

DOMINGO
11 DE FEBRERO
DE 2024

ABC

La biodiversidad
facha

El alcalde de
Barbate consuela
ayer a un agente
visiblemente
afectado



INDIGNACIÓN POR LA INSEGURIDAD EN EL ESTRECHO

Exigen el cese de Marlaska por la falta de medios contra el narco

El ministro del Interior califica de «asesinato» la muerte de los dos guardias civiles tras la detención de ocho personas implicadas

EDITORIAL Y PÁGINAS 12 A 14



FOTO: SERGIO RODRÍGUEZ / ABC

SALVADOR VIADA FISCAL DEL TS Y VOCAL DEL CONSEJO FISCAL

«La Fiscalía no puede estar dirigida con un mando a distancia desde el Gobierno»

Denuncia la maniobra que ha llevado la instrucción del caso Tsunami al despacho de la número dos de García Ortiz

PÁGINAS 32-33

LA ÚNICA ESPECIE CAPAZ DE CAMBIAR EL PLANETA





'La sociedad de la nieve', de J. A. Bayona, arrasa en la Gala de los Goya

CULTURA Pág. 54

EL CAMPO EXIGE RESPUESTAS

«Queremos ser agricultores y no nos dejan»

Tres generaciones relatan la evolución del sector primario, ahogado ahora por el yugo de la burocracia

ENFOQUE Pág. 12



Abuelo, padre e hijo de la familia Domingo, en su explotación agrícola en Valdaracete (Madrid) // TANIA SIEIRA

ENFOQUE

MICHALE DIXON, EL MÉDICO PERSONAL DEL REY CARLOS DE INGLATERRA QUE DEFIENDE LA HOMEOPATÍA

LA LUCHA ESPIRITUAL EN LAS TRINCHERAS DE UCRANIA

Viajamos a la primera línea de fuego junto al capellán de la 80^a Brigada, que se encarga de sanar el alma de los soldados



EL FINAL DE LAS MARAS QUE HA ENTRONIZADO A BUKLE

LA ODISEA DE UN JOVEN A LA DERIVA DOS DÍAS EN UNA TABLA DE SURF

Ramón Izquierdo desafió al océano Atlántico con tan solo 23 años con un levante indomable que le arrastró mar adentro

Alfonso Rueda

Candidato del PP a la Xunta

«Empiezan diciéndote en qué lengua hablar y acaban diciéndote qué debes pensar»

ESPAÑA Pág. 28

Biden versus Trump: un duelo marcado por incapacidad y la inhabilitación

INTERNACIONAL Pág. 38

La depuración de aguas residuales para consumo, alternativa a la sequía

SOCIEDAD Pág. 50

El Gobierno espolea la economía a golpe de adjudicaciones de obra pública

ECONOMÍA Pág. 48

TRIBUNA ECONÓMICA
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Tractores y Banco de España desenmascaran a Planas y a Escrivá

El Real Madrid pasa por encima del Girona (4-0) y deja medio sentenciada la Liga

DEPORTES Pág. 60

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

¿Es lo 'woke' de izquierdas?

POR SUSAN NEIMAN

«Tres ideas de la Ilustración son fundamentales para la política liberal de izquierdas actual: un compromiso con el universalismo en lugar del tribalismo; una dedicación a la lucha por la justicia en lugar de por el poder; y la creencia de que las personas que trabajan juntas pueden progresar en este mundo. Todas estas ideas son cuestionadas hoy por los 'woke', basándose en ideas filosóficas con orígenes muy derechistas. Es un error fatal»

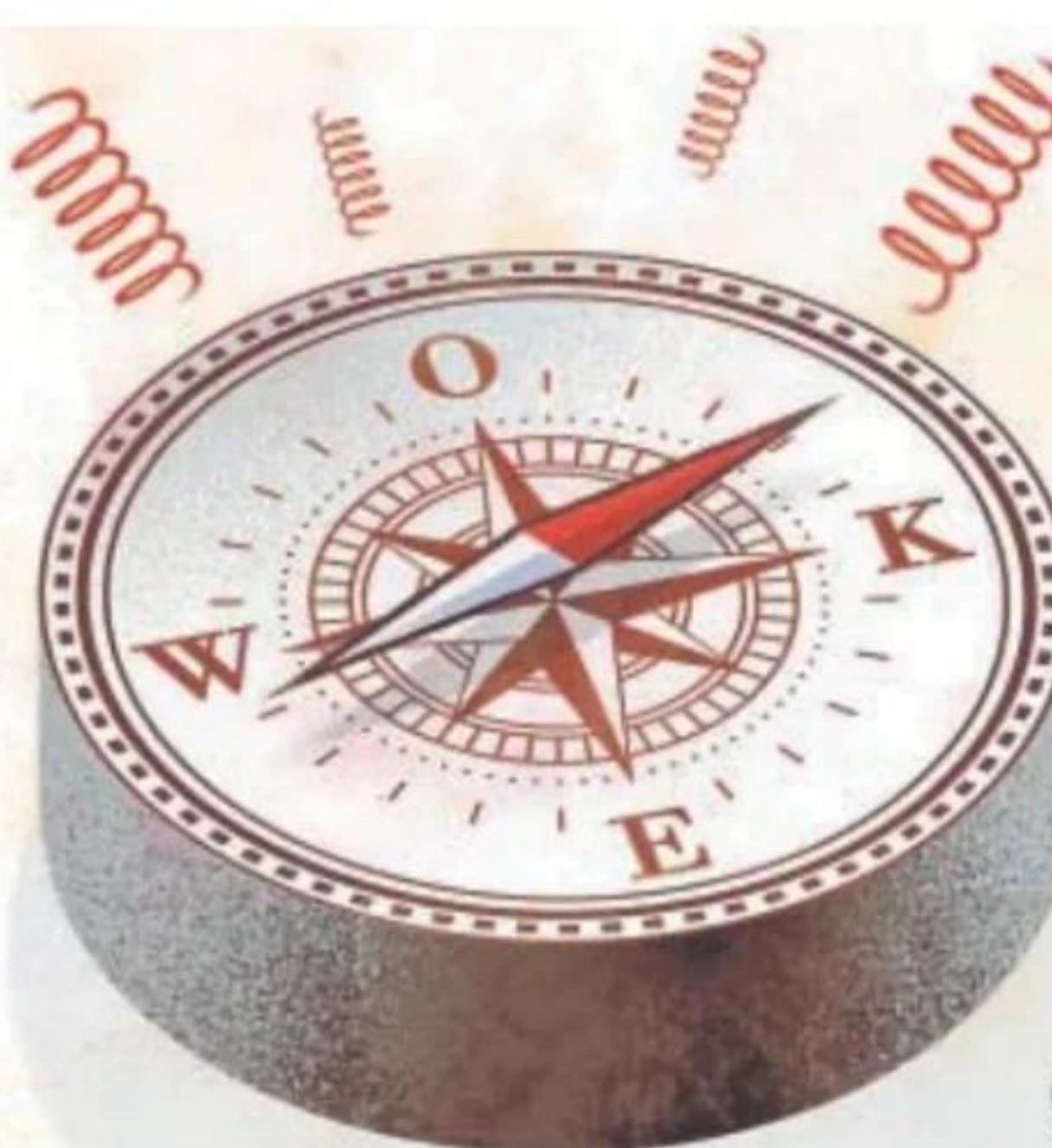
¿Se puede definir lo 'woke'? La palabra (pretérito de 'wake up', o despertar) fue utilizada por primera vez por el músico de blues Leadbelly en 1938 para instar a sus oyentes a prestar atención al racismo; ahora la utilizan principalmente los políticos de derechas para condenar cualquier intento de luchar contra el racismo, el sexism o la homofobia. Pero eso no convierte el fenómeno en un fantasma de la derecha. Y tampoco se limita a los campus estadounidenses, aunque fue allí donde comenzó. En pocos años ha avanzado hasta incluir a los guardianes de editoriales, museos, medios de comunicación y otras instituciones culturales en gran parte del mundo.

En casi todos los diarios se pueden hallar ejemplos de comportamiento 'woke', a veces divertidos, a veces aterradores. En mi libro 'La izquierda no es woke' trato de entender las ideas filosóficas enterradas en supuestos aparentemente inofensivos que subyacen tras el pensamiento 'woke'. 'Woke' resulta difícil de definir porque es una idea incoherente. Está impulsado por las mismas emociones que han motivado a la izquierda liberal: el deseo de ponerse del lado de oprimidos y marginados, la esperanza de enmendar errores históricos. Pero esos sentimientos se ven socavados por ideas filosóficas a menudo inconscientes, pero que pertenecen a la derecha reaccionaria.

¿En dónde si no situarían una visión del mundo que sostiene que solamente podemos mantener relaciones profundas y compromisos auténticos con personas que pertenecen a nuestra tribu? ¿Una visión del mundo que proclama que todas las reivindicaciones de justicia son simplemente reivindicaciones de poder encubiertas? ¿Un movimiento que afirma que todo intento de crear progreso lleva a una forma más sutil de dominación? Tradicionalmente, este tipo de opiniones eran expresadas por pensadores reaccionarios, como el jurista nazi Carl Schmitt. Hoy las sostienen pensadores tan diferentes como Judith Butler, Saidiya Hartmann, Walter Mignolo, Robin DiAngelo, Gayatri Spivak o Frank Wilderson.

A pesar de todas sus diferencias, lo que une filosóficamente a estos pensadores es el rechazo total de la Ilustración, a la que consideran la raíz de todos los males modernos. Ese rechazo suele ir acompañado de una asombrosa ignorancia de este movimiento del siglo XVIII, que proporciona los principios básicos necesarios para cualquier visión del mundo liberal de izquierdas en la actualidad: una insistencia en el universalismo en lugar del tribalismo, una defensa de la justicia como freno al poder y una creencia en la posibilidad de progresar. Peor aún, muchos de estos pensadores consideran la razón en sí misma un método de dominación. Cuando la razón es solo un instrumento de la violencia, no queda más que la subjetividad. Lo que cuenta es quién habla, no lo que se dice.

Estas ideas se repiten con tanta frecuencia en los medios de comunicación que tienen la fuerza de lo



banal, incluso para personas que nunca han leído una palabra de filosofía. Algo que quienes las repiten no saben es que las mejores ideas 'woke' fueron creadas por la escuela de pensamiento que más desprecian. Cuando los pensadores poscoloniales exigen con razón que dejemos de ver el mundo sólo desde una perspectiva europea, se inscriben en una tradición que se remonta a Montesquieu. Los pensadores de la Ilustración dialogaban con sus contemporáneos de otras partes del mundo y a menudo utilizaban figuras ficticias para criticar las políticas y prácticas europeas, críticas que no habrían podido publicar de manera segura utilizando su propio nombre. En aquella época se les amenazaba no con tormentas en Twitter, sino con el encarcelamiento, el exilio e incluso la muerte.

Aunque no están tan de moda como las grandes figuras de la teoría poscolonial, muchos pensadores de antiguos países colonizados cuestionan la afirmación de que las ideas de la Ilustración, como el universalismo y la justicia, fueron invenciones eurocéntricas creadas para apoyar el colonialismo. Por ejemplo, en su libro 'Against de-colonization', el filósofo Olufemi Taiwo sostiene que el problema era otro muy distinto: los europeos respetaban sus valores de libertad y autodeterminación en su país y los abandonaban en cuanto llegaban a costas extranjeras. Taiwo también opina que centrar la historia africana en el colonialismo es un grave error que da a los colonialistas demasiado poder y a los africanos demasiado poco.

Otra crítica contemporánea confunde las ideas de la Ilustración con las realidades del XVIII que pre-

tendían cambiar. Al igual que otros intelectuales de izquierdas, los pensadores de la Ilustración no ganaron todas sus batallas, a pesar de su compromiso a menudo arriesgado. La esclavitud y el colonialismo sobrevivieron a sus críticos de la Ilustración. No obstante, las ideas de la Ilustración sirvieron de base para luchas posteriores que tuvieron más éxito, como sabían los revolucionarios desde Toussaint Louverture hasta Frantz Fanon. Tres ideas de la Ilustración son fundamentales para la política liberal de izquierdas actual: un compromiso con el universalismo en lugar del tribalismo; una dedicación a la lucha por la justicia en lugar de por el poder; y la creencia de que las personas que trabajan juntas pueden progresar en este mundo. Todas estas ideas son cuestionadas hoy por los 'woke', basándose en ideas filosóficas con orígenes muy derechistas. Es un error fatal, porque sin universalismo no hay argumento contra el racismo, solo luchas de poder entre tribus diferentes. En ese caso ya no tenemos esperanzas de mantener una idea estable de justicia, pero sin ella hay pocas esperanzas de lograr un verdadero progreso; todos nuestros esfuerzos solo conducirán a un intercambio de relaciones de poder.

Los principios anteriores deberían poder unir tanto a quienes se consideran de izquierdas como a los liberales. Aunque un cuarto principio distingue a la izquierda de los liberales: los izquier-

distas consideran cruciales no solo los derechos políticos, sino también los sociales. Como proclamaba la Declaración de Derechos Humanos de Naciones Unidas de 1948, el derecho al trabajo, a la vivienda, a la educación, a la atención médica y a la cultura son derechos humanos tan básicos como los políticos. Aunque siempre he creído en ello, los tiempos que vivimos exigen coaliciones entre izquierdistas y liberales si queremos proteger los derechos políticos básicos.

Porque, mientras escribo estas líneas, la mitad de los estadounidenses quieren reelegir a un hombre que no solo ha sido acusado de 91 delitos graves, sino que pregonó sus intenciones de desmantelar las instituciones democráticas básicas de su país. Los partidos de extrema derecha están en alza en la mayoría de Europa. India está a punto de reelegir a un hombre que cree que los derechos humanos son un invento europeo del que una antigua colonia puede prescindir. Son tiempos para un frente unido. A menudo se recuerda que los nazis llegaron al poder mediante elecciones. Si los partidos liberales y de izquierdas hubieran estado dispuestos a formar un frente unido, el mundo podría haberse ahorrado su peor guerra. Sin embargo, aunque el partido comunista estalinista no fuera capaz de verlo, las diferencias entre los partidos de izquierdas palidecían al lado de la diferencia entre los movimientos de izquierdas universales y la visión tribal del fascismo.

Hoy no podemos permitirnos un error similar.

Susan Neiman
es filósofa y directora del Einstein Forum de Potsdam

ABC

DIRECTOR
Julián QuirósDirectores adjuntos
Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)Subdirectores
Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)Adjuntos al Director
Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)ABC Cultural
Jesús G. Calero (Director)
Opinión
Diego S. GarrochoÁreas
Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubert (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)Directora General
Ana Delgado Galán
Gerente
Javier Caballero
Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía
Distribución
Enrique Elvira
Comercial
Gemma PérezEditado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 MadridTeléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.490 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

DOS ASESINATOS EVITABLES

Tras el incidente criminal de Barbate, son muchos ya los antecedentes en los que Marlaska demuestra su incapacidad para satisfacer las necesidades de las Fuerzas de Seguridad

POR duro que sea afirmarlo, la muerte de dos miembros de la Guardia Civil en la noche del viernes en la localidad gaditana de Barbate era evitable. La embarcación con seis agentes a bordo fue literalmente arrollada por una lancha de narcotraficantes a tal velocidad y con tal violencia que dos de ellos perecieron en lo que una asociación de la Benemérita y el propio ministro del Interior tildan directamente de «asesinato». La crueldad de los narcotraficantes, ocho de los cuales ya han sido detenidos, queda puesta de manifiesto por las grabaciones de los hechos que han trascendido, que demuestran no sólo una fría premeditación, sino también la manera en que se reían de los agentes cuando su vida corría peligro.

Los hechos, y la dignidad de quienes se juegan la vida a diario en el Estrecho contra narcotraficantes bien financiados y con embarcaciones infinitamente más potentes que las del Estado, merecen una investigación a fondo y una depuración de responsabilidades en el ministerio de Fernando Grande-Marlaska. Interior envía a diario a los miembros de las Fuerzas de Seguridad a luchar contra complejas tramas de narcos en una alarmante inferioridad de condiciones, con medios habitualmente obsoletos y con una desventaja tan notoria que resulta escandalosa. Grande-Marlaska debe dejar de eludir responsabilidades y tomar conciencia de que cuando mueren agentes, y además los narcos lo celebran como si se tratase de piezas de caza cobradas, la opinión pública no puede sentir más que frustración e impotencia viendo destrozadas, como ahora, a dos familias.

La lucha contra el narco es insuficiente en España y profundamente desequilibrada. Más claro no lo ha podido decir la fis-

cal antidroga de Cádiz, Ana Villagómez, desesperada por la falta de medios y el desamparo que sienten las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. Villagómez ha denunciado que las narcolanchas campan a sus anchas en los muelles de la provincia de Cádiz, que los agentes están desbordados y que incluso este tipo de embarcaciones está 'ampliando' su actividad con el tráfico de inmigrantes más allá del de drogas. No es habitual que un miembro de la Fiscalía reconozca públicamente su desesperación ante una lucha que demuestra las inconcebibles debilidades del Estado, la indolencia a la hora de provisionar más medios, y la incapacidad de tomar la delantera a las organizaciones criminales. Es una irresponsabilidad consentir que las narcolanchas aventuren en veinte nudos de velocidad a las embarcaciones del Servicio Marítimo de la Benemérita o de Vigilancia Aduanera. En esas condiciones, la fuga de los delincuentes está asegurada, cuando no permanecen en puerto, como anteanoche, para provocar a la Guardia Civil y, en el peor de los casos, causar la muerte de agentes. El Estrecho empieza a asemejarse así a una suerte de 'narcoestado' que apenas implica al Gobierno, lo que contrasta con su afán por centrar toda la atención política y presupuestaria en regiones donde el soberanismo es prioritario.

Grande-Marlaska encabeza un ministerio de una extraordinaria complejidad, quizás el más difícil de gestionar. Pero son demasiados ya los antecedentes en los que Marlaska demuestra su incapacidad para satisfacer las necesidades de las Fuerzas de Seguridad. Es un ministro quemado, con nula capacidad de maniobra y a quien desde hace mucho tiempo le sobran las buenas palabras frente a la pasividad con la que incumple compromisos que debieron haberse satisfecho hace tiempo. Su gestión es muy deficiente. Lo ocurrido en las últimas semanas, con una crisis migratoria sin precedentes en Barajas, demuestran que su margen de eficacia ya es nulo. La muerte de estos dos guardias civiles no es un accidente. Es la consecuencia de una imprevisión alarmante y de una acumulación de negligencias políticas.

LA REAL ACADEMIA VUELVE A DEJAR EN EVIDENCIA A ARMENGOL

Es perfectamente lógico el malestar que ha generado en la Real Academia el informe sobre las nuevas normas lingüísticas que la presidenta Francina Armengol ha impuesto en el Congreso. No solo porque eluden todas las recomendaciones de un informe elaborado por la Docta Casa allá por 2020, sino por las «enor-

mes incoherencias» y «los gestos imperativos» que destilan esas normas a la hora de hablar en la 'era Armengol'. El disparate del lenguaje inclusivo lleva a sinsentidos tales como que se sustituya el término «funcionario» por «el funcionariado», que a la presidenta de las Cortes y a sus asesores lingüísticos les debe parecer menos masculino. En la RAE, que en breve emitirá una nota contra la guía de español no sexista, insisten en que «la lengua no se impone y hay que observar con respeto el uso que de ella hacen los hablantes». Dicho queda.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Orco, m. Nutria musculada.

JM NIETO *Fe de ratas*

LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA SAINZ BORGO

La náusea

El progresismo apedrea el progreso

N I perplejidad ni escándalo. Esto es una arcada. Un asco. Ha querido la izquierda 'woke' ganar méritos arrojando piedras contra la verdad. Cancelar y renunciar al más elemental sentido común se ha convertido en una de las bellas artes y modalidad rejuvenecida del Santo Oficio, que ahora, en lugar de herejes, ve colonialistas por todas partes. Así lo demuestra el libro 'Olvidar a Camus', Olivier Gloag, un profesor estadounidense criado en Francia. Publicado a finales de 2023, el legajo pasa en estas semanas de boca en boca como una náusea.

Existen tantas formas de cretinismo como cretinos habitan el mundo. Una en particular distingue a quienes, como Olivier Gloag, se valen de los hechos para procesarlos a su favor y confeccionar con ellos versiones simples de grandes episodios y personajes. Ha querido Gloag hacerlo con el Nobel francés Albert Camus, al que se refiere como el último escritor del colonialismo, antisemita, machista y anticomunista. Dice él que desea desmitificar a Camus. Lo que en verdad hace es derramar sobre él esa mezcla de paranoia y oportunismo que bate la hormigonera 'woke'.

Cada generación cree que está dedicada a rehacer el mundo, escribió Camus. «Sin embargo, la mía sabe que no lo va a rehacer. Su tarea es mayor. Radica en evitar que el mundo se desmorone», dijo en el discurso de aceptación del Nobel de Literatura, en 1957. El asunto no consiste en salvar el mundo, sino habitarlo con coherencia para evitar su descalabro. Para aquel entonces, Camus ya se había desmarcado de Jean Paul Sartre y mantenía su compromiso como una bandera propia y solitaria, que a Gloag le parece reaccionaria.

Nacido en el seno de una modesta familia de emigrantes, la infancia y gran parte de la juventud de Camus transcurrieron en Argelia. Empezó estudios de Filosofía en la Universidad de Argel y publicó su primer libro en 1942, 'El extranjero', al que siguió 'El mito de Sísifo'. En las claves de esos años están los amasijos del niño que Camus narra en 'El primer hombre'. El Camus de 'Combat', el periódico de la Resistencia francesa, supuso una brújula moral en la Francia de Vichy. Camus escribió en francés, lo que para Gloag es un signo de aceptación de «la lengua del colonizador».

De la misma forma en que Gloag se propone desmitificar a Camus -desfigurarlo-, determinados círculos intelectuales patrullan la historia, el lenguaje, los libros y lo que haga falta para fundar un mundo inédito, a su gusto, sobre el que sea posible dibujar uno nuevo. Lo hizo el independentismo y el nacionalismo catalán con la Diada, también Pedro Sánchez con una reubicación circense de Franco que quedó incompleta en su esencia y más recientemente el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, que no para de ver colonialistas ahí donde vaya y entiende que España fue a América lo que los belgas al Congo. Bajo esa lógica cualquier cosa muda en otra. Después de ceder sus banderas más importantes a la turba, el progresismo apedrea el progreso. Prefiere la caverna.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

La biodiversidad facha

Hay 'overbooking' y jolgorio en la fachosfera, voz que el antisanchismo ha convertido en orgulloso emblema de resistencia

R ESIGNIFICACIÓN, lo llaman. Es el proceso mediante el que una etiqueta, un mote, un sintagma, un 'meme' de intención despectiva o vejatoria acaba transformado por sus destinatarios en un símbolo reivindicativo, de autoafirmación identitaria, de sentido de la pertenencia. Ha ocurrido con el zorrero de Eurovisión, o con aquel 'Perro Xanxe' que los socialistas supieron convertir en un búmeran contra la derecha, y ahora el fenómeno ha tomado la dirección inversa para revertir el sentido denigrante del neologismo 'fachosfera'. El término, probablemente surgido del laboratorio de semántica política de Moncloa y divulgado por los propagandistas de su órbita, ha sido adoptado por la oposición antisanchista como emblema jocundo de una resistencia orgullosa desde el mismo momento en que el presidente lo adoptó como ocurrencia propia. La fachosfera es el espacio inmaterial donde se agrupa, no sin cierto jolgorio, la disidencia contra la impostura progresista y sus reversibles dogmas: el pacifismo de Bildu, la amnistía constitucional, la cómica beatificación de Puigdemont según el principio de la necesidad virtuosa y demás revelaciones teológicas asumidas sin reparo por los apólogos oficiales de la doctrina obligatoria.

En ese hábitat convive sin demasiados problemas una biodiversidad de perfiles heterogéneos: conservadores de toda la vida, liberales con y sin complejos, socialistas veterotestamentarios condenados al destierro interno, moderados tercistas huérfanos de un partido de centro, jacobinos en pie de guerra contra los privilegios del separatismo periférico, algún verso suelto como Page con su sector crítico manchego, incluso sanchistas desengaños con la cintura ética quebrada de tanto quiebro. Y por supuesto, fachas propiamente dichos, los auténticos, minoritarios pero quizás los más contentos de verse acompañados en un ambiente de horizontes tan abiertos. Porque si todo el que discrepa de este Gobierno es fascista, nadie acaba siéndolo y los que de verdad lo son pasan inadvertidos entre tan inoportunados compañeros.

Y es que en la fachosfera ya no se cabe. Está a tope, repleta, abarrotada como los vagones subvencionados de la Renfe en fin de semana. Hay que pedir la vez y entrar saludando a la muchedumbre apretujada, conocidos que hacía tiempo no veías, vecinos de barrio, amistades lejanas. Igual te encuentras a Savater que a Guerra, a Abascal que a Cayetana -claro, con ese nombre dónde iba a estar la criatura-, a Felipe que a Cuca Gamarra, a Reverte, a Varela, a Vallés, a Pedrojota, a Antonio Caño, a Arcadi Espada. Y la parroquia no para de crecer a medida que Sánchez y sus trompeteros de guardia van empujando al otro lado de su muralla a enemigos, rivales, tímidos, indiferentes y hasta feligreses sospechosos o peletas caídos en desgracia. El día menos pensado aparece por allí Yolanda. Hay que joderse con la plaga.

**TODO IRÁ BIEN**

SALVADOR SOSTRES

Zorra, dedo, azteca

No somos de derechas para hacerle lo mismo a la izquierda

Yo creía que éramos de derechas porque teníamos cosas mejores en qué pensar y porque para ser conservador hay que tener de España, Camba lo dice, una visión sonriente. Creía que éramos de derechas porque sólo en la celebración -Rilke- somos verdad detrás de cada máscara o disfraz y la compasión es nuestro modo de actuar. Pensaba que éramos mejores que la izquierda porque cuando un niño en la grada le tocaba el culo a un futbolista veíamos precisamente eso, a un niño haciendo una gamberrada y ni siquiera una de las graves. Pensaba que estábamos por encima del sectarismo totalitario porque cuando escuchábamos una canción que no nos gustaba, en el peor de los casos, la dejábamos de escuchar. Pero me engañaba. Cuando decía que aquella futbolista Hermoso era una oportunista muy por debajo de mí radar no era por machismo sino para que no acabáramos llevando al chico de Vallecas, como sólo puede hacer una sociedad enferma, ante la Fiscalía de Menores o le prohiban la entrada de por vida en su estadio. Cuando defiendo que la cultura es más importante que los prejuicios no me refiero sólo a los míos y esta rabia de una cierta derecha con que en

los últimos días he visto arremeter contra la letra de una canción me ha dejado en lo que Felipe González llama orfandad representativa.

No somos de derechas para hacerle lo mismo a la izquierda, convertir todo en ideología y acorralar al distinto. Esto no es la derecha, o al menos no una derecha que pueda estar orgullosa de sí misma. La derecha no exageramos y somos paternalistas, claro que lo somos, porque la paternidad es nuestra característica y sabemos que un chaval de 15 años no tiene nada en el cerebro, y además vimos en las imágenes que sólo era una broma absurda que no merece más reproche que el de una colleja y la pedagogía de ir al deportista a pedirle disculpas. Todo lo demás es ceder al integrismo que nos deja solos y nos destruye y ya no habrá nadie para salvarnos cuando vengan a por nosotros por cualquier tontería. Con «todo lo demás» me refiero también al silencio cómplice y entregado con que tantas veces la derecha cede a la ignominia hasta confundirse con ella.

Es mucho menos grave lo que este chico hizo que el linchamiento al que se le ha sometido, y ese haberlo señalado mundialmente que va a destrozarle su vida social dentro y fuera del instituto. Esto la derecha lo sabemos y lo pensamos pero nadie lo dice, por cobardía. Orfandad, Felipe.

Si sólo defendemos la cultura para atacar a la izquierda, entendemos la cultura tan pobemente como una checa. Si sólo nos gusta la libertad cuando no nos cuesta esfuerzo, merecemos de ministro de Cultura a Urtasun el azteca.

Lo que nos humilla no es que el PSOE se venda a Puigdemont sino que hemos olvidado el estilo, la clase, el 'charme'. Nos miramos y vemos a Sánchez en el espejo. Nosotros nunca fuimos los que nos scandalizamos escuchando canciones pero esa zorra a la que tanto temíamos se fue empoderando y ahora eres una zorra de postal.

EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

El honor de David y Miguel Ángel

Y Sánchez colgó un tuit lamentando «la muerte» de los dos guardias civiles.

E Interior sobre «el fallecimiento»... como si les hubiera dado un infarto

David Pérez Carracedo era miembro del Grupo de Acción Rápida (GAR). Deja a dos hijos de 9 y 7 años. Miguel Ángel González era buzo, estaba destinado en los Grupos de Especialistas en Actividades Subacuáticas (GEAS) de Algeciras y deja una hija de 12 años. Tan sólo cabe añadir, con un nudo en la garganta, que esos niños y sus parejas pueden estar orgullosos de sus padres. Porque son unos héroes. Miguel Ángel y David son solo dos de los cientos de guardias civiles que han dado hasta su propia vida por nosotros. Por mí y por usted. Y, eso sí, ante la desidia, la desconsideración y hasta el menosprecio de su ministerio. Menos caritas, menos frases hechas, menos gestos de compungidito y más medios. Menos demagogia, menos blablablá y más lanchas, más armamento, más personal y, sobre todo, más reconocimiento.

Porque este es el problema de fondo. La falta de autoridad, la decadencia del respeto y el nulo reconocimiento profesional. Ni siquiera el minis-

tro del Interior se atrevió a ir a Barbate. Se quedó en la comandancia de Cádiz (en pleno carnaval) por si alguien le pitaba por la calle o una viuda le lanzaba una lágrima. Y me entran ganas de vomitar al escuchar cómo se ríen a una panda de miserables mientras sucedía la tragedia; al conocer los detalles de las órdenes recibidas por esos guardias (órdenes que, directamente, les envían a la muerte) o al escuchar a la fiscal antidroga denunciar que los traficantes «campan a sus anchas».

Ese ministerio, el ministro del Interior, el Consejo de Ministros y el presidente del Gobierno piensan más en cómo indultar a los animales de los CDR que en apoyar a los policías que defendían la Vía Laietana. Sánchez y Marlaska están más preocupados en salvar el culo de los descrebrados de Tsunami Democràtic que en dotar de medios a la Guardia Civil. El Gobierno (y los socios, ya ni te cuento) sueñan en cómo liberar a los presos de ETA con tal de seguir en La Moncloa, mientras miles de guardias civiles están dispuestos a dejarse hasta la vida. Como David y Miguel Ángel.

Todo el honor para ellos.

PD: En cualquier país decente, el presidente del Gobierno se habría plantado en la localidad de Barbate, a las pocas horas, para abrazar a las viudas. Para ordenar el despliegue necesario capaz de derrotar a ese poder de narcotraficantes en el sur de España. Pero no. Estaba ocupado. Tenía mitin. Y aún colgó un tuit lamentando «la muerte» de los dos guardias civiles. El ministerio del Interior hizo lo propio sobre «el fallecimiento»... como si les hubiera dado un infarto. Pero no. No murieron porque sí. Fueron asesinados mientras se enfrentaban con una zodiac de juguete contra unos narcos a bordo de sus fuerabordas.

**ARMA Y PADRINO**

REBECA ARGUDO

La agenda de Marlaska

La lanchita de los guardias civiles fue arrollada por la fueraborda de los narcos; esos son los medios con los que contaba la Benemérita

Las imágenes son espeluznantes y es imposible verlas sin estremecerse. Las he visto sin voz, porque es insoportable escuchar a un montón de delincuentes jaleando un asesinato mientras se comete. Como si la muerte violenta de alguien ante tus narices fuese un divertido espectáculo, un mero entretenimiento. Ojalá jamás tengan que verlas los familiares de los guardias civiles ejecutados por narcotraficantes en Barbate, que alguien logre evitarlo. La agencia EFE habla de «accidente» y el Ministerio del Interior lamenta los «fallecimientos». Como si se hubiesen tropezado o hubiesen dejado de respirar sorpresivamente. Los mismos medios a los que un improlijo en redes de un descerebrado a una ministra les parece «inaceptable violencia política» o, un beso de celebración en los morros a una deportista, «terrorismo machista», son los que ahora devalúan una violencia desmedida y gratuita hasta convertirla en apenas un desafortunado inconveniente. Uno con resultado de deceso. Qué lástima, siguiente tema.

En la infame secuencia se ve cómo la pequeña lanchita es arrollada por la fueraborda de los narcos como hundiría un niño chico en un bateo su barquito de papel. Esos son los medios con los que cuentan, algunos obsoletos e insuficientes. Mientras tanto, cuando estas líneas se publiquen, más de mil compañeros suyos de la Guardia Civil y la Policía Nacional habrán sido desplegados en Valladolid para que la gala de los Goya se desarrolle sin la menor incidencia. Porque hay que proteger a nuestros artistas, pobres, de un montón de agricultores armados con tractores que osan protestar por su supervivencia. Y ya se sabe cómo se las gasta esa peligrosísima gente del campo. No como los narcotraficantes, que merecen un respeto.

La AUGC, la Asociación Unificada de Guardias Civiles, pide la dimisión de Marlaska. Que es como pedir que llueva café, porque aquí solo dimite la Delegada de Igualdad de RTVE, y a las puertas de la jubilación, porque ha ganado en Benidorm una canción que se titula 'Zorra' y nos va a representar en Eurovisión. Diferenciamos las cosas urgentes de las importantes. Lo que sí han conseguido, algo es algo, es que el ministro cambiara su agenda a última hora. Pero para no acudir a la concentración convocada en señal de luto y comprobar de primera mano la indignación y la rabia que se respira. ¿Cómo iba a convencerles de que está con ellos, si su Gobierno es el mismo que defiende un indulto para los que quemaron un furgón con agentes dentro porque eso es terrorismo flojito? ¿Con qué cara iba a explicarles las razones por las que desarticuló la unidad especial que combatía el narcotráfico en el sur y por las que los dejaba infradotados y expuestos? Mucho mejor no acudir a mostrar respeto y commiseración a las familias y los compañeros por ahorrarse los abucheos. Que seguro que esos no se podrían camuflar en posproducción y que pareciese que la gente lo que gritaba era «Sánchez, guapetón» y «Marlaska campeón».



CONQUEST HERITAGE
CENTRAL POWER RESERVE

Elegance is an attitude
LONGINES


TRIBUNA ABIERTA

En defensa del liderazgo del funcionariado

POR VICENTE J. MONTES GAN

«Esperemos que se paralice la progresiva sustitución del funcionario de carrera, políticamente neutral, de forma que podamos evitar que la administración pública se convierta definitivamente en un aparato más de dominación política»

En un contexto de disruptión tecnológica y de rápidos cambios en el ámbito socioeconómico, en el que se anuncia una insosnable transformación de nuestro entorno, acentuada por la conectividad global y los avances de la inteligencia artificial, la acción pública y el perfil de sus líderes debe, sin duda alguna, renovarse.

La sociedad se ha transformado profundamente y la función pública debe acompañar ese proceso de cambio mediante una adaptación constante, no sólo de sus métodos y estructuras, sino también de sus recursos humanos y de los medios de producción efectivos con los que actúa, con

la vista puesta en la mejora continua del servicio público y del afianzamiento de un trato igualitario a la ciudadanía en toda España.

La reforma de la función pública en ciernes, y las que la sigan, en especial aquellas que afecten al directivo público profesional, serán determinantes para lograr esa transformación eficaz, en aras del interés general, así como para detener el desgaste actual del liderazgo funcional.

Ahondar, como al parecer se pretende, en la discrecionalidad en la contratación de nuevos efectivos, la libre designación de puestos de trabajo, la rebaja de las exigencias para el acceso a la condición de funcionario, la

fragmentación de jurisdicciones en áreas de competencia nacional, o la apertura de los niveles orgánicos más altos de la estructura directiva profesional a personal no funcionario, no es el camino para reforzar la administración y el servicio público, ni para superar el actual desanimo del funcionariado de carrera, varado en una situación de estancamiento si no de deterioro de nuestro marco institucional.

Hay y ha habido grandes profesionales no funcionarios que han entrado en la administración pública por su sentido de servicio a la sociedad, pero en un espacio de actuación «política» muy concreto. Un espacio delimitado claramente por sus funciones como representantes, reitero, políticos. Las reglas de juego que nos hemos dado los españoles establecen que son los ciudadanos quienes ejercen su derecho al voto, trasladan con ese voto unos juicios de valor a través de los representantes políticos elegidos y la administración profesional —la burocracia— ejecuta las políticas públicas de acuerdo con esos juicios de valor, en el marco de la ley, con igualdad de trato a todos los ciudadanos y de forma no discriminatoria.

La importancia de una administra-

ción profesional, conformada a partir de criterios de acceso por mérito y capacidad, independiente de los intereses y organizaciones políticas, es difícilmente refutable. Es bien sabido que muchos funcionarios han constituido históricamente la última frontera en la defensa de la ley y del Estado democrático de derecho en España.

Recordemos aquellas palabras de Max Weber cuando definía a los funcionarios como líderes innovadores fieles al servicio público y a la virtud de la eficacia y señalaba que, por el contrario, los «funcionarios de partido» se sometían con relativa facilidad al líder político ante la expectativa de obtener para ellos mismos la esperada compensación.

Esperemos que el legislador comprenda la importancia de detener definitivamente el proceso de deterioro mencionado, y que paralice la progresiva sustitución del funcionario de carrera, políticamente neutral, de forma que podamos evitar que la administración pública se convierta definitivamente en un aparato más de dominación política.

VICENTE J. MONTES GAN ES TÉCNICO COMERCIAL Y ECONOMISTA DEL ESTADO

CARTAS AL DIRECTOR

Muerte en Barbate

No es la Venecia de Gustav Mahler, ni pasean por el canal las góndolas portando personas ataviadas con elegantes trajes y máscaras del carnaval. Estamos en esas playas de Cádiz y del Campo de Gibraltar, donde todos los días y desde hace muchos años es el destino de las lanchas de los narcotraficantes procedentes del norte de África. Era este viernes pasado por la noche, en la playa de Barbate, donde se ha perpetrado la muerte de dos agentes al ser embestida (cuando escribo estas líneas hay un tercer agente en coma), después de un acoso y rodeo, la lancha de vigilancia de la Guardia Civil por parte de una potente embarcación de los narcotraficantes, con el agravante de que la gente que estaba en la playa viendo lo sucedido coreaban y aplaudían la actuación de la citada embarcación. El tráfico de drogas en estas playas es un problema endémico al que no se ha puesto la solución adecuada, solo presencia testimonial, y se precisa, de una vez por

todas, que el Ministerio del Interior dote de los medios, embarcaciones, personal e infraestructuras precisas para su erradicación. Mención especial merece el comportamiento del personal de la playa, absolutamente incomprensible y deleznable, pero que viene a mostrar el deterioro moral en que está inmersa la sociedad, sin protección por parte de las autoridades competentes, viendo como desde el Gobierno y sus partidos adláteros se vituperan las instituciones sin el menor reparo para conseguir sus fines, magro ejemplo para los ciudadanos.

J. DANIEL RODRÍGUEZ SORIA

Un temor y una tristeza

El otro día estaba leyendo un libro en mi coche, dentro del parking donde esperaba a mi hija, cuando me di cuenta de que ya era la hora y salí rápidamente del vehículo. No me di cuenta de que en ese momento dos chicas jóvenes se acercaban a retirar su coche y al verme salir justo cuando pasaban a mi lado se asustaron. El

RAMÓN



miedo con que me miraron me llenó de rabia y tristeza porque pensé que no se habrían alterado tanto de ser yo otra mujer. No sé qué le está pasando a la sociedad para que un sexo termine temiendo al otro. Quizá deberíamos aprender que no se trata de hombres y mujeres sino de personas. Y en lo relativo a la seguridad es bueno que todos sepamos que además de las fuerzas de

seguridad contamos con el apoyo y la valentía de muchas otras personas. Si alguien quiere hacerte daño deberíamos ser legión los que le saltáramos encima para impedírselo. Que el miedo lo sintiese el agresor y no su víctima. Y que saliese siempre en las noticias. Porque la sensación de seguridad depende también del mensaje que transmiten los medios y en mi opinión

hoy se fomenta mucho más el miedo a ser víctima que la valentía de toda la sociedad frente a cualquier agresor.

PABLO GONZÁLEZ
BOADILLA DEL MONTE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



La alcaldesa Ana Sala, con José Manuel Miguel, Rafa Soler y Andrea Drago, representantes de los restaurantes con estrella Michelin de Calpe

CALPE, PARAÍSO DE LAS ESTRELLAS MICHELIN

El paraíso para los amantes de la gastronomía se encuentra en Calpe, conforme quedó constatado en Madrid Fusión

La localidad alicantina alberga tres restaurantes con estrellas Michelin, lo que le convierte en el municipio con mayor número del preciado distintivo culinario por metro cuadrado de toda España.

El Restaurante Orobianco, el Beat Restaurant y el Audrey's Restaurant tienen como denominador común, además de ostentar una estrella Michelin, la utilización de productos de la Cofradía de Pescadores de Calpe. El denominado 'Peix de Calp' es una marca con la que se comercializa todo el pescado que sale de Lonja del municipio, entre ellos la 'Gamba Blanca de Calp' que es el producto estrella. En 2024, la Cofradía de Pescadores de Calpe cumple 100 años y por ello se ha organizado desde el Ayuntamiento un completo programa de actos a lo largo del ejercicio para conmemorar la efeméride y rendir homenaje a las raíces marineras del municipio. Los chefs de estrella Michelin son los grandes embajadores del producto de proximidad de Calp, que es su excelente pescado.

JOSÉ MANUEL MIGUEL, BEAT RESTAURANT

El chef explica que "Calpe concentra el mayor número de estrellas Michelin por metro cuadrado de España gracias a una apuesta empresarial trayendo a profesionales consolidados para conseguir que

Calpe sea un destino gastronómico tanto nacional como internacional y desde AR Hotels tuvieron claro cuál era la estrategia a seguir para poder conseguirlo". Apostó por Calpe para sus restaurantes porque "reúne muchas características que lo hacen único como destino, su entorno, clima y una población tanto nacional como internacional que buscan tener una buena oferta gastronómica".

A su juicio "es un verdadero lujo poder trabajar con la gamba blanca de Calpe" y subraya que "parte de nuestro éxito se debe a la excelente materia prima con la que podemos trabajar y eso es gracias a gente como son la cofradía de pescadores que viven su oficio como nosotros el nuestro".

ANDREA DRAGO, CHEF DE OROBIANCO

Para este chef, el secreto de Calpe "es una cuestión de despensa y de fenómeno gastronómico extensivo, ya que La Marina es cuna de grandes chefs. Por suerte, ahora no solo estamos en cocina o en sala y acudimos a ferias tan importantes como Madrid Fusión para dar a conocer todo lo que hacemos"

Oriobianco escogió Calpe porque "es una zona donde los productos que encontramos nos permiten ejecutar de la mejor manera nuestra filosofía en la cocina. También tenemos la suerte de que hay una clientela muy curiosa y, por supuesto, gastronómica".

Drago explica que "la gamba blanca de Calpe es un producto muy especial para nosotros, con una textura increíble y un sabor dulce que la distingue por su unicidad. Además, es un producto de proximidad, imprescindible en nuestra cocina". En ese sentido,

el hecho de que sea "un producto de kilómetro 0 es muy importante para Orobianco. Poder tener productos como la gamba blanca, los crustáceos o el pescado azul a diario, y con una calidad como la que tiene el pescado en la lonja de Calpe, es un verdadero lujo para un cocinero".

RAFA SOLER, AUDREY'S RESTAURANT

"Calpe lo tiene todo, buen clima, puerto pesquero, rutas senderistas, deporte. Todo lo que cualquier pueblo desearía tener para atraer tanto a público nacional como internacional, y hablo de nosotros diciendo que también tenemos una gran empresa como es AR que ha apostado por la excelencia en gastronomía y hotelería que aun engrandece más la propuesta turística para Calpe". Al respecto, indica que "apostamos por Calpe porque estamos bajo el amparo del grupo AR, una empresa hotelera calpina que nos dio todo para poder conseguir la primera estrella Michelin del municipio en 2017".

Sobre el producto de la Cofradía de Pescadores ensalza que "la gamba blanca de Calpe es especial por su dulzor intenso y prolongado, su belleza, su bajo contenido graso y porque no cuenta con grandes calorías".

En esa línea, subraya que "nosotros somos alta cocina valenciana, el 95% de los productos que gastamos en el restaurante son D.O. Comunidad Valenciana. Huertas en Benitachell, corderos en Denia, la lonja de Calpe, los aceites de Castellón, las trufas de Valencia, los quesos de Alicante. Por lo tanto, el valor que otorgamos al producto de proximidad es máximo".

Montserrat Boix
Delegada de Igualdad en RTVE

Feminismo a palos por Zorra

La elección de la canción 'Zorra' para representar a RTVE en Eurovisión ha abierto una batalla dentro del feminismo y de la izquierda, donde ha campeado el aval aquiescente del propio Pedro Sánchez, que no solo le parecía bien sino que además dijo que le gustaba. La delegada de Igualdad en el ente público ha dimitido después de pedir perdón «a las víctimas de la violencia de género».



Salvador Viada
Fiscal del Tribunal Supremo

Contra el «pues ya está»

Cuatro años lleva Pedro Sánchez presumiendo de que la Fiscalía está a sus órdenes con aquel estremecedor «¿y de quién depende la Fiscalía? Pues ya está...». Y parece que así ha sido en asuntos capitales en los que al menos la cúpula del Ministerio Público (léase el o la fiscal general) han mostrado una pastueña aquiescencia a todo lo que les era sugerido desde La Moncloa. La secuencia era la siguiente: Sánchez o algún ministro hacía una declaración doctrinal y de inmediato la Fiscalía General se alineaba con esa tesis. Se vio en el último Consejo Fiscal que debía dirimir si hay o no indicios de terrorismo en los procesados en el sumario Tsunami, donde la tesis de Viada –que hoy habla muy clarito en ABC– y la inmensa mayoría de los fiscales presentes dijeron que sí. Se acabó el «pues ya está».



ERNESTO AGUDO

► LA PROTESTA AGRÍCOLA Ahora, los transportistas

Arrancará la semana que viene con idénticos propósitos por parte de los agricultores, que ayer volvieron a cortar algunas autovías: manifestaciones y tractoradas. Se sumarán, «en solidaridad con el campo, por un salario digno y otras reivindicaciones sectoriales», los camioneros de la Plataforma Nacional en Defensa del Sector del Transporte, que ya adquirieron un protagonismo en marzo de 2022 en plena crisis por el alza de los combustibles. Ambas plataformas reunieron ayer a miles de agricultores y conductores en los alrededores del estadio Metropolitano, una vez que Interior blindó los accesos a la capital ante el temor de que los tractores llegasen hasta Ferraz, donde se halla la sede central del PSOE. Ayer su portavoz parlamentario, Patxi López, afirmó que en este asunto a su partido sólo le preocupa la «violencia demuestra» en cinco días de tractoradas que se han saldado con un guardia civil herido leve de un cantazo lanzado por un manifestante.



Benjamin Netanyahu

Primer ministro de Israel

**Sin EE.UU. todo es más difícil**

No parece viable el plan de Netanyahu de lanzar una operación terrestre sobre Rafah, una incursión que se convertiría en una ratonera para 1,3 millones de personas, que se verían entrampilladas entre el Ejército israelí y la frontera (cerrada) con Egipto. Sin el aval de Estados Unidos ni de otro aliado de peso, Netanyahu quedaría solo en tan arriesgada maniobra.

Jude Bellingham

Furbolista

Golpe de autoridad

El equipo de Ancelotti dio ayer un golpe sobre la mesa en la Liga al golear al Girona, la sensación del campeonato. El inglés se reencontró con el gol (de hecho marcó dos) y ya lleva dieciséis, lo que le vale para tomar ventaja en el Pichichi. Y eso que a falta de más de media hora tuvo que retirarse al banquillo al resentirse del tobillo. Esprinta el Madrid a lomos de Bellingham.

**Carmen Ros Nortes**

Subsecretaria de Vida Religiosa

**En el Vaticano habla español**

El Papa Francisco se ha rodeado de un gran número de españoles en puestos clave (primeros y segundos escalones) en la Santa Sede. No solo en áreas estrictamente teológicas sino en áreas como la economía, el universo digital o el diálogo interreligioso. En el Vaticano se habla español y no solo porque esa sea la lengua materna de Bergoglio.



EFE

▲LOS NARCOS MATAN A DOS GUARDIAS CIVILES**Dolor e indignación en el Campo de Gibraltar**

La indignación por la insoportable presión del narco en el Campo de Gibraltar (casi endémica) y la ausencia de medios en las Fuerzas de Seguridad para combatir esta lacra, se coló en la inmensa pena ciudadana que acompañó al «asesinato» (en palabras de Grande-Marlaska) de dos guardias civiles, cuya vulnerable embarca-

ción fue arrasada por una potente narcolancha de los hampones de la droga. Otras dos viudas y tres huérfanos en el Cuerpo. Se corearon gritos de «Marlaska dimisión» en los minutos de silencio convocados en varios ayuntamientos después de que la fiscal antidroga de la zona denunció la falta de medios con la

que los agentes tienen que luchar contra estas mafias «narcoterroristas». Pero casi más desoladores son los videos en los que jóvenes que presenciaban el suceso desde tierra jalean a los narcotraficantes e insultan a los agentes con improperios tales como «¡la Guardia Civil a chuparla!», «dale fuerte, dale fuerte, ahí, ahí, que se caguen». Hay mucho, pero mucho, trabajo por hacer en el Campo de Gibraltar.

TANIA SIEIRA



«QUEREMOS SER AGRICULTORES Y NO NOS DEJAN»

Tres generaciones de labradores relatan la evolución del campo español, donde hoy se produce para exportar, con tecnología punta, pero bajo el yugo de una burocracia asfixiante. «Si no hubieran vaciado los pueblos, no habría que llenarlos», lamentan



Por HELENA CORTÉS
E ISABEL JIMENO

Ángel Domingo (padre) ha hecho de todo en el campo. «Desde que era así», dice levantando la mano a la altura del pecho. «Y ya toda la vida. No he hecho otra cosa. Pero todo ha cambiado mucho, yo hoy no podría ser agricultor». A sus 82 años, todavía recuerda la época en la que segaba a mano y el que tenía dos mulas era rico. Recogía la aceituna en cestas y le pagaban por lo que entregaba al dueño del olivar. Nada que ver con las cosechadoras y las máquinas vibradoras y los tendales que usan su hijo Ángel (50) y su nieto Javier (22). Él es la cuarta generación de esta saga de madrileños que hoy vive del campo por pura devoción, ya no por obligación, como en la posguerra. Trabajan casi 300 hectáreas de olivos (casi un centenar propias) en Valdarácate, un pequeño municipio situado entre la cuenca del Tajo y la del Tajuña que tiene más en común con la vecina Castilla-La Mancha que con las ciudades dormitorio que rodean la capital.

Antes, en el pueblo se plantaba mucho cereal. «Por la noche las eras parecían una verbena», recuerda con cariño el abuelo Ángel, ya jubilado. Era la época en la que el trigo «se vendía al gobierno» y este fijaba los precios. Actualmente esas colinas están más desnudas, prima el olivo y algo de almendro y pistacho, el cultivo de moda en latitudes más bajas. Gran parte de la oliva se convertirá en aceite que disfrutarán en mesas de medio mundo.

El mayor de los Domingo empezó como jornalero, luego fue tractorista y, como el dueño le dejaba sembrar algo, empezó a expandir el negocio a base de trabajar de sol a sol, sábados y domingos incluidos. Antes de jubilarse, ya se había hecho con más de un tractor, pero fue el hijo quien más invirtió en maquinaria para empresa familiar. Hoy, en su nave de Valdarácate, hay media decena de vehículos, entre tractores, cosechadoras, vibradoras... «Ahora hay que hacer mucha inversión. Antes con un aparato de 3.000 o 4.000 euros lo tenías, y ahora cualquier máquina cuesta 250.000 euros. Mi hijo me dijo en la pandemia que no quería estudiar y desde entonces trabaja conmigo. Y gracias a que ha comenzado con el negocio montado, porque para cualquier otro joven estos gastos son inviables», relata Ángel hijo. Como Javier, aunque su generación ya empezaba a huir del campo a las ciu-



DOS SAGAS QUE VIVEN DE LA TIERRA

A la izqda., tres generaciones de los Domingo, que actualmente trabajan 300 ha. de olivo. Arriba, los Ortega, que tienen una explotación de secano y regadío en Honrubia de Cerrato (Palencia) // TANIA SIEIRA E IVÁN TOMÉ

quierdas, a enseñarte cómo se maneja el cultivo», apunta. «Ahora hay una ley que nos obliga a podar el olivo antes del 31 de marzo. Si terminamos de recoger aceituna el 1 de marzo! Escamujar en enero o febrero es dejar el árbol desnudo», zanja.

Si seguimos por este camino, asume Ángel, ve el futuro difícil para la generación de Javier y las que vienen detrás. «Los de mi edad no quiere venir al campo y, entre los mayores, muchos dicen que tienen paro y no les hace falta. Al final hay que tirar de gente de fuera», señala el veinteañero. «Se habla de la España vacía, pero no habría que llenarla si no la hubieran dejado vaciarse. Es mejor mantener el medio rural, preocuparse por él, que tener que dar subvenciones para recuperarlo», añade su padre.

En la vieja Castilla

«Queremos ser agricultores y no nos dejan. Vivir dignamente de nuestra explotación. No hacernos ricos». De una forma tan sencilla, pero cargada con tanta complejidad detrás, resume Ángel Ortega su petición. Segunda generación viva de trabajadores del campo, con una explotación de regadío y secano en la que siembran cereales, girasol, berzas, remolacha... Estos días ha salido a la calle para reclamar precisamente eso, que una

profesión que para ellos es más que un trabajo sea viable y mínimamente rentable. Y es que al sacar la calculadora no siempre salen las cuentas y «a más de uno, le da pérdidas». Su padre, Ángel también, de 83 años, ha dejado hace poco de manejar el tractor, pero no de subirse a él para admirar las tierras de Honrubia de Cerrato (Palencia) a las que ha dedicado «toda la vida», como antes su padre, su abuelo... Y ahora también su nieto, Álvaro, de 33, parte de esa nueva generación que se ha ido incorporando a un sector cuya esencia, producir materias primas, no ha cambiado, aunque sí la forma de hacerlo. Y no sólo por la mecanización (todavía recuerda cuando, al volver de la mil, su padre compró el primer tractor, un Massey), sino sobre todo por la burocracia. Es su cruz, penan. «Hay días que echo más horas con los papeles que con el tractor», señala Álvaro, mientras su abuelo resopla y eleva la mirada sólo de pensar. «¡Es una vergüenza!», dice.

Autónomos, no pueden trabajar con libertad. Lamentan el exceso de 'jefes' urbanitas que «nos obligan a sembrar lo que ellos quieren, los porcentajes, lo que dejar de barbecho, cuándo hacerlo... Te dicen todo». Programar una campaña es un auténtico sudoku que cada año eleva su nivel de complejidad, apunta Ángel, que a sus 55 años ha pasado por todas las fases, ahora adentrados en una «digitalización» que impone la PAC y que no sólo choca con un sector que de media ronda los 60 años, sino también con un medio rural donde «ni hay internet y muchas zonas sin cobertura», remarca Álvaro, quien tras acabar el instituto, hizo un grado superior de Capacitación Agrícola y después Ingeniería Agrícola. Para

dades, él siempre supo que le tiraba la tierra.

Tras la Guerra Civil, teoriza Tomás García Azcárate, doctor en Economía del CSIC, el Plan de Estabilización de 1958 fue el primer gran hito que revolucionó el campo. Abrió España al mundo y provocó la mecanización de las explotaciones, llenando el vacío de los emigrantes que empezaban a marcharse a las ciudades. La entrada de España en la Comunidad Económica Europea, ya en los ochenta, fue la segunda gran transformación: creó un mercado más grande para los productos españoles y provocó un cambio de mentalidad en el sector. «Los hijos de esos agricultores son hoy empresarios que han llevado a cabo magníficas aventuras como el desarrollo que hemos tenido en aceite, frutas y hortalizas», subraya García Azcárate. «En el sector agroalimentario actual somos uno de los grandes países exportadores por calidad y por reputación».

Se ha avanzado mucho también, explica Ángel hijo, en protección del medio ambiente. «Y yo que me alegro. Nosotros o cuidamos el campo o se va al pijo», reconoce este madrileño, que en los últimos años tiene parte de su producción en cultivo ecológico. «Sólo criticamos las medidas que nos imponen sin conocimiento. Cuando eres un profesional no va a venir un perroflauta, de derechas o de iz-

el no es un problema manejarse en la red. «Se legisla con total desconocimiento desde los despachos de Bruselas, donde hay muchos que no sabrían distinguir el trigo de la cebada», se queja, mientras su padre y su hijo asienten con la cabeza.

Y luego están los precios, el principal problema, dicen. «Nos fijan el de venta y de compra», censuran, y los costes «han subido que es un disparate». Pero lo que reciben no lo ha hecho, ni de lejos, en igual medida. Todavía recuerda el abuelo Ángel aquél trigo panificable que hace más de sesenta años se lo llegaron a pagar «a 33 pesetas el kilo (unos 20 céntimos); ahora la tonelada está a 200 euros». Aunque requería de mayor esfuerzo físico, «proporcionalmente, era más rentable antes, porque los 'imputs' eran menores», lamenta Ángel. «Antes para producir gastabas uno, y ahora, cien», subraya Álvaro. «Nunca pensé que la cotización en Nueva York iba a afectar al cereal en Palencia», reconoce, el veterano de la familia. «No queremos ayudas. Queremos precios justos», inciden los dos que ahora están en activo, que no conciben que se reciban pagos por dejar de cultivar, que se prime igual a quien tiene otra actividad o ya se jubiló, y que las «compensaciones» de la PAC en el campo no se reflejen en las tiendas. «Se dispara el precio en el mercado y nosotros ni lo vemos».

