

VIERNES  
16 DE ENERO  
DE 2026

# ABC

## Trump recibe a María Corina con la promesa de elecciones, pero sin un calendario

La líder opositora, que le entregó la medalla original del Nobel, recordó en su encuentro privado en la Casa Blanca que «Venezuela ya tiene un presidente»

DAVID ALANDETE - EDITORIAL Y PÁGINAS 20 Y 21



María Corina Machado, a su salida a la Casa Blanca, donde se reunió con Trump, Rubio y Grenell

ESPAÑOLES LIBERADOS:  
«PARA EL GOBIERNO ES  
COMO SI NO HUBIERA  
OCURRIDO NADA»

LAS DOS ALMAS EN  
LA CASA BLANCA:  
PETRÓLEO O  
DEMOCRACIA

VOX INFORMA A  
WASHINGTON DEL  
VÍNCULO DE ZAPATERO  
CON EL CHAVISMO



La falta de liderazgo  
y un vestuario  
malcriado derivan  
en el 'Galacticidio 2.0'

DEPORTES

# El Gobierno esconde documentos clave sobre el rescate de Air Europa

Un fallo de la Audiencia Nacional obliga a la SEPI, dependiente de María Jesús Montero, a sacarlos a la luz

La sociedad estatal recurrirá para intentar seguir dilatando el secreto del expediente mediante pleitos judiciales

El Consejo de Transparencia resolvió hace casi cuatro años que debía compartir esos archivos **ANA SÁNCHEZ - ESPAÑA**



## Doña Sofía pierde a Irene, su hermana inseparable

Con la muerte de la Princesa a los 83 años, la madre del Rey Felipe VI se queda sin su confidente más cercana y el último lazo vivo con su infancia en Grecia **GENTE**

Doña Sofía y su hermana, Irene, en una imagen de 1998 // EFE

## Dos autobuses, el tímido desembarco europeo en Groenlandia

Ante la amenaza de anexión de Trump, el Reino Unido envía un soldado, Alemania trece y Noruega y Suecia dos destacamentos. En total, 120 militares **INTERNACIONAL**

## Sánchez crea un fondo con ayudas de la UE para intervenir en empresas

Usará 10.500 millones pendientes de los Next Generation para invertir de forma «estratégica» amparándose en la «soberanía nacional» **ECONOMÍA**

La Moncloa planea reuniones personales con los barones para dividir al PP en financiación **ESPAÑA**

ESPAÑA

La NASA trae de vuelta al astronauta enfermo, pero no aclara qué le ha ocurrido **SOCIEDAD**

SOCIEDAD

Hay vida más allá de Ozempic: las estrategias para perder peso y evitar el efecto rebote **ENFOQUE**

ENFOQUE

**Juanma Bajo Ulloa**

Director de cine

«Los directores de festivales ahora son comisarios políticos» **CULTURA**

CULTURA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# México y Españas: de perdones y relatos

POR TOMÁS PÉREZ VEJO

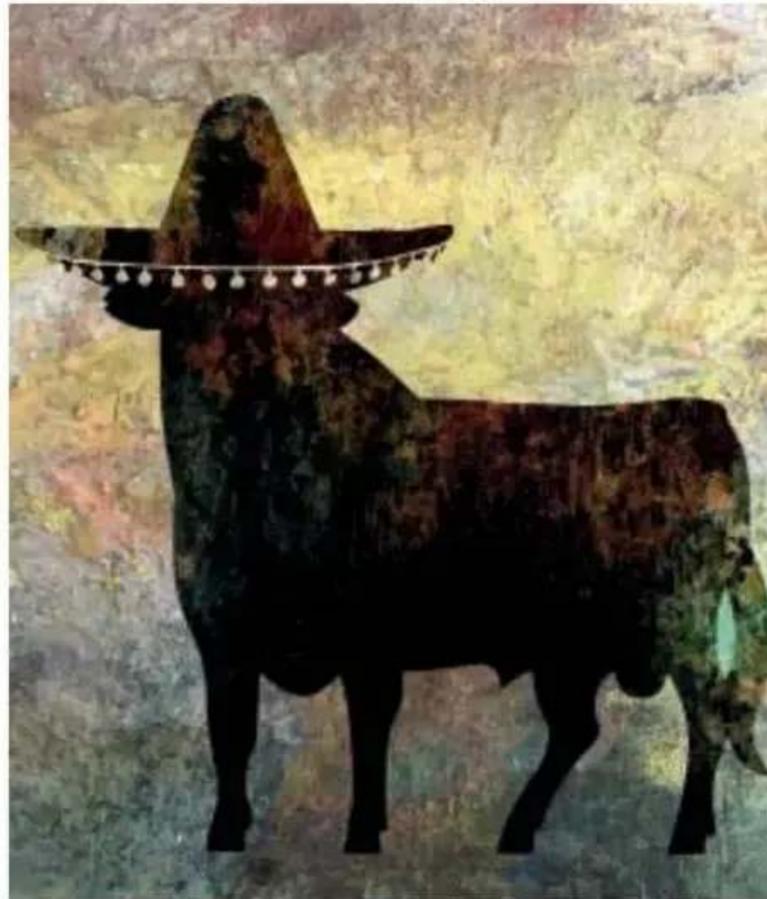
«Sólo puede pedir disculpas quien tiene capacidad moral para hacerlo y ni el actual Estado español ni los españoles de hoy pueden hablar en nombre de un Estado, la Monarquía Católica, y de los conquistadores, de los que son tan herederos, o tan poco, como el actual Estado mexicano y los mexicanos actuales. Sin la conquista ni México ni los mexicanos existiría tal como hoy los conocemos: la imposibilidad ontológica de que alguien pueda pedir perdón por unos hechos sin los que él no existiría»

**D**E la cuasi petición de perdón del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, a la declaración del de Cultura, Ernest Urtaun, todo parece indicar que no se debe de tener miedo al uso de palabras como perdón, que en el Gobierno español comienza a abrirse paso la posibilidad de pedir algún tipo de disculpas al de México por la conquista. No sabemos si en nombre de España, del Estado o de los descendientes de los conquistadores, en este caso con la duda de si sólo los de nacionalidad española o también los mexicanos.

El objetivo, para el que se ha diseñado además una agresiva diplomacia cultural (incluida la lluvia de premios, merecidos o no, a personas e instituciones mexicanas), no parece ser tanto la satisfacción de las pulsiones decoloniales de algunos de los miembros del Ejecutivo español como el de intentar recomponer las relaciones entre ambos países, un tanto averiadas desde que el anterior presidente de mexicano, Andrés Manuel López Obrador, decidiera, como respuesta a la no respuesta española de su petición de perdón, ponerlas en «pausa». Novedosa figura esta del derecho internacional, que ni él ni su sucesora, Claudia Sheinbaum, han creído necesario definir y ni si sigue o no vigente. Es posible que por sus nulas consecuencias prácticas.

Las relaciones entre las sociedades no son sólo las de sus gobiernos y las de México y España (desde las económicas a las culturales) están posiblemente en uno de los mejores momentos de su historia. Sin que hayan logrado afectarlas ni las continuas soflamas antiespañolas de López Obrador, España fue el país más citado en sus «mañaneras» casi siempre de manera negativa cuando no directamente insultante; ni los desplantes de Sheinbaum, incluida su despectiva respuesta, algo así como «está bien pero que pidan perdón», a la concesión del premio Princesa de Asturias al Museo Nacional de Antropología e Historia o la no invitación al jefe del Estado español para su toma de posesión, un desplante diplomático en toda regla del que el Gobierno español decidió no darse por enterado.

La transcendencia de esta hipotética petición de disculpas va mucho más allá de un desencuentro diplomático. Implica repercusiones que sería necesario sopesar con extremo cuidado, desde al menos tres puntos de vista: uno teórico, sobre la responsabilidad de las sociedades actuales respecto a los hechos del pasado; otro práctico, el de las repercusiones, o no, de una petición de perdón en la mejora de las relaciones bilaterales; y un tercero, a medio camino entre la reflexión teórica y la aplicación práctica, sobre la distinción, necesaria, entre las políticas de Estado y las políticas de gobierno.



NIETO

El teórico tiene que ver con reconocimiento de las víctimas y de la compensación a la que ellas y sus herederos tendrían derecho. Un asunto al que las teorías decoloniales han puesto en el primer plano de la agenda política y que en México ha encontrado el terreno fértil de un relato de nación en el que el Estado-nación mexicano se imagina heredero y continuador del destruido por los conquistadores y en el que, como consecuencia, los mexicanos actuales son las víctimas y los españoles los verdugos. Una especie de decolonialidad 'avant la lettre', que se remonta al momento de la independencia, con las élites criollas, descendientes biológicos y culturales de los conquistadores, reivindicaron su condición de descendientes de los conquistados. Un imaginario de víctimas sobrevenidas, en gran parte absurdo, tan descendientes de los conquistadores, desde un punto de vista biológico como sobre todo del cultural, eran los que lucharon por la independencia como los que se opusieron a ella, pero que es la base última de esta petición de disculpas, en gran parte imposible.

Sólo puede pedir disculpas quien tiene capacidad moral para hacerlo y ni el actual Estado español ni los españoles contemporáneos pueden hablar en nombre de un Estado, la Monarquía Católica, y de unos súbditos del Rey católico, los conquistadores, de los que son tan herederos, o tan poco, como el actual Estado mexicano y los mexi-

canos actuales. En realidad, y al margen de discusiones genealógica, menos ya que sin la Conquista ni México ni los mexicanos existiría tal como hoy los conocemos: la imposibilidad ontológica de que alguien pueda pedir perdón por unos hechos sin los que él no existiría.

El segundo, subyacente en la mayoría de los argumentos de los defensores de la voluntad contemporizadora del Gobierno español, tiene que ver con las supuestas ventajas de una eventual reconciliación, desde las económicas a las geopolíticas. Argumentos razonables desde el punto de vista de la 'realpolitik', los Estados no tienen amigos sólo intereses, pero que ignora el componente interno de un conflicto, que, visto desde el lado mexicano, no es tanto con España como con el pasado español de México. Más exactamente con la forma como ese pasado se incluye en un relato de nación, el liberal/indigenista, de marcado carácter hispanófilo, con España, lo español y los españoles como los responsables de la muerte y destrucción de México; enfrentado a otro, el conservador/hispanista, de marcado carácter hispanófilo, con España, lo español y los españoles como la parte más íntima de su ser nacional. Un conflicto interno, como todos los que tienen que ver con la identidad, con una gran capacidad de polarización y que, como consecuencia, tiende a agudizarse en momentos de radicalización política y atenuarse en los de consenso: no ha habido en los dos siglos de existencia del Estado nación mexicano momentos de cuestionamiento del orden político que no hayan ido acompañados de un aumento de la conflictividad en las relaciones con España, lo español y los españoles. Una eventual petición de perdón por parte del Gobierno español no sólo no solucionaría la hipanofobia de Morena (el partido de López Obrador y de Sheinbaum) sino que posiblemente la agudizaría: una prueba más de que tenemos razón.

**E**l tercero, tiene que ver con el hecho de que una medida de este tipo, de un calado político-ideológico que afecta a la propia definición de España y México como comunidades nacionales, no puede plantearse como una disposición administrativa sino como parte de una política de Estado. Exige un consenso social, que es posible sí se de en el caso mexicano, tanto López Obrador como Sheinbaum ganaron las elecciones con amplias mayorías, aunque ni uno ni otra incluyeran en sus programas electorales la petición de disculpas a España. No es el caso español, donde no sólo el Gobierno no cuenta con una mayoría parlamentaria estable sino que uno de los principios de algunos de los partidos que permitieron su formación es la negativa a considerarse parte de España, lo que suponemos incluye el que tampoco tengan nada que decir respecto a las responsabilidades históricas de una nación de la que dicen no formar parte.

Tomás Pérez Vejo  
es historiador

## ABC

DIRECTOR

Julían Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Txema Rodríguez (Editor gráfico)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadas (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Hugo Garrido (Narrativas)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Montse Serrador (Castilla y León)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

## vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.195 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## TRUMP Y SUS DOS VENEZUELAS

El presidente de EE.UU. se permite alternar entre respaldar a María Corina Machado y elogiar a Delcy Rodríguez, sembrando dudas sobre un posible futuro democrático para Venezuela

La reunión entre Donald Trump y María Corina Machado, celebrada en la Casa Blanca doce días después de la operación militar que acabó con la captura de Nicolás Maduro, ha dejado una escena tan reveladora como inquietante: el presidente de Estados Unidos, autoproclamado árbitro de la transición venezolana, se permite alternar entre la «magnífica» Delcy Rodríguez y la premio Nobel de la Paz, Machado. Un juego que trivializa la lucha democrática en Venezuela como si fuera un concurso de audiencias y degrada la política exterior estadounidense a un teatro de preferencias personales.

El encuentro fue deliberadamente privado, en un comedor del Ala Oeste, sin medios ni formalidades de Estado. Machado acudió sola y entregó a Trump una de las medallas de su Nobel de la Paz, junto a una placa en la que se reconoce su respaldo a la democracia venezolana. Un acto de fuerte carga simbólica, considerando que Trump había mostrado en el pasado interés en ese galardón. Pero el gesto, que abre una rendija de esperanza para la oposición —la portavoz de la Casa Blanca habló ayer de elecciones—, no consolidó una vía clara y expuso aún más la contradicción de que el mismo Trump que recibió a Machado no ha dudado en elogiar recientemente a Delcy Rodríguez.

El gesto es particularmente corrosivo porque Delcy no es una figura neutra, sino parte del engranaje chavista, y su ascenso tras la caída de Maduro no convierte a la dictadura en democracia. Por eso resulta inquietante que Trump se permitiera ensalzarla públicamente a pocas horas de recibir a Machado, y que antes insinuara que la líder opositora no sería «la persona idónea» para

encabezar la transición. ¿Busca EE.UU. una democracia plena o un protectorado funcional para controlar el petróleo?

Machado, respaldada por la victoria electoral robada a la oposición y por el Nobel de la Paz, no acudió a Washington en busca de legitimidad personal, sino de garantías para una transición ordenada y pacífica. Su paso previo por El Vaticano confirma una estrategia orientada a la reconstrucción institucional y a la liberación de los presos políticos. El respaldo simbólico de Trump debería haber apuntalado ese camino. Pero el reparto del protagonismo entre la opositora y una heredera directa del chavismo, termina sembrando desconfianza.

En paralelo, en España, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, compareció en el Congreso para defender el levantamiento de sanciones contra Delcy Rodríguez. Una posición difícilmente justificable que Cayetana Álvarez de Toledo retrató con precisión al recordarle que «se ha vuelto a postrar ante una torturadora». El Gobierno español, como la diplomacia europea, incurre así en una política de apaciguamiento que ignora la estructura represiva que aún persiste en Venezuela.

Trump, por su parte, parece más interesado en que el petróleo venezolano no llegue a manos chinas y en disfrutar de una pugna de personalidades que buscan su favor, en vez de apoyar una hoja de ruta coherente hacia la democracia. Su política recuerda a un 'reality show' donde el premio es su protección personal. Pero la tragedia venezolana no es un espectáculo. Es el drama de millones de ciudadanos empobrecidos, perseguidos y silenciados. Este diario ha sostenido una postura invariable: Edmundo González, presidente electo en 2024 según los observadores internacionales, y María Corina Machado, inhabilitada por el régimen, encarnan la legitimidad democrática venezolana. La transición solo será aceptable si conduce a una restauración plena de la soberanía popular, no si perpetúa a los actores del chavismo con nuevos ropajes.

## EL TC BENDICE LA ARBITRARIEDAD

La mayoría liderada por Conde-Pumpido en el Tribunal Constitucional ha revocado de nuevo dos sentencias de la Sala Tercera del Tribunal Supremo que anularon el ascenso y nombramiento de un fiscal a la Fiscalía de Sala especializada en menores. El TC ha dado vía libre a la arbitrariedad de Dolores Delgado, fiscal general responsable del nombramiento de un fiscal que carecía, a juicio del Tribunal Supremo, de la especialización necesaria para asumir el área de menores. El TC se escuda en el de-

recho fundamental de acceso a la función pública en condiciones de igualdad para justificar no una revisión a la luz de la Constitución de lo decidido por el Supremo, sino para sustituir a este tribunal en sus funciones, también constitucionales, de interpretar la legalidad ordinaria. Bajo la presidencia de Conde-Pumpido, el Tribunal Constitucional está desbaratando el equilibrio de poderes del Estado, siempre a favor del Gobierno de Sánchez, sea con una ley de autoamnistía, sea con esta última decisión que deja sentado un peligroso precedente de caudillismo en el seno de la Fiscalía.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

**97 millones de turistas**

España registra en 2025 otro año de récord en la llegada de visitantes extranjeros, aunque aún lejos de los 100 millones

JM NIETO *Fe de ratas*



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

**La ONU autonómica**

La destrucción del consenso constituyente convierte la descentralización del Estado en un perpetuo chantaje insolidario

LA Constitución define el Senado como la cámara de representación territorial pero el Consejo de Política Fiscal y Financiera, uno de los órganos claves para el funcionamiento del sistema autonómico, se reúne en la sede del Ministerio de Hacienda. Lo hace alrededor de una mesa redonda gigantesca donde los representantes de las comunidades se sientan, acompañados de auxiliares de sus delegaciones, en unos puestos señalados por sus respectivas banderas. Aquello se parece mucho a una sesión del Consejo de Seguridad de la ONU, con una escenografía prácticamente idéntica aunque por ahora faltan los pinganillos -en el Senado sí los hay- y los asistentes se expresan, menos mal, en la lengua que todos ellos manejan. Pero un observador despistado podría deducir, a la vista de las imágenes de televisión y prensa, que estaba contemplando una cumbre entre diplomáticos de naciones diversas. Así lo creen, de hecho, algunos de los participantes en la conferencia.

Como en la ONU, tampoco suele salir de allí ningún acuerdo. El Gobierno no tiene derecho de veto, pero hace valer su peso: le basta con el respaldo de una sola región para imponer su criterio aunque cuente con el voto negativo del resto. En el caso del privilegio catalán -ordinalidad lo llaman: tanto aporro, tanto recibo, todo muy de progreso-, la comunidad interesada ya había pactado con carácter previo; Junqueras se veía con Sánchez en secreto e Illa le entregó la nueva fórmula plasmada en un documento Excel a la ministra Montero. El Consejo era un trámite, un formulismo necesario para llevar la propuesta al Congreso. Si se aprueba, hipótesis hoy por hoy improbable, el Senado podrá oponerse -y lo hará en virtud de la mayoría del PP- pero su disconformidad carecerá en la práctica de efecto porque el desarrollo legislativo del concepto de 'representación territorial' postergó por completo la definición del papel de la Cámara Alta en el modelo.

La desmesura simbólica del CPFF, ridícula en comparación con su eficacia real, es el síntoma de un fracaso. Las autonomías funcionan porque la estructura institucional y social del país es más sólida de lo que a veces pensamos, pero la destrucción del consenso constituyente ha vuelto imposible la evolución racional del Título Octavo. El salto de los antiguos nacionalismos periféricos hacia un separatismo rupturista desintegra el equilibrio del Estado, cuya descentralización orgánica ha devenido en un proceso interminable de chantajes insolidarios. El debate financiero, esencial para la dotación de servicios públicos, ya no es sobre el método de reparto sino sobre los fueros irregulares que Sánchez va otorgando para apuntalar su mandato. Y esta absurda parafernalia de pretendido corte federalista incrementa el desafecho ciudadano ante la inutilidad de tanto protocolo hipertrofiado. Que nadie se sorprenda luego del significativo aumento del voto de rechazo.



## EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

**Un día en la cabeza de Trump**

Debe decidir en pocas horas sobre Irán, Groenlandia y Venezuela

CONVENGAMOS que si estuviéramos un día completo en la cabeza de Donald Trump, desde que se lava los dientes hasta que besa la frente de Melania, no nos cabría aburrimiento alguno. Durante las horas que pase despierto tiene que ocuparse de Irán, Venezuela y Groenlandia, a parte de los asuntos domésticos, que siendo Estados Unidos lo grande que es no deben ser menudos. Debe decidir si ataca a Irán con sus propias armas, si ocupa por las bravas Groenlandia y qué hace con María Corina y con la encantadora Delcy que tan solícita ha resultado ser. Nada, decisiones como las de usted o las mías. Decisiones que deben ser, además, rápidas, aunque estratégicamente calibradas. Los tres escenarios son distintos pero comparten el pulso entre el poder estadounidense y la fragilidad del orden internacional. En el caso venezolano, apostar por una negociación controlada y mostrar eficacia hemisférica sin repetir el error de los cambios de régimen del pasado. En el Ártico, lo que comenzó como una idea excéntrica -comprar la megaisla- se ha transformado en un punto crítico de la seguridad global: quiere controlar las rutas

árticas emergentes abiertas por el deshielo, eliminar competencia sistémica -una Groenlandia independiente con financiación china sería devastador para la OTAN-, y apuntalar la defensa occidental mediante la base de Pittufick. En Irán, qué decir. Nos equivocamos cuando hablamos de teocracia: Irán es una dictadura militar-religiosa revestida de legitimidad revolucionaria. Para Trump, el reto no es solo contener el programa nuclear sino desmontar la financiación que Teherán proyecta en el Líbano, Siria, Yemen e Irak. Las sanciones deberán ser selectivas para no asfixiar a la sociedad civil, debe conseguir aislar diplomáticamente al régimen y garantizar el flujo energético mediante el control del Golfo. Para ello se ve ante un dilema moral y estratégico evidente: enfrentarse a unos tipos brutales sin caer en nuevas guerras infinitas. Este nuevo episodio de protestas no puede compararse a los anteriores: la cifra de muertos oscila entre los 12.000 y los 20.000. Un ataque estadounidense ¿es contemplable? Volvemos a la cabeza de Trump: ¿qué consecuencia tendría un ataque como el avisado mediante la frase «la ayuda está en camino»? Tal vez una vuelta de tuerca en la represión o tal vez -si las acciones son inteligentemente quirúrgicas- la muerte del régimen. Para ello las actuaciones han de ser muy selectivas, con la idea de que esa oligarquía del terror perezca en el agujero negro de la historia. En el plazo de esas horas despiertas DT debe decidir -decisión suya, lo demás son excelentes analistas y jefes militares que le asesoran, pero la decisión la toma él- si lanzar un ataque contra los líderes de Irán, la Guardia Revolucionaria, alguna que otra milicia y algún que otro ministerio y vigilar que después no se cree ningún vacío de poder, al igual que se ha hecho en Venezuela después de la «extracción» de Maduro. Mas bien parece un ejercicio de platos chinos. Mover todo y que nada caiga. Y me agobio yo por decidir si como carne o pescado.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## El imperio elegido

«Dios ha elegido al pueblo americano como su nación elegida que debe conducir al mundo a su redención»

**S**UELE repetirlo Curtis Yarvin: todo tiene que ver con el poder; todo tiene que tener un bando; todo el mundo sabe qué lado debe elegir (¡a un español se la van a dar con queso!); elija y será un colaborador; rechácelo y será un disidente.

—A veces el poder está bien, y a veces está mal. Siempre, y en todas partes, el poder define y es definido por lo que uno debe pensar, hacer y decir, si quiere prosperar. Ésta es la única forma segura de saber si es usted un disidente o un colaborador.

Asistimos (históricamente) a los coletazos del poder en el imperio elegido, cuya demencia tiene visos de no distinguir ya entre colaboradores y disidentes, ni siquiera en su propia casa. Es la degeneración que va de Wolfowitz a Miller. Pero sigue siendo el imperio elegido de Beveridge y Melville.

Beveridge (autor, ¡en 1903!, de 'The Russian Advance'): «Dios nos convirtió en organizadores del mundo, para que estableciéramos un sistema que barrera el caos existente. Nos dio el espíritu de progreso para que con él derrotásemos a las fuerzas de

la reacción en toda la tierra (...) Si no existiera esta fuerza, el mundo caería de nuevo en la barbarie y la oscuridad de la noche. Y, de entre todos los pueblos de nuestra raza, Dios ha elegido al pueblo americano como su nación elegida que debe conducir al mundo a su redención».

Melville: «Nosotros los americanos somos un pueblo peculiar, elegido, el Israel de nuestro tiempo». Y lo desarrolla: «Durante bastante tiempo hemos sido escépticos en relación a nosotros mismos y hemos dudado acerca de si, de hecho, el mesías político había venido. Pero ha venido en 'nosotros'; si es que damos cumplimiento a sus mandatos. Y recordemos que, con nosotros, por primera vez en la historia de la tierra el egoísmo nacional es la filantropía sin límites; ya que nosotros no podemos hacer un bien a América, si no es haciendo una ofrenda al mundo».

Para completar el cuadro de la religión americana que inspira al Complejo Militar Industrial (CMI), William T. Cavanaugh rescata a Carlton Hayes (¡católico devoto!), que identificó a los santos de esa religión (los padres fundadores), sus santuarios (el 'Independence Hall'), sus reliquias (la Campana de la Libertad), sus sagradas escrituras (la Declaración de Independencia, la Constitución), sus mártires (Lincoln), su inquisición (las directivas de las escuelas que refuerzan el patriotismo), su Navidad (el 4 de julio) y su fiesta del Corpus Christi (el día de la Bandera), objeto central del culto que Trump predica hoy (mañana, ya veremos) en los desiertos de Ciro el Grande. «In God We Trust!»

En 1785 el 'pueblo escogido por Dios' eran, para Jefferson, 'los granjeros', hasta el punto de pedir que los talleres del capitalismo industrial se quedaran en Europa. Hoy, el 'pueblo escogido por Dios' son los CEO del CMI pastoreados por 'Iron Law', el bizarro esposo de Katie Miller, de soltera Katie Waldman. 'Laus Deo'.



ANTIUTOPIAS

CARLOS  
GRANÉS

## La estrategia de Trump

Con un republicanismo transformado en MAGA, con bases fanatizadas, acalló la crítica interna y ganó inmunidad para pelear cualquier batalla

**C**UANDO la humanidad, o al menos una parte de ella, entendió que la libertad consistía en obedecer la ley y no al hombre, a códigos escritos que se mantienen en el tiempo y no al voluble capricho del poderoso, hubo un gran avance democrático. Cumplir la ley en la vida pública permitía, en la esfera privada, rezar al dios que se quisiera, nutrirse de buenas y malas ideas con toda suerte de lecturas, defender cualquier idea política, incluso las más radicales, y tener estrambóticos o convencionales proyectos de vida. Si a la ley se añadía la Constitución, los procedimientos, las instituciones, la división de poderes, los partidos políticos, los códigos de conducta y la opinión pública, teníamos Estado de derecho, una gran conquista que protege al individuo del despotismo y de los cálculos y las pasiones de sus líderes.

Previendo que quien lo prueba puede sufrir la misma adicción que el paciente que trata su dolor con fentanilo, el poder se divide y se vigila, se le exige que rinda cuentas y que tolere las pesquisas de la prensa. La estabilidad de este edificio normativo es

fundamental para que el poder no crezca de forma aberrante. Hay presidentes lúcidos, con programas de gobierno sensatos, pero también hay redentores y revolucionarios que intentan imponer a su país, a veces al mundo entero, su desquiciada visión de las cosas. Lo hemos padecido en América Latina, donde la debilidad del Estado de derecho ha permitido a sus líderes desbocarse. Pero la verdadera novedad es que en varios países desarrollados, empezando por Estados Unidos, está ocurriendo lo mismo.

Trump dijo explícitamente lo que han pensado todos los caudillos latinos: «Lo único que puede detenerme es mi propia mente, mi propia moral». Le sobran las leyes internacionales; le basta su visión, su proyecto para el mundo. Ahora tiene escuadrones militares cazando inmigrantes, no consulta al Congreso a la hora de lanzar operaciones internacionales, usa el indulto masivo para satisfacer a sus bases electorales, amenaza con invadir a los países de su entorno, intenta minar la independencia de la Reserva Federal con triquiñuelas sucias, y ni las leyes internacionales ni las normas nacionales lo detienen. ¿Cómo ha podido imponerse a un sistema diseñado para autorregular el poder y forzarlo a aceptar el control de otras instituciones?

La clave, creo yo, está en su propio partido. Ciertas acciones y ciertas conductas que atentaban contra las ideas de los republicanos pasaron de largo sin que sus miembros reaccionaran. No quisieron, o no se atrevieron, a hacerle resistencia porque Trump, antes que conquistar el país, conquistó el partido. Con un republicanismo transformado en MAGA, con bases movilizadas y fanatizadas, acalló la crítica interna y ganó inmunidad para pelear cualquier batalla. Lo demás fue agitación y propaganda para ganar elecciones. Erosionó los principios, la pluralidad y la disidencia en su partido, y luego, sin pudor, envalentonado, salió al mundo a hacer un poco más de lo mismo.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## Las denuncias falsas de las denuncias falsas

Las acusaciones contra Julio Iglesias son gravísimas. Debería darnos igual el poder, la carrera, el talento, el dinero y sus canciones

**E**SCUCHO y leo a los defensores de Julio Iglesias con mucho interés. Tanta gente que sabe más que las denunciadas. Sobre todo, saben que mienten. Ellas. Han puesto denuncias falsas. Para sacarle los cuartos. Julio Iglesias tiene muchos. Toda una vida. Hay dos señoras que, dicen los defensores de las denuncias falsas, quieren quitarle un poco. O un mucho. Porque clarísimo es por dinero. Si hay proceso y luego se cierra un acuerdo los herederos tendrán menos dinero por el que pleitear. Ciertamente, igual no hay pleito. Siempre puede haber un detallado testamento o un buen acuerdo. Pero las herencias son otro gran melón de denuncias falsas. Lo dicen los abogados. Yo ni idea. Soy hija única.

Durante años, de niña, creí que mi madre había sido amante de Julio Iglesias. Igual ya me había fijado en que era muy besucón con las mujeres. No. No lo imaginé por eso. Me monté la película en mi cabeza porque en mi casa había una carta manuscrita firmada por el mismísimo Julio Iglesias. Una especie de mensaje de despedida. También es cierto que venía un sobre que traía su membrete, pero esa parte no la leí. Yo me quedé con el nombre. Además, estaba clarísimo: en mi casa se escuchaba a Julio. No necesitaba preguntarle a mi madre si le gustaba o no. ¿Cómo no iba a gustarle? Era rico, famoso y lo escuchábamos en casa. Pero aquel mensaje, muy agradable, muy cercano hacia mi madre, era de Julio Iglesias padre. El médico. Cuando me enteré de que aquella historia no era como yo la había imaginado no sé si me puse contenta o no. Tenía su gracia. Ahora sí que me alegro. De momento, Julio Iglesias no ha salido a negar las acusaciones. Igual porque ya lo hacen otros por él. El argumento de que lo denuncian porque es rico y famoso es el mismo argumento infantil (mío) de que el señor y truhan debía gustarle a todas las mujeres. Sobre todo, a las mujeres pobres, claro. Guapo, rico, famoso. Eso nos lleva, de cabeza, a que cualquier denuncia contra él, más si es una empleada, es una denuncia falsa. Eso es así en todas partes menos en el PSOE. Yo creo que todas las denuncias deberían considerarse falsas hasta que se demuestre lo contrario. También las del PSOE, insisto. O todas o ninguna. No puede eximirte de la denuncia falsa tu partido o tu dinero. Lo mismo para ellas. Pero nombrar las denuncias falsas se ha convertido en un gran argumento de defensa. Como el de no ser machista cuando uno tiene mujer e hijas. Ambas premisas pueden ser falsas. Ser, digamos, denuncias falsas. Lo que las convierte en denuncias falsas de las denuncias falsas y así hasta el infinito. Una espiral. Como la de despejar en público a las mujeres (pobres) capaces de enfrentarse a hombres poderosos. Las acusaciones contra el cantante son gravísimas. Debería darnos igual el poder, la carrera, el talento, el dinero y sus canciones. Si lo ha hecho, que lo pague. Y no con dinero. O también.



## EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

## El show de Sánchez

Todo en él es puro fingimiento, una vaporosa apariencia con la que simula que gobierna mientras sus socios se dedican a la depredación de ese bonito cadáver que es España

TODO es máscara, embustera apariencia, truco, timo y trola (las tres tes), estafa, camelo, filfa, engaños bobos, embelequería, engaños pi-changa, manganeta o cualquiera de los sinónimos de engaño, ya saben ese «engaño artificioso con apariencia de utilidad». Todo en el sanchismo es fingido, todito, un mentiroso y gigantesco atrezo político que quizá se parezca al que padece Jim Carrey en 'El show de Truman', pero en este caso, Sánchez es

el embaucador y los españoles (los que aún están dispuestos a comulgar con esas gigantescas ruedas de molino que dispensa el sanchismo) los embaucados.

Dos últimos ejemplos: el estrepitoso numerito que montó el pasado lunes, cuando se hizo acompañar por tres o cuatro ministro con casco y chaleco reflectante y un buldócer para fingir que se pone al frente del problema de la vivienda, que hasta el CIS de Tezanos (ese enorme trampantojo desmoscópico) detecta que es el principal quebradero de cabeza de los españoles. Como con Franco en el NO-DO cada vez que inauguraba un pantano, ese día se llegó hasta un barrio madrileño para apenas descascarillar uno de los antiguos cuarteles sobre cuya explanación se levantarán las nuevas urbanizaciones de ese eterno parto de los montes que es la operación Campamento. A diferencia de Franco, que el pantano filmado era una realidad desde el mismo corte de la cinta, el martes no había nada en Campamento, ni Sánchez ni ministros con cascos y chaleco reflectante ni el buldócer ni operario alguno, pues todo era una ficción, un cuento.

Relacionado con el asunto de la vivienda nos llega el segundo último ejemplo de la pantomima sanchista que supone el anuncio de bonificación del cien por cien en el IRPF para los caseros que no suban el al-

quiler a sus inquilinos, que es una promesa recurrente en Sánchez y que nunca cumple. En esta legislatura, todos los eneros lo hace. El año pasado pudo hacerlo, todavía tenía a Junts en el aprisco y solo era cuestión de aguantar el cacareo indignado, pero finalmente inofensivo, de 'Yolanada' Díaz. Pero este año sabe perfectamente que es imposible que le salgan los números en las Cortes y que eso no podrá ser, lo que supone un gran disgusto para, por ejemplo, el Gran Wyoming -conocido como 'Don Piso', pues tiene una veintena de viviendas- y para el resto de los grandes tenedores inmobiliarios.

Todo, como decíamos al principio, es puro fingimiento, una vaporosa apariencia con la que Sánchez simula que gobierna mientras los socios nacionalistas se dedican a la depredación de ese bonito cadáver que algún día fue España. Aún no sabemos cómo terminará esta película... El final de 'El show de Truman' muestra al protagonista descubriendo el borde de su mundo de mentira, haciendo una reverencia y saliendo por una puerta hacia el mundo real, lo que deja al espectador preguntándose qué hará después de una vida de engaño, sobre todo cuando se despide con un frase alentadora: «Buenos días, buenas tardes y buenas noches, por si no los vuelvo a ver». Dios le oiga.

## CARTAS AL DIRECTOR

## El nombre hace al hombre

Se suele decir que «el nombre hace al hombre» una frase que sugiere que nuestra identidad está marcada, desde la cuna, por las palabras que nuestros padres eligen para bautizarnos. Aunque para muchos no sea más que una superstición, la etimología nos regala a veces coincidencias que parecen sacadas de un guion cinematográfico. Un ejemplo fascinante es la simetría casi exacta entre dos nombres que están definiendo la política global actual: Donald y Vladímir. A pesar de proceder de lenguas y geografías opuestas, ambos nombres comparten una esencia idéntica. Donald, de origen gaélico ('Domhnall'), se traduce como 'gobernante del mundo'. Por su parte, Vladímir, de raíces eslavas, combina los términos 'poder' y 'mundo', resultando en 'el que posee el mundo'.

Mientras que el primero proviene de las brumas de las Tierras Altas de Escocia y el segundo de las estepas de Europa del Este, ambos fueron concebidos bajo la misma premisa: el poder y la autoridad total. En la antigüedad, estos nombres no eran meras etiquetas, sino declaraciones de intenciones para futuros líderes. Que hoy coincidan en la cima del

poder mundial es, cuanto menos, una invitación a reflexionar sobre si el lenguaje es solo una herramienta. En un planeta cada vez más frágil, lo último que necesitamos es que sus protagonistas decidan seguir el significado de sus nombres. Quizás el mundo estaría más tranquilo si Donald y Vladímir decidieran ignorar el diccionario y recordar que, a veces, la verdadera grandeza no está en 'gobernar el mundo', sino en saber convivir con el resto. Por cierto, el nombre Nicolás (por Maduro) es de origen griego y significa 'victoria del pueblo', derivado de las palabras griegas 'nike' (victoria) y 'laos' (pueblo). ¡Cuidado con lo que bautizamos!

LUIS VALDÉS SANTURIO SANTANDER

## Destapes

Allá por el final del franquismo, España se desnudó... Caían las blusas en el cine y



Donald Trump reunido en la Casa Blanca // REUTERS

## RAMÓN



el país. Entre rubor y curiosidad, se sentía moderno porque se veía más piel que sotana. Cincuenta años después, volvemos a estar de destape, aunque

esta vez lo que se muestra son las vergüenzas nacionales. Donde antes se caían sostenes, hoy se caen tapaderas. Y si entonces las actrices enseñaban más de la cuenta, ahora los políticos enseñan menos.

El cine de los setenta nos ofrecía comedias ligeras; el de hoy, casos judiciales con reparto coral y guion de sobresaltos. En una esquina, la ingenuidad del toples; en la otra, el desnudo integral del erario público. Aquello era erotismo pícaro; esto, obscenidad contable. Lo curioso es que el público ha perdido capacidad de rubor: antes bastaba un pecho para

escandalizar; hoy hacen falta diez imputados y un dron en el chalé para que alguien se inmute. Hemos cambiado el pudor corporal por el moral... y parece que el segundo sienta peor con los años. España vuelve a estar de destape, pero ya no hay destellos de libertad, sino reflejos de codicia.

PEDRO M. USÓN ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

**José Luis Rodríguez Zapatero**

Expresidente del Gobierno

**Se estrecha el cerco**

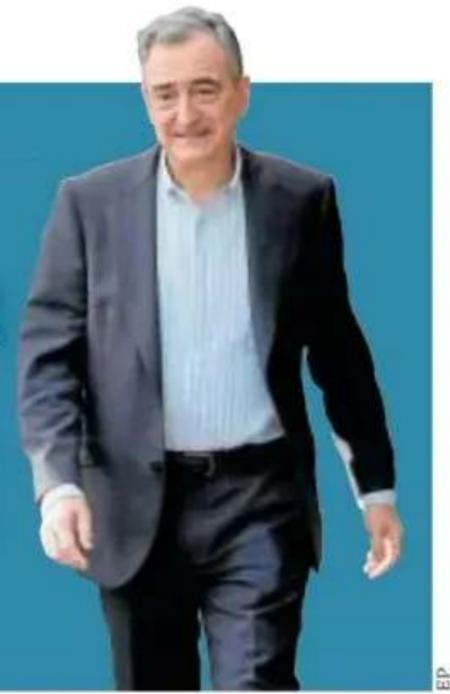
Vox denunció en Washington el duradero apoyo de Rodríguez Zapatero al régimen venezolano. Una delegación del partido de Abascal viajó a la capital estadounidense para reunirse con el Ejecutivo de Trump y miembros del Capitolio, donde expuso la influencia del expresidente en el chavismo. Tan discreto y silencioso como le convenía, Zapatero calla.

**Aitor Esteban**

Presidente del PNV

**Menú a la carta**

Una vez complacido ERC con el último festín financiero (pagan el resto de los españoles), el Gobierno salda la cuenta pendiente que le presenta al cobro ahora el PNV. Otras cinco transferencias, previamente pactadas entre Sánchez y los nacionalistas vascos, con el objetivo de facilitar su última investidura. Se trata de las prestaciones de desempleo, las prestaciones no contributivas de la Seguridad Social, salvamento marítimo, seguro escolar y el Centro de Verificación de Maquinaria de Baracaldo. Del mar a la escuela, pasando por la fábrica. El «hoy por mí, mañana –o dentro de unos meses– por ti» del sanchismo sigue tomando forma: autonomías centradas en sus propios intereses y una España cada vez más diluida.



EP

**► FUNERAL EN LA HABANA****Letras blancas para los Avispas Negras**

Una bandera de Cuba cubría cada uno de los féretros; sobre ellos, la fotografía del fallecido y su nombre en letras blancas. Así fueron despedidos ayer, con honores de Estado, los 32 miembros de las fuerzas cubanas, conocidos como los Avispas Negras, caídos en la operación de los Delta Force para capturar a Maduro. En la ceremonia, celebrada en La Habana con la presencia de altos mandos y familiares, el general Álvarez exaltó la «heroica» actitud de los combatientes fallecidos, un halago 'post mortem' porque fue el régimen castrista el que los mandó a Caracas. No es seguro que Delcy Rodríguez, presidenta interina de Venezuela tras la caída de Maduro, vuelva a encomendar a los Avispas Negras su seguridad.



**María Jesús Montero**

Ministra de Hacienda

**Un rescate opaco**

El Gobierno se resiste a aportar luz sobre el rescate de Air Europa -más de 600 millones del erario- y opta por un nuevo recurso judicial para que se mantenga el 'top secret', pese a que la Audiencia ha dicho que esa información tiene que ser pública, como también lo hizo el Consejo de Transparencia. Se niega a desvelar el papel del «Uno» y su esposa, de Zapatero o de Aldama en el rescate de la aerolínea.

**Cristina Álvarez**

Presidenta de El Corte Inglés

**Nuevos aires, nuevo plan**

Desde ayer asume la presidencia de El Corte Inglés y de la Fundación Ramón Areces y ha destacado su voluntad de contribuir al desarrollo de los negocios del grupo con un plan de inversión de 3.000 millones de euros. Sustituye en el cargo a su hermana Marta, a la que agradeció el «magnífico trabajo» en este sexenio al frente de la compañía.

