

LUNES
29 DE DICIEMBRE
DE 2025

ABC

LA TERCERA
ANTONY BEEVOR

**La Europa más
vulnerable
desde 1939**

Las delegaciones
ucraniana y
estadounidense,
ayer en la residencia
de Trump en
Mar-a-Lago (Florida)



**Trump presiona
a Zelenski: «O la
guerra acaba
ahora o morirán
millones»**

El presidente de EE.UU. fuerza una fase decisiva de la negociación sobre Ucrania y deja abiertas las concesiones territoriales y las garantías de seguridad

DAVID ALANDETE - PÁGINAS 22 Y 23

Leire Díez custodiaba un archivo central sobre la UCO y Peinado

El ordenador portátil también contiene «información confidencial» relacionada con fiscales y cargos del PP y el PSOE

Los investigadores sospechan que el coche de la exmilitante socialista fue una de las recompensas por mediar en las empresas públicas

BORJA MÉNDEZ - EDITORIAL Y PÁGINAS 14 Y 15

MIC INSURANCE

Somos tu apoyo para seguir **CRECIENDO**

SEGUROS DE CAUCIÓN

www.micinsurance.es

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA



«Le he dicho a Maduro que tiene un claro problema de legitimidad»

INTERNACIONAL

Francia llora a Brigitte Bardot, icono rebelde del siglo XX

Mito erótico, azote animalista y voz contra la islamización, la actriz y cantante muere a los 91 años. «Ella es la visión más profunda de la mujer libre y comprometida», destaca Macron

JUAN PEDRO QUIÑONERO Y OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

PÁGINAS 38 Y 39



La actriz Brigitte Bardot, en una imagen de los años 60

El Gobierno compra material militar de Israel porque «no hay alternativas inmediatas»

Tarda solo tres meses en saltarse su propio embargo acogiéndose a la cláusula de excepcionalidad que provocó fricciones con sus socios

ESPAÑA

Gallardo negocia con Ferraz que le haga senador para que sea el Supremo el que le juzgue

ESPAÑA

El PP amplía su ofensiva por el caso Salazar tras negarse el PSOE a llevarlo ante la Fiscalía

ESPAÑA

Suiza se replantea su tradicional neutralidad y mira a la OTAN

INTERNACIONAL

El turismo estético 'low cost' dispara las urgencias hospitalarias

Un 90% de los especialistas aseguran que han recibido a pacientes «mal operados» en clínicas de Turquía e Iberoamérica

SOCIEDAD

La quita silenciosa a Cataluña ya le ha ahorrado 8.000 millones

Un informe de Fedea revela que la Generalitat ha sido la gran beneficiada por la subvención implícita del crédito barato concedida por el Estado a las comunidades

ECONOMÍA



Salvador Illa y María Jesús Montero

Un muerto y al menos dos desaparecidos por las riadas en Andalucía

La Guardia Civil halla el cadáver de un varón y busca a otro en Málaga mientras rastrea el cauce de un arroyo en Granada. Alerta naranja por fuertes lluvias también en Valencia

SOCIEDAD



Búsqueda en Alhaurín el Grande

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La Europa más vulnerable desde 1939

POR ANTONY BEEVOR

«Trump cree que puede tener a los dictadores en el bolsillo y, sin embargo, parece no tener ni idea de cuándo le están engañando. Ha juzgado erróneamente a Vladímir Putin, que claramente lo desprecia. Putin hizo esperar tres horas a sus negociadores, Steve Witkoff y Jared Kushner, y luego dejó muy claro que no tenía intención de ceder en ninguno de los 28 puntos que él mismo parece haber dictado a la Casa Blanca como base para el debate»

LA Estrategia de Seguridad Nacional del presidente Donald Trump tiene 33 páginas. Teniendo en cuenta las frívolas alabanzas que contiene, dirigidas al propio presidente, se publicó de una manera inusualmente discreta. Gran parte de ella es el llamado 'corolario de Trump' a la doctrina Monroe de 1823. También contiene un eco de Franklin D. Roosevelt. Aunque Roosevelt afirmaba que Estados Unidos sería un «buen vecino» de América Latina, se delató cuando admitió en privado que Anastasio Somoza, el dictador de Nicaragua, era «un hijo de puta, pero es nuestro hijo de puta». Esta es una forma de pensar muy trumpiana, pero también es una fantasía. Trump cree que puede tener a los dictadores en el bolsillo y, sin embargo, parece no tener ni idea de cuándo le están engañando. Ha juzgado erróneamente a Vladímir Putin, que claramente lo desprecia. Putin hizo esperar tres horas a sus negociadores, Steve Witkoff y Jared Kushner, y luego dejó muy claro que no tenía intención de ceder en ninguno de los 28 puntos que él mismo parece haber dictado a la Casa Blanca como base para el debate.

En opinión de Putin, Trump no es más que un «idiota útil», en palabras de Lenin. Vale la pena volver a destacar cómo en la cumbre del G20 de 2019, en Osaka, Putin, para complacerlo, llegó a decir en un momento dado lo mucho que había estado haciendo en secreto para ayudar a Israel. Al parecer, Trump se jactó diciendo: «Nadie ha hecho tanto como yo para ayudar a Israel». Putin, con cara seria, respondió: «Quizá deberían ponerle tu nombre a Israel, Donald». Trump, tras considerar esta sugerencia muy seriamente, respondió: «Oh, no, eso sería demasiado».

Las negociaciones Witkoff-Kuchner, si es que merecen tal nombre, son demasiado extraordinarias y carecen por completo de precedentes. No las llevan a cabo diplomáticos ni estadistas, sino dos empresarios neoyorquinos -Witkoff, un magnate inmobiliario, y Kushner, yerno del presidente- junto con Kirill Dimitriev, director del Fondo Soberano de Rusia. Esto sugiere que el proceso no tiene como objetivo encontrar una paz justa, sino repartir el botín de la guerra y lo que podría denominarse 'diplomacia de matones'. Las propuestas habrían legitimado la guerra de agresión totalmente ilegal de Putin y, por lo tanto, habrían contribuido aún más al colapso del orden mundial basado en normas. Eran una imposición descarada de injusticia basada en la idea de que el poder es lo que da la razón.

Esta Estrategia de Seguridad Nacional afirma que los «intereses nacionales fundamentales» son



CARBAJO & ROJO

el «único objetivo de esta estrategia», lo cual resulta un poco exagerado cuando Trump y su séquito parecen estar llevando a cabo una presidencia basada en el chantaje. «Nadie juzga al vencedor» es un dicho ruso muy popular, pero encaja perfectamente con la filosofía del propio Trump.

Ayudar a Putin a aumentar su poder obligando a Ucrania a rendirse no beneficia en absoluto a los intereses de seguridad de Estados Unidos, por lo que no es de extrañar que politólogos como Eliot A. Cohen describan la Estrategia de Seguridad Nacional de Trump como un «balbuceo incoherente». El documento de la NSS expresa una profunda preocupación por la inmigración y el multiculturalismo en Europa, que conducen a la «desaparición de la civilización», pero ignora la amenaza cada vez mayor de los Estados hostiles -Rusia, China, Irán y Corea del Norte- que cooperan contra Occidente. Su odio hacia la Unión Europea y su deseo de apoyar a los partidos popu-

listas de extrema derecha en los países europeos equivale a un llamamiento al cambio de régimen entre sus aliados más fiables. Sin embargo, el mismo documento expresa un respeto hipócrita por las culturas políticas y las creencias de otros países.

Si Trump realmente tiene una 'estrategia', es una de imprevisibilidad y oportunismo, una combinación que, en realidad, no es más que una táctica a corto plazo. Se podría argumentar que se trata de una respuesta a la falta de fiabilidad de los presidentes Putin y Xi. Durante la Guerra Fría puede que no nos gustaran los líderes comunistas soviéticos o chinos, pero al menos teníamos una idea aproximada de cuál era su postura y sabíamos que, en esencia, cumplían los acuerdos. Eso ya no es así con Putin y Xi. Sin embargo, Trump, enamorado de su propia capacidad para cerrar acuerdos, cree que puede dividir y gobernar mientras fragmenta la alianza occidental e ignora la creciente cooperación de sus enemigos.

Hay que reconocer que Trump no ha sido el único en cometer errores de cálculo. Occidente también ha sido culpable de apaciguar a Rusia porque está cegado por el sesgo de confirmación democrático y no comprende la mentalidad de los dictadores. Al igual que los británicos y los franceses en el periodo de entreguerras creían que nadie podría ser tan estúpido como para querer otro conflicto como la Primera Guerra Mundial, Angela Merkel y Gerhard Schroeder no eran los únicos que pensaban que la dependencia comercial de Rusia impediría otra crisis bélica. El gasoducto Nord Stream se convirtió en un símbolo de la sumisión estratégica de Europa, mientras que Gran Bretaña despertó demasiado tarde de su complaciente letargo, durante el cual la City de Londres blanqueó descaradamente dinero ruso.

Todos los recursos que deberían haberse dedicado a la defensa en el Reino Unido se desviaron hacia el pozo sin fondo de la dependencia del bienestar social. Basta con ver el último presupuesto británico y su incapacidad para mirar más allá del canal de la Mancha. Se acaban de destinar miles de millones adicionales al bienestar social en un momento en que las fuerzas británicas no tienen municiones para más de unos pocos días de combate. No es de extrañar que Putin nos desprecie. El primer deber de cualquier gobierno siempre ha sido la 'defensa del reino', pero todavía no hay señales de ello en este momento, cuando toda Europa podría estar al borde de la guerra. Es muy posible que nos encontremos en una posición más vulnerable que en 1939.

Antony Beevor
es historiador

Artículo publicado originalmente en engelsbergideas.com

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadas (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.177 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

FONTANERÍA PARA 'EXMILITANTES'

El objeto del trabajo de 'investigación periodística' que supuestamente realizaba Leire Díez coincide con los intereses particulares del presidente del Gobierno

INVESTIGADA por los presuntos delitos de prevaricación, malversación, tráfico de influencias y organización criminal, Leire Díez sigue siendo para el PSOE y La Moncloa una simple exmilitante de base, una desconocida, como para María Jesús Montero resulta «sorprendente» –aseguró el pasado viernes– la actividad desarrollada por Vicente Fernández, hombre de su más estrecha confianza al que puso al frente de la SEPI –por la necesaria visibilidad del talento andaluz, añadió la vicepresidenta primera– y del que no sabe nada «desde hace seis años». Es la UCO la que estos días y a las órdenes de Santiago Pedraz trata de despejar la madeja de datos y contactos hallada en los dispositivos informáticos requisados durante la operación desplegada contra Díez y Fernández, una investigación policial que la Audiencia Nacional ha encargado para determinar el alcance y la profundidad de una trama delictiva cuyas ramificaciones, aún por determinar, superan el ámbito de la 'fontanería' política y, más aún, de la investigación periodística que Díez esgrimió como excusa para tratar de explicar sus andanzas.

La 'exmilitante' era algo más que una mera afiliada. No solo tenía línea directa con Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE, sino que a partir de 2018, tras la llegada de Pedro Sánchez a La Moncloa, fue enchufada como directiva en empresas públicas como Enusa y Correos, precisamente cuando la compañía postal era presidida por Juan Manuel Serrano, amigo personal del jefe del Ejecutivo. La agenda de contactos de la 'militante' Díez era envidiable y muy fructífera, lo

que no ha impedido a La Moncloa utilizar como cortafuegos político la presunta irrelevancia de quien utilizaba el chantaje y el trueque como herramientas de trabajo. Según sigue su curso la investigación y la UCO amplía el radio de acción de la 'fontanera', el Gobierno tendrá que modificar su estrategia y dar cuenta de hasta qué punto era 'anecdótica' la relación con Ferraz de quien junto a Javier Pérez Dolset se presentaba en sociedad como enviada de Cerdán, cuando no del propio Pedro Sánchez, para librar su particular guerra sucia.

Las revelaciones que publica ABC sobre el archivo confidencial requisado por la UCO a Leire Díez, alojado en una 'nube' que administraba Dolset, apuntan a lo que el propio PSOE, inspirado por Podemos, como en tantas otras cuestiones, denominó 'cloacas'. La exmilitante había reunido información sensible sobre el juez Juan Carlos Peinado, instructor del caso de Begoña Gómez, y también sobre diversos fiscales y dirigentes del PP y del propio PSOE, como es el caso de Óscar López y Antonio Hernando, relacionados con la búsqueda de información de las saunas de Sabiniano Gómez, suegro de Pedro Sánchez. A través de los dispositivos incautados a Díez y Fernández, los agentes de UCO siguen el rastro del dinero de las supuestas mordidas que la trama del expresidente de la SEPI cobró por la licitación de contratos públicos de las más diversas sociedades públicas y organismos regionales, pero es la documentación reunida por la 'exmilitante' contra los rivales políticos y judiciales de Sánchez, gestionada por Dolset, la que pone de manifiesto la coincidencia exacta del trabajo de investigación periodística que supuestamente realizaba Leire Díez con los intereses particulares del presidente del Gobierno, enésima anécdota de un episodio en el que la corrupción económica linda con el chantaje político, siempre de espaldas a un poder ejecutivo rodeado de desconocidos y de profesionales que ahora le causan sorpresa.

COMPRAR MATERIAL MILITAR A ISRAEL, SIN EXCEPCIÓN

Tres meses después de anunciar a bombo y platillo el embargo de armas con que iba a castigar a Israel por el «genocidio de Gaza», el Gobierno aplica la cláusula que se guardó bajo la manga para seguir contando con una tecnología militar que resulta insustituible. Tres meses ha tardado el Ejecutivo en activar la cláusula de la «excepcionalidad» y recurrir a Israel como proveedor de

material de guerra, al no existir –reconoce– «alternativas inmediatas para suplir con garantías determinados componentes tecnológicos». Aquel demagógico brindis al sol con que La Moncloa sobreactuó frente al Estado judío tenía tanta letra pequeña como pantomimas, componiendo una declaración que ni siquiera era de intenciones, sino de contradicciones, las que encierra todo gesto populista cuando quien lo realiza tiene encomendada la tarea de gobernar. Lo que el Ejecutivo reconoce ahora como «excepcionalidad» no es sino la más absoluta normalidad del mercado militar, ahora y hace tres meses.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Con 250.000 abortos en 2022, el Reino Unido prohibirá cocer vivos a cangrejos y gambas para reducir el sufrimiento animal»

Luis Argüello Presidente de la Conferencia Episcopal

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Telediaros para la piara

Se trata de crear una sociedad absorta en golosinas y juguetes que le brindan una felicidad bobalicona y a la vez agitada por inquietudes artificiales

ME ha resultado muy instructivo asomarme en estas fiestas navideñas a los noticiarios televisivos o telediaros que se ofrecen en los distintos canales, públicos y privados. Al estar los politiquillos de vacaciones, desaparece por completo la información política; donde queda otra vez demostrado que bajo regímenes degenerados como el nuestro, no existe vida política propiamente dicha, sino que son los negociados ideológicos los que 'producen' noticias que creen pasiones inútiles y divergentes sin otro fin -Simone Weil lo percibió preclaramente- que «chocar entre sí con un ruido verdaderamente infernal que hace imposible que se oiga, ni por un segundo, la voz de la justicia y de la verdad». Al desaparecer por unos días la 'producción' de noticias de los distintos negociados ideológicos, uno descubre que los telediaros de los distintos canales son copias exactas; descubre que promueven los mismos modelos de vida; descubre que postulan el mismo nihilismo psicótico embadurnado de almíbar; descubre que conducen a las masas creti-

nizadas a los mismos rediles. Así vuelve a probarse que la demogresca 'producida' por los negociados ideológicos no es otra cosa sino el 'macguffin' del régimen protervo que nos esclaviza.

Las noticias de los noticiarios televisivos, a falta de rifirrafes politiquillos, se dividen en dos. Por un lado, las noticias que exaltan formas de vida narcisistas, consumistas, completamente memas y estériles: se dedican reportajes a la iluminación navideña, a los escaparates navideños, al turismo navideño, a los regalos navideños, expulsando cualquier imagen que evoque, aunque sea remotamente, la naturaleza religiosa de la Navidad; y también se recuerda a la gente que, después de los atracos navideños, debe ponerse a dieta, debe inscribirse en el gimnasio, debe vigilarse el colesterol o las endorfinas, debe vacunarse para no caer en las garras del virus (de laboratorio) de turno. Estas exhortaciones a una vida saludabilísima, risueña y gilipollas se complementan con otro tipo de noticias que buscan infundir temores desquiciados entre la población: se magnifican las nevadas y los temporales (hay que mantener viva la paranoia climática), se magnifican las plagas y epidemias (hay que mantener engrasada la industria farmacéutica), se magnifican hechos inanes como la irrupción de un jabalí en las pistas de aterrizaje de un aeropuerto para justificar su cierre (hay que hacer creer a la pobre gente alienada que el régimen los protege, garantiza su seguridad y vela por sus vidas).

Se trata, en fin, de crear una sociedad absorta en golosinas y juguetes que le brindan una felicidad bobalicona y a la vez agitada por inquietudes artificiales que garanticen su manipulación, fiscalización y medicalización. Una sociedad de gurrufios de carne entregados a diversiones para retrasados mentales y atenazados por miedos paranoides. Una sociedad convertida en piara sin alma, sin amor, sin familia y sin Dios.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Los labios del escándalo

Bardot fue la pionera de una revolución erótica. Un mito de aura indómita con la libertad salvaje de una diosa

SI Lauren Bacall era una mirada, Brigitte Bardot era una boca, una boca carnal donde los hombres de la posguerra se perdían como en una gruta de deseos. Bueno, y una cintura, claro, la que mecía sobre la mesa en 'Y Dios creó a la mujer' desencadenando un seísmo de pasión y celos. Creó un icono de sensualidad con apariencia inocente, de frescura voluptuosa, y lo manejó con la libertad salvaje de una diosa que Francia adoró rendida ante la majestad de una pionera de la revolución erótica. Se convirtió en un símbolo nacional, como una torre Eiffel con curvas, un fenómeno social, un mito que ella misma enterró con su prematuro retiro, su reconversión al animalismo y sus arrebatados pronunciamientos políticos.

Su filmografía es casi toda deplorable, como mínimo anodina, aunque eso no tenía ninguna importancia. A diferencia de otras estrellas -Sofía, Claudia, Ava- careció de un director que supiera encauzar su potencia cinematográfica. Estropeó obras de Godard (eso tampoco era demasiado difícil), de Malle o de Autant-Lara, y sólo Clouzot logró que pareciera una actriz de verdad, cargada de matices y de intensidad dramática. Vadim, el pigmalión que la proyectó a la fama, era un realizador mediocre con más prestigio de seductor que de cineasta. Pero la gente no iba a admirar su talento sino a soñar con la 'femme fatale' que encarnaba con una mezcla de ingenuidad y provocación ante la que hasta Simone de Beauvoir acabó subyugada.

Apenas estuvo activa un par de décadas. Después de medio centenar de películas y una veintena de discos -entre ellos la primera versión de aquel 'Je t'aime' de los jadeos con Gainsbourg- se retiró a los cuarenta, quizá por miedo al declive de la belleza que dejó estampada en 'Playboy' para conmemorar esa fecha. Con ese tiempo le sobró para forjar una formidable leyenda que varias generaciones masculinas agrandaron, con una suerte de nostalgia venérea, como el emblema femenino de una época. Coleccionó amantes, maridos, intentos de suicidio, perros, gatos, caballos, ovejas. Y polémicas: desde que dejó el cine no hubo charco que no pisara ni guerra cultural en que no se metiera, consciente del impacto público de su aura magnética.

Porque era eso lo que tenía, un halo exclusivo, un poder de sugestión fascinante que supo conservar sin necesidad de retocar sus rasgos con artificios de cirujano. Encastillada en su dignidad rebelde, dejó que la edad arrugara su piel sin resistirse a la decadencia y al estrago de los años y la mostró al mundo con el orgullo intacto. Hace unos meses dejó un documental autobiográfico a modo de legado testamentario; su rostro abotargado aún conservaba el arco impecable, perfecto, de aquellos labios del escándalo. Siempre se supo especial, única, una criatura libre, indómita, dotada de un hechizo mágico. El logotipo humano de una época sacudida por el vértigo de los cambios.

TRIBUNA ABIERTA

Zarzuela navideña

POR CLARA ZAMORA MECA

La piel, la sangre, los músculos y las venas experimentan un brillo de pureza en Navidad; aunque sea en invernaderos de artificialidad

«¿Cómo puede ser depresivo un hombre creyente?». «¡No te atrevas a contradecirme!». No debía serle fácil ser autoritario y escéptico al mismo tiempo. Aquella contradicción tuvo lugar durante el consejo familiar que iba a organizar las celebraciones navideñas de aquel año. Respetaban las tradiciones a través de una imperiosa disciplina ritual. Las fechas que organizaban eran colores, aromas, palabras y sentimientos. Eran momentos para pensar en las cosas buenas de este mundo, con la exigencia de la integridad. La celebración terrenal podía ser un potente narcótico, efímero, como casi todo lo bueno: mitad trágico, mitad feliz.

Un perro vendido como escocés, pero que resultó ser andaluz, levantaba de vez en cuando la mirada de la reunión familiar y se echaba a llorar. Sabía que el ama mayor estaba en cama, esperando la muerte. Finalmente, alguien entró en la sala y dijo las palabras: «Ha muerto». Nadie se movió, de manera que la voz volvió a sonar: «She died...». Comenzó el ruido de sillas y todos caminaron hacia el velatorio. Llevaba siete años muerta, pero con vida; ahora seguía muerta, pero sin vida. El espíritu espartano de la abuela ya ascendía para su merecido descanso.

La sopa fría de guindas estaba caliente esa noche. La sopa caliente de pescado había estado fría el año anterior: «¿Ha habido mucho viento en

la cocina?». Cualquier motivo era bueno para jactarse del menú. La imperitencia también puede ser encantadora, si se actúa con inteligencia y cierto gusto dieciochesco por la paradoja. La conversación giraba en torno a la insólita pareja formada por Hauteclair y el conde de Savigny. La envenenada condesa pidió en su último lecho que disculparan al marido envenenador para no cubrir de oprobio el blasón. Los ataques de tos que provocó este tema de conversación fueron como destellos por el axioma del vicio castigado y de la virtud recompensada. Cosas normales en las cenas de estos días.

El cabeza de familia dijo entonces que, por estricto orden de edad, dijeran alguna frase con espíritu navideño. También añadió que podían mentir, lo cual desahogó a más de uno. Y concluyó iniciando él el carrusel de ideas: «La vida es bella, aunque perdiéramos Cuba». Uno de los nietos le cogió la mano: «Suelta, no me estoy muriendo».

En los postres, la euforia llegó a su esplendor, todos los sentidos estaban agudizados, hervían las almas entre el calor familiar, los goces sensoria-

les y la celebración religiosa. Era el momento de ir a misa. La firmeza de la perseverancia es la que descubre las principales virtudes de una familia tradicional. La 'Sonata de invierno' de Valle-Inclán era el libro que reposaba sobre la mesita. Paradojas de argucia asociativa, que tienen algo de maravilloso. Los excesos verbales y los excesos en la presentación de ambientes y personajes protagonizaban la escena; sin novedad, pues ¿acaso no es el exceso la extravagancia de nuestra era?

Entremeses cómicos velados por la tragedia más sombría, lugares encantadores bajo tenues tristezas, jóvenes afeminados y jovencitas que se les parecen como dos gotas de agua, pero eso sí: niños felices. La economía del discurso conforme al ideal de estilo conciso con el que di comienzo a esta zarzuela me sirve de estratagema para concluir. La piel, la sangre, los músculos y las venas experimentan un brillo de pureza en Navidad; aunque sea, como dijo el abuelo, en invernaderos de artificialidad.

CLARA ZAMORA MECA
ES ESCRITORA

CARTAS
AL DIRECTORTodos los hombres
(desconocidos)
del presidente

«Construir un nuevo PSOE para regenerar España», Sánchez 'dixit'. Para ambas tareas confió en Ábalos, a quien no conocía de nada, pero lo nombró secretario de Organización y ministro. Cuando le salió rana, ascendió a los altares de la Secretaría de Organización -columna vertebral de un partido como el PSOE- a otro gran desconocido para él. Eso fue en el 41 Congreso del PSOE en Sevilla, en el que la anfitriona y vicesecretaria general (y vicepresidenta del Gobierno, que lo del pluriempleo es algo que se lleva mucho en los que enarbolaban aquello de «un militante, un cargo») definía como «extraordinario» a Cerdán, «y yo particularmente espero y deseo que continúe durante muchos años», apostillaba.

Un año, unos cuantos audios y cinco meses en prisión preventiva después, esa persona de la que usted me habla «no tiene nada que ver con el PSOE», Montero 'dixit'. De Ábalos a Cerdán y de Cerdán a Salazar, Torró mediante. Porque, no nos

engañemos, en aquella idea de una Secretaría de Organización 'coral' con una mujer al frente -pero que al parecer necesitaba de algunos adjuntos para ejercer-, quien iba a ejercer de facto era el hombre que susurraba a los caballos.

Con todo este material, los creadores del éxito de crítica y público 'Moncloa: cuatro estaciones' estudian contrarrestar el efecto de la nueva de Torrente con un 'remake' libre de perfectos desconocidos. Un extra será para Koldo García, por su «absolutamente anecdótica» relación con Sánchez. Parece ser que se descarta la participación de la periodista de investigación 'autónoma' en el papel de fontanera porque será objeto de un 'spin off'. Si todo esto hubiese caído en manos de Berlanga...

Mientras, hay quienes no soportamos más el bochorno. Porque hay algo todavía peor que todos estos actos de una dirigencia que no está a la altura de su militancia, que es faltar el respeto a la inteligencia de ésta. Sánchez no es el PSOE, y el PSOE no es Sánchez. Ocupará, lo hace ya por derecho propio, una parte de la historia del partido, más que centenario, que continuará, sea cuando sea su marcha, después de él, ojalá que no convertido por el bien de este

RAMÓN



país en un erial. Haber confundido esto, desde el inicio, no solo explica parte de lo que está sucediendo, sino cómo está sucediendo, en gran medida consecuencia de un modelo de partido y de ejercicio del liderazgo y el poder.

«Primero España, después el partido y después cada uno», nos enseñó Ramón Rubial, lema del que parece que se ha invertido el orden de los factores, que en este caso altera el producto.

Para la próxima quedada en Ferraz, en lugar de Quevedo y la Carrá, que vayan ensayando la partitura de la orquesta del Titanic.

CARLOS ARRIAZU ANTÓN
LOGROÑO (LA RIOJA)

Oídos sordos

Sólo los personajes tóxicos y radicales aprovechados que disfrutan creando polémica y frentismo serán los que no sepan entender el mensaje

tan directo, claro y necesario pronunciado por el Rey en Nochebuena. Gracias, Majestad. Si no hacemos caso, no es culpa suya; es sólo nuestra.

DAVID GARCÍA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Bienvenido, Mister Maduro

Cuánto mejor estamos ahora en la órbita de Caracas, México y Pekín

QUE alguien esté pensando en estos momentos que España podría ser el retiro de Nicolás Maduro, tras una hipotética transición democrática del régimen chavista, da la medida de hasta dónde han llevado a nuestro país, que antes exportaba a Venezuela etarras escapados de la Justicia, que abrían supermercados y se casaban con mulatas, y ahora da cobijo a caudillos de narcodictaduras asesinas de opositores. La noticia de que se esté barajando a España como retiro dorado del chavismo podría parecer, a 28 de diciembre, una inocentada. Hace veinte años nos habría resultado una broma de esas que salían en los periódicos, como cuando en San Sebastián publicaron que en la fuente de la plaza de Guipúzcoa habían aparecido unos pingüinos australes, trasunto del catastrofismo climático que vendría después.

Según mis cálculos, en aquellos días no es que Greta no hubiera nacido: es que su madre era una niña y este país era otro distinto. Pretendíamos parecer a Francia y Alemania y heredar las tendencias políticas del norte de Europa. No podíamos imaginar que beberíamos ideológicamente de Ar-

gentina y de la Bolivia cocalera. En aquellos años decíamos, levantando la barbilla, que nosotros no éramos Italia, y ahora en Italia dicen que ellos no son España.

Que Nicolás Maduro venga a vivir a España en las faldas miserables de José Luis Rodríguez Zapatero y sus orinocos empresariales tiene más coherencia de la que parece a primera vista. ¿Qué mejor que un dictador de izquierdas viviendo a cuerpo de rey en este santo país en el que se pisotea la memoria de las víctimas del terrorismo y a los niños de la izquierda de la izquierda les trae los regalos Arnaldo Otegi, junto a los padres de la democracia que ayer por la mañana ponían bombas lapa? La memoria democrática –en la que Franco sigue vivo y ETA no existió o estaba ligeramente equivocada– es el contexto perfecto para que anide en nuestras urbanizaciones de lujo un asesino torturador de izquierdas que regó de sangre su país, empujó al destierro a millones de familias y abrió en el corazón de la Hispanidad una herida que tardará décadas en cerrarse. Bien pensado, este es el lugar y la sociedad perfectos para que venga Maduro y le canten coplillas Pablo Iglesias, Irene Montero, Yolanda Díaz, Errejón, Zapatero y Pedro Sánchez, en plan camarada, y le paguen una ronda en la taberna Garibaldi.

En este país tuvimos, miserablemente y por efecto de nuestro complejo de inferioridad, una aversión a la hegemonía cultural gringa y al atlantismo. Cuánto mejor estamos ahora en la órbita de Caracas, México y Pekín, echados en brazos de los regímenes más marginales y abyectos. En su día nos reímos mucho de nosotros mismos cuando llegaba y pasaba de largo Mister Marshall, punto de fuga de nuestros propios complejos. Al menos venían los americanos, y no el dictador Mister Maduro, ese sátrapa tropical, y los amigos boliburgueses de José Luis Rodríguez Zapatero, que Dios lo confunda.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

No es acero inoxidable

Los cimientos de nuestro sistema no se asientan sobre una base inamovible

NO podemos vivir pensando de manera continua en los peligros que nos acechan, porque eso no es vida, pero tampoco podemos tumbarnos en la hamaca de la superficialidad, creyendo que los cimientos de nuestro sistema social están asentados sobre una base inamovible y nada puede derrumbarlos.

La democracia no es acero inoxidable, pero es que incluso el acero inoxidable no sólo lo puede dañar el ácido clorhídrico, sino la lejía, la sal común y hasta el ácido que fluye desde un tomate partido si se le deja demasiado tiempo.

La frivolidad con la que se habla de la Transición, como si hubiese sido una consecuencia lógica a la salida de la dictadura, es paralela a que el porcentaje de frívolos es mayoritario entre quienes no vivieron la dictadura ni tuvieron un gran protagonismo en la reconstrucción de la democracia, pongamos que hablo de un tal Pedro I, El Mentiroso. La banalidad con que nos anunció el año 2025 como un periodo lleno de acontecimientos para recordar lo malo que había sido Franco me llenó de tanto asombro y perplejidad como me hubiera sucedido si los italia-

nos, en 1995, hubieran anunciado un año de recuerdos, conferencias, estudios y congresos para recordar que había transcurrido medio siglo desde la muerte de Benito Mussolini. Hace falta ser un tonto contemporáneo de alto rango para creer que los españoles estarían contentísimos, e interesados, en un programa de festejos semejante. Menos mal que la falta de público ha logrado que la corrida ya no sé si se ha suspendido por falta de público o se han regalado las entradas y nadie las ha querido.

Los últimos 48 años de democracia española se han asentado sobre la hegemonía de dos partidos: los socialdemócratas del PSOE, la izquierda, y los liberal-conservadores del PP, la derecha. Las alternancias en el poder se han producido sin sobresaltos, con la colaboración de los separatistas del País Vasco y de Cataluña. Pero sucedió que estos intentaron un golpe de Estado y aquellos conviven con los herederos de una banda de criminales que, bajo la bandera de ETA, mataban a funcionarios, mujeres y niños, haciéndose llamar valientes soldados, cuando sólo eran asesinos. Pedro I, El Mentiroso, decidió aliarse con los herederos de los asesinos vascos y con los autores y colaboradores del golpe de Estado en Cataluña. La consecuencia es que el Gobierno no es el Gobierno de todos los españoles, sino sólo de los que votan el separatismo en Cataluña y el País Vasco, porque el resto –que hoy son mayoría– representan un peligro.

Esto no es ácido clorhídrico, que provocaría burbujas alarmantes, sino simple lejía y sal común. Pero entre las campañas para levantar muros entre nosotros y los predicadores del cordón sanitario sobre la mayoría –repito: la mayoría de los españoles–, amén de la corrupción, el endeudamiento y el intento de someter al poder judicial, la democracia se está dañando, sin darnos cuenta. Y no es acero inoxidable.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El PP contra su XXI Congreso

Aquella hoja de ruta es incompatible con aceptar las cesiones que Vox va a exigirles

LA persona más influyente de España es Rosalía, a la que le ha bastado con disfrazarse de mercedaria para convencer al PP de que todos los jóvenes son Rocío Dúrcal en 'La novicia rebelde', convertidos a la fe un mal domingo. Lo peor es que ahora les toca convertirse a ellos, claro. Si Rosalía se llega a vestir de pastorcilla quizá los veríamos ordeñando cabras. Y si se llega a haber hecho satánica, adorándolas. Es el sino de los tiempos, que decía Juan de Lucena: «Jugaba el rey, éramos todos tahúres. Estudia la reina, somos ahora estudiantes».

Como siempre, la realidad va por otro lugar. Se calcula que un 40 por ciento de las personas que van a misa votan al PSOE. El otro día, Ignacio Urquiza decía en lo de Alsina que, en este momento, a Sánchez ya solo le sostiene electoralmente el segmento de mujeres católicas. Y tiene sentido, ellas son las guardianas históricas de la piedad, la misericordia y la protección al débil. Por ello, temen a Vox. Y, quizá por eso, el PSOE haya rebajado su tono hacia la Conferencia Episcopal: no les interesa molestar a sus votantes. Esto, que es contraintuitivo, debería tenerlo sobre la mesa quien aspire a gobernar, en lugar de esa marea de lugares comunes, cuñadeces y encuestas fraudulentas que los llevan de fracaso en fracaso.

Quien sí está en guerra abierta con la Conferencia Episcopal es Vox. Y también contra la monarquía, que solo les sirve si se pliega a sus fines anti-constitucionales. Es curioso porque el Rey alerta del peligro de los extremismos y el PP lo celebra asegurando, en boca de Ester Muñoz, que «pactarán con Vox donde haga falta», que es una manera curiosa de presentarse como dique contra el extremismo. Pero está bien saberlo y, si teníamos alguna duda, ya la han disipado: el PP no será el freno a Vox sino el caballo de Troya en el que viaja, esperando su momento, el extremismo antimonarquía y anti-Constitución.

El PP ha abandonado, sin que nadie levante la voz, el congreso de julio y la ponencia que aprobaron con el 99,24 por ciento de los votos. Aquella hoja de ruta es incompatible con aceptar las cesiones que Vox va a exigirles. Así que, como decía Camacho, si van a pactar con ellos deberían comenzar por decirnos exactamente a cuántos de sus principios irrenunciables van a renunciar. En esto ya empiezan a parecerse al sanchismo: aprueban una cosa, hacen la contraria y dentro todos callan, presas de un tacticismo acoquejado y perdedor. Y en lugar de reclamar una mayoría absoluta que congregue a todos los demócratas y constitucionalistas que quedamos en España ante el riesgo real e inminente de ruptura, bajan los brazos para que les tomen medidas de cara al carguito. En este sentido, cabe apuntar que frente a la selección española de opinión sincronizada –al servicio de Sánchez–, nace un combinado simétrico que espera ver caer a Sánchez a costa de lo que sea. Incluido de España. Algunos están a un cuarto de hora de hablar de Aznar como el PSOE habla de González. Y a media de alicatar el muro que prometieron derruir.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

Del antisemitismo al antisionismo: ¿por qué tanto odio?

POR GUY SORMAN

El antisemitismo no sería tan peligroso si no fuera alentado por políticos e intelectuales mediocres. En el atentado de Sídney se demostró que las palabras matan y que el discurso de odio puede conducir a la acción de los asesinos



EN 1492, en vísperas de su expulsión, España acogía a unos 300.000 judíos, probablemente la comunidad más importante del mundo. Tras su expulsión, se mantuvieron fieles a sus orígenes, hablando hasta el siglo XX el ladino, un español medieval mezclado con algunas palabras hebreas. Hoy en día, los judíos de España son unos 12.000, lo que, al parecer, es demasiado para el Gobierno de Pedro Sánchez. Este es, de hecho, el más vehemente de Europa a la hora de condenar al Estado de Israel y celebrar a los palestinos, incluidos los terroristas y Hamás. Se me objetará que estoy iniciando un juicio injusto contra Sánchez y sus compañeros, ya que ellos afirman no ser antisemitas, sino antisionistas. Es cierto, pero es difícil distinguir entre ambos conceptos; de hecho, creo que es cada vez más imposible. Cabe recordar que el Estado de Israel fue creado como territorio, refugio último para los judíos perseguidos en todo el mundo. Pero este refugio siempre les ha sido negado por la mayor parte del mundo árabe-musulmán, que no reconoce el Estado de Israel, y por los antisemitas-antisionistas que en todo el mundo sienten pasión por los palestinos, que se perpetúan de generación en generación como refugiados en lugar de integrarse en el mundo árabe-musulmán, al igual que los judíos se integraron en Oriente Próximo.

Volvamos a la distinción entre antisemitismo y antisionismo. Después de mucho titubear —ya que soy judío de origen y estoy bastante a favor de la creación de un Estado palestino— tras los diferentes atentados de Hamás hasta en Sídney, me he decidido a admitir que los antisionistas son antisemitas: el antisionismo no es más que una metamorfosis de la judeofobia, su versión moderna, por así decirlo. Si examinamos la historia del pueblo judío, que ha sobrevivido milagrosamente a todos los intentos de exterminio desde la destrucción de Jerusalén por los romanos, los pretextos —buenos y malos, sobre todo malos— para deshacerse de los judíos no han dejado de



CARBAJO&ROJO

El Estado de Israel fue creado como territorio, refugio último para los judíos perseguidos

adoptar diversas denominaciones. Es indiscutible que, desde Roma hasta el siglo XX, el cristianismo fue la base de la judeofobia contra el pueblo supuestamente delirico: un rechazo ambiguo, ya que al mismo tiempo que se exterminaba a los judíos el Papa los protegía como últimos testigos del nacimiento del cristianismo. Todo esto cambió con el Concilio Vaticano II, que acercó a los cristianos y a los judíos bajo la adoración de un mismo Dios.

