

Madrid | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC  
(venta conjunta e inseparable)  
Año CXXI | Número 39.483

DOMINGO  
4 DE FEBRERO  
DE 2024

# ABC

OPINIÓN  
REBECA ARGUDO

**Lo 'woke' es  
de derechas**

## EL CEREBRO DETRÁS DE PUIGDEMONT

Gonzalo Boye, condenado por secuestro y procesado por blanqueo, dicta los textos a Junts para que la amnistía borre los delitos del 'procés'

PÁGINAS 22-23

FOTO: DAVID ZORRAKINO / EP

LA ÚNICA ESPECIE CAPAZ DE CAMBIAR EL PLANETA

### EL EFECTO SER HUMANO

Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Únete al cambio  
900 811 888  
bizum 33439  
efectoserhumano.org

## EE.UU. demuestra que el régimen de Maduro se financió con el tráfico de cocaína colombiana

Uno de los imputados admite haber dado armas a la guerrilla de las FARC y la causa contra el general chavista Clíver Alcalá apunta al 'Pollo' Carvajal como facilitador de la trama de narcotráfico

PÁGINAS 32-33





## DESEMBARCO DE LOS LÍDERES EN LA CAMPAÑA GALLEGA

Feijóo apela a su experiencia  
para no confiar en las encuestas

Baño de masas del presidente del PP ante 14.000 seguidores para impulsar la campaña de Rueda de cara a revalidar la mayoría absoluta **ESPAÑA Pág. 24**



Alberto Núñez Feijóo,  
Alfonso Rueda y Mariano  
Rajoy al final del mitin en  
Pontevedra

**Pedro Sánchez** Defiende las bondades de la amnistía a los separatistas

**Santiago Abascal** Critica que los políticos no protejan en Bruselas al sector primario

**Yolanda Díaz** Recurre a su «gestión» en el Gobierno como aval para votar a Sumar

Atascos en las  
tramitaciones  
en los consulados  
españoles por  
falta de personal

Residentes en San Francisco denuncian la «insostenible» situación que llega a acumular un retraso de dos años para inscribir a un bebé **ESPAÑA Pág. 28**

**Lorenzo Amor**

Presidente de ATA

**«España tiene un exceso de regulación, pero un déficit de productividad»**

**ECONOMÍA Pág. 40**

**TRIBUNA ECONÓMICA**

POR MARÍA JESÚS PÉREZ

**La banca lanza una lluvia de beneficios y dice nones a la vuelta a Cataluña**

**Los afectados por la sequía avisan del fuerte impacto para la economía**

**SOCIEDAD Pág. 42**

**LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES REINAN EN LOS SUPER GALOS**

**ENFOQUE Pág. 16**

**'PASAJES DEL XXI'**

POR LORENZO SILVA

**SHANGHÁI-  
PEKÍN-  
SHANGHÁI**

**ENFOQUE Pág. 20**

**EL VALOR INCALCULABLE DE DONAR CUERPOS A LA CIENCIA**

En España, la ley blindó el altruismo. Para los anatomistas estas donaciones son fundamentales para la investigación

**ENFOQUE Pág. 14**

**CÓMO TRIUNFAR EN LA 'BIG FOUR' SIN MORIR EN EL INTENTO**

Hablamos con los 'lobitos', esos jóvenes recién graduados que arrancan su vida laboral en las grandes consultoras

**ENFOQUE Pág. 10**



**Preocupación por la subida de casos de cáncer entre los 30 y 40 años**

**SOCIEDAD Pág. 46**

**El centenario de la muerte de Kafka llena las librerías con sus obras**

**CULTURA Pág. 48**



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# ¿Podemos confiar en los expertos?

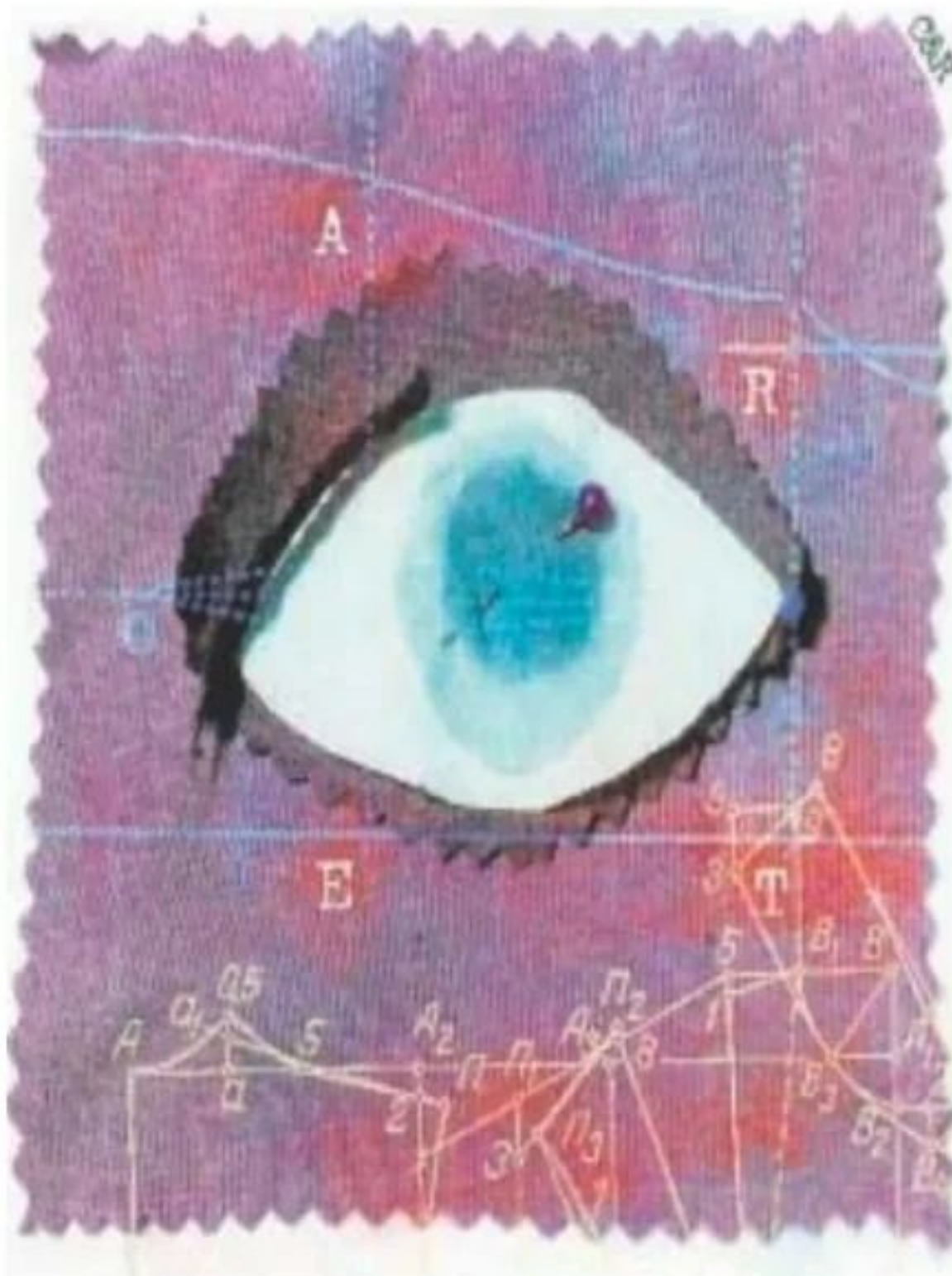
POR PETER BURKE

«La pretensión de tener buen ojo para la pintura plantea dos grandes interrogantes. En primer lugar, ¿cómo se aprende esta habilidad? Y, en segundo lugar, ¿hasta qué punto son fiables las conclusiones? Aunque los mejores expertos emiten sus juicios en un instante, se basan en largos años de experiencia. Del mismo modo que los críticos literarios realizan una 'lectura minuciosa', los entendidos practican la 'observación minuciosa' de los cuadros durante horas, todos los días»

**M**I proyecto actual consiste en escribir una historia del oficio de los expertos, es decir, la práctica de juzgar obras de arte, especialmente pinturas, evaluar su calidad, atribuir estas obras (a menudo no firmadas) a un artista determinado y diferenciar un original de una copia (incluidas las falsificaciones). Estoy escribiendo esta historia desde el punto de vista de un historiador del conocimiento; será mi séptimo libro sobre el tema, cada uno examinando el conocimiento desde un ángulo diferente. Se centrará en Occidente desde el Renacimiento hasta la actualidad, sin dar por sentado que este arte de juzgar sea exclusivamente occidental (los expertos ya ejercían en China hace bastante más de mil años) o que surgiera de repente en torno a 1500. Al igual que muchas otras prácticas, es probable que esta existiera antes de que fuera documentada. En el siglo XVIII, la aparición de los grabados permitió a los expertos comparar obras dispersas por museos de distintas partes de Europa. En el siglo XIX, la fotografía hizo lo propio. En el siglo XX, la dendrocronología ayudó a datar las pinturas sobre tabla. Hoy en día, la inteligencia artificial ha empezado a utilizarse para la atribución, comparando las pinceladas de un cuadro determinado con las pinceladas típicas de un pintor concreto en el banco de datos de la máquina.

¿Por qué debería salir a la luz esta destreza en este momento? Quisiera sugerir que el hecho está relacionado con un nuevo interés por las pinturas antiguas. En la Italia de principios del Renacimiento, los aristócratas coleccionaban lo que hoy llamamos 'arte contemporáneo'. Eran mecenas que pedían a los artistas que pintaran temas concretos, ya fueran cristianos o clásicos. En el siglo XVI también encontramos coleccionistas como Felipe II, que acumulaba obras de El Bosco, o su pariente Margarita de Austria, que poseía el famoso retrato de Arnolfini realizado por Jan van Eyck, fallecido cuatro décadas antes de que ella naciera. Los coleccionistas necesitaban expertos que valoraran y atribuyeran sus cuadros, entre ellos Velázquez, activo en la corte de Felipe IV no solo como artista, sino también como custodio de los cuadros del Rey y un asesor capaz de decir si una obra atribuida a Tiziano (el pintor favorito del Rey) era auténtica.

**D**esde entonces, a los expertos en artistas se han sumado marchantes de arte, coleccionistas aficionados, catedráticos de Historia del Arte y asesores profesionales de coleccionistas. Lo que les distingue de sus compañeros puede resumirse en una palabra: ojo. Tener ojo es ser capaz de echar un vistazo rápido a una obra de arte y reconocer inmediatamente su calidad, atribuirla a un artista y decidir si se trata de un original, una copia o una falsificación. Entre los entendidos famosos que se creía que poseían esta habilidad en grado superlativo están los italianos Giovanni Morelli y Ro-



CARBAJO &amp; ROJO

berto Longhi, el alemán Wilhelm von Bode y el estadounidense Bernard Berenson.

La pretensión de tener buen ojo para la pintura plantea dos grandes interrogantes. En primer lugar, ¿cómo se aprende esta habilidad? Y, en segundo lugar, ¿hasta qué punto son fiables las conclusiones? Aunque los mejores expertos emiten sus juicios en un instante, se basan en largos años de experiencia. Del mismo modo que los críticos literarios realizan una 'lectura minuciosa', los entendidos practican la 'observación minuciosa' de los cuadros durante horas, todos los días. Como en el caso de los concertistas de piano o los violinistas, su habilidad se basa en la práctica constante. También depende de una memoria visual excepcional, que permite a estos individuos establecer comparaciones, rápida e inconscientemente, entre el cuadro que están contemplando hoy y otro que han visto una vez en otro lugar, a veces años antes y en otro país. En otras palabras, los entendidos desarrollan una habilidad que los psicólogos experimentales denominan «reconocimiento de patrones». También se podría decir que 'diagnostican' cuadros, ya que su capacidad para reconocer detalles se asemeja a la de los médicos que identifican una enfermedad por sus síntomas. En consecuencia, algunos expertos han hecho descubrimientos espectaculares de grandes obras de maestros antiguos en lugares inesperados, como graneros, cocinas o incluso

establos, que habían pasado desapercibidas para sus propietarios.

¿Hasta qué punto son fiables estos diagnósticos? Comienzan como una especie de intuición, una sensación de que un cuadro determinado es una falsificación, o de que debe de ser obra de un artista concreto. Se decía de Berenson que, en presencia de una falsificación, «sentía malestar en el estómago» y «escuchaba un curioso zumbido en los oídos». Al experto italiano Federico Zeri le llevaron a ver una estatua supuestamente antigua adquirida por el Museo Getty por una gran suma de dinero. Su reacción inmediata fue decir: «Espero que aún no la hayan pagado». En la actualidad, la opinión generalizada es que se trata de una falsificación moderna. Afortunadamente, no es necesario depender de la intuición. Estos juicios rápidos pueden verificarse de varias maneras. Una de ellas es señalar, como hacía a menudo Morelli, detalles menores como la forma de las orejas de las figuras de un cuadro determinado, ya que cada artista tiene una manera personal de representar estos detalles, probablemente sin ser del todo consciente de su manera particular de hacerlo. Otro método de verificación es documental. En una ocasión, Longhi insinuó una similitud entre el estilo de Caravaggio y el de un pintor lombardo de menor importancia, Simone Peterzano. Posteriormente, se descubrió un documento que revelaba que Peterzano fue el primer maestro de Caravaggio. Las ciencias naturales también desempeñan un papel a la hora de verificar las intuiciones de los expertos. El análisis químico de una muestra de pintura ha demostrado a veces que un cuadro aparentemente antiguo es una falsificación moderna, porque el tipo de pintura utilizado no existía en la época en que se supone que fue realizado. Las radiografías han revelado a menudo cambios de opinión del pintor, lo que indica que la obra es un original y no una copia.

¿Qué nos dice todo esto sobre la fiabilidad del ojo? Reconocer una obra en el acto suena a conjetura, pero es una conjetura fundada en el conocimiento, incluso si el conocimiento no siempre es consciente. Los nuevos métodos de análisis confirman a menudo los juicios de un experto determinado, como en el caso recurrente de una atribución realizada antes de que se descubra la firma del artista, oculta por el marco o por una capa repintada. Por otra parte, hay que admitir que incluso los entendidos más famosos han cometido errores. El experto holandés Abraham Bredius, por ejemplo, se dejó engañar por los 'vermeers' que en realidad habían sido falsificados por el artista del siglo XX Han van Meegeren. Van Meegeren reconoció que había realizado las falsificaciones tras ser acusado, en 1945, de colaborar con el enemigo por haber vendido uno de sus 'vermeers' a Hermann Goering. Ningún experto es infalible. Por otra parte, algunos ojos son más agudos o más hábiles que otros. La mayoría de los juicios emitidos por Longhi, Zeri, Morelli y al menos unos cuantos más han sobrevivido a la prueba del tiempo, y a la de la ciencia.

Peter Burke

es ensayista y profesor emérito de Historia Cultural en la Universidad de Cambridge



ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)  
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)  
Yolanda Gómez (Edición impresa)  
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)  
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)  
Isabel Gutiérrez (Internacional)  
María Jesús Pérez (Economía)  
Nuria Ramírez (Sociedad)  
José Miguélez (Deportes)  
Marta R. Domingo (Madrid)  
Pilar Vidal (Gente)  
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)  
Sebastián Basco (Edición impresa)  
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)  
Axel Guerra (Mesa digital)  
David Yagüe (Mesa digital)  
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)  
Javier Nadales (Audiovisual)  
Vanessa Duarte (Redes sociales)  
Luis Miguel Muñoz (SEO)  
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C.-La Mancha)  
José María Ayala (Castilla y León)  
José Luis Jiménez (Galicia)  
Alex Gubern (Cataluña)  
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.  
Josefa Valcárcel, 40B  
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00  
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.483 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## EL AGUA COMO PROBLEMA

Es ahora cuando la palabra solidaridad, en forma de barcos cargados de agua desalada en Sagunto, reaparece en el horizonte de quienes tanto insistieron en levantar fronteras

El plan de emergencia contra la sequía que acaba de poner en marcha la Generalitat de Cataluña con restricciones de agua que afectan al sector primario, la industria y el turismo, especialmente con el llenado de piscinas, era inevitable. Son meses de escasísimas lluvias en esa autonomía y los embalses de Barcelona y Gerona se encuentran en el límite del 16 por ciento de almacenamiento, lo que ha forzado a Pere Aragonès a adoptar medidas drásticas. De momento, solo afecta al consumo doméstico de manera tangencial, pero son ya varias las comunidades –algunas provincias andaluzas en especial– las que se encuentran en una situación similar. Por desgracia, el blindaje del agua en Cataluña no ha sido una prioridad de sus gobernantes desde hace décadas. Ha sido preferente el gasto público en cuestiones identitarias, en armar un sistema educativo profundamente ideologizado y sesgado hacia el independentismo, en financiar la creación de ‘embajadas’ exteriores como ejercicio de simulación de Cataluña como nación, o en la persecución del español. El Parlamento de Cataluña lleva años en bloqueo técnico de normas y hasta la entente entre Junts y ERC que nació de las últimas elecciones de 2021 encalló rápidamente. Ahora la situación es dramática. Desde luego, ningún dirigente de Junts o ERC tiene la culpa de que no llueva en Cataluña. Pero sí son responsables de una muy deficiente gestión de previsión hidrológica, de la promoción de una política territorial de victimismo, de la huida de cualquier cuestión que sonase a un ‘pacto de Estado’, y por supuesto del cultivo de agravios comparativos entre comunidades. La Generalitat lleva años mucho más

ocupada en el adoctrinamiento separatista que en el día a día de sus ciudadanos. Es ahora cuando la palabra solidaridad territorial –en forma de barcos cargados de agua desalada en Sagunto– reaparece en el horizonte de quienes tanto insistieron en levantar fronteras y redactar leyes de desconexión.

La falta de agua es un problema nuclear que se agrava en periodos de largas sequías en el sur de Europa. Tanto el primer plan hidrológico nacional, aprobado por el Gobierno de Felipe González entre 1982 y 1996, como el segundo, durante la etapa de Aznar entre 1996 y 2004, resolvieron algunos de los problemas pendientes. Pero no todos. En el camino quedó después un Plan Agua que nunca llegó a aplicarse en plenitud, y durante años se han forjado enemistades irreversibles entre autonomías por la política de trasvases, la explotación ilegal de aguas subterráneas, el recurso a las desaladoras o la incapacidad de asumir políticas racionales de riego en diversas zonas de España. No ha habido, ni hay hoy, una razonable toma de conciencia colectiva sobre el interés común.

Actualmente hay en vigor doce planes hidrológicos que cubren el Cantábrico Occidental, Miño, Duero, Tago, Guadiana, Guadalquivir, Ceuta, Melilla, Segura, Júcar, Ebro y Cantabria Oriental, ésta en conjunción de competencias con el País Vasco. Sin embargo, la sequía está poniendo de manifiesto, incluso entre autonomías de distinto signo político, que falta una voluntad unívoca y común. Da la sensación de que el Gobierno tiene alergia a un auténtico plan vertebrador, no condicionado por las cortapisas de nacionalismos sectarios, sino por la voluntad de acuerdo y la lógica hídrica de un país tan complejo, especialmente en el Levante y en el Sur. El agua no es un concepto soberanista, ni siquiera político. Es una necesidad que conviene abordar de un modo solvente, sin chantajes y sin más favoritismo político que el estado de necesidad. Es lo primero que debería aprender la Generalitat de Cataluña antes de lamentarse.

LA ECONOMÍA ESPAÑOLA  
COMO VÍCTIMA DE LA GUERRA

Incluso la demagogia pacifista resulta compatible con la defensa de los intereses nacionales, comunitarios en el caso de España. «No podemos dejar que sean otros los que resuelvan el problema», recordaba este mismo sábado Josep Borrell sobre la crisis del mar Rojo, en alusión a un conflicto en el que el Gobierno rechaza participar con el envío de tropas. Tarde o temprano, el

Ejecutivo tendrá que asumir su responsabilidad en una misión de simple protección a los barcos atacados por los hutíes, aliados de Irán y de Hamás. Los costes del transporte marítimo, forzado a rodear África por el cabo de Buena Esperanza, se han multiplicado por cuatro desde que los terroristas de Yemen comenzaron a atacar a los buques que traen mercancías a Europa. Para nuestro sector exterior, ya castigado por el frenazo de la economía de la UE, su principal mercado, el coste de tolerar esta amenaza es más elevado que el de tratar de neutralizarla, siempre de la mano de nuestros socios y aliados.

## PUEBLA





## Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Militante, *adj.* Obediente.JM NIETO *Fe de ratas*

## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA  
SAINZ BORGO

## España, siéntate y traga

Sánchez defendió con más rapidez los tomates que el Estado de derecho

**D**E socialista a socialista. Los tomates españoles ni son ecológicos ni son comestibles, dijo la exministra francesa de Medioambiente Ségolène Royal para señalar la competencia desleal del campo ibérico contra los productores franceses. «¿Habéis probado los tomates bío de España? Son incomedibles». Esas fueron sus palabras (de dudosa traducción, por cierto). Pedro Sánchez, ese hombre atado a una insuficiencia parlamentaria, defendió con más rapidez las hortalizas nacionales frente a los agricultores galos que el Estado de derecho ante sus socios independentistas. Por eso Sánchez se ha apresurado a contestar a Ségolène Royal.

Con bastante más entusiasmo del que se dedica a hablar de la importancia de la separación de poderes, el presidente del Gobierno ha dicho que las palabras de la francesa son apenas críticas infundadas. ¡Y la ha invitado a probarlos! «Son imbatibles», exclamó con convicción de teletienda. Lo son, presidente, quiero decir imbatibles, como la Constitución que sus socios laceran; imbatibles como la disidencia en el Partido Socialista Obrero Español que usted se ha propuesto boicotear como si de un gran-

jero francés se tratara; imbatibles como las líneas rojas que acaban siendo transparentes.

Hay que pensar, sin embargo, ¿qué se esconde tras este ataque al huerto español? Por algo hablará Ségolène Royal, que vio naufragar, al mismo tiempo, el socialismo francés y su matrimonio con François Hollande. ¿Intentará decirle algo? ¿Un código morse entre miembros de una misma banca? ¡Pero los tomates! ¡Hablábamos de tomates, no de las leyes, ni de los jueces! ¡Ni de las ideologías o las averías democráticas! ¡No, señor! ¡Hablábamos de tomates! ¿Quién quiere reparar en la dieta política cuando se tiene la huerta más atractiva de toda Europa? Si es que hay tomate a la carta como amnistías para quienes las exijan. ¡Será por tomates! Con rama o sin rama, con terrorismo monosaturado o bajo en calorías; con descaro o sin descaro; con asco o sin él; con escrúpulos o sin ellos. El tomate español es imbatible, perfecto para una cata en uno de sus 22 ministerios o para montar una tomatina que distraiga el trago amargo sobre lo ocurrido esta semana en el Congreso de los Diputados. Las abuelas le añaden un poquito de azúcar a las salsas para amainar la acidez. Pero al PSOE del presidente le han añadido sal y vinagre, para que escueza más la brecha entre lo que se negocia y lo que se expropia.

El tomate español es bueno para la salud, siempre que no vivas en Waterloo. ¿Se le habrá hecho bola la frase de Sánchez a la portavoz de Junts per Cat, Míriam Nogueras? ¿Son realmente españoles todos los tomates? ¿Es un 'tomacó' cultivado en Lérida una hortaliza hecha en España? Así como hubo un mayo francés, habrá un febrero agricultor. Las protestas de los campesinos por toda Europa tienen revolucionada la dieta económica, ecológica y hasta vial. Entretanto, el presidente Sánchez se sentará a devorar tomates, feliz, mientras sus socios, a voz en grito, le susurran al oído: «¡España, siéntate y traga!».

## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO  
CAMACHO

## La gran deserción

Llega un momento en que una conciencia intelectual honesta necesita rebelarse contra el atropello de la razón ética

**E**L respaldo de los intelectuales a ciertos líderes o partidos, por lo general de izquierdas, ha devenido en un adorno político, borroso rescoldo de aquella «alianza de las fuerzas del trabajo y la cultura» con que Carrillo quiso actualizar la vieja unión leninista de obreros y campesinos. En realidad es la política la que se ha alejado del mundo de las ideas, sustituidas por frases y lemas propagandísticos propios de la sociedad posmoderna. Por un lado la semántica populista, con su carga de emocionalidad y de simpleza, no es compatible con debates que requieran al menos unas cuantas oraciones yuxtapuestas. Por otro, el pensamiento autónomo necesita dudar, cuestionar la prefabricación de certezas, de tal modo que quienes estén acostumbrados a reflexionar por su cuenta acaban alejados de un oficialismo en perpetua reclamación de obediencia. Así, el intelectual orgánico de esta época es más bien un prosélito sectario dispuesto a actuar como altavoz de cabeza o terminal de repetición de consignas ajenas. Un soldado de esas guerras culturales que suelen derivar en mero cruce de contraseñas identitarias y superficiales trifulcas dialécticas.

En las últimas semanas se ha producido una evidente desbandada entre la 'intelligentsia' próxima al sanchismo. La amnistía y la claudicación gubernamental ante el separatismo han empujado a filósofos de prestigio, artistas famosos o escritores reconocidos a proclamar su disenso y hacer público su distanciamiento crítico. No se trata de un movimiento multitudinario —ni podría serlo tratándose de una minoría natural— pero sí significativo por mucho que la trompetería militante intente restarle peso específico. El abandono tiene relevancia por la categoría cualitativa de sus protagonistas, por la contundencia explícita de sus motivos y por la determinación de resistencia cívica a lo que consideran una traición a la causa progresista. La autoridad moral e intelectual de los disidentes abre a la brigada de hagiógrafos presidenciales un problema reputacional en sus prietas pero mediocres filas.

Los Savater, Azúa, Carreras, Trapiello, Cercas y demás 'desertores' resultan difíciles de estigmatizar como vejestorios reaccionarios, ese cajón de sastre donde hasta González y Guerra han sido etiquetados. Algunos incluso se han resistido bastante tiempo a aceptar su desencanto, creyendo acaso que a Sánchez le quedaba algún escrúpulo para respetar los límites que él mismo se había trazado. Son demasiado veteranos para doblar la cintura ética al compás desquiciado que el aparato mediático gubernamental baila sin reparos. Simplemente, han llegado a ese punto de hartazgo en que una conciencia honesta necesita plantarse ante el espejo de sus principios democráticos. Y pasar al exilio ideológico para continuar sintiéndose ciudadanos libres en medio de este amargo páramo de sinrazones y prejuicios arbitrarios.



CARTAS  
AL DIRECTORArreglar lo  
que no está roto

El flamante ministro de Cultura ha proclamado su intención de iniciar un proceso de revisión de las colecciones de los museos nacionales para «superar su marco colonial» y determinadas «inercias de género o etnocéntricas», adaptándolas así a los cánones ideológicos imperantes. Se supone que ese proceso incluirá la restitución de algunas piezas a sus países de origen. No tengo nada que objetar a la parte de reconocer y visibilizar la perspectiva de los pueblos y las culturas de las que proceden esos objetos. En cambio, lo

de devolver las piezas a sus lugares de origen sí que me genera unas cuantas dudas. Para empezar, ¿devolvérselas a quién?, ¿y por qué?

Pongamos como ejemplo que tenemos unas cuantas piezas de orfebrería azteca y queremos devolvérselas a sus legítimos propietarios. ¿Quiénes serían a día de hoy sus legítimos propietarios?, ¿los aztecas? Esa comunidad cultural ya no existe. ¿Los mexicanos? Bueno, los mexicanos actuales son personas que viven en el mismo lugar en el que hace varios siglos vivieron los aztecas, pero no son los aztecas. Ni tienen la misma cultura, ni el mismo sistema político, ni adoran a los mismos dioses, ni hablan la misma lengua, a excepción de los cerca de tres millones

de hablantes de náhuatl que quedan. Ni México es una prolongación política del imperio azteca ni Perú lo es del imperio inca. Que su ubicación geográfica sea más o menos la misma no implica que estemos

hablando de los mismos pueblos.

Por otra parte, y desde una perspectiva antropogenética, pasados quinientos años cualquier ciudadano mexicano puede ser tan descendiente de los aztecas

como yo. Y si el tesoro de los aztecas debería devolverse a sus propietarios porque fue robado, ¿quiénes serían sus propietarios?, ¿los aztecas, que también lo robaron?, ¿los tlaxcaltecas, que seguramente también se lo robaron a otros? Sí, es complicado.

KEPA HERNANDO  
MADRID

## FE DE ERRORES

En la información 'El expolio de Hugo Chávez: 56.000 millones de dólares dilapidados de fondos secretos', se establecía ayer su mandato entre 1992 y 2013. Lo correcto es entre 1999 y 2013

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: [cartas@abc.es](mailto:cartas@abc.es). ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

## RAMÓN



## LA DEFENSORA DEL LECTOR

Un periódico  
de los lectores

POR CHARO SÁDABA

Los mensajes que he recibido desde que comencé esta tarea ponen de manifiesto que perciben al periódico como algo muy cercano, familiar incluso



La lectora Ana Alonso Gutiérrez me hacía llegar un mensaje en el que manifestaba su indignación «porque al ver el ABC de hoy me encuentro con el cartel de la próxima Semana Santa. Y le digo a usted que no hay derecho con este cartel que agravia a todos los sevillanos». Ese día, 28 de enero, el periódico llevaba a portada en su edición sevillana la polémica alrededor de la presentación de la obra de Salustiano García Cruz.

Alberto García Reyes, director de ABC Sevilla, afirma que la presentación del cartel es «un acontecimiento muy importante en la ciudad» y que «es habitual que cada año salga en portada». En esta ocasión la diferencia ha sido la controversia generada, que ha trascendido a nivel nacional e internacional y, en este sentido, considera que el papel del diario es «pulsar la polémica» y ofrecer la información que permita al lector entenderla en toda su complejidad, incluyendo, por ejemplo, una entrevista al autor de la obra. Al mismo tiempo, comprende muy bien los sentimientos generados entre muchos lectores, dado que la ciudad está «estructurada socialmente a través de las hermandades» y «todo lo que tiene que ver con la Semana Santa es importante». García Reyes también confirma que en esta ocasión se tuvo un especial cuidado en cómo debía aparecer la información en la portada y finalmente se decidió hacerlo «a medida de la ciudad, en un tamaño no agresivo».

El mensaje de la señora Alonso, y muchos otros recibidos de lectores de la edición de Sevilla, ponen de manifiesto que, como explica Alberto



CARBAJO & ROJO

García Reyes, «la relación con nuestros lectores es muy bonita, ya que se sienten parte del periódico». El día 30, por ejemplo, el lector Manuel Bullejos aclaraba, al hilo de una noticia sobre la ermita de los Tres Jua-

nes, que «mi abuelo fue Juan de Dios Sánchez Pozo (no Pino como aparece). El benefactor fue Enrique Jiménez (aparece Sánchez) Molinero. Todo lo demás es correcto». Unos días antes, otra lectora señalaba que los nombres atribuidos a los Reyes Magos de la cabalgata de Higuera de la Sierra eran erróneos, y proporcionaba la información correcta. El director de ABC Sevilla agradece enormemente estas sugerencias de los lectores que «se corrigen sobre la marcha en la web». Cuando estas tienen una trascendencia mayor, es habitual incluir una fe de errores en la siguiente edición, la última publicada el 20 de enero para corregir una información sobre la Gerencia de Urbanismo de la ciudad. García Reyes lamenta profundamente los errores, ya que piensa que «el periódico es un espejo y no puede decirte algo que no es».

Pero el hecho de que «ABC sea muy de la gente» también implica algunas complejidades, explica el director, que defiende que en la Redacción se asume «la responsabilidad consustancial al ejercicio periodístico», que implica a veces «pisar en

algún sitio donde duele». Aunque algunas de estas cuestiones son particulares de ABC Sevilla, hay otras que pueden ser predicadas del periódico en su conjunto.

Los mensajes que he recibido de lectores de toda España desde que comencé esta tarea ponen de manifiesto que perciben al periódico como algo muy cercano, familiar incluso. Reconocer y corregir los errores con agilidad ayuda a consolidar la confianza y la credibilidad, y por ello son bienvenidos todos los esfuerzos que el diario ha puesto en marcha, y los que pueda desarrollar, para que estas correcciones se realicen con más rapidez.

Entender también que en ocasiones una determinada información va a incomodar o a enfadar a parte de los lectores es también importante, y en ese caso el ejercicio periodístico responsable debe ser particularmente riguroso en la presentación de los datos y en la selección de las fuentes, de manera que no se produzca un dolor innecesario. La cobertura del último cartel de Semana Santa en Sevilla, a mi juicio, ha respetado estos principios.

En las conversaciones mantenidas con muchos periodistas de ABC durante estos meses, me ha alegrado escuchar que valoran los mensajes que reciben de los lectores, incluso aquellos que manifiestan disconformidad con algún contenido. Sería bueno profundizar en estas vías que se han implementado en el último año, con el fin de que los redactores sean cada vez más conscientes de la relación que mantienen con los lectores. Es un patrimonio que merece la pena cultivar.





TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Rico joven, rico viejo

Si un día un viejo rico te invita a su piscina, no te metas

**L**OS ricos del viejo mundo, los aristócratas, los grandes herederos piensan que los empleados son servidumbre y que tú que te crees su amigo, también, aunque a veces te necesiten o les hagas gracia. Los ricos modernos ven una oportunidad en cada trabajador, ignoran la estirpe y no entienden otra clase social que la de ganar dinero. La identidad de los viejos ricos no es tener dinero sino 'ser un rico', ese club sin carnet ni sede concreta al que sólo accedes si los que ya están te reconocen como uno de ellos. Algo que hacen muy bien es crear alrededor de quien no les interesa sutiles círculos de silencio. Los ricos modernos sólo aprecian lo real. Lo fantasioso les parece una pérdida de tiempo. No desprecian a los aristócratas pero temen que se les acerquen y que no les quede otra que ser crueles cuando les pidan dinero con épicos discursos de grandeza y son sólo la agonía de un mundo que se desvanece. Los ricos modernos no son tacaños pero no entienden invertir en lo que saben que no genera.

Al rico 'ancien régime' esto nunca le importó si era para mantener su prestigio e influencia. Dos palabras que para un rico moderno se trituran en la

cuenta de resultados. Cuando los viejos que apelan al honor se apagan y emergen los modernos que sólo aplican inteligencia, entonces sabes que estás en un cambio de era.

Mi triste condición de pobre como una rata no es causa de ningún resentimiento. Me gustan los ricos, todos ellos. Por su dinero pero sobre todo por esa superioridad que dejan en el aire cuando pasan y que sólo está a su alcance; y esa la velocidad a la que tanto los modernos como los viejos detectan al impostor y saben serlo ellos también cuando les conviene y nunca sienten que se rebajan porque en su seguridad de ricos, de ayer y de hoy, entienden que el fin siempre justifica los medios. Ellos marcan el termómetro moral de su era: los éxitos y las miserias de cada generación se miden por lo que sus ricos hicieron y -Cataluña- lo que permitieron hacer.

Si un día un viejo rico -es muy de ellos encapricharse un momento de lo que ya saben que a la larga desprecian- te invita a su piscina, no te metas, porque te bañas pensando que ya eres de la familia y él en tu gozo es cuando más se da cuenta del error que acaba de cometer. Te sonríe pero por dentro el capricho decae y con horror va descubriendo el paletismo atroz de tu bañador, de tus brazadas, los ojos del perro hambriento en tu insensata mirada de muy feliz de estar ahí y se arrepiente de haberte tratado con tanta confianza. Si un rico moderno tiene piscina lo más probable es que no la haya estrenado. Para un rico moderno el único ocio es ganar. Acude a veces a alguna cena pero preferiría estar pensando. Si bebe es porque le sale más barato hacerse el que bebe que tomarse la molestia de explicarte que a diferencia del tuyo su cerebro es demasiado valioso como para destruirlo.

Los ricos jóvenes se convierten en viejos cuando empiezan a pensar en qué gastar en lugar de su insomne ganar más.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Lo 'woke' es de derechas

Algo tan reaccionario, tribalista y dogmático, dicen, no puede ser izquierda verdadera

**H**ACE poco, los editores de Roald Dahl decidían acometer una revisión moralista de su obra para hacer sus relatos más inclusivos y evitar ofensas. La indignación global obligó a la editorial Puffin a rectificar, anunciando que mantendría los textos originales y que, simplemente, publicaría también versiones adaptadas para quien las prefiriese. Madres hipermotivadas, imagino, activistas de lo suyo: veganas muy feministas con hijos criados sin género asignado en colegios Montessori. Algunos optimistas lo celebraban como signo de decadencia de la ideología 'woke'. Yo, que con lo 'woke' soy tan prudente como con Sánchez (y con Sánchez tanto como con el malo de las pelis de terror de serie B, que siempre se levanta cuando lo has dado por muerto para darte un último susto) pensé que no.

Recientemente predecían que, ahora sí, era el fin. Cuando dos de las presidentas de las universidades más importantes de EE.UU., que comparecieron ante la Comisión Educativa del Capitolio, dimitían por su inefable postura ante el antisemitismo en los campus. «Esta es la buena», decían. Yo seguía sin verlo claro. Ni siquiera estaban dimitiendo por sus palabras, sino por la presión ante la retirada de donaciones (una) y las acusaciones por plagio (la otra). La ideología 'woke' y las políticas DEI continuaban instaladas cómodamente en la academia, las instituciones, la empresa y los medios. Falsa alarma.

Pero ahora, estoy convencida, sí estamos ante el inicio del fin. He interceptado, como emitida desde otro mundo, la señal inapelable de que lo 'woke' agoniza: ante el desafecto creciente, se formula la teoría que apunta a que es de derechas. Que algo tan reaccionario, tribalista y dogmático, dicen, no puede ser izquierda verdadera (proba, igualitaria, ilustrada). Por lo que solo puede ser derecha (retrograda, clasista, intolerante). Y, de no ser derecha, beneficia a la derecha. Así que es derecha. Palabra de filósofa socialista.

Que ya no sea algo de izquierdas solo puede significar que ha fallado. Caput. En caso contrario, seguiría siendo de izquierdas y la derecha lo estaría atacando injustamente por lo de siempre, porque se revuelve como gato cabreado contra todo lo que signifique un avance para la sociedad y un retroceso para sus privilegios.

Así, crece la hostilidad por las tropelías y abusos cometidos en nombre de una supuesta justicia social reparadora (una que se sustenta sobre la ideación de estructuras de poder, conscientes y programadas, que dividen la sociedad en oprimidos y opresores) y algunos de los militantes, entusiastas hasta ayer mismo, se baten en retirada mientras sofistican la explicación que les exculpa. Que ellos no querían (pobrecitos), que lo hicieron con la mejor de sus intenciones (¿cuál, si no?), que la derecha lo ha instrumentalizado (mala, caca). La ultraderecha ha creado el monstruo 'woke' para desacreditar a las izquierdas. 'Game over'. De apretar un poco, hasta jurarán que nunca ocurrió, que ellos no vieron nada.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## Putin, Puigdemont... y Sánchez

¿Qué puede salir mal cuando el 'procés' depende de un lunático supremacista, de otro lunático imperialista y de un presidente humillado?

**L**A primera noticia que se recuerda del idilio de Puigdemont con el Kremlin se publicó en la agencia de propaganda rusa Sputnik en 2016: «Una Cataluña independiente reconocería a Crimea como territorio de Rusia». Más que un vaticinio (un año antes de la pantomima del 1-O) era toda una declaración de intenciones.

Ocho años después de aquel teletipo (y tras dos años de guerra total en Ucrania) lo que de verdad preocupa en la Unión Europea es la penetración de la trama rusa en el corazón de Europa. En este caso, desde Barcelona. Porque lo del golpe, la independencia de Cataluña, la amnistía por terrorismo, los Tsunami y los CDR ya se dan por imposibles. Algo así como «están locos estos españoles».

Otro elemento clave son los espías de un lado y de otro. Desde los amigos de Puigdemont como Josep María Alay u Oriol Solé a los agentes del Kremlin y, entre éstos, la eurodiputada letona Tatjana Zdanoka, defensora de Puigdemont en Bruse-

las. Una más de tantos espías que corroboran los intereses reales de Putin hacia la UE: la guerra híbrida desde dentro.

En este sentido, Puigdemont no fue más que un pelele de Putin atontado con promesas imposibles que mezclan un universo de criptomonedas, 10.000 soldados rusos, el control del puerto de Barcelona, la 'Inteligencia' de los CDR y de Tsunami Democràtic, más las embajadas catalanas de chichinabo. Y lo que no sabremos...

A partir de aquí, y visto el disparate con cierta perspectiva, ¿cómo no iban a espiar a los protagonistas de esta locura? ¿Qué se esperaba que hicieran el CNI, los servicios de información de la Guardia Civil o de la Policía Nacional? Y ahora resulta que Puigdemont se va a ir de rositas mientras la directora del Centro Nacional de Inteligencia se sienta ante el juez. Otra cesión, otra desvergüenza del Gobierno de España con tal de mantenerse.

Y queda la relación con la ultraderecha alemana e italiana. Unos extremistas que (como todo ultra de derechas o de izquierdas) se posicionan a favor de Putin y en contra de la UE. Incluso en lo que tenga que ver con Ucrania.

Me pregunto si Junts, esos ultras alemanes e italianos y la propia trama rusa pertenecen a la «fachosfera» o si también son progresistas y reformistas.

En concluyendo: el delito de traición es fundamental y se deriva de todo lo anterior. Por un lado está la ilegalidad de la locura del 'procés' y de su amnistía y, por otro, las influencias de la red rusa en un golpe de Estado en Cataluña.

PD. Puigdemont y Putin: el 'procés' independentista catalán en manos de un lunático supremacista y de otro lunático imperialista. ¡Ah! y de fondo, un presidente humillado hasta el ridículo.

Con estas tres patas para un banco... ¿qué puede salir mal?



**Francina Armengol**

Presidenta del Congreso de los Diputados

**Tipos de interés**

Asegura Armengol que Baleares es «la vergüenza nacional» por algunos que «están en política por intereses personales y partidistas». Lo dice quien ejerce en el Congreso como simple administrativa de las gestiones del Gobierno y de sus socios. Al primero le aligera los trámites y a los segundos les permite atentar contra el poder judicial. ¿Intereses partidistas? Ninguno.

**Gonzalo Boye**

Abogado

**Causas perdidas**

Condenado por el secuestro de Emiliano Revilla, procesado por blanquear dinero del narcotráfico, abogado de Carles Puigdemont e inspirador de unas argucias legales que de los tribunales belgas han desembocado en la proposición de ley de amnistía, Boye es el letrado mayor del separatismo. Se mueve por dinero, pero también por odio a España.

**Lorenzo Amor**

Presidente de ATA

**En territorio hostil**

«Es muy fácil decir a los empresarios que hay que subir salarios, pero que se apliquen el cuento y suban también la prestación de servicios de la Administración», señala Amor en páginas de Economía, donde lamenta la falta de diálogo con el Ejecutivo. «La gente invierte cuando ve las reglas de juego claras y hay seguridad jurídica y estabilidad política», comenta el presidente de ATA.





IGNACIO GIL



**Pedro Cruz Villalón**  
Expresidente del Tribunal Constitucional

## Selección de personal

«El Tribunal Constitucional sólo tiene sentido si la opinión pública percibe que la comunidad política ha enviado allí a los mejores que puede conseguir», asegura en páginas de España quien fue presidente del órgano de garantías, hoy sometido al escrutinio de una opinión pública que desconfía de sus dictámenes en función de la indisimulada filiación partidista de algunos de sus miembros. Si para sentarse en la mesa del TC no son elegidos los mejores «empiezan a fallar las cosas y empiezan las sospechas», añade Cruz Villalón, para quien la proposición de ley de amnistía plantea «serios problemas» de constitucionalidad, «unos más técnicos –añade– y otros más categóricos». El problema no es interpretar la Carta Magna, sino quién y para quién lo hace.

**Michelle O'Neill**  
Líder del Sinn Féin

## La cosecha del Brexit

Tras dos años de bloqueo institucional, los unionistas probritánicos dan su brazo a torcer y desbloquean la elección de O'Neill como ministra principal de Irlanda del Norte. Tras ganar las elecciones de 2022, la líder del Sinn Féin recoge los frutos de un Brexit que no ha hecho sino echar más leña al fuego y acentuar el rechazo de esta región a las políticas de Londres.



DAVID MUDARRA



EFE



EFE

### ◀ CAMPAÑA DE LAS AUTONÓMICAS GALLEGAS

## Queridos políticos

Brindis, abrazos, achuchones, selfis, arrumacos y todo tipo de manifestaciones de adhesión inquebrantable, en pista cubierta –donde Pedro Sánchez se refugia para evitar cualquier improvisación adversa– o en plena calle. Todos y cada uno de los gestos del posado político, ya estandarizado, se repiten en una campaña gallega en la que ayer participaron los líderes de los partidos nacionales. La flaqueza parlamentaria del Gobierno, sin fuerza siquiera para sacar adelante los proyectos con los que trata de satisfacer a sus socios, ha hecho de Galicia un

tablero en el que medir fuerzas y debilidades, no solo regionales. El presidente del Gobierno vende a distancia la virtud de su necesidad –la amnistía– y adelanta el programa de festejos de su próximo Consejo de Ministros. Yolanda Díaz se hace la víctima –«en el Gobierno yo también tengo problemas»– para tratar de subrayar su independencia, Abascal busca apoyos en el sector primario, a la francesa, y Feijóo pone a Galicia como ejemplo de lo que debería ser España, «un bochorno para Europa». Todos se hacen querer, a su manera.



## LOS 'LOBITOS' DE PLAZA CASTILLA

## MI VIDA EN UNA BIG FOUR: TRIUNFAR EN LA EMPRESA SIN MORIR EN EL INTENTO

Llegar a socio, fichar por una firma del Ibex 35, salir por la puerta de atrás del rascacielos o quedarse atrapado para siempre. Todo eso le puede suceder a un 'lobito', esos jóvenes recién salidos de la universidad que entran como becarios en **Deloitte, KPMG, EY y PwC**: las cuatro grandes empresas de auditoría y consultoría en España. El recién llegado se cree 'El lobo de Wall Street', pero, al contrario que en la película de Scorsese, aquí no hay lujo ni excesos sino café de máquina y horas de fluorescente



Por BEATRIZ  
L. ECHAZARRETA

Con la tinta de los exámenes de la universidad aún sin secar, Fede se vio vistiendo de traje cada mañana para ser admitido en un rascacielos donde se habla 'spanglish', lo importante se dice con siglas y los jueves se va de 'afterwork'. Era un 'lobito'.

O lo que es lo mismo, un recién graduado que arrancó su vida laboral en una Big Four, las cuatro grandes firmas de consultoría y auditoría en España: Deloitte, KPMG, Ernst & Young (EY) y PwC, abreviatura de PriceWaterhouseCoopers. El resultado es que hoy, ya con 32 años recién cumplidos, acaba de fichar por una de las grandes empresas del Ibex 35. Así que parece que le valió la pena.

Se echan horas, claro, y se aprende tan rápido que dicen que la experiencia allí es como la edad de los perros: un año dentro de una Big Four son como siete fuera. Él pasó cinco siendo un 'lobito', miembro de esa manada de jóvenes que mora en los alrededores de Plaza Castilla, que se cree 'El lobo de Wall Street'. Pero, al contrario que en la película de Scorsese, aquí no hay lujo ni excesos sino café de máquina, ensaladas preparadas de supermercado y una mochila corporativa con puerto USB integrado.

Los 'lobitos' son los hijos de lo que en los años noventa fueron los 'arturitos', otra tribu urbana salida del cascarón de la auditoría Arthur Andersen (ya disuelta) con silla hoy en muchos consejos de administración. Los 'arturitos 2.0' van ascendiendo, con su mochila a cuestas, en una pirámide empresarial donde cada escalón conlleva nuevas cargas, renuncias y

muchas más siglas que dominar. Casi nadie llega a la cúspide y no es por falta de capacidad, sino por la decisión -meditada- de utilizar el trampolín Big Four para dar el salto a otras compañías ansiosas de recibir su talento y su formación. Normalmente,

el que entra sabe que le espera una especie de 'mili' en el mundo financiero, con sus premios y sus castigos. Aunque la respuesta no siempre es la misma: hay bajas, gente que aguanta más, menos; que sufre un estrés galopante, que lo ve como una prolongación de la universidad o como una grandísima oportunidad, y la aprovecha. La ilusión del recién llegado, la monotonía del que se queda y la liberación del que se fue... preguntamos a seis 'lobitos' que conocen bien el hábitat de un rascacielos.

## Bienvenidos al club

Las luces de las oficinas siempre están encendidas; basta pasearse por el Paseo de la Castellana y levantar la





vista a partir de las ocho de la tarde. Ginés, que trabajó cinco años en EY, era de los que miraba hacia arriba para comprobarlo. El fluorescente no entiende de horas, es el reflejo lumínico del trabajo duro. Un preludio de lo que espera a estos jóvenes en el que, al principio, no reparan. Están demasiado entusiasmados por haber sido admitidos en el club Big Four como para detenerse en su consumo eléctrico.

Después de los pantalones chinos y las camisas -eso sí, por fuera- de su

### Escalera al éxito

**JÚNIOR, SÉNIOR, MÁNAGER, DIRECTOR Y SOCIO. SE DICE PRONTO PERO SE ESCALA DESPACIO EN UNA PIRÁMIDE QUE, ADEMÁS, ES UN EMBUDO**

última clase de ADE o Derecho en Icade, se ven vistiendo un traje azul marino a los pies de un edificio de 50 plantas, con su nombre en el correo electrónico de una empresa que les paga un salario más bien generoso en el baremo precario del becario.

Aunque quien dice Icade, dice Universidad Autónoma, o Carlos III. Y quien dice ADE, dice Económicas o cualquier doble grado con Derecho en la ecuación. La sensación de poderío la comparten todos ellos, chicos y chicas que no se despegan del marchamo de calidad, esto es: una mochila corporativa que siempre arrastran.

«Sí, claro. Te la dan con el 'Welcome pack', responde Ginés a la pregunta de dónde hay que ir para hacerse con tan codiciado complemento. El 'pack' de bienvenida es un obsequio con el que las Big Four reciben a sus becarios y suele constar (con algunas variaciones) de ordenador o tablet, móvil, una botella corporativa, cuadernos, bolis, pelotita antiestrés... y la mochila, por supuesto.

Deloitte, KPMG, EY y PwC saben recibir a los empleados que conforman la base de la pirámide, una palabra que ninguno olvida, incluso años después de convertirse en ex. Escalarla es costoso, requiere tiempo y una paciencia que con los años puede terminar expirando, pero el 'lobito' se siente orgulloso de tener el contrato para intentarlo. Su boleto en la rifa. «Es que son empresas muy tochas», argumenta sonriente a este diario un becario Big Four que ha salido de 'afterwork' por Azca, en Madrid.

### Los jueves, 'afterwork'

Precisamente 'afterwork', junto con 'networking', es otra de esas palabras esenciales para no perderse en este universo. Si eres un 'lobito', los jueves «se sale a tomar una», que acaban siendo varias, con los compañeros.

Ginés recuerda que sus primeras semanas vivió algo parecido a unas novatadas, con sus respectivos sudores fríos el viernes por la mañana, cuando hay que mantener el tipo después de una noche que se ha alargado. «El 'afterwork' era un 'must'», describe con puntería Patricia, que aguantó tres años y medio en el departamento de auditoría externa de

PwC. La forma de expresarse, también es un 'must': «Es un mundo de 'spanglish' en el que si no hablas como ellos no eres uno de ellos», explica Catalina, que también pasó por el departamento de auditoría de la misma empresa.

Ella, al igual que otras personas que han colaborado en este reportaje, ha preferido que no figurara su verdadero nombre.

La forma de hablar y, por supuesto, los sitios a los que ir para que te vean. Bicaí, cerca de Nuevos Ministerios, era el lugar en el que había que estar. Y lo sigue siendo. Aunque hubo otros, como El Brokers, o eso nos dicen a las puertas de un Bicaí con la música a tope en el que uno se tiene que abrir paso a codazos.

Ginés, que estuvo en el departamento de abogacía y ahora trabaja en Endesa, cuenta que la cultura de lo social, «de hacer pfiña», forma parte de la esencia de estas empresas. Llegas en septiembre, recuerda, y te vas de convivencias con todos los becarios que han entrado contigo, «que igual son unos mil»: el objetivo es que la vida social y la laboral acaben siendo la misma cosa.

