

SÁBADO
24 DE FEBRERO
DE 2024

ABC

El dolor de un bombero: «No pudo salvarlos»

Seis especialistas llegaron a despedirse de sus compañeros por la emisora al verse acorralados por las llamas mientras intentaban rescatar a los atrapados en un incendio que deja nueve muertos

EDITORIAL Y PÁGINAS 12 A 18



Bomberos y policía científica recogen restos de uno de los pisos del edificio calcinado

FOTO: MIGUEL ANGEL POLO / EFE

Un pinchazo a dos investigados compromete a Ábalos: «Este favor lo pidió Koldo y su exjefe»



Anticorrupción cifra en 1,5 millones la mordida del exasesor, que guardaba gran cantidad de dinero en efectivo



Cerdán habla con el diputado sin pedirle dimitir aunque Montero le enseña la salida del PSOE: «Yo sé lo que haría»

EDITORIAL Y PÁGINAS 20 A 22

«Mi hermano sordo no es ni discapacitado ni disminuido»



EE.UU. castiga a Rusia con sanciones masivas por la muerte de Navalni

Biden aspira a que Putin pague «un precio aún mayor» por la represión interna y la invasión militar

Las evacuaciones por la guerra y el recuerdo a las víctimas siguen desangrando a Ucrania dos años después

Suecia consigue con concesiones que Orbán desbloquee por fin su ingreso en la OTAN **INTERNACIONAL** Pág. 26



España hunde a los Países Bajos

Con un holgado 3-0 la selección femenina se clasifica por vez primera para los Juegos Olímpicos **DEPORTES** Pág. 43

Las españolas festejan su primer gol, de Jenni Hermoso, anoche en La Cartuja sevillana // EP

El PNV arranca a Sánchez la cesión de Cercanías y la homologación de títulos

ESPAÑA Pág. 22

Dos jefes en diez meses y la mitad de la plantilla sin cubrir en la 'NASA' española

SOCIEDAD Pág. 36

La reforma de Escrivá produce una fuga de 10.000 millones en los planes de pensiones

ECONOMÍA Pág. 31

El kilo de coca se desploma y se multiplican los narcopisos en la capital

MADRID Pág. 48

GENTE

El ocaso de Chiara Ferragni, la 'influencer' que amasó una fortuna

El Vaticano guarda silencio ante la visita de Isabel Pantoja



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Ábalos, esto se ha terminado

Ábalos tiene detrás una larguísima vida política, casi siempre marginal, minoritaria, incluso en Valencia. Fuera del partido no era muy conocido, ni siquiera en la ciudad, y apenas se sostuvo un lustro en las cumbres del poder, gracias a Pedro Sánchez. Hicieron la escalada juntos y tres años después de llegar, el líder socialista le empujó sin miramientos ni explicaciones. Todavía no se ha contado la razón. Pero ahora sabemos que su exdirector de Carreteras está imputado en un caso de corrupción y Koldo, su hombre

para todo, ha amasado una fortuna dando sablazos a un metro de distancia del exministro. El tema es éste, que se ha enriquecido por estar físicamente pegado al exministro, por haber sido elegido por el exministro para guardar sus intereses y llevarle sobres de 500 euros para lo que pudiera surgir en sus escapadas. No diremos nada más, de momento, pero apesta. Tanto que Sánchez lo va a rematar. Pronto. Y si el señalado se resiste es porque el asunto no termina ahí, en ese metro que separaba y unía a Koldo y Ábalos.



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La piel dura de Malaparte

POR SERGI DORIA

«Malaparte, como Jünger, no era persona de confiar para ninguna de las ideologías en las que –aparentemente– militó. Y no lo era porque, en su misión de cronista, antecedente de la ‘non fiction’ del nuevo periodismo, afrontó cada etapa política como un objeto de estudio forense que confirmaba el pésimo diagnóstico de las utopías que empiedran el camino del infierno. ‘Kaputt’ y ‘La piel’ son dos de las mejores novelas del siglo XX vigentes en el XXI»

HABLEMOS de ‘La piel’ en el 75 aniversario de su publicación en 1949. Con esta novela Curzio Malaparte completa el díptico sobre la Segunda Guerra Mundial que abrió ‘Kaputt’. Ambos títulos deberían figurar entre las mejores novelas del siglo XX, aunque a su autor la posteridad le haya sido ingrata. Digamos a las nuevas generaciones que Curzio Malaparte era el pseudónimo de Kurt Erick Suckert, nacido en 1898 en Prato e hijo de un alemán que se instaló en la villa toscana y casó con la italiana Eugenia Perelli. El ‘nom de plume’ Malaparte es una provocación: si la vida de Bonaparte acabó en derrota, la de Malaparte sería victoriosa, ironizaba el escritor.

Ya desde su infancia, el joven Kurt que con el tiempo sería Curzio, suscita opiniones divergentes: unos biógrafos aseguran que no destacó en sus estudios mientras que otros subrayan una inteligencia sobresaliente: «Toda la existencia de Malaparte –como intelectual, como escritor e incluso como hombre– es como un movimiento pendular que fuese entre el conocimiento y la intuición, entre el meditar y el improvisar», señala Juan Ruiz de Larios en el prefacio de las Obras Completas de Plaza y Janés en 1960 (sus novelas han sido reeditadas por Galaxia Gutenberg).

Uno de sus mejores amigos, el también escritor y diplomático Agustín de Foxá, afirmaba que Curzio Malaparte «no necesitaba aprender nada de la vida ni de la cultura, porque ya había nacido sabiendo de una cosa y de otra». Recordemos que sin la intervención de Foxá, el manuscrito de ‘Kaputt’ no habría podido llegar a la imprenta. Malaparte comenzó a escribir la novela el verano de 1941 en una aldea ucraniana, al inicio del ataque alemán a la URSS. Las primeras cuartillas las pergeñó en casa de un campesino. La escritura quedó interrumpida cuando la Gestapo expulsó a Malaparte del frente ucraniano por sus críticas al nazismo en las crónicas que publicaba en el ‘Corriere della Sera’. El autor prosiguió ‘Kaputt’ en Polonia y en Finlandia donde prácticamente la dejó acabada, a excepción del último capítulo. Obligado a retornar a Italia por enfermedad, temeroso de los registros de la Gestapo en la escala alemana del vuelo que le llevaría a Roma, Malaparte dividió el manuscrito en tres partes: una de estas, al cuidado de Agustín de Foxá quien, tras ser representante de España en Helsinki, volvía a Madrid. Al poco de aterrizar en Roma, recién caído Mussolini, Malaparte fue detenido por su denuncia de la intervención alemana y la inepticia de Badoglio para responder el golpe nazi. El escritor dio con sus huesos en Regina Coeli, cárcel que ya había conocido como disidente del fascismo. Al salir de la prisión, Malaparte se refugió en Capri. En aquella casa aislada, de extraña y metafórica arquitectura, puso punto final a ‘Kaputt’ en septiembre de 1943. El título alude a sus etimologías hebrea (‘kopparôth’) y



francesa (‘capot’): sacrificado, hundido, deshecho, roto, acabado, destruido. El campo semántico del siglo XX europeo.

Consumada la derrota militar de los totalitarismos fascista y comunista, Malaparte pedía a los nuevos tiempos libertad y respeto. Porque en la Europa de entreguerras se perdió el respeto a la condición humana mientras que el oficio de escritor estaba erizado de peligros. El prólogo de ‘Kaputt’ se cierra con una cita de ‘El espíritu de las leyes’ de Montesquieu sobre el retorno de los demonios y el pertinaz recurso a la violencia: «Después de las inundaciones y los diluvios surgieron en la tierra hombres armados y se exterminaron». La sentencia de Montesquieu se ha confirmado una y otra vez: lo vimos en la antigua Yugoslavia, lo vemos en la guerra de Putin contra Ucrania y en Gaza.

Malaparte, que transitó por el anarquismo, el militarismo de 1914, la Marcha sobre Roma, la esperanza y desilusión del comunismo, escribió en ‘Malditos toscanos’ que las gentes de su tierra eran la mala conciencia de Italia, divisa equiparable a la condición ética del escritor que ejerce el periodismo: «Porque cada hombre, como cada pueblo, si no quiere dormirse en su grasa y ahogarse en su retórica, necesita que alguien le diga a la cara lo que se merece, lo que todos piensan de él y nadie se atreve a decirle,

sino a su espalda y en voz baja». Malaparte, como Jünger, no era persona de confiar para ninguna de las ideologías en las que –aparentemente– militó. Y no lo era porque, en su misión de cronista, antecedente de la ‘non fiction’ del nuevo periodismo, afrontó cada etapa política como un objeto de estudio forense que confirmaba el pésimo diagnóstico de las utopías que

empiedran el camino del infierno. Cuando todo era entusiasmo por la liberación americana, Malaparte advertía del Telón de Acero a los liberadores: «La ocupación hitleriana era exclusivamente militar; oprimía cruelmente a los pueblos, pero no trastornaba el orden social de nuestro desgraciado continente». La ocupación rusa iba más allá del retorno a la opresión; sustituía el orden racista por el odio de clases: «Consideran a los burgueses del mismo modo que los alemanes consideraban a los hebreos».

‘Kaputt’ y ‘La piel’ son dos de las mejores novelas del siglo XX vigentes en el XXI: documento histórico, realismo periodístico y realismo mágico. Confirman la definición de Albert Camus sobre la novela: filosofía en imágenes. Malaparte graba en la memoria del lector un caudal de imágenes. Aquella de ‘Kaputt’. Los caballos congelados en el lago finlandés: «El lago era como una inmensa losa de mármol blanco sobre la que estaban colocadas cientos y cientos de cabezas de caballo. Las cabezas parecían cortadas con un cuchillo, solas, emergiendo de la corteza de hielo. Todas las cabezas se volvieron hacia la orilla. En los ojos dilatados todavía se podía ver el terror brillando como una llama blanca».

El título de ‘La piel’ lo inspiró un episodio de la liberación de Roma. Un hombre acude a vitorear a los americanos, se tropieza y acaba aplastado por las orugas de un tanque Sherman. Al contemplar la escena, Malaparte recuerda otra situación similar en la ucraniana Jampol en 1941. Un judío atropellado por un carro de asalto: «Era una alfombra de piel humana y la trama era una delgada armazón ósea, una verdadera telaraña hecha de huesos machacados. Parecía un vestido almidonado, una piel de hombre almidonada». Cuando el cuerpo aplastado quedó despegado del suelo, alguien lo ensartó en el pico de una bandera: «He aquí la bandera de Europa, nuestra bandera», escribe. Uno de los compañeros allí presentes le contradice: «No es mi bandera; sobre mi bandera hay escrito Dios Libertad y Justicia». Malaparte se lo toma a risa y le conmina a participar en el entierro de esa bandera de piel humana, alegoría cruel del nulo respeto por una dignidad humana devenida en tópico de la verborrea buenista. Un puñetazo al estómago en esta sociedad amnésica y políticamente correcta: «Y así vimos arrojar la bandera de nuestra patria, la bandera de la patria de todos los pueblos, de todos los hombres, a la fosa de las inmundicias...».

Sergi Doria
es escritor y periodista

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)

Esther Blanco (Mesa digital)
Axei Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)

Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.503 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LOS AVALES DEL PRESIDENTE

La situación de Ábalos es ya insostenible, pero fueron muchos los cooperadores que resultaron necesarios para normalizar un perfil como el de Koldo en el seno del PSOE

La situación de José Luis Ábalos es tan insostenible que incluso sus compañeros de partido han creído oportuno dejarlo caer para intentar frenar la hemorragia derivada de la detención de Koldo García Izaguirre. Según se van conociendo nuevos datos de la investigación, la implicación del exministro de Transportes y su proximidad con la trama de corrupción hacen insostenible que mantenga, a día de hoy, su acta de diputado. A falta de que puedan derivarse consecuencias jurídicas, la responsabilidad política resulta ineludible para Ábalos. El conjunto de la prueba es tan bochornoso y la circunstancia global en la que se ha visto rodeado es tan incompatible con la diligencia esperada en un representante público que el exministro debe dimitir de su escaño y ofrecer todas las explicaciones que estén en su mano. Es más, el PSOE, que confía en que su marcha pueda servir de cortafuegos, debería haber ejecutado ya su expulsión del grupo parlamentario. A pesar de los contactos permanentes, nadie ha exigido a Ábalos su dimisión.

La probada responsabilidad política, por comisión o 'in vigilando' de Ábalos, no hace sino amplificar el alcance de una trama de corrupción que supera, con mucho, el precedente del Tito Berni. En esta ocasión hablamos de una colección de ilícitos que atañen a más de una veintena de personas y que alcanzan cifras millonarias. El atronador silencio de las administraciones implicadas, con personas tan importantes como Francina Armengol, tercera autoridad del Estado, empieza a suponer un problema de credibilidad para el propio Gobierno. Un Ejecutivo que, por cierto, promovió rebajar las penas por el delito de malversa-

ción lo que, de algún modo, contraviene la narrativa de ejemplaridad que ha intentado proyectar desde hace tiempo. Igualmente comprometida es la circunstancia de Ángel Víctor Torres y de su jefe de gabinete, quienes contrataron la compra de material sanitario con la empresa investigada, de Fernando Grande-Marlaska o del propio Salvador Illa.

Ante una circunstancia de tanta gravedad es absurdo circunscribirse a las meras consecuencias judiciales. De Koldo García existían evidencias que demostraban su falta de idoneidad desde hacía años. ABC, por ejemplo, ya alertó de prácticas que resultan injustificables en un alto cargo ministerial y desde el Partido Socialista se decidió, conscientemente, mirar para otro lado. El asesor de un ministro no amenaza a alcaldes ni se pasea con sobres de plástico cargados de dinero en metálico. Ambas conductas son indiciarias de una inequívoca incompatibilidad con las responsabilidades públicas. La normalización del perfil de Koldo García sólo es viable en contextos degradados y, desde luego, muy alejados de lo que resultaría esperable en política. En los próximos días todos negarán haber tenido contacto con un hombre cuyas formas ya eran perfectamente conocidas en las redacciones de los medios de todo el país. Si los periodistas conocían a Koldo por su nombre de pila, es imposible que Santos Cerdán, su valedor y padrino que lo trajo de Navarra a Madrid, no estuviera al tanto de sus 'caprichosas' maneras. No cabe duda de que Cerdán conoció y consintió las formas del antiguo portero de discoteca. Con toda seguridad, al menos, lo ya publicado en medios. Está igualmente probado que el secretario de Organización del PSOE tuvo con Koldo un nivel de confianza e intimidad como para encomendarle la custodia de los avales de Pedro Sánchez en las primarias de 2017. Los jueces dirimirán la responsabilidad penal, pero alguien debería explicar quién y cómo hizo posible que un hombre como Koldo García pasara a ser 'uno de los nuestros' en la candidatura de Sánchez durante aquellas primarias.

UNA SOCIEDAD EJEMPLAR FRENTE A LA TRAGEDIA

El ennegrecido esqueleto de hormigón de las dos torres incendiadas en el barrio del Campanar era el resto visible del drama que se desarrolló allí el jueves y que se cobró la vida de una decena de personas y destruyó los hogares de más de un centenar de familias. Pero esta imagen no da cuenta del heroísmo y la generosidad de los bomberos que engrosaron las listas de heridos

tras exponer sus vidas o de los de esos sencillos ciudadanos que a la hora de la verdad supieron actuar cívicamente, evitando que las llamas se cobraran un precio aún más alto. Policías, servicios de emergencias y otros profesionales como los taxistas se desempeñaron con gran entrega. La solidaridad de la sociedad se desbordó tras el desastre y ayer las organizaciones sociales recibían un aluvión de ayuda para las familias afectadas que perdieron todo lo material que tenían en el fuego. Una vez más, la sociedad española ha demostrado que, ante las auténticas tragedias, es capaz de actuar de manera ejemplar.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Nos personamos en el caso Koldo para defender a los españoles en lo que debe de ser la transparencia y la ley»

Cuca Gamarra Secretaria general del PP

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Corrupción en el PSOE

Esta variedad de socialismo sanchista une a la mangancia de siempre el rapto de la democracia

HABRÍA podido titular también 'Corrupción es el PSOE', pero he optado por la prudencia y elegido la preposición en lugar del verbo. Resulta innegable, no obstante, que a la podredumbre política demostrada al escoger como aliados a golpistas antiespañoles y representantes de una banda terrorista; a la podredumbre democrática exhibida al asaltar sin pudor alguno las instituciones del Estado y atacar con ferocidad la independencia judicial; a la podredumbre moral inherente a faltar sistemáticamente a la palabra dada y normalizar la mentira hasta el punto de denominarla con descaro «cambio de opinión» o «virtud nacida de la necesidad», se une ahora la podredumbre económica de toda la vida. El saqueo de las arcas públicas para llevárselo crudo. Los negocios de amiguete «bien relacionados», que piden y obtienen de los gobernantes favores gracias a los cuales dan pelotazos mayúsculos aprovechándose de una pandemia. Con tanto como presumen de sus «ciento cincuenta años de honradez», resulta que nadie les gana a chorizos.

El mal llamado caso Koldo, cuya responsabilidad recae de lleno sobre las espaldas de su jefe y bene-

factor, José Luis Ábalos, a la sazón secretario de Organización del PSOE y ministro de Transportes, presenta todas las características de una trama de corrupción a gran escala, que involucra al menos a tres ministerios y dos administraciones autonómicas implicados en la compra de mascarillas, muchas de ellas inservibles, adquiridas a través de un chiringuito sin experiencia alguna en la materia, a precios astronómicos, por el procedimiento del dedazo. ¿Y pretenden hacernos creer que todo fue obra de un 'asesor' a quien apenas conocían? ¿De verdad el tal Koldo descolgaba el teléfono y se le cuadraban al instante ministros y presidentes de comunidad por arte de magia? ¿Fue ajeno a este escándalo el cese repentino del hasta entonces insustituible Ábalos, como sostiene Pedro Sánchez apretando las mandíbulas, o fue fulminado precisamente a causa de este turbio asunto, que se conoció en La Moncloa y se intentó silenciar? Piensen mal y acertarán.

Esta variedad de socialismo sanchista, que une a la mangancia de siempre el rapto de la democracia, creía poder liquidar las defensas del sistema a través del pacto urdido con sus principales enemigos. Establecida la correspondiente mayoría parlamentaria, bastaría lanzar una ofensiva lo suficientemente devastadora contra jueces, fiscales, guardias civiles, policías, periodistas, medios de comunicación y las pocas voces críticas que todavía se alzan tímidamente en el partido, para garantizarse impunidad y consolidarse en el poder. Habría que pagar un precio, desde luego, traducido en batacazos electorales como el sufrido en Galicia, pero el caudillo cuyos avales «custodió noche y día el miembro de su candidatura Koldo García» (lo dice Sánchez en sus memorias), salvaría la poltrona a base de ceder al chantaje separatista. Más que asustar, empero, la embestida ha servido para enardecer. Y está claro que unos y otros vamos a hacer nuestro trabajo, caiga quien caiga.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Elecciones vascas con Estella al fondo

Un eventual pacto entre el PNV y Bildu consolidaría el frente confederal que está en la base de las alianzas del sanchismo

BAJO el espanto de la tragedia valenciana y el ruido del escándalo de Koldo y Ábalos, el lendakari Urkullu ha convocado para abril las elecciones en el País Vasco. Será la segunda meta volante de la triple carrera electoral de este año, cuádruple si se acaba sumando Cataluña y hasta quintuple si la legislatura nacional se precipita por un barranco. Como no van a ganar ni el PP ni el PSOE nos ahorraremos extrapolaciones aventuradas y cálculos ventajistas temerarios: el juego está entre el PNV y Bildu, a lo sumo con los socialistas como árbitros, y el impacto nacional de esos comicios no tendrá que ver con la correlación de fuerzas entre los partidos sistémicos sino con la estabilidad estructural del Estado.

Para los nacionalistas se trata del poder, y no es poco en la segunda comunidad con mayor PIB per cápita. Para los constitucionalistas (si es que aún se puede incluir al PSOE en esta categoría), de mantener el 'statu quo' en un cierto nivel de confianza respecto a la ya de por sí desleída integración vasca en el vigente modelo territorial de España. Por primera vez existe una posibilidad razonable, verosímil, de un triunfo del conglomerado posetarra, alzado sobre el grave error sanchista de una normalización política y una despenalización moral precipitadas. Si el presidente repite su apuesta de Galicia, en pago de deudas de su investidura o por convicción táctica, el proyecto de los herederos del terrorismo podría acumular una masa crítica compacta que sumar a su relevante influencia en Navarra.

El principal freno de esa tentación consiste en que el PNV es mal enemigo. Al jefe del Gobierno Sánchez no le sobran apoyos y sabe que los 'jeltzales' son muy capaces de retirarle el suyo si les pone los cuernos, algo que aún no puede permitirse con Bildu. Ese 'quid pro quo', que recuerda al chiste del dentista y su paciente, constituye ahora mismo su mayor y mejor activo ante un batacazo en las urnas que sin ser seguro entra en los vaticinios porque su electorado tradicional da signos de cansancio y además está envejecido. Otra cosa es que den los números; si las cuentas para repetir la actual coalición no cuadran tras el escrutinio se abriría un escenario distinto.

Y ahí entra otra combinación aún más inquietante: la de un Ejecutivo en Vitoria conformado por soberanistas burgueses y separatistas radicales. Se detestan, sí, pero no menos que sus correlatos catalanes, a los que esa rivalidad interna no les ha impedido asociarse cada vez que han tenido el poder a su alcance. Un pacto de esta naturaleza construiría un frente de desbordamiento estatutario y horizontes confederales, con potencia suficiente para empujar, junto a Junts y ERC, la fórmula plurinacional que está en la base de las alianzas de Sánchez. Y si alguien piensa que eso es inviable, que recuerde lo que sucedió en Estella en condiciones literalmente sangrantes.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Impaciencias

Galicia demuestra que los nacionalismos secesionistas tendrían un peso mucho menor al actual si desapareciera el PSOE

La oposición no debería mostrar tanta impaciencia con Sánchez. Creo que hay que darle un poco más de cuerda para que se cuelgue por los pies él mismo, ahorrando esfuerzos al pueblo soberano. Es cierto que otorgarle los cuatro años más que anunció o reclamó el pasado miércoles, supondría el riesgo de que, además de terminar con su partido, no dejara de España ni la parte vacía. Tampoco hay que pasar-

se: dos años, tres a lo sumo, le bastarían para borrar al PSOE del mapa o reducirlo a la actual indigencia de Sumar y Podemos (podemos sumar, pero dividimos y restamos). La peña socialista actual, siguiendo el ejemplo gallego, se pasaría en masa a los partidos nacionalistas. Consta que en Píntxolandia y Butifarria lo están deseando.

A ver qué sale de las autonómicas vascas. Los antiguos seguidores de Chomin de Amorebieta ya están dudando entre votar dentro de unos meses al PNV o a Bildu (vacilación bastante absurda, porque ambas opciones son la misma en el fondo y en la forma). Cuando se queden sin parroquia, los cuadros y militantes de base del Partido Socialista de Euskadi-Euskadiko Ezkerra pedirán el ingreso en la formación ganadora. Tomarán una decisión igual de valiente, aunque en la dirección contraria, a la que tomó Euskadiko Ezkerra en 1989 tras varios años de batacazos electorales y de reducción de Pedro Ximénez.

Entonces entraron en tromba en el PSE y lo convirtieron en el pedúnculo sociata del PNV. Ahora, en cuanto se estrellen en los comicios primaverales, se apresurarán a darle un marchamo legal a lo que desde hace unas cuantas décadas (tres, para ser más preciso: desde 1994) es su posición an-

lar a más no poder respecto al nacionalismo. Así se completará el giro de 360 grados (¡no de 180, ojo!) de aquella mitad de Euskadiko Ezkerra que se pasó en su día al PSOE y que se reunirá con los hermanos separados que en las mismas fechas se fueron al PNV para que los hicieran diputados generales. En Navarra, lógicamente, se meterán en Bildu, culminando el proceso emprendido con la entrega de Pamplona a la banda (municipal).

Es cierto que en la dulce Euskadi quedará un panorama monocolor que quizás intranquilece, pero no hay motivo para ello. En realidad, tan monocromo y abertzale lo es ahora con el PSE-EE como lo será sin él. Y, por supuesto, tanto el nacionalismo vasco como el catalán tendrían un peso mucho menor en la política española si desapareciera el PSOE, que es la pus. Es más, ayudaría mucho que en las autonomías donde todavía manda el socialismo hubiera partidos nacionalistas que lo fagocitaran a la gallega. Por ejemplo, el mayor servicio que podría hacer el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, a España sería cooptar un Partido Nacionalista Manchego o Visigodo, aunque mejor que lo monte Javi, su hermano gemelo, que tiene más miga y no se da tanto pisto.

CARTAS AL DIRECTOR

La condena de Alves y el 'sí es sí'

Tras la condena del jugador Alves he visto a algunas políticas comentando poco más o menos que si le han castigado ha sido gracias a ellas. Quizá han pasado tanto tiempo en coalición con Sánchez que también ellas se creen capaces de engañar a todos todo el tiempo. Lo cierto es que Alves ha sido condenado gracias a una justicia imparcial. El único 'mérito' atribuible a estas diputadas respecto a la sentencia es haberle ahorrado al jugador algunos años de condena gracias a la chapucera ley del 'solo sí es sí'. No contentas con ello aprovechan la ocasión para autoproclamarse únicas defensoras de la libertad de la mujer. Ellas precisamente, que cada vez que hablan aseguran hacerlo no ya en nombre de su partido o de colectivos feministas, sino de las mujeres en general. Curiosa forma de luchar por la libertad de alguien el hablar siempre en su nombre. Definitivamente hay políticas que creen haber descubierto la pólvora y que viven tan contentas en sus realidades paralelas.

PABLO GONZÁLEZ CABALLERO
BOADILLA DEL MONTE
(MADRID)

Reflexiones sobre el incendio

Contemplando desde el televisor la tremenda tragedia sucedida en el incendio de Valencia; ante la visión dantesca de aquellas llamas voraces, culpa de la fatalidad, no he podido evitar pensar en las miles de víctimas inocentes de Gaza y Ucrania que día tras día, mes tras mes, han de soportar el estruendo de las bombas y ven morir bajo los escombros de sus humildes hogares arder y desplomarse por culpa de la codicia humana, sin tener un lugar donde refugiarse y sin esperanzas de futuro.

LOLA ARPA VILALLONGA
GERONA

Especulación

Quisiera comentarles que en un acertado artículo de Ignacio Serrano sobre la especulación de las entradas a conciertos y espectáculos



El dramático incendio en un edificio de Valencia // AFP

RAMÓN



deportivos, también deberían hacerse eco de la especulación que hay en los alojamientos de las ciudades donde se realizan estos eventos. Les pongo de

ejemplo: ciudad de Cartagena, Festival Imperium Rock. Cuatro días de festival, del 19 al 22 de junio, cuatro noches de alojamiento en unos conocidos apartamentos 680 euros; la semana anterior y la posterior a estas fechas, cuatro noches, 168 euros. Y así con todos los hoteles de la zona. ¿No hay nadie que regule este tema? ¿Es legal este incremento de precios?

ROGELIO LÓPEZ MOLERO
MADRID

Impotencia

Contemplar en directo cómo ardía el edificio de Valencia,

pensar en las personas que podría haber dentro de ese infierno intentando no perecer, imaginar sólo el drama de sentir que la vida se te acaba, un matrimonio joven con dos hijos, desaparecido... Todo esto sólo hace pensar en una cosa: la fragilidad y vulnerabilidad de la vida. Una inmensa pena.

PABLO MARÍN
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

A.J.
USSÍA

Volver a entonces

Cada noticia logra un nuevo récord, debe ser más que la anterior, más en todo, incluso en lo falsa que sea

UNO de los mejores recuerdos del pasado es, sin duda, la manera lenta en la que pasaba la vida. Las cosas sucedían de la misma forma, de golpe, pero entre guante y guante, el tiempo parecía pararse hasta que llegara el siguiente asalto. No era mejor ni peor, pero seguro que uno se equivocaba menos. En la primera cita, cualquier retraso te llevaba a pensar en el peor de los accidentes. No sabías con certeza si el metro se había roto o si realmente esperabas a alguien que no llegaría nunca, o peor, sin saber el por qué. Regresabas dándole vueltas a la cabeza, imaginando todo tipo de desgracias monumentales que te protegieran de saber que la chica que no llegó, simplemente no quiso llegar nunca. Pero había tanto tiempo hasta la siguiente llamada, hasta la explicación, que tenías plazo de sobra para especular con todo y agarrarte a cualquier salvavidas. Y pasaba con cualquier cosa que se cruzara en nuestro camino. Un amigo, un fin de semana, un viaje. El antes y el después era mucho más largo, más ancho, y eso te regalaba la suerte de equivocarte menos porque ele-

gías las palabras adecuadas, las tenías repensadas en tu cabeza y habías descartado todos los impulsos emocionales y animales que te habrían hecho meter la gamba. Esa es la parte que hemos perdido con la inmediatez, lo que nos hace peores.

Ese limbo entre una cosa y otra se ha sustituido por un chorro de datos y contenidos, chispas que tratan de llamar nuestra atención para que vayamos así, tarados, de una cosa a otra y anestesiados por el impacto de una nueva bobada. Eso ha llegado también a los periodistas y los medios de comunicación, que compiten por cada nuevo impacto como si informar se hubiera convertido en un duelo de cualquier película de Sergio Leone. Esa ansia de los Sálvame de la noticia, del periodismo, ha borrado el análisis y los criterios de investigación que revelan certezas, por el clic que dé más pasta en audiencia y en desinformación. La carrera ha dejado a la objetividad en cuarta o quinta posición mientras que prima la mejor manera de hacerte creer que esta vez sí, el mundo se acaba. Por eso, cada noticia logra un nuevo récord, debe ser más que la anterior, más en todo, incluso en lo falsa que sea. Alimentamos con esos vídeos y mensajes nuestra posición, no dejamos de estimularnos con el opio de la polarización que tanta razón nos da, y eliminamos el tiempo perdido que mejor invertíamos cuando sobraba. No hace falta estar todo el tiempo informado de todo. Vale con hacer una cobertura a fondo, en profundidad, y rápidamente volver al estado natural de hacer lo que le dé la gana sin que le sigan robando una opinión más, un nuevo informe o un mensaje con doble clic para que sepa que los ha leído. Recuperar la propia vida. No seguir regalándola por ahí como si tuviéramos siete. Volver a tener la sensación de no saber y de que no sea tan grave no saberlo. Era un regalo darse cuenta que todo era posible y que por eso no vino.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Siempre hay un Koldo

Para sobrevivir en el mundo nuevo hemos de preparar la democracia para que se defienda de populismos, abusos de poder

SEGURAMENTE aquel comité de expertos era solo Koldo descojonándose. Es posible que aquel supuesto equipo de analistas que concluyó que los niños debían llevar mascarilla jugando al fútbol en el patio acabe siendo solo una mezcla entre leyenda, estupidez y 'rappelles'. Me alivia bastante: prefiero a un malo que a un tonto. Y, desde luego, esta gente tonta no es.

Ya ha pasado demasiado tiempo para recordar la humillación que sufrimos en aquellos estados de alarma ilegales por los que nadie ha rendido cuentas. Ya han pasado años de aquellas medidas acientíficas, abusivas y estúpidas que todos seguimos como idiotas. Pero a mí no se me olvida. Y si finalmente el 'koldogate' es lo que parece pondremos fin al episodio más vergonzoso de nuestra democracia con el broche final. Era la pasta, idiota.

Los medios seguimos entonces el juego de las autoridades, pensando en el compromiso de servicio público y no pudiendo ni sospechar que, en esos momentos, alguien pudiera anteponer su interés al bien común. La realidad es que fuimos correa de transmisión de una sucesión de mentiras interesadas por parte de unas autoridades a las que solo el futuro pondrá en el lugar que les corresponde. No solo nos utilizaron para desinformar, sino que, además, se sirvieron de herramientas ilegales para limitar y suspender derechos fundamentales ante nuestra mirada, como David Copperfield haciendo desaparecer la Estatua de la Libertad mientras comemos palomitas. La consecuencia es lo que ven: una sociedad anestesiada, que sospecha de todo y que no tiene a dónde acudir para comprender el mundo en el que vive. Y que al mirar con sospecha al que cuestione la mentira oficial convierte el mundo en algo puritano, neurótico y prenarcotizado.

Una sociedad así es una sociedad que toma decisiones de modo irreflexivo, precipitado e irracional y que se acucilla bajo la cama con las manos en la cara, como no queriendo ver la pinta de Viernes Santo que se le está poniendo al mundo. En realidad, el mundo es el mismo. Pero nosotros no. Algunos están heridos de muerte y, por ello, todo ha cambiado. El poder político no solo no lo combate sino que, al contrario, se apalanca ahí para avanzar sin obstáculos. Como dice Gay Talese, entre los 'intereses nacionales' y la verdad, el periodista debe estar con la verdad. Y en su momento, debimos apuntar con el dedo a quien mentía -veremos si, además, a cambio de un beneficio- aun a riesgo de ser considerados locos o traidores. No hay mayor interés nacional que la verdad.

Ya hemos visto lo que pasa cuando abusan del poder: nada. Si no somos conscientes, seremos víctimas de la nueva censura, que consiste en convertirte en tu propio Torquemada con mascarilla. Algo me dice que habrá más ocasiones y que para sobrevivir en el mundo nuevo hemos de preparar la democracia para que se defienda de populismos, abusos de poder y, posiblemente, armarnos hasta los dientes. Volverán las oscuras golondrinas. Espere-mos haber aprendido porque siempre vienen con un Koldo.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Sobran las excusas, falta voluntad

La única forma de combatir la corrupción es acabar con los mecanismos clientelares que la fomentan y reforzar los controles

SÁNCHEZ ha vivido su semana 'horribilis' con la derrota de Galicia y el estallido del caso de Koldo García. Hemos escuchado estos días solemnes declaraciones contra la corrupción de la plana mayor socialista. Todos han coincidido en la obviedad de subrayar que el comportamiento de este asesor de Ábalos fue intolerable. Es la rutina habitual de cualquier partido cuando suceden estas cosas.

Esas condenas son puramente retóricas y carecen de significado. Afirmar que la corrupción es in-moral es una banalidad sin consecuencia alguna. Lo que sería más convincente es la exigencia de dimisión a Ábalos por algo que se llama responsabilidad 'in vigilando'. Un cargo político es responsable no sólo de lo que hace sino también de la conducta de sus subordinados.

Otro hábito generalizado es que, cuando estalla un escándalo como éste, se recurre al consabido argumento de que también el adversario político ha incurrido en prácticas similares. Y tú más. Sán-

chez citó al hermano de Díaz Ayuso, fingiendo ignorar que la Justicia le exoneró de responsabilidad penal. Ello sólo revela una mezcla de cinismo e impotencia intelectual. Para ser justos, es necesario recordar que el PP utilizó todo tipo de excusas para eludir las implicaciones de Gürtel.

El PSOE no tiene ninguna autoridad moral para escandalizarse de la corrupción de Koldo García porque este perfecto arribista medró en el seno de una cultura en la que el amiguismo y la fidelidad son los criterios para ascender en el partido. En lugar de llevarse las manos a la cabeza, Sánchez podría poner fin a las puertas giratorias, al nombramiento de fieles en la Administración y el sector público, a la patrimonialización de las instituciones y a usar el Estado como una finca personal. El presidente ha incumplido todas sus promesas en materia de regeneración.

La política en España está corrompida por liderazgos como el de Sánchez, que no sólo anteponen su ambición de poder a los principios, sino que también aprovechan el control de la maquinaria gubernamental para favorecer a amigos y aliados o, peor todavía, para comprar apoyos. A ello se suma la permanente negativa a asumir responsabilidades políticas con todo tipo de pretextos. Se ha dicho, con razón, que en este país no dimite nadie. Se va del cargo cuando las circunstancias hacen imposible su continuidad.

Todos los lamentos y apelaciones a los valores socialistas que hemos escuchado son pura cháchara. La única forma de combatir la corrupción es acabar con los mecanismos clientelares que la fomentan, reforzar los controles y modificar los mecanismos de selección de los cuadros. Pero Sánchez no ha hecho nada de esto, ignorando sus compromisos en la moción de censura contra Rajoy. La solución es muy sencilla, pero falta voluntad para aplicarla.

EL ÁNGULO OSCURO

Koldo y el lubricante benéfico

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Cuanto menor es la calidad de los dirigentes de un partido, más disminuye también la de los restantes miembros de la oligarquía, porque el mediocre siempre desea que sus colaboradores sean inferiores a él. Así se explica que el doctor Sánchez eligiera a Ábalos como capataz de su oligarquía; y que Ábalos eligiera al bueno de Koldo como faraute»



El escandalete protagonizado por ese Koldo García, faraute del ministro Ábalos, nos invita a probar algunas reflexiones sobre la corrupción en el régimen político vigente. Antes de que Ábalos lo convirtiera en su hombre de confianza, asesor en su ministerio y consejero en Renfe, el bueno de Koldo había sido portero de mancebía, aizkolari y matasiete, que lo mismo servía para un roto que para un descosido (siempre que el roto y el descosido incluyesen reparto de sopapos).

¿Cómo es posible que especímenes humanos así acaben en lo que Carl Schmitt llamaba «los pasillos del poder». Porque está en el alma de la partidocracia, que en sus reclutamientos y promociones prefiere personas de fidelidad lacayuna. Ciertamente, el bueno de Koldo nos llama más la atención por su envergadura y modales de jaque, frente al prototipo más modoso y bardaje; pero en lo demás es el prototipo perfecto del «hombre de partido» (el doctor Sánchez lo calificó en alguna ocasión de «ejemplo para la militancia»). Las oligarquías de los partidos las constituyen un puñado de demagogos y astutos que rigen un séquito de adocenados y conformistas que sólo pueden sobrevivir como instrumentos a la sombra del líder. Inevitablemente, cuanto menor es la calidad de los dirigentes de un partido, más disminuye también la de los restantes miembros de la oligarquía, porque el mediocre siempre desea que sus colaboradores sean inferiores a él. Así se explica que el doctor Sánchez eligiera a Ábalos como capataz de su oligarquía; y que Ábalos eligiera al bueno de Koldo como faraute.

Encumbrar lo que es de naturaleza inferior es siempre una monstruosidad; pero sobre este criterio se funda el funcionamiento de las oligarquías partidocráticas, que se cuidan muy especialmente de que no se cuele ninguna persona de valía y probidad. Así, siempre al servicio del líder, ascienden gentes



C&R

CARBAJO&ROJO

«Siempre al servicio del líder, ascienden gentes como el bueno de Koldo o los modosos que amueblan el noviciado de los partidos»

como el bueno de Koldo (o los modosos y bardajes que amueblan el noviciado de los partidos); y, una vez insertas en el aparato oligárquico, pueden dedicarse tranquilamente a la rapiña, el peculado y la corrupción, que son el líquido amniótico de la partidocracia, su alma constitutiva. Hay gentes ilusas que consideran que la democracia es el régimen político menos corrupto, porque establece formas de vigilancia legal que la dificultan. Nada más alejado de la realidad. Como certeramente sostuvo el eminente demócrata Churchill, la corrupción sirve «como un lubricante benéfico para el funcionamiento de la máquina de la de-

mocracia». Samuel Huntington desarrolla este apotegma de Churchill en 'El orden político en las sociedades en cambio', donde celebra que la democracia haya logrado la extinción de ciertas «creencias premodernas» enraizadas en la fe religiosa (desde los principios morales a los escrúpulos de conciencia) que impedían la «eficiencia económica». Y es que, en efecto, la democracia entendida como religión antropoteísta o fundamento de gobierno (o sea, la democracia vigente en nuestra época) niega el pecado original y afirma cínicamente la inmaculada concepción del hombre, según el apotegma roussoniano. Esta religión antropoteísta tiene como misión primordial conseguir que sus adeptos renuncien a los bienes eternos (resumibles en la salvación de su alma), a cambio de la promesa de recompensas materiales y perecederas (desde subsidios y paguitas hasta derechos de bragueta). Y, para que la promesa de recompensas

materiales y perecederas se haga realidad, la corrupción desempeña, a juicio de Huntington, esa labor de «lubricante benéfico» mencionada por Churchill, pues «agiliza los procesos burocráticos y selecciona a los actores del mercado, a fin de que prevalezcan aquellos que invierten de forma decidida». Además —añade Huntington— la corrupción genera «ingresos alternativos para políticos y funcionarios», que sirven para complementar sus sueldos. Gracias a la corrupción, pues, los sueldos de nuestros políticos y funcionarios pueden mantenerse en un bajo nivel de remuneración, reduciendo la carga impositiva sobre el común de la población. El bueno de Koldo deseaba brindar a los españoles una recompensa material y perecedera (las grotescas mascarillas en las que, durante un tiempo, las masas cretinizadas cifraban grotescamente su salvación); y lo hizo agilizando los procesos burocráticos, seleccionando a los compradores dispuestos a invertir de forma decidida, aceptando sus mordidas; de este modo, además, de proveer de mascarillas a las masas cretinizadas y muertas de miedo (por haber renunciado a sus bienes eternos y espirituales) que cifraban su supervivencia en taparse grotescamente la boca con ellas, pudo complementar su remuneración de asesor ministerial y consejero de Renfe. O sea, el bueno de Koldo actuó como un lubricante benéfico de la democracia.

Por supuesto, este tipo de conductas nunca generan en los regímenes democráticos auténtica reprobación social; porque el pueblo, acostumbrado al espectáculo de la corrupción, tiende primero al escepticismo moral y luego al amoralismo rampante. Y la reacción social, si se produce, está dictada por los infames códigos de la demogresca, que son precisamente los que fortalecen a las oligarquías partidocráticas (creando «sentido de pertenencia» y solidaridad entre sus fanáticos), a la vez que debilitan las resistencias de un pueblo al que no le resta otra salida, una vez que ha renunciado a sus bienes eternos, sino dejarse resignadamente expoliar también sus bienes materiales. Todo sea por el buen funcionamiento de la democracia, que requiere sus «lubricantes benéficos».

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche (salvo indicado) en habitación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 27 de marzo de 2024 para viajar en determinadas fechas hasta 10 de mayo de 2024. Producto con avío: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Precios "desde" por persona en cabina doble inferior, régimen de todo incluido, válidos para salida indicada. Cuota de servicio/progrina no incluidas (salvo indicado). Consulta condiciones. Hasta 30% de descuento, pago desde 15€ (salvo crueros), sin gastos de cancelación, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta las condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ nacional / 10€ internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.



Especial **Puente de Mayo**

- 

RESERVA
DESDE 15€
- 

HASTA
30%
DE DESCUENTO
- 

SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN
- 

SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS
- 

PAGO
EN 3 MESES*

		ESPECIAL Fast Pack	
Roquetas de Mar Almería Playacapricho Hotel 4* • AD	207€	Londres Hotel Royal National 3* • AD + ✈ 5 días 4 noches <i>Producto Tourmundial</i>	1.085€
Islantilla Huelva Hotel Estival Islantilla 4* • AD	211€	Estambul Fascinante Hotel Radisson President Old Town Istambul 4* + ✈ 5 días 4 noches Incluye 4 desayunos, 2 almuerzos, visitas y excursiones. <i>Producto Tourmundial</i>	1.262€
Costa Ballena Cádiz Playaballena Aquapark & Spa Hotel 4* • AD	257€	París y Valle del Loira Hoteles 3* + ✈ 5 días 4 noches Incluye 4 desayunos, 2 cenas y visitas. <i>Producto Tourmundial</i>	1.878€
Escapada en crucero desde Barcelona Costa Pacifica Costa Crueros • TI 4 días 3 noches Salida 30 abril Incluye bebidas y cuota de servicio. Niños gratis	649€	Turquía Mágica Hoteles 3* + ✈ 9 días 8 noches Incluye 4 desayunos, 2 cenas y visitas. <i>Producto Tourmundial</i>	1.520€
		Maravillas del Sur de Islandia Hoteles 3* y 4* + ✈ 5 días 3 noches Incluye 3 desayunos, 1 cenas y visitas. <i>Producto Tourmundial</i>	1.705€
		Nueva York Hotel 4* + ✈ 9 días 7 noches <i>Producto Tourmundial</i>	2.060€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

Sara Barquinero

Escritora

Una muy grata realidad

Con sus primeras novelas la autora aragonesa ya apuntaba maneras, y muy buena escritura, para destacar en la narrativa de su generación. Ahora ha tejido una obra monumental como 'Los Escorpiones', ochocientas páginas en las que se consagra como una voz personalísima e inconfundible. Más que una revelación, una gratisima realidad.

**Abdelmajid Tebboune**

Presidente de Argelia

Argelia no olvida

Sigue sin fecha el viaje de Albares a Argel después del repentino plantón que el Gobierno argelino dio al ministro español de Exteriores, que pretendía desatascar las relaciones bilaterales entre ambos países, rotas tras el giro copernicano en el Sahara. Y menos aún después de que Sánchez viajase a Marruecos para entrevistarse con Mohamed VI, enemigo irreconciliable de Argelia.

**Elma Saiz**

Ministra de Seguridad Social

Heredar una mala idea

El desplome de las aportaciones a los planes de pensiones (10.000 millones menos) sintetiza el fracaso de la reforma llevada a cabo por Escrivá que ha heredado Saiz. Se apostó casi todo al trasvase de los planes individuales a los colectivos y no ha sido así. La drástica reducción de la desgravación fiscal ideada por el sanchismo ha provocado la reducción de las aportaciones. Una mala idea.

**► LA INVASIÓN DE UCRANIA****Dos años después, sólo muerte y destrucción**

Se cumplen dos años desde que Putin entró a sangre y fuego en territorio ucraniano, en lo que iba a ser un paseo militar y se ha convertido en una guerra cronificada que ha pasado por distintas fases de auge o repliegue del agresor y del agredido. No pasa el liderazgo de Volodímir Zelenski por sus mejores momentos después de que comience a flaquear la ayuda exterior a Kiev, que haya relevado a su cúpula militar y que se resienta aquel extraordinario carisma que le llevó a ser un referente mundial. El que no ha visto moverse la opinión general que genera es el autócrata del Kremlin, que salvo para sus homólogos en las dictaduras que aún habitan en el mundo (Cuba, Venezuela, Nicaragua, China, Corea del Norte...) sigue con el baldón de ser el responsable de miles de muertos y millones de refugiados.



Alejo Vidal-Quadras
Exdirigente del PP catalán

Anatomía de un crimen

Vidal-Quadras calificó ayer de «milagro» el que pudiera salir vivo del tiroteo del que fue objeto cuando regresaba a casa tras un paseo por el Retiro. Ayer rememoró el atentado que sufrió en noviembre, con la certidumbre «absoluta» de que el régimen de los ayatolás contrató a los sicarios que realizaron el disparo. La precisión con la que contó el episodio da escalofríos: «Entró en la mandíbula, descendente y salió. Noté un aturdimiento extremo. La detonación sonó como un trueno al lado de mi cabeza, tengo el tímpano perforado. Empecé a sangrar, hubo un charco en el suelo. Es una experiencia personal que me marcará para toda la vida. Yo pensé inmediatamente en el régimen iraní. Fue automático. Vi que podía pensar, que no me desmayaba y pensé, 'bueno, estás vivo'».



JAIME GARCÍA

Diana Morant
Ministra de Ciencia e Innovación

La 'NASA' española no despeg

En breve se cumplirá un año de la creación de la Agencia Espacial Española, anunciada con fanfarria por parte del Gobierno, que se ufanaba de haber metido a España en la conquista del espacio. Ahora mismo sigue sin nadie a los mandos, después de dos directores interinos, y en la sala de máquinas, pues solo ha cubierto el 40 por ciento de su plantilla. Sí, la 'NASA' española tiene un problema: no despeg.