Mientras desaparecía este anti-judaísmo cristiano, el relevo lo tomó, a finales del siglo XIX, el antisemitismo, término creado por un periodista alemán llamado Wilhelm Marr en 1876. Era la época del racismo, un nuevo concepto con pretensiones científicas. Los judíos fueron declarados enemigos de la humanidad por su raza y ya no por su religión. El Holocausto nazi fue el resultado de esta nueva versión

del antijudaísmo convertido en antisemitismo.

Después de que la idea de raza perdiera fuerza, fue reemplazada por otra teoría que también justificaba la persecución: la idea de que los judíos eran un pueblo conspirador destinado a dominar el mundo. Esta nueva teoría apareció por primera vez en un libro concebido en Moscú por iniciativa del Gobierno zarista en 1903, titulado 'Los protocolos de los sabios de Sión'. En él se describía con todo detalle cómo los judíos supuestamente estaban tomando el control del mundo. Este libro sigue siendo popular, traducido a muchos idiomas y disponible en numerosas librerías del mundo árabe-musulmán. Es una teoría de conspiración que todavía influye en las mentes de quienes buscan explicaciones simples para el mundo. Prueba de ello es una versión reciente elaborada en Suecia por el pensador ecologista Andreas Malmart. Según Malmart, los judíos inventaron el capitalismo, una idea falsa popularizada por 'Los protocolos de los sabios de Sión', y serían responsables de las industrias extractivas que producen gases de efecto invernadero, calientan el planeta y podrían llegar a destruirlo. Así, el ecologismo se mezcla con el antisemitismo. Cabe destacar que Andreas Malmart es considerado el gurú de Greta Thunberg, la joven activista sueca que se encuentra al frente tanto del movimiento ecologista como de las críticas hacia Israel.

Me parece importante recordar que esta evolución del odio hacia los judíos es porque no debemos dejarnos engañar por la hipocresía de los antisionistas. El pasado 14 de diciembre, en Sídney, dos australianos de origen indio y musulmanes, Sajid Akram y su hijo Naveed, asesinaron a quince judíos e hirieron a otros cincuenta. ¿Podemos considerar a estos dos militantes del Estado Islámico, que apoyaban la eliminación total de Israel, simplemente antisionistas, o eran antisemitas? Les dejo que juzguen ustedes mismos.

El pueblo judío, a pesar del odio que suscita y las metamorfosis retóricas de ese odio, es un pueblo mi-

lagroso: ¿no es sorprendente que aún exista? Sin duda, y se lo debe a su perseverancia intelectual y religiosa, pero también a la intervención de algunas almas heroicas, motivadas por el amor al prójimo más que por el odio. El símbolo extraordinario en Sídney fue un frutero de unos cuarenta años, de origen sirio y naturalizado australiano, Ahmed al-Ahmed. Al derribar a los terroristas con sus propias manos, este sirio árabe-musulmán logró limitar la magnitud de la masacre, lo que nos obliga a relativizar los prejuicios que podamos tener contra el islam. Aunque existen musulmanes antisemitas o antisionistas, no hay motivos para acusar a todos los musulmanes de odiar fatalmente a los judíos. De la misma manera, que Pedro Sánchez y sus compañeros sean antisemitas y antisionistas no significa que todo el mundo cristiano occidental desee la desaparición de los judíos y de Israel.

En Jerusalén, en la sede de Yad Vashem, el memorial del Holocausto, se recogen los nombres de los Justos, aquellos que durante el Holocausto, arriesgando sus vidas, sin calcular el riesgo, salvaron a judíos perseguidos. Les debo mi supervivencia. Ahmed al-Ahmed es, evidentemente, un Justo. Pedro Sánchez no lo es. No conozco al jefe del Gobierno español ni sus motivaciones; solo sé que su hostilidad hacia Israel parece ser el pegamento que mantiene unida a su coalición gubernamental. ¿Podemos atribuir su determinación a fomentar la violencia al desconocimiento de la historia judía en España y del mundo árabe-musulmán? El antisemitismo no sería tan peligroso si no fuera alentado, ya sea por error o por interés, por políticos e intelectuales mediocres que han encontrado en él un negocio. En Sídney hemos visto que las palabras matan; el paso a la acción de los asesinos es la consecuencia inevitable del discurso político de odio. Quienes se jactan de su antisionismo alegando que no son antisemitas tal vez deberían reflexionar sobre las consecuencias de sus discursos. A menos que los antisionistas sean realmente antisemitas y deseen, al igual que Hamás o la Yihad Islámica, la desaparición total de Israel y de los judíos. ¿Por qué tanto odio? Solo Dios sabe quién habría designado a los judíos como sus portavoces, pero también como chivos expiatorios.



Premios ABC Solidario

XXII Edición

Sé el cambio que quieres ver en el mundo

ABC convoca, un año más, los **Premios ABC Solidario 2026** dirigidos a reconocer la labor de entidades sociales y a **apoyar y promover proyectos** orientados a **mejorar las condiciones de vida** de personas desfavorecidas o en riesgo de exclusión.

Asimismo, se incluye una categoría que **valora y premia** proyectos o acciones de **voluntariado solidario** que hayan sido impulsadas o ejecutadas por estudiantes y que cuenten con el apoyo de una universidad.

PREMIOS

PROYECTO SOLIDARIO

ENTIDAD SOLIDARIA


VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO



¡PARTICIPA!
Hasta el 29 de enero
abcsolidario.com
#PremiosABCsolidario



Patrocina:

 **Santander Fundación**

Secretaría técnica:

seres

Organizan

ABC vocento

Manuel Cortés

Concejal de Martos (Jaén)

**Ni valores
ni dignidad**

El alcalde de Martos destituye al concejal Cortés, también socialista, tras difundirse un video con cánticos machistas que «no representan los valores del Gobierno municipal», afirma el edil jiennense. «Somos feministas porque somos socialistas», dijo un día no muy lejano el PSOE, partido que no deja de predicar con el ejemplo, a través de tocamientos, de exhibiciones o de coplillas incívicas.

**María Jesús Montero**

Vicepresidenta primera del Gobierno

Singularidades pasadas

«En enero pasarán cosas», dijo Salvador Illa en vísperas de Navidad y en referencia a una 'financiación singular' de Cataluña que a través de la quita de deuda comenzó hace mucho. Fedea calcula que Cataluña ha ahorrado más de 8.000 millones de euros en intereses desde que el Estado salió al rescate de unas comunidades autónomas cuyos gastos financieros resultaban insostenibles, operación marcada por una desigualdad de trato que ha beneficiado a Cataluña sobre el resto de regiones, hasta incidir en la variable de la financiación efectiva por habitante. Con esos 8.000 millones extraordinarios, los catalanes ya no están tan infrafinanciados como dice el nacionalismo y confirma Illa. En enero pasarán cosas, por no contar las que ya han pasado.



JUAN FLORES

► LLUVIAS EN ANDALUCÍA**Cuando las alarmas
no son suficientes**

Ni las alarmas en los móviles ni las alertas previas fueron suficientes para evitar la tragedia. El último fin de semana del año se presentaba con tiempo adverso y el sur peninsular sufrió las peores consecuencias. Calles cubiertas de barro, casas anegadas, mobiliario arrastrado por la riada, un fallecido y al menos dos desaparecidos reflejan la magnitud del desastre. Cártama, una de las localidades malagueñas más afectadas durante la madrugada de ayer, recibió la ayuda del Infoca desde primera hora para limpiar vías y socorrer a los vecinos. Durante la tarde, el temporal se desplazó hacia la Comunidad Valenciana, con alertas naranjas y rojas en zonas próximas a los ríos. Ni alarmas ni avisos, de cualquier color e intensidad, son capaces de sustituir la responsabilidad y el sentido común de cada uno.



Antonio Maíllo

Coordinador federal de Izquierda Unida

La puerta de salida

Maíllo propone «un nuevo frente amplio de izquierdas que supere errores pasados» y deja en el aire la continuidad de Yolanda Díaz, a la que viene a señalar la puerta de salida. Sin apoyos claros y con escasa credibilidad –dentro y fuera del Gobierno; dentro y fuera de su propio movimiento–, Díaz se encuentra en un nuevo ‘proceso de escucha activa’, a ver qué dicen de ella sus propios aliados.

**Mónica Martínez-Bravo**

Consejera de Derechos Sociales de Cataluña

Conciliación muy familiar

Martínez-Bravo vacía su agenda los fines de semana para pasarlos con su familia en Madrid. Desde que asumió el cargo hasta el pasado junio, la consejera catalana ha rechazado el 86 por ciento de las invitaciones a actos convocados en viernes, sábados y domingos. La conciliación familiar es legítima, pero convertir el fin de semana en un coto privado de descanso roza el lujo institucional.

**Alberto Nadal**

Vicesecretario de Economía del PP

Hablando en plata

El PP de Extremadura, como el nacional, se mantiene en un prudente silencio respecto a Vox desde las elecciones autonómicas. La excepción es Alberto Nadal, que carga contra la formación de Abascal por plantear «cosas irrealizables», consciente de que «ni va a gobernar ni quiere hacerlo». O Nadal va por libre, repescado de otro tiempo, o en la sede de Génova comienzan ya a sacar la artillería



EP



AFP

▲ ADIÓS A BRIGITTE BARDOT**Nacida libre**

Fue mucho más que la actriz que protagonizó ‘Y Dios creó a la mujer’, que la cantante que jadeó en ‘Je t’aime... moi non plus’ o que la estampa clavada en la pared de un taller o enmarcada en un museo con la firma de Warhol. Monumento nacional para unos franceses a los que no dejó de hostigar con sus críticas y desafíos

morales, Brigitte Bardot cerró ayer con su muerte la carrera personal que desde joven emprendió contra la inercia de su tiempo y las convenciones sociales que la rodearon, interpretando siempre el papel de la libertad, guiando al pueblo o a sí misma. Renunció a la púrpura del mercado, disidente de un pop entendido como negocio, y

se retiró para que el mundo la viera envejecer mientras se adelantaba a cada época, siempre deprisa, como hizo de adolescente, mucho antes de que la revolución sexual fuera patentada y comercializada por los ‘hippies’. «Libre, indomable, íntegra», dijo de ella Marine Le Pen. También facha, en el sentido actual de un término que, como todos, le venía pequeño a quien Gainsbourg describió como una deidad en ‘Initials BB’.

LA FE PROSCRITA DEL PADRE OLEKSANDER EN LA ZAPORIYIA OCUPADA POR RUSIA

Desterrado de Melitopol por orden de las fuerzas de Putin, el joven párroco de la Iglesia greco-católica ucraniana sigue acompañando a sus feligreses cerca de las líneas del frente



Por MIRIAM GONZÁLEZ

El coche blanco del padre Oleksander Bohomaz arrastra el barro del frente. Aparca con destreza cerca de la pequeña capilla de San Volodímir. Los feligreses entran y salen con bolsas de ayuda humanitaria. La mañana es gris, fría, y la electricidad dentro del templo se desvanece a los pocos minutos.

Los apagones se reproducen a diario por toda Ucrania desde hace meses. La agenda del sacerdote es apretada. Tiene prevista una reunión con un grupo de soldados pronto. No es capellán militar, pero visita a los defensores ucranianos muy a menudo. Ahora vive en la ciudad de Zaporíyia. Antes pasó nueve meses bajo la ocupación rusa en Melitopol, a unos 130 kilómetros de su nuevo hogar.

Los ocupantes le obligaron a irse y prohibieron la Iglesia «greco-católica ucraniana en estos territorios arrancados de Kiev. La fe del padre Oleksander está proscrita por un país que hace estandarte de los valores cristianos.

Su historia no es común. Oleksander Bohomaz nació hace 36 años en el sur de Ucrania, en la provincia de Jersón. Allí, la mayoría profesa la fe

ortodoxa. La Iglesia greco-católica, la tercera confesión más numerosa en Ucrania, tiene su presencia histórica concentrada en el oeste del país. Reconocen la autoridad del Papa de Roma, pero siguen el rito bizantino. La razón de su conversión es que en la ortodoxia «no logró encontrar a Dios», explica.

«Llegué a la Iglesia greco-católica como un enemigo. Digan lo que digan en Rusia, digan lo que digan los rusos en Europa lo cierto es que

a todos los cristianos ortodoxos se les enseña que los católicos son malos. A todos. Desde pequeños», apunta el padre Oleksander.

Según relata, vivió algo parecido al apóstol San Pablo cuando iba camino de Damasco: «Me sorprendió que mis supuestos 'enemigos' me recibiesen con tanta felicidad. Tenía 21 años cuando me convertí al catolicismo griego. Y antes de eso, no había oído jamás, dentro de mi iglesia, que Dios me amaba».

Comenzó su labor pastoral en la ciudad de Melitopol, ahora ocupada por Rusia. «Llevo diez años como sacerdote, y los primeros seis los pasé en Melitopol», recuerda el padre. A día de hoy lo que más extraña es la comunidad que logró crear: «Éramos como parientes. Además, la parroquia crecía constantemente. Y por eso nos seguimos comunicando».

La invasión a gran escala de Ucrania, que quebró a la comunidad greco-católica en los territorios ocupados, está a punto de cumplir su cuarto aniversario. Un conflicto bélico brutal que recibe la legitimación del Patriarca Kirill (Cirilo de Moscú), cabeza de la Iglesia Ortodoxa Rusa. —¿Cómo se siente usted, siendo un sacerdote, al ver que la alta jerar-



La ilusión de la paz se mantiene en la capilla de San Volodímir // M. GONZÁLEZ



El padre Oleksander y su Renault blanco // M. GONZÁLEZ

quía religiosa rusa apoya la guerra contra su país?

—Siento pena por los ortodoxos rusos porque sus pastores les están enseñando mentiras. La Iglesia Ortodoxa en Rusia es parte del aparato estatal. No tiene como objetivo predicar la Palabra de Dios, sino predicar sobre el mundo ruso. Les enseñan falsedades. Y porque les enseñan falsedades, salen a matar.

Ocupación y destierro

El 7 de diciembre de 2023, la Iglesia greco-católica ucraniana hizo un llamamiento a todas las comunidades internacionales para instar a las autoridades instaladas por Moscú en Zaporíyia a respetar la libertad religiosa. «En los territorios ocupados temporalmente por Rusia, la Iglesia greco-católica ucraniana ha sido liquidada 'de facto'; no hay allí un solo sacerdote griego o católico romano y el clero está siendo reprimido», denunció el Padre Sviatoslav Shevchuk, jefe de los católicos de Ucrania, en una entrevista con la agencia Ukrinform a mediados del año pasado.

La prohibición se hizo efectiva a finales de diciembre de 2022, semanas antes de que el padre Oleksander fuese obligado al destierro. El cura de Melitopol decidió seguir al lado de sus fieles durante los prime-



ros meses de la ocupación rusa. Una época que recuerda nítidamente: «Fue muy triste que todo lo que habíamos creado, todo lo que amábamos, fue destruido. Vi el caos en la ciudad. Y en mi interior me rendí por completo en las manos de Dios».

Para las fuerzas de ocupación del Kremlin, los padres católicos eran considerados enemigos, explica el sacerdote. Durante el tiempo que se lo permitieron, él decidió seguir con sus labores litúrgicas mientras daba asistencia humanitaria a los vecinos que se habían quedado en la ciudad.

«Todo cambió cuando nuestro primer amigo, un pastor protestante, fue hecho prisionero. Había miedo. La expectativa de que me pusieran una bolsa en la cabeza y me llevaran al sótano se hacía muy real. Sin embargo, este miedo no me desmoralizaría por completo ni me obligaría a irme de Melitopol».

Los interrogatorios esporádicos, los controles y las visitas inesperadas de los militares rusos no surtieron efecto en la voluntad del cura de mantenerse en la ciudad. Hasta que el 1 de diciembre de 2022 varios hombres enmascarados entraron en la casa parroquial. «Se llevaron mi coche, las llaves de la iglesia, de la casa, mis pertenencias... Se llevaron lo que quisieron. Eran saqueadores», recuerda. «Después me metieron en un coche, me interrogaron, me tras-



Una zona residencial en Zaporizhzhia, alcanzada por drones rusos // REUTERS

La palabra de Putin

«LA IGLESIA ORTODOXA EN RUSIA ES PARTE DEL APARATO ESTATAL; ENSEÑAN FALSEDADES»

ladaron hasta las inmediaciones de la zona gris (un área en el frente cuyo control está disputado) y la crucé a pie. Así empezó mi historia en Zaporizhzhia».

«La gente busca a Dios»

A pesar de que no había servicio religioso, una vecina de Zaporizhzhia llamó a la puerta de la pequeña capilla de San Volodímir. Encendió una vela y se paró frente al altar. A los cinco minutos se fue tras despedirse con un susurro.

«Este año llegó tanta gente nueva que tuvimos que ampliar la iglesia. Los domingos todos los sitios se ocupan y muchas personas se quedan de pie en el pasillo. La gente busca a Dios», reflexiona el padre. «Sabes que hay personas a quienes Dios encontrará en la guerra. Muchos nunca pensaron que experimentarían un encuentro con Dios en la guerra. Y sucedió», añade.

Ahora hay tres iglesias greco-católicas en esta ciudad del sur de Ucrania y un convento. Pero la guerra sigue y con ella las preocupaciones sobre el futuro más inmediato. «He visto cómo arrebataban la vida a personas, como los despojaban de todas sus pertenencias. Lo he vivido en carne propia. He visto tanques rusos en la ciudad antes. Es un polvorín, el frente está a menos de 20 kilómetros y vemos que en Melitopol no hay libertad. Ni religiosa ni de palabra. Durante cuatro años no he podido dormir», destaca con pesar.

Navidad en guerra

El padre Oleksander pasó la Navidad con sus feligreses de Zaporizhzhia y visitando a los soldados. A pesar de la situación en Ucrania, el nacimiento de Jesús hace más de 2.000 años fue un triunfo de la luz sobre la oscuridad. «Dios no eligió Roma ni Atenas, sino Belén, y un lugar muy humilde. Esto nos dice que Dios también está aquí con nosotros», sostiene con alegría el cura.

Ucrania se enfrenta al invierno más oscuro de la guerra a gran escala. Los bombardeos contra el sector energético no frenan y en las líneas de contacto miles de defensores tratan de parar a un enemigo más poderoso y con más recursos. El final no se vislumbra. Pero la ilusión se mantiene en esta pequeña capilla de Zaporizhzhia.

«Cuando viajamos a ver a los soldados tratamos de que se sientan en familia, que nuestra visita les recuerde a sus hogares. La Navidad es una misión para nosotros. Una oportunidad de tocar el corazón de aquellos que han perdido la esperanza», concluye el padre Oleksander Bohomaz.

Leire Díez custodiaba un archivo central sobre la UCO y Peinado

- Esa «información confidencial» también contenía datos sobre fiscales y dirigentes del PP y el PSOE
- El objetivo de los investigadores es conocer el destino de las supuestas mordidas millonarias

BORJA MÉNDEZ
MADRID



La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil incautó un ordenador portátil a Leire Díez que tenía un archivo central con «información confidencial», según informan fuentes de la investigación a ABC. Este dispositivo tenía en su interior el acceso a una nube, que estaba administrada por Javier Pérez Dolset, con el material que había reunido la exmilitante socialista sobre el juez Juan Carlos Peinado, también diversos fiscales y de dirigentes del PP y el PSOE.

Este ordenador portátil será una de las claves de las diligencias secretas que practica el magistrado Santiago Pedraz en la Audiencia Nacional. Sin embargo, el análisis de este material chocará de forma inevitable con las investigaciones que tienen abierta en los juzgados de Plaza de Castilla.

Incógnitas

Precisamente, estas dos diligencias están comandadas por los agentes de la UCO. Como ya contó ABC, los investigadores se llevaron de casa de Leire Díez su teléfono móvil y varios cuadernos con anotaciones. También se incautaron del dispositivo de su marido. No se salvó de este registro el ordenador portátil de la exmilitante socialista.

En este dispositivo se encuentran muchas de las incógnitas que custodiaba la exdirectora de Filatelia de Correos. Desde hace meses estaba recopilando documentación con información sensible. Unos datos que ahora están en manos de los investigadores de la UCO.

Estas fuentes de la investigación explican a ABC que en esta nube existen datos sobre el caso de Juan Carlos Peinado con Nervis Villalobos. Este exministro venezolano acusó en

el Congreso al magistrado de vulnerar sus derechos ya que estuvo cinco años con sus cuentas bancarias bloqueadas y trece meses en prisión provisional.

Villalobos fue uno de los comparecientes de la Comisión de Investigación de la 'Operación Cataluña'. Leire Díez ya confesó que mantuvo reuniones con alguno de sus protagonistas y enmarcó estos encuentros en la elaboración de un libro en calidad de periodista de investigación.

La nube

La existencia de esta nube de sus movimientos ya fue un motivo de polémica. La propia Leire Díez denunció que había sufrido un hackeo ante la Policía Nacional, según aseguraron fuentes de su entorno a ABC. El contenido del mismo tenía diferentes vertientes políticas.

Y es que estos archivos eran administrados y gestionados por Javier Pérez Dolset. Leire Díez solo podía verlos y, de forma puntual, subir algún tipo de documento. En su interior había casos y noticias de fiscales, jueces y políticos. También, como informó 'El Independiente', estaba el ar-

La información de Díez podría quedar excluida de los oficios de la UCO

Los investigadores sospechan que el coche de Leire Díez fue una de las recompensas por mediar en las empresas públicas

Una de las principales vías de investigación es que los tres hubieran acordado el reparto de este dinero a través de la compra de viviendas u otros bienes

chivo del caso de Aznalcóllar que afectó a Vicente Fernández.

No solo había datos relevantes sobre dirigentes populares también sobre miembros del PSOE, como Óscar López y Antonio Hernando, tal como adelantó este medio. La vinculación de ambos es relativa a la búsqueda de información sobre el negocio de las saunas del suegro de Pedro Sánchez.

Según explicó la propia Leire Díez, estos dos altos cargos socialistas se movilizaron para obtener los datos de la investigación del comisario Villarejo sobre Sabiniano Gómez. Con el paso de los años, ambos recuperaron el poder dentro del PSOE tras mostrar sus discrepancias con Pedro Sánchez.

Ingente información

A pesar de la ingente información que guardaba en su portátil hay dudas de que la misma pueda ser aportada en el sumario de la causa ya que no está relacionada con la investigación que comanda el juez Santiago Pedraz en la Audiencia Nacional. El objeto de estas diligencias son contratos públicos del periodo comprendido entre 2021 y 2023.

Por todo ello, una buena parte de estos datos, se supone, que serán expurgados de los documentos que se presentarán en sede judicial. Sin embargo, queda por ver si el juez Arturo Zamarriego, que lidera la causa contra Leire Díez en Plaza Castilla, solicita estos datos para las pesquisas que el comanda. Cabe reseñar ambas tienen a la Guardia Civil como protagonistas de las mismas.

El trabajo de la UCO en la actualidad se centra en elaborar el atestado principal del caso ya que tuvieron que explotar la operación Leire de forma exprés. El temor de una posible fuga de Vicente Fernández motivó acelerar las pesquisas que estaban en poder de muy pocas personas y de la Fiscalía Anticorrupción.

El embrión de las mismas fue el registro de la sede de Servinabar y el análisis del teléfono de Joseba Antxon Alonso. Esta circunstancia reveló la presunta trama directiva del cobro de comisiones por las contrataciones públicas.

Después del pase a disposición judicial de los tres detenidos, la Audiencia Nacional dejó en libertad a todos con medidas cautelares. En las diligencias también hay más de una decena de investigados. No han trascendido el nombre de la mayoría de ellos



Leire Díez a su salida de los juzgados de Plaza de Castilla el pasado 17 de noviembre // EFE

pero si los puntos que fueron registrados por la UCO.

Mediaciones Martínez

Una de las personas que sí aparece en las diligencias es el expresidente de la empresa pública Enusa José Vicente Berlanga. Un histórico del socialismo valenciano que está considerado como uno de los hombres de confianza de José Luis Ábalos.

Nada más conocerse la denuncia el PSPV le suspendió de militancia. En la causa también aparecen diferentes empresas como personas jurídicas. Y es que, según la poca información revelada, hay varias sociedades que se investigan como canalizadoras de los pagos que recibió Mediaciones Martínez.

Precisamente seguir el rastro del dinero es uno de los objetivos de las pesquisas que está practicando la Guardia Civil. Los agentes hicieron



una primera estimación que los tres detenidos se habrían podido llevar una cantidad que ronda los 700.000 euros por las comisiones de unir a las empresas con las administraciones públicas.

Una de las principales vías de investigación es que los tres hubieran acordado en la sombra el reparto de este dinero a través de la compra de viviendas u otros bienes. Por ello, el coche, de la marca Skoda, que conducía Leire Díez es otro de los objetos de las diligencias. Y es que este vehículo fue adquirido a través de la empresa de Mediaciones Martínez y el uso y disfrute del mismo era de la exmilitante socialista.

Esta cifra no está elegida al azar. Se habría estimado en base a las conversaciones incautadas por los efectivos de la UCO. Ahora, el análisis de las cuentas bancarias y el patrimonio de los tres detenidos ofrecerá respuestas a estar preguntas.

El Gobierno evitó identificar a comisionistas de una empresa de la trama

► La UCO pone el foco en la empresa pública Enusa, donde trabajó la exmilitante socialista

B. MÉNDEZ
MADRID

La sede de Enusa fue uno de los emplazamientos donde fue la Unidad Cen-

tral Operativa (UCO) de la Guardia Civil para reclamar documentación sobre la investigación de la trama de contratos irregulares en la que se detuvo a Leire Díez. El Partido Popular reclamó sin éxito, hace meses, saber si había intermediarios o comisionistas que se hubieran llevado dinero de la empresa pública debido al desfase que había en sus cuentas anuales.

Los focos están puestos en Enusa desde que el sumario del caso Koldo

El sumario del caso Koldo incluyó los sobres con efectivo que repartía el PSOE a Moreno Pavón, actual presidente de Enusa

incluyó los sobres con dinero en efectivo que repartía el PSOE al exasesor de Transportes. Mariano Moreno Pavón, exgestor socialista, tuvo que ir a declarar. En la actualidad es el presidente de esta empresa que desarrolla su actividad en el ámbito del ciclo de combustible nuclear.

Leire Díez también trabajó para esta sociedad pública como jefa de comunicación. También estuvo al frente de la misma José Vicente Berlanga, ahora investigado en la trama por la que se detuvo a la exmilitante socialista. Se les acusa del cobro de comisiones por la concesión de contratos públicos. De nuevo, los focos mediáticos se encuentran sobre la compañía que dirige Moreno Pavón. Sin embargo, hace meses, en concreto el 9 de mayo, los diputados del PP solicitaron información al Gobierno de esta empresa a analizar sus cuentas anuales.

Y es que los resultados de Enusa, después de impuestos, se habían reducido en ocho millones de euros anuales, más de dos tercios respecto a los 12 millones que recaudaron en 2017. A pesar de ello, el 11 de junio el Gobierno dio una respuesta «global» a todas las peticiones. «Incumplía claramente su obligación de responder a lo que se preguntaba», señaló el PP. Los populares volvieron a la carga y requirieron al Ejecutivo de Pedro Sánchez que proporcionara la lista de proveedores, intermediarios, comisionistas o colaboradores a los que pagó Enusa desde 2018 hasta la actualidad. De la misma forma pedía que se detallar la cantidad que ha podido percibir cada uno de ellos.

La respuesta del Gobierno

Cuando el PP había preguntado por esta información no había salido publicado nada de la trama que propició la detención de Leire Díez, Vicente Fernández y Joseba Antxon. Ahora, este requerimiento cobra más relevancia ya que el Gobierno evitó de nuevo ahondar en los pormenores de la empresa.

«Se informa de que Enusa desarrolla su actividad en el ámbito del ciclo de combustible nuclear conforme al marco regulatorio vigente. Las memorias de sostenibilidad y las cuentas anuales auditadas están publicadas en el apartado 'Portal de transparencia' de su página web oficial», fue la escueta respuesta que difundió el Ejecutivo el pasado 11 de diciembre, el mismo día que los investigadores acudieron a la sede de la empresa.

Un día antes de esa contestación, la UCO detuvo a la exmilitante socialista por esta trama de contratos presuntamente irregulares. Una circunstancia que ha acelerado todas las diligencias sobre la trama de Leire Díez y ahonda en Enusa y otras empresas públicas.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la ministra de Defensa, Margarita Robles // JAIME GARCÍA

Sánchez tarda solo tres meses en saltarse su embargo a Israel

► El Ejecutivo autoriza transferencias de material militar porque «no hay alternativas»

B. MÉNDEZ
MADRID

El Gobierno ha tirado de la «excepcionalidad» para autorizar la transferencia de material militar de Israel, tres meses después de aprobar el embargo de armas por el «genocidio en Gaza». Esta medida se llevará a cabo en el marco de varios proyectos eu-

ropeos liderados por la compañía Airbus y fueron aprobados en el último Consejo de Ministros.

El pasado mes de septiembre, el Ejecutivo de Pedro Sánchez aprobó el Real Decreto-Ley que regulaba el comercio de armas con Israel, a tenor de la situación que se está viviendo en Gaza. El objetivo era vetar la importación y exportación, pero incorporaba autorizaciones de transacciones de armamento.

Precisamente, este último punto y la excepcionalidad han sido claves para que tres meses después se pueda formalizar de nuevo la transferencia de material militar al país. Y es

que el último Consejo de Ministros aprobó autorizar la «transferencia de determinado material de defensa y doble uso», según la referencia de la web del Gobierno.

Para que el Gobierno pueda dar luz verde a esta situación se ha tenido que realizar un informe favorable de la Junta Interministerial Reguladora

La aprobación del embargo ha afectado en los últimos meses al Gobierno y le ha generado críticas de sus propios socios

del Comercio Exterior de Material de Defensa y de Doble Uso (JIMDDU). Este órgano ha autorizado esta excepcionalidad para los siguientes proyectos aeronáuticos, con gran potencial industrial y exportador: A400M, A330MRTT, C295 y SIRTAP.

Impacto industrial

El Ejecutivo de Pedro Sánchez defiende que todos ellos forman parte de un plan de Airbus empresa europea estratégica en el sector aeroespacial. «Proyectos con un importante efecto arrastre para el sector, que se consideran indispensables para la viabilidad económica de las líneas de producción y preservar miles de empleos de alta cualificación en España», asegura.

De la misma forma, el Gobierno asegura que tres meses después del embargo a Israel, las empresas afectadas están implementando el Plan de desconexión de tecnología israelí liderado por el Ministerio de Defensa. «En el caso de los proyectos señalados, no existen alternativas inmediatas para suplir con garantías determinados componentes tecnológicos imprescindibles», lamentan.

En este contexto, el Consejo de Ministros destaca que la imposibilidad de mantener ese comercio con Israel pone en alto riesgo la continuidad de estos proyectos en España. «Lo que supondría un impacto industrial, económico, de empleo y tecnológico de tal calibre que afectaría a la autonomía estratégica y a los intereses generales nacionales», concluyen.

Sobre este asunto, elDiario.es, que adelantaba la noticia, señala que los elementos que han sido autorizados por el Gobierno serían radares y drones. Son sistemas defensivos que tendrían como epicentro de elaboración en la sede de la empresa en Getafe.

La aprobación del embargo armamentístico a Israel ha sido una de las polémicas recurrentes que han afectado en los últimos meses al Gobierno y le han generado críticas de sus propios socios. Todo comenzó con la compra de balas a una empresa por parte del Ministerio del Interior. Una adquisición que fue frenada por el Ejecutivo.

CÁRCEL DE CEUTA

Interior trata de zanjar la polémica del menú sin cerdo

B. MÉNDEZ MADRID

El contenido del menú de la cárcel de Ceuta ha sido uno de los puntos de controversia en los últimos meses. El Ministerio del Interior ha tenido que incluir en una respuesta parlamentaria los alimentos que pueden comprar los internos del recinto penitenciario para acabar con las especulaciones que señalaban que los reos no tenían posibilidad de comer cerdo en las cocinas.

Esta polémica se remonta al pasa-

do mes de octubre cuando el medio 'Ceuta Actualidad' publicó la noticia de que internos cristianos y funcionarios mostraban su malestar por no poder comer cerdo dentro del recinto. El fondo del problema era que la dirección del centro pensaba más en la población musulmana que en el resto y primaba sus peticiones.

Los empleados y los reos reclamaban que se tuviera en cuenta la diversidad de creencias para elaborar dife-

rentes platos y no solo menús halal (aquellos alimentos permitidos por la ley islámica). Las críticas a la dirección del centro se intensificaron a raíz de esta publicación que fue muy comentada.

Sin embargo, a los pocos días, la dirección de la prisión de Ceuta decidió rectificar, según el propio medio que elaboró la información. Con ello, se descubrió que la supuesta orden no venía del Ministerio del Interior y sí de la actual regidora de las instalaciones.

El Gobierno de Pedro Sánchez ha tenido que responder a varias peticiones de información que se han registrado sobre este tema por parte del partido Vox. La formación de Santia-

go Abascal reclamaba datos sobre este episodio y sobre el acceso del resto de presos al cerdo.

Charcutería

El Ejecutivo aseguró que el servicio de economato tiene como uno de sus objetivos satisfacer las necesidades de todos los internos de los centros penitenciarios que se gestionan desde esta entidad en función de sus «preferencias y poder adquisitivo».

El Ministerio del Interior ha publicado la lista de alimentos disponibles para los reclusos en el economato: jamón serrano, chorizo/ salchichón (cerdo), mini stick chorizo/ fuet (cerdo), queso loncha tierno/ oveja/ cabra/ curado, queso cuña curado cortado o queso crema.

Gallardo negocia con Ferraz ser senador para que el TS le juzgue

► Fue una de sus peticiones antes de dimitir como líder del PSOE de Extremadura

JOAN GUIRADO
MADRID

Una de las primeras decisiones que tendrá que adoptar la nueva Asamblea de Extremadura, una vez se constituya a mediados de enero, tras las elecciones del pasado 21 de diciembre, será aprobar la sustitución del expresidente Guillermo Fernández Vara como senador por designación autonómica. Un puesto al que, según ha podido saber ABC, aspira el ex secretario general de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo, al que la dirección federal empujó a dimitir 24 horas después del cierre de las urnas en los pasados comicios.

Fuentes del PSOE al más alto nivel admiten que «se ha hablado» de que Gallardo asuma este nuevo cargo. Él mismo, según esas mismas fuentes, habría trasladado, en el marco de las negociaciones con Ferraz para ejecutar su salida, su deseo de ocupar el escaño que dejó vacío Fernández Vara en la Cámara alta. Una posibilidad que existe ya que, tras su dimisión por los malos resultados obtenidos en las urnas, el ex candidato a la presidencia autonómica no renunció a su acta de diputado, condición indispensable.

De concretarse este escenario, que Ferraz no ve con malos ojos, y permitiría al principal derrotado de las elecciones en Extremadura mejorar sustancialmente sus ingresos mensuales, la causa judicial que se instruyó en un juzgado de Badajoz contra Miguel Ángel Gallardo y David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, daría un giro de 360 grados. Ambos están a la espera de un juicio oral que inicialmente iba a celebrarse en la Audiencia Provincial a

principios del mes de febrero y que ha sido finalmente retrasado a finales de mayo, tras atender el juez a diversas peticiones de letrados personados en la causa que subrayaron la imposibilidad de asistir a la primera fecha propuesta por tener señalamientos anteriores a los que atender.

Ahora, si Ferraz y Gallardo llegan finalmente a un acuerdo para que ocupe un escaño en el hemiciclo de la calle Bailén, la causa pasaría del TSJ de Extremadura al Tribunal Supremo, por lo que sería el alto tribunal de última instancia el encargado de juzgar o no, previa petición de suplicatorio al Senado, al dirigente socialista y a David Sánchez.

Por lo pronto, según explican a ABC fuentes jurídicas, eso conllevaría una

ralentización del proceso, de tal forma que en ningún caso el juicio oral que estaba previsto para este primer semestre del año empezaría por estas fechas. Algo que no solo beneficiaría al futuro político y procesal de Gallardo, que podría seguir cobrando de lo público más tiempo, sino que facilitaría a Sánchez también llegar a las elecciones de 2027 sin una posible condena a su hermano.

En el PSOE de Extremadura reconocen que «la principal obsesión» del que fuera secretario general del partido hasta la semana pasada es «marcar el ritmo judicial». Retrasar todo lo posible el juicio, en el que se le solicitará la inhabilitación para cargo público, es clave para Gallardo. Durante el tiempo que logre posponer el inicio del juicio, el exal-

calde de Villanueva de la Serena y ex presidente de la Diputación de Badajoz, donde presuntamente se cometió el delito que se investiga, podrá seguir cobrando del erario público, privilegio que perderá en caso de ser condenado.

Gestora pactada con Ferraz

Gallardo y Ferraz negociaron la salida del ya exlíder en Extremadura a primera hora de la mañana del lunes de la semana pasada, antes de la reunión de la Ejecutiva Federal. El objetivo era que el ex secretario general en Extremadura, que sufrió un gran descalabro electoral, «entendiera que se tenía que ir» sin necesidad que ni Moncloa ni Ferraz lo verbalizasen en público. Tras una negociación en algunos momentos «tensa», ya que Miguel Ángel Gallardo opuso cierta resistencia a su marcha, pese a no tener el apoyo ni de la dirección nacional ni de la regional, se alcanzó un acuerdo para la creación de una gestora con perfiles cercanos al dimitido. En ese encuentro el candidato puso su petición de ser senador sobre la mesa.



