

MIÉRCOLES
24 DE ENERO
DE 2024

ABC



El Gobierno redefine el terrorismo para amnistiar a sus socios

Renuncia a la línea roja que defendió hace unos meses en el Parlamento Europeo para blindar ahora a los CDR, a Puigdemont y a Rovira

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

**Félix Bolaños,
ministro de la
Presidencia y de
Justicia, a su llegada
ayer a la sede del CGPI**

El empresario que costeó la fiesta de los socialistas en Ramses entregó 25.000 euros en efectivo a Tito Berni

La Policía señala que el exdiputado socialista necesitaba acceder a dinero «sin control familiar ni fiscal» para «sufragar su fuerte pulsión por la prostitución» y exigía que le enviaran «misses» **PÁGINAS 18-19**





Duras críticas a la descolonización de los museos que impone Urtasun

Historiadores, arqueólogos y políticos analizan la medida estrella del nuevo ministro de Cultura

«Es un intento de imponer por ley una visión del pasado». «No somos un país colonial, no podemos devolver lo que no nos hemos llevado». «Las piezas de museos en México o Lima ensalzan el virreinato y la presencia española, ¿les pedimos que las devuelvan a España». «Con varias décadas de retraso nos han

metido en una guerra cultural que no nos incumbe». Son algunos de los argumentos que utilizan los expertos consultados por ABC para expresar su rechazo, o al menos sus recelos ante la propuesta estrella del nuevo ministro de Cultura, Ernest Urtasun, de descolonizar los museos. [CULTURA Pág. 56](#)



ENTREVISTA CON DABIZ MUÑOZ

«Me he cansado de este DiverXO. Quiero cambiarlo de arriba abajo»

El tres veces mejor cocinero del mundo abre las puertas a ABC de su desconocido refugio de Madrid

[GASTRONOMÍA Pág. 56](#)

El chef Dabiz Muñoz, en su estudio en Madrid durante la entrevista con ABC // TANIA SIEIRA

Las tarjetas monedero excluyen a 350.000 familias necesitadas

Los Bancos de Alimentos advierten de que el nuevo sistema aprobado por el Gobierno pone en riesgo su labor ya que dejarán de percibir 50,2 millones de euros

[SOCIEDAD Pág. 33](#)



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Hay un terrorismo aceptable

Mientras el separatismo catalán no mata a alguien, o algo aproximado, puede contar con el PSOE para validar todas sus acciones; ayer el flexible ministro Bolaños aclaró que el límite de la ley de amnistía se sitúa en la «violación grave de los derechos humanos»; con esas tragaderas hasta los atentados de la kale borroka serían hoy pecadillos sobre los que nada tiene que decir un juez ni nadie. Para esto ha quedado el socialismo español. Lo más destacable del informe de los letrados del Congreso consiste

en que su rechazo al proyecto por anticonstitucional supone una preconstitución de prueba ante la UE. Ahora la mesa del Senado puede pedir otro dictamen a la letrada mayor para ver si admite o no el proyecto, porque acaban de blindarse los delitos de terrorismo del 'procés', y más tarde serán los letrados de la Comisión de Justicia quienes deberán pronunciarse. O sea, nuevas preconstituciones de prueba que enseñar en Europa. De ahí la equivocación táctica de Vox al exigir que el Senado se niegue a la tramitación.

La deuda del sistema de pensiones se dispara en casi 90.000 millones con Sánchez

Al cierre del tercer trimestre de 2023 el pasivo de la Seguridad Social superaba los 106.000 millones de euros, lo que supone multiplicar casi por cuatro las cifras de 2017

[ECONOMÍA Pág. 26](#)

Marlaska niega el uso de balizas ilegales que la Guardia Civil reconoció ante el juez

[ESPAÑA Pág. 16](#)

El TC germano allana el camino para retirar los fondos públicos a Alternativa por Alemania

[INTERNACIONAL Pág. 22](#)

Nace en España Manuel, el bebé gestado en el mismo útero del que nació su madre

[SOCIEDAD Pág. 35](#)

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

España y la educación en la chistera

POR BIANCA THOILLIEZ

«La educación española se desarrolla en medio de una gran estafa piramidal. Un sistema que se hace trampas al solitario con jugadas como la de mejorar las tasas de idoneidad escolar a base de facilitar la promoción de un curso a otro. Esta es, de largo, la gran traición intergeneracional en que estamos cayendo como país. No solo una mayoría de hijos será más pobre que sus padres, sino que serán además menos cultos»

APENAS arrancado el tercer mes de andadura del nuevo Gobierno, ese que nos salvará del avance de la internacional ultraderechista y que seguirá desplazando hacia delante, para regocijo de todos los españoles, nuestro horizonte de progreso... ¡ya le llegó el turno a la educación! Que haya salido a relucir tan pronto, en una dirección levemente anunciada en el programa electoral del PSOE y en nada asomada en el más reciente informe 2023 sobre el estado del sistema educativo del Consejo Escolar del Estado, da cuenta de que, más que abordar en serio sus problemas, la educación es el conejo que tocaba sacar de la chistera esta semana.

El ministerio no es la única administración con responsabilidades educativas que anuncia enmiendas a sí mismo estos días (pienso en los estudiantes y profesorado madrileños que este curso se despedirán de Christopher Columbus). Bienvenidas las correcciones si se hacen con razones fundadas y datos sobre la mesa. Pero me temo que estamos aquí ante un caso distinto. Evidentemente nadie propone reforzar algo que va muy bien, pero es que además lo que se anunció este pasado domingo desde La Coruña se nos sirvió en un muy elocuente marco narrativo victimario: «Pese al esfuerzo de nuestros jóvenes, y también de los maestros y las familias, hay asignaturas que son duras de roer para nuestros jóvenes. Me refiero a las Matemáticas y la comprensión lectora». Y ahí, a renglón seguido, Pedro Sánchez nos anunciaba que en los próximos PGE se incorporará una partida específica para financiar un plan de refuerzo en estas materias «para todos los jóvenes que están estudiando en nuestro país».

Sin más información oficial por el momento (que no haya, mientras escribo estas líneas todavía una nota explicativa desde el propio ministerio puede indicar que allí no esperan que salga de la chistera presidencial este fin de semana), parece que el plan consiste en inyectar unos cuantos millones de euros para paliar los malos resultados de España en la última edición del programa PISA de la OCDE (en caída libre y bien acompañados, pues no vamos solos en esto, con la media de países de la OCDE y de la UE). No es que cada uno de nuestros euros no tenga valor, que ningún contribuyente se tome a mal ese «unos cuantos millones de euros», pero es que cualquier medida estructural en educación tiene unos costes enormes. Por lo que conocer el alcance económico y bajo qué criterios se repartirán en unas comunidades u otras es fundamental para saber, al menos, si estamos ante una política educativa del tamaño de un parche o si tendremos que asistir a otra política-de-tirita-desechable más.

Por otro lado, cualquiera que haya palpado lo que es el desfase curricular, a qué se parece, cómo se sustancia, y cómo encoje el corazón de cualquiera

Además, habrá que ver cómo se rima ese plan de refuerzo por áreas con la Lomloe y, más concretamente, con elementos como su generalización del DUA, con la que se promueven medidas que en la práctica se traducen en disimular públicamente las dificultades de un alumno poniéndole a trabajar en grupo. Lo que pasa es que solo con eso, en demasiadas ocasiones, se están maquillando unas dificultades que persisten y persistirán. También se oculta la desazón que a todo profesor le provocan esa alumna que en 4º de Primaria sigue sin saber leer (algo que debería tener consolidado desde finales de 2º), o ese otro estudiante de 3º de la ESO que no comprende un problema de fracciones y proporciones. Y se evita, claro, también, el malestar escolar al propio estudiante, pero a base de engañarlo a él y a su familia, mostrándole un reflejo falso de su rendimiento educativo.



NIETO

con un mínimo sentido de la justicia asistir a sus manifestaciones y, además, se haya tomado en serio el esfuerzo y la dedicación que requiere recuperar el tiempo de aprendizaje perdido o no disfrutado. Sabe que es una tarea verdaderamente heroica. El desfase curricular tampoco es algo que se resuelva en un curso ni en dos, porque mientras se trabaja en la recuperación de nivel y el achicamiento de las lagunas, el grupo de referencia sigue avanzando (por no entrar en que los compañeros de clases medias y altas verán reforzados diaria y cotidianamente los aprendizajes escolares en sus hogares). Solo si el esfuerzo es continuado y los medios se mantienen firmes y constantes un curso, y otro curso, y otro más, y si, además, se logran esquivar los daños colaterales de la pérdida de aprendizaje durante el verano, quizás, y solo quizás, se logre su plena compensación. La tarea es hercúlea y requiere de una extrema generosidad por parte de quienes quedan encargados de empujar a cada alumno, día a día, a subir la pendiente. Y, en ningún caso, podrá haber atajos a dos medidas costosas pero que son las únicas que sabemos que darán resultado para mejorar: la reducción de ratios (grupos más pequeños de alumnos que permitan una atención más personalizada) y la ampliación de tiempo instructivo obligatorio en horario extraescolar y con profesorado capacitado (más horas de clase).

Yes que, en estos momentos, la educación española se desarrolla en medio de una gran estafa piramidal. Un sistema que se hace trampas al solitario con jugadas como la de mejorar las tasas de idoneidad escolar (uno de los objetivos del plan de Educación y Formación Europa 2030 de la UE) a base de facilitar la promoción de un curso a otro, pero no porque más estudiantes hayan logrado aprender lo establecido sino porque se rebajan las expectativas sobre todos ellos. Y esta es, de largo, la gran traición intergeneracional en que estamos cayendo como país. No solo una mayoría de hijos serán más pobre que sus padres, sino que serán además menos cultos.

Y como toda estafa piramidal, inyectar un poco de dinero en el mecanismo no solucionará el problema. Puede, de hecho, bajo determinadas circunstancias, llegar a empeorarlo. Es por eso por lo que, ante anuncios de chistera como el lanzado por el presidente del Gobierno el domingo, pediría a nuestros responsables políticos que se dejasen de trampotazos y pusiesen las cartas boca arriba sobre la mesa donde todos podamos verlas. Abandonen los atajos, las soluciones mágicas a problemas complejos y la formulación de políticas educativas a corto plazo. Faciliten, en serio y de verdad, que administraciones educativas y profesores puedan aumentar la cultura matemática y mejorar las capacidades lectoras de todos sus alumnos y no solo paliar a medias dificultades de alfabetización lingüística o matemática. Háganlo, en serio y de verdad, con una inversión suficiente y estable y una paciencia superior a la que normalmente muestran en el transcurso de una legislatura, incluso cuando cuentan con alianzas electorales estables. Ojalá un gobierno se empeñe en serio y de verdad en trabajar por ello.

Bianca Thoilliez
es profesora de Teoría e Historia de la Educación
en la Universidad Autónoma de Madrid

ABC

DIRECTOR
Julián QuirósDirectores adjuntos
Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)Subdirectores
Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)Adjuntos al Director
Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)ABC Cultural
Jesús G. Calero (Director)
Opinión
Diego S. GarrochoÁreas
Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubert (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)Directora General
Ana Delgado Galán
Gerente
Javier Caballero
Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía
Distribución
Enrique Elvira
Comercial
Gemma PérezEditado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 MadridTeléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.472 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SE ROMPE LA PENÚLTIMA LÍNEA ROJA

Con la incorporación del terrorismo a la amnistía, la definición de los delitos en España ha pasado a depender de los intereses personales de Sánchez y Puigdemont

No existe ningún límite. Ni siquiera las líneas rojas que los asesores de Moncloa fijaron para la redacción de la ley de amnistía, situadas en la malversación y en el terrorismo, han servido para frenar la flagrante lesión del principio de legalidad que supone la nueva concesión del PSOE al independentismo. Con la aprobación de la enmienda de Junts, los socialistas aceptan amnistiar también los delitos de terrorismo. Es decir, se cumple con precisión el escenario descrito por Manfred Weber en el Parlamento Europeo y por el que la socialista Iratxe García se atrevió a acusarle de mentir. Vuelve a quebrarse también la palabra pública de Pilar Alegría, Patxi López u Óscar Puente, que situaron el terrorismo como un límite insalvable. Cuando la norma se apruebe, se amnistiarán todos los delitos de terrorismo relacionados con el 'procés', tanto los que afectan a los CDR como a Tsunami Democràtic. En términos prácticos, la enmienda aceptada por el PSOE blinda los intereses de Puigdemont y exhibe sin rubor el traje a medida legislativo que supone esta concesión infame.

Amnistiar a delincuentes a cambio de un apoyo parlamentario constituye, en sí mismo, una vulneración evidente de algunos de los principios fundamentales del pacto democrático. Sin embargo, la literalidad de la norma promovida por los socios de Pedro Sánchez está incorporando nuevas amenazas que quiebran de forma decidida elementos tan vertebrales de nuestro ordenamiento jurídico como es la definición de los ilícitos. Las cesiones del PSOE a Junts evidencian que el interés privado de Pedro Sánchez se ha convertido en fuente de derecho y que la

definición de los delitos en nuestro país ha pasado a depender de los intereses del Gobierno. Es irrelevante la gravedad o el daño generado por quienes delinquieron: la extensión semántica de los tipos penales ha pasado a depender de Sánchez y de Puigdemont. No es que el Ejecutivo legisle: es que los márgenes de la ley se dibujan con arreglo a los delitos cometidos por los socios del Gobierno. Cualquier ilícito que hayan podido cometer los promotores del 'procés' quedará redefinido para ser incorporado al infame paquete de privilegios que sirvió de pago para investir a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno.

Digna de registro y recuerdo, por su cinismo y su condición falaz, fue la intervención de Félix Bolaños, quien con una retórica intencionadamente aviesa y retorcida intentó dar a entender exactamente lo contrario de lo que, en efecto, se estaba aprobando en el Congreso. Restringir los delitos de terrorismo al asesinato y a la tortura es absurdo, y excepcionar de la exclusión de la norma los delitos que suponen una grave violación de los derechos humanos es tanto como aceptar que hay violaciones aceptables, o menos graves, de tales derechos fundamentales. Esta contradicción no es otro de los errores habituales en la técnica jurídica de este Gobierno, es una grotesca manipulación semántica para blindar los intereses de las personas sobre las que Pedro Sánchez ha hecho depender la gobernabilidad de España. En nuestra democracia, la universal exigencia del cumplimiento de la ley no sólo encontrará excepciones, sino que es el propio Código Penal, en la descripción de algunos de sus tipos más graves, lo que se está sometiendo a subasta para garantizar la supervivencia política del presidente. Resulta francamente incomprensible que haya personas dispuestas a inmolarse civilmente para defender lo que, a todas luces, constituye un atentado no sólo contra nuestra arquitectura legal, sino contra los fundamentos mismos del derecho y las intuiciones morales más elementales.

LA SEGURIDAD SOCIAL DISPARA LA DEUDA PARA PAGAR PENSIONES

El Gobierno acaba de presumir por carta a todos los pensionistas de la subida de prestaciones de la Seguridad Social y de su compromiso de mantener la revalorización de estas «según el IPC». En ella, sin embargo, no ha hecho mención alguna a la difícil situación de las arcas de la Seguridad Social que acumulaban a finales de septiembre una deuda de 106.000 mi-

llones de euros, casi cuatro veces más de los 27.000 millones que tenía al finalizar 2017. Y eso antes de contabilizar el último trimestre, en el que se paga la extra a los pensionistas. El Gobierno omite la existencia de este déficit para seguir manteniendo que el sistema está saneado y que incluso logra superávits, pese a que debe seguir destinando una parte notable de la recaudación de impuestos a pagar las pensiones. Este año, el Ejecutivo tiene previsto destinar otros 43.000 millones para cumplir con los pagos comprometidos a pesar del fuerte incremento de las cotizaciones sociales.

PUEBLA



Verbolarío



POR RODRIGO CORTÉS

Italiano, m. Individuo dramático de nariz magnífica.

JM NIETO *Fe de ratas*



LA ALBERCA

ALBERTO
GARCÍA REYES



La palabra del burro

El Gobierno no mintió cuando dijo que amnistiar el terrorismo era una línea roja porque nunca dijo eso, ¿a que no?

La nueva progresía es como el VAR. Se trata de poner a pitar a alguien manipulable, bien un novato, bien un militante, bajo la dirección desde la sala de máquinas de un agente del aparato. Con este sistema, los ojos dejan de ser una herramienta probatoria porque lo que ves no es lo que ocurre. Sólo sucede lo que el de la sala de máquinas te dice que veas. Luego los tertulianos afines aseguran que menos mal que se ha revisado todo porque el perjudicado habría sido su equipo y que el problema del que ha recibido la patada es que la ha somatizado. Su espinilla sangra, pero la patada sólo existió en su cabeza. Y a partir de aquí viene lo más sofisticado del proceso: la fabricación de las evidencias. El corta y pega de medias verdades. Se le pone el 'high behind' al Constitucional para Otegi, un 'loop' a los museos nacionales para que se aprecie con nitidez su insoportable tendencia colonialista y etnocentrista, la 'super slow' al juez García-Castellón con las oportunas indicaciones desde el monitor de la ministra Ribera, la 'inversa derecha' a la oposición para que María Jesús Montero sólo pueda ver gafas y alopecia en otro de sus recitales de

chabacanería... Y ya estaría. Sólo faltaría la nueva portavoz socialista, Esther Peña, explicando desde el comité central que «estamos para ensanchar la democracia, que es más completa si incorporamos a aquellos actores que tuvieron, por una u otra circunstancia, que salir». Por una u otra circunstancia. Mejora eso.

Tampoco está mal lo de la vicepresidenta Yolanda Díaz en su defensa de la reducción de la jornada laboral: «Esto es ciencia, esto no es ideología». Ahí está el eslogan de este Gobierno. Sus propuestas son la verdad absoluta, la realidad según Sánchez, mientras que las de los demás son sólo opiniones, postulados. Por ejemplo, es científico que el presidente nunca dijo antes de las elecciones que no habría amnistía. Usted lo escuchó, pero él no lo dijo. También declaró que el terrorismo era una línea roja y ayer aceptó la enmienda de Junts para incluirlo en la indulgencia plenaria. Pero no ha habido engaño porque, según Sánchez, «la verdad es la realidad».

Estamos reproduciendo el famoso chascarrillo de Juan Valera sobre el labriego que fue a pedirle prestado el burro a su vecino. El dueño le contestó: «¡Qué maldita casualidad! Esta mañana se fue mi chico a Córdoba, caballero en el burro. Si no fuera por esto, podría usted contar con el burro como si fuese suyo propio». En ese momento, el burro, que estaba en la caballeriza, rebuznó. Y el que lo pedía prestado se quejó: «No creía yo que fuese usted tan cicatero que para no hacerme este pequeño servicio se valiese de un engaño». Pero el propietario se enfadó aún más: «Quien aquí debe enojarse soy yo porque usted me quita el crédito y se lo da al burro». Moraleja: el amo nos riñe por reprocharle lo que vemos y oímos. Porque lo suyo es ciencia y lo nuestro ideología. Pero el ardido ya está quemado porque el burro rebuzna todos los días desde la cuadra y, qué hermosa metáfora, hasta la palabra de un burro vale más que la suya.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Descolonizar a Colón

España ha interiorizado la narrativa sesgada de una herencia de culpa histórica pendiente de expiación comunitaria

En la colección del Prado hay numerosas escenas de agresiones sexuales, entre ellas un secuestro de mujeres (las Sabinas), un suicidio tras violación (Lucrécia) o una invasión de intimidad femenina (Suzana y los viejos). Cuadros que sólo una comprensión adecuada de la perspectiva histórica puede salvar de lo que el flamante ministro de Cultura llama «inerzia de género». También hay un director inteligente capaz de bandear con tacto y mano izquierda el discurso sobre la desigualdad de sexos con que la mentalidad contemporánea presiona a los responsables de los museos, cuyos fondos tendrían que ser retirados de la vista pública si se aplicasen criterios éticos o sociales de nuestro tiempo. No parece que la gran pinacoteca española corra riesgo de cancelación por el nuevo criterio que Ernest Urtasun ha impuesto en su departamento. Pero lo del marco colonial y el etnocentrismo plantea más polémica. ¿Cómo se descoloniza un museo?, se preguntaba hace unos meses Miquel Iceta sin imaginar que su sucesor, al que el querido colega Javier Caraballo ha llamado «ministro de la Leyenda Negra», iba a sentirse en posesión de la respuesta al problema. Quizá pronto alcancemos a saberla, y también si alcanza a la tauromaquia picassiana o goyesca, a la herencia de América y a otras expresiones artísticas que evidentemente no cuentan con el visto bueno de la concepción revisionista adoptada por ciertos gurús de la izquierda moderna.

España es el único país que ha interiorizado el relato negativo construido en épocas pasadas por naciones adversarias que veían una amenaza en el imperio de los Austrias. Amenaza falsa porque le faltaba cohesión política, eficiencia económica y visión estratégica para constituirse en una verdadera potencia planetaria. La paradoja del caso consiste en que esa narrativa sesgada ha traspasado evidencias documentales, interpretaciones objetivas y cambios de modelos intelectuales para instalarse en la conciencia colectiva, etapa tras etapa, como una culpa heredada, un pecado original que necesitara una expiación comunitaria. Y la implosión del iden-titarismo 'woke' se ofrece como remedio para propiciarla mediante una catarsis a medida, una resignificación capaz de establecer una mirada distinta, naturalmente dirigida por el principio de hegemonía política. Se trata de imponer desde el poder un nuevo paradigma que aplaque el cosquilleo de ese remordimiento por siglos de supuesta violencia moral, cultural y física contra las poblaciones indígenas, vistas ahora como correlato de las clases oprimidas. El ministro Urtasun trae bajo el brazo un programa votivo, redentorista, de misionero escogido para acabar siquiera de forma simbólica con siglos de injusticia. Quizá alguien deba recordarle, a título de observación preventiva, que Colón era catalán según los historiadores de cabecera de sus intocables socios separatistas.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS**Terrorismo 'friendly'**

Si Sánchez necesitase los votos del diablo, declararía el infierno como paraíso progresista

Aquí queda la última aportación sanchista: el buen terrorismo. Insuperable. Ni Trump. Así queda bendecido todo el golpe de 2017 contra el orden constitucional, incluyendo el asalto a infraestructuras estratégicas del Estado o las agresiones a la Policía en las noches salvajes de la Vía Layetana. El PSOE asume que los CDR y Tsunami también contribuyeron a la convivencia ('apreteu!') y que el Estado debe estar a su altura. Ya lo anticipaba su nueva portavoz en Ferraz, Esther Peña, en el peor estreno desde 'El guerrero número 13', al referirse a Puigdemont: «Estamos para ensanchar la democracia y ésta es más completa si incorporamos a todos aquellos actores que tuvieron por una u otra circunstancia que salir en 2017». Ahora resulta que los golpistas prófugos son actores, y no escapaban de la ley sino que 'salían' de escena, pero no por sus gravísimos delitos sino «por una u otra circunstancia», como si en algún caso hubiera sido por aprender idiomas o por conocer Bélgica. A golpe de buenismo retórico, han comenzado a empoderar un golpismo socioafectivo, 'flower power', 'clicktivista'

y 'woke'. En definitiva, el terrorismo 'friendly', que no viola los derechos humanos, o la puntita nada más.

Es fascinante el espectáculo del PSOE enmendándose a la totalidad a sí mismo y reescribiendo la historia y su propia desmemoria a la carta. Tal vez en otros se detectaría un cierto titubeo, una duda moral, un gesto incómodo... pero el sanchismo desprende el desahogo perfecto sin fisuras. Es su doctrina: la verdad no existe, sólo la realidad del mercadeo parlamentario. Ayer mismo Bolaños, que había excluido taxativamente el terrorismo como línea roja, presumía de cumplir su palabra incluyendo el terrorismo. No es que no se le cayera la cara de vergüenza, sino que mantenía una sonrisa perfecta de monaguillo virgen. También Óscar Puente había dicho que «el delito de terrorismo no puede ser amnistiable... es una línea roja». Así todos. Consumen líneas rojas como el Lobo de Wall Street consumía las líneas blancas de la farlopa delirante. Puro frenesi.

Al cabo, de 2017 sólo se perseguirá a los responsables del CNI y a las fuerzas policiales que trataron de impedir aquella fiesta de la democracia. Es la ventaja de pactar la definición de terrorismo con los terroristas, como pactar la amnistía con los delincuentes o la malversación con los corruptos. El resultado es siempre el mismo. Y también supone una ventaja saber que la red de sucursales mediáticas de Moncloa comprará ese 'bullshit' sin apenas una adversativa. Desde ahora, en España, ya rigen dos clases de terrorismo: un terror clásico que viola los derechos humanos y un terrorismo 'friendly' respetuoso que ensancha la democracia. Y antes o después le tocará a Txus, el amigo de Itziar Ituño, cuyo blanqueamiento final está ya descontado. Sánchez también necesita esos votos y ya ha demostrado que si necesitase los votos del diablo, declararía el infierno como paraíso progresista.

EL RETRANQUEO

MANUEL
MARÍN**El sistema ya no aguanta**

La democracia es supervisada por un soviet con maza. ¿Qué puede salir mal?

La pregunta ya no es hasta dónde está dispuesto a ceder Sánchez. Ni siquiera por qué hace de la fragmentación de España un auto de fe, ni por qué se ha fascinado con un proceso de deconstrucción constitucional con hechos consumados, apariencia legal y metástasis. La respuesta es conocida, e incidir en su concepción del poder como único argumento ofrece nula resistencia. Supervivencia, poder y egolatría. De otro modo, Sánchez no pensaría hoy justo lo contrario de lo que aquel otro Sánchez pensaba antes. Conviene no perder tiempo en analizar el proceso volitivo de este fenómeno porque su única base es el cinismo. Si es imprescindible, en cambio, preguntarse si el sistema aguanta. Si soporta el test de estrés. Si no hay un exceso de confianza, una falsa percepción de seguridad en un modelo que creímos intocable e infalible. Si creemos en la certeza de que cuando Sánchez se marche la España amorfa recuperará su forma inicial. Si existe ese alguien que reaccione al límite de la resistencia del sistema, si aún sobrevive esa institución no viciada de indignidad que ponga a Sánchez ante el espejo de su declive. Preguntarse si no es tarde.

Antes, dos portadas fulminaban a un ministro. A un presidente costaba más, pero fue posible con las

equis de los gales, las corrupciones varias y el saqueo de fondos reservados. Hoy la política no es inmune al desgaste. Pero cancelando cualquier línea roja, como hace Sánchez, la supervivencia está garantizada. La política carece de moral, pero siempre había un barniz, un maquillaje, un mal menor soportable. Hoy el sanchismo presume, vía enmiendas, de esa carencia de moralidad. Se nos educó en que el sistema dispone de dotes reactivas sólidas para impedir la implosión de la separación de poderes o el principio de igualdad. Pero hasta los garantes de la constitucionalidad visten toga de comisarios, y el corrupto deja de serlo por cuatro tecnicismos inventados. Un soviet con maza. Una secta. El terrorista vuelve a ser un hombre de paz; el fugado, un exiliado al que rescatar de su calvario; y el terrorismo, un blindaje.

Confiamos en que esa vieja normalidad que estamos olvidando retornará tras Sánchez. Que no todo es irreversible. Y los negacionistas del sanchismo aún creen en límites, puertas infranqueables y abusos imposibles de aceptar. Ingenuos. Cuando lo que se produce es la imposición de leyes sobrevenidas para desguazar el sistema, y cuando la posterior reinterpretación de cada norma a manos de sesudos y falsos mesías togados del constitucionalismo consigue deformarla hasta travestir su esencia, todo deja de ser reversible. Ni con otro gobierno. El PSOE ha renunciado a sus contrapesos internos. Los órganos consultivos dormitan. El Congreso es una extensión de Moncloa. Los jueces y fiscales son marcados con sangre en sus puertas. Y España se edifica desde una sola premisa que no encuentra obstáculos: el intervencionismo identitario al servicio de una única idea de la izquierda. Los racionalistas del liberalismo sostienen que bajo cada democracia subyace un 'deep state' elitista, maniobrero y adinerado que tumba o designa presidentes con un chasquido de dedos para proteger sus privilegios y, de paso, al sistema. Que el BOE es suyo. ¿Alguien lo ve? El sistema se rinde.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO**Y Cristóbal Colón era catalán**

Urtasun es un misionero novel. Se va a desilusionar cuando llegue al campamento y note que otros ya pasaron por allí

En 2012, el Ayuntamiento de Ibiza aprobó por unanimidad decretar que Cristóbal Colón era ibicenco. Se dio luz verde a «dinfundir» dicha teoría porque «estaba bien fundada». Como ustedes y yo sabemos, en una democracia nada está por encima de las urnas. Aún no habitábamos estos años en los que las leyes incluían multas para quienes dudaran de las realidades aprobadas. Éstas siempre serán verdades, pues como dice nuestro presidente Sánchez la verdad es la realidad o al revés. Me he remontado al pleistoceno de nuestra neodemocracia porque el dato no es baladí: recuerden que los teóricos de los Países Catalanes incluyen a las Baleares en su mapa. No sé si en condición de provincia libre, islas federales o colonia. Pero concluirán conmigo que si unimos A y B, siendo A que Colón es ibicenco y B que Ibiza es catalana, Cristóbal era catalán. (Como este tipo de ejercicios matemáticos son duros de roer, en caso de ansiedad, el Gobierno les facilitará una subida de notas). Había otras teorías, similares, pero no bendecidas por las urnas.

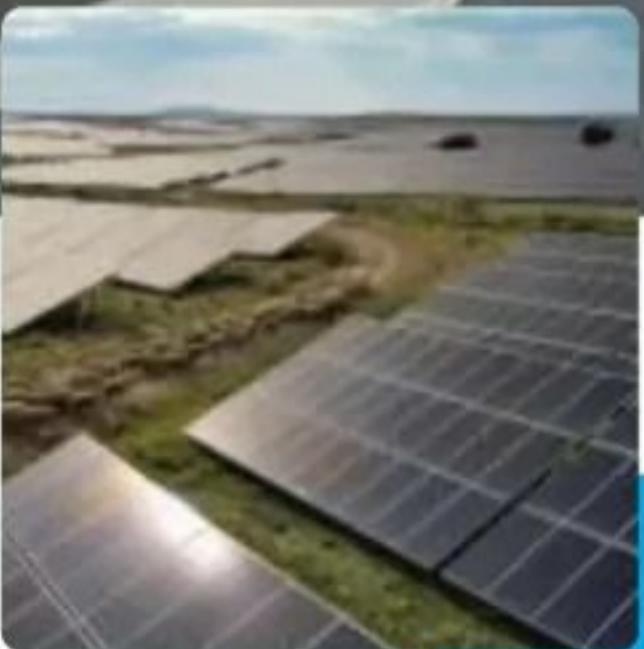
Cinco años después del histórico pleno ibicenco colombino, una parte de Cataluña puso unas urnas ilegalmente para independizarse y ahora los españoles estamos aquí viendo cómo nuestro presidente les pide perdón a los condenados por haberlo hecho. Es la moda del momento: disculparse, amnistiar, por lo que se hizo bien. Reinterpretar la historia a golpe de votos es una función no prevista de la democracia. ¡Abajo los historiadores, arriba las urnas!, gritan en las Facultades de Historia, conquistadas (ay, esa palabra) por las mentes más revolucionarias de Ciencias Políticas.

La nomenclatura siempre fue premonitoria: llamamos ciencia a Políticas pero no a la Historia ni al Derecho. Y así nos va. Las Leyes y la Historia son mera plastilina ante las manos amasadoras de pseudocientíficos políticos. El nuevo ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha venido a darles nueva forma a los museos. Quiere «superar el marco colonial o anclado en inercias de género o etnocéntricas». Urtasun es un misionero novel: ávido de extender su nueva religión, se va a desilusionar cuando llegue al campamento y note que otros ya pasaron por allí. Ya verán cuando descubra que los másteres de Historia y Arte ya han debatido el tema o que el Prado lleva años organizando exposiciones como 'Invitadas' y 'En femenino'.

Yo de él aprendería más de su jefe y propondría lo que Sánchez quiere intentar con las mates, pero con los museos. Hacerlos más divertidos. ¿Da votos? No sé, pero da Cultura. ¿Y eso qué es? Claro que igual Sánchez no es su verdadero jefe. Y entonces sí va a ser divertido. Con tanto lio de urnas, perdones y revisiones históricas, no se descarta que cualquier día Urtasun termine mandando al fugado Puigdemont al otro lado del Atlántico a pedir perdón en nombre de Colón, el catalán, por interrumpir los sangrientos sacrificios aztecas.

Iberdrola lidera la descarbonización de la industria a través del Hidrógeno Verde

Iberdrola, líder en descarbonización industrial con la mayor planta de hidrógeno verde de Europa.



»» Únete a las energías limpias



 **Iberdrola**
Por ti. Por el planeta.

TRIBUNA ABIERTA

Amnistía es soberanía

POR JOSÉ J. JIMÉNEZ SÁNCHEZ

«El problema de la soberanía se entiende como el de la decisión sobre el caso excepcional [Ausnahmefall]»

C. Schmitt, 'Teología política'

La deliberación sobre la amnistía se centra en torno a dos posiciones claramente diferenciadas y contradictorias entre sí. La amnistía es constitucional, dicen los unos, al mismo tiempo que los otros afirman que no lo es.

Desde un punto de vista formal es evidente que la amnistía es inconstitucional, cómo va a ser constitucional una medida legislativa contraria al carácter general de la ley. Esta es la idea que preside el Estado de derecho basado en el imperio de la ley. La división de poderes solo adquiere sentido si se entiende «por ley una norma general». La amnistía supone una excepción contra su carácter general, del mismo modo que pone en cuestión la división de poderes, pues esta quiebra cuando la ley deja de ser general para pasar a ser excepcional. Si el poder legislativo legislara para el señor X, el discernimiento del poder

judicial quedaría desactivado bajo la decisión concreta de aquél. Frente al concepto formal de la ley, su concepto político defiende que la ley es «voluntad y mandato concretos», es decir, un acto de soberanía, que decide sobre el caso excepcional. Esto quiere decir que el soberano de acuerdo con sus atributos es capaz de dictar la ley y no estar sometido a ella. El sujeto del poder constituyente es un ser político capaz de darse una forma determinada de existencia política. Por eso, la amnistía pudo fundar un nuevo régimen político, como así sucedió en 1977, pero también cabe que refunde otro ya existente.

Esta discrepancia entre la ley en sentido formal y político, conectada con el problema de la soberanía, incumbe a la diferenciación entre Constitución y leyes constitucionales, en tanto que estas últimas se corresponden con aquellas cuestiones que han de moverse dentro del campo delimitado por la propia Constitución sin que puedan alterar los principios sobre los que aquella se asienta, mientras que las cuestiones relativas a la Constitución se entroncan con las

cuestiones políticas. Esta es la razón por la que las dos interpretaciones acerca de la amnistía tienen razón. Quienes consideran que es inconstitucional, la poseen porque desde el punto de vista del Estado de derecho no puede admitirse una medida que vaya contra el carácter general de la ley, así como contra la división de poderes. Pero también tienen razón quienes defienden que es posible la amnistía, pues desde un punto de vista político el poder constituyente puede alterar los principios sobre los que se asentaba la convivencia.

La conclusión que podemos obtener de este razonamiento es que finalmente aciertan quienes defienden la constitucionalidad de una medida como la de la amnistía. El soberano no puede quedar constreñido por la mera legalidad, ya que la misma procede de sí mismo, por lo que esta queda supeditada a aquél. Ahora bien, en una democracia el soberano es en términos políticos la opinión pública, la opinión del pueblo de que hablaba Hobbes, y desde un punto de vista constitucional, el pueblo. El problema al que se enfrenta esta proposición de ley de amnistía es que no fue debatida por la opinión pública, pues se le hurtó la posibilidad de deliberar sobre ella al considerar que no estaba en la agenda pública por ser inconstitucional. Pero tampoco ha sido una decisión del pueblo, pues no se le ha con-

vocado en referéndum para que decidiera sobre ella.

Mediante cualquiera de estas medidas se habría salvado el régimen político de 1978, así como la concepción política de la ley y, en consecuencia, resuelto el galimatías. La amnistía respaldada por el pueblo, sería perfectamente constitucional, pero no ha sido esa la solución elegida, sino que se ha optado, al margen de la Constitución, por una ley de amnistía apoyada por una mayoría parlamentaria. El problema con el que nos enfrentamos es que esa mayoría parlamentaria se ha instituido como nuevo poder constituyente, que por no ser el mismo pueblo, no puede entenderse, desde un punto de vista democrático, sino como una tiranía de la mayoría.

No se trata de una cuestión formal, sino política. El nuevo poder constituyente impondrá, lógicamente, su concepción constitucional, es decir, una nueva forma de existencia política. ¿La confederación? La consecuencia es evidente, la antigua forma decaerá, dado que quien se la dio, el pueblo español, ha declinado su responsabilidad y cedido ante una mayoría parlamentaria que ha sido capaz de instituirse como soberana.

JOSÉ J. JIMÉNEZ SÁNCHEZ ES PROFESOR DE FILOSOFÍA DEL DERECHO

CARTAS AL DIRECTOR

Salud mental

Argentina refleja una compleja interacción entre diversos factores, como la política, la salud mental y el sistema judicial. La crítica al sistema de salud mental no financiado y la falta de recursos para abordar adecuadamente los problemas pueden contribuir a un escenario desafiante. El doble discurso puede derivar de la falta de financiamiento y recursos, lo que lleva a decisiones difíciles sobre la internación psiquiátrica. En este contexto, la necesidad de una nueva ley que se asemeje a la europea, con enfoque en dispositivos ambulatorios, centros de día y talleres protegidos, podría ser una vía para mejorar la atención en salud mental. Sin embargo, implementar estos cambios requiere un compromiso financiero significativo y una revisión de las políticas existentes. La percepción negativa del juez y el psiquiatra como enemigos públicos puede ser el resultado de una combi-

nación de factores, incluida la falta de comprensión pública sobre la complejidad de los problemas de salud mental y la necesidad de un enfoque integrado para abordarlos. En última instancia, abordar estos problemas implica un esfuerzo coordinado entre el gobierno, los profesionales de la salud, los expertos en leyes y la sociedad en general para superar los desafíos y mejorar la atención en salud mental.

FABIÁN NOTWIP
ARGENTINA

Electromovilidad

El conocido fenómeno de la electromovilidad, que se refiere fundamentalmente al sector de los automóviles eléctricos, parece pasar actualmente de panacea a pesadilla. Sigue que, pese al constante machaqueo a su favor por parte de algunas de las más importantes empresas del sector automovilístico mundial que han hecho aumentar sustancialmente sus cifras de ventas, se presentan en el horizonte algunos que otros negros nubarrones. Ciento es que el

RAMÓN



futuro de la industria automotriz es eléctrico, en base a ser más sencillos de conducir pues al carecer de cambios se tiene la sensación de un vehículo automático, de tener tanta o más potencia que los térmicos, de ser silenciosos, de ser su mantenimiento menos costoso y de cuidar mejor el medioambiente -entre

otros-, por lo que tanto la Unión Europea (UE) como EE.UU. han «vislumbrado» ya el fin de los actuales vehículos impulsados con combustible de petróleo para el próximo 2035. Pero no es menos cierto también que las bajas temperaturas han afectado muy negativamente a la batería de los coches eléctricos provocan-

do un sinfín de graves accidentes.

MIGUEL SÁNCHEZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



© Panxón, Nigrán

+VIDA



Deputación
Pontevedra



ríasbaixas

turismoriasbaixas.com

Pablo Bustunduy

Ministro de Derechos Sociales

Bienestar ministerial

No ha tardado el nuevo titular de Derechos Sociales en ponerse a enmendarle la plana a Ione Belarra, cuya ley de bienestar animal entra en los talleres para ser reformada y dotarla de un mínimo sentido común. Nunca es tarde para reconocer un error, aunque el de Belarra consistiera en enemistarse con los nuevos ministros de Yolanda Díaz.

**Boris Nadezhdin**

Líder de Iniciativa Cívica

El coraje de oponerse

Apartada por la Comisión Electoral Central de la carrera presidencial y contraria a la guerra de Ucrania, Yekaterina Duntsova no estaba sola en su batalla contra el imperialismo del Kremlin. Exdiputado de la Duma, Nadezhdin reúne los avales suficientes para presentarse a las elecciones de marzo y aglutinar a una oposición que aún tiene el coraje de desafiar a Vladímir Putin.

**Juan Bernardo Fuentes Curbelo**

Exdiputado socialista

A mesa y mantel

Mientras la Policía ata cabos y reconstruye las andanzas de Tito Berni por los burdeles de Madrid, que recorría de manera obsesiva, emergen los pagos que el exdiputado del PSOE recibió para costear tan frenético desahogo. Unos 25.000 euros recibió Curbelo del empresario que organizó la célebre cena del Ramses. A cambio, Tito Berni llenó el restaurante de diputados socialistas.

**▲ CON FINANCIACIÓN TOTALMENTE PRIVADA Y A PARTIR DE 2026****La F1 vuelve a Madrid**

Cuando Madrid acogió su último premio de Fórmula 1 (en junio de 1981 y en el circuito del Jarama) no había nacido ni Fernando Alonso... Cuarenta y tres años después de aquella carrera, ayer se anunció el regreso de la competición a la capital a partir de 2026 y, en principio, por un periodo de diez años. Será en un circuito semiur-

bano, montado alrededor de las instalaciones de Ifema, de casi 5,5 kilómetros, que los coches recorrerán en aproximadamente un minuto y 32 segundos y que tendrá cuatro puntos de adelantamiento y veinte curvas. El acto de presentación contó con la presencia de Stefano Domenicali, CEO de la F1 y antiguo jefe de la escudería

Ferrari, Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid y José Luis Martínez-Almeida, alcalde de la capital. A partir de 2026, el Gran Premio de España (que ahora se corre en Montmeló) no contará con dinero público sino que será cien por cien de capital privado. Se espera que cada carrera deje en la región más de 450 millones de euros y que genere alrededor de 10.000 puestos de trabajo directos.

Fernando Grande-Marlaska
Ministro del Interior

Papeles mojados

Partiendo de la premisa de que incluso el terrorismo puede tener amparo legal, poco margen queda ya para la sorpresa y el 'sorpasso' de cualquier marco normativo. Ni siquiera el Tribunal Supremo hace recular a Grande-Marlaska, que ayer no dudó en reivindicarse como salvador y rescatista de los menores que, de espaldas a la ley, su departamento devolvió a Marruecos tras el asalto de la valla de Ceuta en 2021. El ministro del Interior lo niega todo, e incluso sostiene que las balizas que la Guardia Civil utiliza contra el narcotráfico se han adquirido de forma legal y con la preceptiva autorización judicial. La evidencia es una anécdota; las sentencias, papel mojado; la impunidad, un ejercicio normalizado. Marlaska no solo miente, sino que se recrea en todo aquello que persiguió como juez.



Juan Antonio Bayona
Cineasta

Abonado a Hollywood

Se quedan fuera Pedro Almodóvar y Penélope Cruz, pero entran Pablo Berger y Bayona, cuya última película figura entre las candidatas al Oscar. Seleccionada la semana pasada para los Bafta del cine británico, 'La sociedad de la nieve' también convence a la Academia de Hollywood, aún sensible a las virtudes del cine comercial, las formas clásicas y la corrección narrativa.



ISABEL PERMUY

▲ HOMENAJE DEL PP EN EL 29 ANIVERSARIO DE SU ASESINATO Gregorio Ordóñez. 'In memoriam'

Ayer, coincidiendo con la reformulación penal y teórica del terrorismo por parte del sanchismo, se cumplieron 29 años del asesinato de Gregorio Ordóñez mientras almorzaba en un restaurante de la parte vieja de San Sebastián. Los etarras Valentín Lasarte y Francisco J. García Gaztelu, 'Txapote', entraron en el

bar La Cepa y terminaron con su vida de un disparo en la nuca. Con su asesinato abría la banda terrorista la fase de «socialización del conflicto», basada fundamentalmente en incluir en su estrategia criminal el asesinato de políticos populares y socialistas. Como todos los años desde entonces, el PP recordó la fecha

con un homenaje al que fuera portavoz del PP en el Parlamento vasco y teniente alcalde de la capital donostiarra. En el acto, consistente en una ofrenda floral en los jardines que llevan su nombre, intervinieron Alberto Núñez Feijóo, Isabel Díaz Ayuso y Jorge Rodrigo que destacaron el valiente y fundamental papel desempeñado por Ordóñez en aquellos años en favor de la libertad en el País Vasco.

GUERRA CIVIL Y RACISMO: LOS FANTASMAS DE EE.UU. APARECEN EN LAS PRIMARIAS

Las menciones polémicas sobre el conflicto (1861-1865) se multiplican en un país donde **el 52% de los seguidores de Trump y el 41% de los de Biden consideran que hace falta una «secesión»** y en el que la tensión política alcanza unos niveles preocupantes



Por JAVIER ANSORENA

La campaña de las presidenciales de EE.UU. no ha cogido temperatura todavía. Donald Trump surfea con comodidad hacia la nominación en las primarias republicanas. Joe Biden, que buscará la reelección en noviembre, apenas ha hecho campaña y su mitin de ayer en Virginia fue una rareza. Los rivales republicanos de Trump solo han dado pellizcos al ex presidente en los meses que han peinado, de manera infructuosa, los estados decisivos.

Esa tranquilidad aparente contrasta con una creciente presencia de los grandes fantasmas de la democracia más vieja y estable del mundo: la Guerra Civil y el racismo, dos traumas que van aparejados y de los que se habla más que nunca. Ocurre con un mar de fondo de división, de polarización ante una nueva embestida del trumpismo, el gran fenómeno político en EE.UU. del siglo XXI.

La memoria del 6 de enero de 2021 está fresca. El asalto violento al Capitolio por una turba trumpista con la intención de evitar la certificación de Biden como ganador de las elecciones de 2020 no acabó con la carrera política de Trump, como muchos, también republicanos, creyeron aquel día cuando veían las imágenes en directo por el televisor. Hoy, para una parte del electorado, Trump es el único que puede salvar a EE.UU. y los participantes en aquella algarada son «patriotas», como los ha definido el propio expresidente. Para otra parte del electorado, el regreso al poder del multimillonario neoyorquino supondrá un declive autoritario en la primera potencia mundial. Los unos se acusan a los otros de querer destruir la democracia. Ambos dicen luchar para mantenerla.

Rosario de juicios

Esta narrativa se polariza todavía más por los juicios que persiguen a Trump: 91 cargos en cuatro imputaciones penales, que se deberían ventilar a lo largo de este año, antes de las elecciones



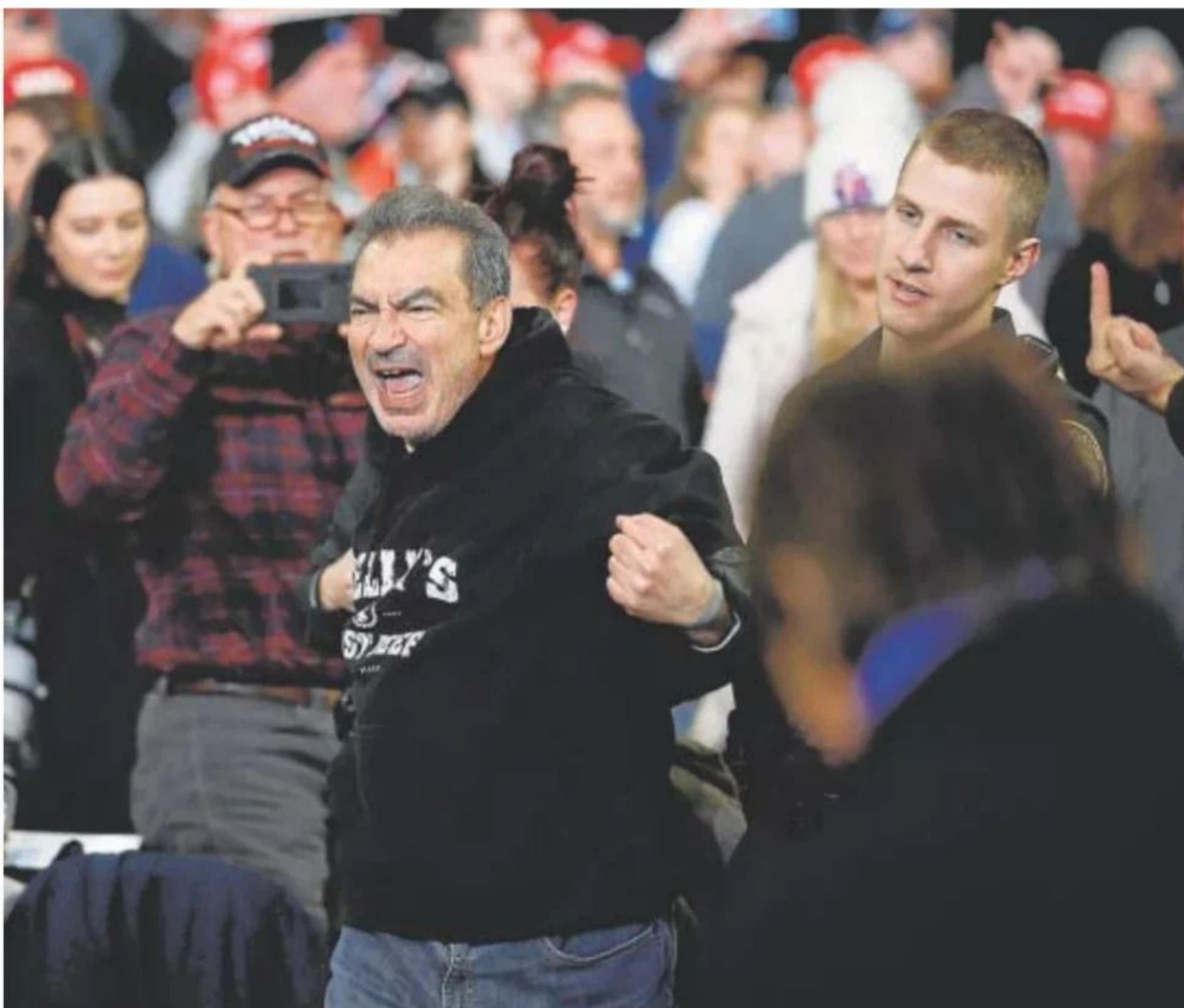
de noviembre. Trump y sus seguidores han utilizado estas acusaciones para alimentar el relato victimista del expresidente: le robaron las elecciones en 2020, le persiguen para que no gane las de este año, no hay mayor ataque a la democracia que eso.