Por no hablar de la «competencia desleal» de otros países donde además de una mano de obra más barata, la normativa no es más laxa. No acaban de entender el misterio de los transgénicos, que en la Unión Europea «no producimos, pero sí compramos, y los comemos en la carne con que se alimentan los animales o directamente».

Las protestas actuales, señala el profesor García Azcárate, en parte el resultado de una nueva revolución que ha llegado de la mano de la digitalización: «El gran debate es como conseguir que la agricultura 4.0 no deje de lado a la clase media agrícola. En España hay unas 800.000 explotaciones agrarias y unas 600.000 reciben ayudas de la PAC. Hay que ver cómo podrían participar estas últimas de esta revolución para generar valor añadido», declara este economista, que asume que no se puede rejuvenecer el campo ni imponer la agricultura verde «si las explotaciones están en números rojos».

Quizás por eso, de momento, el amor a la tierra es todavía algo que «se lleva en la sangre». «Si volviera a nacer, volvería a ser agricultor», declaran los tres Ortega. «Pero igual que te digo todos los impedimentos, nos queda la libertad de estar donde queremos. Esto no es un negocio, que también, sino un estilo de vida», defiende Álvaro, que unos días pasa una hora en el tractor y otros dieciocho, con los pinares, laderas, bosques y montes como oficina. «Es lo que has visto, mamado, y quieres continuar en ello a pesar de todas las inclemencias, papeleo y tiempo».

Sumidos en otra revolución

EL GRAN DEBATE ACTUAL ES CÓMO LOGRAR QUE LA DIGITALIZACIÓN NO DEJE ATRÁS A LA CLASE MEDIA AGRÍCOLA, ASEGUAN LOS ECONOMISTAS

LA VALENCIANA QUE ARENGA AL CAMPO: «MI ÚNICO DELITO ES HABER CREÍDO A VOX»

Lola Guzmán, sanitaria y dueña de una yeguada, heredó de su padre la pasión que le ha llevado a abanderar las tractoradas

HELENA CORTÉS / NEREA SAN ESTEBAN

MADRID

Toda revolución necesita un líder. A veces surge de forma espontánea; otras, es el propio grupo el que lo impulsa. En el caso de Lola Guzmán, protagonista estos días de las tractoradas 'autogestionadas' en las carreteras, han confluido estos dos factores. ¿Qué han visto los agricultores en ella para convertirla en su Juana de Arco? «No lo sé, pero es una responsabilidad muy grande», reconoce ella misma por teléfono, afónica, a pie de tractorada.

Tras media semana de movilizaciones, Lola Guzmán atiende a ABC, lo que se entiende como una excepción, ya que en uno de sus vídeos de Tiktok aseguraba que solo habla con 'youtubers'. En este caso, y tras varios intentos de contacto en unos días en los que su móvil echa humo, accede a hablar con este periódico: «Estoy cansada pero muy feliz, porque le hemos devuelto la alegría a la gente», exclama eufórica. «Me puedo acostar a las 4.00 de la madrugada respondiendo llamadas de agricultores y ganaderos, y por la mañana otra vez. Nosotros amparamos a todo el que nos llama», narra.

No hace ni dos semanas que se ha convertido en la mitad más guerra de la Plataforma 6F, que ha conseguido, en medio del furor por las revueltas del campo en otros países europeos, llevar la indignación de los grupos de WhatsApp a las calles. La otra cabeza visible del movimiento, Xaime da Pena, al frente de DP Abogados, el despacho que da soporte a la plataforma, lo cuenta así: «Me encontré un póstum en el despacho con el recado de llamar a Lola Guzmán. Me contaron lo que querían hacer y no dudé», dice Da Pena, que además de ser el asesor jurídico de este grupo espontáneo también ejerce como «portavoz nacional», dando ruedas de prensa a través de Zoom de forma diaria. A Da Pena llegaron porque «alguien de

los grupos» dio su nombre: este abogado, que es muy activo en redes sociales, fue también financiador de la polémica pancarta de Desokupa en Madrid, donde plasmó el logo de su empresa.

Sin embargo, Guzmán insiste en que su movimiento no entiende «ni de sindicatos ni de partidos». Todos la han decepcionado. Ella misma reconoce que militó en Vox, y, aunque en su Facebook aún se pueden ver imágenes que la vinculan a los de Abascal, dice que la formación no cumplió sus expectativas y se deshizo de su carné. «Mi único delito es haberme creído a Vox, pero hace más de un año les dije que me habían engañado y elegí a mi gente del campo», apostilla.

Esta pasión por la agricultura y la

ganadería la heredó de su padre. «He salido del campo, amo la tierra», apunta Guzmán. Con este movimiento, dice, está siguiendo las enseñanzas de su progenitor, quien siempre le animó a defender el sector primario. «La alternativa, decía, era comer piedras».

«Es hija de ganadero de ovejas. Su padre tuvo que abandonar la ganadería. Y eso duele», confirma un agricultor cercano a ella, que apunta: «Se tiene que dedicar a otras cosas, en parte porque es mujer, y aquí en la Comunidad Valenciana hay pocas mujeres que se dediquen a esto». No obstante, y a pesar de haberse despegado de las ovejas, Guzmán mantiene «un pequeño negocio de caballos» con un socio en Asturias. «Soy abuela de unos potrillos», bromea esta valenciana, que vive entre el Principado y la capital del Turia, donde estudia su hija adolescente.

Además, cuenta, se ha ganado la vida como sanitaria, «trabajando en un hospital valenciano». «Me pagué los estudios sacando naranjas», relata con orgullo. «Y me hunde ver que hay gente que teniendo una hectárea no puede cultivar la mitad, no se puede aguantar eso», espolea a su gente, los «mayores ecologistas».

El furor por su discurso es visible en los chats de Telegram y WhatsApp donde parte de los agricultores y ganaderos que estos días protestan se organizan para manifestarse. Otros muchos han seguido la llamada de

«ABUELA» DE POTRILLOS

Lola Guzmán tiene un negocio de caballos en Asturias

// FACEBOOK

los grandes sindicatos agrarios, Asaja, UPA y COAG, que empezaron sus movilizaciones el jueves.

«Mensaje de Lola Guzmán»,

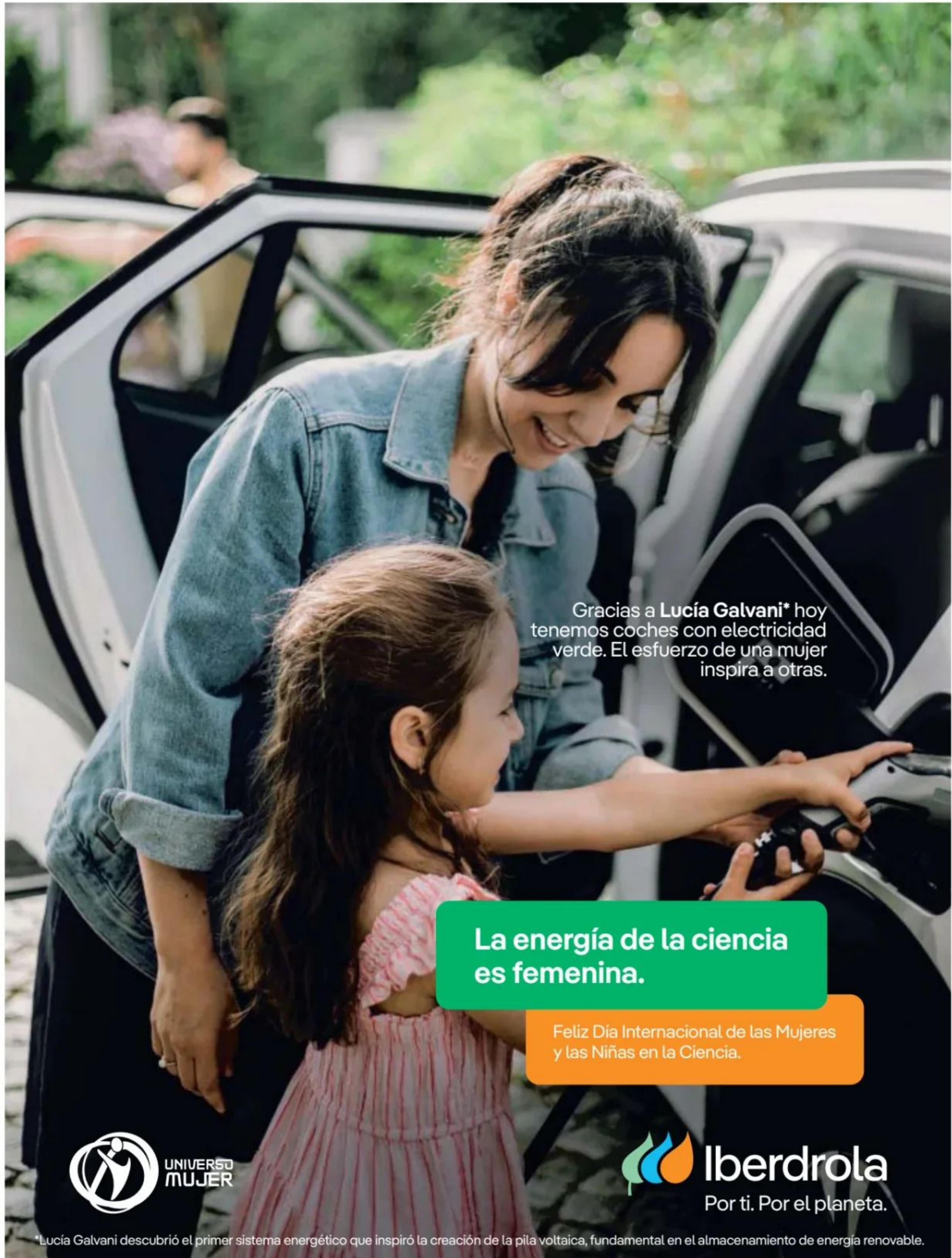
dice un seguidor, que adjunta un vídeo donde la lideresa habla subida a un tractor y rodeada de una quincena de agricultores. «La plataforma 6F convoca a todos los delegados y a todos los que estéis metidos en la plataforma a ir a las delegaciones de cada provincia. Tenemos derecho a manifestarnos, todavía nos queda democracia y no nos vais a mandar a casa. Solo podemos llevar la bandera de España y el crespón negro. No se admiten otras banderas», exclama Lola, que recibe los aplausos de quienes la rodean. Al segundo, los emoticonos de aplausos se multiplican también en los chats.

La desorganización, clave

Aunque protesta indignada contra quienes la han tachado de «ultraderechista» y «antivacunas», los suyos cierran filas en torno a ella: «Me fastidia que quieran quitarle el foco a una mujer que sí tiene mucha relación con el sector primario y que sí ha trabajado en el campo», insiste el agricultor, que ve clara la fórmula del éxito de la plataforma iniciada por Lola: «El triunfo de esto es la desorganización. Lo organizas y no sale».

Guzmán también lo celebra. No quiere ni oír hablar de parar. De hecho, anuncia, está en conversaciones con sus colegas de Italia y Portugal para involucrar en la lucha «a los puertos». ¿Cómo buscan a sus interlocutores? «La gente del campo somos gente sana que hablamos el mismo idioma», zanja. «No hay fecha final para las protestas. Hay que lograr un cambio y conseguir que se comprometan los políticos, aquí y en Europa». Este fin de semana ha dirigido sus columnas de tractoradas rumbo a la capital: «Nos vemos en Madrid», se despide.



A woman with long dark hair, wearing a denim jacket, is smiling and interacting with a young girl who is plugging a charging cable into a white electric car. The woman is holding the girl's hand as she reaches for the car's door handle. The scene is outdoors with greenery in the background.

Gracias a **Lucía Galvani*** hoy tenemos coches con electricidad verde. El esfuerzo de una mujer inspira a otras.

La energía de la ciencia es femenina.

Feliz Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia.

UNIVERSO MUJER

Iberdrola
Por ti. Por el planeta.

*Lucía Galvani descubrió el primer sistema energético que inspiró la creación de la pila voltaica, fundamental en el almacenamiento de energía renovable.

EN EL FRENTE DE LA FE: LA LUCHA ESPIRITUAL EN LAS TRINCHERAS DE UCRANIA

A través de los ojos del padre Ivan, **capellán de la 80^a Brigada**, exploramos el impacto transformador de la fe y la espiritualidad en el corazón del conflicto ucraniano, donde la guerra se combate tanto en el campo de batalla como en el alma de los soldados



Por ÁLVARO YBARRA ZAVALA

Esta vez, ha tenido que esperar tres horas hasta obtener el 'OK' para poder llegar a Chasiv Yar, una pequeña aldea del este de Ucrania prácticamente reducida a escombros que hoy se ha convertido en una nueva línea del frente de las posiciones de artillería ucraniana en Bajmut.

El padre Ivan, sacerdote capellán de la 80^a Brigada del Ejército de Ucrania, conduce a gran velocidad, sin dejar de mirar hacia el cielo. «Los drones han sido un punto de inflexión en la guerra; si antes era un infierno, ahora creo que se ha reinventado el concepto que teníamos del infierno», asegura mientras esquivaba como puede los socavones de la carretera. Su destino es una de las

posiciones de una de las unidades de la Brigada 80, donde le esperan para la celebración de una misa y para atender en confesión a varios soldados.

El padre Ivan es sacerdote de la Iglesia greco-católica ucraniana, una de las veinticuatro iglesias sui iuris que integran la Iglesia católica. Es la más numerosa de las Iglesias orientales católicas y sigue la recensión rutena de la tradición eslava de la liturgia constantinopolitana (o rito bizantino), utilizando como lenguaje litúrgico

EL EQUIPAJE
El interior de la bolsa de campaña del padre Ivan como capellán de la Brigada 80 //

ÁLVARO YBARRA ZAVALA



el eslavo eclesiástico y como lengua auxiliar el ucraniano. «Desde pequeño tuve claro que quería ser sacerdote. A mi padre no le hizo mucha gracia, porque quería que fuera a la

universidad, no al seminario», nos cuenta. «Fue en Maidán cuando me di cuenta de la importancia de la iglesia a la hora de acompañar las causas justas frente a la intolerancia, y



desde Maidán, y posteriormente con la guerra en el Donbás, poco a poco me fui integrando en el Ejército hasta que hace dos años me convertí en el capellán militar de la Brigada 80».

Una pequeña sala aún decorada con adornos navideños y forrada con mantas para evitar que cualquier halo de luz se escape al exterior y delate la posición de la base, hace de capilla improvisada. En su interior, un grupo de unos doce soldados asiste a la liturgia. De fondo, los impactos de la artillería rusa rompen la armonía de las plegarias que se repiten al unísono durante la celebración de la misa. Entre los soldados ucranianos se encuentra Vasyl, un joven pelirrojo de Leópolis que aún no ha cumplido la treintena y lleva sirviendo en el frente desde el inicio de la invasión rusa a gran escala en febrero de 2022.

«Antes de la guerra no creía en Dios, y la verdad es que ahora tampoco. Sin embargo, cada vez que es-



toy con el padre Ivan, me trae paz y me ayuda a afrontar la idea de tener que volver al frente, sabiendo que las posibilidades de no volver con vida son muy altas».

El ejército de capellanes que se reparte entre las diferentes brigadas ucranianas no solo atiende asuntos relacionados con la fe y la espiritualidad de la tropa, sino que se

DIOS EN MITAD DE LA GUERRA

El padre Ivan reza junto a una unidad de infantería que se dirige al campo de operaciones del frente de Bajmut. Los capellanes tratan de recuperar el ánimo de los soldados //

ÁLVARO YBARRA ZAVALA

han convertido en una especie de unidad que recupera el estado de ánimo de unos soldados exhaustos por la brutalidad de la guerra y que, en palabras del padre Ivan, «llegan muertos en vida cada vez que regresan de una rotación en la línea del frente».

A nivel espiritual y desde el dogma de la fe, los soldados en la guerra tienen que enfrentarse al gran dilema de la muerte. «La lucha por la supervivencia y el quitar la vida al enemigo es el gran cisma interno que vive todo soldado. No pasa ni un solo día en el que no me pregunten si es pecado o no matar al enemigo, y lo difícil que es entender cómo Dios permite tanta brutalidad, dolor y odio. Yo siempre les digo que luchan por su vida, por la de sus familias, por la de su país y que es una causa justa».

En la clandestinidad de un loda-zal oculto en una hondonada, un grupo de soldados termina de repasar los últimos detalles tácticos operativos que usarán en la posición a la que se dirigen a combatir. El padre Ivan, junto a dos de sus ayudantes, ha traído consigo comida y bebida para compartir con los soldados. Unas horas antes, recibió una llamada en la que se le ordenaba ofrecer la extremaunción, sacramento que consiste en la unción con óleo sagrado hecho por el sacerdote a los fieles que se hallan en peligro inminente de morir, a una unidad de infantería que tiene previsto entrar en combate esa misma noche.

La imagen estremece. El sacerdote y todos los componentes de la unidad rezan abrazados en un gran círculo, pidiendo a Dios que les ayude a seguir vivos y cumplir su misión. Un fuerte y contundente grito de 'Slava Ukraini' (gloria a Ucrania) pone punto y final al emotivo momento. Mientras observa cómo los soldados se suben a los vehículos

que les llevarán al frente, el padre Ivan no duda en compartir una confidencia que no todo el mundo se atreve a decir en público en Ucrania hoy en día: «Lo más duro como sacerdote y como ser humano es ser consciente de que una gran mayoría de estos jóvenes que van ahora al frente no volverán nunca con vida».

LA LITURGIA

Celebran misa en una pequeña sala forrada de mantas para que la luz no desvele su posición //

ÁLVARO YBARRA ZAVALA

MICHAEL DIXON, EL MÉDICO DEL REY CARLOS III QUE DEFIENDE LA HOMEOPATÍA

Amigo íntimo del monarca, septuagenario y siempre ataviado con coloridas pajaritas. El responsable de la salud del primogénito de Isabel II, diagnosticado de cáncer, es partidario del uso de tratamientos como la **aromaterapia o la reflexología** incluso en la sanidad pública. Nunca fue un secreto que al Rey de Inglaterra no le agrada lo convencional



SU CV LO AVALA

Trabajó medio siglo en lo público y es miembro de numerosas instituciones de prestigio // ABC



Por IVANNIA SALAZAR

En el mundo de la salud, las palabras tienen un peso significativo, y la distinción entre medicina «alternativa» y «complementaria» no es una excepción. Esta sutil diferencia puede desencadenar percepciones y decisiones que afecten directamente al tratamiento de una figura tan prominente como la del Rey Carlos III, diagnosticado de cáncer.

La atención de la prensa y el público se centra en este momento no sólo en su bienestar, sino también en la elección del doctor Michael Dixon, un defensor destacado de las terapias que van más allá de la medicina convencional y amigo del monarca desde hace décadas, como jefe de su servicio médico real.

Y es que Dixon, de 71 años y que ya de entrada llama la atención por el uso de coloridas pajaritas en el traje, tiene sobre sus hombros la responsabilidad general de la salud del Rey y de la familia real en general. Su currículum lo avala, ya que trabajó durante medio siglo en la sanidad pública y un portavoz del Palacio de Buckingham detalló que «es un médico en ejercicio; miembro del Royal College of GPs (médicos de cabecera); del Royal College of Physicians; expresidente de NHS Alliance; ex copresidente de la National Social Prescribing Network; excampeón clínico nacional de prescripción social de NHS England y presidente del College of Medicine». También fue nombrado caballero de la Orden del Imperio Británico por sus servicios en la atención primaria.

El dilema, no obstante, está en que es partidario del uso de tratamientos como la homeopatía, y de la aromaterapia y la reflexología incluso en el servicio de sanidad público. Según 'The Sunday Times', «en una ocasión invitó a un sanador cristiano a su consulta para tratar a pacientes enfermos crónicos» y «experimentó con recetar una planta africana llamada garra del diablo para el dolor de hombro» o «la epimedium para la impotencia». Según la Base de Datos Integral de Medicamentos Naturales, -que clasifica su eficacia basada en la evidencia científica- la garra del diablo es «posiblemente eficaz» para el dolor de espalda y la osteoartritis.

La epimedium, conocida como «hierba de cabra en celo», contiene sustancias químicas «que pueden ayudar a aumentar el flujo sanguíneo y mejorar la función sexual», según MedlinePlus, un servicio en línea de la Biblioteca Nacional de Medicina de Estados Unidos. La designación del doctor Dixon, que se produjo en el 2022 pero se hizo pública en 'The Times' el pasado diciembre, generó una gran controversia y fuertes críticas



desde varios sectores, ya que mientras algunos profesionales de la salud apoyan el uso de terapias complementarias, otros las ponen en duda debido a la falta de pruebas comparativas con tratamientos convencionales.

¿Contra lo racional?

Una de las voces que se alzaron contra la figura de Dixon fue la de Graham Smith, director ejecutivo del grupo de campaña Republic, para quien «la promoción de la medicina alternativa socava la confianza en la medicina real y creo que ponerlo en ese lugar es realmente irresponsable y plantea preguntas sobre su juicio». Edzard Ernst, profesor emérito de la Universidad de Exeter, cuyo trabajo ha desacreditado la medicina alternativa, expresó su preocupación por el impacto que podría tener en la medicina «basada en la evidencia y el pensamiento racional». «Cualquiera que promueva la homeopatía está socavando la medicina basada en la evidencia y el pensamiento racional», dijo, y aseguró que además de que «debilita al NHS» (siglas en inglés del servicio nacional de salud en el Reino Unido), también causará «daño a la sociedad». «Nosotros», aseveró, en referencia a su equipo de trabajo, «y otros, hemos demostrado que la homeopatía no es una terapia efectiva, lo que hoy en día se ha convertido en



el consenso aceptado. Para mí, esto significa que su único lugar legítimo está en los libros de historia de la medicina», opinó, antes de defender que por supuesto «el Rey puede nombrar a quien quiera», pero señaló que su interés en la medicina alternativa «a menudo parece favorecer a personas que promueven terapias dudosas».

A los comentarios negativos se unió la Good Thinking Society, una organización sin fines de lucro que se dedica a promover el pensamiento crítico y la razón en temas como la ciencia, la educación y la salud. Michael Marshall, que forma parte de la organización y es editor de la revista 'The Skeptic' ('El Escéptico'), consideró que este nombramiento «no es apropiado». «Creo que el papel de la monarquía, si tiene alguno en la sociedad actual, no es abogar por sus propios proyectos personales y sus propias creencias, ni utilizar el poder e influencia que tienen para promover causas que van directamente en contra de la evidencia que tenemos», afirmó, y añadió que «es absolutamente inequívoco que los remedios homeopáticos no funcionan».

El Palacio de Buckingham respondió a estos juicios emitiendo un comunicado en el que afirmó que «el doctor Dixon no cree que la homeopatía pueda curar el cáncer» sino que «su postura es que las terapias complementarias pueden coexistir con

los tratamientos convencionales, siempre que sean seguras, apropiadas y basadas en evidencia», un «posicionamiento que refleja la creencia del Rey Carlos III en el valor de las terapias complementarias, una perspectiva que ha sostenido durante décadas». En las propias palabras del monarca, «tampoco se trata de rechazar medicamentos convencionales a favor de otros tratamientos: el término 'medicina complementaria' significa precisamente lo que dice».

La personalidad del Rey
«LA MEDICINA ESTÁ COMO LA TORRE DE PISA, DESEQUILIBRADA. ES HORA DE REGRESAR A MÉTODOS ANTIGUOS DE CURACIÓN. LA MEDICINA BASADA EN LA EVIDENCIA NO ES LA PANACEA»

Y es que para nadie es un secreto que el primogénito de Isabel II, que ha gozado en general de buena salud a lo largo de sus 75 años de vida, ha defendido siempre, en círculos privados, la medicina alternativa; y lo ha hecho en público al menos desde 1982, cuando, en su discurso inaugural como presidente de la British Medical Association, manifestó que «a menudo he pensado que uno de los rasgos menos atractivos de varios organismos e instituciones profesionales es la profunda desconfianza y hostilidad manifiesta que puede existir hacia cualquier cosa no ortodoxa o no convencional». En aquel momento, cuando tenía 34 años, aseveró que la medicina moderna estaba, «como la célebre Torre de Pisa, ligeramente desequilibrada» y defendió que «era hora de regresar a métodos antiguos de curación y poner un renovado énfasis en tratar a los pacientes en su totalidad», lo que ahora se traduce en un enfoque holístico de los tratamientos. Según la prensa local, en alguna ocasión declaró que «la medicina basada en la evidencia no es la panacea que se pretende que sea».

Desde entonces, ha mantenido su postura con el lanzamiento de otras iniciativas, como la Prince's Foundation for Integrated Health (Fundación del Príncipe para la Salud Integrada), cuyo objetivo es «explorar cómo las terapias complementarias

«NO ES APROPIADO»

Desde que se hizo público su nombramiento, numerosas voces críticas se han alzado contra Dixon. Buckingham respondió que el doctor «no cree que la homeopatía pueda curar el cáncer» // ABC

pueden funcionar junto con la medicina convencional».

No todo son señalamientos negativos. La Cancer Research UK, la mayor organización benéfica de investigación del cáncer en el Reino Unido y una de las más grandes del mundo en su tipo dedicada a la investigación, la prevención y el tratamiento del cáncer, destaca que algunas personas recurren a terapias complementarias para mejorar su calidad de vida y aliviar los efectos secundarios de los tratamientos convencionales. Como es de esperar, la organización subraya la importancia de discutir cualquier terapia adicional con los profesionales médicos, enfatizando que los terapeutas complementarios no deben afirmar que la terapia que proveen curará el cáncer.

Actitud y salud mental

Para algunos profesionales, sobre la mesa no está solamente la complejidad de la relación entre medicina convencional y complementaria, sino también la importancia de la salud mental y la actitud positiva en el proceso de recuperación de enfermedades. Es el caso del investigador en oncología translacional en el King's College de Londres Louis Fox, que considera que aunque «es anecdotico, cuando hablo con oncólogos, dicen que las personas que tienen una mentalidad más fuerte y positiva tienden a tener mejores resultados», y esto es una baza para Carlos III, que pese a tener fama de tener un carácter a veces explosivo, también es conocido, según diversas fuentes, por tener una personalidad que no se doblega fácilmente ante los desafíos.

Así, en medio de las opiniones divididas, el Rey Carlos III enfrenta su diagnóstico de cáncer con una combinación única de enfoques, y algunas opiniones más favorables apuntan a que el estilo de vida activo que sigue, que incluye el plan 5BX, un conjunto de ejercicios ideado por la Real Fuerza Aérea Canadiense a fines de la década de 1950 compuesto por estiramientos, abdominales, extensiones de espalda, flexiones y caminatas, así como los alimentos orgánicos y saludables que consume, podrían convertirse en activos valiosos en los meses venideros, en los que la comunidad médica y la sociedad en general observarán de cerca, o al menos lo más cerca que Palacio permita, su proceso terapéutico. La salud del monarca británico se ha convertido así en un tema de interés global, que pone además de relieve la necesidad de una conversación abierta en el campo de la salud.

Días después de que el presidente Nayib Bukele lograra un triunfo histórico en las elecciones del pasado domingo en El Salvador, su Administración mostraba al mundo la piedra angular sobre la que descansa esa victoria: el Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), inaugurado hace un año, con capacidad para 40.000 presos, para albergar a las decenas de miles de pandilleros detenidos en el marco del régimen de excepción impuesto a finales de marzo de 2022. Cerca de cumplirse dos años de su aplicación, el número de detenciones supera ya las 77.000. Es por ello que hay voces que han afirmado que las maras (pandillas) de El Salvador están desarticuladas. Un hito en la historia de un país que ha vivido bajo el terror de la violencia durante décadas: primero con la guerra civil, y más tarde con la implantación en el país de las pandillas, nacidas en los años 80 del siglo XX en California y que fueron deportadas al país centroamericano tras el fin del conflicto civil.

«Las maras en El Salvador están completamente desarticuladas», asevera a ABC Juan José Martínez D'aubuisson, antropólogo salvadoreño que ha estudiado en profundidad el fenómeno de las pandillas y es autor de libros como 'Ver, oír y callar' (Pepitas de calabaza), que recoge su experiencia durante casi un año conviviendo con la Mara Salvatrucha.

Antes de explicar cómo se ha llevado a cabo esta desarticulación, Martínez D'aubuisson hace un inciso para recordar cuál ha sido la evolución de estos grupos criminales en su país. «Las maras empezaron a transformarse seriamente en 2012, en el gobierno de Mauricio Funes, cuando hicieron un acuerdo con el Estado. Entonces, los conflictos que las definían –los enfrentamientos entre la Mara Salvatrucha (MS-13) y Barrio 18– pasaron a un segundo plano», explica. Más adelante, al romperse la tregua, «las maras, que pensaban que eran estructuras muy peligrosas que iban a masacrarse a policías y militares, vieron cómo el Estado les dio una verdadera paliza, con matanzas que empezaron con los grupos de exterminio de la policía, en 2015, y terminaron en 2021», recuerda el antropólogo.

Pactar con los líderes

Las pandillas venían de «perder una guerra» cuando llegó a la Presidencia de El Salvador, en junio de 2019, Nayib Bukele, quien, en opinión de D'aubuisson, fue «más inteligente» que los gobiernos anteriores «pactando con los líderes» de las pandillas, pero haciendo acuerdos diferentes a los realizados anteriormente. Bukele había aprendido de sus errores. «Los líderes hicieron acuerdos que les convenía a las cúpulas del poder, que ya habían dicho que estaban dispuestas a desarticular a las maras». Como contrapartida muchos buscaron su propia liberación. «La fórmula consistía en pactar beneficios con los líderes a cambio de que ellos entregaran a sus



EL FIN (O CASI) DE LAS PANDILLAS QUE HA DADO A BUKELE EL PODER ABSOLUTO EN EL SALVADOR

La victoria histórica del reelecto presidente se cimienta en su éxito en la desarticulación de las maras, pero no todos creen que haya sido total



Por SUSANA GAVIÑA



miembros y deshabilitaron las capacidades bélicas, que ya eran bastante reducidas, y que así el Gobierno pudiera arrasar con ellas».

Medidas eficaces

Uno de los aspectos que llaman la atención de esta guerra, frente a otras emprendidas por gobiernos anteriores, es la ausencia de enfrentamientos entre la policía y los pandilleros. «Los sacaban de sus casas en ropa interior y se los llevaban». Una de las razones de esa falta de respuesta es la ruptura de comunicaciones -provocada también por las medidas implantadas por Bukele- entre el interior de las prisiones y las calles. «Las pandillas son estructuras que siempre dependieron de la cárcel. En los barrios no se movía una hoja si el jefe de zona no lo hablaba con el encargado de 'clica' (célula), y este le mandaba la orden de que matara a alguien». La única comunicación -«tutelada por Bukele»-, que les ha llegado, afirma el antropólogo, es «no peleen».

Mientras muchos de los líderes de la MS-13 y Barrio 18 no se encuentran actualmente en prisión, miles de sus mandos intermedios y colaboradores sí han sido detenidos durante el régimen de excepción, aprobado y renovado más de 20 veces por un Congreso dominado por el partido oficialista. «Bukele los ha perseguido de una manera bastante eficiente, pero ya la estructura estaba bastante quebrada», insiste D'aubuisson. Esa persecución se ha asentado en tres pilares fundamentales: el uso de medidas legales extremas, el empleo de una interpretación laxa de las leyes de mano dura en lo que respecta a la afiliación a las pandillas (un tatuaje ya es motivo de detención o cualquier sospecha sembrada por una llamada anónima); y la concentración del poder en torno a la Administración de Bukele, según apunta un informe publicado por InSight Crime, en el que ha colaborado el antropólogo, quien matiza que con esas medidas el Gobierno también se llevó por delante «a miles de salvadoreños que no tenían nada que ver con las maras». A lo que hay que sumar la muerte bajo custodia de alrededor de 200 detenidos.

Sin embargo, esa rotundidad sobre la desarticulación de las pandillas está lejos de convencer a todos. Según la inteligencia policial del país, más de 42.000 pandilleros o colaboradores de las pandillas -las principales son la MS-13 y Barrio 18, que se divide en dos facciones: Sureños y Revolucionarios- seguirían en libertad a finales de septiembre de 2023, se-

MÁS DE 77.000 DETENIDOS

Pandilleros en el Cecot, la megacárcel construida por Bukele en Tocoluca, en 2023 // AFP

gún recoge InSight Crime. Aun así, lo cierto es que la vida de los salvadoreños ha cambiado de manera extraordinaria -para bien y para mal- en estos dos últimos años. Lo que antes era impensable, como pasear, visitar algunos barrios tomados por las pandillas o no ser víctima de algún tipo de extorsión, ahora es posible. «A día de hoy en buena parte de las comunidades del país los pandilleros son elementos que no inciden, al menos de manera tan brutal, en la vida cotidiana», reconoce al otro lado del teléfono Roberto Valencia, periodista español afincado desde hace 22 años en El Salvador. Especializado en información sobre las maras -es autor de 'Cartas desde Zacatraz' (Libros del K.O.)- ha sido testigo de los intentos de frenar la violencia en el país por parte de otros gobiernos, sin éxito.

La clave de Bukele para lograrlo ha sido, en su opinión, llevar a cabo una negociación desde una posición «más

de fuerza»; también destaca cómo Bukele ha sido «más hábil» que la administración anterior. «Después de que las pandillas perdieran la guerra contra el Estado tras la tregua, el Gobierno aprovechó para hacer trabajo de inteligencia, reforzar el Ejército... Por eso el golpe que han recibido las pandillas ahora es el más contundente y el más exitoso que ha habido en El Salvador, frente a otros planes de 'mano dura' que empezaron a aplicarse en 2003. Las pandillas están ahora en franco retroceso», señala Valencia.

Detenciones y deportaciones de miembros de maras



Fuente: Insight Crime, de datos gubernamentales de Guatemala, Honduras y México

ABC

de fuerza»; también destaca cómo Bukele ha sido «más hábil» que la administración anterior. «Después de que las pandillas perdieran la guerra contra el Estado tras la tregua, el Gobierno aprovechó para hacer trabajo de inteligencia, reforzar el Ejército... Por eso el golpe que han recibido las pandillas ahora es el más contundente y el más exitoso que ha habido en El Salvador, frente a otros planes de 'mano dura' que empezaron a aplicarse en 2003. Las pandillas están ahora en franco retroceso», señala Valencia.

Resiliencia de las maras

El periodista se muestra cauto, sin embargo, pues no cree que las maras hayan sido desarticuladas del todo. Valencia destaca la capacidad de «resiliencia» de estos grupos criminales. «Han sabido adaptarse a los embates del Estado, renunciando a cuestiones que en su día parecían esenciales, como los tatuajes». Una señal de identidad que han utilizado las fuerzas de seguridad para detener a miles de personas. «Por eso yo no doy por finiquitada la partida», subraya Valencia, que también ha participado en la elaboración del informe de InSight Crime sobre cómo Bukele ha sometido a estos grupos criminales.

«Como periodista he tenido acceso a documentos de inteligencia según los cuales más del 30% de los pandilleros que están fichados, con nombre y apellidos, siguen en libertad», afirma. «Si en total unas 200.000 personas, entre colaboradores, miembros activos, etc., integran las pandillas, que haya 60.000 en libertad dentro de un país de poco más de seis millones de habitantes, es una cifra considerable». Si reconoce, sin embargo, que las pandillas están «más debilitadas que nunca», pero, asegura, «es demasiado pronto para que se hable en pasado de ese problema. No hay más que ver la cuenta oficial de la PNC (Policía Nacional de El Salva-

dor), donde se sigue informando de la detención de pandilleros por extorsionar, manejar droga u organizar actividades de la pandilla».

Huir o esconderse

Desde la implantación del régimen de excepción, las opciones de los pandilleros para no ser detenidos han sido esconderse -«muchos se han ido a las montañas»-, o abandonar el país hasta que mejore la situación. Los destinos elegidos han sido países cercanos donde también existen este tipo de agrupaciones criminales, como Guatemala y Honduras, o México, donde algunos han hecho una parada antes de intentar llegar a EE.UU. Tanto D'aubuisson como Valencia coinciden en que esta fuga de pandilleros no ha afectado la dinámica criminal de esos países. Algunos ya han sido detenidos en esos países y deportados a El Salvador.

En cuanto a lo que sucederá con estas pandillas en el futuro, mientras algunos informes oficiales hablan de una posible reagrupación, D'aubuisson cree que los miles de pandilleros -muchos de ellos menores de edad- que quedan por detener no representan un problema de seguridad pública por el momento. «Creo que son números que buscan sobre todo justificar el régimen de excepción a largo plazo».

Pese a la extraordinaria disminución de asesinatos en el país -«cerró 2023 con 3.4 homicidios por 100.000 habitantes»-, Valencia no se atreve a afirmar que El Salvador sea hoy un país pacífico. «Se puede decir que vive con la tasa más baja de homicidios de su historia. Y la proyección para todo el año 2024 es de 1,6 homicidios por 100.000 habitantes -en 2015 era de 106-». Esta disminución de las cifras no significa, sin embargo, la desaparición de la violencia en el país «porque somos una sociedad violenta, una cultura violenta. Queda mucho para lograr ser una sociedad pacífica».

D'aubuisson tampoco cree que El Salvador viva en paz, «porque esta no solo se circumscribe a que no haya tiros. Hoy, cualquier persona puede ser secuestrada por el Estado y no hay mecanismos a los que los salvadoreños podamos recurrir», sentencia.

Un régimen de excepción de casi dos años

SEGÚN FUENTES OFICIALES, QUEDA UN 30% DE PANDILLEROS POR DETENER, ESTA CIFRA SIRVE PARA MANTENER EL RÉGIMEN DE EXCEPCIÓN

EL JOVEN QUE SOBREVIVIÓ DOS DÍAS EN EL ATLÁNTICO SOBRE UNA TABLA

Ramón Izquierdo desafió solo al océano con 23 años ante un levante indomable

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

José Ramón Izquierdo es un joven madrileño, guapera y deportista que junto con sus amigos Bea y Pablo se ha desplazado hasta Vejer de la Frontera, en Cádiz, para practicar windsurf. En cuestión de horas, la emoción de bailar las olas se convertirá en una angustia por sobrevivir que durará días. Provisionados de agua y bocatas se disponen a disfrutar de un día en la playa con un levante que empieza a soplar con insistencia.

Apenas llevan una hora en el mar cuando Bea se percata desde la orilla de que algo no va bien. Ramón y Pablo no son capaces de controlar la tabla, que culebra enloquecida sobre los borreguillos y el viento sopla tan fuerte que son incapaces de levantar la vela que ha caído. Pasan las horas y mientras Bea pide ayuda a la Guardia Civil para un rescate, Ramón y Pablo se encuentran encima de la tabla, tratando de alcanzarse para mantenerse unidos.

De ese 27 de septiembre de 1988 a hoy han pasado 35 años, pesadillas, pero un vínculo indestructible. La historia, que durante años fueron incapaces de recordar, está plasmada ahora en un libro que ha publicado Ramón: 'Gracias Atlántico'. Tras la muerte de su padre se dio cuenta de que tenía un asunto pendiente. «Tenía la necesidad de compartir nuestra historia y agradecer a la gente que nos ayudó», reconoce.

Aunque ha pasado más de media vida, la memoria sigue intacta. Tras horas intentando salir del agua, Pablo y Ramón se dan cuenta de que no van a poder salir juntos. Cada vez se distancian más y parece que Pablo tiene más facilidad para llegar a tierra. «¡Sigue tú, sigue tú!», le grita su amigo Ramón, pero en el fondo tiene miedo de quedarse solo.

La decisión de Pablo sobre volver a tierra es complicada, y cuando llega la noche, el joven se rompe al pensar que su amigo sigue en el agua y que podía haberse quedado con él. «Tuve momentos de desesperación, pero siempre primó la razón sobre el

interés personal. Era consciente de que nadie sabría dónde estábamos a no ser que Pablo llegara a tierra», asegura Ramón, que veía cómo su amigo se hacía diminuto en la distancia.

La Guardia Civil confirma que llegada la noche poco puede hacer y que sus amigos deben esperar al amanecer para encontrar a Ramón. La impotencia les invade, pero no están solos. La tía Pili está con ellos. Resuelta y audaz, decide llamar a su sobrino Fernando, el hermano de Ramón, que trabaja en la Armada Española y conoce más que nadie esa costa. No es fácil dar con él, porque está comiendo en un restaurante, pero la tía Pili se las apaña para llegar a él y traerlo al faro de Trafalgar. «A mi hermano le ha costado mucho recordar todo esto. Aunque lo afrontó con una madurez insólita para sus 28 años, tenía sobre su espalda la responsabilidad de traer a un hermano».

En la negrura del Atlántico sigue Ramón, que llegada la noche mantiene los pies sobre la tabla para evitar que algún marajo le muerda. Las fuerzas le fallan y se queda dormido sobre la tabla, aunque una ola le tumba y tiene que buscarla para mantenerse sobre ella. Con la oscuridad es difícil encontrarla. En medio del miedo, Ramón imagina cómo será el re-



UNA FAMILIA AL RESCATE

Alex (hijo de Pablo y Bea), Bea, Pablo, Tía Pili, Ramón y Fernando en el Faro de Trafalgar // J.R.I.

En la negrura de la noche
«PONÍA EN LA BALANZA
TODO LO QUE ME
QUEDABA POR VIVIR.
ME HACÍA SEGUIR
LUCHANDO»

encuentro con su familia. Es lo que le mantiene vivo. «Ponía en la balanza de todo lo que me quedaba por vivir. Es lo que me hacía seguir luchando».

Si Ramón echa la vista atrás ahora, se da cuenta de que este acontecimiento ha marcado un antes y un después en su vida. «Siempre creí que no me había impactado, pero cuando veo mi historia veo que me ha convertido en el hombre que soy ahora». Sobrevivir dos días en el Atlántico le ha hecho más sensato y le ha enseñado a distinguir lo importante de lo accesorio.

Durante aquella noche habla en voz alta consigo mismo, es la única manera de acallar los fantasmas y simular que está acompañado. Reflexiona en todo lo que le queda por delante, como si no fuera evidente que

UNA PASIÓN COMPARTIDA

Ramón, Bea, Tite y Pablo el 27 de septiembre de 1988 en la playa de Conil, en Cádiz // J.R.I.

tiene una alta probabilidad de morir allí. Durante esas horas siente la tentación de abandonar, dejarse llevar y morir como un héroe para que otros chicos no repitan su experiencia.

Apenas han salido los primeros rayos de sol cuando Ramón despierta sobre la tabla y se asombra al ver el amanecer en el mar. Es como si la luz se transformara en esperanza: «Era un regalo para los sentidos a pesar de todo». El calor comienza a calentar el cuerpo arrugado, que gracias al neopreno mantiene su temperatura.

Sin embargo, un sonido fuerte se escucha, como si el cielo se rasgara en dos. «¡Eh, estoy aquí!», grita mirando a un helicóptero que se aleja. «Aquí no hay vencedores ni vencidos, solo agua, viento y soledad», piensa para sus adentros cayendo en un sueño del que posiblemente no desperte. Pero el mismo sonido vuelve y esta vez más cerca. «¡Ahora sí me han visto! ¡Me han visto!», recuerda gritar.

Rápidamente se acerca a él un buceador, que le indica cómo ponerse el arnés que le han lanzado. Fernando, que ha cumplido la misión de traerlo a salvo, le espera con los brazos abiertos en la enfermería de la base naval de Rota. «Tranqui, hombre, que no es para tanto», dice a su amigo Pablo ante sus sollozos. Al otro lado del teléfono están sus padres, aun en shock por la llamada de su hermano que le explica todo lo ocurrido.

Su historia podría ser la trama de una película, pero Ramón asegura que es un hecho que le podría haber ocurrido a cualquiera. «No soy excepcional. Cualquier persona puede pasar por una situación así. Tuve fe en sobrevivir y lo logré. Aunque sufrí mucho, jamás quitaría este acontecimiento de mi vida».



ASESINATO DE DOS AGENTES EN BARBATE

Clamor contra Marlaska por la impunidad del narco

- Ocho detenidos en menos de 24 horas por la muerte de dos guardias civiles arrollados por una narcolancha
- Los vecinos de Barbate se preguntaron por qué el ministro no visitó el municipio como tenía previsto

J. J. MADUEÑO
BARBATE

Barbate estalló ayer contra el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que evitó el pueblo donde murieron dos agentes de la Guardia Civil el viernes y se resguardó de las críticas en la Comandancia de Cádiz. «¿Dónde está Marlaska?», gritó un vecino en la puerta del Ayuntamiento, donde una lectura de manifiestos en los que los representantes públicos pidieron más medios para luchar contra el narcotráfico. «¡Basta ya!», coreaban cientos de vecinos antes el salvajismo narco, el mismo que sesgó dos vidas en una zodiac arrollados por una narcolancha. La barbarie que tiene todavía a un agente en el hospital. Y a cada petición, un grito espontáneo. Hasta que toda la plaza estalló en unánime «¡Marlaska dimisión!». Los vecinos no perdonan el abandono.

Da igual que el ministro prometa más medios ahora, cuando los cadáveres se enfriaban en la misma comandancia que le sirvió como refugio. Cuando uno de ellos no había sido aún mandado a su familia a Pamplona y el otro espera un funeral en la catedral de Cádiz. Sus compañeros no olvidan. «Que dimita de inmediato si no es capaz de gestionar sus responsabilidades». Así de claras se mostraron todas las asociaciones (sindicatos) de la Guardia Civil en un comunicado conjunto tras la muerte de los dos compañeros. Y en su memoria María Ángeles tenía

Las asociaciones, por unanimidad: «Que dimita de inmediato si no es capaz de gestionar sus responsabilidades»

Agentes de la lucha contra el narco: «Si te ven en inferioridad no paran. Son buenos pilotos, saben lo que hacen»

agarrada una pancarta en la puerta del Ayuntamiento: «Descansen en Paz. No al narcotráfico. Esta unión sí nos representa».

Con ella cientos de personas que quieren a los «asesinos» en la cárcel. Abrazan a los guardias civiles, suena el himno del Cuerpo y hay vivas al Instituto Armado. «Solo quiero justicia. Que no se burlen más. Esto es un atentado. Queremos justicia», añade esta mujer. Lo que sí desean es que los que mataron a los agentes el viernes por la noche, sobre las 20.30 horas, en la boca del puerto, paguen. Y en eso se afanaba la Guardia Civil, que en menos de 24 horas detuvo ayer a los «asesinos», así los catalogó el ministro de Interior, de los dos guardias civiles arrollados por la narcolancha. Una operación 'exprés' que ha acabado con ocho detenidos y que comenzó en el mismo momento en el que la 'goma' de los traficantes abandonó el puerto. Dejó atrás muertos a David Pérez, agente del Grupo de Acción Rápida (GAR), y a Miguel Ángel González, del Grupo de Actividades Subacuáticas.

Han sido horas de tensión, frenéticas y sin descanso, hasta dar con los asesinos, que además dejaron a otro agente del GAR, natural de Tarrasa (Cataluña), malherido, necesitando una operación en uno de sus brazos por las fracturas. Hubo un cuarto herido leve, otro miembro del GEAS de Algeciras, y otros dos buzos de la Guardia Civil que salieron ilesos.

Seis lanchas

Los agentes fueron a echar de la boca del puerto a varias embarcaciones que, por el temporal, se habían refugiado amarradas a las boyas de entrada al puerto. Había tres en cada boyas desde por la mañana. «Es normal. Sobre todo desde hace un mes y medio, más o menos. Cuando hay temporal se les ve aquí», explica uno de los trabajadores del puerto a ABC. «No ocurre solo aquí. Los puedes ver en todos los puertos o en la entrada del Guadalquivir. No pueden estar en el mar con este temporal y se vienen aquí, otros a Conil o Sancti Petri. Se refugian has-

ta que pueden regresar al mar», añade otro empleado portuario.

Este pasado viernes en Barbate hubo orden de echarlos, pero el Servicio Marítimo no podía salir de puerto con sus patrulleras. La solución fue mandar un contingente de cuatro buzos y dos miembros del GAR. Los agentes iban con una zodiac de seis metros con un motor fueraborda de 80 caballos. No está preparada para asaltos ni persecuciones. Los narcos, en cambio, tenían una lancha de cuatro motores de 350 caballos y más de 12 metros de eslora. Era una lucha desigual y desproporcionada. Y los narcos sabían que la tenían a favor. Por eso no se amilanaron. «Si te ven en inferioridad no paran. Van para adelante. Van a por ti. Ellos no van a parar. Son muy buenos pilotos. Saben lo que hacen y van a por ti», explica un agente del Servicio Marítimo de la Guardia Civil, que está acostumbrado a lidiar en estas aguas con los traficantes y su bravuconería.

Y eso hicieron. Fueron a por ellos. Tras una persecución desigual, donde la zodiac a duras penas los seguía, la narcolancha encaró a la embarcación con los seis guardias civiles y la pasó

por encima. El resultado es un cadáver camino de Pamplona para ser devuelto a la familia y otro a la espera recibir funeral en Cádiz.

Los narcos sabían lo que habían hecho y huyeron entre los vitores de un grupo de personas que estaba en el dique viendo todo lo que ocurría y grabándolo con su móvil. «Esos todos sabemos quiénes son. Están ahí para ver si cae algún paquete y lo cogen para trapichear», afirma un vecino. En el puerto lo tienen claro. «Esos son los mismos que salen con los quads cuando hay temporal a las playas. Saben que las mareas tumban fardos, que los cogen y los venden», añade otro, que explica que con el trapicheo de menudeo «sacan 20.000 o 30.000 euros». «Es dinero. Aquí cuando hay temporal se ve el movimiento. Las motos que vienen de las playas y la Guardia Civil detrás», remarca otro.

Fuentes consultadas por ABC explican que «estaban localizados en todo momento». Se sabe que entraron tres millas mar adentro huyendo, para

Concentración en Barbate contra el narco // SERGIO RODRÍGUEZ



luego tratar de salir esquivando al sistema de vigilancia costera.

La Guardia Civil detuvo a tres tripulantes de la narcolancha que mató a los agentes. Además, se produjo el arresto de otras dos personas que se habían desplazado en coche a la zona para recogerlos y ponerlos a salvo. Los otros tres huyeron al monte a pie para esconderse. Ahí, el Instituto Armado ideó un dispositivo de rastreo para dar con ellos. Peinó la zona, hasta que los encontró sobre el medio día. Entre los fugados estaba el piloto de la lancha, que la lanzó sobre la embarcación de la Guardia Civil y acabó con la vida de los dos agentes.

Los seis tripulantes están siendo investigados por dos presuntos delitos de homicidio y lesiones graves a agentes de la autoridad. Los otros dos por encubrirlos. Los seis narcos de la lancha tienen, al menos, antecedentes policiales por tráfico de drogas, atentado a agente de la autoridad, lesiones, delitos contra el patrimonio y blanqueo. Los dos que iban a recogerlos, de igual modo, tienen al menos antecedentes policiales por tráfico de drogas y contrabando. «Esos no son de aquí. Esos narcos no los hay en Barbate. Esos vienen de la parte de La Línea y de allí», añade otro vecino en el puerto, quien dice que está «harto» de ver las 'gomas' en la ensenada sin que nadie les haga nada, que parece que el municipio está tomado por el narco, porque nadie los molesta. «Y para una vez que van a por ellos, mira lo que pasa», le contesta otro vecino.

David y Miguel Ángel, los «héroes» de Barbate

David Pérez y Miguel Ángel González son los dos «héroes» de Barbate a los que sus vecinos lloran desde este viernes.

David, de 43 años, formaba parte del Grupo de Acción

Rápida (GAR) de la Guardia Civil desde hace 13 años. Nacido en Barcelona y con mujer y dos hijos, había ingresado en la Academia de Baeza en el año 2008. Durante su carrera pasó por puestos en Torrevieja (Alicante) y Artá (Baleares) y fue distinguido con varias condecoraciones de la Guardia Civil.

Miguel Ángel tenía 39 años y era miembro de los Grupos de Especialistas en Actividades

Subacuáticas (GEAS) del Instituto Armado. Natural de San Fernando (Cádiz), tenía una hija. Ingresó en la Academia de Baeza en 2019 procedente del Ejército, donde cosechó varias condecoraciones militares. En septiembre de 2023, hace solo cinco meses, llegó destinado al GEAS de Algeciras.

Otro agente se encuentra herido grave. Es natural de Terrassa (Barcelona) y está hospitalizado pero fuera de peligro, según la Guardia Civil.



D. PÉREZ



M.A. GONZÁLEZ



Estadísticas frente a realidad social

ANÁLISIS

PABLO MUÑOZ



Campo de Gibraltar tampoco invita al optimismo. Mientras los narcos asesinaban a dos guardias civiles embistiendo con sus potentes narcolanchas la frágil embarcación de los Grupos de Especialistas en Actividades Subacuáticas (GEAS), vecinos grababan las imágenes no para colaborar en la investigación, sino para jalear a los criminales y reírse de los agentes. Por tanto, no se ha avanzado mucho en esto tampoco. Las famosas inversiones para dotar de futuro a la zona brillan por su ausencia y muchos, sobre todo jóvenes, eligen unirse al narco para vivir con holgura. El tráfico de drogas es una de las principales industrias allí. Esa es la realidad, según los expertos consultados.

Mientras ese cáncer no se extirpe habrá muchas operaciones, muchos detenidos y muchos kilos de droga intervenidos que servirán para que presuma el ministro de turno. Pero el problema seguirá enquistado y no debería haber nadie que muestre su orgullo por unas estadísticas incuestionables pero que no pueden tapar lo que hay detrás de ellas.

El Ministerio del Interior presume de que en estos momentos el catálogo de puestos de trabajo de la Policía y la Guardia Civil se cubre en un 90 por ciento tras haber crecido 20 puntos respecto a 2018, y se anuncia que su intención es llegar al cien por cien. Además, se asegura que crecerá la dotación presupuestaria hasta los 36,9 millones de euros, que aumentarán los medios materiales y tecnológicos... La duda es si ese esfuerzo es suficiente y si llega a tiempo. Parece que no.

Las asociaciones profesionales y los sindicatos, todos, sin excepción, denuncian que siguen sin medios. Lo ocurrido el viernes por la noche es prueba de ello. «David contra Goliat», ha dicho la fiscal Antidroga de Cádiz para explicar lo que sucede. Llevan años advirtiéndolo: la lucha es desigual, muchas veces los agentes son señalados, sus familias lo sufren y a diario se enfrentan a situaciones en las que se juegan la vida. Exigen que la comarca sea declarada como Zona de Especial Singularidad, como en su día lo fue el País Vasco, porque trabajan en condiciones muy duras.

En el ámbito de la justicia las cosas no son mucho mejores. Los juzgados no pueden absorber y tramitar con la celeridad adecuada los casos; la Fiscalía está desbordada; las sentencias, por leves, causan perplejidad... Y en materia legislativa hay lagunas evidentes: las narcolanchas se abastecen de combustible en alta mar, pero no es delito que alguien se lo haga llegar. Incomprendible, pero es lo que hay.

El clima social en la comarca del

Asesinato de dos agentes en Barbate

Casa de S.M. el Rey

Palacio de la Zarzuela

«*Vuestra vida de servicio ejemplar siempre honrará vuestra memoria*»

Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

«*Mi reconocimiento a la gran labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad*»

Alberto Núñez Feijóo

Líder de la oposición

«*Exijo responsabilidades políticas al máximo nivel en las próximas horas*»

Santiago Abascal

Presidente de Vox

«*Al narco plomo o plomo si queremos evitar que dominen el país*»

«Esto es narcoterrorismo, hemos vuelto a la situación de hace cinco años»

► Macarena Arroyo, fiscal Antidroga en el Campo de Gibraltar, denuncia falta de medios y pide cambios legales

CRUZ MORCILLO

MADRID

Macarena Arroyo lleva desde 2017 luchando contra los principales clanes de narcos del Estrecho y sufriendo los en primera persona. La fiscal delegada Antidroga del Campo de Gibraltar tiene claro que lo que ocurrió el viernes por la noche en Barbate (Cádiz) son dos asesinatos «dolosos, sin ninguna duda», afirma. «Es un ánimo total de matar, es un asesinato con dolo», reitera a ABC. «Han jugado en el mar como si fuera una plaza de toros, fueron a matarlos».

Consternada, como todos los que luchan contra el narco, Arroyo no ahorra calificativos: «Esto es narcoterrorismo, digan lo que digan. La impunidad con la que actuaron, lo que se ve que hacen. Hemos vuelto a la situación de hace cinco años». Y no se refiere solo a los que asesinaron a los dos guardias civiles e hirieron a sus compañeros. «Se han reido de nosotros. Los que están en el pantalán mofándose y jaleándolos es insólito. Yo hablaría con el fiscal de delitos de odio para que se inicie un procedimiento, pero claro luego está la libertad de expresión... 'Le has dao, le has dao'... gritaban, lo escuchas y la sensación de impotencia es horrible». La fiscal recurre una y otra vez al ánimo de matar que se aprecia y a los palmeros que los animan.

Arroyo recuerda el auto de la juez Belén Barranco tras el ataque a nueve guardias civiles del Grupo de Acción Rápida (GAR) que estaban fuera de servicio, en Algeciras, en 2018. La magistrada que mandó a prisión a los agresores señaló que el Campo de Gibraltar era una zona «denostada» por los políticos que había sido dominada por las mafias de la droga y suponía «el nuevo territorio de ETA», aunque esos terroristas (los narcos) lo que querían era dinero.

«En una visita del entonces ministro Zoido en esa época me llamaron la atención porque dije que dos coches



Macarena Arroyo, fiscal Antidroga en el Campo de Gibraltar // SERGIO RODRIGUEZ

patrulla no solucionaban el problema. No era políticamente correcto. ¿Y ahora? Pues igual. No nos escuchan, vamos a peor y nos podemos convertir en un narcoestado», dice.