Sánchez y Gallardo en el último acto de la campaña extremeña // EFE

TRAS PERCIBIR CERCA DE 19.000 EUROS

Cerdán deja de cobrar la indemnización del Congreso

ABC MADRID

El Congreso ya ha terminado de pagar al exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán la indemnización por cese que le correspondía por el periodo durante el que fue diputado, un derecho que le ha permitido percibir casi 19.000 euros en pagos mensuales, la mayoría de los cuales ha cobrado mientras estaba encarcelado, según informa Europa Press. Cerdán dejó su escaño el pasado 16 de junio, 14 días antes de ingresar en prisión

preventiva por su presunta implicación en una trama de cobro de comisiones ilegales a cambio de la concesión de obra pública. El Congreso reconoció definitivamente su derecho a cobrar esta suerte de 'finiquito' el 11 de julio, cuando el beneficiario ya estaba en la cárcel madrileña de Soto del Real de la que salió en noviembre.

Se le concedió por un periodo de seis meses que se cumplen ahora, con lo que diciembre es el último mes que va a co-

brar el exdirigente socialista, según han confirmado a Europa Press fuentes parlamentarias.

El PP intentó que la Cámara no abonara esa indemnización a Cerdán. Pero la Mesa del Congreso, donde el PSOE y Sumar tienen mayoría, desoyó esa petición apoyándose en un informe de los servicios jurídicos de la Cámara. El primer partido de la oposición sustentó su solicitud de dejar sin 'finiquito' a Cerdán alegando que el exdiputado habría ocultado al Congreso que era propietario desde 2016 del 45% de la empresa Servinabar.

Se trata de una de las presuntas sociedades adjudicatarias de la trama por la que también se investiga al antiguo asesor ministerial Koldo García y al exmi-

nistro José Luis Ábalos, que están en prisión preventiva. Aunque Ábalos mantiene su escaño, tiene suspendidos sus derechos como diputado y no puede ni votar ni percibir su sueldo de parlamentario.

El PP argumentó que de confirmarse que Cerdán había ocultado al Congreso su participación en Servinabar no habría podido ejercer como diputado ya que significaría el incumplimiento de la normativa en materia de incompatibilidades y de declaraciones sobre actividades y bienes. Sin embargo, los letrados de la Cámara concluyeron que Cerdán sí podría percibirla siempre que cumpliera con las condiciones establecidas para todas sus señorías, pues esta indemnización es un «derecho» de los exparlamentarios y no una «concesión graciable».

El PP amplía su ofensiva por el caso Salazar tras negarse el PSOE a llevarlo ante la Fiscalía

► Se pregunta qué tiene Sánchez que «ocultar o temer» para no dar ese paso y reclama nuevas explicaciones

JUAN CASILLAS BAYO
MADRID

La respuesta del PSOE ante los supuestos casos de acoso sexual perpetrados por Francisco Salazar, ex alto cargo en la Moncloa y en Ferraz, no solo generó un creciente malestar interno en la formación, sino que ha puesto en pie de guerra a una oposición que ve cómo Pedro Sánchez, que llegó al poder con un discurso marcado por la regeneración democrática y el feminismo, apenas ha asumido responsabilidades. El Grupo Parlamentario Popular ha ampliado su ofensiva en el Congreso tras comprobar cómo el Gobierno elude las explicaciones y mira hacia otro lado pese al clamor que resuena en filas socialistas.

Salazar, hombre que gozaba de la confianza del presidente del Gobierno, estaba llamado a afrontar nuevos cometidos en la Secretaría de Organización del PSOE hasta que en julio, justo antes del Comité Federal que iba a reestructurar la dirección socialista tras la entrada en prisión de Santos Cerdán, ex número tres del partido, 'elDiario.es' se hizo eco de las denuncias que desoyó hasta ese momento Ferraz.

El hombre que cayó en desgracia ejercía hasta entonces de secretario general de Coordinación Institucional de Presidencia del Ejecutivo, puesto desde el que presuntamente acosó sexualmente a varias subordinadas, y de secretario de Acción Electoral y Análisis de la formación. Tras semanas de destierro político, regresó con una consultora, Servicios e Ideas, Estrategias Sociales y Electorales, SL, con la que pretendía volver a introducir sus tentáculos en la Administración General del Estado.

En la Cámara Baja, el Grupo Parlamentario Popular considera del todo insuficientes las explicaciones recibidas sobre este extremo y las medidas tomadas por el Ejecutivo y el PSOE al respecto. Por eso, tras varias iniciativas sobre el conocido como caso Salazar, ha vuelto a la carga este mes de diciembre. El Partido Popular, en primer lugar, ha registrado la solicitud de comparecencia de la secretaria general de Presidencia del Gobierno, Judit González, en la Comisión de Igualdad del Congreso. Su objetivo es que detalle la aplicación del protocolo de actuación frente al acoso sexual en la Administración



Francisco Salazar, ex alto cargo del PSOE en la Moncloa y en Ferraz // EFE

General del Estado y en sus organismos públicos o, en otras palabras, conocer de primera mano si el Gabinete de Sánchez hizo lo que debería tras conocerse las denuncias contra Salazar.

La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, ya anunció la intención de llamar a comparecer al propio Salazar en la comisión de investigación por el caso Koldo, pero, en este caso, primero habrá que resolver si los letrados le dan luz verde o no aprecian ninguna conexión entre los escándalos que salpican al ex alto cargo de la Moncloa y los episodios de corrupción que se dilucidan en la Cámara Alta. En cualquier caso, tanto la actitud del exministro José Luis Ábalos y su exasesor Koldo García –en prisión provisional por la trama de las mascarillas de la pandemia del Covid-19– como la de Salazar suponen un revés

al discurso feminista del PSOE. Los dos primeros, por el consumo de prostitución –práctica que los socialistas quieren erradicar– y el tercero, por acosar a sus compañeras de partido.

Además de la solicitud de comparecencia, a la que ha tenido acceso ABC,

El Grupo Parlamentario Popular reclama explicaciones de la secretaria general de Presidencia en la Comisión de Igualdad

«¿Es consciente el presidente de que la asunción de responsabilidades 'en primera persona' exige su dimisión?», se pregunta el PP

este periódico también tiene constancia de una nueva batería de preguntas registradas por los populares sobre este tema. Los diputados Pedro Muñoz Abriñes, Jaime de Olano, Álvaro Pérez López y Macarena Montesinos señalan en su escrito que Salazar era «una persona muy cercana a Pedro Sánchez» y que su cese solo se produjo cuando las acusaciones de acoso sexual trascendieron en los medios de comunicación. Entonces se efectuó, señalan los conservadores, «su separación aparente del partido», pero, después, añaden, «a través de una consultora de su titularidad ha asesorado al presidente del Gobierno y ha podido ser contratado por el Gobierno de la Generalitat de Cataluña, presidido por Salvador Illa».

La consultora

Aunque no es la primera vez que el PP dirige al Consejo de Ministros cuestiones sobre este asunto, porque como publicó ABC en noviembre, ya se interesó por la cena entre Salazar y la entonces portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, meses después del cese del ex alto cargo de la Moncloa, los populares no cejan en su empeño. Preguntan al Ejecutivo cuándo conoció el presidente Sánchez las acusaciones contra su colaborador; quién más sabía de ellas en Presidencia del Gobierno; por qué, pese a la gravedad de los hechos denunciados, se promovió la contratación de la consultora Servicios e Ideas, Estrategias Sociales y Electorales, SL; si se sugirió o recomendó a Illa pagar los servicios de la empresa de Salazar; si fue recomendado a embajadas extranjeras y, en ese caso, quién dio la orden de hacerlo.

El PP también pregunta al presidente si considera compatible con la integridad de las mujeres y la lucha contra el acoso sexual que se contrate a la consultora de Salazar; qué tiene que «ocultar o temer» Sánchez para un «cese puramente cosmético» de su asesor; y por qué el Gobierno no lleva ante la Fiscalía lo sucedido a pesar de que los hechos denunciados supuestamente tuvieron lugar en el Palacio de la Moncloa. «¿Es consciente el presidente del Gobierno de que la asunción de responsabilidades 'en primera persona' para que no sea una mera declaración vacía, exige su dimisión?», rematan los populares, en alusión a las palabras del jefe del Ejecutivo en una conversación informal con periodistas, el Día de la Constitución en el Congreso, en la que trató de salir al paso de las críticas internas de inacción contra Salazar.

Hasta ahora, en las respuestas parlamentarias del Gobierno sobre este tema, la Moncloa se limita a decir que tuvo conocimiento de las denuncias «a través de los medios de comunicación» y no antes, y a recordar las distintas leyes y protocolos existentes contra el acoso sexual. Sobre la cena entre Alegría y Salazar en un céntrico restaurante de Madrid, el Ejecutivo respondió al PP: «El Gobierno no realiza valoraciones sobre actividades ajenas a su ámbito competencial y, por lo tanto, sobre cualquier actividad de la esfera privada de ninguno de sus miembros».

Génova exige una auditoría para revelar las «irregularidades» del Gobierno socialista

► Nadal ve inusual que la Guardia Civil registre ministerios buscando documentos

ABC
MADRID

Alberto Nadal, vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del Partido Popular, expresó su inquietud por las acciones recientes dentro de la Administración General del Estado, afirmando que resulta inusual presenciar reiteradas intervenciones de la Guardia Civil y la Policía en ministerios.

Señaló en una entrevista publicada por Europa Press que, en su experiencia como funcionario, nunca antes había observado una situación similar y sostuvo que cada día surgen nuevas in-

vestigaciones relacionadas con el Gobierno de Pedro Sánchez. En este contexto, Nadal defendió la necesidad de una auditoría amplia sobre la gestión del actual Ejecutivo si el PP accede al Palacio de la Moncloa, argumentando que persiste una proliferación de registros e investigaciones judiciales en diversos ámbitos de la administración pública.

Casos de corrupción

Nadal justificó la propuesta de Alberto Núñez Feijóo de impulsar una auditoría para esclarecer la magnitud y el alcance de las presuntas irregularidades asociadas a la actuación del gobierno socialista. Según Nadal, no se trata únicamente de una percepción dentro del Partido Popular, sino de hechos que los tribunales avalan mediante diversas pesquisas abiertas en distintas áreas estatales. Subrayó que tales irregularida-



El vicesecretario de Economía del PP, Alberto Nadal // EP

des aparecen vinculadas a situaciones excepcionales vividas en España, en particular durante la pandemia, etapa en la que se detectaron controversias acerca de contratos de mascarillas, ayudas a empresas e infraestructuras adjudicadas.

Tal como indicó Nadal a Europa Press, lo que califica de casos de presunta corrupción tuvo origen en momentos de dificultad extraordinaria para el país. Explicó que, mientras se afrontaba la pandemia, surgieron conflictos en torno a la adquisición de materiales sani-

tarios y a la asignación de recursos empresariales, exponiendo que las desgracias nacionales se habrían convertido en beneficios indebidos. Consideró relevante que la auditoría planteada por Feijóo ayude a delimitar hasta dónde llegan estos comportamientos, resaltando que «hay que colaborar al máximo con la Justicia para llegar hasta el final».

Asimismo, Nadal opinó que, bajo Sánchez, el PSOE ha cambiado su perfil ideológico, alejándose de la socialdemocracia clásica y alineándose con posiciones más extremas.



Empiece el año con la mejor postura: el único regalo que le abraza los 365 días

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El PSOE gallego intenta recomponerse tras el terremoto del 'caso Tomé' y los acosos

► La dirección del partido deja para enero el análisis colectivo de las denuncias que afrontan varios cargos

ALEJANDRO GESTO
SANTIAGO

Aprovechando las temperaturas propias de estas fechas, el Partido Socialista gallego (PSdeG) intenta dejar que enfíe el incendio originado en sus filas desde el estallido del 'caso Tomé', a raíz de las denuncias en televisión contra el todavía presidente de la Diputación de Lugo y alcalde de Monforte de Lemos por presunto acoso sexual a mujeres vinculadas al partido. Entre críticas internas por la gestión de este episodio por parte de la dirección liderada por José Ramón Gómez Besteiro, se han abierto otros dos frentes en forma de denuncias por acoso laboral a los alcaldes de Barbadás (Orense) y La Coruña, pero el partido ha decidido aplazar el análisis de esta delicada situación en su máximo órgano entre congresos hasta que pasen las navidades.

La crisis se precipitó la noche del 9 de diciembre. El programa 'Código 10' de Cuatro sacó a la luz varios testimonios contra José Tomé por supuestos comentarios obscenos, tocamientos no consentidos e incluso propuestas de relaciones sexuales a cambio de puestos de trabajo. Tras hacerse de rogar durante algunas horas, Tomé dimitió el día siguiente por la tarde. Aunque lo hizo a medias. Pidió su suspensión de militancia en el PSOE y renunció al liderazgo del partido en la provincia de Lugo y a la presidencia de la Diputación en diferido -sigue en funciones hasta el día 30-, pero anunció que se mantendría como diputado provincial y al frente de la alcaldía de Monforte como concejal no adscrito.

El partido esperó a que compareciese antes de pronunciarse, a través de un comunicado, mientras Besteiro canceló su agenda y no dio la cara hasta casi tres días después de que trascendiesen las denuncias en televisión. Lo hizo en una rueda de prensa en la que admitió que ya en el mes de octubre había tenido conocimiento de un testimonio en boca de una tercera persona, pero que nunca había hablado con ninguna víctima. Al mismo tiempo, se conoció la dimisión de la secretaria de Igualdad del partido, Silvia Fraga, por discrepancias en el modo de reaccionar de la organización.

Esa fue la gota que colmó el vaso y que llevó a la alcaldesa de La Coruña, Inés Rey, a impulsar un manifiesto en apoyo a Fraga en el que se exigía una



El líder del PSOE gallego (i) y la alcaldesa de La Coruña (c) con el presidente del Gobierno en una imagen de archivo // EP

Se han abierto otros dos frentes en forma de denuncias por acoso laboral a los alcaldes de Barbadás (Orense) y La Coruña

«actuación firme y coherente» ante una situación que ha causado «estupor, vergüenza y una inevitable desafección con el partido». El texto llegó a ser firmado por los expresidentes socialistas Emilio Pérez Touriño y Fernando González Laxe. Antes ya había surgido otro pronunciamiento en la provincia de Orense apoyado por representantes del partido de menor entidad. Entre ellos, el alcalde de

Barbadás, Xosé Carlos Valcárcel Doval. El escrito advertía que «quien oculta, ampara, relativiza o ralentiza las investigaciones se convierte en cómplice y, como tal, también debe asumir sus responsabilidades y dejar todos los cargos».

Se da la circunstancia de que tanto Rey como Valcárcel recibieron días después denuncias por acoso laboral a través del malogrado canal interno de denuncias del PSOE. En el caso del regidor orensano, Besteiro pidió inmediatamente su dimisión, pero no se atrevió a hacer lo mismo con la alcaldesa de la segunda ciudad más grande de Galicia, cuyo nombre resuena recurrentemente en los mentideros como casi el único relevo disponible

en la cantera socialista si termina cayendo el actual secretario general. Rey habla abiertamente de un «uso espurio» del canal interno por parte de dos exconcejales del anterior mandato que no repitieron en listas.

El tiempo todo lo cura

Superados los manifiestos y las declaraciones en medios de comunicación, las diferentes familias del partido tendrán oportunidad de verse las caras y pronunciarse sobre la ola de denuncias en un Comité Nacional que Besteiro ha preferido dejar para el 10 de enero con la esperanza de que el tiempo todo lo cura. A que pasen los días y ya se verá, lo fía todo el secretario general del PSOE gallego, el hombre de Sánchez en Galicia, que juega con la baza de que no hay elecciones a la vista ni tiene, de momento, una alternativa clara dentro del partido.

Tras las últimas autonómicas sobrevivió, a pesar de que los socialistas sacaron el peor resultado de su historia. Habrá que ver qué pasa en las municipales que tocan en la primavera de 2027, con un PSOE que ahora gobierna en tres de las siete principales ciudades gallegas y que, tras el 'caso Tomé', podría dejarse una de ellas: Lugo, e incluso perder su bastión de la Diputación. Eso, si no hay unas generales de por medio en las que la cúpula socialista gallega pueda recolocarse y librarse de la patata caliente que es ahora más que nunca dirigir el PSdeG.

La petición de dimisión de Tomé como alcalde de Monforte llega al pleno

El pleno de Monforte de Lemos debatirá hoy la dimisión de José Tomé como alcalde del municipio tras trascender, a través del programa de televisión 'Código 10', la existencia de denuncias contra el dirigente socialista lucense, que un día después, el martes 30 de diciembre, formalizará su renuncia como presidente de la Diputación.

El PP (con cuatro concejales) y Esperta Monforte (con un

único edil) han presentado sendas mociones, que figuran como los puntos 5 y 7 -respectivamente- de la orden del día del pleno ordinario, que tendrá lugar a las 20.00 horas. Paralelamente, Marcha Mundial de las Mujeres ha convocado una protesta contra el alcalde a las 19.30, media hora antes, en el Campo de San Antonio, bajo el lema «Machistas fuera de la instituciones».

Una consejera de Illa vacía su agenda para pasar los fines de semana en Madrid

► Martínez-Bravo tiene a su familia en Madrid y los viernes opta por coger el AVE y estar con ella

JOAN GUIRADO
MADRID

La consejera de Derechos Sociales de la Generalitat, nombrada para el cargo por Salvador Illa, ha rechazado el 86% de las invitaciones para actos en fin de semana que recibió desde que asumió el cargo y hasta el pasado mes de junio. La razón de su dejación de funciones, según ha podido saber ABC, es que Mónica Martínez-Bravo tiene a su familia en Madrid y los viernes opta por coger el AVE y desplazarse a la capital para estar con ellos. Pese a que el puesto que ostenta y por el que recibe una retribución bruta anual de 124.390 euros, supone una dedicación total, sin diferenciar entre semana, fines de semana o festivos.

Martínez-Bravo, que este fin de semana ha estado trabajando en el relojo de los desalojados del instituto B9 de Badalona, rechazó entre agosto del año pasado y mayo de este año 109 de las 126 invitaciones que se recibieron en su gabinete. Así consta en una respuesta del portal de transparencia a la que ha tenido acceso este periódico. Su consejería se vio obligada a ofrecer esa información tras dos solicitudes, ya que la primera no fue atendida, dejando en evidencia la voluntad del departamento que dirige de ocultar su grado de implicación con la responsabilidad que desempeña.

Obligaciones incumplidas

En los primeros cuatro meses en el cargo, entre el 30 de agosto y el 31 de diciembre, la colaboradora de Salvador Illa únicamente acudió a 9 de los 75 actos a los que fue invitada cuando estos se sucedían entre el viernes y el domingo, alguno de ellos de obligada asistencia ya que se trataba de una convocatoria del propio 'Govern' o la celebración de 'La Marató' de TV3.

Entre enero y junio de este 2025 su aceptación de invitaciones todavía ha sido más baja que en las primeras semanas en el cargo. Según reconoce su propio gabinete, en el primer semestre del año únicamente ha acudido a 8 actos cuando estos te-

nían lugar entre viernes y domingo, contando entre esos eventos de nuevo actos organizados por la propia Generalitat, como una reunión de todos los consejeros o una conferencia del 'president' Salvador Illa.

En un primer momento, cuando fue designada, el perfil de Martínez-Bravo despertó un gran consenso en el tercer sector catalán, pese a que relevó en el cargo a un experto y bien valorado por las entidades como Carles Campuzano. De la dirigente socialista se destacó su formación técnica, su experiencia en políticas sociales desde la raíz económica y su dedicación a temas de pobreza, desigualdad y derechos sociales. Pero el paso de los días y su ausencia en actos públicos, priorizando el trabajo de despacho, ha provocado desazón entre las organizaciones que lamentan «su lejanía».

También a nivel político, la ausencia de la consejera de Derechos Sociales en Cataluña provocó las quejas de la oposición en el Parlament hace unas semanas. Desde Junts han solicitado hasta en dos ocasiones a Mónica Martínez-Bravo que diera cuenta de la agenda de actos que tenía como miembro del Govern. Pero la colaboradora de Illa despachó dicha solicitud del segundo grupo parlamentario con un enlace a la página web de la Generalitat en la que figura su agenda pública. Acompañaba dicha información con la frase «mi agenda, como la del resto de consejeros y consejeras del Govern de Catalunya, es pública y consultable».

Lo cierto es que en esa información pública solo se puede comprobar los actos a los que ha acudido desde que asumió el cargo hace algo más de un año, pero no se informa sobre las invitaciones que ha reci-

Sin solución para todos los desalojados de Badalona

La última gran polémica del año en Cataluña, el desalojo de los habitantes del antiguo instituto B9 de Badalona le ha tocado de lleno a Mónica Martínez-Bravo quien ha estado este fin de semana trabajando para buscar una solución habitacional a los desalojados.

A última hora de ayer se confirmaba que ya estaban realojados 153 de los aproximada-



Mónica Martínez-Bravo, consejera de Derechos Sociales de la Generalitat // EFE

Martínez-Bravo, consejera de Derechos Sociales, solo acudió a 9 de los 75 actos en fin de semana a los que fue invitada en cinco meses

do, las que ha excusado o las que ha delegado. Un conjunto de datos que, más allá del trabajo que realiza en el despacho de lunes a viernes, donde la tasa de aceptación de invitaciones formales a actos recibidos es solo del 44%, evidencia la falta de implicación de la dirigente con una de las carters con más proyección pública, si bien es cierto que internamente ha empezado a poner orden en la Direc-

ción General de Atención a la Infancia y la Adolescencia (DGAIA), en el punto de mira por la gestión que hicieron varios consejeros de ERC a lo largo de la última década.

Economista por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y doctora en Economía por el Massachusetts Institute of Technology (MIT), la trayectoria de Martínez-Bravo, nacida en Barcelona en 1982, combina la actividad académica y la política. En el ámbito educativo ha trabajado como investigadora y profesora en instituciones como el Centro de Estudios Monetarios y Financieros (CEMFI) y la Universidad Johns Hopkins. En el ámbito institucional ha alternado varios cargos públicos en administraciones dirigidas por el PSOE, relacionados con la desigualdad, la inclusión social y la protección de los colectivos vulnerables.

Antes de recibir la llamada de Salvador Illa en agosto de 2024, cuando la reclutó para hacerse cargo de la consejería de Derechos Sociales, Mónica Martínez-Bravo lideró entre 2021 y 2023 la evaluación de itinerarios vinculados al Ingreso Mínimo Vital en el Gobierno. En enero de 2024 la hoy consejera fue nombrada secretaria general de Inclusión en el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, con Elma Saiz como ministra.

mente 200 personas implicados. Su Consejería está volcada en este asunto, más aún después de que el presidente Illa, en su discurso de Navidad, se posicionara, sin citar explícitamente lo ocurrido con una petición para actuar con «humanidad» con los más necesitados. Fuentes conocedoras de las gestiones aseguran que las gestiones de Martínez-Bravo han sido principalmente telefónicas.



El presidente estadounidense, Donald Trump, recibió a su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, ayer en su mansión Mar-a-Lago, en Florida // AFP

Trump, a Zelenski: «O la guerra acaba ahora o morirán millones»

- El presidente de Estados Unidos fuerza una fase decisiva de la negociación con Ucrania y Rusia
- Promete presión directa sobre Putin y deja abiertas las concesiones territoriales y las garantías de seguridad

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Donald Trump y Volodimir Zelenski se reunieron ayer en Mar-a-Lago en un momento clave de la guerra de Ucrania, con la negociación entrando en una fase decisiva. Antes de sentarse a la mesa, el presidente estadounidense lanzó una advertencia directa: «O esto se acaba ahora o va a durar mucho más tiempo, y van a morir millones más de personas». El mensaje marcó el tono del encuentro y dejó claro que Washington quiere forzar un punto de inflexión inmediato.

Trump evitó fijar calendarios o plazos formales. «No tengo fechas límite. Mi pla-

zo es que acabe la guerra», dijo ante la prensa en su residencia de Florida. Pero subrayó que el proceso ya no admite dilaciones. Aseguró que tanto Zelenski como Vladimir Putin «quieren un acuerdo», y sostuvo que existen «los mimbres» para alcanzarlo. «No hay nada más importante», afirmó, presentándose como el único interlocutor capaz de hablar con ambas partes y de imponer resultados. «Hay que cerrar un trato, hay que hacerlo ya. Está muriendo demasiada gente».

Zelenski compareció con un tono más contenido y estratégico. Agradeció a Trump su implicación directa y afirmó que «la paz es posible». Explicó que la reunión era «muy importante» para que los equipos de ambos países hablen «de estrategia» y encaucen un proceso que, según dijo, debe avanzar «paso a paso».

Evitó grandes gestos retóricos y se centró en dos conceptos clave para Kiev: garantías de seguridad y coordinación con los aliados europeos. Dejó claro que Estados Unidos está trabajando en ese marco de garantías y que sin él no habrá un acuerdo sostenible.

Cálculo político

La llegada del presidente ucraniano a Mar-a-Lago fue medida al segundo y cargada de simbolismo. Su coche llegó al complejo a las 13.23 hora local. Bajó de un todoterreno negro y permaneció cerca de un minuto junto al vehículo, protegido por agentes del Servicio Secreto y parcialmente fuera de la vista de la prensa. A las 13.26, Trump salió a recibirlo. «Hola, señor presidente», le dijo Zelenski al acercarse. Se estrecharon la mano durante unos segundos y posaron para las cámaras antes de que Trump se girara hacia los periodistas y comenzara a responder preguntas.

Trump evitó fijar calendarios o plazos formales. «No tengo fechas límite. Mi plazo es que acabe la guerra»

Zelenski había llegado antes a Florida sin recibir a su llegada ningún recibimiento oficial en el aeropuerto. La escena en Mar-a-Lago combinó informalidad y cálculo político. Trump, relajado en su residencia privada, habló sin notas y sin intermediarios. Rechazó comprometerse con la firma inmediata de un acuerdo de seguridad. «Qué pregunta tan tonta. Nadie sabe todavía qué dirá ese acuerdo», respondió cuando se le planteó esa posibilidad.

Al mismo tiempo, lanzó gestos de reconocimiento hacia Europa. «Los líderes europeos han sido fantásticos, todos ellos».

Trump dejó entrever además un cambio en el equilibrio militar al referirse a «explosiones en sitios clave en Rusia». Dijo que no se lo ha preguntado a Putin, pero añadió que el autor «no es el Congo ni Estados Unidos», en una alusión directa a Ucrania. Según su interpretación, Kiev está atacando y mostrando fuerza, y eso empuja a Moscú a querer negociar para evitar más daños, aunque Putin no lo reconozca públicamente. Es una lectura que sitúa la presión militar ucraniana como un elemento central de la negociación.

Horas antes del encuentro con Zelenski, Trump había hablado por telé-

fono con Putin por primera vez desde octubre. La llamada duró una hora y quince minutos y fue descrita por ambas partes como «productiva». El Kremlin afirmó que los dos líderes comparten la idea de que una tregua temporal solo prolongaría el conflicto y que acordaron crear grupos de trabajo específicos sobre seguridad y economía para avanzar hacia un acuerdo. Trump confirmó que volverá a llamar a Putin tras su reunión en Mar-a-Lago para «seguir negociando».

En ese contexto, la cuestión de las concesiones territoriales quedó deliberadamente abierta. Zelenski evitó detallar hasta dónde estaría dispuesto a llegar y se limitó a decir que «se discutirán». Trump fue más explícito al introducir el factor económico. Afirmó que, si hay concesiones, Estados Unidos ofrecerá «grandes ayudas económicas» a Ucrania. «Es un país con muchos recursos», dijo, y aseguró que Washington dará beneficios económicos como parte del acuerdo.

Respaldo europeo

Las garantías de seguridad aparecen como el otro gran pilar del proceso: el compromiso de Estados Unidos de proteger a Ucrania si Rusia vuelve a atacar. Zelenski insistió en que sin ese marco no habrá una paz duradera. Trump, sin entrar en detalles, dio a entender que ese debate está en marcha y que formará parte de un paquete más amplio, negociado en paralelo con Rusia y coordinado con los aliados europeos.

El respaldo europeo, de hecho, fue presentado como imprescindible. Al cierre de esta edición, estaba previsto que Trump y Zelenski, tras la reunión a puerta cerrada, hablaran con los líderes europeos. Zelenski ya había contactado con varios de ellos en las horas previas. En Europa existe el temor de que un acuerdo precipitado recompense la agresión rusa o deje a Ucrania en una posición vulnerable. Trump trató de disipar esas dudas con elogios públicos y con la promesa de mantenerlos informados.

Dentro de Mar-a-Lago, Trump se sentó frente a Zelenski con parte de su delegación a cada lado. Acompañaban al presidente estadounidense el secretario de Estado, Marco Rubio; el secretario de Defensa, Pete Hegseth; la jefa de gabinete, Susie Wiles; el jefe del Estado Mayor Conjunto, el general Dan Caine; Jared Kushner; el asesor Stephen Miller; el enviado especial Steve Witkoff y otros altos cargos.

Trump y Zelenski se han reunido en varias ocasiones desde el regreso del republicano a la Casa Blanca. Mantuvieron un primer encuentro tenso en febrero en el Despacho Oval, seguido de nuevas citas en agosto y octubre en Washington, centradas en garantías de seguridad y ayuda militar. Esta reunión en Mar-a-Lago es la cuarta del año y la segunda fuera de la Casa Blanca, en un momento clave de la negociación. Trump se vio con Putin en agosto en Alaska en una cumbre que no dio fruto alguno, a pesar de las esperanzas depositadas en ella por el presidente norteamericano.

Un ajuste del plan de paz de EE.UU. sin cruzar las líneas rojas de Kiev

► Ucrania rechaza ceder territorio mientras EE.UU. presiona por un acuerdo rápido

D. ALANDETE
WASHINGTON

Volodímir Zelenski ha entendido que con Donald Trump en la Casa Blanca la negociación para poner fin a la guerra de su país debe ser por la vía rápida y concebida como una victoria para el presidente estadounidense. La respuesta enviada por Kiev al último plan de paz impulsado por Washington no es una ruptura ni una aceptación plena, sino un ajuste calculado por ese motivo, todo un intento de encajar en el marco que impone Trump sin asumir, de entrada, todas sus exigencias.

El nuevo documento –un plan de 20 puntos que sustituye al borrador inicial de 28– llegó la semana pasada a la Administración estadounidense en medio de una aceleración diplomática inédita desde el inicio de la guerra. Trump no oculta su impaciencia. Habla de una solución «más cerca que nunca», presiona a aliados europeos y advierte de que no está dispuesto a «perder tiempo».

En ese contexto, Zelenski ha optado por responder rápido, consciente de que la ventana de negociación puede cerrarse tan deprisa como se ha abierto. De ahí el periplo antes de Año Nuevo a Canadá y Florida.

El primer borrador estadounidense, elaborado de forma insólita y llamativa con el visto bueno de Moscú, contenía elementos explosivos: el reconocimiento formal por parte de EE.UU. de territorios ocupados por Rusia, límites severos al tamaño del Ejército ucraniano y un papel central de Washington y Moscú en la gestión de los activos rusos congelados.

La versión revisada no borra esos puntos, pero los reordena, los suaviza y desplaza el foco hacia terrenos donde Kiev puede maniobrar con un mayor margen político.

Garantías de seguridad

Uno de los cambios más relevantes es simbólico, pero no menor. El texto ya no incluye una prohibición explícita de que Ucrania pueda ingresar algún día en la OTAN. No promete esa adhesión, pero deja de cerrarla en falso. A cambio, plantea garantías de seguridad «equivalentes» al artículo 5 de la Alianza Atlántica, una fórmula deliberadamente ambigua que busca tranquilizar a Kiev sin provocar un rechazo inmediato del Kremlin.

En paralelo, el plan fija como horizonte la entrada de Ucrania en la Unión Europea en 2027, una concesión estratégica que refuerza su anclaje occidental.

En el plano militar, el documento in-



Putin y Trump, durante su encuentro en Alaska, el pasado agosto // REUTERS

roduce la idea de zonas desmilitarizadas a lo largo de la actual línea de contacto. La propuesta incluye la retirada de fuerzas de ambos bandos y la supervisión internacional del alto el fuego. Zelenski ha ido más lejos en sus declaraciones públicas antes de venir a Norteamérica, ofreciendo incluso replegar tropas ucranianas del Dombás si Rusia hace lo mismo y acepta una franja neutral controlada por observadores. Hace apenas unos meses, una propuesta así habría sido políticamente tóxica en Kiev pero hoy se presenta como moneda de cambio para congelar el frente.

El capítulo político sigue siendo uno de los más delicados. El plan contempla elecciones en Ucrania, una exigencia reiterada tanto por Trump como por el Kremlin. Zelenski ha aceptado el principio, pero lo ha condicionado a garantías de seguridad reales y a un cese de hostilidades previo. Ha hablado de un plazo de 60 a 90 días tras un alto el fuego efectivo e incluso se ha mostrado dispuesto a someter a referéndum los puntos más controvertidos –territorio incluido– si Moscú acepta una tregua de

60 días. Es un movimiento arriesgado, que traslada parte del coste político a la sociedad ucraniana, pero que refuerza su discurso de legitimidad democrática.

Territorio y activos rusos

Donde las costuras del plan siguen poniéndose a prueba es en la cuestión territorial y en el destino de los activos rusos congelados. El texto revisado mantiene la referencia a un posible reconocimiento estadounidense de zonas ocupadas por Rusia, una ruptura con décadas de política exterior de Washington y una línea roja para Kiev y para muchos aliados europeos. También deja en manos de EE.UU. y Rusia la decisión final sobre esos fondos, algo que inquieta a Ucrania, que aspira a destinarlos a la reconstrucción del país. En estos puntos, Zelenski no ha cedido todavía.

Todo ello se negocia mientras la guerra continúa. Ucrania sigue atacando refinerías rusas con drones y misiles de largo alcance para privar a Moscú de ingresos energéticos. Rusia responde intensificando los bombardeos sobre infraestructuras eléctricas ucranianas en pleno invierno, en una estrategia que Kiev denuncia como intento de hacer la guerra con el frío sobre los civiles. Ambos bandos hablan de paz mientras se golpean sobre el terreno, una contradicción que alimenta el escepticismo diplomático.

El borrador revisado por Kiev ya no incluye una prohibición explícita de que Ucrania pueda ingresar algún día en la OTAN

En busca de un acercamiento formal, aunque todavía sin plantear la membresía, el país helvético desea profundizar y ampliar su asociación con la Alianza

Suiza se replantea su neutralidad y mira a la OTAN

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Desde el 20 de noviembre de 1815, tras el Congreso de Viena, cuando las grandes potencias europeas garantizaron la inviolabilidad de su territorio, Suiza ha estado bailando el vals de la imparcialidad ante los sucesivos conflictos armados en Europa. La neutralidad se adoptó en su momento para proteger su integridad y evitar que quedara atrapada en las guerras entre imperios vecinos, aunque con el paso del tiempo se ha convertido en un instrumento de política financiera que hacía más seguros a sus bancos.

La guerra en Ucrania, sin embargo, junto a la nueva postura de seguridad de Estados Unidos respecto a Europa, ha comenzado a resquebrajar ese escudo de neutralidad suiza y el Parlamento helvético está pidiendo ya oficialmente al Gobierno que establezca una alianza con la OTAN.

El ministro de Defensa, Martin Pfister, tiene claro que «difícilmente se puede conseguir hoy armamento de primera línea sin cooperación». «La neutralidad no significa que seamos indiferentes a las violaciones del derecho internacional», asegura. Y las

encuestas respaldan su postura: el estudio 'Seguridad 2024', realizado por la Academia Militar de la ETH de Zúrich y el Centro de Estudios de Seguridad (CSS), muestra que el 53% de los suizos está a favor de estrechar los lazos con la alianza militar occidental, un porcentaje que es significativamente superior a la media de los últimos diez años del 43%. Sólo un 30% estaría a favor de la adhesión. No obstante, también en este caso la tendencia es clara ya que la media de los diez últimos años era del 23%.

Seguridad y flexibilidad

En busca de un acercamiento formal, aunque todavía sin plantear la membresía, Suiza desea profundizar y ampliar su asociación con la organización, especialmente mediante la conclusión de un nuevo Programa de Asociación Individual. «Neutral, pero no autosuficiente», es el argumento. «Contribuimos activamente a misio-

Según un estudio de 2024, el 53% de los suizos está a favor de estrechar los lazos con la alianza militar occidental



Martin Pfister y Mark Rutte, en la sede de la Alianza, en Bruselas // OTAN

nes de mantenimiento de la paz de la OTAN como KFOR y cooperamos activamente con la OTAN en las áreas de formación, desarrollo de capacidades, adquisición de defensa, así como en investigación, desarrollo e innovación», comentó recientemente Pfister a corresponsales extranjeros.

Esta cooperación es de vital importancia para garantizar la interoperabilidad de sus fuerzas armadas con las de los Estados vecinos y otros socios occidentales. Por ello, Suiza pretende ahora profundizar y ampliar esta cooperación, como se refleja en el nuevo Programa de Asociación Individual, que Suiza firmará pronto con la OTAN», informó Pfister este mismo mes.

El Consejo Federal publicó en agosto una serie de «recomendaciones» en materia de seguridad elaboradas por una comisión de expertos entre las que destacaba que «la política de neutralidad debe revisarse, centrarse más en su fusión de seguridad y aplicarse con más flexibilidad». «La mayoría de la comisión recomienda alinear mejor la política de neutralidad con la Carta de Naciones Unidas y tener más en cuenta la distinción entre agresor y víctima», abundaba el documento, que aconsejaba revisar la Ley Federal del 96 en materia de defensa y el acercamiento a la Alianza Atlántica.

