

SÁBADO
2 DE MARZO
DE 2024

ABC

El pago exprés de Armengol a la trama: seis días en vez de los 43 de media

La oposición pide la dimisión de la presidenta del Congreso por «colaborar activamente» en la estafa

El cabecilla del caso Koldo temía que interrogasen al comisionista sobre Ábalos, el Delcygate «y las maletas»

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 18



El último desafío a Putin del mártir Navalni

Miles de rusos retaron al régimen y acudieron al funeral del opositor en la periferia de Moscú **PÁGINAS 22 Y 23**



Las estaciones
de esquí se
reinventan ante
la falta de nieve

SOCIEDAD Pág. 34

BARÓMETRO GAD3 PARA ABC

El 61% de votantes del PSOE, en contra de amnistiar el terrorismo secesionista

Tampoco están de acuerdo dos de cada tres encuestados y la mitad de los electores de Sumar y nacionalistas

Casi el 65% de los españoles consideran que la amnistía no ayudará a recuperar la convivencia en Cataluña

Uno de cada siete pide la dimisión de Marlaska por la gestión de la lucha contra el narcotráfico

ESPAÑA Pág. 20



Detienen al asesino de la maleta por un nuevo crimen

Le acusan de la muerte de una mujer con una puñalada en el corazón; sería su tercera víctima mortal

SOCIEDAD Pág. 37

José Manuel Durán González, durante el juicio en 2007 por la muerte de la segunda de sus víctimas // EL PROGRESO DE LUGO

La Comisión de Venecia advierte: la amnistía exige una reforma constitucional

ESPAÑA Pág. 19

Scholz deja al descubierto secretos de la OTAN y enfada a París y Londres

INTERNACIONAL Pág. 24

Santiago Peña

Pdte. de Paraguay

«Llevamos 25 años esperando un acuerdo con la UE»

Asegura que la pobreza en su país no tiene justificación: «Somos un país de siete millones que puede alimentar a cien»

INTERNACIONAL Pág. 26

MAÑANA CON ABC

XL SEMANAL
Y ABC EMPRESA

Una muestra en el Vaticano recuerda a los muertos de 1944 en el bombardeo de Castel Gandolfo

CULTURA Pág. 38

Los seguidores del Atlético relatan la agresión: «Putos españoles, os vamos a matar»

DEPORTES Pág. 42

Victoria judicial de Mariló Montero contra dos paparazis

GENTE Pág. 58



Mariló Montero // E.S.

La saudí STC se da un año para comprar el 9,9 por ciento de Telefónica

La SEPI acelera su entrada en la teleco española y elige al Banco Santander como bróker para capitanear la compra de acciones que permitirán al Estado volver a la compañía que preside Pallette

ECONOMÍA Pág. 29

El nuevo impuesto de plusvalía municipal recauda un 40% menos y castiga a los ayuntamientos

ECONOMÍA Pág. 27



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El desorden de los libros

POR XAVIER NUENO

«Las plataformas digitales están sustituyendo el trabajo que antes hacía un editor en un periódico o un programador en una cadena de televisión. Cuando escuchamos una radio digital, los algoritmos que eligen la siguiente canción imitan el criterio de un pinchadiscos. Al seguir la recomendación de una plataforma sustituimos el trabajo de un crítico o un prescriptor cultural, figuras preparadas para hacer un juicio de valor sobre lo que leíamos, escuchábamos o veíamos»

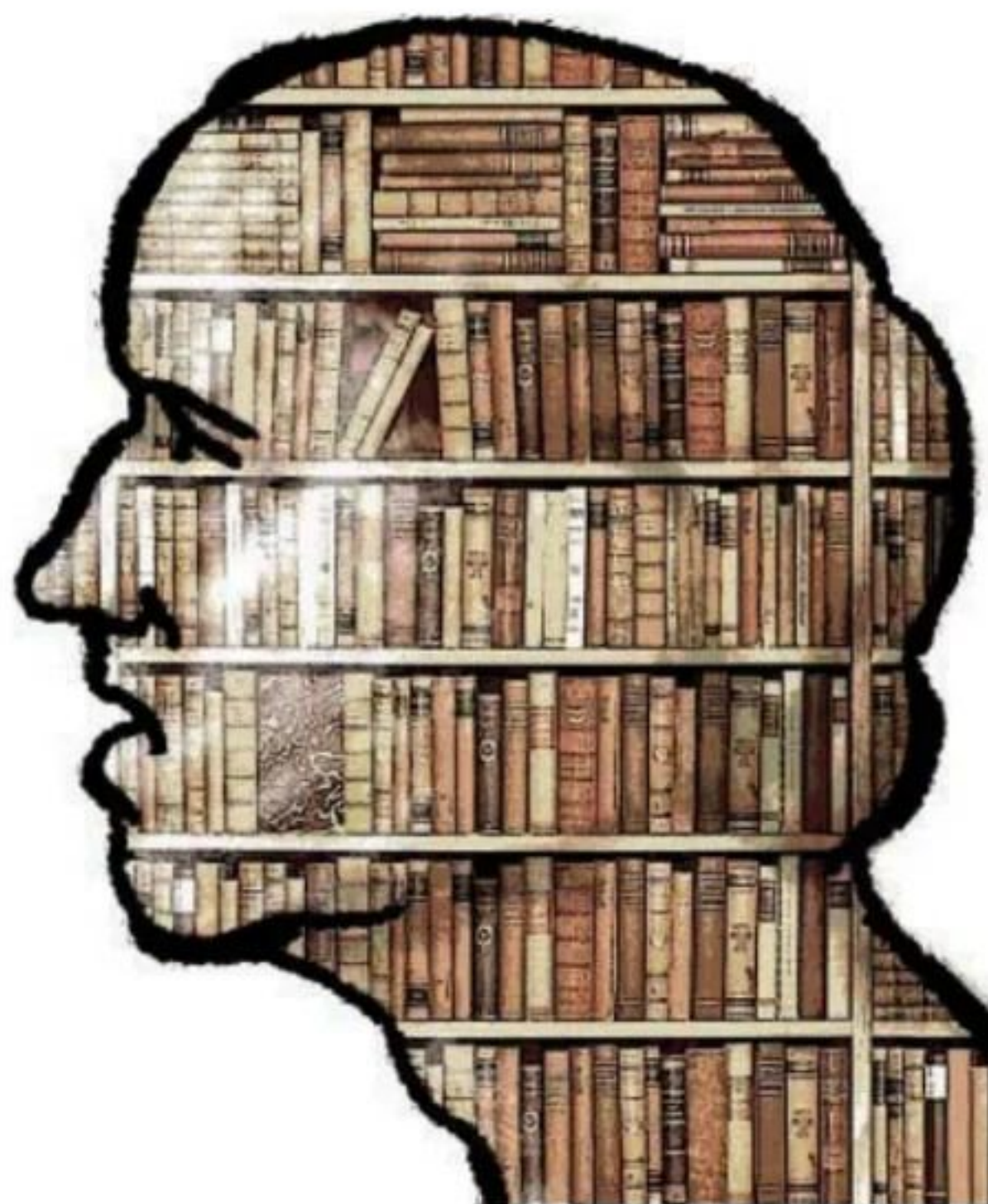
EMPEZÓ donde tantas historias terminan, en las bibliotecas. Pero no en las grandes colecciones nacionales, la British Library o la Biblioteca del Congreso, sino en las menos transitadas oficinas de patentes y bibliotecas especializadas. Era el final de la Segunda Guerra Mundial y, a pesar de lo que muchos habían predicho, el conflicto no parecía haber traído un cataclismo que pusiera punto final a la memoria cultural, sino una avalancha de artículos científicos e informes técnicos sin precedentes. Una de las consecuencias de la industrialización –y nacionalización– del esfuerzo científico fue un crecimiento tan desorbitado de las publicaciones que las instituciones que normalmente ordenan ese saber se vieron totalmente desbordadas.

El problema, a esas alturas, parecía sencillo: servirse de las máquinas estadísticas que se habían utilizado para organizar las tarjetas de identidad de los soldados americanos con el objetivo de contener la oleada de literatura gris a la que se enfrentaban las bibliotecas especializadas. La confianza era alta. Empezaba a circular el rumor de que la guerra se había ganado gracias a matemáticos y computadoras –en aquella época, una computadora era una mujer que realizaba a mano las operaciones que después se automatizarían en circuitos de silicio. Mediante sus cálculos habían logrado descifrar los mensajes de la inteligencia alemana y con ello había surgido el convencimiento de que el lenguaje se podría reducir a los números, es decir, se haría computable.

Sin embargo, los bibliotecarios ingenieros que trataban de resolver este problema pronto toparon con una dificultad insoslayable. Una dificultad, por otro lado, muy familiar para cualquiera: nadie ordena los libros del mismo modo. De manera que los expertos que tenían que evaluar cómo habían organizado esas máquinas una determinada colección de artículos, pronto tuvieron que reconocer que eran incapaces de ponerse de acuerdo sobre cuál sería la manera ideal de ordenar una biblioteca. Ni que decir tiene que las dificultades deberían ir en aumento si los documentos que había que organizar, en lugar de ser artículos científicos hiperespecializados, comenzaran a ser productos culturales de interés público.

Para resolverlo se creó una métrica muy polémica entre los miembros de esta comunidad –una comunidad que, en buena medida, alumbró la disciplina que todavía llamamos ‘inteligencia artificial’. Esta métrica, denominada ‘relevancia’, establecía un criterio universal para medir el encaje de un documento en una determinada colección. O, dicho de otro modo, daba una medida numérica de lo bien que las inteligencias artificiales habían ordenado una biblioteca. Era algo así como establecer el metro en el sistema métrico, pero en lugar de medir el espacio se medía el significado, algo mucho más maleable y subjetivo.

En realidad, se estaba escondiendo debajo de la alfombra el problema principal del desorden de los li-



mos el trabajo de un crítico o un prescriptor cultural. Estas figuras estaban preparadas para hacer un juicio de valor sobre lo que leíamos, escuchábamos o veíamos. No así las plataformas digitales, que basan sus decisiones en un criterio opaco –sus algoritmos– que está protegido por leyes de propiedad intelectual.

A menudo, cuando pensamos en un experto, nos viene a la mente un tecnócrata. Sin embargo, también son expertos los traductores, periodistas, ilustradores, bibliotecarios, editores, pinchadiscos, doctores, enfermeros, profesoras, conductores y un largo etcétera en el que habría que incluir todas las profesiones en las que alguien toma una decisión en base a la experiencia y el conocimiento. Estas decisiones conforman el espacio de la vida pública tal y como lo conocemos. Presuponen la existencia de multiplicidad de criterios y razones que pueden ser auditados y contrastados en cualquier circunstancia. Si desaparecen esas profesiones, con sus formas de decisión informada y responsable, se cierra también el espacio público que resultó precisamente de su ejercicio. Esa historia política es la del auge de las democracias liberales y la constitución de la esfera pública –un proceso que en su día estudió Jürgen Habermas y que hoy están reevaluando teóricos como Frank Pascuale, Marion Fourcade o Francesca Bria.

Desde la época de los bibliotecarios ingenieros hasta el presente, las compañías que desarrollan estos sistemas inteligentes han regresado una y otra vez al argumento de que no nos podemos fiar del criterio de los expertos. Que su opinión nunca puede ser neutral, que siempre esconde alguna forma de interés o prejuicio, incluso cuando ellos mismos

ignoran su existencia (lo que en inglés se denomina ‘bias’ y en español ‘parcialidad’). La promesa es que estos sistemas que carecen de un sujeto que tome decisiones serán más objetivos e imparciales que las decisiones que podría tomar cualquiera de nosotros. No deberíamos olvidar, por otro lado, que cualquier decisión (también las automatizadas) requiere un juicio y que, cuando tratamos con estos sistemas automáticos, la decisión ha sido desplazada al diseño de unos algoritmos que siempre responden a una determinada manera de ver el mundo.

Como intuyeron con clarividencia los bibliotecarios ingenieros, todos los órdenes responden a una determinada manera de entender (y de producir) el mundo. No existe un orden ideal de las bibliotecas. Cuando las compañías tecnológicas se apoyan en cantidades ingentes de datos para decirnos que, en realidad, podemos descifrar ese orden ideal, en el mejor de los casos nos están diciendo que podemos mantener el ‘statu quo’ tal y como lo conocemos –racionalizar todas las desigualdades que existen y verlas bajo un tamiz objetivo. En el peor, que el mundo debería parecerse más a como ellos lo imaginan. Lo que el desorden de los libros nos recuerda es que, lo mismo que dos personas nunca ordenarían una colección del mismo modo, el juicio humano no puede reducirse a un mismo proceso automático.

bro: si dos personas nunca se pondrán de acuerdo en cómo organizar una biblioteca, ¿cómo puede existir tal cosa como un patrón universal del orden libresco? Uno de los ingenieros bibliotecarios más reacios a adoptar ese patrón escribía en una revista especializada: «Ningún método cuantitativo permitirá eludir la responsabilidad de evaluar las contribuciones individuales. Yo puedo decir, por ejemplo, que las nueve sinfonías de Beethoven representan una contribución más importante que la única sinfonía de César Franck, pero eso es porque estoy preparado para hacer un juicio de valor sobre cada una de las sinfonías».

Se trataba, al fin y al cabo, de encontrar un método algorítmico que permitiese sustituir el ‘juicio de valor’ individual por un criterio que se aplicase en cada caso, es decir, de automatizar el juicio de aquellos que, por su profesión, educación y experiencia, poseían un saber particular. Se producía así un trasvase de poder: las antiguas profesiones liberales que habían dominado la esfera pública perdían peso frente a la clase de los ingenieros, cuya influencia social iba en aumento. Las plataformas digitales que tejen el entramado de nuestros ‘feeds’ están sustituyendo el trabajo que antes hacía un editor en un periódico o un programador en una cadena de televisión. Cuando escuchamos una radio digital, los algoritmos que eligen la siguiente canción imitan el criterio de un pinchadiscos. Al seguir la recomendación de una plataforma de vídeo sustitui-

Xavier Nueno

es investigador en la Escuela Politécnica Federal de Lausana

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.510 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LOS SILENCIOS DE ARMENGOL

Debe explicar quién recomendó la red de comisionistas al Gobierno balear para recibir adjudicaciones con tanta rapidez, sin contratos al uso y sin experiencia con material sanitario

DESDE que estalló el escándalo con el que Koldo García Izaguirre, antiguo asesor y 'alter ego' de José Luis Ábalos, ha comprometido al Gobierno y a distintas autonomías gobernadas en su día por el PSOE, la presidenta del Congreso, Francina Armengol, no ha dado ni una sola explicación creíble. Lo máximo que hizo días atrás es mostrarse «indignadísima» en los pasillos del Congreso. Pero no ha habido ni una sola declaración institucional de quien ocupa la tercera autoridad del Estado, ni una mínima explicación para preservar al Parlamento de la grave crisis reputacional con la que su imagen se ve afectada. Como mínimo, Armengol debería contestar a diez preguntas básicas en su calidad de expresidenta socialista de Baleares. De hecho, fue entonces cuando la trama organizada por el hombre de confianza de Ábalos fue privilegiada con contratos millonarios para comprar mascarillas durante la pandemia. Unas mascarillas que, después, resultaron inservibles y se almacenaron inexplicablemente sin que el Gobierno balear exigiese responsabilidades hasta tres años más tarde, justo cuando Armengol supo que perdía el poder.

Armengol debe explicar quién recomendó la red de comisionistas al Gobierno balear para recibir adjudicaciones con tanta rapidez, sin contratos al uso y sin experiencia previa en la importación de material sanitario. Debe aclarar si Ábalos habló con ella, o le hizo llegar algún tipo de sugerencia, para el otorgamiento de esos contratos. Y por qué tardó esos tres años en reclamar el importe de unas mascarillas que resultaron ser inútiles. ¿Por qué el Gobierno balear terminó cargando el dinero de esos con-

tratos a las partidas de los fondos europeos sin informar a Bruselas de que el envío había sido fraudulento? ¿Por qué Armengol, después de decir públicamente que está «indignadísima» añade que «lo volvería hacer» exactamente igual, con el argumento de que en definitiva su intención era salvar vidas? Armengol ha de explicar qué sabía de las conversaciones entre miembros de la trama para que Ábalos hiciese presuntas gestiones directas para que el Gobierno balear renunciase a reclamar a las empresas el importe de aquel envío de mascarillas 'fake'. También, y como publica hoy ABC, está obligada a aclarar por qué si el Ejecutivo balear tardaba una media de 43 días para pagar a sus proveedores, tardó solo seis con la organización empresarial de Koldo García. Y finalmente, por qué expidió un informe de buenas referencias sobre la empresa Soluciones de Gestión, declarando satisfactorias las entregas de mascarillas a sabiendas de que no era así, y con el único objetivo de que Koldo y sus socios tuviesen la puerta abierta a otros concursos públicos.

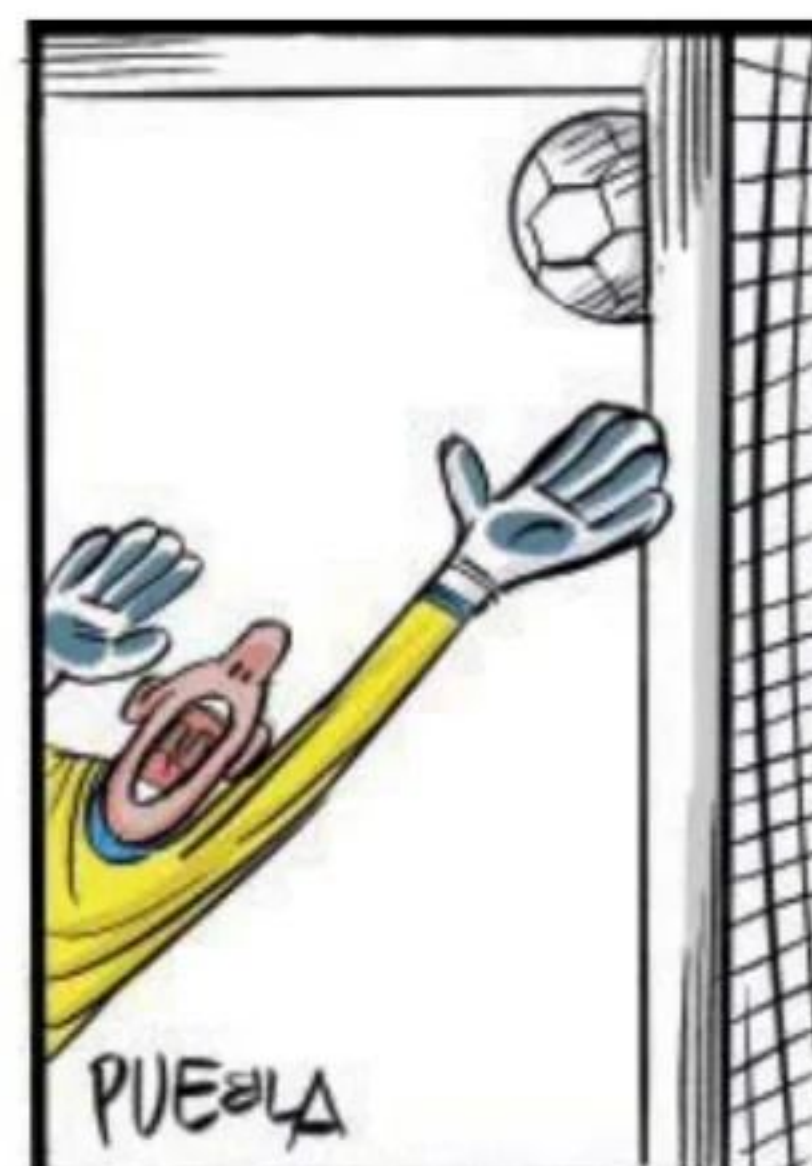
A nada de todo esto ha respondido Armengol, y tampoco se conoce si se está planteando renunciar como presidenta del Congreso. Todas esas preguntas emanan de un procedimiento judicial y no son invenciones de la Prensa. La necesidad de que Armengol asuma responsabilidades políticas empieza a ser evidente, más allá de que sea prematuro contemplar responsabilidades jurídicas, que solo corresponden dirimir a la Justicia. Pero ahora mismo, la tercera autoridad del Estado no debe vivir bajo la creciente sospecha de ser partícipe, por acción o por omisión, de un escándalo de corrupción. Cuanto mayor es la entidad del cargo público que se representa, mayores han de ser las responsabilidades aparejadas a su relevancia institucional y a la exigencia de ejemplaridad. Si se es la tercera autoridad del Estado, el listón de exigencia debe estar a una altura proporcional que impida salpicar o dañar en lo más mínimo a esa institución. Y si es la sede de la soberanía nacional, con más razón.

HASTA LOS VOTANTES DEL PSOE RECHAZAN LA AMNISTÍA

La ley de amnistía no sólo constituye un intercambio de privilegios entre élites políticas. La transacción de impunidad penal por apoyo parlamentario, además de ser una iniciativa injusta, cosecha un rechazo social que el legislador debería tener muy en cuenta. El PSOE ha sido en todo momento consciente de la falta de apoyo entre los españoles de una medida partidista y

promovida en beneficio propio, pero la encuesta de GAD3 para ABC demuestra que esta impugnación alcanza incluso a sus propios votantes. Un 64,8% de los españoles considera que la ley de amnistía no favorecerá la convivencia en Cataluña y un 67% se muestra abiertamente en contra de que la ley alcance a los delitos de terrorismo. El dato definitivo es que, entre los votantes del PSOE, la tasa de rechazo a una amnistía en tales condiciones es de un 61%, lo que pone de manifiesto que ni siquiera los votantes del Partido Socialista avalan esta desenfundada huida hacia adelante que consagra la desigualdad entre españoles.

PUEBLA



LLÁMALO X

43 días

Es la media con la que el Gobierno balear de Armengol pagaba sus contratos; con la trama de Koldo, tardó seis. Récord de eficacia

JM NIETO *Fe de ratas*

EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Diez sanchitos

Irán cayendo uno a uno hasta llegar al último: Pedro Sánchez Castejón, responsable de todos ellos

LA «trama Ábalos», antes «Koldo», ahora «PSOE», se parece a la novela de Agatha Christie. De momento conocemos a las dos primeras víctimas, pero esto no ha hecho más que empezar.

El 'sanchito' que abrió el recuento fue Koldo García, «gigante de la militancia» en palabras del líder socialista, imputado por varios delitos. Está en libertad condicional. Vino después José Luis Ábalos, a quien el juez Ismael Moreno califica de «intermediario» entre la empresa «Soluciones de Gestión» y diversas administraciones públicas compradoras a dedazo de un material casi siempre defectuoso por un total de 53 millones de euros. El exministro de Fomento y secretario de Organización ha sido expedientado, pero se aferra al escaño y al fuero mientras desfila por los platós insultando nuestra inteligencia. En el ojo del mismo huracán se encuentra hoy Francina Armengol, expresidenta de Baleares, quien no solo adquirió esas mascarillas inservibles de manera ilegal e intentó cargárselas a los fondos europeos, sino que avaló por escrito su calidad, a sabiendas de que eran inútiles y jamás se distribuye-

ron. En premio por sus servicios preside el Congreso de los Diputados. Bajo una lupa similar está su entonces homólogo en Canarias, Víctor Torres, quien desembolsó doce millones y medio de euros a la trama desenmascarada, saltándose la metodología establecida incluso para situaciones de emergencia, y trató de endosar ese dinero a los fondos Feder, a pesar de que mucho de lo recibido no valía para nada. Tras su derrota en las urnas fue nombrado ministro de Política Territorial. Seguimos. Elma Saiz, titular de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, quien también tapó con su silencio similares compras irregulares desde su alto cargo en el Gobierno de Navarra. Ya son cinco. Nuestro sexto 'sanchito' es Salvador Illa, a la sazón ministro de Sanidad, actualmente líder socialista en Cataluña, investigado por adquirir dos millones de mascarillas deficientes. Illa pagó más de doscientos millones a un chiringuito escogido arbitrariamente, especializado en marketing de bebidas alcohólicas, cuya administradora tenía antecedentes por estafa. Y vamos con el titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, tres veces reprobado, que se surtió del mismo proveedor y conocía desde enero de 2022 la investigación en curso. ¿Saldría de su ministerio la filtración que hace meses alertó a Koldo y otros imputados? Lo acabaremos sabiendo. Octavo 'sanchito', Santos Cerdán, sucesor de Ábalos en la secretaría de Organización del PSOE y padrino político de García, a quien abrió todas las puertas. Novena, Begoña Gómez, esposa del presidente, cuya fulgurante carrera profesional fue patrocinada por Air Europa poco antes de que esta compañía fuese rescatada por el Gobierno con 475 millones de euros. También ella mantuvo reuniones con cabecillas de la trama. Si, como sucede en la novela, al final se hace justicia, irán cayendo uno a uno hasta llegar al último, que en realidad es el primero: Pedro Sánchez Castejón, responsable de todos ellos.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHOLa catarsis
de la pandemia

Este escándalo representa la expiación tardía de las responsabilidades ocultas bajo la alfombra del estado de alarma

CON James M. Cain aprendimos que el cartero de la vida (o de la oportunidad, o de la responsabilidad, o de la justicia) siempre llama dos veces. El Gobierno de Sánchez quizá creyese que el mensajero que le llevaba la factura de la gestión de la pandemia había pasado de largo ante su puerta pero se empieza a dar cuenta de que entre Koldo, Ábalos y Cía lo han traído de vuelta. La catarsis política de aquellos días oscuros había quedado pendiente salvo en la comunidad madrileña, donde Ayuso tuvo en 2021 la intuición suficiente para hacerla estallar en unas elecciones que dejaron tocado al presidente y fuera de combate a Pablo Iglesias. Y ahora el escándalo regurgita parte de la basura acumulada en esos días bajo la alfombra del estado de alarma, la censura informativa, los falsos comités de expertos, los sermones de Simón el Embustero y toda aquella sarta de mentiras con que nos bombardearon mientras presumían de salvarnos la vida.

Porque resulta que Koldo y otros muchos como él se estaban enriqueciendo durante el confinamiento. Que ellos vieron una ventana de lucro cuando tú te asomabas al balcón como única vía de escape del encierro. Que tú aplaudías a los médicos y esta tropilla de desaprensivos les suministraba mascarillas truchas a precio de estraperlo. Que tú cumplías las órdenes aguantando con toda tu familia en un piso de sesenta metros y ellos gozaban de libertad de movimientos para hacer trampas con nuestro dinero. Que el país entero se estremecía de miedo en tanto los comisionistas de confianza iban y venían sin restricciones por los pasillos de autonomías y ministerios. Que había millones de españoles sometidos a regulación de empleo mientras en la esfera de poder pululaban ventajistas expertos en sacar provecho del sufrimiento ajeno. Y que bajo el pretexto de la emergencia se abrió una sima de privilegios entre los que estaban fuera y los que estábamos dentro.

Es probable, casi seguro, que el abuso ocurriese en muchos sitios, a distinta escala y bajo administraciones de diverso signo. Pero a éstos los han pillado con las manos en el carrito y por el nivel de sus contactos se han convertido no sólo en el símbolo de ese tiempo maldito sino en el epítome de un estilo de gobernar impregnado de hipocresía, ocultaciones y cinismo. La máscara de solidaridad progresista se ha caído y con ella la ficción de un Ejecutivo denodadamente entregado a la lucha contra el virus. De ahí los nervios que sacuden al Gabinete y al partido, zarandeados por una grave crisis reputacional que desnuda su ufano talante político. La corrupción personal, el agio puro y duro, era un tabú creado por ellos mismos, que encima se habían permitido redefinirla en el Código Penal para favorecer a sus amigos. A ver qué clase de birlibirloque legislativo se inventan para salir del compromiso y lograr que el cartero de la expiación se vaya de vacío.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Dantesca

En todos los partidos se da coba al jefe, pero lo que se acostumbra en el PSOE supera en abyección a todo lo conocido en España

NO me da ninguna pena Ábalos. Imposible destilar mayor odio hacia la oposición, a la que culpa de su caída en desgracia. Es la norma en la izquierda, lo de responsabilizar a la derecha de la corrupción de los suyos. Si Koldo García Izaguirre se enriqueció cobrando mordidas por unas mascarillas de pega compradas con pasta pública, fue porque el estilo de vida de la alta burguesía habría ejercido sobre su no-

ble alma de aizkolari guipuzcoano un efecto depravado, incitándolo a la imitación de los oligarcas rusos. Ya sé que el tipo no es de Guipúzcoa, pero en el PSE-EE y en el PSN le llaman todavía Donostias, por las que daba y por las que prometía a según qué alcalde maragato de aquí te pillo y aquí te mato.

Pasemos de Ábalos. El personaje, salvo que empiece a largar lo que sabe antes de que parezca un accidente, no tiene el menor interés. Me interesan, en cambio, los que se quedan, o sea, los que han entregado a Ábalos al sacrificio azteca y que empezarán a traicionarse entre sí la semana que viene. Me interesa especialmente la Lirio, esa que ocupa hoy la segunda posición en el rango del corral sociata (no confundir con el gallinero de los mixtos,) y que se apresuró a proclamar que ella, si fuera Ábalos, ya sabría lo que tendría que hacer. Yo creo que si ella fuera Ábalos habría hecho lo mismo que Ábalos.

Lo que más me interesa de toda esta banda de subalternos y subalternas –no tan subalternos como el maletero Ábalos, que era el Subalterno por excelencia– es su destino de ultratumba. ¿A cuál de los círculos del Infierno están destinados? En otras palabras, ¿cuál de los pecados clasificados

por Dante predomina en ellos? Yo creo que la adulación. En todos los partidos políticos se hace la rosca al jefe, pero la coba corporativa a Sánchez supera en abyección a todo lo conocido hasta ahora en España, incluso a la prodigada a Francisco Franco por los progenitores de los socialistas de hoy.

Dante mete a los aduladores «en una cloaca/ que se llenaba con las letrinas humanas» (Inferno, XVIII, 113-14). Ve allí a Alessio Interminei, «col capo de merda lordo», y a la «puttana» Taide (Thais, que cabalgó sobre Aristóteles) rascándose con «l'unghie merdose». La hipótesis más aceptada es que Dante ideó este castigo a partir de la voz toscana 'leccaculo', sinónimo vulgar de 'adulador'. Es decir, 'lameculos'. Es el pasaje más escatológico de la literatura mundial. Ministros, ministras y armengolas compiten hoy en expresar el infinito asco que les producen los corruptos como Koldo y compañía. Al Padre Dante le parecían mucho más asquerosos y asquerosas los tiralevitas, turiferarias y lameculos en general, y por eso los hundió donde merecían estar, con independencia de que fueran también unos chorizos. Hay que comprarle a Ábalos una 'Divina Comedia' por suscripción popular, pobre tipo.

CARTAS
AL DIRECTOR

Los extremistas nos dañan

De una punta a otra, los extremismos se parecen y nos dañan. Así, empezando por lo de aquí, el actual escándalo de los sacerdotes toledanos que, «como muchos», dicen, rezan para que se muera el Papa. Yo mismo, en interés de una ideología de la que fui partícipe, desearía y he pedido repetidamente que dimita, como el Papa anterior; pero de ahí a desear su muerte... En el otro extremo, una revolución que miré con simpatía por acabar con un dictador, pero que se ha eternizado en otra peor, como pude comprobar allí, va de mal en peor, teniendo que lanzar hoy incluso un S.O.S. por pan y leche al Programa Mundial de Alimentos, mientras que aquí tiene aún cómplices... 'progresistas'.

J. MIT PAU
BARCELONA

Democracia y paciencia

¿Hasta cuándo deberemos ser pacientes frente a este espectáculo de degradación de las instituciones? ¿Cómo confiar nuestro futuro en unas generaciones de políticos mediocres que se devoran entre ellos sin

reparar que están desangrando al país? Una nación que jamás había alcanzado tal nivel de cultura en su pueblo y a la que siguen queriendo guiar como a niños desvalidos sin reconocer su madurez y sin aceptar que se debe gobernar para todos, sin importar el partido que voten. ¿Hasta cuándo creen que podremos mantener el sueño democrático de nuestros abuelos, único en nuestra historia, sin que los políticos se miren a la cara y acepten que dentro y fuera del hemisferio sus oponentes no son sus enemigos? Nuestra democracia está en un límite tal de estrés que solo se sostiene por la confianza que tenemos en el buen juicio del resto de Europa. ¡Qué vergüenza! Algo debe cambiar para que no se acepte que una minoría pueda chantajear a un gobierno, y si para ello hay que cambiar la ley electoral, ¡pues hágase! De lo contrario, los ciudadanos dejarán

RAMÓN



de acudir a las urnas, o aún peor, seremos gobernados por dictadorzuelos decadentes y gobernantes y gobernados viviremos en vidas paralelas, hasta que de

nuevo constatemos que los sueños a menudo se derrumban y que el nuestro estaría ya camino del olvido.

JUAN C. CENCERRADO RUIZ
MADRID

Abuelas

Quiero dedicarle esta carta a esas que comen a besos, a las de el dinerito a escondidas como si de algo ilegal se tratase, a las que te realzan la guapura como nadie más lo hace, a las que se alegran más que uno mismo por tus logros, ya sea un aprobado, una entrevista de trabajo, etcétera. Esas mujeres que

son madres en la sombra, que guardan un segundo plano, pero son las que mueven las piezas para que la estructura de la familia no se caiga. Son esos pilares de sabiduría, educación y cariño que nos acompañan en nuestros primeros años de vida y que luego nos pasan el testigo, que ahora os toca a vosotros.

JAVIER GÓMEZ-PANDO
SEVILLA

Pleno del Congreso de los Diputados // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

A.J.
USSÍA

Una excusa para escribir

Si puede elegir, vaya caminando, que la ciudad lo está pidiendo a gritos

DECÍA Francisco Umbral que «Madrid, más que una ciudad, es una excusa para escribir». Y así sigue estando en el escaparate de los que la miramos para contarla. En la calle Gran Vía, un coche con licencia de VTC (esos 'black cabs' que nos permiten jugar a ser Nueva York pero que se quedan sin cobertura bajo los túneles) llevaba en el maletero dos millones y tanto en billetes en una carrera pagada con mil quinientos al conductor. Un policía municipal decidió que era sospechoso, y tanto que lo era. ¿A cuántos no pararán? En la zona norte, donde el frío de la sierra se cuela entre los rascacielos financieros, una marisquería recibe reuniones en las que se reparten favores, viruta y con la UCO haciendo fotos desde el coche, mientras entran y salen obreros de traje y corbata suspirando con ser algún día Gordon Gekko. Más abajo, turistas recién llegados se quedan boquiabiertos al ver el nuevo estadio Santiago Bernabéu. Protestan algunos vecinos que han incrementado el valor de sus viviendas en mucho por cien, y se abren al abrigo de la ballena blanca restaurantes del mun-

do entero que ya son de aquí. Montero Glez presentaba su libro sobre la vida secreta de Roberto Bolaño en la Mistral, una librería del centro que se hace fuerte a golpe de prosa y talento. Allí pululaban Emma Suárez y el genial autor, que es tan madrileño que hace tiempo se fue a vivir al sur para poder volver. En los parques se amontonan niños jugando a ser adultos y en el Congreso adultos jugando a ser niños. Y, mientras tanto, el ritmo de la calle suma y sigue mezclando vidas que no quieren terminar. En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Foro España Cívica premiaba los valores humanistas de una raza de personas que está en peligro de extinción. Por allí desfilaron desde Herrero de Miñón al doctor Javier Hornedo, humanista de la medicina, recordándonos al resto que la compasión no es un 'like' en una red social sino padecer con el prójimo. La tuna de Salamanca suena de fondo mientras en las puertas de las discotecas se escapa el chunda chunda de una mesa con 'champagne' que disfrutaban los hijos de la democracia a los que nunca les ha pasado nada. Ya han comenzado a desenvolver en Ifema las obras de arte de ARCO, que se inaugura esta semana en la que también cantará Viva Suecia en el Wizink. Siguen los Montañez lustrando zapatos en Richelieu, los porteros ahora son automáticos y el negroni ha dado paso al margarita porque, como dijo el poeta, cuando un sudamericano va a España, en realidad, vuelve. La generación del yo-yo ahora vende su iris por setenta y cinco euros para que puedan suplantar su identidad, los almendros están más despistados que nunca y si puede elegir, vaya caminando que la ciudad lo está pidiendo a gritos. Decía Manolo Alcántara que lo curioso no es cómo se escribe la historia, sino cómo se borra. Que nadie les pueda decir que no estuvieron allí. Salgan, vivan, equivoquense y sepan pedir perdón. Que para eso estamos.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Vivir 'in vigilando'

Si un colaborador mío es un chorizo, yo tengo responsabilidad en ello y he de dimitir por elegirle. Pues no, perdone

LA confianza no se gana. En todo caso se pierde. Cuando alguien tiene un colaborador estrecho se sobreentiende que confía en él. Y si no, es mejor no tenerlo, hacerse con un par de revólveres y salir a la calle como 'El Llanero solitario' a pegar tiros al aire. Aún recuerdo la cara de mi hija cuando le dije que tenía toda mi confianza, como una batería cargada al 100%. Y que, además, la tenía de entrada, porque sí y a cambio de nada. Solo por ser mi hija. La confianza es una corriente bidireccional y esa es la parte que depende de mí. La que depende de ella es mantenerla. No se trata de conseguir puntos cada mañana para ser digna de mi confianza. Eso ha de ser aterrador, porque siempre estás en duda. Y se trata de lo contrario, de demostrarme que no hay motivos para que yo cambie de actitud. La verdad es que todos tendemos a cumplir las expectativas que se ponen en nosotros. Y esto sirve tanto para lo bueno como para lo malo. Si creces bajo sospecha, creces en libertad condicional. Y entonces interpretas que no te quieren por quién eres sino por lo que haces. Y si te lo ganas.

De la entrevista de Risto Mejide a Ábalos, lo más importante ha pasado desapercibido: «Yo tengo un sentimiento de orfandad permanente. Los que no hemos tenido protección de pequeños nos hemos buscado la vida siempre. Y sabemos que siempre nos la tendremos que seguir buscando». Hay ahí un personaje dickensiano y en sus palabras subyace una fatalidad de destino que conmueve. Es el Oliver Twist que se lanza a su sino como un caballo desbocado se lanza al ferrocarril. Y, a la vez, Hamlet, el huérfano que convierte su dolor en corrupción. Quizá de ahí sus lágrimas al recordar que, al desterrarle del PSOE no solo le quitaban un carné sino «el sentido de pertenencia. La identidad». Quizá, para Ábalos el PSOE ocupe simbólicamente el lugar que en otros ocupa la familia. Y su líder, el del padre, cuyo calor le faltó. Que el PSOE no confíe en él es una expulsión de la familia. Simbólicamente acaba de matar al padre por segunda vez.

Pero no es ese el tema. Lo importante es que, siguiendo con la lógica anterior, la confianza en los colaboradores se tiene de entrada. Por eso no comprendo la responsabilidad 'in eligendo' ni 'in vigilando'. Ambas figuras me parecen de un puritanismo y un cinismo repugnante. O sea, que, si un colaborador mío es un chorizo, yo tengo responsabilidad en ello y he de dimitir por elegirle. Pues no, perdone. En todo caso yo soy una víctima. Llevado al extremo, sería como culpar a una mujer por haber elegido a un hombre que luego la engañó. O culparla por no haberlo vigilado bien.

Si seguimos así vamos a crear una sociedad invivible, donde nadie sea capaz de colaborar y vivamos permanentemente bajo sospecha. Lo bien visto será no confiar en nadie, por si acaso. Y, lo que es peor, no lo harás por un bien superior sino por lavarte las manos de modo preventivo, que no solo es el mayor egoísmo posible sino, además, el mejor indicador de que nunca debiste liderar nada.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Ockham contra lo políticamente correcto

Ockham coincidía con Marsilio de Padua en criticar el absolutismo papal, subrayando que Cristo hizo libres a los hombres

SI el conocimiento de la historia sirve para algo es para darse cuenta de que no somos el centro del mundo ni afrontamos retos desconocidos para las anteriores generaciones. Ya decían los latinos que no hay nada nuevo bajo el sol.

Estos días he leído el 'Breviloquium de principatu tyrannico papae', un opúsculo del fraile franciscano Guillermo de Ockham, escrito en 1340. Es un canto a la libertad de conciencia y a la autonomía del pensamiento, concebido en unos momentos en los que la guerra de los Cien Años devastaba el continente europeo. Era una época de crisis de la filosofía escolástica, de hambrunas y de pestes y de querellas teológicas. El orden medieval se derrumbaba mientras emergía una clase urbana que desconfiaba del poder de los príncipes y la Iglesia.

Ockham, hombre austero y ejemplar, denuncia no sólo la riqueza del Papado sino también el dogma de la infalibilidad del Pontífice. Sostiene que el Papa tiene la obligación de orientar a los cristia-

nos, pero que no es infalible. Son los fieles, los sacerdotes y los obispos quienes deben sentar las bases de la fe.

El Papa Juan XXII retiró a Ockham su condición de profesor de Oxford, lo llamó a capítulo y le amenazó con un proceso inquisitorial. No sólo resultaban inaceptables sus ideas sino su alineamiento con la causa de Luis de Baviera, que consideraba que el Papa no debía inmiscuirse en la elección de emperador ni en asuntos políticos. El fraile apoyó las tesis del monarca.

Ockham coincidía con Marsilio de Padua en criticar el absolutismo papal, subrayando que Cristo hizo libres a los hombres. Sostenía que el poder del Pontífice fue instituido en provecho de los creyentes y no para privarles de su conciencia. Decía más: que la riqueza del Papado era una afrenta para los cristianos. Y que la Iglesia no tiene jurisdicción alguna en los poderes temporales y que sus pastores pueden y deben ser sometidos a la crítica.