La fiscal recuerda que quienes trabajan día a día en esa zona llevan mucho tiempo advirtiendo de que los narcos están crecidos, se sienten impunes y desprecian la vida de los demás. «Sabían que esa narcolancha con esos motores en cuanto pasara por encima de una embarcación como la de la guardia civil iban a matar a los agentes». No es el primer caso, aunque este sea especialmente dramático. Pasó con un policía local, muerto en La Línea, con el helicóptero de Vigilancia Aduanera derribado, otro agente de la Dirección Adjunta de Vigilancia Aduanera

(DAVA) también muerto o el policía nacional que a punto estuvo de perder la vida arrollado por un coche robado por unos traficantes.

Arroyo acaba de acusarlos por dos delitos de asesinato en grado de tenta-

«Sabían que con esos motores en cuanto pasaran por encima iban a matar a los guardias»

«Tengo claro que son dos asesinatos con dolo y yo actuaría también por un delito de odio contra los que jaleaban»

tativa y les pide 15 años por cada uno, además de otros 6 años por un delito contra la salud pública y receptación. Sin embargo, advierte: «Una condena a cuatro años vista no vale para nada. El efecto tiene que ser inmediato».

«Saben que salen en 3 años»

La lucha entre David y Goliat es una evidencia. Pese a lo que afirme el Gobierno no hay medios suficientes ni policiales, ni judiciales. «Hay que reforzarlos todos. Empiezo por ellos. Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad están abandonados aquí, necesitan más gente, cubrir esas playas y luego es imprescindible reformar los delitos contra el narcotráfico».

Las narcolanchas cargadas de tanques de gasolina se pasean con impunidad por la bahía. «No se puede permitir, lo venimos diciendo. No hay encaje legal para ir contra ellos. Tenemos que elevar las penas para que no les resulte casi gratuito traficar. Seis años de prisión no les disuaden, saben que van a salir en tres. Es necesario actuar con más fuerza y a nosotros dotarnos también de medios para que jueces y fiscales podamos actuar con rapidez».

Respecto al apoyo social al narco, evidenciado ayer en toda su crudeza con la presencia incluso de niños, Arroyo se lamenta de que esa batalla está perdida: «Han normalizado que los malos somos nosotros, los que estamos trabajando. La sensación es que cada vez tienen más apoyo. Mucha gente ha interiorizado que los malos son las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad que les están quitando el pan y el trabajo. No me puedo poner en el papel de los agentes y sus familias».

La fiscal da un paso atrás en ese punto, pero ella también sufre en sus carnes a los que viven del tráfico de drogas. La semana pasada fue la última vez que le pincharon la rueda de su coche con un destornillador a las puertas de los juzgados de Algeciras. Es la quinta vez que le sucede, más otra en la que le rompieron la luna y una séptima le destrozaron el capó de su coche. «Puede ser accidental», ironiza. Sobre las amenazas que recibe no habla.

En una lucha tan desigual, el pan de cada día son asuntos como el de la semana pasada cuando murió un narco. Los otros tres que le acompañaban quedaron en libertad. La víctima estaba en una de las macrocausas que se siguen contra los clanes; otro está condenado por contrabando.

La historia se repite. Al menos dos de los detenidos por matar a los agentes anoche tienen antecedentes por delitos contra la salud pública. No son grandes narcos, claro: «Los jefes no se montan en una embarcación», concluye Arroyo, con rabia.

LUXURY BEDS

Photo non contractuelle. Crédit photo: Philip Brion. CENTRE BEDDING - SAS au Capital de 1 000 000 € RCS PARIS 820 273 960 - Siège social: 45, rue de la Paix, 75001 Paris

REBAJAS HASTA -50%*



TRECA
PARIS

- CAMAS
- COLCHONES
- TOPPERS
- COMPLEMENTOS
- SILLONES...

*En una selección de nuestros mejores sistemas de descanso en exposición

-400€
en una selección
de sillones*

IT'S TIME FOR
Stressless



*OFERTA VÁLIDA
HASTA EL 18/02/2024

ENSUENOS®
Since 1987

tiendasensuenos.com

Diego de León, 44
(Barrio de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Síguenos en RRSS 

«Empiezan diciéndote en qué lengua debes hablar y acaban con cómo pensar»

Alfonso Rueda

Candidato del PP a la Presidencia de la Xunta

► A siete días de las elecciones, el líder popular en Galicia apunta que el suyo es el único modelo para frenar un multipartito de izquierdas «radical»

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
EMILIO V. ESCUDERO
SANTIAGO

Confiesa estar tranquilo y que en lugar de «vértigo» ante su primera campaña como candidato a la Xunta siente «responsabilidad». «Soy el que más se la juega», repite. Alfonso Rueda (Pontevedra, 1968) encara la última semana de campaña con un mensaje claro: «elegimos entre dos modelos, y yo represento uno».

—¿Y cuál es el otro?

—Un multipartito de izquierdas. Nosotros somos el PP, la gente que vota lo otro tendrá que entender que va a tener cuatro partidos que por mucho que intenten disimular en campaña tienen muchas diferencias. Ahí están Sumar y Podemos. Sería un multipartito probablemente encabezado por un partido que es socio de ERC y de EH Bildu.

—¿Está el BNG más fuerte de lo que creían?

—Lo que vemos en esta campaña es un hundimiento progresivo del PSOE. El crecimiento de Ana Pontón se debe sobre todo al debilitamiento de otras formaciones de izquierda. El otro día en el debate vimos que cuando la ponen delante de su propio programa electoral no es capaz de negar que en muchos aspectos es muy radical. Y no va a renunciar a esa radicalidad, porque es la esencia del Bloque y probablemente no tendría el apoyo de su propio partido si quisiera ir a posiciones moderadas. Eso ella lo sabe. Otra cosa es que tenga interés en ocultarlo en campaña.

—¿Y de dónde viene ese debilitamiento del PSOE, estando como están además en el Gobierno central?

—Es un conjunto de cosas. El PSOE en España y en Galicia hace tiempo que está perdiendo mucho crédito. Ahora cuando llegan las elecciones ven la cruda realidad y eso que están trayendo un desfile de ministros y que Sánchez viene continuamente...

—¿Qué aliciente presenta Alfonso Rueda para que los electores le otor-

guen cuatro años más su confianza?

—Yo me presento por primera vez. Es cierto que vengo formando parte de gobiernos que ganaron con mayoría absoluta, que formé parte de eso que los gallegos creyeron que merecía la confianza. Pero ahora lo que ofrezco es la estabilidad, que en este momento en España es un valor en alza por lo poco habitual. Hay que tener tranquilidad y una mayoría suficiente para hacer cosas. A partir de ahí ofrezco un proyecto de futuro, 872 medidas. Pero es imposible aplicarlas si no tenemos esa tranquilidad, además de una experiencia. Soy el único de los candidatos que se presentan que sabe qué es esto de gobernar.

—¿Cuál es el 'sello Rueda'?

—Yo soy responsable de que todas esas 872 medidas se hagan realidad. Antes las pasábamos por el conselleiro de Hacienda para que nos dijera si podían llevarse a cabo y ahora me tocaría coordinar el gobierno para realizarlas. Yo soy el garante. Los gallegos deben tener en cuenta que sé cómo se gestiona, lo hemos demostrado, y tengo muchísimas ideas para el futuro. Soy el primero que deberían elegir para abandonar ese modelo de Galicia que no quiere caer en la izquierda.

“

Desplome socialista

«El PSOE hace tiempo que está perdiendo crédito. Ahora, con las elecciones, se dan cuenta de la cruda realidad»

Responsabilidad de Feijóo

«Quien se la juega es el PP de Galicia y yo, que lo encabezo, pero está claro que éste no es un lugar cualquiera para él»

—¿Ser 'una isla de estabilidad' y remedio al 'barullo' es suficiente reclamo para que le voten?

—No, para nada. Eso es la base para hacer creíble que todo lo que decimos, la ilusión que queremos generar, es realizable. Es más que un eslogan. Yo le digo a la gente que se imagine un multipartito de izquierdas donde pasarían meses discutiendo entre ellos, renunciando a los compromisos que tenían, peleándose... Es lo que vemos en España, donde lo primero es la amnistía y luego la ley de presupuestos ya se aprobará. Yo quiero seguir gobernando desde el 19 de febrero. Ahora que estoy recibiendo a inversores, eso de ser una comunidad tranquila donde nos dedicamos a gobernar y no estamos con los barullos de otros sitios, se aprecia mucho.

—La sanidad pública preocupa en la calle. La oposición les ataca por las listas de espera incluso en la Atención Primaria.

—Soy el primero que reconoce que hay problemas sin resolver, pero exactamente los mismos y un poco más atenuados que en Asturias, Castilla y León o Cataluña. Si el problema es común, la solución debe ser común. Me resulta imposible de entender que algo que depende del Ministerio, como es el cuello de botella del MIR, no lo quiera solucionar. Podríamos formar más médicos, pero la normativa del Ministerio no nos lo permite. Dicho esto, el 70% de los médicos de primaria dan cita en tres días, y el 50%, en dos. Pero la imagen que se quiere dar de sanidad terceramundista, que los hospitales son propios de la guerra de Ucrania, que los consultorios son como el África profunda, la gente sabe que no es verdad. Sé que tenemos que mejorar la Primaria. Nos va a importar mucho. ¿Recortes? Tenemos 1.300 millones de euros más que en el último presupuesto del bipartito.

—¿Está en juego el modelo educativo de Galicia en estas elecciones?

—Los modelos educativos son diferentes. El del PP es un modelo de éxito, con conquistas constantes. Ahora vamos a por la matrícula universitaria gratuita, porque la educación infantil ya lo es. Ese es nuestro modelo. No coincide en muchas cosas con el de la izquierda, si es que se sabe cuál es, porque entre ellos hay diferentes sensibilidades. El Bloque lleva en su programa el monolingüismo en la educación, que fue una de las razones por las que el bipartito perdió las elecciones. La gente quiere libertad en Galicia, y por supuesto para escoger el idioma en el que quiere hablar. Ese bilingüismo ar-



Alfonso Rueda, en plena campaña electoral // MIGUEL MUÑIZ

mónico del PP no es el modelo del BNG. Y ahí está el PSOE, que es ambiguo en cosas que, como partido de vocación más amplia, debería tener más claras.

—Hay quien les acusa de que su modelo lingüístico no es tan diferente al del BNG.

—Tengo clara una cosa. Tener dos lenguas cooficiales es una ventaja, un privilegio y algo que tenemos que aprovechar y fomentar. Nunca he ocultado que el gallego como lengua propia debe tener un trato especial por parte de la administración, pero mi frontera es la libertad y la convivencia de las dos lenguas. Cuando empiezan a decirte en qué tienes que hablar, la siguiente fase es que te dicen cómo tienes que pensar. Y si no lo haces, entras en ese reparto que tanto le gusta al BNG de buenos y malos gallegos.

—¿Qué supondría a nivel nacional un gobierno nacionalista en Galicia?

—Yo le diría a los gallegos que vean lo que pasa en Cataluña, el clima de crispación, la falta de gestión, esa deuda brutal que pretenden que le paguemos entre todos, esa falta de solidaridad, ese no sentirse parte de una nación... Si us-



ted pregunta, los gallegos se sienten tan gallegos como españoles. Ese es el sentimiento que, sin perder nuestra identidad, nos hace una comunidad estable, amable, con fuerte personalidad pero que se siente parte de España como nación. Todo eso seguramente sería lo primero que se perdiere.

—¿En qué le afecta la amnistía a una señora de Lugo o a un autónomo de Pontevedra?

—La amnistía es un proceso. Lo primero es desigualdad jurídica; lo siguiente será desigualdad territorial y se romperá la solidaridad entre territorios; y lo tercero será desigualdad económica. La única cifra que tenemos clara son los 16.000 millones de euros de condonación de la deuda catalana. Con un reparto objetivo, cada gallego va a tener que pagar 400 euros para poder pagarla. Eso sí, para dejarnos tranquilos dicen que nos van a dar un tratamiento parecido, pero es imposible. La amnistía es la puerta a un trato desigual y preferencial a alguien.

Todo influye. Lo que es de todos no se puede repartir entre dos unilateralmente. ¿Por qué no convocan la Conferencia de Presidentes? Porque están hablando con los que les interesa, dándole todo lo que les están pidiendo, y

lo que quede, si queda algo, lo repararán entre los demás.

—La oposición le reclama su asistencia a un segundo debate televisado. ¿Lo habrá?

—Sí, ojalá. Hemos tenido un primer debate, el pactado. Ahora me encantaría un segundo con un planteamiento que la gente va a entender. La alternativa es un gobierno del PP o un multipartito de izquierdas, así que lo normal es que nombren a un representante y debata conmigo. Sería muy clarificador. Depende de ellos. No soy quien para decir quién debe ser mi oponente. Que lo decidan. Solo pido 24 horas desde que se pongan de acuerdo para celebrar el debate, y que elijan incluso el medio.

—¿Teme más anuncios del presidente del Gobierno en esta campaña, como el del buque para el astillero de Navantia en Ferrol?

—Ojalá vengan más anuncios, pero que se cumplan. Las cosas que se prometen en campaña, sobre todo por parte de Pedro Sánchez, tienen la credibilidad que tienen. Pero si son verdad, las aplaudiré incluso en campaña, con independencia del rédito que le pueda sacar el PSOE. Los grandes anuncios que tiene pendientes para Galicia, como

la financiación de Altri, la llegada de la alta velocidad a las ciudades, una solución para Alcoa, las infraestructuras pendientes como el viaducto [de la A6] que se repara a paso de tortuga... Todas esas cosas no las han anunciado. Si son verdad, yo aplaudiría e invitaría a Pedro Sánchez a anunciarlas, le reconocería el mérito. A mí este papel de conseguidor que ha decidido atribuirse el candidato socialista, que



Segundo debate

«Ojalá [haya]. Depende de la oposición. Que nombren un representante y elijan incluso el medio»

Votos a Vox

«No van a sacar representación. No sirven más que para aumentar las opciones de un multipartito»

nos avanza cosas que al día siguiente publica el BOE, tengo dudas de que sea rentable electoralmente. Allá ellos.

—La demoscopia le es favorable, pero también lo era con Feijóo en julio...

—He aprendido a fiarme poco de las encuestas. Eso que dicen que la encuesta válida es el día de las elecciones, es verdad. Voy a trabajar como si no tuviera nada ganado. Me da igual lo que digan las encuestas, tanto las que hablan a favor, que son la inmensa mayoría, y las que hablan en contra, que son las de siempre, las del señor Tezanos, que, por otra parte, tiene un índice de aciertos mejorable.

—Encuesta tras encuesta, Vox no logra escaño. Pero en algunas alcanza el 3%. ¿Le preocupa?

—Voy a decir una cosa que llevo meses diciendo: a falta de una semana para el 18F, Vox no va a sacar representación. Por lo tanto, esos votos no van a servir más que para aumentar las posibilidades de un multipartito de izquierdas. Vuelvo a hacer una llamada a la reflexión para esos votantes de Vox.

—Hablando de Feijóo, se ha escrito que su liderazgo en el PP se juega estos días en Galicia.

—Quien se la juega en Galicia es el PP de Galicia y yo, que lo encabezo. El 18 de febrero se decide el futuro de Galicia. Pero es que el PPdeG no es un partido cualquiera para Feijóo, es su partido. Ganó cuatro veces con mayoría absoluta, tiene un especial interés en su corazoncito. A nadie se le escapa que son las primeras elecciones tras las generales y que nos jugamos dos modelos de organización territorial: el del PP, con identidad muy grande en Galicia pero sintiéndonos parte de España; y la opción de izquierdas, que quiere repetir y reproducir lo que vemos que está pasando en Cataluña.

—¿El voto exterior va a ser decisivo?

—El voto exterior es importante, sí, pero yo no me voy a desplazar a hacer campaña en los países con más gallegos. Vale más tomárselos en serio durante los cuatro años. Los atendemos constantemente. La prueba es esa estrategia Retorna, que está consiguiendo variar el censo poblacional de Galicia en positivo. Después de muchísimos años hemos crecido en 7.000 habitantes. Son una parte de Galicia que vive, que está interesada, que nos conoce, que mantiene nuestra cultura. Y tienen derecho a votar, porque hay gente que lo discute. El porcentaje de votación y si son o no decisivos, no lo sé. Hace cuatro años la emigración nos dio un diputado más, el 11 por Pontevedra. En 2009, sacamos 39 y la emigración nos sacó uno. Me gustaría que hubiera una participación mayor y que fuera a favor del PP, y tengo la convicción de que así va a ser.

—¿Pactaría con Democracia Orenseña, el partido de Gonzalo Pérez Jácome, si tiene la llave de un gobierno?

—Sobre los pactos tiene que preguntarle al resto de partidos que se presentan, que saben quién va a ganar las elecciones. A mí solo me vale ganar con mayoría absoluta. No estoy pensando ahora mismo en ningún pacto.

Sánchez dibuja a Besteiro como un mero conseguidor de inversiones

► El presidente dice que si gana su candidato habrá un «hilo directo» entre Xunta y Gobierno

JESÚS HIERRO
VIGO

Lleva presumiendo toda la campaña el candidato del PSOE a las elecciones gallegas, José Ramón Besteiro, de que él es el único que, como hipotético presidente autonómico, podría garantizar su «influencia» en el Palacio de la Moncloa, porque ambos ejecutivos compartirían siglas socialistas. Y ayer, en un mitin en Vigo, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ahondó sin disimulo en esa tesis de gobiernos amigos: «Que haya hilo directo entre la Xunta y el Gobierno de España va a significar poner la directa en Galicia».

El mitin celebrado en el auditorio Mar de Vigo ante 1.600 simpatizantes, según cifraron los organizadores, es el segundo en el que participa el jefe del Ejecutivo, y no será el último, volcado como está Sánchez con su candidato. Y en esta ciudad, feudo del peculiar pero irredimible alcalde Abel Caballero, donde el PSOE juega en casa, Sánchez insistió en que el único «voto útil para el cambio» y para «gobernar el cambio» es la papeleta con «el nombre del Partido Socialista y el de José Ramón Gómez Besteiro».

«Es importante votar por el cambio, pero tan importante como el cambio es saber en quien depositar el voto del cambio», recalcó Sánchez en un mensaje lanzado tanto al principio como al final de su discurso para que quedara bien claro frente a unas encuestas nada optimistas para los intereses socialistas, con el BNG al alza y el resto de opciones de izquierda a la deriva -PSOE, Sumar y Podemos-

Pero hubo más de política nacional que de gallega en la intervención del líder del PSOE. Su primera referencia era obligada, el pésame a las familias de los guardias civiles que murieron por la embestida de una narcolancha en Barbate, y un «enorme agradecimiento» por su trabajo al Instituto Armado y a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Y, como había hecho en su primer acto de la campaña, en Orense, Sánchez aprovechó el de Vigo para avanzar detalles de la agenda del Consejo de Ministros: el martes aprobará una línea de avales ICO de 2.000 millones de euros para que los jóvenes y las familias que lo necesiten puedan afrontar el pago de la entrada en la compra de su primera vivienda.

Y otro de los 'leit motiv' de los discursos de Sánchez cuando pisa tierras gallegas: insistir en sus críticas al líder del PP y expresidente de la Xunta,

Alberto Núñez Feijóo, porque «lo único que hizo -como presidente de la Xunta- fue triplicar la deuda gallega». Y, ahora, como líder del PP, «abrir la puerta a la ultraderecha de Vox». «Mala gestión y malas compañías, ese es su legado», resumió Sánchez desde Vigo.

Abel Caballero, anfitrión

Ejerció de anfitrión el alcalde de Vigo, que se está implicando en esta campaña como nunca lo había hecho en unas elecciones en las que él no es candidato. Su energética intervención se sostuvo en los dos ejes habituales de sus discursos. El primero, la hipérbole como bandera para exaltar las excelencias de su obra de gobierno mu-

nicipal; por ejemplo, construyendo «el mejor campo de fútbol del mundo», es decir, la reforma del estadio municipal de Balaídos, que arrastra años de retraso. Y «el mejor ascensor al aire libre del mundo», que aún no está operativo. El otro eje de su arenga, el supuesto menosprecio de la Xunta hacia su ciudad, hasta el punto «de intentar dejar a Vigo sin aeropuerto».

El presidente del Gobierno volvió a Galicia para tratar de levantar una campaña que los socialistas gallegos no consiguen remontar

Besteiro, por su parte, hizo ayer suya esa teoría 'caballerista' de la supuesta desidia de la Xunta hacia Vigo, ciudad que sufre el «maltrato constante» del gobierno autonómico que preside el candidato del PP, Alfonso Rueda. Pero el cabeza de lista del PSOE para el 18 de febrero se esforzó ayer especialmente en reivindicarse frente al BNG, al que las encuestas sitúan muy por encima de los socialistas. Besteiro presumió de que el PSOE es «el cambio seguro y sin estridencias». «No ocultamos lo que realmente somos, todo el mundo nos conoce», añadió.

Pero Besteiro es consciente de que sus perspectivas electorales no son buenas. Y eso le llevó a pronunciar alguna que otra frase en tono derrotista, confiando en «la remontada» para la última semana de campaña. Para intentarlo, los próximos días continuará el desembarco en Galicia de ministros socialistas y del propio Sánchez. Hoy, por ejemplo, esperan a José Luis Rodríguez Zapatero en Ferrol.



Irene Montero, Isabel Faraldo y Ione Belarra, ayer en el mitin de Podemos en La Coruña // EP

PODEMOS

Belarra y Montero abogan por una «tasa Ortega» en Galicia

E. V. E. LA CORUÑA

El acto central de Podemos en esta campaña gallega reunió ayer a 300 simpatizantes en La Coruña. Aforo completo de una de las salas auxiliares del complejo, en la que además de Isabel Faraldo, candidata morada a la Xunta, estuvieron presentes Irene Montero e Ione Belarra, que coincidieron en señalar a Amancio Ortega y a la «progresía» servil como dos de los problemas que impiden la trans-

formación que ellas entienden necesaria en Galicia.

«Faraldo fue la única que pronunció las dos palabras prohibidas durante el debate: Amancio Ortega. Nadie más se atrevió a decirlo, porque el resto de fuerzas le lamen las botas a Amancio Ortega. Pisan y besan por donde pisa él. Cómo van a subirle los impuestos a los ricos si no son capaces de nombrarlos», señaló Belarra. Una idea que antes había deslizado

también Montero y que sobrevuela en el programa de Podemos en las elecciones. Un impuesto a los ricos que, según Faraldo, dejaría 1.600 millones en Galicia.

Montero, que será la candidata morada a las elecciones europeas, presumió de militancia -«el mayor orgullo de Podemos»- y pidió evitar ese voto útil que los ciudadanos de izquierdas en Galicia parecen haberle otorgado ya al BNG. «¿Vamos a votar a quien nunca hubiésemos votado solo porque la prioridad es parar al PP? Yo os pido que votéis a Faraldo. Porque no basta con votar a un partido que va a tener muchos votos para echar al PP, sino que hay que votar a la valentía de Podemos», afirmó.

Abascal, ante el reto de encontrar algún resquicio para ser decisivo en Galicia

► Vox insiste en que se juega el escaño con el BNG, un escenario que los sondeos no ven

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
SANTIAGO

«Siempre dicen que no podemos, hasta que podemos, y luego se inventan otra cosa». Santiago Abascal intenta arengar a sus huestes en esta campaña gallega para que ignoren a (toda) la demoscopia, que les niega siquiera una remota posibilidad de entrar en el Parlamento. No es la realidad, insiste, es que «las encuestadoras» están «regadas» por los gobiernos del PP para negarles el pan y la sal. Luego están los datos: el listón de las autonómicas es demasiado alto para Vox. En 2020 ape-

nas alcanzó el 2%, lejos del 5% mínimo que se exige. En las últimas generales de julio, sin embargo, sí llegó al 5,16% en La Coruña, y a ese clavo ardiendo se agarran en el partido para albergar alguna esperanza, aunque «a veces ocurre que no salimos, como aquí», admitió el propio Abascal ayer durante un mitin en Santiago de Compostela ante un centenar largo de simpatizantes.

En el discurso de Abascal –y de los candidatos de Vox– hay casi más inquina al PP que a los nacionalistas. Unos y otros se confunden en sus mensajes. «Cuando Vox no está, el PP hace socialismo y nacionalismo, porque tienen más miedo que vergüenza», y «estafan» a su electorado, «que cree que apoya unas ideas pero le dan gato por liebre, y se ve que aplican políticas de género, lingüísticas y educativas, que son de la izquierda». La teoría del partido derechista es que ellos pueden



Abascal, ayer durante un mitin en Santiago de Compostela // EFE

«ponerle riendas a un PP que va siempre a la izquierda, y espuelas, porque les falta valor». Ahí la consigna.

Luego hay lecturas que se distancian de la realidad. Por ejemplo, Abascal reprochó al PP haber impuesto en Galicia «más restricciones durante la pandemia que Pedro Sánchez», cuando precisamente la gestión del coronavirus fue uno de los motores de la cuarta mayoría absoluta de Núñez Feijóo. O identificó «la Galicia mayoritaria» con el 51% que se abstuvo en 2020 «porque seguramente estaban hartos de to-

dos, porque los políticos les parecemos una banda de mentirosos». La abstención, sin embargo, tuvo relación directa con la pandemia y el miedo a votar de los colectivos de mayor edad.

Por si acaso, Vox no se vende como una amenaza al PP, sino como un contrafuerte a la derecha gallega hegemónica. «Nos jugamos los últimos escaños con el BNG, no con el PP», aclaró ayer un candidato, «somos el verdadero voto útil». La demoscopia tampoco dice eso. «Aquí no se rinde nadie». Santiago y cierra España.

 VIENA EN MADRID

J.S. BACH

LA PASIÓN SEGÚN SAN JUAN

BARUCCO Vocal Consort & Orquesta de Viena
Heinz Ferlesch • Director
Benedikt Kristjánsson • Evangelista
Günter Haumer • Jesús

La Orquesta y el Vocal Consort BARUCCO de Viena, dirigidos por Heinz Ferlesch, ofrecen una fiel y emotiva interpretación de **“La Pasión según San Juan”** de Bach, destacando el dramatismo realista del Barroco alemán. El relato se presenta como una narrativa elegiaca íntima, tejida con recitativos, arias y corales, resaltando las figuras del Evangelista, interpretado por el tenor **Benedikt Kristjánsson**, y Jesucristo, a cargo del bajo **Günter Haumer**. Ferlesch, comprometido con la autenticidad musical, lidera una interpretación original con el método **“Originalklang”**. El **Vocal Ensemble BARUCCO** enriquece la experiencia auditiva, sumergiéndote en la espiritualidad de la Pasión de Cristo.

UNA EXPERIENCIA EMOCIONAL Y ESPIRITUAL ÚNICA

21 febrero 2024
19:30 h

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica

“El nombre de Kristjánsson circula por todo el mundo como uno de los mejores cantantes de Bach contemporáneos”
Jan Brachmann
Frankfurter Allgemeine Zeitung



GÜNTER HAUMER



BENEDIKT KRISTJÁNSSON



HEINZ-FERLESCHE

Compra de entradas: www.hispaniaconciertos.es • Tel. (+34) 692559246



Salvador Viada

Fiscal del Tribunal Supremo y vocal del Consejo Fiscal

«La Fiscalía no puede estar dirigida con un mando a distancia desde el Gobierno»

► Viada denuncia la maniobra que ha dejado Tsunami en manos de la número dos de García Ortiz pese a la inmensa mayoría de la junta de fiscales, que respaldó investigar a Puigdemont

NATI VILLANUEVA
MADRID

Su voto fue uno de los doce que en la junta de fiscales de lo Penal del Supremo, el pasado martes, apoyaron que el caso Tsunami se investigue como terrorismo. Fiscal del Alto Tribunal desde hace diecisésis años, Salvador Viada no tiene pelos en la lengua. Habla con la tranquilidad (y autoridad) de quien está a las puertas de la jubilación y no le debe nada a nadie. Se ha ganado a la carrera fiscal de tal forma que desde una asociación de menos de un centenar de afiliados, hoy ocupa una de las nueve sillas de los vocales electos del Consejo Fiscal. El azote del fiscal general, Álvaro García Ortiz, cuyo nombramiento se impugnó el viernes ante el Supremo, denuncia públicamente la maniobra con la que se ha denostado la opinión mayoritaria de un asunto, el caso Tsunami, en el que el Gobierno se lo juega todo.

—Parece que el fiscal general no lleva bien las críticas y que no le ha sentado bien que usted diga que en la junta de fiscales les plantaron «un 155»...

—Bueno, es que lo que ha sucedido es absolutamente insólito. Llevo 16 años en la junta de fiscales del Supremo, he visto muchas discrepancias de los jefes con la votación mayoritaria y es la primera vez que pasa esto. No le gustaría la expresión, pero lo cierto es que por una disposición legal absolutamente insólita le han quitado a la junta el conocimiento del asunto.

—Cree que el fiscal general ya sabía lo que iba a pasar, que estaba previsto que la teniente fiscal iba a asumir ese informe?

—No tengo ninguna duda de que lo tenían en la cabeza; primero, porque un compañero me lo dijo antes de la reu-

nión y segundo, porque, diez minutos después de acabar, el fiscal jefe de la sección nos comunicó que la competencia la asumía la teniente fiscal.

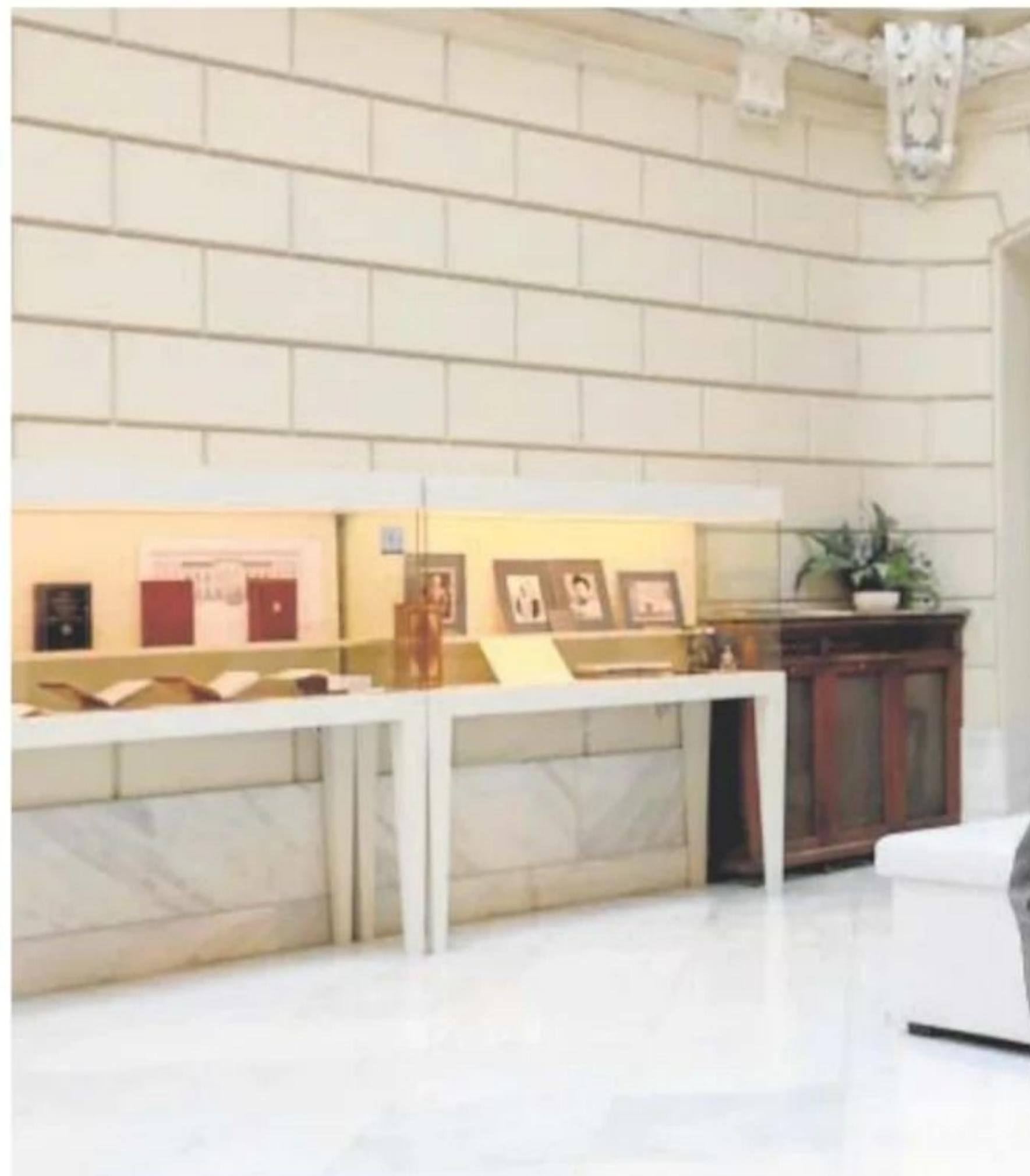
—¿Para qué sirve la junta de fiscales si puede que no se tenga en cuenta esa abrumadora mayoría de 12 a 3 que ve terrorismo en Tsunami?

—Nuestro estatuto orgánico responde a una concepción del Ministerio Fiscal que hace prevalecer el principio de unidad al de legalidad. Cuando hay una mayoría de fiscales que entienden que la ley debe ser interpretada de una determinada manera, aunque eso debería prevalecer, el estatuto establece mecanismos para que si la superioridad tiene otra interpretación diferente, incluso contraria, se imponga la suya por razón de la jerarquía.

—¿Pero no resulta en cierto modo una anomalía que cualquier controversia de la Fiscalía sea resuelta en último término por una persona que está nombrada por el Gobierno? ¿Cree que habría que darle una vuelta a esto?

—Claro que hay que dar una vuelta. El Ministerio Fiscal debe ser una institución autónoma e independiente en sus decisiones. De hecho, los principios constitucionales son incompatibles con el hecho de que el Ministerio Fiscal sea dirigido desde el Gobierno con un mando a distancia. Por eso es una incongruencia absoluta. El Ministerio Fiscal debería ser independiente del Gobierno. El fiscal está integrado en el poder judicial con autonomía funcional. Lo que pasa es que poco a poco aceptamos como legal lo que se hace.

Y no puede ser. ¿Puede asumir el Ministerio Fiscal la investigación de los delitos con la estructura actual? Es una locura dejar la decisión de la investigación criminal hoy por hoy a este Ministerio Fiscal. Y le diré más, incluso



“
Caso Tsunami

«Por una disposición absolutamente insólita le han quitado a la junta el conocimiento del asunto»

Cambio de criterio

«No le puedo explicar el proceso psicológico de este fiscal (Álvaro Redondo), pero no creo en su mala fe. Yo le creo»

cambiando el sistema, pero con muchos fiscales manteniendo la mentalidad que se ha ido sosteniendo a lo largo de décadas, digamos, afín al Ejecutivo, es una locura. Para esto hay que cambiar la reglas y hay que dar un tiempo a que se vaya esponjando la absorción de principios realmente propios del Ministerio Fiscal, que son los que tenemos cuando ingresamos en la carrera los fiscales, y poco a poco ir haciendo cambios. Lo que pasa es que la línea es completamente contraria.

—Cree que el cambio de criterio del fiscal Redondo de verdad fue fruto de un «exhaustivo» estudio del caso?

—Lo dice él y le creo aunque hay muchas cosas que no conozco.

—Vamos a suponer que es así, que primero vio terrorismo y luego sólo desórdenes públicos. Pero hay una segunda arista del caso. ¿Cómo puede ser que aprecie indicios contra Puigdemont y tres días después no?

—Conozco a Redondo de hace muchos años, y salvo que tuviera yo la prueba, la certeza, de que ha actuado sin imparcialidad, lo diría. Pero es que estoy convencido de lo contrario. Porque no me puedo creer que un fiscal con la experiencia de Álvaro Redondo, con todas las muestras de integridad que ha demostrado a lo largo de los diecisésis años que lleva trabajando con él, vaya a hacer algo así. Ya le digo, no le puedo explicar el proceso psicológico de este fiscal, pero no creo en su mala fe.

—¿No le parece mucha casualidad que en la Audiencia Nacional haya habido un cambio de criterio y en el Tribunal Supremo también?

—Eso sería asumir que esas casualidades son, por así decirlo, políticas, que esos cambios de opinión se derivan de la política. Es cierto que hay gente que toma decisiones muy rápido. A mí me cuesta, pero luego no me arrepiento.

—¿Qué opina usted cuando escucha a Sánchez, Alegria o a Bolaños decir que Tsunami «no es terrorismo»? ¿no le viene a la cabeza aquello de «de quién depende la Fiscalía?»

—Lo que pienso es que están intentando justificar sus posiciones políticas ante la opinión pública, porque estoy convencido de que si el señor Bolaños o el señor Sánchez tienen un problema jurídico, no lo van a confiar a su intuición. Irían a un abogado, a un experto.



Salvador Viada, en la sede de la Fiscalía // ERNESTO AGUDO

—Salvo que tengan la certeza de lo que va a suceder, ¿no?

—Lo que quiero decir es que el que no sabe Derecho lo que hace cuando tiene un problema es ir a hablar con un profesional. Bueno, pues aquí estamos los profesionales.

—¿Está la Fiscalía en uno de sus peores momentos de credibilidad?

—De credibilidad y de funcionamiento. La Fiscalía es un auténtico despropósito en cuanto a sus principios de funcionamiento, empezando porque la ley dice que la institución tiene autonomía funcional, pero no tiene dinero. Dependemos del Ministerio de Justicia. Si yo tengo un problema con este ordenador tengo que llamar al Ministerio de Justicia a que se metan dentro del equipo para poder arreglarlo. ¿Qué choteo es este? ¿Cómo puede ser que esté colgando del Ministerio de Justicia una Fiscalía que tiene autonomía funcional respecto del poder judicial e independencia respecto al Gobierno? ¿Cómo puede ser que un Gobierno nombre a un fiscal general del Estado de las maneras que lo está haciendo, eligiendo al más amigo que encuentro para que me arregle problemas concretos? Hay un manto de oscuridad, de opacidad en las relaciones entre los fiscales generales del Estado y el Gobierno. En teoría, las relaciones entre el fiscal general del Estado y el Gobierno tenían que ser escritas y formales, y en la práctica, pues no lo sabemos, porque desde luego escritas y formales no son. Y en el poder judicial pasa lo mismo. ¿Cómo es posible que la mayoría de políticos determinen quiénes son los jueces que ocupan los puestos más

importantes? Ese es el gran problema que tenemos en España.

—García Ortiz, desde luego, no ha aterrizado con buen pie. El CGPJ lo declaró no idóneo; el Supremo le ha acusado de desviación de poder, arrastró una dudosa política de nombramientos, ha tardado más de un mes en defender a los fiscales del 'procés'. De hecho la asociación a la que usted pertenece acaba de recurrir su nombramiento. ¿Este fiscal puede ser respetado por la carrera?

—Los romanos hablaban de que para mantener la autoridad había que tener dos cosas: 'auctoritas' y 'potestas'. El fiscal general del Estado tiene una potestad indudable de su poder, que deriva de que puede nombrar de la manera menos reglada posible. Cuanto más autoritarias sean las decisiones, más miedo producen y eso genera que la institución entera se atemorice. La segunda cualidad que reclamaban los romanos era la autoridad, es decir, el respeto que produce la trayectoria de aquél que te manda. Y ahí hay flaquezas.

—Usted es miembro del Consejo Fiscal, donde tienen otro frente abierto por la negativa de García Ortiz a elaborar el informe de la amnistía que le ha pedido el Senado. ¿Cómo se conjuga esto con la lealtad institucional?

—Pues mal. Yo creo que un fiscal general del Estado que estuviera preocupado por que las leyes surgieran con el máximo de información, rigor y calidad técnica posible, habría accedido a que se pidieran los informes. ¿Cómo no va a poder hacerlo? El fiscal general puede hacer prácticamente todo. En las

Dependencia del Gobierno

«*¿Cómo se puede nombrar como fiscal general a un amigo para que te arregle problemas concretos?*»

La ley del perdón

«*La amnistía implica una confrontación clara con el Estado de derecho; hay que pensar tanto las costuras que se rajan*»

facultades del Consejo Fiscal está emitir los informes que el fiscal general le pida. Que nos lo pida y lo haremos.

—Da la sensación de que las leyes se modifican a golpe de improvisación en función de las necesidades del Gobierno. La última idea es volver a limitar los plazos de la instrucción. ¿A usted le parece bien?

—No, pero mire, esto es un tema de concepción. No puedes cambiar las leyes de la noche a la mañana porque el ciudadano las tiene que conocer. Yo no sé si llevamos ya medio centenar de reformas del Código Penal desde que se publicó. ¿Cómo es posible esto? Es normal que los partidos políticos apliquen programas políticos: aumentar los im-

puestos o reducirlos... Pero hombre, cuando hablamos del derecho penal o del derecho procesal penal hay que hacerlo técnicamente y con un poco de consenso y seguridad para no cambiar cada quince días. Aquí hay un interés particular de quienes tienen la mayoría en cambiar las cosas: unos se benefician desde el Gobierno y otros se benefician con la ley.

—¿Está la Fiscalía preparada para asumir la investigación penal?

—Técnicamente, de sobra; estructuralmente, no. Nos faltan muchos medios, personales y materiales. Y nos falta lo más importante: que la ciudadanía confie en que el fiscal general del Estado no es un peón más del Gobierno, que la frase de «la Fiscalía de quién depende» se erradique en el subconsciente colectivo, que se deje ya de pensar de esta manera, y eso sólo se puede hacer a través de un cambio legislativo. La justicia no es una pieza más del botín de las elecciones, debe funcionar de manera autónoma. Tiene que estar vigilada a través de recursos y criterios de sanción para los jueces y los fiscales vagos, pero su independencia tiene que ser real.

—¿Cree que el Estado de derecho está en peligro?

—Es evidente que sí, porque la ley de amnistía implica muchas cosas. Implica, por ejemplo, que ante una malversación de caudales públicos, el que la haya cometido sin una intención política o el deseo de independencia, lo va a pagar, mientras que quien lo haya hecho en ese contexto queda exento de pena, cuando el dinero es de todos, en un caso y en el otro. Al policía al que le han abierto la cabeza le da igual que se la hayan abierto por una cosa que por otra. Es su cabeza. Todo eso se ignora. El principio de igualdad es muy importante, pero hay más cosas. La separación de poderes. La Constitución establece límites al Poder Ejecutivo para poder contrariar las resoluciones del Poder Judicial. La amnistía se descartó en la ponencia constitucional y en el Código Penal no hubo ni una enmienda ni se habló de introducir la amnistía como causa de excepción de la responsabilidad, porque se entiende que es algo que supone un cambio de régimen. Aparte de otras consideraciones técnicas, la amnistía implica una confrontación clara con el Estado de derecho, hay que pensar tanto las costuras del Estado de derecho que se rajan.

—¿Le preocupan los ataques a jueces y fiscales que se están produciendo desde la tribuna del Congreso?

—Otra anomalía, una degradación más del Estado de derecho. Son esas costuras que se van abriendo y no pasa nada, porque la presidenta del Congreso no pone ningún problema. Algunos confiamos en que desde Europa nos ayuden a que las cosas no se desborden. Nuestra obligación es preservar nuestra democracia, acabar con la 'fachosfera' y con la 'pedrosfera' y volver a vivir, como hemos vivido muchísimos años, con nuestras diferencias y conflictos, pero no empeorando el sistema.

TERCERA OPERACIÓN IRBIS

Robles reanuda en secreto las extracciones de afganos

- A primeros de diciembre llegaron a Madrid dos familias, ninguno de cuyos miembros trabajó para España
- Tuvieron que salir por la frontera de Irán después de que Pakistán se haya negado a que se utilizara la suya

PABLO MUÑOZ / CARLOTA PÉREZ
MADRID

El Ministerio de Defensa continúa con las extracciones de afganos, entre las que se incluyen a muchos que ni han trabajado para España, ni está comprobada su identidad, ni son familia de los que sí prestaron sus servicios a nuestro país. Las fuentes consultadas por ABC atribuyen a la titular del Departamento, Margarita Robles, la orden directa recibida por el Jefe de Estado Mayor de la Defensa (Jemad) de cumplir esta misión, que se ha llevado a cabo con enorme sigilo.

El último contingente llegó el 4 de diciembre al aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas a bordo de un avión comercial procedente de Teherán, la capital iraní. El grupo, de decenas de personas de dos familias, estaba formado por hombres y mujeres «con un aspecto físico y una vestimenta propia de las montañas afganas», según relataron testigos de Cruz Roja y de los agentes de las Fuerzas de Seguridad que los recibieron. Las fuentes consultadas explican que Pakistán ya no admite la entrada de afganos para este tipo de operaciones, por lo que ha habido que variar la ruta para sacarlos de su país. Ahora se hace a través de la frontera de Irán, lo que ha obligado a variar las vías para poder llevar a cabo las extracciones.

Otras llegadas

Desde Pakistán también han llegado afganos después de esa fecha, pero por circunstancias un poco especiales. Se trata de siete personas que aterrizaron en Madrid el 18 de enero y eran los hermanastros de un colaborador de la Asociación Española para la Cooperación y el Desarrollo (Aecid) que pudo salir de Afganistán en 2021 junto con su familia y entrar en territorio pa-

quistaní. En enero de 2022 llegó a España con su mujer y sus cuatro hijos, de 6 a 13 años, pero sus padres y hermanastros, además de la madre estos últimos, se quedaron.

Dos años después, la Embajada de España en Pakistán les concedió el visado especial para venir a nuestro país y pedir asilo político. Según fuentes de la Aecid, agencia adscrita al Ministerio de Exteriores, estas personas volaron desde Islamabad y ellas mismas se pagaron los pasajes de su bolsillo.

Las fuentes consultadas muestran su extrañeza por el hecho de que el Ministerio de Defensa haya dejado de informar a la Aecid -y por supuesto a la opinión pública- de la llegada de estos contingentes, al contrario de lo que sucedía hasta hace algún tiempo. Es cierto que esa agencia sólo se ocupa de los que habían trabajado para ella, pero el departamento de Margarita Robles siempre les había tenido al tanto de los viajes que organizaba. «Suponemos que habrán estado llegando personas con algún interés político y quien sea no quiere que quede registrada su llegada», justifican.

Fuentes de la seguridad del Estado consultadas por ABC llaman la atención sobre un hecho preocupante: la falta de garantías sobre la verdadera

El 18 de enero llegaron a Madrid otros siete afganos familiares de un colaborador de la Aecid tras dos años en Pakistán

Las dos primeras operaciones de Defensa costaron unos 200.000 euros sólo en pagos a los señores de la guerra



Llegada a Torrejón del último avión con repatriados afganos, 2021 // EP

identidad de muchas de las personas que entran en España en esos cupos de 'familia' que pueden llegar a ser de hasta 20 personas. Es más, hay dudas de que algunos de los que dicen que han trabajado para España lo hayan hecho o se trata de individuos que tuvieron un contacto muy superficial con nuestras misiones allí.

En todo el espacio Schengen

Esa falta de control, según algunas fuentes solventes, preocupa porque entre los que llegan puede introducirse algún elemento yihadista con experiencia en conflictos armados. El problema no es sólo para España, porque cuando entran se les abre la vía para poder moverse con libertad por todo el espacio Schengen, por lo que esos elementos potencialmente peligrosos, o sin estar documentados de una forma tan rigurosa como cabría esperar, podrían ser una amenaza para todos los países que lo forman.

De hecho, hay muchos cambios de residencia de los afganos que han llegado a España hasta ahora. Aunque no hay datos oficiales, en torno a la mitad de ellos han salido ya de nuestro país, buena parte en dirección a Alemania, aunque los hay que han preferido volver a Afganistán. Se tiene incluso información de familias que han regresado a su país para asistir a actos sociales o familiares, regresando luego a territorio nacional; algo que sorprende porque supuestamente salieron huyendo del régimen talibán.

España ha gastado grandes canti-

dades de dinero no ya en la atención de los afganos cuando han llegado a territorio nacional, sino en las operaciones para sacarlos de su país, antes por la frontera de Pakistán y ahora por la de Irán. El Gobierno tiene que pagar una cantidad importante de fondos, sin duda de origen reservado, a cada señor de la guerra que controla un territorio por el que tiene que pasar un contingente para llegar a la frontera. A veces se hacen los pagos a través de cuentas en entidades bancarias de terceros países y en otras se utiliza el tradicional método 'hawala' de compensación de fondos que no deja rastro contable y es empleado de forma habitual por los terroristas.

Aunque los importes son materia reservada, según las fuentes consultadas las operaciones han costado más de 100.000 euros de media. Hay que destacar que este tipo de intervenciones siempre llevan un riesgo aparejado para los que intervienen en ellas. Defensa ha realizado la extracción de los afganos en acciones planificadas por el Mando de Operaciones, que ha contado con el apoyo de personal del Ejército de Tierra y del Aire, y al parecer con el del Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (Cifas).

Las dos primeras operaciones, en las que se utilizaron aviones del Ejército del Aire, las concluyó la ministra con la imposición de un elevado número de cruces blancas, y uno más reducido de rojas, máxima condecoración que en la actualidad se le puede otorgar a un militar, al reconocerle que ha entrado en combate, según 'El Confidencial Digital'.



La última intervención ya ha costado a Defensa más de 300.000 euros

► Aún quedan grupos de personas en territorio afgano que España quiere traer

P. MUÑOZ / C. PÉREZ
MADRID

El Ministerio de Defensa ha organizado desde 2022 al menos tres extracciones de afganos, dos de ellas planificadas y ejecutadas por el Mando de Operaciones de las Fuerzas Armadas y la última, que sigue abierta, con el único apoyo de los miembros de la inteligencia que operan en la zona. Estas operaciones reciben el nombre genérico de Irbis y están directamente ordenadas por Margarita Robles, ministra de Defensa, y ejecutadas por el Jemad.

Más de la mitad del contingente de afganos que salieron de su país en la primera de estas operaciones nunca había trabajado para las tropas espa-

ñolas, pero en su momento se justificó sacarlos de allí en que sí lo habían hecho para las tropas de la coalición. En cuanto al segundo de los grupos traídos a España, ni uno solo de ellos había trabajado para nuestros militares allí desplegados, ni siquiera de forma indirecta.

Con cada una de las personas que supuestamente colaboraron con el Ejército en Afganistán, y con aquellos que figuraban en la lista de Defensa sin que lo hubieran hecho, viajaban sus familias, un concepto que en ese país abarca a una media de 20 personas por individuo. Los costes fueron muy elevados: solo en permisos, por las dos primeras extracciones se pagaron 200.000 euros, mientras que los gastos de la tercera superan ya a 300.000, según fuentes consultadas.

En las dos primeras operaciones Irbis ese dinero se utilizó para pagar los permisos al 'servicio de seguridad' afgano; en otras palabras, a los señores de la guerra que se han hecho con el control del país tras la precipitada sa-

lida de las fuerzas de la coalición. También sirvieron para abonar el desplazamiento de los contingentes hasta la frontera con Pakistán y el alquiler de los medios de transporte que debían llevarlos hasta Islamabad, donde les esperaba un avión del Ejército del Aire.

Punto de encuentro

Una vez obtenidos los permisos, el procedimiento era citar a las personas afectadas en un punto de reunión, desde el que se les trasladaba a la frontera. Allí les esperaban personal de la Embajada de España y operadores de Inteligencia que verificaban, en lo posible, la identidad de esas personas. Los nombres estaban en una lista enviada desde el Mando de Operaciones, que a su vez la recibía desde el Gobierno. Las comprobaciones exactas eran imposibles, porque sólo se tenía una identidad, sin documentación que la respaldase. Además, esa persona iba acompañada por sus familiares.

En la tercera, en la que estuvieron implicadas dos familias –aún habría otros grupos que siguen en territorio afgano–, el dinero se empleó para pagar los permisos necesarios y el desplazamiento hasta la frontera de Irán y luego a Teherán, desde donde partieron hacia España en un vuelo comercial. Sus pasajes los pagó también el Ministerio de Defensa. El contingente estaba formado por unas 40 personas y su perfil era político.

frA | FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

¿Qué anticipan los mercados de bonos sobre ahorro, inversión y tipos de interés?

Luis Viceira

Profesor George E. Bates.
Harvard Business School

Esta presentación explorará la evolución histórica y reciente de los tipos de interés en las economías desarrolladas y de los factores estructurales que los determinan. Varios factores han presionado a la baja los tipos de interés en las últimas décadas. Pero cambios estructurales recientes en otros factores, especialmente en el lado de las necesidades de capital de las economías desarrolladas, auguran una presión al alza de los tipos de interés futuros.

Lunes, 11 de marzo de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitrubio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

El PP estudió la legalidad de la amnistía en verano antes de descartarla

► Los populares asumen que Junts lo propuso para investir a Feijóo, pero que nunca hubo intención de aceptar

E. V. ESCUDERO
LUGO

Resulta imposible para el Partido Popular abstraerse por unos días de la amnistía y eso que los focos políticos del fin de semana están centrados en Galicia, donde el PP libra una batalla clave para mantener su mayoría en la comunidad ante todo el bloque de izquierdas. Aunque la intención de los populares era que no se hablara de Cataluña en esta segunda semana de campaña, para centrar el mensaje en Galicia, Alberto Núñez Feijóo desvelaba ayer en un mitin en Sarria (Lugo) que Junts le ofreció en verano sus siete votos a «cambio de la amnistía» y que el PP no tardó «ni un día» en descartarla.

El anuncio pilló por sorpresa a muchos de los presentes y viene a confirmar lo que ya se sabía. Que hubo contactos entre el PP y Puigdemont, pero que no sirvieron para nada. Un brindis al sol. Fuentes populares explican que fue Junts la que puso sobre la mesa la amnistía como moneda de cambio para la investidura de Feijóo. «Se estudió la legalidad, que ya sabíamos lo que era, y se descartó. No tardamos ni

veinticuatro horas, porque no era constitucional», explican esas fuentes.

No se habló en aquella reunión de los indultos, que según el PP podrían haber sido una vía para desenredar el conflicto. «Se podrían haber estudiado, pero para hacerlo primero tendrían que haberlos pedido y, antes de eso, Puigdemont tendría que haber rendido cuentas con la justicia. Plegarse al Estado de Derecho como todos los ciudadanos. Además, faltaría otro elemento más para que el PP hubiera abierto la puerta de los indultos, que es el arrepentimiento. Algo que no ha ocurrido con los indultados por el Gobierno, que siguen mostrando su disposición a la independencia unilateral», exponen fuentes del PP. Unos indultos que, resaltan, «no hubieran sido nunca a cambio de una investidura».

Todo esto, horas después de que Puigdemont amenazara con desvelar ciertos detalles de aquellos contactos veraniegos que «no inquietan en el PP». «No estamos preocupados», aseguran. Tampoco creen que al prófugo se le esté investigando por no haber investido a Feijóo, tal y como él mismo denunció esta semana. Es más, en el PP sostienen que la preocupación

Un indulto con condiciones, entre ellas entregarse y arrepentirse, habría sido entonces una solución para Puigdemont, creen en el PP



Alberto Núñez Feijóo saluda a los simpatizantes, ayer en Sarria // EP

del Gobierno y de Junts por una posible condena al expresidente de la Generalitat es exagerada. «Es complicado que se puedan probar esas conexiones de Puigdemont con el terrorismo, pero lo que no se puede evitar es que se investiguen», apuntan las fuentes consultadas.

Reforma del CGPJ

Otro de los asuntos que nada tienen que ver con Galicia y que también se han colado en el fin de semana de campaña es la negociación para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y reformar la ley de elección de los jueces. La gripe A que lleva días pa-

deciendo Esteban González Pons obligó ayer al PP a pedir que se retrase unos días la reunión prevista con Reynalds y Bolaños. Cónclave fundamental para los populares, que están abiertos a un acuerdo siempre y cuando ambos asuntos se sellen a la vez. «Confianza en este Gobierno, cero. Por eso, lo del CGPJ y la reforma de la ley tienen que hacerse al mismo tiempo. En el mismo pleno si puede ser. Se renuevan los miembros y se vota la ley», señalan a ABC fuentes populares, que apuntan a la reciente reforma constitucional como el modelo ideal para llevar a cabo este asunto que «preocupa en Europa».