AFP



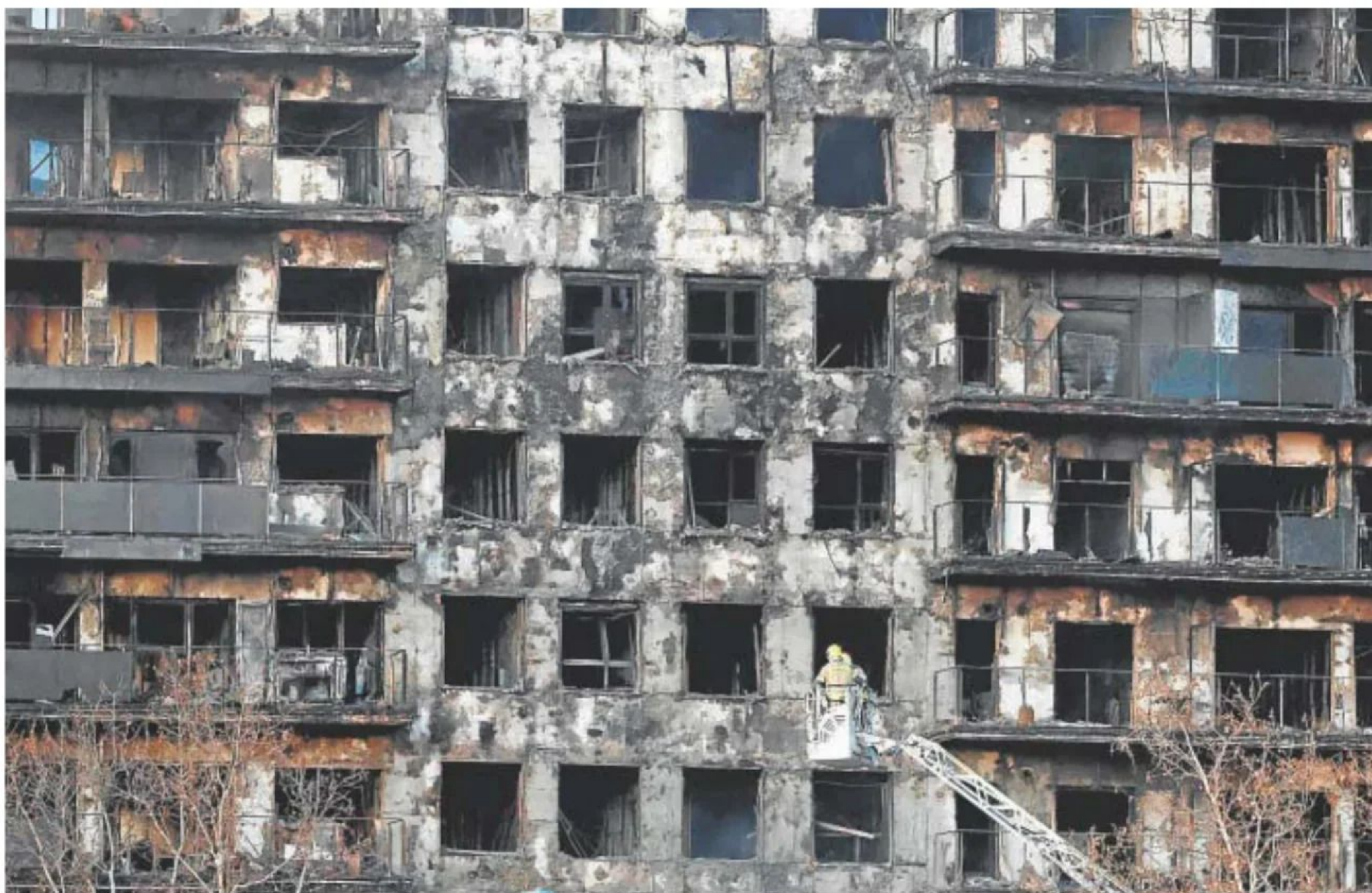
REUTERS

▲ EL PRESIDENTE DE EE.UU. RECIBE A LA VIUDA DE NAVALNI Biden, del insulto a los hechos

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, que ayer se reunió en San Francisco con la viuda y la hija de Alexéi Navalni, anunció una nueva batería de «más de 500 sanciones» contra Rusia coincidiendo con el segundo aniversario de la invasión de Ucrania y con el reciente asesinato del opositor, en este último caso para

castigar a personas vinculadas con su encarcelamiento. Biden, que hace unos días calificaba a Putin de «loco, hijo de p...», ha recordado a Navalni como «un valiente activista contra la corrupción y uno de los más encarnizados opositores a Putin», a quien el mandatario norteamericano ya había respon-

sabilizado por la muerte de uno de los símbolos de la disidencia al Kremlin. Washington amplía el abanico de las sanciones al sector financiero, a la industria de Defensa, a las redes de suministro y a personas o entidades de terceros países que ayuden a Rusia a eludir las multas. Asimismo, restringirá las exportaciones de cien empresas que socorren «por la puerta de atrás» a la «maquinaria de guerra» rusa.



La tragedia de Valencia se eleva a 9 muertos, 4 de la misma familia

► Entre los fallecidos en el mayor incendio en la historia de la ciudad se encuentran tres menores que quedaron atrapados por las llamas

► El fuego se declaró en una vivienda que estaba vacía y pudo propagarse en cuestión de minutos por todo el edificio por un material de la fachada

T. JIMÉNEZ/ D. MAROTO / A. CAPARRÓS
VALENCIA

El mayor incendio jamás registrado en la historia reciente de la ciudad de Valencia se salda con un balance inicial de al menos nueve personas muertas y una desaparecida. Tres de las víctimas son menores de edad. Entre los fallecidos se encuentra un matrimonio con dos hijos de dos años y quince días, respectivamente, así como una pareja de ancianos. Todos ellos quedaron atrapados en sus casas rodeados por un incendio letal.

Ayer permanecían hospitalizadas otras cinco personas que resultaron heridas como consecuencia del siniestro

(cuatro de ellas bomberos que participaban en el dispositivo de extinción), aunque todas ellas evolucionan favorablemente y no se teme por sus vidas, de acuerdo con fuentes sanitarias.

En la primera inspección ocular del edificio calcinado los bomberos encontraron nueve cadáveres, aunque en un primer momento se comunicó desde Delegación del Gobierno que habían sido diez. Resta todavía una persona por localizar, en paradero desconocido desde el suceso e incluida en el registro de desaparecidos que maneja la Policía Nacional, elaborado con los testimonios de los residentes y sus familias.

La cifra de muertos como consecuencia del incendio es todavía provi-

sional, toda vez que están previstas nuevas inspecciones en el edificio.

El fuego que devoró de forma inusitada un edificio de 138 viviendas este jueves en la avenida Maestro Rodrigo de la capital del Turia se originó en un piso de la séptima planta que se encontraba vacío. Las primeras pesquisas apuntan a un cortocircuito provocado por un fallo eléctrico. Con todo, el juzgado de guardia de Valencia que ha abierto diligencias por el incendio del residencial del barrio de Campanar ha decretado el secreto de las actuaciones.

La titular del Juzgado de Instrucción número 10 de Valencia adoptó esta decisión tras recibir un avance del atestado policial a fin de proteger

las pesquisas y la intimidad de las víctimas y sus familiares.

La instructora considera necesario, tal y como le ha solicitado el Cuerpo Nacional de Policía, declarar el secreto de las actuaciones durante un mes, de conformidad con lo que establece el artículo 302 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, con la finalidad de asegurar el buen fin de las investigaciones encaminadas al esclarecimiento de los hechos.

Posibles causas del caos

Las investigaciones se centran ahora en determinar las causas que provocaron que el fuego devorara en apenas media hora un edificio de dos bloques y catorce plantas generando el caos.



Así amaneció ayer el edificio que ardió durante la noche del jueves // AFP

La fachada del edificio siniestrado estaba aislada con lana de roca ignífuga y no con poliuretano, conforme apuntaban las primeras hipótesis.

No obstante, el empleo de algún material termoplástico a modo de resina para adherir las placas de aluminio que cubrían el inmueble pudo ejercer de acelerador del fuego. Además, la tarde del incendio se registraron rachas de viento de hasta sesenta kilómetros por hora que avivaron las llamas hasta el punto de arrasar con toda la construcción en cuestión de minutos.

Al respecto, el presidente del Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica de Valencia, Vicente Terol, explicó que se trata de «un edificio que tiene una fachada ventilada, es decir, que tiene una cámara de aire dentro de lo que sería el cerramiento habitual y el exterior, que hace bonito con placas de aluminio. En un momento dado, las llamas pueden subir por ese espacio y hacer un efecto chimenea, que es lo que probablemente ha provocado la rapidez con la que se han transmitido las llamas».

El edificio fue promovido por Fbex, una empresa desaparecida tras entrar en concurso de acreedores al no poder hacer frente a una deuda de 640 millones de euros. Las obras del residencial siniestrado comenzaron en fe-

LAS CLAVES

Primer balance oficial

En una primera inspección ocular tras acceder al edificio, los bomberos y la Policía Científica encontraron nueve cadáveres. Una persona sigue constando como desaparecida, según Delegación del Gobierno.

Origen y causas

El fuego empezó en la séptima planta de una de las torres, en la vivienda número 86, que se encontraba vacía. Las primeras hipótesis apuntan a un cortocircuito por un fallo eléctrico.

Investigación judicial

El Juzgado de Instrucción número 10 de Valencia ha abierto diligencias previas para investigar las circunstancias del siniestro y decretó el secreto de sumario para «proteger las pesquisas policiales y la intimidad de las víctimas y sus familiares». Ese trabajo deberá dilucidar qué material provocó que el fuego se propagara con tanta rapidez por la fachada del inmueble.

brero de 2006, con anterioridad al Código Técnico de la Edificación (CTE), que es la normativa actual que rige las edificaciones y que entró en vigor en enero de ese mismo año. Se culminó su construcción el 19 de enero de 2008. Por tanto, «cumple con la normativa vigente», de acuerdo con los expertos.

Apoyo a los afectados

A la espera de que avance la investigación sobre las causas del incendio, los esfuerzos de las administraciones se centran ahora en prestar asistencia a las víctimas de la peor catástrofe registrada en la ciudad de Valencia desde el accidente del Metro que segó la vida de 43 personas en julio del año 2006. El Ayuntamiento y la Generalitat declararon ayer tres días de luto oficial, por lo que quedaron suspendidas todas las celebraciones de las Fallas 2024 previstas para este fin de semana.

El presidente autonómico, Carlos Mazón, anunció ayudas de hasta 10.000 euros para los afectados por el incendio, que serán compatibles con las de otras administraciones y serán canalizadas a través de la ventanilla única del Ayuntamiento de Valencia.

Por su parte, la alcaldesa, María José Catalá, avanzó que el consistorio destinará un nuevo edificio de alquiler social a los damnificados por la tragedia.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, visitó junto a las autoridades autonómicas y locales la zona del incendio de Valencia e hizo un llamamiento a la unidad de acción para apoyar a las víctimas mientras que el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, ofreció ayuda a España.

La promotora del edificio incendiado presumía de «lujo» y «máxima calidad»

► Los técnicos se desdicen sobre el empleo de poliuretano en la obra

D. M. / T. J. / A. C.
VALENCIA

El edificio incendiado en el barrio valenciano de Campanar fue promocionado en los primeros años de la década de los 2000 como una construcción «de lujo» y de «máxima calidad» por parte de la promotora Fbex, que en 2005 arrancó las obras y cinco años después entró en concurso de acreedores por el estallido de la burbuja inmobiliaria. En el vídeo con el que pretendían exhibir y vender sus pisos —a 6.000 euros el metro cuadrado— argumentaba que la fachada estaba «revestida con un innovador material tipo alucobond».

La compañía, presidida entonces por el empresario catalán Juan Parada Henares, explicaba cómo se iba a llevar a cabo la construcción de «dos edificios vanguardistas y singulares unidos por un espectacular ascensor panorámico» que ofrecían «la máxima calidad de construcción aplicando rigurosos controles de calidad en todo el proceso de edificación». Sin embargo, todos los expertos consultados apuntan que el material que reviste el ladrillo tras una plancha de aluminio de adorno, es altamente inflamable y, por ende, aceleró el incendio de manera virulenta en cuestión de minutos. En un primer momento se especuló con que fuera poliuretano, pero finalmente el Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica de Valencia ha confirmado que se trata de un aislante mineral de lana de roca.

Fue Esther Puchades, vicepresidenta del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Valencia y encargada de la peritación del edificio hace unos años, quien señaló que el revestimiento era de poliuretano.

No obstante, la ingeniera ha rectificado después de que se comprobara que el material que se empleó para aislar la fachada era lana de roca, según ha confirmado también la administradora de la finca siniestrada y la Asociación de Instalaciones de Aislamiento haciendo referencia al Libro del Edificio.

Al respecto, la Asociación de la Industria del Poliuretano Rígido (IPUR) ha señalado que no hay evidencias de que este material formara parte

de la fachada ventilada del edificio, ni como relleno del revestimiento exterior, ni como material aislante en la cámara de aire propia de esta solución constructiva.

En cuanto a su función, destaca que este producto «aporta valor» como aislamiento térmico «en múltiples aplicaciones, tanto en edificación como en industria».

Así, pese a que las pesquisas todavía se encuentran en una fase inicial sin apenas desarrollo, estos expertos señalan que la causa de que el fuego mostrara tal virulencia se podría deber a un material termoplástico utilizado, una especie de resina, aplicada en las placas de aluminio que se adhieren a la fachada. Un composite para nutrir de grosor al revestimiento y hacer de pegamento.

Esta combinación de materiales, sumada a las fuertes rachas de viento de poniente de hasta 60 kilómetros por hora, convirtieron las labores de extinción en una misión prácticamente imposible para las decenas de unidades de bomberos desplazados, ya que en apenas media hora todo el edificio estaba afectado por el fuego.

La era de Nou Campanar

El edificio fue levantado en el año 2008 en una zona de terrenos devaluados que se modernizó y recibió el nombre de 'Nou Campanar', con la pretensión de asentar un ostentoso barrio de inmuebles y complejos de alto 'standing' con piscinas y toda clase de lujos e instalaciones deportivas; además de erigirse en su demarcación la falla más importante de Valencia que terminó desapareciendo años después.

En 2005, la promotora contaba con un banco de suelo superior a 1,3 millones de metros cuadrados con capacidad de levantar hasta 10.000 inmuebles residenciales en diferentes localidades de la Comunidad Valenciana, Cataluña, Murcia y Baleares.

En 2011, la Justicia dictó auto de liquidación de la promotora y comenzó la venta y adjudicación de sus activos después de no alcanzarse un acuerdo con los acreedores.

Cuatro años después, todavía aparecía en la lista de morosos del Ministerio de Hacienda, con una deuda de 37,7 millones de euros, y en 2017, dejó de estar registrada en cualquier documento después de que el Boletín Oficial de Registro Mercantil die-
ra por concluido el concurso de la sociedad.

«Sabía que había una familia atrapada, pero no pudo salvarla»

► Seis bomberos estuvieron a punto de morir e incluso llegaron a despedirse de sus compañeros por la emisora

A. C. / G. B.
VALENCIA

Fueron a una intervención rutinaria, como tantas otras a lo largo de su vida profesional, y lo que se encontraron fue un infierno. La primera dotación que acudió al edificio siniestrado del barrio de Campanar, en Valencia, llegó cuando el fuego había roto por fachada, pero aún estaba muy localizado en un piso de la séptima planta. Sin embargo, en muy pocos minutos pidieron refuerzos porque veían cómo las llamas se propagaban a una velocidad de vértigo.

En esa primera fase de la intervención, los especialistas del servicio de extinción de incendios tenían dos prioridades: el ataque al fuego desde el interior, mucho más eficaz que el que se hace desde fuera, y evacuar el inmueble lo más rápidamente posible, algo en lo que encontraron un colaborador excepcional: Julián, el conserje del inmueble. Fueron los momentos clave de la intervención y también los más

peligrosos, porque se dieron cuenta muy rápido de que el incendio estaba ya fuera de control y que era imposible atajarlo.

Las dotaciones de bomberos llegaron hasta la octava planta y lo consiguieron sólo por su empeño en seguir rescatando a personas más allá de lo aconsejable para su seguridad. Prueba de ello es el episodio vivido por varios de estos profesionales que quedaron atrapados por el fuego en una planta, mientras las inmediatamente superior e inferior estaban completamente

en llamas. Fue tal la angustia que vivieron que llegaron a despedirse de sus compañeros por la emisora, según explicó un familiar de uno de ellos. Sólo vieron una opción: romper la puerta de uno de los pisos y descolgarse desde él. Uno de ellos se lanzó sobre la colchoneta desplegada en la acera por sus compañeros.

La actuación de estos y el resto de bomberos fue heroica, solo explicable porque sabían que en el momento en que salieran del edificio los atrapados, salvo milagro como el de la pareja que aguantó más de dos horas a ser rescatada en la terraza de su apartamento, estaban condenados a morir.

Uno de los bomberos, según testi-

Así fue el incendio de Campanar

El complejo se promocionaba en los años 2000 como una construcción "de lujo" y de "máxima calidad", con la fachada "revestida con un innovador material tipo alucobond". Se vendía por 6.000 euros/m²

Inicio

El fuego se desató pasadas las cinco de la tarde del jueves en la vivienda número 86, en la séptima planta, que en ese momento se encontraba vacía

Parcela de 3.724 m²

Revestimiento de fachada vertical

Aluminio de 5 mm

Núcleo de relleno mineral

Locales comerciales

Planta residencial tipo (14 viviendas)

Secuencia de la propagación

55 minutos de pánico

17.37 h



Se detectan llamas en una vivienda vacía de la séptima planta

17.40 h



El fuego se propaga a la sexta planta del edificio

17.51 h



Se extienden por la fachada entre el tercer piso y el último

18.17 h



El fuego pasa a la torre colindante. Las temperaturas pueden alcanzar los 800°C

Rachas de viento de 60 km/h contribuyeron a avivar y propagar las llamas

Ascensor panorámico

14 plantas

12 plantas



Fuente: Catrastró, FBEX y elaboración propia

monios a los que ha tenido acceso ABC, se empeñó en acceder hasta tres veces a la octava planta cuando sabía que ya estaba todo perdido. Era muy consciente de que había una familia, formada por los padres, un crío de dos años y un recién nacido, metida en un baño esperando a ser salvados. Así se lo habían transmitido sus compañeros por la emisora, que lo sabían porque los atrapados habían llamado al 112 para explicar su agónica situación.

El bombero apenas podía ver por la densidad del humo y se quemaba a pesar de llevar un traje especial capaz de soportar altas temperaturas. De cada puerta salían llamaradas y el pasillo de la planta, estrecho, tampoco ayudaba.

Números derretidos

A pesar de todo, continuó intentándolo a la desesperada, plenamente consciente de que también él podía quedarse atrapado allí para siempre. Pero quería intentarlo otra vez. Sabía cual era el número del apartamento en el que estaban, pero no consiguió localizarlo

porque las altas temperaturas habían derretido los números de las puertas. Lo intentó hasta el final, hasta que literalmente sus jefes le obligaron a salir de allí de inmediato. Nada puede reprocharse, fue mucho más allá de lo exigible, pero según los citados testimonios no se le quita de la cabeza que el jueves fue el peor día de su vida.

En el interior del edificio los bomberos trabajaron a entre 800 y 1.000 grados de temperatura y las llamas les impedían acceder a muchas zonas donde no sabían si había más gente atrapada. Después de su intervención, muchos tendrán que recibir asistencia psicológica. Están preparados para afrontar situaciones límite, pero jamás habían vivido algo así.

La intervención fue de una enorme complejidad técnica. En solo media hora, por el material con el que estaba recubierta la fachada y el fuerte viento de 60 kilómetros por hora, que además al chocar con el edificio provocaba turbulencias, el fuego estaba fuera de control y el inmueble era irrecuperable.

Desde el exterior

En esas condiciones, lo único que se puede hacer es atacar al fuego desde el exterior, en este caso además en condiciones muy complicadas por la altura del inmueble. La prioridad era rescatar a la pareja de la planta 13, que



Un bombero inspeccionaba ayer el edificio // EFE

con una serenidad que impresionaba aguantó más de dos horas a que los bomberos llegaran hasta ella.

La dificultad estribaba en que la escala de los bomberos con la jaula no se podía acercar lo suficiente al inmueble. Hay que tener en cuenta que para entonces caían al vacío elementos de la fachada envueltos en fuego, lo que aumentaba mucho el riesgo para todo aquel que intentara acercarse.

Se decidió entonces seguir una estrategia más conservadora. Lanzar agua continuamente sobre la terraza y las zonas adyacentes para garantizar la supervivencia de los atrapados hasta que el rescate fuera técnicamente posible, para lo cual era necesaria la llegada de otra escala.

El hecho de que el rescate fuera seguido minuto a minuto por todas las televisiones y páginas web de medios de comunicación no hacían sino aumentar la angustia. Las imágenes, además, resultaban engañosas porque la distancia desde la que el bombero lanzaba agua hasta la terraza era bastante mayor de lo que parecía.

Sobre las ocho de la tarde se entró en la fase final. Esta vez sí, esa segunda escala se pudo acercar más al edificio y no sin dificultades llegó hasta donde estaban las víctimas. Hubo que romper el cristal que protegía el balcón, pero a esas alturas ese era un problema muy menor. Cuando los dos accedieron a la jaula de los bomberos los aplausos de los congregados supusieron un alivio dentro de la tragedia.

El siguiente problema era saber si el edificio aguantaría en pie o por el contrario colapsaría, como sucedió por ejemplo con el incendio de la Torre Windsor de Madrid. Había un relativo optimismo porque la estructura de hormigón aguantaba mucha carga de fuego, pero no dejaba de ser una incógnita. Por fortuna no se vino abajo, lo que hubiera sido catastrófico a la hora de recuperar los cadáveres de las víctimas.

Hubo otro detalle, no menor, del grado de compromiso del Cuerpo de Bomberos de Valencia. Un centenar de ellos, que no estaba de servicio, se

Valencia se vuelca con las víctimas de la tragedia

Valencia se ha volcado con las víctimas de la tragedia. Desde el primer momento, empresas, dueños de locales y vecinos se movilizaron para atender las necesidades de las personas que en media hora habían perdido todo. Alimentos, ropa, mantas, productos de aseo... Todo eso y más llenó un local de la zona cedido por una persona como punto de encuentro para ellos. Lo mismo hizo del dueño de un gimnasio. Los taxistas se ofrecieron a llevar gratis a los damnificados, muy afectados psicológicamente, así que también los valencianos se volcaron en dirigirles palabras de consuelo. Una trabajadora social que coordina un poco el despliegue se mostraba orgullosa porque «el barrio ha hecho una demostración de valentía y solidaridad espectacular». La falla Maestro Rodrigo-General Avilés abrió por la tarde su casal para recoger material «de primera necesidad, priorizando ropa de niños, calzado y útiles de aseo». También calzado y prendas de hombres. Nadie es ajeno a la tragedia. Valencia no abandona a sus vecinos.

ofrecieron voluntarios para echar una mano a sus compañeros. Algunos se presentaron en la zona con sus coches particulares. Otros se dirigieron a sus parques respectivos para dar el relevo a sus compañeros agotados. Una vez más, como sucedió en el accidente de Metro de 2006, nadie escatimó esfuerzos para ayudar a las víctimas de este incendio atroz, sin precedentes en Valencia.

Un rescate «in extremis»



Los bomberos acuden en ayuda de la pareja atrapada, saltan a la terraza colindante



En todo momento refrescan la zona con las mangueras para bajar la temperatura



Logran alcanzar la cesta y descienden sanos y salvos

18.22 h



El incendio envuelve la última planta del segundo edificio



La escuela infantil Sant Pau está desde ayer de luto // ABC

La familia muerta llevaba al mayor de sus hijos, de dos años, a una guardería a 400 metros del incendio. Desde ayer en su puerta luce un lazo negro en su memoria

Drama en la escuela infantil Sant Pau

GERARD BONO VALENCIA

Se refugiaron de las llamas en el baño, desde donde trataron de hablar con emergencias y allegados para pedir auxilio. El fuego, desatado el jueves a media tarde en un edificio residencial del barrio de Campanar, del que hoy sólo queda la estructura, sorprendió a esta familia en casa. Un matrimonio con un niño de dos años y un bebé recién nacido, que las autoridades identificaron ayer entre las nueve víctimas mortales en el descomunal incendio de Valencia.

Quienes recibieron su llamada a la desesperada, mientras estas cuatro personas trataban de poner distancia con las llamas, están destrozados. Según ha podido saber ABC, trataron de ponerse en contacto con el 112 y después con familiares y amigos para que pidieran socorro por ellos. Una persona cercana a estos da cuenta de su angustia, puesto que sabiendo lo que ocurría, no pudieron hacer nada para evitar lo peor.

La noticia de que el incendio en el complejo de catorce plantas había

afectado a esta familia corrió a través de las redes sociales ayer, en concreto, en los chats de mensajería de antiguos alumnos del colegio Jesús y María de Valencia, un centro religioso de la capital del Turia. La madre fue alumna y quienes en el pasado cursaron allí recibían horrorizados las informaciones que empezaban a trascender en medios locales. Primero sobre su desaparición; más tarde de la confirmación del trágico final.

Luto y atención psicológica

«No podíamos esperarnos esto. Imagínate cuál es la situación dentro», comentaba con cara de consternación una de las gerentes de la escuela infantil Sant Pau, donde la pareja llevaba a uno de sus pequeños y que no paró de recibir visitas en toda la mañana.

En la puerta, sobre los teléfonos de contacto en una cristalera, luce desde ayer un lazo negro, en memoria de la familia desaparecida. La situación allí, un día después de que se desata-se el infierno a unas pocas manzanas de este centro, era desoladora. En el

interior, a través de las vallas, podía verse a familias en silencio y un ir y venir de personas.

Padres, madres, abuelas y abuelos llamaban al timbre para recoger a sus hijos y nietos visiblemente emocionados pues, a pesar de todo, la vida sigue y la guardería continuaba en funcionamiento. Pero detrás de esta aparente normalidad, el dolor.

Un dispositivo de Cruz Roja acudió al centro y recogió a varias trabajadoras que, al parecer, habrían sufrido una crisis y la directora del centro tuvo que recibir ayuda psicológica tras conocer lo sucedido, al igual que varias profesoras, atendidas por especialistas.

Además de los cuatro muertos, otras cinco familias afectadas por el incendio –residían en el edificio, pero

La propia directora del centro tuvo que ser atendida por especialistas tras conocer el fatal desenlace

no se encuentran entre las víctimas mortales– recurrían a los servicios de esta escuela.

Y es que desde la puerta de la guardería de una planta, a unos cuatrocientos metros en línea recta, puede verse el esqueleto del edificio calcinado, donde ayer los bomberos y los equipos de emergencias accedían, después de asegurarse de que no se iba a venir abajo, para hacer la primera inspección ocular. Encontraron, desgraciadamente, los nueve cadáveres. Esta corta distancia hace entender la cercanía que los trabajadores del Sant Pau tenían con las víctimas del siniestro y cómo les ha afectado.

Centro de ayuda

En ese trasiego de gente, un grupo de cinco jóvenes llegaba hasta el centro buscando alguien que les atendiera. Algunas son de Valencia, otras de fuera de la ciudad. Han recibido un mensaje y vienen a prestar ayuda. «Nos ha llegado por Whatsapp. Contaba la situación que vivía la guardería esta mañana después de saberse lo de la familia y hemos decidido venir a echar una mano», cuentan a ABC. Son psicólogas, algunas estudian todavía, otras ejercen, pero todas querían colaborar. Como ellas, muchas otras personas se acercan a la valla para preguntar si hace falta de cualquier cosa. Valencia está en shock, pero esto no impide a su gente volcarse con los afectados. Ante el aluvión de voluntarios, los responsables de la escuela agradecen a través del telefonillo su interés, pero les dicen que ya tienen la ayuda necesaria. Cambian de dirección y se dirigen a la Tabacalera, el punto que ha establecido el ayuntamiento de la ciudad para aquellos que quieran echar una mano. No tienen otra cosa más importante que hacer.

La propia guardería Sant Pau, que ha sufrido directamente lo ocurrido, es un ejemplo de esto. Poco después de recibir la noticia, escribía un comunicado dirigido a las familias en el que trasladaba su sensación de «impotencia y tristeza» por lo ocurrido. Además del fatal desenlace en el que la pareja y sus dos criaturas perdían la vida, muchos de los habituales del centro perdieron su hogar, pero tras el lamento decidieron pasar a la acción, ofreciendo su ayuda a todas las familias del barrio de Campanar.

Así, han convertido la escuela en un centro de recogida del material urgente para los afectados. Enseres de uso escolar, productos de higiene personal, ropa interior, calcetines, prendas para adolescentes, zapatillas de las tallas 41 y 43 o pantalones de hombre son los efectos que más se necesitan y que, desde ayer, el centro se ha ofrecido para recoger y coordinar su envío a los distintos puntos habilitados por el consistorio. Hoy sábado estarán hasta las doce de la mañana, en la Avenida Pío Baroja esquina Josep Alminyana i Vallés (Campanar), llevando a cabo esta labor. Junto a ellos, la falla 'Manuel de Falla-Tamarindos', también a pocos metros del horror.

Julián, el conserje que salvó a los vecinos: «Lo he hecho de corazón»

► Fue avisando puerta a puerta y evitó así que el número de víctimas fuera mayor

DAVID MAROTO
VALENCIA

«Lo he hecho de corazón». Pocas palabras, pero cargadas de un inmenso sentimiento de responsabilidad por haber evitado una tragedia todavía mayor, que podría haberse saldado con muchos más muertos. Julián, el conserje del edificio incendiado este pasado jueves en Campanar (Valencia), ha roto su silencio para recordar cómo fueron los momentos de tensión en los que fue puerta por puerta para avisar a los vecinos del avance del fuego.

«Había mucho humo. El fuego abrasó muy rápido el edificio y yo decidí subir a la séptima planta porque salía de los halógenos», relata. En ese instante, el fuego ya estaba en la octava y Julián se dedicó a «bajar a la gente» antes de que aparecieran los bomberos.

Cuando los efectivos llegaron, insiste el conserje que «bastante rápidos», «ya no le dejaron volver a subir». Antes, a este héroe erigido como un «ángel de la guarda» entre las llamas, le dio tiempo a auxiliar a un gran número de vecinos a los que salvó la vida, como explica José Antonio, propietario de una de las casi 140 casas calcinadas.

Según narró en los micrófonos de COPE, Julián no pudo pegar ojo ni un sólo minuto. Sabe que le llaman héroe, pero él insiste en que lo hizo únicamente movido por el corazón. Ayer, un día después del incendio más importante en la historia de Valencia, se acercó a la zona cero para estar al lado de sus vecinos. «Lo que ha pasado es tan gordo y fuerte que tenía que estar aquí», asegura.

Laura y Manu, una joven pareja que vivía en una de las viviendas arrasadas por el incendio, afrontaba ayer sus primeras horas tras la tragedia entre la incertidumbre de qué hacer tras «perderlo todo» en su «primera casa» de alquiler y el sentimiento de comunidad entre todos los vecinos afectados. «Nos encontramos sin nada, pero estamos vivos», declaran ambos.

Otros afectados

«Bajamos 20 minutos a la oficina de Correos y, cuando volvimos, intentamos salvar a nuestro perro, pero ya estaba todo en llamas». Así narra Lisa, una mujer ucraniana, la «horrible» situación que tuvo que vivir el jueves después de llegar de aquel país en gue-

rra hace unos meses para «perderlo todo aquí» en el fuego de Campanar.

Otro de los vecinos del edificio, Tomas Radavicius, lamentaba que su piso en la quinta planta ardió completamente en cuestión de minutos. El joven, que estaba fuera del inmueble cuando ocurrió el incendio, vivía con su mujer, que sí estaba y pudo salir por su propio pie.

Las primeras observaciones sobre el edificio incendiado en Valencia apuntan a que la fachada ventilada, «un producto que estuvo de moda» en la época de construcción de este

edificio y que contaba con material que podía ser inflamable en su interior, es probablemente la causa de la rápida propagación del fuego, junto a las condiciones del viento.

Así lo explicó el presidente del Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica (COAT) de Valencia, Luis Sendra, en declaraciones a los medios de comunicación tras lo peor de la tragedia. El órgano profesional, que se ha puesto a disposición de la administración, ha pedido «cautela» y ha llamado a esperar los resultados de las investigaciones técnicas.



Julián, el conserje del edificio // ABC

Jornadas de valoración gratuitas

Nuestros expertos valorarán sus monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



Madrid, 6-7 marzo 2024

Hotel Meliá Madrid Serrano | Calle Claudio Coello, 139



PIDA SU CITA PREVIA
info@soleryllach.com
T. 932 01 87 33

SOLERYLLACH

www.soleryllach.com

La pareja del balcón: «Los bomberos arriesgaron sus vidas para salvarnos»

► «Familias enteras se han quedado con lo puesto», lamentan otros supervivientes

D. MAROTO / T. JIMÉNEZ / P. ROMERO
VALENCIA / MADRID

Durante buena parte de la noche del jueves, toda España contuvo la respiración pegada a las pantallas y con los ojos puestos en ellos. Más de dos horas y media permanecieron en el balcón de su casa mientras las llamas acababan con todo lo que encontraban a su paso en el histórico incendio registrado antes de ayer en el barrio valenciano de Campanar. Sara y Amar, portuguesa y belga de origen, vivían de alquiler desde hace algo más de un año en este edificio de dos bloques con 138 pisos, del que ya sólo queda su esqueleto calcinado. «Estamos vivos, es lo que importa», celebran.

El rescate de esta joven pareja fue retransmitido en directo mientras el fuego se abría paso por el resto de la edificación. «Una pesadilla», recordaban ayer mismo casi un día después de la tragedia a las puertas de la sede municipal de Tabacalera, donde el Ayuntamiento de Valencia ha levantado una oficina de apoyo a las familias afectadas. «Estamos bien físicamente y estamos muy felices de haber sobrevivido», relata Sara.

El infierno entró por su rellano mientras ella y su pareja se refugiaban en el balcón con la esperanza de que los bomberos, desbordados ante el incendio más pavoroso en la historia de la ciudad, consiguieran resca-

tarles a través de una escalera celestial, nunca mejor dicho. «Fueron dos horas y media en la terraza. Activamos el modo supervivencia para salir con vida de allí», comentaba ayer ante los micrófonos y grabadoras de la prensa desplazada hasta la puerta de las dependencias municipales.

«Estamos vivos gracias a la ayuda de los bomberos, fueron impecables, increíbles y arriesgaron sus vidas para ayudarnos y salvarnos. Por ellos estamos aquí con vida», recuerda Sara visiblemente emocionada.

Levanta la mirada y reflexiona sobre una situación que «jamás llegas a pensar que puedes vivir». «Siempre piensas que le pasan a otros, nunca a ti», enfatiza mientras Amar le apoya.

Más supervivientes

También puede contarle Vicente. Salió de su casa, en la Avenida de Maestro Rodrigo de Valencia, a correr el jueves por la tarde sin saber que nunca volvería a pisarla. Apenas un par de horas después, lo había perdido todo.

«Fue todo muy rápido. Hay familias enteras que se han quedado con lo puesto», relata Vicente en declaraciones a Ep. Explicado que «en cuestión de 15 o 20 minutos se envolvió todo el edificio, todos pensamos que por la fachada, que tiene un material que prende mucho y, unido al viento, ardió como una falla en Valencia».



Arriba, Sara y Amar, la joven pareja que permaneció más de dos horas y media en el balcón. A la izquierda, momento en el que los bomberos se disponen a rescatarlos //

MIKEL PONCE

José Antonio también es vecino del complejo residencial que ha sucumbido a las llamas. Este venezolano afincado en España cuenta a ABC que a él le salvó la vida «salir con lo puesto»: «No cogí ni el pasaporte», recuerda. La primera noche tuvo la suerte de poder resguardarse en casa de un familiar, en este caso de su hija, y lamenta: «No sé quiénes son los vecinos muertos. Todo esto es muy triste».

El cumpleaños de José Antonio es mañana, pero al venezolano no le queda ni un ápice de ganas de celebración: «El domingo es mi cumpleaños, pero no estamos para una fiesta. Pien-

so que podía haber muerto», dice. El último en salir con el coche del garaje del edificio recuerda que la voz de alarma se la dio «un señor que hablaba en inglés».

Otra mujer argentina corroboró anoche a este diario la versión de José Antonio, a quien también le gritó «en inglés» que corriera el mismo hombre que al venezolano. «Ha sido horrible», explicaba. «Mi marido me ha dicho que había mucho humo y hemos salido al pasillo. Entonces, hemos visto a gente corriendo con sus hijos... No ha sonado ni una sola alarma ni han funcionado los difusores».

DESAPARECIDOS SIN IDENTIFICAR

La profesora de Filosofía: «Era una segunda madre para mí»

GERARD BONO VALENCIA

Una exalumna de P. B., profesora de Filosofía en el IES Malilla, cuenta con angustia, al saber que su maestra está entre los desaparecidos en el incendio de Campanar (Valencia) –o al menos aún no se han podido identificar sus restos– que para ella era como «una segunda madre». Su maestra vivía en uno de los pisos que el jueves quedaron hechos cenizas en cuestión de horas, pero se pregunta, con un hilo de

esperanza, si es posible que estuviera de vacaciones en el momento de los hechos y que por eso aún no ha dado señales de vida.

La realidad es que al cierre de esta edición, P. B. no se encontraba entre los muertos –la Policía Científica redujo este número a nueve y a un desaparecido ayer por la noche–, pero tampoco se conocía su paradero y cinco de los cuerpos sin vida seguían sin identificación oficial. Fue el propio

centro educativo el que daba la voz de alarma por la mañana, pues, según trasladan las fuentes consultadas por ABC, la profesora tenía clases a las que no había acudido. «Está siendo muy duro porque no podemos estar de duelo completo hasta que recibamos confirmación oficial», citaba el comunicado del colegio tras confirmar la desaparición de su trabajadora.

Llevaba muchos años impartiendo clases en Malilla, un barrio obrero de Valencia, donde era muy querida entre los alumnos. Así lo confirma Elena (nombre inventado), su expupila, que coincidió con ella en el curso 2014/15, pero que siguió con su relación tiempo después, una vez cambió de lugar para impartir el bachillerato.

«Era muy simpática, siempre con una sonrisa en la boca. Ese tipo de personas a la que le puedes contar lo que sea», relata. Se saltaba horas de clase para hablar de sus problemas con ella. De quién le gustaba, de los cambios que se estaban produciendo en su cuerpo cuando entró en la adolescencia. «Sentía que no me iba a fallar. Mi madre la conoció sólo una vez y cuando le conté que estaba entre los afectados del incendio se acordaba perfectamente de ella», cuenta con la voz entrecortada por los nervios al conocer la noticia, de la que se ha enterado por redes sociales. Sigue en vilo, espera información concreta, lo que da cuenta de lo que está suponiendo la tragedia para los valencianos.

*Pago en 6 meses: financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés. E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia en ocupación doble (salvo indicado) y régimen de alojamiento (excepto indicado). Válido para nuevas reservas realizadas entre el 19 de febrero y el 24 de marzo de 2024 para determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2024. Producto con avión: vuelos en clase turista, ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Cruceros: precios basados en cabina doble interior (salvo indicado) en régimen de crucero. Incluye vuelos desde Madrid en clase turista. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (propinas). Hasta 40% de descuento y hasta 200€ de crédito a bordo reservando hasta el 28/2. Consulta condiciones de valores en www.viajeselcorteingles.es. Hasta 600€ en Cupón regalo de El Corte Inglés (excepto Cruceros). Importe fijo según importe final de la reserva; si encuentras un precio mejor, te lo igualamos; sin gastos de cancelación (excepto cruceros); reserva por 60€ por persona no reembolsables (excepto producto de cruceros). Gastos de gestión 14€ cruceros/internacional por reserva no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. PC: pensión completa C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN



RESERVA
POR 60€

HASTA
600€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
6 MESES*

Egipto a tu alcance

Crucero 4* • PC y Hotel 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches

Salidas desde 30 de marzo a 25 de mayo

850€

40% de descuento

Incluye traslados, 7 desayunos, 3 almuerzos, 4 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

Australia romántica

Hoteles Turista Superior + ✕
12 días | 9 noches

Incluye traslados, 1 almuerzo y visitas.

Producto TUI

3.059€

Viaje completo con crucero por Alaska

Ruby Princess | Princess Cruises • PC + ✕
11 días | 10 noches

Salida 4 y 11 agosto desde Vancouver

3.822€

Hasta 40% de descuento • Hasta 200€ de crédito a bordo

Incluye 8 noches de crucero, vuelos y traslados, 2 noches de hotel en Vancouver, 2 visitas, guía acompañante en castellano.

ESPECIAL *Fast Pack*

Bangkok y playa de Phuket

Hoteles 4* • AD + ✕
10 días | 7 noches

1.629€

Vuelo directo desde Madrid

Incluye 1 visita.

Producto Tourmundial

Uzbekistán

Hoteles Turista y Primera + ✕
9 días | 7 noches

2.045€

Vuelo directo desde Madrid

Incluye traslados, 8 desayunos, 7 almuerzos y visitas.

Producto Tourmundial

Costa Rica: Opción Guanacaste

Hoteles 3*, 5* y Lodge + ✕
12 días | 10 noches

2.275€

Incluye traslados, 10 desayunos, 3 almuerzos, 2 cenas, todo incluido en Guanacaste y visitas.

Producto Tourmundial

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

Un pinchazo entre dos investigados del caso Koldo apunta a Ábalos

► Anticorrupción cifra en 1,5 millones la mordida del exasesor, que se sirvió de allegados y manejaba dinero en efectivo de origen desconocido

ISABEL VEGA
MADRID

A l menos uno de los pinchazos telefónicos que practicó la Guardia Civil con autorización del Juzgado Central de Instrucción número 2 de la Audiencia Nacional en la investigación de una trama de delitos de corrupción en contratos de mascarillas del Ministerio de Transportes salpica al entonces ministro, José Luis Ábalos, de quien era asesor el principal imputado, Koldo García.

La conversación está recogida en un auto al que tuvo acceso ABC y se produce en el contexto de los contactos entre distintos investigados al hilo de una inspección que había abierto Hacienda el año pasado a la empresa adjudicataria de aquel suministro de mascarillas para Puertos del Estado, ADIF y el Ministerio del Interior por importe superior a 40 millones de euros. Se trata de Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, tras la que se sitúa a los empresarios Juan Cueto y Víctor de Aldama.

Cueto habla con un subordinado de esa inspección sobre las ganancias obtenidas con la contratación pública y señala que fue una gestión del asesor de Ábalos, pero no sólo: «Esto era un favor que le estaba pidiendo tu vecino (Koldo)... él y su ex jefe... y parece ser que el otro ha dicho que sí, porque le han dado otro favor a cambio».

Hacienda había citado el pasado 3 de octubre a Víctor de Aldama en relación a los contratos ahora bajo sospecha y para entonces la Guardia Civil ya les estaba escuchando. Cueto habló también con una trabajadora de Aldama para indicarle que tenía que llevar abogado a esa cita, ya que «como vaya alguien allí y empiece a largar y rajar, tiene un problema». Temía, según la Fiscalía Anticorrupción, que Aldama fuera considerado un comisionista a ojos de la Agencia Tributaria porque ellos mismos le tenían por vinculado a Transportes.

Es en ese vínculo donde empieza todo. La tesis de la investigación es que Koldo y Víctor de Aldama, presidente del Zamora Club de Fútbol, se conocieron en 2018 en un viaje de Ábalos a México al que ambos asistieron. De Cueto no consta en qué momento entablaron re-

lación, pero sí que es «estrecha y directa». Llegada la pandemia, Aldama se habría aliado con Cueto para, utilizando como «sociedad instrumental» una pequeña empresa inactiva en Zaragoza, Soluciones de Gestión, conseguir adjudicaciones de mascarillas de manera que ninguno de los dos constase.

El primer contrato lo fue con Puertos del Estado. Ábalos había sentado a Koldo en su Consejo Gestor. Hasta 20 millones de euros por mascarillas adjudicados el mismo día que se firmó la orden de contratar. La siguiente adjudicación fue con ADIF. Ábalos había sentado a Koldo en el Consejo de Administración de Renfe Mercancías. El acuerdo refleja «expresamente» que la empresa «había resultado adjudicataria de varios contratos con el Gobierno español» y no era verdad. Sólo contaba con el de Puertos del Estado. Es más, según la querrela de Anticorrupción que en septiembre judicializó el asunto, con Interior (3,4 millones) «la preselección» la había hecho Transportes. Y en la documentación requerida a los organismos contratantes no se aclara «cómo se pactaron las condiciones de adjudicación», como tampoco constan «comunicaciones» con Soluciones de Gestión «que pudieran justificar objetivamente la decisión de adjudicar el suministro a esa empresa y no a otra, ni tampoco cómo y de qué manera se tuvo conocimiento de que proveedora de mascarillas», dice la Fiscalía.

138.000 euros en efectivo

En total, son nueve contratos en el foco por importe superior a 50 millones de euros, de los que un 36% se tradujeron en beneficio para los empresarios. Sólo de los de Transportes e Interior obtuvieron 15,1 millones entre Cueto y Aldama. La sospecha en este momento de la investigación es que hubo «un concierto previo» y con Koldo García como «la persona que facilita a Soluciones de Ges-

Un guardia civil en activo habría recibido cinco transferencias de 5.000 euros de un empresario ligado a la trama

tión información sobre los procesos de adjudicación». Y «cobró por ello».

En concreto, Anticorrupción apunta cinco meses después de los contratos, él y su mujer ya eran titulares de inmuebles por valor de 1,5 millones de euros. Incluso compró a tocateja un piso a nombre de su hija de dos años de edad por 115.000 euros, de los que un 10% fueron aportados en metálico. Los investigadores han aislado 138.000 euros de ingresos en efectivo en los años 2020 y 2021 cuyo origen no tiene «justificación alguna» y otros 224.908 en la cuenta de su hermano. Les consta que manejaban una caja fuerte en casa y presumen que, para «ocultar el incremento patrimonial» que experimentó en esas fechas, «habría utilizado a terceras personas próximas a su círculo familiar». No se descarta que otras personas «titulen bienes cuyo titular real sea el propio Koldo», que manejaría el patrimonio. En un audio su hermano Joseba, imputado, le cuenta a su hijo lo que le ha trasladado a Koldo: «No te voy a dejar ni un duro ni te lo voy a cambiar por billetes en mano».

Relación e influencias

La relación del asesor con los dos empresarios no acabó con los contratos, como evidenciaron los seguimientos y las escuchas durante la investigación. El pasado 26 de enero, Aldama entregó a Cueto algo en mano a lo que se refirió «en un lenguaje convenido», como «chorizos». Días después, Cueto le contaría a Koldo que Aldama le había entregado algo de lo que ya le hablaría en persona y que «las aguas pueden volver a su cauce». Los tres tienen aún «asuntos en común», como Koldo, se presume, influen-

Koldo García, saliendo este jueves de la Audiencia Nacional // JAIME GARCÍA

cia en Transportes. Las vigilancias destaparon reuniones en febrero de 2023 entre Koldo y altos cargos del Ministerio de Transportes: el subsecretario, Jesús Manuel Gómez, y el director gene-

TRAMA MURCIANA

Un empresario avisó a Koldo de que le investigaban: «Lo sé todo»

I. VEGA MADRID

Los investigadores del caso Koldo sospecharon que un empresario, el responsable del depósito judicial de bienes incautados en Murcia, le avisó de que le estaban investigando. Fue el pasado 3 de febrero y el asesor del exministro José Luis Ábalos contestó a su advertencia con un «lo sé todo».

Este empresario, Rogelio Pujalte, entró en la ecuación porque recibió

100.000 euros de una sociedad, Deluxe Fortune, controlada por el presidente del Zamora y uno de los principales imputados, Víctor de Aldama, a quien sitúan los investigadores junto a Juan Cueto tras la mercantil Soluciones de Gestión, que facturó 53 millones de euros en 2020 por contratos de mascarillas con administraciones públicas. Los fondos procederían de ahí, de acuerdo a la querrela del fiscal.





ral de Emfesa, Vicente Calzado, sociedad pública donde trabaja su hermano.

Entra en juego en este punto un subteniente de la Guardia Civil con destino en Nuevos Ministerios (Madrid) relacionado con Koldo y con Cueto que «conecta de manera directa el nivel más

elevado de la gestión de los contratos». Además de haber participado en un encuentro con Cueto y Koldo, el agente recibió cinco transferencias de 5.000 euros de parte de un subordinado de Cueto, conduce un coche de su empresa y se le relaciona con unas fincas.

Pero su vinculación con Koldo García llegaría después, gracias a las intervenciones telefónicas. En la conversación entre Koldo y Rogelio el pasado 3 de febrero, el segundo avisa al primero de que no utilice la aplicación de mensajería Telegram, a lo que Koldo contesta tranquilizando a su interlocutor, «que no se preocupe, lo sé todo», transcribe un auto al que tuvo acceso ABC.