Es importante subrayar que, a diferencia de Marsilio, Ockham no hace un análisis político, sino que sustenta sus afirmaciones en los campos de la filosofía y la teología. No pretendía reflexionar sobre la naturaleza del poder sino sobre la relación de cada hombre con Dios, no mediatizada por la jerarquía eclesiástica ni los dogmas.

La lectura del 'Breviloquium' me ha parecido apasionante siete siglos después de su formulación. Había que tener mucho valor, además de sólidos argumentos, para defender que el Papa es tan falible como cualquiera.

Las páginas de este libro inclasificable y agotado son una lección en estos tiempos de lo políticamente correcto y en los que los gobiernos y los partidos intentan imponernos lo que tenemos que pensar. «Hay libertad allí donde se halla el Espíritu Santo», escribió este fraile. La hay y no podemos ni debemos renunciar a ella.

EL ÁNGULO OSCURO

Fornicar con los reyes de la tierra

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Una Iglesia que se convierte en bandera de todas las causas mundanas, del homosexualismo al cambio climático, y en arenisca desmigajada que acepta todos los usos y costumbres mundanos no le interesa absolutamente a nadie, salvo a los enemigos que desean perderla y se relamen con sus purulencias



Durante los últimos meses hemos leído noticias estremecedoras protagonizadas por sacerdotes entregados a formas de vida abyectas. Hemos leído que un canónigo (¡octogenario!) de Valencia había sido estrangulado por un chapero. Hemos leído que un cura de Vélez-Málaga utilizaba el confesionario para seducir a sus feligresas, a quienes luego drogaba y sometía a salacidades furtivas. Hemos leído que otro cura asturiano había pagado casi cien mil euros a un extorsionador que lo amenazaba con divulgar fotos o vídeos sórdidos. Hemos leído, en fin, que otro cura más, en Extremadura, vendía junto a su «pareja sentimental» pastillas de Viagra y otras sustancias estimulantes. Leyendo tan tremebundas noticias, uno añora aquellos curas rijosos de las sátiras anticlericales decimonónicas, que vivían abarraganados o frecuentaban a las mozas del partido. Porque en aquellos curas antaño satirizados uno descubría al hombre sanamente constituido que cae en la tentación de la carne; pero en los clérigos de las noticias referidas uno descubre conductas gravemente desordenadas y perversas y hombres enfermos. ¿Qué está ocurriendo en la Iglesia?

Ocurre que cuando la Iglesia deja de ser una flecha que sube, ansiosa de Dios, se convierte en una flecha que baja, codiciosa del barro. No se nos escapa, por supuesto, que los medios de cretinización de masas gustan de hozar en las podredumbres, reales o ficticias, del clero, con regodeo en los detalles más escabrosos. Tampoco que, a la vez que propagan a los cuatro vientos las abyecciones de tal o cual cura que equivocó su misión, ocultan los desvelos de miles de curas abnegados y fieles a su vocación que calcinan su vida por salvar las almas que les han sido encomendadas. Pero, aunque cuatro golondrinas no hagan verano, debemos aceptar que los casos espigados en la prensa de los



CARBAJO & ROJO

Cuando la Iglesia deja de ser una flecha que sube, ansiosa de Dios, se convierte en una flecha que baja, codiciosa del barro

últimos meses a los que me refería más arriba revelan una gangrena profunda cuya causa no es, desde luego, el celibato que la Iglesia impone a los curas; pues un cura incapaz de guardar su castidad alivia su calentura con una feligresa complaciente o una moza del partido. Los curas arriba mencionados son personas gravemente enfermas; y su enfermedad, a la postre, es la misma que padece la Iglesia: la mundanidad.

Leonardo Castellani, cuando prueba la exégesis del episodio de las tres tentaciones que sufre Jesús en el desierto, afirma que representan la tentación de ceder a la mundanidad, que la Iglesia cons-

tantemente sufre. La primera tentación, plenamente humana, invita a la Iglesia a proveerse de bienes materiales. La segunda tentación la invita a desvirtuarse mediante «el aseglaramiento y amundanamiento de la actividad religiosa». La tercera tentación, que es plenamente diabólica, le propone someterse a las leyes del mundo y allanarse por completo a sus costumbres. En un discurso pronunciado el 23 de noviembre de 1973, Pablo VI reconocía tristemente que la «apertura al mundo» que la Iglesia había probado había sido «una verdadera invasión del pensamiento mundano en la Iglesia» que le arrebató la belleza de ser fuerza de oposición y anulaba en ella toda especificidad. «Tal vez hemos sido demasiado débiles e imprudentes», reconocía entonces Pablo VI, compungido y tal vez contrito. Han pasado desde entonces cincuenta años; y la brecha que la mundanidad había abierto ya por entonces en las murallas de

la Iglesia no ha hecho sino agigantarse. Más o menos por las mismas fechas en que Pablo VI pronunciaba el discurso mencionado, un portentoso escritor español hoy expulsado a las tinieblas, José María Pemán, advertía desde las páginas de este periódico que una Iglesia «con interpretaciones sexuales de la pureza o el celibato y charlas de sacristía volterianas» estaría por completo acabada. Y, en efecto, una Iglesia que se allana al mundo pierde su valor constitutivo, que no es otro sino ser «bandera enfrentada» o «signo de contradicción», según como deseemos traducir las palabras del anciano Simeón; o bien «piedra de choque y roca de estrellarse», como más expeditivamente señala san Pedro. Una Iglesia que se convierte en bandera de todas las causas mundanas, del homosexualismo al cambio climático, y en arenisca desmigajada que acepta todos los usos y costumbres mundanos, además de llenarse de polvos que acaban inevitablemente convertidos en lodazal (como prueban las noticias de curas descarriados que referíamos más arriba), no le interesa absolutamente a nadie, salvo a los enemigos que desean perderla y se relamen con sus purulencias. Su fulgor dogmático se oscurece; su tradición se reblandece y pudre; sus ministros se entregan a los satanes más bajos; y termina por parecer una secta cristiana más en el supermercado del sincretismo religioso. Una Iglesia «al gusto del consumidor», que bendice lo que el mundo bendice y execra lo que el mundo execra, se convierte en una fantochada ridícula; y acaba albergando dentro de sí todas las podredumbres imaginables.

A esta Iglesia entregada a los poderes de este mundo, que «fornica con los reyes de la tierra» y «embriaga a las gentes con el vino de su inmoralidad», el Apocalipsis le reserva un apelativo muy poco benigno. Tal vez cuando Pablo VI detectó —algo tardíamente— «la invasión del pensamiento mundano» en el seno de la Iglesia podía aún decirse que había sucumbido a la tentación por debilidad e imprudencia; a estas alturas, constatados los frutos podridos de tal invasión, denota más bien dolo y premeditación perseverar en el error.

*Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 19 de febrero al 24 de marzo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 30 de diciembre de 2024. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 600€ en Cupón regalo de El Corte Inglés, importe fijo según importe final de la reserva con el siguiente escalado: Desde 1.500 € a 2.500 €: 50 €; De 2.501 € a 4.000 €: 100 €; De 4.001 € a 5.500 €: 150 €; De 5.501 € a 7.000 €: 200 €; De 7.001 € a 8.500 €: 250 €; De 8.501 € a 10.000 €: 300 €; De 10.001 € a 11.500 €: 350 €; De 11.501 € a 13.000 €: 400 €; De 13.001 € a 14.500 €: 450 €; De 14.501 € a 16.000 €: 500 €; De 16.001 € a 17.500 €: 550 €; De 17.501 € a 19.000 €: 600 €. Fecha límite para el canje del Cupón: 31 de enero de 2025. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones de aplicación y productos adheridos a la promoción. Sin gastos de cancelación: consulta productos adheridos a esta promoción. Reserva por 60€ por persona no reembolsables, excepto producto de cruceros y productos con condiciones especiales de contratación y tarifas de emisión inmediata o con gastos por cambio y/o cancelación. Estos 60€ se descontarán del anticipo y en ningún caso serán reembolsables. Gastos de gestión 16€ cruceros/internacional por reserva no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.-MA-59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.




**SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN**


**SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
¡TE LO IGUALAMOS!**

**HASTA
600€
EN CUPÓN REGALO DE**
El Corte Inglés


**RESERVA
POR 60€ POR PERSONA**


**PAGO
EN 6 MESES***

Cuba clásica con Varadero

La Habana - Cienfuegos - Trinidad - Valle de los Ingenios - Santa Clara - Varadero

Hoteles 3* y 4* + ✂
9 días | 7 noches

1.750€

Incluye traslados, 4 desayunos, 3 almuerzos, 2 cenas, todo incluido en playa y 3 visitas.

Egipto al completo

Luxor - Esna - Edfu - Kom Ombo - Asuán - Abu Simbel - El Cairo

Crucero 5* + PC
Hotel en El Cairo 5* + ✂
8 días | 7 noches

1.800€

Incluye visado y propinas, 18 comidas, visita de Abu Simbel, Valle de los Reyes y Necrópolis de Sakkara.

Perú gastronómico

Lima - Cuzco - Valle Sagrado - Machu Picchu

Hoteles 3* + ✂
8 días | 6 noches

1.980€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 almuerzos y 5 visitas.

Fast Pack

Tu viaje con precios sin sorpresas en una selección de hoteles

Tailandia

Bangkok - Playa de Koh Samet

Hoteles 3* ^{SUP} y 4* + ✂
9 días | 7 noches

1.685€

Vuelo directo desde Madrid
Incluye 7 desayunos y 1 visita.

Uzbekistán

Tashkent - Samarcanda - Bukhara - Khiva

Hoteles Turista y Primera + ✂
9 días | 7 noches

2.088€

Vuelo directo desde Madrid
Incluye traslados, 8 desayunos, 7 almuerzos y visitas.

Kenia singular

Nairobi - Samburu - Lago Nakuru - Masai Mara

Hoteles 5* y Lodges + ✂
8 días | 6 noches

3.560€

Incluye 6 desayunos, 5 almuerzos, 5 cenas y safaris.

Gonzalo Pérez Jácome

Alcalde de Orense

Asuntos locales

La Fiscalía abre diligencias e investiga al alcalde de Orense, denunciado por excompañeros de su propio partido por una supuesta malversación de fondos públicos. Tras lograr un escaño en el nuevo Parlamento gallego –donde no será decisivo para el PP, como pretendía–, Jácome se enfrenta a un caso reducido a su radio de acción local.

**Ibai Llanos**

Creador de contenidos

Transición digital

De la mano del gigante canadiense OverActive Media, la empresa de Ibai Llanos y Gerard Piqué se instala en Madrid, que apuesta por un sector de la industria y el ocio digital cuyo público internacional no ha dejado de crecer en los últimos años. No solo de la Fórmula 1 vive una ciudad que invierte en deportes virtuales y juegos creados para competir en la red.

**María Vicente**

Atleta

Rota y sin posibilidades

«No, a mí no, por favor», se quejaba la atleta catalana en el Mundial de Pista Cubierta que desde ayer se celebra en Glasgow, consciente del daño sufrido durante la prueba de salto de altura. Con el talón de Aquiles roto, Vicente queda fuera de unos Juegos de París en los que partía como favorita, sobradamente preparada para subir a lo más alto del podio.



Olaf Scholz
Canciller de Alemania

Improvisar, lo justo

Llevar el guion escrito, corregido y aprendido de memoria no es mala costumbre, sobre todo para quienes ejercen la política y están obligados a pecar de prudentes en sus comparecencias públicas. El canciller alemán quiso el pasado jueves compadrear con los electores de Dresde, ante los que improvisó una ronda de preguntas y respuestas que se le fue de la mano, hasta llegar a revelar detalles de la logística bélica que sus aliados, en particular el Reino Unido, han desplegado en el frente de Ucrania. La respuesta de Londres fue inmediata, apuntando a «un flagrante mal uso de la información de inteligencia» que solo beneficia a Vladimir Putin. Cualquier desliz es bueno para el Kremlin, aún más si termina en roce.



Begoña Gómez
Esposa del presidente del Gobierno

Ética y estética

La mujer del presidente del Gobierno «tiene un puesto de responsabilidad en un instituto de empresa» y reunirse con empresarios –dijo el jueves María Jesús Montero– «forma parte de su trabajo». Nada que objetar a una agenda laboral de la que forman parte esencial las reuniones, salvo que estén relacionadas con una trama presuntamente corrupta. Cuestión de ética y, más en su caso, de estética.



◀ CHOQUE ENTRE AGRICULTORES Y POLICÍA EN ZARAGOZA

Perder la calle, perder la razón

No han sido pocas las ovaciones que los agricultores han cosechado mientras recorrían en cabalgata las carreteras y las calles de media España. Incluso la Reina Letizia les mostró su apoyo cuando hace unos días su comitiva se vio sorprendida por una tractorada. Manifestarse es legítimo, incluso recomendable

en determinadas circunstancias, pero la violencia sobra. No autorizada, la marcha de cientos de agricultores y ganaderos, concentrados ante la entrada principal del palacio de la Aljafería de Zaragoza, donde las Cortes de Aragón celebraban ayer una sesión plenaria, terminó a palos, con varios heridos, y con

una Policía desbordada. Tenía orden estricta de no cargar para evitar males mayores en un puente en el que podría haberse registrado una tragedia. Armados con sus porras, cuerpo a cuerpo, los agentes aguantaron como pudieron la embestida incívica de quienes pierden la razón cuando recurren a la violencia. No va a ser así como los agricultores llenen sus tractores de aplausos solidarios.



EFE



MIQUEL PONCE

▲ PRIMERA MASCLETÀ DE LAS FALLAS

Valencia, de medio luto

Si el luto cubre de negro cualquier fiesta, hasta anularla, apagada por la pena, el silencio con que ayer comenzaron las Fallas –un solemne minuto de recogimiento en memoria de las víctimas del incendio del barrio de Campanar– fue la antítesis del estruendo de la primera mascletà. Valencia todavía llora, pero la

tradición se impone al duelo y la ciudad comienza, con puntualidad fallera, a las dos de la tarde en todos los relojes, un ciclo de tracas en el que ayer no faltaron la pólvora o las lágrimas, asomadas al balcón del ayuntamiento. No hubo música, en señal de luto, como prólogo de una mascletà atípica, en la que la Pirotecnia

Peñarroja disparó 126 kilos de pólvora, con un terremoto final que, acompañado del correspondiente bombardeo aéreo, fue ovacionado por los miles de espectadores que se congregaron en la plaza del Ayuntamiento. La procesión va por dentro, y las falleras mayores lucen un crespón negro en sus bandas como señal de luto, pero las fiestas no se apagan en Valencia, ciudad que renace con el fuego.

UN ALTAR DE FLORES CON ESQUELETO CALCINADO AL FONDO

Frente al edificio en el que murieron diez personas en el peor incendio de la historia de Valencia aún se mezclan el olor a flores con el de plástico quemado



Por DAVID MAROTO

Una semana después del trágico incendio que sacudió el barrio de Campanar, en Valencia, aún se percibe el dolor, la desgracia y el aroma a plástico quemado mientras el vecindario trata de levantarse y pasar página con la próxima llegada de las Fallas. La ciudad sigue con sus rutinas, pero ya no es la misma desde el jueves 22 de febrero. Una fecha que ha pasado ya a la historia como la del peor incendio jamás registrado en la capital del Turia.

Las imágenes de las llamas devorando sin compasión un moderno edificio de 14 plantas y 138 pisos en cuestión de poco más de treinta minutos, en un incendio en el que murieron diez personas y otras quince resultaron heridas –entre ellas, sie-

te bomberos–, no se olvidarán fácilmente, sino más bien quedarán grabadas para el recuerdo en la historia negra española.

Ahora, superada la primera fase de duelo oficial, la investigación judicial se refuerza ante la previsión de una instrucción larga y voluminosa mientras las Administraciones públicas ya han concedido las primeras ayudas directas y han posibilitado que los afectados sin soluciones habitacionales se muden temporalmente a otro bloque de viviendas municipales.

En la zona cero de Campanar, ramos de flores, peluches, velas y mensajes de pésame presiden los aledaños del complejo residencial, ahora convertido por el letal efecto de las llamas en un imponente esqueleto calcinado, en un homenaje espontáneo en recuerdo de las víctimas y las mascotas que perdieron la vida en el siniestro. A pocos metros, el trasiego de bomberos, policías, forenses y peritos se desarrolla con total normalidad, paisaje diametralmente opuesto al caos que se vivió hace una semana. Desde entonces, los servicios de limpieza del ayuntamiento han retirado un total de 7.100 kilos



de residuos en los alrededores.

El pasado miércoles, el juez autorizó la entrega de los cadáveres hallados en el interior del edificio después de que la policía científica recopilara todas las pruebas necesarias para proseguir con las pesquisas. La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, se aventuró a calificar las identificaciones de los cuerpos sin vida como «uno de los trabajos más difíciles a los que probablemente se hayan enfrentado estos profesionales».

La tragedia de las víctimas

Entre las diez víctimas, nadie en Valencia ni en el resto de España puede olvidar el desgarrador caso del matrimonio que murió junto a sus dos hijos, de tres años y quince días respectivamente, atrapados en el baño de su casa, en la octava planta. En su colegio, la 'escoleta' Sant Pau, todavía permanece colocado en la entrada un crespón negro en memoria de esta familia. Transcurren los días, pero ninguno de sus alumnos accede al centro sin dejar de mirarlo.

No poder salvarlos retumba desde entonces en las mentes de los bomberos que se adentraron entre las llamas y el humo sin pensar ni un sólo segundo en su propia integridad física. En todo momento,

aluden, cumplieron con el protocolo de rescate habitual, ya que si las condiciones de sectorización funcionan, lo recomendable es resguardarse del fuego en la parte más alejada de la casa mientras lle-

UN ALTAR ESPONTÁNEO

Unas flores recuerdan a las víctimas de la tragedia del barrio de Campanar //

MIKEL PONCE

van a cabo la extinción. Pese a ello, el sentir general de toda una nación es de agradecimiento para unos héroes que incluso se llegaron a despedir por radio de sus compañeros, cuyo trabajo, junto al de policías y sanitarios, ha permitido que no se hable de una tragedia aún mayor. En medio de esta hercúlea misión, se ha erigido una suerte de paladín inesperado, ataviado con un cazadora de Ferrari, como uno de los nombres propios de la tragedia. Julián García Antón, el conserje, el hombre que subió piso por piso para avisar a los vecinos del avance del fuego y logró socorrer a muchos de ellos. Tal fue su empeño que el Gobierno valenciano le va a otorgar la Distinción de la Generalitat y la Policía Nacional le ha propuesto para recibir un premio por sus valores humanos y su comportamiento ejemplar.

Los vecinos ya han podido comenzar a recuperar algunos de los pocos enseres personales que se salvaron de las lenguas de fuego tras autorizar el juez la entrada a las viviendas. Cajas fuertes, bolsas con objetos de valor, un anillo de matrimonio e incluso, paradójicamente, un juguete de un parque de bomberos que lucía orgulloso uno de los rescatadores. Milagros, como el del gato Coco, que encontraron vivo ocho días después en una columna seca.

El Juzgado de Instrucción número 9 de Valencia dirige la investigación del incendio, para la cual el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana se ha visto obligado a solicitar medidas de apoyo con el fin de agilizar el procedimiento y atender a los múltiples perjudicados. Para ello, ha elevado al Consejo General del Poder Judicial el posible nombramiento de un juez en comisión de servicio sin delegación de funciones por un plazo de tres meses y ha instado a la Generalitat Valenciana a que refuerce la plantilla de funcionarios trabajando en el caso. Asimismo, también decretó el secreto de las actuaciones a fin de proteger las pesquisas policiales y la intimidad de las víctimas y sus familiares.

La fatídica vivienda 86

Mientras, un equipo multidisciplinar de la Comisaría General de Policía Científica de Madrid y de la Brigada Provincial de Policía Científica de Valencia ha trabajado desde el día después del incendio dentro del edificio para hallar pistas sobre el origen del fuego que se inició en la puerta 86, una vivienda que se encontraba vacía, y que se propagó brutalmente en menos de una hora. La tesis más probable que manejan los investigadores tras los primeros análisis realizados sobre el terreno apuntan a un posible fallo eléctrico como la causa que de-

DATOS

VÍCTIMAS MORTALES

Diez vecinos perdieron la vida

El incendio declarado en la vivienda 86 se propagó en poco más de media hora y provocó la muerte de diez de los vecinos del edificio. Todos los heridos, entre ellos los bomberos que participaron en la extinción, ya han sido dados de alta.

ADIÓS A LAS CASAS

169 personas ya han sido realojadas

Un total de 80 viviendas del edificio municipal habilitado por el Ayuntamiento de Valencia en el barrio de Safranar para acoger a los perjudicados por el fuego de Campanar ya están ocupadas por 131 personas adultas y 38 menores.

AYUDAS EN TIEMPO RÉCORD

Más de cuatro millones de euros

Las víctimas ya han recibido las primeras ayudas de emergencia dispuestas por la Generalitat Valenciana para que puedan hacer frente a gastos de primera necesidad. En total, más de cuatro millones de euros aprobados en tiempo récord por el Gobierno de Carlos Mazón.

sató tremebunda combustión, después de tomar muestras en diferentes plantas y analizar su evolución. Así, deslizan que podría haberse propiciado por un cortocircuito en el mecanismo del toldo, basado en dos hechos: que el complejo está completamente domotizado y que la vivienda se encontraba deshabitada en ese momento, pues su inquilino dormía fuera por un viaje de trabajo; aunque no descartan que la sobrecarga se produjera dentro de la misma, por ejemplo, en un calentador.

Origen y materiales

Pero, dando como válido que el incendio se desatara por un chispazo, ¿cómo se pudo propagar de una manera tan rápida y virulenta? Al respecto, los investigadores analizaron cada resquicio del inmueble y revisaron palabra por palabra toda la documentación previa sobre los materiales que empleó la promotora Fbex, quebrada tras el «boom» inmobiliario, para levantar el edificio en una de las zonas más pujantes de la capital del Turia a comienzo de los 2000.

En un primer momento, se espe-

culó con que el detonante del siniestro hubiera sido el poliuretano como método aislante del revestimiento de la fachada ventilada, pero horas después quedó desmentido y se confirmó que se trataba de lana de roca, un material ignífugo de origen volcánico. Así, las pesquisas advierten de que la causa de que se propagara a tal velocidad se podría deber al material termoplástico utilizado para adherir las placas de aluminio a la fachada, el cual podría haber provocado el «efecto chimenea» por el hueco ventilado de la misma.

Ahora, se abre la incógnita de si las viviendas podrán ser reconstruidas o si por el contrario deberán ser demolidas, a la espera de lo que determine la investigación y el trabajo de los peritos de las firmas Indexa e Intemac. Según señaló el presidente del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, el fuerte viento que sopló durante aquel fatídico día pudo jugar a favor de la estructura de hormigón de los dos bloques calcinados, ya que «empujó el fuego de manera rapidísima e inverosímil» y lo hizo «al revés» que en la mayoría de los incendios en viviendas.

«Salvo que las pruebas periciales dictaminen lo contrario, la estructura de hormigón está en perfecto estado y, en principio, no parece presentar problemas», insistió. Al margen de las viviendas de Campanar, el principal organismo de arquitectos del país ha comenzado a trabajar en el recuento de edificios se construyeron en el mismo periodo de tiempo con características similares.

En el caso de Valencia, el Colegio de la Arquitectura Técnica tiene previsto coordinar acciones en materia de inspecciones de edificios junto a la Conselleria de Vivienda. «Hay que tener prudencia en cada caso», advirtió el responsable de la entidad colegial respecto a la oleada de revisiones de edificios tras la tragedia.

Ayudas y viviendas

En paralelo, las víctimas ya han recibido las primeras ayudas de emergencia dispuestas por la Generalitat para que puedan hacer frente a gastos de primera necesidad, que suponen entre 6.000 y 10.000 euros en función de los miembros de la unidad familiar. El Gobierno presidido por Carlos Mazón aprobó un paquete de medidas de apoyo por un valor total cercano a los cuatro millones de euros, cuyo decreto estableció la exención de impuestos para comprar una nueva casa; además de garantizar atención psicológica, no pagar las dos últimas anualidades del canon de saneamiento, la reubicación preferente en residencias y centros de día de las personas dependientes, escolarización de alumnos si las familias cambian de residencia y transporte público gratuito durante un año. Por otro lado, 94 viviendas del edificio municipal habilitado por el Ayuntamiento de Valencia para acoger a los perjudicados ya están ocupadas por 214 personas adultas y 38 menores, según concretó el consistorio.

El milagro de Coco en el infierno

LOS BOMBEROS HALLARON CON VIDA A UN GATO MIENTRAS REALIZABAN TAREAS DE LIMPIEZA DE LA FACHADA OCHO DÍAS DESPUÉS DEL INCENDIO



Armengol pagó a la trama 7 veces más rápido que el plazo medio

- Aceleró el abono a sólo seis días cuando la media estaba en 43 y después tardó tres años en reclamar
- Avaló a la empresa «instrumental» del caso Koldo aunque ya constaba que las mascarillas eran defectuosas

MAYTE AMORÓS / ISABEL VEGA
PALMA / MADRID

El Gobierno balear que presidía la socialista Francina Armengol hasta el año pasado priorizó el pago de las mascarillas defectuosas que compró a dedo y sin contrato previo a la trama de Koldo García, asesor del entonces ministro José Luis Ábalos. El Servicio balear de Salud (IB-Salut) pagó 3,7 millones de euros a la empresa Soluciones de Gestión S. L. por un lote de un millón y medio de cubrebocas el 5 de mayo de 2020, apenas seis días después de recibir la mercancía. Un plazo que aceleraba un 700% el periodo medio de pago a proveedores de este organismo, que en ese momento era de casi un mes y medio (43 días).

La orden de pago se hizo en tiempo récord y sin asegurarse de que el material cumplía con el estándar de calidad imprescindible, que después se comprobó que no alcanzaba. Fue el director general del IB-Salut, Juli Fuster, quien acordó que el contrato se tramitara por la vía de emergencia el pasado 4 de mayo, según el atestado policial que investiga el caso Mascarillas.

Al día siguiente, el 5 de mayo de 2023, se dio la orden de pago, según ha podido confirmar ABC. De haber seguido el tiempo medio establecido de 43 días y haber hecho la diligente supervisión del lote, se habría detectado que las mascarillas eran quirúrgicas y no FFP2 antes de abonarlas. Porque ya el 8 de junio el resultado del análisis solicitado a través del Centro Nacional de Medios de Protección (CNMP) había confirmado que los cubrebocas de la empresa Soluciones de Gestión S.L. eran de ínfima calidad.

Este documento invalidaba la remesa y por ello se inmovilizaron las mascarillas sin usar en un almacén de Palma, donde a día de hoy siguen abandonadas y ya caducadas. Sin embargo, este informe fue ocultado y hasta ahora la investigación no ha podido localizarlo entre el material requerido al organismo balear de Salud, según se desprende de la investigación en curso.

Pese a la advertencia de este informe, el gobierno de Armengol hizo la vista gorda y no comunicó a la empresa ahora bajo sospecha la mínima desa-

venencia con el lote recibido. En agosto de 2020, el Ejecutivo balear entonces liderado por la actual presidenta del Congreso la avaló para que pudiera seguir recibiendo contratos públicos durante la pandemia, a pesar de que en dos meses había constatado que las mascarillas eran inservibles y las había dejado sin uso.

El Gobierno autonómico respaldó a la empresa emitiendo un certificado en el que mostraba su «satisfacción» con el suministro de Soluciones de Gestión S. L. En el documento, que figura en el sumario del caso Koldo que investiga la Audiencia Nacional, el subdirector de Compras y Logística, Antonio Mascaró, certificó el 12 de agosto de 2020 que la empresa había realizado suministros de «manera satisfactoria» y «sin tenerse conocimiento a fecha de hoy de ninguna incidencia».

El Ejecutivo de Armengol también ocultó a las autoridades de Bruselas esta operación para endosar el pago a través de los fondos Feder. Cargó la compra a la Unión Europea por un importe total de 3,9 millones de euros, de los cuales 150.000 correspondían a la asistencia técnica y 56.000 al transporte, además de los 3,7 millones que costaron las mascarillas. La Fiscalía Europea asumió por ello la investigación de este contrato en junio del año pasado y aún tiene diligencias abiertas, como reveló ABC. Es competente en los casos de malversación o fraude al presupuesto comunitario.

El lote de un millón y medio de cubrebocas llegó en avión a Palma el 27

LOS TIEMPOS

En menos de una semana

El Servicio de Salud pagó 3,7 millones de euros a la empresa Soluciones de Gestión S. L. por 1,5 millones de mascarillas el 5 de mayo de 2020, seis días después de recibir la mercancía.

Casi un mes y medio

El plazo medio de pago a proveedores del IB-Salut estaba en 43 días, un 700% mayor de lo que se tardó en ingresar la cantidad millonaria a la compañía investigada, con la que además no se comprobó que el material fuera de calidad.

Un día para la orden

El director general de Salud acordó que el contrato se tramitase de emergencia el 4 de mayo. Al día siguiente se dio la orden de pago. El 8 de junio llegó el análisis sobre la ínfima calidad del material. Si el contrato se hubiera tramitado en 43 días, se habría conocido antes.

La Fiscalía Europea, competente en casos de fraude o malversación al presupuesto comunitario, está investigando ese contrato de 3,7 millones

de abril de 2020 tras un «contacto verbal» que hasta la fecha no se ha identificado. Dos días después, el Servicio de Salud fabricó un expediente de contratación amparándose en la situación de emergencia que se vivía a raíz de la pandemia del coronavirus. Un 'modus operandi' cuestionado por la Guardia Civil, que considera que fue «contrario a la ley» y que la operación estaba «pre-

condedida»: «La prestación del servicio» se ejecutó «antes de la formalización del mismo».

Tras perder las elecciones del 28M, la actual presidenta del Congreso de los Diputados, que por entonces presidía el Gobierno de Baleares, inició una reclamación por 2,6 millones el 6 de julio, el mismo día que la popular Marga Prohens era investida como presidenta de la comunidad autónoma y Armengol finiquitaba su mandato en las islas.

Reclamación tardía

Las prisas para pagar los 3,7 millones de euros de las arcas públicas en el Servicio de Salud contrastan con la pasividad en esta reclamación, que se hizo tres años después de recibir el cargamento, en julio de 2023, y sin haber manifestado ninguna queja previa, para sorpresa de la empresa. Soluciones de Gestión alegó que la petición era «extemporánea» y y estaba fuera de lugar.

El informe de la UCO advierte de que en la documentación entregada a la investigación por el Servicio de Salud de Baleares el 19 de julio de 2022 no aparece ningún contrato previo ni posterior. Tampoco hay ningún escri-

«Lo inició el tuyo antes de irse y les ha llegado la tostada a los nuevos»

El pasado octubre, los empresarios tras la instrumental Soluciones de Gestión recibieron notificación de que Baleares les reclamaba 2,6 millones de euros por las mascarillas defectuosas que les habían vendido tres años antes. La trama comenzó a moverse para conseguir que el asesor del exministro José Luis Ábalos, presunto facilitador de todos aquellos contratos, parase

la reclamación de modo que caducara. En una conversación que obra en el sumario, el empresario Juan Carlos Cueto le reprocha que el expediente se inició con el PSOE, aunque el hecho es que ya había perdido Francina Armengol las elecciones cuando se hizo. «El que ha iniciado es el tuyo antes de irse y les ha llegado la tostada a los nuevos», zanjó.



to donde se especifique quién hace el encargo, cuándo lo hace por primera vez, cuáles son las condiciones de compra ni qué se pide exactamente.

La UCO considera que toda la operación vulnera claramente la Ley de Contratación, que exige que se detallen la identificación de las partes, la definición del objeto del contrato y las condiciones de la recepción de lo que se compra. El expediente sí menciona que fue la empresa quien se puso en contacto con el Servicio de Salud para «avisar de que tenían un avión repleto de mascarillas FFP2», pero en la documentación entregada por este organismo no se incluye «comunicación alguna entre las partes».

Los empresarios tras la adjudicataria fueron notificados de la reclamación el pasado mes de octubre, como revela el sumario del caso Koldo, y además de alegar en contra pidieron al exasesor de Ábalos que intercediera para frenar la ejecución de manera que el expediente caducase y así el dinero ya no se les pudiera exigir. Los pinchazos revelan que él les iba diciendo que estaba haciendo gestiones, aunque algunas de las que anunció, como una reunión con el PP, no se han acreditado.

Para Juan Carlos Cueto, empresario tras Soluciones, la reclamación contenía «unos argumentos pa' llorar, o sea, pa' meterle prevaricación». El dinero no ha vuelto a las arcas públicas de Baleares.

La oposición exige la dimisión de la tercera autoridad del Estado

► Díaz pide acabar con el 'y tú más' y propone una autoridad independiente

MARTA MARTÍNEZ
MADRID

El Partido Popular (PP) exige la dimisión «inmediata» de la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, tras las recientes informaciones que apuntan que el Gobierno de Baleares que presidió hasta el año pasado «fue conocedor y colaborador activo» en la presunta estafa efectuada en la compra de mascarillas, y que ha salido a relucir con el caso Koldo. Tal y como ha publicado ABC, su Gobierno compró las mascarillas que ofrecía la empresa Soluciones de Gestión –con la que contactó el asesor de José Luis Ábalos– a dedo y sin contrato escrito previo ni posterior.

La Guardia Civil sospecha que la adquisición de 1,4 millones de este tipo de material sanitario por valor de 3,7 millones de euros estaba «preconcebida» porque «la prestación del servicio» se ejecutó «antes de la formaliza-

ción del mismo». De hecho, las mascarillas aterrizaron en Palma dos días antes de que el Ejecutivo socialista iniciase el pago. Uno de los empresarios de la adjudicataria fue grabado en una conversación telefónica afirmando que el contrato había sido «verbal». Un informe de la Guardia Civil advierte de esta y otras irregularidades en la tramitación de la compra.

Fuentes del partido que lidera Alberto Núñez Feijóo aseveran que la expresidenta balear «aceptó y pagó material sanitario defectuoso aún sabiendo que no protegía del Covid y que ponía en riesgo la vida de quienes lo usaban». También advierten de que dicho material sanitario, principalmente mascarillas, se «abonó con fondos europeos pese a estar prohibido»; recordando que justo el día en que Armengol dejó su cargo al frente de la presidencia de Baleares «pidió la devolución del dinero para intentar protegerse políticamente».

«Debe dimitir como diputada por un quebranto para las arcas públicas y una estafa, según palabras de su compañero José Luis Ábalos», reclaman desde el PP. «La tercera autoridad del Estado no puede estar bajo sospecha y debe irse para preservar el decoro de

la institución que preside», insisten, añadiendo que serán analizadas no solo las responsabilidades políticas, sino también aquellas que pueda haber en el plano jurídico.

En esa línea se manifestó el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, durante una entrevista en EsRadio, donde manifestó que Armengol «debería haber dimitido de su cargo hace tiempo». «Es un problema para la democracia española, está incapacitada para seguir un día más, hay una responsabilidad directa», ha espetado, incidiendo en que «las últimas informaciones revelan que Armengol no ha sido engañada por una empresa que le vendió un producto equivocado sino que ha participado». Tellado añadió que «hemos registrado una comisión de investigación en el Senado y vamos a hacer comparecer a todos los señalados. El Gobierno está podrido, tienen que dar explicaciones», concluyó.

Vox pide que colabore

Por su parte, Cuca Gamarra, secretaria general del PP, abundó en pedir la dimisión de la socialista Armengol. «Si ella no dimite, debería ser su partido el que se lo exija y, si no es así, nosotros llevaremos a cabo iniciativas para lograr esa dimisión de la presidenta del Congreso. Es insostenible que siga siéndolo y no puede mantenerse ahí ni un minuto más. Avaló que esas mascarillas eran válidas cuando sabía que no lo eran y todo eso en plena pandemia», explicó en una entrevista en Telecinco.

Por su parte, la portavoz de Vox en el Congreso de los Diputados, Pepa Millán, también exigió la renuncia a su cargo de Armengol, elegida el pasado 17 de agosto con el apoyo de todos los partidos independentistas y nacionalistas de Cataluña y el País Vasco. Millán, que representa al tercer partido de la Cámara Baja, pidió también a la presidenta de esta institución que «colabore en el esclarecimiento de este caso de corrupción que cada vez salpica a más personas». Para la portavoz de los de Santiago Abascal, la presidenta no es idónea para presidir el Congreso también por otras cuestiones, entre las que señaló el «encubrimiento del caso de las menores tuteladas que habían sido prostituidas en Baleares».

Por su parte, la vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, aseguró sobre el caso Koldo en una entrevista en La Sexta que «el 'y tú más' no ayuda» y anunció que propondrá la creación de una autoridad independiente de prevención de la corrupción, cuya carencia convierte a «España es una anomalía».

Armengol, con el letrado mayor del Congreso, Fernando Galindo // JAIME G.



El cabecilla de la trama temía que Aldama «rajase» sobre el Delcygate

- Los pinchazos revelan preocupación del empresario Cueto por el interrogatorio ante la Inspección Fiscal
- El comisionista declaró que ofreció mascarillas a Transportes en su relación por el rescate de Air Europa

ISABEL VEGA
MADRID

Una de las conversaciones captadas por la Guardia Civil en la investigación del caso Koldo revela que el supuesto cerebro de la operación para conseguir contratos públicos de mascarillas, Juan Carlos Cueto, estaba preocupado por el interrogatorio al que iba a ser sometido el presunto comisionista del entramado, Víctor de Aldama, ante la Inspección Fiscal. Temía que le preguntasen por el exministro socialista José Luis Ábalos, pero también sobre el Delcygate «y las maletas».

«Le preguntarán por todos, por mí, por Angola, por Ábalos, por el presidente del Gobierno, por la ministra de Defensa, por Delcy, por las maletas... por todo», dice Cueto, según transcribe la Guardia Civil de aquella conversación que mantenía con la cara visible de la adjudicataria de los contratos, Iñigo Rotaetche, tras saber que Aldama había sido citado a comparecer.

Los agentes inciden en que «la preocupación que se cierne sobre Cueto sobrepasa las consecuencias fiscales de esta inspección y está relacionada con alguna cuestión que no querría que fuese mentada al actuar de la AEAT», siglas de la Agencia Tributaria. «Esta reflexión de Cueto es reflejada en este oficio por ser temas que, según él, podrían involucrar a Aldama: le vincularían al propio Cueto y a sus negocios en Angola, al que fuera el titular del Ministerio de Transportes -José Luis Ábalos-, al presidente del Gobierno, a la ministra de Defensa, al caso DELCI [sic] y a unas maletas», apostilla la Guardia Civil.

Cabe recordar que este empresario se encuentra en espera de juicio y afronta 50 años de cárcel acusado de delitos de corrupción en Angola. También que Ábalos recibió en el aeropuerto de Barajas y al pie del avión en una madrugada de enero de 2020 a la vicepresidenta venezolana Delcy Rodríguez, cuyo acceso a la Unión Europea estaba ex-

presamente vetado por las sanciones al régimen de Nicolás Maduro. Era entonces ministro de Transportes y contaba con la confianza del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

El tema se judicializó, pero quedó archivado porque la Justicia dio por probado que Delcy Rodríguez no había entrado en suelo español, ya que las horas que estuvo en Barajas no cruzó lo que técnicamente constituye la frontera, el control de pasaportes, y se quedó en un área de tránsito. Según apuntaría un vigilante de seguridad en un acta de aquella jornada, el séquito tenía equipaje.

Al lado de Ábalos aquella noche estaba Koldo García. El asesor tiene relación personal con Víctor de Aldama desde al menos 2018 y está en el centro de la investigación porque se presume que le abrió las puertas de la contratación pública en el Ministerio de Transportes, cobrando una mordida a cambio. De todo esto temía Cueto que preguntasen al comisionista, como del «pase especial» que, según refería, tenía Aldama en ese ministerio.

Era el pasado 3 de octubre y una trabajadora suya le acababa de informar



Air Europa dijo a Hacienda que contrató sus servicios por temas como «una línea aérea en Georgia»

de que Aldama estaba citado ante un inspector de la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF) quince días más tarde. Hacienda investigaba el destino de las plusvalías que obtuvo con el pelotazo de las mascarillas, habida cuenta de que la empresa adjudicataria pasó en un año de no facturar nada a declarar 53 millones. Y todo, por cuenta de la Administración Pública.

Piedad, la trabajadora de Cueto, le dice que Aldama se lo está preparando con un abogado porque no puede «lle-

gar allí en plan ¡yo soy! y ¡yo tengo un barco y un avión!» Ante la posibilidad de que se presentase a la cita sin un letrado a su lado, Cueto refiere su temor: «Que vaya alguien allí y empiece a largar y rajar tiene un problema».

El vínculo con Air Europa

Es en este contexto en el que se produce la conversación entre Cueto y Rotaetche, donde el primero pone nombre a sus temores tras comunicarle que Aldama tendrá que ir a la inspección y «añade que cuando el inspector le diga que le niegan todos, incluido Air Europa, Aldama va a enfurecer y va a 'saltar'». Prevé elaborar una «chuleta» para el abogado del comisionista, a fin de que se prepare bien frente al interrogatorio, «porque, si no va preparado, mal vamos».

SUMARIO DEL CASO

Ábalos no se encontró a su exasesor en La Chalana: habían quedado

I. V. MADRID

El exministro José Luis Ábalos concedió el jueves una entrevista en Cuatro en la que, en defensa de su honorabilidad, redujo a un encuentro casual la cita con su exasesor Koldo García que registró la Guardia Civil en la marisquería La Chalana de Madrid el pasado 10 de enero. Aseguró que había quedado a cenar «con otra persona». «No era con Koldo», dijo, cuando le preguntaron por la cita. La cuestión es que el

sumario revela que, en realidad, Koldo le estaba esperando.

Ese día el exasesor recibió allí sucesivamente a dos mujeres y a José Luis Rodríguez, un subteniente de la Guardia Civil imputado por su presunta vinculación con la trama.