Cada vez que la división se dispara en EE.UU., muchos miran atrás, a la Guerra Civil, la Guerra de Secesión entre Norte y Sur, el momento de división por autonomía en la historia del país, a mitad del siglo XIX.

«Hay una conversación constante sobre si estamos al borde de una guerra civil», asegura a este periódico Stephanie McCurry, profesora de Historia de la Universidad de Columbia y experta en la Guerra Civil estadounidense y en las décadas posteriores, la llamada Reconstrucción. «Piensa en los casos judiciales en marcha que giran sobre la cuestión de si hubo una insurrección el 6 de enero», dice sobre la decisión de expulsar a Trump de las papeletas en dos estados -Colorado y Maine- por su papel en el asalto al Capitolio, algo que tratará el Tribunal Supremo el próximo 8 de febrero. «Y piensa en la decisión del Congreso de impedir que los secesionistas pudieran ocupar cargos públicos tras la Guerra Civil», añade sobre la 14^a enmienda a la Constitución, cuyo texto se ha utilizado en esos casos contra Trump. «Ahí hay una conexión directa entre ambos períodos a través del epi-



Un partidario y un detractor de Trump sostienen carteles a favor y en contra en New Hampshire // EFE



sodio del 6 de enero», asegura McCurry, que, sin embargo, no cree que el periodo actual sea comparable con la década anterior a la Guerra Civil. «No es lo mismo, porque no hay una causa central que organice a los bloques, como ocurrió entonces con la esclavitud. Y tampoco hay un componente regional como entonces». Pero sí hay una sensación de división en el electorado que le devuelve a aquella época. Según un estudio de la Universidad de Virginia, el 52% de los seguidores de Trump y el 41% de los de Biden están al menos un poco de acuerdo en que es necesaria una «secesión».

Esa conversación constante sobre la Guerra Civil aparece en todos los planos. Lo advirtían esta semana muchos seguidores de Trump, haciendo cola en el frío para sus mitines en New Hampshire, cubiertos de nieve, pero entusiasmados por ver a su líder. «Solo espero que él vuelva a ayudar al país. Porque, ahora mismo, como vienen las cosas, probablemente vaya a haber una guerra civil», decía un votante a 'The Washington Post'. Son ideas que resuenan sin parar en las radios conservadoras, en las homilías radiofónicas de reverendos evangélicos que son activistas políticos, en los canales de YouTube de comentaristas conservadores y en foros radicales.

Esas alusiones han sido habituales en políticos cercanos a Trump durante la cascada de imputaciones cri-

UN AMBIENTE TENSO E IMPREVISIBLE

Un agente de Policía retira a un hombre por protestar contra Donald Trump en un mitin celebrado en Manchester (New Hampshire). El expresidente podría enfrentarse a Joe Biden en noviembre de 2024 // AFP

minales del año pasado. «Debemos actuar ya. Si no lo hacemos, nuestros votantes van a luchar en las calles», dijo el senador estatal de Georgia Colton Moore tras conocer la imputación penal de Trump en aquel estado. «Yo no quiero una guerra civil, no quiero tener que sacar mi rifle».

Sarah Palin, que fue gobernadora de Alaska y candidata a la vicepresidencia en 2018, defendió que una guerra civil «va a pasar» si los fiscales no decaen sus acciones penales contra Trump.

Debate abierto

En las últimas semanas, las alusiones han llegado al centro de la campaña. Nikki Haley, exgobernadora

de Carolina del Sur y exembajadora ante la ONU, la última rival de Trump en las primarias en pie, fue preguntada en un acto electoral cuál fue la causa de la Guerra Civil. Haley dio una respuesta en círculo para evitar decir que fue la esclavitud, que los estados sureños buscaban mantener a toda costa. Se creó una polémica enorme que capturó la campaña durante días. Trump, en su estilo minimalista en lo que tiene que ver con el rigor histórico, aseguró en un discurso reciente que la Guerra Civil «se podía haber negociado».

Estas declaraciones son guiños al electorado republicano más conservador y una muestra de que las repercusiones de aquella guerra siguen abiertas. Como ha dicho Eric Foner, premio Pulitzer por su libro sobre Abraham Lincoln y la esclavitud en EE.UU., «la guerra fue hace 150 años y el país no ha asimilado completamente sus consecuencias».

Aquella respuesta de Haley tiene que ver con el relato que se impuso en los estados sureños rebeldes tras su derrota bélica: la guerra no era por mantener la esclavitud –elemento central de su economía–, sino por

La advertencia de los historiadores

«LA GUERRA FUE HACE 150 AÑOS Y EL PAÍS NO HA ASIMILADO COMPLETAMENTE SUS CONSECUENCIAS», HA EXPLICADO EL INVESTIGADOR ERIC FONER

enfrentarse a la tiranía del Gobierno federal; los rebeldes no eran racistas, sino héroes patriotas que luchaban por mantener la cultura y la forma de vida sureña. La guerra perdida pasó a llamarse, de forma romántica, la 'Causa perdida'.

La discriminación y la segregación de la población negra desde finales del siglo XIX en esos estados sureños, que sobrevivió legalmente hasta finales de la década de 1960, no se compadece con ese relato. Pero este sobrevive en parte del electorado republicano y los candidatos se ven obligados a no contradecirlo.

En esa misma línea, preguntada por si EE.UU. es un país racista, Haley –hija de inmigrantes indios, que ha reconocido haber sufrido episodios de racismo en su juventud– respondió hace unos días que «EE.UU. nunca ha sido un país racista». Un contraste, otra línea más de división, con la gran mayoría de líderes demócratas que defienden la pervivencia de un «racismo sistémico» en la primera potencia mundial.

Biden, por su parte, tampoco ha perdido la ocasión para sacar la Guerra Civil a la palestra, con un mensaje central de su campaña de que la democracia está en peligro con Trump. «Ahora vivimos en una segunda 'Causa perdida'», dijo en un discurso de Charleston, en Carolina del Sur, territorio sureño. «Algunos en este país tratan de convertir una derrota en una mentira. La mentira es la elección de 2020, en la que vosotros hicisteis que se escuchara vuestra voz y se supiera de vuestro poder», dijo en referencia a las acusaciones de fraude electoral por parte de Trump.

Polarización

La división y el debate sobre la Guerra Civil, las brechas ideológicas en EE.UU. siempre han estado ahí. Pero ahora parecen exacerbadas, en una intensificación de la polarización en lo que va de siglo. Arrancó con la aparición del 'Tea Party', una facción conservadora de los republicanos que recuperaba la idea de la lucha contra los poderes federales. Aumentó con la presidencia de Barack Obama, el primer presidente negro, a quien los republicanos tildaron como «el gran divisor». Las turbulencias de las presidenciales de 2020, el asalto al Capitolio y las batallas judiciales de Trump son más combustible. Una encuesta de la Universidad de Chicago apunta a que 16 millones de estadounidenses coinciden en que «el uso de fuerza está justificado para prevenir la persecución judicial de Trump». Ahora queda por ver cuántas mechas se prenderán en los juicios, en la elección general y en el recuento de noviembre.

Preguntado por la posibilidad de que haya una guerra civil, el propio Trump no dio buenos augurios en una entrevista del año pasado: «Hay un nivel de pasión que nunca he visto y hay un nivel de odio que nunca he visto. Probablemente es una mala combinación».

Sánchez cede y blinda la amnistía a todo el terrorismo del 'procés'

► Los socialistas pactan dejar fuera las muertes y torturas, extremos que no se dan en ninguna causa investigada

► El ministro Bolaños niega la mayor y se reitera: «Dijimos que el terrorismo quedaba fuera y fuera se queda»

JUAN CASILLAS / MARIANO ALONSO
MADRID

Algunos de los socios del PSOE reconocían ayer, en privado, su asombro con el nuevo giro socialista. Tras otra sesión de negociaciones maratonianas, que se cerraron a medianoche del lunes al martes según fuentes implicadas en ellas, el partido de Pedro Sánchez volvió a ceder y aceptó retocar el apartado de la ley de amnistía en lo relativo al terrorismo. Ese mismo que su portavoz en el Congreso, Patxi López, presumía hace cinco días de haber dejado impoluto frente a las exigencias de sus aliados independentistas en la fase de ponencia. La norma avanza en la Cámara Baja y, a cada paso, incorpora una vuelta de tuerca más. Todas ellas, favorables al separatismo y sus pretensiones.

En la proposición de ley del PSOE, pese a negarlo los socialistas desde el principio, ya se amparaba de facto el terrorismo investigado en el 'procés' porque solo se excluían los delitos por ese ilícito con «sentencia firme». No obstante, ninguna de las causas judiciales abiertas por ese supuesto ha llegado a dicha etapa, lo que, por tanto, condonaba al olvido las pesquisas sobre los autodenominados Comités de Defensa de la República (CDR) y Tsunami Democràtic. También la investigación a líderes secesionistas como los prófugos Carles Puigdemont (Junts) y Marta Rovira (ERC), imputados por el juez Manuel García-Castellón por su presunta vinculación con las algaradas y sabotajes del otoño de 2019, en respuesta a la sentencia del Tribunal Supremo contra los cabecillas del 'procés'.

«Sentencia firme»

Ahora, desaparece la cláusula que implicaba dejar fuera de la amnistía los delitos de terrorismo con «sentencia firme». Esto salva todos los supuestos del 'procés', aun en el improbable caso de que el Supremo condenase por este ilícito a alguno de los implicados en la causa separatista antes de que se apruebe la medida de gracia. Aun así, se alcanza una posición intermedia entre la del PSOE –dejar el artículo como estaba– y la de ERC y Junts, que directamente querían borrar el terrorismo de la ley.

incluso en sus supuestos más graves.

Ahora, se acuerda excluir los delitos de terrorismo que violen los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales. Es decir, los casos con muertes o torturas, extremo que no se da en ninguna de las causas investigadas en el 'procés'. El Gobierno y el PSOE se agarran a esto para insistir en que el terrorismo queda fuera de la amnistía, aunque de facto todos los secesionistas catalanes investigados por este delito podrán beneficiarse de la medida de gracia. Es la tesis que se esforzó en remarcar el titular de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, ante la prensa tras el Consejo de Ministros: «Dijimos que el terrorismo se quedaba fuera y fuera se queda cuando se trata de derechos humanos», zanjó.

Fuentes del Ejecutivo niegan que la amnistía para delitos de ese tipo fuese una línea roja establecida previamente. Sin embargo, fue un argumento ampliamente utilizado por los socialistas. Sin ir más lejos a finales de noviembre en el Parlamento Europeo, donde la portavoz de los socialistas, Iratxe García, acusó al presidente del Partido Popular Europeo, Manfred Weber, de «mentir» por haber dicho que el olvido legal al 'procés' incluía el terrorismo, algo, subrayó el dirigente conservador, insólito en la Unión Europea (UE). «Le leo literalmente el artículo 2, apartado C de la ley de amnistía: 'Quedan excluidos de la aplicación de la amnistía prevista en el artículo 1 los actos tipificados como delitos de terrorismo castigados en el Código Penal'. A partir de ahora cualquier afirmación en este sentido estará demostrando que miente sin pudor», le espetó García al dirigente conservador. Las mismas fuentes del Ejecutivo llegan a afirmar, incluso, que el terrorismo está «exceptuado» de la ley cuya aprobación está en cierres. E insisten en que lo único que se ha acordado con los socios de investidura son «cambios técnicos» que «mejoran la ley».

Los letrados del Congreso, en su informe de la ley, ya advirtieron que 'ol-

vidar' el terrorismo puede ser contrario al derecho europeo, pero el PSOE hizo oídos sordos. Ayer, en la Comisión de Justicia, se aprobó la enmienda que transaccionaron con el resto de grupos que apoyan la norma para que solo sean imperdonables los asesinatos y las torturas. No fue la única, porque también se promovió una modificación conjunta para cambiar la redacción de la enmienda aceptada en ponencia para blindar el regreso de Puigdemont a España y la rehabilitación del indultado Oriol Junqueras, como pedía ERC.

En la fase de ponencia, dicha enmienda, que venía ya pactada entre el PSOE y los partidos a su izquierda, se aprobó gracias al voto de Junts, pero con la abstención de ERC y Bildu, que la veían mejorable pese a haberla suscrito inicialmente. Ahora, se explica que el órgano judicial que esté conociendo la causa procederá a dejar sin efecto las órdenes de busca y captura, el ingreso en prisión y las órdenes nacionales, europeas e internacionales de detención.

Además, añade: «La suspensión del procedimiento penal por cualquier causa no impedirá el alzamiento de aquellas medidas cautelares que hubieren sido acordadas con anterioridad a la entrada en vigor de la presente ley y que implicasen la privación del ejercicio de

OTRA CESIÓN A PUIGDEMONT

La última «línea roja» que los socialistas se saltan tras comprometerse a respetarla

E. V. ESCUDERO MADRID

Hace menos de una semana, amnistiar cualquier delito de terrorismo en el marco del 'procés' era algo que el PSOE no contemplaba. Al menos eso se desprendía de las palabras de varios de sus dirigentes más relevantes. Así, Óscar Puente, ministro de Transportes, reconocía que «el delito de terrorismo no puede estar presente como un delito amnistiable» y que eso era «una línea roja». Discurso que remitía al pronunciado por Félix Bolaños, ministro de Justicia, para el que hace una semana los «delitos graves», como los de terrorismo, debían estar «exceptuados de la amnistía».

De hecho, Bolaños siempre ha defendido que la ley, tal y como se presentó, era impecable en todos sus sentidos. Si acaso, abogaba por alguna enmienda técnica con voluntad de reforzar el texto inicial. Nada de cambios sustanciales como el pactado ayer

con los independentistas. Tan claro había sido Bolaños en sus comparecencias públicas que Pilar Alegría se refirió a ellas para recordar a los medios que los delitos de terrorismo no podían ser amnistiados en ningún caso. «El ministro de Justicia ha sido absolutamente claro, es nuestra línea roja», señaló la portavoz del Gobierno y titular de Educación.

Líneas rojas que lo eran también para Patxi López, portavoz del PSOE en el Congreso, al ser preguntado la semana pasada por la misma cuestión. «Las causas que tienen una gravedad extrema que podrían ser consideradas de terrorismo no estarán contempladas en la ley definitiva», afirmaba el socialista en una entrevista en RTVE. Convicciones que se esfumaron ayer con el acuerdo que amplía la amnistía a todo el terrorismo del 'procés' y que blinda por completo a Carles Puigdemont.



Pons pide perdón por referirse al TC como un «cáncer»

Error no forzado del PP. La formación confirmó ayer que acudirá al Tribunal Constitucional (TC) para presentar un recurso contra la ley de amnistía cuando esté aprobada. Pero lo hizo en forma de rectificación por parte del vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González Pons, de unas palabras pronunciadas previamente en un coloquio en Barcelona en las que no descartaba no presentar recursos ante el TC porque «el cáncer del Estado de derecho en España se llama TC, presidido por Cándido Conde-Pumpido». Minutos después, el PP comunicaba que sí recurriría, mientras González Pons pedía disculpas porque «la comparación entre el TC y el cáncer no es afortunada. Quiero retirarla y disculparme de manera muy concreta con las personas que sufren o han sufrido esa enfermedad. En el PP sí sabemos reconocer un error», informa V. R. Almirón.

derechos fundamentales y libertades públicas». La intención es clara: tratar de impedir que una cuestión prejudicial elevada a Europa paralice la aplicación de la norma, cosa que Junts y PNV intentaron recoger sin éxito, según una enmienda transaccionada entre ambos a la que tuvo acceso ABC.

La Comisión de Justicia, con la oposición de PP y Vox, aprobó ayer por 20 votos a favor y 17 en contra el dictamen de la norma, que pasará ya a debatirse por el Pleno del Congreso. A falta de oficializarse, la sesión plenaria será el próximo martes, para dar luz verde a la ley de amnistía -esa que el PSOE antes de las elecciones veía «inconstitucional»- y que se aborde en el Senado, donde los populares se valdrán de su mayoría absoluta para torpedearla.

El ministro Bolaños también quiso poner en valor el refuerzo de «la función jurisdiccional» que suponen las enmiendas incorporadas. El titular de la cartera de Justicia aseguró igualmente que el hecho de que la amnistía vaya a ser aplicada por los jueces quedaba claro en la proposición de ley presentada en solitario por el Grupo Socialista a finales del año pasado, pero más aún en las enmiendas introducidas por el propio PSOE y «definitivamente claro» en las transaccionadas ayer.

«Insultan a la inteligencia»

Las últimas modificaciones provocaron ayer las críticas del líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo. «Siempre logran caer más bajo. Pactan contra la dignidad de los ciudadanos y ahora insultan su inteligencia para justificar otra mentira. Al terrorismo solo se le condena. Los españoles respondemos este domingo en la plaza de España de Madrid», señaló el presidente del PP, en referencia a la nueva concentración de protesta contra la amnistía de su partido.

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, ayer en La Moncloa // EP

La Comisión Europea reitera que se toma «muy en serio» la futura ley del Gobierno

► **El PSOE tilda de «teloneros de sainete» a las entidades que piden ayuda a la UE**

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La Comisión Europea «se toma muy en serio» el análisis de la ley de amnistía, pero insiste en que no concluirá su evaluación hasta que no termine la tramitación parlamentaria en España, según explicó Julien Mousnier, el encargado de representar al Ejecutivo comunitario en el debate sobre esta cuestión ayer en la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo.

«Para que podamos finalizar nuestra evaluación debemos basarnos en la ley ya aprobada, algo que no se da aún», afirmó en el transcurso del debate en el que los eurodiputados acordaron pedir explicaciones al Gobierno de Pedro Sánchez e informar a las comisiones de Libertades y de Asun-

tos Económicos de la Eurocámara sobre esta cuestión.

La Comisión de Peticiones, presidida por la popular Dolors Montserrat, debatió ocho peticiones ciudadanas que denuncian que la amnistía constituye un ataque al Estado de derecho en España, entre otras las que suscriben la exeuroparlamentaria socialista Rosa Díez a través de Unión 78, el exportavoz de CS en el Congreso Juan Carlos Girauta (PieEnPared), la catedrática de Derecho Constitucional Teresa Freixas (Citizens pro Europe), la presidenta de Sociedad Civil Catalana (SCC), Elda Mata; y Hugo Escarpa, de la organización estudiantil S'ha Acabat! La propia Rosa Díez apuntó que «este no es un día alegre por tener que venir aquí a denunciar la situación en España».

En el debate intervinieron en defensa de la ley de amnistía la socialista manchega Cristina Maestre, que se refirió a los ciudadanos que han dirigido esta petición a la Eurocámara como «teloneros» en un «sainete» dedicado «a insultar a Pedro Sánchez» y a «usurpar el trabajo de las instituciones españolas». Maestre llegó a citar la piñata en las manifestaciones de Ferraz, pero no dio ningún argumento que justificase esta medida excepcional.

Los oradores del grupo popular, entre los que había también franceses, de Ciudadanos y de Vox se dirigieron con rotundidad a la Comisión Europea, como guardiana de los tratados de la UE, para que defienda el Estado de derecho en España. «¿Es que la Comisión no tiene nada que decir ante esta clara violación de la Carta Europea de Derechos Humanos?», le dijo Jorge Buxadé (Vox). La popular Rosa Estarás insistió también en que «la Comisión debe intervenir» y para ello propuso que se le remita toda la documentación aportada por los peticionarios.

En su intervención tras escuchar a los peticionarios, Mousnier recordó que el propio comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, ha dejado claro en varias intervenciones públicas que sus servicios siguen «con atención» la evolución de la ley, pero que no tomará posición mientras continúe el proceso parlamentario en España. En una breve conversación privada al término de la audiencia, el representante de la Comisión aclaró que, a su juicio, el momento en el que termina la tramitación parlamentaria «normalmente es el de su entrada en vigor».



Marlaska niega las balizas ilegales que la propia Guardia Civil reconoció ante un juez

► Responde por escrito al Partido Popular obviando las pruebas que constan en varios juzgados

JAVIER CHICOTE
MADRID

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha negado en una respuesta parlamentaria que la Guardia Civil haya utilizado balizas prohibidas y/o sin autorización judicial en sus investigaciones, pese a las abundantes pruebas que acreditan lo contrario, varias de ellas ya en los juzgados.

La batería de preguntas la formularon el pasado 29 de noviembre las diputadas populares Ana Belén Vázquez e Isabel Borrego tras la publicación en ABC de las informaciones que desvelaron el uso masivo y sistemático de balizas chinas ilegales en las operaciones contra el narcotráfico de la unidad de élite que creó Marlaska, OCON-Sur, adquiridas mayoritariamente en la plataforma asiática Aliexpress.

Las parlamentarias de la oposición formularon cinco preguntas: quién ordenó utilizar este tipo de balizas, quién las adquirió y con qué coste, si el Ministerio del Interior tiene constancia de su uso, por qué se usaron balizas chinas sin el obligatorio certificado digital de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) y si se ha abierto alguna investigación interna sobre su uso.

La respuesta del ministro, datada el 17 de enero, ha sido escueta y niega la mayor: «Se señala que las balizas de seguimiento y localización son utilizadas previa autorización judicial, cumpliendo con lo dispuesto tanto en la vigente Ley de Enjuiciamiento Criminal, como en la Circular 4/2019, de 6 de marzo, de la Fiscalía General del Estado sobre estos dispositivos». Añade el Gobierno que «todas las balizas utilizadas por la Guardia Civil se han adquirido legalmente, contando para su empleo con expresa autorización judicial, tal y como establece el ordenamiento jurídico español».

Certificado digital

Se da la circunstancia que la circular de la Fiscalía que cita Grande-Marlaska obliga a que las balizas usadas cuenten con el certificado oficial de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, para que sólo puedan ser controladas por los agentes mediante sus identificaciones oficiales y no sean manipulables, pero la propia Guardia Civil reconoce en un informe entregado a un juez que ha usado las balizas chinas TKSTAR, que carecen de esos certificados.



Fernando Grande-Marlaska, ayer en el Congreso // JAIME GARCÍA

En este sentido, se indica que todas las balizas utilizadas por la Guardia Civil se han adquirido legalmente, contando para su empleo con expresa autorización judicial, tal y como establece el ordenamiento jurídico español.

LA RESPUESTA DEL MINISTRO DEL INTERIOR

El Gobierno ha negado por escrito en una respuesta al PP que la Guardia Civil haya usado balizas ilegales

Como publicó este diario, se trata de un escrito del Equipo de Delincuencia Organizada y Antidroga (EDOA) de la Guardia Civil entregado el pasado 23 de junio en el Juzgado de Instrucción número 10 de Málaga.

Los agentes describen los movimientos de unos investigados por narcotráfico de hachís y marihuana, para lo que dan la referencia de la baliza utilizada para seguir el vehículo mediante GPS: «Dispositivo de geolocalización con ID 9053419437 (TK905B)». TK905B se refiere a una baliza TKSTAR, las que se adquieren en las plataformas Aliexpress y Amazon, que carecen de homologación y, por lo tanto, no se pueden instalar para

OCON-Sur, la unidad de élite antidroga creada por el ministro, usó cientos de aparatos prohibidos y comprados en Aliexpress



seguimientos ni siquiera con autorización judicial.

Dado que se trata de un dispositivo que en la propia Guardia Civil denominaban «balizas B», puede ser manipulado. De hecho, otro informe de la Guardia Civil refleja que los agentes detectaron «la manipulación del dispositivo de geolocalización con ID 9053419437 observándose que se habían modificado los parámetros editables». Los presuntos narcos aprovecharon para burlarse de los agentes. En el campo 'nombre dispositivo' escribieron «estás perdiendo tu tiempo»; en el 'número de matrícula', «hasta muy pronto»; en el de 'número de

tarjeta SIM', «Guardia Civil zebii», una expresión en árabe que significa «mi polla», y otros insultos como «maricón». En una baliza oficial -las únicas legales- no podrían haberlo hecho.

Cabe recordar también el escrito que la defensa de un cabo de la Guardia Civil encargado de Medios Técnicos en OCON-Sur presentó en el Juzgado de Instrucción número 8 de Málaga, en el que desvelaba el uso indiscriminado de cientos balizas ilegales, la inmensa mayoría de ellas instaladas incluso sin autorización judicial: «Son balizas prohibidas por la Dirección General de la Guardia Civil y no cumplen con los requisitos exigidos por la Circular 4/2019 de 6 de marzo de la Fiscalía General del Estado, por lo que toda la información y pruebas obtenidas a través de las mismas es nula de pleno derecho», argumenta el agente.

Dos juzgados

Por otro lado, un juzgado de Madrid y otro de Majadahonda (Madrid) investigan a un brigada de la Guardia Civil por el uso de balizas ilegales instaladas en vehículos sin autorización judicial. La primera causa, denominada

Águila-Frazen, tiene su origen en la investigación del Juzgado Central de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional. Se trata de unas pesquisas por narcotráfico en las que una mujer, relacionada sentimentalmente con el brigada S. B., grabó al agente.

El guardia civil se jactaba en las conversaciones con la mujer de ser «el más ilegal de los ilegales» y, como ejemplo, dijo haber colocado balizas de seguimiento GPS sin autorización del juez. El brigada declaró como investigado el pasado 12 de septiembre, tras lo cual la Fiscalía, ante los indicios de delito, interesó que se dedujera testimonio. El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz así lo acordó y remitió los hechos a los juzgados ordinarios de Madrid.

La segunda investigación nace de unas diligencias del Juzgado de Instrucción número 2 de Majadahonda sobre una presunta estafa a una compañía de seguros. Un investigado descubrió que habían instalado en su vehículo y en una motocicleta sendas balizas sin que conste autorización judicial en la causa. Se da la circunstancia de que el mismo brigada S. B. estaba al cargo de estas pesquisas. La defensa del investigado presentó un escrito y el titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Majadahonda ordenó que se dedujera testimonio. Las diligencias recayeron en el Juzgado de Instrucción número 6 de esta localidad madrileña.



Pilar Alegria, ayer en rueda de prensa tras el Consejo de Ministros // EP

El Gobierno enmienda la plana al Supremo y dice que la devolución de menores fue legal

► Hasta Sumar reprocha a Marlaska que «aún no hemos escuchado la palabra perdón»

GERARD BONO
MADRID

El Gobierno enmendó ayer la plana al Tribunal Supremo (TS) por la sentencia que declaró ilegal la devolución a Marruecos de 50 menores en agosto de 2021 tras la crisis vivida dos meses antes, en la que alrededor de 12.000 personas entraron ilegalmente en territorio español. Tanto la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, como el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, a pesar de «acatar la sentencia», afirmaron que la deportación se produjo acorde al ordenamiento jurídico, cuando el Alto Tribunal resolvió que la operación, liderada por Interior, pasó por alto los requisitos recogidos en la Ley de Extranjería y vulneró la integridad física y moral de los menores.

La primera en revolverse contra el nuevo varapalo del Supremo al Ministerio del Interior, que se suma a la reprobación por el cese del coronel Pérez de los Cobos, entre otras polémicas, fue Pilar Alegria. La portavoz defendió tras el Consejo de Ministros que las autoridades competentes «siempre actuaron de buena fe, conforme, lógicamente, a la legalidad vigente y protegiendo en todo momento el interés de los menores». Una tesis que mantendría después Marlaska, principal señalado por la sentencia, a la entrada y durante la Comisión de Interior en el

Congreso, en la que compareció a petición del Partido Popular y para explicar las líneas de su departamento para la legislatura.

«Estoy en el absoluto convencimiento de que las autoridades actuaron acorde al ordenamiento jurídico y al interés superior del menor», trasladó Marlaska refiriéndose al acuerdo de 2007 entre España y Marruecos sobre la cooperación en el ámbito de la prevención de la emigración ilegal de menores no acompañados. «Cuestión distinta es si un tribunal ha entendido que los procedimientos se debían hacer de forma individualizada de acuerdo a la Ley de Extranjería», puntualizó Marlaska respecto a la sentencia del Supremo, que justificó el día anterior la ilegalidad del procedimiento en la «absoluta inobservancia» de esa misma ley.

Más allá de las esperadas críticas de la oposición -el PP le calificó como el ministro y el juez «más condenado de España»-, las explicaciones de Marlaska no contentaron ni siquiera a sus socios, en una sesión en el Congreso que, lejos de versar sobre el futuro de las actuaciones de su cartera, acabó centrándose completamente en la inmigración. «Fue un horror, fue un error, que ayer el Supremo corroboró. Aún no hemos escuchado la palabra perdón», le reprendió el portavoz de Sumar, Félix Alonso Cantorné. Incluso el portavoz de Bildu, con la que el PSOE ya ha dejado de esconder su buena relación, cargó contra Marlaska. «¿No tuvieron ningún papel en las devoluciones? Algo de autocrítica convendría. Parece curioso que diga que se hizo por el bien superior del menor», le espetó Jon Iñarritu.

Un diplomático afín al PSOE será el nuevo embajador en Marruecos

► La inmigración y la apertura de las aduanas en Ceuta y Melilla, asuntos clave

ANGIE CALERO
MADRID

Ya es oficial. El Gobierno ha nombrado al diplomático afín al PSOE Enrique Ojeda como nuevo embajador en Rabat. Según avanzó 'The Diplomat' hace una semana, el nuevo destino de Ojeda se formalizó ayer en el Consejo de Ministros.

Ojeda relevará a Ricardo Díez-Hochleitner -quien cumplió 70 años el pasado mes de junio, la edad máxima de jubilación- como embajador en Marruecos después de ocho años al frente de esta jefatura de misión en el país vecino. El nombramiento de Ojeda se suma a la larga lista de nombres vinculados al PSOE que ya ocupan puestos en embajadas destacadas en el exterior.

La de Marruecos es una de las más importantes para España. Desde que ambos países celebraron la Reunión de Alto Nivel hace casi un año, tanto Madrid como Rabat se afanan por mantener las relaciones entre ambos. Entre los retos de Ojeda en esta nueva etapa está el de conseguir que se abran las aduanas en Ceuta y Melilla, una operación que, según apuntó el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, en su última visita a la capital marroquí, por parte de España está lista. Por el lado de Marruecos, sin embargo, sigue habiendo escollos, entre ellos que abrir esos pasos fronterizos equivaldría a aceptar que existe una frontera y que ambas ciudades autónomas pertenecen a España.

Desde el mes de febrero del año pasado se han realizado hasta tres pruebas piloto de la apertura de las aduanas y en diciembre el propio José Manuel Albares, en una visita a Rabat, trasladó en sus reuniones con el primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch, y con su homólogo, Nasser Burita, que por el lado español no había nada más que hacer en rela-

ción con este asunto. «Hemos estado de acuerdo -afirmó entonces Albares- en que por parte de España no hacían falta más proyectos piloto. Por nuestra parte está todo listo para empezar a operar», afirmó. «Ellos me han trasladado que todavía tienen dificultades técnicas», agregó el ministro español, al tiempo que añadió que no había ninguna duda por parte del Gobierno marroquí de que solventarán esas dificultades y cumplirán con los acuerdos.

Burita, por su parte, declaró que por el lado de Marruecos habían detectado «un problema, para el que habrá una solución clara y transparente». Según puntualizó el jefe de la diplomacia marroquí, se trataba «de una cuestión de implementación técnica» y reiteró en varias ocasiones que los compromisos alcanzados sobre esta materia en la Reunión de Alto Nivel (RAN) España-Marruecos de febrero de ese mismo año se llevarían a cabo. «No es por ningún asunto político, es una cuestión técnica», dijo. «Hoy ambos países estamos convencidos de que podemos avanzar sin caer de nuevo en obstáculos y dificultades del pasado», declaró Burita.

Casa de América

Desde julio de 2021, Enrique Ojeda ha estado al frente de la dirección de Casa América. Antes fue embajador en Chile, Bolivia y El Salvador. Sus credenciales para desembarcar en Marruecos vienen de una etapa profesional anterior, cuando entre 2004 y 2008 dirigió la Fundación Tres Culturas, creada en 1998 por el Gobierno de Andalucía y el Reino de Marruecos. A este organismo se unieron más tarde la Autoridad Palestina y el Centro Peres para la Paz. Desde ahí se promueven encuentros que fomentan el diálogo entre pueblos, culturas y religiones del Mediterráneo.

Tras su paso por esta fundación, Ojeda desempeñó varios cargos a medio camino entre la diplomacia y su vinculación al PSOE, ya que fue secretario general de Acción Exterior de la Junta de Andalucía y director general de Cooperación Autonómica en el Ministerio de Política Territorial.



Enrique Ojeda, nuevo embajador español en Marruecos // EP

NAVARRO TACORONTE (texto): "Esprintes para hoy", "Dino no", "Paga Alberto".

FUENTES CURBELO (texto): "pásame el catálogo"

NAVARRO TACORONTE: Envía 4 archivos de imagen con fotografías de meretrices.

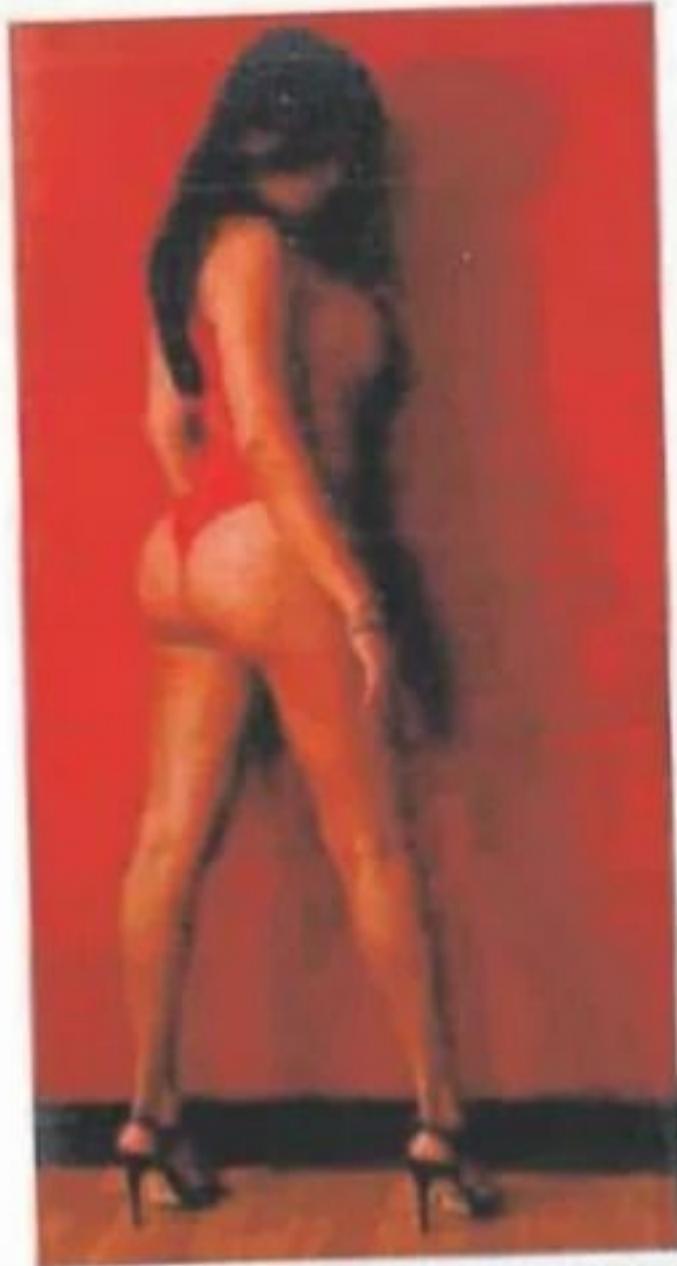


Imagen: e28f10u0-ef90-420b-84cf-9d3c2ned5f42.jpg
Fecha: 23/03/2021 a las 20:49:00 horas
Origen: Apple iPhone 11 Pro Max.

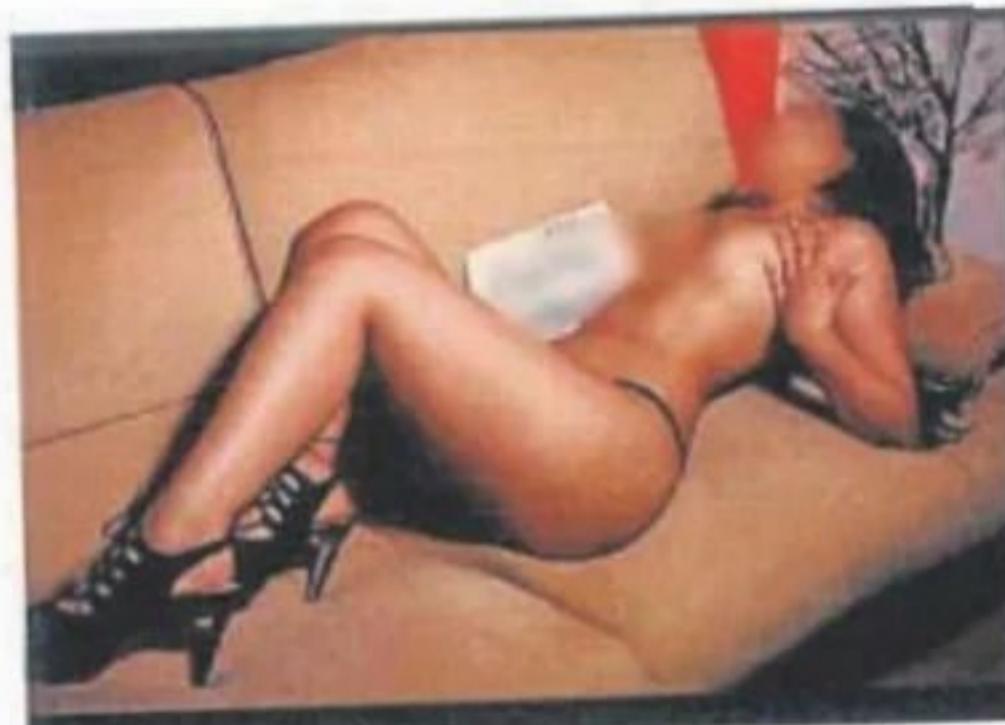


Imagen: 95e5253a-a845-4144-af4e-4af02d8c0cb.jpg
Fecha: 23/03/2021 a las 20:49:00 horas
Origen: Apple iPhone 11 Pro Max.

Pantallazos extraídos de las conversaciones e imágenes que obran en el sumario del caso // ABC



Luego a partir de las 18:43 (recordar que FUENTES CURBELO llegaba a Madrid a las 18:30, NAVARRO TACORONTE le envía 36 fotografías de mujeres de compañía, a los dos números de teléfono utilizados por FUENTES CURBELO, y a través de la conversación que mantienen por el terminal con número ... FUENTES CURBELO le envía dos de esas fotografías.

le enviaría también un «equipo de emergencia», como se referían a las pastillas para la disfunción eréctil. Y así, según los investigadores, de lunes a jueves, en ocasiones sin haber transcurrido ni 24 horas entre encargo y encargo, la misma escena se repite en el sumario.

Y eso a pesar de que la Policía, tras analizar las conversaciones mantenidas entre el político y el mediador, hace el siguiente inciso: «Se ha estimado oportuno pasar de puntillas sobre todos los detalles del diálogo que abarca la temática de la prostitución por parte del diputado con el fin de no resultar redundante sobre este aspecto. Sin embargo, se ha de tener en cuenta que bastaría simplemente con mover la barra de desplazamiento -del informe sobre los mensajes, prosigue- para percibirse del gran volumen que esta parte ocupa en la conversación global y quién sufraga estos servicios».

Las fotos, una «salvaguarda»

Según la investigación, los empresarios le pagaban esos servicios a cambio de favores. Como Alberto Montesdeoca, experto en quesos que en marzo de 2021 habría costeado las prostitutas de al menos Fuentes Curbelo: «Paga Alberto», le dijo el mediador en un mensaje con un catálogo de mujeres adjunto. Se sospecha que el efectivo que habría recibido de él y otros empresarios, como el de placas solares Antonio Bautista, acabó también en la prostitución.

Entre la documentación que obra en la causa constan fotografías de Fuentes Curbelo en la intimidad o de su sobrino Taishet Fuentes, ex director general de Ganadería de Canarias -cargo que heredó de su tío cuando éste ocupó escaño en Madrid-, desnudo con una prostituta. Las hizo el mediador y las compartió con más de una persona, incluido Conrado Domínguez, que dirigía entonces el Servicio Canario de Salud. Pueden no ser las únicas. La Policía sospecha que el mediador recopiló durante años material sensible. «Tengo ciertas cosas muy comprometidas del Gobierno y no sé a quién dárselas. Esto es muy gordo», dijo Navarro a un tercero. «Se lo vendo al mejor postor», añadió.

La tesis policial es que era su «salvaguarda», una «medida de seguridad». Se desconoce cuántas copias pudiera tener almacenadas, así como cuántas personas ajenas a la investigación podrían tener acceso a las mismas.

El «ansia» de Tito Berni por el dinero buscaba saciar su «pulsión» por la prostitución

► La Policía señala que el exdiputado socialista necesitaba fondos en efectivo para costear las trabajadoras sexuales a las que recurrió de manera habitual

ADRIANA CABEZAS / ISABEL VEGA
MADRID

Contratar servicios de prostitución no es delito y así de claro lo dejó la Policía en uno de los informes aportados al sumario del caso Mediador, «por pertenecer a la esfera privada» de cada uno. Si bien en el caso del exdiputado socialista Juan Bernardo Fuentes Curbelo, 'Tito Berni', los investigadores apuntan que recurrió a trabajadoras sexuales, no de manera «esporádica», sino que formaba parte de «la habitualidad en la vida madrileña del diputado» y de ahí su «necesidad» de que los pagos a mujeres de compañía se realizaran «con fondos no sujetos a control de ningún tipo, ni familiar ni fiscal».

Dicho de otra manera, a Tito Berni la prostitución «parece suponerle una fuente de ansiedad por conseguir di-

nero, a fin de sufragar dicha pulsión» -en palabras de la Policía Judicial- que «vendría acompañada con el consumo de sustancias estupefacientes y en el marco de profusas fiestas celebradas en el Hotel Victoria 4 de Madrid», situado en los alrededores del Congreso de los Diputados.

Los agentes repiten la misma idea en otro de los informes aportados a la causa, a los que tuvo acceso ABC: en la prostitución podría residir «parte de la raíz de las presiones» que Fuentes Curbelo trasladaba al mediador que da nombre al caso, Antonio Navarro Tacoronte, «para conseguir dinero para su club y sus cuentas personales de los empresarios» presuntamente implicados en la trama.

Según se desprende del sumario, cada vez que Tito Berni viajaba a Madrid desde Canarias para cumplir con sus funciones como diputado del gru-

po socialista, Navarro Tacoronte gestionaba sus citas con distintas prostitutas. «Yuli, manda lo mejor. Quiero que mandes lo mejor de lo mejor. Que sean 'misses'», pedía por mensaje de audio. A veces las ganas de conseguir trabajadoras sexuales era tal que Navarro hacia el mismo encargo a varias personas a la vez: «¿Me podrías mandar fotos de chicas potentes?» En esta ocasión pregunta a un tipo que tiene agendado en su móvil como 'Ramón Coca Buena'.

El ritual, siempre el mismo: el mediador envía fotografías de mujeres de compañía -a veces más de treinta en una tirada- a los dos números de teléfono usados por Fuentes Curbelo. Éste escoge una y Navarro le manda un audio con la hora, puede que con la vestimenta que llevaría la chica. Previamente ha cerrado un precio: «300 la hora, ¿vale?» Si Tito Berni se lo pide,

«Tengo ciertas cosas muy comprometidas del Gobierno. Se lo vendo al mejor postor», dijo Navarro de las fotos con mujeres

El empresario que pagó en Ramses dio 25.000 euros en efectivo al diputado

► Sacó de sus cuentas esa cantidad el día que conoció a Tito Berni, a un mes de la fiesta

I. VEGA / A. CABEZAS
MADRID

Un informe policial incorporado al caso Mediador eleva a 25.000 euros el dinero que recibió el entonces diputado del PSOE Juan Bernardo Fuentes Curbelo, 'Tito Berni', en efectivo y de manos de un empresario dedicado a las placas solares que buscaba favores para implantarse con éxito en Canarias. Es el mismo empresario que, se presume, sólo un mes después sufragó parte de la cena organizada por el propio Fuentes Curbelo con un grupo de diputados socialistas en el madrileño restaurante Ramsés.

Se trata de Antonio Bautista, a quien los investigados se referían como 'El Curilla' y que se reunió por primera

vez con Fuentes Curbelo en una comida que acabó en un prostíbulo de Madrid. Era 23 de septiembre de 2020 y los investigadores apuntan ahora que le pagó 25.000 euros «en efectivo»: un informe exhaustivo de Hacienda ha revelado que ese día los había retirado de su cuenta.

Es un caso llamativo el de este empresario que, del brazo del mediador, Antonio Navarro Tacoronte, acabó relacionándose con buena parte de la trama: el diputado debía también llevarle temas fiscales en su gestoría, los ganaderos comprarle instalaciones fotovoltaicas, el general de la Guardia Civil Francisco Espinosa, también investigado, abrirle mercado en África y con hoteleros en las islas. Se dejó más de 60.000 euros, según sus propios cálculos, detallados al mediador en una de esas conversaciones que él grababa a hurtadillas. De otra se concluye que pagó una parte de la célebre cena en el Ramsés y sus cuentas indican que aquella noche sacó 3.000 euros en efectivo. Cuando fue detenido



Juan Bernardo Fuentes Curbelo // EFE

al estallar el caso optó por guardar silencio. Era febrero de 2023. No ha vuelto al juzgado.

Los 25.000 euros en efectivo, dice el informe, coinciden «exactamente» con la cantidad que habría empeñado en un esfuerzo similar otro de los empresarios implicados en esta investigación que se sigue, entre otros, por delitos de cohecho. Es Alberto Montesdeoca, el apodado 'Chico de los Quesos', y son las cuentas que relató indignado a Navarro Tacoronte como gastos con la trama. Necesitaba facturas para justificar el dispendio. En su repaso incluye «entrega efectivo aeropuerto diez» y «gastos efectivo Madrid quince mil», entre otros conceptos.

Es difícil acreditar el dinero que no deja rastro, pero la Policía se fija en un

dato: «El contraste entre movimientos bancarios de los investigados y los del propio Fuentes Curbelo», pues «mientras que los pagos y retiradas en efectivo en las tarjetas de los empresarios son abundantes e incluso desorbitantes cuando se reúnen», el diputado «vive algunos meses sin realizar un solo movimiento en sus tarjetas bancarias, ello con viajes prácticamente semanales al Congreso de los Diputados y con una vida social bastante profusa».

Sólo Montesdeoca se dejó 5.262 euros en pagos con tarjeta durante su primer viaje a Madrid, en noviembre de 2020, cuando se alojó en el mismo hotel que el diputado y compartieron mesa, mantel y plan nocturno. «Por contrapartida, el único movimiento en las tarjetas bancarias de Fuentes Curbelo en todo este mes de noviembre del 2020 sucede el día 3», dice el informe: sacó 100 euros y no volvió a tocar la tarjeta hasta el 15 de diciembre.

Hay otro ejemplo: un viaje del mismo quesero a Fuerteventura organizado para «llevar papeles» a la gestoría de Tito Berni. Sacó 1.200 euros de un cajero al lado de la oficina y además invitó a comer por 820 euros. Ya el mediador declaró que en esos eventos se hacían entregas de efectivo y que «en el caso del diputado, esas fiestas se culminan con servicios de compañía» y «todo abonado por los empresarios», añade la Policía.

VIVE EN HISTORIA
San Juan PUERTO RICO

explorasanjuan.com

Sigamos escribiendo nuestra historia juntos. Visítanos en el pabellón de Latinoamérica #3D01 en FITUR.

Aprobado por la Oficina del Contralor Electoral OCE-2024-01393.

El PNV acusa a los socialistas de dejar «la puerta abierta» a pactar con Otegi

► Ni su socio de gobierno confía en la palabra del líder del PSE de que no se aliará con Bildu en el País Vasco

MIRIAM VILLAMEDIANA
BILBAO

Mientras el lendakari, Iñigo Urkullu, sigue deshojando la margarita de los comicios vascos, crecen las especulaciones acerca de los posibles pactos postelectorales. Así, si hace unos años se daba por hecho un acuerdo PNV-Partido Socialista de Euskadi (PSE) para formar gobierno, ahora el panorama es algo más confuso y EH Bildu se encarga de alentar un pacto de izquierdas siempre que tiene ocasión. También han cambiado las cosas en el PSE, donde un Eneko Andueza mucho más expresivo ha tomado el relevo de Idoia Mendiola. Aunque por el momento un pacto entre los de Otegi y los socialistas vascos se ve lejano, ayer el PNV reprochó Andueza que no descarte por completo esa opción en sus intervenciones.

En una entrevista concedida a la radio pública vasca, la peneuvista Itxaso Atutxa afeó al dirigente socialista que «siempre» deje «la puerta abierta» a un acuerdo de izquierdas. Frente a ello reivindicó la fórmula actual que permite a socialistas y peneuvistas mantener el control de todas las instituciones importantes del País Vasco. Insistió en que la alianza entre PNV y PSE que lleva reeditándose más de una década no solo ha sido «pacífica»,

sino también «fructífera». Y es que el PNV es consciente de que «se juega mucho» en los próximos comicios, aún sin fecha. Atutxa reivindicó el papel de su partido, con 128 años de historia, para «seguir dando estabilidad al país». Más si cabe en los tiempos actuales de «incertidumbre». «Euskadi necesita también proyectos firmes, trabajados y que den respuesta a tantos problemas que tenemos cada día como ciudadanos», añadió.

El PNV tendrá, además, la dificultad añadida de abordar el proceso electoral con un candidato a lendakari desconocido para la mayoría de los vascos. La candidatura de Imanol Pradales se proclamará oficialmente este sábado y apenas tendrá tres meses -se especula que las elecciones serán a finales de abril- para darse a conocer. A pesar de ello, Atutxa cree que hay «tiempo suficiente» para explicar su proyecto. «Va a tener el mismo tiempo que tengan los demás», recordó, habida cuenta de que el candidato de EH Bildu también es inexperto en las contiendas electorales y el binomio Sumar-Podemos todavía no ha decidido con qué fórmula y candidato concurrirán.