**Florentino Pérez**

Presidente del Real Madrid

**Sin escudo ni cambios**

«He maleducado a los jugadores», aseguraba Florentino Pérez en 2006, a punto de dimitir. Ahora, vuelve a repetirse el mismo patrón: un vestuario malcriado y caprichoso. El Real Madrid coge los mismos aires que acabaron con los 'galácticos'. Agotada la bala del cambio de técnico con Arbeloa, el Bernabéu dictará sentencia mañana tras el batacazo en Albacete.



ABC



ABC

**▲ CRISIS EN GROENLANDIA****Una fuerza europea que cabe en dos autobuses**

Groenlandia ha pasado, en cuestión de días, de ser un territorio remoto del Ártico a convertirse en el epicentro de la mayor crisis estratégica de la OTAN en una generación. Varios países europeos han anunciado su apoyo militar a la isla en respuesta a las amenazas de Trump, y en las últimas veinticuatro horas se han registrado los

primeros movimientos, aunque podrían calificarse de 'pasitos'. Un avión militar Hércules de Dinamarca aterrizó en Nuuk tras una fallida reunión entre Copenhague y EE.UU. Los ocupantes, estimados en un máximo de 120 hombres, fueron trasladados en apenas dos autobuses. La isla, con más de dos millones de kilómetros cuadrados,

ha recibido hasta el momento solo un centenar de tropas. Alemania envía trece soldados, el Reino Unido uno, y Suecia y Noruega dos destacamentos cada uno. Según la ministra Robles, el Gobierno no descarta participar en el refuerzo de la vigilancia. En definitiva, y si no hay más ampliaciones, la gigante y helada isla, que es cuatro veces España, estará patrullada por una fuerza europea que cabe en dos autobuses.

# HAY VIDA MÁS ALLÁ DE OZEMPIC: LAS OTRAS ESTRATEGIAS PARA ADELGAZAR QUE FUNCIONAN

**No hay ningún milagro para perder peso.** Dietas y fármacos logran este propósito, pero se necesita planificación nutricional y de estilo de vida para evitar el efecto rebote



Por CRISTINA GARRIDO

**P**erder peso es uno de esos propósitos de Año Nuevo que nunca cambia. Como aprender inglés o dejar de fumar. Con casi todos ellos, empezamos con voluntad e ilusión, pero acabamos en los exámenes de recuperación de septiembre (otro mes cargado de buenas intenciones) y nos vemos el siguiente 1 de enero haciéndonos las mismas promesas.

Adelgazar ahora parece más fácil con los nuevos fármacos. Primero llegó el inyectable Ozempic, luego Wegovy y Mounjaro y, ahora, recientemente, la Administración de Alimentos y Medicamentos de EE. UU. (FDA, por sus siglas en inglés) ha aprobado la primera píldora diaria para adelgazar: la versión oral de Wegovy. La misma eficacia, pero sin pinchazo. Consiguen pérdidas de peso considerables y rápidas, pero no son para todo el mundo. Están indicados para IMC por encima de 30 (obesidad), o por encima de 27 (sobrepeso) cuando hay enfermedades relacionadas (diabetes, hipertensión, colesterol alto).

También hay gente a la que le sobran sólo unos kilos que lo está utilizando fuera de esta indicación para perderlos sin apenas esfuerzo. Cuidado con esto. La propia 'madre' de estos fármacos, Svetlana Mojsov, cu-

yas investigaciones allanaron el camino a estos medicamentos, se mostraba en contra de esta forma de usarlos, en una entrevista con ABC el pasado mes de octubre: «Si uno tiene que perder 15 kilos, que lo haga de forma saludable, sin medicación. No es algo banal, es un medicamento que altera el equilibrio general entre las hormonas de tu cuerpo. No es bueno jugar con esta medicación. Es seguro, siempre que se use bajo control médico y con la vigilancia de analíticas para determinar cómo impacta en otros parámetros».

## La base de todo

Tanto en unos como en otros, el fármaco funciona mientras se está utilizando. En el momento en el que se abandona, los kilos vuelven. Dejar de tomar los fármacos para adelgazar va seguido de una recuperación del peso y también de la reversión de los efectos beneficiosos sobre marcadores de la salud cardiovascular y metabólica, como el colesterol elevado y la presión arterial alta, según concluye un metaanálisis publicado por la revista 'The BMJ' este mes. La investigación incluye 37 estudios publicados hasta febrero de 2025 en los que participaron más de 9.300 personas.

La alimentación y el ejercicio siguen siendo los cimientos para man-



tener un peso saludable. «La importancia del plan nutricional y del ejercicio es fundamental y para toda la vida. Es la base de este cambio de vida y todos los ensayos clínicos de los fármacos se han realizado como un añadido a nutrición y ejercicio», afirma el doctor Cristóbal Morales, endocrinólogo en el Hospital Vithas Sevilla, vocal de la junta directiva de la Seede e investigador en ensayos clínicos sobre semaglutida, principio activo de Ozempic y Wegovy. El experto recuerda que, antes de medicarse, siempre hay que consultar con el profesional sanitario especializado para elegir lo que mejor le viene a ese paciente pensando en su salud y el largo plazo.

El doctor Morales recuerda que la obesidad es una enfermedad «crónica, recidivante y muy compleja. Si abandonas el tratamiento y vuelves a tus hábitos anteriores, la tendencia natural es que vayas reganando peso». El experto señala que están en marcha ensayos clínicos en los que se está trabajando en diferentes

pautas para saber si el mantenimiento del peso se podría conseguir con dosis mínimas, dosis alternantes o incluso abandonando el fármaco e incorporando hábitos. Los nuevos fármacos orales y las novedades que están por venir en 2026 y 2027 irán en esa línea de conseguir un tratamiento cada vez más personalizado.

## Dietas que funcionan

En dietas también se sigue investigando para ver cuál es más eficaz en la pérdida de peso. Un nuevo estudio liderado por el doctor Francisco J. Tinahones, director científico de Ibima Plataforma Bionand e investigador responsable del grupo 'Obesidad, Diabetes y sus Comorbilidades: Prevención y Tratamiento', y publicado en la revista 'BMC Medicine', sugiere que ciertas dietas alternativas –como la cetogénica, el ayuno en días alternos modificado o la alimentación con restricción de tiempo de ingesta temprana– pueden ser significativamente más eficaces para la pérdida de peso a cor-

## Mediante gastrectomía tubular y 'bypass' gástrico

**EN PERSONAS CON OBESIDAD LA CIRUGÍA BARIÁTRICA CONTINÚA SIENDO LA ESTRATEGIA MÁS EFECTIVA PARA ADELGAZAR, SEGÚN UN ESTUDIO**



to plazo que la tradicional dieta hipocalórica.

Es una de las primeras investigaciones que compara directamente, en condiciones controladas, el impacto de diferentes tipos de dietas con restricción calórica, durante tres meses, en 160 adultos con obesidad: la hipocalórica clásica (3-4 ingestas repartidas en el día y balanceada en principios inmediatos), la dieta cetogénica (con una ingesta muy reducida en hidratos de carbono), la alimentación con restricción de horario de ingesta temprana (no desayunar) y tardía (no cenar) y el ayuno en días alternos modificado (un día se come normal y otro muy bajo en calorías: no más de 300 kilocalorías a base de proteínas). Los grupos de ayuno y de dieta hipocalórica clásica seguían un patrón de ingesta de nutrientes basados en la dieta mediterránea y todos los participantes del estudio tenían que ingerir la misma cantidad de calorías semanales, aunque varía su distribución en el caso de los ayunos.

«Todos los participantes tenían la misma restricción calórica, pero sorpresivamente los pacientes de los grupos de ayuno tuvieron una mejor adherencia y consiguieron pérdidas de peso muy importantes. Puede ser porque les ha sido más fácil

de cumplir que cuando la restricción calórica afecta a las 4 comidas del día», apunta el doctor Tinahones.

Los participantes del grupo de ayuno en días alternos modificado perdieron 3,14 kilos más que los de la dieta hipocalórica clásica. De forma similar, los asignados a la dieta cetogénica perdieron 3,78 kilos más que los del grupo de control. No obstante, todas las intervenciones dietéticas demostraron ser eficaces, ya que incluso el grupo que siguió la dieta hipocalórica clásica logró una pérdida media de peso de 8,4 kilos.

«Todos mejoraron, pero la pérdida fue más importante en los del ayuno intermitente a días alternos, que también tuvo un efecto metabólico mejor que las otras dietas», explica a ABC el doctor Tinahones, que añade: «Hay muchos estudios que reflejan que el ayuno intermitente es una buena opción para perder peso. La cetogénica no se puede mantener como estilo de vida a largo plazo y en algunos pacientes con enfermedades no está indicada, pero el ayuno intermitente sí se puede mantener en el tiempo», concluye.

Para la doctora Inka Miñambres, miembro del área de obesidad de la SEEN, lo más importante cuando se quiere perder peso con dieta es que el plan de alimentación propuesto

## La obesidad es una enfermedad «muy compleja»

### LOS NUEVOS FÁRMACOS ORALES Y LAS NOVEDADES QUE ESTÁN POR VENIR EN 2026 Y 2027 VAN EN LA LÍNEA DE UN TRATAMIENTO MÁS PERSONALIZADO

«se adapte a las características clínicas y a las preferencias de cada paciente, y que esté planificado para facilitar la adherencia a largo plazo». «En nuestro medio, se debe promover la dieta mediterránea por ser la que mejor se adapta a nuestra cultura y por su asociación a reducción en el riesgo de numerosas enfermedades incluyendo enfermedad cardiovascular, cáncer, diabetes tipo 2 y enfermedades degenerativas», apunta.

Además, la experta advierte de que «lo que tiene que quedar claro es que las modificaciones en los hábitos dietéticos deben estar siempre, independientemente de si suponen el único tratamiento o si se acompañan de dieta, fármacos o incluso cirugía bariátrica».

Además, los fármacos, aunque muy efectivos, no funcionan en todas las personas por igual, por lo que no son la panacea. «Sabemos que hay personas que casi no presentan

#### SIN OLVIDAR EL EJERCICIO

Hacer 7.000 pasos al día ya tiene una repercusión favorable en la salud // ABC

respuesta al tratamiento, mientras que hay otras que responden más de lo esperado. Aunque no sabemos con exactitud quiénes responderán, es posible que en el futuro dispon-

gamos de datos de farmacogenética que nos ayuden a determinar esta respuesta», apunta la experta de la SEEN.

#### Técnicas bariátricas

En los casos de obesidad más resistentes, a veces ni siquiera los fármacos son suficientemente eficaces. Un equipo multidisciplinar de la Clínica Universidad de Navarra ha publicado recientemente en la revista 'Obesity' un estudio en el que compara los resultados de tres tipos de intervenciones en 20.000 pacientes con obesidad: cirugía bariátrica (gastrectomía tubular y el 'bypass' gástrico), tratamientos farmacológicos con agonistas del receptor GLP-1 (liraglutida, semaglutida y tirzepatida) y modificaciones en el estilo de vida (dieta y ejercicio físico).

Los resultados de la investigación revelan que aunque los agonistas GLP-1 producen una pérdida de peso clínicamente significativa, la cirugía bariátrica continúa siendo la estrategia más efectiva para reducir el peso ponderal (peso inicial de cada paciente) al menos dos años desde el inicio de la intervención quirúrgica, el tratamiento farmacológico o el cambio en el estilo de vida.

Pero ¿en qué casos se recomienda la cirugía bariátrica? «Está indicada en pacientes con un IMC ma-

yor de 40 o en aquellos con un IMC de 35 con comorbilidades (colesterol, diabetes, hipertensión, problemas articulares). En IMC más bajos de 30, sólo si el paciente tiene diabetes tipo 2 que no se controla adecuadamente con fármacos», explica a ABC el doctor Lucas Sabatella, especialista en formación del Departamento de Cirugía General y Digestiva de la Clínica de Navarra y primer autor del trabajo.

En pacientes con obesidad, usando fármacos como liraglutida y semaglutida las pérdidas de peso son «muy modestas. Es raro perder, a dosis máximas, más de un 10%». «Con tirzepatida, la pérdida puede llegar al 20%, pero con cirugía puede alcanzar el 40% del peso corporal», señala el experto, quien asegura que la mayoría de los pacientes que ahora llegan a quirófano han pasado previamente por estos medicamentos sin éxito.

A medio camino entre los fármacos y la cirugía, se encuentra la endoscopia bariátrica. El perfil de paciente para este tipo de intervención suele ser una persona con sobrepeso u obesidad leve o moderada (IMC entre 30 y 40), que lleva años intentando perder peso mediante dietas, ejercicio y, cada vez más, con tratamientos farmacológicos, pero sin lograr mantener resultados estables en el tiempo. «Es reversible y modificable. Se trata de una intervención mínimamente invasiva que se realiza por la boca y por lo tanto no requiere de incisiones ni cicatrices externas. Es una reducción de la capacidad del estómago de forma interna sin extirpar ni cortar», explica el doctor Gontrand López-Nava, director de la Unidad de Endoscopia Bariátrica en el Hospital Universitario HM Sanchinarro. El experto asegura que permite pérdidas de peso destacables, de en torno al 15-25%, con una recuperación rápida y sin incisiones, eso sí, «siempre dentro de un programa médico estructurado que incluye seguimiento nutricional y cambio de estilo de vida».

Para mantener los resultados tras el tratamiento que se siga, del tipo que sea, el doctor Tinahones recomienda cambiar 4 patrones alimentarios: no tomar ultraprocesados, reducir los productos grasos y los azúcares refinados y restringir el alcohol. Y no olvidar el ejercicio: hacer 7.000 pasos al día ya tiene una repercusión favorable en la salud y realizar ejercicios de fuerza al menos 30 minutos al día para fortalecer piernas y brazos. Pero el deporte solo no compensa la ingesta, hay que reducirla. «Es muy difícil adelgazar sin esfuerzo», concluye el experto.

# Moncloa planea romper al PP con citas personales con sus barones sobre la financiación

- ▶ El Gobierno busca abrir grietas con las regiones infrafinanciadas en reuniones «técnicas»
- ▶ El giro con la quita de la deuda y la vuelta de Puigdemont son claves para un futuro apoyo de los posconvergentes

AINHOA MARTÍNEZ  
MADRID



El Gobierno superó el miércoles el trago de una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) a cara de perro. El encuentro dejó en evidencia la soledad de María Jesús Montero con su nuevo modelo de financiación autonómica. Ni siquiera las comunidades gobernadas por el PSOE, a excepción de Cataluña, dieron tregua a la ministra de Hacienda, pero el trámite se saldó con el avance de la propuesta, porque la aritmética jugaba a su favor: solo era necesario el apoyo de la consejera catalana para que saliera adelante.

Ahora, la batalla se traslada al terreno de la opinión pública –quien consiga imponer su relato, desde el punto de vista político, es clave para limitar el coste electoral que puede tener la medida para los socialistas, más allá de su convalidación– y en el Congreso, donde se disputará la batalla final por su aprobación definitiva. En estos dos planos se enfoca ahora la estrategia del Gobierno. En el primero, el Ejecutivo buscará romper el frente común de las autonomías del PP que se visualizó el miércoles. Aplicará la máxima del ‘divide y vencerás’ y, para ello, tiene previsto convocar de manera «inmediata» a reuniones bilaterales a todas las comunidades con Hacienda.

Las fuentes del ministerio consultadas por ABC aseguran que se trata de unos encuentros de «carácter técnico», a nivel intermedio, con los equipos y sin primeros espadas, para «dar información y explicar» los pormenores del modelo y su aplicación a cada región. «Es lo que nos han pedido», señalan las citadas fuentes, que aprovecharán estos encuentros para tratar de seducir a las regiones más infrafinanciadas de las bondades de un sis-

tema que prevé para ellas una importante inyección de recursos.

En Moncloa tratan así de poner en un brete al PP, que este domingo reunirá a todos sus barones territoriales en una cumbre con la financiación como telón de fondo en Aragón. La bandera electoral no admite discusión, empezando por el emplazamiento elegido para la cita. El Gobierno trata de abrir fisuras entre los presidentes populares que más necesitan el dinero y desactivar, así, un argumentario letal para sus candidatos en campaña.

En el Ejecutivo aseguran que hay cierto margen para atender algunas de las reclamaciones de las regiones y se utilizarán estos encuentros para ir perfilando los detalles antes de comenzar a redactar la ley. A la espera de la redacción definitiva del texto, están también los contactos con los grupos parlamentarios que, según ha podido saber este diario, todavía no han comenzado.

En Moncloa son relativamente optimistas con esta cuestión, la más trascendente y donde se juega la aprobación definitiva del modelo de financiación. Los plazos adolecen de cierta laxitud, la idea es registrar la ley en el presente periodo de sesiones –cuenta de margen hasta finales de junio– para que se vote en el siguiente. Esto es, tener aprobada la reforma antes de que acabe 2026, para que opere ya el próximo año.

**El Ejecutivo quiere registrar la ley antes de que acabe junio y tenerla aprobada para 2027**

**En Moncloa se abren a negociar con Junts «mejoras» en el sistema, pero cierran la puerta a un cupo catalán**

En todo caso, no será ya María Jesús Montero quien pilote esas negociaciones, porque –como tarde– la ministra de Hacienda tendrá que abandonar el Gobierno en abril para asumir en exclusiva su condición de candidata a la Junta de Andalucía. La amplitud del calendario permite, en todo caso, que se desarrolle un evento que en Moncloa consideran «el hito clave» de este 2026: la aplicación completa de la amnistía, esto es, el regreso de Carles Puigdemont a España.

## No podrán oponerse

En el Ejecutivo otorgan a esta eventualidad un potencial estabilizador de la legislatura y creen que será un hecho decisivo para que Junts vuelva a integrarse con normalidad en la mayoría de la investidura, desencallan-

do cuestiones pendientes. Esto opera para la aprobación de los Presupuestos y también para la reforma de la financiación autonómica. En Moncloa entienden que, pese a su oposición de partida, el partido posconvergente tendrá muchas dificultades para rechazar, llegado el momento de la votación, una inyección de más de 4.800 millones de euros para Cataluña.

Aunque públicamente se escenifique que la ruptura es total, en privado –tal como publicó este diario hace semanas– existe una vía de comunicación abierta, a través de la que se está negociando, entre otras cuestiones, la publicación de las balanzas fiscales. Otro de los compromisos pendientes con Junts es el que se está avanzando para ir destensando la relación. Ya cuando se rompieron los puentes en el Congreso, la formación independentista avanzó que se saltaría su propio veto autoimpuesto en todas aquellas iniciativas promovidas por el Gobierno que fueran beneficiosas para Cataluña.

Ya ocurrió con la ley ELA, con la prórroga de las nucleares, la ley de movilidad o la de economía sostenible, entre otras. En el Gobierno se aferran a esta cuestión para confiar en que no puedan oponerse ahora a una mejora en la inversión para Cataluña. «Tendrían muy difícil explicarlo», señalan en el Gabinete. No obstante, en Hacienda se muestran dispuestos a hacer algunas cesiones para tratar de convencer a su socio discontinuo. Se abren a «mejoras» y a estudiar sus «propues-



tas», pero avanzan que el margen es «estrecho» y que no puede pasar por desmontar el sistema, esto es, no cabe un cupo catalán, como el que defiende Junts.

Mientras los posconvergentes ignoran cualquier presión y se mantienen en despreciar la reforma, asegurando que se limita a una mera «actualización» del sistema actual, en paralelo ya se abren a apoyar la quita de 17.000 millones de deuda catalana. Estos movimientos de aperturismo hacen que Moncloa se reafirme en la posibilidad de que acaben apoyando también el nuevo modelo de financiación, aunque todavía haya que articular un relato político para justificarlo.

De entrada, sobre la citada quita de la deuda, Junts avanza que no aceptarán que se integre en un decreto omnibus «con medidas que, por ejemplo, sean del agrado de Podemos» y aprovecharán la tramitación parlamentaria para tratar de mejorar la cantidad pactada con ERC, porque sostienen que «el PSOE estaba dispuesto a condonar un margen mucho más alto del que al final acordaron» con los republicanos. El independentismo articulando un discurso en el que el eje central es que existe un «expolio fiscal a Cataluña» por parte del Estado, lo que abre la puerta a que tengan dificultades para oponerse a cualquier inversión que busque revertirlo.

El presidente Pedro Sánchez, en un acto en Madrid // EP



# Sánchez cede ahora ante el PNV y le entrega cinco nuevas exigencias

► La más importante es la cesión de las prestaciones por desempleo

GERARD BONO  
BILBAO

El Gobierno de España ratificará hoy el traspaso de cinco nuevas competencias al País Vasco. Entre ellas el traspaso de las prestaciones por desempleo que, sin modificar normativa estatal, a partir de ahora gestionará la comunidad autónoma. A la espera de concretar los detalles en la reunión de la Comisión Mixta de Transferencias que se celebra a las diez y media en Madrid, así lo anunciaba ayer la portavoz del Gobierno vasco, María Ubarretxena, al confirmar que existía un acuerdo después de semanas de desencuentros por los que el PNV llegó a advertir a Pedro Sánchez de un posible cambio de «actitud» en sus relaciones. Al traspaso ya mencionado, uno de los principales obstáculos en la negociación, se unen el de Salvamento Marítimo, el edificio del Centro de Verificación de Maquinaria de Baracaldo (Vizcaya) y competencias relacionadas con la Seguridad Social como la prestación del seguro escolar y las prestaciones familiares no contributivas y del subsidio especial por nacimiento.

Cinco materias que ya habían sido acordadas el año pasado y que forman parte del pacto de investidura entre Sánchez y el PNV para facilitar su investidura como presidente del Gobierno en noviembre de 2023. De hecho, estos deberían haber sido firmados el pasado 29 de diciembre en un encuentro que no se dio, por lo que el plazo inicialmente fijado (finales de 2025) para el «cumplimiento íntegro del Estatuto de Guernica» ya estaba sobrepasado. Esto ha elevado la tensión las últimas semanas entre los socios. «No nos quedaremos de brazos cruzados», advertía el martes Aitor Esteban, cuando fuentes de su equipo, descartando una ruptura total con el PSOE (de quien dependen para mantener la estabilidad del Gobierno vasco), trasladaban sin concretar que existían otras formas para manifestar su descontento.

## «A fuego lento»

«No puede ser esta la dinámica. El acuerdo lo acabamos de tomar hace diez minutos. Estuvimos hasta ayer (por el miércoles) a última hora de la noche y a primera hora de la mañana intercambiando texto», denunciaba ayer a mediodía Ubarretxena, que protagoniza unas negociaciones que empezaron «a fuego lento» y que aho-



Imanol Pradales, junto al consejero vasco de Hacienda Noël D'Anjou // EFE

ra discurren «contra el reloj». En ellas se ha implicado personalmente el leñakari Imanol Pradales con los distintos ministros del Gobierno, quien se reunió en julio del año pasado con Pedro Sánchez en la Comisión Bilateral, de donde sale el pacto que refrendan este viernes. Entonces, los nacionalistas pretendían abrir el melón al completo de la gestión económica de la Seguridad Social, con la que en última instancia e insistiendo en que «no implica alterar la normativa estatal ni fragmentar la unidad del sistema», buscan crear su propia «entidad gestora» o Tesorería.

Al final, acabaron desgranando la cuestión por materias como con el seguro escolar y las prestaciones no contributivas o los subsidios. En cuanto a las prestaciones por desempleo, su traspaso fue anunciado el pasado mes

## ACUERDOS

### Las cinco transferencias acordadas

1. Prestaciones de desempleo
2. Prestaciones no contributivas de la Seguridad Social
3. Salvamento Marítimo
4. Seguro escolar
5. Centro de Verificación de Maquinaria de Baracaldo (Vizcaya)

de septiembre, e incluye 30 oficinas del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) en las cuales actualmente trabajan 534 funcionarios del Estado. Antes, la comunidad autónoma ya gestionaba las políticas pasivas de empleo (relativas, por ejemplo, a la formación de los parados) a través de su servicio Lanbide. Ahora, también lo hará con las activas. El total de personas beneficiarias por las prestaciones por desempleo ascienden a 51.000 (según datos del 2024), lo que supondrá que el País Vasco pasé a gestionar un importe anual de 822 millones de euros.

A falta de conocer la letra pequeña del acuerdo, Sánchez logra destensar así sus relaciones con el PNV con un traspaso ya anunciado, fuera de plazo y con una larga lista de compromisos por cumplir. En septiembre del año pasado, el Gobierno vasco los puso encima de la mesa, remitiendo una carpeta con diez propuestas para completar un Estatuto sobre el que, además, hay una negociación abierta a tres bandas (PSOE, PNV y EH Bildu) para su reforma. «No vamos a renunciar a todas las potencialidades que tenga el Estatuto», decía ayer Esteban casi a la misma hora que se cerraba el acuerdo. «No he visto nada fácil en Madrid y me he pasado unos cuantos años. Suele ser en el último segundo del último minuto. A partir de ahí nos vamos a manifestar sobre la siguiente», decía sobre los compromisos adquiridos por Sánchez.



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en el Congreso // JAIME GARCÍA

## El Gobierno se niega a entregar documentos del caso Air Europa

► La SEPI recurrirá el fallo para intentar dilatar el secreto del expediente mediante pleitos judiciales

ANA SÁNCHEZ  
MADRID

El Gobierno está dispuesto a hacer todo lo posible por mantener en secreto absoluto el expediente del rescate de Air Europa que, según Koldo García, podría haber facilitado la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez. Y ello incluye recurrir en los tribunales cada resolución que le obliga a hacer públicos documentos clave. Con esta estrategia está logrando evitar su entrega desde hace casi cuatro años, cuando el Consejo de Transparencia resolvió por primera vez que no cabía el secreto sobre la totalidad del expediente.

Ahora, según ha podido saber ABC, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) vuelve a negarse a entregar a este órgano y a un ciudadano reclamante tanto la resolución del Consejo Gestor del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (FASEE) que aprobó el rescate como el acuerdo de gestión que incluyó los detalles y condiciones de la ayuda, pese a

que una sentencia de julio de la Audiencia Nacional le obliga a sacarlos a la luz.

El camino que ha decidido seguir la SEPI -dependiente de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero- es recurrir ese fallo. Primero debe hacerlo ante la propia Audiencia Nacional y, si no tiene éxito, puede hacerlo después ante el Supremo. En la fase de instancia, la SEPI solicitó no entregar los documentos como medida cautelar y le fue concedida durante toda la vida del pleito, hasta que se resuelva el ya previsible recurso al Alto Tribunal.

Al margen de las acusaciones de Koldo García sobre el papel de Begoña Gómez, dentro del Consejo de Ministros hay dos vicepresidentas involucradas en la autorización del rescate de Air Europa. Montero como responsable política de la SEPI y Sara Aagesen porque ocupaba uno de los sillones del consejo gestor del FASEE cuando este órgano dio luz verde a esta operación.

### Resoluciones judicializadas

Hasta la fecha han sido dos las resoluciones en las que el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno ha estimado reclamaciones de los ciudadanos y ha obligado a la SEPI a facilitar documentos clave del rescate. Y las dos han sido judicializadas por la sociedad pú-

blica alegando, entre otras cuestiones, daños para la compañía rescatada si se revelaba esa información, a pesar de que Air Europa no solo tenía competencia para recurrir sino que lo hizo en ambos casos.

La resolución que ha derivado en la reciente sentencia de la Audiencia Nacional obtuvo una primera victoria para la SEPI en el Juzgado Central de lo Contencioso Administrativo, pero el Consejo de Transparencia recurrió en apelación logrando así un fallo que revoca el anterior. El sentido de este fallo fue inicialmente confuso por un error en la redacción que ha requerido de dos autos aclaratorios, el último fechado el 13 de noviembre.

El criterio de la Audiencia Nacional para fallar en contra del Gobierno se

**«Todo solicitante de ayudas debe soportar que los ciudadanos puedan acceder a información sobre cómo se decide distribuir tales ayudas», recoge el fallo**

**«No pueden pretender que estos procedimientos se decidan de forma secreta», añade la sentencia**

basa en sentencias previas respecto a que el carácter reservado de los rescates de la SEPI que invoca el Gobierno «excluye la regulación de la Ley de Transparencia y, con ello, la posibilidad de una ponderación entre el interés público en la divulgación de los datos y los intereses protegidos». En este sentido, recuerda que en la sentencia previa de 8 de marzo del 2021 ya subrayó que el Gobierno no puede imponer «la confidencialidad absoluta, 'iuris et de iure' de cualquier información que los sujetos afectados por el Decreto (del Fondo de Solvencia) hayan podido obtener en el marco de las actuaciones contempladas en el mismo».

### Sin confidencialidad

«Esa previsión de confidencialidad habrá de ponderarse tanto con el interés público que pueda poseer la información controvertida como con los eventuales intereses particulares de sujetos afectados por la misma», añade. A partir de aquí, la Audiencia Nacional concluyó que si bien debe excluirse la entrega de información que afecta a intereses económicos y comerciales, no puede ocultarse el resto ni mucho menos la que afecte a cómo se decide el otorgamiento de las ayudas. «Todo solicitante de ayudas públicas debe soportar que los ciudadanos puedan acceder a información sobre cómo se decide distribuir tales ayudas, especialmente los titulares del derecho a la información. No pueden pretender que estos procedimientos se decidan de forma secreta», recoge el fallo.

Durante el proceso, la SEPI alegó «la protección de intereses comerciales, la política económica y el deber de confidencialidad» así como «la inexistencia de un interés público o privado superior que justifique el acceso» a la información. Por su parte, el Consejo de Transparencia puso énfasis en «el elevado interés público en conocer los documentos objeto de la solicitud de acceso y elaborados en el marco de un procedimiento de concesión de ayudas públicas a una entidad empresarial con cargo al fondo de apoyo a la solvencia de empresas estratégicas».

El presidente del Consejo de Transparencia, José Luis Rodríguez Álvarez, firmó la resolución que ha originado esta pelea judicial el 2 de marzo de 2023, después de que el 9 de febrero de 2022 hubiera hecho lo mismo con otra en el mismo sentido que, pese a ser anterior, se encuentra aún a la espera de sentencia. En este otro caso, el Gobierno intenta mantener bajo secreto de nuevo la resolución del consejo gestor del FASEE que aprobó el rescate financiero pero también el acuerdo de accionistas y el acuerdo de gestión con Air Europa en el que se incluyan las condiciones de la ayuda y se determinen las decisiones estratégicas de la aerolínea que quedan supeditadas a autorización previa del consejo gestor.

La finalidad declarada para conocer esta documentación es «asegurar el buen fin y adecuada asignación de los recursos públicos, así como el cumplimiento de las condiciones establecidas» en el rescate.

# La Fiscalía pedirá al juez rechazar la querrela contra Zapatero

► Afirma que la acusación de Hazte Oír recoge «conjeturas y suposiciones»

JAVIER LILLO  
MADRID

La Fiscalía Antidroga de la Audiencia Nacional informó ayer en contra de la admisión de la querrela presentada por Hazte Oír contra el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, al que le imputaba hasta tres delitos por su relación con el régimen venezolano de Nicolás Maduro. En un informe de diez páginas, recogido por ABC, el fiscal Javier Redondo señala que la querrela «no describe mínimamente ni imputa auténticos hechos de apariencia delictiva, sino que recoge conjeturas, suposiciones o deducciones infundadas y carentes del más mínimo sentido descriptivo ni apoyo fáctico alguno».

Fue el 9 de enero cuando el Juzgado Central de Instrucción número 6 acordó incoar diligencias previas de investigación —un paso previo a la investigación formal— contra la figura del expresidente después de recibir esa querrela. En esa resolución, el juez pedía a Antidroga que informara de si los hechos eran competencia de la Audiencia Nacional. La asociación imputaba a Zapatero delitos de tráfico de drogas, blanqueo de capitales y pertenencia a orga-

nización criminal por su vinculación con Maduro y el Cártel de los Soles.

Hazte Oír presentó esta querrela el 4 de enero, tras conocer que desde 2020 el Departamento de Justicia de los Estados Unidos acusaba formalmente ante la Corte Federal del Distrito Sur de New York a Maduro y a otros altos cargos del régimen venezolano por delitos de narcotráfico internacional, conspiración para introducir cocaína en Estados Unidos y blanqueo de capitales.

Ahora, el fiscal Antidroga explica que, si bien el asunto sí es competencia de la Audiencia Nacional habida cuenta que son delitos imputados a un querrelado que es de nacionalidad española por hechos cometidos presuntamente en el extranjero, la querrela debe desestimarse porque «se basa únicamente» en la acusación formal inicial que se formuló en 2020 contra Maduro y otros altos cargos, acusación «que no es la vigente actualmente». «Ese es el único auténtico hecho indiciario», explica, para luego añadir que Zapatero no está en esa causa. Y critica que Hazte Oír «pretende deducir» en su escrito que Zapatero tiene vinculación con una supuesta organización criminal por el hecho de que tener relación con el régimen de Maduro. Advierte, además, de que ese Cártel de los Soles «ni siquiera es ya mencionado en la vigente acusación formal de reemplazo norteamericana como una organización narcoterrorista» sino como «un mero sistema de clientelismo».

► Feijóo reitera su apoyo a Edmundo González



Alberto Núñez Feijóo se reunió ayer con el presidente electo de Venezuela, Edmundo González, al que reiteró su apoyo. Además criticó que Pedro Sánchez apoyase antes a Maduro y, ahora, «respalde a Delcy Rodríguez» // ABC

45 años siendo tu agencia de viajes

azulmarino.com / 900 373 610

Que te lleven de viaje...  
pero poder dejarte llevar.

**GRANDES VIAJES**

es conocer culturas, probar cosas nuevas y vivir aventuras únicas.

**7%**  
de descuento

Especial  
Luna de Miel  
**10%**  
D<sup>TO</sup>

Reservas hasta el 26 de enero.  
Consulta toda nuestra programación.

**azulmarino**  
new travel



Los familiares de los presos políticos // JAIME GARCÍA



Meloni recibe a los liberados italianos // EFE

## «El Gobierno actuó con nosotros como si no hubiera pasado nada»

► Liberados por Venezuela, extrañados por el recibimiento del Ejecutivo de Sánchez

GERARD BONO Y ANGIE CALERO  
BILBAO Y MADRID

La opacidad con la que el Gobierno —y, en concreto, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación— ha gestionado el recibimiento de los nueve españoles encarcelados en Venezuela tras su vuelta a territorio nacional genera extrañeza entre los liberados. «Es como si no hubiera pasado nada. Estoy seguro que les usaron como moneda, algo les han tenido que dar a cambio», comentan entre sus familiares sobre la negociación con el régimen chavista. Alguno de ellos, que por el momento guarda un silencio prudencial autoimpuesto, ha relatado a su círculo cercano como los «primeros días» fueron los más duros, por la tortura «psicológica» derivada del régimen de aislamiento al que fueron sometidos.

Cinco días después de la detención de Nicolás Maduro por parte de Estados Unidos, en una operación militar protagonizada por los Delta Force en Caracas, el jueves de la semana pasada el Gobierno hacía público que cinco ciudadanos españoles habían sido liberados y estaban listos para regresar al país. «España, que mantiene relaciones fraternales con el pueblo venezolano, recibe esta decisión como un paso positivo en la nueva etapa en la que se encuentra Venezuela», afirmaban desde el Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez. Un día más tarde Rocío San Miguel, Ernesto Gorbe, Andrés Martínez Adasme, José María Basoa y Miguel More-

no aterrizaron en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

A su llegada la expectación era máxima, pero no efectuaron declaraciones. De hecho, ni siquiera pudieron ser captados por las cámaras. Tras viajar «como si fueran turistas» llegaban a la Terminal Satélite del aeródromo para ser conducidos después a una sala donde se reunían durante 40 minutos en privado con Susana Sumelzo, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo, en nombre del Gobierno de España. Ni el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ni el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Una imagen, o más bien la falta de ella, que contrastaba con el recibimiento a pie de pista ofrecido este martes por la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Tajani, a sus compatriotas puestos en libertad.

En el caso español, las autoridades

españolas conducían poco después a cada uno de ellos a sus respectivos destinos. Según ha podido saber ABC, los bilbaínos Andrés Martínez Adasme y José María Basoa no eran recibidos por una comitiva del Gobierno vasco en el regreso a su tierra. «Fueron sus familias. Han querido una llegada tranquila», trasladaban entonces fuentes del gabinete del leñakari, Imanol Pradales. Al menos uno de ellos, José María Basoa, fue recibido este miércoles por Albares en el Palacio de Viana en Madrid, junto a Miguel Moreno, Rocío San Miguel y una mujer hispanovenezolana cuya identidad no ha trascendido. La cita no fue advertida a la prensa hasta des-

**Los afectados no están hablando con los medios de comunicación por una prohibición que viene del Gobierno de Venezuela**

pués de suceder.

En el entretanto, según ha ido informando a cuentagotas Exteriores, al menos otras cuatro personas con nacionalidad española han sido puestas en libertad después de las cinco primeras excarcelaciones. Según informó Foro Penal, se trataría de Alejandro González de Canales y Sofía Sahagún. Algo que ante las preguntas de este periódico no confirman desde el departamento liderado por José Manuel Albares, donde se ha impuesto la consigna de no revelar su identidad. En cuanto a la falta de declaraciones públicas de los afectados, existe disparidad.

Fuentes consultadas por ABC trasladan que no están hablando con los medios de comunicación por una prohibición que viene del Gobierno de Venezuela, ahora presidido por Delcy Rodríguez. Algo que desmiente la Oficina de Información Diplomática (OID). Según afirma el entorno familiar de otro de los liberados, les entregaron una serie de documentos a su salida que por ahora prefieren no revelar, y destacan la extrañeza por la «simpleza» con la que se les ha tratado a su vuelta. Por ahora prefieren mantener el anonimato, aunque podrían darse declaraciones en los próximos días.

ÁLVAREZ DE TOLEDO, ANTE ALBARES

## «Zapatero ha sido el gran blanqueador de la tiranía»

A. CALERO MADRID

Álvarez de Toledo acusó al Gobierno de celebrar «los efectos de una intervención que condena» y de utilizar a los presos como coartada política. «El Gobierno carga contra la intervención americana, pero a la vez se arroga sus efectos», denunció, para ironizar a continuación sobre el papel del expresidente socialista en Venezuela: «Zapatero, liberador de presos. Si no fuera obsceno,

sería cómico». A su juicio, el ex jefe del Ejecutivo ha sido «el gran blanqueador de la tiranía chavista», primero como «mediador de parte» y después como gestor de «un tráfico de presos políticos, con el chantaje como método y la libertad como moneda».

Reprochó al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, que in-



C. A. DE TOLEDO

voque el Derecho Internacional «como sinónimo de impunidad» y le acusó de una «doble moral» al condenar ahora lo que antes se justificó. «¿Por qué condenan en Trump lo que aplaudían en Obama?», preguntó Álvarez de Toledo, tras recordar que el propio Zapatero defendió en su día la muerte del líder de Al Qaeda. «Ustedes invocan el derecho internacional de forma hipócrita», insistió, recordando que el Congreso instó hace un año al Gobierno a apoyar la causa contra Maduro ante la Corte Penal Internacional y que el Ejecutivo «votó en contra e ignoró olímpicamente el mandato de la Cámara».

# Vox informa a Washington del papel del expresidente con el chavismo

► Jorge Martín Frías mantiene contactos con EE.UU. y subraya el papel de España en la región

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Washington vuelve a convertirse en una parada estratégica para Vox. El europarlamentario Jorge Martín Frías, uno de los responsables de la proyección internacional del partido y director de la fundación Disenso, ha viajado a la capital estadounidense para participar en un acto en el Museo de Víctimas del Comunismo y, según fuentes conocedoras de su agenda, ha mantenido reuniones y contactos en distintos niveles del Ejecutivo de Donald Trump y del Capitolio.

El objetivo, explican esas fuentes, es reforzar un canal propio de interlocución en un momento de reordenación de prioridades en Estados Unidos hacia Iberoamérica, con Venezuela como epicentro y China como elemento de fondo.

El acto, organizado con motivo del 60º aniversario de la Conferencia Tricontinental de La Habana, busca poner el foco en el papel de Cuba como plataforma de coordinación política e ideológica durante décadas y en la persistencia de redes de influencia que hoy se proyectan en la región. En la delegación española ha participado también Maite Araluce, presidenta de la AVT, que intervino en un panel sobre víctimas del terrorismo. El encuentro se celebró a pocas manzanas de la Casa Blanca, en una institución creada para preservar la memoria de las víctimas de regímenes comunistas.

## Relación con Iberoamérica

La visita de Martín Frías se inscribe en una línea de trabajo con un doble eje, según su entorno: por un lado, alertar en Washington sobre lo que Vox describe como un debilitamiento del vínculo atlántico durante los últimos años; por otro, insistir en la centralidad de España en la relación con Iberoamérica en un momento de disputa geopolítica. En ese marco, Vox quiere presentarse como un interlocutor con agenda propia, al margen del Ejecutivo español, y como un actor dispuesto a reactivar la relación política entre Madrid y Washington, que, según ese diagnóstico, «ha perdido mucha fuerza».

En sus conversaciones, Martín Frías dice haber subrayado la necesidad de una estrategia clara para Venezuela centrada en estabilidad, recuperación y reconstrucción, con una transición política como horizonte. En el entorno del partido se insiste en que el debate no es solo interno venezolano, sino regional, por su impacto en flujos migratorios, redes criminales y equilibrios energéticos.

Esa insistencia se produce, además, en un contexto de máxima sensibilidad



Abascal y Trump en una imagen de 2024 // ABC

en Estados Unidos hacia la crisis venezolana, tras el giro abierto por la captura de Nicolás Maduro y la fase de contactos y reposicionamientos que se ha acelerado en Washington.

En ese mismo marco, Vox ha puesto ante Washington en primer plano el papel de José Luis Rodríguez Zapatero, el expresidente del Gobierno español, en gestiones de mediación con el régimen. «En distintos niveles de decisión de EE.UU. conocen el papel de Zapatero en Venezuela y de otros actores del Grupo de Puebla en la región», ha señalado Martín Frías.

