

## «El que la hace, la paga»

La resistencia de Ábalos a devolver el escaño de diputado obligó ayer a Sánchez a redoblar la presión sobre el que fuera su mano derecha y a prometer luchar contra la corrupción en el seno del PSOE «caiga quien caiga»

EDITORIAL Y PÁGINAS 22 A 25



## Empujados a pedir la eutanasia: una de cada cinco son de enfermos de ELA

Sin apenas ayudas económicas, los afectados denuncian que no se les ofrece otra alternativa: «Queremos ver crecer a nuestros hijos, aunque sea unos días más» PÁGINAS 46-47



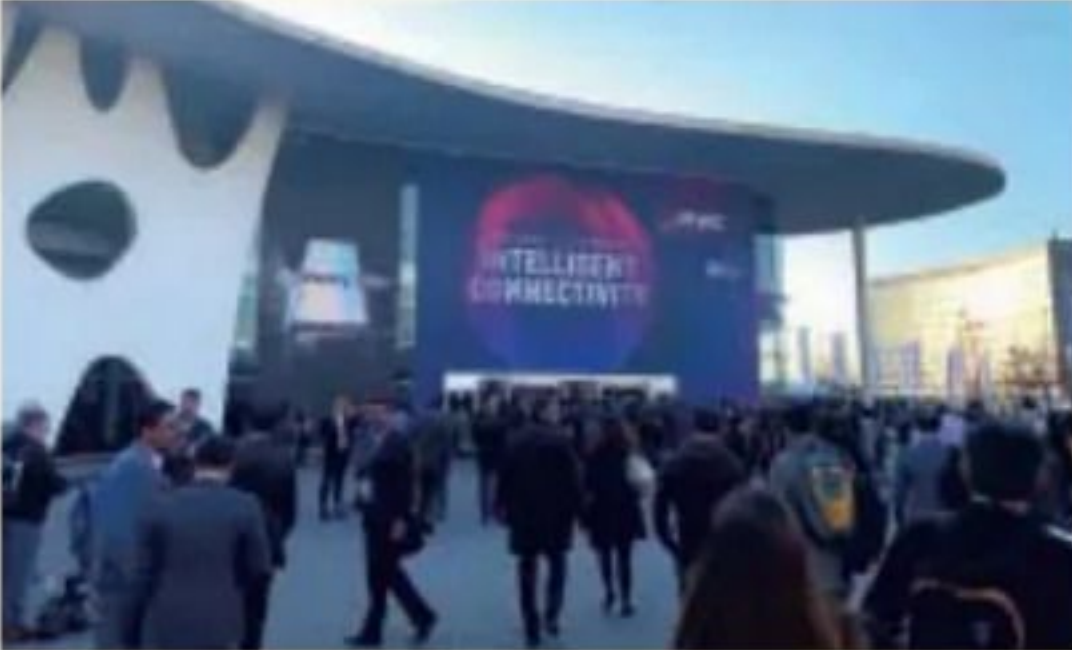
Joaquín Mendoza,  
junto a su esposa  
en la cama de  
hospital en la  
que está postrado



# Barcelona, una ciudad abierta al mar y a los grandes acontecimientos globales

ISE  
[30.01 - 02.02]

Mobile World Congress  
[26.02 - 29.02]

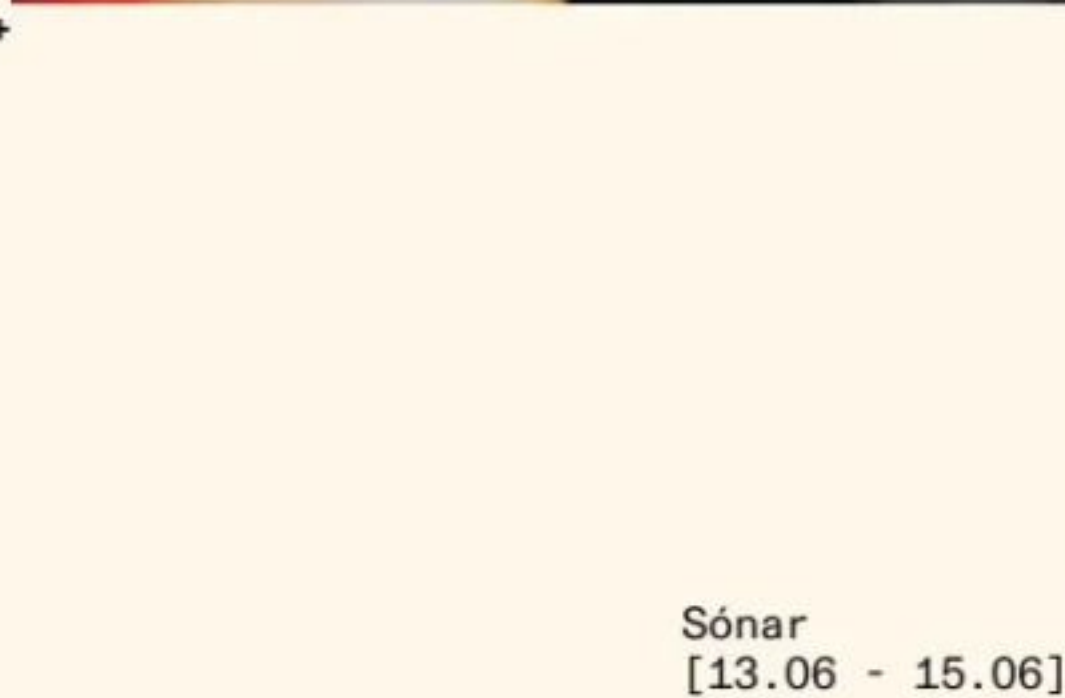


Sant Jordi  
[23.04]



Fórmula 1  
[21.06 - 23.06]

Primavera Sound  
[29.05 - 02.06]



Sónar  
[13.06 - 15.06]



**Barcelona con el MWC, Primavera Sound, Fórmula 1, Manifesta, Copa América, Smart City Expo, Cruïlla, Premier Padel, Sant Jordi, Sónar, Festival Grec, La Mercè, Llum BCN, Maratón de Barcelona y muchos más.**





Festival Grec  
[26.06 - 27.07]



Copa América  
[22.08 - 20.10]

Manifesta  
[08.09 - 24.11]



Festival de Navidad  
[16.12 - 29.12]



[www.meet.barcelona](http://www.meet.barcelona)

**B:SM**

 **Fira Barcelona**

 **Barcelona Turisme**

 **Ajuntament de Barcelona**





«La historia se  
politiza por mala fe  
o por ignorancia»

CULTURA Pág. 52

## SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA INVASIÓN

# El apoyo de los ucranianos a Zelenski se debilita en el momento más crítico

La polémica por la destitución del anterior jefe del Ejército y las dudas de sus aliados minan al presidente

Los vecinos de Járkov, símbolo de la resistencia: «Por cada soldado en el frente, necesitamos seis civiles»

El Kremlin accede a entregar el cuerpo a la madre de Navalni ocho días después de su muerte **INTERNACIONAL** Pág. 36



## Dolor y silencio en la zona cero de Campanar

El barrio permanece en 'shock' tres días después del incendio que se llevó por delante diez vidas y dos bloques de pisos en Valencia **ESPAÑA** Pág. 31

Los vecinos depositan objetos y flores en un improvisado homenaje frente a los edificios siniestrados // EFE

## ENFOQUE

EL SANTUARIO LUSO PARA LAS LANCHAS DE LOS NARCOS

LA SUMA DE GENIOS QUE ALUMBRÓ EL TREN TALGO

ANATOMÍA DEL 'HATER': MÁS HOSTIL TRAS LA PANDEMIA



Trump elogia a Abascal: «Será pronto el número uno de su país»

El aspirante a regresar a la Casa Blanca se reunió durante un cuarto de hora con el presidente de Vox mientras se votaba en las cruciales primarias de Carolina del Sur **ESPAÑA / INT.** Págs. 25 y 40



Santiago Abascal y Donald Trump, ayer en Washington // AFP

**TRIBUNA ECONÓMICA**  
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Ribera prepara el asalto al sector eléctrico desde la 'gatera' de la Comisión de Energía

El Atlético pincha en Almería (2-2) ante el colista

**DEPORTES** Pág. 58



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Amenazas contra la inteligencia

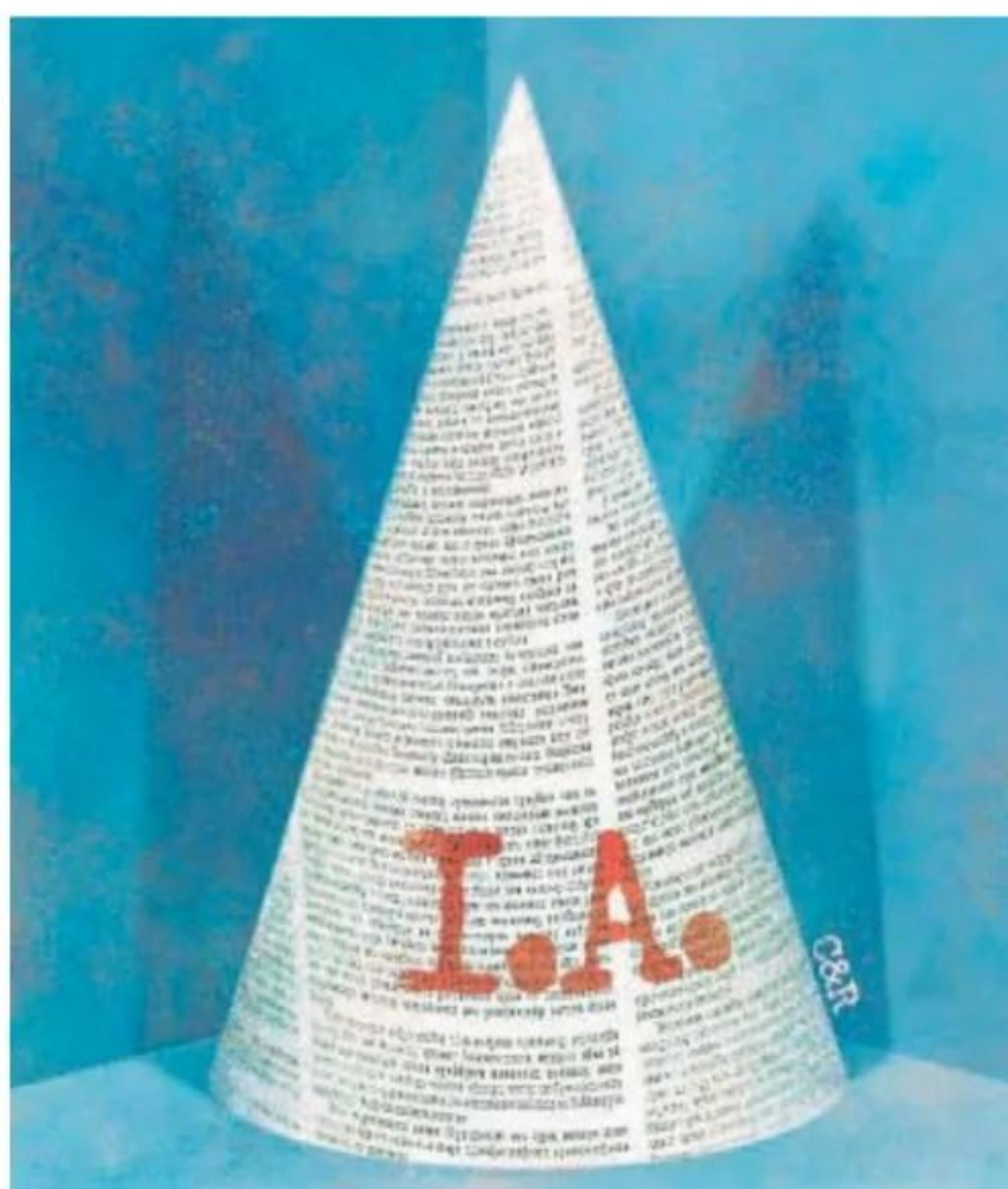
POR JOSÉ LUIS PARDO

«La inteligencia artificial no es una amenaza contra la creatividad del espíritu humano, sino una cura de humildad contra la ilusión –que de tanto escuchar habíamos convertido en creencia– de que todos somos creadores, artistas, cineastas o periodistas por el mero hecho de disponer de un teléfono móvil. Lo que amenaza a la humanidad no es la tecnología, sino únicamente nuestra gran capacidad de estupidez»

**E**N los últimos tiempos, se nos advierte que la inteligencia artificial supone una amenaza sin precedentes para la civilización occidental. Ha venido a relevar en este papel a las redes sociales, que hasta hace poco desempeñaban la misma función. Un poco antes, este funesto augurio se proclamó a propósito de la televisión, y antes aún del periódico, la radio y el teléfono. Puede que todas estas advertencias sean atinadas y que la civilización occidental ya haya desaparecido, en cuyo caso habrá de considerar el lector estas palabras mías como un síntoma más de la barbarie.

Pero detengámonos un momento en el caso de la televisión. Sus detractores temían que este aparato, en las mentes del pueblo indocumentado, sustituyera la realidad por una película inoculada en ellas para distraerlas de su destino histórico con fantasmagorías del modo de vida americano. Si esta idea inverosímil tuvo tanto éxito entre los guardianes de la cultura fue porque suponía la encarnación tecnológica de un concepto que, antes de la invención de John Logie Baird, sólo prosperaba en los círculos revolucionarios: el concepto marxista de ideología. Como recordarán los más antiguos –o sea, las generaciones anteriores al ‘swing’ de Miquel Iceta–, la ideología era una imagen emitida automáticamente por la clase dominante, que suplantaba en los cerebros de la clase dominada el mundo real por otro de mentira en el que no había explotación ni clases sociales, para inhibir su rebelión. Bien es verdad que la versión ‘popular’ añadía al credo militante una pizca más de ciencia ficción y conspiranoia, pero no lo es menos que la transmisión de imágenes a distancia dotaba a ese credo de una consistencia aparentemente plausible. Como, en efecto, hablamos de algo muy antiguo, se suponía que esta imagen engañosa sólo podía combatirse con la verdad, es decir, con la ciencia materialista de la historia, que pondría al desnudo la cruda realidad y, de paso, ofrecería un remedio para mejorarla. Pero, como los intentos de constituir tal ciencia fracasaron estrepitosamente, también la amenaza se quedó en agua de borrajas.

Quizá por ello, los teóricos revolucionarios de la segunda mitad del siglo pasado abandonaron a toda prisa el viejo concepto de ideología, porque dejaron de confiar en la posibilidad de un conocimiento objetivo. Para ellos, el saber está siempre penetrado y conectado con el poder, y no tiene caso distinguir entre discursos verdaderos y falsos, sino sólo calibrar el poder –hoy diríamos: el empoderamiento– del emisor para crear performativamente «acontecimientos discursivos» o «efectos de verdad» que emergen y se desvanecen dependiendo del funcionamiento de los mecanismos que los producen y reciben. Como sucedió con la televisión, estas concepciones, en principio patrimonio de una pequeña élite filosófica, han adquirido gracias a internet el aspecto de una «realidad» fácilmente asequible, imaginable y practicable para todos los bolsillos, independientemente del equi-



CARBAJO&amp;ROJO

pamiento cultural de los usuarios. Pero nos equivocamos al denunciar el peligro de las redes sociales como si lo que circulase en ellas fuese una mentira que nos oculta la verdad. Al habernos llegado el término ‘posverdad’ asociado a las llamadas ‘fake news’, y al haber traducido (mal) esta expresión como «noticias falsas» (cuando no se trata de noticias de contenido falso, sino que lo falso es que sean noticias), se podría tener la impresión de que estamos de nuevo ante una representación engañosa (ideológica) de la realidad. No es así.

**D**esde que existen medios de comunicación, la distinción entre la noticia genuina y la fabricada es problemática, ya que los medios responden a una búsqueda de novedades que ellos mismos realimentan para que no desfallezca la demanda. Pero hoy la velocidad de la oferta de novedades ya no es la del telégrafo o la rotativa, sino la de la navegación por internet, y la capacidad de generar «contenidos» a cada instante induce una demanda frenética de ‘información’ a ese mismo ritmo. Se puede discutir sobre lo que era en los medios realmente información y lo que era simplemente relleno, publicidad o propaganda antes de internet. Pero lo que no se puede discutir es que es imposible producir información o noticias a cada instante. Primero, porque por mucho que haya aumentado la velocidad

de transmisión de datos, el tiempo que el cerebro humano necesita para elaborar y comprender algo que pueda llamarse ‘información’ sigue siendo el mismo que en el paleolítico; y, segundo, porque es imposible que ocurran cosas relevantes en cada punto del espacio y en cada instante del tiempo. Por ello, la inmensa mayoría de los supuestos ‘contenidos’ tienden a ser triviales, inconsistentes y demasiado flojos como

para ser considerados verdaderos o falsos, y sirven únicamente para fidelizar a unas audiencias cautivas. Pero de ello no se sigue la maldad intrínseca de las redes sociales como azote contra la humanidad; la rapidez con que las fuentes de la verdad empírica (la ciencia, los tribunales o la prensa libre) se han desprestigiado frente a estos nuevos (pero tan viejos) modos de crear ‘efectos de verdad’ se debe a que la misma ciencia, los tribunales y la prensa libre, temerosos de caer en la obsolescencia, han decidido correr tras esos tumultos y otorgarles carta de naturaleza, de tal modo que luego les ha resultado casi imposible denunciar su inanidad, puesto que ellos mismos la habían convertido ya en relevancia. Y son los humanos al frente de esas instituciones, y no los aparatos cibernéticos, los responsables de su progresivo desprestigio.

Ahora le toca el turno a la inteligencia artificial. Que se beneficia sobre todo de que la llamemos ‘inteligencia’. Es capaz de generar guiones de novelas, películas y series audiovisuales que apenas se distinguen de los de factura humana, sin que pueda detectarse en ellos plagio en sentido estricto. Y hace lo mismo con los exámenes y trabajos académicos, con las imágenes, con la prosa administrativa y hasta con las sentencias judiciales. Pero –ojo– no lo hace porque esté manejada desde otro planeta por unos alienígenas empeñados en destruir la creatividad del espíritu humano, sino basándose en una gigantesca acumulación de guiones, escritos académicos, imágenes, expedientes y sentencias humanos, demasiado humanos. ¿Y no será (podría alguien llegar a pensar, en su delirio) que todos esos documentos eran ya, en su origen, bastante poco originales y bastante artificiales, que la mayoría de ellos se construyeron, aunque con menos datos, basándose en otros anteriores y cambiando en ellos lo estrictamente necesario para no ser acusados de plagio? Como pasa con la información, una novela o una sentencia judicial realmente innovadoras no pueden ser más que rarezas. La inteligencia artificial no es una amenaza contra la creatividad del espíritu humano, sino una cura de humildad contra la ilusión –que de tanto escuchar habíamos convertido en creencia– de que todos somos creadores, artistas, cineastas o periodistas por el mero hecho de disponer de un teléfono móvil. Lo que amenaza a la humanidad no es la tecnología, sino únicamente nuestra gran capacidad de estupidez.

José Luis Pardo

es ensayista y catedrático de Filosofía en la UCM



ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)

Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)

Yolanda Gómez (Edición impresa)

José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)

Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Economía)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Pilar Vidal (Gente)

Matías Nieto (Fotografía)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Fernando Rojo (Editor ABC Premium)

Esther Blanco (Mesa digital)

Axel Guerra (Mesa digital)

David Yagüe (Mesa digital)

Manuel Trillo (Mesa fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Federico Ayala (Archivo)

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.504 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## CIEN DÍAS DE CALVARIO

En manos de sus socios separatistas y proetarras, con la hecatombe electoral gallega y un escándalo de corrupción que merodea por el partido y el Gobierno, Sánchez exhibe su debilidad en el arranque de la legislatura

Se cumplen cien días de mandato del Gobierno más endeble, dependiente e inestable de toda la democracia. Lo que el jefe del Ejecutivo anunció el pasado mes de noviembre como un acuerdo de legislatura duradera en lugar de un simple pacto de investidura se está revelando como un proyecto irreal. A duras penas el Gobierno ha conseguido convalidar un puñado de decretos –norma de la que viene abusando constantemente–, sólo ha salvado con cierta facilidad el aumento del salario mínimo interprofesional, y las dos principales leyes sobre las que pretende asentar la legislatura como llave para el resto de su proyecto, la amnistía y, por supuesto, los Presupuestos Generales del Estado, están aún en el aire. No es una legislatura típica. Ni siquiera parece ser una legislatura del PSOE, sino de los socios separatistas del Gobierno y, muy en particular, del huido Carles Puigdemont. Durante este tiempo, los socialistas han declinado cualquier control o imposición de líneas rojas sobre las propuestas de Junts, ERC, el PNV o Bildu, de modo que la gobernabilidad está absolutamente condicionada por sus exigencias y por el complejo juego de equilibrios al que debe verse sometido Pedro Sánchez en cualquier votación, con el consiguiente desgaste que eso acarrea. La aprobación, el pasado 10 de enero, del decreto omnibus y de otro con un paquete de medidas anticrisis, es el perfecto ejemplo de lo que la legislatura viene avisando. Aquel día, Sánchez logró los votos de Junts apenas unos minutos antes de la votación, con una negociación opaca en la que el PSOE cedió para modificar la proposición de ley de amnistía, y con todo el grupo parlamentario socialista votando a ciegas y a favor de algo que realmente desconocía. Esta es la anomalía sobre la que está pivotando hasta ahora el mandato del nuevo Ejecutivo.

Si al sometimiento a los chantajes políticos de sus socios, especialmente para dotar de impunidad e inmunidad total a todos los implicados en el proceso separatista de 2017, se unen factores como la ruptura entre Sumar y Podemos, la pugna abierta en el seno de la Fiscalía con conceptos antagónicos sobre las conductas penales inherentes al ‘procés’, las advertencias de Europa sobre la calidad del Estado de derecho en España, una política exterior dubitativa y sumisa con Marruecos, la autodefensa de los jueces frente al inédito señalamiento que hace la alianza

gubernamental, la crisis reputacional del TC, o el resultado de las elecciones gallegas, la inestabilidad en el PSOE promete ser absoluta. Más aún, a partir de ahora, una vez que la Audiencia Nacional está investigando el caso Koldo –mejor, caso Ábalos–, del que la falta de explicaciones del propio exsecretario de Organización socialista, de miembros del Gobierno o de la presidenta del Congreso solo revela un estado de ‘shock’ en el PSOE, un creciente nerviosismo interno y la percepción de que el sanchismo podría empezar a tocar fondo.

El PSOE es un partido que ganó la moción de censura al PP en 2018 sobre las bases de una regeneración democrática y de la limpieza autoexigente contra la corrupción. Hoy tantos silencios y la pretensión de crear un cortafuegos sobre Ábalos para que el caso no salpique a nadie más sólo acreditan que Sánchez está empezando a perder la perspectiva y el dominio de la situación. Una vez judicializado un proceso, su evolución es incierta y los daños, judiciales, políticos y de credibilidad para el PSOE, amenazan con ser masivos. Y sólo han transcurrido cien días desde la toma de posesión de Sánchez. No es una legislatura. Es un calvario claudicante para él y un éxito para el separatismo.

## ¿«EJEMPLARIDAD» CUANDO SE REBAJA LA MALVERSACIÓN?

El presidente del Gobierno alardeó ayer, en el seno de la reunión de la Internacional Socialista en Ferraz, de que el PSOE y su Ejecutivo tienen una «ejemplaridad absoluta» ante la corrupción «caiga quien caiga». No casa esa autocatalogación como modelo ético con el que Sánchez haya limitado, con el concurso de sus socios parlamentarios, las herramientas que el Estado tiene para luchar contra los corruptos. El hecho de haber eliminado el delito de sedición (una forma de corrupción política) del Código Penal o la rebaja del de malversación suponen un ejemplo de todo lo contrario. Y lo peor es que esas modificaciones que limitan la capacidad de respuesta del Estado ante fenómenos corruptos se hizo a conveniencia de sus socios y de él mismo, pues son aquéllos los que garantizan su estancia de La Moncloa. Europa está mucho más pendiente de esta relajación de la contundencia frente a la corrupción que de los pomposos golpes de pecho que Sánchez pueda darse como líder de un partido que tiene a dos presidentes (Griñán y Chaves) condenados por corrupción. En eso, en toda Europa no hay quien iguale al PSOE.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

## 1.200 grados

El edificio incendiado en Valencia llegó a alcanzar esa temperatura en las plantas superiores del inmueble.

JM NIETO *Fe de ratas*



## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA  
SAINZ BORGO

## El pusilánime, el inofensivo y el mesiánico

Ernest Urtasun actúa como el redentor gramsciano de la cultura

EL artista Rafael Canogar dijo a la periodista Natividad Pulido que los últimos tres ministros de Cultura han sido «una nulidad total». Lleva razón. José Manuel Rodríguez Uribes fue un pusilánime, Miquel Iceta inofensivo y Ernest Urtasun un cantamañanas más ocupado en su mesianismo gramsciano que en poner en marcha un plan de gestión coherente. Si José Ignacio Wert tuvo una relación casi patológica con el sector, por el cual sentía un profundo desprecio, los últimos tres le aventajan en la simpleza de sus razonamientos y la pobreza de medidas concretas que favorezcan no a las lenguas regionales o los legados de Caja de las Letras del Cervantes, sino a los gestores y creadores, así como a la ciudadanía en general.

Tres meses después de su llegada al ministerio y justo cuando Pedro Sánchez ha creado una oficina de Asuntos Culturales en Moncloa, Ernest Urtasun ha puesto en marcha una reestructuración que pasa por la creación de una dirección de Derechos Culturales, un trampantojo que ocupará Jazmín Beirak. A ella corresponderá elaborar un plan de igual-

dad, coordinar con el resto de ministerios los asuntos del Estatuto del Artista, impulsar medidas y ayudas para la «vertebración territorial» o reeditar el bono cultural joven. También será la encargada de coordinar la Conferencia Sectorial de Cultura.

Lo mismo: llover sobre mojado, gobernar a golpe de recitación, duplicar puestos y desatender los que sí funcionan. Mientras tanto, en el mundo real, las goteras amenazan el patrimonio de la Biblioteca Nacional; la casa del poeta Vicente Aleixandre se queda sin comprador, incluso después de que la Comunidad de Madrid pidiera al Gobierno presentarse en la subasta; el coro de la Zarzuela anuncia el camino hacia su extinción y las bibliotecas y el sector editorial ven esfumarse el pago por derechos de préstamo de libros. Si la Cultura ha servido al PSOE de Sánchez para evangelizar, conceder carnés morales y presumir de una modernidad que no es tal, a Sumar la Cultura le sirve como campo de batalla ideológica y burladero político donde parapetarse sus miserias electorales.

A la cultura se le trata como un juguete o un accesorio. Así lo ha sido para políticos y gestores. Incluso al mundo cultural le ha faltado valentía para pelear por sus derechos. Muchos se han dejado usar como escaparate de cuanta reivindicación plañidera exista, que es justo lo que ocurre año tras año en los premios Goya, esa pasarela de gente que opina de lo que no sabe y calla aquellas cosas que sí conoce. Lo explicó Nuccio Ordine en aquel magnífico ensayo: un martillo no es más valioso que una sinfonía por el hecho de tener una función práctica. El dilema que opone la cultura a gasto social es falso. Un país como España, por su riquísima historia, su deslumbrante patrimonio y su descomunal talento, necesita un aparato cultural ágil, efectivo y eficaz. La proliferación de gabinetes de la inquisición no garantiza el acceso de los ciudadanos a la cultura, sólo garantiza su indefensión.

## UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO  
CAMACHO

## Corrupción económica, corrupción política

Hay mucho más peligro para la democracia cuando los delincuentes redactan las leyes que cuando se las saltan

ESTÁ el Gobierno preocupado porque el 'Koldogate' es un escándalo fácil de entender para todo el mundo, un caso de tráfico de influencias, comisiones en contratos públicos, abuso de posición privilegiada y dinero sucio. Y porque esta vez no se trata de un Tito Berni más o menos alejado de los centros de poder donde se deciden los grandes asuntos sino de un exministro que hasta antier era parte del cinturón de confianza del presidente, un miembro preminente de su núcleo duro. A Ábalos le han enseñado –por segunda vez en dos años– la puerta de salida pero en las filas sanchistas cunde el temor de que aunque lo expulsen o él dimita no va a ser fácil sacarse las sospechas de encima ni levantar cortafuegos a la acción de la justicia. Hay un problema serio de corrupción y otro de responsabilidades políticas en un Ejecutivo que hasta ahora presumía de tener las manos limpias. Una crisis reputacional que afecta al menos a dos ministerios y a varias autonomías.

Sin embargo, esa perspectiva moral, por ampliamente compartida que sea, revela en las circunstancias actuales una importante disfunción en una sociedad más alarmada por la venalidad económica o financiera que por la distorsión del ordenamiento constitucional o el cambio discrecional de las reglas de juego para favorecer a personas concretas. Hay una falla ética general cuando unas corruptelas suscitan más rechazo que la desarticulación de los fundamentos del sistema mediante iniciativas legislativas tan ventajistas como torticeras. Cuando una significativa parte de los ciudadanos censura con justo rigor a unos tipos que se aprovechan de su posición de privilegio para llenarse los bolsillos mientras comprende o incluso apoya a un gobernante que está dispuesto a amnistiar graves delitos en su propio beneficio. Ese pragmático relativismo revela una endémica quiebra de principios, una perturbadora alteración de la escala de valores colectivos.

Tramas exactivas como la de Koldo han existido, existen y existirán siempre, por desgracia, en unas estructuras institucionales regidas por criterios de afinidad sectaria, vínculos amistosos o compensación de lealtades. Y será difícil que desaparezcan en tanto la política se base en un descarnado engranaje funcional de prerrogativas clientelares. Pero cuando surgen se pueden combatir con medidas de depuración y sobre todo con la correspondiente exigencia de responsabilidades penales. Lo complicado es defender el delicado mecanismo de las garantías jurídicas ante la intención de dismantelarlas para armar una coyuntural alianza parlamentaria. Eso es la amnistía: una deconstrucción interesada del Estado de derecho, una amenaza contra la igualdad ante la ley como razón soberana. Y correrá mucho más peligro la democracia mientras no entendamos que hay mayor corrupción en permitir que los delincuentes redacten las normas que en saltárselas.





TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Mis padres. Valencia

Lo que en una casa se pierde al arder, mis padres se lo llevaron para siempre el día que se separaron

**H**E visto el edificio de Valencia y un señor que decía sólo me queda lo que llevo puesto. Mi vida ardió el día que mis padres se separaron. Lo había soñado a veces, lo había visto en algunos amiguitos pero el día que me lo dijeron ardió mi edificio entero y como el señor de Valencia me quedé con lo puesto. Y no tenía nada y nada resonó tras las palabras de mi madre, sólo la puerta del coche de mi padre al marcharse. Desde entonces no he sentido ningún apego por los objetos, por lo que puede quemarse, porque de noche vienen los padres que se separan y se lo llevan todo. Y si queda algo vuelven a la noche siguiente cuando creen que ya no vigilamos.

En las estanterías de mi casa sólo hay cajas de iPhones y iPads que si se queman o alguien las tira no las echaré en falta. Mis libros importantes los tengo también en la nube y por mí pueden quemarse. La ropa me preocupa aún menos y voy vestido siempre igual y por escasos 100 euros. Lo que tengo lo llevo siempre puesto. Y los enchufes para el iPhone con que escribo los artículos.

Lo que en una casa se pierde al arder, mis padres

se lo llevaron para siempre el día que se separaron. Mis padres se murieron el día que se separaron, se murieron en mí como yo morí en ellos. El hijo cayó como en Valencia han caído las llamas y los objetos han quedado calcinados en el suelo y hoy veo los anuncios de cuando el edificio se construyó y las fotos de la boda de mis padres. Tanta fe rasgada de lo que tenía que durar para siempre. Nunca he tenido nada desde entonces y han pasado más de 30 años. Soy lo que hago cada día y no guardo los artículos ni los poemas que escribí cuando era joven ni los libros. Tengo un pato Donald que una chica del pasado me compró en París y me gusta verlo porque me recuerda al que fui pero podría arder sin drama como también incendian París los bárbaros y nunca olvidaré el esplendor de aquellos restaurantes.

En cada incendio un hombre dice que lo ha perdido todo. Con el tiempo se dará cuenta de que los recuerdos continúan en él y que su corazón y su mente son más resistentes que los objetos. La sospecha de los materiales de construcción rodea la tragedia. Saldrán noticias, habrá manifestaciones. Yo también indagué en los materiales de mis padres y en los míos propios y construí metáforas de muros y silencios, y no hablé más con mi padre y la relación con mi madre tampoco es buena y todo va y vuelve de la misma intemperie al mismo tormento. Vivir sin nada es el pánico del principio pero también el miedo se quema y entonces eres más libre, que significa más bestia. Nunca encajamos del todo y siempre nos miran como raros a los del club que alguna vez ardieron.

La tentación victimista y resentida es la primera. De nada va a servirte pero tómate el tiempo que necesites para entenderlo. Lo único que te ayudará es sobrevolar la desgracia con ternura porque así convertimos lo que nos pasa en amor y compasión y ésta es nuestra última bandera.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Volver a Valencia

Una de las preguntas que más detesto que me hagan es «¿de dónde eres?».

Nunca sé qué contestar. ¿Quieren saber dónde nací, dónde crecí, dónde vivo o de dónde me siento?

**A**mí me pasa con Valencia lo que a mi admirado Francisco Contreras, 'El Niño de Elche', le pasa con el flamenco: que soy más exvalenciana que valenciana. A veces, a fuerza de heterodoxia y libertad, uno acaba más dejando de ser cosas que siendo otras. No es porque ya no me sienta de la tierra, ni porque nada me ate a ella (allí viven algunas de las personas a las que más quiero y más me importan). No es porque no piense en La Terreta cuando huele a clavellons, a naranja, a pólvora y mar, o ya no sienta que un domingo no lo es del todo si no se come paella (el sofrito no lleva cebolla) y en familia. Ni porque, por lo que sea, por algo que tenga que ver con los apellidos de ocho generaciones o la forma de pronunciar la ele geminada o ciertos dígrafos, lo sea menos que otros, sino porque los fanáticos de lo suyo acaban convenciéndote, por puritito agotamiento, de que lo estás siendo mal. Con su pan se lo coman.

Quizá por eso una de las preguntas que más detesto que me hagan es «¿de dónde eres?».

Nunca sé qué contestar. ¿Quieren saber dónde nací, dónde crecí, dónde vivo o de dónde me siento? Porque tengo una respuesta diferente para cada una de esas preguntas que parecen concentrarse en la primera y que me desconcierta. ¿Soy valenciana? No tanto como para no sentirme española ni tan poco como para no sentirme en casa cuando vuelvo. Una casa que es más un exnovio al que no guardas rencor: lo conozco todo, sé dónde está y sé cómo funciona, con una familiaridad especial y un cariño superlativo, pero al mismo tiempo todo ha cambiado y ya no es lo mismo. Todo es igual pero distinto.

Sin embargo hoy, esta Valencia a la que llego con el corazón prácticamente encogido es la mía sin enmiendas. La reconozco. La tragedia la ha sacudido y ha reaccionado como es ella: con la generosidad y la humildad de lo que fue gente de huerta. Porque, aunque hoy no se sepa quien duerme detrás de la puerta de al lado y ni siquiera esté abierta de par en par (o con la llave escondida debajo de la maceta), aunque no se saquen las sillas a la fresca de la noche porque ya no hay ni fresca ni silla de anea, en Valencia se ayuda al vecino siempre porque es como de la familia.

Tenía razón mi querido Ramón Palomar en su espléndida columna al respecto, aunque a punto estuve de tirarle de las orejas porque pensaba entonces que se me había puesto literato. Pero no, es así: Valencia está mohína. Habla bajito o no habla. Y ambas cosas aquí son inauditas. Que nosotros somos mucho más de hablar casi a gritos y hasta de hablar dibujando con las manos. Porque un valenciano solo calla cuando está malito. Y hoy Valencia calla. Mal asunto.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## ¡Qué tropa, joder, qué tropa!

El PNV, que apoyó la censura contra Rajoy por el caso Gurtel, ¿retirará su apoyo a Sánchez por el caso Koldo? ¡Ja!

**L**O siento pero no encuentro una exclamación mejor para definir a esta panda de progresistas y reformistas. Ya en agosto de 2022 titulé igual esta columna. '¡Qué tropa, joder, qué tropa!', en referencia a Sánchez y los socios. Hoy me refiero a Sánchez y a sus compañeros de partido. Y es que degenerando, degenerando... El conde de Romanones estalló así cuando un ordenanza le advirtió que ni uno sólo de los académicos de la RAE le apoyó para su ingreso, después de que todos se lo prometieran en privado. Ahora, a vueltas con el amigo Koldo (del puticlub, al consejo de Renfe), con Ábalos (¡pero qué voy a temer!) y con Santos Cerdán (el descubridor de Koldo y amigo de Puigdemont) conviene recordar algunas cosas:

1. Sánchez relata (o le relatan) en su 'Manual de Resistencia' que fue Koldo el encargado de custodiar sus 57.000 avales para ser candidato a secretario general del PSOE en 2017. Fue Santos Cerdán (PSOE navarro entonces) quien le encargó a Koldo la seguridad de los documentos.

2. ¿Qué no sabrá el tal Koldo? Ya lo ha sugerido Chicote: ¿Qué no sabrá Koldo de Santos Cerdán y de Ábalos? ¿Qué no sabrá Ábalos de todo quisqui?

3. Koldo empieza con Santos Cerdán en el PSOE de Navarra, donde pasa del puticlub a concejal. Ya en Ferraz, Santos Cerdán se lo traspasa a Ábalos. (Cabe recordar que en las federaciones de Valencia y Navarra, Ábalos y Cerdán eran los hombres de Sánchez).

4. Ya en el ministerio, Koldo asciende a consejero de Renfe Mercancías y vende mascarillas a Francina Armengol, presidenta de Baleares y hoy presidenta del Congreso. A la vez, el bueno de Koldo vende mascarillas a Ángel Víctor Torres, presidente de Canarias y hoy ministro de no sé qué. Por cierto, el contacto en Canarias era el mediador de Tito Berni y es que a todos les da por las mismas aficiones 'progres' y feministas.

5.- Santos Cerdán releva a Ábalos como secretario de Organización del PSOE. A la vez, Cerdán negocia la amnistía de Puigdemont.

Concluyendo: Con esta panda de progresistas y reformistas, más algún putero, chavista, batasuno y algún golpista... ¿Qué podía salir mal?

Termino con otra cita de Romanones que me viene 'pa'l pelo': «Al que gobierna le es esencial estar bien rodeado. Escoger a tus colaboradores, aunque sean los más modestos, requiere especial cuidado. No basta con que sean inteligentes y cultos, abnegados y activos. Se necesita que, al respirar el ambiente de la cumbre, no se despierte en ellos la ambición». Una vez más, gracias, Pedro.

PD: El PNV votó a favor de la moción de censura contra Rajoy por «la gravedad del caso Gurtel y la inadmisibles ausencia de asunción de responsabilidades políticas por parte del PP». Seguro que, en breve, ese mismo PNV retirará su apoyo a Sánchez por el caso Koldo (o Ábalos). ¡Ja!



\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) para estancias hasta 15 de octubre de 2024. Promoción válida para nuevas reservas hasta el 24 de marzo. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (salvo indicado) tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Descuentos ya aplicados a los precios publicados. Ofertando: 5% de descuento ya aplicado reservando hasta 15 de marzo 2024, consulta condiciones. Hasta "600€" en cupón regalo El Corte Inglés, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, sin gastos de cancelación, reserva 15€. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ nacional y 10€ internacional por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. AD: Alojamiento y desayuno MP: Media pensión TI: Todo incluido. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID

# ¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



SI ENCUENTRAS UN MEJOR PRECIO TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 3 MESES\*

HASTA  
**600€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
*El Corte Inglés*



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN



RESERVA DESDE 15€

**Fast Pack**

Precios sin sorpresas en una selección de hoteles para viajar este verano.

## Tenerife

Alua Tenerife 4\* • AD + ✈  
8 días | 7 noches  
Incluye 1ª maleta facturada.

**596€**

## Punta Cana

Hotel 4\* • TI + ✈  
9 días | 7 noches  
Incluye 1ª maleta facturada, facturación en mostrador Business, embarque prioritario y traslados.

**900€**

## Nueva York

YOTEL New York at Times Square 4\* + ✈ **1.950€**  
9 días | 7 noches  
7% de descuento  
Incluye resort fee.

## Gran Canaria

Abora Buenaventura by Lopesan 4\* • MP + ✈  
8 días | 7 noches  
Incluye 1ª maleta facturada

**735€**

## Riviera Maya

Hotel 4\* • TI+ ✈ **1.290€**  
9 días | 7 noches  
Incluye 1ª maleta facturada, facturación en mostrador Business, embarque prioritario y traslados.

**1.290€**

## Egipto a tu alcance

Crucero 4\* • PC y Hotel 4\* • AD + ✈ **850€**  
8 días | 7 noches  
40% de descuento  
Incluye visitas.

## Madeira

Suite Hotel Jardins d'Ajuda 4\* • AD + ✈ **810€**  
8 días | 7 noches  
Incluye 1ª maleta facturada.

**810€**

## Bangkok y Playa de Ko Samet

Hoteles 3\* Sup y 4\* • AD + ✈ **1.685€**  
9 días | 7 noches  
Nuevo vuelo directo  
Incluye visita.

**1.685€**

## Salidas especiales verano: Orlando

Universal's Endless Summer Resort - Dockside Inn and Suites 3\* Sup + ✈ **1.935€**  
9 días | 7 noches  
5% de descuento • Nuevo vuelo directo  
Incluye 3 días de entrada a los parques temáticos Universal Studios, Isla de la Aventura y Volcano Bay.

**1.935€**



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*



## TRIBUNA ABIERTA

# La mala sombra del Gobierno

POR VICENTE DE LA QUINTANA DÍEZ

CUANDO Sánchez habla de «fachosfera» o presume de tajar contra olas reaccionarias quiere halagar una corriente de opinión relativamente extendida en Europa. Alain Finkielkraut la tacha de alucinación al censurar la idea del «eterno retorno de los años treinta». ¿Cómo cursa el síndrome? Sus divulgadores alertan del regreso del fascismo eterno, encarnado ahora en una derecha «reaccionaria», en la «islamofobia» y en otras fobias convenientemente acotadas en la agenda izquierdista. Finkielkraut replica que, en Francia, tomar la 'Manifestation pour tous' como síntoma de involución integrista, mientras Sade es editado en la Pléiade y las Femen se exhiben impunemente en iglesias y catedrales, es «reclamar para el orden ideológico agobiante en que vivimos los laureles de la disidencia». El paralelo no funciona: el presente no es repetición ni anticipación. Debemos pensar el presente, con-

cluye Finkielkraut, discerniendo lo que tiene de irreductible.

Podremos perfilar nuestro innegable 'malestar democrático' examinando primero lo que tenga de desarrollo interno. Ese trastorno, ¿será degenerativo antes que infeccioso? Años antes de la caída del Muro, un disidente de la Polonia comunista repasaba, en su exilio occidental, 'La sociedad abierta y sus enemigos'. La relectura del clásico de Popper inspiró a Kolakowski un ensayo de singular vigencia: 'La amenaza de la sociedad abierta para sí misma'. Pronto advirtió que cuando Popper ataca las ideologías y movimientos totalitarios, descuida «el revés de la amenaza». Es decir, el proceso mediante el cual la extensión y aplicación exhaustiva de principios liberales los transforma en su antítesis. Kolakowski no comparte con Popper la definición de sociedad abierta como colección de valores; prefiere entenderla como configuración consti-

tucional de un Estado. Tampoco cree que, si los valores de aquel conjunto son la tolerancia, la racionalidad y la falta de compromiso con la tradición, deba suponerse que su simple adición carezca de contradicciones: «Ninguna sociedad puede arreglárselas sin encomendarse a la tradición en algún grado o, por decirlo de otro modo: algunos valores 'irracionales' de la sociedad cerrada son indispensables en la abierta».

Una democracia pluralista estará siempre a dos dedos de fracturarse si la unidad política no se asienta sobre algún fundamento «irracional» en el sentido citado arriba. La democracia se mantiene unida si el vínculo nacional que posibilita el juego de mayorías y minorías no se rompe. En una democracia pluralista, la unidad del Estado sólo subsiste si los partidos reconocen premisas comunes. La unidad reposará entonces en la Constitución, reconocida por todos y respetada incondicionalmente. Pero si la Constitución se evapora o reduce a mero expediente procesal, la unidad dependerá —en el mejor de los casos— de una sucesión de convenios variables entre grupos heterogéneos. El mero 'pacta sunt servanda' nunca fundará la unidad del Estado. Porque ahí 'unidad' es sólo el resultado precario de un acuerdo revocable. Y cuando la unidad política se vuelve pro-

blemática se produce un estado de cosas insoportable al volatilizarse la situación normal, presupuesto de toda normalidad jurídica.

En España vivimos una crisis grave porque un partido hecho facción pacta el gobierno del Estado con enemigos declarados de su unidad, comprometiendo a ejecutar un programa anticonstitucional. No extraña que, siendo así, Sánchez declare su intención de gobernar contra la mitad del país, aislándolo tras un «muro»; o que hable de «trascender la marca PSOE», no para reforzar consensos nacionales sino para sumergir su partido en una coalición fragmentadora. Después de todo, quizá puedan advertirse analogías con los años treinta. La propaganda gubernamental incurre en amaneramientos muy de la época. Basta recordar aquel artículo de Gaziél, 'El miedo a la propia sombra': «La mentalidad izquierdista padece la continua alucinación del fascismo. Fascismo es la sombra que proyecta sobre el suelo del país la democracia, cuando su descomposición la convierte en anarquía. (...) la preocupación alucinada que el frente popular experimenta por el fascismo, no es otra cosa que miedo de su propia sombra».

VICENTE DE LA QUINTANA DÍEZ ES ABOGADO

## CARTAS AL DIRECTOR

### Tiempos de amparo

El fuerte viento propagó las llamas con rapidez. Hoy, mientras escribo triste estas líneas, sigue soplando inclemente en Valencia y se lleva recuerdos, sueños, vidas enteras... Duelo en mi ciudad y recuerdo para los que han fallecido, para los heridos y desaparecidos; agradecimiento a todos aquellos miembros de los cuerpos de bomberos, seguridad y asistencia, que pronto acudieron. En un país tan enfrentado como el nuestro, que siempre anda buscando responsabilidades tras una tragedia, pido calma. Ya llegará ese momento. Hoy, lo verdaderamente importante es el amparo. Acompañar y ayudar a los que velan a los ausentes y a los heridos, a los que se han quedado sin nada. Nuestra corporación municipal, nuestro gobierno autónomo, personas anónimas e instituciones se están volcando con entrega sincera y emocionada en el amparo que necesitan. Estemos en eso ahora,

hagamos grande el nombre de la Virgen de todos los valencianos.

RAÚL BELLOCH  
VALENCIA

### No queremos hijos

A finales de los setenta del siglo pasado, el aborto aún se consideraba mayoritariamente como algo muy malo y rechazable. Combatían esta dificultad moral los partidarios de su legalización, echando mano de todo tipo de supuestas justificaciones; siendo preferente, la de poder acabar con el dolor y muerte de tropecientos mil mujeres (se usaba un número tan alarmante como falso) que arriesgaban su vida acudiendo a medios y técnicas inseguros y peligrosos. Como lenitivo argumental se nos aseguraba que, poco a poco, con una progresiva educación sexual y el normalizado uso de anticonceptivos y preservativos, se adquiriría una mayor responsabilidad en las relaciones sexuales, de modo que los abortos se reducirían a unos supuestos muy excepcionales. Pero entonces vino el progresista tío Paco con las rebajas, y la

## RAMÓN



realidad fue que todo aquello de la madurez y de la responsabilidad... nunca llegó. Y por mucha educación sexual que nos metieron desde el cole, y por mucho que aumentó el uso de preservativos y anticonceptivos, más aún se disparó el número de abortos, hasta instalarnos en la escandalosa cifra de cien mil al año en España. Entonces se cambió radical-

mente su valoración moral y hasta su denominación (IVE), pasando a ser un avanzado derecho a la salud (?) sexual de la mujer y desapareciendo cualquier mención a la muerte del hijo. Según el INE, España registró en 2023 el menor número de nacimientos (322.075) desde que hay cifras fiables. Lo cual demuestra que, en nuestra cómoda y envejecida

sociedad, ya no son bienvenidos los hijos. Y no, no es sólo por razones económicas.

MIGUEL ÁNGEL LOMA PÉREZ  
SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



# Arabia Saudí, pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,  
TE LO IGUALAMOS



PAGO EN  
3 MESES\*

## Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1<sup>a</sup> SUP + ✈

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

## Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1<sup>a</sup> SUP + ✈

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

## Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1<sup>a</sup> SUP + ✈

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



**Montse Tomé**

Seleccionadora de España

**El sueño del oro olímpico**

No era sencillo sentarse en el banquillo de la selección femenina (que le pregunte a Vilda), pero Tomé ha conseguido formar y liderar un equipo que ha sacado billete para París 2024. Las campeonas del mundo también quieren serlo en los Juegos Olímpicos, extendiendo así el liderazgo mundial que consiguieron el pasado verano en Australia y Nueva Zelanda.

**Juan Lobato**

Secretario general del PSOE de Madrid

**Que pase el siguiente**

Históricamente, el socialismo madrileño es incompatible con el sosiego. Desde los tiempos de la Federación Socialista Madrileña, donde los leguinistas se las tenían tiesas con los acostistas (que eran de ascendencia guerrista), aquello siempre ha sido la casa de los líos, con traiciones cruzadas o salpimentadas con el intervencionismo de Ferraz cuando se terciaba, que con Sánchez se ha convertido en una especie de patrón de actuación permanente, liquidando liderazgos (Tomás Gómez) o con 'exotismos' como imponer de candidato al Ayuntamiento de Madrid a un entrenador de baloncesto. El sanchismo ha puesto la proa en rumbo de colisión con Lobato, que no se acomoda al dogma oficial de amnistiar a un forajido, a lo García-Page pero con sordina eso sí. En Ferraz ya empiezan a tararear que pase el siguiente.



EP

**► LA INVASIÓN RUSA DE UCRAINA****Lo que dure la guerra...**

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, alabó ayer en Kiev la resistencia de Ucrania durante la guerra, y garantizó más apoyo de la UE, incluidas municiones e inversiones en la industria de defensa, durante «el tiempo que sea necesario», coincidiendo con el día en que se cumplen dos años del inicio de la invasión a gran escala de Rusia. «Hoy estamos aquí para decirles que Europa seguirá a su lado durante el tiempo que sea necesario, con más apoyo financiero, más municiones, más entrenamiento para sus tropas, más defensas aéreas y más inversiones en la industria de defensa de Europa y Ucrania», afirmó Von der Leyen, que estuvo acompañada por los primeros ministros de Canadá, Italia y Bélgica.





**Manuela Bergerot**

Portavoz de Más Madrid

**A la caza de García**

Hasta Chile se fue Bergerot a buscar un presunto 'experto' en arte que pudiera calificar a Diego Velázquez de «esclavista» durante una intervención en la Asamblea de Madrid. Corresponsable de tan tremenda sandez es la líder de Más Madrid, que está cogiendo carrerilla para al menos igualar el currículum de despropósitos que dejó Mónica García, médica, madre y ahora ministra.

**Carlos Cuerpo**

Ministro de Economía

**Escudo contra caprichos**

La discrecionalidad con la que el Gobierno utiliza el escudo antiopas (la última en el caso de Talgo) está levantando ampollas tanto en los mercados como en los inversores extranjeros. Carlos Cuerpo debería promover un reglamento de aplicación que cerrara mejor los supuestos y que alejara para siempre la sombra de un injustificado intervencionismo del Ejecutivo.

**Carmen Iglesias**

Directora de la Real Academia de la Historia

**Lección magistral de España**

Tan precisa y clarividente es su descripción del momento por el que pasa el país que Iglesias vuelve a dictar una nueva lección magistral de España en la entrevista que publicamos en Cultura. A Carmen Iglesias le ayudan en esa tarea su eminencia en la ciencia histórica y la sensatez con la que analiza cada movimiento político o social que surge. Como resume el título de su último libro, al final, el carácter es el destino.



AFP



MIKEL PONCE

## ▲ LA TRAGEDIA DE VALENCIA SE SALDA CON DIEZ FALLECIDOS

### Silencio y homenaje

El saldo fúnebre del devastador fuego de Valencia será finalmente de diez fallecidos, pero es aún mayor y más hondo el pesar que esta tragedia, radiotelevisada, ha causado en toda España. Se suceden desde los cuatro puntos cardinales del país las muestras de condolencia y afecto tanto con las familias de los fallecidos

como con todos los valencianos que, sobreponiéndose al extremo dolor de tan pavoroso y letal incendio, se han volcado dando asistencia, material y emocional, a los cientos de vecinos del edificio que han perdido todo en el incendio. Ayer, en ese corazón de ciudad que es la plaza del Ayuntamiento, se guardó un

minuto de silencio en memoria de los fallecidos en la tragedia. El acto, al que asistieron las autoridades locales y que contó con la presencia del Alberto Núñez Feijóo, se convirtió finalmente en un homenaje a Julián, el portero del edificio siniestrado que se vistió de ángel de la guarda de los vecinos y que con su aviso, puerta a puerta, piso a piso, mientras el humo se lo permitió salvó muchas vidas.



# LA BATALLA DE LOS VECINOS DE JÁRKOV: «SOY VOLUNTARIO DESDE EL DÍA 1»

La segunda ciudad más grande de Ucrania acumula las **cicatrices provocadas por los bombardeos rusos** tras dos años de invasión a gran escala. Járkov, en el punto de mira del Kremlin, no puede esquivar la guerra, pero sus residentes insisten en luchar por la victoria



Por MIRIAM GONZÁLEZ

**E**l sonido de la alarma resuena a diario por las amplias avenidas, casi vacías, de una metrópoli que estuvo en la primera línea de guerra. El aire helado no da tregua al mercurio que se empeña en descender. Son las siete de la tarde y ya es de noche. En dos horas más el alumbrado público se apaga y Járkov quedará en la oscuridad hasta la mañana siguiente.

En la puerta del pub Kefir, un grupo de jóvenes apura su cigarrillo antes de bajar al concierto. Olexandr, el cantante, interpretará algunas canciones de rock americano. Nadie abona ninguna entrada. Cada persona es libre de donar las grivnas que quiera cuando pasan la pequeña cesta. Es casi un acto litúrgico. Por momentos y bajo la cadencia de la música extranjera, la guerra parece un mal recuerdo. Aunque es una

sensación engañosa. Oleksiy el dueño del establecimiento, pasa la cesta dos o tres veces más. Los fondos recaudados serán destinados en su totalidad al Ejército que intenta mantener a los invasores lejos.

El esfuerzo de guerra en Ucrania lo sostienen sus militares en el frente y un grupo importante de la sociedad civil que sigue comprometido con la victoria. Los voluntarios son una parte fundamental de este conflicto. Son los amigos, las esposas, los hermanos, los hijos, los padres o las madres de los que están en el frente. Son los hombres y mujeres que pausaron sus vidas para dedicar el tiempo a una comunidad herida por un conflicto que entra ya en su tercer año. A Járkov le ha tocado ser ciudad heroica por segunda vez en la historia. Son ucranianos, sí, pero son 'jarkovitas'. El arraigo de los vecinos que permanecieron en la urbe es ro-



busto. Todos sintieron el terror de los bombardeos que llegan sin avisar durante la noche o a pleno día. Todos hablan con orgullo de una ciudad que fue y sigue siendo ejemplar para el país. Una ciudad casi fronteriza, que antaño tenía fuertes vínculos con Bélgorod, en Rusia. Una ciudad a la que sus propios vecinos, los rusos, han mantenido bajo asedio constante desde febrero del 22.

«La guerra se ha convertido en una parte integral de nuestras vidas», apunta Taras Shostenko. Este joven de Járkov comenzó a arrimar el hombro desde el mismo día de la invasión a gran escala. Junto a su amigo Oleksiy Bedrin, creó la organización Iebosh en mayo de 2022. Taras dice que su fundación no es muy popular en comparación con otras de mayor envergadura a nivel nacional. Sin embargo, su importante labor de apoyo a las fuerzas armadas de la zona ha servido de inspiración al artista local Gamlet Zinkivskyi, que les dedicó dos de sus obras.

«Principalmente ayudamos a los militares con equipos y municiones», destaca Taras. Al principio él y su socio se centraron en los civiles, pero después se decantaron por recaudar fondos para suplir las necesidades en el frente: «Tablets, drones, automóviles, pero también, por ejemplo, ropa de invierno». La recaudación de fondos es cada vez más compli-

cada. La situación económica empeora en el país y «las necesidades de nuestros soldados son mucho mayores que nuestras capacidades, extremadamente limitadas». Organizan conciertos, venden camisetas y realizan actos para la recaudación de fondos. En su cuenta de Instagram muestran todas las entregas a los militares.

## Un país, dos ritmos

Taras reconoce la importancia de los voluntarios en esta guerra y hace una profunda que reflexión: «El movimiento de voluntariado existe únicamente porque el Estado no puede cumplir con sus obligaciones directas con la sociedad». Son casi las nueve y media. Los últimos clientes del bar se levantan perezosos tras un concierto animado. Vuelven a la rutina de una urbe en guerra. La recaudación no ha ido mal. A la salida espera una nevada lenta. Ya no alumbran las farolas y por enésima vez suena la sirena. La amplia geografía impone distancia y en algunos lugares el frente de guerra se percibe como un espejismo lejano. Las defensas aéreas que enviaron los aliados de Kiev lograron dar un respiro a la parte occidental y central del Estado. En la capital se instaló el ajetreo de una cotidianidad frágil. Asaltada cada cierto tiempo por los drones kamikazes y los misiles; en el



Los equipos de rescate trabajan en un edificio de Járkov gravemente dañado por misiles rusos el 24 de enero



REUTERS



### ALLÍ DONDE EL ESTADO NO LLEGA

Sobre estas líneas, Alexander y un compañero voluntario en el centro de Járkov. Arriba, Yuri posa para ABC al lado de una de las furgonetas de su organización. A la izquierda, un caso entregado a las tropas por la fundación IEbosh // MIRIAM GONZÁLEZ

darse con su familia en una ciudad que vive bajo ataque constante. El hombre admite su cansancio, pero eso no impide seguir sosteniendo el esfuerzo de guerra su país. «Debemos seguir apoyando a nuestro Ejército. No todos podemos luchar, no todos podemos ser soldados. Pero por cada militar que está en el frente, necesitamos tener al menos seis ciudadanos, como civiles, que lo apoyen», sentencia.