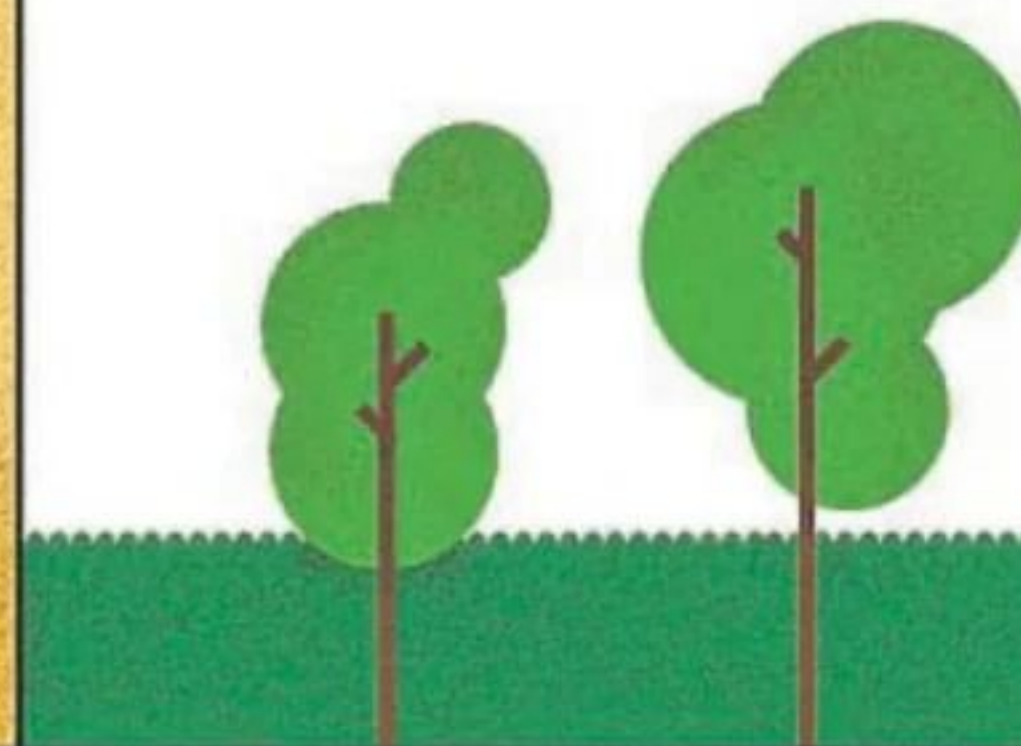
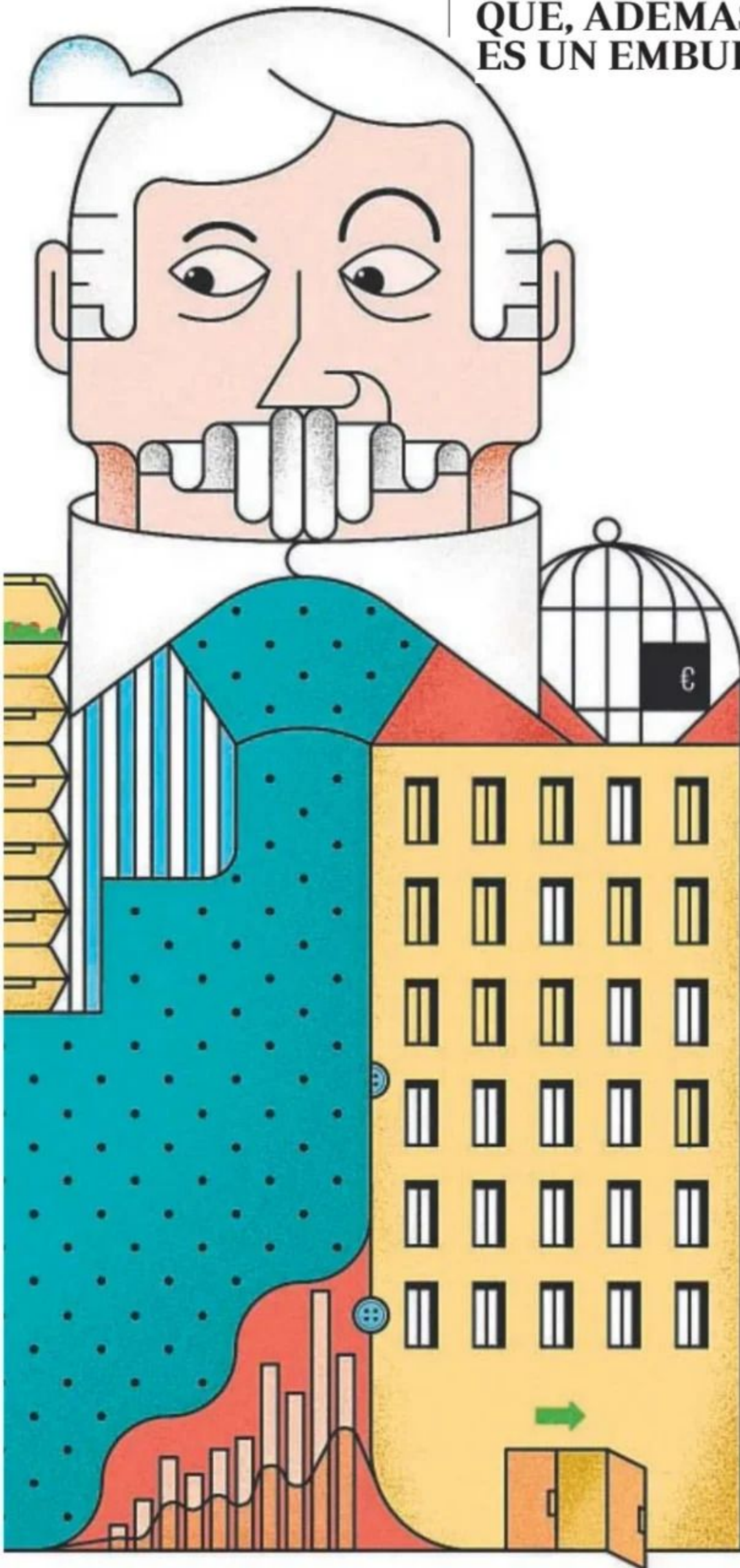
### 'Efecto campamento'

Para Fede, el treintañero que acaba de conseguir un puestazo, aquello funcionó y hasta ha sido padrino de boda de antiguos compañeros de KPMG. En esos años en los que empezaba su jornada en la Torre de Cristal del Paseo de la Castellana, conoció a una parte de su círculo más íntimo, algunos de los que hoy son sus mejores amigos.

Nos dicen que es similar a esas amistades que de niño surgen en los campamentos, en las primeras veces lejos de tus padres. Los 'lobitos' viven en estas empresas su estreno en el mundo laboral, fuera de la universidad, 'fuera de casa': «Los jueves no faltaba. Íbamos al Rita o al Toppings o a cualquiera de estos que están por Azca. Hay un 'efecto campamento': te pasas horas y horas con gente con la que trabajas mano a mano», explica Anabel, que sigue siendo empleada de EY después de cinco años y medio.

Pero aún hay otro gran acontecimiento social: las fiestas de Navidad. «Son las mejores de España... te traen a Taburete, a Leiva, alquilan Las Ventas... Son empresas en las que siempre te están ofreciendo la zanahoria, en forma de un buen catering o un concierto», resume Ginés. Aunque no a todos la dieta a base de zanahorias les sacia para siempre.

Júnior, sénior, mánager, director y socio. Se dice pronto pero se escala despacio en una pirámide, ahí vuelve la palabra, que además es un embudo: si te quedas asciendes. Los que no promocionan es porque están fue-





## Los 'lobitos' de Plaza Castilla// Guía para sobrevivir en una Big Four

►►► ra, pero eso no importa, porque al año siguiente llegará una nueva camada de lobitos que reemplazará a la anterior. «Todos somos conscientes de que hay un socio por cada cien soldaditos», cuenta Fede. Porque el número de soldados y el de socios es constante. Igual a K, como en una fórmula física.

## Pirámide o embudo

Al igual que en las Fuerzas Armadas, las Big Four tienen sus 'cuerpos' especializados donde hacer esa 'mili': auditoría, consultoría, jurídico o financiero. Y, por supuesto, no se asciende igual si eres abogado o si eres auditor pues cada microuniverso en la Big Four tiene sus tiempos y sus procesos de promoción interna.

Sin embargo, hay patrones que se repiten: tras los seis meses iniciales la beca se puede ampliar a un año, y luego ya 'asciendes' a junior. Con ese rango, nuestros entrevistados pasaron a declarar unos 23.000 brutos anuales. El salto de nivel se produce, más o menos, cada dos años o dos años y medio. Un nuevo escalón supone una nueva subida salarial, aunque es difícil precisarla: este periódico se ha puesto en contacto con algunos departamentos de prensa de estas empresas y las tablas salariales permanecen bajo llave. De hecho, ni siquiera los empleados de Big Four las conocen.

La peor posición, según dicen, es la de manager, aunque Anabel, que es la única que sigue en EY, no piensa igual: «La situación no cambia, ni mejora ni empeora. No te pagan las horas extra ni como un plus de salario, ni como vacaciones. A veces se echa en falta una palmadita», se queja.

## Churros y tacones

Además, la curva de aprendizaje, según indica Ginés, se va aplanando y la motivación va decreciendo. «Hacemos trabajos muy repetitivos. Somos como una fábrica de churros: sacamos informes, sacamos informes... al final eso te acaba cansando», opina Anabel. El sueldo, dice, no es tan alto para ser una multinacional y eso te va echando cada vez más para atrás. Esta joven aún no se ha desilusionado del todo, aunque a veces escriba informes como en una cadena de montaje de una fábrica, y eso que calza tacones. A día de hoy, reconoce, «hay nombres de departamentos llenos de siglas que son verdaderos jeroglíficos». Sigue sin saber qué significan.

La exigencia en las Big Four puede acabar en terapias a las diez de la noche, después de la jornada de trabajo. Pero, ¿existe una leyenda negra alrededor de las condiciones laborales de estas empresas? Para la mayor parte de los entrevistados, sí, en parte, pues todo el mundo sabe a lo que va. Aunque la respuesta no siempre es la misma. Patricia se llevó de PwC un gran aprendizaje, pero también un estrés difícil de gestionar. Fue de



las primeras de su 'promoción' en marcharse, estuvo de baja por ansiedad un tiempo y decidió que eso no era lo que quería. «En las Big Four entras sabiendo que nunca se va a cumplir el horario. Pero nunca es nunca. De hecho, se dice siempre que sabes cuándo entras pero no cuándo sales», explica Catalina, otra exlobita de PwC.

## A las diez, psicólogo

Estas dos auditoras no tuvieron que recurrir a sesiones con el psicólogo nocturnas. Pero sí lo hicieron algunos compañeros de Ángela, que estuvo en consultoría de negocio en EY. A aquellos 'lobitos' no les quedó otra para mantenerse fuertes mentalmente y «no caer en el síndrome de Estocolmo».

Ángela también abandonó y por eso ahora se atreve a hacer alguna broma sobre el microcosmos que uno respira en estas grandes empresas. Fue testigo de algunas escenas que entonces tomaba por normales, como aquella vez que vio cómo un mánager corría al baño para taponar una nariz inoportuna, que empezó a sangrar por estrés. «¿Ictus a los 35? No, gracias», se responde a sí misma.

No fue esa la experiencia de Fede. Para nuestro auditor de KPMG la vida en la Big Four fue como una prolongación de la época universitaria: le pagaron un máster nada más llegar y no fue, dice, demasiado exigente: «El primer año fue el mejor de mi vida», sentencia. Aunque reconoce que esa indulgencia que tuvieron con él cuando aún era junior iba desapareciendo y fue a partir del tercer año cuando empezó a echar más horas.

## La encrucijada llega a los cinco o seis años

«NO ERAN LAS HORAS. CUANDO ENTRAS EN LA RUEDA NO TE PARECE EXCESIVO, PERO LLEGA EL MOMENTO EN QUE NO PUEDES PLANEAR NI UNAS VACACIONES»

## UN TRAMPOLÍN LABORAL

Arriba, jóvenes en los alrededores de la Torre de Cristal, donde se encuentra KPMG. Abajo, el pack de bienvenida (portátil, mochila, botella, móvil y libretas) que entrega esta empresa a sus becarios // TANIA SIEIRA / KPMG



## DICCIONARIO PROPIO

«TOCHO». «Estoy en un proyecto muy tocho, en una empresa muy tocha». Adjetivo, de gran tamaño e importancia.

«TENGO UNA CALL, UN MEETING, UN BREAK». Llamada, reunión, descanso.

«IR DE AFTERWORK Y HACER NETWORKING». Ratos de ocio con los compañeros de trabajo. Agenda, contactos útiles.

«QUICK WINS». Objetivos alcanzados en el corto plazo.

«HOT TOPIC». Problema.

«WAR ROOM». Sala/reunión en un momento de crisis.

«PAIN POINT». Situación que no está funcionando como se espera.

Eso sí, nunca llegó a cenar frente a un monitor encendido.

Anabel, que se resiste a abandonar el barco con la bandera de EY, introduce un matiz respecto a las horas y asegura que todo el equipo «pringa», desde el primero al último: la responsabilidad la asumen aquellos que llevan más años, pero el grupo, con sus distintas jerarquías, siempre se mantiene unido. Eso no impide que la promoción, de forma paulatina, se vaya desarmando.

La encrucijada llega a los cinco o seis años. «No era el hecho de echar tantas horas. Cuando entras en la rueda no te parece excesivo, pero llega un momento en el que no puedes hacer planes a corto plazo. Yo no podía planificar ni unas vacaciones», comenta Ginés.

## Un alfa más de la manada

Y utiliza otro de esos términos omnipresentes en el mundo Big Four: trampolín. «El nombre de una Big Four no tiene comparación con nada», resume Catalina, ex de PwC. Les llueven las ofertas a través de LinkedIn y en el mundo de la auditoría es una escuela como ninguna. Los que salen, casi siempre, se colocan rápido.

Los que se van lo hacen porque les ofrecen un mejor salario y por acabar con la incertidumbre en el largo plazo, pero aquellos años determinarán para siempre el ADN laboral del que un día fue 'lobito': «Aprendí a mandar el 'email' perfecto. Cómo firmarlo, el orden, las jerarquías, a quién poner en copia...», dice por lo bajini Ginés.

La huella de la Big Four permanece, a veces visible, en esas pequeñas cosas: como saber a quién poner en la copia oculta de un correo electrónico. El 'lobito' siempre estará en los detalles y, por fin, podrá ser un alfa más de la manada.



LUXURY BEDS

# REBAJAS <sup>HASTA</sup> -50%\*

Photo non contractuelle - Crédit photo: Philipp Brühl, CENTRE BEDDING - SAS au Capital de 1.000€-ROS PARIS-820 273 860 - Siège social: 45, rue de la Chapelle, 75018 Paris


## TRECA

PARIS

- CAMAS
- COLCHONES
- TOPPERS
- COMPLEMENTOS
- SILLONES...

\*En una selección de nuestros mejores sistemas de descanso en exposición

### -400€

en una selección de sillones\*

IT'S TIME FOR  
**Stressless**



\*OFERTA VÁLIDA  
HASTA EL 18/02/2024

## ENSUENOS®

Since 1987

tiendasensuenos.com

Diego de León, 44  
(Barrio de Salamanca)  
915 63 92 97  
**MADRID**

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Síguenos en RRSS   



# EL «INCALCULABLE» VALOR DE LA DONACIÓN DE CUERPOS A LA CIENCIA

En España, la ley blindó **el altruismo** del proceso y las universidades costean el traslado y la incineración. Cada cadáver está unos dos años sobre la mesa de disección, aunque puede conservarse más. Para los anatomistas este aprendizaje es insustituible, pero piden una norma que lo regule: «Si no ensayas con muertos tienes que hacerlo con vivos»



Por HELENA CORTÉS



**L**os cadáveres que los alumnos de Medicina estudian en las salas de disección «son su primer paciente», insiste siempre el profesor Francisco Clascá, catedrático de Anatomía de la Universidad Autónoma de Madrid. Los jóvenes no pueden olvidar el respeto que merecen aquellos que entregan su cuerpo a la ciencia. Un acto altruista e insustituible, coinciden los anatomistas: la experiencia de trabajar con un cadáver real nunca se olvida y permite a los futuros médicos descubrir la variabilidad de los humanos. Ningún simulador puede conseguir eso. También sirve para la formación de profesionales en activo que necesitan probar nuevos protocolos quirúrgicos o instrumentos: «En este caso el efecto en la práctica es inmediato: lo que aprenden pueden aplicarlo al momento y evitar así posibles errores. Si no ensayas con cadáveres tienes que probarlo en los vivos», apunta Clascá.

En los años ochenta surgieron los primeros programas de donación, que los pioneros españoles copiaron de las universidades europeas, explica Teresa Vázquez Osorio, presidenta de la Sociedad Anatómica Española y directora del Centro de Donación de Cuerpos

y Salas de Disección de la Universidad Complutense de Madrid. Mientras, afirma, reclamaban una legislación específica, ya que los reglamentos autonómicos de sanidad mortuoria recogen esta posibilidad, pero no detallan cuáles son los centros a los que pueden ir los cadáveres ni cómo tienen que ser las instalaciones y los procedimientos de trabajo, entre otros. Así, cada universidad ha ido desarrollando su protocolo según sus necesidades, «aunque en lo esencial cambian muy poco», admi-

te José Antonio Lorente, catedrático de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Granada.

El proceso, explican a ABC anatomistas de distintas universidades, comienza cuando el donante acude a la facultad para declarar su voluntad de que su cuerpo se utilice en la docencia. Entonces firma un acta y entra en la base de datos del centro. En la Complutense exigen, por ejemplo, que vaya acompañado de dos testigos. En la Autónoma de Barcelona sólo aceptan cuerpos de aquellos que firman su

acta de donación «para evitar problemas», señala el catedrático Alfonso Rodríguez Baeza. Y en la Autónoma de Madrid se comprometen a que el finado sólo será estudiado en ese centro. «Mucha gente nos dona porque nos conoce: profesores, padres de alumnos... Nosotros nos responsabilizamos de que nuestros cuerpos sean atendidos por personal experto y responsable», subraya Clascá.

Este acto es altruista. La Ley 30/1979, sobre extracción y trasplante de órganos, recuerda Lorente, es-

## EN CLASE

Los alumnos analizan un torso en las salas de disección de la Complutense //

ÁNGEL DE ANTONIO







tablece que no se puede percibir compensación alguna por la donación 'post-mortem'. Tras el aviso de los familiares y la entrega de la documentación correspondiente, las universidades, eso sí, financian el traslado del cuerpo (dentro de su comunidad o región de influencia) y la posterior incineración. Aunque algunas, como la Autónoma de Madrid, ofrecen a los familiares la opción de recuperar el cuerpo cuando concluye su estudio. Desde Panasef, la patronal de las funerarias, sostienen que un transporte sencillo puede costar unos 500 euros, lo mismo que la incineración. No obstante, de nuevo, todo depende de los acuerdos que firma cada escuela con las empresas que ofrecen estos servicios.

### No hay compraventa

«No compramos cadáveres, solo funcionamos por donación», recuerdan desde la Universidad Católica de Valencia, desmarcándose de las detenciones que se produjeron esta semana en una funeraria local que falsificaba documentación para poder retirar cuerpos de hospitales y residencias y ofrecerlos para su estudio. En su caso, al no tener un programa propio, el procedimiento se activa

### CONSERVACIÓN

Los cuerpos embalsamados (derecha) pueden mantenerse a temperatura ambiente// ÁNGEL DE ANTONIO



cuando la funeraria avisa vía telefónica de que hay un donante. La mayoría de protocolos incluyen ciertos límites para aceptar al fallecido, como la práctica de una autopsia o la apertura de una investigación judicial.

Cuando el cuerpo llega a la facultad empieza el proceso de anonimización e higienización, incluso se realiza un análisis de sangre para verificar que no tiene ninguna enfermedad contagiosa. Después se embalsama (o se congela, precisa la profesora Vázquez Osorio) en función de varios factores, como las necesidades de estudio del centro. Algunas prácticas quirúrgicas avanzadas re-

quieren que el cuerpo se parezca lo más posible al de un futuro paciente. Por tanto, el coste no se limita a una cuestión logística, sino que también es importante tener las instalaciones adecuadas para mantener los cuerpos «en unas condiciones de dignidad absoluta», recuerda la presidenta de la Sociedad Anatómica Española. Hay que alejar los fantasmas del escándalo de los cadáveres hacinados en los sótanos de la Complutense de 2014, que se ha saldado con una condena de 18 meses de cárcel para el entonces responsable, el exdirector del Departamento de Anatomía y Embriología Humana II.

### Investigar sin programa de donación

**LOS CENTROS PUEDEN REALIZAR CONVENIOS CON UNIVERSIDADES QUE SÍ TIENEN BANCO DE DONANTES. O INCLUSO IMPORTAR PIEZAS CONCRETAS**

### EN FRÍO

Algunos cuerpos se congelan, en lugar de embalsamarse, para prácticas de cirugía más precisas // ÁNGEL DE ANTONIO

Aunque la mayoría de centros utilizan los cuerpos embalsamados durante unos dos años, la directora de las salas de disección de la Complutense precisa que su máxima es que los 120 cuerpos que reciben al año tengan «la mayor vida útil posible». «Es un material que tiene un valor inestimable y lo utilizamos hasta las últimas consecuencias», añade. Otras, como la Universidad de Castilla-La Mancha, tienen una capacidad más limitada y apenas pueden recibir unos diez cuerpos por facultad al año.

### ¿Pobres 'post mortem'?

La mayoría de los donantes, apunta el catedrático Alino Martínez Marcos, responsable del programa manchego, son personas de edad avanzada a los que les mueve su vocación de ayuda a la sociedad. «Habrán otros que no puedan asumir el gasto de un funeral, algo que también es difícil de reconocer. En Valencia y Málaga tenemos un porcentaje de extranjeros que tendrían que afrontar un gasto muy importante al fallecer y toman esta determinación», apunta José Carlos Prados, responsable del programa de donación de la Universidad de Granada. Según Panasef, el coste medio de un entierro en España ronda los 3.500 euros, pero se dispara si incluye la repatriación de cadáveres a otros países.

Las universidades sin su propio banco de donantes suelen establecer convenios con centros que sí los tienen. Al menos, eso es lo que recomienda la Sociedad Anatómica Española. Menos habitual es recurrir a la importación de piezas anatómicas para la docencia y la investigación. «Las leyes no lo prohíben, por lo que existe un procedimiento administrativo estricto para ello», detalla Lorente. «Suele ser muy caro, por lo que se usa de modo muy limitado en contextos de investigación y cirugía avanzada». En Estados Unidos, por ejemplo, estos «bancos de tejidos» son legales y envían su material a todo el mundo. Dos periodistas de Reuters, en el marco de una investigación que realizaron en 2017 para destapar este negocio millonario, adquirieron dos cabezas humanas por 600 dólares.

Por suerte, en España la donación funciona y se admite «con mucha naturalidad», recuerda Clascá. «Influye mucho la legislación, la cultura y la experiencia social. Es muy interesante ver cómo cada país integra esta donación de cuerpo en sus prácticas culturales. En Tailandia, por ejemplo, los estudiantes reverencian cada día a su maestro, el cadáver, antes de las disecciones y, al terminar el curso, asisten a la ceremonia solemne de incineración». Es la forma que han encontrado de no prescindir de estos tesoros anatómicos.



# RATATOUILLE CON TOMATE DE MURCIA Y VINO ESPAÑOL EN LAS CASAS DE PARÍS

Los melones de Villacanejos, las cerezas del Valle del Jerte, la uva del Penedés... todos tienen un puesto privilegiado en los supermercados franceses. En uno de los países que más vino consume del mundo, hasta el Rioja y el Ribera están haciendo sufrir en los lineales al Burdeos o al Chardonnay. **España es un reclamo para el consumidor**



Por JUAN PEDRO  
QUINERO

**F**rancia hace mucho que perdió la «soberanía alimenticia» que pretende «defender» el gobierno de Emmanuel Macron, cuando los consumidores, la gran distribución y el mercado de detalle son muy sensibles y agradecen la calidad y los precios de los productos del campo y derivados, españoles, italianos, belgas, holandeses, alemanes, americanos, africanos y asiáticos, con un éxito indiscutible.

La crisis del campo francés, la crisis de la «soberanía alimenticia», tomó una dimensión internacional y dramática días pasados, cuando militantes de varios sindicatos de agricultores atacaron y destruyeron mercancías en las carreteras y algu-

nos centros de distribución de hiper y supermercados, acusados de favorecer la «competencia desleal». Históricamente, el calendario de los productos de la tierra provoca ataques de vandalismo contra las frutas y legumbres españolas, muy buenas y mucho más baratas.

Sin embargo, una tras otra, todas las cadenas de la gran distribución, E. Leclerc, Auchan, Lidl, Super U, Monoprix, entre otras, han reaccionado con prudencia pero con firmeza ante la última crisis.

Coincidiendo con la crisis del campo, por ejemplo, el súper Monoprix de Saint-Germain-des-Prés, el barrio más chic y cosmopolita de París, está ofreciendo una selección de productos asiáticos, con reducciones que van del 15 al 68%, con este pretexto: «Año Nuevo». Se refiere al Año Nuevo chino. Sopas, rollitos de primavera, fideos cocinados «a la china», salsas, zumos de frutas, productos de coco y lichis, son ofrecidos a precios sin competencia posible. Muchos de esos productos vienen de Asia, pero muchos otros

también son producidos en Francia y otros países europeos, comenzando por España, gran productora de los lichis vendidos y comprados con éxito en París.

Un portavoz de Monoprix me comenta: «Estos días hacemos promoción de productos asiáticos. Pero en otras ocasiones hemos hecho promociones de productos italianos, alemanes, o españoles. Las frutas y legumbres españolas son muy apreciadas. Los embutidos, también. Incluso la tortilla de patatas a la española puede venderse muy bien».

## Tortilla en Monoprix

En la cadena Monoprix, una tortilla española, de 500 gramos, se puede comprar a 4,15 euros «con una garantía de cuatro semanas». Como productos estrella, Monoprix no duda en recomendar los calabacines y los aguacates españoles, a 2,99 euros el kilo y 2,79 euros la cajita con tres piezas.

Desde hace años, la cadena E. Leclerc, una de las cadenas más importantes y populares de Francia, también ofrece en sus hiper y súper, en toda Francia, embutidos españoles, jamones y derivados, que se pueden presentar «a la francesa», con este eslogan: «El origen del gusto». El jamón de bellota, «100 % ibérico», el lomo, la paleta, entre otros derivados del cerdo, se ofrecen con este tipo de reclamos: «El origen del gusto ofrece más de sesenta referencias. Productos nobles, sabores únicos, elaborados con las reglas del gran arte». Un respeto palmario hacia la calidad española.

Un portavoz de Leclerc, me comenta al teléfono: «Nuestra experiencia de los productos españoles es muy buena. Nuestros acuerdos nos permiten conseguir precios interesantes en productos muy variados, de las fresas, los tomates o las naranjas a los embutidos. Nuestra clientela es sensible a la calidad y los precios». En los hiper franceses, Leclerc y otros, los sobres de jamón serrano, de tres a seis lonchas, se pueden comprar de los 3 a los 10 euros.

En los catálogos de todas las grandes superficies francesas, los productos españoles, asiáticos, italianos o americanos se confunden en su diversidad cosmopolita: las naranjas españolas son presentadas como un producto «antiinflamación» (3,49 euros los 3 kilos), como los «tortellinis» italianos (1,99 euros los 250 gramos) o las pizzas (a 3,69 euros los 421 gramos). Los aguacates producidos en Almería pueden «cohabitar» con la leche de coco brasileña o los «concentrados» de tomate belgas u holandeses. Un portavoz de Lidl, una de las cadenas más bara-



tas en Francia, me explica: «El consumidor es muy libre de elegir. Le indicamos claramente el origen y el precio. Los productos de temporada españoles tienen mucho éxito».

## Hasta el vino

La «soberanía alimenticia» francesa también vive su ocaso en un terreno históricamente estratégico: el consumo de vino, alcoholes, champagne. El 2022, Italia, Francia y España fueron los tres primeros productores de vino mundiales. En los hiper y súper franceses, los vinos españoles e italianos han encontrado un mercado que «hace daño» a los vinos franceses.

## Portavoz de la cadena Lidl en Francia

**«EL CONSUMIDOR ES LIBRE DE ELEGIR. LE INDICAMOS CLARAMENTE ORIGEN Y PRECIO. LOS PRODUCTOS DE TEMPORADA ESPAÑOLES TIENEN MUCHO ÉXITO»**





En París, una botella de excelente cava catalán/español puede comprarse por un precio de entre 6 a 10 euros. Competencia temible. Leclerc y otras cadenas pueden vender grandes vinos españoles al precio fuerte (de 30 a 75 euros), pero también ofrecen vinos francamente potables de 4 a 8 euros la botella. Con bastante éxito. Históricamente, Francia comenzó a perder su problemática «soberanía alimenticia» en las cadenas de híper y supermercados. La está perdiendo o la ha perdido ya en los mercados de pueblo, los mercadillos de barrio, en París y las grandes capitales de provincias.

Pascal Diallo, transportista franco-senegalés, me explica la evolución de las compras en un gran mercado callejero parisino, Aligre, de este modo: «Viví algunos años en España, entre Almería y Murcia. Muchos amigos y paisanos se quedaron en España. Yo me vine a Francia. Los

franceses son más racistas, pero me gano mejor la vida. Traigo mucha fruta y verdura española del mercado de abastos de Rungis a las tiendas y puestos del mercado de Aligre. La uva, las legumbres españolas se venden bien. Son buenas y baratas. En los híper y súper se venden a buen precio. Pero el precio todavía es mejor en los mercadillos callejeros».

En el mercado parisino de Aligre, uno de los más populares de la capital, las legumbres y frutas de temporada tienen un puesto privilegiado. Los melones de Villacónes, las cerezas del Valle del Jerte, los limones murcianos, los higos chumbos de Almería, las naranjas valencianas y murcianas, la uva del Penedés, tienen un puesto privilegiado. También triunfan productos de origen asiático, como los lichis, que los agricultores españoles cultivan a su manera, mediterránea, imponiendo un «fino toque» andaluz o murciano.

En el mercado de Aligre, un vendedor de lichis importados de Almería me comenta ese mercado de nuevo cuño, desde hace años, de este modo: «Como usted sabe, los barrios asiáticos son muy importantes en París. Pues bien, los asiáticos residentes en París me compran los li-



1 Caja de tomate español en un supermercado de Nantes // REUTERS

2 Una promoción de aguacate patrio en un Monoprix de París // J.P. QUIÑONERO

3 El vino español amenaza al francés en su propia casa // ABC

4 Melones de Villacónes en el mercado de Aligre, París // QUIÑONERO

chís españoles tan contentos. Les parecen baratos y con buenos sabores. Los pepinos y las zanahorias españolas tienen su público».

Esa dimensión cosmopolita de los productos españoles, del jabugo a las naranjas, pasando por los pimientos o lichis, también tiene una dimensión tradicional, centenaria, milenaria.

En Saint-Germain-des-Prés, las viandas salmantinas y los jamones de ibérico, jabugo, son presentados de manera diáfana clara: «El mejor bocadillo del mundo». En el mismo barrio, porras y churros, de fabricación local, son un clásico para los turistas de la más diversa procedencia.

### Zaragüelles y tradición

En el terreno de las huellas tradicionales, algunos exportadores españoles venden sus productos de la tierra en cajas donde se recuerdan viejas costumbres locales, como el uso de zaragüelles, los calzones anchos que solían utilizar, en otro tiempo, los campesinos murcianos. En las cadenas de híper o súper, se suele valorar el precio y el gusto. En los mercadillos, puede valorarse el «sabor y color local». Convertidos en parte del traje tradicional, los zaragüelles ofrecen una nota de «autenticidad» de los productos de la tierra.



# EVERGRANDE Y LA CRISIS INMOBILIARIA QUE AMENAZA A CHINA

La liquidación en Hong Kong de la constructora, **la más endeudada del mundo**, evidencia los graves problemas del ladrillo en el gigante asiático. El sector, que representa casi un tercio del PIB chino, acelera la ralentización estructural de la segunda economía mundial mientras el Gobierno trata de recuperar la confianza de los consumidores



Por JAIME SANTIRSO

Una gran lona de color rosa cubre la entrada a Xinyufeng. En el interior de este exclusivo complejo residencial a estrenar, concebido con todos los lujos cincuenta kilómetros al suroeste de Pekín, no falta mucho para que las obras concluyan y los propietarios se instalen por fin en sus nuevos apartamentos. Sin embargo, la empresa que ultima los trabajos no es la misma que los empezó. En Xinyufeng, como en tantos otros proyectos inmobiliarios, está presente el auge y caída de Evergrande.

No hace tanto, esta constructora se contaba entre las firmas más pujantes de una China que crecía a rit-

mo frenético. Tampoco es casualidad que ambas realidades pertenezcan ya a otro tiempo. Después de tres años al borde del abismo tras declararse en quiebra, un tribunal de Hong Kong ordenó esta semana liquidar los activos de Evergrande en el territorio para pagar a sus acreedores; otro pasito hacia el desastre. Autoridades chinas e inversores globales siguen con atención el proceso pues, al fin y al cabo, los gigantes rara vez se desploman solos.

La pregunta, siempre, es por qué. Por qué la segunda inmobiliaria de China es ahora la primera del mundo en endeudamiento. Obligaciones por valor de 300.000 millones de euros



El CEO de Evergrande, Hui Ka Yan // ABC



amenazan su supervivencia, cantidad que si fuera un país se contaría entre los cuarenta más ricos del mundo. O lo que es lo mismo: el agujero en las cuentas de Evergrande tiene el tamaño de Colombia.

Como para cualquier otra cuestión en este particular país, la respuesta última es política. En este caso, la marcada intervención gubernamental en la economía. «El modelo exportador, con balanza de capitales sin movimiento libre, obliga a tener un tipo de cambio fijo. Eso se hace con el banco central comprando el exceso de dólares en el mercado de divisas chino tras cada superávit. El banco central acumula esos dólares en su activo como reservas. Y, en el pasivo, debe incrementar la oferta monetaria en yuanes. Esa liquidez no puede salir del país, dado que la balanza de capitales está intervenida», explica Alberto Lebrón, investigador doctor en la Universidad de Pekín.

¿A dónde va a parar toda esa liquidez? Al mercado inmobiliario. «Las alternativas serían la Bolsa, que es una lotería, o los depósitos bancarios, que ofrecen un rendimiento bajo que con la inflación puede llegar a ser ne-

gativo». De este modo, las viviendas se convierten en huchas para 1.400 millones de personas, una sociedad con una marcada propensión marginal al ahorro.

El resultado: precios disparados. «China tiene uno de los precios de vivienda sobre renta más altos del mundo», continúa Lebrón. «La ratio del precio de una vivienda sobre ingresos personales anuales equivale a entre veinticinco y treinta veces en ciudades como Pekín, Shanghai o Shenzhen; mientras que en Japón durante la burbuja presentaba un valor de quince».

## Círculo vicioso

La tendencia alcista acabó por empujar al Gobierno a la acción. De ahí la famosa frase pronunciada por Xi Jinping durante el XIX Congreso del Partido Comunista, convertida desde entonces en cantinela recurrente: «Las casas son para que la gente viva en ellas, no para especular». La campaña para aplacar los precios y reducir la exposición del sector se llevó a cabo limitando el acceso al crédito, en particular mediante la «política de las tres líneas rojas» implementada en 2020.

El mercado inmobiliario chino cuenta además con otra característica propia relevante. Nueve de cada diez adquisiciones de nueva vivienda se realizan sobre plano y se pagan por adelantado antes de su edificación. Las promotoras acostumbran a reinvertir de inmediato este capital, un sistema —no del todo ajeno a un es-





quema de Ponzi— que se mantiene en funcionamiento mediante las expectativas de nuevas operaciones.

Ahora bien: la pandemia estalló. La política de Covid-cero y la tensión geopolítica ahondaron la ralentización estructural de la economía china hasta cotas mínimas en medio siglo. En el sector inmobiliario las transacciones decayeron y, a medida que surgían dificultades para completar las obras de pisos ya vendidos, decayeron aún más, un círculo vicioso asfixiante por los límites al crédito.

Por eso Andrew Batson, director de investigaciones para China de Gavekal, defiende que la manera idónea de conceptualizar la coyuntura es como «un nuevo tipo de crisis financiera». «La forma particular varía, pero la dinámica subyacente es la misma: una pérdida de confianza en que la institución cumplirá con sus obligaciones», apuntaba en un informe reciente de la consultora. «Un diagnóstico simple, quizá demasiado simplificado, del actual colapso de las ventas de viviendas es que los hogares chinos tienen menos confianza en las promotoras y, por lo tanto, están menos dispuestos a mantener obligaciones con riesgo, es decir, comprar apartamentos por adelantado». A partir de estos presupuestos, el marco general

#### EN CRISIS

Unas oficinas comerciales (a la derecha) del gigante inmobiliario abandonadas en Pekín // AFP

### El pronóstico de los expertos

#### «EL AJUSTE PUEDE SER DURO, PERO LAS AUTORIDADES SIGUEN TENIENDO MARGEN PARA REAJUSTAR UN SECTOR SOBREDIMENSIONADO POR LA BURBUJA»

afecta a cada empresa de acuerdo a sus circunstancias particulares. Evergrande representa el caso más notorio, pero en modo alguno marginal: la mitad de las constructoras chinas que cotizan en Bolsa han entrado en impago o reestructurado su deuda. La mayor de todas, Country Garden, aligera a ritmo angustioso activos en cada esquina del mundo —desde el Reino Unido hasta Australia— para hacer frente a sus obligaciones. El verano del año pasado se hizo célebre el eslogan con el que una inmobiliaria promocionaba un proyecto en construcción en un pueblo de

la provincia de Anhui: «Cómprase un piso y llévase otro gratis».

Hasta ahora, las autoridades han tratado de reavivar la industria reduciendo los tipos de interés, así como los requisitos para la compra de viviendas. La máxima acuñada por Xi ha desaparecido de los discursos más recientes. Sin embargo, la maniobra no está surtiendo efecto. «La ineficacia de la política monetaria en una crisis es la razón por la que la receta estándar consiste en hacer lo que sea necesario para restaurar la confianza», señalaba Batson.

«Las autoridades chinas han tra-



#### ILEGAL

Una vista de los 39 edificios construidos por Evergrande y que las autoridades chinas mandaron demoler // REUTERS

tado de restablecer la confianza en las preventas, comprometiéndose periódicamente a garantizar la entrega de los edificios. Pero si bien estas promesas se han hecho a nivel político y retórico, no han sido respaldadas por un mecanismo real. Lo único que ha sucedido es que los reguladores han presionado a los bancos para que realicen préstamos a las promotoras, lo que no ha sido suficiente para evitar que entren en impago y debiliten aún más la confianza. Hacer grandes promesas y no cumplirlas es la peor combinación posible en una crisis: erosiona la confianza del público en la eficacia del apoyo gubernamental y eleva el coste de cualquier intervención futura», añadía.

### Posibles soluciones

¿Cuál es, por tanto, la salida? «Sería más efectivo que el Gobierno apoyara de manera más directa las finanzas de las constructoras para restaurar la confianza en el sistema de preventa. Hay muchas maneras de estructurar una intervención de este tipo [...]. La estructura precisa importa menos que el compromiso», concluía Batson.

El impacto amenaza con ir mucho más allá. El sector inmobiliario resulta fundamental en China, dado que representa casi un tercio del PIB. Esta dependencia responde a que la inversión en infraestructura ha supuesto el mecanismo predilecto para inflar la actividad económica como un fin en sí mismo, cuando el nivel real de esta no resultaba asumible para el régimen en términos propagandísticos. La respuesta última, una vez más, vuelve a ser política.

No obstante, el mismo intervencionismo gubernamental que genera el desequilibrio también blindará al sistema contra sus efectos más perniciosos. «No diría que existe riesgo sistémico. Si bien el sector inmobiliario puede sufrir una corrección, no significa que la economía del país se vaya a paralizar. La banca china no está tan expuesta y tiene al Estado detrás, por lo que debemos descartar una congelación del crédito como sucedió con Lehman Brothers. El ajuste puede ser duro, pero las autoridades siguen teniendo margen para rescatar selectivamente o dejar caer lo que sobra del sector y reajustar su tamaño sobredimensionado por la burbuja», augura Lebrón. «Técnicamente, y en mi opinión, el Gobierno chino no tiene por qué rescatar a Evergrande. En circunstancias normales permitiría la liquidación ordenada de la empresa. El problema puede estar en la gente que pagó por una vivienda no entregada y los acreedores internacionales en la estacada», finaliza. Quizá por eso en Xinyufeng ya ultiman, inmutables, la inauguración.



## 'PASAJES DEL XXI'

SHANGHÁI-  
PEKÍN-SHANGHÁI

*El índice histórico del ferrocarril consiste en que representa el primer medio de transporte que forma masas*

**WALTER BENJAMIN**  
*Libro de los pasajes*



Por **LORENZO SILVA**

**H**ongqiao es algo más que una estación de tren. Situada en el límite urbano occidental de Shanghái, junto al aeropuerto del mismo nombre, opera como un gigantesco intercambiador de transporte que conecta la ciudad con la red de alta velocidad y con multitud de vuelos domésticos. La línea 2 del metro la une con lugares céntricos de Shanghái como el templo Jing'an o la Plaza del Pueblo, pero por cortesía de sus anfitriones el viajero se desplaza hasta allí en taxi. Cuando el conductor lo deja en la zona de descarga de pasajeros, toma conciencia de la enormidad de la infraestructura por la riada de personas que a cientos se agolpan ante las varias puertas que permiten acceder a la estación.

Viajar en tren desde Shanghái hasta Pekín, para quien viene por primera vez a China, es una buena manera de tomarle el pulso al gigante asiático –valga la manida expresión– después de la pandemia. Apenas hay extranjeros, porque si bien en este verano de 2023 las fronteras se han abierto y ya no están en vigor las draconianas medidas sanitarias, la exigencia de visado aún es un escollo bastante disuasorio. En medio de la multitud uniforme de autóctonos, pasamos los controles de seguridad, que son ágiles y eficientes. Aquí nadie lleva billete, ni hay revisor o controladores que los pidan. Todo se procesa a través de unas máquinas que identifican a los viajeros y comprueban que tienen reserva. A los forasteros se les pone algo más difícil: hay que pasar el pasaporte, donde va el visa-

do con fotografía, por un escáner que no siempre lo lee a la primera, por lo que hay agentes para verificarlo.

La primera impresión que le transmite a uno la estación, ya dentro, es de gigantismo. Una mastodóntica nave rectangular y diáfana, con el techo a muchos metros de altura, a cuyos lados se sitúan, sin obstáculos, los amplios accesos a los andenes. Cientos o miles de asientos en el centro para las esperas, y descomunales paneles LED con los anuncios de destinos y vías. Todo resulta desproporcionado y a la vez se ve despejado e impoluto. La gente aguarda en los asientos o se mueve rápido, como es norma entre los chinos. Al occidental habituado a guardar turno le sorprende la ligereza de los locales, que se le cuelan una y otra vez.

### Desmontando prejuicios

Viene uno a China con el prejuicio de acudir a un país que vive sometido a estricta disciplina, pero en seguida lo saca de esa idea preconcebida el primer contacto con las calles de Shanghái, por las que los silenciosos y peligrosísimos ciclomotores eléctricos circulan de forma anárquica, tripulados por gente que no duda en hablar por el móvil mientras conduce ni en colarse por las aceras para atajar. En la China que le sale al paso conviven el control, que alcanza a cualquier compra que hacen sus habitantes –los pagos se efectúan de manera universal a través del móvil–, con una laxitud en la observancia de las normas que resulta aún más sorprendente cuando a uno le confirman que lo que hacen esos motoristas no sólo está prohibido, sino que la ciudad está llena de cámaras que registran las in-

fracciones. Hay en Shanghái un dicho que resulta elocuente: «China es grande y Pekín está lejos».

Tan lejos como 1.100 kilómetros, que el tren cubre en tan sólo cuatro horas y veintiocho minutos, con varias paradas en el recorrido. Compara uno con la alta velocidad de su país, que sólo invierte una hora menos en trayectos que no alcanzan la mitad de esa distancia, y humilla la diferencia. Hace ya tiempo que China dejó de ser una imitadora rezagada y 'low cost' de los artefactos occidentales y avanza en vanguardia en campos tan cruciales como este, del que depende la vertebración de su territorio.

Antes de subirse al tren, tiene tiempo el viajero de tomar un café y para facilitarse el empeño –no habla chino– se acerca a una franquicia internacional, el Starbucks de la planta alta, a la que se sube por una larga escalera mecánica y que ofrece sobre la estación una vista apabullante. Ingenua tentativa: la mujer que lo atiende sólo habla chino, y si el viajero puede tomar su café es gracias a la buena samaritana que le traduce al y del inglés. Es una chica de treinta años o poco menos, con aire de ejecutiva, que se ofrece en seguida a ayudarlo. En esa barrera de edad, grosso modo, se sitúa la esperanza de encontrar a alguien que hable algo más que chino. Por encima, la cosa se complica bastante. Con antelación sobre la hora de salida, el viajero busca la puerta por la que ha de acceder al andén. Hay más de una, y es necesario comprobar el vagón para saber cuál le toca. Esa es la primera señal de lo que verá luego, cuando se abra el acceso y cientos de personas lo atraviesen en cuestión de minutos, como un ejército perfectamente sincronizado. El tren, más ancho que los europeos –la cabina es de cinco asientos– y larguísimo, tiene capacidad para mover, lleno como va, a una cantidad ingente de pasajeros, que lo abordan y se acomodan en tiempo récord.

El viaje, que va atravesando un paisaje en su mayor parte verde y llano, sólo a ratos interrumpido por montañas no muy elevadas y por las ciudades que se van sucedien-

do en el trayecto, se desarrolla con rigurosa exactitud. A las estaciones intermedias se llega a la hora estipulada y a cada momento circulan por el pasillo carritos de comida a cuyos portadores puede solicitárseles algo más que snacks y bebidas. El viajero ve que sus vecinos piden almuerzos sustanciosos. Cuando llega la hora en que el hambre aprieta –de nuevo gracias a la joven que viaja a su lado, porque la mujer del carrito no habla inglés– se procura el suyo.

La estación de Pekín Sur, su destino, no es tan grande como la de Shanghái, pero la marea de pasajeros a la que se une y por la que se deja arrastrar para alcanzar la salida lo sobrepasa de nuevo. Al llegar a los controles, se encuentra con que no leen su pasaporte y con que no hay nadie atendiendo las incidencias. No importa. En ese momento lo identifica –no es muy difícil, es el único no oriental– la persona que sus anfitriones en Pekín han enviado a recogerle a la estación: una joven resolutiva que le invita a salir por un lateral sin pasar control. De nuevo ese desparpajo con el que uno no contaba de antemano, y que sirve a los chinos para sortear



### ¿Quién va a disputarles el liderazgo mundial?

**EN LA CHINA DE HOY HAY SOLUCIONES CONCRETAS PARA PROBLEMAS CONCRETOS, PERSEGUIDAS Y OBTENIDAS CON FÉRREA DETERMINACIÓN**





4

1 El templo Jing'an, en Shanghai

2 Estación de Pekín Sur

3 Vista general de la estación de Shanghai Hongkiao

4 La Ciudad Prohibida de Pekín

con pragmatismo los obstáculos del día a día.

Días después, toca volver a la estación de Pekín Sur para regresar a Shanghai, aún frescas en la retina las impresiones de la estancia en la capital de «todo bajo el cielo», como llamaban los antiguos chinos a su imperio. Mientras espera, conversa el viajero con el conductor que lo ha traído, que habla buen inglés y ha tenido la amabilidad de quedarse hasta ver que toma el tren sin contratiempos. Es un treintañero inteligente e irónico, que entre otras cosas le comenta que el sueño de cualquier chino es una esposa japonesa, por la fama que tienen de sumisas, y que el reto es convencer a las chinas, mucho más independientes.

### Resolutivos

Cuando el viajero le pondera lo bien que funciona el tren, el conductor le dice que al principio no era así, e incluso hubo algún accidente grave. Eso, dice, llevó a estudiar a fondo los problemas, afrontarlos metódicamente y resolverlos. Saca uno la impresión de que, al margen de otras cosas que están en la mente de todos, esa secuencia dice mucho de lo que es la China de hoy: soluciones concretas para problemas concretos, perseguidas y obtenidas con férrea determinación. De ahí vienen buena parte de sus avances, que han convertido a los chinos en pioneros en tecnologías como el 5G o en los mayores fabricantes de coches eléctricos. Vista en directo, su potencia impresiona y sobrecoge. Y le lleva a uno a preguntarse quién va a disputarles, así, el liderazgo mundial.

En el trayecto de vuelta a Shanghai repara el viajero en que su compañero de asiento no deja de toser y en que no pocos de los ocupantes del vagón llevan mascarilla. Duda si ponerse una de las que lleva en la mochila, pero al final no lo hace. Unos días después, ya en España, recordará el momento cuando dé positivo. Aparte de las impresiones del viaje, se ha traído un coronavirus con denominación de origen. Para que no le falte de nada.



JAVIER CHICOTE  
MADRID

«Gonzalo Boye es muy inteligente, tiene mucho carisma y es muy peligroso». «Yo te lo cuento todo, pero no me cites. Tengo miedo». «Nadie sabe realmente para quién trabaja, sólo él». «Odia a España y por eso la está desestabilizando». «Siempre ha querido ser un espía». «En el fondo es un antisistema, pero con maletín de Loewe». «En su entorno lo mismo hay narcos que magistrados, políticos, policías, periodistas, la masonería o las cloacas». «Las fiestas de su despacho eran muy selectas». «Maneja mucho efectivo». «No ha asumido la condena por el secuestro de Emiliano Revilla».

Estas sentencias son sólo una muestra de lo que un periodista se encuentra cuando pregunta por el abogado de Carles Puigdemont, y un denominador común: las fuentes no quieren decirlo públicamente. Algunas ni siquiera por teléfono. Pero como toda historia suele tener dos caras, desde su entorno niegan a ABC distintas «exageraciones» o «bulos» contruidos desde que se convirtió en abogado del expresidente catalán. También señalan maniobras para destruirlo con los resortes del Estado, que incluyen al Centro Nacional de Inteligencia, periodistas y jueces. 'Lawfare'. El mismo que, según el independentismo, ha de tumbar la ley de amnistía que el propio Boye sigue gestando tras un primer aborto.

Con virtudes y defectos, lo cierto es que Gonzalo Boye (Viña del Mar, Chile, 1965) es muy influyente. Su trascendencia es exponencialmente superior al conocimiento que de él atesora cualquier ciudadano. Tanto que nadie puede rivalizar con este letrado –que estudió Derecho en la cárcel– como cerebro jurídico del independentismo catalán.

«Better call Gonzalo», han pensado muchos, desde Josu Ternera hasta Laura Borràs pasando por Quim Torra, Sito Miñanco o el exdiputado de Podemos Alberto Rodríguez. Todos saben cómo empezará su periplo de la mano de Boye, pero no hay certeza sobre cómo discurrirá (cosecha un puñado de examigos).

La catapulta de Gonzalo Boye fue el juicio de la masacre del 11M. Hasta entonces su cliente tipo eran carteristas chilenos. Los animaba a declararse culpables pero les conseguía una sentencia muy favorable. Hasta que logró que una víctima del 11M, también chilena, lo contratara. «¡Un condenado por secuestro terrorista defendiendo a una víctima del terrorismo!», se escandaliza otro letrado en conversación con este diario. Demasiado trabajo, incluido un juicio de cinco meses, para una sola minuta, pero esta labor le reportaría visibilidad y, sobre todo, relaciones para construir su futuro jurídico.

Allí, en el recinto de la Casa de Campo, se hizo íntimo de uno de los fiscales, Carlos Bautista, entre otros juristas. Pero también se llevó un disgusto de esta macrocausa. Nos situamos –año 2008– en la vista en el Tribunal Supre-

mo por los recursos de casación de los atentados del 11M. Boye se dispone a usar los cinco minutos de los que dispone para su alegato. Se quita un ostentoso reloj de oro y lo deja sobre la mesa. Una abogada de la AVT repara en el dorado, así como lo había hecho en el maletín de firma del letrado o en el lujoso vehículo que conducía. ¿Cómo es posible que disponga de estos bienes si no ha pagado la indemnización por su participación en el secuestro del industrial Emiliano Revilla? La AVT registra un escrito en la Audiencia Nacional, pero Javier Gómez Bermúdez, el mismo que presidió el juicio del 11M, lo tumba en septiembre de 2008: «No ha lugar a lo solicitado por la acusación particular al carecer de legitimación respecto de la acción civil nacida del hecho ilícito».