Todo ese ambiente preelectoral se verá además intensamente contaminado por los comicios gallegos convocados para el 18 de febrero. Atutxa ya avanzó que no le está gustando cómo ha arrancado la precampaña gallega, «porque la política estatal vuelve a caer allí». Lamentó que el debate nacional lo cope todo y se termine convirtiendo en una suerte de «segunda vuelta de las generales» que acabe por «privar a los gallegos de hablar de sus preocupaciones y

► Feijóo en el 29 aniversario sin Gregorio Ordóñez



«Los asesinos siguen siendo asesinos y las víctimas, víctimas. Ningún pacto indigno nos obliga a callar o a simular que son demócratas», reivindicó ayer el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en la ofrenda floral a Gregorio Ordóñez el mismo día que se cumplían 29 años desde que ETA asesinó al dirigente popular guipuzcoano // ISABEL PERMUY

prioridades». Lo que pase el día después de las elecciones en Galicia también podría influir en la política vasca. BNG y PSOE podrían pactar allí para evitar un gobierno del PP y más de uno cree que ese pacto con los nacionalistas podría dar alas a quienes en el País Vasco quieren un pacto de izquierdas. Atutxa cree

Un pacto entre PSOE y BNG en Galicia daría alas a quienes quieren reproducir el acuerdo de Pamplona tras las elecciones vascas

que es una «opción abierta» para algunos dirigentes del PSE, aunque no todos estarían de acuerdo.

Lo cierto es que cada vez que Eneko Andueza ha aludido a la necesidad de hablar con todos o a un posible pacto con los independentistas, inmediatamente la ha cerrado «con candado prácticamente». Atutxa cree, sin embargo, que los socialistas vascos están abiertos «realmente» a cambios como el ocurrido en Pamplona, por mucho que el líder de los socialistas vascos muestre siempre una «necesidad imperiosa» de desmarcarse de la política navarra.

ATENTADO MORTAL DEL POPULAR ZAMARREÑO

Los exjefes de ETA Txapote y Amaia vuelven hoy a la Audiencia Nacional

I. VEGA MADRID

Los etarras Javier García Gaztelu, alias 'Txapote', e Irantzu Gallastegi, conocida como 'Amaia', vuelven hoy al banquillo de la Audiencia Nacional para responder por el asesinato del concejal del PP en Rentería (Guipúzcoa) Manuel Zamarreño. Se les acusa de colocar en una moto aparcada en la calle el artefacto explosivo que en junio de 1998 le quitó la vida e hirió de gravedad al ertzaina que le escoltaba.

La Fiscalía pide para ambos condenas de 120 años de cárcel por delitos de asesinato terrorista, así como de tenencia, fabricación, transporte y colocación de explosivos y un delito de estragos. Reclama responsabilidades civiles para el agente herido y la viuda e hijos de Zamarreño por encima de dos millones de euros.

En concreto, sostiene que ambos acusados conformaron el comando Donostia y allí «recibieron la instruc-

ción de la banda terrorista de matar a miembros del Partido Popular». En ese contexto, eligieron al concejal Zamarreño y planificaron la colocación de una moto cargada con dos kilos de amosal y metralla en una calle del barrio renteriano de Capuchinos, donde residía y por la que solía pasar. La guardaron en una bolsa de tela que colgaron del ciclomotor. Y la accionaron con un mando a distancia cuando le vieron pasar, a las 11.10 de la mañana de aquel 25 de junio, seguido por su escolta. Iba a comprar el pan.

Zamarreño murió en el acto. Su escolta necesitó casi un año de intervenciones quirúrgicas y tratamiento y aún presenta secuelas físicas. Una testigo sufrió una crisis nerviosa que la

Fiscalía considera indemnizable, igual que reclama por daños el Consorcio de Compensación de Seguros en nombre de los vecinos de la zona cuyos coches e inmuebles de vieron afectados por la potencia del explosivo.

ETA reivindicó la autoría del atentado a mediados del mes de septiembre con un comunicado enviado al diario 'Euskadi Información'.

Un tribunal de la Sección Segunda de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional verá los hechos a lo largo de tres sesiones que arrancan hoy, probablemente, con la declaración de los dos acusados. El asesinato de Zamarreño es uno de los más de 300 crímenes de la banda terrorista ETA que sigue sin resolverse.

La exconcejala de Bildu embargada por una condena de asesinato resulta ser insolvente

► Debe 60.000 euros de responsabilidad civil por el crimen de Pérez Latiegui en 1981

ISABEL VEGA
MADRID

El Servicio Común de Ejecutorias de la Audiencia Nacional ha dictado una providencia por la que declara insolvente a Miren Arantatzu Carrera, concejala de EH Bildu en la localidad de Amézqueta (Guipúzcoa) durante la pasada legislatura y sobre la que hace sólo unas semanas decretó el embargo de la nómina para que pague la responsabilidad civil que contrajo al ser condenada por el asesinato de José María Pérez Latiegui en 1981.

La resolución, a la que tuvo acceso ABC y que está fechada el pasado viernes, deroga de facto la anterior porque señala que, «habiéndose practicado todas las diligencias necesarias para la averiguación de bienes del condenado sin que hayan dado un resultado positivo, procede declarar la insolvencia de la condenada, sin perjuicio de que si en el futuro mejora de fortuna se proceda en consecuencia».

En concreto, refiere que Carrera fue condenada en firme por el asesinato de Pérez Latiegui, alto ejecutivo de Moulinex, al pago de diez millones de pesetas (60.101,21 euros) a sus herederos, pero no se le conocen «bienes que pueden ser susceptibles de embargo» y así se declara su insolvencia.

Llama la atención que la providencia anterior, firmada igualmente por el letrado de la Administración de Justicia del Servicio de Ejecutorias y fechada

el pasado 15 de diciembre lo que decía es que constaba que la condenada se encontraba «en situación laboral de alta trabajando por cuenta ajena» en una «empresa» y decretaba «el embargo de la parte legal del sueldo y demás emolumentos que perciba». Resulta que no los hay.

Este caso fue promovido por la asociación Dignidad y Justicia, que llevó un listado de integrantes de EH Bildu con antecedentes por terrorismo de ETA y pidió revisar la situación de sus condenas ante la sospecha de que podrían quedar responsabilidades civiles y penas de inhabilitación aún vivas y reclamables. En el caso concreto de Carrera, instaron el embargo de su nómina, cosa que resolvió el Servicio de Ejecutorias y que, finalmente, no ha generado efectos. La condena establecía que la indemnización lo era para la mujer y los hijos de Pérez Latiegui.

Tal y como informó este diario, es habitual que los etarras se declaren insolventes y no dispongan de bienes enajenables de entidad a su nombre. Desde que entró en vigor en 2011 la ley que protege a las víctimas del terrorismo, el Estado sólo paga las responsabilidades civiles que se impongan por sentencia hasta un tope de medio millón de euros. Todo lo que excede de esta cantidad es deuda contraída directamente con las víctimas y va sumando. Al cabo de cinco años, si no hay actuaciones al respecto, prescribe.

Una veintena de etarras deben a día de hoy cinco millones de euros a los familiares de las personas a las que asesinaron, al margen de la responsabilidad que han contraído con el Estado, que es acreedor desde que anticipa ese primer tramo de indemnización por sentencia a la víctima.



Agentes y servicios funerarios, ayer con el cuerpo del fallecido // EP

Hallan el cadáver de un canónigo con signos de violencia en Valencia

► La Policía investiga si alguien envió mensajes suplantando al sacerdote, de 85 años

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La Policía Nacional investiga el hallazgo del cadáver del canónigo emérito de la Catedral de Valencia Alfonso López Benito ayer en su domicilio del centro de la ciudad, situado muy cerca del Palacio Arzobispal. El cuerpo sin vida del hombre de 85 años presentaba signos de estrangulamiento.

Efectivos del grupo de Homicidios de la Policía Judicial se hicieron cargo de las pesquisas y del levantamiento del cadáver, que fue trasladado al Instituto de Medicina Legal alrededor de las dos del mediodía para practicarle la autopsia. Hasta la vivienda de la calle Avellanas también se desplazaron agentes de la Policía Científica.

El portero de la finca dio la voz de alarma, por la mañana, tras encontrar el cadáver sobre la cama al acceder al piso junto a un amigo del fallecido que no conseguía contactar con él. Además, un conocido del sacerdote se acercó al inmueble para comunicar a los policías que alguien estaba utilizando el móvil del sacerdote para hacerse pasar por él, de acuerdo con el relato de algunos testigos presenciales. En uno de esos mensajes advertía de su intención de pasar unos días fuera de casa.

Desde el Arzobispado de Valencia lamentan el «triste» fallecimiento de quien fue designado canónigo en 2015 y se había jubilado recientemente. En un comunicado, trasladaron las condolencias a la familia y se han puesto a disposición de las autoridades por si su colaboración «pudiera servir para el esclarecimiento de los hechos». Alfonso López Benito recibió la ordenación sacerdotal en 1969. Era doctor en Derecho Canónico y autor de varios libros.

FITUR

Castilla y León

LEGADO

24 - 28 ENE

PAB 9 C-10

TE ESPERAMOS!



de ESPAÑA

Con 9 Bienes Patrimonio Mundial, Castilla y León es la Comunidad más rica culturalmente de España.

20
24

www.turismocastillayleon.com

cylesvida
cylesvida
visitcastillayleon
castillayleonésvida

Junta de
Castilla y León

SENTENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

Se allana el camino para retirar fondos públicos a Alternativa para Alemania

► La decisión de que el partido neonazi NPD se quede sin esta financiación crea la jurisprudencia que buscaba el Gobierno de Scholz en su plan contra el auge de la ultraderecha

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN

Ilegalizar un partido es prácticamente imposible en Alemania, aunque defienda puntos de vista contrarios a principios recogidos por la Ley Fundamental. Pero en 2017, tras dos intentos en vano de ilegalizar un partido neonazi, el NPD, la legislación alemana se dotó de una herramienta menor, aunque potencialmente efectiva. Desde entonces, los partidos políticos pueden ser excluidos de la financiación estatal si «están orientados a perjudicar o eliminar el orden básico democrático libre, de acuerdo con sus objetivos o el comportamiento de sus partidarios».

La norma no se había aplicado hasta la fecha: el Tribunal Constitucional Federal publicó ayer su sentencia sobre la solicitud presentada por el Bundestag, el Bundesrat y el Gobierno Federal en 2019 y ha dictaminado que al NPD, que ahora se llama Die Heimat (La Patria), le será retirada la financiación pública durante seis años. El NPD es hoy por hoy un partido irrelevante, pero esa sentencia abre la puerta a un procedimiento similar contra Alternativa para Alemania (AfD), el segundo partido en las encuestas a escala federal, al que casi uno de cada cuatro alemanes prevé votar en las próximas elecciones europeas y que en los Bundesländer orientales, en los que se celebran elecciones regionales el próximo otoño, figura como el primero en intención de voto.

Este es el segundo gran revés que sufre AfD en muy pocos días. Tras las manifestaciones multitudinarias en su contra que se han repartido el pasado fin de semana por toda Alemania, acaba de hacerse pública la primera encuesta. Se trata de un sondeo de Insa para 'Bild' realizado entre el 19 y el 22 de enero, en el que se aprecia el daño que han hecho las mani-

festaciones: el mayor descenso de los últimos dos años. Aún así, el 21,5% de los alemanes expresa su intención de seguir votando a este partido antieuropoeo -ve al Reino Unido como modelo y sopesa plantear un 'Dexit' para salir de la UE si llega al gobierno- y antiextranjeros.

AfD sigue siendo, con diferencia, el segundo partido con mayor aceptación, después de la Unión Cristiano-demócrata (CDU), que obtiene el 30,5%. Muy por detrás se arrastran el Partido Socialdemócrata (SPD) (13,5%), Los Verdes (12,5%) y los liberales del FDP (5%), que hoy no podrían volver a constituir la 'coalición semáforo' que lidera actualmente Olaf Scholz. AfD sigue siendo una fuerza política sin la que parece imposible formar gobierno y además sigue ganando visiblemente afiliados mientras el resto de los partidos los pierden.

Reunión en Potsdam

Las informaciones publicadas sobre una reunión con activistas de extrema derecha en Potsdam, en la que estuvieron presentes varios políticos de AfD y se habló de deportaciones de extranjeros étnicos, no parecen haber perjudicado al partido en términos de desarrollo de miembros. Entre el 10 y el 22 de enero recibió alrededor de 1.400 nuevas solicitudes de admisión, según un portavoz de AfD, mientras se produjeron «decenas» de salidas. El partido ha ganado algo más de 1.000 nue-

AfD es el segundo partido en las encuestas: casi uno de cada cuatro alemanes prevé votarlo en las próximas elecciones europeas

Este partido antieuropoeo ve al Reino Unido como modelo y sopesa plantear un 'Dexit' para salir de la UE si llega al gobierno

vos miembros desde principios de año y actualmente cuenta con alrededor de 41.000 afiliados.

Este ascenso y la fortaleza que muestra en un contexto tan hostil como el que han fijado las manifestaciones del pasado fin de semana preocupa a no pocos analistas. El director del prestigioso Instituto Forsa, Manfred Güllner, advierte de que la creciente fragmentación del sistema de partidos y el estado de opinión están repitiendo las condiciones de la República de Weimar. Se refiere a la fundación de nuevos partidos populistas como el de Sahra Wagenknecht o Unión de Valores; y a que, por ejemplo, si cada vez más personas en Tu-

ringia votan por partidos marginales que no llegan al Parlamento, se necesitarían cada vez menos porcentajes para nombrar al presidente regional. «Eso podría hacerle el juego a Björn Höcke, el líder de AfD», previene.

Victimismo para impulsarse

Sahra Wagenknecht, por su parte, no acepta culpa alguna y subraya que «AfD no es tan fuerte porque de repente haya tantos votantes con opiniones radicales de derecha en Alemania, sino porque la política de la 'coalición semáforo' en Berlín es muy catastrófica». En su opinión, ni las manifestaciones contra el AfD ni la retirada de fondos públicos debilitarán a este partido, que aprovechará el victimismo para impulsarse. «Que los políticos del 'semáforo' participen ahora en las manifestaciones es percibido como pura hipocresía», dice. «Las manifestaciones muestran que mucha gente está preocupada cuando un partido que tiene extremistas de derecha y nazis en sus filas se vuelve cada vez más fuerte, pero no eclipsan quién es el responsable de los éxitos de AfD: el Gobierno federal es el responsable, ya que con razón indigna a la gente por su incompetencia, su distanciamiento y su política de clientelismo».

Protestas contra la AfD el pasado fin de semana en Bonn // AREUTERS



Turquía ratifica la adhesión de Suecia a la Alianza y ya solo falta el 'sí' de Hungría

ABC ANKARA

El Parlamento de Turquía ratificó en ayer la adhesión de Suecia a la Alianza Atlántica (OTAN), tras más de un año de negociaciones que han debilitado la determinación de las potencias occidentales para respaldar a Ucrania frente a la invasión rusa, y a los países bálticos frente a una eventual agresión por parte de Vladímir Putin. Los diputados turcos aprobaron el ingreso del país nórdico a la alianza de defensa transatlántica por 287 votos a favor y 55 en contra. La sesión ha tenido lugar después de que la mencionada Cámara pospusiera una votación prevista en noviembre, según informa Afp.

El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, remitió el pasado octubre la adhesión sueca a la OTAN al Parlamento para culminar un proceso que arrancó durante la cumbre de Madrid, en 2022. Suecia y Finlandia presentaron sus candidaturas poco después de que Rusia invadiera Ucrania, en febrero de ese año. Finlandia

ya es miembro de pleno derecho desde abril pasado.

La resistencia turca a la admisión de Suecia en la Alianza Atlántica se ha derivado todo este tiempo de la presencia en Suecia de movimientos prokurdos, especialmente elementos del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), al que en Ankara considera una organización terrorista.

Además, en los últimos meses se han producido en territorio sueco varios incidentes con quema de ejemplares del Corán, libro sagrado del islam, así como contra la figura del propio presidente Erdogan.

«Hoy hemos dado un paso más hacia nuestra plena integración en la OTAN», afirmó anoche el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, en la red social X. Si bien la entrada de Suecia en la OTAN aún necesita la aprobación de Hungría, ya que la admisión de un nuevo país debe ser ratificada por unanimidad de sus 31 miembros.



Ucrania se debilita, Rusia acumula y la OTAN se prepara

ANÁLISIS

PEDRO PITARCH
GENERAL (R)



Las operaciones en el teatro ucraniano, aunque lenguidecen, no están finiquitadas. En los combates a lo largo del frente (Kupiansk, Svatove, Avdivka y Vesele, entre otros), ninguna de las dos facciones se empeña en acciones decisivas. Como Ucrania depende de la ayuda exterior para casi todo y tanto EE.UU. como la UE tienen cerrados, de momento, los grifos de su ayuda, las tropas ucranianas permanecen a la defensiva en todo el territorio. En tal escenario, Zelenski se prodiga pasando el plato tratando de evitar que el conflicto se esfume del pesado macuto de las preocupaciones internacionales. Para eso fue a Davos y, seguramente, también se descolgará en la Conferencia de Múnich sobre Política de Seguridad, reputado foro de alto nivel para la discusión de asuntos de política internacional, seguridad y defensa, a celebrar del 16 al 18 de febrero próximo.

A la desesperada, el líder ucraniano intenta alargar su plazo esperando un cambio favorable de la situación internacional. Está inmerso en un ambiente extremadamente complejo y hostil: va perdiendo la guerra; los donantes están fatigados; la corrupción en su país campa por sus respectos; los desacuerdos con la cúpula militar son inocultables; y, sobre todo, está la aparición de otros conflictos internacionales (Oriente Próximo), que irrumpen como más perentorios y expansivos. El testigo de gran valedor de Ucrania lo ha recogido el Reino Unido, cuyo primer ministro, Rishi Sunak, hace once días, visitó Kiev para incentivar a Zelenski en la continuación de la guerra, comprometiendo un paquete de 3.000 millones de euros en armamento, municiones y material militar diverso. Algo similar a lo que hizo Boris Johnson, a comienzos de 2022, empujándole hacia la guerra. Nada inédito, por otra parte, en la inveterada y turbia praxis británica respecto a los problemas continentales.

La iniciativa bélica del líder ucraniano se limita a acciones puntuales y dispersas que, aunque de escaso volumen y valor operativo, son inmediatamente magnificadas por ciertos terminales mediáticos, que proyectan una pretendidamente sólida imagen de capacidades de las que, en realidad, Ucrania carece.

Últimos ejemplos de ello serían el bombardeo con misiles, el 26 de diciembre, contra la base naval de Feodosia (Crimea) dañando al buque anfibio Novocherkassk, o el dron que, el domingo pasado, provocó un incendio en el gran complejo industrial de Ust-Luga (San Petersburgo) dedicado a la exportación de gas y derivados del petróleo. En esa búsqueda permanente de ganar tiempo, Zelenski, actualmente, se está esmerando en enganchar a los donantes en una llamada Cumbre de Paz Global, a celebrar en Suiza en el próximo otoño.

Rusia, por el contrario, aparece con mayores probabilidades de éxito. A un mes del segundo aniversario del comienzo de la invasión, las previsiones sobre la duración de la guerra varían entre algunos meses y varios años más. Lo más claro es que Rusia, con el eficaz apoyo de Corea del Norte e Irán, está acumulando misiles, drones y munición de artillería. La prioridad política ahora son las elecciones presidenciales, de 15 al 17 de marzo, que, previsiblemente, Putin ganará en primera vuelta. No es descartable que el líder ruso intente llegar a esos comicios precedido de algún triunfo militar resonante (¿Avdivka? ¿Krinki?) para, en la primavera, poder desencadenar una ofensiva más general que obligase a Zelenski a 'rendirse' y negociar un costoso alto el fuego. El juego de Putin trataría, tal vez, de llegar a noviembre de 2024, fecha de las elecciones presidenciales en EE.UU., con el asunto ucraniano encarrilado.

Sobre tan grave e incierto fondo, que se solapa con el galopante deterioro de la estabilidad internacional, particularmente en el continente asiático (Oriente Próximo, Medio y Taiwán), la OTAN desarrollará, entre febrero y abril, el ejercicio conjunto combinado Steadfast Defender 2024, con la participación de más de 90.000 efectivos de los 31 aliados y Suecia. Tal ejercicio, mayormente enfocado hacia el noreste europeo (países bálticos, Finlandia, Polonia y Alemania), constituye el de mayor envergadura de la Alianza desde la caída del Muro. Servirá tanto para la actualización y homologación de procedimientos operativos, como para la lubricación de los engranajes imprescindibles para los movimientos de fuerzas y sistemas logísticos del refuerzo norteamericano a Europa. En suma, un ejercicio mayor de declarada intención disuasoria, pero también por si acaso, de intensa preparación para la guerra.



Traslado de un hombre herido en Járkov por los bombardeos rusos // AFP

Rusia golpea a Ucrania por sus ataques contra el mercado de Donetsk y San Petersburgo

▶ Putin ordenó el bombardeo como represalia, según el portavoz del Kremlin

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ

Durante la mañana de ayer, Rusia lanzó un nuevo ataque masivo con misiles contra varias ciudades y regiones de Ucrania. El Estado Mayor del Ejército ucraniano reportó impactos en Járkov, Kiev, Sumi, Pavlograd y Dnipró y Zhitomir. El balance provisional de víctimas elevaba a seis el número de muertos y a más de medio centenar el de heridos. También fueron significativos los daños materiales. En algunas zonas de Járkov se produjeron cortes de electricidad y agua. En Kiev, por otro lado, un edificio de viviendas quedó parcialmente derruido.

El comandante en jefe de las tropas ucranianas, el general Valeri Zaluzhni, aseguró ayer que Rusia disparó 41 misiles de distintos tipos de los que, según sus palabras, «fueron derribados 21 [...] el ataque fue combinado y utilizó misiles de crucero, balísticos, bombas aéreas guiadas y cohetes antiaéreos».

En detalle, Zaluzhni informó de cuatro misiles guiados antiaéreos S-300/S-400 disparados contra Járkov desde la región de Bélgorod; de quince misiles de crucero X-101/X-555/X-55, arrojados desde seis bombarderos estratégicos Tu-95MS que despe-

garon del aeródromo de Engels, en la región rusa de Sarátov; de ocho misiles X-22 lanzados desde bombarderos Tu-22M3 con base en las regiones de Briansk y Oriol; de doce misiles balísticos Iskander-M disparados desde las regiones de Bélgorod y Voronezh; y de dos misiles guiados X-59 desde dos bombarderos Su-34, con área de lanzamiento también en Bélgorod.

Ocho muertos en Járkov

El comandante en jefe del Ejército ucraniano destacó la importancia de que «no todos los misiles enemigos que atacaron a lo largo de una trayectoria balística alcanzaron sus objetivos». Según sus informaciones, las fuerzas de defensa ucranianas lograron abatir quince misiles de crucero X-101/X-555/X-55, un misil aéreo guiado X-59 y cinco misiles balísticos Iskander-M. El Ministerio del Interior aseguró que a las 8.45 de la mañana se habían registrado cinco muertes en Járkov, aunque se temía que, una vez se hubieran acabado las tareas de descombrado en los edificios afectados, el número de víctimas aumentara, como finalmente sucedió: fueron ocho los fallecidos.

Refiriéndose a los ataques ucranianos del fin de semana contra un mercado en la ciudad de Donetsk, que causó según las autoridades prorrusas 27 muertos, y contra la terminal de gas de Ust Luga, en las inmediaciones de San Petersburgo, cuyo funcionamiento ha quedado paralizado, el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, dijo que el presidente Vladímir Putin ordenó medidas de represalia contra Ucrania.

Los Agnelli acusan a Meloni de «vender Italia» por ofertar cuotas de empresas públicas

▶ El pulso de la primera ministra con la familia más poderosa del país acaba en caso político

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES

CORRESPONSAL
EN ROMA



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ha lanzado un duro ataque a los Agnelli, familia símbolo del capitalismo italiano (exFiat). La líder de Hermanos de Italia replicó en una entrevista en Rete 4, canal de Mediaset, a las acusaciones del diario de izquierda 'La Repubblica', propiedad de los Agnelli. El periódico acusó al Gobierno de tener como objetivo vender cuotas de importantes empresas del Estado: ENI (multinacional de la energía), Poste Italiane (servicios postales, financieros y seguros), Banca Mps y Ferrovie dello Stato.

El plan de privatizaciones está encaminado a hacer frente a una rebaja del Producto Interior Bruto y bajada de impuestos. «Italia en venta», fue el gran titular de 'La Repubblica' en su portada del pasado sábado. Meloni replicó con dureza: «Me hizo reír esa primera página. Que la acusación de vender Italia me venga del periódico de propiedad de quienes tomaron Fiat y la cedieron a los franceses, han trasladado el domicilio social y la sede fiscal al extranjero, y han puesto a la venta en las plataformas inmobiliarias las sedes de nuestras históricas empresas... Es decir, no sé si el titular era una autobiografía, pero

francamente, desde esos púlpitos no pueden dar lecciones sobre tutela de la italianidad», afirmó Meloni sin nombrar explícitamente a la familia Agnelli. La primera ministra confirmó las privatizaciones para obtener 20.000 millones de euros en tres años. Será un camino complejo y tortuoso, que Giorgia Meloni explicó así: «Para mí, las privatizaciones no son regalos de miles de millones que se hacen a un empresario afortunado o amigo. Significa que el Estado puede retroceder donde no es necesaria su presencia, mientras que debe dar un paso adelante cuando sí es necesaria».

Libertad de prensa

A la primera ministra ha respondido con un comentario editorial el director de 'La Repubblica', Maurizio Molinari, que ve en las palabras de Meloni un ataque a la libertad de prensa: «Confundir la independencia del diario con los intereses de su editor significa ignorar los fundamentos mismos de la libertad y la independencia del periodismo que esta redacción ha expresado desde el día de su fundación, el 14 de enero de 1976. Por supuesto, a menudo expresamos opiniones contrarias a las políticas de la primera ministra, pero siempre documentando seriamente lo que escribimos».

Más duro aún que Giorgia Meloni contra los Agnelli ha sido el líder del partido centrista Azione, Carlo Calenda, senador y exministro del Desarrollo Económico. «Son capitalistas que se ocupan de sus propios intereses. No les importa Italia y han sido favorecidos por una sociedad débil y dócil, con silencio de la izquierda y el sindicato», ha dicho Calenda a 'Il Messaggero'.



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en el palacio Chigi // AFP

Mueren 24 militares israelíes en el ataque más letal a sus tropas en Gaza

► El brazo armado de Hamás reivindicó la acción que derribó un tanque y un edificio

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



Israel perdió ayer 24 soldados en 24 horas en la jornada más sangrienta para el Ejército desde el 7 de octubre. Benjamin Netanyahu calificó este día como «el más complicado» de la guerra y adelantó que «en nombre de nuestros héroes, no dejaremos de luchar hasta lograr una victoria absoluta». La guerra vive su cuarto mes, los bombardeos son brutales y los mandos aseguran haber matado a 9.000 miembros de Hamás, desmantelado su estructura al norte de Gaza, y cercado la ciudad de Jan Yunis, pero los milicianos mantienen su capacidad de hacer frente al enemigo.

El día más negro para el Ejército coincidió con la oferta que Israel habría hecho llegar a Hamás, según el portal 'Axios', que consistiría en dos meses de tregua a cambio de liberar a los 136 cautivos de la Franja. Fuentes egipcias dijeron que Hamás rechazó la propuesta.

De los 24 caídos, 21 eran reservistas y murieron en un incidente ocurrido a las cuatro de la tarde del lunes en el centro de la Franja, cerca de la verja de separación. El portavoz del Ejército, general Daniel Hagari, explicó que «los terroristas dispararon un RPG contra un tanque que protegía a las fuerzas y al mismo tiempo se produjo una explosión en dos edificios de dos pisos. Los edificios se derrumbaron cuando la mayoría de las fuerzas estaban dentro». En su opinión, «la explosión fue probablemente el resultado de las minas colocadas por las tropas para demoler los edificios, pero la causa de la detonación aún está bajo investigación». Israel trata de expandir la zona de seguridad en torno a la verja y dinamita los edificios que están dentro de este perímetro.

Golpe y repliegue

Las Brigadas Al Qassam, brazo armado de Hamás, reivindicaron la operación en un comunicado en el que confirmaron que atacaron un edificio que albergaba a soldados israelíes con un proyectil de mortero antipersonal en el campo de refugiados de Maghazi, lo que provocó la demolición completa del edificio y, «al mismo tiempo, nuestros combatientes destruyeron un tanque con un proyectil Yasin-105 [...]. Luego pudieron regresar a sus bases con seguridad».

Mientras que Netanyahu prometía «aprender las lecciones necesarias» de esta jornada sangrienta, sus hombres intensificaron las operaciones en Jan

Yunis hasta rodear la ciudad natal de Yahya Sinwar y Mohamed Deif, los dos líderes de Hamás más buscados. Israel puso en su punto de mira los hospitales Nasser y El Amal, según denunciaron fuentes médicas gazatíes que alertaron del grave peligro para pacientes y personal médico. La organización Médicos Sin Fronteras (MSF) aseguró que el personal del hospital Nasser podía sentir el «temblor del suelo» a medida que se aproximan los bombardeos enemigos. Como en Shifa, en Ciudad de Gaza, los israelíes acusan a su enemigo de esconder los centros de mando en túneles situados bajo centros médicos.

La guerra avanza por un lado y los contactos para una nueva tregua por otro, siempre a una velocidad más lenta y supeditados al campo de batalla. El portal 'Axios', citando fuentes oficiales israelíes, informó de una oferta del Estado judío a Hamás de dos meses de tregua a cambio de la liberación de los 132 cautivos de la Franja. Según 'Axios', «el acuerdo incluiría la liberación de todos los rehenes vivos y la devolución de los cuerpos de los muertos en varias fases. En la primera fase se liberaría a mujeres, hombres mayores de 60 años y rehenes que se encuentran en estado médico crítico, dijeron los funcionarios». Despues llegaría el turno de los soldados.

Durante los dos meses de tregua, el periodo más largo que Israel ha puesto hasta ahora sobre la mesa, se producirá un «repliegue de los militares de los principales centros de población del en-

clave» y se permitirá el regreso gradual de los civiles palestinos a la ciudad de Gaza y al norte de la Franja.

Comunicación abierta

Fuentes egipcias declararon a la agencia Associated Press (AP) que Hamás rechazó la oferta israelí sobre estos dos meses de tregua. Desde Qatar, el gran mediador hasta ahora debido a sus estrechos vínculos con Hamás, fueron cautos e indicaron que «las filtraciones a los medios de comunicación son incompletas o completamente falsas», en palabras del portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, Majed Al Ansari, quien afirmó que la negociación entre las dos partes prosigue con «fuerza».

Hamás ha exigido el final de la guerra y liberar a 6.000 presos de seguridad palestinos de las cárceles israelíes a cambio de la libertad de los cautivos que siguen en la Franja. El Estado judío no acepta las exigencias, pero ha enviado una propuesta a través de Qatar y Egipto y esto significa que los canales de comunicación siguen abiertos.



Varios soldados israelíes expresan su dolor durante el funeral de uno de sus compañeros muertos // EP

EN SU PRIMER ACTO DE CAMPAÑA

Biden es acusado de «genocida» por su cerrado apoyo a Israel

DAVID ALANDETE WASHINGTON

Joe Biden y Kamala Harris dieron ayer por la tarde su primer mitin conjunto para las elecciones presidenciales de noviembre próximo, en un comienzo de campaña muy poco halagüeño para ellos. El presidente Biden fue interrumpido hasta en diez ocasiones por grupos propaestinos durante un discurso ante un auditorio que a pesar de ser pequeño distaba mucho de estar lleno.

A pesar de las interrupciones, el

candidato a la reelección trató de centrarse en advertir sobre el regreso de Trump y en prometer la legalización del aborto, los dos ejes de una campaña que a efectos prácticos ya ha comenzado. Pero resignado, ante tanta interrupción, Biden hizo una pausa en su discurso y dijo: «Esto va para largo, lo tienen planeado». Efectivamente, hubo interrupciones con profusión de banderas palestinas y gritos de «genocida» por el apoyo de la

Casa Blanca a Israel en su campaña militar en Gaza como respuesta a los ataques de Hamás. Quienes protestaban estaban coordinados: habían tomado asientos repartidos por el auditorio e iban gritando según el presidente avanzaba. A cada interrupción, el Servicio Secreto expulsaba a quienes protestaban a gritos, y Biden seguía hablando de los temas del mitin: Trump y el aborto.

El auditorio, en la universidad de George Mason -Virginia-, era una sala de 1.100 asientos que no se llenó cuando comenzó el mitin, con grandes huecos en el patio de butacas a pesar de la nutrida representación de la prensa. Un inicio de campaña en absoluto prometedor. Todo lo contrario.

LA FACTURA DESDE QUE GOBIERNA PEDRO SÁNCHEZ

La deuda en el sistema de pensiones se dispara en casi 90.000 millones

- El pasivo se multiplica casi por cuatro y llega al récord de 106.172 millones por la sucesión de créditos concedidos por el Estado para pagar las nóminas
- Este año volverá a salir al rescate del organismo con más de 43.000 millones de auxilio económico

SUSANA ALCELAY
MADRID

El Estado volverá a salir este año al rescate de las pensiones con una inyección económica superior a los 43.000 millones de euros para cumplir con los pagos comprometidos, la misma cantidad que el pasado ejercicio por la prórroga presupuestaria. Las cuentas públicas recogen así una significativa transferencia para la Seguridad Social procedente de impuestos para hacer frente a los pagos a los jubilados, que este ejercicio han visto crecer sus nóminas un 3,8%.

Un oxígeno económico que ha permitido que el sistema salga de los números rojos y que es para los expertos equivalente al déficit real del organismo, que hoy cuenta con un superávit de 5.282 millones con datos a noviembre. Pero dejar atrás ese déficit no ha impedido que la Seguridad Social se siga endeudando para poder hacer frente al pago de las facturas hasta cifras desconocidas, que ya alcanzan los 106.172 millones, una evolución sin precedentes que equivale a cerca del 8% del PIB.

El grueso de esta cifra se ha registrado durante los años que Pedro Sánchez está en La Moncloa. Desde su investidura como presidente, en junio de 2018, el pasivo de la Seguridad Social ha aumentado en casi 90.000 millones con datos del tercer trimestre de 2023. Es decir, que el dato será mayor, teniendo en cuenta que es en el último trimestre cuando se dispara la factura anual por el pago de la extra a los pensionistas.

A cierre de noviembre de 2023 la deuda del sistema de pensiones había crecido en 9.995 millones, según recuerda el economista y profesor del IESE, Ja-

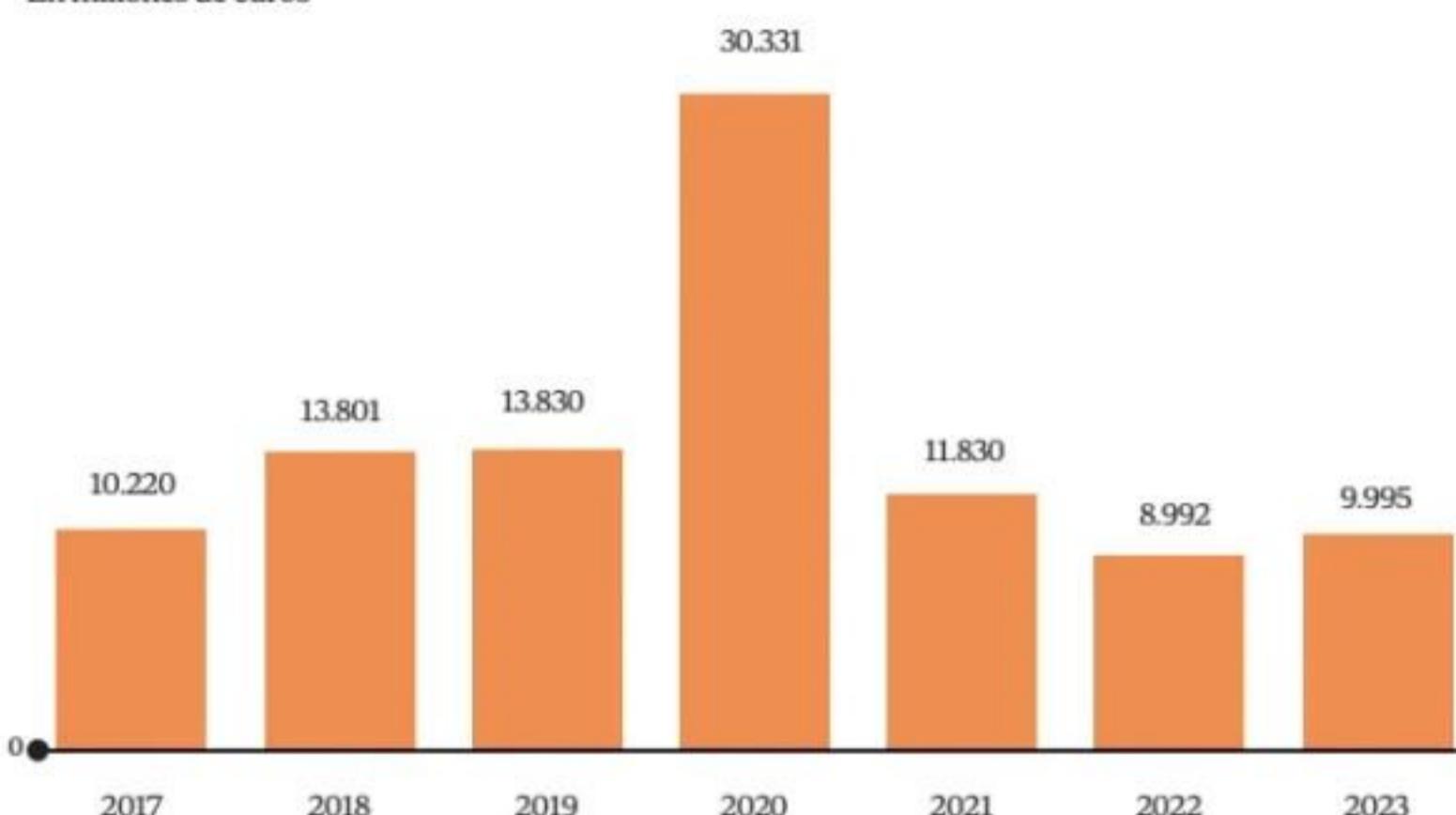
vier Díaz-Giménez. Y añade: «El titular de los créditos, en su práctica totalidad es el Estado, o sea, que los que van a pagar son los contribuyentes españoles».

Este mayor recurso al endeudamiento se explica por varios factores. Pese al vigor con el que crecen las cotizaciones, en parte por la espiral de subida de cotizaciones, todavía siguen siendo insuficientes para hacer frente a los pagos, en concreto a las pagas extraordinarias de verano y Navidad, porque la nómina mensual se cubre con esas cuotas que pagan empresarios y trabajadores.

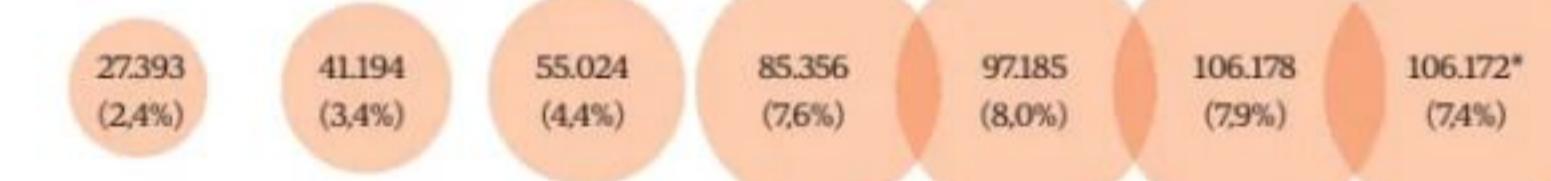
El abono de las extras a los jubilados provoca fuertes tensiones de tesorería y el Gobierno ya no cuenta con el recurso del Fondo de Reserva -no podrá extraer dinero hasta 2032-, pese a que ha empezado a dotar con los fondos procedentes del mecanismo de equidad (MEI), una subida de cotizaciones que ha elevado la cuantía de esa 'hucha' hasta los 5.500 millones. A esta espiral del gasto se ha unido la subida de las nóminas de los jubilados con el IPC, que

Aumento anual de deuda de la Seguridad Social

En millones de euros



Total por año y porcentajes del PIB



(*) Tercer trimestre

Fuente: Banco de España

ABC

en los últimos dos años ha dejado una factura de más de 23.000 millones.

El recurso a los préstamos del Estado en los últimos años han disparado el pasivo, que se mantuvo durante décadas estable en torno a los 17.000 millones. Hasta que en junio de 2017 el Gobierno de Rajoy se encontró con que no había dinero suficiente en la 'hucha de las pensiones' para pagar la extra de verano a los jubilados y tuvo que endeudarse. A ese primer préstamo le siguieron otros y la deuda pasó de 23.157 mi-

llones en julio de ese ejercicio a 27.363,7 al cierre -tras el correspondiente préstamo para la extra de Navidad-, y así sucesivamente hasta alcanzar los 41.194,14 millones al final de 2018. La subida de las pensiones en 2019, el efecto sustitución y el envejecimiento de la población -con el consiguiente aumento de pensiones- provocaron que la deuda creciera un 34% ese año, hasta los 55.024,16 millones.

A partir de ahí, las cifras han ido engordando, marcadas también desde



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

A tumba abierta

En el discurso de Díaz no hay palabras de ánimo para quienes crean trabajo y riqueza

La vicepresidenta Yolanda Díaz se ha lanzado a tumba abierta con el objetivo de reponerse del revolcón parlamentario de sus excompañeros de Podemos.

Ha debido pensar que una taza era una dosis homeopática para marcar su perfil más progresista y que taza y media resultaba más adecuada. Por eso, además de recuperar su idea de rebajar el número de horas semanales de trabajo, pretende imponer una reforma del despido que lo hará más difícil en sus trámites y más costoso en su pago.

Este tema del horario sin reducción del salario no es un gran avance una vez que, en la actualidad, el número de horas efectivamente trabajadas se sitúa en las 35,5 semanales. Lo que resulta molesto es esa insistencia en regularlo todo a lo bruto sin considerar la opinión de quienes deben soportar esa reducción del tiempo trabajado.

También resulta irritante el hacerlo desde las alturas del ministerio sin discriminar por sectores de actividad ni por tamaños de empresa. Eso de

pretender saberlo todo sin haberlo intentado nunca, y de querer imponerlo todo contra viento y marea es, cuando menos, un pecado de soberbia, un abuso de autoridad y un exceso de temeridad. Y la insistencia en mantener la semana como unidad de medida de cálculo es desconocer cómo funcionan hoy en día las cadenas de suministro y la gestión de los circulantes, es decir, las exigencias de los clientes. La vicepresidenta nos lo presenta como un gran avance social, un mayor derecho a vivir, un incremento del tiempo de vida y un mejor uso del que podrá dedicarse al ocio, a la formación y a la participación ciudadana. Visto así, ¿quién puede oponerse a ello, sin aparecer como un despiadado ultraneoliberal? Para este Gobierno trabajar no es vivir, solo holgar lo es, así que ya está todo dicho. El lema elegido es algo así como: 'trabaje y esfuérceese usted, que yo no ten-

Ligar las nóminas de los jubilados al IPC ha dejado en dos años una factura superior a los 23.000 millones de euros

2020 por la pandemia y el esfuerzo adicional que ha tenido que afrontar la Seguridad Social al abonar prestaciones de incapacidad temporal (para enfermos de Covid y personas en cuarentena), el ingreso mínimo vital y renunciar a ingresos por cotizaciones de los trabajadores en ERTE y de autónomos en cese de actividad.

La reforma de pensiones emprendida por el ministro José Luis Escrivá descartó cambios paramétricos para controlar el fuerte aumento del gasto en pensiones previsto para las próximas décadas por el aterrizaje de los 'boomers' y puso el foco sobre los ingresos, especialmente los que recaen sobre las empresas y no los derivados de retraso de la edad de jubilación, lo que llevó a gran número de expertos a alertar de riesgos sobre el empleo.

Para hacer frente a los gastos, que este ejercicio escalarán por encima de los 200.000 millones, desde enero opera un destope de las bases máximas de cotización, que crecerán hasta 2050 el IPC anual más una cuantía fija de 1,2 puntos porcentuales, lo que se traducirá en un alza acumulado del 38% en este periodo. Las pensiones máximas también se revalorizarán año a año con la cuantía anual del IPC más un incremento adicional de 0,115 puntos porcentuales acumulativos cada año hasta 2050. A partir de ese ejercicio y hasta 2065 habrá incrementos adicionales para que al final la nómina más elevada que paga la Seguridad Social haya subido un 20%.

Mecanismo de equidad

Al alza de las bases máximas se suma este 2024 la aplicación por segundo año del MEI. Este mes la subida de cotización ha escalado al 0,7% (0,58% a cargo del empresario y 0,12% del trabajador). Para un asalariado que tenga una nómina de 2.000 euros el incremento al 0,7% supondría un pago mensual de 14 euros al mes: 2,4 euros los pagaría el trabajador y los 11,6 euros restantes el empleador. Esta cuantía, más allá, variará en función del nivel del salario pese a aplicar ese mismo 0,7%.

go tiempo, vivir me lo absorbe todo'.

Lo del despido es más importante y sensible. La protección al trabajador es siempre encomiable, pero el desánimo del emprendedor es letal. ¿Nadie se ha dado cuenta todavía en ese ministerio de que toda traba que se añada al despido se convierte de inmediato en una nueva traba a la contratación? En todo su discurso no hay una sola palabra de ánimo y estímulo para quienes se ocupan de eso tan pasado de moda como es crear trabajo y riqueza. Para ellos solo hay desconfianza, dudas y castigos, cuando no ataques e insultos.

Díaz se arriesga, pero lo hace con un red personal de seguridad. Si su política laboral acaba en fracaso es estrepitoso siempre encontrará un refugio en la Organización Internacional del Trabajo, por ejemplo, y, entonces, la tumba se llenará con el cuerpo lacrado de la economía española.

Los analistas desconfían de que el Gobierno recorte el déficit al 3%

▶ Consideran que será necesario ajustar 9.000 millones extra para alcanzar la meta

BRUNO PÉREZ
MADRID

El que se perfila como uno de los grandes temas de la política económica del Gobierno para este año 2024, la reducción del déficit público hasta el 3% del PIB que se comprometió con Bruselas en abril del año pasado y que es imperativa para no entrar en el nuevo marco fiscal europeo con el pie izquierdo, es inalcanzable bajo las actuales condiciones a juicio del 90% de los analistas que participan en el panel de Funcas, el informe que refleja el consenso de las previsiones sobre la economía española.

La actualización de enero del consenso de los analistas, difundida ayer, anticipa que en ausencia de medidas adicionales de ajuste en los Presupuestos Generales del Estado para este año el déficit de las administraciones públicas cerrará el año en el 3,6%, alrededor de 9.000 millones de euros por encima de la frontera que separará a los cumplidores de los incumplidores del nuevo marco fiscal que Europa se apresta a estrenar. Solo dos institutos de previsión de entre la veintena que contribuyen al panel de Funcas, la consultora AFI y el servicio de estudios de la Universidad Autónoma de Madrid -que en ambos casos mantienen previsiones de crecimiento muy por encima del consenso- confían en que el objetivo de consolidación fiscal se alcanzará, mientras más de la mitad auguran que el déficit no solo no retrocederá al 3% sino que se quedará más cerca del 4%.

La fotografía de los analistas empeora las expectativas del Gobierno, pero también las de los organismos internacionales que vaticinan una desviación mucho menor de las cuentas públicas, de unas dos décimas.

El último observatorio fiscal difundido por BBVA Research da algunas claves que explican este mayor pessimismo. El servicio de estudios de la entidad explica, por ejemplo, que mientras que el año pasado la pujanza de la actividad económica restó por sí sola seis décimas de déficit público respecto al escenario de 2022, el debilitamiento del crecimiento que se anticipa en 2024 hará que la coyuntura reste apenas una décima al déficit, lo que hará depender su reducción del ajuste fiscal que se aplique.

El mantenimiento al menos hasta el mes de julio de buena parte de las medidas aprobadas en su momento para atenuar el impacto de la infla-



La ministra de Hacienda y vicepresidenta primera, María Jesús Montero // I.GIL

Previsiones Gobierno vs previsiones consenso analistas

En variación porcentual



Fuente: Gobierno de España y panel de Funcas

supuestarios en 2024 para evitar caer en las garras del procedimiento de déficit excesivo, que se aplica a los países con un desequilibrio fiscal superior al 3%, o contemporizar y afrontar el marco de control reforzado, suavizado tras esta nueva reforma, pero que según ha recordado recientemente un informe de la Real Instituto Elcano «obligarán a España a reducir su deuda pública y su déficit estructural a un ritmo acelerado».

La diferencia entre cumplir o no es menor y determinará la posibilidad de acogerse a un ajuste anual suavizado de entre el 0,4% y el 0,25% del PIB hasta dejar el déficit estructural en el 1,5%, o tener que recortar medio punto anual.

Menos crecimiento

En conjunto, los analistas prevén menos crecimiento y menos empleo del que esperaban hace apenas dos meses. El consenso sigue apuntando a un crecimiento del 1,6% en 2024, pero hay cinco institutos de análisis que han recortado su previsión respecto a la que tenían en noviembre mientras que solo uno la ha mejorado, del mismo modo que ha ocurrido con las expectativas sobre la inversión de las empresas que han caído del 2,7% al 2,4% pese al impulso de los fondos europeos. En cuanto al empleo, la conclusión general es que crecerá un 1,5% este año, por debajo del crecimiento de la economía por primera vez desde la salida del shock de la pandemia.

La tasa de paro se quedará en el 11,7%, muy lejos del 10,9% de la previsión oficial. Los salarios, según la foto del panel de Funcas, volverán a aumentar por encima de la inflación en 2024. Mientras el año pasado crecieron un 4,5% frente al 3,5% de la inflación media, este año se espera que suban un 3,5% en tanto que la inflación media se quedará en el 3%.

Los institutos de previsión sitúan ya la inflación media esperada para 2024 en el 3%, pero mantienen que la economía crecerá un 1,6%

El comercio afirma que reducir la jornada supone un alza salarial «encubierta» del 6,25%

► CC.OO. considera que el impacto sería notable si el tiempo de trabajo baja 2,5 horas

N. SAN ESTEBAN / G. D. VELARDE
MADRID

El pequeño y mediano comercio se planta ante la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales. La propuesta del Gobierno genera en los comerciantes una «profunda preocupación», apunta la Confederación Española de Comercio (CEC), que alerta de sus «nefastas consecuencias» en el sector, especialmente entre las empresas más pequeñas, «a las que afectará de forma desproporcionada».