«La cooperación con la OTAN y UE debe seguir profundizándose con vistas a lograr una capacidad de defensa común y ser una auténtica cooperación», insistía el texto. Ahora, los diputados de Berna quieren dar el si-

guiente paso en esa dirección. La cámara menor, el Consejo de Estados, ha instado al Gobierno a iniciar negociaciones con la Alianza sobre una asociación en el ámbito de la seguridad y la defensa, ampliando así un impulso del Consejo Nacional, la cámara alta, para negociar una asociación de seguridad con la UE. La iniciativa fue aprobada gracias a la aprobación mayoritaria del FDP, conservador-liberal, el Partido Demócrata Cristiano del Centro, y también entre los representantes de los socialdemócratas y los Verdes. Los términos concretos del acercamiento y hasta qué punto serían posibles obligaciones mutuas de defensa son puntos completamente abiertos por el momento.

Inversión militar

Este giro se materializa también en la política presupuestaria. Desde una inversión en defensa promedio anual del 0,75% del PIB, el Gobierno y el Parlamento de Berna han aumentado el presupuesto militar al 1% del PIB y consideran subidas superiores en los próximos años. Ha sido aprobada la compra de nuevos cazas F-35 y una relajación de las normas de exportación de material bélico, cuando, todavía en 2022, alegando neutralidad, los suizos se negaron a permitir que los alemanes entregaran munición para los tanques Gepard suministrados por Berlín a Ucrania. En contraste con anteriores votaciones sobre la misma materia, se ha formado esta vez una alianza de centro-derecha que incluía la Unión Democrática de Centro (SVP).

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN MERAKI SPACES, S.L.U., CON NIF B02906048 (Sociedad Absorbente) DUKIANO 5, S.L.U., CON NIF B75390229 (Sociedad Absorbida)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrojan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (el "RDL 5/2023"), el socio único de MERAKI SPACES, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente") y de DUKIANO 5, S.L.U. (la "Sociedad Absorbida"), ha decidido con fecha 19 de diciembre de 2025 la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente. Como consecuencia de la fusión, se produce la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida que traspasa en bloque a título universal todos los bienes, derechos y obligaciones que componen su patrimonio a favor de la Sociedad Absorbente, todo ello en los términos y condiciones que se indican en el Proyecto Común de Fusión redactado y suscrito por los administradores de la Sociedad Absorbente y la Sociedad Absorbida (las "Sociedades") con fecha 8 de octubre de 2025. De conformidad con lo dispuesto en el RDL 5/2023, el acuerdo de fusión se ha adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por el RDL 5/2023. De conformidad con el régimen vigente en el Libro Primero del RDL 5/2023, los socios y los acreedores de las Sociedades tienen derecho a obtener gratuitamente el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados y de los balances de fusión de las Sociedades cerrados a 30 de septiembre de 2025, así como a acceder sin coste a la restante documentación legalmente exigible. Asimismo, los acreedores podrán manifestar su disconformidad con la fusión y con las medidas de protección previstas para sus créditos y ejercitar los derechos de protección que les reconoce la normativa vigente en materia de fusiones, en el plazo de un mes a contar desde la fecha de la última publicación del presente anuncio.

En Madrid, a 19 de diciembre de 2025.

Los administradores de la Sociedad Absorbida, Dña. María José Morales Jiménez, y el administrador de la Sociedad Absorbente, AJP ACCOUNTING TAX & LEGAL, S.L.P., cuyo representante persona física es D. Álvaro José Pavia Cervera.

Tormenta política en Italia tras la desarticulación de una red que recaudaba dinero para Hamás

► El cabecilla planeaba huir a Turquía, donde posee casas valoradas en 1,3 millones de euros

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

«Estoy pensando en romper el PC de la oficina. Compró uno nuevo y cargo solo archivos limpios, ni cuentas ni nada». La frase, recogida en una interceptación incorporada al sumario y difundida este domingo por la prensa italiana, condensa el clima en la cúpula de una red bajo sospecha: miedo al registro, prisa por borrar huellas y, según la investigación, preparar la fuga. Horas después, la policía realizó, en la llamada operación 'Domino', nueve detenciones por presunta financiación de Hamás y abrió una segunda oleada de actuaciones en varias regiones italianas.

La investigación, coordinada por la Fiscalía antimafia y antiterrorismo de Génova con la Dirección Nacional Antimafia, sostiene que durante años varias asociaciones, presentadas como benéficas, recaudaron donaciones «para Gaza» y desviaron parte sustancial del dinero hacia estructuras vinculadas a Hamás, organización considerada terrorista por la Unión Europea. El principal investigado es Mohammad Hannoun, arquitecto palestino de 63 años y presidente de la Asociación de Palestinos en Italia. La defensa niega las acusaciones y afirma que el dinero se destinaba a civiles y huérfanos.

Riesgo de fuga

La Policía y la Guardia di Finanza practicaron en las últimas horas 17 registros en domicilios y locales en distintas ciudades, además de controles en sedes de asociaciones en Génova, Milán y Roma. El efectivo incautado en las últimas horas supera el millón de euros (560.000 euros estaban escondidos en un garaje de Sassuolo -Módena-). En Lodi, cerca de Milán, los agentes localizaron ordenadores ocultos en un falso muro y se incautaron de diverso material propagandístico de Hamás.

Para los investigadores, el predominio del efectivo refuerza la tesis de una estructura que buscaba reducir el rastro bancario. La Fiscalía cifra en más de siete millones de euros el volumen enviado a Palestina en los últimos años, lo que representaba el 71% de lo recaudado. Son datos todavía parciales. Las pruebas decisivas, sostienen fuentes judiciales, estarán en la contabilidad y, sobre todo, en el contenido de los dispositivos incautados.

El sumario describe, además, una preo-

cupación explícita por destruir evidencias y la sospecha de un plan de huida. La juez que firmó las órdenes de arresto apreció riesgo de fuga y de contaminación de pruebas. La hipótesis de la investigación es que el cerebro de la red, Hannoun, preparaba su huida a Turquía, donde tiene dos casas valoradas en 1,3 millones de euros. En varias conversaciones, los implicados hablan de «limpiar» equipos y borrar memorias de móviles. Y en otra interceptación citada por 'La Stampa' se menciona que EE.UU. atribuía a la red cuatro millones de euros enviados a Palestina: Hannoun replica, siempre según esa transcripción, «No cuatro, diez».

La dimensión extremista se refleja también en las escuchas. «Nuestra misión es hacer la yihad. En Gaza combaten con las armas, nosotros con el dinero», afirma uno de los investigados en un extracto publicado por los medios italianos. Para la acusación, ese tono ayuda a explicar por qué la recaudación no sería destinada a la caridad, sino logística orientada a sostener a una organización armada.

El golpe judicial ha tenido un segundo acto inmediato: la política. La dere-

«Nuestra misión es hacer la yihad. En Gaza combaten con las armas, nosotros con el dinero», dice uno de los investigados en una escucha



La Policía sigue confiscando grandes cantidades de dinero // REDES

cha ha convertido el caso en una ofensiva contra la oposición, recordando que Hannoun participó en actos públicos con presencia de diputados del Partido Democrático, del Movimiento 5 Estrellas y de la izquierda. Medios italianos enumeran conferencias y encuentros —de Laura Boldrini (PD), expresidenta de la Cámara de Diputados, a Nicola Fratoianni (Izquierda) o la diputada del M5S Stefania Ascari—, y recuerdan que el nombre de Elly Schlein, líder del PD, figuró en el programa de un evento de 2018. La oposición denuncia «instrumentalización» y reitera su condena del terrorismo, mientras intenta separar la movilización pro-palestina de cualquier sombra de financiación ilícita.

Flujos financieros

Giorgia Meloni se ha mantenido en un tono institucional, agradeciendo el trabajo policial y judicial. El ministro del Interior, Matteo Piantedosi, ha pedido unidad y ha insistido en el criterio «seguir el rastro del dinero»: «Las grandes organizaciones criminales necesitan dinero, mucho dinero, para sostener sus actividades. Rastrear los flujos financieros es el verdadero desafío hoy en día y casi siempre la solución más obvia para identificar ciertas actividades ilícitas». Entre los detenidos figura además Riyadh Albustanji, conocido como 'el noruego', arrestado en Bolonia; la prensa lo presenta como enlace en circuitos europeos de recaudación.

VIKING NORDIC ASSISTANCE, S.L.U.

(Sociedad escindida)

VIKING TRAVEL CARE, S.L.U.

(Sociedad beneficiaria)

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, "RDL 5/2023"), se hace público que el socio único de las sociedades Viking Nordic Assistance, S.L.U. y Viking Travel Care, S.L.U., mediante el procedimiento previsto en los artículos 53 y 56 del RDL 5/2023, por remisión del artículo 63 del RDL 5/2023, ha aprobado, por unanimidad, con fecha 26 de diciembre de 2025, la operación de escisión parcial de Viking Nordic Assistance, S.L.U., como sociedad escindida (en adelante, la "Sociedad Escindida"), en favor de Viking Travel Care, S.L.U., como sociedad beneficiaria (en adelante, la "Sociedad Beneficiaria") y la "Escisión Parcial".

En virtud de la Escisión Parcial, la Sociedad Escindida escindiría parte de su patrimonio, en los términos señalados en el proyecto común de Escisión Parcial, mediante la modalidad de escisión parcial prevista en el artículo 60 del RDL 5/2023, en favor de la Sociedad Beneficiaria. En todo caso, la Sociedad Escindida no se extinguirá como consecuencia de la Escisión Parcial y mantendrá su personalidad jurídica tras la ejecución de la misma, asignándose a la Sociedad Beneficiaria la unidad económica de la Sociedad Escindida objeto de segregación en bloque y a título universal.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho de los socios y acreedores de las sociedades participantes en la Escisión Parcial a obtener, en los domicilios sociales respectivos, el texto íntegro del acuerdo en virtud del cual se aprueba la Escisión Parcial y a obtener los respectivos balances de escisión.

En Alicante, a 26 de diciembre de 2025,

D. Marius Bruu, en su condición de administrador único de Viking Nordic Assistance, S.L.U. y Viking Travel Care, S.L.U.

OCASIÓN PLUS, S.L.U.

(Sociedad Absorbente)

VENDER MI COCHE, S.A.U.

(Sociedad Absorbida)

Anuncio de Fusión por Absorción

En cumplimiento del artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, en su parte de Transposición de directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, el RDL 5/2023), se hace público que el día 28 de diciembre de 2025, los socios únicos de OCASIÓN PLUS, S.L.U. (Sociedad Absorbente) y de VENDER MI COCHE, S.A.U. (Sociedad Absorbida), en ejercicio de la competencia de la Junta General, aprobaron por unanimidad la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente, de forma que la Sociedad Absorbida se extingue sin liquidación, con entera transmisión en bloque de su patrimonio a la Sociedad Absorbente, adoptándose este acuerdo en los mismos términos y condiciones del proyecto común de fusión suscrito con fecha 27 de noviembre de 2025 por los órganos de administración de las sociedades participantes en la fusión. Al encontrarse VENDER MI COCHE, S.A.U. íntegramente participada de manera directa por OCASIÓN PLUS, S.L.U., la fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del RDL 5/2023. En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el proyecto de fusión de las menciones 3, 5, 7 y 8 del artículo 40 del RDL 5/2023; (ii) el informe de expertos sobre el proyecto de fusión; (iii) el informe del órgano de administración (si bien en este caso sí se realiza informe destinado a los trabajadores); (iv) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente.

De conformidad con lo previsto en el artículo 9 del RDL 5/2023, no ha sido necesaria la publicación y depósito previo de los documentos exigidos por la Ley. Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las respectivas sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro de los acuerdos de fusión y de los balances de fusión, así como los derechos de los acreedores de las sociedades reconocidos en el artículo 13 del RDL 5/2023.

En Las Rozas de Puerto Real (Madrid),
29 de diciembre de 2025.

D. Fernando Daniel Rodríguez Santos, representante persona física de E&B MOMENTOS DE EMOCIÓN, S.L. designado para el ejercicio del cargo de administrador único de "OCASIÓN PLUS, S.L.U." (Sociedad Absorbente) y Administrador Único de "VENDER MI COCHE, S.A.U." (Sociedad Absorbida).

+ Cruz Roja Española

Convoca concurso público para la adjudicación de las obras construcción de la nueva asamblea local de Cruz Roja Española en Valencia.

Las bases de la licitación se encuentran a disposición de los interesados en:
<https://www2.cruzroja.es/licitaciones>

El plazo de presentación de ofertas en el Registro Central finalizará el 13 de febrero de 2026, a las 12.00 horas.

Madrid, 29 de diciembre de 2025.
Fdo: Asunción Montero Fuentes.
SECRETARIA GENERAL.

Albert Ramdin

Secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA)

«Le he dicho a Maduro que tiene un claro problema de legitimidad»

► Tras un año de gestión, el diplomático de Surinam evalúa los retos de una organización marcada por la falta de consenso interno y el aumento de la presencia militar en el Caribe

D. ALANDETE
WASHINGTON

Albert Ramdin (Surinam, 1958) hace balance de su primer año como secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA) en medio de un escenario especialmente volátil. Primer político en acceder al cargo procedente del Caribe, una región que observa hoy de cerca uno de los mayores despliegues navales de las últimas décadas, Ramdin se ha visto obligado a gestionar una organización en jaque por tensiones crecientes.

Entre ellas, destacan que Estados Unidos ha ido endureciendo sus movimientos militares frente a Venezuela, Colombia o incluso México; una crisis de legitimidad venezolana que sigue dividiendo a los Estados miembros y una OEA sin consenso interno para fijar una posición común.

En ese contexto, el diplomático surinamés ha optado por un perfil más cauteloso que el de su antecesor, José Luis Almagro, tratando de preservar el frágil equilibrio institucional mientras el Caribe se sitúa en el centro de una geopolítica cada vez más militarizada. Recibe a varios corresponsales en Washington para repasar los principales problemas del continente.

—¿Cuál es su postura ante las amenazas de Donald Trump de atacar dentro de Venezuela?

—En el caso de Venezuela, lo primero que quiero dejar claro es que no existe una posición unificada dentro de la membresía de la OEA. No estoy especulando, me baso en las declaraciones que han hecho los Estados miembros. Por tanto, no puedo hablar en nombre de la organización diciendo «esta es la posición de la OEA», porque no hay consenso. Lo que sí puedo hacer, como secretario general, es reconocer que existen problemas muy claros dentro del territorio venezolano que deben ser abordados. Yo se lo he dicho directamente a los actores que hoy están a cargo: tienen

un problema de legitimidad y necesitan hacer algo para dar certeza. Se han hecho sugerencias, como mostrar las actas y determinar de manera clara quién ganó las elecciones. Ese es un problema interno que debe resolverse. Además, no es aceptable, según lo que conocemos y se ha reportado, el trato a opositores políticos, a la sociedad civil y a periodistas, ni las detenciones arbitrarias. Tampoco es aceptable que ciudadanos de otros países estén detenidos sin debido proceso. En esos temas, que son principios fundamentales de la OEA (democracia, derechos humanos, elecciones libres y justas), voy a hablar siempre. No estoy tomando partido, estoy defendiendo principios.

—¿Ha invitado a Maria Corina Machado a visitarle si viene a Washington?

—Mi enfoque siempre ha sido hablar con todos los actores legítimos de un país. Vengo de una etapa anterior en la OEA, en la que acordamos que era esencial escuchar tanto a gobiernos como a oposiciones, sociedad civil, sector privado y activistas. En el caso de Venezuela, tengo comunicación con todas las partes, incluida la señora Ma-

chado. He hablado también personalmente con el señor Edmundo González y con representantes de ese sector. No es ningún secreto. Si realmente queremos una solución, tenemos que hablar también con quienes están actualmente en el poder. De lo contrario, nunca se llega a ninguna salida. Eso no significa tomar partido. Significa entender bien las posiciones de todos y buscar caminos posibles hacia adelante. Ese es, básicamente, mi mandato como secretario general: escuchar, facilitar y tratar de acercar posiciones cuando sea posible.

—¿La ha felicitado por el Nobel de la Paz?

—Como organización, la OEA no tiene una posición de consenso sobre Venezuela, por lo que no puedo emitir una felicitación oficial en nombre de la organización. Pero puedo decir claramente que, a título personal, sí la felicito. Cualquier persona que es nominada y recibe el premio Nobel de la Paz merece reconocimiento. Cuando tenga ocasión de verla, lo primero que haré será preguntarle cómo está. Yo admiro a cualquier persona, en cualquier país, que lucha por principios fundamentales como la libertad, los derechos humanos y una sociedad abierta. En mi oficina tengo fotografías de Gandhi, Nelson Mandela y Martin Luther King, porque representan a líderes que cambiaron sociedades gracias a su coraje. En nuestro hemisferio hay muchas per-

Albert Ramdin,
secretario general de la OEA // EFE



En busca del equilibrio ante el escepticismo de EE.UU.

D. ALANDETE WASHINGTON

Albert Ramdin asumió la secretaría general de la OEA en uno de los momentos más delicados de la historia reciente del organismo. Primer caribeño al frente de la institución desde su fundación en 1948, llegó con un mandato marcado menos por la ambición política que por la necesidad de sostener equilibrios de poder en un continente cada vez más polarizado y con Estados Unidos revisando abiertamente su implicación en los foros multilaterales.

La advertencia lanzada por el enton-

ces subsecretario de Estado Christopher Landau norteamericano en la Asamblea General de junio —cuando cuestionó la «relevancia» de la OEA y dejó en el aire la continuidad del apoyo estadounidense— fijó el plan. Ramdin optó por evitar el enfrentamiento. «La pregunta de Estados Unidos sobre cuál es el valor de la OEA es una pregunta legítima», repite en privado y en público. Su estrategia pasa por asumir el escepticismo de Washington como punto de partida y no como una ruptura.

La OEA agrupa a 34 países indepen-

dientes del hemisferio occidental, incluido Estados Unidos, con Nicaragua ya fuera desde 2023. Su presupuesto en 2024 ascendió a 167 millones de dólares, destinados a cuatro grandes áreas: democracia, derechos humanos, desarrollo económico y social, y seguridad regional. De esa cifra, Estados Unidos aportó unos 60,4 millones de dólares, más de un tercio del total, lo que lo convierte con diferencia en el principal modo de financiamiento del organismo.

Esa dependencia financiera ha sido históricamente una razón necesaria de influencia. Durante gran parte del siglo XX y especialmente en la Guerra Fría y los años noventa, la agenda de la OEA reflejó con frecuencia las prioridades



Cohesión regional

«Cerca del 60% de los desafíos que enfrentamos son transfronterizos. Por eso creo firmemente en el multilateralismo en las Américas»

sonas que hacen sacrificios personales enormes, arriesgan su seguridad y su vida por el bienestar de su país.

—¿Teme que Estados Unidos se retire de la OEA?

—Desde antes de ser elegido, he estado en contacto con representantes de la Administración Trump. Siempre he sido muy claro: la pregunta sobre cuál es el valor de la OEA es completamente legítima. Si un país contribuye con recursos, es normal que pregunte cuál es el retorno de esa inversión. Yo mismo haría la misma pregunta. Lo que les he dicho es que la OEA es uno de los activos más valiosos de la política exterior en el hemisferio, también para EE.UU. Entregamos resultados en democracia, derechos humanos, seguridad, migración, desarrollo y medio ambiente. Les pedí tiempo para demostrar ese valor antes de que tomaran decisiones finales. En los últimos meses hemos visto un cambio gradual en su percepción. Hay más compromiso, hay diálogo y EE.UU. sigue participando activamente.

—¿Qué pide a los miembros?

—Si no tuviéramos la OEA, los problemas en nuestro hemisferio serían mucho mayores. Cerca del 60% de los desafíos que enfrentamos (educación, seguridad, crimen, migración, desarrollo, medio ambiente) son transfronterizos. No se pueden resolver de manera bilateral ni de forma aislada. Necesitamos trabajar con los vecinos y con otros socios. Por eso creo firmemente en el multilateralismo en las Américas. La OEA tiene que mejorar, ser más transparente, más eficiente y rendir cuentas, y eso es lo que estamos haciendo. Pero su valor es real y tangible para la mayoría de los Estados miembros.

—El colombiano Gustavo Petro ha acusado al chileno Jose Antonio Kast de ser un nazi. ¿Le preocupa este tipo de ataques entre los líderes?

—Hay una tendencia que me preocupa: líderes que opinan o cuestionan procesos electorales en otros países, antes o después de las elecciones. Eso no es una buena tendencia. La Carta es muy clara: ningún país debe interferir en los procesos electorales de otro. La responsabilidad principal de elegir a un gobierno corresponde al pueblo de ese país, que debe poder hacerlo libremente, sin presiones externas. He sugerido que este es un tema que deberíamos debatir en la OEA, porque no está ocurriendo solo en uno o dos casos. No todo lo que se convierte en tendencia es algo positivo, y este no lo es. Dejemos que los pueblos decidan a sus propios líderes.

de Washington. En las últimas dos décadas, sin embargo, la creciente polarización ideológica entre los Estados miembros y la divergencia de intereses han erosionado la capacidad del organismo para construir consensos y han diluido el liderazgo estadounidense.

Ramdin es consciente de esa deriva. «Si un país contribuye a la OEA, tiene derecho a preguntar cuál es el retorno de esa inversión», afirma, utilizando deliberadamente un lenguaje casi empresarial. Frente a las amenazas de retirada o recorte, su respuesta no es ideológica sino funcional: «La OEA es uno de los activos más valiosos de la política exterior del hemisferio, también para Estados Unidos, porque entrega resultados en de-

mocracia, derechos humanos, seguridad y migración».

Organización vulnerable

El problema es que esos resultados se producen con recursos cada vez más limitados. Los Estados miembros han ido cargando a la OEA con nuevas misiones sin aumentar proporcionalmente la financiación, lo que ha generado una organización sobreextendida y vulnerable. A ello se suma la decisión de la Administración Trump de cancelar al menos 22 programas del organismo y de someter a revisión la pertenencia de EE.UU. a todas las organizaciones internacionales, incluida la OEA, en virtud de una orden ejecutiva firmada en febrero de 2025.

Ramdin intenta ganar tiempo. Destaca que Washington ha empezado a ponerse al día en sus contribuciones atrasadas y subraya que no ha recibido notificación formal de recortes en el presupuesto inmediato. Al mismo tiempo, refuerza la idea de que sin la OEA los problemas del continente serían «mucho mayores», porque cerca del 60% de los desafíos regionales —migración, crimen, seguridad, medio ambiente— son transfronterizos y no se resuelven de forma bilateral.

Su estilo contrasta con el de su predecesor, Luis Almagro. Menos brusco, más técnico, Ramdin protege con celo la figura del «mediador honesto», incluso a costa de incomodar a quienes reclaman posiciones más contundentes.

Fedea desvela una quita silenciosa a Cataluña de 8.000 millones desde 2010

- La Generalitat fue la gran beneficiada por la subvención implícita del crédito barato concedido por el Estado
- La caja común ha asumido una factura anual de 1.800 millones para asegurar dinero a las autonomías en problemas

BRUNO PÉREZ
MADRID



En otoño de 2023, en el marco de la negociación para la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno, el PSOE se comprometió con ERC a condonar 15.000 millones de euros de la deuda que la Generalitat de Cataluña tenía con el Estado por la financiación barata recibida en los años posteriores a la crisis financiera para evitar la quiebra de las arcas autonómicas. Un año y medio después, en febrero de 2025, el Gobierno cumplía su promesa y presentaba un proyecto que preveía la absorción de más de 83.000 millones de deuda autonómica por el Estado, de los cuales más de 17.000 se corresponderían con deuda catalana.

El argumentario compartido de Gobierno y nacionalistas habló entonces de reparación de una injusticia histórica, de deuda ilegítima y de un alivio financiero necesario tras los años de inacción del gabinete de Rajoy, que habrían contribuido a hacer esa bola de nieve de deuda cada vez más grande. Un reciente informe difundido por el think tank Fedea y firmado por su director, Ángel de la Fuente, una de las voces más autorizadas del panorama nacional en cuestiones de financiación autonómica, ha venido a matizar de manera sustancial ese relato.

Una de sus conclusiones desvela que los mecanismos extraordinarios de liquidez dispuestos por el Estado en esos años de supuesta inacción gubernamental y las muy favorables condiciones de financiación previstas en ellos han permitido a las comunida-

des autónomas ahorrarse una factura de más de 26.000 millones en intereses desde que se activaran allá por el año 2010 (ver gráfico para comprobar su distribución por autonomías).

La Generalitat de Cataluña asoma como la gran beneficiaria de este salvavidas financiero sufragado con cargo a la caja común, que aún sigue operativo y que a lo largo de los últimos 15 años le ha garantizado una subvención silenciosa de 8.133 millones a golpe de ahorrarse la factura en intereses que tendría que haber asumido de no mediar la intervención estatal.

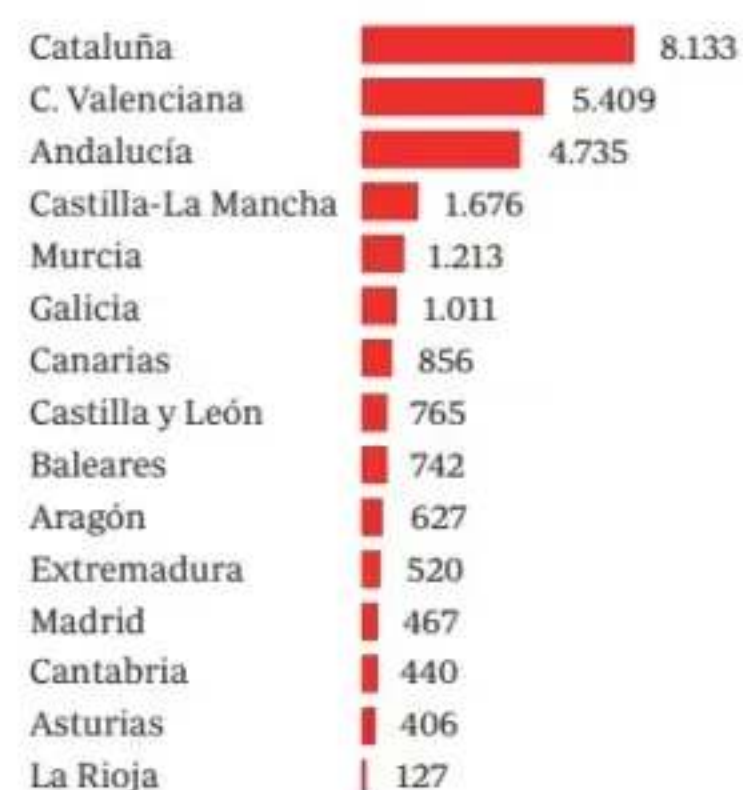
Por trazar una comparación, la celebrada quita de deuda de más de 17.000 millones de euros comprometida por el Gobierno ahorrará a la Generalitat 3.226 millones de euros de aquí a 2030 según los cálculos de la Airef, menos de la mitad de lo que ya se le ha condonado hasta la fecha.

«Los mecanismos de liquidez han supuesto un considerable ahorro en intereses para las comunidades autónomas y un coste extra para el Esta-

Factura para el Estado en intereses de la deuda autonómica (2010-2024)

Factura asumida por el Estado por la deuda de las CC.AA. 2010-2024

Intereses, en millones de euros



Fuente: Fedea

FINANCIACIÓN EXTRA

27.000 millones en 15 años

Fedea calcula que el Estado ha soportado desde el año 2010 una factura de 26.721 millones en gastos financieros que deberían haber pagado las CC.AA.

Trato desigual

El reparto de esta financiación enmascarada ha sido desigual. Mientras Cataluña se ha ahorrado más de 8.000 millones de euros, la Comunidad de Madrid ha recibido menos de 500 millones.

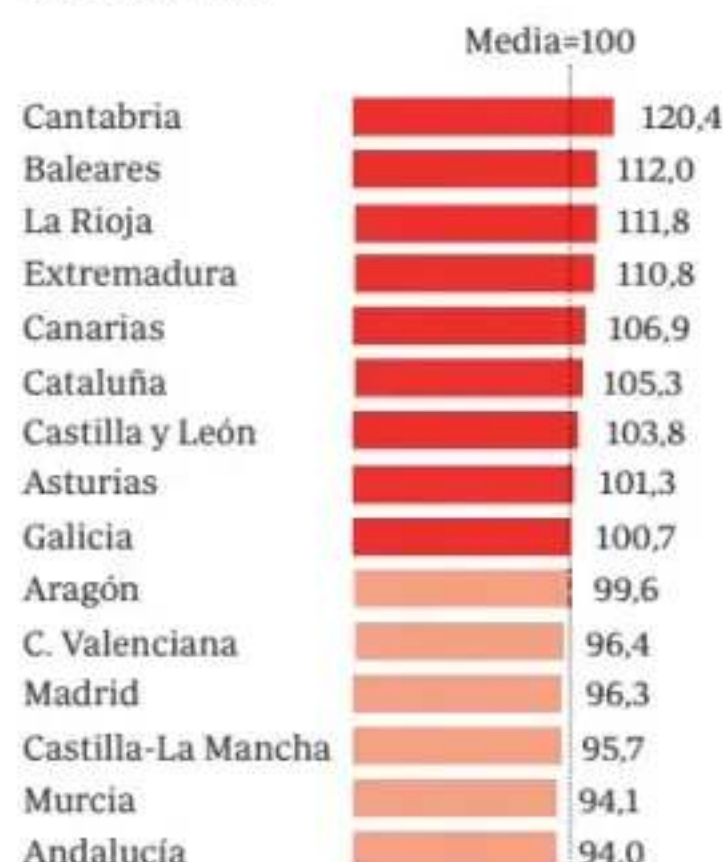
Una foto diferente

El mapa de la financiación por habitante varía de forma sustancial cuando se tiene en cuenta esta financiación silenciosa. Cataluña se situaría un 6% por encima de la media en financiación por habitante y se convertiría en la sexta autonomía mejor tratada.

do», asegura Ángel de la Fuente en su informe. «Este ahorro puede considerarse una ayuda o una subvención implícita, que en algún sentido ha incrementado la financiación efectiva de las comunidades autónomas».

El apunte del director de Fedea está lejos de ser irrelevante porque condi-

Financiación efectiva por habitante corregida por ahorro de intereses



ABC



ción de forma decisiva el diagnóstico sobre la financiación real que recibe del Estado cada una de las autonomías, más allá de lo que reflejan las cifras del sistema de financiación.

Una 'quita' desigual

Cataluña es de largo la comunidad autónoma que mayor volumen de financiación barata ha recibido del Estado desde la entrada en vigor de los mecanismos extraordinarios de financiación, entre los que se cuentan el célebre FLA, el mecanismo extraordinario de pago a proveedores (ya extinto) y la Facilidad Financiera. En total ha recibido más de 140.000 millones de euros, mientras que la segunda autonomía beneficiaria de estos dispositivos, la Comunidad Valenciana, aún se sitúa por debajo de los 100.000. La Comunidad de Madrid ha recibido poco más de 3.000 millones.

A más financiación barata recibida, más subvención implícita y más gasto ahorrado a costa del Estado. Fedea ha realizado el ejercicio de sumar a los recursos ordinarios que las autonomías reciben del sistema de financiación los extraordinarios derivados de los mecanismos de liquidez.

El resultado cambia de forma sustancial la historia sobre el supuesto trato discriminatorio que recibe Cataluña del sistema de financiación autonómica. Según los cálculos de Fedea, que ya sitúa a Cataluña por encima de la media en términos de financiación ordinaria por habitante,

Cataluña se situaría muy por encima de la media en financiación por habitante de contabilizar las ayudas implícitas del Estado



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, junto a Salvador Illa // ABC

cuando se agrega el impacto financiero de la subvención implícita recibida del Estado su financiación por habitante pasa a situarse cerca de un 6% por encima de la media y Cataluña se convierte en la sexta autonomía mejor tratada por el sistema.

Andalucía y, sobre todo, la Comunidad Valenciana, que han sido las otras dos comunidades autónomas más beneficiadas por estos mecanis-

mos extraordinarios, también mejoran su posición en el ranking, pero sigue muy por debajo de la media en financiación por habitante. Llamativo es el caso de la Comunidad de Madrid que pasa de estar prácticamente en la media a caer al grupo de las autonomías con menor financiación por habitante con esa métrica alternativa.

El Gobierno permite a las pymes revocar la conexión de sus facturas a Hacienda

► Permitirá revocar la adhesión al sistema de control inmediato tras el retraso de Verifactu

B. PÉREZ
MADRID

La inesperada y sorprendente decisión del Gobierno, anunciada en primera persona por el propio presidente Pedro Sánchez, de aplazar la entrada en vigor del esquema que obligaba a 1,4 millones de empresas, pymes y microempresas a conectar o, en su defecto, permitir el acceso a sus sistemas de facturación a la Agencia Tributaria cuando apenas quedaba un mes para su entrada en vigor supuso un alivio para muchas, pero también dejó atrapadas a cientos de pequeñas empresas que decidieron en su momento darse de alta en el sistema de suministro de información para grandes empresas (SII) para no tener que asumir los costes de entrar en el sistema Verifactu.

Como explica Joan Torres, presidente de la Federación Española de Técnicos Tributarios y Asesores Fiscales (Fettat), «cientos de pymes optaron por adherirse a ese sistema, que obliga a los negocios a remitir a la Agencia Tributaria toda la facturación realizada en un periodo máximo de cuatro días, para evitar los costes asociados a la adopción de Verifactu», que forzaba a los negocios a adoptar necesariamente un nuevo sistema informático de facturación acreditado por la Agencia Tributaria

con los costes que ello les podría acarrear.

Cuando se conoció el aplazamiento de Verifactu, desde Fettat pidieron por carta al secretario de Estado y a la ministra de Hacienda que habilitaran la posibilidad de revocar la decisión de estas de adherirse al llamado Suministro Inmediato de Información (SII), ya que los cauces reglamentarios no les permitían hacerlo hasta dentro de un año.

Una ventana de un mes

Hacienda ha considerado adecuado restaurar el estado de cosas anterior su decisión de revocar Verifactu y ha aprovechado el decreto omnibus para habilitar una ventana de un mes, hasta el próximo 31 de enero, para que las pequeñas y medianas empresas que decidieron adherirse al SII para esquivar la obligación de meterse en Verifactu puedan optar por quedarse o bien darse de baja y volver a la situación anterior.

El sistema de 'renuncia extraordinaria' habilitado por el Ministerio de Hacienda puede tramitarse ya a través de la sede electrónica de la Agencia Tributaria y estará abierto hasta el 31 de enero, fecha a partir de la cual la revocación ya no será posible.

El objetivo de Verifactu era configurar un sistema de facturación estandarizado para todas las empresas y profesionales que permitiera a la Agencia Tributaria contrastar de forma automática la información declarada por proveedores y clientes para que las posibilidades de escatimar beneficios no declarados al Fisco fuera prácticamente nula.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Lecciones de Villamanín

Participaciones sin consignar son una economía sumergida de la buena fe apalancada en que no te toque el premio

El caso de Villamanín es una lección de economía. Allí se vendieron 450 participaciones del número agraciado con el Gordo, pero 50 no estaban respaldadas por sus correspondientes décimos. Dicen que fue un error y parece que gran parte del pueblo así lo cree. Media España busca razones emocionales para vender participaciones sin control. Cuando no toca, pan comido. El problema es cuando toca: entonces queda al descubierto la picaresca o el descuido, porque el sistema descansa en la

confianza. Emites un papel que promete una conversión futura en dinero si hay premio. Cuando llega el momento, descubres si la promesa era sólida o no.

Esta dinámica, tan habitual en nuestras Navidades, expone dos mecanismos. El primero es conductual: mientras el dinero es solo una posibilidad, actuamos con desapego y nos dejamos seducir por causas a las que no entregaríamos una cantidad más importante. Pero cuando el premio se vuelve concreto, cambia la escala moral: lo que antes era simpatía ahora es derecho. La promesa adquiere peso, y la falta de respaldo se convierte en agravio.

El segundo mecanismo es el de la inflación causada por la política monetaria. En Villamanín, la diferencia entre lo emitido (participaciones) y lo respaldado (décimos reales) se revela de golpe gracias al azar y obliga a ajustar el valor de las apuestas ganadoras. En la economía, la diferencia entre el dinero en circulación y el valor real que puede comprar se manifiesta con retraso.

No es casual que ambos fenómenos vivan en la sombra mientras lo extraordinario —que te toque el Gordo o que Putin invada Ucrania— no ocurre. Miles de asociaciones emiten participaciones sin control en España, es una economía sumergida de la

buena fe; del mismo modo, cientos de decisiones de gasto público se financian contando con que la inflación hará el trabajo sucio. En un caso, nadie revisa si todas las papeletas están consignadas. En el otro, nadie quiere hablar en voz alta de cómo una inflación persistente ablanda el rigor fiscal, eleva la recaudación tributaria y licúa las deudas.

Lo más inquietante del caso de Villamanín no es el suceso, sino lo que revela: cuán poco preparados estamos para gestionar colectivamente un conflicto cuando estalla la disonancia entre lo pactado y lo real. Dependemos de la presión social, de la empatía o del escándalo. No faltan reglas, faltan buenas normas que impidan el abuso sin desactivar la confianza.

Antes se podía acusar al gobierno de que imprimía billetes. Hoy la política monetaria es independiente, la determina el Banco Central Europeo, pero vive condicionada por la estabilidad financiera, la deuda pública y las prioridades de los gobiernos que no ayudan a frenar la inflación porque descubren que los márgenes presupuestarios son más amplios cuando los precios suben. No hace falta mala fe: basta con entender el incentivo. En Villamanín el agujero se vio en una noche. En la economía, lo vemos con retraso. Pero llega igual. jmuller@abc.es

Los mayores de 55 años sufren por primera vez más paro que los de más de 25

► Su permanencia en el desempleo es mayor y cuando encuentran ocupación padecen más temporalidad

SUSANA ALCELAY
MADRID

Los trabajadores de más edad cuentan, por regla general, con empleos de más calidad y sueldos más altos y su contribución a las arcas de la Seguridad Social es un factor clave para la sostenibilidad de las pensiones, en un momento en el que se buscan fórmulas para retrasar la edad de jubilación por el elevado gasto. Pero también siguen siendo objetivo preferente en los planes de salidas de las empresas y cuando pierden el empleo y tienen que buscar uno nuevo sufren más que el resto: más tiempo en paro, más temporalidad y empleos de baja cualificación. Siguen sufriendo como nadie las consecuencias del edadismo, una discriminación laboral por razones de edad.