### El embargo

Tiempo después logran convencer a la familia del empresario soriano, que pide al juzgado la ejecución de la deuda, en ese momento 1,2 millones de euros. Boye alega que está prescrita, porque habían transcurrido los años suficientes, cierto, pero la Audiencia considera que la acción previa de la AVT había interrumpido la prescripción y ordena el embargo. Esto sucedió en 2020, cuando Boye

# Retrato del abogado que susurra leyes a Puigdemont

- Boye –querido, odiado, temido y tercera generación de masones– tiene una relación mercantil con Junts: «Better call Gonzalo»
- Sabe que la amnistía en ningún caso se podrá aplicar a su procesamiento por blanqueo del narco Sito Miñanco

**Un reloj de oro tuvo la 'culpa' de que comenzara el embargo de 1,2 millones del secuestro de Revilla**

**Su despacho factura a Junts «como a cualquier cliente» por asesorar jurídicamente a sus líderes**

ya era abogado de Puigdemont, por lo que desde su entorno señalan esta acción como una suerte de represalia usando un asunto del pasado. Desde entonces se le han ido interviniendo algunos saldos, pero «es difícil, porque usa el despacho de su mujer», remarca una abogada. Entre las cantidades que sí se han recuperado figuran un par de condenas que tuvo que abonarle un periodista por derecho al honor. Para que el dinero no le llegara, lo depositó en la cuenta del juzgado para la indemnización de la familia de Emiliano Revilla.

Boye, chileno con doble nacionalidad alemana –por parte de padre–, no tiene la española. «No la quiere porque odia a España», dicen los partidarios de la teoría de sus intenciones revanchis-

tas contra el Estado como 'leitmotiv' de su volcado en el independentismo, pero lo cierto es que si solicitara la nacionalidad española debería renunciar a la alemana, y a eso no está dispuesto (en Alemania estudió Políticas y Económicas, antes de su llegada a España).

La verdad judicial estableció que Boye, niño en el Chile de Allende educado en los mejores colegios, «no llegó a integrarse en las estructuras del MIR, aunque era simpatizante». Es decir, que no formaba parte del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, de corte marxista leninista, pero sí estaba vinculado por amistad a alguno de sus miembros. ETA 'subcontrataba' a grupos terroristas latinoamericanos para colaborar en los secuestros.

Así, la Audiencia Nacional lo condenó en 1996 a un total de 14 años de cárcel por la detención ilegal de Emiliano Revilla (1988) de los que cumplió entre rejas seis (salió de prisión en 2002). La sentencia sostiene que participó en los preparativos del secuestro y prestó su coche, un Chrysler 150 ranchera, para las vigilancias.

«Se considera inocente. No lo asume y le molesta que se lo saquen», informa un periodista chileno: «Boye se ve víctima de lawfare, de una suerte de gue-







## MUY PERSONAL

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.** Viña del Mar, Chile, 1965.

**ESTADO.** Casado y padre de tres hijas.

**AFICIONES.** Jugar al rugby y pasear por la montaña en verano.

**CUENTAS CON LA JUSTICIA.** Va a ser juzgado por blanqueo en la causa del narco Sito Miñanco. En 1996 fue condenado a 14 años por el secuestro de Revilla.

defender su inocencia en el rapto de Revilla que hasta promovió un documental con ese fin ('Boye', Sebastián Arabia, 2016), y está recién rodada una segunda parte, en la que aparece como víctima del 'lawfare' del Estado.

## El rugby y la montaña

En su faceta más personal, Boye está casado con la abogada vasca Isabel Dalbal y tiene tres hijas. Le gusta jugar al rugby y pasear por la montaña. Vive en Madrid y lee todo lo que de él se escribe. Además, es suscriptor de ABC, no precisamente por sintonía ideológica con nuestra línea editorial. Tiene la impronta que te da haber estado en prisión, y la sabe usar cuando tiene que acercarse a alguien que ha pasado por el talego. Asimismo es vanidoso y siempre luce bien vestido y con complementos de firma. Si se junta con una docena de amigos a comer, el centro es él. Desde luego tiene experiencias para la conversación, pues en su rosario de vivencias tiene la de haber representado a la Asociación de Fútbol Palestina ante la FIFA, formar parte de la defensa internacional del informático Edward Snowden, que filtró documentos secretos de la inteligencia de EE.UU., o tener algunos intereses en Marruecos. Y si reunimos a todos sus amigos con todos sus enemigos, llenan un teatro.

Unos cuantos reúne -amigos- en la masonería. Este diario ha corroborado que Boye es nieto e hijo de masones, y que ha seguido la tradición familiar. Miembro de la Gran Logia Federal de España, se juntaban en un piso cercano al Congreso de los Diputados. El gran maestro de esta logia es Manuel Antonio Tuero, influyente abogado de origen falangista. Ahí coincidían un buen puñado de hombres del mundo del Derecho, y atribuyen a Tuero haber sido padrino de Boye en su ascenso dentro de la Abogacía. No en vano, el letrado chileno ha sido profesor del curso de Derecho Penitenciario del Colegio de Abogados de Madrid, lo que provocó algunas protestas de colegas por su condena en el secuestro de Emiliano Revilla. Teóricamente ahora Gonzalo Boye es masón, pero durmiente, sin actividad, por «incompatibilidades», dicen.

Como con Tuero, el abogado de Puigdemont ha cultivado buenas relaciones con juristas de prestigio, entre ellos los magistrados Javier Gómez Bermúdez y Manuel Marchena, por los que siente gran respeto profesional e intelectual y a los que define como dos de los mejores juristas que existen en España, sin pesarle distancias ideológicas. Ambos pasaron por las fiestas que Boye organizaba en su despacho, un chalet de la

calle Pilar de Zaragoza, zona cara de Madrid. Allí, con el pretexto de exposiciones temporales de artistas, hacían buenas relaciones jueces, abogados, periodistas...

Además de abogado, Gonzalo Boye es editor. Participó en la revista satírica 'Mongolia', donde no guardan buen recuerdo de él. No le atribuyen mala fe, pero sí una dejadez de «chapucete» que les produjo un agujero considerable con la Seguridad Social. Y lo vieron «turbio». También participó en 'eldiario.es', de donde sí salió manteniendo buenos amigos y conservando elogios.

Su entrada en Cataluña se produjo tras un encargo del Observatori DESC, una ONG en la que fue encargada de Vienda una tal Ada Colau y que recibía unos 700.000 euros anuales del Gobierno central, la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona para proyectos como «la vivienda desde una perspectiva de género». Ahí coincide el chileno-alemán con Gerardo Pisarello y Jaume Asens, éste clave en la historia de Gonzalo Boye. Abogado, dirigente de los comunes y negociador de Yolanda Díaz con Carles Puigdemont, Asens es quien, en octubre de 2017, le plantea la situación del expresidente fugado y Boye traza una hoja de ruta. A partir de ahí Boye entra de lleno y se convierte en el principal asesor jurídico de los políticos de Junts y abogado de varios de ellos. No lo hace por ser independentista, sino que tiene una relación mercantil con el partido, que paga las correspondientes facturas a su despacho.

Como dice el periodista de ABC en Cataluña Daniel Tercero, «Junts no es un partido, es un movimiento, como el Movimiento Nacional, en el que cabían falangistas, monárquicos o tecnócratas mientras rindieran pleitesía a Franco». Pues eso. Y en este movimiento catalán Boye ha hecho amigos, incluido el líder. Se le atribuye ir más allá del capítulo jurídico e influir también en lo político, pero desde el 'mundo Boye' lo niegan a ABC: «Asesora jurídicamente, pero las decisiones políticas las toman los políticos». Esta semana en Barcelona se atribuía el 'no' de Junts a la ley de amnistía en el Congreso al consejo de Boye. Esta decisión, aunque política, se toma sobre un texto jurídico.

## Un perito ultra

La presidenta de Junts per Catalunya, Laura Borràs, también ha pasado por las manos jurídicas de Gonzalo Boye. Esta vez sin éxito, porque fue condenada a cuatro años y medio de cárcel por trocear contratos y adjudicárselos a un amigo. Boye encargó la pericial clave a Emilio Hellín, el ultraderechista condenado por el secuestro, tortura y asesinato en 1980 de la estudiante Yolanda González, asumiendo el riesgo, como mínimo, de la pena de telediarismo cuando este hecho trascendiera. El letrado narra que lo hizo porque era el mejor perito de España para ese trabajo. Y que todos tienen derecho a la reinserción.

Este hondo perfil sobre el abogado de Puigdemont comenzaba con una duda -¿para quién trabaja?- y termina con una certeza: Gonzalo Boye trabaja para Gonzalo Boye.



Gonzalo Boye junto a Carles Puigdemont en Bruselas // EFE

rra sucia del Estado contra ETA. Por eso es tan importante para él, que no tiene delitos de sangre, la amnistía de los independentistas de Tsumani y los CDR.

El abogado atribuye su condena a intereses espurios y niega su participación en el secuestro, como ya hiciera en la Audiencia Nacional. Desde su entorno aseguran que el comisario Enrique García Castaño, con el que Boye coincidió en un juicio en la Audiencia Nacional, le confesó en un corrillo, delante de

testigos, que su acusación había sido «un montaje», pero no pudieron «oficializar» estas palabras, pues el policía sufrió un grave problema de salud dos semanas después.

Desde luego conseguir la amnistía sería no sólo una victoria política, dado que es quien ha marcado los términos de la ley y ha supervisado contactos, sino también moral, por lo que su historia particular se refiere. Ha dedicado tanto esfuerzo a limpiar su nombre y





Alberto Núñez Feijóo y Alfonso Rueda, ayer, en Pontevedra // DAVID MUDARRA

# Golpe de efecto del PP frente a la incertidumbre y advertencia de Feijóo contra el conformismo

► El PP celebra el acto más grande de la campaña y defiende su modelo frente al soberanismo del BNG

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN  
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ  
PONTEVEDRA

El Partido Popular afronta la campaña electoral del próximo 18 de febrero en Galicia como un momento crucial. La inevitable asociación de este resultado con la figura de Alberto Núñez Feijóo y el recuerdo de lo sucedido el 23 de julio operan con fuerza en el imaginario de un partido que reconoce en esta cita es el principal punto de incertidumbre que aparece en el horizonte.

Todo eso cuando Alfonso Rueda tiene que defender un resultado de 42 escaños obtenido en 2020 que tuvo muchos ingredientes que lo hicieron excepcional: la pandemia y la baja participación condicionaron esa cifra que ahora pocos creen que pueda mantenerse. En Galicia se celebran cuatro elecciones simultáneas en sus respectivas provincias. Un pequeño traspiés en todas ellas y la incógnita de cómo

operará la distribución de escaños con tantos actores en liza pueden acabar reduciendo el margen de la mayoría absoluta, situado en 38 escaños. La sensación generalizada es que no corre peligro, pero la duda de la participación y la incógnita de cómo funcionará Rueda como candidato mantienen las espadas en alto.

La provincia tradicionalmente más esquiva para los intereses del PP, en la que ha tenido un porcentaje de voto más bajo en las últimas convocatorias, ha sido Pontevedra. Pero a la vez allí se encuentra uno de los feudos talismán del PP gallego. Ayer su plaza de toros volvió a abarrotarse con unos 14.000 asistentes para el mitin central de la campaña en el que el presidente de la Xunta de Galicia estuvo escoltado por su antecesor y por el expresidente del Gobierno, Mariano Rajoy.

El acto operó como un chute de energía para un partido que se sabe ante una cita clave. También a nivel orgánico se dirimen muchas cosas. No solo Rueda, sino todo su equipo y los dirigentes que dieron un paso adelante cuando Feijóo se marchó a Madrid con su núcleo duro ven estas elecciones como una reválida decisiva para asentar su proyecto. Abrió fuego Rajoy y ya su discurso abordó las claves que desarrollarían después Feijóo y

**Alberto Núñez Feijóo**  
Presidente del PP

**«El que crea que se puede ganar sin bajarse del autobús y porque lo dicen las encuestas pierde»**

**«Galicia no necesita un Puigdemont con otro nombre»**

**Alfonso Rueda**  
Presidente de la Xunta de Galicia

**«Yo no voy a meter a Galicia en caminos sin salida»**

Rueda. En primer lugar destacó al actual presidente como ejemplo de «sosiego, estabilidad y calma». Y en segundo lugar planteó esta campaña como una disyuntiva entre el PP de Galicia y el modelo Sánchez.

Feijóo en su discurso, en el que consolidó el intento por hacerlos más breves, hizo un esfuerzo por hacer calar la idea de que el partido no se puede dejar llevar por el conformismo de una

victoria segura. Y expuso sus propios fantasmas: «El que crea que se puede ganar sin bajarse del autobús pierde. El que cree que se puede ganar porque las encuestas dicen que vamos a ganar, os lo aseguro que puede ganar pero sin la suficiente mayoría para gobernar. Creédmelo que algo de eso sé».

Aunque el PP gallego siempre ha tenido unas campañas con un sello muy propio, en esta ocasión son varios los factores que están asimilando el discurso nacional con el regional. En primer lugar la recurrente presencia de Feijóo. Y en segundo lugar la supremacía del BNG sobre el PSOE. Rueda elevó también esa idea de no importar aquellos modelos de otros territorios «que crisan». «Yo no voy a meter a Galicia en caminos sin salida».

En el PP está muy instalada la idea de que el Sánchez hace una campaña de baja intensidad porque su verdadera candidata es Ana Pontón, la líder del BNG. Feijóo defendió la idea Galicia «que funciona» frente a la incertidumbre de una coalición liderada por el independentismo: «¿Qué bien puede hacer a Galicia que el nacionalismo traiga los problemas de fractura social de País Vasco o Cataluña?», se preguntó Feijóo. La conexión con la política nacional es indisimulada: «Alfonso Rueda es la respuesta que no quiere oír Sánchez». Feijóo hizo un discurso que ya solo contrastaba el modelo autonomista del PP con el BNG. Y reclamó «igualdad» para Galicia frente a los «privilegios» que reclaman los independentistas: «Galicia no necesita un Puigdemont con otro nombre. Estamos aquí para que ningún gallego sea menos que un independentista». Quedan 14 días y el PP no quiere correr riesgos innecesarios.



## SUMAR

**Yolanda Díaz  
vuelve a Ferrol tras  
cinco años y pide el  
«voto progresista»  
para Sumar**

PABLO BAAMONDE FERROL

Casi cinco años han pasado desde la última vez que la ferrolana Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, pisó la Plaza Vella de la ciudad naval con ánimo político. Ayer volvió a Ferrol, la urbe en la que debutó como concejal hace veinte años, para insuflar con el impulso de su presencia a su aspirante en las autonómicas gallegas, Marta Lois, al filo de unas encuestas que la dejan fuera, o casi, de los escaños. Su discurso orbitó en torno a una misma idea: «Cada escaño» para Sumar es «uno menos para el PP» y «para Rueda». «Está en vuestras manos, en las del «voto progresista», que salga de la Xunta de Galicia», se dirigió al electorado: «Si votamos a Sumar, Rueda cae». Los tres, Díaz, Errejón y Lois, al apelar al voto gallego, recurrieron como aval a su «gestión» desde el Gobierno central. En la Xunta, dijo, también plasmarán sus políticas con «hechos y no palabras».

**Sánchez usa su primer  
mitin para defender su  
amnistía al separatismo**

► Dice de Feijóo, desde Orense, que su único logro es «abrir la puerta a la extrema derecha»

JESÚS HIERRO  
ORENSE

Fiel a su costumbre de solo aparcar el Falcon en las campañas electorales, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, optó por viajar ayer a Orense en AVE para secundar al candidato socialista del PSOE a las elecciones gallegas. No por conciencia medioambiental, sino para presumir de las supuestas bondades del Gobierno central con Galicia: «Hemos traído el AVE a Orense, lo que quiere decir a Galicia», dijo ayer, en una verdad a medias, porque la llegada de los nuevos trenes Avril, que permitirán unir las ciudades atlánticas con Madrid sin el transbordo ahora obligado en Orense, acumula meses de retraso y no se esperan por lo menos hasta finales de marzo.

Sánchez, ante un millar de simpatizantes –en buena parte cuadros orgánicos del PSOE gallego–, se esforzó en destacar las inversiones del Ejecutivo central en Galicia. Y trató de convencer de que el verdadero voto útil «para el cambio» es la papeleta que lleva el nombre de José Ramón Gómez Besteiro como cabeza de lista. Pero Sánchez, sobre todo, aprovechó su primer mitin de campaña en Galicia para justificar, sin citarla, la amnistía a los políticos independentistas catalanes y para arremeter, en su tierra, contra el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo.

Del expresidente de la Xunta dijo que su «única aportación» desde que está en Madrid ha sido la de «abrir la puerta a la extrema derecha» en muchos ayuntamientos. Pero especialmente, aunque poco tenía que ver con Galicia y el 18F, Sánchez se dedicó a defender, sin nombrarla, la amnistía. Rizando el rizo, llegó a acusar a Rajoy de ser el responsable de la crisis en Cataluña. Frente a eso, propone lo que para él es la «buena política». En palabras que no pronunció: la amnistía.

## VOX

**Abascal critica  
que los políticos de  
Galicia no protejan  
desde Bruselas sus  
sectores en «crisis»**

ABC SANTIAGO

El presidente de Vox, Santiago Abascal, lamentó ayer que el sector primario y el secundario gallegos, «fundamentales» para la comunidad, están «heridos de muerte» y denunció que los que en el Parlamento gallego y en el Gobierno autonómico dicen «defender el campo, la pesca y la industria», en Bruselas «votan otra cosa». En su visita de ayer al municipio coruñés de Ribeira, censuró los «los impuestos, trabas burocráticas, competencia desleal, cuotas» y las «restricciones verdes» que «vienen de Bruselas», recoge Ep. Allí, dijo, «votan en esa coalición que ya reconocen tener con el PSOE y con Los Verdes, que la tiene el PP, lo contrario de lo que dicen defender en Galicia», y aseguró que en su formación harán «frente a los burócratas» que «viven de espaldas al pueblo» «Imponen una agenda verde que cada vez empobrece más a las clases medias y populares en España», criticó.



JUAN DE  
ARELLANO  
"Trampantojo"

**COLUMNARIO**

A N T I C U A R I O

COMPRAMOS - GESTIONAMOS  
PINTURA ANTIGUA, RELIGIOSA Y CIVIL

EXPERTIZACIONES Y VALORACIONES  
EN TODA ESPAÑA

ARTES DECORATIVAS Y MOBILIARIO

Paseo Eduardo Dato, 13  
28010 Madrid - PREVIA CITA

629 31 97 00  
admin@columnario.art



*La número tres de Podemos dimitió de todos sus cargos la semana pasada en medio de un clima interno irrespirable*

# La negociación que vampirizó a Lilith Verstrynge

GREGORIA CARO MADRID

**E**n los últimos seis meses –sobre todo desde las elecciones generales del 23J– todo lo que envuelve a Podemos ha contribuido a construir una imagen de partido en descomposición. En mínimos históricos de representación institucional y estructural, con Sumar erigiendo su organización en el espacio que ellos desbrozaron hace una década y con la dirección en una estrategia desesperada de repliegue –o Yolanda Díaz o nosotros–, el clima interno en el partido liderado por Ione Belarra es irrespirable, de hostilidad.

El contexto es fundamental para entender el paso atrás de Lilith Verstrynge. La ya exsecretaria de Organización y amiga de Belarra e Irene Montero dimitió el día 26 de su cargo orgánico y dejó su acta de diputada en el Congreso. «Las despedidas son difíciles y tristes», escribió en la red social 'X', antigua Twitter. No quiso explicar más. Horas antes de anunciarlo, Verstrynge llamó a su secretaria general para advertirla y aclarar el porqué. Fue un seísmo total, pero no tan inesperado.

«La Secretaría de Organización es un curro muy ingrato, tenía un papel negociador muy duro», reflexiona un cargo del partido. «Negoció en escenarios electorales horribles y en una racha muy mala. Los resultados fueron malos, salió fatal, pero es que no son atribuibles a ella, no es su culpa», continúa. Verstrynge coordinó las negociaciones entre Podemos, Izquierda Unida y otros partidos a la izquierda del PSOE durante las elecciones autonómicas y municipales del 28M.

## Resultados malos

La exnúmero tres logró más acuerdos de coalición con IU que nunca antes y, sin embargo, Podemos sufrió una debacle. Perdió cinco gobiernos autonómicos, desaparecieron de la Comunidad de Madrid, donde nacieron, y de la Comunidad Valenciana, donde tenían una vicepresidencia. No entraron ni en el ayuntamiento de Madrid ni en el de Valencia. Y pasaron de tener 47 escaños en las doce Comunidades Autónomas donde se celebraron las autonómicas, a una quincena.

En el partido cundió el desaliento. Pero la confianza de Belarra en ella siguió intacta y le encargó liderar el tira y afloja con el equipo de Yolanda Díaz para las generales del 23J. La negociación más dura que Podemos tuvo hasta la fecha con el peso de la ansiedad e insatisfacción respecto a los resultados de mayo, un sentimiento de debilidad generalizado en el partido del que Sumar se aprovechó para llegar con una posición dominante a la mesa.

Verstrynge negoció los puestos de Podemos en las listas con el hoy exdirector de gabinete de la vicepresidenta Díaz, Josep Vendrell, y fue a él a quien llamó cinco meses después, cuando Belarra tomó la decisión de romper el pacto electoral al verse maniatados en el grupo parlamentario sin desplegar su acción política.

«En los últimos meses, Verstrynge ha estado al frente de las negociaciones con Sumar, una tarea muy exigente que ha desarrollado en condiciones muy difíciles», reconocieron fuentes oficiales de la dirección. Aquellas fueron tres semanas desagradables en las que Sumar limitó al máximo el peso de Podemos, vetaron a Irene Montero en las listas después de la polémica de la ley del 'sí es sí' y apenas les ofrecieron puestos de salida. Verstrynge fue la número cuatro en la lista de Sumar por Barcelona. La líder de Podemos, la cinco por Madrid por detrás de Íñigo Errejón, algo muy difícil de digerir para la formación ya que el cofundador les abandonó en 2021 para fundar otro partido con el que enfrentarlos.

Un cargo de la Ejecutiva de Podemos reconoce que la vida interna de la organización es muy dura. La exse-

**Desde Podemos admiten que la vida interna del partido es muy dura y recuerdan que otros cargos también se tuvieron que ir**

**Negoció los acuerdos de las elecciones del 28M y perdieron cinco gobiernos; negoció el 23J y luego tuvo que avisar de que rompían**



Lilith Verstrynge, exnúmero tres de Podemos, en los pasillos del Congreso // EP

cretaria de Estado de Igualdad y exmiembro de la Ejecutiva de Podemos, Noelia Vera, se despidió por este tema en 2021. «Cuando el cuerpo avisa hay que saber parar, tomar aire y tomar otros caminos», escribió. Y hubo otros casos, como el de la exsecretaria de Culturas, Sofía Castañón, que también se fue por asuntos de salud.

Una de las fuentes mencionadas admite su «preocupación» por Verstrynge y reconoce que la dirección todavía no ha abordado con ella el traspaso de su trabajos hacia el nuevo secretario de Organización porque quieren «darle tiempo» y «respetar su espacio».

Verstrynge no hizo públicas las razones de su dimisión y fueron las respuestas de Belarra y Montero las que apuntaron a un problema de salud, que ella sigue sin confirmar. «Ahora lo fundamental es que te cuides y que estés bien. Podemos siempre será tu casa. Gracias por tantísimo trabajo en condiciones tan difíciles». Esta reacción de Belarra generó dudas sobre un posible deterioro de la relación entre ellas. Abrió la incógnita de un malestar por su paso atrás en un momento tan delicado, sin embargo, desde el partido aseguran que no hay nada contra ella.

En 2021, Belarra paró un día a Verstrynge por los pasillos del Ministerio de

Derechos Sociales –cuando la primera todavía era ministra y la segunda, asesora–, y le dijo que la iba a nombrar su secretaria de Organización. Un año después, la designó secretaria de Estado para la Agenda 2030, en sustitución de Enrique Santiago, líder del PCE, al que cesó por significarse con más Díaz.

Verstrynge lleva en Podemos desde el principio. Asesoró al partido en la Eurocámara en 2014. En 2020, Iglesias la fichó para su Vicepresidencia. Otro dirigente explica que «está siendo una etapa muy dura a nivel emocional» para todos. La candidatura de Montero a las europeas es de hecho una apuesta política para demostrar que aún tienen proyecto contra Sumar.

Los abandonos en Podemos se han ido sucediendo en cascada. Esta última semana, por ejemplo, formalizaron su baja Jaume Asens y Antón Gómez-Reino, que si bien llevan muchos meses desconectados del partido, quisieron los dos dejar constancia pública. «Ahora parece que hay que dejar claro que te vas de Podemos en público porque el marco es ese, ¿no? El de que todos se van del partido, bueno, no creo que la hagan para molestar, pero molesta, claro», bromeaba esta semana el citado alto cargo del partido, no sin revelar cierta frustración.



# España nacionaliza 240.000 extranjeros, el doble que en 2022

► Se trata de quienes adquieren la nacionalidad por motivo de residencia

GERARD BONO  
MADRID

España concedió la nacionalidad en 2023 a 242.342 extranjeros por residencia, el doble que el año anterior (121.891). Los datos, hechos públicos esta semana por el Ministerio de Justicia –organismo encargado del trámite–, hacen referencia a aquellos que adquieren la ciudadanía española por permanecer en España de forma legal un tiempo determinado; que varía entre un año, cinco o diez, según diversas circunstancias que especifica el artículo 22 del Código Civil.

Entre los países de procedencia de los ahora nacionalizados destacan claramente los latinoamericanos. Los mexicanos ocuparon en 2023 el primer lugar con 23.571 concesiones. Cerca, con 18.343 sobre el total, están quie-

nes llegan desde Colombia. Y, en tercera posición, aunque a cierta distancia de los dos anteriores, los venezolanos con 9.129. Entre esos tres países concentran el 21% de todas las concesiones de nacionalidad tramitadas el último año y el 32% de las solicitudes (26.713, 21.057 y 15.042 respectivamente).

Sobre esto último sorprende que, si bien las concesiones han aumentado en más de 100.000, las solicitudes sólo lo han hecho en cerca de 20.000 (de 170.869 en 2022 a 194.753 el año pasado), lo que habla del esfuerzo por agilizar los trámites para resolver expedientes que estaban atrasados.

En cuanto a la evolución temporal de la adquisición de la nacionalidad por esta vía, las estadísticas facilitadas por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones –que empezaron a publicarse anualmente en 2009– demuestran una tendencia claramente al alza desde 2017, cuando se registró el mínimo del histórico con 25.924 nacionalizaciones. Sin embargo, la cifra de 2023, pese a ser la mayor desde entonces, no es la más alta



Una jura de nacionalidad // ABC

de la serie, que se dio en 2013 cuando España nacionalizó a 261.295 extranjeros por residencia.

Esta no es la única forma de adquirir la nacionalidad española. Entre los otros cuatro procedimientos previstos por la legislación española, se en-

## ¿DE DÓNDE LLEGAN?

### 23.000 de México

La mayoría de quienes accedieron a la nacionalidad tienen por origen Latinoamérica. En concreto, México ocupó el primer lugar tanto de concesiones como de solicitudes, con 23.571 y 26.713 respectivamente.

### 18.000 de Colombia

El segundo lugar en el ranking de nacionalizados el año pasado por la vía de la permanencia legal en España es para los colombianos, a quienes se concedió la nacionalidad en 18.343 ocasiones por las 21.057 solicitudes.

### 9.000 de Venezuela

Por último, en tercer lugar están los venezolanos, lo que confirma la tendencia de 2023 a conceder la nacionalidad a quienes llegaron a España desde países de habla hispana. 9.129 concesiones por las 15.042 solicitudes,

cuenta la carta de naturaleza que otorga o no discrecionalmente el Gobierno mediante real decreto. Bajo este supuesto, el Ejecutivo socialista dio la nacionalidad a 785 personas durante el ejercicio pasado.



CICLO: CIENTÍFICOS EN LA ESPAÑA ILUSTRADA  
**Científicos y organizadores:**  
**Casimiro Gómez Ortega**  
**y Celestino Mutis**



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES

## CONFERENCIANTES:

**Francisco Javier Puerto Sarmiento**

Real Academia de la Historia

**Antonio González Bueno**

Real Academia Nacional de Farmacia

Bajo el título de Científicos en la España Ilustrada iniciamos un ciclo de conferencias sobre la historia y contribuciones de científicos de todos los tiempos, comenzando por algunos representantes del siglo XVIII. En esta primera sesión, los académicos Francisco Javier Puerto Sarmiento (RAH) y Antonio González Bueno (RANF) disertarán en sus conferencias sobre Casimiro Gómez Ortega y Celestino Mutis. Como telón de fondo de ambas charlas figuran la botánica, la minería y la introducción de la Ciencia en el Nuevo Mundo.

**Miércoles, 28 de febrero de 2024, 19:00h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)



# Dos años para inscribir a un bebé en EE.UU.

- ▶ Españoles residentes en San Francisco (California) denuncian la «insostenible» situación del consulado
- ▶ Trabajadores de los servicios dependientes de Exteriores reconocen el atasco por la falta de personal

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

El Consulado de España en San Francisco (California) tarda dos años en tramitar peticiones urgentes y necesarias como la inscripción de matrimonios o el nacimiento de recién nacidos, según denuncian españoles que residen allí, quienes hablan de una «situación administrativa insostenible» por el colapso del departamento que es su única conexión con España para todo tipo de gestiones. Ni siquiera responde a sus correos. Residentes en la capital de Silicon Valley, cuna mundial de las empresas tecnológicas, denuncian a ABC que la lista de espera se extiende a todo tipo de trámites, también la obtención de pasaportes.

Miguel Alejandro Williams tardó desde marzo de 2022 hasta enero de 2024, el pasado miércoles, en inscribir su matrimonio y el nacimiento de sus dos hijos, nacidos el 22 de enero de 2020 y el 22 de septiembre de 2021. La razón no fue otra que la precariedad del servicio español, atascado.

Según ha podido comprobar este periódico en las peticiones enviadas por el denunciante y su madre –sevillana y que intervino pensando que su español más fluido que el de su hijo ayudaría–, el consulado no les dio ninguna solución durante 24 meses. El 3 de marzo de 2022 se dirigieron a la oficina consular y entregaron la documentación en persona. Desde entonces, enviaron distintos correos para saber en qué situación se encontraba el trámite sin obtener respuesta, a pesar de que una trabajadora les confirmó que la documentación estaba allí.

La familia, desesperada ante el silencio tras seis consultas, escribió a la Embajada de Washington, desde donde les contestaron con el siguiente reconocimiento de la situación el 4 de agosto de 2023: «Hemos dado traslado de su escrito al Consulado General en San Francisco. Lamentamos que se sientan desatendidos. Desgraciadamente, con los recursos humanos con los que cuenta dicho consulado no es posible atender las llamadas de teléfono de los ciuda-

danos, por lo que las comunicaciones –como hacen otros consulados– se realizan por correo electrónico, salvo casos de emergencia consular».

## Perdió una oferta laboral

Alex también tardó en inscribir a su hija recién nacida un año y medio, lo que le hizo perder una oferta laboral en nuestro país. Para venir a España con la niña ya poseedora de la doble nacionalidad y no sólo la americana, la madre necesitaba que el consulado hubiera registrado el nacimiento. «Llamaba diariamente al teléfono de emergencias y ni siquiera daba tono. No tenía manera de comunicarme con mi país. Sólo me hicieron caso porque me planté allí en persona. Yo vivía cerca, pero no toda la gente puede hacerlo porque California es un estado muy extenso», explica en conversación telefónica.

Muchas otras familias esperan todavía. Es el caso de Laia, que desde hace 16 meses, cuando nacieron sus gemelos, no ha podido registrar su nacimiento. A ella, los propios trabajadores del consulado le reconocieron que la falta de tecnología y personal –sólo hay una persona encargada del Registro Civil– provoca el tapón en el consulado de San Francisco, ejemplo del «deterioro imparable» de la red consular que esta semana denunció la Asociación de Diplomáticos Españoles.

«Buenos días, Laia. Tal como le comentamos hace dos meses, seguimos sin personal en el Consulado, ni ayuda. La única persona encargada del Registro Civil



Buenos días Laia,

Tal como le comentamos hace dos meses, seguimos sin personal en el Consulado, ni ayuda. La única persona encargada del Registro Civil, está abarrotada de inscripciones de nacimientos, matrimonios, defunciones, solicitud de certificados de nacimiento, residencia para 9 Estados de los Estados Unidos e incluso cambiarse de departamento porque la falta de personal hace que tenga que ir rotando. La ausencia de nueva tecnología tampoco nos ayuda (todo se hace mano en el Registro Civil).

Lo lamentamos mucho, pero no tenemos ayuda. En cuanto esté listo volveremos a contactar con usted.

Atentamente,

Responsable del Consulado

Tel: +1 415 397 0708

Consulado

## LOS CORREOS

Tanto miembros de la plantilla del consulado de San Francisco (California) como de la Embajada de Washington reconocieron estar desbordados

está abarrotada de inscripciones de nacimientos, matrimonios, defunciones, solicitud de certificados de nacimiento, residencia para nueve estados de los Estados Unidos e incluso [tiene que] cambiarse de departamento porque la falta de personal hace que tenga que ir rotando. La ausencia de nueva tecnología tampoco nos ayuda (todo se hace a mano en el Registro Civil). Lo lamentamos mucho, pero no tenemos ayuda. En cuanto esté listo volveremos a contactar con usted», le contestaron.

## Problemas fiscales

Otros compatriotas consultados por ABC explican que cada vez que viajan a España se acercan a las comisarias de sus ciudades para renovar el pasaporte. Alberto, otro de los afectados que vive desde hace 20 años en EE.UU., explicó que si no hubieran resuelto una

Estimado Sr. Williams,

Hemos dado traslado de su escrito al Consulado General en San Francisco. Lamentamos que se sientan desatendidos. Desgraciadamente, con los recursos humanos con los que cuenta dicho consulado no es posible atender las llamadas de teléfono de los ciudadanos, por lo que las comunicaciones –como hacen otros consulados– se realizan por correo electrónico, salvo casos de emergencia consular.

Envié a su disposición el número de teléfono y sugerimos llamar en la sede consular por teléfono en los horarios de Atención al Ciudadano, Lunes a Viernes de 9:00 a 18:00 horas.

Por lo que respecta a la solicitud de la documentación solicitada, se trata de un trámite del que se responsabiliza la Administración, no los consulados.

Atentamente,

Embajada de España en Washington DC, EE.UU.

2215 Pennsylvania Ave. NW, Washington DC 20502

Tel: +1 202 462 4000





Vista del edificio del Consulado General de España en San Francisco (California) // ABC

petición para la que esperó meses habría tenido «un lío con la Agencia Tributaria», puesto que buscaba que le dieran cita para firmar un poder notarial con el que poder cumplir con sus obligaciones fiscales.

Su madre quería enviarle una donación y necesitaba que él le otorgara un poder de representación para gestionar la liquidación del impuesto de donaciones y sucesiones. Sólo quería comunicarse con alguien del consulado para saber cómo proceder y tuvo que escribir hasta tres correos, durante tres meses sucesivos, para obtener una respuesta. Finalmente, un trabajador le confirmó que había hecho bien los trámites tras consultar con un notario.

# Exteriores admite el colapso e iniciará la digitalización en solo tres oficinas

► De las casi 700 que tiene España, Helsinki, Amman y Mánchester serán las piloto

ANGIE CALERO  
MADRID

En los últimos veinte años el número de españoles residentes en el exterior se ha triplicado: de los 900.000 compatriotas que había en el año 2000, han pasado a rondar los tres millones en la actualidad. Este aumento se ha producido en un período en el que el personal de la red consular española —encargado de atender todos los trámites que necesitan los españoles que viven en el extranjero— ha descendido.

La entrada en vigor, en octubre de 2022, de la Ley de Memoria Democrática motivó la apertura de expedientes de nacionalización en un momento en el que la red consular ya estaba al borde del colapso. Como muestra, los datos del Consulado de La Habana, donde en 2022 se cerró el último expediente iniciado por las nacionalizaciones promovidas por la Ley de Memoria Histórica, aprobada en diciembre de 2007. Esta situación es muy similar en Argentina, Venezuela, Brasil y México.

A esta demanda de nacionalizaciones y a la insuficiencia de personal, hay que añadir la falta de material en los consulados —que cuentan con equipos y programas informáticos anticuados—, además de que las instalaciones de los consulados se encuentran muy deterioradas y en muy mal estado. A todo esto se suma la falta de digitalización.

«No puede ser que en cualquier comisaría de España se puedan expedir pasaportes y que en los consulados no se pueda por falta de máquinas. Lo mismo ocurre con los DNI, que directamente tienen que venir a España para poder renovarlos», explica a ABC una fuente de la red consular. Dice que en España estamos «muy atrasados» y que los consulados de la mayoría de países tienen ordenadores portátiles para poder tomar huellas dactilares «y nosotros no».

«La gente joven, que viene a otros países contratada por empresas españolas, alucina de que los trámites que en España se pueden hacer online en un segundo, no los puedan hacer fuera con la misma facilidad», añade la misma fuente, quien «lamenta profundamente» esta situación porque «si toda administración pública debe ser eficaz y moderna, en el exterior debe serlo todavía

## SOBRE LA RED CONSULAR

### Composición

**La red consular española está compuesta por 86 consulados generales, dos consulados y 92 secciones consulares de embajadas, así como por unos 500 consulados y viceconsulados honorarios.**

### Espanoles en el exterior

**Atiende a tres millones de residentes españoles en el exterior, y a más de 20 millones que se desplazan cada año al extranjero (por turismo, trabajo o negocios); además de a un número indeterminado de extranjeros que viajan, residen o tienen intereses en España.**

más por una cuestión de imagen» y porque los españoles que se encuentran en el extranjero deben sentirse seguros cuando acuden a la única oficina que sirve de enlace directo con su país.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, reconoció esta semana que es consciente de la situación de los consulados y se comprometió a buscar soluciones.

Conscientes de este «deterioro imparable», unos 20 miembros de la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE) se pusieron manos a la obra hace un año para denunciar esta situación. Redactaron dos informes a los que ha tenido acceso ABC. El primero, de 19 páginas, trata sobre la situación actual de la red consular; el segundo, de 13 folios, es un resumen del estudio comparado sobre redes consulares, actualizado con fecha de 29 de diciembre de 2023. Para llevarlo a cabo, se ha contado con los consulados de doce países: Francia, Portugal, Japón, Alemania, Países Bajos, Italia, EE.UU., Reino Unido, Bélgica, Suiza, Polonia e Israel.

Según ha podido saber ABC, el pasado 18 de enero, la junta de la ADE mantuvo una reunión con el subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, Luis Manuel Cuesta, donde se acordó otra reunión específica sobre la red consular una vez que las direcciones generales del Servicio Exterior y de Asuntos Consulares hayan estudiado en profundidad los informes.

Desde el ministerio les dijeron que se ha comprometido el 93% de los 110 millo-

El ministro de Exteriores, Albares // ABC

nes que disponen de los fondos para digitalización del Plan de Transformación y Resiliencia, que debe ser ejecutada hasta finales de 2025.

En este sentido, la ADE les trasladó que «existe un elevado grado de insatisfacción respecto a las herramientas digitales» que usan ahora los consulados, además de un cierto temor de que la digitalización en marcha repita algunos de los defectos de los sistemas en uso. Por eso insistieron en que los nuevos sistemas se aplicasen en un cierto número de oficinas consulares antes de implantarlas en toda la red y el subsecretario les informó de que se habían designado tres oficinas consulares para que sirvan de piloto, que son el Consulado General en Mánchester y las secciones consulares en Helsinki y Amman. Desde la ADE les transmitieron que les parecían poco representativas.

La ADE denuncia en sus informes que «trámites que en condiciones normales deberían tomar unas pocas semanas o meses, se alargan muchos meses e incluso años». A la falta de personal y las infraestructuras «en pésimo estado», consideran que «la falta de medios afecta también a tareas 'diplomáticas' de los consulados», que van desde las relaciones institucionales a la información política, pasando por la diplomacia pública, el apoyo a empresas españolas, la promoción de la cultura, educación y ciencia españolas...

El informe identifica dos cuestiones estructurales «para las que es preciso encontrar soluciones a largo plazo: una financiación sostenible de la red consular y la mejora del régimen legal y salarial del personal contratado localmente». Para ello, proponen analizar la posibilidad de que una parte sustancial de los ingresos generados por la red consular —que, según los últimos datos, de 2019, fue de unos 120 millones de euros— reviertan en el mantenimiento y mejora de los consulados.

Consideran también que se podrían aumentar las tasas consulares, «que son con diferencia» las más bajas. Mientras España cobra 30 euros por tramitar un pasaporte, Francia lo hace por 96; Portugal por 75 e Italia por 115 euros. Además, España no cobra servicios consulares que sí tienen tasa en otros países, como la expedición de salvoconductos o los trámites de nacionalidad.

En materia de personal, la ADE apunta que «es urgente la actualización de los salarios» en los servicios centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores y los del personal local contratado en todos los puestos en el exterior. Y, además, «debe revisarse el modelo de contratación y creación de nuevas plazas», que es algo que causa muchos de los problemas que existen en la actualidad. Dicen, además, que «deben aumentarse las plantillas de las oficinas consulares que lo necesitan con personal fijo».





# «Al Constitucional hay que enviar a los mejores. Si no, empiezan las sospechas»

## Pedro Cruz Villalón

Abogado General del Tribunal de Justicia de la Unión Europea

► Presidió en pleno felipismo el tribunal que despierta más desconfianza en la actual coyuntura política, sometido a una norma que «no se respeta»

IGNACIO CAMACHO  
SEVILLA

Al profesor Pedro Cruz Villalón (Sevilla, 1946) hay que escucharlo entre líneas. Su larga carrera en el Tribunal Constitucional, en el Consejo de Estado y en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea le ha enseñado a expresarse en público con cautela. Tras recibir el Premio ABC a la Trayectoria Jurídica, el catedrático emérito de la Autónoma se sienta a hablar con el periódico sobre el debate español en torno a la Constitución y al sistema de justicia.

—¿Le sorprende, profesor, el protagonismo reciente del Derecho Constitucional en el debate público en España?

—Sí. Sin exagerar, pero sí. Me sorprende comparado con otros Estados próximos, donde la Constitución no está en boca de todos tan continuamente. Es una novedad de estos últimos años, no ha sido siempre así. Competencias del Gobierno en funciones, decretos leyes, procedimiento de investidura, renovación anómala de órganos constitucionales... digamos que hay una plétora de asuntos constitucionales en el debate público.

—¿Quizá los avatares políticos de los últimos años han puesto de relieve que en la Constitución había más cabos sueltos de los que se pensaba?

—Sí, sí. Ahora vemos que en cierto modo fue una obra incompleta, apresurada, pese a que se tardó un año y medio en hacerla, pero fue un período muy convulso y no era cuestión de alargarse más. Y es cierto que vamos advirtiendo esos cabos sueltos, quizá porque la vida pública se ha complicado.

—¿Falta de desarrollo legislativo, quizá? El artículo 99 sobre la investidura, ley de la Corona...

—Nunca he creído que sea necesaria una ley de la Corona, más allá de lo previsto para abdicaciones y renuncias. El estatuto de la Corona, aparte la Constitución, está basado en con-

venciones o costumbres constitucionales que no tiene mucho sentido plasmar legislativamente.

—¿Comparte la idea de que se esté produciendo una deconstrucción encubierta de la Constitución?

—Hay un grado importante de descalificación de las instituciones, sobre todo. Una especie de socavamiento de la dimensión institucional del aparato constitucional, de los órganos de la arquitectura del Estado... Eso sí me parece que existe.

—¿En qué se ha desgastado la Constitución?

—Se ha hecho vieja. Partimos de una situación absolutamente excepcional de lo que se refiere al procedimiento de reforma. Vamos camino del medio siglo sin que prácticamente se haya modificado, y lo normal es que se hubiera ido reformando desde que terminó el proceso de construcción territorial, del Estado autonómico. No creo que los padres constituyentes pensarán que la CE iba a durar 45 años intacta. Creo que pensaron que había cosas cogidas con alfileres, empezando por el propio Estado de las autonomías. Y no ha habido forma.



Estado

«Hay un socavamiento de la dimensión institucional, un grado importante de descalificación de las instituciones»

Advertencia

«La Constitución está envejeciendo mal, ha perdido su carácter venerable, no se la defiende ni se la respeta»

—Se habla a veces de una suerte de Transición a la inversa, como de «torcuatismo» al revés: cambiar las premisas constitucionales sin tocar la Constitución, a través de una interpretación constructivista en el TC.

—La Transición fue muy pragmática, y eso imbuyó de pragmatismo a todo el sistema. A mí cada vez me gusta menos la insistencia en que nuestra Constitución no es militante y por tanto se puede defender cualquier cosa, lo cual no es cierto porque hemos penalizado los discursos de odio, por ejemplo... No es que sea partidario de las cláusulas de intangibilidad, que siempre se pueden burlar, pero nos falta un consenso básico sobre lo que es esencial en la Constitución y eso es muy resbaladizo... No sé si me he ido por las ramas.

—Bueno, yo le preguntaba por el relativismo jurídico.

—Es una consecuencia de la dificultad de reformar la Constitución: pensar que sin tocar el texto podemos mover las piezas con cierta discrecionalidad a golpe de interpretación constitucional. En todo caso, hay un problema que me está preocupando, y es la consecuencia, hasta cierto punto negativa, de disponer de una justicia constitucional, la cual por necesidad siempre está muy formalizada, encuadrada como si dijéramos. A ver si me explico. La justicia constitucional, con sus imperfecciones, tiene indudables ventajas, pero al mismo tiempo tiene un cierto efecto de empobrecimiento del debate constitucional.

—Se refiere al TC, al Tribunal de Garantías.

—Sí, al juez constitucional. Tienes un sistema que está racionalizado, tasado, con distorsiones como que las leyes del Estado no se pueden suspender y las de las autonomías sí, etc. Y claro, si una cosa no llega a ser sometida a control de constitucionalidad, parece que la discusión está zanjada. Eso no me parece sano. Creo que una cultura constitucional debería ser más consciente de que un Tribunal Constitucional puede hacer el grueso del trabajo, pero que con eso no está dicho absolutamente todo.

—¿Qué correspondería a quién?

—No hay que verlo en términos competenciales ni organizativos. Está eso que los ingleses llamaron «gobierno de opinión pública» como última garantía de la Constitución. Muchas veces sin cauces organizativos, incluso. Me refiero a que un ciudadano debe tener una cultura constitucional suficiente para pensar por sí mismo. En

Países Bajos, por ejemplo, se ha considerado de mal gusto discutir la constitucionalidad de un proyecto de ley, porque hay una cultura sólida de lo que la Constitución admite y lo que no. Y se supone que va a ser respetada.

—Le tengo que poner en un compromiso: ¿usted aprecia suficiente calidad técnica en este TC?

—No soy yo quien tenga que decir algo sobre eso. Ya llamé la atención en su día cuando me expresé con alarma sobre el peligro de una pérdida de relevancia del Tribunal a partir de las opciones que se estaban produciendo. Dicho está y ahí lo dejo. Ese órgano sólo tiene sentido si la opinión pública percibe que la comunidad política ha enviado allí a los mejores que puede conseguir.

—Legitimidad.

—En términos de respeto, de confianza en su conocimiento técnico, en su trayectoria, su independencia. Éste es un objetivo irrenunciable: al TC hay que enviar a los mejores. Hacer ese esfuerzo. Si no, empiezan a fallar las cosas y empiezan las sospechas. Para mí ésa es la premisa: enviar a los mejores posibles. Y si los mejores no quieren, pues a los siguientes mejores.

—¿Y el eterno conflicto con el Supremo? La corrección de sentencias. Se ha llegado a modificar una pena.

—Ha habido problemas desde el principio. Nosotros, usted me entiende lo de «nosotros», enjuiciamos la ley pero







IGNACIO GIL

no sólo al legislador sino las resoluciones firmes que se pronuncian. Vía recurso individual de amparo. Esto plantea un problema muy complicado entre la jurisdicción ordinaria, del nivel que sea, y la constitucional. En otros países que no tienen recurso de amparo el problema es menor.

—¿No hubiera sido preferible que el juez constitucional fuera el Supremo?

—Hay muchos modelos a nivel comparado. Y entre ellos el que usted me indica. Pero no es casualidad el que en todo nuestro entorno no sea el modelo seguido. En particular por lo que se refiere al control de la ley, hay necesidad de un órgano singular al que no se llegue por pura antigüedad de carrera. Por eso volvemos a la necesidad de seleccionar bien a las personas.

—Usted se pronunció sobre la falta de legitimidad de estas Cortes para promulgar una amnistía política.

—Es cierto que en su día se puso el foco en lo que era la frase colofón de un artículo. Por aclarar el argumento central de aquel texto, para mí es un innegable valor constitucional que exista una correspondencia mínima entre lo que se ha planteado a los ciudadanos en un proceso electoral y las decisiones que los elegidos sucesivamente adopten. Si no, la democracia representativa no tiene sentido.

—Pero esa afirmación forma parte de una categoría política, no jurídica.

Eso no sería materia de pronunciamiento del juez constitucional. ¿O sí?

—Mmmm. Es discutible. Mi idea de antiguo es que existe una correspondencia entre lo que un TC puede hacer y la posición que se haya ganado a los ojos de la opinión pública. Salvo casos singulares, veo complicado que un TC se meta en algo como eso. Lo que esencialmente pretendía era llamar la atención sobre lo que se estaba haciendo y sobre la gravedad de lo que eso suponía en términos de precedente. Lo esencial de mi argumento es que la democracia representativa tiene una lógica, una racionalidad, y que si esa racionalidad no está presente en una decisión de innegable relevancia el sistema se deslegitima.

—Como nos está quedando una conversación muy técnica, le tengo que hacer una pregunta directa: ¿A su juicio, el proyecto de ley de amnistía encaja en la Constitución?

—(Suspiro) Para mí, plantea serios problemas de constitucionalidad. (Lo repite). Digo plantea. Unos más técnicos, otros más categóricos. Y habrá que enfrentarse a esos problemas con la profesionalidad que la importancia del asunto requiere. ¿Vale?

—Y ese debate, ¿quedará aquí, en el ámbito español, o tiene posibilidad de pasar al ámbito europeo?

—Estas son de las cosas que esencialmente quedan entre nosotros y somos nosotros quienes las tenemos que re-



### Pronunciamientos

*«Pretendía llamar la atención sobre lo que se estaba haciendo y la gravedad de lo que suponía el precedente»*

### La ley de amnistía

*«Para mí, plantea serios problemas de constitucionalidad. Unos más técnicos, otros más categóricos»*

solver. No puede ser que pensemos que nuestros problemas se van a resolver en Europa. El tema es nuestro.

—Alfonso Guerra ha dicho que en el debate constituyente se planteó la amnistía y se descartó expresamente.

—No quiero entrar en eso, dejando de lado lo que vale la interpretación a partir de su génesis, de la voluntad del legislador, que tiene un recorrido limitado. Yo no estaba allí. Si se descartó, acaso debiera haberse hecho constar. Con esto no quiero decir que cualquier cosa que no figure en la Constitución esté permitida, ni muchísimo menos.

Pero es un típico problema de interpretación del juez constitucional. En todo caso, insisto en que la ley tiene serios problemas de constitucionalidad. Pero no voy a decir nada más.

—¿Observa desanclaje constitucional en la sociedad española? Desimplicación, rutina, cansancio, indiferencia, lejanía generacional...

—No me considero un observador muy cualificado, pero sí creo poder decir que la Constitución se percibe vieja. A las siguientes generaciones no se les ha dado la oportunidad de un respaldo nuevo que les hiciera sentir como suya. Y sobre todo, el espectáculo, porque hay que decirlo así, que sin quererlo está ofreciendo la Constitución no es muy edificante. Parece a veces una Constitución zombi a la que dan palos por todos lados sin que se entere, dicho en lenguaje coloquial. Por otro lado, no se la sabe defender, no se le respeta, pierde el carácter venerable que debiera tener... Está envejeciendo con problemas.

—Todo este enredo de la amnistía, ¿va camino de una colisión de poderes o de un choque de legitimidades?

—¿Se refiere a la colisión entre los poderes políticos y el poder judicial? Lo del 'lawfare' tiene muy mala pinta. O dejamos a los jueces hacer su trabajo y renunciamos a situarlos bajo sospecha o nos cargamos una pieza básica del Estado de derecho. Es una evolución muy preocupante.

—¿Y si en vez de porfiar sobre el sistema de elección del Consejo del Poder Judicial se debatiera sobre la posibilidad de modificar su función de nombramientos y dejar éstos en manos de un concurso objetivo?

—Creo que el actual presidente del CGPJ se ha expresado en esa dirección. Para mí lo esencial es que, si queremos tener un CGPJ ha de tener las competencias en función de las cuales se concibió. Si empezamos a privarle de ellas, acaso valiera más suprimirlo. Lo que hay es que ponerse de acuerdo en constituir un Consejo con pocos visos de color político. Si la norma actual funcionase de verdad, limpia y sinceramente, sería inobjetable. Lo que pasa es que desde el principio la garantía de la mayoría cualificada se ha desvirtuado por la vía de las cuotas, del intercambio de cromos.

—Igual que en el TC.