A medida que la ofensiva rusa se intensifica en el distrito de Kupyansk. El trabajo de los miembros de la organización 'Rosa en la mano' se vuel-

ve más imprescindible. El pasado 16 de febrero el gobernador de Járkov decretó la evacuación de los civiles de Kupyansk, una localidad casi en el frente de guerra. Alexander y su equipo se encargan de viajar hacia los puntos más calientes del conflicto sin importar las llegadas de misiles enemigos. Una vez allí intentan convencer a los residentes para que se trasladen a un lugar más seguro. «Muchas personas tienen miedo de dejar sus casas porque no saben si encontrarán un refugio en la ciudad. Algunos voluntarios 'salvajes' hicieron esto en el pasado. Pero nosotros estamos en contacto con todos los servicios locales para brindarles la mayor asistencia posible cuando salen de esa zona», destaca el fundador de la organización 'Rosa en la mano'.

### Haber esquivado la muerte

Alexander no piensa en el futuro, como casi nadie en tiempos de guerra. Ya esquivó la muerte varias veces mientras intentaba salvar a sus paisanos. Su intención es seguir ayudando, pero para ello precisan apoyo. «Lo que más necesitamos ahora son coches», admite el hombre con un semblante serio. Alexander se despidió y no deja de mirar su teléfono para comprobar si otro ataque ruso lo obligará a salir corriendo para ayudar.



fondo todos saben que no hay lugar seguro en el país. A menudo se producen tormentas de misiles y 'shahed' iraníes que arrebatan —como si de una lotería macabra se tratase— la vida a civiles que solo intentan seguir adelante. Pero en la Ucrania de la invasión a gran escala se vive a diferentes ritmos. Todo depende de una cuestión geográfica: los que están cerca de las líneas de combate, los que no y aquellos que han caído presas de la ocupación.

«Ahora mismo mucha gente en mi país se olvida de la guerra. El infierno que vivimos en Járkov al principio no lo sintieron muchas personas en el oeste», destaca Yuri. «No es lo mismo ser voluntario en Járkov que en Kiev», apunta. A él la invasión a gran escala lo pilló de vacaciones.

Antes dirigía una galería de arte en Miami. Yuri decidió quedarse y comenzó a preparar comida para la gente de Járkov que se resguardaba de los misiles rusos en las estaciones de metro. «Trabajé como 'fixer' para medios de comunicación y junté 20.000 euros que invertí en la organización 24.02», apunta. Con el paso de los meses se encargó de repartir todo tipo de ayuda humanitaria y médica en su región natal. Unió fuerzas con un socio y lograron repartir más de 15.000 pizzas a los militares desplegados en el frente. Desde el inicio de la invasión a gran escala continúa realizando entregas. La gente compra una pizza, deja su mensaje y ellos mismos las llevan hasta los soldados. Ahora, a dos años de que comenzara el conflicto armado, las ayudas merman. Los voluntarios tienen que ocuparse también de su propia supervivencia. Yuri sigue adelante con su labor, pero reconoce el alto coste de que-

### Yuri, de una galería de arte en Miami a la ayuda civil

«NO TODOS PODEMOS LUCHAR EN EL EJÉRCITO, PERO POR CADA MILITAR EN EL FRENTE, NECESITAMOS AL MENOS SEIS CIUDADANOS, COMO CIVILES, QUE LO APOYEN»



# BOINAS, BIRRETES Y LOS VIEJOS MITOS DEL PP GALLEGO

Los populares han cargado históricamente, en su feudo regional por antonomasia, con el sambenito de ser **el partido de la tercera edad y el campo**. Sólo un voto transversal explica una nueva mayoría absoluta y relega a la condición de vestigio la división de los años 90 entre la facción urbana y la rural



Por JOSÉ LUIS JIMÉNEZ Y PABLO PAZOS

**E**n la receta del éxito electoral del PP gallego hay una fusión de ingredientes. Quizás la más compleja de explicar sea el equilibrio entre las dos almas del partido, la que late en los entornos urbanos y la otra, más arraigada en la Galicia rural. Una que se maneja habitualmente en castellano; otra a la que más vale no hacerle renunciar al gallego como seña de identidad.

Hoy ambas conviven en armonía, conscientes de que solo la unidad alrededor del partido de Alfonso Rueda garantiza el buen funcionamiento de la maquinaria, una de las más eficaces de España, y obtiene los apoyos de una amplia mayoría social. Pero no siempre fue así. Hubo un tiempo en el que el PP estuvo dividido entre boinas y birretes, una disputa soterrada entre familias populares en la que Manuel Fraga ejercía de árbitro, y que paulatinamente fue disolviéndose con la llegada de Alberto Núñez Feijóo. Poco queda hoy de aquella distinción, que evoca a un pasado en el PPdG que se siente como lejano, casi

ajeno. «Aquella división, que sí hubo en épocas anteriores, ya está superada (...), forma parte del pasado», sostiene Miguel Lorenzo, presidente local del PP en La Coruña; «Internet llegó a todos lados», apostilla con retranca. José Crespo, alcalde de Lalín (Pontevedra) y senador, considera «un tanto artificial» aquella terminología; y celebra que campo y ciudad jugaron «el mismo papel» el 18F. Ocurrió en su municipio —con casi un 64%, el de mayor apoyo para el PP entre los que cuentan con más de 20.000 habitantes—, que se divide 50/50 entre entorno urbano y rural (300 aldeas); y no se dieron grandes diferencias entre ambos. El politólogo de la USC Miguel Anxo Bastos tuerca que la distinción entre boinas y birretes «está difuminada hace tiempo», y que nadie en el partido se va a adscribir abiertamente a uno u otro ámbito; «pero sigue existiendo», sólo que de forma «más discreta».

La dicotomía urbano-rural adquiere condición de vestigio, de mito. Como el de que una alta participación favorece a la izquierda: el PP subió en paletas con una movilización récord.

## Baltar, Cuiña y Fraga: el poder de la boina

**EL 'PP DEL BIRRETE', MÁS SOFISTICADO, TENÍA ASCENDENCIA DEMOCRISTIANA. EN EL 'PP DE LA BOINA' ERAN APÓSTOLES DEL 'QUID PRO QUO'**



O que los conservadores son «el partido de los viejos». Sólo un voto transversal explica el 47,4% —a la espera del CERA— que logró Alfonso Rueda. No es menos cierto que fue arrancar el escrutinio, entrar el voto de los núcleos más pequeños y plantarse el PP en 47 escaños, e ir descendiendo paulatinamente. Fuera del rural son imprescindibles datos como el 90% de voto a Rueda en Quintela de Leirado, y en el entorno del 84% en Avión y Beariz, concellos todos orensanos; o más del 70% en otra docena de municipios. Claro que en Quintela de Leirado acudieron a las urnas 351 personas de un censo de 516, con la consiguiente distorsión. Pero en las ciudades el PP se movió en una horquilla entre el 44% y el 50% (Lugo, donde ganó en todas las mesas); salvo en Orense (39,3%) y Vigo (35,2%).

## De los noventa...

Para comprender el fenómeno, hay que viajar a la Galicia de los noventa. El 'PP del birrete' era el que se articulaba alrededor de José Manuel Romay Beccaría, y en su mayoría procedía de Alianza Popular. Era una derecha de

## UNIÓN DE CAMPO Y CIUDAD

Feijóo y Rueda junto a José Crespo (izqda.), alcalde de Lalín (Pontevedra), donde el PP obtuvo un 64% de los votos. Para él, boinas y birretes son una división artificial //EFE

ascendencia democristiana, en sintonía con la dirección nacional del PP y articulada en las grandes ciudades de la región. Gustaba de una apariencia más sofisticada frente a su 'némesis'. El PP 'de la boina' (procedente en su mayoría de las pleistocénicas Coalición Galega y Centristas de Galicia), no era una simplificación para referirse con cierta condescendencia a un determinado electorado, localizable en las comarcas del interior, sino también para la clase dirigente de estas zonas, que ostentaba no solo poder orgánico, sino institucional. Personalidades fuertes, apóstoles del 'quid pro quo', apóstatas del libre albedrío, hábiles negociadores en la sombra. No se movía nada en sus provincias sin que ellos lo supieran.

La boina podría ser agreste, pero su poder político era insuperable. Durante décadas las provincias de Lugo y Orense granjeaban al PP los mayores porcentajes de voto en elecciones generales y autonómicas. Un escalón por detrás, la de Pontevedra. Y en cada una de ellas, un nombre propio: Fran-





cisco Cacharro, José Luis Baltar y Xosé Cuiña, respectivamente. Tres figuras que, junto a Fraga, explican la construcción y perfeccionamiento de la máquina que es hoy el PP gallego, capilarizado en el territorio, identificado hasta con el último paisano de la aldea. No pasaban de ser sino una versión actualizada de los viejos caciques del XIX. El propio Baltar llegó a definirse como un 'cacique bueno' por su predisposición a ayudar al prójimo, aunque siempre hubiera una contrapartida en forma de voto. Eran las formas de una política antigua

que no gustaba en Génova 13. Fraga ejercía de avalista, parapetado en sus mayorías absolutas. Pero cuando las fuerzas empezaron a fallarle, José María Aznar vio un resquicio por el que empezar a debilitar esa estructura que escapaba a su control. Con el Prestige cayó Cuiña. Y los otros dos ya entendieron que los tiempos iban a cambiar.

La primera gran victoria del birrete fue la entronización de Núñez Feijóo como sucesor de Fraga. Criado políticamente bajo las faldas de Romay Beccaría —aunque por



### TIGRES Y LEONES

Manuel Fraga saluda a José Luis Iravedra en presencia de Francisco Cacharro. Este último fue apartado del partido en 2007. «Ya no es mi PP», dijo. Abajo, José Luis Baltar, otro de los pilares de la facción 'de las boinas' // EFE



su origen orensano fuese boina 100%, su liderazgo, auspiciado también por Mariano Rajoy, se basó en un equilibrio entre territorios, aunque siempre con un mayor peso de las provincias atlánticas. Fue Feijóo quien inició la senda de desmontaje del viejo PP de la boina. Aquel que exhibía músculo, recuerda Bastos, con su capacidad de movilización en fiestas populares masivas; las romerías que forman parte del imaginario colectivo —y que perviven de forma más modesta—. Lo vivió de primera mano José Crespo, director de la campaña electoral de 2005, quien evoca cómo aquellas poderosas baronías de la época del 'león de Vilalba' perdieron «peso específico» hasta devenir en liderazgos «menos acusados».

En 2007, Feijóo apartó a Cacharro Pardo de la candidatura a la Diputación de Lugo, que presidía desde 1983. La jugada pretendía aupar a José Manuel Barreiro en el cargo, pero Cacharro no perdonó. Guardó silencio y aceptó su jubilación forzosa, pero el PP perdió la institución en esas municipales, torpe-

### LLEGÓ LA 'PAX'

Alfonso Rueda en una imagen junto a Manuel Baltar, el último de la famosa 'dinastía' del PP gallego // EFE

deado por candidaturas locales independientes tras las que muchos quisieron ver la mano de Cacharro. «Ya no es mi PP», se quejó. En Orense, sin embargo, Feijóo pinchó en hueso. Auspició un candidato alternativo al hijo de Baltar en el congreso provincial de 2010 y salió trasquilado. Perdió a manos de la saga familiar, que cosechó el apoyo de dos tercios del partido y lo celebró con un júbilo casi insultante, ante un Feijóo cariacontecido. Lo siguiente fue un armisticio, que mantuvo a Manuel Baltar al frente de la Diputación Provincial hasta el pasado año, cuando una multa a 215 km/h y los tristes resultados electorales del 28M lo movieron a entregar el bastón de mando. Lo que pudo ser un conflicto interno con escisión se resolvió de manera pacífica por Rueda.

Veinte años atrás la historia podría haber sido otra. Por mucho menos, su padre encerró a cinco diputados en un piso de Santiago y dejó en jaque la mayoría absoluta de Fraga, un entuerto que obligó a Rajoy a viajar a la capital gallega para buscarle solución. Todo aquel ruido alimentó la sensación del fin del fraguismo.

### ...a hoy

Disputas que han quedado en la noche de los tiempos. Hoy «no hay aquellos bandos, una de las fortalezas que tiene el PP es la unidad», compara Lorenzo, que pone como ejemplo la 'pax' entre los líderes provinciales que despojó de traumas a la sucesión de Feijóo en favor de Rueda. Bastos puntualiza que el poder rural ha pasado a ser menos «explícito», sin la ostentación de antaño; pero asegura que aún se hace valer, y que el año pasado, sin ir más lejos, impuso a Luis López (Rodeiro, 2.500) frente a Marta Fernández-Tapias (Vigo, casi 300.000) al frente de la Diputación de Pontevedra.

La politóloga Erika Jaráiz considera que el éxito del PPdeG el 18F se explica más a nivel de «partido» que de «líderes». El «secreto» del PPdeG, pondera, «sigue estando en su estructura y su implantación territorial, que hace que casi triplique en número de militantes a todos los militantes juntos del resto de partidos de Galicia». «El PPdeG es capaz de mantener sus disputas internas al margen a la hora de votar. En todos los partidos hay diferencias de opinión internas y barones, pero esto no supone un problema cuando se consigue mantener la unidad en torno al líder», añade.

Crespo otorga a Rueda el doble «mérito» de haber tenido bien engrasada la maquinaria del partido y el liderazgo interno «afianzado». Ganado, añade Lorenzo, con su gestión al frente de la Xunta. «Las divisiones internas se hacen más patentes» si se dan «malos resultados», apunta Jaráiz. No es el caso del PPdeG, que ya venía de un buen 28-M y un excelente 23-J. El 18-F lo confirma.

El PP gallego aprendió y aparcó en la era pos-Fraga las disquisiciones entre tigres y leones, milanas y gaviotas. Lo importante era la unidad. Hoy sigue funcionando.





A PUERTA  
CERRADA

Una de las  
embarcaciones en  
el interior de una  
fábrica en Monção,  
a la que ha podido  
acceder este diario

// T. GUERREIRO

# LOS ASTILLEROS DE PORTUGAL DONDE FABRICAN LAS NARCOLANCHAS CON DESTINO A ESPAÑA

Los mejores clientes de estos **talleres del Alto Miño** son colombianos y gallegos que podrían llegar a pagar hasta 250.000 euros por cada embarcación. Aprovechando un vacío legal, navegan desde la costa lusa hasta determinados puntos del Atlántico para recibir la droga y transportarla hasta la Península Ibérica



Por TOMÁS  
GUERREIRO

**E**l mar está agitado en Mole-do, una antigua 'freguesia' portuguesa en la región del Alto Miño, que limita al norte y al este con Galicia. Los pescadores no se atreven a salir del puerto en un día de invierno en la última playa atlántica de Portugal. A partir de ese punto, el río Miño baña la tierra y es la frontera natural entre los dos países, desembocando en la localidad de Caminha. En sus orillas, el comercio transfronterizo es una forma de vida. Sin embargo, en algunas comunidades pesqueras la antigua práctica del contrabando ha dado paso al tráfico de drogas.

Entre Monção, Melgaço y Valença, en la mencionada región, y a través de las antiguas rutas del tráfico de café, tabaco y bacalao, se ha instalado un nuevo negocio de contrabando: empresas náuticas y pequeños astilleros que producen narco-lanchas para los clanes de narcotraficantes gallegos del norte de Portugal, entre otros. A las puertas de una fábrica, a dos kilómetros del centro de Monção, nada parece indicar que el crimen organizado viva en el pueblo. Si bien —y como ha podido saber este diario— la Policía Judicial portuguesa, en colaboración con las autoridades españolas, están investigando la actividad que se lleva a cabo en una de las naves. A pocos metros del río Miño, se puede ver Salvaterra do Minho, al otro lado, ya España. En Monção vemos una casa grande como tantas otras, con las puertas y ventanas cerradas. El patio trasero, amu-





rallado, está cubierto por un cobertizo de amianto y los árboles que lo rodean protegen de miradas indiscretas. Hay motivos para ocultar.

En esta pequeña fábrica se producen todo tipo de embarcaciones, también aquellas que alimentan el negocio del narcotráfico. Allí se mezclan con otras de recreo y pesca. Ningún cliente es bienvenido. «Trabajamos a puerta cerrada», dice un trabajador de 40 años a este diario. ABC intentó ponerse en contacto con el propietario sin éxito y, para no poner en peligro la investigación judicial, no revelará el nombre de la empresa cuyos mejores clientes son colombianos y gallegos que pueden llegar a pagar hasta unos 250.000 euros por cada barco.

No se trata de un caso único; al con-

trario, estas plataformas proliferan en la orilla portuguesa del Miño. En Cerveira, otra localidad entre Moledo y Monção, hay un almacén abandonado donde la Guardia Nacional Republicana incautó, hace un año, ocho narcolanchas e identificó a tres españoles. A este lado de la frontera, proliferan en comunidades pesqueras transfronterizas. Sobre el narcotráfico, impera la ley del silencio, nadie lo ha visto ni oído.

### La narcocultura en redes

También en esta orilla del Miño, el mito de la narcocultura va tomando forma. Los jóvenes cuelgan fotos en las redes sociales conduciendo lanchas rápidas, más o menos equipadas; algunos sueñan con convertirse en lancheros. Artur Vaz, director de la Unidad de Lucha contra el Narcotráfico, habla de la proliferación de estos grupos no sólo en el sur de España, sino también en la orilla portuguesa del Miño. A este lado del río, hay pocos empleos, el pescado no da dinero y es fácil reclutar a los parados.

«Desde 2020 hay movimientos del crimen organizado en Portugal para producir, almacenar y lanzar al mar estas embarcaciones», explica Artur Vaz a ABC. Cuando las narcolanchas se detectan en Portugal «hay indicios de delito de tráfico», añade, reconociendo que la práctica se ha afianzado en las regiones de Riaia.

Las embarcaciones de alta velocidad no son ilegales en Portugal, por lo que los traficantes utilizan las regiones fronterizas como factorías, almacenes y muelles de embarcaciones cuya fabricación, reparación, modificación, tenencia, comercio y uso es delito de contrabando en España desde 2018. Aunque estén fondeadas en tierra y no tengan carga ilícita, son «mercancía prohibida». Pero hay un vacío legal entre las dos orillas.

Así, para cerrar esta laguna en el lado portugués, que permite a las redes de narcotraficantes burlar la ley española sin consecuencias penales, el Ministerio de Justicia luso ha elaborado «una propuesta legislativa para reforzar el régimen jurídico relativo a estas embarcaciones», responde este ministerio a ABC.

El objetivo de la ley es prohibir la tenencia, navegación y fabricación de



### Aprovechando el vacío

«LA DROGA QUE ENTRA EN LA PENÍNSULA TIENE COMO DESTINO OTROS PAÍSES EUROPEOS»

embarcaciones en Portugal, con la excepción de las que estén registradas en los servicios náuticos, algo similar a lo que ocurre con la tenencia ilícita de armas. Vaz afirmó que la ley está «en su versión final», tras un año de trabajo del grupo de trabajo informal liderado por el Ministerio de Justicia, con la Policía Judicial, la Autoridad Marítima Nacional, los Ministerios del Mar y de Economía, Administración Interna y Defensa. La legislación del Gobierno estaría en línea con «la experiencia de otros países europeos, en particular España». La premisa de la legislación es homogeneizar las políticas de lucha contra el narcotráfico en la Península Ibérica. «Consciente de la urgencia de este asunto, el Ministerio de Justicia dio especial prioridad al trabajo legislativo». Sin embargo, «el texto estaba siendo ultimado para su entrada en el circuito legislativo cuando se disolvió la Asamblea de la República», anunció una fuente oficial.

Dicho esto, la dimisión del Primer Ministro portugués, António Costa, en noviembre, con la caída del Gobierno, ha frenado el avance de una legislación «fundamental» para combatir el tráfico internacional de drogas. Con la ley ya ultimada, el Ministerio de Justicia aplaza su aprobación al próxi-

mo ejecutivo, mientras que la Policía espera que haya sentido común para aprobar este expediente.

Hasta entonces, la fábrica sigue produciendo en Monção, sin que los implicados sean juzgados por ello. «Las autoridades portuguesas incautan los buques de forma preventiva», explica Vaz. Sin embargo, el trabajo de investigación para vincular a los compradores con los proveedores es prioritario y más eficaz que cualquier incautación, ya que en Portugal no se condena a nadie. Según Luís Sousa, comandante de la Autoridad Marítima Nacional, a veces los narcobuques detectados en el río Miño no son capturados, sino que permanecen en las rutas de tráfico bajo la atenta mirada de la policía marítima, que los espía y sólo los intercepta cuando están cargados de droga. «Las cantidades que entran en la Península Ibérica suelen tener como destino otros países europeos», subraya Vaz.

### La ruta de la 'harina'

El Informe Mundial sobre Cocaína 2023 de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (Onudd) señala esta región fronteriza, entre el Alto Miño y Galicia, como una de las puertas de entrada a Europa desde América Latina, a través de Cabo Verde o Guinea-Bissau. El documento explica que parte del tráfico de cocaína en Portugal está «gestionado por grupos asentados en España», en Galicia. La harina, como la llaman en esta región, se transporta por mar hasta el norte de Portugal, se descarga de noche en una playa y se lleva a la región española por carretera. Vaz añade que las mayores cantidades de cocaína se transportan en contenedores marítimos, aunque los traficantes no renuncian a las lanchas rápidas, que «navegan hasta determinados puntos del Atlántico para recibir la droga y transportarla hasta la costa».

Las lanchas cumplen dos funciones, explica Luís Sousa: «El transporte de material estupefaciente de hasta cuatro toneladas de carga» y «agua, combustible, comida y ropa», ya que los cargueros, debido a su alto consumo de gasóleo, «no tienen autonomía para viajes completos». También están «las liebres», dice Sousa, argot policial para las lanchas rápidas sin mercancía que se utilizan para despistar a las autoridades.

Según fuentes oficiales, desde 2020 se han incautado en Portugal unas 60 narcolanchas. Algunas de ellas son luego reutilizadas por infantes de marina para camuflarse y ser más eficaces en misiones de lucha contra el narcotráfico.

Los dos guardia civiles asesinados en Barbate han puesto en alerta a las autoridades portuguesas: «Hay una escalada de violencia por parte de los narcotraficantes», dice Sousa. En febrero de 2023, «una embarcación sospechosa embistió a una lancha de la Policía Marítima, hiriendo a dos agentes». Por suerte, añade, allí no hubo muertes.





# TALGO, CUANDO SE CRUZARON LOS INGENIOS DE ORIOL Y GOICOECHEA

Años 40. Con la red ferroviaria destrozada por la guerra, un economista y un ingeniero próximo a Franco revolucionaron las vías. Hoy, **«aquellos trenes de hojalata»** forman parte de nuestra historia sentimental



Por MIRIAM VILLAMEDIANA

Cuando uno piensa en trenes españoles, irremediablemente pronuncia la palabra Talgo. La marca surgió casi por casualidad cuando los caminos del ingeniero Goicoechea y el economista Oriol se cruzaron en plena posguerra. Para la RAE Talgo es el «acrónimo de 'Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol', un tipo de «trenes cortos provistos de ruedas independientes que se articulan a través de un eje no rígido» lo que le permite alcanzar «gran velocidad». Aunque muy probablemente para cualquier español de a pie sea «ese tren rojo y plata con pico de pato». A nadie se le escapa que hablar de Talgo es nombrar uno de los hitos tecnológicos más importantes de nuestro país.

Años 40. España todavía trataba de recuperarse de la herida de la Guerra Civil. Todo estaba por reconstruir, también la red ferroviaria había quedado en un estado catastrófico tras la batalla. Cuentan que el proyecto se fraguó en el despacho que en aquel momento ocupaba el economista bilbaíno José Luis de Oriol y Urigüen.

Un tal Alejandro Goicoechea se presentó con los galones que daba entonces ser oficial del Arma de Ingenieros del Ejército y como apasionado de los trenes que era le mostró con gran entusiasmo su idea para crear un tren ligero y articulado que podría poner al país en la vanguardia ferroviaria. La idea resultaba tan ambiciosa como disparatada en el contexto de gran crisis que vivía el país. «De no haber contado con la financiación adecuada posiblemente no hubiera llegado muy lejos», explica el divulgador Alejandro Polanco Masa en un artículo publicado en su página web, 'Tecnología obsoleta'. Polanco Masa sabe bien de lo que habla, ya que en 2023 recopiló en un libro los 365 inventos españoles más relevantes de la historia. José Luis Oriol era un conocido político de la derecha española y en su opinión fue «vital» para que aquella «osada empresa» llegara a buen puerto. Y es que, Oriol nunca fue un empresario al uso. Había estudiado en la Escuela de Arquitectos de París, donde fue número uno de su promoción, y esos conocimientos técnicos entrenaron su olfato para detectar proyectos industriales provechosos.

«Apostó desde el principio por la comercialización de los ingenios de Goicoechea», añade Polanco Masa. En realidad, esos ingenios estaban fundamentados en el vasto conocimiento ferroviario de Alejandro Goicoechea. Nacido en Elorrio (Vizcaya) en 1895, se graduó como ingeniero del Ejército en Guadalajara. Sin embargo, a los 25 años y cuando ya había alcanzado el grado de capitán, abandonó el ejército. Sentía ya entonces una pasión desmesurada por los ferrocarriles y comenzó a trabajar en la Compañía de los Ferrocarriles de La Robla. Esos conocimientos le permitieron soñar con un tren más ligero y seguro con capacidad para alcanzar mayores velocidades. «Se le ocurrió sustituir los ejes que tenían los trenes hasta



entonces por rodiales», explica Javier Castroviejo, secretario de la Asociación Amigos del Ferrocarril de Bilbao. Los coches eran más cortos y estaban montados sobre una estructura triangular. Un caparazón compacto sustituyó a los vagones de la época y en lugar de tener ejes laterales, los vértices de la base triangular se apoyaban sobre la base del siguiente. De esta manera, cuando el tren entraba en una curva, la fuerza del giro se transmitía por las barras situadas bajo el vagón. Las ruedas se acomodaban en consecuencia de forma mecánica en paralelo al rail y ello hacía el movimiento más fluido.

## Sistema pendular

Es decir, la modificación en el centro de gravedad permitía crear un sistema pendular a través del cual se compensaban las fuerzas que se generaban al tomar las curvas y el viaje resultaba menos agitado que en el resto de trenes de la época. Para Castroviejo la publicidad de los primeros años ilustra a la perfección la evolución del mecanismo. «En esas ilustraciones había una copa dentro del tren, y ésta aparecía derramada en los trenes convencionales, y perfectamente de pie en los trenes Talgo», explica. Las inversiones de Oriol fueron claves en la comercialización del primer prototipo. Era el Talgo I, un tren

*Talgo*

## EL TALGO I

En 1942 llegó el Talgo I, que alcanzó en pruebas los 115 km/h. Poco después superó los 135 km/h // ABC





## CRUZANDO FRONTERAS

Alejandro Goicoechea (izqda.) en una imagen de 1946. A la derecha, un Talgo III RD realiza en 1968 el primer viaje de un tren entre Madrid y París // ABC

capaz de alcanzar los 135 kilómetros por hora al que cariñosamente se apodó la «locomotora sonriente».

Aunque su sonrisa nunca llegó a recorrer la red ferroviaria española. El prototipo pronto se vio superado por el Talgo II, el modelo que realizó el viaje inaugural entre Madrid y Valladolid el 2 de marzo de 1950. Hubo que esperar todavía una década, para que este tren hiciera por primera vez el trayecto entre Madrid y Barcelona. En ese tiempo también logró conectar por primera vez España con Lisboa y Hendaya, sin necesidad de realizar transbordo.

Aunque para aquel entonces el tándem que habían creado Goicoechea y Oriol ya se había disuelto. Fue el 25 de junio de 1942 cuando la sinergia económico-ingeniosa de ambos había alumbrado Patentes Talgo S.A., una sociedad anónima que por aquel entonces tenía un capital social de un millón de pesetas. Dos años después de la creación Goicoechea terminó por abandonar la compañía por lo que, aunque la innovación inicial salió de su mente, el desarrollo de los prototipos corrió ya por cuenta de la familia Oriol. En realidad, Goicoechea siempre fue un perfil controvertido. De hecho, si a día de hoy uno pregunta en Bilbao por su figura, más de uno se referirá a él como «el traidor». Y es



## ÉXITO INICIAL

Arriba, el icónico Talgo III, que en pruebas superó los 200 km/hora, siendo revolucionario. A la izquierda, llegan a España en 1946 y a bordo del Monte Moncayo varias locomotoras fabricadas en América // ABC

que, son varios los historiadores que apoyan la tesis de que su intervención en la Guerra Civil cambió el devenir de la contienda. La traición, dice esta teoría, se habría consumado el 27 de febrero de 1937. Por aquel entonces la ciudad de Bilbao resistía el asedio del bando nacional gracias al conocido como Cinturón de Hierro. Esta- ba compuesto por un complejo sistema de

trincheras, nidos de ametralladoras de hormigón, abrigos y otras formas de defensa que hacían la ciudad impenetrable para los republicanos.

Alejandro Goicoechea fue una de las personas que dirigió su construcción, y esa noche habría filtrado al bando nacional el plano de ese laberinto de defensa. Así, pudieron adelantarse a los movimientos del enemigo y tomar la ciudad. La historia la corrobora la Fundación que se dedica a enseñar el Cinturón de Hierro que todavía se conserva en muchos de los montes que rodean Bilbao.

También apuntan a ellos desde la Asociación de Amigos del Ferrocarril. «La primera fábrica de Talgo se situó en Ribavellosa, Álava, la única provincia vasca que no traicionó a Franco», apunta Castroviejo. Polanco Mesa en su artículo opina que más

que una traición, lo ocurrido obedeció «a una lógica de guerra». Eran de sobra conocidas las inclinaciones de Goicoechea por una ideología más próxima a las tropas franquistas que a las republicanas.

Muy probablemente esa cercanía a Franco fue una de las claves que permitió a Talgo el gran desarrollo inicial en plena dictadura que le ha permitido llegar hasta nuestros días. Obra suya fue, por ejemplo, el primer coche-cama del mundo. «Trenes con compartimentos climatizados, cómodos y funcionales sin que exista riesgo de que toque rueda ya que estas van entre coche y coche», dijo entonces un reportaje emitido en televisión. Convoyes color plata y rojo que han ido evolucionando durante 45 años con los colores inalterables, y que solo se han modificado en el siglo XXI con trenes que ya superaban los 300 kilómetros por hora. «Antes no viajabas en tren, viajabas en Talgo», rememora Castroviejo.

## El ocaso de un símbolo

Sin embargo, algo terminó por torcerse en la última década. El grupo que desde los 70 fabricaba trenes para medio mundo, apuntó pérdidas cuantiosas en 2022. Sus ingresos cayeron un 15% respecto al ejercicio anterior y su beneficio neto se desplomó. «Lo hemos borrado de nuestro panorama», lamenta Castroviejo. Cree que el valor de marca se ha evaporado frente al brillo de la expansión del AVE. «Todo el mundo piensa en un tren de hojalata, pero hay Talgos recorriendo líneas AVE», advierte.

Está por ver si un magnate húngaro cercano a Orban termina pagando 632 millones de euros para hacerse con la mayoría de acciones de Talgo. Lo que supondría la entrada de capital extranjero en una empresa que durante décadas ha sido la insignia del ferrocarril en España.





# ANATOMÍA DE UN 'HATER': POR QUÉ SALIMOS DEL COVID CON MÁS HOSTILIDAD

**El odiador no nace, se hace.** Y, según los expertos de la psique, en estos momentos hay muchos factores que están cocinando altas dosis de agresividad: la extrema polarización, el altavoz sin freno de las redes sociales y la incertidumbre tras lo sufrido en la pandemia. ¿Hay que parar esta ola de ira?



Por ÉRIKA MONTAÑÉS

**D**ijeron que íbamos a salir mejores de la pandemia y mentían. Adolescentes con más trastornos de salud mental y alimentarios; jóvenes y adultos obsesionados con la estética al verse todo el día en la pantalla y no gustarse; trabajadores más angustiados por el futuro laboral que antes de encerrarse en casa. Achicharrados, en fin, todos. La deriva ha sido, según el catedrático de Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Fernando Chacón, un aumento de las dosis de agresividad, irascibilidad y... odio. No lo dicen solo él y sus colegas en las terapias; lo de-

terminan también los porcentajes crecientes de delitos de odio que persiguen las policías –crecieron un 33% durante el último año, siendo los más comunes los de xenofobia y racismo, asegura el Ministerio del Interior– y los mensajes que se multiplican como hongos en las redes sociales de ‘haters’ casi profesionales. Internet se ha convertido, por el anonimato y la impunidad, en un «pozo de odio», asegura uno de los abogados que defienden estas causas, Sergio Á. López. El letrado añade que pese a que parecen un delito menor, tras la reforma penal de 2015, se sancionan con entre un año y cuatro de cárcel.

Desde hace un tiempo, el odio encaja en todos los titulares. Al tiempo que se produce este reportaje, por ejemplo, la misma Policía Nacional que rastrea IP en la Brigada de Investigación Tecnológica para dar con los

‘haters’ que atiborran algunas cuentas de mensajes hirientes y ofensivos denuncia ser objeto de un delito de odio por parte de Lola Guzmán, portavoz de la plataforma 6F montada en torno a las protestas del campo. Y, pocas horas después, se conoce también que una juez determina que colgar un muñeco de Pedro Sánchez y golpearlo como a una piñata «no es odio», sino crítica política. «Odiar no es un acto de delincuencia» a menos que se cumplan unos requisitos, afirma.

López, abogado experto de Legálitas, traduce el Código Penal. «Decir a una mujer con desprecio –caso real que llegó a los tribunales– que es una ‘gamer’ no constituye un delito de odio; pero decirle que es una ‘gamer de mierda por ser mujer’, entonces puede convertirse en uno». ¿Cuál es el matiz? «Insultar a otra persona, aunque duele, no es delito. Yo puedo odiar en mi esfera privada a quien quiera», repite el letrado, haciendo suya la sentencia exculpatoria por el apaleamiento del muñeco en Ferraz. López se aferra a los artículos 208 y 510 del mismo Código, que sustentan el delito en un acto de discriminación por razón de raza, creencias, situación familiar, aporofobia, enfermedad o discapacidad, orientación sexual, así como «la violencia doméstica y de género que pueden constituir un atentado contra la propia persona».

El abogado añade que ahora mismo hay una oleada de odio muy potente en contra de las religiones. «Se habla mucho de islamofobia, pero te

«Son la evolución natural de algo que ha existido siempre en internet, los ‘trolls’»

A los examinadores de las redes sociales no les extraña en absoluto el fenómeno ‘hater’, aunque sí el alcance desmedido de los últimos años. Las Fuerzas de Seguridad rastrean decenas de miles de IP con mensajes de odio, valiéndose de palabras clave y «cuentas detectadas» como segregadores de veneno. Pero no dan abasto. Fernando Checa, director del Máster de Social Media en la UNIR, sostiene que los odiadores han encontrado en las

redes su anonimato e impunidad, el altavoz perfecto. «Son la evolución natural de algo que ha existido siempre, los ‘trolls’, pero estos son molestos, se dedican a incordiar, buscan el enfado en entornos digitales como foros. El ‘hater’ usa el insulto para generar más odio y son personas tremendamente hostiles. Amplifican sus mensajes con grandes redes de bots (programas que repiten tareas)», explica el profesor. «La red que más ‘haters’ tiene es X».





sorprenderían los niveles de cristianofobia que se encuentran», dice. Y agrega otra aclaración: se persigue más lo que se dice, que cómo se dice.

### «El odio va a más»

López también constata que estos delitos «van a más», y que están creciendo en cualquier ámbito de la vida; indica que «las discusiones rozan ya los límites». Chacón lo constata, e incide en ello con ejemplos. La cantidad de causas por rifirrafes de tráfico se han disparado. «Es algo que ha existido siempre y nos cuesta más discutir cara a cara, que inhibe nuestra agresividad, es decir, se discute con mayor virulencia dentro del coche que fuera —explica el psicólogo—. Es un mecanismo parecido a lo que está ocurriendo con las redes sociales. Nos sentimos anónimos y esa interacción, como no conoces de nada a la otra persona, está envalentonada. Tampoco sufres las consecuencias negativas de soltar tu frustración contra él, sea un personaje conocido, un político...». «Los rostros mediáticos —abunda, por su parte, el abogado— llegan a normalizar estos mensajes y no ejercitan acciones penales en la mayoría de los casos».

Para los expertos consultados no hay dudas de que las redes sociales se han convertido en un altavoz del odio, canalizador de todo «el magma de odio que se cuece y que al final se convierte en agresividad», dice el profesor de Redes Sociales en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) Fernando Checa. Checa sí atisba que en esa ola de hostilidad explosiva puede haber algo que la haga estallar, un detonante que haga saltar de internet a la vida real esos niveles de frustración, porque las «salvajadas» van ‘in crescendo’, en busca de notoriedad y protagonismo, más seguidores o incluso de ganarse la vida. «Las redes sociales han permitido una transmi-

### Estela, 27 años, creadora de contenido

## «LAS MUJERES ALOPÉCICAS EXISTIMOS. YO HE RECIBIDO MILES DE MENSAJES AL DÍA DICIÉNDOME QUE ME QUEDAN DOS TELEDIARIOS POR UN CÁNCER QUE NO PADEZCO»



sión de esos mensajes agresivos con gran facilidad», atestigua el docente.

Buscamos a una sufridora de este odio irracional. Es sabido que Cristina Pedroche o Vinicius Jr. reciben miles de mensajes de ‘haters’ cada día. Estela es menos conocida, pero los acumula. Asegura que miles cada día. Y muchos —la mayoría— caminan en una única dirección. Ella, a sus 27 años, es creadora de contenido. Su primer brote de alopecia lo sufrió cuando tenía 7 años, el último, con 21. La terapia la ayudó a «esquivar el odio» con «vídeos humorísticos y satíricos» como forma de repeler tanto desconocimiento hacia su situación personal. La joven confiesa que ha habido un periodo en que «se alimentaba de ese odio. Yo los esperaba y pensaba: ¡venga, qué más puedes decirme que te voy a dejar planchado!». La mayoría de los ‘haters’, cuando vieron sus respuestas, pidieron disculpas o borraron sus mensajes. Otros odiadores reiteraron su inquina, comparándola con mofa con personajes ficticios o deseándole incluso la muerte. «Algo dentro de ti no está bien cuando sueltas críticas tan destructivas, plasmas tus propias inseguridades. No sé qué lleva a una persona, con falta de in-

formación, a decirme ‘suicidate’, ‘eres una aberración para la sociedad’ o ‘te quedan dos telediarios por el cáncer’ que padeces; pero yo no sufro ningún cáncer. Las mujeres alopécicas también existimos y por eso he tratado de crear contenido y mostrar lo que soy. Pero si no se meten con que soy calva, lo hacen con el color de mis dientes o de mi piel. El odio siempre suele volcarse hacia el físico», afirma.

Cuando Estela (en redes con el usuario \_estels) lamenta la legión de odiadores que se arremolinan en torno a sus publicaciones («no debería de afectarnos, pero nos afecta», reconoce a este diario), la gente le responde que ella ha elegido estar expuesta. Es su ‘ecosistema’ y tiene que apechugar, como si fuese el peaje impenitente de su dedicación, algo que la joven rechaza con contundencia: «Si yo salgo a la calle y doy un puñetazo a alguien porque me apetece y me incomoda su oficio, sería lo mismo. Hay normas de educación y respeto».

«Eso no lo aguanta nadie, destruye al más pintado», comenta el catedrático de la UCM. Chacón, que ha sido hasta 2020 y durante 25 años presidente del Colegio de Psicólogos de Madrid, traza un perfil de esos odiadores profesionales que pueden estar detrás del acoso y derribo a terceros: «Tienen rasgos psicopáticos, son manipuladores, mentirosos y tienen una clara falta de empatía. Pero no hay que olvidar que odiar, podemos odiar todos. El impacto de saberte un ser odiado depende mucho de la época en la que te encuentres, tu nivel de autoestima y seguridad. En la adolescencia, cuando estás formando tu personalidad, pueden deshacerte».

Coinciden, punto por punto, el director del Máster de la UNIR y el profesor de Sociología de la Universidad compostelana (USC), Jorge García Marín. «Hay factores sociológicos detrás

### Perfil del odiador

**SUELEN TENER RASGOS PSICOPÁTICOS, MANIPULAN, MIENTEN, NO SON EMPÁTICOS Y BUSCAN LLAMAR LA ATENCIÓN**

de esta ola creciente de odio: son múltiples, la polarización extrema de la sociedad y unido a ella la intolerancia hacia el otro, ya que siempre que se divide la sociedad en grupos extremos —lo que se conoce como exogrupo y endogrupo— se facilita la agresividad intergrupal», describe Chacón. Y pone un segundo ejemplo ligado a la pandemia: han aumentado notablemente las agresiones al personal sanitario. «Te sabes paciente, y si no te atienden, ya no contienen tu rabia».

«Vivimos en un momento en el que ir contra corriente parece lo revolucionario, lo llamativo», agrega Checa, y García Marín apostilla que «ir contra las mujeres, el cambio climático, el colectivo LGTB» arrastran, en vez de un debate sosegado en la sociedad, bocanadas de odio.

### Levantar un muro

Algunos de esos «grupos» que se dicen receptores de este odio demandaron hace más de un año al Ministerio de Igualdad un Pacto de Estado que acabe con los discursos de odio. La ministra Ana Redondo se comprometió en su primera comparecencia ante la Comisión de Igualdad en el Congreso, el 25 de enero, a convertir a España en el primer país que selle con la firma de todas las fuerzas políticas (si consigue el consenso) su repulsa a esos discursos de odio que atentan a «ciertos colectivos», reafirman fuentes de este departamento a ABC. Sindicatos, entidades LGTB y representantes de la discapacidad piden proteger institucionalmente a los grupos vulnerables sobre los que se ceban los ‘haters’. Checa añade al respecto que «las redes tienen una responsabilidad absoluta y no pueden escudarse en que no tienen herramientas para detectarlo y frenarlo».

La ONU hizo en 2023 los mismos llamamientos. El derecho internacional no exige que los Estados prohíban el discurso de odio que «no alcanza el umbral de la incitación», aunque subraya que, incluso cuando no está prohibido, ese caudal de odio puede ser muy perjudicial. «Presenciamos una inquietante oleada de xenofobia, racismo, machismo y se están explotando los medios sociales y otras plataformas para promover la intolerancia. Su retórica es incendiaria, estigmatiza y deshumaniza a las minorías», dice la ONU en su manifiesto antiodio. «Y no se trata de un fenómeno aislado, ni de las estridencias de cuatro individuos al margen de la sociedad. El odio se está generalizando en las democracias liberales», acaba.

De acuerdo con las intenciones del PSOE, en España una subcomisión en el Congreso podría estudiar los límites que hay que levantar a los discursos de odio. Pero, como dicen los especialistas, son los políticos, «la polarización que emanan, su confrontación permanente, apoyándose en algunos medios, quienes alimentan al odiador». Así que, de formarse esa subcomisión, no parece otra cosa que una metáfora de poner al zorro a cuidar del gallinero.



# Ábalos, el leal sanchista caído en desgracia

► Sánchez le enseñó ayer la puerta: «El que la hace, la paga»... pero el exministro resiste y afirma que «si el problema soy yo, no soy problema»

MARIANO ALONSO  
MADRID

José Luis Ábalos Meco (Torrente, Valencia, 1959) no despuntó pronto en política, aunque la política ha sido su vida. Cumplidos los cincuenta años, a finales de la primera década del siglo XXI, viajaba de Valencia a Madrid, ida y vuelta, todas las semanas, como diputado raso que era del Grupo Socialista por su provincia natal. Presidía el Gobierno por entonces José Luis Rodríguez Zapatero, cuya candidatura en el célebre 35 Congreso Federal del año 2000 –en el que fue derrotado José Bono– él mismo había apoyado, cuando no eran muchos los zapateristas en su federación de siempre, la valenciana. En ese momento el líder nacional de los socialistas agotaba su segunda y a la postre última legislatura y Ábalos, que se alojaba en un pequeño estudio próximo al Congreso de los Diputados, lamentaba su suerte, aun con media sonrisa socarrona, cualidad que nunca le ha dejado de asistir y que siempre practica en la distancia corta. «Yo apoyé a Zapatero, y ya ves de lo que me ha servido», solía decir en privado allá por 2009, cuando quizás pensó que su carrera política ya había tocado techo. Una carrera labrada desde sus tiempos en la Juventud Comunista, a la que se afilió en 1976, cuando era todavía una organización clandestina.

Porque sí, José Luis Ábalos fue comunista y tuvo carné del mítico Partido Comunista de Es-

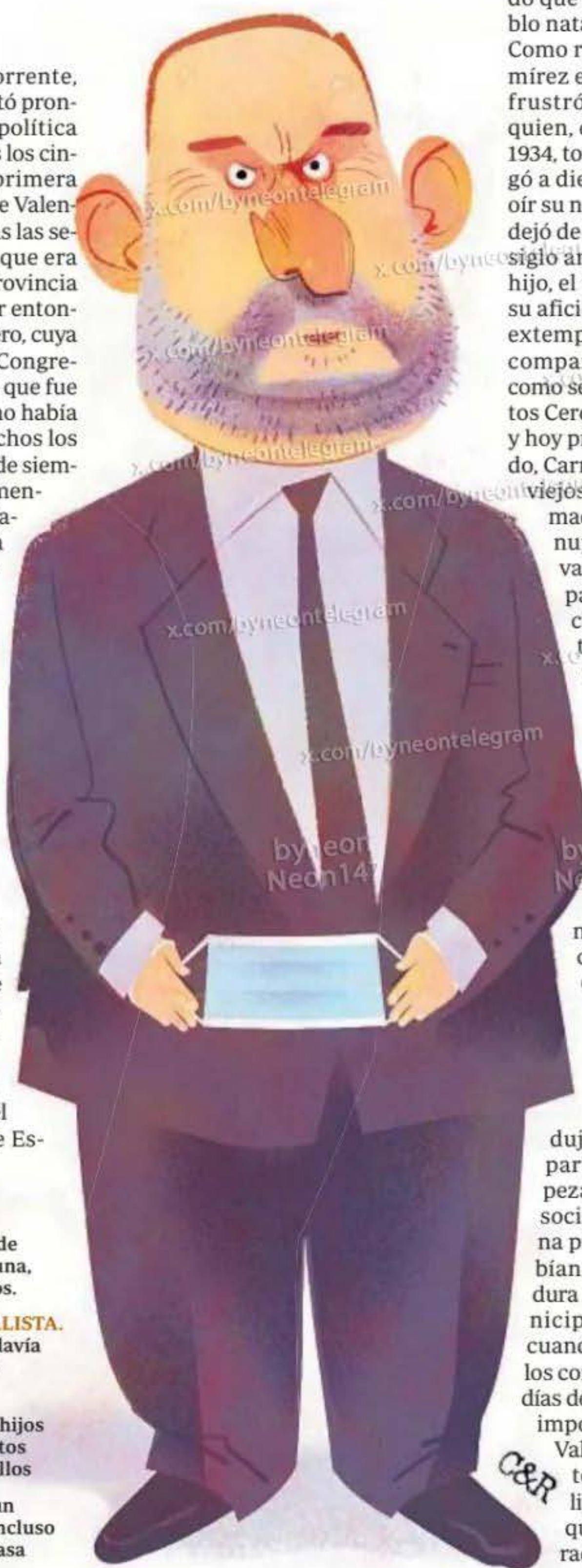
## MUY PERSONAL

**UN TAURINO EN EL PSOE.** Hijo de Carbonerito, torero de poca fortuna, mantiene la afición por los ruedos.

**COMUNISTA ANTES QUE SOCIALISTA.** Con 17 años se afilió a un PCE todavía clandestino, pero en democracia pasó al PSOE.

**AMPLIA FAMILIA.** Ábalos tiene hijos con tres mujeres diferentes y nietos que son mayores que alguno de ellos

**ANFITRIÓN DE SÁNCHEZ.** Fue un sanchista de primera hora, que incluso alojaba al hoy presidente en su casa de Valencia



paña (PCE), antes que del PSOE. Un tránsito militante nada extraño, y que tiene una amplia tradición en nuestro país.

De orígenes humildes, su familia era originaria de Cuenca. Su padre, Heliodoro Ábalos, fue torero con el nombre artístico de 'Carbonerito', un apodo que apelaba a su conquense pueblo natal, Carboneras de Guadazaón. Como relató el periodista Daniel Ramírez en 'El Español', la Guerra Civil frustró la carrera en los ruedos de quien, como certifica El Cossío: «En 1934, toreó doce tardes; en 1935 no llegó a diez y en el siguiente no se dejó oír su nombre». Aunque Ábalos padre dejó de vestirse de luces un cuarto de siglo antes de que naciera su último hijo, el político socialista lleva a gala su afición taurina (algo cada vez más extemporáneo en su partido, donde comparte trinchera con su sucesor como secretario de Organización, Santos Cerdán, y con la exvicepresidenta y hoy presidenta del Consejo de Estado, Carmen Calvo) y conserva en casa viejos carteles de su progenitor. Su madre se casó con él en segundas nupcias, por lo que Ábalos tiene varias hermanas, pero todas de padre. Hoy, el exministro tiene cinco hijos de tres mujeres distintas y es abuelo, con la particularidad de que alguno de sus nietos es mayor que los últimos de sus hijos, como suele recordar divertido en privado. Carbonerito terminó cambiando las plazas por una tienda de muñecas artesanales, en la que un joven Ábalos ayudaba en sus tiempos de estudiante. Luego se diplomó en Magisterio y llegó a ejercer de profesor unos meses en Quart de Poblet. Pero su destino estaba en la política. Y a ella se dedicó de pleno.

## Se pasa al PSOE

En 1981 y con 22 años, se produjo el paso del PCE al PSOE. El partido de Santiago Carrillo empezaba a declinar en apoyos y los socialistas eran un cohete en plena propulsión. Dos años antes habían logrado un éxito de envergadura en las primeras elecciones municipales democráticas de 1979, cuando alcanzaron con la ayuda de los comunistas las principales alcaldías de España, incluidas las tres más importantes: Madrid, Barcelona y Valencia. Fue el preludio de la histórica mayoría absoluta de Felipe González en octubre de 1982, que incorporó a toda una generación, entonces muy joven, a las tareas de responsabilidad insti-



Sánchez, ayer en un acto en Madrid en el que advirtió a Ábalos: «El que la hace, la paga» // EFE

tucional. Con 23 años Ábalos ya era jefe de gabinete del Delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana y más tarde ocupó el mismo alto cargo con el conseller de Trabajo, mientras no descuidaba la vida orgánica. Pronto escaló hasta convertirse en secretario general de Valencia Nord y en 1995 ya era el líder de la federación de esa provincia. Y fue entonces cuando comenzó su carrera como concejal en Valencia capital, cargo en el que permaneció una década, de 1999 a 2009, antes de dar el salto al Congreso. Diez años en los que el bastón de mando lo tenía la popular Rita Barberá, que ocupó el cargo durante veinticuatro años ininterrumpidos.

Es en ese contexto, en la Valencia exuberante de los años previos a la crisis económica de 2008, en el que el hijo de Carbonerito tomó la alternativa política. Aun en la oposición, su papel como concejal no pasaba desapercibido, ni su innegable cualidad de hombre propenso a la charla, a la broma, tanto con compañeros como con rivales políticos, y mejor si es con una buena mesa de por medio. Al calor de muchas sobremesas en un restaurante junto al ayuntamiento, en el que





cuentan que a los miembros del consistorio se les hacía un precio especial, se fue fraguando su leyenda. También la de hombre cercano a los medios. De aquella época datan buenas amistades con destacados periodistas que luego, al igual que él, han recalado en medios de la capital de España.

### Su relación con los medios

Con los informadores siempre ha sido franco y cercano, con todo lo que ello implica. En el 'off the record' Ábalos es claro, incluso, si se tercia, para echarle la bronca a su interlocutor. Fumador empedernido, los cronistas saben por ese vicio que siempre le tienen a mano durante los recesos de los plenos parlamentarios en el patio del Congreso. Y eso tanto en su etapa de ministro y mandamás del PSOE como en la actual de diputado raso. En un entorno donde los políticos jóvenes miden cada vez más sus palabras, e incluso ni las pronuncian si no es con la autorización del jefe de prensa de turno, Ábalos obvia esos protocolos y no elude el cuerpo a cuerpo. Tampoco evita la ironía y el sarcasmo, que tanto asusta a sus compañeros de profesión menos veteranos. «Tenemos hasta un ministro astronauta ¡lo que hay que ver!», bromeaba en cierta ocasión nada más ponerse en marcha el primer go-

bierno de Sánchez en 2018, con Pedro Duque en la cartera de Ciencia y Universidades. Parece imposible imaginar a un compañero de mesa en el Consejo de Ministros permitiéndose esa licencia. Incluso en la indumentaria se distingue de la nueva hornada. Es raro no verle de estricto traje y corbata, sobre todo los días de pleno.

Si su apoyo contracorriente a Zapatero no obtuvo rédito, años después de la salida del expresidente del Gobierno llegaría su oportunidad con otra apuesta contracorriente, la que hizo por Sánchez. De entre la amplia red de contactos tupida por el hoy jefe del Ejecutivo durante su etapa de caída y resurrección como líder socialista destacó enseguida como uno de los principales. De los que le alojaban en su casa, incluso, cuando se desplazaba a la Comunidad Valenciana. Fue sanchista de primera hora y leal hasta el último momento. Una nómina poco nutrida, más allá de él y de la ex vicesecretaria general Adriana Lastra o Cerdán. Incluso algunos que hoy trabajan muy estrechamente con el presidente en Moncloa cambiaron de bando llegado el momento entre 2016 y 2017, aunque luego se hayan reconciliado. La imagen de Sánchez llegando en el verano de ese 2017 a su primera reunión de la Ejecutiva Federal, tras ha-

ber derrotado en las primarias a Susana Díaz, junto a Ábalos y Lastra, los tres paseando en distendida charla por la calle Ferraz, es una de las que quedaron de aquel momento como reflejo del nuevo PSOE. Fue entonces cuando le nombraron portavoz parlamentario, cargo en el que defendió la abstención en la moción de censura presentada por Pablo Iglesias a Mariano Rajoy, destinada a perder pero que ya supuso en 2017 un importante gesto de acercamiento hacia Podemos. Y un año después defendió desde la tribuna, en nombre del Grupo Socialista, la moción que sí derrocó a Rajoy, con la que Sánchez llegó a Moncloa. A partir de ahí pasó a ser ministro de Fomento, rebautizado luego como Trans-

**Hijo de un torero al que la Guerra Civil frustró la carrera, se inició en política en el PCE antes de recalcar en el PSOE**

**En 2009 se sentía despreciado pese a haber sido uno de los pocos socialistas valencianos que apoyaron a Zapatero**

portes, Movilidad y Agenda Urbana, que compatibilizó hasta su defenestración en 2021 con la Secretaría de Organización del PSOE. En definitiva, un gran poder institucional y orgánico, con hilo directo con el presidente. A punto de cumplir 60 años, más vale tarde que nunca, sus viejas aspiraciones se habían hecho realidad.

### La caída

En 2020 llegó la coalición con Podemos, y a Ábalos le tocó lidiar con el líder del socio minoritario, Iglesias, por entonces vicepresidente segundo y responsable de la cartera de Derechos Sociales, en la larga negociación de la ley de vivienda, que finalmente ni uno ni otro vieron aprobada bajo su mandato, sino cuando ambos ya estaban fuera del gobierno. Justo a principios de ese 2020 estalló el escándalo Delcy. La número dos del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, realizó una visita relámpago a España, en pleno conflicto del régimen chavista con el opositor Juan Guaidó, que llegó a ser reconocido por muchos países, incluida España, como presidente de aquel país. Tras varios cambios de versión, Ábalos terminó reconociendo que hubo un encuentro con Delcy, en el aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid. Fue poco antes de la pandemia, donde según el escándalo que ha provocado esta semana su mano derecha y principal acompañante, Koldo García, el hombre con el que compartió largas horas en el coche oficial, y según algunas informaciones trabó una relación de amistad, se lucró personalmente de contratos millonarios de mascarillas con varios ministerios y administraciones socialistas. Ábalos dice que Koldo llevaba una vida «normalita» y Sánchez niega que su cese en 2021 tenga relación con el caso. El tiempo situará esas afirmaciones en su sitio.

Ayer el presidente le enseñó la puerta, al asegurar en un acto de la Internacional Socialista que su Gobierno es «implacable» contra la corrupción, «venga de donde venga y caiga quien caiga. El que la hace, la paga». Aunque Cerdán ha evitado pedirle la renuncia. Anoche, entrevistado en La Sexta, Ábalos aseguró que «si el problema soy yo, no soy problema», y añadió que está «abierto a hablar de mi dimisión, pero no para darle un tributo a la derecha». El aún diputado aseguró que no ha hablado ni cruzado mensajes con el presidente, aunque sí con Santos Cerdán, también salpicado por el caso Koldo.