Un estudio de la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE) explica que las tasas de paro de los mayores de 55 han sido tradicionalmente más bajas que las del resto de los trabajadores e, incluso, marcaron hasta 9,2 puntos porcentuales en 1994 respecto a los de entre 25 y 54 años. Pero esa brecha se fue estrechando hasta desaparecer en 2023, cuando el diferencial pasó a ser desfavorable para los mayores, un cambio de signo que se mantiene, con una tasa de desempleo del 9,8%, 0,4 puntos más que la cohorte de 25 a 54 años. «El empeoramiento experimentado por los mayores en las últimas décadas ha sido sustancial», dicen los autores del trabajo, para los que «en un contexto de envejecimiento demográfico, aumento del gasto en pensiones y demanda creciente de capital humano, la atención a las mejoras del empleo y a la formación de los mayores ha de ser un objetivo fundamental».

Los autores del trabajo repasan las mayores dificultades a las que se enfrentan los parados de más de 55 para encontrar empleo. El 58% sufre paro de larga duración -más de un año buscando empleo sin encontrarlo-, frente al 36% entre los que tienen entre 25 a 54 años o el 17,8% entre 16 y 24 años. Más dificultades para encontrar trabajo y peor calidad de los trabajos conseguidos, según el informe, en el que

Más jubilaciones y vacantes sin cubrir

«En un escenario en el que los candidatos jóvenes serán cada vez más escasos, las jubilaciones más frecuentes y las dificultades para cubrir vacantes más intensas, es fundamental superar los estereotipos basados en la edad y lograr que las propias empresas inviertan más en formación de los trabajadores sénior», dice el trabajo. Destaca la importancia de la formación continua a lo largo de toda la vida laboral de los trabajadores, así como la necesidad de prestar más atención a las carencias formativas y a la actualización de competencias de los mayores. «Debe recordarse -dicen- que una parte de esas cohortes no tuvieron en su juventud las mismas oportunidades educativas que las generaciones posteriores y, por ello, tienen más dificultades para reciclarse si no reciben apoyo».

se asegura que esta situación es distinta en el caso de los mayores que han mantenido sus carreras laborales y profesionales sin sobresaltos ni interrupciones.

Ocupaciones más precarias

En el caso de los que acaban de encontrar un empleo, un 52,6% tiene un tra-



La edad es un factor determinante para salir del mercado de trabajo // ABC

bajo temporal, un 10% de un máximo de tres meses, y otro 4,5% son fijos discontinuos. Por el contrario, entre los asalariados mayores con más de 25 años de antigüedad, la tasa de temporalidad es solo del 2% y el porcentaje de fijos discontinuos se reduce a la mitad (un 2,4%). La situación de los mayores que vuelven a empezar es también peor que la de los más jóvenes en circunstancias análogas. En el caso de asalariados de 25 a 54 años con menos de un año de antigüedad, los temporales suponen el 44,2% (con un 9,2% de empleo precario).

El trabajo de la Fundación BBVA y el IVIE apunta que los trabajos accesibles para los mayores son, por tanto, menos estables, se concentran en ocupaciones de menor calidad y requieren menos cualificación. Entre los trabajadores con más de 25 años de antigüedad, los empleos altamente cualificados suponen el 45,6% del total y las ocupaciones elementales apenas el 7%. En cambio, entre los mayores con nuevos empleos esos porcen-

tajes varían drásticamente: solo un 15,6% tiene puestos de alta cualificación, mientras que un 29,4% se emplea en ocupaciones elementales. La situación es peor que la de empleados con menos edad que acaban de acceder a un empleo. Entre los de 25 a 54 años los trabajos de más calidad suponen el 29,1% del total y las elementales el 20%, mientras que para los jóvenes de 16 a 24 años los porcentajes son del 27% y el 15,5%, respectivamente.

Además de esas características objetivas del empleo, el trabajo apunta otros indicadores más subjetivos, relacionados con cambiar las condiciones del empleo, que apuntan en la misma dirección. Un 21,5% de los mayores recién empleados desea cambiar su horario, mientras que en el caso de los mayores con más de 25 años de antigüedad solo el 9,7%. Prácticamente uno de cada seis mayores que han encontrado empleo hace menos de un año (un 16,4%) continúa buscando otro. Ese porcentaje es solo del 0,8% para los mayores que cuentan con 25 años de antigüedad en el empleo.

El factor de los salarios

A toda esta carrera de obstáculos se suma el factor de los salarios. Los datos de la Encuesta de Estructura Salarial más reciente, referidos a 2022, indican que la ganancia media anual de los mayores es más elevada que la del resto de asalariados (30.038 euros frente a 26.855 en el caso de los de 25 a 54 años). Sin embargo, para los mayores con menos de un año de antigüedad en el puesto el salario es mucho más reducido (19.558 euros), algo más bajo que el de los asalariados de 25 a 54 años en similar situación (19.837 euros) y a gran distancia del salario medio de los mayores que no han visto interrumpida su carrera profesional (40.520 euros, con 30 años de antigüedad).

Tasas de paro por grupos de edad

Porcentaje sobre población activa



Fuente: INE

ABC

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

No olviden el dólar

Está a punto de terminar un año en el que el inversor global se ha percatado de que tener dólares en las carteras no sale gratis. En realidad, nada lo es, pero tras un periodo largo en el que el dólar sumaba prácticamente todos los años, este año su caída se ha dejado notar.

El peso del dólar es, lógicamente, muy alto en los índices globales de los diferentes activos. Y en periodos en los que se deprecia el inversor de fuera de la zona dólar se resiente. Ha tocado este año. La caída cercana al 15% experimentada a lo largo de 2025 ha hecho pupa. En los activos más conservadores, como la renta fija o los activos monetarios, el inversor europeo ha perdido en la divisa más de la rentabilidad que ha podido sacar a su inversión. Y esto se ha trasladado a los índices globales. En la renta variable, ha ocurrido más de lo mismo. Las subidas registradas por la bolsa americana prácticamente se han visto compensadas por el efecto divisa.

De cara a 2026, y partiendo de la advertencia previa de que el mercado de divisas es el más profundo y que por ello debería ser el más eficiente y tener todo perfectamente descontado, no es fácil pensar en un escenario en el que el dólar revierta la tendencia actual. Los dos factores principales que acostumbran a marcar el rumbo del tipo de cambio juegan a favor del euro.

La economía americana ha aguantado mejor de lo esperado las embestidas de la Administración Trump, pero es probable que en algún momento del año que viene empiece a resentirse. Hay indicadores adelantados que



Reserva Federal estadounidense // AFP

empiezan a emitir señales en ese sentido. Un ejemplo son los datos de empleo, que están flojeando, aunque las estadísticas por el cierre administrativo no son del todo fiables. En el otro extremo, el margen de sorpresa por el lado de la economía europea es muy amplio. La bajada del precio del petróleo y, sobre todo, el cambio de tranco de la política fiscal alemana puede resultar en un fuerte impulso al conjunto de las economías de la zona euro. Importa recordar que en el caso europeo, y al revés de lo que sucede en Estados Unidos, las expectativas son bajas y el margen para mejorarlas es mucho.

Con respecto a los tipos de interés, en Europa las bajadas de tipos se pueden dar por terminadas. El próximo movimiento será al alza, como por cierto ya está empezando a descontar la evolución del euríbor a un año. Mientras en Estados Unidos es muy probable que los tipos de interés sigan bajando por las buenas o por las malas. Las constantes injerencias de Trump en la política monetaria

de la Reserva Federal (Fed) acabarán pasando factura y esa circunstancia tampoco es inocua para el dólar.

Así las cosas, el dólar puede seguir depreciándose el año que viene, pero ya no debería coger a los inversores con la guardia baja.

Bonos

El nivel actual de los tipos de interés hace que el recorrido de la renta fija para el año que viene sea, en el mejor de los casos, escaso. Tanto las curvas de las principales referencias como los diferenciales que el mercado exige a las empresas, incluidas las que tienen una peor calificación crediticia -bonos basura-, están en mínimos de mucho tiempo por lo que de saque no hay mucho que rascar.

El peso de los bonos en las carteras es muy relevante. Y así tiene que ser porque aportan mucha estabilidad a las mismas. Sin embargo, importa recordar que con los bonos también se

pierde dinero. Sin ir más lejos, hace un par de años con el fortísimo repunte de la inflación tras la invasión de Ucrania la sangría en la renta fija fue para el recuerdo.

Hoy no estamos en esas circunstancias, pero no se puede descartar que un eventual repunte de los precios con los tipos de partida actuales pueda provocar algo de zozobra en este activo tan importante.

A lo anterior hay que sumar las señales que estamos empezando a ver en el mercado japonés. Los tipos japoneses actuales están en los niveles más altos de los últimos treinta años. Y continúan subiendo. Y el yen sigue depreciándose. Es una combinación que puede acabar siendo explosiva si tenemos en cuenta la cantidad de inversiones que se han financiado en yenes en los últimos años y también el nivel de la deuda pública japonesa. Tantos años de estabilidad en los mercados de deuda han provocado que todo el mundo esté del mismo lado. Y ya sabemos lo que pasa: la puerta es muy estrecha cuando son muchos los que quieren salir a la vez.

En la zona euro, el elefante en la habitación es Francia. No sabemos cómo encajará el mercado otra patada a seguir de los Presupuestos. Desde la perspectiva española, en cualquier caso, siempre es mejor ver los toros desde el burladero. Las economías del sur están fuera de riesgo.

Y en Estados Unidos últimamente ya estamos viendo como repuntan los tipos a largo plazo, a la vez que la Reserva Federal baja los tipos, lo que de primeras no es algo que tenga una fácil explicación. Las dudas sobre la política económica de Donald Trump y sobre hasta dónde pueden llegar sus injerencias en la política monetaria pueden ser una posible explicación a este singular comportamiento.

El oro va a cerrar el año en máximos históricos -tras experimentar una revalorización del 53% a lo largo de 2025- mientras que las criptomonedas van a terminarlo con un notable cate desde los máximos alcanzados hace solo unos pocos meses. En ambos casos se trata de 'pseudoactivos' que tienen más similitudes que diferencias. Ninguno de los dos, a diferencia de lo que realmente podemos considerar como activos invertibles, paga un cupón o distribuye un dividendo con periodicidad regular. El oro tiene un uso

Dos caras de la misma moneda

industrial marginal y a las cripto no se les conoce utilidad alguna. Al oro lo defienden tradicionalmente los liberales de salón, y a las criptomonedas también. El oro tiene la consideración histórica de reserva de valor, algo que en el caso de las cripto no sucede de ninguna manera. El oro, como todos los metales -incluida la chatarra-, actúa tácticamente como cobertura contra la inflación. Las criptomonedas ni

siquiera eso.

Así las cosas, la única razón comprensible para comprar cualquiera de estos dos activos es especular. Es pensar que detrás nuestro va a venir un incauto dispuesto a pagar un precio más alto que el que hemos pagado nosotros por ese activo.

Hoy parece que los incautos abundan en torno al oro -bancos centrales incluidos-, mientras que en los últimos meses los que

juegan con las criptos empiezan a estar más mosqueados. Aquí también aplica aquella enseñanza de que si en una partida no sabes quién es el primo que está sentado en la mesa, es bastante problema que el primo seas tú.

Bajo estas premisas es difícil saber que puede acontecer el año que viene y cuál será el comportamiento en el corto y el medio plazo de la legión de incautos que campan por los mercados. Ahora, luego no vengas con reclamaciones. Si se quedan colgados de la brocha es exclusivamente responsabilidad suya.

El turismo estético 'low cost' dispara las urgencias hospitalarias

- Siete de cada diez cirujanos plásticos ha atendido en emergencias vinculadas a operaciones de bajo coste en el extranjero
- Un 90% de los especialistas aseguran que han recibido a pacientes «mal operadas» en clínicas de Turquía e Iberoamérica

ESTHER ARMORA
BARCELONA



El denominado turismo estético 'low cost', al que recurren muchas jóvenes atraídas por los bajos precios de las intervenciones de cirugía plástica que se ofertan desde otros países, ha disparado las urgencias hospitalarias y ha triplicado los cuadros de complicaciones graves en nuestro país. Emulando las populares ofertas hoteleras del 'todo incluido' algunos centros de cirugía estética intentan captar clientes publicitando 'packs' a precios de ganga que incluyen el traslado a la clínica de destino, la intervención, el alojamiento durante la estancia en el país de destino, y, en ocasiones, hasta dietas, todo «a precios reventados». Los promotores no advierten, sin embargo, de los posibles riesgos de estas operaciones que incluso pueden conllevar la muerte.

La preocupación de los especialistas por el impacto y las «secuelas graves» de algunas de estas intervenciones de bajo coste realizadas en países como Turquía, Colombia o Argentina ha aumentado en los últimos años. Siete de cada diez cirujanos plásticos catalanes asegura haber atendido en la sanidad pública urgencias relacionadas con el turismo estético 'low cost'. En más de la mitad de los casos, los pacientes han requerido ingresos hospitalarios superiores a 48 horas e incluso nuevas cirugías dentro del sistema sanitario público como la retirada de prótesis infectadas. Así lo revelan los resultados de una encuesta elaborada por la Sociedad Catalana de Cirugía Plástica Reparadora y Estética (Scppre), que, según apuntan los especialistas, son extrapolables al resto de España.

Los procedimientos que concentran más complicaciones son las cirugías de contorno corporal y abdomen (prácticamente el 90% de los casos). La abdominoplastia, intervención que consiste en eliminar el exceso de piel y grasa del abdomen medio e inferior y reforzar los músculos abdominales, encabeza la lista, seguido de la lipo-

succión y el aumento de glúteos. Las complicaciones por una «defectuosa» intervención plástica pueden ser devastadoras e incluso poner en riesgo la vida. Mariami Mezvrishvili, de 24 años y residente en Barcelona, da fe de ello. En febrero de 2023, cuando tenía solo 22 años esta joven, nacida en Georgia y residente en Barcelona, se sometió a una intervención estética en Estambul (Turquía) y casi le cuesta la vida. Quería, según afirma, reconciliarse con su cuerpo, «sentirse mejor». Sin embargo, tras ser operada en un quirófano que no cumplía las mínimas condiciones requeridas para realizar este tipo de cirugía estuvo luchando entre la vida y la muerte durante una semana y otras tres en la UCI del Hospital de Sant Pau de Barcelona. En una entrevista a ABC, Mariami explica los detalles de su «traumática» experiencia para que, según dice, su vivencia «ayude a otras chicas a pensárselo mucho antes de dar el paso de entrar en un quirófano sin garantías».

Una oferta en redes sociales

Mariami se enteró de la oferta de la clínica turca a través de las redes sociales. Era enero de 2023 y el gancho fue tan atractivo, 6.000 euros, vuelos al margen, por el traslado hasta la clínica, el alojamiento y la intervención —la mitad de lo que cuesta solo la cirugía en nuestro país— que no pudo resistirse.

«Quería realizarme una liposucción abdominal y una mastopexia, cirugía de levantamiento de pecho. Se trataba de quitarme grasa abdominal para colocarla en los glúteos y levantarme

«La operación duró el doble y al salir del quirófano me dolía absolutamente todo. Me puse a llorar»

«El 60% de las liposucciones que realizo son intervenciones secundarias en pacientes ya operada»

el pecho», explica la joven. Contactó semanas antes con una asesora del centro turco y ésta le dio todo tipo de indicaciones. El día 31 de enero, la joven aterrizó en Estambul y un chofer (incluido en la oferta) fue a buscarla al aeropuerto y la trasladó a ella y a una amiga que la acompañaba al hotel. Tuvo el mismo servicio de traslado al día siguiente para desplazarse hasta el centro donde pocas horas después le practicaron la intervención. «Estaba muy nerviosa. Solo llegar me realizaron unas analíticas y después tuve el primer encuentro con la doctora que iba a operarme. Me dibujó la zona a intervenir y me explicó con detalle lo que iban a hacerme: sacarme grasa del abdomen para transferirla a los glúteos y levantarme el pecho», dice Mariami.

Antes de entrar a quirófano estaba, según dice, «algo más tranquila». Recordaba que había visto en las redes experiencias de otras muchas chicas habían pasado también por lo mismo. «No se me ocurrió pensar que las malas experiencias a veces no salen en redes». El guión empezó a «torcerse» en la sala de operaciones, cuando la empezaron a sedar y le pareció ver «gente vestida de calle y sin mascari-

lla». «Aquello me asustó y me planteé escapar», asegura. La operación duró el doble de lo que le habían anunciado y cuando la pasaron a la sala de recuperación apenas podía moverse. «Me dolía absolutamente todo. Llamé a mi amiga y me puse a llorar desconsoladamente», recuerda la joven.

A las cuatro horas de la operación, los auxiliares que la atendían le hicieron caminar. «Solo quería llamar a mi madre», dice Mariami. Explica que pasó la primera noche «rota de dolor» en el hospital pero al día siguiente la enviaron con un chófer al hotel. «Tenía mucho malestar, me dolía mucho la barriga. Notaba que algo no había ido bien», señala la afectada.

«La primera noche en el hotel fue horrible. Tomaba mucho antibiótico y empecé con mareos y vómitos. Llamé al hospital y me dijeron que al día siguiente fuera a la clínica», dice Mariami. Así lo hizo. Una asistente de la doctora que la había intervenido, le quitó los drenajes y le dio luz verde para regresar a Barcelona. El 4 de febrero cogió el avión. Nunca olvidará el vuelo. «Estaba tan magullada que al llegar al aeropuerto me llevaron en silla de ruedas» relata la afectada. Cuando llegó a casa la cosa fue a peor



y su madre la acompañó de urgencia al Hospital de Sant Pau, donde le diagnosticaron un shock séptico y la operaron de urgencia. «Me intervinieron para drenarme la infección que me había pasado de la barriga al pulmón y al corazón y caí en coma», dice la joven. Estuvo en puertas de la muerte una semana. Cuando la recuperaron la trasladaron a la UCI del centro y estuvo en estado crítico durante tres semanas más.

«Solo empeoró mi aspecto»

«Además la cirugía que me realizaron solo empeoró mi aspecto. Me tuvieron que quitar la grasa de los glúteos porque estaba infectada y acabé con todo el cuerpo rajado», afirma Mariami que intentó denunciar al centro pero un abogado internacional la estafó y, con todo lo que tenía, según dice, «preferí centrarme en mi salud». «No habla el turco y me hubiera, además, resultado todo muy caro», reconoce. La clínica turca, según explica, se desentendió totalmente de su caso. «No me dejaron hablar con la doctora. Solo me brindaron la posibilidad de transferirme 1.000 euros o volverme a operar. No quería saber nada de volver a entrar en un quirófano. Sería de locos volver a operarme allí», apunta.

Su mensaje a las jóvenes que, como ella, no se sienten a gusto con su cuerpo es claro: «Os diría que lo primero es la salud, que no la pongáis en juego y que si decidís operaros que no os dejéis seducir por precios muy baratos, buscad una clínica que os dé garantías», concluye Mariami. Su caso es solo uno de los muchos que ven sema-

nalmente los cirujanos plásticos de nuestro país. Según los datos que maneja la Sccpre, cerca del 90% de los especialistas ha recibido pacientes insatisfechos con el resultado de su operación en el extranjero. Muchos de ellos, van inicialmente a las urgencias de la sanidad pública pero después recalán en la privada para recibir un tratamiento adicional «con un impacto económico y emocional significativo», advierten desde la Sociedad Catalana de Cirugía Plástica. Según los resultados de la encuesta de la Sccpre, los destinos más habituales del turismo estético 'low cost' son Turquía (56%) y Colombia (41%). Cuando se necesita una cirugía correctiva, más de la mitad de los casos (56%) se resuelven con una sola operación, aunque cerca de un 25% requieren dos o más cirugías adicionales.

El presidente de la Sccpre, el doctor Jordi Mir, explica que «el 60% de las liposucciones que realizo son intervenciones secundarias en pacientes que ya habían sido operadas previamente -la mayoría en el marco del turismo estético 'low cost'- y que han sufrido complicaciones que requieren corrección». Por su parte, el doctor Oriol Bermejo, vocal de cirugía reparadora de la Sccpre, subraya que este tipo de turismo va más allá de unos resultados insatisfactorios. «Se trata de complicaciones graves, algunas potencialmente mortales, que afectan a los pacientes y generan una carga añadida al sistema sanitario público».

Mariami muestra las cicatrices de su intervención en Turquía // INÉS BAUCELLS



Descubren cómo saber si cada 'Helicobacter pylori' será resistente a los antibióticos

► Un catálogo de mutaciones genéticas indica las resistencias de la bacteria

P. BIOSCA
MADRID

La bacteria 'Helicobacter pylori' está muy extendida: la mitad de la población mundial es portadora de esta bacteria que vive en el estómago y sobre la que recae una de las infecciones crónicas más comunes en humanos, si bien muchos no llegan a presentar nunca síntomas. No obstante, los que la sufren pueden acusar gastritis, úlceras pépticas y, a largo plazo, aumentar sus posibilidades de padecer cáncer gástrico y un tipo raro de linfoma estomacal.

Los tratamientos empleados en la actualidad buscan erradicar la bacteria para evitar complicaciones más graves y se basan en la combinación de antibióticos y fármacos para proteger el estómago. «No obstante, los tratamientos para erradicar 'Helicobacter pylori' fallan en alrededor de un 25 por ciento de casos, generalmente debido a bacterias resistentes a alguno de los antibióticos usados», explica Iñaki Comas, líder del estudio publicado en 'The Lancet Microbe' e investigador del CSIC en el Instituto de Biomedicina de Valencia (IVB). Es decir, uno de cada cuatro tratamientos para erradicarla no son efectivos porque la bacteria se ha hecho fuerte contra los antibióticos.

No obstante, ahora el equipo de Comas, junto con científicos del National Reference Center for Campylobacters and Helicobacters (Francia), han ideado un nuevo método basado en secuenciación genómica que predice con total precisión la resistencia de 'Helicobacter pylori' a antibióticos clave en el tratamiento, lo que permite saber con antelación cuál será la mejor terapia para cada paciente. Un tratamiento 'a la carta' para cada paciente.

Tradicionalmente, la técnica de laboratorio empleada para determinar la posible resistencia de la bacteria ante determinados medicamentos es el cultivo bacteriano. El problema en el caso de H. pylori es que este proceso es especialmente difícil y no es sencillo replicar los resultados entre laboratorios. En este contexto, los responsables del

nuevo estudio han diseñado un método que, en lugar de realizar cultivos de la bacteria, utiliza la secuenciación genómica para identificar mutaciones específicas que avanzan la resistencia a claritromicina y levofloxacino, dos de los antibióticos empleados frente a H. pylori.

«Aunque requiere un cultivo positivo para obtener el genoma de la bacteria, no es necesario hacer cultivos adicionales para identificar resistencias, lo que ahorra tiempo y recursos. Además, el método es más preciso y reproducible, evitando los errores asociados a las pruebas tradicionales», destaca Álvaro Chines, investigador en la Fundación para el Fomento de la Investigación Sanitaria y Biomédica de la Comunitat Valenciana (Fisabio) y también autor principal del estudio.

Aplicación escalable

Con estos resultados, han creado un catálogo de mutaciones genéticas que permite diagnosticar la resistencia solo con un análisis para conocer su genoma. Además, han estimado la prevalencia global de estas resistencias, revelando diferencias importantes entre regiones del mundo. Así, en concreto, se ha hallado que hasta el 51,2 por ciento de las cepas fueron resistentes a la claritromicina en el sudeste asiático, mientras que la resistencia a la levofloxacina fue inferior al 13 por ciento.

Según los investigadores, esta técnica permite una aplicación global y escalable, ya que puede integrarse en plataformas de diagnóstico genómico y adaptarse a las necesidades de cada región. «Esta tecnología puede utilizarse en el diagnóstico clínico para seleccionar el tratamiento más adecuado desde el inicio», subraya Comas. En su opinión, la progresiva implantación de la secuenciación genética en hospitales, sobre todo a partir de la pandemia de Covid-19 cuando se empezaron a usar este tipo de herramientas con mayor asiduidad, permitiría integrar este análisis para H. pylori.

Asimismo, ha añadido que el método es útil para realizar vigilancia epidemiológica de la resistencia a antibióticos y para el desarrollo de nuevas estrategias terapéuticas. A largo plazo, los investigadores confían en que podría contribuir a reducir el fracaso terapéutico y mejorar el control de infecciones por Helicobacter pylori en todo el mundo.

Las tormentas en Andalucía dejan un muerto y dos desaparecidos

► El cuerpo de uno de los vecinos de Alhaurín (Málaga) arrastrados por la corriente fue hallado ayer tarde

J. M. AGUILERA / A. PÉREZ / T. JIMÉNEZ
MÁLAGA/VALENCIA

Domingo especialmente duro el de ayer en el sur de España y con el nivel máximo de alerta en Valencia. Tres personas desaparecieron en Andalucía después de horas de tormentas y fuertes precipitaciones. Por un lado, dos varones de 53 y 54 años que fueron arrastrados por la corriente en Alhaurín el Grande (Málaga), donde se activó el aviso rojo por la crecida del Río Guadalhorce.

La Guardia Civil informó de la aparición del cadáver de uno de estas dos personas a mitad de tarde, mientras que, al cierre de esta edición, no había pistas del paradero de su acompañante. La furgoneta en la que iban fue localizada volcada en el cauce del río Fahlala con importantes daños. La Guardia Civil movilizó en la zona un amplio dispositivo de búsqueda, con patrullas, helicóptero y el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS).

Arrastrado por la corriente

Por otro lado, la Benemérita busca a un joven vecino de Zujaira que intentaba cruzar con su moto un arroyo crecido en Íllora, en la zona de la Sierra de Parapanda, en Granada. Fue arrastrado por la corriente cuando intentaba cruzar en motocicleta junto a un amigo. El vehículo sí fue encontrado. Los hechos se produjeron en la carretera GR-3409 (Puerto Lope-Obéilar). Su acompañante logró ponerse a salvo y comunicó la desaparición de su amigo. Hasta el lugar también se desplazaron patrullas de Seguridad Ciudadana y efectivos del Grupo de Rescate en Montaña de la Guardia Civil, además de la Unidad Aérea de la Guardia Civil y el Equipo Pegaso.

Ayer se fijó la mirada principalmente en Granada y Almería, donde se activó el aviso naranja. En la localidad de Pulpí se rescató a un vecino que quedó atrapado en su vehículo. Mientras, diez municipios granadinos costeros mantienen activos ahora mismo planes de emergencia: Motril, Los Guájares, Gualchos, Polopos, Torrenueva Costa, Albuñol, Sorvilán, Salo-

La Benemérita busca a un joven vecino de Zujaira que intentaba cruzar un arroyo crecido con su moto en Íllora, Granada



Vecinos buscan a los desaparecidos en Alhaurín el Grande (Málaga) // EP

breña y Almuñécar. El temporal de lluvia que afecta a Andalucía desde el sábado dejó ayer un total de 339 incidencias, en su mayoría en la provincia de Málaga que concentró el grueso de los avisos coordinados (304), según ha informado el 112, perteneciente a la Agencia de Emergencias de Andalu-

cía (EMA). El valle del Guadalhorce y la Costa del Sol eran ayer las dos comarcas más afectadas por las intensas tormentas que obligaron a activar el aviso rojo. El alcalde de Cártama, Jorge Gallardo, señaló que los vecinos tuvieron que refugiarse en las plantas superiores de los inmuebles para evi-

tar la riada, mientras que en las áreas diseminadas si fue necesario proceder con rescates y evacuaciones preventivas. Ayer por la noche, poco a poco, volvía la normalidad, con los operarios limpiando las calles anegadas y llenas de barro.

Alerta en Valencia

En el litoral sur de Valencia, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) activó ayer el aviso rojo por fuertes lluvias, que pasó a naranja al final de la tarde. El Centro de Coordinación de Emergencias estableció la situación 1 del Plan Especial de Inundaciones en toda la provincia. El temporal superó los 180 litros por metro cuadrado en varios observatorios de la red de Aemet, como los de Guadassuar, Bolbaitte, Carcaixent y Rafelguaraf superan los 180 l/m2 en las últimas 12 horas. En concreto, en el de Guadassuar se registraron más de 200 l/m2 de precipitación.

Emergencias de la Generalitat envió un segundo ES-Alert a las 17:40 horas dirigido a toda la provincia en el que alertó del posible riesgo de inundación. También recomendó extremar las precauciones y estar pendientes de cualquier cambio en el nivel de los avisos.

El primer mensaje lo había lanzado a primera hora de la tarde solo a la zona afectada por la alerta roja, en el que señalaba que el episodio -que provocó acumulaciones de agua importantes y granizo en algunos puntos- estaría en curso hasta las 20 horas, aunque no esperaban que remitiera hasta medianoche. El mensaje también recomendó evitar desplazamientos, no cruzar zonas inundables y respetar los cortes de tráfico, así como no realizar actividades en cauces y sus proximidades. «Si está en una zona inundable, busque zonas altas o suba a un piso superior», indicaron.

Las zonas previsiblemente más afectadas por las lluvias y tormentas fueron las comarcas de la Safor, la Ribera, la Hoya de Buñol y la Plana de Utiel durante toda la tarde, con lluvias persistentes en esta zona. Ayer al final de la tarde se previó que la tormenta se desplazara hacia el área más litoral de la provincia. En muchos puntos, como la ciudad de Valencia, estuvo granizando. También se mantiene la alerta amarilla por lluvias en la provincia de Alicante y en el litoral sur e interior sur de Castellón.

Las precipitaciones provocaron desbordamientos de algunos barrancos -el de Matilde y la rambla de Abanilla en Orihuela o el de Barxeta que ha obligado a evacuar a 38 personas en La Pobla Llarga-, además de emitir una alerta hidrológica en el cauce del Segura -por las lluvias en Murcia- y estar pendientes de la evolución del río Vaca. La Confederación Hidrográfica del Segura también procedió al desembalse del canal de Crevillent y se avisó a todas las poblaciones que podrían estar afectadas. Además, se produjo el desalojo de 7 u 8 viviendas con carácter preventivo en el municipio de Benferri, en Alicante.

EMACSA. CONCURSO – OPOSICIÓN PÚBLICO UNA PLAZA DE TITULADO/A DE GRADO SUPERIOR EN EL DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

EMACSA convoca Concurso-Oposición público para cubrir una plaza de Titulado/a de Grado Superior en el Departamento de Recursos Humanos (grupo profesional 5B del vigente Convenio Colectivo de EMACSA).

La convocatoria y bases de la convocatoria se publicarán en la web de EMACSA (<https://www.emacsa.es/ofertas-de-empleo>) y en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba (BOP).

El plazo de presentación de solicitudes será de 15 días hábiles, a contar desde el siguiente al de la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba.

Las listas de personas candidatas admitidas y excluidas, fechas para los distintos procesos, fases y plazos serán publicados en la página web de EMACSA (<https://www.emacsa.es/ofertas-de-empleo>).

La información relativa al proceso selectivo que deba notificarse a las personas que participen en el procedimiento o a las interesadas en el mismo, se expondrá al público en la página web de EMACSA (<https://www.emacsa.es/ofertas-de-empleo>).

EMACSA
EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS DE CÓRDOBA S.A.

HORAS DECISIVAS PARA ENCONTRAR A LOS DESAPARECIDOS

Drama en Indonesia: «Confiamos en que sigan trabajando para dar con ellos»

► El dispositivo de búsqueda amplía hoy el área de rastreo tras casi tres días sin noticias

E. BLANCO / T. JIMÉNEZ / A. PÉREZ
MADRID / VALENCIA

Cuatro familias rotas de dolor esperan noticias de Indonesia en horas decisivas en la búsqueda de los valencianos desaparecidos tras hundirse el barco turístico en el que viajaban el viernes. El dispositivo ampliará hoy el área de rastreo para tratar de localizar a las víctimas después de que las labores realizadas por tercer día consecutivo, a varias millas del lugar del incidente, ocurrido frente a la isla de Padar, no dieran sus frutos.

De momento, solo se han encontrado chalecos salvavidas y tablones de madera del KLM Putri Sakinah, la embarcación siniestrada cuando se dirigía desde la isla de Komodo hacia Padar, en las aguas de Labuan Bajo, tras una excursión en sus vacaciones navideñas para conocer los dragones. Fuentes cercanas a la familia, han asegurado que estas 48 horas son claves en las tareas de rescate. Los equipos faenan a destajo, a pesar de que las condiciones meteorológicas llevan desde el viernes sin ser favorables.

El jefe del operativo, en ese sentido, ha lamentado que las lluvias intensas y el oleaje están ralentizando las operaciones de búsqueda, a pesar de que ayer el temporal dio un respiro a todos los rescatistas. Seis buzos profesionales y hasta los pescadores que faenan en esas aguas se han unido a las tareas de búsqueda. La tregua del clima, además, ha permitido dividir la zona en sectores. Aún así, no hubo ni rastro de Fernando Martín ni de los tres menores —un hijo suyo y dos de su pareja— que le acompañaban.

Andrea Ortuño, la mujer del entrenador de fútbol que fue rescatada con vida junto a su hija en alta mar, ya está acompañada por su familia mientras dure la búsqueda en el país asiático. La prioridad ahora es encontrar un «salvoconducto» dada la magnitud del su-

Seis buzos profesionales y hasta los pescadores que faenan en esas aguas se han unido a las tareas de rescate

ceso y repatriar a la niña a España cuanto antes, según explicó a ABC Enrique Ortuño, abuelo de los menores, que pertenecen a distintos núcleos familiares.

El entorno de Andrea y Fernando pide «que sigan buscando hasta que encuentren el barco». «Rogamos que continúen sus esfuerzos en la búsqueda de nuestros familiares. Nuestra confianza está puesta en que sigan trabajando hasta dar con ellos», señalaron en un comunicado, en el que agradecieron las «incontables muestras de cariño que están recibiendo en estos duros momentos de búsqueda de nuestros cuatro familiares desaparecidos».

«Son los ojos más fieles»

En él, además, han querido recalcar que las autoridades y fuerzas de seguridad de Indonesia «se están volcando en esta búsqueda que nos tiene en vilo, no solo a las familias, sino a toda España». Algo por lo que están «profundamente agradecidos». Además, expresaron su gratitud por el apoyo de las autoridades locales y «especialmente, el cuerpo diplomático español». Un mensaje que han repetido, una y otra vez, a lo largo de todos estos días de angustia. «Son los ojos más fieles que he podido tener a tanta distancia», aseveró Enrique Ortuño.

En un «día clave», la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, verbalizaba también que la preocupación de los seres queridos de los cuatros desaparecidos «es que el operativo se detenga en unos días sin encontrar los cuerpos». «Valencia está conmocionada», afirmó.

Bernabé aseveró que los familiares están siendo informados en «tiempo real» y explicó que la Embajada de España en Yakarta está en contacto con ellos. Del mismo modo, «la comunicación con las autoridades de Yakarta es constante» y se está trabajando en conjunto, al tiempo que puntualizó que cada país tiene sus propios procedimientos establecidos.

Las familias implicadas, sostuvo, «son plenamente conscientes de las dificultades y la situación terrible que se está viviendo». La Agencia de Meteorología, Climatología y Geofísica de Indonesia (BMKG) apuntó que el hundimiento del barco se debió probablemente a oleaje intenso provocado por condiciones climáticas adversas fruto de un formado el día de Navidad en el sur del país. Según las autoridades locales, el motor de la embarcación habría perdido potencia antes de que esta fuera golpeada por el oleaje y comenzara a hundirse.

Oferplan

ABC



AHORA
30€

ANTES
50€

DESCUENTO
40%

📍 Auditorio Nacional de Música

📅 Hasta el 19 de enero

MÚSICA Y JUGUETES

24/01 2026
11:30 h.

AUDITORIO NACIONAL - SALA SINFÓNICA



AHORA
19€

ANTES
27€

DESCUENTO
30%

📍 Auditorio Nacional de Música

📅 Hasta el 22 de enero



AHORA
41€

ANTES
57€

DESCUENTO
28%

📍 Auditorio Nacional de Música

📅 Hasta el 24 de enero

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



La sala de la cadena de montaje y su gemelo digital del centro Eduardo Barreiros // MIGUEL MUÑOZ

*El Centro Gallego de la Innovación de la FP
Eduardo Barreiros, en Orense, concentra innovación,
emprendimiento e investigación en el mismo ecosistema*

Galicia exhibe su particular 'Silicon Valley' en la FP

PABLO BAAMONDE
SANTIAGO

Un edificio luminoso, flexible y completamente domotizado, levantado sobre lo que fue una antigua residencia escolar, alberga hoy uno de los proyectos más singulares de la Formación Profesional en España. El Centro Gallego de la Innovación de la FP Eduardo Barreiros, con sede en Orense, se ha convertido en tres años en un nodo estratégico en el que confluyen innovación aplicada, investigación, emprendimiento industrial y formación de alta especialización, con un objetivo claro: anticiparse a las necesidades del tejido productivo

y trasladar ese conocimiento a las aulas para que toda la sociedad pueda aprovechar sus frutos.

«El centro nace porque Galicia llevaba años trabajando en innovación aplicada en FP y necesitaba dar un paso más», explica Eugenia Pérez, directora general de Formación Profesional, a ABC en una visita al centro. Desde 2012, recuerda, los centros gallegos participan en convocatorias anuales de proyectos en colaboración con empresas. La creación del Eduardo Barreiros supuso concentrar y amplificar ese esfuerzo en un espacio pensado no solo para investigar, sino también para transferir resultados y formar al profesorado en tecnologías emergentes.

La actividad del centro se articula en cuatro grandes áreas: innovación e investigación aplicada, emprendimiento industrial, formación de alta especialización e internacionalización.

Dentro de la primera se despliega un abanico de proyectos que van de la ciberseguridad industrial hasta la biotecnología, pasando por formas adicionales para generar energía en un vehículo eléctrico o la gastronomía

multisensorial, basada en recrear los entornos de denominaciones de origen ajustando temperaturas, olores y paisajes virtuales.