—No digo que no, por desgracia. Pero insisto, si se cumpliera honestamente la ley, y los vocales fuesen votados individualmente, sin formar parte de lotes, me cuesta creer que entre todo el colectivo no aparecieran veinte personas de valía, veinte hombres justos o mujeres justas en todo el país.

—¿La reforma de la sucesión de la Corona hay que hacerla o se puede dejar para otra generación ahora que ya ha jurado Leonor?

—Jajaja. Ahora mismo no se plantea el problema. ¿La norma está fuera de lugar? Completamente. Ahora y también en el 78. Pero ya se sabe, reforma agravadísima: mayorías de dos tercios, disolución de las cámaras, nuevas mayorías de dos tercios, referéndum... complicado en este clima.



# El régimen chavista se financió con el tráfico de la cocaína colombiana

- Uno de los imputados por la Fiscalía de EE.UU. admite haber protegido y dado armas a la guerrilla de las FARC
- La causa contra el general Clíver Alcalá apunta al 'Pollo' Carvajal como facilitador de la trama de narcotráfico

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



**A**l menos desde 2006, el régimen chavista alcanzó un pacto con la guerrilla colombiana de las FARC para permitirle a esta hacer envíos de cocaína a través del territorio venezolano, rumbo al norte del continente americano. A cambio de total impunidad para operar dentro de Venezuela, la guerrilla colombiana pagó al general mando de las fuerzas armadas chavistas millones de dólares, que este afirma eran en realidad para el régimen. El régimen chavista se coordinaba para estos envíos con destacados narcotraficantes venezolanos.

Estos hechos han sido revelados en una corte de Justicia de Nueva York durante una vista con el juez mantenida este 18 de enero de 2024 entre la Fiscalía y la defensa de Clíver Alcalá, quien fue general en el Ejército venezolano y se entregó a la Justicia norteamericana en 2020 después de que esta ofreciera 10 millones de dólares por pistas sobre su paradero.

Lo relevante es que no son solo acusaciones de EE.UU., sino la admisión de uno de los implicados en esa red de narcotráfico estatal. La imputación en EE.UU. de Maduro y otros jerarcas del régimen chavista apuntaba al narcotráfico y terrorismo, pero ahora un implicado central se inculpa y da detalles de cómo operaba desde el poder el cártel venezolano.

## El papel del 'Pollo'

Mediante el testimonio de Alcalá, la Fiscalía de EE.UU. ha detectado una enorme red de contrabando de cocaína que las FARC sacaban de Colombia y transitaba por Venezuela por tierra y aire. En el diseño y supervisión de ese plan, según ha alegado el Ministerio Público norteamericano, estaba el general venezolano retirado Hugo Car-

vajal, alias 'El Pollo', extraditado desde España a EE.UU. en 2023 tras un largo proceso de apelaciones.

Alcalá ha declarado que sólo seguía órdenes de sus superiores en el régimen de Hugo Chávez, incluido Nicolás Maduro, el hoy dictador de Venezuela. La Fiscalía pide para Alcalá 30 años, cuando la pena máxima es la perpetua. Tiene 61 años. El Ministerio Público afirma que al menos en una ocasión en 2007 Alcalá y Carvajal se reunieron con las FARC para coordinar los envíos de droga.

Según el escrito de la Fiscalía presentado para recomendar la sentencia de Alcalá, este, en calidad de alto mando militar de Venezuela «protegió a miembros y asociados de las FARC... suministró armas de grado militar a algunos de los comandantes más importantes de las FARC... [y] se aseguró de que el Ejército venezolano no interceptara cargamentos de cocaína provenientes de las FARC en puntos de control vehicular y en un importante aeropuerto venezolano». Ese aeropuerto es el de la ciudad venezolana de Valencia.

## El cártel de los Soles

A pesar de que el Gobierno de Joe Biden está negociando con Maduro como representante legítimo de Venezuela, el escrito de la Fiscalía acusa al dicta-



El exgeneral Clíver Alcalá // ABC

dor de ser el capo del llamado cártel de los Soles, que controlaba esas rutas de cocaína. La cúpula chavista trabajó en estrecha colaboración con líderes de las FARC para este propósito. Mantiene el Ministerio Público que además de traficar droga con fines lucrativos, Hugo Chávez y sus socios buscaban inundar EE.UU. de cocaína para provocar una crisis de salud pública.

Las FARC, siglas de Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, eran un grupo terrorista designado como tal por el Departamento de Estado desde 1997. En 2021 la Administración Biden las retiró de esa lista de grupos terroristas alegando como razón el acuerdo de paz firmado en 2016 por la guerrilla con el Gobierno de Colombia.

## Armas para la guerrilla

El detenido, ex mayor general Alcalá, ha admitido ante el juez, Alvin K. Hellerstein, que además dio a un alto mando de las FARC, Rodrigo Londoño Echeverri, alias 'Timochenko', ar-

## La Fiscalía no tiene ahora prisa por comenzar el juicio al 'Pollo' Carvajal

**La Fiscalía que trabaja en el único juicio en ciernes de la causa contra el narcoterrorismo de estado en Venezuela no tiene prisa por acelerar el proceso. Se trata del proceso a Hugo Carvajal, alias 'El Pollo', extraditado desde España en 2023. El juez Alvin Hellerstein de Nueva York ha lamentado en no pocas ocasiones la tardanza del Ministerio Fiscal en responder a**

**tiempo y ofrecer garantías para el juicio rápido que manda la ley. En una vista el 18 de enero, la defensa de Carvajal pidió información clasificada, recabada por la Agencia Antidroga (DEA, por sus siglas en inglés) que cree crucial para su estrategia. La Fiscalía se niega, dice que hay otros casos que se verían afectados si esos detalles delicados se acaban filtrando.**



Hugo 'El Pollo' Carvajal y Nicolás Maduro en un acto del régimen en Caracas, en 2014 // AFP

mamento de alta potencia, incluidos dos lanzagranadas y 20 granadas. Fue esta entrega de armamento, afirma la fiscalía, resultado de una intermediación de 'El Pollo' Carvajal.

Durante 2007 y 2008, el acusado facilitó envíos de cocaína para un narcotraficante venezolano aliado con las FARC, por medio del aeropuerto de la ciudad venezolana de Valencia. El traficante pagaba a Alcalá 150.000 dólares por avión para evitar la interceptación de cargamentos de droga. Tras una disputa en 2008, esos tratos cesaron.

## Disputas sobre la sentencia

Alcalá facilitó también el transporte de cocaína a través de rutas terrestres por Venezuela. Por ejemplo, en 2008, ayudó a un traficante a evitar la interceptación de aproximadamente una tonelada de cocaína en un puesto de control de la Guardia Nacional. La Fiscalía alega que las fuerzas armadas venezolanas estaban al tanto de estos pagos de narcotraficantes, y se benefició de ellos.

En principio, la sentencia de Alcalá iba a ser dictada el pasado 18 de ene-





## El régimen venezolano ofreció inmunidad a los terroristas colombianos a cambio de un tajo en lo ingresado por la cocaína

### Los generales chavistas hasta dieron a las FARC granadas y lanzagranadas que la fiscalía mantiene que se usaron en atentados

rectas con Maduro —un asesor cercano a Biden, Juan González, se llegó a reunir con el dictador en Caracas—, la Casa Blanca llegó a liberar al testaferrero chavista, Alex Saab, que aun estaba siendo juzgado, y a los llamados ‘narcosobrinos’, Efraín Antonio Campo Flores y Francisco Flores de Freitas, sobrinos de la primera dama de Venezuela y condenados en 2017 a 18 años de prisión por traficar 800 kilos de cocaína a EE.UU.

Los republicanos en el Senado, comandados por Marco Rubio, han expresado su condena por estos canjes, alegando que la Casa Blanca entrega a delincuentes o acusados de delitos graves por presos políticos o represaliados por el régimen. El senador Rubio ha pedido por carta al presidente Biden que al menos haga públicos los detalles de la causa contra Saab, el testaferrero de Maduro, para conocer el alcance de sus delitos.

De los casos que están siendo juzgados en Nueva York, Alcalá ya se ha declarado culpable y espera sentencia, y ‘El Pollo’ Carvajal aguarda inicio de juicio, que el juez quiere que sea antes de junio, a pesar de las demoras del Ministerio Fiscal.

### Historial violento

El papel de las FARC es importante para la Fiscalía, que le ha aportado al juez Hellerstein una relación de los principales atentados terroristas de la extinta guerrilla. La trayectoria de violencia de las FARC se extiende a lo largo de décadas y abarca diversos objetivos, desde instituciones gubernamentales hasta civiles y nacionales extranjeros. Entre los incidentes notables se encuentra el ataque de 1996 a la base militar Las Delicias, la bomba de 2002 durante la inauguración del presidente Álvaro Uribe y el bombardeo de 2015 al oleoducto Tansandio. Sus víctimas se cuentan por decenas de miles.

El papel de Maduro en esta trama es crucial, pues EE.UU. está negociando directamente con él, aunque ese diálogo ha quedado estancado por la represión de los opositores que aspiran a entrar en elecciones. La Fiscalía acusa al dictador de participar en una conspiración de narcoterrorismo, conspirar para importar cocaína a EE.UU., y utilizar y portar ametralladoras y armamento destructivo para una trama narcoterrorista. De ser condenado, cada delito conlleva una pena mínima de 20 años y máxima de perpetua.

ro, pero la defensa ha pedido revisar algunas partes del escrito de inculpación porque defiende que el ex general cumplía órdenes. Dice que se coordinó con las FARC, pero no era parte dirigente del cártel. El abogado de Alcalá, César de Castro, negó en la vista con el juez que el ex general se haya declarado culpable de formar parte del cártel. «El cártel es el Gobierno de Venezuela trabajando con las FARC por separado pero juntos, entidades separadas y él niega ser [parte del cártel]», dijo De Castro.

Al sopesar la sentencia, el juez Hellerstein leyó de la declaración jurada de Alcalá, en parte bajo secreto de sumario, en la que el reo aceptaba esos hechos y recibir órdenes desde la cúpula chavista para mantener el lucro por el tráfico de cocaína colombiana. Por ejemplo:

—¿Usted, como general, impidió que miembros de las FARC y sus socios fueran arrestados por las autoridades venezolanas?

—Sí, señoría.

—¿O por el Ejército?

—Yo comandaba el Ejército.

—Entonces usted, como comandante, ¿impidió que miembros de las FARC y sus socios fueran arrestados?

—Así es, señoría.

### Las rutas de salida de cocaína en Venezuela



Fuente: Departamento de Justicia de EE.UU.

ABC

—¿Es así, Sr. Alcalá? ¿Usted, como general, ordenó que el Ejército no persiguiera a miembros de las FARC o sus asociados?

—Para evitar su contacto con las FARC, señoría.

—¿Y usted, cuando era general, brin-

dó protección, incluida libertad de movimiento y libertad de interferencia, para miembros de las FARC y sus asociados?

—Sí, señoría.

—¿A pesar de que sabía que traficaban con cocaína?

—Sí, señoría.

—Y además, ¿proporcionó armas a las FARC?

—Sí, señoría.

En esta causa, hay seis imputados. Los únicos en prisión a espera de veredicto o sentencia son ‘El Pollo’ Carvajal y Alcalá, ambos disidentes y declarados desertores. Dos de ellos, los guerrilleros colombianos Luciano Marín Arango, alias ‘Iván Márquez’, y Seuxis Paucis Hernández Solarte, alias ‘Jesús Santrich’, han muerto ya.

Quedan dos imputados, ambos en el poder en Venezuela y con quienes la Casa Blanca ha negociado directamente desde la llegada de Biden al poder: Maduro y Diosdado Cabello, hoy diputado y antes presidente de la Asamblea Nacional Constituyente. Se le ha considerado el ‘número dos’ del régimen. En principio, el Departamento de Justicia de EE.UU. ofrece 15 y 10 millones por pistas sobre su paradero, respectivamente.

En el curso de las negociaciones di-





MONNET &amp; CO.

JOSÉ M.  
DE AREILZA

## Más que una pausa en Gaza

En su deriva nacionalista, Netanyahu está dispuesto a enfrentarse con Biden

La presión de la opinión pública israelí sobre Benjamin Netanyahu para que consiga rescatar a los rehenes tomados por Hamás podría inclinar al primer ministro a favor de una pausa en el conflicto durante seis semanas. Con la mediación de Estados Unidos, Qatar y Egipto, las negociaciones avanzan de forma discreta en París y El Cairo, a pesar de las tensiones en la región y el riesgo de una mayor escalada. El borrador del acuerdo incluiría el regreso de los más de cien rehenes a sus casas, el repliegue del Ejército israelí fuera de las principales ciudades gazatíes, la entrada de suficiente ayuda al escenario del conflicto y la liberación de unos trescientos prisioneros palestinos encarcelados por delitos contra la seguridad del país vecino.

Este posible pacto puede descarrilar en cualquier momento, pero el equipo de Joe Biden está volcado en conseguir que salga adelante. No solo aspiran a conseguir esta pausa, sino a convertirla en permanente, mientras se preparan otros acuerdos que permitan el reconocimiento del Estado palestino y generen una dinámica de paz y estabilidad en la región.

El presidente norteamericano sabe que puede perder las elecciones presidenciales de noviembre por la desmovilización del voto joven demócrata, muy crítico con su apoyo incondicional a la peor versión de Netanyahu. En su larga trayectoria en la política internacional, Biden ha sido siempre más pro-israelí que la mayor parte de los miembros de su partido. Pero esta convicción no le impide entender hasta qué punto el actual primer ministro pone su propia supervivencia política por delante de los intereses del país, al mostrarse partidario de una guerra larga y sin restricciones para lograr «una victoria total», algo imposible de conseguir. Netanyahu es muy consciente de que una vez termine el conflicto, el Parlamento le exigirá responsabilidades por sus errores a la hora de prevenir los ataques terroristas que lo iniciaron. En su deriva nacionalista, está dispuesto a enfrentarse abiertamente con la Administración Biden si recibe presiones para cambiar su hoja de ruta, al tiempo que necesita conseguir cuanto antes el triunfo de liberar a los rehenes.



Habiba se despidió contenta tras salir de Gaza por el paso de Rafah, pero dejó atrás a su familia // PABLO M. DÍEZ

# Peligra la ayuda a Gaza por la falta de fondos para los palestinos

► Egipto intenta que la agencia para los refugiados, Unrwa, no cierre a fin de mes

PABLO M. DÍEZ  
ENVIADO ESPECIAL  
A RAFAH (EGIPTO)



Cuatro meses después del estallido de la guerra, se multiplican los frentes en Gaza. A la ampliación de los bombardeos israelíes al sur de la Franja, sobre la ciudad de Rafah y cerca de la frontera con Egipto, se suma la suspensión de fondos para la agencia de la ONU que asiste a los refugiados palestinos (UNRWA, en sus siglas en inglés). Tras denunciar Israel que varios de sus empleados habían participado en el brutal atentado del 7 de octubre, la decisión de una veintena de países de cortar su financiación pone en peligro la ayuda a Gaza. Si no se desbloquea ese dinero, más de 400 millones de euros, el comisionado de la UNRWA, Philippe Lazzarini, ha avisado de que «lo más probable es que nos veamos forzados a detener nuestras operaciones a finales de febrero no solo en Gaza, sino en toda la región».

Su advertencia preocupa mucho en el puesto de Rafah, la frontera con Egipto por donde entran los convoyes humanitarios a Gaza. A sus puertas aguardan cientos de camiones cargados de comida, medicinas, agua, combustible y mantas. Aunque cada día pasan 200 camiones, algunos de sus conductores, como Alaa, se quejan de que llevan tres semanas esperando por los controles de Israel y rezan para que su mercan-

cía, comida congelada en su caso, no se eche a perder.

Egipto, que aporta el 70% de la asistencia a Gaza, teme que esta falta de fondos imposibilite el reparto de la ayuda humanitaria y trata de convencer a otros países para que la agencia de los refugiados palestinos pueda seguir funcionando. Así lo ha confirmado ABC en una visita al paso de Rafah, que está cerrado a los extranjeros y la Prensa y adonde solo se puede acceder en viajes organizados por el Gobierno egipcio. «Nadie está contento», reconoce ante la insistencia de los periodistas una portavoz de la Media Luna Roja catari, quien prefiere no comentar la congelación de fondos a la UNRWA.

### «Solo tenemos agua salada»

Para los palestinos que, a solo 200 metros, resisten al otro lado del cruce fronterizo, la decisión es un mazazo porque su supervivencia depende de la ayuda que entra por Rafah. «Lo que hace falta, especialmente en el norte de la Franja, son necesidades esenciales: agua y comida. Son los derechos humanos más básicos porque la situación va más allá de lo imaginable», se indigna Amina en el aeropuerto de El Arish, cerca del paso fronterizo. Junto a su hija, herida en la cabeza, ha podido ser evacuada de Gaza para tratarla en un hospital de Qatar. «Todo lo que entra en la Franja se queda en el sur porque los judíos han dividido el norte, donde tenemos que beber agua salada y la comida está racionada», denuncia la mujer. «Como madre, tengo que calcular las calorías mínimas diarias para mis hijas», se queja preocupada por la posible suspensión de la ayuda humanitaria a Gaza. «Si la UNRWA detiene su asistencia al sur,

donde se han refugiado casi dos millones de palestinos, todo se agotará inmediatamente», alerta asustada. Al miedo, el hambre, la destrucción y la falta de recursos se añade ahora la desnudez en medio de uno de los inviernos más fríos que se recuerdan en Gaza, ya que, según cuenta, «la gente no puede encontrar ya ni ropa».

### «Logramos salir»

En un viejo taxi Mercedes con la baca hasta los topes, Habiba, una joven ataviada con 'hiyab', bufanda y abrigo largo, también ha podido abandonar Gaza con su hermana y su hermano. «Pero mi madre sufre graves heridas y el resto de familia sigue allí porque no hay manera de moverse», narra con la voz quebrada antes de detenerse para contener las lágrimas. «Aunque nuestra casa ha quedado destruida y nos hemos cobijado en tiendas de campaña, estamos bien porque hemos logrado salir», se recompone con una inocente sonrisa mientras saluda a la cámara para despedirse. Al igual que a los niños evacuados de Gaza que hemos conocido en Rafah, es increíble que la brutalidad de la guerra no le haya borrado todavía la alegría.

En teoría, solo los heridos y palestinos con doble nacionalidad pueden pasar a Egipto, pero un goteo de grupos sale de Gaza por razones humanitarias con ayuda diplomática o de la ONU. Aliviado por dejar atrás la guerra, un hombre mayor con barba blanca resume su odisea con resignación: «¿Qué podíamos hacer? Solo ser pacientes. Nos refugiábamos en una tienda con muchos niños, pero no nos protegía del viento y la lluvia. No hay ni electricidad ni agua. Nada. Y, cuando encontramos agua, era salada».



# Israel bombardea la ciudad refugio de más de un millón de gazatíes

► Tras el anuncio del ministro de Defensa israelí, comienzan los ataques a Rafah

MIKEL AYESTARAN  
ENVIADO ESPECIAL  
A TEL AVIV



La guerra en Gaza se extiende a Rafah y los últimos bombardeos de Israel dejaron decenas de muertos en esta ciudad del sur de la Franja a la que han llegado más de un millón de personas huyendo de los combates.

El ministro de Defensa, Yoav Gallant, anunció el viernes el plan de extender el frente de Jan Yunis a la frontera con Egipto y, pese a que la ONU definió la situación en Rafah de «olla a presión», los ataques comenzaron. 1,3 millones de gazatíes se hacían en tiendas y calles, sin servicios básicos de ningún tipo y aterrorizados por las bombas.

Pasados cuatro meses de guerra Israel no logra liberar a los 136 rehenes, ni cazar a los líderes de Hamás que lanzaron los ataques del 7 de octubre. Rafah es la última esperanza para completar este doble objetivo, el problema es la fuerte presencia de desplazados llegados de todos los puntos ya atacados en la Franja. Este movimiento se produjo cuando Hamás tiene sobre la mesa una propuesta para un nuevo alto el fuego que sirva para reactivar los intercambios de cautivos por prisioneros. Los islamistas no han respondido de momento y, de manera oficial, siguen defendiendo que sólo liberarán a los cautivos si llega el final de la guerra, no una tregua temporal.

**La operación es la última esperanza de Tel Aviv para liberar a los 136 rehenes y capturar a los líderes de Hamás**

Los frentes se multiplican desde el 7 de octubre y EE.UU. dio el primer paso en su operación para vengar la muerte de tres soldados en una base de Jordania tras el ataque de un dron. El Ejército estadounidense alcanzó 85 objetivos en Siria e Irak, todos relacionados con la Guardia Revolucionaria de Irán y las milicias chiíes leales a Teherán. Washington respondió a Irán, pero sin bombardear suelo iraní.

Las autoridades de Bagdad decretaron tres días de luto por los 16 fallecidos en los bombardeos y acusó a EE.UU. de poner al país y a la región «al borde del abismo». Irán realizó una valoración parecida y señaló a su enemigo como la «principal causa de inestabilidad» en la zona. En Siria también hubo fallecidos, pero las autoridades no dieron una cifra oficial. El ministro de Cultura sirio dijo que el suceso «violó todas las normas y cartas internacionales que exigen la protección y el respeto de los bienes culturales», porque uno de los proyectiles causó graves daños en la fortaleza de Al-Rahba.

El portavoz de Exteriores iraní censuró la «violación de la soberanía y la integridad territorial» de sus aliados. Este tipo de operaciones son delicadas porque en Siria hay también presencia de tropas regulares rusas y desde Moscú pidieron una reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas por este bombardeo que supone «una amenaza a la paz».

## EE.UU. prosigue su represalia antiiraní con ataques a los hutíes de Yemen

J. ANSORENA NUEVA YORK

La operación militar de EE.UU. contra milicias proiraníes que operan en Oriente Medio prosiguió ayer con el bombardeo de posiciones de rebeldes hutíes en Yemen, después de que en la víspera el Ejército estadounidense atacara a grupos apoyados por Irán en Irak y Siria.

Los ataques, llevados a cabo de forma conjunta por EE.UU. y Reino Unido, se centraron en 36 objetivos de trece posiciones de los hutíes en el norte de Yemen, según informó el Pentágono. Como ya ocurrió con ataques a hutíes el mes pasado, la operación contó con el apoyo logístico y de inteligencia de media docena de países aliados: Australia, Bahrein, Canadá, Dinamarca, Nueva Zelanda y Países Bajos.

Los ataques fueron «en respuesta a los continuos ataques de los hutíes contra el transporte internacional y barcos militares en el mar Rojo», defendieron los países participantes en un comunicado conjunto.

**ÚLTIMOS DÍAS**

**REBAJAS**

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO**

**NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**ofiprix.com**

**900 909 080**

MADRID · BARCELONA · ZARAGOZA · BILBAO · DONOSTIA · VALENCIA · SEVILLA · ALICANTE · VALLADOLID

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**ISO 9001**

**ISO 14001**

**ISO 45001**



**Yehor**

Soldador

«Debemos estar concentrados y preparados para cualquier cosa que pueda suceder en el frente»

**Mantis**

Diseñador

«Casi el 99% de los que estamos aquí somos voluntarios. La moral no es un problema para nosotros»

**Daemus**

Voluntario

«Hasta un mono con una granada es un enemigo difícil. Habrá buenas peleas este 2024»



Tres soldados de la brigada en una pausa de su entrenamiento, en un lugar no desvelado por seguridad // M. GONZÁLEZ

## La III Brigada de Asalto se prepara para volver al frente: «Lucharemos como espartanos»

► Tras un año de combate contra los rusos en el sector de Bajmut, estos soldados ucranianos se toman un respiro

MIRIAM GONZÁLEZ  
CORRESPONSAL EN KIEV



No saben cuándo recibirán la orden de volver a la lucha. Pero aseguran estar más que preparados y pronostican un 2024 cargado de «buenas peleas». Su compañía, 'Hydra', forma parte de la III Brigada de Asalto y no ha parado de crecer. Muchos voluntarios piden unirse a este equipo tras ver su desempeño en el campo de batalla. Ahora, mientras toman un respiro de la artillería rusa, las trincheras y las misiones de asalto, enseñan a los nuevos cómo manejarse en un conflicto brutal.

El merecido descanso fue anunciado a finales de año pasado. La brigada se replegó del frente para recuperarse y abastecerse de nuevos hombres. Uno de sus principales lemas es la «excelen-

cia» y aspiran a dominar todas las competencias militares. Ya son soldados de élite y trabajan para mantenerse como una de las agrupaciones más efectivas de las Fuerzas Armadas de Ucrania.

Lejos de la vanguardia, el conflicto se ha instalado en la mente de estos hombres. «Hay que hacer entrenamiento físico, desarrollar nuevas tácticas, realizar prácticas de tiro... Debemos estar concentrados y preparados para cualquier cosa que pueda suceder en el frente», explica Yehor. Este joven de 27 años antes era soldador. Cuando comenzó la invasión a gran escala se enroló como voluntario. Participó en la liberación de Andrivka (Donetsk), en septiembre del 2023. Este asentamiento es clave para configurar el cerco a Bajmut.

### Guerreros por vocación

La III Brigada de Asalto se distingue porque casi todos sus integrantes se unieron por decisión propia: «Somos guerreros por vocación y la guerra es nuestro elemento natural», destacan en su sitio web. «Yo diría que casi el 99% de los que estamos aquí somos voluntarios. La moral no es un problema para nosotros», apunta Mantis -distintivo de guerra-, un diseñador de Odesa.



Cartel para el reclutamiento // ABC

El 24 de febrero de 2022 los veteranos de Azov formaron la III Brigada de Asalto. Después de luchar en la región de Kiev, estos militares estuvieron desplegados en la zona de Zaporíya, al sur del país, y también participaron en la liberación de Jersón. A principios de 2023, la brigada pasó a formar parte de las Fuerzas Terrestres de las Fuerzas Armadas de Ucrania como brigada separada de asalto. Pasaron casi doce meses luchando en el intenso frente de Bajmut. Los principios de la «cosmovisión» de estas unidades son el «centrismo ucraniano, el tradicionalismo, la jerarquía y la responsabilidad», explican en su web. Para integrarse hay un proceso de selección con pruebas fi-

sicas y entrevistas personales. «Solo entran en nuestras filas luchadores altamente motivados y de espíritu fuerte, listos para la mejora constante y las duras batallas con el enemigo en primera línea», apuntan desde la unidad.

### La movilización y el descanso

Los grandes carteles de la III Brigada llamando a ucranianos a alistarse se reparten por las avenidas de las principales ciudades. Hay una campaña de reclutamiento a gran escala. El programa de formación consta de varias fases. Los futuros soldados pueden comenzar desde cero. Durante la primera semana se evalúa la forma física y se aprenden conocimientos básicos. Después, aquellos reclutas que deciden quedarse reciben entrenamiento táctico, nociones de medicina, topografía militar, orientación y nociones sobre minas y explosivos.

El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, el general Valeri Zaluzhny, dice que el Ejército necesita entre 450.000 y 500.000 reclutas adicionales. Una cifra con la que discrepa el liderazgo político del Estado. El debate sobre la nueva gran movilización planea sobre la sociedad. Las autoridades ucranianas deben calibrar cómo afrontar todos los retos que ha planteado la guerra de Rusia. La guerra necesita más defensores, pero también hay puestos de trabajo que deben ser cubiertos. No se puede descuidar el frente económico.

A punto de cumplirse el segundo aniversario de la invasión, un proyecto de ley revisado sobre la movilización se presentó en la Rada -Parlamento ucraniano-, en la primera jornada de febrero. A falta de su aprobación final, los principales cambios que establece son, entre otros, el reclutamiento a partir de los 25 años (hasta ahora se estipulaba en 27), la desmovilización tras 36 meses de servicio y la formación militar obligatoria para los hombres entre 18 y 25 años. Todavía falta por aclarar la norma de las rotaciones. Yehor, por ejemplo, estuvo un año y medio sin rotación.

El comandante en jefe Zaluzhny ha reconocido que Rusia tiene ventaja en la movilización de recursos y persona. Y el ministro de Defensa de Ucrania, Rustem Umerov, alertó esta semana a los aliados de UE sobre la escasez crítica de munición que enfrentan sus tropas. Actualmente solo están pudieron disparar unos 2.000 proyectiles al día en una línea de frente que abarca más de 1.200 kilómetros. Según las estimaciones de Umerov, Kiev necesita 200.000 proyectiles de 155 milímetros al mes.

«No imaginas la cantidad de munición que emplean los rusos en el frente. Aunque nuestros aliados piensen que envían suficientes proyectiles, nunca son suficientes», destaca Yehor. Además, los invasores «están usando más drones y eso complica muchas misiones», afirma Mantis. Daemus -otro voluntario- advierte que «hasta un mono con una granada es un enemigo difícil», pero mantiene el humor y pronostica «buenas peleas» para este 2024. Los tres coinciden que solo existe una opción: expulsar a los rusos de Ucrania. Ellos continuarán la lucha «como los espartanos», pase lo que pase.



# El Sinn Féin se pone por primera vez al frente de Irlanda del Norte

► Tras dos años de bloqueo, Michelle O'Neill es nombrada ministra principal

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL  
EN LONDRES



En una jornada histórica para el Sinn Féin y el nacionalismo irlandés, Michelle O'Neill ha sido nombrada ministra principal de Irlanda del Norte con la reanudación de la Asamblea de Stormont, tras el final del un boicot de dos años por parte del Partido Unionista Democrático (DUP), restaurando así el poder compartido en el Gobierno descentralizado.

O'Neill, originaria del condado de Tyrone, se ha convertido en la primera ministra principal nacionalista, marcando una ruptura de un siglo de tradición de ministros principales unionistas desde la fundación de la nación, después del acuerdo de partición de Irlanda de 1921. En su discurso tras el acuerdo

con el que ha llegado por fin al poder tras ganar las últimas elecciones, en mayo de 2022, O'Neill optó por enfatizar la reconciliación y en lugar de enfocarse en el triunfalismo o hacer referencias explícitas a la unidad irlandesa, prefirió hacer referencia a cuestiones prácticas. «Vengamos de donde vengamos, cualesquiera que sean nuestras aspiraciones, podemos y debemos construir nuestro futuro juntos», aseguró; y agregó que «debemos hacer que el poder compartido funcione porque colectivamente tenemos la responsabilidad de liderar y trabajar para toda nuestra gente, para cada comunidad».

## «Un nuevo amanecer»

Este nombramiento de una ministra principal republicana se percibe como un «nuevo amanecer», según las palabras de O'Neill, y se concreta así por fin la reapertura del Gobierno tras el boicot del DUP en protesta contra los acuerdos comerciales posteriores al Brexit por considerarlos perjudiciales para la posición de la región en el Reino Unido. El líder del DUP, Jeffrey Donaldson, negoció concesiones del Gobierno británico que se traducirán en nuevas medi-

das comerciales, lo que puso fin a su protesta y allanó el camino para la restauración del poder compartido, contemplado en el Acuerdo de Paz de 1998.

O'Neill asumió el cargo de primera ministra después de que Sinn Féin, que en el pasado fue el brazo político del Ejército Republicano Irlandés (IRA, por sus siglas en inglés), superara al DUP como el partido con más escaños en las elecciones, simbolizando un cambio sísmico en la dinámica política de la más pequeña de las cuatro naciones constitutivas del Reino Unido; y en una estructura de liderazgo conjunto, O'Neill liderará junto a Emma Little-Pengelly, la unionista democrática que ejercerá de viceprimera ministra principal. Y aunque en la práctica no hay diferencia en los poderes que ambas ostentan, es un momento con un gran carga simbólica para el partido.

El Gobierno restaurado enfrenta problemas apremiantes, como una crisis fis-

cal, un importante deterioro de los servicios públicos y una fe erosionada en la democracia. No obstante, el retorno del poder compartido desbloquea un paquete de 3.300 millones de libras esterlinas del Gobierno del Reino Unido, que incluyen aumentos salariales para los trabajadores del sector público.

Líderes empresariales y el Gobierno irlandés dieron la bienvenida al regreso del poder compartido, anticipando estabilidad después de años de desafíos relacionados con el Brexit. Las nuevas reglas para facilitar el comercio a través del Mar de Irlanda han sido aprobadas por la Cámara de los

Comunes, abordando las preocupaciones sobre la permanencia de la región bajo la legislación comunitaria, que provocó problemas con el comercio con Gran Bretaña pero que detrás tenía como justificación la exigencia del acuerdo de paz de no establecer una frontera dura en la isla de Irlanda.

O'Neill, hija de un prisionero político del IRA, prometió ser una líder «para todos» y detalló que su misión es ahora abordar los desafíos de Irlanda del Norte y fomentar la unidad.



Michelle O'Neill // AFP

Illescas · Toledo

## Venta de solar industrial 24.000 m<sup>2</sup>

Con proyecto de  
17.000 m<sup>2</sup> de nave  
logística.

Posibilidad de entrega  
llave en mano.



Tel. 647 83 33 97

✉ l.guardia@rentacorporacion.com

 **Renta**  
Corporación





# Los costes laborales y la crisis del mar Rojo ponen en jaque al sector exterior

- Las empresas denuncian una pérdida de competitividad de los productos españoles y avisan de que van a necesitar aumentar precios finales
- Los exportadores temen también que se enquisten las protestas del campo

DANIEL CABALLERO  
MADRID

El tirón récord que venía experimentando hasta 2022 el sector exterior está en riesgo. El aumento de los costes laborales y la crisis del mar Rojo ponen en jaque el comercio de España con el resto del mundo, pero a la tormenta perfecta hay que añadirle otras dos amenazas más: las protestas que han estallado recientemente en el campo y que se extienden por Europa, y la debilidad del crecimiento económico en el Viejo Continente, que es el principal destino de nuestras exportaciones.

«Las exportaciones españolas se han estancado y para 2024 prevemos una situación similar e incluso peor», señala Antonio Bonet, presidente del Club de Exportadores e Inversores Españoles. Destaca que ya se está per-

cibiendo en los datos que las grandes cifras de 2022 no se van a poder volver a repetir. Según el último informe de la Secretaría de Estado de Comercio, hasta noviembre de 2023, «las exportaciones españolas de bienes se redujeron un 0,7% interanual en el periodo (enero-noviembre), alcanzando los 354.740,7 millones de euros». El descenso en el acumulado anual se ve maquillado por el tirón de los primeros meses del ejercicio; fue a partir de verano cuando el vigor se esfumó.

La diferencia de un año para otro suma ya 37.000 millones de euros menos en 2023 que en 2022; esta caída equivale a como si España hubiera perdido, literalmente, un mes completo de actividad exterior. Y se espera que las cifras vayan a peor.

Dentro de la tormenta que vive el sector, los exportadores se quejan especialmente del aumento de los cos-

tes laborales. Por una parte están las subidas continuas del salario mínimo interprofesional, que afectan mucho a sectores como el agroalimentario o el de las manufacturas y les hacen perder competitividad, según Bonet; las exportaciones agroalimentarias españolas superaron en 2023 los 61.000 millones de euros, y las de textil, confección y otras manufacturas 30.000 millones de euros. «Una parte significativa de nuestra exportación de productos alimenticios y algunos manufacturados están en peligro de quedar fuera de mercado por el crecimiento de los costes laborales», señala el di-

## CIFRAS DEL SECTOR EXTERIOR

# -37.158

millones de euros menos en exportaciones llevaba España entre enero y noviembre de 2023 respecto al año anterior. Esta caída equivale a haber perdido un mes entero de comercio exterior.

# -6,7%

Es la cifra de caída de las exportaciones de noviembre.

rigente de la organización de exportadores, para añadir: «Mientras que los empresarios que operan en el mercado español sufren de la misma forma los efectos de estas subidas, los exportadores deben competir con los productos de empresarios de otros países, que evidentemente no han sufrido estos incrementos de costes, por lo que su situación relativa se deteriora».

Este también destaca las trabas a la competitividad que supondría la reducción de jornada laboral que quiere Yolanda Díaz. «Si antes por hora trabajada producías X, ahora sería menos, y con el mismo coste», detalla, lo que, según dice, tiene la consecuencia de que habrá que subir precios para poder cubrir costes.

## «Problema sin solución»

La crisis del mar Rojo por los ataques de los hutíes a los buques mercantes es otro de los condicionantes. Las navieras ya no quieren atravesar aquella zona y se ven obligadas a utilizar la ruta bordeando el cabo de Buena Esperanza en Sudáfrica para llegar a Europa. «El problema no tiene visos de solución a corto plazo y puede haber una escalada; eso lleva más costes de fletes y seguros y encarecerá el precio del producto final y producto intermedio. Además, generará retrasos en la cadena de suministro», denuncia Bonet. Como publicó ABC, los gastos de transporte se están multiplicando ya por 4,5 veces.

Los exportadores, según fuentes empresariales, tienen muy presente las disrupciones que hubo tras la apertura con el Covid, cuando se dispararon los costes del transporte, la oferta no casaba con la demanda... Es una situación que quieren evitar a toda costa.

Así las cosas, fuentes empresariales destacan que las empresas están ya haciendo números del incremento



Un buque mercante de la naviera MSC atravesando el canal de Suez en diciembre de 2023 // EFE



de coste que les está suponiendo todo este conflicto, que se arrastra desde hace alrededor de un trimestre. Hacer un balance de lo que está suponiendo el alza de los gastos del transporte en sus cuentas, de cara también a poder planificar los siguientes trimestres que vienen.

### Debilidad europea

Gregorio Izquierdo, director general del Instituto de Estudios Económicos (IEE) y director de Economía de la CEOE, destaca también el frenazo en las exportaciones. Ya no tiran como antes, algo que preocupa en las casas de análisis ya que tradicionalmente España se ha apoyado en su sector exterior para salir de las crisis y pasar las desaceleraciones económicas.

Sin embargo, Izquierdo pone en el acento en otro elemento más allá de los costes laborales y la crisis del mar Rojo: la debilidad de la economía europea. La zona euro, que es concretamente el primer socio de España a nivel comercial, está estancada desde hace varios trimestres; en el conjunto de 2023 se estima que solo ha crecido un 0,5%, por culpa especialmente del motor gripado alemán.

El director de Economía de CEOE señala que ese es un factor fundamental en el frenazo de nuestras exportaciones, en un momento de debilidad de la demanda interna a nivel global. Y añade también «las amenazas del proteccionismo, las dificultades para poder operar en mercados terceros de la UE», como un riesgo creciente.

Más allá de ello, Bonet, del Club de Exportadores, también destaca las recientes protestas iniciadas en el campo como un foco de riesgo. «Tiene impacto en el sector exterior, pero no sabemos cuánto va a durar. No es lo mismo dos semanas que dos meses», afirma. El temor, en este caso, es que la situación se enquisté, con problemas en el transporte por carretera por los cortes de tráfico.

### CON PERMISO

## La banca lanza una lluvia de beneficios y dice nones a la vuelta a Cataluña

Moncloa y sus adoradores se llevan las manos a la cabeza porque alguien hace sus deberes en este país manga por hombro. La banca mejora sus beneficios, que es lo suyo, se los restriega a Yolanda Díaz y de paso recuerda que las sedes están muy bien donde están, lejos del carajal catalán. Para líos, por cierto, ya está Indra, y si me apuran, Prisa

MARÍA JESÚS PÉREZ



**B**ANKINTER, BBVA, Santander, Sabadell y Caixabank, por este orden, han ido desgranando días atrás sus resultados del ejercicio 2023 para llegar a idéntica conclusión: corren tiempos excepcionales para el negocio bancario y los responsables de las entidades cumplen el mandato por el que cobran, y muy bien, que es hacer dinero. Mientras, desde **Economía, Hacienda y Trabajo** miran con lupa las cifras presentadas para justificar que el impuesto a la banca es oportuno, olvidando la fruslería de que no se penalizan los beneficios sino los ingresos, lo que es una burrada. Bajo el celofán de los titulares con las ganancias récord y los saldos positivos nunca vistos, quedan realidades muy distintas a juzgar por el comportamiento de la acción de unas y otras entidades. Algo sigue desentonando en cuanto al precio al que cotizan y su valor en libros, y los mercados, claro, lo penalizan.

El caso es que la subida de tipos en todo el mundo ha inflado la caja de la banca, como es natural, pero de ahí a deducir que los beneficios caen del cielo y que es un negocio fácil hay un trecho muy grande. Eso le da igual al **Gobierno**, porque en la figura de bancos y banqueros lo que encuentra es un chivo expiatorio sobre el que descargar las tropelías del **Gabinete** al completo. El ala más radical del **Ejecutivo**, valga la redundancia, prepara su 'bancoesfera', una nueva capa del populismo de altos vuelos que ha debido de descubrir el **sanchismo** a fuerza de tanto usar el **Falcon**.

La selección de opinión/adoración sincronizada monclovita ha puesto rumbo a la 'trolesfera' para demonizar a la banca, repitiendo

que el beneficio medio del sector bancario se ha disparado un 25%, que en **España** ganan más que en ninguna otra parte del mundo y, en fin, que no saben bien por qué pero que hay que seguir con el 'martirólogo' de banca y de banqueros.

De ahí a otras empresas no hay más que un movimiento de parchís de la **viceYoli**, para comerse una ficha y contarse diez casillas. Imagino que tendrá preparada una buena traca populista para el caso de que se la peguen en **Galicia**, porque a alguien que pase por allí habrá que culpar toda vez aguada la estrategia de la 'pelletesfera' con la prensa adicta.

Si algo define a los que atacan a la banca y a quienes adulan al **Gobierno** es su capacidad para hundir lo que tocan, por robusto que parezca, rodearse de los más ineptos y decir que tienen a los mejores. Los mismos que entonan la cantinela de los beneficios caídos del cielo son los que han hundido **Correos**, los que trituran **Renfe**, los que hacen fosfatina **Navantia** y los que tienen tiritando a las autopistas del **Estado**. Por cierto, ¿deberían privatizarse todas las empresas públicas que suponen un saco roto de pérdidas para los contribuyentes? Interesante.

Nadie está en su sitio en este país y lo poco que se aproxima está sometido a enormes presiones para volver al desastre. Ahí quedan los intentos de forzar a **Sabadell** y **Caixa** a regresar a **Cataluña**. Y ahí los mensajes de uno y otro diciéndole al **Gobierno** que **Santa Rita**, **Rita** y que nones a eso de la vuelta de las sedes. El más explícito, **José Ignacio Goirigolzarri**, presidente de **Caixabank**, quien además de

**La selección de opinión sincronizada de Moncloa pone rumbo a la 'trolesfera' para demonizar a la banca**

alabar el emplazamiento de **Valencia** le recordó al **Frob** su compromiso de salir del accionariado del banco, donde la consejera pública dice mucho y hace poco. Un ejercicio valiente el de cantarle las verdades del barquero a unos gobernantes faltones.

Así hemos empezado febrerito el loco, mes elocuente para el **sanchismo**, entre señalamientos a la banca y maniobras orquestales en la oscuridad en **Indra**. Cómo estarán las cosas en la 'murtraesfera' para que, esta semana, su **director financiero**, **Borja García-Alarcón**, haya tomado las de **Villadiego** a unas semanas del 'Capital Markets Day' y del nuevo plan estratégico de la compañía. Se supone que el **CEO**, **José Vicente de los Mozos**, se habrá enterado de lo que pasa entre tanta ocupación con la puesta en marcha de la **Fórmula 1**, que ya no sabe una a qué se dedica cada cual. En **Indra**, hay un problema claro de una convivencia corporativa compleja. Las diferencias entre el **presidente no ejecutivo**, **Marc Murtra**, y el **consejero delegado**, él sí, con poderes ejecutivos –he ahí el quid de la cuestión– es un secreto a voces.

Y hablando de tener las cosas claras, quien parece que las tiene, y mucho, es **José Miguel Contreras**, que se ha autodenominado **director de Contenidos de Prisa Media**, por lo que pueda pasar. Que del continente, claro, ya se ocupan otros desde la 'sanchesfera'. Y es que **Contreras** –el segundo componente de '**Los Migueles**', ahora ya sin **Miguel Barroso**, fallecido el pasado 13 de enero– es uno de los empresarios de medios más cercanos al **PSOE**. En el recuerdo... o no –que hay sombras que nunca desaparecen, sino que se alargan, y alargan...– cuando el entonces **presidente Zapatero**, daba el visto bueno al proyecto de **Contreras** y de **Jaume Roures** para crear **LaSexta**, precisamente con **Barroso** como **secretario de Estado de Comunicación**. Ahora, la clave es otra, y pasa por saber qué nombre propondrá **Moncloa** –que el **presidente del Grupo Prisa**, **Joseph Oughourlian**, les ha 'cedido' el honor para luego anunciarlo él– como **consejero** en sustitución de **Barroso**. No pierdan de vista estos nombres: **Carlos Ocaña**, **Luis Arroyo** («llevo dos décadas trabajando en las bambalinas del poder político, económico y social. Ayudando a definir y aplicar estrategias», cómo él mismo se presenta), y... cha chan... ¡**Contreras**! Y es que la sombra de **ZP**, sí, es la más alargada... Si bien dicen por ahí que, para guardar las apariencias, una mujer será la elegida. Eso sí, bendecida por **Contreras**, de profesión 'uno y trino': director, productor y susurrador.



## Lorenzo Amor

Presidente de ATA y vicepresidente de la CEOE

# «El Gobierno debe tener un rumbo y lo que vemos es improvisación»

► Dice que es «sorprendente» que el nuevo Ejecutivo no haya llamado aún a los autónomos y avisa de que las «deslealtades» en el diálogo social hacen que las empresas sean prudentes

SUSANA ALCELAY  
MADRID

Lorenzo Amor es la voz de los autónomos, el colectivo que tira del empleo en España y el que también está más expuesto a los vaivenes de la economía. El dirigente empresarial explica en esta entrevista que abrir la persiana les cuesta hoy un 25% más que hace un año y reclama un clima de estabilidad y de confianza para la buena marcha de los negocios. Recuerda que en nuestro país el 95% de las empresas son autónomos o tienen entre cero y dos trabajadores y que «están sufriendo el exceso de regulación, de costes laborales, impositivos, de cotizaciones, dificultades de acceso al crédito y aumento de los alquileres y la inflación».

—¿Cómo describiría la situación socio política en España?

—La situación socio política esta generando una gran desconfianza en el inversor y en la economía, pero también en la inversión empresarial. Lo que estamos viendo en las últimas semanas es que España está bajo las decisiones de un prófugo de la Justicia. El Gobierno pende de un hilo, dependiendo de lo que un prófugo decida y pueda apetecerle en cada momento. Para sacar una ley hay que ir a Waterloo. Lo que vivimos el martes pasado en el Congreso con el debate de la ley de amnistía fue un circo y es penoso para la imagen del país, para la estabilidad y la seguridad jurídica, y la confianza es clave para la econo-

mía. España ha tenido un crecimiento positivo en el último año, un 2,5%, pero las previsiones no son tan positivas para este ejercicio, en el que creceremos más que Europa, pero la mitad que en 2023. Y lo mismo ocurrirá con el empleo, que irá de más a menos.

—¿Cómo está afectando este escenario a los autónomos?

—El Gobierno tiene que tener un rumbo y lo que vemos es improvisación y cambio de pareceres de un día a otro. Y no lo digo sólo por el ámbito político, lo que nos preocupa es el económico porque el autónomo depende de la confianza del consumidor, del consumo, de que haya crédito e inversión y depende de la economía y de que a las empresas para las que trabajan les vaya bien. Es fundamental contar con un clima de estabilidad y confianza en el ámbito político y económico.

—Las tiendas de barrio se apagan. Han desaparecido 75.000 autónomos en los últimos ocho años.

—El comercio es el sector que más autónomos ha perdido en el último lustro, también se ha producido pérdida en la industria y en agricultura, si bien otros sectores siguen teniendo crecimiento de autónomos. Es muy llamativo ver cuando se habla de márgenes empresariales y de beneficios el gran desconocimiento que tiene la clase política española sobre la realidad del tejido empresarial. En España, el 95% de las empresas son autónomos o empresas que tiene entre cero y dos trabajadores, que además están sufriendo el exceso de regulación, el aumento de los costes laborales, impositivos, de cotizaciones, sufren también con las dificultades de acceso al crédito, el aumento de los alquileres y la inflación. El tejido empresarial en España está muy tocado y también lo está el empleo en empresas pequeñas y autónomos. Es difícil crearlo, pero también mantenerlo.

—¿Cómo ha sido el primer contacto de las organizaciones de autónomos con el nuevo Gobierno?

—Sorprende la preocupación que tiene el Gobierno con los autónomos. Es la primera vez que ocurre desde que soy presidente de ATA que un Gobierno que lleva tres meses en activo no ha llamado a los autónomos. Sorprende porque hay mucho que hablar, y con muchos ministerios. Hay asuntos pendientes en Seguridad Social, en industria, hacienda, en digitalización...

—Esta semana la patronal de la construcción alertaba de que más del 20% de las concesiones públicas quedaban sin cubrir por el impacto de la inflación.

—Es muy preocupante. Hemos puesto en marcha con la Confederación Nacional de la Construcción una organización para defender los intereses de los 400.000 autónomos del sector de la construcción, que tiene como uno de sus principales problemas las licitaciones que quedan desiertas. Y de las miles de empresas que tiene el sector la mayoría son de menos de cinco trabajadores, están dirigidas por autónomos, que son los que sufren el aumento los costes laborales que no están reflejados en los contratos públicos, porque el Gobierno no está dispuesto a adecuarlos a la inflación. Aumentan los costes, pero lo que paga una administración por ejecutar un trabajo no sube.

—El Gobierno ya les dijo a las empresas que no cuando la CEOE condicionó su apoyo a la subida del sa-



### Productividad

«España tiene un exceso de regulación, pero un déficit de productividad»

### Contratos públicos

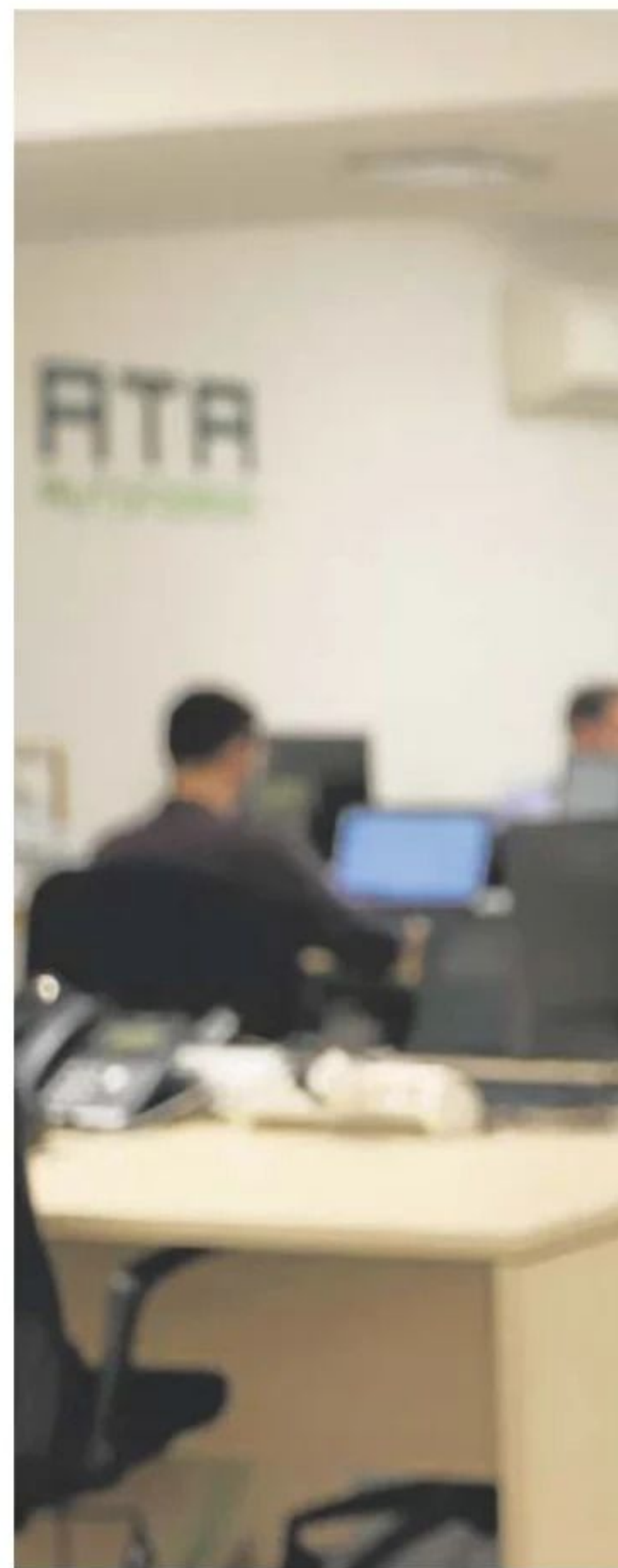
«Es muy fácil decir a los empresarios que suban sueldos y no aumentar la prestación que la Administración paga a los autónomos»

lario mínimo a la actualización de contratos públicos con la inflación.