A una de las mujeres, que expresaba interés en conocer al exministro, le dice que se quede a echar la tarde para verle: «Cuando termine del Congreso viene a tomar un vino conmigo». «José

viene ahora después», le apuntaría también a Rodríguez. Ambos querían que Koldo hablase al exministro de sus respectivos asuntos.

«Cabe mencionar que se reunió con Ábalos en una parte reservada entre las 21.15 y las 22.20 horas aproximadamente», dice la Guardia Civil.

Ábalos en la entrevista dijo que no hablaron de «nada sustancial». La UCO tenía autorización del juez para grabar al aire lo que hablasen los investigados con terceros aportando lo que fuera relevante para la investigación. Esta reunión la describen en su informe como de «especial interés», pero si se grabó, no consta. El exministro no está imputado y goza de aforamiento ante el Supremo.

El juez investiga reuniones entre Koldo y un cargo del PSOE andaluz en visitas de Ábalos

I. VEGA MADRID

Dentro de la trama del caso Koldo hay toda una serie de capas que al final llevan al que fue asesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos. Entre ellas, la de sus propias relaciones con el presunto comisionista, Víctor de Aldama, quien a su vez tenía diversos intereses empresariales y relaciones con terceros. Poco a poco, la Guardia Civil ha ido estableciendo los vínculos entre todos ellos. Sobresale el papel de dos hermanos, Cristian y Rubén Corvillo. El primero, cargo ejecutivo en el PSOE de Córdoba. El segundo, vinculado a los socialistas de Zamora. Se investigan las reuniones que Koldo pudo

tener al menos con el primero, durante los viajes de Ábalos a Andalucía.

«Analizado el círculo, familiar, social y profesional de aquellas personas físicas de mayor interés para esta investigación, entre ellas Koldo y Aldama, se tiene constancia de la conexión indirecta entre ambos a través de los hermanos Corvillo», dice un informe de la Guardia Civil que obra en el sumario.

Conforme detalla, la primera vez que Cristian Corvillo y Koldo coincidieron fue en octubre de 2019, cuando el ministro Ábalos estaba en Torremolinos (Málaga) con motivo de la inauguración de una Conferencia sobre buques

pesqueros y pesca ilegal que tenía lugar al día siguiente en esa localidad.

También coincidieron en Jaén, precisamente cuando Ábalos se encontraba en esa ubicación con motivo de la reunión con el presidente de la Diputación y el alcalde. «Por último, en el momento de la última coincidencia que se ha encontrado y que se habría producido en Sevilla, Ábalos se encontraba en esa ciudad apoyando la candidatura de Juan Espadas a presidir la Junta», expone el informe. Los hospedajes en todos los casos, coinciden.

Y ambos tienen negocios con Aldama y/o con socios de este. El nexo común, que «todos» conocían a Koldo.



Juan Carlos Cueto y su abogado en la Audiencia Nacional // EP

Se recoge una conversación más entre los mismos interlocutores el 10 de octubre. Según la Guardia Civil, ahora es Rotaeché quien muestra a Cueto «su preocupación sobre que Aldama le dijera al inspector -se entiende que de la AEAT- que conocía al ministro -se deduce que Ábalos- porque era consejero de Air Europa y que le comentara que estaba todos los días en el ministerio -se infiere que Transportes- porque había un problema con las aerolíneas». De esto sí consta que hablase en el interrogatorio, según el informe de inspección. Recoge que Aldama, en septiembre de 2019, firmó un contrato con Globalia/Air Europa «para resolver un problema de liquidez de la compañía con el Gobierno de Venezuela cuya retribución era 5 millones de dólares», aunque ninguna de las dos partes admitió que se pagase ese importe.

Añade que en noviembre compró MTM 180 a su «socio» del Grupo Vivir, Alfredo Ruz, y firmó «un contrato de asesoría con Globalia/Air Europa por importe de 10.000 euros mensuales». La compañía negó a la inspección que lo fuesen por transporte de mascarillas, sino «por otros temas en los que sí trabajó, fundamentalmente una línea aérea a Georgia». Aldama es cónsul honorario de ese país en Zamora, como reveló ABC. «El conjunto de negociaciones de Air Europa y el ministerio, según declaró el señor de Aldama, su cercanía con determinados funcionarios (del que se ha apuntado una persona) y sobre todo, la coincidencia temporal (marzo de 2020) propició el ofrecimiento de las mascarillas», recoge el informe.

Jornadas de valoración gratuitas

Nuestros expertos valorarán sus monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



Madrid, 6-7 marzo 2024

Hotel Meliá Madrid Serrano | Calle Claudio Coello, 139



PIDA SU CITA PREVIA
info@soleryllach.com
T. 932 01 87 33

SOLERYLLACH

www.soleryllach.com



Begoña Gómez (dcha.), junto a Carmen Calvo, José Luis Ábalos y Santos Cerdán // FERNANDO VILLAR

El PP demanda que Sánchez explique la relación de su mujer con el rescate de Air Europa

► Génova transmite que el presidente debería dar explicaciones porque «su silencio acrecienta las dudas»

VÍCTOR R. DE ALMIRÓN / M. ALONSO MADRID

La onda expansiva del caso Koldo y las relaciones de los personajes que aparecen en el sumario de la trama siguen provocando quebraderos de cabeza en el Palacio de La Moncloa. Una de esas derivadas del escándalo es el de la relación de la mujer de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, con el comisionista del Ministerio de Transportes en tiempos de José Luis Ábalos, Víctor de Aldama, y con el consejero delegado de Globalia, Javier Hidalgo, con quienes Gómez mantuvo contactos en 2020. Además, y según publicó ayer 'El Confidencial', Globalia patrocinó las actividades de la esposa del jefe del Ejecutivo como directora de África Center, una división del Instituto de Empresa. Se trata del holding propietario de Air Europa, la aerolínea que recibió un histórico rescate por parte del Gobierno después de la pandemia de más de 600 millones de euros.

Ayer mismo el portavoz del PP, Borja Sémper, pidió al presidente del Gobierno que ofrezca explicaciones ante

las «diferentes ramificaciones» del caso Koldo, incluyendo las que afectan a su «círculo más íntimo», en clara referencia a Begoña Gómez.

Los populares ponen el foco en que sea Sánchez quien dé explicaciones: «Urgimos a que aclare todas las informaciones que están apareciendo. Aquellas que afectan a su entorno más cercano. Su silencio contribuye a acrecentar las dudas», señaló Sémper. El también vicesecretario de Cultura del primer partido de la oposición afirmó que no está en su intención «organizar cacerías», pero explicó que «un miembro del Gobierno tendría la obligación de abstenerse» cuando en el Consejo de Ministros se abordó un rescate de la envergadura del recibido por la compañía aérea, dada la relación de Hidalgo con su mujer. «Cuando se abordan temas que le afectan de una manera personal, lo razonable es que el presidente sea quien dé explicaciones», concluyó Sémper.

El Gobierno no se pronuncia

De momento el Gobierno y el PSOE, que han decidido poner el acento sobre el caso Koldo en el portavoz del Partido Popular (PP), Miguel Tellado, aludido por el protagonista de la trama en conversaciones cuando ya sabía que le estaban grabando, y que incluso dedican a ello dos páginas enteras de la última edición de la revista 'El Socialista', publicada ayer viernes,

LOS VÍNCULOS

Reuniones con el comisionista

Begoña Gómez mantuvo encuentros en el año 2020 con el consejero delegado de Globalia, Javier Hidalgo, y con Víctor de Aldama, el comisionista del Ministerio de Transportes en tiempos de José Luis Ábalos.

Patrocinio del Africa Center

Globalia patrocinó la actividad de Gómez como directora del Africa Center, integrado en el Instituto de Empresa (IE). La esposa del presidente abandonó ese puesto en el año 2022, aunque participó luego en actos bajo ese cargo.

Silencio del Gobierno sobre la mujer de Sánchez

El Gobierno no se pronuncia sobre las relaciones de la mujer de Pedro Sánchez con Hidalgo y Aldama, que le habrían propuesto negocios en varios encuentros durante el año 2020. El PP considera que La Moncloa no ha dado suficientes explicaciones.

El holding propietario de la aerolínea patrocinó su actividad como directora de una división del Instituto de Empresa

no ha dicho aún esta boca es mía sobre Gómez y las informaciones que la vinculan a alguno de los protagonistas del escándalo que salpica al exministro Ábalos.

Gómez ocupó el cargo de directora de Africa Center hasta mayo de 2022, cuando lo abandonó. Sin embargo, tiempo después de esa salida siguió participando en diversos foros públicos e internacionales presentándose aún con ese cargo. Así ocurrió, por ejemplo, el 1 de junio de aquel año, cuando intervino en el XX Congreso de Fundraising que celebró en Madrid la Asociación Española de Fundraising (AEFr), como se denomina la captación de fondos públicos para organizaciones no lucrativas. En el apartado de ponentes apareció una reseña de Begoña Gómez presentada como «directora del Africa Center IE». Algunos de esos eventos, además, los compartió con varios de los por entonces ministros del Gobierno presidido por su marido, como la que fuera titular de Industria Comercio y Turismo, Reyes Maroto, hoy portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid.

Participación en actos

Begoña Gómez, como otras mujeres de presidentes del Gobierno, se ha dejado ver con su marido en actos tanto del PSOE como del Gobierno. Sin ir más lejos, siempre le ha acompañado en las noches electorales en Ferraz, como ocurrió el 23 de julio del año pasado. Junto a ministras del Gobierno ha estado también en primera fila de las manifestaciones feministas del 8 de marzo. A nivel más institucional, se la ha podido ver el pasado mes de octubre en la recepción y cena de gala que los Reyes ofrecieron a los mandatarios europeos que participaron en Granada en la cumbre europea celebrada el cinco y seis de octubre en la capital andaluza. Un año antes, acudió junto a Sánchez a la recepción en el Museo del Prado, en Madrid, a los líderes que participaron en ese año 2022 en la cumbre anual de la OTAN celebrada en nuestro país, incluido el presidente de EE.UU. Joe Biden.

En el libro 'Tierra Firme' de Sánchez, publicado el año pasado por Península, el líder socialista se refiere a su mujer, tras desvelar que fue la primera persona a quien comunicó después de las elecciones municipales y autonómicas de mayo de 2023 su decisión de adelantar para ese verano las elecciones generales previstas en principio para final de año. «Aunque intento dejar las cuestiones políticas fuera del ámbito de mi familia, Begoña es un apoyo fundamental para mí en cualquier encrucijada», relató Sánchez entonces. Begoña Gómez (Bilbao, 1975) y Sánchez tienen dos hijas, ya adolescentes.

La Comisión de Venecia advierte sobre la amnistía y sugiere un cambio constitucional

► El organismo critica la forma en que se tramita la ley en un borrador que Moncloa quiso tergiversar

V. R. ALMIRÓN/M. ALONSO/E. ESCUDERO
MADRID

A última hora de la tarde de un viernes, después de una extenuante semana fruto del caso Koldo y al borde del cierre de las primeras ediciones. Si hay un momento ideal para intentar colar de matute una versión interesada sobre algún asunto, es difícil encontrar uno mejor. Y el Gobierno lo intentó anoche, trasladando a los medios de comunicación un titular prefabricado: «La Comisión de Venecia avala la ley de amnistía». Algunos picaron. ABC no.

En realidad, el informe de 26 páginas de este organismo no avala la norma en trámite para conceder el olvido penal a Carles Puigdemont y el resto de los encausados por el 'procés'. No sólo no lo hace, sino que establece serios reparos a su trámite de urgencia, a que se haga para personas concretas o a que no se aborde sin una reforma constitucional. No. La Comisión de Venecia no avala la ley de amnistía, pese al intento propagandístico del Ejecutivo de transmitir que el borrador que maneja la institución la respalda «por completo». Lo cierto es que en la introducción de su informe la Comisión de Venecia deja claro que no es competente para pronunciarse sobre la constitucionalidad de la ley de amnistía, algo que en todo caso, especifica el documento, «le corresponde decidir al Tribunal Constitucional».

Ya desde esa introducción, la Comisión de Venecia deja claro que el procedimiento seguido por el Gobierno de Pedro Sánchez, el de la proposición de ley a través del Grupo Socialista «a diferencia de un proyecto elaborado por el Gobierno», evita los informes consultivos de varias instituciones, como el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) o el Consejo de Estado, que el documento cita expresamente. Ya durante su visita a Madrid los miembros de la Comisión de Venecia interrogaron severamente por ese procedimiento.

En el texto se refleja el hondo rechazo social de esta iniciativa legal y se hace eco de la advertencia del CGPJ que señaló que la amnistía no abolía pero sí degradaba el imperio de la ley en España. Recoge también las explicaciones requeridas por el comisario europeo de Justicia, Didier Reynders. También señala la vaguedad de los destinatarios y que en el momento actual es imposible calcular a cuántas personas afectaría. Asimismo, destaca la negativa del fiscal general del Estado a emitir un informe al respecto. El propio texto, en un



El ministro Bolaños, reunido con la delegación de la Comisión de Venecia el pasado 8 de febrero // JAIME GARCÍA

El Gobierno asumió como aval a su norma consideraciones generales sobre la existencia de leyes de amnistía

análisis comparado, señala que las leyes de amnistía suelen enmarcarse en contextos de justicia transicional, como no en vano ocurrió en España con la de 1977. La Comisión de Venecia distingue además explícitamente la amnistía y el perdón. Se subraya, asimismo, la condición «impersonal» de la figura de la amnistía, cosa que no se corresponde con una ley pensada 'ad personam'.

Recoge, además, que en España están prohibidos los perdones generales. Y menciona que hay países que exigen una especial mayoría para tramitar esta medida de gracia. Hay también párrafos destinados a las amnistías impermisibles, como las que atañen a críme-

nes internacionales o violaciones de derechos humanos. Y algo clave: el Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas expresa de forma explícita una reflexión respecto a que cuando los perpetradores o las instituciones responsables se conceden a sí mismos o a sus miembros inmunidad procesal suele ser en vísperas de una transición política, que no es el caso. El borrador afirma que las amnistías deben cumplir la Constitución —la española no regula esa figura— y recuerda que no permite indultos generales. De hecho, el organismo plantea que, aunque no le corresponde pronunciarse sobre la constitucionalidad de la ley, la existencia de una fuerte polémica al respecto aconseja un cambio en la Carta Magna para que una amnistía tuviera encaje: «La Comisión considera que la viva controversia que ha suscitado este asunto sugiere que sería preferible, llegado el momento, regular este asunto explícitamente mediante una enmienda constitucional».

También considera el borrador que la ley adolece de indeterminación en cuanto a su objeto y ámbito temporal, por lo que sería contraria a los principios de seguridad jurídica y legalidad penal en el ámbito del Estado de derecho. Esta indeterminación se extiende a los delitos de malversación y corrupción, por lo que podría amparar ilícitos que no tienen que ver con las tensiones sociales a las que, según el Gobierno, obedece esta ley. Apunta del mismo modo que las leyes de amnistía no pueden elaborarse para cubrir a individuos específicos, sino que deben tener generalidad y abstracción. Y cuestiona la proporcionalidad y el fin singular, referido a que una amnistía sea el último remedio cuando no quepan otros, como la concesión de indultos particulares, para que de esa forma no se vicie el legítimo propósito de toda ley de amnistía. Todo ello muy distinto e incluso en buena medida hasta contrario a lo que ayer intentó 'vender' el Gobierno.

Hacer de la necesidad, vicio

ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



A amigos de La Moncloa, se os ve el plumero. Intoxicar está muy feo. Y no: la Comisión de Venecia no avala la amnistía. La realidad es exactamente la contraria. Veamos: el Gobierno de España se apresuró ayer a filtrar a los medios, en viernes por la tarde, una versión falaz del

informe de este órgano europeo que vela por el Estado de derecho. Dijo La Moncloa en mensaje a la prensa: «Avala por completo la existencia de la ley de amnistía». Impresionante. Tal es la debilidad de Sánchez ante una amnistía que hace aguas por todas partes que se olvidaron de leerse un informe que, entre otras, dice dos cosas muy sencillas: la Comisión sugiere una reforma constitucional para regular las amnistías y critica que se tramite por la vía de urgencia.

En La Moncloa son reincidentes. Hicieron lo mismo en julio con el Informe sobre el Estado de derecho en la UE, cuando lo resumieron en que «Bruselas critica al PP». Nos costó un rato encontrar la crítica, que era una referencia de soslayo en un pie de página. Menuda trola.

Una política de comunicación basada en el «quien golpea primero da dos veces» exige decir la verdad. Y, si Pedro Sánchez dice que la amnistía es «hacer de la necesidad, virtud» (los siete votos de Puigdemont), retorcer informes es hacer de la necesidad, vicio. Y a los lectores de ABC no se la habéis colado.

¿Está a favor o en contra de la ampliación del alcance de la ley de amnistía a delitos de terrorismo?



Fuente: GAD3

¿Cree que la ley de amnistía ayudará a recuperar la convivencia en Cataluña?



ABC

BARÓMETRO DE GAD3 PARA ABC

El 61% de votantes socialistas, en contra de amnistiar el terrorismo secesionista

► Tampoco están de acuerdo dos de cada tres españoles y casi la mitad de electores de Sumar y nacionalistas

JORGE NAVAS
MADRID

Una gran mayoría de españoles rechaza de plano que la amnistía que mantiene a Sánchez en La Moncloa sirva para borrar sin más los posibles delitos de terrorismo que se cometieron durante el 'procés'. Así lo refleja el último barómetro de GAD3 para este diario, según el cual dos de cada tres españoles (67%) están en contra de que la medida de gracia total que el PSOE ha pactado con ERC y el prófugo Puigdemont beneficie a encausados por delitos de terrorismo, como los actos violentos protagonizados por Tsunami Democràtic o los autodenominados Comités de Defensa de la República (CDR), en los que el juez instructor de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, el 80% de la junta de fiscales y todos los magistrados de la Sala Penal del Tribunal Supremo sí aprecian indicios de ese tenor.

Con todo, lo más llamativo es que ese rechazo tan mayoritario coincide con el sentir de los votantes socialistas, hasta el 61% de los cuales tampoco están de acuerdo con que la ley que el PSOE ultima con los secesionistas catalanes beneficie también a los acusados por los jueces y fiscales de posibles delitos de terrorismo tipificados como tal en el Código Penal aunque no alcancen la gravedad de los cometidos por ETA o el yihadismo, como este mismo jueves ha dejado claro la Sala Segunda del Alto Tribunal. Y por unanimidad.

Este barómetro de la firma que preside Narciso Michavila revela que apenas un 18% de españoles están de acuerdo con que la amnistía que pretende aprobar el Gobierno incluya a secesionistas implicados en delitos enmarcados en terrorismo. Son casi tan pocos como los que no se pronuncian o les resulta indiferente, casi un 15%.

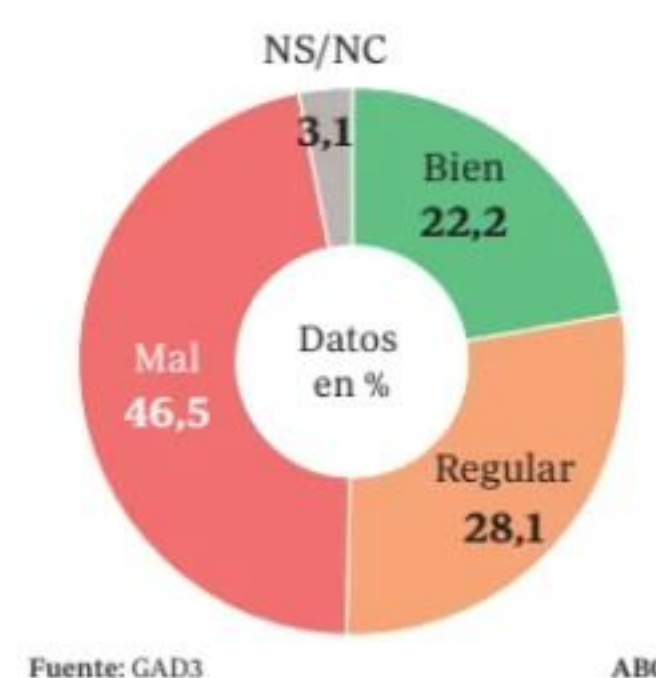
Además del rechazo de seis de cada diez votantes socialistas, destaca también que ni siquiera los de Sumar o nacionalistas están por la labor. La mitad de los que apoyan a Yolanda Díaz (47%) no comparten que esa amnistía cubra los delitos más violentos, bastante por encima de los que piensan lo contrario (30%). Y más llamativo resulta todavía que tampoco quieran amnistiar esos actos tipificados como terrorismo quienes se decantan por siglas independentistas: el 44% de ellos no están de acuerdo con lo que Junts sigue exigiendo al PSOE para aprobar un perdón completo y que despeje así las acusaciones que pesan sobre varios y destacados secesionistas en la Audiencia Nacional o el Tribunal Supremo. De hecho, son incluso más que los nacionalistas que creen que la amnistía sí debería extenderse a todos los encausados por terrorismo (40%).

Los datos del barómetro son todavía más contundentes en el caso de los votantes conservadores, como es lógico, pero no deja de ser significativo que, dentro de un rechazo casi absoluto a esta posibilidad en ese bloque ideológico, los de Vox sean menos unánimes que los del PP. Y es que hasta el 88% de los votantes de Feijóo se oponen a que la futura -y eventual- ley de amnistía alcance a los delitos de terrorismo, catorce puntos más que los de Abascal (74%). Es decir, sólo a uno de cada diez electores populares les parece bien (7%) o indiferente (3%), mientras que en el caso

Los de Vox valoran mejor sus pactos con el PP que al revés

Aunque tardaron en cristalizar, los pactos del PP y Vox surgidos de las elecciones autonómicas y municipales del 28M acumulan un recorrido de casi un año, lo que permite ya analizar el grado de satisfacción de los españoles con esa asociación. El 46% los valoran mal, mientras que otra mitad ligeramente superior (50,3%) creen que han funcionado bien o regular. Entre los votantes de derecha, son los de Vox los más satisfechos por estas coaliciones, que gobiernan en Extremadura, Comunidad Valenciana, Castilla y León, Aragón y Murcia. El 68% de los votantes de Vox los valoran bien, mientras que solo el 42% de los populares los aprueban, menos de los que tienen una opinión regular (45%) de esos pactos.

¿Cómo valora los pactos PP-Vox en algunos gobiernos autonómicos y locales?



ABC

de Vox son más del doble a los que no les parece mal, ya que un 17% lo apoyan y a otro 5% les da igual.

Esta realidad explica que Sánchez haya cedido a Puigdemont en todo lo referente a la amnistía, salvo en lo tocante al terrorismo, consciente del rechazo mayoritario que genera esa posibilidad no sólo en la sociedad española y en sus propios votantes, sino también en la UE y sus instituciones. Al menos de momento, ya que el próximo jueves vence el plazo de la Comisión de Justicia del Congreso para ver si PSOE y Junts llevan de nuevo al Pleno el mismo texto que los de Puigdemont ya tumbaron a finales de enero precisamente por no incluir esa amnistía de tabla rasa. Y, por tanto, Sánchez y el PSOE tendrán difícil explicar a los ciudadanos en general y a sus votantes en particular que terminen claudicando hasta en esa exigencia del prófugo de Junts, que además puede poner en riesgo que la ley pase con éxito por el tamiz del Tribunal Constitucional.

La convivencia no cuela

El barómetro de GAD3 para ABC también demuestra que el Gobierno no consigue que cale en la sociedad uno de los mantras con los que intenta justificar su «cambio de opinión» -según el eufemismo de Sánchez- con una amnistía de la que renegaba hasta la misma noche de las elecciones generales. De nuevo dos tercios de los españoles (64,8%) no creen que vaya a servir para recuperar la convivencia en Cataluña, como esgrime ahora el líder del PSOE.

Ni siquiera sus votantes terminan de creérselo, ya que se dividen a partes iguales (43%) en este sentido. Un empate que se repite en términos idénticos entre los nacionalistas, incluidos los catalanes, el 42% de los cuales tampoco esperan que mejore la convivencia en esa comunidad y otros tantos que sí confían en ello. Los que tienen más esperanzas son los partidarios de Sumar (59%), aunque un tercio de los mismos (34%) tampoco creen que la amnistía que apoya Yolanda Díaz sirva para relajar la tensión política y social en Cataluña y entre los catalanes.

Los más descreídos en este sentido son los conservadores, que de forma casi unánime no comulgan con esa coartada proamnistía, que no cuela para el 92% de los votantes del PP ni para el 86% de los de Vox.

Siete de cada diez españoles piden la dimisión de Marlaska por el caso Barbate

► Incluso la mitad de socialistas y nacionalistas creen que debe dejar el ministerio

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

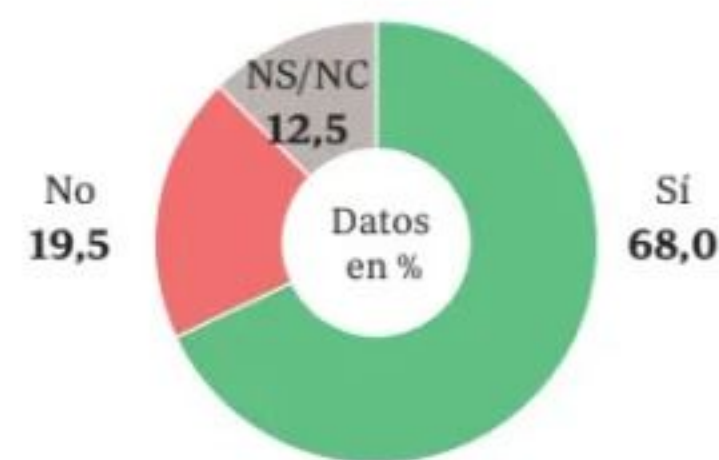
No hay un ministro en el actual equipo de Gobierno tan cuestionado como Fernando Grande-Marlaska, reprobado tres veces por las Cortes, la última esta misma semana en el Congreso. El titular de Interior ha vuelto a la actualidad por los luctuosos acontecimientos ocurridos en Barbate, donde dos guardias civiles fueron asesinados por una narcolancha a principios del mes de febrero. El suceso ocurrió pocas horas después de que el ministro asegurara en la zona que el equipamiento

para luchar contra el narcotráfico era suficiente.

El asesinato de los dos guardias civiles sacó a la luz la realidad de las fuerzas de seguridad del Campo de Gibraltar, donde los medios son cada vez más exiguos, hasta el punto de haberse desmantelado una unidad especial que perseguía esta lacra, por orden del propio ministro, cuya gestión tras el suceso ha sido polémica.

Tanto que siete de cada diez españoles creen que Marlaska debería dimitir, según una encuesta de GAD3 para ABC. Una mayoría abrumadora que entiende que la labor del ministro al frente de Interior no alcanza los estándares para continuar en el puesto. Solo un 19,5 por ciento opinan, por el contrario, que el antiguo magistrado de la Audiencia Nacional debería mantenerse en el puesto y un 12,5% prefieren no pronunciarse al respecto.

¿Cree que el ministro Marlaska debe dimitir por la gestión contra el narcotráfico?



	Recuerdo de voto		
	Sí	No	NS/NC
PP	94	3	3
PSOE	48	36	16
Vox	91	9	
Sumar	34	51	15
Nacionalistas*	54	34	12

(*) ERC, Junts, CUP, PNV, Bildu, CC y BNG
Fuente: GAD3 ABC

FICHA TÉCNICA

Universo: población general con derecho a voto.

Ámbito: nacional.

Tamaño de la muestra: 1.005 entrevistas: 505 CATI (230 a fijos y 275 a móviles) y 500 CAWI (entrevista online asistida por ordenador).

Error muestral: 3,2% (n=1.005) para un grado de confianza del 95,5%

Fechas: 26 al 29 de febrero.

Llama la atención que la mitad de los votantes del PSOE en las últimas elecciones creen que sería bueno que el ministro del Interior dejara su puesto por su mala gestión contra el narcotráfico. Ni siquiera los votantes del socio de Gobierno de los socialistas, Sumar, sostienen con firmeza al ministro, pues solo la mitad de ellos están a favor de que continúe como cabeza del ministerio.

Derecha unánime

Marlaska fue reprobado por el Congreso esta misma semana con el voto a favor del Partido Popular, de Vox y de UPN y la abstención decisiva de Podemos, Coalición Canaria y Junts. Los independentistas optaron por no sostener esta vez al ministro, opinión que comparten una parte importante de sus votantes. Según la encuesta de GAD3, hasta el 54 por ciento de los electores que eligieron el pasado 23 de julio una papeleta nacionalista quieren que el titular de Interior dimita.

No hay división en la derecha, donde más del 90 por ciento de los electores de PP y Vox apuestan por la salida de Marlaska. En el caso de los votantes populares, el porcentaje se dispara hasta el 94%, mientras que los de Vox se quedan en un 91%. Opinión, en cualquier caso, que es casi unánime y que señala al antiguo magistrado como el ministro más débil de todos los que se sientan en La Moncloa.

Mundialito 2024

El mayor torneo internacional de fútbol infantil del mundo



Inscríbete con tu club y viaja con nosotros.

Costa Dorada
9 días | 8 noches

Del 24 al 31 de marzo de 2024
Hoteles 3* / 4*

Desde
680€



Información y reservas en:
954 50 66 23
www.mundialito.org
mundialito@viajeseci.es

VIAJES El Corte Inglés

DEPORTES

Una multitud bajo fuerte vigilancia desafía a Putin en el funeral de Navalni

- Detenciones, tensión e impresionante despliegue policial en las exequias por el opositor en la periferia sureste de Moscú
- La gente gritó consignas como «¡Putin asesino!», «¡no perdonaremos!», «¡Rusia será libre!» y «¡no a la guerra!»

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



El funeral de Alexéi Navalni en la iglesia del Icono de la Virgen María, en el barrio moscovita de Márino, en la periferia sureste de la ciudad, movilizó ayer a miles de personas, pese al impresionante despliegue policial. Toda la zona, el recorrido entre la iglesia y el cementerio, fue acotada por vallas metálicas para facilitar a los agentes el control de la nutrida multitud. Se formaron colas de varios kilómetros para llegar al lugar.

La llegada del féretro fue acogida con aplausos por los presentes al grito de «¡Navalni, Navalni!». Junto al templo, a cuya entrada fueron instalados detectores de metales, se agolpó un gran número de personas y muy pocos pudieron acceder al interior para participar en la breve celebración, que no

llegó a veinte minutos. Según Iván Zhdánov, colaborador del dirigente opositor, se dejó entrar a muy poca gente al templo. Según la publicación 'Nóvaya Gazeta', se estima que solamente unas 300 personas lograron acceder y participar en la ceremonia religiosa.

A continuación, la comitiva fúnebre puso rumbo al cementerio Borísovskoye, situado muy cerca, a una media hora a pie, donde fueron enterrados los restos de Navalni. Un cartel a la entrada del campo santo indicaba que su territorio permanecería temporalmente cerrado al público sin aclarar las razones. Después se aseguró que el cementerio estaría abierto hasta las cinco de la tarde y así fue. Durante el entierro, la Policía sólo permitió que acudieran los familiares, entre ellos el padre y la madre, Anatoli y Liudmila, del político fallecido. Después se permitió que un grupo de personas se acercaran a la tumba para arrojar flores a la fosa.

En las zonas cercanas a la iglesia y al cementerio se desplegaron vehícu-

los de emergencias y efectivos de las fuerzas del orden. Algunos de los presentes relataron que se les habían pedido mostrar la documentación y sus pertenencias. El servicio de Internet y la telefonía móvil fue cortado en esos puntos. Uno de los principales asesores de Navalni, Leonid Volkov, escribió en su cuenta de Telegram que «no sabemos qué más obstáculos interpondrán los agentes, pero al final no importará».

Arrestos en los últimos días

Durante los actos, la gente que estaba fuera de la iglesia y luego junto al cementerio gritó consignas como «¡gracias Navalni!», «¡no perdonaremos!», «¡Putin asesino!», «¡Rusia será libre!», «¡libertad para los presos políticos!» y «¡no a la guerra!». Aún así, la Policía no intervino ni hubo detenciones masivas como suele ser habitual. Sí fue arrestado, sin embargo, Pável Sichiov, colaborador del opositor ruso Borís Nadezhdin, cuando trataba de viajar a Moscú desde la ciudad de Voronezh para acudir a las exequias. Junto con él fueron detenidas otras tres personas. En la estación de metro de Márino acabó también en comisaría Andréi Moriov, dirigente de la formación liberal Yábloko, pero después fue liberado.

Desde que se anunció la muerte del principal adversario del presidente Vladímir Putin, cientos de personas han sido arrestadas en las últimas dos semanas por colocar flores en memo-



Liudmila, madre de Navalni, junto al féretro durante la ceremonia // REUTERS

riales improvisados o dedicados a las víctimas de la represión estalinista. Nadezhdin y Ekaterina Duntsova estuvieron ayer entre los asistentes a los funerales y el entierro de Navalni. Ambos, siendo los únicos candidatos a favor de poner fin a la guerra en Ucrania, fueron excluidos por la Comisión Electoral Central para que no hicieran sombra a Putin en los comicios presidenciales de los días 15, 16 y 17 de marzo.

Además de Nadezhdin y Duntsova, estuvieron también presentes varios embajadores europeos, entre ellos, según la Embajada, el español Marcos Gómez; el alemán Alexander Graf Lambsdorff, y el francés Pierre Levy. También la estadounidense Lynn Tracy. Acudió además Evgueni Roizman, opositor y antiguo alcalde de Ekaterimburgo. El ataúd con el cuerpo de Navalni descendió a la tumba al son de la música de 'My Way', de Frank Sinatra, que era una de las preferidas del político. Se entonó otra también de su gusto, el tema principal de la película 'Terminator-2'.

«Liosha -diminutivo de Alexéi- gracias por 26 años de absoluta felicidad», aseguró su viuda, Julia Naválnaya, a través de Instagram. Ella, al



Ciudadanos caminando hacia el cementerio Borísovskoye durante el funeral del opositor ruso Alexéi Navalni // REUTERS



igual que sus dos hijos, no pudo asistir a los funerales. «No sé cómo vivir sin ti, pero intentaré que estés ahí arriba feliz y orgulloso de mí (...). Te amaré siempre, descansa en paz», añadió.

«Nada que decir»

Preguntado sobre el acontecimiento fúnebre, el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, dijo que la Presidencia rusa «no tiene nada que decir a los familiares» del opositor. Peskov tampoco ha querido hacer una evaluación política de Navalni, cuyo nombre nunca ha querido pronunciar el presidente, Vladímir Putin. El portavoz del Kremlin añadió que «aquellos que hoy participen en acciones no autorizadas deberán responder ante la ley».

Navalni falleció el pasado 16 de febrero en la colonia penitenciaria número 3, en la localidad ártica de Jarp, en donde cumplía una condena de 19 años de prisión, por motivos no aclarados todavía, aunque oficialmente se sostiene que fue una «muerte natural». El entorno del político intentó organizar una capilla ardiente, pero ningún tanatorio se prestó a ello por miedo a represalias.

Se refuerza el lazo entre Rusia y Corea del Norte para eludir el embargo de armas y otras sanciones

► La colaboración entre los países castigados amenaza la estabilidad de Occidente

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Un país sancionado sufre en soledad. Pero cuando son varios los afectados, y se juntan, el aislamiento pierde efectividad. El mundo decidió apartar a Corea del Norte cuando Piongyang resolvió probar armamento nuclear y a Rusia cuando invadió a Ucrania, y ahora ambos países colaboran para sortear las sanciones que les afectan.

En las últimas semanas, Rusia ha atacado a Ucrania con misiles balísticos norcoreanos. La mayoría de las fábricas norcoreanas apenas funcionan debido a la falta de energía y materias primas, pero algunas de ellas lo hacen a pleno rendimiento para producir armas y municiones para Rusia. Desde julio, Corea del Norte ha enviado alrededor de 6.700 contenedores que transportan millones de municiones a Rusia, según Seúl.

Desde hace tiempo, Corea del Norte representa un elemento desestabilizador para toda el área del Pacífico, pero ahora, con su unión con Rusia, crea problemas de inestabilidad en el resto de Occidente, asegura Félix Arteaga, investigador del Real Instituto

Elcano. «Esto genera un doble riesgo para los aliados del Pacífico y los occidentales y debilita el poder de las sanciones que los países adoptan contra Moscú y las Naciones Unidas contra Piongyang».

Después de recibir los misiles, Rusia ha permitido la liberación de 9 de los 30 millones de dólares que Corea del Norte tiene congelados en bancos rusos, según compartieron funcionarios de Inteligencia estadounidense al diario 'The New York Times'. Una medida que Arteaga considera como una estrategia para romper el aislamiento y facilitar, a través de la banca rusa, las transacciones internacionales y el blanqueamiento del aparato de economía sumergida e ilegal del país.

Amistad con recelo

Fuera del campo de batalla ucraniano, el desempeño de los misiles es de interés para Corea del Sur y Japón, interesados en comprender su funcionamiento para perfeccionar sus capacidades de defensa. Y también será de utilidad para que los norcoreanos mejoren sus armas, pero es posible que Rusia no esté interesada en compartir tan valiosa información con su socio estratégico.

«Tanto Rusia como China mantienen lazos de amistad con Corea del Norte y nunca permitirían la caída del régimen de Kim Jong-un, pero sí que lo recelan porque, a medida que ha desarrollado autonomía, también ha incrementado su libertad de acción, poniendo en riesgo los intereses diplomáticos o económicos de China o los militares de Rusia», asegura Arteaga. «Rusia, por ejemplo, ha estado transfiriendo tecnologías de cohetes a Corea del Norte durante mucho tiempo, pero otra cosa es ponerles a la última del estado de la evolución tecnológica».

Según EE.UU., Rusia recibió misiles balísticos, así como rondas de artillería de Corea del Norte después de que Kim Jong-un se reuniera con el presidente ruso, Vladímir Putin, para una inusual cumbre en septiembre de 2023. Parte de la cooperación entre ambos países quedó demostrada a principios de febrero cuando Corea del Norte abrió sus puertas al turismo –por primera vez desde que fue cerrado por la cuarentena– y fueron los rusos los primeros en entrar.

«Rusia ignora el embargo de armas que la ONU impuso a Corea del Norte porque necesita material balístico para utilizar en Ucrania», asegura Moisés Ruiz, experto en Liderazgo Político de la Universidad Europea. «A cambio, Corea del Norte, a quien los conflictos alrededor del mundo le están viniendo bastante bien, percibe un beneficio económico». Además del combate ucraniano, Ruiz hace referencia a los informes de la Inteligencia surcoreana en los que se afirma que Hamás ha utilizado en su lucha contra Israel cohetes norcoreanos, algo que Piongyang ha negado. «El acercamiento entre ambos países es un claro indicio de que el presidente ruso no planea detener el conflicto con Ucrania», afirma Ruiz.

Scholz desvela secretos de la OTAN e irrita al Reino Unido y Francia

► 'Descuido' del canciller alemán sobre Ucrania en un encuentro con ciudadanos

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Dejándose llevar por el carácter relajado del encuentro ciudadano en el que participó el jueves en Dresde, el canciller alemán, Olaf Scholz, se fue de la lengua y desveló secretos de la OTAN sobre la guerra de Ucrania.

Cuando llegó ayer a su despacho, se encontró con que el Gobierno británico había desmentido a primera hora sus declaraciones acerca de que el Reino Unido ya ha estado directamente involucrada en el uso de misiles de crucero de largo alcance contra posiciones rusas en Ucrania. El uso de sus misiles Storm Shadow y «la selección de objetivos» son «una cuestión que corresponde a las fuerzas armadas ucranianas», matizó un portavoz del Ministerio de Defensa británico.

El Reino Unido, aclaró, tiene «un pequeño número de personal en el país para garantizar la seguridad de nuestra presencia diplomática y apoyar a las fuerzas armadas ucranianas, incluso mediante formación médica».

Londres destacó también el gran beneficio militar del sistema de misiles de largo alcance para la defensa de Ucrania e insistió en que el uso de estos sistemas juega «un papel fundamental» en la defensa de su territorio, hasta el punto de que ha «cambiado la situación estratégica al aumentar la presión sobre las fuerzas rusas y sus líneas de suministro».

Pero las críticas más feroces vinieron del Parlamento británico. El diputado conservador Tobias Ellwood,

exjefe del comité de Defensa, condenó las palabras del canciller germano, asegurando que «se trata de un flagrante mal uso de la información de Inteligencia destinado deliberadamente a distraer la atención de la renuencia de Alemania a equipar a Ucrania con su propio sistema de misiles de largo alcance».

Objetivo: que Rusia fracase

En una entrevista concedida a toda prisa al diario 'The Telegraph', lamentó que «Rusia explotará las declaraciones de Scholz para alimentar aún más la escalada». Y es que Scholz aseguró que «lo que están haciendo británicos y franceses en términos de control de objetivos y acompañamiento del control de objetivos no se puede hacer en Alemania».

El canciller justificó así que «lo que hacen otros países, que tienen tradiciones diferentes e instituciones constitucionales diferentes, es algo que no podemos hacer de la misma manera». Dio a entender así que franceses y bri-

tánicos están programando ellos mismos los misiles de crucero Scalp y Storm Shadow entregados a Ucrania y que, al menos, el Reino Unido tiene personal acantonado en Ucrania para este propósito, algo que nunca ha sido confirmado oficialmente.

El Gobierno francés, de forma más discreta, también expresó su malestar por las palabras de Scholz. «En lo que respecta a las declaraciones de la cancillería alemana, nos gustaría recordarles que cada uno actúa en el marco que considera apropiado», comunicó el Ministerio de Asuntos Exteriores, recordando que «nuestro objetivo es el mismo: hacer fracasar a Rusia». Si el descontento por parte de los socios de la OTAN es evidente, también lo es en Alemania. El político de la CDU y coronel retirado Roderich Kiesewetter criticó que la posición de Scholz y sus declaraciones «son una autodisuasión en contra del consejo del Ministerio de Relaciones Exteriores y el de Defensa». Su postura es que debe entregar a Ucrania misiles Taurus de largo alcance.