En el espacio que se dedica al primer punto, la seguridad informática, conviven un puesto de ciberataque y un centro de control que monitoriza los casos de amenazas reales que se producen a escala mundial. La novedad está en la capacidad no solo de experimentar con los ataques informáticos, sino de comprobar su impacto real sobre una cadena de producción industrial y medirlo en un gemelo digital. «Hoy un ciberataque no solo roba datos, puede parar una fábrica entera», señala Carnero. Y el objetivo es formar en prevención, detección y respuesta, replicando escenarios reales en el mismo edificio.

El Eduardo Barreiros no es un centro al que el alumnado acude de forma periódica. Su función es, por un lado, ofrecer a los estudiantes medios y herramientas para desarrollar sus líneas de trabajo a su ritmo; y, por otra, formar al profesorado en alta especialización y dotarlo de herramientas que después trasladen a sus centros. Uno de los ejem-

plos más claros es el desarrollo de simuladores con inteligencia artificial para el aprendizaje de vocabulario técnico en inglés, adaptados a cada familia profesional. La aplicación permite recrear situaciones reales en las que el alumnado interactúa con avatares que reaccionan en función de su cargo, su actitud o el vocabulario que usan.

El sistema analiza gramática, pronunciación y fluidez y ofrece un feedback personalizado. «No existe ninguna plataforma que permita aprender inglés profesionalizado por sectores de FP», apunta Carnero, pese a la importancia de incorporar esta diferenciación: «No se habla igual con un cliente que con un paciente». La lógica es la misma que en otros proyectos: situar al alumno ante problemas reales que cuesta replicar en un aula convencional. «Aumenta la motivación y la fluidez, se sueltan», constatan sus desarrolladores.

Del prototipo a la empresa

Otro de los pilares del centro es el área de emprendimiento industrial. A través del programa InnovaTech FP, empresas lanzan retos tecnológicos que el alumnado desarrolla con el acompañamiento de asesores del centro. El resultado: 24 prototipos en marcha, la primera patente registrada desde la FP en la Oficina Española de Patentes y Marcas y la creación de empresas como Escoitech o RQR, ya consolidada. «El acompañamiento no termina en el prototipo», explica Carnero.

Santiago Rodilla, María Eugenia López, Desiré Narciso y David Gallego, estudiantes del CIFP Valentín Paz Andrade, en Vigo, son las jóvenes promesas que han sacado adelante Netclean, un sistema de autolimpieza para rejillas de fosas sépticas de zonas rurales. La idea nació como un reto académico planteado por Viaqua, pero adquirió dimensión real para ellos cuando el equipo pudo conocer sobre el terreno el funcionamiento de una fosa séptica y las condiciones en las que muchas operan en el rural gallego. El contacto directo con casos reales les permitió identificar el impacto de episodios de lluvias intensas y la falta de soluciones eficaces en núcleos pequeños y dispersos, sin redes de saneamiento avanzadas.

El equipo encontró el principal problema en la ausencia de sistemas de control y mantenimiento automatizado, lo que obliga a desplazamientos constantes de personal y dificulta una gestión eficiente. «No había sensores ni seguimiento remoto; muchas veces se actuaba cuando el problema ya estaba encima», comenta Santiago. Su solución se centró en la primera rejilla de filtrado, donde se acumula la mayor cantidad de residuos sólidos y se producen los vertidos cuando se colapsa. Tras unos cuatro meses de trabajo y un seguimiento continuo por parte de la empresa y del Centro Eduardo Barreiros, el proyecto desembocó en el registro de la patente. «Nunca pensamos que llegaría tan lejos», reconoce el alumno. Ahora, el equipo se plantea constituir una empresa, animados por el interés que ya muestran varias entidades en desarrollar y comercializar el sistema.

ANUNCIO

Don Orlando Bregua Miguez, con DNI **.785.3**, que fue Administrador único de la Sociedad Pavicor Decoración, S.L., que tuvo el CIF B15718984, y domicilio social en La Coruña, en Ronda de Outeiro 263, bajo B, C.P 15.007, comunica por este anuncio su cese como Administrador y la extinción de la citada sociedad a todos los efectos, a todas las personas que pudieran haber tenido relación con la Sociedad, y no hubieran conocido el anuncio publicado en el BOE el 20 de noviembre de 2014.

MERECE CONTARSE

«Ya no puedo tocar a mi hija, pero la puedo amar»

► La familia de Ainara, fallecida en junio con 38 años tras sufrir un cáncer de cérvix imparable, relata cómo es celebrar la Navidad con la pérdida de un ser querido aún en carne viva

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO
MADRID

Cuenta Pilar que su hija Ainara le pidió un día que cogiera una pistola. «¿Para qué, hija?». «Para que me pegues un tiro y acabes con esto», contestó la chica. «Esto» era el dolor insoportable de un cáncer de cérvix imparable que se llevó a Ainara, 38 años, el pasado 24 de junio. Sin pistolas. «Igual que te decía eso, a la media hora quería seguir viviendo», continúa la madre.

Le pedía a Dios algo de tiempo: «Si me diera un añito más para disfrutar mi casa...». La había comprado en el 2023. Sigue la madre: «Ainara era pura vida». De hecho, asegura, realmente, a su preciosa hija «nunca le entró en su cabeza la idea de morir. Jamás. Seguía pensando que había posibilidades, ¿por qué no iba a haber algo para ella?». No lo hubo.

Ahora, imaginen celebrar las Navidades tan sólo seis meses después con este dolor en carne viva. Y, sin embargo, en casa de Pilar y José y de los hermanos y los sobrinos de Ainara se ha puesto el árbol. Se ha celebrado Nochebuena y Navidad. Por ella y por todos los demás. Y hasta el amigo invisible: «Ainara era la impulsora total».

Cada duelo, una historia

Cada duelo, como cada final de vida, es diferente. Como lo están afrontando los padres de Ainara ha dejado huella en la Unidad de Cuidados Paliativos San Camilo de Tres Cantos, Madrid.

Allí, en el último tramo de Ainara, la familia recibió el apoyo del equipo de Atención Psicosocial del programa Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas de la Fundación La Caixa. Lo recuerda Yolanda López, psicóloga del equipo, especialista en el acompañamiento emocional que va desde la despedida hasta la gestión posterior del duelo.

El cáncer de Ainara duró más de dos años. El ingreso en paliativos, 20 días. «Fue muy rápido, pero les dio tiempo a hacer el camino», señala la psicóloga. A Pilar su paso por el Programa la marcó: «Cuando llegamos a San Camilo, yo conocí a personas que trataban a todo el mundo como personas, no como pacientes».

«Entré en un lugar donde te enseñaban a morir pero, es curioso, porque en ese lugar he sentido mucha vida. Complicidad, cariño, un agarrarte del brazo cuando más lo necesitabas», señala Pilar. «Yo creo que estas personas deben de seguir haciendo lo que hacen. Ayudar a mucha gente,



Pilar y José, los padres de Ainara, junto al árbol de Navidad en el salón de su casa // JOSÉ RAMÓN LADRA

muchísimo», prosigue. A la vez, son ellos mismos quienes están, también, dando apoyo. «Pilar y José están realizando lo que llamamos un duelo sano», señala Yolanda desde el Programa, que recuerda que el matrimonio también acude a los grupos de apoyo para dar testimonio a otras personas que están aún en el «antes».

Historia de agradecimiento

«Aquí tenemos el Centro Escucha, que es un servicio gratuito de atención al duelo y a las crisis. Pilar y José vienen a participar en el grupo. Como psicóloga veo que, como ellos vienen del futuro, por decirlo de alguna forma, con su testimonio, su forma de expresar las cosas, cómo se mueven sus actitudes y tal, lo que hacen es proveer de esperanza y de apoyo a las

«No está quien se ha ido para que tú lo toques, pero está. Nuestros seres queridos están, no los podemos tocar, pero los podemos amar por encima de todo»

personas que están con esa angustia de cómo será y qué va a pasar luego». Así es como la historia de Ainara se convierte en una historia de agradecimiento: «Es el legado de mi hija», dice su madre. «Por suerte, Dios nos dio la posibilidad de disfrutar de ella 38 años. Y físicamente no está, pero te puedo asegurar que está más viva que nunca en nosotros».

—¿De dónde esa fuerza?

—Esto es vivir sin una persona a la que has amado más que a tu vida. No creo que estemos preparados.

Da igual el momento de la pérdida, un niño, un adolescente, una persona joven, nadie está preparado.

En estas charlas, en esta terapia, me vas a perdonar la frase, pero estamos todos en la misma mierda: todos sabiendo que la persona que tenemos ahí ya no volverá a salir, no volverá a su casa. Pero te llevas mucho.

—¿Qué ha aprendido Pilar con la muerte de su hija?

—Que somos turistas en esta vida. Esta vida se nace con un viaje, se nace con un destino. Desconocemos cuándo llega ese destino, pero cuando ese alquiler se acaba, tenemos que dejar

la vida. Siempre he escuchado, supongo que como todos, que es injusto que unos padres entierren a un hijo. He aprendido que eso es algo que nosotros decimos para justificar algo. Pero no, la muerte no está definida para los 80 o los 90 años. El alquiler de vida se acaba y nuestra vida se acaba. Ahora veo la vida de forma totalmente distinta. He salido mucho, he vivido mucho, todo mucho. Y, sin embargo, ahora no tengo esa necesidad de estar con mucha gente. Me gusta escuchar mi silencio. Me gusta sentir, a veces, el dolor que siento.

—¿Qué mensaje transmitiría a otras familias en situación similar?

—El duelo es algo que cada persona vivimos y lloramos de una forma. Pero a quien se nos ha ido alguien el duelo nos acompaña siempre.

Es como cuando quieres muchísimo algo en esta vida y peleas y peleas pero un día te das cuenta de que eso por lo que tú lo has luchado, que sigues queriendo, no está. No está para que tú lo toques, pero está. Nuestros seres queridos están, no los podemos tocar, pero los podemos amar por encima de todo.



Bardot, tomando el sol en su villa 'La Madrague' en Saint-Tropez // ABC

Muere a los 91 años la estrella Brigitte Bardot, mito nacional de Francia

► La actriz fue hospitalizada el 28 de septiembre y sometida a «una intervención quirúrgica importante, para combatir una enfermedad grave»

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Francia está de luto. Brigitte Bardot (París, 1934) falleció a primera hora de la mañana de ayer domingo. Ella encarna un mito nacional, solo comparable a la Torre Eiffel y el general Charles de Gaulle, fundador de la V República, entre 1958 y 1962.

A los pocos minutos de hacerse pública la noticia, Emmanuel Macron, presidente de la República, publicó un comunicado excepcional subrayando las dimensiones más profundas del acontecimiento: «Bardot fue una estrella absoluta del cine francés e internacional. Ella es la visión más profunda de la mujer, libre y comprometida con la vida de la Nación».

Esas dimensiones excepcionales de un icono nacional son indisolubles de la vida y la historia íntima de Bardot, que comenzó muy pronto su carrera y su primera pasión: la danza clásica, entre los 7

y los 18 años, cuando la descubrió Roger Vadim, su primer esposo y director de la película que lanzó su carrera, 'Y Dios creó a la mujer' (1956). La niña y adolescente Bardot vivió en el seno de una familia con hábitos burgueses, que ella misma comenzó encarnando, con una desenvoltura que pronto se transformó en una tormenta nacional e internacional.

Bardot había conseguido modestos papeles en películas como 'Le Trou Normand' (1952), de Jean Boyer, y 'Les Grandes Manoeuvres' (1955) de René Clair. Pero su fama irrumpió en la vida pública con su matrimonio y su película con Vadim, que comenzó anunciando a su jovencísima esposa: «Tú serás el sueño imposible de todos los hombres casados». Estaba naciendo una estrella rutilante, fogosa, intempestiva, espectacular. Siguió películas con Claude Autan-Lara, Julien Duvivier, Henri-Georges Clouzot, Jean Aurel, Michel Deville, Robert Enrico, Christian Jacques, Nina Companeez, Jean-Luc Godard y Louis Malle, entre otros. No se trató, nunca, de «obras maestras». La gran mayoría de las películas de Bardot fueron obras cinematográficas sensibles,





LA MUSA Y SUS AMORES

Brigitte Bardot (arriba) se casó cuatro veces. Abajo, de izquierda a derecha, con su segundo marido, Jacques Charrier, y su hijo Nicolas, y con el tercero, Gunter Sachs, a su llegada a Tahití en 1966

// EFE / AFP



Gran defensora de los animales, luchó contra el maltrato a las focas // REUTERS

parcialmente eclipsadas por la vida pública de la gran estrella ascendente. Su temprana gran fama, convertida en icono nacional, coincidió con una toma de conciencia muy crítica para Francia y el cine francés.

En el momento álgido de su gloria, cuando sus modestas películas se estrenaban con un éxito escandaloso en Nueva York, Berlín, Londres, 'Paris-Match', 'Le Monde', 'Le Figaro' y toda la gran prensa internacional glosaban sus encantos, su gloria, el nacimiento de un mito nacional, cuyas primeras «intervenciones políticas» comenzaron por denunciar las actividades de una organización terrorista de extrema derecha, la Organisation de l'armée secrète (OAS), que defendía la «presencia militar» de Francia en la Argelia anterior a la independencia. Denunciando las actividades y exigencias de esa organización, pidiéndole dinero, Bardot declaró: «Que no cuenten conmigo. Yo no deseo vivir en un país nazi». Los sindicatos franceses saludaron ese gesto con un llamativo «¡Viva Bardot!».

Toma de conciencia

En el terreno cinematográfico, su obra más importante, para mi sensibilidad, quizá sea 'Le Mépris' (1963), de Jean-Luc Godard, donde Bardot alterna con Fritz Lang, uno de los patriarcas del cine mundial. Estaba comenzando una suerte de toma de conciencia íntima, cultural, sobre Francia y el cine francés que ella misma resumiría poco más tarde de esta manera: «Estoy convencida de que el cine francés es un horror. El cine es el reflejo de lo que se está convirtiendo Francia. Un país mediocre. Sin sueños, sin misterios, sin grandes sentimientos. En mi caso, nunca he sido una actriz. Las actrices verdaderas no paran de interpretar. Yo lo dejaré. Estoy harta de tanta mediocridad». Esa confesión dura y cruda confirmaba una gran crisis íntima, que culminó con un intento de suicidio, afortunadamente fallido.

En 1973, terminó floreciendo una nueva Bardot, cuando decidió romper con su muy agitada vida anterior para consagrarse a sus grandes causas: la ecología, la defensa de las focas y todo tipo de animales, las grandes campañas ante los sucesivos jefes de Estado franceses, de Jacques Chirac a Emmanuel Macron, de los que nunca consiguió casi nada de lo que pedía.

Si el cine terminó hartándola, quizá

defraudándola, la vida íntima continuó «ramificándose» de manera vertiginosa. Tras Vadim, siguieron tres maridos: Jacques Charrier, padre de sus hijos; Gunter Sachs, Bernard d'Ormale, y un largo rosario de amigos, novios, amantes, compañeros, que incluyeron a cantantes famosos, como Serge Gainsbourg y Sacha Distel, pasando por actores, cantantes, hombres de mundo. Su pasión íntima con Gainsbourg terminó de manera catastrófica para el segundo de sus maridos. Su amor con Distel tuvo divertidas ramificaciones musicales. Los amoríos también terminaron cansando y decidió huir. Lejos de París, para siempre, Bardot se instaló en el corazón de la Costa Azul, en su finca 'La Mandrague' en Saint-Tropez, donde vivió ya para siempre unida al último de sus maridos, Bernard d'Ormale, hombre de negocios y amigo íntimo de Jean-Marie Le Pen, el patriarca y líder histórico de la extrema derecha, muy próximo a los defensores de Hitler durante la ocupación nazi de Francia.

En sus memorias, Bardot habla de D'Ormale con un amor profundo: «Nos conocimos en casa de Jany Le Pen, la segunda esposa de Jean-Marie. Fue un flechazo inmediato». Esa historia de amor comenzó el 16 de agosto de 1992. Ella tenía 58 años, él 51. Ese matrimonio último no modificó en absoluto su comportamiento cívico, siempre fiel a sus compromisos en defensa de todo tipo de animales, focas, burros, perros abandonados... Convirtió su residencia personal en una suerte de tierra de acogida para animales perdidos, que ella cuidaba y mimaba con mucho cariño. La familia Le Pen intentó utilizar políticamente a Bardot durante algunos años. Sin conseguirlo completamente. Ella llegó a defender causas políticas próximas a su esposo. Pero su independencia siempre rompía con los «convencionalismos» de la familia Le Pen.

Hace unos años, le pregunté a Bardot, como corresponsal de ABC: «¿De dónde viene su fe ciega en la defensa de los animales y las especies amenazadas?». Y ella me respondió: «No lo sé. Quizá sea un sentido profundo de la justicia en defensa de seres indefensos, víctimas de una maldad gratuita y criminal, que me subleva. Convertir a los animales en meras mercancías me parece espantoso. El hombre puede hacer revoluciones, pero los animales no. Consagré mi juventud a los hombres. He consagrado mi vejez a la defensa de los animales».



OTI
RODRÍGUEZ
MARCHANTE

Y Dios creó a la mujer hecha Don Juan

Entre una frutal Eva creada por Dios y una infeliz Don Juan hecha mujer

Con la muerte de Brigitte Bardot desaparece un personaje clave, no tanto de la historia del cine como del fogonazo hipnótico de la pantalla. Había cumplido 91 años, aunque su imagen, su fotografía, ha sido siempre la de aquella joven increíblemente guapa que arrasó en el Festival de Cannes con apenas veinte años y que aparecía en 1956 haciendo añicos la vasija que contenía hasta entonces el erotismo en 'Y Dios creó a la mujer', del director Roger Vadim. No fue su primera película, aunque sí la puso en órbita de un mundo al que se le salieron los ojos de las suyas.

Y ha conservado esa imagen primera porque Brigitte Bardot se retiró antes de cumplir los cuarenta, al estilo de Greta Garbo, aunque intentó 'retirarse' al estilo de Marilyn Monroe mediante una sobredosis de somníferos y alcohol el mismo día que cumplía los cuarenta y nueve. La imagen para el cine y el mundo de Brigitte Bardot es esa, entre una frutal Eva creada por Dios y una infeliz Don Juan hecha mujer, pero en sus muchísimos años posteriores a su impacto en la pantalla la propia Bardot proyectó otra imagen muy distinta y algo extravagante para su época, la de una mujer que había perdido su carga erótica y que se dedicaba con ahínco a vivir en Saint Tropez y salvar focas.

De su contribución al cine pueden dar testimonio algunos cineastas que vieron y aprovecharon parte de su valía, naturalmente Roger Vadim, que hizo esas dos películas que apuntalan su imagen, 'Y Dios creó a la mujer' y 'Si Don Juan fuese mujer', pero también Jean-Luc Godard, que la exprimió en 'El desprecio' y algo menos en 'Masculino, femenino'; Louis Malle, con quien hizo 'Una vida privada' y '¡Viva María!'; H.G. Clouzot, en 'La verdad', quizá su mejor película junto a la que firmó René Claire en 1955, 'Las maniobras del amor', antes de ser 'la bomba' en que la convirtió Roger Vadim. Muchos directores la pretendieron con éxito para su cine, desde Anatole Litvak, a Ralph Thomas, Robert Wise o Duviols, Dmytryk (en 'Shalako', junto a Sean Connery), Deville, Chabrol..., pero es evidente que el cine buscó en ella siempre su mejor perfil, la superficie, sin llegar a la almendra amarga de su esencia, algo que el cine sí hizo con Marilyn Monroe, con quien tanto tenía.

El arte de blandir una espada y contar la historia de la humanidad a través de su filo

► Richard Cohen, antiguo atleta olímpico, recorre el pasado de las armas blancas en un colosal ensayo

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Viene guerrero Richard Cohen, y no es un cliché. A pocos días de cumplir 78 años, el esgrimista que representó cuatro veces al Reino Unido en los Juegos Olímpicos admite que todavía practica el noble arte de la espada. «Para mí sigue siendo una experiencia intensa que te acelera el corazón. Imitas lo que sería matar a una persona», explica a ABC. La mirada decidida del duelista se atisba tras las espesas gafas de pasta, pero también la del escritor. Y es que este británico ha dedicado una buena parte de su vida a divulgar la historia del frío acero a golpe de ensayos como el que presenta ahora en España.

‘Blandir la espada’ (Ático de los libros) es un repaso de más de 700 páginas (704, vaya), que recorre la historia de los sables desde el Antiguo Egipto hasta la actualidad. Y con el Imperio español con un lugar preponderante, ¡qué menos! Sobre el papel, el ensayo es una reedición de la obra original, publicada en 2002; pero tiene truco, pues es la primera vez que se presenta completa en nuestro país, con varios capítulos más. A Cohen le alegra que vuelva a las estanterías. Con suerte, dice, sus hijos se lo terminarán de leer de una vez. «Cuando salió no les interesó demasiado porque, ese mismo año, actué como extra en una película de James Bond. Esa aparición tres segundos lo eclipsó», bromea.

Orígenes del filo

Don Cohen, mister Cohen, es un tipo extraordinario y particular en todos los sentidos; también como entrevistado. Durante el encuentro, de una hora, se interesa por su interlocutor: «¿estás casado?, ¿practicabas algún deporte?», interroga y se hace sus propias preguntas cuando no le convencen las ajenas. Es, en



‘Académie de l’Espée’ por Girard Thibault // ABC

Richard Cohen

Esgrimista, escritor y divulgador

«Me gustaría haberme dado cuenta mucho antes de los costes personales que iba a tener la esgrima»

definitiva, un personaje dicharache-ro para el que este día supone una fiesta en la que esgrima, historia y vida personal se mezclan en un divertido batiburrillo con un objetivo supremo: demostrar que, por muchos siglos que pasen, el filo no pasa de moda. «La espada desempeña un papel importante en el imaginario colectivo. Se ve en las películas y todavía nos damos la mano con otras personas para demostrar que no portamos armas», sentencia.

Decide el entrevistado arrancar el encuentro con los orígenes de su afición por la espada, y nos parece bien. ¡Díganle ustedes que no a un hombre armado! «Empecé cuando tenía 13 años. Mi padre era un boxeador de peso pesado, y yo, un poco matón. Un

día, un monje benedictino de mi internado nos dio una charla sobre la esgrima. Nos habló de que era un deporte que practicaban Shakespeare, Joseph Haydn o Ignacio de Loyola». Se lo debió pintar bien el religioso, porque empezó a practicar poco después. Aunque, admite, lo que más le gustaba «era parar en un bar a tomar pollo frito y una sidra después del entrenamiento». Y de ahí, a los Juegos Olímpicos y ganar dos medallas.

Una vida por la espada

Durante aquellos años, dice, la esgrima le atrajo lo bastante como para interesarse por su historia. Aprendió sus orígenes, su evolución y un millar de anécdotas. Tantas como llenar varios ensayos. Nosotros, como es lógico, le preguntamos por lo nuestro. «La historia de España con estas armas es muy profunda. Ha sido una potencia. Los romanos copiaron de la península el ‘gladius’, por ejemplo», sostiene refiriéndose al filo celtibero. Aunque mantiene que la gran revolución que la Monarquía hispánica exportó al viejo continente fue la ‘espada ropera’. «Tuvo una

importancia crucial. Su tamaño, más larga que el resto, modificó la forma de combatir. En Londres, donde estaba de moda todo lo español entre los aristócratas, la portaban los jóvenes de alta cuna», completa.

Por estos lares, asegura, se inventó también en el siglo XVI la ‘verdadera destreza’, una «suerte de esgrima basada en la geometría para hacer frente al enemigo» que fue popularizada por el noble Luis Pacheco de Narváez. Mister Cohen, eléctrico, se aparta un poco para explicar algunas posiciones que se utilizaban en la época. Que si así «se cubrían el pecho», que si así «utilizaban una daga en la mano izquierda para protegerse»... Y nosotros, pobres ignorantes, no podemos más que asentir y agradecer la clase del buen maestro. Otros pagarían por ella, y mucho. La conclusión, sentencia, es que «España ha sido una fuerza dominante» en lo que se refiere a la espada, aunque «ahora no esté a la altura de su tradición».

La última afirmación escuece un poco en el orgullo patrio. ¿Eran buenos los esgrimistas españoles a los que se ha enfrentado?, contraatacamos. El maestro piensa. «Hubo uno que sí, de hecho llegó a semifinales». No recuerda el nombre. «Comenzaba por P...». Al final, lo saca: Valentín Paraíso. «Se presentaba en la pista sin tener miedo a nadie y nos pilló desprevenidos. Puedo decir orgulloso que acabé mi carrera habiéndole ganado, aunque creo que fue más demérito del árbitro, que me adjudicó golpes que no debía, que mérito mío». Es mucho viniendo de alguien tan sincero como para afirmar, convencido, que ganaría al espadachín que la reina Isabel II tenía en nómina para combatir en sus juicios por combate. Sí, han leído bien, todavía existen.

Cohen se despide con la misma elegancia con la que blande su espada: sabiendo que, aunque el acero pueda ser frío, la vida que le ha entregado ha estado llena de intensidad, historia y emoción. Para él, la esgrima ha sido más que un deporte; ha sido una forma de vivir y de contar el mundo. Aunque admite que el filo le ha dejado alguna herida en lo personal, su brillo sigue intacto.

—¿Se arrepiente de haber dedicado toda su vida a la espada?

—Digamos que sí me gustaría haberme dado cuenta antes de los costes personales que iba a tener la esgrima. El tiempo con mis hijos, por ejemplo... Tengo mis remordimientos, pero mi vida ha sido mucho más rica gracias a la espada. Palabra de atleta y divulgador.



Falcata ibérica

Siglos V a. C.-I a. C.

Una de las armas ibéricas más famosas. De característico filo curvado, fue utilizada en la era prerromana por los pueblos al sureste del Guadalquivir // ABC



Gladius hispaniensis

Siglos III a. C.-III d. C.

El arma de dotación básica del soldado romano durante seis siglos. De origen celtibero, destacaba por su hoja corta y manejable // ABC



Espada ropera

Siglos XV-XVII

Espada larga y recta característica del Siglo de Oro español. Se usaba como complemento de la ropa y era de carácter civil // ABC



Florete

Actualidad

Espada de hoja larga, ligera flexible y de sección cuadrangular. Se utiliza en la actualidad con una finalidad deportiva // ABC

Sting llevará su musical naufragado a la Metropolitan Opera de Nueva York

► El cantante reflota ese 'último barco' y el gran teatro busca salida a sus problemas financieros

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

La Metropolitan Opera abrirá sus puertas por primera vez a un musical de Broadway: será el próximo junio, con Sting como protagonista. El artista británico traerá a uno de los mejores recintos de ópera del mundo 'The Last Ship' ('El último barco'), el musical que estrenó en un teatro cercano de Broadway en 2014.

Sting y la Met Opera se hacen un favor mutuo. El compositor y cantante tendrá la oportunidad de reflotar ese 'último barco', que naufragó con estrépito en aquel paso por Broadway; y la ópera neoyorquina, encallada en problemas financieros, buscará el gancho de una estrella mundial para conseguir ingresos, atraer nuevos públicos y, quizá, abrirse a proyectos similares, más cercanos al pop, que alivien la cuenta de resultados.

'The Last Ship' se representará nueve noches en junio y será un alto en el camino en la gira mundial en la que está embarcado Sting. En mayo tiene una docena de conciertos en EE.UU. A mediados de junio, seguirá en Europa, donde tendrá conciertos a principios de julio en España (Las Palmas, Tenerife, Chiclana, Fuengirola y Granada). Antes de cruzar el Atlántico será cuando Sting haga escala en la Met Opera.

El británico, de 74 años, tratará de desquitarse del fracaso en Broadway de 'The Last Ship', que solo logró estar cuatro meses en cartel y perdió 15 millones de dólares. La taquilla funcionó el puñado de sesiones que Sting estuvo en el elenco. Fuera de eso, el musical no provocó interés.

El protagonista

En las nueve funciones en la ópera, Sting tendrá el papel protagonista en todas -salvo accidente- y el artista ha buscado mejorar el producto: tiene un libreto nuevo, han cambiado los escenarios, ha añadido canciones y se ha fichado a un director diferente.

'The Last Ship' está inspirado en la infancia de Sting en Wallsend, el pueblo inglés en el que se crio, dominado por los astilleros. «Crecí a la sombra de un astillero, viendo a miles de hombres pasando delante de mi puerta cada mañana para trabajar allí e imaginando que ese sería mi destino», dijo Sting en el anuncio del proyecto con la Met Opera. «Soñé con escapar y lo conseguí, viajando



Sting, en escena durante los días en que la función estuvo en Broadway // ABC

lejos y ganándome la vida en algunos de los mejores escenarios del mundo, incluida la Metropolitan Opera en 2010», añadió en referencia a los dos conciertos que dio allí acompañado por la Royal Philharmonic.

En el anuncio, el director general de la Met, Peter Gelb, parecía disculparse por la inclusión inaugural de un musical y de una estrella del pop. «A lo largo de su rica historia, la Met ha acogido actuaciones de artistas legendarios fuera de la ópera o del ballet. Sting hizo su memorable debut en 2010 y estamos entusiasmados de ser la casa teatral de Sting para esas seis funciones en junio».

La realidad es que el prestigioso teatro operístico de Nueva York está muy necesitado de fondos y el musical de Sting puede ser un ensayo para proyectos todavía más alejados de la ópera. 'The New York Times' preguntó a Gelb si se planteaba llegar a acoger la Met Opera a producciones de Broadway como 'Mamma

En Broadway solo logró estar cuatro meses en cartel y perdió 15 millones de dólares. La taquilla funcionó el puñado de sesiones que Sting estuvo en el elenco

Mia!'. «Yo no diría no a Abba», se limitó a responder.

Desde la pandemia, Gelb ha necesitado tirar del 'endowment' -el colchón financiero que tienen muchas entidades sin ánimo de lucro en EE.UU., suele estar invertido y no lo tocan- para mantener a la Met a flote: se ha gastado 120 millones de dólares -cerca de un tercio de esos fondos- para hacer frente a las pérdidas, incluidos 50 millones de dólares en la última temporada.

Los ahogos financieros han llevado a la Met a suscribir un acuerdo con Arabia Saudí -se estima que por un valor de 100 millones de dólares- por los que la ópera neoyorquina hará representaciones de tres semanas en Riad, en la Real Casa de Ópera, en invierno a partir de 2028 y durante cinco años.

La inclusión de proyectos como 'The Last Ship' están también encaminados a mejorar los ingresos de taquilla, así como la representación de óperas que son populares. Es el caso de 'La Bohème', del especial navideño de 'La flauta mágica' o de 'Porgy and Bess', de George Gershwin, la gran obra operística de temática afroamericana, que vuelve este diciembre a su escenario. Una obra que arrancó, precisamente, como musical en Broadway.



LA BARBITÚRICA
DE LA SEMANA

KARINA
SAINZ BORGO

Ordenar la biblioteca en Navidad

Faltan dos días para acabar el año e intento un milagro

Vivo sola en una casa de ochenta metros. Tengo un microondas que nunca uso, una colección de vencejos de cerámica, dos cotorras azules que me ha regalado mi amiga Paula y un ordenador del que no me despego. También unos mil quinientos libros. Buena parte se distribuye en cuatro estanterías. El resto, en torres. Hay más ejemplares guardados en los armarios, también bajo la cama y en maletas que he olvidado abrir. Faltan dos días para que acabe el año. Mi amigo el periodista e historiador Guillermo Ramos Flamerich intenta convencerme: «Ordena la biblioteca». «Hazte un archivo». Lo escucho.

Después de unos días, decido entrar en el estudio y poner algo de orden. Como siempre, Borges está en lo cierto. Ordenar una biblioteca es una forma de ejercer la crítica literaria. Los libros que conservo no son todos los que me constituyeron. Permanecen 'Las Metamorfosis', de Ovidio, y la 'Antígona' de Sófocles. Y la de Steiner, la de María Zambrano y la de Bergamín. La poesía de Borges, toda ella, en distintas ediciones. También las 'Novelas ejemplares' o los entremeses de Cervantes. Están muy cerca, a la mano. Tan cerca como las novelas de Thomas Bernard y el Thomas Mann más esencial. A Sylvia Plath no la echo de menos. Creo que la he superado, como a las paperas. A ella. Y a Virginia Woolf.

Me faltan mi propio cura y mi propio barbero para el examen de mi biblioteca. Hay libros que enferman, envejecen, pierden lozanía. O quizá sea yo la que ha cambiado. Me urge Santa Teresa. Está aquí, aquí mismo. Y a Rulfo, cuya obra, aunque magra, me retumba en la cabeza. Javier Marías se despliega en las baldas más ilustres, la de los maestros, junto a Natalia Ginzburg, Patricia Highsmith y J.M Coetzee, un escritor imperecedero, universal y siempre perfecto cuando de bajar a las cloacas del género humano se trata. Philip Roth y Joseph Roth, guardianes de todo lo importante y duradero. Faltan dos días para acabar el año, e intento un milagro -ordenar la biblioteca- que no acabará de ocurrir.

Los mejores españoles de 2025

- El deporte nacional brilla en el año posolímpico en todos los terrenos y mejora los éxitos del año pasado
- De María Pérez a Marc Márquez, estos son algunos de los nombres más destacados del curso

LAURA MARTA
MADRID



Vuelve a ser España un sinónimo de éxitos deportivos llegados desde todas las superficies y modalidades en este 2025. Un curso posolímpico en el que han surgido nuevas estrellas y se han juntado con campeones veteranos en colectivo o en individual. Este es un repaso de los mejores deportistas nacionales de una temporada para enmarcar y seguir soñando.

Moto GP

Marc y Álex Márquez

Aunque ha sido el hermano mayor el que se ha llevado el premio, después de completar la reconstrucción de su puzzle tras varios años sin encontrarse, 2025 deja la magnífica historia que ha compartido con su hermano menor, un Álex que ha sido el mejor rival. En el aspecto competitivo, porque intentó por todos los medios desplazarlo de los primeros puestos en cada carrera; en el aspecto emocional, porque protagonizaron momentos que engordan el álbum familiar de los Márquez y mandan un mensaje de unión y cariño a pesar de la rivalidad sobre la pista. Triunfó Marc, con once victorias en 18 carreras; y también Álex, con una moto no oficial, con tres triunfos, siete segundas posiciones y dos bronce.

Atletismo

María Pérez

La atleta no sabe lo que es el descanso, ni los frenos. Después de la plata individual en los Juegos de París 2024 y el oro en mixto con Álvaro Martín, dominó la marcha en este 2025 con los oros mundiales en 20 y 35 kilómetros en Tokio. Un hito que la convierte en la primera mujer en revalidar estas medallas pues no hay que olvidar que Pérez triunfó en ambas distancias en Bu-



Álex y Marc Márquez // AFP

dapest 2023. También fue la mejor en la Copa del Europa de Podebrady, en 35 kilómetros, y en el Europeo por Equipos que se celebró en La Coruña. Y así, la granadina termina otra temporada magnífica y de forma invicta en esta complicada modalidad por la que ha sido galardonada como la 'mejor atleta fuera del estadio'.

Tenis

Carlos Alcaraz

En una carrera meteórica, Carlos Alcaraz ha conseguido superarse a sí mismo en este 2025; por ahora, la temporada más exitosa en cuanto a títulos, con ocho, entre los que destacan los Grand Slams de Roland Garros y US Open. De menos a más, el murciano ha pasado por momentos agrios, como la derrota en cuartos del Abierto de Australia ante Novak Djokovic y la de primera ronda en el Masters 1.000 de Miami. Pero se ha levantado de todas con más fuerza para tachar más retos en su historial: primer título en pista dura bajo techo (Róterdam), levantar tres puntos de partido en París y ante Jannik Sinner, recuperar la rápida y eléctrica



Carlos Alcaraz, en el US Open // EFE



Aitana Bonmatí // AFP



superficie del US Open y volver a sentarse en el trono de la ATP.

Fútbol

Aitana Bonmatí

Ha sido otra temporada brillante para Aitana Bonmatí, que vive estos días la cara oscura del deporte con esa rotura del peroné que se produjo en un entrenamiento con la selección unos días antes de disputar la final de la Nations League contra Alemania. La catalana volvió a ser fundamental para que el Barcelona fuera imbatible en la liga doméstica y alcanzar la final de la Champions League. Aunque en este curso se ha llevado también dos grandes decepciones, pues no pudo levantar la competición europea al

caer contra el Arsenal, y también se quedó a las puertas de sumar una Eurocopa a su palmarés con la selección en una final aciaga en cuanto a penaltis contra Inglaterra. Pero no ha impedido que llevara a España hacia el segundo título consecutivo de la Nations League, a pesar de no jugar en el partido definitivo, ni tampoco que tanto compañeras y compañeros de profesión como entrenadores y aficionados hayan valorado su temporada para otorgarle el Balón de Oro 2025 y el premio The Best.

Natación artística

Iris Tió

Lidera una nueva época de la natación artística. Después de un cambio

Los mejores deportistas españoles de 2025



Iris Tió // REUTERS



Paula Ostiz // ABC



Ilia Topuria // EFE



Álex Palou // REUTERS



María Pérez, bicampeona mundial de marcha en 2025 // EFE

de ciclo que duró demasiado, Iris Tió ha irrumpido con fuerza y podios en los campeonatos internacionales para reflotar a esta modalidad que tantas alegrías dio en el pasado. Desde el bronce por equipos en los Juegos de París a su histórico oro en solitario en el Mundial de Singapur y triplete dorado de fuerza, magia, compromiso y arte tras llegar a lo más alto del podio también en dúo libre y dúo libre mixto. Inició su andadura en la natación artística con Anna Tarrés; Mayuko Fujiki la hizo debutar como solista en un Europeo con 15 años; con 22, pone a España como referencia en este deporte, y con éxitos que no pudieron alcanzar otras leyendas como Gemma Mengual ni Andrea Fuentes ni Ona Carbonell.