El Grupo de Puebla es un foro político integrado por dirigentes y exdirigentes de la izquierda latinoamericana y europea. Se creó en 2019, en la ciudad mexicana de Puebla, como un espacio de coordinación y debate frente a lo que sus promotores definieron como el avance de gobiernos conservadores en la región tras el declive del llamado Foro de São Paulo. Reúne a expresidentes, exministros, líderes políticos y asesores de distintos países de América Latina y España, entre ellos figuras como Zapatero, Rafael Correa, Ernesto Samper, Dilma Rousseff o Alberto Fernández.

La idea que Vox pretende fijar en Washington es que la influencia de determinados actores europeos en el tablero latinoamericano no es un asunto periférico, sino un elemento que en Washing-

ton se valora en términos de seguridad y alineamientos estratégicos.

El partido también vincula esa lectura a la creciente proyección de China en la región y a la competencia por influencia política y tecnológica. En privado, su entorno insiste en que España, por historia y capacidad de interlocución, debería jugar un papel central en la respuesta occidental, y que la falta de una estrategia firme ha contribuido a diluir la presencia española en América Latina en un momento en que otros actores avanzan posiciones.

En esa línea, Vox sostiene que su propuesta busca reposicionar a España como actor relevante, con una agenda europea e iberoamericana propia, y con un enfoque que combine política exterior, seguridad y defensa del Estado de derecho. «Vox tiene un proyecto nacional e internacional, volcado en Europa y en Iberoamérica. Trabajamos para que a España se la tome en cuenta, para que las mafias internacionales que operaban con Maduro dejen de favorecer a enemigos de España», afirma Martín Frías.

Vox aspira a que esta agenda, directamente alineada con la política de Trump, empiece a tener recorrido público en las próximas semanas, a medida que se concreten debates en el Congreso estadounidense y se consolide la nueva fase de la política de Washington hacia Caracas y el conjunto del hemisferio.



ACOTACIONES

JOSÉ  
F. PELÁEZ

## Cayetana y las contradicciones de Albares

Reprochó al Gobierno haber jugado siempre a favor de la dictadura

Acostumbrados a las sesiones de control, la comparecencia de Albares hizo que el hemicycle pareciera la Escuela de Atenas, pero con Rufián y Patxi orinando en las esquinas. El problema de Albares no fue lo que dijo sino lo que no dijo. En cuanto a lo que dijo, una defensa de la legalidad, del multilateralismo y de la UE y una oportuna crítica a la extrema derecha como factor desestabilizador. Se le olvidó, sin embargo, alertar del totalitarismo de izquierdas con el que su Gobierno mantiene una relación fluida. En este sentido, aseguró que el Gobierno «nunca reconoció los resultados de las elecciones presidenciales de junio de 2024». Y ese es el problema, que, pese al mandato del Congreso, sigan sin reconocer a Edmundo González como presidente legítimo de Venezuela. Que asuma esto públicamente es un escándalo. Igual que afirmar que el papel de España es «unir a gobierno y oposición» en lugar de limitarse a ayudar a terminar con la dictadura para que el pueblo venezolano pueda tener el Gobierno que soberanamente ha elegido. Informó que Sánchez ha hablado con «la presidenta encargada Delcy Rodríguez», sin informar de los compromisos que ha adquirido con una delincuente que, por supuesto, no es la 'presidenta encargada', sino una criminal. Ni una mención a Zapatero, a Trump ni a Maduro.

Apareció entonces Cayetana Álvarez de Toledo con un buen discurso en el que preguntó a cuántos presos ha sacado Zapatero de la cárcel y a cuántos ha contribuido a meter y por qué no reclamaron a Maduro respeto al derecho internacional. Reprochó al Gobierno que haya jugado a favor de la dictadura y contra la expresión del pueblo venezolano y terminó dirigiéndose a EE.UU. para recordarles que Delcy no es la «Suárez venezolana» sino la 'cara b' de Maduro. Y redirigió su ovación hacia los invitados venezolanos que escuchaban desde la tribuna, supongo que absortos ante la deriva de la izquierda y de la extrema derecha españolas, tan compatibles, irracionales y perdidas.

# El TC vuelve a corregir al Supremo por un fiscal de Delgado

► Recorta el control de la Sala Tercera sobre los nombramientos de la Fiscalía General del Estado

NATI VILLANUEVA  
MADRID

Nuevo revés del Tribunal Constitucional (TC) al Tribunal Supremo (TS). La mayoría progresista, en este caso sin Cándido Conde-Pumpido (quien se abstuvo en este procedimiento por su condición de ex fiscal general), amparó ayer a un fiscal que impugnó la anulación de su nombramiento como fiscal de Sala de Menores hasta en dos ocasiones por parte de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TS. La decisión ha contado con cuatro votos particulares. El quinto magistrado del bloque conservador, César Tolosa, también se apartó de este recurso porque antes de aterrizar en el TC era presidente de esa Sala Tercera.

El pasado año esa misma mayoría entendió que procedía la admisión de su recurso al concurrir «una especial trascendencia constitucional» y al «plantear un problema o afecta a una faceta de un derecho fundamental sobre el que no hay doctrina en este tribunal». Ya entonces fuentes del bloque minoritario avanzaron a ABC sus sospechas de que la mayoría iba a aprovechar este recurso para recortar el control judicial de los nombramientos propuestos por el fiscal general del Estado, que en este caso era Dolores Delgado, pero que a futuro puede tener un alcance mayor y afectar a otros anulados por el Supremo, como el que afecta a la propia Delgado como jefa de la Fiscalía Togada del Supremo (ahora lo es de Memoria Democrática).

En la primera ocasión que el Supremo anuló la promoción de Eduardo Esteban (pues nombrarle jefe de Menores



La ex fiscal general del Estado Dolores Delgado // IGNACIO GIL

implicaba también su ascenso a primera categoría), el Supremo dejó clara la necesidad de motivar y así exteriorizar el cumplimiento de los límites a los que está sujeto el acto de elección, para «no incurrir en un voluntarismo que degenera en arbitrariedad». En este caso el TS consideró que los méritos del otro candidato, José Miguel de la Rosa, superaban con creces a los de Esteban.

El rapapolvo del Supremo no supuso mayor problema para la ex fiscal general, que sólo dos meses después vol-

vía a proponer a su favorito, no sin recriminar al Alto Tribunal que le obligara a hacer lo que no se había exigido hasta ese momento a ningún otro fiscal general. El Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, apuntaba Delgado en su nuevo escrito, se supone que ahora motivado, «no contiene precepto alguno que indique que la elección de un fiscal coordinador deba realizarse en atención a su especialización». El segundo nombramiento volvió a ser anulado en julio de 2023.

La sentencia del TC, de la que ha sido ponente el magistrado Ramón Sáez, recoge en buena medida los argumentos que llevaron a Delgado a revolversse contra la primera decisión del Supremo insistiendo en su candidato. También los del voto particular de la magistrada Pilar Teso contrario a la decisión de la mayoría (el TS no puede condicionar los nombramientos de la Fiscalía, dijo). Y, por supuesto, los del recurrente en amparo: el fiscal concernido, Eduardo Esteban, a quien el TC reestablece únicamente en la categoría de fiscal de Sala (primera de la carrera), no en la plaza de Menores, ocupada desde hace tres años por otra persona.

## Acceso al cargo público

En su sentencia, el TC justifica el análisis de este amparo en que aunque anteriormente ha enjuiciado resoluciones judiciales que confirmaban la provisión de cargos judiciales realizada en ejercicio de potestades discrecionales, nunca ha podido examinar en qué medida una decisión judicial revocatoria de un nombramiento discrecional puede «vulnerar el derecho de acceso al cargo público al incidir en el margen de valoración conferido por la ley al órgano administrativo competente para proponer el nombramiento».

La mayoría sostiene que el amparo no puede convertirse en un «cauce idóneo para la revisión de la correcta interpretación de la legalidad llevada a cabo por los órganos constitucionalmente competentes» y que la misión del TC es la de realizar un juicio de constitucionalidad y no de mera legalidad ordinaria». Sin embargo, entra de lleno en la interpretación que llevó al Supremo a anular este nombramiento. Aquí no está en juego el acceso a la función pública del recurrente de amparo, dice el tribunal, sino el desarrollo y promoción de su carrera profesional. «Una vez que el legislador ha regulado, con una densidad normativa determinada, el régimen de promoción profesional y de provisión de cargos, es claro que sus prescripciones resultan plenamente vinculantes para la administración llamada a aplicarlo y para el órgano judicial que debe revisar la correspondiente actuación administrativa», añade.

## TRIBUNAL SUPREMO

### Fiscalía pide que les mantengan la prisión a Koldo y Ábalos

JAVIER LILLO MADRID

El exfiscal Carlos Bautista, ahora también exletrado del que fuera ministro de Transportes José Luis Ábalos, asistió ayer a su último servicio (gratuito) como defensa del que fuera secretario de Organización de los socialistas. Y el trámite, la vista en el Tribunal Supremo para decidir si Ábalos y su asistente Koldo García continúan en prisión provisional sin fianza, se ha solventado con rapidez: todos han

ratificado, en síntesis, sus posiciones.

El fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, mantiene que persiste el riesgo «extremo» de que ambos puedan fugarse si quedan en libertad antes del juicio. Tesis que avaló el instructor Leopoldo Puente cuando a finales de noviembre resolvió que ambos entraran en prisión. Cabe recordar que en el escrito de acusación del Ministerio Público se solicitaban penas de 24 años para el exministro y de 19 años y medio para García.

## ASOCIACIÓN DE FISCALES

### Exigen explicaciones a Peramato por la incorporación de Ortiz

N. VILLANUEVA MADRID

La Asociación de Fiscales (AF) ha pedido a la fiscal general del Estado, Teresa Peramato, que haga público el decreto por el que autorizó la reincorporación del inhabilitado Álvaro García Ortiz tras su condena por revelación de secretos. La AF, mayoritaria en la carrera, recuerda a Peramato el compromiso de diálogo y transparencia que asumió en su discurso de toma de posesión, incompatible, dicen, con el

hecho de que la asociación se enterara por los medios de que había dado luz verde a la reincorporación de su antecesor pese a su inhabilitación.

A la asociación le resulta llamativo que la inspección fiscal (a la que el Supremo remitió la sentencia «a los efectos oportunos») haya llevado a cabo un estudio del alcance del concepto «delito doloso», un impedimento en sí mismo para que un fiscal pueda ejercer sus funciones, tal y como informó este diario.

# El PP pregunta por la falta de pluralidad en dos programas de TVE

► La oposición lanza una batería de preguntas tras publicarse el informe del Consejo de Informativos

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

El Partido Popular ha desplegado una batería de preguntas parlamentarias dirigidas al Gobierno tras la publicación del informe del Consejo de Informativos de TVE sobre 'Malas lenguas' y 'Mañaneros', presentados por Jesús Cintora y Javier Ruiz respectivamente. En este documento, el órgano aseguró que ambos formatos «incumplen, de forma habitual y reiterada, las normas fundamentales para la elaboración de información en RTVE». Además, recogía múltiples ejemplos de «mala pra-

xis», como el caso del bulo de la bomba lapa donde supuestamente un guardia civil de la Unidad Central Operativa (UCO) planeaba atacar contra Pedro Sánchez y que luego Verifica RTVE tuvo que desmentir.

Ahora el PP pregunta: «¿Qué explicación ofrece la presidencia sobre la emisión de una información falsa, pese a que los servicios informativos de TVE confirmaron que no era cierta y no se procedió a su rectificación?». El órgano aseguró en su informe que noticias falsas como esta «son incompatibles» con programas que se anuncian como «aquellos que quieren acabar con los bulos».

El Consejo de Informativos de TVE sentenció que ese bulo es «uno de los casos más graves de malas prácticas y manipulación informativa» que se han dado y que «en ningún caso estas mentiras fueron corregidas como marca la



José Pablo López, presidente de RTVE // EFE

ley, con la misma proporcionalidad con la que se emitieron». Por eso, el PP se dirige directamente a José Pablo López, presidente de RTVE: «¿Cuáles son las responsabilidades que debe asumir ante la conclusión del informe que constata la emisión de noticias falsas en estos programas sin rectificación adecuada, vulnerando el derecho de los ciudadanos a recibir información veraz?».

La ofensiva popular pretende obtener respuestas por parte de la Corporación tras la publicación del documento, con más de 144 páginas que señalan,

entre otras cosas, «un tratamiento informativo sesgado». «¿Qué valoración hace la presidencia de RTVE de la conclusión del informe según la cual en estos programas predominan argumentos favorables al Gobierno o al PSOE, mientras se tratan de forma marginal o se omiten informaciones que podrían resultar incómodas para el Ejecutivo?», pregunta el partido. El documento aseguraba en sus conclusiones que esta forma de abordar los temas «es habitual», mientras «se redunda en los asuntos que puedan debilitar a la oposición».



GOBIERNO DE ESPAÑA

## Resolución de la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha, por la que se convoca el levantamiento de actas previas a la ocupación de determinadas fincas afectadas por la construcción de la instalación fotovoltaica Cruceta Solar, de 42,94 MW de potencia instalada y su infraestructura de evacuación, en el término municipal de Horche, en la provincia de Guadalajara.

Mediante resoluciones de la Dirección General de Política Energética y Minas de fechas 20 de abril de 2023 y 13 de junio de 2024, se otorgaron autorizaciones administrativas previa y de construcción para la instalación fotovoltaica Cruceta Solar, de 42,94 MW de potencia instalada, y su infraestructura de evacuación, en el término municipal de Horche, provincia de Guadalajara. La primera de dichas resoluciones fue publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) número. 115, de 15 de mayo de 2023.

Mediante Resolución de la Dirección General de Política Energética y Minas de fecha 23 de mayo de 2025, publicada el 7 de junio de 2025, en el BOE número 137, se otorga la declaración, en concreto, de utilidad pública para la instalación fotovoltaica Cruceta Solar, de 42,94 MW de potencia instalada, y su infraestructura de evacuación, en el término municipal de Horche, en la provincia de Guadalajara.

Dicha declaración de utilidad pública, en virtud de lo establecido en el artículo 56 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico y el artículo 140 y siguientes del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, lleva implícita la necesidad de ocupación de los bienes o de adquisición de los derechos afectados e implica la urgente ocupación de los bienes y derechos necesarios para su establecimiento, a los efectos del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954.

Con fecha 3 de agosto de 2025, y en virtud de lo establecido por el artículo 5 del Decreto de 26 de abril de 1957, por el que se aprueba el Reglamento de Expropiación Forzosa, Cruceta Solar, SLU, en la condición de entidad beneficiaria en la expropiación, presenta ante esta Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha escrito solicitando el inicio de la tramitación del procedimiento expropiatorio de determinados bienes y derechos afectados por las instalaciones correspondientes al proyecto citado anteriormente y, en consecuencia, la convocatoria para el levantamiento de Actas Previas a la Ocupación y Actas de Ocupación definitivas, si procede.

En cumplimiento y ejecución del citado artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, y conforme a las atribuciones conferidas por el artículo 73.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, esta Delegación del Gobierno ha resuelto convocar a los propietarios y titulares de los bienes y derechos afectados cuya relación concreta e individualizada se acompaña a la presente para que el día y hora que en la misma se expresa comparezcan en el Ayuntamiento donde radican las fincas afectadas, como punto de reunión, sin perjuicio de trasladarse al propio terreno si fuese necesario, para llevar a cabo, de conformidad con el procedimiento que establece el precitado artículo 52, el levantamiento de las actas previas a la ocupación y, si procediera, las de ocupación definitiva.

El levantamiento de actas tendrá lugar en el día indicado, según el horario que se asigna a cada afectado en la relación anexa a este anuncio:

Día 9 de marzo de 2026, en el Ayuntamiento de Horche

Todos los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán asistir por sí mismos o representados por personas debidamente autorizadas, aportando el documento nacional de identidad, los documentos acreditativos de su titularidad actualizados (preferiblemente nota simple del registro de la propiedad) y el último recibo del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, pudiéndose acompañar, a su costa, de Perito o Notario, si lo estiman oportuno.

REMITIDO

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN CASTILLA-LA MANCHA

A tenor de lo previsto en la vigente Ley de Expropiación Forzosa, se insertarán los correspondientes anuncios en: Boletín Oficial del Estado; Boletín Oficial de la provincia de Guadalajara; dos de los diarios de mayor circulación; y Tablón de Edictos del correspondiente Ayuntamiento.

El orden del levantamiento de actas figurará en el tablón de edictos del Ayuntamiento señalado y se comunicará a cada interesado mediante la oportuna cédula de citación, significándose que esta publicación se realiza, igualmente, a los efectos que determina el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, para la notificación de la presente Resolución en los casos de titular desconocido, domicilio ignorado o aquellos en los que intentada la notificación no haya podido practicarse, según se relaciona en el anexo.

De acuerdo con el artículo 56.2 del vigente Reglamento de Expropiación Forzosa los titulares y demás interesados podrán formular, ante la Subdelegación del Gobierno en Guadalajara, cuantas alegaciones estimen oportunas, a los solos efectos de subsanar los posibles errores que se hayan podido cometer en la relación de bienes y derechos afectados cuya relación individualizada se adjunta a este escrito, así como identificar otros posibles bienes o derechos afectados, y sus titulares, por no figurar en la relación anterior.

Podrán presentarse las alegaciones citadas, a través del Registro Electrónico General de la Administración General del Estado: <https://reg.redsara.es> (Órgano: "Subdelegación del Gobierno en Guadalajara - Dependencia del Área de Industria y Energía", código DIR3EA0040433), en la oficina de Registro de las Subdelegación del Gobierno, o por alguno de los medios establecidos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de alegaciones presentadas por entidades, personas jurídicas y profesionales obligados a relacionarse por medios electrónicos con las Administraciones Públicas, se presentarán exclusivamente a través del Registro Electrónico General citado, conforme al artículo 14 de la Ley 39/2015. Todas las alegaciones incluirán necesariamente el número de expediente EXP\_PFot-199 al objeto de garantizar su inequívoca identificación.

ANEXO:

Relación de Bienes y Derechos afectados

### T.M. HORCHE, Planta fotovoltaica

ID PARCELA PROYECTO	REFERENCIA CATASTRAL	POSICIÓN	PARCELA	TITULARES CATASTRALES	SUPERFICIE AFECTADA (m <sup>2</sup> )	PLANTA (m <sup>2</sup> )	TÉRMINO DEPARTAMENTAL (m <sup>2</sup> )	SUPERFICIE AFECTADA DEPARTAMENTAL (m <sup>2</sup> )	NATURALEZA DEL TERMINO (REGULACIONES)	UBI	RECTOR
1	10000000000	021	8	OSBIO ALONSO ALVAREZ	11.500,00	1.170,00	171,00	11.329,00	Agrícola	00000000	11.00
24	10000000000	021	88	OSBIO ALONSO ALVAREZ	11.400,00	1.200,00	171,00	11.199,00	Agrícola	00000000	11.00
24	10000000000	021	20	MARINO GARCIA ALONSO	11.417,00	1.170,00	171,00	11.246,00	Agrícola	00000000	11.00
25	10000000000	021	22	MARINO GARCIA ALONSO	11.500,00	1.170,00	171,00	11.329,00	Agrícola	00000000	11.00

Toledo, fecha de firma electrónica.

El Delegado del Gobierno,

Por suplencia, EL SUBDELEGADO DEL GOBIERNO EN TOLEDO  
Carlos Ángel Devia.

# Trump recibe a María Corina y refuerza su papel en la transición

- ▶ La Nobel de la Paz le entrega su galardón al presidente de EE.UU. por «su compromiso con nuestra libertad»
- ▶ El encuentro, cara a cara y en un entorno reducido, supone un impulso para la líder opositora de Venezuela

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



María Corina Machado y Donald Trump se reunieron durante más de una hora ayer en la Casa Blanca en un encuentro privado y deliberadamente discreto, concebido como una reunión de trabajo al margen de los focos mediáticos. Según fuentes conocedoras de la cita, la conversación fue muy cordial y se desarrolló en el comedor privado que el presidente estadounidense utiliza habitualmente para su trabajo diario, un espacio reservado para encuentros políticos de máxima confianza y alejado de los protocolos y formalismos de una visita oficial o de Estado. Al salir del encuentro, y rodeada de un grupo de seguidores que la vitoreaban, María Corina Machado declaró sonriente: «Contamos con el presidente Trump para la liberación de Venezuela».

Durante la reunión, Trump invitó a participar en distintos momentos al secretario de Estado, Marco Rubio, al vicepresidente J. D. Vance y a la jefa de gabinete, Susie Wiles. Las mismas fuentes interpretan ese gesto como una señal política relevante sobre el enfoque que la Administración quiere dar al expediente venezolano, en un intento del presidente de ordenar posiciones dentro de su equipo. La presencia de Rubio refuerza el peso institucional del encuentro. Por el contrario, destaca la ausencia de Richard Grenell, enviado especial de Trump, quien aboga por hacer negocios petroleros con Venezuela y se ha destacado por sus contactos previos con el entorno chavista.

Grenell, antiguo embajador en Alemania y exdirector interino de Inteligencia Nacional, ha sido una figura influyente en los debates sobre Venezuela. Pero también ha generado recelos en sectores de la oposición venezolana por sus gestiones explora-

torias con actores del régimen en etapas anteriores. Su posible participación en la reunión con Machado era vista en Washington como un intento de Trump de mantener a todos los interlocutores relevantes dentro de un mismo marco político y de coordinación, evitando canales paralelos en un momento especialmente sensible del proceso.

La conversación, desarrollada en un clima franco y reservado según fuentes conocedoras de ella, se centró en el futuro inmediato de Venezuela, en la trayectoria de la oposición frente al chavismo y en la sucesión de fraudes electorales que han marcado los años de poder de Nicolás Maduro.

## Intercambio estratégico

Con el formato elegido, la Casa Blanca subrayó el carácter político y personal de la cita, más orientada al intercambio estratégico que a la escenificación pública. Justo cuando esta se producía, la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, afirmó desde el podio que el compromiso de Trump es que haya elecciones en Venezuela. «Eso no ha cambiado», dijo Leavitt.

Trump acompañó además a Machado en un breve recorrido por algunas dependencias del Ala Oeste en las que trabaja con su equipo. Durante la visita, el presidente le mostró una pequeña estancia en la que con-

## Trump incorpora a la reunión a Rubio y a Grenell para unificar la estrategia de la Administración y evitar fricciones internas

## La conversación se centró en el futuro inmediato de Venezuela y en la trayectoria de la oposición frente al chavismo

serva recuerdos de su campaña, como gorras, camisetas y otros objetos simbólicos de su trayectoria política, un gesto informal que fuentes del entorno interpretan como una señal de cercanía personal.

## Gesto simbólico

Para congraciarse con él, la líder opositora al chavismo le entregó a Trump su medalla del premio Nobel de la Paz, recientemente concedido, junto a una placa de reconocimiento de su defensa de la libertad y de los valores democráticos en Venezuela. El gesto tuvo una carga simbólica evidente en un contexto en el que el presidente había manifestado en el pasado su interés por ese galardón, finalmente otorgado este año a Machado por su papel en la resistencia cívica frente al autoritarismo venezolano. En Washington se recuerda que su candidatura contó con el respaldo de sectores republicanos y del propio Marco Rubio cuando era senador por Florida.

El encuentro se produjo dos semanas después de la operación estadounidense que culminó con la captura de Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, un acontecimiento que ha acelerado el rediseño de la política de Washington hacia Caracas y ha abierto un nuevo escenario de transición. Fue el primer encuentro presencial entre Trump y Machado articulado en torno a este almuerzo privado y sin presencia de medios de comunicación.

Machado había llegado a Estados Unidos el miércoles, procedente del Vaticano, donde mantuvo también una reunión privada con el Papa León XIV. En ese encuentro, la dirigente venezolana abogó por la liberación de los presos políticos y por una salida pacífica y ordenada a la crisis institucional del país. Ese mismo mensaje fue trasladado a Trump, junto con el agradecimiento de los venezolanos por el respaldo mostrado por Estados Unidos a la democracia y a la Justicia en Venezuela.

La agenda de la cita en la Casa Blanca no se hizo pública con antelación. Machado llegó sola al recinto. Su jefa de gabinete, Magali Muria, la acompañó hasta la entrada del Ala Oeste. En los alrededores de la Casa Blanca, al norte de la columnata, se congregaron centenares de venezolanos llegados desde distintos puntos del país para mostrar su apoyo, en una movilización marcada por la expectación política y simbólica del encuentro.

En declaraciones recientes, Trump



Machado se reunió con sus seguidores tras hablar con Trump // AFP

había señalado que Machado podría desempeñar un papel en el proceso de transición venezolana. La líder opositora, por su parte, ha insistido en la necesidad de avanzar hacia una transición ordenada, con el respaldo de un aliado clave como Estados Unidos y sustentada en el mandato popular expresado en las elecciones del 28 de julio.

Durante la reunión, Machado expresó también su confianza en el futuro del país y en la posibilidad de una reconstrucción integral que permita el regreso de millones de venezolanos hoy repartidos por el mundo, llama-



dos a ser actores clave de una nueva etapa de estabilidad y prosperidad para Venezuela y para la región.

Tras su paso por la Casa Blanca, la agenda de la dirigente venezolana en Washington continuó por la tarde con encuentros con senadores de ambos partidos, en un intento de consolidar apoyos en el Congreso en un momento decisivo para el rumbo político del país.

### La última visita

La relación de Machado con la Casa Blanca se remonta a dos décadas atrás. El 31 de mayo de 2005, la entonces activista venezolana fue recibida en el Despacho Oval por George W. Bush,

en una reunión que subrayó el respaldo estadounidense a la sociedad civil democrática en Venezuela. Machado acudió en su condición de fundadora y directora ejecutiva de Súmate, una organización independiente dedicada a la defensa del voto y la transparencia electoral frente al chavismo emergente.

El encuentro, documentado por la fotografía oficial de la Casa Blanca tomada por Eric Draper, situó a Machado como una interlocutora temprana de Washington en el debate sobre la deriva autoritaria del país y marcó uno de los primeros reconocimientos internacionales a su papel como referente cívico de la oposición venezolana.

# División en el Ala Oeste: unos quieren petróleo y otros democracia

► Mientras Rubio aboga por el cambio, Grenell es partidario de hacer negocios

D. ALANDETE  
WASHINGTON

La visita de María Corina Machado a Donald Trump ha dejado al descubierto, con una claridad poco habitual, una división en la Administración estadounidense que hasta ahora se manejaba de forma más soterrada. No se trata de un matiz ni de una diferencia táctica menor, es un pulso real entre dos corrientes que compiten por definir la política de Estados Unidos hacia Venezuela y, por extensión, su manera de gestionar crisis políticas donde se cruzan valores, poder y negocios.

La preparación del viaje fue tan significativa como el encuentro. Durante días, distintas corrientes de la Administración discutieron no solo si debía producirse la reunión, sino cómo, dónde y en qué términos. Desde el entorno del secretario de Estado, Marco Rubio, se defendió una señal política clara: recibir a Machado como principal referente de la oposición democrática y como vencedora moral y política de unas elecciones que el chavismo desvirtuó. Para ese sector, la visita debía servir para reafirmar que Washington sigue apostando por una transición liderada por la oposición y no por fórmulas de cohabitación o pactos parciales con el régimen.

Frente a esa posición, otros actores de la Administración maniobraron para reducir el alcance del gesto. Son quienes conciben la política exterior desde una lógica más transaccional, quienes llevan años defendiendo la interlocución con Caracas y consideran que Venezuela es, antes que nada, un expediente donde confluyen intereses energéticos, empresariales y de seguridad. En ese bloque se sitúa Richard Grenell, enviado de Trump para misiones sensibles, quien hace un año viajó a Caracas, mantuvo contactos con el entorno de Maduro y ha defendido públicamente la necesidad de acuerdos graduales y pragmáticos.

Aunque Grenell no asistió a la reunión, el resultado fue una solución de compromiso cargada de simbolismo. Trump recibió a Machado, pero no en el Despacho Oval ni en un acto público, sino en el comedor privado del Ala Oeste. Un formato deliberadamente ambiguo: lo suficientemente relevan-



Richard Grenell // REUTERS

te como para confirmar que la líder opositora tiene acceso directo al presidente, pero lo bastante discreto como para no elevar la cita al rango de reconocimiento institucional pleno. Un encuentro, además, que apareció en la agenda oficial, un detalle nada menor en una Casa Blanca extremadamente cuidadosa con los gestos.

### Sin desplante a Delcy

Ese escenario intermedio permitió a Trump mantener abiertas todas las opciones. Por un lado, el ala más dura pudo presentar la reunión como una prueba de respaldo político a Machado y a la idea de una transición democrática real. Por otro, el sector más pragmático, menos preocupado con términos como libertad o democracia, evitó que el gesto se interpretara como un cierre definitivo a los canales de comunicación con el régimen, en un momento en el que figuras como Delcy Rodríguez tratan de reforzar su posición frente a amenazas internas procedentes de Diosdado Cabello y otros actores del chavismo.

En la Administración Trump, la visita fue leída como la confirmación de que Venezuela sigue siendo un dossier abierto, sin una hoja de ruta cerrada. Para la oposición venezolana, supuso una demostración de que Machado sigue en el centro del tablero, aunque ese protagonismo esté condicionado por los límites que impone la realidad estratégica estadounidense. Y para la propia Administración Trump, el encuentro funcionó como un espejo incómodo: dejó al descubierto una división profunda que no se ha resuelto y que probablemente seguirá marcando cada movimiento futuro.

# La Casa Blanca amenaza con la Ley de Insurrección contra las protestas en Mineápolis

► Los disturbios se reactivan tras disparar la Policía federal a un inmigrante indocumentado

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Donald Trump amenazó ayer con invocar la Ley de Insurrección para enviar al Ejército a Minnesota y aplacar las protestas y disturbios por la presencia reforzada de agentes federales migratorios. El presidente de EE.UU. hizo la advertencia después de que se volvieran a producir disturbios tras un nuevo tiroteo por parte de un policía federal, que dejó herido a un inmigrante indocumentado durante una detención.

Trump culpó de la situación que se vive en Mineápolis, la principal ciudad del estado, a los líderes locales, que son demócratas y que han exigido al presidente de EE.UU. que saque de allí a los miles de agentes de la policía de inmigración y fronteras (ICE, en sus siglas en inglés) enviados para reforzar las redadas.

«Si los políticos corruptos de Minnesota no cumplen la ley e impiden a los agitadores e insurreccionistas profesionales que sigan atacando a los patriotas de ICE», amenazó Trump, «invocaré la Ley de Insurrección, algo que muchos presidentes han hecho antes que yo para acabar rápidamente con esta farsa».

La Ley de Insurrección es una norma de principios del siglo XIX que permite al presidente de EE.UU. desplegar el Ejército de EE.UU. en circunstancias extraordinarias, como una rebelión o grandes desórdenes civiles. La última vez que se invocó fue en 1992, en Los Ángeles, cuando el entonces presidente, George W.H. Bush, decretó la intervención federal. Aquellos fueron disturbios descomunales, provocados después de que se conociera la paliza de un grupo de policías a un hombre negro, Rodney King, y acabaron con más de sesenta muertos, dos mil heridos y 12.000 detenidos.

Trump ha amagado en ocasiones durante sus dos mandatos con invocar la Ley de Insurrección, pero nunca ha llegado a dar el paso.

La situación en Mineápolis está muy lejos de tener la gravedad de aquella en Los Ángeles, pero la tensión está disparada tras la muerte la semana pasada de una activista local a manos de un agente de ICE. Ocurrió durante una confrontación entre agentes y activistas que tratan de interferir en sus operativos, algo cada vez más frecuente. Un policía disparó a la mujer, Renee Nicole Good, cuando esta trataba de huir en coche ante el

requerimiento de otros agentes de que se bajara del coche. Según la Administración Trump, la mujer trató de embestir al agente en un acto de «terrorismo doméstico». Esa versión está cuestionada por los vídeos de testigos y la familia de Good ha abierto una investigación contra la actuación policial.

Aquello desencadenó protestas en Mineápolis, la misma ciudad sacudida por el asesinato de George Floyd por parte de un policía en 2020, un episodio que provocó movilizaciones –en ocasiones, violentas– en todo el país.

## «Disparo defensivo»

Y las protestas se han vuelto a agitar con un segundo tiroteo por parte de un agente. Ocurrió el miércoles por la noche en una zona residencial al norte de Mineápolis. Según el Departamento de Seguridad Nacional (DHS), del que depende ICE, un inmigrante indocumentado de origen venezolano se resistió a un arresto y escapó en su coche, que acabó estrellado contra otros vehículos aparcados.

Un agente le siguió, pero fue agredido con una pala quitanieves y una escoba por dos personas, lo mismo que hizo el inmigrante que se opuso a la detención. El agente hizo un «disparo defensivo» que hirió en la pierna al indocumentado y ambos acabaron en el hospital, explicó la portavoz del DHS.

La noticia del segundo tiroteo provocó disturbios en la zona, con lanzamiento de fuegos artificiales, vandalismo y escaramuzas con los agentes, que respon-

dieron con lanzamiento de gas pimienta.

El vicefiscal general, Todd Blanche, que fue abogado de Trump durante sus juicios en 2024, se sumó al retrato de lo que ocurre en Mineápolis como «insurrección» y, al igual que el presidente, echó la culpa a los líderes locales por «animar a la violencia contra las fuerzas de seguridad».

El principal acusado de ello es el gobernador de Minnesota, Tim Walz, una figura que alcanzó peso en todo el país por ser el candidato de los demócratas para vicepresidente en las elecciones de 2024, de la mano de Kamala Harris. Pero que también está en horas bajas: los republicanos le acusan de permitir un fraude multimillonario a los servicios sociales del estado –en el que la mayoría de los imputados son somalíes– que ha provocado que Walz renuncie a su reelección.

En un mensaje de vídeo publicado el

**El gobernador pidió a los ciudadanos que «graben pacíficamente a los policías de ICE durante sus operativos»**

**A pesar de que Trump tiene potestad para hacerlo, el Departamento de Seguridad le recomendó no invocar la Ley**

miércoles por la noche, Walz exigió a Trump que «acabe con esta ocupación» de agentes federales y pidió a los ciudadanos que «graben pacíficamente a los policías de ICE durante sus operativos». Por estas declaraciones, y pese a las exigencias constantes de calma por parte de Walz, la oposición republicana local defiende que está «llamando a la resistencia».

## «Campaña de venganza»

«Lo que Donald Trump quiere es violencia en las calles. Pero Minnesota seguirá siendo una isla de decencia, justicia, comunidad y paz», dijo Walz después de conocer el segundo tiroteo. «Acabe con esta campaña de venganza», dijo Walz tras conocer la amenaza de Trump sobre la invocación de la insurrección.

El alcalde de Mineápolis, el también demócrata Jacob Frey, se ha sumado a los llamamientos para que la Administración Trump retire a los agentes federales que, en su opinión, no están haciendo a la ciudad más segura. Pero las autoridades federales han hecho lo contrario: en los últimos días han reforzado la presencia de ICE con nuevos despliegues.

«No podemos responder al caos de Donald Trump con caos», dijo Frey en un mensaje en redes sociales. En él, también defendió que la situación en Mineápolis es «insostenible»: «Hay 600 oficiales de la Policía de Mineápolis tratando de mantener la seguridad en nuestras calles. Al mismo tiempo, ellos han enviado 3.000 agentes federales», dijo Frey, que aseguró que ha visto «conductas de ICE que son intolerables».

Desde Washington, Kristi Noem, la secretaria del Departamento de Seguridad Nacional, del que depende ICE, aseguró que había hablado con Trump de la posibilidad de invocar la insurrección. Dijo que no le había recomendado hacerlo, pero que el presidente tiene esa «facultad constitucional».



Trump culpa a los líderes demócratas de Minnesota de las violentas protestas contra los agentes de inmigración // AFP



El despliegue militar europeo tiene como objetivo reforzar la seguridad de la isla ante las amenazas de Trump // REUTERS

*Ante la amenaza de anexión de Trump, Alemania envía 13 soldados, el Reino Unido uno y Suecia y Noruega dos destacamentos. Se calcula que son 120 militares como máximo*

## Europa 'desembarca' en Groenlandia con dos buses

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Varios países europeos han anunciado su apoyo militar a Groenlandia, como respuesta a las amenazas de Trump, y en las últimas horas han comenzado a producirse movimientos. Un avión militar Hércules procedente de Dinamarca aterrizó en la capital groenlandesa, Nuuk, poco después de la fallida reunión de representantes gubernamentales de Copenhague con la parte estadounidense.

En un vídeo grabado por un activista local y publicado en redes sociales se podía ver el avión en un aeródromo y, posteriormente, las autoridades groenlandesas confirmaron que sus ocupantes habían sido trasladados en dos autobuses al cuartel general del Mando Ártico. El número de plazas de los autobuses permite estimar que se trata de, como máximo, 120 hombres.

Otro Hércules aterrizó ayer a primera hora en la base de Kangerlussuaq con soldados y oficiales franceses a bordo, sin que haya sido precisada oficialmente su cantidad y su misión. El medio francés 'Le Monde' informó de que se trata de un destacamento de tropas de mon-

taña y que la misión tiene que ver con «la exploración de territorios árticos».

El presidente francés, Emmanuel Macron, aseguró que Francia enviará más «medios terrestres, aéreos y marítimos» a Groenlandia en los «próximos días». También recordó que ya se encuentra desplegado «un primer equipo de militares» en este territorio en el Ártico: «Francia y los europeos deben seguir estando presentes allí donde sus inte-

reses estén amenazados, sin escalada, pero inflexibles en el respeto de la soberanía territorial».

Y el Ministerio de Defensa alemán confirmó, con algo más de detalle, que fueron desplegados en la isla ártica trece soldados de la Bundeswehr a bordo de un A400M: «El objetivo es explorar el marco para posibles contribuciones militares que apoyen a Dinamarca en la garantía de la seguridad en la región,

### Rusia denuncia una «provocación»

«Todos los intentos de ignorar los intereses de Rusia en la región polar, especialmente en el ámbito de la seguridad, no quedarán sin respuesta y tendrán consecuencias de muy gran alcance», reaccionó a la llegada de soldados europeos a Groenlandia la portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ruso, María Zajarova, en Moscú.

Según la agencia estatal de noticias TASS, Zajarova criticó

la misión militar de investigación de varios países europeos de la OTAN. «Esta es la siguiente provocación de los países occidentales», dijo. Acusó a Occidente de querer imponer su orden en esta región del mundo y a los Estados europeos de promover la militarización de la región polar. «Deben ser conscientes de que están poniendo en peligro la seguridad de Rusia como vecino ártico igual», insistió.

por ejemplo, para capacidades de vigilancia marítima».

El ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, sugiere desde Berlín que los países de la OTAN están considerando una mayor protección conjunta de la región ártica alrededor de Groenlandia: «Implica vigilancia, implica patrullas, implica ver lo que ocurre bajo y por encima del agua y en el aire. En otras palabras, se trata de reconocimiento y de entrenamiento regular 'in situ' para demostrar nuestra presencia».

### Misión internacional

Pistorius también ha mencionado que algunos socios de la OTAN están actualmente discutiendo y explorando con la Alianza qué medidas serían apropiadas y cuáles se requieren. Sin embargo, es demasiado pronto para hablar de pasos concretos, respondió el ministro a la pregunta sobre planes para una misión conjunta de la OTAN para asegurar la región del Ártico. «Estamos de acuerdo en que la seguridad en el Atlántico Norte y el Ártico solo puede lograrse de forma multilateral y colectiva», se limitó a contestar Pistorius.

A este despliegue, denominado 'Arctic Endurance' y cuyas dimensiones difícilmente lograrían disuadir al presidente estadounidense, podrían sumarse tropas de Suecia, Noruega y el Reino Unido, según han anunciado sus gobiernos. El único que concretó el número de tropas enviadas fue el ministro de Defensa británico, John Healey, quien en una rueda de prensa en Estocolmo anunció el traslado a Groenlandia de un único soldado británico, que se incorporará a un grupo de reconocimiento.

A modo de comparación, en la Base Pituffik, la instalación militar más septentrional del Departamento de Defensa de EE.UU., situada en Groenlandia, operada por el 821 Space Base Group y parte de Space Base Delta 1, hay permanentemente estacionados entre 600 y 800 personas, tanto militares y civiles como contratistas, dependiendo de la estación del año.

Esta misión internacional, que se realiza a petición de Dinamarca, tiene un plazo determinado. Según las autoridades alemanas, tendrá lugar hasta el sábado, con el objetivo de «explorar posibles contribuciones militares para reforzar la seguridad de la región», recoge un comunicado del Ministerio de defensa germano.

Las autoridades danesas informaron de que, desde esta semana, la presencia militar en Groenlandia incluirá aeronaves, buques y soldados, tanto daneses como de aliados de la OTAN. La ministra de Exteriores de Groenlandia, Vivian Motzfeldt, aseguró que el refuerzo de la defensa de la isla responde a una coordinación constante con Copenhague para impulsar nuevas iniciativas y fortalecer la cooperación multilateral. Pero es el Ejército danés el único que por ahora está trasladando equipo militar a la isla.

Según un informe de la emisora danesa DR, Copenhague está enviando equipamiento militar y tropas avanzadas a Groenlandia para apoyar a las fuerzas allí estacionadas.

# Trump aplaza el ataque tras posponer Irán las ejecuciones de detenidos

► El régimen insiste en que tiene «la situación bajo control», pero el servicio de internet seguía cortado ayer

MIKEL AYESTARAN  
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

Cuando el ataque de EE.UU. a Irán parecía inminente, Washington y Teherán rebajaron el tono de sus declaraciones y volvió una sensación de aparente tranquilidad a la república islámica. El régimen insistió en que tiene «la situación bajo control», pero el servicio de internet permaneció cortado por séptimo día y las calles de ciudades como Teherán se llenaron de puestos de control ante el temor de nuevas protestas en el inicio del fin de semana iraní, que es jueves y viernes. Es una incógnita saber la capacidad de movilización tras el baño de sangre y el alejamiento de la «ayuda» anunciada por Donald Trump a los manifestantes. Después de varias horas de cierre total, el espacio aéreo de Irán volvió a abrirse y las principales aerolíneas retomaron los vuelos al país.