—Habrá que hacer una revisión de la Ley de Contratos Públicos y de la Ley de Desindexación porque lo que no puede ser es que el Gobierno suba por decreto los salarios o reduzca la jornada y, sin embargo, no cumpla con las obligaciones que tenemos todos los empresarios cuando nos suben los sueldos. Es muy fácil decir a los empresarios que hay que elevar salarios, pero no hacer lo mismo con la prestación de servicios que pagan a los autónomos en la Administración. Y esto afecta también al Consejo de Política Fiscal, a las comunidades autónomas, muchas gobernadas por el PP, y a la Federación de Municipios y Provincias, Autonomías y ayuntamientos deben alertar en el Parlamento de que no se puede hacer lo que se está haciendo con el tejido empresarial.

—¿Cuánto le cuesta abrir hoy la persiana a un autónomo?

—Las ventas de los autónomos han subido en torno al 13% en tres años pero el aumento de los costes lo ha hecho en un 25%. Abrir la persiana para un autónomo es hoy un 25% más caro que hace un año. Muchos saben cuando abren la persiana que van a



**COMPRAMOS EDIFICIOS  
DE OFICINAS EN MADRID,  
DENTRO M-30**

Mínimo 3.000m<sup>2</sup> libres de inquilinos  
durante 2024

T. 607 20 74 34 / 91 831 77 26





ERNESTO AGUDO

tener más gastos que ingresos.

—La productividad se ha hundido en España un 4% y anota el peor registro de toda la OCDE. Los datos de este indicador no dan tregua.

—España tiene exceso de regulación pero déficit de productividad. Y que conste que la productividad, que lleva años cayendo, es un problema para la economía española para el trabajador y la empresa y para las arcas del Estado, y esa productividad va a seguir cayendo si no ponemos remedio. ¿Cómo? Uno, atajando los fraudes en el absentismo, dos premiando la productividad en el ámbito del sector privado, y tres, no imponiendo normas por decreto y obviando la negociación colectiva, como se intentan hacer con la jornada laboral.

—¿Qué implica reducir la jornada a 37,5 horas para todos?

—Que estemos hablando de horarios semanales cuando tenemos a gran parte de nuestras empresas que dependen cuatro o cinco meses de la campaña turística o estacional, y que hablemos de semana laboral y no de cómputo de trabajo cuesta comprenderlo en el siglo XXI. Me preocupa la productividad, pero también el déficit de inversión empresarial. El crédito para autónomos y pequeñas em-

presas está cayendo por muchos motivos. Es cierto que hay un endurecimiento de las condiciones, con intereses más elevados, que muchos autónomos no quieren endeudarse, pero sobre todo es por la falta de inversión. Y esto sí que es preocupante.

—¿A qué atribuye esa falta de inversión empresarial?

—Hay varios factores que influyen, como la confianza, la seguridad jurídica y el clima de estabilidad. Se invierte cuando las reglas de juego son claras, hay calidad de las normas, seguridad jurídica, estabilidad económica, financiera y política. Es como lo de la vuelta de empresas a Cataluña. Esta no se fija por decreto. Las sedes sociales de las empresas las elige su consejo de administración, y lo primero que tiene que ofrecer un territorio a una empresa es estabilidad, seguridad jurídica, un clima fiscal amable, y paz social. Y el día que Cataluña recupere todo lo anterior las empresas que se marcharon quizá vuelvan, pero mientras esto no ocurra será muy difícil.

—Parece que buscan fórmulas para castigar a las empresas que se fueron y forzarlas a volver.

—Estamos en la Unión Europea y la libre circulación de personas, de em-

presas y de capital de bienes y servicios está ahí. Por tanto, las empresas europeas podrán fijar su sede donde les de la gana. Y no puede haber castigo si deciden establecerse en un sitio u otro. Son palabras de quien en su vida ha tenido una empresa, ha emprendido o pagado una nómina. Desgraciadamente, en nuestra vida política cada vez hay más gente que no es capaz de entender nada ni saber lo que es pagar una nómina. Es-



Cataluña

«Las empresas fijan su sede donde les de la gana. Cuando Cataluña recupere la estabilidad quizá vuelvan»

Política

«España depende de las decisiones de un prófugo de la Justicia. Para sacar una ley hay que ir a Waterloo»

tamos haciendo demasiado populismo y el exceso de ese populismo hace mucho daño, como también el exceso de polarización. Nos están metiendo en un callejón. Si estás conmigo eres bueno, y si estás en contra mío eres malo. Si tienes mis ideas eres bueno, y si no las tienes eres malo.

—¿Cree que con este escenario será posible que las empresas lleguen a acuerdos con el Ejecutivo?

—Nuestra obligación como organización representativa del tejido empresarial es dialogar con el Gobierno o con las administraciones del PP e intentar llegar a consensos. Pero es complicado cuando hay monólogo social, cuando te están convocando a una negociación mediatizada ya con un resultado. Entiendo que se esté ávido de titulares porque estamos en campaña política constante, pero el diálogo social es otra cosa. Cuando nadie apostaba por un acuerdo de negociación colectiva lo hubo y eso es diálogo social. Hemos pedido ahora que la jornada laboral se negocie en las 4.500 mesas donde se firman los convenios porque las circunstancias son distintas. No es el mismo horario de invierno en Málaga para un sector que en verano, ni es el mismo el del comercio que el de una industria tecnológica.

—¿Es fácil negociar cuando se cierran acuerdos como el de la reforma laboral y se cambian por la puerta de atrás?

—Cuando se negocian acuerdos tan importantes como la reforma laboral son para que perduren en el tiempo. No puede ser que se negocie durante meses y que a los cuatro días te cambien algo tan fundamental como la prevalencia de convenio autonómico, que afecta a algo constitucionalmente reconocido como es la negociación colectiva.

¿Cómo confiar en que lo que se pacte se respete?

—La deslealtad lleva a las empresas a ser muy prudentes y desconfiadas con el Gobierno en diálogo social, pero nuestra obligación es estar donde nos convoquen y representar al tejido empresarial para defender sus intereses y los del país.

—Una valoración sobre lo que nos espera este año, a autónomos, empresas y trabajadores.

—Incrementos de cotizaciones sociales y fiscales es lo que nos espera. La negativa del Ejecutivo a deflactar la tarifa del IRPF está suponiendo más costes para los jubilados y también para muchas familias españolas. Empresas y autónomos tienen cada vez más trabas, más costes y menos productividad y eso es un problema, mientras, por otro lado, aumentan el déficit y el gasto, y se pone el largo plazo más difícil. Pese a todo, me niego a ser catastrofista. Las cosas no están tan mal como pintan algunos, ni también como pintan otros, pero la realidad es que cada vez se ponen más zancadillas para el futuro. El aumento de regulación y los costes hacen que el futuro empresarial sea más complejo.





## LOS DAMNIFICADOS POR LA SEQUÍA

# «Habrá impacto económico»

- Las restricciones por la fase de Emergencia afectan a todos los sectores, en especial a la agricultura
- ABC sondea a los directamente afectados, que cuestionan a la Administración por falta de previsión

ESTHER ARMORA / ÁLEX GUBERN  
BARCELONA

La entrada de buena parte de Cataluña en fase de Emergencia por sequía ha disparado las alarmas entre la ciudadanía, tanto por lo que respecta al posible impacto que pueda comportar en la vida cotidiana –por ahora bastante limitado– como, sobre todo, por la afectación sobre la economía. Sectores como la agricultura van a tener que restringir aún más el consumo de agua, hasta alcanzar un 80% de lo habitual. En el sector ganadero, la reducción del consumo es del 50% mientras que en la industria deberá alcanzar el 25%. Desde instituciones como la Cámara de Comercio ya se ha trasladado el malestar por unas restricciones que, según su presidente, Josep Santacreu, se explican por una sequía que es fruto de un «déficit clarísimo de falta de decisio-

nes e inversiones a tiempo». Para la Cámara de Comercio, la afectación sobre el crecimiento de la economía catalana ser da por descontado. «Tendrá un impacto seguro» en 2024, se apunta desde la entidad.

Existe también malestar en la patronal Fomento del Trabajo, donde se lamenta que la Generalitat no haya dado una «instrucción clara» a los ayuntamientos sobre el consumo de agua en las industrias ante la declaración de emergencia por sequía, según apuntaba a Ep Salvador Sedó, director de desarrollo sostenible de la entidad. Desde la histórica patronal se añade, por ejemplo, que «no tiene sentido» que se apliquen las mismas restricciones para aquellas industrias que ya han presentado planes de reducción de consumos a la Agencia Catalana del Agua (ACA) –y que ya están aplicando medidas– y para las que no lo han hecho, en una muestra de lo que ven una gestión ina-

decuada de la sequía sobre los sectores productivos. Fomento del Trabajo, como la propia Cámara de Comercio, así como otras instituciones, cuestionan la falta de valentía del Govern por su negativa a impulsar la interconexión de redes, de modo que el agua sobrante de la cuenca del Ebro pueda ser usada en Barcelona y Gerona, donde se concentran los 202 municipios y los seis millones de habitantes afectados por las restricciones.

Además de en la industria y en el sector primario, uno de los sectores donde las restricciones se estima que puedan tener mayor impacto es en el turismo, particularmente en aquellos establecimientos con piscina, ya que las mismas no se podrán rellenar si no es con agua de mar, una opción que no es viable si no se dispone de circuito independiente de modo que el desagüe no esté conectado al alcantarillado. El impacto, especialmente a nivel de imagen, puede ser importante, más en un contexto de plena recuperación del número de visitantes y de grandes expectativas. El pasado viernes, por

**Se estima que las medidas tendrán mayor impacto en el turismo, sobre todo en los establecimientos con piscinas**

ejemplo, se conocía que Cataluña había recibido en diciembre 1.021.184 turistas internacionales, lo que supone una subida del 25,44% respecto al mismo mes del año anterior, con un gasto de 1.229,41 millones, un 39,4% más, según los últimos datos del INE. Se trata del mejor dato de llegadas de turistas internacionales y el mejor en cuanto a gasto en un mes de diciembre en la región de la serie histórica.

Ante ello, el sector se prepara para aminorar el posible impacto. Jordi Clos, propietario de Derby Hotels y presidente del Gremio Hoteles de Barcelona, ve con recelo las medidas de ajuste impulsadas desde la Generalitat para paliar la sequía. Los hoteleros de la ciudad las aceptan y afrontan con «tranquilidad» porque, según indica Clos, «llegan a un sector que ya ha hecho los deberes». En este sentido, el presidente del Gremio recuerda que en estos últimos siete años, el sector hotelero de Barcelona ha reducido un 40 por ciento de media el consumo de agua, algo, que según apunta, «no han hecho otros sectores». «Hemos tomado una serie de medidas en los hoteles como reducir la presión de las duchas, optimizar la recirculación del agua. Eso, sumado a la campaña de sensibilización a los turistas, han dado resultado», añade el empresario.

Jordi Clos teme que si el plan de ajustes del Govern no tiene efecto y se pasa





### SECTOR TURÍSTICO

En la foto, Enrique Escofet, gerente del Hotel Intercontinental de Barcelona. Ante la perspectiva de un año récord en cuanto a número de visitantes, los establecimientos hoteleros, que no podrán llenar sus piscinas, temen tanto un descenso de la ocupación a corto plazo, como un daño reputacional para la marca Barcelona y Cataluña a largo plazo. // INÉS BAUCCELLS

a la fase II o III durante este verano, el impacto en el sector turístico de la ciudad sea importante. «Si no mejora la situación, y hay restricciones más fuertes, los turistas buscarán otros destinos y la marca de Barcelona resultará perjudicada», apunta en declaraciones a ABC. Advierte, asimismo, de que «si se reduce la ocupación de la ciudad eso supondrá un problema económico importante». Por último, el empresario lanza una reflexión apuntando a la administración. «Nosotros hemos hecho los deberes. ¿Cuánta producción de agua ha aumentado en los últimos siete años?», concluye.

La preocupación es generalizada, y para testar sobre el terreno cómo los distintos actores económicos se preparan para lo que está por llegar, ABC ha sondeado a representantes de los sectores más afectados.

#### Enrique Escofet

Gerente del Hotel Intercontinental de Barcelona

**«La situación es seria y debemos contribuir»**

Al frente de su renovado establecimiento, un cinco estrellas al lado de Fira de Barcelona, Enrique Escofet coincide con Jordi Clos en que el sec-



### SECTOR PRIMARIO

Por la reducción de consumo al que están obligados –80% en la agricultura, 50% en la ganadería– son los más afectados. Vienen además de una fase previa en la que han tenido que disminuir caudales. Hay cultivos y explotaciones ganaderas amenazadas. En la foto, Rosa Pruna, presidenta de Asaja Barcelona // I. BAUCCELLS



### CLUBES Y GIMNASIOS, BAJO AMENAZA

Clubes deportivos y gimnasios están en el punto de mira: el gasto que hagan para rellenar sus piscinas o para regar los campos de césped deberán compensarlo con ahorro en otras partes, como en las duchas. En la imagen, Daniel Ponce, gerente del Club Natación Montjuïc de Barcelona // ADRIÁN QUIROGA

tor ha hecho los deberes y llega a la situación de emergencia con una ya importante reducción del consumo. En conversación con ABC repasa todas las medidas adoptadas, desde la instalación de lavaplatos con sistema de recuperación de agua a campañas específicas dirigidas a los visitantes, como la que propone ducharse sin demorarse más que el tiempo que dura una canción de Rosalía, que pueden descargarse mediante un código QR. «Se trata de que todos entiendan, también los clientes, que la situación es seria y debemos contribuir».

Por ahora, en pleno mes de febrero, la espectacular piscina en la terraza del establecimiento no se usa, pero en verano sí que puede suponer un impacto. «Veremos cómo lo resolvemos», explica a ABC Escofet, que añade que, precisamente para ahorrar agua, han cambiado el proceso para realizar la desinfección de la piscina, de modo que ya no es necesario vaciar del todo la piletta. Otros establecimientos, como los de la cadena Hotusa, han adoptado medidas similares.

#### Daniel Ponce

Gerente del Club Natación Montjuïc de Barcelona

**«Las duchas suponen el 75% del consumo»**

«El sector del deporte está siendo machacado por estas exigencias tan duras de reducción de consumo de agua. El margen de cambiar la situación es bajo», asegura en declaraciones a ABC Daniel Ponce, gerente de una de las entidades deportivas más emblemáticas de la capital catalana, el Club Natación Montjuïc de Barcelona. Con las nuevas restricciones aprobadas por la Generalitat para esta primera fase de emergencia este tipo de instalaciones podrán rellenar sus piscinas –nunca llenarlas desde cero– en la medida que puedan reponer el agua que se pierde cada día. «Las duchas suponen el 75 por ciento del consumo, y por este motivo hemos puesto ahí el foco de nuestra estrategia de ahorro, con la que esperamos reducir al menos el 25 por ciento del consumo de agua», precisa Ponce.

Si no funciona este primer escenario, los responsables del Club tienen previsto activar otros ajustes como «cerrar las duchas de las instalaciones a partir de una hora o a determinados grupos», avanza el empresario. Entre las medidas de ahorro de agua que han puesto en marcha figuran, según detalla a este diario, «la instalación de válvulas de reducción de flujo en las duchas; la mejora de las bombas de recirculación de agua caliente o la sustitución de los mandos manuales de las duchas por otros con un temporizador». Si no se logra esa reducción y se pasa al escenario dos «nos cerrarán las duchas directamente», lamenta Ponce.

#### Rosa Pruna

Presidenta de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) de Barcelona

**«Sin agua, los rebaños no podrán sobrevivir»**

El sector agrícola y ganadero catalán lleva años tensionado por los efectos del cambio climático, que les ha abocado a la pérdida de cosechas enteras y daños económicos importantes. Ahora, los ajustes decretados por el Govern para paliar la sequía aprietan aún más las tuercas a un sector ya exhausto por los envites del clima. Se les pide que reduzcan un 80 por ciento el consumo de agua en los campos y un 50 por ciento en las explotaciones ganaderas. El sector ve con preocupación estas nuevas restricciones y teme que, de no resolverse en breve la situación, sean el empujón definitivo «hacia el cierre de muchas explotaciones».

Rosa Pruna, presidenta de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) de Barcelona tiene claro que si las medidas no palían el déficit, el golpe al sector podría ser irreversible. «Las medidas que ponen en marcha llegan después de un año 2023 catastrófico. La agricultura ha tenido que afrontar pérdidas generalizadas sin recibir ninguna ayuda», denuncia Pruna. «La agricultura ha padecido mucho en estos últimos años con pérdidas generalizadas de cultivos por el clima pero ahora va a verse duramente afectado el sector ganadero. Sin agua no podrán sobrevivir los rebaños», advierte Pruna.

«Los cultivos de cereales necesitan poca agua pero si no llueve antes de abril las cosechas se perderán. La coyuntura es complicada», precisa la responsable de Asaja.

«La situación es muy crítica. No vienen lluvias, las depuradoras no se hacen de un día para otro y las desalinizadoras nos han salvado la vida pero resultan muy caras», apunta a ABC a la vez que lanza una crítica a la administración. «Piensan en el presente y no en el futuro inmediato y eso no puede ser», asevera. Asaja lleva un año reclamando un seguro para el sector para poder combatir los efectos del cambio climático pero no ha obtenido ninguna respuesta.



Efectos de la sequía en Cataluña // La propuesta del Gobierno



Imagen de 2008, de la llegada a Barcelona de un barco cargado de agua procedente de Tarragona // ABC

## El Gobierno pretende llevar barcos de agua a Cataluña desde Sagunto

► Mazón, a quien Ribera informó ayer de la medida, la apoya por «solidaridad hídrica»

ALBERTO CAPARRÓS / ÀLEX GUBERN  
VALENCIA / BARCELONA

La ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, comunicó ayer al presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, que tiene intención de llevar agua en barcos desde la desaladora de Sagunto (Valencia) hasta Barcelona para luchar contra la sequía que sufre la comunidad catalana, según confirmó ABC. Tal como adelantó 'El Confidencial', el Gobierno llevará esta propuesta mañana a la reunión que mantendrá con el consejero de Acción Climática de Cataluña, David Mascort, tras haber entrado la región en emergencia por sequía.

Tal como explicó el presidente de la Comunidad Valenciana a ABC, está conforme con la propuesta de Teresa Ribera, ya que considera que la función del agua desalada es contribuir a situaciones de emergencias. Además señala que es una muestra de la «solidaridad entre comunidades» que considera que debe existir en España. «Estoy a favor de la solidaridad hídrica entre regiones, de que el agua desalada tenga un uso prioritario y casi exclusivo para emergencias de consumo de boca, no para riego», aseguró Mazón.

Añadió que planteó dos cuestiones a Ribera: «Le he planteado la emergencia de la Albufera y que nos garantice si es posible de manera documental que esta sobreexplotación de la desaladora de Sagunto no va a afectar a la salmueras». Así, solicitó a la ministra una reunión para abordar las necesidades hídricas de la Comunidad Valenciana en temas como los trasvases o la emergencia de la Albufera.

En este sentido, Mazón indicó que la ministra le ha garantizado que «aumentar la capacidad de la desaladora por encima del 15% no tiene ninguna afectación para las necesidades de la provincia de Valencia». El presidente regional hizo hincapié en que el agua desalada «es para una emergencia de consumo urbano» y abogó por que el concepto de «solidaridad hídrica entre regiones» se extienda en toda España.

### Déficit hídrico

La desaladora de Sagunto, que pertenece a Aquamed, dependiente a su vez de Transición Ecológica, tiene como objetivo cubrir parte del déficit hídrico que se espera a corto y medio plazo como consecuencia del crecimiento poblacional y la expansión industrial, tanto de la localidad de Sagunto y de la comarca de Camp de Morvedre. Para lograr este objetivo, la planta desaladora tie-

ne una capacidad de producción de 22.900 m<sup>3</sup>/día de agua que se destina a uso doméstico e industrial.

Cataluña entró el pasado viernes en emergencia por sequía, lo que incluye severas restricciones, nunca antes vistas, y que afectarán a seis millones de personas que viven en el área metropolitana de Barcelona y en gran parte de la provincia de Gerona. La posibilidad de traer agua en barcos a la capital de la Comunidad catalana es una de las medidas contempladas por la Generalitat, aunque se asume que, por volumen, no es una solución mágica.

De hecho, desde el Ejecutivo catalán se ha apuntado que tal medida solo se llevará adelante en los meses de calor, cuando la región se adentre en la etapa más crítica de la sequía (nivel tres de la fase de Emergencia), y si no llueve antes. Es, como explicó Mascort, una medida de emergencia, puntual.

## Una oleada de incendios en Chile causa la muerte de al menos medio centenar de personas

ABC SANTIAGO DE CHILE

Una oleada de incendios forestales en la región de Valparaíso, a unos 100 kilómetros al este de Santiago, ha provocado la muerte de al menos 46 personas. Según el presidente chileno, Gabriel Boric, la cifra aumentará. Se trata de la oleada de incendios más mortífera de los últimos tiempos y casi duplica el balance de los fuegos del año pasado, que ya batieron récord de víctimas mortales con un total de 27. El Gobierno ha decretado un toque de queda en las zonas afectadas de 12 horas, de nueve a nueve.

Al cierre de esta edición había cuatro grandes incendios activos en la región de Valparaíso: dos en la ciudad costera de Viña del Mar (en los sectores de Las Tablas y Qurauma) y otros dos en las localidades de Quilpué (Villa Alemana) y Quillota.

Los devastadores fuegos originados el viernes en los cerros densamente poblados que rodean la ciudad de Viña del Mar han avanzado sin tregua y han alcanzado sectores industriales, donde se han registrado explosiones en almacenes químicos, fábricas de pinturas y bodegas.



JOSÉ FRANCISCO  
SERRANO OCEJA

## Carta de amor al Papa

No hay ningún obispo español que exprese el más mínimo rechazo a Francisco

Hace tiempo escuché a un obispo preguntar en voz alta: «¿Quién le habrá dicho al Papa que los obispos españoles no le queremos?». Que yo sepa, no hay ningún obispo español que exprese el más mínimo rechazo al Papa y a su magisterio. Recordemos que Tarancón solía decir, en la época de Juan Pablo II, aquello de que los obispos tenían torticolis de tanto mirar a Roma. Un síntoma que viene de antiguo, probablemente de la época de Pío IX y el apoyo español por la pérdida de los Estados pontificios. Durante el pontificado de Juan Pablo II, algunos de sus críticos decían que se había extendido la «papolatría». Entiendo que tan perjudicial es la papolatría con un papa que con otro.

Esta semana la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal ha hecho pública una breve Nota de adhesión al Papa Francisco. Ha recordado que «el sucesor de Pedro es principio y fundamento visible de la unidad de la fe y de la comunión eclesial. Agradecemos al Papa sus enseñanzas al Pueblo de Dios que, en continuidad con la tradición de la Iglesia, hacen que el Evangelio siga siendo Buena Nueva para todos los hombres y mujeres de hoy».

Cuando en un futuro los historiadores lean esa Nota se preguntarán, ¿a propósito de qué se publicó esta carta de filial amor y devoción de los obispos al Papa? Los autores del texto saben bien la diferencia entre el motivo y la causa. El motivo es la reacción que se ha producido al documento sobre la bendición de parejas homosexuales, 'Fiducia supplicans'. Los obispos apoyan al Papa, pero no dicen nada ni del prefecto del Dicasterio, Víctor Manuel Fernández, ni del contenido del documento. Agradecen a Francisco sus enseñanzas, «en continuidad con la tradición de la Iglesia».

¿Podría no ser así? Entiendo que atajar la causa en raíz, ante la confusión generalizada, supone recordar los principios. Como el de la inscripción sepulcral del cardenal Estanislao Osio (1504-1579), enterrado en Santa María in Trastevere, que dice: «No es católico quien se aparte de la Iglesia romana en la doctrina de la fe».





NUMERO 1.377 – DOMINGO 4 de Febrero de 2024  
**HOJA de la CARIDAD**  
 DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID

C/ SANTA HORTENSIA, 1-B • 28002 MADRID

Teléfonos 91 548 95 80

hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

*“Alabad al  
 Señor, que sana  
 los corazones  
 destrozados”*

*(Salmo 146,  
 1bc-2. 3-4, 5-6)*

## PETICIONES

**71.240.-** Matrimonio argentino con dos hijos. Se vinieron debido al **acoso** que sufría el hijo mayor por su **condición sexual**. Están en proceso de solicitud de asilo. Necesitan ayuda de 500€ para el pago del alquiler.

**71.241.-** Mujer con un **hijo autista**, se vino de Perú buscando atención médica para él. La abuela, que también está en España, tiene trabajos puntuales en economía sumergida. El niño ya está diagnosticado y escolarizado. Necesitan ayuda para el alquiler y gastos corrientes de 650€. Habrá que seguir ayudándoles en los próximos meses.

**71.242.- Matrimonio venezolano con tres hijos.** Él obtendrá el permiso de trabajo en abril. Hasta ahora vivían de los ahorros, pero se están acabando y no encuentran trabajo. Se solicitan 600 € para ayuda de alquiler e higiene. Habrá que seguir ayudando hasta que encuentren un empleo.

**71.243.-** Mujer boliviana, madre soltera con un niño de 2 años. El niño va a la guardería. Ella trabaja en servicio doméstico unas horas, porque hasta el próximo curso que el niño vaya al colegio no puede trabajar más horas. Necesita 550€ **para alquiler y guardería**.

**71.244.-** Matrimonio peruano con dos hijos. Han solicitado asilo. La mayor de 11 años tiene una discapacidad y va en silla de ruedas. El padre consigue trabajos esporádicos, y están agotando lo ahorros que traían. Se solicitan 550€ para el **alquiler de una habitación**.

**71.245.-** Mujer con un hijo de 21 años con fibrosis quística, que recibe tratamiento en el Hospital 12 de Octubre. Llegaron de Venezuela en junio. El padre del niño tiene otra familia y no les ayuda. Ella **está al cuidado de su hijo sola**, por lo que le resulta difícil encontrar un trabajo. Se solicitan 380 € para el pago de la habitación.

**71.246.-** Pareja colombiana con un hijo. Él trabajaba en economía sumergida en una empresa, pero tuvo un accidente y se ha roto el menisco y el ligamento; ella limpiaba en la misma empresa. **A causa del accidente los dos se han quedado sin trabajo**. Se solicitan 500€ para hacer frente al pago del alquiler de la habitación.

**71.247.-** Mujer que vive **sola mientras su pareja está en prisión**. Los ingresos que obtiene por trabajos esporádicos son mínimos y se encuentra en una situación angustiosa. Está en trámites para regular su situación en España, aunque lleva varios años aquí. Necesita 800 € para ayuda de alquiler y gastos de higiene.

**71.248.-** Matrimonio, en el que ella trabajaba horas en limpieza, y él es enfermero, trabajó durante la pandemia, pero ahora no encuentra

trabajo, se le ha acabado la prestación por **desempleo por lo que tiene una depresión**. Se solicitan 800 € para el pago de alquiler.

**71.249.-** Mujer con **dos hijos a su cuidado, el pequeño con discapacidad**. El padre no quiere reconocerlo y están en juicio. Ella puede trabajar pocas horas porque tiene que atender al niño. Ha solicitado el Ingreso Mínimo Vital, y está a la espera de la resolución. Se precisan 850€ para gastos de alquiler e higiene, entre otros.

**71.250.-** Mujer con una hija menor a su cuidado. El padre de la niña no le paga la pensión que le corresponde. Tiene **dos trabajos en el servicio doméstico**, pero **con ingresos insuficientes**. Ha acumulado deudas de luz y comedor escolar que va pagando poco a poco. Necesita 650€ para pago de alquiler.

**71.251.-** **Mujer de Venezuela con una hija**. El padre de la niña se ha desentendido de ella. Ella trabaja en una empresa de limpieza en la que está a la espera de que le aumenten el número de horas. Los ingresos que recibe no cubren sus gastos. Necesitan 650€ para el pago de alquiler.

**71.252.-** Unidad familiar formada por mujer de 61 años con dos hijas de 42 y 25 años y una nieta de 19 años. **La hija mediana tiene una discapacidad** y recibe una ayuda; la otra hija trabaja; y la madre cuida de otro nieto para lo que recibe algo de dinero. Les han actualizado el alquiler con efectos retroactivos y necesita 650 € para pagar los atrasos.

**71.253.-** **Mujer de Colombia** con una hija. Su marido las ha abandonado. Trabaja solo unas horas. Está asistiendo a unos cursos y tiene esperanza de encontrar un trabajo mejor. Necesita 580€ para los gastos de alquiler y transporte.

**71.254.-** Matrimonio con tres hijos, son de Paraguay. El hijo pequeño ha nacido hace unos

meses y la mujer no puede trabajar por tener que cuidarlo; han solicitado guardería. El marido ha encontrado **un trabajo y está de prueba**. Necesitan 600€ para alquiler.

**71.255.-** Mujer **separada con dos hijos**, son de Perú. Los niños están escolarizados. Ella trabaja unas horas en servicio doméstico. Necesitan 520€ para el alquiler, transporte y suministros.

**71.256.-** Mujer colombiana con un hijo de meses. Vino a España porque **en su país estaba amenazada**. Ha solicitado asilo. Busca empleo activamente. Necesitará apoyo durante un tiempo. De momento solicita 1090€ para alquileres de habitación, farmacia, pañales y alimentación.

**71.257.-** Matrimonio dominicano con cuatro hijos, uno de ellos con autismo. Él está jubilado, solo trabaja la mujer. Han acumulado deudas de alquiler y de gastos escolares. Necesitan 1000€ para alquiler y cancelación de la deuda **antes de que los desahucien**.

**71.258.-** Mujer soltera con dos hijas mayores de edad, de Colombia. Han solicitado asilo. Tienen ingresos procedentes de economía sumergida. Viven en una habitación alquilada, pero tienen problemas de convivencia con personas de la casa. Para evitar esta **difícil situación necesitan alquilar una vivienda propia**. Necesitan 900€ de fianza y alquiler.

**71.259.-** Familia formada por el matrimonio y **tres hijos, de Georgia**. El marido se ha quedado sin trabajo. Asiste a un curso de formación. Necesitan 921€ para el pago del alquiler y el suministro del agua.

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580.

**LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48-0049-0001-5026-1001-5008; BBVA, ES13-0182-1932-4200-0043-2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.**



## CÁNCER A LOS 30

# «Afecta a gente sana, comen bien, hacen deporte... ¿qué está pasando?»

- La edad de diagnóstico de algunos tumores se está reduciendo. Hay más pacientes jóvenes con cáncer de colon, de mama, próstata o pulmón
- Los casos entre población más joven crecen ante el desconcierto médico

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO  
MADRID

La oncóloga Elena Élez ya no se sorprende. La última vez que lo hizo fue hace cinco años. A su consulta del Hospital Vall d'Hebrón de Barcelona llegó un paciente de 32 años con un cáncer de colon muy avanzado. «Recuerdo que nos impactó porque no estábamos acostumbrados a ver este tipo de tumores en un paciente tan joven. Pero ya empieza ser habitual diagnosticarlos en la década de los 40 y no resulta extraño en personas de 30, incluso sin tener factores de riesgo hereditarios. Es gente sana que hace deporte, cuida su dieta, no tiene antecedentes familiares... Cuesta explicar por qué ha ocurrido», reconoce.

Ese goteo de casos se repite en la mayoría de servicios de oncología de los hospitales y no solo para los tumores de colon. La edad de diagnóstico de cáncer se está reduciendo ante el desconcierto de muchos médicos. No es solo una impresión, las primeras evidencias de este cambio de perfil de pacientes ya se plasman en estudios internacionales, como el publicado recientemente en 'BMJ Oncology'. Este trabajo reflejaba un sorprendente aumento del 79% de casos en menores de 50 años respecto a 1990. Los que más crecen son los de mama, tras los de tráquea, pulmón, intestino y estómago. Otras investigaciones advierten de que los nacidos después de 1990 tienen más probabilidades de desarrollar un cáncer antes de la quinta década de vida que generaciones previas.

César Rodríguez, presidente de la Sociedad Española de Oncología Médica, reconoce que existe esa tendencia de

subida de casos en pacientes más jóvenes, pero insiste en no alarmar porque se trata de incrementos discretos. Las causas pueden ser ambientales y obedecer también a una mejora del diagnóstico, dice. «El consumo precoz de alcohol, el tabaco, la obesidad o los cambios en la dieta pueden explicarlo; o la contaminación, aunque en esto último hay más dudas. Probablemente, no hay un único factor que lo explique», dice.

Son pacientes jóvenes que además llegan tarde al oncólogo y con la enfermedad avanzada porque fuera de las consultas especializadas aún resulta raro asumir que a su edad puedan tener un cáncer típico de otras etapas de



la vida. Ni siquiera pasa por la cabeza del propio paciente. El cáncer es siempre la última posibilidad.

Luisa Maldonado encaja como un guante en ese perfil. A ella el diagnóstico le llegó con 32 años, pero llevaba dos años quejándose de un cansancio que no era normal. Sus médicos estaban convencidos de que era una anemia y la trataron con suplementos de hierro, hasta que su tumor de colon dio la cara con una hemorragia rectal que la llevó a urgencias. «Por edad, por antecedentes, nadie podía sospecharlo», recuerda. Ahora tras varios ciclos de quimio y radioterapia y una cirugía muy agresiva, su enfermedad está en remisión; convencida además de que ha tenido

**Luisa Maldonado**

Cáncer de colon con 32 años

**«Me sentía muy cansada, pero pensaban que era anemia. Me trataron con suplementos de hierro durante dos años»**

«mucho suerte», pese a haberle tocado la peor lotería.

Aún se pregunta cómo a ella, a la chica con buenos hábitos que rara vez consumía 'comida rápida', le puede haber pasado. «Soy religiosa y cuando estaba en el hospital, tumbada en la cama de mi habitación, rezaba y lo hacía muy enfadada. Pensaba: si soy buena hija, si no he hecho nada malo, si ayudo a los demás, hago voluntariado... ¿por qué a mí? Ahora he dejado de hacerme esas preguntas».

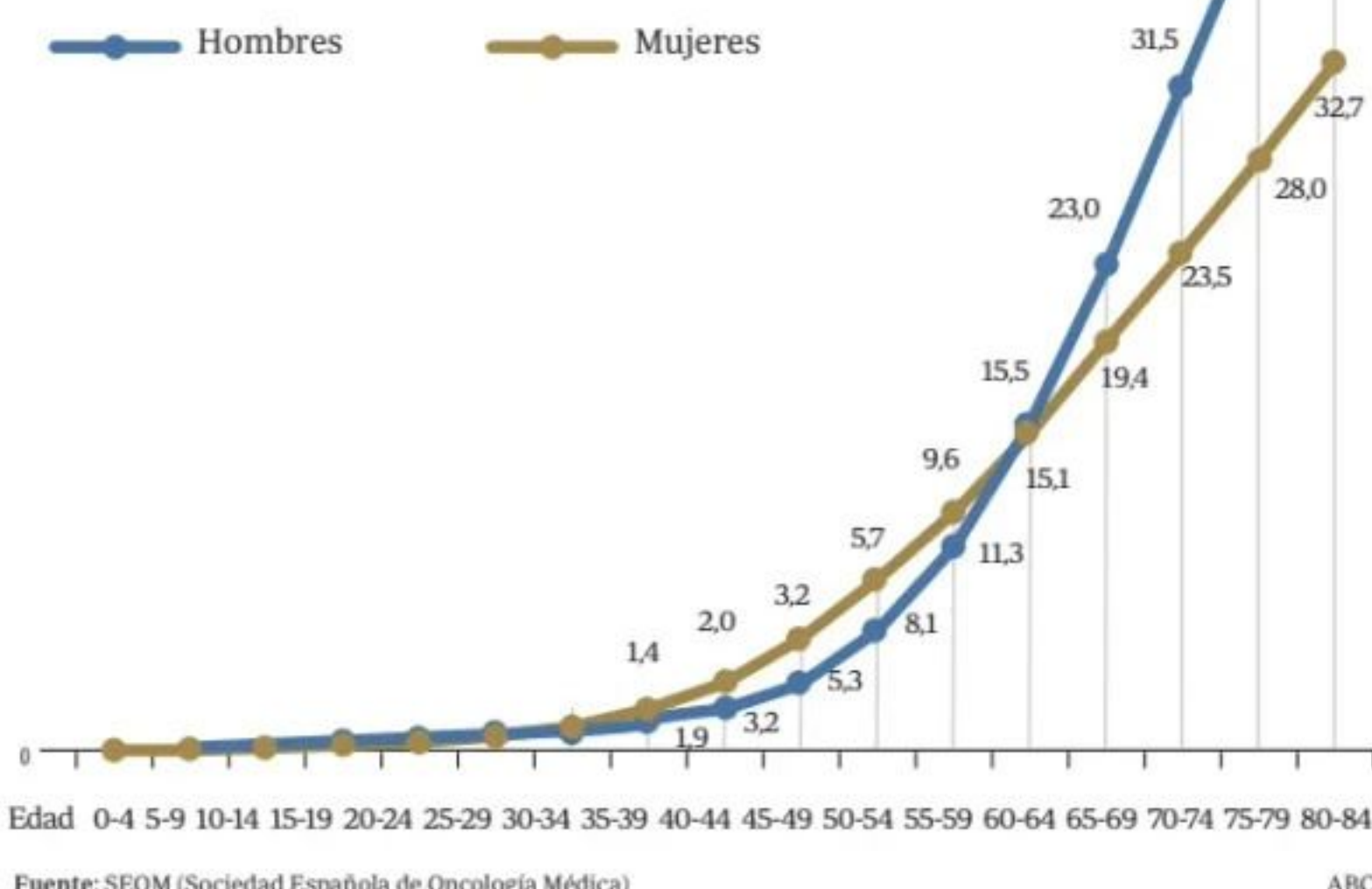
Tampoco quiere culpabilizarse por no haber insistido más a los médicos cuando se sentía mal y no le daban importancia a ese cansancio que arrastraba. «Quiero convertir lo que me ha pasado en algo bueno. Estaba opositando para la Unión Europea y he decidido no continuar, no quiero frustrarme más. Quizá empiece a estudiar de nuevo, esta vez vinculado al mundo sanitario o me oriente a algún servicio de acompañamiento al enfermo oncológico», cuenta esta paciente de la Fundación Cris contra el Cáncer.

## Microbioma

Hay muchas líneas de investigación abiertas para intentar explicar el debut temprano de este tumor digestivo. Lo más curioso es que los que aparecen en estos pacientes jóvenes no son necesariamente especiales, ni tienen caracte-

## Probabilidad de desarrollar un cáncer por sexos en España

Año 2024. Datos en %







## Alejandro Segura

Cáncer de próstata con 44 años

**«No podía entenderlo. Estaba en plena forma preparándome mi tercer maratón, no tenía ningún síntoma, ni antecedentes»**

hablando con mi oncólogo me explicó que el de próstata puede permanecer en silencio mientras se forma».

Las pruebas de cribado para cáncer de mama (mamografía), colon (test de sangre oculta en heces) y próstata (tacto rectal y análisis de PSA) comienzan a los 50 años, la etapa en la que el riesgo aumenta. Se han diseñado para cazar tumores antes de los primeros síntomas, cuando aún están en desarrollo. Pero el rejuvenecimiento de los pacientes los están dejando obsoletos.

## A través de la sangre

Por eso Estados Unidos y, recientemente, la Unión Europea recomiendan adelantarlo a los 45 años para el cáncer de mama, el tumor con más explosión de casos jóvenes. Adelantar más la edad de la primera mamografía no es fácil porque la prueba implicaría una radiación anual en la mama que tampoco estaría exenta de riesgo. Se buscan otras opciones, como la técnica de la biopsia líquida que consiste en buscar en la sangre u otros fluidos corporales huellas del tumor cuando aún es invisible. Ya se ha probado la biopsia líquida de sangre para cáncer de colon o mama o la de saliva en cáncer oral. La leche materna es el nuevo fluido corporal a estudio y en el Vall d'Hebrón de Barcelona ya han demostrado que puede ser mejor opción que la sangre para detectarlo con rapidez. «La presencia de ADN tumoral que liberan las células cancerosas es mayor que en la sangre», justifica la jefa de la Unidad de Cáncer de Mama Cristina Saura.

El cáncer de mama tiene, por lo general, un buen pronóstico. El 87% de los casos se controla, pero un diagnóstico en los 30 años puede acabar con las opciones de ser madre. Tampoco se sabe por qué ya no es rara su aparición precoz, aunque existen muchas hipótesis: «Sabemos que puede contribuir el retraso en la maternidad. El embarazo a una edad joven actúa como factor protector, pero el tenerlo a más edad puede ser un factor de riesgo en años posteriores», explica Saura.

A Sara Raventós, sin embargo, su cáncer de mama le tocó con 34 años, una hija de dos años y otra en camino. El momento del diagnóstico se le ha grabado como el peor día de su vida. «Y yo que con mi embarazo me sentía protegida de todo... Tuve que elegir entre abortar o seguir con la gestación y el tratamiento. Y decidí seguir adelante. Lola nació perfecta y yo he superado un cáncer de mama agresivo». Su tumor cayó como una bomba en su familia porque desveló una mutación genética que corría de madres a hijas. Su cáncer fue la voz de alarma y hoy gracias a ella han salvado la vida su tía, su madre, su hermana y su prima.



rísticas genéticas diferentes. El cambio de hábitos de las sociedades occidentales (obesidad, sedentarismo, dietas menos saludables...) es una de las teorías más asumidas. «Pensamos que podrían precipitar el desarrollo de los tumores o acelerar el envejecimiento del colon», asegura Elena Élez, jefa del grupo de cáncer colorrectal del VHIO. También se investiga el papel del microbioma y las bacterias asociadas al cáncer de colon. «Todo son conjeturas porque no sabemos lo que está ocurriendo realmente», reconoce la oncóloga.

A Alejandro Segura, anestesista en Málaga, probablemente le salvó la vida ese runrún que siempre le había acom-

## Sara Raventós

Cáncer de mama con 34 años

**«Estaba embarazada de cuatro meses y me sentía protegida de todo... Seguí adelante con la gestación y con el tratamiento»**

pañado. «Llámallo premonición o lo que quieras, pero siempre he sido muy precavido y cada año me hacía una analítica de control por si acaso».

Y fue en uno de esos análisis cuando saltaron todas las alertas. El PSA, el marcador que indica el riesgo de cán-

cer de próstata, salió alto. «Es curioso porque con 44 años no se pide el PSA, pero la enfermera que me iba a extraer la muestra de sangre decidió incluirlo. Recuerdo que cuando lo hizo le dije riéndome '¿tan mayor me ves?' y, probablemente, con esa decisión me salvó la vida».

Alejandro es médico y antes de aquel análisis no había notado ningún signo que le hiciera imaginar que en su interior se estaba gestando un cáncer. Sin antecedentes familiares, no había bajado de peso y se encontraba «en plena forma». «Había corrido dos maratones y estaba preparándome para un tercero. No podía entenderlo. Después,



Franz Kafka

# Cien años de la metamorfosis del humor

► En junio se cumple un siglo de la muerte del escritor checo, y las librerías ya empiezan a llenarse de ediciones de sus obras y sobre su vida

BRUNO PARDO  
MADRID

En 1916, después de visitar dos pequeños pueblos cerca de Praga, Kafka le escribió a Felice Bauer: «Ambos lugares de un silencio similar al del Paraíso después de la expulsión del hombre». ¿No define eso al literato? ¿No define eso su humor? «El primer animal doméstico de Adán después de la expulsión del Paraíso fue la serpiente», sentenciaba meses después, con la cabeza en el mismo lugar. Kafka estaba obsesionado con el Paraíso, como todos los que han probado la tristeza y la amargura, y en ese territorio abandonado alumbró una suerte de antropología. «Hay dos pecados capitales humanos de los que derivan todos los demás: la impaciencia y la dejadez. Por la impaciencia fueron expulsados del paraíso, por dejadez no regresan. No obstante, quizá sólo haya un pecado capital: la impaciencia. Por la impaciencia fueron expulsados del Paraíso, por la impaciencia no regresan», anotó el 20 de octubre de 1917 en una octavilla que luego tachó por completo. El texto lo recoge y rescata Reiner Stach en la colección de aforismos que acaba de publicar Acatilado bajo el título 'Tú eres la tarea', y que viene a servir de pistoletazo de salida del año Kafka, que murió en junio de 1924.

Para el editor, las iluminaciones de Kafka, que el autor reunió y ordenó en unas fichas de 14,5 centímetros de ancho y 11,5 centímetros de alto (aunque tachó algunas no retiró ninguna de la colección, que Max Brod salvó del olvido), son una de «las creaciones intelectuales más originales del siglo XX», tal vez porque lejos de ser un cuaderno de ocurrencias, 'Tú eres la tarea' es un laboratorio literario y filosófico y diarístico. Stach señala las influencias de Platón, Kierkegaard y el Antiguo

Testamento, pero en última instancia afirma que hay que leerlos como parte de su obra, con la que establece conexiones más o menos evidentes. «Kafka imagina un mundo sensible y un mundo espiritual, y aunque el último sea inalcanzable para nosotros, todos vivimos en él. En 'El castillo', existen la aldea y el castillo inalcanzable, y sin embargo: "Esta aldea pertenece al castillo, y quien vive o pernocta aquí, vive o pernocta, por decirlo así, en el castillo"», explica.

Otro aforismo para la (son)risa: «¡Qué es más alegre que la creencia en un dios doméstico!». A esta frase le seguía una segunda («Es un descenso por debajo del verdadero conocimiento y un feliz ascenso infantil»), pero finalmente la descartó, porque escribir es reescribir, cortar, cortarse. «Las correcciones prueban su esfuerzo por condensar al máximo sus aforismos», insiste Stach. Kafka se muestra aquí como un maestro de lo breve y lo desconcertante, de lo poético: «Una fe como una cuchilla de guillotina, tan pesada, tan ligera». Esta es de enero de 1918: «Ponte a prueba en la Humanidad. Al que duda lo hace dudar; al que cree, creer». Y esta la emborrónó con ganas, pero alguien logró leerla: «¡Por última vez psicología!».

Esta no es la única novedad kafiiana que ya está al alcance de los lectores. Nórdica acaba de publicar un relato breve de 1922, 'El artista del hambre', que confirma el humor negro del bohemio. Empieza así: «En las últimas décadas ha disminuido mucho el interés por los artistas del hambre. Mien-

**'Tú eres la tarea', una colección de aforismos de Kafka, ha sido una de las publicaciones más madrugadoras**







A la izquierda, Kafka en su juventud. En la imagen pequeña, Milena Jesenská // ABC

tras que antaño merecía la pena organizar por cuenta propia exhibiciones de este tipo, hoy resulta completamente imposible. Eran otros tiempos. Entonces la ciudad entera se entretenía con los artistas del hambre: con cada día de ayuno aumentaba el interés...» Los cuentos completos los publicará Páginas de Espuma ya en junio, con traducción de Alberto Gordo y prólogo de Andrés Neuman. Alianza reeditará sus novelas y relatos. Y Akal acaba de presentar 'La metamorfosis' ilustrada por Tavo Montañez. Y llegarán más, muchas más.

Milan Kundera, admirador profundo y epidérmico de Kafka, aseguraba que este había sido el «menos comprendido de todos los grandes escritores del siglo pasado», y siempre destacaba la forma en la que mezclaba «lo grave y lo ligero, lo cómico y lo triste, el sentido y el sinsentido». Eduardo Mendoza, por su parte, defendía lo mismo hace unos días... «Es que tendríamos que leer sus novelas con otros ojos, porque él tenía un gran sentido del humor, como demuestra la correspondencia que mantuvo con Milena [Jesenská]. Precisamente Kundera repetía que los traductores habían tenido mucha culpa en esto, porque no habían sabido captar su ironía, su humor negro. Es lo que los checos llaman el humor de la horca, del ahorcado: el humor del hombre que está en el cadalso, a punto de morir, pero todavía ríe. Esa es la risa de Kafka», asevera, por su parte, la escritora y traductora Monika Zgustova, que el 21 de febrero publica 'Soy Milena de Praga' (Galaxia), una novela sobre la última mujer que amó Kafka, y que dejó una biografía agitada y vitalista, entre rebelde y comprometida y espídica cuando tocaba. Por resumirlo mucho: a su padre le robaba coque, y a los nazis víctimas.

Su relación con Kafka, por lo que sea, duró cinco días y trescientas cartas: lo que dura una obsesión sin suerte. Sin embargo, Zgustova sostiene que ese contacto los trastocó por completo y desvió sus biografías. «Ella se convirtió en otra mujer. Pasó de ser una chica que no sabía muy bien qué hacer con su vida a tener la sensación de que no iba a tener tiempo para culminar todos sus proyectos. Y Kafka, bueno, por primera vez en su existencia conoció lo que era realmente sentir una pasión amorosa. Él admiraba su vitalismo. Porque Kafka también es vital. Kafka es muy distinto de la imagen que tenemos de él. De hecho, sus novelas y cuentos nos hablan sobre sus experiencias vitales, solo que de manera metafórica... Por cierto, si hoy se despertara estaría horrorizado con la pérdida de la privacidad, con el control que se puede ejercer hoy sobre el individuo», remata Zgustova.

Despidámonos con un último aforismo: «Una jaula fue en busca de un pájaro».

# Kafka ya se había dado de alta en Instagram

## ANÁLISIS

KARINA SAINZ BORG



**F**ranz Kafka vivió 41 años. Nació en Praga y allí murió, en 1924, medio siglo antes de que los tanques del Pacto de Varsovia entraran en la ciudad durante la primavera de 1968. Este 2024 se conmemoran cien años de su muerte y probablemente de la nuestra. El siglo de Kafka comenzó antes y aún no se extingue. Por eso su literatura no sólo no prescribe, es que nos retrata, nos receta y hasta nos parodia. ¡Austrohúngaro tenía que ser! ¡Habitante del primer imperio en venirse abajo durante el siglo XX!

Las historias de Kafka –sus seres mostrencos, indefensos, contrahechos, enjaulados en un sistema, una habitación o una situación inexplicable– anticiparon el Estado totalitario que desembocó en la URSS o la soledad sinfónica que hoy reúne a los seres humanos ante una pantalla táctil. Si un libro ha de ser «el hacha que rompa el mar helado dentro de nosotros», como escribió a Kafka a Oscar Pollack,



**«La pandemia fue la expresión más directa de un mundo puramente kafkiano»**

**«Kafka no prescribe: habita en nosotros un monstruo inexplicable que escondemos y odiamos»**

pocos textos como los suyos aún se hunden en el costado de quienes lo leen. En sus libros vivimos desterrados en otro tipo de bosque, pero bosque, al fin y al cabo. Aquí dentro, no vemos más que árboles.

Kafka no llegó a publicar más que siete libros, de los cuales tres provienen de manuscritos incompletos, aunque casi todos lo suficientemente perfilados como para que Max Brod pudiera publicarlos. Ocurrió con 'El proceso', en 1925; 'El castillo', que el escritor comenzó a escribir en 1922, y se publicó cuatro años más tarde, en 1926, y finalmente 'El desaparecido', en 1927. 'La metamorfosis' (1915) diagnosticó el mundo que Joseph Roth abocetó en sus 'Años de hotel' y que Kafka clavó con chinchetas como Nabokov pudo hacerlo con sus mariposas o Stalin con los versos de Mandelstam.

Kafka, insisto, no prescribe. 'La metamorfosis' ocurre, a la vez, en casa de Samsa y en la penumbra de una habitación donde alguien teletrabaja, o dice hacerlo. Puede que hoy hayan depilado el abdomen del viajante y esculpido a zapatazos una tableta. Y que en lugar de armarios sobre los cuales treparse, Samsa levante mancuernas ante un espejo o practique pilates usando su osamenta como resorte. El resultado es el mismo: habita en nosotros un monstruo inexplicable que escondemos y odiamos, un insecto de heridas que nadie cura y que habrán de infectarse. Si Grete existe, habría transmitido en directo la transformación del amado hermano antes de dejarlo morir.

La pandemia fue la expresión más directa de un mundo puramente kafkiano: el encierro, la angustia, la soledad, la enfermedad, el desamparo. 'El proceso' al que fue sometido Josef K es el mismo que afrontó Milan Kundera cuando le fue retirada la nacionalidad checa, el que hundió la carrera de Kevin Spacey y bajó a pedradas de un pedestal a Woody Allen. Es el tribunal al que se exponen de forma entusiasta y voluntaria los usuarios de las redes sociales y los ciudadanos en la fila de una administración del Ministerio de Hacienda. La fortaleza inexpugnable que narró en 'El castillo' tiene pantallas por almenas y largos flujos de datos como pasillos de dominación. Curiosa coincidencia el centenario de su muerte y del manifiesto surrealista, esa membrana de la realidad que puede ser verdad a toda costa. Kafka ya estaba dado de alta en Instagram, pero nosotros aún no lo sabíamos.