El asesor le dice «que sabe 'que están, cómo están, cuándo están,'» y comenta que la situación «es por culpa del perro», en referencia al Víctor de Aldama, quien a finales del año anterior había sido convocado a la Agencia Tributaria en una inspección de fraude fiscal. «Se puede colegir que Rogelio está avisando a Koldo de que está siendo ob-

jeto de investigación», dice la resolución. El empresario le contestó: «Yo cuando me dicen de ti pues lo primero que hago es ponerme en contacto».

Los investigadores transcribieron la conversación en un oficio presentado en la Audiencia Nacional el 9 de febrero y el pasado martes, dos semanas después, se desencadenó la operación, bautizada como Delorme. La UCO de la Guardia Civil se desplegó en ocho provincias, practicó 26 entradas y registros o requerimientos y detuvo a 20 personas de las que cuatro, incluidos Koldo García y Víctor de Aldama, pasaron el jueves a disposición judicial y quedaron en libertad con cautelares. Pujalte fue igualmente detenido y quedó en libertad, investigado.

Fincas, transferencias y paraísos fiscales: así se movió un pelotazo de 15 millones

► Parte de las plusvalías acabaron en un negocio de pizarra bajo sospecha

I. VEGA / A. CABEZAS
MADRID

La sociedad Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas extrajo un beneficio del 32% sobre los fondos públicos que recibió a golpe de contratos con administraciones para el suministro de mascarillas. Esto se tradujo en ganancias de 15,1 millones de euros para los principales responsables en la sombra de la mercantil, según la investigación, los empresarios Víctor de Aldama –presidente del Zamora CF– y Juan Cueto, en espera de juicio por la trama en Angola de la semipública Defex. Sólo con los tres contratos que consiguieron en Transportes se embolsaron 5,5 y 9,6 millones de euros, respectivamente, «gracias a la intermediación» del que era asesor del entonces ministro del ramo José Luis Ábalos, Koldo García, quien «habría cobrado por ello».

Las plusvalías de las mascarillas se movieron desde Soluciones de Gestión a intereses de los dos empresarios relacionados. Según consta en un auto al que tuvo acceso ABC y relataba ya la Fiscalía Anticorrupción en la querrela que desencadenó la causa judicial, parte de las ganancias fueron transferidas a una sociedad en Brasil para «dificultar el seguimiento y la trazabilidad del dinero». Otra parte viajó a una sociedad accionista a su vez de otra con sede en Luxemburgo, y también se produjeron inversiones en fincas rústicas en la comarca de Valdeorras (Orense).

Esas fincas fueron adquiridas por Soluciones de Gestión y después traspasadas a una empresa denominada Comercializadora Pizarras Santa Bárbara, del grupo que lidera Juan Carlos Cueto. De hecho, conforme detallaba la querrela de Anticorrupción que dio lugar a la causa, «del análisis preliminar de los movimientos de las cuentas bancarias, cabe apuntar que parte de los fondos públicos in-

vestigados fueron invertidos en la puesta en marcha del 'negocio de las pizarras'».

En esta operativa interviene además un subteniente de la Guardia Civil que estaba en activo y tenía destino en la sede del Ministerio de Transportes y que recibió cinco transferencias de 5.000 euros de parte del accionista mayoritario de Soluciones de Gestión y titular también de la mercantil de las pizarras, Íñigo Rotaeche, aunque el negocio es del grupo Cueto. A esa empresa pertenece además el Toyota que conducía ese agente del Instituto Armado, investigado. Y en esa comarca orensana se hospedaron en un viaje el agente y el propio Juan Cueto. Ambos, como revelaron las vigilancias y las escuchas en esta primera fase de la investigación, tienen relación con Koldo García.

Cueto y Aldama no se habían aliado para las mascarillas como un negocio puntual. La Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF), les describe en sus informes como «colaboradores habituales» y constan «proyectos en común en el pasado», como la sociedad Businesscity, y también después de los contratos bajo sospecha. Comparten inversiones en Telefarma App, además del mencionado negocio de las pizarras. Aldama compró a Soluciones de Gestión parte de la titularidad sobre el mismo.

En cuanto al caso particular de Koldo García, los autos reflejan que él y su entorno «adquirieron varios inmuebles a partir de septiembre del año 2020, lo que pone de manifiesto el aumento de la capacidad de endeudamiento de esta familia, disparándose también en el mismo año las amortizaciones de préstamos e hipotecas». Al final del ejercicio sus propiedades inmobiliarias superaban el millón y medio de euros. «Del análisis de las cuentas de Koldo García, su mujer y su hija, resultan un total de 138.062 euros en efectivo sin justificación, más los 224.908 euros también ingresados en efectivo sin justificación en las cuentas de Joseba García», su hermano, según detalla Anticorrupción.

Los movimientos de dinero son la clave en la imputación de blanqueo de capitales que pesa en esta causa junto a delitos de cohecho, tráfico de influencias, contra la Hacienda Pública y de organización criminal. El resultado de las entradas y registros arrojará más luz sobre el alcance en cada uno de los 20 investigados.

Los empresarios Cueto y Aldama, que estaban tras la adjudicataria, eran para la ONIF «colaboradores habituales»

Cerdán mantiene la interlocución con Ábalos y no le pide la dimisión

► La vicepresidenta Montero le enseña la salida con un PSOE expectante y en shock

MARIANO ALONSO
MADRID

Después de tres días de tormenta por el caso Koldo, con un PSOE expectante y en estado de 'shock' ante las ramificaciones del escándalo, que salpican a varias administraciones del partido, José Luis Ábalos resiste. O dicho de otro modo, y el matiz no es menor, la dirección socialista de Pedro Sánchez evita pedirle que renuncie a su escaño del Congreso, donde se ha sentado esta misma semana en el pleno del miércoles y el jueves, cuando su antigua mano derecha en el Ministerio de Transportes ya había sido detenido por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y puesto en libertad con severas medidas cautelares, acusado junto a una veintena de personas, entre las que figuran su mujer y su hermano, de un presunto fraude millonario con contratos de mascarillas tanto con el Gobierno central como con algunas autonomías socialistas en lo peor de la pandemia.

Según ha podido saber ABC, han sido varios los contactos directos en los últimos días y horas entre Ábalos y el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, quien ha evitado en todo momento pedirle la renuncia a su acta de diputado en la Cámara Baja. El mismo Cerdán que el jueves presumió de «cortar por lo sano» ante cualquier caso de corrupción que afecte a la formación de la que es número tres. En esos contactos, Ábalos ha dejado claro que no procede ahora mismo su renuncia pese a la implicación de su antigua mano derecha, mucho más no siendo ya ministro. Salvo que haya no-



Ábalos, saliendo del Hemiciclo esta semana // JAIME GARCÍA

vedades procesales en relación a su persona, lo que sólo puede pasar por su imputación en el caso, del que ya se ha levantado el secreto de sumario. Según fuentes del entorno del exministro consultadas por este periódico, eso sería «lo razonable», aunque trasladan que «los tiempos no son razonables», por las «urgencias» de algunos.

Todo esto se dirime en privado y en las alturas, mientras que en público el Gobierno intentó empujar un poco más fuera de su escaño a Ábalos. Lo hizo la vicepresidenta primera María Jesús Montero, durante un coloquio organi-

El exministro resiste a la espera de que haya más novedades sobre su implicación en el caso

zando por el Grupo Joly en Cádiz, donde de manera algo críptica señaló que «no puedo decir lo que el señor Ábalos quiere hacer o va a dejar de hacer. Yo sé lo que yo haría». Repreguntada sobre qué es lo que haría, y sobre si dejaría el escaño de encontrarse en una situación similar, le contestó al moderador del coloquio: «Usted sabe lo que yo haría».

Hasta ahora, la conducta del principal afectado por el escándalo y del partido en el que hasta hace no mucho tenía un destacadísimo papel como número tres, fruto de su estrecha relación de confianza con el secretario general, responde a patrones anteriores de otros escándalos similares. El propio Ábalos, que cierto es que no rehuyó a los medios en los pasillos del Congreso durante dos jornadas consecutivas, se acogió en primer lugar al secreto de sumario, algo tremendamente socorrido en estas situaciones.

Primera reacción en Rabat

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tuvo la mala fortuna de que la detención de Koldo –el hombre que custodió durante toda una noche sus avales en las primarias de 2017, como el mismo líder socialista relató en su libro 'Manual de Resistencia', y al que incluso llegó a dedicar por la misma época encendidos elogios en las redes sociales– le sorprendiera durante su visita del miércoles a Rabat, donde fue recibido en audiencia por el Rey Mohamed VI. En su comparecencia en el país vecino, con el gesto algo torcido, negó tajantemente cualquier vinculación entre el caso de las mascarillas y la destitución de Ábalos como ministro en 2021, dentro de una amplia remodelación de su Gabinete. En la delegación de Moncloa desplazada al viaje se trasladaba la impresión (durante las primeras horas del escándalo) de que Ábalos no tenía por qué dejar su escaño. «¿Se tiene que ir de España?» llegaban a interrogarse de manera retórica. Al día siguiente, cuando el juez ya había tomado las cautelares sobre Koldo, fuentes del Gobierno insistían en minimizar la relación del exministro con el caso. «Asesores hay 100.000» aducían en relación al tándem Ábalos-Koldo. El propio exministro, en una de sus estelares colaboraciones televisivas, rebajó esa relación con Koldo García, negando incluso que se pudiese decir que era su mano derecha.

Y como en todo culebrón de este tipo que se precie, no ha faltado la sorpresa ante lo revelado. Pues el ínclito Koldo, según Ábalos, llevaba una «vida muy normalita». Continuará.

CERCANÍAS Y HOMOLOGACIÓN DE TÍTULOS

El Gobierno entra en la precampaña vasca cerrando cesiones al PNV

ABC MADRID

Al día siguiente de que el lendakari saliente, Iñigo Urkullu (PNV), convocará las elecciones autonómicas para el próximo 21 de abril, los Gobiernos central y vasco cerraron y anunciaron el acuerdo definitivo para dos de las cesiones que el PNV arrancó a Sánchez a cambio su investidura: la gestión de los trenes de Cercanías en esta comunidad y la homologación de títulos académicos para cubrir la carencia de de-

terminados profesionales. Así lo anunció ayer, en una comparecencia de urgencia en Vitoria, la consejera vasca de Gobernanza Pública y Autogobierno, Olatz Garamendi, quien explicó que ha sido un proceso «intenso» en el que en las últimas horas ambas administraciones han trabajado «arduamente» para lograr un acuerdo que posibilite ofrecer estos servicios a la ciudadanía vasca «en las mejores condiciones», informa Ep.

«Todas las transferencias son importantes para el Gobierno Vasco, en la medida en que todas contribuyen de una u otra manera a un mayor bienestar y a un mayor desarrollo de Euskadi, con el autogobierno como tractor», apuntó la consejera vasca.

Respecto al acuerdo de Cercanías, señaló que, «si bien había voces que lo venían dando por hecho desde hace tiempo, es necesario destacar el tesón» que el Gobierno vasco ha tenido que aplicar para que esta materia vaya a dicha comunidad «en condiciones satisfactorias y con la posibilidad de mejorar los estándares». «Es necesario un plan de inversiones para poder modernizar la maquinaria y las infraestructuras y, gracias a nuestra insistencia, lo

tenemos. Era necesario que se contemplaran algunas infraestructuras y gracias también a esta paciencia y tesón también lo tenemos», manifestó Garamendi, para añadir que querían abrir la posibilidad de la existencia de Cercanías en Álava y lo han conseguido.

La consejera vasca también presumió de que «no se trata de un mero cambio de manos en la gestión de un servicio, sino el reconocimiento de nuestra capacidad para abordar el desarrollo y la cohesión de este territorio, de nuestro país». También se añade al acuerdo un cronograma de renovación de los trenes actuales por otros más nuevos. La estimación del coste de este traspaso está previsto que sea en torno a los 93 millones de euros.



Alejo Vidal-Quadras señala por dónde le salió la bala en la rueda de prensa que ofreció ayer en Madrid // JAIME GARCÍA

Vidal-Quadras: «Oí una voz tras de mí que decía ‘hola, señor’ y giré la cabeza»

► En el trayecto al hospital utilizó un teléfono móvil para escribir una sola palabra: Irán

ISABEL VEGA
MADRID

Con la voz disfónica, consecuencia de las lesiones que sufrió y una cierta parálisis facial que le lleva a vocalizar «un poco raro», el que fuera vicepresidente del Parlamento Europeo, líder del PP catalán y cofundador de Vox, Alejo Vidal-Quadras, se sentaba ayer por primera vez en rueda de prensa para hablar del pasado 9 de noviembre, el día que recibió un tiro en la cara a corta distancia descerrajado por un tipo que, acto seguido, se dio a la fuga. «No tengo ninguna duda de que fue el régimen iraní», asegura el político.

Su relato, salpicado de agradecimientos tanto al viandante que evitó que se desangrase en la calle, como a los médicos que le salvaron, a la familia que le acompaña y a los policías que desde entonces le dan escolta, arranca con el regreso a su domicilio tras un largo paseo por el Parque del Retiro.

«Al llegar a la acera de mi casa oí una voz detrás de mí que decía ‘hola, señor’. Estas dos palabras. Muy cerca. Yo, y es la explicación que dan los entendidos, hice un movimiento de cabeza que hizo

que el tiro que tenía que ser mortal no lo fuera. Un milagro», detalló, reproduciendo el gesto de quien se inclina para escuchar mejor.

«El disparo, que siempre es al cuello o la cabeza, entró en la mandíbula, descendente y salió. Noté un aturdimiento extremo. La detonación sonó como un trueno al lado de mi cabeza, tengo el tímpano perforado. Empecé a sangrar, hubo un charco en el suelo. Es una experiencia personal que me marcará para toda la vida. Yo pensé inmediatamente en el régimen iraní. Fue automático. Vi que podía pensar, que no me desmayaba y pensé, ‘bueno, estás vivo’», contó Vidal-Quadras.

Presión con la chaqueta

Fue providencial el gesto y también la asistencia de aquel ciudadano que se quitó la chaqueta para hacerle presión en los dos orificios del rostro. Le estará, dice, «eternamente agradecido» porque frenó la hemorragia y quizá, le salvó así la vida. Llegaron la Policía y la ambulancia y en el vehículo sanitario, camino del Gregorio Marañón, el político utilizó un teléfono móvil para trasladar a los agentes de inmediato su sospecha. Escribió una sola palabra antes de mostrarles la pantalla: Irán.

Hay muchos indicios que llevan a esa meta en la composición de lo ocurrido que hace Vidal-Quadras. Ya no sólo porque como sostiene –y documenta– el régimen de Irán ha practicado atentados fuera de sus fronteras

contra opositores, críticos y disidentes «desde su misma creación», sino porque de unos años a esta parte ya no son sus agentes quienes aprietan el gatillo, sino sicarios, individuos de «mafias internacionales, criminales comunes... gente de la droga» a la que «contratan para cometer el asesinato» y esquivar «una conexión directa». Gente que si resulta detenida «se niega a hacer declara-

«Que me escuchen en Teherán: seguiré con este combate»

«Mi convicción de que han sido los ayatolá iraníes no ofrece ninguna duda», subrayó Vidal-Quadras en varias ocasiones a lo largo de su exposición y a preguntas de los medios, igual que incidió en que si querían amordazarle y de paso amedrentar a cuantos denuncian la ausencia de libertades en Irán y las tropelías del régimen, no lo han logrado y no lo van a conseguir, «Que me escuchen en Teherán: no han conseguido su objetivo, milagrosamente he salvado la vida y pienso continuar este combate a favor de la democracia en Irán el resto de mi vida».

«La detonación sonó como un trueno al lado de mi cabeza, tengo el tímpano perforado»

«El régimen iraní contrata a sicarios y mafias para asesinar»

«Pensé que era absurdo que me quisieran matar. Me equivoqué»

raciones y a decir quién les contrató» porque están «amenazados de muerte».

Subraya además su activismo en contra del Régimen Iraní, dentro y fuera del Parlamento Europeo y pone en el centro un hecho que, quizá «como mecanismo psicológico», redujo a un segundo plano y acabó siendo determinante. Vidal-Quadras estaba el primero en la lista negra de enemigos de Irán publicada en 2022. Le seguían otros eurodiputados, incluidos españoles, en activo o ya retirados –«eran 20 o 30 nombres»–, y un listado de organizaciones. La primera, la había fundado él para apoyar a la disidencia.

«Me inquieté»

«Si sacan una lista negra y tú eres el enemigo público número uno, tranquilizador no es, a la vista del historial de estos señores», señaló. «Yo me inquieté cuando vi la lista negra encabezada por mí. Confieso que eso me provocó cierta intranquilidad, conociendo el paño. Pero pensé que no se atreverían. Es absurdo que maten a un ex vicepresidente del Parlamento Europeo. No lo vi realista. Me equivoqué», añadió. No le consta, dice, si se han tomado medidas para proteger a los otros señalados en esa lista negra. Él sí tiene protección policial, aunque no cuenta con que vuelvan a intentar asesinarle: «Sería autoacusarse».

Vidal-Quadras, aunque cuidándose de subrayar que lo que sabe de su asunto lo conoce por la prensa porque la investigación que lleva la Comisaría General de Información en la Audiencia Nacional está bajo secreto –en la rueda de prensa estaba escoltado por su abogada en la causa, la experta en víctimas del terrorismo Carmen Ladrón de Guevara–, no esconde ser consciente de que su intento de asesinato obedeció a «un plan muy bien elaborado» que fue preparado durante meses y conllevó seguimientos.

«Contrataron a profesionales. Yo no he sido víctima de un grupo criminal ordinario, que ha sido el brazo ejecutor sino de un régimen dictatorial tiránico y totalitario y criminal. Un régimen político», asegura. No había, no obstante, notado amenaza a su alrededor, y eso que seis días antes del disparo, en el canal Hispan TV (de Irán y en castellano) se le calificó de partidario de la «ocupación colonial sionista y el racismo y el genocidio en Gaza».

Estaba completamente señalado.

Sin noticias de Argelia dos semanas después del plantón al ministro Albares

► De momento no hay una nueva fecha para retomar el viaje donde se iba a escenificar la reconciliación

ANGIE CALERO
MADRID

Desde que Argelia plantó «por motivos de agenda» al ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, José Manuel Albares, no hay noticias sobre una nueva fecha para retomar el viaje del jefe de la diplomacia española a Argel.

Fuentes diplomáticas deslizan que «no hay novedad» en este sentido. No aclaran si existen conversaciones para encontrar una nueva fecha para ese encuentro o si, por el contrario, ha quedado todo en un limbo y el intento por escenificar la reconciliación entre España y Argelia quedó solo en eso: en un espejismo.

La visita se tendría que haber producido hace casi dos semanas –el pasado 12 de febrero– y respondía a una invitación del ministro de Relaciones Exteriores argelino, Ahmed Attaf, a su homólogo Albares. Pero doce horas antes de que el jefe de la diplomacia española volase hasta allí acompañado por varios periodistas que iban a viajar con él desde Madrid, Argelia se echó atrás y el viaje se canceló.

Se trataba de una cita importante para ambos países porque en ella estaba previsto que se escenificase una reconciliación entre Argelia y España. Habría supuesto el inicio para comenzar a dar por concluida la crisis diplomática abierta en marzo de 2022, cuando tras el giro del Gobierno de Pedro Sánchez respecto a la postura histórica de España sobre el Sahara Occidental, Argelia llamó a consultas a su embajador en Madrid en señal de protesta, ya que es el principal valedor del Frente Polisario, además de un país enemigo de Marruecos.

Este viaje se había comenzado a organizar cuatro días antes de que se produjera. Desde Exteriores no llegaron a hacer pública la agenda de José Manuel Albares para ese día, pero se daba por hecho que mantendría un encuentro bilateral con Attaf, su anfitrión. La víspera, además, la prensa argelina anunció a bombo y platillo que Albares se reuniría también con el presidente de Argelia, Abdelmadjid Tebboune.

Todo estaba preparado para escenificar la normalización de las relaciones entre países. Incluso, fruto de ese viaje, una delegación española y otra argelina comenzarían a trabajar en un encuentro entre Sánchez y Tebboune, que daría el carpetazo de-



José Manuel Albares, ministro de Exteriores, en un acto de la semana pasada // REUTERS

El giro de la postura histórica sobre el Sahara impide ahora a España acercarse a Argelia sin enfadar a Marruecos

finitivo al distanciamiento entre Argelia y España.

Se desconocen las razones que llevaron a Argelia a aplazar el viaje en el último momento, aunque según pudo saber ABC, guardan relación con la declaración española sobre la marroquinidad del Sahara, un tema que tanto España como Argelia eran conscien-

tes de que se tendría que abordar en algún momento del viaje, aunque fuera en la rueda de prensa que el ministro Albares daría a los medios de comunicación en Argel.

El escollo del Sahara

Cualquier declaración que pueda interpretarse como un paso atrás sobre la nueva postura de España respecto al Sahara, propiciaría otro desencuentro con Marruecos. No existe en este punto la posibilidad de que España realice ningún gesto que suponga un acercamiento con Argelia, por lo que es difícil un punto de encuentro entre ambos países con la cuestión del Sáhara de fondo. Esta sería, según fuentes consultadas por este periódico, la razón principal que llevó a que el presidente Tebboune decidiera no recibir a Albares en el último momento.

Ahora desde Exteriores prefieren ser prudentes y no comunicar nada sobre el viaje de Albares hasta que, prácticamente, el avión del ministro esté volando hacia Argel. Son conscientes de que la relación de España con Argelia es un tema sensible porque, además de generar interés, cualquier paso en falso afecta directamente a la gestión de esta crisis por parte del Gobierno; y a la imagen del jefe de la diplomacia española, quien es todavía más receloso que Sánchez en este sentido.

Ahora desde Exteriores prefieren ser prudentes y no comunicar nada sobre el viaje de Albares hasta que, prácticamente, el avión del ministro esté volando hacia Argel. Son conscientes de que la relación de España con Argelia es un tema sensible porque, además de generar interés, cualquier paso en falso afecta directamente a la gestión de esta crisis por parte del Gobierno; y a la imagen del jefe de la diplomacia española, quien es todavía más receloso que Sánchez en este sentido.

Sin noticias de Argelia

Argelia, por su parte, continúa sin pronunciarse después del plantón a Albares. El hecho de que mandase de vuelta a un nuevo embajador el pasado 15 de diciembre –19 meses después de llamar a consultas a su anterior jefe de misión en señal de protesta y para escenificar la crisis diplomática–, unido a que se habían retomado algunas operaciones de importaciones y a la invitación a Albares a visitar Argel, eran tres gestos que desde la diplomacia se interpretaron como un acercamiento. Pero en la embajada de Argelia en España todo es opaco. No contestan a las consultas realizadas por este periódico y el nuevo embajador, Abdelfetá Daghmoun, todavía no ha presentado cartas credenciales ante Felipe VI, pese a que desde que volvió en diciembre ha habido tres ceremonias en el Palacio Real con este fin.

CRONOLOGÍA DE LA CRISIS DIPLOMÁTICA

Marzo de 2022

Tras la decisión del Gobierno de Sánchez de dar un giro a la postura histórica de España respecto al Sahara Occidental –cuando declaró la marroquinidad de este territorio–, Argelia llamó a consultas a su embajador en señal de protesta y comenzó la crisis diplomática.

Diciembre de 2023

Argel pide el plácet al Gobierno de España para Abdelfetá Daghmoun, que llegó a Madrid el 15 de diciembre como nuevo embajador de Argelia. En el Palacio Real ha habido tres ceremonias de entrega de cartas credencial ante el Rey desde que volvió, pero el nuevo embajador no las ha presentado.

Viaje de Albares a Argel

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, aceptó la invitación de su homólogo, el ministro de Relaciones Exteriores argelino, Ahmed Attaf. El viaje se iba a producir el pasado 12 de febrero, pero doce horas antes Argelia lo aplazó por motivos de agenda.

Doce días después

Argelia y España no informan sobre una nueva fecha de Albares para visitar Argel. Más allá de las razones de agenda esgrimidas por el país vecino para aplazar el viaje, la cuestión de la postura de España respecto al Sahara Occidental continúa siendo el gran escollo para la reconciliación.

Abascal ataca el ideario socialista ante los seguidores de Trump

► El presidente de Vox participa en EE.UU. en un cónclave de líderes conservadores

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Santiago Abascal consiguió ayer que un auditorio de los trumpistas más militantes de Estados Unidos aplaudiera levantado un «¡Viva España y viva la libertad!» El líder de Vox fue uno de los invitados a hablar en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC) de Washington, en la que se presentó como «humilde representante de una nación que en su día asombró al mundo» y a la que le propuso un nuevo lema inspirado en el grito de guerra de Trump: «Hagamos a Occidente grande otra vez».

Seguido por un enjambre de jóvenes afiliados y simpatizantes españoles de Vox, varios con la gorra roja del trum-

pismo con ese lema de «Hagamos América grande de nuevo», Abascal llegó saludando a cubanos, venezolanos y salvadoreños que le reconocían y le paraban para pedirle un selfi o charlar. Le ven, dijeron a ABC algunos, como representación en España de ese ideario trumpista que roza de nuevo el poder.

El propio Abascal se refirió a ese ideario en su discurso en el auditorio principal: «La patria, la libertad, la razón, la fe de nuestros padres, la familia, la propiedad, la soberanía, la democracia y la limitación del poder y, por encima de todo, la vida, la vida sin la que no hay nada». Esas palabras, en español subtitulado, fueron de las más aplaudidas en su intervención, junto con la repulsa de «los regímenes criminales de Venezuela, Nicaragua y Cuba, pues hace 65 años que esa nación hermana padece un régimen asesino».

El movimiento de derecha populista que ha aupado a Trump, Meloni, Milei o Bukele demostró en este congreso que está con Abascal. Y esta acogida por



Abascal, ayer en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CAPC) // EFE

estos militantes del trumpismo no revestiría la misma relevancia si no fuera porque este es año electoral en EE.UU., Trump va camino de ganar las primarias sin muchos apuros y las últimas encuestas le dan ventaja sobre Biden en la votación de noviembre.

El espacio reservado para el presidente de Vox fue de 'prime time', después de la gobernadora de Dakota del Sur, Kristi Noem; el presidente de la comisión judicial de la Cámara de Representantes, Jim Jordan, y el diputado Matt Gaetz. Los tres se cuentan entre las voces más influyentes del trumpismo y

dentro del Partido Republicano, y han sido barajados para una posible candidatura a la vicepresidencia u otro alto cargo si Trump vuelve al poder.

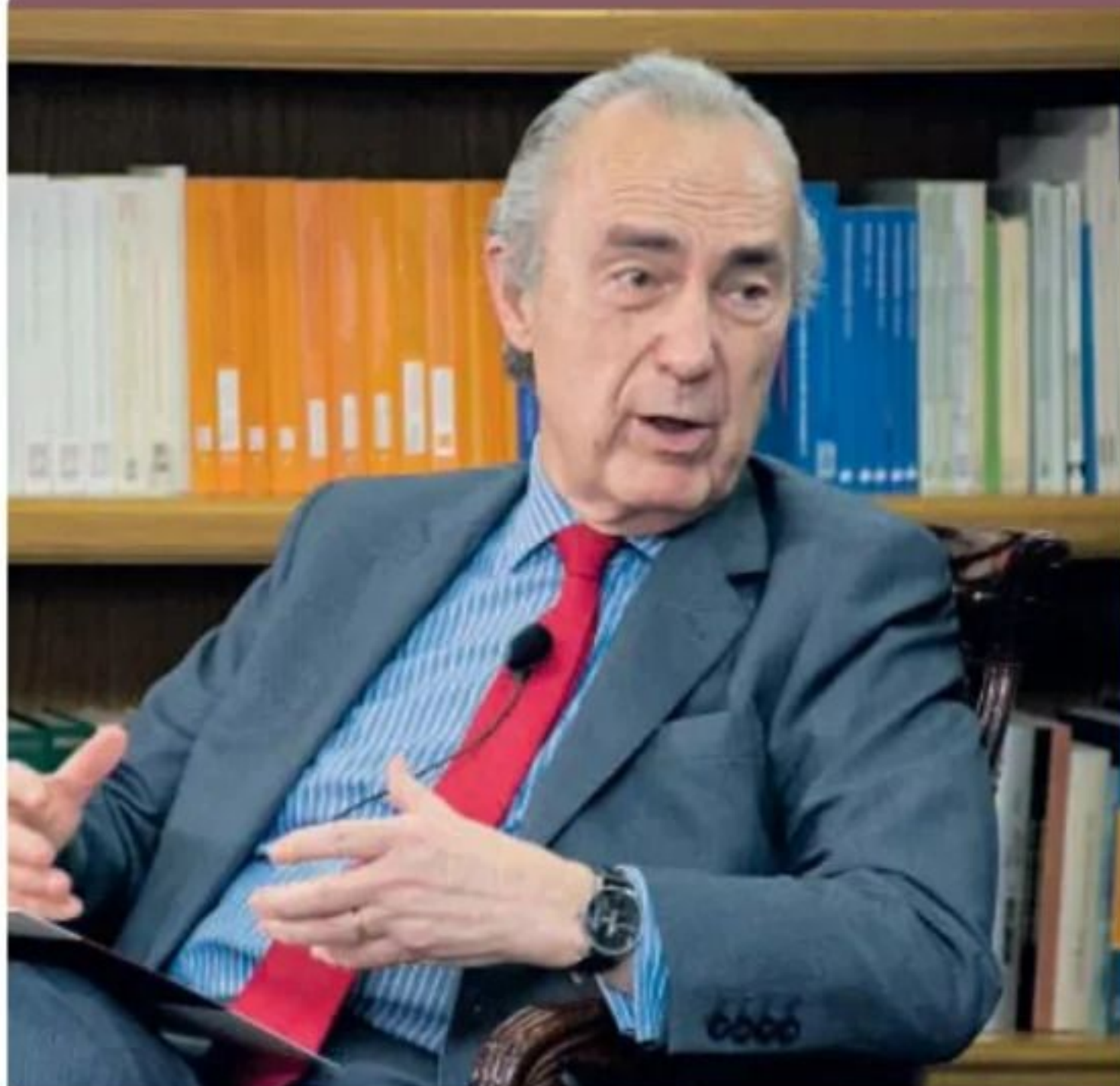
Antes, Abascal mantuvo reuniones en Washington y una de ellas llama la atención: una conferencia en la fundación Heritage. No se la conoce mucho en España, pero es el cerebro y la espina dorsal del trumpismo, la institución de la que emanaron muchas de las políticas centrales de sus cuatro años y que ya está trabajando en un plan para la transición a una nueva administración Trump en 2025



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL



Luis Alberto de Cuenca
Filólogo y poeta

CICLO: LA CULTURA MEDIEVAL

CONFERENCIA

Orígenes de la leyenda artúrica

La Materia de Bretaña, también conocida como Materia Artúrica, tiene su origen principal en la Historia *regum Britanniae* (HRB) de Geoffrey de Monmouth, un clérigo galés que llegó a ser obispo de Saint Asaph, en Gales del Norte. La HRB vio la luz en 1136 y tuvo un éxito enorme en la Edad Media. La leyenda artúrica es un fenómeno paneuropeo que sigue dando frutos hoy.

Lunes, 18 de marzo 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es



El presidente Joe Biden pronunció ayer un discurso en la Casa Blanca ante los gobernadores del país // REUTERS

EE.UU. castiga a Rusia con sanciones masivas tras la muerte de Navalni

► Afecta a más de 500 personas y entidades involucradas en la guerra de Ucrania. Hasta el momento, estas medidas no han hecho mella en Putin

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



EEE.UU. anunció ayer una ronda de sanciones muy amplia contra Rusia, que afecta a más de quinientas personas y entidades en aquel país y en todo el mundo, en un nuevo intento de castigar al régimen de Vladimir Putin y a los sectores industriales y financieros que tienen un papel en la guerra de Ucrania.

Es una decisión que el Gobierno de Joe Biden había telegrafiado esta semana y que se anuncia en el marco del segundo aniversario de la agresión rusa contra Ucrania y también como respuesta a la muerte de Alexéi Navalni. La gran figura de la oposición rusa a Putin murió la semana pasada en una prisión de Rusia y Biden ha responsabilizado al presiden-

te ruso de su fallecimiento. Biden prometió consecuencias «devastadoras» para Putin si Navalni moría en una prisión y ha repetido que las sanciones harán que Rusia sufra de forma brutal si mantiene su invasión en Ucrania. Las medidas punitivas, pese a su amplitud, no parece que vayan a tener esos resultados, a juzgar por lo ocurrido hasta ahora.

«Si Putin no paga el precio de esta muerte y destrucción, no parará», dijo Biden en un comunicado sobre los efectos de la guerra en Ucrania, un conflicto cruento para el que, tras dos años de batalla con cientos de miles de muertos, no hay solución a la vista. «Y los costes para Estados Unidos, así como para nuestros aliados de la OTAN y socios en Europa y todo el mundo, crecerán», añadió el mandatario.

EE.UU. y sus aliados han castigado a Rusia con sanciones de forma repetida desde el comienzo de la gue-

rra. Esta misma semana, la Unión Europea anunció su decimotercera ronda de sanciones y Reino Unido también presentó medidas adicionales.

Las presentadas por la Administración Biden —diseñadas desde el Departamento del Tesoro, el Departamento de Estado y el Departamento de Comercio— son las más extensivas desde el comienzo de la invasión. Afectan no solo a compañías relacionadas con la maquinaria industrial militar que permite que Rusia sea fuerte en los frentes de Ucrania, que han recibido ya muchas sanciones en estos dos años. También se extiende a proveedores de multitud de sectores —lubricantes, robótica, baterías— y de diferentes países para tratar de debilitar el poder militar de Rusia.

Futuro hipotecado

Las sanciones incluyen a las dos mayores compañías rusas por ingresos, SUEK y Mechel, y al sistema ruso de pago con tarjetas de crédito, que el país montó en 2014 como alternativa a Visa y Mastercard. Se puede operar desde países aliados de Rusia —Cuba, Venezuela, Vietnam y algunas exrepúblicas soviéticas— y ha sido utilizado para evitar muchas sanciones impuestas hasta ahora.

Relacionadas de forma específica con Navalni, el Departamento de Estado ha anunciado sanciones a tres individuos rusos: el alcalde de la prisión en la que cumplía sentencia, el jefe regional del sistema penitenciario y el subdirector del Servicio Federal Penitenciario de Rusia.

Hasta el momento, las sanciones abundantes que ha sufrido Rusia no han hecho mella en el régimen de Putin. «La economía de Rusia y el complejo militar e industrial están dando muestras de debilidad en parte gracias a las acciones que, junto a nuestros socios y aliados en todo el mundo, hemos tomado para apoyar la valiente defensa de Ucrania», dijo en un comunicado la secretaria del Tesoro, Janet Yelln. «Putin ha hipotecado el presente y el futuro del pueblo de Rusia para su objetivo propio de subyugar a Ucrania».

Pero la realidad es que la fortaleza de Putin en el Kremlin no está cuestionada y la economía rusa no ha sufrido tanto. De hecho, el año pasado creció un 3%, más que la de Estados Unidos y una estimación del Fondo Monetario Internacional del mes pasado apuntaba a que crecería este año más de lo previsto.

No se espera que las nuevas san-



No solo golpea a la maquinaria industrial y militar rusa, sino a proveedores de diversos sectores (lubricantes, robótica, baterías)

Se incluyen grandes compañías como SUEK y Mechel, y al sistema ruso de pago con tarjetas de crédito

ciones cambien esa dinámica. Washington y sus aliados no han conseguido dañar una de las principales fuentes de ingresos de Rusia, sus exportaciones de gas y petróleo. Impusieron un techo de precio para debilitar esos ingresos, pero no pueden ir mucho más allá porque para algunos países sería pegarse un tiro en el pie de su propia economía.

En el caso de EE.UU., desestabilizar los mercados energéticos, tras sufrir una inflación que ha ahondado en la impopularidad de Biden, no parece una buena opción en año electoral. Lo único que puede buscar Washington es endurecer el cumplimiento de ese techo de precio, algo que también se busca con esta ronda de sanciones. Pero socios rusos en todo el mundo, como China, India y Brasil, están comprando petróleo ruso en cantidades récord. Y multitud de compañías rusas están encontrando la vuelta para evitar las sanciones y vender sus productos o conseguir suministros desde el extranjero.

Las medidas estadounidenses ocurren también en un marco político complicado: en medio de dificultades para aprobar un nuevo paquete de ayuda a Ucrania y con el telón de fondo de las elecciones que enfrentarán a Biden con Donald Trump.

La causa pierde fuelle

El sector más duro de los republicanos se niega a aprobar los fondos de cerca de 60.000 millones de dólares que la Casa Blanca quiere para apoyar al Gobierno de Volodímir Zelenski en Kiev, en un momento en el que la causa ucraniana pierde fuelle en su electorado.

El panorama resultante es una encrucijada en la que Estados Unidos se antoja incapaz de mover las piezas del tablero: no tiene apoyo en el Congreso para enviar la ayuda militar que Ucrania necesita para retomar la iniciativa en el frente; y no puede ahogar los ingresos del petróleo y gas rusos porque se expone a un entorno económico que dificultaría la reelección de Biden.

Una opción podría ser la confiscación de los cientos de miles de millones de dólares en activos del banco central de Rusia congelados por EE.UU. y sus aliados europeos, y una posible entrega de esos fondos a Ucrania para financiar la guerra. Pero es una decisión delicada, que aparejaría respuestas similares de Rusia, y que tiene un camino legal complejo.

Todo lo que Occidente le debe a Ucrania

No deberíamos desaprovechar la ocasión para aprender el valor del liderazgo, el verdadero patriotismo y una fe restaurada en el orden liberal y la democracia

ANÁLISIS

JOSÉ M. DE AREILZA
PEDRO RODRÍGUEZ

Cuando empezó la ofensiva de Rusia, durante la madrugada del 24 de febrero del 2022, el mapa de Ucrania se llenó de flechas. Las tropas del Kremlin avanzaron simultáneamente desde Bielorrusia, desde la frontera de Rusia pivotando en la localidad de Bélgorod, desde la anexionada península de Crimea y desde los territorios secesionistas del Donbass.

Con anticipación, los servicios de Inteligencia de Estados Unidos –intentando expiar su fracaso con las armas de destrucción masiva atribuidas al régimen de Sadam Husein y no anticipar el avance fulminante de los talibanes sobre Kabul tras la retirada de los últimos soldados del Pentágono– fueron capaces de anticipar y compartir los planes del Kremlin: una ofensiva relámpago que en cuestión de días se saldaría con la toma de la capital Kiev, la decapitación (metafórica y literal) del Gobierno de Volodímir Zelenski, la eliminación de todos los posibles líderes que pudieran fomentar una resistencia activa y la formación de un Gobierno títere de Moscú.

Las previsiones sobre la agresión contra Ucrania eran tan brutales que la Casa Blanca ofreció al presidente Zelenski una evacuación anticipada, con la

advertencia de que una vez iniciadas las hostilidades sería imposible una operación de rescate. Al rechazar una salida segura, Zelenski se convirtió en un líder providencial, culminando su transformación política. Muchos líderes en Occidente utilizan la vida pública para convertirse solo en celebridades, pero el cómico judío que habla mejor ruso que ucraniano utilizó su fama para convertirse en un estadista y ejemplo para sus compatriotas.

Al cumplirse el segundo año de la tragedia de Ucrania, esta guerra de agresión nos deja valiosas lecciones. Como ha explicado David Brooks en 'The New York Times', no deberíamos desaprovechar la ocasión para aprender algunas cosas muy importantes: el valor del liderazgo; el verdadero patriotismo y una fe restaurada en Occidente, el orden liberal, la democracia, nuestra capacidad para unirnos en lugar de dividirnos, y que las relaciones internacionales no deben operar al dictado del más fuerte que actúa al margen de normas y valores.

Como balance provisional, Putin puede presumir de haber ocupado la franja terrestre de mil kilómetros que une el territorio de Rusia con Crimea, una extensión de territorio equivalente a Portugal. A pesar de los heroicos esfuerzos militares por parte de Ucrania, y de los crímenes de guerra perpetrados por los rusos en lugares como Bucha, el frente se ha estabiliza-

do para beneficio del Kremlin. La frustrada contraofensiva ucraniana ha demostrado la enorme dificultad de utilizar tácticas militares occidentales y sistemas de armas prestados, con un gradualismo cuestionable.

El último año de combates ha elevado a la categoría de misión imposible el objetivo ucraniano de alcanzar a contrarreloj la excelencia en operaciones de armas combinadas y penetrar las endurecidas y profundas defensas rusas. Pero el creciente pesimismo sobre las posibilidades de Kiev de recuperar todo su territorio debería equilibrarse con la creciente desesperación que también acumula Moscú.

Rusia es más dependiente que nunca de China, suplica material militar a Irán o Corea del Norte, y busca soldados en lugares como Cuba. La exasperación de Putin quedó brutalmente reflejada en el mafioso ajuste de cuentas con el que zanjó el reto planteado por Evgueni Prigozhin, el señor del 'catering' convertido en señor de la guerra, que se creía intocable por su efectividad en la siniestra privatización de la tiranía.

En su perversa deriva hacia una autocracia cada más perfecta, el vil asesinato de Alexéi Navalni ilustra la creciente paranoia de Putin que antepone a cualquier otra consideración la supervivencia de su régimen, hoy más subordinado a los votantes de Estados Unidos que a los votantes de Rusia. Tras haber denunciado los dos cimientos que sostienen al régimen de Moscú –el miedo y la codicia–, el martirio y muerte del heroico disidente solamente puede interpretarse como un signo de debilidad.

El Ejército y el pueblo ucranianos están soportando todo el peso del conflicto, y están dispuestos a seguir haciéndolo. Para eso, solo piden a Estados Unidos y a Europa que sigan suministrando armas avanzadas, munición y ayuda financiera. En el capítulo de resultados, Ucrania ha conseguido que la maquinaria militar de Rusia sea mucho menos peligrosa para Occidente y para Kiev. Las estimaciones coinciden en que durante los dos últimos años, el Kremlin ha perdido el 87% de sus tropas en servicio activo anteriores a la invasión, dos tercios de sus carros de combate y la mayor parte de su flota del mar Negro.

Vladímir Putin todavía puede infligir mucho daño a Ucrania con misiles y drones, pero su ambición de someter a todo el país y de utilizar su victoria para continuar desestabilizando a sus vecinos europeos no se ha cumplido. Ni debe cumplirse.



Entierro de una víctima de la guerra en Kramatorsk // AFP

Mientras en el frente se evacúan los pueblos, en la retaguardia las velas en los cementerios recuerdan a los héroes

Un país que se desangra y que no olvida

ÁLVARO YBARRA ZAVALA
ENVIADO ESPECIAL
A LEÓPOLIS (UCRANIA)



«**Q**uiero llevarte a un sitio muy personal para mí», me dice Mykhaylo Tymo, un joven de 22 años que, desde el inicio de la invasión rusa, colabora conmigo trabajando como traductor en Ucrania. Ya es entrada la noche y conducimos por las concurridas calles de la ciudad de Leópolis. Al cabo de un rato, Mykhaylo me pide parar el coche en una explanada donde, al fondo, se vislumbra un ejército de velas que parece dar luz a lo que, a primera vista, parece un cementerio. Se tra-

ta del cementerio militar de Leópolis, y ya pasadas las nueve de la noche, llama la atención el constante flujo de gente que entra y sale del camposanto. «En Ucrania tenemos la tradición de poner siempre velas a nuestros muertos. Es una forma de mantenerlos vivos, de mantener viva su memoria y de dejar siempre una ventana abierta con luz a sus almas para que no se pierdan», me explica mientras caminamos entre un mar de tumbas recientes repletas de coronas de flores y velas que las iluminan en la oscuridad de la noche. En nuestro paseo nos cruzamos con familias que visitan la tumba de su hijo muerto en combate, compañeros de armas que acuden con cervezas a la tumba del amigo caído para rememorar recuerdos del frente y viudas con niños que pasan largas horas en la soledad, fu-



mando y hablando con una cruz de madera en la que cuelga el retrato de un marido y padre muerto.

Los amigos muertos

«Yo vengo mucho de noche», me confiesa. «Me hace pensar, me pone en mi sitio y más en estos tiempos en los que yo, a diferencia de muchos de mis amigos que mueren en el frente, tengo la oportunidad de seguir estudiando. Hace tiempo dejé de jugar a hacer predicciones sobre el futuro de la guerra, ya que la única realidad que he visto desde entonces es esta, la de este cementerio repleto de héroes que han dado la vida por Ucrania, aun sabiendo que las probabilidades que tenemos de sobrevivir a Rusia con cada día que pasa son cada vez menores», asegura mientras se acerca a la tumba en la que descansa eternamente

un amigo que combatió en en la 80.^a Brigada del Ejército de Ucrania.

La incertidumbre sobre el futuro de Ucrania es cada vez más oscura para una gran mayoría de la sociedad ucraniana. En las ciudades y regiones cercanas al frente, los civiles que se han quedado viven como fantasmas que deambulan entre pueblos en ruinas, a la espera de alguna visita esporádica de ayuda humanitaria y sometidos al desasosiego de la posibilidad de una nueva ocupación de las tropas rusas.

Svyatohirs'k vive ahora una tregua de la guerra. Esta pequeña localidad situada junto al frente de Lyman estuvo bajo el control de las tropas rusas hasta hace no mucho. Sin embargo, hoy, los pocos habitantes que quedan en la ciudad miran con preocupación hacia el Este. El motivo: las preocupantes noticias que llegan del frente, en las que se afirma que los rusos avanzan de forma constante hacia Svyatohirs'k.

Esperando en una de las calles nevadas de Svyatohirs'k, una mujer que rehúsa dar su nombre espera en la cola para que la camioneta de la ONG World Central Kitchen (WCK), del reconocido chef español José Andrés, llegue para hacer la distribución de comida que realiza cada día en este punto de la ciudad. «¿Sabe?, yo tengo una hija de su edad. Se fue cuando los rusos nos invadieron y no quiero que vuelva porque aquí es difícil pensar en un futuro para nadie», dice mientras recoge su ración de comida y se dispone a regresar a su casa.

Difícil supervivencia

No muy lejos de Svyatohirs'k, en la vieja ciudad minera de Torests, la situación es mucho más dramática. Las tropas invasoras rusas están a menos de 6 kilómetros de la ciudad. Su artillería supera a las unidades de la Brigada 24 que opera en este sector del frente en una proporción de siete a uno, y cada vez es más difícil para la población civil sobrevivir en una ciudad en la que carecen de todo servicio básico. Cuando se arriesgan a salir en busca de algo de comida, las probabilidades de perder la vida por culpa de un proyectil ruso son mayores con el paso del tiempo.

Un total de tres furgonetas coordinadas por el capellán de la Brigada 24 ayudan en las evacuaciones de los civiles que quieren abandonar la localidad. Con cada día que pasa, escapar de Torests resulta más complicado. Los militares que acompañan al padre Yuri –que responde al apodo de 'Bob'– no paran de meter prisa a los que quieren ser evacuados. «Aquí los drones rusos están por todas partes y somos un grupo grande», dice el religioso mientras observa el horizonte.

Estamos en Niu-York, una pequeña localidad contigua a Torests, donde la situación es especialmente sensible. «Tal y como están las cosas, no sé si seremos capaces de mantener estas posiciones. Los rusos están presionando mucho y nosotros apenas



Elena empaqueta sus enseres para ser evacuada de Torests // Á. YBARRA ZAVALA



Tumba de un soldado muerto en combate en el cementerio de Leópolis // Á. Y. Z.