Scholz habló más de la cuenta en un encuentro ciudadano en Dresde // AFP

PROTESTA EN LAS URNAS

Las elecciones más controladas en Irán desde 1979 podrían registrar un récord de abstención

FRANCISCO DE ANDRÉS MADRID

Más de 60 millones de electores iraníes estaban llamados ayer a votar en el territorio de la república islámica la composición del nuevo Parlamento y del órgano que deberá elegir en su momento al líder supremo.

La única noticia relevante será la cifra final de participación, ante el temor a una abstención generalizada como protesta por las condiciones políticas y económicas impuestas por el sistema teocrático jomeinista. Aunque el régimen infle las cifras, una participación inferior al 40 por ciento —como apuntó esta semana la televisión estatal— sería un indicio seguro de que la abstención ha sido la más alta desde la llegada de los clérigos chiíes al poder en 1979.

Estas son las primeras elecciones desde las protestas de 2022 desatadas a raíz del asesinato en dependencias policiales de la joven Masha Amini. Ante la negativa del régimen a asumir la necesidad de cambios, la respuesta del pueblo ha sido la indiferencia.

El grado de censura de los candidatos al Parlamento y a la Asamblea de Expertos adquirió en estas elecciones niveles nunca vistos. De los 49.000 que se presentaron, el órgano rector del régimen —el Consejo de Guardianes— solo aceptó 15.200 después de confirmar sus credenciales y su afinidad con la línea dura que ahora marca el núcleo del poder. Aunque la prensa occidental utilice a veces el término 'ultraconservadores', el más adecuado para definir al círculo que rodea a Jamenei sería el de un fundamentalismo aquejado del miedo cerval a perder el poder.

REUNIÓN ENTRE BIDEN Y MELONI

EE.UU. hará lanzamiento aéreo de ayuda humanitaria en Gaza

DAVID ALANDETE WASHINGTON

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, visitó ayer a Joe Biden en la Casa Blanca, y presionó a este último para que coopere en contener la ofensiva israelí en Gaza y reducir el número de muertos civiles. En ese encuentro, Biden anunció que EE.UU. comenzará a distribuir ayuda humanitaria en Gaza haciendo uso de su Fuerza Aérea. Meloni, con un perfil mucho más moderado y centrista, se saltó la conferencia re-

publicana que tuvo lugar el fin de semana, y a la que acudió en 2022, y eludió verse con Donald Trump para venir a reunirse con Biden y avanzar a Canadá para visitar a Justin Trudeau.

Los dos mandatarios hablaron de asuntos bilaterales, pero sobre todo de vías para detener el conflicto en Gaza y apoyar a Ucrania, ante el bloqueo de los republicanos a enviar más ayuda en la defensa de la agresión rusa. Cuando Trump y otros socios de Meloni en la

derecha populista mundial —Nayib Bukele de El Salvador, Javier Milei de Argentina— se vieron en el Congreso Político de Acción Conservadora, Meloni visitó a Volodimir Zelenski en Kiev.

Biden se ha negado a pedir un alto el fuego en Gaza. Esto le ha costado que 100.000 demócratas de un total de 760.000 votaran en su contra en las primarias de Michigan del martes, en una campaña para elegir en la papeleta la opción de 'no comprometido' con ningún candidato.

En presencia de Meloni, sobre el ataque aéreo de Israel en el que murieron unas 100 personas que esperaban a recibir ayuda humanitaria, Biden dijo: «Personas inocentes quedaron atrapadas en una guerra terrible, incapaces de

alimentar a sus familias, y ya vieron la respuesta cuando intentaron obtener ayuda. Pero necesitamos hacer más, y EE.UU. hará más».

Biden, como ya es frecuente, se confundió y habló de apoyo humanitario a Ucrania, cuando quería decir Gaza: «En los próximos días, nos uniremos con nuestros amigos de Jordania y otros para realizar lanzamientos aéreos de suministros en Ucrania y buscaremos abrir otras vías hacia Ucrania, incluida la posibilidad de un corredor marítimo para entregar grandes cantidades de asistencia humanitaria». Meloni reiteró el apoyo de la Unión Europea a que Palestina tenga un estado de pleno derecho, que es lo mismo que defiende Biden (no Trump ni Netanyahu).



20
24

DEL 06 AL 10 MARZO

**CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS GALERÍAS MÁS IMPORTANTES
DEL PANORAMA NACIONAL, ESTA SÉPTIMA EDICIÓN SE PRESENTA
COMO EL SALÓN DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS**

**MÁS DE 100 ARTISTAS Y
300 OBRAS DE ALTO NIVEL DE COLECCIONISMO**

Arman, Bacon, Barceló, Los Bravú, Lita Cabellut, Calder, Canogar, Ceesepe, Chillida, Colella, María Corte, Equipo Crónica, Equipo 57, Dalí, Delaunay, Domínguez, Feito, Genovés, Giacometti, Grau Sala, Gris, Guerrero, Krah, Lepar, Lewit, Macaya, Marsans, Maseda, Matisse, Millares, Miró, Moholy-Nagy, Mompó, Carol Moreno, Omofemi, Oppenheim, Palazuelo, Pavez, Picasso, Plans, Plensa, Rotella, Ramoneda, Santos, Saura, Sempere, Ray Smith, Starn Twins, Sorolla, Sunyer, Tàpies, Tarrassó, Valdés, Vasarely, Warhol, Zóbel, Claudia Musolino, Braque, Claudio Martínez, Zuloaga, entre otros.

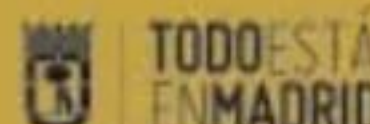
EN LA FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES · C/CLAUDIO COELLO, 99 · 28006 MADRID

Organizado por Jorge Alcolea
www.feriasam.com

@samsalondeartemoderno @SamModerno SAM Salon de Arte Moderno



MUSEU DE L'ART
Prohibit



FUNDACIÓN
**CARLOS
AMBERES**



DISTRITO 41
BARRIO DE SALAMANCA



N Team
Comunicación

ARTIST



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

Santiago Peña

Presidente de Paraguay

«Llevamos 25 años esperando un acuerdo con la UE»

► Una nueva generación ha tomado el mando en Paraguay y Peña es uno de sus miembros más cualificados

JOHN MÜLLER
MADRID

Santiago Peña Palacios (Asunción, 1978) es presidente de Paraguay desde el 15 de agosto. Sucedió a Mario Abdo (2018-2023), pero su auténtico mentor es Horacio Cartes (2013-2018), de quien fue ministro de Hacienda y director del Banco Central. Economista, Peña representa la llegada de una nueva generación de paraguayos, mejor preparados técnicamente, al poder en su país. —¿Cuál es su proyecto económico para Paraguay?

—¡El resurgir de un gigante! Quiero que ocupe un lugar de protagonismo en la región y en el mundo. Visualizo un Paraguay con un alto grado de inversión, miembro de la OCDE, que figure entre los países con las mejores prácticas y que ahora mismo ya es un símbolo de estabilidad y progreso.

—Su renta per cápita está en 6.000 dólares, ¿tiene una estrategia contra la pobreza?

—La pobreza del Paraguay no tiene justificación, somos un país de siete millones de habitantes que pueda alimentar a 100 millones. Hemos reorganizado el Gabinete Social con un nuevo foco en los programas y en la salida de los mismos, pues muchas veces nos centramos en cómo asistir a las personas en situación de pobreza, pero no en cómo sacarlas de ahí, cómo conectarlas con la economía productiva, con el crédito, con el acceso a la vivienda. La medida que va a tener mayor impacto se llama Hambre Cero y consiste en reformular de una manera dramática el Programa de Alimentación Escolar que nos va a permitir eliminar el hambre infantil.

—Su país está en el puesto 125 de 190 en el 'ranking' Doing Business. Este 'ranking' es polémico...

—Muy polémico...

—Pese a eso, ¿qué hará para mejorar su posición?

—Paraguay tiene desafíos. No desconocemos que tenemos que mejorar en infraestructuras, en fortalecimiento institucional, el imperio de la ley tiene que ser más eficaz en combatir la corrupción y la impunidad, pero lo que también es cierto —y esto se basa en años de estudio y análisis sobre diferentes indicadores—, es que hay una brecha entre la percepción y la realidad en muchos

de estos indicadores. Están contruidos sobre percepciones que no necesariamente tienen un número duro detrás. Estoy convencido de que Paraguay puede cerrar esa brecha entre la percepción y la realidad mientras mejora en la sustancia de lo que tiene que mejorar.

—Su país no tiene un perfil tecnológico, pero ha sido invitado al Mobile World Congress. ¿Por qué es atractivo para el inversor tecnológico?

—Paraguay, en realidad, está en una situación única y envidiable para ese sector. Los datos que hay en la computación en la nube necesitan un lugar donde aterrizar: los Data Center. Las inversiones en estos requieren de tres elementos principales: uno es la estabilidad política y económica, nadie quiere hacer una inversión de esa magnitud en un país inestable; el segundo es la incidencia de desastres naturales o de condiciones climáticas adversas; y el tercero es que, en un mundo que cada vez busca más el sello de la sostenibilidad, el acceso a energía limpia, renovable y a precios competitivos es crítico. Paraguay cumple con esas tres condiciones en sobremedida. De hecho, no hay otro país que se pueda ni siquiera acercar a la abundancia de energía limpia, renovable, que tiene Paraguay. La estabilidad macroeconómica ya es un distintivo del país y estamos convencidos de que la

centralidad geográfica al estar en medio de dos países muy grandes, donde hay cerca de 300 millones de habitantes y donde las conexiones marítimas, tanto el cable Humboldt que va desde Chile hacia Asia como el cable de banda ancha que va desde Brasil a Europa, pasarían necesariamente por el medio de Paraguay como hoy ocurre con la hidrovía, la ruta oceánica que es el camino más corto que une el Atlántico con el Pacífico.

—¿Mercosur es una camisa de fuerza para su país o le supone una ventaja?

—Mercosur es nuestro lugar natural. No podemos irnos de Mercosur. Ciertamente no se mueve a la velocidad que quisiéramos Uruguay y Paraguay, que somos los dos países más pequeños. Claramente Argentina y Brasil, con mayor tamaño, pueden darse el lujo de nutrirse más de su mercado doméstico que de los mercados externos, pero yo



Inversión sostenible

«No hay otro país que se acerque a la cantidad de energía limpia, renovable, que tiene Paraguay»

no visualizo un Paraguay fuera de Mercosur. Si veo un Mercosur más dinámico y ahí tenemos que trabajar con paciencia, con mucha tolerancia y respeto reconociendo nuestras diferencias.

—En Europa hay problemas para alcanzar un acuerdo con el Mercosur.

—No pierdo la esperanza, pero sí veo que hay líderes europeos, especialmente el presidente Macron, que están en contra de este acuerdo y, obviamente, en un entorno electoral es difícil que se pueda cerrar. Hoy la pelota está en Europa. Llevamos 25 años esperando un acuerdo. Yo he planteado que Mercosur sea paciente, pero que no se quede quieto esperando. Por eso en diciembre firmamos un acuerdo de libre comercio con Singapur. Y estamos muy cerca de cerrar otro con Emiratos Árabes Unidos. Y seguiremos abriendo mercados.

—Hay un problema grave de criminalidad no solo en su país sino en toda la región, ¿cómo lo está afrontando?

—Con determinación, con agallas, hemos reforzado los organismos de seguridad, hemos tomado decisiones muy duras...

—¿Le gusta el modelo Bukele?

—A mí me gusta el modelo Santiago Peña. Es un modelo de respeto a las instituciones. Pero me niego a que los que cumplimos las leyes tengamos más miedo que aquellos que no las cumplen. Eso me motivó a llevar adelante el operativo policial y militar por el que tomamos el control de las cárceles. Por primera vez el Gobierno de Paraguay vuelve a tener el control de las cárceles. Hemos enviado a cárceles de máxima seguridad a personas que dirigían la delincuencia desde las mismas prisiones.

—Eso es un poco Bukele, el control de las cárceles es crítico...

—No podemos desconocer que Nayib Bukele está haciendo un gran trabajo. Ha convertido un país inseguro a uno de los más seguros del mundo.



El presidente de Paraguay, Santiago Peña, durante la entrevista este jueves con ABC en Madrid // ISABEL PERMUY



La ministra de Hacienda y vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, en el Congreso // EFE

La nueva plusvalía recauda un 40% menos y abre un agujero millonario a los municipios

► La anulación del impuesto en 2021 no solo ha cercenado los ingresos de los ayuntamientos sino que les ha hecho pagar los miles de recursos pendientes

BRUNO PÉREZ
MADRID

Los ayuntamientos echan cuentas, tuercen el gesto y dirigen su mirada al Gobierno. La reforma exprés con la que María Jesús Montero resolvió por la vía rápida la crisis abierta en octubre de 2021 por la sentencia del Tribunal Constitucional que declaró contrario al ordenamiento español el Impuesto sobre el Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, más conocido como la plusvalía urbana, y suspendió su aplicación durante un periodo de más de dos semanas, ha abierto un agujero millonario en sus cuentas, que no están dispuestos a asumir en solitario.

La solución del Ministerio de Hacienda devolvió la constitucionalidad al impuesto sobre la plusvalía urbana, como proclamó entonces la ministra, pero alumbró una nueva figura con un potencial recaudatorio mucho más limitado. Hasta entonces, la plusvalía urbana había venido aportando unos 2.500 millones de euros anuales a las arcas municipales, lo que lo configu-

raba como la segunda gran fuente de ingresos de las corporaciones locales tras el IBI. El nuevo impuesto, sin embargo, ha reducido entre un 30% y un 40% su aportación a la financiación de los ayuntamientos, según acaba de recordar hace apenas unos días la Asociación de Inspectores de Hacienda Pública Local (Aniphil), sin que desde el Estado se haya adoptado al menos hasta la fecha ninguna medida de compensación por el asunto.

Desidia del Estado

El roto a las arcas municipales no se queda ahí. Los inspectores de Hacienda local recuerdan que al margen de la pérdida permanente de recaudación que se deriva del nuevo impuesto los ayuntamientos se han visto obligados a asumir en solitario la factura asociada a todos los recursos administrativos y judiciales abiertos a la fecha de la sentencia del Constitucional, que quedaron resueltos a favor de los contribuyentes tras declarar el Alto Tribunal contrario a la Constitución el impuesto en sí mismo.

«Ha dado igual que hubiera recur-

LAS CIFRAS DEL TRIBUTO A LAS PLUSVALÍAS

2.500

millones de euros es la recaudación anual que los ayuntamientos obtenían de la plusvalía urbana antes de la sentencia del Tribunal Constitucional.

1.612

millones de euros es lo que la FEMP calcula que han perdido los ayuntamientos hasta el año 2022 por la inconstitucionalidad de la figura tributaria.

713

millones es lo que reclama el Ayuntamiento de Madrid al Estado en concepto de responsabilidad patrimonial por no haber reformado la plusvalía antes.

ra indiscutible, todas las liquidaciones recurridas que estaban vivas a 26 de octubre de 2021 fueron resueltas a favor de los recurrentes, y todo el daño patrimonial acumulado desde la primera sentencia del Constitucional en

2017 hasta la definitiva de 2021, ha sido asumida por los ayuntamientos, que han encajado los menores ingresos y pagado las devoluciones que procedieran», explican desde la asociación.

Los inspectores de hacienda local entienden que la situación es particularmente injusta porque desde el año 2017 el Tribunal Constitucional encomendó al Estado legislador la resolución de los problemas de fondo que tenía el impuesto sobre las plusvalías. «Todo esto viene de un problema de desidia generalizada del Estado legislador», rematan.

Ofensiva municipal

Así lo han entendido también un puñado de ayuntamientos, que han decidido acudir a los tribunales para demandar la responsabilidad patrimonial del Estado en la situación. Madrid reclama 713 millones de euros, Zaragoza, 51,8 millones; Salamanca, ocho millones; y Valencia, otros 20 millones de euros. «Hacienda tiene muchas cuestiones pendientes de explicar y aclarar a los ayuntamientos como por qué desde el año 2021 aún no se ha habilitado un fondo de compensación que garantice la suficiencia financiera de los ayuntamientos», asegura la presidenta de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), María José García-Pelayo, a ABC.

La plataforma que representa al poder local en España exige, ya desde hace tiempo, la creación por parte del Estado de una especie de fondo de compensación que indemnice a los ayuntamientos por el perjuicio que ha causado a sus cuentas la tardanza del Estado en resolver los problemas de constitucionalidad que se venían detectando en el impuesto sobre la plusvalía desde el año 2017.

Los cálculos de la FEMP estiman las pérdidas ocasionadas hasta 2022 por la inconstitucionalidad de la antigua plusvalía municipal en unos 1.612 millones de euros, a los que habría que añadir unos 853 millones anuales por la menor recaudación obtenida de la nueva configuración del impuesto. Fuentes del ámbito municipal señalan que el Consejo de Ministros ya ha rechazado varias peticiones de activar la responsabilidad patrimonial del Estado por parte de los ayuntamientos, que han decidido exigir esa reparación en los tribunales de Justicia.

La Federación de Municipios realizó una declaración institucional tras conocerse la sentencia del Constitucional para exigir ese fondo de compensación y que el mismo tuviera en cuenta no solo la menor recaudación por el impuesto sino también el efecto de las cuotas no cobradas por los recursos pendientes y también las cuotas dejadas de percibir por los ayuntamientos que decidieron dejar de cobrar el impuesto a raíz de alguna de las tres sentencias contrarias al mismo emitidas por el Alto Tribunal entre el año 2017 y el año 2021.

Los inspectores de hacienda local advierten de que el defectuoso diseño de otros impuestos locales como el IAE o el ICIO pueden traer problemas.

Las empresas que hagan contratos de menos de un mes pagarán un 5% más de penalización este año

► Se han reducido un 24% desde que en 2022 se empezaron a aplicar recargos

GONZALO D. VELARDE
MADRID

La Seguridad Social ultima la publicación de la orden definitiva de cotización para 2024 en la que se incluirán las actualizaciones de tipos y bases de aplicación sobre las aportaciones empresariales y de los trabajadores al sistema, además de las cuotas por desempleo, protección por cese de actividad, Fondo de Garantía Salarial y formación profesional. Aunque el Ejecutivo ya había publicado en el BOE una primera versión de esta orden, la postergada aprobación de la subida del salario mínimo que fija el suelo de cotización ha obligado a rehacer el texto para incluir esta subida que finalmente se sustanció en un 5% para este año –situando el SMI en los 1.134 euros mensuales–.

Pero el gabinete dirigido por la ministra Elma Saiz ha aprovechado esta reedición para incluir algunas modificaciones más allá de la actualización de las bases mínimas, entre las que destaca una cotización adicional aplicable a las empresas que realicen contratos temporales de menos de un mes de duración y que fue impuesta con la reforma laboral aprobada hace dos años con el objetivo de disuadir a los empleadores de utilizar esta figura contractual que está lejos de ofrecer unos mínimos de estabilidad a los empleados afectados.

Tal y como se desprende del texto en audiencia pública que se trasladará de forma inminentemente al Consejo de Ministros, desde del 1 de enero de 2024, «los contratos de duración determinada inferior a treinta días tendrán una cotización adicional de 31,22 euros a cargo del empresario a la finalización del mismo», lo que supone un encarecimiento del 5% respecto al pasado año. Cabe recordar que esta penalización configura un elemento coercitivo para fomentar que los empleadores rehúsen este tipo de contratos de corta duración, que partió en su primer año de aplicación en 27,53 euros de cotización adicional que se cobra al empresario en el momento del cese del contrato.

Experimentó un primer incremento en 2023, cuando se aplicó una subida del 8%, situándose en 29,74 euros, por lo que la nueva subida del recargo supone un encarecimiento del 13,4% en un plazo de dos años.

Impacto directo

Como se puede apreciar, el elemento no implica un coste desorbitado –tampoco residual toda vez que teniendo en cuenta que en 2023 se firmaron un total de 5,1 millones de contratos de duración inferior a un mes y que la cotización adicional se situaba en 29,74 euros, las empresas pagaron penalizaciones por valor de 151,6 millones de euros– sino que es uno de los obstáculos que los responsables de Trabajo y Seguridad Social previeron en el momento de la reforma laboral.

Y el resultado pasados dos años no puede ser más revelador. No sólo porque la tasa de temporalidad en el sector privado se ha desplomado, pasando de un 24 a un 14% entre el primer trimestre de 2022 y el último de 2023 según cifras del INE, sino porque el contrato directamente apelado por esta cuota adicional, el temporal de menos de 30 días de duración ha retrocedido un

Evolución de las firmas de contratos de menos de 30 días

Total mensual



Fuente: Ministerio de Trabajo y Economía Social

ABC

24,4% en el periodo en el que se han aplicado estas penalizaciones. Concretamente, mientras que en el año precedente a la entrada en vigor de la nueva normativa laboral se llegaron a rubricar 6,8 millones de contratos temporales de menos de 30 días de duración, durante el pasado 2023 esta cifra se redujo hasta las 5,1 millones de firmas.

La otra cara de esta moneda está en el flujo de trabajadores que se han deslizado por un lado hacia los contratos fijos discontinuos, que permiten tal nivel de flexibilidad que ofrecen al empleador la posibilidad de activar al trabajador por periodos exiguos, incluso de menos de una semana, por un lado, y también hacia firmas de contratos indefinidos ordinarios, pero que sospechosamente no superan los seis meses del periodo de prueba. Ambos elementos están siendo objeto investigación por parte de la Inspección de Trabajo al considerar que algunas

empresas pueden estar tratando de sortear las restricciones impuestas al empleo temporal a través de estas creativas vías alternativas de contratación que permitan disponer de fuerza laboral durante los periodos concretos de picos de actividad.

En este punto la estadística oficial es altamente reveladora. De entrada el volumen de contratos indefinidos destruidos en la totalidad de sus diferentes versiones se ha incrementado un 225% en los dos primeros años de reforma laboral, pasando de 144.887 en el conjunto de 2021 a 471.556 en el pasado ejercicio. Como se ha mencionado aquí también computa el incremento exacerbado de la contratación indefinida que ya supone el 40% de las firmas mensuales, casi el triple que antes de la reforma. Aquí, el Gobierno traza una relación de consecuencia: a más firmas de indefinidos, más destrucción de los mismos.

Sin embargo, por aflorar sólo un elemento de discrepancia, el volumen de esos ceses de indefinidos que corresponde a los mencionados despidos en periodo de prueba han pasado de ser un 2,4% del total en 2021 a un 7,2% en 2023, casi el triple. Concretamente estas resoluciones de contratos dentro de los seis primeros meses fueron 3.588 en 2021 y ascendieron a 34.173 en el pasado ejercicio, lo que supone un aumento del 852% en los últimos dos años.



La ministra de Inclusion, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz // ABC

EL JUEVES LA COMPAÑÍA SE DEJÓ EN BOLSA CASI UN 35%

Grifols recupera un 18% tras el descalabro de hace dos días

S. E. MADRID

Grifols volvió ayer a verde tras el descalabro de anteayer. La compañía catalana logró recuperar en esta primera jornada bursátil de marzo parte del enorme terreno perdido, pero sigue siendo insuficiente. Mientras que el jueves se dejó casi un 35% en Bolsa, ayer viernes subió más de un 18% hasta los 8,97 euros.

Esta subida llega después de que Grifols informara de avances en la

operación de venta a Haier para transferir aproximadamente el 20% de la participación accionarial en Shanghai RAAS Blood. Y tras informar del flujo de caja esperado para 2024.

Así las cosas, la jornada del jueves fue una de las más negras para Grifols en lo que va de año, solo superada por los momentos más tensos tras el estallido de la polémica por la publicación del informe del fondo bajista Gotham. Se dejó casi un 35% en

Bolsa el mismo día en que presentaba sus resultados de 2023. La presentación de las cuentas no sirvió para recuperar el valor de la acción, sino todo lo contrario. Tras haber empezado la sesión a la baja tras la publicación de los números del pasado año –beneficio de 59,3 millones, un descenso del 71,5%–, la posterior conferencia con analistas empeoró aún más las cosas. Se desató la tormenta con unos resultados que no estaban auditados, a la espera del informe de KPMG previsto para antes del 8 de marzo. La auditora precisó que esta demora está dentro de la normalidad. Fuentes financieras señalaron que no es habitual, pero tampoco excepcional.

STC se da un año para tomar el 9,9% de Telefónica y la SEPI encarga ya al Santander que compre acciones

► La teleco saudí mantiene sus planes pese a las reticencias del Gobierno español

BRUNO PÉREZ / DANIEL CABALLERO
MADRID

Después de cerca de seis meses de silencio tras protagonizar la maniobra que zarandeo el pasado septiembre como nunca antes el accionariado de la principal empresa privada española, Telefónica, el operador de telecomunicaciones saudí STC ha aprovechado su informe anual a inversores de 2023 para confirmar que mantiene la hoja de ruta de ampliar su actual participación directa del 4,9% en la compañía hasta hacerse con el 9,9% del capital —lo que le convertiría automáticamente en el primer accionista— y que espera obtener «las aprobaciones regulatorias pertinentes previstas» en el transcurso de este año.

Los saudíes no tienen intención alguna de alterar el rumbo de la operación pese a la furibunda reacción del Gobierno, que primero advirtió de que haría todo lo que estuviera en su mano para preservar la españolidad de la principal compañía de telecomunicaciones del país y después, tras constatar que sus intentos para propiciar un núcleo de control privado español en la compañía no prosperaban, mandató a la SEPI para tomar hasta un 10% del capital de la teleco española.

Santander, intermediario

De hecho, el Gobierno ha movido ya ficha para iniciar la vuelta del Estado a Telefónica. La SEPI ha elegido a Banco Santander como entidad intermediaria para acometer la compra de las acciones, según fuentes cercanas a la operación. No se descarta que puedan incluir a más intermediarios, aunque la intención inicial era que solo una entidad centralizara la compra.

Este movimiento supone un paso de gigante en el regreso del Estado al capital social de la empresa de telecomunicaciones y la operación empezaría a acometerse en las próximas semanas. Hace algo más de dos meses el Gobierno comunicó sus intenciones de adquirir hasta un 10% de la teleco. Desde entonces han contratado a un asesor que le aconseje sobre cómo y cuándo ejecutar la entrada en Telefónica, muy pendientes de los movimientos de los saudíes. La decisión va encaminada a actuar de contrapeso de STC en el accionariado de Telefónica, donde también están BBVA y el entorno Caixa (Caixabank y Critería).

La SEPI no está obligada a comprar el 10% sino que podría quedarse en un porcentaje menor. En plena ofensiva del Gobierno por hacerse hueco en el capital de Telefónica, para equilibrar la previsible pérdida de control sobre las decisiones estratégicas de la compañía que podría derivarse del desembarco de STC, propiedad del Gobierno saudí, se especuló con la posibilidad de que fuera el propio comprador el que traspasara el 5% adquirido en forma de derivados financieros —para esquivar el radio de acción del escudo antiopas en la primera fase de su entrada en la teleco española— a la SEPI para evitarse problemas y facilitar a un tiempo la maniobra del Estado.

No parece que tal cosa forme parte de los planes de STC. En su informe a inversores, el equipo directivo del operador saudí precisa que la inversión realizada para la operación «representa un pago anticipado de garantía, hasta la obtención de las aprobaciones regulatorias pertinentes previstas en el plazo de un año, con cargo a la suscripción de un acuerdo contingente de compraventa con uno de los bancos de inversión internacionales para adquirir una participación adicional del 5% en Telefónica».

Los saudíes ya hacen caja

La compañía explica en el informe a sus inversores las razones por las que

han invertido en torno a 2.100 millones de euros en tratar de hacerse con una participación significativa en Telefónica, a la que presenta como «un operador de telecomunicaciones líder en el mercado europeo» y de la que destaca «su presencia significativa en tres de los mayores mercados europeos, España, Alemania y el Reino Unido, además de en Brasil, el mayor mercado de América Latina».

STC presume de que desde su entrada en la compañía ya se ha embolsado 43 millones de euros en forma de dividendos, por la participación del 4,9% que ostenta de forma directa. Un saldo que rondaría los 100 millones, si no fuera porque una parte de ellos, los que corresponden a la participación adquirida en el mercado en forma de derivados, se comprometió con los bancos de inversión como forma de pago por sus servicios.

Tras la agitación de los últimos meses, el presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, aseguró en la presentación de resultados del pasado 22 de febrero que no sabía nada «ni de STC ni de la SEPI».



Tienda de Zara en Kiev // ABC

Inditex vuelve a Ucrania después de dos años con un plan de reaperturas graduales

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

Inditex regresa a Ucrania tras dos años de cierre como consecuencia de la guerra. En concreto, prepara un plan de «reapertura gradual» de sus tiendas y del canal online en el país a partir del 1 de abril, que «se irá modulando en función de las circunstancias del mercado», cuentan fuentes de la empresa, que insisten en que «la prioridad del grupo continúa siendo la seguridad de sus empleados y clientes».

Desde el 24 de febrero de 2022, con motivo de la invasión rusa, el gigante textil dueño de marcas como Zara, Stradivarius, Oysho y Pull & Bear man-

tenía cerradas todas sus tiendas en el país, donde cuenta con 80 establecimientos y 1.400 empleados.

El plan del grupo que fundó Amancio Ortega es abrir a partir del próximo mes unas 20 tiendas en la zona de Kiev y un número aún sin determinar en la zona de Leopólis, con el objetivo de llegar hasta unas 50 en los primeros meses. La treintena restante continuará cerrada porque se ubican en zonas donde ahora mismo continúan los ataques.

El mismo día 1 de abril también volverá a activarse la venta online, con las siete marcas del grupo, por lo que en estos días Inditex ultima los pro-

tos logísticos y de distribución para poder desarrollar el servicio.

En estos dos años, el grupo de origen gallego que preside Marta Ortega ha mantenido en plantilla a los 1.400 trabajadores, algo que continuará haciendo. Para los que a partir de abril se reincorporan a las tiendas, que están siendo reacondicionadas, Inditex está preparando programas de formación que se impartirán en su filial del grupo en Polonia.

El gigante textil es el último del sector en reabrir su negocio en Ucrania. En agosto, de hecho, el grupo H & M anunció que retomaría sus operaciones en el país ya en noviembre, apuntando que las reaperturas se harían «donde sea posible»; en su caso, cuenta solo con ocho establecimientos en el país.

La empresa que dirige Óscar García Maceiras cerró en febrero de 2022 sus establecimientos en Rusia y Ucrania.

RESULTADOS

Acciona ganó 541 millones, un 22,6% más, por su filial de energía y la integración de Nordex y Renomar

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO MADRID

Acciona cerró 2023 con un beneficio neto de 541 millones de euros, un 22,6% más, gracias a «la buena evolución del negocio de infraestructuras, el cumplimiento de los objetivos anunciados por Acciona Energía y el impacto de la consolidación por integración global de Nordex (fabricante alemán de aerogeneradores) y de Renomar (el principal promotor de renovables en la Comunidad Valenciana), en las que el grupo alcanzó participaciones mayoritarias el año pasado», según informó ayer el grupo que preside José Manuel Entrecanales.

Los ingresos totales durante el periodo ascendieron a 17.021 millones de euros (+52%). El negocio de infraestructuras facturó 7.723 millones de euros (+28,4%), un nuevo máximo histórico para la división de negocio. Nordex –en la que Acciona tiene el 47,08% desde el 1 de abril de 2023– aportó 5.272 millones, correspondientes a los nueve meses de consolidación.

Acciona Energía ingresó 3.547 millones, «cifra que refleja la normalización de los precios de la electricidad en España». El resto de las actividades (inmobiliaria, Bestinvest, movilidad eléctrica urbana, 'handling' aeroportuario, servicios y Acciona Cultura) generaron en total 1.216 millones (+2,8%).

El ebitda de Acciona fue de 1.981 millones (-4,2%) y el de Acciona Energía de 1.285 millones. La división de infraestructuras cerró con un resultado bruto de explotación de 551 millones (+49,3%).

José Manuel Entrecanales dijo en rueda de prensa que «no hay previstas compras ni desinversiones». Al margen queda el anunciado interés por vender unos 300 MW de potencia eólica en España, operación que estará cerrada «en el segundo trimestre o septiembre».

Sobre el impuesto especial a las energéticas, dijo que «no opino», y aclaró que no han contemplado un supuesto cambio de la sede social.

La banca insta a Escrivá a armar a las telecos contra las estafas

► El Gobierno tiene abierta una consulta pública para reforzar la regulación

DANIEL CABALLERO MADRID

El Gobierno intentará poner coto a las estafas telefónicas por suplantación de identidad, es decir, aquellos contactos por SMS o llamada en los que los ciberdelincuentes se hacen pasar por entidades financieras o empresas de transporte para sustraer los datos bancarios. Para ello tiene abierta una consulta pública de cara a poder establecer un refuerzo en la regulación, pero todas las miradas apuntan principalmente a que la actuación debería ser sobre las empresas de telecomunicaciones, dándoles más poder de actuación.

Los bancos reconocen que los intentos de estafas de este tipo –phishing, smishing...– se han disparado en los últimos años. El caso más típico es el de que su supuesta entidad financiera le envíe un mensaje de texto requiriendo ingresar las claves de banca online en un portal web por determinada razón, pero en realidad ese portal web no es el del banco sino que el usuario le está dando sus credenciales a los cibercriminales. Con esas claves suelen realizar transferencias y compras hasta que el cliente se da cuenta o la entidad detecta movimientos sospechosos.

Sin embargo, la banca tiene claro que por donde debería avanzar el Ministerio de Transformación Digital de José Luis Escrivá es hacia un refuerzo en la regulación que vaya enfocado a armar a las empresas de telecomunicaciones para poder filtrar y bloquear mejor las llamadas y mensajes. Fuentes del sector consideran que dar ese paso para permitir un mayor control de las llamadas a las telecos ya supondría un avance que podría frenar buena parte de los intentos de estafa.

El sector financiero defiende, en su caso, que los bancos no pueden hacer apenas nada en estos sucesos ya que, en la práctica, es el propio cliente el que facilita sus credenciales a los ciberdelincuentes. Y que las operaciones se realizan con las claves e incluso a veces con el consentimiento –aunque sea engañado– del cliente. Por ello consideran esencial tratar de vetar que estos SMS y llamadas lleguen en origen a los usuarios; parar el intento de fraude desde el minuto uno.

Esto es algo que también defienden en algunas asociaciones de consumidores, que destacan que hay que dotar de más medios y posibilidades a las telecos para actuar contra las llamadas y SMS fraudulentos. En especial en los casos en que es más com-



El ministro José Luis Escrivá, en una comparencia en el Congreso // EFE

plicado detectar el intento de estafa, como pueden ser los supuestos en que le llegan al cliente SMS a su móvil simulando el mismo teléfono que utiliza su banco.

«Estas estafas causan importantes daños financieros y económicos a todos los sectores de la sociedad, incluidos los consumidores, las empresas y

los organismos públicos. Además, hacen mella en la confianza de los consumidores que, a raíz de la generalización de estas prácticas, desconfían de contestar llamadas y leer mensajes de texto, perjudicando a aquellas empresas y organismos que hacen uso de llamadas y mensajes de texto, legítimamente, como canal de comunicación para facilitar información u ofrecer sus servicios a los consumidores», señaló el ministerio hace dos semanas, justificando la necesidad de regular contra las estafas, un asunto que ya habían abordado en recientes reuniones con bancos y telecos.

LAS CIFRAS DE LA CIBERDELINCUENCIA

335.995

hechos delictivos online conocidos registró el Ministerio del Interior en su último informe de cibercriminalidad, de 2022.

262.975

personas fueron las afectadas por hechos delictivos de fraude informático en 2022, según Interior.

9

por ciento más de incidentes de ciberseguridad gestionó el Incibe en 2022, último año con cifras, hasta alcanzar un volumen total de 188.820 incidentes. El phishing destacó como uno de los métodos más utilizados.

Un problema creciente

La realidad es que el aumento de las estafas es algo que preocupa a bancos y telecos, y también al Gobierno. El Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) reportó en 2022, último año con datos, un alza del 9% de incidentes de ciberseguridad gestionados, hasta los 118.820 incidentes. De ellos, más de 110.100 afectaron a ciudadanos y empresas, destacando el phishing con casi 17.000 incidentes. Va al alza, pero el Incibe no recoge la totalidad de eventos producidos, algo difícil de estimar.