# Juan Mariné: la luz del cine español

► El gran director de fotografía, de 103 años, recibirá este sábado el Goya de Honor por una carrera en la que también ha velado por el patrimonio artístico

DAVID FELIPE ARRANZ  
MADRID

Durante las décadas de los años 50, 60 y 70, Juan Mariné, galardonado ahora con el Goya de Honor de la Academia de Cine, fue el director de fotografía de las películas de cineastas como Edgar Neville, Manuel Mur Oti, Antonio del Amo, José María Forqué, José Luis Saénz de Heredia o Jesús Franco. El centenario Mariné (Barcelona, 1920) es la historia viva del cine español y su mirada, que transmitió magia y fascinación a millones de espectadores españoles, se ha venido ocupando en los últimos años de la preservación de nuestro patrimonio cinematográfico. A juicio de la Academia se le reconoce por «su entera dedicación al cine durante más de ochenta años de trayectoria que transitan por la historia del cine español, sus esfuerzos en el trabajo de la conservación y la restauración y por representar vivamente, a través de su oficio, la importancia de la luz en la historia de nuestro cine».

Mariné se incorporó con tan solo 13 años a los estudios de la barcelonesa Orpheu Films: llevaba para entregar una cámara francesa, una Super Parvo, que había pedido el director Arthur Porchet para 'El octavo mandamiento' (1937), con Lina Yegros, pero que al parecer solo sabía manejar él, así que se quedó como ayudante de director de fotografía gracias a que conocía el francés y supo descifrar las instrucciones. Así, siguió colaborando con Porchet en 'Amor gitano' e 'Incertidumbre'. Por esas mismas fechas rodó a mano —se acabaron las baterías de la cámara— el entierro del revolucionario sindicalista José Buenaventura Durruti por encargo del Sindicato Único de Espectáculos Públicos SIE Films —se había afiliado a la CNT—, formó parte en 1938 de la Quinta del biberón, fue fotógrafo bélico del comandante comunista Enrique Lister y fue recluido en los campos de concentración galos de Saint-Cyprien y Argelès-sur-Mer, de donde se escapó. Después se entregó en Le Boulou, y desde allí lo llevaron a San Sebastián, después a Cádiz y, finalmente, al campo de prisioneros de La Rinconada, en Sevilla, de donde su humilde padre, que había sido árbitro de fútbol y tenía muchas influencias, logró al fin sacarlo. Al terminar la Gue-

**Se mantuvo en activo hasta 1990, cuando rodó 'La grieta', de Juan Piquer Simón. Fue la última de las 140 películas que filmó**

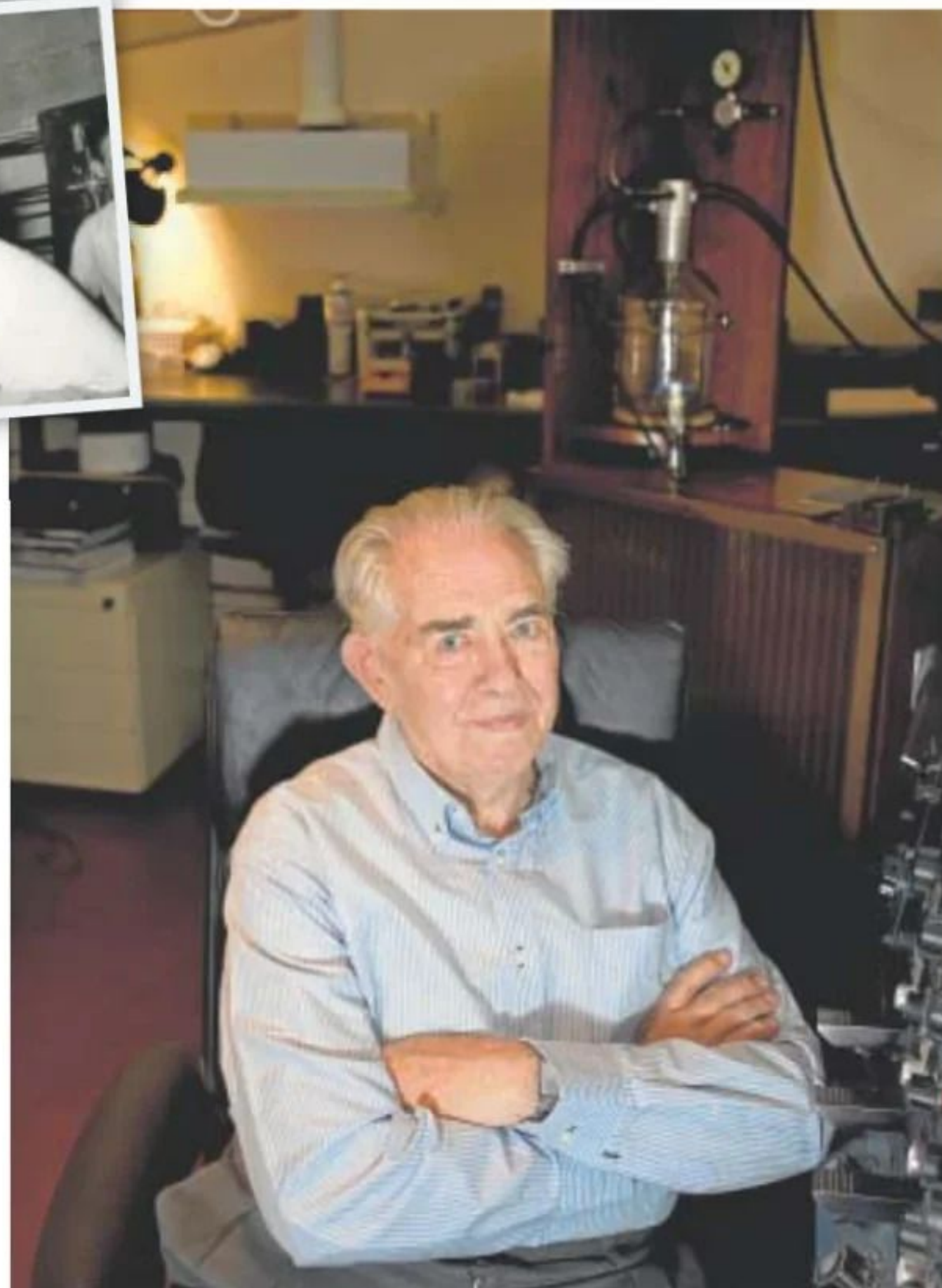


Mariné, durante el rodaje en Cinemascope de 'La Gata' en 1955 //ABC

rra Civil y tras ver en un cine 'El gran Ziegfeld' (1936) de Robert Z. Leonard, lo que supuso para él una suerte de epifanía, se reunió en Madrid con su viejo amigo Manuel Berenguer, quien le ofreció colaborar en títulos como 'Cuatro mujeres' (1947), de Antonio del Amo, título emblemático compuesto de episodios con María Denis; y ya en el año siguiente rueda como director de fotografía 'La sombra iluminada' (1948), de Carlos Serrano de Osma, un oficio que no abandonó hasta 1990 con 'La grieta', de Juan Piquer Simón, tras rodar 140 películas con los más grandes realizadores de nuestro cine.

## Siempre pionero

Un hombre de cine es también una mirada y la de Mariné abarca la fotografía de todos los géneros: sus texturas, tanto en blanco y negro como en color, sus encuadres creativos, alcanzan cotas de nitidez y excelencia, de profundidad de campo, pocas veces alcanzadas en el cine español. Mariné se encargó además de la fotografía de la primera película española en color, 'La gata' (1956), un semiwestern a la española codirigido por Margarita Alexandre y Rafael María Torrecilla, con unos impresionantes planos generales del cortijo andaluz donde Jorge Mistral y José Nieto se disputan el amor de Aurora Bautista. El prodigioso cine policiaco de la década de los años sesenta con José María Forqué, debe también sus luces y sombras a Mariné: títulos emblemáticos como '091, policía al habla' (1960) y 'El juego de la verdad' (1963). Hizo también la fotografía de las películas más célebres de Joselito —'El ruiseñor de las cumbres', 'Saeta del ruiseñor', 'Escucha mi canción' y 'Los dos golfillos'— para la productora de Cesáreo González, y trabajó en la productora de Pedro Masó y a las órdenes de Pedro Lazaga en veintitrés películas, llegando a rodar hasta seis cintas anuales. Cuando Orson Welles lo invitó a su casa de Los Ángeles mientras impartía varias clases



Juan Mariné, historia viva del cine español, posó para ABC en 2016 //J.R.LADRA



## NO A HOLLYWOOD

Tras visitar Hollywood de la mano de Orson Welles, Mariné pudo haber hecho carrera allí, pero decidió volver y trabajar en clásicos del cine español como 'Sor Citroën' o 'La ciudad no es para mí'

magistrales en la UCLA, Mariné tuvo a Hollywood al alcance de la mano, pero resistió a la tentación. Es la época de las películas más vistas y queridas del cine español, como 'La gran familia' (1962), 'La ciudad no es para mí' (1966) o 'El turismo es un gran invento' (1968), y permanecen tal y como recordamos hoy a Alberto Closas, a Paco Martínez Soria y a José Luis López Vázquez, porque él los miró así.

Después, trabajó en Filmoteca Española y en la ECAM recuperando los negativos y restaurando metraje en los archivos. Entre sus muchos premios, destacamos el premio Nacional de Cinematografía, la Medalla de Oro de las Bellas Artes, el premio Nacional de Fotografía, el premio Segundo de Chomón, la Espiga de Honor de la Seminci de Valladolid, el premio de Investigación Juan de la Cierva y la Medalla de Oro de la Academia, entre otros. El cineasta invisible que esculpió la luz, recibe ahora el máximo galardón de manos de sus compañeros del cine, que ha sido su vida.



*A Lidia R. Bermejo, bróker aéreo, le conmovió el arrojo del novillero Miguel Andrades en una plaza portátil y, al conocer su historia de sacrificio, se propuso llevar su carrera*

# La mujer que apoderó a un torero para librarlo de dormir en el coche

JUAN ANTONIO PÉREZ

**E**n un mundo donde reina el postreo, donde todo hijo de vecino presume de guapo y rico en las redes sociales, Miguel Andrades Alcántara dormía en el coche la noche antes de torear porque ni tenía 50 euros para pagarse un hotel ni tampoco sentía la necesidad de pedirselos a nadie. Se vestía de luces en el ayuntamiento o en el polideportivo de turno y se lanzaba al ruedo. En Azuqueca de Henares (Guadalajara) cortó cuatro orejas y rabo a finales de la temporada de 2022 y, sin saberlo, su suerte cambió. Allí, en los tendidos de una plaza portátil, se encontraba Lidia R. Bermejo, que salió conmovida con el arrojo de aquel chaval diminuto (mide 1,67), pero gigante delante de los cuernos. Y cuando conoció la historia de sacrificio que escondía, que «tenía una vocación muy grande y por circunstancias personales no podía crecer», se propuso «ayudar».

—Miguel, ¿tú has toreado en Madrid?  
—No.

«A los pocos días me llamó y me contó que estaba puesto y la ganadería a la que me enfrentaría», relata a ABC por teléfono, todavía sorprendido. Lidia agradece «la oportunidad» a la empresa Plaza 1 y a la Comunidad de Madrid. Miguel se estrenó en Las Ventas la pasada primavera, con petición de trofeo (no concedido) ante un sexto, Hortensio, de Guadaira, colorado chorreado en verdugo, pleno de casta, que le dio una voltereta al tirarse a matar o morir. «Muchas veces las cosas ni las pienso. Para ser torero hay que estar loco, buenos de la cabeza no estamos... Tengo varetazos por todos lados. La Virgen del Rocío debe de estar harta de mí», cree este jerezano, de 28 años, con patillas como Juan José Padilla, del barrio de Santiago como Rafael de Paula, aunque no es gitano: «Me queda que me voy a morir sin serlo».

Lidia, mientras, trabaja como bróker aéreo en una de las compañías de vuelos charter más importantes del mundo. Básicamente, se dedica a alquilar aviones y pasa bastante tiempo fuera de España. «La afición a los toros me viene porque en mi casa siempre ha

habido caballos y me encantaba ir al rejoneo», cuenta. Al margen de eso, no había en ella ningún vínculo previo con lo taurino. «Lo de ser apoderada surgió así, no me lo había planteado antes», afirma.

Y ahora, a marchas forzadas, descubre un panorama plagado de valientes en la arena y cobardes en los despachos. «Hay empresarios que hacen negocio de los novilleros que se juegan la vida y aceptan torear sin cobrar, lo que me parece terrible. No entiendo cómo pueden dormir tranquilos y prefiero no imaginar qué ocurriría si hubiera una desgracia. Ninguno ha tenido el valor de llamarme porque saben que Miguel va por otro camino. Donde lo vea anunciado es porque le están pagando. Torearemos menos, pero vamos por derecho», expone con firmeza.

La madrileña asegura que es trata-da «exactamente igual que si fuera un hombre. Me siento respetada, pero no puedo hablar con otras mujeres que se

dediquen a esto». También Cristina Sánchez es excepción en un mundo de abrumadora mayoría masculina.

El dinero, o más bien la falta de él, explica que Miguel no debutara con picadores hasta los 26 años y 316 días (el 25 de agosto de 2022 en Casavieja, provincia de Ávila). A la escuela taurina de Jerez se había apuntado con nueve. Actuó bastante de becerrista, consiguiendo resultados prometedores en certámenes de importancia: finalista en el organizado por Canal Sur o en el Alfarero de Plata de Villaseca de la Sagra. Sin embargo, al subir un escalón, se quedó colgado. No había ni parné ni padrino.

Curiosamente, la pandemia le vino al pelo. «Me salvó de tirar la toalla. Me hice fuerte y no le eché cuentas. Seguí entrenando con más ilusión, aun encerrado en el piso. Un amigo me dice: 'Te ha pasado como el vino: te podías haber avinagrado y te has tirado a olo-roso de categoría', comenta con el

gracejo del sur. Entre medias, «me saqué lo de Administrativo y he trabajado en oficinas, y también en la televisión local de mi ciudad. Y hemos ido a la obra porque comer hay que comer todos los días».

En 2023 toreó siete festejos: Añover de Tajo, Mérida, Villaseca, Azuqueca y dos en Guadarrama, además del mencionado en Madrid, con un balance de una docena de apéndices y un rabo. La temporada la califica como «positiva y ascendente». «Lo bonito es que ha quedado triunfador todas las tardes», añade su apoderada.

Los números no muestran el contexto. En Añover mató una de Miura; en Villaseca, una de Celestino Cuadri, y en Mérida un bicho era de Juan Luis Fraile y otro de Monteviejo. Y en 2022, en su segunda comparecencia con caballos, se anunció con una de Prieto de la Cal en la Feria del Arroz de Calasparra. «No miro el cartel: ni ganadería ni compañeros. Yo voy a cortar las orejas y estoy capacitado para matar cualquier encaste, a pesar de que he ido muy poco al campo», expresa.

## No perdona las banderillas

Y nunca, nunca, perdona las banderillas, que las pone con la entrega de quien se alista voluntario a la guerra. Lidia traza una radiografía: «Miguel es generoso como persona y eso se extra-pola a lo que hace como torero. Es muy consciente de lo que le cuesta a la gente pagar una entrada y de lo que le cuesta a un ganadero criar un toro. Le gusta dar espectáculo y, en definitiva, que la gente no se aburra».

De cara a este año, la apoderada desea «una temporada llena de éxitos, entrar en las grandes ferias, que no haya ningún percance y poder tomar la alternativa cuanto antes. Ya se están moviendo cosas y hemos cerrado varias fechas». En cualquier caso, lo único seguro es que Miguel ya no duerme en el coche.



Lidia R. Bermejo y Miguel Andrades, apoderada y novillero, en el Museo del Aire en Cuatro Vientos // TANIA SIEIRA



# Un derbi bastante más decisivo de lo que parece

► El Real Madrid puede eliminar a su incómodo vecino de la lucha por la Liga, mientras que el Atlético está a una victoria en el Bernabéu de volver a creer

RUBÉN CAÑIZARES / IVÁN MARTÍN MADRID

El rally de derbis, salvo que la Champions tenga el capricho de juntar a Real Madrid y Atlético si ambos avanzan de octavos, llega a su fin esta noche en el Santiago Bernabéu. Partido bastante más decisivo de lo que ambos entrenadores escenificaron en sus comparencias previas, aunque con un matiz mayúsculo. El equipo blanco seguirá siendo el principal favorito al título, suceda lo que suceda en el remodelado estadio merengue, pero una derrota, y seguramente también un empate, elimina al Atlético de una Liga a la que sólo se enganchará si se marcha con un más tres de campo enemigo.

Ancelotti se mide a su kryptonita particular. En sus 23 cara a cara contra Simeone ha ganado nueve, como el Cholo, y en cinco ocasiones la cosa acabó en empate: «Es de los entrenadores más difíciles a los que me he enfrentado porque maneja muy bien al equipo. Es uno de los rivales de banquillo a los que más respeto por su capacidad para leer los partidos», explica el italiano.

Las cuentas son claras. La victoria del Madrid le aleja del Atlético a 13 puntos más el 'goal average', siempre y cuando el triunfo sea por dos o más goles. Sería un rival menos de los tres que pueden competirle el título, y el Girona el próximo sábado, en otro duelo directo que podría ponerle el lazo a un asa de la copa: «Son siete días importantes, pero no determinantes. Sumar antes de la Champions se antoja clave y debemos aprovechar el factor local».

## Opción Camavinga

Con Rudiger en la sala de espera de la enfermería, Carvajal, Mendy y Camavinga se fueron ayer a dormir con un puesto asegurado en el once, pero no en la posición. En el caso del centrocampista francés parece más improbable, sobre todo con Tchouaméni sancionado, pero son las opciones que tiene en la cabeza Ancelotti por si el defensa alemán no se recupera a tiempo: «Los tres me dan confianza», aseveró Ancelotti.

Es el caso de Kroos, que descansó ante el Getafe y su vuelta a la titularidad devolverá a Modric al banquillo,

titular en el El Coliseum. Decisión dolorosa para Ancelotti: «Mucho, porque cuando tienes profesionales que son serios, están motivados y trabajan bien, es duro. Es complicado y difícil, sobre todo a nivel personal. Te afecta mucho».

El croata estuvo a gran nivel contra el Getafe, pero ya no mezcla con Kroos. No, al menos, en partidos importantes. El último que jugaron junto Luka y Toni fue, precisamente, en el Metropolitano, en la primera vuelta. Es el único encuentro que ha perdido el Madrid esta temporada en 90 minutos. La derrota de Copa, también ante el Atleti, llegó en la prórroga.

En la portería, se espera a Lunin, aunque Ancelotti esconde esa carta, incluso también a sus propios protagonistas. Salvo giro de guión inesperado, el portero titular del Madrid es el ucraniano. Kepa seguirá jugando, pero lo hará en partidos, a priori, sencillos en Liga: «Creo que está situación les hace mantenerse motivados».

Un derbi lo suficientemente importante como no distraerse con las bocanadas que llegan desde Barcelona, pero antes de centrarse en el trascendental encuentro contra el Atlético, Ancelotti actuó como el madridismo demandaba tras las plañideras declaraciones de Xavi y Laporta: «Yo soy un profesional y, como tal, no quiero bajar a este nivel. Por respeto al fútbol



Simeone y Ancelotti, en el último derbi en el Santiago Bernabéu

// REUTERS

## Rudiger, un loco pesimista

► El alemán, sería duda, ha sostenido la parte central de la defensa ante tanta grave lesión

R. CAÑIZARES MADRID

Cuando el 12 de agosto, a los 50 minutos del Athletic-Real Madrid, la rodilla izquierda de Militao se hizo añicos, le reemplazó Rudiger, cuyo mayor mérito la pasada temporada fue secar a Haaland en la ida de las semifinales de Champions. No era poco, pero seguramente insuficiente. En ningún momento de su primer año de blanco, excepto en esos 90 minutos contra el City, Rudiger (30 años) se acercó a su versión prime del Chelsea, esa por la que el Real Madrid llamó a su puerta.

Quizás por eso, un sector de la afi-

ción blanca no entendió la decisión del club de no aprovechar los 19 días de mercado que todavía había por delante para encontrar un sustituto del brasileño. Mismo termómetro que el 17 de diciembre, cuando en Real Madrid-Villarreal la rodilla izquierda de Alaba también se lastimó de gravedad. En ambas ocasiones, la entidad merengue ni pestañeó. Ahí estaba Rudiger. No hacía falta nadie más.

Pronóstico acertado. Al menos en lo que al rendimiento individual del germano se refiere. Rudiger es el mejor central blanco de la Liga y uno de los más destacados en Europa, ya instalado en esa versión de Premier en la que llegó a ser el jugador más rápido del campeonato (36,7 kilómetros por hora), una de sus muchas virtudes como central.

Poderoso en el juego aéreo, zancada intimidatoria, buena salida de pelota, goles a balón parado, contundente en las disputas y contagioso en el brío co-



Antonio Rudiger

lectivo, Rudiger es el segundo mejor futbolista del Madrid esta temporada, tras Bellingham. A ello ha ayudado la absoluta confianza de Ancelotti, que lo primero que hizo cuando el alemán aterrizó en la capital de España fue presentarse en su casa y ser uno de más de una barbacoa de Rudiger y su familia: «Ningún entrenador había hecho algo así conmigo. Es intocable».

Con Pepe como referente y Kroos como confidente en el vestuario, su dura infancia en el suburbio berlinés de Neukölln, donde el peligro estaba en cada esquina y se curtió en partidos con chavales mucho mayores que él, Rudiger forjó una personalidad tan noble como loca, cómo él mismo ha confesado en varias ocasiones. Un punto de excentricidad que suma bastante más de lo que resta, pero que a veces le ocasiona jugarretas como el golpe recibido en El Coliseum, en una acción con Greenwood en la que se pasó de frenada y se llevó la peor parte. Ancelotti espera contar con su defensa pesimista, como él le califica, pero es seria duda. Una presencia, o no, que marca el derbi.





### Carlo Ancelotti

Entrenador del Real Madrid

**«No quiero bajar al nivel de Laporta y Xavi. Por respeto al fútbol español y porque soy un profesional»**

### Diego Pablo Simeone

Entrenador del Atlético de Madrid

**«A falta de tantas jornadas no está bien pensar en el título. Tendremos que estar muy bien para ganar»**

español. Así que no preguntéis más de esto».

En el bando rojiblanco, cuando Diego Pablo Simeone denota una actitud más lacónica de la cuenta y cuando describe el futuro inmediato con una planicie discursiva forzosamente evidente, el Atlético de Madrid suele estar a las puertas de un momento magno. Así actuó el argentino en la mañana de ayer, en la rueda de prensa previa al derbi en campo enemigo. Por supuesto, el entrenador de los de rojo y blanco quiso vender el mensaje de que el del Santiago Bernabéu era simplemente un partido más, pero su lenguaje corporal connotaba un significado bien distinto. El vestuario rojiblanco sabe que esta noche tiene la oportunidad de agarrar un salvavidas en medio del océano: con una victoria en territorio hostil reducirían la distancia con el Real Madrid a siete puntos con un mundo aún por jugarse. «A falta de tantas jornadas no está bien pensar en el título de Liga», decía Simeone.

Esté bien o no, la realidad es inexorable.

«Jugamos dos derbis de local y uno de visitante, porque el de Arabia (semifinal de la Supercopa) es lo más parecido al ambiente que habrá mañana; y ellos, en ese ambiente, son fuertes. Ganar un tercer derbi al Real Madrid sería ganar tres partidos», explicaba el Cholo. Ciertamente es que su equipo, en dos grandes partidos en el Metropolitano, ganó con holgura en Liga y eliminó recientemente a los blancos en un cruce copero de infarto. Sin embargo, el Atlético no gana un partido de fútbol en el Bernabéu desde hace demasiado: la última vez que los de Simeone alzaron los brazos al cielo en Chamartín fue en febrero 2016, un día que, como de costumbre, fue resultado por Antoine Griezmann.

### Morata o Memphis

Hablando del presente, Simeone aseguró que tenía muy claro los once titulares de hoy. Aunque, más allá de la presencia indiscutible de la línea del centro del campo —De Paul, Koke y Barrios; parecería incluso temerario incluir a Saúl—, el acompañante de Griezmann en la punta de ataque es todavía una incógnita. Morata, recuperado ya de sus problemas musculares, y Memphis, que suma tres goles en los tres últimos partidos atléticos, son el origen de la disyuntiva.

Por otra parte, bastante más atrás, también se vislumbra incierta la elección de los tres centrales rojiblanco. Ante el Rayo, el pasado miércoles, Simeone alineó a Witsel, Hermoso y Reinildo —el mejor zaguero de la plantilla desde su regreso—. No obstante, pese a su irregular curso, es tanta la confianza del bonaerense en Savic que, junto a Witsel, podría alinearse por cualquiera de los dos zurdos. Sea como fuere, el Atlético tiene ante sí una ocasión capital para reengancharse a la Liga.

## Barrios, un talento en flor

► El Atlético se aferra a la calidad de su canterano para discutir el dominio del balón al Madrid

I. MARTÍN  
MADRID

Pocos futbolistas tienen la capacidad de potenciar las virtudes de su equipo sin que se note demasiado. Uno de ellos, por ejemplo, es Toni Kroos, otro es Koke y, en cada experiencia adolescente con la camiseta roja y blanca, es más evidente que Pablo Barrios pertenece a esta selecta estirpe de centrocampistas. Tiene apenas 20 años, suma su segunda temporada en la primera plantilla del Atlético de Madrid y, desde que solventó sus problemas de menisco y regresó al verde a mediados de enero, la importancia del talento madrileño para Si-

meone crece sin medida. «Por su visión y trabajo en la recuperación puede rendir en las tres posiciones del centro del campo. Necesitamos más de él: nos puede dar más y se lo vamos a exigir. Está en proceso de crecimiento y le acompañaremos, pero también le exigiremos», explicó el argentino con cierta exigencia paternal hacia su cachorro.

Trata el Cholo de amoldar a su gusto las superlativas características de un chico capaz de levantar del asiento al personal; un diestro de excelsa calidad que es feliz entre líneas, que tiene último pase, regate e ingenio en el último tercio del terreno de juego. Además, Barrios posee un disparo poderoso, aunque sus tentativas en el primer equipo rojiblanco hayan sido escasas. Sin embargo, entre las facultades del polivalente mediocentro también está la astucia defensiva. No escatima un esfuerzo, es duro de superar en el uno contra uno y, por encima de todo, su facilidad



Pablo Barrios tras dar un pase // EP

para leer el juego le convierte en un óptimo cortador de pases.

Asimismo, como el futbolista bisoño que es, es común percibir en Barrios cierto miedo al error. La juventud es inherente a la duda, y los fallos en la élite pesan más en los inexpertos. No obstante, no parece que el robo de balón de Lamela en el último segundo de los cuartos de final de Copa ante el Sevilla, que cerca estuvo en acabar en un penalti que podría haber derivado en una muy posible prórroga, le haya pasado factura. En los últimos tres partidos del Atlético en Liga —Granada, Valencia y Rayo; tres victorias, por cierto—, Barrios hizo un fútbol tranquilo, lógico y, por momentos, maravilloso. Especialmente bueno fue su desempeño el pasado miércoles, cuando fue el principal peligro rojiblanco en la victoria ante los vallecianos (2-1). Entretanto, previsiblemente junto a De Paul y Koke, el talento en erupción del jovencísimo Barrios será uno de los principales argumentos de Simeone para abrazar la posesión del balón esta noche frente al Real Madrid.





Vitor Roque celebró su golazo, el tercero del Barça, y fue expulsado por doble amonestación // REUTERS

## Inexplicable roja a Vitor Roque

### EL ÁRBITRO DE ABC

MARTÍNEZ MONTORO



Más polémica arbitral. Martínez Munuera expulsó a Vitor Roque por dos amarillas. Y ninguna lo era. La primera (m.67) por un supuesto codazo a Batsglia que el árbitro no ve y se lo dice el asistente. Para mí se equivoca. Es el jugador del Alavés es el que busca el contacto al meterse en la carrera del atacante. La segunda (m.72) se la muestran por la disputa de un balón dividido (abajo). El jugador del Barcelona salta, y puede que haya un mínimo contacto, pero no merece la amonestación. De nuevo el defensor exagera y lleva a error al colegiado.



# Tres golazos mejoran al Barça

► La infinita torpeza del Alavés en el último tramo facilita la victoria de un mejorado cuadro azulgrana

SALVADOR SOSTRES

A falta de otras emociones, cada partido del Barça hasta junio tendrá como mayor aliciente el morbo de saber si acaba de despeñarse por el abismo. Y a propósito de ello y a la espalda de Cancelo, el Alavés estuvo a punto de marcar dos goles en el primer minuto. El primero habría sido penalti de no ser por un fuera de juego bien señalado por Munuera; el segundo acabó en córner de milagro. El morbo por si el Barça cae y con él Xavi no es culpa de la prensa ni una campaña orquestada contra el club y es más bien fruto de las comprensibles ganas que tiene una afición de acabar con este despropósito y que algo nuevo dé comienzo. Pedri perdió otro balón que los locales no pudieron aprovechar por la buena anticipación de Iñaki Peña.

Empezó intenso el Alavés y muy mal el Barça. Dificultad azulgrana para tocar el balón, como si quemara. Errores no forzados, lentitud, pasividad. El Alavés llegaba y llegaba pero no conseguía transformar ninguna de las claras ocasiones que tenía, y ya se sabe lo que pasa cuando los equipos menores no son eficaces. El Barça intentaba trenzar algún ataque más largo pero lo hacía sin ninguna pericia ni convicción, aunque daba la sensación de que en cualquier momento podía herir al rival de un araña-

1 ALAVÉS	3 BARCELONA
Sivera	Peña
Tenaglia (78)	Koundé
Marín	Araujo
Duarte	Cubarsí (83)
Javi López	Cancelo (46)
Blanco (78)	Christensen (83)
Guevara	Gundogan (59)
Guridi (64)	De Jong
Sola	Yamal
Rioja (64)	Pedri (74)
Omorodion	Lewandowski
Simeone (64)	Fort (46)
Rebbach (64)	Roque (59)
Hagi (78)	Fermín López (74)
Benavidez (78)	Romeu (83)
	Iñigo Martínez (83)

#### GOLES

0-1. m.22: Lewandowski. 0-2. m.49: Gundogan. 1-2. m.51: Omorodion. 1-3. m.63: Roque.

#### EL ÁRBITRO

Martínez Munuera. Expulsó a Roque(72) por doble amarilla y amonestó a Omorodion y a Sola.

#### ESTADÍSTICAS

Alavés		Barcelona
13	Remates	8
2	Remates a portería	5
213	Pases buenos	489
55	Pases fallados	63
3	Fueras de juego	1
13	Saques de esquina	5
15	Faltas cometidas	10
35%	Posesión	65%

#### Xavi Hernández (Barça)

**«Dos victorias después de mi decisión; ya dije que era necesaria y aquí está la reacción del equipo. Un muy buen partido que nos refuerza en la lucha»**

zo. Talento no le faltaba para hacerlo, otra cosa son el acierto y las ganas. La primera intervención de Lewandowski no llegó hasta el minuto 12.

Es admirable la seguridad que transmite el joven Cubarsí en todo lo que hace con el balón, lo bien que es capaz de leer las jugadas en las que interviene. La espalda de Cancelo continuaba siendo un coladero. A punto estuvo de marcar Samu pero su balón se fue ligeramente desviado. En el 22 el Barça recuperó la luz y Pedri, Gundogan y finalmente Lewandowski tocaron a su mejor nivel -dio gusto verlo- para abrir el marcador. Si esta finura se diera siempre, Xavi no habría anunciado su adiós, el Barça no estaría descolgado en la Liga y su candidatura a la Champions no parecería una broma. Jugada precisa, remate de gran clase del prejubilado polaco.

Creció el Barça con el gol, controló el partido, ejerció su superioridad pero sin remates a puerta y dejando abierto el partido, lo que suele ser un mal augurio para este equipo. Efectivamente duró poco el dominio, Xavi se encalló en las salidas y el Alavés no se rendía, pero sus delanteros tocaban la bola como si fuera cuadrada. Otro regalo, esta vez de Koundé, lo remató Guridi y lo salvó Iñaki Peña volando. Guevara se durmió en el siguiente ataque y así era imposible el empate. Momentos de desconexión visitante, la misma que ha causado todos los desastres. Un Alavés demasiado fallón para merecer nada era la garantía más firme de la momentánea victoria del Barça. Peña otra vez providencial al filo del descanso.

Rioja continuó el increíble festival de la embarrada de su equipo, justo lo con-

trario del Barça, con un Gundogan soberbio rematando un buen centro de Pedri. El Alavés parecía necesitar este revulsivo porque justo a la jugada siguiente consiguió finalmente marcar, Samu mediante. Distracción de Araujo. Sola previamente había superado a Héctor Fort como en la primera parte se había comido a Cancelo.

El Barça había tenido sus minutos, pocos, en la primera parte, y la eficiencia de marcar el segundo en la reanudación. Muy bellos goles ambos. Pero debía demasiado su victoria a la infinita torpeza del rival en el último tramo. Gundogan lesionado fue sustituido por Víctor Roque, que enseguida aprovechó un medido centro de Héctor Fort para delicadamente marcar el tercero. Tres remates, tres goles. Lo poco que hizo, muy bien aprovechado. Lo mucho que se dejó hacer, sin castigo. Esta fortuna no la va a tener en todos los partidos.

#### Fantásticos Yamal y Cubarsí

En lo positivo, fantástico partido de Lamine Yamal y de Cubarsí, muy bien Fermín -que entró por Pedri-; y buen papel de Héctor Fort aunque seguramente pudo hacer más en el gol. Víctor Roque fue expulsado por una segunda amarilla que no era ni falta. Levísimo contacto, nada. Claro error de Munuera. No se notó la inferioridad numérica en un equipo que cuando se concentró estuvo más que correcto en la administración del balón, pero con fases de desaparición como la que provocó la debacle contra el Villarreal.

Xavi salió vivo, y es noticia, de Mendizorroza.



# Frenazo del Girona ante la Real

► Montilivi explota contra el arbitraje: «Así gana el Madrid». Yangel y Blind no estarán en el Bernabéu

SERGI FONT

Jarro de agua fría en Montilivi con un empate que impide que el Girona duerma líder y que otorga al Madrid la posibilidad de marcar distancias si gana al Atlético en el Bernabéu. Vistoso partido entre los catalanes y la Real Sociedad, aunque sin ocasiones claras. Las tablas tampoco le sirven a los donostiarras, que cada vez se ven más lejos de Europa.

El partido empezó de la peor manera posible para la Real Sociedad, con una lesión de aquellas que te remueven en el asiento. Ni un minuto se había jugado cuando Odriozola se echaba las manos a la rodilla izquierda. Despejó muy forzado una internada por banda del Girona y al apoyar el pie se le torció la articulación. Gestos de ostensible dolor y caras de preocupación en la banda. Alguacil ordenó el cambio inmediatamente y Aramburu sustituía al lateral, que podía alcanzar vestuarios por su propio pie.

Había resguardado algunas piezas la Real Sociedad, pensando tal vez en su visita a Mallorca el martes, donde disputará la ida de las semifinales de la Copa del Rey. Le Normand y Mikel Merino veían el partido en los cómodos asientos del banquillo de Montilivi. Michel, por su parte, tuvo que solventar el contratiempo que sufrió Dovbyk. Unas molestias dejaron fuera de juego al ucraniano y el técnico valleciano, sin su máximo goleador, echó mano de Portu buscando la movilidad que necesitaría en el bloque alto.

Presionaba muy arriba el equipo txuri-urdin, obligando a Gazzaniga a jugar en largo, algo que se aleja del libreto de Michel, amante de la posesión y del fútbol-control. No obstante, la primera ocasión la tuvo el equipo catalán, aunque a balón parado. Tsygankov lanzó una falta (min.15) que obligó a Remiro a emplearse a fondo. Rugía Montilivi, exigiendo el liderato a los suyos. Reto para Alguacil, alejadísimo de la zona Champions, incluso de la Europa League. Y con la obligación de ganar en un campo donde solo lo había logrado el Madrid este año.

Un jugador de Savinho (qué descubrimiento el de este futbolista) acabó con el gol de Yangel Herrera, que le ganó la partida a Turrientes y batió de cabeza a Remiro. Pero Gil Manzano, avisado por el VAR, anuló el tanto por un fuera de juego del brasileño que se había producido ¡cuarenta segundos antes!, en el inicio de la jugada. Hiló fino Del Cerro Grande, encargado del videoarbitraje, pero esto del VAR merece una revisión porque una cosa es

0	0
GIRONA	REAL SOCIEDAD
Gazzaniga	Remiro
Yan Couto	Odriozola 3
Eric García	Zubeldia
Blind	Jon Pacheco
Miguel	Galán
Yangel Herrera	Becker 52'
Aleix García 79'	Turrientes 52'
Tsygankov 79'	Zubimendi
Iván Martín 69'	Oyarzabal
Savio	André Silva 86'
Portu 69'	Brais 86'
Pablo Torre 69'	Aramburu 3'
Stuani 69'	Barrenetxea 52'
Solis 79'	Mikel Merino 52'
Valery 79'	Sadiq
	Olasagasti

GOLES  
No hubo.

EL ÁRBITRO

Gil Manzano (Comité Extremadura). Amonestó a Turrientes, Brais, Alguacil Zubeldia, Yangel Herrera y Blind. Expulsó a Michel.

ESTADÍSTICAS

Equipo		Equipo
11	Remates	11
3	Remates a portería	2
218	Pases buenos	247
119	Pases fallados	123
4	Fueras de juego	2
3	Saques de esquina	4
8	Faltas cometidas	19
48%	Posesión	52%

la justicia y otra robotizar el fútbol. Respondió la Real Sociedad con otro gol que también fue anulado, aunque en esta ocasión el asistente levantó la bandera como un resorte. Oyarzabal había pisado a Gazzaniga en una mano.



Gil Manzano, avisado por el VAR, anuló el gol de Yangel Herrera // AFP

Transcurría el partido sin grandes sustos para ninguno de los dos equipos. El ritmo era bueno pero sin ocasiones. Se consumía el primer acto y Javi Galán congeló las gargantas de Montilivi con un disparo cruzado que a puntos estuvo de sorprender a Gazzaniga pero que salió lamiendo el palo izquierdo del meta argentino. Se volcó el Girona sobre la portería de Remiro durante la prolongación pero la defensa donostiarra estaba bien aposentada.

## Michel, expulsado

La segunda parte comenzó con la primera, con una lesión. Sheraldo Becker se fue de Blind y chutó a portería. Todo velocidad y potencia, el neerlandés notó un pinchazo en la parte trasera del muslo e inmediatamente pidió el cambio. Alguacil metió a Barrenetxea y a Mikel Merino, aprovechando la ventana para modificar el centro del campo y darle verticalidad. Michel se iba impacientando en la banda. No le gustaba lo que veía. No estaba cómodo el Girona, incapaz de someter a la Real Sociedad. No encontraba el último pase, ninguna conducción por dentro. Y el tiempo iba pasando. Para colmo de males, en los minutos finales Yangel Herrera vio una amarilla que me impedirá jugar en el Bernabéu. La roja a Michel por protestar una jugada hizo estallar a Montilivi: «Así, así, así gana el Madrid...». El partido concluyó con la lesión de Oyarzabal, una última ocasión para Valery y una amarilla con el tiempo acabado que impedirá al neerlandés estar también ante el Madrid.

## 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Mallorca		4-0
Valencia-Almería		2-1
Granada-Las Palmas		1-1
Alavés-Barcelona		1-3
Girona-Real Sociedad		0-0
Villarreal-Cádiz	D-14.00h Dazn	
Osasuna-Celta Vigo	D-16.15h M+	
Betis-Getafe	D-18.30h Dazn	
Real Madrid-At. Madrid	D-21.00h M+	
Rayo-Sevilla	L-21.00h Gol, Dazn	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	57	22	18	3	1	47	14
★ 2. Girona	56	23	17	5	1	52	25
★ 3. Barcelona	50	23	15	5	3	47	30
★ 4. At. Madrid	47	22	15	2	5	44	24
★ 5. Athletic Club	45	23	13	6	4	42	21
☆ 6. Real Sociedad	37	23	9	10	4	32	21
7. Valencia	35	23	10	5	8	29	27
8. Betis	34	22	8	10	4	25	24
9. Las Palmas	32	23	9	5	9	23	20
10. Getafe	29	22	7	8	7	28	30
11. Osasuna	26	22	7	5	10	26	33
12. Alavés	26	23	7	5	11	23	30
13. Rayo	24	22	5	9	8	19	28
14. Villarreal	23	22	6	5	11	33	45
15. Mallorca	20	23	3	11	9	19	30
16. Sevilla	17	22	3	8	11	27	36
17. Celta Vigo	17	22	3	8	11	21	32
▼ 18. Cádiz	16	22	2	10	10	15	31
▼ 19. Granada	12	23	2	6	15	23	45
▼ 20. Almería	6	23	0	6	17	22	51

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

## 2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Elche-Burgos		2-0
Albacete-Cartagena		1-1
Huesca-Alcorcón		1-0
Mirandés-Villarreal B		3-0
Leganés-Valladolid		0-0
Tenerife-Andorra		0-0
Racing Ferrol-Eibar	D-14.00h LaLiga TV	
Amorebieta-Racing	D-16.15h LaLiga TV	
Oviedo-Eldense	D-16.15h LaLiga TV	
Espanyol-Levante	D-18.30h LaLiga TV	
Zaragoza-Sporting	L-20.30h Vamos	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	46	25	13	7	5	36	16
▲ 2. Eibar	41	24	12	5	7	40	29
● 3. Racing Ferrol	41	24	11	8	5	32	27
● 4. Valladolid	40	25	12	4	9	28	25
● 5. Elche	40	25	11	7	7	25	22
● 6. Sporting	39	24	10	9	5	30	19
7. Espanyol	38	24	10	8	6	38	28
8. Oviedo	37	24	9	10	5	28	18
9. Levante	37	24	9	10	5	31	29
10. Burgos	36	25	10	6	9	32	32
11. Mirandés	33	25	8	9	8	33	30
12. Zaragoza	33	24	8	9	7	24	22
13. Racing	33	24	9	6	9	37	36
14. Tenerife	33	25	9	6	10	22	23
15. Eldense	33	24	8	9	7	33	35
16. Huesca	27	25	6	9	10	20	22
17. Albacete	26	25	6	8	11	29	38
18. Cartagena	25	25	6	7	12	25	36
▼ 19. Villarreal B	25	25	6	7	12	26	40
▼ 20. Alcorcón	25	25	6	7	12	20	34
▼ 21. Andorra	24	25	6	6	13	21	33
▼ 22. Amorebieta	16	24	3	7	14	19	35

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

**VALENCIA** 2  
**ALMERÍA** 1

El Valencia se mantiene en la pelea por Europa a costa de un Almería que sigue sin ganar. Duro (m. 14) y Yaremchuk (m. 23) pusieron en ventaja al conjunto che y Arribas (m. 50) recortó distancias. Pepelu falló un penalti, pero los tres puntos se quedaron en Mestalla.

**GRANADA** 1  
**LAS PALMAS** 1

Valioso punto cosechado por el conjunto nazarí, tras disputar casi todo el encuentro con un jugador menos por la expulsión de Piatkowski (m. 21). Bruno Méndez (m. 43) adelantó al Granada y un gran cabezazo de Pejiño (m. 68) igualó el marcador.



FÚTBOL / MERCADO DE FICHAJES

# El futuro de Mbappé vuelve a escena

► ‘Le Parisien’ asegura que el francés vestirá de blanco a partir de la próxima temporada

DANIEL CEBREIRO  
MADRID

El mercado de fichajes invernal se clausuró oficialmente el pasado jueves. A pesar de ello, se mantiene como una prolífica fuente de información, en forma de futuribles, salidas y enfrentamientos entre clubes. Por encima de todos, Kylian Mbappé. Sí, de nuevo. La pregunta no era si su futuro volvería a situarse en el foco, sino cuándo lo haría. Ese día ha llegado de la mano de ‘Le Parisien’. El diario francés publicó ayer que el delantero galo ha tomado una decisión: será jugador del Real Madrid a partir de la próxima temporada. Ante lo cual, el Paris Saint-Germain da por perdida a su máxima estrella. El contrato de Mbappé llega a su fin

en junio y el hecho de que no se haya puesto en contacto con los directivos del PSG para abordar su renovación hace que el pesimismo se haya instalado en la capital francesa, ya que lo interpretan como una señal inequívoca de que su futuro está en Madrid. Según ‘Le Parisien’, en el Bernabéu «se negocia entre bastidores el mayor contrato del vestuario blanco para el capitán de la selección francesa». También explica el diario galo que la negociación de los derechos televisivos de la Ligue 1 para el período 2024-2029 está teniendo en cuenta la marcha de Mbappé, y habría previsto ya una caída del 20% de los ingresos con la ausencia de la estrella del PSG. Ante todo el revuelo formado, llama la atención el silencio del protagonista de esta información, que contrasta con la rapidez que tuvo en junio para desmentir una noticia del mismo medio, que también vinculaba al Madrid y Mbappé. Por otro lado, los caminos de Damián Suárez y el Getafe se separan después de nueve años. El defensa urugua-



Kylian Mbappé celebra un gol con el PSG el pasado viernes // EP

yo, toda una leyenda del club madrileño, ha rescindido su contrato con el conjunto azulón para recalar en el fútbol brasileño, todo hace indicar que será en el Botafogo. Damián, que llegó a Getafe tras pasar por Sporting y Elche, deja el sur de Madrid como el tercer jugador con más partidos en la historia del club y el máximo en Primera. Mientras tanto, el nombre de Rafa Mir sigue generando discordia entre el Sevilla y el Valencia, el club que deseaba desprenderse de sus servicios y el que le deseaba como incorporación.

Víctor Orta, director deportivo de los hispalenses, se mostró categórico el pasado viernes. «El Valencia no ha querido a Rafa Mir; si lo hubiera querido, tendría a Rafa Mir», sentenció. Su homólogo che, Miguel Ángel Corona, le respondió ayer y contradujo su versión. «Si alguien ha querido a Rafa Mir, ese es el Valencia. Después de llegar a un acuerdo verbal, nos mandan los borradores de la oferta con unas cantidades diferentes. Eso son hechos y no hay más que hablar», contraatacó Corona.

**LOTERÍA NACIONAL**  
SÁBADO

**SORTEO DEL DÍA**  
**3 DE FEBRERO DE 2024**  
Diez series de 100.000 billetes cada una

**SORTEO**  
**10**  
**24**

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números: 07500 ..... 300 07510 ..... 300 07520 ..... 300 07530 ..... 300 07540 ..... 300 07550 ..... 300 07560 ..... 300 07570 ..... 300 07580 ..... 300 07590 ..... 300 07700 ..... 300 07710 ..... 10.300 07720 ..... 300 07730 ..... 300 07740 ..... 300 07750 ..... 300 07760 ..... 300 07770 ..... 300 07780 ..... 300 07790 ..... 300	Números: 07501 ..... 300 07511 ..... 300 07521 ..... 300 07531 ..... 300 07541 ..... 300 07551 ..... 300 07561 ..... 300 07571 ..... 300 07581 ..... 300 07591 ..... 5.840 07701 ..... 300 07711 ..... 600 07721 ..... 300 07731 ..... 300 07741 ..... 300 07751 ..... 300 07761 ..... 300 07771 ..... 300 07781 ..... 300 07791 ..... 300	Números: 07502 ..... 360 07512 ..... 360 07522 ..... 360 07532 ..... 360 07542 ..... 360 07552 ..... 360 07562 ..... 360 07572 ..... 360 07582 ..... 360 07592 ..... 120.060 07702 ..... 360 07712 ..... 360 07722 ..... 360 07732 ..... 360 07742 ..... 360 07752 ..... 360 07762 ..... 360 07772 ..... 360 07782 ..... 360 07792 ..... 360	Números: 07503 ..... 300 07513 ..... 300 07523 ..... 300 07533 ..... 300 07543 ..... 300 07553 ..... 300 07563 ..... 420 07573 ..... 300 07583 ..... 300 07593 ..... 5.840 07703 ..... 300 07713 ..... 300 07723 ..... 300 07733 ..... 300 07743 ..... 300 07753 ..... 300 07763 ..... 420 07773 ..... 300 07783 ..... 300 07793 ..... 300	Números: 07504 ..... 300 07514 ..... 300 07524 ..... 300 07534 ..... 300 07544 ..... 300 07554 ..... 420 07564 ..... 300 07574 ..... 300 07584 ..... 300 07594 ..... 300 07704 ..... 300 07714 ..... 300 07724 ..... 300 07734 ..... 300 07744 ..... 300 07754 ..... 420 07764 ..... 300 07774 ..... 300 07784 ..... 300 07794 ..... 300	Números: 07505 ..... 360 07515 ..... 360 07525 ..... 360 07535 ..... 360 07545 ..... 360 07555 ..... 360 07565 ..... 360 07575 ..... 360 07585 ..... 360 07595 ..... 360 07705 ..... 360 07715 ..... 360 07725 ..... 360 07735 ..... 360 07745 ..... 360 07755 ..... 360 07765 ..... 360 07775 ..... 360 07785 ..... 360 07795 ..... 360	Números: 07506 ..... 300 07516 ..... 300 07526 ..... 300 07536 ..... 300 07546 ..... 300 07556 ..... 300 07566 ..... 300 07576 ..... 300 07586 ..... 420 07596 ..... 300 07706 ..... 300 07716 ..... 300 07726 ..... 300 07736 ..... 300 07746 ..... 300 07756 ..... 300 07766 ..... 300 07776 ..... 300 07786 ..... 420 07796 ..... 300	Números: 07507 ..... 420 07517 ..... 420 07527 ..... 300 07537 ..... 300 07547 ..... 300 07557 ..... 300 07567 ..... 300 07577 ..... 300 07587 ..... 300 07597 ..... 300 07707 ..... 420 07717 ..... 420 07727 ..... 300 07737 ..... 600 07747 ..... 300 07757 ..... 300 07767 ..... 300 07777 ..... 300 07787 ..... 300 07797 ..... 300	Números: 07508 ..... 300 07518 ..... 420 07528 ..... 420 07538 ..... 300 07548 ..... 300 07558 ..... 300 07568 ..... 300 07578 ..... 300 07588 ..... 420 07598 ..... 300 07708 ..... 10.300 07718 ..... 420 07728 ..... 420 07738 ..... 300 07748 ..... 300 07758 ..... 300 07768 ..... 300 07778 ..... 300 07788 ..... 420 07798 ..... 300	Números: 07509 ..... 480 07519 ..... 360 07529 ..... 360 07539 ..... 360 07549 ..... 360 07559 ..... 480 07569 ..... 360 07579 ..... 360 07589 ..... 360 07599 ..... 360 07709 ..... 600.000 07719 ..... 360 07729 ..... 360 07739 ..... 360 07749 ..... 360 07759 ..... 480 07769 ..... 360 07779 ..... 360 07789 ..... 360 07799 ..... 360
Terminaciones 090 ..... 300	Terminaciones 9571 ..... 1.500 711 ..... 300 921 ..... 300	Terminaciones 2 ..... 60	Terminaciones 3893 ..... 1.500 363 ..... 420 83 ..... 120	Terminaciones 334 ..... 300 54 ..... 120	Terminaciones 5 ..... 60	Terminaciones 2786 ..... 1.620 4546 ..... 1.500 066 ..... 300 86 ..... 120	Terminaciones 737 ..... 300 877 ..... 300 07 ..... 120 17 ..... 120	Terminaciones 128 ..... 420 998 ..... 300 18 ..... 120 28 ..... 120 88 ..... 120	Terminaciones 709 ..... 480 09 ..... 180 59 ..... 180 9 ..... 60

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**  
**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**  
1.ª Conque se si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.  
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le precede, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
3.ª Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.  
3.1.º Así si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, al así fuera, a la derecha encontrará anotado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los hay de cuatro cifras y su número los tiene igualmente dispuestos, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
5.ª Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, a no los hay, precede en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, así su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.





De Valdés rozó el oro tras una gran pelea contra Van Rouwendall // EFE

NATACIÓN / MUNDIALES DE DOHA 2024

## De Valdés se hace gigante en Doha

► La malagueña se lleva la plata en los 10 km en aguas abiertas y sella el billete para París 2024

PABLO LODEIRO

De la nada, casi por sorpresa, a María de Valdés le dio por hacer historia en la segunda jornada de los Mundiales de natación de Doha (Qatar). La malagueña, 25 años, se había erigido como uno de los nombres nacionales a seguir, brillante su actuación en los Europeos de Roma de hace dos años, donde consiguió la plata en los cinco kilómetros en aguas abiertas. Pero en el golfo Pérsico, en la prueba de 10 kilómetros, la realidad superó a las expectativas: se llevó una plata impresionante y, además, el billete para los Juegos Olímpicos de París, que se disputarán este mismo verano.

La andaluza, tras aguantar en cuarta posición toda la carrera, vio como la ganadora del oro en Río de Janeiro 2016 y la actual subcampeona olímpica, la neerlandesa Sharon van Rouwendaal, se convertía en un torpedo a sólo dos kilómetros de meta, impresionante su acelerón. Pero De Valdés fue la única del grupo de cabeza que tuvo agallas para seguirla. Y de qué manera.