Una casa abandonada en la localidad de Niu-york en Torests // Á. YBARRA ZAVALA

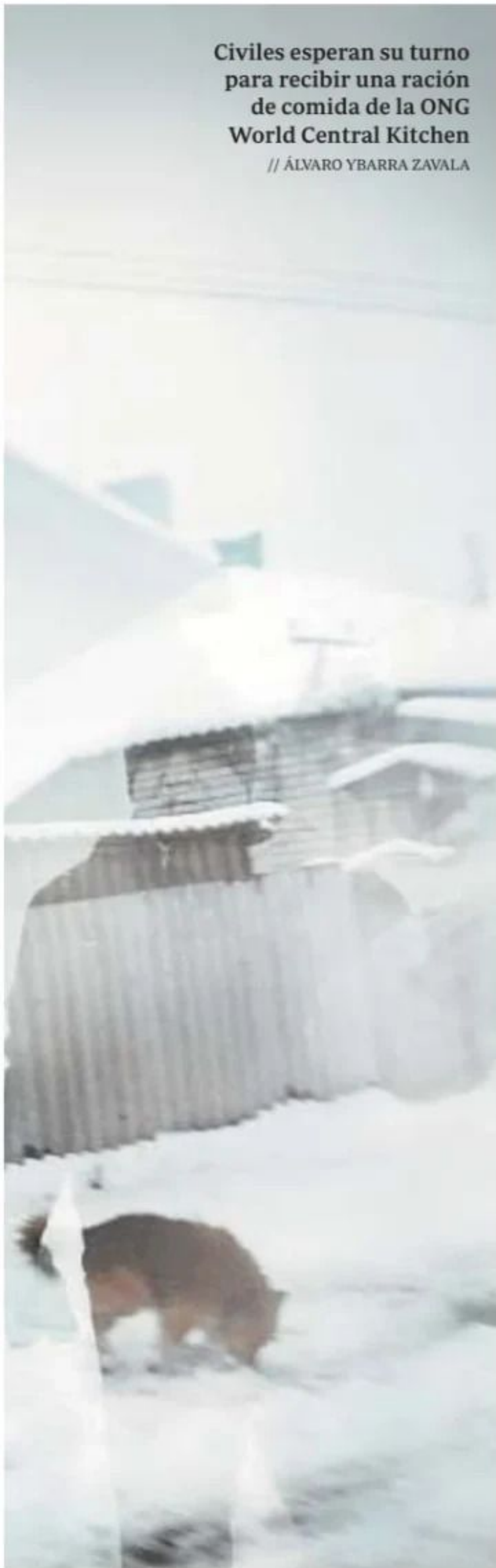
Hay personas que quieren morir en su hogar. Otras lo abandonan para siempre: «No creo que regrese, los rusos me lo quitaron todo»

tenemos munición. La población civil que no quiere huir es porque espera a que lleguen los rusos para que los liberen de nosotros o porque son

ancianos y quieren morir en su hogar», dice mientras cierra apresuradamente la puerta de la camioneta y da la orden de salir de allí inmediatamente. Ya en el interior de la furgoneta, una mujer de unos cincuenta años de edad, cuyo nombre es Elena, mira por la ventanilla mientras abandonamos a toda velocidad la localidad. «¿Sabe?», nos dice, «no creo que regrese nunca, los rusos me lo quitaron todo».

Civiles esperan su turno para recibir una ración de comida de la ONG World Central Kitchen

// ÁLVARO YBARRA ZAVALA





Orbán (derecha) y Kristersson // EFE

Hungría desbloquea por fin la entrada de Suecia en la OTAN

► El Parlamento aprobará la adhesión la próxima semana, dijo ayer Orbán a su homólogo sueco

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

«Es el camino correcto para nosotros», celebró la adhesión a la OTAN el comandante Henrik Rosdahl, quien vaticinó que «nos enfrentaremos a un tipo de oponente completamente di-

ferente, con diferentes recursos, pero no lo haremos solos». Rosdahl comandaba a los 600 soldados suecos del Regimiento de Scanian del Sur (P7), que se preparan para ser acantonados en Letonia con el objetivo de proteger la frontera oriental de la OTAN. La vía libre para la entrada de Suecia en la OTAN cambia para bien el contexto de su misión y da sentido a la nueva política de defensa del país nórdico. Llevaban dos años esperando. Tras la ratificación por parte del Parlamento turco el 23 de enero, Hungría es el último entre los 31 miembros de la Alian-

za Atlántica que queda por aprobar la adhesión de Suecia.

«El Parlamento se reunirá el lunes y tomará las decisiones necesarias, con lo que se cerrará esta etapa», aseguró ayer el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, tras una reunión en Budapest con su homólogo sueco, Ulf Kristersson. «No estamos de acuerdo en varios temas con Hungría, pero en una cosa sí: que hay que cooperar en los asuntos en los que compartimos posturas. Ambos países somos miembros de la Unión Europea y en breve también de la OTAN», manifestó Kristersson.

Para engrasar el sí definitivo, Suecia ha hecho concesiones: «Hoy hemos cerrado un acuerdo para sumar cuatro aviones a la flota de cazabombarderos Gripen de las fuerzas de defensa húngaras», celebró Orbán. Actualmente, la fuerza aérea húngara ya cuenta con 14 aparatos de este tipo desde 2006 y en régimen de arrendamiento con opción de compra. El líder nacionalista ha ensalzado la operación como un «paso importante» dentro de un «largo proceso [...] para restaurar la confianza».

Kristersson ha aludido a la «conversación constructiva» mantenida con el jefe del Gobierno húngaro y se ha mostrado dispuesto a «trabajar juntos más activamente». «Respetamos que el Parlamento húngaro haya tomado su decisión más lentamente», dijo, y dejó caer que «Suecia ve de una manera diferente asuntos relacionados con la UE». No solo Suecia. Las autoridades europeas tienen al Gobierno de Orbán en el objetivo por el descenso de los indicadores democráticos en Hungría, pero aún así accedieron a desbloquear en diciembre 10.200 millones de euros de los fondos comunitarios retenidos con el fin de facilitar el paso que el lunes dará el Parlamento húngaro.

El litoral del mar Báltico

La adhesión de Suecia convertiría en territorio de la OTAN todo el litoral del mar Báltico, con la excepción de la costa rusa y su enclave de Kaliningrado. En caso de un ataque ruso, será más sencillo para la Alianza defender a los estados bálticos porque las tropas y el equipamiento podrían llegar a Estonia, Letonia y Lituania por barco. La isla de Gotland también desempeña un papel importante, según explicó a Deutsche Welle (DW) Simon Koschut, titular de la Cátedra de Política de Seguridad Internacional de la Universidad Zeppelin de Friedrichshafen.

«Con esta gran isla en medio del mar Báltico, Suecia dispone de una base estratégica extremadamente favorable. Desde allí puede controlar prácticamente todo el mar Báltico», señaló, y recordó que Ejército sueco y su equipamiento también constituirían un valioso aporte para la OTAN.

CADA DOMINGO La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
SOLO 1€ CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



El ahorro invertido en planes de pensiones se desploma en 10.000 millones

► Los expertos advierten del fracaso del plan del Gobierno al no elevarse la aportación a los planes de empleo

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El primer balance la reforma de pensiones en materia de previsión social complementaria propiciada por el Gobierno deja un panorama ciertamente desalentador sobre el objetivo inicial de impulsar el ahorro privado de forma voluntaria entre los ciudadanos como punto de partida para un futuro complemento financiero de la pensión pública de jubilación. El resultado será que a finales de 2024 los españoles habrán dejado de aportar casi 10.000 millones de euros de ahorros a los planes individuales, mientras que las expectativas del sector no recogen un trasvase de este capital hacia los planes colectivos, los de empleo, hacia los que el Ejecutivo ha trasladado los incentivos fiscales al ahorro.

Concretamente, tras la drástica reducción de la desgravación en IRPF por las aportaciones a planes individuales que el Ministerio de Seguridad Social, entonces capitaneado por el actual titular de la cartera de Transformación Digital, José Luis Escrivá, distribuyó entre los años 2021 y 2022, con la rebaja primero de 8.000 a 2.000 euros anuales de la deducción y hasta 1.500 euros en la segunda fase, los participantes de planes individuales han recortado en 7.124 millones de euros las aportaciones brutas al sistema individual entre 2021 y 2023. «De no revertirse esta situación la caída será de 2.700 millones recurrentes», explican los expertos de Inverco. Por lo que a finales del presente ejercicio, este retroceso de la disciplina de ahorro de los españoles alcanzaría los 10.000 millones de euros.

Sin embargo, lo que más preocupa de la coyuntura es la resistencia que muestra, al mismo tiempo que caen las aportaciones a planes individuales, el despegue de los vehículos de ahorro colectivos, es decir, los planes de pensiones de empleo que el Gobierno busca impulsar con la puesta en marcha del fondo de pensiones de promoción pública y la nueva figura de los planes de empleo simplificados que flexibilizan las posibilidades de adhesión, principalmente para el colectivo de trabajadores autónomos.

«Las aportaciones que no se han hecho a los planes de pensiones individuales no se han dirigido al sistema de empleo, cuyas aportaciones netas



La ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, junto al ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá // JAIME GARCÍA

han continuado siendo negativas al igual que en años anteriores», señalan los expertos de la Asociación de Instituciones de Inversión Colectiva y Fondos de Pensiones en el informe sobre resultados de 2023 y perspectivas para 2024 presentado recientemente.

Trasvase bloqueado

Precisamente, esta circunstancia ya había sido advertida por los expertos. Antonio Méndez Baiges, abogado en Mercer y miembro de Ocopen, aseguraba sobre este aspecto en conversaciones con ABC del riesgo que comportaba llevar a cabo una reforma del sistema de ahorro previsional en dos fases muy marcadas, primero liquidando las ventajas fiscales de los planes individuales, para después trasladarlas al sistema de empleo –ya se puede aportar un máximo de 8.500 euros deducibles en el IRPF–, pero sin la conformación definitiva del denominado como fondo público de pensiones que pretende apelar a los sectores productivos para que negocien adhesiones a planes de empleo en los convenios colectivos, pero cuyo ritmo de implantación es infinitamente más lento que el de caída de aportaciones al tercer pilar de la jubilación, los planes individuales.

En este sentido, desde Inverco constatan que si bien es cierto que el sistema de empleo cerró 2023 con un incremento de patrimonio (2.034 millones de euros más hasta situarse en un total de 36.670 millones), «se debió a las rentabilidades positivas generadas por los mercados financiero». Precisamente,

la misma circunstancia que permitió cerrar el año al sistema individual con un patrimonio de 8.391 millones de euros más (alcanzando el total de 122.385 millones) pese a la caída de aportaciones brutas del 9,5% respecto a 2022 y del 60% respecto a 2020, el año previo al hachazo fiscal al sistema individual.

BALANCE ANUAL DE LA PREVISIÓN SOCIAL

7.124

Es la caída en millones de euros de las aportaciones brutas a planes de pensiones individuales en el periodo 2021-2023, tras la reducción de incentivos fiscales en el IRPF.

36.670

Son los millones de euros de patrimonio registrado en el sistema empleo, unos 2.000 millones más que en el año anterior por las ganancias de rentabilidad.

83

Son los millones de euros aportados por autónomos a los nuevos planes de empleo simplificados.

Más allá, los expertos advierten de que el esquema fiscal precipitado por la Seguridad Social –en colaboración con el Ministerio de Economía y la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones– golpea en buena medida al grupo de rentas medias situadas entre los 36.000 y 51.000 euros anuales, que son el 19,5% de todos los 7,3 millones de aportantes a planes de pensiones individuales. Estos venían realizando aportaciones medias de entre 1.500 y 2.000 euros anuales, por lo que son los principales perjudicados del segundo recorte de incentivos fiscales hasta los 1.500 euros –el primer recorte de 8.000 a 2.000 euros afectaba a un 23% de los aportantes que realizaban contribuciones a anuales en esa horquilla–.

Adhesión de autónomos

En este punto, parece que todas las aristas del nuevo modelo están aún por perfilar y que habrá que esperar algunos meses, incluso años, para conocer el saldo final de las medidas adoptadas. En tanto en cuanto, tampoco se está produciendo en un primer momento una adhesión masiva de los trabajadores por cuenta propia a los planes simplificados que les ofrecen una desgravación de hasta 5.750 euros anuales. Tal y como se desprende de las cifras de Inverco, a cierre de 2023 había en nuestro país un total de 20 planes de empleo simplificados para autónomos, que acumulan un patrimonio de 83 millones de euros entre un total de 23.761 partícipes.



Manifestación de agricultores y ganaderos en la Puerta de Alcalá // JAIME GARCÍA

Los agricultores y el sector pesquero vuelven a salir a las calles de Madrid el lunes

► Se movilizan con motivo del Consejo de Ministros de Agricultura de la UE

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Las organizaciones agrarias COAG, Asaja y UPA comunicaron ayer los detalles de su movilización en Madrid, prevista para el próximo lunes. Ese día «cientos de tractores» volverán pues a recorrer la capital, aunque esta vez convocados por las organizaciones 'oficiales', con las que negocia el Ministerio de Agricultura. Así lo anunciaron las tres convocantes que aseguraron que «miles de personas» procedentes de todos los puntos de España acompañarán a la caravana de tractores que se concentrará ante el edificio de la Comisión Europea, coincidiendo con la importante reunión del Consejo de Ministros de Agricultura de la UE, donde debatirán posibles formas de garantizar respuestas rápidas y estructurales a la crisis actual a la que se enfrenta el sector agrario. Los manifestantes marcharán por las calles de la capital bajo el lema 'El campo exige apoyo, respeto y reconocimiento'.

«El campo español sigue manifestándose por todo el país y ahora llega el turno de Madrid», apuntaron. «Los ministros también deberán decidir sobre la flexibilización de la PAC normas de la condicionalidad reforzada) y la negociación de las cláusulas espejo, dos importantes asuntos que son vitales en las demandas de los produc-

tores» recuerdan las organizaciones, que insisten en que reclamarán «reformas esenciales» como un cambio en el funcionamiento de la Ley de la Cadena Agroalimentaria, un sistema de seguros que responda a las necesidades de los productores y una fiscalidad acorde a los incrementos de costes que soporta el sector e inversiones urgentes en materia de regadíos.

Según informó la Delegación del Gobierno, desde las 9 de la mañana del lunes está previsto que se desplacen un total de cien tractores desde Arganda del Rey hasta el Ministerio de Agricultura. Llegados allí, se unirán los manifestantes a pie y discurrirán por el paseo del Prado, paseo de Recoletos y paseo de la Castellana; allí, en el número 46, se encuentra ubicada la Oficina en España del Parlamento Europeo, donde se realizará una concentración.

La pesca también protestará

A los agricultores y ganaderos se unirá también el lunes en las protestas el sector pesquero. En un comunicado suscrito por las patronales que representan al sector (Fedepesca, Apomar, Cepesca y Cofradías de Pescadores) explicaron que, con su participación en la manifestación, el sector de la pesca, el acuícola y de comercio especializado en alimentación «refuerza el respaldo que ha manifestado desde su inicio a las reivindicaciones comunes con los agricultores y los ganaderos y abre su perfil propio de problemas que han de resolverse, tales como la bajada del consumo de pescado o la indiferencia del Gobierno ante las reiteradas peticiones de reducción del IVA para su incentivación», dijeron.

CSIF avisa: vigilará los abusos del Estado en la contratación de empleados interinos

► El sindicato rebaja las expectativas de una conversión masiva tras el fallo del TJUE

G. D. VELARDE
MADRID

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) valora la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE) emitida el pasado jueves que pone de relieve el «abuso de la temporalidad» que ha realizado la Administración pública española a lo largo de los últimos decenios, pero pide «prudencia» y no generar «falsas expectativas a corto plazo», ya que el pronunciamiento afecta solo a tres casos judicializados.

En este sentido, el principal sindicato del colectivo de funcionarios y de los 3,5 millones de empleados públicos de nuestro país rebaja las expectativas que en un principio se había elevado al conocer el contundente fallo de la Justicia comunitaria en el que al margen de constatar el abuso en la contratación temporal por parte de la Administración, también señala importantes deficiencias normativas para reprimir esta mala praxis por parte de los poderes públicos, y por última insta a que la Justicia española sentencie la conversión de interinos de larga duración en fijos ordinarios.

Aunque son más de un millón los empleados públicos con contrato temporal, los expertos juristas consultados por ABC descartan que el fallo del TJUE resulte en un cambio normativo de carácter general propiciado desde el organismo responsable, el Ministerio de Función Pública, sino que serán los tribunales los que deberán ir estudiando «caso por caso», tal y como advierte el socio director de Labormatters Abogados, Alfredo Aspra.

«Como hemos venido denunciando, los procesos selectivos realizados en el pasado no han sido garantía para la estabilización del empleo público, por su lentitud y porque en muchos casos ni siquiera se han llegado a ejecutar. Las medidas disuasorias tampoco han sido efectivas», lamentó el sindicato CSIF ayer en un comunicado en el que exige «endurecer la responsabilidad de las administraciones que no cumplan y eliminar de una vez la tasa de reposición».

La sentencia, por otra parte, esta-



Miguel Borra, presidente de CSIF // ABC

blece que los tribunales españoles tienen la posibilidad de modificar la jurisprudencia para atender situaciones como las de los tres casos de personal laboral indefinido no fijo analizados por el TJUE. «Pedimos, por tanto, prudencia y que no se generen falsas expectativas a corto plazo. La sentencia se refiere únicamente a los casos analizados por este tribunal», avisó CSIF.

Tasa de temporalidad pública

En este punto, los representantes del colectivo de empleados públicos reclaman a las administraciones españolas que la interinidad en la Función Pública no supere el 8% a partir del 31 de diciembre de 2024 «tal y como marca la ley», según denunció ayer tras la sentencia de ayer del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), en la que pone en evidencia el abuso de la contratación temporal durante los «últimos decenios».

El sindicato presidido por Miguel Borra expresaba así su preocupación porque la temporalidad en las administraciones «sigue estancada» en el 30%, tomando como referencia los datos de la EPA y reiteraba que los procesos selectivos realizados en el pasado no han sido garantía para la estabilización del empleo público.

De hecho, desde el sindicato vienen reclamando al Gobierno que no levante el acelerador en las Ofertas Públicas de Empleo, que han alcanzado niveles récord en los últimos ejercicios, pero que por la lentitud para la adjudicación de plazas junto al incremento paulatino de las salidas por jubilaciones no logran cerrar la brecha de personal en la Administración.

Díaz negociará con Podemos la reforma del subsidio a los parados

► Trabajo eliminará las prestaciones parciales de los beneficiarios y las ampliará al 100%

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Finalmente, tras el fuerte revólver que sufrió el Gobierno hace ahora algo más de un mes con la derogación del decreto de reforma del subsidio por desempleo que había articulado el Ministerio de Trabajo con cierto carácter de urgencia para cumplir con el Plan de Recuperación pactado con Bruselas, la vicepresidenta Yolanda Díaz reformará la política de desempleo asistencial por vía de proyecto de ley, dejando así un margen más amplio para la negociación con los grupos políticos. Y dando cabida a una negociación con Unidas Podemos, que había tumbado la versión plasmada en el decreto anterior al considerar que acarrearía recortes en la prestación para los beneficiarios del subsidio para mayores de 52 años por rebajar la cotización mejorada del 125% de la base mínima hasta el cien por cien.

De hecho, este aspecto fue uno de los dos que destacaron los representantes de CC.OO. y UGT al término de la reunión mantenida ayer con el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, y con los representantes de la patronal. «Ahora el Gobierno va a hacer un proyecto de ley. El cambio me parece significativo porque esto ya va a permitir una mayor negociación con los grupos parlamentarios y ya no va a ser un trámite de extraordinaria urgencia», puntualizaba Fernando Luján, representante por parte de UGT, señalando no en vano que este hecho también provocará que se movilice la postura inicial del sindicato, que irá ahora hacia una posición de máximos exigiendo la eliminación del Iprem como indicador de referencia para el establecimiento de las cuantías del subsidio por desempleo.

El segundo punto de novedad que se sustanció en esta segunda toma de contacto del diálogo social tras la derogación del decreto inicial –cabe recordar que entonces tampoco fue negociado ni con patronal ni sindicatos, sino que estos fueron informados del malogrado texto que aprobaría el Consejo de Ministros– es el visto bueno del Gobierno a una de las reivindicaciones compartidas tanto por los representantes de los trabajadores como por las organizaciones empresariales CEOE y Cepyme, sobre la eliminación de la parcialidad en las prestaciones, que parece el Gobierno llevará a término en el proyecto de ley. Básicamente, el Ejecutivo ampliará al cien por



La vicepresidenta de Trabajo, Yolanda Díaz, e Íñigo Errejón // JAIME GARCÍA

cien de la prestación a todos los beneficiarios del subsidio, pese a que estos lo estén percibiendo de forma parcial en este momento, al proceder del cese de un contrato con jornada reducida.

Carlos Bravo, representante de CC.OO. señalaba al término de la reunión que los trabajadores que accedan al subsidio desde el tiempo parcial cobrarán la ayuda completa, lo que, según apunta, tendrá «un impacto de género evidente», pues esta situación afectaba fundamentalmente a mujeres.

Conflicto con Podemos

En este punto, más allá de que Trabajo tendrá que incorporar parte de las demandas de los sindicatos y los empresarios al texto que presente en el Congreso de los Diputados –eso sí, cuenta con un «no» casi asegurado por parte de la patronal que rechaza la fórmula procedimental del Gobierno en esta materia– el segundo campo de batalla, más crucial en este caso, será el que se produzca durante la negociación con los grupos políticos, y espe-

UGT plantea eliminar el Iprem como índice para el cálculo de las prestaciones y como una vía para mejorar las cuantías

cialmente con Unidas Podemos que ya se ha significado en contra de la medida tal y como estaba plasmada en el primer decreto.

Cabe recordar en este punto que desde la formación morada sustentan como principal motivo para tumbar en su momento la medida de Díaz que consideran parte de la misma como un recorte para los trabajadores de más de 52 años, ya que pasarían de cotizar un 125% a un cien por cien mientras se cobre esta ayuda económica, con el consecuente impacto en la futura prestación de jubilación, a pesar de que la base de cotización ha cambiado desde el momento en que se decidió establecer esa sobrecotización.

Por su parte, desde Sumar se han esforzado desde el momento de la caída del texto inicial por hacer pedagogía sobre este punto incluido en la reforma que prevé una minoración de la mejora de cotización para los beneficiarios del subsidio. Recuerdan que la sobrecotización del 125% se estableció en un momento en el que el salario mínimo se encontraba en niveles más bajos que la actualidad, por lo que cotizar en este momento sobre el 100% de la base mínima supone que se aporta más que hace años. A efectos prácticos, esta reducción del porcentaje de cotización supone que los perceptores pasarían a cotizar por unos 80 euros menos al mes.

EL PASO A PASO DE LA REFORMA

Una reforma tardía

El Gobierno tenía que haber aprobado la reforma del subsidio a finales de 2022 y no fue hasta diciembre de 2023 cuando aprobó por decreto un texto sin consenso de los agentes sociales, que fue derogado el 10 de enero con el rechazo de Unidas Podemos.

Nuevo plano negociador

Ahora, Trabajo confirma que tras la negociación de un nuevo texto con patronal y sindicatos, llevará la reforma al Congreso como proyecto de ley para también dar margen a la negociación con los grupos políticos.

Exigencia de Podemos

Más allá de los retoques de la ley que propicien las aportaciones de los agentes sociales, como la anunciada eliminación de la parcialidad en las prestaciones, Trabajo deberá abordar la línea roja por la que Podemos tumbó el texto: la reducción progresiva del coeficiente de mejora de cotización del subsidio para mayores de 52 años del 125 a 100% de la base mínima.

SE VENDE FINCA RÚSTICA EN VILLAGASTÍN (SEGOVIA)

- 87 Ha de superficie totalmente vallada.
- Salida directa desde la A6 y acceso por camino propio.
- A 6 Km del centro de Villacastín.
- Actualmente en funcionamiento como aeródromo privado de recreo.
- Uso alternativo como finca ganadera o agrícola.
- Dispone de AGUA con pozo propio.
- Cuenta con una nave industrial de hormigón de 700m2.
- Precio: 800.000 euros.
- Teléfonos de contacto: Juan Manuel (619.250.252) y Javier (607.361.512)

Premio de la Fundación AEB para jóvenes economistas

La Fundación AEB, en colaboración con la Asociación Española de Banca (AEB), convoca la IV edición del Premio Federico Prades destinado a jóvenes economistas, que se concederá a un trabajo realizado por investigadores que deberán tener menos de 40 años a 31 de diciembre de 2023. Se premiará un proyecto o trabajo de investigación que contribuya a conocer mejor la contribución de las instituciones financieras a la mejora de la economía y de las condiciones de vida de las personas.

Las bases y la convocatoria del premio, que cuenta con una dotación de 20.000 euros, pueden consultarse en la página web de la Fundación AEB <https://www.aebanca.es/actividades-educacion-financiera/>. También puede formularse cualquier consulta sobre el mismo a través de la dirección electrónica premiofedericoprades@fundacionaeb.es

La fecha límite para la recepción de los trabajos de investigación será el 6 de septiembre de 2024.

Madrid, a 22 de febrero 2024.

El Secretario General de la Fundación AEB.

Consumo investiga a las agencias inmobiliarias por cobrar al inquilino en la gestión del alquiler

► El ministerio amenaza a las empresas del sector con multas de hasta 100.000 euros

ANTONIO RAMÍREZ
MADRID

El Ministerio de Consumo cerca a las agencias inmobiliarias dedicadas al negocio del alquiler. La dirección general del departamento de Pablo Bustinduy aseguró ayer que ha iniciado una investigación contra varias mercantiles del sector por cobrar honorarios a los inquilinos en la gestión del alquiler de vivienda. Una práctica que está prohibida desde la entrada de la ley de Vivienda a finales de mayo del año pasado.

Consumo, sin señalar a empresas concretas, explicó que ha emplazado a estas compañías a que adopten las medidas pertinentes a fin de que los contratos de asistencia al inquilino cumplan con los «requerimientos legales y se respeten los derechos de los consumidores y usuarios protegidos por la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios». Como acción precisa, el ministerio apuntó que las firmas supervisadas están exigiendo un pago por intermediación equivalente a un mes de alquiler de la vivienda más un 21% de IVA. El mismo honorario que se cobraba habitualmente, sobre todo en ciudades como Madrid y Barcelona, antes de la entrada de la norma.

Asimismo, con este reglamento como paraguas, el departamento de Bustinduy afirma que ha informado a las mismas agencias de que este tipo de cláusulas contractuales o la imposición al arrendatario de cualquier



La ley de Vivienda ha puesto en jaque a las inmobiliarias // EFE

otro cargo de «análoga naturaleza» podría ser considerado como «abusivo» y recaer en sanciones que pueden oscilar entre los 10.000 y 100.000 euros.

Nueve meses de aplicación

La entrada de la prohibición del cobro de honorarios al inquilino en el marco de la ley de Vivienda ha supuesto un antes y un después para las agencias inmobiliarias que tienen en el negocio del arrendamiento su principal fuente de ingresos. Desde finales de mayo de 2023, es el casero el que tiene que pagar estos honorarios a la agencia y no el arrendatario y ese cambio de papeles ha abocado a mi-

Desde la entrada de la ley de Vivienda es el casero quien se tiene que hacer cargo de los honorarios a las agencias

les de propietarios a autogestionar sus inmuebles. Muchas inmobiliarias se han adaptado a la situación saltándose directamente la nueva normativa o buscando resquicios legales para poder seguir cobrando a los inquilinos por la intermediación en la firma del contrato. Como ya adelantó este periódico, muchas de ellas están abogando por camuflar esos honorarios como gastos de asesoramiento.

Las agencias, por su parte, han defendido desde el primer momento que la mayoría del sector se ha adaptado al nuevo marco legal y a día de hoy siguen sosteniendo que les ha golpeado más la falta de oferta de pisos en alquiler suscitada por la nueva ley que la propia prohibición de cobrar honorarios. La Federación Nacional de Asociaciones Inmobiliarias (FAI) estimó una caída del 30% del 'stock' de arrendamiento tan solo en los primeros cinco meses con la norma en vigor.

REMUNERACIONES

Pallete ganó 6,32 millones como presidente de Telefónica en 2023, un 6,88% menos

S. E. MADRID

José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica, ganó 6,32 millones de euros en 2023, un 6,88% menos que el ejercicio anterior, cuando obtuvo 6,787 millones de euros. Por su parte, el consejero delegado de la compañía, Ángel Vilá, ganó 4,68 millones de euros, un 6,42% menos frente a los de 5 millones de euros de 2022. Así se desprende del informe de remuneraciones de la teleco remitido ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

En concreto, Álvarez-Pallete ingresó 1,92 millones en concepto de retribución fija -congelada desde 2013- y 3,717 millones por variables a corto plazo. A ello se suman 518.000 euros de beneficio de las acciones o instrumentos financieros consolidados, 132.000 euros por sistemas de ahorro y 29.000 euros por «otros conceptos», según recoge Ep.

Respecto de los miembros del consejo de administración, por su parte, Isidro Fainé, presidente de Critería y la Fundación 'la Caixa' y miembro del consejo de Telefónica desde hace tres décadas, se embolsó 280.000 euros por su posición en el máximo órgano de decisión de la empresa de telecomunicaciones, la misma cuantía que en 2022.

La remuneración de mayor importe entre los consejeros externos de Telefónica fue la de Francisco Javier de Paz, que percibió 611.000 euros, un 1,16% más que los 604.000 euros del año anterior.

En términos totales, el consejo de administración de Telefónica percibió 15,016 millones de euros en el ejercicio 2023, un 4,45% inferior a los 15,71 millones de euros de 2022.

CASI EN CIFRAS DE PREPANDEMIA

La producción de vehículos crece un 18,7% en enero

PATXI FERNÁNDEZ MADRID

La progresiva recuperación de la normalidad en las líneas de producción en las fábricas de vehículos españolas a lo largo del año 2023 ha permitido un comienzo de 2024 ya cercano a los valores prepandemia. Además, en enero también se logró un importante aumento de las exportaciones respecto al mes anterior, según las cifras oficiales de producción y exportación facilitadas por la asociación de fabrican-

tes Anfac. Así, en enero se fabricaron 230.956 unidades, un 18,7% más que en 2023. Por tipo de vehículo, la fabricación de turismos fue de 176.808 unidades en enero, un 17,5% más que en el mismo mes de 2023. Mientras que los vehículos comerciales e industriales registraron un aumento del 22,8% en comparación con enero de 2023, con un total de 54.148 unidades.

La producción de vehículos de cero y bajas emisiones (vehículos eléctricos,

híbridos enchufables, híbridos convencionales, gas natural y GLP) se incrementó un 11,9% con respecto a 2023, con un total de 42.275 unidades, el 18,3% de la producción.

Los electrificados experimentaron un descenso del 27,4% hasta las 20.314 unidades, que suponen un 8,8% de la producción total. De ellas, 9.274 se correspondieron con vehículos eléctricos puros, que descienden un 34,4% con respecto a 2023; y 11.040 unidades son vehículos híbridos enchufables, un 20,2% menos que en 2023.

Destaca también el aumento en la cuota de fabricación de vehículos híbridos convencionales, incrementando un 90,9% la producción total de este tipo de vehículos en enero, hasta las

18.179 unidades. Desde Anfac explicaron que gracias a factores como «la positiva evolución de los mercados en Europa, la mejora en los ritmos de aprovisionamiento y la estabilidad en la cadena de abastecimiento, las fábricas de automoción siguen en la senda de la mejora, a pesar de que sigue afectada por problemas externos como la resolución completa de la crisis de los semiconductores o el fin de los conflictos Rusia-Ucrania e Israel-Palestina».

Europa se mantiene como principal destino de exportación, con el 91% de los envíos, un crecimiento del 16,4% del volumen de envíos frente al año previo. En enero, se exportaron 201.454 unidades, un 14,7% más interanual.

IBEX 35 -0,08 10.130,60 Año: 0,28%	FTSE 100 +0,28 7.706,28 Año: -0,35%	CAC 40 +0,70 7.966,68 Año: 5,61%	DOW JONES +0,16 39.131,53 Año: 3,68%
MADRID -0,08 999,25 Año: 0,22%	FTSE MIB +1,07 32.700,92 Año: 7,74%	DAX +0,28 17.419,33 Año: 3,99%	NASDAQ 100 -0,37 17.937,61 Año: 6,20%
EURO STOXX 50 +0,35 4.872,57 Año: 7,76%	FTSE LATIBEX -0,56 2.561,8 Año: 0,38%	NIKKEI +2,19 39.098,68 Año: 16,84%	S&P 500 +0,03 5.088,80 Año: 6,27%

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	104,650	-1,41	-21,49	106,20	103,35	4,31	10,75
Acciona Energia	19,78	-2,47	-29,56	20,3	19,57	3,54	16,56
Acerinox	10,260	-0,97	-3,71	10,37	10,20	3,02	7,28
ACS	37,160	0,24	-7,47	37,39	36,95	0,13	11,54
Aena	176,000	2,53	7,25	176,00	173,15	2,70	14,69
Amadeus	60,260	-1,73	-7,12	60,92	60,12	0,73	17,05
ArcelorMittal	24,305	-0,21	-5,30	24,38	24,09	1,67	4,58
B. Sabadell	1,194	0,25	7,23	1,20	1,18	2,51	6,26
B. Santander	3,835	-0,12	1,46	3,85	3,79	3,66	5,12
Bankinter	5,810	0,21	0,24	5,81	5,72	6,24	6,83
BBVA	9,430	1,05	14,64	9,43	9,31	4,98	6,89
Caixabank	4,104	0,42	10,14	4,12	4,07	5,62	6,49
Cellnex	34,150	0,47	-4,23	34,15	33,61	0,17	282,85
Enagas	14,365	-2,15	-5,90	14,65	14,28	12,03	17,71
Endesa	16,725	-0,83	-9,40	16,86	16,66	12,47	9,77
Ferrovial	34,900	-1,41	5,69	35,10	34,35	1,23	28,61
Fluidra	19,970	-4,54	5,94	20,92	19,84	1,75	13,81
Grifols-A	11,495	4,31	-25,62	11,50	11,07	-	6,87
Iberdrola	10,630	-1,12	-10,45	10,74	10,57	4,32	12,87
Inditex	41,010	-0,07	4,01	41,32	40,85	2,93	19,78
Indra	15,930	0,25	13,79	16,09	15,90	1,57	9,79
Inmob. Colonial	5,120	-0,58	-21,83	5,17	5,11	4,88	13,23
IAG	1,784	-0,70	0,17	1,79	1,75	-	3,36
Lab. Rovi	71,050	-0,91	18,02	72,55	70,90	1,82	16,95
Logista	27,300	0,22	11,52	27,42	27,22	6,78	10,89
Mapfre	1,969	-0,40	1,34	1,98	1,96	7,39	6,58
Melia Hotels	6,925	0,73	16,19	6,93	6,81	-	11,85
Merlin	9,205	-0,16	-8,50	9,26	9,12	4,80	12,13
Naturgy	23,140	0,17	-14,30	23,14	22,98	4,32	13,87
Red Electrica	14,790	-0,74	-0,80	14,95	14,74	6,76	14,51
Repsol	14,560	0,94	8,25	14,65	14,33	2,75	4,92
Sacyr	3,054	-0,97	-2,30	3,08	3,018	-	13,38
Solaria	11,565	-2,57	-37,86	11,86	11,42	-	9,55
Telefonica	3,776	0,88	6,85	3,78	3,71	7,94	11,49
Unicaja	0,968	-0,92	8,76	0,98	0,96	5,00	6,97



SUSCRÍBETE A ABC
Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

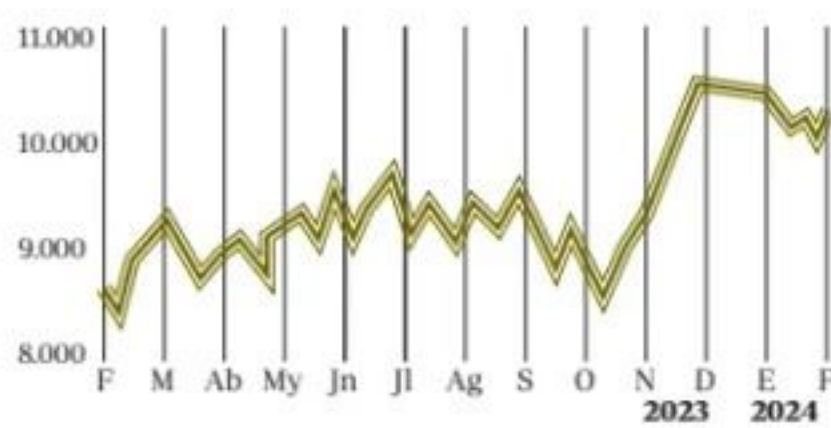
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Borges-Bain	2,700	8,00	5,47
Squirrel	1,880	6,82	26,17
Renta Corp.	0,860	6,17	7,50
Grifols A	11,495	4,31	-25,62
Nyesa	0,0058	3,57	20,83
Grifols B	8,245	3,32	-21,85
Prisa	0,318	2,58	9,66
Aena	176,000	2,53	7,25
Neinor	10,120	2,22	-4,17
Deoleo	0,212	2,17	-7,24

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Bodegas Riojanas	4,000	-9,50	-13,42
Pescanova	0,399	-8,49	94,63
Fluidra	19,970	-4,54	5,94
Inm. del Sur	6,850	-4,20	-2,14
CAF	32,250	-2,86	-1,07
Metrovacesa	7,570	-2,70	-6,31
Solaria	11,565	-2,57	-37,86
Acciona Energia	19,780	-2,47	-29,56
Soltec	2,994	-2,41	-13,02
Duro Felguera	0,622	-2,35	-4,60

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Air Liquide	189,5	2,20	Allianz	246,5	-3,37
Siemens	175,3	1,86	Kering	425,65	-2,04
Dow Jones					
Amgen	289,18	1,40	Apple	182,52	-1,00
Johnson&John...	161,84	0,87	Travelers	220,96	-0,60
Ftse 100					
CRH	62,140	23,34	St. James's	6,430	-2,96
Feuson	162,350	17,09	Admiral	25,330	-1,40

Gas natural	1,60 \$	-7,45%	Brent	81,62 \$	-2,45%	Oro	2.037,69\$	0,65%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,50	0,00	-10,00
Aedas	18,32	0,33	0,55
Airbus	148,06	0,52	5,49
Airtificial	0,14	0,71	9,30
Alantra	8,56	-0,70	1,42
Almirall	8,28	-1,19	-1,72
Amper	0,08	0,13	-6,58
AmRest	6,38	-2,00	3,40
Aperam	28,71	-1,07	-12,95
Applus Services	11,41	-0,17	14,10
Arima	6,30	0,80	-0,79
Atresmedia	3,66	0,77	1,89
Atrys	3,06	1,66	-51,14
Audax	1,27	0,00	-2,15
Azkoyen	6,10	0,00	-4,09
Berkeley	0,17	0,69	-0,34
B. Riojanas	4,00	-9,50	-13,42
Borges	2,70	8,00	5,47
Cevasa	5,90	0,00	-1,67
Cie. Automotive	24,56	-1,52	-4,51
Cl. Baviera	24,20	0,00	5,22
Coca Cola	62,60	-1,42	3,64
CAF	32,25	-2,86	-1,07
C. Alba	48,55	0,10	1,15
Deoleo	0,21	2,17	-7,24
Dia	0,01	-0,78	8,47
Duro Felguera	0,62	-2,35	-4,60
Ebro Foods	14,78	-0,14	-4,77
Ecoener	3,50	-0,85	-17,45
Edreams	6,92	-1,14	-9,78
Elecnor	18,25	-0,27	-6,65
Ence	2,78	-0,22	-1,69
Ercros	2,31	1,32	-12,50
Faes Farma	3,02	0,33	-4,59
FCC	12,54	-1,26	-13,87
GAM	1,30	1,56	10,17
Gestamp	3,09	-1,78	-11,92
G. Dominion	3,33	-1,19	-1,04
Grenergy	26,76	-1,69	-21,85
Grifols B	8,25	3,32	-21,85
G. San José	3,77	-0,53	8,96
G. Catalana O.	33,95	-0,29	9,87
Iberpapel	18,25	0,27	1,39
Inm. del Sur	6,85	-4,20	-2,14
Lab. Reig Jofre	2,34	1,74	4,00
Lar España	6,33	-0,47	2,93
Libertas 7	1,09	1,87	6,86
Línea Directa	0,92	-0,11	7,76
Lingotes	6,80	-0,87	11,11
Metrovacesa	7,57	-2,70	-6,31
Miquel y Costas	11,22	0,72	-4,75
Montebalito	1,35	-0,74	-7,53
Naturhouse	1,59	1,27	-1,85
Neinor	10,12	2,22	-4,17
NH Hoteles	4,40	0,92	5,01
Nicol Correa	6,30	0,00	-3,08
Nextil	0,32	0,63	-16,58
Nyesa	0,01	3,57	20,83
OHLA	0,38	0,00	-15,93
Opdenery	5,81	0,00	0,35
Oryzon	1,87	0,00	-0,95
Pescanova	0,40	-8,49	94,63
PharmaMar	32,36	-1,76	-21,23
Prim	10,20	-1,45	-2,39
Prisa	0,32	2,58	9,66
Prosegur	1,77	-0,23	0,45
Prosegur Cash	0,48	1,60	-11,27
Realia	1,03	0,00	-2,83
Renta 4	10,10	-0,98	-0,98
Renta Corp.	0,86	6,17	7,50
Soltec	2,99	-2,41	-13,02
Squirrel	1,88	6,82	26,17
Talgo	4,45	-1,11	1,25
T. Reunidas	7,67	-1,22	-8,20
Tubacex	3,53	1,44	0,86
Tubos Reunidos	0,75	-0,13	16,59
Urbas	0,01	2,04	16,28
Vidrala	93,10	1,09	-0,75
Viscofan	52,80	0,19	-1,49
Vocento	0,53	0,38	-3,64

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
24/2/2024	6,94 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,00	12,90	4,50
Zona euro	2,90	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,40	3,10	3,70	5,25
Japón	2,60	1,60	2,60	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	3,40	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,082
Libras esterlinas	0,854
Franco suizo	0,953
Yenes japoneses	162,780
Yuanes chinos	7,790
Forint húngaro	388,808
Dólares canadienses	1,462
Coronas noruegas	11,410
Coronas checas	25,352
Pesos argentinos	908,102
Dólares australianos	1,649
Coronas suecas	7,455
Zloty Polaco	4,308
Dólar Neozelandés	1,747
Dólar Singapur	1,454
Rand Sudafricano	20,862
Rublos rusos	101,344

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,909	3,91	-0,001
1 mes	3,864	3,886	-0,022
12 meses	3,697	3,695	0,002

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,342%
Letras a 3 meses	3,703%	Bonos a 3 años 2,875%
Letras a 6 meses	3,653%	Bonos a 5 años 2,873%
Letras a 9 meses	3,483%	Obligac. a 10 años 3,170%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,36	-3,16
Bono español	3,25	-2,66
Prima de riesgo	89,00	-1,33

EMPRESAS EN BREVE

Se inicia la construcción de la mayor planta de biocombustibles 2G del sur de Europa de Cepsa y Bio-Oils

Cepsa y Bio-Oils, compañía de biocombustibles de Apical, comienzan la construcción de la mayor planta de biocombustibles de segunda generación (2G) del sur de Europa. Esta instalación, que producirá anualmente de manera flexible 500.000 toneladas de combustible sostenible de aviación (SAF) y diésel renovable (HVO), permitirá a la ‘joint venture’ duplicar su capacidad de producción actual. La nueva planta de biocombustibles 2G, junto con las instalaciones que ya operan Cepsa y Bio-Oils en Huelva, formará el segundo mayor complejo de combustibles renovables de Europa, con una capacidad de producción total de un millón de toneladas al año. Su puesta en marcha está prevista para el año 2026 y se va a construir en Palos de la Frontera (Huelva), junto al Parque Energético La Rábida. Su desarrollo supone una inversión de 1.200 millones de euros y la creación de 2.000 puestos de trabajo, entre directos e indirectos, durante las fases de construcción y operación.

S. E. MADRID

La 'NASA' española, sin director definitivo y con la mitad de la plantilla

- En sus diez meses de vida, la Agencia Espacial Española ya ha tenido dos responsables interinos
- Aún faltan 31 puestos por cubrir, muchos de ellos de funcionarios que no quieren trasladarse a Sevilla

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Diez meses han pasado desde que la Agencia Espacial Española (AEE) se constituyera de facto en Sevilla. Aquello fue el culmen de un proceso que se había iniciado de forma sorpresiva dos años antes, con el anuncio casi de soslayo del por entonces jefe de Gabinete de Pedro Sánchez, Iván Redondo, durante su intervención en la Comisión Mixta de Seguridad Nacional. La noticia causó, en general, desconcierto en el sector, que si bien llevaba reclamando un organismo que centralizara toda la actividad aeroespacial, no lo esperaba. Menos aún después de que el Ministro de Ciencia de turno, el exastronauta Pedro Duque, afirmara en varias ocasiones que no consideraba esencial la creación del organismo. Se tuvo que desdecir para que la Agencia Espacial Española diera sus primeros pasos.

Sin embargo, desde entonces, la travesía ha sido de todo menos tranqui-

la: su creación y puesta en marcha ha sido orquestada por dos ministros diferentes (Duque y Diana Morant, actual responsable de la cartera científica), dueños de dos estilos distintos; también está teniendo problemas para encontrar director y en un año ha tenido dos responsables «interinos» diferentes; y, en la actualidad, está teniendo graves problemas para cubrir la mitad de los puestos en la capital hispalense, una sede de cuyo nombramiento aún resuena la polémica. Parece entonces que la AEE aún está lejos de su despegue.

«Gracias a Miguel Belló estamos aquí. Con algunas dificultades, por supuesto. Pero aquí estamos», reconocía en su comparecencia en el congreso 'Small Satellites & Services Inter-

El Perte aeroespacial gestionará proyectos del sector por valor de 4.500 millones de euros invertidos hasta 2025

national Forum' (SSSIF) celebrado en Málaga el director de Programas e Industria, Juan C. Cortés. «La agencia está en un punto de consolidación. Y convertir a España en un actor fundamental en la industria espacial es nuestro objetivo», señalaba.

Su mención y agradecimiento a Belló durante la mesa redonda sobre el actual estado de la Agencia Espacial Española no fue una mera anécdota. De hecho, se repitió de boca del resto de ponentes, entre los que se encontraban Nicolás Martín, director de Usuarios, Servicios y Aplicaciones; Isabel Pérez, directora de Ciencia, Tecnología e Innovación; Eva Villaver, directora de la Oficina de Espacio y Sociedad; y Álvaro Giménez, delegado especial del Gobierno para la Agencia Espacial Española. No fue casualidad: Belló fue, junto al propio Giménez, el ideólogo de toda la estructura de lo que hoy es la agencia y personaje clave en su desarrollo.

Dos directores interinos

Sin embargo, a finales de diciembre, se anunciaba su cese con carácter inmediato como director en funciones de la AEE, amén de su puesto como comisionado del Perte Aeroespacial, un programa desde el que se gestionarán hasta 2025 más de 4.500 millones de euros para proyectos del sector que involucren organismos españoles (tanto públicos como privados). De hecho, Belló se encontraba en el congreso malagueño, aunque en esta edición representando a la británica Orbex Space,



El entonces alcalde Antonio Muñoz durante el anuncio de Sevilla como sede de la Agencia Espacial Española // VANESSA GÓMEZ

una compañía dedicada al lanzamiento orbital de la que, desde su cese, es presidente ejecutivo.

«Nuestro director está resolviendo algunos problemas administrativos en Madrid», señalaba Nicolás Martín refiriéndose al actual responsable, también en funciones, el general de brigada Juan Carlos Sánchez Delgado. Algo que coincidía en tiempo con el fin del proceso de presentación de candidaturas a la presidencia. «Esperamos que en no mucho tiempo tengamos a la persona adecuada», indicaba Giménez sin dar fechas concretas.