Feijóo, Junts y aquellos días de agosto

ANÁLISIS

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN

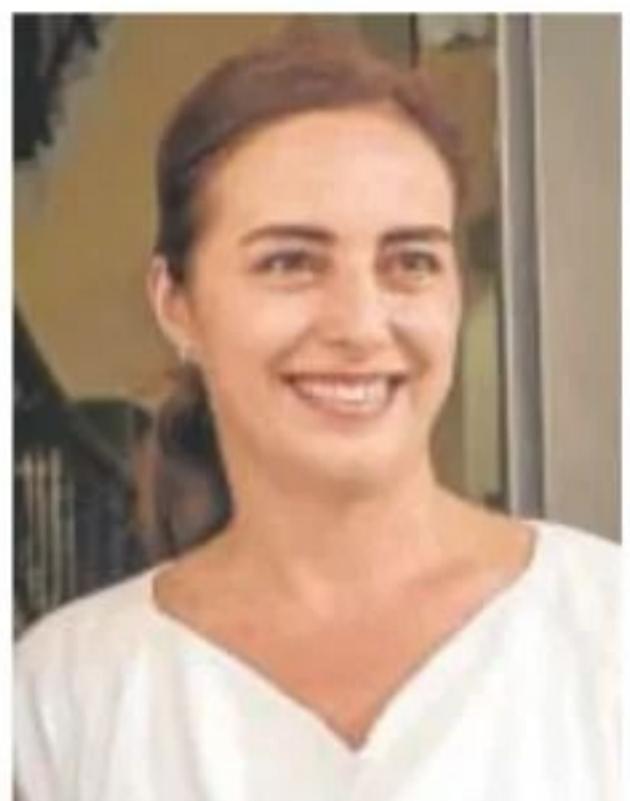


Han pasado ya muchos meses y todavía no hay nadie en el Partido Popular que logre explicarlo de forma convincente. ¿Cuál era la pretensión buscando el contacto con Junts tras las elecciones del 23-J? Demasiadas incógnitas y una cacofonía comunicativa aquellos días. El PP todavía vivía en el shock de un resultado inesperado. Si la pretensión de un acercamiento al PNV era arriesgada, pero entendible, la decisión de sentarse con Junts no ha traído nada bueno. Entendemos

ahora que Feijóo intentó con más intensidad que su investidura prosperase. Especialmente en el caladero vasco, donde el PP detectó una sensibilidad mayor de la que ha trascendido. Pero Junts era otro mundo. ¿Y si no por qué tanto secretismo y reuniones en reservados de hotel? Génova defendía aquellos días que se trataba de diferenciar al resto de partidos de Bildu. Que el objetivo era conocer de primera mano qué pedía Junts. Y también encarecer el precio de la negociación del PSOE con Junts. Toda España sabía que Junts pedía la amnistía. ¿De qué le sirvió al PP ese contacto? A día de hoy lo único cierto es que solo sirve para entregar armas a sus adversarios cada vez que

el PP sube el tono en su misión de oposición. Y para que una parte de la derecha siga sin confiar en el PP. Si la pretensión de crecer en el centro tiene como base la poca fiabilidad de Sánchez, desde luego este episodio no contribuirá especialmente a mejorar ese flujo. La decisión de rehabilitar a Junts parte de un diagnóstico que tiende a radiografiar al electorado como algo estático. «Quienes votaron a Convergència i Uniò durante décadas siguen ahí». «El proceso independentista ha sido una larga noche de verano pero antes o después volverá el catalanismo sensato». Nada sustenta hoy esa esperanza. Es una tentación razonable, ya que durante décadas fue la mayor bolsa electoral de Cataluña. Pero ya no está. Al menos no en una dimensión cuantitativa tan relevante como para que algunos corran el

riesgo de desnaturalizarse. Los electores cambian, son sensibles a la estrategia de sus cúpulas. No hay más que ver el 'procés'. Unos se mueren. Otros empiezan a votar. Aquel no fue el mejor momento para empezar a trabajar en la idea de un PP que conectara mejor con esa base electoral. Cuando ha pasado lo que ha pasado en Cataluña, la sana aspiración de hacer crecer tu base electoral tiene que partir de un principio básico: deben cambiar ellos antes que tú. Génova decidió iniciar esa aventura con su partido en Cataluña en una situación incierta. A día de hoy sigue siendo el único territorio que tiene pendiente celebrar un Congreso regional para dirimir su liderazgo y clarificar, si no su proyecto, si al menos su tono y sus prioridades. Por cierto, en seis días hay elecciones en Galicia.



Idoia Ribas // ABC



Sergio Rodríguez // ABC



Agustín Buades // ABC



Manuela Cañadas // ABC



María José Verdú // ABC

Las dos partes enfrentadas estaban condenadas a entenderse. La crisis queda zanjada, de momento

El vodevil de Vox Baleares y la fuerza del cinco

MAYTE AMORÓS PALMA

La crisis en Vox Baleares está zanjada, de momento. Las dos partes enfrentadas estaban condenadas a entenderse porque ninguna quedó en una posición de fuerza después de días de guerra pública y privada. Por eso la dirección nacional ha preferido hacer de tripas corazón y fingir que no había pasado nada. Las expulsiones mutuas, las filtraciones de informes internos que desvelan supuestas actividades delictivas o las faltas de respeto en público son, para el partido de Abascal, «malos entendidos e informaciones distorsionadas». La cercanía de las elecciones gallegas ha ayudado notablemente a esta tregua que permite que, hasta la próxima batalla, Vox conserve un grupo parlamentario con siete diputados que aseguran la mayoría en la cámara al Gobierno de la popular Marga Prohens.

El conflicto viene de lejos, porque Vox Baleares siempre ha sido un partido con varias facciones enfrentadas. En un principio, los dos líderes de la formación eran el actual diputado en el Congreso Jorge Campos y el líder en Palma, el que fuera jefe del Ejército Fulgencio Coll. Campos ha ido perdiendo pujanza mientras surgían nuevos cabecillas en el Parlamento balear, donde Vox consiguió ocho diputados en las elecciones de mayo y firmó un pacto para apoyar a Prohens, única líder regional del PP que, necesitando los votos de Vox, ha logrado dejarlos fuera del Ejecutivo.

En octubre brotó la primera gran batalla dentro del partido. Cinco diputados liderados por Idoia Ribas y Sergio Rodríguez se rebelaron contra las órdenes de Madrid y votaron en contra del techo de gasto, un paso fundamental para la aprobación de los presupuestos. El objetivo era liberarse del yugo de Bambú, que controla de forma estricta cualquier movimiento económico en las regiones. Abascal prefirió ahí esconder la cabeza y ceder.

Los ocho diputados votaron en contra para disimular, pero el líder en Menorca, Xisco Cardona, abandonó el partido y se quedó como diputado no adscrito porque su «dignidad personal estaba por encima de todo este sai-

nate». Cardona, al igual que De las Heras y Le Senne, se habían mantenido fieles a lo que pedía la dirección nacional, pero Abascal prefirió dejarlo en la estacada.

El techo de gasto finalmente se aprobó otro día y Prohens acabó teniendo sus presupuestos, aunque el grupo parlamentario de Vox, liderado por sus nuevos cabecillas que también controlan las cuentas, apretaron las clavijas más de lo previsto con exigencias como la financiación de la libre elección de lengua o el adelanto de la eliminación del impuesto sobre el patrimonio.

Y en esas llegó la última batalla. Los cinco rebeldes se sentían cada vez más poderosos y dieron un paso más: expulsaron del grupo parlamentario a De las Heras y Le Senne. Este último además, automáticamente, debía abandonar la presidencia del Parlamento. Los sublevados creían que sólo ellos podían presentar un nuevo candidato a presidir la cámara regional y ya veían a Idoia Ribas en el segundo cargo más importante de Baleares. Pero esta vez la dirección nacional no se escondió y reaccionó rápido: expulsó a los rebeldes de forma cautelar y ordenó a Le Senne que aguantara todo lo posible pidiendo informes a los letrados del Parlamento. El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, calificó a los rebeldes de «sujetos que se han movido por una ambición personal».

En ese momento, Vox tenía un grupo parlamentario de cinco miembros

expulsados del partido y dos diputados que sí eran miembros de la formación pero que no podían formar grupo parlamentario. Para ampliar el sañete, el PSOE y los nacionalistas de Més per Mallorca se aliaron con Le Senne –con quien incluso negociaron pese a haberle acusado de ultraderechista y trataron de impulsar una reforma exprés del reglamento en la cámara autonómica.

Para echar más leña al fuego, alguien de Vox filtró a los medios de comunicación un informe interno, supuestamente escrito por la líder regional Patricia de las Heras, donde se explicaba a la dirección nacional cómo Jorge Campos había grabado conversaciones con Abascal y había usado al partido para enriquecerse de forma fraudulenta. El diputado mallorquín en el Congreso y fundador de Vox en Baleares salió a escena para reivindicar su gestión «impecable» y anunciar querellas contra todos.

Mientras tanto, los rebeldes perdían fuerza. Primero descubrieron que otros grupos podrían presentar candidatos a presidir el Parlamento, lo que hacía muy difícil que el PP apoyase a una posible tránsfuga. Y después reclamaron una tregua con Madrid que duró unos días, pero se rompió el pasado martes en la sesión parlamentaria, cuando Le Senne tuvo que llamar al orden dos veces a la diputada María José Verdú por faltarle al respeto.

Su única fuerza, ser cinco y asegurar la mayoría parlamentaria, es precisamente la debilidad de los oficialistas, que son sólo dos, aunque han ganado la batalla del poder e incluso han mantenido la presidencia del Parlamento, después de que los letrados consideren nula la expulsión de De las Heras y Le Senne por un defecto de forma.

Ambas partes, pues, estaban condenadas a entenderse y la solución ha seguido un guion clásico: minimizar el conflicto, hablar de malentendidos, matar al mensajero y destacar la unidad y el compromiso compartido. Sólo Le Senne ha pedido disculpas por el «espectáculo». Para la cabecera de los cinco rebeldes, el acuerdo con Madrid es «un punto de inflexión». De momento, siguen siendo un grupo parlamentario de siete diputados. Hasta el próximo capítulo. Fuentes consultadas apuntan a que habrá ceses en diferido tras las elecciones gallegas.

LOS FIELES



Gabriel Le Senne // ABC



Patricia de las Heras // ABC

Biden versus Trump: un duelo marcado por la edad y los tribunales

- Tres cuartas partes del electorado creen que, a sus 81 años, el presidente es muy mayor para seguir ejerciendo el cargo
- Su rival, que también se ofusca y dice frases sin sentido, tiene cuatro causas abiertas con 90 cargos penales

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Una pregunta que sobrevuela Washington desde los años del Watergate ha cambiado. En el último escándalo que ha sacudido la Casa Blanca, la pregunta ya no es «¿Qué sabía el presidente y cuándo lo supo?», sino «¿Qué olvidó el presidente, y cuándo lo olvidó?».

Joe Biden está mayor, muy mayor. No es una opinión aislada. Ni siquiera es solo algo que manifiestan una tras otras las casas de encuestas. Es una de las conclusiones de una investigación oficial e independiente sobre el manejo de documentos clasificados que ha sembrado el pánico en la Casa Blanca y ha llenado de regocijo a la campaña de un Donald Trump que se frota las manos.

Los corresponsales que cubrimos la Casa Blanca y hemos visto de cerca al mandatario estos tres años podemos dar fe de ello, por mucho que enfaden las crónicas sobre su edad al equipo de prensa de Biden y a los cargos nombrados por este dentro y fuera de Washington.

ton. El presidente no camina bien, es propenso a los tropiezos, por la mañana suele lucir en sus mejillas las marcas de una mascarilla de oxígeno. Suele confundir nombres, nada grave: en lugar de Macron dice Mitterrand, en lugar de Egipto habla de México, en lugar de la guerra de Ucrania se refiere a la de Irak. Hasta ahora, informar de esos aparentes traspiés físicos y cognitivos era material de anecdotario, historietas del presidente que se iban sumando a meteduras de pata extrañas, como cuando llamó «estúpido hijo de perra» a un periodista por una pregunta incómoda.

Desde el jueves, sin embargo, la edad de Joseph Robinette Biden es el gran problema de la presidencia y la campaña. Tras un año de trabajo discreto y minucioso, el fiscal especial Robert Hur publicó un informe de 388 páginas en el que afirmaba que no puede imputar-

Durante años, la Casa Blanca ha tratado de acallar preguntas sobre la edad del presidente y sus fallos cognitivos

le delitos en parte porque tiene las «facultades disminuidas debido a su avanzada edad», y que su memoria «está significativamente limitada».

La Casa Blanca reaccionó con furia. El equipo demócrata de opinión sincronizada, que también existe, se lanzó por tele, radio y podcast a acusar a Hur, a quien hasta ayer consideraba un irreprochable profesional elegido por el propio presidente para investigarle, de ser una suerte de mamporrero de la campaña de Trump, un infiltrado en la fiscalía con el objetivo de brindarle la presidencia al republicano, enfangado en mil y una batallas judiciales.

Un tema delicado

El de la edad ha sido un tema delicado, asunto intratable que era mejor dejar de lado si uno quería congraciarse con el equipo de la presidencia. El fiscal especial Hur se ha encargado de colocarlo en el centro de una campaña que va a ser una reedición de la de 2020, Biden contra Trump, dos candidatos que suman 158 años, los dos ya pasado el margen de la esperanza de vida, que para hombres en este país es de 73,5 años.

Señal de que el informe ha dolido en el equipo de Biden, la vicepresidenta, ella misma fiscal de formación, salió airada en defensa del jefe el viernes. «No podría estar más equivocado en los hechos y claramente motivado políticamente, gratuito», dijo Harris del fiscal. Lo cierto es que el fiscal alimentó con sus hallazgos, todos ellos razonados en

tución. Esta establece un proceso mediante el cual el vicepresidente y una mayoría del gabinete pueden declarar que el presidente está incapacitado para ejercer sus funciones. Si el presidente impugna la declaración de incapacidad, el Congreso tiene la responsabilidad de decidir el asunto. Nunca se ha aplicado esa enmienda.

La otra forma de destituir a un presidente es por medio del juicio político de 'impeachment', que vota primero la Cámara y abre paso a un proceso en el Senado. Pero esa destitución solo puede producirse por graves delitos, y no por incapacidad mental. Trump fue sometido a dos procesos de 'impeachment' y el Senado le absolvió en ambas ocasiones.

Los republicanos, que han visto la



LÍNEA SUCESORIA

El gabinete tiene la potestad de declarar incapaz al presidente

DAVID ALANDETE WASHINGTON

Hay una serie de requisitos para ser presidente de Estados Unidos: haber nacido en el país, haber vivido en él los 14 años anteriores y tener cumplidos los 35 años de edad. No hay, sin embargo, límite de edad. Cuando EE.UU. declaró su independencia, la esperanza de vida era mucho más baja, y los primeros presidentes no superaban los 61 al comenzar su mandato.

Al presidente se le suele hacer una

serie de cheques anuales que incluyen tests cognitivos. Donald Trump solía jactarse de que los pulverizaba todos, pero luego ponía ejemplos absurdos, como que debía repetir palabras como «persona, mujer, cámara, hombre».

Por aquel entonces, Washington bullía con rumores sobre si el gabinete de Trump planeaba declararle incapaz, algo que de hecho permite la vigesimoquinta enmienda de la Constitu-

oportunidad de sacar rédito del informe del fiscal que da constancia del declive cognitivo de Biden, han pedido a su equipo que lo incapacite. Otros le han pedido la dimisión. Según dijo el diputado Joe Wilson, «la política de fronteras abiertas a los terroristas llevarán a los elitistas demócratas a expandir el gobierno para perpetuar el poder. Para que prevalezca la libertad, Biden y Harris deberían dimitir».

Los demócratas, sin embargo, son conscientes de los problemas de edad del presidente, y en esta campaña está tomando un papel central la vicepresidenta, Kamala Harris, que tiene 57 años. Si Biden gana las elecciones y deja el cargo, o este queda vacante, la vicepresidenta lo ocuparía de inmediato.



MONNET & CO.

JOSÉ M.
DE AREILZA

Biden y la salida del poder

Lo más sensato hubiese sido dar un paso atrás para apoyar a un candidato demócrata joven y moderado

Es más difícil dejar el poder que obtenerlo y mantenerlo, porque es adictivo: Henry Kissinger lo calificaba del afrodisíaco más potente. El poder tiende a cambiar al que lo detenta, que exi-

ge a la realidad adaptarse a los deseos propios. Después del informe del fiscal Robert Hur, poniendo en cuestión la capacidad del presidente Biden para ser responsable de sus actos, el setenta y seis por ciento de la población entiende que no reúne las condiciones suficientes para aspirar a un segundo mandato, que terminaría con ochenta y seis años. Su debilidad y desorientación facilita la revancha al magnate neoyorquino, un candidato henchido de furia y con más tendencias autoritarias que nunca.

Lo más sensato hubiese sido que Joe Biden diese un paso atrás para apoyar a un candidato demócrata joven y moderado. El presidente ha obtenido durante cuatro años de gobierno indudables éxitos económicos, pero la sensación de pesimismo sobre el futuro de la economía prevalece, así como la preocupación por la inmigración ilegal. En política internacional, ha liderado con firmeza la respuesta aliada a la agresión rusa en Ucrania y ha respaldado a Israel frente a los ataques terroristas de Ha-

su informe, una preocupación que queda reflejada en no pocas encuestas. La última, de la cadena NBC, salió dos días antes del informe. Tres cuartas partes del electorado dijeron que a sus 81 años Biden es demasiado mayor para seguir ejerciendo la presidencia.

Estas preocupaciones no son nuevas. A finales de los 80, Washington ya temía por el estado de salud de Ronald Reagan, entre rumores de que padecía demencia senil y quien mandaba en la Casa Blanca era su mujer, Nancy. Tenía 73 años al comenzar su segundo mandato. En la campaña de 1984 los demócratas cargaron contra él por su avanzada edad, y Reagan se defendió con una frase que pasó a la historia de la pericia política: «No voy a hacer de la edad un tema de esta campaña. No voy a explotar, con fines políticos, la juventud e inexperiencia de mi oponente».

La alternativa

El problema para Biden es que no ha sido capaz de dar con una forma igual de socarrona de tranquilizar a sus votantes. El jueves, el presidente apareció ante los medios enfadado, agrio, culpando a la prensa de su propia edad y de las palabras del fiscal. «Soy la persona mejor capacitada en este país para ser presidente y terminar el trabajo que comencé», dijo. La alternativa tampoco es que sea la juventud y el brío encarnados. Trump no sólo tiene cuatro causas abiertas con 90 cargos penales. A sus 77 años, se confunde a diario, mezcla palabras y nombres, a veces dice frases sin sentido y se niega a admitir error alguno. Dijo que ganó unas elecciones a Barack Obama, que Viktor Orbán es presidente de Turquía, que la republicana Nikki Haley estuvo a cargo de la seguridad del Capitolio, todo falso.

La preocupación de los votantes por la edad de los líderes es algo nuevo, porque Biden y Trump son los candidatos más ancianos en presentarse al cargo, algo además que hacen a la vez. Según Alex Keysar, profesor de Historia y Política Social en Harvard, «la edad es un sustituto de la preocupación por la enfermedad y la posibilidad de que alguien muera en el cargo. ¿Esta persona es capaz de hacer el trabajo? Y luego: ¿Va a vivir para terminarlo?».

más, sin frenar a tiempo la guerra sin restricciones que ha desatado Benjamin Netanyahu. Solo el quince por ciento de los jóvenes votantes estadounidenses respaldan su política en Oriente Medio. Este dato puede ser determinante en las elecciones de noviembre, en las que se estima que los demócratas, que mantienen una clara ventaja en el voto popular, serán más propensos a la abstención.

La explicación de por qué Biden se aferra a su decisión de seguir en política tiene mucho con un partido demócrata disfuncional, que elige a sus candidatos presidenciales simplemente por turno (el caso de Hillary Clinton) o por mero respeto a la jerarquía formal. Es comprensible la inercia de Biden, con cincuenta y tres años de servicio público, coronados finalmente por la presidencia, que en condiciones normales se suele ejercer por un doble mandato. Su entorno más cercano de familiares y asesores es también responsable de esta adicción al cargo.

METEDURAS DE PATA

México y Egipto

Durante una reciente conferencia de prensa, Biden confundió Egipto con México al referirse al presidente de este país, con el que acababa de hablar: «El presidente de México, Al Sisi...».

Confusión con Francia

En un discurso en Las Vegas, Biden confundió al presidente francés Emmanuel Macron con François Mitterrand, durante un relato sobre una reunión del G-7.

Kohl y Merkel

Durante un evento en Nueva York, el mandatario se refirió erróneamente al canciller alemán Helmut Kohl en lugar de a Angela Merkel, en un contexto relacionado con la política internacional. Después su equipo rectificó.

Tropiezos

En Helsinki, tropezó en las escaleras de Air Force One, lo que generó preocupaciones sobre su salud y equilibrio. No era la primera vez que tenía un percance similar.

Ucrania o Irak

Durante una conferencia de prensa en la Casa Blanca, Biden confundió la guerra de Ucrania con la guerra de Irak, lo que generó críticas y confusión sobre su conocimiento de los asuntos internacionales.

Dios salve a la Reina

Biden cometió otro desliz verbal cuando cerró de manera extraña un discurso sobre control de armas con la proclamación: «Dios salve a la Reina, hombre». El presidente estaba en Connecticut, un estado norteamericano, en aquel momento.



MONNET & CO.

JOSÉ M.
DE AREILZA

Biden y la salida del poder

Lo más sensato hubiese sido dar un paso atrás para apoyar a un candidato demócrata joven y moderado

Es más difícil dejar el poder que obtenerlo y mantenerlo, porque es adictivo: Henry Kissinger lo calificaba del afrodisíaco más potente. El poder tiende a cambiar al que lo detenta, que exi-

Henry Kronfle

Presidente de la Asamblea Nacional de Ecuador

«Las cárceles tienen que ser centros de rehabilitación, no refugio de mafiosos»

► El presidente de la AN de Ecuador cree que su país puede recuperar la senda de la paz con el Gobierno de Noboa

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO

El Gobierno ecuatoriano está luchando contra reloj para intentar acabar con la grave espiral de violencia que azota al país. En 2023 se registraron 7.592 muertes violentas, lo que supone un incremento de casi un 65% respecto al año anterior. El presidente Daniel Noboa ha anunciado la construcción de megacárceles de máxima seguridad y ha desplegado por las calles al Ejército para preservar la seguridad de los ciudadanos y hacer frente al narcotráfico.

El presidente de la Asamblea Nacional (AN), Henry Kronfle -nacido en Guayaquil hace 51 años-, ha tenido un duro aterrizaje en la política. Ingeniero mecánico por la Universidad de Miami y con gran experiencia empresarial, afronta un momento de máxima tensión en su país. Perteneciente al Partido Social Cristiano, fue elegido presidente de la AN tras recibir 128 votos a favor de 137 asambleístas (9 abstenciones). Para ello contó con los votos del correísmo, el PSC, la alianza ADN y Construye.

Kronfle afirmó en su toma de posesión que «vamos a trabajar para enfrentar la peor crisis de nuestra historia y a dar una dura batalla a la crisis de inseguridad que vivimos». Se refirió a la necesidad de enderezar el rumbo de Ecuador para que sea «el país de la paz y no de la pesadilla». Hace un hueco en su intensa agenda para atender a ABC.

—El asalto armado a la sede del canal TC TV confirma la gravedad de la situación. ¿Temen que pueda ponerse en peligro la libertad de expresión?

—Sin duda, la incursión armada en un medio de comunicación con señal al aire ha sido un momento muy crítico. Estos niveles de violencia ponen en riesgo la libertad de expresión y a la sociedad entera.

—¿Es Guayaquil el epicentro de los problemas?

—Al ser la capital económica del país y su puerto uno de los mayores de la región, por el que salen casi el 80% de las exportaciones, es una de las principa-

les ciudades afectadas por la violencia.

—La seguridad en el país es la asignatura prioritaria del Gobierno de Noboa. ¿Tienen realmente los medios y la suficiente fuerza para enfrentarse a las pandillas y grupos armados? ¿Han tenido que pedir ayuda externa?

—De acuerdo con la Ley ecuatoriana, la seguridad del país es responsabilidad de la función ejecutiva. Este Gobierno está tomando medidas muy firmes para devolver la paz a los ecuatorianos, y se comienzan a ver poco a poco los resultados. Todos los poderes del Estado, desde sus competencias, han manifestado el apoyo irrestricto a la gestión del Gobierno para erradicar la violencia.

—¿Tiene credibilidad en la opinión pública el nuevo y joven presidente?

—Yo, personalmente, creo que es una persona capaz, seria y bien intencionada, y en este corto periodo en funciones hemos podido articular políticas y decisiones en beneficio de la estabilidad política del país y de sus ciudadanos. Las encuestas reflejan un altísimo nivel de aceptación de su gestión.

—¿Ha habido muchos fallos de seguridad en las cárceles o es que es imposible el control de tantos miles de presos hacinados?

—De ninguna manera. La fuerza pública del Ecuador es altamente capacitada y seria, pero necesitan un Ejecutivo firme, decidido y serio. Eso es lo que le ha faltado al país. En escasos dos meses del nuevo Gobierno se han ejecutado acciones contundentes contra la delincuencia, y poco a poco el Estado va recuperando el control de las cárceles y de barrios que por años han estado bajo el dominio de grupos violentos.

—¿Han crecido mucho los carteles de la droga? Ecuador es más bien un paso intermedio para que la droga llegue a otros países, ¿cierto?

—Ecuador es un territorio de paso de droga. Lamentablemente, igual que en el caso de otros países de la región, desde Ecuador salen toneladas de drogas a Europa y EE.UU. En consecuencia, la presencia y actividad de las mafias se han incrementado.

—Supongo que estarán huyendo muchos ecuatorianos del país ante la tensa situación que se está viviendo...

—Sí, el aumento de la migración ecuatoriana es una consecuencia directa de la crisis de inseguridad, que ha alcanzado niveles similares a los años de la



El presidente de la Asamblea Nacional de Ecuador, H. Kronfle // F. LAGLA / M. ÁLVAREZ

crisis financiera de finales de siglo XX. En la medida en que las acciones del Gobierno comiencen a dar frutos, esperamos que estos niveles se reduzcan.

—Decía Noboa en la BBC que «luchamos todos los días para no convertirnos en un narcoestado»...

—El Ecuador no es hoy un narcoestado, porque no está gobernado por estas organizaciones. Si operan en Ecuador, como en muchos otros países de la región, organizaciones transnacionales dedicadas al comercio de droga, las cuales, aprovechando la debilidad de nuestras instituciones, que se ha agravado en los últimos años, han encontrado espacio en ciertos funcionarios públicos y empresarios privados. El actual Gobierno está dando importantes pasos en el combate a estas organizaciones y, los demás poderes del Estado, conjuntamente con la sociedad civil, debemos apoyar su gestión.

—¿Qué papel está jugando el Ejército?

—Las Fuerzas Armadas gozan de un alto nivel de respeto y credibilidad en nuestra sociedad por su gran nivel técnico y tradición de defensa del régimen constituido y de sus ciudadanos. Su actuación desde el inicio de este estado de excepción ha sido determinante para comenzar a recuperar la paz.

—¿Es el alto índice de desempleo el caldo de cultivo para que muchos jóvenes acaben en grupos armados, etc.?

—La falta de oportunidades y la necesidad de cubrir necesidades básicas es una de las razones más poderosas que explica la cantidad de jóvenes que son seducidos por las organizaciones criminales en Latinoamérica. En la medida que la economía mejore, y con ello, las oportunidades de trabajo digno y progreso en libertad, la penetración del crimen organizado irá disminuyendo, y las capacidades del Estado para combatirlo se incrementarán.

—Entiendo que la reforma de prisones es un objetivo urgente.

—Por supuesto. Pero no basta con recuperar el control de las cárceles. Hay que convertirlas en verdaderos centros de rehabilitación y no en lugares de perfeccionamiento de delincuentes, y menos, como ocurrió hasta hace unos pocos meses, refugio de líderes de mafias, desde donde dirigían sus operaciones contra el Estado y la sociedad.

“

Droga y violencia

«Ecuador no es un narcoestado, pero los narcotraficantes sí han aprovechado nuestra debilidad»

Un vídeo compromete a Bolsonaro: habla de «un plan B» en caso de perder las elecciones

► «Si reaccionamos habrá caos en Brasil, una gran guerrilla, el país se incendiará», afirma

VERÓNICA GOYZUETA
CORRESPONSAL
EN SAO PAULO



La Corte Suprema brasileña difundió el viernes el video de una reunión del expresidente Jair Bolsonaro y su equipo de Gobierno en el que el líder ultraderechista cuestiona el sistema electoral, anticipa un fraude y prepara un «plan B» en el caso de una derrota en las urnas. El video es una de las principales pruebas para sustentar la operación policial que incautó el pasapor-

te de Bolsonaro y allanó las casas de 33 personas de su confianza, entre ellos, militares de alta graduación, que estaban en esa reunión.

El video fue grabado durante una reunión ministerial el 5 de julio de 2022, con la presencia de casi todo su gabinete y equipo de confianza, ahora investigados en la Operación Tempus Veritatis (hora de la verdad) por intento de golpe de Estado y abolición del Estado democrático de derecho.

En la reunión Bolsonaro pide una «reacción» contra un supuesto fraude en el sistema electoral de urnas electrónicas. «Si reaccionamos después de las elecciones habrá caos en Brasil, una gran guerrilla, el país se incendiará», afirma el político que propuso el retorno del voto de papel. «¿Alguien tiene alguna duda de que la izquierda, tal como va, ganará las elecciones?», pregunta Bolsonaro ante un equipo atento al que



Momento de la reunión de Bolsonaro con su gabinete en julio de 2022 // ABC

propone un «plan B» para anticiparse a una derrota.

Bolsonaro, además, insinúa que los ministros de la Corte Suprema han recibido sobornos para garantizar la victoria de su opositor, el actual presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Durante la reunión, Nogueira, exministro de Defensa, confirma que está coordinando reuniones semanales con comandantes de las Fuerzas Armadas para monitorear el proceso electoral. Ya el general Heleno informa que tiene infiltrados en la agencia de Inteligencia y que cualquier acción tendrá que tomarse antes de las elecciones

del 2 de octubre de 2023. En otro momento, Bolsonaro dice que la Corte Electoral se equivocó al convocar a las Fuerzas Armadas. «Para nosotros fue excelente. ¿Se olvidaron de que soy el jefe supremo de las Fuerzas Armadas?», señaló.

La Policía encontró el video en el ordenador de Mauro Cid, exayudante de Bolsonaro. La investigación apunta un intento de golpe de Estado del expresidente con apoyo de militares. Además del video, la Policía investiga mensajes, actas y otros materiales disponibles en ordenadores y teléfonos móviles incautados en la operación.

APROVECHE LOS ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

900 909 080

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Más de un millar de miembros de las Fuerzas Armadas están desplegados en Irak, Líbano y el Índico, una zona en ebullición desde el ataque de Hamás a Israel el 7 de octubre

Militares españoles en el avispero de Oriente Próximo

PILAR DE LA CUESTA MADRID

Los ataques de Hamás a Israel, que causaron el pasado 7 de octubre 1.200 muertos, no solo provocaron el inicio de una guerra en la franja de Gaza, sino que desencadenaron una inestabilidad que se extiende miles de kilómetros y afecta a numerosos países de la región. En medio de ese avispero están desplegados más de mil militares españoles cuya presencia no está exenta de riesgo. El último ejemplo fue el lanzamiento de misiles perpetrado hace unas semanas por milicias proiraníes a la base de Estados Unidos en Al Asad (Irak), en la que también había efectivos españoles. Estos salieron ilesos, pero los cohetes sí causaron heridas leves a varios militares estadounidenses.

En total, las Fuerzas Armadas tienen desplegados en Irak 360 efectivos. Estos se dividen a partes iguales en dos misiones diferentes, una coalición internacional de lucha contra el terro-

rismo liderada por Estados Unidos y una segunda operación de la OTAN dedicada al asesoramiento a las fuerzas de seguridad locales. La primera, Inherent Resolve, fue impulsada en el año 2014 para intentar frenar el avance de Daesh ante el deterioro de la seguridad en Irak y la vecina Siria. España participa en ella con un grupo de instructores ubicados en la capital, Bagdad, y con la denominada Taske Force Toro, una unidad de helicópteros Cougar desplegados en la base de Al Asad para proporcionar transporte aéreo a las tropas de la coalición. También cuenta en la misma base con un sistema aéreo no tripulado.

La continuidad de esta misión está sin embargo en entredicho y Estados Unidos y el Gobierno iraquí han pac-

tado el inicio de conversaciones para acordar un calendario de retirada. Pese a ello, la postura de origen ya deja entrever diferencias: Bagdad habla de establecer un ritmo gradual de salida hasta el abandono definitivo, mientras que Washington subraya la necesidad de acometer el proceso garantizando la estabilidad regional y que Estado Islámico no resurja.

Otro punto caliente para las tropas españolas es el Líbano, en el centro de la tensión desde el inicio de la guerra de Gaza debido al cruce de ataques entre Hizbolá y el Ejército israelí. España cuenta con 655 militares desplegados en una parte de la frontera entre ambos países como parte de una misión de la ONU. El objetivo era evitar una escalada de la tensión tras la guerra de 2006, algo que se ha visto ahora superado por los acontecimientos con la vuelta de los ataques y el peligro de un nuevo conflicto armado. Pese a que las posiciones de Naciones Unidas no son objetivo en principio, ya se han producido varios incidentes que han obligado a los cascos azules a limitar mucho su actividad y pasar parte del tiempo refugiados en búnkeres.

Félix Arteaga, investigador principal del Real Instituto Elcano, subraya que el mandato actual de Unifil ha quedado «superado» con los acontecimientos de los últimos meses. Si la situación se mantiene en la actual calma tensa, los militares continuarán «con muy poca actividad», mientras que un conflicto terrestre entre Israel y el Líbano podría incluso poner en entredicho la continuidad de la operación.

Realizan tareas de asesoramiento y enseñanza, pero su presencia en la zona no está exenta de riesgo

«En cualquier caso, su presencia allí sí puede servir como instrumento si algún día las autoridades de ambos países quieren avanzar en una desescalada», reconoce Arteaga.

Mar Rojo

Tampoco son ajenos a la tensión los efectivos embarcados en la operación Atalanta de lucha contra la piratería en el océano Índico, donde ha habido varios asaltos a buques durante los últimos meses. Pese a que el Gobierno español se ha negado a participar en ninguna operación militar en el mar Rojo, Atalanta sí tiene esa zona bajo su mandato para la protección de barcos del programa mundial de alimentos y actuar ante casos de piratería, por lo que sus cometidos se han multiplicado desde el inicio del conflicto de Gaza y los consecuentes ataques hutíes desde Yemen a barcos internacionales.

Félix Arteaga considera que la presencia militar actualmente en todo Oriente Próximo, en medio de un conflicto creciente, tiene una utilidad «limitada», ya que su propósito es la estabilización y no tienen mandato para actuar ante una escalada del conflicto. El Líbano e Irak son ejemplo claro de ello, ahonda Arteaga, porque son dos países donde las Fuerzas Armadas, incluidas las españolas, fueron enviadas para colaborar con las fuerzas de seguridad locales y realizar labores de asesoramiento o adiestramiento; pero nunca para hacer uso de la fuerza o cualquier otra iniciativa de apoyo. A su juicio, otro caso será la futura misión europea en el mar Rojo, que si cree que podrá tener un papel más activo en la protección de la seguridad marítima. «Todos los grandes actores de la zona son conscientes de que una escalada sería peor», aventura el analista de Elcano sobre una posible evolución en las próximas semanas.

Tres generales españoles al mando

La conflictividad desatada en la región ha coincidido con tres españoles al mando de algunas de las misiones internacionales más importantes desplegadas en la zona: el teniente general Aroldo Lázaro como jefe de la misión de la ONU en el Líbano; el vicealmirante Ignacio Villanueva como comandante de la operación Atalanta en el océano Índico, cuyo cuartel general se ubica en Rota (Cádiz); y el teniente general José Antonio Agüero al frente de la misión de la OTAN en Irak, en apoyo a su seguridad y lucha contra el terrorismo.



Militares españoles en el Líbano // EMAD

Preocupación ante una ofensiva israelí en Rafah: «Sería catastrófica»

► EE.UU., la ONU y MSF, además de Hamás, alertan que provocaría miles de muertos

ABC
MADRID

«La ofensiva terrestre declarada por Israel sobre Rafah -cerca de la frontera con Egipto- será catastrófica y no debe continuar. Mientras prosiguen los bombardeos aéreos sobre la zona, más de un millón de personas, muchas de las cuales viven en tiendas de campaña y refugios improvisados, se enfrentan ahora a una dramática escalada de esta masacre en curso», afirmó Meinie Nicolai, directora general de Médicos Sin Fronteras (MSF) Bélgica, a través de un comunicado tras conocer el plan de Israel de evacuar Rafah, anunciado este viernes, con el fin de bombardear la zona para acabar con el movimiento islamista Hamás.

El primer ministro israelí, Benja-

min Netanyahu, ordenó al Ejército prepararse a evacuar a los civiles de Rafah, después de que Estados Unidos expresara preocupación por una operación contra este último refugio de centenares de miles de palestinos desplazados por la guerra en Gaza, informa Afp.

El presidente estadounidense, Joe Biden, consideró que «la respuesta en la franja de Gaza ha sido excesiva», en una inusual crítica a su aliado israelí por la ofensiva que desencadenó hace más de cuatro meses contra Hamás, que gobierna ese territorio de casi 2,4 millones de habitantes.

«No hay lugar seguro»

En la misma línea se ha expresado Meinie Nicolai, que denuncia que «ningún lugar de Gaza es seguro, y los repetidos desplazamientos forzados han empujado a la población a Rafah, donde se encuentran atrapados en un minúsculo trozo de tierra y sin opciones», indica en el comunicado, en el que pide al Gobierno de Israel «que detenga inmediatamente esta ofensiva, y a todos los gobiernos



Benjamin Netanyahu // EP

que la apoyan, incluido el de Estados Unidos, que tomen medidas concretas para lograr un alto el fuego completo y sostenido. La retórica política no es suficiente».

Hamás también reaccionó ayer al anuncio del plan de evacuación de

Netanyahu para bombardear Rafah, lo que podría dejar «decenas de miles de muertos y heridos».

En un comunicado, el grupo islamista advirtió del riesgo de «una catástrofe y una masacre que podría llevar decenas de miles de mártires y heridos». Hamás señaló que responsabilizaría de las posibles consecuencias a «la Administración estadounidense, la comunidad internacional y la ocupación israelí».

El anuncio también ha despertado preocupación entre las agencias de ayuda humanitaria que operan en la franja de Gaza, así como en la ONU, que ha advertido de que alrededor de la mitad de los 2,4 millones de habitantes del territorio se hacinan ahora en Rafah, durmiendo al aire libre en tiendas de campaña y refugios improvisados.

El viernes, el director de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (Unrwa), Philippe Lazzarini, aseguró que una ofensiva militar israelí en Rafah «solo puede conducir a aumentar una tragedia sin fin».

Benjamin Netanyahu ordenó a los militares que elaboren un plan de «evacuación» de civiles de Rafah y de «destrucción» de Hamás en esa ciudad. Según testigos, ayer se produjeron nuevos bombardeos en esta zona, lo que incrementó los temores de los habitantes a una invasión inminente, recoge Afp.



JUAN DE
ARELLANO
"Trampantojo"

COLUMNARIO

ANTICUARIO

COMPRAMOS - GESTIONAMOS
PINTURA ANTIGUA, RELIGIOSA Y CIVIL
EXPERTIZACIONES Y VALORACIONES
EN TODA ESPAÑA

ARTES DECORATIVAS Y MOBILIARIO

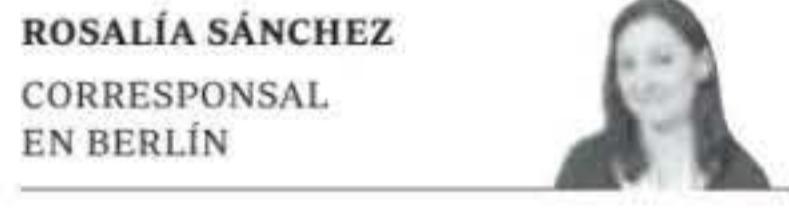
Paseo Eduardo Dato, 13
28010 Madrid - PREVIA CITA

629 31 97 00
admin@columnario.art

Insultos, acusaciones («¿Cuántos niños habéis matado hoy?»), agresiones... Aulas y paraninfos se han convertido en un lugar no seguro para los estudiantes judíos. Las víctimas denuncian que hay rectorados que minimizan el antisemitismo

La 'caza del judío' se extiende en los campus universitarios alemanes

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



iD e Dahlem a Gaza! Intifada hasta la victoria», se escuchaba el jueves en un acto celebrado frente a la cafetería de la Universidad Libre de Berlín (FU), al que asistía un centenar de estudiantes. «¡Palestina libre!», coreaban repetidamente. «¡De Hamás!», alcanzó a intercalar en la letanía pro-palestina un viandante. «Los sionistas son fascistas, asesinan a niños y civiles», aseguraba megáfono en mano uno de los oradores, que se dirigió a unas 20 personas que, a modo de contramanifestación, habían desplegado una bandera de Israel a unos 50 metros de distancia: «¿Cuántos niños habéis matado hoy?». Actos similares se repiten en muchas universidades alemanas, en las que a menudo se gritan eslóganes antisemitas. Esta vez había policías y cámaras de televisión porque, unos días antes, un estudiante judío de esta misma universidad sufrió un brutal ataque.

Ocurrió el sábado en Brunnenstraße, zona de vida nocturna. Lahav Shapira salía de un local con su novia cuando fue reconocido por otro estudiante de la FU, de 23 años y de origen árabe. «Nos alcanzó y me preguntó si yo era Lahav, si yo había colocado carteles pidiendo la liberación de rehenes israelíes de Hamás», ha relatado. «Entonces, de repente, me dio un puñetazo en el costado, luego otra vez y caí». Una vez en el suelo, recibió patadas en la cara y en el estómago. «Tengo contusiones, la nariz rota y una fractura en el hueso debajo del ojo. Me han operado, tengo que respirar por la boca», describe su estado.

Roland dejó sus estudios tras ver pintadas en el aula y correos con fotos del Holocausto y la pregunta: «¿Familiares tuyos?»

Una vez ingresado en la clínica Charité, desconocidos accedieron a su habitación para robar parte de sus pertenencias y destrozar otras. La fiscalía encargada de la investigación por «lesiones peligrosas» ha catalogado el acto como «antisemita relacionado con el conflicto de Oriente Próximo». El agresor no ha sido detenido porque «no hay indicios de que vaya a eludir el procedimiento». Y en el centro de la polémica está

el rector de la FU, Günter Ziegler, al que los estudiantes judíos acusan de mirar hacia otro lado.

«La manifestación no ha tenido lugar en nuestro campus, sino en la calle. Es por eso que no podemos prohibirla», dijo sobre el acto del jueves. Pero miembros de su propio equipo habían colocado carteles anunciando el acto. «Cuálquiera que golpee a un compañero judío hasta el punto de hospitalizarlo por

el hecho de ser judío no tiene lugar en una universidad alemana», ha declarado el presidente del Consejo Central Judío de Berlín, Josef Schuster. También el alcalde de Berlín, Kai Wegner, ha exigido una sanción rápida y severa. Pero la expulsión sigue sin producirse.

Acusaciones de complicidad

No es la primera vez que Lahav Shapira es víctima del antisemitismo. En 2010 fue golpeado por jóvenes extremistas de derecha en su ciudad natal de Laucha y en la víspera de Año Nuevo de 2014 volvió a pasar por el mismo infierno. Su abuelo paterno, Amitzur Shapira, fue tomado como rehén y asesinado por terroristas palestinos en los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972. Su abuelo materno fue el único de su familia que sobrevivió al Holocausto. «Mis abuelos paternos también», relata otra estudiante que pide anonimato, «y ahora esto otra vez: la universidad ya no es un lugar seguro para nosotros, apenas la reconozco, no me atrevo a ir a clase, hay llamamientos a la intifada a diario en el campus y mis compañeros me dan la espalda por ser judío».

Una de las pocas estudiantes que se atreve a dar su nombre es Clara Nathusius, fundadora del movimiento Fridays for Israel, que acusa al rectorado de «complicidad» y de «negar y minimizar el sufrimiento que causa el antisemitismo en el campus». «Por temor a ser bla-





Estudiantes y activistas pro-palestinos en la Universidad Libre de Berlín // REUTERS

co de antisemitas radicales de izquierda, dejan que los estudiantes judíos asuman la lucha contra el antisemitismo por su cuenta y riesgo: cierran los ojos sin tomar posición y dejan que el odio se propague», ha denunciado.

El terror se difunde en redes sociales y en los pasillos de la universidad. El casillero de Lahav Shapira había sido marcado con un triángulo rojo invertido, el símbolo con el que Hamás identifica a sus objetivos. Como resultado, muchos estudiantes judíos no se atrevan ya a pisar el campus, especialmente

en universidades donde el antisemitismo no es de ahora, como la Universidad de las Artes de Berlín, las de Renania del Norte-Westfalia como Duisburgo, Essen y también la Universidad del Ruhr de Bochum.

«Yo misma he estado activa en círculos de izquierda, he apoyado el movimiento Black Lives Matter y he expresado mi solidaridad tras los ataques de extrema derecha en Hanau y en Halle», explica su gran decepción Lisa Michajlova, alumna de Bochum, en declaraciones a 'Tagesspiegel'. En 2021, una turba gritó consignas antisemitas frente a su sinagoga en Gelsenkirchen. En 2022, las asociaciones Samidoun y Palestine Speaks boicotearon un acto contra el antisemitismo en la universidad. Los estudiantes que evitan ser reconocidos como judíos son innumerables.

Odio político

«Muchos estamos optando por terminar los estudios en Israel», comenta un estudiante de Medicina de 24 años, «porque el odio viene también de parte de profesores y nos jugamos el futuro». «No es odio religioso ni étnico, es más bien político, los que nos acosan no son musulmanes, son izquierdistas», intenta definir un alumno también resignado a mudarse a Israel, «pero sea como sea te destrozan la vida».

Los centros de investigación reaccionan con más aplomo. El Instituto Max Planck ha expulsado recientemente al profesor visitante Ghassan Hage, que celebró en redes el 7 de octubre y predijo el fin del Estado judío en un 'post' en el que se refería a «los sionistas con violencia de colonos» como «las bestias salvajes de Occidente». Las universidades, sin embargo, acallan muchos casos, como el de Roland, alumno de Comunicación Visual en la Kunsthochschule Kassel, donde varios profesores han firmado públicamente y sin consecuencias cartas del movimiento Boicot, Desinversión, Sanciones contra Israel (BDS), prohibido ya en Alemania. Roland dejó sus estudios tras reiteradas pintadas en su aula y correos con amenazas y con fotografías del Holocausto junto a la pregunta: «¿Familiares tuyos?».

Protesta contra Hamás en la Universidad Libre de Berlín // REUTERS



Finlandia busca un presidente capaz de hacer frente a Putin

► El conservador Stubb (arriba en los sondeos) y el verde Haavisto se enfrentan en las urnas

R. SÁNCHEZ
BERLÍN

Finlandia ha pasado en cuestión de meses de sentirse un país de paz y bienestar, preocupado por la excelencia de la educación pública y las prestaciones sociales de lujo, a sentirse amenazado e indefenso ante una Rusia con la que comparte más de 1.200 kilómetros de frontera. Ha pasado de ser un país neutral a ser miembro de la OTAN y ocuparse de buena parte del frente oriental de la Alianza Atlántica. Este giro afecta a unas elecciones. Y en abril del año pasado, los socialdemócratas de Sanna Marin quedaron en tercer lugar en las generales que ganó el conservador Coalición Nacional de Petteri Orpo, a muy poca distancia de la ultraderecha. En las presidenciales, cuya segunda ronda se celebra hoy, la ventaja del candidato conservador Alexander Stubb sobre su rival, el verde Pekka Haavisto, se ha reducido de 14 a 8 puntos en menos de una semana.

Stubb, que encabezó la primera vuelta con el 27,2% de los votos, obtendría el 54% de los apoyos de los finlandeses para ocupar la Presidencia, si nos atenemos a la encuesta publicada por el diario 'Helsingin Sanomat', tres puntos porcentuales por debajo de la anterior. Por su parte, Haavisto, que logró el 25,8% de los votos en la primera ronda, conseguiría finalmente el 46% de los sufragios.

Stubb se está beneficiando, aparentemente, de su perfil de ex primer ministro y extitular de Exteriores, Finanzas y Comercio Exterior, en un momento en el que Finlandia está más

influenciada que nunca por los necesarios contactos y acuerdos con el exterior. Es el claro favorito de los hombres y de las personas de mayor edad, sobre todo entre los votantes de centro, derecha y ultraderecha. Tiene una amplia carrera diplomática en las Naciones Unidas y la Unión Europea.

Haavisto, histórico líder de Los Verdes, que en esta ocasión se presenta como independiente y que es el primer candidato presidencial abiertamente homosexual en Finlandia, recibiría el voto mayoritario de las mujeres y los jóvenes, así como de los electores ecologistas y de izquierda. La homosexualidad de Haavisto, casado con el peluquero ecuatoriano Antonio Flores, podría estar jugando como factor de desventaja: un tercio de los finlandeses admite que es un motivo para no votarle, según un estudio de la Universidad de Helsinki.

Situación económica

Estas elecciones están marcadas por una situación económica en decadencia. La semana pasada el país vivió una huelga general sin precedentes: fueron cancelados vuelos, paralizado el transporte público y más de 10.000 trabajadores se manifestaron contra la reforma laboral, mientras 300.000 seguían la jornada de paros. Entre las cuestiones clave están los recortes en el sistema de bienestar social y una reforma de las normas sobre la negociación colectiva, que el gobierno considera cruciales para sostener la economía. El clima de enfrentamiento es severo y varios ministros han calificado a los sindicatos de «mafias». En política exterior, defensa y seguridad las diferencias son de matices. Stubb no descarta permitir el tránsito de armamento nuclear por territorio finlandés y es partidario de establecer una base aliada permanente en el país.



Pekka Haavisto (derecha) y Alexander Stubb, durante un debate televisivo // AFP

Los ERE inundan los despachos laboralistas en el inicio de 2024

- Hasta 28 normas aprobadas por Trabajo en sólo dos años atenazan a las compañías y elevan sus costes
- También son determinantes el encarecimiento de los suministros, de los alquileres y de los créditos

G. D. VELARDE / J. GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

Telefónica presentó por sorpresa a finales del año pasado tres ERE (Expedientes de Regulación de Empleo) en sus empresas Telefónica de España, Telefónica Móviles y Telefónica Soluciones, que afectarán finalmente a 3.640 trabajadores. El plazo de adhesión voluntaria terminó el jueves y se han apuntado 247 empleados más de los pactados. Hace unos días, el grupo sueco H&M anunció la apertura de un procedimiento de despido colectivo en España por causas organizativas y económicas, que conllevará el cierre de 28 tiendas y afectará a 588 trabajadores. Bimbo desveló a principios de este año su intención de cerrar la planta de Alicante, donde trabajan un centenar de personas. Ford planteó esta misma semana un nuevo ERTE (Expediente de Regulación Temporal de Empleo) en Almusafes hasta finales de abril que afectaría a 750 trabajadores y Danone España cerrará la fábrica de Parets del Vallés, con 157 trabajadores. Esta misma semana, los nuevos propietarios de Marina d'Or, el grupo Fuertes y Magic Costa Blanca, han presentado un ERE que afectará a 77 trabajadores, el 7% de su plantilla.

Estos son casos de empresas muy conocidas que han aparecido en los medios en los últimos meses, pero hay mucha mediana y pequeña compañía que está en proceso de reestructurar sus plantillas, según confirman a ABC distintos despachos de abogados especializados en asuntos laborales.

En la mayoría de los casos, estas compañías vinculan los procesos de ajuste de plantilla a una fuerte erosión de su posición financiera en los últimos años, debido primero a la tormenta perfecta de desequilibrios geopolíticos que ha desembocado en una crisis de inflación sin precedentes y que ha elevado en un 25% los costes de producción -según datos de Cepyme-, pero también por el aluvión de costes laborales que ha impuesto el Gobierno a través de algunas de las últimas

normas aprobadas. Sin ir más lejos, la segunda fase de la reforma del sistema de pensiones acarrearía un incremento de los costes laborales de 5.000 millones de euros para las empresas -por el alza de las bases máximas y la nueva cotización del mecanismo de equidad intergeneracional-, que se ha visto redondeado con el alza del salario mínimo interprofesional (SMI) en un 5%, que añadirá otros 3.000 millones de costes para las empresas con personal vinculado a esa referencia.

La coyuntura podría agravarse, además, a lo largo de la presente legislatura, en la que el Ministerio de Trabajo ya ha avanzado que pretende abordar una reducción de la jornada laboral, con el objetivo de acortar de 40 a 37,5 horas semanales la jornada máxima permitida por ley. Una reducción que según advierten los economistas consultados por ABC en el caso de afectar a la totalidad de la población ocupada podría elevar los costes laborales en otros 64.000 millones. Y en espera está también la esperada reforma del sistema de indemnizaciones por despidos.

do, que el gabinete dirigido por la vicepresidenta Yolanda Díaz ha anunciado como parte de su plan normativo, y que pretende vincular el coste de la reparación en caso de ceses injustificados a la situación individual del afectado, al tiempo que abre la puerta a cuantías mayores al actual sistema tasado de 20 días por año trabajado.

Esta cuestión económica, señalan los expertos de Hays -empresa especializada en gestión de recursos humanos- es la que más preocupa a los empleadores de cara a la expansión de los negocios. Un 36% de las empresas encuestadas sobre tendencias para el presente ejercicio apuntan a esta circunstancia como el principal obstáculo para su actividad.

Más despidos colectivos

«Tengo varios ERE encima de mi mesa», afirma Montse Rodríguez, socia directora del área Laboral en BDO Abogados. «Hasta ahora era un pequeño goteo, con algún despido individual, el cierre de una tienda, la simplificación de la estructura directiva... pero el incremento de los costes laborales, de los energéticos y la subida del SMI

40%

Es el incremento porcentual de los trabajadores afectados por despidos colectivos, un total de 3.204, a mes de noviembre de 2023 -último dato oficial disponible-.

hacen insostenible la vida de, sobre todo, las empresas más pequeñas», explica. Y añade que, «por ejemplo, el pequeño comercio tiene más costes (materiales, transporte, alquiler) y menos ventas, por lo que no puede repercutir en sus artículos esos incrementos».

Una de las quejas que exponen los empresarios que acuden a BDO Abogados es que la reducción de la jornada laboral hasta 37,5 horas generará más costes para las empresas. También la subida del SMI a 1.323 euros. «El SMI no está bien definido, debería ser por facturación. Somos un país de turismo y de servicios, cuyas empresas difícilmente aguantan incrementos del salario mínimo», afirma Montse Rodríguez, que augura un aumento de los ERE.

«El año ha empezado fuerte, tengo ya varios ERE en la agenda», dice Jorge Aranaz, socio de Laboral de Cuatrecasas. «Sobre todo son empresas pequeñas, de entre 50 y 100 empleados, que llevan un tiempo ajustándose con, por ejemplo, reducciones de salarios». Aranaz cree que a partir del segundo trimestre se acentuarán estas medidas y afirma que uno de los temas que más preocupan a los empresarios es la anunciada rebaja de la jornada laboral. «Para las empresas intensivas, con tres turnos de ocho horas, supone un gran problema de organización y un incremento de los costes laborales».

También se quejan los empresarios de la complejidad legislativa. Sobre la reforma laboral y las nuevas medidas anunciadas, este prestigioso abogado afirma que «el Ministerio de Trabajo



elabora más medidas de las que hacen falta» y, sobre la ruptura del diálogo social, explica que «la imposición agresiva va horadando cualquier negociación futura; es malo para todas las partes».

En esta línea, asegura el socio director de Labormatters, Alfredo Aspra, que efectivamente la tendencia en 2024 está siendo de elaboración de planes de contingencia «de todo tipo». Y aunque admite que se están poniendo sobre la mesa varias fórmulas para elaborar ajustes como el ERE –siendo el sector tecnológico uno de los que va más anticipado en estos procesos, ya que la mayoría los concluyó el pasado 2023–, señala que también se están produciendo numerosos procesos sobre flexibilidad interna y de revisiones salariales en las compañías.

Inseguridad jurídica

Señala como elemento catalizador de esta coyuntura la fuerte incertidumbre que ha aflorado entre los empleadores el tsunami legislativo que ha propiciado el Gobierno. «Se han aprobado 28 medidas laborales desde el estallido de la pandemia», dice Aspra advirtiendo de que esta circunstancia atenaza y asfixia a los negocios al adaptarse a la nueva legislación.

«Los ERE están concentrando las consultas de las empresas que se plantean abordar planes de reestructuración», explicaba recientemente Álvaro García, socio de Everfive, en una conversación con ABC sobre esta tendencia. De hecho, si analizamos la última entrega estadística del observatorio del Ministerio de Trabajo sobre procedimientos de ajuste de plantilla se observa un fuerte repunte en el apéndice específico a despidos colectivo. A mes de noviembre de 2023 –último dato disponible– había en España 3.204 trabajadores afectados por un despido colectivo, un 40% más que en el mismo periodo del año anterior, la mayoría en el sector servicios.



CON PERMISO

Tractores y Banco de España desenmascarán a Planas y a Escrivá

En esta España dislocada nadie está en su lugar. Ni siquiera los miembros del hipertrófiado Consejo de Ministros. Escrivá quiere coger el sillón de gobernador de Hernández de Cos, que se antoja verde y a desmano; y Planas queda en evidencia ante una tractorada que surca su reputación, tan elogiada como desconocida. Al sanchismo se le cae otro mito

MARÍA JESÚS PÉREZ



Mientras la sucesión en el Banco de España tiene al ministro José Luis Escrivá haciendo piruetas para salir de la jaula digital donde le han confinado, la 'tractoresfera' ha sacado a la luz a otro ministro: Luis Planas, ahora se antoja para más de los esperados como un auténtico desconocido, subido a la ola del perfecto técnico que envuelve tradicionalmente al titular de Agricultura. No recordarán un solo antecesor en el cargo que no haya ido acompañado de la escarapela de ministro resolutivo. Ahora, con el asfalto convertido en tierra de campos, y agricultores y ganaderos rompiendo la España de concordia y aborregamiento de Pedro Sánchez, unos y otros empezamos a preguntarnos si no sería que Planas ha sido desde siempre otro de ellos, un ilustre miembro de un gabinete entregado a la propaganda, al incierto y al decir mucho y hacer poco o nada. Al sanchismo se le cae otro mito.

Porque digo yo que algo de responsabilidad tendrá el ministro de Agricultura en la evidencia de que se haya desbordado la paciencia de agricultores y ganaderos. Y ya no cuela la trola de que son agentes de Vox, ricos terratenientes camuflados, vestidos de pana y boina calada. Y mucho menos aceptamos que las protestas sean también actos terroristas, como han intentado que cuajara los tertuliantes amigos de La Moncloa.

Las columnas de tractores entran por las arterias de España, camino de la Castellana, y dejan en evidencia las carestías de un Gobierno incapaz, entregado a la política ficción y más preocupado de que no se arruine la foto de la gala de los Goya que de arreglar una reivindicación que gana la simpatía de la calle y arroja una

terrible lectura de voto rural a una semana de las elecciones gallegas.

Tras Francia, Bélgica, Alemania y Portugal, el campo español se levanta contra una política económica burócrata, incapaz de autorrepararse. Ni siquiera es capaz de realizar una diagnosis precisa del porqué de un malestar tan profundo en un colectivo encajador, de poco quejarse, y que ahora amenaza los centros logísticos y los lineales de los supermercados mientras nuestros políticos nacionales y europeos se hacen fotos pretenciosas y gamberras, juntos ellos como en la bucólica imagen promauritana de esta semana, trasladando la idea de que están en asuntos más elevados que las simples demandas de la gente del campo.