A cara de perro y sin neopreno, frías las corrientes árabes, ambas nadadoras se enfrentaron en un pulso épico mientras la carrera agonizaba. Ninguna hizo brecha y, mientras el público apretaba los puños de la emoción, fue su rival quien cruzó primero la meta, seguida de la de Fujiwara y de la portuguesa Angelica de Andre, que las

acompañó en el podio con el bronce colgado del cuello. Pero cuando asomó la cabeza a la superficie, vio que sólo una décima (1:57:26.90 frente al 1:57:26.80 de Van Rouwendaal) la había separado de un oro que hubiese sido glorioso.

Decepción nula ya que la malagueña, además de un metal con el que nadie contaba, selló su billete para París 2024, un acontecimiento ansiado y que había ocupado su mente durante tres años, desde que una lesión la impidió participar en la última cita olímpica de Tokio.

«Todavía no me lo creo, estoy muy emocionada. Se lo quiero dedicar a mi padre, que falleció hace tres meses; a toda mi familia, que me está animando desde España; a mi entrenador, Jesús, que no ha podido estar aquí; y a todo el 'staff' de España, que me está apoyando en estas circunstancias», aseguró De Valdés con el rostro compungido, con las lágrimas confundiendo con las gotas de agua.

Tampoco pasó inadvertido el dato de que De Valdés se convirtió en Doha en la segunda medallista femenina de España en aguas abiertas tras Yurema Requena, que logró el bronce en los Mundiales de Sevilla en 2008. Gran hazaña que supone la culminación de varios años de dudas, muy mermada la nadadora después de ser operada en otoño de 2022 de uno de sus hombros. «Hay que ir con cuidado y que su

**De Valdés se mostró muy emocionada, pues no pudo estar en Tokio 2020 a causa de una lesión y su padre murió hace tres meses**

musculatura se recupere del todo, pero parece que va por buen camino. Ella ha sufrido mucho», reconoció Sergi García, su entrenador responsable.

«Más no puedo pedir. Tengo que creérmelo, porque todavía estoy en una nube, es un sueño hecho realidad», analizó. «Quería sacarme esa espina que tenía ahí clavada, he tenido que esperar tres años para poder sacármela», respondió cuando fue preguntada por su ausencia en Tokio 2020. «Esta medalla ha sido un sueño hecho realidad, con el billete para París 2024, y ahora quiero hacerlo lo mejor posible y quién sabe si traeremos una medalla para España.

### Martínez, también a París

La jornada fue eufórica para la delegación española, entusiasmados los presentes por tantas buenas noticias ya que no sólo De Valdés se vistió de heroína. Su compañera, la ilicitana Ángela Martínez, terminó 13ª (1:57:36.60) en la misma prueba y también consiguió su billete para los Juegos. «Ha sido una carrera muy extraña porque han empezado todas muy rápido, menos mal que han ido petando. Me he mantenido serena, estoy muy contenta por haber mantenido la mente fría, no me he rendido en ningún momento», aseguró Martínez, que tuvo una preparación complicada para los Mundiales.

«Es un sueño. Y más con todo lo que he pasado estas semanas, en las que he estado enferma en Sierra Nevada y no pude entrenar. Es una lección de que esto no es cómo empieza, sino cómo acaba», apuntó. Hoy será Guillem Pujol el que intentará conseguir la clasificación olímpica en la categoría masculina.

LIV GOLF / MAYAKOBA

## Jon Rahm reacciona y se coloca segundo en El Camaleón

NURIA POMBO

Si en el ruedo nunca hay que darle la espalda al toro, en un campo de golf no conviene azuzar a un león herido. Sobre todo cuando su imagen está en el polo de Jon Rahm y su espíritu luchador es el de todos los aficionados de San Mamés, que ansían ver a su ídolo triunfar en cada torneo.

Después de un debú un tanto frío en el LIV Golf de Mayakoba (los 66 golpes del viernes fueron buenos pero supieron a poco por los dos 'bogeys' con los que terminó la jornada), el de Barrica necesitaba un golpe de efecto que justificara su millonario fichaje por la liga saudí. Por eso ayer salió más concienciado aún en El Camaleón, sabedor de que tenía que poner nervioso a Joaquín Niemann con un ataque en toda regla. El sudamericano se había mostrado intratable en la primera ronda, con un juego de tiralíneas que le había dado el récord del campo casi sin despeinarse, por lo que la estrategia pasaba por inquietarle desde la distancia. Jon iba un partido por delante, necesitaba bajar golpes cuanto antes y que los espectadores hicieran ruido para que las noticias llegaran con claridad al grupo de detrás.

Aparte de con su propio juego, sólido como corresponde al número 3 del mundo, Rahm se apoyó en unas condiciones climáticas que se endurecieron bastante con respecto a la ronda anterior. «Fue un día más difícil y el planteamiento no era tanto de atacar las banderas para sacar muchos 'birdies' como de salvar pares importantes para seguir en la pelea. Estoy muy orgulloso de cómo ha ido todo porque me deja con opciones para los dos títulos, el individual y el colectivo», comentó el vasco al terminar. Con 67 golpes de mérito (cinco 'birdies' por un solitario 'bogey') le restó tres al chileno, que sólo pudo firmar 71. «He notado que las condiciones han cambiado mucho, con las calles más duras y más difíciles para controlar la bola. Pero sigo en cabeza y tengo muchas ganas de poder medirme en un cara a cara con Jon para el triunfo final», indicó Niemann. Y que no descarte a García, cuarto a seis impactos.

### CLASIFICACIÓN INDIVIDUAL

1º J. Niemann (CHI)	59+70 golpes (-13)
2º J. Rahm (ESP)	66+67 golpes (-9)
- D. Burmester (RSA)	67+66 golpes (-9)
4º S. García (ESP)	65+70 golpes (-7)
27º E. Chacarra (ESP)	73+70 golpes (+1)
36º D. Puig (ESP)	72+73 golpes (+3)

### CLASIFICACIÓN EQUIPOS

1º Torque (Niemann, Ortiz, Muñoz)	(-15)
2º Legion XIII (Rahm, Hatton, Surrat)	(-10)
3º Smash (Koepka, Gooch, Kokrak)	(-9)
4º Stingers (Burm., Schwart., Oosthuizen)	(-8)
5º Crushers (Casey, Howell III, Lahiri)	(-7)
7º Fireballs (García, Puig, Chacarra)	(-4)





# La nueva violencia en el fútbol: los ultras se mudan a peñas modestas

- Los radicales madrileños se mezclan ahora con grupos de equipos pequeños ante la mayor presión de los agentes
- El Frente Atlético ya supera en número a Bukaneros, con 250 miembros. Entre todas las hinchadas suman más de 600

AITOR SANTOS MOYA/CARLOS HIDALGO MADRID

**A**l menos cuatro hechos violentos han tenido como protagonistas este inicio de 2024 a radicales del fútbol madrileño. Primero fue la pelea en el Ensanche de Vallecas entre Bukaneros y las Brigadas Alcalaínas, el 14 de enero, domingo. Luego, los insultos racistas dirigidos a Vinicius Jr el día 18 en la previa del Atlético contra el Real Madrid, donde un cámara de TVE sufrió una brecha a consecuencia del lanzamiento de cubitos de hielo. A la semana siguiente, justo antes del partido del cuadro colchonero frente al Sevilla, la Policía Nacional tomó la determinación de cargar en los accesos del fondo sur del Metropolitano tras el encendido de bengalas por parte del Frente Atlético. Y ya el sábado 27, los zaragocistas, con sus hinchas del Ligallo, lanzaron pie-

dras a los agentes en Alcorcón, después de enfrentarse a los ultras locales en las inmediaciones de un bar.

Esta es una acuarela rápida de sucesos no excesivamente graves, pero que sí reflejan el momento de rebrote en el que se hallan estos grupos en Madrid. Fuentes policiales expertas en la lucha contra este tipo de peñas destacan que «esta temporada», la 2023/24, «los que están más activos son los del Frente Atlético». Y eso es una novedad, porque en los últimos años, pese a tratarse de un conjunto deportivo menor, eran los Bukaneros del Rayo Vallecano los más problemáticos.

Los datos a los que ha tenido acceso ABC son elocuentes: la Policía Nacional tiene bajo su lupa, en la actualidad, a unos 600 miembros activos de los tres grupos mayoritarios: 250 del Frente Atlético, 200 de Bukaneros y 150 de Ultras Sur. A ellos, hay que sumar los integrantes de facciones menores,



Bukaneros y Brigadas Alcalaínas se enfrentan en el Ensanche de Vallecas

como Suburbios Firm (una escisión del Frente y enemistada con ellos), con unos 40 alborotadores; los seguidores del Parla; Guetto 28 (radicales del Leganés); las mencionadas Brigadas Alcalaínas (de la Real Sociedad Deportiva Alcalá), y los antiguos Alkor Hooligans (ahora Chavs 71, del Alcorcón).

La reyerta entre Bukaneros, en la élite del mundo ultra español, y los de Alcalá, cuyo equipo juega en la quinta categoría del fútbol español, viene a confirmar otro cambio de tendencia: los radicales de los equipos grandes no tie-

nen problemas en 'bajar' de división si de esta manera se pueden enfrentar en la calle a otros grupos. Esta movilidad, que en realidad ha ocurrido siempre, es ahora más notoria dado el endurecimiento de las sanciones y el repudio general de según qué clubes.

## Ultras Sur, de capa caída

El caso más flagrante no es otro que el de los Ultras Sur, desterrados del Santiago Bernabéu hace diez años y sometidos a una presión sin precedentes en la región por parte del Real Madrid. Ello ha provocado un lógico desgaste entre sus adeptos, conscientes de que los tiempos de 'barra libre' en el fondo sur del coliseo de la Castellana difícilmente volverán. No es casualidad, por tanto, que algunos de sus miembros más destacados en los últimos años hayan cambiado el ruido de la calle Marcelliano Santamaría por las gradas de Butarque, pasando a engrosar las filas del pequeño grupo Guetto 28.

Un viaje de ida y vuelta (normalmente, siguen en las dos hinchadas) que contribuye a ramificar las complejas alianzas de este mundillo. Otros integrantes de Ultras Sur han compartido espacio con la peña Old School Fuenlabrada, expulsados en 2022 de la grada de animación del estadio Fernando Torres por su propio club. Fueron los incidentes registrados por esta reducida banda, de marcada ideología neo-





El Frente Atlético, esta última Navidad; a la izda., el Ratilla, líder de Suburbios Firm, en Ferraz // ABC

nazi, lo que terminó por dinamitar un proyecto creado para apoyar al modesto equipo.

Las relaciones de otros cabecillas de Ultras Sur alcanzan también a las propias Brigadas Alcalaínas, cuyo vínculo se extiende desde hace ya muchos años e incluye a otros sujetos violentos de Guadalajara. De hecho, según otras fuentes consultadas, los individuos que se enfrentaron a Bukaneros acudieron al Ensanche de Vallecas acompañados de «gente política». Llama la atención, no obstante, su estrecha relación con Comandos Azules, seguidores del Getafe e históricamente enfrentados a sus homólogos de Leganés.

Esta semana, la Comisión Antiviolencia acordaba sancionar a 52 de los implicados en la pelea, con multas de 3.001 euros y prohibición de acceso a cualquier recinto deportivo por un período de seis meses para cada uno de ellos. Todo el grupo del bando alcalaíno fue interceptado en la misma zona, mientras que los Bukaneros echaron a correr y solo el trabajo policial posterior ha permitido la identificación de al menos seis de sus miembros.

El extraño pegamento ultra afecta también a las peñas ligadas a la extre-



Banderas en el Metropolitano de los grupos extranjeros unidos al Frente

ma izquierda, con Bukaneros como principal estandarte. Para el recuerdo, la encerrona sufrida por Ultras Sur el día del famoso 'alcorconazo', cuando una turba de antifascistas acudieron a los alrededores del estadio del Alcorcón e hicieron recular al grupo liderado entonces por los históricos Álvaro Cadenas y José Luis Ochaíta. Aquella muestra de fuerza fue solo un ejemplo de lo que vendría después, con independencia del partido y la categoría que rodee a la posible batalla.

Sin ir más lejos, el último caso se dio



Ultras del Atlético y del Feyenoord, en octubre, al inicio de una pelea pactada en Madrid // ABC

## Antiviolencia multó esta semana con 3.001 euros a 52 ultras implicados en la reyerta antes del partido entre el Rayo B y el Alcalá

la noche del Atlético de Madrid-Lazio, después de que al menos tres hinchadas españolas acompañaran a los romanos en su dilatado enfrentamiento con el Frente Atlético: Ultras Sur y Brigadas Blanquiazules (radicales del Español), con los que mantienen una amistad tejida desde hace décadas; y el Frente Bokerón, cuya presencia resultó en parte una sorpresa. Los ultras del Málaga (actualmente en Primera Federación, la tercera categoría del fútbol) conforman, por número y actividad, una de las bandas futboleras más potentes del país. Y no es casualidad que acudan a un partido de alto riesgo en la capital o reciban en casa a sus 'hermanos mayores'.

Fuera del entorno deportivo, la política mal entendida es uno de los falsos mascarones de proa de estas organizaciones: «Es como el fútbol, que realmente lo utilizan como excusa para canalizar su violencia», indican los investigadores. Así, al inicio de las protestas contra la sede del PSOE en Ferraz, a raíz de conocerse la ley de la Amnistía, los agentes de paisano identificaron a radicales de Ultras Sur e incluso a Daniel, apodado el Ratilla, entre los alborotadores que participaron en los primeros disturbios.

El Ratilla llegó a ser un miembro muy destacado del Frente Atlético hasta su expulsión en 2014, después de que él y los suyos (la entonces sección del fondo sur del Calderón, Suburbios Firm) primaran su amistad con Outlaw Madrid, los mismos que poco antes habían protagonizado un golpe de estado en Ultras Sur. Esta facción, que logró echar a Cadenas y Ochaíta, está comandada por Antonio Menéndez Mories, el Niño, un neonazi con un largo historial delictivo e identificado, por ejemplo, tras participar en la batalla campal del día de la Hispanidad de 2017 en el centro de Barcelona junto a otros extremistas ajenos al fútbol.

De vuelta al 'deporte', el Frente Atlético nació en 1982 y mantiene una di-

latada guerra interna con Suburbios. Sus miembros suelen reunirse en los bares La Previa, en la zona de Las Musas, y Bendita Locura, a los pies del Metropolitano. Tienen buena relación con otros ultras españoles, como los de United Family, Ultra Boys y Comandos Azules; y mala con Ultras Sur, Bukaneros, Biris Norte, Herri Norte Taldea, Peña Mújica y Riazor Blues.

## Tentáculos internacionales

Fuera de nuestras fronteras, guardan amistad con los italianos de la Roma, los alemanes del Fortuna de Dusseldorf y los polacos del Ruch Chorzów. Y en el otro extremo, esta misma campaña arreglaron una pelea doce contra doce contra los holandeses del Feyenoord a las afueras de Madrid.

Su capítulo más dramático lo firmaron en diciembre de 1998, con el asesinato del aficionado de la Real Sociedad Aitor Zabaleta, a manos del neonazi Ricargo Guerra, a las puertas del antiguo Vicente Calderón. El homicida, ya en tercer grado, volvió a ser visto en Bruselas con miembros de Suburbios. El otro suceso mortal que atañe al Frente se produjo en noviembre de 2014, cuando el ultra del Deportivo de la Coruña Francisco Javier Romero, conocido como 'Jimmy', perdió la vida tras una salvaje pelea contra Riazor Blues.

En cuanto a los Bukaneros, se crearon en 1992, con ideología de ultraizquierda. En sus actividades participan unos 200 miembros y suelen reunirse los días de partido en la zona del mercado de Nueva Numancia. Sus lazos los mantienen con otros grupos de ideología similar, como Biris Norte, Herri Norte, Riazor Blues, Alkor Hooligans, Brigadas Amarillas, Real Sociedad Firm e Indar Gorri; y presentan enemistad con Supporters Sur, United Family, Ultras Sur, Frente Atlético y Boixos Nois. Ya en el ámbito europeo, se relacionan con los ultras del Celtic de Glasgow y del Olympique de Marsella.

Ultras Sur, los menos activos y numerosos de este particular podio, comenzaron su andadura en 1980 y están conformados por neonazis. Marceliano Santamaría es su punto de reunión, concretamente, en el número 8, donde está el bar La Guarida. Tienen afinidad con Comandos Azules, Brigadas Blanquiazules, Yomus y Ligallo; y enemistad con el Frente Atlético, Boixos Nois, Biris Norte, Brigadas Amarillas y Bukaneros. A nivel internacional se codean con los ultras del Lazio y del Olympique de Lyon, pero odian a los del Ajax y del Nápoles.



*No hay muros que valgan en Madrid. Lo que sí hay es una presidenta con mayoría absoluta que no piensa dar oxígeno a su otrora aliado cuando muestra signos de debilidad*

# Ayuso, sin piedad contra Vox: «No les necesito»

MARIANO CALLEJA MADRID

**R**ocío Monasterio sonríe con desdén cuando se le pregunta por los problemas y la debilidad de su partido en Madrid: todo es un bulo, según la portavoz de Vox, para desviar la atención de lo realmente importante. Pero los hechos están ahí. Las urnas quitaron a Vox su poder e influencia en la Comunidad y el ayuntamiento de la capital, y el goteo de bajas que afecta a todo el partido ha llegado también a esta región, donde el número dos de Monasterio, José Luis Ruiz Bartolomé, abandonó el barco hace dos semanas, solo unos meses después de presentarse a las elecciones junto a su jefa de filas, para incorporarse al sector privado. El siguiente en la lista, el catedrático Pablo Gutiérrez de Cabiedes, uno de los pesos pesados de la candidatura de Vox, ha renunciado a incorporarse al grupo parlamentario en la Asamblea por «motivos laborales», según fuentes del partido. El sustituto de Bartolomé será finalmente Javier Pérez.

En el grupo, comentan fuentes autonómicas, faltan portavoces de peso en áreas clave como la jurídica o la de vivienda. A todo ello se suma la posición interna de Monasterio, postergada en la cúpula del partido que acaba de ser elegida, con Santiago Abascal a la cabeza, en la última asamblea general de Vox. El 'aislamiento' interno de Monasterio es motivo de chascarrillos en los pasillos de la Asamblea de Madrid, aunque la presidenta de Vox en Madrid responde a los rumores sobre una posible salida, desmentidos por ella misma en ABC, con media sonrisa y con nuevos ataques al Gobierno de Sánchez, sin olvidar al de Ayuso.

No lo tiene sencillo Vox para convencer a propios y extraños de que mantiene su fuerza, su influencia y su espacio intactos en Madrid. Y Ayuso no se lo pone fácil. Mejor dicho, la pre-

sidenta no muestra piedad alguna con quien fuera su socio y le hizo la vida imposible en la anterior legislatura, hasta el punto de llegar a bloquear sus principales medidas, incluidos los presupuestos regionales. Al adversario débil, ni agua, se comenta en algunos círculos de la Comunidad.

El mejor ejemplo de esta falta de 'compasión' de Ayuso hacia el otro partido de la derecha regional se vio en el último pleno, cuando la presidenta aplastó sin miramientos a la portavoz de Vox en un rifirrafe parlamentario sobre la inmigración irregular. «Todo lo que hacemos es sin gobernar con ustedes, tenemos un Gobierno libre y por tanto no necesito que nos ponga ningún tipo de deberes. Se lo agradezco muchísimo», advirtió cortante a Monasterio.

## Dos caminos

Dejó claro que los caminos del PP y de Vox en esta región van por caminos distintos, que los populares ya no necesitan a los de Abascal y que no tienen intención alguna de ir de la mano en asuntos como el de la inmigración. «En materia de inmigración no voy con usted a ningún lado», soltó Ayuso, después de que Monasterio le tendiera la mano para tomar medidas juntas y para llevar a los inmigrantes irregulares de Alcalá de Henares en autobuses hasta el Palacio de la Moncloa, para que los atienda Sánchez.

Al marcar distancia en un asunto tan sensible como el de la inmigración, Ayuso negó a Monasterio el oxígeno que necesitaba su partido. Si dos semanas antes relacionó la llegada de inmigrantes a Alcalá con una mayor inseguridad e incluso con un brote de sarna, lo que hizo creer a Vox que había asumido sus tesis, ahora fue tajante al defender la integración y el mestizaje en Madrid y al desligar por completo el crimen de la raza y del país de origen.

En las salas de máquinas del Gobierno regional creen que la estrategia de Ayuso de 'machacar' a Vox es la mejor para ir arrinconando a este partido y atraer a su electorado, como ya

## PUNTO DE ENCUENTRO

### Amnistía

**En cada reunión que mantiene con la presidenta, y en sus intervenciones parlamentarias, la portavoz de Vox tiende la mano a Ayuso para ir «juntas» contra los «enemigos de España» y la amnistía a los golpistas separatistas.**

### Manifestaciones

**Esa 'alianza' contra el sanchismo y la ley de amnistía se ha quedado, de momento, entre las paredes de la Asamblea, con votaciones conjuntas. Pero en la calle es diferente. En la última manifestación convocada por el PP, Monasterio dijo que iría si Ayuso la invitaba de forma pública. La invitación no se produjo.**

ocurrió con Ciudadanos. La presidenta cuenta con la simpatía de muchos votantes de Vox, a los que no olvida en muchos de sus mensajes, pero va a por todas contra los dirigentes del partido. «Ni agua», remachan desde dentro de las consejerías. «Es un ejercicio de antropofagia política brutal, Ayuso se está comiendo a Monasterio».

Ni siquiera les 'regala' la autoría de exigir una reducción en el número de diputados en la Asamblea. Al contrario, recuerda quién defendía con más ahínco desde hace años esa medida. «¿Ve al de su derecha? Era de nuestro partido político (en referencia a Henríquez de Luna, antes de pasarse del PP a Vox). Es una propuesta que llega a esta Cámara mucho tiempo antes de que viniera Vox».

En Vox tratan de demostrar que su influencia sigue intacta con un hecho que ven crucial: la reciente reforma de las leyes Trans y LGTBI. Si bien Vox reclamaba su derogación, votó a favor de ambas reformas y se adjudicó su autoría moral. «Es un éxito de Vox», aseguraron.

En esa misma línea, Monasterio ha tratado de llevar la delantera esta legislatura con la bandera de la bajada de impuestos, con una serie de iniciativas, algunas de ellas similares a las que incluyó el PP en su programa, que los populares rechazan sin contemplación para no regalar ningún punto a Vox. Los populares mantienen su agenda y su discurso fiscal, sin mirar a los lados y sin ceder ni un gramo de éxito a su antiguo aliado, en la confianza de la «buena valoración» que Ayuso tiene de los votantes de aquel partido. «Y Vox lo sabe».



Isabel Díaz Ayuso, en la Asamblea de Madrid // EP

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

**La presidenta 'cuida' a los votantes de Vox, pero a sus dirigentes «no les da ni agua», comentan en la Comunidad**



## BAJO CIELO



Exterior de una urbanización en la Comunidad de Madrid // GUILLERMO NAVARRO

*En las 'urbas' todo es ilegal, excepto si eres independentista, que puedes poner pérgolas o tirar ladrillos a un policía*

## Urbanizaciones, la república dependiente de tu casa

A. J. USSÍA



**S**i uno coge una torre de apartamentos y la tira al suelo, tendrá una urbanización de las de ahora, una mezcla entre colonias y panales para hacer la vida en el coche de camino a cualquier sitio. No concibo vivir en la ciudad a veinte kilómetros de ella. Para eso, querido amigos, mejor sería marcharse otros veinte más y, por lo menos, disponer del espacio y la tranquilidad que uno encuentra en el campo o en el pueblo. Se forman cooperativas de amigos para que pronto dejen de serlo. Ya se sabe que los vecinos empiezan cambiando una puerta y terminan en los juzgados por no sé qué pérgola que ha colocado ilegal.

Todo es ilegal, excepto si eres independentista, claro. Si ese es el caso, puede uno poner pérgola, subir dos alturas la vivienda, bajar otra, e incluso tirarle un par de ladrillos a un policía. Entre la M-30 y la M-40, Madrid es territorio de 'urbas', como dicen los retoños cuando bajan a las zonas comunes. Todas parecen iguales porque son todas la misma, pues la fórmula de la Coca-Cola se la saben bien los cons-

tructores para seguir haciendo dinero fresco a costa de estropear el paisaje con esos bloques de vida entre muros. Son frías y lejanas, como un túnel al que se le ponen ventanas para disimular un poco. Las hay de todo tipo y condición, pero todas cumplen más o menos la misma premisa: el que consigue la de la esquina se queda la buena, y siempre hay un familiar del que la ha levantado porque casualmente le venía bien mudarse a ella. No es que haya pagado la mitad que el resto, sino que supo que la había construido su primo el día que firmó en el notario.

### Barbacoas y piscinas

En las urbanizaciones uno corre el riesgo de pasar más tiempo con sus vecinos. No se pide sal o una cebolla. Allí se invita a cenar o a comer para fardar de barbacoa y para que, de paso, sientas esa extraña obligación de pertenecer a la tribu, pues en caso contrario, comenzarán a llegar a su buzón las denuncias por haber pintado la contraventana de un color que no admite la comunidad de propietarios.

En las 'urbas' siempre hay una piscina que da problemas. Ya sea porque el agua se filtra o porque el de la 2B invita a demasiados amigos que beben cerveza y se lanzan en bomba. Los que no tienen hijos se preguntan por qué no han vendido la casa. Los que los tie-

nen se preguntan por qué esos viejos malhumorados no tienen hijos, y todas estas discusiones de pareja siempre se suceden al entrar o salir de la zona peatonal del complejo, de camino al coche para tener que hacer cualquier recado. También surgen problemas con los perros, pero como hoy en día se tienen perros en vez de hijos, el que quiere evitar una denuncia animalista es el que firma. Ya no se hacen urbanizaciones como las de antes porque se ha democratizado (habría que asesinar al que inventó este término), lo de vivir en las 'urbas'. Así que algunas son más pequeñas que un trastero de Lavapiés, pero no por eso dejan de tener ese aspecto de serpiente ladrillada y puerta blanca en la que los felpudos buscan la originalidad de una sonrisa.

Madrid tiene cada vez más urbanizaciones, pero también le pasa al pueblo más pequeño de norteña, porque eso de vivir en bloques iguales que se repiten se ha convertido en la independencia elegida por muchos para depender de todo lo que se pueda entregar a domicilio, pero claro, antes de mudarse, ninguno se da cuenta que esa zona está fuera de reparto y, al final, se vuelve a la ciudad para no tener que invitar a otra comida al vecino, en caso de quedarse sin huevos para la tortilla.

## ZONA DE BAJAS EMISIONES

## Convocan una marcha con coches sin etiquetas y se enfrentan a multas de 200 euros

C. B. MADRID

La Asociación Vehículos Afectados por Restricciones Medioambientales (Avarm) ha convocado una manifestación contra las prohibiciones de circulación de Madrid 360, que impide acceder a todo el término municipal a los coches más contaminantes (los que no tienen distintivo) que no están matriculados en la ciudad.

La marcha, autorizada por la Delegación del Gobierno, parte mañana a las 11 horas de Ventas y pasa por Colón, Castellana, Emilio Castelar, Cibeles hasta su regreso por la calle de Alcalá hasta Ventas. Se hará sobre ruedas, en coche, por la zona de bajas emisiones. «Consistirá en una marcha lenta con vehículos donde son bienvenidos todo tipo de vehículos a motor, independientemente de su distintivo medioambiental, porque los próximos en sufrir restricciones serán los clasificados como etiqueta B, C...», dicen la asociación convocante, que alega para manifestarse la libertad de circulación y el perjuicio que la ordenanza de Movilidad Sostenible causa en las familias de menor poder adquisitivo.

Eso sí, si algún coche sin etiqueta no matriculado en Madrid ciudad se une a la concentración será multado por incumplir la norma. A su domicilio llegará una sanción de 200 euros. La asociación lo reconoce. «Pedimos una exención de sanciones para los turismos que no puedan acceder a Madrid ZBE. Si bien, desde el ayuntamiento no han habilitado un permiso por matrículas y, por ende, no podemos garantizar que el acceso a Madrid ZBE no sea sancionado, siguiendo instrucción de Delegación de Gobierno, la posible multa podría ser recurrible por primar el derecho de reunión habilitado y el principio de jerarquía normativa», dicen.

El ayuntamiento, desde el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, lo desmiente. «El derecho de reunión no ampara ni exime de la responsabilidad que se deriva de la comisión deliberada de infracciones de tráfico y seguridad vial», aseguran, y así les han respondido a los manifestantes.

El consistorio asegura que la solicitud de Avarm «pretende infringir deliberadamente la legislación de tráfico y seguridad vial, la de calidad del aire y la de cambio climático», así como «vulnerar el derecho fundamental a la vida y a la integridad física de las personas y los derechos constitucionales a la igualdad ante la ley, a la salud y a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de las personas».



# El guion de los 30 últimos años de historia de Madrid a través del ocio nocturno

- El restaurante Jimmy's y la discoteca Gabana proponen devolver al cliente al centro de la experiencia en sus locales
- Londres, Miami o Nueva York son los espejos donde se miran estas nuevas ofertas de la diversión de calidad

CARLOS HIDALGO  
MADRID

Las ciudades cuentan años en las heridas de sus edificios, en el paladeo de los acentos de sus ciudadanos y en sus kilómetros de Metro. Pero también, al menos en el caso de Madrid, en los usos y costumbres de su vida nocturna. Si la capital levantó con una nueva Constitución y se acostó con la Movida en apenas dos años, en los años 90 este país comenzó a pasar de lo individual a lo colectivo. Pero había un rincón, allá en la calle de Velázquez, donde la música era compatible con las relaciones personales. Ese es el espíritu con el que en 1995 nació Gabana, la discoteca con más rostros conocidos por noche que se haya visto hasta su cierre temporal en 2018. Casi seis años después, el templo del ocio de calidad creado por Tito Pajares ha vuelto para quedarse. Eso sí, en un espacio nuevo (María de Molina, 39) y con un restaurante, Jimmy's, que pretende ser el punto de inicio para esas noches que parece que nunca acaban.

Tres décadas dan para mucho, y más de madrugada. La carrera de Pajares comenzó en tercer curso de Empresariales, cuando con un compañero organizó un evento para sacar dinero y que el viaje de ecuador de estudios resultara a ellos y sus compañeros más económico. «Gestionamos aquello con éxito y a partir de ahí tuve las concesiones de los quioscos de bebidas de Castellana 51; luego la terraza Bolero, en el número 31 de la avenida, y después vino el Café de los Artistas», recuerda, en conversación con ABC. Hasta que el antiguo local de los bajos del hotel Wellington que había acogido el tablao Zambra se cruzó en su camino. Al principio, había una especie de pérgola, un toldo oscuro, que acogía, como un gabán, a todo el que se acercaba a la puerta. Gabán, gabardina, 'gabbana' en italiano. Todo tienen su porqué.

La oferta nocturna madrileña iba del bar de copas a la discoteca más ruidosa, en esos inicios de la 'ruta del bakalao', que tanto daño hizo, de Valencia a Madrid, al buen gusto musical y a la calidad de los locales. Se había pasado de



Bimba Bosé pincha música en la anterior Gabana // ABC



La duquesa de Alba, entre Carmen Tello y Curro Romero, en 2005 // ABC

las actuaciones de Hombres G o Nacha Pop en las salas de renombre a unos garitos con un tipo de música electrónica que no convencía a mucha gente.

«El ocio nocturno de entonces era muy distinto al de ahora. Así nació Gabana y luego Le Boutique: cuando yo tenía 28 o 29 años no existían espacios de calidad para jóvenes. Vi esa oportunidad, intentar dar un servicio de calidad; donde al cliente se le conociera por su nombre y su apellido; donde se le pudiese vender una botella de champán, de un espirituoso o de un destilado y la conservase durante un tiempo determinado y la tuviese guardada».

Fueron pioneros en creaciones como la librería de botellas, con una ficha nominal para cada cliente que lo solicitara. O con los 'shows' de botellas para los clientes que estuviesen en mesas, al principio con una pequeña animación con bailarina y una bengala, que luego fue-



Mario Vaquerizo, en una de las fiestas de la discoteca // ABC



Connor Cruise, hijo de Tom Cruise y Nicole Kidman, actúa en Gabana // ABC



Despedida de solteros de Julio J. Iglesias y Charisse Verhaert, en 2012 // BELÉN DÍAZ

ron mucho mayores. También en convencer a gente famosa, como modelos y diseñadores (Bimba Bosé o David Del Fin, de los más recordados), en subir a la cabina de DJ.

«La gran evolución en el ocio nocturno es que antiguamente las salas de fiestas servían para relacionarte con los demás. Ibas a bailar y allí conocías a tus amigos, a tu futura mujer o a tu futuro



novio. Eran lugares de encuentro -analiza Pajares-. Pero eso, con el auge de los festivales, ha cambiado, porque la gente va a escuchar a un DJ». Esa evolución ha ido a más (y a peor) con las redes sociales, paradójicamente. Un escaparate que no ha hecho más que despersonalizar las relaciones. «Y por eso ese espacio de encuentro para las relaciones personales no es tan fácil», añade. Por eso, con la nueva Gabana y con Jimmy's (y su carta, en la que destacan platos japoneses, como los 'nigiris' y los 'rolls'), bien al ritmo de un artista que pinche esa noche o de la Jimmy's Band y sus versiones de blues, jazz y soul en directo, buscan poner a las personas en el centro de la experiencia, que el cliente sea protagonista

## La 'beautiful people'

Decir Gabana es decir famosos. Precisamente, en esos años 90 fue cuando la prensa del corazón hizo metástasis en unas televisiones ávidas de audiencia. Una época en la que los personajes públicos «no tenían espacios de ocio donde se asegurara su esparcimiento»: «Y nosotros lo tomamos como algo nuestro. Lo que pasaba en Gabana se quedaba en Gabana. Hay dos personas que podemos escribir un libro sobre las relaciones personales que hemos presenciado: Lucio y yo», bromea Tito. «Nos hemos dedicado a que los demás tengan un espacio para bailar y disfrutar, como cualquier ser humano. Esa confianza con los personajes públicos se fue desarrollando en la figura del VIP manager, que es la persona que les recoge y les acoge. Sin desmerecer al cliente habitual», asegura.

Y en ese ambiente pueden pasar cosas como que el mismísimo Tom Cruise llamara a Gabana porque esa noche su hijo, del mismo nombre, iba a pin-





Salón principal del nuevo restaurante Jimmy's, aledaño a Gabana, en María de Molina // ABC

### Tom Cruise llamó a la discoteca para recordarle a su hijo Connor, que pinchaba esa noche, que no podía beber alcohol

char allí y quería recordarle que no podía beber alcohol ni ponerse ante un 'photocall' que promocionara una bebida alcohólica. «La preocupación por la carrera profesional a mucha distancia de un padre por su hijo. Hoy en

día sigue pinchando música y es muy reconocido en EE.UU.», apostilla.

O aquella época en que Bruce Willis salía con la española María Bravo, y acudían juntos a la sala de fiestas de Velázquez: «Él se subía a pinchar un par de temas elegidos por ella». Otro asiduo era Tom Jones, que siempre pedía la misma bebida, en la misma barra (no le gustaba estar en mesa) y cerraba la sala, algo muy irlandés. ¿Y la política? «Las ganas de diversión y de bailar son de izquierdas y de derechas, y en el mismo porcentaje», sentencia Pajares.



La nueva sala de fiestas Gabana, recién estrenada // ABC

En treinta años, los gustos por las bebidas también han evolucionado: de los destilados como el whisky, antes el dominante, a los 'gin-tonics' o el vodka, demandado sobre todo por los más jóvenes. Con permiso de la cerveza, claro.

Madrid es una potencia mundial en turismo y eso se nota en los públicos. Iberoamérica, con Colombia, Venezuela y México como principales mercados, pero también la India y los británicos son los extranjeros que más apuestan por estas noches.

Desde la pandemia, además, «la gente demanda más ahora una mesa en una sala de fiestas, no un reservado» y han disminuido los botellones en las plazas de Madrid. Se demanda más variedad y menores marcas de bebidas. La coctelería vive su mejor momento (no solamente en discotecas, sino también en la hostelería tradicional). «Y, sobre todo, estamos en un momento en que la gente quiere ver y dejarse ver. Ya no se esconden cuando se les saca una botella o se les hace un show», explica el dueño de Gabana y Jimmy's.

Un gran revulsivo ha sido el tardeo, de relativamente reciente expansión y con una demanda altísima en Madrid, «una ciudad muy amable con el visitante, y muy segura». «Durante los 24 me-

ses de cierre por covid, el sector del ocio dejó de facturar un 95%. Ahora, vivimos un momento muy bueno, con la mayor tasa turística de visitantes nacionales e internacionales de la historia. Proyectos como la Fórmula 1 y el nuevo Bernabéu lo potencian. Somos la tercera capital en producciones musicales del mundo. La gastronomía es fantástica, con nuevos proyectos de hoteles...».

Por eso, ahora, Gabana quiere «volver a la hostelería tradicional», al tú a tú con el cliente, con la bodega mas grande y con mejores destilados de Madrid; también los champanes de todas las cosechas y francesas. Vuelven sus 'bartenders', músicos y artistas de referencia. La apuesta por Jimmy's viene de ver cómo en Londres, Dubái, México o Nueva York existen «establecimientos nocturnos y gastronómicos en la misma ubicación»: «Nuestra clientela va a demandar proyectos donde no tengan que desplazarse después de cenar y tengan la oportunidad de tomar un cóctel y poder bailar. Un modelo conjunto, dos experiencias en un mismo lugar. Jimmy's es especial por su propio espacio, su decoración y un escenario (que es el más bonito de Madrid). Es una combinación de éxito y una demanda de la que no existe oferta ahora aquí», sentencia.

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con Turquía y Siria**



[caritas.es](http://caritas.es)

PARA SUS ANUNCIOS EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92 \***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail: [publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**

Servicio 24 h.

**91 540 03 03**





Foto de familia de los premiados en el auditorio de Herencia (Ciudad Real) // EFE

## Reconocimiento a 17 iniciativas sociales en Castilla-La Mancha

► **García-Page les expresa su gratitud por la labor que desarrollan**

**ABC HERENCIA (CIUDAD REAL)**

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, entregó el pasado miércoles en la localidad de Herencia (Ciudad Real) un total de 17 reconocimientos a la iniciativa social en una gala en la que se distingue a personas, instituciones, organizaciones o entidades que contribuyen a la mejora de las condiciones de vida y del bienestar de las personas en la región, a quienes Page mostró su «gratitud» por «identificar lo que está dentro del camino y lo que está fuera,

lo que está bien y lo que está mal».

En el área de Acción Social han recibido este reconocimiento el Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava y la Fundación Secretariado Gitano. Por su parte, en el área de Cooperación Internacional para el Desarrollo ha sido reconocida la médica Cristina Carriedo Scher y el bombero David Hernández González. Del mismo modo, en el área de Discapacidad han recibido este año el reconocimiento a la Iniciativa Social Yolanda Villar Moreno, a título póstumo, y la Asociación de Familiares y Enfermos de Parkinson y otras Enfermedades Degenerativas de Cuenca.

En cuanto al área de Infancia y Familia, han recibido la distinción la Asociación de Familias de Acogida de Castilla-La Mancha y la Asociación So-

ciocultural Grupo Cinco de Cuenca, por su proyecto 'La Brújula'. En el área de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia, han sido reconocidas la entidad Inciso Integración y la Asociación En Bici sin Edad de Albacete.

Además, desde el área de promoción del Tercer Sector Social, se ha reconocido el proyecto Radio Arrebato, emisora didáctico-cultural fundada hace 37 años en el Instituto de Bachillerato Brianda de Mendoza de Guadalajara, y la clínica de optometría y terapia visual Elena Espinosa de Albacete. En el área de Voluntariado ha recibido la distinción Julia Guindo Ibañez y el proyecto 'Moviliza-T', impulsado por CECAP Joven.

En cuanto a las tres distinciones especiales, se ha reconocido la trayectoria de Emilio Fernández García, fiscal Superior de la Fiscalía de Castilla-La Mancha; Francisco López Muñoz, doctor en Medicina y Cirugía y doctor en Lengua Española y Literatura; y, finalmente, el trabajo de la asociación 'La Merced Migraciones' de Herencia.

## NATALIA MARTÍNEZ ENTRA EN LA ORDEN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS DE FRANCIA

La directora teatral y actriz Natalia Menéndez recibirá este martes en la embajada de Francia en España el grado de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia, una distinción que este país entrega a las personas que han destacado por sus creaciones en el ámbito artístico o literario o por la contribución que han aportado a la difusión artística y literaria en el país galo y en el mundo. «Siento

un agradecimiento profundo y es un honor para el que una tiene que estar a la altura», explica Natalia Menéndez, a quien la noticia de la concesión le llegó durante la pandemia. Este reconocimiento es muy especial para ella, porque es francoespañola (su madre es francesa) y tiene la doble nacionalidad. De modo que a esta alegría personal al concedérsele tal distinción se le suma la que ha despertado entre su propia familia francesa. «Pensé en mi madre cuando me lo comunicaron, en la



ilusión que le iba a hacer a mis familiares de allá. Admiro la cultura francesa, su riqueza, su variedad, su lengua tan bella», afirma la directora y actriz. La concesión del reconocimiento del Gobierno francés se suma a otros destacados en la carrera de Natalia Menéndez, como los premios El Ojo Crítico y Ágora del Festival de Almagro por 'La discreta enamorada', ambos en 1996; la medalla Celcit en 2013 y el ingreso en 2017 en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, en la categoría de Encomienda.

## SEIO-FUNDACIÓN BBVA

# Los premios de Estadística celebran los avances en la investigación

**ABC MADRID**

La ceremonia de los premios Sociedad de Estadística e Investigación Operativa (SEIO)-Fundación BBVA reconoció en esta edición cómo la ciencia de datos es hoy indispensable para impulsar el avance del conocimiento en todos los campos de la investigación.

«Los investigadores que reconocemos son referentes de talento, creatividad y esfuerzo», resaltó la directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA, Silvia Churrua.

Los premios SEIO-Fundación BBVA, dotados con 6.000 euros en cada una de sus cinco categorías, se conceden anualmente desde 2020 por contribuciones pioneras realizadas en una universidad o centro científico en España. Su objetivo es incentivar la labor de los mejores investigadores en Estadística e Investigación Operativa, así como proyectar la importancia de su trabajo a la sociedad.

En la categoría Mejor contribución metodológica en Estadística han sido galardonados los profesores Eustasio del Barrio, Marc Hallin, Juan Cuesta-Albertos y Carlos Matrán. En la de Mejor

contribución metodológica en Investigación Operativa los premiados han sido Roi Naveiro, Tahir Ekin, David Ríos Insua y Alberto Torres Barrán.

En la categoría Mejor contribución aplicada en Estadística los galardonados son Pablo Morales-Álvarez, Pablo Ruiz, Scott Coughlin, Rafael Molina y Aggelos K. Katsaggelos. Por su parte, Jessica Rodríguez-Pereira, Burcu Balçık, Marie-Ève Rancourt y Gilbert Laporte han recibido el premio a Mejor contribución aplicada en Investigación Operativa. Finalmente, en la categoría Mejor contribución en Estadística e Investigación Operativa aplicada a la Ciencia de Datos y el Big Data los premiados han sido Andre Groeger, Hannes Mueller, Jonathan Hersh, Andrea Matranga y Joan Serrat.

Además, durante la ceremonia, la SEIO concedió sus medallas anuales a dos figuras excepcionales de la Estadística y la Investigación Operativa, en reconocimiento a sus trayectorias académicas: a Ramón Álvarez-Valdés Olaguibel y póstumamente a Francisco Javier Girón González-Torre, fallecido en mayo de 2023.



Los premiados en la edición de este año





## D. GUILLERMO GALMÉS CEREZO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 31 DE ENERO DE 2024  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hijos, Beatriz y Guillermo Galmés Diago; hijos políticos, Joost Rietveld y María Martínez Fuentes; sus nietos, Alexandra y Maximilian Rietveld Galmés; hermanos, Blanca, Pedro (†), Damián, Soledad, María y Álvaro; hermanos políticos, Cristina Varela, Tomás García de Castro (†), Luis Estrada y Paz Pruneda y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro se celebró en la intimidad el día 3 de febrero, en la Sacramental de San Justo.  
El funeral se celebrará el miércoles día 7 de febrero, a las veintiuna horas, en la Parroquia del Santísimo Redentor (calle Félix Boix, 13) de Madrid.

(1)



## DOÑA CRISTINA DE INCLÁN REBOLLO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ENERO DE 2024  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su esposo, Juan Riego Vila; hijos, Jaime y Cristina; hija política, Inés Rubio Quiralte; hermanos, Jaime, Nacho, Pochola, Alejandro y Patricia; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia y amigos

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa funeral por su eterno descanso tendrá lugar el jueves 8 de febrero, a las diecinueve cuarenta y cinco horas (19:45), en la Iglesia del Espíritu Santo (calle Serrano, 125), de Madrid.

(3)



## DON RAFAEL ARIZCUN MARTÍNEZ

MÉDICO ESTOMATÓLOGO CIRUJANO MAXILOFACIAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 28 DE DICIEMBRE DE 2023

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su mujer, Herminia de Andrés; sus hijos, Carolina y Rafael; hijos políticos, Begoña Díez de Ulzurrun y Hugo Bejerano; nietos, Carolina, Inés, Hugo y Gonzalo

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 8 de febrero, a las veinte horas, en la Iglesia de San Fernando (Avenida Alberto Alcocer, 9) de Madrid.

(2)



DECIMOQUINTO ANIVERSARIO

## D.ª MARÍA DE LOS ÁNGELES MARTÍN PECHARROMÁN

PRESIDENTA DEL GRUPO DE EMPRESAS  
AUTOCARES SAMAR LA VELOZ LOS AMARILLOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2009

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hijos, nietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa de aniversario se celebrará el día 10 de febrero, a las diecinueve treinta horas, en la Parroquia de Santa María Magdalena de Húmera, será aplicada por su eterno descanso.

(2)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

# 91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)



## CARMEN APARICIO PERIQUET

LA TRIANERA

Gracias familia, amigos y camaradas de La Falange  
que me habéis acompañado en esta vida y  
me la habéis hecho agradable y feliz.

Acordaros de brindar por mí.

¡¡ ARRIBA ESPAÑA !!

Besos y hasta siempre.

(2)







## HORÓSCOPO

### Aries

(20-III al 19-IV)

La meditación puede ser un buen recurso para recuperar el equilibrio perdido en un enfrentamiento personal. Busca soluciones poco convencionales.

### Tauro

(20-IV al 20-V)

Una situación profesional aparentemente compleja en el fondo es mucho más sencilla de lo que crees. Actúa con sentido común.

### Géminis

(21-V al 20-VI)

No vayas contracorriente, deja que las cosas ocurran y verás cómo todo sale mejor de lo que esperabas. Acepta una propuesta de diversión.

### Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Aparece alguien con una personalidad tan fuerte que deberás tener mucho cuidado para no dejarte arrastrar. Podrías perder tú el equilibrio.

### Leo

(21-VII al 22-VIII)

Si estás a punto de tomar una decisión relacionada con las finanzas, la suerte te sonreirá siempre que las bases sean sólidas.

### Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No es el momento de dejarte arrastrar por fantasías que pueden comprometer tu relación seriamente. Pon los pies en el suelo.

### Libra

(23-IX al 22-X)

Las dudas te están alejando de una buena oportunidad de consolidar tus opciones de futuro. No temas por los resultados, serán buenos.

### Escorpio

(23-X al 21-XI)

Las dificultades para mantener un nivel adecuado de convivencia en el ámbito laboral harán que te cueste mucho ir al trabajo.

### Sagitario

(22-XI al 20-XII)

A pesar de las dificultades, todavía tienes opciones de encauzar tu relación. Escuchar y aceptar las críticas será imprescindible.

### Capricornio

(21-XII al 19-I)

Resiste las tentaciones de abandonar el proyecto en el que has puesto todos tus esfuerzos. Aguanta un poco más y las cosas mejorarán.

### Acuario

(20-I al 17-II)

Ten mucho cuidado con la información, no te conviene malgastarla. Invierte con cuidado tus conocimientos, alguien podría aprovecharse.

### Piscis

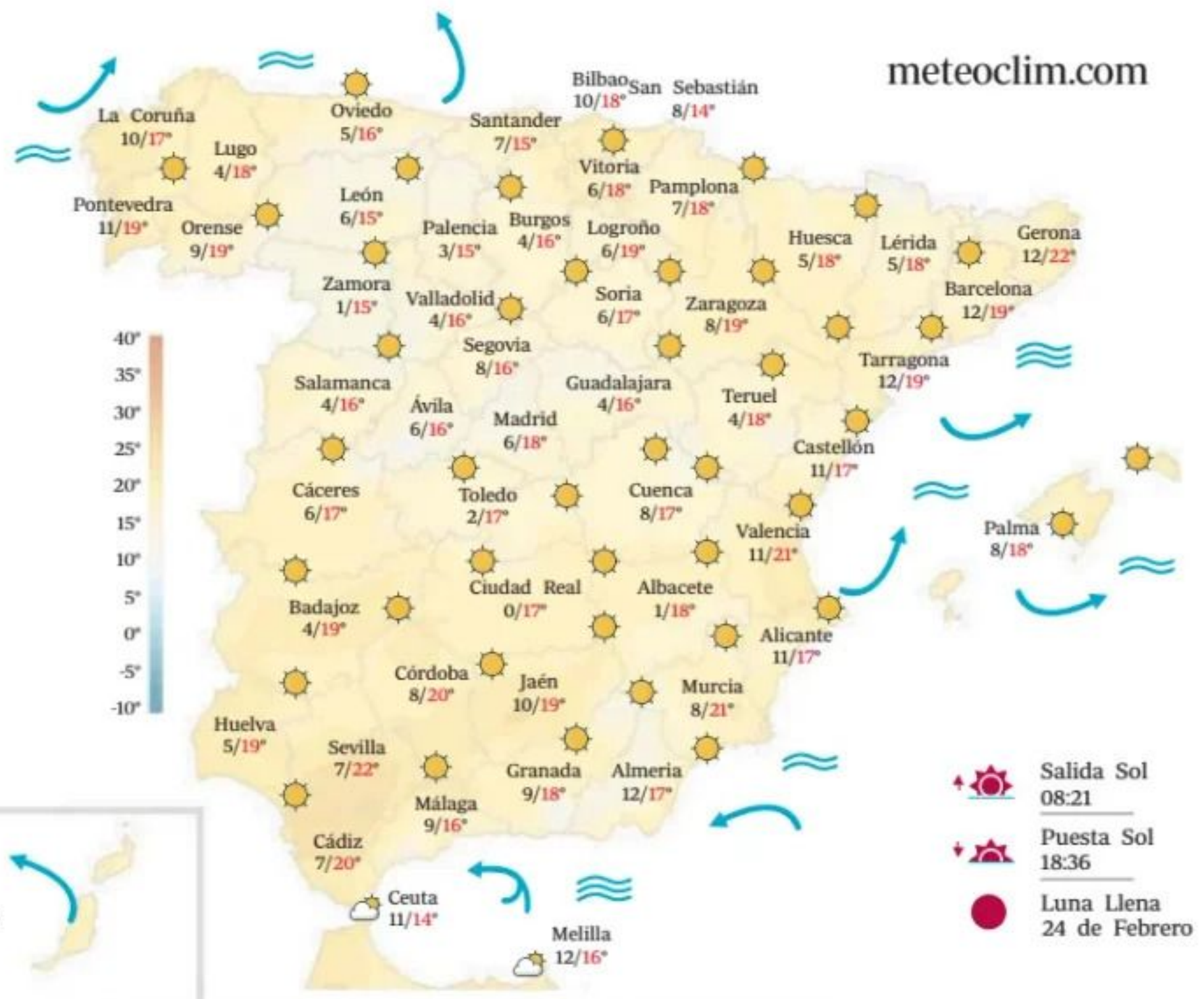
(18-II al 19-III)

Pon coto a los continuos abusos de una persona que se está aprovechando de ti. Lograrás encauzar la relación sentimental con cariño.

## Hoy en España

### Estabilidad generalizada

Continúa la monotonía meteorológica con predominio de cielo completamente soleado en todo el país, a excepción del interior de Galicia, litoral asturiano y Mallorca, donde esperamos nieblas durante la primera mitad del día. Heladas débiles en ambas Mesetas. Temperaturas sin grandes cambios en la gran mayoría del territorio; en ligero ascenso en el cuadrante noreste. Predominio de viento flojo de dirección variable a excepción del Estrecho, donde el viento de levante soplará con rachas localmente fuertes durante toda la jornada.