Los problemas no solo están en la

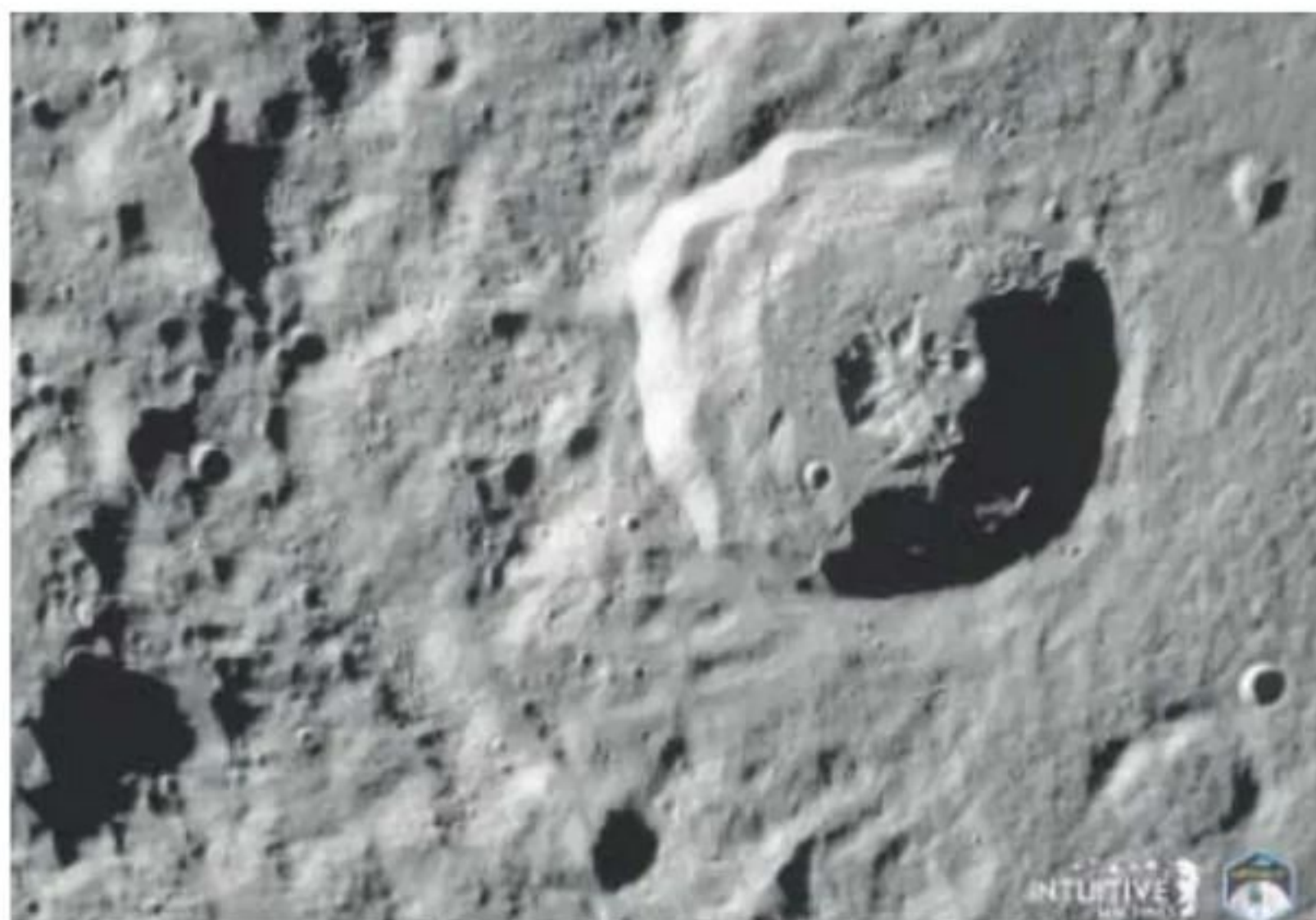


Imagen del cráter Malapert A tomada por la nave Odiseo // INTUITIVE MACHINES

EE.UU. vuelve a la Luna tras más de medio siglo y comienza su misión de siete días

P. BIOSCA MADRID

«Odiseo está vivo y coleando». Con esa frase confirmaba la empresa Intuitive Machines que su sonda, que en la madrugada del viernes hizo historia en la Luna, se encuentra a pleno rendimiento. Algo que no han podido decir el resto de naves creadas por iniciativas privadas que han intentado posarse suavemente sobre la superficie de nuestro satélite, ya que todas han acabado fracasando.

Porque Odiseo ha sido la primera en su clase, abriendo la puerta al sector pri-

vado a otros mundos que, hasta ahora, solo habían sido conquistados por las agencias estatales públicas.

No fue el único récord: es la primera de origen estadounidense que lo consigue desde el fin del Programa Apollo, hace más de medio siglo; y la primera en llegar al cráter Malapert A, muy cercano al Polo Sur lunar, la zona más codiciada de nuestro satélite porque hay múltiples pruebas de que allí hay agua en forma de hielo, recurso básico para los próximos asentamientos humanos. «El módulo de aterrizaje tiene buena



‘cabeza directiva’ del organismo, sino en todo el organigrama: tras haberse realizado una convocatoria pública para la incorporación de nuevos funcionarios a la AEE, de momento solo se han cubierto la mitad de plazas, tal y como adelantó ABC. Este dato se reveló tras una pregunta registrada por el grupo parlamentario del PP en el Congreso de los Diputados para conocer el estado de la institución.

Según contestó el Gobierno de Pedro Sánchez, «tras la convocatoria del concurso específico en el Boletín Oficial del Estado de 1 de enero de 2024, faltarían 31 puestos de trabajo en la Agencia Espacial Española». El Ejecutivo prevé, no obstante, que la plantilla esté cubierta «en el segundo semestre de este año». Un problema que se

deriva sobre todo del malestar de los funcionarios por la elección de Sevilla como sede de la institución, una ciudad alejada de Madrid, desde donde hasta ahora se han coordinado los esfuerzos aeroespaciales con los diferentes ministerios involucrados, como Defensa, Ciencia o Economía.

«Hay que poner en contexto el tiempo. La Agencia Espacial Australiana tardó tres años en arrancar. Nosotros solo llevamos diez meses y vamos muy adelantados –señaló Giménez, quien aparte de asesorar desde el principio en la creación de la AEE, ha ocupado importantes cargos ejecutivos, como la dirección científica de la Agencia Espacial Europea-. «Insisto: montar una agencia espacial lleva años. Y nosotros vamos por el buen camino».

telemetría y carga solar. Seguimos aprendiendo más sobre la información específica del vehículo, el estado general y la actitud (orientación)», continuaban en una misiva horas después del logro.

Medio día lunar

EE.UU. ha esperado 51 años en volver a la Luna y lo ha hecho con la misión, bautizada como IM-1 en honor a las siglas de la empresa que lo ha hecho posible. Pero también ha sido posible gracias al dinero de la NASA y de la iniciativa Commercial Lunar Payload Services (CLPS). Con este proyecto se quiere alentar a las compañías de su país con el fin de que se hagan cargo del envío de suministros e instrumentos científicos a nuestro satélite, haciendo de ‘avanzadilla’ y proveedores de suministros al Programa Artemis. La nave no está diseñada para tener una duración demasiado larga:

tan solo sobrevivirá menos de medio día lunar (unos siete días terrestres). En ese tiempo, tendrá que desplegar parte de la carga que lleva en su interior, como los reflectores pasivos que la NASA utilizará en misiones futuras para ayudar al alunizaje de las próximas misiones.

No será la única vez que veamos otras naves muy parecidas a esta intentar el mismo camino: este 2024, Intuitive Machines tiene programadas otras dos misiones más en las que cada sonda, de que mide algo más de cuatro metros de altura y pesa unos 675 kilos, es capaz de transportar hasta 130 kilos de carga útil a la superficie lunar.

Odiseo finalizará su viaje cuando el Sol deje de calentar sus circuitos, ya que no está preparada para la fría noche lunar. Entonces, la nave dejará de emitir información, si bien su legado quedará para siempre en la historia.

NUEVAS FUNCIONES YA A LA VENTA

NO TE PIERDAS
EL FENÓMENO MUSICAL
DE LA TEMPORADA



MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE
NACHO CANO



COMPRA YA TUS ENTRADAS
www.malinchethemusical.com





La ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant // EP

Universidades no respetará el orden de llegada para homologar los títulos extranjeros

► El ministerio abre una nueva vía para desatascar el cuello de botella que hay con los expedientes

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

La nueva ministra de Universidades, Diana Morant, aterrizó en este departamento con un enorme problema sobre la mesa: el atasco de los expedientes de homologación de títulos de psicólogos, médicos, ingenieros... y otros profesionales que han cursado sus estudios en el extranjero.

En su comparecencia ante los medios tras su primera Conferencia General de Política Universitaria, celebrada el pasado 25 de enero, dijo que pondría en marcha un «plan de choque» para hacerle frente, exactamente la misma frase que usó su antecesor, Joan Subirats. La realidad es que no hay noticias del mismo aunque el ministerio se comprometió a dar a conocer a los medios en qué consistiría el plan. Mientras, los que aspiran a que se homologuen sus títulos siguen esperando. La cifra, según datos del ministerio recabados por la Asociación Homologación Justa Ya tras su última reunión, asciende a más de 100.000 expedientes atascados y que no inclu-

ye solo los de homologaciones sino también las equivalencias.

El pasado miércoles 21 de febrero el Ministerio de Universidades publicó una resolución para intentar resolver el problema. El departamento dirigido por Morant ha planteado abrir una nueva vía para tramitar expedientes homogéneos. ¿Qué significa esto? Según la propia resolución, a la que ha tenido acceso ABC, la palabra homogéneo, en cuanto a expedientes administrativos se refiere, alude a aquellos «que tuvieran iguales caracteres, o prácticamente sean iguales». Se agruparían expedientes de una misma especialidad y de una misma universidad aunque uno de los expedientes haya llegado primero y el otro, último.

Salud, transportes y TIC

La Ley de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas dice que «en el despacho de los expedientes se guardará el orden riguroso de incoación en asuntos de homogénea naturaleza», pero añade la siguiente coletilla: «Salvo que por el titular de la unidad administrativa se dé orden motivada en contrario, de la que quede constancia». «No tiene mucho sentido establecer una previsión de este tipo que copia el literal de la ley; el Ministerio de Universidades debería haber establecido los supuestos concretos en los que entien-

de que hay motivación para alterar el orden, de otro modo, se deja en manos de los altos cargos del ministerio considerar cuándo existe motivación suficiente y cuándo no, pudiéndose incurrir en arbitrariedad y discriminación a los solicitantes», critican fuentes académicas. Con esta fórmula el ministerio propone ahora la nueva vía para la tramitación homogénea de expedientes con la que pretende, dice, seguir la recomendación de la

«Es un cambio radical de sistema, discriminatorio y que no beneficiará a nadie», dice uno de los afectados que lleva años esperando

Comisión Europea que básicamente busca trabajadores cualificados. Concretamente, esta recomendación se publicó tras el análisis de la Comisión de diferentes medidas con el objetivo de «hacer frente a la escasez de personal cualificado en sectores como la construcción, la industria manufacturera, las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC), el transporte, los servicios profesionales, la salud y los cuidados de larga duración».

Como marca la mencionada recomendación, esta nueva vía se aplica a las solicitudes de personas que residan legalmente en España, así como a las personas que posean la nacionalidad española o de algún estado miembro de la UE. Eso sí, el ministerio aclara que estas solicitudes serán tramitadas «simultáneamente» con la de los expedientes pendientes de resolver –los atascados que se rigen bajo los reales decretos 967/2014 y 889/2022–.

«Negocio de abogados»

Para José María Casas, ‘homologante’ que lleva años esperando e investigador del Centro de Estudios sobre la Migración, la Discriminación, y el Racismo institucional (Cemdiri) se trata de un «cambio radical de sistema», que califica de «discriminatorio»: «Para el que ya lleva cuatro años esperando, esto le cambia las reglas y le pone por delante a alguien que lo inicia hoy». Por último, se queja de que esta nueva vía «no beneficiará a nadie porque sencillamente no va a acelerar algo que no funciona. Lo que va a pasar con esto es que se va a abrir un frente interno en los colectivos para generar peleas entre ellos, y una oportunidad de negocio de abogados que ya están cobrando por el trámite».

14 ciudades de toda España: primera gran manifestación contra Morant

La Asociación Homologación Justa Ya congregará los próximos días miércoles 28 de febrero y sábado 2 de marzo a cientos de profesionales «atrapados» en el proceso de homologación, equivalencia, y reconocimiento de especialidades. Esta manifestación se hace por quinto mes consecutivo con el objetivo de «exigir soluciones a esperas que en algunos casos exceden los 8 años», dice la asociación en un comunicado. En esta ocasión ya se ha confirmado que las concentraciones tendrán lugar en 14 ciudades españolas: La Coruña, Barcelona, Bilbao, Granada, Las Palmas

de Gran Canaria, Madrid, Málaga, Murcia, Palma de Mallorca, Pontevedra, Sevilla, Tenerife, Valencia, y Zaragoza.

Esta gran marcha es la primera que le toca de lleno a la nueva ministra de Universidades, Diana Morant. El problema viene de lejos por lo que también se pidieron explicaciones y se organizaron manifestaciones cuando al frente del Ministerio estaban Joan Subirats o Manuel Castells. El que repite, en cualquier caso, es el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón que se mantiene en el cargo pese a las repetidas concentraciones.

Los embriones son niños: una sentencia sacude la fecundación 'in vitro' en EE.UU.

► Al menos tres centros ya han suspendido los tratamientos de fertilidad en Alabama

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Al menos tres de las principales clínicas que proporcionan procesos de fecundación 'in vitro' en Alabama para personas con problemas de fertilidad han anunciado la suspensión de sus servicios tras la sentencia del Tribunal Supremo de este estado de EE.UU. hace unos días.

El alto tribunal estatal determinó que los embriones se deben tratar como personas en la aplicación de una ley de finales del siglo XIX sobre homicidio negligente de menores. Tres parejas demandaron a una clínica de Mobile, una ciudad en el sur de Alabama, después de que un operario del centro destruyera embriones congelados por accidente, por lo que exigían una compensación económica por tratarse de menores.

Dos tribunales inferiores no aceptaron esa versión. Determinaron que los embriones no eran humanos. Pero el Supremo de Alabama, un estado de fuerte carácter conservador, determinó que sí son menores en la definición que establece esa ley sobre homicidio negligente. La decisión tuvo el respaldo de siete de los nueve jueces del tribunal.

La sentencia será recurrida ante un tribunal de apelación estatal, pero, de momento, ha provocado conmoción a nivel nacional sobre la posibilidad de que esta interpretación se extienda a otros estados y sobre qué consecuencias puede tener en la industria de la fecundación in vitro, de la que dependen muchas personas para tener hijos.

Indemnizaciones

El miércoles, poco después de que se conociera la sentencia, el hospital de la Universidad de Alabama en Birmingham, anunció que paraba los tratamientos. «Estamos entristecidos por el impacto en los intentos de nuestros pacientes por tener hijos a través de fecundación in vitro», explicó el centro en un comunicado. «Pero debemos evaluar la posibilidad de que nuestros pacientes y médicos sean perseguidos de manera penal o se enfrenten a indemnizaciones económicas por seguir los estándares de estos tratamientos».

El hospital detalló que seguiría con procesos para extracción y congelación de óvulos de mujeres, pero no con la práctica de fertilizarlos y desarrollar embriones.

Un día después, otra clínica, Alabama Fertility, tomó la misma decisión.

«Estamos trabajando mucho para alertar a nuestros legisladores sobre el amplio impacto negativo de esta decisión en las mujeres de Alabama», dijo en un comunicado. Y, según la agencia Reuters, otro centro más (Center for Reproductive Medicine at Mobile Infirmary) habría suspendido también los tratamientos de fecundación 'in vitro'.

La sentencia es muy limitada y trata solo de esos embriones congelados destruidos por accidente. Pero si la congelación de embriones -muchos de los cuales acaban no siendo utilizados porque otros son viables y exitosos en la fertilización de una paciente- acaba siendo una práctica perseguida, cambiaría de forma radical los estándares de la fecundación in vitro.

Eso es algo que la sentencia no establece, pero el magistrado que preside

el Supremo de Alabama, Tom Parker, dejó escrita en su opinión sobre la sentencia que el poder legislativo estatal debería examinar el asunto e impulsar regulaciones que determinen cómo limitar el uso de embriones. Citaba a países como Italia, Nueva Zelanda o Australia, donde se establece y limita el número de embriones que se pueden desarrollar e implantar en las mujeres.

La decisión judicial de Alabama supone la primera vez en la que se establece que la vida comienza desde la concepción, aunque sea fuera del útero. Ocurre casi dos años después de una sentencia decisiva del Tribunal Supremo de EE.UU. sobre el aborto -tumbó las protecciones federales a la práctica y abrió la puerta a prohibiciones o limitaciones estrictas en los estados- y dentro de esfuerzos de la comunidad

provida para que se dé personalidad jurídica plena al feto.

Aquella sentencia tuvo impacto político en las elecciones legislativas de 2022, con una activación del voto femenino como respuesta, y la campaña de Joe Biden, que va por detrás de su probable rival, Donald Trump, en las encuestas, busca hacer del aborto un asunto central en las presidenciales del próximo noviembre. Los demócratas han dejado claro que utilizarán la sentencia de Alabama y su impacto en la fecundación in vitro como una nueva fuente de ataque contra los republicanos.

Biden cree que la sentencia de Alabama daña «a las familias que intentan desesperadamente quedarse embarazadas», y que mostraba un desprecio «escandaloso e inaceptable» por la elección personal.



Técnicos de Demecan, la primera empresa alemana que produce cannabis para uso medicinal // REUTERS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Alemania legaliza el cannabis para uso recreativo

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

La legalización del cannabis era un proyecto emblemático de la autodenominada Coalición por el Progreso, liderada por el socialdemócrata Olaf Scholz. Fue acordada hace ya más de dos años, y finalmente ve la luz tras la votación del Bundestag, en la que el SPD, Los Verdes y los liberales del FDP han sumado 407 diputados por el sí contra los 226 que votaron no.

En principio, los adultos mayores de 18 años podrán poseer hasta 25 gramos de cannabis para consumo personal en público. Cultivar tres plantas de cannabis vivas será legal en el propio hogar y allí podrán acumularse hasta 50 gramos de cannabis para consumo personal. Está prohibido fumar marihuana en espacios públicos, en escuelas, instalaciones deportivas y a menos de 100 metros del área de entrada en línea recta a ellos.

También se permitirán las «asociaciones de cultivo» no comerciales para adultos, en las que hasta 500 miembros residentes en Alemania cultivarán cannabis y se lo venderán entre sí para consumo personal, con el límite de 50 gramos por miembro al mes.

«Esta ley es una locura política criminal», ha censurado durante el debate la diputada cristianodemócrata (CDU) Simone Borchardt, que ha recordado que médicos, policías y psicoterapeutas, además de todos los ministros regionales de Interior, han advertido contra la legalización. «Están engañando a los alemanes al decir que van a proteger a niños y jóvenes», y ha insistido que el cultivo en las casas no «se puede controlar».



Denise de la Rue y el duque de Alba, en la nueva sala de exposiciones // FOTOS: ERNESTO AGUDO

La Casa de Alba abre el Palacio de Liria al arte contemporáneo

► La artista mexicana Denise de la Rue inaugura la nueva sala con una muestra que fusiona el descubrimiento de América con la conquista espacial

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Mientras Ernest Urtasun prosigue su particular batalla descolonizando todo lo que encuentra a su paso en los museos españoles, la Casa de Alba muestra con orgullo sus tesoros colombinos. La Biblioteca del Palacio de Liria atesora 21 cartas autógrafas de Colón —únicas en manos privadas en el mundo— y un dibujo de puño y letra que hizo el almirante al avistar La Española en la última página de su diario de navegación. La artista multidisciplinar mexicana Denise de la Rue escogió ese rico legado como punto de partida para su proyecto 'Un Nuevo Mundo', con el que se inaugura la nueva sala dedicada al arte contemporáneo en el Palacio de Liria. Es un espacio anexo —rehabilitado gracias al mecenazgo de Manuel Camelo—, que en su día fue parte de las caballerizas y se usó para albergar obras de arte del palacio mientras éste era rehabilitado por Jacobo Fitz-James

Stuart, XVII duque de Alba. Se conocía como 'el museillo'.

La relación de la Casa de Alba con el arte contemporáneo no es ni mucho menos una novedad. Es bien conocida la amistad de María del Pilar Teresa Cayetana de Silva Álvarez de Toledo, XIII duquesa de Alba, con Goya, que la retrató en dos grandes lienzos: uno vestida de blanco y otra de negro con mantilla. Pero fue su sucesor, el XIV duque de Alba, Carlos Miguel, gran mecenas y coleccionista, quien en su Grand Tour por Europa, que se prolongó varios años, apoyó a escultores, encargó cuadros a artistas como Ingres y quiso abrir en Madrid una galería donde se formasen jóvenes artistas.

Aquel deseo nunca llegó a realizarse, pero décadas después ese espacio acoge una exposición de arte contemporáneo. Habrá una al año. La entrada, 7 euros (10, si es con guía). Está incluida en el precio de la visita al palacio. Se prevé adquirir una obra de cada proyecto, que pasará a formar parte de la Colección de la Casa de Alba.

«Proteger y apoyar a artistas contemporáneos es fundamental para comprender la historia de las colecciones de la Casa de Alba. Sin esa labor de mecenazgo, hoy no podríamos disfrutar de obras únicas. Como duque de Alba me siento comprometido con el apoyo al arte en todas sus expresiones y a los artistas», advierte Carlos Fitz-James Stuart. Su madre, Cayetana de Alba, posó para artistas de la época: la pintó Zuloaga, la esculpió Benlliure... En una entrevista con ABC confesaba: «Picasso quería pintarme como a la 'Maja' de Goya, pero mi marido [Luis Martínez de Irujo] dijo que no».

De la Rue ha querido yuxtaponer en esta exposición, que permanecerá abierta hasta el 31 de julio, el legado colombiano de la Casa de Alba con material de las expediciones espaciales de la NASA. Dos proyectos con un objetivo común: descubrir nuevos mundos. La artista reflexiona sobre el constante espíritu explorador de la humanidad por desvelar lo desconocido. Desde el descubrimiento de América en 1492 por parte de Colón, al alunizaje del Apolo 11 en 1969.

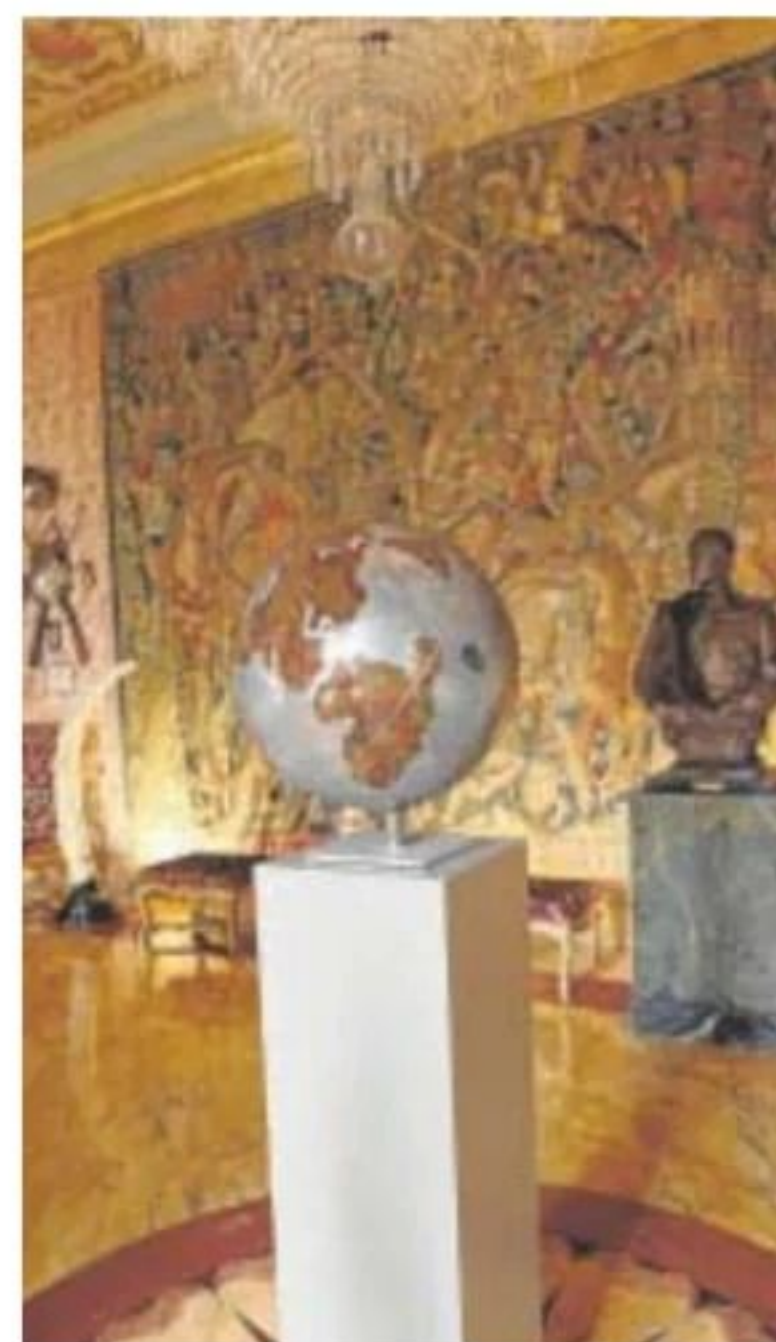
Ha realizado 17 esculturas inspiradas en artefactos presentes en misiones espaciales y ha recreado meteoritos, como el Seymchan. En ellos superpone extractos de las cartas de Colón y documentos de las misiones espaciales. Como el fragmento de un discurso del presidente John Fitzgerald Kennedy: «We choose to go to the Moon». También hay réplicas de objetos de la colección de la NASA y del astronauta Buzz Aldrin, quien participó en el histórico viaje a la Luna en 1969.

Las sondas Voyager 1 y 2

La exposición continúa con intervenciones en tres espacios del Palacio de Liria y que podrán verse hasta el final de ARCO, el 10 de marzo. Son experiencias multisensoriales basadas en las sondas Voyager 1 y 2, lanzadas en 1977, y, concretamente, en el Disco de Oro, en el que colaboraron Carl Sagan y la NASA: una especie de Arca de Noé con sonidos e imágenes de la diversidad de la Tierra como carta de presentación ante hipotéticas civilizaciones extraterrestres. En la biblioteca hay una réplica del disco (el audio se reproduce en bucle) junto a una pantalla, conectada con la web de la NASA, en la que se actualiza en tiempo real información sobre la sonda Voyager 1. Se perdió el contacto con la 2.

En el salón de baile del palacio se fusionan los sonidos del Disco de Oro con música que sonó antaño en este espacio, como los vals. Junto a otra réplica de la pieza, un gramófono y un tocadiscos. Finalmente, en el salón Estuardo se ha recreado un meteorito, que se halla rodeado por unos aros que simbolizan las órbitas de la Voyager 1.

Denise de la Rue ha trabajado con museos como el Prado y el Thyssen, la ermita de San Antonio de la Florida (y los frescos de Goya) y obtuvo permiso de la Sucesión Picasso para realizar un vídeo de Javier Conde toreando ante el 'Guernica'. 'A Cry for Peace' se proyectó durante la Asamblea General de Naciones Unidas en Nueva York en 2014.



Réplica de un meteorito en el salón Estuardo del Palacio de Liria

Habrá una exposición de arte contemporáneo al año y está previsto que se adquiera una obra de las presentes en cada muestra

Sara Barquintero novela la gran conspiranoia de la generación Z

► La escritora publica 'Los escorpiones', una obra monumental que empieza en 1922 y se hunde en la 'deep web'

WILLIAM GONZÁLEZ GUEVARA
MADRID

Los hay de diversos colores: negros, grisáceos, marrones profundo. Los hay europeos, asiáticos o de ascendencia latinoamericana. Los hay con venenos mortales o esos cuya picadura sólo genera una pequeña inflamación. Eso sí, todos tienen un rasgo en común: la capacidad de suicidarse con su propia ponzoña venenosa antes que soportar un dolor. Esta premisa se engloba en 'Los escorpiones' (Lumen), la nueva novela de la joven escritora Sara Barquintero (Zaragoza, 1994). Ella misma la describe como «una novela existencial vertebrada por las estructuras y los temas de la cultura pop».

A la filósofa se le vino la primera ráfaga creativa hace diez años. Sin embargo, tardó siete en escribirla. Confiesa que siempre le han interesado los asuntos que tienen que ver con la angustia existencial, conspiraciones en internet y que le parecía bien «sacar temas que sólo parecen ser intensos en las madrugadas». En esta novela, los protagonistas (Sara y Thomas) se ven afectados por una teoría conspiranoica que los dirige a profundidades humanas: «No tomé decisiones conscientes más allá de que mis personajes estuvieran atravesados por una tristeza que se moviera hacia adelante porque hay otras tristezas que te hacen quedarte quieto y querer desaparecer». A lo largo de la trama, los personajes danzan entre esas aflicciones nerviosas que nos mueven a lo desconocido.

La escritora, a través de las 800 páginas que componen la novela, desencadena una serie de acciones en tiempos (de 1992 a 2025) y espacios diversos: Italia, Estados Unidos, España. Reconoce que los lugares elegidos «están vinculados a las teorías de la conspiración porque estos suelen ser globales» y no quería encuadrar todo en un único espacio. Su libro está marcado de tintes contemporáneos ('deep web', programas de televisión, videojuegos), pero admite que no le gusta

hablar de redes sociales o internet como «si abrieran una nueva dimensión de la experiencia, sino que es algo que desarrolla pulsiones que existían antes. No las crea». Y es que esa curiosidad por el internet profundo, las cuestiones suicidas, los 'creepypastas' (historias de terror recogidas en redes) vertebran la historia.

'Los escorpiones' es el nombre que la narradora da a una secta y que compone una de las partes del libro. Barquintero carga su novela de un sentido existencial utilizando la figura del escorpión y su suicidio como metáfora de trasfondo argumental: «Son de los pocos animales que se suicidan y lo hacen en situaciones cuando se sien-



ten indefensos, luego en el zodiaco los 'Escorpio' se asocian a las pulsiones oscuras y de muerte. También el Mito de Orión y el escorpión son símbolos de muchas cosas». En torno a esta idea, se van abriendo delirios emocionales, pero siempre dentro de un marco narrativo más que filosófico.

Sin embargo, el nihilismo está presente en la obra y a la autora no le parece tan problemático, si pensamos que «el nihilismo de Nietzsche debería llevar a descubrir la formación de la defensa de la vida y voluntad de plantear un mundo diferente». La idea del sujeto se desvela a través de los personajes: «El sujeto como estructura filosófica y manera de entender al individuo está cada vez más debilitado y es un problema. Hemos entrado en un momento de ruptura del sujeto y las estructuras sociales propias de la modernidad», puntualiza Barquintero.

Oscuridad

Si hay algo crucial en 'Los escorpiones' es el papel que juega la profundidad de los sentimientos, sobre ello la joven narradora expresa algunos matices: «Para hablar de los sentimientos más oscuros hace falta confesar cosas que no nos gustan». Es tajante al aclarar que nadie tiene pensamientos limpios y que «hablar de nuestros sentimientos oscuros es un ejercicio de vulnerabilidad que no todo el mundo está dispuesto a hacer».

Sin embargo, vuelve a la idea del título del libro para hacer mención del capitalismo, presente también en su novela. «¿La sociedad podría vivir sin ese veneno llamado 'capitalismo'? La pregunta es si la sociedad podría vivir sin ese veneno y si va a hacerlo... ¿Cómo lo haría? Eso sería otra manera de entrar en una teoría de la conspiración», sostiene.

Sara Barquintero ha escrito una novela descomunal repleta de referencias populares vinculadas a su generación. A pesar de su confesión de no pensar bastante en lo filosófico cuando hace narrativa admite que la obra de Mark Fisher le ayudó a afinar ciertas cuestiones y no descarta «seguir investigando temas que tienen que ver con la depresión y conspiraciones en internet».

'LOS ESCORPIONES'

Sara Barquintero. Lumen. 824 páginas. 23,90 euros



ERNESTO AGUDO

AMENAZA PELIGROSA

Los trabajadores de la Torre Eiffel, en huelga ante la grave oxidación del monumento

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Los trabajadores que aseguran el funcionamiento de la Torre Eiffel, uno de los símbolos más emblemáticos de París, afirman que está amenazada por la herrumbre y la mala gestión de su conservación, por lo que se han declarado en huelga. Ante el silencio y la «pasividad culpable» de la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, los trabajadores de la Société d'exploitation de la tour Eiffel (SETE) confirmaron ayer la prolongación de su huelga indefinida, estimando que la emblemática Torre es víctima de «una oxidación irreversible».

Denis Vavassori, técnico que trabaja en la Torre y portavoz del sindicato CGT, explica el problema de fondo: «El monumento nacional se está oxidando desde hace años. Es un proceso irreversible. La herrumbre no ha dejado de progresar, todo va de mal en peor. El problema fue detectado el 2020. Cuatro años después, apenas se ha tratado un 3% de la herrumbre acumulada, que continúa acumulándose». En 2020 estaba previsto invertir 50 millones de euros en la lucha contra la oxidación y la realización de reformas. Cuatro años después, se han gastado más de 100 millones, con malos resultados: «Las instalaciones funcionan mal, están averiadas en algunos casos y los trabajos de lucha contra la herrumbre se han retrasado de muy mala manera».

Gestión «calamitosa»

Desde la Alcaldía de París, un portavoz oficial de Anne Hidalgo desmiente esa visión «catastrofista» del estado de la Torre, declarando: «Nuestro monumento está bien. Recibe y recibirá los cuidados necesarios. París no abandonará jamás la Torre Eiffel. Esa joya está en buen estado y continuaremos las inversiones necesarias para su renovación». Sin embargo, Olivia Grégoire, ministra delegada responsable del turismo (en su día, compañera sentimental de Manuel Valls), comparte la visión pesimista de los trabajadores: «La gestión de la Alcaldía es calamitosa, deplorable. Anne Hidalgo se paga viajes millonarios por medio mundo, pero su mala gestión está degradando un monumento nacional».

Visitado cada año por siete millones de turistas, el monumento emblemático de París sigue fascinando a los viajeros. La huelga complica mucho el acceso a la Torre, pero la determinación del turista cosmopolita parece dispuesta a afrontar los más temibles desafíos.

«Mis personajes están atravesados por una tristeza que te mueve. Hay otras tristezas que te hacen quedarte quieto»

Andréi Kurkov

Escritor

«Negociar la paz sigue siendo un tema tabú en Ucrania»

► Lleva dos años sin poder escribir ficción, pero el autor sigue publicando artículos y ensayos contra Rusia

JUAN LÓPEZ CÓRCOLES
ENVIADO ESPECIAL A KIEV

Nieva levemente en el centro de Kiev a primera hora de la mañana. En las aceras de la céntrica calle Yaroslaviv Val la gente discurre con normalidad hacia sus trabajos. Si no sabes que estás en Kiev, puede parecer una ciudad cualquiera de Europa. Sin embargo, sus habitantes han madrugado más de la cuenta por el ruido de las sirenas poco antes de las siete de la mañana, tal y como cuenta el escritor Andréi Kurkov (Rusia, 1961), que se ha convertido sin querer en uno de los biógrafos oficiales de la Ucrania postsoviética. En sus novelas ha ido dibujando la complicada travesía hacia la independencia de un país que navega entre dos mundos. Ha pasado en tres décadas de la comicidad de 'Muerte con Pingüino' (1996) a su reciente 'Diario de una invasión' (Debate). En pleno segundo aniversario de la invasión rusa de Ucrania, nos recibe en su ciudad.

—En su diario de la invasión cuenta que perdió su sentido del humor con la guerra. ¿Ha vuelto ya?

—Ha sido la segunda vez que he perdido el sentido del humor en toda mi vida. La primera vez que tuve problemas con el humor fue cuando un centenar de manifestantes fueron asesinados por francotiradores en la plaza del Maidán. La segunda fue el 24 y 25 de febrero de 2022... Creo que mi humor ha vuelto, pero ahora es diferente. Tengo menos ironía en mis pensamientos. He estado dos años sin poder escribir ficción, por lo que no puedo usar el humor en mis novelas. Sí utilizo la ironía y algo de humor en mis artículos, pero sí, mi humor está limitado. No es el que debería.

—Aquí los periodistas dicen que son ucranianos antes que periodistas. ¿Usted se siente ucraniano antes que escritor?

—Posiblemente sí. Esto no quiere decir que esté tomando parte alguna pro-

paganda voluntaria, porque muchos de mis colegas sí lo están haciendo. Crean que es lo correcto: frenar la propaganda rusa con propaganda ucraniana. Yo no estoy interesado en eso. —¿Es posible escribir una novela divertida o incluso una comedia ligera en esta situación?

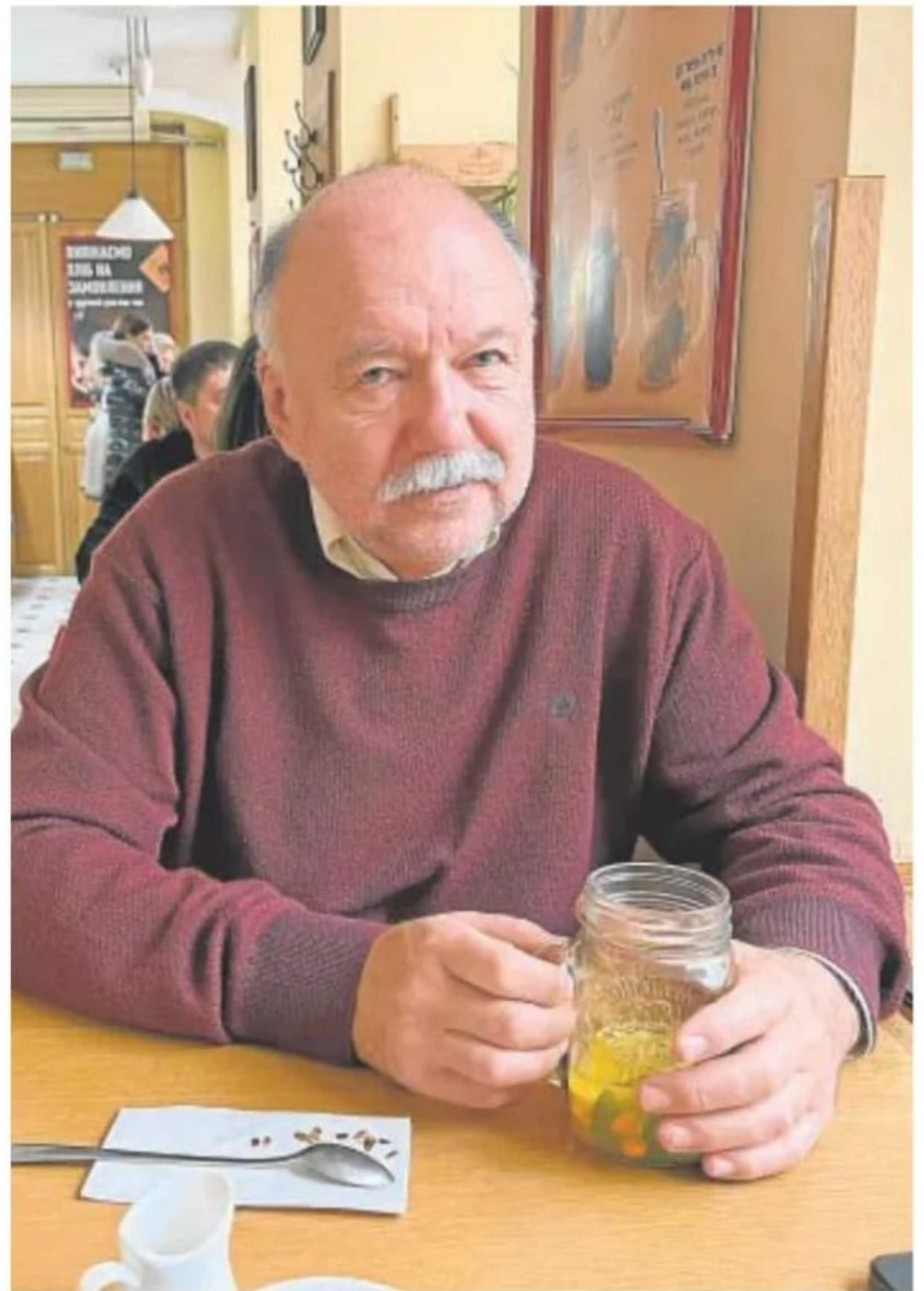
—Bueno, es imposible escribir novelas de lo que sea. Porque el mundo de la ficción en estos momentos está en la clandestinidad mientras en la vida real tienes muertes y drama. Por ejemplo, esta mañana me ha despertado el ruido de las alarmas y he estado pensando que cada vez que voy a mi cafetería favorita tengo que intentar disfrutar al máximo porque al día siguiente la puede destruir un misil ruso. La pueden destruir estando yo dentro o fuera. Y así parte de mi mundo irá desapareciendo y eso ocurrirá en la realidad, no en la ficción.

—En España tenemos una relación muy particular con el nacionalismo. ¿Tienes miedo de que el nacionalismo ucraniano se dispare con la guerra?

—No, eso no me da miedo. Yo soy de etnia rusa, todo el mundo sabe que escribo en ruso. Me han criticado mucho por esto, pero estoy tranquilo, vivimos en una sociedad plural. El nacionalismo en Ucrania en los últimos 30 años ha estado más en declaraciones públicas que en acciones reales sobre el terreno. Incluso, cuando ha habido nacionalistas en el Parlamento, no han podido hacer nada porque han acabado siendo tan corruptos como los demás.

—¿Qué sentimientos tiene hacia la lengua rusa? La usan millones de ucranianos...

—En algunos momentos ha sido complicado, sí. Rusia ha intentado todo el tiempo usar la lengua como arma política. Esto es doloroso, porque estaba claro que la cultura rusa en Ucrania iba a sufrir por ello. Y ahora estamos en un momento en el que la gente que habla ruso está hablando la lengua del enemigo. Hay muchos ucranianos que están seguros de que la lengua es la culpable y que si aquí nadie hablara ruso, no habría habido agresión. Yo creo que habría habido agresión igualmente porque la lengua solo es un instrumento. El resultado de todo esto es que ahora las librerías



Andréi Kurkov, en uno de sus cafés favoritos de Kiev // J. L. C.

“
Libertad

«Para los rusos la estabilidad es más importante que la libertad. En Ucrania es lo contrario»

en Ucrania no quieren vender libros en ruso. Por ejemplo, hay pequeñas editoriales funcionando que están publicando mis libros en ucraniano. Yo voy a seguir escribiendo mis novelas en ruso pero no estoy seguro de que mis libros se vayan a publicar en ruso. Voy a tener mis libros en muchos otros idiomas, aunque el ruso va a seguir siendo mi lengua, digamos, íntima, mi lengua interna.

—En su diario analiza las diferencias históricas entre las mentalidades rusa y ucraniana. ¿Siguen siendo palpables?

—Los ucranianos son históricamente individualistas porque han tenido que sobrevivir por sí solos. Tienen un gran respeto a la propiedad privada. El sueño de los ucranianos siempre ha sido tener cuanto más tierra posible para luego cuidar de ella, es una nación de agricultores con un instinto muy arra-

gado sobre la propiedad privada. Los rusos en cambio han sido siempre muy leales a la monarquía, han sido esclavos de los representantes del estado. Los rusos son colectivistas. Para los rusos, de hecho, la iniciativa individual está prohibida. Los ucranianos son emprendedores, les encanta empezar cosas nuevas. El ucraniano solo confía en sí mismo, aquí nadie se fía del Estado. —Entonces es una cuestión sobre la libertad.

—Para los rusos la estabilidad es más importante que la libertad, por eso en los últimos 20 años la sociedad rusa ha ido entregando sus libertades con mucha facilidad. En cambio, en Ucrania, la libertad siempre ha sido más importante que la estabilidad.

—¿Cómo ve la moral de los ucranianos a estas alturas de la invasión?

—Esperaba que los ucranianos estuvieran más deprimidos y preocupados de lo que lo están por la situación después de dos años. Me alegra decir que la moral, en términos generales, sigue siendo alta. No hay nadie hablando de negociar la paz a cambio de algunos territorios. Ese tema sigue siendo tabú en Ucrania. La sociedad se mantiene resiliente. Naturalmente que hay mucha ira y mucho odio, pero la esperanza sigue ahí. La sociedad aún no ha perdido la esperanza de vencer a Rusia y liberar los territorios ucranianos.

NATIONS LEAGUE FEMENINA / SEMIFINAL

España lucirá su estrella en París

► La selección logra el billete para los Juegos por primera vez y luchará por levantar un nuevo título

3 ESPAÑA	0 PAÍSES BAJOS
Cata Coll ★★	Van Domselaar ★
Ona Batlle ★★	Casparij ★
Paredes ★	Dijkstra ★
Codina ★★	Spitse ★
Carmona (73) ★	Janssen (68) ★
Bonmati ★	Brugts (79) ★
Aleixandri ★	Groenen ★
Hermoso (73) ★★	Van de Donk (87) ★
Del Castillo (62) ★	Beerensteyn (68) ★
Paralluelo (83) ★	Miedema (46) ★
Caldentey (83) ★★	Martens ★
Redondo (62) ★	Damaris (46) ★★
O. Hernández (73) ★	Wilms (68) ★
Vicky López (73) ★	Snoeijis (68) ★
Navarro (83) ★	Jansen (79) ★
Lucía García (83) ★	Kaptein (87) ★

GOLES

1-0, m.41: Hermoso. 2-0, m.45: Bonmati. 3-0, m.77: Ona Batlle.

LA ÁRBITRA

Rebecca Welch (ING).



La selección celebra anoche en el estadio de La Cartuja su clasificación para los Juegos Olímpicos // EFE

ESTADÍSTICAS

España	Países Bajos
14	Remates 6
8	Remates a portería 2
478	Pases buenos 332
82	Pases fallados 89
0	Fueras de juego 1
9	Saques de esquina 2
6	Faltas cometidas 5
57%	Posesión 43%

DANIEL CEBREIRO

La selección española se acostumbra a jugar partidos trascendentales y, más importante, a ganarlos. Seis meses después de hacer historia con la conquista del Mundial, España se deshizo de Países Bajos para clasificarse a unos Juegos Olímpicos por primera vez en su historia y disputar el miércoles una nueva final, esta para levantar la Nations League. Esta ambiciosa generación no se pone techo y acudirá a París con el objetivo de colgarse la medalla de oro junto a la estrella que ya luce en su camiseta.

Mucho ruido generó en la previa de la ausencia de Alexia Putellas y apenas lo hizo la de Tere Abelleira, ambas descartadas para el encuentro. La primera, como es habitual cuando no ha estado disponible o a su nivel, es suplida por Jenni Hermoso. Mientras que para hacer las veces de la gallega, titular indiscutible desde que España pisó Nueva Zelanda, Montse Tomé recurre a Laia Aleixandri, central para la que el centro del campo no es territorio desconocido. Las españolas no

rehúyen su papel de favoritas. Todo lo contrario, lo asumen y actúan en consecuencia. Toman el control de la posesión desde el primer minuto y se disponen a ejecutar el plan de partido: madurar las jugadas para desarbolar la poblada línea defensiva neerlandesa y limitar al máximo sus vertiginosas transiciones.

Después de una primera intentona a la que no llega la azulgrana Brugts, delantera que en la 'Orange' ocupa el carril izquierdo, la hoja de ruta del cuerpo técnico español aterriza en el césped de La Cartuja. Únicamente un disparo de Beerensteyn repelido por el pie de Cata Coll pone en peligro el resultado. El dominio es español y las ocasiones también. Dos de ellas, manifiestas, son erradas por una desastrosa Salma Paralluelo. Pero el gol

en la selección no es patrimonio exclusivo de las delanteras.

En los últimos cuatro minutos de la primera mitad, la medular encamina el encuentro. Jenni Hermoso recoge un defectuoso pase de Ona Batlle y, tras alternarse el esférico entre sus pies como si de un ejercicio de 'dribbling' se tratase, define con facilidad para anotar el primero. Después es Mariona quien vislumbra el desmarque de Aitana hacia el punto de penalti y la vigente Balón de Oro se limita a colocar el interior de su bota para rematar el excelente centro de su compañera en el Barcelona y doblar la ventaja.

Tras el paso por vestuarios con una renta de dos goles, toca aplicar la segunda parte del plan. Compartir la posesión ante la imperiosa necesidad de

Tomé: «Hemos pasado momentos complicados y ahora disfrutamos»

ÁLVARO GALÁN

Montse Tomé se mostró entusiasmada tras haber consumado «un objetivo que nos planteamos desde el principio». El pitido final vino seguido de una conversación con Irene Paredes que refleja su exigencia. «Estábamos comentando que la entrada en la segunda parte se puede mejorar», aunque no dudó en mostrarse «feliz por las jugadoras y el cuerpo técnico.

Hemos pasado momentos complicados y ahora disfrutamos de la profesión».

Por su parte, Ona Batlle, elegida mejor jugadora del encuentro, calificó la consecución del billete olímpico como «algo único». Y, muestra de la ambición de este grupo, con la mente puesta en la final: «Ahora a recuperar para el miércoles. Las finales se tienen que ganar».

Semifinales

España - Países Bajos	3-0
Francia - Alemania	2-1

Final	España - Francia	28/2
3º y 4º	Países Bajos-Alemania	28/2

las neerlandesas de generar fútbol, dormir el ritmo del partido en fase ofensiva y contener las acometidas de Países Bajos. Las de Jonker no encuentran respuestas y se limitan a ejecutar lo que España espera de ellas, sin generar ningún peligro.