48 horas después de llamar a los iraníes a mantenerse en las calles y tomar las instituciones, Trump declaró que su Administración había sido informada «por fuentes muy fiables» de que «las muertes en Irán están disminuyendo y no hay planes de ejecuciones». El presidente, sin embargo, no descartó la intervención y en Teherán no bajaron la guardia porque tienen la experiencia del verano, cuando Israel les atacó en medio de las conversaciones nucleares con los estadounidenses. La aparente rebaja de la tensión no significa el final de la crisis, pero ofrece un paréntesis a los ayatolás para intentar retomar el control interno.

Junto a la muerte de manifestantes, entre 2.500 y 3.600 según diferentes organizaciones de derechos humanos, Trump señaló a las ejecuciones como una línea roja y el régimen, en este punto, refuló. Tras anunciar el aceleramiento de los juicios y los preparativos de ejecuciones de personas detenidas en las protestas, bajo cargos de 'moharebeh' (guerra contra Dios) o «terrorismo», el ministro de Exteriores, Abbas Araghchi, afirmó a última hora del miércoles que «la horca está fuera de toda consideración» y que «no habrá ahorcamientos ni hoy ni mañana».

Araghchi eligió la cadena Fox News

para conceder una entrevista y enviar este mensaje directamente al despacho de Trump. El jefe de la diplomacia aprovechó para pedir al presidente «que no repita el mismo error que cometió en junio. Si intenta repetir una experiencia fallida, obtendrá el mismo resultado», en alusión a la guerra de doce días del verano en la que EE.UU. apoyó a Israel.

El nombre del joven Erfan Soltani, de 26 años, es el que saltó a los medios como el primer posible condenado a la horca. La Fiscalía aseguró que las noticias sobre su inminente ahorcamiento fueron «fabricadas» con el objetivo de engañar a Trump. Soltani fue detenido el sábado durante los disturbios y acusado formalmente de «reunión y conspiración contra la seguridad interna del país» y de «actividades de propaganda» contra la república islámica. El joven permanece detenido en la prisión central de Karaj, ciudad próxima a la capital.

## Oportunidad a la diplomacia

Trump puso en marcha la cuenta atrás para la intervención cuando salieron a la luz las primeras imágenes de cientos de cuerpos en una morgue de Teherán. Israel y la oposición en el exterior, con el hijo del sah a la cabeza, presionaron para que diera el paso y lanzara una operación a gran escala que sirviera para derrocar al régimen. Los países vecinos, como Turquía y las monarquías del Golfo, pidieron a Washington que diera una oportunidad a la diplomacia por el temor a que el conflicto se extendiera a toda la región.

El diario paquistaní 'Dawn' reveló a última hora del miércoles que EE.UU.



Manifestación, ayer en Torino, a favor de las protestas en Irán // EFE

comunicó a Irán que no tenía intención de atacar y pidió a Teherán que mostrara contención con las protestas, de acuerdo con las palabras del embajador iraní en Islamabad, Reza Amiri Moghadam.

El analista israelí Danny Citrinowicz, exresponsable del departamento de Irán en la Inteligencia militar, escribió en su perfil de X que Trump «tiene una clara preferencia: guerras cortas y decisivas que entreguen una victoria visible y comercializable. Irán presenta un desafío fundamental a ese modelo. No hay un camino creíble para lograr un resultado estratégico decisivo a través de una campaña limitada y de corta duración».

La incógnita sobre la capacidad de resistencia del régimen, unida a la división de la oposición en el exterior, el riesgo de situaciones como la del cierre del estrecho de Ormuz, por donde circula hasta el 30% del petróleo que se comercializa por mar en el mundo, o el ataque a bases estadounidenses en la región, habrían llevado a la Casa Blanca a reconsiderar la operación.

Lo que sí llegó desde EE.UU. fue una nueva ronda de sanciones a dirigentes del régimen. Sanciones que no servirán de mucho apoyo para aquellos iraníes que esperaban otro tipo de ayuda en su pulso con las autoridades islámicas.

## EE.UU. sanciona a «los arquitectos» de la represión

ABC MADRID

Estados Unidos anunció ayer un paquete de sanciones contra varios funcionarios iraníes a los que responsabiliza de la represión en las protestas que comenzaron a finales de diciembre y que, según organizaciones civiles, dejan más de 3.400 muertos, entre ellos un ciudadano canadiense, según el Ministerio de Exteriores de ese país.

Entre los sancionados se encuentra el secretario del Consejo Supremo de Seguridad Nacional de Irán, Alí La-

riyani, puesto que Washington considera que «fue uno de los primeros líderes en instar a la violencia en respuesta a las legítimas demandas» de la población del país centroasiático. El Departamento del Tesoro de Estados Unidos dijo en un comunicado que impuso sanciones al Secretario del Consejo Supremo de Seguridad Nacional, así como al Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica y a los comandantes de las fuerzas del orden, acusándolos de ser los arquitectos de la represión. El secretario de Estado

del Tesoro, Scott Bessent, aseguró que «Estados Unidos apoya firmemente al pueblo iraní en su lucha por la libertad y la justicia». El miércoles, la UE ya valoraba la imposición de sanciones contra el régimen de los ayatolás. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, defendió ayer la imposición de sanciones contra Irán, esgrimiendo que «están golpeando» y «debilitando» al régimen de Teherán, empujándolo a que «llegue a su fin».

Los ministros de Exteriores del grupo G-7 también aseguraron que «estaban preparados para imponer medidas restrictivas adicionales» a Irán por «el uso deliberado de la violencia, detención arbitraria de los manifestantes y tácticas de intimidación».

tienda.abc.es

# ABC

## La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana  
en tu quiosco!



# Las eléctricas exploran vías para llevar a los tribunales la retribución por sus redes

- ▶ Argumentan que la retribución fijada por Competencia es insuficiente para responder a las necesidades energéticas
- ▶ Tienen a su favor los votos en contra de algunos consejeros de la CNMC, así como el informe del Consejo de Estado

RAÚL MASA



El futuro energético de España se dibuja en estos momentos. Las decisiones que se tomen serán clave para el desarrollo económico del país. Por eso, las infraestructuras eléctricas son esenciales. Y también los son para los balances financieros de las grandes compañías. En este contexto, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) hizo públicas las normas de retribución de las redes. Las empresas no quedaron satisfechas, y llevan un tiempo analizando cómo llevar la situación a los tribunales. Algo que no es sencillo, y que tiene múltiples variables.

Competencia publicó en diciembre las circulares sobre cómo se establece la metodología para el cálculo de la retribución de la actividad de distribución de energía eléctrica, así como la propia tasa financiera que cobran por ello. Es decir, el dinero que reciben las empresas –y cómo lo hacen– por invertir. Su aplicación empezó el pasado 1 de enero. Desde ese momento, Iberdrola, Endesa y Naturgy estudian cómo conseguir revertir la situación.

Las principales distribuidoras eléctricas –y las que más dinero se juegan– han utilizado como parapeto que esta retribución financiera, así como la metodología para establecer su contraprestación por invertir en infraestructura, es clave para el futuro económico del país. Bajo ese paraguas, estiman que ambas cuestiones realizadas por la CNMC son mejorables, y trabajan para que se modifiquen. Pero el camino no está siendo tan sencillo, pese a contar con varios factores a favor.

Según ha podido conocer ABC en fuentes del sector energético, por el momento se está digiriendo todo y, de igual modo, se trabaja en paralelo con Competencia para pulir algunas cuestiones que se pueden hacer de manera ágil entre ambas partes.

No obstante, por ahora no se han encontrado grandes cuestiones donde hin-

car el diente, más allá de que no ha sido todo favorable a sus intenciones iniciales. De este modo, tal y como ha podido saber este periódico, una de las opciones que se guardan bajo la manga sería recurrir las liquidaciones mensuales del sector que maneja la CNMC –sobre el dinero que maneja el sistema eléctrico–, y que no es incompatible con recurrir las circulares a los tribunales.

En sentido, disponen de dos meses desde la publicación en el BOE –pasado 1 de enero– para elevar la cuestión a la Audiencia Nacional. Esta situación no será inminente porque encuentran menos grietas de las previstas.

## Lo que tienen a favor

Por el momento, las eléctricas cuentan con varios puntos a su favor. El primero fue el informe que elaboró el Consejo de Estado contrario a las circulares de la CNMC. Pero no es lo único. El vicepresidente de Competencia, Ángel García Castillejo, hizo público su voto en contra a la metodología, y fue demoledor. Algo que ofrece más argumentos a las empresas.

Este voto en contra supone un espaldarazo para los intereses de las compañías ante los potenciales recursos legales que puedan presentar. De hecho, precisamente esta cuestión la destacó García

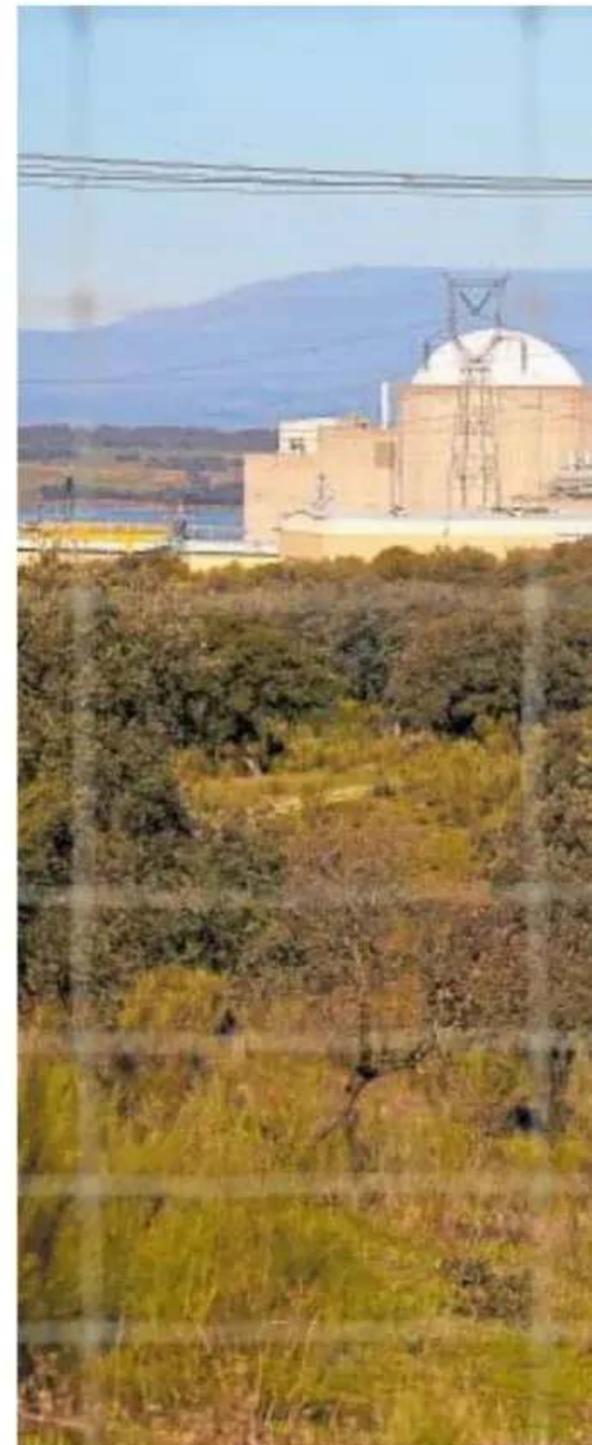
Castillejo. Explicó en su voto particular que «la no consideración de propuestas alternativas a la presentada por la Presidencia, alineadas con las consideraciones de legalidad contenidas en el dictamen del Consejo de Estado y que hubieran ofrecido un marco regulatorio para el próximo periodo de seis años 2026-2031 de mayor estabilidad y seguridad jurídica, minimizando los riesgos de nulidad o anulabilidad de las disposiciones contenidas en la propuesta». Esto quiere decir que, tal y como se han desarrollado los hechos, se abre la puerta a que las potenciales reclamaciones salgan adelante.

## Preocupación sectorial

Las eléctricas han sabido mezclar intereses particulares, puesto que sus negocios regulados –como las redes– cada vez tienen más peso en sus balances, con el hecho de que efectivamente se necesita mejorar el entramado energético. Así, diferentes sectores llevan meses remando a favor de esta causa.

La industria, sobre todo aquellas que tienen gran consumo energético, sostiene que sigue habiendo empresas que solicitan puntos de acceso a la red, pero que terminan siendo denegados, y eso se debe a que se necesitaría más infraestructura. Muchas compañías, las que técnicamente pueden, quieren transformar sus procesos de calor y pasar del gas a la electricidad. Para eso necesitan consumir más; pero ahora mismo se están encontrando con un muro.

Aunque en materia de consumo y necesidades, quien más preocupado está es el sector de los centros de datos. Lamentan que las peores regiones en materia de conexión a las red son, precisamente, aquellas que tienen más demanda. Otro sector afectado, aunque no de



carácter industrial –pero sí muy demandante de energía–, es el del ladrillo. Estiman que la electrificación no puede ser un problema adicional en el acceso a la vivienda, teniendo en cuenta los que surgen por la propia naturaleza de esta situación. La clave es que muchas promociones empiezan a tener problemas a la hora de conectarse por los permisos de acceso. Y esto mete más presión sobre las distribuidoras.

## LEY EN SEIS MESES

### El Supremo obliga al Gobierno a pagar a los repartidores de butano

R. MASA MADRID

El sector del butano sigue vivo, y a nivel regulatorio está de plena actualidad. Tanto, que el Tribunal Supremo ha dado la razón a Disa, y obliga al Ministerio para la Transición Ecológica a que elabore una normativa para una correcta retribución a los repartidores de butano.

La sentencia, avanzada por 'El Confidencial', y a la que ha tenido acceso este periódico, estima una disposi-

ción en la que «obliga al referido departamento ministerial a actualizar, previo acuerdo de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, el sistema de determinación automática de precios máximos de venta, antes de impuestos, del gas licuado del petróleo (GLP) para envases con carga igual o superior a 8 e inferior a 20 kilogramos». Según consta en el fallo, se ha estimado el recurso contencioso-administrativo in-

terpuesto por Disa. Por ello, se ha condenado a la Administración a que en el plazo de seis meses deba tramitarse la norma reglamentaria.

Es decir, la sentencia concluye que esta actividad –llevar el butano a casa– debe estar recompensada por parte del Gobierno, y que se debe hacer en disposición de la regulación que se fijó en su momento.

El uso del butano como fuente de energía ha disminuido en las últimas décadas: se ha pasado de 1,5 millones de toneladas envasadas en 2003 a poco más de 700.000 en 2023. A esto se suman las instalaciones de gas natural, que se han convertido en el estándar doméstico, así como las vitrocerámicas eléctricas en la cocina.



Según datos de un reciente informe de EY, la demanda eléctrica nacional podría aumentar entre un 33% y un 54% para 2030, situándose entre 305,8 y 360,8 TWh, muy alineado con los objetivos del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec). Para 2035, el crecimiento acumulado podría alcanzar entre un 64% y un 105%, con un rango de hasta 479,8 TWh. En paralelo, se prevé un aumento de la potencia instalada de hasta 312 GW, con un papel destacado del sector industrial y los nuevos polos de demanda energética.

Esta situación pone de relieve la importancia del desarrollo de las redes y, precisamente, los problemas que está habiendo para acceder a ella. Así, el informe subraya que, si se eliminan las barreras para la electrificación industrial —especialmente en procesos térmicos por debajo de 400 °C—, se podrían superar los objetivos de reducción de emisiones del Pniec, alcanzando reducciones de CO<sub>2</sub> superiores al 30%. Además, estima que los nuevos vectores, como la movilidad eléctrica, los centros de datos o los puertos electrificados, representarán más del 35% del incremento total de la demanda a 2035.

## La industria ahorrará 1.400 millones si las centrales nucleares se mantienen abiertas

► Los costes energéticos son una importante carga anual, según un informe de Deloitte

R. MASA  
MADRID

El debate sobre el futuro de la energía nuclear en España ha entrado, como es propio de esta fecha, en un largo invierno —al menos, la decisión sobre la central de Almaraz, la primera que debía cerrar en 2027—. La resolución en estos momentos está en manos del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), que debe analizar la viabilidad de la planta. No

obstante, en paralelo, se siguen haciendo números sobre lo que supondría echar la persiana. Para la industria, el golpe podría ser de 1.400 millones.

Así lo estima el informe 'La contribución de la energía nuclear a la competitividad industrial en España' elaborado por Monitor Deloitte en el que ponen especial énfasis en recordar que «la competitividad de la industria española y su capacidad para alcanzar el objetivo europeo de representar el 20% del PIB nacional (actualmente en el 16%) dependen directamente de un suministro eléctrico estable, descarbonizado y a precios competitivos».

En esta ecuación emerge de manera relevante la energía nuclear. Y los números dejan lugar a pocas dudas. Los

### La central de Almaraz al fondo

// GUILLERMO NAVARRO

autores del informe estiman que extender el funcionamiento del parque nuclear más allá del calendario de cierre actual generaría un impacto económico directo muy relevante. En concreto, se estima una reducción del precio de la electricidad de 15 euros por MWh en 2035 respecto al escenario de cierre.

Este supone una reducción de costes que se traduciría en un ahorro de aproximadamente 1.400 millones de euros anuales para el sector industrial. Además, en algunos subsectores como la metalurgia, la química o el papel, este ahorro podría representar entre un 6% y un 24% de su beneficio neto.

El estudio destaca que en un contexto en el que la seguridad de suministro es mucho más importante ahora de lo que era en 2019, el despliegue de renovables y almacenamiento (baterías y bombeo) avanza a un ritmo inferior al previsto en 2019. «Es por ello que la extensión de la vida útil de las centrales nucleares españolas se presenta como un elemento clave para la seguridad del suministro y el crecimiento económico», señala el informe.

El contexto de negocio industrial no se puede desligar del funcionamiento del parque nuclear. La energía es un elemento crítico para la industria española, que emplea a 2,2 millones de personas a nivel nacional. Según el documento, el coste energético para la industria española asciende a 15.500 millones de euros, una cifra elevada a lo que se ha de sumar la alta volatilidad de los precios debido a la fluctuación de las materias primas (tomando como base 2019, los costes se multiplicaron por 2,2 en 2022 y por 1,4 en 2023).

Los costes energéticos suponen, de media, el 25% del beneficio operativo de las empresas industriales, cifra que supera ampliamente dicha media en sectores electrointensivos como la metalurgia, la química, la cerámica o el papel.

### Más impacto positivo

Desde el punto de vista medioambiental, el mantenimiento de la potencia nuclear es clave para los objetivos climáticos. La extensión de la vida útil de las centrales evitaría la emisión de 14 millones de toneladas de CO<sub>2</sub> anuales en 2035. Asimismo, esta energía libre de emisiones es fundamental para la producción de nuevos vectores energéticos, como el hidrógeno verde y los combustibles renovables.

El documento apunta que el calendario de cierre fijado en 2019 se diseñó bajo unas premisas de despliegue de almacenamiento (baterías y bombeo) que no se están cumpliendo a la velocidad esperada y un contexto geopolítico y de seguridad de suministro completamente diferente al actual. Por otro lado, extender la operación nuclear otorga el tiempo necesario para que tecnologías como las baterías reduzcan sus costes de inversión, lo que podría suponer un ahorro adicional de 1.400 millones de euros anuales en costes de inversión futura en dichas tecnologías.

**SARRION MANTENIMIENTO DE  
INFRAESTRUCTURAS, S.L.U.  
(Sociedad Absorbente)  
MADRID 407 CONSERVACIÓN, S.L.U.  
(Sociedad Absorbida)**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (en adelante, la Ley), se hace público que, el día 30 de diciembre de 2025, el socio único de Sarrion Mantenimiento de Infraestructuras, S.L.U. y de Madrid 407 Conservación, S.L.U., en el ejercicio de las competencias atribuidas a la junta general de socios, han aprobado la fusión por absorción de Sarrion Mantenimiento de Infraestructuras, S.L.U. como sociedad absorbente, y Madrid 407 Conservación, S.L.U. como sociedad absorbida, siendo de aplicación el régimen simplificado previsto en la Ley, con las especialidades previstas en los artículos 9 y 53 de la Ley.

El acuerdo de fusión ha sido adoptado conforme al proyecto común de fusión, redactado por los órganos de administración de las sociedades intervinientes en la fusión, con fecha 30 de noviembre de 2025, utilizando como balances de fusión de las sociedades intervinientes los cerrados a 30 de noviembre de 2025.

La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 de la Ley, al tratarse de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente es titular de forma directa de todas las participaciones sociales en que se divide el capital de la sociedad absorbida.

En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 2, 3, 5, y 7 del artículo 40 de la Ley; (ii) el informe de expertos sobre el Proyecto de Fusión; (iii) el informe del órgano de administración (iv) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente, ni (v) la aprobación de la fusión por la Junta General de la Sociedad Absorbida, si bien respecto a esto último el socio único en el ejercicio de las competencias atribuidas a la junta general de socios ha aprobado la fusión.

Habiéndose acordado la fusión por el socio único de la Sociedad Absorbente y Absorbida asumiendo las funciones de la Junta General Extraordinaria y Universal, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 de la Ley, no es necesario publicar, ni depositar previamente los documentos exigidos por la Ley.

Se hace constar expresamente que toda la documentación relativa a la fusión ha sido puesta a disposición de los trabajadores con la extensión y antelación legalmente exigida y por los medios adecuados, dando pleno cumplimiento a las obligaciones de información y puesta a disposición previstas el RDL 5/2023.

Asimismo se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas, del Proyecto y de los Balances de fusión, documentos que están a disposición de los interesados en el domicilio social de las compañías intervinientes.

Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión, para ejercitar las acciones previstas en los apartados 1º, 2º y 3º del artículo 13.1 de la Ley.

Madrid, 30 de diciembre de 2025.-

El Vicesecretario no Consejero de SARRION MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS, S.L.U., D. Alfonso González Delgado con el Vº Bº del PRESIDENTE D. Abraham Sarrion Martínez y El Secretario de MADRID 407 CONSERVACIÓN, S.L.U., D. Alfonso González Delgado con el Vº Bº del PRESIDENTE D. Abraham Sarrion Alcántud.

# Cristina Álvarez gestionará el futuro de El Corte Inglés con un plan de inversión de 3.000 millones

► **Asume la presidencia de los grandes almacenes y de la Fundación Ramón Areces**

**RAÚL MASA  
MADRID**

La responsabilidad tiene un peso ético; sobre todo, en su concepción de irreal. Es muy difícil cuantificar un valor concreto. Por norma general, se suele decir que esa carga recae sobre los hombros, y su gestión no suele ser sencilla. Esto lo vivirá desde hoy mismo Cristina Álvarez, la presidenta de El Corte Inglés, que ya ha recibido todos los vistos buenos del Consejo de Administración. Entre sus deberes, la gestión de 3.000 millones de inversión en el actual plan estratégico y, lo más importante, llevar a la compañía a un futuro en el que ya estamos viviendo.

El grupo ha hecho público que Cristina Álvarez, además de presidenta de El Corte Inglés, también lo será de la Fundación Ramón Areces. Además, continúa presidiendo la Comisión de Nombramientos y Retribuciones; y desde ayer, la Comisión de Seguimiento y, por tanto, la supervisión del plan estratégico aprobado por el Consejo de Administración y su ejecución por los directores generales, Santiago Bau y Rafael Díaz Yeregui.

En el ámbito empresarial, todo plan se debe ceñir a unas cifras. El actual, que ya estaba en desarrollo, prevé la inversión de 3.000 millones hasta 2030. Cuando se anunció, como un pintor que traza el boceto de lo que posteriormente pasará a ser un cuadro, la compañía señaló como cuestiones clave «la remodelación de las tiendas, la expansión de los negocios y el crecimiento en las capacidades logísticas y tecnológicas del grupo».

La traducción que deberá ejecutar de esto Cristina Álvarez no será una tarea sencilla. El Corte Inglés, en sus últimos resultados, generó un negocio de 16.675 millones de euros, de los que 12.976 millones llegaron del 'retail'. Se mantiene como su punto fuerte, la seña de identidad de quien todavía carga con el sobrenombre de los «grandes almacenes». Por eso, cuidar este segmento será clave. La transformación digital y la adaptación a los nuevos hábitos de consumo serán esenciales. En el pasado 'Black Friday' la compañía mostró toda su fuerza.

Ese difuso concepto de omnicanalidad está grabado a fuego. Es decir, atraer al cliente por la web, la 'app' móvil, pero que también tenga presencia en tienda. Aunar todo eso es lo complejo. Y, preci-



Cristina Álvarez, con un retrato de su padre // ECI

samente, esa es la responsabilidad que debe asumir Cristina Álvarez: trasladar a la compañía al siglo XXI; sobre todo, porque la competencia no cesa, sin perder la esencia de un grupo familiar.

## Fuerza de grupo

Para conseguir todos los objetivos, los que se marcan y los que llegan por el camino, la nueva presidenta juega una buena mano. Según el último balance financiero (2024/2025), destacaba el fuerte posicionamiento del área de moda y belleza, que registró un incremento en sus ventas del 4,9% hasta alcanzar los 5.704 millones.

También lograron crecimientos relevantes las áreas de alimentación y hostelería, que incrementaron sus ventas un 4,8%, hasta los 3.044 millones de euros. Mientras, las áreas de hogar y electrónica mejoraron sus ventas un 3,4% y se situaron en 2.697 millones de euros.

En cuanto al canal online, se han registrado más de 891,7 millones de visitas a las webs y 'apps' del grupo (858,2

millones en 2023). La compañía cuenta con 14,9 millones de clientes registrados en su web.

Pero una de las grandes joyas de la corona, y más teniendo en cuenta el contexto actual, es Viajes El Corte Inglés, cuyo volumen global de ingresos se situó en 3.449 millones de euros, con un crecimiento del 4,3%, y su Ebitda alcanzó los 101 millones de euros.

Por este motivo, esta división anunció el pasado verano el refuerzo de su red de ventas con la renovación de 60 de sus agencias de viaje físicas distribuidas por todo el país, que comprenden tanto las situadas a pie de calle como aquellas emplazadas dentro de los centros comerciales de El Corte Inglés. Esta transformación forma parte de un ambicioso plan de renovación que alcanzará en los próximos ejercicios a otras 44 oficinas, sobre un total de más de 430 agencias.

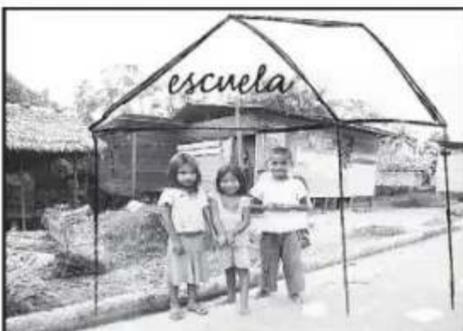
Con esta transformación, Viajes El Corte Inglés redefine el papel de la agencia física como un espacio de inspiración, asesoramiento experto y conexión emocional con el cliente. Las nuevas agencias han sido concebidas como entornos acogedores, elegantes y funcionales, donde cada detalle está pensado para ofrecer una experiencia memorable desde el primer contacto.

**Viajes El Corte Inglés ha reforzado toda su red de ventas para aprovechar el auge del turismo**

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org

entreculturas  
UNA JEJETA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

# España tiene en marcha su 'ejército de drones' para las guerras del futuro

► Escribano se ha comprometido a lograr la soberanía nacional en la fabricación de estos vehículos aéreos

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID

España no se puede quedar atrás. La guerra con drones es ya un componente esencial en el arte de la doctrina militar. En Ucrania, Rusia, la OTAN y China, los sistemas no tripulados están configurando el futuro de los conflictos y la inversión en defensa se ha convertido en un objetivo incuestionable a nivel mundial. Sin embargo, el factor decisivo no será solo quién posea estos dispositivos en modo 'bélico', sino quién pueda escaarlos, adaptarse con mayor rapidez y construir defensas resistentes a amenazas aéreas autónomas y de bajo coste.

Y en esas estamos en Europa, y en España, también, con Indra –con Ángel Escribano al frente desde hace apenas un año–, como la compañía tractora para lograr ser un país soberano en la fabricación de sus drones. «Estamos en el firme camino de tener nuestro propio ejército de drones», afirma una fuente del entorno del presidente de la compañía de defensa y tecnología.

Según ha podido saber ABC, Escribano se comprometió con el Gobierno y con las Fuerzas Armadas a trabajar duro desde su desembarco en la presidencia de Indra –de la que el Estado, a través de la SEPI, ostenta un 28% del capital– para posicionarse como «la multinacional española de referencia y una de las principales compañías de Europa de defensa y tecnologías avanzadas».

El último paso dado lo explicó el propio Escribano estos días en León, donde Indra Group va a construir la principal y más avanzada fábrica de vehículos aéreos no tripulados (UAVs, drones) multipropósito y munición merodeadora.

Y es que desde la invasión rusa de Ucrania en 2022, han surgido aproximadamente 30 empresas en este país para producir en masa drones para el esfuerzo bélico. Como apoyo a esta necesidad tecnológica, Zelenski se reunió en noviembre con la cúpula de Indra y con la ministra de Defensa, Margarita Robles para ampliar la colaboración en este sector.

Además de la nueva fábrica de drones, que con una inversión de unos 20

millones se levantará en León y creará 200 nuevos empleos, Indra prevé incrementar las capacidades de ingeniería en la región con la contratación de otros 150 nuevos ingenieros.

El grupo español concentrará en las nuevas instalaciones sus capacidades de producción de vehículos aéreos no tripulados, tanto del sistema táctico



Ángel Escribano // INDRA

Tarsis y su sistema de armas basado en un vehículo aéreo multipropósito Valero, como de la munición merodeadora de la nueva empresa creada con la multinacional EDGE Group –un conglomerado de Emiratos Árabes dedicado al desarrollo de tecnología avanzada y defensa– para la fabricación de sistemas de defensa.

Fuentes de Indra explican a ABC que la nueva compañía que impulsarán junto a EDGE contará con una cartera de pedidos plurianuales de unos 2.000 millones para cubrir las necesidades operativas de las Fuerzas Armadas españolas y de otros países europeos, dentro del compromiso de la firma con el Gobierno. Además de la implantación en León, Indra impulsará de forma paralela una planta puntera en Valladolid destinada a la fabricación de micro-motores para vehículos aéreos no tripulados (UAV).

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



# Sánchez recicla ayudas europeas para crear un fondo con el que intervenir en empresas

► Usará 10.500 millones de los Next Generation para hacer inversiones estratégicas

JOSÉ MARÍA CAMARERO  
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, va a encarar los coletazos que restan de la legislatura utilizando una parte de los fondos europeos pendientes de materializar para moverse en el sector empresarial e intervenir en sectores que el Ejecutivo considere «estratégicos» para la economía. A falta de pocos meses para que finalice el programa Next Generation, en agosto, Sánchez ha puesto sobre la mesa la idea de usar 10.500 millones de euros para crear lo que él mismo denomina como «fondo soberano» amparándose en la «soberanía nacional» para dirigir la mirada de la Moncloa hacia aquellas compañías que puedan considerar claves en las que adentrarse al abrigo de esta terminología.

El anuncio supone mantener una línea de acción de la que la Moncloa ya se había valido en otras ocasiones, como ha ocurrido en Telefónica -donde el Estado, a través de la SEPI, ostenta un 10% del capital-, pero con un escudo financiero y sin tener que dañar las cuentas públicas para no recibir críticas de la oposición. Así, el Gobierno reconducirá la mitad de los fondos europeos pendientes, los 22.800 millones sobre los que la Comisión Europea había dado vía libre a España a finales del año pasado tras la aprobación de la última adenda de los fondos comunitarios destinados, en teoría, a

la recuperación tras la pandemia. Transcurridos más de cinco años desde aquel 'shock' al que España fue la economía menos inmune, el Ejecutivo ha vestido de largo su nuevo proyecto, para que sirva de «legado», tal y como ha indicado el presidente en el Spain Investors Day, mucho más allá de 2026. Se trata de un planteamiento en el que ha estado trabajando el Ministerio de Economía en los últimos meses después de que España rechazase 60.000 millones de ayudas europeas, tal y como anunció a finales del año pasado, en buena medida por la falta de demanda para llevarlas a pie de calle con proyectos concretos.

## Todo pasa por la Moncloa

Este plan pone encima de la mesa la posibilidad de que el Estado invierta a través del Instituto de Crédito Oficial (ICO) en «sectores clave» para mejorar la productividad de la economía: vivienda, energía, digitalización, inteligencia artificial, industria, economía circular, infraestructuras, saneamiento y seguridad. Todo un abanico de corporaciones en las que el sector público podría entrar, aunque lo haría junto a la propia empresa privada a través de «coinversiones» con las que pretende movilizar unos 120.000 millones de euros. Una especie de 'joint venture' que el Estado usaría para adentrarse en el capital de compañías estratégicas para la economía nacional a través de préstamos, avales o instrumentos de capital. Es decir, acciones de esas corporaciones.

Sánchez ha apuntado que «si los fondos NextGen fueron un ejercicio de soberanía europea, el Fondo España Crece será un ejercicio de soberanía nacional», ha enfatizado ante inversores internacionales en Madrid.



Pedro Sánchez, durante su intervención // EFE

De hecho, ya se ha celebrado la primera reunión del Comité de Inversiones Estratégicas, el órgano con el que la Moncloa toma las decisiones de inversión empresarial. Una empresa encomendada a uno de los perfiles afines al presidente, Manuel de la Rocha, por quien pasan todas estas decisiones.

Con este movimiento, el Gobierno conseguirá moverse en el ámbito empresarial sin que las cuentas públicas se vean afectadas a medio plazo. Porque los desembolsos que se realicen con este fondo no computarán en déficit público. Además, se trata de un instrumento en el que el ICO tendrá un papel de independencia de gobernanza.

El Gobierno tenía disponibles alrededor de 83.000 millones de euros en préstamos en condiciones ventajosas,

pero finalmente acabó solicitando en diciembre los referidos 22.800 millones de euros, lo que supone dejar de recibir el 70% de la financiación.

Aunque el Ejecutivo presentó esta renuncia como un síntoma de la buena marcha de la economía, por poder financiarse mejor en los mercados, la realidad es que con esta nueva modificación del plan rebaja los compromisos adquiridos con Bruselas, cuyo cumplimiento estaba seriamente en duda tanto por tiempos como por apoyos parlamentarios, y facilita el cumplimiento de otros para poder aprobarlos sin tener que pasar por unas Cortes en las que no goza de mayoría parlamentaria y después de tres ejercicios fiscales sin actualizar los Presupuestos del Estado.

## EL GASTO CRECE UN 6,8%

# España bate récord de turistas en 2025 pero no llega a los 100 millones

A. RAMÍREZ MADRID

España registró en 2025 otro año de récord en la llegada de visitantes extranjeros, pero se ha quedado a las puertas de los 100 millones de turistas, la cifra redonda a la que esperaba llegar el Gobierno a principios del año pasado. Según los datos adelantados ayer por el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, a nuestro país arribaron 97 millones de viajeros internacionales en 2025, un 3,5% más que en

2024, pero tres veces menos del 10,3% que creció en ese ejercicio.

Con todo, Hereu destacó el incremento del gasto de los viajeros extranjeros que avanzó un 6,8% hasta los 135.000 millones de euros, otro récord absoluto. El ministro tildó estos datos de «históricos» y aseguró que sirven para consolidar a España como «el líder internacional del turismo». Además destacó que el turismo crece de forma «serena en aquello que más que-

remos crecer», que asegura que es en el gasto y la calidad por encima del volumen de entradas.

Hereu calificó los datos «de éxito colectivo de país», en un momento en el que España pisa ya los talones a Francia, quien es el mayor receptor de turistas a nivel mundial. El ministro del ramo además destacó que el récord de turistas del año pasado ha sido crucial para que la economía española registre un crecimiento del 2,9% en 2025, que es la previsión que tiene ahora mismo Banco de España.

A pesar de rondar los 100 millones de turistas, el ministro aseguró que los datos «consolidan» la tendencia «de crecimiento del gasto en destino por encima del incremento en el ritmo de

las llegadas», porque en 2025 fue «algo más moderado» respecto a 2024. A su juicio, este hecho «afianza la apuesta del Ministerio por un nuevo modelo turístico, basado en priorizar la calidad frente a la cantidad, desconcentrar y desestacionalizar los destinos y diversificar la oferta». «Estamos creciendo de la manera y al ritmo que creemos que son deseables para el modelo de la triple sostenibilidad económica, social y ambiental. Se va perfilando el modelo de un crecimiento sereno donde los elementos cualitativos cada vez son más relevantes respecto a los aspectos cuantitativos. Estamos logrando sentar las bases de la sostenibilidad del turismo en España en los próximos años», apuntó.

<b>IBEX 35</b> <b>-0,30</b> 17.642,70 Año: 1,93%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,54</b> 10.238,94 Año: 3,10%	<b>CAC 40</b> <b>-0,21</b> 8.313,12 Año: 2,01%	<b>DOW JONES*</b> <b>+0,80</b> 49.540,79 Año: 3,07%
<b>MADRID</b> <b>-0,29</b> 1.743,60 Año: 2,13%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,44</b> 45.849,77 Año: 2,01%	<b>DAX</b> <b>+0,26</b> 25.352,39 Año: 3,52%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>+1,18</b> 25.766,34 Año: 2,05%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,60</b> 6.041,14 Año: 4,31%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+0,45</b> 2.319,2 Año: 5,18%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,42</b> 54.110,50 Año: 7,49%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>+0,69</b> 6.974,62 Año: 1,89%

\*Datos a media sesión.

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	186,100	-1,12	0,11	189,10	185,30	2,84	20,50
Acciona Energía	21,86	0,00	-2,41	22,1	21,76	4,24	23,11
Acerinox	13,470	1,89	6,40	13,49	13,20	4,60	7,68
ACS	94,500	0,43	11,37	95,95	93,05	3,77	19,53
Aena	25,130	2,07	0,03	25,22	24,79	3,88	15,74
Amadeus	61,660	0,00	-1,88	62,04	61,26	3,11	14,21
ArcelorMittal	42,110	0,60	7,78	42,48	41,47	1,13	-
B. Sabadell	3,254	0,03	-3,30	3,30	3,23	8,13	10,24
B. Santander	10,540	0,48	4,67	10,63	10,45	3,08	8,94
Bankinter	14,210	-0,66	0,39	14,41	14,18	6,12	10,12
BBVA	20,910	-0,48	4,29	21,16	20,85	3,49	9,94
Caixabank	10,610	-1,80	1,58	10,86	10,58	5,68	11,11
Cellnex	26,170	0,27	-4,59	26,24	25,89	1,48	33,98
Enagas	13,945	0,32	6,05	13,98	13,84	2,87	14,36
Endesa	30,710	0,62	0,26	30,87	30,37	4,29	15,69
Ferrovial	58,340	0,48	5,42	58,52	57,30	1,55	43,36
Fluidra	25,060	1,29	8,20	25,08	24,64	2,39	12,88
Grifols-A	11,210	-3,98	4,77	11,69	11,15	1,34	7,39
Iberdrola	18,290	-0,38	-0,95	18,44	18,19	3,65	16,27
Inditex	55,660	-1,07	-1,21	56,24	55,22	2,52	22,38
Indra	57,850	0,70	19,18	57,95	56,70	0,43	15,65
Inmob. Colonial	5,180	-0,29	-5,22	5,19	5,08	11,00	13,48
IAG	4,739	1,41	-0,21	4,75	4,67	2,28	4,79
Lab. Rovi	70,050	0,21	10,31	70,55	69,05	1,33	14,01
Logista	31,180	0,71	3,52	31,18	30,92	6,70	13,39
Mapfre	4,240	0,24	-0,98	4,27	4,21	5,48	9,76
Merlin	12,390	-0,16	-0,32	12,47	12,22	4,84	17,27
Naturgy	26,040	0,54	0,46	26,08	25,80	8,83	14,08
Puig	15,980	-0,87	0,08	16,22	15,77	2,36	12,28
Redeia	14,830	-0,67	-2,24	14,99	14,74	2,70	14,56
Repsol	15,695	-6,30	-1,44	16,05	15,57	6,91	6,00
Sacyr	3,974	0,61	2,79	3,99	3,942	4,33	20,31
Solaria	17,985	-1,13	-0,91	18,55	17,68	-	13,43
Telefonica	3,377	-0,88	-3,32	3,40	3,37	8,88	7,39
Unicaja	2,818	-0,21	1,44	2,85	2,80	7,09	11,60

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	5,55	0,00	9,90
Aedas	23,95	0,00	0,21
Airbus	214,55	-0,99	8,21
Airtificial	0,10	0,41	4,84
Alantra	9,38	1,74	11,67
Almirall	13,18	-0,30	2,65
Amper	0,18	-3,47	8,26
AmRest	3,48	2,96	11,54
Aperam	36,12	0,89	2,03
Arima	8,60	-3,91	-
Atresmedia	5,03	1,00	3,07
Atrys	3,00	-0,66	-14,93
Audax	1,36	1,04	-1,45
Azkoyen	8,62	-0,92	-0,92
Berkeley	0,30	1,17	9,82
B. Riojanas	2,42	0,79	5,04
Cevasa	7,80	-0,64	-
Cie. Automotive	29,90	-0,66	0,50
Cirsa	13,95	1,23	-
Cl. Baviera	51,40	1,18	3,42
Coca Cola	77,10	0,92	-1,28
CAF	58,60	-1,84	-0,51
Cox	10,30	1,98	0,10
Deoleo	0,22	0,46	22,22
Dia	39,25	1,03	1,16
Duro Felguera	0,19	-0,43	9,75
Ebro Foods	18,30	-0,44	-0,65
Ecoener	5,10	-2,67	1,59
Edreams	3,67	-1,21	-8,15
Elecnor	26,05	1,36	6,54
Ence	2,30	-1,37	-4,41
Ercros	3,43	-0,15	-
Ezentis	0,09	1,62	-0,14
Faes Farma	5,10	-1,73	-1,16
FCC	11,08	0,73	0,54
GAM	1,67	-0,60	5,03
Gestamp	3,10	-1,27	2,04
G. Dominion	3,43	0,44	3,63
Grenergy	90,20	-1,31	4,76
Grifols B	7,87	-2,66	0,58
G. San José	7,94	0,76	5,59
Iberpapel	20,80	1,46	4,79
Inm. del Sur	15,00	-1,32	3,45
Lab. Reig Jofre	2,66	2,70	3,50
Libertas 7	3,16	1,28	5,33
Línea Directa	1,13	1,07	1,07
Lingotes	4,96	-2,75	2,06
Meliá	7,73	-1,53	0,15
Metrovacesa	10,00	-0,50	6,84
Miquel y Costas	14,30	-1,04	-0,69
Montebalito	1,74	-0,57	1,75
Naturhouse	2,45	0,00	11,36
Neinor	19,22	0,63	1,16
Nicol Correa	9,56	1,70	7,17
Nextil	0,88	-2,22	-4,13
Nyasa	0,01	-5,88	23,08
OHLA	0,37	-1,07	3,50
Oryzon	3,21	-2,58	3,22
Pescanova	0,27	-0,37	-3,57
PharmaMar	80,75	-2,30	7,81
Prim	13,30	0,00	0,76
Prosegur	2,62	0,58	0,58
Prosegur Cash	0,63	0,32	-1,10
Realia	1,04	-0,96	5,18
Renta 4	19,20	0,00	-4,95
Renta Corp.	0,72	-1,22	2,19
Squirrel	2,44	-1,21	5,63
Talgo	3,04	-0,33	8,57
T. Reunidas	30,18	-1,76	9,19
Tubacex	3,41	-1,87	2,25
Tubos Reunidos	0,31	-0,32	-3,00
Vidrala	92,00	0,99	2,11
Viscofan	55,60	0,54	4,12
Vocento	0,72	0,00	4,93

**Precio de la electricidad**

<b>Mercado mayorista</b>	<b>MEDIA DIARIA</b>
16/01/2026	118,99 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,90	2,80	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,70	2,30	4,60	3,50
Japón	2,90	0,70	2,60	0,00
Suiza	0,10	0,50	5,00	0,00
Canadá	2,20	1,40	6,50	2,25

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,161
Libras esterlinas	0,867
Franco suizo	0,932
Yenes japoneses	184,000
Yuanes chinos	8,088
Forint húngaros	385,359
Dólares canadienses	1,613
Coronas noruegas	11,740
Coronas checas	24,288
Pesos argentinos	1,674,213
Dólares australianos	1,731
Coronas suecas	7,472
Zloty Polaco	4,214
Dólar Neozelandés	2,021
Dólar Singapur	1,495
Rand Sudafricano	18,950
Rublos rusos	90,831

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,931	1,93	0,001
1 mes	1,94	1,944	-0,004
12 meses	2,251	2,25	0,001

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,032%
Letras a 3 meses	1,974%	Bonos a 3 años 2,342%
Letras a 6 meses	1,981%	Bonos a 5 años 2,508%
Letras a 9 meses	1,999%	Obligac. a 10 años 3,414%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,82	0,24
Bono español	3,21	-0,06
Prima de riesgo	39,150	-2,17

**EMPRESAS EN BREVE**

**BBVA firma una alianza con Altéra para invertir 250 millones de dólares en un fondo climático**

BBVA ha firmado con Altéra, uno de los mayores vehículos privados de inversión en financiación climática, una alianza mediante la cual el banco vasco se compromete a invertir 250 millones de dólares como «inversor estratégico en un vehículo de coinversión climática que Altéra tiene previsto lanzar»; en total, el fondo contará con 1.200 millones de dólares.