Salida Sol 08:21  
Puesta Sol 18:36  
Luna Llena 24 de Febrero

## Mañana



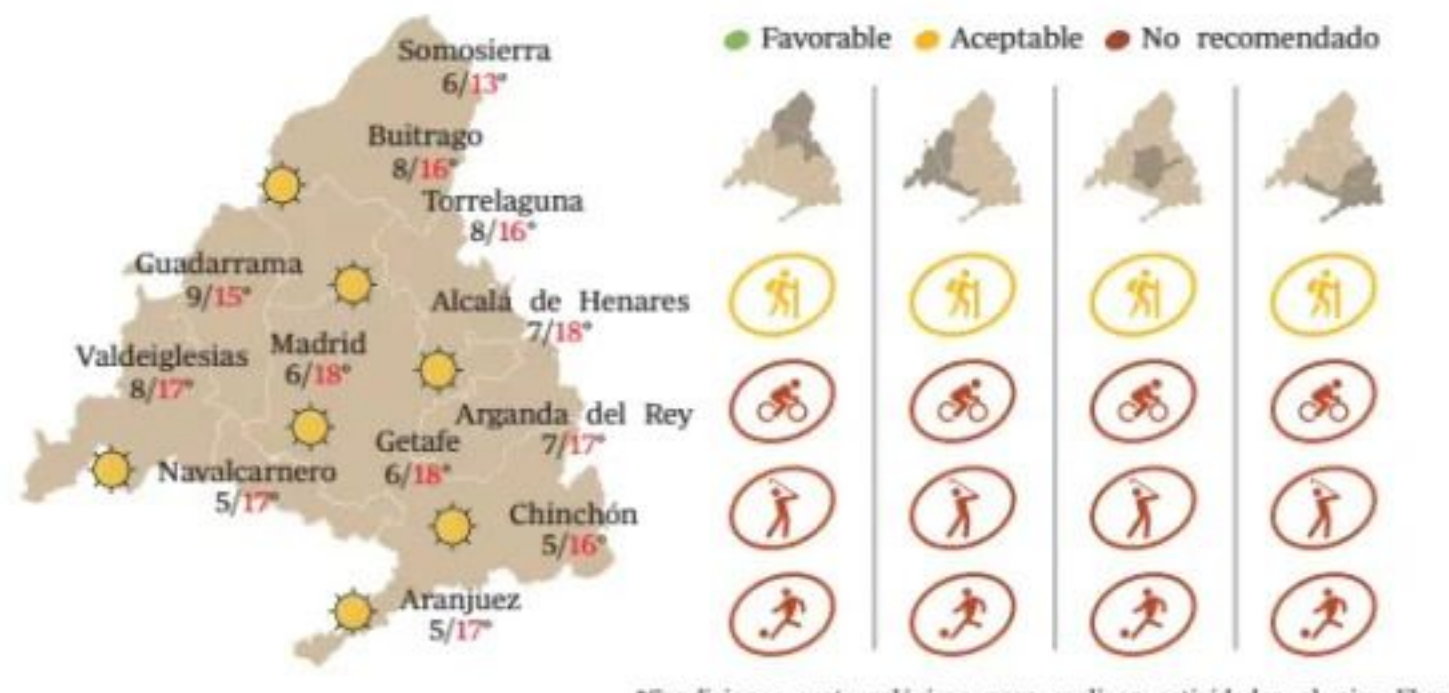
## Martes



## Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	33%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	48%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	67%	Miño-Sil	82%
Ebro	64%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	88%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	69%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

## Hoy en Madrid



\*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

## Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.3	19.0	0	15
Alicante	6.2	18.3	0	14
Bilbao	7.3	18.1	0	17
Cáceres	5.9	16.8	0	10
Córdoba	1.8	19.8	0	10
Las Palmas	18.7	24.5	0	23
León	1.0	15.7	0	13
Logroño	0.1	15.6	0	12
Madrid	1.0	17.6	0	9
Málaga	12.8	18.2	0	13
Murcia	-	-	0	9
Oviedo	8.4	14.1	0	9
Palencia	-1.0	15.5	0	9
Palma	8.6	18.2	0	14
Pamplona	0.5	14.8	0	10
San Sebastián	6.3	14.0	0	13
Santander	9.4	13.2	0	31
Sevilla	5.3	19.7	0	18
Valencia	2.9	19.5	0	15
Zaragoza	3.4	12.8	0	8

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



## MADRID

### ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropol.es](http://www.artisticmetropol.es)

20.000 especies de abejas. 12.00. Cerrar los ojos. 12.00. Cuando acecha la maldad. 14.00. Fallen Leaves. 16.15. H. 16.00 - 16.30 - 18.45 - 22.05. La mesita del comedor. 22.00. Metrópolis. 22.15. Robot Dreams. 17.15. Un amor. 16.30. Yo capitán. 12.00 - 17.45 - 20.00.

### CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

La sociedad de la nieve. 16.00 - 20.45. Ocho apellidos marroquí. 18.45. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00.

### CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Miller's Girl. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00 - 22.00.

### CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web: [www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

El sabor del sake V.O.S.E. 21.00. Las furias. 19.00. Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores. 17.30.

### CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00 - 19.50. El Arca de Noé. 12.15. El chico y la garza V.O.S.E. 22.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 14.40 - 22.20. Katak, la pequeña ballena blanca. 16.20. Los que se quedan V.O.S.E. 22.10. Patrick. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Robot Dreams. 12.00 - 17.50. Sala de profesores V.O.S.E. 16.20 - 18.10 - 20.20. Slow. 14.00. Un amor. 14.00.

### CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aquaman y el reino perdido. 22.10. Argylle. 11.55 - 16.05 - 17.50 - 19.05 - 20.50 - 22.05. Beekeeper: el protector. 12.35 - 18.50 - 21.35. Chicas malas. 19.35. Cualquiera menos tú. 12.15 - 16.15 - 19.15 - 20.20 - 21.40. Cuando acecha la maldad. 22.30. El Arca de Noé. 12.30 - 15.45. El correo. 19.10 - 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 12.15 - 16.05. Migración. Un viaje patas arriba. 12.25 - 15.50 - 18.00. Miller's Girl. 16.10. Nefarious. 20.10. Ocho apellidos marroquí. 16.40. Patrick. 12.20 - 15.55. Pobres criaturas. 12.10 - 16.05 - 18.45 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 22.45. Valle de sombras. 19.00. Vermin: la plaga. 21.55. Wonka. 12.05 - 17.00 - 17.55.

### CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 16.00 - 17.40 - 19.05 - 20.45 - 22.10. Cualquiera menos tú. 17.00 - 19.15 - 21.40. El Arca de Noé. 16.20. El correo. 20.00 - 22.30. Los tres mosqueteros: Milady. 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.00. Ocho apellidos marroquí. 19.25. Patrick. 16.35. Pobres criaturas. 16.50 - 18.45 - 21.50. Un mal día lo tiene cualquiera. 22.40. Valle de sombras. 20.10. Vermin: la plaga. 21.15. Wonka. 16.30 - 18.35.

### CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 15.45 - 18.40 - 21.30. Argylle. 12.10 - 12.50 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.05 - 20.05 - 21.05 - 22.10. Concrete Utopia. 12.55 - 18.40 - 21.25. Cualquiera menos tú. 12.00 - 12.45 - 15.50 - 16.50 - 18.20 - 19.20 - 20.50 - 21.50. El Arca de Noé. 17.15. El correo. 21.00. La tierra prometida (The Bastard). 12.45 - 15.55 - 18.35 - 21.40. La zona de interés. 15.45 - 19.00 - 21.40. Los asesinos de la luna. 15.55. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 16.25. Los que se quedan. 12.40 - 17.05 - 19.35. Los tres mosqueteros: Milady. 16.15 - 21.55. Migración. Un viaje patas arriba. 12.35 - 18.10. Miller's Girl. 15.45. Misántropo. 12.15 - 19.55 - 22.05. Nefarious. 12.25 - 17.50 - 20.25. Ocho apellidos marroquí. 22.45. Perfect Days. 16.05 - 18.50. Pobres criaturas. 12.05

- 12.40 - 15.45 - 17.25 - 18.55 - 20.35 - 22.00. Sala de profesores. 12.10 - 16.10 - 19.45 - 22.35. Simón. 16.45 - 19.10 - 21.35. Valle de sombras. 22.35. Vermin: la plaga. 12.50 - 20.00 - 22.30. Vidas pasadas. 21.15. Wonka. 12.45 - 16.05 - 18.30.

### CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 21.50. Argylle. 12.00 - 12.15 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.00 - 19.05 - 19.35 - 20.05 - 21.05 - 22.10. Beekeeper: el protector. 22.35. Concrete Utopia. 21.20. Cualquiera menos tú. 12.05 - 12.20 - 15.50 - 18.25 - 20.10 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 17.50. El Arca de Noé. 17.10. El correo. 19.25 - 22.30. El fantasma de Canterville. 15.45. La tierra prometida (The Bastard). 16.00 - 18.55 - 21.50. Los que se quedan. 12.10 - 19.25. Los tres mosqueteros: Milady. 21.35. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 15.45 - 18.05. Miller's Girl. 17.55. Nefarious. 12.00 - 20.10. Ocho apellidos marroquí. 19.15. Patrick. 15.50. Perfect Days. 22.20. Pobres criaturas. 12.00 - 12.15 - 15.55 - 16.45 - 18.45 - 22.00. Sala de profesores. 16.05 - 19.55 - 22.15. Simón. 17.05 - 21.40. Valle de sombras. 19.00 - 22.35. Vermin: la plaga. 20.20 - 22.45. Wish: el poder de los deseos. 16.30. Wonka. 12.05 - 16.40 - 18.30.

### CINESA PRÍNCIPE PÍO

R\* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aquaman y el reino perdido. 19.10. Argylle. 12.00 - 16.00 - 17.40 - 19.05 - 20.45 - 22.10. Beekeeper: el protector. 21.40. Cualquiera menos tú. 12.20 - 16.10 - 18.35 - 19.40 - 21.05. El Arca de Noé. 16.30. El correo. 20.00. Los tres mosqueteros: Milady. 21.55. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45. Ocho apellidos marroquí. 17.10. Patrick. 12.10 - 16.50. Pobres criaturas. 15.55 - 18.45 - 22.00. Simón. 22.05. Un mal día lo tiene cualquiera. 15.50. Valle de sombras. 19.00. Vermin: la plaga. 22.25. Wonka. 15.45 - 18.25 - 21.00.

### CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 12.10 - 12.25 - 15.45 - 17.40 - 18.45 - 20.45 - 21.45. Beekeeper: el protector. 22.40. Cualquiera menos tú. 17.05 - 19.25 - 21.50. El correo. 16.45 - 22.15. Los que se quedan. 19.10. Los tres mosqueteros: Milady. 19.35. Migración. Un viaje patas arriba. 11.50 - 15.45 - 18.00. Pobres criaturas. 12.20 - 16.15 - 19.00 - 21.15 - 22.10. Simón. 22.15. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.30. Wonka. 15.55 - 18.30.

### CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Dead Man V.O.S.E. 20.00. La Singla V.O.S.E. 19.00. Spy Kids 4: Todo el tiempo del mundo V.O.S.E. 12.00.

### CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída Dig VOSE. 21.30. La zona de interés Dig VOSE. 19.15.

### CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. Argylle. 16.25 - 19.00. Argylle V.O.S.E. 21.35. El correo. 16.45. La sociedad de la nieve. 18.45 - 21.30. La zona de interés. 18.00 - 20.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.00 - 18.20. Perfect Days. 16.45 - 19.05. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas. 16.25 - 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Sala de profesores. 16.25 - 20.05. Sala de profesores V.O.S.E. 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.25.

### EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Katak, la pequeña ballena blanca. 12.15. La sociedad de la nieve. 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 12.10 - 20.00 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.00 - 17.30 - 18.00 - 20.00 - 22.20. Robot Dreams. 16.00.

### GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.15 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.00 - 20.20. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 19.30 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 16.10.

### MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 20.30. Argylle. 12.00 - 16.50 - 19.30 - 22.15. Argylle V.O.S.E. 21.45. Beekeeper: el protector. 21.30. Cualquiera menos tú. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 16.45. El Arca de Noé. 12.15 - 16.00. El correo. 19.35 - 21.40. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.45. La tierra prometida (The Bastard). 11.45 - 17.00 - 19.35 - 22.10. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los que se quedan. 11.45 - 16.15 - 19.00 - 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30 - 19.00 - 21.30. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 12.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.30 - 18.30. Ocho apellidos marroquí. 20.20 - 22.30. Patrick. 12.00 - 17.00. Perfect Days. 12.00 - 17.10. Pobres criaturas. 11.45 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.15 - 19.00. Sala de profesores. 18.00 - 20.05 - 22.15. Sala de profesores V.O.S.E. 12.15 - 16.00. Valle de sombras. 19.00. Wonka. 11.45 - 15.45 - 18.00.

### OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Aquaman y el reino perdido. 17.00 - 11.45 - 20.30. Argylle. 11.35 - 15.50 - 18.35 - 20.00 - 22.40. Beekeeper: el protector. 21.15 - 22.50 - 18.15. Chicas malas. 12.00. Concrete Utopia. 16.00 - 18.30. Cualquiera menos tú. 11.50 - 18.20 - 21.00 - 22.30. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 20.30 - 22.30. La sociedad de la nieve. 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30 - 12.20 - 16.15. Miller's Girl. 12.15 - 16.20. Nefarious. 12.10 - 16.00 - 18.00. Ocho apellidos marroquí. 19.35 - 21.35. Oppenheimer. 11.30. Patrick. 12.05 - 17.50. Pobres criaturas. 11.40 - 19.00 - 21.45 - 20.30. Valle de sombras. 11.55 - 16.15. Wish: el poder de los deseos. 17.00. Wonka. 18.10 - 20.30.

### ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Anatomía de una caída. 19.30. Argylle. 16.00 - 19.00 - 22.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00. El correo. 20.00 - 22.10. La tierra prometida (The Bastard). 17.00 - 19.30 - 22.00. La zona de interés. 18.05. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Los tres mosqueteros: Milady. 22.00. Miller's Girl. 22.00. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 17.00 - 19.30. Vermin: la plaga. 20.00 - 22.00. Wonka. 16.00.

### ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: [918.038.828](http://918.038.828)

Argylle. 16.00 - 19.00 - 22.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. El correo. 20.00 - 22.00. La tierra prometida (The Bastard). 17.00 - 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Los tres mosqueteros: Milady. 17.00. Miller's Girl. 22.00. Patrick. 16.00 - 18.00. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 19.45. Wonka. 19.30.

### PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Argylle. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 20.20 - 22.30. Faro. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.00 - 18.10.

### PALAFIX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Argylle. 14.55 - 17.50 - 20.45. Argylle V.O.S.E. 13.25 - 16.15 - 19.05 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.20 - 21.10. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 18.15. El correo. 17.00. Los juegos del

hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes V.O.S.E. 14.05. Los que se quedan V.O.S.E. 22.45. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 14.30. Pobres criaturas. 17.25 - 20.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 13.45 - 15.45 - 16.35 - 18.40 - 19.30 - 21.35 - 22.25. Wonka V.O.S.E. 19.55.

### PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 11.30 - 22.15. El último soldado. 16.00. El viaje de Chihiro V.O.S.E. 20.30. La sociedad de la nieve. 11.30 - 19.10 - 21.55. La tierra prometida (The Bastard). 11.45 - 16.00 - 18.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 21.05. La zona de interés. 17.00. Perfect Days. 12.00 - 17.00 - 18.05. Pobres criaturas. 12.00 - 17.00 - 19.40 - 22.25.

### PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

El maestro que prometió el mar. 20.10. Honeymoon. 22.00. Ser humano. 17.00. Slow. 18.15.

### PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.20 - 21.50. Argylle V.O.S.E. 16.10 - 18.50 - 21.40. Cerrar los ojos. 16.00. La sociedad de la nieve. 19.15. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.45. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 18.15. Misántropo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.15 - 22.35. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.40 - 19.00 - 20.25 - 21.50. Robot Dreams. 16.00 - 18.20. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00. 20.000 especies de abejas. 22.20. Yo capitán V.O.S.E. 16.00 - 20.25 - 22.40.

### RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.15 - 21.50. La memoria infinita. 16.00. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.35 - 22.25. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

### RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 22.45. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Los que se quedan V.O.S.E. 18.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Sala de profesores V.O.S.E. 18.45 - 20.45.

### VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Argylle. 11.45 - 16.00 - 18.45 - 21.30. Beekeeper: el protector. 22.00. Concrete Utopia. 18.30 - 21.15. Cualquiera menos tú. 17.30 - 19.40 - 21.50. El Arca de Noé. 12.00 - 15.30 - 17.30. El correo. 20.00 - 22.00. El fantasma de Canterville. 12.00 - 15.30 - 17.30. Katak, la pequeña ballena blanca. 12.00 - 15.30 - 17.15. Los tres mosqueteros: Milady. 11.45 - 16.00 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.45 - 18.00. Nefarious SESIÓN COLOQUIO. 19.30. Patrick. 12.00 - 15.30. Perfect Days. 19.00. Pobres criaturas. 16.00 - 18.45 - 21.30. Sala de profesores. 17.40 - 19.50 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 15.40. Valle de sombras. 21.30. Wish: el poder de los deseos. 12.00. Wonka. 19.30.

### VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 16.15.

### VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

A fuego lento V.O.S.E. 20.15. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.00. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 19.40. Perfect Days V.O.S.E. 11.30 - 16.00 -

17.50 - 20.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.55 - 20.35 - 22.25. Sala de profesores V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.35 - 20.35 - 22.30.

### YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)



# Muere a los 86 años Víctor Manuel de Saboya, hijo del último rey de Italia

► El sucesor de Umberto II será enterrado en Superga, tradicional lugar de sepultura de los miembros de la Casa Saboya

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

Nació para reinar, pero nunca subió al trono. Al alba del sábado falleció Víctor Manuel de Saboya, hijo de Umberto II, último rey de Italia, y María José. Habría cumplido 87 años el 12 de febrero. Era el último heredero al trono de Italia, una personalidad controvertida, marcada por problemas con la justicia al estar involucrado en varios escándalos. En una nota de la Casa Real de Saboya se indicaba que «Su Alteza Real Vittorio Emanuele, Duque de Saboya y Príncipe de Nápoles, rodeado de su familia, falleció serenamente en Ginebra». Estaba casado con Marina Doria, de 88 años, con quien tuvo un hijo, Emanuele Filiberto (51), personaje televisivo, también fue cantante y concursante en 'La Isla de los Famosos'.

Víctor Manuel de Saboya pasó sus últimos años con dos prótesis de fémur que lo obligaron a usar una silla de ruedas. Desde su residencia permanente en Gstaad (Suiza) fue trasladado con fiebre por una infección, en las pasadas navidades, a un hospital de Ginebra, donde falleció.

Su agitada vida transcurrió casi en su totalidad en el exilio, entre Suiza, Francia y Córcega. «No haber podido crecer en Italia» fue siempre su gran lamen-

to. Nació en Nápoles en 1937, pero vivió su infancia en Roma. Su padre Umberto II tuvo la intención de abdicar. Pero Víctor Manuel se vio obligado a abandonar Italia junto con su familia tras el resultado del referéndum del 2 de junio de 1946, en el que se eligió la República tras los duros años de la Segunda Guerra Mundial y el fascismo, en los que la monarquía había desempeñado un papel central, especialmente criticada por firmar y dar el visto bueno a las leyes raciales fascistas aprobadas por Benito Mussolini en 1938, que prohibían derechos civiles a los judíos. La posterior entrada en vigor de la Constitución en 1948 estableció una prohibición de entrada en Italia a los antiguos soberanos, a sus consortes y a los descendientes varones de la Casa de Saboya.

Durante los años de exilio, trabajó como intermediario financiero, estableciendo amistades y vínculos comerciales con grandes industriales. Víctor Manuel dijo varias veces que quería regresar. Pero solo hasta el 2002, después de años de

**Víctor Manuel regresó a Italia en 2002 tras un exilio de 56 años, después del referéndum en el que se eligió la República**

declaraciones consideradas ambiguas y poco claras, Víctor Manuel de Saboya hizo público un comunicado desde Ginebra, definiendo las estrechas relaciones de la monarquía en el pasado con el fascismo como «una mancha imborrable en nuestra familia», especialmente en el período en el que se promulgaron las leyes raciales. En ese año, 2002, se revisó la disposición constitucional transitoria que impedía su regreso a Italia, y se puso fin a su exilio. En el mismo año se publicaron de-

claraciones en las que aceptaba el fin de la monarquía: Junto con su hijo juró por escrito y de forma incondicional fidelidad a la Constitución republicana y al presidente de la República, renunciando así explícitamente a cualquier pretensión dinástica sobre el Estado italiano. En 2007, Vittorio Emanuele pidió al Estado, sin éxito, una indemnización de 260 millones de euros por el exilio y la restitución de los bienes confiscados en 1948. Igualmente, pidió en el año 2022 la devolución de las joyas de la familia, guardadas durante mucho tiempo en las arcas del Banco de Italia. Sus hermanas continúan con esta batalla legal.

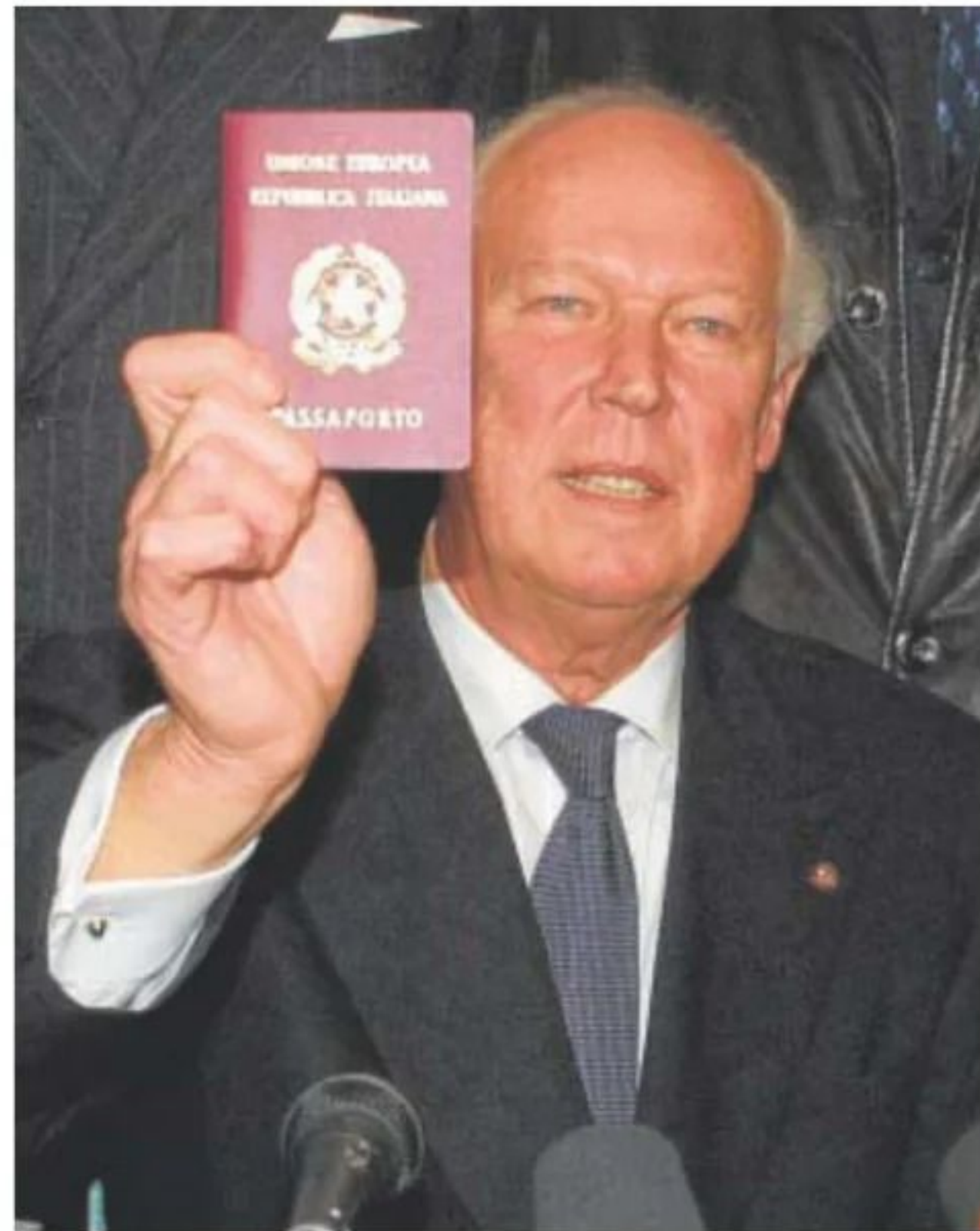
## Polémicas

Víctor Manuel de Saboya tuvo varios problemas con la justicia. Fue acusado de corrupción, extorsión, falsificación, tráfico

internacional de armas y explotación de la prostitución. Algunas investigaciones fueron desestimadas, mientras que otras condujeron a juicios en los que fue absuelto. La única condena, a seis meses, fue por posesión ilegal de un arma de fuego, «fuera de su domicilio». Esta condena está relacionada con la historia más clamorosa y misteriosa de su vida: el 18 de agosto de 1978 fue acusado de homicidio por disparar, tras el robo de su lancha atada a su yate por unos desconocidos, contra el joven alemán Dirk Hamer, de 19 años, en la isla de Cavallo, en Córcega. Hamer dormía en una embarcación cercana y falleció en diciembre del mismo año tras una larga agonía. Un tribunal francés lo absolvió del cargo de homicidio voluntario, en noviembre de 1991, pero lo condenó a seis meses por la posesión ilegal de un arma. El caso fue contado en el 2023 en el documental 'El príncipe', de Netflix. A la autora del reportaje le confesó: «Quisiera ser recordado como un buen padre de familia».

Según ha expresado su hijo Emanuele Filiberto, «las intenciones de la familia son sepultarlo en Superga» (Turín). Se ha confirmado que los funerales serán en la tarde del próximo día 10, sábado. Allí se encuentra la basílica con la Cripta Real, tradicional lugar de sepultura de los miembros de la Casa Saboya. Precisamente, en julio del 2021 fue sepultado en esa basílica Amadeo de Saboya, duque y jefe de la Casa de Aosta, que también fue pretendiente al trono y mantuvo una permanente enemistad con su primo Víctor Manuel. Ambos fueron protagonistas de una pelea en la boda de Don Felipe y Doña Letizia.

Con la muerte en Ginebra del hombre que nunca llegó a ser rey, con una vida de escándalo y jet set, se cierra una página de la historia italiana.



Víctor Manuel de Saboya, hijo del último rey de Italia // AP



REDES SOCIALES

## Yolanda Díaz y su marido, Andrés Meizoso, una pareja cada vez más distanciada

ROCÍO F. DE BUJÁN MADRID

Yolanda Díaz y Andrés Meizoso se casaron por lo civil el 15 de noviembre de 2003. En 2012 fueron padres de su primera y única hija, Carmela.

Después de 20 años de matrimonio, tal y como ha podido confirmar ABC a través de fuentes cercanas a la política, la pa-

reja ha tomado caminos por separados. Mientras que ella continúa su carrera política en Madrid, él ha regresado a su Galicia natal. Desde el equipo de Yolanda Díaz ni confirman ni desmienten que la vicepresidenta del Gobierno se haya divorciado, sí es verdad que desde hace meses en los círculos

de Sumar se habla mucho sobre su situación sentimental. Y es que incluso antes de la campaña de las elecciones generales del 23J ya había comentarios sobre su relación de pareja, rumores confirmados por el hecho de que su marido no participó en los actos del partido, mientras que su hija sí lo hizo en distintas ocasiones. «Vivo con mi hija, soy supermonomarental», dijo durante su última entrevista en relación a aquellas familias con hijos tutelados por una sola madre. «Soy una mujer libre, me lo hago todo yo», añadió.





**TVEO**  
ROSA BELMONTE

## Adiós al malhumor desternillante

Se estrena en HBO Max la duodécima temporada de 'Curb your enthusiasm'

Decía Fernando Fernán Gómez que, en España, más que envidia había desprecio. También lo hay en Larry David, creador de 'Seinfeld' y de 'Curb your enthusiasm', donde desprecia tanto a y a tantos. Mañana se estrena en HBO Max la última temporada, la duodécima, de 'Curb...'; comedia que lleva 25 años en televisión, aunque tuvo un barbecho de seis años. Diez nuevos episodios de Larry David y su versión de sí mismo. Ni siquiera los críticos americanos han visto el capítulo final. Y no sé si quiero verlo, si lo guardaré cuando llegue para que no se acabe. Además del séquito habitual, anda por ahí Irmo Kostoski, interpretada por la grandísima Tracey Ullman. Una conjunción de planetas. Larry seguirá siendo una persona sin filtro, esa virtud que le lleva a los más absurdos conflictos, además de exhibir su humor, que hoy le permite reírse de niños que se identifican como gatos. Y antes, concebir una escena en la que se enfrentan un superviviente del Holocausto y un ganador de 'Supervivien-

tes'. A ver quién es mejor superviviente. También se puede pelear con una lesbiana a la que no sostiene la puerta por su aspecto masculino (supone que no quiere) y discutir con su amigo Lewis, al que no ha trasladado un adecuado pésame tras la muerte de su periquito («Hombre, si hubiera sido un tucán...»)

Wenceslao Fernández Flórez sostenía que en la literatura española no había humor sino malhumor. También en Larry David. Malhumor desternillante. Todo esto viene de 1988, con 'Seinfeld'. Jerry Seinfeld y Larry David, amigos desde finales de los 70, van a un 'deli' coreano y se fascinan con lo que ven en las estanterías. Con los colores, con las gelatinas. ¿Quién come esto?, se preguntan. «Este es el tipo de discusión que no vemos en televisión», dice Larry David. Seinfeld había recibido la oferta de hacer un 'show' para NBC. Les salió la serie sobre nada, que es lo que los protagonistas dicen en ese capítulo metatelevisivo y autorreferencial de la cuarta temporada cuando Jerry y George quieren vender una serie a la NBC. 'Curb your enthusiasm'

Larry David, en la presentación de la serie

se estrenó el 15 de octubre de 2000, cuando acabó 'Seinfeld'. Y hay muchas similitudes, como las discusiones sobre las reglas. Una vez, en Halloween, Larry se niega a dar golosinas a dos adolescentes que llaman a su casa sin disfraz. Se vengán, pero es una cuestión de principios. Su mujer acaba gritándole que nadie comprende sus reglas.

El humor no está para que la gente se sienta cómoda. Larry David no dice las cosas que tú piensas, pero no dices, sino las que estás pensando que no debes ni pensar. Por eso es tan bueno. Luego está la famosa música de cabecera, que es la música original de una película italiana de Senta Berger. El llamado 'efecto frolic' aligera cualquier situación grave.

Hace unos años decía Larry David que no sabía cuándo iba a entrar en razón HBO y cancelar la serie. Vale, no quieres a Larry como vecino, pero sí en la tele.



## Nebulossa gana el Benidorm Fest y representará a España en Eurovisión

A. G. PEÑACOBIA BENIDORM

En una noche cargada de sorpresas, Nebulossa, con un inédito empate del jurado, ha ganado una de las más reñidas ediciones del Benidorm Fest. Su canción, 'Zorra', inteligente y provocativa, queda elegida como la propuesta española que irá al festival de Eurovisión que se celebra en mayo de este año.

Con una producción entre el pop de la década de los 80 y el 'dance' de los 90, han sabido apelar al gran público y convertir su apuesta en un auténtico

hit. Y así, la pareja de 47 y 55 años se ha impuesto al resto de concursantes, apostando por una escenografía con rojos y dorados, con Mary Bas cantando en un sofá circular acompañada por dos bailarines que acabaron quitándose buena parte de la ropa al final.

Aunque st. Pedro partía con clara ventaja en la puntuación total de las semifinales, las dudas inundaron las quinielas

hasta el último momento. Si antes de comenzar el festival se había puesto el ojo en el ritmo urbano de 'Brillos platino' de Almacor y la explosividad de 'Sé quién soy' de Angy, la puesta en escena añadió más tensión con la posibilidad real de que Jorge González convirtiera 'Caliente' en la canción ganadora si conseguía torcer el brazo de un jurado que en la semifinal no quiso sucumbir a su encanto.

Ni la fama de Miss Caffaina, ni la fuerza teatral de María Peláe, ni el bolero de st. Pedro han podido contener en Benidorm al efecto conseguido con 'Zorra'.



MARY BAS

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'La noche que mi madre mató a mi padre'

España. 2016. Comedia. 93 m. Dir.: Inés París. Con Belén Rueda, Eduard Fernández, Diego Peretti, María Pujalte.

22.35 La 2 ★★★

Pocos personajes, pero muy bien tramados; situada básicamente en un escenario, una casa, una noche, una cena; con una ingeniosa situación de partida, reunión de actores, guionista, directora, parejas, exparejas y un invitado especial, el magnífico actor argentino Diego Peretti al que se pretende convencer de que protagonice una próxima película. Peretti es un perplejo Peretti en la pantalla y a los demás personajes los interpretan Belén Rueda, Eduard Fernández, María Pujalte, Fele Martínez, Patricia Montero..., todos a un nivel altísimo, divertidos y dramáticos, y entregados a un guion afinado y malicioso que firma la propia directora, Inés París, junto a Fernando Colomo.



### 'Los próximos tres días'

15.40 Cuatro ★★★

EEUU. 2010. Thriller, drama. 122 m. Dir.: Paul Haggis. Con Russell Crowe, Elizabeth Banks, Liam Neeson.

El excelente guionista y buen director Paul Haggis organiza aquí un ingenioso thriller que involucra al espectador en el drama de un hombre y una mujer, ella acusada de repente de asesinato y él convencido de su inocencia. Muy bien calibrado el desarrollo de la historia, su caída progresiva en tonos más oscuros y el peso de actores como Crowe y Neeson.

### 'El silencio de los corderos'

22.20 BeMad ★★★

EEUU. 1991. Thriller, intriga. 115 m. Dir.: Jonathan Demme. Con Anthony Hopkins, Jodie Foster, Scott Glenn, Ted Levine. Por más veces que se vea, más

alboroto interno produce la mirada voraz y el chascar de dientes de Hannibal Lecter y la tensión y tenacidad de la agente Clarice Starling. Jonathan Demme dio con esta tecla en todas las notas del cine de terror y psicópata, una historia de crímenes y de relaciones tremendas con un Anthony Hopkins sensacional.

### 'Train to Busan'

17.40 Neox ★★★

Corea. 2016. Terror, zombis. 118 m. Dir.: Yeon Sang-ho. Con Gong Yoo, Ma Dong-seok, Ahn So-hee.

Un argumento fácil de explicar: el tren bala infectado de zombis en un viaje terrorífico y agotador. Y hecho con la habitual perspicacia del cine japonés, pues enfoca no tanto al comportamiento de los 'enfermos' como al de un grupo de seres humanos sometidos a una tensión tremenda.

## PARRILLA DEPORTIVA

9.30 Golf. DP World Tour: Bahrain Championship (World Feed VO) Jornada 4. En directo. **M+ Golf**

12.25 Baloncesto. Liga Endesa: Real Madrid-Bàsquet Girona. En directo. **M+ Deportes**

14.00 Fútbol. Directo Gol: Los Golazos de la Jornada. En directo. **Gol**

14.50 Fútbol. Premier League: Manchester United FC-West Ham United FC. En directo. **DAZN 1**

17.00 Pádel. Hexagon Cup. En directo. **DAZN**

18.15 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Atlético de Madrid. En directo. **M+ LaLiga TV**

22.45 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

23.00 El Chiringuito: la hora antes. **Mega**

23.00 Estudio estadio. Teledeporte



## LA 1

**10.40** Saber vivir  
**11.20** Bake off: famosos al horno. Reposición del programa n° 4. Presentado por Paula Vázquez.  
**13.55** D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.  
**16.00** Sesión de tarde. «Cómo perder a un chico en 10 días». EE.UU. 2003. Dir: Donald Petrie. Int: Matthew McConaughey, Kate Hudson.  
**17.50** Sesión de tarde. «Una casa de tres habitaciones». Alemania. 2021. Dir: Isabel Kleefeld. Int: Anja Kling, Carol Schuler.  
**19.20** Sesión de tarde. «Una cuestión de valor». Alemania. 2017. Dir: Josh Broecker. Int: Rebecca Immanuel, Simon Schwarz.  
**20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.  
**21.00** Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.  
**22.00** Zorro. Emisión de los capítulos «La venganza», «La ejecución» y «Juego de máscaras».  
**0.20** Cine. «El último samurái».  
**2.40** Cine. «Cadáver».

## LA 2

**8.25** Los conciertos de La 2  
**9.15** Shalom  
**9.30** Medina en TVE  
**9.45** Buenas noticias TV  
**10.00** Últimas preguntas  
**10.25** Testimonio  
**10.30** El día del Señor  
**11.30** Pueblo de Dios  
**12.00** Ruralitas. (Rep.)  
**12.50** Flash moda  
**13.15** Flash moda monográficos  
**13.45** Zoom tendencias  
**14.15** Castillos de leyenda  
**14.45** El libro de cocina mediterránea de Ainsley  
**15.35** Saber y ganar fin de semana  
**16.20** Grandes documentales. (Rep.)  
**18.45** Rescate  
**19.20** El señor de los bosques  
**19.50** Senderos con Juan y Migas  
**20.40** El documental de La 2  
**21.30** Imprescindibles  
**22.30** Versión española. «La noche que mi madre mató a mi padre». España. 2015. Dir: Inés París. Int: Belén Rueda, Eduard Fernández.  
**0.05** Versión española: coloquio  
**0.40** Cine. «Descubriendo a Anna Frank. Historias paralelas».

## ANTENA 3

**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**9.40** Centímetros cúbicos  
**10.15** El desafío  
**12.50** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
**13.55** La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**15.55** El tiempo  
**16.00** Multicine. «El perfil de un asesino». EE.UU. 2020. Dir: Jared Cohn. Int: Kate Watson, Michael DeVorzon.  
**17.45** Multicine. «La peor decisión». EE.UU. 2019. Dir: David DeCoteau. Int: Vivica A. Fox, Jessica Morris.  
**19.20** Multicine. «¿Quién mató a JonBenét?». EE.UU. 2016. Dir: Jason Lapeyre. Int: Eion Bailey, Julia Campbell.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**22.10** Secretos de familia  
**3.00** Live Casino

## CUATRO

**7.00** Mejor llama a Kiko  
**7.30** ¡Toma salami!  
**8.25** Volando voy. «Canal de Castilla, Palencia». Presentado por Jesús Calleja.  
**9.50** Iumiuky  
**9.55** Volando voy. «Montaña de Riaño y Mampodre, León». Presentado por Jesús Calleja.  
**11.20** Viajeros Cuatro. Incluye «Pirineo aragonés» y «Las Vegas».  
**13.55** Noticias Cuatro  
**14.55** ElDesmarque Cuatro  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Home cinema. «Los próximos tres días». EE.UU., Francia. 2010. Dir: Paul Haggis. Int: Russell Crowe, Elizabeth Banks.  
**18.05** Home cinema. «Con trarreloj». EE.UU. 2012. Dir: Simon West. Int: Nicolas Cage, Josh Lucas.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.  
**20.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.  
**21.15** El tiempo  
**21.20** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**21.45** Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.  
**2.40** The Game Show

## TELECINCO

**7.10** Enphorma  
**7.25** ¡Toma salami!  
**7.55** Mejor llama a Kiko  
**8.30** Got Talent España. Momentazos  
**10.35** Got Talent España. Presentado por Santi Millán.  
**13.15** Socialité. Presentado por María Verdoy.  
**15.00** Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**15.35** ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García.  
**15.50** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00** Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**21.35** ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García.  
**21.45** El tiempo  
**22.00** GH Dúo: el debate. Presentado por Ion Aramendi.  
**1.55** Casino Gran Madrid Online Show

## TRECE

**8.00** Teletienda  
**8.25** El lado bueno de las cosas  
**9.30** Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».  
**10.00** Trece y Cope. Es Noticia  
**10.15** Cine. «La canción de mi padre».  
**12.00** Santa misa. Palabra de vida  
**13.00** Ecclesia  
**14.00** Misioneros por el mundo. «Angola».  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Viva el cine español. «Ha llegado un ángel».  
**16.30** Viva el cine español. «Bello recuerdo». España. 1961. Dir: Antonio del Amo. Int: Joselito, Libertad Lamarque.  
**18.30** Cine. «La cabalgada de los malditos». EE.UU. 1967. Dir: Phil Karlson. Int: Inger Stevens, Paul Petersen.  
**20.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**20.45** Cine. «Más muerto que vivo». EE.UU. 1969. Dir: Robert Sparr. Int: Clint Walker, Vincent Price.  
**22.00** El cascabel Edición Domingo  
**23.45** Cine. «Kickboxer».  
**1.15** Cine. «Street Fighter: La última batalla».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'D Corazón'

La 1 | 14:00 |

Anne Igartiburu y Jordi González repasan la crónica social con los nombres más importantes de la semana.



## 'GH dúo: el debate'

Telecinco | 22:00 |

Ion Aramendi analiza la evolución de la convivencia de las parejas dentro de la casa de Guadalix de la Sierra.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del viernes 2 de febrero

Noticias 1  
 Antena 3, 15.00.

**2.149.000** espectadores  
**22,8%** de cuota



## LA SEXTA

**6.30** Bestial  
**9.00** ¿Qué me pasa, doctor? Presentado por Dani Mateo.  
**11.35** Equipo de investigación. «Los nuevos narcos».  
**12.45** Equipo de investigación. «La faria de Sito».  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.00** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**15.15** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**15.30** La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**21.30** Lo de Évole. Presentado por Jordi Évole.  
**1.00** Encarcelados. «Brasil».  
**2.30** Pokerstars  
**3.10** Play Uzu Nights

## TELEDEPORTE

**7.00** Volta a la Comunitat Valenciana. «Teulada Moraira-La Vall d'Ebo».  
**8.25** World Aquatics Championships. «China-España».  
**9.40** World Aquatics Championships. Aguas abiertas: 10 km masculino.  
**10.25** BWF World Tour. «Super 300 Thailand». Master: final individual femenina.  
**11.00** Volta a la Comunitat Valenciana Femenina. «Bétera-Valencia».  
**11.55** World Aquatics Championships  
**16.10** Volta a la Comunitat Valenciana. «Bétera-Valencia». Quinta etapa.  
**17.30** BWF World Tour. «Super 300 Thailand».  
**17.55** World Aquatics Championships. Final dúo técnico mixto. Desde Doha, Catar.  
**19.15** WTA 500 de Linz. Final.  
**20.55** Supercopa de España femenina de fútbol sala. Final. Desde Torremolinos, Málaga.  
**23.00** Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.  
**0.30** World Athletics Continental Tour

## MOVISTAR PLUS+

**7.45** Las guardianas del planeta  
**9.08** Cine. «DC Liga de supermascotas». EE.UU. 2021. Dir: Sam Levine, Jared Stern.  
**10.51** DeportePlus+  
**11.51** Secretos de los dinosaurios jurásicos  
**13.35** Plásticos en el paraíso  
**14.40** Esta ambición desmedida  
**15.36** Ilustres ignorantes. «Voluntariado».  
**16.05** Cine. «Chinas». España. 2023. Dir: Arantxa Echevarria. Int: Daniela Shiman Yang, Xinyi Ye.  
**18.00** DeportePlus+  
**18.15** Previo Liga Endesa. «Barça-Valencia Basket». En directo.  
**18.30** Liga Endesa. «Barça-Valencia Basket». En directo.  
**20.30** DeportePlus+  
**21.05** Cine. «La ternura». España. 2023. Dir: Vicente Villanueva. Int: Emma Suárez, Carlos Cuevas.  
**22.55** DeportePlus+  
**0.10** 40 años sin ABBA  
**1.02** Taylor Swift: La voz de una generación  
**2.00** 66ª Ceremonia de los Grammy

## TELEMADRID

**14.00** Telenoticias  
**15.00** Deportes  
**15.20** El tiempo  
**15.35** Cine. «Forsaken».  
**17.10** Cine. «Yanquis».  
**19.30** Disfruta Madrid. Lo mejor  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.05** El tiempo  
**21.10** Cámara Real  
**21.40** Cine. «La chica del tren».  
**23.35** Cine. «88 minutos».

## TVG

**11.10** Zigzag  
**11.35** Vivir o Mar  
**12.05** Tal semente  
**12.45** Xuntos en directo  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.25** O tempo  
**15.30** Xuntos en directo  
**19.05** Desertores do asfalto  
**19.40** Malicia noticias  
**20.55** Telexornal serán  
**21.50** O tempo  
**22.00** Atrápame se podes  
**0.00** Galicia bonita  
**1.05** Gala do cocido: Kachucha Fest. (Rep.)

## ETB2

**14.58** Teleberri  
**15.35** Teleberri kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.20** Siempre cine. y «Mil millones de latidos».  
**17.55** Cineaventura. «Inspector Marleau: El hombre que arde».  
**19.55** Asesinato en el norte  
**20.45** Momentos de Historias a Bocados  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.00** Eguraldia  
**22.20** Vascos por el mundo  
**1.30** Atrápame si puedes

## TV3

**12.15** Al cotxe. (Rep.)  
**12.45** Plats bruts  
**13.45** Alguna pregunta més?  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.40** Tarda de cine. «Els secrets del castell».  
**17.25** Tarda de cine. «Els assassins del llac».  
**19.00** Atrapa'm si pots  
**19.50** La catifa vermella dels XVI Premis Gaudí  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** XVI Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català  
**0.45** Marcians

## CANAL SUR

**9.30** Solidarios  
**10.00** Santa misa  
**11.00** Espacio protegido  
**11.30** Salud al día  
**12.05** Los repobladores  
**13.10** Toros para todos  
**14.00** Tierra y mar  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Andalucía de tarde  
**17.50** Cine. «La gran boda».  
**19.25** Tierra de sabores  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.30** Carnaval de Cádiz  
**1.15** Gol a gol

## CMM

**14.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** Ancha, esta tierra nuestra  
**15.45** Cine familiar. «Alex Hugo: En tierra salvaje».  
**20.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**20.20** La cancha  
**20.30** Cine español. «La chica del Molino Rojo».  
**22.00** Cine español. «¿Dónde vas triste de ti?».  
**23.45** Gente maravillosa



LA HUELLA SONORA

# Historias de un hámster

*Me despierto en el medio de la noche con la alarma cazarratones. Reviso una a una las habitaciones y... ¡bingo! En la cocina no hay pipas*

JOSÉ F. PELÁEZ



**I**  
El aperitivo es la aristocracia que nos queda. Es un 'stop and go' mágico, una manera de parar la vida, la extrema elegancia del que detiene el día para pedir un vermú y mirar el sol sobre la Catedral en esta primavera precipitada. En este bar solo tienen vermú, gaseosa y vino clarete.

Hago todas las combinaciones posibles de tres elementos tomados de dos en dos: vermú con gaseosa, clarete con gaseosa y, cuando voy a tentar la última, es decir, vermú con clarete, me doy cuenta de que algo va mal y decido cortarme la coleta. Los porrones pasan de mano en mano, las camisas blancas se llenan de lamparones, la parroquia se acerca a saludar.

Llego a casa sonriendo como un gilipollas y duermo fatal, como siempre que llego a casa sonriendo como un gilipollas. Me desvelo en medio de la madrugada y no puedo retomar el sueño.

**II**

En ese momento veo abierta la jaula de 'Lili', el hámster de mi hija. El nombre es en honor de Antonio Jiménez, banderillero de Morante. Se ha fugado y ha sido por mi culpa. El día anterior, mientras cenaba, le vi intentando meter algodón en su casa, pero lo tenía enredado con un barrote y no podía. Así que la ayudé. Parece que dejé abierta la puerta de la jaula, por lo que ahora tenemos un problema. Supongo que algo tendrá que ver la sonrisa de gilipollas, claro. De cualquier modo, el hámster no está y es un misterio si está escondido por algún lugar o se ha fugado. Las ventanas estaban cerradas y no se me ocurre cómo se puede haber ido, pero me viene a la cabeza constantemente que he bajado la basura. No sé si también he bajado un hámster. Espero que no porque, cuando venga la niña, tendré



que contarle la verdad y puede ser un día duro. Es solo un hámster, pero no me lo quito de la cabeza. He puesto pipas en el suelo de cada habitación y cerrado las puertas de modo que, en la habitación donde haya cáscaras, estará Lili. Y eso en el caso de que no haya fallecido sepultada por la basura. Decido que es buena idea mirar en el contenedor en el que tiré la basura a ver si, a simple vista, veo un ratón. La gente que pasa me mira y susurra: «Madre mía, qué mal está el periodismo». Subo a casa y miro cada habitación, sin éxito. El ratón no ha salido a comer pipas. Tiene mala pinta y comienzo a valorar alternativas, entre las cuales me gusta especialmente la de hacerme el muerto. Otra posibilidad es decirle que era el Ra-

**La gente que pasa me mira y susurra: «Madre mía, qué mal está el periodismo»**



AFP\*

toncito Pérez y que ha tenido que salir a trabajar. O directamente comprar otro. Me voy a la cama rezando a San Antonio, pongo el despertador a las cinco de la mañana para intentar escuchar ruidos -no deja de ser un animal nocturno- y me duermo pensando en Antonio Vega.

**III**

Me despierto en el medio de la noche con la alarma cazarratones. Reviso una a una las habitaciones y... ¡bingo! En la cocina no hay pipas. El corazón se me acelera, ¡el ratón está vivo! ¡Está vivo! ¡Vivo y en este lugar! Recuerdo ahora lo evitable de la escena del contenedor, pero doy gracias a Dios y me siento en silencio en la oscuridad total de mi cocina con renovada fe en la Comunión de los Santos. La silla en medio de la cocina, mi cara de felicidad, mi respiración lenta y yo tragando saliva. Si alguien que no supiera lo que está pasando me viera en este momento me meterían en un psiquiátrico. Y «al alba, con tiempo duro de levante», la pequeña bestia aparece respondiendo a mis oraciones y sobornos como si nada hubiera pasado, en la más absoluta normalidad, con una manera de andar chulesca y desafectada que me recuerda a Pedro Sánchez. Veo a Lili venir hacia mí y mirarme con la misma cara con la que miraba yo a mi madre cuando quería hacer como que no pasaba nada. Se me eriza el vello de todo el cuerpo de la emoción. Le cojo con un trapo, la dejo en su jaula y me voy a la cama de nuevo. Son las seis y ya he hecho todo lo que tenía que hacer en el día. A las nueve viene mi hija, me da un beso, saluda a su ratón y aquí no ha pasado nada. Recuerdo a Miguel Hernández y sus nanas a la cebolla: «Vuela, niño, en la doble luna del pecho...No te derrumbes. No sepas lo que pasa ni lo que ocurre».

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

## Los perdularios de Puigdemont

Ahí está Miriam Nogueras, que es musa a nuestro pesar. Uno intenta evitarla, pero acaba siempre en ella

Aquel que vive en la barbarie de escribir opinión sabe que tiene en la elección del tema la mitad del miura de su faena. Luego, el artículo se va tejiendo insospechadamente hasta que el mismo texto le dice a uno lo que pensaba o no pensaba del asunto. Se trata de soltar el lenguaje libre a ver qué opina o no opina sobre algún asunto. Es célebre, o casi, la respuesta del maestro del gremio a la pregunta del curioso, cuando el curiosón le pregunta sobre qué está escribiendo: «Pues ya lo sabré cuando acabe el artículo». Estas trastiendas del empleo de la escritura ya casi nos las ha arruinado la tropilla de Puigdemont, siete votos que nos dan a todos una existencia de abismo, porque esa tropilla de Puigdemont es un temario inevitable, y nos ofrece poca sorpresa sobre qué pensamos sobre esta gente tan aseada de intransigencia: nos desean lo peor. Quiero decir que ahí está Miriam Nogueras, que es musa a nuestro pesar, porque uno prefiere no dedicarle ni un párrafo, pero está siempre ahí, la chavala, pidiendo la glosa cumplida. Trabaja para que trabajemos. Uno intenta evitarla, pero acaba siempre en ella, que es donde empieza todo, últimamente. Y quien dice Nogueras dice Puigdemont, que ganó la amnistía, pero se obstina en perderla, porque en la nueva ley tienen que caber todos, que es como decir que él no se puede quedar fuera, pero sin decirlo. Qué tío, el tío. Nogueras, para el opinador, es algo así como una mala novia, que uno desprecia como si la amara. Puigdemont es un tipo con causas pendientes, ante la justicia, que busca armar la justicia a su antojo. Estas gentes de Junts resultan el partido más perdulario que viera la democracia, y nos ajustan el reloj del porvenir como quien programa un calendario de dinamita. Luego van y dicen que lo suyo no es terrorismo. Hasta se ha colocado Miriam Nogueras de musa inevitable, en lo alto del panorama, cuando con ella, y los suyos, no nos vincula el amor sino el espanto.