La selección como grupo no es la única que hace historia. Vicky López ingresa en el terreno de juego con 17 primaveras y se convierte en la jugadora más joven en debutar con la absoluta. El presente es brillante y el futuro no se queda atrás. Para cerrar cualquier atisbo de remontada, la insistencia de Ona Batlle hace el tercero. Un centro y hasta dos remates después, la lateral del Barcelona provoca el éxtasis en los 21.856 espectadores de Sevilla –nuevo récord histórico en la selección, aunque lejos de los 60.000 que supone el lleno en La Cartuja–.

España celebra el pitido final, que significa su presencia en la cita más importante en el mundo del deporte, al grito de 'Nos vamos a París'. Con sonrisas, alegría, pero sin una euforia desmedida. Porque esta selección se acostumbra a hacer de lo histórico algo habitual y del 'ganar, ganar y ganar', su pan de cada día.

CICLISMO

La redención de Richard Carapaz

► Superadas sus lesiones, el campeón olímpico inicia el curso en el que defiende el oro de Tokio

IVÁN MARTÍN
CHANTADA (LUGO)

Cruzaba ayer la meta apenas 46 segundos después de que Jonas Vingegaard cumpliera con las expectativas y venciera tiránicamente en la segunda etapa de un O Gran Camiño que, salvo sorpresa superlativa, volverá a ganar. A la estela del héroe nórdico que embelleció las pendientes de la inigualable Ribera Sacra con sus ataques a Bernal y Cepeda, en la décima posición y sin hacer demasiado ruido, llegaba un corredor que un día no muy lejano fue el foco de las miradas en el pelotón. El treinteañero Richard Carapaz, ciclista hoy del EF Education-EasyPost que tras empezar con buen pie la temporada alzando los brazos en el Alto del Vino en el quinto día del Tour de Colombia, continúa en Galicia su preparación para el Tour de Francia y los Juegos Olímpicos de París. Después de un 2023 complejo donde una caída en la primera etapa de la ronda gala rompió su rodilla izquierda y precipitó los planes de su temporada, en el inicio del curso de su redención, en el que defiende el oro olímpico arañado en Pekín, Carapaz, visiblemente ilusionado ante la amplia amalgama de retos que se le agolpan en el horizonte, atiende a este periódico en plena carrera gallega.

«Volver a los Juegos Olímpicos va a ser algo especial como defensor del título. Ya hemos visto que cada vez hay menos cupos para los países, va a ser como una carrera de juveniles tal vez: hay 90 ciclistas y un duro recorrido de 270 kilómetros... a ver quién es capaz de controlar la carrera. Espero aprovechar mi oportunidad y repetir éxito. Es cierto que es una ruta más llana que donde gané en Japón; es más tipo clásica, aunque las carreras de un día siempre me han venido bien. No sé cuál, pero espero colgarme alguna medalla», explicaba el ecuatoriano horas antes de que el temporal embruteciera el variopinto paisaje de la prueba galaica. Richard recibía la pregunta olímpica con cierta timidez, aludiendo a que aún no conoce quién será el representante ecuatoriano en la prueba de ruta en París, pero su compañero de equipo, el mítico Rigoberto Urán, interrumpió la charla para gritar entre carcajadas: «Si no es a ti a quién carajo van a llamar».

Superada esa y alguna otra broma del corredor colombiano que no pueden ser transcritas en estas líneas, la conversación derivó en el otro gran



El ciclista ecuatoriano Richard Carapaz, durante una prueba // ABC

objetivo en la campaña del escalador de El Carmelo, el Tour. «Me centraré en la clasificación general, sí, es el objetivo principal. Tengo una muy buena referencia al haber estado en el podio (tercero en 2021) y vamos a intentar volver a buscarlo con fuerza. Sé que tengo las piernas para trabajar y sé que mi equipo me va a respaldar muchísimo en el Tour», comentó con una sonrisa en su rostro.

Competir ante gigantes

El otrora segundo en la Vuelta (2020) y campeón del Giro de 2019 corre ahora ante monstruos como Remco Evenepoel, Tadej Pogacar o el mencionado Vingegaard, gigantes a los que el ex del Movistar cree poder llegar a su nivel: «He estado ya con ellos en otras ocasiones. El año pasado no tuve una referencia clara por la lesión, pero es

«Es un reto importante, pero sé que puedo competir al nivel de campeones como Vingegaard o Pogacar»

un reto importante: sé que puedo competir con ellos». Preguntado por su principal rival en O Gran Camiño, obviamente Vingegaard, Carapaz destacó que, al margen del aún incierto nivel físico del danés, «un bicampeón del Tour siempre es una referencia».

El triunfo en la general de la carrera, aparte de ser utópico ante la voracidad del escalador del Visma, no es un objetivo capital para ningún líder de filas. Los equipos buscan recuperar sensaciones en estas carreras pequeñas, recobrar la competitividad en estos instantes iniciales de temporada y alcanzar poco a poco el pico de forma óptimo para las clásicas de primavera. Reconoce Carapaz que, junto a Urán y Powless, el EF busca la general, pero más allá de su papel por tierras gallegas, el campeón olímpico trata a sus 30 años volver a ser ese polivalente ciclista que aspiró ferozmente a a las tres grandes vueltas. «Va a ser mi séptimo año como profesional, pero me siento joven. No sé donde me puedo ubicar, pero sí que estoy mejorando las cosas que fallaron en años anteriores», concluyó.



Fernando Alonso // EP

FÓRMULA 1

Alonso: «19 pilotos no seremos campeones»

J. CARLOS CARABIAS

Terminan los test de pretemporada, tres días de ensayos en Baréin entre alcantarillas sueltas, y Fernando Alonso pone el freno: «19 pilotos sabemos que no seremos campeones». Una frase que sentencia los entrenamientos y anticipa el futuro gobierno, otro año más, de Red Bull y Max Verstappen.

La visión de Alonso rebaja cualquier asomo de euforia. «Red Bull domina el deporte, incluso el diseño este año ha sido una sorpresa, y de momento quitarnos el sombrero. Tras ver el coche creo que hay menos oportunidades de ganar una carrera este año».

Podría considerarse que estas palabras son una forma de trasladar la presión a Red Bull, pero Alonso suele ser transparente con sus sensaciones, sobre todo cuando no ve la opción de ganar. «Hemos dado un gran paso adelante respecto al coche de 2023, pero los otros equipos también dieron un gran paso. Mejoramos la velocidad punta, el paso por curva rápida. Pero un podio en la primera carrera no parece realista».

El rendimiento del Aston Martin podría encuadrarse en el pelotón de equipos que persiguen a Red Bull y Ferrari, los dos más destacados en Sakhir. Mercedes, McLaren, Aston Martin, incluso Visa (ex-Alpha-Tauri) pelearán por la zona media.

«Tenemos que ser positivos, las sensaciones son buenas, el coche se siente mejor y los datos confirman que tenemos más agarre y menos problemas que el año pasado. Pero tenemos los pies en el suelo», dice el piloto español.

El rendimiento del Ferrari permite albergar otro horizonte a Carlos Sainz. Suyo fue el mejor crono de los tres días (1.29:921), el coche rojo parece en condiciones de disputar las clasificaciones de los sábados al Red Bull. Queda por ver si tiene alguna opción los domingos, con el desgaste de los neumáticos que lo carcomió el año pasado.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Sociedad-Villarreal		1-3
Granada-Valencia	apl.	
Barcelona-Getafe	S-16.15h M+	
Alavés-Mallorca	S-18.30h Dazn	
Almería-At. Madrid	S-21.00h M+	
Cádiz-Celta Vigo	D-14.00h Gol Play	
Betis-Athletic Club	D-16.15h Dazn	
Las Palmas-Osasuna	D-18.30h M+	
Real Madrid-Sevilla	D-21.00h Dazn	
Girona-Rayó	L-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	62	25	19	5	1	53	16
★ 2. Girona	56	25	17	5	3	54	32
★ 3. Barcelona	54	25	16	6	3	52	34
★ 4. At. Madrid	51	25	16	3	6	50	26
★ 5. Athletic Club	49	25	14	7	4	45	23
☆ 6. Real Sociedad	40	26	10	10	6	35	26
7. Betis	39	25	9	12	4	28	25
8. Valencia	36	25	10	6	9	29	29
9. Las Palmas	35	25	10	5	10	25	25
10. Getafe	34	25	8	10	7	33	34
11. Osasuna	32	25	9	5	11	29	36
12. Villarreal	29	26	7	8	11	38	48
13. Alavés	28	25	7	7	11	24	31
14. Rayó	25	25	5	10	10	22	33
15. Sevilla	24	25	5	9	11	30	37
16. Mallorca	23	25	4	11	10	22	33
17. Celta Vigo	20	25	4	8	13	27	37
▼ 18. Cádiz	17	25	2	11	12	15	35
▼ 19. Granada	14	25	2	8	15	27	49
▼ 20. Almería	8	25	0	8	17	23	52

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Valladolid-Oviedo		3-0
Racing-Leganés	S-16.15h LaLiga TV	
Eibar-Espanyol	S-18.30h LaLiga TV	
Villarreal B-Zaragoza	S-18.30h M. Plus+	
Levante-Andorra	apl.	
Eldense-Racing Ferrol	D-14.00h LaLiga TV	
Alcorcón-Tenerife	D-16.15h LaLiga TV	
Burgos-Sporting	D-16.15h LaLiga TV	
Cartagena-Elche	D-18.30h LaLiga TV	
Amorebieta-Albacete	D-21.00h LaLiga TV	
Mirandés-Huesca	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	50	27	14	8	5	39	16
▲ 2. Eibar	46	27	13	7	7	42	30
● 3. Valladolid	45	28	13	6	9	32	26
● 4. Espanyol	44	27	12	8	7	43	31
● 5. Racing Ferrol	43	27	11	10	6	33	30
● 6. Sporting	43	27	11	10	6	32	23
7. Oviedo	41	28	10	11	7	34	23
8. Elche	41	27	11	8	8	25	23
9. Racing	39	27	11	6	10	40	38
10. Levante	39	27	9	12	6	32	31
11. Burgos	39	27	11	6	10	34	37
12. Zaragoza	36	27	9	9	9	28	25
13. Tenerife	36	27	10	6	11	23	24
14. Eldense	35	27	8	11	8	34	37
15. Mirandés	33	27	8	9	10	33	34
16. Cartagena	31	27	8	7	12	28	37
17. Albacete	30	27	7	9	11	31	38
18. Huesca	29	27	6	11	10	20	22
▼ 19. Villarreal B	29	27	7	8	12	28	41
▼ 20. Alcorcón	28	27	7	7	13	21	37
▼ 21. Andorra	25	27	6	7	14	22	35
▼ 22. Amorebieta	20	27	4	8	15	20	36

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

REAL SOCIEDAD 1
VILLARREAL 3

Los donostiarras llevan seis partidos sin ganar en su estadio. Muy acertado el Villarreal, que se fue al descanso con 0-2, ambos goles de Comesaña. En la segunda parte, apretó la Real y Merino (min 86) acortó distancias, pero el tanto de Sorloth, ya en la prolongación, dio los tres puntos al submarino.



Comesaña tras su segundo gol // EFE

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

La piñata del Big Data

Cuando Lewandowski, el pensionista del Barcelona, tuvo la corazonada de que todavía van a ganar algo, todo el mundo pensó en el Gamper de este año bisiesto, pero el 'avi' polaco pensaba en el Big Data, argumento al que se agarró Xavi para declarar que los líderes de la cosa española son ellos.

El Big Data es un cerebro artificial que se guía por un sistema métrico avanzado para calcular, en este caso, los puntos que se habría apuntado un equipo en función de los Goles Esperados con arreglo a la probabilidad de que un tiro a gol se convierta en gol con valores entre 1 (gol) y 0 (no gol, o como decía Fernández Flórez, «vicegol», que eran los balones que pasaban «lamiendo» el poste o el larguero). Con el Big Data, el Barcelona lidera la tabla de goles, y Pedri, la de asistencias que se quedaron en 'viceasistencias', o asistencias que pudieron ser y no fueron. Al hilo de estas bromas de la inteligencia artificial, James Woods, actor y, sin embargo, poseedor de uno de los CI más elevados que se conocen, tiene fijado el siguiente tuit: «Cuando se le pidió a la IA de Google que mostrara una foto de una persona blanca, Gemini dijo que no podía cumplir con la solicitud porque 'refuerza estereotipos dañinos y generalizaciones sobre las personas basadas en su raza.'» Y su corolario:

–AI is going to be another leftist shit show.

Es decir, la IA será otro espectáculo de m... izquierdista.

Y así como la IA trabajaría para la causa progre, el Big Data trabaja para la causa culé de la Xavineta. Es la piñata que apalea Lewandowski para tener algo que llevarse al palmarés con esos penaltis en tiempo de descuento que le depara el otro Big Data, el arbitral.

Uno de los libros más sobresalientes de la filosofía de la ciencia es 'La ciencia y la hipótesis', de Henri Poincaré, título escogido por Popper para el simposio organizado en su honor con motivo de su octogésimo aniversario en mayo del 83. Allí participó el biólogo austriaco Rupert Riedl, que partió del hecho de que el cerebro es un agente productor de hipótesis para plantear su visión del mundo de la expectativa, donde parece moverse la militancia culé.

Según Riedl, todos los organismos superiores se comportan como si, al confirmar las expectativas que tienen puestas en la naturaleza, la siguiente expectativa tuviera que ser

más probable: «De ese modo, cuando una ardilla se encuentra constantemente con nueces vanas, acaba por no molestarse en cascar la siguiente. Otra, en cambio, que encuentre siempre nueces llenas, abrirá automáticamente la próxima que encuentre».

El Barcelona es la ardilla acostumbrada a cascar nueces arbitrales llenas, entre otras cosas porque todavía no le ha salido una vana. En cambio, contra la ley de la expectativa se subleva el juego de Vinicius, que, llenas o vanas, casca todas las nueces y monta las averías que lo han hecho único. Quien quiera entenderlo, que se lea 'El Único y su propiedad' de Stirner.

La mal llamada Liga de Campeones, puesto que en ella no están únicamente los campeones, podría arreglarse semánticamente si a los campeones reales se añadieran los campeones del Big Data, los campeones del VAR y los campeones por votación popular: cuatro plazas de Champions justificadas. Como se hace con el salario de Mbappé, que todavía no es público para no excitar la condena moral de monseñor Sistach, que ya dio mucha guerra cuando lo de Cristiano, en contraste con el sonoro silencio que guardó cuando lo de Neymar. En el caso de Neymar el pesetas, al parecer, era el papá, y en el caso de Mbappé, la mamá. Y a Neymar, precisamente, debemos el penúltimo sermón al Madrid sobre Mbappé: «Ningún jugador debe ser superior a una institución», ha dicho él, Neymar da Silva Santos Júnior.

–El PSG tenía el mejor equipo del planeta, cuando el ego de 'cierto francés' empezó a perturbar el ambiente. Mbappé se sintió excluido, la mayoría hablaba español y él amenazó con irse. Para no perder a su preciado Mbappé, el PSG vendió a los que no coincidían con el pensamiento de Mbappé. Después Mbappé comunicó al PSG que dejaría el club gratis al final de la temporada.

La parte buena del ego de Mbappé es que se llevará por delante al ego de Modric, el tipo al que no quería ningún periodista, y para el que ahora todos los revistosos del puchero exigen la titularidad, a sabiendas del lastre que un atleta cuarentón supone para el despliegue operativo del pelotón. Modric en modo rémora y Nacho en modo cenizo (no gana ni los sorteos de moneda al aire) dan alas al Big Data, que sabe que en España la procesión no acaba hasta que pasa el último cura.



Garitano, entrenador // EFE

Almería, el drama de nunca acabar

PABLO LODEIRO MADRID

Es muy difícil encontrar una nota positiva en la temporada del Almería, empeñados los andaluces en que su devenir quede grabado en los libros de historia, pero en sus páginas más oscuras. No solo son colistas con tan solo ocho puntos de 75 posibles, un bagaje que convierte la salvación en más que una quimera. También han establecido varios récords históricos, como el peor inicio de la categoría (nadie había comenzado sin un triunfo en las primeras 25 jornadas), e incluso su entrenador, Gaizka Garitano, ya coquetea con convertirse en el técnico con la racha más negativa de la competición.

El vasco no ha conseguido ni una victoria en sus 16 encuentros en el cargo, desde que llegó el pasado 8 de octubre para sustituir a Vicente Moreno. Por delante están Sergio González, 17 en el Cádiz esta misma campaña, ya destituido el catalán; Milorad Pavic, 18 con el Málaga en la 1976-77; y el mito Javier Clemente, que sumó 19 en la 1989-90 con el Espanyol. Por supuesto, todos estos proyectos acabaron en descenso. Destino fatal que los almerienses esperan suavizar esta noche, momento en el que recibirán al Atlético de Madrid (21.00 horas, Movistar LaLiga). La empresa es más que mayúscula.

De hecho, el Almería no consigue los tres puntos desde hace nueve meses. Hay que remontarse al 20 de mayo de 2023, cuando los andaluces vencieron al Mallorca gracias a tres goles del brasileño Lázaro Vinicius. Una última sonrisa seguida de 28 jornadas de Liga sin victoria, lo que se ha establecido como la racha más nefasta de la categoría de oro del fútbol español.

PEORES RACHAS DE DERROTAS EN PRIMERA

Almería (2023-24)	28
Levante (2021-22)	27
Sporting (1997-98)	24
Burgos (1992-93)	22
Elche (1989 y 2013)	28
Osasuna (2016-17)	21
Las Palmas (2018 y 2023)	21
Cádiz (2023-24)	21

«En el vestuario del Getafe sí se habla de política y de temas sociales»

Jaime Mata

Delantero del Getafe

► Sencillo y directo en su discurso, el ariete llegó al fútbol profesional con 29 años y ahora, con 35, sigue disfrutando en la élite. Hoy se enfrenta al Barça

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Habla mucho y rápido. Las pocas veces que se escapa por las ramas, lo hace con inteligencia. No es un futbolista como los de antes. Jaime Mata (Tres Cantos, Madrid, 24 de octubre de 1988) tiene tres grados superiores de FP, uno de Administración y Finanzas, otro de Comercio Internacional y un último de Técnico de Fútbol, además de un máster en 'coaching' deportivo. Una persona preparada que saboreó la élite a partir de los 29 años, algo poco habitual. Creyó en él, luchó por su sueño y ahí están sus números en estos siete años en el Getafe, que hoy visita Montjuic (16.15 horas).

—Usted viene de familia numerosa.

—Sí. Somos tres hermanos y yo soy el pequeño. Mi madre es cántabra y mi padre burgalés, se conocieron en Madrid porque mis abuelos eran militares y estaban aquí destinados. Ahora ya están jubilados, pero trabajaron duro. Ella fue secretaria de un colegio y mi padre estuvo de comercial treinta años en Kodak hasta que la empresa no supo adaptarse a la digitalización. Para cobrar su jubilación, mi padre se reinventó y se puso a trabajar limpiando piscinas durante diez años. Se partió el lomo para darle de comer a su familia.

—¿Y sus hermanos?

—El mayor vive en Zúrich y el mediano en Tres Cantos, donde trabaja en una farmacéutica. Es sordo de nacimiento.

—Entonces, su vida seguro que no ha sido sencilla.

—Ser sordo te marca mucho. Fui con él a un colegio de integración en el barrio del Pilar, que se llama Fuente de la Reina. Teníamos un chico sordo por clase. Yo he visto lo que le hacían a los chicos sordos y siempre pensaba lo que le podía estar pasando a mi hermano, que era tres cursos superior. Para eso, los niños son muy cabrones y muy malos, y les puteaban un montón. Eso te hace protector y duro desde pequeño y a la vez más empático y humano. Por eso a mis hijos los he metido en colegios de integración. Creo que es muy importante para su educación.

—Acaban de eliminar la palabra 'disminuido' de la Constitución por 'gente con discapacidad' ¿Le parece bien?

—Sí, personas como mi hermano no son minusválidos ni disminuidos. Él tiene su trabajo en una empresa normal, trabajo que podría hacer cualquier persona oyente. Son personas con capacidades diferentes. Mi hermano no escucha, pero, por ejemplo, en términos visuales está mucho más desarrollado que yo, porque al final el resto de sentidos los desarrolla mucho más.

—A los futbolistas les cuesta hablar de temas sociales, de temas que afectan al día a día de la gente. ¿Por qué?

—Hay futbolistas que no lo hacen por ignorancia y otros que entienden que al futbolista se le mira con lupa y no quiere manifestarse por lo que vayan a decir de él. Yo creo que deberíamos soltarnos y dar nuestra opinión, aunque haya gente que no la comparta.

—Tractorada, amnistía, elecciones gallegas... ¿De esto se ha hablado en el vestuario del Getafe?

—En el vestuario del Getafe sí se habla de temas sociales. Por ejemplo, del tema de los agricultores ha habido compañeros que me han preguntado. A mí me gusta estar al tanto de la actualidad y contarle a mis compañeros lo que pienso, si es que ellos me preguntan. De política también se habla. Hay ignorancia y curiosidad política a la vez en nuestro vestuario. Hay jugadores que en su entorno la política es un tema que no interesa o no se toca, y en el vestuario, cuando a la gente que nos gusta la política lo hacemos, los que no lo siguen tanto preguntan y curiosean para saber. Es que el vestuario del Getafe es un vestuario corriente. Al final salen debates muy interesantes.

—Galáctico Pegaso, Socuélamos, Móstoles, Rayo B, Lleida, Girona y Valladolid. Hasta los 29 no llegó a debutar en Primera. Nadie le ha regalado nada.

—Hasta los 21 años yo ni siquiera ha-



Familiar

«Mi hermano sordo no es minusválido ni disminuido. Es una persona con capacidades diferentes»



Jaime Mata posa para ABC en el Coliseum // MATÍAS NIETO

bía cobrado por jugar al fútbol. Recuerde que en el Pegaso tuvimos que bajarnos los pantalones en protesta por los impagos. Aprendí mucho de aquello. Los veteranos tenían familias y tenían que darles de comer. Como dice, a mí nadie me ha regalado nada. Nos hemos ganado hasta el último gol. Yo he tenido que quedar casi Pichichi en todas las categorías para saltar a la siguiente.

—¿Ese fútbol de barro cómo era?

—Es más humano. El fútbol amateur es pasional, porque vienes de trabajar ocho horas y no te importa estar dos más, a las diez de la noche, entrenando con unos focos de luz que casi apenas se ve.

—Todo eso le habrá servido en estos seis años en el Getafe en Primera.

—Soy un privilegiado por no haber parado de crecer. He vivido muchos vestuarios, muy diferentes y desde tan abajo... por eso a los chavales de 23-24 años les digo que no piensen en que van a jugar hasta los 35. Intento que sean conscientes de las lentejas que tienen hoy.

—De sus seis años en el Getafe, cuatro y medio con Bordalás. Dígame algo que no hayan dicho aún de él.

—Siempre hablamos de su parte ex-

—¿Le fastidian las críticas a su estilo?

—José ha demostrado en muchas categorías qué tipo de entrenador es. Es injusto que se le tache de cosas que no son verdad. Cosas que utilizan el resto de equipos cuando no consiguen sus objetivos. Cuando nos ganan, nunca hablan mal de nosotros. Te dan una palmadita en la espalda y te dicen mucho ánimo.

—Uno de ellos es Xavi, que hasta se ha quejado del sol en el Coliseum...

—Vamos a su campo y todo lo que pueda beneficiar a su equipo lo hará, como lo hacemos nosotros en nuestro campo dentro del reglamento en cuanto a agua, césped... Cada equipo busca lo que le viene mejor. Así que hoy no puede poner excusas.

—¿Por qué siendo clave en el once de Bordalás aún no ha renovado?

—Pregúntale a mi mujer, que me aprieta todos los días y me dice 'monstruo, qué pasa, ¿dónde vamos a estar el año que viene? Que hay dos niños que escolarizar, yo quiero trabajar...' A nosotros siempre nos ha gustado tener todo bien organizado y con tiempo, pero es el club el que tiene que decirme algo. Yo ya le he dicho que quiero renovar, pero ellos quieren asegurar la permanencia, reestructurar el vestuario... Lo entiendo. Hay que darle ese tiempo que me piden.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 23)

6.000.000€ **30839** Serie: **130**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 23)

S.1: **590** S.2: **499** S.3: **344**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 23)

Fecha: **16 MAR 1928** N° suerte: **00**

SÚPER ONCE (Vie. 23)

Sorteo 1:

02-06-11-14-25-26-36-42-50-52

58-60-62-68-74-75-80-82-83-84

Sorteo 2:

02-04-06-10-22-25-29-31-33-39

40-42-47-49-55-57-58-63-75-82

Sorteo 3:

02-03-08-14-17-31-35-42-44-50

54-68-70-71-74-77-79-81-83-85

BONOLOTO (Vie. 23)

1 12 20 27 36 39

Complementario: **40** Reintegro: **7**

EUROMILLONES (Vie. 23)

24 27 28 30 49

Estrellas: **1 - 12**

El Millón: **ZHH92221**

Suscríbete ya a

ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 20: 76471 LaPaga: 007

Miércoles 21: 42024 LaPaga: 026

Jueves 22: 97296 LaPaga: 041

TRIPLEX DE LA ONCE

Martes 20: 498 / 728 / 041

Miércoles 21: 098 / 211 / 095

Jueves 22: 036 / 268 / 120

BONOLOTO

Martes 20: 02-06-09-22-31-46 C:8 R:2

Miércoles 21: 02-14-19-27-31-40 C:34 R:0

Jueves 22: 05-08-11-19-44-45 C:9 R:4

LOTería PRIMITIVA

Lunes 19: 03-13-18-31-33-35 C:4 R:7

Jueves 22: 04-06-10-17-26-37 C:18 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 18: 05-06-19-34-44 C:6

EUROMILLONES

Viernes 16: 08-13-14-24-26 E: 1-2

Martes 20: 23-31-37-42-48 E: 3-7

LOTería NACIONAL

Jueves 22 de febrero

Primer premio: 41701

Segundo premio: 45034

Reintegros: 1, 5 y 6

LOTería NACIONAL

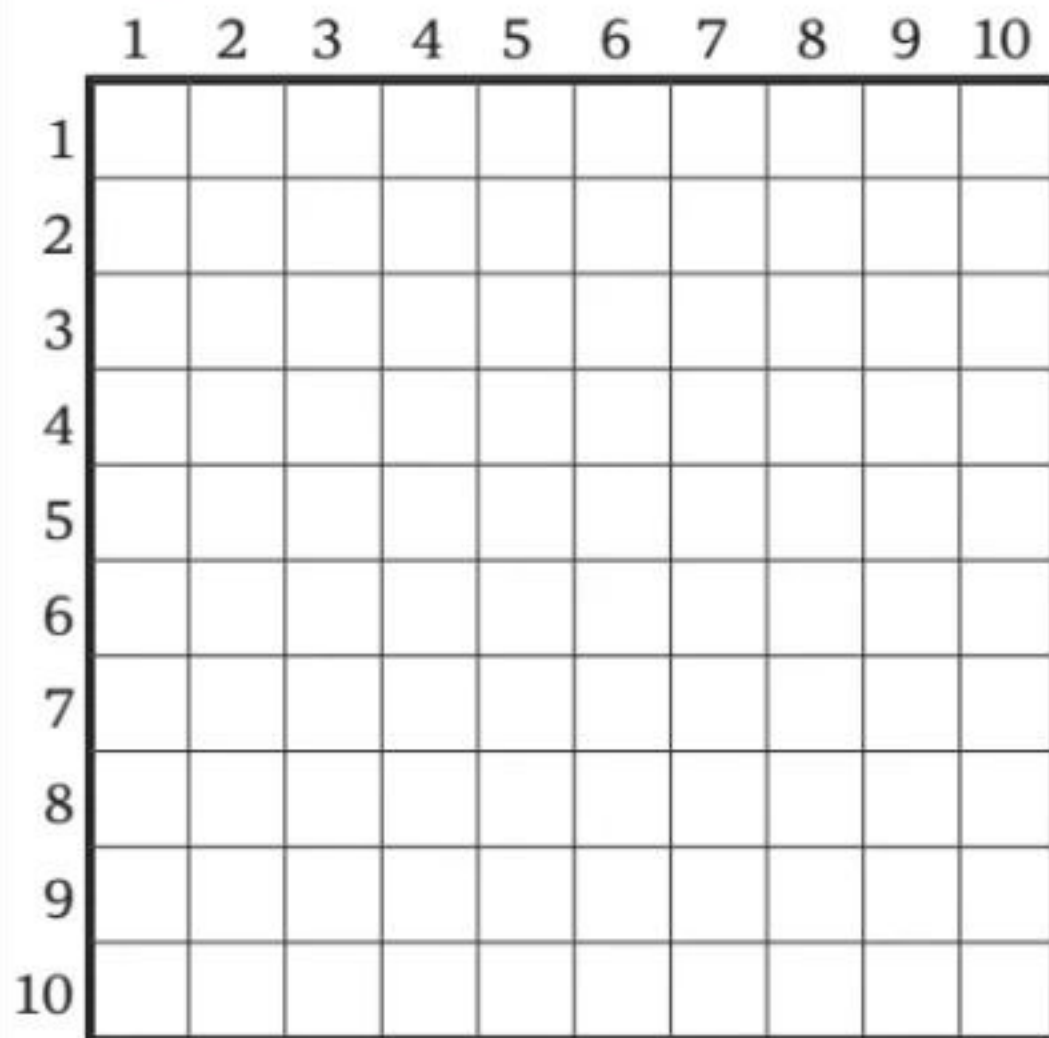
Sábado 17 de febrero

Primer premio: 72246-F1-S1

Segundo premio: 72530

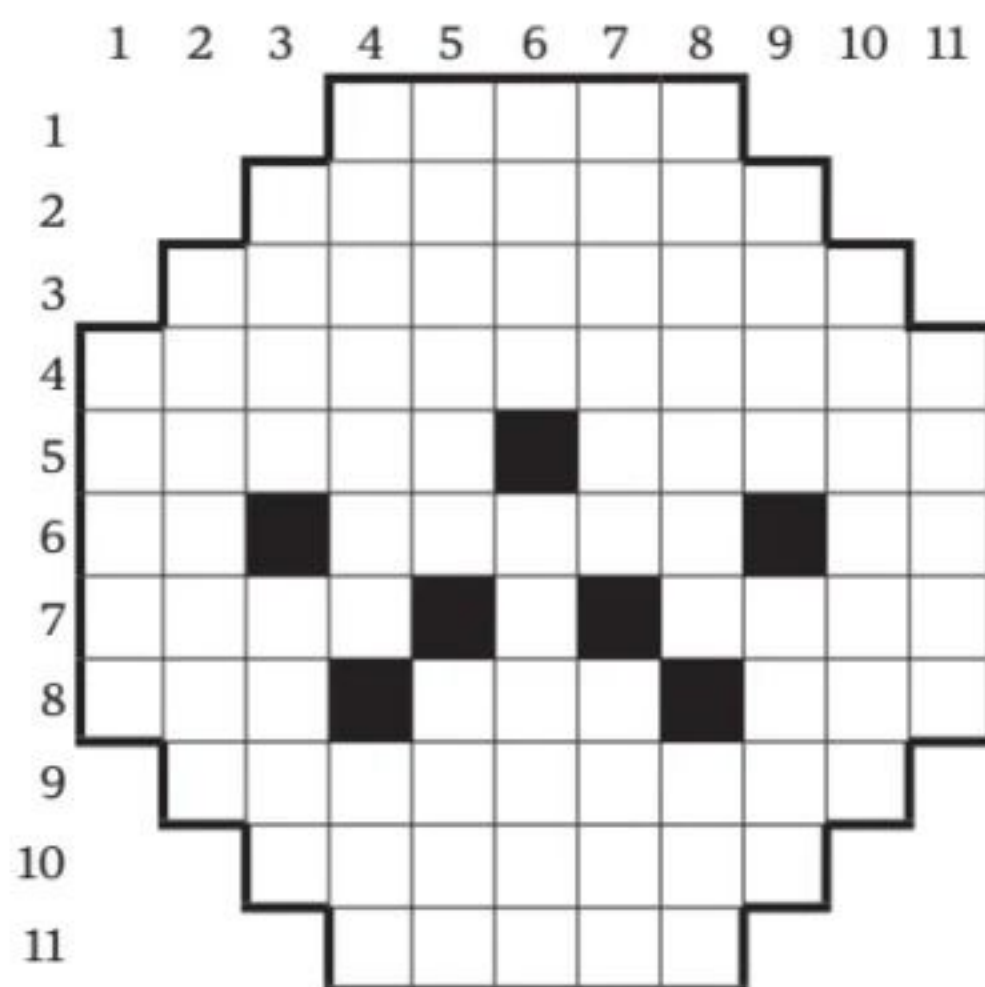
Reintegros: 2, 5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Animal abandonado por la madre. **2:** Celebra con risa algo. Angustia por un riesgo o daño real o imaginario, plural. **3:** Al revés, cogida con la mano. Carta de la baraja española con la imagen de un paje. **4:** Mástil que está más a popa en el buque de tres palos. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. **5:** Símbolo del americio. Cortan de un melón un pedazo con el fin de probarlo. Punto cardinal. **6:** Tela que forma la araña segregando un hilo muy tenue, plural. **7:** Caminarás de acá para allá.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Conoces, tienes la información. **2:** Reducir, menguar. **3:** Juegos que se hacen con varios objetos lanzándolos, haciéndolos volar y recogiendo con las manos. **4:** Nos enfrentáramos en procesos judiciales. **5:** Al revés, hace que alguien sea conocido por algo. Las cinco vocales, solo dos están en su sitio. **6:** Rubidio. Al revés, quebré, hice añicos. Al revés, preposición. **7:** Cierta color poco colorido, que si lo tienen las nubes es posible que llueva. Unidad de tiempo geológico utilizada en estratigrafía. **8:** Vocal plural. A favor. Trabaja la tierra. **9:** Al revés, relativas a la fiebre. **10:** País africano. **11:** Al revés, moneda de curso legal de siete países de América y de las Filipinas

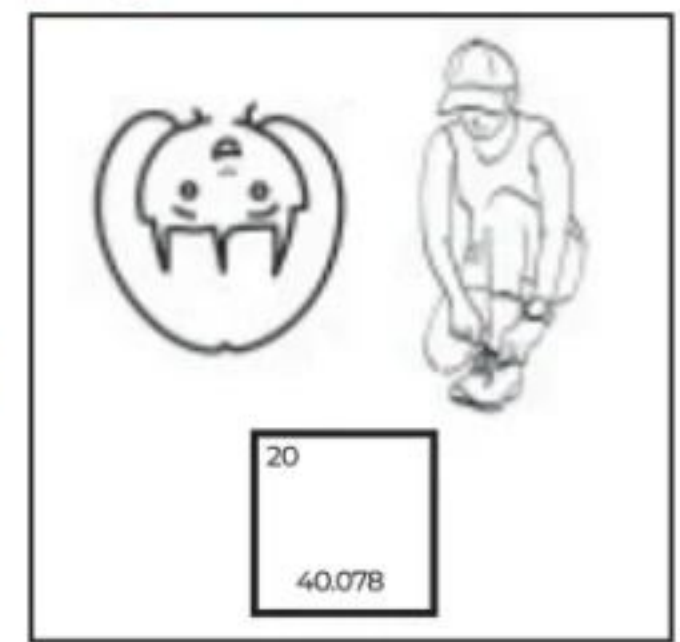
VERTICALES: 1: Adjetivo que significa lo contrario de corto. **2:** Varita flexible que se utiliza para hacer cestos, plural. **3:** Planta de poco tamaño, parecida al arbusto, de tallo bajo. Canciones canarias. **4:** Al revés, infección de transmisión sexual. Consonante plural. **5:** Al revés, no bautizada. Cierta árbol. **6:** Poco lista. Cierta día de la semana. **7:** Hacienda, tesoro público. Al revés, mar en Grecia. **8:** Al revés, producirás de la nada. Al revés, dos. **9:** Lo utilizaban los condenados a galeotes. Fue creado para que sobre él avance el tren. **10:** Al revés, en los templos antiguos, pórtico que había delante del santuario. **11:** Hace ruido

Contiene 11 cuadros en negro

Pandilla juvenil organizada y de conducta violenta, de origen hispanoamericano, plural. **8:** Cien. Cortad el pelo a una persona. Símbolo del cobalto. **9:** Ganso doméstico. Secos, estériles, de poco jugo y humedad. **10:** Hurtar en la compra diaria. Flor del rosál.

VERTICALES.- 1: Pertenecientes o relativos al drama. **2:** Al revés, corrija o enmienda algo. Ciento uno. **3:** Cinco más uno. Telilla o nata que diversos vegetales criptógamos forman en la superficie de algunos líquidos, plural. **4:** Mil. Extrajese. Preposición. **5:** Procede, derivar, traer origen y principio de algo de cuya sustancia se participa. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. **6:** Quinientos uno. Cairel, guarnición a modo de fleco. **7:** Cabeza de ganado. Agregar, incorporar algo a otra cosa. **8:** Engalanar con adornos. Nota musical. **9:** Señala bienes para una fundación o instituto benéfico. Receptáculos de tela, de forma rectangular o cilíndrica, abiertos por uno de los lados. **10:** Se atreviese. Hidróxido de sodio.

Jeroglífico



Cuna de Gabo

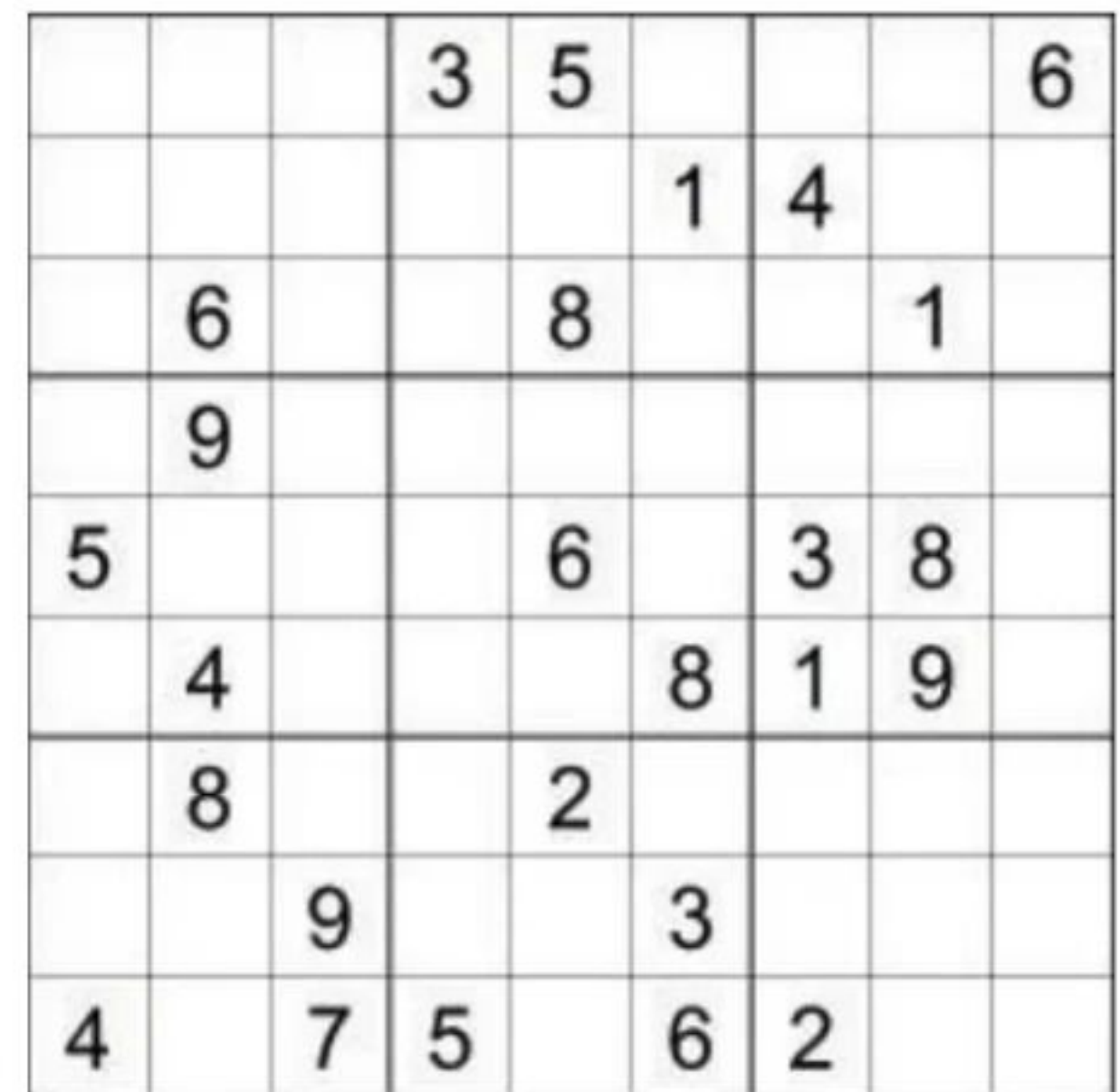
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Schuster - Margot
(Bremen, 1913)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Sabes, 2: Minorar, 3: Malabares, 4: Litigáramos, 5: amafá, leau, 6: Rb, 7: Grls, Cron, 8: Oes, 9: Pro, Ara, 10: sacitirp, 10: Senegal, 11: sosep
VERTICALES: 1: Largo, 2: Mím-bres, 3: Mata, Isas, 4: sillifis, Ces, 5: anagap, Pino, 6: Boba, Martes, 7: Errario, oegf, 8: sáaerc, rap, 9: Remo, Rail, 10: soanor, 11: Suená en un tronco de árbol: Algun atando a otro: Una cara al revés: Jeroglífico: ARACATACA
4.dxe5 gxf2 0-1
#as+1 3.c3 #xe5+!!
1..Bxh2 2.Bxh2

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Desmedrado, 2: Rie, 3: adisa, 4: Sota, 5: Mesana, 6: Ras, 7: Am, 8: Calan, 9: E, 6: Telarañas, 7: Irás, 8: Pelad, 9: Oca, 10: Sísar, 11: Rosa
VERTICALES: 1: Dramáticos, 2: eideMER, 3: CI, 3: Seis, 4: Lapas, 5: A, 5: Emamar, 6: Alamar, 7: Res, 8: Do, 9: Dota, 10: Osase, 11: Sosa
(E) * representa cuadro en negro

La superproducción de coca, más barata, multiplica los narcopisos



- La Policía vale Municipal desaloja los narcovestuarios de San Blas tras las agresiones, atracos y quejas vecinales
- El precio del kilo de la droga baja más de la mitad al dejar de fumigarse en Colombia con glifosato y sobrar 'stock'

CARLOS HIDALGO
MADRID

Centro, Ciudad Lineal, Puente de Vallecas, San Blas, Tetuán, Latina, Villaverde, Usera, Carabanchel... La proliferación de narcopisos en Madrid (con todas sus variantes, como los narcolocales, los narcoburdeles e incluso narcovestuarios) viene pareja al incremento de la cocaína que se mueve por la capital y alrededores. Ya no es cosa solo de poblados como la Cañada Real o de barrios muy concretos en los que casi nunca se ha podido entrar con tranquilidad; ayer mismo, la Policía Municipal procedió al desalojo de unas dependencias deportivas en el corazón de San Blas que se habían convertido, a manos de camellos okupas, en puntos de venta pero también de consumo: las palizas, acuchillamientos, atracos a vianantes e incluso a los propios toxicómanos habían convertido ese cruce de Alberique con Tejedores en un agujero negro dentro del barrio. En la intervención, una persona fue detenida por un delito contra la salud pública.

Sin ser un país de producción, la situación geográfica de España la ha

consolidado como la gran entrada de estupefacientes a Europa; pero también un interesante lugar para los vendedores finales. Las estadísticas hablan del incremento sin parar del consumo de estas sustancias.

«Está todo lleno de cocaína, porque Colombia ha dejado de fumigar las plantaciones con unos tipos de pesticidas muy tóxicos y existe superproducción. Esto está suponiendo que el precio haya bajado muchísimo. Si normalmente el kilo de coca en España estaba a unos 45.000 euros, ahora está a 18.000, menos de la mitad», explican a ABC fuentes policiales muy bregadas en este tipo de investigaciones.

Es más, el coste del estupefaciente en el país suramericano apenas alcanza los 3.000-4.000 euros. El veto colombiano y por decreto al uso del glifosato ha inflado aún más un globo, el de la superproducción, que ya estaba hin-

Hasta 150 drogadictos van al parque Paraíso y a la calle de Tejedores al día. Hace una semana, dos se acuchillaron y apedrearon

chado a raíz del parón de la pandemia del Covid; es decir, a los remanentes que existían tras el cierre de fronteras por el coronavirus se les suma ahora ese 'stock' propiciado por la prohibición de los agentes tóxicos en las plantaciones por parte del Gobierno de Gustavo Petro. Una medida controvertida que viene yendo y viniendo desde el llamado proceso de paz con los terroristas de las FARC.

Como un silogismo, eso está provocando que los grandes alijos incautados en nuestras fronteras sean de más peso (centenares de kilos por operación) que hace un año y medio, por ejemplo. «Y, además, los puertos holandeses y belgas están a tope», indica otra fuente consultada.

Menos dinero de adelanto

Aseguran los expertos que «esos países ya son 'narcoestados', donde el crimen organizado se ha afincado y los policías y fiscales deben ir con escolta»: «Además, mucha de la cocaína que iba al Reino Unido acaba ahora en España. Allí el kilo se vende más caro y

ese mercado está saturado, amén de las condenas por narcotráfico, que son más duras».

Esta cantidad desmedida de droga, esta oferta creciente, se refleja incluso en que si antes desde Colombia un cártel pedía un adelanto del 75% del total de la operación a los compradores transatlánticos, ahora solicitan el 20%. Hace 15 años, las organizaciones colombianas venían a España o tenían sus oficinas de cobro y sucursales en Madrid.

Pero a aquellos nacionales se les retiró la necesidad de visado y mandaron aquí a su gente, que se estableció de manera continua. «Se encuentran asentados y dominan el mercado», en referencia a esas mafias, que comparan así con otras: «Los dominicanos, por ejemplo, la droga que traen lo hacen por el aeropuerto de Barajas, lo que significa mucha menos cantidad, a través de 'mulas' y 'maleteros'».

Y así siguen colonizando una ciudad como Madrid, donde los narcopisos copan titulares de prensa un día sí y el otro también. Son varios los agentes que señalan que «cuando hay



Una patrulla policial, cerca de la calle de Tejedores // DE SAN BERNARDO





Un grupo de drogadictos, viviendo en el parque Paraíso // DE SAN BERNARDO



Ágata
Politoxicómana

«Llevo drogándome toda la vida y pasé seis años en la cárcel. Vengo a San Blas porque me mudé cerca»

«He gastado 7.000 euros en tres días porque he dejado dinero y me acaban de robar en un narcopiso»

Dos toxicómanos duermen de día en un coche en Alberique // DE SAN BERNARDO



mucha droga, hay más violencia y peleas en la calle, se producen también 'vuelcos' [robos de alijos entre narcos], en relación a parte de los sucesos que acontecen en la capital y otras grandes ciudades.

El ejemplo más actual lo tenemos en los narcovestuarios de San Blas. El sábado pasado, un venezolano de 19 años acuchilló en el cuello, detrás de una oreja, a un marroquí de 36. Todo, por la droga y en esas instalaciones. El más joven recibió también una pedrada en la cabeza. Ambos fueron hospitalizados bajo custodia policial, en calidad de detenidos.

Pocos dudan de que, pese al desalojo de ayer por parte de la Comisaría Central de Seguridad (los antidisturbios de la Policía Municipal), no tardarán en volver. Están frente a una cancha deportiva pública, donde el ayuntamiento realizó una inversión de mejora no hace mucho. Porque el problema no es solo en esas instalaciones. Va mucho más allá. Hay un 'corredor' de la droga entre la salida del Metro de Simancas que da al parque Paraíso y la calle de los Tejedores, unos cientos de metros «por los que no se puede pasar», coinciden Rosa y Desiré, dos vecinas a las que ABC se encuentra por las intermediaciones. «Veníamos ahora hablando de eso. No se puede salir por la noche, los toxicómanos se te echan encima. Y al hijo de una vecina, de solo 17 años, hace unos días lo apuñalaron las bandas latinas, porque sí. Le pegaron primero y luego le acuchillaron en la cadera, por el Metro de Las Rosas», explican.