En su declaración financiera en el Congreso figuran 16.000 euros en el banco, dos viviendas en Madrid y Valencia y dos locales comerciales en esta última ciudad. 140.000 euros pendientes de varias hipotecas y dos coches de alta gama adquiridos en 2020 y 2021. Por ellos afronta otro préstamo de 30.000 euros, la misma cantidad de dinero que tiene, aproximadamente, en planes de pensiones. Ábalos abona una pensión de 1.500 euros como padre divorciado. Si al final dimite, dejará de ingresar algo más de 4.000 euros mensuales y habrá puesto punto y final a toda una vida en política.



# Cien primeros días de Gobierno de Sánchez y Díaz: inestables y condicionados por la amnistía

► El caso Koldo enturbia aún más el comienzo de la legislatura, que no termina de arrancar

GREGORIA CARO  
MADRID

No es agradable soplar las velas la semana que detienen a un antiguo asesor de un exministro de tu gabinete por cobrar presuntas comisiones fraudulentas por la venta de mascarillas a organismos públicos, entre ellos, dos ministerios y gobiernos regionales socialistas, pero así cumple cien días este Gobierno. El caso Koldo, que compromete también a un cargo clave en esta etapa como es Santos Cerdán, culmina tres meses y algo más de inestabilidad política sostenidos por una mayoría parlamentaria frágil y condicionada por el fugado Carles Puigdemont y Junts per Catalunya, protagonistas de la película, cuya última palabra se ha vuelto una suerte de veto para las iniciativas del PSOE.

La insaciable demanda de los independentistas implicados en el 'procés', cuyo objeto es dejar a Puigdemont blindado con el texto del perdón legal, repercute en la agenda legislativa de Pedro Sánchez. Junts amaga constantemente con tumbar sus propuestas y, pareciera, disfruta cada vez que evidencian la vulnerabilidad de Sánchez.

En enero, Puigdemont sometió al PSOE para que se abstuvieran sus siete diputados y pudieran aprobar los primeros decretos de la Legislatura. Junts logró de cesiones un pacto para entregarles las competencias migratorias (que quedó en papel mojado), revertir el decreto que favoreció la marcha de empresas de Cataluña o suprimir el artículo de la Ley de Enjuiciamiento Civil que paralizaba la amnistía en caso de que fuese elevada a Europa. Es decir, trofeos ajenos al asunto de los decretos que votaban. Y, por supuesto, el PSOE es consciente de que sin amnistía, no habrá Presupuestos.

## El voto volátil de Podemos

La incapacidad de Sumar para controlar la volatilidad de Podemos, que rompió su alianza con Díaz y acabó en el Grupo Mixto, añade más estrés. El mismo día que Junts hizo sufrir al PSOE, el partido de Ione Belarra tumbó el primer decreto del año de Díaz —una reforma del subsidio por desempleo—.

Varios ministros socialistas confesaron su malestar con ella por no ser capaz de controlar su guerra interna con Podemos, provocando así que la

mayoría de la investidura perdiera cinco escaños. En los últimos meses, Díaz no solo impulsó el debate jurídico de la amnistía y las lenguas cooficiales en el Congreso, sino que fue la primera del Gobierno que se vio con Puigdemont en Bruselas, en septiembre.

PSOE y Sumar celebraron los últimos datos de empleo —no sin intentar capitalizarlos cada partido por su lado—, la subida del Salario Mínimo Interprofesional —aunque sin acuerdo con la CEOE— y el pacto con el PP para reformar el artículo 49 de la Constitución y quitar el término «disminuidos». Pero se cronifica el enfrentamiento con el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

La situación por la amnistía polariza el campo nacional hasta el punto de que PSOE y PP han tenido que recurrir a la mediación de Bruselas para intentar desbloquear el CGPJ tras cinco años caducado. El PSOE quiere reformar el sistema de elección de los jueces y después renovar el órgano, mientras el PP insiste en que deben hacerse a la vez. Son dos las reuniones hasta la fecha entre el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el vicesecretario de Acción Institucional del PP, Esteban González Pons, junto al comisario de Justicia europea, Didier Reynders. Sin avances.

Además, la Comisión Europea avisó en noviembre que seguirá «muy de cerca» la tramitación de la amnistía después de las denuncias de la oposición y diferentes colegios profesiona-

## CLAVES

### Bruselas media con el PP

**PSOE y Partido Popular han tenido que recurrir a la mediación de Bruselas para intentar desbloquear el CGPJ tras cinco años de mandato caducado. Por el momento, Bolaños, Pons y Reynders se han reunido dos veces, aún sin avances.**

### Bloqueo del Legislativo

**Junts amaga constantemente con tumbar propuestas legislativas del Gobierno o de los partidos de gobierno. En ese contexto, somete a Sánchez y logra cesiones que no tienen que ver con el objeto de debate, como ocurrió en enero.**

### Medidas que sí lograron

**El Gobierno logró aprobar el decreto omnibus y el anticrisis tras las cesiones a Junts, también la subida del SMI y la reforma del artículo 49 de la Constitución. Y celebran datos de empleo positivos.**

### Europa, con la lupa

**Tras la alarma que generó la amnistía, Europa advirtió a España de que fiscalizarían la tramitación de la ley por si incurren en ilegalidades comunitarias. También por los ataques de políticos a jueces.**

les y asociaciones por si existiera un quebranto de la legislación comunitaria. También porque hay socios parlamentarios y miembros del Ejecutivo, como Teresa Ribera, vicepresidenta, que acusaron a jueces de 'lawfare'.

Hace unos días, con el objetivo de provocar un debate, Sánchez puso en un brete a Ursula Von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, al enviarle una carta pidiendo medidas contra Israel por sus amenazas sobre Rafah. Comprometió así a Von der Leyen a tomar posición en un asunto que divide a países miembros de la Unión Europea, justo antes de que anunciara si iba a optar a repetir en el cargo.

## Argelia y Marruecos

El presidente del Gobierno viajó a Rabat esta semana y se reunió con el Rey Mohamed VI y con el primer ministro del país. Volvió a Madrid sin fecha para la apertura de aduanas de Ceuta y Melilla. La relación con Rabat mejora poco a poco después de que España le diera asistencia médica al líder del Polisario, Brahim Gali, provocando una grave crisis migratoria.

Sin embargo, la relación con Argelia sigue congelada después de que Sánchez reconociese a Marruecos la autonomía sobre el Sáhara Occidental a través de una carta que ocultó y que Rabat descubrió. De hecho, el Gobierno argelino iba a reunirse con el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, el pasado día 12 y le plantaron. Albares sigue esperando.

Por su lado, Díaz viajará a Palestina. La coalición no ha protagonizado choques como con Podemos, pero sí discrepancias ideológicas. Matices en la defensa de Palestina ante los ataques de Israel, en materia económica y, la vez más evidente, hace un mes, cuando Díaz se opuso a la ampliación del aeropuerto de Barajas que anunció el presidente tildándolo de «despropósito económico y ecológico».



Yolanda Díaz con Carles Puigdemont en el Parlamento de Bruselas //REUTERS



# Trump se ve con Abascal en EE.UU. y le apoya abiertamente: «Pronto será el número uno»

► El expresidente norteamericano y el líder de Vox se reunieron 15 minutos

DAVID ALANDETE  
WASHINGTON

El expresidente y candidato en EE.UU. Donald Trump ensalzó ayer al líder de Vox, Santiago Abascal, a quien alabó desde el escenario por su trabajo político en España y sobre quien auguró que «pronto será número dos en su país o número uno, a pesar de las falsedades de los medios». Los dos se vieron durante 15 minutos en el hotel en el que tuvo lugar el Congreso Político de Acción Conservadora, una reunión anual de votantes y políticos republicanos.

Según fuentes del partido de Abascal, los dos hablaron del fortalecimiento de las fronteras, la inmigración ilegal, el globalismo, el aborto, la ideología de género y la cultura 'woke'. También despacharon, según otra fuente del equipo de campaña de Trump consultada por ABC, sobre Defensa, y la voluntad del líder de Vox de que España contribuya de forma decisiva en este campo. En sus años en la Casa Blanca, el ahora expresidente republicano acusó a España y otros países de no aportar lo suficiente a la OTAN y la defensa mutua.

Trump habló abiertamente de «la buena reputación de Santiago Abascal entre los conservadores de todo el mundo», dijo, en apoyo claro y explícito a Vox en España. Esto lo confirmaron a este diario tanto el equipo de Abascal como el equipo de campaña de Trump. Además, el ahora candidato a las elecciones norteamericanas reconoció al líder de Vox «como uno de los mejores líderes mundiales», según él, a la altura del presidente de Argentina, Javier Milei, y el legislador brasileño, Eduardo Bolsonaro, hijo del expresidente Jair. La mención a Abascal recibió aplausos entre un auditorio de varios miles de personas, en una sala de conferencias que esperó durante toda la mañana de ayer para poder escuchar a Trump, ganador de todas las primarias a las que se ha presentado en este ciclo electoral.

El presidente de Vox fue uno de los invitados a hablar en el congreso, donde se presentó como un «humilde representante de una nación que en su día asombró al mundo». El propio Abascal se refirió a su ideario en su discurso en el auditorio principal: «La patria, la libertad, la razón, la fe de nuestros padres, la familia, la propiedad, la soberanía, la democracia y la limitación del

poder, y por encima de todo, la vida, la vida sin la que no hay nada».

Esta acogida se da en un año en que Trump va camino de ganar las primarias sin muchos apuros. Las últimas encuestas le dan ventaja sobre el presidente Joe Biden en la votación de noviembre. El espacio reservado para el presidente de Vox el jueves fue de 'prime time'.



Donald Trump posa junto a Santiago Abascal en Maryland // ABC

## Jornadas de valoración gratuitas

Nuestros expertos valorarán sus monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



## Madrid, 6-7 marzo 2024

Hotel Meliá Madrid Serrano | Calle Claudio Coello, 139



PIDA SU CITA PREVIA  
info@soleryllach.com  
T. 932 01 87 33

**SOLERYLLACH**

www.soleryllach.com



# Las elecciones vascas, próximo examen de la política nacional

- Superado el test de Galicia, el PP y el PSOE aspiran al menos a mantener su actual representación parlamentaria
- Bildu busca arrebatarse la hegemonía al PNV, pero los socialistas, por ahora, cierran la puerta a permitirle gobernar

JUAN CASILLAS  
MADRID

La política española está sumida en un bucle electoral. Terminan unas, llegan otras. Unas terceras se vislumbran en el horizonte y unas cuartas se rumorea que se adelantarán. Aún con la resaca de los comicios gallegos en el cuerpo, sin tiempo apenas para consolidar los efectos colaterales en la escena nacional, el lendakari, Iñigo Urkullu, ha convocado los vascos esta semana. Y cómo no, los partidos toman posiciones ante una nueva contienda que, lejos de recluirse en el terreno autonómico, se expande al resto del país.

Unos y otros convirtieron las elecciones gallegas del domingo pasado en una suerte de plebiscito sobre la figura de Alberto Núñez Feijóo. Las encuestas preveían la posibilidad de que el PP perdiese su mayoría absoluta y el PSOE daba aire a esa hipótesis, consciente de la repercusión que podía tener en su principal rival. Tras el revés del 23J, con una victoria insuficiente para expulsar del poder a Pedro Sánchez, Génova no se podía permitir perder el feudo de su líder; el que dejó atrás para dar el salto a Madrid.

Las aspiraciones del PSOE no se cumplieron, y eso que había asumido ser comparsa del Bloque Nacionalista Galego (BNG), y la mayoría absolu-

**Sumar y Podemos se presentarán por separado en un territorio donde los de Ione Belarra tienen ahora seis diputados**

**Los populares, al igual que en las gallegas, pero a diferencia de las últimas elecciones generales, contienen el entusiasmo**

ta de Alfonso Rueda, heredero de Núñez Feijóo, dio oxígeno a un PP necesitado de buenas noticias. Ahora, llegan las elecciones al Parlamento vasco, donde los dos grandes partidos a nivel nacional encaran las urnas con expectativas más humildes de lo que acostumbran. La disputa por la hegemonía en el País Vasco enfrentará al PNV y a Bildu, a Bildu y al PNV, en una contienda que puede reconfigurar el mapa de alianzas regional y nacional.

Tras el éxito en Galicia, los populares afrontan ahora unas elecciones en territorio hostil. El pesimismo en el que se instaló el PP vasco le llevó a tomar una decisión sin precedentes en 2020, cuando accedió a concurrir en coalición con Ciudadanos en el País Vasco -un partido que nunca había conseguido representación en esa comunidad- bajo la marca PP+Cs. La idea era que los votos de CS, que caían en el olvido normalmente, no se desaprovechasen y permitiesen retener algún escaño más al centro-derecha nacional. La suma restó y de los nueve diputados autonómicos que el PP sacó en solitario en 2016, las dos formaciones unidas se quedaron en seis (cuatro el PP, dos CS).

## Génova tira de prudencia

Ahora, fuentes del PP vasco se muestran optimistas y creen que pueden volver a los guarismos de hace ocho años, con entre nueve y diez escaños. Génova, sin embargo, contiene ese entusiasmo. Miembros de la dirección nacional expresaban estos días que verían con buenos ojos repetir el resultado del 2016 y mantener esos seis parlamentarios. Las expectativas desmedidas del 23J, donde Núñez Feijóo llegó a decir que se iban a quedar muy cerca de la mayoría absoluta, pasaron factura después a los populares, cuando la noche electoral dibujó un endiablado escenario en el que Carles Puigdemont -como sucedió- podía volver a hacer presidente a Sánchez. En las

## LOS CANDIDATOS



**Imanol Pradales**  
PNV

El candidato del PNV sustituye al actual lendakari, Iñigo Urkullu, como cabeza de cartel nacionalista. Hasta ahora era diputado foral // ABC



**Pello Otxandiano**  
Bildu

Arnaldo Otegi renunció a ser el candidato a lendakari y Bildu apostó por Pello Otxandiano, ingeniero y doctor en Telecomunicaciones // ABC



**Eneko Andueza**  
PSOE

El actual secretario general del PSE, la federación vasca del PSOE, es el actual portavoz del partido en el Parlamento autonómico // ABC



**Javier de Andrés**  
PP

El presidente del PP vasco desde noviembre fue delegado del Gobierno en el País Vasco entre 2016 y 2018, a las órdenes de Mariano Rajoy // ABC



**Alba García, de Sumar**



**Miren Gorrotxategi**

## SUMAR, PODEMOS Y VOX

Tras un tibio intento de negociar una coalición, Sumar y Podemos se presentarán por separado. Sus candidatas serán, respectivamente, Alba García y Miren Gorrotxategi. Vox aún no ha designado aspirante a lendakari.

gallegas trasladaron prudencia y el resultado fue óptimo, al retener la mayoría absoluta.

El 2 de marzo, Núñez Feijóo presentará a su candidato a lendakari, Javier de Andrés, presidente del País Vasco, en lo que supondrá el pistoletazo de salida de la campaña de los populares. A buen seguro, gran parte de su mensaje se focalizará en que el PNV, apoyando al Gobierno de Sán-

chez, está facilitando que se aprueben políticas cercanas a los postulados de Bildu, el principal rival de los nacionalistas.

El PSOE, por su parte, se enfrenta a los comicios con la esperanza de mantenerse y de seguir siendo clave para la gobernabilidad. Su federación en el País Vasco, el PSE, actualmente comparte el Gobierno con el PNV, pero para ellos ahora mismo es im-





pensable pensar en una victoria en las urnas. Tras el fracaso en Galicia, donde se quedó en nueve escaños, su peor resultado histórico, buscan una buena nueva. Y para ello, es clave que vuelvan a sumar con los nacionalistas.

Hay cierta similitud con el escenario gallego, en su caso, porque a pesar de estar lejos de recuperar la Presidencia del Gobierno vasco, como sucedió en la etapa de Patxi López como lendakari, sí gobierna por ejemplo en Vitoria, donde el 'hermano pequeño' de la coalición es el PNV. La participación del PP, con sus votos, fue clave para evitar que gobernase Bildu, que fue la fuerza más votada en las elecciones municipales del 28M.

### La pinza PNV-PSE

En las últimas fechas, el secretario general del PSE, Eneko Andueza, que será el candidato a lendakari, insiste en el mensaje de que es necesario un socialismo fuerte para evitar cantos de sirena del independentismo. «Euskadi -dice- no se merece nuevos enredos, laberintos y enfrentamientos entre unos y otros». El martes, en una intervención ante el Comité Nacional del PSE, prometió que no avalará «ningún proyecto político que pretenda avanzar en la ruptura, que distinga entre vascos de primera y de segunda, ni que vaya contra el interés de una inmensa mayoría». Sus pa-

### Evolución del voto en el País Vasco

En porcentaje



Fuente: Ministerio del Interior y Consejería vasca de Interior

ABC

labras se alinean por completo con el criterio de Ferraz, que en estos momentos no contempla ningún tipo de entendimiento con los de Arnaldo Otegi para gobernar en el País Vasco.

El coordinador general de Bildu, no obstante, busca una rendija por la que penetrar y llegar a nuevas cotas de poder. Otegi ha ofrecido una suerte de pacto al PNV para permitir que gobierne la lista más votada y también ha barajado la opción de que se alcance un acuerdo de Gobierno con la derecha nacionalista para impulsar el soberanismo, lo que situaría al País Vasco en un escenario similar al de Cataluña en 2015. En esa ecuación, por cuestiones ideológicas, también cabrían, según dijo él en una entrevista en la Radio Popular de Bilbao, el PSE,

### Actual Parlamento vasco



ABC

Sumar y Podemos. Pero ni PNV ni PSE abren la puerta a Bildu por el momento. La portavoz 'abertzale' en el Parlamento vasco, Nerea Kortajarena, pidió a los socialistas en Euskadi Irra-

tía que aclaren si Andueza es «subcandidato».

Pero ni el hecho de que Otegi, que perteneció a ETA y fue condenado por secuestro, renunciase a ser candidato ha ablandado a PNV y PSE, que si suman, reeditarán Gobierno. El portavoz del PNV en el Congreso, Aitor Esteban, ironizó el martes, antes de la Junta de Portavoces, con la oferta de Otegi. Según expuso, primero les llaman «fachas» y hacen al Ejecutivo de Iñigo Urkullu «críticas exacerbadas», para después ofrecerles una coalición. «A ver si se aclaran», sentenció. Para los nacionalistas, será el primer test sin Urkullu como candidato desde que fue nombrado lendakari en 2012. Lo sustituirá Imanol Pradales, hasta ahora diputado foral de Vizcaya.

Otra incógnita de estas elecciones será cómo se desenvuelven los partidos nacionales a la izquierda del PSOE. Podemos logró seis diputados autonómicos en 2020, con más votos que PP+Cs, pero ahora afronta los comicios tras verse relegado al Grupo Mixto en el Congreso y habiendo quedado por detrás de Pacma en las elecciones gallegas. Sumar alcanza la cita tras su sonoro fracaso en Galicia, donde quedó por detrás de Vox en la tierra de su líder, Yolanda Díaz, y se estrena en el País Vasco. Vox, que sacó un diputado por Vitoria, aspira a mantener su representación en el Parlamento.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



Colegio Libre  
de Eméritos

INTERVIENEN:

**Félix Ovejero**

Universidad de Barcelona

**Pablo de Lora**

Universidad Autónoma de Madrid

**Jahel Queralt**

Universitat Pompeu Fabra

El siglo XXI nos enfrenta a problemas inéditos fruto de nuevos procesos económicos (la globalización), políticos (la crisis de legitimidad de las democracias liberales) y sociales (el incremento de flujos migratorios). Nuestras miradas políticas tradicionales se limitaban a determinar qué nos debemos los unos a los otros como miembros de un Estado. Hoy debemos abordar asuntos complejos como nuestros deberes hacia las generaciones futuras, el tratamiento de la emigración y las fronteras, el encaje de las minorías, o nuestra relación con los animales y el medio ambiente.

**Martes, 19 de marzo 2024. 19:00 h**

**SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid**

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en **[www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)**

MESA REDONDA

**Tendencias del pensamiento  
emergente: miradas  
filosóficas ante nuevos  
retos morales y políticos**



# Aragonès ruega al 'dios de la lluvia'

## ANÁLISIS

ÀLEX  
GUBERN



Corría 1988 cuando El Último de la Fila, poseídos por el genio, cantaban aquello de «dios de la lluvia apiádate, de las bestias y de mí...». Unos inspirados Quimi Portet y Manolo García invocaban al cielo para redimir «un mundo polvoriento y gris», algo que casi cuatro décadas después bien podría aplicarse a esta Cataluña agostada, de pantanos vacíos y fatiga política. Nadie imagina al muy «soso, serio y formal» Pere Aragonès haciendo requiebros en un escenario rogando al «dios de la lluvia», pero todo podría ser en una comunidad que ya en su día vio a un consejero de tradición comunista encomendarse muy devoto a la Moreneta cuando la sequía de 2008.

Pese a la gravedad de las medidas adoptadas, y el descontento que puedan generar las que están por venir a partir del verano si no llueve en los próximos meses, tanto en la Generalitat como en la sede ERC descartan de manera tajante la posibilidad de ir a un adelanto electoral para sortear el malestar ciudadano. A lo sumo, apuntan fuentes del partido consultadas por ABC, los comicios –que tocarían en febrero de 2025– podrían celebrarse a final de 2024, pero en ningún caso antes del verano o inmediatamente después. «Es un runrún que el PSC, el más interesado en un adelanto, estaría propiciando, pero el rumbo del Govern está claro: agotar la legislatura», sostienen las mismas fuentes, asumiendo que la sequía, si el escenario empeora, puede tener impacto electoral, sí, pero que los «beneficios» de llegar a febrero de 2025 son superiores.

En ERC, de entrada, hay una obsesión por transmitir a la sociedad que ya son un «partido de gobierno», fiable, lejos de la imprevisibilidad de tiempos pasados, cuando una formación de naturaleza asamblearia, al estilo CUP, era capaz de desestabilizar desde dentro el tripartito de izquierdas (2003-2010). «Por primera vez en muchos años, en Cataluña no habrá adelanto, y eso ya es un mensaje. Aquí estamos para gobernar», explican en ERC sin asumir lo que desde muchos ámbitos, y no solo desde la oposición, se califica de gestión entre lo timorato y lo calamitoso: parálisis en la ampliación de El Prat, imprevisión ante la sequía, resultados catastróficos en el informe Pisa, hospitales colapsados al mínimo repunte de gripe, a la cola de España en renovables... «No se trata de echar toda la culpa a los de antes, pero revertir estas situaciones heredadas no se consigue en un año o dos», replican en Esquerra.

Lo más perentorio ahora, se añade, es aprobar los Presupuestos, las terceras cuentas consecutivas que no se prorrogarán –«otro mensaje», insisten en Esquerra–, una cuentas que, de nuevo, volverán a ser expansivas, lo que per-



Salvador Illa con Pere Aragonès en el Parlamento de Cataluña // EFE

## Argumentos para llegar CALENDARIO

hasta febrero de 2025

**ERC quiere agotar la legislatura y transmitir imagen de partido fiable, confiando también en los réditos del acuerdo con el PSOE, con una «financiación singular» como mayor baza. Habrá comicios, como muy pronto a final de 2024.**

## Adelantar para sortear el descontento por la sequía

**Los argumentos a favor del adelanto electoral son variados, empezando por sortear el descontento ciudadano si las medidas contra la sequía se agravan. Adelantar impediría también a Puigdemont hacer campaña en Cataluña.**

mitirá alguna «alegría». Para su aprobación se contará otra vez con el apoyo del PSC, junto con los comunes verdadero sostén de un Govern de ERC en precario. Será, de hecho, otro capítulo de lo que es, en la práctica, un tripartito de facto desde que Junts abandonase la Generalitat en octubre de 2022, una suerte de UTE política propiciada por las urgencias del PSOE en el Congreso y las de Esquerra en el Parlament. En ERC añaden argumentos a la continuidad de la legislatura: «Necesitamos este año para poder presumir de balance. Las consejerías que asumimos cuando salió Junts aún necesitan recorrido para presentar resultados». También se esperan frutos del acuerdo de investidura

con el PSOE, de manera relevante lo que en el Govern se define como «financiación singular» para Cataluña.

Pero hay más factores, y la rumorología sobre la posibilidad de que Aragonès opte por disolver ya el Parlament se alimenta también de otras circunstancias, como la que señala que así se impediría a Junts, gracias a la dilación en la aprobación de la ley de amnistía, presentarse con su mejor baza electoral, Carles Puigdemont. En la sede de los republicanos en la calle Calabria se trabaja con todos los escenarios, y se reconoce que Puigdemont es un factor distorsionador, pero que tampoco tiene sentido condicionar el calendario electoral por ello, entre otras cosas porque el expresidente fugado ya podría ser candidato desde Bruselas.

«La pugna en las próximas elecciones será entre ERC y el PSC», zanján en ERC, un análisis no compartido en otros ámbitos políticos, que creen que con Puigdemont de cabeza de cartel, y más si puede hacer campaña en Cataluña tras un regreso más o menos «épico», un Junts con un discurso cada vez más rechazado, podría pasar por delante de ERC como primera fuerza 'indepe'.

El factor Puigdemont es, en este sentido, imprevisible. Si bien fuentes jurídicas consultadas por este diario sostienen que el expresidente podría volver a España sin temor a ser detenido, el miedo de éste a pasar por presidio hacen pensar que no tomará ningún riesgo. Otra cuestión es calibrar si Puigdemont, pese a la presión que le llegará de

Junts –sin candidato claro si no es el fugado–, asume la posibilidad de ser cabeza de cartel y ser derrotado, con probabilidad, por Salvador Illa. Perdería así el aura casi mítica que le otorgan sus adictos, algo que también sucedería incluso ganando la presidencia de la Generalitat si no aplica la independencia exprés que el secesionismo de base lisérgica aún anhela, como se ha visto con la estrambótica ILP del Parlament.

El panorama es cambiante, y no solo por el impacto que pueda tener la sequía. El último gran sondeo conocido es el del CEO (el CIS catalán), hecho entre el 9 de octubre y el 7

de noviembre, es decir, en el contexto de las negociaciones para la investidura de Pedro Sánchez. La muestra anticipa que el PSC ganaría los comicios con una horquilla de entre 39 y 45 diputados (ahora 33), Esquerra sacaría entre 29

y 34 (33), mientras que Junts caería a entre 19 y 24 (32), con lo que el independentismo podría perder la mayoría absoluta en el Parlament, propiciando así nuevas combinatorias, más allá de un hipotético tripartito, hasta ahora inimaginables. Esa era la foto entonces, sin calibrar el impacto en el PSC del debate sobre la amnistía, tampoco el batcazo en Galicia ni lo que puede suceder en las europeas.

Las escasas lluvias en Cataluña de los últimos días apenas se han notado en los pantanos, tampoco en el escenario político. Aragonès, como El Último de la Fila, pretende agotar la legislatura mientras invoca al «dios de la lluvia». Todo está por ver.

**ERC pretende agotar la legislatura, pendiente del cielo, de Puigdemont y de las posibilidades de Illa**



# AC/DC

## PWR ⚡ UP TOUR

**SOLD OUT**

**NUEVA FECHA**

**29 MAYO - 1 JUNIO**

**SEVILLA**



**Gay  
Mercader**

**LIVE NATION**

POWERED BY

**LIVENATION.ES**

**ticketmaster**





*El varapalo del PSdeG este 18-F aboca al partido a apretar los dientes. Nada nuevo para su candidato, que volvió del ostracismo tras la persecución judicial que sufrió durante siete años*

# La nueva travesía por el desierto de Besteiro

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ SANTIAGO

**V**ienen tiempos duros para el socialismo gallego. Los resultados del 18F se esperaban malos, pero no tanto. Se había interiorizado que habría algún retroceso por la tendencia hacia el voto útil al BNG. Pero se albergaba la esperanza de que el orgullo de pertenencia al PSOE maquillara el previsible retroceso. Destrozada esta ilusión tras el recuento, el PSdeG contempla el escenario después de la batalla y se aferra a la única esperanza que hoy alberga para su reconstrucción: José Ramón Gómez Besteiro. Es la paradoja del socialismo gallego, va a depositar su confianza en el candidato que ha cosechado los peores resultados históricos del partido en unas autonómicas. Y lo hace porque íntimamente reconocen que, ni de lejos, la culpa ha sido suya.

Una de las preguntas más habituales en las entrevistas a Besteiro durante la campaña era si tenía pensado renunciar al acta de diputado en el Congreso fuera cual fuera el resultado del 18F. El candidato siempre respondía afirmativamente, asumiendo su «compromiso con Galicia». Eso, a pesar de que la retribución de representante en Cortes supera con creces la que percibirá como parlamentario autonómico. En Madrid presidía la Comisión de Transportes del Congreso y formaba parte del grupo que apoya al Gobierno, con la relevancia que eso implica; en Santiago va a ser el portavoz de los socialistas, con solo ocho compañeros a sus órdenes, con el difícil reto de abrirse hueco frente a un BNG crecido e instalado como la única alternativa posible tras las elecciones.

Sin embargo, la misma noche electoral, y con un semblante tranquilo —la procesión iba por dentro—, Besteiro confirmó a los periodistas que mantendría su palabra. Asumiría en primera per-

sona la travesía del desierto que le espera tanto a él como a su partido, en un proceso de reconstrucción que le va a ser encomendado. Porque lo próximo será un congreso gallego que entregue la secretaría general a Besteiro —previamente antes del verano—, y recupere así el cargo del que dimitió en 2015, víctima de la cruzada que contra él —y otros muchos políticos de Galicia— emprendió la juez Pilar de Lara. Por los defectos en sus instrucciones la magistrada acabó siendo suspendida de empleo y sueldo durante siete meses y perdió su plaza en Lugo. Pero los estragos de su mala praxis dejaron un reguero de perjudicados, algunos de ellos sin margen para la rehabilitación pública.

Fue esta la primera singladura por el ostracismo que tuvo que asumir Besteiro. Cuando la juez añadió a la investigación por la compra de su casa otra más por su gestión en la Diputación de Lugo —ambas archivadas por falta de indicios sin llegar siquiera a juicio—, el entonces líder socialista se apartó de la política. Simplemente desapareció de la vida pública, para centrarse en su defensa. De aquella soledad forzada extrajo la capacidad para relativizar el varapalo del 18F, según quienes mejor le conocen.

Durante ocho largos años no concedió una entrevista, no hizo declaraciones, casi ni se dejó ver en actos del Partido Socialista. Volvió a su trabajo de abogado. Pero no por ello perdió su influencia. En este tiempo se forjó una profunda amistad con el alcalde de As Pontes y líder actual del PSOE gallego, Valentín González Formoso. En un mitin de la pasada campaña de municipales, el regidor reconocía que «estos ocho años, Besteiro ha sido un vecino más de As Pontes».

## HOJA DE RUTA

### Volver a Galicia

**Besteiro participó esta semana en uno de sus últimos plenos del Congreso, en su condición de diputado por Lugo. Su compromiso pasa por renunciar a las Cortes y tomar posesión de su acta como parlamentario autonómico.**

### Congreso antes del verano

**Está previsto que vuelva a ser secretario general del PSdeG, en sustitución de Valentín González Formoso. El congreso del socialismo gallego se celebraría a medio plazo, muy probablemente antes de este verano.**

### Reconstruir el partido

**Goza de la confianza que no tuvieron sus tres antecesores tras los varapalos electorales. El PSOE sabe que necesita tiempo, paciencia y trabajo. Ferraz se encomienda a Besteiro, y el partido en Galicia también. No hay nadie más.**



En la sombra, ejerció de consejero de Formoso, aprovechando una relación con Moncloa y Ferraz con altibajos pero que nunca se deterioró del todo. En el PSdeG no ha habido bicefalia por más que el candidato y el secretario general no fueran la misma persona. Porque, políticamente hablando, sí lo son.

Tan pronto decayeron sus causas judiciales en diciembre de 2022 se puso en marcha una hoja de ruta para restituir y rehabilitar a Besteiro, con vistas a convertirlo en el candidato de las autonómicas previstas para 2024. Pedro Sánchez lo hizo delegado de su Gobierno en abril, pero no contaba con el revés del 28-M y el adelanto de las generales, que hizo saltar por los aires la planificación. Besteiro saltó a la lista de Lugo para el Congreso, pero no pudo resistir la mala ola del 23-J, y perdió uno de los dos diputados de la provincia. Era una señal. Sánchez mantuvo su apuesta y le concedió protagonismo en la comisión negociadora de su investidura, defendiendo el uso de las lenguas cooficiales en el Congreso y dándole la presidencia de la Comisión de Transportes. Partía de una idea equivocada: que lucir en Madrid granjea visibilidad y reconocimiento en Galicia. Mucho Congreso y poco trabajo en el territorio. Fracaso a la vista.

### Sin alternativa

El mal resultado del 18-F tiene una ventaja para Ferraz: es tan homogéneo en toda Galicia, incluidos los feudos municipales socialistas, que nadie puede levantar la voz 'a lo Page' para reivindicarse como alternativa. Así que todo apunta a que Sánchez mantendrá a Besteiro al frente del partido, para que le dé la estabilidad que no ha tenido desde que perdió la Xunta en 2009. Desde entonces encadena candidatos en cada elección, cada cual peor que el anterior, en su mayoría vistos con desencanto desde Ferraz. Besteiro parece ser la excepción y tendrá una segunda oportunidad, aunque está por ver si con la autonomía para corregir todo lo que ha fallado ahora: la imagen de sucursalismo respecto a Madrid, la ausencia de discurso propio, la falta de diferenciación con un BNG que han contribuido a blanquear y que los ha arrasado en las urnas.

No es solo Ferraz; a favor de la continuidad de Besteiro se han pronunciado notables como Abel Caballero o Inés Rey, los regidores de las dos principales ciudades gallegas. Esa es una de las asignaturas pendientes del socialismo, conseguir que el apoyo electoral que logra en las municipales —incluso con candidatos sin tirón, como el caso de Lugo— no flaquee en autonómicas. Tiene tres años y medio por delante y un reto fundamental: frenar el alza nacionalista en las municipales y levantar al partido de cara a las siguientes autonómicas. Sus próximos dicen que «es optimista», porque «él cree que se puede recuperar» el espacio perdido. «Toca picar piedra», admiten.

El desierto se prevé árido.

**Besteiro ha pagado el exceso de presencia en Madrid y la ausencia de trabajo en el territorio**

El líder del PSOE gallego // EP



# Los bomberos defienden su intervención: «Siempre pedimos que se queden en casa»

► El hallazgo del cadáver del décimo desaparecido cierra la lista de fallecidos del incendio en Valencia

TONI JIMÉNEZ  
VALENCIA

El hallazgo del cadáver de la última persona desaparecida dejó ayer en diez muertos y quince heridos el balance oficial del incendio que el jueves arrasó dos edificios en Valencia. Las autoridades dan la lista por cerrada, aunque se seguirán haciendo inspecciones entre los escombros. Al dolor de los seres queridos de las víctimas, se suma el drama de centenares de familias que lo han perdido todo.

Tras descartarse el riesgo de colapso del esqueleto de hormigón que las llamas dejaron a su paso, los equipos de bomberos y Policía Científica pudieron seguir trabajando en el interior del inmueble para peinar todas las estancias. Preocupaba que el viento y la apertura del inmueble hicieran prender cualquier material combustible. Los agentes encargados de la investigación judicial abierta –bajo secreto de sumario– también pudieron empezar a trabajar para dar respuesta a todos los interrogantes que se mantienen abiertos. El más importante: qué origino el fuego y por qué se extendió por la fachada con esa virulencia.

El inspector jefe de Bomberos del Ayuntamiento de Valencia, Enrique Chisbert, defendió la actuación de su equipo tras recibir el aviso. Algunas informaciones apuntan a que fueron sus hombres quienes pidieron a algunas víctimas mortales, como la familia de cuatro miembros que no pudo salir de la finca, que se mantuviesen en sus pisos. «Las primeras dotaciones sufrieron el peligro muy de cerca», aseveró Chisbert. Varios bomberos llegaron a despedirse por radio de sus compañeros cuando se vieron rodeados por la rápida expansión de las llamas y han tenido que recibir asistencia psicológica. Solo uno de ellos continúa hospitalizado, aunque no se teme por su vida, mientras otro recibió ayer el alta médica tras pasar por la UCI.

Siguiendo con el protocolo habitual, «a las viviendas que tienen peligro si se meten en la caja de escalera o se evacúa en condiciones de humo, recomendamos siempre que se queden en sus casas mientras extinguimos el incendio», indicó el responsable del cuerpo. «Si las condiciones de sectorización funcionan, es lo mejor. Lo contrario puede ser una evacuación desordenada que puede provocar, ahora y en lo sucesivo, múltiples víctimas en muchos incendios», agregó.



Rescate de la décima víctima mortal del incendio de Valencia // EFE

En paralelo, continúan las complejas tareas de identificación de los restos mortales encontrados en las torres, para lo que se están haciendo pruebas de ADN. La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, rechazó dar una fecha para los funerales de las víctimas. «Queremos que se haga con total garantía para que las familias puedan despedir como merecen y como corresponde» a sus seres queridos, afirmó, al tiempo que confirmó que el número de cuerpo encontrados «corresponde con el número de personas que tenemos como ilocalizables», a partir de las denuncias de las familias y de la lista elaborada por la Policía.

En esa labor de filiación fue clave Julián, el conserje del edificio que alertó a los residentes y ayudó a salvar a muchos de ellos de morir calcinados. En el acto en memoria de las víctimas, el público lo recibió con aplausos.

## Una ciudad en 'shock'

El centro de Valencia enmudeció durante un minuto de silencio en respeto a las víctimas celebrado a las puertas del Ayuntamiento, al que asistieron representantes de todas las administraciones y signos políticos para lanzar un mensaje de unidad ante los vecinos afectados que estuvieron presentes. Algunos preguntaron a las autoridades si podrán volver a pisar su casa para ver el desastre con sus ojos y poder pasar página. Los dirigen-

tes, de momento, solo pueden asegurar que las ayudas a los damnificados llegaran pronto. Las reuniones de coordinación entre la Generalitat y el Ayuntamiento se han acelerado en las últimas horas. El consistorio aprobó por unanimidad una moción en un pleno extraordinario para trasladar el pésame a las víctimas en el segundo de los tres días de luto oficial, que concluyen el lunes a mediodía. En el minuto de silencio participaron, entre

## La hipótesis del polietileno como combustible

**Algunos expertos apuntan al polietileno como el agente que propició que el fuego se propagara a gran velocidad entre ambas torres, con la ayuda del fuerte viento. Se trata de una resina inflamable con la que se rellenaban o pegaban placas de aluminio como las que revestían las fachadas de los edificios calcinados. Su uso fue legal hasta 2017, cuando se modificó la normativa tras el incendio de la torre Grenfell de Londres, que provocó más de 70 muertos. Será la investigación judicial la que confirmará o no esta hipótesis.**

otros, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón; la alcaldesa de Valencia, María José Catalá; la ministra de Ciencia, Diana Morant, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. «Vamos a tener que fabricar a través de la ciencia soluciones para que esto no vuelva a pasar» tras «estudiar» lo ocurrido, aseveró Morant. La ministra se mostró segura de que se acabará «teniendo un catálogo nuevo que aportar a los códigos de la edificación y a la posible revisión de los edificios que tenemos a día de hoy» en España con las mismas características que el siniestrado.

El cansancio de los últimos días se dejaba ver en los rostros de los representantes del barrio de Campanar, que siguen organizados para canalizar las donaciones. Aquellos a los que el fuego ha despojado de todo se reunieron para dar juntos los primeros pasos hacia una nueva vida. No se llegó a un acuerdo para conformar una plataforma conjunta entre propietarios e inquilinos. Cada grupo afrontará por su cuenta la burocracia que les espera en bancos y compañías de seguros, aunque habrá que esperar a conocer el estado en el que se declaran las residencias. Los operarios municipales empezaron ayer por la tarde a limpiar de escombros y cenizas la zona cero de la tragedia, mientras «una ciudad de gigantes», como la definió ayer su alcaldesa, intenta sobreponerse a un drama sin paliativos.



*Han pasado 72 horas desde que un incendio brutal **conmocionó a la ciudad**. El barrio sigue en 'shock', pero ahora, tras la tragedia, sus vecinos piden intimidad y calma. Normal*

## Se habla bajito en Campanar

REBECA ARGUDO VALENCIA

**C**ampanar es en Valencia una pequeña aldea gala, un puñado de casas bajas y calles breves que hoy abrazan avenidas y enormes torres como antaño lo hacía la huerta. El tópico de «antes todo esto era campo» aquí es crónica reciente: no hace tanto que esto eran huertos de naranjas y alguna alquería blanca, olía el aire a azahar. Pero el boom inmobiliario hizo crecer Valencia hacia el único lugar que el mar le permitía, Turia arriba, y Campanar resistió el envite incorporando verticalidad y nuevos vecinos al paisaje y al paisanaje. Engullido, pero no digerido; aún pueblo, más que barrio. Por eso la tragedia es propia, en primera persona, y no es raro ver hoy a vecinos abrazarse, llorar, consolarse junto al perímetro policial. A los pies de lo que ya no es más que un esqueleto, estructura negra y fantasmal, en lo que fue el viejo Camí del Pouet, l'alqueria de Puchades, antigua granja rural del siglo XIV, recuerda lo que era esa periferia. Fue un grupo de amigos el empeñado en recuperarla, hace diez años, para que no se perdiese en la jungla de asfalto y hormigón una parte de nuestra historia. Allí estaban algunos, reunidos alrededor de la mesa, disfrutando la sagrada costumbre levantina de la sobremesa, cuando Miguel, el cocinero, recibió el primer mensaje en su móvil: «¿Estás bien? ¿Qué está pasando?». Se asomó a la ventana, atónito, y atisbó las llamas.

Conoce a los vecinos desde hace más de siete años, los que lleva aquí trabajando. Se cruza cada día con Julián, el portero del edificio. El mismo que le riñe algunas mañanas, le reñía, por pasar con la bicicleta demasiado cerca del portal. Es quien avisó a muchos de los vecinos para que desalojaran el edificio antes de que llegaran los bomberos. Ve a los niños volver jugueteando del colegio. «El ambiente es muy de barrio, aunque ahora ya no es como antes y hay mucha gente nueva y de alquiler». Saludaba siempre al chaval que, justo ese día, decidió salir a correr y, al volver, se encontró el edificio ardiendo. Su casa, calcinada. Su perro,

«un husky precioso, qué pena», atrapado dentro.

«Podría haber sido mucho peor, ha sido un milagro que no haya más muertos», dice José, bombero. Ese día libraba y, en cuanto se enteró de la noticia, se ofreció voluntario. «Ardió como una tea el edificio entero, los compañeros se jugaron la vida», explica. Y coincide con Miguel en señalar la rapidez con la que las llamas se propagaron. «Los valencianos estamos acostumbrados al fuego, pero este no era normal. Subía a una velocidad que asustaba, los paneles se desprendían y caían ardiendo como papelitos». Una veci-

### Otra tragedia en la memoria colectiva de la ciudad

**Valencia, a las puertas de su fiesta grande, se ha topado con una tragedia de las que cortan la respiración, de las que sacuden a una comunidad entera. De las que quitan las ganas de juerga y solo dejan desolación. No importa lo cerca que se esté de Campanar, cuántas veces haya pasado uno por allí, toda Valencia está de duelo como si hubiese ocurrido en el portal de al lado. No es hipérbole, es crónica. Nunca antes se había vivido un suceso como este, y eso que aquí sigue habiendo lugares donde se señala con una marca que «hasta aquí llegó la riada del 57». Incluso los que no habíamos nacido en el 57 sabemos hasta dónde llegó la riada. Así es Valencia con sus dramas. Y el incendio de Campanar, desgraciadamente, apunta maneras para instalarse en la memoria colectiva de esta sociedad, que paradójicamente todo lo celebra y lo purifica con fuego, y pellizcarle el alma.**

Vecinos depositan flores junto al edificio sinistrado // EFE



Así estaban ayer los alrededores del inmueble afectado // AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

na que consiguió salir en los primeros instantes explicaba cómo, en lo que tardó en llegar a la calle, el fuego había alcanzado ya el último piso: el suyo. Apunta José a una de esas casualidades en las que todo sale mal: el tremendo viento de ese día, los materiales utilizados, el efecto chimenea por la composición a modo de sandwich de los paneles. «Algunos compañeros se vieron acorralados en medio del fuego, arriba y abajo, e incluso se vieron obligados a separarse para sobrevivir. Aquello fue un infierno, llegaron a alcanzarse temperaturas de más de mil grados».

Miguel, como el barrio entero, se ha volcado en la ayuda: abrió la alquería a quien lo necesitase, preparó café para bomberos y sanitarios, puso las llaves a disposición de las autoridades por si, por cercanía, querían hacer de ella punto neurálgico de actuación. No fue necesario finalmente. Cuenta como desde el primer momento se organizó la recogida y donación de lo más básico: mantas, ropa, productos de higiene... El supermercado permaneció abierto toda la noche. Cecilia y Juanma, concejales de Vox ambos, llegaron al lugar esa primera noche para ponerse a disposición, como todos los de su forma-





ción, más allá de sus propias competencias. Para lo que hiciese falta. Ambos se mostraban consternados por el suceso, preocupados por los afectados, con los que están en constante contacto, y que reclaman intimidad y calma. Les han expresado su preocupación por el exceso de foco mediático y temen que, en cuanto pasen los días, las autoridades se olviden de ellos porque ya no sean noticia. La actualidad, dicen, será otra pero (sus necesidades, sus pérdidas, su duelo) seguirán ahí. «A nosotros nos preocupa la parte humana, no la mediática», explica Juanma. «Seguiremos preocupándonos por ellos dentro de un mes, de dos, de seis. Pero ahora tenemos que resolver sus necesidades inmediatas».

Leandro tenía turno ese día en el servicio de coordinación de emergencias. Sobre las cinco y media se recibió un aviso para movilizar asistencia sanitaria preventiva. Incendio en piso, Maestro Rodrigo con General Avilés. Se envió desde la base, a dos calles, un Samu y un soporte vital básico pero, en el mismo momento en que llegaban, ya eran dos pisos. Enseguida, dos plantas. En cuestión de diez minutos se había pasado de una alerta rutinaria a una prioridad 1, una situación sanitaria de emergencia equivalente a un accidente con múltiples víctimas. «Los tiempos de respuesta fueron inmediatos», cuenta Leandro, «no se sabía nada, desde las distintas agencias iban llegando informaciones pero todo de manera muy rápida, así que, ante

la duda, sanidad se anticipa y empieza a prealertar a médicos y a hospitales. La situación era de máxima alerta y máximos activos».

Se movilizaron técnicos en reserva y voluntarios, ambulancias, unidades medicalizadas, Cruz Roja ofreció cinco unidades de soporte vital básico con personal, se despliega hospital de campaña. «Todo fue muy, muy rápido. La primera llamada entra sobre las cinco y media y antes de las seis ya estábamos en despliegue total». Acostumbrado a atender y coordinar emergencias, este profesional sigue impactado por la virulencia del incendio. «Si esto llega a ocurrir de madrugada», comenta desolado, «estaríamos lamentando cientos de heridos. Sería una tragedia equiparable a un accidente aéreo».

Alberto, voluntario de Protección Civil, llegó a las seis. Sabía que el hecho de que se activen y movilicen voluntarios ya indica que algo grave ocurre, pero no esperaba la magnitud de la tragedia. «En 31 años de experiencia jamás me había encontrado algo así», admite. «Este incendio no se correspondía en absoluto con el patrón habitual de un incendio urbano. Actuaba de manera totalmente distinta».

Bajo el espectro negro y calcinado, junto a la alquería blanca, una señora comenta a un policía que «encara tinc la por al cos». Quien más y quien menos, conoce a alguien que sufre. Mañana no habrá crida. Huele a humo y a duelo y, esto sí es inusual en Valencia, se habla bajito en Campanar.

## Zozobra entre los vecinos de una torre de la misma promotora: «Me quiero ir de aquí»

► La propietaria está a la espera de un informe técnico sobre el material de la fachada

TONI JIMÉNEZ  
VALENCIA

El impacto del incendio mortal de dos edificios en Valencia se convirtió, en cuestión de minutos, en un temor fundado para los vecinos de la Torre Navis, un residencial de lujo de la misma promotora en Mislata. Con un diseño y una constructora diferente, la estética de ambos complejos es parecida. El grupo de Whatsapp de la comunidad era un hervidero de mensajes ante la inquietud y las especulaciones que la magnitud de la tragedia habían generado.

Mientras la investigación judicial en la zona cero del barrio de Campanar intenta averiguar qué provocó que las llamas se expandieran con tanta rapidez, algunos propietarios han encargado a un arquitecto que haga catas en el inmueble de Mislata y determine los materiales que se emplearon en su construcción. También han contactado con una empresa especializada para que certifique las posibles deficiencias del mismo.

Fbex, la inmobiliaria que se declaró insolvente con una deuda de alrededor de 600 millones de euros, proyectó este edificio en 2005 en el límite entre este municipio valenciano y la capital del Turia. Un moderno inmueble de 22 plantas y cinco sótanos, con 162 viviendas con vistas al Parque de Cabecera, piscina, gimnasio y zonas comunes.

La mayor parte de los pisos están alquilados y son propiedad de InmoCaixa, una filial de la Fundación La Caixa y Critería, que se hizo con ellos tras el estallido de la burbuja inmobiliaria. Fuentes de esta entidad confirman a ABC que se ha pedido un informe técnico para determinar si el edificio está hecho con los mismos materiales y tratamiento que el otro, pero todavía no conocen los resultados para poder tomar decisiones. A pesar de las llamadas a la calma, la

zozobra se extiende entre los inquilinos, que aseguran que las quejas en la finca son constantes y vienen de años atrás.

«Es una pena, pero si no se aclara todo, me quiero ir de aquí. Me siento insegura y me da pavor pensar que pudiera pasar algo así», comenta Nicoleta, que vive alquilada con sus dos hijos adolescentes y no deja de dar vueltas a lo sucedido en Campanar. El esqueleto de las dos torres que se convirtieron en una ratonera se vislumbra desde lo alto de la finca. A ello se suman, según los inquilinos, problemas de mantenimiento a los que se tarda en dar solución. Desde puertas que no cierran hasta un funcionamiento incorrecto de la alarma de incendios. «Hay que hacer mucho hincapié para que te contesten», apunta. «Haces tu vida, pero tienes la mosca detrás de la oreja», confiesa asustada otra vecina más mayor, que comparte edificio con parejas más jóvenes, familias con niños o gente que trabaja algunos días a la semana en la ciudad. También con muchas mascotas.

Para Adrián, que vive alquilado en la torre desde hace dos años y medio, «el desconcierto es absoluto». «No hay peor sensación que la de sentirte inseguro en tu casa», lamenta. Comenta que hace tiempo que perdieron la figura del conserje 24 horas y estos días les han enviado a un vigilante de seguridad. «No nos han mandado ni un email. Agradeceríamos algo de información», afirma. Tampoco saben mucho sobre la reforma que se está realizando en el techo de todos los balcones.

Ante la incertidumbre, uno de los pocos propietarios que viven en el edificio desde 2010, aporta serenidad tras ver los trabajos que se están llevando a cabo en estos espacios e informarse del asunto con expertos. «Ves los dos edificios y estéticamente parecen similares porque llevan una placa de aluminio por el exterior, pero constructivamente este edificio no necesitaba la placa de aislante porque era solamente en la barandilla. La verdadera fachada está detrás, con cerramiento metálico de cristal», razona Luis mientras señala el recubrimiento de las terrazas, que no sobresalen. «Necesitaría aislante si esa placa estuviese pegada a la pared del edificio para proteger el salón o una habitación, pero aquí no, porque lo único que ibas a aislar era un balcón», asevera, a la espera de lo que determinen los técnicos consultados.

«No hay peor sensación que la de sentirte inseguro en tu casa», lamenta un inquilino del residencial levantado en Mislata





El párroco entra detenido  
en los juzgados de Don Benito  
(Badajoz) el pasado miércoles



ABC

# De casa parroquial a narcopiso

► Don Alfonso, el párroco de Don Benito, y su supuesto novio eran investigados desde hacía meses por vender droga y viagra en su vivienda y también por correo

CRUZ MORCILLO  
MADRID

Alfonso Raúl M. S. dejó el lunes de ser don Alfonso –el tratamiento que le daban sus feligreses–, cuando la Guardia Civil le apretó las esposas y le comunicó su detención en su casa parroquial de Don Benito (Badajoz). Era lo último que se esperaba tras oficiar esa mañana el entierro de una vecina en la iglesia de San Sebastián, de la que es titular. Fue tan inesperado su arresto que los agentes encontraron allí mismo los indicios que buscaban del tráfico de drogas del que era sospechoso. No faltaban ni las básculas de precisión, en teoría una para cada sustancia, al más puro estilo de los camellos de poca monta que instalan el chiringuito al lado de su dormitorio.

Sabían que el sacerdote y su supuesta pareja, Eduardo, de 37 años, también detenido, esperaban otro envío: dos paquetes procedentes de Alemania que, según fuentes de la investigación, llegaron y fueron intervenidos cuando ya les estaba tomando declaración a los arrestados. Dentro de los paquetes postales había 30 gramos de mefedrona, una sustancia de diseño

con efectos estimulantes similar a la metanfetamina (MDMA) o éxtasis.

El lunes, los agentes de Drogas habían contado con sus compañeros de la Unidad de Seguridad Ciudadana, una veintena, para que les apoyaran en ese registro de la vivienda en previsión de incidentes. No los hubo. Y allí, en esa casa parroquial –la titularidad es de la diócesis, según fuentes del caso– encontraron en total unos 2.100 gramos de la citada mefedrona, consumida en ambientes de la noche y muy popular en el mundo gay; dos básculas de precisión, varios blísters con comprimidos de sildenafil, el genérico de la viagra, y 3.370 euros que los investigadores consideran procedentes de la venta de las sustancias.

El Equipo de Delincuencia Organizada y Antidrogas (EDO) llevaba semanas vigilando el ir y venir de clientes –descartado que se tratara de feligreses en busca de consuelo– a esa vivienda en la calle Villanueva de Don Benito, convertida en un narcopiso a pequeña escala. A esa dirección

llegaban los paquetes procedentes de varios países de Europa con las sustancias y entre esas paredes se fraccionaba supuestamente la droga para después venderla.

«Casi toda la destinaban a la venta directa de consumidores de la comarca de las Vegas Altas del Guadiana que iban a la casa a comprar, pero también se han detectado envíos a otros puntos de España», explican a ABC fuentes de la investigación. Según las pesquisas, habían tejido una red de contactos sólida de compradores a distancia, vinculados a círculos homosexuales y a consumidores de estas drogas sintéticas.

La vivienda no es la casa parroquial como tal, en la que aún reside el anciano expárroco de San Sebastián, sino un piso alquilado por la diócesis a petición del sacerdote cuando hace cinco años fue trasladado a Don Benito.

El párroco,  
Alfonso M. S.

En teoría se hizo así para no dejar en la calle a don Santos, el anterior cura, aunque tras conocerse la actividad paralela del actual han surgido las dudas sobre cuál era la verdadera finalidad de no vivir junto a la casa de Dios. Ni la sacristía, ni la Iglesia, ni esa otra casa fueron registradas, como se publicó.

Don Alfonso, convertido en Alfonso a secas tras su detención, estaba sobrepasado, incrédulo. «No creo que fuera consciente cuando lo trasladaron al juzgado de que su nombre había salido en todos los medios a nivel nacional», dice el abogado Jesús Carretero que lo asistió el martes durante su declaración ante el juez. El detenido se acogió a su derecho a no declarar y quedó en libertad con obligación de comparecer los días 1 y 15. Algunas fuentes apuntan a que, al menos ante sus superiores, se desvinculó del tráfico de esas sustancias, pese a que se encontraron en la vivienda.

«Él obviamente no tenía conocimiento, todo lo que se está diciendo es absolutamente falso y ha quedado en libertad», dijo Carretero a las puertas del juzgado. «No hay ninguna prueba que le incrimine, ya que no tenía





conocimiento de nada de ello».

Eduardo, al que llaman el novio, ingresó en prisión sin fianza. La defensa no ha concretado qué papel atribuyen a cada uno en ese insólito dúo destapado en la operación Botafumeiro, sobre el que el Obispado de Plasencia tampoco se ha pronunciado. Solo se hizo un registro, lo que refuerza la tesis de que ambos vivían en ese piso. «Parece que era voz pópuli lo de la relación sentimental entre ambos, pero no pasaban de ser rumores y nadie tenía la prueba», admiten las fuentes consultadas por ABC. El encarcelamiento de su pareja apuntaría a que sería quien lideraba las actividades.

### Un cura progre

A don Alfonso lo definen sus feligreses como un cura moderno, cercano, renovador y «acorde con los nuevos tiempos». Un sacerdote progre que desplegaba proyectos y levantaba ilusión en las parroquias por las que ha pasado. «Eso duele más aún», dicen.

La Guardia Civil llevaba más de cinco meses investigándolo. Según la información oficial, Botafumeiro arrancó cuando el EDOA, en sus labores habituales de prevención, detectó el presunto tráfico de drogas en la vivienda de Don Benito. Sin embargo, otras versiones apuntan a que fue un cliente descontento con la mercancía adquirida quien habría denunciado a sus proveedores, es decir, al sacerdote y a

su pareja hace meses. De hecho, la ciudad de Don Benito con cerca de 38.000 habitantes es demarcación de Policía Nacional y no de Guardia Civil, que es el Cuerpo encargado de estas pesquisas.

Los agentes, durante el tiempo que ha durado la investigación coordinada por el Juzgado de Instrucción número 2 de Don Benito, constataron varios hechos: la 'romería' de fieles de la sustancia que acudían a la casa; los encuentros que se acordaban previamente -no ha trascendido si hay escuchas telefónicas- y las medidas de seguridad que adoptaban compradores y vendedores.

Tras las detenciones, el runrún de que algo raro pasaba en esa segunda casa parroquial de la Iglesia de San Sebastián se ha extendido, a la par que la consternación entre los fieles. Y no solo en Don Benito.