Tomando en consideración los datos del Ministerio del Interior, las cifras de cibercriminalidad hasta 2022 muestran que la mayoría de hechos delictivos online conocidos fueron de fraude informático (335.995), afectando a casi 263.000 personas. De entre las víctimas, la mayoría lo fueron por estafas bancarias en general y con tarjetas de crédito y débito.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

IBEX 35 +0,63 10.064,70 Año: -0,37%	FTSE 100 +0,69 7.682,50 Año: -0,66%	CAC 40 +0,09 7.934,17 Año: 5,18%	DOW JONES +0,23 39.087,38 Año: 3,58 %
MADRID +0,69 993,52 Año: -0,35%	FTSE MIB +1,08 32.934,29 Año: 8,51%	DAX +0,32 17.735,07 Año: 5,87%	NASDAQ 100 +1,44 18.302,91 Año: 8,07 %
EURO STOXX 50 +0,35 4.894,86 Año: 8,25%	FTSE LATIBEX +0,43 2.534,9 Año: -0,67%	NIKKEI +1,90 39.910,82 Año: 19,26%	S&P 500 +0,72 5.137,08 Año: 7,15 %

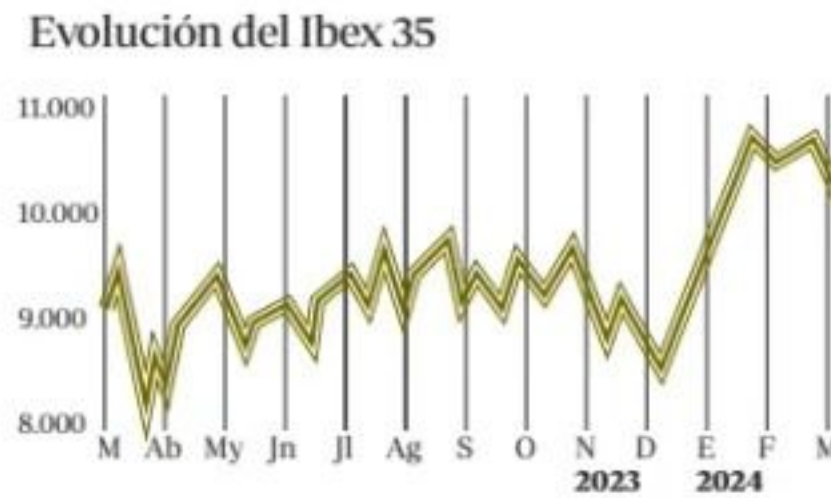
VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	106,750	3,19	-19,92	109,55	101,00	4,22	10,46
Acciona Energía	19,79	3,61	-29,52	20,84	18,49	3,54	15,92
Acerinox	9,574	-5,54	-10,15	9,97	9,35	3,24	7,49
ACS	37,130	-2,13	-7,54	37,29	35,30	0,13	11,09
Aena	174,950	-0,11	6,61	175,65	171,90	2,72	13,80
Amadeus	57,000	4,82	-12,15	57,50	56,40	0,77	15,62
ArcelorMittal	24,085	-0,19	-6,16	24,20	23,98	1,69	4,53
B. Sabadell	1,240	3,55	11,37	1,24	1,19	2,42	6,17
B. Santander	3,872	0,69	2,45	3,88	3,83	3,63	4,98
Bankinter	5,998	2,22	3,49	6,05	5,85	6,04	6,93
BBVA	9,362	1,92	13,81	9,42	9,17	5,02	6,73
Caixabank	4,254	2,01	14,17	4,28	4,16	5,42	6,57
Cellnex	33,570	0,90	-5,86	34,10	33,07	0,17	277,68
Enagas	13,205	-1,05	-13,49	13,39	13,09	13,09	15,61
Endesa	16,185	-2,73	-12,32	16,74	16,13	12,88	9,55
Ferrovial	34,500	-0,43	4,48	34,65	34,30	1,24	31,72
Fluidra	21,620	0,28	14,69	21,78	21,20	1,62	13,66
Grifols-A	8,976	18,35	-41,92	9,25	7,79	-	5,61
Iberdrola	10,505	-1,08	-11,50	10,69	10,46	4,37	12,63
Inditex	41,100	0,22	4,24	41,40	40,83	2,92	19,84
Indra	17,690	0,11	26,36	17,95	17,46	1,41	10,02
Inmob. Colonial	4,910	-2,19	-25,04	5,06	4,86	5,09	12,97
IAG	1,714	-0,75	-3,76	1,76	1,71	-	3,31
Lab. Rovi	75,350	1,76	25,17	76,00	74,05	1,72	16,08
Logista	24,680	-0,64	0,82	24,86	24,54	7,50	10,07
Mapfre	1,974	0,77	1,60	1,98	1,96	7,37	6,53
Melia Hotels	6,680	1,37	12,08	6,70	6,59	-	11,60
Merlin	8,905	1,71	-11,48	9,11	8,83	4,96	12,01
Naturgy	21,100	-3,56	-21,85	22,10	21,02	4,74	13,64
Red Electrica	14,730	0,20	-1,21	14,91	14,60	6,79	13,99
Repsol	14,695	-0,20	9,26	14,83	14,57	2,72	4,63
Sacyr	3,054	0,73	-2,30	3,07	3,002	-	11,26
Solaria	11,050	0,27	-40,62	11,42	10,82	-	10,30
Telefonica	3,822	0,76	8,15	3,84	3,77	7,85	12,26
Unicaja	0,9565	1,27	7,47	0,97	0,95	5,06	6,32



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Grifols B	6,540	27,36	-38,01
Grifols A	8,976	18,35	-41,92
Viscofan	57,500	10,36	7,28
G. San José	4,040	9,49	16,76
Bodegas Riojanas	4,640	7,91	0,43
Pescanova	0,350	6,71	70,73
Amadeus	57,000	4,82	-12,15
Ercross	2,565	4,06	-2,84
Acciona Energía	19,790	3,61	-29,52
Renta Corp.	0,860	3,61	7,50



Gas natural	1,84 \$	-1,34%	Brent	83,55 \$	-0,08%	Oro	2.083,4\$	1,91%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	-----------	-------

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Oryzon	1,750	-5,61	-7,31
Acerinox	9,574	-5,54	-10,15
Montealito	1,290	-4,44	-11,64
Lingotes	6,640	-4,32	8,50
Téc. Reunidas	7,500	-4,15	-10,18
Urbas	0,005	-4,08	9,30
Nyesa	0,005	-3,85	4,17
Naturgy	21,100	-3,56	-21,85
FCC	12,860	-3,16	-11,68
Talgo	4,130	-2,82	-5,92

Mayores subidas y bajadas internacionales

+

PRECIO

%

Eurostoxx 50

Amadeus

57

4.82

Vonovia

26,73

3,60

Dow Jones

Salesforce

316,88

2,61

Amgen

280,33

2,37

Ftse 100

CRH

66,000

31,00

Peuson

169,050

21,93

-

PRECIO

%

Eurostoxx 50

Volkswagen

119,16

-4,93

Kone

43,87

-2,99

Dow Jones

Boeing

200

-1,83

Nike

101,88

-1,62

Ftse 100

Ocado

4,760

-6,92

Whitbread

32,380

-1,97

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,40	-2,22	-12,00
Aedas	18,70	-1,27	2,63
Airbus	153,58	0,52	9,42
Airtificial	0,14	3,35	7,75
Alantra	8,78	1,86	4,03
Almirall	8,04	1,52	-4,57
Amper	0,08	0,26	-6,46
AmRest	5,74	0,17	-6,97
Aperam	27,74	0,00	-15,89
Applus Services	11,49	0,79	14,90
Arima	6,30	0,80	-0,79
Atresmedia	3,87	2,33	7,68
Atrys	3,10	-0,32	-48,68
Audax	1,26	1,12	-2,77
Azkoyen	6,14	1,32	-3,46
Berkeley	0,17	-2,05	-1,37
B. Riojanas	4,64	7,91	0,43
Borges	2,30	0,00	-10,16
Cevasa	5,90	-1,67	-1,67
Cie. Automotive	24,86	0,97	-3,34
Cl. Baviera	26,50	-1,12	15,22
Coca Cola	63,20	-2,32	4,64
CAF	33,20	1,37	1,84
C. Alba	48,10	0,63	0,21
Deoleo	0,20	-1,64	-13,07
Dia	0,01	-0,78	7,63
Duro Felguera	0,61	-1,45	-6,29
Ebro Foods	15,00	2,88	-3,35
Ecoener	3,90	-1,52	-8,02
Edreams	6,89	1,32	-10,17
Elecnor	18,45	0,82	-5,63
Ence	2,86	0,42	1,13
Ercros	2,57	4,06	-2,84
Faes Farma	3,00	0,00	-5,06
FCC	12,86	-3,16	-11,68
GAM	1,28	0,79	8,47
Gestamp	2,96	1,02	-15,62
G. Dominion	3,43	-1,01	2,08
Grenergy	25,00	0,56	-26,99
Grifols B	6,54	27,36	-38,01
G. San José	4,04	9,49	16,76
G. Catalana O.	33,20	-1,48	7,44
Iberpapel	19,00	0,00	5,56
Inm. del Sur	7,15	2,14	2,14
Lab. Reig Jofre	2,51	-0,40	11,56
Lar España	6,45	0,31	4,88
Libertas 7	1,12	-2,61	9,80
Línea Directa	0,92	0,00	7,64
Lingotes	6,64	-4,32	8,50
Metrovacesa	7,48	-1,32	-7,43
Miquel y Costas	11,26	-1,05	-4,41
Montealito	1,29	-4,44	-11,64
Naturhouse	1,57	-0,32	-3,09
Neinor	10,04	-1,95	-4,92
NH Hoteles	4,44	-2,42	5,97
Nicol Correa	6,55	-0,76	0,77
Nextil	0,30	-0,34	-21,84
Nyesa	0,01	-3,85	4,17
OHLA	0,38	-0,78	-14,95
Opdenenergy	5,84	-0,17	0,86
Oryzon	1,75	-5,61	-7,31
Pescanova	0,35	6,71	70,73
PharmaMar	30,66	0,86	-25,37
Prim	10,25	1,99	-1,91
Prisa	0,32	0,63	10,34
Prosegur	1,78	0,23	0,91
Prosegur Cash	0,49	0,00	-9,50
Realia	1,03	0,00	-2,83
Renta 4	10,20	0,00	-
Renta Corp.	0,86	3,61	7,50
Soltec	2,69	1,66	-21,79
Squirrel	1,88	3,30	26,17
Talgo	4,13	-2,82	-5,92
T. Reunidas	7,50	-4,15	-10,18
Tubacex	3,29	-1,64	-6,00
Tubos Reunidos	0,70	2,03	8,84
Urbas	0,00	-4,08	9,30
Vidrala	95,30	0,42	1,60
Viscofan	57,50	10,36	7,28
Vocento	0,59	1,03	7,27

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
2/3/2024	4.16 €/MWh

Cifras económicas	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,00	11,70	4,50
Zona euro	2,80	0,10	7,60	4,50
EE.UU.	3,10	3,10	3,70	5,25
Japón	2,10	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	2,90	1,00	5,70	5,00

Divisas	Valor de	1 euro
Dólares USA		1,084
Libras esterlinas		0,856
Francos suizos		0,958
Yenes japoneses		162,680
Yuanes chinos		7,802
Forint húngaros		394,223
Dólares canadienses		1,468
Coronas noruegas		11,401
Coronas checas		25,370
Pesos argentinos		913,501
Dólares australianos		1,659
Coronas suecas		7,454
Zloty Polaco		4,317
Dólar Neozelandés		1,775
Dólar Singapur		1,457
Rand Sudafricano		20,681
Rublos rusos		99,383

Euribor	VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día		3,887	3,906	-0,019
1 mes		3,865	3,856	0,009
12 meses		3,749	3,748	0,001

Renta fija española	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,342%
Letras a 3 meses	3,703%	Bonos a 3 años 2,875%
Letras a 6 meses	3,653%	Bonos a 5 años 2,873%
Letras a 9 meses	3,483%	Obligac. a 10 años 3,170%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,41	-0,52
Bono español	3,30	0,18
Prima de riesgo	89,10	2,12

EMPRESAS EN BREVE

El mercado de automoción suma 14 meses de crecimiento

Un año y dos meses de crecimiento ininterrumpido. Así es el recorrido que lleva el mercado de automoción en España, que saldó el mes de febrero con 81.248 matriculaciones, un 9,9% más que hace un año, cifra que se alcanza, en parte, porque entonces aún quedaban frenos logísticos y porque en 2024 se contó con un día más para vender coches. Aún así, el mercado aún está lejos de alcanzar las cifras prepandemia, un 22,8% para ser precisos.

J. ROIG VALOR MADRID

Multa millonaria para Boeing por permitir descargar datos técnicos

Boeing ha llegado a un acuerdo con el Departamento de Estado de los EE.UU. por el que pagará 51 millones de dólares por la exportación ilegal de datos técnicos. El Departamento de Estado asegura que entre 2013 y 2017 tres empleados chinos en las instalaciones de Boeing en China descargaron datos técnicos relacionados con programas que incluyen los aviones de combate F-18, F-15 y F-22.

S.E. MADRID

CONVOCATORIA

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS 2024 UNICAJA BANCO, S.A.

El Consejo de Administración de Unicaja Banco, S.A. (en adelante, la **"Sociedad"** o **"Unicaja"**) ha acordado convocar Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad (en adelante, la Junta General), habiéndose fijado su celebración en el domicilio social de la Sociedad, sito en Málaga, Avenida de Andalucía, 10-12, el día 5 de abril de 2024, a las 10:30 horas, en primera convocatoria y, en caso de no haber quórum suficiente, en segunda convocatoria, el día 6 de abril de 2024, en el mismo lugar y hora, con arreglo al orden del día que seguidamente se indica.

El Consejo de Administración, en los términos recogidos en esta convocatoria, ha acordado habilitar la asistencia telemática, aprobando las reglas para dicha asistencia, así como para el voto y delegación a distancia, todo ello de conformidad con la Ley de Sociedades de Capital, los Estatutos Sociales y el Reglamento de la Junta General.

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Aprobación de las Cuentas Anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de ingresos y gastos reconocidos, estado de cambios en el patrimonio neto del ejercicio, estado de flujos de efectivo y memoria) y del Informe de gestión de Unicaja y de su grupo consolidado, correspondientes al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

1.1. Aprobar las Cuentas Anuales de Unicaja Banco, S.A., formuladas por el Consejo de Administración, así como el Informe de Gestión, elaborado por este mismo órgano, correspondientes al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

1.2. Aprobar las Cuentas Anuales del Grupo Consolidado de Unicaja Banco, S.A., formuladas por el Consejo de Administración, así como el Informe de Gestión consolidado, elaborado por este mismo órgano, correspondientes al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Aprobación del Estado de información no financiera consolidado correspondiente al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Aprobación de la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Cuarto.- Aprobación de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Quinto.- Nombramiento, reelección y ratificación de Consejeros.

5.1. Ratificación o, en su caso, nombramiento de D. José Sevilla Álvarez como consejero independiente.

5.2. Reelección de D^a María Luisa Arjonilla López como consejera independiente.

5.3. Nombramiento de D. Víctor Covián Regales como consejero dominical.

Sexto.- Reducción de capital social mediante la amortización de acciones propias, con cargo a reservas de libre disposición. Modificación del artículo 5 de los estatutos sociales. Delegación en el Consejo de Administración con facultades de sustitución.

Séptimo.- Votación consultiva del Informe Anual sobre las Remuneraciones de los Consejeros correspondiente al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Octavo.- Delegación de facultades para formalizar, interpretar, complementar, desarrollar, subsanar y ejecutar los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas.

Anuncio de la Convocatoria

De conformidad con el artículo 516 de la Ley de Sociedades de Capital y el artículo 7.1 del Reglamento de la Junta de Accionistas de Unicaja Banco, S.A. (el "Reglamento de la Junta"), el anuncio de convocatoria se publicará en la página web corporativa de la Sociedad (www.unicajabanco.com), en la página web de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (www.cnmv.es) como "Otra información relevante" y en uno de los diarios de mayor circulación en España/BORME con, al menos, un mes de antelación respecto de la fecha fijada para su celebración.

Complemento a la convocatoria y presentación de propuestas de acuerdos

Conforme a lo dispuesto en el artículo 519 de la Ley de Sociedades de Capital y en los apartados 4 y 5 del artículo 7 del Reglamento de la Junta, los accionistas que representen, al menos, el tres por ciento del capital social, podrán: (i) solicitar que se publique un complemento de la convocatoria de la Junta General, incluyendo uno o más puntos en el orden del día, siempre que los nuevos puntos vayan acompañados de una justificación o, en su caso, de una propuesta de acuerdo justificada; y (ii) presentar propuestas fundamentadas de acuerdos sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día de la Junta General. En su caso, la Sociedad publicará en la página web corporativa (www.unicajabanco.com) las solicitudes de complemento, las propuestas de acuerdos y la documentación que se adjunte, a medida que estas se reciban. Los referidos derechos de complemento de convocatoria y de presentación de propuestas de acuerdo se ejercitarán mediante notificación fehaciente, que habrá de recibirse en Unicaja Banco, S.A. - Oficina de Atención al Accionista y Relación con Bonistas; Avenida de Andalucía 10-12, 29007-Málaga, dentro de los cinco días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Derecho de asistencia

Conforme al artículo 9.3 de los Estatutos Sociales y al artículo 10.2 del Reglamento de la Junta, tendrán derecho de asistencia a la Junta General los accionistas que sean titulares de un mínimo de mil (1.000) acciones, y tuvieran inscritas dichas acciones en el correspondiente registro contable con, al menos, cinco (5) días de antelación a aquél en que haya de celebrarse la Junta General en primera convocatoria. Los titulares de menor número de acciones podrán agruparse hasta completar, al menos, dicho número, nombrando a su representante.

Asistencia presencial en el lugar de la celebración

A los efectos de acreditar la identidad de los accionistas, o de quienes válidamente los representen, a la entrada del local donde se celebrará la Junta General, se les solicitará la tarjeta de asistencia, delegación

y voto, así como la presentación del Documento Nacional de Identidad o cualquier otro documento oficial generalmente aceptado a efectos de identificación y, en su caso, certificado de legitimación o los documentos que acrediten la condición del representante.

Sin perjuicio de que la Sociedad, las entidades participantes en IBERCLEAR o las entidades intermediarias, gestoras o depositarias correspondientes envíen a cada accionista con derecho de asistencia una tarjeta nominativa de asistencia, la Sociedad podrá emitir la tarjeta antes del comienzo de la Junta General en favor de los titulares de acciones que acrediten tenerlas inscritas en el correspondiente registro contable con, al menos, cinco (5) días de antelación a aquél en que ha de celebrarse la junta en primera convocatoria.

Igualmente, los accionistas que lo deseen podrán obtener la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia de la Sociedad enviándola en el domicilio social de la Sociedad o solicitándola a la Oficina de Atención al Accionista y Relación con Bonistas en el número de teléfono: +34 952 13 81 65 o a través del siguiente correo electrónico: (buzondeaccionistas@unicaja.es).

Con una hora de antelación a la hora anunciada para el comienzo de la reunión, esto es, a partir de las 9:30 horas, podrán los accionistas o quienes válidamente les representen presentar al personal encargado sus respectivas tarjetas de asistencia, delegación y voto y, en su caso, los documentos que acrediten la representación legal.

Asistencia por medios telemáticos

De conformidad con lo previsto en el artículo 9.2 de los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración ha acordado posibilitar la asistencia a la Junta General y su celebración por medios telemáticos y simultáneos que garanticen debidamente la identidad de quienes participen en la reunión y la emisión del voto durante la celebración de la Junta.

Los accionistas con derecho de asistencia y voto en la Junta General podrán asistir y votar en la misma, por sí o debidamente representados, a través de medios telemáticos que permitan su conexión simultánea con el lugar donde se desarrolle la Junta.

El asistente a la Junta General por medios telemáticos, y cualquier otro interesado, podrá seguir la celebración de la Junta General, que será retransmitida en directo, a través del enlace habilitado a tal efecto en la página web corporativa.

Los accionistas y representantes que deseen asistir por medios telemáticos deberán observar las siguientes reglas:

1) Registro previo

Los accionistas y representantes deberán registrarse, con carácter previo, accediendo a la página web corporativa en el enlace habilitado a tal efecto desde las 8:00 horas del día 31 de marzo de 2024 y hasta no más tarde de las 15:00 horas del día 4 de abril de 2024. Con posterioridad a dicha hora, no se admitirá ningún registro para el ejercicio del derecho de asistencia telemática.

Para registrarse en la página web corporativa, el accionista o su representante deberá acreditar su identidad mediante alguno de los siguientes medios: (a) El documento nacional de identidad electrónico o (b) Certificado electrónico emitido por la Autoridad Pública de Certificación Española (CERES) dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (en adelante, la "FNMT").

Para que el representante del accionista pueda asistir telemáticamente a la Junta General deberá acreditar la delegación y su identidad ante la Sociedad, mediante remisión de la Tarjeta de Asistencia, Delegación y Voto suscrita por el accionista o, en su caso, copia del poder en el que conste la representación, y copia del DNI, NIE o Pasaporte del representante, que habrán de recibirse por la Sociedad no más tarde de las 15:00 horas del día 4 de abril de 2024, bien por correo postal en la sede social de la Sociedad (Avenida de Andalucía, 10-12, 29007 Málaga), o bien mediante correo electrónico (buzondeaccionistas@unicaja.es).

2) Conexión el día de celebración de la Junta General

El accionista o su representante, que, conforme a lo previsto en el apartado anterior, se hubiese registrado previamente para asistir telemáticamente a la Junta General, deberá conectarse a través del enlace habilitado a tal efecto en la página web corporativa el mismo día de celebración de la Junta General (el día 5 de abril de 2024 o, en su caso, el día 6 de abril de 2024, según se celebre en primera o en segunda convocatoria, respectivamente), entre las 9:15 horas y las 10:15 horas, e identificarse siguiendo las instrucciones que se le irán mostrando al acceder. No se admitirá la conexión de los asistentes fuera de esta franja horaria. En el supuesto de que la Junta General se celebre en segunda convocatoria, los asistentes por medios telemáticos que se hubieran conectado en primera convocatoria deberán conectarse de nuevo para asistir telemáticamente a la Junta General en segunda convocatoria, entre las 9:15 horas y las 10:15 horas del día 6 de abril de 2024, no siendo necesario ningún trámite de registro previo adicional al que ya hubieran realizado para la primera convocatoria.

3) Ejercicio de los derechos de intervención, información, y formulación de propuestas de acuerdos

Los accionistas, o sus representantes que asistan telemáticamente a la Junta General, podrán: i) intervenir en la Junta General; ii) formular solicitudes de información o aclaración; iii) realizar propuestas de acuerdos sobre aquellos asuntos que, de conformidad con la Ley, no figurando en el Orden del Día, puedan proponerse durante la celebración de la Junta General. Las intervenciones, solicitudes de información o propuestas habrán de ser recibidas por la Sociedad, por escrito, no más tarde de las 15:00 horas del día 4 de abril de 2024, bien por correo postal en la sede social de la Entidad (Avenida de Andalucía, 10-12, 29007 Málaga) a la atención de la Oficina de Atención al Accionista y Relación con Bonistas, o bien mediante correo electrónico (buzondeaccionistas@unicaja.es).

En el caso de que el accionista o su representante deseen que su

intervención figure literalmente en el acta de la reunión, deberán hacerlo constar expresamente, adjuntando el texto de su intervención a través de los medios de comunicación con la Sociedad indicados.

Las solicitudes de información o aclaración formuladas por los accionistas o sus representantes que asistan telemáticamente, conforme a lo previsto en el artículo 182 de la Ley de Sociedades de Capital, serán contestadas durante la propia reunión o por escrito durante los siete días siguientes a la finalización de la Junta General.

4) Votación

Los accionistas o sus representantes que asistan telemáticamente podrán emitir su voto sobre las propuestas relativas a puntos comprendidos en el Orden del Día, o las correspondientes a puntos que, no incluidos inicialmente, pudieran incorporarse durante el desarrollo de la Junta General, a través de la citada página web corporativa y conforme al correspondiente formulario de voto. En todo caso, el proceso de votación por vía telemática, respecto de todas las propuestas sometidas a la Junta General, finalizará en el momento en el que sea declarada, por la mesa, la conclusión del periodo de votación de las propuestas de acuerdos.

5) Abandono de la reunión

El asistente por medios telemáticos que desee manifestar su abandono expreso de la Junta deberá hacerlo enviando un correo electrónico a buzondeaccionistas@unicaja.es. Una vez comunicada su voluntad expresa de abandonar la reunión, se tendrán por no realizadas todas las actuaciones que pudiera efectuar con posterioridad.

6) Otras cuestiones

Los accionistas o representantes que asistan telemáticamente a la Junta General podrán hacer constar las reservas que consideren oportunas sobre la constitución de la Junta General a través de correo electrónico a buzondeaccionistas@unicaja.es en los plazos que se establezcan a lo largo de la propia sesión de la Junta General.

La asistencia telemática del accionista será equivalente a la asistencia presencial a la Junta General. De este modo, los accionistas que emitan su voto a través de medios telemáticos deberán ser tenidos en cuenta a todos los efectos como presentes. La asistencia telemática del accionista o de su representante dejará sin efecto el voto o la delegación realizados con anterioridad por cualquier otro procedimiento establecido por la Sociedad. Igualmente, la asistencia física a la Junta dejará sin efecto la asistencia telemática.

Es responsabilidad exclusiva del accionista o su representante la custodia de los medios de identificación y, en su caso, claves, necesarios para acceder y utilizar el servicio de asistencia telemática.

La Sociedad no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista o representante derivados de averías, sobrecargas, caídas de líneas, fallos en la conexión o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la Sociedad, que provocasen la falta ocasional de disponibilidad de su página web, sin perjuicio de que se adopten las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la eventual suspensión temporal o prórroga de la Junta si ello fuese preciso para garantizar el pleno ejercicio de sus derechos por los accionistas o sus representantes.

En aquello no regulado expresamente, resultarán de aplicación a los accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General las mismas reglas previstas para la asistencia física.

Derecho de Información

Desde la publicación de la convocatoria y hasta la celebración de la Junta General, cualquier accionista tiene el derecho de examinar en el domicilio social, sito en Málaga, Avda. de Andalucía 10-12 (de 8:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes), o a través de la página web corporativa, los documentos que guarden relación con la Junta General o vayan a ser sometidos a su aprobación. Asimismo, podrán obtener de la Sociedad dichos documentos, solicitando la entrega o el envío de forma inmediata y gratuita.

A tal efecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 518 de la Ley de Sociedades de Capital y en el artículo 8 del Reglamento de la Junta, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y, de forma ininterrumpida hasta el día de la celebración de la Junta General, la Sociedad incorpora en la página web corporativa (www.unicajabanco.com) la siguiente información:

- El anuncio de convocatoria.
- El texto completo de las propuestas de acuerdos.
- Las cuentas anuales e informes de gestión, tanto individuales como consolidadas, correspondientes al ejercicio 2023, junto con los respectivos informes del auditor de cuentas.
- El Estado de información no financiera consolidado, correspondiente al ejercicio 2023, junto con el informe del prestador independiente de servicios de verificación.
- La información preceptiva sobre los consejeros cuya ratificación, reelección o nombramiento se propone, incluyendo el preceptivo informe del Consejo de Administración, así como el informe (consejero dominical) y la propuesta (consejeros independientes) de la Comisión de Nombramientos en relación con dicha ratificación, reelección o nombramiento, así como el curriculum vitae y la categoría a la que pertenece cada candidato.
- El informe del Consejo de Administración en relación con la propuesta de reducción de capital social a que se refiere el punto Sexto del orden del día.
- El informe anual de gobierno corporativo.
- El informe anual sobre las remuneraciones de los consejeros.
- El informe anual de actividad de la Comisión de Auditoría y Cumplimiento Normativo, que incluye los informes de dicha Comisión sobre la independencia del auditor y sobre operaciones vinculadas.
- El informe anual de actividad de la Comisión de Retribuciones.



- (xi) El informe anual de actividad de la Comisión de Nominaciones.
- (xii) El informe anual de actividad de la Comisión de Riesgos.
- (xiii) Las reglas aplicables para la asistencia, delegación y el voto a través de medios de comunicación a distancia y la documentación necesaria a tal efecto.
- (xiv) El modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia.
- (xv) Las reglas del Foro Electrónico de Accionistas.
- (xvi) El número total de acciones y derechos de voto de la Sociedad a la fecha de convocatoria de la Junta General.
- (xvii) Información sobre el lugar de la celebración de la Junta General.
- (xviii) Las solicitudes válidas de informaciones, aclaraciones o preguntas realizadas por los accionistas en ejercicio de su derecho de información y las contestaciones que, en su caso, faciliten los administradores.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 197 y 520 de la Ley de Sociedades de Capital y en el artículo 9 del Reglamento de la Junta, desde la publicación de la convocatoria y hasta el quinto (5º) día anterior al previsto para la celebración de la Junta General en primera convocatoria, los accionistas podrán solicitar, por escrito o por comunicación electrónica, informaciones o aclaraciones o formular preguntas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o acerca de la información accesible al público que se hubiera facilitado por la Sociedad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General y, asimismo, del informe del auditor.

Las solicitudes válidas de informaciones, aclaraciones o preguntas realizadas por escrito y las contestaciones facilitadas por escrito por el Consejo de Administración se incluirán en la página web de la Sociedad y serán puestas a disposición de todos los accionistas concurrentes a la Junta al comienzo de la sesión correspondiente.

Durante la celebración de la Junta General, los accionistas, o sus representantes, que asistan presencialmente o de forma telemática podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. En el caso de que no sea posible satisfacer el derecho del accionista en el acto de la Junta, los consejeros facilitarán por escrito la información solicitada al accionista interesado dentro de los siete (7) días siguientes al de la terminación de la Junta General.

A efectos de facilitar o aclarar cualquier información o documentación relacionada con esta Junta General, los accionistas podrán dirigirse a Unicaja Banco, S.A. - Oficina de Atención al Accionista y Relación con Bonistas, bien presencialmente, de lunes a viernes, de 8:00 a 15:00 horas; por correo postal al domicilio social, situado en la siguiente dirección: Avenida de Andalucía 10-12, 29007 - Málaga; por correo electrónico, a través del buzón: "buzondeaccionistas@unicaja.es"; o mediante llamada de teléfono al siguiente número: +34 952 138 165.

En el caso de comunicaciones electrónicas, y al objeto de dotar al sistema de las adecuadas garantías de autenticidad e identificación del accionista que ejercita su derecho, el accionista deberá incorporar al documento electrónico en cuya virtud solicite la información su firma electrónica o, en su defecto, su nombre y apellidos (o denominación social), número de identificación fiscal y número de acciones de las que es titular.

Foro electrónico de accionistas

Conforme a lo dispuesto en los artículos 539.2 de la Ley de Sociedades de Capital y 8.3 del Reglamento de la Junta, a partir de la fecha de esta convocatoria, la Sociedad ha habilitado un foro electrónico de accionistas en la página web corporativa de la Sociedad (www.unicajabanco.com), al que podrán acceder con las debidas garantías tanto los accionistas individuales como las asociaciones voluntarias que puedan constituirse con arreglo a lo previsto en el artículo 539.4 de la Ley de Sociedades de Capital, con el fin de facilitar su comunicación con carácter previo a la celebración de la Junta. Las reglas de funcionamiento del foro electrónico de accionistas están accesibles en la página web corporativa de la Sociedad (www.unicajabanco.com).

Procedimiento para conferir representación

De conformidad con lo previsto en el artículo 11 del Reglamento de la Junta, los accionistas con derecho de asistencia podrán ejercitarlo personalmente o haciéndose representar en la Junta General por medio de otra persona, sea o no accionista. La representación deberá conferirse por escrito o por medios de comunicación a distancia, con carácter especial para cada Junta, salvo que se trate del cónyuge, ascendiente o descendiente del representado o de apoderado general, en documento público, para administrar todo el patrimonio que el accionista representado tuviese en territorio nacional.

Cuando la representación se confiera por medios de comunicación a distancia, sólo se reputará válida si se realiza mediante:

a) Entrega o correspondencia postal.
La representación se conferirá cumplimentando el espacio destinado a tal efecto en la tarjeta de asistencia, delegación y voto, facilitada por la entidad depositaria o por la propia Sociedad. El accionista podrá obtener la tarjeta de asistencia, delegación y voto de la Sociedad mediante su descarga de la página web corporativa de la Sociedad; mediante su retirada en el domicilio social; o solicitando a la "Oficina de Atención al Accionista y Relación con Bonistas" su envío gratuito.
La tarjeta de asistencia, delegación y voto, debidamente cumplimentada y con firma autógrafa, deberá remitirse a la Sociedad a la siguiente dirección: Unicaja Banco, S.A. - Oficina de Atención al Accionista y Relación con Bonistas; Avenida de Andalucía, 10-12, 29007-Málaga.

b) Medios electrónicos.
El otorgamiento de la representación y su notificación a la Sociedad podrán realizarse electrónicamente a través del sistema habilitado al

efecto en la página web corporativa de la Sociedad (www.unicajabanco.com), a partir del próximo 20 de marzo de 2024. En dicha página se explica detalladamente el procedimiento a seguir por el accionista para el ejercicio de este derecho. El accionista deberá acreditar su identidad mediante DNI electrónico vigente o mediante un certificado electrónico reconocido, sobre el que no conste su revocación, emitido por la FNMT.
Un representante podrá ostentar la representación de varios accionistas, pudiéndose emitir votos de signo distinto en función de las instrucciones dadas por cada accionista, pero un accionista no podrá conferir representación a más de un representante.

El representante podrá asistir física o telemáticamente a la Junta General siempre y cuando alcance el mínimo de acciones que confieren el derecho de asistencia, debiendo, en el caso de asistencia por medios telemáticos, cumplir las reglas de "registro previo" anteriormente indicadas.

Para la asistencia física deberá hacer entrega de la tarjeta de asistencia, delegación y voto, firmada por el accionista, en las mesas de registro de entrada de accionistas.

El accionista que confiera su representación deberá comunicar al representante designado la representación que le ha conferido a su favor y, en su caso, las instrucciones de voto. Cuando la representación se confiera a favor de algún miembro del Consejo de Administración, la comunicación se entenderá realizada mediante la recepción en el domicilio social.

Conflicto de interés del representante consejero

A los efectos de lo dispuesto en los artículos 523 y 526 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar que si el representante es un consejero de la Sociedad, éste podría encontrarse en una situación de conflicto de interés en relación con las propuestas de acuerdos formuladas por el Consejo de Administración, así como en relación con distintas propuestas o asuntos que, aun no figurando en el orden del día, puedan ser sometidos a votación en la Junta por así permitirlo la Ley.

Voto a distancia

De conformidad con el artículo 23 del Reglamento de Junta, los accionistas podrán emitir su voto sobre las propuestas relativas a puntos comprendidos en el orden del día sin necesidad de asistir a la Junta General y serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la Junta General de que se trate. Los accionistas disponen de los medios que, a continuación, se indican:

a) Entrega o correspondencia postal

Se seguirá el mismo procedimiento que el establecido para conferir la representación a distancia. Si en la tarjeta no se indica el sentido del voto, se entenderá en todo caso que el accionista vota a favor de las propuestas de acuerdos formuladas por el Consejo de Administración en los puntos del orden del día publicados en la convocatoria.

b) Medios electrónicos

El voto podrá emitirse electrónicamente a través del sistema habilitado al efecto en la página web corporativa de la Sociedad (www.unicajabanco.com), a partir del próximo 20 de marzo de 2024. En la misma se explica detalladamente el procedimiento a seguir por el accionista para el ejercicio de este derecho. El accionista que desee utilizar este procedimiento de voto deberá acreditar su identidad mediante DNI electrónico vigente o mediante un certificado electrónico reconocido, emitido por la FNMT, sobre el que no conste su revocación.

Reglas comunes al ejercicio de los derechos de representación y de voto por medios de comunicación a distancia

Verificación de datos

La Sociedad se reserva el derecho de verificar la identidad de los accionistas y sus representantes, comprobar la titularidad (contrastando la información proporcionada por cada accionista con la que facilite la entidad encargada del registro contable de las acciones de la Sociedad), así como la legitimidad de sus derechos y admitir la validez del documento o medio acreditativo de la asistencia o representación, debiendo considerar únicamente como no válido aquel que carezca de los mínimos requisitos imprescindibles y siempre que estos sean insubsanables.

Personas jurídicas

En caso de accionistas personas jurídicas, la Sociedad se reserva el derecho de requerir evidencia de la suficiencia y vigencia del poder de la persona física que actúa en representación del accionista.

Plazo de recepción por la Sociedad

Para su validez, la representación y/o el voto otorgado por cualquiera de los medios mencionados de comunicación a distancia deberán recibirse por la Sociedad antes de las 15:00 horas del día 4 de abril de 2024.

Revocación y prelación

La asistencia del accionista, a la Junta General, bien física o telemáticamente, bien emitiendo el voto a distancia, supone la revocación de cualquier delegación de representación, con independencia de la fecha y la forma de aquélla.

La representación y el ejercicio del derecho de voto emitidos por medios de comunicación a distancia son siempre revocables. La revocación de la representación y el ejercicio del voto emitido por medios de comunicación a distancia solo tendrá lugar mediante la asistencia del accionista a la Junta General, ya sea física o telemáticamente.

La emisión de voto y la delegación de la representación por medio electrónico prevalecerán, en todo caso, sobre la que el mismo accionista efectúe mediante entrega o correspondencia postal.

Disponibilidad del servicio

La Sociedad se reserva el derecho a modificar, suspender, cancelar o restringir los mecanismos de voto y delegación electrónicos cuando razones técnicas o de seguridad lo requieran o impongan.

La Sociedad no será responsable de los perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista derivados de averías, sobrecargas, caídas en las líneas de comunicación, fallos de conexión, mal funcionamiento del servicio de correos o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la Sociedad, que pudieran dificultar o impedir al accionista el ejercicio de sus derechos de voto o representación por medios de comunicación a distancia.

Retransmisión en directo

La celebración de la Junta General será retransmitida en directo a través de la página web corporativa (www.unicajabanco.com).

Acta Notarial

El Consejo de Administración ha acordado requerir la presencia de Notario para que levante acta de la Junta.

Protección de datos

De conformidad con la normativa de protección de datos personales, los datos de carácter personal de los accionistas y, en su caso, de sus representantes, facilitados a la Sociedad para el ejercicio de sus derechos de información, asistencia, delegación y voto en la Junta General o que sean facilitados por las entidades bancarias y sociedades y agencias de valores en las que los primeros tengan depositadas sus acciones, a través de la Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registro, Compensación y Liquidación de Valores, S.A.U. (IBERCLEAR), serán tratados por Unicaja Banco, S.A., en calidad de responsable del tratamiento, con domicilio en Avenida de Andalucía, 10-12, Málaga (CP: 29007), con la finalidad de gestionar y controlar la convocatoria, celebración y difusión de la Junta General, en cumplimiento de sus obligaciones legales derivadas de la relación accionarial existente. Asimismo, se informa que está previsto que la celebración de la Junta General sea objeto de grabación audiovisual con la única y exclusiva finalidad de su difusión pública a través de la página web corporativa de la Sociedad.

Al asistir a la Junta General, los asistentes aceptan y consienten de forma expresa, inequívoca y concluyente la captación, tratamiento, reproducción, distribución, comunicación pública, visualización y divulgación de su voz, imagen y cualesquiera otros datos personales que puedan captarse y se expresen en el transcurso de la Junta General. Igualmente, la finalidad del tratamiento se basa en el cumplimiento de un interés legítimo de la Sociedad para grabar y retransmitir la Junta General en cumplimiento de las recomendaciones del Código de Buen Gobierno de las sociedades cotizadas que le son de aplicación, como en el consentimiento del asistente a la Junta General, teniendo a su disposición otros medios para el ejercicio de sus derechos.

En el caso de que asistan a la Junta General personas físicas distintas del titular o en su caso, un tercero distinto del accionista, el accionista deberá informarle de los extremos mencionados en los párrafos anteriores en relación con el tratamiento de datos personales, recabar el consentimiento del representante y, cumplir con cualesquiera otros requisitos que pudieran ser de aplicación para la correcta cesión de los datos personales a Unicaja, sin que éste deba realizar ninguna actuación adicional frente a los interesados. Las bases jurídicas del tratamiento de los datos de estos terceros son las mismas que las descritas anteriormente para los accionistas.

Los datos serán accesibles al Notario que asistirá a la Junta General, y podrán ser facilitados a terceros en cumplimiento de una obligación legal o accesibles al público desde cualquier localización dentro y fuera de la Unión Europea, en la medida en que consten en la documentación disponible en la página web corporativa (www.unicajabanco.com) o se manifiesten en la Junta General, cuyo desarrollo será objeto de grabación audiovisual y difusión pública en dicha página web.

El tratamiento de los datos personales es necesario para los citados fines y se basa en el cumplimiento de obligaciones legales derivadas de la relación accionarial existente. Los datos serán conservados durante el desarrollo de dicha relación y, tras ello, por el periodo de prescripción de cualesquiera acciones legales o contractuales que resulten de aplicación.

Los titulares de los datos personales podrán remitir sus solicitudes de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento, portabilidad, así como retirar el consentimiento previamente otorgado, mediante comunicación escrita dirigida a la Oficina de Protección de Datos Personales de Unicaja a la dirección Avenida de Andalucía 10 y 12, Málaga (CP: 29007) o mediante el envío de un correo electrónico a la dirección oficina.proteccion.datos@unicaja.es. En cualquier caso, siempre podrán acudir ante la Agencia Española de Protección de Datos, autoridad de control en materia de protección de datos, www.aepd.es.

Información general

Se prevé que la celebración de la Junta General tendrá lugar en primera convocatoria, el día 5 de abril de 2024, en el lugar y hora anteriormente señalados.

Málaga, 29 de febrero de 2024.

La Secretaria del Consejo de Administración.



Las estaciones de esquí se reinventan ante la falta de nieve

► Las instalaciones europeas incorporan desde alfombras de plástico hasta tirolinas en bicicleta para paliar el daño de la sequía y las altas temperaturas

La persistente falta de nieve en la estación de esquí de Hautacam, a 1.500 m. de altura en los Pirineos franceses, no ha sido un problema para vender el complejo a los turistas esta temporada. La estación ha instalado una tirolina para bicicletas, hacen guerras de pistolas láser y hay un trineo que, a falta de precipitaciones, funciona sobre rieles. La empresa que gestiona las 20 pistas bromeaba en redes sociales al rebautizar las instalaciones como la «playa de Hautacam».

En los últimos días, la meteorología ha sonreído a los deportes de invierno con nevadas, pero la temporada en general no está siendo buena y el proble-

ma de fondo continúa. La falta de precipitaciones y unas temperaturas cada vez más elevadas han complicado la práctica a esquiadores de media Europa: Francia, Italia, España, Austria e incluso Suiza se enfrentan al mismo problema. Y las previsiones a largo plazo dicen que la mitad de las estaciones europeas estarán amenazadas si el calentamiento global llega a los 2 grados. Así que algunas se están adelantando: su negocio tiene que ir más allá de la nieve.

En la estación de Les Orres, en los Alpes franceses, lo han visto claro. Esta temporada han inaugurado unas instalaciones que han costado 5,3 millones, la mitad subvencionados. El resultado

permite realizar actividades deportivas en interior con realidad virtual y una 'cinta de correr' en versión XXL -8 por 10 metros- para deslizarse con los esquís, con mayor o menor velocidad e inclinación, dentro de un edificio con vistas a las montañas. Todo ello a pesar de que sus pistas llegan a los 2.700 metros de altura y cuentan con hasta 275 cañones y postes de nieve artificial.

«¿Se convertirá esta en la única receta para nuestro 'resort' en invierno?» decía esta semana Marie-Florentine Hulin, directora de comunicaciones y marketing de Hautacam, a Reuters. «Es una pregunta difícil de responder».

En Austria, las fuertes nevadas de los primeros días de diciembre transformaron los países alpinos en blancas postales invernales justo a tiempo para el primer domingo de Adviento. Pero la alegría de la nieve natural y los paisajes blancos duró poco y los cero grados se elevaron a unos 2.000 metros rápidamente. Así han seguido hasta hoy. El pa-

sado fin de semana volvió el invierno al suroeste e incluso fue necesario cerrar la autopista de Brennero, pero aun así son pocos los esquiadores que no circulan sobre nieve artificial y a menudo se esquía en manga corta, porque las temperaturas de la mayor parte de las pistas son más bien primaverales.

Aun así, el turismo de esquí en su conjunto sigue funcionando bastante bien. El sector se ha adaptado a esta nueva situación climática diversificando su oferta a un concepto más amplio de ocio y deporte. Más de 50 millones de reproducciones ha logrado en redes el vídeo de las pistas de Ischgl, en el que docenas de esquiadores con un nivel de al-

En Italia, la nieve artificial se utiliza en el 90% de las pistas. En los Apeninos, de las 48 estaciones que hay solo 13 están abiertas



Pista artificial en la pirenaica estación de Boreges // REUTERS

cohol en sangre visiblemente alto intentan un descenso de pista blanca, la mayoría sin lograr si quiera mantener el equilibrio. Ischgl, en el Tirol austriaco, se ha especializado en el turismo joven y con ganas de fiesta, gracias al que anota 1,6 millones de pernoctaciones anuales, que llegan en busca de «la mejor fiesta» y «experiencias inolvidables de après-ski». Es el modelo Mallorca aplicado a las vacaciones en la nieve.

Golf y esquí acuático

Otra forma de adaptación es la modificación del calendario. Algunas estaciones de esquí terminarán esta temporada antes, otras aún dudan incluso si mantendrán los remontes en funcionamiento hasta Semana Santa. En el valle tirolés de Brixental, los expertos en turismo ya confían en una oferta combinada: esquiar por la mañana, si hay suerte, y jugar al golf en el valle por la tarde, cuando la nieve de la montaña se ha convertido en barro. Otras estaciones se inclinan por la instalación de alfombras de plástico después de que la nieve se retire, con lo que consiguen prolongar la menguante temporada, como en Oberaudorf, en Baviera.

En el lago Neusiedl, se acaba de medir una temperatura del agua de nue-



La tirolina en bici de Hautacam (Francia), a 50 metros de altura // REUTERS



La 'cinta de esquiar' de la estación de Les Orres (Francia) // ABC

ve grados, un valor inusualmente alto para febrero y que permite la natación y el esquí acuático con trajes de neopreno, pero la constante evaporación está haciendo descender el nivel del agua y hay quien no se resigna, como los habitantes de Burgenland, que se plantean incluso un trasvase de agua del Danubio.

En Italia, este invierno ha sido especialmente cálido, lo que ha supuesto un problema. Dado que la nieve natural es cada vez más escasa, Italia se encuentra entre los países que más dependen de la nieve artificial, que cubre el 90% de las pistas. En las regiones con estaciones alpinas (Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardía, Veneto,

Trentino, Alto Adige y Friuli), la mayoría están abiertas, pero algunas tienen pistas cerradas. Muy distinta es la situación en los Apeninos: de las 48 estaciones que hay en toda la cordillera, el último boletín sobre la nieve informa de que solo hay 13 estaciones abiertas, pero con la mayoría de sus pistas cerradas.