En un comunicado enviado ayer, la patronal del comercio insiste en que, de llevarse a cabo esta medida, supondría «en la práctica una subida salarial encubierta equivalente al 6,25% al tener que pagar lo mismo por menos horas de trabajo y obligaría a la contratación de más personal para complementar esas horas», explican, insistiendo en que es «incomprensible que en un sector presencialista como es el comercio, con una ley que permite la apertura de sus establecimientos hasta 90 horas durante el conjunto de días laborales de la semana, se plantee una reducción de la jornada a 37,5 horas».

La medida de la reducción de la jornada laboral tendrá «un impacto diferente» según el tamaño y el sector en el que operen las compañías, «afectando en mayor medida a aquellos sectores extensivos en horario y con plantillas reducidas como son la hostelería, la agricultura o el comercio», defienden desde la CEC. Los comerciantes recalcan así que la reducción disparará sus costes «de una forma inasumible», en un momento marcado por los «altísimos sobrecostes».

La reducción de la jornada, insiste la CEC, implicaría una «grave pérdida de competitividad» frente a las gran-

des plataformas de venta 'online', que, aseguran, se verán favorecidas.

«No compartimos la unilateralidad de la medida, fruto de la desconsideración absoluta hacia el diálogo social bipartito en el que la jornada laboral es una materia reservada a la negociación colectiva», reprocha el duro comunicado de la CEC, que pide un acuerdo que considere las realidades de los diferentes sectores.

«Lo contrario significaría poner en grave peligro la supervivencia de muchos establecimientos del comercio de proximidad y de los miles de puestos de trabajo que generan», concluye el comunicado. Desde 2019, el sector del comercio ha perdido más de 51.000 empresas de menos de diez asalariados. De hecho, solo en 2023 el número de empresas activas con menos de diez asalariados en el comercio de proximidad bajó en 35.527 respecto al año 2022.

Impacto, en la segunda fase

Según reconoce también CC.OO. a raíz del estudio 'Evolución de los salarios y tasa de cobertura', en el que también se hace balance de la jornada media de trabajo pactada por convenio, los sectores donde más impactaría la reducción serían el campo, el comercio y la hostelería.

Sin embargo, el sindicato considera que el impacto de la medida sería notable sólo en su despliegue definitivo en el que la reducción alcanzaría las 2,5 horas (37,5 horas) mientras que la primera fase de reducción a 38,5 horas apenas tendría un impacto significativo al estar la mayoría de los convenios colectivos por debajo de este rango.

Si tomamos como referencia los microdatos de la EPA del tercer trimestre de 2023, la cifra de población asalariada que se verá beneficiada por la reducción de jornada máxima legal a 37,5 horas (excluyendo a las personas asalariadas del sector público, que ya tienen planteada su propia estrategia de negociación con el horizonte de las 35 horas semanales y donde el 83% tienen ya pactada jornadas semanales igual o inferior a las 37,5 horas), será de 12,9 millones, 9 de cada 10 personas asalariadas del sector privado.

«Estamos hablando de una reducción del tiempo anual de trabajo, no un recorte de la jornada semanal», señaló ayer el secretario general de CC.OO., Unai Sordo, de cara a la primera toma de contacto de la mesa de diálogo social que tendrá lugar en los próximos días.



Teresa Ribera, ayer, en el Congreso // EP

Las nucleares quieren que Ribera se replantee el cierre de las centrales a partir de 2027

► El sector critica el aumento del 40% de las tasas de Enresa «si no ha cambiado nada»

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

El sector de la industria nuclear española quiere que la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, se replantee el cierre de los siete reactores nucleares previsto entre 2027 y 2035 para alargar su vida útil más allá de los plazos establecidos actualmente. No obstante, no han solicitado aún una entrevista con la ministra para plantearles el tema, según reconoció ayer el presidente del Foro Nuclear, Ignacio Araluce.

«Hay que ser flexibles respecto al acuerdo de 2019, pues desde entonces la situación energética ha cambiado sustancialmente, guerras incluidas, y alguien tiene que reflexionar y replantearse el cierre de las plantas», explicó.

Además, duda de que puedan coincidir en el tiempo el cierre y el desmantelamiento de los siete reactores por la complejidad de las operaciones y de los trabajos a realizar.

Araluce recordó que cada central invierte unos 200 millones de euros al año para actualizar sus instalaciones, por lo que «sería factible alargar la vida útil de la misma hasta los 60 u 80 años como sucede en EE.UU.».

Calificó de «tontuna» la afirmación del Gobierno y de los partidos

de izquierda de que las nucleares tienen 'beneficios caídos del cielo'. «Sin nucleares, el precio de la electricidad sería más caro», subrayó. Admitió que actualmente las plantas «son rentables» a pesar de la fuerte carga fiscal de todas las administraciones. «A partir de aproximadamente los 62 euros el MW, son rentables».

Por otra parte, el presidente del Foro Nuclear criticó con dureza la propuesta de Enresa -empresa pública que se encarga de la gestión de los residuos nucleares- de aumentar en un 40% las aportaciones que realizan las eléctricas propietarias de las centrales. «Si no ha cambiado nada, ¿por qué incrementan las tasas un 40%?», se preguntó. De momento, han pedido la memoria económica que justifique esa subida.

«Los extracostes de ese plan suponen un cambio sustancial frente a las condiciones en las que se alcanzó el acuerdo del Protocolo de Intenciones en el año 2019 -posteriormente incluido en el Plan Nacional de Energía y Clima 2021-2030 (Pnec)- entre Enresa y las centrales nucleares para su funcionamiento y por el que se acordó incrementar la tasa de Enresa en un máximo del 20%. Cabe recordar que, tras dicho aumento, el conjunto del parque nuclear español aporta cada año al fondo de Enresa del orden de 450 millones de euros».

Por último, desde el Foro Nuclear destacan que los siete reactores nucleares en operación «han demostrado, un año más, que son esenciales para garantizar el suministro eléctrico al operar de forma constante y estable».

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

La CNMV no tiene aún evidencias de que Grifols incumpliera la ley

► Investiga también a Gotham por supuesto abuso de mercado e información engañosa

BLANCA MARTÍNEZ / ÀLEX GUBERN
MADRID / BARCELONA

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) informó ayer de que en el transcurso de la investigación de las cuentas públicas de Grifols, hasta el momento, no ha encontrado evidencias de que la información publicada y auditada no sea conforme con la normativa. Sin embargo, y tal y como anunció el organismo supervisor desde que un informe de una sociedad bajista cuestionase el verdadero volumen de su deuda y desplomase el valor de la acción, seguirá analizando a la firma catalana, un trabajo que puede demorarse semanas y que ya no solo se realizará en base a la información pública a disposición de los accionistas, sino que se basará en la documentación adicional que la CNMV ha requerido a Grifols, que la firma ya ha entregado y que puede ser ampliada a requerimiento del supervisor.

La CNMV también ha reclamado información detallada al fondo Scranton, controlado parcialmente por la familia Grifols, poseedor de un 8,7% de la multinacional, clave en su funcionamiento operativo y financiero, y en el origen de las dudas planteadas por el fondo bajista Gotham City Project, que lo considera en realidad un vehículo para camuflar la deuda de la multinacional.

Precisamente, y de forma relevante, más allá de la revisión de la información financiera de la farmacéutica catalana, la CNMV comunicó también que está analizando la conducta de Gotham en relación al contenido del informe con el que acusaba a Grifols



Un operario de Grifols, en una de sus instalaciones // ABC

de manipular sus cuentas. En este sentido, el organismo supervisor tiene el objetivo de determinar si el fondo bajista estadounidense ha podido difundir información engañosa. La CNMV también ha solicitado información detallada al operador en corto.

La comunicación de la CNMV puede leerse, ahora mismo, como un espaldarazo a la multinacional española -del mismo modo que lo fue el mantenimiento de su solvencia crediticia (B+) y la perspectiva estable, concedido por S&P el pasado viernes-. En este escenario, y aunque el supervisor español deja claro que a estas alturas de la investigación «no es posible, obviamente, anticipar dichas conclusiones

(...) tampoco hay evidencias a día de hoy, con la información pública disponible, de que la información publicada y auditada de Grifols no sea conforme con la normativa». Al cierre de los mercados, el valor de la acción se revalorizaba 1,97 puntos.

El posicionamiento de la CNMV es relevante, en tanto que no solo, por ahora, avala que la auditoría de Gri-

El valor de la acción se recuperaba ayer 1,97 puntos, si bien la caída acumulada en dos semanas casi llega al 40%

fol -responsabilidad en este caso de KPMG- se ha hecho de manera correcta, sino que pone el foco en Gotham. Este fondo bajista es el que, cuestionando el verdadero volumen de la deuda declarada por Grifols, ha desatado una tormenta bursátil con la que la firma española se ha dejado casi un 40% del valor de la acción de la acción desde que el pasado lunes 9 de enero el fondo publicase su informe. Especializado en operaciones a corto, el beneficio de Gotham se basa precisamente en aprovecharse de la caída del precio de la acción de aquellas cotizadas cuyas cuentas escruta, lo que consigue precisamente en base a sus informes.

«Abuso de mercado»

Respecto a la investigación de la CNMV sobre la bajista, la CNMV señala que «está analizando la conducta de Gotham en cuanto al contenido de su informe, el modo en que fue difundido y las operaciones de mercado conexas». «El objeto es determinar si dicha conducta es conforme con las normas europeas sobre abuso de mercado, en particular las que abordan la difusión de información engañosa. Dicho análisis deberá nutrirse, necesariamente, de la conclusión de la revisión de la información financiera de Grifols mencionada anteriormente», apunta la CNMV, que añade que, hasta ahora, «no ha detectado (...) información privilegiada concreta pendiente de publicación que suponga una situación de información asimétrica entre distintos inversores».

De manera particular, y para justificar que no se haya intervenido en la cotización, la CNMV afirma que está supervisando de manera «estrecha» las posiciones cortas sobre la compañía, apuntando que «no presentan valores elevados y no han determinado la evolución fundamental del precio del valor», con lo que no se dan las condiciones para proceder a una limitación o prohibición de las mismas, tal y como si ha pedido la patronal catalana Fomento, que ayer insistía en que «la regulación del mercado bursátil es insuficiente, y la protección penal de las empresas frente a prácticas de manipulación es muy mejorable».

HABRÁ DESPIDOS FORZOSOS SI NO SE ALCANZA LO PACTADO

Más de 1.470 empleados de Telefónica se suman ya al ERE

B. M. M. MADRID

Más de 1.470 empleados del grupo Telefónica se han apuntado ya de forma voluntaria a los expedientes de regulación de empleo (ERE) que la compañía aplicará en sus tres principales filiales en España (Telefónica de España, Móviles y Soluciones) y que afectarán a 3.421 trabajadores, según estimaciones sindicales publicadas por Ep. El periodo de adscripción al despido colectivo comenzó el pasado

martes 9 de enero, y se prolongará hasta el próximo 8 de febrero, según el calendario establecido por la empresa y los sindicatos.

De este modo, la adscripción voluntaria rondaría el 43% en tan solo dos semanas. Inicialmente, en los tres primeros días, se sumó la adscripción de unos 500 empleados, una cifra significativa, teniendo en cuenta que muchos trabajadores acababan de volver de vacaciones y todavía están evaluan-

do las «singularidades» del ERE.

Las fuentes consultadas también apuntan que lo previsible es que la adscripción al ERE se incremente en las etapas finales del proceso y aseguran sentirse satisfechas con el volumen de adscripción actual al proceso de salidas. En este contexto, los plazos estipulados reflejan que la contestación de la empresa tendrá lugar el próximo 14 de febrero, al tiempo que las salidas comenzarán principalmente el 29 de febrero, aunque el ERE estará abierto hasta el 31 de marzo de 2025.

En caso de que la adscripción voluntaria al ERE no cubra las 3.421 salidas previstas, la compañía podrá acometer despidos forzados, al tiempo que también se ha reservado límites

de adhesión en áreas de actividad consideradas como críticas.

Coste de 1.300 millones

Según informó Telefónica a la CNMV el 3 de enero, el coste de este despido colectivo se estima en alrededor de 1.300 millones de euros y no tendrá impacto en caja. Así, el coste promedio por trabajador se situará en unos 380.000 euros, una cifra inferior a la de los planes de salidas acometidos por la compañía en los últimos años.

En esa línea, Telefónica calcula que los ahorros anuales promedio de gastos directos serán de unos 285 millones a partir de 2025, si bien el impacto en generación de caja será positivo desde 2024.

IBEX 35 -1,09 9.859,20 Año: -2,40%	FTSE 100 -0,03 7.485,73 Año: -3,20%	CAC 40 -0,34 7.388,04 Año: -2,06%	DOW JONES -0,25 37.905,45 Año: 0,57 %
MADRID -1,02 972,57 Año: -2,45%	FTSE MIB -0,35 30.077,46 Año: -0,90%	DAX -0,34 16.627,09 Año: -0,74%	NASDAQ 100 +0,43 17.404,21 Año: 3,32 %
EURO STOXX 50 -0,32 4.465,91 Año: -1,23%	FTSE LATIBEX +0,66 2.470,7 Año: -3,19%	NIKKEI -0,08 36.517,57 Año: 9,12%	S&P 500 +0,29 4.864,60 Año: 1,95 %
IBEX 35			

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	120,100	1,95	-9,90	120,90	117,00	3,76	10,50
Acciona Energía	24,32	3,31	-13,39	24,38	23,32	2,88	19,23
Acerinox	10.050	0,30	-5,68	10,13	9,97	3,08	7,04
ACS	39,330	-1,06	-2,07	40,01	39,08	0,13	11,61
Aena	160,950	-2,54	-1,92	165,30	160,35	2,95	14,09
Amadeus	64,220	-2,10	-1,02	65,60	63,36	0,69	18,16
ArcelorMittal	24,820	0,83	-3,29	25,10	24,60	1,64	4,75
B. Sabadell	1,170	0,17	5,12	1,18	1,15	2,56	7,29
B. Santander	3,671	-1,70	-2,88	3,75	3,67	3,83	5,09
Bankinter	6,000	0,60	3,52	6,03	5,92	6,04	6,92
BBVA	8,134	-0,47	-1,12	8,20	8,06	5,78	6,26
Caixabank	3,905	-0,26	4,80	3,94	3,88	5,91	6,73
Cellnex	34,450	0,88	-3,39	35,28	34,33	0,17	283,80
Enagas	15,285	-0,91	0,13	15,58	15,29	11,31	19,31
Endesa	18,535	-1,20	0,41	18,80	18,47	11,25	10,15
Ferrovial	34,440	-2,30	4,30	35,37	34,37	1,24	-
Fluidra	19,150	0,63	1,59	19,26	18,80	1,83	12,06
Grifols-A	8,990	1,97	-41,83	9,36	8,76	-	5,49
Iberdrola	11,050	-1,87	-6,91	11,25	11,05	4,15	12,91
Inditex	38,340	-1,99	-2,76	39,29	38,28	3,13	18,88
Indra	15,770	-0,88	12,64	15,92	15,70	1,59	9,77
Inmob. Colonial	5,665	-0,70	-13,51	5,73	5,64	4,41	14,60
IAG	1,733	2,21	-2,70	1,74	1,69	-	3,22
Lab. Rovi	63,750	-0,78	5,90	64,75	63,30	2,03	16,30
Logista	25,320	0,48	3,43	25,40	25,26	5,69	10,07
Mapfre	1,973	-0,70	1,54	1,99	1,97	7,37	-
Melia Hotels	6,235	0,48	4,61	6,25	6,10	-	10,68
Merlin	9,300	-1,33	-7,55	9,41	9,25	4,75	12,37
Naturgy	25,700	-1,00	-4,81	26,16	25,70	3,89	15,61
Red Electrica	14,950	-1,06	0,27	15,19	14,92	6,69	14,63
Repsol	12,940	-0,31	-3,79	13,16	12,90	3,09	4,61
Sacyr	3,09	-1,02	-1,15	3,14	3,09	-	14,79
Solaria	14,335	0,70	-22,97	14,46	13,94	-	12,40
Telefonica	3,820	0,18	8,09	3,84	3,80	7,85	12,30
Unicaja	0,8665	1,23	-2,64	0,87	0,85	5,59	6,58



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

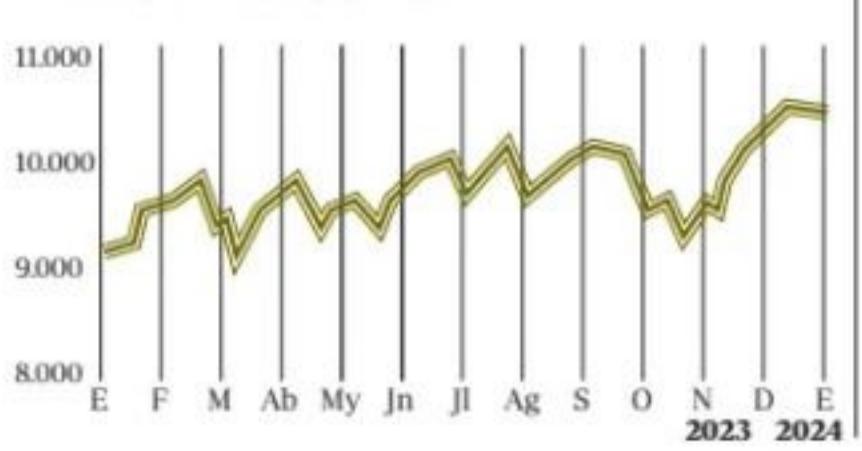
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Línea Directa	0,989	6,34	16,22
G. Dominion	3,450	4,39	2,68
Soltac	3,016	3,86	-12,38
Audax	1,350	3,85	3,85
Grifols B	6,630	3,84	-37,16
Prisa	0,282	3,68	-2,76
PharmaMar	39,820	3,64	-3,07
Acciona Energía	24,320	3,31	-13,39
Gam	1,250	3,31	5,93
Amrest	5,760	3,04	-6,65

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Tubos Reunidos	0,758	-5,37	1752
Urbas	0,005	-4,08	9,30
Pescanova	0,213	-4,05	3,90
Bodegas Riojanas	4,600	-3,36	-0,43
FCC	13,240	-2,79	-9,07
Lingotes	6,820	-2,57	11,44
Aena	160,950	-2,54	-1,92
Ferrovial	34,440	-2,30	4,30
Squirrel	1,320	-2,22	-11,41
Amadeus	64,220	-2,10	-1,02

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Prosus	26.985	5,41	Amadeus	64,22	-2,10
BASF	43,62	1,88	Engie	15,3	-2,09
Dow Jones			Dow Jones		
Verizon	42,23	6,70	3M	96,1	-11,03
Procter&Gamble	153,98	4,14	Home Depot	350,78	-1,66
Ftse 100			Ftse 100		
Feuson	148,500	7,10	Abrdn	1723	-3,18
CRH	53,820	6,83	Brit Land	3,656	-2,90

Gas natural 2,44 \$ 0,87% Brent 79,47 \$ -0,74% Oro 2.022,7\$ 0,05%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,92	0,00	-1,60
Aedas	18,40	-1,39	0,99
Airbus	148,26	-1,13	5,63
Airtificial	0,15	-0,68	13,57
Alantra	8,70	0,69	3,08
Almirall	8,615	-0,06	2,26
Amper	0,08	-1,17	0,84
AmRest	5,76	3,04	-6,65
Aperam	29,30	-0,17	-11,16
Applus Services	10,25	0,29	2,50
Arima	6,60	0,00	3,94
Atresmedia	3,67	-0,16	2,00
Atrys	3,64	1,11	-42,31
Audax	1,35	3,85	3,85
Azkoyen	6,28	1,29	-1,26
Berkeley	0,18	0,45	1,60
B. Riojanas			

El "must" de Canarias
LORO PARQUE
ANIMAL EMBASSY



IFEMA
MADRID

Fitur

VISITANOS DEL
24 AL 28 DE ENERO
STAND 9D02



Grupo Loro Parque



El Gobierno revisará los reglamentos de la ley de Bienestar Animal de Podemos

► El nuevo director general de Derechos de los Animales, más ecologista que animalista, definirá desde el curso para tener perro hasta el control a la cría

ISABEL MIRANDA
MADRID

Acorto plazo, los agujeros legislativos que suponen los reglamentos sin desarrollar de la ley de Bienestar Animal no van a desaparecer. Esto incluye las reglas que definen el seguro de responsabilidad civil obligatorio para perros, el curso de formación para los propietarios o el registro estatal de animales de compañía, entre otros muchos puntos. La nueva dirección general de Derechos de los Animales, que ha pasado a José Ramón Becerra, de Verdes Equo, ha decidido revisar incluso los borradores que el anterior responsable del departamento, el exintegrante de Podemos Sergio García Torres, ya tenía prácticamente terminados y listos para publicar una vez hubiera Gobierno, según confirman fuentes ministeriales a ABC.

Diversas fuentes consultadas coinciden en la importancia que tendrá el desarrollo reglamentario de una ley que, desde que entró en vigor el pasado 29 de septiembre, solo ha podido ser aplicada a medias. Y citan la frase atribuida al Conde de Romanones: «Haga usted las leyes, que ya haré yo los reglamentos». La legislación ahora no puede aplicarse en puntos como el registro de criadores, el curso obligatorio para tener perro o las condiciones concretas en las que hay que mantener en casa a los animales. De hecho, el anterior Ministerio de Derechos Sociales, a través de sus servicios jurídicos, se vio obligado ya en septiembre a mandar una circular para aclarar que se posponía la contratación obligatoria del seguro de responsabilidad civil para los perros (salvo a los potencialmente peligrosos) hasta tener el reglamento específico.

Ahora será Becerra quien afronte el desarrollo de la polémica ley. Fuentes ministeriales apuntan a que además de la revisión de los textos se llevarán a cabo reuniones preliminares con los distintos agentes sociales. El objetivo, aseguran, es tratar de buscar los consensos más amplios posibles en torno al desarrollo reglamentario de la ley, tanto a nivel institucional como social. De hecho, el ministerio ya ha tenido los primeros contactos con asociaciones como Anima Naturalis, Proyecto Gran Simio o la Asociación Nacional para la Defensa de los Animales, pero también ha citado a otros colectivos como a los profesionales veterinarios.

Becerra fue designado por el minis-

tro de Sumar Pablo Bustinduy, al frente de Asuntos Sociales y Agenda 2030. Ingeniero técnico industrial, ha sido uno de los responsables de la ley vasca de Protección Animal que se aprobó en 2022 con los votos de PNV, PSE, EH Bildu y PP, y la abstención de Podemos-IU y Vox. La elección de Becerra fue criticada por su antecesor en el cargo, García Torres, que dijo no compartir «la ausencia de metas y objetivos» de Sumar, que «ha decidido que la Dirección General de Derechos de los Animales no haga ruido en la próxima legislatura».

Otros actores definen a Becerra como un perfil más ecologista que animalista; e incluso como «sangre fresca» en el campo del activismo de protección animal, algo que por una parte puede aportar «enfoques originales» pero también puede conllevar mayores «tiempos de puesta al día» para desarrollar la ley.

En cualquier caso, la tarea que tiene por delante el nuevo director general de Derechos de los Animales no será fácil. «El desarrollo de los reglamentos puede que sea hasta más complicado que la propia ley», vaticina José Miguel Doval, presidente de la Real Sociedad Canina de España (RSCE), que había estado luchando para que la anterior dirección incluyera la figura de «criadores responsables», que son los no profesio-

TEMAS PENDIENTES

Formación para tener perro y seguro obligatorio

Los reglamentos que se esperaban pronto era definir el curso para tener perro y el seguro obligatorio para canes. Esto ahora está sin aplicar, salvo para los perros potencialmente peligrosos y las comunidades que lo incluyan previamente, Madrid y País Vasco.

Eutanasia

La ley acota la eutanasia a casos no recuperables y siempre bajo control veterinario. A falta de un reglamento que defina el proceso, los veterinarios pedían incluir en los certificados las enfermedades cuyo tratamiento no puedan costear los dueños.

Control a la cría

La ley preveía la creación de diversos registros; para la identificación de animales más allá de perros, gatos y hurones; para definir quién podrá criar y vender animales; y de protectoras.

Mascotas permitidas

En los próximos años deberán crearse los llamados listados positivos, que enumerarán las mascotas permitidas.

nales, así como la cría en domicilio.

El presidente de la Organización Colegial Veterinaria, Luis Alberto Calvo, asegura que la ley está muy abierta y para su colectivo es vital cerrar la letra pequeña, algo en lo que tras muchos choques iniciales con Podemos, lograron cierto entendimiento en los últimos tiempos. Era así en cuanto a la definición de la eutanasia por razones económicas o el reparto de responsabilidades sobre la identificación de los animales. También pedían controlar las colonias felinas y ayudar a los ayuntamientos en los que recae la tarea.

Especies permitidas

Además hay otras cuestiones pendientes a medio plazo, como el polémico listado positivo, que fijará las mascotas permitidas en España. El primero debería ver la luz en 2026. Fuentes ministeriales indican que, en general, la intención es respetar los tiempos de la ley, aunque se remiten a los plazos del calendario normativo del Gobierno.

«A mí me gustaría que vaya con prudencia, y no es algo que se pida mucho en las ONG», dice Alberto Díez, portavoz de la coalición Listado Positivo, que pide empezar por donde hay consenso y no «inventar la rueda» con nuevas leyes, sino «echar a andar» lo que ya hay. En el caso de las listas de animales, sería empezar por los mamíferos y dejar pájaros o reptiles para un debate más profundo. Díez, además, recuerda que algunos aspectos van a llegar de la UE, como quién va a poder criar y comercializar perros y gatos, por lo que solo sería necesario legislar «en paralelo».



Una mujer pasea con sus perros por El Retiro, en Madrid // IGNACIO GIL

Las tarjetas monedero del Gobierno excluyen a 350.000 familias necesitadas

► Bancos de Alimentos advierte que el sistema «pone en riesgo» su labor al dejar de recibir 50,2 millones

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Ni acabará con las «colas del hambre», ni será «más eficiente», como ayer apuntaba el titular de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy. La precipitación con que el Gobierno ha aprobado el nuevo sistema de ayuda a familias necesitadas, que sustituye la compra directa de alimentos por tarjetas monedero –después de que durante dos años Ione Belarra fuera incapaz de concretar los detalles– ha derivado en un modelo de buenas intenciones, pero que despierta más dudas que certezas entre los implicados.

Como reconocía ayer el ministro, la decisión de cambiar el anterior Fondo Europeo de Ayuda a las personas más desfavorecidas (programa FEAD) por el modelo de ayudas indirectas a través de las tarjetas monedero se tomó en el Consejo Territorial de Derechos Sociales de diciembre de 2021, con la unanimidad de las comunidades autónomas. La propuesta fue validada por la Unión Europea, que financia el programa a través del Fondo Social Europeo Plus, y Belarra contaba con dos años para cerrar un acuerdo marco que permitiera a las comunidades –que tienen transferidas la asistencia social– licitar las ayudas y ponerlo en funcionamiento.

De hecho, el pasado septiembre, la Comunidad de Madrid advirtió del retraso a la ministra, ya en funciones, a través de una carta. Belarra nunca aprobó aquel acuerdo marco. Por contra, lo que hizo en octubre de 2023 es una última compra de alimentos no perecederos, a cargo del anterior sistema, que fueron entregados a la Cruz Roja y la Fesbal (Federación de Bancos de Alimentos), quienes los gestionan desde 2014. Era la última acción del anterior programa y servía para garantizar que la entrega de necesidades básicas estuviera cubierta hasta abril de este año, a la par que el ministerio se daba un tiempo para buscar una solución definitiva.

Sin embargo, la decisión final, vía real decreto, que fuentes del ministerio han calificado de «solución transitoria y excepcional», ha consistido en dotar a la Cruz Roja de una subvención de 100,2 millones de euros (95,5 se destinarán a los gastos en alimentos y productos básicos y 4,7 millones para los gastos de

implantación) para que se encargue del reparto de las tarjetas monedero, desde mayo –cuando se agotan los alimentos de la última compra– hasta diciembre. Una forma de ganar tiempo, porque a partir de 2025 serán las comunidades quienes se encarguen por completo del programa. Y también de evitar que se perdieran los fondos europeos al no haber sido capaces de implementar el sistema en el plazo.

Sin embargo, la precipitación ha dejado varios flecos por cerrar. Primero, todavía no se han seleccionado los supermercados que se adherirán al programa. Es presumible que la responsabilidad recaiga ahora en la Cruz Roja, que buscará establecimientos de implantación nacional, aunque a partir del próximo año, las comunidades podrán modificarlo, y añadir empresas de carácter regional. Además, lo más grave, al estar destinado el programa a familias con al menos un menor a su cargo, sólo un número reducido de los actuales beneficiarios de esas ayudas podrán acceder a las tarjetas monedero.

El Gobierno estima las beneficiarias en unas 10.000 familias al año al año –70.000 en los siete años que dura el programa– pero desde las organizaciones afectadas, como la Fesbal, advierten de que la «reforma dejará a muchas personas usuarias desatendidas». En concreto, señalan que sólo el 16,5% de



Unos voluntarios en la «gran recogida» del Banco de Alimentos // VALERIO MERINO

las familias cumplen los requisitos de tener al menos un menor a su cargo y recibir menos del 40% de la renta básica, lo que les habilita para acceder a las tarjetas monedero.

De hecho, según su presidente, Pedro Llorca, «estimamos que este nuevo sistema dejará desprotegidas a más de 350.000 familias que no cumplen con los criterios que determina la ley y a cientos de miles de personas que se ven

obligadas a acudir a un centro de distribución de alimentos, personas sin hogar, con ingresos bajos, inmigrantes sin documentación». Además, también recuerdan que con este sistema «van a dejar de recibir este año unos 50,2 millones de euros en alimento» lo que pue de «poner en riesgo la capacidad de los bancos de atender a la población que ha venido apoyando desde hace más de 30 años».

CLAVES DE UNA FÓRMULA IMPROVISADA

¿A quiénes llegará la ayuda?

Estará dirigida a familias con menores a su cargo y que ingresen menos del 40% de la renta media. El programa se ha planteado para luchar contra las altas tasas de pobreza infantil. Un 28,7% de los menores se encuentran en esta situación. El ministerio estima que la ayuda podrá llegar a unas 10.000 familias al año. El programa es de siete años.

¿De cuánto será la ayuda?

El importe máximo que podrá recibir cada familia será determinado por los servicios sociales de cada comunidad autónoma. El máximo para una unidad familiar de dos miembros, con una persona adulta y un menor, será de 130 euros al mes. Si son tres miembros (siempre que uno de ellos sea menor) recibirán 160 euros mensuales; si es de cuatro miembros, 190 euros y si cuenta con cinco o

más miembros, llegará hasta los 220 euros mensuales. Las tarjetas podrán tener una validez máxima de tres meses y se podrán recargar pasado ese tiempo si siguen reuniendo las condiciones para acceder al programa.

¿Beneficia o perjudica a los usuarios?

Como ventaja, las nuevas tarjetas permitirán la compra de productos de primera necesidad, de higiene y alimentos perecederos, lo que no era posible con el anterior sistema. Pero ahora tendrán que comprar los productos a precio de mercado. Según estima el Banco de Alimentos, esto puede suponer entre «un 70 y un 75 por ciento más por los mismos productos».

¿Cómo se atenderá a quienes quedan fuera del programa?

Ancianos con problemas económicos, personas sin hogar, inmigrantes

sin papeles, familias con hijos mayores de 18 años y comedores sociales, que hasta ahora reunían los requisitos para acceder a esta entrega de alimentos quedarán fuera, por lo que tendrán que ser atendidos con los fondos propios por los bancos de alimentos. Además, también tendrán que hacerse cargo de las necesidades extra de quienes sí accedan, pero que tendrán menos recursos al pagar a precio de mercado.

¿Desaparecerán los bancos de alimentos?

No, aunque ya han advertido que la medida «pone en riesgo su capacidad de atender a todos los usuarios». Hasta ahora, estas ayudas servían para financiar un 28% de los alimentos que distribuían. El resto las conseguían con donativos e iniciativas como la «Gran recogida de alimentos» que organizan antes de cada Navidad. Ya han señalado que «si se confirma esta medida, el apoyo de la sociedad civil será más necesario que nunca».

Los móviles se prohibirán en los colegios, pero habrá excepciones

► El Consejo Escolar presentará un documento a la reunión a la que asistirá Sánchez

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

Nadie pudo vaticinar que en la última Conferencia Sectorial de Educación (reunión de la ministra Alegría con los consejeros del ramo de las comunidades) se iba a anunciar un pacto de estado para prohibir el uso de móviles en los colegios e institutos. Ese día, el pasado 13 de diciembre, avisó que se reuniría con las comunidades y con el Consejo Escolar del Estado (máximo órgano consultivo del Gobierno en materia educativa) para poner una propuesta sobre la mesa: «Queremos que en Primaria no se utilice el móvil en horario lectivo y en Educación Secundaria (ESO) sólo se utilice en clase presencial cuando así lo establezca el profesor porque su proyecto pedagógico lo requiera. Sólo tendremos esta excepcionalidad en la ESO», señaló la ministra.

La reunión con el Consejo Escolar tendrá precisamente lugar mañana y este órgano ya cuenta con un documento elaborado por un grupo de trabajo sobre el uso de dispositivos móviles en los centros educativos no universitarios. Dicho documento, al que ha accedido ABC, y que tiene el membrete del Consejo Escolar y del Ministerio de Educación, da más pistas sobre el uso de los móviles en clase y las posibles excepciones: descarta totalmente su uso en Infantil y Primaria salvo razones de salud o circunstancias personales o familiares, mientras que para la ESO sí se permite a los chavales tenerlos con ellos pero apagados desde la entrada hasta la salida del centro y también con la excepción de la salud o si el profesor lo autoriza por fines educativos.



Varias comunidades llevan años regulando el uso del móvil en las aulas // ABC

El documento propone reforzar departamentos de orientación y tutorías o poner alternativas de ocio en tiempos de recreo

El documento del grupo de trabajo dice, en concreto, que tanto en Infantil como en Primaria, «el alumnado no necesita llevar móviles al centro educativo, exceptuando aquellos supuestos en los que se autorice por razones individuales muy específicas relacionadas con la salud o con otras circunstancias personales o familiares debidamente

justificadas». Para la ESO, el documento dice que «en caso de llevar el móvil, debería mantenerse apagado desde la entrada al centro educativo hasta la salida del mismo, incluyendo los períodos lectivos, recreos y otros tiempos de descanso, actividades complementarias y actividades extraescolares desarrolladas en el marco del centro educativo, salvo cuando los teléfonos móviles se utilicen con fines educativos supervisados o cuando la utilización individual de los mismos sea necesaria por razones de salud debidamente justificadas».

También el grupo de trabajo propone lo siguiente para las enseñanzas postobligatorias: «En virtud de la autono-

mía de los centros, las direcciones de los mismos pueden regular el uso del móvil en función de sus circunstancias específicas», concluye el documento que se eleva a la Comisión Permanente del Consejo Escolar a modo de «reflexiones», por lo que es esperable que el texto no sea el definitivo. En cualquier caso, de la reunión sí saldrá la aprobación del primer documento del grupo de trabajo llamado 'Uso de dispositivos móviles en la educación del siglo XXI'.

Otras actuaciones

El texto también propone acompañar la regulación del uso de los dispositivos móviles en los centros educativos, incluido el uso del teléfono móvil, con otras actuaciones como «refuerzo de departamentos de orientación y tutorías, revisión de tiempos y horarios, alternativas de ocio en tiempos de recreo», además de un proceso de «formación de la comunidad educativa que contribuya a una educación digital del alumnado, un liderazgo digital educativo por parte del profesorado y una estrecha participación de las familias en el uso adecuado y responsable del móvil dentro y fuera del ámbito escolar».

El documento reconoce que la regulación de los móviles «es una realidad en las normativas internas» de los centros y recuerda que también existen regulaciones en varias comunidades (Andalucía, Cantabria, Castilla-La Mancha, Madrid, Galicia, Murcia, Castilla y León...) por lo que apunta a que «regular el uso de dispositivos móviles en los centros educativos es una medida que debería venir determinada por criterios básicos comunes y al mismo tiempo respetuosos con la realidad territorial de nuestro país. Al igual que en otros países europeos y de conformidad con nuestro ordenamiento jurídico, los centros educativos, en el desarrollo de su autonomía pedagógica y organizativa, deberían regular en su reglamento de régimen interior, que aprueba el Consejo Escolar, el uso de los dispositivos móviles en cada centro educativo».

A la reunión de mañana asistirá el presidente Sánchez tras haber anunciado una inversión de 500 millones de euros para reforzar a los alumnos en Matemáticas y Lengua tras la debacle del último informe PISA.

EJERCÍA COMO MONITOR EN BARCELONA

Detenido un pedófilo que trabajaba para cinco colegios

E. BURÉS BARCELONA

Invitaba a los menores a su casa, donde los agredía sexualmente y lo grababa. Lo hizo también en varios puntos de España. La Policía Nacional ha detenido en Argentona (Barcelona) a un depredador sexual, acusado de las violaciones, corrupción de menores y pornografía infantil. El individuo, que ya ha ingresado en prisión provisional, ejercía desde hace 15 años como monitor. En la actualidad, tra-

bajaba en cinco centros educativos del área metropolitana de Barcelona, donde tenía contacto con niños de entre 6 y 18 años. Se encargaba de organizar actividades de ocio y campamentos de verano.

Para abusar de los menores, junto a su pareja, organizaba «fiestas» en su domicilio, a la que los invitaba «para ganarse su confianza», apuntan los investigadores. Las pesquisas arrancaron en abril de 2023, con la de-

nuncia de la familia de una de las víctimas, en Santa Cruz de Tenerife. El sujeto había contactado con el menor, de 11 años, a través de una aplicación de videojuegos, haciéndole pasar por un adolescente.

Lo que se conoce como 'grooming', práctica de aquellos adultos que siguen establecer contacto con niños, dando pie así a una relación de confianza, pasando después al control emocional y, finalmente, al chantaje con fines sexuales.

Fue tras rastrear los mensajes que envió a este menor, como los agentes ubicaron al sospechoso en Argentona. Durante el registro de su piso, la Policía localizó un ordenador donde almacenaba fotografías y vídeos de

contenido pedófilo, en los que el monitor abusa de sus víctimas, incluso cuando estaban dormidas. Los investigadores han identificado ya a nueve de ellas, de entre 10 y 12 años, aunque han encontrado imágenes de otros 70 menores, que ahora tratan de localizar.

La Policía también ha detenido a la pareja sentimental del individuo, quien había presenciado las agresiones sexuales -tal y como muestran las imágenes-, «intentando estrechar lazos con éstos para poder participar en dichas relaciones». Un tercer arrestado es un exalumno del monitor, con el que éste compartió material pedófilo. La investigación sigue abierta y no se descartan nuevas detenciones.



Manuel, con sus padres; su nacimiento fue posible gracias a un trasplante de útero en el Clínic de Barcelona // ABC

Nace Manuel, el bebé gestado en el mismo útero en el que ya estuvo su madre

► Maira nació sin matriz y su progenitora se la donó 30 años después para que pudiera gestar

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Han pasado más de diez meses desde que se produjo el llamado 'milagro' de Jesús. El 10 de marzo de 2023, con un kilo y cien gramos de peso, recién cumplido el séptimo mes de gestación, Jesús, el primer bebé gestado en España en un útero transplantado, vio la luz ajenamente a la expectación que comportaba su llegada al mundo. Casi un año después, el pequeño Manuel le toma el relevo y se convierte en el segundo retoño que nace de un útero donado.

Maira Montes, su madre, de origen colombiano y que al igual que la madre de Jesús padecía un defecto congénito en el aparato reproductor que le impedía tener hijos, le alumbró el pasado 2 de enero en el Hospital Clínic de Barcelona. Nació con casi tres kilos de peso y una peculiaridad: que fue gestado en el útero que su abuela le cedió a su madre 30 años después. «Maira estuvo dentro del útero que ahora está en su interior. Es un hito médico y científico que

tiene mucho mérito y esto es fruto de la experiencia de un gran equipo de profesionales que lo ha hecho posible. Es un cambio absoluto de paradigma médico», señala el doctor Francisco Carmona, jefe del Servicio de Ginecología del Hospital Clínic que, junto al doctor Antonio Alcaraz, jefe del Servicio de Urología y Trasplante Renal, lideraron la intervención.

El Clínic de Barcelona es el único centro de España que ha realizado cirugías de trasplante de útero y en ambos casos ha nacido con éxito un bebé. En el primer caso, Jesús nació gracias a que su tía Bárbara, que ya era madre, cedió su útero a su hermana, Tamara Franco, murciana de 34 años, para que pudiera culminar su sueño de serlo también. El segundo trasplante, el que ha permitido el nacimiento de Manuel, se realizó el 4 de abril de 2022 y fue posible gracias a la donación del útero de la madre de Maira. Dos meses después de la cirugía, la mujer ya tuvo su primera regla y al cabo de unos meses se le

«Lograr con tu trabajo que se den las condiciones necesarias para generar vida es mágico», señala a ABC Antonio Alcaraz

inició el proceso de fertilización. Tuvo un embarazo totalmente normal. En la semana 37 de gestación se le practicó una cesárea ya que las pacientes transplantadas de útero no pueden dar a luz de forma vaginal porque se pone en riesgo el órgano y el bebé. Al cabo de cuatro días de entrar en quirófano Maira, Toño, el padre del bebé, colombianos pero desde hace años residentes en Tenerife, y su retoño Manuel pudieron ir a casa y empezar una nueva vida. Ya han manifestado su voluntad de tener otro hijo.

Una cirugía «muy compleja»
El doctor Antonio Alcaraz expresa en declaraciones a ABC su satisfacción por lo conseguido. «Podemos sentirnos muy afortunados de lo que hemos logrado. Esta cirugía es de las más complejas que hay y hemos demostrado, no una, sino dos veces, que somos capaces de hacerla con muy buenos resultados», precisa. «A la satisfacción del logro médico se suma la de haber conseguido con tu trabajo que se den las condiciones necesarias para generar vida. Es algo mágico», declara el cirujano.

En la intervención, que duró unas 20 horas, se introdujo alguna modificación tecnológica respecto al primero. El equipo contó con un exoscopio, un dispositivo que consiste en una lente de gran aumento y alta definición de imagen, que ayudó a la cirugía de banco, momento en el que el útero está fuera del cuerpo y se prepara para poder ser transferido, y en el implante en cirugía abierta. Alcaraz avanza que hay otras dos pacientes en el Clínic candidatas a la intervención «aunque todavía no hay fecha». Ambas –eso sí lo confirma–, cuentan con el útero que les cede su madre. «Preferimos que sean donaciones de madres a hijas porque son úteros que ya han demostrado su capacidad de gestar», concluye.

DOS SEMANAS DESPUÉS

Madrid, Cantabria y Castilla-La Mancha acaban con la obligatoriedad de la mascarilla

E. C. MADRID

Apenas dos semanas después de que el Ministerio de Sanidad implantara la mascarilla obligatoria en los centros sanitarios de toda España, varias comunidades cumplen ya con los criterios que el departamento que encabeza Mónica García estableció para poder rebajar de exigencia a recomendación el uso del cubrebocas. Así, la Comunidad de Madrid, Cantabria y Castilla-La Mancha se unieron ayer a Castilla y León y anunciaron el fin de la obligatoriedad.

En Madrid, el uso de la mascarilla en centros de salud y hospitales deja de ser obligatorio desde hoy tras los descensos registrados en la incidencia de los virus respiratorios. También desde hoy las abandonan Cantabria, como anunció su consejero de Sanidad César Pascual, que ayer ya había firmado la resolución. Desde ayer tampoco es obligatoria en Castilla-La Mancha.

ANUNCIO

Anuncio de fusión por absorción de "LABORATORI CAT-GAIRIN, S.L.U." por parte de "LABORATORI AGROALIMENTARI I AMBIENTAL GIRONA, S.L.U."

De conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (la "LME"), se hace público que el socio único de "LABORATORI AGROALIMENTARI I AMBIENTAL GIRONA, S.L.U." (la "Sociedad Absorbente"), y de "LABORATORI CAT-GAIRIN, S.L.U." (la "Sociedad Absorbida"), el 22 de enero de 2024, ha aprobado la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por parte de la Sociedad Absorbente en los términos establecidos en el proyecto común de fusión de fecha 22 de diciembre de 2023.

La fusión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente (conjuntamente las "Sociedades a Fusionar") y la extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida.

La fusión se ha acordado siguiendo el procedimiento dispuesto en el artículo 9 de la LME, en la medida en que las Sociedades a Fusionar son unipersonales. Asimismo, la fusión acordada es una fusión especial sometida al régimen de los artículos 53 y 56 de la LME, por estar las Sociedades a Fusionar participadas de forma directa por el mismo socio.

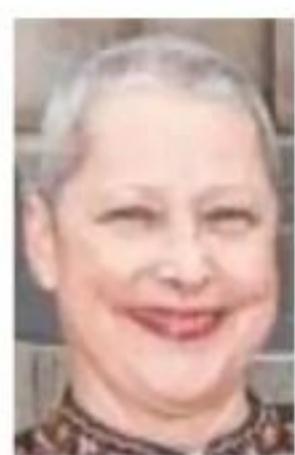
Se hace constar, de conformidad con el artículo 10 de la LME, el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las Sociedades a Fusionar de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión y de ejercitarse los demás derechos que les asistan de acuerdo con la LME.

Girona, 23 de enero de 2024.–
El administrador único de las Sociedades a Fusionar, D. Leon Aafjes.

IDEAS PARA UN DEBATE



Manuel Lucena
Historiador
«El término descolonizar es anacrónico. No tiene que ver con museos»



Alicia Perea
Arqueóloga
«Cuando habla de descolonizar, el ministro no habla de devolver nada»



Pedro Insua
Filósofo
«Los museos no surgieron de un despojo depredador de culturas»



Esteban Mira
Historiador
«Los españoles son de los pocos museos sin obras rapiñadas»

Los recelos de los expertos frente a la descolonización de museos de Urtasun

- El titular de Cultura impondrá a las colecciones otros criterios de género y de corrección de los etnocentrismos
- Destacados historiadores, arqueólogos y políticos analizan el proyecto estrella del nuevo ministro

Lo que empezó como una declaración de intenciones de Ernest Urtasun ante la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados ha dado paso a un debate encarnizado. El anuncio del ministro en la «línea abierta por otros museos internacionales» para descolonizar los museos nacionales ha suscitado todo tipo de reacciones en el mundo cultural. Historiadores, arqueólogos, gestores de museos, antropólogos, divulgadores y un largo etc. se han dado cita en ABC para opinar sobre lo que, en términos generales, consideran un peligroso cóctel.

Palabras vacías

«Buscan imponer una visión del pasado»

Urtasun habló de «superar un marco colonial o anclado en inercias de género o etnocéntricas» que han lastrado la visión del patrimonio. Frases que, para María Saavedra, directora de la Cátedra Internacional CEU Elcano. Primera Vuelta al Mundo y doctora en Historia de América, están huecas: «Me parece que son palabras vacías de significado real que buscan imponer por ley una determinada visión del pasado con el objetivo de contentar a una parte de la población a la que no le interesa la cultura, sino la ideología». Y va a más, pues está convencida de que «legislar sobre la interpretación de la historia supone una clarísima manifestación de esa censura que, supuestamente, el ministro quiere borrar del panorama español».

El doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla, Esteban Mira, sigue la estela de su colega. Desde tierras andaluzas confirma que una pregunta ronda su cabeza desde que escuchó a Urtasun: «¿A qué se refiere exactamente con descolonizar?». El filósofo Pedro Insua, autor de '1492. España contra sus fantasmas' tampoco lo sabe. Afirma que el ministro no acotó la acción de sus medidas y que usó su discurso para vilipendiar nues-

Eróstrato, por César Antonio Molina

Resulta que nuestro ministro de Cultura se ha reencarnado en Eróstrato, aquel pastor de Éfeso que quemó el Templo de Artemisa. Todas sus propuestas son un ataque frontal contra la Comunidad de Madrid, que siempre ha sido la legataria. Por eso la Comunidad no debe permanecer tan silenciosa en este asunto. Debe tomar la iniciativa. Y a través de la Consejería de Cultura reclamar las competencias de unos museos que están desde hace siglos en su territorio. Si no se para a este Eróstrato cualquier día la Cibeles será descolonizada. El papel del Ayuntamiento es fundamental. Ninguna capital del mundo hoy permitiría este latrocinio.

tro pasado: «De sus declaraciones podemos extraer que hay una falta de simetría en los museos y que las muestras surgieron de un despojo depredador de culturas que vivían tranquilas en su propia naturaleza. Eso no fue así», explica.

Quién decidiría

«Una comisión sin injerencias políticas»

El ministro de Cultura no explicó en el Congreso cómo se llevaría a cabo esa «revisión» de colecciones que dependen del Estado para superar lo que él denomina «marco colonial». José María Luzón, exdirector general de Bellas Artes, así como del Museo del Prado y del Arqueológico, recuerda que hace años planteó la necesidad de crear una comisión científica con carácter nacional, formada por representantes del mundo cultural y «sin injerencias políticas», que tomase decisiones «sensatas» sobre obras de las colecciones. «Hay muchas piezas que no están en el museo en que deberían estar», afirma poniendo por ejemplo un fragmento de una inscripción de Ampurias que se conserva en el Arqueológico y que, en su opinión, debería unirse a su otra mitad en Ampurias. «En eso sí estoy totalmente de acuerdo, pero desde luego no con un criterio político, sino con un criterio científico» y «quien tome ese tipo de decisiones que ande con pies de plomo y que no sea un reparto de los museos en el Parlamento. Eso sería un disparate», remarca convencido de que un asunto de este calado «no tiene nada que ver con izquierdas o derechas, esto tiene que ver con la cultura».

Restituir o cambiar cartelas «El Tesoro Quimbaya fue un regalo»

La arqueóloga Alicia Perea, experta en el estudio del oro antiguo, cree que al hablar de descolonización el ministro no se refiere a la restitución de piezas



Ernest Urtasun, en el Congreso de los Diputados // ÁNGEL DE ANTONIO

porque «en nuestro caso es evidente que no somos un país colonial y no podemos devolver lo que no nos hemos llevado». El Tesoro Quimbaya, que tan bien conoce Perea y que Colombia ahora reclama, «fue un regalo», como el templo de Debod y otras piezas faraónicas donadas por el Gobierno egipcio, recuerda Luzón. Por eso, la arqueóloga cree que Urtasun se debe referir al discurso expositivo que «en algunos museos y en algunos asuntos sí que peca un poco de colonialismo y de etnocentrismo».