El problema va más allá de los vestuarios; en pisos de Tejedores se vende y en el parque Paraíso la presencia de toxicómanos, incluso durmiendo dentro de coches y defecando en las aceras, es un mal endémico. Su amiga completa su resumen: «No vayas para la calle de Amposta, la comercial, o hacia los jardines. A una mujer le dieron un tirón y la arrastraron por la calle. Le rajaron la rodilla con una alcantarilla».

En la misma Tejedores, Amaia, que

La Policía desaloja los narcovestuarios de San Blas, ayer // TANIA SIEIRA

lleva trabajando en esa zona seis años, reconoce que cuando se mudó de Hermanos García Noblejas a Coslada pensó en buscar algo por Simancas. «Pero al ver esto, no quería mudarme aquí de ninguna manera», relata. «Los yonkis están todo el día pidiéndote dinero y avasallándote. Te dicen que les des un euro para un hijo o para el autobús, y si no contestas, te miran mal. Es horrible, horrible. Ponen colchones en cualquier sitio y tiran la basura. Y luego están las broncas en las casas, que son muchísimas. He llegado a ver a un chico trepar a un tercer piso por la fachada porque el padre le había echado».

«Es un chorreo diario»

Valle, Lolo y Pepa no pueden mostrar más su estupefacción. «Directamente, venden la droga por las ventanas, por ejemplo, en el número 37 de Tejedores», dice una, a lo que apostilla su amiga: «Y ya las canchas es que son suyas». Relata la más joven cómo enfrente de su casa, «entran continuamente a comprar»: «No es normal que a un piso acudan tantos amigos con esas pintas... Es que el chorreo es diario».

Lolo, «de San Blas de toda la vida», afirma que «en el barrio también hay gente muy buena». «Pero es cierto que la situación de ahora es tremenda, no tienen respeto ninguno. Casi todos los portales tienen narcopisos», denuncia. Valle asegura que hace poco le robaron el teléfono móvil un chico: «Cuando fue a denunciar, la Policía le dijo que se diera una vuelta por ahí, a ver si se lo vendían. ¡Su propio móvil!».

Ágata (nombre ficticio) tiene 38 años y lleva desde los 14 enganchada a la droga. Es una de las asiduas diarias a estos puntos de venta, reconoce a este diario entre lágrimas. Le acaban de robar en uno de los narcopisos. «Vengo aquí porque engancha más el ambiente, estar con la gente, que 'pillar'», afirma, aunque reconoce que ese ambiente «es malo». «He ido al cajero a sacar dinero y, mientras, me lo han quitado todo, dinero, ropa... Antes iba a Pitis, en la otra punta, pero como me he venido a vivir del Barrio del Pilar a Ciudad Lineal, esto me coge más cerca. Son cuatro viviendas y se vende en dos», añade sobre los narcovestuarios.

Dice que está trabajando, que es psicóloga, que ejerció en un Centro de Atención Integral a Drogodependientes (CAID), el de Tetuán... Y en ese momento se acerca otro toxicómano, de mediana edad y magrebí, a sumarse a la charla: «Él fue paciente mío», le señala Ágata, que sigue: «Llevo drogándome toda la vida. Estuve en prisión desde 2014 a 2020 por robos para drogarme, salí y se me hizo un mundo la calle. Mis padres murieron y vivo con mi hija de 16 años. Trabajo en una consulta privada, porque del CAID me echaron cuando se enteraron de que consumía. Tomo heroína y cocaína a diario. En los tres últimos días he gastado 7.000 euros, porque también he prestado dinero. Este martes ya se acabó. Lo juro por mi hija. Yo ya no quiero esto».

COLONOS

«Para mí, Madrid nació en acústico; nació en Libertad, 8»

Funambulista

Músico

► La capital es el templo de la música, donde ha echado raíces, donde la propia ciudad que le ha hecho ser tal y como es

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

A Diego Cantero, Funambulista de nombre artístico y en lo sucesivo, de primer golpe de vista no se le distingue en el tráfico de la Ronda de Valencia. Nacido en una pedanía de Molina de Segura, que además es partido judicial de unas tierras secas aunque feraces, es embajador de la Región de Murcia 2023 y eso lo lleva en el corazón. Tampoco, aunque diga que sí, lo delata el acento; quizá alguna expresión huertana, ciertos giros, que se le mixturán con la cadencia madrileña, si es que existe.

Lo que sorprende es la ilusión porque se le retrate en la fachada del Circo Price, donde el 11 de abril, festividad de San Estanislao, dará un concierto de su 'Animal, gira acústica'. Los colores del Price le excitan, pero no olvida que desde los 18 años, yendo y volviendo del pueblo, «el bueno de Julián» de Libertad, 8 lo llevaba a tocar a esa cantera de tantos. Local que guarda no solo la historia de la música y de los músicos que vinieron a Madrid a comerse el mundo; también de la propia ciudad. Fue una vaquería, la 'sede' de la sectorial ferroviaria del PCE en la clandestinidad y un Parnaso familiar para cantautores.

Como muchos colonos, Madrid le supuso hacer de la necesidad, virtud. Y la cuestión de que Madrid es el templo de la música patria lo condujo a



El artista delante de la fachada del Circo Price //JAIME GARCÍA

descubrir una ciudad; a un atardecer en el que el niño de Murcia vio la vida que fluye ahí abajo, sobre el metro, en el metro.

Tomó un cuaderno y ya la ciudad le entró en las esquinas del corazón. Conociéndola; desde un piso compartido en Madrid Río (aquel Madrid Río casi nuevo, casi sin sombra) a los verdores de la sierra, de la Casa de Campo, que él, sincero, no entiende que no se le dé más valor con lo cerca que está. Tarea por lo bajo una coplilla de carnaval, adora a Joaquín Sabina y, en su cargo de embajador murciano, alerta de que los murcianos van a conquistar el mundo. Madrid, concretamente. Esta tierra donde tiene a sus hijos, y donde, sin ningún ambage reconoce haber echado raíces. —A micrófono cerrado, por expresarnos como los clásicos, ha dicho que Madrid es el templo de la música.

—Efectivamente.

—Salir de la huerta murciana y venir a esta Babel. Diría que es un paso valiente...

—Hombre, cuando uno vive en Murcia y tiene que tocar en Galicia, la cosa es complicada.

—Y aquí está.

—Sí, porque además de mi música compo para otros compañeros, y esos

compañeros están aquí. Además, las sesiones en Madrid eran mucho más cómodas que en otros sitios.

—Entiendo las razones, pero ahora, haciéndole las fotografías en el Price, se le nota con energía madrileña.

—Fue más tarde, cuando ya empecé a vivir aquí, cuando empecé a descubrir aspectos que me entusiasmaban. Por ejemplo, algo que me encanta y está poco explotado es su naturaleza, su campo, sus árboles, su sierra. Y lo cerca que está. —O sea que, de Madrid pondera la periferia natural. Asfalto y pinar.

—Es que Madrid me lo da todo. Lo tengo todo. Imagínate; tengo el ajetreo, el trabajo, pero también mi tranquilidad.

—Entiendo que siendo del sediento sur, la sierra le parezca un vergel. La teoría de buscar lo verde que ya nos dijo nuestra anterior entrevistada.

—De hecho iba buscando el verde. Yo vivía en un piso compartido en Madrid Río, y ahora he acabado viviendo en Pozuelo. Yo necesito casi a diario mirar hacia adelante y ver el horizonte, que al principio me era imposible.

—¿Madrid es más eléctrico o más acústico?

—Es que para mí, Madrid nació en acústico. Para mí, Madrid, nació en Libertad 8 con el bueno de Julián a los



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Molina de Segura, 6 de abril de 1980.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 2012.

SU RINCÓN FAVORITO.
La Casa de Campo, la sierra.

QUÉ NO LE GUSTA.
La prisa.

mandos. Julián me llevaba a tocar a Libertad 8 desde que tenía 18 años.

—Un murciano, músico, en la flor de la vida, en Pozuelo y con críos, ¿cómo pasa la vida?

—Mi rutina tiene que ver con la de mis churumbeles, que a veces se despiertan temprano después de una noche a veces catastrófica. Los llevo al colegio, y ya, a partir de ahí, depende. Algo de promoción, entrevistas; procuro hacer mi jornada laboral como cualquier otro. Porque el trabajo de la música es también una rutina. Eso sí, procuro salir con mi perrete y los niños a dar un paseo largo. Y desconecto. Otros días tengo la suerte de trabajar en el estudio debajo de casa.

—¿Diría que la ciudad le ha regalado alguna canción?

—Madrid me inspira. Ha inspirado muchas canciones y más para alguien que vivía en una pedanía de un pueblo. Y es que cuando llegué, abrí la ventana, vi gente corriendo, vida; eso me hizo escribir una canción. Decía: «Una mujer paga contando las monedas / Abajo el metro va a parar en la Puerta del Sol / Un niño corre desgastándose las suelas». Se llamaba 'Y yo'. Era uno de los primeros días de septiembre.

—Decía la Fortunata de Galdós que Madrid era pueblo.

—Sí, es algo que he descubierto después, que tiene algo de pueblo. Cada barrio es un pueblo. Es una ciudad llena de micropueblos.

—Vuelvo a su tierra. Ha sido embajador de la Región de Murcia 2023. Un estandarte. ¿Qué supone ese cargo?

—Es que para mí es muy fácil llevar a Murcia en el corazón. Aunque mi acento me delata rápidamente, lo voy perdiendo con los años. Aparte, encontrarme con murcianos aquí es increíble. Los murcianos vamos a invadir el mundo, y Madrid concretamente (ríe).

—Haga de embajador de Madrid.

—Madrid me ha hecho la persona que soy. Tengo dos hijos aquí. Vine por un rato y acabé echando las raíces aquí.

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar curriculum a: mundointerna2022@gmail.com o llamar al 682 503 373

Se precisa matrimonio de guardeses para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar curriculum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

Lobato defiende su «perfil propio» en el PSOE mientras sus frentes se multiplican

► Reclama a su partido máxima contundencia contra la corrupción y responsabilidades

MARIANO CALLEJA
MADRID

«Claro que voy a mantener mi perfil propio. Es un encargo que tengo y es lo que piden los militantes del partido y la sociedad madrileña». Juan Lobato no tiene ninguna intención de cambiar ni de entrar de forma ciega en el carril único del sanchismo y ayer lo dijo alto y claro en la Asamblea de Madrid, en declaraciones públicas. Su estrategia en esta región es una apuesta firme por defender un discurso «adaptado a la realidad madrileña», y por tanto alejado muchas veces de los mensajes de Sánchez y su

núcleo de poder hostiles hacia este Madrid de mayorías absolutas del PP, con Ayuso y Almeida a la cabeza.

Lobato no entiende de muros ni comparte esa idea en política, prefiere el diálogo con todos y la búsqueda de pactos con el PP, pide escuchar a los miles de manifestantes que salen a las calles contra la amnistía, no esconde sus disconformidad contra esa medida, reclama autocrítica interna tras el resultado «malo sin paliativos» en Galicia, defiende el trabajo de los dirigentes territoriales y pide tiempo para ellos, anima a recuperar un PSOE de mayorías y, sobre todo, no tiene por costumbre hablar mal de Madrid, sino todo lo contrario, algo que para muchos ya es un cambio en su partido y no menor.

El secretario general de los socialistas madrileños, que procede de la política municipal y se le nota en esa cercanía que busca a todas horas y en la mano

Vox apoya con la izquierda un Pleno sobre residencias

La Junta de Portavoces de la Asamblea rechazó ayer la celebración de un pleno monográfico sobre el estado de las residencias de mayores en la Comunidad, como había pedido Más Madrid. La propuesta se tumbó con el voto del PP, que no tiene ninguna intención de dar oxígeno a la izquierda en este asunto: «No vamos a entrar en su juego de extender una sombra de duda sobre las residencias». Más Madrid y el PSOE contaron con el apoyo de Vox, pero nada pudieron hacer ante la mayoría absoluta del PP.

tendida que no baja aunque sepa que no se la van a tomar, hace equilibrios a menudo para conservar ese perfil personal, que en esta época de polarización llama más la atención, y al mismo tiempo no dejar de hacer oposición dura contra Ayuso. Aunque lo de 'dura' lo pongan en cuestión incluso en algunos sectores de su partido, donde, según admiten algunos de los críticos, hay cierto «desconcierto» por la manera de ac-

tuar de Lobato respecto a Ayuso: unos días quiere pactar, y otros se pone al frente del batallón antiayusista.

En esa búsqueda continua del equilibrio, los frentes políticos se le multiplican y ponen a prueba cada día su estrategia con acento marcado madrileño, mientras algunas voces críticas en el PSOE escudriñan cada movimiento que da.

El último de esos frentes abiertos que someten a test de estrés su 'perfil propio' está relacionado con la corrupción, por el caso Koldo, que contrasta con el archivo de las denuncias que se presentaron en su día contra el hermano de Ayuso por su intermediación en la compra de mascarillas. Al contrario que Sánchez, Lobato ha evitado en todo momento aludir al caso del hermano de Ayuso, y se ha centrado en pedir máxima contundencia contra la corrupción. «Lo digo en general», matiza con precaución. «El PSOE ha sido históricamente contundente contra la corrupción, y lo tenemos que seguir siendo». Según advierte, si hay un «mínimo indicio» de corrupción, deben asumirse responsabilidades políticas. Otro aviso a navegantes desde Madrid.

Esa contundencia, sin embargo, es la que no existe en Móstoles, donde Noelia Posse continúa como concejal a pesar de estar acorralada por el caso ITV. Lobato, en este caso, apela al código ético para esperar a que se abra juicio oral para tomar medidas.



TeatroReinaVictoria

Director: Jesús Cimarro

DEL 21 DE FEBRERO
AL 14 DE ABRIL

LOLA
HERRERA

LOLA BALDRICH ANA LABORDETA

ADICTOS

“JUGANDO A SER DIOS”

DE DANIEL DICENTA HERRERA Y JUANMA GÓMEZ

PRODUCTOR
JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN
MAGÜI MIRA



entradas: www.elteatloreinavictoria.com



Espectáculo
incluido en tu
**ABONO
PENTACIÓN**
Cómpralo ya en la web
o en taquilla

El número de turistas internacionales crece en enero un 15% en Madrid

► La región ha centrado sus esfuerzos en atraer visitantes de alto valor y larga estancia

SARA MEDIALDEA
MADRID

Madrid sigue siendo un destino turístico cada vez más atractivo para los visitantes internacionales. Así lo demuestran los datos, que mes a mes ponen de manifiesto el interés que despierta la región, y sobre todo la capital, en este sector. El último ejemplo es el dato correspondiente al mes de enero, cuando la Comunidad alcanzó una cifra de turistas internacionales un 15 por ciento superior a la que se obtuvo en enero de 2023.

Concretamente, en el primer mes del año, a la región llegaron un total de 905.164 turistas, de los que 406.446 son viajeros internacionales, según la Encuesta de Ocupación Hotelera (EOH) conocida ayer viernes.

A doble dígito

Esto significa que el turismo internacional creció a doble dígito, por encima de las tasas de crecimiento del turismo nacional, lo que implica una importancia cada vez mayor de estos viajeros para la región. La cifra supone un 10 por ciento más que la alcanzada el enero prepandemia de 2019.

En cuanto al turismo procedente de

otros puntos del territorio nacional, la región recibió este mes de enero 498.719 visitantes provenientes del país.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno municipal, Mariano de Paco Serrano, ha puesto de manifiesto el «buen pie» con el que el turismo internacional ha comenzado el año, y que en realidad supone continuar los «excelentes resultados de visitantes obtenidos el pasado año».

«El turismo madrileño continúa centrado en atraer a ese turista de alto valor cuya estancia en Madrid está diseñada para periodos de larga estancia. La oferta gastronómica, de ocio, cultural y de compras, entre otras, son un reclamo imbatible para todos ellos, que ven cómo Madrid los acoge con los brazos abiertos», aseveró.

La región madrileña terminó el año 2023 con un récord de turistas: 14 millones de personas, y 25 millones de pernoctaciones, y un gasto medio de viajeros internacionales de 283 euros. En conjunto, se estima que se habrían ingresado por esta vía 16.100 millones de euros. El 55 por ciento de los visitantes fueron internacionales, con gran peso de los franceses, ingleses, norteamericanos y procedentes de otros países de América como Colombia o México.

Entre los atractivos que encuentran, están sus buenas comunicaciones, la seguridad, la amplia oferta gastronómica y cultural, y una red hotelera a la que se han incorporado algunas de las mejores compañías del mundo.

DETAPEO

Brutal Inclán Bar, un guiño al genio del esperpento

ADRIÁN DELGADO MADRID

En Álvarez Gato, 4, los espejos cóncavos y convexos que hizo célebres el personaje de Max Estrella en la obra cumbre de Valle-Inclán, 'Luces de Bohemia', siguen deformando la realidad de una ciudad vibrante que encuentra aún más jarana en espacios como Inclán Brutal Bar. Un guiño al genio del esperpento en el nombre de un local con una llamativa y gamberra vajilla de José Piñero.

Todo roza ese toque canalla e informal con una carta -ideada por Joaquín Felipe, chef de otros espacios en Madrid como MamaQuilla y Varracon clásicos revisitados como las croquetas de jamón -de generoso tamaño- que llegan sobre la figura de un cerdo dorado (12 euros, 6 unidades); unas bravas con salsa chipotle servidas sobre la simulación de una patata abierta (9); unos saam con panceta teriyaki confitada, chipotle, pepinillo encurtido y corteza crujiente con pimentón dulce emplatados en el lomo de un colorido dragón (14 €, 3 uds.); o unos baos de pollo crujiente 'ras el hanout' o de costilla confitada que descansan sobre la barriga de un oso panda (7 cada unidad). Hay una sobredosis de brillo, terciopelo y neón.

El espectáculo forma parte de su naturaleza -siempre hay música y a veces una solista actúa entre las mesas-. También en alguno de sus platos como la burrata con fresas encurtidas (15) que se inyecta ante el comensal con una emulsión de albahaca y un Bloody Mary sin alcohol. Cuentan tam-



Qué pedir: el 'saam' con panceta teriyaki confitada o las bravas con salsa chipotle.

Perfecto para: comer bebiendo cócteles.

Precio de la caña: 2,50 euros.

Precio de las bravas: 9 euros.

Dirección: calle de Álvarez Gato, 4.

bién con un arroz meloso con pato (16) y otro 'del señorito' (37) en paella o el 'steak tartar' a cuchillo (16).

La parte de dulce ofrece una tarta de queso (9), un tiramisú en una cafetera italiana multicolor (9) o unos castizos barquillos de galleta con crema de cacao y avellanas (9). Dispone de una barra de coctelería con y sin alcohol para quienes disfrutan comiendo con tragos.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com


**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

ADQUIERE CON ABC ESTA SELECCIÓN DE **MOTOS LEGENDARIAS**

10 RÉPLICAS OFICIALES DE LOS MODELOS MÁS EMBLEMÁTICOS A ESCALA 1:18.



PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 25 FEBRERO
BMW 75-5
SOLO **2,95 €** CON ABC

CADA SÁBADO UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 9,95 €



TRIUMPH THRUXTON 1200
SÁBADO 2 MARZO



NORTON COMMANDO
961 E
SÁBADO 9 MARZO



HONDA CBR 1100 XX
SÁBADO 16 MARZO



MV AUGUSTA F4 S 1+1
SÁBADO 23 MARZO



DUCATI 1098 S
DOMINGO 31 MARZO



DUCATI MONSTER 696
SÁBADO 6 ABRIL



TRIUMPH DAYTONA 675
SÁBADO 13 ABRIL



YAMAHA ROADSTAR
SILVERADO
SÁBADO 20 ABRIL



HARLEY DAVIDSON 2008
FXSTB NIGHT TRAIN
SÁBADO 27 ABRIL



El presidente del Senado, Pedro Rollán, presidió las jornadas en la Cámara Alta // ABC

La historia geopolítica de España, a debate en el Senado

► Luis Alberto de Cuenca y Jesús García Calero participaron en el acto

ABC
MADRID

Ayer se celebraron en la Sala Europa del Senado las terceras Jornadas del Papel Geopolítico de España en su Historia, coordinadas por Esther del Brío, del Grupo Parlamentario Popular, e inauguradas por el presidente del Senado, Pedro Rollán.

El poeta Luis Alberto de Cuenca, colaborador de ABC, abrió el acto con un elogio a la literatura española en la que repasó los hitos de los autores más destacados de

nuestra lengua, y sus aportaciones a la cultura universal, de Berceo a Rubén Darío, entre muchos otros: Manrique, Garcilaso, Aldana, Quevedo, Zorrilla, Lope, Calderón, Galdós, Lorca, Juan Ramón...

La mejor literatura

«De la situación actual de la literatura española solo quiero decir que me resulta fascinante», aseguró el literato, que destacó a Arturo Pérez-Reverte, Juan Manuel de Prada y Pere Gimferrer entre los autores más destacados del presente.

A continuación, se celebraron tres mesas de debate. La primera, titulada 'Reviviendo la historia', contó con la participación del CEO de Legado Hispánico, Fabio Castaño, y de la responsable de

El Prado en Femenino, Noelia García.

En la segunda mesa de debate, titulada 'Programas de gestión cultural y museística de la historia', intervino la directora técnica del Museo Naval, Berta Gasca, y del director del Instituto de Historia y Cultura Militar, Antonio Ruiz Benítez.

La última mesa estuvo centrada en la descolonización. En esta última, Jesús García Calero, director de ABC Cultural, conversó con el historiador Javier Santamarta sobre la instrumentalización política de la cultura y sobre como este tipo de discursos descolonizadores se utilizan no pocas veces para ocultar fallos graves de gestión. El encuentro estuvo moderado por Vicente G. Olaya.

Rafaela de Ybarra, protagonista del ciclo 'Españolas por descubrir'

ABC MADRID

Con lleno absoluto en la sala y gran seguimiento la emisión en directo, María Jesús Cava Mesa, catedrática de la Universidad de Deusto, pronunció el martes en el Instituto Cervantes la conferencia 'La Beata Rafaela de Ybarra y el emprendimiento religioso'. Rafaela de Ybarra ha sido protagonista del VIII ciclo 'Españolas por descubrir' que el Círculo de Orellana realiza en colaboración con el Instituto Cervantes. Se trata de un programa de divulgación que desde la excelencia, pluralidad y

diversidad logra realizar una revisión histórica en femenino. Durante estos siete años han sido más de 70 grandes españolas las protagonistas de los encuentros mensuales.

Rafaela de Ybarra (Bilbao 16 de enero de 1843-23 de febrero de 1900) fue una madre de familia perteneciente con enormes inquietudes sociales y religiosas que, con el consentimiento de su marido, José Vilallonga, funda, en 1882, la Congregación de los Santos Ángeles Custodios. Fue beatificada por el Papa Juan Pablo II en 1984.



Bisnietos de Rafaela de Ybarra en la Caja de las Letras junto a hermanas de los Santos Ángeles Custodios, la ponente y la presidenta del Círculo de Orellana // ABC

GALA EN MADRID

La Fundación Zaballos premia la defensa de los derechos constitucionales

C. LUCAS-TORRES MADRID

La Fundación Zaballos para la defensa de los derechos constitucionales celebró ayer, en el Hotel Intercontinental de Madrid, la IV edición de los premios con los que reconoce la excelencia y la defensa de los valores de nuestra democracia en distintos ámbitos.

Este 2024, la fundación presidida por la letrada con casi 40 años de experiencia Emilia Zaballos reconoció con el premio de Honor del Jurado a la Selección Española Femenina de Fútbol; al director de

orquesta Pablo Heras-Casado; a la presentadora y periodista Ana Rosa Quintana; al Fondo de las Naciones para la Infancia (Unicef); al presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), Antonio Garamendi y al neurobiólogo Rafael Yuste. Como explicó la presidenta de la Fundación a ABC, el desarrollo de los denominados 'neuroderechos', asociados al desarrollo de las nuevas tecnologías médicas y el progreso de la inteligencia artificial será



Emilia Zaballos, presidenta de la Fundación, durante el acto // ABC

uno de los objetivos a impulsar en los que se volcará este curso. Un ámbito de «derechos personales que se tienen que desarrollar al respecto, que ya están preocupando a Estados Unidos y a países iberoamericanos, donde se movilizan para incluirlos en sus constituciones, como

ha ocurrido en Chile», trasladó Zaballos.

En la gala, a la que asistieron diversas personalidades del ámbito judicial y social madrileño, también se premió a la Academia General Militar de Zaragoza, que fue reconocida con el premio nacional del Patronato.

Manuel Pérez López, general de Brigada del Ejército de Tierra y director general de la Academia fue el designado para recibir la insignia.

En cuanto al premio Internacional del Patronato, este año recayó en Federico Mayor Zaragoza, exministro de Educación y director de la Unesco.

La Fundación Zaballos para la Defensa de los Derechos Constitucionales, con más de 28 años de historia, es una institución sin ánimo de lucro que busca salvaguardar los derechos que recoge la Constitución Española. Su objetivo es potenciar y desarrollar una sociedad más justa a través de iniciativas de carácter social en diferentes ámbitos como la educación, justicia, política y cultura.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



DOÑA CARMEN DE MENDIZÁBAL Y CASTELLANOS

VIUDA DE D. JAVIER DE RIVERA Y BALLESTEROS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE ENERO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, don Javier, doña Patricia y don Borja; hijas políticas, doña Patricia Arrese y doña Elena Montoya; nietos, Javier y Gabriela; Carmen y Ricardo; Borja, Beltrán y Elia; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el día 1 de marzo, a las veinte horas, en la parroquia de San Francisco de Borja (P.P. Jesuitas), calle Serrano 104, de Madrid.

(2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

Pionero galerista

OBITUARIO

Antonio de Navascués (1934-2024)

En 1966 fundó, con Margarita de Lucas, su mujer, la galería Edurne, que conocería luego diversos avatares y ubicaciones, defendiendo, siempre con pasión, a Gordillo, Greco, Millares, Navarro Baldeweg, Peters, Teixidor Yturralde...

Por su colega José de la Mano, nos enteramos de la muerte, el pasado día 13, en su Madrid natal, de Antonio de Navascués. Hijo del epigrafista zaragozano Joaquín María de Navascués, director un tiempo del Museo Arqueológico, fue en 1966 cuando Antonio y su mujer, Margarita de Lucas, decidieron lanzarse a la aventura de abrir una galería, que sigue existiendo (hoy, en su avatar escurialense).

Instalada en un semisótano en el 23 de la calle de Villanueva, casi al lado de donde poco después abriría Juana Mordó, Edurne complementó en parte la labor de aquella. Por ejemplo, dando cobijo al arte iconoclasta de Alberto Greco y conjugándolo con los artefactos de Millares y las acciones ZAJ. O montando la primera retrospectiva de Gerardo Rueda. O enseñando las serigrafías de Gustavo Torner en torno al Vesalio, editando para la ocasión, con esa misma técnica, un suntuoso cartel, primero de una colección memorable. Profundizando en lo geométrico, propusieron una muestra de "op art", con cartel y catálogo diseñados por uno de los participantes, el argentino Adolfo Estrada. A lo largo de su historia, acogieron a numerosos partidarios de lo constructivo, como el norteamericano Carl Andre, Elena Asins, el cubano Waldo Balart, Lola Bosshard, Manuel Calvo, los



argentinos Ricardo Fernández y Luis Tomasello, Navarro Baldeweg, Enrique Salamanca, Teixidor, el brasileño Franz Weis-

mann, o Yturralde. Algunos de ellos, miembros de Nueva Generación, cuya segunda colectiva acogió la galería en 1967. El grupo lo articuló Juan Antonio Aguirre, expositor él también en solitario, prologuista de bastantes de los catálogos, y que fue el gran apologista de Tomás de la Fuente y otros 'artistas felices', y sobre todo de Gordillo, otro de los grandes nombres por los que batalló Edurne, hasta que se lo llevó Vandrés.

Pronto trasladada a otro semisótano en Monte Esquinza, Edurne no fue sólo una sala geométrica ni sólo Nueva Generación, y de hecho esa conexión no se mantuvo. Por el lado figurativo, ahí se vieron individuales de Jaime Alejo, Anadón, Ramón Bilbao, Claudio Bravo, Freixanes, José Hernández, el argentino Rómulo Macció, Luis Marsans (su ciclo Proust), María Moreno, Javier Morrás, Ana Peters, Isabel Quintanilla o Soto Mesa. Por el lado histórico, repescó de Iturrino, Montes Iturrioz u Opisso. Por el lado lírico, Balagueró, Luis Canelo, Farreras, un Siméon Saiz todavía zobeliano, la norteamericana Joan Semmel, Salvador Victoria, Viola...

La aventura de Antonio y Margarita, siempre valientes y vehementes, y siempre dispuestos a reinventarse, prosiguió en la segoviana Pedraza (donde los acogió Paco Muñoz) y luego en distintos espacios de Madrid (el último, en Libertad...), y prosigue hoy en San Lorenzo de El Escorial, donde la sala se prolonga en un jardín de esculturas. Todo nuestro cariño a Margarita. Y una petición: que no tarden mucho en ver la luz esas memorias que Antonio llevaba tiempo anunciando.

JUAN MANUEL BONET

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Hoy te notarás más nervioso que de costumbre. Procura relajarte y evita que sean otros los que paguen tu mal humor.

Tauro

(20-IV al 20-V)
No te sentirás cómodo con las personas con las que te tocará trabajar en estos días, pero no te quedará otro remedio que poner buena cara.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Te encuentras ante una decisión muy delicada y tendrás que elegir bien, una vez tomada la determinación no habrá marcha atrás.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
En el trabajo ten cuidado con lo que dices y haces, puedes ser demasiado crítico y no están las cosas como pare buscarte más enemigos.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Todos los cambios por los que estás atravesando pueden afectarte de manera importante si no consigues estabilizar tu vida personal.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Tu economía está atravesando un momento delicado, con frecuentes bajones de los que te cuesta mucho esfuerzo recuperarte.

Libra

(23-IX al 22-X)
En el ámbito laboral recibirás una sorpresa, que puede cambiar tu vida dependiendo de la decisión que tomes. No seas controlador.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Cada uno es responsable de sus actos, y tú debes asumir la cuota de culpa que te corresponde en un asunto que no ha salido bien.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Siempre proteges a la misma persona cuando hay conflictos en casa, y eso está empezando a cansar en tu entorno.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Tu salud no está bien del todo y no debes retrasar ni un momento más la visita al médico, cuanto antes vayas mejor para ti.

Acuario

(20-I al 17-II)
Respetar un poco más a las personas que están a tu lado, porque no son niños y tienen mucho que decir en el futuro común.

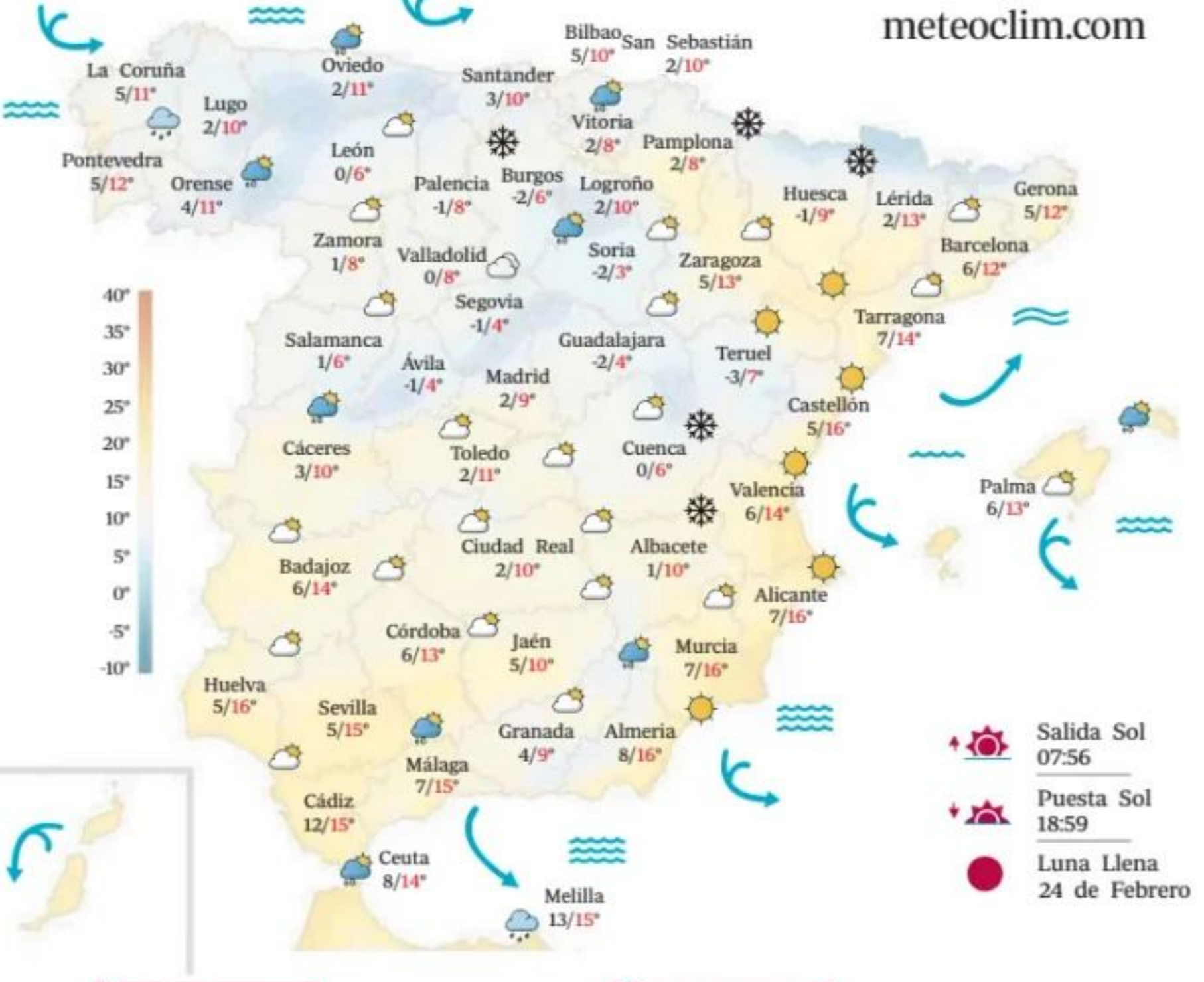
Piscis

(18-II al 19-III)
Te estás involucrando en la vida de una persona que no tiene demasiada solución. Podrías verte implicado en cosas que no te convienen.

Hoy en España

Lluvias intensas al noroeste

Cielos nublados en la mitad norte peninsular que podrán ser intensas Galicia, hacia el sureste serán de menor intensidad. En el resto se esperan intervalos nublados con algún chubasco débil. Cota de nieve sobre los 800 metros en el Pirineo, en el resto sobre los 1400 metros. Temperaturas en descenso notable en el área mediterránea, en el noroeste las temperaturas ascenderán ligeramente. Heladas en la mitad norte y zonas de montaña del sureste. Vientos de componente oeste con intervalos de viento fuerte en el sureste y noroeste peninsular.



Mañana



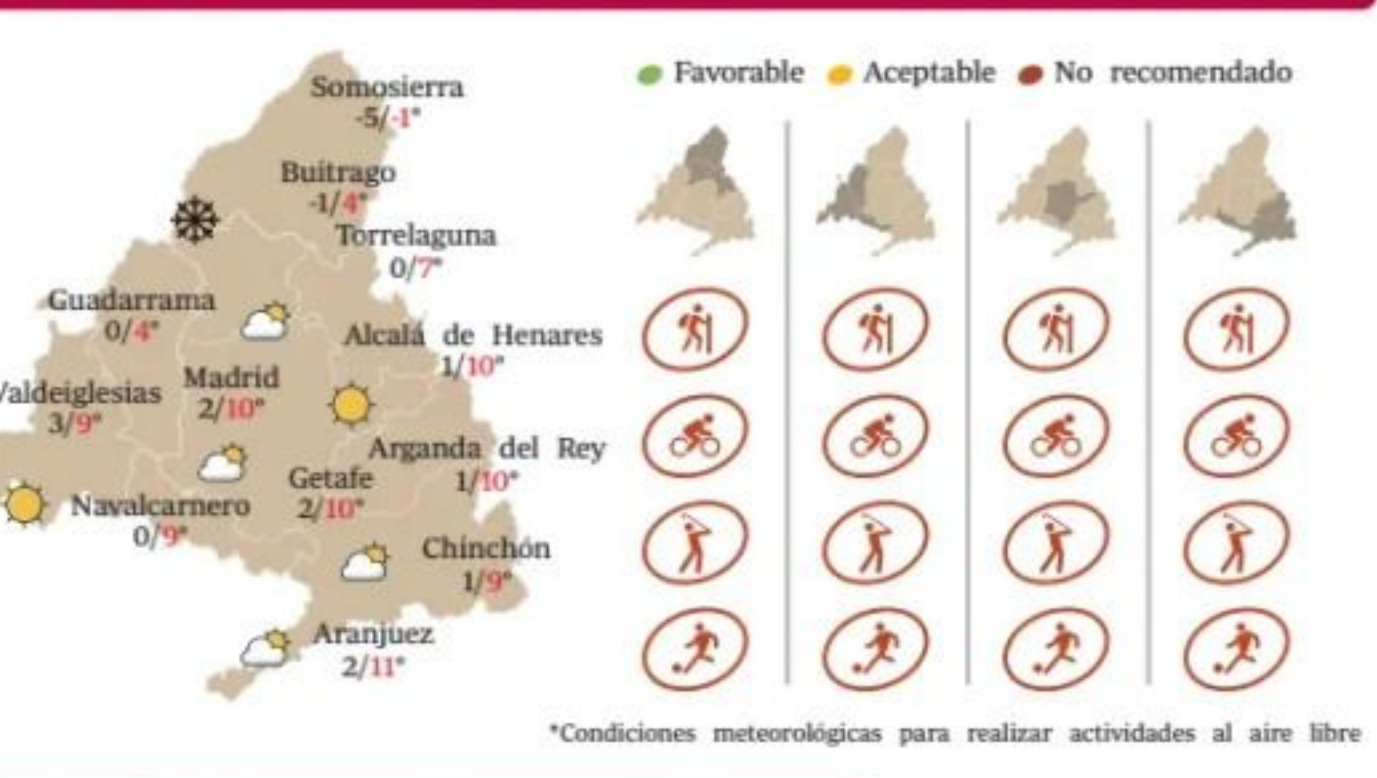
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	76%	Guadiana	36%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	69%	Miño-Sil	76%
Ebro	65%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	81%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	17%	Tajo	70%
Guadalquivir	25%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo

Europa		Mundo	
Temperaturas		Temperaturas	
Andorra	7/0°	Buenos Aires	20/28°
Londres	3/8°	Nueva York	2/6°
Berlin	5/9°	Caracas	14/29°
Moscú	-2/1°	Pekín	-2/1°
París	4/8°	Doha	18/25°
Rio Janeiro	22/28°		
Praga	3/10°	Johannesburgo	19/32°
Singapur	25/31°		
Estocolmo	2/5°	México	14/26°
Sidney	18/36°		
Roma	10/16°		

Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.0	11.9	9.2	43
Alicante	11.7	19.2	-	54
Bilbao	6.2	11.7	0.5	43
Cáceres	5.4	12.3	0.6	27
Córdoba	5.8	16.4	0.2	26
Las Palmas	-	-	-	-
León	0.2	5.8	0	47
Logroño	2.4	13.1	0	40
Madrid	3.6	10.1	1.5	35
Málaga	12.0	17.8	0.1	33
Murcia	12.1	20.4	0	32
Oviedo	4.7	8.6	5.6	34
Palencia	1.4	9.6	0.8	40
Palma	13.7	18.5	0	18
Pamplona	0.5	10.7	1.1	30
San Sebastián	6.2	11.9	7.3	36
Santander	7.0	10.8	4.8	57
Sevilla	7.9	16.2	2.2	33
Valencia	9.9	18.3	0.3	49
Zaragoza	6.8	14.1	0.2	31

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.es

20.000 especies de abejas. 12.00.
Cerrar los ojos. 15.05. Fallen Leaves. 14.15 - 16.00. Leviatán (2014) V.O.S.E. 22.55. Robot Dreams. 14.15. Un amor. 12.00 - 17.30. Yo capitán V.O.S.E. 13.00.

AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Priscilla. 21.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Buscando a Coque. 22.00. Priscilla. 22.00. Robot Dreams. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Los cuatrocientos golpes V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

20.000 especies de abejas. 17.50.
Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.40. Desconocidos V.O.S.E. 12.10 - 17.40 - 20.10 - 22.10. El Arca de Noé. 16.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00. La estrella azul. 12.00 - 18.00 - 22.20. La zona de interés V.O.S.E. 22.20. Priscilla V.O.S.E. 20.20. Robot Dreams. 16.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 16.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Bob Marley: One Love. 16.35 - 19.05 - 21.00 - 21.50. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.50 - 21.30. Ferrari. 16.20 - 19.35 - 22.25. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 16.05 - 18.10. Horror Park. 20.15 - 22.10. La piscina. 20.25 - 22.25. Madame Web. 16.45 - 19.40 - 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.45. Nefarious. 22.45. Pobres criaturas. 19.00. Políticamente incorrectos. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Priscilla. 16.10. Wonka. 18.00.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 19.05. Bob Marley: One Love. 17.30 - 20.00. Cualquiera menos tú. 16.05 - 18.40 - 21.10. Ferrari. 20.55 - 21.40. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 16.25. La piscina. 22.25. Madame Web. 16.35 - 19.15 - 21.55. Nefarious. 22.15. Pobres criaturas. 15.45. Políticamente incorrectos. 15.55 - 18.10 - 20.25. Wonka. 16.15.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 12.15 - 21.30. Argylle. 16.35 - 21.35. Bob Marley: One Love. 12.30 - 16.20 - 18.55 - 22.15. Buscando a Coque. 12.35 - 19.35. ¡Corre, Tiger, corre! 11.50. Cualquiera menos tú. 12.05 - 16.05 - 17.10 - 18.30 - 19.40 - 21.00 - 22.10. Desconocidos. 12.25 - 16.40 - 19.15 - 22.25. El color púrpura. 12.00. Ferrari. 12.30 - 16.10 - 19.05 - 22.05. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.25 - 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 12.05 - 15.50 - 18.05. La estrella azul. 11.55 - 16.30 - 19.25 - 22.15. La piscina. 16.20 - 22.35. Los que se quedan. 16.55. Madame Web. 12.20 - 15.50 - 16.30 - 18.35 - 19.15 - 21.20 - 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50 - 18.40. Nacimiento. 11.50 - 18.20. Nefarious. 16.35 - 19.00 - 21.25. Perfect Days. 18.45 - 21.35. Pobres criaturas. 12.20 - 15.45 - 18.50 - 20.10 - 21.10 - 22.00. Políticamente incorrectos. 12.35 - 15.45 - 17.55 - 20.15 - 22.30. Priscilla. 12.05 - 16.25 - 19.55 - 21.50. Robot Dreams. 11.55 - 16.10. Secretos de un escándalo. 11.55 - 17.05 - 19.45 - 21.45. Simón. 12.05 - 21.55. Soul. 12.10. Wonka. 19.10.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 21.05. Argylle. 21.40. Bob Marley: One Love. 12.30 - 16.05 - 19.15 - 21.20. Buscando a Coque. 12.25 - 20.05. Cualquiera menos tú. 12.20 - 15.50 - 18.15 - 20.45. Desconocidos. 12.20 - 16.15 - 18.35 - 21.15. El correo. 22.15. Ferrari. 12.10 - 16.00 - 19.00 - 21.50. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.05 - 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 12.20 - 15.55 - 18.05. Horror Park. 17.00 - 20.10 - 22.20. La estrella azul. 18.50 - 21.45. La piscina. 17.55 - 21.15. Los que se quedan. 18.10. Madame Web. 12.00 - 12.15 - 15.55 - 16.45 - 19.30 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.05 - 18.20. Nacimiento. 20.35. Nefarious. 12.00 - 15.45 - 19.15. Pobres criaturas. 12.15 - 18.10 - 21.20. Políticamente incorrectos. 12.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Priscilla. 12.10 - 16.40. Robot Dreams. 12.20 - 15.55. Secretos de un escándalo. 12.00 - 16.00 - 18.35 - 21.50. Soul. 12.05. Valle de sombras. 22.00. Wonka. 15.45 - 18.40.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 21.10. Bob Marley: One Love. 16.05 - 19.00 - 21.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.30 - 21.00. Ferrari. 19.40 - 21.55. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 16.50. Horror Park. 22.20. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Madame Web. 16.30 - 19.15 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 17.25. Pobres criaturas. 18.15 - 21.20. Políticamente incorrectos. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Soul. 15.45. Wonka. 18.35.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 16.55 - 19.45 - 22.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.30 - 21.00. Ferrari. 18.45 - 22.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. La estrella azul. 22.00. Madame Web. 16.30 - 19.15 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.45. Pobres criaturas. 19.00 - 21.40. Políticamente incorrectos. 15.50 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Priscilla. 16.05.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Negu hurbilak V.O.S.E. 20.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

La zona de interés Dig VOSE. 22.00. Priscilla Dig VOSE. 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Bob Marley: One Love. 17.25 - 19.30. Ferrari. 16.35 - 19.00. Ferrari V.O.S.E. 21.30. Guardianes del museo. 16.25 - 18.00. La sociedad de la nieve. 18.30 - 21.15. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Madame Web V.O.S.E. 21.35. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Pobres criaturas. 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Políticamente incorrectos. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 21.45. Priscilla. 16.25. Secretos de un escándalo. 16.45 - 19.35. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 21.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

20.000 especies de abejas. 17.50. Anatomía de una caída. 19.40. Desconocidos. 12.10 - 17.40 - 20.10 - 22.10. El Arca de Noé. 16.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00. La estrella azul. 12.00 - 18.00 - 22.20. La sociedad de la nieve. 22.10. La zona de interés. 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50. Perfect Days. 19.50. Pobres criaturas. 17.30 - 20.00 - 22.20. Priscilla. 16.00 - 20.20. Robot Dreams. 16.00 - 17.50. Sala de profesores. 16.00. Secretos de un escándalo. 18.00 - 20.10. Wonka. 12.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.30. Desconocidos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 22.30. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 17.00. Perfect Days V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.15. Robot Dreams. 17.00.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Simón. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.40. Argylle. 22.30. Bob Marley: One Love. 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Buscando a Coque. 22.35. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Desconocidos. 16.00 - 18.10. Desconocidos V.O.S.E. 20.25 - 22.35. Ferrari. 11.45 - 16.35 - 19.15 - 22.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00 - 17.50. La estrella azul. 20.00 - 22.30. La piscina. 22.30. La sociedad de la nieve. 18.05 - 20.55. La tierra prometida (The Bastard). 19.50. Los que se quedan. 16.20. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.00 - 18.00. Nacimiento. 11.45. Pobres criaturas. 16.15 - 19.15 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.30. Políticamente incorrectos. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 12.00 - 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Robot Dreams. 12.15 - 16.00. Sala de profesores. 19.15. Secretos de un escándalo. 12.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 17.15.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 11.45. Argylle. 19.30. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 11.40 - 20.30 - 22.30 - 16.00 - 18.15. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 16.00 - 17.45. Cualquiera menos tú. 12.00 - 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.40. El correo. 22.15. Ferrari. 18.15 - 20.45 - 23.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 12.20 - 16.00 - 18.00 - 20.15. Horror Park. 16.20 - 20.15 - 22.10. La piscina. 16.00 - 18.30 - 11.50 - 20.45 - 22.45. La sociedad de la nieve. 16.30 - 19.15. Madame Web. 12.00 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 12.30. Ocho apellidos marroquí. 11.55 - 16.15 - 18.15. Pobres criaturas. 19.50 - 22.30. Políticamente incorrectos. 12.10 - 16.30 - 20.50 - 22.45. Priscilla. 22.00. Wish: el poder de los deseos. 16.30. Wonka. 18.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.15. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00 - 17.50. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00. Ferrari. 19.45 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Guardianes del museo. 16.00 - 17.30. Horror Park. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.00. La piscina. 22.00. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Pobres criaturas. 19.30 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 22.10.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Bob Marley: One Love. 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00. Ferrari. 19.30 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 18.00 - 20.00. La piscina. 22.00. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Patrick. 17.00. Pobres criaturas. 19.00 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 22.00. Wonka. 17.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bob Marley: One Love. 16.30. El color púrpura. 16.30. Políticamente incorrectos. 18.30 - 20.30 - 22.30.