Entre las estaciones abiertas es emblemático el caso de Campo Felice, en el Apenino central, a poco más de una hora de Roma en coche. De sus 15 pistas solo 6 están abiertas, gracias a la nieve artificial. La poca nieve que producen los gestores del complejo corre el riesgo de derretirse por el calor. El panorama de la montaña, comparado con

lo que fue en el pasado, es algo desolador. Sobre algunas colinas marrones y peladas se ven caminos blancos de nieve artificial: son las pistas por las que se deslizan los esquiadores. Andrea Lallini, propietario del complejo, comenta que deberían haber abierto en diciembre, «pero ni siquiera pudimos producir nieve hasta mediados de enero».

Nieve artificial

La sequía y las olas de calor dificultan también producir a veces la suficiente cantidad de nieve artificial. Los lagos que normalmente suministran agua se han secado o han reducido su capacidad por falta de lluvias. Las estaciones se ven obligadas a comprar agua para alimentar sus cañones de nieve. Según Legambiente, en su informe 'El turismo invernal en la era de la crisis climática', cubrir el 90% de las pistas consume cada año 96,84 millones de metros cúbicos de agua, lo que corresponde aproximadamente al consumo anual de agua de una ciudad de un millón de habitantes.

En Suiza, las estaciones alpinas que dependen fuertemente de la actividad turística comienzan a buscar soluciones para reinventarse. Los pronósticos más optimistas calculan que, en los próximos años, será posible esquiar más de 120 días por año en altitudes superiores a 1.600 metros; aunque no habrá problema en las estaciones situadas a más de 3.000 metros de altura.

Sin embargo, las estaciones de media montaña como la de Villars, situada en el cantón de Vaud, no saben si tendrán nieve en 2050 porque en Suiza los registros de temperaturas siguen batiendo todos los récords. Las anulaciones son frecuentes en las estaciones de baja y media altura debido a la falta de nieve. Para contrarrestar esta tendencia se están creando instalaciones alternativas para actividades al aire libre como el tiro al arco, juegos con láser, los paseos con raquetas de nieve o excursiones a la luz de las antorchas.

Con información de Rosalía Sánchez, Ángel Gómez Fuentes, M. T. Benítez de Lugo e I. Miranda

Las últimas borrascas elevan a 637 los kilómetros esquiables en España

Un total de 24 estaciones de esquí españolas estarán abiertas este fin de semana, el primero de marzo, con una oferta de 637 kilómetros esquiables, unos 180 más que la pasada semana, gracias a las precipitaciones y al descenso de temperaturas que han dejado las últimas borrascas.

Según el parte de nieve de la Asociación Turística de Estaciones de Esquí y Montaña (Atu-

dem), la mayor oferta de este fin de semana será de nuevo la de la estación ilerdense de Baqueira Beret, con 120 kilómetros de nieve y un espesor máximo de un metro y 45 centímetros.

También abren Formigal-Panticosa (Huesca) con 111 km, Astún-Candanchú (Huesca) con 82, Sierra Nevada (Granada) con 73, Masella (Gerona) con 37 y Cerler (Huesca) con 31.

Oferplan ABC



24€

ANTES

35€

DESCUENTO

31%

No te pierdas esta hilarante parodia basada en el éxito literario erótico "50 Sombras de Grey". Un espectáculo bajo la dirección de Matteo Gastaldo. ¡Compra ya tus entradas!

Teatro La Latina

Hasta el 10 de Marzo



17€

ANTES

28€

DESCUENTO

39%

Lola Herrera protagoniza "Adictos, jugando a ser Dioses", una reflexión sobre el poder y el control de la tecnología en nuestras vidas ¡Compra tus entradas al mejor precio garantizado!

Teatro Reina Victoria

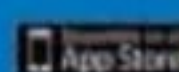
Hasta el 17 de Marzo

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Un paciente es atendido en una consulta de odontología // VALERIO MERINO

La Unión Europea prohibirá los empastes tradicionales por su alta toxicidad

► La medida entrará en vigor en 2025, pese a que los odontólogos lo ven prematuro

JAVIER PALOMO
MADRID

Europa quiere acabar con los empastes dentales tal como los conocemos, que en Odontología prefieren llamarlos amalgama de plata. Consiste en una mezcla de dicho material con zinc, estaño, cobre y mercurio, el responsable de que la amalgama con el paso del tiempo se oxide y adquiera una tonalidad negruzca. El factor contaminante para el medio ambiente de este elemento químico está más que demostrado, pero las distintas investigaciones científicas han evidenciado riesgos también para la salud. En julio de 2018 se prohibió como medida preventiva el uso de las amalgamas dentales en menores de 15 años y embarazadas. Ahora, la Unión Europea ha decidido dar un paso más allá: a partir del 1 de enero de 2025 no se podrán usar en ningún paciente empastes dentales que lleven mercurio.

El principal argumento de Bruselas radica en que la amalgama, con el paso del tiempo, al contacto con bebidas calientes o incluso padecer bruxismo, puede provocar la liberación de pequeñas cantidades de mercurio que penetran en el cuerpo del paciente cuando inhala o traga saliva. La intoxicación es lenta, pues la persona no presenta signos hasta que pasa mucho tiempo y el daño ya es inevitable.

En España la amalgama de plata está en desuso, y es sustituida por empastes de composite, un material sintético hecho con resinas. Sin embargo, la decisión de dejar de usarlas ha generado debate porque la amalgama de plata cuesta la mitad que el composite, y es también más duradera. «Aunque en España casi no se utiliza, desde los odontólogos somos partidarios de la reducción gradual del uso de amalgama dental, pero no su eliminación prematura, ya que supondría un impacto perjudicial en la salud y el bienestar de los países más desfavorecidos», apunta el doctor Óscar Castro Reino, presidente del Consejo General de Dentistas. «Eliminarlas de facto es una medida arriesgada, ahora hay tres mil millones de personas con caries y la cifra no dejará de aumentar, es la enfermedad más extendida en el mundo junto con el resfriado común», dice.

Los peligros de extraerla

Sobre si sería necesario retirar los empastes en pacientes aparentemente sanos, indica que sería más peligrosa la extracción que mantener el empaste sobre la muela: «La liberación de mercurio desde las amalgamas es mínima, siendo el momento de mayor exposición cuando se colocan o se retiran. Las ya colocadas no deberían sustituirse, salvo que estén defectuosas y se requiera un nuevo tratamiento», detalla el doctor.

La UE, consciente de su precio más asequible –alrededor de 60 euros– ha indicado que realizará excepciones para que ciertos países las puedan seguir utilizando hasta el 30 de junio de 2026 en personas con bajos ingresos.

Crimen de la maleta: un asesino reincidente, detenido por la muerte de una tercera mujer

► Se le acusa de haberla apuñalado en el corazón en una pensión de Vigo

PATRICIA ABET
SANTIAGO

El bautizado como crimen de la maleta de Vigo ya tiene un nombre propio al que ligarse. A espera de que los restos de la mujer hallada muerta en el interior de una 'trolley' la pasada semana sean identificados, los agentes de la Policía Nacional tienen claro que José Manuel Durán, alias 'O Chioleiro', puede estar relacionado de forma directa con el crimen. Con numerosos indicios en su contra, el jueves se procedió a la detención del hombre, viejo conocido por su historial delictivo. Se cree que él fue la última persona en ver con vida a la mujer de mediana edad que apareció descompuesta en el interior de una maleta abandonada entre la maleza en la calle Espedrigada de la ciudad olívica la pasada semana.

El mal olor que impregnaba la zona -pese a que la 'trolley' había sido perfectamente sellada- hizo sospechar a un repartidor que se acercó a ella y que rápidamente lo denunció ante los agentes. Los vecinos llevaban tiempo viendo la maleta, pero pensaron que era basura y nadie le prestó atención. Al abrirla, los policías descubrieron un cuerpo femenino con una puñalada certera en el corazón, lo que activó todas las alarmas y dio inicio a la operación que desembocó ayer con el arresto de O Chioleiro. El hilo del que la investigación llevada a cabo por la unidad de Homicidios tiró fue una pensión cercana en la que la víctima y el detenido habían estado conviviendo el pasado verano. Se sabe que llegaron a compartir habitación y que la mujer desapareció sin dejar rastro en agosto, una fecha compatible con el estado de degradación en que se encontró el cadáver.

Él siguió viviendo una temporada más en el alojamiento, pero en septiembre del pasado año lo acabó abandonando. Cuando los agentes registraron el cuarto que los dos habían compartido hallaron indicios en el colchón de que allí se había podido

cometer un crimen. También ayudó a estrechar el cerco el historial delictivo del sospechoso, que atesora dos llamativos y brutales delitos de sangre.

Violó y mató a su abuela

El primero se remonta a 1988, cuando Durán agredió sexualmente y mató a su abuela, una octogenaria que se convirtió en su primera víctima. La cosió a puñaladas y por estos hechos fue ingresado en un centro psiquiátrico del que salió unos años después. El siguiente capítulo en su currículum delictivo se escribió en 2004, cuando dos vecinos encontraron el cuerpo de una treinteañera llamada Alicia Rey y conocida de Durán semienterrado y cubierto con unas piedras. De nuevo, y tal y como él mismo confesó en el juicio, la víctima había sido violentamente acuchillada para robarle dinero y unas joyas. Por este caso, O Chioleiro recibió una condena de 17 años de prisión que cumplió de forma íntegra. La hemeroteca de la época recuerda que la joven «no tuvo capacidad» para defenderse de la brutalidad con la que su atacante actuó, lo que dibuja el tipo de criminal que es. Una vez fuera de pri-

UN LARGO HISTORIAL DELICTIVO

1988

Su primer crimen

O Chioleiro se estrenó como criminal con 30 años, cuando violó y mató a su abuela de más de 80. La acuchilló y se ensañó con ella. Por los hechos fue condenado e ingresado en un psiquiátrico.

2004

Segunda muerte

Al poco tiempo de quedar en libertad, Durán atacó de nuevo. Su víctima, esta vez, una treinteañera a la que atacó cuando iba de camino al supermercado. Lo condenaron a 17 años.

2023

¿La tercera víctima?

El detenido está siendo investigado por la muerte, también a puñaladas, de una mujer en Vigo. Llevaba solo cinco meses libre cuando, presuntamente, la atacó y metió su cuerpo en una maleta que selló.

sión, en 2023, O Chioleiro volvió a ser noticia por saltarse la orden de alejamiento que el juez le había impuesto hacia la familia de su última víctima, por lo que se enfrentó a una nueva acusación, esta vez por quebrantamiento de condena. En libertad desde hace justo un año, los movimientos de O Chioleiro han pasado desapercibidos para los agentes hasta que el hallazgo de un cadáver en el interior de una maleta lo volvió a colocar en el tablero.

De forma paralela a la detención del único sospechoso del caso, los trabajos para dar con la identidad de la mujer que apareció en la maleta prosiguen. Se sabe que su edad ronda los 60 años -su presunto verdugo tiene 66- y que es de nacionalidad española, pero por el momento aún no tiene nombre ni apellidos.

Intentó desaparecer

El hombre fue detenido cuando intentaba desaparecer tras la publicación de unas informaciones en un medio de comunicación, que el juez instructor denunció días antes por quebrantar el secreto de sumario y sobre las que ayer volvió a advertir. Lo más probable es que, sintiéndose observado, Durán decidiese poner tierra de por medio, medio año después del crimen por el que está siendo investigado. Pero los agentes llevaban días controlando todos sus movimientos y finalmente fue capturado. A media tarde de ayer, el magistrado del Juzgado de Instrucción 4 de Vigo decretó el ingreso en prisión del detenido por un posible delito de homicidio/asesinato.



José Manuel Durán, flanqueado por dos guardias civiles // CEDIDA POR DIARIO DE PONTEVEDRA

El detenido ingresó en un centro psiquiátrico tras matar y violar a su abuela. A su salida asesinó a una joven. Llevaba un año libre



Los aliados atacaron por error la residencia papal // ABC



El Vaticano recuerda las bombas que mataron a sus refugiados

► Una exposición rememora el horror por el ataque de los aliados en 1944 a los jardines papales de Castel Gandolfo, donde se cobijaban 12.000 personas

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El Palacio papal de Castel Gandolfo, con sus magníficos jardines, su granja y sus ruinas de la villa del emperador Domiciano, fue escenario de un dramático bombardeo casi olvidado que ahora cumple 80 años y que el Vaticano recuerda con una exposición que incluye una filmación inédita, fotografías y objetos de la época. Durante la II Guerra Mundial, unas 12.000 personas se refugiaron dentro de los muros de la residencia estival de los pontífices, con la esperanza de que les protegiera la condición neutral de la Santa Sede. Sin embargo, un ataque aliado acabó con la vida de entre 500 y 700 refugiados el 10 de febrero de 1944.

«Hemos querido regresar a los lugares donde tuvo lugar esta tragedia para conservar la memoria del pasado, para recordar la historia de la ayuda y la caridad del Papa con refugia-

dos y desplazados, y del dolor de un bombardeo y de muchas vidas rotas por la guerra», explica Luca Carboni, del Archivo Apostólico Vaticano, y organizador de 'Castel Gandolfo 1944'.

Una de las primeras que visita la exposición es Anna di Baldo, de 89 años, quien estaba allí el día del bombardeo, cuando tenía sólo ocho. Explica a ABC que tras el desembarco aliado en Anzio el 20 de enero de 1944, el frente de guerra alcanzó los 'Castelli romani' y por eso miles de hombres, mujeres, niños y ancianos se amasaron ante los portones de la casa del Papa en Castel Gandolfo, en busca de un lugar seguro. Desde Roma, el Papa Pío XII ordenó que se abrieran las puertas y que los salones y jardines se pusieran a disposición de aquellas personas.

En pocos días nació una pequeña ciudad de 12.000 habitantes. Anna y su familia fueron de los primeros en entrar, y pudieron ocupar un dormitorio en un edificio conocido como la 'Villa estiva de Propaganda Fide'. Los salones del Palacio papal fueron re-



Anna di Baldo (i), superviviente del bombardeo, con su familia // J. M-B

«Se estima que en el bombardeo perdieron la vida quinientas personas, pero no lo calcularon entonces»

servados a ancianos y enfermos, los pasillos y las escaleras, al resto de personas. Cuando se ocuparon todos los espacios, comenzaron a levantar mi-

les de tiendas en los jardines. Incluso el cuadripórtico de Domiciano se convirtió en zona de viviendas. Los hombres se ocuparon de la intendencia. Organizaron un cuerpo de Policía con unos cincuenta exoficiales y militares retirados. El padre de Anna se ocupaba de distribuir la leche.

En primera persona

Luca Carboni explica emocionado que preparando la exposición dieron con una inédita grabación cinematográfica de la vida cotidiana de estos refugiados. «Parece una obra del neorrealismo italiano -asegura-. Son once minutos de la vida cotidiana de estas personas en los jardines del Papa: filas para la comida, niños que juegan, mujeres que cosen». Las imágenes tienen una enorme fuerza expresiva, pues muestran que nada les hacía temer la tragedia. Hasta el 10 de febrero de 1944, a las 8.45 de la mañana.

«Primero escuchamos las sirenas, y luego comenzó el bombardeo», recuerda Anna di Baldo. En menos de una hora los Aliados lanzaron 98 toneladas de explosivo en la zona. «Atacaron posiciones alemanas que estaban muy cerca, junto al lago, al otro lado de los muros de las villas papales», recuerda. No fue un bombardeo de precisión. De las 432 bombas, al menos 27 cayeron en el territorio vaticano, don-

de había miles de refugiados. «Estábamos en la habitación cuando nos dimos cuenta de que las bombas estaban cayendo también en nuestro edificio. Salimos corriendo por las escaleras y todo estaba lleno de escombros. Miré hacia arriba y vi que no había techo y que había personas heridas o sin vida», añade Anna.

Su siguiente recuerdo es conmovedor: «Había mucha gente que se movía buscando cada uno a su madre o a su hermano. Yo llamaba a mi padre y a mi hermano, no los encontrábamos. Pensábamos que se habrían ido a Roma a llevar a algún herido», continúa. Su hermano apareció, pero su padre había fallecido. «Se dio cuenta uno de los curas, pero no nos dijo nada. 'Don Italo, ¿usted ha visto a mi padre?' 'Voy a buscarlo', nos respondió. Pero fue a avisar a mis abuelos, que se habían refugiado cerca. Entonces, vino mi abuelo y dijo: 'Ahora tú acompaña a mamá, os lleváis vuestras cosas, y me encargo yo de todo lo de vuestro padre'. Mi madre entendió que significaba que había muerto», narra. Supieron que cuando sonaron las sirenas, estaba repartiendo la leche y se puso en la puerta del edificio para evacuarlo. «Falleció por ayudar a las personas, lo vio uno de mis hermanos, y mi padre le dijo que escapara corriendo», concluye convencida.

Víctimas sin nombre

Según Luca Carboni, «se estima que en el bombardeo perdieron la vida quinientas personas, pero no lo calcularon entonces y pudieron ser muchas más. Algunos dicen setecientas o incluso mil». «Por eso, dedicamos la muestra a todas las víctimas 'sin nombre', a quienes ni siquiera un archivo hace justicia, pues su nombre no aparece en ningún papel», añade.

Además de fotos, vídeos y documentos de la época, la exposición recoge una cronología elaborada con datos de ocho archivos. Por ejemplo, explica que en 1956, el Gobierno de EE.UU. reconoció al Vaticano un resarcimiento de casi un millón dólares por los daños materiales que provocó este bombardeo.

La exposición fue inaugurada por el gobernador del Vaticano, el cardenal español Fernando Vérgez, quien destacó que «aquí la Santa Sede acogió y ayudó a quien pedía ayuda sin hacer distinciones de sexo, religión o ideas políticas». La historia no concluyó con el bombardeo, pues, dice, «para atender a los heridos, la villa se convirtió en un hospital y Pío XII dispuso que se utilizaran sus propias habitaciones. En su dormitorio nacieron durante esos meses 36 niños, entre ellos unos gemelos a los que los padres pusieron los nombres de Eugenio Pío y Pío Eugenio en honor del Pontífice».

«Espero que esta 'Castel Gandolfo 1944' nos ayude a recordar el bien que aporta la solidaridad humana y también el mal que todo acontecimiento trágico, como una guerra, conlleva inevitablemente», se despide Luca Carboni.

Una fantasía de dragones abre el Festival de Málaga

► Salvador Simó presenta una coproducción con China, 'Dragonkeeper'

PABLO MARINETTO
MÁLAGA

'Dragonkeeper: Guardiania de dragones' ha llenado de fantasía el arranque de la 27 edición del Festival de Málaga. La película de animación dirigida por Salvador Simó ha sido la encargada de inaugurar el certamen y ha logrado deslumbrar con su mezcla de dragones, magia y una narrativa épica y llena de color que evoca los clásicos del cine de aventuras.

El catalán lleva a la pantalla, en esta coproducción con el director chino Li Jianping, la historia de Ping, una niña esclava que ayuda a escapar de una fortaleza en las montañas al último de los dragones vivos en tiempos de la China imperial, enfrentándose a un malvado hechicero en una misión que ayuda a la pequeña a descubrir el poder de elegir su propio destino.

El deseo de Simó con esta cinta era capturar la esencia de las emocionantes aventuras que marcaron su infancia en los años 80 y 90. Clásicos como 'Los Goonies' e 'Indiana Jones'. Y con ese objetivo, el equipo se propuso crear una película que no solo entretuviera, sino que también emocionara al público con una historia épica y memorable. «Queríamos recuperar esa forma de contar historias en el cine de animación que nos emocionaba cuando éramos niños», ha explicado el director ayer en Málaga tras la proyección de la película, que está basada en el primero de los libros de una trilogía escrita por la australiana Carole Wilkinson.

El hecho de ser una colaboración internacional entre España y China ha planteado desafíos únicos en términos de producción y autenticidad cultural. «Desde el principio, fue importante para nosotros mantener la fidelidad histórica y cultural de la época en la que se desarrolla la historia», ha apuntado Simó que, junto al resto del equipo, ha trabajado en estrecha colaboración con productores chinos para garantizar que la película capturara «la esencia de la China antigua».

Uno de los aspectos más destacados de 'Dragonkeeper' es su enfoque filosófico, que explora temas como el destino, el poder y la identidad. A través del viaje de Ping y su relación con el dragón, la película plantea preguntas profundas sobre el significado del heroísmo y el valor de tomar el control de nuestro propio destino. «Que-

ríamos que la película fuera más que una simple aventura -ha subrayado el director-; que los personajes y sus acciones conectaran con la audiencia para contar la historia, porque de otro modo, por mucha peripecia que hubiera, no funcionaría.

Una «doble pandemia»

La producción de la película ha supuesto un desafío de seis años, marcados además por el Covid-19. «Esta película ha vivido dos pandemias, porque los tiempos en Europa y en China han sido distintos. Eso nos llevó no solamente a abandonar el estudio y trabajar en remoto, sino también a grandes dificultades por no poder viajar ni nosotros ni la parte china durante muchísimo tiempo», ha señalado el productor ejecutivo, Larry Levene.



Fotograma de la película // ABC

Abraham López y Víctor Saúco, director de animación y director técnico y supervisor 3D, respectivamente, han explicado que cada detalle ha sido abordado de forma cuidadosa para crear una gran experiencia visual, desde el diseño de los personajes hasta la animación final. En esto también ha sido clave el codirector, Li Jianping, y el conjunto del equipo chino, que han vigilado escrupulosamente que cada detalle de la película correspondiera con la época y el lugar en el que se desarrolla la historia.

El vestuario de cada personaje, los acentos en el doblaje, los edificios y hasta los accesorios que la protagonista llevan prendados en el pelo responden a criterios históricos y al interés de plasmar de la manera más fiel posible la China de hace 2.500 años. «Hay una diferencia cultural muy grande entre cómo cuentan ellos las historias y cómo las hemos contado nosotros», ha señalado Salvador Simó, que cree que el gran éxito de esta película es precisamente esa unión y haber logrado que funcione tanto en China como en el resto del mundo. La música desempeña un papel crucial en la creación de la atmósfera de la película. Grabada en Budapest con la Orquesta Sinfónica, ha sido compuesta por Arturo Cardelús.



Salvador Simó, ayer en Málaga // EFE

Sumar y Podemos patrocinan una iniciativa contra la tauromaquia

► Animalistas presentan en el Congreso una ILP para suprimir la ley que protege los toros

JAIME G. MORA
MADRID

Diputados de Sumar y la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, participaron ayer en la puesta de largo de la iniciativa legislativa popular (ILP) que pretende derogar la regulación de la tauromaquia como patrimonio cultural. «Vamos a hacer que la tauromaquia deje de ser cultura y vamos a hacer una sociedad mejor para las generaciones que vienen, que no conozcan esta barbaridad y que no vean el sufrimiento animal en un espectáculo al cual asistir», dijo Nahuel González, diputado de Sumar y coportavoz de la Asociación Parlamentaria en Defensa de los Derechos de los Animales (Apdda), que organizó la jornada celebrada en la sala Ernest Lluch del Congreso de los Diputados.

González fue el encargado de dar la bienvenida a un foro que fue moderado por Jorge Pueyo, también diputado de Sumar y portavoz del grupo en la Comisión de Cultura del Congreso. «No vamos a conseguir 500.000 firmas [las necesarias para que la ILP sea debatida y votada en la Cámara Baja], sino 600.000 por lo menos», aseguró. «Esta ILP va a derogar la tauromaquia como patrimonio cultural». Belarra no intervino, pero



Pueyo (izquierda), de Sumar, y Belarra (segunda por la derecha) // ISABEL PERMUY

si siguió toda la jornada desde primera fila. Ernest Urtasun, el ministro de Cultura que considera que las corridas de toros son «maltrato animal», y la líder de Sumar, Yolanda Díaz, viajaron a Málaga para participar en la inauguración del festival de cine de la ciudad andalu-

«Vamos a hacer que la tauromaquia deje de ser cultura», proclama un diputado del partido del ministro Ernest Urtasun

za. La tauromaquia ha sido uno de los temas que ha debido abordar Urtasun desde su llegada al ministerio. Desde las filas de Sumar le han reclamado la supresión del premio Nacional mientras que desde la derecha le han recordado que su deber es defender una expresión cultural protegida por ley. El ministro se ha limitado a decir que su posición antitaurina es conocida, que desde Cultura apenas se dedican 65.000 euros del presupuesto al año a los toros y que «la mayoría de la sociedad española cada vez tiene más sensibilidad hacia los derechos de los animales».

Este último argumento, el de la pérdida de peso de la Fiesta, fue uno de los utilizados ayer por los promotores de la ILP. Aseguraron que el número de celebraciones se ha reducido a la mitad en los últimos diez años y que las encuestas reflejan ese desinterés. Las organizaciones agrupadas en 'No es mi cultura' asumen que no es posible prohibir las corridas mientras siga en vigor la ley de 2013 que protege la tauromaquia como patrimonio cultural. La ILP pretende suprimir esta ley para que luego cada comunidad autónoma pueda «regular la cultura que quiera tener», con «libertad». Dos sentencias del Tribunal Constitucional anularon intentos de prohibir los toros en Cataluña y Baleares debido a la ley de 2013.

Los promotores de la ILP tienen nueve meses, hasta noviembre, para recoger 500.000 firmas, 3.660 por día. En caso de que lo consiguieran, porque la mayoría de las ILP se quedan por el camino, se abriría otro plazo de seis meses para su debate y votación en el Congreso. Y si superara este trámite —algo complicado con la mayoría tan ajustada del bloque progresista—, se crearía una ponencia para un debate en mayor profundidad, para su tramitación definitiva como proposición de ley.

SOLISS

Seguros desde 1933

“En cumplimiento de lo establecido en los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración de Soliss, Mutua de Seguros, según lo acordado en la sesión celebrada el 23 de Febrero de 2024, convoca a sus Mutualistas a la reunión de la Junta General Ordinaria en la fecha, hora y lugar que se indican:

Fecha: 26 de Abril de 2024

Hora: En primera convocatoria a las 12:30 horas. Si no se pudiera constituir legalmente, se anuncia para el mismo día a las 13:30 horas.

Lugar: Sede de la Mutua, situada en Toledo, Calle Cuesta del Águila, 5 - 45001

ORDEN DEL DÍA

I. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) y los Informes de Gestión de Soliss, Mutua de Seguros y de su Grupo Consolidado de Sociedades correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023

II. Aplicación de Resultados del ejercicio 2023

III. Renovación Estatutaria de Miembros del Consejo de Administración (Presidente, Vicepresidente y 2 Vocales)

IV. Retribución del Consejo de Administración. Acuerdos que procedan

V. Informe del Acta de Inspección de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones de fecha 24 de Mayo de 2023 y su Resolución.

VI. Delegación de facultades para elevar a público los acuerdos que procedan

VII. Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Sesión

Para un mejor desarrollo, control y agilidad en la admisión de las personas que, de conformidad con los Estatutos Sociales, tienen derecho a estar presentes en las Juntas Generales, estas deberán acreditar su derecho a concurrir a las mismas, mediante la oportuna tarjeta de asistencia, que le será extendida nominalmente, y solo para la Junta en cuestión, cuya fecha aparece en la propia tarjeta, en las oficinas de la Mutua, hasta tres días antes del fijado para la celebración de la Junta General (Art. 15 de los Estatutos Sociales).

En este mismo sentido, y según lo previsto en los artículos 12, 19 y 24 de los Estatutos Sociales, se encuentran a disposición de los Sres. Mutualistas, en la Sede Social, toda la documentación que va a ser presentada a la Junta General y el informe de los Auditores.

Asimismo, en relación a las delegaciones de voto previstas en el artículo 12, apartado G. de los Estatutos Sociales, se dice textualmente: “g) Concurrir personalmente o por delegación a las Juntas Generales de la “Mutua”. La delegación solo podrá hacerse en favor de otro mutualista mediante documento firmado y dirigido expresamente al Presidente del Consejo de Administración acompañando el asegurado que lo otorga copia del DNI o documento que le sustituya”. Para ser válida la Delegación, el escrito que lo contiene deberá ser recibido en el domicilio social de la “Mutua”, tres días antes de la fecha señalada para la Junta”.

En Toledo a 23 de Febrero de 2024; El Consejo de Administración.

COLECCIÓN DE JORGE M. PÉREZ

Jimena Blázquez presenta su primera exposición como comisaria en el CAAC

ROCÍO VÁZQUEZ SEVILLA

Jimena Blázquez presentó ayer su primera exposición como comisaria desde que cogiera el mando del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Andalucía (CAAC), cargo al que llegó no sin polémica por la destitución de su predecesor, Juan Antonio Álvarez Reyes, y sin mediar concurso público. Cuatro meses después la gaditana se ha estrenado con la muestra ‘Territorios. Arte Contemporáneo Lationamérica en la Colección Jorge M. Pérez’, que supone la mayor exhibición en cuanto a número de obras y artistas de la colección del empresario y filántropo argentino. Podrá visitarse hasta el 1 de septiembre.

Esta exposición sirve como planteamiento de la nueva etapa del CAAC bajo la dirección de Blázquez, que ha desta-

cado que aunque se encontró el dossier encima de la mesa cuando accedió al puesto a principios de noviembre, llegó justo a tiempo para conformar el proyecto expositivo. Un «discurso comprometido» articulado por más de 100 obras de más de 60 artistas y dividido por varios «capítulos» que ocupan el Claustro Norte y la Capilla de Afuera del centro. El recorrido por estas piezas, la gran mayoría inéditas en nuestro país, suponen una «mirada polifónica» al arte latinoamericano a través de varias décadas: «Mestizaje, etnia, género, identidad, violencia, rito, espiritualidad, materiales y color son temáticas y herramientas comunes a las que estos artistas se acogen para cuestionar, denunciar, reivindicar y convertir el tiempo en el que viven», explicó la comisaria.



Una imagen de 'La pasajera', el último montaje del Teatro Real // JAVIER DEL REAL

El veredicto de 'La pasajera'

'LA PASAJERA' ★★★★★

Música: Mieczysław Weinberg.
Libreto: Alexander Medvedev, basado en la novela de Zofia Posmysz. **Dirección musical:** Mirga Gražinytė-Tyla. **Dirección de escena:** David Pountney. **Escenografía:** Johan Engels. **Vestuario:** Marie-Jeanne Lecca. **Iluminación:** Fabrice Kebour. **Intérpretes:** Amanda Majeski, Gyula Orendt, Stephen Waarts, Anna Gorbachyova-Ogilvie, Krystina Lidia Vinyes-Curtis, Marta Fontanals-Simmons, Nadezhda Karyazina, Olivia Doray, Helen Field, Liuba Sokolova, Daveda Karanas, Nikolai Schukoff, Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real. Madrid, Teatro Real

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

La presencia en el Teatro Real de 'La pasajera' del muy desconocido Mieczysław Weinberg, es un acontecimiento del que cualquier teatro puede sentirse orgulloso. En una época tan proclive al descubrimiento de músicas olvidadas y a la reformulación de otras conocidas, la llegada del compositor de origen polaco, del que tanto queda por destapar, adquiere una dimensión colosal. Por la honradez personal, por el sufrimiento que marcó su vida al so-caire de las lamentables condiciones ambientales que le tocó vivir y, sobre todo, por su indiscutible magnitud artística. El entorno general fue aquella Unión Soviética de silencios sospechosos y miradas asesinas en el que Weinberg vivió y compuso, un lugar que (¿quién lo habría pronosticado?) todavía retumba en la Rusia que hoy ame-

naza al mundo con la impunidad del sátrapa. Pero con toda su repugnancia, los hechos adheridos a 'La pasajera' van más allá, pues penetran en la vivencia del Holocausto. Y lo hace con tal fuerza que incluso en la función de estreno de ayer, habitualmente social, acrítica e inocente, varios segundos de silencio, apenas había terminado la obra y antes de que sonaran los aplausos, pusieron de manifiesto la profunda impresión de lo contemplado.

Proyectos como 'La pasajera' están muy lejos de aquel noble deseo ilustrado de deleitar los oídos. Weinberg, como agente final de la obra, no deja espacio a la negociación. Sucede también con sus cuartetos de cuerda, su 'diario clandestino' que estos días programará la Fundación Juan March, institución que ya anticipó al compositor en un ciclo pionero en 2012. Porque lo que se vive en el Real tiene mucho más que ver con el propósito, asimismo culto y realmente trascendente, de conmover el ánimo. Lo logra la directora musical Mirga Gražinytė-Tyla, defensora a ultranza de la música de Weinberg, con una propuesta imponente ante una orquesta que pocas veces suena con semejante tersura. Entre el sonido descerrajado del principio y la suspensión final quedan por medio mil sonoridades dispues-

Varios segundos de silencio, apenas terminada la obra y antes de que sonaran los aplausos, manifestaron la profunda impresión de lo contemplado

tas a apoyar una representación particularmente compacta.

Lo consigue también el director teatral David Pountney, quien vuelve sobre la coproducción que estrenó en Bregenz en 2010, en la que se reaviva la idea original del libretista Alexander Medvedev, mediante una adaptación textualmente políglota. La exacta superposición de ambientes coloca en un plano superior un vencido transatlántico en el que se reencontrarán Lisa, la carcelera nazi, y Marta, la prisionera judía. Por debajo queda el campo de concentración. Y, a partir de ahí, la obra crece en un constante entrecruce de escenas, y apariciones de un tren que solo transporta muerte.

Robustez del reparto

La robustez del reparto no es una cuestión menor. Por centrarlo en las protagonistas, la atormentada intimidad de Lisa tiene en Daveda Karanas a alguien poderoso y particularmente inquietante. Amanda Majeski interpreta a Marta y, salvo alguna esporádica y circunstancial destemplanza, se impone con una dignidad y convicción muy importantes. «Pensará la gente en nosotros en el futuro», se dice frente al barracón. Afortunadamente, aunque Weinberg se mostrara indiferente con el destino de sus obras, quizá resignado ante el terror que le atenazó, el descubrimiento en su día de 'La pasajera', y su actual puesta en escena en Madrid, tiene mucho que decir al respecto. Lo averiguarán quienes vean esta producción y, como hizo Dante, penetren en la oscuridad del bosque para luego descender al Infierno obligándose a mantener viva la memoria de los sometidos.

OBITUARIO

Adiós a Daniel Ulecia, estrella en la sombra y bajista de El Columpio Asesino

NACHO SERRANO MADRID

La escena musical independiente española está de luto por la muerte el jueves de Daniel Ulecia, a los 52 años, tras una larga enfermedad. El bajista de El Columpio Asesino ya se tuvo que ausentar de las últimas actuaciones que la banda de Pamplona ofreció a finales del año pasado durante su gira de despedida.

Ulecia viajó a Los Ángeles para formarse musicalmente en 1991, pero volvió de manera temporal para unirse a la banda 14 de septiembre, que alcanzó cierta fama a principios de los años 90. Después regresó a la ciudad estadounidense para estudiar en el Musicians Institute. También tocó la guitarra en el grupo Cantina Bizarro junto a su hermano Jon, y tenía su propio estudio de grabación donde produjo a distintas formaciones. En 2011 se incorporó a El Columpio Asesino para grabar el disco 'Diamantes', que lanzó a la banda al éxito gracias a la canción 'Toro'. La banda se había formado en 1996, pero fue entonces cuando se convirtió en uno de los grandes referentes de la escena independiente nacional. «Nunca olvidaré el subidón de los Premios de la Música Independiente (MIN) de 2012. Al principio no queríamos ir a la gala, porque somos un poco de pueblo y nos dan pereza los saraos. Sin embargo, los organizadores insistieron en que debíamos asistir. Nos dieron cinco premios, entre ellos al mejor disco (Diamantes), a la mejor canción ('Toro') y al mejor directo. Durante estos años, hemos conseguido muchísimo más de lo que nos podíamos imaginar», dijo su cantante y guitarrista Cristina Martínez en una entrevista del año pasado.

Después de su salto a la fama sólo publicarían dos discos más, 'Baleñas muertas en San Sebastián' en 2014, y 'Ataque Celeste' en 2020. Y tras la crisis del coronavirus, el momento del adiós se planteó seriamente en el seno del grupo. El baterista y cantante Álaro Arizaleta, explicó así las razones de su separación en otra entrevista con ABC: «Era algo que sentíamos desde el disco anterior. Teníamos la sensación de que estábamos llegando a nuestro final, y nos dimos un tiempo.

Según informó la familia, la conducción al cementerio de Pamplona para la incineración de Daniel Ulecia tendrá lugar este sábado 2 de marzo a las 10.45 horas, desde el Tanatorio San Fermín Izarra.

«Putos españoles, os vamos a matar»

- Aficionados del Atlético de Madrid agredidos por ultras del Athletic relatan a ABC la angustia vivida
- El club colchonero denuncia el «deficiente operativo de seguridad» en el partido de Copa en San Mamés

I. VILLAMERIEL / P. LODEIRO

Faltaban todavía unas horas para que se disputara la vuelta de las semifinales de Copa del Rey en Bilbao. Cristóbal Bernal, presidente de la peña atlética Rock & Roll, disfrutaba relajadamente de una caña previa al partido en un restaurante cercano al estadio de San Mamés con el resto de peñistas que se habían desplazado para animar a su equipo, cuando fue agredido, al igual que otros seguidores colchoneros, por ultras del conjunto local. «Estábamos tan tranquilos y, de repente, nos abordó un grupo de radicales del Athletic que irrumpió con violencia en el bar», relataba ayer por teléfono a ABC momentos antes de entrar en el madrileño Hospital de la Luz para ser revisado de las heridas sufridas. «Si no me han roto la mandíbula, me la habrán dislocado seguro. Y no sé cómo no me han roto nada más».

Bernal rememora la pesadilla en la que se convirtió lo que pretendía ser una vibrante tarde de fútbol con amigos, pese a que el partido había sido declarado de alto riesgo. De hecho, la Ertzaintza interceptó un autobús de ultras del Atlético de Madrid en los alrededores de Bilbao y les retenía en una gasolinera durante cinco horas para evitar problemas en los aledaños de San Mamés con los radicales del equipo local. «Un grupo de al menos 30 encapuchados irrumpió en el bar a por nosotros con barras metálicas al grito de 'putos españoles, os vamos a matar', recuerda Bernal. El ataque, que se produjo en el restaurante Farketa 56 de la calle Rodríguez Arias, dejó varios seguidores madrileños heridos, uno de ellos con un golpe en el pómulo y otro con un botellazo que fue trasladado a Urgencias y que, posteriormente, fue dado de alta. Uno de los presuntos agresores fue identificado y, según las fuentes consultadas por este periódico, está vinculado al grupo Herri Norte, hinchas radicales del Athletic.

«Nosotros no somos problemáticos, tenemos socios de todas las edades, desde muy jóvenes a muy mayores, y no vamos por ahí buscando problemas», explica a este periódico el presidente de la peña colchonera Rock & Roll, del ba-

rrío de los Metales de Madrid, quien asegura que «claramente» falló el dispositivo de la Ertzaintza «desde el primer momento». Tras una primera acometida de los radicales en la que se pudieron refugiar dentro del bar y contener el ataque, Bernal logró salir y reclamar ayuda a dos policías municipales que estaban por la zona. «Me dijeron que ellos solos no podían ir allí porque les linchaban. Pidieron refuerzos a la Ertzaintza, pero tardaron al menos tres cuartos de hora en aparecer», explica.

Entretanto, los encapuchados seguían hostigando a los aficionados colchoneros, también en otros puntos de la capital vizcaína. «Pasados unos minutos desde la primera acometida volvieron a la carga, y yo decidí salir a por ta gayola a plantarles cara. Lo malo es que tuve mala suerte, resbalé porque llovía a mares y caí al suelo. Al caer empecé a recibir patadas por todos lados. Estoy vivo de milagro», relata Bernal, que suele viajar habitualmente con el equipo y nunca había visto nada parecido. Considera que, en este caso, «todo estaba mal organizado» y el dispositivo diseñado por parte de las autoridades para un partido como este fue «insuficiente».

Los incidentes en el bar de la calle Rodríguez Arias se produjeron pocos minutos antes de que los autobuses de los dos equipos llegasen a San Mamés. Paralelamente, en la explanada del estadio se vivían uno de los momentos de mayor dificultad de la noche, con radi-

El Atlético veta a los hinchas del Athletic en la Liga por temor a venganzas

Los graves incidentes en los que varios seguidores del Atlético de Madrid fueron agredidos el jueves en la previa del partido de vuelta de la semifinal de la Copa del Rey han desatado la preocupación de las Fuerzas de Seguridad. El Athletic rendirá visita al estadio Metropolitano el próximo 28 de abril (jornada 33) y existe el temor de que los ultras colchoneros pudieran querer tomarse la venganza por lo



Un hincha madrileño agredido en Bilbao antes del duelo de Copa // ABC

cales del conjunto bilbaíno arrojando todo tipo de objetos a agentes de la Policía vasca, que se vieron obligados a retroceder para refugiarse en el interior del estadio de San Mamés. Unos hechos que el Athletic condenó ayer a través de un comunicado.

«Los graves altercados sucedidos en la explanada de San Mamés suponen un enorme desprestigio para nuestra ejemplar afición y para el propio Athletic Club. Quienes provocaron los disturbios, lanzaron vallas, arrojaron botellas contra personas, botes de humo, rompieron puertas del estadio y, en definitiva, se comportaron como ultras des-cerebrados no representan al Athletic Club y merecen la reprobación y el rechazo de todos y todas los que realmente formamos la familia athleticzale», aseguró el club vizcaíno en su comuni-

sucedido en los alrededores de San Mamés. El club madrileño anunció ayer, a través de un comunicado, que para evitar posibles incidentes, «nos vemos obligados a tomar la decisión de no vender entradas a la afición visitante, excepcionalmente para dicho encuentro». Una medida, según explicó, consensuada con la Policía Nacional y de la que ya ha informado tanto a LaLiga como al Athletic.



cado, en el que mostró «su afecto y solidaridad» a las personas heridas y les deseó una pronta recuperación, aunque sin citar expresamente a los aficionados del equipo madrileño agredidos en las horas previas.