El antropólogo Luis Díaz Viana cree que habría que plantear desde los museos «unos relatos con propósitos más universalistas» y contar su origen, visitudes y redenominaciones en cada caso, explicando los motivos de que se encuentren allí las piezas que guardan. «Son piezas que están donde están por algo -sean causas nobles y humanísticas u otras más o menos polémicas o vergonzantes- y respecto a las cuales sólo cuando su adquisición o tenencia viole las leyes y convenciones internacionales debería plantear-



Cesáreo Jarabo
Historiador
«El ministro Urtasun está demostrando una incultura enorme»



María Saavedra
Cátedra Elcano
«Las de Urtasun son palabras vacías de significado»



José M. Luzón
Exdirector del Prado
«No estoy de acuerdo con que los museos se conviertan en un botín»



César A. Molina
Exministro de Cultura
«Este señorito de Barcelona quiere inciar los museos»



se una devolución futura», añade.

Cesáreo Jarabo, autor de 'El fin del imperio de España en América' (Sekotia, 2023) se muestra, sin embargo, esceptico. «Todo lo que dice este ministro es vago», dice mientras remarca que «la restitución de los tesoros sería una barbaridad porque si España hizo algo en América fue crear cultura, construyendo escuelas y universidades, enseñando latín o haciendo hospitales y carreteras con su propio dinero. ¿Tendría Lima que devolver a España todo ese patrimonio?». Y Mira coincide en que «los museos virreinales de territorios como México o Lima»; son mucho más ricos en material que los españoles. «Sus piezas ensalzan el virreinato y la presencia española... ¿qué hacemos, les pedimos que devuelvan las piezas a España? No tiene sentido», finaliza.

Origen y comparativa «No hay nada que descolonizar»

Los expertos también subrayan la importancia del origen de las piezas. «Los museos españoles se encuentran en-

«Las piezas de museos en México o Lima ensalzan el virreinato y la presencia española, ¿les pedimos que las devuelvan a España?»

tre los pocos de Europa que no cuentan con obras rapiñadas», desvela Caballos. Nada que ver con el Louvre, el Museo Británico o el Museo de Berlín. «Un ejemplo: la base del Prado es la colección de los Habsburgo, que adquirieron muchas obras e hicieron las veces de mecenas», sostiene. Para él, en definitiva, no tiene sentido descolonizar las muestras, porque, al menos en este sentido, «no hay nada que descolonizar». En este sentido, Luzón recuerda que «España no fue a Egipto a llevarse antigüedades como hicieron otros países y que ahora están en el Museo del Louvre, el Británico, el de Berlín u otros» y en América «no hicimos una gran política de excavaciones para traer antigüedades». El Museo de América se formó con objetos que se traían con valor etnográfico, resalta. «No es com-



Una primera respuesta al programa del Ministerio de Cultura

ANÁLISIS

JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÉNEC



Finalmente ha llegado la necesidad de una guerra cultural al Gobierno de España mientras leo 'Mentiras monumentales' de Robert Bevan. ¿Qué quiere decir descolonizar los museos? ¿Cómo entender que desde ahora en adelante el relato deberá superar las perspectivas de género y etnocentristas? En vano buscáramos un país moderno donde se pudiera escuchar un equivalente a semejante anuncio oficial, en sede parlamentaria, y sin embargo aquí, no sorprende ya a nadie, aunque escandaliza a los que aún creen que el Estado cultural es una propuesta ajena de los tiempos del canciller Bismarck y quienes lo plantean no han tenido la prudencia de leer a Marc Fumaroli.

¿Podemos pensar que nuestro

ilustrado pero confundido ministro quiera incentivar la modernización de los museos a través de unos modelos que se han probado fallidos en otros lugares? Pues sí. En eso se está, en hacer que las salas de exposiciones se parezcan a oficinas de publicidad. Y eso, sin mover un dedo

para ajustar errores de bulto en los museos que afectan a la cronología de las obras, al uso indebido de cartelas que informan erróneamente los contenidos o la existencia de espacios que bajo el epígrafe de 'nacional' esconden una concepción presentista del pasado que lleva a sostener que una pintura del siglo XII es ejemplarmente lo que la ilusión nacionalista dice de ella. ¿Pero a quién importa el rigor de la historia o la precisión de las obras de arte? Aquí lo primordial es la comunicación, junto a la acepta-

ción de los estudios culturales procedentes de las universidades estadounidenses que, desde la reunión de Chapel Hill en septiembre de 1988, han ido sembrando de dudas sobre su país y lo han extendido como una sombra sobre todas las provincias de su imperio, incluida España. Posturas molestas, poco valoradas, sin embargo, fuera de la geografía del imperio americano, en los otros mundos culturales que, afortunadamente, existen en el planeta, donde las ingeniosas propuestas de deconstrucción del pasado son miradas con desdén. Hay en el fondo de la declaración ministerial un humor negro involuntario que le acerca a esa aldea sobre de la que tanto ironizó Luis García Berlanga. ¿No entienden que esas ideas recuperan los añejos ideales de los komsomol de los tiempos de Andréi Zhdanov? Con varias décadas de retraso nos han metido de soslayo en una guerra cultural que no nos incumbe.

Pero así estamos, en el umbral de un modelo de acción cultural a imitación de lo realizado en la década de 1980 con el mismo vertiginoso afán de minar la conciencia de occidente en el campo de la cultura, las artes, la moral, las costumbres y por eso me pregunto ahora, como lo hice

Con varias décadas de retraso nos han metido de soslayo en una guerra cultural que no nos incumbe

Hay un humor negro involuntario que acerca a esa aldea sobre la que tanto ironizó Berlanga

entonces: ¿qué frutos se esperan obtener de esta asidua y exclusiva confrontación históricamente superada? ¿Qué puedo decir al respecto? He aquí una primera respuesta: debatir lo que se propone abierta y libremente, pues hoy nadie tiene el deber de obedecer. Es la respuesta de un viejo historiador que ha madurado los combates culturales en un largo silencio de más de treinta años.

JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÉNEC
ES HISTORIADOR

Controversia histórica

parable ni el tipo de objetos ni la llegada de esos objetos a España».

En esta línea, el politólogo Javier Santamaría, autor de 'Fake news del Imperio español', afirma con sorna que le daría la vuelta a la descolonización que ha planteado Urtasun. «¡Hay que reparar los expolios cometidos por los imperios! Me parece fenomenal. Podríamos establecer ese 'diálogo e intercambio' con, por ejemplo, la National Gallery de Londres, y así recuperar el Felipe IV pintado por Velázquez, que estaba en la biblioteca del monasterio de San Lorenzo de El Escorial», sentencia. Lo mismo que opina Luzón: «¿Qué hacemos con el templo de Debod? ¿Y con las antigüedades faraónicas regaladas por el gobierno egipcio a España cuando se inaugura el canal de Suez?».

Colonias o provincias «Un nuevo paso para desestigmatizar España»

Para Cesáreo Jarabo: «La descolonización del Urtasun es un nuevo paso para desestigmatizar España». Para este historiador experto en la configuración territorial del nuevo continente tras el descubrimiento de Colón, el nuevo ministro de Cultura está demostrando «una incultura sin límites», ya que la dinastía de los Austrias que se inició en 1516 aplicó a todo su imperio la igualdad.

«España no ha tenido nunca colonias. Cuando llega a América, se expande y sigue siendo España, incorporando los territorios a la Corona como virreinatos, con sus legislaciones, instituciones y gobiernos

«Hay muchísimas diferencias entre las colonias de las potencias europeas en el s. XIX y los virreinatos de América»

propios que, lógicamente, dependían de la Monarquía. La participación de los naturales americanos en la política del Imperio fue evidente. Un habitante de Cuenca era tan español como uno de la localidad ecuatoriana de Cuenca», advierte

El historiador mexicano Enrique Krauze apoya esta misma visión, según explicó recientemente en ABC: «Es un gran error hablar de la descolonización, porque hay que tener claro que hay muchísimas diferencias entre las colonias que las potencias europeas establecieron en África en el siglo XIX y los virreinatos de América. En este sentido, hay una amplísima historiografía escrita no solo por historiadores españoles, también por los ingleses, estadounidenses y mexicanos, en



Una de las piezas de oro del Tesoro Quimbaya



Con información de Manuel P. Villatoro, Mónica Arrizabalaga, Israel Viana y Jesús García Calero

la que se explica que estas dos formas de Gobierno no fueron iguales».

Jarabo añade, además, que esta vertiente de Urtasun obvia que las leyes hablaron siempre de «provincias», «reinos», «repúblicas» o «territorios de islas y tierra firme». El término «colonia» nunca se empleó en el ámbito jurídico con los territorios que habían sido incorporados a la Corona de Castilla hasta mediados del siglo XIX.

Politicizar la historia

«Es un saber que no se ha respetado mucho»

Con respecto a la «descolonización» anunciada hace más de un año, Krauze añade: «Es un capítulo más de la politicización de la historia y yo siempre me opuse a ello. La historia es un saber que hasta ahora no se ha respetado. Tiene que desarrollarse al margen de la política. Los políticos nunca deben dictar la verdad histórica, deben ser los historiadores actuales y los de generaciones futuras».

Un enfoque muy parecido lo tiene el historiador e hispanista Manuel Lucena: «El término descolonizar es anacrónico por contemporáneo. No tiene que ver con los objetos de los museos. Estos exigen neutralidad. Uno no puede organizar un museo para ver tan solo lo que le apetece según una ideología transitoria».

Cultura, sobre el Tesoro Quimbaya: «No hay dudas sobre su titularidad ni sobre su obtención»

J. G. MORA MADRID

En pleno debate sobre los planes del ministro Ernest Urtasun de descolonizar los museos estatales, el Gobierno sí reconoce que el Tesoro Quimbaya, objeto de deseo de Colombia desde hace años, es propiedad de España. «No hay dudas sobre su titularidad ni sobre la legalidad de su obtención», señala el Ejecutivo en una respuesta a una pregunta parlamentaria en la que el PP pedía al Ministerio de Cultura que aclarara su postura sobre estas piezas precolombinas. En otra iniciativa de hace unas semanas, Sumar pedía al Gobierno que devolviera el tesoro a Colombia, y Cultura se puso de perfil en la respuesta.

Es por ello que el PP se dirigió al Ejecutivo para preguntarle si considera que el tesoro, ubicado en el Museo de América, llegó a España de forma ilegal y si tenía dudas sobre su titularidad. El Tesoro Quimbaya «forma parte de las colecciones del Estado español desde el año 1893, en que fue donado a la Reina María Cristina por Carlos Holguín, presidente del Gobierno de Colombia», dice el Gobierno, antes de cerrar el debate sobre la legalidad. La respuesta añade: «En la actualidad, hay un debate internacional abierto acerca de las piezas y obras de arte del periodo colonial que se encuentran fuera de sus países de origen, debate que el Ministerio de Cultura seguirá muy cerca».

Hora de ponerse a trabajar, sr. ministro

ANÁLISIS

JESUSA VEGA



Una de las dificultades cuando se explica a los alumnos el concepto de patrimonio y su devenir es entender y aceptar la historia; admitir que no podemos cambiar ni desandar el pasado y tener la mentalidad abierta para aprender de él y actuar en consecuencia. Por otro lado, creo en la democracia y en el diálogo, en la responsabilidad y consecuencias que tiene dar la opinión, aunque hacerlo hoy es casi tan arriesgado como en tiempos de la dictadura ya que o estás conmigo o estás contra mí, por eso también siento cómo va ganando terreno en mi día a día el desapego a los políticos, que no a la política.

Hago este preámbulo porque no entiendo qué quiere decir el ministro de Cultura cuando habla de descolonización y museos, de ahí que solo pueda plantear interrogantes. Al

hablar de museos, ¿a cuáles se refiere? ¿A los de titularidad pública, a los de titularidad estatal o a los que gestiona el ministerio del que es titular? Si es a estos últimos, ¿no convendría que antes de empezar la casa por el tejado explicara cuál va a ser su política de actuación para dotarlos de los medios económicos y humanos para que puedan cumplir de verdad con sus fines y funciones? De esto también se ocupa el ICOM, del que soy miembro, pero desde que llegó al cargo no ha dicho nada al respecto, sino que solo se ocupa de la cuestión de la descolonización, que puede ser preciso considerar y estudiar dentro de esa política general pero no fuera de ella.

No obstante, centrados en el tema: ¿Cuáles serán los criterios de actuación para definir la propiedad legítima para que el bien siga perteneciendo a nuestro patrimonio y cuál es el periodo cronológico al que se le aplicará? ¿Será la legalidad de la adquisición y llegará hasta la época

actual? ¿Cuál será el ámbito de aplicación, se considerará una legislación que permita reclamar aquel patrimonio que hemos perdido y se encuentra en instituciones extranjeras? ¿Cuál es la corriente de pensamiento dentro de la descolonización que considera más adecuada para la situación actual de España? En otras palabras, ¿cuál es su referente teniendo en cuenta el pasado y el presente del país? ¿Se ha planteado ese pensamiento descolonizador también a nivel interno?

La llegada de la democracia trajo consigo la descentralización, proceso que ha enriquecido nuestro patrimonio, pues es sabido que la proximidad al bien va en beneficio de su tutela y conservación. Entonces, empiezamos por los cimientos: ¿qué se va a hacer con las piezas de las colecciones estatales que se encuentran en instituciones ubicadas en una autonomía diferente? ¿Va a reactivar y continuar con la devolución de las piezas de Sijena que todavía están en el MNAC? ¿Qué piensa de que 'El sátiro', cuadro esencial de Antonio Fillol que durante años estuvo en

depósito en el Museo de Bellas Artes de Valencia, museo de titularidad estatal gestionado por la Generalitat, haya sido comprado por el Museo del Prado incorporándose a sus almacenes? ¿Devolverá las pinturas pertenecientes a Patrimonio Nacional depositadas en el Museo del Prado en tiempo de la dictadura? ¿Retomará la iniciativa de instalar en la antigua casa de Beneficencia de Teruel el Museo Nacional de Etnografía, cuyas colecciones procedentes del Museo del Pueblo Español siguen almacenadas en el actual Museo del Traje? Todavía sigue pendiente el real decreto de fundación que se anunció con grandes titulares en 2009 por su antecesor César Antonio Molina...

He contribuido a que ocupe esa cartera, señor ministro, me parece que es hora de ponerse a trabajar en serio, de sentarse y comprometerse con los museos de titularidad estatal, entre cuyas prioridades perentorias desde luego no está la descolonización, sino la supervivencia.

JESUSA VEGA ES CATEDRÁTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UAM

Urtasun descarta la opción independentista y el director de la BNE será Óscar Arroyo

► Tras meses de espera, el Ministerio de Cultura elige al sucesor de Ana Santos

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Tras meses de espera por los vaivenes políticos, y con las aguas de nuevo agitadas, esta vez por el mantra de la descolonización, nueva bandera de Sumar, el Ministerio de Cultura ha anunciado al fin quién será el nuevo responsable de la Biblioteca Nacional de España (BNE). Ernest Urtasun ha elegido para el cargo a Óscar Arroyo Ortega, un hombre con experiencia en la gestión de bibliotecas públicas (pertenece al Cuerpo Superior de Archivistas, Bibliotecas y Museos), pero con

un perfil más bien ajeno a la investigación, algo extraño en este puesto, tal y como comentan fuentes del sector a ABC. Su nombre estaba entre la lista de candidatos que se barajaba desde julio y que adelantamos en estas páginas, aunque no era el que sonaba con más fuerza.

El puesto estaba vacante desde mayo, cuando Ana Santos, la hasta ahora directora, anunció ante la junta del Real Patronato su intención de jubilarse. Desde entonces ha ejercido en funciones, esperando la decisión del ministerio. Tal vez para acelerar el proceso, Urtasun ha decidido seleccionar a Arroyo sin consultar con el Patronato, tal y como estaba planteado. Desde Cultura explican que el órgano será informado en las próximas semanas, y que será luego cuando el nombramiento pase al Consejo de Ministros, que tendrá que aprobarlo. Es



Óscar Arroyo Ortega // MINISTERIO DE CULTURA

un proceso que se da por seguro, ya que la nota de prensa de Cultura está escrita en futuro.

Con la designación de Arroyo se pone fin a la rumorología que ha rodeado a la Biblioteca Nacional durante los últimos meses. Entre los cinco candidatos estaba Carme Fenoll, muy relacionada con el independentismo catalán, que ha presionado para su elección. También parecía la opción más evidente dentro y fuera y en los alrededores de la institución. En una reciente entre-

vista en TV3, Urtasun, preguntado por las posibilidades de Fenoll, evitó precisar si había sido ella la elegida para dirigir la BNE. Otro de los posibles era José Luis Bueren Gómez-Acebo, actual director técnico de la institución. Por ello, hay quien quiere leer la elección de Arroyo, de currículum correcto pero no excepcional, como una suerte de solución salomónica: por un lado se evita la continuidad con la etapa de Ana Santos, pero por otro se evita hacer otra concesión al independentismo.

CONTENIDO DE TURISMO DE SEGOVIA

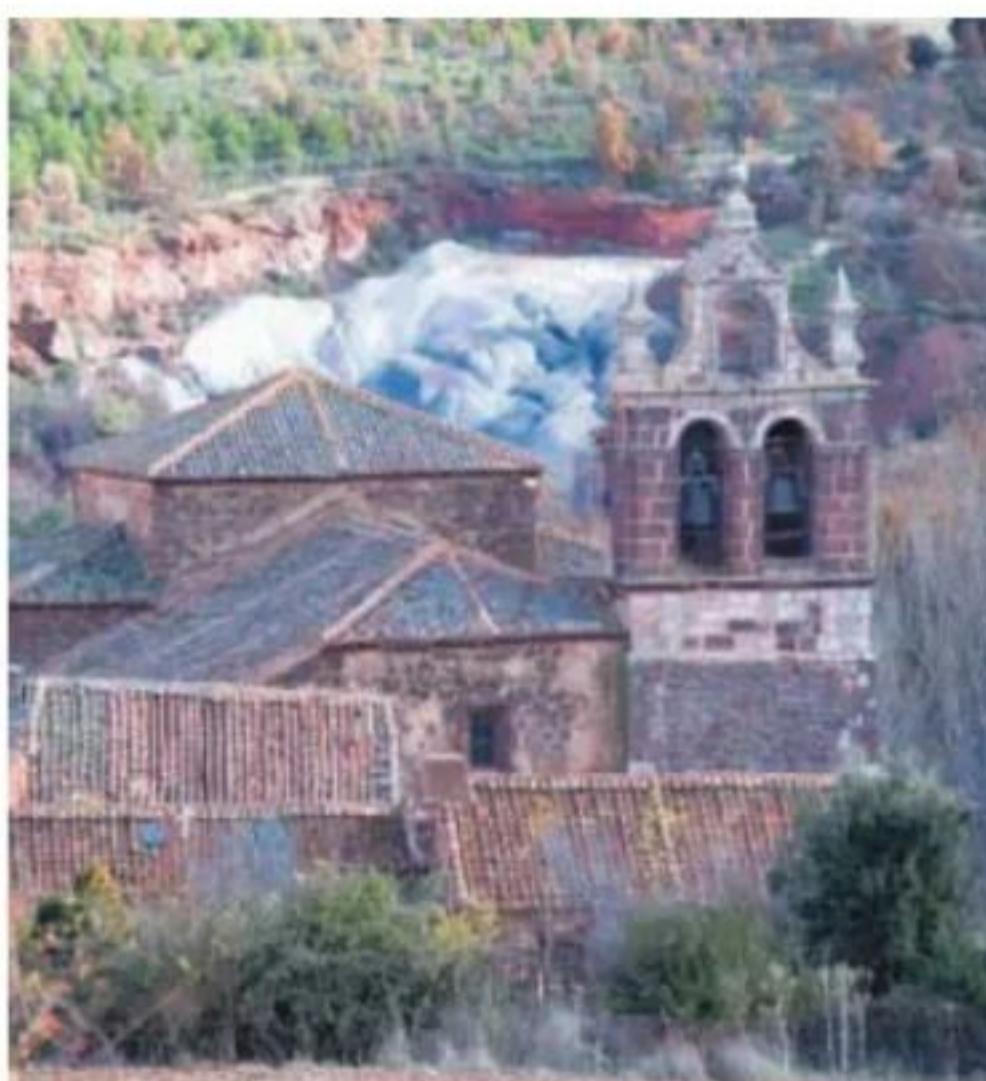
SEGOVIA: UNA PROVINCIA DE EXPERIENCIAS ÚNICAS

Turismo de la Provincia de Segovia ofrece todo tipo de propuestas para disfrutar de unos días inolvidables, comenzando por las interesantes rutas geoturísticas de este lugar en el mundo. La web segoviaturismo.es, que contiene decenas de ideas para todo tipo de visitantes, incluye un apartado a las rutas (hasta siete) para disfrutar del geoturismo, con nombres tan evocadores como 'Entre bolos, riscos y romanos', 'De bodegas a los mares de los dinosaurios' o 'Más allá de las Hoces de Duratón'.

Ocasiones para pasear por entornos que son testimonio del paso de los milenios, en pleno contacto con la naturaleza, con los paisajes, las rocas, los fósiles y los minerales, en una provincia de excepcional variedad geológica. Así sucede en enclaves como el Berrocal de Ortigosa del Monte, el manadero del Agujero en Grado del Pico, los estratos en las Bodegas de Ayllón, el Arrecife Fósil de Castrojimeno... toda una variedad de lugares de los que se ofrece cumplida información para disfrutar de la experiencia a fondo.

EXPERIENCIAS INIGUALABLES

Pero esto es sólo una parte de lo que una escapada, o unos días, en Segovia pueden deparar a sus visitantes, en una provincia con gran actividad turística, que cuenta con la prestigiosa certificación Starlight y con iniciativas como #SegoviaRETO366, «para dar a conocer la amplia oferta de actividades y experiencias de la provincia a través de posts diarios que serán publicados en las redes sociales de Turismo de la Provincia de Segovia». Experiencias desde el amanecer a las impactantes noches estrelladas en el cielo segoviano.



SEGOVIA OFRECE TODO TIPO DE OPCIONES, DESDE EL GEOTURISMO A LA GASTRONOMÍA, RUTAS DE CINE, PATRIMONIO HISTÓRICO, ALOJAMIENTOS RURALES, 'TURISMO DE ESTRELLAS', ETC.

Si hablamos de gastronomía de la Provincia, los Alimentos de Segovia ofrecen todo un homenaje a los sentidos con bocados como el cochinillo, los judiones de La Granja, sus embutidos y quesos, los dulces (como el ponche). Una apetitosa gama de sabores, apoyada en los excelentes productos agrícolas y ganaderos de la tierra, a degustar en restaurantes y mesones centenarios y, en suma, en muchos de los rincones de la provincia.

UNA TIERRA DE CINE

Prólogo o epílogo de visitas como las propias de su numeroso patrimonio histórico-artístico (restos arqueológicos, museos, de patrimonio arquitectónico), de los lugares que pasaron a la Historia del Cine (y de la Televisión) por los rodajes que tuvieron lugar: decenas y decenas de referencias (desde películas como 'Camelot' o 'La caída del imperio romano' a series recientes como 'La casa de papel').



Hay sin duda, mucho que ver, y disfrutar, en la provincia de Segovia, que cuenta con todo tipo de alojamientos rurales para una escapada en familia, de pareja, con amigos. Una apuesta segura.



Juan Antonio Bayona, director de la doblemente nominada 'La sociedad de la nieve', ayer en su despacho en Barcelona// EFE

Bayona y Berger se cuelan en la fiesta de los Oscar de 'Pobres criaturas' y 'Oppenheimer'

► 'La sociedad de la nieve', con dos nominaciones' y 'Robot Dreams', con una, representarán a España el 10 de marzo

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

Habrá fiesta española en la gala de los Oscar del próximo 10 de marzo. Desfilarán por la alfombra roja Juan Antonio Bayona con 'La sociedad de la nieve', que se alzó con la nominación a mejor película internacional y maquillaje y peluquería; y Pablo Berger con la magistral 'Robot Dreams', que se coló entre las cinco mejores cintas de animación. «Vamos a divertirnos y a volver de Hollywood con un montón de anécdotas», dijo el director de Bilbao a ABC nada más conocer la noticia. «Lo estabamos viendo en directo y hemos pegado un grito que han oído hasta en Los Ángeles», celebró. No estará ni Penélope Cruz, que se ha quedado a las puertas por su papel en 'Ferrari', ni Pedro Almodóvar, que intentó la nominación con el cortometraje protagonizado por Ethan Hawke y Pedro Pascal en 'Extraña forma de vida'. Son los nombres que más se escucharon ayer a este lado del charco entre los cinéfilos, pero allí, al otro lado, en Hollywood,

son 'Oppenheimer', 'Pobres criaturas' y 'Los asesinos de la luna' las que han colonizado los titulares.

Del drama a la «comedia»

Porque todo parece indicar que los Oscar de este año serán un duelo entre 'Oppenheimer', de Christopher Nolan, que acumuló 13 candidaturas, incluyendo mejor película y director, y 'Pobres criaturas', la radical propuesta de Yorgos Lanthimos que se verá en los cines españoles a partir de este viernes y que se hizo con 11 candidaturas. No hay sorpresas, como suele ser señas de identidad del último Hollywood, que ni cuando da la campanada (recuerden 'Parásitos' o 'Todo a la vez en todas partes') pilla desprevenido a alguien. Porque el duelo entre 'Oppenheimer' y 'Pobres criaturas' no deja de ser la segunda vuelta de lo que ocurrió hace unos días en los Globos de Oro, cuando una y otra arrasaron en sus caminos, el de película dramática la de la bomba atómica y en el de la comedia o musical la de la bomba de personaje que encarna Emma Stone.

El podio de las más nominadas lo cierra 'Los ase-

sinos de la luna' de Martin Scorsese, que hace historia al convertirse en el cineasta vivo con más nominaciones. A sus 81 años logra la décima a mejor director y, al tiempo, 'Los asesinos de la luna' es la décima cinta de su filmografía en competir a mejor película. ¿Y 'Barbie'? Pues la polémica está servida en Hollywood. La más taquillera de las nominadas a mejor película se ha desinflado en las últimas semanas y, como en una coda a su político mensaje, su directora y la protagonista se han quedado sin el reconocimiento de la nominación. Se la han dado al intérprete masculino, ese «simplemente Ken» al que da vida Ryan Gosling; y al mejor guion adaptado que la directora Greta Gerwig firma junto a su marido, Noah Baumbach.

Desde Europa

Todas estas quinielas y predicciones tienen sentido si a los académicos de 93 países –nunca en la historia de los Oscar había votado gente de tantos países– no les da por hacerse los originales y apostar por 'Anatomía de una



Pablo Berger es el director de 'Robot Dreams'// EFE

LAS MÁS NOMINADAS

'OPPENHEIMER' (13 NOMINACIONES)

La película de Christopher Nolan compite a, entre otras, mejor película, dirección, guion adaptado, actor protagonista (Cillian Murphy), actor de reparto (Robert Downey Jr.), actriz de reparto (Emily Blunt), montaje...

'POBRES CRIATURAS' (11 NOM.) La cinta de Yorgos Lanthimos opta a, entre otras, mejor película, director, actriz protagonista (Emma Stone), actor de reparto (Mark Ruffalo), guion adaptado, montaje, foto...

'LOS ASESINOS DE LA LUNA' (10)

Con la ausencia de DiCaprio entre los nominados, puede lograr mejor película, dirección (Scorsese), guion y actriz (Lily Gladstone), entre otros.

'BARBIE' (8). Incluye mejor película, actor principal y guion adaptado.

'MAESTRO' (7). Opta a mejor película y actores principales, Carey Mulligan y Bradley Cooper.

caída', la cinta francesa que se ha hecho con cinco nominaciones, incluyendo mejor película, dirección y guion (y no mejor película internacional porque la Academia de Cine de Francia, muy original ella, envió 'A fuego lento' en lugar de a la ganadora del festival de Cannes). Con el sistema de votación tan particular que tienen los Oscar, en el que se premia el consenso (cada uno de los votantes tiene que ordenar del 1 al 10 a las contendientes, lo que beneficia a la segunda favorita de todo el mundo), los de 2024 pueden volver a ser los Oscar internacionales. Ya con el éxito de 'Parásitos' hace cuatro años se confirmó una idea que Hollywood lleva tiempo buscando: que sus premios sean los del cine mundial. Así lo confirmó ayer la presidenta de la Academia, Janet Yang, en su discurso inaugural de la gala de nominados.

Otro objetivo que buscan en Hollywood es el de la igualdad. Y por primera vez en las 96 ediciones de los Oscar, tres de las diez nominadas a mejor película están dirigidas por mujeres: 'Anatomía de una caída', de Justine Triet; 'Barbie', de Greta Gerwig, y 'Vidas pasadas', de Celine Song. Y, por supuesto, el de la diversidad: los medios americanos presumían ayer que por primera vez en todas las categorías interpretativas había un actor de una «minoría».

Más allá de estos récords que hablan más de la sociedad americana que del cine, pocas sorpresas en unas nominaciones que vuelven a apostar sobre seguro y por sus nombres habituales. Por ejemplo, el de John Williams, que a sus 91 años acaba de lograr su nominación número 54 (solo le supera Walt Disney) gracias a la banda sonora de 'Indiana Jones y el dial del destino'.

Así, el cine global mirará a Hollywood el 10 de marzo para sellar una temporada de cine que, ojalá, tenga entre sus ganadores dos nombres españoles.

Un amanío destapado buceando en YouTube: «No hay duda, es Yannick»

► Soto, el central del Pontevedra tentado con un arreglo, identificó la voz de su interlocutor escuchando vídeos

JORGE ABIZANDA
MADRID

El partido de la penúltima jornada de la Liga de Primera Federación de la pasada temporada entre el CD Badajoz y el Pontevedra CF está siendo investigado en un juzgado pacense después de que, como adelantara ayer ABC, al menos dos componentes de la entonces plantilla del equipo gallego recibieran una oferta para un presunto amanío de ese encuentro por parte de dos integrantes del vestuario extremeño, así como de un empleado de una empresa de representación. Un arreglo con el objetivo de que el conjunto extremeño, que se estaba jugando la permanencia en la categoría de bronce, atara el triunfo para llegar a la última jornada con opciones matemáticas de salvación, aunque finalmente acabó descendiendo.

ABC ha conocido nuevos detalles de cómo se habría gestado ese intento de amanío a través de las llamadas telefónicas realizadas por el entonces defensa pacense Yannick Buyla, un miembro del cuerpo técnico (Javier Melchor) y Tuka Manel, el trabajador de una agencia de futbolistas (despedido poco después) que facilitó al citado jugador del Badajoz el teléfono personal del central del Pontevedra al que presuntamente se intentó tocar. Un rival con el que Yannick Buyla compartía la pasada campaña empresa de representación.

El jueves 18 de mayo de 2023, dos días antes de aquel trascendental partido para el Badajoz ahora investigado, David Soto, defensa entonces del Pontevedra, recibía en su domicilio varias llamadas a través de un número oculto que en un primer momento no quiso coger, según su declaración ante la Policía. Ante la insistencia, el jugador acababa descolgando y su interlocutor se presentaba como futbolista del Badajoz, aunque no se identificaba con nombre y apellido, limitándose a decir que llamaba desde el teléfono de su novia y que había conseguido su número a través de Tuka.

El supuesto jugador del Badajoz le trasladaba que «sabían que la plantilla del Pontevedra estaba primada por otros equipos», afirmación que provocaba la sorpresa del central gallego al no tener constancia alguna de esa acusación, según afirmó ante la Policía. «Nosotros queremos darte algo», escuchaba a continuación desde el otro lado del teléfono.



Javier Melchor, entrenador de porteros, y el futbolista Yannick Buyla // CDBADAJOZ Y JOSÉ VICENTE ARNELAS

Declaraciones de los tocados ante la Policía

Soto. «Ante la insistencia de las llamadas, descuelga para ver quién llama. Esa persona manifiesta ser jugador del Badajoz».

Soto. «El declarante acude a YouTube y a través de una rueda de prensa reconoce sin ningún género de dudas al jugador Yannick Buyla como interlocutor».

Soto. «Tuka le envía por wasap las condiciones del precontrato del Badajoz para el siguiente año: 55.000 euros si se mantienen en Primera RFEF y 110.000 si ascienden Segunda división».

Cacharrón. «Javier Melchor le dice que alguien del Badajoz le ha pedido que le llamara para decirle que estaban interesados en él para la próxima temporada».

no, lo que provocaba su contundente reacción. «¿Tú sabes las consecuencias que tiene esto?», respondía el pontevedrés antes de colgar y marcar el número de Tuka para exigirle explicaciones de por qué había dado su contacto a un jugador. El ya empleado de su agencia de representación se excusó respondiendo que se lo habían pedido tres semanas antes, pero dijo desconocer la razón por la que querían hablar con él.

No contento con esa explicación, Soto iniciaba su propia labor de investiga-

ción. Al ser Tuka la persona con la que habían contactado para conseguir su número, el defensa tuvo una intuición y comprobó que solo compartía agencia de representación con dos jugadores del Badajoz, por lo que recurrió a YouTube en busca de ayuda. Encontró ruedas de prensa de esos dos futbolistas de su misma agencia y, según advirtió en su declaración policial (ya acababa la temporada), por su voz «reconoció sin ningún género de dudas» a Yannick Buyla como interlocutor en aquella llamada.

Las sorpresas continuaron para Soto el viernes 19 mayo, ya en la previa del vital partido que esperaba al Badajoz en el Nuevo Vivero. Tras la cena en el hotel de concentración, mientras se encontraba tratándose con el fisio junto a sus compañeros Derik Osede y Alex Masobo, recibía una llamada de Tuka y activaba el manos libres para que los presentes pudieran escuchar la conversación. Su interlocutor le pidió que restara importancia a la conversación del día anterior con Yannick Buyla y le transmitió que unas horas antes se había reunido con dirigentes del Badajoz, advirtiéndole de que querían ofrecerle un precontrato para la siguiente temporada. Se llegaba incluso a hablar de condiciones económicas: 55.000 euros si firmaba y el equipo se mantenía la temporada 2023-24 en Primera RFEF y 110.000 euros si ascendía al fútbol

profesional, a Segunda división.

Al entender que con esa oferta antes de un partido trascendental para el Badajoz lo que se buscaba era «doblegar su voluntad», el futbolista del Pontevedra la rechazaba categóricamente, reuniendo posteriormente a toda la plantilla en su habituación del hotel para informarles de lo sucedido.

Reunión en una habitación

Preguntado el plantel por parte de los capitanes si otro jugador había recibido llamadas similares a las de David Soto, el guardameta Pablo Cacharrón explicaba que un miembro del cuerpo técnico del Badajoz también le había llamado para comentarle que alguien del club extremeño le había pedido que se pusiera en contacto con él para preguntarle sobre su situación para la temporada 2023-24 porque estaban interesados en contar con él. Aunque no hubo una oferta concreta como en el caso del defensa, el meta aseguró en su declaración a la Policía su extrañeza por una llamada de ese tipo antes de una cita tan crucial para el club pacense.

Los dos futbolistas tocados se quedaron fuera del once titular en el Badajoz-Pontevedra que terminó perdiendo su equipo en el Nuevo Vivero (1-0), aunque Soto jugó en la segunda parte. «Paradójicamente el gol de la victoria fue anotado en un clamoroso fallo del portero del Pontevedra», reflejaron en su informe los investigadores policiales tras el visionado de la victoria en un encuentro que no evitó la pérdida de categoría de los extremeños. En la última jornada, la derrota en el campo del Córdoba (3-1), sumado a otros resultados, condenaba a los blanquinegros al descenso.

Al gallego se le ofrecía un contrato de 55.000 euros con el Badajoz si jugaba en Primera RFEF y de 110.000 si subía a Segunda división

Copa del Rey // Cuartos de final

La guerra de los audios estalla por los aires

► La RFEF denuncia ante la Guardia Civil la extracción de los sonidos del VAR, se destapa una nueva agresión ignorada y el Barça la utiliza como escapatoria

DANIEL CEBREIRO
MADRID

La RFEF y la Liga acordaron hace un mes publicar los audios del VAR en aras de dotar tanto a sus competiciones como al arbitraje de mayor transparencia. Pero lo que ha crecido tan solo unos días después de hacerse públicos son las dudas, el alboroto y la esquizofrenia. La filtración de nuevas conversaciones entre la sala VOR y el colegiado de campo en el Real Madrid-Almería ha provocado que la polémica pospartido haya dado paso a un auténtico terremoto arbitral. Ayer se destacaron nuevas imágenes ignoradas (la agresión de Chumi a Ceballos) y nuevos sonidos controvertidos entre los colegiados. La Federación presentó ayer una denuncia ante la Guardia Civil por la extracción de material audiovisual del VAR, además de mantener abierta la investigación interna para averiguar cómo pudo ser filtrado.

La RFEF califica como «extremadamente grave» este episodio sin precedentes y espera que se encuentre «una respuesta cuanto antes para de-

purar responsabilidades». Mientras tanto, los audios siguen azuzando la polémica por las no intervenciones de Hernández Hernández en el Bernabéu el pasado domingo.

Después de la filtración de la conversación sobre la agresión de Vinicius a Pozo, la última acción puesta en el foco es una nueva agresión, esta vez de Chumi sobre Ceballos, también ignorada por el colegiado canario desde el VAR. La imagen, desvelada por 'El Golazo de Gol', muestra cómo, durante un contrataque del Madrid, el defensa rojiblanco se percata de la posición del utrerano y se dispone a frenarlo a toda costa. Chumi se para en seco e impacta su espalda y su codo con una fuerza desmedida sobre el cuerpo de Ceballos, derribándole.

En el audio, publicado por 'Jijantes', se escucha a Hernández Maeso, cole-



Ceballos, agredido por Chumi, y discutiendo luego con Luis Suárez // EFE



giado de campo, abordar esta acción, que no visualizó en el campo: «No he visto nada, se ha levantado ya». Hernández Hernández procede a chequear la jugada. «El 21 (Chumi) se para delante de Ceballos para impedir que avance. No hay codo, no hay brazo, no hay nada», asegura el canario, tras lo que concluye Maeso: «Está todo chequeado entonces». Esta vez no hubo 'on field review'.

El número de jugadas de la discordia que ha dejado el partido se eleva a cinco, las tres corregidas durante el encuentro y las dos desestimadas por el VAR. Únicamente ha habido dos equipos que han puesto el grito en el cielo tras el arbitraje del Bernabéu el pasa-

do.

Joan Laporta
«No se puede adulterar la competición más con decisiones como las del Bernabéu»

El Tiburón vuelve a oler la sangre

► Ferran Torres renace tras entrar en un pozo sin fondo del que no sabía cómo salir

SERGI FONT
BARCELONA

El Barcelona llega a estos cuartos de final de Copa tras un balsámico, y convincente, triunfo en el Villamarín. Xavi recuperó el juego coral que pretende de sus futbolistas y disfrutó de la efectividad de sus delanteros, sobre todo de Ferran Torres, que parece vivir un dulce momento tras ser cuestionado por la afición y todos los estamentos del club. «Este principio de temporada llegó con una mentalidad muy cambiada, y pude darle la vuelta a una situación en la que veía muy complicado tener minutos.

Para que la gente sepa que es necesario trabajar y al final todo llega», asegura el valenciano, que logró un triplete ante el Betis (el primero azulgrana desde que Messi abandonara el Barça en 2021).

Ferran ha convencido a Xavi, que sólo le veía como un revulsivo. Una pieza de banquillo con la que agitar los partidos y dar minutos de descanso a Lewandowski, Raphinha o Joao Félix. Incluso hubo un momento en el que Lamine Yamal, a sus 16 años, le pasó por delante. Pero lejos de arrojar la toalla, peleó duro para recuperar su puesto. «Estoy en el mejor momento de mi carrera, en el que más autoconfianza tengo, en el que me encuentro mentalmente más fuerte», aseguraba en los medios del club.

Pero no todo ha sido vino y rosas. La irregularidad ha acompañado a Ferran desde que firmó por el Barça en diciembre de 2021 a cambio de 55 millones de euros (más 10 en variables). Tanto que

llegó a flirtear con la depresión. «Entré en un pozo sin fondo, no sabía cómo salir», asegura para reconocer que empezó un trabajo psicológico tras la eliminatoria de cuartos de la Europa League ante el Eintrach. «No estaba con confianza y me afectó todo. Ha sido una experiencia muy amarga, pero a la vez de los mejores momentos porque ahora me siento más fuerte», desvelaba.

El delantero empezó a trabajar con un psicólogo hace un año y medio y con un preparador físico con el que se puso al cien por cien para llegar a la pretemporada. Siguió cuidando su alimentación minuciosamente y trabajando también con un fisioterapeuta personal que le guía en la recuperación y en la prevención de lesiones.

En pretemporada ya se vio una transformación. Se identificó con un tiburón, por su carácter dentro del campo, y en el vestuario se lo recordaban cada vez

que anotaba. Sobre todo tras su gol al Madrid (3-0) en Estados Unidos. Empezaron a colgar emoticonos de un tiburón y el mote se quedó para siempre. «Me refleja mucho en la mentalidad y los compañeros ya se lo toman como un ejemplo, de alguien que ha dado la vuelta a una situación que estaba muy complicada y como un signo de motivación», asegura. Incluso se tatuó un lema para recordarlo en momentos de flaqueza: «Lo intentas, te equivocas, te levantas». Y cree en ello: «No importa las veces que te caigas, sino las que te levantas. He dado un salto cualitativo y de madurez. El truco no es otro que aprender de cada vez que me he caído».

Todo el trabajo personal que ha realizado tuvo su culminación el domingo con sus tres goles. Ya suma 11 este curso, 25 como azulgrana. En la rueda de prensa, Xavi recordó una conversación que mantuvo con Ferran hace meses: «Ha girado la tortilla él solo. Me mandó un mensaje espectacular en verano diciéndome que iba a triunfar en el Barça. Tiene una gran fortaleza mental, de los



COPA DEL REY

Cuartos de final

A partido único

Celta	R. Sociedad	1-2
Hoy	Mallorca-Girona	M+/19.30
Hoy	Athletic-Barcelona	La1/21.30
Mañ	At.Madrid-Sevilla	M+/21.00

portivo' con más ataques: «No se puede adulterar la competición más con decisiones como las del domingo pasado en el Bernabéu. Estamos viendo unas situaciones que nos están preocupando mucho y que de seguir así, será muy difícil que consigamos los objetivos». Una escapatoria perfecta para desviar la atención de los problemas tanto deportivos como económicos que arrastra el club.

Negreira lo cambia todo

En tiempos pretéritos, las duras acusaciones de Laporta podrían haberse enmarcado dentro de lo que supone su personaje y la rivalidad que genera el clásico. Pero el caso Negreira lo cambia todo. Porque la persona que acusa a la competición de estar adulterada se encuentra señalada por los pagos del Barcelona en su etapa presidencial, entre otras, de más de siete millones de euros durante 17 años al entonces vicepresidente del Comité Técnico de Árbitros, al que precisamente él cuadriplicó el salario durante su primer mandato en el club.

Laporta sostiene que no es la primera vez que ocurre algo como lo vivido en el Bernabéu: «Estamos acostumbrados a esto. Ya de siempre luchamos contra los elementos, que sabemos cuáles son. Pero es que esta vez estaban siendo demasiado evidentes y por eso nuestra queja formal a la Federación». Aunque así fuera, no parece el más indicado para hablar Laporta, alguien que aún no ha conseguido explicar por qué pagaba a Negreira.

do domingo. El primero, el Almería, gran perjudicado por las decisiones de los colegiados. De hecho, la RFEF ha denunciado a Melero ante Competición por sus declaraciones tras el encuentro: «Nos vamos con la sensación de que nos han robado el partido».

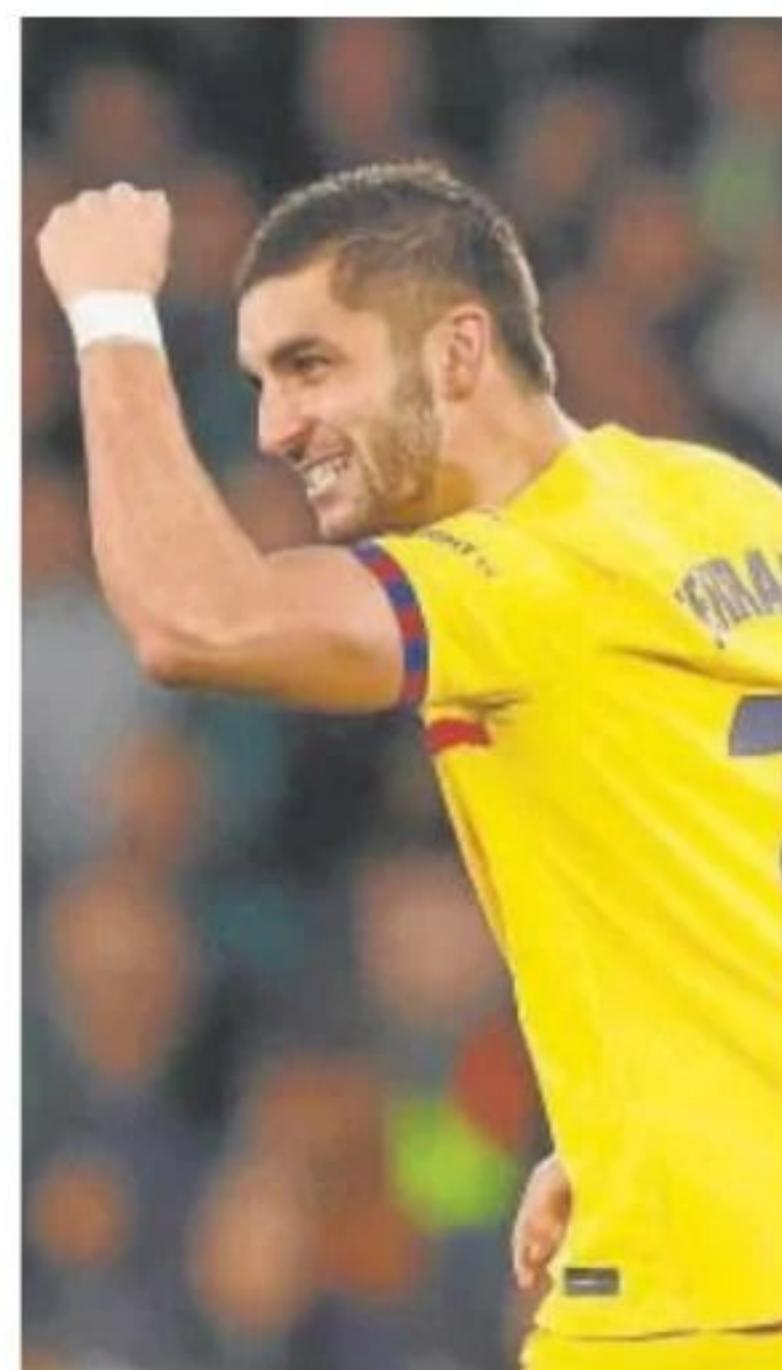
El otro club que se ha subido al incendio de forma ventajista es el Barcelona. Xavi insistió ayer en enredar: «La noticia está en Madrid, no aquí». Pero es Joan Laporta el que ha tomado la voz cantante. Inicialmente calificó de «vergüenza» lo sucedido en Chamartín, y ayer insistió en 'Mundo De-

que más he visto en mi carrera y se lo ha ganado a pulso».

El futbolista amplía la explicación. «He aprendido que la mentalidad lo es todo. Es lo que te hace ganar esa autoconfianza que tan importante es para estar bien dentro y fuera del terreno de juego. A partir de ahí, trabajar, mantener la humildad y ser constante. La disciplina es lo que te hace diferenciar del resto», asegura.

Y añade: «Me veo muy diferente. He cambiado en todo, tanto a nivel personal como a nivel futbolístico, o a la hora de saber llevar las cosas. Han sido dos años y medio de mucho aprendizaje y mejora constante y eso es lo que un club como el Barça te hace. Necesitas estar en mejora constante y aprendiendo cada día».

Hoy visita San Mamés, donde se estrenó como goleador culé, aunque aquel partido le dejó un mal sabor de boca porque el Barcelona quedó eliminado. El Tiburón ya huele la sangre y quiere plantarse en semifinales de la Copa del Rey.



Ferran Torres // ABC



Un soberbio Mikel Merino lucha por el balón con Kevin // EFE

La Real, a semis ante un Celta de suplentes

► Los goles de Oyarzabal y Becker hacen soñar a los donostiarras con repetir el título de 2021

RUBÉN CAÑIZARES

La Real Sociedad tiene una deuda. Bueno, realmente no la tiene, pero su título de Copa de 2021 (que pertenece a 2020, año del confinamiento) se logró sin su gente en la grada. Ahora, solo está a dos partidos de brindarle una final. Y, quién sabe, otro torneo del K.O.

El equipo vasco ganó en Balaídos con media camiseta sudada y otra sin necesidad de echarla a la lavadora. Incontestable semifinalista. La clasificación quedó encarrilada bien temprano. Oyarzabal, al minuto y diez segundos de partido, ya había puesto por delante al conjunto donostiarra. Saque de banda en largo de Tierney, que apenas duraría 39 minutos sobre el verde por una lesión muscular, falta de contundencia del Celta en el despeje y balón a la red del capitán realista. Le asistió Mikel Merino, un muro para el Celta y un tsunami para la Real. Qué temporada lleva.

El Celta empezaba la eliminatoria con un gol en contra, pero realmente la había tirado bastante antes con la alineación de Benítez. Un once repleto de suplentes. Funcionó en Mestalla, pero la lotería no suele tocar y, si lo hace, es complicado que repitas suerte dos semanas consecutivas.

Remiro fue el portero elegido por Imanol, pero si a algún aficionado de Balaídos le hubieran dicho que estaba Arconada bajo palos, se lo hubiera creído. Ni pasaba del centro del campo el equipo vigués, muy inferior a una Real con algunos habituales suplentes en el once, pero sin la osadía de Benítez.

1
CELTA

CELT
Iván Villar; Kevin (Mingueza, 65), Starfelt, Carlos Domínguez, Ristic; M. Rodríguez (De la Torre, 46), Tapia (Fran Beltrán, 72), Jailson (Iago Aspas, 65), Hugo Álvarez; Williot Swedberg (Larsen, 78) y Douvikas.

2
REAL SOCIEDAD

REAL SOCIEDAD

REAL SOCIEDAD
Remiro; Aramburu, Zubeldia, Le Normand, Tierney (Elustondo, 39); Brais (Pacheco, 78), Zubimendi, Mikel Merino; Becker (Sadiq, 78), André Silva (Zakharyan, 46) y Oyarzabal (Magunazelaia, 90).

GOLES
0-1. m.2: Oyarzabal. 0-2. m.66: Becker.
1-2. m.92: De la Torre.