PALAFox

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bob Marley: One Love. 16.30 - 13.35 - 19.20 - 22.10. Cualquiera menos tú. 16.55 - 14.35 - 19.45 - 22.35. Ferrari. 13.50 - 18.55 - 16.05 - 21.45. Madame Web. 13.20 - 15.45 - 18.30 - 21.20. Pobres criaturas. 17.40 - 20.30. Políticamente incorrectos. 14.55 - 17.15 - 20.05 - 22.50. Priscilla. 15.20 - 18.05 - 20.55. Wonka. 14.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.40. Desconocidos. 15.50 - 18.00. Desconocidos V.O.S.E. 12.00 - 20.15. Ferrari. 17.00. Ferrari V.O.S.E. 22.20. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.55. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.35. Priscilla. 17.15. Priscilla V.O.S.E. 19.30. Robot Dreams. 15.55. Secretos de un escándalo. 16.00 - 18.20. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 21.45. Terroríficamente muertos V.O.S.E. 22.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 18.15. La mesita del comedor. 22.15. Slow. 20.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

20.000 especies de abejas. 16.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 16.00 - 20.20. Buscando a Coque. 16.00. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Ferrari V.O.S.E. 16.10. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 20.20 - 22.20. La sociedad de la nieve. 18.40 - 21.40. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 22.20. Las cuatro hijas. 18.20. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.45 - 19.00 - 20.30 - 21.50. Políticamente incorrectos. 16.10 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Robot Dreams. 18.20. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.25. La estrella azul. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.25 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

La estrella azul. 18.00 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Creatura V.O.S.E. 21.00. Las chicas están bien. 19.00. Momias. 17.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Bob Marley: One Love. 19.40 - 22.00. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 15.30 - 17.30. Cualquiera menos tú. 12.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. El Arca de Noé. 12.00 - 15.30 - 17.30. Ferrari. 15.30 - 21.30. Guardianes del museo. 12.00 - 15.30 - 17.40. Horror Park. 18.00 - 20.00 - 22.00. Katak, la pequeña ballena blanca. 12.00. La piscina. 19.50 - 22.00. Madame Web. 11.45 - 16.00 - 18.30 - 21.15. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.30. Nefarious. 19.30. Pobres criaturas. 16.00 - 21.30. Políticamente incorrectos. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Priscilla. 12.00 - 15.30. Sala de profesores. 19.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

El gato Tabby y otras historias felinas. 11.30. Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 16.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 16.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Desconocidos V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.35. El Bastardo V.O.S.E. 22.40. El gato Tabby y otras historias felinas. 11.30. Ferrari V.O.S.E. 22.35. Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 16.15. La zona de interés V.O.S.E. 18.30. Perfect Days V.O.S.E. 18.05 - 20.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.50 - 22.25. Priscilla V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.30. Sala de profesores V.O.S.E.

El ocaso de Chiara Ferragni: divorciada, condenada y repudiada

► Ha dado nombre a una ley en Italia, perdido miles de seguidores y su fortuna y lujosa vida están en peligro

AARÓN ESPÍ
MADRID

Chiara Ferragni marcó precedente. La italiana fundamentó las bases de las redes sociales como modelo de negocio construyendo un imperio multimillonario sobre su propia imagen que, en los últimos meses, se está viendo resquebrajado. La polémica por el 'pandorogate' ha derivado en

que grandes marcas hayan rescindido sus contratos con la 'influencer' tras ser acusada de estafa, algo que repercute directamente en sus ingresos. A esta delicada situación se le suma su reciente separación del cantante Fedez tras cinco años de matrimonio y dos hijos en común. Desde que irrumpió en la vida de millones de personas a través de las pantallas, la joven no ha vivido algo similar. Sin su marido, con cada vez menos contrataciones y sin el apoyo de aquellos que le hicieron saborear las mieles del éxito durante años, la empresaria vive su particular bajada a los infiernos.

Corría el año 2009 cuando una

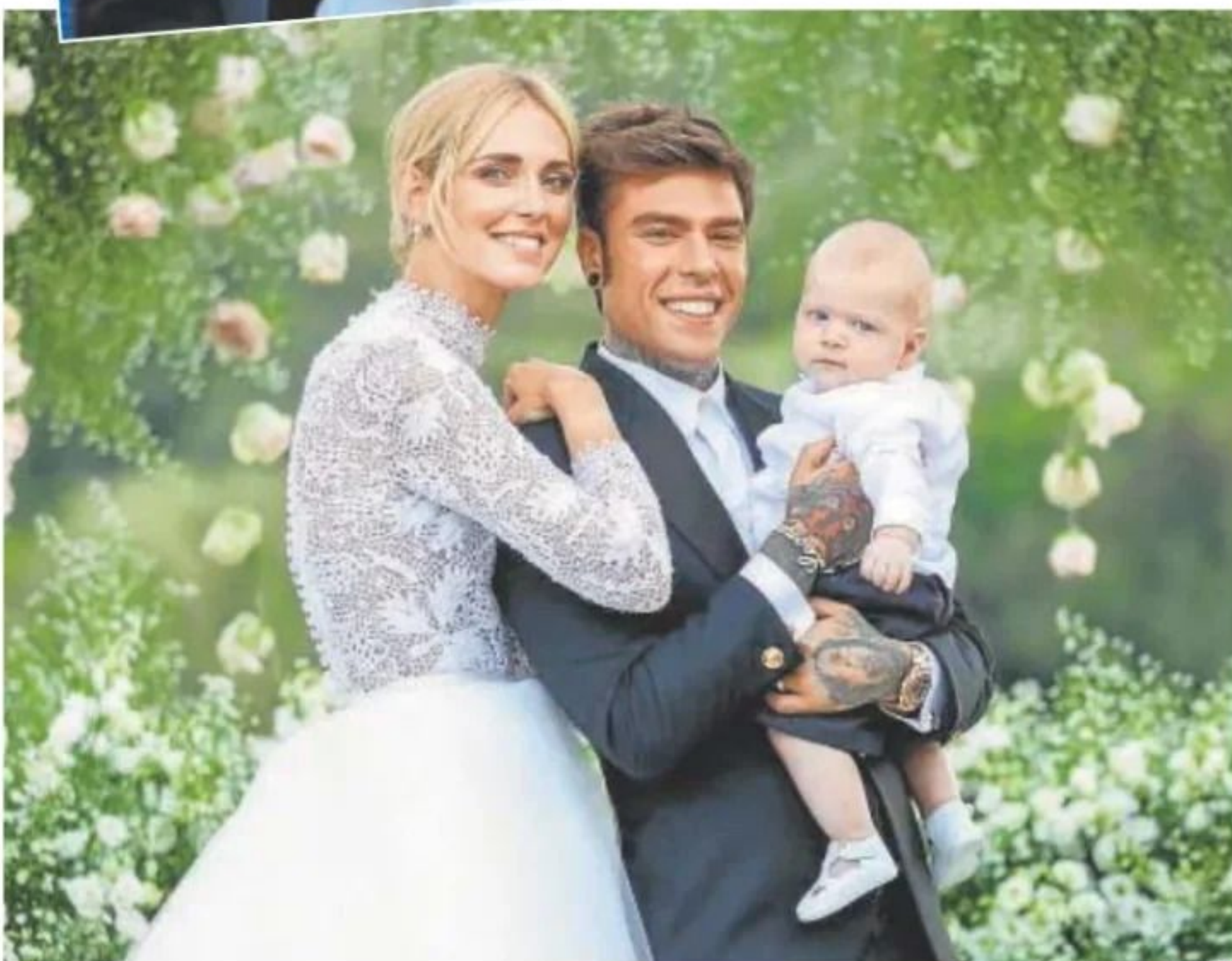
joven Chiara, estudiante de Derecho, comenzó con un blog, bajo el título 'The Blonde Salad', en el que hablaba de moda y complementos. Era una persona anónima y desconocía que esta sería la piedra angular del imperio que ha formado desde entonces. Un año después, en 2010, decidió abrirse una cuenta en Instagram y comenzó el fenómeno Ferragni convirtiéndose en una de las primeras 'influencer': las revistas la llamaban y las marcas se la disputaban -ha sido imagen de Pantene, Dior, Hugo Boss y Louis Vuitton, entre otras-.

Glamuroso 'holding'

Su magnetismo y repercusión mundial la han llevado a lo más alto. Mucho más de lo que hubiera imaginado en sus inicios. Tanto que para la revista 'Forbes' es la 'influencer' de moda más poderosa del mundo y la afamada escuela de negocios de Harvard estudia cómo lo ha conseguido. Hasta cuenta con su propia serie,

MARIDO E HIJOS

Chiara Ferragni se casó en 2018 con Fedez en Sicilia. Ambos han formado una familia con sus dos hijos, Leone y Vittoria



REDES

La 'influencer' italiana Chiara Ferragni // GTRES



'Los Ferragnez', en Amazon Prime y su línea de moda.

Su éxito facilitó su faceta empresarial: Ferragni ha creado el 'holding' Sisterhood con el que en 2022, según publica 'Il Corriera della Sera', facturó 4.5 millones de euros -con un margen de beneficios de 2.4 millones-. De esta precisan tres empresas: Ferragni Enterprises, que tiene en propiedad el inmueble de 240 metros cuadrados y valorado en 10 millones de euros situado en Milán, Tbs Crew, que se encarga de la gestión de los blogs y el comercio que proviene de 'The Blond Salad' -en 2022 facturó más de 14 millones de euros con unos beneficios de cinco- y Fenice, de la que tan sólo tiene un 32,5% y que la compañía Bloomberg cifró en 75 millones de dólares. Un alto poder adquisitivo -se estima que su fortuna supera los 100 millones de euros- que podría verse merma por las polémicas que envuelven a su persona.

'Pandorogate'

El inicio de su ocaso se remonta al pasado diciembre cuando fue multada con un millón de euros por «prácticas comerciales incorrectas» en una campaña publicitaria que, supuestamente, era benéfica y resultó no serlo. La 'influencer' y la empresa de productos de alimentación Balocco hicieron una colaboración en la que, según recogió la Autoridad Garante de la Competencia y el Mercado (AGCOM) de Italia en un comunicado, «dieron a entender a los consumidores que, al comprar el pandoro -un dulce navideño- de Balocco con el nombre Ferragni contribuirían a una donación al Hospital Regina Margherita de Turín para adquirir una nueva maquinaria para el tratamiento terapéutico de niños con osteosarcoma y sarcoma de Ewing». Destacar que su precio era de nueve euros, tres veces por encima del habitual en este producto.

Con el tiempo se supo que la única donación fue de 50.000 euros y que había sido realizada por Balocco meses antes de que se pusiera a la venta el pandoro. Ni rastro de otras donaciones. Menos aún de



GTRES

alguna vinculada a las empresas de la 'influencer' italiana, que ganó más de un millón de euros con esta iniciativa navideña. La repercusión mediática fue insuperable. Hasta el Gobierno aprobó, tras la polémica, una ley con la que buscan regular aquellos perfiles que cuentan con más de un millón de seguidores con tres objetivos claros: prevenir estafas, acometer la publicidad engañosa y proteger a los menores. Dadas las circunstancias en las que se vio inmersa, la empresaria se vio obligada a compartir un vídeo pidiendo perdón y comunicando que iba a donar todo el dinero que se embolsó con las ventas del pandoro. Aunque de poco le sirvió ya que comenzó una huida de patrocinadores que llega hasta nuestros días: Coca-Cola, el grupo italiano de gafas de alta gama Safilo y la empresa de papelería Cartiere Paolo Pigna, entre otras.

Pero los problemas no paran de crecer para la 'influencer' que está siendo investigada por la fiscalía por un presunto delito de estafa continuada: se estudia si ha podido engañar, también, en la venta de unos huevos de Pascua de chocolate y de una muñeca que proponía una campaña para recoger fondos contra la homofobia y el ciberacoso.

Está siendo investigada por la fiscalía por otras dos causas que buscaban recoger fondos

Tras cinco años de matrimonio, Fedez, la ha dejado y se ha marchado a Miami con su asistente



GTRES

Junto a la desbandada de empresas está la de seguidores. Y es que, pese a que durante años logró convertirse en una de las 'influencer' con mayor reclamo, son muchas las personas que seguían su día a día y han decidido darle la espalda. Desde que estalló la polémica hasta hoy, Chiara Ferragni ha perdido más de 200.000 seguidores. Una paupérrima cifra en comparación con los que tiene, cerca de 30 millones, pero que podría ser el comienzo del final. DeRev, una empresa dedicada a las estrategias digitales y comunicativas, aseguró para 'La Repubblica' que «contrariamente a lo que cabría imaginar, la curva descendente de seguidores no ha remitido desde el vídeo de disculpa, sino que en realidad se ha acentuado aún más; sobre todo en términos de audiencia en Instagram, este asunto representa el primer revés real para Chiara Ferragni y la mayor hemorragia de seguidores en la historia de su cuenta».



GTRES

COLABORACIONES LUJOSAS Y UNA SERIE SOBRE SU VIDA

Arriba, Chiara y Fedez durante el estreno de 'Los Ferragnez', en Amazon Prime. Izquierda, la 'influencer' como imagen de Nespresso. Abajo, cuando presentó su línea de cosméticos para Lancôme



GTRES

ta». También destacan que la mayoría de los comentarios que recibe son negativos -de ahí a que hayan mermado considerablemente sus publicaciones- y que eso le perjudica de cara a próximas colaboraciones. Estos datos preocupan. Y mucho. Pues su imperio nació de las redes sociales.

Ruptura con Fedez

En estos meses, su familia ha sido su mayor refugio. O al menos eso parecía. El pasado jueves trascendió que Chiara Ferragni y Fedez habían decidido disolver su matrimonio cinco años después de darse el 'sí, quiero' en una ostentosa ce-

remonia celebrada en Sicilia -la 'influencer' lució dos diseños de Dior Alta Costura y la fiesta se celebró en una carpa decorada con luces y junto a una feria con atracciones en la que los invitados pudieron divertirse durante la velada. Se convirtió en la boda del año en Italia-. La revista 'Vanity Fair Italia' apuntaba que el pasado domingo el cantante abandonó el ático conyugal y que no ha regresado. «Fedez le acusó de que sus problemas legales también estaban teniendo efectos negativos en su negocio. El rapero huyó a Miami con su asistente y finalmente abandonó la casa», apuntaron. Aunque sus últimos movimientos también evidencian su ruptura: la italiana ha cambiado su foto de perfil, donde ya no aparece junto a Fedez y en su biografía no aparece ya la palabra «esposa» solo «madre y emprendedora». Ahora, se enfrenta a un multimillonario divorcio que hará, a buen seguro, correr ríos de tinta.

Secretismo en el Vaticano sobre el posible encuentro entre el Papa Francisco e Isabel Pantoja

► Todo apunta a que el saludo tendrá lugar un miércoles, al final de la audiencia que celebra el pontífice

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL
EN EL VATICANO



Como es habitual en estos casos, los portavoces del Vaticano guardan absoluta reserva acerca del posible encuentro entre Isabel Pantoja y el Papa Francisco. Cuando se trata de encuentros personales, la agenda del Pontífice no se da a conocer hasta que el encuentro se haya celebrado. Así aconseja la prudencia vaticana, a la que, para evitar especulaciones, no le gusta anunciar que se ha cancelado una visita. De hecho, fuentes cercanas a la tonadillera aseguran que el encuentro estaba previsto en 2023, pero tuvo que aplazarse.

De celebrarse, Isabel Pantoja se unirá a la larga lista de artistas españoles que han conocido al Papa y que han cantado ante él. Sin ir más lejos, en los últimos meses han pasado por aquí Pasi6n Vega, Beret, Nacho Cano y las protagonistas de su musical Melinche. También la directora de cine Paula Ortiz le entreg6 en mano recientemente su película sobre Teresa de Jesús.

Invitada especial

Los pocos datos que ha filtrado el entorno de la tonadillera apuntan a que el saludo tendrá lugar un miércoles, al final de la audiencia general que ese día suele celebrar el Papa, durante los encuentros personales que la Casa Pontificia reserva a invitados especiales. Sin embargo, no se puede descartar que se opte por una visita más familiar en la residencia de Francisco, Casa Santa Marta.

El tipo de audiencia depende de varios factores, pero el más importante es el canal por el que Roma recibía la solicitud. La Prefectura de la Casa Pontificia, una institución similar a la de la Jefatura de la Casa Real, es la encargada de de-

finir la agenda oficial del Papa. A ella se dirigen, directamente o a través de la nunciatura o de la embajada ante la Santa Sede, tanto instituciones y empresas como personajes públicos y privados que desean saludar al Papa con ocasión de un evento especial. Es el perfil que más se adapta a Isabel Pantoja, pues el encuentro se produciría a raíz de sus 50 años de carrera musical.

En la «audiencia general», los invitados especiales se sientan en primera fila, ya sea en la plaza de San Pedro si hace buen tiempo, o a cubierto, en el gran salón de audiencias llamado «Aula Pablo VI». Después de la catequesis y la bendición a los peregrinos, antes de marcharse, Francisco dedica

aproximadamente una hora a saludarles.

Son encuentros relativamente breves, de menos de un minuto, pero de gran carga emotiva para quienes participan. En uno de ellos, el 24 de marzo de 2022, los nervios traicionaron a Tamara Falc6 quien al saludar al Papa Fran-

El Pontífice no suele saber a quién tiene delante, pues no siempre, sus colaboradores los identifican

cisco se puso de rodillas y se ganó un mal gesto.

El Pontífice no suele saber a quién tiene delante, pues no siempre sus colaboradores los identifican. Por eso, en mayo agradeció que el sacerdote y compositor Toño Casado le presentara a Nacho Cano y a las actrices Andrea Bayardo y Ainhoa Maho, quienes le cantaron una melodía sobre el bautismo del musical 'Malinche'.

Contacto directo

Otra posibilidad es que el artista sea invitado directamente por el Vaticano para participar en algún evento. Por ejemplo, Beret actu6 en noviembre durante un encuentro mundial de niños. El Papa lo escuch6 cantar junto al italiano Mr. Rain. Sin embargo, hasta hoy no consta que Isabel Pantoja haya sido invita-

da al Vaticano para una actuación musical.

La tercera posibilidad es que la tonadillera haya contactado directamente al Papa a través de una amistad común o tenga previsto asistir a una reunión con el Pontífice para poner las bases de alguna iniciativa social. En ese caso, Francisco suele proponer una conversación informal en su propia casa, encuentro del que se hacen fotos pero que no se publica en la agenda.

Encuentro privado

Ese fue el caso del empresario jamonero Enrique Tom6s y la cantante malagueña Pasi6n Vega, que en octubre acompañaron a la religiosa Sor Lucia Caram a un encuentro privado con el Papa para presentarle la Misa Criolla por la paz que se celebr6 en la Sagrada Familia de Barcelona. Durante aquella visita, Pasi6n Vega conmovió a Francisco pues le regal6 una espontánea interpretación a capela del tango 'Volver', de Carlos Gardel.

A este punto, lo único seguro es que si Isabel Pantoja visita al Papa en los próximos días, en ese encuentro no faltará la música.

Isabel Pantoja // GTRES



ABC

OTROS ENCUENTROS CON ESPAÑOLES

Arriba, Pastora Vega cuando visit6 al Papa Francisco. Abajo, Tamara Falc6 saludándole de rodillas en marzo de 2022



REDES

Nuria Marín

Presentadora, escritora y 'tiktok'

«A la política española le falta un poquito de espíritu 'rockstar', como la americana»

► Fantasiosa, vive un constante delirio. Lleva 22 años con su novio y un viaje a las islas griegas le sirvió de inspiración

PILAR VIDAL
MADRID

La presentadora, colaboradora y 'tiktok' debuta ahora como escritora con su primera novela 'Soy afrodita' (Temas de Hoy). «Yo he escrito toda la vida, cuando era pequeña gané concursos de literatura en el colegio, a nivel autonómico y tenía lo de la novela ahí aparcado. Hasta que en 2018 en un viaje con mi chico a Santorini y Miconos, me estaba bañando en una playa y me vino la idea de que una chica descubría que era la reencarnación de Afrodita y empecé a escribir. Lo dejé de lado, hasta que me contactaron de la editorial en marzo del año pasado y en noviembre lo había entregado», explica.

—¿Imagino que con el cierre de 'Sálvame' y los cambios en 'Socialité' tenía más tiempo?

—Fue un momento complicado a nivel profesional, con toda la rumorología, con todo lo que estaba pasando en Mediaset, y para mí fue un mundo de fantasía donde escapar de absolutamente todo. Ha sido superterapéutico.

—¿Y que se ha preguntado durante este tiempo?

—Pues qué quiero hacer y quién quiero ser. Y he descubierto que tenía fuerza y poder, que no sabía que tenía como la protagonista.

—¿Paula, la protagonista, tiene mucho de usted?

—Hay un poquito de todos, las inseguridades de Paula, a veces han sido las mías. También hay mucho de amigas, de gente que conozco, de emociones que sé que están ahí, que todo el mundo ha tenido en algún momento de sentirse pequeño o que no merecía algo. Yo vivo en una fantasía constante, o sea, soy muy fantasiosa.

—¿En algún momento del proceso se bloqueó y pensó en abandonar la novela?

—Sí, en septiembre me pasó que me perdí un poco y no sabía cómo pasar de una cosa a otra. Necesitaba hacer un salto y me

quedé como atascada. Y entonces borré 40 páginas de golpe porque tienes que ser muy honesto contigo mismo todo el tiempo y reconocer que lo que has escrito no sirve y borrarlo y no mirar atrás. Y entonces ya me vino del tirón. Fue como una piedrecita que se me puso en el camino. Yo creo que eso también es extrapolable a cosas que nos pasan en la vida, que a veces simplemente hay que apartarlas para poder continuar.

—Le dedica muchas páginas al amor. ¿Ha sufrido mucho por amor o la han rechazado?

—En mi caso, llevo 22 años con mi novio. Nos conocimos en la universidad, él no tiene nada que ver conmigo, somos superdiferentes, es superserio, muy intelectual. Nadie daba un duro por nosotros y nos ha ido muy bien. Pero tuve que picar mu-



Periodismo

«En la carrera deberías poder especializarte en crónica rosa, igual que en información deportiva»

cha piedra, me costó mucho conquistarlo.

—¿Cree que esta sobredimensionado el amor?

—Lo ideal no existe, a veces lo mejor que te puede pasar es tener una relación normal, sana, sin tanto posteo. Que te regalen un viaje es muy romántico pero si luego es un tóxico de la vida, no merece la pena. Lo normal está muy infravalorado. Cuando veo en las revistas y las redes esas parejas que se quieren tanto, pienso que me gustaría ver si ven las series en el mismo salón o en diferentes espacios. No sé si son relaciones de verdad o relaciones de cara a la galería y las relaciones venden muchísimo.

—Dedica su TikTok a la realeza ¿tanto le atrae?

—Toda la vida me ha gustado, empecé aficionarme al mundo real leyendo biografías de reinas muertas. Y cuando hice periodismo, me especialicé en política y mi empeño era demostrar que política y corazón van de la mano. Mi trabajo de final de carrera fue sobre sí el corazón de Felipe de Borbón era un asunto de Estado o no.

—Entonces es de las que piensa que la política española es aburrida y le falta salseo...

—Por supuesto, aquí todo es como mucho más hermético. En Estados Unidos tienen la cultura del espectáculo metida en la sangre y los Obama y los Kennedy eran 'rockstars'. La política es una cosa muy seria, pero si quieres llegar a todo el mundo tienes que tener un poquito de espíritu de 'rockstar'.

—Volviendo a la carrera de periodismo ¿echa en falta una especialización en prensa rosa?

—Es algo que no entiendo, porque en la universidad tenía compañeros que podían especializarse en periodismo deportivo y no había en periodismo de crónica social. La gente se cree que el periodismo rosa solo es el cotilleo y no es verdad. Se necesita un método para trabajar como con-



La escritora en una foto de promoción // CRISTINA RECHE



—Por supuesto, aquí todo es como mucho más hermético. En Estados Unidos tienen la cultura del espectáculo metida en la sangre y los Obama y los Kennedy eran 'rockstars'. La política es una cosa muy seria, pero si quieres llegar a todo el mundo tienes que tener un poquito de espíritu de 'rockstar'.

—Volviendo a la carrera de periodismo ¿echa en falta una especialización en prensa rosa?

—Es algo que no entiendo, porque en la universidad tenía compañeros que podían especializarse en periodismo deportivo y no había en periodismo de crónica social. La gente se cree que el periodismo rosa solo es el cotilleo y no es verdad. Se necesita un método para trabajar como con-

trastar las noticias, como encontrar la noticia, igual que en la prensa deportiva.

—Ahora colabora en 'Està passant' y presenta el programa 'Love cost' en TV3. ¿Le pillas cerca de casa?

—La verdad es que he ganado en calidad de vida pero coger el AVE todas las semanas tenía su rollo romántico. Yo me sentía una mujer empoderada, una ejecutiva máxima en el tren, escribiendo mi novela. Yo vivo en un delirio constante y eso creo que es mi forma de sobrevivir a este mundo tan complicado.

—¿Volverá a escribir?

—Sí, lo que no sé cuándo ni el qué. Hoy me he mirado al espejo y he visto que no me había depilado el bigote (ríe) y me ha venido una idea brillante y la he apuntado.

Último y emotivo adiós a Ira Von Fürstenberg en Roma

El funeral de Ira von Fürstenberg se celebró ayer viernes en la basílica de Santa Maria in Montesanto, situada en la plaza del Popolo de la capital italiana. Hasta allí se desplazaron numerosos familiares y amigos para dar un último adiós a la mítica actriz y diseñadora. Su hijo Hubertus de Hohenlohe, acompañado de su mujer, Simona Gandolfi, con el rostro muy

serio, fue el primero en llegar. La presencia más destacada fue la del empresario Tomas Terry, gran amigo de la fallecida. También la condesa Marise-la Federici quiso darle su último adiós a Ira von Fürstenberg, además del príncipe Hugo de Windisch-Graetz, marido de Sofía de Habsburgo y el empresario John Elkann, entre muchos rostros conocidos.

Su hijo Hubertus de Hohenlohe y su esposa



GTRES

GTRES



Albert Espinosa // JUAN MANUEL ESPINOSA

Albert Espinosa: «Hay que volver a los traumas de la infancia»

► El guionista reivindica la importancia de ajustar cuentas con el pasado en 'El camino a casa' y 'Vuelve a amar tu caos'

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Albert Espinosa habla con la ilusión de un niño con zapatos nuevos. De hecho, ahora estrena un par: la segunda temporada del programa 'El camino a casa' (La Sexta), y el libro 'Vuelve a amar a tu caos y el roce de vivir' (Grijalbo), la continuación de uno de sus éxitos literarios, 'El mundo azul'.

Ambos están conectados, aunque el escritor no se percató hasta que han coincidido sus promociones. «Soy de los que cree que somos traumas de la infancia. Algo nos ocurrió y ahí está parte de lo que somos. Lo que nos quitaron, lo que nos arrebataron, lo que no conseguimos o lo que sentimos en aquella época está luego en parte en nuestra versión adulta y en cómo miramos el mundo y a las personas. Y yo creo que de alguna manera hay que volver allí», afirma Espinosa a ABC.

Los protagonistas de 'El camino a casa' lo hacen en sentido literal; los de 'Vuelve a amar a tu caos', en el figurado. Las emociones desbordan ambos. En el programa, Espinosa recorre junto a famosos el trayecto que hacían de casa al colegio en

su infancia. Ya lo han hecho Máximo Huerta y Roberto Leal. En los próximos capítulos aparecerán Alaska, Norma Duval, David Bustamante y Manuel Díaz El Cordobés. De momento, la audiencia les respalda, por lo que el presentador no descarta una tercera temporada.

«Hay un momento, cuando los invitados están en el colegio o en el patio, en el que ya se olvidan de que están en una entrevista y realmente creen, y yo lo noto, que estamos haciendo su camino a casa», cuenta. Las lágrimas suelen marcar ese punto. «Creo que eso es lo bonito de la televisión. Ver a alguien abrirse en canal y contarte parte de su dolor, de sus miedos. El programa va de esto, de cómo conseguiste ser quien eres a pesar del roce de vivir», corrobora.

De los estragos de esa fricción se ocupa en 'Vuelve a amar a tu caos'. En esta ocasión, Espinosa lleva a cabo su particular versión de la magdalena de Proust a través de la memoria. Y el viaje hasta el epicentro emocional, que comienza cuando un canguro llega a la casa en la que ha sido contratado por cuatro noches, se hace a ritmo de baile. Su origen está en una

obra teatral que escribió cuando era veinteañero, '4 bailes'. «Son cuatro personajes que están perdidos y que, poco a poco, encuentran el ritmo que quieren llevar acompañados», indica Espinosa.

Del tango al vals

Por eso divide la novela en cuatro bloques, el primero es un tango porque, según el autor, introduce una historia. Después van el bolero, el rock & roll y el vals. «Creo que siempre hay un momento en la vida en el que te pasan cosas tristes o extrañas seguidas como en un bolero; otro en las que es ajetreada, muy rock and roll, y otras veces llegas a un punto vals, en el que todo lo tienes claro y te sabes bien los pasos», apunta.

Espinosa cuenta que es una historia a la que ha cogido cariño con el tiempo (tanto, que ya tiene listo incluso el guion de una posible adaptación cinematográfica). Un poco como él mismo va presentando a los protagonistas en el libro. «Me gustaba la idea de que viéramos unos personajes por la carcasa, como cuando contratas a un canguro para que cuide de otro. Seguramente lo que te interesa es, sobre todo, el aspecto exterior. Confías en esa persona porque la primera impresión te gusta. Y no hay segundas oportunidades para las primeras impresiones», asevera.

A medida que avanza la novela, se va descubriendo que todos los personajes tienen algo oculto, que es precisamente el conflicto que les mueve. El que quedó clavado en la infancia y al que hay que volver para reconectar. Espinosa lo resume en una frase de 'El mundo azul': «Pensando se crean los problemas y bailando se solucionan». Así ven claro cuál es el camino que quieren tomar».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Horizontes de grandeza'

EE.UU. 1958. Western, romance. 159 m. Dir.: William Wyler. Con Gregory Peck, Charlton Heston, Jean Simmons.

17.10 Trece ★★★★★

Un western magnífico, grandioso, sobre el encuentro de dos mundos, el del cultivado y honrado capitán de navío (Gregory Peck) y el retorcido y tosco del rancho texano al que llega para casarse con la guapa heredera (Carroll Baker). Ese encuentro adquiere contornos épicos en su lucha contra el capataz celoso y entero que interpreta Heston, y contornos míticos en la presencia del gran Burl Ives y en la personalidad encantadora de Jean Simmons. En ese rancho, y entre las costuras de relaciones y romances, bullen grandes principios y convicciones, y el mejor modo de defenderlos. Inolvidable música y fotografía, y un manejo sabio en la dirección de Wyler casi impensable en el cine actual.



'Madame Curie'

22.00 La 2 ★★

Reino Unido. 2019. Drama biográfico. 109 m. Dir.: Marjane Satrapi. Con Rosamund Pike, Sam Riley, Anya Taylor-Joy.

Ya se había hecho una biografía de Marie Curie (Mervin Le Roy, 1943), y en esta dirigida por la francoirani Satrapi le da otro envoltorio y se centra tanto en ella, su vida, como en la importancia de sus hallazgos sobre la radiactividad y sus consecuencias. Pike le pone cantidad de carne y alma a su trabajo.

'The blind side'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 2009. Drama. 130 m. Dir.: John Lee Hancock. Con Sandra Bullock, Quinton Aaron, Tim McGraw.

La peripecia (real) de una mujer, madre de familia, que acoge a un chicarrón de raza negra y sin hogar, pero con un enorme

potencial para el fútbol americano, le sirvió a Sandra Bullock para conseguir el Oscar que años después sí se mereció (y no ganó) por 'Gravity'. La película es un recital de ella, pero también de buenas y melifluas intenciones.

'Los puentes de Madison'

22.00 BeMad ★★★★★

EE.UU. 1995. Drama. 135 m. Dir.: Clint Eastwood. Con Meryl Streep, Clint Eastwood.

Esta película de Eastwood es al cine romántico lo que 'Sin perdón' al western, la historia de amor entre el fotógrafo aventurero y un ama de casa sencilla y entregada a su vida rutinaria es una de las cumbres de su filmografía. Detalles, sentimientos, sacrificios..., un prodigio narrativo y con dos actores sublimes. Está contada con el tono nostálgico de la memoria, en 'flashback'. Una elección discutible.

PARRILLA DEPORTIVA

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Getafe CF. En directo. El equipo dirigido por Xavi Hernández ofreció una buena imagen en el partido de ida de los octavos de la Champions League, pese a no poder conseguir la victoria. **M+ LaLiga TV**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Racing de Santander-CD Leganés. En directo. Desde el Estadio El Sardinero. **LaLiga TV Hypermotion**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Deportivo Alavés-RCD Mallorca. En directo. **DAZN**

20.50 Fútbol. Premier League: Arsenal FC-Newcastle United FC. En directo. **DAZN 1**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Almería-Atlético de Madrid. En directo. Sobre el papel, el equipo colchonero es claro favorito para conseguir la victoria esta noche. **M+ LaLiga TV**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.30 Audiencia abierta 12.00 Españoles en el mundo. «País Vasco francés». 12.55 Españoles en el mundo. «Quito». 13.55 D Corazón 15.00 Telediario 1 16.00 Sesión de tarde. «Inga Lindström. El dulzor de la vida». Alemania. 2023. Dir: Laura Thies. Int: Hanna Mall, Marc Barthel. 17.30 Sesión de tarde. «Mariposas en el estómago». Alemania. 2022. Dir: Stefanie Sycholt. Int: Sinja Dieks, Max Woelky. 19.00 Cine de barrio. «Vaya par de gemelos». España. 1978. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Margot Cottens. 20.55 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 21.30 Informe semanal. Presentado por Ana Blanco. 22.05 Cine. «The Blind Side. Un sueño posible». EE.UU. 2009. Dir: John Lee Hancock. Int: Sandra Bullock, Quinton Aaron. 0.05 Cine. «Expertos en crisis». EE.UU. 2015. Dir: David Gordon Green. Int: Sandra Bullock, Billy Bob Thornton. 1.45 Cine. «Tonio y Julia: dejar el nido».	6.35 Cine. «La memoria del cine: una película sobre Fernando Méndez-Leite». 8.00 Los conciertos de La 2 9.35 El escarabajo verde 10.05 Agrosfera 10.45 Para todos La 2 11.15 Objetivo igualdad 11.30 En lengua de signos 12.00 Mi cole es rural 12.25 Arqueomanía 12.55 Nebrija vive 13.55 La 2 express 14.05 Tendido cero 14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia. «Venecia». 15.35 Saber y ganar fin de semana 16.20 Grandes documentales 18.35 La 2 express 18.55 Pípper en ruta 19.25 Las rutas D'Ambrosio 20.20 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. «Orleans, ciudad fortificada». 21.10 Grandes diseños de Suecia. «El archipiélago de Gotemburgo». 22.00 El cine de La 2. «Madame Curie». R.U. 2020. Dir: Marjane Satrapi. Int: Rosamund Pike, Sam Riley. 23.45 La noche temática. Incluye «La guerra relámpago» y «La ciberguerra». 1.40 Malcom X. (Rep.) 2.40 Documenta2	7.00 Pelopicopata 8.15 Los más... 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) 13.55 La ruleta de la suerte 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 15.55 El tiempo 16.00 Multicine. «Un embarazo peligroso». EE.UU. 2020. Dir: Mark Gantt. Int: Brianne Davis, Carrie Alexander. 17.45 Multicine. «El asesinato de Sugar Baby». EE.UU. 2020. Dir: Brooke Nevin. Int: Lauren Swickard, Aubrey Reynolds. 19.25 Multicine. «Sin escalas». EE.UU. 2013. Dir: Richard Gabai. Int: Lacey Chabert, Drew Seeley. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 22.10 Atrapa un millón. Presentado por Juanra Bonet. 2.30 Live Casino 3.15 La tienda de Galería del Coleccionista	7.00 Mejor llama a Kiko 7.30 ¡Toma salami! 8.40 Volando voy. «Puebla-nueva, Toledo». Presentado por Jesús Calleja. 10.00 Volando voy. «Las Merindades». Presentado por Jesús Calleja. 11.25 Viajeros Cuatro. «Bizkaia». 12.00 Planes Cuatro 12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Bizkaia» y «Croacia». 13.55 Noticias Cuatro 14.55 ElDesmarque Cuatro 15.30 El tiempo 15.40 Home cinema. «Mortal Engines». EE.UU., Nueva Zelanda. 2018. Dir: Christian Rivers. Int: Hera Hilmar, Robert Sheehan. 18.00 Home cinema. «Kin». EE.UU. 2018. Dir: Jonathan Baker, Josh Baker. Int: Jack Reynor, Myles Tuit. 19.55 Noticias Cuatro 20.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga. 21.10 El tiempo 21.15 First Dates. (Rep.) 22.00 El blockbuster. «Predator: La presa». EE.UU. 2022. Dir: Dan Trachtenberg. Int: Amber Midthunder, Dakota Beavers. 0.10 Cine Cuatro. «Depredador II».	7.25 Enphorma 7.40 ¡Toma salami! 8.15 Mejor llama a Kiko 8.45 Got Talent España 11.00 Más que coches 11.50 Got Talent España. Momentazos 13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy. 15.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. 15.35 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García. 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. 21.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. 21.30 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García 21.40 El tiempo 22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. 1.55 Casino Gran Madrid Online Show	8.00 Teletienda 8.30 Misioneros por el mundo 9.40 Tambores de guerra 11.00 Santa misa. Palabra de vida 11.40 Rosario 12.00 Ángelus 12.05 Eméritos 13.05 Cine. «Fuerte Yuma». EE.UU. 1955. Dir: Lesley Selander. Int: Peter Graves, Joan Vohs. 14.30 Trece y Cope. Es Noticia 14.40 Cine. «Doce del patíbulo». EE.UU. 1967. Dir: Robert Aldrich. Int: Lee Marvin, Ernest Borgnine. 17.10 Cine. «Horizontes de grandeza». EE.UU. 1958. Dir: William Wyler. Int: Gregory Peck, Jean Simmons. 20.30 Trece y Cope. Es Noticia 20.45 La gran pregunta 21.40 Cine. «Ejecutor». EE.UU., Países Bajos. 1986. Dir: John Irvin. Int: Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold. 23.30 Cine. «Eraser, eliminador». EE.UU. 1996. Dir: Chuck Russell. Int: Arnold Schwarzenegger, Vanessa Williams. 1.15 Cine. «Superman II: La aventura continúa».

HOY NO SE PIERDA...

'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |

Parejas formadas por bailarín profesional y un famoso compiten por ganar.



'Informe Semanal'

La 1 | 21.30 |

La presentadora Ana Blanco emite su último programa y se despedirá de los espectadores tras 33 años en RTVE.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 22 de febrero

Noticias 2

Antena 3, 21.00.

2.745.000 espectadores
19,5% de cuota



LA SEXTA

9.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.30 Equipo de investigación. «Buscando a un espía».
11.45 Equipo de investigación. «23F: La caja 156».
13.00 Equipo de investigación. «Los enigmas del 23F».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Hombres de valor». EE.UU. 2016. Dir: Mario Van Peebles. Int: Nicolas Cage, Tom Sizemore.
17.50 Cine. «Lobos marinos». Suiza, R.U., EE.UU. 1980. Dir: Andrew V. McLaglen. Int: Gregory Peck, Roger Moore.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

6.55 Copa del Rey de Baloncesto en silla de ruedas
8.30 Sail GP. «Sídney».
10.00 European Weightlifting Championships. «Medallas españolas».
10.10 FIM Superbike World Championship
10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Leganés-Pescados rubén burela».
12.45 Transgrancanaria
14.15 FIM Superbike World Championship. WSBK: primera carrera.
14.55 FIFA Beach Soccer World Championships
16.20 Euro 2024: Camino a Berlín.
16.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Rocasa Gran Canaria-Mecalia Atlético Guardés».
18.40 Entrevista a Xak. Breakdance.
18.55 Liga Femenina Endesa. «Baxi Ferrol-Cadix La Seu».
20.45 Niko Sherazadishvili
20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Mallorca Palma Futsal-Jimbee Cartagena».
22.45 WTA 1000 de Dubái
0.45 Copa del Rey de Baloncesto en silla de ruedas

MOVISTAR PLUS+

7.55 Planeta en peligro II
8.51 Cine. «Cigüeñas». EE.UU. 2016. Dir: Nicholas Stoller, Doug Sweetland.
10.17 Pompeya, últimos misterios revelados
11.51 Ucrania: diario de una guerra
13.31 Un día en Nueva York con Woody Allen
14.24 Showriano. «Los del Río».
14.59 Ilustres ignorantes. «Árbitros».
15.30 Cine. «Hancock». EE.UU. 2008. Dir: Peter Berg. Int: Will Smith, Charlize Theron.
17.02 Islas tropicales. «Madagascar».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Eibar-Espanyol». En directo.
20.25 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Almería-At. de Madrid». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.00 Showriano. «Los del Río».
0.36 Superpower. Sean Penn en Ucrania
2.30 NBA. «New York Knicks-Boston Celtics».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «Men in Black».
17.20 Cine. «Los miserables, la leyenda nunca muere».
19.35 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
0.50 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

11.00 Labranza
11.40 Sen código postal. «Camariñas».
12.45 Tal semente
13.35 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.30 O Gran Camiño
17.30 Xuntos en directo
19.50 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.05 Atrápame se podes
22.50 Noite xigante
1.10 Xuntos en directo

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «Delirios de amor».
18.05 Cineaventura. «El engaño».
19.55 Asesinatos en la montaña. «Dos padres».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.15 Beck. «El hijo pródigo»
0.05 Cine. «Hollington Drive».

TV3

10.00 Ucraïna, 2 anys de guerra
11.45 Polònia. (Rep.)
12.20 Fuet
12.40 Càstings Eufòria
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.45 Tarda de cine. «El bon veí».
17.25 Tarda de cine. «Atrapat al túnel».
19.35 Hudson & Rex
20.25 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.00 Connectats
22.10 CoHapse. «Fotografia».
1.00 Cine. «Queen i Slim».

CANAL SUR

11.25 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Dos cabalgan juntos».
17.35 Cine. «Saeta del rui-señor».
19.10 El legado de...
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.10 Canal Sur música

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Sobre ruedas».
17.30 Toros
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Cine español. «Eva, ¿qué hace este hombre en tu cama?».
22.00 A tu vera
2.00 Bravo por la música

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Sensiblería, *f.* Sucedáneo de la sensibilidad que se disuelve mejor en la leche.

LA DORADA TRIBU

Sassoon, el Picasso de los peluqueros

► Murió hace algo más de una década, pero su obra sigue ahí, incluyendo la cabeza que le perpetró a Ava Gardner, a Elisabeth Taylor, o a Lady Di. La minifalda es una moda para todos los siglos, pero sus peinados también

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Conviene enterarse de que Vidal Sassoon no es un champú, sino un peluquero, y aún más: el Picasso de los peluqueros. Lo digo porque Vidal murió hace algo más de una década, pero su obra sigue ahí, incluyendo la cabeza que le perpetró a Ava Gardner, a Elisabeth Taylor, o a Lady Di.

Comprenderán que un peluquero así no muere nunca. Cuando Mary Quant se inventó la minifalda, una mañana del 57, acababa de ser peinada por Vidal Sassoon. De aquella jornada célebre no se recuerda sólo la minifalda, que ya es mérito. Aquel día histórico tuvo un más allá de unas piernas libres y desnudas, que era un peinado de futuro.

La minifalda es una moda para todos los siglos, pero los peinados de Sassoon también. Ahí tenemos a las gogós de pasarela o a las Marilynes de los Goya de antaño mismo, que van con pelo de soldado, entre la rebeldía y el morbo, como la maniquí Twiggy, que fue también una apuesta andrógina de Sassoon. A Mia Farrow le improvisó un peinado de susto para 'La semilla del diablo'. La imagen es histórica. Eterna. Mia quedaba endeble, febril, bellísima de miedo interior. Se puede sacar el alma entera a los ojos, con un rato de peluquería, pero siempre que la peluquería sea de Sassoon, y de muy pocos más.

Era un genio de la escuela del hambre. Lo abandonó la familia, siendo niño. Era inglés, y se casó cuatro veces. Se empeñó en hacer belleza usando unas tijeras. En Rita Hayworth descubrió la melena como lujuria. A Farrah Fawcett le dio esa lámina de guapa con melena peinada despeinadamente, que imitó medio mundo. Como tantos estetas, sabía que hay siempre en la mujer un apetito de belleza propia, y esa belleza propia la encontraba rápido, en reojo de vampiro, haciendo de la mujer «que ya era», sólo que aún nadie había visto.

Un amigo canallita me repite que hay pocas cosas que la mujer no alivie yendo a la peluquería. No deja de ser una 'boutade', pero la 'boutade' se cumple a menudo como verdad entre las famosas no de garrafón, que saben que



Vidal Sassoon, con una de sus clientas // KEYSTONE PICTURES

elegir un fino peluquero te mejora la biografía. Y no digamos la postal del día siguiente en las portadas, si has ido de estreno. Si me apuran, la fama es hacerse una cabeza, en el sentido en el que los románticos decían cabeza, donde el pelo es la antorcha del estilo propio.

La fama es también el presupuesto en peluquero. Los peinados de Sassoon no son una fantasía de estilista, que es como llaman ahora a los del ramo, sino obra de hombre intuitivo y demorado que te saca de una actriz las mechas que ya lleva por dentro.

Las peinó o despeinó como nadie, y ahora Mónica Cruz, o Victoria Beckham, o Charlize Theron van arregladas por Sassoon, aunque ya el peluquero sea otro. Porque ha dejado escuela, y una botillería de cosméticos. Padece cinco o seis años de orfanato, y dejó frases para los gandules de la moda que aún creen que el triunfo es ir de sombra de cualquier Preysler: «El único sitio donde el éxito viene antes del trabajo es en el diccionario». Pues eso. Murió hace una década, en Los Ángeles, con 84 años, pero no se ha muerto.

Su legado
Ahora las famosas van arregladas por él, aunque el peluquero sea otro. Ha dejado escuela y una botillería de cosméticos



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

Coloso para todo

Nuestro carácter saturado de envidias nos impide admirar una progresión como la de Koldo

NUNCA valoramos lo nuestro y la infravaloración que nos enajena irrita. Tanto caca-rear sobre el almibarado sueño americano que cristaliza en ese chaval que empezó vendiendo periódicos puerta a puerta para acabar de magnate de, por ejemplo, las salchichas de Frankfurt, y nunca comentamos que nosotros también disfrutamos de un formidable sueño español, sólo que no nos fijamos. De portero de puticlub a ocupar butacón en el consejo de Renfe. Eso sí es un sueño, un ensueño, una fantasía hecha realidad, un prodigio de socialista alquimia come gambas, un birlibirloque gozoso, 'delicatessen' y espectacular. Pero nuestro carácter saturado de envidias, celos y maledicencia rampante nos impide admirar una progresión como la de Koldo.

Koldo, un español colosal, cruce entre peñón de Gibraltar y Primo Carnera, demostró un férreo carácter que le elevó hacia las alturas. Queridos compatriotas, ¿vamos a censurar a una persona que huyó del barro del lupanar para alcanzar otros horizontes de genuino fulgor? ¿En serio somos así de chungos? Vale, de acuerdo, arrastra un par de condenas, pero tampoco es para tanto, sin duda aquello no fueron sino bagatelas de callejón sucio donde reverberó el estallido de bofetones chuscos, que en aquellos lances nadie aplicaba depurada técnica a lo Topuria. Y la de babosos que soportó durante largas horas ejerciendo de muralla humana en la cancela del putiferio o en la boca del lobo de las entradas de las discotecas. Y la de portezuelas de coche que abrió cuando actuaba de diligente chófer para que el señorito no se mancillase las manos de manicura. Y la de espaldas que cubrió cuando curraba de aguerrido escolta. ¿Acaso no podía prosperar mediante (presuntos) negocios turbios? Los miembros de nuestro amado Gobierno opinan que debemos dejar actuar a la Justicia. Estoy de acuerdo. Justo lo que Vicente Guilarte viene exigiendo, o sea que dejen en paz a los jueces. Que permitan, en efecto, trabajar a los jueces sin cornadas bellacas, pero a los que investigan la tropilla 'indepe' también, ¿no? *