Alfonso Raúl M. llegó hace cinco años a la población pacense como vicario parroquial de la Iglesia de Santiago y administrador parroquial de Conquista del Guadiana. Dos años después, el obispo le encomendó la Igle-

**Los agentes hallaron estupefaciente y balanzas de precisión, y además adoptaban medidas de seguridad**

sia de San Sebastián y fue entonces cuando informó a sus feligreses de que no viviría en la casa parroquial, sino en un piso de alquiler.

Nada de su anterior destino apuntaba a la actividad paralela ahora destapada. Había sido titular en las parroquias de Fuentes de Béjar, Cabeza de Béjar y La Puebla de San Medel, entre Cáceres y Salamanca, y su ministerio tuvo tanta aceptación que los fe-

### Apartado de sus funciones y al calor de su familia

**Don Alfonso no podrá officiar misa ni administrar sacramentos ni ejercer ningún ministerio al menos de forma temporal. La Diócesis de Plasencia le apartó a los dos días de la detención del ejercicio público de su ministerio y de la residencia parroquial. Su puesto lo ocupará un administrador parroquial mientras dure el proceso. El sacerdote, natural de Miajadas (Cáceres), se ha refugiado en la casa familiar tras quedar en libertad pero con medidas cautelares. Su abogado reitera a ABC que él no tenía nada que ver con ese tráfico de drogas.**

ligreses recogieron firmas para evitar su traslado a Don Benito. No lo consiguieron.

Natural de Miajadas (Cáceres), se licenció en Teología Dogmática por la Universidad Pontificia de Salamanca con Premio Extraordinario de Licenciatura. Siguió en el seminario de Plasencia e inició su sacerdocio en la zona de Béjar. Ahora ese ministerio ha quedado en suspenso hasta que avance la investigación.

### Dolor y escándalo

Tras su puesta en libertad, el Obispado de la Diócesis de Plasencia decidió apartarlo temporalmente del ejercicio público del ministerio y de su oficio. En un comunicado, informó de que se adopta la decisión «a la espera del total esclarecimiento de los hechos y la resolución de la causa» y «una vez oído el sacerdote». Dolor, consternación y escándalo son palabras que aparecen en esa nota en la que se afirma que siguen atentos al proceso judicial y dispuestos a colaborar con la justicia en todo aquello que se les requiera. Mientras, a Alfonso se le procurará «seguimiento y acompañamiento psicológico y espiritual». También se le ha «apartado» temporalmente de la residencia parroquial. La nota no menciona al otro detenido, el novio. No es su competencia, al menos pública. Internamente supone un doble escándalo difícil de gestionar

APROVECHE LOS  
ÚLTIMOS DÍAS

RE  
BA  
JAS

TRÁIGANOS SU  
PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



#### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



#### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.



# El apoyo a Zelenski sufre síntomas de fatiga en el momento más crítico

► En el segundo aniversario de la guerra, el presidente ucraniano se enfrenta a una oposición interna mientras lucha contra las dudas de sus aliados

MIRIAM GONZÁLEZ  
KIEV



El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, está a punto de cumplir los cinco años de mandato. Llegó a la jefatura del Estado como un político inexperto en mayo de 2019 tras arrasar a su rival, Petro Poroshenko. Más del 70 por ciento de los votantes quisieron darle una oportunidad a un cómico que prometía acabar con la corrupción y la guerra en el este del país. Pero nunca pudo cumplir sus promesas de paz porque las fuerzas de Moscú se lanzaron contra Ucrania hace ahora dos años. Zelenski aguantó la embestida rusa en la capital durante aquel febrero de 2022. Fue el primer momento crítico de una invasión a gran escala que se encamina hacia su tercer año. Desde entonces, el líder ucraniano ha encarnado la unidad de una sociedad conmocionada que nunca imaginó ser víctima de un conflicto armado propio del siglo pasado.

Dos años después, la guerra continúa. El Ejército ruso avanza, dispone de la artillería necesaria y ha pasado a la ofensiva en varios puntos de un frente que parecía estancado. Las fuerzas ucranianas están en desventaja y necesitan más hombres en sus filas, más municiones y más armamento. El presidente de Ucrania tiene que lidiar con la incertidumbre que provocan los retrasos de la asistencia militar occidental y con una movilización necesaria, pero que tensa a la sociedad.

El apoyo al mandatario ucraniano, aunque ha descendido según las últimas encuestas, sigue siendo amplio. «Zelenski es un ejemplo de unidad para la sociedad. Durante la invasión a gran escala, no huyó, permaneció en Ucrania junto al Ejército y al pueblo para defender la patria. La sociedad ucraniana se siente ahora cansada por la guerra, por lo que los índices tienden a bajar», explica a ABC Valery Ryznykov, decano de la Facultad de Relaciones Internacionales, Negocios y Turismo de la Universidad Karazin de Járkov.

Uno de los principales motivos de la pérdida de confianza de Zelenski está directamente relacionada con la destitución del antiguo jefe del Ejército, Valery Zaluzhny, a principios de febrero. Las discrepancias entre el mando militar y el político habían sido

constantes, públicas y notorias durante meses. La tensión entre ambos provocaba malestar y división dentro del país. Zelenski optó por una reestructuración de la cúpula militar tras la fallida contraofensiva del año pasado y nombró a Oleksandr Sirsky, artífice de la liberación de la región de Járkov, como nuevo comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania.

La decisión de prescindir de Zaluzhny fue controvertida y ha tenido un coste político para Zelenski. La confianza en el líder ucraniano cayó un cinco por ciento hasta situarse en el 60 por ciento tras el despido del general. Muchas fueron las figuras públicas que mostraron su desacuerdo con el presidente. Pero, finalmente, la salida del 'general de hierro' fue ordenada y consensuada. O, al menos, así lo quisieron mostrar los protagonistas en sus comunicados. «La población percibió negativamente la dimisión del general Zaluzhny, lo que podemos ver reflejado en la caída de la aceptación del presidente de Ucrania. Pero Zelenski es el comandante en jefe supremo y la sociedad debería confiar en él porque ha sido elegido democráticamente», destaca Ryznykov.

## Elecciones y ley marcial

Las elecciones presidenciales y parlamentarias deberían celebrarse este año, pero es prácticamente inviable mantener la cita electoral con la invasión a gran escala en marcha. La ley marcial decretada al inicio del conflicto impide, bajo la legislación de Ucrania, celebrar comicios. Además, el consenso social sobre la continuidad del actual líder hasta el final de la guerra es claro. Según una encuesta del Instituto Internacional de Sociología de Kiev (KIIS) realizada a principios de febrero, un 69 por ciento de los ucranianos considera que Zelenski debe mantenerse en el cargo hasta el fin de la guerra. «Las elecciones durante la guerra pueden desestabilizar al país no solo por parte de los especuladores políticos, sino también por los servicios especiales enemigos», apunta el politólogo Valery Ryznykov.

No hay ninguna figura que hoy pueda hacer sombra a Zelenski en Ucrania. Pero la unidad de las fuerzas políticas se ha roto. Las críticas a Zelenski han emergido paulatinamente. El al-

Zelenski con Meloni, primer ministra italiana, ayer en Kiev // AFP

## Situación de la guerra de Ucrania



Fuente: ISW

ABC

«Zelenski simboliza la unidad, pero hay cansancio y su popularidad baja», alerta Valery Ryznykov, de la Universidad de Járkov

Uno de los motivos de la pérdida de confianza en el presidente es la polémica destitución del anterior jefe del Ejército ucraniano

calde de Kiev, Vitali Klichkó, ha acusado al presidente de prácticas autoritarias. La oposición, minoritaria en el Parlamento, también ha criticado el proyecto de ley sobre la movilización y desde la Federación Internacional de Periodistas se insta a Zelenski a abordar el control gubernamental de los medios de comunicación.

Zelenski tiene que buscar un equilibrio entre las necesidades que demanda el frente de guerra y el mantenimiento de la economía. El tejido laboral de Ucrania ha cambiado y ahora





muchas mujeres están ocupando puestos que tradicionalmente se reservaban para los hombres. Pero se necesitan más trabajadores. Los empresarios ucranianos advierten de que una nueva oleada de movilización puede tener severos efectos económicos. Las estimaciones militares sostienen que las fuerzas ucranianas precisan reclutar entre 500.000 y 450.000 nuevos soldados. El número de voluntarios dispuestos a empuñar las armas ha descendido drásticamente y muchos soldados que siguen luchando están agotados por la falta de rotaciones.

### Movilización necesaria

La movilización es imprescindible para que Ucrania pueda hacer frente a la amenaza rusa. Pero también se necesitan armas y apoyo occidental para mantener la estructura estatal en funcionamiento. La batalla diplomática es otro de los frentes de esta guerra por la integridad territorial del país invadido. Las dudas de los aliados tienen consecuencias en el frente. Los mandos militares de Ucrania están racionando municiones, mientras Rusia aumenta sus ataques en el este y el sur del país. En su última entrevista a la televisión estadounidense Fox News, Zelenski enfatizó la importancia de la asistencia militar de la Casa Blanca y sentenció que los ucranianos podrán sobrevivir sin el apoyo de Washington, pero el coste será muy alto.

A pesar de los últimos reveses con la pérdida de la fortaleza de Avdiivka, Zelenski quiere mantener el optimismo y asegura que sus fuerzas podrán preparar otro contraataque. «La defensa es la tarea número uno. Continuaremos nuestra exitosa campaña en el mar Negro. Y, por supuesto, prepararemos una nueva contraofensiva», anunció, pero sin dar detalles.



Yukov identifica a un soldado ruso muerto en el Donbass// M.AYESTARAN

*Tulipán Negro se dedica a recoger cadáveres para identificarlos y, en caso de que sean soldados rusos, entregarlos al Ejército para un futuro intercambio con el enemigo*

## El recolector de cuerpos en el frente del Donbass

MIKEL AYESTARAN  
ENVIADO ESPECIAL  
A SLAVIANSK (UCRANIA)



**H**ay que salir de Slaviansk y perderse por las rutas rurales vecinas para dar con la base del grupo Tulipán Negro. «Ochenta años después del final de la II Guerra Mundial nunca sabremos el número exacto de muertos y en esta guerra que sufrimos ahora ocurre igual, es muy poco probable que sepamos la cifra», Oleksiy Yukov, líder del grupo, se pone los guantes de goma mientras sus ayudantes bajan uno por uno los cuerpos de un camión frigorífico. Tulipán Negro es uno de los grupos que se dedica a recoger cuerpos de la línea del frente para identificarlos y, en caso de que sean soldados rusos, entregarlos al Ejército para un futuro intercambio con el enemigo.

Yukov es un aficionado a la historia y a los trece años comenzó a buscar restos de militares caídos en la II Guerra Mundial. El Donbass fue uno

de los puntos de choque entre el Ejército Rojo y los alemanes y ahora se ha convertido en el frente más activo del pulso entre Moscú y Kiev. Yukov, que ahora tiene 38 años, y sus ayudantes se juegan la vida cada semana para recolectar cuerpos en el frente.

«Es muy peligroso, siempre hay disparos y drones. No miran a nuestro trabajo de recogida de cuerpos, disparan a todo ser vivo que se mueve. En esta guerra no hay reglas y tenemos que entenderlo. Arriesgamos nuestras vidas, pero entendemos que nuestros chicos que han quedado tirados en los campos también lo hicieron. Nuestra obligación es devolverlos a casa», opina Yukov. En estos dos años, además de ucranianos, han recogido también a cientos de militares enemigos, en su mayoría jóvenes de entre 18 y 30 años.

En el campo vecino a la base han ordenado diez cuerpos en bolsas de plástico negro. Las van abriendo una a una y se inspeccionan los restos para encontrar documentos que permitan la identificación. En la mayoría de ocasiones es muy complicado porque

los soldados no llevan sus documentos al frente, para los supersticiosos esto da mala suerte, los cuerpos están descompuestos o calcinados. El equipo de Tulipán Negro realiza el trabajo con pausa y documenta cada caso con vídeo y fotografías. Los diez cuerpos pertenecen esta vez a militares rusos, uno de ellos tiene la tarjeta de identidad encima y se trata de un joven de veinte años. Otro lleva un Corán en el bolsillo del pantalón.

### Intercambio de muertos

«Los responsables de nuestro país negociarán con el otro lado el intercambio de estos cuerpos de militares rusos a cambio de nuestros chicos. Cada persona que está aquí la vamos a devolver a la Federación Rusa, nosotros devolvemos los muertos, no los escondemos, los devolvemos siempre», explica Yukov. Este trabajo es para este grupo «importante tanto para los muertos como para los vivos. Porque la vuelta del cuerpo es fundamental para las familias», en palabras del líder y cerebro de estas operaciones que le han llevado a ver de cerca frentes como el de Bajmut.

El intercambio de cuerpos entre Rusia y Ucrania es un proceso altamente secreto y ninguna de las partes ha revelado el número enviado. Todos los datos relacionados con las bajas son un tabú, aunque con el paso de los meses y el tipo de guerra de trinchera queda claro que la cifra es muy elevada. Un tipo de guerra al estilo de la que se libró en la contienda mundial hace ocho décadas.

Los servicios de seguridad de Ucrania creen que los cuerpos de miles de soldados rusos muertos son eliminados de manera informal por sus propios compañeros y el Kremlin los registra como «desaparecidos en combate». Se trata de un punto importante ya que un soldado no puede ser declarado muerto por el Estado hasta que haya un cuerpo.

Mientras inspecciona uno de los cuerpos, Yukov reflexiona en voz alta para que le escuchen los miembros de su equipo. «¿Cómo es posible que en el siglo XXI levanten estatuas en honor al 'soldado desconocido'? Es una locura que pasa cuando un Ejército llena fosas con los caídos y los deja en el campo de batalla. Es una forma de quitar a los muertos sus nombres y apellidos», denuncia el líder de Tulipán Negro.

Cuando se termina el proceso de identificación se cierran las bolsas. La baja temperatura y el estado avanzado de descomposición mitigan el hedor. Ahora entregarán los cuerpos y todos los detalles de cada uno de ellos a las autoridades para que pongan en marcha los contactos con el enemigo. En la última semana Rusia ha logrado hacerse con el control de Avdiivka, Pobeda y Lastochkino y cada avance se consigue a base de mucha sangre. Para Moscú y Kiev las bajas son secreto de Estado, un secreto que sólo conocen las trincheras del Donbass y que Yukov y sus ayudantes se esfuerzan por desvelar.





Guerra en Europa // Dos años de la invasión rusa de Ucrania

# Julia Naválnaya, de esposa del disidente a esperanza para Rusia

► Tras la muerte de Navalni, el apoyo inquebrantable a su marido se transforma en un afán por tomar el relevo en la lucha contra Putin

RAFAEL MAÑUECO  
CORRESPONSAL  
EN MOSCÚ



Julia Naválnaya, la viuda del principal crítico del presidente Vladimir Putin, Alexéi Navalni, muerto a mediados de mes en la colonia penitenciaria número 3 de Jarp (Ártico ruso), abandonó su carrera como economista para dedicarse en cuerpo y alma a su familia, para hacerle a su marido más llevadera la lucha política contra un sistema que siempre tachó de corrupto, totalitario y brutalmente represor. Ella nunca dejó de recalcar que no es nada más que la esposa de un político y la madre de dos hijos. Pero tras la extraña muerte de su marido, todavía sin esclarecer, ha decidido continuar su lucha y tomar las riendas de la oposición rusa.

«Hola, soy Julia Naválnaya. Hoy por primera vez en este canal quiero dirigirme a ustedes. No debería estar aquí. No debería haber grabado este vídeo. Debería haber otra persona en mi lugar, pero esa persona fue asesinada por Vladimir Putin». Con estas palabras comenzó el lunes su emocionante mensaje a la sociedad rusa a través de YouTube, durante el que anunció que «continuaré el trabajo de Alexéi Navalni. Continuaré luchando por nuestro país y les animo a estar a mi lado (...) les pido que compartan mi rabia, ira y odio hacia quienes se atrevieron a matar nuestro futuro».

Julia Abrósimova, hija del insigne científico Borís Abrósimov, de ahí su apellido de soltera, y de una funcionaria estatal, nació en Moscú en 1976. Se graduó en la prestigiosa Universidad Rusa de Economía Plejánov, aprendió inglés perfectamente, hizo un máster en Dinamarca y trabajó en el sector financiero y en el comercio exterior. Conoció a Navalni en 1998, entonces un joven abogado, durante unas vacaciones en Turquía. Ambos tenían 22 años en aquel momento. Se casaron en 2000, lo que hizo que ella adquiriera el apellido Naválnaya, y tuvieron dos hijos: Daria, nacida en 2001, y Zajar, nacido en 2008.

«Quería ser la esposa de un político, y no el político mismo», dijo Julia en 2014 en unas declaraciones a la revista rusa 'Afisha', reconociendo que «mi biografía no era aún demasiado opulenta antes de conocer a Navalni».

Hablando del flechazo que tuvo cuando la conoció, Navalni aseguró en una conversación con el escritor Zajar Prilepín que «me asombraron los primeros encuentros con ella: rubia, guapa y con una memoria enorme, se sabía los nombres y apellidos de todos los ministros», dando a entender que él mismo a veces no se acordaba de cada uno de ellos.

Poco después del nacimiento de su segundo hijo en 2008, de Zajar, Naválnaya no intentó volver a trabajar. Lo admitió en otra entrevista a 'Afisha' asegurando que «cuando las actividades anticorrupción de Alexéi se hicieron más conocidas, resultó bastante obvio que yo simplemente no podría trabajar», constatando así que pocas empresas en Rusia querían dar empleo a la esposa de un activista como Navalni.

## Siempre en segundo lugar

Así que se dedicó a estar junto a su marido y lo hizo en decenas de audiencias judiciales, lo acompañó en viajes por todo el país durante la campaña presidencial de 2018, subió al escenario durante los mítines y marchaba cogida de su mano encabezando las protestas. En septiembre de 2013, antes de las elecciones para alcalde de Moscú, en las que participó Navalni quedando en segundo lugar, Julia subió al escenario y tomó el micrófono para denunciar las presiones y amenazas que estaba sufriendo toda su familia por parte de las autoridades. «Si alguien en el poder contempla a nuestra familia como algo vulnerable, se equivoca (...). Nuestra familia es la roca sobre la que se encuentra Alexéi».

La periodista rusa Evguenia Albats, que estuvo en estrecho contacto con la familia Navalni, en una entrevista a 'Vanity Fair' describió el papel de la esposa del político subrayando que «Julia revisaba todo lo que Navalni escribía antes de su publicación. Él la consultaba sobre la mejor forma de expresar las ideas (...), ella escribía en



Navalni y su esposa vuelan a Moscú en 2021. Abajo, en el hospital de Berlín donde fue tratado // REUTERS/EFE



las redes sociales cuando Alexéi estaba bajo arresto, ella elegía la ropa de su marido y ayudó a construir su imagen».

En agosto de 2020, cuando Navalni fue envenenado con la sustancia altamente tóxica de uso militar Novichok e internado en un hospital de la ciudad siberiana de Omsk, Naválnaya se trasladó allí de inmediato. Dijo nada más llegar allí a la prensa que «necesito sacar de aquí a mi marido urgentemente (...), entendí que no podía relajarme, porque soy su persona más cercana. Si yo me hundo, todos empezarán a hundirse uno tras otro. Los médicos rusos diagnosticaron un trastorno metabólico y no un envenenamiento». Al final, ella, que exigió a Putin permitir el traslado de Navalni



**PROTAGONISMO POLÍTICO**

Los analistas ya destacan su carisma y encanto. «Es una persona creativa, valiente». En la imagen, Julia Navalnáya en la reunión de ministros de Exteriores de la UE en Bruselas, celebrada hace unos días // DPA



**Vinculada al opositor:**  
«Cuando las actividades anticorrupción de Alexéi se hicieron más conocidas, resultó obvio que yo no podría trabajar»

**Sobre el regreso de Navalni a Rusia:** «Esto puede dar un poco de miedo, después del envenenamiento de agosto, pero él no retrocede, y yo tampoco»

a una clínica en el extranjero, consiguió su propósito. Dos días después de sufrir el ataque químico, un avión ambulancia llevó a su marido a Alemania en estado de coma inducido y, casi nada más llegar, los médicos germanos confirmaron la presencia de Novichok en la sangre del opositor. Tras recobrar el conocimiento, lo primero que hizo Navalni fue decirle a su

media naranja: «Julia, me salvaste».

Una vez recuperado, Navalni decidió regresar a Rusia y, justo antes, su esposa concedió una entrevista al periódico 'Harper's Bazaar', admitiendo que «esto puede dar un poco de miedo, después del envenenamiento de agosto, pero él no retrocede, y yo tampoco». El 17 de enero de 2021, Navalnáya, su marido y su hijo Zajar, tomaron juntos el vuelo desde Berlín a Moscú. Nada más pasar el control de pasaporte, el líder de la oposición rusa fue detenido y no volvió nunca a reunirse en libertad con sus seres queridos. Mostrando una imagen en la cárcel en compañía de su esposo, Navalnáya aseguró el lunes que «este fue mi último encuentro con él, a mediados de febrero de 2022, nuestra última foto».

**Sin miedo**

Al saber del arresto, los seguidores que acudieron al aeropuerto empezaron a aclamar a Navalnáya, que respondió dando las gracias y llamando a no temer nada. «Él no tiene miedo, yo tampoco y os pido que vosotros no tengáis tampoco miedo». En esos días, durante las protestas por el encarcelamiento del adversario de Putin, Navalnáya fue arrestada dos veces y tuvo que pagar una multa. El politólogo Konstantín Kalachiov afirmó entonces que «su papel ha cambiado. De esposa de un político, se ha convertido ella misma en un político. Tiene carisma y encanto, es una persona creativa, valiente y puede sustituir fácilmente a su marido si hiciera falta». En aquel momento, los analistas apuntaron a un posible «escenario al estilo bielorruso», en donde Svetlana Tijanóvskaya, esposa de otro opositor encarcelado, se convirtió en el rostro visible del movimiento contra el dictador Alexander Lukashenko.

La academia de Hollywood concedió un Óscar al documental 'Navalni' dedicado a su vida, su familia, su actividad política, su encarcelamiento y, más que nada, al envenenamiento que sufrió. Se estrenó el 25 de enero de 2022 en el Festival de Cine de Sundance y obtuvo el premio al mejor documental en los británicos Bafta. En febrero de 2023, Navalnáya acudió a los premios Bafta y, unas semanas después, caminó por la alfombra roja de los Oscar y recibió el galardón en sus manos. Dijo a los asistentes a la gala que «mi marido está en prisión sólo por decir la verdad. Mi marido está en prisión sólo por defender la democracia. Alexéi, sueño con el día en que tú seas libre y nuestro país sea libre. Mantente fuerte, mi amor».

El politólogo ruso, Abbás Galliámov, ha comparado a Navalnáya con Corazón Aquino, la viuda del líder de la oposición filipina, Benigno Aquino, «también asesinado –en agosto de 1983– por un dictador», Ferdinand Marcos. «El pueblo se rebeló, ella se postuló para presidenta, ganó (...) llegó al poder –en 1986– y abolió las leyes antidemocráticas», rememoró esta semana Galliámov en declaraciones a la cuenta de YouTube 'Vozduj'.

# El Kremlin entrega el cuerpo de Navalni a su madre ocho días después de su muerte

► «No se sabe si dejarán que el entierro sea como desea la familia», dijo una portavoz

RAFAEL M. MAÑUECO  
MOSCÚ

Las denuncias de la viuda, la presión internacional y la indignación en Rusia de intelectuales y algunos popes de la Iglesia Ortodoxa rusa parecen haber aconsejado a las autoridades rusas que es mejor entregar a su madre el cuerpo del líder opositor ruso, Alexéi Navalni, cuya muerte en la colonia penitenciaria número 3 de Jarp (Ártico) fue anunciada el pasado 16 de febrero, que seguir alimentando el oprobio de mantenerlo bajo custodia para evitar las consecuencias de un probable entierro multitudinario.

La portavoz del equipo del conocido activista ruso y luchador anticorrupción, Kira Yarmish, informó a través de X que Liudmila Navalnáya, la madre de Alexéi, recibió por fin ayer el cadáver, ocho días después de que se supiera del deceso, tras jornadas de infructuosos esfuerzos para conseguirlo. La entrega se efectuó en Salejard, el centro administrativo de la región de Yamal.

Yarmish dio las gracias a todos los que han clamado a favor de que la familia pudiera disponer del cuerpo para ser enterrado y señaló que la madre «se encuentra por ahora en Salejard. El entierro está aún pendiente. No sabemos si las autoridades interferirán para que se lleve a cabo como la familia quiere y como Alexéi se merece». Yarmish aseguró que en el certificado de defunción figura que la muerte se debió a «causas naturales».

Por su parte, Iván Zhdánov, miembro clave de la organización creada por Navalni, declaró que «todo se hará de la forma más común, funeral en la iglesia y entierro en el cementerio, a los que podrán asistir quienes quieran venir a despedirse de él». Se da la circunstancia de que el viernes, a la madre del político muerto la amenazaron con enterrarlo en el territorio de la cárcel si en tres horas no aceptaba

**Las exequias podrían convertirse en un acto de repulsa contra las autoridades en vísperas de las presidenciales**

un enterramiento en secreto y lejos de sus seguidores. Fue también Yarmish la que denunció este ultimátum. «Un miembro del Comité de Instrucción llamó a la madre de Alexéi y la presionó con enterrarlo en la colonia si no aceptaba en un máximo de tres horas la exigencia de renunciar a unas exequias públicas», declaró.

La viuda, Julia Navalnáya, había deplorado a través de un vídeo que Putin mantuviera como «rehén» el cuerpo de su marido. Le acusó de «satanismo» y afirmó que es «falso» que el presidente ruso sea creyente y cumpla los preceptos cristianos como proclama cada vez que asiste a una iglesia o participa en alguna celebración religiosa. Navalnáya criticaba la guerra contra Ucrania señalando que «dice luchar contra el mal occidental que interfiere en nuestros valores tradicionales, pero se dedica a matar, a bombardear civiles de noche con misiles bendecidos en iglesias».

**Críticas de figuras públicas**

Durante toda la semana, miles de rusos y ciudadanos de otros países exigieron la entrega del cuerpo de Navalni a los familiares. Mensajes de vídeo fueron grabados por muchos periodistas famosos y figuras públicas, personas del mundo del arte y los negocios. Entre ellos el premio Nobel de la Paz y director de 'Nóvaya Gazeta', Dmitri Murátov, el coreógrafo Mijaíl Baríshnikov, la historiadora Tamara Eidelman, la presentadora de televisión Tatiana Lázareva, el líder del grupo musical Máquina del Tiempo, Andréi Makarévich, el empresario Evgueni Chichvarkin, el director de cine Andréi Sviáguintsev, el escritor Víctor Shenderóvich y la activista del grupo Pussy Riot, Nadezhda Tolokónnikova.

A juicio de Shenderóvich, «Putin temió a Navalni durante muchos años y sigue temiéndolo después de muerto». Ayer, junto con las mujeres familiares de los movilizadores enviados al frente, acudieron a depositar flores en la Tumba al Soldado Desconocido, en la misma muralla del Kremlin, simpatizantes de Navalni. La Policía practicó detenciones incluyendo a periodistas que llevaban chalecos con la palabra «prensa».

Los días 15, 16 y 17 de marzo tendrán lugar las elecciones presidenciales en las que se espera una victoria aplastante de Putin. Un entierro multitudinario de Navalni se convertiría en un acto de repulsa contra las autoridades, por lo que está por ver cómo se resolverá esta cuestión.





Trump abraza una bandera estadounidense en la Conferencia Política de Acción Conservadora, en Washington // AFP

# Trump se autoproclama vencedor de las primarias y promete deportaciones masivas

► El magnate 'incendia' la Conferencia Política de Acción Conservadora celebrada en Washington

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



«¡Yo soy un verdadero disidente!», proclamó ayer Donald Trump ante la Conferencia Política de Acción Conservadora (CPAC). «He sido imputado más veces que Al Capone», bromeó. Era su primera aparición en público después de haber sido multado con 355 millones de dólares al ser condenado por fraude en Nueva York.

De ese modo, el líder republicano se manifestó en Washington ante sus más fieles. Entre gritos enfervorecidos -«¡USA!, ¡USA!»- una multitud aclamó su inminente reingreso en la Casa Blanca, como se les ha prometido. Ya acaba la travesía del desierto, todo se descubrirá, dijo, en los primeros días del nuevo 'mandato Trump': el fraude que cometió Joe Biden en 2020, la ilegitimidad de su presidencia, la represión de los disidentes,

la mentira del saqueo del Capitolio.

«Mi único plan es hacer América grande de nuevo», proclamó, ya aclamado como candidato ganador a pesar de que las primarias acaban de comenzar como quien dice. Sus primeras medidas, dijo, «serán cerrar las fronteras, parar la invasión, perforar más para buscar petróleo, devolver a los ilegales de Joe Biden a su país».

En este congreso también han participado invitados de todo el mundo con los que el trumpismo siente una afinidad ideológica. Estuvo primero Nayib Bukele, presidente de El Salvador. Vino también Javier Milei, de Argentina. Fueron invitados Santiago Abascal, de España, y Nigel Farage, del Reino Unido. Trump ensalzó especialmente a Abascal, con quien se vio antes de su discurso, y le saludó como al quien que «está haciendo un gran trabajo», la mejor alabanza que suele deparar el candidato.

## Coronación del ídolo

Para los militantes del trumpismo, la Conferencia Política de Acción Conservadora es la coronación definitiva de su candidato. Mientras Trump les hablaba se votaba aún en las primarias de Carolina del Sur, el estado de su contrincante, Nikki Haley, que iba camino de perder de forma humillan-

te y lapidaria para ella, pues ese es el estado donde vive y del que fue gobernadora. Trump es ya el candidato republicano a la presidencia, y su único adversario real es él mismo: los juicios por la vía penal que tiene pendientes, con pena de prisión en caso de un veredicto condenatorio.

Este congreso es también un 'casting' de vicepresidenciables, una pasarela bajo los focos en la que recitar el guion de la gran película que puede comenzar tras las elecciones. Es puro estilo Trump, el maestro de la telerealidad que elevó su fama con el programa 'El Aprendiz' de la cadena NBC. Todos los que la campaña de Trump ha filtrado como preseleccionados se dirigieron a estos votantes para denunciar la ruina de la presidencia ilegítima de Biden, como la describieron la gobernadora de Dakota del Sur, Kristi Noem, y la diputada neoyorquina Elise Stefanik.

A pesar de su denuncia de lo políticamente correcto, lo cierto es que la mayoría de los candidatos que baraja Trump tienen algo en común: no hay casi ningún hombre blanco de mediana edad, como lo fue su elegido en 2016, Mike Pence. El diputado de Florida Byron Donalds es negro, el empresario Vivek Ramaswami es de ascendencia india y la exdiputada de

## Donald Trump

**«¡Yo soy un verdadero disidente! He sido imputado más veces que Al Capone», bromeó el expresidente**

**«Mis primeras medidas serán cerrar las fronteras, parar la invasión y devolver a los ilegales de Joe Biden a su país»**

mócrata de Hawai Tulsi Gabbard es, como Noem y Stefanik, mujer. La excepción es J. D. Vance, senador de Ohio.

Al inicio de su discurso, Trump los fue nombrando a todos, escuchando cuán intensos eran los vítores y aplausos, como una especie de consulta en tiempo real.

Este es un congreso que se celebra desde 1974 y antes de la llegada de Trump a la política era un encuentro de grupos de presión y políticos republicanos al cual militantes de todo el país pagaban por acudir (unos 100 euros por cabeza). En año electoral, solía organizar una votación entre los asistentes para ver quién tenía enteros para ganar las primarias. En 2016 lo ganó el senador Ted Cruz. El equipo de Trump ni siquiera fue invitado. Tras su sorpresiva y contundente victoria en aquellas primarias, exigió una rendición completa, que es lo que tiene a día de hoy.

## A su mayor gloria

El congreso es hoy, por tanto, a mayor gloria del magnate neoyorquino. En los stands se venden camisetas con la faz de Trump con un águila y un león, gorras rojas con el nombre de Trump, tazas de Trump, hamacas Trump, zapatos Trump, todo lo concebible dentro del culto al ídolo. Nada se puede medir, al parecer, con Trump, ni siquiera el Estado de derecho.

Por ejemplo, uno de los invitados, el polemista Jack Posobiec, un veterano de estos lares, tomó el micrófono para defender el final de la democracia, con un tono vagamente jocoso. «¡Bienvenidos al final de la democracia! ¡La vamos a derrocar totalmente!», proclamó. «En lugar de democracia hay que defender la república constitucional, no somos una democracia, somos una república».

Minutos después de esa intervención, los pasillos bullían, este era un nuevo mensaje, una idea interesante. «¡La democracia es obra del diablo! ¡La democracia es la imposición de la voluntad de una mayoría!», proclamaba ante un corrillo con periodistas Tommy Tatum, uno de los partidarios del expresidente de Estados Unidos que estuvo con la horda dentro del Capitolio durante el saqueo de enero de 2021.

Luego recordaba aquellas declaraciones de Trump de que en su nuevo mandato no se comportaría como un dictador a excepción del primer día, donde se supone que ajustará cuentas, si vuelve.

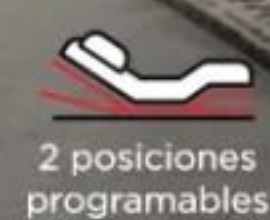


Nueva Serie 3: It's not just bed. It's pure comfort

# ÚLTIMOS DÍAS REBAJAS HASTA -50%\*



Cama 3 Componentes Motor  
Con Topper Split



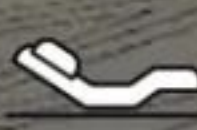
2 posiciones  
programables



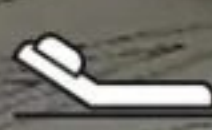
Gravity Zero



Anti-Snore



Posición  
TV/PC



Lounge

\*En una selección de nuestros  
mejores sistemas de descanso

**DESCUENTOS  
ESPECIALES**  
en sillones y sofás  
en exposición

**ENSUENOS®**  
Since 1987

tiendasensuenos.com

Diego de León, 44  
(Barrio de Salamanca)  
915 63 92 97  
**MADRID**

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Síguenos en RRSS   

IT'S TIME FOR®  
**Stressless®**





El Gobierno quiere intervenir en la opa húngara a Talgo // ABC



El escudo antiopas deberá validar la entrada saudí en Telefónica // RT



## EL ESCUDO ANTIOPAS DEL GOBIERNO

# El arma cuestionada de Sánchez para intervenir en Talgo y Telefónica

- El Ejecutivo usa a discreción la norma que le permite vetar operaciones y puede jugar a su favor con los tiempos
- Expertos, supervisores y el gestor de la Bolsa critican la medida por el lastre que supone para la inversión extranjera

DANIEL CABALLERO / ANTONIO RAMÍREZ  
MADRID

Cuando el Gobierno levantó en 2020, en plena pandemia, el llamado escudo antiopas para impedir o condicionar que inversores extranjeros compraran empresas españolas estratégicas a precio de ganga lo hizo con vocación temporal. Cuatro años después se ha convertido en permanente y se ha demostrado un arma muy eficaz para el Ejecutivo para influir en las operaciones corporativas más relevantes de España exigiendo, 'ex ante', tener que autorizar los movimientos. Este 2024 no será distinto con al menos dos operaciones de calado: la venta de Talgo a un consorcio húngaro y la entrada de los saudíes de STC en Telefónica.

La opa del consorcio húngaro Ganz-MaVag (Magyar Vagon) para hacerse con el cien por cien de Talgo es el último acontecimiento que ha hecho al

Gobierno amenazar con sacar el escudo antiopas. Han decidido considerar estratégica a la compañía ferroviaria para poder condicionar, si llega a producirse, la operación, sobre la que planea la influencia del Gobierno húngaro y, por extensión, posibles lazos con la Rusia de Vladimir Putin. Por el momento, en la Dirección General de Comercio Internacional e Inversiones (Ministerio de Economía), el departamento que gestiona las peticiones de opa de los inversores foráneos, aseguran no haber recibido solicitud ni consulta del lado húngaro. Aun así, el ministro de Industria, Jordi Hereu, ya habló por boca del Gobierno para adelantar que intervendrán en la operación.

En Telefónica el caso es distinto; nadie discute su carácter estratégico en telecomunicaciones y defensa. Pero el Gobierno puede valerse de la normativa para retrasar el desembarco con hasta un 10% de los saudíes de STC, que para llegar hasta ese porcentaje debería pedir autorización al Ejecutivo.

### ASÍ FUNCIONA Cuestionario

Los inversores extranjeros tienen que remitir a la Dirección General de Comercio Internacional e Inversiones (Economía) una solicitud formal acompañada de un cuestionario cumplimentado informando sobre los datos clave de la operación.

### Análisis

Economía elabora un informe que distribuye a los miembros de la Junta de Inversiones Extranjeras junto con una convocatoria de reunión para valorar la operación.

### Consejo de Ministros

Si no existen objeciones, la Junta hace un informe favorable y es el Consejo de Ministros quien decide.

La normativa antiopas señala que debe resolverse la solicitud -que en teoría está aún pendiente- en tres meses, pero el Gobierno puede paralizar el plazo solicitando información adicional. Fuentes financieras apuntan a que Pedro Sánchez podría jugar con los tiempos para darse margen para que la SEPI ejecute y culmine su vuelta al accionariado de Telefónica. Hacienda anunció hace dos meses que el

Estado comprará hasta el 10% de la teleco, como contrapeso a STC. Y en el mercado apuntan a que podría producirse antes este movimiento que el desembarco completo de los saudíes, jugando con los tiempos de la norma.

No solo Talgo y Telefónica están llamadas a protagonizar la influencia gubernamental en la empresa con el escudo antiopas. En el aire está la toma del 20% de Naturgy por parte de BlackRock tras haber adquirido el fondo GIP. Fuentes del mercado señalan que el Gobierno busca la manera de forzar a BlackRock a tener que solicitar autorización, para influir en cómo será su llegada. Y apuntan a que podrían imponerles condiciones como en su momento hicieron con la entrada de los australianos de IFM. Sin embargo, que el Ejecutivo vaya a tener mano aquí es algo que genera dudas.

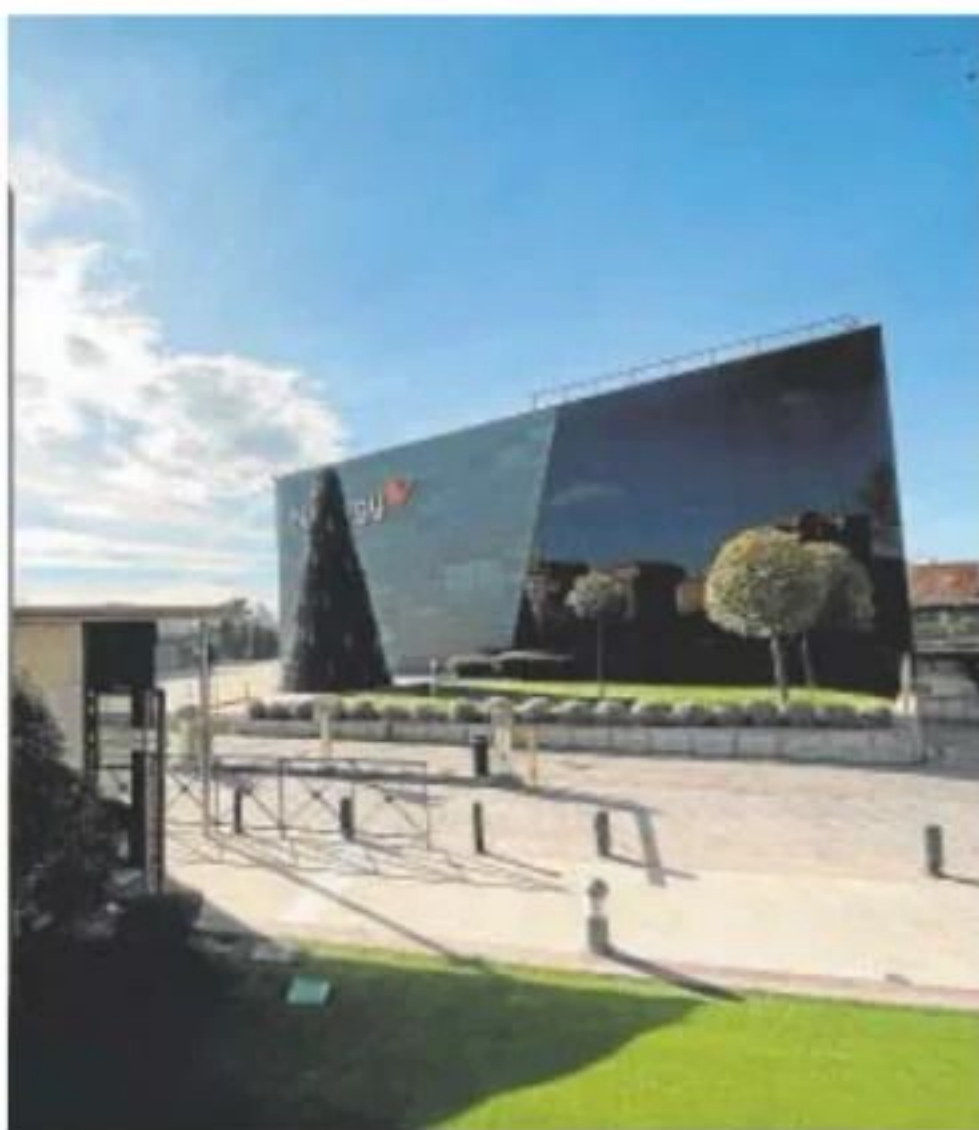
Estos son solo tres de los casos más relevantes a los que podría enfrentarse el Gobierno, pero el número de operaciones sobre las que ha actuado es mucho mayor, contándose por cientos. Solo en 2022, último año con datos, intervino en 83 casos, vetando una operación e imponiendo condiciones en casi una decena.

### Concreción

La importancia del escudo antiopas cada vez es mayor, dada la discrecionalidad para considerar a una empresa estratégica y arrogarse la capacidad de actuar. En este sentido, los expertos consideran que deberían aclararse exactamente los casos en que el Ejecutivo pueda intervenir. «Se tiene que esclarecer el escudo antiopas y precisar más para que se aplique exclusivamente a empresas estratégicas. Habría que evitar que el escudo se desbordara. Requiere una mayor precisión para que se centre en lo esencial que es preservar sectores estratégicos y la competencia, es decir, que no vaya más allá», explica Raymond Torres, director de Coyuntura de Funcas.

Desde la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), su presidente, Rodrigo Buenaventura, también ha deslizado críticas en alguno de sus dis-





BlackRock opta al 20% de Naturgy // ABC

cursos contra esta normativa al señalar que «la apertura internacional es un valor en sí mismo». Al mismo tiempo pedía «normalizar» el régimen de control, al entender que es una traba para el mercado. El gestor de la Bolsa española, BME, también ha cargado contra la medida e instó en uno de sus últimos informes a «reducir la capacidad de veto y los límites regulatorios a la participación de inversores extranjeros en determinadas empresas, acotando la definición de los sectores a los que aplica la restricción».

Porque la decisión de usar el escudo antiopas también para analizar la operación de Talgo ha generado muchas inquietudes entre los inversores extranjeros. Su última regulación aprobada en julio de 2023 justifica la intervención del Gobierno en las operaciones foráneas cuando haya motivos de seguridad, salud u orden público. Categorías donde el fabricante de trenes tiene a primera vista poco encaje, pero que el Gobierno está ampliando a las necesidades del momento.

El economista Javier Santacruz cree que en esos parámetros el uso que hace el Ejecutivo de Sánchez de esta herramienta es «abusivo» y «arbitrario». Y asegura que se están aprovechando de las indefiniciones de la norma para poder actuar en situaciones tan poco justificadas como la del desembarco de BlackRock en Naturgy con la compra de GIP. «Es bastante asombroso que se quiera usar el escudo antiopas en esta casuística. Se trata solo de un cambio de manos de parte de las acciones de la energética», apunta.

Otros expertos piden reconsiderar el mantenimiento del escudo cuando la pandemia está ya agotada y los mercados empiezan a estar menos azuzados por la inflación. «En 2024 parece razonable volver a evaluar la necesidad inicialmente suscitada durante la pandemia y reconsiderar con rigor si existe un riesgo real de injerencia maliciosa exterior en la economía española por medio de opas», explica Fernando Castelló Sirvent, economista y profesor en la Universidad Politécnica de Valencia.

## CON PERMISO

## Ribera prepara el asalto del sector eléctrico desde la 'gatera' de la Comisión de Energía

El Ministerio de Transición Ecológica es la cabeza de puente del Gobierno para intervenir las energéticas, llegando incluso a condicionar sus futuras operaciones corporativas. Todo ello desde la apariencia de legalidad y normalidad de una revivida Comisión de la Energía desde donde enchufar a lo más granado del PSOE S. A.

MARÍA JESÚS PÉREZ



**E**l Consejo de Ministros, como el que no quiere la cosa, aprobó el martes el anteproyecto de ley por el que se restablece la **Comisión Nacional de la Energía (CNE)** con el fin de retirar a la **CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia)** la responsabilidad sobre la regulación del sector energético, de forma que esta quede completamente controlada por la **ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera**. La además 'vice-tercera', también como si tal cosa, acabará teniendo derecho de veto sobre las decisiones estratégicas de las empresas del sector. ¿Cómo le llaman a eso?

De ella dependerán, además de la **Presidencia** de la institución, la **Secretaría General** y la **Secretaría del Consejo**, más tres **direcciones generales**: la de **Electricidad**, la de **Hidrocarburos** y **Nuevos Combustibles**, y un departamento de **Inspección** de nuevo cuño con el objetivo de reforzar la labor supervisora. Ya ven, nada más viejuno que hablar de hidrocarburos ahora que todo iba por la senda del 'happyverdi' sostenible.

La flamante CNE tendrá funciones de supervisión y control de los mercados eléctrico, de hidrocarburos líquidos, de gas natural, y de hidrógeno verde y otros gases renovables. También ejercerá las funciones de inspección y sanción, así como de arbitraje, información, atención y tramitación de las reclamaciones planteadas por agentes y consumidores. Igualmente, liquidará los peajes, cargos, precios, cánones y retribuciones reguladas de los sectores a su cargo. Rimbombantes competencias todas ellas para llegar a la madre del cordero, que es la capacidad para condicionar

operaciones corporativas de las compañías privadas, se supone que invocando razones de soberanía nacional, autonomía estratégica o, por las bravas, fuerza mayor verde que te quiero verde.

Esta capacidad, en la práctica, limita el ámbito de actuación de los legítimos gestores de las empresas privadas y los intereses de sus accionistas, que podrían ver cómo una operación de compraventa es vetada o las previsiones de ingresos por previsiones tarifarias saltan por los aires atendiendo a estrictos criterios políticos. Convenientemente disfrazados de interés general, concordia y entendimiento, faltaría más.

El consejo de la CNE estará integrado por siete miembros, que tendrán consideración de altos cargos: el **presidente**, con rango de **secretario de Estado** nada menos, el **vicepresidente** y cinco **consejeros**. «En su composición se procurará atender al principio de presencia equilibrada de mujeres y hombres», señala el anteproyecto de ley. Para esto de los enchufes tanto da el género como el número.

El nombramiento de los miembros del **consejo** corresponderá al **Gobierno** mediante real decreto y a propuesta de la persona titular de **Transición Ecológica**, entre personas de reconocido prestigio y competencia profesional en el ámbito de actuación de la comisión. **Ribera** y la alargada sombra de su marido, **Mariano Bacigalupo** –como los hidrocarburos este apellido también viene bien de atrás en el **PSOE**– se aseguran el control férreo del sector con un regulador 'ad hoc', incluso en el caso de que la

**Los puestos de consejeros son una perita en dulce para separatistas y nacionalistas como moneda de canje**

**ministra** viera prosperar su sueño de marchar a la **vicepresidencia de la Comisión Europea** siguiendo la estela de **Nadia Calviño**. Ya ven, **Fráncfort** nos acaba de quitar la sede de la **Oficina Antiblanqueo de Europa**, pero **España** sigue siendo una potencia exportadora de burócratas al otro lado del muro.

Parece claro pues, que el **Gobierno** quiere el control de la CNE y si, además, esta se convierte en aparcadero de personas con determinados perfiles políticos, el intervencionismo está asegurado. Los candidatos que suenan para presidirla son de todo menos independientes. Además de **Bacigalupo** –si me apuran, amigo del **presidente Sánchez** antes que esposo de la **ministra**–, está la segunda preferida de la **ministra**, **María Jesús Martín** (prácticamente toda su carrera en el **Ministerio de Medioambiente**, hoy **consejera de la CNMC**); también, **Maite Costa**, que sería el mejor ejemplo de la vuelta al pasado del organismo ya que fue **presidenta de la antigua CNE**; la propuesta catalana vendría de la mano de **Pep Salas Prat**, candidato por **ERC** y poco conocimiento del sector; y, por último, la que contaba con todas las papeletas pero... ya no: **Natalia Fabra**, defensora a ultranza de los hidrocarburos e ideóloga de la reforma eléctrica de **Ribera** –que al final tumbó **Europa**–, y que paradójicamente fuera asesora en paralelo de la reforma en **Francia** que, junto con **Alemania**, rechazó la española. La 'vice-eco' considera hoy a **Fabra** (de familia convenientemente ligada años ha al **PSOE**, es hija de **Jorge Fabra**, **expresidente de Red Eléctrica**, y hermana del también **Jorge Fabra**, el recién huido de la oficina de reparto de los **fondos UE**) un 'electrón libre', por irse postulando por su cuenta a riesgo para el puesto que pudiera dejar **Ribera**, que la vetaría igualmente para presidir la CNE si no se marcha a **Bruselas**.

El **Ejecutivo** parece haber aprendido la lección de lo ocurrido con el **presidente de Iberdrola**, **Ignacio Galán**, y el **CEO de Repsol**, **Josu Jon Imaz**, y ahora prefiere meter en vereda a los 'rebeldes' desde una muy independiente CNE; una mordaza y un látigo legal al unísono con el que repartir palo y zanahoria en una legislatura que echa chispas. Sobra decir que los puestos de consejeros son otra perita en dulce para separatistas y nacionalistas; una moneda de canje perfecta para ganar adhesiones a un programa de **Gobierno** que está escrito en la arena y que, está claro, solo tiene un objetivo compartido: dejar a oscuras al **PP**. Igual se les enciende la bombilla en **Génova** y prestan atención a una reforma que amenaza con electrocutar al sector privado.



# Los hoteles se entregan al lujo: «Son los que más resisten en épocas de crisis»

► El 80% de las aperturas hoteleras que se realizaron en España entre 2019 y 2022 fueron de alta gama

NEREA SAN ESTEBAN  
MADRID

Interesan al Gobierno; interesan a las aerolíneas y trenes; interesan a la hostelería y, en general, a todos los sectores económicos relacionados con el turismo: los hoteles de lujo son en los últimos años la gran apuesta de las compañías turísticas.

«La apuesta por trabajar en este segmento es muy alta», reconocía hace unas semanas en Fitur el presidente de Meliá, Gabriel Escarrer. En esta compañía, la categoría de lujo, que ahora supone el 13% de la cartera, se disparará hasta el 32% en 2025. De hecho, de forma conjunta los segmentos 'luxury' (Gran Meliá, Me, Paradise) y 'premium' (Zel, Innside) suponen ya el 66%.

El interés de Meliá por crecer en este ámbito es generalizado en el sector hotelero. Según datos que maneja McKinsey, en el periodo comprendido entre 2015 y 2022, el último analizado, se registró un incremento del 20% del número de viajeros de alta gama; en ese periodo, los hoteles de lujo crecieron un 27%, una cifra que aumenta cada año. Como recoge la consultora, entre en 2019 y 2022 el 80% de las aperturas hoteleras fueron de esta categoría.

En el balance del año 2023 de CBRE, la apuesta de los inversores por este segmento es clara: «Continúan manteniendo su incuestionable preferencia por los hoteles de 4 y 5 estrellas, representando el 59% del total invertido los activos de cuatro estrellas y el 25% los activos 5 estrellas y 5 estrellas gran lujo», apuntan en su informe. Según sus previsiones, en esta categoría hay más de 90 aperturas de hoteles previstas entre 2023 y 2028.

Las cadenas hoteleras y los inversores inmobiliarios encuentran grandes ventajas en esta área. «Es un segmento bastante resiliente. En España

siempre hemos estado un poco por detrás de otros países europeos como Francia, pero las marcas que fueron un poco pioneras y lo supieron ver, vieron que España puede ser un destino del viajero de lujo. Los resultados lo avalan. Madrid, por ejemplo, hace 5 o 10 años no era un destino de lujo, bastaba con ver la oferta. Ahora, con todas las aperturas y reformas, está resultando bastante potente», cuenta la directora de hoteles de CBRE, Julia Sanjuán, en conversación con ABC.

El caso de la capital es paradigmático. La apertura del Four Seasons –en plena pandemia–, del JW Marriott o del The Madrid Edition; la reforma de los históricos hoteles Ritz y Villa Magna; y los planes de cadenas como Nobu de abrir en la capital las puertas a uno de sus establecimientos han colocado a Madrid en el mapa del turismo de lujo europeo, muy vinculado al turista extranjero.

## Más tiempo y más gasto

En esto tiene también puesto el ojo el Gobierno, que considera prioritario atraer más turistas de mercados como Estados Unidos o China. Los viajeros de alta gama pasan más tiempo alojados y gastan más en sus estancias, tanto en el alojamiento como en todas las actividades que realizan durante su visita. Ocho de cada diez pernoctaciones en hoteles de lujo durante 2022 fueron de turistas extranjeros, recoge McKinsey. El ingreso por habitación ocupada en un hotel de lujo se multiplica por más de dos frente a un hotel de gama media. Y, en tiempos de inflación, este viajero nota menos la subida de precios. «Lo que hemos visto en otras crisis es que el segmento del lujo y el cinco estrellas son los que más resisten en estas épocas. Es un cliente que puede absorber las subidas de tarifas», apunta Sanjuán.

Para McKinsey, el turismo de alta gama tiene un «efecto multiplicador sobre la generación de riqueza y valor añadido en la economía española». En un análisis que realizó para Círculo Fortuny, considerada la patronal del lujo, la consultora concluía que el impacto de este turismo sobre la cultura, compras y ocio junto con la gastronomía y alojamientos es el más notable, multiplicando por cinco, cuatro y tres, respectivamente, la contribución económica frente al turismo general.

Por eso, es fundamental que el entorno y las comunicaciones acompañen al hotel. «Los generadores de demandas siempre han estado, pero han



Viandantes frente al Four Seasons // DE SAN BERNARDO

## UN SEGMENTO EN CRECIMIENTO

90

Son las aperturas de hoteles de lujo previstas en España entre 2023 y 2028, según las previsiones de la consultora inmobiliaria CBRE.

20

Es el porcentaje de crecimiento que registraron los viajeros de alta gama entre 2015 y 2022, según un análisis de McKinsey para Círculo Fortuny; en ese periodo, los hoteles de este segmento crecieron un 27%.

32

Es el porcentaje que, en 2025, supondrá la categoría de lujo en la cartera hotelera de Meliá.

Rolex. «Es una oferta complementaria que genera turismo. Esos complementos han ido evolucionando, y también las conexiones aéreas».

Una apuesta, la del alojamiento de lujo, que también se encuentra en algunos apartamentos. Es el caso de Feel-Free, con más de 150 apartamentos en San Sebastián y otros 80 en Baqueira. «A través de este turismo se logra impulsar la economía local, además de mejorar la reputación de las ciudades, convirtiéndolas en destinos turísticos deseables. La presencia de viajeros también implica mejorar la infraestructura turística, lo que no solo beneficia al visitante», cuenta el CEO de la compañía, Juanra Vega, que dirige el negocio desde hace más de veinte años. A su juicio, el turista de lujo «suele apostar por descubrir la esencia del destino de forma personalizada», por lo que se convierte en otra oportunidad para ofrecer «servicios de experiencias» con los que conocer la cultura, la gastronomía y las tradiciones del lugar.

Para Vega, el crecimiento de este segmento en España es imparable: «Nuestro país cuenta con todo lo necesario para atraer y satisfacer las necesidades de los viajeros de lujo, lo que indica un potencial de crecimiento den los próximos años. Desde ciudades cosmopolitas hasta destinos de sol y playa, así como pueblos con encanto en regiones rurales, esta diversidad permite atraer a viajeros con diferentes preferencias y estilos».

**El turismo de alta gama tiene un «efecto multiplicador sobre la generación de riqueza en la economía española»**

ido mejorando, aumentando. Cosas complementarias como la gastronomía, las zonas comerciales que haya...», describe Sanjuán, que pone de ejemplo el hotel Four Seasons en la Galería Canalejas, en la que están las tiendas de Hermes, Louis Vuitton, Dior o



## LAS CLAVES DEL MERCADO DE LOS DEPÓSITOS

## Un lento ascenso

Uno de los principales problemas en la remuneración de los depósitos en España ha estado en que los bancos comenzaron a aumentar lo que pagaban más tarde que el resto de la zona euro, y a un menor ritmo. Han alcanzado el 2,57% y todo apunta a que ahí se detendrá.

## Quejas del BCE

El Banco Central Europeo y el Banco de España han llamado la atención en algunas ocasiones sobre la baja remuneración de los depósitos en nuestro país. Una presión que la banca nacional no ha terminado de trasladar al pago por el pasivo.

## Razonamientos

El principal razonamiento que daba la banca para pagar menos por los depósitos radicaba en que las entidades estaban inundadas de liquidez y no necesitaban captar dinero de clientes. Desde el Gobierno no se ha llegado a deslizar también un problema de competencia.

## Bajada de tipos

Según fuentes financieras, con las bajadas de tipos en el horizonte las entidades financieras no tienen ningún incentivo para aumentar más lo que pagan por los depósitos; de hecho, apuntan a que en próximos trimestres podrían bajar el interés que abonan de media.