EL ÁRBITRO
Soto Grado (comité riojano). Amonestó a Douvikas, Larsen, Magunazelaia y Mikel Merino

ESTADÍSTICAS

	Real Sociedad
4	Remates 10
2	Remates a portería 3
244	Pases buenos 301
125	Pases fallados 117
3	Fueras de juego 2
4	Saques de esquina 6
16	Faltas cometidas 22
47%	Posesión 53%

Al entrenador del Celta le castigó el destino cuando más entrenador del Celta quiso ser. En el 65, nada más sacar a Iago y Mingueza, le vino el bofetón del 0-2. Balón al espacio para Becker, que partía desde campo propio, y un océano sin olas y en catamarán por delante. El delantero surinamés, recién fichado del Unión Berlín, aprovechó la media salida de Villar para batirle con un disparo seco al palo corto. Eliminatoria sentenciada.

De ahí al final, impotencia ofensiva del Celta, con llegadas sin remate, abuso de balones en largo y poca actividad de Remiro. Solo De la Torre generó una mínima grieta de esperanza, en el 92, tras llevar a la red un disparo con su pierna derecha. Se quedó en eso. El Celta le puso maquillaje, pero le faltó colonia y buen gusto.

El pivot africano de los Philadelphia 76ers, que irá a los Juegos de París con Estados Unidos, le endosa 70 puntos a los Spurs, el noveno en la historia de la NBA que alcanza tal cifra

Embiid reedita la historia

PABLO LODEIRO

Vive la NBA una nueva época dorada, muy rica en lo cultural y, sobre todo, esplendorosa en lo que a anotación se refiere. Prueba de ello fue la madrugada de ayer, cuando la cascada de actuaciones estelares, con mucho acento internacional, fue incontrolable. El estadounidense con pasaporte dominicano Karl-Anthony Towns sumó 62 puntos, 10 triples incluidos; Kevin Durant se fue hasta los 43, con canasta final para dar la victoria a los Phoenix Suns; Jayson Tatum alcanzó los 39, cifra que casi igualan el francés Victor Wembanyama (33), el esloveno Luka Doncic (33, 18 rebotes y 13 asistencias) o el griego Giannis Antetokounmpo (31 y 17 capturas). Actuaciones magníficas, de una época futura, que, sin embargo, cayeron en el olvido casi de forma instantánea. Y el culpable de ello fue Joel Embiid.

El pivot camerunés de los Philadelphia 76ers no tuvo piedad de unos San Antonio Spurs de capa caída, que sumaron su derrota número 35 (133-123) en 43 partidos, y les endosó nada menos que 70 puntos, su mejor marca personal y la de la franquicia de Pensilvania. Además se convirtió en el noveno jugador en la historia de la NBA que llega a la cifra, muy cerca de mitos como Wilt Chamberlain, que alcanzó los 100 en 1962, David Thompson, 73 en 1978, o Donovan Mitchell, 71 la pasada campaña. Incluso Embiid, suponemos que por casualidad, hizo historia el mismo día, aunque con 17 años de diferencia, que Kobe Bryant. La difunta estrella de Los Angeles Lakers alcanzó la segunda mejor actuación individual (81) contra los Toronto Raptors en 2006.

«Aunque empecé a jugar tarde al baloncesto (hasta los 15 años apuntaba a estrella africana del voleibol), Kobe siempre ha sido mi ídolo. Es inspirador que haya hecho esta actuación el mismo día que el anotó 81», aseguró Embiid tras su mágica noche en el lanzamiento, la cual ade- rezó con 18 rebotes, 21 ti-

ros libres de 23 intentados y solo dos disparos desde la línea de tres. Una obra maestra que le deja más cerca, si cabe, de su segundo premio MVP consecutivo.

Un traidor en Francia

Idolatrado en la NBA y Estados Unidos, Embiid no lo es, ni mucho menos, en Francia. Todo se remonta al pasado verano cuando, por sorpresa, anunció que estaba cerca de obtener el pasaporte galo. Un movimiento en el que la federación, con su presidente Jean-Pierre Siutat a la cabeza, había trabajado durante muchos meses para conseguir el ambicioso objetivo de que el pivot disputase los Juegos de París de este mismo año con su selección. Expectativas estelares que quedaron en nada, pues el jugador adquirió también el DNI estadounidense para, poco después, confirmar que participaría en la cita olímpica con los norteamericanos.

«Quiero jugar con mis hermanos de la liga pero, sobre todo, lo hago por mi hijo, que ha nacido en este país. Quiero que mi chico sepa que los primeros Juegos Olímpicos los disputó por él», se justificó el astro. Palabras que no le sirvieron para esquivar la furia y decepción de la opinión pública gala. «213 centímetros de engaño», fue el titular elegido por el reconocido diario 'L'Équipe'.



Embiid, autor de 70 puntos ante los San Antonio Spurs // AFP



Djokovic se pone hielo durante el partido // REUTERS

TENIS / ABIERTO DE AUSTRALIA

Djokovic sobrevive a su peor enemigo

► El calor pasa factura al serbio, que sufre ante Fritz para llegar a semis. Le espera Sinner

7	4	6	6
FRITZ	6 ³	6	2

J. A. P.

«No he disfrutado nada», dice Novak Djokovic al valorar su partido ante Taylor Fritz. Sin rodeos reconoce su incomodidad en la pista en un partido que acaba ganando en tres horas y 45 minutos para firmar el pase a semifinales. El número uno, ya en la penúltima ronda del primer Grand Slam del año, un paso más cerca del 25º absoluto, sufre por el aumento de temperaturas en Melbourne. De los 18 grados del lunes se pasan a los 33 de ayer. Y el calor agobia a Djokovic. Le opriñe y le nubla la mente. Fritz, encima, le juega agresivo, siempre sobre la línea. Y crecen los errores del serbio, incapaz de ganar ninguna de las ocho bolas de rotura de las que dispone en el primer set, un parcial que acaba cayendo de su lado en la muerte súbita. Djokovic se desquicia. No controla ni la respiración ni el ritmo cardíaco y se enfada con su banquillo, que no ve sus aspavientos cuando en uno de los descansos les reclama algún suplemento que no encuentra en su bolsa. 'Nole' acaba pegando un grito que resuena en todo el estadio.

La segunda manga le obliga a un despliegue físico similar, y al igual que en la primera tampoco saca adelante ni una sola de las siete bolas de 'break' que tiene en la segunda manga. Fritz no desaprovecha tanto regalo e iguala el partido.

Vive un momento delicado, pero el sol se oculta y nace otro partido. Sin la pista abrasando, Djokovic despega. «Mis sensaciones fueron a mejor, comencé a sacar bien y resolver mis juegos al saque sin grandes dificultades hizo que pudiera restar mucho mejor». Así, a la 16^a ocasión por fin cae el 'break' a favor del número uno. Es el comienzo del tercer set y Fritz ya no remonta. El duelo entonces se resuelve por la vía rápida y Djokovic celebra su 33^a victoria consecutiva en Melbourne, las mismas que en su día consiguió Monica Seles.

«Me encanta jugar en la Rod Laver, soy consciente de la racha positiva que tengo y eso me da mucha confianza ahora que los partidos son cada vez más duros», afirma un Djokovic que sabe bien lo que aún tiene por delante. De momento, le espera en la penúltima ronda un Jannik Sinner soberbio. El italiano sigue sin saber lo que es perder un set después de despachar a Andrey Rublev en cuartos en dos horas y 39 minutos (6-4, 7-6(5) y 6-3).

Nadal se inscribe en Doha

Rafa Nadal aparece en la lista de inscritos del torneo de Doha, un ATP 250 que se jugará en la capital de Qatar entre el 19 y el 24 de febrero. El balear reaparecería de esa forma un mes y medio después de anunciar que no jugaría en Melbourne por una nueva lesión abdominal. También tiene confirmado un partido de exhibición en Las Vegas el 3 de marzo ante Alcaraz.

COMPETICIÓN

Cuartos de final	Hora
Djokovic-Fritz	7-6,4-6,6-3,6-2
Sinner-Rublev	6-4, 7-6, 6-3
H. Hurkacz - D. Medvedev	3.30
A. Zverev - C. Alcaraz	10.30

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 23)

88684 Serie: 043

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 23)

S.1: 912 S.2: 584 S.3: 642

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 23)

Fecha: 26 MAR 1979 N.º suerte: 01

BONOLOTO (Mar. 23)

10 16 29 33 46 48

Complementario: 40 Reintegro: 0

EUROMILLONES (Mar. 23)

14 23 39 48 50

Estrellas: 12-3 Millón: XJK22484

SÚPER ONCE (Mar. 23)

Sorteo 1:

10-13-16-27-28-38-46-48-59-60-62-63-68-69-70-75-78-81-82-85

Sorteo 2:

01-03-04-06-16-37-39-43-45-53-58-60-61-65-66-73-74-75-77-85

Sorteo 3:

03-07-16-17-22-30-31-32-39-40-41-45-47-57-59-62-64-80-83-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Sábado 20: 09015 Serie: 008

Domingo 21: 45170 Serie: 053

Lunes 22: 50476 LaPaga: 028

TRIPLEX DE LA ONCE

Sábado 20: 443 / 999 / 789

Domingo 21: 690 / 853 / 905

Lunes 22: 267 / 852 / 766

BONOLOTO

Viernes 19: 01-02-09-26-38-43 C:44 R:0

Domingo 21: 04-10-22-34-41-44 C:46 R:2

Lunes 22: 11-12-16-24-31-46 C:34 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 20: 05-08-10-26-42-43 C:47 R:7

Lunes 22: 12-21-26-28-43-44 C:32 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 21: 06-10-23-24-49 C:6

EUROMILLONES

Martes 16: 10-18-21-33-45 E: 8-12

Viernes 19: 27-28-44-48-50 E: 7-12

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 20 de enero

Primer premio: 56859

Segundo premio: 84343

Tercer premio: 97778

Reintegros: 2, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL

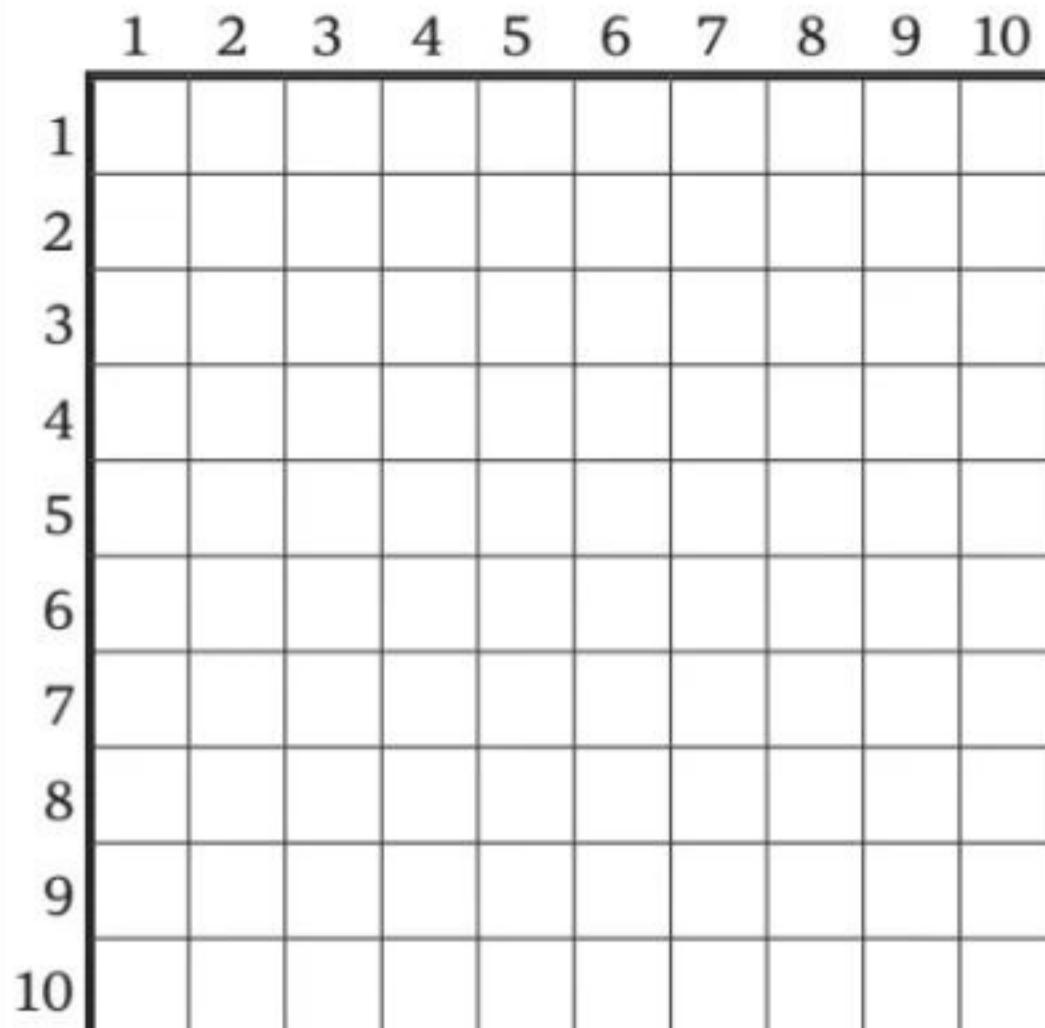
Jueves 18 de enero

Primer premio: 45849

Segundo premio: 29536

Reintegros: 0, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



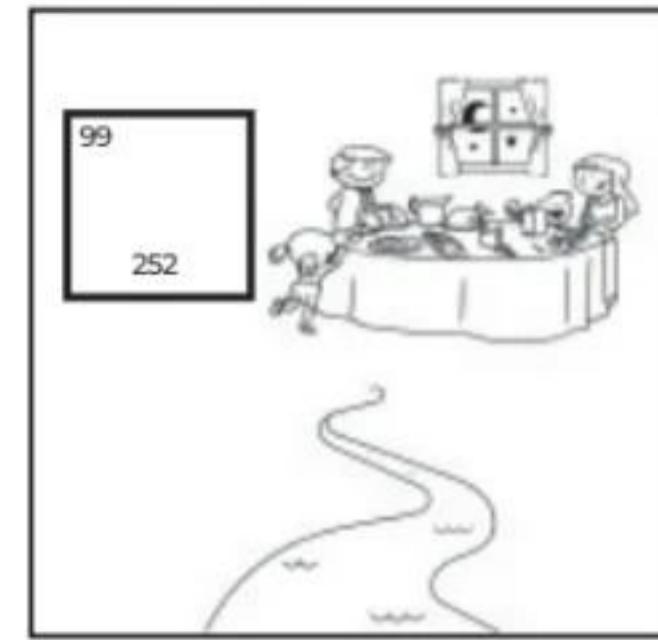
HORIZONTALES. 1: Ajustara dentro de determinados valores las frecuencias de reproducción del sonido. 2: Santo. Emigración de un pueblo o de una muchedumbre de personas, plural. 3: Conjunto de tres personas con una función común. Pone una cosa sobre otra haciendo montón. 4: En México, provisión de comida. Campeón. 5: Caucho sintético, plural. Dios del trueno en la mitología escandinava. 6: Símbolo del aluminio. Ninfas marinas con busto de mujer y cuerpo de pez. 7: Dinero. Extraordinaria,

Contiene 10 cuadros en negro

poco común o frecuente. Punto cardinal. 8: Al revés, puntería. Planta leguminosa procedente de Asia, plural. 9: Viento fuerte, repentino y de poca duración. Tablar de huerta. 10: Sacáralos, inventáralos.

VERTICALES. 1: Trabajadora que se ocupa en la carga y descarga de un buque u otro medio de transporte y distribuye convenientemente los pesos en él. 2: Cartón delgado, generalmente terso, que se usa para tarjetas, diplomas y cosas análogas. 3: Juntaban. Al revés, parecido, similar. 4: Preposición. Gansos domésticos. Ruido que produce el latido del corazón. 5: Pronombre personal. Coger con la mano. Símbolo del galio. 6: Al revés, automóvil de alquiler con conductor. Igualar con el rasero las medidas de los áridos. 7: Porción de tierra en declive. Preposición. 8: Al revés, que está falta de juicio. Al revés, que está lejos en el espacio o en el tiempo. 9: Diera vueltas en círculo la nave. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. 10: Tuestas, abrasas. Masa de tejido nervioso contenida en la cavidad del cráneo.

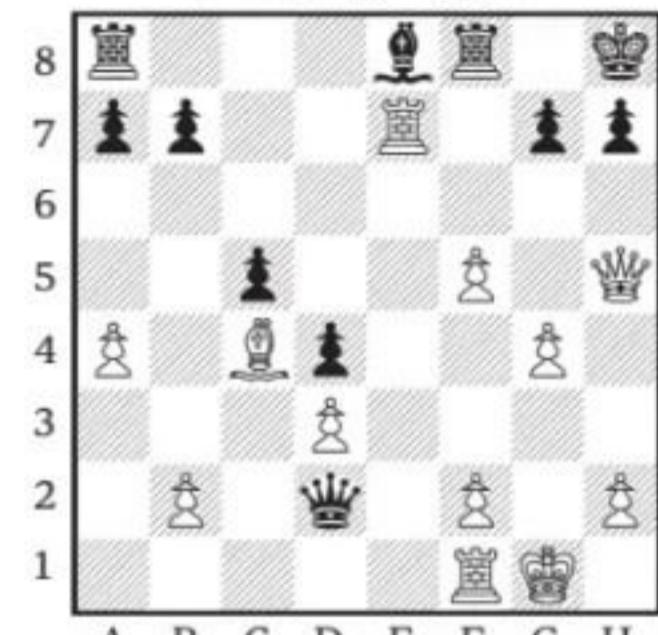
Jeroglífico



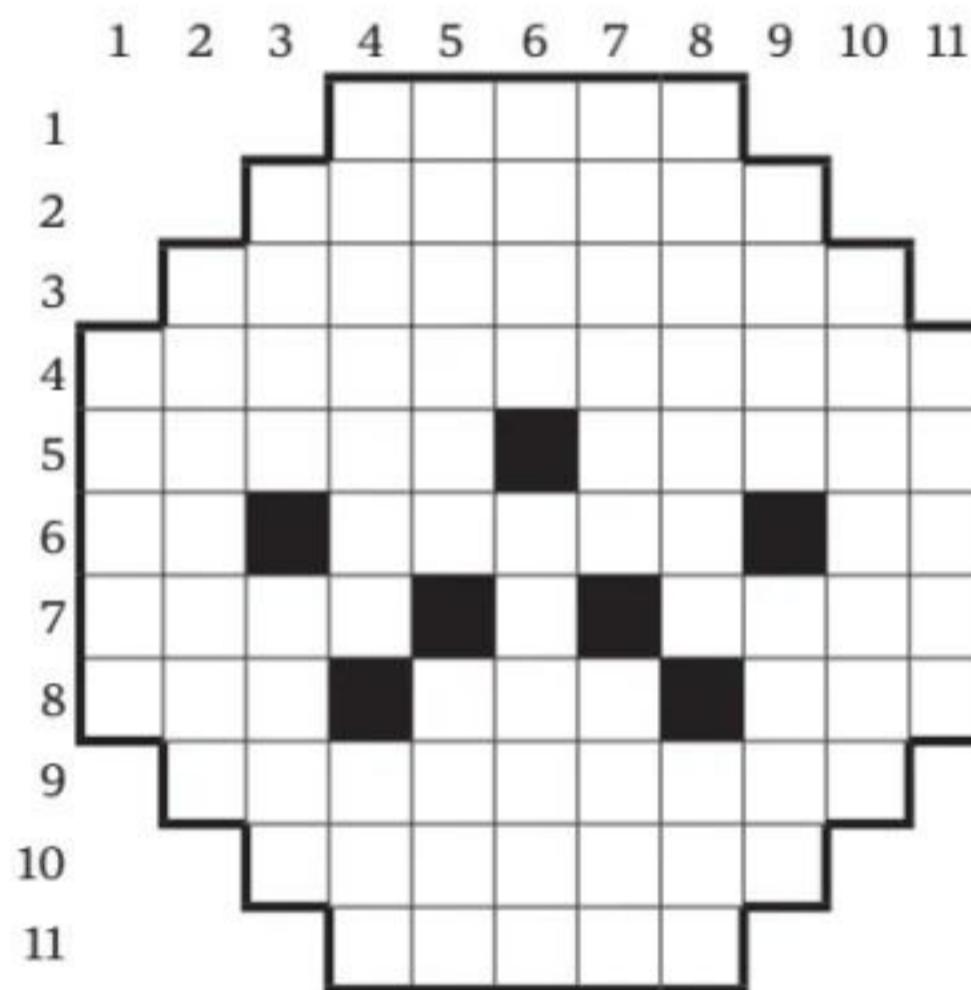
Sobre él pueden caer flores o tomates

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Capablanca - Marshall
(Nueva York, 1909)

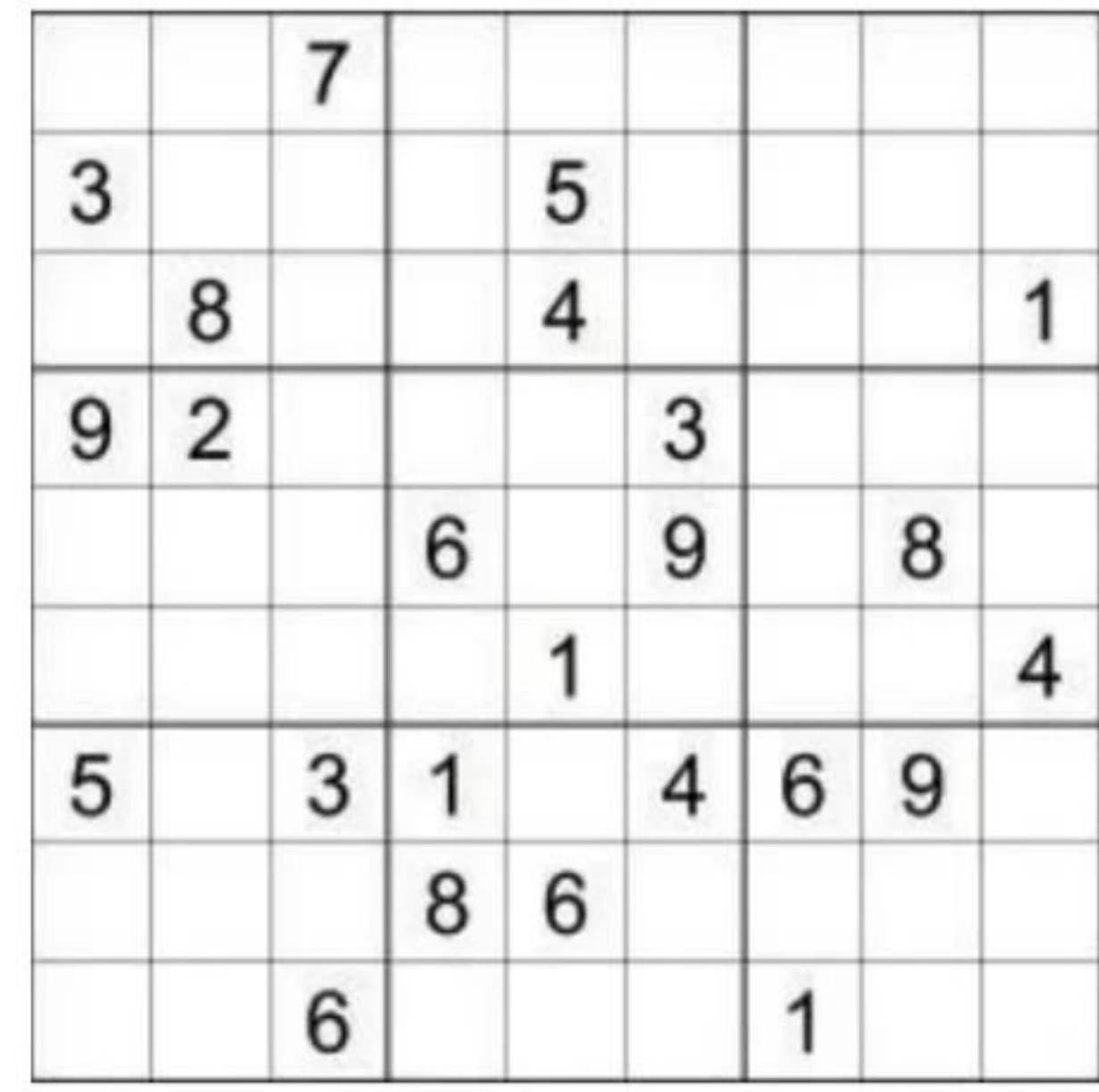
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: La preparamos con una base de harina y agua, para hacer pan, plural. 2: Poned un alimento crudo en un líquido condimentado para conservarlo y lograr un punto de sazón. 3: Calentaran. 4: Que tienen vicios y gustos inmorales, faltos de respeto por la dignidad humana. 5: Relativo a las aves. Algo que abunda en el desierto. 6: Afirmación. Baile, realice movimientos al ritmo de la música. Consonante. 7: Despide, expulsa. Alejarse a toda prisa de algo que se considera malo. 8: Adverbio de lugar. Óxido de estaño. Nombre de mujer. 9: La que estudia las costumbres, prácticas, creencias, lugares, espacios y formas de vida de las sociedades. 10: Al revés, presagio. 11: Al revés, impares

VERTICALES: 1: Camina sin prisa y por placer. 2: Plato de origen peruano. 3: Manera familiar de nombre de mujer. Algo a destacar, a tener en cuenta, hecho que llama la atención. 4: Muy mala. Al revés, preposición. 5: Será pasto de las llamas. Al revés, dios del amor en la mitología griega. 6: Al revés, os partí de risa. Adjetivo indefinido que es antónimo de algún. 7: Al revés, sable largo. Al revés, personaje malo, feo, grande de algunos cuentos y leyendas. 8: Al revés, harás daño. Todavía. 9: Al revés, tiempo desde el nacimiento hasta hoy. Máximo organismo de fútbol europeo. 10: Al revés, ciudad francesa. 11: Al revés, superficies

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

16: <i>Th6 1...xf6</i>	17: <i>xf6 1...xf6</i>	18: <i>xf6 1...xf6</i>	19: <i>xf6 1...xf6</i>	20: <i>xf6 1...xf6</i>	21: <i>xf6 1...xf6</i>	22: <i>xf6 1...xf6</i>	23: <i>xf6 1...xf6</i>	24: <i>xf6 1...xf6</i>	25: <i>xf6 1...xf6</i>	26: <i>xf6 1...xf6</i>
27: <i>xf6 1...xf6</i>	28: <i>xf6 1...xf6</i>	29: <i>xf6 1...xf6</i>	30: <i>xf6 1...xf6</i>	31: <i>xf6 1...xf6</i>	32: <i>xf6 1...xf6</i>	33: <i>xf6 1...xf6</i>	34: <i>xf6 1...xf6</i>	35: <i>xf6 1...xf6</i>	36: <i>xf6 1...xf6</i>	37: <i>xf6 1...xf6</i>
38: <i>xf6 1...xf6</i>	39: <i>xf6 1...xf6</i>	40: <i>xf6 1...xf6</i>	41: <i>xf6 1...xf6</i>	42: <i>xf6 1...xf6</i>	43: <i>xf6 1...xf6</i>	44: <i>xf6 1...xf6</i>	45: <i>xf6 1...xf6</i>	46: <i>xf6 1...xf6</i>	47: <i>xf6 1...xf6</i>	48: <i>xf6 1...xf6</i>
49: <i>xf6 1...xf6</i>	50: <i>xf6 1...xf6</i>	51: <i>xf6 1...xf6</i>	52: <i>xf6 1...xf6</i>	53: <i>xf6 1...xf6</i>	54: <i>xf6 1...xf6</i>	55: <i>xf6 1...xf6</i>	56: <i>xf6 1...xf6</i>	57: <i>xf6 1...xf6</i>	58: <i>xf6 1...xf6</i>	59: <i>xf6 1...xf6</i>
60: <i>xf6 1...xf6</i>	61: <i>xf6 1...xf6</i>	62: <i>xf6 1...xf6</i>	63: <i>xf6 1...xf6</i>	64: <i>xf6 1...xf6</i>	65: <i>xf6 1...xf6</i>	66: <i>xf6 1...xf6</i>	67: <i>xf6 1...xf6</i>	68: <i>xf6 1...xf6</i>	69: <i>xf6 1...xf6</i>	70: <i>xf6 1...xf6</i>
71: <i>xf6 1...xf6</i>	72: <i>xf6 1...xf6</i>	73: <i>xf6 1...xf6</i>	74: <i>xf6 1...xf6</i>	75: <i>xf6 1...xf6</i>	76: <i>xf6 1...xf6</i>	77: <i>xf6 1...xf6</i>	78: <i>xf6 1...xf6</i>	79: <i>xf6 1...xf6</i>	80: <i>xf6 1...xf6</i>	81: <i>xf6 1...xf6</i>
82: <i>xf6 1...xf6</i>	83: <i>xf6 1...xf6</i>	84: <i>xf6 1...xf6</i>	85: <i>xf6 1...xf6</i>	86: <i>xf6 1...xf6</i>	87: <i>xf6 1...xf6</i>	88: <i>xf6 1...xf6</i>	89: <i>xf6 1...xf6</i>	90: <i>xf6 1...xf6</i>	91: <i>xf6 1...xf6</i>	92: <i>xf6 1...xf6</i>
93: <i>xf6 1...xf6</i>	94: <i>xf6 1...xf6</i>	95: <i>xf6 1...xf6</i>	96: <i>xf6 1...xf6</i>	97: <i>xf6 1...xf6</i>	98: <i>xf6 1...xf6</i>	99: <i>xf6 1...xf6</i>	100: <i>xf6 1...xf6</i>	101: <i>xf6 1...xf6</i>	102: <i>xf6 1...xf6</i>	103: <i>xf6 1...xf6</i>

Crucigrama blanca

HORizontales: 1: Encallizara. 2: San. 3: Exodos. 3: Caldearan. 4: Marineda. 5: Avera. 6: Pervertidos. 5: Avera. 7: Dm. 8: Al. 9: Siferas. 7: Dm. 10: A. 11: S. 12: G. 13: E. 14: A. 15: B. 16: C. 17: D. 18: E. 19: F. 20: G. 21: H. 22: I. 23: J. 24: K. 25: L. 26: M. 27: N. 28: O. 29: P. 30: Q. 31: R. 32: S. 33: T. 34: U. 35: V. 36: W. 37: X. 38: Y. 39: Z.

VERTICALES: 1: Estibadora. 2: Cerdullinas. 3: Umaran. 4: Mafra. 5: Avera. 6: Ch. 7: Mar. 8: Hita. 9: Malvada. 10: S. 11: S. 12: G. 13: E. 14: A. 15: B. 16: C. 17: D. 18: E. 19: F. 20: G. 21: H. 22: I. 23: J. 24: K. 25: L. 26: M. 27: N. 28: O. 29: P. 30: Q. 31: R. 32: S. 33: T. 34: U. 35: V. 36: W. 37: X. 38: Y. 39: Z.

Diagonales: 1: S. 2: G. 3: E. 4: A. 5: B. 6: C. 7: D. 8: E. 9: F. 10: G. 11: H. 12: I. 13: J. 14: K. 15: L. 16: M. 17: N. 18: O. 19: P. 20: Q. 21: R. 22: S. 23: T. 24: U. 25: V. 26: W. 27: X. 28: Y. 29: Z.

Otras: 1: S. 2: G. 3: E. 4: A. 5: B. 6: C. 7: D. 8: E. 9: F. 10: G. 11: H. 12: I. 13: J. 14: K. 15: L. 16: M. 17: N. 18: O. 19: P. 20: Q. 21: R. 22: S. 23: T. 24: U. 25: V. 26: W. 27: X. 28: Y. 29: Z.

S. 2: G. 3: E. 4: A. 5: B. 6: C. 7: D. 8: E. 9: F. 10: G. 11: H. 12: I. 13: J. 14: K. 15: L. 16: M. 17: N. 18: O. 19: P. 20: Q. 21: R. 22: S. 23: T. 24: U. 25: V. 26: W. 27: X. 28: Y. 29: Z.

E. 2: G. 3: E. 4: A. 5: B. 6: C. 7: D. 8: E. 9: F. 10: G.

Madrid se queda el GP de España



► La capital firma un acuerdo de diez años, de 2026 a 2035, que aparta a Barcelona de su denominación hasta ahora, pero no la excluye en el futuro

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

El secreto peor guardado de la historia es una realidad. Madrid acogerá un gran premio de Fórmula 1 desde 2026 a 2035. Diez años para inaugurar una nueva época de este deporte en España, según anunció oficialmente la F1, protocolo inglés, a las 10.30 de ayer, mañana fría en la capital. Madrid se queda la propiedad del Gran Premio de España, que hasta 2026 estaba en posesión de Barcelona en la pista de Montmeló. El acuerdo no implica la desaparición de la carrera en Cataluña, que tiene un compromiso firmado hasta 2026 incluido.

El circuito, de 5.474 metros, recorrerá el recinto ferial de Ifema, pero no atravesará sus pabellones 12 y 14 como se había rumoreado. Discurrirá desde la puerta principal, bajará hacia la zona de las Cárcavas atravesando la M11 por el túnel, trazará por el exMadCool hacia la zona de la Ciudad Deportiva del Real Madrid y regresará a Ifema. Veinte curvas, cuatro puntos de adelantamiento y poca recta en un circuito de apariencia lenta.

Una guitarra con trazos flamencos estrenó el evento, breve y directo en el que intervino el presidente de Ifema, José Vicente de los Mozos, quien citó a uno de los principales ejecutores del gran premio, Luis García Abad, exmánager de Fernando Alonso. «Hemos trabajado con audacia para construir un concepto innovador y crear una experiencia única para todos los aficionados. Combinar deporte y espectáculo. Será un circuito híbrido, de espectáculo, para el espectador y la televisión», aseguró De los Mozos.

«Madrid ha presentado un proyecto complementario, con acento en las carreras, pero también en la tecnología, la diversidad y la atención al espectador. Un plan muy interesante para la F1 de hoy», avanzó Stefano Domenicali, CEO de la F1. Las últimas incorporaciones de ciudades a la F1 (Bakú, Yeda, Miami, Las Vegas) han abonado un canon mínimo de 40 millones anuales.

Respecto a la carrera en Cataluña, que podría coincidir con Madrid en 2026, Domenicali matizó: «Para evitar dudas y aclarar, estar con Madrid no excluye que podamos quedarnos en Barcelona en el futuro. Hay conversaciones para ver si ampliamos nuestra colaboración. Tenemos muy buena relación».

Según el italiano, ambas carreras

podrían convivir en el calendario, aunque la propiedad del Gran Premio de España será para Madrid. Barcelona debería encontrar otra denominación, GP Cataluña tal vez. «Barcelona está haciendo un trabajo increíble, su consejero delegado también. España merece tener la oportunidad de aumentar su influencia en el futuro. ¿Por qué no podrían convivir las dos carreras?».

Con Montmeló en la duda futura, sin solución a corto plazo, Madrid tiene otros ejemplos en los que fijarse, las carreras urbanas de la F1. Singapur, Miami, Las Vegas, Bakú, Mónaco... «Lo importante es que cada ciudad pueda aportar su personalidad, y que sea diferente del resto -asegura el jefe de Ferrari-. El proyecto de Madrid posee la base para poder hacerlo. Puede complementarnos respecto a lo que ya tenemos en la F1».

Una duda razonable es la confección actual del calendario de F1, que marca un máximo de 24 carreras por temporada. El límite que ya se ha alcanzado este año (24), más que nunca, y que en teoría no puede sobreponerse según los acuerdos establecidos con los equipos.

No sería la primera vez que en España conviven dos grandes premios de Fórmula 1. De 2008 a 2012, en pleno boom de la F1 en España con Fernando Alonso doble campeón del mundo y fichaje estrella de Ferrari en 2010, hubo dos carreras en el Mundial, Montmeló y Valencia. El GP en Cataluña siempre se ha celebrado a principios de mayo y la cita en Valencia se disputó en los meses de agosto y julio con un inconveniente potente, el sol de pleno verano en el trazado por el puerto levantino.

El circuito madrileño ha sido diseñado por el estudio italiano Dromo, cuyo presidente, Jarno Zaffelli, fue uno de los parlamentarios en el acto de presentación, ayer en Ifema. «Es un circuito de kilómetro cero, considerado hacia los aspectos sociales, híbrido y de gran ahorro medioambiental. Una pista espectacular y segura. El tiempo por vuelta será de 1 minuto y 32 segundos, tendrá 4 puntos adelantamiento y 20 curvas».

Según afirmó De los Mozos, la presentación de ayer «es un punto de partida» para atornillar otros aspectos

El circuito tendrá 5.474 metros, 20 curvas y cuatro puntos de adelantamiento. Aún no está homologado

Stefano Domenicali
CEO de la Fórmula 1

«Estar en Madrid no excluye que podamos quedarnos con Barcelona en el futuro»

Vicente de los Mozos
Presidente de Ifema

«Es un circuito único, con tramos espectaculares nunca vistos, que debe ser homologado por la FIA»

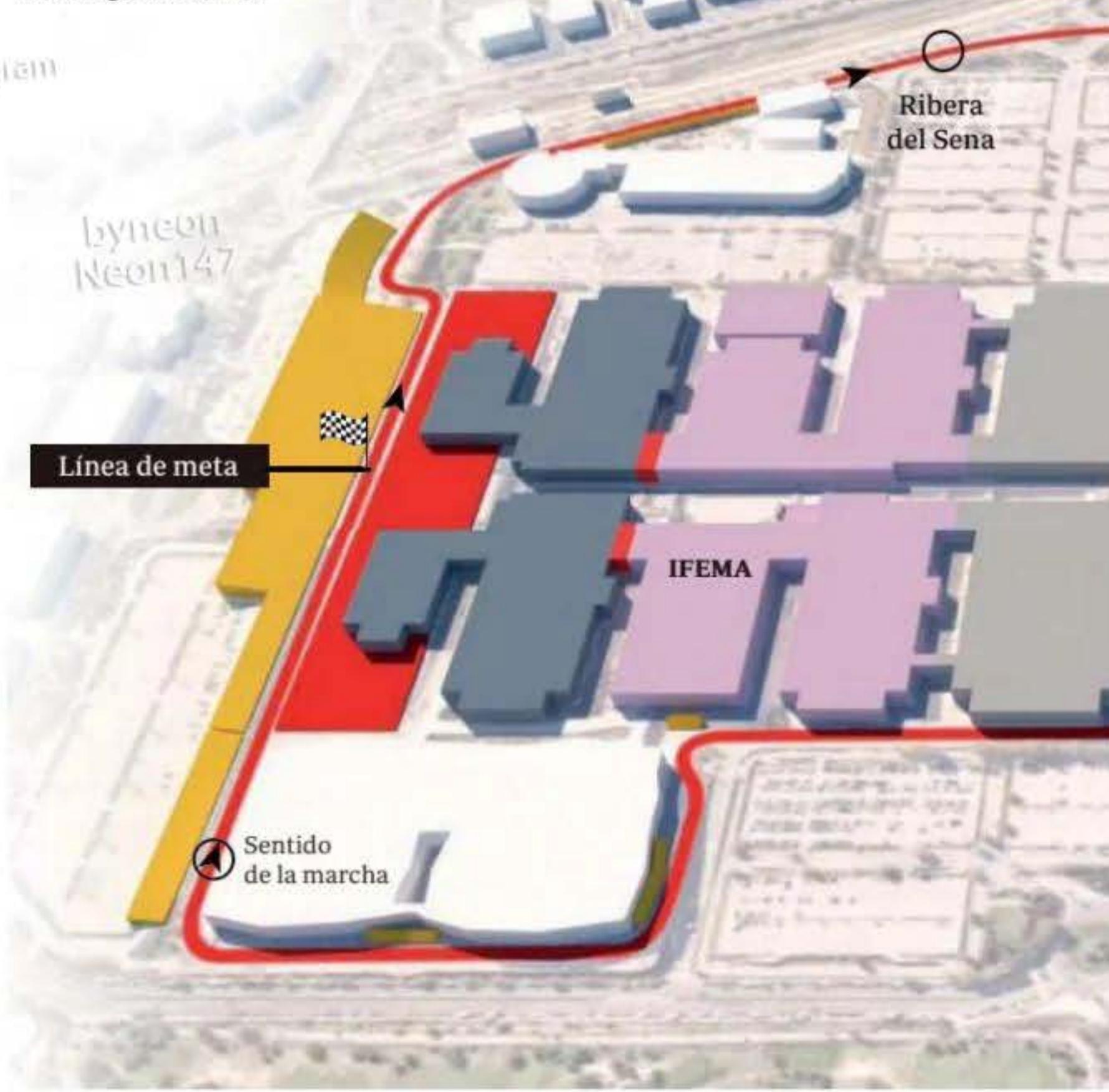
Jarno Zaffelli
Diseñador del circuito de Madrid
«Es una pista de kilómetro cero, híbrido, considerado en aspectos sociales y de ahorro medioambiental»

del gran premio que quedaron en el aire. No hay confirmación de fechas para la carrera ni siquiera un esbozo apuntado durante el día de ayer. En el plan ambicioso que mostraron todos los ponentes, lo ideal para Madrid sería el comienzo del curso en Europa, después del habitual inicio en Australia, Baréin o similares.

El circuito todavía no está homologado por la Federación Internacional (FIA) ni la Española. La construcción del gran premio ha sido a la inversa, primero el acuerdo con la F1 y después los detalles técnicos. No está claro si habrá un peralte en la curva de Valdebebas al estilo de Zandvoort o Indianápolis. Tampoco se sabe si la carrera será diurna o nocturna, como se ha especulado. Y queda claro que, desde el primer minuto, no se planteó la posibilidad de levantar el circuito desmontable en el centro de Madrid, puerta de Alcalá, Sol, Castellana o similares. «Soy presidente de Ifema y aquí hemos celebrado eventos del más alto nivel», aclara De los Mozos.

Así será el circuito de Madrid de Fórmula 1

Sujeto al Reglamento Técnico de F1 de 2026 y a la homologación de FIA



Fuente: F1



Vicente de los Mozos, Isabel Díaz Ayuso, Stefano Domenicali, Martínez-Almeida y Ángel Asensio, en Ifema // EFE



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Cataluña no renuncia

Tal vez adopte el nombre de GP de Cataluña, creando una situación de victoria simbólica para los independentistas

Cataluña no renuncia a su Gran Premio de Fórmula 1 ni la Fórmula 1 renuncia al Gran Premio de Montmeló. «En 2026 habrá dos Grandes Premios en España y es muy probable que a partir de 2027 se estabilice esta duplicidad». Las conversaciones para la renovación de Montmeló están encauzadas y hacen tener una «esperanza fundamentada» a los organizadores catalanes.

En la presentación del GP de Madrid, y en la línea de lo acordado con Montmeló, el presidente y consejero delegado de la F1, Stefano Domenicali, dijo que «para evitar dudas, el hecho de que estemos en Madrid no excluye el hecho de que podamos quedarnos en Barcelona en el futuro. Hay conversaciones para ver si realmente podemos ampliar nuestra colaboración con Barcelona, con quien tenemos una muy buena relación».

Además de lo complicado que sería que un solo país acogiera dos Grandes Premios, una de las primeras dudas sería cómo pasaría a llamarse la carrera de Montmeló. Si Madrid se queda con el nombre de Gran Premio de España, tal vez Montmeló, dirigido en su máxima instancia por una Generalitat gobernada por Esquerra Republicana, adopte el nombre de Gran Premio de Cataluña, creando una situación de victoria simbólica para los independentistas.

Otra diferencia sustancial entre ambos circuitos es que frente al modelo exclusivamente privado de Madrid –«ni un euro público», ha asegurado la presidenta Isabel Díaz Ayuso–, la Generalitat de Cataluña defiende la idea de que una iniciativa tan costosa como la de construir un circuito estable tiene sentido para una administración pública, por los múltiples retornos indirectos. Pero, sostiene la Generalitat, con 33 años de experiencia acogiendo el Gran Premio, de ninguna manera puede resultar rentable para un inversor privado, porque no genera un retorno en ingresos directos que permita amortizar una inversión de semejante naturaleza. Aunque Ifema, como Fira de Barcelona, son entidades privadas, cuentan con el apoyo de grandes subvenciones públicas. Concretamente Ifema recibe muy notables ayudas de la Comunidad de Madrid.

Nuevo Gran Premio de Fórmula 1 // Impacto para la ciudad

EL PROYECTO, EN CIFRAS

450

millones de euros al año será el impacto económico que tenga sobre la Comunidad de Madrid la llegada de la Fórmula 1. Cada visitante gastará 500 euros al día.

97

millones de espectadores verán el espectáculo, lo cual supone una gigantesca campaña de marketing y de atracción turística para la ciudad y para la región.

400.000

espectadores asisten a los grandes premios durante los tres días en los que se celebran, y las carreras son seguidas por casi 50 millones de personas por redes sociales.

10.000

puestos de trabajo directos generará la celebración de la Fórmula 1 en Madrid, y muchos más indirectos en restauración, hoteles, ocio, cultura, compras y espectáculos.



Ayuso, Domenicali y De los Mozos en el Metro. Frente a ellos, Almeida y Ángel Asensio // COMUNIDAD

La capital entra en el club de los 23 con F1: «Nos vamos a volcar»

► Ayuso y Almeida quieren que el Gran Premio de Madrid convierta la ciudad «en la casa de la F1»

SARA MEDIALDEA
MADRID

Diez años de gran premio de Fórmula 1 en Madrid equivalen a 500 millones de euros de impacto económico anual, 10.000 puestos de trabajo directos, una campaña de promoción para la región con casi 100 millones de espectadores, y unos 400.000 asistentes al evento durante los tres días que duran las carreras. Con estas cifras, no es raro que la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, estuvieran ayer más que felices en la presentación del evento, y ofreciendo todos los esfuerzos para que este Gran Premio de España en Madrid se convierta en «el mejor».

Todos los padres de la iniciativa tenían su grano de arena que aportar



Carlos Sainz departe con Enrique Cerezo durante la presentación // AFP

ayer, el día de la puesta de largo del evento. Con todo el Madrid político y empresarial en las butacas, Carlos Sainz como invitado estelar y el fondo musical de una versión flamenca y muy cañera del himno de la Fórmula 1, el presidente ejecutivo de Ifema, José Vicente de los Mozos, destacó como

factor diferencial de este circuito su espectacularidad, y su conexión por transporte público con el centro. Stefano Domenicali, el CEO de la Fórmula 1, ponía el acento en la «intensidad y energía» del proyecto madrileño, y lo veía como «un estímulo para que participe Fernando Alonso».

Ángel Asensio, presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, hablaba de un «éxito colectivo, después de más de 20 meses de trabajo». Una baza que agradecía, sobre todo, a De los Mozos: «Lo cogiste, lo trajiste, lo maduraste y lo has aterrizado». Además del 0,2 por ciento de repercusión en el PIB de la región y del 0,4 en el de la ciudad, el gran premio traerá a Madrid «un intangible: mejor imagen para España», concluyó.

De vuelta, tras 44 años

El alcalde Martínez-Almeida se congratuló de la vuelta a Madrid de la Fórmula 1 «después de 44 años». Una demostración de que «Madrid es el lugar en el que hay que estar en el mundo; una ciudad referencia a nivel global». Por eso, insistió, la ciudad «no aspira a un gran premio de Fórmula 1, sino a tener el mejor de los que se organizan». Un premio que algunos vecinos de Valdebebas podrán ver desde el balcón de sus casas, recordaba.

«La tarea no ha sido fácil», reconocía la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, pero ha salido adelante con «la colaboración estrecha, leal y cómplice que las administraciones hemos tenido». Con la decisión anunciada ayer, «Madrid entra en el prestigioso club de las 23 ciudades que tienen este gran premio», y está convencida de que lo va a hacer bien porque tiene demostrada «su capacidad descomunal, única, de organizar grandes eventos». Y en este caso además, «sin causar inconvenientes en el día a día de los madrileños». «Las administraciones nos vamos a volcar en que Madrid sea la casa de la Fórmula 1», subrayó.

Barcelona

El Gran Premio de España en Madrid será de todos porque «ante todo y por encima de todo, aquí somos españoles, de todos los rincones, españoles de Galicia, españoles de Cataluña, de Andalucía, de Venezuela o de Argentina. No les quepa la menor duda de que la ciudad y la región estarán a la altura».

No quiso entrar en batalla con Barcelona y si elegir Madrid será birlarle a la Ciudad Condal este gran premio: «A mí me gustaría que siguiera en Barcelona, que siguiera en los dos, pero evidentemente eso no depende de nosotros. No quiero que ningún proyecto de ningún tipo se vaya de ninguna región española. Pero lo que haremos es estar al servicio de las demás regiones para que esto sea una oportunidad para todas». Preguntada por el fiasco del intento de F1 en Valencia, no dudó: «Empezamos una etapa aquí desde cero, con mucha ilusión».



CARTAS AL ALCALDE
ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Pícnic no, gracias

Creo que ya va tocando poner norma urgente al desperezo de terrazas

Ahí en el vértice donde embozan parejas la Cava Baja y la Cava Alta, en lo más bulliciente de La Latina, hay siempre hora punta de gentío, como si cundiera un atasco de rebajas, sólo que en ese sitio no hay rebajas sino un riel famoso de grutas de copeo. Cuesta moverse, alcalde, no sé yo si usted ha pasado últimamente por ahí, pero cuesta mucho moverse.

Las terrazas han invadido soberanamente las aceras, y el peatón, desde hace un tiempo, requiere una mochila con alas, o sea, que no se mueve.

Creo que ya va tocando poner norma urgente al desperezo de terrazas, aquí y allá, porque el paseante no tiene trayecto. El centro está, ya, a cuatro ratos de convertirse en un Parque de Atracciones, que incluye colapso de muchedumbres, rebajas de reclamo, terrazas sin bar, botellón bajo toldo, y un desmadre de pisos turísticos que acabarán sacando a los vecinos de la zona. Madrid la hacen los vecinos, alcalde, nunca los turistas.

Usted lo sabe. Conviene no olvidar nunca esto. Suelo frecuentar la zona, probando a esquivar los días festivos, pero la otra mañana me equivoqué. Y me puse a buscarme un hueco de cerveza en la Cava Baja, con más inocencia que suerte. No hubo manera.

No arriesgaré desde aquí que no encontrar una silla para apurar una Mahou resulta una mala noticia, pero sí que la zona resulte, ya, más un pícnic de alboroto que un asentamiento de terrazas en condiciones.