Ciclismo Paula Ostiz

Con 18 años ha revolucionado el mundo del ciclismo en ruta. Paula Ostiz ya ha dejado de ser una promesa y rompe con récords las puertas de la historia de este deporte. En este 2025 ha completado un doblete extraordinario con el oro mundial de ruta, la plata mundial en contrarreloj y el oro europeo de crono y en línea; y en apenas veinte días, en su categoría júnior. Un currículum que la impulsa a la categoría absoluta para este 2026, que afronta con los pies en la tierra porque sabe que el nivel es altísimo y todavía no sabe qué tipo de ciclis-

La marchadora granadina termina otra temporada magnífica al revalidar los dos oros mundiales conseguidos en 2023

El año deja la extraordinaria historia que ha compartido Marc con su hermano menor, un Álex que ha sido el mejor rival

ta será entre la élite. Pero ahí está la navarra, con una capacidad desbordante para poner en el foco el ciclismo.

MMA Ilia Topuria

Poco más de dos minutos necesitó Ilia Topuria para incrustar su nombre entre los grandes triunfadores de 2025. El tiempo que le duró de pie en la jaula de Doha (Qatar) el brasileño Charles Oliveira en el combate por el título del peso ligero de la UFC. El hispanogeorgiano noqueó a su rival en el primer asalto, como había prometido, y fue elevado a la categoría de leyenda por los adictos a esta coreada ceremonia de golpes y sangre (que cada día, y por su culpa, son más en España). Campeón mundial en dos categorías (en 2024 lo logró con menos peso, en la categoría pluma), una hazaña que solo nueve peleadores habían conseguido antes, el primero que lo hace estando invicto. Un gancho de derecha, un 'crochet' de izquierda y dos manos más que terminaron con el contrario en la lona y con Topuria en el cielo deportivo del año.

Automovilismo Álex Palou

Agarró el volante de los bólidos que circulan en óvalo y se ha convertido en su mejor exponente. Álex Palou ya había demostrado su pericia en esta modalidad con los títulos de la IndyCar en 2021, 2023 y 2024, pero ha explotado todo su potencial en este 2025 para enmarcar. Lideró de nuevo la competición que mezcla los circuitos urba-



El internacional Alejandro Bustos // EFE

nos, los óvalos y los ruterros, con ocho triunfos en 17 pruebas; además de otros cinco podios. A solo dos victorias del récord que todavía tiene AJ Foyt, de 1964. Y por si eso fuera poco, el catalán se proclamó campeón de las 500 Millas de Indianápolis, lo más de lo más en las carreras de Estados Unidos y un éxito sin precedentes para el deporte español y que consagra a Palou como el mejor de su deporte.

Waterpolo Selección masculina

También la selección masculina de waterpolo ha superado con ánimo, ilusión y fuerza la decepción que supuso caer en cuartos de final de los Juegos Olímpicos de París 2024. En este 2025 se proclamaron campeones del mundo en Singapur. Un cuarto oro para el historial español después de los logrados en Perth 1998, Fukuoka 2001 y Budapest 2022, y después de la plata en Gwangju 2019 y de atrapar el bronce en las citas de Fukuoka 2023 y Doha 2024. Aunque el cetro mundial de este verano tuvo un mejor sabor si cabe, pues se conquistó con un pleno de victorias, para despedir a lo grande a Felipe Perrone, convertido en leyenda tras veinte años de trayectoria deportiva excelente.



Isaac Vicioso, oro, plata y récord europeo de 3.000 metros, se coronó en Vallecas cuatro veces, lo que nadie ha igualado. A la vez que volaba por las calles de Madrid fue teniendo hijos, hasta ocho; todos corren y varios de ellos a gran nivel

Rey de la San Silvestre y padre de familia muy muy numerosa

JUAN ANTONIO PÉREZ MADRID

Hace algunos años, cuando la familia Vicioso Villa se desplazaba –imaginamos que en un minibús– a alguna de las múltiples carreras que cada fin de semana se celebran en Castilla y León, la broma era generalizada: «Ya está bien». Porque al podio de las diferentes categorías iban subiendo un hermano tras otro en un encadenado que pare-

cía no tener fin. Dice Isaac que aquello «era muy llamativo» y, riéndose, añade que se nota que sus ocho hijos han salido con sus genes y los de su mujer, Teresa, voluntaria en los Juegos Olímpicos de Barcelona. No le vamos a pedir que lo jure.

Isaac Vicioso Plaza (Cervatos de la Cueva, Palencia, 1969) fue uno de los grandes atletas españoles de la década de los 90 y principios del siglo XXI. Jalonan su palmarés una medalla de oro en los 5.000 metros del Europeo

de Budapest de 1998 (por delante de Manuel Pancorbo) y una de plata en el de Helsinki de 1994 (por detrás de Fermín Cacho), además del récord de Europa de 3.000 metros (hizo 7:29.34 en los Bislett Games de Oslo de 1998) y cuatro victorias en la San Silvestre Vallecaña (en 1996, 2000, 2001 y 2002) que nadie ha igualado. Hubo años en los que Vicioso ampliaba de nuevo el libro de familia y el 31 de diciembre se ponía la capa de Superman para volar por las abarrotadas calles de Madrid.

«Con la San Silvestre lo que ganabas era popularidad. Es la última carrera del año, el resultado sale en el telediario de la noche y mucha gente está en casa preparando la cena y ve al vencedor; en Valladolid o en Palencia todo el mundo sabía que había ganado», cuenta a ABC. Entonces la carrera no arrancaba de los alrededores del estadio Santiago Bernabéu, sino de la calle Serrano y luego ya sí paseo del Prado, Atocha y Vallecas. Sin embargo, daba lo mismo: «Los primeros kilómetros se pasaban a un ritmo rapidísimo y pensabas: ¿podré aguantar en cabeza? No había ningún descanso. Había una gran ambición por parte de los atletas invitados, todos aspirábamos a subir a lo más alto».

Los 10 kilómetros de la San Silvestre siempre han favorecido que se aliste «una combinación» de corredores de ruta, que hacen maratón o media, y mediofondistas de 1.500 o 3.000 metros. «Los fondistas trataban de marcar un ritmo rápido desde el principio para anular la velocidad final de los mediofondistas. Yo, por supuesto, prefería una carrera lenta para conservar fuerzas, y nunca fue así. Conseguí cuatro victorias, pero participé once veces y me pasó de todo; alguna carrera fue un desastre y llegué muerto a los últimos kilómetros», confiesa.

Al contrario de lo que ocurre hoy, donde los atletas africanos dominan la Vallecaña sin que nadie les tosa, en el palmarés de la época de Vicioso



ASÍ LOS VE EL PADRE

- 1 Miguel (13 años, estudiante). «Se mueve a nivel local; corre bien, pero todavía está jugando».
- 2 Carmen (26 años, enfermera). «Campeona de España de 3.000 metros obstáculos e internacional sub-23, una lesión en el tobillo le ha impedido tener continuidad».
- 3 Vicente (25 años, magisterio en Educación Física). «Internacional sub-20 y sexto en 3.000 obstáculos en un Europeo. Ha tenido muchas lesiones».
- 4 Ángela (24 años, enfermera). «Destacó desde benjamín, ha sido campeona de España e internacional; la última, en el campeonato de Europa de cross en categoría absoluta».
- 5 María (19 años, auxiliar de enfermería). «Promete mucho, ha sido campeona de España en repetidas ocasiones e internacional».
- 6 Pedro (21 años, estudia Fisioterapia). «Campeón de España de 1.500 metros en categoría sub-23».
- 7 Isaac (16 años, estudiante de primero de Bachillerato). «Bronce en 1.500 obstáculos en un campeonato de España. Cualidades tiene».
- 8 Micaela (28 años, trabaja en integración social). «Quedó en el puesto 25 en un campeonato de cross».

aparecen también Martín Fiz, Enrique Molina, Alberto García, Fabián Roncero y Chema Martínez. «Coincidió una etapa con corredores muy buenos y con mucho carisma y prestigio, y la organización optó por contratarnos a nosotros. Los españoles nos llevábamos una parte importante de la tarta, aunque sí que había extranjeros de nivel y no era fácil ganar», explica quien más veces ha pisado el primer cajón del podio.

Y por encima de cualquier avatar de la prueba, Viciosa recuerda «la espuma que nos tiraban, que creo que en la actualidad está prohibido. Cada año iba a más. Se había convertido en una tradición y la gente se preparaba: hacía tiro al blanco con los corredores. Era un fastidio, pero lo veíamos como parte de la fiesta y nunca me quejé».

Hijo de la España rural

Nacido en Cervatos de la Cueva, pequeño pueblo palentino con 241 habitantes censados en 2025, Viciosa es, como tantos atletas –desde José Luis González, Abel Antón y Fermín Cacho a los actuales María Pérez, Álvaro Martín o Mariano García, la retahíla de nombres es interminable–, hijo de esa España rural menguante a pasos agigantados. Allí residió hasta que se fue a estudiar a Valladolid, y «sigo yendo con regularidad».

De su memoria brota esta reflexión: «En mi caso, con cuatro o cinco años

ya íbamos solos al colegio corriendo, salías al recreo y no parabas de jugar, por la tarde en el río lo mismo; todo era actividad física. No había otro entretenimiento. Después, la alimentación era cien por cien natural. Mis padres tenían ovejas. Era una vida muy sana no porque quisiéramos, sino porque no había otra cosa. Sin darnos cuenta, hacíamos lo que hacen ahora los keniatas: una rutina sencilla, austera... y supongo que eso te hace ser duro, te curte, y cuando encuentras una oportunidad en la que destacas pues te vuelcas».

A una trayectoria de enorme éxito le faltó la guinda de los Juegos Olímpicos. Viciosa pudo haber acudido a tres, pero la anemia lo machacó antes de los de Barcelona y una mononucleosis fue la causa de que no acudiera a los de Sídney. Así que le quedó la única bala de Atlanta. «Tenía 26

«Los primeros kilómetros se pasaban a un ritmo rapidísimo y pensabas: ¿podré aguantar en cabeza? No había ningún descanso»

«Recuerdo la espuma que nos tiraban, cada año iba a más. Se había convertido en una tradición y la gente hacía tiro al blanco»



Viciosa, lleno de espuma, en la San Silvestre de 2002, la última que ganó // EFE

años, una edad muy buena, y la referencia era Fermín Cacho, que había sido campeón en Barcelona. Estaba cerca y alguna vez lo había ganado. Debería haber estado entre los cinco o seis primeros, pero no pudo ser y ya está. Cuando había carreras cada dos o tres días no me recuperaba bien e iba perdiendo fuelle», reconoce.

En cambio, conquistó la Milla de Nueva York cuatro años consecutivos (de 1995 a 1998), que no era cualquier cosa. «Tenía 3:30 en 1.500, es decir, que estaba entre los mejores del mundo por marcas pese a que mi puesto más alto en un campeonato del mundo fue el undécimo», contextualiza.

Un don de Dios

A punto de retirarse, Viciosa montó una escuela de atletismo junto con Teodoro Cuñado, también olímpico, para «transmitir lo que había aprendido» y un centro de masaje y fisioterapia en Valladolid. Dos décadas después continúa fiel a lo mismo, liderando a su vez el club Vicky Foods-Oysho con excelentes resultados.

Y sus hijos, los ocho, han corrido o corren. «Son un don que Dios nos da y fueron viniendo...», declara antes de hablar de cada uno de ellos, de la más mayor al más pequeño. Micaela (28 años, trabaja en integración social) «quedó en el puesto 25 en un campeonato de cross y hace atletismo a nivel popular». Carmen (26 años, en-

fermera), «campeona de España de 3.000 metros obstáculos e internacional sub-23, una lesión en el tobillo le ha impedido tener continuidad». Vicente (25 años, magisterio de Educación Física), «internacional sub-20 y sexto en un campeonato de Europa de 3.000 metros obstáculos. Ha tenido muchas lesiones». Ángela (24 años, enfermera) «destacó desde benjamín, ha sido campeona de España e internacional; la última, en el campeonato de Europa de cross en categoría absoluta».

Pedro (21 años, estudia Fisioterapia), «campeón de España de 1.500 metros en categoría sub-23». María (19 años, auxiliar de enfermería) «promete mucho, ha sido campeona de España en repetidas ocasiones e internacional». Isaac (16 años, estudiante de primero de Bachillerato) «bronze en 1.500 obstáculos en un campeonato de España. Cualidades tiene». Y Miguel (13 años, estudiante) «se mueve a nivel local; corre bien, pero todavía está jugando».

PALMARÉS

Medalla de oro en los 5.000 metros del Europeo de Budapest de 1998
Medalla de plata en los 1.500 metros del Europeo de Helsinki de 1994
Récord europeo de 3.000 metros en los Bislett Games de Oslo de 1998 (7:29.34)
Cuatro victorias en la San Silvestre Vallecana (1996, 2000, 2001 y 2002)
Cuatro victorias en la Milla de Nueva York (1995, 1996, 1997 y 1998)

Baloncesto

Carlos Delfino

Jugador de baloncesto

«Rompí mi contrato con el Real Madrid justo antes de ser presentado»

► El último eslabón de la generación argentina que dominó el mundo de la canasta ha dejado de jugar, pero se resiste a hablar de retirada

JULIO OCAMPO

Tras más de veinte temporadas al máximo nivel, Carlos Delfino (Santa Fe, 1982) está sin equipo. Rescindió hace semanas su contrato con el modesto Benedetto Cento (Serie A2 italiana) el alero-escolta argentino, quien no solo conquistó Europa (en España, con el Baskonia), sino también la NBA. Y todavía le brilla el oro al cuello, obtenido en los Juegos de Atenas 2004. El último genio de aquella generación albiceleste mágica (Ginobili, Oberto, Scola, Nocioni...) en permanecer en cancha. Con 43 años ya no juega, pero aún no ha anunciado su retirada oficial del baloncesto.

—¿Ha dejado el baloncesto o no?

—Dije que este año creo que no jugaría, pero la palabra retirada me cuesta mucho. No me gusta, es taxativa. Siempre dije que, cuando eso sucediera, no lo diría. Estoy en forma, y es cierto que este curso no he comenzado compitiendo. Tampoco sé si sucederá en breve, aunque sí reconozco que me lo estoy pasando bien. Hago otras cosas.

—¿Cuándo fue exactamente tu último partido?

—Pasaron algunos meses ya. Fue en la segunda italiana, con el Benedetto Cento. Estuve dos años con ellos. Fue divertido, porque me encontraba físicamente bien, estaba en casa, pero sucedió que mi carácter, mi edad, situaciones del equipo que me sobrepasaron... Me costaba ir a entrenar, y no era un tema físico. Eso coincidió cuando tuve que marcharme a Argentina para festejar los veinte años del oro olímpico. Me junté con la generación dorada, me divertí con ellos. Luego volví a Italia. Entonces tuve como una especie de conflicto interior, porque me di cuenta que mi sistema operativo era viejo. Yo veo el deporte de una manera en la que el respeto prima siempre. Comencé a sentir un sufrimiento porque no me veía donde estaba jugando. Ya no me divertía. Lo dejé, porque necesitaba tiempo.

—¿Qué valores se perdieron por el camino? ¿A qué tenía que renunciar y se negó?

—Es simple. Para mí priman cosas básicas. El saber qué le pasa al compañero que tienes al lado. Por qué se hacen ciertas acciones, por qué uno discute con alguien o no. Hablar, sí, hablar para mejorar las dinámicas del equipo. Son muchas historias, argumentos. Saber, valorar cuando un compañero juega lesionado y si está haciendo un esfuerzo... Todo esto. Son mis valores, y no quería renunciar.

—Si esto lo aplicamos a su historia, ¿qué sucedió en realidad?

—Me fui a Argentina con permiso del club, que jugaba esos días. Tenía claro que no quería perderme el evento con mis compatriotas. Era la primera vez que coincidíamos todos desde el oro. Al regresar, me encontraba muy cansado. No me dejaron jugar para cuidarme y protegerme. Tras una derrota, los hinchas comenzaron a insultar a todos. Salí yo, el más veterano, el capitán. Reprobé a la gente, les dije que eso en deporte no es concebible. Se confunde mi gesto como algo contra los aficionados. Justo todo lo contrario que yo pretendía. Me dolió mucho. Mis valores eran diferentes a lo que veía alrededor, y eso me desgastó. Lo peor es que mis propios compañeros no entendieron que les estaba defendiendo... Sí, el baloncesto me divierte, pero creo



Desenlace conflictivo

«Los hinchas comenzaron a insultar y yo les reprobé. Ni mis compañeros entendieron que les estaba defendiendo»

Regreso a la cancha

«Me han ofrecido jugar. Hay clubes interesados, pero tendría que irme de casa... No sé. Por ahora estoy bien así»

que pertenezco a otra época, estoy en otra dimensión diferente a la actual. Los valores de hoy están al revés. Decidí dar un paso al lado... por ese y otros motivos.

—Hábleme de la efeméride argentina.

—Llenamos una cancha para jugar un partido. Los doce jugadores juntos por vez primera desde los Juegos Olímpicos. Increíble. La última vez fue en el podio de Atenas, y lo digo literalmente. Una vez en Argentina, decidieron ir todos tras el partido a Mendoza, la capital del vino. Se organizó improvisadamente un viaje. El tiempo no había transcurrido para nosotros. Fue mágico. La clave de esa selección ganadora estaba precisamente ahí, fuera de la pista. Un viaje en el tiempo. Fue la celebración de la medalla. La primera vez. El broche de oro, el cierre al círculo.

—Ese jugueteo con el recuerdo y la nostalgia supuso un impacto emocional, algo de tristeza. ¿De ahí esa crisis de identidad?

—Sí, esa nostalgia me jugó una mala pasada. En mis últimos años jugaba más por amor a este deporte que por dinero. Eso lo podrás imaginar. Era más lo emotivo. Cuando me di cuenta que la llama que movía todo no era la misma... Cuando lo pienso, constantemente me digo que ese choque en Argentina tenía que haber sido mi último partido jugado, pero no fue así. Lo que tengo claro es que no habrá nunca uno de despedida. Es algo que no pienso hacer. No voy a hacer nada especial, ni conceder entrevistas ni nada por el estilo. Nada de anuncios, de fiestas.

—¿Es posible que su último partido esté por jugar?

—Sí. De hecho, me lo han ofrecido. Me han visto bien físicamente. Hay clubes interesados, pero tendría que irme de casa... No sé. Por ahora estoy bien así. Mi nueva faceta de comentarista de NBA es divertida. También tengo el diploma de entrenador. Quiero seguir formándome, aprendiendo. No sé... Tal vez venga alguien, me motive y haga ponerme los pantalones cortos.

—Algo que pocos saben es su frustrado fichaje por el Madrid en la primera etapa de Sergio Scariolo.

—Yo era muy joven. Me fichó Sergio, pero el problema es que sucedieron cosas entre bastidores. Firmé e iba a ser presentado una mañana, la misma en la que Scariolo tenía una reunión con



algunos directivos del Madrid. Creo que el problema era en torno a la persona que debía salir del plantel por mí.

—Era Alberto Herreros.

—No te lo puedo decir. Sé que Sergio quería rejuvenecer la plantilla, pero a mí jamás nadie me mencionó algún nombre de un jugador.

—Tranquilo. Lo hice yo.

—Vamos a ver. Juego a baloncesto. Sé quienes estaban en ese Madrid, en qué posiciones. Lo único seguro es que el técnico dejó de serlo esa misma mañana (año 2002). Me llamaron a las once de ese día. Quedaba una hora para mi presentación. Estábamos en una mesa todos reunidos... Valdano, Butragueño, el abogado del club... Les dije que, si Scariolo no estaba, yo rompería el contrato. Así fue. Scariolo era el motor principal para que yo hubiera aceptado la oferta blanca. Quería estar con él, que me formara. Estoy con-



tento que esté ahora allí, nuevamente. Conozco su manera de trabajar, siempre tan puntilloso... Es uno de los mejores de siempre.

—Pudieron coincidir más tarde, en el Chimki. Fue en 2008. Ya había jugado usted en la NBA: Detroit (elegido en 2003 en la primera ronda del draft) y los Raptors. Después, Bucks, Houston —con Harden— en 2012-13... Entonces vino la gravísima lesión, una acción fortuita con Kevin Durant.

—Tenía un fuerte dolor en el pie. Para disputar los 'playoffs' decidí infiltrarme. Estaba en Houston, y la temporada fue magnífica. Mucho mejor de lo previsto. Enfrente, Oklahoma, uno de los principales candidatos. Al infiltrarme, lógicamente no sentía nada. Ni el primer partido, ni el segundo... En el tercero, robo un balón, voy a machacar, y él me hace falta incluso. Caigo mal. Enseguida noto algo raro. Había algo

que no andaba bien, sí. Anoto el tiro libre, y después vuelvo a nuestro campo para defender. Me acerco al técnico (Kevin McHale) para pedir el cambio. No lo entendía. El caso es que robamos el balón nuevamente, me hago con la pelota y meto un triple. Luego me cambia, sí. Fue lo último que tuve de vida productiva en la NBA. En el quinto partido fuimos a Oklahoma. Creo que estuve tres minutos en la cancha. No podía más. Sentí la fractura. No podía ni caminar derecho. Dije basta. Basta de apretar los dientes. Nos dimos cuenta que tenía el hueso escafoides fracturado. No era solo una dolencia.

—¿Por qué se complicó tanto? Tres años sin jugar.

—Hay algo que me hace mucha gracia. Cuando se dice siempre, de cualquier operación, que ha sido exitosa. Las mías —cinco— fueron exitosas, pero en realidad ninguna arregló nada. La prime-

Carlos Delfino ante Kobe Bryant en los JJ.OO. de Londres 2012 // AFP

ra la hice con un cirujano importante de Nueva York. Me lo recomendaron los Rockets. Inicialmente fue bien... Piensa que al poco firmo un nuevo contrato con Milwaukee, donde paso el reconocimiento médico. Cuando comienzo a entrenar, nada más apoyar el cuerpo en el hueso, éste se partió mucho más que la primera vez. A partir de ahí, comienza una carrera médica para tratar de recomponer todos los pedacitos del hueso. Hubo un momento, ahí, que me di por vencido. Sí, dejé el baloncesto. Ese es uno de los motivos por los que hoy me resisto de pronunciar esa palabra. Yo ya estuve retirado, y no fue precisamente por mi elección.

—El camino fue largo y duro.

—Momentos oscuros. Sufrí mucho. Más lesiones. Demasiado tiempo parado... Hasta que conocí en Bolonia a un loco,

“

La lacra de las lesiones

«Se dice siempre, de cualquier operación, que ha sido exitosa. Las mías —cinco— lo fueron, pero ninguna arregló nada»

23 temporadas en activo

«LeBron es el Jordan 2.0; único e inaudito, imborrable, lo mejor, la imagen moderna de la marca NBA»

un genio. El profesor Giannini. Me hizo lo contrario a lo realizado hasta entonces. Es decir, siempre me sacaban un hueso de mi cadera (cresta ilíaca) para ubicarlo en el pie. Bien, pues Giannini dijo que había que sacar de abajo y eliminar. Así intervino. Pensaba que no se pegaría nunca, porque había una necrosis. A partir de ahí (año 2016) volví a caminar sin cojear, a poder correr... Sí, regresé para los Juegos de Río. Me entrené dos meses y fui convocado. Una locura. Jugamos cuadrangulares amistosos contra Francia, Serbia, Croacia, Australia... Cuando llegué a los Juegos, me di cuenta de que ya no tenía gasolina. Había estado parado tres años, y en esos torneos previos rendí a la perfección, pero me quedé ahí, sin pilas ya. Eran mis cuartos Juegos, y lógicamente no fueron buenos.

—¿Después qué sucedió?

—Volví a Bolonia a visitar al profesor. Le enseñé el pie, y me volvió a operar. Fue la última vez. A partir de entonces estuve en lugares que me llenaban mucho, sobre todo a nivel emocional.

—El Baskonia, por ejemplo.

—Lo de Vitoria fue más una casualidad. Me entrenó Pablo Prigioni. Al inicio me había invitado a entrenar, simplemente. Después, por una coincidencia de lesionados, terminé jugando. Para mí era importante poder ayudar.

—Otro que no quiere retirarse es LeBron James. 23 temporadas ya.

—Un fenómeno. Creo que, si quiere, le quedan dos años más al máximo nivel. Me lo llevo a lo mío, y digo que todo depende de la mente. Lo hecho hasta ahora es infinito. Todos decimos que Jordan fue el número uno. Sí, alguien que desarrolló este deporte, el gran espejo de todos, uno que hizo de esto algo distinto... LeBron es, quizás, para las generaciones nuevas el Jordan 2.0. Merece estar en su misma mesa. Con el tiempo se le valorará mucho más aún. Mira, yo hoy trabajo como analista NBA. Tengo que decir que los números están inflados... No me malinterpretes, pero hoy día cualquiera puede anotar 25 puntos en esta liga. Y, sí, es posible que, con el tiempo, alguien le supere en números o estadísticas, pero lo que hizo él casi nadie lo hará. Es algo único e inaudito. Imborrable. Lo mejor. La imagen moderna de la marca NBA. Palabra mayores.

BALONCESTO / LIGA ACB

El Madrid despierta a tiempo

► Remonta 14 puntos de desventaja ante Unicaja y se mantiene invicto en su feudo

91	82
REAL MADRID	UNICAJA
1°C 27-30	2°C 19-24 (46-54)
3°C 25-12 (71-66)	4°C 20-16 (91-82)

REAL MADRID

Campazzo (11), Lull (6), Procià (4), Hezonja (19), Tavares (7) -cinco inicial-, Abalde (5), Maledon (15), Deck (4), Garuba (13), Feliz (7), Len (0), Almansa (-).

UNICAJA

Perry (11), Barreiro (2), Duarte (16), Balcerowski (17), Tyson Pérez (4) -cinco inicial-, Audige (6), Webb (0), Kalinoski (0), Alberto Díaz (4), Sulejmanovic (7), Rubit (3), Tillie (12).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Jordi Aliaga, Francisco Araña y Esperanza Mendoza. Descalificaron a Tavares por cinco faltas personales.

JAVIER ASPRÓN

MADRID

Una reacción a tiempo en el tercer cuarto, cuando peor pintaba el panorama, permitió al Real Madrid imponerse al Unicaja y mantener su condición de invicto esta temporada en el Movistar Arena. Los de Scariolo, que venían de perder en Mónaco en la Euroliga, tardaron en encontrar la forma de meter mano a un Unicaja desatado en ataque, que cerró la primera mitad por encima de los 50 puntos. Solo cuando el técnico italiano juntó en pista a sus especialistas defensivos fue posible la remontada. Garuba y Feliz fueron los más destacados, junto a los habituales Hezonja (máximo anotador del partido, con 19 puntos), Campazzo y Tavares. Balcerowski fue el mejor en el conjunto malagueño.

El partido se abrió con un primer cuarto sin freno ni tregua, con dos equipos lanzados en busca del aro contrario y sin que ninguno lograra doblar el brazo de su rival. A cada intento del Madrid por tomar la delantera respondía Unicaja con una réplica incluso más contundente. El resultado fue un juego deslavazado y anárquico, en el que se mezclaban errores groseros con aciertos prodigiosos y donde jugadores como Hezonja y Perry parecían moverse como pez en el agua. Un triple del croata dio la máxima ventaja a los blancos en ese tramo inicial (14-9), aunque no era todavía tiempo de diferencias significativas. Unicaja no tomó el mando hasta pasados nueve minutos, cuando cinco puntos consecutivos de Tillie inclinaron la balanza justo antes del primer bocinazo.

El propio Tillie inauguró el segundo acto con otro triple de carácter premonitorio. Porque Unicaja comenzó entonces a creerse de verdad la victoria y



Garuba celebra un mate anotado durante el Real Madrid-Unicaja // EFE

aceleró aún más sus acciones, también en defensa, frente a un Madrid con síntomas de fatiga. Sulejmanovic aprovechó la ausencia de Tavares y castigó a Len para elevar la renta malagueña por encima de los diez puntos (35-46, min. 15), una desventaja que obligó a Scariolo a detener el partido con un tiempo muerto.

Con Campazzo y Tavares de nuevo en pista, el Madrid logró equilibrar fuerzas otra vez. Como ya ocurriera en Mónaco el pasado viernes, el argentino y el caboverdiano asumieron los galones para cortar lo que empezaba a parecer una sangría. Gracias a dos acciones suyas y a un nuevo triple de Hezonja, los blancos llegaron con vida al descanso (46-54).

Más agresividad

Unicaja mantuvo su línea tras la reanudación, espoleado por los puntos de un Duarte que había pasado desapercibido hasta entonces. Solo cuando el Madrid se vio 14 puntos abajo apeló a una épica tantas veces conocida. Scariolo puso en pista un equipo de hormigón, con Abalde, Garuba y Feliz como especialistas defensivos, y con ellos regresó la fe. El gallego, con cinco puntos consecutivos y una recuperación, dio la primera bofetada; Hezonja, la segunda, con otro triple; y Garuba, gigantesco en la zona, culminó desde la pintura para poner al Madrid por delante por primera vez en muchos minutos. Tras el vendaval ofensivo de la primera mitad, Unicaja, me-

dio noqueado, se quedó en solo 12 puntos en el tercer cuarto (71-66).

Ya no hubo marcha atrás. El Madrid se mantuvo firme en el desenlace, con buenos minutos de Maledon, y no permitió que Unicaja se acercara lo suficiente como para poner en duda el resultado. Se salvó así de una derrota -la segunda consecutiva y la primera en casa- que habría activado algunas alarmas antes del cierre del año.

LIGA ACB Jornada 12*

PARTIDOS	RESULTADO
Baskonia - Burgos	89-77
Zaragoza - Manresa	83-95
Granada - UCAM Murcia	79-86
Juventut - Breogán	83-75
Girona - Lleida	103-86
Tenerife - Gran Canaria	70-71
Bilbao - Barcelona	66-71
Valencia - Andorra	84-79
Real Madrid - Unicaja	91-82

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	12	11	1	1088	968
2. UCAM Murcia	12	10	2	1080	949
3. Valencia	11	9	2	1035	923
4. Tenerife	12	8	4	1078	1001
5. Barcelona	12	8	4	1021	946
6. Joventut	12	8	4	1022	958
7. Unicaja	12	7	5	1043	1011
8. Baskonia	11	6	5	993	981
9. Gran Canaria	11	5	6	877	891
10. Bilbao	12	5	7	994	1007
11. Breogán	12	5	7	1059	1104
12. Manresa	12	5	7	994	1053
13. Girona	12	5	7	1046	1107
14. Zaragoza	11	4	7	974	992
15. Lleida	12	4	8	996	1084
16. Andorra	12	4	8	991	1104
17. Granada	12	1	11	976	1073
18. Burgos	12	1	11	1050	1165

*HABRÁN LUGAR AL PLAY IN DECEMBER



Sabalenka y Kyrgios // REUTERS

TENIS

Kyrgios, 673 del ranking ATP, se impone a Sabalenka, la número uno

A. SABALENKA	3	3
N. KYRGIOS	6	6

SERGI FONT

Nick Kyrgios, con 30 años, menguado físicamente y 673 en el ranking de la ATP se impuso por un doble 3-6 a Aryna Sabalenka, tres años menor que el australiano y actual número uno del tenis femenino mundial. El partido de exhibición evidenció, a pesar de la reglamentación que trataba de igualar las diferencias físicas entre ambos contendientes, que habría que ajustar las normas para que el duelo fuera más ajustado. Sabalenka se vio penalizada por la decisión de no disponer de segundo servicio y ligeramente desconcertada por la disminución de las medidas de la pista, que la dejaban sin sus referencias habituales. Arriesgó y lo pagó, mientras que Kyrgios se limitó a meter las bolas dentro del área reglamentaria, sin arriesgar ni un ápice y a abusar de las dejadas para vencer a la bielorrusa. El calor catari también jugó su papel.

La exhibición no estaba exenta de polémica, como siempre que se hace referencia a cualquier enfrentamiento entre ambos sexos por los prejuicios basados en la creencia errónea de que un género es superior a otro. Billie Jean King, protagonista de la Batalla de los sexos de 1973 que cambió el tenis moderno para siempre, en declaraciones a la BBC había dejado caer que este partido entre Kyrgios y Sabalenka poco o nada tenía que ver con el que ella jugó. Su pelea, aseguró, era por un cambio social. Algo en lo que que Sabalenka coincidió. «Nosotros estamos aquí para llevar al tenis a otro nivel, para ayudar a crecer a nuestro deporte», declaró durante la presentación del evento. La bielorrusa, actual número 1 del ranking mundial, emulaba uno de los partidos de tenis más famosos de la historia, cuando en 1973 Billie Jean King derrotó a Bobby Riggs en el Astrodome de Houston (Texas).



De chófer de Pujol a referente de Cataluña

OBITUARIO

Carles Vilarrubí (1954-2025)

Fue presidente de la Academia Catalana de Gastronomía, vicepresidente del Barça y vicepresidente de la banca Rothschild

Jugador de hockey, empezó en la política de chófer de Pujol durante la campaña que le convertiría en presidente de la Generalitat, enseguida se hizo amigo de sus hijos y de sus negocios, en la fina línea entre lo privado y lo público, y acabó dejando a su mujer para «aprovechar la oportunidad» de casarse con Sol Daurella, hija de José Daurella y heredera, entre otros, del imperio de Coca-Cola en España. Fue presidente de la Academia Catalana de Gastronomía, vicepresidente del Barça con Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu; y vicepresidente también de la banca Rothschild, de la que fue expulsado en 2017 por sus posicionamientos independentistas y por sus turbios negocios con la familia Pujol. El funeral será en Barcelona mañana 30 de diciembre.

Colaboró en la creación de Catalunya Radio y entre 1983 y 1986 fue secretario general y director adjunto. Su paso por la emisora pública se caracterizó por el sectarismo y la propaganda. Los periodistas más significativos de la casa de aquel momento, como Josep Cuní, que dirigía el programa estrella de las mañanas, lo han señalado durante décadas como uno de los alimentos

más perniciosos para el periodismo en Cataluña. Vilarrubí se apoyó siempre en su entorno para prosperar personalmente. Tanto su entorno familiar como su entorno político. También hizo lo contrario: utilizar a su familia política, que nada tenía de independentista, para ponerla al servicio de la causa. Nunca lo consiguió, ni con Rothschild ni con Coca-Cola. Fue un punto de referencia social en Barcelona, una ciudad sin Corte ni personas realmente importantes. Un jugador de hockey, convertido en chófer del entonces candidato Pujol, logró ser una persona respetada en los círculos sociales más relevantes. Eso fue posible gracias a la gran ignorancia general catalana y a esa astucia de los hechos a sí mismos a la hora de hacerse con los ricos de toda la vida. Carles Vilarrubí tuvo algo



de impostor, tanto en su posicionamiento político como en su posición social: como el pequeño Nicolás, pero que en lugar de derrapar en la tercera curva, dio contexto y contenido a su mascarada y poco a poco consiguió que los demás también se la creyeran. Se ahorrará con su muerte, el juicio a los Pujol, en el que estaba implicado, donde tal vez se habría podido probar –o tal vez no– su labor de pocero de la familia, tanto para el patriarca como para los hijos, aunque especialmente para estos últimos.

Un despliegue de personalidades acudirán a su funeral y a todas ellas las utilizó para conseguir sus objetivos. Esto habla mal de la capacidad de percepción de la históricamente llamada «sociedad civil catalana», que si alguna vez existió, hoy está finiquitada; y dice algo realmente bueno del finado, que es que, a su manera, consiguió lo que quiso y todos se lo reconocieron..

SALVADOR SOSTRES

TRIBUNA ABIERTA

Europa y el desafío de gobernarse a sí misma

POR PALOMA BAENA

Un año después del informe Draghi los problemas estructurales de la UE siguen sin resolverse

Europa encara una encrucijada decisiva. Un año después del informe Draghi, los problemas estructurales siguen sin resolverse: mercados de capitales incompletos, supervisión fragmentada y falta de activos financieros comunes. Súmese un entorno internacional adverso que desafía la capacidad europea de actuar con rapidez y unidad.

Draghi fue claro y duro: Europa se desliza hacia una «lenta agonía» si no logra reactivar sus motores de crecimiento. Sus propuestas eran, y siguen siendo, existenciales. La Comisión ha trazado planes de acción ambiciosos (Brújula de la Competitividad, Pacto Industrial Limpio, Estrategia del Mercado Único...) pero el progreso es desigual y la ejecución, demasiado lenta.

Las industrias europeas intensivas en energía siguen pagando hasta tres veces más que sus competidores norteamericanos. Los retrasos en los permisos y la disparidad normativa entre los socios frenan los avances propuestos y distan de alcanzar una verdadera Unión de la Energía. Europa tampoco logra transformar su talento científico en liderazgo industrial. Las empresas europeas invierten unos 270.000 millones de euros menos en I+D que las estadounidenses y solo cuatro de



las cincuenta mayores tecnológicas del mundo son europeas. La propuesta de un 'régimen societario 28', que permitiría operar (opcionalmente) bajo un único estatuto europeo, es la vía correcta, pero aún no se ha activado.

El gasto militar europeo se aproxima ya al de EE.UU., pero más del 70 % de las compras se hace fuera de la UE. Las duplicidades y las preferencias nacionales impiden aprovechar las economías de escala. La revisión de la Directiva de Contratación de Defensa prevista para 2026 es necesaria, pero urge avanzar hacia una contratación coordinada y un verdadero mercado europeo de defensa.

En paralelo, la falta de un instrumento financiero europeo común en euros nos hace dependientes de instrumentos en dólares y de ciclos monetarios ajenos. Esa dependencia, incompatible con la autonomía económica, se agrava en el ámbito digital: la mayoría de las 'stablecoins' (monedas usadas en pagos internacionales y activos tokenizados) se emiten y respaldan en dólares, fue-

ra del alcance del BCE y de los reguladores europeos.

Todos estos retos tienen soluciones técnicas identificadas por los expertos, pero falta el ingrediente esencial para su ejecución: una gobernanza que supere los vetos cruzados y la fragmentación que impiden a la Unión comportarse como el actor geoeconómico que está llamada a ser.