# La banca se adelanta a las bajadas de tipos del BCE y se aleja de los depósitos al 4%

► Las entidades en España cerraron 2023 remunerando el pasivo al 2,57%, frente al 3,29% de la eurozona

DANIEL CABALLERO  
MADRID

La baja remuneración de los depósitos en España fue uno de los grandes debates en la banca en 2023. Las entidades financieras aquí comenzaron más tarde a pagar por el pasivo y cuando parecía que se acercaban a la media europea, llegó el horizonte de bajadas de tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE). Ante esta situación, los bancos nacionales no se ven ya interpelados para seguir aumentando demasiado la remuneración de los depósitos, según fuentes financieras; de hecho, la posibilidad de ver cada vez más productos al 4% de interés se ha diluido con este escenario.

En julio de 2022, el BCE inició las subidas de tipos y no paró hasta octubre de 2023. La referencia en este caso es el tipo de la facilidad de depósito, es decir, lo que la institución monetaria le paga a los bancos por depositar en el BCE su liquidez. Este tipo ha llegado, y ahí permanece, al 4%, con lo que el mercado durante 2023 descontaba que la remuneración de los depósitos de los hogares pudieran llegar al 4% con relativa facilidad en algunas entidades, especialmente en aquellas más necesitadas de captar clientes.

Ese momento llegó y en Europa surgieron hasta casi una decena de bancos que ofrecían depósitos a plazo al 4% o más. Estos productos en España se podían contratar en algunos casos directamente o a través de plataformas paneuropeas como Raisin ya que provenían de entidades de otros países de la zona del euro.

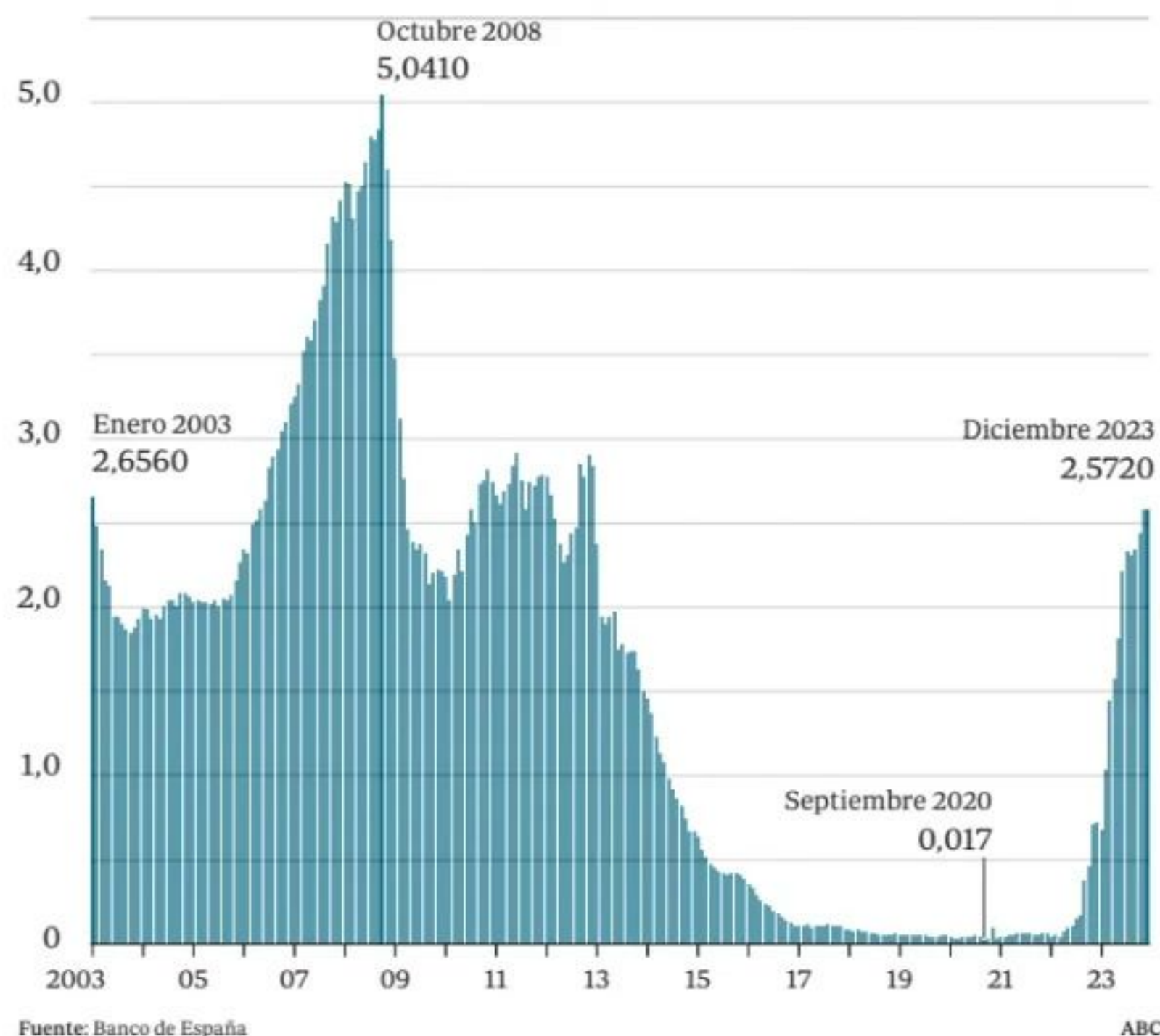
Aquella situación ha cambiado por completo desde que el BCE detuvo la subida de tipos en octubre, y tras apuntar ahora a las primeras bajadas de tipos a mediados de 2024. Si la institución baja el tipo de facilidad de depósito a menos del 4%, ya las entidades financieras no tendrán incentivos para aumentar la remuneración por el pasivo, según fuentes financieras. Con lo que se espera que en los próximos meses, en términos medios, la remuneración de los depósitos llegue a bajar, aunque aún no haya subido lo suficiente, como le han reprochado al sector desde el propio BCE en varias ocasiones.

Esto ya se ha traducido en que la banca española cada vez tiene menos incentivos para acercarse al 4% de interés en los depósitos, igual que la eu-



## Evolución de lo que pagan los bancos por los depósitos a plazo de los hogares

En porcentaje de tipo de interés



Fuente: Banco de España

ABC

ropea. Según recuerda la responsable de Helpmycash de bancos y depósitos, Andrea Morales, en la actualidad hay solo dos depósitos a plazo fijo al 4% o ligeramente por encima a seis meses de plazo; nada a doce meses vista. Estos son de Banco Mediolanum, que exige condiciones, y el banco BIG, que lo limita también. Asimismo, a plazos más cortos, a tres meses, MyInvestor acaba de lanzar un producto al 4% pero condicionado a contratar una cartera automatizada de inversión. Las ofertas cada vez son a plazos más cortos y más restringidas.

### Bajadas de tipos

«El mercado anticipa que pronto el Banco Central Europeo, presidido por Christine Lagarde, dará un giro a su política monetaria y empezará a bajar los tipos de interés. El tipo principal se sitúan al 4,5%, mientras que la facilidad de depósito está al 4%. Lo cierto es que se adelantan bastante, pues la francesa ha dicho en varias ocasiones que no bajará los tipos hasta que estén seguros de que la inflación en la zona euro está controlada y sin riesgo de subir de nuevo», señala Morales. Desde el comparador consideran «injusto» que los bancos hayan abando-

nado ya prácticamente el horizonte de remuneración del 4% cuando ni siquiera han comenzado las bajadas de tipos del BCE.

Lo que hacen los bancos es adelantarse a los movimientos de la institución monetaria, que se espera que haga al menos dos bajadas de tipos este ejercicio. Ese horizonte, asimismo, supone un cierto alivio en la banca más tradicional, que es la que más estaba reteniendo la remuneración de los depósitos. De hecho no todas las entidades grandes tienen oferta comercial a plazo fijo o cuenta corriente; esto es algo que se está dando más en bancos medianos y digitales. Pero la presión del nivel de los tipos era algo que tarde o temprano iba a forzar a todo el sector a aumentar la remuneración.

Por lo pronto, según datos del Banco de España, lo que paga la banca nacional de media por el pasivo se ha estancado en el 2,57% a final de año; en esa cota lleva los dos últimos meses y a partir de ahí no se esperan casi movimientos al alza en próximos trimestres, sino más bien a la baja.

La comparativa con la zona euro sigue saliendo desfavorable para España ya que en el territorio de la moneda única, de media, se paga un 3,29% en el plazo fijo, algo que tampoco se espera que crezca mucho más con las bajadas de tipos en el horizonte.

Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo // EFE





# Forzados a morir: la ELA es el motivo del 20% de las eutanasias en España

- Los afectados denuncian que se les empuja a pedir la muerte ante el imposible de costear su enfermedad
- Sin apenas ayudas económicas, reclaman una ley por la que se cubran los cuidados que necesitan

ELENA CALVO  
MADRID

Javier Gámez tiene 54 años, vive en Sils (Gerona) y actualmente, de cuello hacia abajo no tiene ninguna movilidad. Lleva un respirador las 24 horas del día y se alimenta a través de una sonda. Hace algo más de cinco años le diagnosticaron esclerosis lateral amiotrófica (ELA), por lo que es uno de los aproximadamente 4.500 españoles que conviven con la enfermedad. Afortunadamente, él puede contarlos, pues son muchos, denuncian los propios afectados, los que se ven abocados a la muerte ante la imposibilidad de costear los cuidados que necesitan. Y los datos lo

corroboran: las causas más frecuentes entre los pacientes a los que se practicó la eutanasia en 2022 (último año del que hay datos disponibles) fueron enfermedades del sistema nervioso, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). De ellas, el 41,9 por ciento eran enfermos de ELA, es decir, que del total de eutanasias de ese año (260), aproximadamente el 20% (50 personas) sufrían esta enfermedad, representando una de las principales en las que se solicita esta forma de morir. También recurrieron a esta práctica pacientes de cáncer, de esclerosis múltiple o de párkinson. Bien es cierto que el total de personas que pusieron fin a su vida de esta manera es algo superior se-

gún los datos que maneja el Ministerio de Sanidad (288), que aunque no concretan las patologías, sí se refieren a que en la mayoría de casos los solicitantes tenían enfermedades neurológicas. Lo que critican los enfermos de la esclerosis lateral amiotrófica es que muchas veces para ellos la eutanasia no es una elección, sino la única alternativa.

## «No culpo a los médicos»

Gámez, exteniente de la Guardia Civil y excomisario de los Mossos d'Esquadra, recuerda perfectamente el día en el que tuvo que responder a la temida pregunta. «En un momento que tuve una crisis respiratoria importante me preguntaron si quería o no que me hicieran la traqueotomía (una incisión en la tráquea para conectar a un respirador artificial). Yo dije que sí, que deseo que la medicina haga todo lo que esté a su alcance para que pueda seguir viviendo con mis hijos y mi mujer», relata a ABC. Sin embargo, su respuesta no fue suficiente: «Me explicaron que eso requiriera una atención las 24 horas y que si no la podía tener, que mejor que optara por otra vía. Claro, yo me quedé parado, porque ¿cuál era esa otra vía, pedir la euta-

## «QUIERO VER CRECER A MIS HIJOS»

«Me explicaron que si no podía tener una atención 24 horas, mejor que optara por 'otra vía'. ¿Cuál es esa vía? ¿Pedir la eutanasia y morirme? Yo quiero ver crecer a mis hijos, aunque sea cinco días más», dice Javier Gámez // EDDY KELELE

nasia y morirme? Es muy angustioso». No culpa a los médicos que le atienden. Ninguna de las personas que aparecen en esta información lo hacen, pues son conscientes de que los profesionales deben informarles de cuál puede ser su situación si no disponen de los recursos suficientes para costear su tratamiento. «Qué más quisiera yo, y también mi equipo médico, que poder garantizar-me esa atención especializada y continua. Pero si no iba a poder tenerla, me aconsejaban que la traqueotomía no era lo mejor, sino que abandonara este mundo», recuerda. Aun así, Gámez se mantuvo firme: «Si cuando me la hagan solo puedo vivir 5 días, pues serán 5 días que habré ganado a la muerte. Si es un año, pues será un año... pero yo quiero seguir abriendo los ojos y viendo crecer a mis hijos», defiende.

De esa consulta, asegura, Javier salió con los ojos empañados y la voz quebrada. A los pocos minutos comenzó a llorar. No sabía a quién recurrir y llamó a Jordi Sabaté, uno de los rostros más conocidos en el activismo por la ELA. «Le estuve preguntando cosas sobre su traqueotomía para saber a qué me enfrentaba», explica. Salió de aquella crisis y a día de hoy sigue sin necesitar la intervención, pero cada vez que acude a una revisión y sale la posibilidad de hacer la intervención la angustia se apo-



dera de él. «No sé qué va a pasar conmigo el día que llegue, pero yo quiero seguir viviendo», insiste.

«Por desgracia es demasiado habitual», responde Jordi Sabaté a si es frecuente que a los pacientes de ELA se les plantee la posibilidad de recurrir a la eutanasia. Para él, afirma, son «asesinatos». «Los médicos, antes de hacer la 'traqueo', te preguntan si tienes dinero para los cuidados necesarios y si el paciente responde que quiere vivir pero no tiene dinero, le recomiendan no hacerla. Es inhumano. Pero la culpa no es de los médicos, es de los responsables políticos», critica. Les acusa de no haber sacado adelante una ley que regule esos cuidados y tratamientos para las personas que padecen esta enfermedad. En la legislatura pasada se intentó mediante una proposición de ley que presentó Ciudadanos en el Congreso, pero que decayó con la convocatoria de elecciones tras llevar meses bloqueada en la Cámara Baja. En este sentido, Gámez también tiene un mensaje para los representantes políticos: «Espero que nunca, nunca, vivan un caso cercano de ELA, pero si por desgracia les llegase, espero que ese día ya haya aprobada una ley para no tener que vivir con la angustia que vivimos nosotros».

La palabra eutanasia no se la mencionaron de forma directa a Joaquín Mendoza, enfermo de ELA en fase avanzada, de 64 años, pues sabían que nunca accedería por sus convicciones religiosas y su «respeto a la vida». «Pero cuando planteé mi decisión de hacerme la traqueotomía el equipo de Neumología insistió mucho en querer convencerme de que no iba a mejorar mi calidad de vida, todo lo contrario. Me decían que conllevaba unos riesgos altos. De modo que, de manera tácita, me estaban proponiendo que continuara con la respiración no invasiva hasta que mi cuerpo aguantase, y entonces dejarme morir administrándome una sedación pasiva», relata. Afortunadamente, el equipo médico que le atendía le dijo que si él quería hacérsela y seguir viviendo, se la harían. Y así fue. Aunque luego tuvo que pasar por otro calvario, pues ya no podía vivir en su domicilio y las residencias y hospitales cántabros en los que intentó ingresar le dijeron que no podían darle los cuidados que necesitaba. «Me angustié. Si no podían atenderme en ninguna residencia, ¿qué iba a ser de mí?», recuerda.

Así estuvo durante tres meses, viviendo en una gran incertidumbre, hasta que finalmente le dieron una plaza en el Hospital Santa Clotilde, en Santander, donde cuidan de él las 24 horas de los 7 días de la semana, pues Joaquín se encuentra postrado en una cama y no puede mover ninguna parte de su cuer-

## POSTRADO EN UNA CAMA DE HOSPITAL

«Nadie desea morir. Yo soy feliz, mi cuerpo está prisionero pero mi mente está intacta y con ella vuelo a donde se me antoje», cuenta Joaquín Mendoza que se encuentra en la fase avanzada de la enfermedad. Solo puede mover sus ojos // JUAN MANUEL

SERRANO

## 2.200 MUERTES ESPERANDO LA LEY

A la espera de una norma que los ampare

**Llevan años reclamándola, pero a día de hoy los afectados por ELA siguen sin ver aprobada una ley que reconozca y cubra su cuidados para mantenerse con vida.**

# 100.000

**En su estado más avanzado, la enfermedad puede suponer un gasto de 100.000 euros al año para los pacientes. Además de cuidados profesionales las 24 horas necesitan también camas articuladas o sillas de ruedas especiales.**

po, salvo los ojos. Pero su situación no le impide ser feliz. «Creo que nadie que esté en sus cabales desea morir. Puede que a los demás les parezca increíble, pero yo soy feliz, a pesar de estar prisionero en esta cárcel que es mi cuerpo paralizado. Mi mente está intacta, y con ella puedo volar hasta donde se me antoje», reflexiona.

## Sin ayuda económica

En su caso, además, al estar en el hospital, tiene todos los cuidados que necesita cubiertos por la administración, pero es consciente de que no es lo habitual y de que si tuviera que estar en su casa «probablemente estaría muerto».

A la falta de recursos para cubrir sus gastos se enfrenta Esther Portillo, enferma de ELA de 43 años, que vive sola con sus tres niños en Consuegra (Toledo). Era maestra hasta que le diagnosticaron la enfermedad en julio de 2020 y a día de hoy se desplaza en silla de rue-

El momento de la traqueotomía

**Cuando ya no pueden respirar por sí mismos, necesitan una traqueotomía. A partir de ese momento, el paciente necesita cuidados las 24 horas del día y no todos pueden permitírselo.**

# 4.500

**Se calcula que en España viven aproximadamente 4.500 personas con ELA. Esperando la ley que durante la legislatura pasada no llegó, denuncian, murieron 2.200 personas con la enfermedad.**

das eléctrica y se alimenta mediante una sonda gástrica. Solo puede permitirse pagar a una persona que la cuide media jornada, por lo que el resto del tiempo es su madre, de 73 años, la que se hace cargo de ella. También sus hermanas, amigas y «los niños mayores», «pero no les debería corresponder», lamenta.

Solo los cuidados profesionales le cuestan 800 euros al mes, a lo que hay que sumar otros gastos, como los aparatos necesarios o las sesiones de rehabilitación. Solo recibe 140 euros al mes de ayuda para la dependencia.

## Esther Portillo

ELA con 43 años

**«Mis cuidados profesionales cuestan 800 euros al mes, solo recibo de ayuda 140 euros»**

Su «peor miedo» es que llegue un momento en el que la enfermedad avance y no tenga dinero para pagar los cuidados que necesite. «Yo tenía muchos sueños e ilusiones por delante, para mí, para mis niños... La dependencia es una de las peores sensaciones y más cuando eres joven. Tú sigues siendo tú pero vas comprobando cómo tu ser queda encerrado en un cuerpo inmóvil». A eso hay que sumarle la angustia de pensar en si tendrá dinero para seguir viviendo: «Es deshumanizante».

«El problema es que no hay ayudas, y eso es una realidad», sentencia Esther Sellés, directora general de la Fundación Catalana de ELA Miquel Valls. Los médicos, defiende, tienen la obligación de informar, «no incitar», para que los pacientes reflexionen antes de tomar una decisión. «No hay ayudas para que los médicos les puedan decir que se hagan la traqueotomía libremente», lamenta. Asegura además que en su entidad se han encontrado con muchos casos que, tras esa intervención, no han podido irse a sus casas porque no podían pagarse los cuidados necesarios.

El coste medio para un enfermo de ELA, afirma Fernando Martín, presidente de la Confederación Nacional de Entidades de ELA (conELA), va desde los 36.000 euros anuales en los inicios de la enfermedad hasta los 100.000 para las etapas más avanzadas. Las ayudas rondan los 200 euros al mes. «Si se cubriese el tratamiento de estas personas no harían falta ayudas económicas y debería cubrirse en un Estado de bienestar como el nuestro», sostiene.

El cuidado de expertos es el principal punto que reclaman para una ley que Martín, en nombre de todos los afectados, pide que los partidos políticos «hagan suya». Presentaron una propuesta en el Congreso en octubre y confían en que, esta vez sí, vea la luz. «Es humana, necesaria y justa».







El Rey Alfonso XIII posa tras una visita realizada en el Vaticano cuando Pío XI era Papa // EFE

*En el búnker vaticano no hay restos del oro nazi, pero sí joyas documentales como el **proceso a Galileo**, la excomunión de Napoleón o las quejas de Alfonso XIII*

# Los papeles españoles del antiguo Archivo Secreto Vaticano

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

**Y**a hace cinco años que dejó de llamarse Archivo Secreto Vaticano, pero sus casi 86 kilómetros de estanterías siguen custodiando celosamente mil doscientos años de relaciones entre la Santa Sede y el mundo. Desde la carta del parlamento inglés al Papa para que anulara el matrimonio entre Enrique VIII y Catalina de Aragón y el proceso a Galileo Galilei, hasta la excomunión de Napoleón o la protesta de Alfonso XIII por la falta de cardenales españoles.

Muy pocos saben que estos tesoros están protegidos de las miradas en un búnker situado bajo tierra, en el llamado Cortile della Pigna, uno de los patios más grandes de los Museos Vaticanos. Sólo un puñado de personas tienen acceso a estas estanterías y por eso, es

una novedad que Sergio Pagano (1948), prefecto del ahora llamado Archivo Apostólico Vaticano haya abierto sus puertas al periodista italiano Massimo Franco, quien cuenta la fascinante visita en el libro 'Secretum'.

## Un búnker de dos pisos

El paseo es un recorrido por las luces y sombras de las relaciones entre los pontífices y los Estados. La huella más espectacular es un pergamino con fecha del 13 de julio de 1530, del que cuelgan trece columnas con sellos lacrados. Es una carta de presión del parlamento inglés a Clemente VII, en el que le solicita que anule el matrimonio del Enrique VIII con Catalina de Aragón, para que pueda casarse con Ana Bolena y concebir un heredero. «Algunos sellos están vacíos. Son de los que rechazaron avalar la solicitud del rey. Todos ellos acabaron en el patíbulo o en la cárcel», explica Pagano. El Pontífice no

aceptó y se produjo el cisma anglicano.

En el búnker de dos pisos hay espacio para todo. Allí está el edicto de Worms con el que en 1521 Carlos V declaró proscrito a Martin Lutero y lo desterró. También las credenciales del embajador de Felipe II, en 1555. Del documento cuelgan sellos de oro para demostrar su autenticidad. Sergio Pagano explica que conservan los de otros reyes españoles como Felipe III y Felipe IV. De Felipe II tienen también un «juramento de fidelidad, enviado en 1555, cuando era Infante de España y recibió el Reino de Sicilia». El juramento era necesario pues Sicilia era un rei-

**Pagano: «Un cardenal francés me dijo: 'Si encuentra algo que pueda hacer daño a la Iglesia, destrúyalo'. No lo hice»**

no vasallo de la Santa Sede. El pergamino está autenticado con «un sello de oro impresionante, de 806 gramos, estéticamente precioso».

## Falta de purpurados

En el archivo se conserva memoria del malestar del Rey Alfonso XIII porque el Papa Pío XI no nombraba cardenales españoles. «Desde hacía tiempo España reivindicaba cardenales nacionales», explica Sergio Pagano. Durante su visita a Roma el 20 de noviembre de 1923, la primera de un rey español a un Pontífice, el monarca dijo al Papa que otros países con menos católicos tenían más purpurados. «Parece que Pío XI respondió con evasivas, pues era muy celoso de los nombramientos de cardenales y no toleraba intromisiones», añade el responsable del archivo.

Un mes más tarde, Pío XI nombró dos nuevos cardenales italianos, y en marzo de 1924, otros dos cardenales, esta vez de EE.UU. Según los documentos, «el embajador español protestó, pues Alfonso XIII había dado la cosa por hecha, como en el Antiguo Régimen. Pero Pío XI se enfadó y pidió que se respondiera al embajador que «sobre esta materia el Papa tiene la última palabra, es celosísimo y no admite intromisiones de nadie». A pesar de todo, la campaña del monarca español dio sus frutos y en marzo de 1925 el Papa hizo cardenales a los obispos de Sevilla y de Granada, Eustaquio Illundáin, y Vicente Casanova y Marzol.

El libro reconstruye una de las primeras tareas que recibió Sergio Pagano en este archivo, a quien Juan Pablo II encomendó a principios de los ochenta que preparase una edición moderna de las actas del proceso a Galileo Galilei. Según Pagano, Juan Pablo II quería «ver cómo la Iglesia se había comportado», con vistas a la revisión de la sentencia.



Asegura que necesitó cuatro años de trabajos, y que en aquel periodo recibió una de las indicaciones más amargas de su carrera. «Un cardenal francés me dijo, 'Si encuentra entre los documentos de Galileo algo que pueda hacer daño a la Iglesia, destrúyalo'. Salí de aquella conversación con mucha amargura y por supuesto no le hice caso», sostiene. Dice también que «la actitud de ese purpurado era una excepción», y que «la mayoría de los cardenales eran partidarios de una investigación histórica sin censuras».

«En 1616, Galileo tuvo un procedimiento disciplinar durante el que Roberto Belarmino le avisó de que no podía defender por escrito las opiniones de Copérnico, en concreto el sistema heliocéntrico. No debía ni enseñarlo, ni hablar de él, ni escribir sobre él, hasta que se probara que la teoría geocéntrica estaba equivocada y recibiera el consenso científico», explica Pagano. «Se le condenó en 1633 por desobediencia de este precepto», añade mostrando las actas.

En el búnker se conserva la firma de Galileo bajo la transcripción del interrogatorio que la Inquisición le hizo el 12 de abril de 1633. Dos meses después, en el convento dominico de plaza de la Minerva en Roma «se le solicita que abjure de todo lo que ha pensado, experimentado y escrito. Debe decir que no cree que sea verdadero lo que ha escrito, aunque en su corazón pensara que tenía razón. Y Galileo aceptó. Fue una fortísima humillación, no podemos negarlo», reconoce Pagano. «Imagino el ánimo con el que firmó esos papeles, y me parece que se transparenta en una escritura temblorosa», explica.

## Leyendas

Novelistas y fanfarrones han hecho su fortuna a costa de la leyenda de los supuestos secretos que se esconden en este lugar. En el libro, con cierta ironía, Pagano asegura que no conservan «ni el oro de los nazis, ni la Menorah del templo de Jerusalén que el emperador Tito trajo como botín de guerra a Roma, ni calaveras de maricianos, ni reliquias de la Pasión».

En el fondo la culpa es del Papa Pablo V, que en 1612 instituyó el archivo y lo llamó 'secretum' porque quedaba «separado de los otros archivos». En época moderna, 'secretum' pasó a evocar «que escondía cosas inconfesables» y por eso, en octubre de 2019, el Papa Francisco decidió cambiarle el nombre y bautizarlo como Archivo Apostólico Vaticano.

No bastará este libro para que el misterio de este lugar pierda su encanto. Al contrario, 'Secretum' está lleno de curiosidades: la excomunión a Napoleón, la red de espías contra la herejía modernista que a principios del siglo XX extendió sus tentáculos hasta España, la petición de ayuda al nuncio en EE.UU. para pagar el cónclave de 1922, la lista de dos millones y medio de prisioneros sobre los que el Vaticano buscó noticias en la II Guerra Mundial, o las sospechas de que hubiera micrófonos en el despacho del Papa Pablo VI para escuchar sus conversaciones.



## Beatificar a Isabel la Católica

Se estudian dos supuestos milagros atribuidos a la intercesión de la Reina

Los miembros de la Comisión de la Causa de Beatificación de la Reina Isabel la Católica aterrizarán mañana en Roma para conmemorar el 520 aniversario de los funerales romanos de la reina y para encontrarse en la audiencia de los miércoles con el Papa, además de otras visitas privadas. La diócesis de Valladolid es responsable del proceso por ser Medina del Campo la localidad en la que la Reina falleció el 26 de noviembre de 1504. La peregrinación estará presidida por Monseñor Luis Argüello, que le ha dado un aliento singular a este proceso.

Esta Causa no es una causa política, ni debe ser instrumentalizada políticamente. Es un proceso eclesial cuyo objetivo es el reconocimiento de que la Reina Isabel vivió las virtudes de la fe en grado heroico. El 6 de noviembre de 1990 se produjo la aprobación de la 'Positio historica'. Una vez que se concluyó la investigación de más de cien mil documentos, se concluyó que «no se encuentra un solo acto, público o privado de la reina que no esté inspirado en criterios cristianos y evangélicos». El episcopado español, por carta de su entonces presidente, el cardenal Suquía, solicitó, junto con 22.000 cartas postulatorias, que se agilizaran los trámites. La respuesta fue que existían razones para un tiempo de estudio y reflexión. Un tiempo que continúa pese a que en noviembre de 2002, el prefecto de las Causas de los Santos, cardenal Saraiva, dijera que la causa «no está cerrada, camina».

El actual estudio de dos supuestos milagros atribuidos a la intercesión de la reina, y las circunstancias históricas presentes que propician que Isabel I de Castilla sea propuesta como modelo de mujer, madre y gobernante preocupada por la dignidad de sus súbditos, en particular de los nativos de América, alientan un nuevo momento en este proceso. Quizá el hecho de que el Papa Francisco sea el primer papa latinoamericano pudiera suponer un empujón al reconocimiento de la coherencia entre fe y vida de quien, como escribiera el historiador Manuel Fernández Álvarez, «es uno de los personajes más grandes de nuestra historia, sino el más grande».

# Notifican tres casos de viruela del mono en Sevilla y ponen en alerta a un colegio

► Se trata de dos adultos y un niño de 6 años, todos miembros de una misma familia

JESÚS ÁLVAREZ  
SEVILLA

La Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía ha identificado tres casos de viruela del mono «de carácter leve» en Sevilla. Se trataría de una familia formada por dos adultos y un menor de 6 años. Por su «posible incidencia en el ámbito escolar», tanto desde Salud como desde Educación se citó ayer a los padres de los compañeros de clase del menor con el objetivo de informarles sobre las acciones que se van a llevar a cabo en el propio centro, así como las medidas de prevención a tomar ante esta enfermedad, entre ellas la vacunación «a la mayor brevedad posible y exclusivamente a los compañeros de clase del menor».

«Es importante recordar que una persona sin síntomas no puede transmitir el virus. Por tanto, la probabilidad de contagio en el entorno escolar es baja», ha informado la Junta de Andalucía en un comunicado. Salud ha querido trasladar un mensaje de «tranquilidad» a los padres ya que, según la experiencia acumulada con este virus, la enfermedad cursa generalmente con síntomas leves.

Como se procede con otras infecciones tipo hepatitis A y varicela, y por la especial protección que se procura siempre a estas edades, desde

Salud y Consumo se ha recomendado «a la mayor brevedad y exclusivamente a los compañeros de clase del menor la vacunación frente a Mpox con el fin de aumentar su efectividad». Para ello, el Servicio Andaluz de Salud (SAS) ha puesto a la disposición de los padres el Hospital Universitario Virgen Macarena, en el que podrán ser vacunados sus hijos desde ayer sin cita previa.

Además, a partir de mañana, el SAS se pondrá en contacto con cada uno de los padres para recordar las medidas de prevención. La vacunación consiste en una única dosis de 0,5 ml y administrada por vía subcutánea.

Por otro lado, desde la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, se van a adoptar medidas específicas de desinfección del aula de limpieza y ventilación.

## Contacto físico

Para «disminuir aún más las posibilidades de contagio», como medida de prevención, se recomienda que los estudiantes de la clase afectada refuercen medidas como higiene de manos frecuente, disminuir todo lo posible las interacciones sociales —no se incluye la asistencia a clase—, y utilizar de forma constante mascarilla hasta el día 12 de marzo, fecha en la que se estima no habría ya posibilidad de contagio.

La forma de contagio de Mpox es, fundamentalmente, por contacto físico prolongado y estrecho, o a través de las secreciones de la persona infectada.



El virus Mpox, al microscopio, en una pantalla de un investigador // REUTERS



## Carlos García-Galán

Ingeniero del Programa Artemis de la NASA

# «Debemos ser los primeros en volver a la Luna y hacerlo dentro de poco»

► El malagueño es uno de los responsables de Orion, la nave en la que viajarán las futuras misiones tripuladas

PATRICIA BIOSCA  
MÁLAGA

Las imágenes de las misiones Apolo impactaron tan profundamente en él que ya desde el colegio de su Málaga natal fantaseaba con haber nacido en los años cuarenta para haber formado parte de todo aquel milagro. Porque así define Carlos García-Galán la llegada del hombre a la Luna, como «un milagro». Y sigue pensándolo incluso ahora, pese a trabajar para la NASA como responsable del Módulo de Servicio Europeo (ESM), el sistema que proporciona agua, oxígeno y energía a Orion, la nave que llevará a la próxima generación de astronautas a nuestro satélite con el Programa Artemis. Pero García-Galán no solo quiere cumplir su sueño. También busca contagiar su entusiasmo a los futuros ingenieros. Para despertar vocaciones y hablar sobre su trabajo se encuentra precisamente en Málaga, en el congreso 'Small Satellites & Services International Forum', donde charla con ABC sobre pasado, presente y futuro de la exploración espacial.

—¿Cómo fue participar en Artemis 1, el pistoletazo de salida del regreso de la humanidad a la Luna?

—Estuve muy involucrado en la misión porque mi anterior trabajo fue montar todo el equipo de ingeniería durante las operaciones. Me cambié al ESM poco antes del lanzamiento, pero seguí participando en esa parte. Estuve en el centro de control del Centro Espacial Kennedy durante el lan-

zamiento y, después, me fui a Houston y trabajé desde allí todos los días. Fue algo increíble: llevábamos años simulando y planeando el comportamiento de la nave. Pero desde el primer día en que llegamos al espacio vimos que la sonda tenía mucha más capacidad de la que esperábamos: generaba más energía eléctrica, consumía menos, teníamos menos problemas en mantener la temperatura... Desde el día 1 nos tocó cambiar planes para el día 2.

—El administrador de la NASA, Bill Nelson, anunció a principios de año que la siguiente misión de Artemis se retrasa hasta septiembre del año que viene. ¿Qué ha ocurrido?

—Nuestra filosofía es clara: no vamos a lanzar hasta que estemos seguros de que la misión va a tener éxito. Sobre todo porque Artemis 2 ya será una misión tripulada. Siempre hay riesgo, incluso cuando pensamos que todo está perfecto, porque siempre ocurren cosas inesperadas; pero tenemos que trabajar porque todo lo que está en nuestra mano esté controlado.

—Quizá es que Elon Musk nos ha acostumbrado a ver explosiones...

—Las pruebas no han salido bien a la primera con el cohete Starship, es cierto; pero esa es su filosofía: prueba y error. SpaceX hace las cosas rápido. Y, de hecho, van a volver a lanzar el cohete dentro de poco. Pero hasta que no completen con éxito todos los test, no volaremos.

—¿Cómo ha vivido la irrupción de las empresas privadas en un ámbito que, hasta ahora, era financiado por agencias públicas?

—La NASA hizo una apuesta por intentar utilizar empresas comerciales y su innovación para abaratar costes. Salió bien, aunque hubo quien lo criticó. Y no lo hizo con una sola empresa, sino con varias. Algo que también se ha probado que fue acertado. Todo eso ha resultado en una explosión de la industria del espacio en la órbita baja de la Tierra. La idea es replicar eso también en la órbita de la Luna para que nosotros podamos enfocarnos en objetivos más difíciles y que no tienen retorno económico directo. Pero para eso necesitamos toda una logística que nos permita estar centrados en la exploración espacial.

—No solo empresas privadas. Ahora



El ingeniero Carlos García-Galán dentro de la nave Orion // NASA

también las agencias espaciales colaboran unas con otras.

—Es un panorama totalmente diferente. Queremos que Artemis sea un proyecto internacional. La idea es que la visión de la NASA y de Estados Unidos de que la exploración espacial debe ser pacífica, colaborativa y beneficiosa para todos, permanezca. Gracias a los acuerdos Artemis sabemos que más de 50 países comparten nuestra idea. Y si logramos hacer esto juntos, imagínate lo que podemos hacer para otros problemas, como el cambio climático o las guerras.

—Pero es innegable que hay dos bandos en esta nueva carrera espacial: EE.UU. por un lado, y China por otro. ¿No se respira presión ante el rápido avance del gigante asiático?

—Lo que notamos es que debemos ser los primeros en volver a la Luna. Y hay que hacerlo dentro de poco. No solo

porque haya otros países que ya están capacitados para llegar, sino porque tenemos que mantener todo este empuje, toda esta coalición internacional que engloba a diferentes partidos e ideologías pero que aún así comparten la visión conjunta de cómo debe ser la exploración espacial en el futuro. Y para ello debemos tener misiones con éxito y cumplir nuestras promesas.

—Aunque claramente su mirada está puesta en la Luna, ¿se plantea volver a España?

—La vida en España es incomparable y veo que el sector espacial aquí está despegando. Nunca pensé, ni siquiera cuando trabajé para la Estación Espacial Internacional, que ya era un enorme privilegio, que estaría participando en la vuelta de la humanidad a la Luna. Siempre tuve esa idea de si yo hubiera nacido en los 40 o 50 hubiera podido participar en el Programa Apolo. Pero no me imaginé jamás que esto me tocaría vivirlo a mí. Y, de repente, mira dónde estamos: haciendo planes para poder llevar a la primera mujer y a la primera persona negra a la Luna. Mi frontera ahora mismo es alunizar. A partir de ahí, ya veremos. Pero ahora mismo estoy en un asiento de primera fila, trabajando con los astronautas, planeando las misiones. Estoy cumpliendo un sueño.



Regresar a casa

«La vida en España es incomparable; pero ahora estoy cumpliendo mi sueño y mi objetivo es alunizar»

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204



# “LA ÚNICA PREVENCIÓN PARA EL CÁNCER DE PRÓSTATA SON LAS REVISIONES ANUALES”



Dr. Enrique Pérez-Casto, especialista en cáncer de próstata.

## En España se diagnostican 35.000 nuevos casos cada año, la incidencia va aumentando paulatinamente por, entre otras causas, un mejor diagnóstico.

El cáncer de próstata es el tumor maligno más frecuente en varones en la Unión Europea, y crece en prevalencia a medida que la edad avanza. Así, es menos frecuente antes de los 50 años, y muy raro antes de los 40 años. Pero, según las estadísticas de las que disponemos, podemos decir que, aproximadamente, uno de cada ocho hombres será diagnosticado de cáncer de próstata en el transcurso de su vida.

Para conocer más a fondo este tipo de tumor, su alcance y su estado actual, hemos hablado con el Dr. Enrique Pérez-Casto, uno de los mejores especialistas en este campo de nuestro país.

### El cáncer de próstata se sitúa como el principal tumor en los hombres españoles y también a nivel mundial. ¿A qué se debe?

Esta es una pregunta a la que no podemos dar respuesta porque, de momento, lo desconocemos. Esta es la realidad. Como también lo es que no tenemos clara la genética de este tumor, pero sí que sabemos que es una enfermedad genéticamente muy compleja y que, además, es hereditaria. Por lo que los hombres que han tenido antecedentes de cáncer de próstata en su familia deben estar todavía más atentos a ello.

### ¿Cómo lo hacemos?

Si partimos de la base de que todos los varones deberían realizarse un examen de PSA (análisis de sangre) con chequeo urológico una vez al año a partir de los 50 años, los varones con antecedentes directos (es decir, con hermanos, padres o abuelos diagnosticados de cáncer de próstata), se deberían realizar este chequeo anual a partir de los 40 años.

### ¿Y si estas revisiones nos deparan un positivo?

Hoy en día, y con un diagnóstico precoz, lo más probable es una curación absoluta. En la mayoría de los casos, exclusivamente con extirpación laparoscópica-robótica; en otros casos, con complemento de radioterapia externa tras la cirugía. Con esto, la solución también se consigue en la mayoría de los casos, algo que, podemos decir, es un cambio radical en el pronóstico de los pacientes y otro paso de gigante en el tratamiento de nuestros pacientes.

## “Las revisiones anuales pueden ayudarnos a detectar el cáncer de próstata a tiempo, ya que lo que intentan es prevenir las complicaciones importantes”

### ¿Hay alguna manera de prevenirlo?

Por desgracia, la prevención como tal no existe. Sin embargo, las revisiones anuales pueden ayudarnos a detectarlo a tiempo, ya que lo que intentan es prevenir las complicaciones importantes de cualquier patología, porque no solo podemos detectar un cáncer precozmente, sino otras enfermedades. Por ejemplo, en el adenoma prostático buscamos poder tratar al paciente antes de que deje de poder orinar de forma espontánea y haya que ponerle un catéter; y en el cáncer de próstata, detectarlo antes de que el tumor se extienda y produzca metástasis.

Estas dos cosas se evitan con las revisiones anuales en las que podemos ver si hay algo que no está funcionando como debería y actuar en consecuencia, ya sea con más pruebas o con tratamiento.

Simplemente con esto, se puede salvar la vida si se tiene un cáncer de próstata.

### Así, ¿no hay más prevención posible?

No, hoy en día no tenemos ningún modo de evitar la aparición de cáncer de próstata, pero las revisiones anuales de todo varón mayor de 50 años, y desde los 40 si hay historia familiar cercana, salvan muchas vidas.

## “Todo varón mayor de 50 años, y desde los 40 si hay historia familiar cercana, debería hacerse revisiones anuales. Esto salva muchas vidas”

### Más allá de las revisiones, ¿a qué síntomas debemos estar atentos?

Ese es el problema del cáncer de próstata, que es un tumor de desarrollo absolutamente silente, es decir, que no hay ningún síntoma. Me explico: lo que conocemos como orinarse en los zapatos y levantarse por la noche a miccionar, no se deben en absoluto al cáncer de próstata, estos síntomas se deben al adenoma prostático, un tumor benigno muy frecuente en el varón.

### En resumen...

El resumen sería: el cáncer de próstata no da síntomas; no hay prevención más allá de las revisiones periódicas; que estas salvan muchas vidas; y que los varones debemos empezar los chequeos prostáticos a partir de los 50 y realizarlos TODOS los años, y de los 40 si hay antecedentes. Porque los dos únicos sistemas que conozco para evitar males mayores son rezando y visitando al Urólogo anualmente.

## Sobre el Dr. Enrique Pérez-Casto

Nació en Madrid en 1950. Desde 1980 y hasta 2023 ha sido Director/Editor de la Revista y Vídeo “Archivos Españoles Urología”, y es Jefe de la Unidad de UROLOGIA en Hospital Quiron La Luz.

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid en 1974, inició su formación urológica en Stuttgart (Alemania) con el profesor Reuter. Realizó la especialidad en el Hospital Provincial (Gregorio Marañón en la actualidad) con estancias en Estados Unidos, (Martland Hospital en New Jersey, con el Prof. Iglesias) y en Alemania, con él Prof. Reuter. De 1978-1985 fue adjunto al Servicio de Urología en el Hospital La Paz de Madrid y profesor de clases prácticas de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.

Entre 1979 y 1980 inventó, desarrolló y patentó el ureteroscopia rígido, instrumento que revolucionó la Endourología permitiendo el acceso al 50% del aparato urinario superior, que hasta ese momento estaba vetado a la vista del urólogo.

Miembro de las Sociedades Urológicas más importantes, es autor de más de 150 publicaciones científicas, presentaciones y películas de urología.



Carmen Iglesias,  
durante la entrevista



IGNACIO GIL

# «Todavía nos queda un totalitarismo por vencer: el independentismo radical»

## Carmen Iglesias

Académica e historiadora

► La directora de la Real Academia de la Historia presenta un libro con los artículos más preciados que ha escrito

MANUEL P. VILLATORO  
MADRID

Brilla la Real Academia de la Historia a pesar de que las nubes cubren Madrid; y brilla también la perenne sonrisa de su directora. Carmen Iglesias recibe a ABC entre los muros de un edificio dieciochesco, la Casa del Nuevo Rezado, repleto de cuadros de época. El pasado español camina entre los muros que dan acceso a un despacho modesto con un escritorio repleto de libros. Uno de ellos es el que presenta estos días, 'El carácter es el destino' (La Esfera): un compendio de artículos que recorren todos los temas que preocupan, o han

preocupado, a esta pionera. Desde la educación hasta la Monarquía. Tenía muchas ganas de alumbrarlo, confiesa, pero le ha costado algo más de tiempo por sus muchos compromisos como profesora y académica. Pero todo lo bueno termina por llegar.

—En el prólogo explica que el título del libro, 'El carácter es el destino', no lo ha puesto al azar.

—Es una sentencia clásica de la que mi amiga editora quedó enamorada. La sentencia tiene varias interpretaciones, pero la esencia es que el carácter se forma a lo largo de la experiencia humana. Sabemos que hay azar y necesidad, pero el destino no está determinado. Como decía Heráclito, nada está fijado

de forma providencial. En nosotros se produce una verdadera metamorfosis cuando recibimos una percepción diferente a la nuestra o algo que nos emociona. Eso nos afecta; afecta a nuestro destino y a la relación con los otros.

—Afirmó una vez que nadie puede saber si ha sido o no feliz hasta el último momento de su vida. ¿Usted cree que, al menos de momento, lo es?

—La vida es muy compleja, hay momentos mejores y peores. Pero, en conjunto, me siento privilegiada por haberme dedicado a lo que me gusta; para mí eso es fundamental. También estoy agradecida de haber aprendido tanto de los libros y de las personas. Me quedé huérfana muy pronto y no tuve hermanos, pero he disfrutado de muy buenos amigos y de alumnos excelentes. Eso me ha hecho mejor persona.

—Tiene una opinión de la Monarquía muy similar a la de Jovellanos...

—Sí. Nuestra Monarquía parlamentaria es clave de bóveda. Como ya he comentado otras veces, cuando la Monarquía ha fallado ha sido peor para todos. Lo mismo que la separación de poderes, que es la base de toda vida

política. Aunque alguien lo dijera tras la Transición alegremente, Montesquieu no ha muerto.

—¿Qué cree que ha aportado la Monarquía española desde sus orígenes?

—Ha habido reyes mejores y peores y épocas de todo tipo. Pero, en general, la Monarquía hispánica trajo consigo grandes avances a la civilización durante tres siglos. Y me gustaría señalar que nunca fue colonial. El colonialismo surgió a partir del siglo XIX entre anglosajones y franceses. Aquí, por el contrario, los nativos siempre tuvieron los mismos derechos que los españoles peninsulares. Nunca hubo en este sentido ni discriminación ni genocidios. Sí hubo abusos individuales y puntuales y, durante la conquista, guerra y luchas, pero, a partir de las Leyes de Indias, y ya antes con los Reyes Católicos, quedó claro que los súbditos de la Monarquía eran iguales a ambos lados del Atlántico.

—¿Podríamos decir que la Leyenda Negra ha fomentado el maniqueísmo en la historia?

—Es algo que me desespera. Arnoldsson ya decía en el siglo XX que la Leyenda Negra era la mayor alucinación colectiva de Occidente. Y eso que las pruebas están ahí: los españoles no arrasaron con todo. Al revés, la protección existía para indios y afroamericanos. El mismo Carlos II confirmó con una cédula que todos los afroamericanos que escaparan del territorio de lo que luego sería Estados Unidos tendrían acogida en los territorios españoles como hombres libres.

—¿Existe algún antídoto contra este mal?





### Polarizar el pasado

*«La historia se ha politizado por ignorancia y por mala fe. No podemos vivir sin saber de dónde venimos»*

—No sé cómo podremos superarlo. Yo estaba convencida de que con la Transición llegaríamos a la reconciliación y a niveles europeos; creía que la Leyenda Negra se disolvería, pero no ha sido así. Hemos tenido muy mala suerte, y todo se gestó en el siglo XIX. Entonces podríamos haber hecho algún tipo de confederación con los países iberoamericanos, pero la guerra contra los franceses lo descompuso todo e imposibilitó cualquier capacidad de evolución.

—Usted es especialista, precisamente, en el siglo XIX. ¿Nos condenó Napoleón a esa división?

—A muchas cosas. Para empezar, hay que dejar de referirse a aquel conflicto como Guerra de la Independencia. Así es cómo la llamaron nuestros enemigos. La realidad es que España no fue dependiente de nadie. Ni siquiera cuando los reyes tuvieron que salir de Madrid y viajar a Cádiz para protegerse. Entonces siguieron siendo también los representantes de la nación española. Lo que sucedió fue una invasión.

—El siglo XIX ha sido utilizado por el independentismo catalán como una piedra arrojada contra España...

—Todo es una falsedad creada por un sector del independentismo. En un artículo del libro analizo cómo fue el paso del año 1999 al 2000. Era una época en la que habíamos vencido a los totalitarismos de Alemania y de la Unión Soviética, que eran los grandes peligros, pero nos quedaba otro: el independentismo radical. En ese momento se veía el peligro que supondría, y ha quedado demostrado.

—¿Hay algún otro peligro que no hayamos superado?

—El problema de ETA, que se ha cronificado. Es un cáncer político y social que fue vencido en su momento y que hemos tenido en toda la época de la democracia.

—¿Qué puede hacer la Academia contra estos problemas?

—Sacamos declaraciones cuando detectamos una falsedad histórica evidente que se eleva demasiado. Pero de lo que estamos más orgullosos es de haber creado el gran portal Historia Hispánica para las generaciones digitales. Abarca 50.000 personajes biografiados por 5.000 historiadores españoles y americanos y más de 20.000 acontecimientos de nuestra historia. Las entradas no son como las de Wikipedia; tienen una firma que se hace responsable y que las

actualiza de forma constante. Los contenidos están vinculados entre sí y tenemos los itinerarios vitales de cada personaje. Un buen ejemplo es Cervantes, del que sabemos dónde estuvo, con qué personas se relacionó y el porqué coincidió en el mismo lugar con ellas.

—Es, desde luego, una buena forma de enseñar a las nuevas generaciones. En ese sentido, ¿cree que la educación ha ayudado a paliar el maniqueísmo histórico?

—La educación ha sido el gran fallo de la época desde la Transición. Una cosa es la igualdad de oportunidades, y otra es el igualitarismo hacia abajo. Durante años nos han convencido de que los niños deben atesorar su propia experiencia, pero también hay que darles una serie de referencias. Lo peor ha sido el desmantelamiento de la enseñanza secundaria, que es el puntal. Cada gobierno que ha llegado ha hecho su propia ley y ha eliminado elementos clave. Eso ha sido un error terrible que se ha visto reflejado en los informes educativos internacionales. Se han perdido los estímulos y el sentido del mérito.

—¿Se ha politizado la historia?

—La historia se ha politizado por ignorancia y por mala fe. No podemos vivir sin saber de dónde venimos, y eso requiere conocer unos hechos que existen y que han pasado. Esos hechos, a su vez, necesitan un marco de significación, un relato. El problema es que es distinto el relato que hacen los historiadores y el que hacen los grupos políticos.

—¿Podemos vivir sin historia?

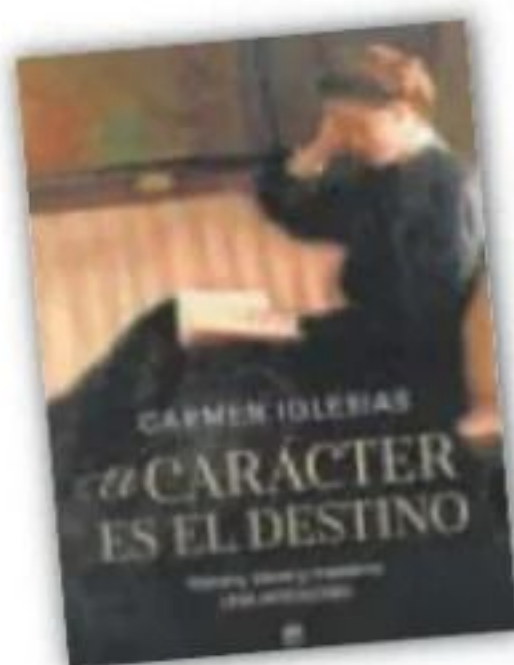
—La historia transmite relatos, es lengua. Sófocles afirmaba que es la lengua, y no la acción, la que condiciona la vida de los hombres. La lengua es necesaria para la historia y es, a su vez, el relato de la historia. Y, al eliminar la historia, empobrecemos la lengua.

—Dedicar uno de los artículos de la obra a la Princesa Leonor. ¿Qué espera de ella?

—Podemos tener muchas esperanzas en ella. Ha recibido de su padre el ejemplo y la formación necesaria para saber lo que es la Monarquía; esa libertad de aquiescencia que tienen las personas que nacen en un lugar determinado con una finalidad determinada. Hay que saber pactar con la realidad. No podemos deshacer nuestras circunstancias.

—Para terminar, ¿hay algún artículo que tenga ganas de escribir?

—¡Uf! [Ríe] Estoy siempre asediada por cosas urgentes. No me niego nunca a escribir sobre Transición y Democracia. Creo que la Transición fue un éxito enorme, aunque nada es perfecto. A lo largo de la democracia hubo cierta dejadez para abordar algunas reformas que se habrían podido hacer para seguir desarrollando la Constitución, pero no se hicieron. Y, si algo no se toca, se deteriora.



### ‘EL CARÁCTER ES EL DESTINO’

La Esfera de los Libros. 440 páginas. 23,90 euros

## Colombia reformará la ley que aún permite actuar a los cazatesoros

► El ministro Correa hizo el anuncio en un simposio acerca del galeón San José

MÓNICA ARRIZABALAGA  
MADRID

Colombia reformará la Ley 1675 de 2013 que permite a los cazatesoros operar en el país y ampara la comercialización de piezas repetidas rescatadas de un naufragio. Así lo anunció el ministro de Cultura de Colombia, Juan David Correa, en el simposio ‘Perspectivas y desafíos en investigación del hallazgo del Galeón San José’, que reunió en Cartagena de Indias a expertos internacionales.

Correa quiso salir al paso de las sospechas sobre los planes del Gobierno de Gustavo Petro en el naufragio de este barco español hundido en 1708. Según el ministro, el Ejecutivo no tiene «planes secretos para mercantilizar un patrimonio arqueológico». Correa advirtió a los recelosos de que el simposio fuera solo un gesto para avalar decisiones ya tomadas sobre el galeón: «Estamos cansados de sentir que cualquier forma de generosidad, de abrir el espacio a lo público (...), a la colaboración, a escuchar a los gobiernos como el español (...), siga poniéndose como si estuviéramos tratando de legitimar algo que no está bien hecho».

El patrimonio cultural sumergido es «exclusivamente de la nación y tiene carácter inalienable, imprescriptible e inembargable», remarcó en respuesta a Juan Guillermo Martín, representante de la Red Universitaria de Patrimonio Cultural Sumergido (Rupcs). El arqueólogo y profesor de

la Universidad del Norte expuso las carencias e incongruencias legales que diversos académicos de universidades colombianas han detectado en el proceso «poco transparente» y en el Plan de Manejo Arqueológico sobre el galeón, que reunieron en un comunicado. Martín denunció que el conocido cazatesoros Roger Dooley se reuniera con Petro y que «gente involuagrada» en el proyecto con la empresa MACS del expresidente Juan Manuel Santos «haya terminado contratada por el Gobierno actual». Por eso pidió al Ejecutivo que «se desmarque de cualquier proceso de mercantilización».

### Prospecciones en 2024

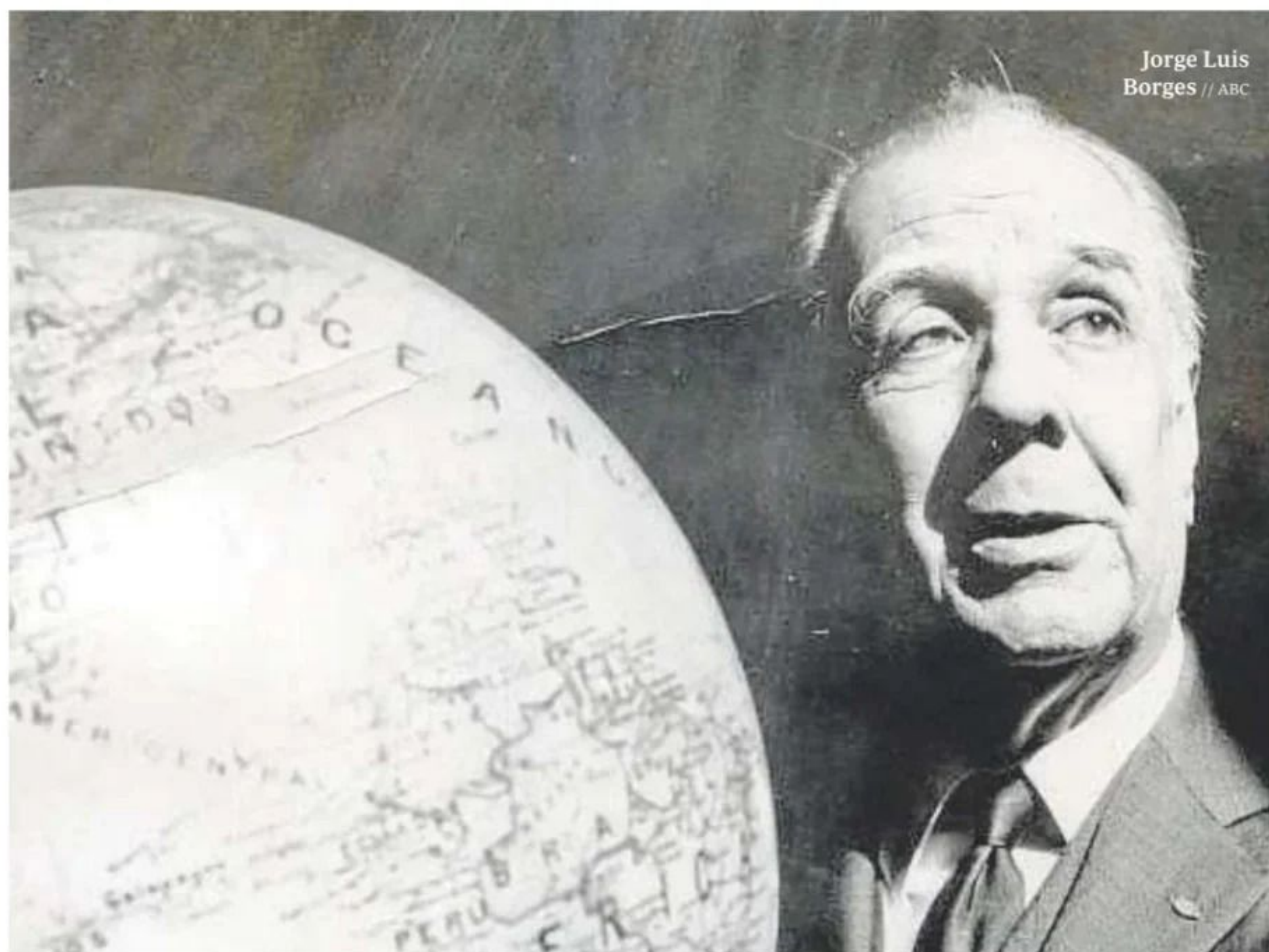
Tras escuchar al ministro, Martín confió en que «se haga efectivo» y se mostró sorprendido de que Ernesto Montenegro, actual asesor de la Dirección de Patrimonio y Memoria y director del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh) durante el Gobierno de Santos, fuera quien presentara el ‘Proyecto de investigación de aguas profundas. Galeón San José’. «Es increíble que quien facilitó el trámite de la Ley 1675, sin experiencia en arqueología, resulte ser el director de este proyecto», resaltó Martín. Montenegro no señaló qué materiales prevén recoger en la campaña de 2024, donde se ampliarán las prospecciones. Según la directora del Icanh, Alhena Caicedo, el principal objetivo para este año es declarar el Galeón San José ‘Área Arqueológica Protegida’.