Este recodo de La Latina siempre ha sido un glorioso atasco de tapeo, pero últimamente es una emboscada de multitudes que van buscando sitio, hasta encontrarlo en otro barrio. No es plan, alcalde. El centro va desplazando a los vecinos a otros barrios de diáspora. Hasta aprecié por entre las mesas intransitables la moda de mozos de paisano que te ofrecen como en Benidorm un panfleto con sitios donde comer barato y de aluvión, por la zona. Lo que nos faltaba.

Habrá quien diga que esto es Madrid, pero mejor no. Igual estamos a tiempo de mejorarlo. Al tapeo le sobra picnic. Y al vecindario, apartamento turístico.

Vox pide convenios para devolver a los menas a sus países de origen

► El grupo de Monasterio llevará una proposición al primer Pleno del año en la Asamblea

MARIANO CALLEJA

MADRID

Vox se estrenará en el primer Pleno del año en la Asamblea, el próximo 1 de febrero, con una iniciativa parlamentaria que promete un debate tenso e intenso. El grupo que lidera Rocío Monasterio en la Cámara regional madrileña propone devolver de forma directa a sus países de origen a los menores extranjeros no acompañados (conocidos como menas), previa firma de los acuerdos correspondientes entre España y los estados involucrados.

La iniciativa viene con polémica incorporada, ya que se presenta en pleno debate político tras la llegada de más de mil inmigrantes irregulares al cuartel Primo de Rivera de Alcalá de Henares, derivados por el Gobierno de Sánchez desde Canarias. La semana pasada, Isabel Díaz Ayuso presidió el Consejo de Gobierno en Alcalá, y desde allí lanzó una advertencia sobre las reyertas, las agresiones sexuales y el brote de sarna que se habían producido en la ciudad. Los partidos de la izquierda acusaron a la presidenta regional de «racismo y xenofobia», pero la portavoz de Vox, Rocío Monasterio, aplaudió a Ayuso y se felicitó por que hubiera «dado la razón» a su partido sobre los problemas de seguridad que supone la inmigración irregular.

En la proposición no de ley que ha registrado Vox para su debate y votación en el Pleno, se pide al Gobierno de Ayuso que inste al Ejecutivo de Sánchez a tomar medidas para repatriar a los menores no acompañados. En concreto, propone que «se firmen los acuerdos necesarios entre el Gobierno de España y los países de origen de los niños menores de edad que hayan llegado a nuestro país de forma ilegal y se encuentren bajo tutela de la administración y lejos de sus familias». Esos acuerdos, según reclama Vox, deberán ir dirigidos «a procurar que la atención e integración social de los menores se realice en su país de procedencia, con el fin de impedir que estos incumplan sistemáticamente la Convención de Derechos del Niño que suscribieron».

Por un lado, Vox pone el foco en el Gobierno de Sánchez, que, en su caso, es el que tiene las competencias para la firma de estos convenios con otros países. Por otro, no se establece ninguna necesidad de que esos menores no acompañados hayan cometido delitos para proceder a su repatriación. Y, además, obliga al PP de Ayuso a pronunciarse.

En la exposición de motivos de la pro-



La portavoz de Vox en la Asamblea, Rocío Monasterio // ABC

posición no de ley, que lleva la firma de Monasterio y del diputado José Ignacio Arias Moreno, Vox señala que la Convención o Declaración de los Derechos del Niño incluye entre los firmantes a la práctica totalidad de los países del mundo, con la excepción de Estados Unidos y Somalia. Recuerda que todos los que suscribieron el documento «deberán velar por el cumplimiento de sus postulados» y evitar que los derechos del niño sean vulnerados.

Los padres

«Reconociendo la importancia de la cooperación internacional para el mejoramiento de las condiciones de vida de los niños en todos los países», afirma el partido de Monasterio, los Estados que suscribieron el convenio «se comprometieron a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley». Y con ese fin tomarán las medidas legislativas y administrativas adecuadas para cumplir ese mandato, remarca Vox.

También se pone de relieve en la convención que los estados velarán por que el niño no sea separado de sus padres contra la voluntad de estos, excepto cuando, a reserva de revisión judicial, las autoridades competentes determinen que la separación es necesaria en el interés superior del menor.

Monasterio fue tajante en la reunión que mantuvo con Ayuso la semana pa-

sada: «No queremos la inmigración ilegal, el mensaje tiene que ser muy claro». En la ley de Extranjería, en su artículo 35, sobre 'Menores no acompañados', se establece que el Gobierno promoverá acuerdos de colaboración con los países de origen que contemplan, entre otras cosas, el retorno de los menores no acompañados. «Las comunidades autónomas serán informadas de tales acuerdos». Antes de tomar una decisión, la administración del Estado solicitará información a la representación diplomática del país de origen sobre las circunstancias familiares del menor. Siempre se velará por el principio del interés superior del menor.

Se precisa matrimonio de guardeses para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al 682 503 373

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar currículum a: **mundointerna2022@gmail.com** o llamar al 682 503 373

Oferplan
ABC

ATENEO
DE MADRID

FUNDACIÓN PIÚ MOSSO

Grandes intérpretes en el Ateneo

II Edición



Trio Magnacore
Yulia Iglinova Milstein violin
Javier Álvarez cello
Francisco Fierro piano

-50%

30€

15€

El sábado 27 de enero a las 19.30h tienes una cita imprescindible en el prestigioso Ateneo de Madrid: el increíble concierto del Trío Magnacore, tres genios del violín, chelo y piano, organizado por La Fundación Piú Mossos, el Ateneo de Madrid, Shigeru Kawai y Polimúsica. ¡Compra ya tus entradas al mejor precio!

Sábado 27 de enero

Ateneo de Madrid

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Unos narcos torturan y secuestran a un joven: «Me pedían una deuda y un premio de lotería»

► La Policía Municipal detiene a los dos captores en la casa de Tetuán donde estaban

CARLOS HIDALGO
MADRID

Tetuán ha sido escenario de un espeluznante secuestro: un hombre y su amigo sufrieron torturas, golpes y fueron maniatados durante horas por una deuda de droga. Los narcotraficantes que los retuvieron se habían enterado de que les había tocado una importante cantidad en la Lotería Nacional y vieron la ocasión perfecta para obtener lo que llevaban tiempo exigiéndoles. La intervención de la Policía Municipal evitó una tragedia segura y acabó con la detención de los dos sospechosos.

Ocurrió el 13 de enero, sobre las 20.45 horas. Una patrulla de la Comisaría Integral del Distrito de Tetuán que circulaba por Bravo Murillo recibió el aviso de un vecino de la zona manifestando que hacía unos 20 minutos había visto cómo al inquilino de una casa baja de la calle de las Moquetas lo amenazaban con un arma de fuego y lo metían en la pequeña vivienda.

Los agentes acudieron a la vivienda y vieron el interior desde una ventana de la finca, que es una especie de corrala muy vieja. Agudizaron el oído y escucharon murmullos amenazantes dentro. Llamaron a la puerta y un hombre visiblemente nervioso, aterrorizado, abrió el ventanuco de la puerta. Tenía signos evidentes de haber sufrido una agresión, detallan a ABC fuentes policiales. Los funcionarios le preguntaron si se encontraba bien y si estaba solo, a lo que respondió afirmativamente. Pidieron que abriera.

Se llama Carlos, es español y tiene 31 años. Tenía muchas manchas de sangre en el pantalón y había un charco de lo mismo en el suelo. El pómulo derecho lo tenía muy hinchado, los labios también con sangre y había bridas tiradas. En un sofá estaba un varón y frente a la puerta de la entrada, en una estantería, una pistola. Los agentes se pusieron alerta y sacaron sus armas. Comprobaron que había un tercer hombre escondido.

El agredido era el morador de la vivienda. Seguía muy nervioso y, con actitud muy nerviosa, se acercó a los policías y les dijo en un susurro: «Me tienen secuestrado y me quieren matar, ayudadme».

Un poco apartado, les añadió: «Le-

vo retenido desde la una de la tarde por estos dos sujetos y otro más que ya no está». Les facilitó la descripción física, nombre de pila y el perfil de Instagram del que se había marchado. Y les explicó: «Estaba en la calle con un amigo y nos han asaltado estos. Nos han metido en la casa a punta de pistola, me han golpeado en la cara, reclamándonos una deuda de droga de hace unos años con unos narcotraficantes de un clan del barrio de Lacoma. El asunto es que se han enterado de que a mí y a mi amigo nos han tocado 32.800 euros a cada uno en la lotería, y han venido a exigirnos la deuda».

Una mafia en toda regla, pues habían dado con la víctima, Carlos, ya que antes habían secuestrado a otro amigo suyo y a su familia para conseguir la dirección de su casa. Le habían torturado con golpes, le amenazaron, le denigraron y le mantuvieron encapuchado las casi ocho horas de la retención. Incluso le habían dado con la culata de la pistola. Para colmo, la novia de Carlos se había presentado allí y había sido testigo de parte de las agresiones, pero la dejaron que se fuera y que no se le ocurriera ir a la Policía; de lo contrario, harían daño a sus padres.

La casa, un fumadero

Los sospechosos dijeron: «Hemos venido aquí a pasar la tarde juntos. Somos amigos y esta casa es un fumadero», en referencia al trapicheo de drogas (de hecho, allí había cantidades de cocaína para el consumo propio). Ambos fueron detenidos. Son españoles de 53 y 45 años, vecinos de Herrera Oria y Alcobendas. Durante su cacheo, les hallaron 400 euros en efectivo a uno y 375 al otro.

Los policías municipales localizaron a la novia de Carlos, que acudió voluntariamente a comisaría. Corroboró lo dicho por su pareja: «Es cierto que he ido a la casa y me he encontrado a cuatro personas y a Carlos. Él estaba de rodillas y bajo una manta. Uno de los secuestradores llevaba un cuchillo y el otro una pistola. Me he querido marchar pero antes me han hecho una foto del DNI y me han amenazado con dañar a mi familia». El herido fue trasladado a La Paz por el Samur.

En cuanto al amigo, añadió: «Los secuestradores me han llevado al Caixabank de Capitán Blanco Argibay, obligándome a sacar 1.200 euros con la tarjeta de Carlos. Al regresar al piso, me han hecho una transferencia desde la cuenta de mi amigo, de 24.800 euros, con la condición de sacar el dinero el lunes para dárselo a los secuestradores».

Mayte Martín

Cantaora y compositora

«Cosas como 'Operación Triunfo' fomentan la incultura»

► La artista catalana presenta hoy en el Price 'Tatuajes', un disco de clásicos que publicará en breve

NACHO SERRANO
MADRID

Para una cantaora libérrima como Mayte Martín (Barcelona, 1965), salir de los territorios flamencos y sumergirse en clásicos como 'Ne me quitte pas', 'Alfonsina y el amor', 'Lucía', 'Gracias a la vida' o 'Te recuerdo Amanda' no supone salir de su zona de confort.

Porque ella siempre se siente a gusto cantando cualquier género musical, siempre que sea por decisión suya. Ya lo hizo cuando publicó 'Free Boleños' junto al inmenso Tete Montoliu hace ya casi treinta años; y ha vuelto a hacerlo en 'Tatuajes', un nuevo álbum lleno de canciones que siempre han formado parte de la memoria colectiva, que presenta en directo hoy miércoles en el Circo Price (20.00 horas, entradas entre 20 y 35 euros).

—Han pasado siete años desde su último disco.

—El tiempo pasa muy rápido, la vida tiene mucho contenido y no se me ha

hecho largo. Cada grabación de un disco es un parto y requiere su tiempo.

—'Tatuajes' saldrá el 8 de marzo, ¿una fecha de lanzamiento con connotación política?

—Sí, nos pareció una fecha muy bonita para que viera la luz, el Día de la Mujer Trabajadora.

—¿Se ha parado a pensar qué canciones formarán parte de la memoria colectiva dentro de treinta o cuarenta años?

—Sí, lo he pensado. Y está complicado el tema... Hay mucha gente joven que no sabe de la existencia de Violeta Parra o Víctor Jara, y eso me asusta un poco. Yo ahora no veo canciones que se queden tatuadas en el alma de nadie, que vayan a trascender. A lo mejor no escucho lo que debería escuchar, pero tengo la sensación de que todo es de usar y tirar.

—Cree que el dichoso algoritmo no nos dirige en buenas direcciones...

—Así es. El panorama es preocupante, pone los pelos de punta. Una de las razones por las que he querido hacer este disco es esa. Si hay gente joven que siga mi trabajo, espero darles esa aportación: que a través de este proyecto descubran a Víctor Jara, Jacques Brel o Mercedes Sosa.

—Si tuviera que empezar ahora su carrera...



La cantaora Mayte Martín // MAYA BALANYÀ

—Uf! Es que no sé si podría. Cuando empecé las cosas eran muy distintas, se le dio un poco de valor a lo que hacía. Pero si yo ahora fuera una principiante de veinte años no sé cómo lo haría, creo que no tendría ningún hueco. Porque lo que ahora impera en la música es otra película que no tiene nada que ver.

—Ahora se acepta que el aprendizaje musical consista en un 'reality' competitivo, como 'Operación Triunfo'. ¿Adónde nos lleva eso?

—A un lugar horroroso para el arte y la cultura. Está todo en el mismo saco. Cada vez se le dedica más atención a este tipo de programas, que lo que hacen es fomentar la incultura y la ignorancia.

—Imagino que canciones como las de 'Tatuajes' hacen sentirse pequeño a cualquier intérprete, por mucha veteranía que tenga.

—Sí, totalmente. Hay que despojarse de cualquier resquicio de ego. Yo he cantado y llorado a Jacques Brel toda mi vida. Y sentirlo vibrar dentro de mí, dentro de mi caja de resonancia, me da pudor. En el fondo, me siento parte del público cuando la canto. Es una cosa muy extraña.

—¿Qué le parece el revisionismo moral con el que se ven algunas canciones antiguas? Hay quienes dicen que la canción 'Ne me quitte pas' habla de una relación tóxica y que puede llegar a ser un mal ejemplo para los jóvenes.

—Lo que tienen que hacer los jóvenes es no escuchar reguetón. Esa canción es una historia de amor veraz, y no sé si es políticamente correcto o no, pero todos nos hemos sentido así alguna vez, porque el amor nos supera. Eso es lo bonito que tiene, que es incontrolable.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com


**Cáritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL
publicidad@debod.com

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Con un cañón en la pierna izquierda

OBITUARIO

Luigi Riva (1944-2024)

Gigi Riva llevó al Cagliari a la gloria y sigue siendo todavía el máximo goleador de la selección italiana

Los mitos nunca mueren. Y Gigi Riva no morirá mientras vivan los aficionados que disfrutaron de sus goles y de su impresionante tiro con la pierna izquierda que dieron tardes de gloria al Cagliari y a la 'squadra azzurra'. Su apodo lo dice todo: 'Rombo di Tuono', que significa rugido del trueno.

Era la Italia de Fellini, de Mastroianni y de Sophia Loren, de las canciones de Gino Paoli, de las trattorias del Trastevere, de los cambalaches de la Democracia Cristiana y del glamour de la familia Agnelli. Italia era también el Inter, la Juve y Gigi Riva, el mejor delantero de Europa y el jugador que todos hubieran querido tener en sus filas.

Riva fichó por el Cagliari en 1962, cuando tenía 18 años, y ya no se movió del equipo sardo. Jugó 14 temporadas y marcó 164 goles. Y llevó al Cagliari a ganar el 'scudetto' en la temporada 1969-70, algo en lo que nadie soñaba hasta su llegada. Nunca quiso abandonar Cerdeña, donde se casó y tuvo dos hijos. La fidelidad a la camiseta le impulsó a rechazar suculentas ofertas de los grandes que siempre quisieron hacerse con sus servicios.

Riva sigue siendo hoy todavía el máximo goleador de la selección italiana con 35 tantos. Vistió sus colores en 42 partidos, siempre con un altísimo rendimiento. Sus máximos logros con la 'azurra' fueron el campeonato de Europa en 1968 y el segundo puesto en el Mundial de 1970 cuando perdió la final con el mejor Brasil de la historia, liderado por Pelé.

Riva formó un tandem memorable con Gianni Rivera, el centrocampista del Milán. Rivera era frío, cerebral, con un toque de balón magistral, mientras que Riva era rápidez, fuerza y coraje con un olfato de gol enviable. No manejaba la derecha, pero su zurda era un cañón, como la de Puskas.

En la semifinal entre Italia y Alemania de aquel Mundial de 1970, un partido épico, imborrable para todos los que lo vimos, Rivera cogió un balón en el centro del campo y se lo pasó a Domenghini. Éste se lo



ABC

cedió a Riva, que batíó a Maier de tiro cruzado tras una finta con la que desbordó a su defensor. Magia pura de dos grandes futbolistas. Italia se impuso en la prórroga a una gran Alemania en la que Beckenbauer jugó la prórroga con el brazo entabillado.

Muchos son los goles que merecería la pena recordar de Riva, pero uno de los mejores es el que le marcó a Iríbar de volea en un amistoso contra España en 1970. Quiso el azar que meses después el Cagliari se enfrentara al Atlético de Madrid en una eliminatoria de la Copa de Europa. Luis Aragónés marcó tres goles en el Manzanares en el partido de vuelta y los rojiblancos eliminaron al Cagliari. Todos los aficionados recuerdan aquella noche de gloria en la que Riva, lesionado, no vistió la camiseta. Marcel Domingo, el entrenador atlético, respiró aliviado al constatar su ausencia.

Nacido en una modesta familia de Leggiuno, cerca de Varese, trabajaba en una fábrica de ascensores cuando empezó a jugar en el Legnano, club de la serie C. Allí demostró su talento y fue fichado por el Ca-

gliari, que pagó una cantidad inusual por un juvenil. No defraudó porque fue máximo goleador del Calcio en las temporadas 1967, 1969 y 1970.

Podría haber llegado más alto si no hubiera sido por las lesiones que le persiguieron a lo largo de su carrera. Poco antes del Mundial de 1966, se fracturó la pierna en un partido contra Portugal. En 1976, su último año en el Cagliari, se rompió el tendón de la pierna derecha contra el Milan. Ya no se recuperó y, tras permanecer dos años en el dique seco, optó por abandonar el fútbol. En 2005, el conjunto sardo decidió retirar el número 11 con el que siempre vistió la camiseta.

Riva siguió vinculado al deporte del balón con un cargo directivo en el Cagliari y en 1990 se incorporó como manager de la selección italiana, trabajo que desempeñó durante más de dos décadas. Su muerte, a los 79 años, ha generado una profunda conmoción en Italia y un sentimiento de gratitud. «Fue el mejor delantero de la historia de Italia y uno de los mejores de todos los tiempos», ha dicho Arrigo Sacchi. Andrea Boninsegna, otro jugador mítico, le calificó como «una fuerza de la Naturaleza». Su velocidad, su tiro y su pundonor le han convertido en una leyenda. Con él, se va una época y un mundo que la nostalgia tiñe del color púrpura de un paraíso perdido.

«Fue el mejor delantero de la historia de Italia y uno de los mejores de todos los tiempos», asegura Arrigo Sacchi

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

La Reina preside en Lérida el primer acto de la Fundación Princesa de Girona

ANGIE CALERO MADRID

La interacción del hombre con los sistemas naturales y la crisis medioambiental a la que se enfrenta el planeta son los dos ejes a los que invita a reflexionar 'La vida en emergencia', la exposición de la Fundación Sorigué que la Reina visitó ayer en Lérida, que se ha convertido en la ciudad elegida por la Fundación Princesa de Girona para arrancar el Tour del Talento 2024.

Doña Letizia llegó a la ciudad catalana a las doce de la mañana para recorrer la muestra del artista plástico Juan Zamora (Madrid, 1982),

quien en 2017 recibió el Premio Fundación Princesa de Girona (FPdGi) Artes y Letras. Fue recibida por la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant; el alcalde de Lérida, Fèlix Larrosa; el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto; el presidente de la FPdGi, Francisco Belil, y el director general de la FPdGi, Salvador Tasqué. Juntos recorrieron la muestra mientras la presidenta la Fundación Sorigué, Ana Vallés y el propio Juan Zamora le iban explicando las claves de cada obra.



La Reina, con el alcalde de Lérida (izda.), la ministra de Ciencia y el presidente de la FPdGi // EP

INAUGURADA EN OVIEDO LA EXPOSICIÓN 'MARAVILLAS DE ESLOVENIA'

En la Sala de Exposiciones Trascorrales, de la ciudad de Oviedo, se ha inaugurado la exposición fotográfica 'Maravillas de Eslovenia' del autor esloveno Janez Kramar. La muestra consta de 30 fotografías que connotan muchos de los paisajes naturales de los territorios de Eslovenia, que poseen muchas similitudes con míticos paisajes asturianos. Se trata de una muestra itinerante que ya ha sido presentada en otras ciudades españolas y seguirá su curso a lo largo de este año 2024. La exposición, organizada

a instancias de la Embajada de la República de Eslovenia, junto al Ayuntamiento de Oviedo y con la colaboración del Real Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias fue inaugurada por el embajador de la República de Eslovenia Excmo. D. Robert Krmelj y el alcalde de Oviedo, D. Alfredo Canteli.



Inauguración de la muestra

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando... están construyendo futuro día a día desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



 **entreculturas**
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†

DON RAFAEL PASTEGA BENJUMEA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE ENERO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

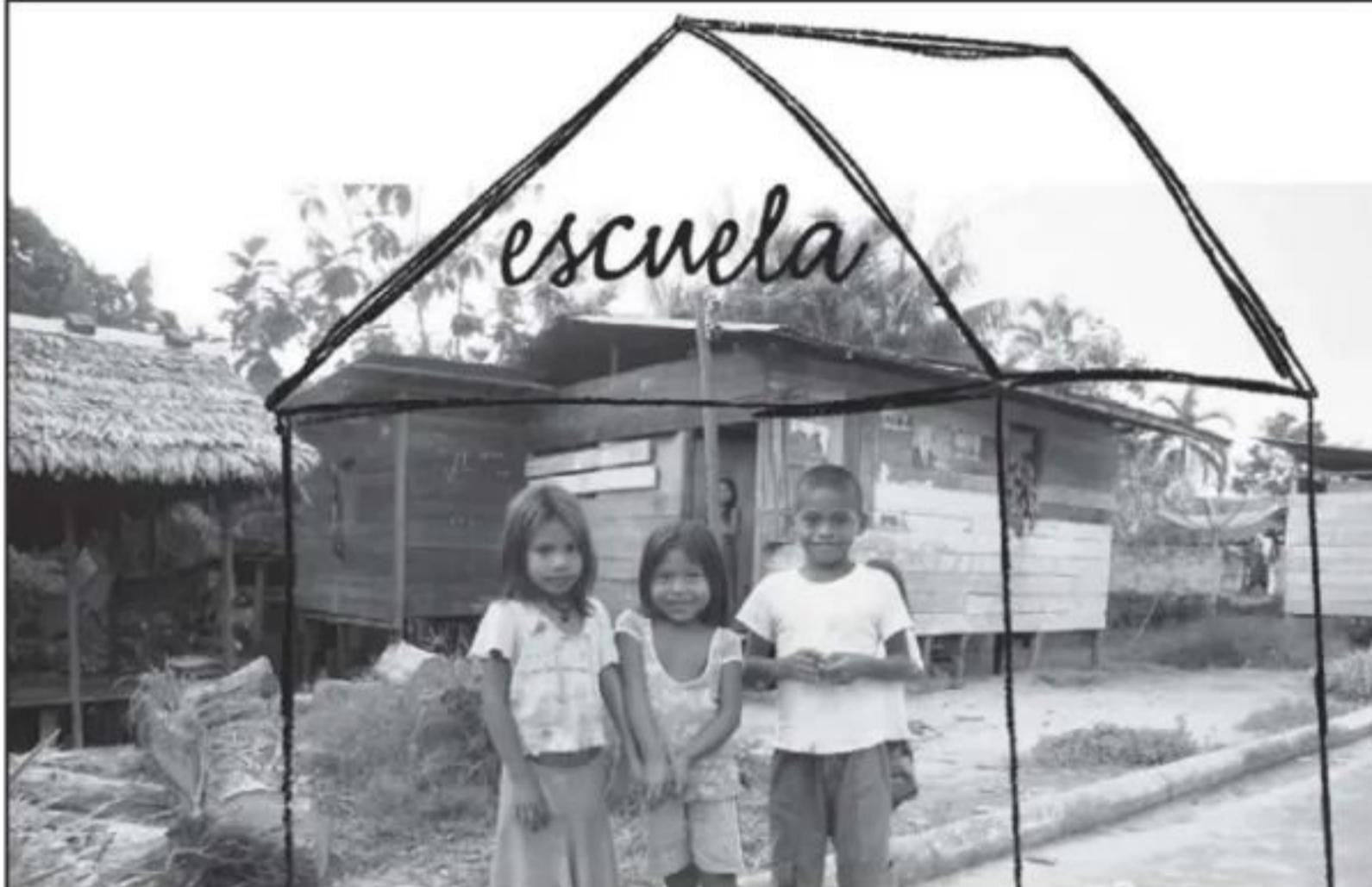
R. I. P.

Su viuda, doña Yayay Rodríguez-Toubes Núñez; sus hermanos, doña Marta, don Pablo, don José Antonio y doña Bebelita (†); hermanos políticos, doña Cristina López Granados, doña Olimpia Bergamín, don Antonio (†), don Estanislao, don Juan Carlos, don Eduardo, don Jaime Rodríguez-Toubes Núñez, doña Catalina Rosselló Cabanyes y doña María Goicoerrotea Sarri (Condesa de Torata); sobrinos, Oriol Pastega, Pastega Miláns del Bosch y Von Knobloch Pastega; sobrinos políticos, Rodríguez-Toubes Osborne, Rodríguez-Toubes Rosselló y Rodríguez-Toubes Goicoerrotea; sobrinos-nietos, demás familia y Lourdes Valdés

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el lunes 29 de enero, a las veinte horas (20:00 h.) en la Iglesia de los PP. Jesuitas (calle Serrano, 104) de Madrid.

(3)



Escuelas que cambian el mundo

 **entreculturas**
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

902 444 844 | www.entreculturas.org

†

FRANCISCO JAVIER FULLAONDO ERRAZU

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE ENERO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, María Isabel Alcalá-Galiano Ferrer; hijos, Patricia y Jaime Fullaondo Alcalá-Galiano; hijo político, José Ortiz Conde; nieto, Javier; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos nietos, amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el viernes 26 de enero de 2024, a las diecinueve horas, en la Iglesia de los Misioneros de la Sagrada Familia (calle Guisando, 32) de Madrid.

(2)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esqueletasabc@esqueletasabc.com
www.esqueletasabc.com

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Procura dominar tus nervios ante las provocaciones de los demás. Muchas veces, entras al trapo cuando no te conviene.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Reconocer los errores es sólo el primer paso. Después tienes que poner todos los medios a tu alcance para corregir las equivocaciones.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Estás muy afectado y no consigues saber la razón. Puede que tenga que ver con la polución del ambiente en el que te mueves.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Desmoronarte ante la primera negativa por parte de la persona que amas no es propio de ti. No pienses que ella es superior.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Procura distinguir entre los consejos que te convienen y los interesados. Los primeros vienen de quienes te han mostrado lealtad.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Tus ansias por divertirte son hoy el principal motor vital. Pero antes de comenzar la fiesta has de cumplir con algunas obligaciones.

Libra

(23-IX al 22-X)

No confies demasiado en los plazos que hoy te den, a no ser que éstos sean por escrito. Lo mejor es que hagas tus propios cálculos.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Tu economía da los primeros pasos hacia su estabilización, pero no lo hará sola. Necesita de toda tu atención y de algunas decisiones acertadas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Atraviesas un mal momento en el terreno sexual. La escasa actividad en este campo te empieza a preocupar, pero no debes obsesionarte.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Estos son momentos para afrontar los retos profesionales que te has marcado a corto plazo. No debes posponer decisiones importantes.

Acuario

(20-I al 17-II)

Firmeza y decisión serán hoy las claves para poner fin a una situación de enfrentamiento con una persona imprescindible en tus proyectos.

Piscis

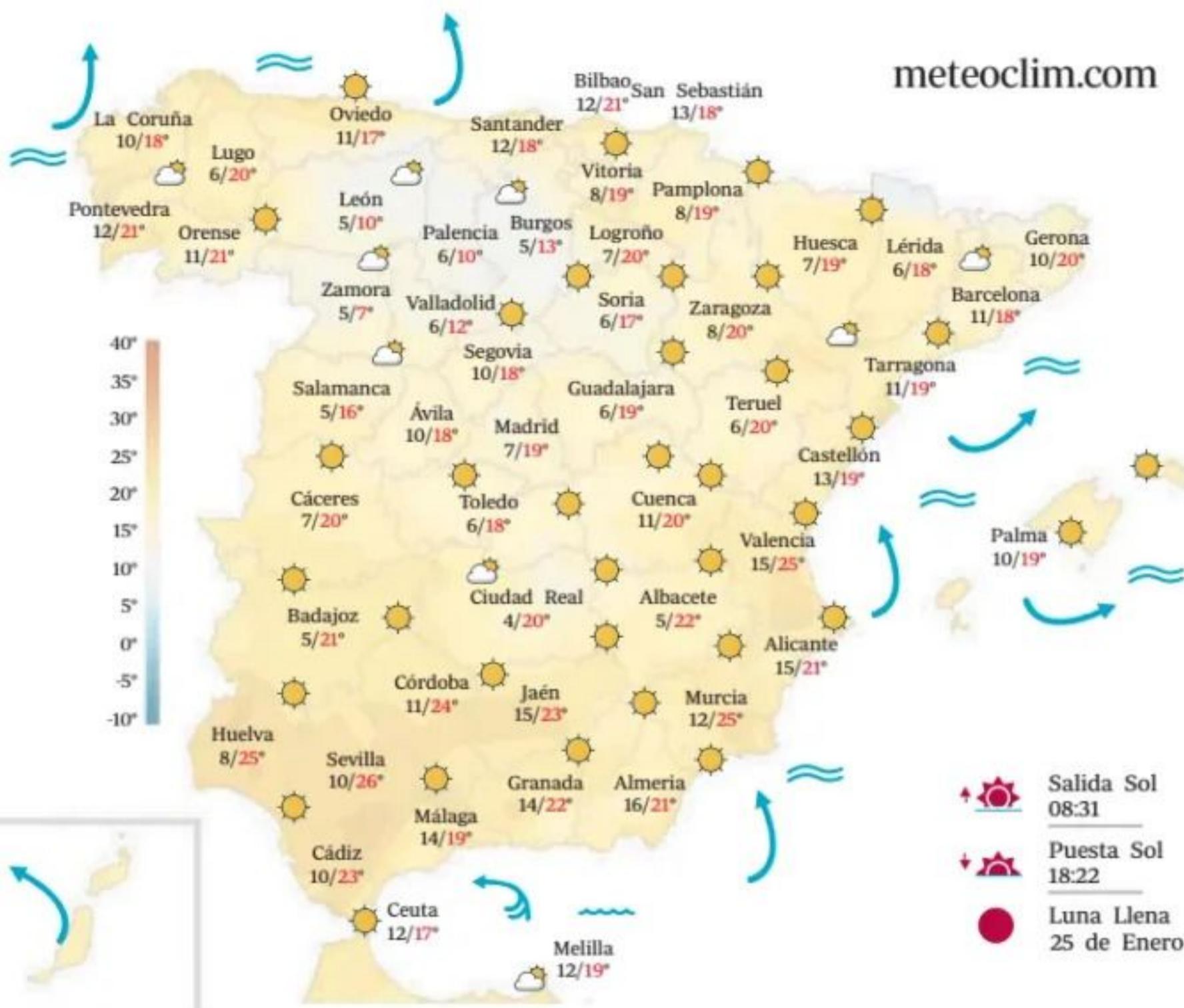
(18-II al 19-III)

Debes potenciar la capacidad de valerte por ti mismo, depender de los demás es un riesgo que no te puedes permitir.

Hoy en España

Viento fuerte en el Estrecho

Predominio de tiempo anticiclónico con cielos poco nubosos y ausencia de precipitaciones. Se esperan bancos de niebla persistentes en la meseta Norte, valle del Ebro y Galicia. Temperaturas máximas en ascenso generalizado, de forma notable en el noreste. Las mínimas descenderán en el cuadrante noroeste y en ligero ascenso en el resto. Las temperaturas continuarán con valores altos para la época. Viento del este con intervalos de viento fuerte en el Estrecho y Alborán. Viento del noroeste en el Empordà. Variable flojo en el resto



Mañana



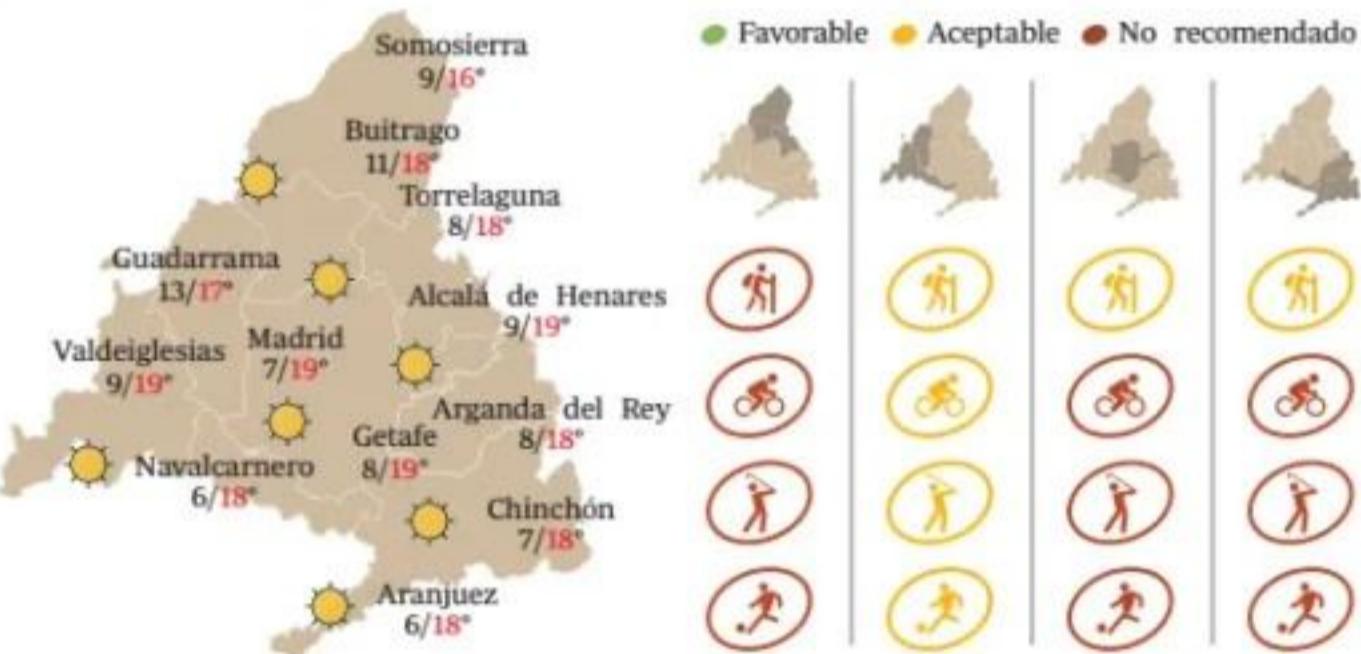
Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	84%	Guadiana	32%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	47%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	65%	Miño-Sil	83%
Ebro	64%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	89%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	70%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	70%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	14.8	17.4	0.2	21	Murcia	8.7	23.6	0	11
	7.5	20.0	0	15	Oviedo	9.4	17.3	0	10
	9.6	21.4	0.6	10	Palencia	8.9	11.4	0.2	11
	4.5	16.9	0	8	Palma	10.0	18.9	0	16
	4.9	21.3	0	21	Pamplona	1.6	17.4	-	13
	18.2	22.7	0	37	San Sebastián	9.4	20.3	1.7	14
	4.5	8.4	0	8	Santander	11.9	19.8	0	20
	3.9	17.6	0	22	Sevilla	8.0	20.6	-	23
	0.2	16.8	0	7	Valencia	7.4	22.4	0	17
	10.2	18.3	0	11	Zaragoza	4.5	17.1	-	24

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
9/14°	6/13°
Berlín	Moscú
4/6°	-6/-2°
Bruselas	París
5/13°	6/13°
Estocolmo	Praga
0/4°	2/5°
Lisboa	Roma
10/18°	8/14°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
16/32°	0/2°
Caracas	Pekín
17/28°	-7/-3°
Bruselas	Río Janeiro
5/13°	18/22°
Estocolmo	Johannesburgo
0/4°	Singapur
Lisboa	Roma
10/18°	24/32°
México	Sidney
11/22°	16/31°

Suscríbete ya a

ABC Premium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.

Web: www.artisticmetropole.es

Cuando acecha la maldad. 18.45. Esta ambición desmedida. 16.15. Fallen Leaves. 16.00 - 18.00. La mesita del comedor. 20.30. Matar a Dios. 22.00. Psicosis 3 V.O.S.E. 22.50. Rebeca. 21.00. Robot Dreams. 16.00. Un amor. 15.45.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.

Web: reservaentradas.com

La sociedad de la nieve. 16.00 - 19.15 - 22.30. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 16.15. Napoleón. 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.45 - 20.40.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.

Web: capitolgranvia.com

La trenza. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.

Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El destino V.O.S.E. 17.00. El sabor del sake V.O.S.E. 21.00.

CINES EMBAJADORESWeb: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00 - 19.40 - 22.10. El chico y la garza V.O.S.E. 22.25. El maestro que prometió el mar. 16.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.30. La zona de interés. 12.10. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.05 - 22.25. Slow. 12.15. Valle de sombras. 18.15.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.00 - 18.45 - 22.10. Beekeeper: el protector. 16.50 - 19.25 - 22.15. Chicas malas. 16.25 - 19.10 - 21.55. Cualquiera menos tú. 16.25 - 18.55 - 21.25. Cuando acecha la maldad. 22.35. El Arca de Noé. 17.10. El correo. 16.40 - 19.35 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.55. Los que se quedan. 16.30 - 19.40. Migración. Un viaje patas arriba. 18.25. Ocho apellidos marroquíes. 16.10 - 19.50 - 22.25. Valle de sombras. 16.20 - 19.00 - 21.55. Wonka. 15.55 - 18.35 - 21.35.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 19.30 - 22.20. Beekeeper: el protector. 16.55 - 19.20 - 21.50. Chicas malas. 16.45 - 19.40 - 22.05. Cualquiera menos tú. 17.15 - 19.45 - 22.15. El Arca de Noé. 17.00. El correo. 16.25 - 19.00 - 21.30. Los que se quedan. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30. Ocho apellidos marroquíes. 16.10 - 20.50. Valle de sombras. 15.50 - 18.40 - 21.20. Wonka. 16.40 - 19.10.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 16.45 - 19.00 - 20.35 - 21.40. Aquaman y el reino perdido. 21.25. Beekeeper: el protector. 17.05 - 19.25 - 22.05. Chicas malas. 16.00 - 18.40 - 22.15.

Cualquiera menos tú. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.50 - 21.50. Cuando acecha la maldad. 19.50 - 22.15. El Arca de Noé. 15.45 - 18.10. El correo. 17.00 - 19.30 - 22.05. ¡Felices 50! 16.40 - 19.10 - 22.30. Honeymoon. 15.45. La memoria infinita. 22.40. La zona de interés. 15.50 - 16.55 - 18.25 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.05. Los que se quedan. 15.50 - 16.35 - 18.35 - 19.40 - 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.05. Napoleón. 20.45. Ocho apellidos marroquíes. 20.00 - 22.25. Perfect Days. 17.15 - 19.30 - 22.00. Simón. 16.10 - 20.20 - 21.00. Valle de sombras. 16.10 - 18.50 - 21.35. Wish: el poder de los deseos. 17.30. Wonka. 16.25 - 17.50 - 19.10.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 16.45. Aquaman y el reino perdido. 16.00 - 18.55 - 21.50. Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.30 - 22.00. Chicas malas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 19.05 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.25. El Arca de Noé. 15.45 - 18.10. El correo. 16.50 - 19.20 - 21.55. Fallen Leaves. 16.00. ¡Felices 50! 17.10 - 19.40 - 21.35. Godzilla. Minus One. 16.15. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 21.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.35. Los que se quedan. 20.20 - 22.00. Migración. Un

viaje patas arriba. 18.20. Napoleón. 21.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.20 - 18.40. Perfect Days. 15.45 - 18.05 - 20.40. Simón. 15.45 - 21.00. Valle de sombras. 16.10 - 19.00 - 21.45. Wish: el poder de los deseos. 18.05. Wonka. 15.45 - 18.30 - 21.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.05 - 19.00 - 21.50. Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.30 - 22.10. Chicas malas. 15.45 - 18.20 - 21.00. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.40 - 21.15.

Cuando acecha la maldad. 22.35. El Arca de Noé. 17.00. El correo. 15.45 - 19.40 - 22.10. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 21.45. Los que se quedan. 18.50. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.30 - 20.15. Simón. 21.15. Valle de sombras. 16.50 - 19.25 - 22.15. Wonka. 15.45 - 18.30.

CINESA PROYECCIONESc/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 22.35. Beekeeper: el protector. 16.30 - 19.55 - 22.30. Chicas malas. 16.10 - 19.30 - 22.10.

Cualquiera menos tú. 16.45 - 19.15 - 21.45. El correo. 16.20 - 18.50 - 21.20. Los que se quedan. 17.00 - 19.00. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 20.15 - 22.30. Simón. 22.00. Valle de sombras. 16.55 - 19.45 - 21.30. Wonka. 16.00 - 18.40.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.

Web: cinesa.es

La cinta blanca V.O.S.E. 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.

Web: reservaentradas.com

Disco Boy Dig VOSE. 21.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 18.45. Aquaman y el reino perdido. 22.35. Beekeeper: el protector V.O.S.E. 22.45.

Chicas malas V.O.S.E. 20.20 - 22.25. Chicas malas. 18.05. El correo. 18.30 - 21.35. La zona de interés V.O.S.E. 19.25. Los que se quedan V.O.S.E. 19.00 - 22.00. Napoleón V.O.S.E. 16.50. Ocho apellidos marroquíes. 17.05. Valle de sombras. 17.45 - 21.10. Wonka V.O.S.E. 17.25 - 19.55.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.55. Fallen Leaves. 19.10. La memoria infinita. 16.20. La sociedad de la nieve. 18.10 - 20.55. La zona de interés V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Los colores del incendio. 16.30. Perfect Days. 17.00 - 19.25. Perfect Days V.O.S.E. 21.50. Valle de sombras. 19.15 - 21.40. Viaje hacia el desierto. 17.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00 - 22.00. Honeymoon. 19.00. La mesita del comedor. 20.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: pillas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 19.30 - 21.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.00 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 17.00. Samsara V.O.S.E. 19.00. Vidas pasadas V.O.S.E. 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 17.00. Aquaman y el reino perdido. 20.00 - 22.30. Beekeeper: el protector. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 21.45. ¡Felices 50! V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Robot Dreams. 18.20. Slow V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Valle de sombras. 16.00 - 20.10 - 22.20. ¡Felices 50! 18.00 - 20.00. La memoria infinita. 16.10. La Navidad en sus manos. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.00 - 21.00. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los colores del incendio. 16.15. Los que se quedan. 16.15 - 19.00 - 21.45.

Migración. Un viaje patas arriba. 17.00 - 19.00. Napoleón. 21.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.10 - 20.20 - 22.30. Perfect Days. 16.30 - 19.00 - 21.30. Valle de sombras. 16.45 - 19.15 - 21.45. Wish: el poder de los deseos. 16.15. Wonka. 16.00 - 18.20 - 20.40. Yo capitán. 22.00.

OCINE URBAN CALEIDOWeb: www.ocineurbancaleido.es

Aquaman y el reino perdido. 17.30 - 20.00.

Beekeeper: el protector. 16.00 - 19.30 - 22.00. Chicas malas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 19.05 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.25. El Arca de Noé. 15.45 - 18.10. El correo. 16.50 - 19.20 - 21.55. Fallen Leaves. 16.00. ¡Felices 50! 17.10 - 19.40 - 21.35. Godzilla. Minus One. 16.15. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 21.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.35. Los que se quedan. 20.20 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 19.00 - 21.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.10 - 19.40 - 21.35. Godzillia. Minus One. 16.15. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 21.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.35. Los que se quedan. 20.20 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 19.00 - 21.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.10 - 19.40 - 21.35. Godzillia. Minus

«A DiverXO, desde que abra, le doy diez años»

Dabiz Muñoz

Chef

► El tres veces mejor cocinero del mundo recibe en exclusiva a ABC en su refugio desconocido de Madrid y conversa sobre la nueva sede del restaurante y su futuro en el cénit de su carrera

ADRIÁN DELGADO
MADRID

Entre las primeras cosas que hizo Dabiz Muñoz (Madrid, 1980) cuando tuvo dinero en el bolsillo fue invertirlo en libros. «Podía gastarme 800 euros en un día sin problema», confiesa con un par de ellos del australiano Josh Niland -'Todo el pescado' y 'Cocina un pescado'- en la mano. Son los que se lleva a casa tras concluir una hora de entrevista y algo más para las fotos que acompañan este texto. Sobre la mesa de trabajo, con al menos una superficie útil de diez metros cuadrados, descansa un ejemplar de gran formato y único de la editorial Taschen sobre la cocina de Yoshihiro Narisawa. Pesa 15 kilos y vale 1.250 euros.

Solo es uno de los tomos que, a su espalda, conforman parte de la colección -duda que alguien del mundillo en España tenga una más completa- que inspira al chef de DiverXO en este espacio, un piso a pocos pasos del tres estrellas Michelin de Madrid. Una suerte de refugio que cumple las veces de oficina y parada en boxes en el que hay una cocina doméstica, un sofá con 'chaiselongue' y un cuarto de baño.

El mejor cocinero del mundo según The Best Chef Awards, tres veces consecutivas, oculta su cresta tras una gorra y aún no se ha quitado el delantal tras el servicio a mediodía. Ese fue «un día muy largo», como compartía horas después de este encuentro, con los 1,4 millones de seguidores que siguen sus andaduras en Instagram.

Aunque asegura que su relación con los medios «es ahora buena», no tiene problemas en confesar que prefiere no hacer entrevistas escritas. «En mis redes sociales hago lo que me da la gana», enmarca. Estas lí-

neas, por lo tanto, son una 'rara avis'. «No tengo la necesidad. De verdad que me he cansado de autoescucharme durante todos estos años», concluye una conversación en la que, como en su día a día, parece no haberse guardado casi nada.

—**¿Cómo te sientes?**

—Me encuentro en mi mejor momento, tanto en lo personal como en lo profesional. Creo que una cosa lleva a la otra. Me siento más libre que nunca a nivel creativo porque, en lo personal, manejo mejor las circunstancias de mi vida. Y estas son positivas.

—**No siempre ha sido así.**

—Durante muchos años he tenido una relación muy tóxica con mi restaurante (DiverXO). Me ha costado gestionar todo lo que nos ha pasado. Todo lo bueno. Así que imagínate si no cuesta gestionar lo malo. Poco a poco he ido entendiéndome a mí y creo que eso era lo básico y primordial.

—**¿Qué o quién te ha ayudado?**

—Creo que ha habido gente en mi vida que me ha ayudado mucho a que eso pase. Empezando por Cristina (Pedroche) y por mi psicóloga. Toda esa relación tóxica que he tenido con mi restaurante creo que fue desapareciendo paulatinamente. Me encuentro superfeliz.

—**¿Qué ha mejorado?**

—Me gusta mucho lo que hago y cómo lo hago. Esto ha derivado en que hemos ido cambiando muchas cosas en el negocio, antes incluso de la pandemia. Y, después de ella, mucho más. Nos hemos convertido en una empresa que hace las cosas bien, que pone el foco en la gente con la que trabaja.

—**¿Eso lo percibe el cliente?**

—Se refleja en nuestros trabajadores, en los restaurantes y en la vivencia de los clientes. Creo que, por ejemplo, en DiverXO se come mejor que nunca después de 17 años. El servi-

cio es mejor y la experiencia es más libre y creativa. Eso tiene que ver con que me siento más libre y creativo. También con que la empresa ha cambiado mucho. Hay gente que está con nosotros desde hace muchos años y que trabaja probablemente más feliz que antes.

—**¿Has encontrado la paz entre tanto éxito?**

—Llevo muchos años, especialmente estos últimos, en los que me pregunto qué es realmente el éxito y qué hay que hacer para tenerlo. Tengo la sensación de que ya tengo todo el éxito que quería, que es hacer lo que yo quiero y como yo quiero. Suena un poco naïf pero, en realidad, tiene que ver con ser feliz.

—**¿Trabajas menos?**

—Trabajo probablemente más que hace diez años. Objetivamente le dedico más tiempo físico y mental que hace diez años. Pero es verdad que soy capaz de hacer otras muchas cosas, de desconectar y de disfrutar fuera de mi trabajo. Antes no era capaz. He encontrado espacio para mi vida y eso me hace muy feliz.

—**¿Qué cosas haces fuera?**

—He vuelto a recuperar el deporte. Para mí es superimportante y sé que además me ayuda a ser más empático con mi vida y con la gente que me rodea. Me ayuda a dar lo mejor de mí mismo. Son muchas cosas como para explicar una. Mucha gente me dice que me ha cambiado la paternidad. Creo que mi cambio ya venía de antes.

—**Nuevo orden de prioridades**

“

Su tres estrellas

«En DiverXO se come mejor que nunca después de 17 años»

Orden de prioridades

«Evidentemente ahora mismo lo más importante de mi vida tiene que ver con mi familia, con mis amigos, con mi mujer, con mi hija»

—La paternidad es la consecuencia de todo lo que te estoy contando y la afirmación de que todo es así. Evidentemente, ahora mismo lo más importante de mi vida tiene que ver con mi familia, con mis amigos, con mi mujer, con mi hija. Mi trabajo me importa igual que antes, pero el orden de valores es diferente y creo que eso me quita presión.

—**¿Ya no sufres?**

—Durante muchos años lo que me pasaba en el trabajo terminaba por dirimir qué pasaba en mi vida. Si me pasaban cosas malas, estaba jodido. Si me pasaban cosas buenas, estaba feliz. He aprendido a separarlo.

—**¿La clave estaba en ti?**

—Sin duda. He estado siempre pendiente de ese sufrimiento, de ese dolor.

—**¿Puedes ser más concreto?**

—Por ejemplo mi relación con la gastronomía, con los compañeros, con la prensa, con los periodistas... Todo ha cambiado y, en realidad, tiene que ver conmigo. Yo vivía enfadado con el mundo en general y ahora no.