Ursula von der Leyen dio un paso en su discurso sobre el Estado de la Unión al afirmar que «ha llegado el momento de liberarnos de las cadenas de la unanimidad». Su apoyo al voto por mayoría cualificada propone una Europa más operativa valiéndose de las cláusulas pasarela del artículo 48(7) del Tratado de la Unión. Su activación por el Consejo de Europa sería una señal inequívoca de que, aun admitiendo sus diferencias, Europa quiere evolucionar al ritmo de los acontecimientos.

El contexto político, sin embargo, es complejo. El Parlamento surgido de las elecciones de 2024 está más fragmentado que nunca y la autoridad de la Comisión se encuentra cuestionada. En marzo, una moción de censura impulsada por grupos euroescépticos y conservadores estuvo a punto de prosperar. Otras vendrán, complicando el foco en ejecución y las negociaciones en el Consejo.

La Unión Europea ha representado hasta ahora un espacio de estabilidad y de visión compartida a largo plazo para muchos gobiernos nacionales atrapados en lógicas cortoplacistas y negociaciones costosas. Perder esa estabilidad significaría renunciar al ancla que permite a Europa emprender grandes inversiones y reformas conjuntas con perspectiva de futuro.

Ha llegado el tiempo de la generosidad y la valentía política. Europa debe demostrar que puede gobernarse a sí misma y actuar como una potencia a la altura de los tiempos, activando el voto por mayoría cualificada en materias permitidas, consolidando la Unión Bancaria y los Mercados de Capitales y agilizando su autonomía financiera.

PALOMA BAENA es profesora en IE University



DOÑA GLORIA MORIYÓN DÍEZ-CANEDO

VIUDA DE D. BLAS GASTAMINZA IBARBURU

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE DICIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Gloria e Íñigo; hijos políticos; hermanos, Pedro y Javier; hermanas políticas; nietos, Arturo, Carlos, Javier y María; tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el jueves 8 de enero, a las veinte cuarenta horas, en la parroquia de San Fermín de los Navarros (P.º de Eduardo Dato, 10), de Madrid.

(2)



PRIMER ANIVERSARIO

DOÑA CARMEN DE LA TORRE FERNÁNDEZ-LATORRE

VIUDA DEL DR. DON JOSÉ LUIS ARCE

FALLECIÓ EN SANTANDER

EL DÍA 29 DE DICIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Mónica, José Luis, Joaquina y Carmen; hijos políticos, Víctor Gorostegui, Leonardo García y Felipe Hormaechea; nietos, Carmen y Víctor; Fátima; Isabel, María y Luis; Felipe y Santiago; nietos políticos; bisnietas, Alejandra, Rocío y Sofía; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

(2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



MARGARITA CANOSA DE LOS CUETOS

VIUDA DE LUIS AGUADO RODRÍGUEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 11 DE DICIEMBRE DE 2025

a los ciento dos años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Luis, Alberto, Margarita y Javier; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo día 9 de enero, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la parroquia de San Juan Crisóstomo (c/ Doménico Scarlatti nº 2), de Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



DOÑA TERESA OLIVA VIVAR

HIJA DE MARÍA DEL SAGRADO CORAZÓN

FALLECIÓ

EL DÍA 26 DE DICIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, Pilar y Javier; sobrinos, Juan, Javier, Jaime y Jorge Oliva Gil, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad el día 28 de diciembre de 2025.

El funeral se comunicará próximamente.

(1)

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Alguien criticará tu forma de trabajar, pero podrás aprender y mejorar. La jornada será favorable y avanzarás con facilidad.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Cuidado con inversiones: protege tu dinero y sé prudente. Dedica tiempo a tu pareja y resuelve tensiones familiares con diálogo.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Sigue tu propio camino sin dejarte arrastrar. Evita aventuras pasajeras y mide los riesgos en decisiones sentimentales.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

La relación atraviesa un momento delicado; sé paciente y constante. Tu fuerza y esperanza te permitirán superar obstáculos.

♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Reduce gastos y cuida tu salud. Organiza tu tiempo para ayudar a otros sin descuidar tu bienestar personal.

♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Evita choques con vecinos y atiende problemas domésticos de inmediato. Escucha a tu pareja con atención y paciencia.

♊ Libra

(23-IX al 22-X)

Déjate guiar por tus sentimientos, mide tus respuestas y evita enfrentamientos innecesarios. La discreción será clave.

♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Rechaza proyectos que no puedas atender y muestra optimismo. Mantén firmeza para preservar el equilibrio en tu relación.

♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Controla tus impulsos y busca paz en el calor familiar. Prepárate y capacítate para afrontar retos sin improvisar.

♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Cierra relaciones que no aportan y expresa tus límites con claridad. Cuida tu salud y abre espacio a nuevos comienzos.

♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Evita triángulos sentimentales y recupera horas de descanso. Decide con claridad entre oportunidades laborales.

♊ Piscis

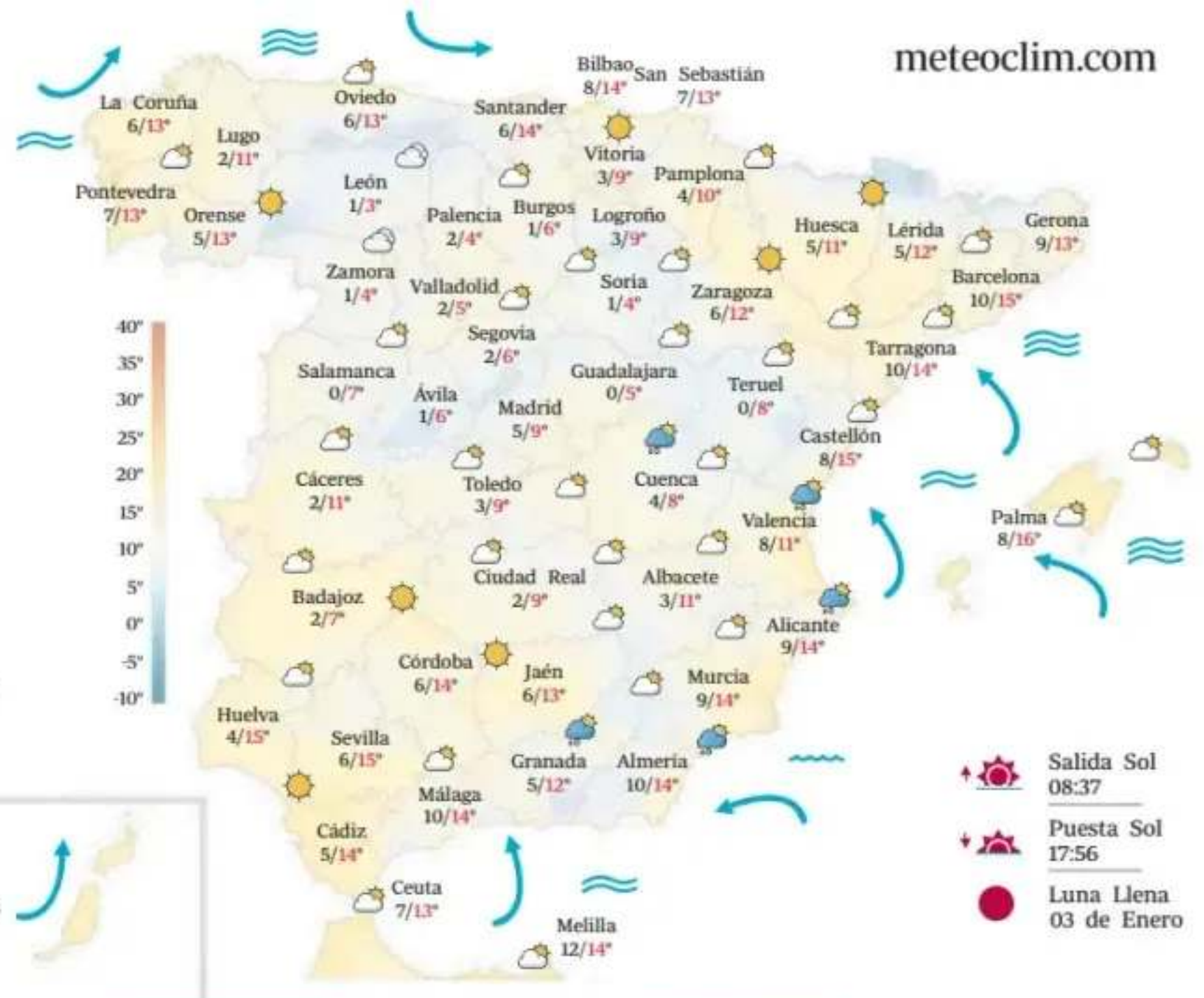
(18-II al 19-III)

No mires atrás: fortalece los vínculos presentes y resuelve conflictos en pareja mediante diálogo y acuerdos constantes.

Hoy en España

Lluvias y tormentas

Se prevén precipitaciones localmente fuertes, con posibilidad de tormenta y granizo en el tercio este peninsular y Baleares. Cielo poco nuboso en el suroeste. Cota de nieve en el este a partir de los 1400 metros. Habrá nieblas densas, especialmente en el centro y oeste de la meseta Norte. Temperaturas mínimas en descenso, máximas ascenderán en el tercio sur. El viento será mayormente flojo de componente este, con intervalos moderados en litorales mediterráneos. Viento del sur en el Cantábrico.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	54%	Guadiana	60%
Cantábrico Oriental	75%	Júcar	50%
Cataluña Interior	70%	Med. Andaluza	44%
Duero	56%	Minio-Sil	60%
Ebro	57%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	74%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	44%	Tajo	61%
Guadalquivir	46%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

Jueves



Viernes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	6.0	15.3	0	19	Murcia	9.5	14.5	0.4	23
Alicante	11.0	16.4	0.1	33	Oviedo	4.0	14.1	0	-
Bilbao	6.6	17.3	0	22	Palencia	-	-	-	-
Cáceres	6.3	11.4	0	22	Palma	11.5	18.3	0.4	10
Córdoba	8.1	13.9	0.4	18	Pamplona	3.9	14.4	0	18
Las Palmas	16.9	20.8	0	19	San Sebastián	5.0	13.7	0	12
León	4.9	10.1	0	23	Santander	11.7	15.2	0	37
Logroño	6.4	12.1	1.2	21	Sevilla	8.5	16.0	1.3	21
Madrid	6.5	12.1	0	15	Valencia	7.0	14.5	71.9	26
Málaga	10.5	17.6	2.8	34	Zaragoza	8.0	12.4	0.6	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



Daniel Guzmán: «Parte de lo que soy se lo debo a las mujeres de mi vida»

► El actor, que escribe y dirige 'La deuda', con la que aspira a competir en los Goya, nos habla del amor, de sus pasiones y de su carácter aventurero

ANTONIO ALBERT

Más que de cine social para definir 'La deuda', su proyecto más ambicioso, Dani habla de las emociones, los sentimientos y la humanidad de los personajes que la protagonizan: «Son historias de amor. Y el amor es lo que realmente mueve el mundo. Es querer y que te sientas querido. Nada hay más hermoso que encontrar a alguien que te complementa, que suma, que potencie lo mejor de tu personalidad. Eso sí, para poder querer bien a alguien, primero debes conocerte bien, quererte. Eso tampoco quiere decir que entregues por completo tu vida a la otra persona, necesitas tu espacio, tus momentos de soledad para crecer».

Con el problema de la vivienda como telón de fondo, su película muestra distintas muestras de amor mientras refleja «la verdad a través de una mirada cercana a la realidad, pero desde una ficción centrada en personas de distintas generaciones que buscan afectos, se desarrollan con orgullo y dignidad, también con humor, en un mundo a veces hostil».

Está claro que es un romántico en el sentido más amplio de la expresión: «Lo soy en el trabajo, porque corro riesgos

que me han llevado a endeudarme económica y emocionalmente. De hecho, ahora me siento en proceso de recuperación, cuestionándome volver a dirigir sin tener claro si el resultado obtenido al final es el que se merece el proyecto. Soy un romántico porque amo y creo en el cine. Y lo soy en lo personal, porque me gustan los pequeños detalles, hacer que cada día con mi pareja sea algo especial, diferente».

Su corazón ha tenido tres grandes amores, uno de ellos el que vive felizmente en estos momentos, pero reconoce además la huella de otras figuras femeninas: «Gran parte de lo que soy ahora se lo debo a las mujeres que han marcado mi vida. Mi madre, mi abuela, mis tres parejas, todas ellas me han moldeado el carácter, me han descubierto un mundo más in-

terésante, me han ayudado a generar herramientas o tener reflexiones con las que sentir y entender mejor lo que me rodea».

En campaña

Los miembros de la Academia del Cine tienen hasta el 8 de enero para elegir entre las 123 ficciones que competirán en la gala que Luis Tosar y Rigoberta Bandini presentarán el 28 de febrero. Y Dani está en plena campaña para que 'La deuda' consiga entrar en la carrera: «Son los premios en los que más creo. Al margen del reconocimiento personal, las nominaciones pueden ayudar a darle una segunda oportunidad comercial. La película ha tenido 120.000 espectadores, pero en cada coloquio veo cómo conecta con el público». El cineasta aspira a romper con las tendencias que centran la atención en solo algunos títulos: «Hay una parte de la prensa especializada que crea tendencia con unos eventos que concentran las nominaciones y los premios. Eso me des-

motiva. La verdad es que las películas no se colocan solas, llegan tras superar una serie de obstáculos, como su distribución, la fecha de estreno, su publicidad en medios... No es que carezca de sentido crítico y me aferre a ella, pero creo que merece un reconocimiento. Y confío en el criterio de los académicos».

Dani reconoce que, de su personalidad, destacaría la inquietud intelectual, que le lleva a estar en un constante aprendizaje, y la inquietud física, a la que

se entrega por dos razones: «Al margen de que el deporte me gusta mucho, por un lado me ayuda a conectar conmigo mismo y, por otro, a desconectar de todo ese ruido que está alrededor. Sigo jugando al fútbol, escalando, cogiendo la tabla de surf en verano y la de snow en invierno. También le doy al skate».

Del mismo modo, reconoce que debería suavizar otros rasgos: «Soy demasiado cabezota, demasiado obstinado, y a veces me cuesta aceptar otros puntos de vista. También me gustaría que el trabajo no me ocupara tanto tiempo, porque quiero aprender a disfrutar más de la vida. El problema es que, en mi caso, el trabajo es mi pasión, mi vocación, y me hace tan feliz que me entrego a él».



El actor Daniel Guzmán ahora y de niño

«Soy demasiado cabezota y a veces me cuesta aceptar otros puntos de vista. Y me gustaría que el trabajo no me ocupara tanto tiempo»

DIARIO PERSONAL

1 EL 'EMOJI' QUE MÁS USA: «No tengo WhatsApp, uso SMS y correos. Pero los dos últimos que he enviado han sido una muela y una carabela».

2 SE HARÍA UN SELFIE CON: «No soy mitómano, pero me habría hecho uno con Risitas».

3 UN SACRIFICIO POR LA FAMA: «Pasar desapercibido y disfrutar de la intimidad en muchos momentos».

4 UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME': «Un mensaje enviado por error a un destinatario equivocado en el que hablaba de esa persona a otra».

5 UN LUGAR PARA PERDERSE: «Hace años, el País Vasco. Hasta hace poco, Portugal».

6 SU PRIMER BESO: «Fue la primera vez que fui consciente de que conectaba con otro cuerpo. Fue una sensación muy especial».

7 TIENE MIEDO A: «A no tener inquietudes o perder el sentido común, aunque lo

peor sería dejar de reír».

8 DENTRO DE 10 AÑOS SE VE: «Soy un punk, no creo en el futuro. Vivo el presente, en el aquí y ahora, así que no proyecto para visualizarme en un mañana».

9 EL PEQUEÑO DANI: «Era un crío inquieto, con muchas ilusiones, mucha energía, muy abierto y sociable. Era callejero,

aunque al ser hijo único pasé por una etapa en la que me encerraba solo en mi habitación y me montaba mis películas. La etapa en el colegio fue complicada porque yo no aguantaba ocho horas sentado, así que fui algo problemático e indomable. Huía de las aulas porque me sentía desubicado y era incapaz de adaptarme».



Juanjo Bona, presentador de 'Aria, locos por la ópera' // RTVE

Juanjo Bona: «La música es necesaria en este mundo de odio y amargura»

► El cantante habla sobre su paso por 'Aria, locos por la ópera', donde presenta el formato junto a Ruth Lorenzo

CLARA MOLLA PAGÁN
MADRID

Quien diga que la música clásica en la televisión en abierto no funciona, miente. Lo dicen los espectadores, lo dicen las reacciones y lo dicen los datos de 'Aria, locos por la ópera', el nuevo 'talent show' de La 1 dedicado a la ópera que presenta Ruth Lorenzo junto a Juanjo Bona y que muestra cómo diez cantantes líricos compiten con actuaciones acompañadas por una orquesta en directo y la valoración de un jurado profesional, mezclando espectáculo, música e información sobre las obras interpretadas para hacer el género accesible a todos los públicos.

Su estreno superó el millón de espectadores de media. Son cifras que rivalizan con formatos más asentados en la parrilla y confirman que propuestas como esta sí pueden conectar con el gran público en televisión abierta. Hoy, La 1 emite una nueva emisión. «Es un programa muy bonito, muy humano, algo espectacular, porque está siendo muy increíble, desde los músicos hasta los cantantes de ópera. Se ve el lado humano y no deja de ser música al mismo tiempo»,

confiesa Juanjo Bona a ABC.

El cantante asume así el rol de presentador del formato, un papel que tuvo que pensarse un poco porque venía de 'Masterchef'. Aunque las dudas duraron poco. «Esto no me podía traer nada malo porque es una de las bases de la música. Tiene cierta relación con el folclore, me apetecía aprender sobre él y, al final, que la gente me conozca en sus casas», asegura.

A lo largo de los capítulos, los espectadores pueden descubrir y adentrarse en la ópera, desde conocer las obras históricas más importantes de este género hasta entender cómo se valora una propuesta. «Me ha sorprendido. Nunca había escuchado a gente de cerca en la ópera, se te eriza todo el cuerpo, resuena de un modo muy intenso sin apenas un micrófono, es algo mágico. Además, toda la orquesta es impresionante», afirma.

Los jóvenes concursantes se enfrentan a un jurado formado por tres grandes profesionales del mundo de la música: la soprano Isabel Rey, el tenor José Manuel Zapata y la directora de orquesta Virginia Martínez, quienes valoran técnica, expresividad y crecimiento artístico de cada actuación. Ade-

más, incorpora un jurado secreto, cuya identidad se desvelará en la gala final y que tendrá un papel clave.

Juanjo Bona no es un cantante al uso. Lejos de los caminos más evidentes de la industria, ha hecho de la jota aragonesa y del folclore su territorio natural, reivindicando las raíces y demostrando que la tradición también puede dialogar con el presente. Su manera de entender la música pasa por alejarse de lo estrictamente comercial y por defender estilos que forman parte del patrimonio cultural, una mirada que conecta de forma natural con el espíritu de 'Aria' y con su papel dentro del programa.

«Yo en mi vida trato de acercarme a un estilo cero comercial. Creo que he conseguido que gente joven cante jotas aragonesas, creo que es posible hacer lo mismo con un género como la ópera, que Rosalía ha puesto de moda, y que es digno de alabar porque es de donde nace la música», dice.

A lo largo del programa, su función es acompañar a los concursantes, una sensación que conoce bien después de su paso por 'Operación Triunfo' en 2024. «Mi trabajo es recibir a los concursantes después de que canten. Me pongo en su posición, me acuerdo de mi paso por OT, aunque es complicado recoger la emoción, es importante preguntarles cómo están, cómo se han sentido...», confiesa.

Para el artista, 'Aria' es una forma de derrumbar clichés y también de unir a la sociedad. «Es necesario un programa como este para visibilizar el género y, a nivel social, tal y como está el mundo, que hay mucho odio, mucha amargura y mucha guerra, creo que necesitamos más de esto, de ponernos 'Aria', desconectar y disfrutar», concluye.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Géminis'

EE.UU.-China. 2019. Thriller futurista. 117 min. Dir.: Ang Lee. Con Will Smith, Mary Elizabeth Winstead, Clive Owen.

22.45 La Sexta ★★

Un proyecto varias veces postergado por Disney finalmente se hace realidad en otras manos, pero llega viejo a su estreno. Esto no deja de ser irónico para una película que trata de un veterano asesino retirado que debe vérselas con su clon veinteañero. Películas sobre dobles las hay muchas, y sobre caras rejuvenecidas con efectos digitales destaca 'El irlandés'. Pero todo ese reto de cine digital del otrora analógico Ang Lee resulta estéril ante un guion que parece inspirado en otros (especialmente John Woo) y finalmente no es nada. Sin relación con la serie homónima de 1976, la película fue filmada a 120 cuadros por segundo y 3D, lo que proyectado produce un efecto extraño.



'Salomón y la reina de Saba'

22.10 La 2 ★★

EE.UU. 1959. Bíblica. 120 min. Dir.: King Vidor. Con Yul Brynner, Gina Lollobrigida, George Sanders, Marisa Pavan.

Superproducción bíblica típica de su época, se trata del último largometraje de Vidor y también de Power, fallecido durante el rodaje y reemplazado por Yul Brynner, quien volvió a filmar todo desde el principio (como homenaje, Vidor dejó algunas tomas con Power a lo lejos).

'Flash'

00.25 La 2 ★★

EE.UU.-Canadá-Australia-N.Z. 2023. Acción-Fantasia. 144 min. Dir.: Andy Muschietti. Con Ezra Miller, Michael Keaton, Michael Shannon.

En un esfuerzo por realizar la película definitiva del multiverso DC, Muschietti se vale de los más rocambolescos recursos y para-

dojas argumentales (viajes en el tiempo, protagonista duplicado, otros superhéroes) y visuales (efectos digitales de lo mejor y de lo peor) para dar a este Flash un envoltorio como nunca se ha visto. El resultado es un filme largo y arbitrario pero no aburrido.

'El imperio de la luz'

01.40 La 1 ★★

R.U.-EE.UU. 2022. Drama. 115 min. Dir.: Sam Mendes. Con Olivia Colman, Micheal Ward, Toby Jones, Colin Firth.

Sam Mendes quiso hacer su 'Cinema Paradiso' pero, más que un homenaje a las salas de cine, le salió una suerte de melodrama con toques de romance interétnico, sumado al infaltable comentario social contra el thatcherismo. Por lo tanto, antes que su desenfocado guion, lo que brilla es su realización, la magistral fotografía de Roger Deakins y la actuación de sus dos protagonistas, en especial la increíble Olivia Colman.

PARRILLA DEPORTIVA

11.30 Esquí de fondo. FIS Tour de Ski. En directo. 10 km clásico masculino. **Eurosport 1**

14.30 Esquí de fondo. FIS Tour de Ski. En directo. 10 km clásico, femenino. **Eurosport 1**

16.00 Saltos de esquí. Vier Schanzen Tournee. En directo. HS 137 masculino. **Eurosport 1**

16.50 Fútbol. Africa Nations Cup 2025: Angola-Egipto. En directo. **M+ Liga Campeones**

17.00 Fútbol. Africa Nations Cup 2025: Zimbabwe-Sudáfrica. En directo. **M+ Liga Campeones 2**

19.50 Fútbol. Africa Nations Cup 2025: Zambia-Marruecos. En directo. **M+ Liga Campeones**

20.00 Fútbol. Africa Nations Cup 2025: Comoras-Mali. En directo. **M+ Liga Campeones 2**

20.45 Fútbol. Serie A: AS Roma-Genoa CFC. En directo. **DAZN**

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Álex Barreiro y Lorena Baeza.

8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre.

10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.

13.55 Informativo territorial 1

14.20 Mañaneros 360

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.

15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

15.45 Informativo territorial 2

15.55 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró.

17.35 Valle Salvaje

18.35 La Promesa

19.35 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.

21.40 Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.

21.45 Aria, locos por la ópera. Presentado por Ruth Lorenzo y Juanjo Bona.

23.25 Cine. «Película».

1.40 Cine. «El imperio de la luz».

LA 2

6.30 El señor de los bosques

6.55 La 2 express

7.05 El lenguaje de las máquinas. (Rep.) «Soria».

7.35 Zoom net

8.00 El Antártico salvaje

8.55 Arqueomanía. (Rep.)

9.20 Arkeo

9.50 Zoom tendencias

10.20 Canas de viajar

11.10 Sin equipaje

12.20 El western de La 2. «El clan de los ahorcados». Italia. 1968. Dir: Ferdinando Baldi. Int: Terence Hill, Horst Frank.

13.50 El cazador. (Rep.)

14.50 Saber y ganar

16.25 Grandes documentales. «Perros salvajes».

17.10 Grandes documentales. «El mundo de los océanos».

17.45 Malas lenguas

19.30 El gran tour de Betty Hughes. De París a Roma. «Venecia, Bolonia y la Bahía de los Poetas».

20.20 Los trenes panorámicos de Escocia

21.05 Cifras y letras

22.10 Días de cine clásico. «Salomón y la reina de Saba». EE.UU. 1959. Dir: King Vidor. Int: Yul Brynner, Gina Lollobrigida.

0.25 Cine. «Flash».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braser.

21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.

22.50 Renacer

2.30 Sportium Game Show

3.15 Pazy: que te recuerden como has vivido

3.35 La tienda de Galería del Coleccionista

4.35 Juwelo

6.00 Remescar, cosmética al instante

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El asesino de reyes», «Padres infiltrados» y «Viaje por carretera».

10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez.

18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

23.00 El blockbuster. «Misterio en Venecia». EE.UU., R.U., Italia. 2023. Dir: Kenneth Branagh. Int: Kenneth Branagh, Michelle Yeoh.

1.35 Alert: Unidad de personas desaparecidas. «Max».

2.30 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.

13.30 Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

15.40 El tiempo

15.45 El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat.

18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco.

21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.

21.40 El tiempo

21.45 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda.

0.45 El debate de las tentaciones

2.00 Gran Madrid Show

2.30 El rey del mando

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día

12.20 Cine. «Santa Bárbara». Italia. 2012. Dir: Carmine Elia. Int: Vanessa Hessler, Thomas Trabacchi.

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.45 Sesión doble. «FX, efectos mortales». EE.UU. 1986. Dir: Robert Mandel. Int: Bryan Brown, Brian Dennehy.

16.45 Sesión doble. «F/X2: Ilusiones mortales». EE.UU. 1991. Dir: Richard Franklin. Int: Rachel Ticotin, Kevin J. O'Connor.

18.45 Cine. «Piel de ante». EE.UU. 1968. Dir: Michael D. Moore. Int: Barry Sullivan, Joan Caulfield.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

20.50 Tu cine. «El Coyote: el tribunal del Coyote». España. 1998. Dir: Mario Camus. Int: José Coronado, Chiara Caselli.

22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.

0.30 Cine. «Noche de reyes».

HOY NO SE PIERDA...

'Lo sabe, no lo sabe'

Cuatro | 18.30 |

Los concursantes, elegidos al azar, deben responder preguntas de cultura general.



'Aria, locos por la ópera'

La 1 | 21.45 |

Segunda gala con cinco nuevos aspirantes a convertirse en cantantes líricos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 27 de diciembre

Noticias 1 Fin de Semana Antena 3, 15.00.

2.077.000 espectadores
22% de cuota



LA SEXTA

7.00 Equipo de investigación

9.00 Aruser@s Christmas. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.40 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Take away

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.

21.00 Especial La Sexta noticias

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio Christmas Edition

22.45 El taquillazo. «Géminis». China, EE.UU. 2019. Dir: Ang Lee. Int: Will Smith, Mary Elizabeth Winstead.

1.05 Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)».

TELEDEPORTE

7.00 Copa del Rey de Hockey Hielo. Final.

8.55 Torneo Internacional LaLiga FC Futures

12.30 Liga Femenina Endesa. «Cadí La Seu-Spar Girona».

14.15 Tour de France. «Amiens Metropol-Rouen». Cuarta etapa.

15.05 Tour de France. «Saint Malo-Mur de Bretagne Guerledan». Séptima etapa.

16.00 Copa del Rey de fútbol. «Barcelona-Real Madrid CF (10/11)».

18.20 Torneo Internacional LaLiga FC Futures. Partido por el tercer y cuarto puestos. En directo.

19.00 Torneo Internacional LaLiga FC Futures. Final.

20.00 Vintage a lo grande. «La Segunda de la Quinta del Buitre (I)».

22.25 Vintage a lo grande. «La Segunda de la Quinta del Buitre (II)».

0.50 Superliga Iberdrola. «Heidelberg-Menorca». Final.

2.45 Torneo Internacional LaLiga FC Futures. Partido por el tercer y cuarto puestos.

MOVISTAR PLUS+

7.22 Criptomonedas: guía para principiantes

8.11 One Zoo Three

8.35 Navidades en el Plaza

9.26 Cine. «Los fantasmas atacan al jefe».

11.02 Cine. «Hasta que me quede sin voz». España. 2025. Dir: Lucas Nolla, Mario Fornies.

12.30 La última llamada. Incluye «Felipe González» y «José María Aznar».

14.36 Finlandia, el país más feliz

15.42 Cine. «El guerrero n° 13». EE.UU. 1999. Dir: John McTiernan. Int: Antonio Banderas, Diane Venora.

17.21 Cine. «El becario». EE.UU. 2015. Dir: Nancy Meyers. Int: Robert De Niro, Anne Hathaway.

19.18 Ilustres ignorantes. «Deportes de invierno».

19.50 Africa Nations Cup 2025. «Zambia-Marruecos». En directo.

22.00 Informe Plus+. «El mejor equipo de Zupo».

22.35 Cine. «Boda letal». EE.UU. 2025. Dir: Simon West. Int: Rebel Wilson, Anna Camp.

0.11 Matlock. «Ratonera».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

15.10 Deportes

15.35 El tiempo

15.45 La tarde de Telemadrid

17.25 Cine de tarde. «Como perros y gatos».

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.10 Deportes

21.20 El tiempo

21.25 El análisis: el diario de la noche

22.45 Cine. «Algo pasa con Mary».

0.50 El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

11.30 O termómetro

14.00 Galicia noticias mañá

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.30 O tempo

15.40 Atrápame se podes, Edición Nadal

16.20 Quen anda aí?

19.25 Hora galega

21.00 Telexornal serán

21.35 O tempo

21.40 Land Rober

22.40 A miña gran cidade. Corazón galego

23.40 A miña gran cidade

0.50 Cine. «The Artist».

ETB2

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Gaur egun kirolak

15.55 Eguraldia

16.15 Esto no es normal

17.15 Tal Para Cual

18.10 Asesinato en el norte

19.05 Euskadi quédate

20.00 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Gaur egun kirolak

22.00 Eguraldia

22.15 Pintxo Pote

0.50 Viaje al país de los recuerdos

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo

13.00 Mister Bean. «Mr. Bean cavalca altre cop» y «Compte amb el nen, Mr. Bean».

14.00 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.30 Downton Abbey

17.40 Detectoristes

19.20 Moments APM?

19.45 Gala de les Estrelles del Futbol Català

21.00 Telenotícies vespre

22.04 El monòleg de l'any

23.20 Concert Oques Grasses al Palau Sant Jordi

0.55 Noticias 3CatInfo

CANAL SUR

6.35 Solidarios

9.55 Hoy en día

13.05 Tierra de sabores

14.05 Sopa de letras

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.45 Atrápame si puedes

22.45 Somos música. Presentado por Manu Sánchez, Nya de la Rubia y Luis Lara.

1.15 Cine. «Los del túnel».

2.45 Tierra azul

CMM

14.45 La cancha

15.00 Castilla-La Mancha hoy

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Cañón rojo».

20.00 Castilla-La Mancha hoy

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

0.45 En compañía



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Adiestrar, v. tr. Darse por mordido.

PASO A NIVEL ESTACIÓN DE DELICIAS

Sueños de trenes

De la madrileña estación de Delicias, cerrada en 1969 y hoy convertida en Museo del Ferrocarril, partía el Lusitania Exprés a Lisboa

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



La historia de España de los dos últimos siglos se podría escribir a través de las estaciones de trenes. Y no sólo por el progreso de las comunicaciones que supuso el ferrocarril sino también porque fueron lugares de encuentro y despedida y centro de la vida de las ciudades.

Un sentimiento de nostalgia invade a quien visite hoy la madrileña estación de Delicias, cerrada en 1969. Estuvo a punto de ser demolida en los años 70, pero finalmente fue rehabilitada para convertirse en la sede del Museo del Ferrocarril en 1984. Quienes amamos los trenes podemos disfrutar de las viejas locomotoras de vapor, de los lujosos coches cama del pasado, de los primeros vagones de Talgo y de antiguos expresos que recorrían la Península, que han sobrevivido al paso del tiempo sobre las vías muertas de unos de los museos más desconocidos de la capital y, tal vez, el más bello y romántico. Allí sigue también el viejo reloj que marcaba la salida de los viajeros, fabricado por Paul Garnier en 1890.

Quien no conozca la ubicación de Delicias le será muy difícil encontrarla porque no es posible ver la estación desde el paseo que lleva su nombre. Está oculta tras un moderno edificio que la tapa. Su construcción comenzó en 1879, siguiendo el proyecto de Émile Cachelièvre, discípulo de Eiffel. La estructura metálica de la nave central se realizó en una fundición de Lille. Fue inaugurada en 1880 por Alfonso XII, acompañado de Cánovas del Castillo.

La estación entró en servicio con un tendido que enlazaba Madrid con Ciudad Real. En 1883, Delicias fue ad-

quirida por la MCP, que ya explotaba la línea entre Astorga y Plasencia. En 1896, comenzó a operar el ferrocarril desde Madrid a Lisboa, el Lusitania Exprés, que partía desde sus andenes y llegaba a la estación de Santa Apolonia, cerca de los muelles del Tajo. Más tarde, Delicias pasaría a ser propiedad de la MZA y, al término de la Guerra Civil, de Renfe.

Frente a la cercana Atocha, que tenía un cierto aire elitista, Delicias era frecuentada por comerciantes, trabajadores y soldados. Como su tráfico era menor, fue utilizada para transporte de mercancías, ganado y productos agrícolas. No era inusual ver a vacas y ovejas por las inmediacio-

Aquí se rodó 'Doctor Zhivago', Garci filmó su película sobre Sherlock Holmes y también aparece en 'Cuéntame cómo pasó'.



Un sentimiento de nostalgia invade al visitar la estación de Delicias // ABC

nes antes de ser introducidas a los vagones. Los vecinos se quejaban del olor a ganado y del humo de las locomotoras.

«En la estación del Norte, se presente el mar, las playas y Europa. Por la del Mediodía (Atocha) vaga el presentimiento de Andalucía y Levante. Delicias es el comienzo de un callejón sin salida que se pierde en el campo y en la tierra», escribió Gregorio Marañón.

Delicias fue un importante enclave estratégico durante la Guerra Civil. Los trenes salían de noche para evitar ser bombardeados por el bando nacional. Una brigada de obreros reparaba las vías dañadas en unas pocas horas. La población utilizó la terminal como refugio durante los bombardeos y también se improvisó un pequeño hospital para trasladar a enfermos y heridos.

Gonzalo Garcival, historiador de los ferrocarriles, cuenta que la estación de Delicias fue construida en un tiempo récord de once meses. La nave central fue cubierta con chapa galvanizada, soportada por vigas metálicas y 18 cerchas en arco. Los trenes partían bajo una enorme cristalera triangular que hoy se conserva, generando un efecto de simetría al espectador.

La fascinación que ejerce Delicias ha atraído a directores de cine y de series de televisión. Aquí se rodó la mítica 'Doctor Zhivago', Garci filmó su película sobre Sherlock Holmes y también aparece en 'Cuéntame cómo pasó'. Su fachada de ladrillo y cristal es hoy una de las maravillas ocultas de Madrid.

LA TOURNÉE DE DIOS



MARÍA JOSÉ
SOLANO

Dibujar cuando todo se olvida

Cuando la memoria se rompe, la mano aún recuerda

HAY algo inevitablemente sospechoso en el arte contemporáneo. Sobre todo cuando este se vuelve absurdamente caro y defendido por tipos con gafas de pasta que hablan de 'discurso' mientras se sirven un Moët & Chandon. Por eso cuando uno lee que Hazzel, una mujer de 88 años con la memoria deshilachándose como un jersey viejo, se ha convertido en fenómeno artístico gracias a unos dibujos torpes de su familia y su perra Kizzy, la reacción inmediata no es la ternura, sino la desconfianza.

Mientras medio mundo del arte se esfuerza en parecer ingenuo -desaprendiendo a propósito, fingiendo torpeza-, Hazell copia fotos familiares como quien intenta agarrar algo antes de que desaparezca. Y en ese gesto casi infantil, dinamita décadas de impostura. Ella afirma, en las breves ráfagas de lucidez, que su trabajo es 'estropear' la perfección. Qué frase tan incómoda para un mundo obsesionado con justificar y con vender. Estropear la perfección es, quizás, el único gesto verdaderamente artístico que queda. Lo que ocurre es que enseguida aparecen los intermediarios. Comisarios prestigiosos (como su propio hijo) galeristas, instituciones. Todos asegurando que aquí hay 'pureza', 'libertad', 'ausencia de motivación comercial'. Lo dicen con entusiasmo genuino, sin duda. Pero uno no puede evitar preguntarse cuánto tarda la pureza en convertirse en producto, y cuántas exposiciones hacen falta para que la inocencia empiece a cotizar.

Y, sin embargo -maldita sea-, no es ésta una historia cínica. Al menos no del todo. Porque Hazell no dibuja para ser vista. Dibuja porque algo dentro de ella, incluso cuando los nombres se borran y los rostros se confunden, sigue necesitando ordenar el mundo con líneas de colores. Porque cuando la memoria se rompe, la mano aún recuerda. Porque mientras todo se ralentiza, la imaginación, caprichosa, acelera. Quizás ahí esté la grieta por donde entra la esperanza: tomar un lápiz y dibujar un rostro que ya no se reconoce, pero que todavía importa. Dibujar es, para ella, como para otros la escritura: no se emplea para durar, sino para estar. Tal vez el arte no sirva para salvar el mundo. Tal vez ni siquiera sirva para salvarnos a nosotros. Pero, en ocasiones raras y silenciosas, sirve para acompañar. Y eso, en tiempos de olvido y de soledad, ya es bastante. *