ABC MADRID

**Barceló prioriza salir de compras en mercados emergentes por los altos precios en España**

Barceló Hotel Group no pierde fuelle y firmó en 2025 otro ejercicio récord. El conglomerado turístico balear logró el año pasado un Ebitda de 530 millones de euros y un beneficio superior a los 300 millones, según ha adelantado este jueves el consejero delegado de Barceló para EMEA, Raúl González, quien también ha detallado que la cifra de negocio rondó los 3.200 millones de euros y que el año cerró sin deuda.

A. RAMÍREZ CERREZO MADRID

**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Amrest	3,480	2,96	11,54
L. Reig Jofre	2,660	2,70	3,50
Aena	25,130	2,07	0,03
Cox	10,300	1,98	0,08
Acerinox	13,470	1,89	6,40
Alantra	9,380	1,74	11,67
Nicolás Correa	9,560	1,70	7,17
Grupo Ezentis	0,088	1,62	0,10
Iberpapel	20,800	1,46	4,79
IAG	4,739	1,41	-0,21

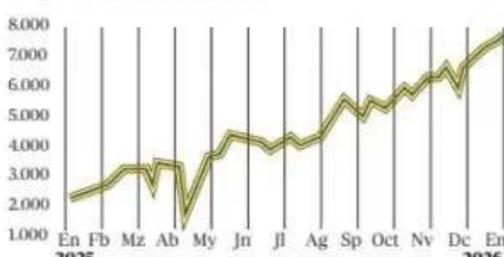
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Repsol	15,695	-6,30	-1,44
Nyasa	0,0096	-5,88	23,08
Grifols A	11,210	-3,98	4,77
Arima	8,600	-3,91	-
Amper	0,183	-3,47	8,26
Lingotes	4,960	-2,75	2,06
Ecoener	5,100	-2,67	1,59
Grifols B	7,865	-2,66	0,58
Oryzon	3,210	-2,58	3,22
PharmaMar	80,750	-2,30	7,81

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
ASML	1.149,4	6,01	Kering	301,4	-3,16
Vonovia	25,45	2,50	Prosus	54,22	-2,27
<b>Dow Jones *</b>			<b>Dow Jones *</b>		
Goldman	972,77	4,30	Salesforce	234,02	-2,32
Cisco	76	2,14	Nike	64,45	-1,71
<b>Ftse 100</b>			<b>Ftse 100</b>		
3i Group	33,410	10,08	Burberry	12,885	-3,16
Abrdn	2,244	7,06	AstraZeneca	140,260	-2,23

**Evolución del Ibox 35**



Gas natural	3,08 \$	-1,31%	Brent	63,48 \$	-4,57%	Oro	4.612,84\$	-0,29%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	--------

## PRIMERA EVACUACIÓN POR MOTIVOS MÉDICOS

# La tripulación con el astronauta enfermo regresa con éxito de la ISS

► La NASA no aclara qué le ocurrió al afectado, trasladado a un hospital, y alude a «condiciones médicas serias»

JUDITH DE JORGE  
MADRID



La expectativa era máxima. La cápsula Crew Dragon en la que viajaban los cuatro astronautas evacuados de la Estación Espacial Internacional (ISS) por el problema médico de uno de ellos amerizó con éxito ayer en las costas de California (EE.UU.) tras un viaje de casi once horas. «Todos se encuentran a salvo y de buen ánimo. El miembro de la tripulación que generó preocupación se encuentra bien», aseguró Jared Isaacman, administrador de la NASA. Se trata de la primera evacuación en la plataforma orbital por una cuestión de salud, algo inédito.

Los astronautas de la NASA Zena Cardman y Mike Fincke, el de JAXA (Agencia Japonesa de Exploración Aeroespacial) Kimiya Yui y el cosmonauta de Roscosmos Oleg Platonov recibieron atención médica nada más llegar para después ser trasladados en helicóptero a un hospital de San Diego, donde pasaron la noche para una «evaluación adicional» sin que la agencia espacial haya aclarado quién es el astronauta afectado ni cuál es la dolencia que padece, por «cuestiones de confidencialidad». Isaacman se limitó a señalar que era «una condición médica seria», si bien no urgente. Si no hay contraindicaciones, hoy regresarán al Centro Espacial Johnson de la NASA en Houston y se someterán a los exámenes y reacondicionamiento posteriores a un vuelo estándar.

La cápsula con la tripulación Crew-11 cayó de forma controlada en las aguas del Pacífico sobre las 9.41 horas, como estaba previsto. Las buenas condiciones climatológicas, con vientos de menos de tres nudos y olas suaves, facilitaron el amerizaje y recuperación de la nave por barcos de SpaceX, una operación que Joel Montalbano, administrador adjunto asociado de la Dirección de Misiones de Operaciones Espaciales de la NASA, calificó de «extremadamente perfecta». Según él, los procedimientos fueron los mismos que se utilizarían si la nave volviera en febrero, cuando estaba programado.

El equipo de rescate abrió la escotilla de la nave sobre las 10.20 de la mañana. Minutos después, salió un son-

riente Fincke, al que siguieron, por turno, Cardman, Yui y Platonov. Como ocurre con todos los astronautas que regresan de una misión en el espacio, los cuatro se mostraron algo tambaleantes al pisar tierra y fueron trasladados en camilla. Es el procedimiento habitual. Todos estaban visiblemente animados, dieron algún paso por sí solos y saludaron a los operarios que les esperaban. Al menos en apariencia, ninguno se vio especialmente más debilitado que los demás.

En el hospital, al que la NASA contactó con anticipación para que estuviera preparado, los astronautas serán sometidos a pruebas que «solo se pueden hacer en Tierra» y se recuperarán datos posteriores al vuelo. Isaacman no aclaró si el astronauta afectado se encuentra mejor o peor de su dolencia. Tampoco si ésta se debe a permanecer en microgravedad o tiene que ver con alguno de los 140 experimentos en los que participaron en los 170 días que estuvieron en órbita. «Creo que sería muy prematuro sacar conclusiones o cerrar puertas en este momento. Es algo que podría haber sucedido en la Tierra, completamente fuera del entorno de microgravedad», dijo.

## Regreso agrídulce

De igual forma, tampoco reveló cuál será el futuro del astronauta enfermo, si podría volver a volar. «Acaban de ejecutar una misión casi perfecta en órbita. Eso se reflejará positivamente en los criterios de selección de futuras tripulaciones», comentó, al tiempo que aseguró que lo ocurrido servirá para preparar futuras misiones a la Luna o a Marte.

En cuanto al estado emocional de la tripulación, Isaacman se congratuló de tener «algunos de los astronautas mejor entrenados» del mundo, preparados para volver antes lo previsto sin desánimo. «Estaban tristes -hace unos días Fincke tildó la situación de «agrídulce»- pero estaban listos, son profesionales. Hablaban con el control de misión regularmente. Les diría que incluso estaban contando chistes en algunos

**«Todos se encuentran a salvo y de buen ánimo», declaró Jared Isaacman, jefe de la agencia, después del exitoso amerizaje**

momentos. Podrían haber estado en una expedición de un año, y probablemente les habrían dicho que es agrídulce regresar a casa».

«Para que quede absolutamente claro, la misión de la Crew-11 ha sido un gran éxito», subrayó Isaacman. «Durante los últimos cinco meses a bordo de la ISS, la tripulación ha dedicado más de 850 horas a estudios científicos, incluidas investigaciones sobre la pérdida ósea en microgravedad y el almacenamien-

to a largo plazo de fluidos criogénicos en el espacio, con aplicaciones directas en los campos médico e industrial -añadió-. Este trabajo amplía nuestra comprensión de los vuelos espaciales de larga duración y aporta investigaciones valiosas que benefician la vida aquí en la Tierra y la exploración humana futura».

Isaacman también se mostró «orgulloso» de cómo se desarrolló el rescate. «Aunque esta fue la primera vez que tuvimos que traer a una tripulación de re-



## Un trombo y cálculos renales, las otras emergencias en el espacio

J. DE JORGE MADRID

La de los cuatro astronautas de la Crew-11 es la primera evacuación por problemas de salud ocurrida en la Estación Espacial Internacional (ISS), pero se han producido otras emergencias «serias» en el espacio que no requirieron el regreso de los afectados.

En la década de los 80, un cosmonauta de la estación rusa MIR tuvo cálculos renales. Según explicó a ABC Anna Fogtman, jefa de operaciones de protección radiológica en la Agencia Espacial Europea (ESA), «en el espa-

cio hay mayor riesgo de que ocurra, por la pérdida de calcio en los huesos debido a la microgravedad». Por suerte, el ruso expulsó las piedras en dos o tres días durante el vuelo. Fue «bastante doloroso», pero se solucionó allí.

En 2018, un astronauta de la ISS sufrió una trombosis venosa profunda, un coágulo en una vena yugular. «Es una afección potencialmente mortal. Afortunadamente, había medicamentos para tratarla, la misión se completó y el astronauta se recuperó por completo después del aterrizaje», explicó

greso ligeramente antes de lo programado, la NASA estaba preparada. El equipo respondió de manera rápida y profesional. Gracias a su trabajo nuestros astronautas están en casa, a salvo, y pronto se reunirán con sus familias», dijo.

La Crew 12 volará a la ISS antes de lo previsto desde el Complejo de Lanzamiento Espacial 40. En los próximos días, la NASA elegirá una nueva fecha para el desacoplamiento de la estación de la nave de carga CRS-33, que deberá coordinarse con la llegada de la nueva misión y el desacoplamiento de la nave de carga japonesa HTV-X. De igual forma, aclararon que el lanzamiento anticipado de la Crew-12 tampoco afectará al de Artemis II, el vuelo orbital tripulado a la Luna previsto para no antes del día 6 de febrero.

La astronauta de la NASA Zenda Cardman, a su regreso // EFE



Fogtman. Si hubiera habido un riesgo de derrame cerebral, toda la tripulación habría tenido que regresar.

Los astronautas son personas que gozan de un estado de salud excelente y son sometidos a minuciosas pruebas y análisis médicos para evitar cualquier intervención médica en el espacio. Sin embargo, son humanos y pueden enfermar. En la ESA, cuando son enviados en una misión, mantienen conferencias semanales con el médico encargado, llamado cirujano de vuelo. Además, reciben instrucción sanitaria para solucionar 'in situ' algunos casos, e incluso pueden llevar a cabo pequeñas intervenciones como sacar muelas o realizar pequeñas suturas.

FUNDACIÓN BBVA

## Premio Fronteras del Conocimiento por descubrir el «ángulo mágico» del grafeno

D. J. MADRID

El premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ciencias Básicas distinguió en su XVIII edición a los físicos Allan H. MacDonald y Pablo Jarillo-Herrero, por descubrir y desarrollar el llamado «ángulo mágico», un hallazgo que permite transformar y controlar las propiedades de materiales bidimensionales como el grafeno mediante una rotación extremadamente precisa entre sus capas. El jurado reconoce así un trabajo pionero que ha abierto un nuevo campo de investigación, conocido como twistrónica, con importantes implicaciones científicas y tecnológicas.

El origen de este avance se remonta a 2011, cuando MacDonal, investigador teórico de la Universidad de Texas Austin, predijo que al superponer dos capas de grafeno y rotarlas entre sí alrededor de un ángulo muy concreto –aproximadamente 1,1 grados– se produciría una interacción electrónica radicalmente distinta. En ese escenario, los electrones, que en condiciones normales se mueven a velocidades muy elevadas, se ralentizan de forma drástica, dando lugar a propiedades emergentes inéditas.

Durante años, esta predicción permaneció como una curiosidad teórica hasta que, en 2018, Pablo Jarillo-Herrero, físico español y profesor en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), logró demostrar experimentalmente el fenómeno. Su equipo consiguió fabricar por primera vez estructuras de grafeno con un control exquisito del ángulo de rotación entre las capas, alcanzando el valor «mágico» anticipado por MacDonal. El resultado fue sorprendente: el material adquiría comportamientos nuevos, como la superconductividad o la capacidad de actuar como aislante, y permitía ajustar estas propiedades con una precisión nunca vista. Los trabajos publicados por Jarillo-Herrero en la revista Nature en 2018 tuvieron un impacto inmediato extraordinario, convirtiéndose en los artículos más citados del año dentro del grupo editorial. Desde entonces, numerosos grupos de investigación de todo el mundo han explorado las posibilidades abiertas por esta técnica.



PABLO JARILLO



A.H. MACDONALD

# Más de 50.000 ancianos con «dependencia severa» esperan plaza en una residencia pública

► La Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales reclama más financiación para los cuidados a domicilio

GREGORIA CARO MADRID

La Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales estima que en España hay más de 50.000 ancianos en situación de dependencia severa (Grado II) y gran dependencia (Grado III) que esperan una plaza en residencias de financiación pública. El 71,1 por ciento de las plazas residenciales de personas mayores son de financiación pública (292.986), mientras que 119.123 son exclusivamente privadas. Las primeras incluyen además de las plazas en centros públicos, las concertadas en centros privados y el resto de plazas que se financien con la prestación vinculada al servicio de dependencia.

Los directores sociales llevan a cabo la estimación y sus valoraciones en base al 'informe Mayores', realizado por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imserso). En concreto, hay una lista de espera para ser atendido de 32.842 personas con Grado II y 15.686 con Grado III. A ellas se suman otras 57.091 pendientes de valoración y que previsiblemente obtendrán uno de esos grados. «Si se aplica el porcentaje de personas atendidas en residencias (34 por ciento de grado III y 21 de grado II), la demanda actual de un servicio residencial en plaza concertada o prestación vinculada sería de 32.241 personas en situación de dependencia severa o gran dependencia», estiman.

A esto se añaden los PIA o Programas Individuales de Atención por los que la persona recibe ayuda a domicilio, teleasistencia o prestaciones económicas, o incluso combina varios de estos servicios. Así, la estimación de los directores sociales sostiene que hay 6.652 PIA no efectivos de residencias y 12.070 PIA no efectivos para prestaciones vinculadas para residencias. «De ahí la estimación de que serían necesarias no menos de 50.000 plazas residenciales sólo para atender la demanda de la lista de espera de la dependencia», explican desde esta organización.

La asociación aporta también relevantes datos que demuestran la urgencia de ampliar plazas, centros y financiación del sistema de cuidados a domicilio. En España, hoy, hay 339.655

## Plazas residenciales para personas mayores

Datos 2024 ■ Públicas ■ Privadas



## Déficit o superavit de plazas residenciales

Sobre la ratio de 5% de +65 años (2024)



Fuente: Ministerio de Derechos Sociales

ABC

personas que viven en centros de mayores. Una ocupación del 82,4 por ciento de las plazas totales. Que además suponen un 62.634 más que a principios de 2025. Un crecimiento de casi el 16 por ciento en tan solo un año.

# Muere un joven en Manacor al derrumbarse el tejado de su casa

► Se investigan posibles deficiencias estructurales en el edificio, construido en torno a 1900

ANDRÉS LASAGA  
PALMA DE MALLORCA

El derrumbe del tejado de una vivienda en pleno casco urbano de Manacor la madrugada del jueves se saldó con la muerte de un joven de 18 años y dejó herido a su hermano menor, que tras permanecer varias horas ingresado en el Hospital Universitario Son Espases recibió el alta médica, según confirmaron fuentes sanitarias. Las investigaciones continúan abiertas para determinar si existían deficiencias estructurales previas o si unas obras realizadas recientemente en la cubierta pudieron influir en el fatal desenlace.

El trágico suceso se produjo alrededor de las 5.10 horas de la madrugada del jueves en un inmueble de tres alturas -planta baja y dos pisos- situado en la calle Sant Francesc.

En el momento en que se produjo el colapso, los cuatro miembros de la familia se encontraban durmiendo en el interior de la vivienda cuando, por causas que se investigan, cedió el soporte del tejado de la planta superior y la estructura se desplomó so-

bre la habitación donde dormían los dos hermanos.

Según explicó el alcalde de Manacor, Miquel Oliver, a medios locales, los dos hermanos dormían en una litera en el momento del derrumbe. El menor, de 13 años, se encontraba en la cama inferior, lo que le proporcionó «cierta protección» frente al colapso de la estructura. Por el contrario, el joven de 18 años dormía en la parte superior de la litera, siendo el más afectado por el desplome del tejado y falleciendo a consecuencia de las graves lesiones sufridas.

El alcalde manacorí calificó el suceso de «una desgracia», y aportó nuevos datos sobre el estado del inmueble. «Es una casa muy antigua. En el catastro consta que se construyó más allá de 1900. Estamos investigando si ha habido algún tipo de actuación posterior», señaló, en referencia a las posibles causas del colapso.

El impacto obligó a activar un amplio dispositivo de emergencia, con la intervención de los bomberos de Mallorca, agentes de la Policía Nacional y de la Policía Local de Manacor, así como varias ambulancias del SAMU 061. En las tareas de rescate también colaboraron vecinos de la zona.

Los padres, que se encontraban en otra zona de la vivienda, resultaron ilesos y recibieron asistencia psicológica por parte de un equipo del servicio de emergencias 112.



El avión de Turkish Airlines que aterrizó de emergencia en Barcelona // EFE

## Una broma provoca un aterrizaje de emergencia en Barcelona

À. GUBERN  
BARCELONA

Un avión procedente de Estambul se vio obligado a aterrizar de emergencia en el aeropuerto del Prat, en Barcelona, tras sufrir una falsa amenaza de bomba cuando sobrevolaba el Mediterráneo.

El avión de Turkish Airlines, procedente de Estambul y con unos 150 pasajeros, aterrizó en El Prat sin mayores consecuencias poco antes del mediodía. La nave fue escoltada por dos cazas del Ejército francés en su aproximación a Barcelona, según confirmaron a ABC desde el Ministerio de Defensa español. Según fuentes oficiales, el vuelo TK1853, un Airbus 321, habría salido de Estambul a primera hora de la mañana con una previsión de duración de vuelo de

unas tres horas y aterrizaje en Barcelona a las 10.30 horas. Fue a las diez, sobre espacio aéreo italiano, cuando se activó el protocolo de emergencia tras recibirse la amenaza de bomba.

Según explicó a ABC un portavoz de Turkish Airlines, durante la aproximación a Barcelona se detectó que un pasajero había creado un punto de acceso a Internet dentro del avión y había configurado el nombre de la red de manera que incluyera una amenaza de bomba. A raíz de ello, se iniciaron inmediatamente los procedimientos necesarios en materia de seguridad aérea. «Se han iniciado las gestiones necesarias para identificar al pasajero en cuestión y llevar a cabo el proceso legal correspondiente», añadió la compañía.



En un mundo dominado por algoritmos que amplifican la desinformación, la polarización, la propaganda y la manipulación, nace **Doubt and Debate**, el proyecto internacional de alfabetización digital y mediática del **Osservatorio for independent thinking**.

A través de contenidos y vídeos exclusivos de **alfabetización tecnológica y digital**, el proyecto ilustra el funcionamiento de la red, los algoritmos, la inteligencia artificial generativa, las cámaras de eco, la privacidad en línea y todo aquello que gobierna silenciosamente nuestra navegación, a menudo sin que seamos conscientes de ello. Gracias a los contenidos ofrecidos por las grandes marcas del periodismo de calidad, recopilados en lecciones originales de **alfabetización mediática**, las nuevas generaciones se entrenan para distinguir las noticias verdaderas de las falsas y los hechos de las opiniones. Así, se abren a los diversos puntos de vista con los que una misma noticia puede ser presentada por diferentes medios, desarrollando ese **pensamiento crítico que hace al ser humano más independiente y libre**. **Doubt and Debate** se ofrece **gratuitamente** a estudiantes y docentes de educación secundaria para dar a los jóvenes las herramientas necesarias que les permitan crecer y decidir quiénes quieren ser el día de mañana: **ciudadanos o súbditos**.

osservatorionline.es

**Osservatorio**  
for independent thinking

zampolunet

Fundación "la Caixa"

En colaboración con

Fundación MAPFRE

Santander

ABC

CincoDías

EL PAÍS

SE2

LA VANGUARDIA

CORRIERE DELLA SERA il Giornale

MEDIASET

Rai

la Repubblica

34 ORE

LA STAMPA

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL

The Washington Post

# La lucha contra las secuelas invisibles de la dana

► Un proyecto de la Fundación Mutua Madrileña acompaña a víctimas de la catástrofe

ALBA PÉREZ ESPADA  
VALENCIA

La tromba de agua y lodo que arrasó gran parte de la provincia de Valencia el 29 de octubre de 2024 se llevó por delante casas, personas, recuerdos y, en la mayoría de casos, la tranquilidad de las familias. Muchos afectados comenzaron a mostrar secuelas derivadas del trauma vivido y pronto se comprendió que no bastaba con reconstruir lo material, sino que era imprescindible ofrecer apoyo psicológico a quienes habían quedado atrapados en el recuerdo de la catástrofe.

Ante esta emergencia, la Fundación Mutua Madrileña firmó un convenio con el Colegio Oficial de la Psicología de la Comunidad Valenciana (COPCV) para poner en marcha el Plan de recuperación desde la Psicología para las poblaciones afectadas por la dana, un proyecto de atención psicológica gratuito, orientado a prevenir la cronificación del trauma y recuperar la salud mental de los damnificados.

Tras doce meses de trabajo, la iniciativa —enmarcada dentro de la línea de actuación en esta materia que la fundación activó hace unos años— ha permitido atender a 7.342 personas a través de 2.568 sesiones de atención psicológica individuales y 380 sesiones grupales. El programa se ha desplegado en trece localidades y ha contado con una veintena de psicólogos, apoyados por una unidad móvil para llegar a zonas de difícil acceso. Además, se han realizado 411 reuniones de coordinación con los ayuntamientos, talleres para profesionales municipales y visitas domiciliarias.

Al respecto, la coordinadora del proyecto, Pilar García, destaca a ABC que el acompañamiento que se ha realizado ha sido «en un contexto comunitario, de manera temprana, planificado y sostenido en el tiempo». Así, incide en que esta intervención comunitaria «es complementaria a la atención clínica sanitaria», por lo que su rol principal se basa en «la prevención, el apoyo psicosocial y un fortalecimiento comunitario de la población».

En esta línea, Pilar García explica que una de las claves fue salir al encuentro de quienes nunca habían pedido ayuda. «No todo el mundo acude a una institución, así que hicimos mucha atención a pie de calle», relata. También acompañaron de forma individual a personas que intentaban retomar su rutina diaria, ayudándolas a exponerse progresivamente a situaciones que les generaban miedo. «No solo era intervenir a nivel emocional, también orientar en problemas con viviendas,



Pilar García, psicóloga y coordinadora del proyecto // MIKEL PONCE

seguros o trámites de ayudas», añade.

También incide en que requirieron especial atención las visitas domiciliarias a personas mayores o con movilidad reducida, muchas de ellas aisladas por la avería de ascensores, dado que «había gente literalmente atrapada en casa y era fundamental reconectarlos con la comunidad».

## Bloqueo emocional

En cuanto a los síntomas detectados, la coordinadora señala que los más frecuentes que se han detectado han sido «la hiperactivación, estados constantes de alerta, irritabilidad y también embotamiento afectivo», que producía que personas que habían recuperado su vivienda o comprado un coche nuevo tras perderlo en la dana, «no logran disfrutarlo» al seguir «bloqueadas» emocionalmente.

Por otro lado, se observaron problemas de concentración, pensamientos intrusivos y recuerdos recurrentes del suceso, además de una fuerte sensación de inseguridad: «Tu casa deja de ser un lugar seguro y eso altera tus creencias

**El proyecto, de atención psicológica gratuita, está orientado a prevenir la cronificación del trauma y recuperar la salud mental**

básicas». A ello se sumaron el aislamiento social, la culpa del superviviente y emociones como la vergüenza: «Mucha gente escuchó gritos de auxilio y carga con eso». Según Pilar, el trabajo grupal fue clave, ya que «cuando compartes, ves que tus reacciones son normales ante algo tan anormal, y eso ayuda a digerir el trauma».

Tras meses de intervención, la coordinadora destaca mejoras significativas como «la reducción de la ansiedad, mejor regulación emocional y patrones de sueño más estables», gracias a talleres de respiración y relajación. García también señala que gracias al acompañamiento, las personas han empezado a expresar emociones como tristeza o rabia y a reconectarse socialmente. «El aislamiento inicial se ha ido diluyendo», afirma.

Por todo ello, la coordinadora insiste en que la intervención temprana en este tipo de catástrofes es esencial, puesto que «validar desde el principio lo que sienten evita que el trauma se cronifique». En este sentido, Pilar García recuerda el caso de una mujer que «no sonreía desde la catástrofe» hasta que pudo hablar de lo ocurrido. «Crear espacios seguros para expresar es lo que permite empezar a sanar», concluye, convencida de que todavía queda camino por recorrer, porque «muchas gente pide ayuda cuando ya ha pasado tiempo y ve que algo no va bien».

## CINCO AFECTADOS

### Castilla y León indemnizará a los afectados por el error humano del Hospital de Burgos

M. ANTOLÍN VALLADOLID

La Junta de Castilla y León indemnizará «de oficio» a los afectados por el «error humano» en la preparación de un tratamiento en el Hospital Universitario de Burgos que provocó la muerte a dos pacientes oncológicos. De esta forma, la administración regional se anticipa y asume la responsabilidad patrimonial antes de que quienes se han visto perjudicados lo soliciten o presenten una reclamación judicial al respecto. Así lo aseguró ayer el portavoz del Ejecutivo autonómico, Carlos Fernández Carriedo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, en la que, en primer lugar, lamentó «profundamente» lo ocurrido, por lo que el centro hospitalario ya «ha pedido disculpas». Al respecto, manifestó que desde la gerencia sanitaria se «asume» el fallo que ha causado un «tremendo dolor» y que el Ejecutivo regional «estará siempre al lado de las víctimas y sus familiares». En esa misma línea, deseó la «pronta recuperación» a las otras tres personas afectadas por el «error» en la elaboración en la medicación que supuso que se sextuplicará la dosis recomendada del tratamiento que debían recibir. Uno de ellos permanece en la Unidad de Cuidados Intensivos, otro se encuentra ingresado en planta y el último fue dado de alta y está en su domicilio. En relación con las peticiones de cese del responsable del centro, Carriedo indicó que el nuevo gerente Carlos Carón tomó posesión del cargo «un día después» de la jornada en que se produjo el fatídico fallo, que, según explicaron desde Sanidad, se produjo el pasado 18 de diciembre. «Desde el hospital se asumirá la responsabilidad patrimonial que pueda corresponder y lo haremos de oficio», concluyó.

## Disculpas de consejero

También ayer, el consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, se pronunció por primera vez sobre lo ocurrido en el hospital de Burgos para pedir disculpas y señalar que se debió a un «error profesional» con unas «consecuencias drásticas e importantes». Aclaró, además, que la Fiscalía investiga los hechos y, por lo tanto, la inspección sanitaria queda en «suspense». Vázquez defendió que errores humanos cometen en todas las profesiones y añadió que en periodismo el error humano es «menos doloroso y menos importante» que los que se cometen en un hospital o en un avión.

# «Los directores de festivales eran cinéfilos, ahora son comisarios políticos»

## Juanma Bajo Ulloa

Director de cine

► El cineasta, que carga contra 'el régimen progresista', estrena 'El mal', un filme sobre la ambición de una periodista sin escrúpulos y una asesina en serie

FERNANDO MUÑOZ  
MADRID



Juanma Bajo Ulloa tiene 59 años y ya no está para bailar el agua a nadie. El cineasta ha conocido todos los rincones del cine, los luminosos y los terribles: un debut ('Alas de mariposa') premiado con la Concha de Oro de 1991 en San Sebastián, una película como 'Airbag' que llenó los cines y se convirtió en 'comedia de culto', las buenas críticas por 'Baby'; también el dolor del fracaso de perder la casa con la que su madre le había avalado un filme, las malas críticas de 'Rey gitano'... Ahora regresa con 'El mal', una película en la que abunda en las partes oscuras de una periodista con más ambición que talento a la que contacta una asesina en serie que le muestra la maldad más absoluta. Apoyada en dos grandes interpretaciones, las de Belén Fabra y Natalia Tena, el cineasta vitoriano vuelve a tirar de metáforas y de poderosas imágenes para contar el mundo: «No puedes hacer el bien sin conocer el mal», dice.

—Han pasado cinco años de su anterior película, 'Baby', aunque lleva casi 20 años con 'El mal' en la cabeza... ¿Cómo ha ido cambiando la idea de la película este tiempo?

—Sí, la escribí en 2006. No encontré entonces la manera de financiarla hasta 2012, que se intentó rodar en inglés, con socios muy serios incluso en Los Ángeles. Pero la productora de mis socios rompió y el proyecto quedó ahí. Después de 'Baby', ya en 2021, es cuando me pongo ya seriamente a preparar 'El mal' y aparece Borja Gil, que para mí es el Robert Evans español, y ya en 2024 se rueda. Lo curioso es que cuando volví a releer el guion pensé que era muy vigente, incluso más que en 2006.

—¿Qué le interesaba de un lugar tan oscuro como el que propone?

—Lo que transmite el cine que yo hago es que no hay juicio de valor. Hay una frase al final de la película sobre el perdón: «La gente quiere juzgar, su amor no da para tanto». Estamos en una so-

ciudad infantilizada, muy adoctrinada por la política, por la ingeniería social, y se ha convertido en una sociedad que realmente pregunta qué tengo que hacer, cómo tengo que sentirme. Tener una identidad cuesta porque tienes que tomar muchas decisiones y asumir responsabilidades, pero a la gente no le gustan las responsabilidades y acaba adquiriendo una identidad que le da el Estado, la propaganda.

—Desde 1991 hasta 2025, no solo la sociedad ha cambiado, también la industria. ¿Cómo se mueve ahí?

—A ver, ha ido cambiando, pero sobre todo han ido cambiando los dueños. Pero sí que ha habido unos dueños a los que el cine les importa poco, que es una de las cuestiones que más pronto debes aprender. Yo no era bien recibido. Tampoco es que me golpearan ni que me insultaran, pero no había una puerta abierta. Si creen que puedes tener cierto valor, te intentan comprar, y cuando eso fructifica, todo va bien para ti...

—Pero si no...

—Pues empiezas a tener problemas. Pero lo que ha ocurrido ha sido que esas familias y esos grupos mediáticos, que todavía existen, han ido derivando hacia algo sistémico. Ahora los dueños son las plataformas y hay un nuevo régimen, un régimen llamado progresista y demás, que es bastante divertido el término cuando nada tiene que ver con eso, y son los que deciden el cine que se hace y si eres de los suyos o no. No es que yo no sea de los suyos, es que no soy de nadie. Soy un cineasta que siempre ha reivindicado que hay que rodar películas para el público. También, que tiene que haber un camino para la libertad absoluta de expresión. Y he de decir que no



Un cine sistémico

«Hay un nuevo régimen llamado progresista que decide el cine que se hace y si eres de los suyos»

existe. Nos dicen que sí, pero es mentira, no existe.

—Ha utilizado la palabra sistémico, que es casi un término de Juan Manuel de Prada. Ha hablado de régimen, de 'supuesta progresía'. Decir eso en el cine español es echarse encima una palada de tierra...

—Yo no he venido a este mundo ni a hacer películas, ni a agradar a la gente. He venido a hacer mi camino y en mi camino se incluye decir lo que pienso y hacer lo que puedo, que no es lo que quiero siempre. Por eso decía que me parece divertido el término progresismo, porque hay gente que defiende la libertad de expresión siempre que digas lo que ellos quieren. Yo soy, sobre todo, un observador. Todo esto que está ocurriendo, esta batalla cultural, esta cancelación, esta nueva Inquisición, todo esto lo veo como un espectador que no da crédito. Algunas de las personas que hemos pensado que eran las que defendían esas libertades se han convertido en los grandes censores. La verdad es que nunca he considerado que yo estuviera dentro [de la industria]. Lo veía como un chaval que empezó a hacer cine y que tuvo, de repente, el privilegio de poder rodar alguna película.

—¿El no estar dentro de un grupo también le otorga la libertad?

—Lo más penoso de todo esto es que la gente en privado piensa así. Pero estamos en un clima de terror en el cual la gente no puede decir lo que piensa porque al día siguiente tiene problemas.

—¿Su respuesta a eso es 'El mal'?

—En realidad tengo pruebas de que lo escribí en 2006. No es mi respuesta a día de hoy, es mi pensamiento. Es admitir que el otro no es el malo. Estos que quieren cambiar el mundo están muy bien, la demagogia está muy bien, la utopía y todo eso, pero el mensaje es muy sencillo: «Dejad de señalar con el dedo, porque cuando señalas a alguien tienes a otros tres que te señalan a ti». Siempre digo que nos encantan las películas de nazis porque el mal está fuera y decimos: pobres judíos. La gente cree que en esa realidad serían los judíos, las víctimas, y no, igual serías el nazi. Admítelo, tal vez tú abrazarías el sistema porque va bien y quieres ser de los que ganan. Solo iluminando el lado oscuro uno se puede sanar.

—Hay un paralelismo inevitable entre 'El mal' y 'El odio', el libro de Luisgé.

—Estábamos montando la película y ocurrió lo del libro basado en los crímenes de Bretón y se creó toda esa polémica, similar a la película. Nosotros, en 'El mal', hemos tirado por un camino diferente al de la realidad. Lo que veo amo-



Juanma Bajo Ulloa, durante el rodaje de 'El mal' // ABC

ral y miserable es el lucro de esa persona. El resto, entiendo que cada uno tenga su pensamiento, pero mi idea se acerca más a que no se cancele nada.

—Habla de la infantilización del público. En el caso de que ahora lograra levantar una película como 'Airbag', ¿cree que sería bien acogida?

—Bueno, es que nunca llegaría a buen puerto. Hay demasiados mecanismos hasta que llega el público y todos paralizarían el proyecto. Incluyendo el propio sistema, o el régimen: yo lo llamo el

## El talento del asesino y el talento de Bajo Ulloa

'EL MAL' ★★★★★

Dirección: Juanma Bajo Ulloa.  
Intérpretes: Natalia Tena, Belén Fabra y Tony Dalton.

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

A pesar de su enorme talento y su notable singularidad, Juanma Bajo Ulloa no ha contado (casi) nunca con la total generosidad del público, la crítica o la profesión. Es un cineasta que ha tenido éxito en alguna ocasión y de cierto tipo, con su primera película, 'Alas de mari-



régimen. Y luego no habría distribución, no habría exhibición, no habría festivales. Los festivales se han convertido también en censores. Antes los directores de festivales eran cinéfilos, ahora son comisarios políticos. Y vas a un festival y ves que es una fiesta de minorías. No hay cine, lo que hay son causas. En el Festival de Mar del Plata, un periodista me preguntó: «¿De qué causa habla tu película?». No les importa es buena o mala. Películas de calidad discutible eran alzadas por la corrección política. —Le hago el ejercicio opuesto. Si 'El mal' hubieran llegado en el año 1991,

¿hubiera sido mejor acogida?

—Sí. A ver, todo esto que estamos hablando no es casual. Por primera vez no es el pueblo el que ha salido a la calle a decir que queremos estos cambios. Han venido impuestos de manera sutil en forma de agenda o de ingeniería social. En los años 70 hay unos primeros indicios, en los 2000 es cuando se empieza a notar bastante, pero todavía había libertad y la gente no estaba tan adoctrinada. A partir del año 2015 ya es muy acusado, algo omnipresente, y en la pospandemia es brutal. Hay una 'omertà', la gente está callada para no ofender.

posa', o con la taquilla de 'Airbag', pero se diría que, en general, ha habido algo de racanería con su enorme potencial creativo y su mirada tortuosa y sospechosa al mundo y sus habitantes. Su película anterior a esta, la increíble y difícil de digerir 'Baby', recopilaba muchas de sus mejores virtudes en esa obsesiva fábula macabra y grotesca (¡y muda!) y destruía clichés con la misma facilidad con la que otros los construyen. Ahora, en 'El mal', sigue esa línea habitual en él de fabular de modo inmisericorde con asuntos que no siempre, o casi nunca, quieres ver.

Detrás de una sinopsis que parece fácil, la de un fulano siniestro que contrata a una periodista para que escriba sobre el mayor asesino de la historia, se halla un complejísimo y oscu-

ro relato sobre la fascinación de la maldad, sobre la atracción insana hacia la crueldad y la truculencia. El poder de la película está en lo alarmante y perturbador de sus imágenes, bien 'geografiadas' en el rostro atractivo y poco tranquilizador de la actriz Natalia Tena (que ya protagonizó 'Baby'), y en lo angustioso de una historia con la que no acabas de encajar. De hecho, la oscuridad interna del argumento se refleja también en su opacidad narrativa y la confusión que provoca: es áspera y espinosa en lo que se deja entender y en lo que pretende que no se entienda.

En cualquier caso, 'El mal' es una película distinta, insólita, por momentos cargante y en ocasiones fascinante, y que tiene el sello de Bajo Ulloa y ningún otro podría haberla hecho.



Fotograma de la película que continúa la saga '28 años después' // ABC

## Los zombis pierden gas y a los humanos se les va la pinza

'28 AÑOS DESPUÉS: EL TEMPLO DE LOS HUESOS' ★★☆☆☆

Dirección: Nia DaCosta.

Intérpretes: Ralph Fiennes, Jack O'Connell y Alfie Williams.

O. R. MARCHANTE

Cuarta película de esa serie que comenzó Danny Boyle en 2002 y que tiene el número 28 como conexión: días, semanas, años... y que trata de zombis, apocalipsis y humanos supervivientes al contagio. La ha dirigido Nia DaCosta y es continuación directa de la que el año pasado volvió a dirigir Danny Boyle, con su mismo guionista, Alex Garland, y con la especial relevancia del personaje que interpretaba Ralph Fiennes, el Dr. Kelson. Se desarrolla alrededor de su 'zona de seguridad', un monumental osario con todas las víctimas donde investiga algún tipo de tratamiento contra la infección zombi.

Empieza la historia fuertecita, con la presentación de Sansón, un zombi alfa como una torre, en pelota picada y que monda a los humanos que encuentra como si fueran arenques. Y resulta, no sé si interesante o solo sorprendente, que el guionista y la directora se adentran en un relato en el que los zombis pasan a segundo término, se ven poco y los que se ven son más bien tontos, con la salvedad del mencionado Sansón, que juega un peculiar papel. El primer término lo ocupa la maldad humana, concentrada en un personaje satánico y su banda de piojosos desalmados. Junto a ellos reaparece el niño Spike (protagonista de la anterior) y motor igualmente de la trama en esta.