Señores, con las cosas del comer no se juega. A la 'wokesfera' se le ha ido la mano, pensando que todo el monte es orégano y que podía sumir a todos todo el tiempo en el laberinto 'chupiverde' y 'gilisostenible', que diseñan burócratas afásicos a miles de kilómetros de distancia para justificar sus cuantiosos salarios y ponerle puertas al campo. Agricultores y ganaderos se quejan amargamente, y con razón, de que las exigentes reglas que impone la Unión Europea para proteger el medio ambiente los hace menos competitivos que sus pares en Iberoamérica o en los países europeos que no forman parte de los Veintisiete. Les cuesta producir y trabajar más que nunca, y no solo porque pierden más tiempo que nunca haciendo trámites y llenando papeles para intentar acceder a alguna ayuda o subvención (o no), si no porque las grandes subidas de costes les están asfixiando, y

Por el bien de todos, que ni Junts ni ERC se vengan arriba y coloquen su pica en lo más alto de la regulación

cuando uno ingresa menos que lo que paga... Los abonos se han cuadruplicado, los sulfatos valen casi el triple, porque cada vez son más restrictivos, el gasoil se ha duplicado, los gastos energéticos se han disparado... y sin embargo, los productos valen menos. Y para colmo de males, es, según datos del propio INE, el sector con los sueldos más bajos por rama de actividad, con una gran brecha salarial entre agricultores y otros trabajadores asalariados en España. El salario medio anual de un agricultor, por ejemplo, es un 40% inferior al salario medio anual del conjunto de trabajadores españoles. ¿No es para echarse a llorar y a la calle?

¡Y pensar que el ministro Planas llegó a sonar como alternativa al propio Sánchez...! Un presidente, por cierto, que sigue devorando a sus criaturas mientras engrosa un muro que veremos si estaba pensado a prueba de tractores y viento del pueblo.

Mientras tanto, aún con tiempo por delante, pero ya no en exceso, que a partir de junio tiene que estar solventado, el ministro de la cosa pública y en tránsito digital, vuelve a la carga, a sabiendas de que es preferible la abundancia a la escasez, pasarse a no llegar. Y cuanto más vaya sembrando, más y antes recogerá. Quiere el sillón del gobernador, Pablo Hernández de Cos, y se ha puesto manos a la obra. Conocimientos tiene, y por ahí podría ganarse el favor definitivo del presidente del Gobierno; la lealtad al partido y al jefe, también demostrada; pero cojea en apoyos internos en la que sería su nueva casa. Ahí le gana por goleada la actual subgobernadora, Margarita Delgado, ya que, además, la continuidad del actual gobernador, la mejor opción para muchos –me temo que no para el Gobierno–, es del todo imposible por ley. Delgado es muy querida y respeta por todo el sector y dentro de la propia institución, y el caso es que a La Moncloa le seduce la idea de elegir a una mujer, y si está acompañada por una segunda de a bordo –o primera, ¡vaya usted a saber!– como Montse Martínez, hoy vicepresidenta de la CNMV–, con el permiso del PP o sin él– sería la carambola perfecta. Aunque poco se habla del candidato idóneo, un técnico impecable y trabajador incansable, Fernando Restoy, exsubgobernador del Banco de España, que fuera precisamente jefe de Martínez entonces, y ahora en el Instituto de Estabilidad Financiera en Basilea. Candidatos, a día de hoy, a patadas... Eso sí, por el bien de todos, que ni Junts ni ERC se vengan arriba y coloquen su pica en lo más alto del Banco de España. Muchos, hasta cederían en favor de Escrivá.

El Gobierno espolea la economía a golpe de adjudicaciones de contratos públicos

► Bate todos los récords de movilización de recursos públicos en la recta final del año tras incrementarla un 60%

BRUNO PÉREZ
MADRID

Los datos de avance sobre el comportamiento de la economía española en el último trimestre del año difundidos hace menos de dos semanas por el Instituto Nacional de Estadística (INE) sorprendieron por el inesperado crecimiento del 0,6% registrado, en medio de un frenazo general de las economías del euro y cuando se esperaba una ralentización de la economía. A la hora de buscar explicaciones al fenómeno, el INE apuntó de forma directa al consumo de las administraciones públicas que mantuvo el crecimiento del 1,4% mostrado en el trimestre anterior mientras la demanda de los hogares a duras penas podía esquivar el estancamiento (0,2%).

Las cifras de cierre de 2023 que acaba de hacer públicas la Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación (Oirescon) aportan pistas sobre este inesperado auge del consumo público que está sirviendo de sostén para la economía.

Según el último informe publicado por la oficina, las administraciones públicas adjudicaron contratos por una cuantía de 24.025 millones de euros en el último trimestre del año pasado, lo que no solo supone un incremento del 6,8% respecto a la cifra registrada hace justo un año sino que establece un nuevo máximo histórico. Nunca antes se habían adjudicado contratos públicos por semejante cuantía en un solo trimestre.

Tras un cierto parón en el tercer trimestre, probablemente provocado por el contexto electoral, las adjudicaciones de contratos públicos se incrementaron cerca de un 50% en el último tramo del año respecto al trimestre anterior, principalmente por la febril actividad adjudicadora desarrollada por la Administración General del Estado que entre octubre y diciembre movilizó un 60% más de recursos que en el mismo periodo del año anterior cuando según la exvicepresidenta económica del Gobierno, Nadia Calviño, la ejecución de los fondos europeos ya había alcanzado su velocidad de crucero. En el ámbito local, las adjudica-

ciones crecieron un 30% respecto al mismo periodo de 2022, mientras que en las comunidades autónomas el incremento fue más modesto, del 9%.

Las adjudicaciones tienen un efecto directo e inmediato sobre la actividad económica, ya que activan la provisión de bienes o la prestación de servicios asociada al contrato.

Algo similar ocurrió con las licitaciones, es decir, con las convocatorias a empresas, ya sean en competencia abierta o restringida, para cubrir las necesidades de bienes y servicios de la Administración, que en el último trimestre del año sumaron un montante sin precedentes de 32.923 millones de euros, un 50% más que en el trimestre inmediatamente anterior y un 20% más de lo que ha venido siendo la media desde que España empezó a ejecutar los fondos europeos.

En este caso, el efecto es menos directo, ya que las empresas que acuden a las convocatorias aún no saben si van a resultar adjudicatarias, aunque desde el Gobierno se ha venido sosteniendo también que el mero hecho de convocar al tejido productivo ya tiene efectos sobre la economía.

Gasto público y crecimiento

El dinamismo de las adjudicaciones públicas en la recta final del año que muestran los datos difundidos por Oirescon, una oficina independiente pero adscrita funcionalmente al Ministerio de Hacienda y que recopila información oficial de la plataforma de contratación pública, impulsó la cuantía del gasto asociado a la contratación pública a niveles nunca vistos con anterioridad (ver gráfico) y, según los analistas, ha jugado un papel determinante en la inesperada reactivación de la economía española en el último trimestre del año, que se anunciaba tirando a gris.

«Casi la mitad del crecimiento registrado en el último trimestre se ex-

Funcas atribuye la mitad del inesperado crecimiento de la economía en el último trimestre al impulso del consumo público

Sin la aportación del gasto de las administraciones públicas en los últimos trimestres el PIB crecería como en el resto de la UE

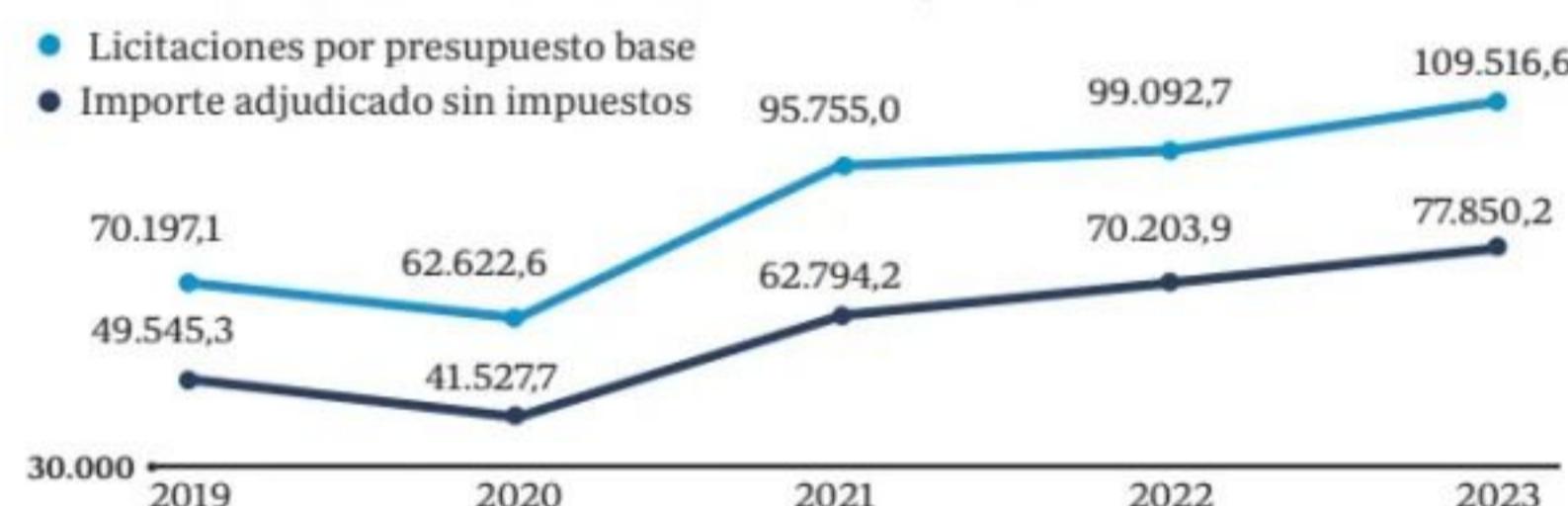


El ministro de Transporte, Óscar Puente, en la inauguración de un tramo // ABC

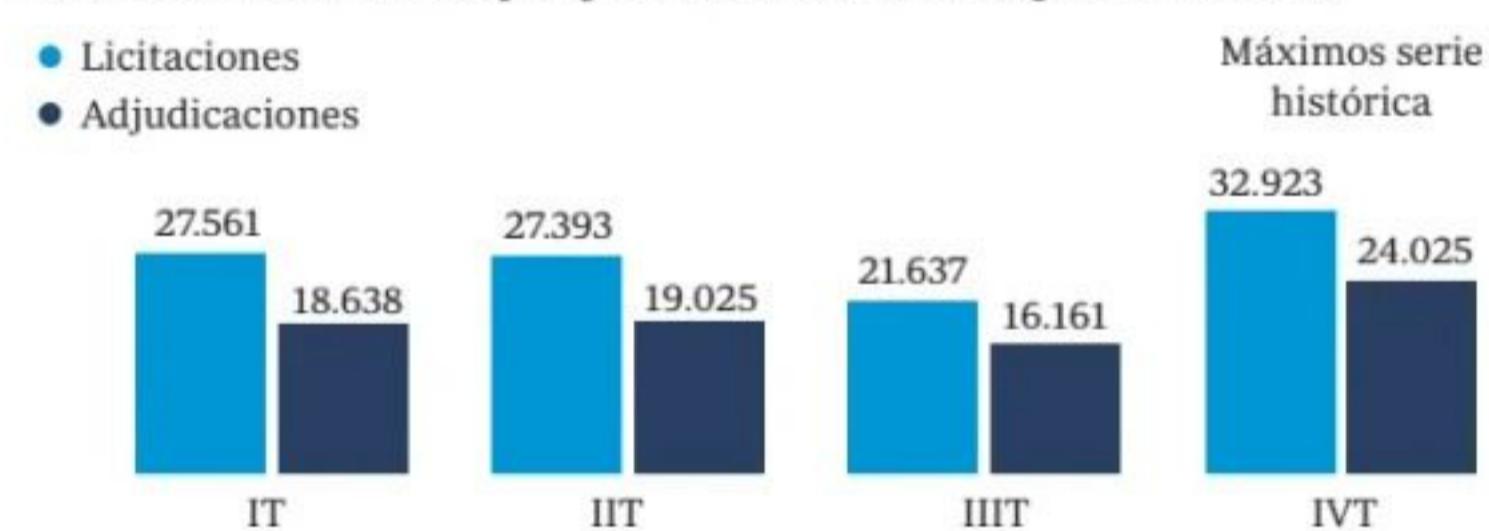
La contratación pública en España en 2023

En millones de euros

Evolución del importe licitado e importe adjudicado



Evolución licitaciones y adjudicaciones en 2023 por trimestres



Fuente: Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación (Oirescon)

ABC

plica por el consumo de las administraciones», explica en conversación con ABC María Jesús Fernández, analista de Funcas. «Y aquí operan dos factores, fundamentalmente: el incremento de las remuneraciones a los empleados públicos, impulsado también por el crecimiento de la plantilla pública; y las contrataciones de bienes y servicios del sector público», añade.

No es un elemento nuevo. Los cálculos realizados por Funcas concluyen que de los 2,5 puntos en que se ha superado el PIB previo a la pandemia, 2,3 puntos se explican por el consumo público, y que tras completarse el rebote de la economía tras el desplome de la pandemia el consumo público ha pasado a explicar cerca de la mitad del crecimiento de la economía de los últimos trimestres. Es decir, que sin la aportación del gasto del sector público las cifras de la economía española se moverían en cifras muy similares a las del resto de Europa. Funcas advierte de que este modelo no es sostenible

a medio plazo y que plantea la pregunta de cómo corregir los desequilibrios fiscales del sector público sin hacer descarrilar el dinamismo de la economía, en la actualidad muy dependiente del impulso del gasto público.

Nuevas reglas fiscales

El futuro más inmediato anuncia curvas. El Consejo de la UE y el Parlamento cerraron un acuerdo en la madrugada del sábado respecto a las nuevas reglas fiscales, que deja su entrada en vigor solo pendiente de la ratificación formal por parte de ambos organismos. Su activación supone el fin del periodo de gracia respecto a los controles del déficit que se produjo durante la pandemia y la escalada de los precios energéticos y anticipa un ajuste presupuestario de en torno a un punto del PIB (unos 15.000 millones) en España, el país de toda la Unión Europea que tendrá que realizar un ajuste fiscal más estricto de aquí a 2025, informa Enrique Serbeto.



Varios cientos de transportistas acudieron ayer a la convocatoria de las plataformas en la explanada del Cívitas Metropolitano, en Madrid // TANIA SIEIRA

El transporte se une a la protesta de los agricultores con un paro nacional indefinido

► La Plataforma Nacional para la Defensa del Transporte acordó ayer iniciar una huelga por toda España

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

La Plataforma Nacional para la Defensa del Transporte convocó ayer por la tarde un paro nacional indefinido en apoyo de las movilizaciones que desde hace cerca de una semana están realizando los miembros de la Plataforma 6F de agricultores y ganaderos en protesta por la situación del sector.

Lo decidieron mediante una votación a mano alzada los varios cientos de transportistas que acudieron a la convocatoria de ayer de ambas plataformas en la explanada del madrileño estadio Cívitas Metropolitano para decidir su adhesión a las protestas y movilizaciones, que desde hace varios días vienen concretándose en tractoradas en diversos puntos de España.

La plataforma de transportistas que se ha adherido al paro del sector agrario, liderada por Manuel Hernández, fue la que puso en jaque la cadena nacional de distribución del transporte

por carretera con sus protestas en marzo del año 2022, en los días inmediatamente posteriores al ataque ruso sobre Ucrania.

El objetivo declarado de la plataforma de transportistas es respaldar las reivindicaciones que están detrás de las tractoradas de los agricultores, que la Plataforma 6F (creada 'ad hoc' en esta campaña de movilizaciones) ha confirmado este sábado que se mantendrán a lo largo de los próximos días. «Mientras que estos sectores no tengamos soluciones mínimas, ni transporte ni ganadería ni agricultura levantarán el paro», han adver-

tido los convocantes de la concentración de ayer en Madrid.

Alrededor de medio millar de asistentes dieron su respaldo, por un lado, al mantenimiento de las tractoradas durante los próximos días y, por otro, a la adhesión de los transportistas a las protestas a través de un paro nacional indefinido, que según el líder de la plataforma en defensa del transporte, Manuel Hernández, se mantendrá a la espera de un movimiento del Gobierno. En este sentido, advirtió de que la disolución de las protestas «será responsabilidad del ministro de Transportes, Óscar Puente, y del

ministro de Agricultura, Luis Planas».

«Estamos en las puertas de hacer historia», insistió Hernández, jaleado por los presentes: «El sector de la agricultura es el que produce lo que comemos. Tenemos que aliarnos esos sectores que somos los pilares del país y tenemos que ir juntos», exclamó.

«Venimos a apoyar»

La convocatoria, organizada a través de grupos de WhatsApp y Telegram por los responsables de parte de las tractoradas, comenzó con algo de retraso y contó con la asistencia de la impulsora de la denominada Plataforma 6F, Lola Guzmán, a quien los congregados se acercaron continuamente a saludar. «Esto es grandioso. Le vamos a plantar cara a los políticos. De aquí me voy a Bruselas a ponerle las pilas a Von der Leyen», dijo Guzmán.

Entre los asistentes transportistas, agricultores y ciudadanos de a pie, que se acercaron para apoyar a los manifestantes. «Nos hemos enterado de esto por Telegram. Venimos para apoyar», contaban dos madrileñas. Cerca de ellas, una comitiva de agricultores jienenses también participaron en el encuentro: «No vamos a parar hasta que nos escuchen», decía uno de ellos.

Aunque la presencia policial era relevante, con el objetivo de evitar disturbios y cortes de tráfico, no llegaron ni camiones ni tractores a la explanada, donde la mayoría acudieron con sus coches particulares e incluso en transporte público.

Al terminar la convocatoria, algunas decenas de manifestantes se movilizaron a pie hasta la M-40, una de las principales arterias de comunicación por carretera de Madrid, con el objetivo de cortar el tráfico, pero fueron interceptados por la Policía.

Cortes de carretera en varios puntos del país en el quinto día de tractoradas

La A3 en Valencia, la RM-19 en la Región de Murcia, trece carreteras en Extremadura, también en Granada... varias carreteras y autovías de diversos puntos del país sufrieron cortes en la quinta jornada de protestas convocadas por la Plataforma 6F de agricultores y ganaderos.

El foco estaba puesto en Madrid, donde tanto la plataforma de agricultores como la

plataforma del transporte habían convocado a sus bases para decidir si mantenían o no las movilizaciones. A las siete de la tarde, la Delegación del Gobierno solo había informado de una incidencia menor en la M40. Tampoco hubo tractoradas en la ceremonia de los premios Goya en Valladolid, donde si hubo una concentración de protesta con unas 200 personas.

Agua de depuradora para uso potable, un tabú cada vez menor

- Una de las plantas que abastece Barcelona ya se nutre en parte con agua regenerada
- España es líder en agua reutilizada, pero aún no para su uso doméstico, como sucede en Singapur o California

ALEX GUBERN
BARCELONA

La imagen es de lo más sugerente. Un 'pack' de botellines de agua perfectamente envasados y un etiquetado atractivo, con mucha dosis de marketing: Newater se llama -agua nueva-, nada que la distinga de otras marcas con nombre de idílicos manantiales o nevadas sierras. La diferencia, sustancial, es que en realidad, pese a su nombre, Newater no es agua nueva, sino reutilizada. Es decir, agua ya empleada para todo tipo de usos -por ejemplo duchas y retretes, sí, retretes-, pero que vuelve a introducirse en la red de abastecimiento tras someterse a un proceso de depuración adicional que la deja en perfecto estado de revista: cristalina, sin regustos extraños, perfectamente potable. No es una fantasía ni una provocación, es la estrategia que ha seguido Singapur para convencer a sus ciudadanos de que el agua que sale de sus grifos, en parte procedente de las depuradoras a la que volverán a mandar el líquido una vez tiren de la cadena, es tan buena como la que pueden comprar embotellada en el supermercado. Y lo de Singapur no es una excepción, hay otras experiencias: California (EE.UU), Israel... ¿Y España? ¿Estamos preparados para abrir el grifo y echar un trago de agua reutilizada?

La respuesta es no. Por ahora. No por una cuestión tecnológica o sanitaria -al contrario, nuestro país es uno de los líderes mundiales en reutilización, también en desalación-, sino legal y, sobre todo, psicológica, un tabú social que, no obstante, situaciones como la extrema sequía que vive Cataluña y la previsión de que los episodios de escasez de lluvias vayan a más podrían acabar venciendo. «Efectivamente, se trata de un tabú, porque la experiencia demuestra que no hay un impedimento técnico, al contrario. No se entienden las restricciones legales que hay en España en el uso de agua regenerada para producir agua potable», explica a ABC Domingo Zarzo, presidente de la Asociación Española de Desalación y Reutilización (AEDyR).

De entrada, el marco legal impide que en España se puede replicar la ex-

periencia de Singapur, aunque sí se otean avances, precisamente en un contexto de escasez, para fomentar un mayor aprovechamiento del agua regenerada. Así lo plantea por ejemplo un proyecto de real decreto de reglamento, ahora en elaboración, y que, como principal novedad, modifica su condición jurídica de vertido para facilitar su reutilización como recurso. Eso sí, sigue prohibiéndose «la reutilización de las aguas para el consumo humano directo, salvo situaciones de declaración de catástrofe, en las que la autoridad sanitaria especificará los niveles de calidad exigidos» (art. 109.3).

No estamos en situación de catástrofe, pero la realidad, escasez recurrente en gran parte de España, no es para nada idílica. El uso directo de agua regenerada para uso doméstico, al estilo Singapur, sería así la última frontera, algo que los expertos consultados, no obstante, ven factible, pero aún como una posibilidad lejana.

No obstante, se van superando etapas: en España, por ejemplo, está ya plenamente aceptado el uso directo de aguas regeneradas para riego agrícola y de campos de golf, finalidades industriales o para recarga de acuíferos. Y en eso somos líderes en Europa, con casi la mitad de la reutilización de toda el continente. Hay infraestructura para ello. «El 27% de las más de 2.000 estaciones depuradoras de aguas residuales de nuestro país están preparadas tecnológicamente para ofrecer los tratamientos adicionales o terciarios que posibilitan la reutilización del agua», explica Zarzo. Dentro de nuestro país, Valencia, por volumen, y Murcia, en porcentaje, están por delante en uso de agua regenerada.

Pero se puede ir más allá. De manera reciente en Cataluña, en el actual contexto de sequía extrema, se ha aceptado socialmente sin problema el uso de agua regenerada como agua potable, aunque eso sí, de una manera «indirec-

«Se trata de un tabú, porque la experiencia demuestra que no hay un impedimento técnico, al contrario», explican los expertos

Tratamiento de aguas en Barcelona



Fuente: Ajuntament de Barcelona

ta». Se hace en el Llobregat, para abastecer Barcelona. Se bombea río arriba el agua que sale de la planta depuradora de El Prat (Agbar) para devolverla a su cauce, de modo que pueda ser captada de nuevo, y reintroducida en el circuito de abastecimiento, por la planta de captación de Sant Joan Despí, ocho kilómetros más abajo de donde se produce la

Planta depuradora en el Prat del Llobregat // EFE

mezcla, en una proporción que llegará a ser del 50%: es decir, la mitad del agua llegará de río arriba, la otra mitad de la depuradora. Es lo que permite desembalsar menos y alargar las reservas. El modelo se replicará en el Besós.

Nadie asume que esté bebiendo agua salida de su retrete, pero de manera indirecta, y tras ser sometida a un doble proceso de depuración y potabilización, esto es lo que sucede. «No es una novedad, de hecho, es así en cualquier



planta de captación y potabilización en España que se alimente de aguas superficiales -ríos, embalses... - donde también haya depuradoras que vierten», puntualiza el presidente de AEDYR. La diferencia con el caso de Barcelona es la proporción.

Potencial de 1.800 hm³/año

«Introducir este tipo de medidas», en alusión a la experiencia del Llobregat, «siempre es más fácil en un contexto de sequía como el actual, porque es evidente que, con el cambio climático, nos tendremos que acostumbrar al aprovechamiento indirecto de agua regenerada para reforzar el sistema de abastecimiento de agua en el ámbito metropolitano», añade Hug March, catedrático de los Estudios de Economía y Empresa e investigador de la Universidad Oberta de Cataluña.

En esta comunidad, junto a las medidas más extremas y puntuales -cierre de duchas o la muy cara opción de traer agua en barco desde Sagunto (Valencia)-, a medio plazo se confía sobre todo en la desalación (500 millones de euros de inversión ya aprobados para nuevas plantas) y la regeneración. El objetivo, llegar en 2040 a los 245 hm³/año de agua de reutilización directa y 186 indirecta. Para el conjunto de España, el Ministerio para la Transición Ecológica estima en 2020 un máximo potencial de agua regenerada de 1.800 hm³/año.

Aún estamos lejos de la experiencia de Singapur, pero más cerca de ser autosuficientes y no depender de unas lluvias cada vez más escasas e irregulares. El modelo de regeneración del Llobregat demuestra que empiezan a vencerse tabúes.

EL CÍRCULO DEL AGUA

La cuenca mediterránea, líder en regeneración

En Europa se estima un volumen total de agua reutilizada de 946 hm³/año, que suponen aproximadamente un 2,4% del agua residual tratada en la UE, aunque algunos países tienen porcentajes mucho más altos de reutilización, como Chipre (próximo al 100%) y Grecia, España e Italia con valores entre el 5 y el 10%.

De la 'M-40 del agua' en Madrid a La Albufera

Ejemplos de uso de agua regenerada en España. 'M-40 del agua' en Madrid para usos urbanos; restauración ambiental de La Albufera de Valencia; recarga de acuíferos en el delta del Llobregat o usos industriales en la petroquímica de Tarragona, planta de Repsol en Cartagena o papelera Holmen en Madrid. Para usos recreativos, riego de campos de golf.

180 hm³ entre el Llobregat y el Besós

En el contexto de sequía en Cataluña, y junto a las nuevas desaladoras, el proyecto de mayor envergadura lo lidera Agbar, con el propósito de replicar en el Besós el modelo que ya se emplea en el Llobregat: 1.500 millones de inversión para regenerar en ambos ríos hasta 180 hm³ de agua al año.



Hug March

Investigador de la UOC

«La ciudadanía entiende la necesidad de buscar recursos alternativos»

► El experto defiende el potencial del agua regenerada en agricultura, industria y ciertos usos urbanos

À. G.
BARCELONA

-La utilización de agua regenerada para usos domésticos, además de estar prohibida por ley, arrastra un cierto tabú social. ¿Cree que episodios de sequía extrema como el de Cataluña pueden atenuar ese rechazo?

-En el caso de Barcelona, un ejemplo muy claro de reutilización indirecta es lo que se está haciendo en el Llobregat, un mecanismo clave (junto con las medidas de restricción de uso de agua) en mitigar los efectos de la grave sequía. Junto con la desalación ha permitido cubrir una parte muy importante de las necesidades del Área Metropolitana de Barcelona. Y esto ha pasado sin un rechazo social aparente, seguramente debido a que la situación es tan grave que la ciudadanía entiende la necesidad de buscar recursos alternativos para evitar medidas más drásticas. Tenemos que tener en cuenta que se trata de reutilización indirecta a través del aumento del caudal del Llobregat y la naturalización de estos nuevos caudales, que posteriormente son tratados en una planta potabilizadora. Ha habido preparación, se lleva muchos años haciendo pruebas piloto para monitorizar su funcionamiento, su seguridad y su calidad.

-¿En cuanto al marco legal, ve posible que se llegue a cambiar para permitir el uso directo para uso de boca?

-No me quiero adentrar en el aspecto legal, pero personalmente la reutilización directa para usos potables aún la veo lejos, dado que hay mucho margen aún para la reutilización indirecta siguiendo el modelo de Barcelona. De hecho, está planeado replicar el mismo modelo en el Besós. Hay también mucho margen para promover de manera más generalizada la reutilización directa para los usos que contempla la legislación actual.

-¿Cómo debería trabajarse para vencer la resistencia social al uso extensivo del agua regenerada?

-El caso de Barcelona nos enseña que no ha habido resistencias para el uso indirecto en un contexto de sequía extrema. Será interesante ver como evolucionará su uso si en algún momento el sistema convencional (los embalses) se va recuperando. Seguramente tal reutilización indirecta, combinado con la reutilización directa para usos que prevé la legislación actual, formará parte de la nueva normalidad hídrica en Barcelona. En el marco legal actual, aún hay mucho camino a recorrer, especialmente para la industria y la agricultura, y también para ciertos usos urbanos que no requieren agua potable. Evidentemente esto requiere de inversiones para convertir las depuradoras en plantas de regeneración y hacer pedagogía.

-En contraste con el alto coste energético de la desalación, la regeneración es más sostenible.

-Nos tendremos que acostumbrar a que ambas tecnologías serán muy relevantes en los próximos años. Tenemos una gran capacidad de desalación en España después del Plan AGUA y utilizar esta capacidad instalada de manera racional será clave para afrontar la fragilidad del suministro convencional en un contexto de emergencia climática. Y seguramente se tendrá que pensar en alguna nueva infraestructura en algunos casos, como en el caso de Cataluña, con dos nuevas plantas. En paralelo, hay un gran potencial de reutilización directa e indirecta que se tiene que explorar.

-La cuestión energética es clave.

-Así es, y en términos generales la regeneración de agua es menos intensiva energéticamente que la desalación y más barata. En un contexto de emergencia climática tenemos que ser capaces de aprovechar estas tecnologías para dar distintos tipos de agua para distintos tipos de usos. Y de hecho, la osmosis inversa, la tecnología detrás de la desalación, puede ser usada tanto en plantas de regeneración para producir efluentes de una muy alta calidad como en plantas de potabilización como tratamiento adicional para las aguas superficiales o de acuíferos. Sin embargo también tenemos que gestionar la demanda de agua, repensando ciertos usos, y no caer en la trampa de pensar que estos recursos constituyen una fuente infinita de agua.



*La Santa Sede habla español. No sólo porque sea la lengua materna de Bergoglio sino porque en este Pontificado **se ha rodeado de un gran número de españoles** en puestos clave como las finanzas y el gobierno de la Ciudad del Vaticano*

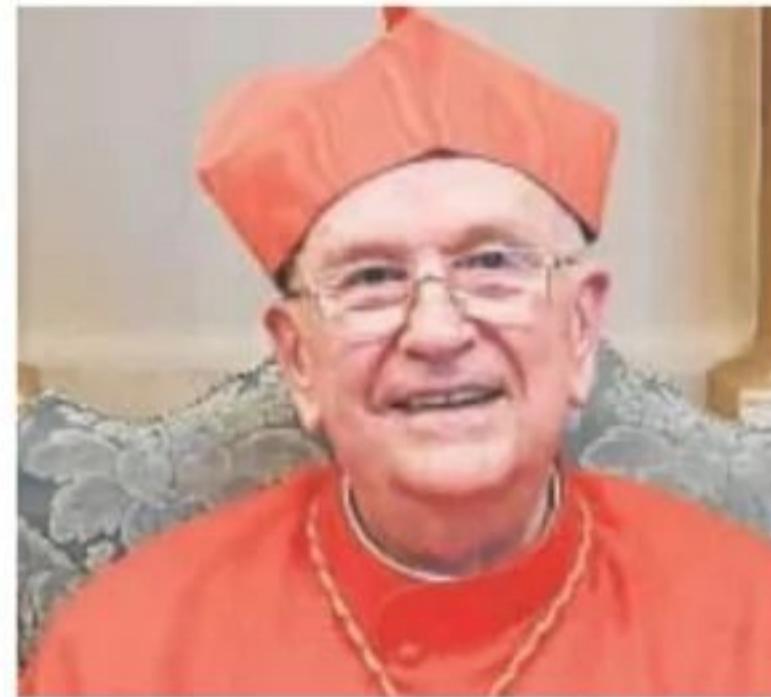
Los españoles del Papa Francisco

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

A lo largo de estos años, el Papa Francisco ha ido poco a poco colocando a españoles en posiciones estratégicas de su 'squadra' en el Vaticano. Hay diez españoles con cargos ejecutivos en los dieciocho grandes departamentos que cuentan en la Santa Sede. El último de ellos es el laico Benjamín Estévez de Cominges, a quien la semana pasada nombró número dos de la secretaría para la Economía, el brazo armado de su delicada reforma cultural. Aunque simbólica, es significativa la presencia de españolas en el equipo del Pontífice. Las dos mujeres de nuestro país con más mando en el Vaticano son dos religiosas, Carmen Ros Nortes, de Murcia, y la barcelonesa Núria Caldúch Benages.

La que tiene el cargo ejecutivo más alto es la hermana Carmen Ros Nortes, subsecretaria del Dicasterio para la Vida Religiosa. Esta murciana de 69 años lleva en Roma desde 1992, pero antes había sido una de las responsables de su congregación, las Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación, y misionera en Corea del Sur. Es número tres de este de dicasterio que se ocupa de cuestiones como la aprobación o supresión de órdenes religiosas, resolver sus conflictos y «contribuir a que contribuyan a la edificación de la Iglesia».

En el Vaticano también se escucha la voz de otra española, Núria Caldúch, de 66 años, de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret y responsable de la Pontificia Comisión Bíblica, órgano consultivo del Dicasterio para la Doctrina de la Fe. Caldúch dirige a otros diecinueve expertos en la tarea de abordar cuestiones de actualidad desde una perspectiva bíblica. Por ejemplo, tras la pandemia, publicaron la visión bíblica del sufrimiento y la enfermedad. En 2016, el Papa fichó a Caldúch también para la primera comisión que estudió si hay bases para resucitar el diaconado femenino. En 2019 ésta concluyó sus trabajos sin ponerse de acuerdo con las conclusiones, pero la cuestión sigue abierta, pues en 2020 un segundo grupo de expertos la abordó de nuevo por orden de Francisco.



Card. Fernando Vérgez
Gobernador del Estado Vaticano

Salamanca (1945). Legionario de Cristo, trabaja en el Vaticano desde 1972. Secretario del cardenal Pironio y responsable del departamento de Internet, antes del actual cargo.



Carmen Ros Nortes
Subsecretaria Vida Religiosa

Espinardo, Murcia (1955). Esta teóloga fue misionera en Corea del Sur. Desde 1992 trabaja en el Dicasterio para la Vida Consagrada, del que ahora es número 3.



Maximino Caballero
Prefecto Secretaría Economía

Mérida (1959) Este economista, máster del IESE, llegó al Vaticano en 2020, después de haber ocupado altos cargos en la empresa biomédica Baxter Healthcare Inc. de Illinois. Está casado y tiene dos hijos.

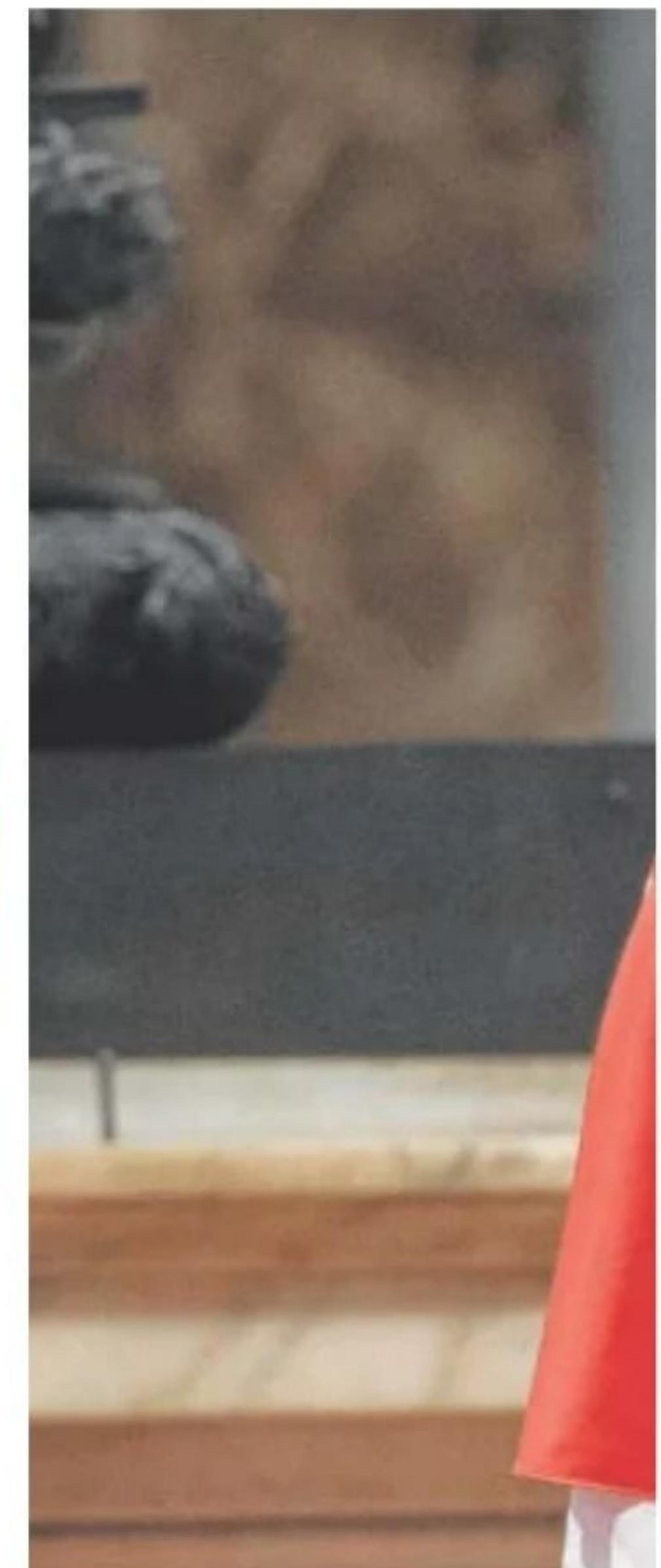
De los diecinueve «números uno» de los grandes departamentos que colaboran con el Papa, tres son españoles, y de ellos, dos son cardenales y uno, laico. Los purpurados son el salmantino Fernando Vérgez, de 78 años, gobernador del Estado Ciudad del Vaticano, y el sevillano Miguel Ángel Ayuso Guixot, de 71, presidente del Dicasterio para el Diálogo Interreligioso.



Núria Caldúch-Benages
Pontificia Comisión Bíblica

Barcelona (1957). Benedicto XVI la convocó en 2008 para el Sínodo sobre la Palabra de Dios. Francisco la fichó en 2014 para la Pontificia Comisión Bíblica y en 2021 pasó a ser su responsable.

El laico es el extremeño Maximino Caballero, de 64 años, prefecto de la Secretaría para la Economía. Tiene a su cargo un superdepartamento que vela por la buena salud de las arcas vaticanas y dispone sobre el funcionamiento administrativo de todo el Vaticano. Se ocupa de controlar los gastos, aprobar los balances y autorizar la contratación de nuevos empleados de todos los di-



Card. Miguel Á. Ayuso
Prefecto Diálogo Interreligioso

Sevilla (1952) Islamólogo y arabista, durante 20 años fue misionero en Egipto y Sudán. Benedicto XVI lo nombró número dos del Dicasterio para el Diálogo Interreligioso, y Francisco lo hizo prefecto en 2019.

casterios. El Papa se reúne con Caballero todas las semanas y le ha dado tanta autonomía que se ha convertido en diana de suspicacias y recelos por parte de los demás departamentos. Ha conseguido que todos se aprieten el cinturón. Por ejemplo, en marzo del año pasado Francisco aprobó su decisión de que los altos cargos de la Santa Sede paguen el alquiler de la vivienda que usan en el Vaticano. También, ha hecho saltar por los aires los enclufismos y tráficos de influencias en la contratación de empleados, porque ahora las ofertas de trabajo son públicas y queda claro el perfil que deben tener los candidatos.

Hay dos españoles a las órdenes de Caballero. Uno, su nuevo número dos Benjamín Estévez, de 49 años, fichado por el Vaticano en 2022 para administrar el patrimonio del Dicasterio para la Evangelización. Se trata sobre todo de propiedades inmobiliarias,



con cuyas rentas el Vaticano sostiene las misiones y los estudios de sacerdotes y religiosas de países en vías de desarrollo. El otro es el responsable de recursos humanos, Luis Herrera Tejedor, madrileño, de 64 años. Se ocupa de la gestión de personal, o sea, tanto de la «selección y desarrollo» como de los sueldos de sus tres mil empleados y del ambiente en las oficinas.

En el segundo escalafón

Mientras que el prefecto de cada dicasterio se ocupa primordialmente de tareas representativas y de fijar el rumbo de su departamento, sus números dos y tres, a quien en el Vaticano llaman 'secretario' y 'subsecretario', son los responsables operativos, encargados de conseguir que se complete el trabajo y que se haga bien.

El más veterano de los españoles con esa posición es el vasco Juan Ignacio Arrieta, nacido en Vitoria hace 72 años. Es desde 2007 secretario del Dicasterio para los Textos legislativos, una especie de corte constitucional que ayuda a interpretar el Código de Derecho Canónico y las demás normas de la Iglesia. Arrieta formó parte de la comisión que puso en marcha el Papa Francisco nada más ser elegido para revisar el banco vaticano. El más joven de la lista es Aurelio García Macías, de 58 años.

Este filósofo era rector del seminario de Valladolid, pero en 2015 el Papa Francisco lo llamó a Roma. Ahora es subsecretario del dicasterio para el Culto Divino, que es el departamento que se ocupa de los textos litúrgicos en la Iglesia católica, pero también de determinar la validez de algunos sacramentos y de decidir sobre el uso de reliquias.

El Papa aprecia mucho el trabajo discreto de Luis Marín de San Martín, agustino madrileño de 62 años, subsecretario del Sínodo de Obispos. Marín está coordinando la organización del sínodo sobre la sinodalidad, cuya primera fase en octubre pasado sirvió para despejar dudas entre los escépticos de este modo de gobernar la Iglesia. Ya está trabajando en la sesión, convocada para el próximo mes de octubre. El sínodo no es un departamento de la curia sino una asamblea de obispos, pero sus trabajos determinan la selección de prioridades de todos los dicasterios.

Otro español muy estimado en la Santa Sede es el toledano Alejandro

Dos religiosas, de 69 y 66 años, representan la cuota femenina hispana, aunque en puestos de menor relevancia

Arellano Cedillo, prestigioso canonista de la Confraternidad Sacerdotal Operarios del Reino de Cristo. Hace tres años, el 30 de marzo de 2021, el Papa Francisco lo nombró juez decano del Tribunal de Sacra Rota, la corte de apelación de la Santa Sede.

No tiene ningún cargo ejecutivo, pero sí bastante visibilidad el trabajo del sacerdote catalán Jordi Bertomeu, de 55 años en el Dicasterio para la Doctrina de la Fe, pues es una suerte de investigador de los casos de abuso que llegan al Vaticano. El Papa le ha confiado delicadas misiones a varios países latinoamericanos para entrevistarse con víctimas y familiares de abusados y recopilar información sin intermediarios.

La lista de los españoles que más cuentan en el Vaticano podría incluir perfectamente al arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella, de 77 años, quien se sienta en el Consejo de nueve cardenales que asesoran al Papa en el gobierno de la Iglesia, aunque técnicamente este organismo no pertenece a la Santa Sede.

Los altos cargos en el Vaticano tienen siempre fecha de caducidad: duran cinco años, y se prorrogan otros cinco, aunque el Papa siempre puede pedir que se alargue más la estancia en Roma, o que se interrumpa antes de que venza el plazo o llegue la edad de jubilación.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Problemas con el sacerdocio

«Muchos se quejan de soledad y de que el mundo de hoy está secularizado»

La situación de los sacerdotes preocupa en el Vaticano y no sólo en el Vaticano. Es lo que se desprende del Simposio que allí se ha celebrado en estos días y también de unas recientes declaraciones del prefecto del Dicasterio del clero, el cardenal coreano Lazzaro You Heung-sik: «Muchos sacerdotes se quejan de soledad y también que el mundo de hoy está muy secularizado». «Para avanzar –añadió–, es necesario cuidarse mutuamente, ya sean ancianos o jóvenes, y convertirse así en un don para los demás».

Las noticias que aparecen en los medios sobre el sacerdocio no suelen ser precisamente halagüeñas. Más bien síntoma de algunos de los procesos que están influyendo en el estado del clero. Pongamos algunos ejemplos de esta semana. En la católica Irlanda, el número de sacerdotes y miembros de órdenes religiosas ha disminuido en un 70 por ciento desde 1970. En los últimos tres años, más del 25 por ciento de los sacerdotes han muerto. La edad promedio está muy por encima de 70. Situación no muy distinta de la de España. La identidad sacerdotal no reside en el celibato. Sorprende que monseñor Charles Scicluna, arzobispo de Malta y secretario adjunto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, se prodigue en declaraciones pidiendo el fin del celibato. Lo que ha generado una marea de contestaciones, entre ellas la del obispo español, de Alicante, monseñor José Ignacio Munilla.

Desde un punto de vista teórico, asistimos en la sociedad a un proceso de mutación de las mediaciones personales y sociales. El sacerdote es mediador, también sacramental, entre Dios y los hombres actuando en persona de Cristo. El hecho de que los sacerdotes estén en otra intersección, por un lado con los obispos, y por otro con los fieles, en un momento de crisis de autoridad, agudiza los problemas. Otra causa añadida quizás sea la de que estamos inmersos en un momento de reformulaciones en la Iglesia. No hace mucho la propuesta de lo que es un sacerdote parecía estar clara y se enseñaba como tal. Hoy, no tanto. Unos lo llaman adaptación, otros confusión. Los curas, en medio.

ANÉCDOTAS DE LA GALA

#Seacabó

Carlos Vermut estaba en la gala, aunque no fue. Varias invitadas acudieron con un paipay con el mensaje '#seacabó', en referencia a las acusaciones de violencia sexual contra el cineasta, que han removido el mundo del cine español.



La sororidad del paipay

Ana Belén, con Gaza

A la alfombra rosa no llegó el ruido de la tractorada, allá en la distancia. Será por eso que Ana Belén optó por posar con una pegatina en defensa de Gaza, que está más lejos pero también más cerca de algunas sensibilidades.



Ana Belén, con pegatina

XXXVIII EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA

Bayona arrasa en unos Goya que se olvidaron del maestro Erice

► 'La sociedad de la nieve' se hace con 12 galardones, se come a la más nominada, '20.000 especies de abejas', con 'Cerrar los ojos' de testigo

FERNANDO MUÑOZ
VALLADOLID

La película de la noche de los Goya podría titularse '20.000 maneras de comerse un panal de abejas'. Tenía 15 opciones de premio la película de Estibaliz Urresola pero el equipo de 'La sociedad de la nieve' solo les dejó las tres en las que no competían, mejor directora novel, actriz de reparto para Ane Gabarain y guion original. El resto, casi todo para Bayona, 11 de las 13 a las que optaba. Por primera vez, una película de una gran plataforma extranjera gana en los Goya y, casi también por primera vez, los académicos se quedan con la opción 'mainstream', mayoritaria, «global», frente al drama costumbrista y familiar que tanto ha gustado en los últimos años. Un estilo de películas que, como 'Alcarràs', arrasa en las nominaciones pero que, al menos las dos últimas ediciones, se van con escaso premio.

Y esta fue la gloria, la de Bayona, desde ya historia de los Goya; la misma que no le dejaron hacer a Víctor Erice, ignorado por sus compañeros, que se retiraría del cine sin un galardón que, muchos apuntaron anoche, hubiera dado más lustre a la propia Academia que a la carrera del maestro de varias generaciones. Y otra historia, también triste, la de Coixet y su 'Un amor', que se fueron de vacío.

La noche empezó con un homenaje a Raphael que caldeó tanto el gélido ambiente que se había vivido en la alfombra roja que a Sigourney Weaver le faltó sacar el iPhone para entender qué cantaba esa gente tan extraña que lle-

vaba dos días haciéndole la pelota. Después, ya sin música, la reivindicación. Primero Ana Belén, que abrió la gala con los Javis. «Es urgente que todas exijamos certezas de igualdad. Y eso pasa por condenar todos los abusos y por revisar de manera profunda las estructuras que lo permiten. Esto nos atañe a todos», dijo la artista. «Queremos decir a las víctimas de las violencias que no están solas», siguió Javier Ambrossi. Y remató Calvo: «Que estas palabras se transformen en hechos». Después, los premios. O mejor, los discursos, esos que llenan de lágrimas los ojos de los premiados y de sueño a los espectadores, que tienen que esperar hasta la madrugada para saber cuál es la mejor película española.

El primero de la noche fue para José Coronado como mejor actor de reparto, el único que se llevó 'Cerrar los ojos'. «Gracias a Víctor Erice por este personaje, que es un espejo en el que todos nos podemos mirar porque habla de la identidad, de la memoria», y lejos de pensar en la retirada, remató: «Esto es gasolina para seguir trabajando».

La política volvió con Alba Flores, alegato pro Palestina mediante. Y con Matías Recalt (actor revelación), que pidió que «no se manche la cultura de Argentina». A esas alturas, y no se llevaba más de media hora, la película de Bayona tenía cuatro premios en la mochila. A la hora, ya iba por 10 de los 13 a los que optaba. Fluía todo tan rápido y tan bien que nadie vio venir el parón, otra de las tradiciones de los Goya.

Es inevitable, pasa en todas las ceremonias, desde Hollywood al festival más pequeño: cuando la entrega de premios

PRINCIPALES GALARDONES

PELÍCULA. 'La sociedad de la nieve', de J. A. Bayona

DIRECCIÓN. J. A. Bayona por 'La sociedad de la nieve'

ACTOR PROTAGONISTA. David Verdaguer por 'Saben aquell'

ACTRIZ PROTAGONISTA. Malena Alterio por 'Que nadie duerma'

ACTOR DE REPARTO. José Coronado por 'Cerrar los ojos'

ACTRIZ DE REPARTO. Ane Gabarain por '20.000 especies de abejas'

GUION ORIGINAL. E. Urresola por '20.000 especies de abejas'

GUION ADAPTADO. Pablo Berger por 'Robot Dreams'

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA. Pedro Luque por 'La sociedad de la nieve'

DIRECCIÓN NOVEL. E. Urresola por '20.000 especies de abejas'

ACTOR REVELACIÓN. Matías Recalt por 'La sociedad de la nieve'

ACTRIZ REVELACIÓN. Janet Novás por 'O corno'

PELÍCULA EUROPEA. 'Anatomía de una caída' (Francia)

PELÍCULA IBEROAMERICANA. 'La memoria infinita' (Chile)

PELÍCULA DE ANIMACIÓN. 'Robot Dreams', de Pablo Berger

PELÍCULA DOCUMENTAL.

'Mientras seas tú, el aquí y ahora de Carme Elias', de Claudia Pinto Emperador

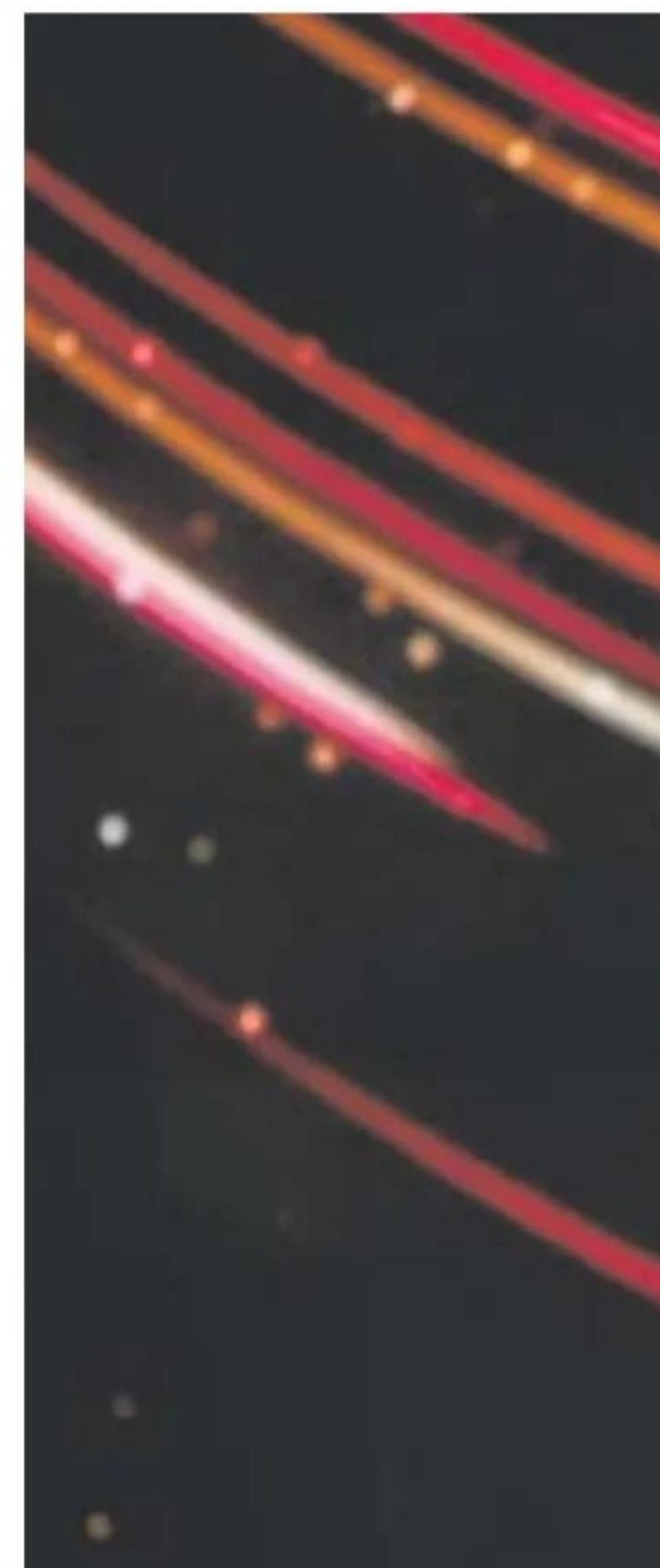
MÚSICA ORIGINAL. M. Giacchino por 'La sociedad de la nieve'

CANCIÓN ORIGINAL. 'Yo solo quiero amor', de Rigoberta Bandini

DISEÑO DE VESTUARIO. Julio Suárez por 'La sociedad de la nieve'

GOYA INTERNACIONAL. Sigourney Weaver

GOYA DE HONOR. Juan Mariné



J. A. Bayona fue el gran triunfador de la noche con 'La sociedad de la nieve'

// FOTOS: IVÁN TOMÉ Y AGENCIAS

coge ritmo, aparece una actuación musical. Si la cosa sale bien –recuerden Rosalía hace no tanto–, todo es mágico. Si no, como este año con Estopa, la cosa se parece más a una orquesta de verano que a una gala con Sigourney Weaver en primera fila. Al menos Ana Belén, que tampoco despuntó en su actuación por Concha Velasco acompañada de los Javis, le puso ímpetu y una jovialidad que demuestra que lo de la edad es una ficción. Hablando de edad: los 103 años de Juan Mariné, que fue celebrado con el pabellón en pie aunque él lo vio desde casa. En su lugar habló José Sacristán: «Juan se dejó la retina en las películas. Las películas, sencillas, humildes, hayan gozado o no del favor del público, todas forman parte del patri-

Los Javis, en pijama

Los Javis empezaron la gala en pijama, en un arranque de los mejores que se recuerdan en los Goya. Durante la ceremonia, los presentadores, que compartieron escenario con Ana Belén, hicieron gala de una naturalidad de cine.



Los Javis, recién levantados

De teniente a reina

«Con todos ustedes, la reina Sigourney Weaver», dijo J. A. Bayona al presentarla. La actriz, Goya Internacional 2024, soltó: «Soy una reina que lleva gafas». «Estoy llena de gratitud», dijo en español, entre aplausos.



La reina Sigourney Weaver



José Coronado, mejor actor de reparto

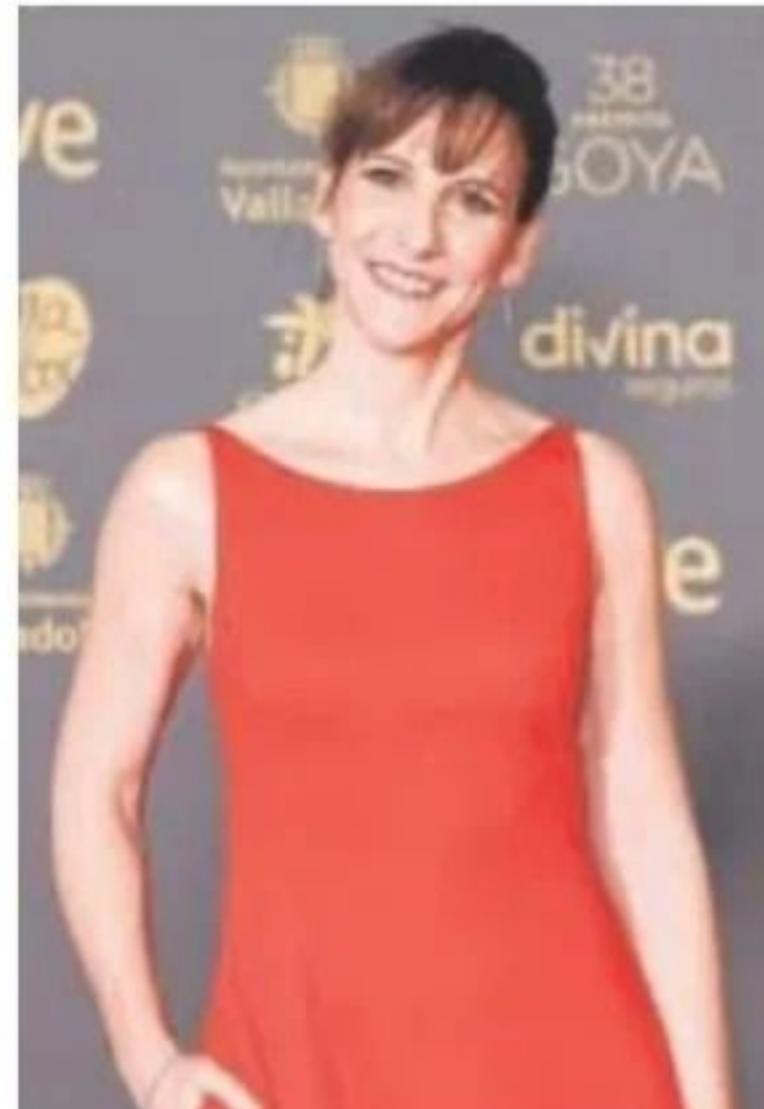
monio cultural de este país», dijo, abrazando un rollo de celuloide de 35 milímetros en sus manos. Un legado de un tiempo pasado.