El Gobierno español propuso a Colombia «un acuerdo bilateral de colaboración» que podría contar con el apoyo de organizaciones internacionales especializadas como la Unesco, para crear un nuevo referente en «protección del patrimonio subacuático».



El ministro de Cultura de Colombia, Juan David Correa // AFP





Jorge Luis Borges // ABC

**«No nos parecemos a los españoles, ya que el español tiende al énfasis y a la interjección»**

la calle y el número». Entonces me miró y me dijo: «Ah, entonces todo eso es mentira». «Bueno, mentira, le dije yo; usted podría usar una palabra más cortés, podría decir ficción». A lo que contesta Osvaldo Ferrari, casi como un diagnóstico de la cultura 'woke': «Si seguimos así, la imaginación y la fantasía van a ser proscritas en cualquier momento».

Borges, que no le hace ascos a ningún tema, evita emitir juicios cuando Osvaldo Ferrari le habla de la amistad entre Victoria Ocampo y Virginia Woolf, refiriéndose al carácter reivindicativo y feminista de su correspondencia: «En una carta Victoria Ocampo le cita un pasaje de Jane Eyre, respecto del cual dice: 'Se oye el respirar de Charlotte Brontë, un respirar oprimido y jadeante'. Y agrega que esa opresión era la opresión que la época ejercía sobre ella, en su condición de mujer, expone el periodista. Irónico y renuente, Borges contesta: «Sí, bueno, ahora parece que todos tenemos derecho a la opresión y al jadeo, ¿no? También los hombres (ríen ambos); desgraciadamente, podemos conocer ese melancólico privilegio, que antes era propio de las mujeres».

### El 'Quijote' y el flamenco

El Borges de estos diálogos es renuente a cualquier militancia, identidad, discurso nacional o propósito. «Estoy inmerso en este siglo, en las preocupaciones de este siglo, y no tengo por qué tratar de ser contemporáneo, ya que lo soy. De igual modo, no tengo por qué tratar de ser argentino, ya que lo soy, no tengo por qué tratar de ser ciego ya que, bueno, desgraciadamente, o quizás afortunadamente, lo soy».

Llama la atención su opinión sobre España y la lengua. «No nos parecemos a los españoles, ya que el español tiende al énfasis y a la interjección. Y el argentino o el uruguayo tienden a lo que se llama 'understatement' en inglés, es decir, mas bien no demasiado sino menos. Los españoles tienden a lo interjetivo, a las exclamaciones. En cambio un argentino tiende a ser narrativo o explicativo, pero no interjetivo».

Un capítulo aparte merecen sus apreciaciones sobre el flamenco: «La música española, sobre todo la música andaluza, es una música de quejas, de interjecciones, de gritos». A Miguel de Cervantes también le arrea. Las páginas del 'Quijote', asegura, «parecen estar escritas de cualquier modo».

### 'BORGES Y FERRARI. LOS DIÁLOGOS'

Seix Barral. 792 páginas. 24,90 euros

*El escritor conversó con el periodista Osvaldo Ferrari entre 1984 y 1985. En esos diálogos, publicados ahora por Seix Barral, habla del feminismo, el fascismo y hasta de España*

# Borges, el hombre con una opinión sobre (casi) todo

KARINA SAINZ BORGÓ MADRID

**J**orge Luis Borges y el periodista Osvaldo Ferrari se conocieron en casa de Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares. De aquel encuentro nació un ciclo de 118 diálogos radiofónicos emitidos entre 1984 y 1985 y que Seix Barral acaba de publicar esta semana en una edición definitiva.

Más de 700 páginas demuestran no sólo la capacidad de Borges para tener una opinión sobre absolutamente todo, sino la brillantez y vigencia de cada uno de sus juicios. Borges no prescribe. Opina sobre el amor y la política, el I Ching y la ciencia ficción, Jesucristo y la identidad de los argentinos, los viajes y los sueños, el feminismo, el mar, la literatura, los espejos y los sueños, los españoles y el lenguaje.

El lector se asoma a todo, a sus juicios sobre Kafka, Oscar Wilde, Bernard Shaw, Chesterton, Flaubert, Conrad, Macedonio Fernández, y, por qué

no, al juicio que hace de un «trillado» Rubén Darío o a un Octavio Paz al que le hace de menos.

### Modesta pedantería

La naturaleza informal de estos diálogos aporta un punto de vista distinto, pero no por ello menos luminoso: ese Borges de modesta pedantería, que habla como escribe. El mundo, a sus ojos, puede ser diagnosticado política, estética y éticamente. «Actualmente, yo me definiría como un inofensivo anarquista: es decir, un hombre que quiere un mínimo de gobierno y un máximo de individuo, pero eso no es una posición política ahora, desde luego».

Reconocido antiperonista, describe Argentina como «anacrónica» y subraya la pulsión de la izquierda y la derecha por hacerse con el Estado. Desmiente y relativiza el fascismo de Leopoldo Lugones y se burla de los nacionalismos. Su imagen del lenguaje

político es demoledora. «De cierto modo, las multitudes son más sencillas. Y eso lo saben muy bien los políticos, que se aprovechan del hecho de que no están hablando ante un individuo sino ante una multitud de individuos, bueno, simplificados, digamos; y del hecho de que basta usar los resortes más elementales o más torpes porque funcionan».

Llega incluso a pronunciarse sobre esa candidez y literalidad. «El lector ahora no acepta muchos hechos fantásticos al mismo tiempo (...) y una prueba de ello es que cuando estuve en Madrid, alguien me preguntó si yo había visto el Aleph. Me quedé atónito. Mi interlocutor —que no sería una persona muy sutil— me dijo: 'Pero cómo, si usted nos da





# Cartografía del cine quinquí: del estigma social al patrimonio cinematográfico

► La Academia del Cine Catalán crea un recorrido virtual por los escenarios de los clásicos del género

DAVID MORÁN  
BARCELONA

Extrarradio de Barcelona, años 70. El Torete, el Corneta, el Pijo y el Fitipaldi calientan en la banda. Planean el siguiente palo mientras entran y salen del reformatorio de Wad-Ras con desparpajo atlético. Otro tirón. Otro bolso arrancado a la carrera. Y vuelta a empezar. Miles de coches robados. Otros tantos estrellados. Asaltos a tiendas. Atracos a parkings y gasolineras. A la vuelta de la esquina esperan el Vaquilla y el penal de Ocaña. Los Chichos, Los Chinguitos y Rumba Tres. Pero eso será más adelante. Aquí y ahora, a bordo de un Seat 124 blanco recién birlado, El Torete y sus compinches queman rueda mientras ponen la primera piedra del llamado cine quinquí. 'Perros callejeros', 1977.

Sólo unos meses antes, José Antonio de la Loma descubrió las proezas delincuenciales, por decir algo, de Juan José Moreno Cuenca, El Vaquilla para los amigos y la radiofrecuencia policial, y decidió que ahí había una historia. Y una película. Y, por extensión, todo un universo cinematográfico. «El cine quinquí es un género surgido en los años de la Transición como una explosión de vitalidad ante la censura franquista, y una denuncia de la marginación y abandono en la que vivían los barrios de baracas y los nuevos polígonos de barraquismo vertical creados en los 60 y 70 del siglo pasado en extrarradios de Barcelona, Madrid o Bilbao», expone Núria Vidal, crítica cinematográfica y responsable de un proyecto de recuperación patrimonial y mapeo geográfico impulsado por la Academia del Cine Catalán.

¿El objetivo? Cartografiar los escenarios de películas como 'Yo, El Vaquilla', 'Perros callejeros 2' y 'Fanny Pelopaja', entre otras, y reivindicar la memoria visual de un mundo «borrado» del relato actual de las ciudades pero que está íntimamente ligado a la historia de Barcelona, Sant Adrià del Besòs, Badalona, Girona u Hospitalet del Llobregat. El Xino y Bellvitge. La discoteca Zafiro 3 y Las Delicias del Carmel.

Para ello, se han impulsado proyecciones y mesas redondas y, sobre todo, se ha desplegado un itinerario virtual

que permite viajar de La Mina a La Modelo y de Torre Baró al Camp de la Bota siguiendo las andanzas del Cornetilla, la tía Penas, el Pijoaparte, el Torete y, claro, el Vaquilla. Héroes populares con fecha de caducidad y mala vida casi de serie que arrastraron al público a un descampado de degradación y marginalidad. «Era un cine muy popular que hablaba de violencia, drogas, sexo y delincuencia, incómodo y molesto tanto para la derecha como para la izquierda, porque ponía de relieve una realidad social muy conflictiva sin coartadas sociales o redentoras», prosigue Vidal.

## La dignidad de un barrio

En 2009, el CCCB ya dedicó una completa y reveladora exposición al 'universo quinquí', pero ahora se trata de afinar un poco más el tiro, con perdón, y geolocalizar los momentos y lugares de las películas de José Ángel de la Loma, Vicente Aranda, Gonzalo Herralde y, como bola extra, Daniel Monzón. En Madrid, Eloy de la Iglesia ya apuntaba maneras con 'Los placeres' y se preparaba para desenfundar con 'Navajeros', pero fue en La Mina, en un solar junto al desportillado y denostado bloque Saturno, donde el cine quinquí empezó a echar raíces. Y a alzar el vuelo. O, por lo menos lo intentó, ya que los vecinos del barrio, sospechando que aquello de glorificar las fechorías de un puñado de malhechores juveniles interpretados por sí mismos haría más mal que bien, empezaron a manifestarse y a boicotear el rodaje. Empapelando el barrio, pósteres con una caricatura de 'El Loma'. «Se busca», podía leerse. ¿Recompensa? «La dignidad de un barrio». Al final, De la Loma no tuvo más remedio que hacer las maletas y buscar otras localizaciones.

El estigma, sin embargo, se lo quedó La Mina, hogar del Vaquilla y, desde entonces, Distrito Apache oficial en el imaginario barcelonés. El rodaje de 'Perros callejeros' duró seis meses y, milagro, durante este tiempo disminuyeron notablemente los robos en Barcelona: el Torete y compañía estaban demasiado ocu-

'Yo, el Vaquilla' y 'Perros callejeros', éxitos de taquilla



El desaparecido Camp de la Bota en 'Yo, el Vaquilla' // ABC

## Este proyecto trata de reivindicar la memoria visual de un mundo «borrado» del relato actual de las ciudades

pados rodando persecuciones como para atender a sus negocios habituales. Cuando se estrenó la película, en cambio, llegó el desborde: récord en taquilla (fue la película más vista de aquel año), pánico en las calles y efecto llamada, con cerca de 17.000 detenciones de delincuentes juveniles practicadas durante los meses posteriores.

## De Marsé a Cercas

«Todas estas películas son una memoria visual de un mundo que ya no existe», apunta Vidal. En el listado, la fundacional 'Perros callejeros' comparte protagonismo con otras dos películas de José Antonio de la Loma ('Perros callejeros 2', de 1979; y 'Yo, El Vaquilla', de 1985), así como con 'Fanny Pelopaja' (1984), adaptación de Vicente Aranda de una novela de Andreu Martín con la que el cine quinquí empezó a dar «síntomas de agotamiento».

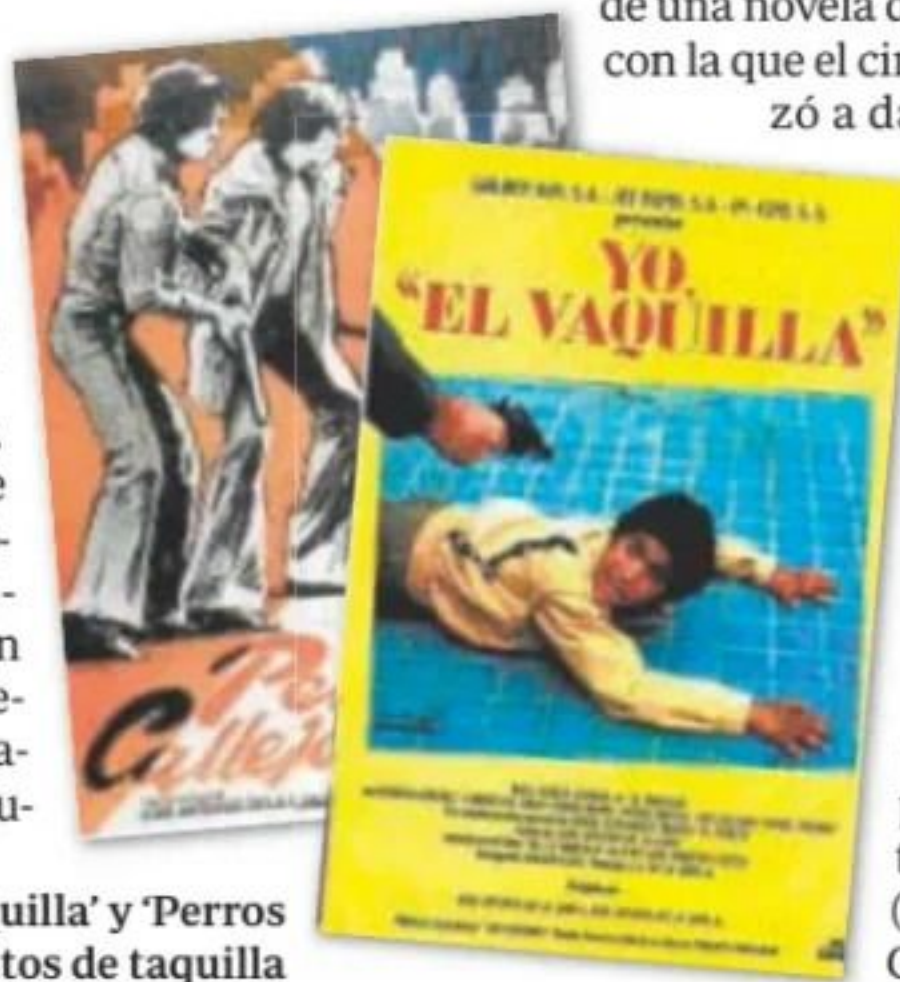
La Barcelona de Fanny es «el submundo urbano del Xino, del Molino, de lo que ahora es el Raval».

Un decorado parecido al que transita el Pijoaparte en 'Últimas tardes con Teresa' (1984), película de Gonzalo Herralde

a partir de la novela homónima de Juan Marsé que, pese a estar ambientada en 1957, anticipa lo que está por venir: con su moto robada y su traje de verano color canela, Manolo Reyes es el antepasado más o menos directo del quinquí vivalavirgen de los 80. Su fortuna fue muy diferente. «Al contrario de lo que ocurrió con los quinquís en el barrio de La Mina, la mirada literaria de Marsé dignificó en cierto modo El Carmel».

Cierra el círculo, casi antesdeayer, 'Las leyes de la frontera', adaptación de la novela de Javier Cercas con la que Daniel Monzón echó mano de todo lo aprendido de Eloy de la Iglesia y 'Depresa, deprisa', de Carlos Saura, y lo reinventó en las calles de Girona y en las celdas de La Modelo entre canciones de Derby Motoreta's Burrito Kachimba y esprints ante la policía. Una relectura contemporánea del género a la que se suman otros títulos como 'Sueños y pan', de Luis Soto Muñoz; 'Hasta el cielo', de Daniel Calparsoro; o 'Mi soledad tiene alas', película con la que Mario Casas debutó en la dirección para recrear su infancia en el extrarradio de Barcelona.

Nuevos ecos del cine quinquí de los 80 que devolvieron las cámaras y los rodajes a La Mina, aunque con un resultado bastante diferente: si en 1977 el barrio expulsó de ahí al equipo de rodaje de 'Perros callejeros', 45 años después más de setenta vecinos se pusieron a las órdenes de Casas para trabajar como extras y figurantes de la película. «Mario no ha venido a manchar la imagen del barrio», dijo entonces Toni Porto, encargado de reclutar a los actores del barrio. «Aceptar que ese mundo degradado existe es una manera de reconocer todo lo que se ha conseguido para mejorar esos barrios y extraer el estigma de marginalidad que llevaban incorporados», defiende desde la Academia.





*Casi tres años después de su último partido como jugador y capitán del Real Madrid, el central vuelve al Bernabéu para reencontrarse con una afición de la que no pudo despedirse. Los altos y bajos de un defensa de leyenda.*

# Sergio Ramos vuelve a la casilla de salida

RUBÉN CAÑIZARES MADRID

**U**node marzo de 2020: Real Madrid 2-0 Barcelona, último partido de Sergio Ramos en el estadio Santiago Bernabéu.

5 de mayo de 2021: Chelsea 2-0 Real Madrid, último partido de Sergio Ramos con la camiseta del Real Madrid.

25 de febrero de 2024: Real Madrid-Sevilla, regreso de Sergio Ramos al Santiago Bernabéu.

El de este domingo no es un partido más en la historia del club blanco ni en la del futbolista de Camas. Quien para muchos madridistas es el mejor defensa de la historia blanca vivirá hoy un emotivo partido con el que podrá saldar una deuda que la pandemia le provocó. Ramos podrá despedirse del que durante 16 años fue su estadio y su afición, algo que no pudo hacer en 2021, en un fútbol sin espectadores que llevó al Madrid a jugar en el Di Stéfano durante algo más de una temporada.

«Me voy a sentir como en casa. Son muchos años los que he pasado allí y en los que he vivido los momentos más importantes de mi carrera. Tengo un recuerdo maravilloso de la afición y de mis compañeros. Será un momento único y emotivo», explica Sergio, el cuarto futbolista de la historia del Madrid con más partidos (671), el segundo defensa más goleador (101) tras Hierro, y el noveno con más títulos de blanco (22). Por todos estos méritos, y muchos más, recibirá un homenaje especial en los instantes previos al inicio del partido por parte del club y de la afición merengue. «Vuelve Ramos y el Bernabéu lo va a recibir con mucho cariño por lo que ha hecho, como se merece una leyenda como él. Para mí, Sergio Ramos ha sido un capitán fantástico, un capitán de verdad: un ejemplo de personalidad, carácter y calidad. He tenido la suerte de tener capitanes como él,



El futbolista, junto a su semental, Yucatán, Abajo, con su familia: Pilar Rubio y sus cuatro hijos // ABC

como Maldini, como John Terry, y esto ayuda mucho a tener un buen ambiente en la plantilla», afirmó ayer Carlo Ancelotti.

Sergio regresará con la camiseta del Sevilla, el otro amor de su vida deportiva, al que volvió el pasado verano tras su abrupta salida del 31 agosto de 2005, último día de aquel mercado estival de hace casi dos décadas. Un doloroso adiós, tras su prometedora irrup-

ción en el primer equipo del Sevilla, con solo 19 años, que gestionó con rencor y odio el expresidente Del Nido padre, echándole encima a la afición hispalense, con los ultras a la cabeza. Enfadado que dañó, y mucho, la relación de Ramos con la hinchada del Pizjuán.

Ahí está la semilla del viaje de Sergio a la casilla de salida. Criado en la cantera del Sevilla, a la que ingresó con solo ocho años y en la que actuaba de delantero en sus inicios, Ramos era un niño de Camas al que su abuelo Juan, butanero de profesión, llevaba de la mano al

Pizjuán antes de que se le cayeran los primeros dientes de leche: «Era más sevillista que el escudo», recuerda Caparrós. Pero no solo Juan. El abuelo paterno, Pepín, taxista, también puso su granito de arena para que el nieto jamás faltara a un entrenamiento: «El último recuerdo de mi abuelo Juan es muy feo, yéndose del Pizjuán viendo cómo la gente pitaba a su nieto», recuerda Sergio.

Ramos entendía que ni su familia ni él se merecían este trato por parte de la afición del Sevilla y tras dos años en París, y ya con 38 dígitos en su DNI, era el momento de regresar a casa para cerrar una herida con demasiadas cicatrices. Declinó renovar con el PSG, que le ofrecía otros dos años, rechazó ofertas suculentas de Arabia y de Estados Unidos, no se ofreció al Real Madrid cuando se lesionó Militao, pese a ciertas informaciones falsas al respecto, y esperó hasta el minuto 93, ya fuera del cierre de mercado (como agente libre estaba habilitado para ello), para firmar con el Sevilla. Ni siquiera los desprecios de Víctor Orta y Pepe Castro, que negaron públicamente interés alguno en su fichaje con unas formas fuera



Con la Champions, ganada ante el Liverpool // ABC

de lugar, desviaron a Ramos de su objetivo, consumado oficialmente el 5 de septiembre.

En Sevilla, Ramos, su pareja Pilar Rubio y sus cuatro hijos viven en la finca 'la Alegría', un lugar de casi 100.000 metros cuadrados, ubicado en Bollullos de la Mitación, a media hora de la ciudad, en la que Sergio disfruta de sus caballos y del campo, dos de sus grandes pasiones fuera del fútbol. Allí tiene la famosa Yeguada SR4, con Yucatán como estrella de la misma.

Una vida tranquila, centrada en sus

**«He pasado media vida en Sevilla y en Madrid, tengo el corazón partido por la mitad», dice el defensa a las puertas de su retorno**

**Cuarto futbolista del Madrid con más partidos (671), segundo defensa más goleador (101) y noveno con más títulos de blanco (22)**





entrenamientos y partidos con el Sevilla, y sus asuntos profesionales y personales, ajenos al intenso ruido que insistentemente habla de un distanciamiento conyugal y un posible divorcio. Desde su regreso a Sevilla, Ramos ha optado por un perfil bajo, de escasas apariciones públicas. De hecho, su presencia en saraos se reduce únicamente a los Grammy Latinos, celebrados el 17 de noviembre en la capital andaluza, y a promocionar su irrupción en el mundo de la canción flamenca junto a Los Yakis (cantando 'No me contradigas'): «Más allá de las obligaciones hacia las televisiones con derechos, no ha dado una sola entrevista ni tiene intención de hacerlo. De hecho, es el único futbolista del equipo que gestiona su comunicación a nivel individual», explican en el Sevilla C.F.

Ramos firmó una temporada, a cambio de un millón de euros de sueldo y, de momento, suma 24 partidos, cinco goles y una asistencia en 2.131 minutos. Futbolista clave en uno de los momentos más delicados de la historia

#### Presentado con el Sevilla en su retorno a Nervión // ABC

moderna del Sevilla, con un pandemónium diario en las altas esferas y un pobre rendimiento sobre el césped que ya suma tres entrenadores, más riesgo de descenso: «Ahí está su sevillismo. Renunciando a dinero, y dando la cara en un proyecto lleno de ruido e inestabilidad», explica Caparrós.

En estos seis meses, Ramos ha vuelto a sentir el cariño de su gente y ha enterrado el hacha de guerra con los Biris, con quien más jaleo tuvo. Los ul-

tras del Sevilla ya comunicaron formalmente en agosto que consideraban una falta de respeto la posibilidad de fichar a Sergio, algo en lo que insistieron tras consumarse su contratación, culpando de la misma a los intereses personales de los dueños del Sevilla. Un mensaje que no ha sido óbice para ejecutar un pacto de no agresión hacia Ramos, en el que los Biris se comprometían a no insultar, criticar ni silbar a Sergio. Así ha sido hasta ahora.

Hoy, en el Bernabéu, Ramos se encontrará con viejos compañeros y amigos, y por encima de todos ellos Luka Modric, su hermano del alma en el mundo del fútbol: «He pasado media vida en Sevilla y en Madrid, tengo el corazón partido por la mitad», sentencia Sergio, que hace tres años dejó Madrid por la puerta de atrás tras caducar la oferta de renovación que le hizo Florentino y que inicialmente rechazó.

#### 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Sociedad-Villarreal		1-3
Granada-Valencia	apl.	
Barcelona-Getafe		4-0
Alavés-Mallorca		1-1
Almería-At. Madrid		2-2
Cádiz-Celta Vigo	D-14.00h	Gol Play
Betis-Athletic Club	D-16.15h	Dazn
Las Palmas-Osasuna	D-18.30h	M+
Real Madrid-Sevilla	D-21.00h	Dazn
Girona-Rayó	L-21.00h	Dazn

#### CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	62	25	19	5	1	53	16
★ 2. Barcelona	57	26	17	6	3	56	34
★ 3. Girona	56	25	17	5	3	54	32
★ 4. At. Madrid	52	26	16	4	6	52	28
★ 5. Athletic Club	49	25	14	7	4	45	23
☆ 6. Real Sociedad	40	26	10	10	6	35	26
7. Betis	39	25	9	12	4	28	25
8. Valencia	36	25	10	6	9	29	29
9. Las Palmas	35	25	10	5	10	25	25
10. Getafe	34	26	8	10	8	33	38
11. Osasuna	32	25	9	5	11	29	36
12. Alavés	29	26	7	8	11	25	32
13. Villarreal	29	26	7	8	11	38	48
14. Rayó	25	25	5	10	10	22	33
15. Sevilla	24	25	5	9	11	30	37
16. Mallorca	24	26	4	12	10	23	34
17. Celta Vigo	20	25	4	8	13	27	37
▼ 18. Cádiz	17	25	2	11	12	15	35
▼ 19. Granada	14	25	2	8	15	27	49
▼ 20. Almería	9	26	0	9	17	25	54

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

#### 2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Valladolid-Oviedo		3-0
Racing-Leganés		2-1
Eibar-Espanyol		2-3
Villarreal B-Zaragoza		0-0
Levante-Andorra	apl.	
Eldense-Racing Ferrol	D-14.00h	LaLiga TV
Alcorcón-Tenerife	D-16.15h	LaLiga TV
Burgos-Sporting	D-16.15h	LaLiga TV
Cartagena-Elche	D-18.30h	LaLiga TV
Amorebieta-Albacete	D-21.00h	LaLiga TV
Mirandés-Huesca	L-20.30h	LaLiga TV

#### CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	50	28	14	8	6	40	18
▲ 2. Espanyol	47	28	13	8	7	46	33
● 3. Eibar	46	28	13	7	8	44	33
● 4. Valladolid	45	28	13	6	9	32	26
● 5. Racing Ferrol	43	27	11	10	6	33	30
● 6. Sporting	43	27	11	10	6	32	23
7. Racing	42	28	12	6	10	42	39
8. Oviedo	41	28	10	11	7	34	23
9. Elche	41	27	11	8	8	25	23
10. Levante	39	27	9	12	6	32	31
11. Burgos	39	27	11	6	10	34	37
12. Zaragoza	37	28	9	10	9	28	25
13. Tenerife	36	27	10	6	11	23	24
14. Eldense	35	27	8	11	8	34	37
15. Mirandés	33	27	8	9	10	33	34
16. Cartagena	31	27	8	7	12	28	37
17. Albacete	30	27	7	9	11	31	38
18. Villarreal B	30	28	7	9	12	28	41
▼ 19. Huesca	29	27	6	11	10	20	22
▼ 20. Alcorcón	28	27	7	7	13	21	37
▼ 21. Andorra	25	27	6	7	14	22	35
▼ 22. Amorebieta	20	27	4	8	15	20	36

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼



Darder y Guevara // EFE

#### ALAVÉS

1

#### MALLORCA

1

El partido se animó al final. Con el gol de Benavidez (min 76) que adelantó a los locales en un saque de esquina y con el empate de Nastasic (min 88) en un barullo dentro del área que derivó además en la expulsión de Luis García, el técnico del Alavés.



# El Atlético se olvida de la Liga

► Los de Simeone no pasan del empate ante el colista gracias a un doblete brillante de Luka Romero

DANIEL CEBREIRO

Cuatro días después, Lázaro regresó a la vida. El Almería busca su resurrección tras 26 jornadas a costa del Atlético de Madrid. Los de Simeone, a pesar de visitar a un colista coleccionador de récords negativos, llegan al sur de la Península con el runrún detrás de la oreja. Las pobres actuaciones de los madrileños como visitantes esta temporada y los nada halagüeños precedentes en la ciudad indálica —una victoria en siete visitas— y del técnico argentino ante los colistas —cinco derrotas en 18 encuentros—, además de la inevitable distracción que suponen Bilbao y el Inter, hacen temer lo peor a la parroquia colchonera.

Noventa segundos tarda el Atlético en demostrar que, de inicio, su cuerpo y su mente no están en otro lugar que Almería. Reinildo, muy discutido después de dos errores groseros en Copa y Champions, es poseído por el espíritu de Samu Lino. El mozambiqueño, ante la falta de opciones para asociarse, opta por sacar todo su arsenal ofensivo. Se encamina hacia línea de fondo, se deshace de Pubill con un caño delicioso y encuentra a Correa en el punto de penalti. El argentino no falla y adelanta a los suyos. Quieren los atléticos encaminar el partido cuanto antes. De Paul facilita un mano a mano de Barrios frente a Maximiano, pero, para desesperación del Cholo, un mal control del canterano frustra la opción del segundo gol. De nuevo el argentino asiste, esta vez a Memphis, cuyo disparo se marcha desviado por centímetros.

El Atlético, a pesar de su manifiesta superioridad, no logra doblar su ventaja. Y el Almería, ante la incipiente relajación de su rival, crece en posesión y confianza. Dos regalos en forma de pérdidas de Barrios a punto están de ocasionar el empate. Lozano se encuentra con Oblak y, también el hondureño, cabecea alto. La dinámica del partido ha cambiado. Pubill, insistente desde el carril derecho, consigue driblar hasta encontrar a Luka Romero. El argentino, debutante más joven de la historia de la Liga cuatro años atrás con 15 primaveras, deja atrás a Koke y De Paul y bate al guardameta esloveno con un disparo cruzado inapelable desde la frontal. Los de Garitano empatan tras aguantar los golpes iniciales con entereza.

Tras el paso por vestuarios, Simeone deja a su vera en el banquillo a dos fijos en el once como Koke y Lino, quién sabe si con la mente puesta en la cita del jueves en San Mamés. La presencia de Riquelme y de Llorente, esta vez en el centro del campo, revitaliza al Atlético, que



Nahuel Molina y Rodrigo De Paul, con las manos en la cara, se lamentan tras empatar ayer con el colista // AFP

2	ALMERÍA	2	AT. MADRID
Maximiano	★	Oblak	★
Pubill	★★	Molina	★
Edgar	★★	Savic	★
Radovanovic (69)	★	Paulista	★
Langa	★	Reinildo	★
Robertone (82)	★	Lino (46)	★
Baba	★	Koke (46)	★
Luka Romero (69)	★★★	De Paul (82)	★★★
Viera (78)	★★★	Barrios	★
Embarba	★	Correa (69)	★
Lozano (78)	★	Memphis (69)	★
Arribas (69)	★	Riquelme (46)	★
Chumi (69)	★	Llorente (46)	★
Melero (78)	★	Morata (69)	★
Baptistao (78)	★	Saúl (69)	★
Lopy (82)	★	Witsel (82)	★

## GOLES

0-1. m.2: Correa. 1-1. m.27: Luka Romero. 1-2. m.57: De Paul. 2-2. m.64: Luka Romero.

## EL ÁRBITRO

Alberola Rojas (Comité de Castilla-La Mancha). Amonestó a Reinildo y Embarba.

## ESTADÍSTICAS

Almería		At. Madrid
7	Remates	14
4	Remates a portería	9
281	Pases buenos	452
84	Pases fallados	87
1	Fuerras de juego	2
2	Saques de esquina	7
13	Faltas cometidas	12
40%	Posesión	60%

se vuelve a adueñar de la posesión, aunque encuentra serias dificultades para generar ocasiones. Un pase-despeje de Nahuel Molina con De Paul a la carrera coge desguarnecida a la zaga almeriense. El mediocentro argentino conduce y conduce, se le agotan las posibilidades asociativas y opta por disparar con la puntera, al más puro estilo futsal. El remate toca en Radovanovic, hace inútil la estirada de Maximiano y adelanta por segunda vez a los madrileños en el marcador. La carambola se asocia con el Atlético y un chut de Riquelme desde fuera del área rebota en la defensa indálica y se topa con el travesaño.

## Genialidad de Luka

En la primera mitad fue la relajación atlética la que provocó un cambio de dinámica, pero en la segunda lo hace una genialidad. Luka Romero se asocia hasta en dos ocasiones con Jonathan Viera y, cuando se encuentra escorado

frente a Oblak, se lo ocurre definir con el exterior y alojar el esférico en la escuadra. Una resolución al alcance de pocos y que habla del desbordante talento de este futbolista de tan solo 19 años. Vuelve a la carga el Atlético, que ve cómo se le pueden escapar dos puntos en casa del colista. Un interesante remate buscando el contrapié de Maximiano por parte de Morata se queda a medio camino y el portugués logra rechazarla. Con mas ahínco que clarividencia, lo intentan los de Simeone, pero se dan de bruces con una disciplinada defensa almeriense durante la mayoría de los noventa minutos.

El partido se vuelve loco en el descuento. Dos errores de entendimiento consecutivos entre jugadores locales dejan a Morata ante la portería con un balón franco para darles la victoria a los suyos, pero inexplicablemente el ariete español envía su disparo por encima del larguero. En la siguiente jugada, Melero llega desde segunda línea en una posición inmejorable, pero no contacta el balón con fuerza y le sale un remate blando. Finalmente, reparto de puntos que deja al Almería sin ganar una jornada más, y provoca que el Atlético se olvide del título y pueda ser empatado por el Athletic en la cuarta posición.

**El Atlético se deja llevar y puede ser cazado esta tarde en la cuarta plaza por el Athletic, su rival en la final de Copa el jueves**





Joao Félix bate a David Soria para el 2-0// REUTERS

# Victoria adulta del Barcelona

► El Getafe asiste a la goleada más plácida de la era Xavi en la vuelta al once de Raphinha y Joao Félix

**SALVADOR SOSTRES**  
BARCELONA

Hay una estampa muy triste que no llama tanto la atención cuando la ves por la tele, y son los chicos que el club pone detrás de las porterías agitando grandes banderas del Barça. Lo hacen para rellenar el espacio de las curvas de la pista de atletismo. Folclore de verbena y envelado. Joao Félix, titular.

La tarde empezó con Djené poniendo en apuros a su portero con una asistencia criminal a la que David Soria llegó por los pelos. De Jong le devolvió el regalo al Getafe perdiendo un balón en la frontal y Greenwood chutó sin pensarlo, poniendo a prueba a Ter Stegen. Bordalás teñía de aspereza al partido, presionando muy arriba y dificultando la salida local. Raphinha casi marca en acrobático remate a la salida de un córner. El viento jugaba su partido y volvía imprecisos a los dos equipos.

De Jong hacía méritos para que el Barça lo venda a final de temporada y deméritos para que alguien pague por quedárselo. Joao Félix entendía bien el partido con sus desmarques pero no tenía suerte en la realización. Muy motivado también Raphinha. Ter Stegen los

buscaba a los dos con sus asistencias largas para superar la presión tan alta del Getafe. Buena idea de Xavi.

Y no fue una asistencia de Ter Stegen pero sí de Koundé, larga, brillante, que Raphinha corrió sin ponerse nervioso para acabar cruzando el primero. Jugada bien ejecutada, pero sobre todo bien pensada del Barça para superar el planteamiento de Bordalás. Raphinha con el exterior le puso a continuación un delicado centro a Gundogan que el alemán por muy poco no llegó a rematar. Partido inteligente, adulto del Barça, siempre a la espera de si iba a ser capaz de mantener la tensión hasta el final o en cualquier momento iba a deshilararse. A Joao Félix no le salía nada, aunque lo intentaba.

Xavi le ganaba la partida a Bordalás, las ocasiones eran locales pero sin ampliar el marcador. Raphinha, que se comía con patatas a Djené, tuvo otro desmarque excelente en el 39 pero no pudo domar el balón y acabó chutando alto. Falló otras dos el brasileño: muchas ocasiones falladas, demasiadas, para un equipo que tiende a desmoronarse al final. La buena actuación del brasileño, con el gol y la lectura inteligente del partido que estaba jugando, quedó empañada por su torpeza en los remates. Es cruel decirlo con alguien que ves que se está realmente esforzando, pero es poco profesional fallar tanto. Leves sustos defensivos al final de la primera parte por las pérdidas de Araujo, Koundé y Ter Stegen, que desde que ha vuelto de su lesión ha perdido pie.

4 BARCELONA	0 GETAFE
Ter Stegen ★	Soria ★
Koundé ★★	Iglesias (46) ★
Cubarsi ★	Gastón Álvarez ★
Araujo ★	Alderete ★
Cancelo (83) ★	Djené (67) ★
Christensen (77) ★	Milla ★
De Jong ★	Moriba (77) ★
Gundogan (83) ★	Maksimovic (67) ★
Raphinha (77) ★★	Diego Rico ★
Joao Félix (63) ★	Greenwood (67) ★
Lewandowski ★	Mayoral ★
Fermín López (63) ★	Carmona (46) ★
Vitor Roque (77) ★	Ó. Rodríguez (67) ★
Romeu (77) ★	Mata (67) ★
Pedri (83) ★	Aleñá (67) ★
Fort (83) ★	Yellu (77) ★

## GOLES

1-0. m.20: Raphinha. 2-0. m.53: Joao Félix. 3-0. m.61: De Jong. 4-0. m.91: Fermín López.

## EL ÁRBITRO

Muñiz Ruiz (Comité gallego). Amonestó a Alderete, Gundogan, Djené, Diego Rico y Yellu.

## ESTADÍSTICAS

Barcelona	Getafe
16	Remates
8	Remates a portería
489	Pases buenos
79	Pases fallados
6	Fuerras de juego
5	Saques de esquina
12	Faltas cometidas
67%	Posesión
	33%

Tras el descanso Bordalás aprendió a esperar al Barça un poco más atrás para no correr tantos riesgos como en la primera mitad. El partido se volvió menos vistoso. Luis Milla chutó al palo,

pudo hacer más el portero alemán del Barça, manos de mantequilla. Primer aviso visitante. Al Barça le costaba controlar el partido como lo había hecho durante los primeros 45 minutos pero en una gran jugada colectiva interpretando muy bien la profundidad, Joao Félix redimió sus errores anteriores y marcó el segundo.

Desconcierto absoluto del Getafe, Lewandowski marcó pero en fuera de juego, en Barcelona nunca llueve pero hasta la lluvia quiso asomarse y la sensación era que el Barça no sólo ganaba sino que se lo pasaba bien y que ni Bordalás ni sus jugadores sabían exactamente qué hacer. Se cocía una victoria redonda, bien pensada y bien ejecutada. Para acabar de dejarlo claro De Jong marcó en el 61 el tercero, aprovechando otra buena jugada colectiva que una vez más Raphinha no pudo completar en primera instancia. Con el pescado ya vendido, Fermín entró por Joao Félix. También Pedri y Fort tuvieron sus minutos, pero menos.

El Barça jugó en serio de principio a final y ganó merecidamente. Pero salvo el cuarto que remató Fermín en el descuento, falló todo lo que tuvo a partir del tercero y no es que tuviera poco. Esto es algo sobre lo que Xavi tendría que reflexionar si es que todavía tiene ganas de reflexionar sobre este equipo. En cambio, no hace falta pensar nada más para darse cuenta de que el Barça no puede estar en manos de una escopeta de feria como Raphinha. Si pagan, que se lo lleven.



# El Tourmalet gallego de Rodríguez

► El granadino, de Ineos, charla con ABC sobre la dura climatología de la prueba del noroeste

IVÁN MARTÍN  
TABOADA (LUGO)

Tapado con gorro y braga, dejando ver simplemente una pequeña porción de su joven rostro, Carlos Rodríguez baja del autobús -o cuartel- del poderoso Ineos para dedicar unos minutos a este periódico. El clima lucense da un breve respiro al personal, sale el sol y, como los caracoles tras la lluvia, los ciclistas reclamados abandonan sus guaridas para sacarse alguna foto con los chavales, responder alguna pregunta y acudir al control de firmas situado en el corazón del pequeño y bonito pueblo de nombre Taboada.

Sin embargo, pese al pequeño oasis en medio de un temporal apocalíptico, la incomodidad en Rodríguez es demasiado evidente. Tiembla la promesa española en sus respuestas, le sorprenden las rachas viento; es un chico nacido y criado en la Costa Tro-



Carlos Rodríguez, en Orense // ABC

pical granadina, donde el termómetro rara vez baja de los 15 grados y el sol es perenne. Precisamente preguntado por su comportamiento a lomos de una bicicleta con lluvia, viento y bastante frío, el de Almuñécar dice no tener ni idea de cómo reaccionará a la climatología adversa. «Lo estamos descubriendo en este O Gran Camiño. Creo que puedo ir bien, pero las piernas dirán».

Ciertamente, tras estas palabras,

el ganador en Morzine en el último Tour de Francia vive una pesadilla en la segunda etapa de la carrera gallega. Porque mientras Vingegaard brilla de amarillo entre los viñedos de la Ribera Sacra y vence sin sobresaltos en Chantada, Rodríguez sufre las consecuencias de un tiempo hostil.

Llega el líder del Ineos a más de nueve minutos del monstruo danés, pierde cualquier opción de disputarle la carrera y, pese a la decepción y el cansancio, tiene tiempo de felicitar en la meta la enorme etapa de su colega Xabier Mikel Azparren (Q 36.5), que tras una demostración de valentía y arrojo en la montaña lucense, muere en la orilla del triunfo parcial.

## El Tour como objetivo

Horas antes de tales acontecimientos, el ciclista granadino confirma que tanto el Tour como el Mundial serán sus grandes objetivos de esta temporada neonata y deja ver -entre la timidez y la prudencia- que será el líder del gigante británico en Francia a pesar de sus escasos 23 años.

Su calidad es superlativa, pero es su carácter cohibido extramuros podría minar sus dotes de liderazgo. Sobre ser la cabeza visible del Ineos, uno

de los gallos del pelotón, Carlos explica que va por el camino adecuado: «Lo estoy haciendo lo mejor que puedo, intentando hacer las cosas igual que hasta ahora... Si los resultados llegan o no es algo secundario».

Otro aspecto importante en la psicología de un ciclista es la capacidad para pasar tanto tiempo al año lejos de su familia y no derrumbarse. Uno de los ejemplos más evidentes de ello es Vingegaard, quien suele hablar con su mujer e hija por teléfono mientras hace rodillo, que trata de tenerlas cerca en las vueltas de tres semanas e, incluso, sacrifica carreras para pasar más tiempo en casa. Esta ausencia del hogar pasa factura a más de un joven del pelotón profesional, sin embargo a Rodríguez no parece pesarle en exceso: «Por un lado es emocionante estar tanto tiempo al lado de estos compañeros de equipo; es un sueño, la verdad. Por otro, como hablo con mi familia a diario tampoco los siento tan lejos». Obviamente, O Gran Camiño no será la prueba donde el granadino muestre su mejor pico de forma de la recién comenzada temporada, aunque, tras el año de su confirmación como un corredor total, tiene en Ineos la oportunidad idónea para seguir erigiendo la figura de un posible campeón. Como él mismo reitera, no sabe si este año llegarán o no las victorias, pero, ciertamente, su ambición se intuye enorme.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		feder	
SÁBADO		24 DE FEBRERO DE 2024		16							
DIEZ SERIES DE 100.000 BILLETES CADA UNA				24							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
24700	360	24701	300	24702	300	24703	480	24704	300	24705	300
24710	480	24711	300	24712	300	24713	360	24714	300	24715	300
24720	360	24721	300	24722	300	24723	360	24724	300	24725	300
24730	360	24731	300	24732	300	24733	360	24734	300	24735	300
24740	360	24741	300	24742	300	24743	360	24744	300	24745	300
24750	480	24751	300	24752	300	24753	360	24754	300	24755	300
24760	360	24761	300	24762	300	24763	360	24764	300	24765	300
24770	360	24771	300	24772	300	24773	660	24774	300	24775	300
24780	360	24781	300	24782	420	24783	480	24784	300	24785	300
24790	360	24791	420	24792	300	24793	360	24794	300	24795	300
76800	360	76801	300	76802	300	76803	480	76804	300	76805	300
76810	480	76811	300	76812	300	76813	360	76814	300	76815	300
76820	360	76821	300	76822	300	76823	360	76824	300	76825	300
76830	360	76831	300	76832	300	76833	360	76834	300	76835	300
76840	360	76841	300	76842	300	76843	360	76844	300	76845	300
76850	600.000	76851	10.300	76852	300	76853	360	76854	300	76855	300
76860	360	76861	300	76862	300	76863	360	76864	300	76865	300
76870	360	76871	300	76872	300	76873	360	76874	300	76875	300
76880	360	76881	300	76882	420	76883	480	76884	300	76885	300
76890	360	76891	420	76892	300	76893	360	76894	300	76895	300
76896	300	76897	300	76898	300	76899	300	76899	300	76899	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
490	360	501	300	902	300	433	360	9215	1.500	4806	1.500
850	480	91	120	82	120	773	360	26	120	07	120
10	180					03	180	46	120	1568	1.560
50	180					83	180			618	480
0	60					3	60			698	360
										18	180
										839	300
										8	60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

## INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
2.ª En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
3.ª Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
5.ª Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



## Natación



la seleccionadora nacional de natación sincronizada, Mayuko Fujiki // RFEN

## «Trabajamos para un podio en París y no lo veo imposible»

### Mayuko Fujiki

Seleccionadora nacional de natación sincronizada

► Satisfecha con el papel en el Mundial, perfila el ejercicio perfecto para los Juegos: equilibrio entre dificultad y arte

LAURA MARTA  
MADRID

Ha completado la natación sincronizada española dos mundiales para alimentar la ilusión. En Fukuoka hubo un oro para la técnica del equipo, en Doha fue plata y faltó un poco para el bronce en acrobática. Pero la meta era otra: plaza olímpica, consolidarse en la élite y dejar buena impresión en los jueces. Ahora tienen incluso más tiempo para atacar el gran reto de este grupo ya perfectamente ensamblado tras un periodo de crecimiento: devolver a España a los podios olímpicos. Es algo que se logró en Pekín 2008 y en Londres 2012, pero no queda nada, claro, de aquellos nombres, y muy poco de aquella natación sincronizada. Han cambiado las normas, y hay que adaptarse rápido. En eso trabaja ya Mayuko Fujiki, seleccionadora nacional. Siempre en constante evolución desde su aterrizaje en 2017, su cabeza no para y ya maquina el ejercicio perfecto para asaltar París 2024.

—¿Con qué sensaciones se fue de Doha? —Después de la experiencia en Fukuoka el pasado verano, que podías estar arriba o abajo, ser primero u octavo, en Doha nos centramos sobre todo en lo-

grar la clasificación para los Juegos. Por eso quitamos el solo, para perfeccionar el dúo y el equipo. No queríamos arriesgarnos en ningún sentido. Si hay opciones de medalla, pero también de quedar octavo, no es nuestra apuesta. Siento que el objetivo está logrado. Quitamos bastante parte artística para incluir dificultad y asegurarnos el puesto.

—¿De qué está más satisfecha?

—No ha sido todo bien, pero en general estoy contenta de cómo han nadado en la competición y de haber logrado mostrar que estamos subiendo. Hemos hecho un paso a paso, no como otros países que han ido arriba en una competición y abajo en otra. España ha mostrado que es consistente, como China o Japón. Enseñamos que la artística española está arriba, que luchamos con Japón en dos de tres rutinas. Y se ha notado ese mayor crecimiento de las nadadoras, muy centradas en que España tenga un lugar consolidado.

—¿En qué quiere buscar la mejora?

—De Fukuoka a Doha ha habido muchas diferencias, y el viento también cambiará en París. Yo he hablado con siete jueces para tener sus impresiones. Siempre lo hago, para saber cómo lo hemos hecho y lo que podemos mejorar. Sabemos que cuenta todo y que las penalizaciones te echan abajo, así que se trata de encontrar la balanza: qué parte artística quitamos y dónde subimos dificultad. Y saber qué importa más porque son tres minutos y cada segundo vale, cada apnea de las nadadoras vale. Miramos esa balanza:

dificultad y artística, respetando el 'feedback' de los jueces.

—¿Qué manda ahora en la nota?

—Ahora manda absolutamente todo.

Casi antes de nadar, si ves la dificultad de los ejercicios de los países, sabes dónde vas a estar. Depende de las penalizaciones: si no completas todo, por ejemplo, los diez grados de giro, nos van a decir que lo estamos haciendo mal. En Doha hubo países que arriesgaron muchísimo, aunque ni siquiera pudieran terminar de hacer el ejercicio las nadadoras. Nosotras no hemos hecho nada de eso. Hicimos todo sin penalizaciones, todo bien, que era el objetivo.

—¿No se está convirtiendo en poco artística la natación artística?

—Sí, poco artística, somos conscientes. Como entrenadora y coreógrafa me duele bastante porque hay cosas que quiero enseñar que no valen nada.

“

Menos arte

«Como coreógrafa me duele que se pierda la parte artística porque hay cosas que quiero enseñar que no valen»

Reglamento

«Es vital saber qué puntúa porque en tres minutos cada segundo y cada apnea cuentan»

Se está concretando el reglamento, pero ahora mismo nos da pena porque somos muy buenas en artística y no puedo elegir ciertos elementos porque no nos va a puntuar nada.

—Con China imparable y Japón también muy difícil, la Estados Unidos de Andrea Fuentes se quedó el bronce en acrobática justo por delante de España. ¿Otro rival por los podios?

—París será un juego entre diez países. Y se juega en tres rutinas (acrobática, técnica, libre) en lugar de dos. Un punto muy bueno de Estados Unidos es que tienen a Bell May, que tiene mi edad (44 años), pero utilizan su fuerza para la acrobacia. Lo usan como ventaja muy buena, y tiene acrobacias muy buenas. Nosotras estamos concretando esa coreografía paso a paso, pero para Estados Unidos es como su mejor 'show'.

—¿Cómo ha evolucionado el grupo? ¿Es fácil trabajar con ellas?

—Empecé en 2017, el equipo era muy joven menos Ona Carbonell, que tenía diez años más que sus compañeras, y tenía un hijo, y era todo bastante diferente. De hecho, la más joven todavía no podía conducir. Había mucha diferencia. Pero estoy muy agradecida a mis dos entrenadoras, Requena y Cecil, con perfiles muy diferentes que, sin embargo, han conseguido que el grupo quede cohesionado. Sin ellas no podría haber hecho nada. Este equipo ha crecido junto y nosotras con ellas, y eso es muy bueno porque se ha creado un ambiente bastante familiar.

—¿Como entrenador hay que saber explicar, que se entienda, exigir pero sin pasarse?

—Somos 16 nadadoras, pero sólo ocho pueden ir a los Juegos, y hay que decirles a unas chicas que no pueden competir aunque se entrenen cada día igual que las demás. Pero desde el minuto uno sentí y aprendí qué puedo decir, a quién y en qué momento. Llegamos a esa confianza porque el mensaje no puede mandarse igual a todas ni en el mismo tiempo. Y eso me ayuda muchísimo. El crecimiento de las chicas ha sido muy bueno, incluso las júnior, que aprendieron muy rápido. Estoy muy agradecida por este equipo, es el mejor que he tenido, lo siento así de corazón.

—¿Hay cantera?

—Llegué a España en 2003 y no había nadie que supiera qué era la sincro. Ha crecido el conocimiento de la sociedad y hay más gente pendiente de este deporte. Y una cosa muy buena es que todas las nadadoras del grupo están estudiando, así que son ejemplo para los jóvenes, porque de muestran que pueden hacer las dos cosas: el deporte de élite, no solo sincronizada, sino cualquier deporte, y los estudios. Esto lo tenemos que valorar mucho y me hace muy feliz.

—¿Veremos un podio en París?

—Trabajamos para eso. No solo miramos lo que hemos hecho hasta ahora, el equipo necesitaba tiempo para crecer y luchar. Es lo que estamos haciendo. Nosotros siempre vamos a querer una medalla en los Juegos. Es nuestro sueño. No lo veo imposible.



# En el quirófano donde curan a Hércules, el 'Miguel Ángel' del Retiro



- La escultura se retiró del parque en 2021 y ahora se restauran los daños que sufrió con la nevada de Filomena
- La obra sin autor conocido se esculpió en 1650, según los expertos, para estancias regias y el disfrute de reyes

CRIS DE QUIROGA  
MADRID

La avenida principal del pulmón verde de Madrid está vigilada por algunos ojos de piedra, pero falta un par desde hace tres años. Los de dos rostros de mármol viejo, desencajados, mientras pelean con una hidra de varias cabezas. Hasta enero de 2021, Hércules y su sobrino Yolao podían enorgullecerse de componer una de las esculturas más antiguas del parque del Retiro. Pero la nevada de Filomena arrasó el arbolado, una rama se precipitó sobre la pareja y la partió en dos. El Ayuntamiento de Madrid la guardó en un almacén durante meses. Ahora yace en un bajo del centro de la capital, un taller de restauración que pasa desapercibido, porque este peculiar Hércules está despedazado.

Después de la gran nevada de 2021, con el parque aún cerrado, los técnicos municipales revisaron los monumentos. Hay 127 repartidos por el Retiro, entre estatuas, fuentes, lápidas, puertas y grupos escultóricos. «Se hicieron inspecciones extraordinarias, con un metro de nieve, y este fue el peor parado. Tenía muchos trocitos alrededor, aquello era como un puzzle», recuerda la jefa de la Unidad de Intervención en Monumentos del consistorio, Gema Sanz. Todos los pedazos de Hércules y la Hidra se recogieron y se numeraron en una primera intervención. Los mis-

**La escultura mitológica representa al héroe con su sobrino Yolao, que lo ayudó a matar a la hidra de Lerna en su primer trabajo**

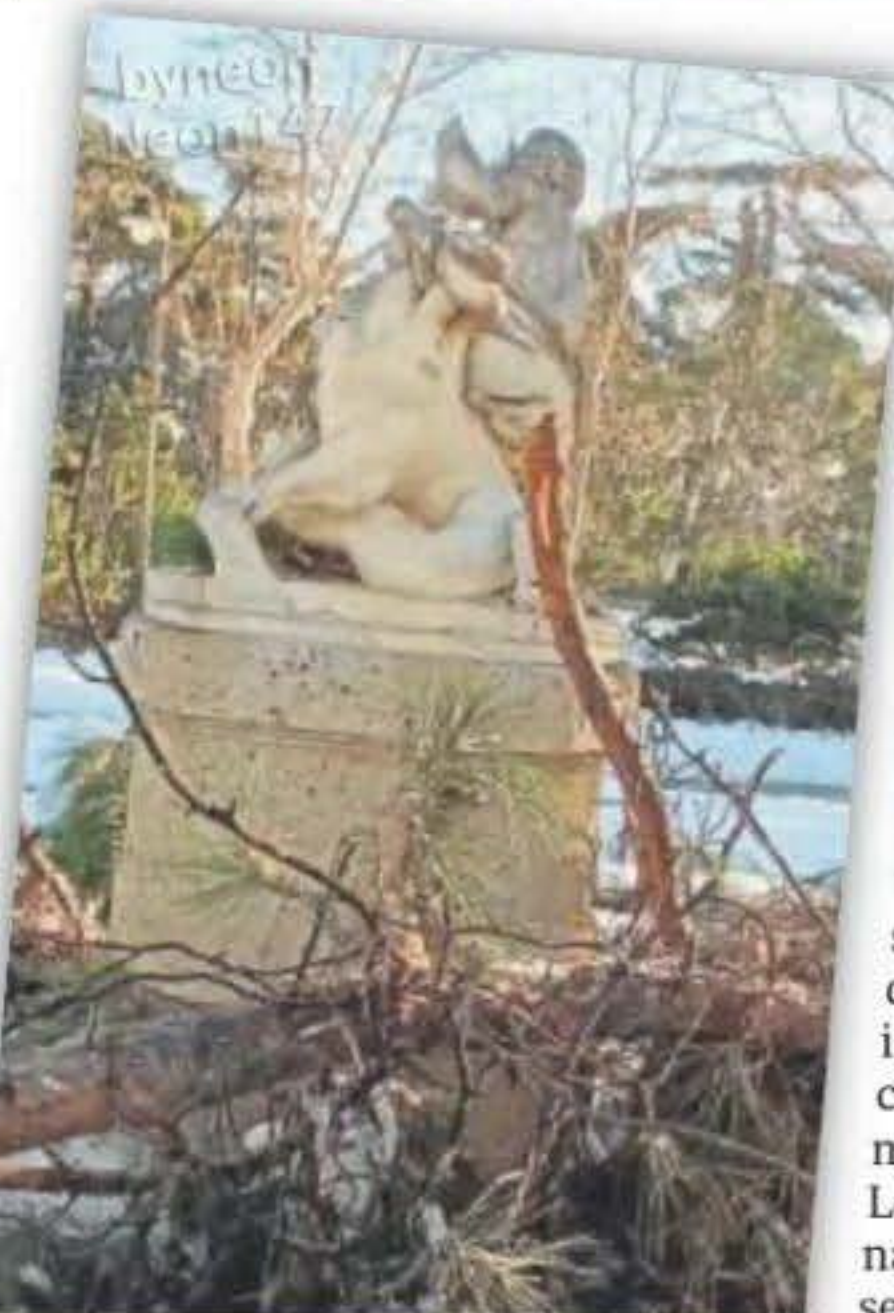
**«El estudio anatómico no es normal», afirma el restaurador sobre los detalles en mármol de una obra «excepcional»**

mos que están en quirófano desde el pasado noviembre, sometidos a un proceso muy similar al que dirigió el ayuntamiento en la emblemática Puerta de Alcalá, pero a pequeña escala y sobre un mármol casi 200 años más viejo.