Nadie podrá decir que en el ar-

gumento no pasan 'cosas' ni que le ahorran al espectador muchas escenas desagradables y llenas de vísceras y crueldades; pero, quizá los amantes del mundo zombi, que al parecer son muchos, se sientan algo defraudados al ver que son casi unos buenazos comparados con los humanos. Hay intriga, sustos y mal rollo constante, pero lo acapara casi por completo Jack O'Connell, el actor que interpreta al chiflado Jimmy Crystal, un tipo sin mayor interés pero que se cree el hijo de Satanás y una pandilla de anormales a los que llama también Jimmys lo siguen como si lo fuera.

Los puntos más relevantes de la historia están en la relación del Dr. Kelson con el zombi Sansón y también en el encuentro entre Kelson y el alucinado Jimmy Crystal, y sorprende que el más 'sensato' de todos ellos es el zombi (Chi Lewis-Parry), a pesar de su impresionante desnudez. Ralph Fiennes está físicamente un poco en la línea magra de su reciente Ulises y transmite bien ese tipo de majareta seriedad que él suele bordar.

Y para los que gustan de encontrar en las películas segundas lecturas, esta de Nia DaCosta es un vivero de ellas y, tras las carreras, las dentelladas, los tajos y destripamientos, uno puede sacar conclusiones insospechadas sobre la afición a las drogas duras, sobre las teorías del buen salvaje o sobre la necesidad de un sindicato que abogue por los derechos y la visibilidad de los zombis más tontos, que son la mayoría. El resultado es un producto vistoso, con algún sabor nuevo para el paladar de los sin paladar y que tiene una zona de desenlace apoteósico.

# Oferplan

ABC



104€

ANTES 130€  
DESCUENTO 20%

El martes 27 de enero de 2026, a las 19:30 h, el Auditorio Nacional de Música de Madrid acoge un concierto de la Toronto Symphony Orchestra con un programa centrado en dos grandes obras del siglo XX.

**Auditorio Nacional de Música**

**Hasta el 27 de enero**



34€

ANTES 40€  
DESCUENTO 15%

El martes 3 de febrero de 2026, a las 19:30 h, el Auditorio Nacional de Música de Madrid acoge el recital de piano de Martín García García, con un programa dedicado a Chopin y Liszt, organizado por Ibermúsica.

**Auditorio Nacional de Música**

**Hasta el 3 de febrero**

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)

## Ni una brizna de aire para Rose Byrne

'SI PUDIERA, TE DARÍA UNA PATADA'

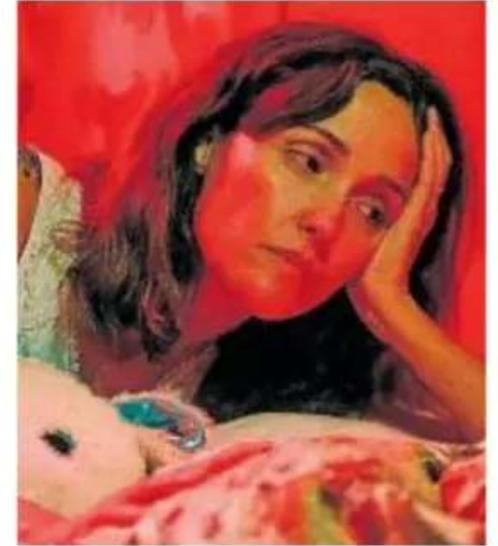
★★★★☆

Dirección: Mary Bronstein. Intérpretes: Rose Byrne, Conan O'Brien y Danielle Macdonald.

OTI R. MARCHANTE

El título es ya lo suficientemente extravagante como para que no sorprenda su éxito en los recientes premios Globos de Oro, en los que su protagonista, Rose Byrne, ha ganado el de interpretación en el género de comedia, lo cual tiene un valor especial al tratarse su trabajo de un completo muestrario de situaciones dramáticas. Una película que nunca levanta la cabeza y que nunca toma distancia con sus personajes, una madre con mil crisis y su pequeña hija con una misteriosa enfermedad.

La directora es Mary Bronstein y decide filmar la historia de sus protagonistas sin que se vea nunca a la niña, lo cual convierte a Rose Byrne en el prácticamente único objetivo de la cámara, que la filma en planos próximos y con la misma falta de aire que asfixia a esa madre des cuadrada, abandonada y sin el menor control sobre sus decisiones y actuaciones. Un drama absoluto, con problemas médicos, escolares, domésticos (un agujero amenazante en el techo de la casa), matrimoniales y profesionales, que se dedica a tratar psiquiátricamente a una clientela que no está mucho peor que ella y que necesita el apoyo psiquiátrico



'Si pudiera, te daría una patada' // A24

del médico del despacho al lado del suyo.

No es fácil encontrar el motivo por el cual a Rose Byrne y a esta película se las ha considerado en el campo de la comedia, ni siquiera negra; tal vez sea porque el cúmulo de problemas, agobios y reveses en la vida de esa mujer es tan excesivo que cuesta trabajo tomárselos en serio. Es como si hubiera alguien perverso al mando de sus circunstancias, probablemente el sujeto al que le daría una patada. Y también podrían considerarse casi graciosos los momentos de terapia con sus pacientes y los de ella con su serio 'amigo' psiquiatra. Pero, sea en comedia o en drama, Rose Byrne se merece un premio por sujetar constantemente su agrio papel con la cámara tan cerca.

## Grandes pensamientos en un cuerpo diminuto

'EL HOMBRE MENGUANTE' ★★★★★

Dirección: Jan Kounen.

Intérpretes: Jean Dujardin, Marie-Josée Croze y Daphné Richard.

O. R. MARCHANTE

El director Jan Kounen rescata la novela de Richard Matheson y hace su versión esencialmente distinta a la que hizo Jack Arnold en 1957, 'El increíble hombre menguante', ya un clásico de la serie B del fantástico y el terror. La diferencia fundamental entre ambas películas está en que a la aventura argumental la película reciente le añade una especie de contenido existencial y filosófico, una especie de 'seriedad intelectual' que propicia que se le acaben las pilas al juguete. La voz en 'off' del protagonista tiene toda esa pretensión (o presunción) que solo el cine francés sabe darle a las cosas.

La historia de un hombre que debido a un extraño fenómeno meteorológico empieza a disminuir de tamaño es ahora, como lo fue en la anterior versión, el punto clave del argumento, aunque aquí se lo sazona con un fraseo (en 'off') no siempre sustancioso sobre la vida, la soledad, la pe-

queñez humana frente al universo, la hostilidad de lo más cotidiano o la pérdida de la identidad que suena en la película como si la palabra ínfula estuviera acentuada en todas sus sílabas.

Visualmente, este hombre menguante de Kounen es irreprochable y mantiene con credibilidad las diferentes proporciones de los decorados y el progresivo empequeñecimiento del protagonista; las secuencias inevitables de sus luchas contra insectos, arañas y gatos están muy bien resueltas y no rechinan ni el uso de los efectos especiales ni el abuso de la truculencia y la fantasía. Solo rechinan el uso y el abuso de los pensamientos del personaje y de su afición a la trascendencia, aunque quizá estén justificados por el hecho de que, el pobre, va tan a menos que ya solo podía o escribir un libro o contarlo de viva voz en 'off'.

El peso de la película recae en gran parte en la interpretación de Jean Dujardin, que empieza arriba, triunfador, potente, resolutivo y, centímetro a centímetro, se convierte en alguien consciente de su fragilidad, lo cual sirve también a la fábula como enseñanza de que la vida y el tiempo te quitan peso decisivo aunque te lo ponga en la barriga. Dujardin conduce bien su personaje desde lo alto hasta lo bajo, y su consciencia de ello, de que cuanto más menudo de cuerpo más alto de pensamiento, podría haber sido una fabulosa metáfora si no estuviera tan requeteexplicada.



Joaquín Reyes y Alicia Rubio, en una escena de 'La verdad' // EFE

## Joaquín Reyes: «En esta obra he tenido el síndrome del impostor»

► El cómico protagoniza en el Teatro Infanta Isabel la comedia de Florian Zeller 'La verdad'

JULIO BRAVO  
MADRID

Joaquín Reyes (Albacete, 1974) no había pensado nunca hacer teatro. Se había subido a un escenario para hacer monólogos y 'sketches' junto a Ernesto Sevilla. «Esto era, junto a obras infantiles, lo más cerca que he estado del teatro», dice el cocreador de 'La hora chanante'. Pero alguien pensó en él, hace un par de años, para encarnar a Trigeo, el protagonista de 'La paz', de Aristófanes, en el Festival de Mérida -bajo la dirección de Rakel Camacho-, y ahí empezó una carrera en la que ahora pisa su segundo escalón: 'La verdad', una obra de Florian Zeller -uno de los autores de moda del teatro europeo-. Dirigida por Juan Carlos Fisher, acompañan a Reyes en escena Alicia Rubio, Raúl Jiménez y Natalie Pinot.

«Cuando Rakel Camacho me llamó para interpretar a Trigeo le dije que no -recuerda Joaquín Reyes-. Como en las odiseas clásicas, rechacé la llamada, obviamente porque me intimidaba; yo pensaba: ¿dónde te vas a meter? No era la primera vez que me llamaban para hacer teatro y mi respuesta había sido siem-

pre negativa. Pero me insistieron; pensé en la obra, en el lugar -el Teatro Romano de Mérida- y dije que sí, porque suponía que iba a ser una experiencia increíble».

Se lanzó de lleno el cómico a esa experiencia. «Una vez que decidí hacerlo me involucré y no fui con medias tintas. No lo esperaba, como tantas otras cosas en mi vida a las que me han empujado a hacer». El teatro ha hecho aflorar en él, confiesa, «inseguridades que ya creía superadas», y que provienen de la experiencia. «Claro, cuando creamos hace más de veinte años 'La hora chanante' lo hicimos con absoluta inconsciencia. Pero el proceso del teatro es diferente. Yo no provengo de escuelas de interpretación y muchos de los ejercicios que me proponían en los ensayos eran totalmente nuevos».

### Obras muy diferentes

Y hay algo más: «tenía el síndrome del impostor; además me preguntaba si sería capaz de hacerlo. Me habían llamado, luego alguien pensaría que podía hacerlo, y además era una comedia... Pero la comedia tiene muchos matices y colores».

Joaquín Reyes disfrutó mucho la experiencia de 'La paz' en Mérida, pero 'La verdad', dice, es una obra diferente. «El texto es más complejo y es una obra más urbana, más actual. Mi personaje es un regalo y me permite hacer muchas cosas en el escenario y disfrutar de los com-

pañeros. No hago mutis en toda la función, estoy todo el tiempo en el escenario y eso refuerza esa sensación que tiene mi personaje de que todo se vuelve una pesadilla. Conclusión: estoy disfrutando mucho».

El personaje que encarna Joaquín Reyes es Miguel, un mentiroso compulsivo al que mienten todos. Está casado con Laura, a la que engaña con Alicia, que es la mujer de su mejor amigo, Pablo. Después de muchos esfuerzos y de bastante mala fe, Miguel consigue convencer a las partes de los inconvenientes de decir la verdad y de las ventajas de callarla.

'La verdad' subió a los escenarios españoles hace catorce años de la mano de Josep Maria Flotats, que decía de Miguel, su personaje: «Es tonto porque se cree más listo que nadie». «Y también decía que era el burlador burlado -añade Reyes-. Es un buen análisis de Miguel; él cree que lo tiene todo bajo control, que se cree el más listo de todos, pero no es un mentiroso especialmente hábil. Se pasa la mitad de la obra ocultando la verdad y la otra mitad reclamándola. Es un mentiroso que, como

**«Estoy todo el tiempo en el escenario y eso refuerza esa sensación que tiene mi personaje de que todo se vuelve una pesadilla»**

suele ocurrirles a los mentirosos, no tolera la mentira».

Califica Joaquín Reyes la experiencia teatral como «un aprendizaje. He aprendido y me ha enriquecido mucho. Disfruto mucho la obra, y especialmente porque el público descubre todos los secretos de la obra de la mano de mi personaje, y eso te da mucha energía y mucho poder; de hecho, es algo que hemos trabajado, porque tengo que asimilar la información y no correr para que los espectadores la asimilen también».

### Joaquín y Miguel

«Es una obra en la que todo lo que se dice tiene su razón de ser -crece el entusiasmo de Reyes-. No hay una sola frase que se diga por decir. Y después de tantos meses trabajando el texto descubro frases que me demuestran que el resto de los personajes está jugando con el mío».

¿Tiene Joaquín Reyes que ponerse bridas para no ocultar a Miguel? «Hay cosas de mi forma de hacer comedia que se me han pedido también, porque aquí nos podemos permitir subir un poco la comedia, pero tiene que haber un equilibrio; ha habido cosas que hemos probado y que hacían reír al público, pero hemos llegado a la conclusión de que no era el tono que pedía la obra. «Es una comedia urbana, muy sofisticada, muy bien escrita... Es muy difícil escribir discusiones, es lo que más pereza da, lo digo por mi experiencia como guionista, y aquí están muy bien escritas porque son charlas que esconden muchos secretos y muchas verdades... Pero sí, contestando a su pregunta, me he puesto al servicio de la obra y no al revés. Esta no es la obra de un cómico para lucirme».

En unos días, Florian Zeller vendrá a Madrid para asistir a la presentación del libro que recoge sus obras 'El padre', 'La madre' y 'El hijo' (De Conatus) y está previsto que acuda a ver la obra. «Mentiría si dijera que no me impone. Claro que impone, como también el estreno. Por eso le decía que el teatro me ha situado en otro lugar. Cuando hacía monólogos me ponía nervioso, pero al fin y al cabo era un material que yo había escrito, tenía el control total sobre él; no pasaba nada si se me olvidaba algo porque podía irme a otro bloque. 'La verdad' está muy trabajada, hemos hecho ya una gira en otoño con ella, pero claro que impone: impone el estreno, lo que van a decir los críticos, lo que va a decir el público, los amigos, los familiares... El estreno es lo que más nervioso me pone porque conoces a mucha gente que está entre el público».

Insiste Joaquín Reyes en que está disfrutando mucho. «Yo soy una persona muy perezosa y me cuesta mucho (no se lo diga a nadie); preferiría siempre estar en mi casa tumbado y leyendo. El escenario no es mi vocación digamos primigenia, no he sentido la 'llamada de la escena'... Es algo que me he encontrado, y lo disfruto mucho... Pero me tengo que obligar, por decirlo de alguna manera. Esto también lo decían muchos cómicos de toda la vida. Luisito Varela me lo decía. Y creo que era Mary Santpere la que decía que su motivación para actuar era que después se iba a su casa y se metía en la cama».

# 'Gula': Oriol Pla quiere un donut

'GULA' ★★★★★

Creación y dirección: Pau Matas Nogué y Oriol Pla Solina. Música en directo: Pau Matas Nogué / Marc Sastre. Escenografía y vestuario: Sílvia Delagneau. Iluminación: Ana Rovira. Composición musical y espacio sonoro: Pau Matas Nogué. Sonido: Damien Bazin. Intérprete: Oriol Pla Solina. Lugar: Teatro Valle-Inclán.

JULIO BRAVO

«Yo sé hacer cosas que no sé hacer», repite Oriol Pla, retorcido sobre sí mismo, mientras pide perdón al comienzo de 'Gula' a los alumnos de la Resad, a los acróbatas, a los cantantes, a los bailarines de danza contemporánea, a los animales, a los mimos... porque va a usurpar el escenario haciendo cosas que no sabe hacer. Pero no es verdad. Oriol Pla lo sabe hacer todo y todo bien, y 'Gula' demuestra que es un actor y un 'clown' descomunal, dotado de una técnica, de una visceralidad, de una profundidad y una inteligencia excepcionales.

'Gula' es, en primer lugar, un ejercicio de interpretación de una extraordinaria complejidad. El trabajo físico, vocal, gestual, comunicativo, de reacción, de humor, de contención, de concentración... es verdaderamente impresionante durante las dos horas que dura el espectáculo: un deslumbrante despliegue de recursos que ratifican la categoría del primer actor español que ha logrado un Emmy Internacional (los Oscar de la televisión) a mejor actor por su trabajo en la serie 'Yo, adicto'.

El 'clown' Oriol Pla es digno descendiente de Quimet Pla y Núria Solina, sus padres, dos reputados 'clowns' con los que aparece en el conmovedor espectáculo 'Travy', creado como 'Gula' junto a Pau Matas. Aparece en escena: la frente pintada de rojo y la mirada enmarca-



El multifacético Oriol Pla en su nueva obra // CLÀUDIA SERRAHIMA

da por un señalado delineado de sus ojos. Se mueve nervioso, con movimientos a veces infantiles, a veces animales; es un niño jugueteón o un caballo tirando de un carro que recuerda a los de las películas del Oeste –en el que está Marc Sastre, discreto pero imprescindible acompañante–. Junto a él, una máquina expendedora de alimentos y bebidas. Decide que quiere sacar un donut pero el bollo se atasca (real como la vida misma); golpes en la máquina y aviso al servicio técnico. La conversación –el público no escucha las respuestas de Jesús, el técnico que le atiende– es uno de los momentos más hilarantes e ingeniosos de la función, y desemboca en una feroz caricatura de esa gula, de ese afán devorador de la sociedad que engulle sin parar, sin saborear, y que fija

en un donut su principal objetivo de vida cuando, lo repite el 'clown', «hay muchas posibilidades».

Y es que 'Gula' es un iceberg, donde debajo de un espectáculo divertidísimo se esconde un trabajo de una acidez perturbadora, de una notable inteligencia y profundo compromiso, especialmente en su crítica contra la compulsiva voracidad de la sociedad actual. Hay en él, y se nota en cada segundo, un esforzado afán por moldear una función demoledora y redonda al tiempo a la que es difícil encontrar resquicios por los que encontrar defectos. El público de Madrid se ha rendido ya ante él y ha agotado todas las entradas –estará hasta el 15 de febrero– de esta limitada temporada, que esperemos que no sea la última.

## Salidas de emergencia

'UNA FORMA DE VIDA' ★★★★★

Texto: Amélie Nothomb. Traducción de Sergi Pamies. Dramaturgia e interpretación: Isabelle Stoffel y Juan Ceacero. Dirección: Juan Ceacero. Diseño plástico: Paola de Diego. Iluminación: Rodrigo Ortega. Espacio sonoro: Daniel Jumillas. Lugar: Teatro de La Abadía, Madrid

DIEGO DONCEL

Adaptación libre de la novela homónima de Amélie Nothomb, en 'Una forma de vida' más allá de los juegos entre autoficción y ficción con que se construye el argumento, están todas las obsesiones que han caracterizado la obra de esta escritora belga: la relación crítica con el cuerpo, las preguntas que sustentan el hecho

de escribir, las identidades y sus falsificaciones, los sentidos y las fronteras absurdas de la vida.

No era fácil la tarea de llevar al escenario todo este mundo siempre al límite, pero Juan Ceacero lo consigue, logra crear una obra intensa, donde lo gótico o monstruoso están en la naturaleza de lo cotidiano, donde una atmósfera asfixiante, casi patológica, termina contaminando los comportamientos de los personajes.

Todo es un shock, esa carta que recibe Nothomb desde el frente de Irak por parte de un soldado norteamericano llamado Melvin Mapple que dice estar contagiado por una epidemia que se extiende por todo el ejército, la obesidad, y que lo ha llevado a convertirse en un ser deforme y el descubrimiento final de que todo eso no es sino una impostura biográfica. Un shock y un delirio como el hecho de esa relación amorosa con su cuerpo y la idea de hacer de él una obra de arte.

Es cierto que el relato detallado de cada

una de las cartas describe toda una geografía del morbo, pero en la representación pierde fuerza en algún punto por un exceso de narratividad. Por otra parte, hubiéramos agradecido que Ceacero hubiera interpretado en todas sus dimensiones la obesidad de Mapple, que su enorme talla de actor nos hubiera brindado la posibilidad de verlo interpretar corporalmente, gestualmente, a este ser de cerca de doscientos kilos de peso que va y viene con esa enorme masa de intestinos por todo el escenario. Bien Isabelle Stoffel al dar vida a una Amélie Nothomb que nos cautiva con su introspección, con sus dudas y sus reflexiones, con su diálogo con Mapple que no es sino un espejo donde mirarse ella misma.

Una forma de vida es incisiva, crítica con nuestros esquemas establecidos, con nuestras convenciones estéticas, audaz, y finalmente apunta a dos seres que de una u otra manera buscan una redención. Teatro de alto voltaje, intenso y que desafía al espectador.



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

## Reyes en el exilio

Tal vez el destino de los reyes sea morir en el exilio. Lejos del lugar donde ejercieron su poder, lejos incluso del sentido último de su viaje. Pensaba eso el otro día, paseando por las calles en cuyos contenedores de basura todavía asoman cajas de regalos, restos de papel, abetos secos de las pasadas Navidades. Los Reyes Magos, figuras envueltas en leyenda y fe, terminaron así: convertidos en reliquias inservibles, desplazados de un extremo a otro del mapa europeo como testigos mudos de imperios que nacen, se afianzan y caen. Su historia no es solo piadosa; es profundamente europea. Movimiento, saqueo, custodia, traslado. Nada permanece quieto mucho tiempo en este viejo continente.

Europa aprendió pronto a convivir con ese vaivén. Durante siglos, su identidad no se construyó sobre fronteras fijas, sino sobre rutas: caminos de peregrinos, de ejércitos, de mercaderes y de ideas. Los huesos de aquellos reyes orientales (los primeros peregrinos de Occidente), cruzaron desiertos, mares y ciudades imperiales hasta encontrar reposo bajo una catedral levantada durante generaciones enteras. No fue casualidad. Europa aún se medía en siglos; creía en la lentitud, en lo perdurable.

Hoy, en cambio, el continente parece mirarse con desconfianza. Está cansado, burocratizado, reducido a caricaturas estereotipadas: Bruselas como tribunal. Alemania como contabilidad. Francia como conflicto permanente. Italia como postal gastronómica. Un reparto cómodo, superficial, que ignora lo esencial. Europa no fue nunca eso; fue memoria en movimiento, un telar que tejía territorios con una urdimbre de pensamiento, cultura, fe, violencia, belleza.

La catedral de Colonia –como tantos otros lugares– recuerda que nuestro continente fue construido sobre la leyenda y la memoria. Allí, bajo la piedra y el oro, la historia de estos tres Reyes Magos todavía resiste.

Tal vez el error de Europa sea que ya no mira al cielo buscando estrellas misteriosas, como la que guió a aquellos reyes que hoy descansan en Colonia, sino que, temerosa, otea el horizonte vigilando drones rusos. O americanos. Tal vez nos hemos equivocado creando un lugar que voluntariamente olvida que, ante todo, es su memoria: un lento, hermoso tapiz tejido hilo a hilo, por rutas y caminos que hoy ya no sabemos ver.



El famoso autor helvético Erich von Däniken // ABC

*El controvertido autor vendió 60 millones de copias de su treintena de libros, y nos deja expediciones, documentales, y hasta un parque temático inspirado en sus teorías*

## Erich von Däniken, el apóstol de los astronautas de la antigüedad

JAVIER SIERRA



Quizá no sea casualidad. En 1968 —dos meses antes de que la NASA pusiera en órbita lunar, por primera vez, a dos seres humanos—, Erich von Däniken publicó en Alemania su ópera prima 'Recuerdos del Futuro'. El sábado pasado, dos meses antes de que los americanos estén a punto de repetir aquel vuelo con la nave Artemis 2, Däniken falleció convertido en el apóstol de los «astronautas de la antigüedad». Hay algo de poesía en ello. Con 90 años, este controvertido autor helvético nos ha dejado una treintena de títulos de los que ha vendido más de 60 millones de copias, varias expediciones a ruinas arqueológicas de todo el mundo, documentales, incontables conferencias y presentaciones, y hasta un parque temático inspirado en sus teorías.

Su libro del 68 incluía un provocador subtítulo: «¿Fue Dios un astronauta?»

La pregunta parecía sacada de 'El planeta de los simios', estrenada —también casualmente— ese mismo año. Según Däniken, los dioses de las viejas religiones no obedecían sino a torpes descripciones de astronautas extraterrestres llegados a la Tierra para sembrar la vida y la civilización. Inspirado en la famosa Tercera Ley de Arthur C. Clarke, que sostiene que «cualquier tecnología suficientemente avanzada es indistinguible de la magia», los «carros» de esas divinidades dieron pie a textos como el del profeta Ezequiel, en el que se describía «la gloria de Yahvé» como una suerte de vehículo tecnológico.

Däniken no inventó la pólvora. En la Unión Soviética, autores de ciencia ficción anteriores, como Alexander Katzansev, ya habían coqueteado con la idea de los dioses astronautas. Para el comunismo, un concepto materia-

lista como el de unos dioses-extraterrestres ponía punto final a la espiritualidad de las antiguas mitologías e invitaba a examinar el pasado con mirada moderna. Sin embargo, el suizo añadió un condimento irresistible a esa idea: la arqueología. Däniken encontró en los geoglifos de Nazca, en Perú, la prueba de que aquellos visitantes trazaron pistas de aterrizaje para sus naves. O en una losa funeraria maya descubierta en 1952 en Palenque, el retrato de un astronauta sentado a los mandos de una cápsula

Mercury prehispánica. Sus argumentos fueron tan gráficos, y soldados tan oportunamente en tiempos de las Apolo, que pronto se viralizaron.

En Estados Unidos el paroxismo se alcanzó cuando Joseph Blumrich, un ingeniero que trabajaba en los sistemas de guiado de los módulos lunares, quiso desmontar aque-



'El astronauta de Palenque'

//MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE CIUDAD DE MÉXICO

llas «teorías absurdas». Y, aunque acudió al capítulo primero del Libro de Ezequiel para destrozarse la idea de un «paleocontacto» con un Yahvé astronauta, terminó deduciendo la presencia de una suerte de helicóptero con cuatro rotores en el pasaje bíblico, absolutamente «imposible» en el siglo V a.C. Incluso publicó un libro ('Ezequiel vio una nave extraterrestre'), impulsando lo que pronto se convertiría en todo un género editorial.

Blumrich fue un escéptico converso, pero hubo muchos que no se dejaron seducir por Däniken. Historiadores, arqueólogos o científicos como Ronald Story, Clifford Wilson o Carl Sagan arremetieron duramente contra él durante décadas. Sin embargo, cada nuevo zarpazo académico parecía fortalecer su resistencia intelectual y la de sus seguidores, que pronto organizaron congresos o fundaron organizaciones como la Ancient Astronaut Society.

### El pueblo Dogon

Sagan, en su ensayo 'El cerebro de Broca', se enredó en una de las historias favoritas de este nuevo «lore»: la de los misteriosos conocimientos astronómicos del pueblo Dogon, en Mali. Esta tribu venera desde tiempo inmemorial a la estrella Sirio y «sabe» que en realidad se trata de un sistema binario. Lo sorprendente es que, hasta el siglo XIX, y gracias a nuestros modernos telescopios, la astronomía moderna no confirmó lo que los Dogon sabían gracias a lo que les contaron unos dioses descendidos del cielo en una «barca de fuego». «El conocimiento de los cielos de los dogones es totalmente impensable sin la ayuda de un telescopio», confirmó Sagan. Y añadió: «La conclusión inmediata es que dicho pueblo ha mantenido contactos con una civilización técnicamente avanzada. El único interrogante a resolver es ¿qué civilización? ¿extraterrestre o europea?»

El gran astrónomo, conocidísimo entonces por su serie 'Cosmos', apuntaló sin querer otra de las ideas favoritas de Däniken: la de la «contaminación cultural». El autor de 'Recuerdos del Futuro' se fijó en algo que ocurrió durante la Segunda Guerra Mundial en Papúa-Nueva Guinea, cuando varias islas recibieron por primera vez la visita de hombres blancos a bordo de aviones de guerra a los que tomaron por dioses. Cuando Estados Unidos doblegó a Japón, los norteamericanos abandonaron las islas, y con el tiempo los nativos inventaron una religión en la que paseaban aviones de paja o se tatuaban US Army para invocar su regreso.

Acababan de nacer los «cultos cargo». Y Däniken, sagaz, pronto los extrapoló a algo que, según él, podría haber sucedido en el pasado. ¿Acaso Ezequiel vio a unos «norteamericanos de otro mundo»?

Ahora es fácil tacharlo de imaginativo, e incluso regodearnos en muchas de sus afirmaciones equívocas, pero el mérito de Däniken fue hacer pensar a millones de personas de un modo diferente. Y eso no es casualidad. Es... ingenio.

JAVIER SIERRA ES ESCRITOR Y AUTOR DE 'EL PLAN MAESTRO'

# Galacticidio 2.0

► El Madrid reproduce los defectos que llevaron a Florentino Pérez a dimitir en 2006: un vestuario malcriado y pasota y una plantilla falta de líderes y calidad

RUBÉN CAÑIZARES  
MADRID



Mientras Vallejo lloraba de felicidad como una magdalena, emocionado por la gesta de sus compañeros en una fiesta improvisada en el césped del Carlos Belmonte, el lado triste de la historia se resguardaba en el vestuario visitante. Allí, antes de que Arbeloa se pusiera delante de los periodistas en la sala de prensa, el nuevo entrenador del Madrid soltó un discurso a sus jugadores entonando el 'mea culpa' y les animó a trabajar con más ganas y con más fuerza tras la derrota copera ante el Albacete. Como respuesta recibió un silencio, un silencio estruendoso. Nadie añadió ni una coma al discurso de su nuevo entrenador.

Hace ya veinte meses, camino de los dos años, que el Madrid ganó el segundo doblete de la segunda era Ancelotti. No fue ayer ni anteayer. Fue en mayo de 2024 y desde entonces la caída no parece tener fin. Cuando el equipo ya ha tocado fondo, siempre hay una planta de subsótano más a la que bajar. Peligrosa deriva de un vestuario que se ha llenado de vicios, caprichos y comportamientos tóxicos. Todo ello con la connivencia del club y del presidente, que no solo no han detectado ni frenado este viaje a ninguna parte, sino que lo han alimentado con su total apoyo a los jugadores y el ninguneo constante a los entrenadores.

Este grupo de futbolistas se ha comido a Ancelotti y a Xabi Alonso, dos de los mejores entrenadores del mundo; amenazan con hacer lo mismo con Arbeloa, un novato al que pueden quemar en dos telediarios; y empieza a haber un riesgo real de que también se puedan llevar por delante a Florentino Pérez, como ya le sucedió al presidente en 2006, cuando dimitió confesando que había malcriado a aquel grupo de jugadores galácticos.

«Esta noche hemos tocado fondo estrepitosamente. Los máximos responsables somos nosotros, los jugadores. Poco más puedo decir», comentó el pasado miércoles Carvajal en las entrañas del estadio Carlos Belmonte.

El capitán fue el único jugador blanco que salió a dar la cara tras la eliminación, pero solo aceptó dos preguntas y en la segunda mostró cierto malestar: «Si supiese lo que

nos pasa, lo hubiéramos corregido; no hay que ser muy inteligente. Nos ha eliminado un equipo de Segunda, así que enhorabuena y a hacer autocrítica. Pedimos perdón a la afición. No estamos a la altura de las expectativas de este club, yo el primero, y tenemos que dejarnos la vida en los próximos meses para que la situación revierta». Y se fue directo al autobús del Madrid, con la música, los bailes y los gritos de fondo, esos que salían del vestuario del Albacete, lleno de felicidad y gozo tras su histórica gesta.

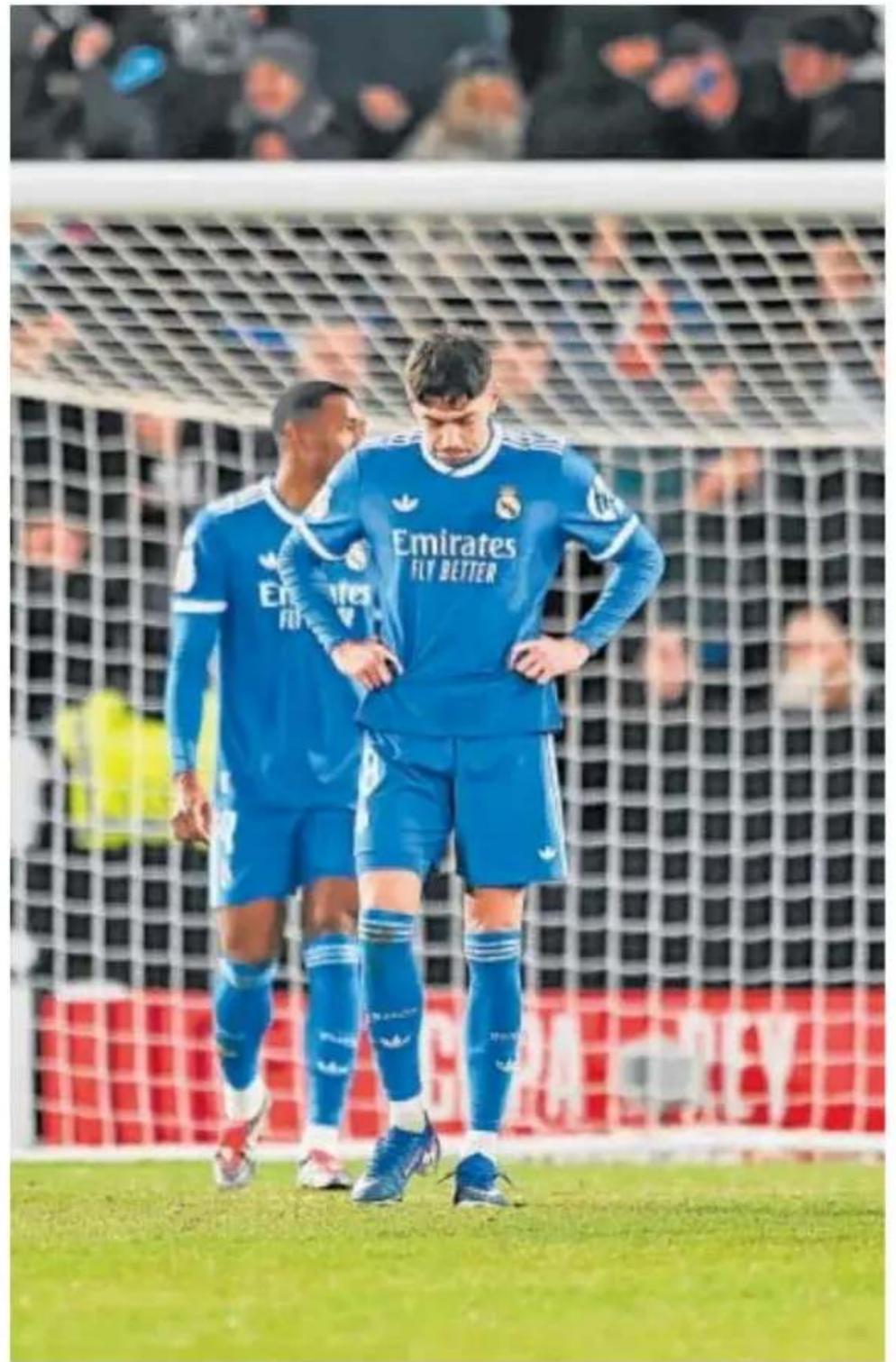
La imagen del equipo en el Carlos Belmonte fue la que se ha visto con Alonso y la que se vio tantas veces la pasada temporada con Ancelotti. Futbolistas con las ganas justitas de correr y de esforzarse, muchos de ellos limitados técnicamente y en un alarmante mal estado de forma, sin complicidad ni química alguna a la hora de intentar jugar al fútbol y con la sensación de que esto no va con ellos. Ni antes ni ahora.

Además, desde Madrid contemplaban esta debacle los muchos lesionados y otros jugadores, como Bellingham, a los que oficialmente el club no tiene dentro del parte de bajas y sobre los que queda una legítima duda de su actual compromiso: «Viniendo de los esfuerzos de los que venía, que Vinicius haya querido jugar todos los minutos es de alabar. No se ha escondido y ha tratado de echarse el equipo a la espalda», dijo Arbeloa, poniendo el acento en el brasileño, la única estrella que viajó a Albacete. Mensaje entre líneas.

## Falta de ética del trabajo

ABC viene contando en los últimos meses la falta de ética del trabajo que hay en el vestuario del Real Madrid, y los resultados y la imagen son solo el reflejo de este modo tan nocivo de tomarse su profesión. Hay varios ejemplos elocuentes.

El año pasado, durante uno de los parones de selecciones, el vestuario le exigió a Ancelotti cinco días de descanso. Este curso, ya con Xabi, pidieron al tolosarra vídeos más cortos y más días libres. Como sucedió antes de jugar en San Mamés y ante el Celta, por ejemplo, o después de los ocho días de vacaciones en Navidad. Xabi quería entrenar toda la semana y los jugadores le convencieron para que el día 1 se lo diera libre. Como le dio descanso también el pasado lunes, tras la final de la Supercopa y el viaje de regreso de Arabia.



Los jugadores del Madrid, derrumbados tras caer eliminados en Albacete // EFE

Vicios y comportamientos muy alejados de la élite y del profesionalismo que exige el Madrid, y cuya culpabilidad también reside en la planta noble del club. Los jugadores llevan casi dos años haciendo lo que les da la gana porque saben que son los niños bonitos del proyecto. Nadie les tose y, además, se les recuerda constantemente lo guapos, buenos y millonarios que son. Así es imposible evolucionar.

Y menos aún si también se toman malas decisiones en cuanto a la planificación deportiva. Este equipo tiene superávit en varias posiciones,

**El club y el presidente han alimentado el viaje a ninguna parte del Madrid con su apoyo a los jugadores y el ninguneo a los entrenadores**

**Los futbolistas llevan casi dos años haciendo lo que les da la gana porque saben que son los niños bonitos del proyecto**

como en la zona derecha del ataque o en el lateral izquierdo, y adolece de futbolistas creativos e imaginativos, que son los que te acercan más a ganar. En el club se ha subestimado la retirada de Kroos y la no renovación de Modric, y las consecuencias están ahí. Pero salvo cambio de opinión, en este mercado invernal en el que el Madrid nunca ha creído, no se firmará ningún jugador que solucione la alarmante falta de fútbol de este equipo.

¿Y qué va a pasar tras perder dos títulos en 72 horas, cargarse un entrenador al que le firmaste tres años y poner en su lugar a un novato? Pues mañana se espera un ambiente muy tenso en el Bernabéu, en el duelo ante el Levante. Habrá pitos, muchos, hacia los jugadores y veremos si no se dirigen también al palco.

Y, de ser así, las consecuencias que conllevan, porque hay una evidente realidad que no quiere ver Florentino Pérez: unos jugadores sobrevalorados, consentidos y mimados, los mismos defectos que le llevaron a dimitir por primera vez del Madrid hace justo 20 años. Peligro total de 'galacticidio 2.0'.



Koundé conduce el balón ante Guliashvili durante el Racing-Barcelona // EFE

## El Barça sufre, brilla y gana en Santander

► Los goles de Ferran y Lamine Yamal meten a los de Flick en cuartos por encima de un buen Racing

SALVADOR SOSTRES

El Barcelona llegó a Santander con jurado para evitar su Albacete particular y sabiendo que su presidente, Joan Laporta, había tomado la decisión de convocar elecciones para el 15 o el 22 de marzo. Un signo de confianza en el presente y de incerteza en el futuro, nada extraño en los tiempos que corren ni en el mundo del fútbol, pero toda una declaración de principios.

El Racing empezó agobiando, proponiendo, intentando adueñarse del partido, con todos los riesgos que esto supone cuando juegas contra el Barça. Muy crecidos los locales: de un lado era admirable y del otro se antojaba temerario.

Dani Olmo muy alegre, como resurgido de entre los muertos, muy participativo en el juego ofensivo, muy fino: con el pelo teñido de ru-



### RACING DE SANTANDER

Jokin Ezkieta; Mantilla, Manu Hernando, Castro, Mario García (Íñigo Vicente, m. 72); Íñigo Sainz-Maza (Álvaro Martín, m. 77), Aldasoro (Damián, m. 60), Suleiman, Guliashvili (Sangalli, m. 60); Maguette y Arana (Manex Lozano, m. 46).

### BARCELONA

Joan García; Koundé, Cubarsí, Gerard Martín, Balde; Casadó (Eric García, m. 84), Bernal (Fermín, m. 58); Lamine Yamal, Olmo (Pedri, m. 68), Rashford (Raphinha, m. 68); y Ferran (Lewandowski, m. 68).

### GOLES

0-1, m.66: Ferran. 0-2, m.90+5: Lamine Yamal.

### EL ÁRBITRO

Sánchez Martínez (Comité Murciano). Amonestó a Mario García, Damián y Sangalli en el Racing y a Fermín por el Barcelona.

bio y su semblante tan flaquito recuerda mucho a Silas, el monje asesino de 'Código da Vinci'. Lamine Yamal no desbordaba, el ímpetu local fue poco a poco menguando y los de Flick empezaban a ser las olas previas a la gran ola y parecía cuestión de tiempo, y de decantación, que se adelantaran en el marcador.

Joan García, con sus nervios de

acero y su pulcritud, daba solución a los pocos problemas que se le planteaban. Hay que decir, sin ánimo de desmerecer, que últimamente los delanteros contrarios le chutan como si fueran animadoras del kids club de un resort veraniego: también pasó en los últimos minutos del final de la Supercopa, que increíblemente los delanteros del Madrid tiraron a la basura.

Olmo se afianzaba como el único o casi único argumento ofensivo de su equipo y lo hacía con gracia, con luz, con magia, aunque sin el ansiado premio del gol.

Poca profundidad, poca eficacia, pocas ocasiones en los dos equipos. El Barça estaba un poco más cerca de lo que quería, porque es el Barça, pero sin ser capaz de crear angustia al Racing. Lamine Yamal lo intentó de falta, pero nada.