El futuro vino después. Lo encarnó Estibaliz Urresola al recoger el Goya a mejor dirección novel. Y es un futuro en femenino. Es el séptimo año consecutivo que una mujer gana el premio de esta categoría. Eso sí, desde 2004, 20 años ya, solo una mujer ha ganado el premio principal, Isabel Coixet en dos ocasiones, 2005 y 2017. «Es un orgullo que cada vez seamos más y tengamos fuerza para decir 'se acabó'. No queremos más violencia ni acoso. Ni en el cine ni en ninguna parte», dijo Urresola. Y lo cantaron, después, en una versión de María Jiménez, Niña Pastori, India Martínez y María José Llergo.

Habían prometido los Javis no hacer una gala de humor, y lo prometieron



Estibaliz Urresola



Malena Alterio

tanto que salieron al escenario a ponerse serios. La primera vez, con un homenaje a los nominados que nunca habían ganado que quedó con gracia. La segunda, con un monólogo que podría haber sido historia de un matrimonio, solo que en lugar de Bergman con Almodóvar, que salió al escenario a actuar (¡milagro en los Goya!) junto a todo el equipo de 'Todo sobre mi madre', que cumplía 25 años. Pero sería por las dos horas que ya había avanzado la gala o porque se emocionaron de más recordando a Rosa María Sardá y a Amenábar, a Ramón Salazar y a la primera novia de Javier Ambrossi, que se vinieron arriba hablando de cómo el cine les afectó a ellos, de cómo, en realidad, nos afecta a todos: «Todos tenemos una película de Almodóvar que nos ha cambiado la vida». La hipérbole, de tan serios que se pusieron, se les fue al cielo. Aunque para serio, el sermón del presidente de la Academia, Fernando Méndez Leite, que a la 1 de la mañana se puso a regañar a los asistentes por decir «pelí» y «dire». Al menos, se acordó de José Luis Garci, otro de estos pequeños milagros que nos dejó la 38 edición de los Goya.

Otra sorpresa, ya al final de la noche: mejor guion adaptado para 'Robot Dreams'. Se lo quitó Pablo Berger a J. A. Bayona, y el de Bilbao no se lo podía creer. «Al final me lo voy a creer, compañeros», dijo. El que no se lo creía en la gala era el catalán. Curioso que dos películas que solo se llevaron un premio, como 'Que nadie duerma' y 'Saben Aquell', lo hicieran con dos premios mayores, los de mejor actriz y actor. La primera, gracias a Malena Alterio, la segunda, con David Verdaguer. Y así, colorín colorado, la 38 edición de los Goya repartió premios para todos. Y a casa felices.

Valladolid era una fiesta y la gala una 'manifa' interminable

ANÁLISIS
JOSÉ F. PELÁEZ



Los niños de la Cañada Real, las mujeres acosadas, los palestinos y las palestinas, la diversidad racial, el pueblo argentino, que está sufriendo mucho, las salas de cine, la trata de blancas, la explotación sexual, las personas que sufren alzhéimer, las personas trans, las niñas que quieren hacer cine y no las dejan, la emergencia climática, las lesbianas, los gays y hasta los nominados que nunca han ganado un Goya. Todas y cada una de las reivindicaciones posibles tuvieron su lugar en el escenario de la 38 edición de los premios Goya, que podrían ser premios de cine o del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. En realidad, la temática es lo de menos, todo es solo una excusa para poner en 'prime time' todas las luchas sociales imaginables.

Bueno, no todas. Nadie se acordó de los niños israelíes. Ni de las mujeres violadas, torturadas y asesinadas en los kibutz por parte

de Hamás. Ni una palabra. Y yo solo podía pensar en Sigourney Weaver, el Goya Internacional de esta edición.

Supongo que estaría pensando en dónde se había metido.

Cualquier persona normal estaría escandalizada por la falta de empatía hacia el pueblo judío de esta gente. No es muy normal en su país esto de excluir a una parte de las víctimas solo por su religión. Ni en casi ninguno, en realidad. Pero, en fin, esto es lo que hay: pegatinas, paipay y caras de compromiso. También se le pasó a la 'gran familia del cine español' enviar apoyo y consuelo a las familias de los guardias civiles asesinados en Barbate. Y al campo. Se les debió pasar esa reivindicación a todos porque no escuché ni una sola mención a los ganaderos, los agricultores y los pescadores del país. Aunque eso tampoco es del todo cierto. Rodolfo Montero, cineasta cántabro, quiso salir ayer a las puertas de la Feria de Valladolid para saludar a los seiscientos agricultores allí concentrados. Se llevó una ovación y le honra la valentía.

Y eso que la mañana comenzó con la noticia de que los tractores

levantaban la bandera blanca y dejaban la lucha en pausa para no dar el gustazo a Sánchez. La ciudad no se merecía altercados en un día como ese, nos decían. Y se agradece la cordura. En cualquier caso, la 'sanchosfera' quiso salir a manifestarse a mediodía, partiendo la ciudad en dos. De aquí para allá, Berlín Este. De aquí hacia el otro lado, Berlín Oeste. Y yo, mientras tanto, en la Puerta de Brandenburgo, que era la Estación de Valladolid-Campo Grande, viendo llegar trenes llenos de artistas junto a los vecinos, que se volcaron para ver a las estrellas. No solo en la estación sino también en los hoteles. Y en los bares. Porque Valladolid se convirtió en un vermut inmenso, en un aperitivo sin fin, pero sin apenas invitados famosos, que se preparaban en ese momento para la gala en sus habitaciones. Se dejaron ver Coronado, Hovik Keuchkerian y algún otro, que luego volví a ver en la alfombra roja, que era rosa.

Por esa alfombra pasaron todos y de tanta reivindicación aquello parecía una manifestación interminable que duró más de tres horas y que sirvió para ver a la vez y en el

mismo lugar a toda la gente que te suena del mundo. Y para confirmar que las mujeres, por lo general, visten muy bien y los hombres, por lo general, muy mal. Excepto

Coronado, que está en otro nivel. Y Penélope Cruz, que está en otra dimensión. También destacables los Javis, que demostraron que son capaces de transmitir y de comunicar con solvencia y levantar una gala con actuaciones mediocres y en la que Ana Belén estuvo especialmente perdida, sosa y desconectada.

Y, mientras tanto, en la tele una realización especialmente sectaria, que nos ponía la cara de Yolanda Díaz, de Ana Redondo o de Pedro Sánchez cada vez que se hablaba de la necesidad de igualdad en el mundo. No vi ni un solo plano de la gente del Ayuntamiento de Valladolid, que, por cierto, son los que pagaban la fiesta. Otro olvido me temo. Y eso a pesar de que, la ciudad fue una de las grandes triunfadoras de la jornada. Les juro que ahí no había un auditorio y aún me pregunto cómo lo han hecho. Podrían dejarlo de modo permanente y así no tenemos que repetirlo cada año. Sigue lo mismo con las reivindicaciones.



El glamour ensordece, pero no apaga al campo

H. DÍAZ
VALLADOLID

No se vieron ayer tractores en Valladolid. Los agricultores habían desistido de su intención a primera hora de la mañana. Tampoco hubieran podido hacerlo. La ciudad del Pisuerga amaneció tomada por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y, conforme avanzaba el día, los efectivos en torno al recinto ferial, sede de la gala, aumentaban. Aun así, si hubo agricultores a la entrada de la feria, hasta 600 en algún momento, que lejos de amedrentarse ante la inquisidora mirada de los agentes, se atrevieron a lanzar sus proclamas, algunas manidas, otras más curiosas como 'Comeréis soy lent green', en referencia a la película futurista de parecido nombre.

Ataviados con bocinas y silbatos, pese a su esfuerzo por hacerse oír, poco se escuchaba en el patio del recinto, donde los invitados accedieron directamente en vehículo, del que se bajaban para directamente pisar la alfombra, que esta vez no fue roja, sino de un llamativo color fucsia. Primero, actores, actrices, directores, productores y demás profesionales del cine. Los últimos, la estrella de Hollywood Sigourney Weaver, premio Goya Internacional 2024, Penélope Cruz y Pedro Almodóvar. Antes pasaron por allí las autoridades locales,

entre ellos el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el vicepresidente, Juan García-Gallardo. Tras ellos, cuatro ministros (Interior, Transportes, Igualdad y Cultura); el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la vicepresidenta y también ministra Yolanda Díaz, la más demandada del equipo de Gobierno para ser fotografiada entre los 400 afortunados, previo paso por un sorteo. No fue la única anécdota de una tarde-noche que se tornaba cada vez más fría. Es Valladolid y es lo que toca por estas fechas.

Ya dentro, pasado el mal trago del gélico aire que se había levantado, el discurrir de los invitados por el 'photocall' se hizo lento, a veces incluso tedioso, hasta que a diez minutos de comenzar la gala posaban los últimos y se hacían la foto oficial autoridades y máximos representantes de la Academia.

Entre los temas de conversación de la alfombra, sobre todo algunas cuestiones candentes como las recientes acusaciones de violencia sexual al director Carlos Vermut; otras novedosas, como la presencia por primera vez de Vox en los Goya, aunque también hubo voces para respaldar las protestas del campo, como la del nominado a mejor actor protagonista, Alberto Ammann, que dijo que su corazón estaba con los agricultores; la actriz Macarena Gómez,



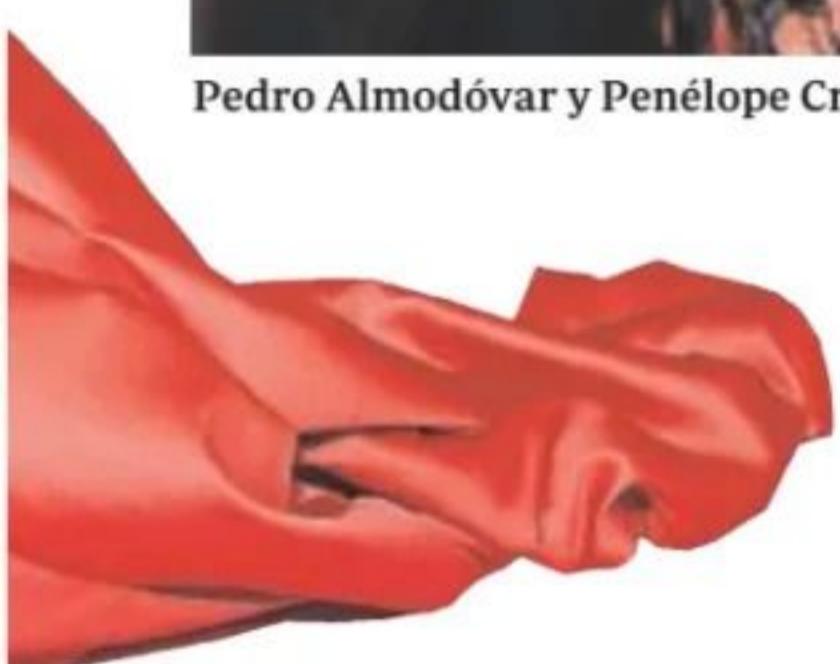
Pedro Almodóvar y Penélope Cruz



Amaia Romero



Cayetana Guillén Cuervo



Belén Rueda, con un espectacular vestido de color rojo



David Bisbal y Rosanna Zanetti



María Bas y Mark Dasousa, miembros de Nebulossa

o el cantante David Bisbal, que precisamente abrió junto a Amaia Romero las actuaciones de la gala.

Prendidas del traje y de los vestidos de algunos invitados también se pudieron ver chapas a favor de Gaza y en el 'photocall' se escuchaba un emotivo recuerdo a Concha Velasco, como el que le brindó su paisano valisoletano el gran Emilio Gutiérrez Caba: «Cuando se van personajes de la talla de Concha, una parte nuestra se va con ellos». Palabras para ella también tuvo Ana Belén nada más comenzar la ceremonia. Su siguiente intervención fue para hacer un alegato contra los abusos y la violencia en el sector: «Aquí, en el cine, también se acabó».



De izda. a dcha., Hiba Abouk, Cuca Escribano e Inma Cuesta

OTI
RODRÍGUEZ
MARCHANTE

Casi una gran noche, pero...

Cada año se celebra esta ceremonia que consiste en elegir lo mejor del cine que se ha hecho en España durante el curso anterior, y cada año conviene subrayar que la óptica para elegirlo es exclusivamente la de la Academia del Cine Español, o la de los académicos que han votado. Los propios profesionales eligen a sus preferidos en los diversos apartados y es absurdo que desde fuera se discuta o se apele a conceptos como ecuanimidad, criterio, cordura o congruencia a lo que es mera contabilidad de centenares de gustos o simpatías personales.

Dicho lo cual, me retracto del párrafo y proclamo que es indiscutible que el gran acontecimiento cinematográfico durante el pasado año en España (y más allá) ha sido que Víctor Erice estrenó una película. Víctor Erice, que, en puridad, sólo ha hecho tres y la anterior hace cuarenta años, el director de 'El espíritu de la colmena' y 'El sur', le pone probablemente el sello a su breve y gigantesca obra con 'Cerrar los ojos', una película empapada de sensibilidad, de testamento, de confesiones, de cine y de eternidad... Sin desmerecer a las otras candidatas, 'Cerrar los ojos' es la única de ellas 'condenada a perpetuidad', como su propio director.

Todos los premios llegaron a su sitio, naturalmente, pero hubo algunos con los que este artículo se encontró más cómodo, más rimado en consonancia y más agradecido a los académicos. Que abrieran los ojos a la sutileza de José Coronado en 'Cerrar los ojos' (lástima que los cerraran a Manolo Solo y al hercúleo trabajo de Brianeitor en 'Campeónex', arrollado por el alud de 'La sociedad de la nieve'). Qué gran acierto premiar a 'Robot dreams' por animada, aunque es una película que se merecía haber estado en la máxima candidatura. Que se haya tenido la sensibilidad de premiar como mejor documental a la conmovedora 'Mientras seas tú', de Claudia Pinto, sobre una enorme actriz, Carme Elías. Y sensibilidad máxima al premiar como mejor cortometraje el documental 'Ava', de Mabel Lozano.

Fue un buen premio el de mejor directora novel y guion a Estíbaliz Urresola por '20.000 especies de abejas', y una pequeña decepción por Juan Sebastián Vázquez y Alejandro Rojas por su impresionante y prometedor estreno en la dirección con 'La llegada' ('Upon entry').

El dios del malhumor ha decidido poner fin a su serie autobiográfica, una de las obras de culto de la televisión contemporánea. HBO estrena este lunes la temporada final, una despedida en diez capítulos

El fin de 'Larry David': adiós al Grinch del humor

JAVIER VILLUENDAS MADRID

En el último día de rodaje de 'Curb Your Enthusiasm', Larry David (Nueva York, 1947), el Quijote calvo y judío, como le definió Hernán Casciari, hizo honor a su insociabilidad. Tras 24 años, su serie sobre sí mismo terminaba y él no dijo ni mu en el set: «A mucha gente le emocionó la última escena, a mí no. Otros dieron el discurso de despedida, pero yo no. Obviamente, algo falla conmigo», cuenta en una entrevista en HBO. Y sí, es raro. Pero es Larry David, el dios del malhumor. Este lunes se estrena en España el primer capítulo de la temporada final.

«Es bastante tímido», añade Tracey Ullman. La humorista británica interpreta a Irma Krotoski, la encarnación del asco para David, que llegó a ser su 'novio' en la ficción. «Larry es una persona muy buena, amable y educada. Y muy chistoso», nos dice por Zoom la actriz sobre el también creador de 'Seinfeld'. «Tanto el personaje como la persona son muy inteligentes. Le gusta reírse de sí mismo».

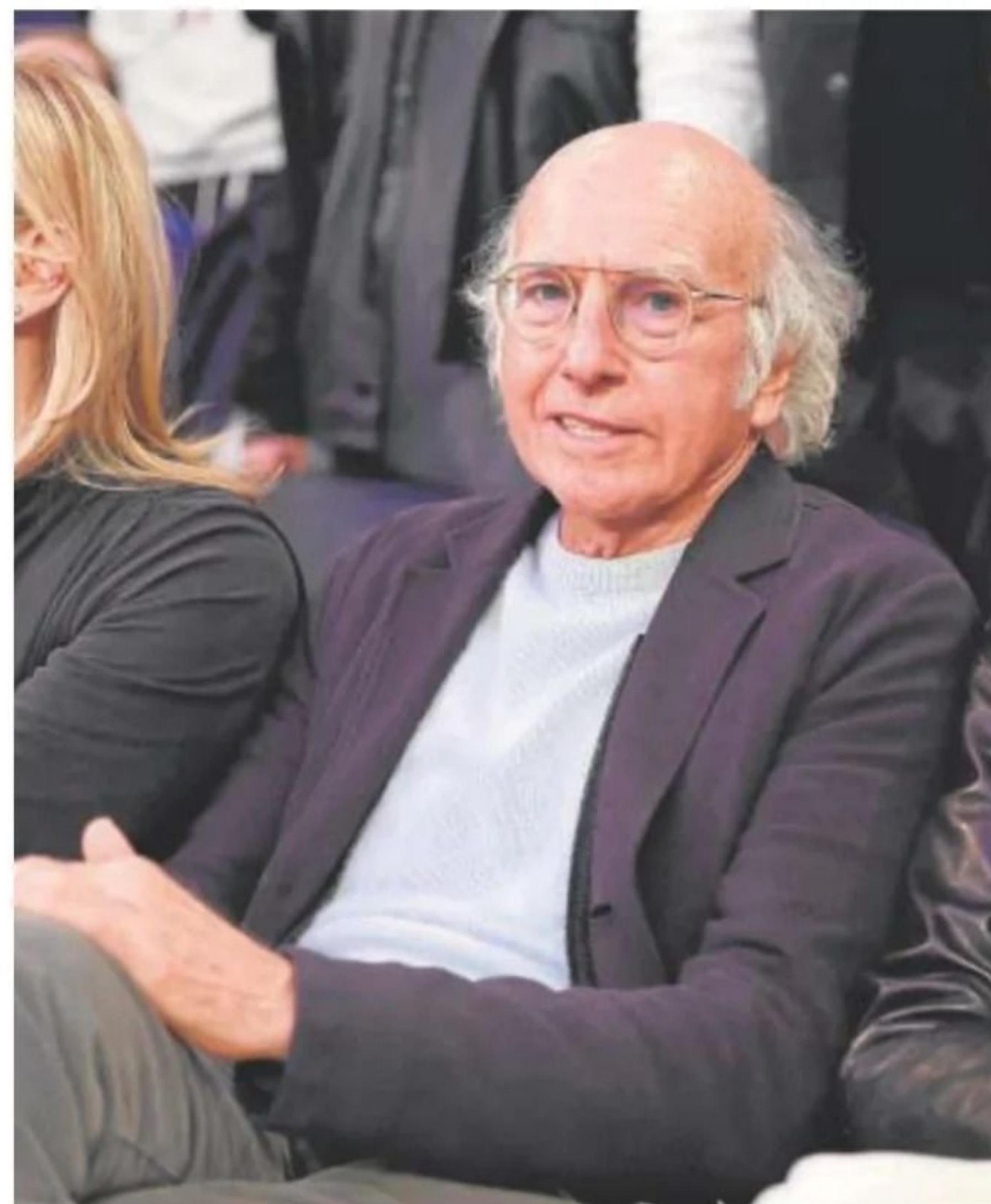
El 15 de octubre del 2000 'Curb Your Enthusiasm' se estrenó en HBO. Tras escribir con Jerry Seinfeld una de las series más populares de la historia de la televisión, David lanzó la suya propia y no le fue nada mal tampoco. Ha ganado algún Globo de Oro y Emmy, inventando escenas cotidianas de su burbuja neurótica en Los Ángeles, un retrato evidentemente no exacto (por sensibilidad básica para con el resto de humanos) y una carrera como cómico en la que pasó de ser un sin techo a sufrir una demanda de divorcio en la que su patrimonio se estimó en 900 millones de dólares, hasta esta su obra de culto.

«Para mí, 'Seinfeld' sería 'Las Meninas' y 'Curb Your Enthusiasm' sería 'Las Señoritas de Aviñón', dice Adolfo Valor, autor de 'Reyes de la noche' o 'Días mejores', y ahora en pleno rodaje de 'La vida breve', su nueva serie en Movistar+ sobre Luis I, el rey más fugaz de España. Ahonda: «Con 'Seinfeld' llega a las cotas más altas de sitcom clásica. Pero con 'Curb...' lo dinamita todo. Rueda sin guion, sólo con tratamientos, y lo demás es improvisado. Y empieza superinnovador porque rodaba falso documental cuando no estaba de moda. Las últimas temporadas son una especie de película de bajo presupuesto a la que le da igual todo. Mal iluminada, una puesta de escena horrible... Pero funciona y es increíblemente divertida».

Sin miedo al charco

«Habla de las cosas que suceden en nuestro mundo y nunca ha rehuido nada controvertido. Habla de cualquier cosa, y, hoy en día, hay que seguir haciéndolo. Porque en la comedia te dicen: 'No puedes decir eso'. Y él logra decirlo todo. Lleva 40 años en esto, y estamos pasando una fase en la que todos piensan: '¿Esto es correcto?' Seguro que en España hay humoristas y será muy difícil para ellos también. Para gente como Chris Rock y Dave Chappelle, pero también en los años 60 estaba Lenny Bruce... Hay mucha controversia si hablas de etnia, raza, etc. Siempre ha sido difícil, pero tienes que seguir adelante y traspasar los límites con buen ánimo», comenta Ullman.

El propio protagonista de este reportaje reflexiona así sobre su paseo por los diversos jardines andados como la fatwa (con el cameo de Salman Rushdie, luego apuñalado) o el tema trans: «Depende de cómo manejes las



cosas. Cuando ves algo gracioso, olvidas cómo se supone que debes de pensar». ¿Tiene habilidad para salir indemne? «Creo que le importa todo un puto. No le veo un afán provocador. En todo caso, es un tío muy listo y siempre parte de observaciones de microhumor cotidiano de lo más absurdo como el tapón del gel de baño o de por qué no encuentras el coche en el parking del centro comercial y, conforme pasan las temporadas, te das cuenta de que va retratando una época e incluso las obsesiones más eternas del ser humano».

Sigue: «Pero no tiene estos elementos de otros cómicos más provocadores que les ves venir a la legua, como Ricky Gervais o los últimos especiales de Dave Chappelle, que son como muy duros y desagradables, con una intención únicamente provocadora. A él no le veo esa mordiente ni ese afán. Creo

«Larry David es bastante tímido. Es una persona muy buena, muy educada», cuenta Tracey Ullman, compañera de la serie

«'Seinfeld' sería 'Las Meninas' y 'Curb Your Enthusiasm', 'Las Señoritas de Aviñón', dice Adolfo Valor

que es algo más sencillo. Él escribe sobre las obsesiones que le hacen gracia y sobre desenvolverse en el día a día en este planeta ridículo. Y cuando te quieres dar cuenta, te está hablando del conflicto de Israel y Palestina pero a través de que ha tenido el mejor sexo de su vida con una palestina que es antisemita y le odia en la cama y le insulta e increpa. Él nunca se pone por encima».

El club de la comedia

La libertad total de 'Curb Your Enthusiasm' parte de su propia forma de rodar: «Sí, es todo improvisado y me encanta», retoma Ullman. «Te dan una estructura tipo: ella entra, se sienta y busca su comida. Y te cuentan un par de chistes y hay escritores detrás de la cámara fantásticos. A veces les pido una línea, pero se improvisa todo y no tienes que aprenderse frases. Lo mejor viene de ser espontáneo. A algunos actores no les gusta, a mí sí», explica la cómica del Reino Unido, una de las tantas estrellas del gremio que aparecen como J. B. Smoove, Richard Lewis, Jeff Garlin... un ambiente de club de la comedia.

Valor aprecia especialmente esto hasta el punto de que llegó a escribir a Richard Lewis por Twitter un mensaje privado un día que llegó a su casa y vio que era su cumple: «Le felicité y le confesé que hace años hacía monólogos y le copiaba el 'acting' y el material sin pudor. Él me respondió amabilísimo que no me preocupaba



Larry David, en el Madison Square Garden de Nueva York // AFP

se, que él se copiaba a sí mismo desde hace 30 años y que los cómicos copian. Este año le han diagnosticado algo y es amigo de Larry David desde los 8 años, se conocieron en un campamento. Ver a los dos ancianitos juntos haciendo chistes me parece el colmo de la ternura».

«Pero por qué volvió el personaje de la concejal Irma Krotoski? «Porque lo pasamos muy bien. Nos divertimos mucho», responde Ullman. Y quizás esa alegría sea una esperanza: «Yo soy escéptico. Creo que probablemente no sea un cierre y, dentro de dos o tres años, vuelva con otra temporada o algo. Porque no es una serie agotada. Quizás hace chistes de señor mayor o un poco ríos, pero tampoco le preocupa. Es como: "Mira, nunca respeté las convenciones sociales y no lo voy a hacer ahora"», dice Valor.

En la entrevista a HBO, el septuagenario David contestaba: ¿Qué hará después? «Honestamente, no lo sé. Pero tengo una oficina y no puedo despedirme de ella». ¿Cuán relevante ha sido su legado para la comedia? Para el guionista de 'Promoción fantasma', «la gente no es consciente del volumen y la calidad del material que lleva haciendo desde hace 30 años». Ullman dictamina: «La gente le respeta enormemente. Es una leyenda a la altura de Norman Lear o James L. Brooks».

Juan Ortega mece el toreo y la vida

► Enloquece con una obra de arte y abre la puerta grande en su 'reaparición' española

ROSARIO PÉREZ
VALDEMORILLO (MADRID)

Un manicomio era la plaza. Retumbaban los oles, alzaban los del chaleco y los de la camiseta los brazos al cielo, se derramaban las copas y se besaban compañeros de tendido que nunca se habían besado. Valdemorillo era una tierra de amor y locos bendecida por el toreo de Juan Ortega. Mucho más que toreo: aquella quinta sinfonía contaba la alegría de la vida y curaba heridas de naufragio. Desde las sanadoras verónicas hasta el profundo broche, allá donde toreaba todo el cuerpo, allá donde la mente navegaba hasta un edén del que no queríamos regresar. Todo lentamente, sin prisas ni urgencias, desde ese saludo en el que Asustado ya apuntó su fenomenal son.

Acariciaba Ortega cada embestida, la guiaba, ¡la alegraba! Bailaba la grada por chicuelinas; se frotaba la gente los ojos en la doble media: arrebatadísima una; a cámara lenta la otra. Se desgañitaba la afición, que había colgado un histórico 'No hay billetes' en la cubierta -el segundo tras el suceso de Morante en 2022-. Y tras su caro capote llegó el recital con la muleta... Gallistas brotaron los ayudados de un torero de espíritu belmontino que no sólo rompía moldes, sino que creaba uno nuevo en el cambio de mano, antesala de un pase de pecho monumental. Toreaba en la cara del toro y toreaba cuando salía: qué manera de llenar el redondel. A derecha e izquierda repasó al ralenti los lugares míticos de la tauromaquia, que desembocaban en Triana. Hasta afianzar con hondura genuflexa aquel pitón zurdo de clase y ritmo. Jóvenes y

VALDEMORILLO

COSO DE LA CANDELARIA.

Sábado, 10 de febrero. Segunda de la feria. Cartel de 'No hay billetes'. Toros de Núñez del Cuvillo, destacó el estupendo 5º dentro de un conjunto sin fondo ni clase.

ALEJANDRO TALAVANTE, de negro y plata: estocada trasera (silencio); estocada desprendida y tres descabellos (silencio).

JUAN ORTEGA, de corinto y oro: estocada delantera (petición y saludos); estocada (dos orejas).

GINÉS MARÍN, de nazareno y oro: estocada (saludos); estocada (saludos).

veteranos cogían el móvil para 'tiktokear' e 'instagramear', orgullosos de ser testigos directos de cómo se pinta al óleo sobre lienzo. «Déjense de móviles», dijo un sabio. Porque aquella obra de arte, que era la vida, había que mirarla a los ojos. Sin pantallas. Con la naturalidad que nació y murió; con la naturalidad que enamoraba. Sonreía Juan. Sonreían aún más sus partidarios con la estocada que le entregaba las dos orejas y la puerta grande de su 'reaparición' española. Ya en su primero había dejado el apunte de unos delantales dormidos con un animal que cambió ásperamente en banderillas y, luego, se desentendió pronto.

Debutaba Talavante en La Candelaria. Y lo hizo con un toro muy protestado, al que trató con mimo. Escaso fondo traía el cuarto y nada se redondeó. Como Ginés, con encorables deseos, pero sin su habitual tacto. Suyo fue el rival más difícil del desfondado conjunto, con un quinto que sacó la cara por sus hermanos mientras volaban las palomas y los pañuelos para Juan Ortega. Qué manera la suya de contar el toreo, de mecer la vida.



La verónica de Juan Ortega al quinto, con la paloma de testigo // ABC

'Afanador', la danza española en el callejón del Gato

'AFANADOR' ★★★★☆

Idea y dirección artística: Marcos Morau. Coreografía: Marcos Morau y La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López y Miguel Ángel Corbacho. Escenografía: Max Glaenzel. Vestuario: Silvia Delagneau. Música: Juan Cristóbal Saavedra, Enrique Bermúdez y Jonathan Bermúdez. Iluminación: Bernat Jansà. Intérpretes: Ballet Nacional de España (Dirección: Rubén Olmo). Teatro Real, Madrid

JULIO BRAVO

A Marcos Morau (Valencia, 1982) no se le puede catalogar fácilmente. El director de La Veronal no es únicamente un coreógrafo que hilera historias con pasos y danza, sino un creador de universos propios, un fascinante arquitecto de la forma y el movimiento; sus espectáculos son danza, sí, pero también sueños y, en muchos momentos, instalaciones artísticas preñadas de sugerencias a menudo oníricas.

El Ballet Nacional de España se ha fijado en él y el resultado es 'Afanador'. La inspiración de Marcos Morau ha sido el trabajo del fotógrafo colombiano Ruvén Afanador, y especialmente dos de sus proyectos, 'Ángel gitano' y 'Mil besos', con el flamenco como protagonista. A partir de ahí, Morau imagina una sesión fotográfica y desarrolla un ensueño en blanco y negro en el que las imágenes del fotógrafo se transforman en cuerpo y movimiento. Sonidos a veces atormentadores, a veces sosegados, envuelven un trabajo hipnótico, una catarsis de imágenes que empapan al espectador. 'Afanador' es un continuo claroscuro, un permanente latido de danza cincelado por la imaginación de tintes surrealistas de Marcos Morau, que posa su mirada sobre la mirada de Afanador, en una suerte de juego de espejos valleinclusos del callejón del Gato.

Pero para convertir el sueño en realidad se necesita una compañía como el Ballet Nacional. El trabajo de los bailarines es portentoso; no solo porque en 'Afanador' se baila sin descanso, sino porque la coreografía les exige a menudo expresarse en un lenguaje ajeno. El resultado es sobresaliente, y merecen todos un aplauso sincero por su esfuerzo y calidad.

Dicho todo esto, surge una pregunta, que no es nueva: ¿Es éste el camino para darle contemporaneidad a la danza española? ¿Es el rumbo que debe seguir el Ballet Nacional? Hay en el flamenco actual figuras que experimentan e innovan desde dentro, ¿no habría que avanzar en esa línea?... En cualquier caso, bienvenidas sean apuestas como 'Afanador', con creadores como Marcos Morau, que nunca son un paso atrás.

El mejor Madrid encarga media Liga

Partidazo del equipo blanco, liderado por Vinicius, autor de un golazo, y Bellingham, que firma un doblete. Rodrygo remata a un Girona inofensivo

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

El Real Madrid ganó ayer media Liga. Lo hizo con Lucas de lateral derecho, Tchouaméni y Carvajal de centrales, Militao, Alaba, Rudiger y Nacho en la enfermería, el Bernabéu techado y, enfrente, el equipo más goleador de la Liga. Guion del '13, Rúe del Percebe'. No hay otro club como el Madrid.

Antes de esta 'final' inesperada de la Liga ante el Girona, en los aledaños del Bernabéu se olía el festín y la gente se distraía con humor. ¿Qué adultera más la Liga? Se preguntaba la parroquia. Opción A, los vídeos de RMTV. Opción B, el VAR del Girona-Real Sociedad. Opción C, el techo cubierto del Bernabéu. Opción D, el madridismo sociológico. No era una encuesta del CIS, aunque lo pareciera. Xavi sería un buen heredero de Tezanos. Gil Marín, también.

Ante el Atlético, solo seis días antes, el Madrid rompió un plato, pero la vajilla quedó intacta y la cubería solo necesitaba una pasada por el Mistol. Ahí estaba Vinicius, baja en el derbi, para cortar la cinta de la victoria a los seis minutos. Conducción del brasileño desde la banda hacia la frontal del área, zapatazo al interior del palo izquierdo de Gazzaniga y balón a la red. El tanto de Vini, que ya tiene una colección de golazos, entra directamente en su top cinco. Fuerza, colocación y efecto. 1-0.

Vinicius, más generoso que nunca

en tareas defensivas, hizo de Couto un lateral extravagante de pelo rosa fucsia, que se marchó entre lágrimas del Bernabéu, cuando es junto a Carvajal el mejor '2' del campeonato. Partidazo del '7', que en el 35 se inventó el 2-0. Mutación a Modric para sacarse de la nada un pase con el exterior en campo propio hacia la carrera al espacio de Bellingham. El inglés superó la salida de Gazzaniga con un recorte y colocó el segundo con un pase a la red. ¡Hey Jude!

Ni un disparo a puerta

El Girona ni siquiera disparó a puerta, ni fuera, en los primeros cuarenta y cinco minutos. Cuando lo quiso, y pudo hacer, estaba Carvajal como central en la zona izquierda. Acción defensiva ante Dovbyk, inocuo en el Bernabéu, cuando ya iba a fusilar a Lunin. El ucraniano, asentado ya como titular por delante de Kepa, ni se manchó los guantes. Con los pies tiene mejor juego que muchos futbolistas de Primera. Y por alto no le tose casi nadie. No es Courtois, pero no está tan lejos.

Lucas subía su banda como un esprint de Fermín Cacho en Barcelona 92 y regresaba a su área como el Red

Bellingham se marchó al banquillo por un esguince en el tobillo izquierdo y hoy será sometido a pruebas. Es duda para la Champions

4
REAL MADRID

0
GIRONA

Lunin	★
Lucas	★★★
Tchouaméni	★★
Carvajal	★★★
Mendy (7)	★
Kroos (70)	★★★
Camavinga	★★
Valverde	★★
Bellingham (57)	★★★★
Rodrygo (70)	★★★
Vinicius (77)	★★★
Brahim (57)	★
Modric (70)	★
Joselu (70)	★
Guler (77)	★
Fran García (77)	★
Gazzaniga	★
Yan Couto	●
Eric García	●
Juanpe	★
M. Gutiérrez	★
Iván Martín (70)	★
Aleix García	★
Portu (46)	★
Savinho	★
Tsygankov (70)	●
Dovbyk (70)	●
Pablo Torre (46)	★
Solis (70)	★
Valery (70)	★
Stuani (70)	★

GOLES

1-0. m.6: Vinicius. 2-0. m.35: Bellingham. 3-0. m.54: Bellingham. 4-0. m.61: Rodrygo.

EL ÁRBITRO

Martínez Munuera (comité valenciano). Amonestó a Mendy por el Real Madrid; y a Juanpe y Couto en el Girona.

ESTADÍSTICAS

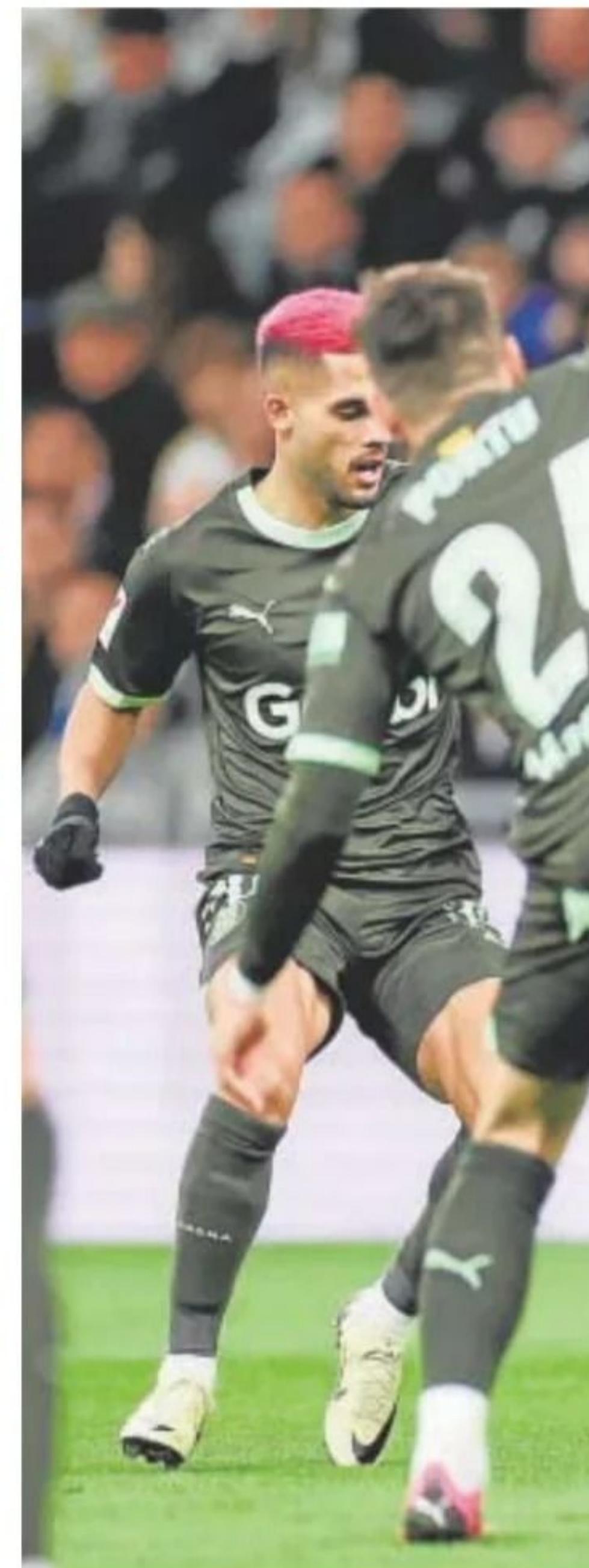
Real Madrid	Girona
20	Remates
10	Remates a portería
542	Pases buenos
41	Pases fallados
0	Fueras de juego
0	Saque de esquina
9	Faltas cometidas
53,2%	Posesión

Bull de Verstappen. Termina contrato en verano. Está tardando el Madrid. De Bellingham, aparte de gol, controles y acciones técnicas propias de la versión 'prime' de Zidane. Es el Gene Kelly del fútbol moderno.

Tras el descanso, el Madrid necesitaba no dormir el partido, como contra el Atlético, y cerrar cuanto antes el resultado para evitar sustos ya conocidos. El Girona demandaba zozobra y agitación, y eso intentó Míchel con la entrada de Pablo Torre en lugar de Portu. La primera parte del murciano fue más triste que una lata de calamares en salsa americana como cena de sábado noche.

La variación del Girona generó unos primeros minutos de ataque catalán, pero Vinicius, que es mejor que el primer día del verano, tenía prisa por irse a casa y descansar, que el martes vuelve la Champions. En el 54, jugada individual por la izquierda, molde para Couto, centro, mal despeje de Gazzaniga y balón con confeti para Bellingham. Decimosexto tanto del inglés, pichichi en solitario de la Liga, y cambio. Lo pidió él. Se fue con el tobillo izquierdo lastimado tras sufrir poco antes del 3-0 un pisotón de Pablo Torre.

Hizo bien Ancelotti en cuidar este tobillo del británico. Nunca hay que probar la profundidad del río con las dos piernas a la vez. Con el partido cerrado, la Liga muy enfilada y el Leipzig



Lanzamiento con el que Vinicius abrió el marcador // REUTERS

en 72 horas, Jude necesita hielo, cama y que, si es posible, lo lleven en avión a Alemania directamente desde su casa.

Rodrygo, que lleva un 2024 como la climatología, seco, cerró la goleada con una buena jugada personal que finalizó con un disparo con la derecha, imparable para Gazzaniga. Partido número 199 del brasileño con la camiseta del Real Madrid y tanto número 50. Le vendrá bien volver a ver portería.

La media hora final fueron los créditos de una película de tiros que se avecinaba igualada, pero solo tuvo un protagonista. El Girona, que hasta ayer no había perdido ningún encuentro como visitante, se llevó cuatro goles del Bernabéu, que sumados a los tres que recibió en la primera vuelta en Montilivi hacen un parcial de 7-0 a favor de los blancos.

Pudo ser uno más, pero Joselu mandó al palo un penalti en el 90, fabricado por Guler, que volvió a tener minutos tras su estreno en Copa en Aranda de Duero hace un mes. Fue la única nota negativa de un partido perfecto que acerca al Madrid al título.



Bellingham es atendido por los médicos tras el pisotón en su tobillo // EFE



«A este nivel y esta actitud, Vini es el mejor del mundo»

R. CAÑIZARES MADRID

Ancelotti era ayer un entrenador feliz. Su equipo ya tiene una amplia ventaja en Liga y lo logró de manera brillante: «Es el mejor partido de la temporada. En manejo de posesión, transiciones, ataque, defensa. Hemos hecho un partido humilde. No nos ha costado correr sin balón y la emergencia defensiva ha aumentado el compromiso y la actitud».

Triunfo clave, pero Carletto mantiene los pies en el suelo: «Hemos dado un golpe muy fuerte, porque el Girona sigue siendo un equipo muy fuerte y no había perdido como visitante. Pero los cinco puntos son solo una pequeña ventaja. Estamos bien posicionados, pero ahora empieza la Champions, que nos sacará energía y tenemos que tener buen compromiso y actitud».

El 4-0 dejó tres nombres propios. Vini, por supuesto: «Partido top. Cuando juega a este nivel y esta actitud, es el mejor del mundo según mi opinión», dijo el técnico. Bellingham, que aparte del doblete se marchó con un esguince de tobillo que preocupa: «Se le evaluará este domingo. Ojalá pueda jugar el martes». Y Carvajal, insólito central izquierdo: «Parecía que había jugado 400 partidos en esa posición».

Michel, que no pudo estar en el banquillo por su expulsión ante la Real Sociedad, estuvo brillante en la sala de

Carlo Ancelotti
Entrenador del Real Madrid

«Hemos dado un golpe fuerte. Ha sido el mejor partido de la temporada»

prensa. Ni un pero a la derrota y mucha autocritica: «Ellos han sido muy superiores. No estamos a ese nivel y esta derrota nos sirve para mejorar. En ningún momento he tenido la sensación de que podíamos ganar. Cuando te enfrentas a alguien con un nivel tan alto te hace ver la realidad. Seguimos siendo segundos, pero nuestra liga no es esta. Nos falta un salto o dos para estar al nivel de un equipo como el Madrid».

El vallecano cree que será difícil que al Madrid se le escape la Liga, apuesta por pensar en clasificarse para Europa la próxima temporada y espera que Couto, que se fue llorando del Bernabéu tras su mal partido, aprenda de lo sucedido ante el Madrid. «Couto no era hace una semana jugador del Madrid y hoy no es el peor del Girona. Tiene que ser humilde y tener rabia porque no ha dado su mejor versión. Yo también he tenido 21 años y no podemos venir al Santiago Bernabéu pensando que les vamos a pasar por encima. Lo de hoy le viene bien. Ha hecho cosas buenas y le seguirán pasando cosas muy buenas», dijo Michel.

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER AZNAR

Sociedad Ilimitada

Bellingham-Vinicius. La sociedad formada entre el inglés y el brasileño es todo lo que soñamos un día que podrían haber sido juntos Hazard y Benzema y nunca pudo darse. El entendimiento entre los dos es total y perfecto. Una relación simbiótica en la que uno realza las virtudes del otro. Juntos consiguen hacer fácil lo difícil. El pase con el exterior de Vinicius y la finalización posterior de Bellingham ante el Girona fue una de esas jugadas que se ven muy claras desde el asiento, pero cuyo éxito final requiere de un montón de pequeñas y delicadas piezas de esas que los mecánicos te dicen siempre que tienen que venir de Alemania (como Bellingham). Un derroche conjunto de facultades técnicas y físicas. Aparte de la visión de juego que precisa ver el desmarque y tirar el pase, el acabado fue un exelso ejercicio de flexibilidad, agilidad y elegancia. A veces me cuesta creer que Bellingham sea tan bueno a la vez que tan consistente. Tiendo a pensar que algo oscuro nos oculta, un poco como Zidane, que era tan perfecto que luego se tenía que liar a cabezazos con unos y otros cuando se calentaba para recordarnos que también era humano.

Grande, fuerte y vertical. Dice David de la Peña con gran acierto que Bellingham es grande, fuerte y vertical y que eso precisamente hace que se tienda a infravalorar su asombrosa técnica y sentido del juego. Es verdad. Lleva 16 goles en Liga y, paradójicamente, las cifras parecen lo de menos. Porque eso sería limitar su impacto a unas estadísticas. La sensación es la de estar ante un coloso que entiende el juego y cambia la dimensión de tu equipo.

Tarjeta azul. Al final lo que va a retirar a Kroos, me temo, no va a ser ni la edad ni las lesiones ni la falta de competitividad. Va a ser la tarjeta azul. Veo imposible que el alemán encaje con naturalidad que un árbitro le saque una tarjeta de color azul a estas alturas de su vida. No le veo mentalmente preparado. Como cuando el dueño de Balmoral dijo que su último día abierto sería cuando prohibieran fumar dentro. Hay cosas que, justas o injustas, simplemente te separan del mundo que conociste. El alemán volvió a ofrecer ante el Girona un recital, muy bien escudado por Camavinga. Es, sin duda, el centrocampista de la temporada.

COMPRO EDIFICIO

Madrid: barrio Salamanca, zona centro, Chamberí...

Preferiblemente a rehabilitar

Rentabilidad mínima exigida 3,4%

678 77 66 34
Gonzalo García

(si usted no es el propietario, pago los costes de intermediación)

CONCESIÓN TESTAMENTARIA

Expediente nº EL230277-L: El 27 de febrero de 2023 falleció con última residencia en Zúrich:

Victor Daniel Diez, nacido el 20.08.1957, de Zurich, hijo de Eusebio Mateo Diez, nacido el 15.12.1927 y fallecido el 7.09.2009 y de Francisca López Iglesias, nacida el 6.12.1929 y fallecida el 2.04.2021, de España.

Por sentencia de 22 de diciembre de 2023, el testamento de los causantes fue abierto por la Autoridad de Notificación.

Este anuncio está dirigido a los herederos legales de los parientes paternos del difunto que no fueron incluidos en el testamento.

Los herederos designados en el testamento tienen derecho a solicitar un certificado sucesorio y a disponer de la herencia si los herederos legales de la persona fallecida no se oponen a ello y presentan una objeción por escrito de conformidad con el Art. 559 del Código Civil Suizo (ZGB) en el plazo de un mes ante el tribunal único para asuntos sucesorios (véase la dirección más abajo). Con la objeción, los herederos legales deben demostrar su relación con la persona fallecida. Tienen derecho a revisar el testamento y a solicitar una copia del mismo al tribunal único (Einzelgericht) en materia de sucesiones. Las presentaciones ante el tribunal deben hacerse en alemán, francés, italiano o inglés.

Bezirksgericht Zürich
Einzelgericht Erbschaftssachen
Postfach
8036 Zürich

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org

 **entreculturas**
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

Jan & Xavi, dúo sacapuntas victimista

Nuestra crónica humorística está repleta de dúos: Hermanos Calatrava, Tip y Coll, Faemino y Cansado, Martes y Trece, Los Morancos, Pajares y Esteso... El FC Barcelona cuenta con Jan & Xavi: un Dúo Sacapuntas a la catalana porque le saca la punta al victimismo. Apodado Jan por sus fans, Laporta alcanzó la presidencia a lomos del 'Elefant Blau' y dejó el club hecho unos zorros. Luego jugó al secesionismo junto a Pilar Rahola en el Partit per la Independència y seseó de concejal con Democracia Catalana, otro partido que cabía en un taxi. En 2020 volvió a liar al personal con su barcelonismo «desinhibido». Lo votaron quienes no tuvieron suficiente con el 'procés' y priorizan el patrioterismo «més que un club» a la gestión del club a secas. Como la economía no estaba para tirar cohetes, el presidente reincidente recurrió a Xavi, entrenador del Al Sadd qatarí. Nacían así Jan & Xavi.

Un dúo, aunque trágico, debe competir: Xavi comenzó sus pinitos victimistas cuando el referéndum ilegal del 1-O: «Lo que está sucediendo hoy en Cataluña es una vergüenza, es inadmisible que en un país democrático la gente no pueda votar», declaró pomposo. Siguió haciendo méritos en marzo de 2018: «Estoy muy a favor del derecho a decidir y después el fútbol. Hay un pueblo, en Cataluña, que está en la calle pidiendo el derecho a decidir y están mirando a otro lado». Y como no hay dos sin tres, insistió desde Qatar, septiembre de 2019: «No vivo en un país democrático, pero creo que el sistema de aquí funciona mejor que el de allí». Si quieren más material, véase la recopilación de Sergi Font en estas páginas con los mejores gags verbales del que antaño fue gran centrocampista y hogaño mediocre entrenador.

Con 300 millones de euros gastados en jugadores que han hecho las deli-

cias de los comisionistas; reforma del estadio por una desconocida constructora turca y el caso Negreira de fondo, Jan & Xavi retoman la vieja tradición de culpar al Madrid. «No es culpa de los astros, caro Bruto. Es culpa nuestra que vivamos siervos», escribió Shakespeare en 'Julio César'. Nuestros sacapuntas victimistas no lucen esas suilezas líricas. Las críticas de la prensa perjudican al equipo, advierte Xavi. Si la inspección laboral informa que veinte de las cincuenta empresas subcontratadas en el Camp Nou incumplen la normativa, Jan ataca a 'El Periódico' por informar: «Es una vergüenza, las portadas son de querer que esto no prospere, es un proyecto de ciudad y de país». Ser «més que un club» otorga bula, oiga. La agresividad del presidente reincidente es tal, que el Consejo de la Información de Cataluña (CIC) comunica que «descalificar gratuitamente el trabajo de los periodistas conduce al enfrentamiento y puede llegar incluso al odio».

A falta de proyecto deportivo, el dúo saca más punta al victimismo. Entre sus últimos espectáculos, el del Real Madrid-Almería: «Va a ser difícil ganar esta Liga». O del Alavés-Barcelona: «Ya dije que no me gustaba que condicionasen a los árbitros y lo están haciendo cada semana... El caso Negreira no nos ha sumado», ambos del Xavi más quejica. Jan cultiva también el gruñido del resentimiento: «La competición está adulterada». Y Xavi rubrica la actuación con un alarde de personalidad: «Comparto las palabras del presidente al cien por cien».

Aunque el repertorio provoca bostezos y sin más pasta que dilapidar, al declinante dúo no le queda otra que prorrogar hasta junio el estribillo tristón de «yo sólo pido que nos dejen competir». Y el «més que un club» a punto de mutar en «casi una Sociedad Anónima». Maldita la gracia.

**LAS PALMAS 2
VALENCIA 0**

Victoria trabajada del equipo insular, que controló el partido pero no terminaba de definir ante un Valencia que se defendía bien. La entrada de Marc Cardona, casi al final del partido, rompió la igualdad con goles de Suárez, en el 89, y del propio Cardona, en el 94.

**REAL SOCIEDAD 0
OSASUNA 1**

Budimir, a la salida de un córner, anotó de cabeza el único gol del partido al inicio del segundo periodo. Lo intentó todo la Real para conseguir el empate, pero Osasuna se defendió bien. Con esta derrota, el equipo txuri-urdin se queda fuera de los puestos europeos.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Cádiz-Betis	0-2	
Alavés-Villarreal	1-1	
Real Sociedad-Osasuna	0-1	
Real Madrid-Girona	4-0	
Las Palmas-Valencia	2-0	
Getafe-Celta Vigo	D-14.00h Dazn	
Mallorca-Rayó	D-16.15h M+	
Sevilla-At. Madrid	D-18.30h Dazn	
Barcelona-Granada	D-21.00h M+	
Almería-Athletic Club	L-21.00h Gol Play	

CLASIFICACIÓN

PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	61	24	19	4	1	52 15
★ 2. Girona	56	24	17	5	2	52 29
★ 3. Barcelona	50	23	15	5	3	47 30
★ 4. At. Madrid	48	23	15	3	5	45 25
★ 5. Athletic Club	45	23	13	6	4	42 21
★ 6. Betis	38	24	9	11	4	28 25
7. Real Sociedad	37	24	9	10	5	32 22
8. Las Palmas	35	24	10	5	9	25 20
9. Valencia	35	24	10	5	9	29 29
10. Getafe	30	23	7	9	7	29 31
11. Osasuna	29	24	8	5	11	27 36
12. Alavés	27	24	7	6	11	24 31
13. Villarreal	25	24	6	7	11	34 46
14. Rayo	24	23	5	9	9	20 30
15. Sevilla	20	23	4	8	11	29 37
16. Celta Vigo	20	23	4	8	11	24 32
17. Mallorca	20	23	3	11	9	19 30
▼ 18. Cdad.	17	24	2	11	11	15 33
▼ 19. Granada	12	23	2	6	15	23 45
▼ 20. Almería	6	23	0	6	17	22 51

CHAMPIONS ★ EUROPALY LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ▲ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Levante-Leganés	0-0	
Eldense-Huesca	0-0	
Amorebieta-Elche	1-0	
Sporting-Oviedo	1-0	
Racing-Espanyol	2-0	
Villarreal B-Tenerife	D-14.00h LaLiga TV	
Alcorcón-Andorra	D-16.15h LaLiga TV	
Cartagena-Mirandés	D-18.30h LaLiga TV	
Eibar-Zaragoza	D-21.00h LaLiga TV	
Burgos-Racing Ferrol	Valladolid-Albacete	L-21.30h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	47	26	13	8	5	36 16
▲ 2. Eibar	42	25	12	6	7	41 30
▲ 3. Sporting	42	26	11	9	6	31 22
▲ 4. Racing Ferrol	42	25	11	9	5	33 28
▲ 5. Espanyol	41	26	11	8	7	40 31
▲ 6. Valladolid	40	25	12	4	9	28 25
7. Elche	40	26	11	7	8	25 23
8. Racing	39	26	11	6	9	40 36
9. Oviedo	38	26	9	11	6	29 20
10. Levante	38	26	9	11	6	32 31
11. Zaragoza	36	25	9	7	7	27 22
12. Burgos	36	25	10	6	9	32 32
13. Eldense	35	26	8	11	7	34 36
14. Mirandés	33	25	8	9	8	33 30
15. Tenerife	33	25	9	6	10	22 23
16. Huesca	28	26	6	10	10	20 22
17. Albacete	26	25	6	8	11	29 38
18. Cartagena	25	25	6	7	12	25 36
▼ 19. Villarreal B	25	25	6	7	12	26 40
▼ 20. Alcorcón	25	25	6	7	12	20 34
▼ 21. Andorra	24	25	6	6	13	21 33
▼ 22. Amorebieta	19	26	4	7	15	20 36

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ▲ DESCENSO ▼



Samu, autor del gol del Alavés // EFE



Brindemos por los ganadores de los premios Goya con esta Selección exclusiva de Añadas Excelentes

Descubra la exquisita colección de Crianzas, Reservas y vinos Especiales de **nuestras bodegas en Rioja y Ribera del Duero** cuidadosamente seleccionada para usted. No espere más para disfrutar de esta selección de **vinos tintos**. Haga su pedido hoy mismo y recíbalo cómodamente en su hogar con **envío gratuito** directo desde la bodega.

SELECCIÓN AÑADAS EXCELENTES RIOJA Y RIBERA DEL DUERO



40%
DTO

P.V.P. 124,10€

AHORA
74,50€

IVA. INCLUIDO

D.O.Ca Rioja

- **1 botella Magnum** Solar de Samaniego Crianza 2019.
- **3 botellas** Solar de Samaniego Crianza 2019. **Vino premiado**.
- **2 botellas** Solar de Samaniego Cabeza de Cuba Crianza 2019.

D.O.Ribera del Duero

- **2 botellas** Durón San Andrés 2019.
- **2 botellas** Maestro de Durón Crianza 2020. **Vino premiado**.



Envío gratis



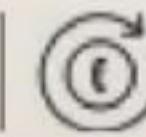
5★
Al mejor precio



Atención telefónica
especializada, cercana y amable



Comercio
electrónico Seguro



Si no está satisfecho, le
devolvemos el dinero

Haga su pedido llamando al **945 943 629**, en **www.delabodegaasucasa.com** o escaneando este **código QR**

En caso de que se agotaran las existencias de alguno de los vinos, se procederá a sustituir el mismo por otro vino de igual o mayor calidad. Oferta limitada a una unidad por cliente válida para península y Baleares y hasta fin de existencias. Oferta no acumulable a otros descuentos y promociones. Oferta comercializada por Grupo Solar de Samaniego S.L. con domicilio fiscal en C/Mateo Inurria 30, 28036 Madrid, y CIF B01007988. Consulte las condiciones de la promoción en: www.delabodegaasucasa.com





El Aston Martin de Lance Stroll, en noviembre de 2023 durante el Gran Premio de Fórmula 1 en Las Vegas // AFP

La Super Bowl corona a Las Vegas como meca deportiva mundial

► De la NBA a la Fórmula 1, la Ciudad del Pecado, donde hasta hace poco solo había boxeo y apuestas, es ahora un paraíso para los aficionados al deporte

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL A
LAS VEGAS



Si a los 'bookies', los corredores de apuestas, les hubieran dicho hace veinte años que Las Vegas se convertiría en la capital mundial del deporte, las risas hubieran llegado hasta Los Ángeles. La ciudad-casino que surgió del desierto en Nevada no se ha distinguido por abrazar los valores deportivos. Este ha sido más un lugar de noche, de alterne, de espectáculo, de buscavidas y bailarinas, de especuladores, de mafia, de vicio. El deporte que sí encajaba era el boxeo, un canal para las apuestas y una máquina de hacer dinero. Desde finales de la década de 1970, Las Vegas se convirtió en capital mundial del boxeo y no ha dejado de serlo. Pero el establecimiento de franquicias profesionales, deportes para toda la familia y estrellas que son ejemplos para los niños era impensable. Las apuestas dejaban una pátina incompatible con la competición.