«Es una pequeña joyita», asegura el restaurador y arqueólogo Miguel Ángel Navarro. Él y otros tres especialistas en piedra de Ecra, la empresa adjudicataria de un contrato público de 35.000 euros, son los encargados de volver a ensamblar una obra llena de sorpresas. La primera que se llevó Navarro, en cuanto el Hércules derrotado por Filomena llegó al taller, fue su tamaño: «Es más pequeña de lo que pensábamos». Después de esa primera impresión, el restaurador ha tenido tiempo para familiarizarse con la escultura partida, para fotografiar y estudiar cada contorno y recoveco. Eso, para él, es «poesía»: «Cuando pasas tiempo con una obra de arte te cuenta cosas, te da información». Y el valor de este semidiós petrificado está en los detalles.

Hércules está tumbado en una de las mesas del taller, separado de su sobrino, mientras que Yolao y medio cuerpo de la hidra de Lerna se yerguen sobre una mesita con ruedas. Una película brillante y amarillenta cubre ambas partes. Es una capa de látex, una técnica poco común para limpiar el mármol. «Las pruebas con láser las desechamos porque está muy deteriorada. El láser ataca con una microexplosión y hacía daño a la escultura, horadaba la capa superficial», explica Navarro. Aplicaron el látex sin expectativas, pero resultó ser la solución. «¿Por qué? Porque es porosa. Funciona por estrapos, como un tratamiento para eliminar los puntos negros de la nariz, y con el látex ya tienes un 20% de limpieza hecho. Es raro pero muy efectivo», añade el restaurador.

Poco a poco, Navarro descubre la piedra blanca de Yolao. Despega la capa de látex —se aplica con amoníaco disuelto y se deja actuar durante un día— y alumbra con un foco los pies, el torso desnudo, la espalda. «El estudio



## 400 AÑOS, Y FILOMENA

La obra ha soportado las inclemencias del exterior hasta enero de 2021, cuando una rama la partió en dos.



Hércules (sobre estas líneas) está partido y despedazado en 50 piezas // ISABEL PERMUY

anatómico no es normal. Es realmente un estudio anatómico de esfuerzo: el músculo de las espaldas, el costillar... el pie podría ser de Miguel Ángel», asegura Navarro, maravillado ante la vena que hincha el mármol en el tobillo derecho, ante una talla que le recuerda, en miniatura, al icónico David del Renacimiento.

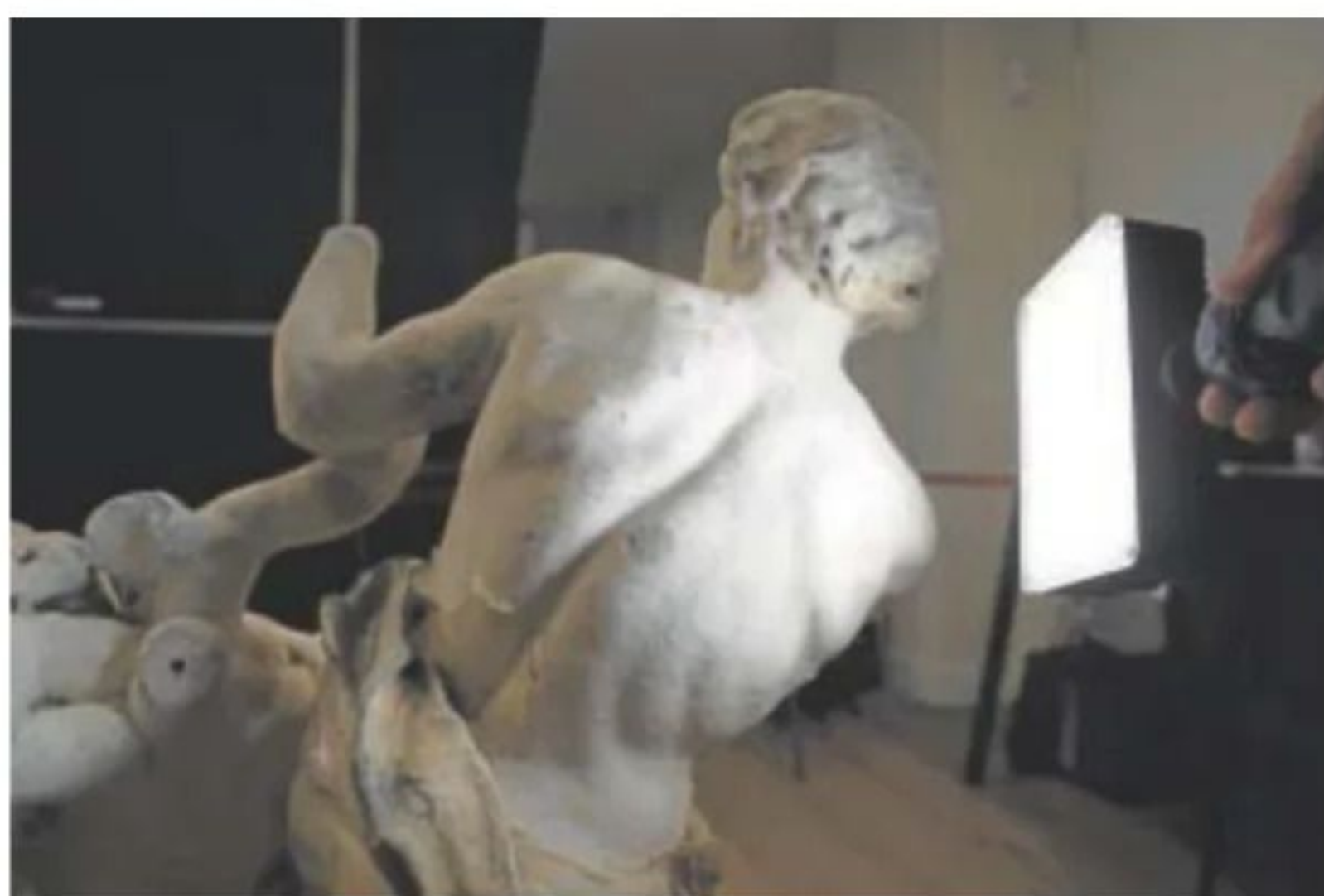
## Una obra de palacio

El héroe más antiguo del Retiro no tiene autor conocido y data de 1650. En el parque oteaba una isleta, justo enfrente de otro Hércules inmerso en su primer trabajo, matar al león de Nemea. Aunque los dos gemelos imitan la escultura mitológica barroca, el segundo es algo posterior y de menor calidad, según los expertos. Los archiveros de Patrimonio Nacional, el organismo encargado de preservar el legado de la Corona española, han desentrañado el pasado del pequeño y detallado Hércules: saben que se encargó para ubicarse en sitios regios, para decorar alguna habitación del Real Alcázar, el palacio madrileño





El restaurador Miguel Ángel Navarro y la pieza de Yolao y la hidra // ISABEL PERMUY



Los detalles en la espalda de Yolao, el sobrino de Hércules // ISABEL PERMUY

de la monarquía hasta 1734. Carlos III, que vivió durante unos años en el Palacio del Retiro, ordenaría su traslado a los jardines donde ha resistido siglos e inclemencias. Hasta el temporal de Filomena.

El mármol es delicado en exteriores y Hércules y la Hidra, concebida para una estancia interior, ha sufrido las consecuencias. Por eso la restauración no se limita a resolver el destrozado provocado por una rama. «Pri-

mero hicimos una observación y vimos que mostraba un ataque biológico de líquenes, degradación biológica en las zonas más oscuras, donde se acumula el polvo y la contaminación», indica Navarro. La lluvia o los excrementos de aves son solo algunos de los factores que atacan la escultura, grisácea y redondeada en los puntos más erosionados.

La capa de látex se utiliza dos o tres veces y es el paso previo al lavado en

profundidad. «Lo complicado de la limpieza es ver hasta dónde quieres llegar. Si quisiéramos la podríamos dejar blanca, pero no podemos hacer eso si es del siglo XVII; tiene que tener pátina, tiene que estar contando cosas con su vejez. Una cosa es que tenga cicatrices y otra que sea una enfermedad», puntualiza el restaurador. Aunque el blanco no sea inmaculado, los detalles volverán a ser visibles.

### El montaje del puzle

El desafío es el posterior montaje. Son medio centenar de piezas desperdigadas, varias rotas y sin ningún hueco donde encajar. ¿Cómo se resuelve este puzle? «Pues un poco con ensayo error», contesta Navarro, «no es complicado saber dónde va cada pieza cuando ya conoces la escultura». Todos los trozos, algunos poco más que grandes que esquirlas, están numerados y se fijarán con resina epoxi, un potente adhesivo que sustituye a la escayola o el yeso que se utilizaba hace cien años. Los pedazos más grandes, como una pierna perdida, se «espigan»: se perfora un agujero a cada lado y se atraviesa con fibras de vidrio.

A pesar de este minucioso trabajo, «la maniobra más complicada será cuando Hércules se encuentre con su sobrino», afirma Navarro, «pondremos

uno encima del otro y dejaremos las espigas en una sola dirección para que la escultura case». La última fase consistirá en pegar aquellas piezas que solo encajan si los dos familiares, el héroe encargado del trabajo y el sobrino que le ayuda a quemar los cuellos cercenados de la hidra, se juntan.

El trabajo estará listo en primavera, pero no está claro que este Hércules vaya a regresar a su lugar. «Es un debate porque es una escultura muy buena, es verdad que en Cibeles la puedes meter en un museo, pero privas a los madrileños de verla», dice la jefa municipal de Intervención en Monumentos, Gema Sanz. Navarro, el restaurador, es partidario de guarecerla bajo techo y colocar una réplica exacta en los jardines: «La obra se lo merece, es excepcional».

El autor es un misterio, presumiblemente italiano. Los expertos esperan los resultados de un estudio que determinará si la piedra procede de canteras españolas o se trata de mármol de Carrara, lo que despejaría alguna duda. Sin embargo, Hércules guarda otro secreto, una inscripción en latín apenas legible: 'Sobrex'. Despierto. Los restauradores desconocen a qué se refiere. Quizá es el pseudónimo del artista. O la premonición de que esos ojos pétreos seguirán abiertos muchos siglos más.





Isabel Díaz Ayuso, junto a los consejeros Miguel Ángel García y Rocío Albert, en la Asamblea de Madrid // EFE

*Dos años después de la gran crisis del PP, que echó a la cuneta de la política a Casado y García Egea, la líder madrileña saborea su última victoria frente al presidente del Gobierno*

## Ayuso consume su venganza contra Sánchez

MARIANO CALLEJA MADRID

**J**usto cuando se cumplen dos años de la dimisión del que fuera secretario general del PP Teodoro García Egea, y de la mayor crisis que han vivido los populares, que acabó con su presidente nacional, Pablo Casado, fuera de la política, el círculo se cierra. Casado y García Egea aban-

deraron una denuncia contra el hermano de la presidenta Ayuso, por una supuesta mordida de 283.000 euros en un contrato de compra de mascarillas durante la pandemia, que fue archivada y quedó en nada. Eso sí, desató una explosión interna en el PP que terminó con la carrera política de Casado y su número dos, y con un fortalecimiento interno de Ayuso.

La presidenta regional pidió entonces la expulsión de Casado y García Egea del PP, pero no fue necesario porque ellos mismos acabaron muy lejos de la actividad política. Ahora, dos años después, son un lejano y oscuro recuerdo dentro del PP, y en Madrid ni siquiera se detienen más de quince segundos a recordar aquellos aciagos días, solo para subrayar que hoy el partido está mucho más fuerte que antes.

Ayuso dobló el pulso a Casado hasta romperle el brazo, pero tenía otra asignatura pendiente. En el PP nadie olvida que aquella denuncia contra el hermano de la presidenta tenía un hilo conductor que llevaba a La Moncloa. Todos afirman que la maniobra política para derribar a Ayuso partió de allí y utilizaron a Casado y su secretario general para llevarla a cabo. Así, ellos

podrían desactivar a quien consideraban una peligrosa rival interna.

Ha sido esta semana, dos años después, cuando Ayuso ha podido saborear su victoria contra Sánchez por aquellos hechos, en una especie de venganza servida en plato frío que la presidenta madrileña resumió en una expresión que ya ha hecho popular: «Me gusta la fruta», escribió en las redes sociales. Y sí, detrás de esas palabras está el insulto que soltó en la tribuna de invitados del Congreso cuando Sánchez se refirió a su hermano, y que ahora ha vuelto a repetir cuando el presidente del Gobierno trató de defenderse del caso Koldo desde Rabat, con otra mención al familiar de Ayuso.

«Todo fue investigado por distintas instancias y se demostró que no había nada. Me gusta la fruta», se limitó a decir Ayuso, de forma clara y concisa, después de que Sánchez expresara su

**«Los consejeros deben sacar más el colmillo», comentan en el PP, donde se apunta a Serrano como posible entrada**

extrañeza desde Marruecos por la posición del PP ante el caso de corrupción que afecta al PSOE, «cuando Feijóo se aupó» después de la denuncia de Casado contra el hermano de la presidenta madrileña.

El caso Koldo, por supuestas comisiones ilegales en la compra de mascarillas durante la pandemia, ha puesto al PSOE y a Sánchez en una complicada situación, tras llegar al poder con la bandera de la lucha contra la corrupción. El PP de Madrid se ve ahora más fortalecido y con más autoridad moral contra el Gobierno, su auténtico adversario político.

### La denuncia de Madrid

El número dos de Ayuso en el PP madrileño, Alfonso Serrano, fue de los primeros en sacar pecho esta semana cuando recordó que en marzo de 2022 fueron los populares de esta región los que denunciaron a la Fiscalía contratos de José Luis Ábalos, Salvador Illa y otros miembros del Gobierno de Sánchez, con al menos siete empresas por un total de 326 millones de euros. «Parece que no íbamos muy desencaminados».

Y como desde la dirección federal del PSOE continuaron con sus ataques a Ayuso para defenderse del caso Koldo, Serrano replicó: «Nos encanta la fruta. Sí. Pero sobre todo nos encanta el archivo de denuncias infundadas. Quizá los nervios de Santos Cerdán se basan en que heredó el puesto de Ábalos en el partido. Y quizá ¿heredó algo más?»

En el PP de Madrid disfrutaban al ver cómo Ayuso, sin rivales consolidados en la Asamblea, se encuentra ahora con un Sánchez 'tocado' por un caso de corrupción, relacionado además con las mascarillas de la pandemia. «El escenario no puede ser más idóneo para ella, se fortalece hacia fuera, pero también hacia dentro», comentan fuentes populares. «Resulta que donde estaba la corrupción era en el PSOE. Es un refuerzo moral para Ayuso, desde el punto de vista penal y ético». Dentro de la Comunidad de Madrid algunos lo ven como la «venganza» perfecta de Ayuso en su batalla contra Sánchez.

Pero la presidenta madrileña no es de perdonar ni ablandarse cuando ve a su adversario débil. Va hasta el final para intentar rematarle. Sus rivales lo saben bien en la Asamblea de Madrid y el último ejemplo podría ser Rocío Monasterio. En el caso de Sánchez, dentro del PP empieza a extenderse la idea de que la presidenta prepara una remodelación de su Gobierno para darle un perfil mucho más político y batallador.

El Consejo de Gobierno actual, de corte técnico y gestor, responde a una situación, previa a las generales, en la que Ayuso, y en realidad todo el PP, pensaba que Feijóo sería presidente a partir de julio. Pero las cosas son muy distintas: «Hay que sacar mucho más el colmillo», dicen fuentes populares de Madrid, que apuntan a antes de las europeas como posible momento para el cambio. Y uno de los que más sueñan para entrar en esa primera línea de batalla regional contra Sánchez es precisamente el número dos del PP madrileño, Alfonso Serrano.

### ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar curriculum a: [mundointerna2022@gmail.com](mailto:mundointerna2022@gmail.com) o llamar al 682 503 373

Se precisa matrimonio de guardeses para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar curriculum a: [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o llamar al 682 503 373



# Catorce detenidos en Ciudad Lineal por dar una paliza a cinco jóvenes para atracarles

► Casi todos los arrestados, de los Trinitarios, son menores de edad

CARLOS HIDALGO  
MADRID

Una zona infantil del parque de Ascao fue escenario la noche del viernes de una sangrienta paliza a un grupo de jóvenes por parte de miembros de la banda latina de los Trinitarios. Policía Nacional y Municipal realizaron un amplísimo despliegue en torno a esta área del distrito de Ciudad Lineal que acabó con la detención de catorce pandilleros, de los que doce son menores de edad. También hay varias jóvenes arrestadas e incluso niños de 14 años.

Según ha podido saber ABC, sobre las 21.30 horas, la sala del 091 tuvo noticia de que se estaba produciendo una reyerta multitudinaria en el punto referido. Hablaban de unos 40 jóvenes implicados. Hasta allí se trasladaron numerosos agentes, además del Samur-Protección Civil.

El relato de hechos apunta a que había alrededor de media docena de personas bebiendo en el parque cuando fueron sorprendidos por un enorme grupo de pandilleros. Los investigadores apuntan a que, en principio, las víctimas, aunque también de origen latino, no son de ninguna organización criminal. El objetivo de los atacantes era robarles. De hecho, con violencia e intimidación, les quitaron un patinete eléctrico y varios teléfonos móviles. Mientras les golpeaban, las mujeres de los Trinitarios les iban arrebatando sus pertenencias de va-

lor de los bolsillos. Pero la Policía se presentó allí y echaron a correr. Alcanzaron a catorce de ellos, no solo por el parque de Ascao, sino también por calles aledañas, como las de Luis Ruiz y Francisco Rioja. Zonas muy transitadas a esa hora de un viernes por la noche.

Entre los arrestados, hay españoles, peruanos, alguna boliviana y otras nacionalidades. Uno de los encartados reconoció que su intención era quedar con integrantes de la banda latina de los Dominican Don't Play (DDP), que es la que controla el barrio y el distrito de Ciudad Lineal. Sin embargo, no hay constancia de que estos rivales llegaran a hacer acto de presencia.

## Robo con violencia

Las víctimas fueron salvajemente atacadas con botellas de cristal rotas, cinturones con remaches de metal y hasta con paraguas, que fueron intervenidas por los agentes. Hay cinco heridos, de los que uno, de 14 años, es el que se encuentra peor y tuvo que ser trasladado por el Samur al Hospital Gregorio Marañón. Los arrestados están acusados inicialmente de riña tumultuaria y robos con violencia, aunque a la luz del resultado de la reyerta, sumarán al menos otros delitos de lesiones. El caso lo ha cogido la comisaría de Ciudad Lineal, pero también se ha dado traslado, por la naturaleza

de los encartados, a la Brigada Provincial de Información, que investiga los casos de bandas latinas.

## Acuchillado un turista

No fue el único suceso de las últimas horas con agresiones cometidas por menores de edad. En otro extremo de la capital, en el distrito de Carabanchel, un hombre de 33 años y nacionalidad mexicana fue herido de gravedad por diversas cuchilladas. La Policía Nacional detuvo diez minutos después al sospechoso, un menor español de 15 años al que se le imputa homicidio en grado de tentativa.

Los hechos ocurrieron a las 3.50 horas, en la calle de Antonio López, a la altura del número 65. Allí se encuentra el hotel Praga, uno de los más grandes del barrio y donde se investiga si se alojaban la víctima y sus acompañantes. Porque, de hecho, se sospecha que el acuchillado estaba de turismo en Madrid.

Al llegar la Policía, sus amigos, entre los que estaba también su hermano, de 31 años, explicaron que un joven se les había echado encima sin poder explicar por qué. Las primeras maniobras de salvamento las realizaron los agentes del primer coche patrulla de Carabanchel que llegó. A las 4 horas, el sujeto fue detenido con el arma blanca ensangrentada muy cerca de allí, en el cruce de Antonio López con Marqués de Jura Real, en la esquina del hotel Praga.

Orquestas  
y solistas  
del mundo  
de Ibermúsica  
Series Arriaga  
y Barbieri

# IBERMÚSICA.24

Auditorio  
Nacional de  
Música  
de Madrid



## ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA

**A7** MARTES, 5 MARZO 2024. 19.30 H

DIRECTOR TITULAR: **SEMYON BYCHKOV**

SOLISTA: **PABLO FERRÁNDEZ**

Obras de **DVOŘÁK**

**B9** MIÉRCOLES, 6 MARZO 2024. 19.30 H

DIRECTOR TITULAR: **SEMYON BYCHKOV**

SOLISTA: **AUGUSTIN HADELICH**

Obras de **DVOŘÁK**

Entradas  
desde 70€

Más información en  
[www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)  
[abonos@ibermusica.es](mailto:abonos@ibermusica.es)

Patrocinador principal

FUNDACIÓN  
MUTUAMADRILEÑA

idealista

IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

EL PAÍS

SEI

maem

Auditorio  
Nacional de  
Música

Síguenos en:





## BAJO CIELO

*Era un tipo rubio, con unos ojos azules que encandilaban a las señoras mayores de ese **Bronx castizo** que se quedó parado en la resaca de la movida madrileña*

# La Malasaña del Pigüi

A. J. USSÍA



**S**i usted vivió los años de EGB y Donuts de reparto, seguro que supo alguna vez del Pigüi. Madrid era una ciudad que tenía tiempo, los autobuses se picaban al entrar, internet se conectaba llamando a una estación espacial, y en las cabinas de teléfono siempre había alguna moneda de 25 pesetas. Malasaña era la patria del Pigüi, un tipo rubio, fuerte venido a menos, con la boca desordenada y unos ojos azules que encandilaban a todas las señoras mayores de ese Bronx castizo que se quedó parado en la resaca de la movida madrileña. Años duros en los que la música siguió sonando y donde se cruzaban los que sobrevivieron al desastre con los que querían

ver algún vestigio de aquello que no fue para tanto. El día a día del Pigüi era un no parar.

De lunes a sábado, el rey del barrio se pasaba las mañanas en el mercado de Barceló llevando las bolsas de la compra hasta las casas de sus admiradoras, que lo mismo le daban 200 chapas que 500 si la carga era especialmente pesada. El Pigüi conocía a todos los tenderos del mercado, Paco el del pescado, Mariano el de la fruta, Roberto el de Talavera de la Reina que tenía el mejor jamón...; y así, viaje tras viaje, el Pigüi andaba cogido por el brazo de una anciana llevando sus viandas siendo un poco nieto de todas ellas.

A medio día siempre estaba en alguno de los bares de la calle Colón. Le gustaba especialmente el SIDI, donde no siempre le cobraban las 700 pelotas que costaba el primero, segundo, postre o café. A veces invitaba a su hermano, el Pablillo, al que le faltaban las dos piernas y se trabajaba la limosna

del barrio caminando en dos muletas que le dejaron unos brazos que ni de gimnasio. Después del chupito, comenzaba la tarea de 'facilitador', pues el Pigüi lo mismo pasaba un taleguito de 'hasch', que llevaba al zapatero el encargo de un viudo, o recuperaba la cadena de oro de la primera comunión que algún yonqui le había arrancado del cuello a un chaval del barrio. Era una autoridad de la plaza, un buscavidas que siempre estaba haciendo algo, por muy nada que fueran sus quehaceres. En el Laboratorio, el Labo, como se decía, el Pigüi se tomaba un par de ginebras con coca-cola para coger una chispa que le ayudara a pasar

**«Era una autoridad de la plaza, un buscavidas que siempre estaba haciendo algo, por muy nada que fueran sus quehaceres»**

la tarde. Después se bajaba hasta Pez, se pedía un yayo en el Palentino, y lo mismo se cruzaba con Andrés Calamaro que subía hasta el Dos de Mayo para pillarle a un moro un chocolate nuevo que después revendía más caro, pues era la ley de la calle. No le gustaba la zona de la plaza de la Luna, porque su madre aún se trabajaba la esquina. Si la veía con algún cliente, Pigüi se quemaba por dentro y reventaba el negocio gritando la deshonra de ser hijo de cualquiera.

Cuando murió el poeta, fue Pigüi quien avisó a los investigadores del piso en el que vivía el camello que decidió bajarlo hasta el portal. No le gustaba que hubiera 'chutas' y de vez en poco, él y Pablillo ajustaban las cuentas de aquellos que vendían caballo denunciándoles a la Autoridad, que es cómo llamaba Pigüi a la Policía.

Luego, un día, Pigüi desapareció del barrio. No se sabe bien lo que ocurrió. Algunos dicen que le ajustaron a él, otros que se fue a Barcelona, pero no cuela siendo todo lo que era en Malasaña. Lo que está claro es el hueco que dejó por Espíritu Santo, por Corredora Baja de San Pablo, por Colón, Pez, por Barco y Valverde, esas calles que el Pigüi hizo suyas tantos años, entre bolsas de la compra, chivatazos, chinazos, propinas y rock 'n' roll. Fue el manguito más querido, el malo más noble, el pirata de tierra que hizo de Malasaña su Isla del Tesoro.

## ADQUIERE CON ABC ESTA SELECCIÓN DE MOTOS LEGENDARIAS

10 RÉPLICAS OFICIALES DE LOS MODELOS MÁS EMBLEMÁTICOS A ESCALA 1:18.



SEGUNDA ENTREGA  
**SÁBADO 2 MARZO**  
**TRIUMPH**  
**THRUXTON 1200**  
SOLO **9,95 €**  
CON ABC

**CADA SÁBADO**  
**UNA NUEVA**  
**ENTREGA POR**  
**SOLO 9,95 €**



NORTON COMMANDO  
961 E  
SÁBADO 9 MARZO



HONDA CBR 1100 XX  
SÁBADO 16 MARZO



MV AUGUSTA F4 S 1+1  
SÁBADO 23 MARZO



DUCATI 1098 S  
DOMINGO 31 MARZO



DUCATI MONSTER 696  
SÁBADO 6 ABRIL



TRIUMPH DAYTONA 675  
SÁBADO 13 ABRIL



YAMAHA ROADSTAR  
SILVERADO  
SÁBADO 20 ABRIL



HARLEY DAVIDSON 2008  
FXSTB NIGHT TRAIN  
SÁBADO 27 ABRIL



# «La Justicia no entiende que el maltrato se puede ejercer sobre una mujer con éxito»

**Marta González Novo**

Periodista

► Su primera novela busca ser un manual para víctimas de violencia de género

CRIS DE QUIROGA  
MADRID

Marta González Novo (Madrid, 49 años), una de las voces radiofónicas del mediodía madrileño, ha visto muchísimos amaneceres en el último año. Los sábados a las 11 de la mañana se sentaba en el sofá, buscaba inspiración, escribía, comía un sándwich, escribía... hasta las 7 de la mañana del domingo. 'Una bañera de hojas secas' es la primera novela de la periodista y pretende ser un manual contra narcisistas perversos.

—Dedica el libro a su abuela. ¿Fue víctima de violencia de género?

—Siempre ha sobrevolado esa sombra en la familia. A mi abuelo casi no le conocimos. Maltrato psicológico, segu-

ro. Como me he criado en esa nebulosa donde se decía que qué vida más difícil tuvo mi abuela, Concha Agustí, y he conocido de cerca la violencia de género, porque por la radio han pasado muchas mujeres, he necesitado construir una heroína que pase por ese trance y que sobreviva. Una heroína a la que he dotado de dos carreras universitarias, una mujer triunfadora, con éxito, y para la que la Justicia sigue sin estar preparada. Porque no entiende que el maltrato psicológico se puede ejercer sobre una mujer con ese nivel de formación.

—Aunque sin violencia física, hay escenas muy duras. ¿Son todas reales?

—Sí. Es verdad que no hay violencia física, por eso no hay denuncia. Tú llegas a un juzgado o a una comisaría con tres costillas rotas y un ojo morado, y parece muy evidente, pero si llegas narrando que te están acosando, los mensajes de que no eres nada, que te devuelven a los niños enfermos...

—En el libro cita autores y plasma consejos de una terapeuta. ¿Puede



BELÉN DÍAZ

servir a una víctima para reconocer a su depredador a tiempo?

—Sí. Hay un capítulo fundamental de cómo se puede identificar a un quidam, a un depredador de este tipo, que está basado en las conferencias de la psicóloga Silvia Congost. Ahí es donde la protagonista se da cuenta de que está con un maltratador psicológico. Javier Urra, que le llamé para documentarme, me decía que un 25,5% de las mujeres tiene pensamientos suicidas. Con este libro quiero evitar eso, que tengan un lugar al que agarrarse. —La primera frase del libro impacta: «Entonces, ¿soy víctima de violencia de género?»

—Esto es muy fuerte. Cuando la protagonista llega a los Capsem, ni siquiera

lo tiene claro. ¿Esto es violencia de género o es una mala relación? Después de una conversación de varias horas, le dicen que lo es, evidentemente. Y ahí es cuando empieza a empoderarse: se da cuenta de lo que está sufriendo y alguien la reconoce como víctima. Los juzgados no funcionan bien, pero los Capsem y la Policía sí.

—¿Todos los maltratadores son narcisistas perversos?

—Eso lo tendría que decir una psicóloga, pero sospecho que sí. Un narcisista perverso, sádico, disfruta haciendo el mal. Tienen egos muy pequeños y envidian lo que no tienen, entonces buscan mujeres luminosas, triunfadoras, que se llevan bien con todo el mundo... un perfil para depredarlo.

**TUS ANUNCIOS**

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con Turquía y Siria**



[caritas.es](http://caritas.es)

PARA SUS ANUNCIOS EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92 \***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail: [publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.

**91 540 03 03**





Foto de familia de los galardonados // ABC

## Reconocimiento a proyectos que humanizan la atención sanitaria

### ► Entrega de la segunda edición de los premios de a Fundación Humans

ABC MADRID

Con el objetivo de reconocer los esfuerzos por impulsar una cultura donde el cuidado de la salud va más allá de la mera intervención técnica enfatizando el valor intrínseco de la conexión humana en el proceso de curación, la Fundación Humans ha puesto en marcha la segunda edición del certamen 'Mejores Proyectos de Humanización' y de los premios Humans.

A la segunda edición del Certamen 'Mejores Proyectos de Humanización' se han presentado más de 100 candidaturas de organizaciones, pro-

fesionales en activo y asociaciones de pacientes del ámbito sanitario y sociosanitario que han puesto en marcha proyectos que redundan en una atención más humanizada.

En la gala de entrega de galardones, que se celebró en el Aula Magna de la Universidad Pontificia Comillas, con cuyo máster de Trabajo Social Sanitario colaborará la Fundación Humans, también se ha celebrado la segunda edición de los premios Humans. Los ganadores de este año han sido:

Sociedad Civil: Foro Español de Pacientes «por hacer de la voz del paciente un elemento de fuerza y de construcción de un sistema sanitario y sociosanitario más humano».

Institución: Universidad CEU San Pablo «por conservar los principios de la humanización en sus titulaciones

sociosanitarias. Este sello se ha cristalizado desde el año 2021 en la creación del Observatorio de Humanización, el cual está desarrollando con rigor un inédito estudio nacional sobre estrategias de humanización».

Comunicación: New Medical Economics, «por mantener una mirada amplia y marcadamente humanizadora en sus contenidos».

Mundo Empresarial: Mutualia «por garantizar el derecho a la salud, seguridad y bienestar de las personas a través del trabajo interdisciplinar, la cercanía humana, la profesionalidad, la eficiencia, la transparencia y el vanguardismo».

Personalidad: Diego Gracia Guillén «por su contribución al humanismo y las humanidades desde su cátedra de la historia de la ciencia de la Universidad Complutense».

## Galardón a la Fundación de Microfinanzas BBVA en los premios 'go!ODS'

ABC MADRID

La Fundación Microfinanzas BBVA (FMBBVA) ha sido la ganadora de la IV edición de los premios 'go!ODS', promovidos por el Pacto Mundial de Naciones Unidas en España y la Fundación Rafael del Pino, que reconocen a instituciones que innovan y contribuyen al desarrollo sostenible, resultando la más laureada de las más de 500 candidaturas presentadas. Javier M. Flores, director general de la FMBBVA, ha asegurado que «promover desarrollo sostenible en América Latina ha sido desde el principio la guía de toda

nuestra actuación, y nuestra humilde aportación al ODS1. Esta distinción nos impulsa a seguir adelante aún con más determinación, en nuestro propósito de construir un mundo mejor para todos».

La FMBBVA, a través de sus entidades en Hispanoamérica (Colombia, Perú, República Dominicana, Chile y Panamá) ofrece una amplia gama de servicios tanto financieros, como créditos y ahorros, como no financieros, formación, asesoramiento, dirigidos a personas en situación de vulnerabilidad para promover su desarrollo.



María del Pino, Javier M. Flores y Clara Arpa

### MUESTRA DE DANIEL PARRA

## 'Trafalgar: el Viaje con Galdós' se expone hasta abril en Córdoba

ABC CÓRDOBA

El Teatro Cómico Principal de Córdoba acoge hasta el próximo 7 de abril la exposición 'Trafalgar: el Viaje con Galdós', una propuesta del pintor Daniel Parra (Córdoba, 1980). En la inauguración, el delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte, Eduardo Lucena, explicó que «se trata de una exposición muy singular, con una producción que hemos cuidado al máximo y que nos permite viajar a un suceso clave de la historia de España y de Europa a través de la

pintura y desde una perspectiva contemporánea».

El delegado también destacó que esta exposición, que se acerca al combate naval que libraron los españoles y franceses frente a los navíos ingleses en las costas de Cádiz a inicios del siglo XIX, «llega a Córdoba después de haber cosechado un gran éxito de público en el Museo de Historia de Madrid, y viene además a divulgar la riqueza del panorama artístico de Córdoba y su provincia, en lo que se viene trabajando en el Cómico desde 2020».



Parra, ante una de las pinturas de la muestra // VALERIO MERINO

Lucena añadió que la muestra «permite recordar a personajes de la provincia cordobesa que tuvieron un papel destacado en la batalla de Trafalgar, como el marino y cartógrafo Dionisio Alcalá Galiano», natural de la ciudad de Cabra y que

falleció en el combate mientras estaba al frente del 'Bahama'.

Daniel Parra explicó las principales claves de este proyecto expositivo, que lo consolidó como uno de los pintores de género histórico más relevantes de España.

El artista señaló que «la exposición tiene un afán divulgativo y que cuenta no sólo con las obras pictóricas sino también con textos del historiador y arqueólogo Javier Noriega, comisario de la muestra y persona fundamental en el proceso de investigación que dio pie a este proyecto pictórico».

La muestra se compone en total por unas cincuenta obras de muy diversos formatos y técnicas, que abarcan desde acrílicos a carbonillos, óleos o guaches. Con estos recursos, Parra logra narrar una historia sobre la brutalidad y el drama humano de la guerra a través de imágenes, vinculándola con la novela 'Trafalgar' de Benito Pérez Galdós y con un lenguaje secuencial que la acerca a otras disciplinas como el cómic o el teatro.





Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844  
www.entreculturas.org



**entreculturas**  
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†  
**DON JUAN JOSÉ GIL TORNER**  
FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 27 DE ENERO DE 2024  
a los ochenta y tres años de edad

**D. E. P.**  
Su esposa e hijos

**RUEGAN una oración por su alma.**  
El funeral tendrá lugar (D.m.) el día 5 de marzo, a las ocho de la tarde, en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario (calle Conde de Peñalver, 40) de Madrid.

(1)

**ESQUELAS  
ABC**  
SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**  
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
**esquelasabc@esquelasabc.com**  
**www.esquelasabc.com**



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12



## SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 24)		
Principal	44374	Serie: 001
	27715	Serie: 037
Secundarios	43859	Serie: 048
	54505	Serie: 010
	68588	Serie: 021

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 24)  
S.1: 196 S.2: 686 S.3: 361

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 24)  
Fecha: 4 NOV 1928 N° suerte: 10

LA PRIMITIVA (Sáb. 24)  
1 14 20 30 47 49  
Complementario: 5 Reintegro: 6  
Joker: 5658816

BONOLOTO (Sáb. 24)  
2 11 15 20 34 48  
Complementario: 31 Reintegro: 2

SÚPER ONCE (Sáb. 24)  
Sorteo 1:  
06-10-13-18-20-29-31-34-50-61  
63-64-65-66-67-74-75-79-82-84  
Sorteo 2:  
03-15-20-22-44-45-49-51-54-55  
56-57-64-74-75-76-77-78-83-85  
Sorteo 3:  
02-04-08-11-12-14-17-19-20-31  
36-37-38-39-46-53-56-62-64-70



## SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE  
Martes 20: 76471 LaPaga: 007  
Miércoles 21: 42024 LaPaga: 026  
Jueves 22: 97296 LaPaga: 041

TRIPLEX DE LA ONCE  
Martes 20: 498 / 728 / 041  
Miércoles 21: 098 / 211 / 095  
Jueves 22: 036 / 268 / 120

BONOLOTO  
Martes 20: 02-06-09-22-31-46 C:8 R:2  
Miércoles 21: 02-14-19-27-31-40 C:34 R:0  
Jueves 22: 05-08-11-19-44-45 C:9 R:4

LOTERÍA PRIMITIVA  
Lunes 19: 03-13-18-31-33-35 C:4 R:7  
Jueves 22: 04-06-10-17-26-37 C:18 R:8

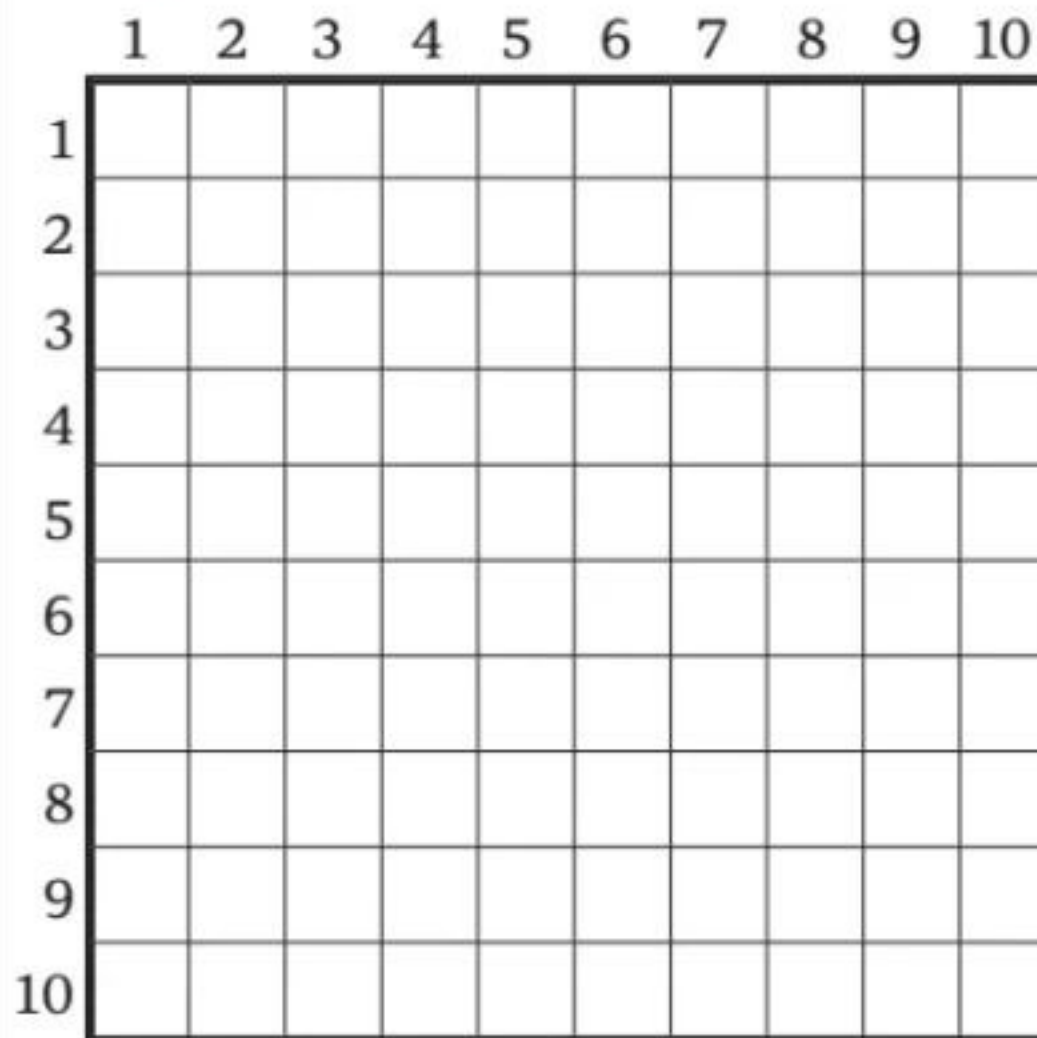
GORDO DE LA PRIMITIVA  
Domingo 18: 05-06-19-34-44 C:6

EUROMILLONES  
Viernes 16: 08-13-14-24-26 E:1-2  
Martes 20: 23-31-37-42-48 E:3-7

LOTERÍA NACIONAL  
Jueves 22 de febrero  
Primer premio: 41701  
Segundo premio: 45034  
Reintegros: 1, 5 y 6

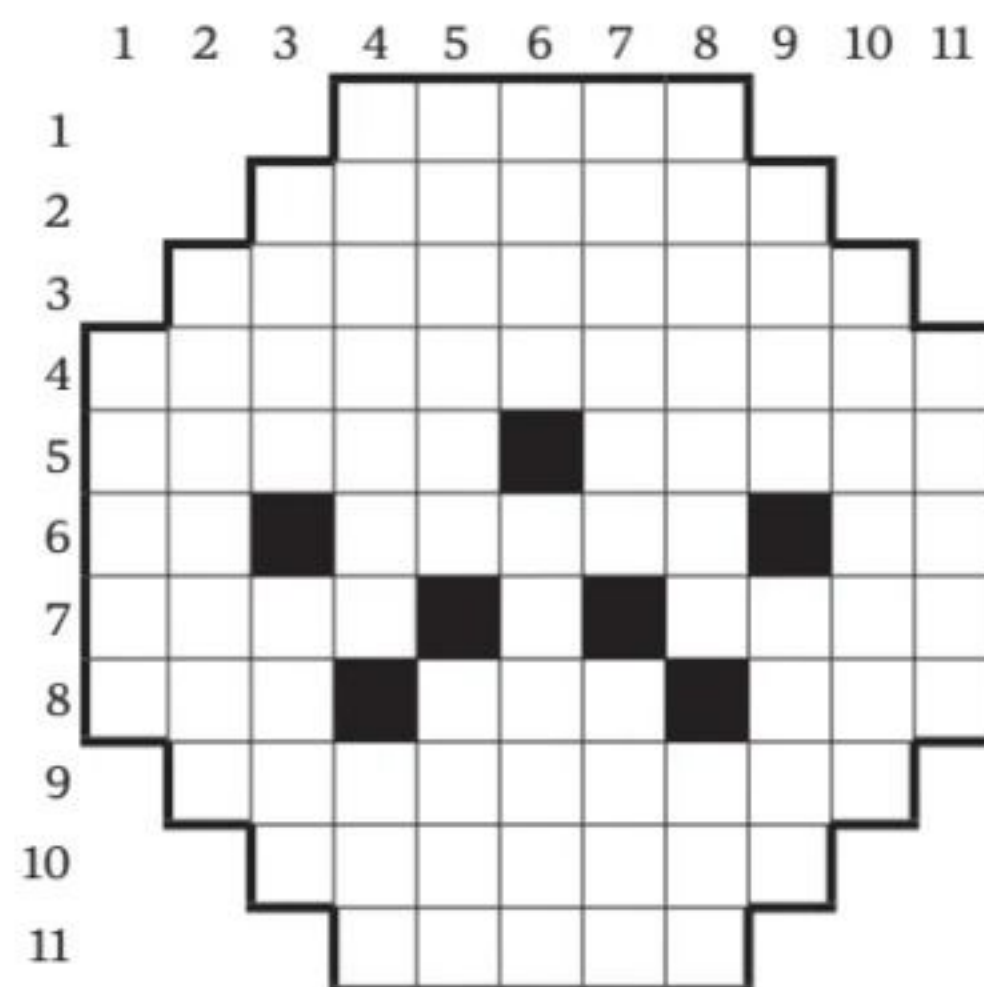
LOTERÍA NACIONAL  
Sábado 17 de febrero  
Primer premio: 72246-F1-S1  
Segundo premio: 72530  
Reintegros: 2, 5 y 6

## Crucigrama blanco Por Óscar



**HORIZONTALES.-** 1: Infundir miedo, atemorizar. 2: Acción mala o inesperada contra alguien. Preposición. 3: Al revés, caminar de acá para allá. Valorar. 4: Exceso de autoestima, plural. En Costa Rica, mujer de color moreno. 5: Perfecto y libre de toda culpa. Videoarbitraje. 6: Vigésimoprimer letra del abecedario español. Al revés, calidad de sedante. 7: Al revés, signo ortográfico. Ría de Galicia. 8: Al revés, chocar con otros. Símbolo del aluminio. 9: Terminación verbal. Al revés, onomatopeya usada para imitar el sonido

## Crucigrama Por Cova-3



**HORIZONTALES:** 1: Al revés, órgano que da leche para el recién nacido, plural. 2: Nuestro sentido del gusto puede distinguirlos. 3: Rincones, recodos. 4: Que exigen muchísimo. 5: Al revés, Diseño de sistemas electrónicos digitales avanzados. Al revés, trasladan algo hasta mí. 6: Pronombre personal. Átomos con carga eléctrica. Nota musical. 7: Al revés, número par. Nombre de mujer de origen gaélico. 8: Preposición. Asociación balear de urología. Agencia Nacional Española. 9: Mueble pensado para ocupar un rincón. 10: Pronombre posesivo. 11: Al revés, nombre masculino de origen italiano

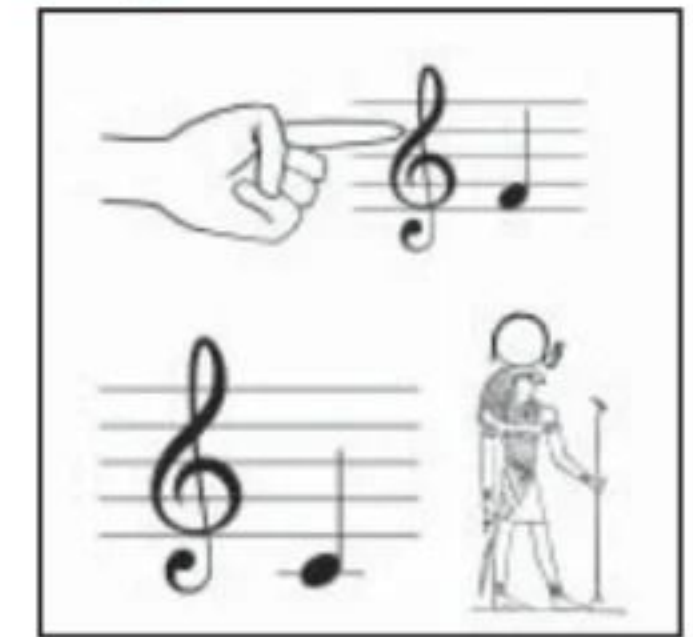
**VERTICALES:** 1: Al revés, salen en el bosque en otoño. 2: Menguar. 3: Así se llamaba cariñosamente a un gran jugador de golf español. Al revés, bebida procedente de la uva. 4: Al revés, cuerpo de un animal sometido a un proceso de conservación un tanto inquietante. Organización de Nacionalistas Ucranianos. 5: Me acerco para iniciar una conversación. Al revés, se utiliza en jardinería, arcilla expandida. 6: Cambié de sitio. Que tiene nubes. 7: Al revés, cubre con sera. Aplica algo grasiento sobre una superficie. 8: Moviese con suavidad de un lado a otro. Al revés, prefijo que significa delante de. 9: Al revés, dueños. Extraño. 10: En un instrumento disminuye intensidad y varía el timbre. 11: Sharon, actriz estadounidense de gran éxito en los 90

## Contiene 11 cuadros en negro

que hace un golpe. Juego del escondite. 10: Nuevo. Corre con aspereza y dificultad la pluma de escribir, despidiendo chispillas de tinta por tener un pelo o raspa.

**VERTICALES.-** 1: Aderezasen, dieran consistencia a los tejidos. 2: En Asturias, mujer que, según la opinión vulgar, tiene pacto con el diablo y, por ello, poderes extraordinarios. Habite o resida habitualmente en un lugar. 3: Terminación verbal. Al revés, caballo de pelo mezclado de blanco, gris y bayo. Símbolo del oxígeno. 4: Rigurosas, enérgicas, radicales, draconianas. 5: Al revés, percibir con los ojos algo mediante la acción de la luz. Lengua provenzal. Dos. 6: Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Al revés, impregnan de ázoe. 7: Al revés, desplazamiento de la cámara destinada a registrar imágenes montada en rieles para acercarla al objeto, alejarla de él o seguirlo en sus movimientos. Sur. 8: Bellaco, astuto, disimulado y pronto en advertirlo todo. Al revés, río de Italia. 9: Primera vocal. Tomaré por fuerza alguna nave. 10: Extraordinaria, poco común o frecuente. Pasaba de dentro afuera.

## Jeroglífico



Esta da gato por liebre

## Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Anderssen - Aficionado  
(Breslau, 1859)

## Sudoku Por Cruz&amp;Gramma



## Soluciones de hoy



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: samam. 2: Sabores. 3: Recovecos. 4: Severísimos. 5: ADESD. nearT. 6: Tu. Jones. Do. 7: eod. Erín. 8: Sin. ABU. ANE. 9: Rinconera. 10: Vestro. 11: oloap  
VERTICALES: 1: sates. 2: Reducir. 3: Seve. oniv. 4: saccesid. NUO. 5: Abordo. acel. 6: Movl. Nuboso. 7: areseñ. Unta. 8: Meciese. erp. 9: soma. Raro. 10: Sordina. 11: Stone

**Ajedrez**  
1. ♞h6! gxb6 [1... f6 2. ♞xg7#] 1... ♞xf5 (ESTA FA / DO / RA) ESTAFADORA  
Jeroglífico  
2. ♞xg7# 1... ♞d4 2. ♞xg7# 1... ♞d4 mate. 1-0  
Crucigrama blanco  
HORIZONTALES: 1: Amedrentar. 2: Perreña. 3: A. 3: rl. 4: Avarhar. 5: Santo. 6: Var. 7: Lempa. 8: Santo. 9: Avarhar. 10: Neo. 11: Raspea. 12: sorapof. 13: Al. 14: Er. 15: T. 16: T. 17: T. 18: T. 19: T. 20: T. 21: T. 22: T. 23: T. 24: T. 25: T. 26: T. 27: T. 28: T. 29: T. 30: T. 31: T. 32: T. 33: T. 34: T. 35: T. 36: T. 37: T. 38: T. 39: T. 40: T. 41: T. 42: T. 43: T. 44: T. 45: T. 46: T. 47: T. 48: T. 49: T. 50: T. 51: T. 52: T. 53: T. 54: T. 55: T. 56: T. 57: T. 58: T. 59: T. 60: T. 61: T. 62: T. 63: T. 64: T. 65: T. 66: T. 67: T. 68: T. 69: T. 70: T. 71: T. 72: T. 73: T. 74: T. 75: T. 76: T. 77: T. 78: T. 79: T. 80: T. 81: T. 82: T. 83: T. 84: T. 85: T. 86: T. 87: T. 88: T. 89: T. 90: T. 91: T. 92: T. 93: T. 94: T. 95: T. 96: T. 97: T. 98: T. 99: T. 100: T. 101: T. 102: T. 103: T. 104: T. 105: T. 106: T. 107: T. 108: T. 109: T. 110: T. 111: T. 112: T. 113: T. 114: T. 115: T. 116: T. 117: T. 118: T. 119: T. 120: T. 121: T. 122: T. 123: T. 124: T. 125: T. 126: T. 127: T. 128: T. 129: T. 130: T. 131: T. 132: T. 133: T. 134: T. 135: T. 136: T. 137: T. 138: T. 139: T. 140: T. 141: T. 142: T. 143: T. 144: T. 145: T. 146: T. 147: T. 148: T. 149: T. 150: T. 151: T. 152: T. 153: T. 154: T. 155: T. 156: T. 157: T. 158: T. 159: T. 160: T. 161: T. 162: T. 163: T. 164: T. 165: T. 166: T. 167: T. 168: T. 169: T. 170: T. 171: T. 172: T. 173: T. 174: T. 175: T. 176: T. 177: T. 178: T. 179: T. 180: T. 181: T. 182: T. 183: T. 184: T. 185: T. 186: T. 187: T. 188: T. 189: T. 190: T. 191: T. 192: T. 193: T. 194: T. 195: T. 196: T. 197: T. 198: T. 199: T. 200: T. 201: T. 202: T. 203: T. 204: T. 205: T. 206: T. 207: T. 208: T. 209: T. 210: T. 211: T. 212: T. 213: T. 214: T. 215: T. 216: T. 217: T. 218: T. 219: T. 220: T. 221: T. 222: T. 223: T. 224: T. 225: T. 226: T. 227: T. 228: T. 229: T. 230: T. 231: T. 232: T. 233: T. 234: T. 235: T. 236: T. 237: T. 238: T. 239: T. 240: T. 241: T. 242: T. 243: T. 244: T. 245: T. 246: T. 247: T. 248: T. 249: T. 250: T. 251: T. 252: T. 253: T. 254: T. 255: T. 256: T. 257: T. 258: T. 259: T. 260: T. 261: T. 262: T. 263: T. 264: T. 265: T. 266: T. 267: T. 268: T. 269: T. 270: T. 271: T. 272: T. 273: T. 274: T. 275: T. 276: T. 277: T. 278: T. 279: T. 280: T. 281: T. 282: T. 283: T. 284: T. 285: T. 286: T. 287: T. 288: T. 289: T. 290: T. 291: T. 292: T. 293: T. 294: T. 295: T. 296: T. 297: T. 298: T. 299: T. 300: T. 301: T. 302: T. 303: T. 304: T. 305: T. 306: T. 307: T. 308: T. 309: T. 310: T. 311: T. 312: T. 313: T. 314: T. 315: T. 316: T. 317: T. 318: T. 319: T. 320: T. 321: T. 322: T. 323: T. 324: T. 325: T. 326: T. 327: T. 328: T. 329: T. 330: T. 331: T. 332: T. 333: T. 334: T. 335: T. 336: T. 337: T. 338: T. 339: T. 340: T. 341: T. 342: T. 343: T. 344: T. 345: T. 346: T. 347: T. 348: T. 349: T. 350: T. 351: T. 352: T. 353: T. 354: T. 355: T. 356: T. 357: T. 358: T. 359: T. 360: T. 361: T. 362: T. 363: T. 364: T. 365: T. 366: T. 367: T. 368: T. 369: T. 370: T. 371: T. 372: T. 373: T. 374: T. 375: T. 376: T. 377: T. 378: T. 379: T. 380: T. 381: T. 382: T. 383: T. 384: T. 385: T. 386: T. 387: T. 388: T. 389: T. 390: T. 391: T. 392: T. 393: T. 394: T. 395: T. 396: T. 397: T. 398: T. 399: T. 400: T. 401: T. 402: T. 403: T. 404: T. 405: T. 406: T. 407: T. 408: T. 409: T. 410: T. 411: T. 412: T. 413: T. 414: T. 415: T. 416: T. 417: T. 418: T. 419: T. 420: T. 421: T. 422: T. 423: T. 424: T. 425: T. 426: T. 427: T. 428: T. 429: T. 430: T. 431: T. 432: T. 433: T. 434: T. 435: T. 436: T. 437: T. 438: T. 439: T. 440: T. 441: T. 442: T. 443: T. 444: T. 445: T. 446: T. 447: T. 448: T. 449: T. 450: T. 451: T. 452: T. 453: T. 454: T. 455: T. 456: T. 457: T. 458: T. 459: T. 460: T. 461: T. 462: T. 463: T. 464: T. 465: T. 466: T. 467: T. 468: T. 469: T. 470: T. 471: T. 472: T. 473: T. 474: T. 475: T. 476: T. 477: T. 478: T. 479: T. 480: T. 481: T. 482: T. 483: T. 484: T. 485: T. 486: T. 487: T. 488: T. 489: T. 490: T. 491: T. 492: T. 493: T. 494: T. 495: T. 496: T. 497: T. 498: T. 499: T. 500: T. 501: T. 502: T. 503: T. 504: T. 505: T. 506: T. 507: T. 508: T. 509: T. 510: T. 511: T. 512: T. 513: T. 514: T. 515: T. 516: T. 517: T. 518: T. 519: T. 520: T. 521: T. 522: T. 523: T. 524: T. 525: T. 526: T. 527: T. 528: T. 529: T. 530: T. 531: T. 532: T. 533: T. 534: T. 535: T. 536: T. 537: T. 538: T. 539: T. 540: T. 541: T. 542: T. 543: T. 544: T. 545: T. 546: T. 547: T. 548: T. 549: T. 550: T. 551: T. 552: T. 553: T. 554: T. 555: T. 556: T. 557: T. 558: T. 559: T. 560: T. 561: T. 562: T. 563: T. 564: T. 565: T. 566: T. 567: T. 568: T. 569: T. 570: T. 571: T. 572: T. 573: T. 574: T. 575: T. 576: T. 577: T. 578: T. 579: T. 580: T. 581: T. 582: T. 583: T. 584: T. 585: T. 586: T. 587: T. 588: T. 589: T. 590: T. 591: T. 592: T. 593: T. 594: T. 595: T. 596: T. 597: T. 598: T. 599: T. 600: T. 601: T. 602: T. 603: T. 604: T. 605: T. 606: T. 607: T. 608: T. 609: T. 610: T. 611: T. 612: T. 613: T. 614: T. 615: T. 616: T. 617: T. 618: T. 619: T. 620: T. 621: T. 622: T. 623: T. 624: T. 625: T. 626: T. 627: T. 628: T. 629: T. 630: T. 631: T. 632: T. 633: T. 634: T. 635: T. 636: T. 637: T. 638: T. 639: T. 640: T. 641: T. 642: T. 643: T. 644: T. 645: T. 646: T. 647: T. 648: T. 649: T. 650: T. 651: T. 652: T. 653: T. 654: T. 655: T. 656: T. 657: T. 658: T. 659: T. 660: T. 661: T. 662: T. 663: T. 664: T. 665: T. 666: T. 667: T. 668: T. 669: T. 670: T. 671: T. 672: T. 673: T. 674: T. 675: T. 676: T. 677: T. 678: T. 679: T. 680: T. 681: T. 682: T. 683: T. 684: T. 685: T. 686: T. 687: T. 688: T. 689: T. 690: T. 691: T. 692: T. 693: T. 694: T. 695: T. 696: T. 697: T. 698: T. 699: T. 700: T. 701: T. 702: T. 703: T. 704: T. 705: T. 706: T. 707: T. 708: T. 709: T. 710: T. 711: T. 712: T. 713: T. 714: T. 715: T. 716: T. 717: T. 718: T. 719: T. 720: T. 721: T. 722: T. 723: T. 724: T. 725: T. 726: T. 727: T. 728: T. 729: T. 730: T. 731: T. 732: T. 733: T. 734: T. 735: T. 736: T. 737: T. 738: T. 739: T. 740: T. 741: T. 742: T. 743: T. 744: T. 745: T. 746: T. 747: T. 748: T. 749: T. 750: T. 751: T. 752: T. 753: T. 754: T. 755: T. 756: T. 757: T. 758: T. 759: T. 760: T. 761: T. 762: T. 763: T. 764: T. 765: T. 766: T. 767: T. 768: T. 769: T. 770: T. 771: T. 772: T. 773: T. 774: T. 775: T. 776: T. 777: T. 778: T. 779: T. 780: T. 781: T. 782: T. 783: T. 784: T. 785: T. 786: T. 787: T. 788: T. 789: T. 790: T. 791: T. 792: T. 793: T. 794: T. 795: T. 796: T. 797: T. 798: T. 799: T. 800: T. 801: T. 802: T. 803: T. 804: T. 805: T. 806: T. 807: T. 808: T. 809: T. 810: T. 811: T. 812: T. 813: T. 814: T. 815: T. 816: T. 817: T. 818: T. 819: T. 820: T. 821: T. 822: T. 823: T. 824: T. 825: T. 826: T. 827: T. 828: T. 829: T. 830: T. 831: T. 832: T. 833: T. 834: T. 835: T. 836: T. 837: T. 838: T. 839: T. 840: T. 841: T. 842: T. 843: T. 844: T. 845: T. 846: T. 847: T. 848: T. 849: T. 850: T. 851: T. 852: T. 853: T. 854: T. 855: T. 856: T. 857: T. 858: T. 859: T. 860: T. 861: T. 862: T. 863: T. 864: T. 865: T. 866: T. 867: T. 868: T. 869: T. 870: T. 871: T. 872: T. 873: T. 874: T. 875: T. 876: T. 877: T. 878: T. 879: T. 880: T. 881: T. 882: T. 883: T. 884: T. 885: T. 886: T. 887: T. 888: T. 889: T. 890: T. 891: T. 892: T. 893: T. 894: T. 895: T. 896: T. 897: T. 898: T. 899: T. 900: T. 901: T. 902: T. 903: T. 904: T. 905: T. 906: T. 907: T. 908: T. 909: T. 910: T. 911: T. 912: T. 913: T. 914: T. 915: T. 916: T. 917: T. 918: T. 919: T. 920: T. 921: T. 922: T. 923: T. 924: T. 925: T. 926: T. 927: T. 928: T. 929: T. 930: T. 931: T. 932: T. 933: T. 934: T. 935: T. 936: T. 937: T. 938: T. 939: T. 940: T. 941: T. 942: T. 943: T. 944: T. 945: T. 946: T. 947: T. 948: T. 949: T. 950: T. 951: T. 952: T. 953: T. 954: T. 955: T. 956: T. 957: T. 958: T. 959: T. 960: T. 961: T. 962: T. 963: T. 964: T. 965: T. 966: T. 967: T. 968: T. 969: T. 970: T. 971: T. 972: T. 973: T. 974: T. 975: T. 976: T. 977: T. 978: T. 979: T. 980: T. 981: T. 982: T. 983: T. 984: T. 985: T. 986: T. 987: T. 988: T. 989: T. 990: T. 991: T. 992: T. 993: T. 994: T. 995: T. 996: T. 997: T. 998: T. 999: T. 1000: T. 1001: T. 1002: T. 1003: T. 1004: T. 1005: T. 1006: T. 1007: T. 1008: T. 1009: T. 1010: T. 1011: T. 1012: T. 1013: T. 1014: T. 1015: T. 1016: T. 1017: T. 1018: T. 1019: T. 1020: T. 1021: T. 1022: T. 1023: T. 1024: T. 1025: T. 1026: T. 1027: T. 1028: T. 1029: T. 1030: T. 1031: T. 1032: T. 1033: T. 1034: T. 1035: T. 1036: T. 1037: T. 1038: T. 1039: T. 1040: T. 1041: T. 1042: T. 1043: T. 1044: T. 1045: T. 1046: T. 1047: T. 1048: T. 1049: T. 1050: T. 1051: T. 1052: T. 1053: T. 1054: T. 1055: T. 1056: T. 1057: T. 1058: T. 1059: T. 1060: T. 1061: T. 1062: T. 1063: T. 1064: T. 1065: T. 1066: T. 1067: T. 1068: T. 1069: T. 1070: T. 1071: T. 1072: T. 1073: T. 1074: T. 1075: T. 1076: T. 1077: T. 1078: T. 1079: T. 1080: T. 1081: T. 1082: T. 1083: T. 1084: T. 1085: T. 1086: T. 1087: T. 1088: T. 1089: T. 1090: T. 1091: T. 1092: T. 1093: T. 1094: T. 1095: T. 1096: T. 1097: T. 1098: T. 1099: T. 1100: T. 1101: T. 1102: T. 1103: T. 1104: T. 1105: T. 1106: T. 1107: T. 1108: T. 1109: T. 1110: T. 1111: T. 1112: T. 1113: T. 1114: T. 1115: T. 1116: T. 1117: T. 1118: T. 1119: T. 1120: T. 1121: T. 1122: T. 1123: T. 1124: T. 1125: T. 1126: T. 1127: T. 1128: T. 1129: T. 1130: T. 1131: T. 1132: T. 1133: T. 1134: T. 1135: T. 1136: T. 1137: T. 1138: T. 1139: T. 1140: T. 1141: T. 1142: T. 1143: T. 1144: T. 1145: T. 1146: T. 1147: T. 1148: T. 1149: T. 1150: T. 1151: T. 1152: T. 1153: T. 1154: T. 1155: T. 1156: T. 1157: T. 1158: T. 1159: T. 1160: T. 1161: T. 1162: T. 1163: T. 1164: T. 1165: T. 1166: T. 1167: T. 1168: T. 1169: T. 1170: T. 1171: T. 1172: T. 1173: T. 1174: T. 1175: T. 1176: T. 1177: T. 1178



## HORÓSCOPO

### Aries

(20-III al 19-IV)

No necesitas que nadie te diga lo que tienes que hacer, tú lo sabes perfectamente. Aunque agradezcas los consejos de los que quieren ayudarte.