Los motivos por los que el Barcelona podía ganar eran los mismos por los que podía palmar en una clásica y enredada noche copera. Justo antes del descanso, el Racing empezó a dar signos de un cierto agotamiento y Albacete no parecía cerca, porque el Barça cada vez controlaba el partido más cerca del área con-

Trabajada, brillante, comprometida victoria de los de Flick ante un rival que pudo empatar, y que peleó hasta el final

El gol de la sentencia de Lamine llegó poco después de un mano a mano de Manex Lozano que detuvo Joan García

traría, pero tampoco tan, tan lejos.

Al Barça, más que vocación, le faltaba la precisión, aunque parecía que tarde o temprano la inercia iba a favorecerle. Al Racing le faltaba meter un gol, aunque fuera en una contra aislada, para poder replegar y resistir a la insistente superioridad contraria. Rashford tuvo la más clara en la reanudación pero el portero local, Jokin Ezkieta -memorable actuación durante toda la noche- desvió por los pelos su disparo a córner; buena asistencia de Lamine Yamal. El ataque de los de Flick subió de revoluciones, las angustias que no había pasado el Racing en la primera parte las empezó a pasar todas juntas y de golpe y el control del juego y del balón era exclusivamente azulgrana. Una tormenta de presión alta y de juego veloz cayó sobre El Sardinero.

Tal vez lo mejor del Barça en Santander fue la consistencia defensiva y lo poco que dejó correr al Racing. Muy buen control atrás, remarkable, en serio: por primera vez en mucho tiempo la zaga de este equipo no parecía un coladero.

El agobio ofensivo era total y absoluto y había un hilo muy delgado, y muy meritorio, que unía al Racing con la vida a través del empate en el marcador. El Barça, cada vez más cerca, Lamine Yamal casi mete el olímpico, los minutos pasaban pero todavía quedaban muchos. Y al final el que lo logró fue Ferran, dando gloria a una muy buena asistencia de Fermín. Justo después fue sustituido por Lewandowski, tal como Dani Olmo dejó el terreno de juego en favor de Pedri.

El Barça no cesó en su presión, muy buen trabajo colectivo, y el Racing tuvo algunas llegadas, pero no dieron su fruto. Trabajada, brillante, comprometida victoria de los de Flick ante un rival que pudo empatar, y que peleó hasta el final con profesionalidad y honor. Lamine Yamal marco el segundo en el descuento.

### OCTAVOS DE FINAL

Cultural L. - Athletic	3-4
Deportivo - At. Madrid	0-1
R. Sociedad - Osasuna	2 <sup>(4)</sup> -2 <sup>(3)</sup>
Alavés - Rayo Vallecano	2-0
Albacete - R. Madrid	3-2
Betis - Elche	2-1
Burgos - Valencia	0-2
Racing - Barcelona	0-2





DAKAR 2026

# Nani Roma no se da por vencido

► Pese a acabar décimo, el español recorta más de cuatro minutos al líder, Al-Attiyah

MIGUEL ZARZA

Nani Roma no se da por vencido. El piloto catalán de Ford, que no tuvo su mejor día en la jornada del pasado miércoles, en la segunda parte de la etapa maratón, consiguió recuperar ayer más de cuatro minutos al catari Nasser Al-Attiyah (Dacia), líder del Dakar en la categoría principal de coches, colocándose en la segunda plaza del 'raid'.

El triunfo en la undécima etapa del Dakar 2026, una especial de 346 kilómetros con salida en Bisha y llegada en Al Henkiyah, fue para el sueco Matthias Ekström (Ford), que llegó a la meta por delante del francés Romain Dumas y el español Carlos Sainz, también de Ford. El madrileño se desquitó así, al menos parcialmente, de la pesadilla que le supuso el día previo, en el que perdió casi cuarenta minutos. De ahí que pese al tiempo recuperado ayer siga a algo menos de 29 minutos de la cabeza de carrera.

Mucho más cerca está Nani Roma, que pese a cruzar con el décimo mejor tiempo la meta en Al Henkiyah, aprovechó que Al-Attiyah tampoco consiguió meterse entre los primeros puestos para colocarse en la segunda plaza a ocho minutos y medio del catari, una distancia aún considerable, pero ni mucho menos definitiva en una carrera como el Dakar.

El francés Sebastien Loeb cierra el podio provisional con su Dacia a 19 minutos del líder.

En motos, el estadounidense Skyler Howes se impuso ayer con su

Honda en la undécima etapa de la categoría de motos del rally Dakar, una especial de 346 kilómetros con salida en Bisha y llegada en Al Henkiyah, mientras que el argentino Luciano Benavides (KTM) recupera un liderato que ya saboreó de forma provisional en la anterior jornada.

Con la de ayer, Howes ha sumado su primera victoria en la carrera, con 21 segundos de ventaja sobre el francés Adrien van Beveren, compañero de Honda que ganó la etapa anterior, y el español Edgar Canet (KTM).

## Schareina se aferra al podio

El anterior líder, el estadounidense Ricky Brabec (Honda), terminó sexto para acabar cediendo el mando a Benavides, aunque la diferencia de tiempo entre ambos es tan sólo de una veintena de segundos.

Por su parte, el español Tocha Schareina (Honda) se mantiene tercero en la clasificación general a poco más de 15 minutos, después de acabar la etapa en quinta posición a cuatro minutos del ganador.

## CLASIFICACIÓN COCHES

### ETAPA II

1. M. Ekström (Suecia) 2h47:22
2. R. Dumas (Francia) a 1,22 min
3. C. Sainz (España) a 2,26 min

### GENERAL (Faltan 2 etapas)

1. N. Al-Attiyah (Qatar) 44h39:59
2. N. Roma (España) a 8,40 min
3. S. Loeb (Francia) a 18,37 min

## CLASIFICACIÓN MOTOS

### ETAPA II

1. S. Howes (EE.UU.) 3h09:02
2. A. Van Beveren (Francia) a 21 s
3. E. Canet (España) a 1,15 min

### GENERAL (Faltan 2 etapas)

1. L. Benavides (Argentina) 44h48:48
2. R. Brabec (EE.UU.) a 23 s
3. T. Schareina (España) a 15,16 min



Nani Roma, volando sobre una duna // EP



Los españoles Gurri y Serradilla, durante el España-Serbia // EHF

## BALONMANO / EUROPEO

# España debuta con brillos y aplomo

► La selección se impone a Serbia en un estreno que siempre tuvo bajo control

29  
ESPAÑA

27  
SERBIA

### ESPAÑA

S. Hernández (P), I. Biosca (P), A. Serradilla (1), J. Gurri (2), A. Casado (3), I. Tarrafeta (6), A. Dujshbaev (3), K. Odriozola, I. Garcandía, M. Fis (3), D. Dujshbaev, A. Gómez (3), N. Suárez, V. Romero, D. Fernández (2), I. Barrufet (1), J. Rodríguez (1) y A. Serdio (4).

### SERBIA

Cupara (P), Milosavljev (P), Vorkapic, Jevtic, Borzas (4), Kojadinovic (6), N. Ilic (1), Vilic (5), Micic, Damjanovic, Kukic (1), Dukic (5), Mitrovic, Tasic, Popovic, Dodic (1), Peshmalbek (2) y Marsenic (2).

### PARCIALES CADA CINCO MINUTOS

3-1, 6-3, 9-6, 11-9, 15-11, 19-15 -descanso-, 20-16, 21-17, 23-20, 26-23, 27-24, 29-27.

### LOS ÁRBITROS

Jonas Eliasson y Anton Palsson (Islandia). Excluyeron dos minutos a Serradilla, Rodríguez, Cupara, Borzas (2), Dukic y Marsenic.

LAURA MARTA

Pide tiempo Jordi Ribera para que la conjunción de los recién llegados y los más veteranos cuaje. Con cada experiencia, negativa y positiva, el conjunto crece. En este Europeo, España comienza con una de esas victorias que da confianza y unión. Porque se estrenaba la selección contra una Serbia siempre exigente, y cumple con creces, firmes en defensa, activos en ataque y compenetrados como si llevaran toda la vida jugando juntos.

La concentración fue patente desde el principio. Un muro Serdio y Serradilla en la defensa para dejar en tres goles a los rocosos serbios en los primeros diez minutos. Sergey Hernández e Ignacio Biosca ayudaron en portería. Y delante, la rapidez de Aleix Gómez, de Daniel Fernández, para doblegar a los serbios con un 8-4 arrollador.

No quería relajaciones Jordi Ribera, ni excesos de confianza. Pero los jugadores españoles mostraron por qué son tan difíciles de batir; los resume una palabra: competir. Y frenaron los mejores momentos de Serbia, que se acercaron a dos tantos, con una muestra más de concentración, solidez defensiva, máxima movilidad de área a área y goles desde fuera si hacía falta en las manos de Tarrafeta (MVP), Casado, Fis (18 años). Todos a una, como España juega mejor. 19-15 para llegar al descanso a pesar de la insistencia de Darko Dukic y Uros Kojadinovic.

Necesitaba España empezar a vivir momentos de tensión, que llegaran las dudas y los problemas para ver si era capaz de resolverlos. Serbia apretó líneas

al inicio de la segunda parte y aumentó la dureza en el juego. Sufrieron los de Ribera ese empuje y esa exigencia física. Admitía Ribera que también en las experiencias negativas se iba a forjar carácter en este grupo. Y salió de golpe en los últimos diez minutos, con una Serbia que se creció, que se acercó en el marcador hasta los dos tantos, que provocó más dudas en la zaga española. Pero se afinó el orgullo, el coraje, las manos de Sergey Hernández, las ayudas en la defensa, el valor en los lanzamientos, un Álex Dujshbaev para desatascar los momentos de tensión.

Se aceleró el pulso del banquillo en los dos últimos minutos. Dos ataques que quedaron en nada. Pero le dio el aliento Hernández en otra parada providencial que mantuvo el control del partido en las manos españolas, puso el final y la alegría en el vestuario nacional. Todavía con un equipo en compenetración, se brilla en la primera parte y se mantiene el aplomo en la segunda. Experiencias positivas y problemillas para que la maquinaria vaya engrasándose.

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 15)**  
27449 Serie: 014

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 15)**  
S.1: 250 S.2: 405 S.3: 836  
S.4: 907 S.5: 627

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 15)**  
Fecha: 15 JUL 1933 N° suerte: 05

**LA PRIMITIVA (Jue. 15)**  
9 14 17 18 36 44  
Complementario: 22 Reintegro: 7  
Joker: 5779933

**BONOLOTO (Jue. 15)**  
9 29 30 31 42 43  
Complementario: 26 Reintegro: 7

**SÚPER ONCE (Jue. 15)**  
Sorteo 1:  
01-08-09-11-27-30-41-43-44-45-55-58-63-66-68-74-79-82-83-84  
Sorteo 2:  
02-08-10-14-15-16-21-23-30-34-45-48-49-54-64-65-70-71-82-83  
Sorteo 3:  
05-07-10-12-13-16-20-21-22-35-45-60-64-69-72-73-79-80-82-83  
Sorteo 4:  
05-06-08-10-12-14-19-27-29-30-36-38-43-45-47-50-59-62-75-79  
Sorteo 5:  
07-13-31-37-39-44-48-49-52-55-58-60-62-65-70-75-80-82-83-84



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 12: 50660 LaPaga: 020  
Martes 13: 13957 LaPaga: 036  
Miércoles 14: 67270 LaPaga: 032

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lu. 12: 047 / 309 / 760 / 997 / 560  
Ma. 13: 418 / 097 / 157 / 348 / 400  
Mi. 14: 957 / 433 / 553 / 455 / 145

**BONOLOTO**  
Lunes 12: 13-19-24-34-44-46 C:14R:6  
Martes 13: 19-24-26-35-37-42 C:25 R:1  
Miércoles 14: 15-29-37-43-44-46 C:12 R:9

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 10: 04-07-08-22-40-49 C:44 R:2  
Lunes 12: 02-16-18-20-43-46 C:19 R:6

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 11: 07-12-26-43-45 C:7

**EUROMILLONES**  
Viernes 9: 01-07-10-26-34 E: 2-4  
Martes 13: 06-10-18-44-47 E: 2-10

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 10 de enero  
Primer premio: 77314  
Segundo premio: 46705  
Tercer premio: 38366  
Reintegros: 4, 5 y 7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 8 de enero  
Primer premio: 65679  
Segundo premio: 43687  
Reintegros: 0, 1 y 9

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.- 1:** Mitigara los aspectos más hirientes o desagradables de un asunto. **2:** Pared común a dos casas, construcciones o fincas contiguas, plural. **3:** Mamífero carnívoro plantigrado. En Cuba, ómnibus urbano pequeño. **4:** Nota musical. Sufijo que aparece en nombres de ciudades, territorios y naciones. Sujeten con cuerda. **5:** Al revés, fuerza o violencia. Eleva. **6:** Salpicara de motas una tela, para darle variedad y hermosura. Campeón. **7:** Punto cardinal. Voz de mando. De-

**Crucigrama Por Cova-3**

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**Horizontales: 1:** Al revés, gramínea que sirve de alimento para personas y también de forraje. **2:** Hice lo que me mandaron. **3:** Iba más deprisa. **4:** Acción propia de los que son de cierto continente descubierto en 1492. **5:** Enfermedad infecciosa que produce úlceras en la piel. Al revés, dan muestras de cariño. **6:** Al revés, prefijo que significa repetición. Al revés, alababa. Universidad de Murcia. **7:** Enredar, complicar. Elevación formada en un líquido al tirar una piedra. **8:** Al revés, sube, eleva la bandera. Al revés, pronombre personal. Al revés, Servicio Andaluz de Empleo. **9:** Acometer con ímpetu. **10:** Originario del país con capital en Madrid. **11:** Cabellos blancos

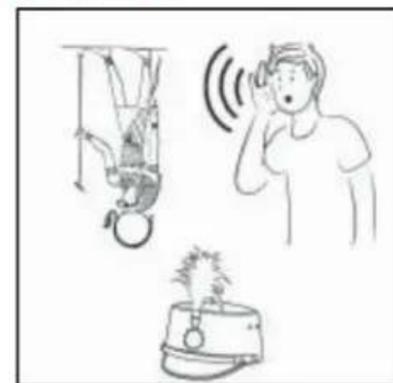
**Verticales: 1:** Atonta, emboba. **2:** Aterriza en el mar. **3:** Al revés, cometo una falta según los preceptos religiosos. Si se mueve lo llamamos viento. **4:** Desviarse de lo normal. Responsabilidad Social Corporativa. **5:** Al revés, se muevan al ritmo de la música, dancen. Conozca, comprenda. **6:** Al revés, deja el paso, permite. Gesto. **7:** Época estival, canícula. Conjunto de maderos que servirán para arder en la chimenea. **8:** Realizo surcos para que pase el agua y llegue donde yo quiero. La tengo cuando se me irrita la garganta. **9:** Te dirigías a un lugar. Al revés, hacen uso de un libro. **10:** Deber dinero o favores. **11:** Al revés, baile rítmico de origen afrobrasileño

**Contiene 11 cuadros en negro**

nuncie, delate. **8:** Al revés, natural del Japón, país de Asia. Símbolo del osmio. Norte. **9:** Aplíquenlos los medios adecuados para curar o aliviar una enfermedad. **10:** Al revés, especie de brezo. Preposición que denota carencia o falta de algo.

**VERTICALES.- 1:** Remuneración adicional que corresponde a un cargo o empleo. **2:** Desenlazo una cosa de otra. Al revés, ventaja o aspecto favorable. **3:** Sufijo que, en adjetivos derivados de sustantivos, indica abundancia, gran tamaño. Trechos de camino de un recorrido determinado. **4:** Cincuenta y uno. Gas mostaza. **5:** Escarcha. Al revés, nombre de una persona, uno de los componentes espirituales del ser humano, según la mitología egipcia. **6:** Organización de la Naciones Unidas. Caminará de acá para allá. Nanograma. **7:** Desafía a duelo o pelea. Al revés, mujer que ha perdido la razón. **8:** Al revés, repite. Costumbres. **9:** Extravagancias, anomalías. Afirmación. **10:** Hiciesen asonancia. Símbolo del nitrógeno.

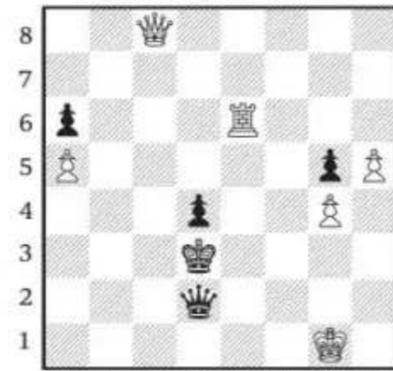
**Jeroglífico**



Los que impiden goleadas en Latinoamérica

**Ajedrez**

**Negras juegan y entablan**



Titenko - Murej (URSS, 1963)

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

			4	7			5		1
		2	7	3			8		6
							2		7
					2		9		
		1	3						4
					4				8
		3			8	7		9	
6			5		3				7

**Soluciones de hoy**

3	8	4	7	9	5	2
1	2	7	3	8	6	4
5	6	4	3	2	1	7
2	9	8	7	6	5	4
4	3	2	1	7	6	5
7	6	5	4	3	2	1
8	7	6	5	4	3	2
9	8	7	6	5	4	3
6	5	4	3	2	1	7

**Crucigrama**  
Solución:  
Horizontales: 1: aneva. 2: Obesidad. 3: Acelerada. 4: Americana. 5: ocer. 6: edec. 7: Ademán. 8: Lepra. 9: Arremeter. 10: Español. 11: Canas.  
Verticales: 1: Alela. 2: Ameriza. 3: ocer. 4: Aberrar. 5: RSC. 6: Sepa. 7: Reta. 8: Acanao. 9: Verano. 10: Acanalo. 11: Iba. 12: Verano. 13: Verano. 14: Verano. 15: Verano. 16: Verano. 17: Verano. 18: Verano. 19: Verano. 20: Verano. 21: Verano. 22: Verano. 23: Verano. 24: Verano. 25: Verano. 26: Verano. 27: Verano. 28: Verano. 29: Verano. 30: Verano. 31: Verano. 32: Verano. 33: Verano. 34: Verano. 35: Verano. 36: Verano. 37: Verano. 38: Verano. 39: Verano. 40: Verano. 41: Verano. 42: Verano. 43: Verano. 44: Verano. 45: Verano. 46: Verano. 47: Verano. 48: Verano. 49: Verano. 50: Verano. 51: Verano. 52: Verano. 53: Verano. 54: Verano. 55: Verano. 56: Verano. 57: Verano. 58: Verano. 59: Verano. 60: Verano. 61: Verano. 62: Verano. 63: Verano. 64: Verano. 65: Verano. 66: Verano. 67: Verano. 68: Verano. 69: Verano. 70: Verano. 71: Verano. 72: Verano. 73: Verano. 74: Verano. 75: Verano. 76: Verano. 77: Verano. 78: Verano. 79: Verano. 80: Verano. 81: Verano. 82: Verano. 83: Verano. 84: Verano. 85: Verano. 86: Verano. 87: Verano. 88: Verano. 89: Verano. 90: Verano. 91: Verano. 92: Verano. 93: Verano. 94: Verano. 95: Verano. 96: Verano. 97: Verano. 98: Verano. 99: Verano. 100: Verano.

**Jeroglífico**  
1. [X] [ahogado] 2. [h2] [d2+3] [h3] 3. [h2] [d2+3] [h3] 4. [h2] [d2+3] [h3] 5. [h2] [d2+3] [h3] 6. [h2] [d2+3] [h3] 7. [h2] [d2+3] [h3] 8. [h2] [d2+3] [h3] 9. [h2] [d2+3] [h3] 10. [h2] [d2+3] [h3] 11. [h2] [d2+3] [h3] 12. [h2] [d2+3] [h3] 13. [h2] [d2+3] [h3] 14. [h2] [d2+3] [h3] 15. [h2] [d2+3] [h3] 16. [h2] [d2+3] [h3] 17. [h2] [d2+3] [h3] 18. [h2] [d2+3] [h3] 19. [h2] [d2+3] [h3] 20. [h2] [d2+3] [h3] 21. [h2] [d2+3] [h3] 22. [h2] [d2+3] [h3] 23. [h2] [d2+3] [h3] 24. [h2] [d2+3] [h3] 25. [h2] [d2+3] [h3] 26. [h2] [d2+3] [h3] 27. [h2] [d2+3] [h3] 28. [h2] [d2+3] [h3] 29. [h2] [d2+3] [h3] 30. [h2] [d2+3] [h3] 31. [h2] [d2+3] [h3] 32. [h2] [d2+3] [h3] 33. [h2] [d2+3] [h3] 34. [h2] [d2+3] [h3] 35. [h2] [d2+3] [h3] 36. [h2] [d2+3] [h3] 37. [h2] [d2+3] [h3] 38. [h2] [d2+3] [h3] 39. [h2] [d2+3] [h3] 40. [h2] [d2+3] [h3] 41. [h2] [d2+3] [h3] 42. [h2] [d2+3] [h3] 43. [h2] [d2+3] [h3] 44. [h2] [d2+3] [h3] 45. [h2] [d2+3] [h3] 46. [h2] [d2+3] [h3] 47. [h2] [d2+3] [h3] 48. [h2] [d2+3] [h3] 49. [h2] [d2+3] [h3] 50. [h2] [d2+3] [h3] 51. [h2] [d2+3] [h3] 52. [h2] [d2+3] [h3] 53. [h2] [d2+3] [h3] 54. [h2] [d2+3] [h3] 55. [h2] [d2+3] [h3] 56. [h2] [d2+3] [h3] 57. [h2] [d2+3] [h3] 58. [h2] [d2+3] [h3] 59. [h2] [d2+3] [h3] 60. [h2] [d2+3] [h3] 61. [h2] [d2+3] [h3] 62. [h2] [d2+3] [h3] 63. [h2] [d2+3] [h3] 64. [h2] [d2+3] [h3] 65. [h2] [d2+3] [h3] 66. [h2] [d2+3] [h3] 67. [h2] [d2+3] [h3] 68. [h2] [d2+3] [h3] 69. [h2] [d2+3] [h3] 70. [h2] [d2+3] [h3] 71. [h2] [d2+3] [h3] 72. [h2] [d2+3] [h3] 73. [h2] [d2+3] [h3] 74. [h2] [d2+3] [h3] 75. [h2] [d2+3] [h3] 76. [h2] [d2+3] [h3] 77. [h2] [d2+3] [h3] 78. [h2] [d2+3] [h3] 79. [h2] [d2+3] [h3] 80. [h2] [d2+3] [h3] 81. [h2] [d2+3] [h3] 82. [h2] [d2+3] [h3] 83. [h2] [d2+3] [h3] 84. [h2] [d2+3] [h3] 85. [h2] [d2+3] [h3] 86. [h2] [d2+3] [h3] 87. [h2] [d2+3] [h3] 88. [h2] [d2+3] [h3] 89. [h2] [d2+3] [h3] 90. [h2] [d2+3] [h3] 91. [h2] [d2+3] [h3] 92. [h2] [d2+3] [h3] 93. [h2] [d2+3] [h3] 94. [h2] [d2+3] [h3] 95. [h2] [d2+3] [h3] 96. [h2] [d2+3] [h3] 97. [h2] [d2+3] [h3] 98. [h2] [d2+3] [h3] 99. [h2] [d2+3] [h3] 100. [h2] [d2+3] [h3].

**HOY, santos Marcelo, Acursio, Berardo, Jacobo, Honorato, Juana, Leobato, Melas, Otón y Tiziano**



**S. Marcelo I Papa (s. IV)**  
Elegido Papa tras el martirio de Marcelino por la persecución del emperador Diocleciano, afrontó la crisis surgida por ello



Paloma Segrelles intervino en nombre de la FundaciónSOL

## FundaciónSOL y Aldeas Infantiles instalan en Madrid una escultura para concienciar a niños de los riesgos del uso de las pantallas

ABC MADRID

Aldeas Infantiles SOS y fundaciónSOL con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid inauguraron ayer en los jardines Gregorio Ordóñez la escultura 'Resetéate y Vive', una obra destinada a concienciar sobre los peligros digitales que afectan a niños, niñas y adolescentes. El evento contó con la presencia de la presidenta de la fundaciónSOL, Paloma Segrelles; el presidente de Aldeas In-

fantiles SOS, Pedro Puig la concejala del distrito de Salamanca, Cayetana Hernández de la Riva, y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que desgranó que la instalación de esta escultura alerta de «los riesgos gravísimos» que tiene la sobreexposición a las pantallas.

Según informa Ep, junto a la instalación, un código QR permite a los visitantes acceder a información sobre el proyecto, así como a recursos y orienta-

ciones prácticas para acompañar a niños y adolescentes en su relación con la tecnología. Un estudio de la fundaciónSOL de 2024 bajo el nombre 'Percepciones sobre el impacto del consumo de contenidos digitales en la infancia y la adolescencia' indica que los niños y niñas en España, acceden a su primer dispositivo entre los 8 y 9 años, y que el 96% de quienes tienen entre 11 y 14 años ya cuenta con uno propio.

«Una hiperconectividad asumida como normalidad, pero que también está afectando a la forma en la que los menores se relacionan, así como su desarrollo personal», indica la fundaciónSOL, que destaca que «un acceso temprano al 'smartphone' se asocia también a un deterioro de la salud mental juvenil», con riesgos que van desde dificultades en la regulación emocional, hasta una menor autoestima o pensamientos de carácter autodestructivo».

A ello se suma que «el empleo abusivo de pantallas» no solo puede impactar negativamente en el bienestar emocional de los adolescentes, sino también «agravar problemáticas psicológicas ya presentes».

## JAVIER RECIO, NUEVO DIRECTOR DEL DIARIO 'SUR'

Javier Recio ha sido designado nuevo director del diario 'Sur' en sustitución de Manolo Castillo, que deja el puesto tras más de una década al frente de la cabecera de Vocento. Recio, que hasta ahora era subdirector, asume su nuevo cargo con el objetivo de dar un importante impulso a la publicación, líder en Málaga y su provincia, y que afronta en los próximos meses importantes proyectos de transformación, como el lanzamiento de su nueva web y su nueva 'app' y el rediseño del producto impreso.



Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y en Derecho por la UNED, el nuevo director se incorporó a 'Sur' en 1992. Como redactor, pasó por

las secciones de Local, Cultura y Deportes, aunque destacó en la información de Tribunales, con episodios conocidos como su entrevista exclusiva en la cárcel a Dolores Vázquez, la mujer detenida por el asesinato de Rocío Wanninkhof y condenada por un jurado popular, cuya inocencia quedó demostrada tiempo más tarde.

Posteriormente, fue redactor jefe de Local, antes de asumir la jefatura del área de Información y, en 2013, la subdirección del diario.

El nuevo director de 'Sur' ha participado activamente en los últimos años en la transformación digital de la redacción, así como en diversos grupos de trabajo de Vocento orientados al impulso de la edición digital y a la mejora de los procesos informativos en las redacciones.

**LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
16600	300	16601	300	16602	300	16603	300	16604	300	16605	300	16606	300	16607	300	16608	12.300	16609	300.000
16610	12.300	16611	300	16612	300	16613	300	16614	300	16615	300	16616	300	16617	300	16618	300	16619	300
16620	300	16621	360	16622	300	16623	300	16624	360	16625	300	16626	300	16627	300	16628	300	16629	300
16630	360	16631	300	16632	300	16633	300	16634	300	16635	300	16636	300	16637	300	16638	360	16639	300
16640	300	16641	300	16642	300	16643	300	16644	360	16645	300	16646	300	16647	300	16648	300	16649	380
16650	300	16651	300	16652	300	16653	300	16654	300	16655	300	16656	300	16657	300	16658	300	16659	300
16660	300	16661	300	16662	300	16663	300	16664	360	16665	300	16666	300	16667	300	16668	300	16669	300
16670	300	16671	300	16672	300	16673	300	16674	300	16675	300	16676	300	16677	300	16678	300	16679	300
16680	300	16681	360	16682	300	16683	300	16684	300	16685	300	16686	300	16687	300	16688	300	16689	300
16690	300	16691	300	16692	300	16693	300	16694	300	16695	300	16696	300	16697	300	16698	300	16699	300
79900	150	79901	150	79902	150	79903	180	79904	150	79905	180	79906	150	79907	150	79908	150	79909	240
79910	150	79911	150	79912	150	79913	180	79914	150	79915	180	79916	150	79917	150	79918	150	79919	180
79920	150	79921	210	79922	150	79923	180	79924	210	79925	240	79926	150	79927	150	79928	150	79929	180
79930	210	79931	150	79932	150	79933	180	79934	150	79935	180	79936	150	79937	150	79938	210	79939	180
79940	150	79941	300	79942	150	79943	180	79944	210	79945	180	79946	150	79947	150	79948	150	79949	7.710
<b>79950</b>	<b>60.000</b>	79951	7.620	79952	150	79953	180	79954	150	79955	180	79956	150	79957	150	79958	150	79959	180
79960	150	79961	150	79962	150	79963	180	79964	210	79965	180	79966	150	79967	150	79968	150	79969	180
79970	150	79971	150	79972	150	79973	180	79974	150	79975	180	79976	150	79977	150	79978	150	79979	180
79980	150	79981	210	79982	150	79983	180	79984	150	79985	180	79986	150	79987	150	79988	150	79989	180
79990	150	79991	150	79992	150	79993	180	79994	150	79995	180	79996	150	79997	150	79998	150	79999	180
<b>Terminaciones</b>	<b>30</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>941</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>142</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>3</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>0624</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>765</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>238</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>210</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>0419</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>780</b>
	60		21		60				4224		810		38		60		4259		780
			81		60				934		150						6039		990
									24		60						603		240
									44		60						869		180
									64		60						09		90
																	49		90
																	9		30

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el billete que figura en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o billetes.  
2.º En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y ganancias que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le acompaña, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
3.º Para saber si su número termina en 1, se debe leer su número completo en la columna correspondiente con un cero. Los premios indicados en la columna «números» son los que corresponden a los billetes, o sea, a diez decimales.  
4.º Vaya al en la columna de números que aparece al con 195, luego, si el billete, a la derecha, encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
5.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las tres de cuatro cifras y su número los tiene igualmente clasificados, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
6.º Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no lo tiene, consulte en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en la parte superior de la lista, y finalmente, con las de uno.

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

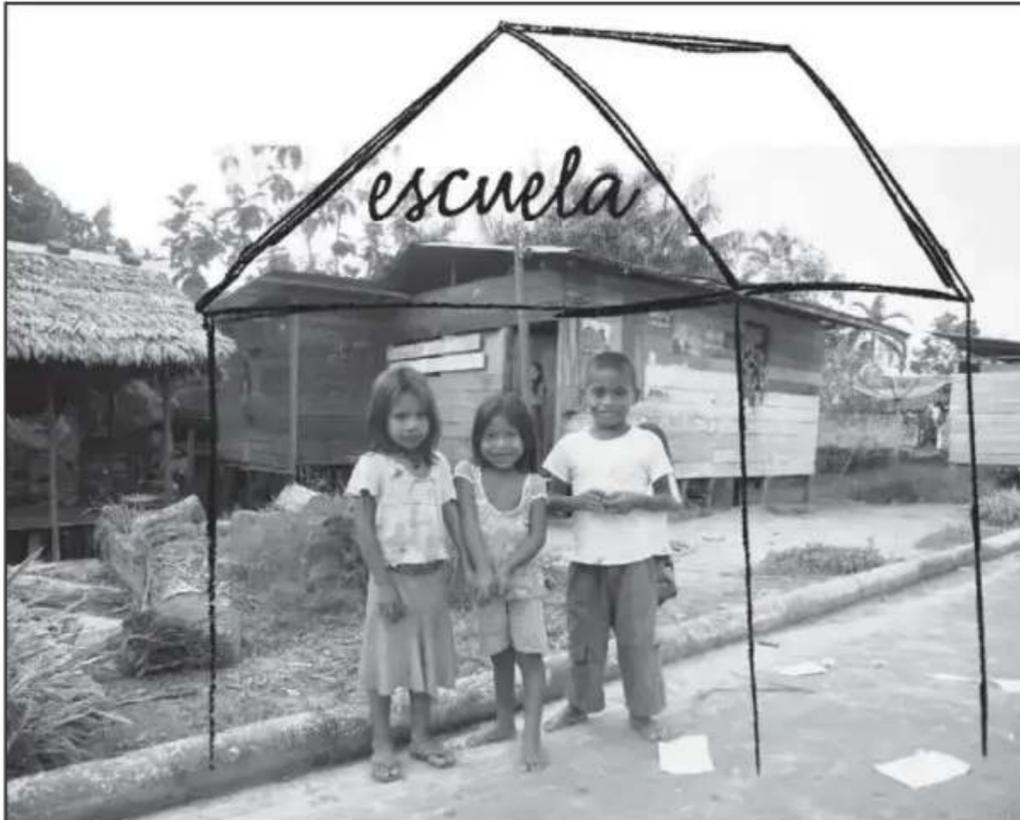
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que  
cambian el mundo

902 444 844 | [www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

# Irene de Grecia, la Princesa rebelde... y buena

▶ Junto a su hermana Doña Sofía y rodeada de algunos de sus sobrinos, ha fallecido a los 83 años como consecuencia de una larga enfermedad

EVA CELADA

Todo en la vida de la hermana pequeña de la Reina Sofía ha sido extraordinario, también al margen de su ilustre familia. Su legado humanitario, filosófico y espiritual se mantendrá no solo en el corazón de sus seres queridos, sino también en las miles de personas a las que ayudó a tener una vida mejor a través de su trabajo solidario. La princesa Irene de Grecia falleció este jueves, a las 11.40 horas, en el Palacio de la Zarzuela.

Nació en Ciudad del Cabo un día de primavera de 1942 donde la Reina Federica y sus hermanos Sofía y Constantino estaban exiliados. La finca del coronel británico Jan Christian Smuts fue el primer lugar donde vivió, y al que regresaría en sucesivas ocasiones. En el bautizo su madre llegó a decir: «Me gustaría creer que la grandeza de alma será para siempre el don más preciado por mi hija menor», y así fue.

Un año antes, en la madrugada del 23 de abril de 1941, tras la ocupación alemana, toda la familia viajó de Atenas hacia Creta, desde donde huyeron hacia Alejandría y desde allí finalmente a Sudáfrica, donde la llamaban «la africana», aunque ella lo negaba diciendo que era griega. Años después afirmaría sentirse muy orgullosa de haber nacido en África.

En 1946, tras cinco años de exilio, toda la familia regresa a Grecia. Irene apenas conocía el país tal y como ella misma declaraba: «De aquel momento conservo la sensación de curiosidad y sorpresa. ¡Yo buscaba las pirámides, como en Egipto!».

Su plácida infancia se ve de nuevo alterada cuando su padre se convierte en el Rey Pablo I, tras el fallecimiento repentino del Rey Jorge. Así se lo explica su madre: «Cuando se muere el Rey, le sucede el here-

dero. En este caso, el heredero es papá. Esto va a cambiar su vida totalmente. Deberá trabajar mucho, viajar mucho, recibir a mucha gente. Y todo eso os va a costar a vosotros, pero también a él le va a costar...». En ese instante Irene se convertiría en Princesa.

## Juventud

En su juventud se pudo ver su carácter espontáneo y expansivo y dado a la reflexión filosófica, la música (llegó a ser concertista de piano) y la arqueología. Su sensibilidad y empatía por las personas humildes se manifestaba en forma de rebeldía, nunca toleró la injusticia, ni siquiera la que se aceptaba socialmente.

La muerte de su padre tuvo lugar en marzo de 1964, así lo relataba la Princesa: «Mi madre le ponía música, y de pronto no quería música, recobraba la serenidad y decía cosas como: 'Yo no quiero ir a ninguna parte, estoy tranquilo aquí', estaba muriéndose, estaba casi describiendo cómo empezaba a vivir fuera de su cuerpo. A raíz de aquella situación, no tengo miedo a la muerte, lo que él estaba viviendo nos transmitía serenidad y paz... su muerte confirmó mi fe, sin ninguna duda».

A muy pocos meses de asumir el trono su hermano Constantino I tuvo lugar el Golpe de los Coroneles y de nuevo toda la familia tuvo que salir del país y refugiarse en Italia: «En Roma estuvimos algunos años y fue muy duro, durísimo... porque teníamos siempre la incertidumbre de lo que podía pasar, si íbamos a poder regresar o no». No obstante, haciendo gala de su energía y vitalidad describía esa época recordando el pasaje del libro 'Viaje a Ítaca', de Cavafis: «Si vas a emprender el viaje a Ítaca, pide que tu camino sea largo y rico en experiencias y aventuras».

Se hizo vegetariana tras la muerte de su padre, la Reina Sofía dejó de comer carne tam-



Irene de Grecia junto a sus hermanos



Junto a la entonces Princesa Sofía en Granada



En 2008 recibió la medalla de honor del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas // EFE

bién por ello. Incluso llegó a declarar: «Comemos demasiado... no necesitamos tanto sufrimiento para sobrevivir. Esos animales que estamos sobreexplotando también tienen sus relaciones, quieren y protegen a sus crías». Una visión de la vida que se afianzó en la India, país donde llegaría a vivir, de forma sencilla, con su madre la

Reina Federica y donde estudió Filosofía oriental y el estudio comparado de las religiones.

Tras el fallecimiento de la Reina Federica, Irene volvió a Madrid, pero de nuevo se produjo un hecho que cambió el rumbo de su vida. Leyó en el periódico que en Alemania se estaban matando vacas lecheras porque había un importante ex-

cedente. Una noticia que le pareció una injusticia teniendo en cuenta la cantidad de niños que sufrían en la India malnutrición y por ello decide que esas vacas deben ir a la India.

El Rey Juan Carlos tuvo que intervenir para ayudarla, e incluso pedir ayuda a uno de sus más fieles colaboradores y amigos, Diego Hidalgo Schnur, fundador de Frida, presidente de la DFC y reconocido filántropo. El Rey le dijo: «Mi cuñada Irene, la persona con el corazón más grande que conozco, ha convertido su vida en una cruzada para enviar vacas a la India». Hidalgo e Irene consiguieron lo imposible y la Princesa viajó a India en el mismo avión con cien vacas: «Fue un momento muy satisfactorio para mí, cuando haces el bien a los demás te da alegría, satisfacción y paz».

Ese viaje en 1986 fue el primero de muchos hasta 1991 en el que se llevarían vacas a la India, y el comienzo de su labor humanitaria a través de su propia ONG, Mundo en Armonía, que desarrollaría un ingente trabajo solidario. La Princesa fue durante décadas una persona de enorme prestigio en este ámbito, galardonada con el Doctorado de Humanidades, y el Honoris Causa de la Universidad de Lake Forest (Illi-





Doña Sofía y su hermana, la Princesa Irene // GTRES

nois) o el de la Universidad de Connecticut (Storrs) en el año 2002, además de haber ostentado numerosos cargos en fundaciones como Yehudi Manuhin o Sardoya Internacional.

### Vida privada

Sobre el amor, la Princesa Irene siempre fue muy discreta, reconociendo con cierto humor no haber echado de menos tener hijos porque era demasiado revolucionaria. Por otra parte el cariño de sus sobrinos y sobrinos nietos ha sido enorme, con ellos ha compartido muchos momentos, algunos la llaman la «tía Pecú», porque la consideraban excéntrica y peculiar.

Su discreción no se debía a timidez sino a su sentido de la responsabilidad, evitando en todo momento que su notoriedad pudiera perjudicar a su hermana. Era frecuente que apenas saliera en las fotos. Ha sido en todo momento una perfecta hermana de la Reina Sofía.

A pesar de ser hija, hermana y tía de Reyes, su humildad ha sido siempre innegable: «Pertenezco a una familia de Reyes, como el que pertenece a una familia de músicos... Yo soy princesa, pero eso no me impide limpiar un baño... la vocación de realeza se encuen-

### Su legado humanitario, filosófico y espiritual se mantendrá en las miles de personas a las que ayudó

tra en muchas personas que no tienen ese origen, pero no importa, lo que realmente importa en su calidad como personas» -llegaría a decir en su biografía-, donde no consintió que se titulara el libro como 'La Princesa humilde' (sugerencia que se le hizo), indicando que con todos los privilegios que había tenido no se podía decir humilde, pero sí rebelde, porque en su ám-

bito siempre lo había sido. Los últimos años de su vida, hasta ser diagnosticada con la enfermedad por la que ha fallecido este jueves, los dedicó a lo que siempre fue su propósito, la solidaridad: «Me veo en el futuro haciendo lo que puedo, trabajando hasta que pueda y después... no sé... meditando. Yo tengo un proyecto que es hacer lo que pueda por los demás», me dijo en una ocasión, esbozando una amplia sonrisa, sin perder ese ímpetu, casi juvenil que siempre tuvo.

EVA CELADA ES AUTORA DE LA BIOGRAFÍA 'IRENE DE GRECIA, LA PRINCESA REBELDE'

## Doña Sofía pierde al último de sus hermanos

**La pérdida de su hermana pequeña supone un nuevo golpe para Doña Sofía, quien en apenas tres años ha perdido a sus dos hermanos. El 10 de enero de 2023 fallecía Constantino, primer hijo varón de Pablo y Federica de Grecia, y hermano mediano de Irene y Doña Sofía. A esa pérdida se sumaron otras**

**dos dolorosas despedidas. En agosto de 2024 fallecía Miguel de Grecia, último nieto del Rey Jorge I y tío segundo de Doña Sofía. Y el pasado diciembre se despedía también de una de sus primas más queridas, la Princesa Tatiana Radzimill, hija de Eugenia de Grecia y Dominico Taniero Radzimill.**

# La Reina Sofía «ha podido estar a su lado hasta el último momento»

► Dará el último adiós a su hermana con un velatorio en Zarzuela, un responso en una iglesia ortodoxa de Madrid y un entierro en Atenas

ANGIE CALERO

Durante la última semana la vida de la Reina Sofía ha transcurrido alejada de los actos públicos y concentrada en lo esencial. El martes, la Casa del Rey comunicó el aplazamiento de los actos de su agenda oficial, una decisión que respondía a una realidad conocida desde el verano: la prioridad de la madre de Felipe VI ha sido permanecer junto a su hermana, la princesa Irene de Grecia, cuyo estado de salud se había ido debilitando.