Todo eso es pasado. Hoy Las Vegas acoge la Super Bowl, la gran final del fútbol americano, el deporte rey de Estados Unidos. El partido es una superproducción deportiva, un mastodonte de inversión y patrocinios. Y la culminación de una transformación acelerada de Las Vegas, en apenas una década, de desierto deportivo a meca deportiva en el desierto.

La mejor demostración es esta semana. Hoy, las estrellas de los Kansas City Chiefs y los San Francisco 49ers –entre ellos, fenómenos globales como el 'quarterback' Patrick Mahomes– se partirán la cara en la Super Bowl. Es posible que en algún palco estén John Rahm, Sergio García o Dustin Johnson, que en los últimos tres días han disputado el LIV Golf Las Vegas, el multimillonario circuito saudí. El jueves por la noche, Teófimo López se subió al ring en el hotel Mandalay Bay para retener el cinturón de campeón mundial superligero ante Jamaine Ortiz.

Dos días antes, la ciudad de Las Vegas mostraba su músculo deportivo con una fiesta de bienvenida a la Super Bowl



Sergio García durante el LIV Golf Las Vegas, que finalizó ayer // AFP



Teófimo López, campeón el jueves en Las Vegas, la cuna del boxeo // AFP

en los paddock de su circuito urbano de Fórmula 1. La ciudad acogió el regreso de la competición –a comienzos de los 80, cuando la Fórmula 1 era mucho más modesta, se celebraron dos grandes premios en el inmenso aparcamiento del hotel Caesars Palace– el pasado otoño. Pese a muchos contratiempos –una alcantarilla mal fijada averió el Ferrari de Carlos Sainz, retrasos, problemas con aficionados–, la carrera nocturna fue un espectáculo. La imagen de The Sphere –la última atracción de Las Vegas, un recinto de conciertos semiesférico y gigante que es a la vez una pantalla– incrustado en el circuito fue sensacional.

Ocio y deporte

La fiesta fue, como Las Vegas, excesiva: coches de Fórmula 1, gente guapa, exjugadores de NFL, mesas de casino, crupieres con poca ropa, imitadores de Elvis, grupos de baile, pinchadiscos de moda, periodistas de todo el mundo, comida y bebida para un ejército. La idea era transmitir que no hay lugar como Las Vegas para mezclar lo mejor del ocio y del deporte.

La transformación comenzó en 2016 con la apertura de un estadio, el T-Mobile Arena, en el llamado 'Strip', la avenida descomunal donde se levantan los grandes hoteles y casinos. Al año siguiente, Las Vegas recibió su primer equipo de deporte profesional, los Gol-

den Knights de la NHL, la liga de hockey sobre hielo. En ese mismo 2017, los Raiders de Oakland, de la NFL, anunciaron su mudanza a Las Vegas. Lo harían con la construcción de un nuevo estadio, el Allegiant, donde hoy se disputa la Super Bowl, en el sur del 'Strip'. Un año más tarde, otro nuevo invitado: las Aces, de la WNBA, la liga de baloncesto profesional.

Era un momento en el que Las Vegas crecía a gran velocidad –un 10% en la última década–, en una ciudad donde los grandes casinos y hoteles surgían como setas y donde abundaba el trabajo. Los empresarios deportivos creían que, además del flujo constante de turistas, los residentes podrían llenar estadios.

La conversión fue definitiva en ese 2018. El Tribunal Supremo tumbó la prohibición nacional de las apuestas deportivas –la única excepción era aquí, en Nevada– y legalizó un negocio multimillonario. Antes se canalizaba en plataformas de apuestas ilegales –o en viajes a Las Vegas– y ahora es ubicuo en patrocinios y publicidad. Aquella decisión blanqueaba a Las Vegas, la convertía en un destino ideal en una era de convergencia de deporte y apuestas.

Desde entonces, la ambición de Las Vegas ha sido convertirse en capital global del deporte. Compite con otro desierto, el de Arabia Saudí, que compra todas los deportes, competiciones y estrellas que puede para blanquear su imagen internacional.

También la NBA

Cada año, la ciudad de Las Vegas gana territorio. En otoño fue la sede de las finales de la 'Copa' inaugural de la NBA, un torneo de mitad de temporada que ha resultado un éxito. La Fórmula 1 se quedará durante nueve años y Las Vegas busca seguir tragando equipos profesionales. Para 2028 está previsto que vengan los Athletics de Oakland, de la liga de béisbol, que aterrizarán acompañados de un estadio de 1.500 millones de dólares. Se levantará en el solar que deje la demolición del Tropicana, un clásico de los casinos de Las Vegas: aquí se filmaron escenas de 'Viva Las Vegas' y 'El Padrino', aquí hizo 'strip-tease' Jayne Mansfield.

Habrá más: los rumores son constantes sobre la creación de una nueva franquicia de la NBA, liderada por LeBron James cuando algún año cuelgue las botas.

Todo salpicado de eventos espectaculares y exhibiciones deportivas. Una de ellas, muy pronto, el primer fin de semana de marzo, con acento español. Rafael Nadal y Carlos Alcaraz se medirán en una cancha instalada en el Mandalay Bay. Es un partido organizado por Netflix que les servirá como preparación para el Masters 1.000 de Indian Wells, en California. La entrada más barata está ahora a 200 dólares, sin contar con todo el dinero que uno puede perder si se entretiene en las tragaperras y en las mesas de 'blackjack' –la apuesta más baja es de 20 dólares– que se encontrará camino de su butaca. Una muestra más de que, en lo deportivo, la Ciudad del Pecado ha sido absuelta.

Una final de ensueño para la NFL

► El campeón se dirime entre el ataque letal de San Francisco 49ers y el reinado defensivo de Kansas City Chiefs

J. ANSORENA

LAS VEGAS

La Super Bowl de esta noche tiene tan buena pinta que parece de diseño. La podían haber alumbrado Roger Goodell, comisionado de la NFL, y sus asistentes en una sala de reuniones de sus oficinas en Nueva York y no habría quedado mejor: una dinastía contemporánea, la de los Kansas City Chiefs, frente a uno de los grandes de siempre del fútbol americano, los San Francisco 49ers; el mejor ataque de la liga, el del equipo californiano, contra la defensa más afinada, la de Kansas City; la cara más conocida del deporte rey en EE.UU., Patrick Mahomes, contra otro 'quarterback' que sigue el camino del más grande de todos los tiempos, Tom Brady; un escenario espectacular y excesivo, Las Vegas; y una estrella global, Taylor Swift, que ha disparado todavía más la atención hacia el gran acontecimiento deportivo de cada año.

Reedición del 2020

Los Chiefs se juegan consolidarse como el conjunto dominador de esta era. En las últimas cinco temporadas, el equipo dirigido por Andy Reid ha llegado a la Super Bowl en cuatro ocasiones, una dictadura sostenida que hasta ahora solo habían conseguido imponer los New England Patriots de Bill Belichick y Brady, el mejor 'quarterback' de la historia.

San Francisco llega al partido con cuentas pendientes. Tanto con la historia como con los Chiefs. Los 49ers vivieron una edad dorada desde comienzos de los ochenta hasta mediados de los noventa, con leyendas como Joe Montana y Jerry Rice. Pero desde 1995 no han logrado levantar una Super Bowl y la mayor herida tiene que ver con Kansas City.

Los dos finalistas de hoy se enfrentaron en la Super Bowl de 2020, en Miami. Fue la noche mágica en la que Mahomes sacó todos los trucos de su chistera para que los Chiefs anotaran 21 puntos en el último cuarto y arrebataran una victoria que parecía decidida para San Francisco.

Cuatro años después, Mahomes buscará su



tercer anillo en un lustro, lo que lo situaría en el Olimpo de los 'quarterback': solo cuatro han conseguido al menos tres Super Bowls en toda la historia y él, a sus 28 años, sería de lejos el más precoz.

'Mr. Irrelevante'

Esta trayectoria lo dirige hacia el camino de algo que parece imposible: atrapar a Brady, que acumuló siete anillos en una carrera larga y exitosa. El último, en 2021, con Tampa Bay Buccaneers, frente al propio Mahomes.

Enfrente tendrá a Brock Purdy, un mariscal de campo que, en realidad, recuerda más a Brady. Ambos fueron despreciados en sus 'draft' y fueron seleccionados en las rondas más bajas, desechos de tienta.

Ambos lograron el puesto por lesión del 'quarterback' y comparten un juego de precisión y de lectura rápida del juego. A Purdy le pusieron el mote de 'Mr.



BROCK PURDY

Nació en Arizona, 24 años. Puesto 262 del 'draft' de 2022. El jugador de los San Francisco fue líder en índice de pases de 2023.

PATRICK MAHOMES

Nacido en Tyler, Texas, hace 28 años. Seleccionado por los Chiefs en la 10ª posición del 'draft' de 2017. Dos anillos de la NFL // AFP

Irrelevante' y está a un paso de cerrar bocas.

Los 'quarterback' se llevan toda la atención –con el permiso de la presencia de Swift–, pero lo probable es que la final se incline por otros factores. En el caso de Kansas City, la clave estará en si su defensa sigue al nivel altísimo que ha mostrado en los 'playoffs', con dos exhibiciones ante los Dolphins y los Ravens y con jugadores dominadores como Chris Jones y con las apariciones estelares de L'Jarius Sneed. Y, en ataque, deberá confiar en que Mahomes mantenga su asociación ya legendaria con el receptor Travis Kelce –más conocido fuera de la NFL como 'el novio de Taylor Swift'–, que el 'running back' Isiah Pacheco taladre la muralla defensiva de los 49ers y que el novato Rashee Rice culmine una temporada fantástica con alguna recepción decisiva.

Pero quien tiene un arsenal ofensivo apabullante es San Francisco: en jugadas de carrera, Christian McCaffrey, de lejos el mejor 'running back' de la liga; en los pases, el experimentado Deebo Samuel y el veloz Brandon Aiyuk; y en todos los salsas, el 'tight end' George Kittle.

Será una Super Bowl de ensueño, un partido para no perdérselo (en España dará comienzo a las 00.30 del lunes).

LIV GOLF - LAS VEGAS

Un 'socket' en el 15 aleja a Jon Rahm de su primer título

NURIA POMBO

Hasta el mejor escribano echa un borrón. Lo que pasa es que cuando es un jugador del nivel de Jon Rahm la mancha se nota mucho más. El fallo temido por cualquier jugador de golf es el 'socket' (darle tan mal a la bola que sale completamente desviada), hasta el punto de que se le conoce como 'el innombrable'. Lo que se ve poquísimas veces es que este error lo cometa un número 3 del mundo, cuando está a punto de ganar un torneo. Un 'bogey' en el hoyo 15, fruto de esta mala acción, hundió mentalmente al español y le relegó a la octava plaza.

El inesperado frío, unido al viento, no permitió buenas tarjetas. El campeón, Dustin Johnson, sentenció con 'birdie' en el 17 y sumó su tercer título de la liga saudí.

<div[](https://www.elperiodicodeguayaquil.com/2023/08/01/CLASIFICACION-1000x1000.jpg)

1º D. Johnson (EE.UU.)	198 golpes (-12)
8º J. Rahm (ESP)	202 golpes (-8)
15º D. Puig (ESP)	205 golpes (-5)
26º S. García (ESP)	207 golpes (-3)
30º E. Chacarra (ESP)	208 golpes (-2)

NATACIÓN ARTÍSTICA – MUNDIAL DE DOHA

España, con medallas y deberes a París

- El dúo mixto logra la plata en libre y se cierra el Mundial con tres platas y un bronce

L. M.

Confirma España su potencial en la natación artística bien en mixto, en dúos, en equipo y en solo masculino. Tras varios años sin encontrar el puerto de los podios ha recuperado el cauce de las medallas y se marcha de Doha con un buen botín, cuatro medallas, las plazas para París del equipo y el dúo y muy buenas sensaciones. En la última jornada, sumaron una plata Mireia Hernández y Dennis González en el dúo mixto en la rutina libre, por detrás de China y por delante de México, para despedir un Mundial a lo grande. «Estuvimos en la final de dúo técnico ahí, y nos quedamos con malas sensaciones (cuartos). En el libre íbamos a darlo todo, con dificultad por encima», esgrimía González. «Hemos subido difi-

cultad en todas las rutinas en este breve tiempo y manteniendo siempre la inversión artística, que es la parte bonita de España», confirmaba Hernández.

Ya puesta la mirada en modo Juegos, la natación artística española sale de este Mundial de Qatar con un buen montón de apuntes de todo lo que han hecho los rivales y todo lo que les queda a ellas por mejorar. Después de terminar terceras en puntuación global tras China y Estados Unidos, toca mirar para arriba. Lo asegura Iris Tió, líder de este conjunto que tiene ganas de afianzarse en los podios: «Tenemos mucho tiempo para entrenar, para cambiar cosas y mejorar. Si en medio año hemos podido preparar un Mundial, imagínate cómo vamos a llegar a los Juegos».

Iris Tió

«Si en medio año hemos podido preparar un Mundial, imaginate cómo vamos a llegar a los Juegos Olímpicos»

Ha habido una plata en la rutina técnica, un quinto puesto en la acrobática y una cuarta plaza en la libre; peores resultados que los del verano pasado en Fukuoka, donde se consiguió incluso el oro en la rutina técnica, pero con margen y ganas de mejora. Entre ellos, hacer lo mejor que sabe hacer: impresionar en la parte artística, y ajustar la ejecución a la dificultad que añade en las finales -fueron las más exigentes de todos en la rutina libre-. Ahí es por donde se coló Estados Unidos, de la exnadarora española Andrea Fuentes, para quitarles el bronce. Una espinita para espolear a las de Mayuko Fujiki.

Con este historial, se mira a la cita olímpica con muchas aspiraciones para lograr una medalla tras diez años de vacío. La China asesorada por Anna Tarrés, exselecciónadora española, parece inalcanzable; pero hay muy buen material que puede perfeccionarse para volver a los laureles en los nombres de Cristina Arámbula, Berta Ferreras, Marina García, Txell Mas, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez, Sara Saldaña e Iris Tió.

Por ahora, Doha deja tres platas (solo masculino, dúo mixto libre y equipo en técnica) y un bronce (dúo técnico), la plata de María de Valdés en 10 kilómetros aguas abiertas y el bronce de Adrián Abadía y Nicolás García en saltos de trampolín tres metros. A partir de hoy toma el relevo la natación en línea.

SORTEO DEL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2024				SORTEO 12 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
60400	300	60401	300	60402	300	60403	360	60404	300	60405	300	60406	10.420	60407	600.000	60408	10.360	60409	300
60410	300	60411	300	60412	420	60413	360	60414	300	60415	300	60416	300	60417	360	60418	360	60419	300
60420	420	60421	300	60422	300	60423	360	60424	300	60425	300	60426	300	60427	360	60428	360	60429	300
60430	300	60431	300	60432	300	60433	360	60434	300	60435	300	60436	300	60437	360	60438	480	60439	300
60440	300	60441	300	60442	300	60443	360	60444	300	60445	300	60446	300	60447	360	60448	360	60449	420
60450	300	60451	300	60452	300	60453	480	60454	300	60455	300	60456	300	60457	360	60458	360	60459	300
60460	300	60461	300	60462	300	60463	360	60464	300	60465	420	60466	300	60467	360	60468	480	60469	300
60470	300	60471	300	60472	300	60473	360	60474	300	60475	300	60476	420	60477	360	60478	360	60479	300
60480	300	60481	300	60482	300	60483	360	60484	300	60485	300	60486	300	60487	360	60488	360	60489	300
60490	300	60491	300	60492	300	60493	360	60494	300	60495	300	60496	300	60497	360	60498	360	60499	300
67900	300	67901	300	67902	300	67903	360	67904	300	67905	300	67906	420	67907	480	67908	360	67909	300
67910	300	67911	300	67912	420	67913	360	67914	300	67915	300	67916	300	67917	360	67918	360	67919	300
67920	420	67921	300	67922	300	67923	360	67924	300	67925	300	67926	300	67927	360	67928	360	67929	300
67930	300	67931	300	67932	300	67933	360	67934	300	67935	300	67936	300	67937	360	67938	480	67939	300
67940	300	67941	300	67942	300	67943	360	67944	300	67945	300	67946	300	67947	360	67948	360	67949	420
67950	300	67951	300	67952	300	67953	480	67954	300	67955	300	67956	300	67957	360	67958	360	67959	300
67960	300	67961	300	67962	300	67963	360	67964	300	67965	420	67966	300	67967	360	67968	480	67969	300
67970	300	67971	300	67972	300	67973	360	67974	300	67975	300	67976	420	67977	360	67978	360	67979	300
67980	5.840	67981	120.000	67982	5.840	67983	360	67984	300	67985	300	67986	300	67987	360	67988	360	67989	300
67990	300	67991	300	67992	300	67993	360	67994	300	67995	300	67996	300	67997	360	67998	360	67999	300
Terminaciones				Terminaciones				Terminaciones				Terminaciones				Terminaciones			
730	300	681	300	3282	1.500	213	360	375	300	06	120	3697	1.560	38	180	0789	1.500		
20	120			042	300	263	360	65	120	76	120	5637	1.560	68	180	099	300		
				062	300	53	180					027	360	8	60	49	120		
				882	300	3	60					407	480	07	180				
				12	120							7	60						

SORTEOS DE AYER

SUELDAOZ Fin de Semana (Sáb. 10)

Principal	47206	Serie: 010
	07710	Serie: 028
Secundarios	52480	Serie: 018
	59327	Serie: 046
	59719	Serie: 013

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 10)

S.1: 553 S.2: 116 S.3: 921

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 10)

Fecha: 15 MAY 2003 N° suerte: 09

LA PRIMITIVA (Sáb. 10)

6 7 16 19 27 32

Complementario: 17 Reintegro: 9

Joker: 8192851

BONOLOTO (Sáb. 10)

1 5 12 22 23 28

Complementario: 47 Reintegro: 7

SÚPER ONCE (Sáb. 10)

Sorteo 1:

08-13-17-23-25-27-28-39-40-46

47-49-52-53-68-72-74-76-84-85

Sorteo 2:

01-05-06-08-13-14-20-24-28-33

34-46-47-48-49-51-66-68-73-84

Sorteo 3:

01-02-03-06-11-20-29-34-35-39

40-43-47-50-59-61-69-73-76-79



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 7: 48413 LaPaga: 025

Jueves 8: 68740 LaPaga: 013

Viernes 9: 72966 Serie: 074

TRIPLEX DE LA ONCE

Miércoles 7: 550 / 528 / 264

Jueves 8: 897 / 276 / 592

Viernes 9: 287 / 215 / 412

BONOLOTO

Miércoles 7: 01-13-16-19-25-39 C:21 R:0

Jueves 8: 01-06-17-36-40-43 C:27 R:8

Viernes 9: 07-16-17-24-27-37 C:42 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 5: 03-05-15-34-39-42 C:30 R:6

Jueves 8: 01-03-06-15-26-44 C:34 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 4: 09-26-28-43-51 C:9

EUROMILLONES

Martes 6: 02-07-21-28-45 E: 5-11

Viernes 9: 23-24-35-37-45 E: 9-12

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 8 de febrero

Primer premio: 19156

Segundo premio: 65772

Reintegros: 2, 4 y 6

LOTERÍA NACIONAL

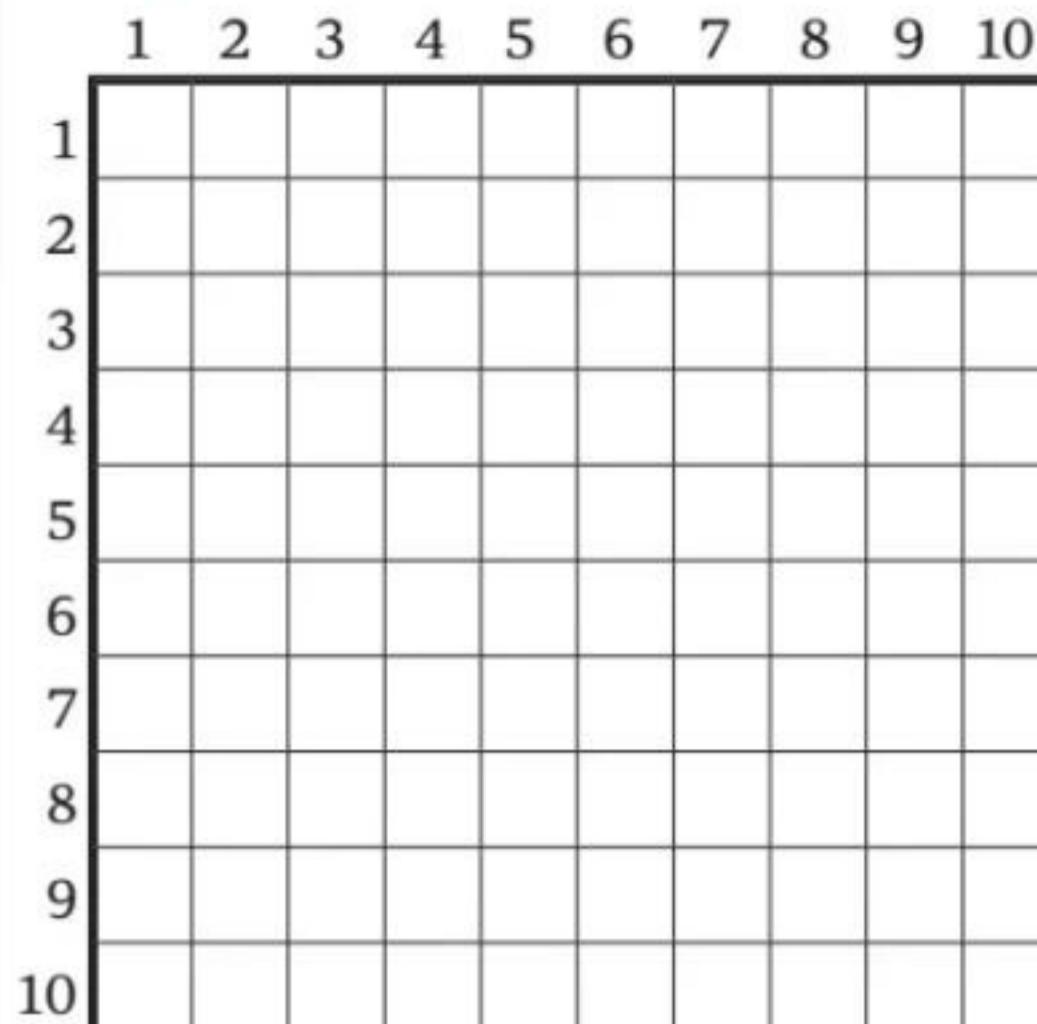
Sábado 3 de febrero

Primer premio: 07709

Segundo premio: 07592

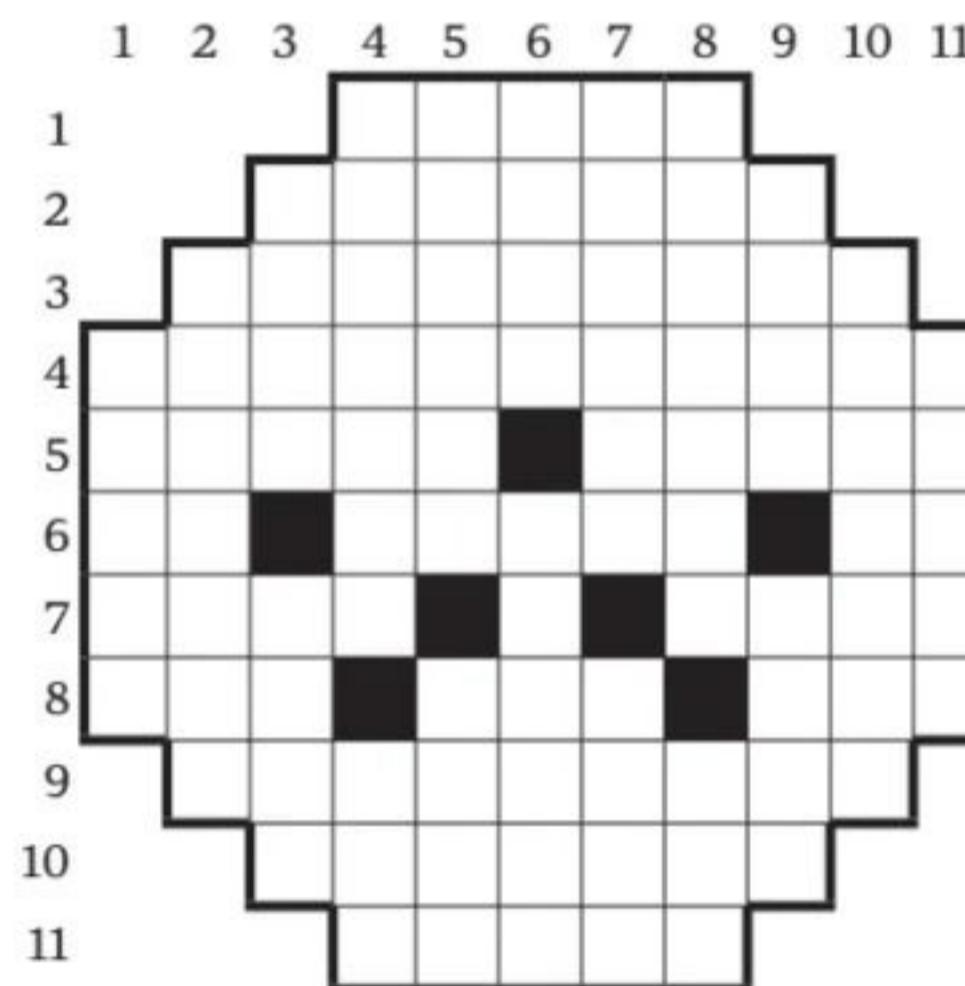
Reintegros: 2, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. 1: Que innova, femenino. 2: Que funcionan con aire u otro gas. 3: Tumor que se les forma a las caballerías en el paladar, inmediatamente detrás de los dientes incisivos. Tributo homenaje de sumisión y respeto. 4: Punto cardinal. Al revés, coma con mucho apetito. Agudeza, donaire, chiste en el habla. 5: Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. Señala el precio de algo. 6: Al revés, infusión. Al revés, igualasen con el rasero las medidas de los áridos. 7: Den nombre. Simbolo del sodio. 8: Silla de patas altas para dar de comer

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: El 10 en la baraja, plural. 2: Permeable, agujereado, plural. 3: País de Asia en el Pacífico y archipiélago de más de siete mil islas. 4: Que se refieren a metáforas, femenino. 5: Nombre de mujer. Al revés, muy querida. 6: Consonante doble. Pan que se hace sin levadura. Lo exclamamos cuando algo nos duele. 7: Ciudad de Tarragona. Nombre de mujer. 8: Al revés, cierta serpiente. Real Academia Española. Al revés, persona a la que se trata con especial esmero y lujo por ser relevante. 9: Al revés, miraras con discreción y disimulo. 10: Relativa a la antigua ciudad Tebas. 11: Al revés, burros

VERTICALES: 1: Regalo de los Reyes Magos para el Niño Jesús. 2: De hierro o con propiedades del hierro, plural. 3: Haga sonar un silbato. Al revés, tema que no se habla por estar prohibido socialmente. 4: Lugares donde da mucho el sol. Cabeza de ganado bovino. 5: Al revés, dios del viento del oeste en la mitología griega. Lo mueve el perro si está contento. 6: Animal que excava túneles. Subían la bandera. 7: Al revés, nombre de mujer, cuyo origen es María Luisa. Al revés, hurte, se quede con pequeñas cantidades de dinero ajeno. 8: Lo que es percibido por el oído, plural. Instituto de Ciencias Agrarias. 9: Extrae. Válida para una actividad. 10: Región montañosa de la antigua Canaán, en Israel. 11: Al revés, te dirijas a un lugar

Contiene 10 cuadros en negro

a los niños pequeños. Lengua provenzal. Mil. 9: Pronombre personal, neutro. Atrevido. 10: Siglas comerciales. Cantidad de dinero, valores u objetos preciosos, reunida y guardada, plural.

VERTICALES. 1: Que por su naturaleza están de tal manera unidos a algo, que no se pueden separar de ello. 2: Nueva. Al revés, desecho que queda de la estopa después de rastrillada. 3: Agregado visible de minúsculas gotitas de agua, de cristales de hielo o de ambos, suspendido en la atmósfera y producido por la condensación de vapor de agua, plural. Molécula gramo. 4: Al revés, paso la lengua por la superficie de algo. Cada una de las figuras que forman parte de una falla. 5: Camina de acá para allá. Planta anual de la familia de las gramíneas, que se cultiva para alimento. Punto cardinal. 6: Interrumpiese a alguien en lo que va diciendo. Simbolo del osmio. 7: Al revés, hombre fuerte y muy valeroso. Que tiene mucha lana o vello. 8: Puestas del sol al trasponer el horizonte. Extremo inferior y más grueso de la entena. 9: Rodaran. Nota musical. 10: Destruyéramos, arrasáramos.

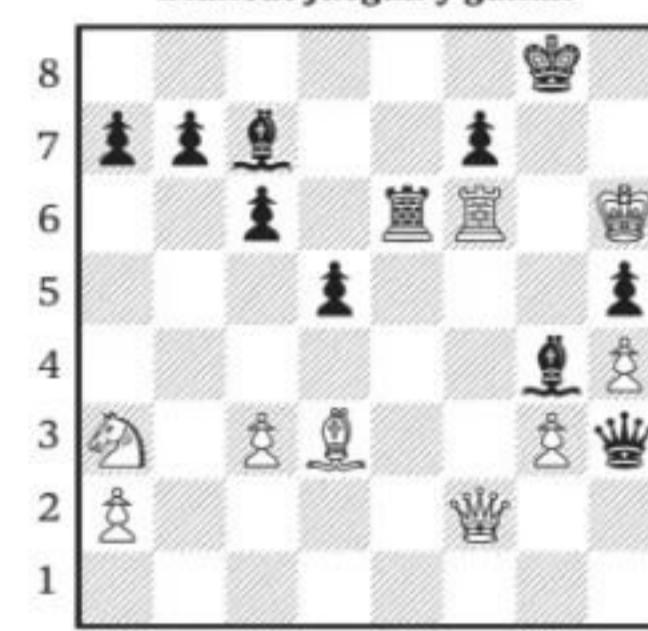
Jeroglífico



No te acaba de contestar

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Dufresne - Anderssen
(Berlín, 1851)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Horizontales: 1. Ajedrez. 2. Te/ D / ALA / R / GAs. 3. Jeroglífico. 4. TÉ DA LARGAS. 5. Cruz&Grama. 6. Reptiles. 7. Fósiles. 8. Diferentes. 9. Diferentes. 10. S. 11. Diferentes. 12. Diferentes. 13. Diferentes. 14. Diferentes. 15. Diferentes. 16. Diferentes. 17. Diferentes. 18. Diferentes. 19. Diferentes. 20. Diferentes. 21. Diferentes. 22. Diferentes. 23. Diferentes. 24. Diferentes. 25. Diferentes. 26. Diferentes. 27. Diferentes. 28. Diferentes. 29. Diferentes. 30. Diferentes. 31. Diferentes. 32. Diferentes. 33. Diferentes. 34. Diferentes. 35. Diferentes. 36. Diferentes. 37. Diferentes. 38. Diferentes. 39. Diferentes. 40. Diferentes. 41. Diferentes. 42. Diferentes. 43. Diferentes. 44. Diferentes. 45. Diferentes. 46. Diferentes. 47. Diferentes. 48. Diferentes. 49. Diferentes. 50. Diferentes. 51. Diferentes. 52. Diferentes. 53. Diferentes. 54. Diferentes. 55. Diferentes. 56. Diferentes. 57. Diferentes. 58. Diferentes. 59. Diferentes. 60. Diferentes. 61. Diferentes. 62. Diferentes. 63. Diferentes. 64. Diferentes. 65. Diferentes. 66. Diferentes. 67. Diferentes. 68. Diferentes. 69. Diferentes. 70. Diferentes. 71. Diferentes. 72. Diferentes. 73. Diferentes. 74. Diferentes. 75. Diferentes. 76. Diferentes. 77. Diferentes. 78. Diferentes. 79. Diferentes. 80. Diferentes. 81. Diferentes. 82. Diferentes. 83. Diferentes. 84. Diferentes. 85. Diferentes. 86. Diferentes. 87. Diferentes. 88. Diferentes. 89. Diferentes. 90. Diferentes. 91. Diferentes. 92. Diferentes. 93. Diferentes. 94. Diferentes. 95. Diferentes. 96. Diferentes. 97. Diferentes. 98. Diferentes. 99. Diferentes. 100. Diferentes. 101. Diferentes. 102. Diferentes. 103. Diferentes. 104. Diferentes. 105. Diferentes. 106. Diferentes. 107. Diferentes. 108. Diferentes. 109. Diferentes. 110. Diferentes. 111. Diferentes. 112. Diferentes. 113. Diferentes. 114. Diferentes. 115. Diferentes. 116. Diferentes. 117. Diferentes. 118. Diferentes. 119. Diferentes. 120. Diferentes. 121. Diferentes. 122. Diferentes. 123. Diferentes. 124. Diferentes. 125. Diferentes. 126. Diferentes. 127. Diferentes. 128. Diferentes. 129. Diferentes. 130. Diferentes. 131. Diferentes. 132. Diferentes. 133. Diferentes. 134. Diferentes. 135. Diferentes. 136. Diferentes. 137. Diferentes. 138. Diferentes. 139. Diferentes. 140. Diferentes. 141. Diferentes. 142. Diferentes. 143. Diferentes. 144. Diferentes. 145. Diferentes. 146. Diferentes. 147. Diferentes. 148. Diferentes. 149. Diferentes. 150. Diferentes. 151. Diferentes. 152. Diferentes. 153. Diferentes. 154. Diferentes. 155. Diferentes. 156. Diferentes. 157. Diferentes. 158. Diferentes. 159. Diferentes. 160. Diferentes. 161. Diferentes. 162. Diferentes. 163. Diferentes. 164. Diferentes. 165. Diferentes. 166. Diferentes. 167. Diferentes. 168. Diferentes. 169. Diferentes. 170. Diferentes. 171. Diferentes. 172. Diferentes. 173. Diferentes. 174. Diferentes. 175. Diferentes. 176. Diferentes. 177. Diferentes. 178. Diferentes. 179. Diferentes. 180. Diferentes. 181. Diferentes. 182. Diferentes. 183. Diferentes. 184. Diferentes. 185. Diferentes. 186. Diferentes. 187. Diferentes. 188. Diferentes. 189. Diferentes. 190. Diferentes. 191. Diferentes. 192. Diferentes. 193. Diferentes. 194. Diferentes. 195. Diferentes. 196. Diferentes. 197. Diferentes. 198. Diferentes. 199. Diferentes. 200. Diferentes. 201. Diferentes. 202. Diferentes. 203. Diferentes. 204. Diferentes. 205. Diferentes. 206. Diferentes. 207. Diferentes. 208. Diferentes. 209. Diferentes. 210. Diferentes. 211. Diferentes. 212. Diferentes. 213. Diferentes. 214. Diferentes. 215. Diferentes. 216. Diferentes. 217. Diferentes. 218. Diferentes. 219. Diferentes. 220. Diferentes. 221. Diferentes. 222. Diferentes. 223. Diferentes. 224. Diferentes. 225. Diferentes. 226. Diferentes. 227. Diferentes. 228. Diferentes. 229. Diferentes. 230. Diferentes. 231. Diferentes. 232. Diferentes. 233. Diferentes. 234. Diferentes. 235. Diferentes. 236. Diferentes. 237. Diferentes. 238. Diferentes. 239. Diferentes. 240. Diferentes. 241. Diferentes. 242. Diferentes. 243. Diferentes. 244. Diferentes. 245. Diferentes. 246. Diferentes. 247. Diferentes. 248. Diferentes. 249. Diferentes. 250. Diferentes. 251. Diferentes. 252. Diferentes. 253. Diferentes. 254. Diferentes. 255. Diferentes. 256. Diferentes. 257. Diferentes. 258. Diferentes. 259. Diferentes. 260. Diferentes. 261. Diferentes. 262. Diferentes. 263. Diferentes. 264. Diferentes. 265. Diferentes. 266. Diferentes. 267. Diferentes. 268. Diferentes. 269. Diferentes. 270. Diferentes. 271. Diferentes. 272. Diferentes. 273. Diferentes. 274. Diferentes. 275. Diferentes. 276. Diferentes. 277. Diferentes. 278. Diferentes. 279. Diferentes. 280. Diferentes. 281. Diferentes. 282. Diferentes. 283. Diferentes. 284. Diferentes. 285. Diferentes. 286. Diferentes. 287. Diferentes. 288. Diferentes. 289. Diferentes. 290. Diferentes. 291. Diferentes. 292. Diferentes. 293. Diferentes. 294. Diferentes. 295. Diferentes. 296. Diferentes. 297. Diferentes. 298. Diferentes. 299. Diferentes. 300. Diferentes. 301. Diferentes. 302. Diferentes. 303. Diferentes. 304. Diferentes. 305. Diferentes. 306. Diferentes. 307. Diferentes. 308. Diferentes. 309. Diferentes. 310. Diferentes. 311. Diferentes. 312. Diferentes. 313. Diferentes. 314. Diferentes. 315. Diferentes. 316. Diferentes. 317. Diferentes. 318. Diferentes. 319. Diferentes. 320. Diferentes. 321. Diferentes. 322. Diferentes. 323. Diferentes. 324. Diferentes. 325. Diferentes. 326. Diferentes. 327. Diferentes. 328. Diferentes. 329. Diferentes. 330. Diferentes. 331. Diferentes. 332. Diferentes. 333. Diferentes. 334. Diferentes. 335. Diferentes. 336. Diferentes. 337. Diferentes. 338. Diferentes.



TAPIADO, PERO SIN VIGILANTE

Tras la salida de los neonazis de Hogar Social, el edificio fue tapiado en la parte baja. Se colocó también una caseta de vigilancia, pero quedó vacía casi al inicio // GUILLERMO NAVARRO



La sede del NO-DO, un caramelo en Velázquez para okupas y activistas

- El edificio, de más de 4.000 m², lleva quince años cerrado y sin uso en uno de los enclaves más caros de la capital
- Los neonazis de Hogar Social lo han okupado dos veces, y grupos palestinos han desplegado pancartas contra Israel

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

A las 13 horas de un jueves cualquiera de invierno, un gato cruza raudo la valla que separa la Secretaría General de Pesca del antiguo archivo franquista del NO-DO. No lo hará solo: un segundo minino accede por otro de esos recovecos que invitan a saltar a un espacio tapiado por las circunstancias. Aunque nadie cometerá tal imprudencia, al menos con el sol encima. A las 9 horas de ese anodino día, Santi arranca su jornada: abre el quiosco, coloca las flores y observa una mañana más al coloso que mantiene por vecino. Sus ojos y los de su negocio, abierto desde hace 25 años, han visto la lenta agonía de una joya, la del número 145 de la calle Velázquez, convertida hoy en el mayor escaparate de okupas y activistas.

Los días de gloria del espacio de Joaquín Costa esquina Velázquez hace tiempo que pasaron de largo. Según el catastro, la construcción del inmueble terminó en 1959, después de que el régimen franquista decidiera trasladar el archivo histórico del NO-DO, dado su creciente volumen y la capacidad limitada del piso de la calle de O'Donell donde se almacenaba. Las cintas comenzaron a llegar unos años antes, casi a la par que los primeros trabajadores de un espacio convertido

do muy pronto en símbolo del noticiario. De la intensa actividad de aquella década de mitad de siglo (y de sus cinco venideras) solo queda un edificio sobrio, levantado en uno de los enclaves más exclusivos de la capital.

El precio medio por metro cuadrado en la calle de Velázquez hoy ronda los 10.000 euros, lo que dispara el valor del recinto (de casi 5.000 m² de superficie construida) por encima de los 40 millones; un tesoro sin capitán que lo custodie, acechado ahora por una maraña de piratas. «¿Qué si es una joya? Esto es un joyón», resume Santi, consciente de que aquí sí, cualquier tiempo pasado fue mejor. Finalizada la etapa del NO-DO, el coloso pasó a formar parte de RTVE, una vida 2.0 que el propio vendedor de flores recuerda así: «A finales de los 90 estaba lleno de publicistas, entraba y salía gente todo el rato... La cafetería estaba justo delante del quiosco y yo aprovechaba para pasar al servicio».

Pero más pronto que tarde, todo aquello se vino abajo: los profesionales de RTVE se marcharon y a finales de 2007 su mantenimiento pasó a manos del Ministerio de Administraciones Públicas, a excepción de una pequeña parte que recayó en el Instituto de Cinematografía y de la Artes Audiovisuales (ICAA), dependiente del Ministerio de Cultura. Y ya en 2010, los más de 4.000 m² de Administracio-

EL VALOR DE UN COLOSO TAPIADO, EN CIFRAS

4.911

Son los metros cuadrados de superficie construida que marca el catastro, entre las dos parcelas agrupadas dentro del número 145 de la calle de Velázquez (en el distrito de Chamartín).

1959

El edificio se terminó en ese año, si bien los archivos de la época señalan que entró en funcionamiento al menos cinco años antes, cuando comenzó a trasladarse el material del NO-DO.

9.736 euros

Es el precio medio por metro cuadrado que el portal Fotocasa establecía para la calle de Velázquez en 2023. El valor del recinto, por tanto, se iría más allá de los 40 millones de euros.

nes Públicas fueron a parar al Instituto de Contabilidad de Auditoría de Cuentas (ICAC), sin llegar a desarrollar actividad alguna en cualquiera de las dos etapas.

Un caramelo 'a las puertas del cole', demasiado goloso para dejarlo escapar. En octubre de 2015, los okupas del colectivo neonazi Hogar Social ondearon su bandera en la vieja sede, de la que no se marcharían, desalojo mediante, hasta más de un año después. Los nuevos inquilinos forzaron la ce-



Estado actual de la antigua sede del NO-DO // GUILLERMO NAVARRO

rradura y se repartieron rápidamente por las estancias. A lo largo de sus cuatro plantas, instalaron una sala de reparto de comida (solo para españoles), otra de ropero, diferentes bibliotecas con material propagandístico, un espacio para conferencias, salón, cocina y diversas habitaciones donde pernoctaban algunas personas sin hogar que el propio grupo utilizaba para blanquear su imagen. Y todo ello, a solo unos pasos de la Embajada de Israel. Así, hasta que el 23 de noviembre de 2016, las Unidades de Intervención Policial abrieron la puerta con una cizalla e identificaron a 18 individuos. Después, llegaron los albañiles y procedieron a tapiar las puertas y ventanas de los pisos inferiores.

En diciembre de 2017, y tras un tiempo sin sobresaltos importantes,



GRAFITIS EN LA PARTE BAJA

Pese a las cámaras de seguridad y las alarmas instaladas, los grafiteros han hecho de las suyas en algunos de los ventanales tapiados //

GUILLERMO NAVARRO



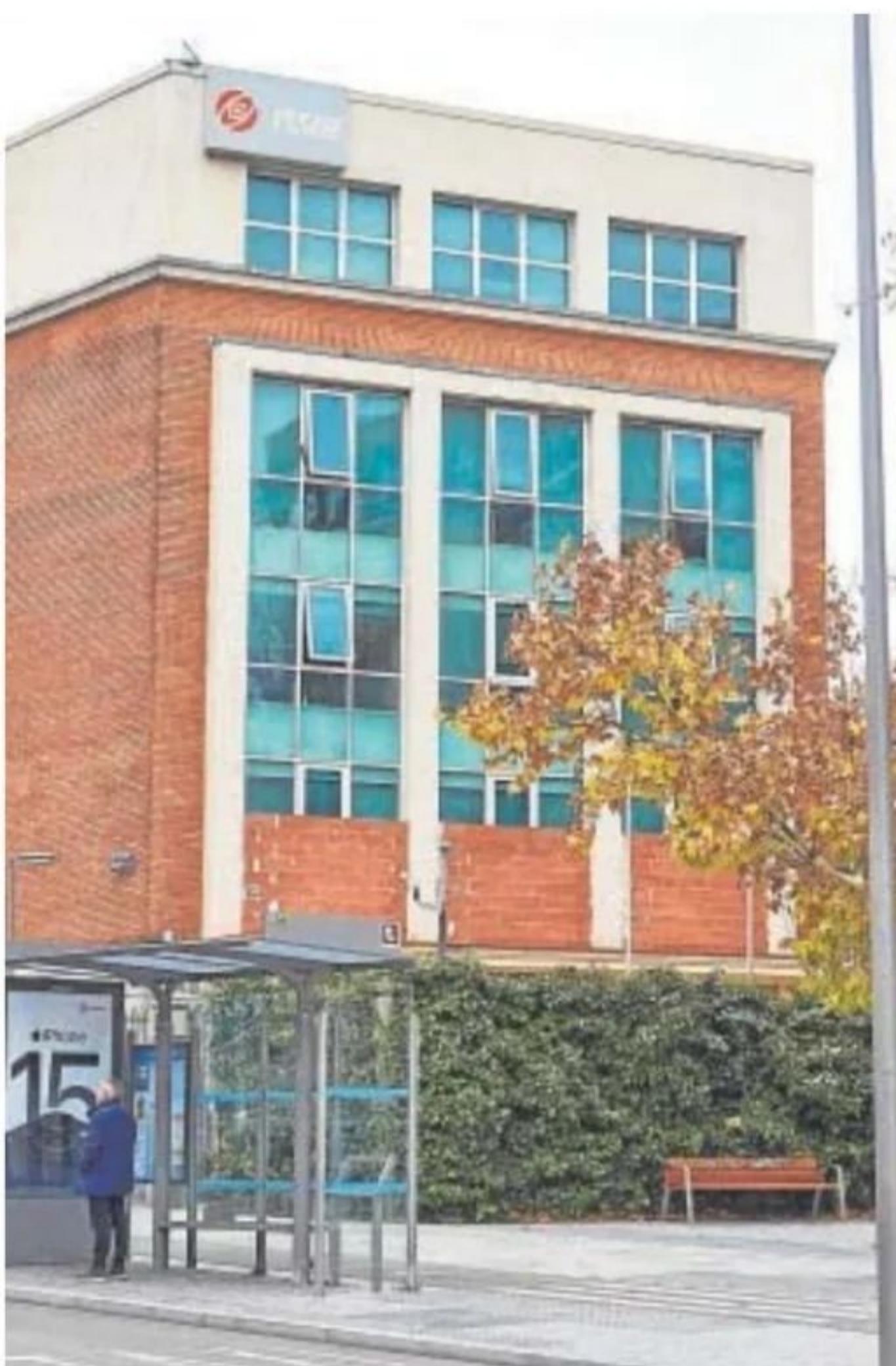
PANCARTAS CONTRA ISRAEL

A finales de noviembre, un grupo de activistas palestinos irrumpió por la noche en el edificio y desplegó varias lonas frente a la embajada de Israel // ABC



DESALOJO DE HOGAR SOCIAL

La Policía puso fin en 2016 a la primera incursión de Hogar Social en el archivo franquista del NO-DO. El grupo estuvo atrincherado casi dos años // ÓSCAR DEL POZO



la situación del inmueble parecía por fin remontar, toda vez que el entonces secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo, hizo público que el edificio se había adscrito en su totalidad al Ministerio de Cultura con el objetivo de crear allí el Museo del Cine. La idea era desarrollar el proyecto en el próximo ejercicio del denominado Plan Cultura 2020, sin saber aún que meses más tarde una moción de censura se llevaría por delante al Ejecutivo de Mariano Rajoy.

La ficha, pues, no llegó a salir de la casilla de salida y en Hogar Social tomaron nota; tanto, que en agosto de 2021 regresaron al enclave para llevar a cabo una nueva usurpación. «Vinieron con mazas y rompieron los ladrillos de la puerta principal», expone un vecino, convencido de que solo de madrugada es posible realizar una entrada de tal calibre. A través de un vídeo, el grupú-



Una de las pancartas desplegadas por activistas palestinos en noviembre // ABC

En 2017 el inmueble pasó a manos del Ministerio de Cultura, con la idea de abrir el Museo del Cine. Un proyecto caído en saco roto

culo de extrema derecha reivindicó la acción y apuntó al «absoluto abandono y despilfarro del Gobierno de Pedro Sánchez que, mientras tiene gigantescos edificios sin uso, abandona y deja a su suerte a miles de españoles que en medio de esta crisis económica no pueden hacer frente al pago de una hipoteca o de un alquiler». Por suerte esta vez, no duraron demasiado.

La finca volvía a caer en el olvido hasta que en noviembre del año pasado, en pleno conflicto entre Israel y Hamás, un grupo de activistas irrumpió en ella para colocar una bandera gigante de Palestina y dos pancartas en las que se podía leer «Israel genocida» y «Del río al mar, Palestina vencerá». Los implicados fueron identificados por la Policía Nacional en torno a las 09.30, si bien la incursión tuvo lugar mucho antes de esa hora.

Espacio vacío

Entre tanto, desde el Ministerio de Cultura señalan a ABC que en marzo de 2022 y abril de 2023 «se han presentado denuncias por la ocupación del inmueble»; es decir, dos usurpaciones más hasta la fecha desconocidas. Ello habría derivado en la correspondiente solicitud de desalojo ante el juzgado competente, por lo que están «a la espera de la resolución para finalizar dicho procedimiento». Un trayecto burocrático que contrasta con la realidad del vetusto NO-DO: nadie lo habita desde hace meses, «años incluso», según apuntan los residentes de la zona.

Pese a que en el ministerio sostienen que están valorando futuras opciones de uso cultural del edificio, lo cierto es que el espacio permanece vacío, con grafitis en varias de sus paredes, las banderas de Hogar Social asomando aún por las ventanas del tercer piso, y una descuidada maleza que día a día gana terreno en el patio. Desde hace años, Santi es el único que se encarga de cortar las ramas de la cara principal del inmueble: «Yo vivo mucho del sanatorio (se refiera al Hospital San Francisco de Asís), y si nadie las poda, me quitan visibilidad». El caramelero no sabe igual para todos.

Carlos Novillo

Consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior

«La política agraria común la dominan 'lobbies' ecologistas»

► Denuncia que «la ministra Ribera aboga por extraer madera de sus bosques en lugar de unirlos al Parque Nacional del Guadarrama»

SARA MEDIALDEA
MADRID

Carlos Novillo es un superconsejero con atribuciones en Medio Ambiente, Agricultura e Interior, y que además se ocupa de los asuntos taurinos. Tiene dos guerras abiertas, la del agua y la de la luz, y a la vez no le quita ojo a las protestas de los tractoristas.

—La Ley de Economía Circular que ahora está en trámite aboga por el vertido cero. ¿Eso cómo se hace?

—Uno de los retos de la región es el cambio de modelo de depósito en vertedero a reducir al mínimo esa fracción que ya no es recuperable. Los ciudadanos están preparados para hacerlo porque se han dado cuenta de la importancia que tiene que esa porción que debe ir al vertedero o incinerarse sea la mínima posible.

—¿Qué opina de la incineración?

—Nosotros no descartamos ninguna tecnología, creemos que hay que aplicar la que los estudios y la ciencia nos digan que es la más adecuada. En Madrid se está incinerando en Valdemingómez, y nosotros tenemos otro modelo en Loeches. Los municipios, en las mancomunidades, cuando liciten sus nuevas plantas en Colmenar Viejo y Pinto, tienen que ver cuál es la opción técnicamente más viable.

—¿Hay plazos?

—Esperemos que el año que viene se pueda empezar ya la construcción de la mancomunidad del norte, y en dos años que esté en marcha la del sur.

—Hay quejas de los ecologistas sobre esas plantas. ¿Algo no se está haciendo bien?

—Es una competencia municipal que nosotros apoyamos con financiación: 400 millones de euros. Entendemos las quejas pero hay que trabajar con la realidad, y la realidad es que la actividad humana genera residuos y tenemos que manejarlos de la mejor manera posible.

—Hay escombreras ilegales, que proliferan. ¿Cómo se combaten?

—Tenemos un reto importante para impedir, con todo el trabajo que hace el Seprona, que se produzcan esos vertidos ilegales, y esta ley va a permitir una capacidad de actuación prácticamente inmediata.

—¿Deben permitirse la celebración de bodas u otros eventos en fincas rústicas?

—Entendemos que hay usos compatibles con el medio ambiente, siempre supervisados por nuestros técnicos y solicitando los permisos pertinentes. No entendemos el medio natural sin el aprovechamiento, y sin que pueda buscarse una rentabilidad, porque si no es así, puede conllevar a que esos terrenos, que en su mayor parte son privados, se abandonen.

—En la 'guerra de la luz', ¿se ha producido algún avance, ha habido alguna respuesta del Ministerio de Transición Ecológica?

—Ninguna; la verdad es que tuvimos la conferencia sectorial con la ministra, y sobre nuestras peticiones, no van a atender ninguna de las alegaciones que ha presentado Madrid. Estamos decepcionados por esta actitud, y sobre todo por el horizonte que plantean: tienen una planificación quinquenal, y a todos los inversores no les podemos dar certeza de si van a poder llevar a cabo su proyecto hasta pasados 4 o 5 años; va a ser muy difícil que los retengamos en Madrid y en España.

—También tienen abierta una 'guerra del agua': ¿ya están aplicando la



Novillo apoya la estación de Navacerrada «porque funciona» // ISABEL PERMUY

nueva norma, piden permiso mes a mes para su actividad?

—Tenemos una concesión hasta 2063 del agua del Alberche y eso no puede ser afectado por un Plan Hidrológico porque es un derecho que tenemos. En el momento en que tengamos una dificultad, si no nos permiten esa cap-

tación, hay un 40% del suministro de agua potable a Madrid que se ve amenazada. Cuando llegue esa situación, estamos al albur de que la Confederación del Tajo nos autorice o no.

—Los embalses de Madrid están por encima del 75%. ¿Podríamos prestar agua a otras comunidades, a Andalucía o Cataluña?

—Si hiciese falta, por supuesto que Madrid estaría dispuesto a ayudar allí donde fuese necesario. Han optado por transportar el agua en barcos, entendemos que por capacidad de sus cisternas que puede ser lo más eficaz, pero nosotros mandaríamos cisternas donde hiciera falta.

—¿Puede abrir la parte madrileña de la estación de Navacerrada, tras el cierre por orden legal de la zona castellanoleonesa?

—Entendemos que la utilización de la estación no se ve comprometida por esta sentencia. Estamos de la mano de los Ayuntamientos de Cercedilla y Navacerrada, acompañándoles en lo que ellos han optado, que es renovar la concesión. Están por la labor porque saben la importancia que tiene esta actividad.

“
Sequía

«Madrid mandaría cisternas con agua donde hiciera falta»

‘Guerra de la luz’

«A los inversores no les podemos dar certeza sobre sus proyectos hasta pasados 4 o 5 años; va a ser muy difícil que los retengamos en Madrid y en España»

Se precisa matrimonio de guardeses para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

—No se piensa en una alternativa... —Es que lo que funciona, no sabemos porqué genera este problema el ministerio. Es el capricho a que estamos sometidos porque a la ministra Ribera se le ocurre una feliz idea que a lo mejor se la han transmitido los ecologistas, que son los únicos a los que escucha. Se da además una contradicción curiosa: hemos pedido la ampliación del parque nacional del Guadarrama, añadiendo una finca propiedad estatal. Nos contesta el Ministerio de Transición Ecológica que sólo contempla que de su finca, Cabezas de Hierro, de la que hemos pedido 3.090 hectáreas, aporten al parque 1.032 hectáreas, porque nos dicen que en el organismo Parques Nacionales quieren seguir haciendo extracción de madera. Es la contradicción de la ministra Ribera: es capaz de protestar en Madrid porque una infraestructura tan sostenible como es el Metro tenga que eliminar algunos árboles, y ella misma en sus montes, aboga por seguir extrayendo madera en lugar de convertirlo en parque nacional.

—¿Va a seguir habiendo atasco cada fin de semana que haya nieve en la subida al puerto de Navacerrada, o ya se ha puesto de acuerdo con el delegado?

—Bueno, con el delegado no es fácil, porque no se deja aconsejar, él acaba de llegar, nosotros llevamos muchísimos años trabajando en esta problemática.

—¿Las tractoradas tienen razón?

—Toda la razón, hemos estado reclamándole al ministro que afrontasen ese problema. Nos lo cuentan los agricultores: la política agraria común la han variado de una manera radical y está siendo dominada por los lobbies ecologistas radicales. La ministra Ribera ya les ha dicho que esto es lo que hay, que ella va a seguir su camino, porque ella tiene un objetivo, que no sé cuál es, entendemos que va a ser la ruina de este país.

—Es muy crítico con el ecologismo

—No, yo soy ecologista desde que nací. Pero soy profundamente humanista: no podemos sacar de la ecuación al ser humano. Aquí se está imponiendo culpabilizar al ser humano de todos los males. Y atacar a los que llevan toda la vida cuidando del medio ambiente, que son agricultores y ganaderos. Creo en la capacidad del ser humano de, dejándole trabajar y con toda la ciencia que hay detrás, poder revertir la situación, pero no imponiendo un dogma que, si te sales un poquito del carril, te llaman negacionista: los negacionistas son ellos, que se chocan contra la realidad y contra la ciencia, justo lo que está aplicando ahora la izquierda.