—**¿Y de puertas para dentro?**

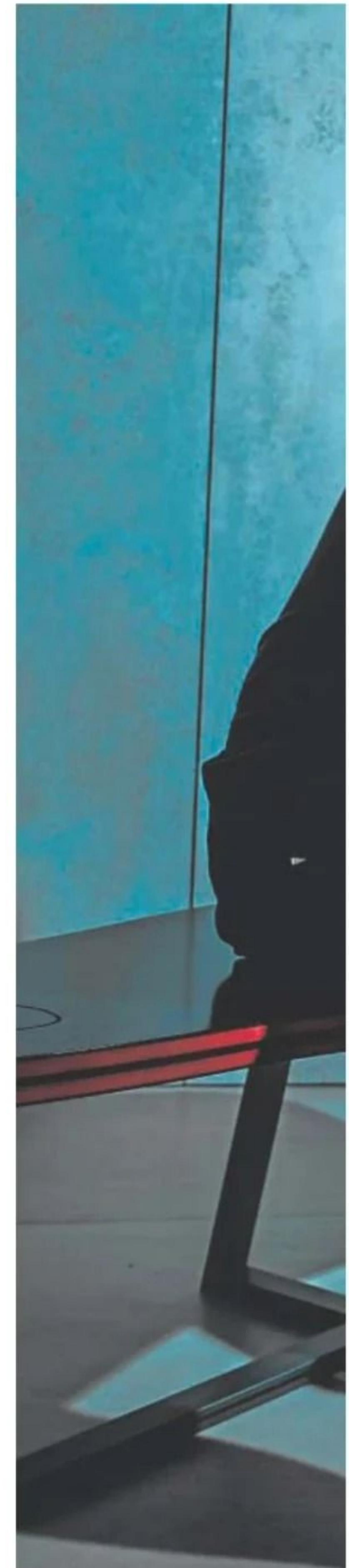
—Antes pensaba que a mí lo que me hacía feliz y lo que yo quería hacer era DiverXO y, como mucho, StreetXO. Y después de la pandemia descubrí que me gustaba tanto hacer un plato supercreativo, vanguardista y rompedor como intentar hacer la mejor hamburguesa de pollo frito del mundo. Me di cuenta de que no era más feliz haciendo una cosa que la otra.

—**¿La paz también viene por unas cuentas saneadas?**

—Tengo otro tipo de satisfacciones y eso tiene también que ver con la estabilidad, con tu negocio, con que las cuentas estén bien, claro. Antes de la pandemia éramos tres, cuatro personas en la oficina. Ahora somos 28, tenemos un montón de proyectos. Hemos ido trayendo a muchísima gente.

—**¿En eso también has tenido ayuda?**

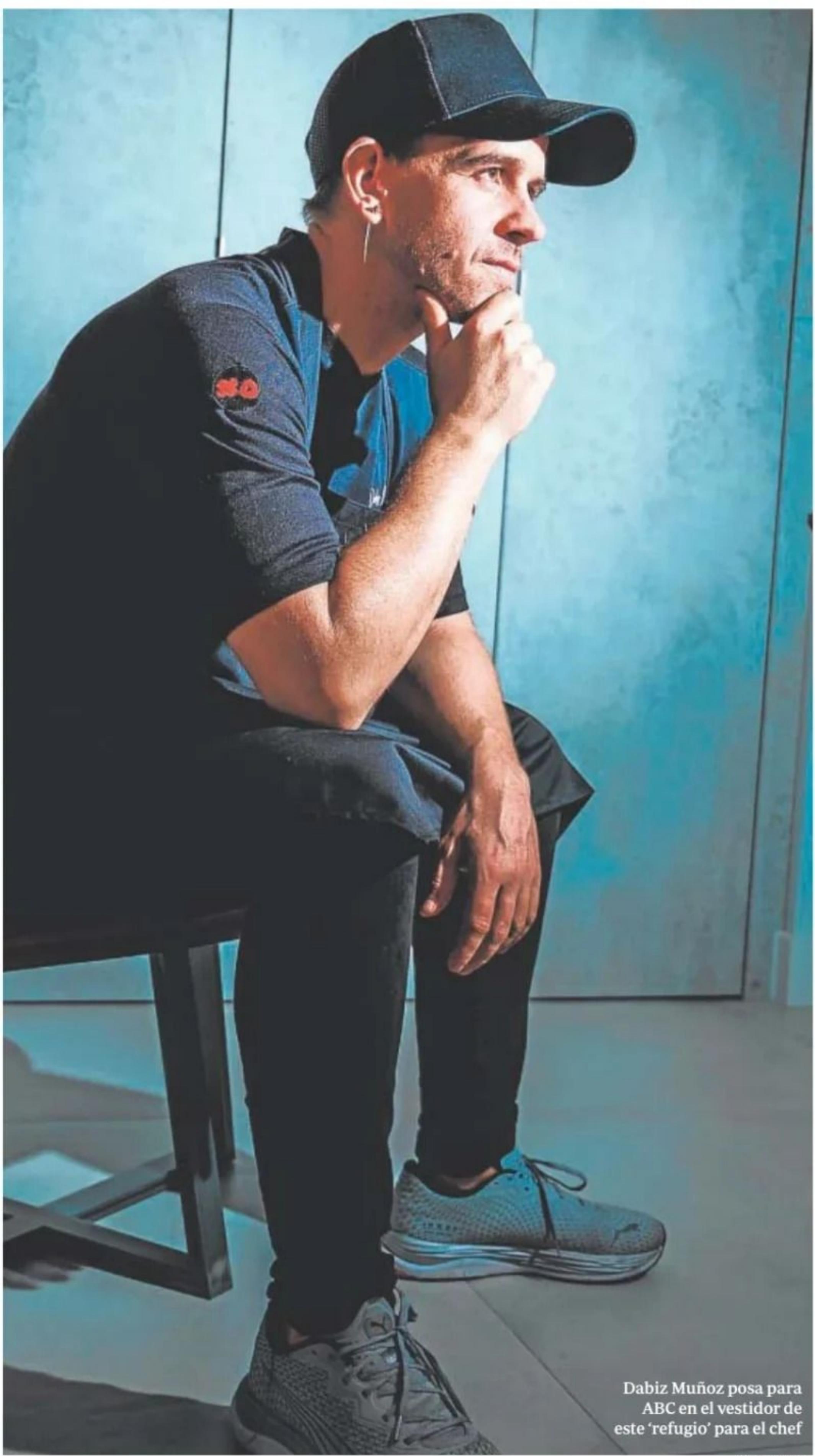
—Sí. Esto tiene mucho que ver con Cristina (Pedroche) y con Pedro Casado (CEO de UniverXO). Tienen una visión mucho más holística de la empresa, totalmente ajena al mundo de la hostelería, más moderna y transversal. No con poco esfuerzo me explicaron que debía hacer las cosas de otra forma para crecer y yo lo fui entendiendo.



—**¿Cómo se trabaja ahora mismo en el universo 'XO'?**

—Hemos ido trayendo un montón de gente que nada tenía que ver con la gastronomía. Estamos haciendo cosas 'megasuperpotentes' desde fuera de los restaurantes que marcan un ca-

Entrevista al mejor cocinero del mundo



Dabiz Muñoz posa para ABC en el vestidor de este 'refugio' para el chef

mino no solo diferente a lo que hacíamos nosotros, sino a lo que suele hacer la hostelería.

—El restaurante ha roto su propio molde.

—El gran futuro de la hostelería pasa por profesionalizar muchos de los procesos que hay

fuerza del restaurante. No estoy hablando solo de los números, que esto es primordial, indispensable, porque una empresa no puede crecer, no puede subsistir en el tiempo y no puede traerse a los mejores si no gana dinero. Entre todos estamos ge-

nerando una comunidad, una empresa supermoderna que nos está ayudando a hacer más cosas brillantes.

—El sector no está, precisamente, en su mejor momento en lo que a gestión de capital humano se refiere.

—Creo que ha habido tiempos peores, sin duda. Vamos en progreso lento, pero hacia una situación mejor en la sostenibilidad de los equipos y la viabilidad económica de los proyectos. Seguimos estando muy lejos de que todo esté como tiene que estar, pero estamos mucho mejor que cuando empecé.

—De eso hace mucho.

—Entré en esto con 17 años y lo primero que me dijeron fue que el mundo de la cocina es maravilloso, superbonito e increíble. Pero que me olvidara de tener vida. Volvería a hacer lo mismo que hice entonces porque, en realidad, tenía mucha ambición por aprender cosas nuevas, por trabajar y por todo. No puede ser que la profesión implícitamente te obligue a esto. Tiene que ser una decisión personal.

—Dicen que las nuevas generaciones son más frágiles.

—No creo que las generaciones que vienen ahora sean peores que las anteriores. Son tiempos diferentes, inquietudes diferentes. Entiendo que los chicos que quieren ser cocineros quieran tener vida. ¿Por qué no? Y, ¿por qué en otras profesiones sí puede ser? Yo decidí cómo lo quería hacer y sigo metiendo muchas horas porque creo que es la única forma que tengo de dar mi mejor versión.

—La receta para triunfar.

—Cada vez hay más gente que entiende que no tienes por qué tener un gastronómico para tener éxito profesional o ser un buen cocinero. No considero que alguien que tiene tres estrellas Michelin y está bien posicionado en The 50 Best sea mejor que quien tiene un bistró y lo hace increíble. Son cosas diferentes, incomparables, que puede que estén a la misma altura de calidad.

—Si tienes que prescindir de DiverXO y quedarte haciendo hamburguesas de pollo, ¿serías feliz?

—Sí, sí. A lo mejor solamente haciendo hamburguesas de pollo frito, no. Sí, haciendo muchas otras cosas. El problema de DiverXO es que me quita el 80% de mi tiempo. De ahí mi constante dicotomía interna sobre si quiero que exista o no. Porque a mí me encanta... Es el restaurante que más presión me genera, el que más frustraciones me causa y el que más dedicación requiere.

—¿Qué otras cosas?

—Pues seguir potenciando y creando nuevas tendencias en el 'delivery', seguir abriendo StreetXO por el mundo. Por qué no, replicar RavioXO a un ritmo diferente de expansión. Y poner en marcha varios pro-

yectos que son superrompedores y que en algún momento me gustaría hacer.

—No vas a revelar nada.

—No porque de momento están en una nube y podemos irlos rescatando. En algún momento DiverXO dejará de existir. Yo seguiré haciendo todo lo que ya hago y lo que ahora no me da tiempo y que tiene que ver con romper barreras. Hay algo que no te voy a contar, porque ese sí que me cortan los huevos, que llegará antes de verano y va a ser increíble.

—¿Ni una pista?

—Va a ser absolutamente increíble, superrompedor y vendrá a redefinir las reglas sobre cómo y qué comer en un lugar determinado. Y hasta aquí [silencio largo]. Cuando lo expliquemos habrá mucha gente que se pregunte: 'Pero, este hijo de puta, ¿cómo se ha metido ahí?' Me divierte muchísimo.

—Entonces, ¿por qué DiverXO sigue existiendo?

—Sigue existiendo porque no quiero que siga siendo lo que es. Ya me he cansado de ese DiverXO y necesito hacer otro. Quiero redefinirlo, cambiarlo de arriba abajo.

—¿Qué muere en Padre Damián y qué nacerá en su nueva ubicación en La Finca?

—Es que ya solamente el espacio lo cambia todo. Va a ser un Disney World. Antes de empezar a hacerlo decía que iba a ser un parque temático para los clientes. Pero es mentira. Es para mí, para que no me aburra. Va a ser muy versátil, cambiante, para que pueda hacer lo que me dé la gana todo el rato.

—¿Va a cambiar la experiencia del comensal?

—El ADN es imposible cambiarlo. Pero puede mutar y va a mutar al 100 %. Vamos a hacer 40 cubiertos en 2.000 metros cuadrados construidos, sobre una parcela de 5.000 en la que tenemos varias terrazas y espacio para hacer lo que queramos. Siempre he soñado cosas que aquí ya no puedo hacer por la infraestructura, por el local, por la ubicación, por todo. Cuando salimos de la pandemia yo no quería seguir con DiverXO y si seguimos es para hacer el restaurante de mis sueños.

—Es un marco más grande, pero no deja de ser un marco.

—Pero al ser un marco de 2.000 metros cuadrados (el actual tiene 600) puedo reinventarme. Podemos hacer hasta 'pop ups' propios dentro de nuestro restaurante. Mil cosas... O un 'txoko'. O una barra de sushi japonés y que nazca con la vocación de ser la mejor de España.

—¿Cuándo lo abrirás?

—Va despacio. Es levantar una casa nue-

TANIA SIEIRA



Entrevista al mejor cocinero del mundo

va en un espacio en el que ha habido que mover tierras, llevar los suministros, pasar todos los trámites de Urbanismo y licencias de obra. Vamos tarde y creo que será a finales de 2024 o en el primer trimestre de 2025.

—**Dubái ya, el 1 de febrero.**

—Estamos en pruebas. Dubái me encanta. Salvando las distancias, me recuerda mucho al Londres del 2000 al 2005. Es un lugar de oportunidades para gente de cualquier parte del mundo, en el que además hay un poder adquisitivo alto, con lo cual pasan cosas muy guays.

—**Te hace verdadera ilusión.**

—Hemos puesto todos los recursos y todos los esfuerzos para que vaya bien. Me conformo con que vaya muy bien. Quiero manejar bien las expectativas de la gente. Es algo que nos resultó complicado de gestionar en el Street XO de Londres. La gente creyó que íbamos a abrir un Diver XO informal. No pretendo que sea el mejor local de Dubái, solo que sea un restaurante de puta madre.

—**¿Cómo se gestionan esas expectativas siendo el mejor cocinero del mundo?**

—Pues mal. Es un mensaje difícil de manejar. En todas las entrevistas de estos tres años he dicho que, de verdad, no me siento el mejor del mundo. Si corres una maratón, en las olimpiadas los 100 metros lisos o lanzas la jabalina y has ganado la medalla de oro, es impecable. En esto, en los restaurantes, es muy difícil. Hay muchos gustos diferentes.

—**Pero tres años...**

—Al final el que nos den el premio durante tres años tiene que ver con un reconocimiento a la gastronomía española. A cocineros que durante décadas, en generaciones anteriores a la mía, han hecho cosas increíbles. He sentido parte de mi crecimiento como profesional al abrigo de muchos. Juan Mari (Arzak), Subijana, Martín Berasategui, Andoni (Luis Aduriz), los Roca, Ferran Adrià, Dacosta, Martín Berasategui...?

—**¿Qué te diferencia?**

—Si me he dado cuenta de algo con el paso de los años es que, independientemente del talento que yo pueda tener, y eso no me corresponde a mí decirlo, una de las cosas que me diferencia es que cuando quiero algo pongo todos los recursos para conseguirlo. Los propios y los que están a mi alcance. Si quiero montar un 'food truck' con el mejor pollo frito del mundo, hago uno de prueba, me gas-

to un montón de dinero, traigo dos freidoras de Estados Unidos que cuestan 50.000 euros cada una, me tiro seis meses probando marinadas, harinas, tiempos de reposo, de cocción... O sea, me tiro medio año alimentándome de pollo. Y al final, hacemos algo que merece la pena. ¿Es casualidad? Es de todo menos eso.

—**¿Es el sello 'Dabiz Muñoz'?**

—Todo nace con la misma vocación. Imprimimos la misma expectativa, el mismo esfuerzo y los mismos códigos creativos a lo que hagamos.

—**¿Crees en la figura del cocinero activista?**

—Hay muchas cosas en las que no tengo opinión. Me he dado cuenta con los años de que el

no tenerla está bien. No hace falta querer y pretender tener opinión sobre todo. También es verdad que hay cosas de las que no tengo ni puta idea.

—**Nada más recibir el premio al mejor cocinero del mundo te preguntaron qué podría hacer un cocinero ante el conflicto entre Israel y Gaza.**

—No tengo una opinión lo suficientemente formada como

para entender bien el conflicto. Tampoco la pretendo tener. Soy cocinero y me dedico a cocinar. Soy consciente y consciente con lo que yo represento y el alcance que tengo. Con lo cual, intento inspirar dentro de mi profesión en cosas que tienen que ver con el cambio y la sostenibilidad humana. Explíco y cuento mi caso, cómo era mi empresa antes y cómo es ahora. Me he dado cuenta de

que no me gusta sentar cátedra. Antes era mucho más salvaje y más intransigente.

—**¿Cómo sientes entonces esa capacidad de influir?**

—No quiero tener la responsabilidad de decirle a la gente lo que puede o lo que no puede hacer o cómo tiene que hacer las cosas. Otra cuestión es que la gente me lo quiera atribuir a mí, pero eso no es culpa mía. Es igual que si ahora, porque soy el mejor cocinero del mundo según una lista, me tengo que convertir en adalid de la cocina española. ¿Cómo voy a serlo habiendo gente como Aduriz, Roca, Ferran Adrià, Dacosta, Martín Berasategui...?

—**¿Crees que nos estamos mirando mucho el ombligo?**

—Pienso que estamos lejos de

mirarnos el ombligo comparando con países que han sido capaces de exportar su gastronomía mucho mejor, como Francia o Italia. Hace falta que nos lo creamos más. Deberíamos estar posicionados a nivel mundial de otra forma.

—**¿Somos buenos clientes?**

—Tenemos suerte. En España tenemos un comensal que tiene conocimiento y cultura gastronómica. Y no solo tiene que ver con ese acervo popular y el gran momento que atraviesa. Tiene que ver incluso con que haya más programas de televisión de cocina. Me siento muy valorado, respetado y querido por el público español en general y, en particular, por el de Madrid. No tengo un pero.

—**Madrid está que se sale, ¿no?**

—Intenta reservar mesa en cualquier sitio en el que se coma bien... Madrid es ahora mismo para mí el 'place to be' en cuanto a turismo, cosas que hacer y, por supuesto, gastronomía.

—**Ha cerrado Viridiana. ¿No se te pasó por la cabeza quedártelo?**

—No. Me llamó gente para ofrecérmelo. Me llamaron otros para sugerírmelo e incluso para decirme que era mi obligación. En estos 17 años desde que abrí Diver XO creo que le he dado todo lo que he podido a Abraham García. Mucho más de lo que él nunca ha podido imaginar que yo le debía. Lo que he hecho es ir a comer a su restaurante, idolatrar a un tío que era hiper, mega, supercreativo y que, de forma indirecta, me influyó desde los 12 hasta los 19

años. Yo le admiraba, pero él no sabía ni quién era.

—**En tus premios le citas.**

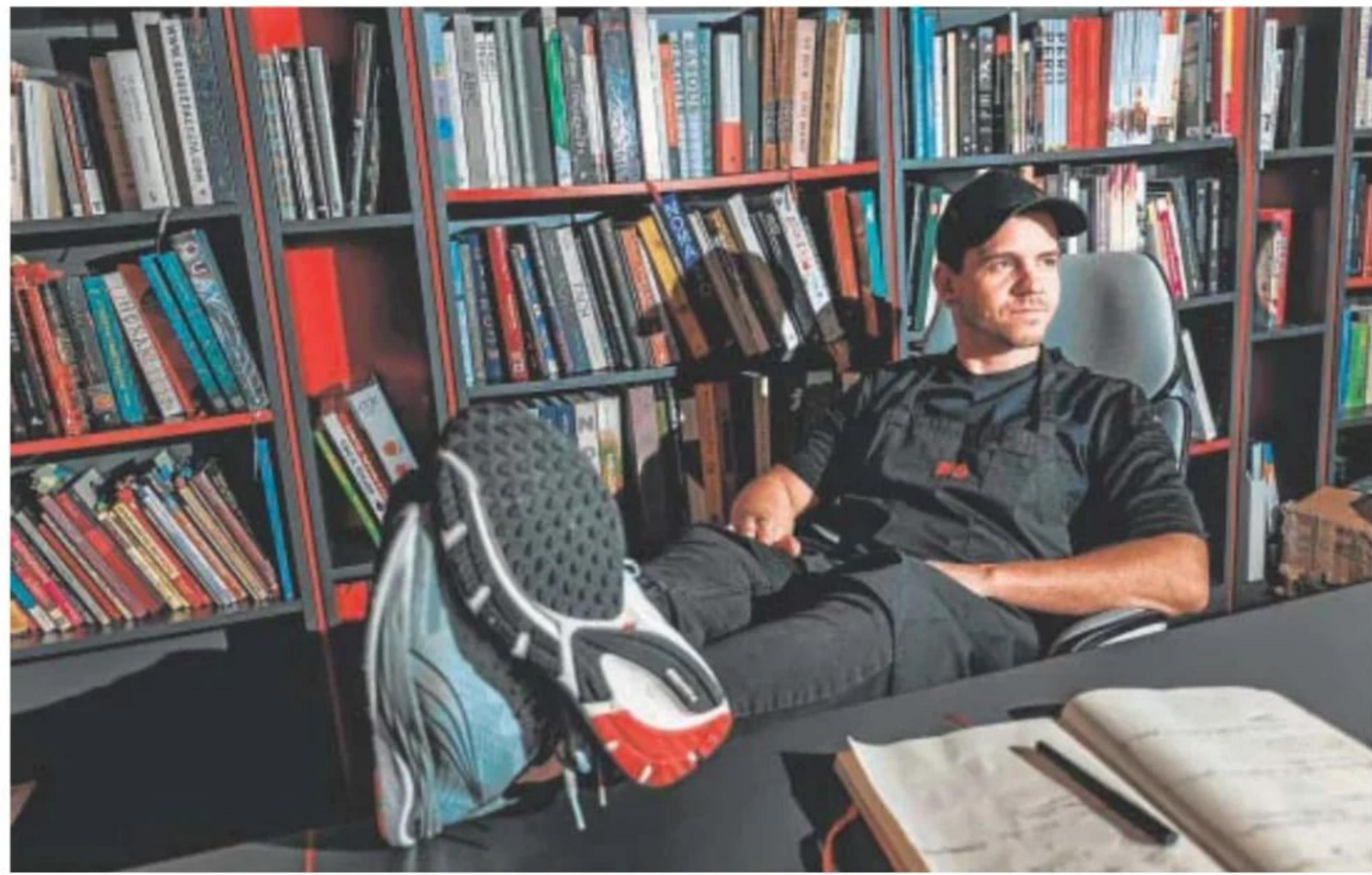
—No es que Abraham se sentara un día conmigo y me dijese: «A ver, hijo mío, como a ti te gusta tanto la cocina voy a ser tu mentor». Mis padres me llevaban una o dos veces al año, ahorrando para poder ir a Viridiana. Yo iba de rodillas, comía, le miraba, me apasionaba y luego le emulaba en mi casa porque quería ser él. Trabajé en su restaurante y para mí fueron tres años increíbles en los que aprendí de mi mayor ídolo, de mi mayor referente, y en los que no pude ser más feliz allí. Pero fui un cocinero más de los que cocinábamos con él.

—**¿Te ves jubilándote en Diver XO como él en Viridiana?**

—Me veo trabajando hasta el final haciendo esas cosas que tengo en la cabeza. Pero a Diver XO, desde que abra (en su nueva sede), le doy diez años. Es un restaurante que me quita mucha energía. Hacemos 50 ó 60 platos al año, es una locura. Es un agujero negro de dinero, de esfuerzo e ideas. Tengo la ilusión de ese nuevo Diver XO y luego haremos otras cosas.

—**¿En Estados Unidos?**

—Sin duda, sí. En realidad lo que necesitamos es encontrar el local ideal. Nuestro primer disparo va a ser en Miami. Hay mil sitios de Estados Unidos que me gustan para Street XO. No te voy a decir Nueva York porque, aunque es una ciudad que me fascina, no tengo claro que sea tan bueno tener allí un restaurante.



Dabiz Muñoz en la mesa en la que trabaja, con parte de su gran biblioteca de cocina, a la espalda // TANIA SIEIRA

“

El peso de la expectativa

«En todas las entrevistas de estos tres años he dicho que, de verdad, no me siento el mejor del mundo»

El activismo en la cocina

«No hace falta querer y pretender tener opinión sobre todo. Hay cosas de las que no tengo ni puta idea»

Chelo García-Cortés Cadavid: «He vivido mi bisexualidad libremente»

► La periodista, que protagoniza la segunda entrega de '¡Sálvese quien pueda!', nos habla de su infancia, de su vida sexual y de su amor por Marta

ANTONIO ALBERT
MADRID

«Me sale una sonrisa al recordar el viaje», confiesa Chelo cuando se le pregunta por la nueva entrega de '¡Sálvese quien pueda!' que se estrena en Netflix: «Yo ya no quiero hablar más de 'Sálvame' porque esa etapa está cerrada, quiero hablar de esta aventura protagonizada por ocho locos maravillosos con sus defectos y virtudes. Somos como una familia, nos queremos a pesar de todas las peleas. Y ha sido una convivencia muy intensa en la que hemos estado todo el día juntos, durmiendo, desayunando, viajando». La periodista reconoce que en el 'reality' «salgo el tiempo que debo, ni más ni menos. Soy la Chelo de siempre». Y se ha quedado encantada con la campaña de promoción que ha puesto su rostro en un enorme cartel en la plaza Pedro Zerolo de Madrid: «Me ha dejado impactada».

Si uno quiere conocer la vida de Chelo puede leer su biografía, 'Sin etiquetas', unas memorias que, según la periodista, «pueden ayudar a entenderme mejor» y reconoce que fue un trabajo que, por todo lo que removía en su interior, «no podía hacer yo y agradezco que la editorial buscase una persona que trasladara a papel mis experiencias». En el libro habla de su madre, de su primer amor,

José Manuel Parada, y del amor de su vida, Marta. Pero niega que el descubrimiento de su bisexualidad, a los 27 años, fuera algo tardío: «Llegó cuando tuvo que llegar y con la persona adecuada, que fue Bárbara Rey. No he forzado nunca ninguna relación. Reconozco que soy una mujer de pareja, no de ir buscando. Mi bisexualidad fue un regalo y nunca he tenido problemas con mi padre, con mi hermano o con mi familia. Nunca me he sentido discriminada por mi elección sexual. La reivindico porque la he vivido libre-

mente, con naturalidad». La reacción de Parada ante esa publicación fue muy airada, pero Chelo no quiere polemizar: «Para mí fue una persona importante. No me arrepiento de nada porque fue muy intensa y muy larga, vivimos muchas cosas juntas». Ahora, quien lleva años ocupando su corazón es Marta: «Es la vida, la paciencia, el amor. Estamos juntas desde 1989. Me regaña mucho, me quiere mucho, me completa. Somos muy distintas, porque yo tengo mis manías, pero no podemos estar separadas la una de la otra».

Chelo se reconoce «un poco caótica, no me gustan las normas. El orden lo pone Marta en mi vida». Y es muy detallista: «Soy espléndida, Sagitario total. Puedo olvidarme de los cumpleaños, pero cuido a mis amigos. Si me equivoco en algo, les pido perdón». También es soñadora: «Pero los míos no son sueños inalcanzables. Ahora solo quiero salud y fuerza para seguir en mi profesión. Y aspiro a que llegue el día en que no sea necesario celebrar el Orgullo porque saldré a la calle a gritar que por fin somos libres e iguales».

Chelo madruga, se levanta a las seis, y siempre desayuna fuera: «Es mi única rutina, el resto del día improviso, no tengo agenda, hago las cosas cuando toca». Le da paz llegar a casa: «Mi hogar es mi estabilidad. Y Maggy, mi perrita, a la que utilizo para hacerme los selfis porque no me gusta hacerme fotos». Y le saca de quicio «la falsedad, la hipocresía, la envindia. Y cualquiera que venga a quitar nuestros derechos, esos me tendrán enfrente».



Chelo García-Cortés // ABC



«Ya no quiero hablar más de 'Sálvame' porque esa etapa está cerrada»

La foto: la niña que olvidó su infancia

«No tengo recuerdos claros de esa época porque están nublados por la muerte de mi madre», se lamenta Chelo. Pero cuando echa un vistazo a la foto elegida no puede evitar «sentir una oleada de cariño hacia esa niña tan mona que creció marcada por carencias sentimentales». De sus primeros años en Orense recuerda sus excursiones con sus primas al Miño. Pero se crió en Madrid, donde estudió en las teresianas: «Me lo pasaba pipa en los recreos. A los diez años quería estar interna porque era una experiencia. Tenía muchas amigas, jugaba mucho». En aquellos años, esa niña soñaba con ser deportista, le gustaba mucho el baloncesto y la natación, y se imaginaba viajando por el mundo como azafata de vuelo. También le hubiera gustado ser bailarina o tocar el piano, pero la vida le tenía preparado un zarpado terrible. «Me marcó tener que ir a ver a mi madre a los psiquiátricos desde que yo

tenía 6 años. Ella estaba malita, bella pero destruida por la enfermedad. No pudo estar el día de mi primera comunión, que fue uno de los más tristes de mi vida. Aunque el peor de todos llegó cuando una monja me comunicó que mi madre se había suicidado», recuerda con amargura: «Por eso, elegir las fotos para mi biografía fue un calvario porque reviví todos esos recuerdos». No todo es oscuro de aquellos momentos: «Me quedo con que mi padre era un hombre maravilloso». Su Chelo pudiera encontrar con su yo de 10 años le daría un consejo: «Agárrate a tu madre, no la sueltes, te va a durar muy poco». Aquella herida nunca cicatrizó: «Yo era muy niña y me hice mujer de golpe, aunque no para mal, pero me hizo ser otra persona». Por esa razón, la periodista nos pide un favor: «Poned mi nombre completo, Chelo García-Cortés Cadavid, porque el apellido de mi madre nunca aparece publicado y verlo me daría una alegría».



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Emitir no es visibilizar

El fútbol femenino exhibe sus miserias en el mercado

El presidente del Gobierno ha detectado un error en Primero de Matrix, clases telemáticas, y ha dispuesto una partida de 500 millones para resolverlo: más Matemáticas con perspectiva de género y más comprensión lectora con visión de progreso y gafas de cerca. Su ministro de Cultura, también detector de fallos estructurales, ha localizado un defecto sistémico en nuestro modelo museístico y ha dado instrucciones a su cuadro de conservadores, valga el contrarios, para superar el marco colonial de tanto lienzo. Otra

de las patas -la mentira las tiene muy cortas, pero en abundancia- de nuestro régimen de adoctrinamiento, la televisión pública, ha localizado una desconexión en la recepción digital del fútbol femenino, punta de la lanza de la visibilización del empoderamiento de género y la materialización de las políticas igualitarias. A diferencia de Sánchez y Urtasun, que tienen claro cómo alterar el 'status quo' de tanta ignorancia regresiva, en TVE todavía no han dado con la tecla.

Retransmitida en abierto el pasado fin de semana, la final de la Supercopa femenina de fútbol solo fue vista por el 3,2 por ciento de la audiencia, y eso que era gratis. En octavos de la Copa del Rey, también por TVE, el Atlético-Madrid registró días atrás una cuota de pantalla del

32 por ciento, cifra que llegó al 40,8 por ciento en la prórroga del partido. Las comparaciones son odiosas, sobre todo para quien sale perjudicado, pero las cifras de audiencia todavía resultan útiles como medida de la permeabilidad de la sociedad ante fenómenos ajenos a sus hábitos. Más de lo mismo: el Madrid-Almería del pasado domingo logró un 8 por ciento por ciento, y el Betis-Barcelona subió hasta el 8,6. Ambos partidos eran solo para abonados, espectadores que pagan por ver lo que quieren y que rechazan lo que les dan gratis.

Los propagandistas del fútbol femenino, de la igualdad de oportunidades y de la tabla rasa tienen un problema con la audiencia televisiva similar al de Sánchez con los niños que salen de la escuela sin saber hacer la o con un canuto y al de Urtasun con los turistas que van al Prado y no perciben el marco colonial sobre el que se levantó. O metemos el fútbol femenino en los planes de estudio, con perspectiva de Jenny, o recuperamos a Rubiales, para darle algo de vidilla a esto.

nia, emprende el camino para subsanar la injusticia y librar una batalla personal: descubrir al asesino de su padre. «Es una versión más moderna. Ha de enfrentarse a la idea que tienen los demás sobre la justicia, algo que le hará cuestionarse a sí mismo», explica a ABC Miguel Bernardeau.

Antonio Banderas, Douglas Fairbanks, Tyrone Power, Guy Williams o Alain Delon ya se enfundaron la máscara del héroe creado por Johnston McCulley. «Da vértigo encarnar este rol porque es una especie de mito, pero al mismo tiempo es lo que me ha animado».

Los movimientos del zorro también han cambiado. Si antes los pasos que daba eran acrobáticos e impactantes, la forma de moverse del nuevo Zorro nada tiene que ver con eso. «Antes eran mucho más ligeros en sus movimientos y daba la sensación de que tenía más que ver con el baile incluso con la comedia. Aquí es un poco más 'Batman', pero sin caer en él ni querer parecerse», añade.

Han pasado siete años desde que el joven valenciano se introdujo en el mundo de la interpretación. «No me planteo qué supone este papel para mí porque intento no pensar en la carrera como algo estratégico, sino que quiero vivir el momento en el que estoy, con los personajes que tengo a mi disposición; esta es mi realidad».



Miguel Bernardeau, como El Zorro // ABC

Miguel Bernardeau se enfunda la máscara de El Zorro

► El actor valenciano se pone en la piel del mítico héroe para la nueva serie de Prime Video que también llega a La 1

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

«Zorro ha vuelto», manifiestan algunas paredes de las calles en tono amenazante para algunos, pero como signo de promesa y esperanza para los más abatidos. Antonio Banderas se enfundó en la distinguida máscara del mítico héroe, pero ahora

es el turno de las nuevas generaciones. 'Zorro' llega mañana a Prime Video y lo hará el próximo domingo en La 1 con Miguel Bernardeau alzando el sable con el que dibujar su 'Z'.

La serie, dirigida por Carlos Portela y Javier Quintas, muestra cómo Diego de la Vega, tras descubrir los abusos que padecen los habitantes de Califor-

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los caballeros del rey Arturo'

EE.UU. 1953. Aventuras. 115 min. Dir.: Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer, Anne Crawford.

16.40 Trece ★★

La más clásica adaptación de la más clásica leyenda británica es la primera producción de MGM en adoptar el Cinemascope, ya que la competencia de Zanuck y de la naciente TV era dura. Rodada en el Reino Unido, se trata de una aligerada versión de la novela 'La muerte de Arturo' de sir Thomas Malory, para la que el prolífico director Richard Thorpe cuenta con gran presupuesto y reparto, destacando el triángulo formado por Robert Taylor como Lanzarote, una sobria Ava Gardner como Ginebra (valga la contradicción) y Mel Ferrer como Arturo. Hollywood en estado puro y en brillante technicolor, el filme -del que 'Excalibur' tomará su realismo y 'El primer caballero' su glamour- se excede en minutos.



'La guerrilla'

13.10 La 2 ★★

España. 1972. Drama histórico. 89 min. Dir.: Rafael Gil. Con Francisco Rabal, Jacques Desnoes, La Pocha, Rafael Alonso, Fernando Sancho.

De las escasas películas españolas ambientadas durante la invasión napoleónica y única en adaptar una obra teatral de Azorín: el triángulo amoroso entre una mujer local, un oficial francés y un líder guerrillero. Suena más a folletín que a filme combativo, aunque las escenas de batalla rodadas por Rafael Gil son bastante dignas y el guion es ágil y evita el patrioterismo.

'Un hombre de familia'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2016. Drama. 108 min. Dir.: Mark Williams. Con Gerard Butler, Alison Brie, Alfred Molina, Willem Dafoe.

Melodrama manipulador aun-

que bien realizado, que no aburre y cuenta con buenos intérpretes, lo que no quiere decir que actúen en la clave correcta: Butler lo hace como si estuviese en uno de sus thrillers y Gretchen Mol desaprovecha las pocas escenas que le da el guion; todo lo contrario de Alfred Molina.

'La casa de los espíritus'

22.00 TCM ★

Portugal. 1993. Drama. 140 min. Dir.: Bille August. Con Jeremy Irons, Glenn Close, Meryl Streep, Winona Ryder, Vanessa Redgrave, Antonio Banderas.

Supercoproducción que desperdicia la novela de Isabel Allende al dejarla en manos de Bille August, discípulo de Bergman que no capta la esencia del material, como si 'Fanny y Alexander' fuese realismo mágico. La producción hermana a Streep y Close, que algunos tanto se empeñan en confundir como a Pili con Mili.

PARRILLA DEPORTIVA

9.30 Tenis. Australian Open. En directo. **Eurosport 1**

18.40 Fútbol. UEFA Women's Champions League: AS Roma-FC Bayern München. En directo. **DAZN**

19.30 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: RCD Mallorca-Girona FC. En directo. **M+ Liga Campeones**

20.25 Fútbol. Bundesliga: FC Bayern München-FC Union Berlin. En directo. **M+ Vamos**

20.55 Fútbol. UEFA Women's Champions League: PSG-Ajax AFC. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. Carabao Cup: Fulham-Liverpool FC. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. UEFA Women's Champions League: Chelsea FC-Real Madrid CF. En directo. **DAZN**

21.25 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: Athletic Club Bilbao-FC Barcelona. En directo. **La 1**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.25 Copa del Rey de fútbol. «Athletic Club Bilbao-Barcelona». En directo.

23.20 No sé de qué me hablas. «Susana Estrada y Paco León». Presentado por Mercedes Milá y Inés Hernand.

0.40 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Momentazos de Un, dos, tres...».

LA 2

8.55 Un país para leerlo. (Rep.) «Alcalá de Henares».

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 Documenta2. «Bosques de Rivera».

11.45 Culturas 2. Invitado: Manolo Solo, actor.

12.15 Hispania, tierra de conejos. (Rep.)

13.10 Mafianas de cine. «La guerrilla». España. 1972. Dir: Rafael Gil. Int: Francisco Rabal, Rafael Alonso.

14.40 La Francia secreta de Rick Stein. (Rep.) «Borgoña y Auvernia».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «Una banda muy salvaje» y «Luchadores salvajes».

18.05 Documenta2. «La ciencia de las emociones».

19.00 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. «Córcega. Ajaccio».

19.40 La 2 express

19.55 Grandes diseños: la casa del año

21.30 Cifras y letras

22.00 Documaster. «El oro de Hitler».

1.00 This is philosophy. «Nietzsche».

1.30 Conciertos de Radio 3. «The Son of Wood».

2.05 Documenta2

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitados: Miguel Ángel Silvestre, actor; Juan José Campanella, director de cine y guionista. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Serial lover

2.30 Live Casino

CUATRO

7.00 ¡Toma salami!

7.25 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.50 Heldt. Emisión de los capítulos «Cazadores de leyendas» y «Difícil de cuidar».

9.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Los ángeles de la muerte» y «La lista».

12.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Luis García y Lucía Taboada.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Cuatro al día a las 20 h. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.10 First Dates

23.00 En guardia: mujeres contra el crimen. «Nanga Parbat: el negocio de la trata».

0.15 Expertos del crimen

1.45 ElDesmarque madruga da. Presentado por Ricardo Reyes.

2.15 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ión Aramendi.

21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

21.45 El tiempo

22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda.

1.30 GH Dúo. Diario

TRECE

10.45 Audiencia general

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.

13.20 Mi gran familia

14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

14.50 Sesión doble. «El caballero negro». EE.UU. 1954. Dir: Tay Garnett. Int: Alan Ladd, Patricia Medina.

16.40 Sesión doble. «Los caballeros del rey Arturo». EE.UU. 1953. Dir: Richard Thorpe. Int: Robert Taylor, Ava Gardner.

18.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.50 Western. «Horizontes del Oeste». EE.UU. 1952. Dir: Budd Boetticher. Int: Robert Ryan, Julie Adams.

20.30 Trece noticias 20:30

21.05 Trece al día

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'The tourist'

HBO Max | Bajo demanda |
La acción de la serie protagonizada por Jamie Dornan se traslada a Irlanda en esta segunda entrega.



'La isla de las tentaciones'

Telecinco | 22.50 |
Pasan los días y los ánimos se calientan. ¿Estarán las parejas a la altura?



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 22 de enero

Noticias 2
Antena 3, 21.00.
2.445.000 espectadores
18,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 Generación TOP. Presentado por Ana Pastor.

23.58 Generación TOP. (Rep.)

1.25 Crímenes imperfectos

TELEDEPORTE

10.05 Men's EHF Euro. «Eslovenia-Dinamarca». Main Round.

11.30 Basketball Champions League. «Pinar Karsiyaka-Lenovo Tenerife».

13.15 Copa del Rey de fútbol. «Celta-Real Sociedad». Cuartos de final.

15.00 Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Calvià, Palmanova-Palmanova». Primera etapa.

16.30 Men's EHF Euro. «Austria-Islandia». Main Round.

18.00 Extreme E. «Resumen Temporada 2023».

18.55 Copa del Rey de fútbol. «Celta-Real Sociedad». Resumen.

19.05 UCI Cyclo-cross World Cup. «Benidorm». Prueba Elite Masculina.

20.20 Men's EHF Euro. «Alemania-Croacia». Main Round. Desde Colonia. En directo.

22.05 Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Calvià, Palmanova-Palmanova». Primera etapa.

23.20 Estudio estadio

MOVISTAR PLUS+

8.20 La hora de la naturaleza. Incluye «Despertar», «Entendimiento» y «Cambio».

11.07 Supergarcía. Incluye «El justiciero de la media noche», «Un Vietnam en las ondas» y «Ángel o demonio».

14.03 La Resistencia

15.28 Esta ambición desmedida

16.20 Cine. «Modelo 77». España. 2022. Dir: Alberto Rodríguez. Int: Miguel Herrán, Javier Gutiérrez.

18.23 El escándalo Watergate

19.56 Ilustres ignorantes. «Despilfarro».

20.30 InfoDeportePlus+

21.00 Universo Valdano.

22.00 Cine. «La habitación de las maravillas». Francia. 2023. Dir: Lisa Azuelos. Int: Alexandra Lamy, Muriel Robin.

23.38 La Resistencia

1.03 La historia del cine: una odisea. Incluye «(1969-1979): directores de un cine radical», «(Años 70): innovación en la cultura popular», «(Años 80): cine y protesta» y «(1990-1998): los últimos días antes del digital».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «El gran halcón».

17.10 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.40 Cine. «Chacal».

0.50 Cine. «Aníbal».

2.30 Toc toc... ¿Se puede?

TVG

8.00 Bos días

10.40 A revista

12.00 A Bóla Extra

12.55 Atmosféricos

13.10 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.40 Quen anda ai?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

21.55 Atrápame se podes

22.35 Xente marabillosa

0.10 Cine. «Parker».

ETB2

11.30 En Jake

14.00 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Dinero a saco

18.35 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.00 Eguraldia

22.25 El conquis

0.30 Generación porno

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Cuines

16.15 Com si fos ahir

16.50 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.10 Atrápam si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

21.58 Valor afegit

22.05 Joc de cartes

0.50 Més 324

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo.

19.50 Cómetselo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.55 Atrápame si puedes

22.55 Gente maravillosa

2.40 Al sur del tiempo hitos

CMM

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Tres forajidos y un pistolero».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es....

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «Algo pasa en Las Vegas».

0.15 El viaje de tu vida

MAÑANA CON ABC
ALFA Y OMEGAEl papel de la Iglesia y la familia
ante la pornografía juvenil

TIERRA TRÁGAME



Salva sorprendió a todos con su respuesta en el concurso 'Atrápame si puedes' de CMM // ABC

Vuelve la magia, vuelve **Sara Mago**... en Castilla-La Mancha

► La escritora que nunca existió salvo como leyenda urbana para denigrar a Esperanza Aguirre resucita en un concurso televisivo

JAVIER VILLUENDAS

Como diría Goebbels en un pódcast de emprendedores pubescentes, «no dejen que una ridícula verdad arruine tremenda 'fake news'». O algo así. Estamos en Televisión de Castilla-La Mancha, horario 'access' (la historia no empieza mal, convendrán). Justo después de 'Ancha es Castilla-La Mancha', el programa que divulga las fiestas y tradiciones, llega de lunes a jueves a las 21.45 horas 'Atrápame si puedes', concurso presentado por Frank Blanco, que vivió una legendaria noche.

En este programa, Blanco pone a prueba a los concursantes con preguntas, retos y presunta diversión para conseguir un bote final que aumenta cada día. En este caso, nuestro protagonista se jugaba 25.100 euros. Y el presentador le formuló: ¿quién fue la primera escritora española en ser candidata al premio Nobel de Literatura? «Estoy dudando entre tres o cuatro», expresó el participante, dejando caer una posible erudición enciclopédica. Su respuesta final desmiente este respecto.

El agobio del hombre era palpable, no tenía ni pajolera como ninguno de nosotros. Y es entonces cuando ni Salvador Dalí de LSD hubiera sido tan desconcertante. «Te diría... Sara Mago». Y el silencio cuántico típico de este tipo de programas, su rostro preocupado en primer plano. ¿Qué sucederá ahora? El presentador no hizo sangre y sólo dijo:

«Esa es tu respuesta». Como sabrán, incorrecta. Sara Mago es una invención burlesca y Saramago, si tal, es hombre y portugués. Las redes gozándose, que si descartó a 'Eva Cuada' o 'Ana Bolízante'. Pero habría que verse en una así, yo igual salgo con Ana Rosa Quintana.

La historia de Sara Mago es un lago Ness socialista. Le atribuyen a Esperanza Aguirre, del 96-99 como ministra de Cultura y objeto de mofa de 'Caiga Quien Caiga', que un mal día respondió en la Feria del Libro: «¿Le gusta Sara Mago?». «Sí. Sara Mago, gran pintora». Otra versión dice que dijo que «no había leído a Sara Mago». Es una anécdota apócrifa, leyenda urbana sin certificar. Aguirre retó a demostrarlo y en la sección de Cultura de este periódico se recuerda como su jefe de gabinete llamó para desmentirlo tajante, tal fue el ciclón ahora resucitado y dado por bueno en mucha prensa digital. Sara Mago existe, son los periodistas.

Y Concha Espina, esa era la respuesta correcta. En 1926 rozó la gloria, y 1929 y 1931 también fue la candidata española al Nobel, una pregunta fastidiada quizá también por

ser una figura olvidada por franquista, según Juan Manuel de Prada, estación de metro en la capital mediana. En su libro 'Raros como yo', glosa: «En vida, la tropa vil de la Real Academia se negó a apoyar su candidatura al premio del dinamitero sueco. Y, una vez muerta, los

sexadores de la amnesia histórica se despepitán por quitar su nombre a las calles que perpetúan su memoria. Pero, ¿cómo va a celebrar esta época canallesca a una mujer que se pone guapa antes de reunirse con Dios?». Y, mientras, Sara Mago más viva que nunca. Aunque sin parada de metro... de momento. Tiembla Cervantes.

VIVIMOS
COMO SUIZOSROSA
BELMONTE

Maruja

Norman Jewison no solo hizo películas inolvidables, también dirigió los programas de Judy Garland

Mi amiga Paloma Rando y yo nos mandamos vídeos de Lola Flores y de Lolita como quien se intercambia pasajes de la Biblia. Por ejemplo, uno de 'Tu cara me suena' en el que Lolita cuenta que nada más morir su madre (a las cinco menos cuarto de la mañana) se presentó Marujita Diaz con aspecto marujítico: «Como en las películas de Valpurgis, se abre la puerta de hierro del Lerele y aparece Maruja Díaz, que no sé cómo se enteró. Llevaba su peluca, las gafas de sol a las cinco y media, de noche, así de grandes, una boina blanca con una borla, un traje de chaqueta blanco como si fuera de Chanel y unas botas hasta aquí. 'Ay, Lolita, qué pena tu madre'. Me subo corriendo y le digo a mi madre: 'mamá, por favor, no te vayas a reir, que va a entrar Marujita Díaz'. Es la mejor familia de España. Solo Carmiña Barrios cuenta así las historias (esa primera vez que le hicieron la cera en las ingles recordando que fue como si la chica «hubiera pelado una acedia»).

De EE.UU. no me van a gustar los Kennedy, me gusta la familia de Judy Garland y Liza Minnelli. También nos mandamos vídeos de Judy Garland, todos de 'The Judy Garland Show' o del especial de Judy con Frank Sinatra y Dean Martin del 62. O sea, felicidad televisiva dirigida por Norman Jewison, que acaba de morir. No sólo es el director de 'El violinista en el tejado' o 'Jesucristo Superstar', películas cuyas canciones forman parte de nuestra memoria musical más mauchaona. El 'Si yo fuera rico' de Topol y cualquiera de 'Jesucristo Superstar' (luego ya vendría Camilo Sesto). También es el director de 'No me mandes flores' (la última película juntas de Doris Day, Rock Hudson y Tony Randall), de 'Que vienen los rusos' o de 'Hechizo de luna'.

Natalia Ginzburg escribió que entre las cosas a las que no renunciaría por nada del mundo estaban los poemas de Sandro Penna, los libros de Elsa Morante y las películas de Ingmar Bergman. Norman Jewison no era Bergman, Hitchcock, Ford o uno de esos intocables, pero yo tampoco renunciaría a él. Es como la alegría de ver a Maruja Díaz cuando acaba de morir tu madre.

DESCUBRE CON ABC LAS GESTAS ÉPICAS DE HÉROES LEGENDARIOS

16 entregas cuidadosamente seleccionadas sobre las aventuras de personajes icónicos del tebeo clásico, como **El Capitán Trueno**, **El Corsario de Hierro**, **El Príncipe Valiente**, **Flash Gordon**, y más...



Primera entrega
DOMINGO 28 ENERO
EL GUERRERO del ANTIFAZ
 por solo **9,95 €**

EDICIÓN COLECCIONISTA

- Formato 215 x 295 mm
- De 48 a 72 páginas
- Encuadernación rústica
- Cosida en tapa dura



**CADA DOMINGO
 UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 9,95 €**

**El Capitán Trueno (4/2) • El Jabato (11/2) • El Corsario de Hierro (18/2) •
 El Príncipe Valiente (25/2) • Flash Gordon (3/3) • Phantom (10/3) •
 Mandrake (17/3) • El Guerrero del Antifaz II (24/3) • El Capitán Trueno II (31/3) •
 El Jabato II (7/4) • El Príncipe Valiente II (14/4) • Flash Gordon II (21/4) •
 El Corsario de Hierro II (28/4) • Phantom II (5/5) • Mandrake II (12/5)**

IBERIA
Cada día es el primer día

¡Hola, Tokio!

Vuela desde octubre a la capital japonesa y descubre el asombroso contraste entre tradición y modernidad.

Tokio, la ciudad que recordarás siempre.