Cien metros de terror

María del Pilar Núñez, conocida como Piluca, aún no ha podido pegar ojo. Es la una del mediodía del viernes y sigue en 'shock' por los incidentes de San Mamés. Después de un largo viaje de vuelta en coche y tras pasear a sus dos perros, la hincha colchonera atiende a ABC desde su casa de Madrid para narrar la angustia que tanto ella como sus amigos sufrieron en Bilbao. «Iban a por nosotros, nunca he visto nada semejante. Fue una pesadilla», reconoce con tristeza.

Como explica, el caos fue la nota dominante durante la estancia colchonera en la ciudad vasca. Para empezar, el típico punto de reunión, donde se aglutinan los aficionados desplazados para que puedan hacer la previa sin injerencias y con vigilancia policial, fue inexistente. Una situación que hizo que los 600 aficionados visitantes se desperdigasen por los alrededores de San Mamés y que, por ende, estuviesen más expuestos. «Hubo miradas agresivas y malas caras desde que llegamos a la zona de bares», asegura Piluca.

Sin embargo, todo se fue al garete cuando llegó el autobús del Athletic. Con capuchas negras y bengalas, radicales del equipo local se juntaron en la explanada, de cien metros aproximadamente, que da acceso al estadio para recibir de forma muy exaltada a su equipo. Y, por supuesto, establecieron allí su campamento. El problema es que la puerta de acceso 21, por donde entraría la afición visitante, estaba muy cerca. «Nos tiraron de todo, sobre todo botellas y vasos. Pero lo más



Incidentes en los alrededores del estadio San Mamés en la previa del Athletic-Atlético // EFE

grave fue que no había ni policías ni vallas de protección. Permitieron que nos agredieran».

Miedo que el propio Atlético de Madrid se encargó de corroborar ayer con un duro comunicado. «El club quiere denunciar el deficiente operativo de seguridad y el caos provocado por el comportamiento inaceptable de algunos aficionados radicales del Athletic Club, que causaron situaciones de alto riesgo, tanto para los aficionados atléticos como para los profesionales de los medios de comunicación y el personal de seguridad de ambos clubes», se podía leer en sus líneas.

Algunos aficionados, como Piluca,

María del Pilar Núñez
Aficionada del Atlético

«Iban a por nosotros, nos tiraron de todo. Fue una pesadilla»

Eduardo Fernández
Aficionado del Atlético

«Unos críos nos llamaron asesinos. ¿Cómo tienen justo ellos la vergüenza de llamarnos asesinos?»

mostraban mucha tristeza por lo ocurrido. Pero otros, como Eduardo Fernández, de la peña Remedios de Colmenar, estaban muy enfadados. «Yo cuando viajo con el Atleti voy al fútbol, no a la guerra. Incluso unos críos nos llamaron asesinos. ¿Cómo pueden tener justo ellos la poca vergüenza de llamarnos asesinos?».

Está muy dolido Eduardo porque el Athletic es el padre futbolístico del Atlético, por lo que siempre le ha tenido mucho respeto y cariño. Pero lo ocurrido en San Mamés, según su opinión, generará una brecha irreparable. «Solo queríamos entrar en el estadio para que todo acabara de una vez».

1ª DIVISION		LOS PARTIDOS						
PARTIDO		HORA		RESULTADO				
Celta Vigo-Almería				1-0				
Sevilla-Real Sociedad		S-14.00h		M+				
Rayo-Cádiz		S-16.15h		M+				
Getafe-Las Palmas		S-18.30h		M+				
Valencia-Real Madrid		S-21.00h		M+				
Villarreal-Granada		D-14.00h		M+				
At. Madrid-Betis		D-16.15h		M+				
Mallorca-Girona		D-18.30h		M+				
Athletic Club-Barcelona		D-21.00h		M+				
Osasuna-Alavés		L-21.00h		Gol Play, M+				
CLASIFICACIÓN								
		PT	J	G	E	P	GF	GC
★	1. Real Madrid	65	26	20	5	1	54	16
★	2. Girona	59	26	18	5	3	57	32
★	3. Barcelona	57	26	17	6	3	56	34
★	4. At. Madrid	52	26	16	4	6	52	28
★	5. Athletic Club	49	26	14	7	5	46	26
☆	6. Betis	42	26	10	12	4	31	26
	7. Real Sociedad	40	26	10	10	6	35	26
	8. Las Palmas	36	26	10	6	10	26	26
	9. Valencia	36	25	10	6	9	29	29
	10. Getafe	34	26	8	10	8	33	38
	11. Osasuna	33	26	9	6	11	30	37
	12. Alavés	29	26	7	8	11	25	32
	13. Villarreal	29	26	7	8	11	38	48
	14. Rayo	25	26	5	10	11	22	36
	15. Sevilla	24	26	5	9	12	30	38
	16. Celta Vigo	24	27	5	9	13	30	39
	17. Mallorca	24	26	4	12	10	23	34
▼	18. Cádiz	18	26	2	12	12	17	37
▼	19. Granada	14	25	2	8	15	27	49
▼	20. Almería	9	27	0	9	18	25	55
CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼								

CELTA 1
ALMERÍA 0

Toma aire el cuestionado Benítez después de que el Celta se impusiera por 1-0 al Almería en Balaídos, alejándose así de los puestos de descenso. El misil contundente y colocado en el min. 72 de Mingueza decidió un duelo en el que pesó la expulsión por roja directa de Langa en el 64 por una dura entrada con los tacos por delante a Bamba. Otra entrada de Pubill -con la bota sobre el rostro de Luka Romero- llevó a este al hospital con el diagnóstico de desplazamiento de mandíbula.

PREMIO ABC

Joaquín Romero Murube

1. En memoria del escritor, poeta y periodista Joaquín Romero Murube, tan ligado a ABC de Sevilla desde su fundación, este periódico convoca el XXIV Premio Joaquín Romero Murube de artículos periodísticos.

2. Se admitirán los artículos publicados en cualquier diario, revista, publicación periódica o internet en español, desde el 1 de enero de 2023 al 31 de diciembre de 2023 siendo la fecha límite de entrega el 15 de marzo de 2024.

3. El tema de los trabajos presentados, uno por autor, deberá estar relacionado con Sevilla.

4. Con cada trabajo se remitirá el nombre, la dirección y el teléfono del autor, así como la cabecera y fecha de publicación.
5. Los textos se enviarán a la dirección de correo electrónico comunicacionabcandalucia@abc.es indicando en el asunto «Para el premio Joaquín Romero Murube».

6. El premio, que podrá ser proclamado desierto, está dotado con 6.000 euros y será indivisible.

7. El jurado será nombrado por ABC y se mantendrá en secreto hasta el fallo. Este se producirá dentro del primer semestre del año 2024 y será inapelable.

8. Los trabajos no premiados serán destruidos tras producirse el fallo y no se mantendrá correspondencia con los respectivos concursantes.

LA LIGA - JORNADA 27

Mestalla recibe a Vinicius diez meses después

R. CAÑIZARES MADRID

Una visita del Real Madrid a Mestalla ha sido históricamente sinónimo de partido caliente. Sobre todo, desde la marcha de Mijatovic al club blanco a finales del pasado siglo. Nada hace suponer que no vaya a ser así hoy en el estadio del Valencia, pero una cosa es un encuentro de máxima tensión y rivalidad y otra lo que sucedió el pasado año, con aquel bochorno racista sobre Vinicius que dio la vuelta al mundo. Carlo Ancelotti y Rubén Baraja, como ya contó esta semana ABC, siguieron la línea marcada por todas las partes implicadas y mandaron ayer un mensaje conciliador.

«La idea de mañana (por hoy) es ir a jugar un gran partido de fútbol, y el Valencia piensa lo mismo. No debemos olvidar lo que pasó el año pasado. Cuando hay actos racistas hay que condenarlos e identificarlos. El Valencia identificó quiénes cometieron ese delito y actuó con contundencia», reflexionó Ancelotti. «Lo que queremos es hacer un gran partido y que la gente disfrute, que se hable de lo deportivo. Aquello es un episodio que lamentablemente sucedió y nos tiene que servir a todos para mirar hacia el futuro y aprender», comentó, por su parte, el técnico valencianista.

Homenaje a las víctimas

Será un partido marcado también por la tragedia de hace una semana, en la que un edificio de viviendas de Valencia ardió por completo en pocos minutos, dejando diez muertos e imágenes dramáticas. A esas víctimas, así como a los heridos y a todas las familias que han perdido su casa, se les hará un emotivo homenaje antes del inicio del encuentro. «Mostramos nuestra solidaridad con las familias afectadas e intentaremos jugar el mejor partido posible en su memoria», explicó Ancelotti.

El Real Madrid recupera para este partido a cuatro jugadores de una tacada. Camavinga y Carvajal vuelven tras cumplir sanción, y Bellingham y Joselu ya están totalmente recuperados de sus respectivas lesiones. Como también casi lo están Courtois y Militao. Ancelotti ya les pone fecha de regreso a ambos: «Ahora viene un parón de selecciones, y después habrá un miniparón por la final de Copa. En estos dos periodos, trabajarán con el equipo y creo que después del partido ante el Mallorca, del 14 de abril, podrán estar disponibles para jugar».

Valencia - R. Madrid, 21.00h
Partido de la jornada 27 de Liga. TV: Movistar.
Estadio: Mestalla. Árbitro: Gil Manzano.

FÓRMULA 1 - GRAN PREMIO DE BARÉIN

Sainz y Alonso aprietan a Verstappen en su primera pole

► Cuarto el madrileño y sexto el asturiano en una clasificación más igualada que en 2023

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Max Verstappen no se pasea, no al menos como acostumbra. La primera pole del curso decreta otra versión de la F1, más igualada y exigente con el campeón y su Red Bull. Logra el primer puesto el neerlandés, pero sin distancia sideral, sin fumar por la ventanilla.

Tanto Carlos Sainz, cuarto en la parrilla, como Fernando Alonso, sexto, aprietan al holandés, exprimen el potencial del Ferrari y la velocidad del Aston Martin a una vuelta. Ambos están en la pelea por la pole y se quedan cerca. Falta comprobar ahora cómo será el ritmo de carrera, el vuelta a vuelta y el cuerpo a cuerpo.

La Q1 amanece a lo grande, inspirada en el resultado de los entrenamientos libres 3 que elevan a Sainz y Alonso a los dos peldaños superiores. Carlos Sainz repite escalafón, el más rápido de la serie (1:29:909), el Ferrari funciona a una vuelta, el madrileño está encendido, la mezcla es explosiva. Nadie puede con el madrileño.

Ni siquiera Verstappen, quien se queda a una décima de Sainz en el primer y único asalto. Es música para los oídos comprobar que el intratable neerlandés no avasalla en la Q1 de la primera carrera.

Aston Martin también está en la pelea. Lance Stroll logra el segundo tiem-

po, a cincuenta milésimas de Sainz, la pelea es tremenda porque los seis primeros solo están separados por tres décimas, nada.

Fernando Alonso también responde a la altura del momento, quinto clasificado a dos décimas del español de Ferrari, tan cerca que asusta pensar en una reedición de los libres 3, dos ibéricos al frente de la Fórmula 1.

Desastre de Alpine

Se quedan fuera de esta pugna los dos Alpine, un horror la escudería francesa, farolillo rojo en 2024, con Esteban Ocon y Pierre Gasly eliminados en la primera ronda.

Ferrari también manda en la Q2, señala certera de la evolución del coche rojo al menos en las clasificaciones, rendimiento a un giro. Leclerc marca 1:29:165, tres décimas mejor que el tiempo anterior de Sainz y en una marca de igualdad, en la que Red Bull no se escapa.

Verstappen sella el segundo pues-

Fernando Alonso

Piloto de Aston Martin

«Tengo una sensación distinta a los test. Es una sorpresa increíble ser tan competitivos»

F1 GRAN PREMIO DE BARÉIN

POLE

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:29.179
2	C. Leclerc	MON	Ferrari	1:29.407
3	G. Russell	GBR	Mercedes	1:29.485
4	C. Sainz	ESP	Ferrari	1:29.507
5	S. Perez	MEX	Red Bull	1:29.537
6	F. Alonso	ESP	Aston Martin	1:29.542

to, dos décimas peor, y Sainz confirma el poderío de los bólidos rojos, tercero en la lista. Alonso sigue en la pelea, magnífico el español, seis décimas de retraso, aunque en esta tanda da la impresión que Aston Martin se viene algo abajo. Stroll cae en la Q2, tan pareja está la parrilla. Los Mercedes de Russell y Hamilton entran a última hora en la Q3, por los pelos.

La Q3 decreta igualdad y ningún avasallamiento de Red Bull. A diferencia del año pasado, Verstappen logra tiempo, pero no se pasea. Tiene a cinco pilotos a una décima en su primer intento en la Q3, Sainz entre ellos. Alonso no lo prueba, solo tiene un juego de neumáticos rojos.

En la vuelta de oro, máxima velocidad con todo el material disponible en la pista, motor agresivo, botón mágico, ruedas nuevas, Verstappen logra el mejor registro, pero muy exigido por sus adversarios. Leclerc no puede quitarle la pole, dos décimas, tampoco Russell, Sainz, Pérez y Alonso, tres décimas peor.

Alonso estaba muy satisfecho del rendimiento del coche. «Ha sido una sensación contraria a los tests. No sentía al coche, hacía lo que quería, no respondía. Pero ahora durante el fin de semana el progreso ha sido continuo, con los reglajes. Tenía curiosidad y ganas con la primera pole del año y ya ha sido una sorpresa increíble ser competitivos». Sainz parece haber puesto el modo ataque en este curso de desprida de Ferrari. «Saliendo cuarto tenemos que pensar en el podio, claro que sí. No será fácil pasar al Mercedes y estar con ellos, pero se trata de salir bien».



Carlos Sainz, cuarto con el Ferrari // EP



María Vicente, en el momento de caer lesionada en el Mundial de Glasgow // REUTERS

El tendón de Aquiles deja sin Juegos a María Vicente

► La española se lesionó cuando lideraba el pentatlón, será operada y se pierde el resto de la temporada

IGNACIO ROMO
ENVIADO ESPECIAL
A GLASGOW



«A veces, el atletismo puede ser cruel». La frase pertenece a Daley Thompson, el genial decatleta inglés, doble campeón olímpico, el hombre que siempre afirmaba que las pruebas combinadas se resumían en que tenías muchas posibilidades de fallar, prueba por prueba. Y en Glasgow María Vicente ha conocido la crueldad del atletismo una vez más, cuando estaba en la mejor forma de su vida, cuando acariciaba otra vez el éxito internacional, cuando se mostraba plenamente recuperada de sus problemas físicos.

María Vicente se encontraba disputando el salto de altura, la segunda prueba del pentatlón: era la gran favorita para la medalla de oro. La atleta afincada en San Sebastián, que había superado ya las dos alturas iniciales (1,67 y 1,70), llevó a cabo la concentración previa a su salto sobre 1,73, arrancó su carrera y en el tercer apoyo se

desestabilizó, le falló la pierna izquierda. No pareció una rotura muscular, tampoco una torcedura de tobillo. María avanzó a duras penas y consiguió sentarse en la colchoneta, donde gesticulaba mientras se sujetaba el pie izquierdo. «¡No, por favor!». Lo dijo varias veces. Comenzó a llorar y quedó tendida varios minutos, sobre el colchón, sin dejar de sollozar. Una nueva tragedia en una atleta que ya conoció el drama de las lesiones en 2022 cuando sufrió una complicadísima rotura en su cuádriceps izquierdo, que se le complicó durante varios meses, que le trastocó todos los planes durante un año, cuando decía que sólo era capaz de correr con su pierna derecha.

María abandonó la pista del Emirates Arena, en camilla, con las manos en la cara, destrozada, bajo una cerrada ovación del público escocés. Quedaban enterradas así sus grandes opciones de medalla de oro, la apuesta más sólida del atletismo español en estos Mundiales.

Media hora después fue la propia atleta quien, en silla de ruedas, acompañada por el doctor de la Federación, Christophe Ramírez, y por su presidente, Raúl Chapado, anunció el temido diagnóstico. «Tengo una rotura completa del tendón de Aquiles de la pierna izquierda». Lágrimas por todas partes en la zona mixta. Sensación de injusticia, de sueños rotos. «Hablaremos con el doctor Puigdemívol, el que

me operó el cuádriceps: confió mucho en él y su equipo. Me operaré en Barcelona. Y volveré más fuerte que nunca», añadió la atleta, con una entereza que ponía la piel de gallina. La sentencia supone una baja que arruina cualquier posibilidad de competir el próximo verano en los Juegos de París. La impotencia se veía por todas partes, especialmente en un destrozado Ramón Cid, su entrenador, el explusmarquista de triple salto y exseleccionador español, incapaz de hablar.

Lo cierto es que la plusmarquista nacional había arrancado con algo de suspense su actuación en tierras escocesas. Protagonizó una salida nula en los 60 metros vallas, quizá fruto de los nervios, de la presión de saberse favorita. Pero no defraudó. Tras la salida válida, corrió con soltura, se fue de sus rivales con facilidad y detuvo el crono en 8.07, a sólo una centésima de su mejor marca. Era un gran inicio, que le otorgaba 45 puntos sobre su más peligrosa rival, la belga Noor Vidts, actual campeona mundial. Una ventaja que ya no podría aprovechar. La lectura más positiva, dentro de la desgracia vivida en la aciaga mañana escocesa, es que María sólo tiene 22 años. Y muchísimo futuro. «Quería daros las gracias a todos por el ánimo que me habéis dado, por la bienvenida después de la lesión. Podéis estar seguros de que volveré», repitió.

La lesión

«He metido el apoyo y he escuchado un 'crac'. Solo hay que sumar uno más uno y ver lo que ha pasado»

La recuperación

«Hablaremos con el doctor Puigdemívol. Me operaré en Barcelona. Y volveré más fuerte que nunca»

La lesión de María Vicente fue la peor de las noticias en una jornada en la que también abrieron su participación en los 800 metros Mariano García y Mohamed Attaoui, dos muy serias opciones de podio para el atletismo español en Glasgow. Ambos tuvieron un comportamiento magnífico en sus series eliminatorias. Excelente y muy diferente. Attaoui, el joven de Torrelavega, corrió de menos a más, quedó a cola de grupo y cambió de ritmo cuando quiso. Mostró una gran velocidad final y terminó en 1:46.20, controlando y avanzando a la siguiente ronda sin agobios.

Mariano, 'front runner'

Mariano García ha quedado como el gran puntal de esta selección tras el disgusto del pentatlón. El murciano, actual campeón del mundo, corrió con fuerza e inteligencia. Escogió la táctica opuesta a Attaoui. Hizo de 'front runner' y puso al pelotón a correr a su espalda. Mariano está en una gran forma este invierno y exhibe una zancada circular, muy potente. Dominó la prueba como quiso y marcó un gran crono de 1:45.81. Como si fuera un test de entrenamiento. Él solito.

También se clasificó para las semifinales de los 800 metros Lorea Ibarzábal, que hizo una carrera inteligente y registró un crono de 2:00.56, récord personal. Está en forma la madrileña, una de las exponentes del momento que vive el mediofondo femenino español, en pleno crecimiento. Lorena Martín, en cambio, quedó eliminada tras ser quinta en su serie.

Sergio López también consiguió el pase a las semifinales de los 60 metros. El velocista murciano entró tercero en su serie con un crono de 6.68. La prueba de la velocidad máxima vivió en Glasgow el apasionante duelo entre Coleman, el hombre de la salida fulgurante y Lyles, dotado de una aceleración potente a mitad de carrera. Femke Bol y Karsten Warholm, estos en el 400, fueron otras dos de las estrellas que inauguraron el campeonato.

COMPETICIÓN Finales del día

Longitud (M)	Tentoglou, Furlani	11.00
Pértiga (F)	Caudery, Morris	20.05
Triple (M)	Zango, Triki	20.40
3.000 m. (F)	García, Marqués	21.15
3.000 m. (M)	Mechaal	21.40
400 m. (F)	Bol	22.00
400 m. (M)	Warholm	22.10
60 vallas (M)	¿Asier? ¿Llopis?	22.30
60 m. (F)	¿Alfred? ¿Swoboda?	22.45

ATLETISMO - MUNDIAL DE GLASGOW

El adolescente que reta al rey del salto

► El italiano Furlani, de 19 años, favorito en salto de longitud por delante del griego Tentoglou

IGNACIO ROMO
GLASGOW

«Puedo competir con cualquiera». Así de sencillo. Son las palabras de Mattia Furlani, la nueva esperanza del atletismo italiano, un joven que cumplió 19 años el mes pasado y que amenaza con derribar al griego Miltiadis Tentoglou de su pedestal como número uno mundial en el salto de longitud.

Furlani ha llegado a Glasgow con una misión: demostrar al mundo que es un talento sin límites, capaz de alcanzar el oro mundial estando aún en categoría júnior y hacer soñar a todos con ser el gran pionero, el primer hombre capaz de superar la barrera más soñada: los nueve metros.

Conviene rebobinar para entender mejor la evolución del salto de longitud, una de las especialidades más naturales del ser humano. Saltar más lejos, salvar un riachuelo, un obstáculo. En 1968, Bob Beamon asombró al mundo. Saltó 8,90 metros y trituró en Ciudad de México los 8,35 que figuraban como plusmarca mundial. «¡Ha saltado esa distancia porque nadie le dijo que era imposible!», exclamó aquel día el entrenador del equipo de Estados Unidos. Aquel récord iba a durar 23 años.

En 1991, el formidable duelo entre Carl Lewis y Mike Powell alumbró el nuevo récord en el Estadio Olímpico de Tokio. Powell volaba hasta 8,95 metros, un récord al que curiosamente no se le otorgaba mucho tiempo de vida... pero han transcurrido 33 años y la plusmarca continúa viva. ¿Quién

acabará con ella? ¿Quién será el primer hombre que superará los nueve metros?

Mattia Furlani imagina que un día será plusmarquista mundial. Siempre anuncia que no tiene límites. Lleva la genética del atletismo en sus cromosomas. Su padre y entrenador, Marcello, fue saltador de altura (con una mejor marca de 2,27) en los años ochenta. Su madre, Khaty, de origen senegalés, competía en pruebas de velocidad. Desde niño, el atletismo siempre ha circulado por las arterias de Mattia: a los 14 años ya superaba el listón a 1,99 metros en salto de altura. Después llegaría el cambio de especialidad, un proceso nada fácil.

Transición

«Lo que más me impresiona de Furlani es cómo ha sido capaz de asimilar el paso del salto de altura al de longitud», indica a ABC Antonio Corgos, uno de los grandes de la especialidad, tres veces finalista olímpico de salto de longitud. El exsaltador, ahora técnico de prestigio, añade que el italiano «tiene unas cualidades portentosas. Es todavía muy joven, con mucho por aprender, pero estoy seguro de que va a ser el referente en los próximos años. Sé de primera mano que están trabajando para estructurarle mejor su técnica de carrera y que pueda así explotar mejor sus cualidades innatas, que son impresionantes».

Furlani llegó a saltar 2,17 en altura y logró ser campeón de Europa sub-18. Una vez realizada la transición al salto horizontal, con sólo 17 años ya superó los ocho metros y también fue campeón de Europa sub-18 en esta prueba. Al año siguiente revalidó el título europeo, esta vez en la categoría sub-20.

El año pasado, Mattia logró un salto impensable. Con sólo 18 años cayó



Mattia Furlani, durante el pasado Mundial sub 20 // REUTERS

en la arena a 8,44 metros de la tabla de batida (esa que ahora se estudia retirar para que los atletas salten desde donde quieran y sus saltos sean medidos desde la huella de impulso), pero el registro no pudo ser validado por contar con una ayuda de 2,2 metros por segundo de viento a favor, ligeramente por encima de los 2,0 permitidos. Aunque ilegal a efectos de rankings, este salto, logrado en la localidad italiana de Savona, lo ha situado entre los grandes a nivel mundial.

«Mattia tiene una facilidad enorme para el salto, lo hace con una sencillez innata, es un saltador puro, un saltarín. Comunica una sensación de ligereza tremenda. Es muy liviano y me recuerda al panameño Saladino, que parecía no tocar el suelo, esa sensación de ingravidez que asombra. Tiene muchísimo recorrido de mejora». Así se expresa Ramón Cid, otro de los grandes entrenadores españoles de saltos.

El Emirates Arena de Glasgow aguarda el gran duelo entre Tentoglou y Furlani. El griego es el rey indiscutible (campeón continental, mundial y olímpico). El italiano es un joven aspirante al trono. Viene de batir el récord nacional hace dos semanas en los campeonatos nacionales disputados en Ancona. Saltó 8,35, lo que lo sitúa primero en el ranking mundial. Tentoglou figura en tercera posición con 8,26, aunque con toda la experiencia a su favor. La final situará a cada uno en su lugar. El futuro, los nueve metros, será para Furlani. Hay tiempo. Y longitud.

La final de la longitud masculina será la primera de las nueve que se vivirán en Glasgow en una intensa segunda jornada. También habrá campeones en los dos 400, los dos 3.000, el triple salto masculino, la pértiga femenina, el 60 vallas masculino y los 60 lisos femeninos.

La explosividad de Coleman derrota a Noah Lyles

Los 60 metros se le quedaron cortos a Noah Lyles, que sucumbió ante la explosividad de su compatriota Chris Coleman en una de las finales más esperadas del Mundial. Coleman, plusmarquista mundial, ganó en 6.41, a siete centésimas de su récord. La remontada de Lyles, que por momentos se vio incluso fuera del podio, le dio para ser segundo (6.44). El bronce se lo llevó el jamaicano Ackeem Blake con 6.46. Es el segundo oro mundial en pista cubierta para Coleman, que ya ganó en Birmingham 2018. También ganó los 100 en Doha 2019.

BALONCESTO / EUROLIGA

El Palau se emociona con Ricky

BARCELONA	67
MÓNACO	77

P. L.

Noche de emociones fuertes y de derrota en el Palau. El Barcelona perdió contra el Mónaco, horrible por momentos su partido, ansioso, errático, poco contundente. Amalgama de sentimientos completada por la ilusión que supuso el debut de Ricky Rubio con los azulgranas. El base volvió a de-

fender los colores trece años después y su afición, que se había despedido del niño, dio la bienvenida al hombre.

Se fue como prodigio, con flequillo setentero y con ganas de comerse el mundo, y ha vuelto con toda una vida deportiva a sus espaldas, barba densa y tatuajes por doquier. Más maduro, portando cicatrices invisibles y, por supuesto, convertido en un atleta superior. Nadie se lo quiso perder. Incluso apareció por el recinto Marc Gasol, con abrigo largo y acompañado de sus dos hijos pequeños, feliz

de ver a su amigo feliz de vuelta en casa.

Se le notó la inactividad al base, aunque su mente de general en la pista parece estar intacta. Mandó como el que más, arengó a sus compañeros cuando más bajos estaban de esperanza y protagonizó algunas acciones estupidas, aunque a cuentagotas (cinco puntos, dos rebotes y una asistencia en 11 minutos fueron sus estadísticas).

Sonríe Ricky y el baloncesto español, aunque al de El Masnou solo le falta su primera victoria. Perdió con España ante Letonia y Bélgica y, contra el Mónaco, el resultado no fue diferente. Pero no hay ninguna prisa. Las grandes historias necesitan tiempo para ser contadas.



Ricky Rubio, ayer en el Palau // EP

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 1)

6.000.000€ **04798** Serie: **079**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 1)

S.1: **576** S.2: **844** S.3: **717**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 1)

Fecha: **24 NOV 1964** N° suerte: **08**

SÚPER ONCE (Vie. 1)

Sorteo 1:

03-10-13-16-22-24-26-30-32-33-36-43-51-52-54-63-69-71-75-78

Sorteo 2:

06-08-13-15-17-22-28-38-43-45-50-51-52-59-72-73-76-78-79-84

Sorteo 3:

07-12-18-19-24-25-31-42-47-48-49-51-54-59-65-74-75-77-81-85

BONOLOTO (Vie. 1)

8 9 16 18 41 48

Complementario: **23** Reintegro: **8**

EUROMILLONES (Vie. 1)

4 7 19 20 34

Estrellas: **2 - 4**

El Millón: **ZJP76138**

Suscríbete ya a

ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 27: 13296 LaPaga: 023

Miércoles 28: 67005 LaPaga: 027

Jueves 29: 78878 LaPaga: 003

TRIPLEX DE LA ONCE

Martes 27: 061 / 227 / 143

Miércoles 28: 396 / 515 / 018

Jueves 29: 069 / 337 / 679

BONOLOTO

Martes 27: 07-09-14-17-32-33 C:6 R:4

Miércoles 28: 01-05-06-16-28-30 C:46 R:6

Jueves 29: 04-07-25-26-40-47 C:20 R:3

LOTería PRIMITIVA

Lunes 26: 01-24-29-30-44-47 C:17 R:7

Jueves 29: 04-18-21-25-35-45 C:29 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 25: 01-19-20-21-39 C:2

EUROMILLONES

Martes 20: 23-31-37-42-48 E: 3-7

Martes 27: 03-04-09-12-20 E: 5-6

LOTería NACIONAL

Jueves 29 de febrero

Primer premio: 78863

Segundo premio: 29479

Reintegros: 0, 3 y 9

LOTería NACIONAL

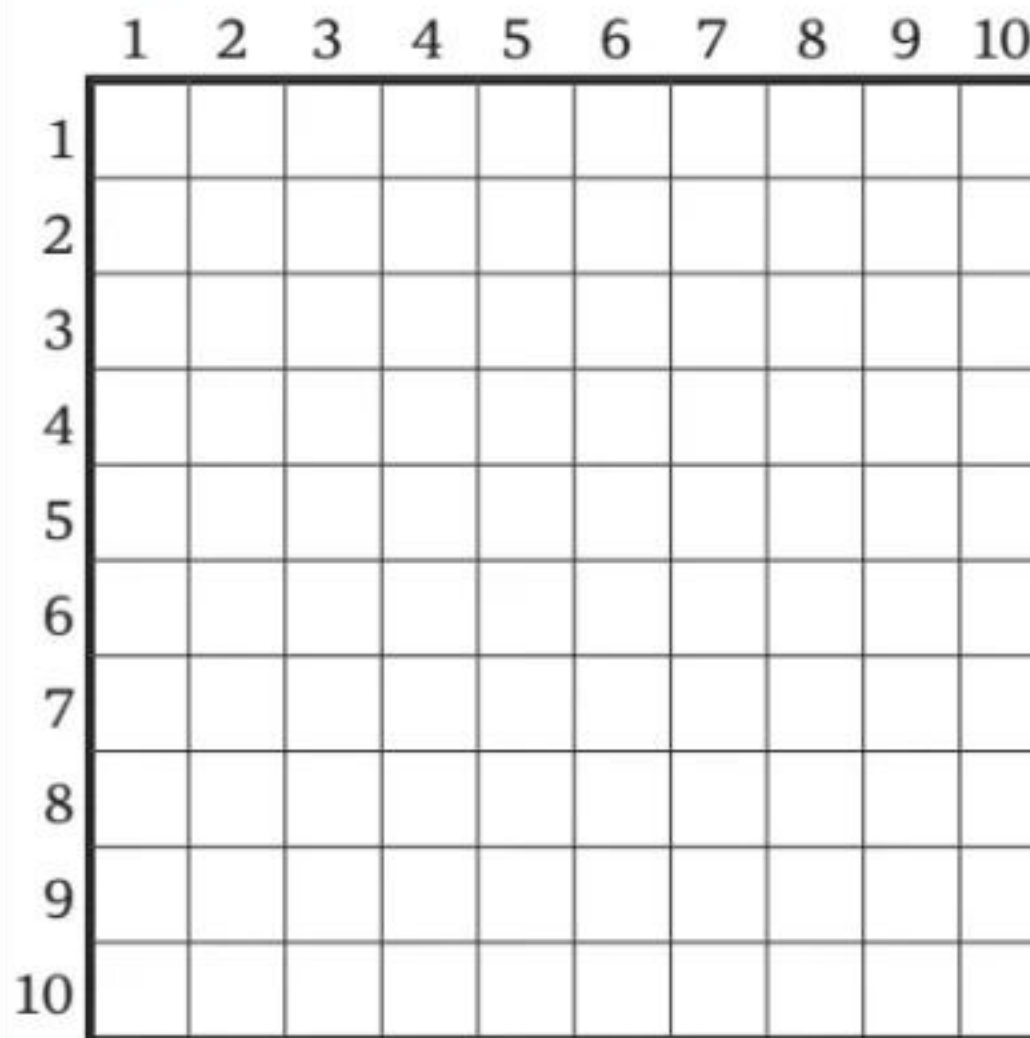
Sábado 24 de febrero

Primer premio: 76850

Segundo premio: 24768

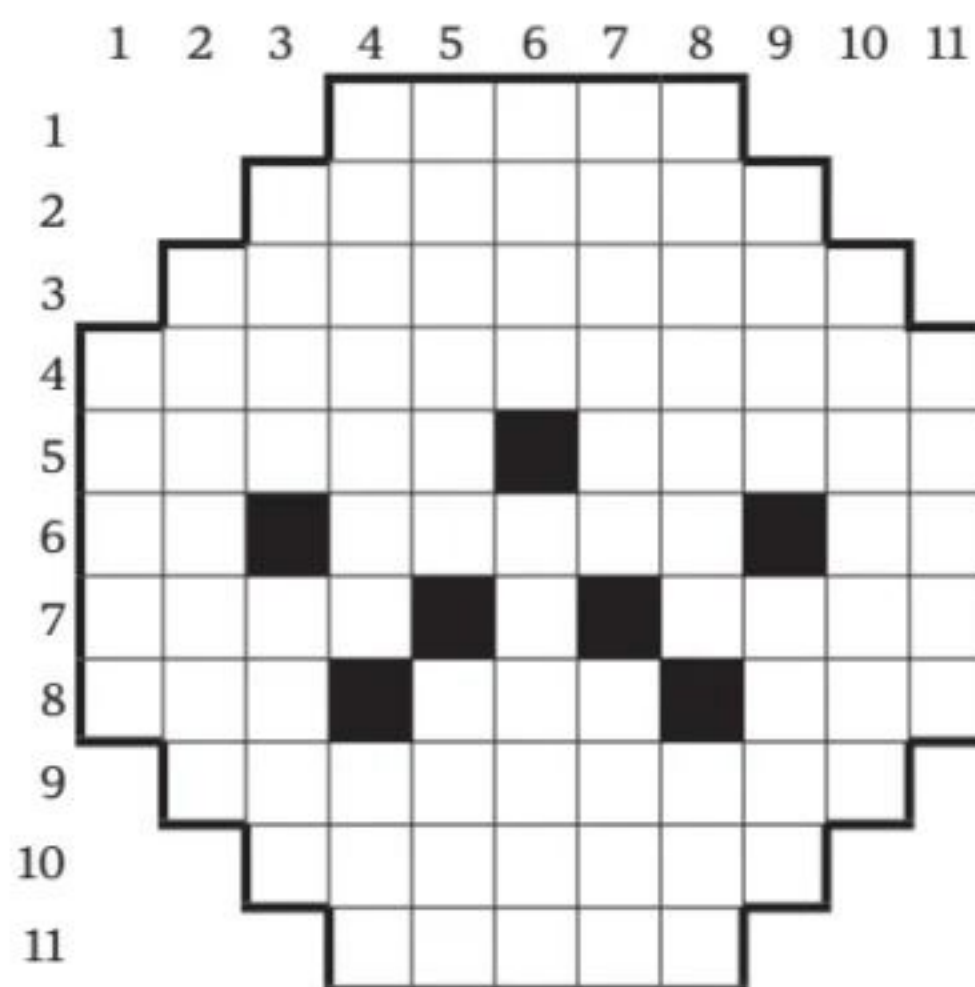
Reintegros: 0, 3 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Que contiene antimonio. **2:** Tarda y torpe para comprender y ejecutar algo. Remolino que forman las aguas en un hoyo, en ciertos lugares del mar o de un río. **3:** Interjección utilizada para denotar incredulidad o negación. Remueva el fuego para que arda más. **4:** Enfermedad de las úlceras faciales muy común en las quebradas hondas del Perú. Al revés, da fin o remate a algo. **5:** Insignificante por pequeña. **6:** Símbolo del tántalo. Símbolo del molibdeno. Al revés, in-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Persona que escribe versos. **2:** Director de cine y guionista italiano de nombre Federico. **3:** Vemos ese medio de transporte en las películas del oeste. **4:** Se mantendrá pese a las dificultades. **5:** Al revés, alabado. Al revés, puse algo encima, tapé. **6:** Al revés, Unión Deportiva. Al revés, universidad en Birmingham. Al revés, Información Geográfica. **7:** Pronombre personal. Alimento dulce con propiedades beneficiosas. **8:** Red Andaluza de Aerobiología. Diosa de la fertilidad, en la mitología egipcia. Nombre familiar de mujer. **9:** Propondría. **10:** Parte de la máquina de afeitar donde está la cuchilla. **11:** Dejan en herencia

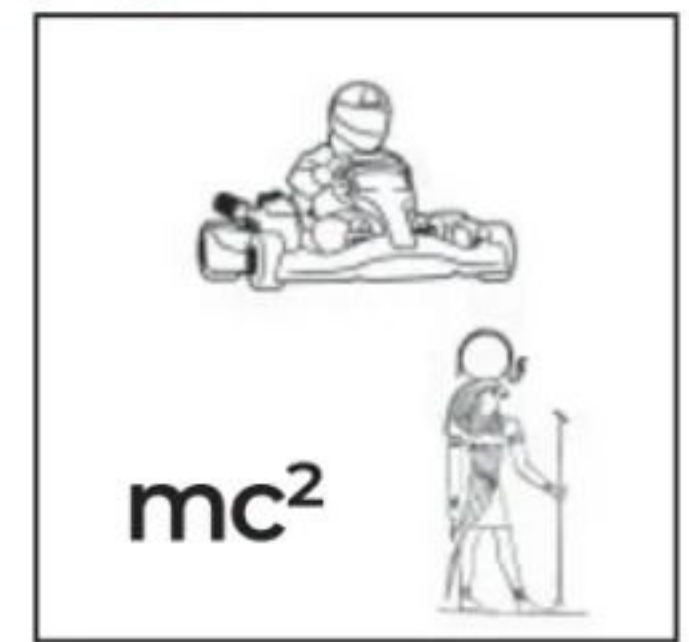
VERTICALES: 1: El interior o espiritual es el más importante, el exterior o material es susceptible de corromperse. **2:** Documento oficial, plural. **3:** Marsupial común en Colombia. Al revés, pronombre acentuado en frases interrogativas. **4:** Esta palabra en su origen significaba máscara. Grupos Antiterroristas de Liberación. **5:** Al revés, percibirlo con el olfato. Humano recién nacido. **6:** Al revés, surqué los cielos. Pueblo bereber nómada del Sáhara. **7:** Estaféis. Abundaba en las aulas de los años 70 y 80. **8:** Al revés, cerda. Diosa de la mitología escandinava. **9:** Al revés, utilicé la batidora. Al revés, cincuenta y tres romanos. **10:** Al revés, digo algo muy convencida. **11:** Bivalvo fósil que rima con vacila

Contiene 11 cuadros en negro

fusión. Cien. **7:** Alisa, aplana. Parte inferior del sombrero, que rodea la copa, sobresaliendo de ella. **8:** Decimonovena letra del abecedario español. Gusanos, como la sanguiucla o la lombriz. **9:** Palo en cuyo extremo se pone la bandera. Gusto de algo extremadamente. **10:** Exista. Forma de expresión habitual, oral o escrita, no sujeta a las reglas del verso, plural.

VERTICALES.- 1: Alambiques. **2:** Que no participa de ninguna de las opciones en conflicto. Conozco. **3:** Escoger, separar, entresacar. Discurso o conversación fastidiosa. **4:** Acción de ir de un lugar a otro. Imanita. **5:** Símbolo del masurio. Haga asonancia o convenga un sonido con otro. Símbolo del fósforo. **6:** Oeste. Sujeto con cuerda. Alero, parte del tejado. **7:** Percibiré una sensación o me daré cuenta de ella. Que está falto de juicio. **8:** Que no tienen límites. **9:** Malvavisco silvestre. Hembra del loro. **10:** Al revés, que tiene existencia objetiva. Sucesos, acontecimientos.