—¿Puede llegar a haber un problema de abastecimiento en Madrid?

—Ojalá que no, que no se produzca. Ahí apelamos a que el Gobierno central ponga remedio, con compromisos reales que va a poner en marcha en España y va a llevar a Europa. Y que los firmen el ministro de Agricultura pero también la ministra Ribera, que es la que domina sobre la política agraria nacional, incluso con propuestas en Europa muy radicales.

BAJO CIELO



El Sanchís, ayer a mediodía, abarrotado de clientes // ISABEL PERMUY

En ese enclave de Madrid está todo lo que somos: un bar abierto, un trozo de calle al sol, amigos y ponme otra más, que muchas veces se nos olvida que la vida es demasiado corta

Retiro, el barrio donde los 'gatos' se beben la vida

A. J. USSÍA



Menéndez Pelayo es una calle manca, pues de un lado es la verja del Parque del Retiro y, del otro, edificios que miran al oeste para ver a Madrid acostarse cada tarde. Esa luz le ha permitido ser la terraza de los 'gatos' que se beben la vida, desde que el sol vence las azoteas de los lados impares de su calle. Es un refugio sin techados, un trozo de alegría en la ciudad que siempre pide otra ronda porque mañana será demasiado tarde.

Empieza en el brutalismo de la torre de Valencia, y se inician al toque un sinfín de locales donde comer, beber, reír y gastar el tiempo como lo hizo alguno de sus vecinos ilustres, como Michi Panero, que desde el 35

de la calle Ibiza miraba la vida pasar. El Sanchís, por ejemplo, sigue siendo todo lo que fue, un templo del marisco y la caña bien tirada, que se resigna a dejarse morir porque las cosas buenas duran para siempre.

Allí convive con sitios nuevos que ya son viejos, como el Arzábal o los que tienen sus locales en las calles de sombra que suben de sus esquinas, como La Montería, La Catapa o La Castella, tan de aquí que siempre están llenos los fines de semana. Esquina Menorca se levanta el edificio que vio escribir las tardes de toros a Don Vicente Zabala, que no supo que su hijo, Zabala de la Serna, le miraba desde niño para contarlas aún mejor que su padre en este tiempo en el que se cancela lo que no se comprende.

Una trattoria familiar y deliciosa, Tu Pasta, suma y sigue con esa oferta culinaria que hace de Menéndez Pelayo la milla de oro del mantel y el grifo en barra. Siguiendo hacia el sur,

los mejores arroces de Madrid los cocina Berlanga, José Luis, y entre sus mesas igual te topas con Antonio Resines o Garci, porque son del barrio y son también de cine.

Ya no está el Pirulo cambiando cromos con los niños, pero sí un bar restaurante que reivindica su memoria. Fue a finales de los cuarenta del siglo pasado, cuando salvó la vida de una niña atropellada por un tranvía y que llevó en brazos hasta el Niño Jesús, ese hospital que sigue cuidando a todos los niños de Madrid.

Si deciden desviarse un poco de la inmensa recta de la calle, lleguen hasta Narváez, donde Rafa atiende desde hace más de 50 años y es, sin duda alguna, uno de los mejores restaurantes de Madrid y de la España entera. No existe una ensaladilla rusa mejor, como tampoco tan exquisita lonja de puerto en esta ciudad que no tiene mar porque no quiere. Miguel Ángel y Rafa están al pie del cañón de un oficio que ha convertido su Casa, en el templo al que acudir a rezar cuando se hace desde las entrañas.

Desde Reyes Magos, Menéndez Pelayo mira hacia abajo porque la cuesta no termina hasta entrevías. Allí el Retiro ya no tiene el hampa que buscaba Rafa Chirbes, y ahora las familias se ven arrolladas por violentos velocirraptores que gritan «¡paso, paso!» porque corren buscando las endorfinas que antaño reportaba alguna sustancia ilegal. Es curioso porque cuando cierran el parque por el viento, los pelotones fucsias corren por las aceras con la misma ferocidad que cuando comen los leones (Wilbur Smith) y la misma antipatía hacia los peatones. Tienen prisa por dejar de correr, creo. El barrio de Retiro en esa parte de Madrid es todo lo que somos: un bar abierto, un trozo de calle al sol, amigos y ponme otra más, que muchas veces se nos olvida que la vida es demasiado corta como para no exprimirla.

Thibaut García y Félicien Brut: «Este concierto nace de un viaje mágico»

► Los Teatros del Canal acogen este martes el singular espectáculo musical de este dúo francés, 'Vol de Nuit'

NACHO SERRANO
MADRID

Félicien Brut se ha convertido, en pocos años, en el principal representante del acordeón en la nueva generación de músicos clásicos franceses, arrasando en certámenes como el Concurso Klingenthal en Alemania, el Concurso Castelfidardo en Italia o el Trofeo Mundial de Acordeón en Samara, Rusia. Por su parte, el francoespañol Thibaut García es uno de los guitarristas más talentosos de su generación, alzándose ganador de concursos como el Guitar Foundation of America (USA) en 2015 y recibiendo premios como el BBC New Generation Artist (2017 - 2019) o el galardón Révélation Instrumentale en las Victoires de la Musique Classique en 2019.

Se conocieron por casualidad, «casi por accidente», aseguran. «Fue hace unos años, en un festival en el cual Félicien trabajaba como voluntario y yo estaba invitado a tocar el 'Concierto de Aranjuez'», cuenta Thibaut, el único de los dos que habla español por su ascendencia familiar. «Félicien vino a recogerme al aeropuerto, en el trayecto en coche hablamos mucho y empezó nuestra amistad. Él es un tío feno-



Félicien Brut (izquierda) y Thibaut García // ABC

menal. También tocó en el festival y me impresionó la energía y musicalidad que tenía. Un año después me invitó a tocar una obra en uno de sus conciertos en París, y se hizo evidente para nosotros que teníamos que hacer un programa entero juntos. Así comenzó la aventura del dúo».

Tal como relata, García, se entendieron de inmediato y nació de ellos la idea musical común de 'Vol de Nuit', que se desarrolló a lo largo de un viaje por Francia, España y Suramérica en el que vivieron todo tipo de expe-

riencias musicales acompañados de su acordeón y su guitarra, instrumentos fetiche de los nómadas, marineros y aventureros. Tal como habrán notado los más bibliófilos, el título del espectáculo que han montado está basado en el relato homónimo de Antoine de Saint-Exupéry, «escritor y aviador muy importante en Francia que hizo este mismo viaje, contando la historia del 'Vol de Nuit' en Argentina, donde nuestros dos instrumentos se encuentran», explica García, asegurando además que dicha referencia se escogió

totalmente a propósito porque «era la mejor manera de identificarnos con una figura literaria mágica en nuestro viaje musical».

El guitarrista de Toulouse recuerda que les pasaron «multitud de cosas durante los viajes», y que el periplo «fue muy divertido» de principio a fin. «Al conocer gente nueva se produjeron momentos mágicos. Me acuerdo de un concierto con una abuela en la primera fila, ciega, viendo la música de una manera profunda. Al final del concierto, Félicien le dedicó el bis. Tocando especialmente para ella, en una iglesia maravillosa. Fue un momento espectacular de sinergia».

Viaje por Iberoamérica

El programa de 'Vol de nuit' presenta «las identidades de los instrumentos con sus repertorios», explica García. «La guitarra de España, el acordeón de Francia, fueron dos instrumentos viajeros que se encontraron en Iberoamérica con la música argentina, brasileña o peruana. Tuvimos la suerte de visitar esos países y también Chile o México, por ejemplo, y cada lugar nos brindó vivencias únicas».

En cuanto al repertorio, Thibaut y Félicien tocan piezas muy variadas, «desde música más clásica con Boccherini o Ravel, en los cuales podemos sentir el sentido español, al lado francés con una mezcla de valses 'musette' populares muy bonitos. Fue una figura del acordeón como Richard Galliano quien inventó el 'New Musette' de la misma manera que Piazzolla (que también está en el programa) inventó el 'Nuevo Tango'. La parte suramericana se ilustra con la compositora argentina Eladia Blázquez y el compositor brasileño Radames Gnatalli, en una suite de retratos de compositores famosos».

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com



**Cáritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

ANUNCIOS ABC

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Pérez Henares (izda.), San Sebastián y Calvo Poyato // J. R. LADRA

VI SEMANA DE NOVELA HISTÓRICA

Pozuelo reúne a los
novelistas más leídos
del género histórico

► La edición de este año se celebra en el municipio de Madrid entre el 12 al 16 febrero

ISRAEL VIANA
MADRID

«A la trilogía de Escipión el Africano le dediqué seis años; a la de Trajano, siete, y a la biología de la emperatriz Julia Domna, cuatro, aunque a ninguno le dediqué los doce años que voy a necesitar para con-

tar la vida de Julio César. Es el mayor desafío de mi carrera», revelaba a ABC Santiago Posteguillo, que acaba de publicar 'Maldita Roma' (Ediciones B), la segunda novela de su última trilogía sobre la Antigua Roma. El superventas habla con la misma pasión que comparten los grandes autores del género que se darán cita, del 12 al 16 de febrero, en la VI Semana de Novela Histórica de Pozuelo de Alarcón.

Posteguillo será quién inaugure esta edición con una conferencia sobre el famoso militar y dictador romano, titula-

da 'Un político que cumplía sus promesas', que se celebrará en el MIRA Teatro, con capacidad para 700 personas. Organizada por la Asociación Escritores con la Historia y el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, en la Semana de Novela Histórica también participan escritores como Antonio Pérez Henares, José Calvo Poyato, Javier Sierra, el pintor Augusto Ferrer-Dalmau e Isabel San Sebastián.

Estos dos últimos compartirán escenario en la segunda conferencia el martes 13, que versará sobre la batalla de Covadonga a comienzos del siglo VIII. Los periodistas se preguntarán si se produjo realmente este enfrentamiento legendario que dio arranque a la Reconquista y a la primera semilla de la que sería la nación española. El día 14, Sierra nos hablará de 'La dama azul, pasión secreta de Felipe IV'; el 15, Calvo Poyato impartirá una clase sobre 'El Gran Capitán y la espada de su tiempo', y el 16, Pérez Henares nos ilustrará sobre 'La forja de un imperio'.

Durante la semana también se entregará el premio de Novela Histórica, que este año ha recaído en Carmen Sánchez Risco por 'La Primera Mestiza' (HarperCollins Ibérica). Según ha declarado el jurado, la obra recrea, «de una manera novedosa y bien documentada», la vida de la hija del gran conquistador extremeño Francisco Pizarro y sobrina del emperador Atahualpa. «Al mismo tiempo -añade-, ahonda en el mestizaje, elemento consustancial y diferenciador del Imperio hispano».

sentía este escudo y esta camiseta. Por eso hoy, en este acto tan especial para todos, os queremos mostrar nuestro cariño y nuestro agradecimiento por el compromiso y por la lealtad que habéis demostrado durante toda una vida dedicada al Real Madrid», dijo Florentino en su discurso.

primera vez de la mano de su abuelo Abelardo al viejo Chamartín y viera jugar a Luis Regueiro 'El corzo'. «Sois un ejemplo de lo que repre-



Pirri entrega su insignia a Enrique Herreros // DE SAN BERNARDO

REAL MADRID

Entrega de insignias a los socios
más fieles del club blanco

J. A. MORENO MADRID

Florentino Pérez presidió ayer la entrega de insignias a los socios del Real Madrid que han cumplido 25, 50 y 60 años de fidelidad ininterrumpida al club, un emotivo acto que tuvo lugar en el pabellón de baloncesto de la Ciudad Deportiva de Valdebebas. La entidad blanca repartió 350 insignias de plata, 584 de oro y 220 de oro y brillantes, entre ellas la que recogió Enrique Herreros, fiel madrileño de 96 años y uno de los socios de mayor edad de la entidad. Un incondicional de un equipo por el que siente pasión desde que en 1934, con 8 años, acudiera por

RAFAEL DE RUEDA ESCARDÓ

Un hombre de grandes horizontes

OBITUARIO

Javier Martín-Artajo Gutiérrez
(1936-2024)

Le ayudaba a ello las visitas desde su casa, a lo lejos, de buena parte del Sistema Central, con sus sierras de Somosierra y Guadarrama y con sus picachos puntualmente emblanquecidos por las nieves invernales. Era un hombre muy vitalista, le encantaban las motos y la primera que tuvo fue la famosa MV, moto de pequeña cilindrada solo de 125 cc con la que visitaba a la que luego se convertiría en el amor de su vida, Blanca. Se conocieron en Los Molinos, en un sitio verdaderamente singular, denominado Zácaras, que desaparecería para siempre pocos años después, en la colonia de la estación, donde la juventud molinera se acercaba para echarse una bailada y escuchar la música del momento, el Dúo Dinámico, los Platters, los Cinco Latinos, o la cálida y portentosa voz de Nat King Cole en español, con canciones que nos traen recuerdos añorantes como Ansiedad, Adelita, Toma chocolate,... en fin, canciones verdaderamente inolvidables.

Le acompañaba en sus visitas noviazgueras su gran amigo Juan Moreno, con la famosa moto Guzzi Hispania de 65 cc, casi un juguete, aprovechando la visita Juan, para hacer la corte a la hermana mayor de Blanca. De vez en cuando Javier también venía con su gran amigo Juan Peche, que se marcaba una Montesa de 125 cc, verdadero portento de la ingeniería española, junto con la Bultaco y posteriormente con la Ossa Mike Andrews, que logró importantísimos éxitos internacionales en la modalidad de Trial.

Posteriormente y ya cuando empezó a cosechar éxitos en su carrera le regalaron sus padres una NSU Max que era lo más avanzado en España en el sector motorístico. Las motos le acompañaron toda su vida y ya por fin cuando empezó a peinar canas se compró la moto por excelencia la BMW de 500 cc de dos cilindros. Eso sí que ya era una verdadera maravilla y tuvo el coraje de llevarla en barco a Estados Unidos y cu-

en 'Easy rider', galopar acompañado por Blanca de las múltiples bellezas de los paisajes americanos descansando en los moteles que se iban encontrando por el camino.

Egregio ingeniero de Minas, tuvo importantes puestos en Dragados y Construcciones, donde estuvo toda su vida profesional, incluso consiguió que en México se oyese la voz de su empresa, dirigiendo el proyecto 'La caracola'. Llevaba con competencia en la provincia de Guadalajara, en el pintoresco pueblo de Bujalaroz, su finca El Molino, estudiando con precisión de relojero los cultivos más convenientes que se podían sembrar en una superficie bastante limitada. Esta rara habilidad le llevó a escribir los tres mejores libros de España, un estudio exhaustivo sobre los relojes de sol de Madrid, Guadalajara y Segovia. Era el presidente de la Asociación de Amigos de los Relojes de Sol, y junto con su mujer Blanca, eran los mejores anfitriones de sus múltiples amigos en sus jardines de la Zarcilla, en Madrid, cuidados con mucho amor y trabajo por ella recibiendo esta en 2010, el premio del año a su jardín, de la Asociación de Amigos del Real Jardín Botánico.

Allá arriba estará acompañado por su hija dilecta Inés y también verá cómo lleva su familia su querida finca de El Molino y estoy seguro estará por ello muy satisfecho. Un hombre bueno, un gran profesional.

RAFAEL DE RUEDA ESCARDÓ



EL SEÑOR HA LLAMADO A LA
PLENITUD DE LA VIDA A LA

HERMANA JOSEFA CRESPO JUNCOSA

RELIGIOSA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2024

a los ciento un años de edad

y a los setenta y tres años de vida Religiosa

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

La comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón y su familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy domingo 11 de febrero, a las diez horas, en la Casa de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (Avda. de Burgos nº 4 Dpto.) Madrid.

(1)



PRIMER ANIVERSARIO

DON JOSÉ MARÍA GIL-ROBLES GIL-DELGADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE FEBRERO DE 2023

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

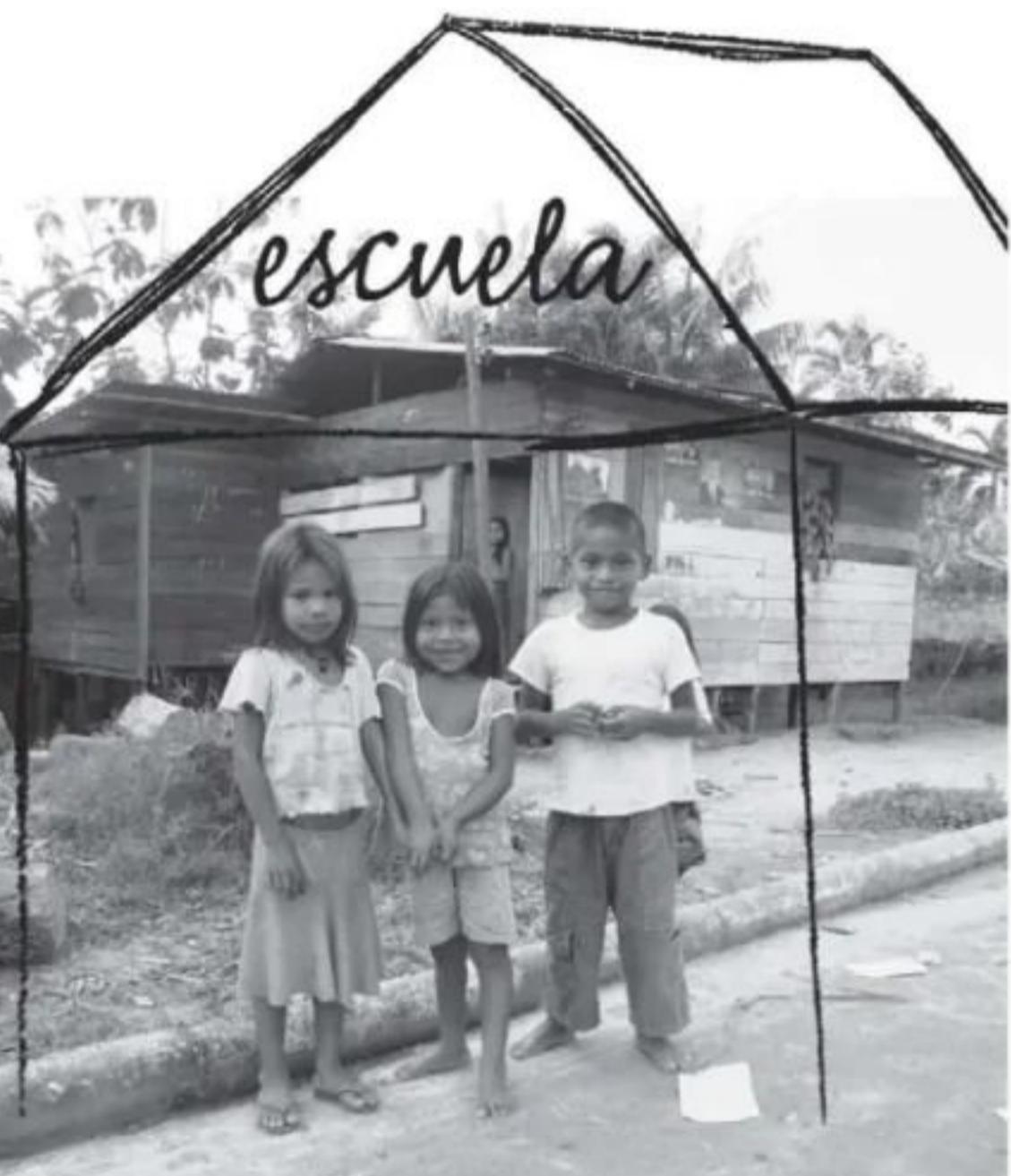
D. E. P.

Su esposa, Rosario Gil-Delgado Queralt; hijos, José María, Carmen, Loreto e Ignacio Gil-Robles Casanueva; hijos políticos, Blanca Escartí y Manuel Castro; nietos y biznietos; hermanos, Álvaro, Javier e Ignacio Gil-Robles Gil-Delgado; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de aniversario tendrá lugar el martes día 13 de febrero, a las veinte horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Sagrados Corazones (P.º de la Habana, 31), de Madrid.

(3)



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



FRANCISCO MORÁN CABRÉ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 29 DE ENERO DE 2024

a los ochenta y tres años de edad

R. I. P.

Sus hermanos, Juan, Pablo, Concha, María, Asun y Manuel; hijos, Francisco, Ana, Eugenio y Sara; nietos, sobrinos, demás familiares, amigos y compañeros lamentan su pérdida.

El próximo día 9 de marzo, a las doce y media del mediodía, en la parroquia de Santa Rita (Gaztambide, 75), se celebrará una misa por su eterno descanso.

(1)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esqueletasabc@esqueletasabc.com

www.esqueletasabc.com

MADRID**ARTISTIC METROPOL***c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.**Web: www.artisticmetropoles**Fallen Leaves. 18.00. H. 16.45 - 22.00. La mesa del comedor. 14.15. Robot Dreams. 12.00. Yo capitán. 12.00.***AUTOCINE MADRID CESUR FP***c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.**Web: www.ticketea.com**Moulin Rouge. 21.30.***CALLAO***Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.**Web: reservaeentradas.com**Ferrari. 15.45 - 20.05. La sociedad de la nieve. 16.30 - 22.00. Ocho apellidos marroquí. 18.10. Pobres criaturas. 19.15 - 22.30.***CAPITOL***Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.**Web: capitolgranvia.com**Miller's Girl. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00 - 22.00.***CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA***c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.**Web:**www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=7&area=cine**Un hombre sin pasado V.O.S.E. 21.00.***CINES EMBAJADORES***Web: reservaeentradas.com**20.000 especies de abejas. 13.40. Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.00. El Arca de Noé. 12.00. El chico y la garza V.O.S.E. 22.35. El color púrpura V.O.S.E. 16.00 - 20.30 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 18.35. Maestro V.O.S.E. 23.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.25. Robot Dreams. 12.00. Saben aquell V.O.S.E. 13.50. Sala de profesores V.O.S.E. 18.40 - 20.35. Vidas pasadas V.O.S.E. 14.00.***CINES LA GAVIA 3D***c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.**Web: cinesa.es**Aquaman y el reino perdido. 21.00. Argylle. 12.10 - 15.55 - 19.00 - 22.05. Beekeeper: el protector. 19.30. ¡Corre, Tiger, corre! 11.55 - 16.20 - 18.30. Cualquiera menos tú. 12.25 - 16.40 - 19.20 - 21.45. Cuando acecha la maldad. 22.35. El color púrpura. 12.20 - 16.00 - 18.50 - 22.00. Ferrari. 12.00 - 15.50 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.45 - 20.10 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 16.25. Pobres criaturas. 15.55 - 19.00 - 22.05. Wonka. 15.50 - 18.25.***CINESA PROYECCIONES***c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es**Argyllle. 15.45 - 18.25. Cualquiera menos tú. 16.30 - 19.00 - 21.40. Dune. 12.00 - 17.15 - 21.00. El color púrpura. 12.05 - 16.00 - 18.45 - 21.55. Ferrari. 12.05 - 15.55 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 16.25. Pobres criaturas. 15.55 - 19.00 - 22.05. Wonka. 15.50 - 18.25.***CINESA PRÍNCIPE PÍO***P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.**Web: cinesa.es**Aquaman y el reino perdido. 21.00. Argylle. 12.10 - 15.55 - 19.00 - 22.05. Beekeeper: el protector. 19.30. ¡Corre, Tiger, corre! 11.55 - 16.20 - 18.30. Cualquiera menos tú. 12.25 - 16.40 - 19.20 - 21.45. Cuando acecha la maldad. 22.35. El color púrpura. 12.20 - 16.00 - 18.50 - 22.00. Ferrari. 12.00 - 15.50 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.45 - 20.10 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 16.25. Pobres criaturas. 15.55 - 19.00 - 22.05. Wonka. 15.50 - 18.25.***CINESA PROYECCIONES***c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es**Argyllle. 15.45 - 18.25. Cualquiera menos tú. 16.30 - 19.00 - 21.40. Dune. 12.00 - 17.15 - 21.00. El color púrpura. 12.05 - 16.00 - 18.45 - 21.55. Ferrari. 12.05 - 15.55 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 16.25. Pobres criaturas. 15.55 - 19.00 - 22.05. Wonka. 15.50 - 18.25.***CINESA PRÍNCIPE PÍO***P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.**Web: cinesa.es**Aquaman y el reino perdido. 21.00. Argylle. 12.10 - 15.55 - 19.00 - 22.05. Beekeeper: el protector. 19.30. ¡Corre, Tiger, corre! 11.55 - 16.20 - 18.30. Cualquiera menos tú. 12.25 - 16.40 - 19.20 - 21.45. Cuando acecha la maldad. 22.35. El color púrpura. 12.20 - 16.00 - 18.50 - 22.00. Ferrari. 12.00 - 15.50 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.45 - 20.10 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 16.25. Pobres criaturas. 15.55 - 19.00 - 22.05. Wonka. 15.50 - 18.25.***CINESA LAS ROSAS***av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.**Web: cinesa.es**Argyllle. 15.45 - 18.45 - 21.40. ¡Corre, Tiger, corre! 16.35 - 18.55. Cualquiera menos tú. 19.20 - 21.50. El color púrpura. 16.00 - 19.05 - 22.10. El correo. 22.45. Ferrari. 16.15 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.25 - 18.10. Ocho apellidos marroquí. 16.15. Patrick. 12.15. Pobres criaturas. 12.05 - 16.10 - 19.10 - 22.10. Valle de sombras. 16.30. Vermin: la plaga. 21.55. Wonka. 12.35 - 18.40.***CINESA LAS ROSAS***av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.**Web: cinesa.es**Argyllle. 15.45 - 18.45 - 21.40. ¡Corre, Tiger, corre! 16.35 - 18.55. Cualquiera menos tú. 19.20 - 21.50. El color púrpura. 16.00 - 19.05 - 22.10. El correo. 22.45. Ferrari. 16.15 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.25 - 18.10. Ocho apellidos marroquí. 16.15. Patrick. 12.15. Pobres criaturas. 12.05 - 16.10 - 19.10 - 22.10. Valle de sombras. 16.30. Vermin: la plaga. 21.55. Wonka. 12.35 - 18.40.***CINESA MANOTERAS***av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.**Web: cinesa.es**Anatomía de una caída. 18.25 - 21.05. Argylle. 12.35 - 16.20 - 18.35 - 21.40. ¡Corre, Tiger, corre! 12.30 - 15.45 - 17.05 - 18.00. Cualquiera menos tú. 12.30 - 15.50 - 16.50 - 18.20 - 19.20 - 20.50 - 21.50. Dune. 12.00 - 12.35 - 16.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El Arca de Noé. 16.00. El color púrpura. 12.05 - 12.40 - 16.00 - 17.35 - 18.45 - 21.55. El correo. 22.45. El deshielo. 12.40 - 19.30 - 22.10. Ferrari. 12.00 - 12.35 - 15.50 - 18.15 - 19.15 - 21.15 - 22.15. La piscina. 12.50 - 17.25 - 19.55 - 22.40. La tierra prometida (The Bastard). 22.20. La zona de interés. 16.05 - 22.30. Los que se quedan. 12.50 - 16.55 - 19.25. Mientras seas tú. 20.10. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 18.05. Misántropo. 12.45. Nefarious. 18.30 - 20.15. Perfect Days. 19.40 - 22.35. Pobres criaturas. 12.45 - 15.45 - 17.10 - 18.55 - 20.35 - 22.00. Sala de profesores. 16.05 - 20.20. Simón. 15.55 - 21.55. Vidas pasadas. 22.15. Wonka. 12.15 - 16.05.***CINESA MANOTERAS***av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.**Web: cinesa.es**Anatomía de una caída. 18.25 - 21.05. Argylle. 12.35 - 16.20 - 18.35 - 21.40. ¡Corre, Tiger, corre! 12.30 - 15.45 - 17.05 - 18.00. Cualquiera menos tú. 12.30 - 15.50 - 16.50 - 18.20 - 19.20 - 20.50 - 21.50. Dune. 12.00 - 12.35 - 16.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El Arca de Noé. 16.00. El color púrpura. 12.05 - 12.40 - 16.00 - 17.35 - 18.45 - 21.55. El correo. 22.45. El deshielo. 12.40 - 19.30 - 22.10. Ferrari. 12.00 - 12.35 - 15.50 - 18.15 - 19.15 - 21.15 - 22.15. La piscina. 12.50 - 17.25 - 19.55 - 22.40. La tierra prometida (The Bastard). 22.20. La zona de interés. 16.05 - 22.30. Los que se quedan. 12.50 - 16.55 - 19.25. Mientras seas tú. 20.10. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 18.05. Misántropo. 12.45. Nefarious. 18.30 - 20.15. Perfect Days. 19.40 - 22.35. Pobres criaturas. 12.45 - 15.45 - 17.10 - 18.55 - 20.35 - 22.00. Sala de profesores. 16.05 - 20.20. Simón. 15.55 - 21.55. Vidas pasadas. 22.15. Wonka. 12.15 - 16.05.***CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D***c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.**Web: cinesa.es**Anatomía de una caída. 21.50. Argylle. 16.00 - 19.05 - 22.10. Beekeeper: el protector. 22.45. ¡Corre, Tiger, corre! 12.15 - 16.00 - 18.10. Cualquiera menos tú. 12.20 - 16.00 - 18.25 - 20.15 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 19.30. Dune. 12.00 - 12.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El Arca de Noé. 16.40. El color púrpura. 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.15 - 22.00. El correo. 20.20. Ferrari. 12.05 - 16.10 - 18.55 - 21.45. El correo. 22.30. Ferrari. 12.00 - 16.30 - 19.10 - 21.45. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 15.50. Los que se quedan. 18.55. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 15.45 - 18.00. Nefarious. 12.00 - 18.40. Ocho apellidos marroquí. 21.50. Pobres criaturas. 12.15 - 16.35 - 18.55 - 22.00. Sala de profesores. 12.05 - 16.35 - 18.55 - 22.00. Simón. 16.45 - 22.35. Valle de sombras. 19.25. Vermin: la plaga. 22.40. Wish: el poder de los deseos. 16.05.**Argyllle. 12.00 - 12.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El Arca de Noé. 16.40. El color púrpura. 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.15 - 22.00. El correo. 20.20. Ferrari. 12.05 - 16.10 - 18.55 - 21.45. El correo. 22.30. Ferrari. 12.00 - 16.30 - 19.10 - 21.45. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 15.50. Los que se quedan. 18.55. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 15.45 - 18.00. Nefarious. 12.00 - 18.40. Ocho apellidos marroquí. 21.50. Pobres criaturas. 12.15 - 16.35 - 18.55 - 22.00. Sala de profesores. 12.05 - 16.35 - 18.55 - 22.00. Simón. 16.45 - 22.35. Valle de sombras. 19.25. Vermin: la plaga. 22.40. Wish: el poder de los deseos. 16.05.**Argyllle. 12.00 - 12.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El Arca de Noé. 16.40. El color púrpura. 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.15 - 22.00. El correo. 20.20. Ferrari. 12.05 - 16.10 - 18.55 - 21.45. El correo. 22.30. Ferrari. 12.00 - 16.30 - 19.10 - 21.45. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 15.50. Los que se quedan. 18.55. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 15.45 - 18.00. Nefarious. 12.00 - 18.40. Ocho apellidos marroquí. 21.50. Pobres criaturas. 12.15 - 16.35 - 18.55 - 22.00. Sala de profesores. 12.05 - 16.35 - 18.55 - 22.00. Simón. 16.45 - 22.35. Valle de sombras. 19.25. Vermin: la plaga. 22.40. Wish: el poder de los deseos. 16.05.**Argyllle.*

Representantes de las Casas Reales de toda Europa despiden a Víctor Manuel de Saboya

► El Príncipe de Nápoles, hijo del último Rey de Italia y apodado 'el príncipe eterno', era despedido en Turín

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
ROMA

En un solemne y sobrio funeral, con la presencia de príncipes y representantes de las Casas Reales de toda Europa, incluyendo a la Reina Doña Sofía, Turín despidió a Víctor Manuel de Saboya, hijo del último Rey de Italia. El féretro entró en la catedral de Turín acompañado por el hijo Manuel Filiberto y por las notas el himno sardo (himno de la Casa Saboya). El ataúd fue colocado sobre una alfombra en el suelo, como siempre se hizo para el último adiós a un noble, según la tradición italiana desde la época de las cruzadas. Encima una bandera con el escudo de Saboya. El féretro estaba cerca de la capilla donde se conserva la Sábana Santa, que la familia Saboya guardó durante siglos y en 1983, tras la muerte de Umberto II donó al Papa Juan Pablo II.

La familia Saboya ocupó los primeros bancos a la derecha de la nave central del Duomo: La viuda Marina Doria, su hijo Manuel Filiberto y su esposa, Clotilde Courau, junto a sus dos hijas, la Princesa Vittoria, destinada a heredar el título dentro de la Casa de Saboya, y su hermana Luisa. Al funeral oficiado por el obispo Paolo De Nicolò, gran prior de las órdenes dinásticas, asistieron unos 400 invitados, miembros de familias reales, representantes de órdenes dinásticas, algunos miembros de la Guardia del Panteón de Roma e invitados privados de los Saboya. Destacó la presencia de la Reina

Doña Sofía, que goza de especial simpatía en Italia, al igual que el Rey Don Juan Carlos, nacido en Roma; los jefes de Estado el Gran Duque Enrique de Luxemburgo y el Príncipe Alberto de Mónaco, muy amigo de Manuel Filiberto; los Príncipes Astrid y Lorenzo de Bélgica, el Príncipe Leka de Albania, Carlos y Camila de Borbón-Dos Sicilias y el Príncipe Jean Christophe Bonaparte, descendiente de Napoleón, entre otros miembros de antiguas dinastías, además de algunos alcaldes de la región de Piamonte. Significativa fue la ausencia del alcalde de Turín.

Especial mención merece la presencia del Príncipe Aimone, hijo de Amadeo de Saboya-Aosta, que también fue pretendiente al inexistente Trono de Italia. La presencia de Aimone, Duque de Aosta, acompañado de su esposa, la Princesa Olga de Grecia, es un símbolo de reconciliación entre ambas familias después de las conocidas peleas que mantuvieron Víctor Manuel y Amadeo. Cabe destacar el intercambio del signo de la paz en el funeral entre Manuel Filiberto y Aimone. «No, la monarquía nunca volverá a Italia. No dudé en jurar lealtad a la república», dijo ayer al 'Corriere della Sera' el Príncipe Aimone. «Miro hacia el futuro -añadió-, y con Manuel Filiberto,



La Reina Sofía, ayer // GTRES



Manuel Filiberto, único hijo de Víctor Manuel // GTRES

El Papa Francisco mandaba un mensaje con su más sentido pésame a la familia

El Príncipe Harry recibirá una sustanciosa indemnización

El hijo menor del Rey Carlos II ha llegado a un acuerdo extrajudicial con el diario 'Daily Mirror', el cual le pagará una indemnización «sustancial», como afirma su abogado, David Sherborne. La empresa MGN Group, a la que pertenece el periódico, le abonará 400.000 libras, unos 468.470 euros

incluyendo «todos los gastos generados por su demanda, tanto individuales como comunes».

El Príncipe Harry acusó hace cuatro años a los tabloides de este grupo empresarial por invasión de privacidad con métodos ilícitos.



Alberto de Mónaco // GTRES

to, después de un proceso que nos dividió durante años, podríamos volver a acercarnos más». No hubo ningún representante de la Casa Real inglesa, que envió a la familia Saboya una afectuosa carta de condolencias. Monseñor De Nicolò empleó palabras de consuelo para la familia: «No estamos aquí para recordar la historia pasada y real de la Casa Saboya, habrá otros tiempos y lugares. Víctor Manuel volverá a abrazar a sus padres que no le dieron muchas muestras de cariño en su vida. Los herederos tienen la tarea de seguir estando cerca de los más pobres».

Un mensaje del Papa Francisco, firmado por el cardenal Parolin, secretario de Estado del Vaticano, fue leído al final de la ceremonia, expresan-

do «el más sentido pésame a la familia». A Su Alteza Real Marina di Savoia, el Sumo Pontífice expresa sus condolencias por el fallecimiento de Su Alteza Real el Príncipe de Saboya y asegura la oración de sufragio por el alma del difunto», aseguraba el Papa, que concluía en su mensaje «invocando el apoyo de la esperanza cristiana» y con la «bendición apostólica».

Al terminar el funeral, Doña Sofía se acercó a saludar a Manuel Filiberto y Marina Doria. Fuera del Duomo, el hijo de Víctor Manuel visiblemente emocionado hizo una breve declaración en homenaje al padre: «Ha sido una bella ceremonia. Nos consuela el hecho de que se fue sin sufrir, se quedó dormido viendo la televisión. Fue un padre maravilloso, maestro y amigo».



Las actrices que dan vida a los cisnes en 'Capote vs. The Swans' // HBO MAX


TVEO
ROSA BELMONTE

Crimen y castigo de un patán

El Truman Capote de Tom Hollander en 'Capote vs. The Swans' es un bufón insopitable

Tom Hollander fue el primo Collins en 'Orgullo y prejuicio' (2005), así que sabe de personajes repulsivos. Y eso es su Truman Capote de la segunda entrega del 'Feud' de Ryan Murphy ('Capote vs. The Swans', en HBO Max). Un bufón insopitable entre lo que él llamaba cisnes y que en la televisión son actrices extraordinarias, al menos Naomi Watts como Babe Paley y Diane Lane como Slim Keith, aunque se parezca tanto a la real como Joaquín Reyes a cualquiera de sus imitados en 'Celebrities'. Las otras son Chloë Sevigny, como C. Z. Guest, Molly Ringwald como Joanne Carson (quien lo acoge en Los Ángeles y en cuya casa muere) o Calista Flockhart, a la que tampoco me creo de Lee Radziwill. El trabajo de mimetismo lo han dedicado a Capote, aunque a veces parezca Rappel. La conocida historia está ba-

sada en la realidad, en 'Plegarias atendidas' (la obra inacabada con la que Capote pretendía ser Proust) y en la novela 'Capote's Women' de Laurence Leamer. Aunque también podría haber estado basada en 'El canto del cisne', de Kelleigh Greenbert-Jephcott. La serie la dirige Gus van Sant y la ha escrito Jon Robin Baitz, creador de 'Cinco hermanos'.

La segunda escena de la ficción es fabulosa y da idea de lo que significa Capote para Babe Paley (ese dar órdenes al entrar en la casa), de lo que Babe le contaba y del poder que él tenía sobre sus secretos más cochambrosos. Eso ocurre en 1968 y sería en 1975 cuando Capote

publica 'La Côte Basque 1965' en 'Esquire', extracto de 'Plegarias atendidas' que provocó la venganza de la élite femenina de Nueva York. Lo convirtieron en un apestado social. Cancelación en tiempos de cisnes.

Capote creyó que eran demasiado tontas y no se reconocerían. Pero era todo evidente, desde el presunto asesinato de su marido por parte de Anne Woodward (Demi Moore), que se suicidó, hasta el chisme de la menstruación de Happy Rockefeller, lo que Babe Paley le había contado en esa escena. La amante de su marido, la mujer del gobernador, se venga dejándolo todo perdido de sangre (no sé de dónde saca tanta sangre esa mujer). Una manera de humillar a una Babe menopáusica. Hay otra escena en el restaurante frente al St. Regis que da nombre al relato, con la venganza en marcha, donde Slim Keith critica que Capote trate la menstruación como un horror medieval. También dicen que en Capote hay misoginia. La misoginia del hombre gay. Tienen razón, hay misoginia en algunos hombres gais, pero me parece un discurso demasiado moderno.

Este 'Feud' va sobre el fin de una amistad y el duelo que provoca en ambas partes. No sé si hay intención, pero frente al preciosismo de las mesas y los modales, hasta cuando estás a punto de morir, se ve a Truman como un patán (hablar en la mesa con el tenedor en alto). Me gusta más el 'Feud' de Bette Davis y Joan Crawford, pero seguiré viéndolo, que el tercer capítulo es el del baile en blanco y negro para Katherine Graham.



Tom Hollander como Truman Capote

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
 ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El olvido que seremos'

Colombia, España. 2020. Drama, biografía. 132 m. Dir.: Fernando Trueba. Con Javier Cámara, Patricia Tamayo, Juan Pablo Urrego, Nicolás Reyes Cano.

22.30 La 2 ★★★

Trueba aborda la empresa de biografiar al médico y líder social colombiano Héctor Abad Gómez, basándose en los recuerdos novelados de su hijo, Héctor Abad Faciolince. Muy bien tratado el personaje con materiales de memoria y melancolía, y muy bien interpretado por Javier Cámara, que pone los acentos precisos en su composición de un hombre bueno, comprensivo y con sentido del humor. Los aromas hogareños, la relación y educación de sus hijos, el aire cotidiano y también la gracia y la desgracia colocan en la historia un gran poso emocional, así como la música de Preisner, que tanto hizo por el cine de Kieslowsky.



'Tienes un e-mail'

18.45 BeMad ★★

 EE.UU. 1998. Comedia romántica. 119 m. Dir.: Nora Ephron. Con Tom Hanks, Meg Ryan, Greg Kinnear, Parker Posey.

Un guion listo de Nora Ephron que recoge algunos resortes de la maravillosa obra de Miklós László y película eterna de Lubitsch 'El bazar de las sorpresas'. En vez de anuncios románticos hay secretos emails, además de una cierta banalización del romanticismo, pero se puede reconocer que su pareja protagonista, Hanks y Ryan, tienen un encanto considerable.

14.30 Trece ★★

 España. 1959. Comedia romántica. 88 m. Dir.: Fernando Palacios. Con Tony Leblanc, Concha Velasco.

El santo Valentín baja a la Tierra, concretamente al Madrid popular y futbolero de entonces, para resolver unos casos amorosos de pareja, naturalmente binaria y sin compromisos electorales. Cercana, simple, entrañable y anticuada en su blancura y nobleza, y con esos grandes actores tan intimamente de casa como el espejo del baño.

'Rey Arturo: La leyenda de Excálibur'

23.40 La 1 ★★

 Reino Unido. 2017. Fantasía, acción. 120 m. Dir.: Guy Ritchie. Con C. Hunnam, Jude Law. El director Guy Ritchie se aparta algo de su 'universo' para entrar en el llamado artúrico y narrar otra versión del legendario rey, su atascada espada, Camelot, Ginebra y la redonda Mesa. Y lo hace a su modo aparatoso y frenético, pero espectacular. Sobrecargada de acción y estética y con unos buenos actores en un tono más pandillero que mítico.

14.00 Fútbol LaLiga EA Sports: Getafe CF-RC Celta de Vigo. En directo. DAZN

'El día de los enamorados'

15.50 Rugby Six Nations Championship: Irlanda-Italia. En directo. M+ Vamos

16.09 Fútbol LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Rayó Vallecano. En directo. M+ LaLiga TV

PARRILLA DEPORTIVA

12.30 Baloncesto Liga Endesa: Río Breogán-Real Madrid. En directo. M+ Vamos

18.30 Fútbol LaLiga EA Sports: Sevilla FC-Atlético de Madrid. En directo. DAZN

22.45 Fútbol Directo Gol. En directo. Gol

23.00 El Chiringuito: la hora antes Mega

0.00 El Chiringuito de Jugones Mega

0.00 Fútbol americano NFL: Super Bowl: Kansas City Chiefs-San Francisco 49ers. En directo. DAZN

LA 1

- 10.30** Saber vivir
11.05 Bake off: famosos al horno
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «La buena vida». Alemania. 2023. Dir: Marco Serafini. Int: Sina Tkotsch, Maximilian Klas.
17.30 Sesión de tarde. «Papá en las nubes». Alemania. 2020. Dir: Markus Herling. Int: Oliver Mommsen, Minh-Khai Phan-Thi.
19.00 Sesión de tarde. «Déjate llevar». Suecia, Alemania. 2018. Dir: Udo Witte. Int: Liza Tzschirner, Constantin Lücke.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronjí y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
22.00 Zorro. Emisión de los capítulos «El mito» y «La boda».
23.40 Cine. «Rey Arturo: La leyenda de Excalibur». R.U., EE.UU., Australia. 2017. Dir: Guy Ritchie. Int: Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey.
1.35 Cine. «Padres e hijos».

LA 2

- 9.30** Medina en TVE
9.45 Buenas noticias TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 Ruralitas. (Rep.)
12.50 La 2 express
13.05 Flash moda monográficos. «Tommy Hilfiger».
13.55 Zoom tendencias
14.25 La 2 express
14.45 La aventura en la ruta de las especies de Joanna Lumley. (Rep.)
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales. (Rep.)
16.20 El Pacífico más salvaje. (Rep.)
16.20 El Pacífico más salvaje. «Un paraíso invernal».
18.50 Rescate
19.20 El señor de los bosques. «Hoya Encavera».
19.50 Senderos con Juan y Migas. «Hace 30 años».
20.40 El documental de La 2
21.30 Imprescindibles
22.30 Versión española. «El olvido que seremos».
0.45 Versión española: coloquio
1.20 Juan Mariné: entre luz y sombra. (Rep.)

ANTENA 3

- 7.00** Pelopicopata
8.20 Los más...
9.30 Centímetros cúbicos
10.15 El desafío
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Fotos de familia». EE.UU. 2019. Dir: Manu Boyer. Int: Elisabeth Röhm, Justina Machado.
17.50 Multicine. «El profesor de yoga». EE.UU. 2020. Dir: Brian Herzlinger. Int: Ashley Wood, Brady Smith.
19.20 Multicine. «Secretos del Eden». EE.UU. 2012. Dir: Tawnia McKiernan. Int: John Stamos, Anna Gunn.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Secretos de familia
3.00 Live Casino

CUATRO

- 7.00** Mejor llama a Kiko
7.30 ¡Toma salami!
8.20 Volando voy. «Sierra de Gata». Presentado por Jesús Calleja.
9.40 Iumiuky
9.45 Volando voy. «Sanlúcar de Guadiana, Huelva». Presentado por Jesús Calleja.
11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Huelva» y «Ibiza».
13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.30 El tiempo
15.40 Home cinema. «Next». EE.UU. 2007. Dir: Lee Tamahori. Int: Nicolas Cage, Julianne Moore.
17.30 Home cinema. «Cowboys & Aliens». EE.UU., India. 2011. Dir: Jon Favreau. Int: Daniel Craig, Abigail Spencer.
19.50 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo
21.25 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.35 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.40 The Game Show

TELECINCO

- 7.10** Enphorma
7.25 ¡Toma salami!
7.55 Mejor llama a Kiko
8.25 Got Talent España. Momentazos
10.25 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy. Programa en el que se repasan las noticias de la crónica social y de los famosos en el panorama nacional e internacional gracias al trabajo de reporteros y blogueros de renombre.
15.00 Informativos Telecinco
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 El tiempo
22.00 GH Dúo: el debate. Presentado por Ion Aramendi.

TRECE

- 8.00** Teletienda
8.35 El lado bueno de las cosas
9.30 Misioneros por el mundo. «Montevideo».
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «Hielo verde».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Córdoba».
13.00 Ecclesia
14.00 Misioneros por el mundo. «Luanda».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «El día de los enamorados».
16.30 Viva el cine español. «Cupido contrabandista». España. 1962. Dir: Esteban Madruga. Int: Antonio Oros, Tomás Blanco.
18.00 Trece y Cope. Es Noticia
18.15 Cine. «Duelo en Diablo». EE.UU. 1966. Dir: Ralph Nelson. Int: James Garner, Sidney Poitier.
20.10 Cine. «La hora de las pistolas». EE.UU. 1967. Dir: John Sturges. Int: James Garner, Jason Robards.
22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.45 Cine. «Diamante de sangre».
2.00 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

D Corazón'

La 1 | 13.55
Anne Igartiburu y Jordi González repasan la crónica social con los nombres más importantes de la semana.



La Brea'

HBO Max | Bajo demanda |
Se abre un agujero en L. A. y Tar Pits y Wilshire Boulevard, coches y edificios caen a las profundidades.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 9 de febrero

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.504.000 espectadores
23,2% de cuota



LA SEXTA

- 6.30** Bestial
9.00 ¿Qué me pasa, doctor?
10.20 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
12.00 Equipo de investigación. «Aceite a precio de oro».
13.00 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
13.00 El precio de los alimentos. (Rep.)
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Lo de Évole. Presentado por Jordi Évole.
1.05 Encarcelados

TELEDEPORTE

- 6.45** World Aquatics Championships
11.45 Territorio montaña FEDME
12.00 World Athletics Indoor Tour. «Meeting Hauts de France Pas de Calais».
14.00 WTA 500 de Abu Dhabi. Final. Desde Abu Dhabi, Emiratos Árabes.
16.00 Resúmenes LaLiga EA Sports. «Real Madrid-Girona».
16.15 World Aquatics Championships. Saltos 10 metros: final masculina.
16.55 Media Maratón de Barcelona. Resumen.
17.10 Torneo Preolímpico femenino. «España-Hungría». Desde Sopron, Hungría.
19.30 World Aquatics Championships. Sesión vespertina: semifinal y final.
19.55 Liga Plenitude Asobal. «Fraikin BM Granollers-Helvetia Anaitasuna».
21.35 World Athletics Indoor Tour. «Milroses Games».
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.30 World Aquatics Championships

MOVISTAR PLUS+

- 7.40** La verdad sobre los perros
8.35 Cine. «Mi querido monstruo». China. 2022. Dir: Jianming Huang.
10.13 DeportePlus+
11.11 Antiguo Egipto en tren
12.48 Taylor Swift: La voz de una generación
13.44 Showriano. «Belén Esteban».
14.30 Ilustres ignorantes. «Exparejas».
15.01 Eugenio solo hay uno
16.06 Cine. «Saben aquell». España. 2023. Dir: David Trueba. Int: David Verdaguer, Carolina Yuste.
18.00 DeportePlus+
18.15 Previo Liga Endesa. «Manresa-Barça». En directo.
18.30 Liga Endesa
20.30 DeportePlus+
21.00 Cine. «Esta ambición desmedida». España. 2023. Dir: Cris Trenas, Santos Bacana, Rogelio González.
23.00 DeportePlus+. «Episodio 19».
0.05 NFL. «Previa Super Bowl LVIII».
0.30 NFL. «Super Bowl LVIII. Kansas City Chiefs - San Francisco 49ers».

TELEMADRID

- 14.00** Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «Valor de ley».
17.35 Cine. «El ojo de la aguja»
19.30 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.05 El tiempo
21.10 Cámara Real
21.40 Cine. «Desde París con amor».
23.10 Cine. «Operación en Damasco».

TVG

- 11.10** Zigzag
11.35 Vivir o Mar
12.10 Tal semiente
13.05 Xuntos en directo
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.35 Xuntos en directo
18.50 Desertores do asfalto
19.35 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.05 Atrápame se puedes
22.55 Galicia bonita. «Pon-teceso».
1.25 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

- 14.58** Teleberri
15.40 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «Nubes sobre la luna».
18.00 Cineaventura. «Inspector Marleau: El precio a pagar».
20.00 Asesinatos en la montaña. «Caída en picado».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.20 Vascos por el mundo
1.40 Atrápame si puedes

TV3

- 10.40** Signes dels temps
11.05 Diumenge, concert
12.15 Al cotxe. (Rep.)
12.45 Plats bruts
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia
15.45 Tarda de cine. «Crims silenciosos».
17.35 Tarda de cine. «Assassinats a Bastia».
19.15 Assassinats al nord
20.00 Atrápame si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.15 30 minuts
22.50 Borgen. «L'últim obrer».
23.55 Marcians

CANAL SUR

- 11.30** Salud al día
12.20 Los repobladores
13.10 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Ojalá fuera cierto»
17.20 Andalucía de tarde
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.30 Atrápame si puedes Top
23.00 Andalucía por el mundo. «Cardiff».
1.35 Gol a gol

CMM

- 14.45** La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Ancha es Castilla-La Mancha
15.45 Cine familiar. «El círculo de fuego».
17.30 Toros
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Cine español. «La mujer es un buen negocio».
22.15 Cine español. «La viudita naviera».
23.45 Gente maravillosa
2.15 Grana y oro



La artista, en un momento de su interpretación de 'Flowers' en los Grammy // REUTERS

y.com/bynecontelegem

LA HUELLA SONORA

Miley Cyrus es una estrella

Una mujer que en lugar de hablar de empoderamiento, se empodera. Y, mientras otras se lamentan, ella va, triunfa y vuelve

JOSÉ F.
PELÁEZ

Levo una semana viendo los mismos cuatro minutos y dos segundos en bucle, pero reconozco que no puedo dejarlo, es posible que me haya engañado. No pasa nada, al fin y al cabo otros se enganchan a cosas más insólitas como el fentanilo o el trabajo.

El video es el de la entrega de los premios Grammy, en Los Ángeles. Miley Cyrus canta 'Flowers' con el pelo como Tina Turner y un vestido dorado que es en realidad plateado, pero qué más da, todo en ella es dorado y Miley resplandece como el oro en lingotes, como los destellos del champán de los anuncios, como el ego de los artistas.

Uno empieza a estar cansado de tanta buena chica, de tanta voz de niña desnutrida, de tanto empoderamiento fingido y de tanto compromiso social. El único compromiso de un artista es consigo mismo y con

su obra y Miley se comporta como lo que es: una estrella excesiva, excéntrica e insoportable, que es, por supuesto, como nos gustan las estrellas. A los artistas humildes, equilibrados y accesibles no hay quien los aguante. Son carne de fundación fraudulenta y de anuncios de natiillas.

Pero Miley es otra cosa. Ella es la galaxia entera, es Andrómeda con tacones. Se mueve por el escenario como yo por mi sofá. Se diría que la cámara es su lugar en el mundo, su hábitat natural, como si no hubiera algo más normal para ella que saberse objeto de varios cientos de millones de miradas. Y, de algún modo parece dar a entender que ni siquiera interpreta un personaje. Es posible que ella sea exactamente eso y que, en todo caso, el personaje sea lo otro,

A los artistas humildes, equilibrados y accesibles no hay quien los aguante. Son carne de fundación fraudulenta

lo que queda de ella un martes por la tarde, cuando no hay cámaras, escenarios ni miles de pares de ojos. Como Superman, a Miley no le da el poder el disfraz. Al contrario, ella se disfraza de normal para pasar desapercibida. Pero en los Grammy se lo quita en un carnaval inverso, le hace un monumento a su neurosis, se alborota el pelo con las dos manos mientras da saltitos de felicidad y pone mirada de niña chiflada, de niña egocéntrica, de niña narcisista que ha nacido para ver cómo la miramos. Hay algo en ella infantil, como si estuviera siempre bailando para las visitas en casa de sus padres. Solo que ya no hay padres y las visitas somos el resto, que nos quedamos con los ojos como platos y las mandíbulas dislocadas tras ver, de una santa vez, a una mujer que en lugar de hablar de empoderamiento, se empodera. Y que mientras otras se lamentan ella va, triunfa y vuelve.

Luego se pone de perfil, coge el micro como Steven Tyler, remata el tema y tira el pie como Prince tira la guitarra en aquel homenaje a George Harrison delante de su hijo Dhanni. Y sale Miley del escenario como Curro sale de la cara del toro. Y se pierde entre el humo desfilando muy despacito, sin despedirse y modelando la figura en un desplante eterno, como si fuera directa hacia su propia leyenda. Y vemos cómo se convierte a la vez en Marilyn camino del mito, en Dorothy camino de Oz y en Caperucita Roja camino de comerse al lobo. Faltan más estrellas como tú, Miley.

Se echan de menos a artistas de otro tiempo que queman camerinos en fiestas excesivas, que incluyan peticiones extrañas para el hotel como, qué sé yo, un loro, un sacerdote, un espeto. Se echan de menos mujeres que no sean de este mundo, mujeres que rompan corazones y contratos y, sobre todo, mujeres que, como tú, nos recuerden de una vez cómo caminaba una estrella.*

BALA PERDIDA

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

La ambición de C. Tangana

Igual es mucho arriesgar, pero el tío suena distinto, rico, majestuoso y popular. Único

NATURALMENTE, no se sabe muy bien qué hace en sus canciones C. Tangana, pero ahí está, entre una indiferencia fiera y una ambición desmedida. Ansía el éxito como quien del éxito huye. Me gusta su chulería, que usa el violín del taco. Al principio, si lo escuchas, te desconcierta, pero enseguida te apuntas a su ardiente cofradía. Ahí estoy yo. Tiene C. Tangana una mala voz de revueltas deshoras, con calambre de terciopelo, donde la arrogancia se logra como un modo de la cadencia. Algo así. De manera que ha acuñado un estilo, en lo más alto de lo suyo, que pudiera ser lo latino releído desde lo urbano, o al revés. No es un reguetonero, aunque guste de incluir chavalas de apoteosis en sus video-clips, que son unas alhajas hipnóticas, por cierto, entre el tráiler de la lujuria y el autobombo de sastreña de macarra bien aseado. Cruza el bolero y la estríper. No es un músico, sino necesariamente un artista. O bien «un bohemio, un raro», por emplear dos palabras de su ambición vital, y vivencial. Viene de varios fracasos, o agotamientos, cuando se llamaba Crema, o militaba en proyectos que probaron a excavar en el hiphop. Viene de buscarse el sitio que ya tiene y va directo a sostenerse dentro de una máxima propia: «Mi lugar es el viaje». Creo que ese nomadismo declarado no es sólo en él un afán por el tránsito como biografía sino la alegre promiscuidad en todos los géneros musicales, que se reúnen en un disco apabullante, 'El Madrileño'. Algunos de los que conocen el paño arriesgan que C. Tangana es el artista más relevante que ha sucedido en los últimos veinticinco años. Igual es mucho arriesgar, pero el tío suena distinto, rico, majestuoso y popular. Único. Cuando lo oyes, directamente se hace la noche. Parece a veces un gitanito que cantara como Platón. Estudió Filosofía y practicó el boxeo, para mitigar soledades. En su 'denei' pone Antón Álvarez Alfonso, pero la gloria, que incluye el dinero, ya le reconoce como C. Tangana. Vive en su repertorio algo del villancico inverso de los perdidos.