Ese acompañamiento ha marcado los últimos meses de la Reina Sofía en el Palacio de la Zarzuela, donde ella y su hermana convivían desde 1981. Según fuentes de la Casa del Rey, «la Reina Doña Sofía, al haber anulado la agenda de actividades para estos días, ha podido estar al lado de su hermana hasta el último momento», lo que resume cómo ha sido este tiempo de despedida.

Irene de Grecia falleció en el pequeño apartamento que su hermana y Juan Carlos I mandaron acondicionar para ella hace décadas. Allí se la ha despedido de manera privada, en la intimidad familiar. Por la tarde, un equipo funerario accedió a Zarzuela para los preparativos previos al velatorio. Será una despedida privada y reservada, como ella eligió vivir a lo largo de toda su vida.

Los restos mortales de la Princesa serán trasladados mañana a la Catedral Ortodoxa Griega de San Andrés y San Demetrio, en Madrid. El templo, referente de la comuni-

**Irene de Grecia vivió en Zarzuela, en un apartamento que su hermana y Juan Carlos I mandaron acondicionar**

dad ortodoxa en la capital y lugar que Irene frecuentó, acogerá durante unas horas un velatorio público para quienes deseen rendirle homenaje. Está previsto que miembros de la familia acompañen el féretro en ese último adiós en suelo español.

### Entierro en Tatoi

El lunes se celebrará el funeral en Atenas antes de su entierro en el cementerio de Tatoi, donde se encuentra el panteón histórico de la familia real helena. Doña Sofía tiene previsto desplazarse a la capital griega el domingo.

Desde Zarzuela se subraya el afecto que la princesa Irene despertaba en su entorno más cercano. Según trasladan fuentes de la Casa, «era un miembro de la familia de su majestad el Rey muy querido por todos ellos, que ya han expresado su profundo pesar por la pérdida de una persona dedicada a ayudar a los más necesitados a través de sus proyectos solidarios». También se ha señalado que «los Reyes han seguido pendientes minuto a minuto la evolución de su estado de salud».

La muerte de Irene de Grecia llega pocas semanas después de otro duro golpe para la Reina Sofía: la pérdida de su prima y amiga Tatiana Radzimill, fallecida en París el 19 de diciembre. Se trata de dos ausencias muy dolorosas porque Tatiana e Irene no solo compartían lazos de sangre con la madre del Rey, sino que formaban parte de su círculo más cercano. En cuestión de semanas ha despedido a las dos, tres años después, además, de haber perdido también a su hermano Constantino de Grecia.

Desde el verano, la Reina Sofía redujo sus desplazamientos y su presencia en el Palacio de Marivent se redujo a una noche para estar presente en la recepción oficial de la Familia Real a la sociedad balear.

# Ramón Arcusa: «Tiene pruebas y las sacará, pero el daño es incalculable»

► Defiende a su amigo tras hablar con él e insinúa que puede haber una «motivación política»

NACHO SERRANO

—«¿Tú me conoces, Ramón?»  
—«Por supuesto que te conozco, como si te hubiera parido, más que nadie seguramente, por eso no creo que todo esto sea posible».

Esas fueron las primeras palabras que Julio Iglesias compartió al teléfono con Ramón Arcusa el martes, tras saltar la noticia de la denuncia de dos ex empleadas del cantante ante la Audiencia Nacional por agresiones sexuales y maltrato laboral. Después de veinte años trabajando juntos y casi sesenta siendo amigos, Arcusa asegura que puede «presumir de haber estado más tiempo con Julio Iglesias que él con todas sus novias», así que el escándalo le ha dejado en shock. Pero el ex Dúo Dinámico lo tiene claro: su viejo amigo es inocente.

«Yo soy malpensado por naturaleza, y hay una serie de razones que me hacen pensar que si Julio fuera un pelanas, nadie habría puesto una denuncia», asegura a ABC desde su casa en Miami. «Agatha Christie siempre escribía en sus novelas que para averiguar quién es el asesino, hay que mirar quién se beneficia del asesinato. Es posible que haya una relación entre lo que se espera de este juicio, si



Ramón Arcusa, junto a Julio Iglesias y sus hijos, Chábeli, Enrique y Julio José // GTRES

llega a celebrarse, con lo que puedan ganar económicamente. Está más claro que el agua».

Arcusa menciona el «sentimiento de culpa con carácter retroactivo» para describir lo que él piensa que ha ocurrido en realidad. «Es lo que le pasó a Dani Alves. La chica se sintió culpable de lo sucedido a posteriori. La animaron para que se quejara», afirma y, ante los datos que evidencian que muchas mujeres tardan años en procesar lo ocurrido y reunir fuerzas para denunciar, responde: «¿Qué daño tienen esas mujeres hoy en día? ¿Qué daño les causó Julio?».

Aunque las presuntas víctimas aseguran tener secuelas psicológicas, Arcusa insiste en que

«si un día te violan, al día siguiente lo que haces es ir al hospital a que te exploren y luego a la policía a denunciar. Si eso ocurre de nuevo la noche siguiente, y la siguiente y la siguiente... Julio no ata a nadie con cadenas. Ha sido relación consentida, para mí está clarísimo. Porque ha sido durante un año. No tenían relación cada día, no lo sé ni quiero saberlo, pero sí que tenían relación de un año. Al cabo de un año la chica empieza a pensar, y se marchó o la echaron, no lo sé. Es extraño que una persona que ha sido amante, o que ha tenido relaciones durante un mes, diga que la están violando. Un juez diría: '¿Pero usted por qué volvió a verlo?'».

Ramón estuvo casi media hora hablando por teléfono con Julio Iglesias y, además de reconocer que ambos soltaron algún exabrupto, asegura que su amigo «está molesto y preocupado por la repercusión». Le ha dicho que tiene «pruebas de que no es como lo cuentan, que sacará cuando le convenga».

En la conversación también pudo comprobar que «el daño

**«Hay una serie de razones que me hacen pensar que si Julio fuera un pelanas, nadie habría puesto una denuncia»**

que le han hecho es incalculable», y se está agravando con «los juicios paralelos que se están haciendo en todas las televisiones». «Cuando el Gobierno está en apuros, sacan algo que tenían guardado», dice insinuando que hay motivaciones políticas detrás de todo esto. «El Diario.es, que es el medio que lo ha sacado, es pro gubernamental. Y en Televisión Española, ¿has visto como le ponen a Julio? Me da la impresión de que está orquestado para que aprieten por ahí».

## Casa de los horrores

Respecto a la descripción de la mansión de Julio Iglesias como «la casa de los horrores» y las acusaciones de «control, acoso y terror» hacia las empleadas, Arcusa argumenta: «Hombre, control no te digo que no, porque a Julio le gusta bastante la armonía y la belleza por un lado, y en una casa con tanta gente trabajando a veces tiene que ponerse serio. Pero de eso a ser mala persona, hay un trecho».

Arcusa ha estado muchas veces en las diferentes casas de Julio Iglesias, «conviviendo día a día durante «temporadas de un mes entero en Marbella, por ejemplo», y asegura que jamás vio el menor comportamiento impropio. «¡Por eso no me cabe en la cabeza todo lo que se está diciendo!», exclama. «Es un besucón, pero con cualquiera. Es normal en él, pero en televisión han sacado varias imágenes que hacen que todo esto adquiera un valor distinto. Él es un señor, y a veces un truhán».

Ramón se despidió asegurando que le «han dado pistas de que hay alguien detrás de las chicas para que digan esto, para sacarle dinero» a Iglesias. «No lo puedo asegurar porque no lo sé, pero está dentro de lo posible. No hace falta ser muy listo para pensarlo».

## Julio Iglesias anuncia acciones legales y sostiene que «todo se va a aclarar»

DANIELLA BEJARANO

Si bien los ojos del mundo están puestos sobre Julio Iglesias tras darse a conocer que dos extrabajadoras le han denunciado por presuntos episodios de acoso y agresión sexual, el cantante ha dado su primer paso en mitad de la tormenta. Según publica la revista '¡Hola!', el artista ha adelantado que está preparando su defensa y que su respuesta lle-

gará «muy pronto». El mensaje, aseguran, es claro: «Todo se va a aclarar».

La denuncia sitúa los hechos presuntamente en 2021 y en residencias vinculadas al cantante en el Caribe. La causa, por el momento, se mueve en el terreno de las diligencias de investigación: la Fiscalía de la Audiencia Nacional está practicando actuaciones previas para deter-

minar el alcance y la competencia del caso.

De acuerdo con el citado medio, al otro lado del teléfono Julio Iglesias se mostró serio y consciente de la dimensión del asunto, pero también firme en su postura: no hará más declaraciones públicas por ahora, aunque insiste en que la contestación será «clara y contundente» y que despejará dudas. En paralelo, su entorno mantiene el silencio en público, mientras en privado trasladan que niegan los hechos y expresan su sorpresa por lo ocurrido.

En las últimas horas también se ha conocido que las dos mujeres denunciantes -



Julio Iglesias // GTRES

representadas por Women's Link- serán llamadas a declarar por la Fiscalía y lo harán como testigos protegidos, por

miedo a las represalias del cantante y de su entorno, según explica dicha organización. Desde el Ministerio Público, recuerdan que se trata de diligencias preprocesales y sujetas a reserva.

Con la investigación en marcha, la atención se centra ahora en dos frentes: por un lado, el avance de las diligencias y las declaraciones previstas; por otro, el movimiento legal del equipo del cantante, que ya estaría articulando su estrategia de defensa. Hasta entonces, el propio Iglesias mantiene la misma línea: prudencia pública y la promesa de que hablará «cuando sea el momento».

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Todo lo que te está ocurriendo en el terreno sentimental es pasajero y pronto será sólo un recuerdo si eres capaz de mantener la calma y no tomas decisiones drásticas.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Ha llegado el momento de responsabilizarte al cien por cien de tus actos, para lo bueno y para lo malo. Ya no vale echar balones fuera ni escudarte en tus mayores.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

La jornada resultará esclarecedora para ti. Ciertos sucesos te ayudarán a comprender mejor cómo eres en realidad y cuáles son tus limitaciones. Creces como persona.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Día muy propicio para superar miedos que te mantienen alejado de una persona a la que te gustaría conocer. Unas palabras de apoyo de un desconocido te servirán mucho.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Tus deseos de libertad se están convirtiendo en una necesidad irrefrenable. Pronto romperás las ataduras que te contienen. Si puedes, procura no hacer daño a nadie.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Crece de forma importante tu influencia en los círculos cercanos en los que te mueves. Tus opiniones son cada día más tenidas en cuenta después de los aciertos.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

No pierdas el tiempo tratando de imponer tu voluntad y procura dejar ciertas ambiciones para más tarde. Debes atender prioritariamente tus deberes y obligaciones.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Te sientes responsable por unos hechos ocurridos recientemente y puede que te estés equivocando. Las situaciones no dependen nunca de una sola persona.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

Estás en un momento excelente para sumar fuerzas y emprender algún tipo de negocio junto a otros socios. Si ponéis interés todos por igual, las ganancias son seguras.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Rechaza cambios radicales, pero acepta estudiar aquellos que significan un avance de tu pensamiento. No es bueno tirarlo todo por la borda, pero tampoco estancarse.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Has terminado el ciclo de pruebas que te habías dado en relación con tus ambiciones profesionales. Es el momento de dar el paso definitivo, las cosas irán en serio.

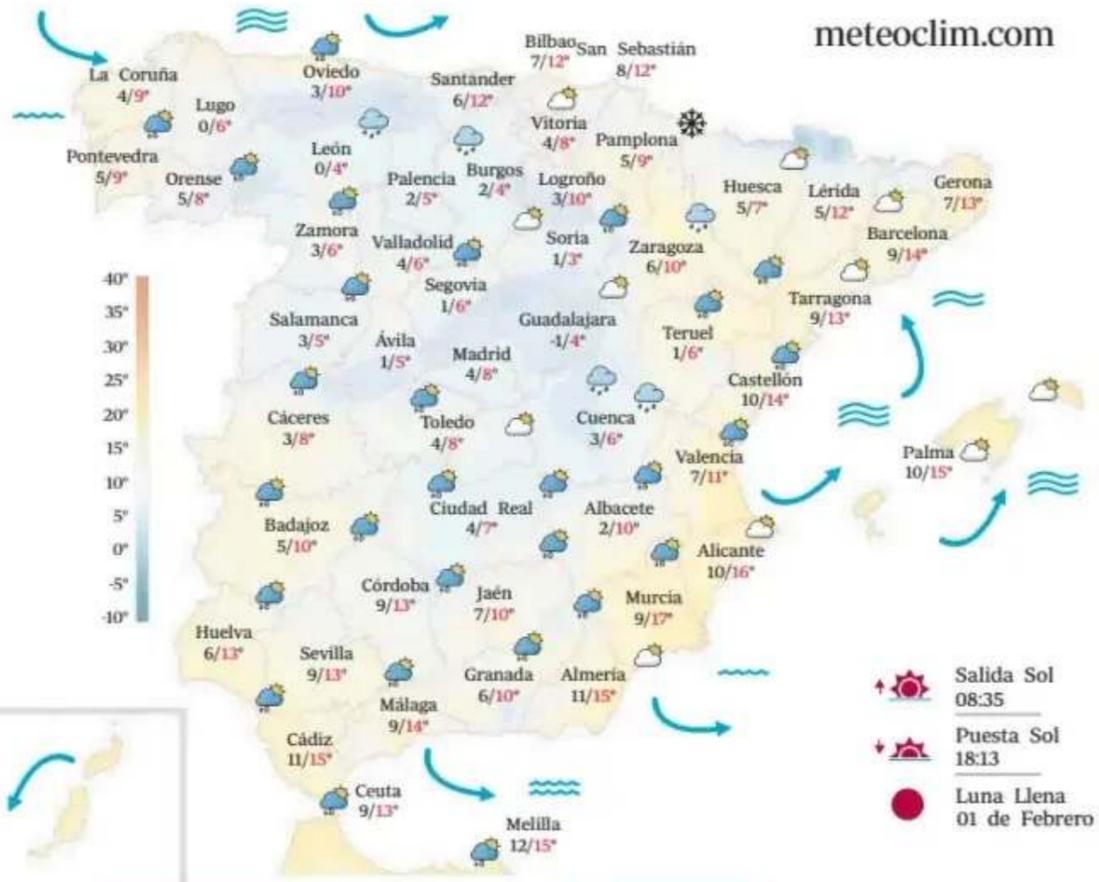
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

La posibilidad de que entables de repente una relación amorosa es grande. Aparecerá una persona que conocerás a través de un amigo común, y tu universo cambiará.

**Hoy en España**

**Precipitaciones y nieve**

Se prevé un día con cielos nubosos o cubiertos y precipitaciones en gran parte del territorio, más intensas en la vertiente atlántica sur, Galicia y Pirineos centrales, con posibles tormentas. En zonas montañosas del cuadrante noroeste, la cota de nieve podría bajar hasta 800 metros. Habrá probabilidad de niebla persistente en la Meseta Sur y en áreas montañosas. Las temperaturas máximas descenderán en el este peninsular, mientras que las mínimas aumentarán en el sureste. Predominarán vientos suaves, moderados en litorales e intervalos fuertes en el Cantábrico.



**Mañana**



**Domingo**



**Lunes**



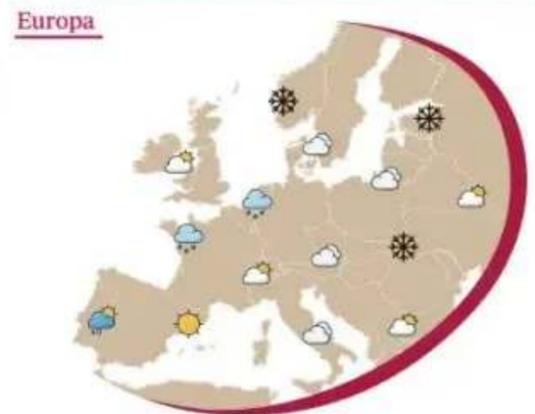
**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	60%	Guadiana	61%
Cantábrico Oriental	78%	Júcar	52%
Cataluña Interior	85%	Med. Andaluza	52%
Duero	55%	Miño-Sil	61%
Ebro	58%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	70%	Segura	27%
Guadalete-Barbate	49%	Tajo	62%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	89%

**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	Londres
-2/0°	5/9°
Berlín	Moscú
0/5°	-22/-10°
Bruselas	París
9/10°	8/11°
Estocolmo	Praga
0/2°	1/3°
Lisboa	Roma
10/13°	8/13°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	Nueva York
22/34°	-4/4°
Caracas	Pekín
18/27°	-3/6°
Doha	Río Janeiro
15/22°	21/28°
Johannesburgo	Singapur
17/30°	23/29°
México	Sidney
9/17°	19/25°

**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	10.7	13.4	13.6	40
Alicante	8.3	18.3	0	16
Bilbao	5.1	15.5	0.2	46
Cáceres	2.0	9.6	2.4	24
Córdoba	4.2	10.8	0	9
Las Palmas	16.9	18.9	0	18
León	3.8	5.4	0.3	32
Logroño	-1.9	8.6	0	12
Madrid	-0.1	8.7	1.1	22
Málaga	9.9	19.1	0	19
Murcia	5.1	19.3	0	10
Oviedo	4.4	14.3	1.2	17
Palencia	-	-	-	-
Palma	8.4	17.0	0	9
Pamplona	-0.2	11.4	0.5	33
San Sebastián	4.5	16.8	1.5	41
Santander	9.0	14.7	0	41
Sevilla	5.1	12.8	0	9
Valencia	4.0	18.2	0	30
Zaragoza	1.0	13.1	0	14

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

**ABC Premium**★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Can Yaman protagoniza 'El turco' // MOVISTAR PLUS+.

## Can Yaman, galán de telenovelas: «Mi físico suele ser un prejuicio»

► La estrella promociona en Madrid 'El turco', superproducción turca rodada en inglés, estrenada por Movistar Plus+

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

Can Yaman mide casi dos metros de altura y, exagerando un poco, casi, casi lo mismo a lo ancho. Es imponente, puro músculo. Puede que parezca solo físico, pero es el resultado de un trabajo que no se ve y le ocupa todo el día. Estudioso que iba para abogado, la estrella turca, además de su lengua materna, habla italiano como un nativo -vive allí desde hace ya cinco años-, rodó series 'colosales' como 'Sandokan' y 'El turco' en inglés y ahora también español, que lleva tiempo aprendiendo para poder grabar en este idioma (su próxima serie, producida por Secuoya Studios, es 'El laberinto de las mariposas'). Su máxima es: trabajar, trabajar, trabajar, curtido por las dieciocho horas de rodaje al día de la exigente industria de su país. Así ha traspasado las fronteras de Turquía y alcanzado el éxito internacional más allá de las telenovelas que espolearon su carrera.

«La fama es como un órgano de mi cuerpo. Estoy muy acostumbrado, vivo con ella desde hace 15 años. Ya no pienso en ello, te acostumbras. Tengo 36 años, me considero un hombre que evoluciona y esto se ha con-

vertido en algo automático, natural para mí», cuenta en un muy digno español Can Yaman a ABC durante su visita a Madrid para presentar 'El turco', que ayer estrenó Movistar Plus+.

A pesar de tener una legión de fans detrás, el galán turco se muestra humilde. «¿Va a ser fácil?», pregunta, con una sonrisa tímida, antes de empezar la entrevista. Mejor recibido fuera de Turquía que dentro, el actor se ha propuesto romper el tabú de su profesión en su país, donde los intérpretes suelen tener un perfil discreto, alejado de los focos que él acapara. «Si quieres vivir una vida particular, tienes que pagar el precio. Todos sueñan con vivir una vida extraordinaria, pero nadie está listo para pagar el precio. Yo estoy listo para pagar ese precio, sacrificar algunas cosas, porque es parte del juego. Yo siempre intentaré crecer y seguir adelante», confiesa.

Quizás ese empeño le ha valido suspicacias donde nació, y donde fue detenido la semana

**«La fama es como un órgano de mi cuerpo. Estoy acostumbrado, vivo con ella desde hace 15 años»**

pasada durante una redada policial en discotecas de Estambul por presunta posesión de drogas. Rompió el silencio hace unos días en Instagram, dirigiéndose a la prensa italiana, a la que les suplicaba no cometer «el mismo error» que los medios patrios -«la prensa turca siempre ha sido cruel conmigo», dijo- y tira de ironía durante su entrevista con ABC. «Tuve esa experiencia... Mis vacaciones en Estambul, en Turquía, me regalan siempre emociones muy mezcladas. Tuve tres semanas de vacaciones increíbles allí, casi, casi me habían convencido para volver, porque la gente era muy amable, me lo pasaba muy bien. Así que tenía que pasar algo para cancelarlo (sic)».

En 'El turco', Can Yaman da vida a Balaban Hasan, un soldado de élite en una historia épica de redención, justicia y amor imposible inspirada en hechos reales. Un personaje que, rechazado en su país, encuentra refugio en Italia. «Mi personaje es un turco que huye porque lo quieren matar en el imperio otomano y se refugia en Italia, así que, irónicamente, se asocia conmigo», dice, entre risas.

Can Yaman saltó a la fama después de protagonizar las comedias románticas 'Erkenci Kus: Pájaro soñador' y 'Dolunay: Luna llena, pero ahora que parece centrado en las producciones internacionales históricas y de acción. «Me gustan los desafíos, los retos, las dificultades, cambiar, no repetirme», asegura.

El físico es tan importante en la vida de Can Yaman como los libros. «Mi físico suele ser un prejuicio. Es algo que quiero romper, por eso me corté el pelo (su seña de identidad) con 'Sandokan', para no repetirme [...] El cuerpo puede ser un hándicap, pero si te preparas bien para las cosas, también puede ser una ventaja», explica, con la camisa abierta y el pecho semidescubierto.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'El diablo sobre ruedas'

EE.UU. 1971. Intriga, terror. 91 m. Dir: Steven Spielberg. Con Dennis Weaver, Tim Herbert, Lou Frizzell.

**22.30 Trece ★★★**

Antes de tener muchos medios, Spielberg tuvo mucho talento. En esta película que se considera inaugural en su filmografía (la hizo para televisión, pero se exprimió en las pantallas de cine este zumo de intriga sobre asfalto), Spielberg resulta tan potente, singular y brillante que algunos cinéfilos la consideran la mejor de todas las suyas. Está lejos de serlo, pero es milagroso cómo logra tejer auténtico terror sin apenas nada, con un coche perseguido por un misterioso camión, un espejo retrovisor, luces, velocidad, presencia... Consigue que la cabina del camión sea como las mandíbulas de un tiburón gigante, pero eso vino después, y 'E.T.' y también Indiana Jones, y Schindler, y...



### 'Carmina o revienta'

**22.40 La 2 ★★★**

España. 2012. Comedia. 71 m. Director. Paco León. Con: Carmina Barrios, María León, Paco Casaus.

Original y estruendosa entrada de Paco León en la dirección de cine y en la ficción de su propia familia con este radical 'todo sobre mi madre'. Ella, Carmina Barrios, es el alma y la entraña de esta película embutida en un traje documental, llena de improvisaciones filosóficas y con una 'suciedad' en el texto que no empaña su gracia radical, ni su humor primario, drástico, tremendo.

### 'Misión imposible: protocolo fantasma'

**22.10 La 1 ★★★**

EE.UU. 2011. Acción. 127 m. Dir: Brad Bird. Con Tom Cruise, Paula Patton, Jeremy Renner. También conocida como 'Mi-

sión imposible 4' y enfocada igualmente por completo al agente Ethan Hunt, aquí atacado por todos los flancos, incluido el de su propia organización, y que interpreta siempre a toda carrera Tom Cruise. Y si alguien piensa que no obtendrá con esta película todo lo que espera, se equivoca.

### 'El vuelo'

**22.00 Cuatro ★★★**

EE.UU. 2012. Drama aéreo. 138 m. Dir: Robert Zemeckis. Con Denzel Washington, Kelly Reilly, Don Cheadle.

Tremenda historia sobre la heroicidad y la canallada coincidentes en el mismo personaje, un piloto de avión que pasa de héroe a villano tras un accidente aéreo. Película incómoda, absorbente, palpitante, que pone el foco en la intuición profesional, el alcoholismo y la mezcla de carroña y ética.

## PARRILLA DEPORTIVA

**18.45 Baloncesto.** Euroliga: Fenerbahçe-Valencia Basket. En directo. **M+ Deportes 2**

**20.00 Baloncesto.** Euroliga: ASVEL-Hapoel. En directo. **M+ Deportes 3**

**20.20 Fútbol.** Bundesliga: SV Werder Bremen-Eintracht Frankfurt. En directo. **M+ Vamos**

**20.30 Fútbol.** LaLiga EA Sports: RCD Espanyol de Barcelona-Girona FC. En directo. **Teledporte**

**20.30 Fútbol.** LaLiga Hypermotion: CD Castellón-CD Leganés. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

**20.45 Baloncesto.** Euroliga: Real Madrid-Barça. En directo. El equipo de Xavi Pascual regresa al Movistar Arena, donde ya logró vencer hace unas semanas y acabar con la larga imbatibilidad del conjunto blanco en su pabellón. **M+ Deportes**

**20.45 Fútbol.** Serie A: Pisa-Atalanta. En directo. **DAZN**

## LA 1

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360 **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360 **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano **17.35** Valle Salvaje **18.35** La Promesa **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** Viaje al centro de la tele exprés. (Rep.) «Música de película, grandes éxitos». **22.05** La suerte en tus manos **22.10** MI: Cruise Control. «Misión Imposible. Protocolo Fantasma». EE.UU. 2011. Dir: Brad Bird. Int: Tom Cruise, Jeremy Renner. **0.10** MI: Cruise Control. «Misión imposible». **1.55** Noticias 24 horas

## LA 2

**8.30** Ríos. (Rep.) «Guadalquivir». **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** Universo UNED **10.55** La 2 express **11.05** Sin equipaje. Incluye «Serbia: Novi Sad» y «Uganda: granja de Angkoles». **11.50** El escarabajo verde. (Rep.) «Relato de una crisis». **12.20** El western de La 2. «El desafío del Búfalo Blanco». EE.UU. 1977. Dir: J. Lee Thompson. Int: Charles Bronson, Jack Warden. **13.50** El cazador. (Rep.) **14.50** Saber y ganar **16.25** Grandes documentales **17.45** Malas lenguas **19.35** Tesoros ocultos con Bettany Hughes. «Chipre». **20.20** Grandes diseños. «South Manchester». **21.00** Cifras y letras **22.05** Plano general. Invitado: Rafael Ansón, experto en comunicación. **22.40** Historia de nuestro cine. «Carmina o revienta». España. 2012. Dir: Paco León. Int: Carmina Barrios, María León. **23.55** Historia de nuestro cine: coloquio **0.30** Grantchester **2.05** Las noches del Monumental. (Rep.)

## ANTENA 3

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.40** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **22.10** El desafío. Presentado por Roberto Leal. **0.40** El desafío. Presentado por Roberto Leal. **3.10** Sportium Game Show **3.55** Pazy: que te acuerden como has vivido **4.15** La tienda de Galería del Coleccionista **5.15** Juwelo

## CUATRO

**7.00** Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.00** Alerta Cobra **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.15** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **20.50** El tiempo **21.00** First Dates **22.00** El blockbuster. «El vuelo (Flight)». EE.UU. 2012. Dir: Robert Zemeckis. Int: Denzel Washington, Nadine Velazquez. **0.40** Cine Cuatro. «El coleccionista de huesos». EE.UU. 1999. Dir: Phillip Noyce. Int: Denzel Washington, Luis Guzmán. **2.40** Sportium Game Show **3.20** En el punto de mira **4.30** Puro Cuatro

## TELECINCO

**8.00** La mirada crítica **9.00** El programa de Ana Rosa **13.30** Vamos a ver **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.30** ElDesmarque Telecinco **15.45** El tiempo **15.55** El tiempo justo **18.30** El diario de Jorge **20.00** ¡Allá tú! **21.00** Informativos Telecinco **21.30** ElDesmarque Telecinco **21.40** El tiempo **21.45** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Tras las denuncias que han salido a la luz esta semana contra Julio Iglesias, Vaitiare Bandera, modelo y actriz francopolinesia que saltó a la fama a raíz de su relación de ocho años con el cantante, está presente en el plató para revelar cómo fue la verdadera naturaleza de su vida en común. **2.00** Gran Madrid Show **2.25** El rey del mando

## TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Iglesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. «Un salto por la vida». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «El puente de Casandra». **17.10** Sesión doble. «El poder de la fuerza». **19.00** Western. «La saga de Hemp Brown». **20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. **20.45** Tu cine. «Joe, el implacable». Italia, España. 1966. Dir: Sergio Corbucci. Int: Burt Reynolds, Aldo Sambrell. **22.25** Classics presentación **22.30** Cine Classics. «El diablo sobre ruedas». EE.UU. 1971. Dir: Steven Spielberg. Int: Dennis Weaver, Jacqueline Scott. **0.10** Classics tertulia **0.35** Cine. «En el calor de la noche». EE.UU. 1967. Dir: Norman Jewison. Int: Sidney Poitier, Rod Steiger.

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Plano general'

La 2 | 22.05 | Rafael Ansón, empresario y exdirector general de RTVE, visita el programa de entrevistas de Jenaro Castro.



## '¿Cómo se traduce este amor?'

Netflix | Bajo demanda | Una artista y su intérprete viajan por varios países grabando un programa.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del miércoles 14 de enero

Albacete-Real Madrid La 1, 21.00.

3.519.000 espectadores 25,6% de cuota



## LA SEXTA

**6.45** Remescar, cosmética al instante **7.00** Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45** Zapeando **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** La Sexta Columna. «El nuevo imperialismo Yanki: ¿Se puede parar a Trump?». Presentado por Antonio García Ferreras. **22.30** Equipo de investigación. «El castillo que no debió abrir». **2.30** La casa de juego de Pokerstars

## TELEDEPORTE

**8.55** European Water Polo Championships **10.10** Programa paralímpicos. **10.20** Cross Internacional Ciudad de Valladolid **10.35** Regatistas que vuelan **10.45** Men's EHF Euro. «España-Serbia». **12.15** Dakar 2026 **14.15** Estudio estadio **15.15** European Water Polo Championships. «Países Bajos-España». Campeonato de Europa masculino de naciones. **15.25** European Water Polo Championships. «Montenegro-España». Campeonato de Europa masculino de naciones. **16.40** Noticias 24 horas **16.45** LaLiga Hypermotion. «R. Racing Club-Zaragoza». **16.58** LaLiga Hypermotion. «Las Palmas-RC Deportivo». **17.18** LaLiga Hypermotion. «Mirandés-Almería». **17.25** Estudio estadio **18.25** Liga U. **20.30** LaLiga EA Sports. «Espanyol-Girona». Desde el RCDE Stadium. En directo. **23.30** Dakar 2026

## MOVISTAR PLUS+

**8.05** Tor: una historia de Carles Porta **9.53** Informe Plus+. «Andrea Fuentes, locura artística». **10.48** Cine. «Feliz Navidad, Mr. Lawrence». **12.47** Iraníes contra el régimen **14.34** Resumen Copa del Rey. **15.30** Cine. «Mad Max: Furia en la carretera». Australia, EE.UU., Sudáfrica. 2015. Dir: George Miller. Int: Tom Hardy, Charlize Theron. **17.22** Cine. «El especialista». EE.UU. 2023. Dir: David Leitch. Int: Ryan Gosling, Emily Blunt. **19.27** Ilustres ignorantes. «Primer amor». **20.00** Previa EuroLeague. «Real Madrid-Barça». En directo. **20.44** Euroliga. «Real Madrid-Barça». En directo. **22.45** Eurofighters. **23.45** Cine. «28 años después». EE.UU., R.U. 2025. Dir: Danny Boyle. Int: Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer. **1.35** Cine. «Creepshow». **3.30** Los monstruos de Ponticelli

## TELEMADRID

**15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.10** Cine de tarde. «Mystic pizza». **19.00** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** Madrid directo **22.30** Madrileños por el mundo **1.00** Cine. «La hija perdida».

## TVG

**8.00** Bos días **10.50** Pulso activo **11.30** O termómetro **13.50** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.10** Telexornal deportes mediodía **15.30** O tempo **15.40** Atrápame se podes **16.20** Quen anda aí? **19.30** Hora galega **21.00** Telexornal serán **21.30** O tempo **21.40** Luar **0.30** Cine. «Case imposible».

## ETB2

**13.55** Atrápame si puedes **14.58** Teleberri **15.40** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.30** Esto no es normal **17.45** Vaya Par **18.45** Euskadi quédate **20.00** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.00** Eguraldia **22.15** La otra cara **0.35** Todo el mundo a la mesa

## TV3

**10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.40** El Paradís de les Senyores **17.30** La selva **19.10** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** Eufòria: el càsting **23.25** Cine. «El nou». **1.05** Mésnit

## CANAL SUR

**9.30** Hoy en día **12.30** Hoy en día, mesa de análisis **14.05** Sopa de letras **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.40** Atrápame si puedes **22.50** El show de Bertín **4.10** Lo flamenco

## CMM

**15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «La furia de los siete magníficos». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.35** La cancha **20.45** El campo **20.55** El tiempo **21.00** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha **22.00** Cine. «Desperado». **23.45** Atrápame si puedes Celebrity **1.00** En compañía



Verboario



POR RODRIGO CORTÉS

**Congelar**, *v. tr.* Decidir que algo es de una manera y no de otra.

DESPUÉS, 'NAIDE'

Un truhan y un 'señoro'

► El intento de sacrificio público de Julio Iglesias sin un juicio supone la última boqueada de la izquierda cultural española en su lucha contra el hombre tradicional

CHAPU APAOLAZA



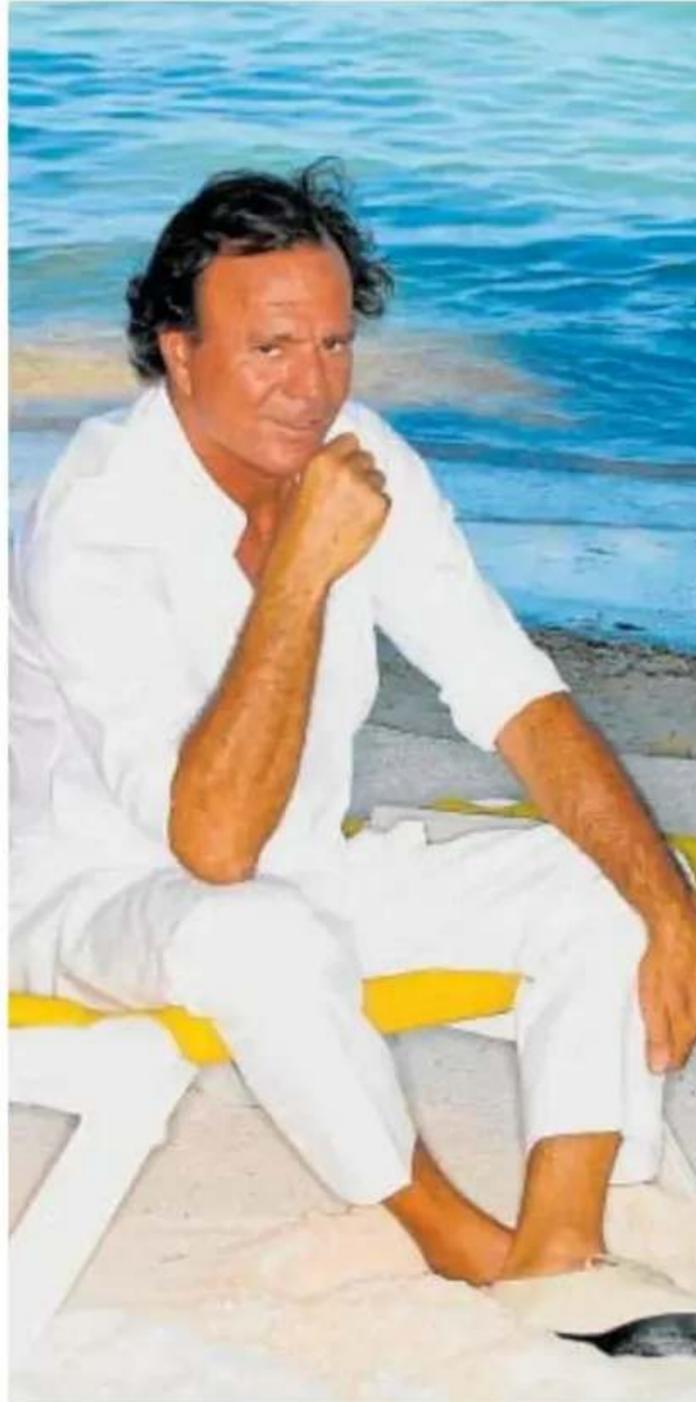
Las últimas Iglesias que quemará la izquierda serán las de Julio, al que ya habían cancelado mucho antes de que le abrieran diligencias en la Audiencia Nacional. Empezó cuando lo acusaron de irse de España a vivir al Caribe y de confesar que le gustaba España, pero que prefería Miami, una posición que cualquiera puede entender un lunes por la mañana. ¿O es que la gente vive por gusto en esos tugurios y esos atascos en los que uno se pregunta por qué no tiene más tiempo para sí mismo? Si me dieran a elegir como a él entre psiquiatra y Bahamas, por supuesto elegiría la segunda.

La muerte social de Iglesias comenzó a labrarse hace unos quince años, cuando la izquierda de la izquierda empezó a desmontar pieza por pieza al hombre tradicional para asarlo en la barbacoa y trincharlo en la mesa de las nuevas masculinidades. Julio -a secas-, más Julio que el César, más julio que el mes incluso, contravenía todas las nuevas reglas del amor. Tanto, que no se atrevían ni a nombrarlo en los pódcast en los que, mientras tiran al blanco sobre las manifestantes de las calles de Irán, se diseccionan los micromachismos que supone decir «huevos» o que los hombres no cierren del todo las piernas cuando se sientan en el metro, pues eso implica una invasión del espacio femenino. Mientras tanto, 'Hulio' vivía sus últimos años en su isla como entre algodones

**Si me dieran a elegir como a él entre psiquiatra y Bahamas, por supuesto elegiría la segunda**

de otro tiempo, casi en el formol de las reglas de antes, a salvo de la quema, al menos hasta ahora, cuando han prendido las cortinas y el techo de la mansión y sus amigos intentan apagar las llamas con cubos de agua de la piscina.

Importa poco dónde remate el proceso judicial que se abrirá contra él, porque la maquinaria ha decidido que es culpable. En realidad, digo que lo decidió hace tiempo, siendo él el arquetipo de macho español, blanco, rico y con pelazo al que reventar sin derecho a la defensa. El famoso péndulo está volviendo, pero en el ex-



Julio Iglesias, en una presentación en Punta Cana // ABC

tremo de su viaje hacia la zurda derriba la presunción de inocencia de un cantante de derechas, y ese es un triunfo innegable, comparable a parar la construcción de una central nuclear. En el tobogán por el que se desliza Iglesias no hay vuelta atrás, porque lo han untado con el jabón de que la derecha es mala y estamos a dos sesiones de control a la oposición de que Sánchez le saque a Feijóo el autógrafo que le firmó el acusado, al que, además de truhan, como él mismo cantaba en aquella Marsellesa de los seductores, era un 'señoro'.

Podríamos convenir que, desde luego, no le habría pasado a Víctor Manuel aunque hubiera dispuesto de los más esdrújulos servicios sexuales a la hora de conciliar el sueño. Ahora que lo pienso, tampoco mandaron a la Fiscalía a Paco Salazar ni a los socialistas con los que almorzaba en un coqueto restaurante Pilar Alegría antes de enviar vídeos a TikTok simulando que se había criado en 'Los santos inocentes'. Acosadores, desviados, sacadores de penes, clientes de la prostitución y proxenetes los hay también en la izquierda, y a patadas, pero no es lo mismo.\*



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Ridículo

Al escuchar 'Soy un truhan, soy un señor', he pasado de imaginar a Tricicle a imaginar a Julio y Suárez

Si ves una película hasta el final, verás el letrero de «ningún animal fue lastimado en la realización de esta película». Una certificación de bienestar que da la AHA, organización que supervisa rodajes. Muchas veces, pese a la certificación, se duda de la veracidad del mensaje. Pero nos hemos civilizado. No estamos en los cien caballos muertos del 'Ben-Hur' de 1925. Les ponían cables para que tropezaran en la carrera. Y luego el director de la segunda unidad ordenaba sacrificar a los lesionados. Hoy muchas columnas deberían llevar de letrero esta pieza del verboario de Rodrigo Cortés. «Ridículo: Consecuencia inevitable de comentar la actualidad en tiempo real».

Hasta hace unos días, escuchaba 'Soy un truhan, soy un señor' y pensaba en los de Tricicle. Desde hace unos días me imagino a Julio Iglesias, Plácido Domingo y Adolfo Suárez con los brazos caídos, los tirantes, la nariz de payaso y la gorra de Uclés. Y lo de Julio trae a García Márquez: «Todos tenemos tres vidas: una vida pública, una vida privada y una vida secreta».

En el nuevo libro de Yasmina Reza hay un texto muy corto titulado 'Venganza'. Habla de la madre de una niña secuestrada 48 horas que no había sido agredida (pero el sospechoso incurrió en conducta indecente). Lo que dijo la madre: «Espero que no lo dejen salir nunca e incluso algo más». Es una frase mejor que la de los familiares de las niñas del Alcácer: «Que se acabe eso de los derechos humanos». Habla Reza de otra madre cuyo hijo murió en los atentados de Boston. Pidió que no condenaran a muerte al autor. Pensó Reza en 'el escándalo del perdón' de Vladimir Jankélévitch. Pero no, a la madre le parecía que si lo condenaban a muerte iba a ir de apelación en apelación en lugar de pudrirse en un calabozo. Julio es hoy la persona que tiene que pudrirse.

Borges: «Ninguna de las atracciones del cristianismo puede competir con su desafortada inverosimilitud». La verosimilitud tampoco es la verdad. Y decir que no se ha dañado a un animal no siempre corresponde a la verdad. Aunque se certifique. Pero vamos a ver la película hasta el final.