### Tauro

(20-IV al 20-V)

Resuelve tus problemas con energía, sin vacilar, sin pararte a mirar si tus métodos son aprobados por todos. Procura no herir a nadie.

### Géminis

(21-V al 20-VI)

Tu pareja te pide una actitud más responsable. No le falta razón en algunos aspectos, pero adapta sus requerimientos a tus propios intereses.

### Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Das la impresión de no estar preparado para afrontar compromisos en el trabajo, no por falta de capacidad, sino por que dudas demasiado.

### Leo

(21-VII al 22-VIII)

No adquieras compromisos emocionales que no quieras asumir. Más vale decir que no al principio que tener que arrepentirse y causar daño.

### Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Hay alguien cercano que está cuestionando tu valía profesional y tienes que desenmascararlo antes de que cause daños irreparables a tu imagen.

### Libra

(23-IX al 22-X)

Tu pareja se siente cada día más cerca de ti y eso influye muy positivamente en ti. El apoyo que recibes te impulsa en todos los terrenos.

### Escorpio

(23-X al 21-XI)

Es momento de retomar las actividades de ocio que habías abandonado por falta de tiempo, le vendrá muy bien tanto a tu cuerpo como a tu espíritu.

### Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Tu eficacia en el trabajo es muy alta, pero todavía te puedes superar más si cuentas con las herramientas adecuadas. Debes plantearte renovar equipos.

### Capricornio

(21-XII al 19-I)

Cambiar de imagen ante los demás también te cambia un poco a ti mismo. Quizá necesitas un poco de renovación para darle alegría a tu existencia.

### Acuario

(20-I al 17-II)

Si tienes dudas sobre lo que siente por ti tu pareja, no esperes más a preguntárselo. Pero no presiones demasiado y respeta sus decisiones.

### Piscis

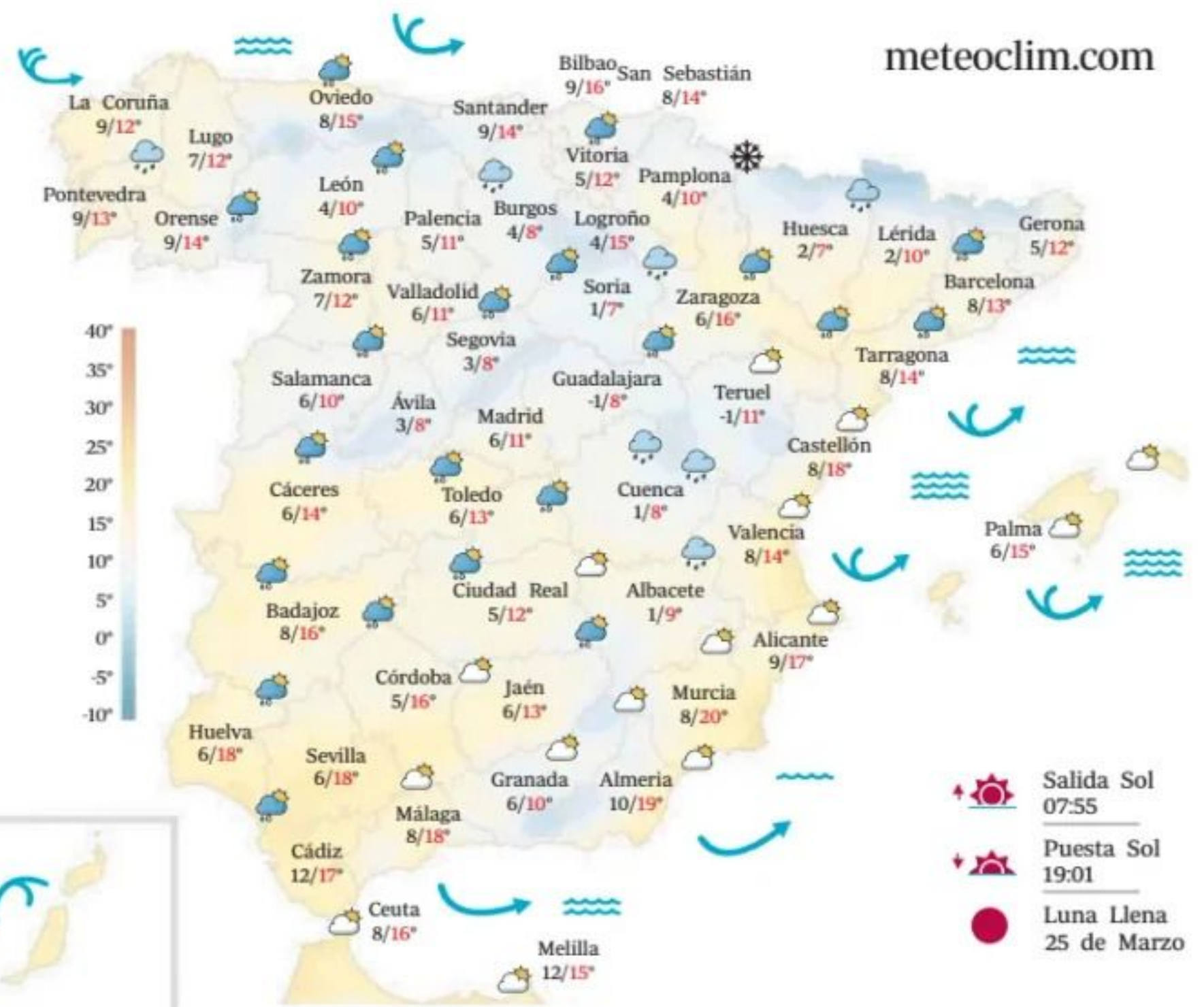
(18-II al 19-III)

Estás capacitado para salir adelante y superar cualquier obstáculo, no tengas miedo si los retos te parecen demasiado grandes al principio.

## Hoy en España

### Nevadas en el Pirineo

Cielo nublado en gran parte de la Península con precipitaciones intensas en el noroeste peninsular y Pirineos. Las precipitaciones se extenderán en dirección sureste pero serán de carácter débil. Cota de nieve sobre los 1500 metros en el tercio norte, en el resto sobre los 1800 metros. Ascenso de temperaturas en gran parte de la Península y Baleares. Probables heladas en la mitad norte. El viento soplará fuerte del oeste en la mitad norte, el Estrecho y Alborán, y de componente suroeste con rachas fuertes en el área mediterránea.



Salida Sol 07:55  
Puesta Sol 19:01  
Luna Llena 25 de Marzo

## Mañana



## Martes



## Embalses

Cantábrico Occiden.	76%	Guadiana	36%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	69%	Miño-Sil	76%
Ebro	65%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	81%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	17%	Tajo	70%
Guadalquivir	25%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

## Hoy en Madrid



\*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

## Ayer en España

	8.6	12.6	4.8	35		8.4	17.4	0	35
La Coruña	9.8	17.0	0	50	Murcia	3.5	9.5	7.8	33
Alicante	4.8	11.9	9.6	51	Oviedo	1.1	9.9	0	33
Bilbao	5.4	12.9	0	29	Palencia	11.7	15.3	1.1	19
Cáceres	7.8	15.4	0.2	24	Palma	1.7	8.0	2.2	31
Córdoba	15.7	19.8	0	27	Pamplona	5.0	11.2	22.7	30
Las Palmas	-0.2	7.1	0.1	33	San Sebastián	4.6	10.8	27.8	49
León	4.2	12.5	0.7	29	Santander	7.6	15.9	0.2	27
Logroño	3.5	10.9	0	29	Sevilla	8.9	17.7	0	41
Madrid	12.1	17.7	0	20	Valencia	6.5	12.8	0.2	30
Málaga					Zaragoza				

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nublado Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

## Hoy resto del mundo

### Europa



### Europa Temperaturas

Andorra	Londres
-5/3°	2/9°
Berlín	Moscú
4/10°	-2/1°
Bruselas	París
4/8°	2/9°
Estocolmo	Praga
1/3°	2/10°
Lisboa	Roma
14/16°	8/14°

### Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
18/28°	-3/3°
Caracas	Pekín
17/30°	-1/3°
Doha	Río Janeiro
21/26°	23/30°
Johannesburgo	Singapur
20/31°	24/31°
México	Sidney
12/25°	14/25°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es





## MADRID

### ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles](http://www.artisticmetropoles)

20.000 especies de abejas. 12.00.  
Cerrar los ojos. 15.05. Fallen Leaves. 14.15 - 16.00. Leviatán (2014) V.O.S.E. 22.55. Robot Dreams. 14.15. Un amor. 12.00 - 17.30. Yo capitán V.O.S.E. 13.00.

### AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Priscilla. 20.30.

### CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Buscando a Coque. 16.00 - 19.00 - 22.00. Priscilla. 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00.

### CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web: [www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

Tú y yo V.O.S.E. 17.30.

### CINES EMBAJADORES

. Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

20.000 especies de abejas. 20.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.00. Desconocidos V.O.S.E. 12.10 - 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 14.20. Guardianes del museo. 12.00 - 16.20. La estrella azul. 18.00 - 22.20. Los que se quedan V.O.S.E. 13.55. Patrick. 16.10. Priscilla V.O.S.E. 18.00 - 22.35. Robot Dreams. 12.00. Un amor. 13.50.

### CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 16.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Bob Marley: One Love. 12.20 - 16.35 - 19.05 - 21.00 - 21.50. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.50 - 21.30. Ferrari. 12.30 - 16.20 - 19.35 - 22.25. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.15 - 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 12.40 - 16.05 - 18.10. Horror Park. 20.15 - 22.10. La piscina. 20.25 - 22.25. Madame Web. 12.05 - 16.45 - 19.40 - 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 11.55 - 15.45 - 18.45. Nefarious. 22.45. Pobres criaturas. 12.00 - 19.00. Políticamente incorrectos. 12.10 - 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Priscilla. 16.10. Soul. 12.35. Wonka. 18.00.

### CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 19.05. Bob Marley: One Love. 17.30 - 20.00. Cualquiera menos tú. 16.05 - 18.40 - 21.10. Ferrari. 21.40. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 16.25. La piscina. 22.25. Madame Web. 16.35 - 19.15 - 21.55. Nefarious. 22.15. Pobres criaturas. 15.45. Políticamente incorrectos. 15.55 - 18.10 - 20.25. Wonka. 16.15.

### CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 12.30 - 18.20 - 21.30. Argylle. 16.35 - 21.35. Bob Marley: One Love. 12.55 - 16.20 - 18.55 - 22.15. Buscando a Coque. 12.00 - 19.35. Cualquiera menos tú. 12.20 - 16.05 - 17.10 - 18.30 - 19.40 - 21.00 - 22.10. Desconocidos. 12.50 - 16.40 - 19.15 - 22.25. Ferrari. 12.45 - 16.10 - 19.05 - 22.05. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.40 - 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 11.50 - 15.50 - 18.05. La estrella azul. 12.05 - 16.30 - 19.25 - 22.15. La piscina. 16.20 - 22.35. Los que se quedan. 16.55. Madame Web. 12.35 - 15.50 - 16.30 - 18.35 - 19.15 - 21.20 - 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50 - 18.40. Nefarious. 16.35 - 19.00 - 21.25. Perfect Days. 18.45 - 21.40. Pobres criaturas. 12.35 - 15.45 - 18.50 - 20.10 - 21.10 - 22.00. Políticamente incorrectos. 12.50 - 16.05 - 17.55 - 20.15 - 22.30. Priscilla. 12.30 - 16.25 - 19.55 - 21.50. Robot Dreams. 12.10 - 16.10. Secretos de un escándalo. 12.45 - 17.05 - 19.45 - 21.45. Simón. 12.20 - 21.55. Wonka. 19.10.

### CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 21.05. Argylle. 21.40. Bob Marley: One Love. 12.30 - 16.05 - 19.15 - 21.20. Buscando a Coque. 20.05. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.15 - 20.45. Desconocidos. 12.10 - 16.15 - 18.35 - 21.15. El Arca de Noé. 15.55. El correo. 22.15. Ferrari. 16.00 - 19.00 - 21.50. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.05 - 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 12.20 - 15.55 - 18.05. Horror Park. 17.00 - 20.10 - 22.20. La estrella azul. 18.50 - 21.45. La piscina. 17.55 - 21.15. Los que se quedan. 18.10. Madame Web. 12.00 - 15.55 - 16.45 - 19.30 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Nacimiento. 20.35. Nefarious. 12.00 - 15.45 - 19.15. Pobres criaturas. 12.15 - 18.10 - 21.20. Políticamente incorrectos. 12.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Priscilla. 12.10 - 16.40. Robot Dreams. 12.20 - 15.55. Secretos de un escándalo. 12.00 - 16.00 - 18.35 - 21.50. Valle de sombras. 22.00. Wonka. 15.45 - 18.40.

### CINESA PRÍNCIPE PÍO

P<sup>o</sup> de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 21.10. Bob Marley: One Love. 16.05 - 19.00 - 21.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.30 - 21.00. Ferrari. 19.40 - 21.55. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.00 - 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 12.10 - 16.50. Horror Park. 22.20. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Madame Web. 16.30 - 19.15 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 17.25. Pobres criaturas. 18.15 - 21.20. Políticamente incorrectos. 12.20 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Soul. 15.45. Wonka. 18.35.

### CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Bob Marley: One Love. 12.00 - 16.55 - 19.45 - 22.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.30 - 21.00. Ferrari. 18.45 - 22.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.20 - 17.00 - 19.30. La estrella azul. 22.00. Madame Web. 12.30 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.45. Pobres criaturas. 19.00 - 21.40. Políticamente incorrectos. 15.50 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Priscilla. 16.05 - 21.15. Soul. 12.10.

### CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abces](http://entradas.abces)

Aladdin. 12.00. Hairspray, fiebre de los 60 V.O.S.E. 19.30. Negu hurbilak V.O.S.E. 19.00.

### CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

La zona de interés Dig VOSE. 19.30 - 21.45. Priscilla Dig VOSE. 17.00.

### CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 18.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Bob Marley: One Love. 17.25 - 19.30. Ferrari. 16.35 - 19.00. Ferrari V.O.S.E. 21.30. Guardianes del museo. 16.25 - 18.00. La sociedad de la nieve. 18.30 - 21.15. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Madame Web V.O.S.E. 21.35. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Políticamente incorrectos. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 21.45. Priscilla. 16.25. Secretos de un escándalo. 16.45 - 19.35. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 21.45.

### EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

20.000 especies de abejas. 20.00. Anatomía de una caída. 20.00. Desconocidos. 12.10 - 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Fallen Leaves. 14.20. Guardianes del museo. 12.00 - 16.20. La estrella azul. 18.00 - 22.20. La sociedad de la nieve. 22.10. La zona de interés. 16.00 - 22.20. Los que se quedan. 13.55. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50. Patrick. 16.10. Perfect Days. 12.10 - 19.50. Pobres criaturas. 17.30 - 20.00 - 22.30. Priscilla. 18.00 - 22.35. Robot

Dreams. 12.00 - 17.50. Sala de profesores. 16.00. Secretos de un escándalo. 18.00 - 20.10. Un amor. 13.50.

### GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.30. Desconocidos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 22.30. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 17.00. Perfect Days V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.15. Robot Dreams. 17.00.

### MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 19.40. Argylle. 22.30. Bob Marley: One Love. 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Buscando a Coque. 22.35. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 16.00. Cualquiera menos tú. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Desconocidos. 16.00 - 18.10. Desconocidos V.O.S.E. 20.25 - 22.35. Ferrari. 11.45 - 16.35 - 19.15 - 22.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00 - 17.50. La estrella azul. 20.00 - 22.30. La piscina. 22.30. La sociedad de la nieve. 18.05 - 20.55. La tierra prometida (The Bastard). 19.50. Los que se quedan. 16.20. Madame Web. 16.50 - 20.15 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.00 - 18.00. Nacimiento. 11.45 - 17.00. Pobres criaturas. 19.15 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.30. Políticamente incorrectos. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 12.00 - 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Robot Dreams. 12.15 - 16.00. Sala de profesores. 19.15. Secretos de un escándalo. 12.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 11.45 - 17.15.

### OCINE URBAN CALEIDO

. Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Aquaman y el reino perdido. 11.45. Argylle. 19.30. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 11.40 - 20.30 - 22.30 - 16.00 - 18.15. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 16.00 - 17.45. Cualquiera menos tú. 12.00 - 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.40. El correo. 22.15. Ferrari. 18.15 - 20.45. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 12.20 - 16.00 - 18.00 - 20.15. Horror Park. 16.20 - 20.15 - 22.10. La piscina. 16.00 - 18.30 - 11.50 - 20.45 - 22.45. La sociedad de la nieve. 16.30 - 19.15. Madame Web. 12.00 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 12.30. Ocho apellidos marroquí. 11.55 - 16.15 - 18.15. Pobres criaturas. 19.50 - 22.30. Políticamente incorrectos. 12.10 - 16.30 - 20.50 - 22.45. Priscilla. 22.00. Wish: el poder de los deseos. 16.30. Wonka. 18.30.

### ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Anatomía de una caída. 19.15. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00 - 17.50. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00. Ferrari. 19.45 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Guardianes del museo. 16.00 - 17.30. Horror Park. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.00. La piscina. 22.00. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Pobres criaturas. 19.30 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 22.10.

### ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Bob Marley: One Love. 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00. Ferrari. 19.30 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 18.00 - 20.00. La piscina. 22.00. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Patrick. 17.00. Pobres criaturas. 19.00 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 22.00. Wonka. 17.00.

### PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El color púrpura.

22.15. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Terapia de parejas. 16.00.

### PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Bob Marley: One Love. 16.30 - 13.35 - 19.20 - 22.10. Cualquiera menos tú. 16.55 - 14.35 - 19.45 - 22.35. Ferrari. 13.50 - 18.55 - 16.05 - 21.45. Madame Web. 13.20 - 15.45 - 18.30 - 21.20. Pobres criaturas. 17.40 - 20.30. Políticamente incorrectos. 14.55 - 17.15 - 20.05 - 22.50. Priscilla. 15.20 - 18.05 - 20.55. Wonka. 14.10.

### PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 11.30 - 20.40. Batman V.O.S.E. 20.30. Desconocidos. 17.15. Desconocidos V.O.S.E. 12.00 - 19.30. Ferrari. 17.00 - 22.20. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.55. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.35. Priscilla. 15.55 - 18.10. Priscilla V.O.S.E. 12.00. Robot Dreams. 15.55. Secretos de un escándalo. 16.00 - 18.20. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 21.45.

### PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

El maestro que prometió el mar. 20.30. ¡Felices 50! 17.00. Slow. 18.40. Sobre todo de noche. 22.20.

### PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

20.000 especies de abejas. 16.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 16.00 - 20.20. Buscando a Coque. 16.00. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Ferrari V.O.S.E. 16.10. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 20.20 - 22.20. La sociedad de la nieve. 18.40 - 21.40. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 22.20. Las cuatro hijas. 18.20. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.45 - 19.00 - 20.30 - 21.50. Políticamente incorrectos. 16.10 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Robot Dreams. 18.20. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

### RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.25. La estrella azul. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.25 - 22.45.

### RENOIR RETIRO

c/ Narvæz, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

La estrella azul. 18.00 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

### VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Bob Marley: One Love. 19.40 - 22.00. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 15.30. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00 - 22.00. El Arca de Noé. 12.00 - 15.30 - 17.30. Ferrari. 15.30 - 21.30. Guardianes del museo. 12.00 - 15.30 - 17.40. Guardianes del museo SESIÓN TETA. 12.00. Horror Park. 18.00 - 20.00 - 22.00. Katak, la pequeña ballena blanca. 12.00. La piscina. 19.50 - 22.00. Madame Web. 11.45 - 16.00 - 18.30 - 21.15. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.30. Nefarious SESIÓN COLOQUIO. 17.30. Pobres criaturas. 16.00 - 21.30. Políticamente incorrectos. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Priscilla. 15.30. Sala de profesores. 19.30.

### VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

El gato Tabby y otras historias felinas. 11.30. Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 16.15.

### VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.35. El Bastardo V.O.S.E. 22.40. El gato Tabby y otras historias felinas. 11.30. Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 16.15. La zona de interés V.O.S.E. 18.30. Nefarious V.O.S.E. 20.30. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.50 - 22.25. Priscilla V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.30. Sala de profesores V.O.S.E. 17.55. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.25.

### YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 17.05. Argylle V.O.S.E. 12.25. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 12.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Chicas malas V.O.S.E. 14.30. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Desconocidos V.O.S.E. 14.45 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El chico y la garza V.O.S.E. 12.10. Ferrari V.O.S.E. 16.05 - 21.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 12.00 - 19.00 - 21.15. La estrella azul. 16.15 - 18.55. La zona de interés V.O.S.E. 14.10. Madame Web V.O.S.E. 12.20 - 20.05 - 22.35 - 15.50. Perfect Days V.O.S.E. 17.00.



# Jennifer Lopez confiesa su amor por Ben Affleck en 'This is me... Now'

► La artista ha creado una película musical que es parte ficción, parte biografía documental, en la que participa su marido. Descubrimos todos los secretos de esta producción

ANTONIO ALBERT  
MADRID

## 1. ¿Por qué este título?

En 2002, Jennifer Lopez publicó el disco 'This is me... Then'. Veinte años después, el amor ha vuelto a su vida y se ha casado con el hombre que ha marcado su destino, Ben Affleck. De entonces a ahora, la idea era rendirse esa historia de amor a través de la música y de los videoclips, mostrando sus inquietudes y con la presencia de su marido, de ahí el título, 'This is me... Now': 'Esta soy yo, ahora'. Toda una declaración de principios.

## 2. ¿Es un videoclip, un documental, una película?

Todo comenzó con las canciones de su nuevo álbum: «Cuando terminé de grabar, pensé que había algo más grande que quería hacer con la música. No me bastaba con hacer un vídeo y promocionar». Así, nueve temas componen una historia que es una suerte de experiencia vital, de terapia, de creación musical de 65 minutos en la destacan los componentes autobiográficos.

## 3. ¿Cuánto ha costado y quién lo ha pagado?

Aunque se estrena en Amazon Prime, detrás no hay un gran estudio. El proyecto ha sido sufragado por la propia Jennifer, convertida en productora de sí misma. La estrella ha invertido unos 18,5 millones de euros en un proyecto que se ha vendido internacionalmente porque su cabeza de cartel es toda una estrella y porque es evidente el morbo que vende su relación con Ben Affleck. Además, el 'pack' incluye el disco, esta película y el 'making of', titulado 'La mayor historia de amor jamás contada'.

## 4. Las estrellas invitadas

Ben Affleck es, sin duda, la estrella principal. Pero no está

solo en el 'all star cast' que se ha marcado la cantante: encabeza el cartel Jane Fonda, que lleva una temporada dando titulares sobre su amiga y su relación matrimonial, y le siguen Sofía Vergara, Keke Palmer, Trevor Noah, Post Malone, Jennifer Lewis, Kim Petras y Neil DeGrasse Tyson, entre otros.

## 5. El sexo con Ben Affleck

Jennifer Lopez se abre al amor y canta intimidades sobre sus relaciones más íntimas con su marido. En el tema 'This is me... Now', la cantante dice cosas como 'Es en tu cuerpo, viniendo sobre mí, deslizándose dentro de mí (...) La manera en que nos conectamos, alineados como cuerpos, observa nuestra sincronía (...) El mundo desaparece cuando estamos juntos'. La intérprete se ha puesto más romántica que nunca y no tiene reparo en confesar lo enamorada que está de Ben Affleck.

## 6. Su obsesión con el horóscopo

¿Dirá JLo eso de queridísimo Piscis? Lo que sabemos que si alguien es Virgo, lo tiene crudo con ella: al parecer hasta los veta de las audiciones de baile, tanta es la manía que les tiene. En la película aparecen los signos zodiacales antropomorfizados (porque la artista cree en ellos para determinar la compatibilidad interpersonal), en una suerte de coro griego que procura momentos cómicos.

## 7. Adicta al sexo

La propia protagonista reconoce que 'sabe estar sola' e, incluso, llega a la presunción de la 'adicción al sexo', al menos así se lo reconocen sus amigos al considerarla una 'románti-



Arriba, una escena y el cartel de la película. A la izda., Ben y Jennifer el pasado 13 de febrero en el estreno



ca empedernida'. Pero ella asegura que no descansará hasta no encontrar 'un final feliz'.

## 8. Terapia de pareja

Jennifer se enfrenta a la terapia del rapero Fat Joe para hablar de sus exmaridos, Ojani Noa, Cris Judd y Marc Anthony, reconociendo la incapacidad de algunos de ellos para asumir el éxito de su carrera, de entenderla y de ver que las cosas no iban bien. Ella muestra su vulnerabilidad, al tiempo que asume que no temía la soledad porque aprendió a valorarse.

## 9. Ben, su alma gemela

Ella busca al hombre perfecto con el que quiere celebrar la boda perfecta y tener la vida perfecta. Ese hombre era Ben Affleck, pero la primera vez no pudo ser. 'Pero mi corazón es incansable', insiste, empeñada en haber encontrado a su alma gemela. Cree en el amor sobre todas las cosas. Es una romántica empedernida. Y lo dice su canción: 'La mayor historia de amor jamás contada'.





**TVEO**  
ROSA BELMONTE

## Más Woody Allen y menos pelmas

David Trueba entrevista al director en 'Un día en Nueva York con Woody Allen'

David Trueba es un muy buen novelista. Woody Allen reconoce la dificultad de escribir una novela frente a escribir un guion. Se lo cuenta en la entrevista que el español ha hecho al americano ('Un día en Nueva York con Woody Allen') para Movistar+. Apenas 40 minutos. Desde la primera película, 'Toma el dinero y corre'. Lo que más le emocionó fue ir a la prisión de San Juan. «Hoy no podría, me he vuelto claustrofóbico». En esa película no pudo, como quería, hacer un documental en blanco y negro, todavía no se lo permitían. Ya lo haría más adelante ('Zelig').

De director a director, Trueba le pregunta por el montador Ralph Rosenblum o por el director de fotografía Gordon Willis. 'Annie Hall', un cambio en su carrera, fue la primera con él. «Sacrifiqué las risas por la tra-

ma». Una transición. En la conducción que lleva Trueba, 'La rosa púrpura del Cairo' supone otro cambio. Ese espíritu de Sturges o Capra. «No lo he pensado así. Tuve la idea para esta película, la hice y me gustó de verdad. Otras veces me decepciono... Es entretenida. Me gusta mucho». Eso es Woody Allen, la idea del disfrute. Cita con naturalidad a Mia Farrow. Por ejemplo, cuando Trueba le pregunta por las veces que en los 90 volvió a rodar escenas enteras. Dice que era fácil cuando la persona a la que tenías que llamar de nuevo era Keaton o Farrow. Por la cercanía. También cuenta que es más fá-

cil escribir un guion con alguien en mente, pero que muchas veces tiene que arreglárselas. Que piensa en Robert Redford, en Scarlett Johansson o en Brad Pitt, pero tienen otras cosas que hacer. También hay otro momento técnico para 'Maridos y mujeres' y el director de fotografía Carlo di Palma. Por el estilo de cámara al hombro. Por los falsos documentales. «Me gusta eso que llaman rodaje áspero de guerrilla». O «el estilo de cada película lo dicta el contenido».

También dice Allen que casi nunca ha tenido un conflicto con un actor. Si acaso menor y por su culpa, que casi siempre la culpa estaba en el guion. Reescribe y ya está. «No me importa si no se quieren poner un jersey, nada de eso es importante». Cualquiera se acuerda de Hitchcock imponiendo el vestuario y los zapatos que Kim Novak no se quería poner en 'Vertigo'.

En las conversaciones de dos directores (un clásico) siempre vamos a Truffaut y Hitchcock desmenuzando las películas. Eso es lo que echo de menos aquí. Más tiempo, más conversación. Otro ejemplo es Garci y Deborah Kerr película por película. Desde el punto de vista televisivo (otro clavo en la mejor TVE de la historia, la de los 80), está el ciclo de Douglas Sirk acompañado de las extraordinarias entrevistas de Antonio Drove a Sirk (luego se convertirían en un libro joya: 'Tiempo de vivir, tiempo de revivir').

Sabe a poco esta conversación con un Woody Allen de 88 años. Aunque lo importante son las películas y no la chachara, dijo ella, terminando de soltar un rollo por escrito.



Mia Farrow, una de las musas de Woody Allen



Allen y Trueba, durante la entrevista // (© ENRIC ARIMANY PARA MOVISTAR+)

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Viaje al cuarto de una madre'

España. 2018. Drama familiar. 91 m. Dir.: Celia Rico. Con Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc, Marisol Membrillo.

22.30 La 2 ★★★

Emocionante y profunda primera película de Celia Rico, que entra en la intimidad de dos mujeres, madre e hija, unidas en la desgracia por la muerte del marido y padre, pero que tienen que afrontar una nueva separación por el necesario e inevitable 'vuelo' de la hija. Está narrada con delicadeza y con suma atención a detalles y sentimientos, con un tono dramático justo y goteado por un cierto sentido del humor. Alrededor de la historia de ellas surgen algunos personajes, sin apenas importancia pero bien interpretados, aunque el enorme peso del relato cae totalmente en esas dos magníficas actrices, Lola Dueñas y Anna Castillo.



### 'Los perdedores'

18.45 Neox ★★

EE.UU. 2010. Aventuras, acción. 98 m. Dir.: Sylvain White. Con Jeffrey Dean Morgan, Idris Elba, Chris Evans, Zoe Saldana.

Adaptación de un cómic de la línea Vertigo de DC que cuenta las aventuras de un grupo especial de agentes enfrentados a la CIA. No tiene grandes personajes ni el argumento es especialmente original, pero a cambio ofrece un tono entre sarcástico y serio, además de un buen grupo de actores muy reconocidos que se toman su trabajo con alegría.

### 'Alta costura'

16.00 La 1 ★★

Francia. 2021. Drama, moda, comedia. 100 m. Dir.: Sylvie Ohayon. Con Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot.

Comedia agri dulce que se apunta a la fórmula del ocaso de una carrera brillante y el amanecer de otra que toma el relevo, con

dos personajes femeninos interesantes, una jefa de costureras del taller de Dior y una joven con enorme desparpajo y talento. Todo es predecible, pero está tan bien interpretada por Nathalie Baye y Lyna Khoudri que merece la pena ver lo ya visto.

### 'El Sur'

21.20 Somos ★★★★★

España. 1983. Drama familiar. 93 m. Dir.: Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain.

Obra maestra de Víctor Erice que, aunque se ha programado más últimamente por el estreno de 'Cerrar los ojos', nunca hay que perder la oportunidad de volverla a ver. Un cuento poético y sentimental sobre el recuerdo infantil y juvenil de una mujer de su padre, en épocas frías y emociones controladas. Y con momentos gloriosos, música inolvidable y detalles de ese cine gigantesco de Erice.

## PARRILLA DEPORTIVA

10.00 Golf. DP World Tour: Magical Kenya Open (World Feed VO) **M+ Golf**

13.30 Ciclismo. O Gran Camiño. En directo. Cuarta etapa. **Eurosport 2**

13.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Cádiz CF-RC Celta de Vigo. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Betis Balompié-Athletic Club. En directo. **DAZN**

19.00 Golf. PGA Tour: Mexico Open at Vidanta (World Feed VO) Jornada 4. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Sevilla FC. En directo. **DAZN**

21.30 Baloncesto. NBA: Phoenix Suns-Los Angeles Lakers. En directo. **M+ Vamos**

23.00 Estudio estadio. **Teledeporte**

0.00 El Chiringuito de Jugones. **Mega**



LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
<b>10.10</b> Saber vivir <b>10.45</b> Bake off: famosos al horno <b>13.55</b> D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González. <b>15.00</b> Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. <b>16.00</b> Sesión de tarde. «Alta costura». Francia. 2021. Dir: Sylvie Ohayon. Int: Nathalie Baye, Lina Koudri. <b>17.35</b> Sesión de tarde. «El perfume del amor». Alemania. 2017. Dir: Ulli Baumann. Int: Nele Kiper, Alexander Gier. <b>19.05</b> Sesión de tarde. «Una mesa en la Provenza. Dos médicos y una nueva aventura». Alemania. 2021. Dir: Frauke Thielecke. Int: Frederic Balonier, Peter Benedict. <b>20.35</b> Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno. <b>21.00</b> Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. <b>22.05</b> La Promesa <b>0.05</b> Cine. «Pan de limón con semillas de amapola». España, Luxemburgo. 2021. Dir: Benito Zambrano. Int: Elia Galera, Eva Martín. <b>2.00</b> Cine. «La vida alegre».	<b>7.40</b> Siete mundos, un planeta. (Rep.) «África». <b>8.30</b> Los conciertos de La 2 <b>9.15</b> Shalom <b>9.30</b> Medina en TVE <b>9.45</b> Buenas noticias TV <b>10.00</b> Últimas preguntas <b>10.25</b> Testimonio <b>10.30</b> El día del Señor <b>11.30</b> Pueblo de Dios <b>11.55</b> Ruralitas. (Rep.) <b>12.50</b> Página 2 <b>13.20</b> Flash moda <b>13.50</b> RTVE responde <b>14.15</b> Zoom tendencias <b>14.50</b> Stanley Tucci recorriendo Italia. «Umbria». <b>15.35</b> Saber y ganar fin de semana <b>16.15</b> Grandes documentales. (Rep.) <b>18.40</b> El documental de La 2 <b>19.35</b> Rescate <b>20.00</b> El señor de los bosques <b>20.30</b> La 2 express <b>20.40</b> Senderos con Juan y Migas <b>21.30</b> Imprescindibles <b>22.30</b> Versión española. «Viaje al cuarto de una madre». España. 2018. Dir: Celia Rico Clavellino. Int: Anna Castillo, Lola Dueñas. <b>0.05</b> Versión española: coloquio <b>0.35</b> Nebrija vive. (Rep.)	<b>7.00</b> Pelopicopata <b>8.15</b> Los más... <b>9.45</b> Centímetros cúbicos <b>10.20</b> El desafío <b>12.50</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) <b>13.55</b> La ruleta de la suerte <b>15.00</b> Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. <b>15.45</b> Deportes <b>15.55</b> El tiempo. Presentado por Himar González. <b>16.00</b> Multicine. «Una vida sin amor: la historia de Regina Louise». EE.UU. 2019. Dir: Janice Cooke. Int: Ginnifer Goodwin, Angela Fairley. <b>17.50</b> Multicine. «Corazones caídos». EE.UU. 2019. Dir: Jason Priestley. Int: Jason Priestley, Annalise Basso. <b>19.25</b> Multicine. «Una reforma con amor». EE.UU. 2018. Dir: Steven R. Monroe. Int: Danica McKellar, Andrew W. Walker. <b>21.00</b> Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. <b>21.45</b> Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. <b>21.55</b> El tiempo. Presentado por Himar González. <b>22.00</b> Sueños de libertad <b>23.00</b> Secretos de familia <b>3.00</b> Live Casino	<b>7.00</b> Mejor llama a Kiko <b>7.30</b> ¡Toma salami! <b>8.20</b> Volando voy. «El Bierzo». Presentado por Jesús Calleja. <b>9.40</b> Iumiuky <b>9.45</b> Volando voy. «Mariña Lucense, Galicia». Presentado por Jesús Calleja. <b>11.15</b> Viajeros Cuatro. Incluye «Bali» y «Fuerteventura y La Gomera». <b>13.55</b> Noticias Cuatro <b>14.55</b> ElDesmarque Cuatro <b>15.30</b> El tiempo <b>15.40</b> Home cinema. «Mentes poderosas». EE.UU. 2018. Dir: Jennifer Yuh Nelson. Int: Amandla Stenberg, Mandy Moore. <b>17.35</b> Home cinema. «Hellboy II: El ejército dorado». EE.UU. 2008. Dir: Guillermo del Toro. Int: Ron Perlman, Selma Blair. <b>20.00</b> Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce. <b>20.55</b> ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga. <b>21.15</b> El tiempo <b>21.25</b> First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. <b>21.35</b> Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter. <b>2.25</b> The Game Show	<b>7.30</b> ¡Toma salami! <b>7.55</b> Mejor llama a Kiko <b>8.20</b> Got Talent España. Momentazos <b>10.05</b> Got Talent España. Presentado por Santi Millán. <b>13.15</b> Socialité. Presentado por María Verdoy. <b>15.00</b> Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. <b>15.35</b> ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García. <b>15.45</b> El tiempo <b>16.00</b> ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. <b>21.00</b> Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. <b>21.35</b> ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García. <b>21.45</b> El tiempo <b>22.00</b> GH Dúo. «Primera semifinal». Presentado por Ion Aramendi. Asraf, Elena, Lucía, Manuel o Mayka. <b>2.00</b> Casino Gran Madrid Online Show	<b>8.15</b> El lado bueno de las cosas. (Rep.) <b>9.15</b> Misioneros por el mundo. (Rep.) <b>9.40</b> Cine. «Los indomables». <b>10.00</b> Trece y Cope. Es Noticia <b>10.15</b> Cine. «Los indomables» <b>12.00</b> Santa misa. Palabra de vida <b>13.00</b> Ecclesia <b>14.00</b> Misioneros por el mundo <b>14.30</b> Trece y Cope. Es Noticia <b>14.40</b> Viva el cine español. «Vente a ligar al Oeste». <b>16.30</b> Viva el cine español. «Un curita cañón». España. 1974. Dir: Luis María Delgado. Int: Alfredo Landa, Irene Gutiérrez Caba. <b>18.30</b> Cine. «Quien tiene un amigo, tiene un tesoro». Italia. EE.UU. 1981. Dir: Sergio Corbucci. Int: Terence Hill, Bud Spencer. <b>20.20</b> Cine. «Y si no, nos enfadamos». Italia. 1974. Dir: Marcello Fondato. Int: Terence Hill, Bud Spencer. <b>22.00</b> El cascabel <b>23.45</b> Cine. «Terminator II: el juicio final». Francia, EE.UU. 1991. Dir: James Cameron. Int: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton. <b>2.00</b> Teletienda

## HOY NO SE PIERDA...

## 'La promesa'

La 1 | 22:05 |

La popular serie alcanza su capítulo 300 y lo celebran con una doble emisión en 'prime time'.



## 'Sueños de libertad'

Antena 3 | 22:00 |

Narra el viaje de Begoña Montes, la protagonista que, atrapada en un matrimonio tóxico, buscará la libertad.



AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del viernes 23 de febrero

Noticias 2  
Antena 3, 21.00.

2.523.000 espectadores  
19,9% de cuota



## LA SEXTA

**8.20** Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.  
**11.30** Equipo de investigación. «El impostor».  
**12.40** Equipo de investigación. «El pequeño Nicolás».  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.00** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**15.15** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**15.30** La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**21.30** Lo de Évole. Presentado por Jordi Évole.  
**1.10** Encarcelados. «Bolivia».  
**2.30** Pokerstars  
**3.10** Play Uzu Nights  
**3.55** Minutos musicales

## TELEDEPORTE

**6.55** Copa del Rey de Baloncesto en silla de ruedas  
**8.30** Sail GP. «Sídney».  
**10.00** Surfing.es  
**10.20** Transgrancanaria  
**11.55** Copa del Rey de Baloncesto en silla de ruedas. Final. Desde Burgos.  
**14.00** FIM Superbike World Championship. WSBK: Segunda carrera.  
**14.50** FIM Superbike World Championship. WSSP: segunda carrera.  
**15.30** División de Honor. «Recoletas Burgos Caja Rural-Valladolid Rugby AC».  
**17.20** FIBA Eurobasket Qualifiers. «Bélgica-España». Desde Charleroi, Bélgica. En directo.  
**19.25** Euro 2024: Camino a Berlín.  
**19.55** Liga Plenitude Asobal. «Bidasoa Irún Bm-Logroño La Rioja». Desde Irún. En directo.  
**21.35** FIFA Beach Soccer World Championships. Final.  
**23.00** Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.  
**0.30** FIBA Eurobasket Qualifiers. «Bélgica-España».

## MOVISTAR PLUS+

**8.35** Planeta en peligro II  
**9.30** Cine. «¡Piratas!». R.U., EE.UU. 2012. Dir: Peter Lord, Jeff Newitt.  
**10.55** DeportePlus+  
**11.55** Cine. «La vida de Brianeitor». España. 2023. Dir: Álvaro Longoria.  
**13.13** Litvinenko: el asesinato del espía ruso  
**14.06** La ciudad perdida de Ramsés II  
**15.40** Cine. «Me he hecho viral». España, Argentina. 2022. Dir: Jorge Coira. Int: Blanca Suárez, Enric Auquer.  
**17.15** Cine. «Campeonex». España. 2023. Dir: Javier Fesser. Int: Jesús Vidal, Gloria Ramos.  
**19.20** Showriano  
**19.57** Ilustres ignorantes. «Árbitros».  
**20.30** DeportePlus+  
**21.05** Cine. «Insidious: La puerta roja». EE.UU. 2023. Dir: Patrick Wilson. Int: Patrick Wilson, Rose Byrne.  
**22.55** DeportePlus+  
**0.05** Ucrania: los que se quedaron. Emisión de los capítulos «Familia», «En el zoo», «Sin hogar», «Kiev-Berlín», «Mamás» y «La estrella de la ciudad».

## TELEMADRID

**14.00** Telenoticias  
**15.05** Deportes  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Cine. «Moneyball: rompiendo las reglas».  
**17.55** Cine español. «Señora doctor».  
**19.40** Disfruta Madrid. Lo mejor  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.05** El tiempo  
**21.10** Cámara Real  
**21.40** Cine. «Rey de ladrones»  
**23.35** Duelo de cucharas

## TVG

**11.10** Zigzag  
**11.30** Vivir o Mar  
**12.05** Tal semente  
**12.45** Xuntos en directo  
**13.30** O Gran Camiño  
**14.50** Telexornal mediodía  
**15.35** O tempo  
**15.45** Xuntos en directo  
**19.00** Desertores do asfalto  
**19.40** Malicia noticias  
**20.55** Telexornal serán  
**21.55** O tempo  
**22.10** Atrápame se podes  
**22.55** Galicia bonita  
**1.20** Telexornal serán. (Rep.)

## ETB2

**14.58** Teleberri  
**15.35** Teleberri kirolak  
**16.00** Egurdia  
**16.15** Siempre cine. y «La muerte y las divas».  
**18.00** Cineaventura. y «Ojo por ojo».  
**19.55** Asesinatos en la montaña  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.05** Egurdia  
**22.25** Vascos por el mundo  
**1.50** Atrápame si puedes

## TV3

**11.15** Signes dels temps  
**11.45** Diumenge, concert  
**12.25** Al cotxe. (Rep.)  
**13.00** Plats bruts  
**13.45** Alguna pregunta més?  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.45** Tarda de cine. «El secret de l'abadia».  
**17.25** Tarda de cine. «La noia del bosc».  
**19.10** Assassinats al nord  
**20.00** Atrapa'm si pots  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** 30 minuts  
**23.00** Borgen  
**0.05** Marcians

## CANAL SUR

**11.25** Salud al día  
**12.05** Los repobladores  
**13.00** Toros para todos  
**14.00** Tierra y mar  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Cine. «Adivina quién».  
**17.15** Andalucía de tarde  
**19.25** Tierra de sabores  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.35** Atrápame si puedes Top  
**23.00** Andalucía por el mundo. «Puerto Rico».  
**1.35** Gol a gol

## CMM

**14.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** Cine familiar. «Muerte en el Nilo».  
**17.00** Toros. «Lo mejor de la temporada».  
**20.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**20.20** La cancha  
**20.30** Cine español. «Españolear».  
**22.00** Cine español. «Soltero y padre en la vida».  
**23.30** Bravo por la música



## Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Antes, *adv.* País en el que se hace la mejor música.



El Café Comercial, en la glorieta de Bilbao, en Madrid // IGNACIO GIL

## LA HUELLA SONORA

# La España repleta

*El tipo del móvil parecía leer mi mente, así que decidí frenar en seco*

JOSÉ F. PELÁEZ



**M**adrid es esa ciudad en la que pasear consiste en esquivar gente que mira su móvil, que se entrega al esguince cervical y al consumo de datos en itinerancia. Hace no tanto había un pacto no escrito en virtud del cual, cuando en la calle la casualidad te situaba junto a un desconocido, los cerebros de ambos lo percibían con una especie de radar como el de los murciélagos.

O quizá eso sea un sonar, da igual, la cosa es que cuando eso sucedía uno iba un poco más rápido, el otro más lento y de ese modo se evitaba el malentendido. La evolución, la urbanidad, el dominio de la dimensión espacio-tiempo, qué sé yo. Bien, todo esto ya es cosa del pasado, como las escalas diatónicas, los tobillos con calcetines y el

pelo en los occipitales. El jueves, al girar la calle Luchana, llegué casualmente a la altura de un señor que miraba su móvil en la Glorieta de Bilbao. Caminamos unos metros a la par, con el mismo paso, la misma velocidad e idéntica zancada. Cuando eso sucede la situación se vuelve algo incómoda, la verdad es no es normal caminar apaciblemente junto a alguien a quien no conoces de nada, así que ralenticé mi paso. Pero el tipo, mirando absorto su móvil, frenó su cadencia en el mismo punto, así que nos volvimos a poner en paralelo. Tras varios segundos de incertidumbre tomé una decisión y ya en Fuencarral aceleré y pegué un cambio de ritmo que ni Johan Cruyff, pero

**La evolución, la urbanidad, qué sé yo. Bien, todo esto ya es cosa del pasado.**

fue inútil: el señor, sin levantar nunca la mirada de su móvil, también aceleró impidiendo que yo recuperara mi independencia y ese individualismo de 'flâneur' con el que había salido a comerme el mundo.

Así que, casualmente, habíamos subido el ritmo los dos a la vez, como cuando en el Tour uno se quiere escapar, pero el otro se lo huele y no le deja. Así se frustraron mis intenciones y nos pusimos de nuevo a caminar el uno junto al otro. Visto que era imposible librarme de él valoré abrazarle, hacerme su amigo, irnos de cañas y acabar con aquello de una vez por todas, pero lo descarté casi automáticamente. También pensé en liarnos a puñetazos. Eso también lo descarté, no tan rápidamente. Yo lo miraba de reojo, intentando adivinar sus intenciones sin mostrar las mías. Pero es que el tipo del móvil parecía leer mi mente, así que decidí frenar en seco, muy en seco, tanto que no descarté una rotura de fibras. Pero eso da igual. Lo importante es que decidí librarme de él parando en un escaparate, en uno cualquiera y caí en uno que aun no tengo claro qué vendía. Porque yo entiendo bastante bien las palabras 'ferretería', 'librería' e incluso 'chamarilería', pero no tengo la menor idea de cómo se llaman los lugares donde igual te venden un extraño kimono que una pulsera para el pie o lo que parecía ser un perfume. Pero es lo de menos. Yo estaba mirando algo que se llamaba 'clutch', para disimular. Pero cuando me acerqué a ver su precio vi en el cristal el reflejo de ese tipo, mi compañero de paseo, aquel 'doppelgänger' de Chamberí mirando su móvil. La cosa empezaba a resultar realmente extraña, pensé que quizá éramos dos vencejos guiados por un liderazgo invisible y decidí entrar a comprar el 'clutch' como quien se cambia de nombre o se pone un turbante.

El ridículo fue espantoso porque no supe pronunciarlo y, para describirse a la dependienta, no supe explicar ni para qué servía. Y en medio de la escena, divisó en la cola de la caja a mi viejo amigo, a mi sosias digital, que ni siquiera se había llegado a enterar de mi existencia a pesar de haber compartido conmigo media mañana, con una lámpara en la mano y su maldito móvil en la otra. Decidí que era, sin duda, mi oportunidad para huir y, presa del pánico, dejé plantada a la dependienta y me fui corriendo en dirección al Café Comercial, desde donde escribo estas palabras anhelando la España vacía, el apagón digital y aquel mundo en el que, cuando perseguías a un pobre hombre, al menos te enterabas.

## BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

## Koldo, ese bombero

Tiene algo de bombero imposible, de pirómano de pillar la tela y salir corriendo

**K**oldo es un bombero al revés. Comparte momento con el bombero propiamente dicho, en la calle y en el telediario, y es de algún modo otro bombero, sólo que por la otra punta, la punta del pirómano que arrima su hoguera al edificio socialista. Mientras los bomberos de oficio han rematado un trabajo apoteósico, en Valencia, Koldo se emplea en Madrid de bombero de sí mismo yendo al juzgado, donde ya tienen los papeles de empapelarle. Yo vivo bajo el lema lírico de que en el instante cabe la eternidad, y esto acaba de cumplirse, porque mientras un bombero levantino salva de la muerte en llamas a una pareja de balcón, un bombero al contrario, el tal Koldo, inaugura el fuego de la corrupción, en la casa del Gobierno, más allá del caso del Tito Berni, que fue caso, pero no un gran caso incendiario.

España nunca falla a dos de sus esencias, cuando la ocasión obliga: la solidaridad y la corrupción, y esto se ha dado a un tiempo en estos días, porque teníamos dos bomberos enfrente, el bombero de remediar la vida ajena, y el bombero contrario de remediar la vida propia, tirando de la comisión negra y el apaño oscuro, cuando en España la mascarilla era un remedio, y un negocio, según se acredita. Da un poco de melancolía recurrir al tópico básico, pero conviene hacerlo: Koldo, y el Tito Berni, tienen un parentesco no sólo en la picaresca, unas semejanzas de lámina de personajes de Torrente, pero no de ficción, sino de verdad, con gorra y chándal y 'denef' propios. Koldo tiene algo de bombero en la sombra, porque de eso ejerció, con Ábalos, y antes, algo de bombero imposible, de pirómano de pillar la tela y salir corriendo, hasta que te echa el guante la policía. Ya digo que habría salido tal cual es, en una película de Torrente, con la barba de grandón, una sudadera de domingo, y el ánimo alegre de vislumbra un 'bisnes' a la sombra del jefe. El aplauso sentido que merecen los bomberos, hoy, debe guardar proporción fija con el desprecio sincero a Koldo. A los tantos Koldos del mundo. Siempre.



# Cada vez que se dice la palabra umami muere un *foodie.*

En realidad, la gastronomía es algo muy serio. En Vocento la contamos, la enseñamos, la disfrutamos, la enriquecemos y la compartimos.

Descúbrenos.

## vocento

Comunicación innovadora  
para *inconformistas*



# Luz.

## La nueva energía del tiempo.



CA4505-21X  
219 €

Desde siempre la luz ha alimentado la vida,  
una fuerza que desafía incluso al tiempo.  
Hoy, gracias a la tecnología Eco-Drive, cada rayo de  
luz se convierte en una fuente inagotable de energía.  
Una combinación de innovación y sostenibilidad  
que reinventa la forma de medir el tiempo.

Descubre el sistema Eco-Drive con Citizen Aviator Chrono.

f @ citizenespana ☎ 93 633 32 02 🌐 [www.citizen.es](http://www.citizen.es)

**CITIZEN**<sup>®</sup>

BETTER STARTS NOW