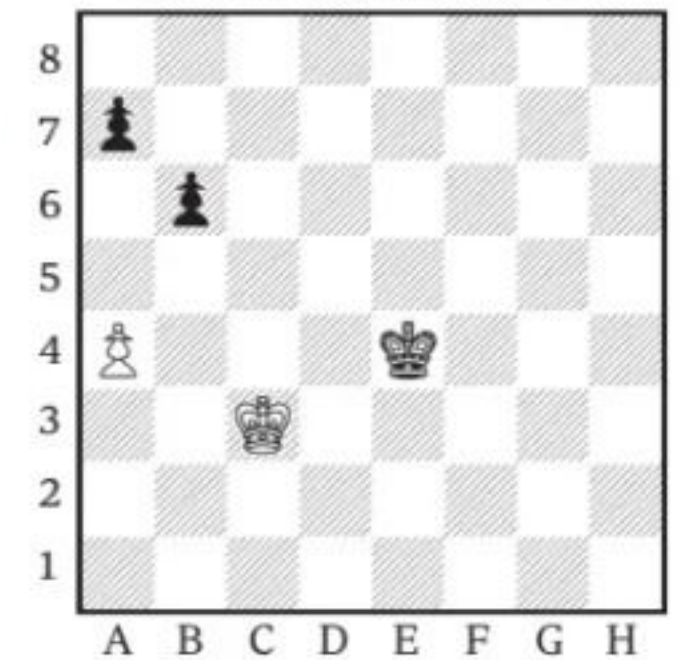
Jeroglífico



Suele ser objetivo de los amigos de lo ajeno

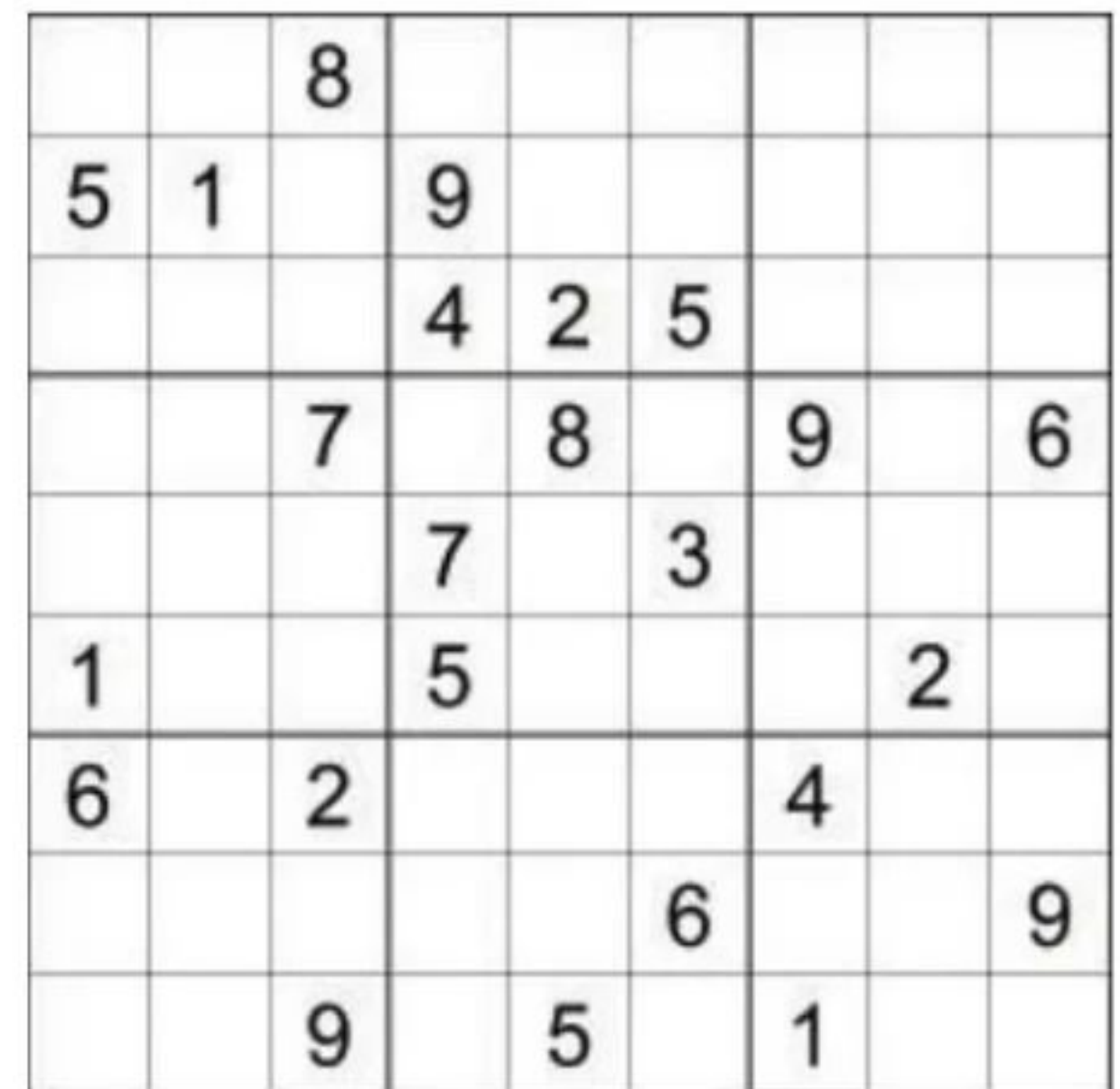
Ajedrez

Blancas juegan y entablan



Estudio de Selezniev (Budapest, 1930)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Antimonial. 2. Lerdia. 3. Quila. 4. Alica. 5. atame. 6. Irrisoria. 7. Alia. 8. R. 9. Anelidos. 10. Asla. Adoro. 10: Sea. 11: Prosas.
VERTICALES: 1. Alquitaras. 2. Neutral. 3. Triar. 4. Lata. 5. Ma. 6. Ason. 7. Notar. 8. Alar. 9. Alica. 10. Id. 11: Imana. 12: O. 13: Ato. 14: Alar. 15: Notar. 16: Ato. 17: Alica. 18: Ato. 19: Alica. 20: Ato. 21: Alica. 22: Ato. 23: Alica. 24: Ato. 25: Alica. 26: Ato. 27: Alica. 28: Ato. 29: Alica. 30: Ato. 31: Alica. 32: Ato. 33: Alica. 34: Ato. 35: Alica. 36: Ato. 37: Alica. 38: Ato. 39: Alica. 40: Ato. 41: Alica. 42: Ato. 43: Alica. 44: Ato. 45: Alica. 46: Ato. 47: Alica. 48: Ato. 49: Alica. 50: Ato. 51: Alica. 52: Ato. 53: Alica. 54: Ato. 55: Alica. 56: Ato. 57: Alica. 58: Ato. 59: Alica. 60: Ato. 61: Alica. 62: Ato. 63: Alica. 64: Ato. 65: Alica. 66: Ato. 67: Alica. 68: Ato. 69: Alica. 70: Ato. 71: Alica. 72: Ato. 73: Alica. 74: Ato. 75: Alica. 76: Ato. 77: Alica. 78: Ato. 79: Alica. 80: Ato. 81: Alica. 82: Ato. 83: Alica. 84: Ato. 85: Alica. 86: Ato. 87: Alica. 88: Ato. 89: Alica. 90: Ato. 91: Alica. 92: Ato. 93: Alica. 94: Ato. 95: Alica. 96: Ato. 97: Alica. 98: Ato. 99: Alica. 100: Ato. 101: Alica. 102: Ato. 103: Alica. 104: Ato. 105: Alica. 106: Ato. 107: Alica. 108: Ato. 109: Alica. 110: Ato. 111: Alica. 112: Ato. 113: Alica. 114: Ato. 115: Alica. 116: Ato. 117: Alica. 118: Ato. 119: Alica. 120: Ato. 121: Alica. 122: Ato. 123: Alica. 124: Ato. 125: Alica. 126: Ato. 127: Alica. 128: Ato. 129: Alica. 130: Ato. 131: Alica. 132: Ato. 133: Alica. 134: Ato. 135: Alica. 136: Ato. 137: Alica. 138: Ato. 139: Alica. 140: Ato. 141: Alica. 142: Ato. 143: Alica. 144: Ato. 145: Alica. 146: Ato. 147: Alica. 148: Ato. 149: Alica. 150: Ato. 151: Alica. 152: Ato. 153: Alica. 154: Ato. 155: Alica. 156: Ato. 157: Alica. 158: Ato. 159: Alica. 160: Ato. 161: Alica. 162: Ato. 163: Alica. 164: Ato. 165: Alica. 166: Ato. 167: Alica. 168: Ato. 169: Alica. 170: Ato. 171: Alica. 172: Ato. 173: Alica. 174: Ato. 175: Alica. 176: Ato. 177: Alica. 178: Ato. 179: Alica. 180: Ato. 181: Alica. 182: Ato. 183: Alica. 184: Ato. 185: Alica. 186: Ato. 187: Alica. 188: Ato. 189: Alica. 190: Ato. 191: Alica. 192: Ato. 193: Alica. 194: Ato. 195: Alica. 196: Ato. 197: Alica. 198: Ato. 199: Alica. 200: Ato. 201: Alica. 202: Ato. 203: Alica. 204: Ato. 205: Alica. 206: Ato. 207: Alica. 208: Ato. 209: Alica. 210: Ato. 211: Alica. 212: Ato. 213: Alica. 214: Ato. 215: Alica. 216: Ato. 217: Alica. 218: Ato. 219: Alica. 220: Ato. 221: Alica. 222: Ato. 223: Alica. 224: Ato. 225: Alica. 226: Ato. 227: Alica. 228: Ato. 229: Alica. 230: Ato. 231: Alica. 232: Ato. 233: Alica. 234: Ato. 235: Alica. 236: Ato. 237: Alica. 238: Ato. 239: Alica. 240: Ato. 241: Alica. 242: Ato. 243: Alica. 244: Ato. 245: Alica. 246: Ato. 247: Alica. 248: Ato. 249: Alica. 250: Ato. 251: Alica. 252: Ato. 253: Alica. 254: Ato. 255: Alica. 256: Ato. 257: Alica. 258: Ato. 259: Alica. 260: Ato. 261: Alica. 262: Ato. 263: Alica. 264: Ato. 265: Alica. 266: Ato. 267: Alica. 268: Ato. 269: Alica. 270: Ato. 271: Alica. 272: Ato. 273: Alica. 274: Ato. 275: Alica. 276: Ato. 277: Alica. 278: Ato. 279: Alica. 280: Ato. 281: Alica. 282: Ato. 283: Alica. 284: Ato. 285: Alica. 286: Ato. 287: Alica. 288: Ato. 289: Alica. 290: Ato. 291: Alica. 292: Ato. 293: Alica. 294: Ato. 295: Alica. 296: Ato. 297: Alica. 298: Ato. 299: Alica. 300: Ato. 301: Alica. 302: Ato. 303: Alica. 304: Ato. 305: Alica. 306: Ato. 307: Alica. 308: Ato. 309: Alica. 310: Ato. 311: Alica. 312: Ato. 313: Alica. 314: Ato. 315: Alica. 316: Ato. 317: Alica. 318: Ato. 319: Alica. 320: Ato. 321: Alica. 322: Ato. 323: Alica. 324: Ato. 325: Alica. 326: Ato. 327: Alica. 328: Ato. 329: Alica. 330: Ato. 331: Alica. 332: Ato. 333: Alica. 334: Ato. 335: Alica. 336: Ato. 337: Alica. 338: Ato. 339: Alica. 340: Ato. 341: Alica. 342: Ato. 343: Alica. 344: Ato. 345: Alica. 346: Ato. 347: Alica. 348: Ato. 349: Alica. 350: Ato. 351: Alica. 352: Ato. 353: Alica. 354: Ato. 355: Alica. 356: Ato. 357: Alica. 358: Ato. 359: Alica. 360: Ato. 361: Alica. 362: Ato. 363: Alica. 364: Ato. 365: Alica. 366: Ato. 367: Alica. 368: Ato. 369: Alica. 370: Ato. 371: Alica. 372: Ato. 373: Alica. 374: Ato. 375: Alica. 376: Ato. 377: Alica. 378: Ato. 379: Alica. 380: Ato. 381: Alica. 382: Ato. 383: Alica. 384: Ato. 385: Alica. 386: Ato. 387: Alica. 388: Ato. 389: Alica. 390: Ato. 391: Alica. 392: Ato. 393: Alica. 394: Ato. 395: Alica. 396: Ato. 397: Alica. 398: Ato. 399: Alica. 400: Ato. 401: Alica. 402: Ato. 403: Alica. 404: Ato. 405: Alica. 406: Ato. 407: Alica. 408: Ato. 409: Alica. 410: Ato. 411: Alica. 412: Ato. 413: Alica. 414: Ato. 415: Alica. 416: Ato. 417: Alica. 418: Ato. 419: Alica. 420: Ato. 421: Alica. 422: Ato. 423: Alica. 424: Ato. 425: Alica. 426: Ato. 427: Alica. 428: Ato. 429: Alica. 430: Ato. 431: Alica. 432: Ato. 433: Alica. 434: Ato. 435: Alica. 436: Ato. 437: Alica. 438: Ato. 439: Alica. 440: Ato. 441: Alica. 442: Ato. 443: Alica. 444: Ato. 445: Alica. 446: Ato. 447: Alica. 448: Ato. 449: Alica. 450: Ato. 451: Alica. 452: Ato. 453: Alica. 454: Ato. 455: Alica. 456: Ato. 457: Alica. 458: Ato. 459: Alica. 460: Ato. 461: Alica. 462: Ato. 463: Alica. 464: Ato. 465: Alica. 466: Ato. 467: Alica. 468: Ato. 469: Alica. 470: Ato. 471: Alica. 472: Ato. 473: Alica. 474: Ato. 475: Alica. 476: Ato. 477: Alica. 478: Ato. 479: Alica. 480: Ato. 481: Alica. 482: Ato. 483: Alica. 484: Ato. 485: Alica. 486: Ato. 487: Alica. 488: Ato. 489: Alica. 490: Ato. 491: Alica. 492: Ato. 493: Alica. 494: Ato. 495: Alica. 496: Ato. 497: Alica. 498: Ato. 499: Alica. 500: Ato. 501: Alica. 502: Ato. 503: Alica. 504: Ato. 505: Alica. 506: Ato. 507: Alica. 508: Ato. 509: Alica. 510: Ato. 511: Alica. 512: Ato. 513: Alica. 514: Ato. 515: Alica. 516: Ato. 517: Alica. 518: Ato. 519: Alica. 520: Ato. 521: Alica. 522: Ato. 523: Alica. 524: Ato. 525: Alica. 526: Ato. 527: Alica. 528: Ato. 529: Alica. 530: Ato. 531: Alica. 532: Ato. 533: Alica. 534: Ato. 535: Alica. 536: Ato. 537: Alica. 538: Ato. 539: Alica. 540: Ato. 541: Alica. 542: Ato. 543: Alica. 544: Ato. 545: Alica. 546: Ato. 547: Alica. 548: Ato. 549: Alica. 550: Ato. 551: Alica. 552: Ato. 553: Alica. 554: Ato. 555: Alica. 556: Ato. 557: Alica. 558: Ato. 559: Alica. 560: Ato. 561: Alica. 562: Ato. 563: Alica. 564: Ato. 565: Alica. 566: Ato. 567: Alica. 568: Ato. 569: Alica. 570: Ato. 571: Alica. 572: Ato. 573: Alica. 574: Ato. 575: Alica. 576: Ato. 577: Alica. 578: Ato. 579: Alica. 580: Ato. 581: Alica. 582: Ato. 583: Alica. 584: Ato. 585: Alica. 586: Ato. 587: Alica. 588: Ato. 589: Alica. 590: Ato. 591: Alica. 592: Ato. 593: Alica. 594: Ato. 595: Alica. 596: Ato. 597: Alica. 598: Ato. 599: Alica. 600: Ato. 601: Alica. 602: Ato. 603: Alica. 604: Ato. 605: Alica. 606: Ato. 607: Alica. 608: Ato. 609: Alica. 610: Ato. 611: Alica. 612: Ato. 613: Alica. 614: Ato. 615: Alica. 616: Ato. 617: Alica. 618: Ato. 619: Alica. 620: Ato. 621: Alica. 622: Ato. 623: Alica. 624: Ato. 625: Alica. 626: Ato. 627: Alica. 628: Ato. 629: Alica. 630: Ato. 631: Alica. 632: Ato. 633: Alica. 634: Ato. 635: Alica. 636: Ato. 637: Alica. 638: Ato. 639: Alica. 640: Ato. 641: Alica. 642: Ato. 643: Alica. 644: Ato. 645: Alica. 646: Ato. 647: Alica. 648: Ato. 649: Alica. 650: Ato. 651: Alica. 652: Ato. 653: Alica. 654: Ato. 655: Alica. 656: Ato. 657: Alica. 658: Ato. 659: Alica. 660: Ato. 661: Alica. 662: Ato. 663: Alica. 664: Ato. 665: Alica. 666: Ato. 667: Alica. 668: Ato. 669: Alica. 670: Ato. 671: Alica. 672: Ato. 673: Alica. 674: Ato. 675: Alica. 676: Ato. 677: Alica. 678: Ato. 679: Alica. 680: Ato. 681: Alica. 682: Ato. 683: Alica. 684: Ato. 685: Alica. 686: Ato. 687: Alica. 688: Ato. 689: Alica. 690: Ato. 691: Alica. 692: Ato. 693: Alica. 694: Ato. 695: Alica. 696: Ato. 697: Alica. 698: Ato. 699: Alica. 700: Ato. 701: Alica. 702: Ato. 703: Alica. 704: Ato. 705: Alica. 706: Ato. 707: Alica. 708: Ato. 709: Alica. 710: Ato. 711: Alica. 712: Ato. 713: Alica. 714: Ato. 715: Alica. 716: Ato. 717: Alica. 718: Ato. 719: Alica. 720: Ato. 721: Alica. 722: Ato. 723: Alica. 724: Ato. 725: Alica. 726: Ato. 727: Alica. 728: Ato. 729: Alica. 730: Ato. 731: Alica. 732: Ato. 733: Alica. 734: Ato. 735: Alica. 736: Ato. 737: Alica. 738: Ato. 739: Alica. 740: Ato. 741: Alica. 742: Ato. 743: Alica. 744: Ato. 745: Alica. 746: Ato. 747: Alica. 748: Ato. 749: Alica. 750: Ato. 751: Alica. 752: Ato. 753: Alica. 754: Ato. 755: Alica. 756: Ato. 757: Alica. 758: Ato. 759: Alica. 760: Ato. 761: Alica. 762: Ato. 763: Alica. 764: Ato. 765: Alica. 766: Ato. 767: Alica. 768: Ato. 769: Alica. 770: Ato. 771: Alica. 772: Ato. 773: Alica. 774: Ato. 775: Alica. 776: Ato. 777: Alica. 778: Ato. 779: Alica. 780: Ato. 781: Alica. 782: Ato. 783: Alica. 784: Ato. 785: Alica. 786: Ato. 787: Alica. 788: Ato. 789: Alica. 790: Ato. 791: Alica. 792: Ato. 793: Alica. 794: Ato. 795: Alica. 796: Ato. 797: Alica. 798: Ato. 799: Alica. 800: Ato. 801: Alica. 802: Ato. 803: Alica. 804: Ato. 805: Alica. 806: Ato. 807: Alica. 808: Ato. 809: Alica. 810: Ato. 811: Alica. 812: Ato. 813: Alica. 814: Ato. 815: Alica. 816: Ato. 817: Alica. 818: Ato. 819: Alica. 820: Ato. 821: Alica. 822: Ato. 823: Alica. 824: Ato. 825: Alica. 826: Ato. 827: Alica. 828: Ato. 829: Alica. 830: Ato. 831: Alica. 832: Ato. 833: Alica. 834: Ato. 835: Alica. 836: Ato. 837: Alica. 838: Ato. 839: Alica. 840: Ato. 841: Alica. 842: Ato. 843: Alica. 844: Ato. 845: Alica. 846: Ato. 847: Alica. 848: Ato. 849: Alica. 850: Ato. 851: Alica. 852: Ato. 853: Alica. 854: Ato. 855: Alica. 856: Ato. 857: Alica. 858: Ato. 859: Alica. 860: Ato. 861: Alica. 862: Ato. 863: Alica. 864: Ato. 865: Alica. 866: Ato. 867: Alica. 868: Ato. 869: Alica. 870: Ato. 871: Alica. 872: Ato. 873: Alica. 874: Ato. 875: Alica. 876: Ato. 877: Alica. 878: Ato. 879: Alica. 880: Ato. 881: Alica. 882: Ato. 883: Alica. 884: Ato. 885: Alica. 886: Ato. 887: Alica. 888: Ato. 889: Alica. 890: Ato. 891: Alica. 892: Ato. 893: Alica. 894: Ato. 895: Alica. 896: Ato. 897: Alica. 898: Ato. 899: Alica. 900: Ato. 901: Alica. 902: Ato. 903: Alica. 904: Ato. 905: Alica. 906: Ato. 907: Alica. 908: Ato. 909: Alica. 910: Ato. 911: Alica. 912: Ato. 913: Alica. 914: Ato. 915: Alica

Una nueva vida para las 500.000 colillas que se recogen cada día en la capital

- Investigadores de la Universidad Politécnica logran convertir este residuo tóxico en aislante para edificios
- Los distritos de Centro, Chamberí o Salamanca registran las mayores concentraciones de filtros usados

AMINA OULD
MADRID

En parques, aceras, terrazas o bosques, se mire por donde se mire, siempre hay gente fumando, y a su alrededor, alguna que otra colilla. Son más de 5 trillones de cigarrillos (una cifra con 18 ceros) los que se consumen anualmente en todo el planeta, quedando millones de ellas depositadas en vías públicas y fluviales de todo el globo. Madrid no se queda atrás en estos datos: cada día se recogen alrededor de 500.000 colillas (según las últimas cifras municipales) y el 73% de los espacios públicos albergan estos residuos. Desde la Universidad Politécnica de Madrid, se ha buscado una solución a la problemática que deja este material, que no destaca por ser fácilmente biodegradable: darle una segunda vida aprovechando las propiedades aislantes térmicas y acondicionadoras del sonido.

El aula-museo de la Escuela Técnica Superior de Edificación de la UPM alberga, además de representativas muestras de construcción de distintos sistemas y épocas, un pequeño laboratorio en el que han trabajado durante meses los profesores de distintos departamentos David Caballol, Patricia Aguilera, Mónica Morales-Segura, César Porras-Amores y, la becaria, Marina Poblete. «Pensamos en una forma que permita recuperar todas esas colillas que no tienen fácil reciclaje ni uso», explica Caballol a este periódico.

De esta manera, el avance ha pasado por dos investigaciones. Por un lado, el proceso de descontaminarlas -«que se hace a nivel químico» y cuyo estudio lleva a cabo otro departamento-

CLAVES DEL ESTUDIO

Equipo utilizado

El tubo de impedancia o tubo de Kundt es el sistema que se ha utilizado para el estudio y que permite obtener las propiedades acústicas de los materiales.

26.000

millones de dólares es el coste en términos de gestión de residuos y daños a ecosistemas marinos de todo el planeta que generan las colillas de cigarrillos.

Proceso de limpieza

La descontaminación de este material se realiza a nivel químico y pasa por un tedioso proceso para poder deshacerse de la máxima cantidad de residuos que deja consigo el tabaco.

500.000

colillas son arrojadas diariamente en las calles de la capital, según las últimas cifras municipales. Un estudio de la Universidad de Alcalá concluye que el 73% de los espacios públicos albergan estos residuos.

No son biodegradables

Las colillas de cigarrillos tienen una incalculable cantidad de compuestos químicos, por ello aún no se ha demostrado la degradación completa condiciones naturales normales.



y por otro, del que se han encargado estos profesores, la forma de que mejore la absorción acústica del yeso y permita acondicionar el sonido de, por ejemplo, falsos techos en espacios con mucho ruido.

Descontaminación

Antes de comenzar las pruebas, las colillas pasan por un proceso tedioso de limpieza. Una vez descontaminadas y mezcladas con el yeso, estas boquillas se pueden utilizar para conseguir varios beneficios, siendo el aislamiento térmico uno de ellos. Sin embargo, como ya existen varios medios en construcciones que giran en torno a esta necesidad en edificios, los investigadores decidieron seguir el rastro al acondicionamiento acústico. Lo que no hay que confundir con el aislamiento de sonido, insisten estos investigadores.

«Acondicionar es absorber acústicamente, sirve para que puedas escuchar bien en una sala. Si habéis ido a un restaurante y no habéis podido hablar es porque el acondicionamiento es malo. Aislar, por su parte, es impedir que el sonido de fuera llegue

El 73 % de los espacios públicos de la capital albergan estos residuos, según un estudio publicado en 2020

A lo largo de los últimos años, apenas se han llevado a cabo investigaciones que aborden la huella ambiental

al interior», aclara David Caballol.

Hasta llegar a la idea definitiva, se llevaron a cabo ensayos que dieron de resultado varias muestras que analizar. Con una placa de yeso en la base y todas las colillas colocadas en vertical, consiguieron la forma de una especie de «cepillo» que, según determina el estudio de la UPM, permite una absorción acústica del nivel de cualquier material utilizado actualmente, como lo son las sonadas lana de roca o la espuma de poliuretano, que abrieron debate recientemente por el incendio en un edificio del ba-



Los filtros del tabaco, un veneno para el planeta

Las colillas de cigarrillos son el residuo que se recoge con mayor frecuencia en el planeta. En la calle, en playas, mar y en ríos, entre otra infinidad de espacios, se puede ver este material que contiene todas las sustancias químicas contaminantes que lleva el tabaco. Una vez el filtro se convierte en colilla, esta se considera igual o más contaminante que el propio tabaco, sumándose además que aún no se ha podido demostrar que sea una materia biodegradable.

Un estudio llevado a cabo por una Universidad de Tennessee en 2016 analizó la presencia de 16 elementos en el agua de mar cerca de la isla de St. Simon. En estas muestras encontraron que el arsénico, el cobalto, el plomo y el talio —unos elementos que se obtienen del lixiviado de la colilla de cigarrillos— tenían concentraciones más altas que las permitidas por los estándares para el agua potable, demostrando que desechar incorrectamente este material es perjudicial para océano.

tinien las colillas suponen aún una traba importante para el reciclaje de esta materia y que aún no se ha conseguido avanzar lo suficiente para ser usado adecuadamente.

«Es terrible hasta el nivel de que las últimas pruebas las hemos tenido que hacer con filtros limpios porque nos llamaron la atención ante el olor

que salía del laboratorio», subraya Mónica Morales-Segura, la impulsora del proyecto y quien tuvo la iniciativa de investigar el uso de las propiedades de estos filtros en edificación.

La idea surgió de una manera bastante natural. «Mientras cenaba me puse a pensar en este material y se me ocurrió que se podría investigar», admite Morales-Segura. Sin embargo, el de la Universidad Politécnica no es el primer estudio que se ha realizado en torno a la manera de utilizar las boquillas para la construcción.

Salud pública

Aquellos que fuman, lo hacen en todas partes y las colillas, al ser ligeras, su propagación y acumulación en espacios de ocio o aceras es muy sencilla, y ha acabado por traducirse en un problema de salud pública.

En 2020, un grupo de investigadores de la Universidad de Alcalá crearon sistemas de información geográfica para estimar y cartografiar la presencia de colillas en el entorno urbano y lo han aplicado a las calles de Madrid. El mapeo, cuyos resultados acabaron publicados en la revista 'Environmental Research', les permitió descubrir que casi un 73% de estos residuos queda arrojado en espacios públicos de la ciudad.

Se encontraron altas concentraciones de colillas alrededor de los locales de hostelería, entradas de transportes públicos, centros educativos, supermercados y otros pequeños comercios, parques infantiles y entradas a entidades bancarias. Además, este estudio determinó que la presencia de estos residuos no es uniforme en todos los barrios de la capital. Así, distritos como Centro, Chamberí o Salamanca, que cuentan una alta densidad de comercios, locales de ocio, actividades turísticas y de población registraron las mayores concentraciones de colillas en la ciudad.

Además de las evidencias resultantes de diversas investigaciones que demuestran que el tabaco es está asociado a un mayor riesgo de cáncer y enfermedades respiratorias, queda demostrado que es un gran problema incluso para quien no fuma. Investigaciones como la de la UPM resultan hoy cruciales para aportar avances que allanen el camino a futuros descubrimientos en el reciclaje de este residuo.



ACABADOS DE COLILLAS CON BASE DE YESO

Los investigadores de la Universidad Politécnica de Madrid consiguieron distintos acabados gracias al uso de un velo transparente acústico que recubren las piezas conformadas por colillas y una base de yeso // ISABEL PERMUY

mitiría un acabado mejor recubriendo las colillas amarillentas con un velo transparente acústico —blanco o negro— descubrieron el mismo resultado en cuanto a absorción del sonido que si no estuviera revestido con este material.

Por otro lado, el hedor que desprenden y los múltiples químicos que con-



rrio de Campanar (Valencia) que se cobró la vida de diez personas hace poco más de una semana.

Así, el resultado es un nuevo tipo de ecopanel de yeso que deja el beneficio añadido de que no incrementa los costes del proceso de fabricación y que permite el reciclaje de un material que resulta problemático para el medio

ambiente. A pesar de esta clara ventaja para el entorno, las colillas recicladas, aún habiendo pasado por un proceso de descontaminación, dejan una tonalidad amarillenta que no se desprende con facilidad de este material, además de un fuerte olor.

Para el primer obstáculo, este estudio ha encontrado una técnica que per-



El Rey saluda a los fieles a las puertas de la basílica de Jesús de Medinaceli // EFE

«Jesús de Medinaceli es el más grande. Y que el Rey venga ayuda a hacerlo más grande»

► Felipe VI acude al tradicional besapiés del Santo, un hábito que une la Corona al Señor de Madrid

ANGIE CALERO
MADRID

Salud y trabajo. Fueron las dos plegarias más frecuentes entre los cientos de miles de devotos de Jesús de Medinaceli que ayer participaron en el tradicional besapiés al Señor de Madrid, que los ciudadanos de la capital profesan cada primer viernes de marzo en la basílica de Jesús de Medinaceli.

El templo abrió sus puertas pasada la medianoche del jueves para el viernes para una vigilia que estaba a punto de terminar al cierre de esta edición, cuando la última persona de una interminable cola pudiera besar los pies de la famosa talla del siglo XVII de Jesús de Nazaret, que se encuentra en la basílica de la Plaza de Jesús, en el barrio de Las Letras. Regentada por la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos, es una de las cinco basílicas que tiene Madrid, famosa por albergar al Cristo de Medinaceli.

Las colas que todos los años se forman los días previos al 1 de marzo desde la puerta de la basílica volvieron a repetirse. Confirmaron que la talla de Jesús Medinaceli es famosa y que esta afirmación no es ninguna exageración. Las primeras personas en entrar llevaban durmiendo al raso para coger sitio desde el pasado 13 de febrero, aunque la gran mayoría comenzaron a lle-

gar la noche del miércoles. Entre todos ellos se encontraba Felipe VI. El Rey dio continuidad con su presencia a una tradición de más de 300 años de antigüedad y que une a los miembros de la Corona española con la figura del Cristo de Medinaceli. Pasadas las diez de la mañana, Don Felipe se adentró en el templo por la puerta de autoridades. La multitud allí congregada comenzó a aplaudir fuera del templo. En el interior, nada más pisar el Rey la basílica, empezó a sonar el himno de España.

Don Felipe saludó a todos asistentes al tiempo que caminaba hacia el altar, donde besó el pie del Cristo de Medinaceli y rezó durante unos minutos. Al terminar, se santiguó y pasó a la sacristía para firmar en el Libro de Reyes.

El fervor de los asistentes aumentó con la presencia de Felipe VI. A los aplausos se sumaron vivas al Rey y a Jesús de Medinaceli. «Jesús de Medinaceli es el más grande. Y que el Rey venga ayuda a hacerlo más grande todavía», dijo una señora que se encontraba en la puerta de la basílica esperando su turno para entrar en el templo. Iba acompañada por un grupo de amigas que empezaron a corear «Felipe es el mejor» y «que viva España».

Esta fue la segunda ocasión en la que Don Felipe asistió siendo Rey a este besapiés. Este año relevó a la Reina Sofía, quien ha representado en los últimos años a la Casa del Rey en este evento popular y religioso, uno de los más importantes que se celebran en la capital de España.

Después del Rey, llegó a la basílica José Luis Martínez-Almeida, quien también besó los pies del Señor de Madrid.

El equipo de 'eSports' de Ibai y Piqué cambia Barcelona por Madrid tras su reciente fusión

► La empresa canadiense detrás del nuevo club Movistar Koi tendrá su sede en Matadero

ÁLVARO G. COLMENERO
MADRID

«Es un día bonito e importante, en el que un nuevo hito en esta apuesta que estamos haciendo por el videojuego en nuestra ciudad». Estas fueron las palabras de la vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, que ayer celebró la llegada de Movistar KOI, resultado de la fusión del equipo de 'eSport' fundado por el famoso 'streamer' Ibai Llanos y el exfutbolista Gerard Piqué, KOI, con Movistar Riders y MAD Lions. Un movimiento que deja en la capital «un nuevo icono», a fin de consolidarse a la «vanguardia mundial» del videojuego.

Lo cierto es que el conjunto de Ibai y Piqué, KOI, estaba asentado en Barcelona y ahora trasladará su sede social a Madrid. Una decisión que llega después de que en el Mobile World Congress (MWC), celebrado en Barcelona esta semana, Telefónica Movistar anunció que extendería tres años su patrocinio del equipo de 'eSports' Movistar KOI, surgido de una reciente alianza entre OverActive Media, empresa de 'gaming' y deportes electrónicos que cotiza en la bolsa canadiense, y el club de Ibai y Piqué.

Así, la vicealcaldesa celebró la apuesta por la capital de uno de los líderes del entretenimiento canadiense para establecer aquí su sede social. «Hoy presenciamos la creación de un

nuevo icono deportivo en una disciplina de enorme crecimiento y potencial entre el público más joven, que nos permite consolidarnos en la vanguardia mundial del sector del videojuego», indicó.

El equipo se instalará en Matadero, el lugar donde estaba el Movistar 'eSports' Center, un centro de alto rendimiento en Europa de 'eSports' y sede del club Movistar Riders. Una operación que recuerda en parte a otras grandes noticias deportivas que ha tenido Madrid en los últimos meses, como la llegada de la Fórmula 1, un primer partido de la NFL o la entrega de los premios Laureus.

El evento, al que asistieron también la delegada del Área de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, y el concejal delegado de Innovación y Emprendimiento, Ángel Niño, se celebró en Madrid in Game, otra iniciativa municipal para potenciar la industria del videojuego.

La apuesta madrileña por los deportes electrónicos, apunta el consistorio, se ha consolidado con el éxito de la segunda temporada de la Esports Series Madrid (una competición pionera en este campo) y la celebración del Valorant Masters en el pabellón multiusos Madrid Arena. Este torneo internacional, que tendrá lugar entre el 14 y el 24 de marzo, reunirá a los mejores jugadores de Valorant del mundo, uno de los juegos competitivos más seguidos del momento.

«Madrid es una ciudad de oportunidades y la industria del 'gaming' y los 'eSports' representan una gran oportunidad», concluyó Sanz, convencida de que lo mejor está por llegar.



El creador de contenido Ibai Llanos y el exfutbolista Gerard Piqué // ABC

A prisión por meter fuego a la casa con toda su familia dentro y cerrar las puertas

► Los padres y un hermano del arrestado escaparon por la ventana con heridas

CARLOS HIDALGO
MADRID

Un varón español de 32 años ha ingresado en prisión acusado de meterle fuego a su casa con toda su familia dentro. Fruto del ataque, sus padres y uno de sus hermanos tuvieron que ser hospitalizados con heridas de diversa consideración. El suceso tuvo lugar la madrugada del pasado 13 de febrero, sobre las 1.45 horas, en el número 15 de la calle de Ramón María del Valle-Inclán, en Alcalá de Henares. Se trata de un piso bajo. Desde un primer momento, la Policía Nacional sospechó que se tra-

taba de un siniestro no fortuito, tras la primera inspección ocular realizada dentro del domicilio; todo apuntaba a que era intencionado y de que el autor era el finalmente arrestado.

Según fuentes del caso consultadas por ABC, el sujeto, que padece problemas de drogadicción y mentales, prendió en llamas el salón familiar, mientras que sus padres y dos hermanos más descansaban en sus habitaciones. El encartado solía dormir en esa sala de estar.

No contento con ello, tal y como ha quedado acreditado por el informe de la Brigada de Policía Científica de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, cerró la puerta de acceso a la vivienda con llave y se marchó a la fuga. Tenía una clara intención de asesinarlos a todos.

Cuando sus parientes despertaron, sufrieron quemaduras e intoxicacio-



Los bomberos, el día del incendio frente a la vivienda afectada // ABC

nes por inhalación de humos, y solo salvaron sus vidas casi de milagro porque escaparon por la ventana de una de las dependencias, pues las puertas estaban impracticables.

El padre, de 65 años, presentaba quemaduras en la cara, además de signos de asfixia; mientras que la madre, de 54, y un hermano, de 28, también tuvieron que ser trasladados por el Summa-112 al hospital Príncipe de Asturias por lesiones causadas por el humo. Los Bomberos de la Comunidad extinguieron el fuego, por el que

hubo que evacuar a los vecinos de las plantas superiores. La casa quedó destrozada.

La detención la ha practicado la Guardia Civil en el pequeño municipio de Corpa, donde se había ido a vivir el sospechoso, al ser demarcación del Instituto Armado y tras las investigaciones realizadas por la Policía Nacional. El juez del caso ha ordenado el ingreso en prisión del individuo, acusado de intento de homicidio, amenazas graves, incendio y maltrato animal: murió el perro de la familia.

ADQUIERE CON ABC ESTA SELECCIÓN DE MOTOS LEGENDARIAS

10 RÉPLICAS OFICIALES DE LOS MODELOS MÁS EMBLEMÁTICOS A ESCALA 1:18.



SEGUNDA ENTREGA
SÁBADO 2 MARZO
TRIUMPH
THRUXTON 1200
SOLO **9,95 €**
CON ABC

CADA SÁBADO
UNA NUEVA
ENTREGA POR
SOLO 9,95 €


NORTON COMMANDO
961 E
SÁBADO 9 MARZO


HONDA CBR 1100 XX
SÁBADO 16 MARZO


MV AUGUSTA F4 S 1+1
SÁBADO 23 MARZO


DUCATI 1098 S
DOMINGO 31 MARZO


DUCATI MONSTER 696
SÁBADO 6 ABRIL


TRIUMPH DAYTONA 675
SÁBADO 13 ABRIL


YAMAHA ROADSTAR
SILVERADO
SÁBADO 20 ABRIL


HARLEY DAVIDSON 2008
FXSTB NIGHT TRAIN
SÁBADO 27 ABRIL

COLONOS

«Madrid tiene un talante especial para hablar el español de forma desenfadada»

Darío Villanueva

Filólogo y escritor. Académico, exdirector de la RAE.

► Experto en Cela, caminante y gallego como él, afirma que 'La colmena' es indisoluble de la ciudad

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Darío Villanueva ama su Chamberí. Recibe en un café de primavera con el invierno aún dentro, según dijo otro vate de los cafés. Experto en Camilo José Cela, el Café Comercial bien pudiera ser el de Doña Rosa de 'La colmena' por detalles que hay que subrayar del libro, «el libro madrileño» por excelencia. Como el hecho de que afuera del local de Doña Rosa pase un tranvía por la calle de Fuenca-rral.

Se ha dicho que adora Chamberí, lo que no es óbice para que algunos días Villanueva, natural de Villalba, Lugo, no pueda evitar la «morriña», y tire hacia el noroeste. Pero en él, también se da otro fenómeno confesable, y es que llega a sentir «nostalgia de Madrid». Una conversación con él pasa, indefectiblemente, por Camilo José Cela, por Umbral, por todos aquellos que hicieron de Madrid no solo un decorado literario, sino un personaje principal, vital. Para el experto, el Madrid de Cela está «a la altura» del Nueva York del 'Manhattan Transfer' de John Dos Passos, o del 'Ulises' de Joyce. Como gallego en la capital tampoco puede evitar referirse a Valle-Inclán



El entrevistado, en la glorieta de Bilbao // IGNACIO GIL

y a 'Lucas de Bohemia'. Y eso, en cuanto a lo literario, que viene más a cuento. Pero como siempre que cae un escritor en esta página hay que preguntarle por la gran novela madrileña, que es una cuestión que va mucho más allá de lo meramente creativo.

Luego está el idioma, el que va escuchando por las calles de la ciudad que el pasea con delectación: las gentes, los paisajes, le inspiran. También las hablas diversas de la ciudad. No niega la importancia económica del español en la ciudad. Y la ve, al menos a escala de la industria editorial, a la altura de Barcelona.

El español que se habla en Madrid puede ser muy bueno, normal o «zarrapastroso». En la Villa un «idiolecto propio». Un talento especial para «hablar de una forma desenfadada». No obstante, el cheli ha muerto, fruto de un momento especial y «efímero». Igual que esas camarillas literarias al calor de los veladores de mármol.

—Esta pregunta es un clásico. ¿Existe, ha existido, existirá o es una quimera la gran novela de Madrid?

—La gran novela madrileña es 'La colmena', de Camilo José Cela. En el año 2005, se encargó un estudio a Sigma Dos sobre las mejores novelas españolas del siglo, pues 'La colmena' es-

taba entre las más destacadas. Creo que sí, que es la mejor novela de Madrid. Además en una línea de novelas de ciudad que se dio en los 20, en los 30. Estoy pensando en 'Manhattan Transfer'; en 'Mrs. Dalloway', de Virginia Woolf. Incluso en el 'Ulises', de James Joyce.

—En Madrid hay un 'Bloomsday'.

—Yo he participado en algo semejante con los recorridos de 'Lucas de Bohemia', de Valle-Inclán. Hace unos años publiqué en inglés un estudio comparativo sobre el 'Ulises' y 'Lucas de bohemia'.

—¿Habría en Madrid que explotar aún más el idioma? Dicen que el potencial de nuestro idioma es inmenso.

—Aquí existe una verdadera industria cultural de la lengua. De hecho, en Madrid hay sedes de universidades extranjeras que traen a sus alumnos para perfeccionar el conocimiento del idioma. Sí que habría que explotarlo más, pero tampoco seamos pesimistas. Madrid es una referencia para estudiantes del español como lengua extranjera. Y luego está el potencial editorial, que está al mismo nivel que Barcelona.

—Madrid, Madrid, qué bien tu nombre suena...

—Sí, sin duda alguna. Quienes se dedi-



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Villalba (Lugo). 5 de junio de 1950.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 2009.

SU RINCÓN FAVORITO.
Cualquiera de Chamberí.

QUÉ NO LE GUSTA.
No encuentra ningún defecto.

can a estudiar el valor económico de las marcas ven que el de Madrid es muy potente.

—¿Madrid es Lope o Góngora?

—Es Lope de Vega. Hizo teatro. Fue un autor tremendamente prolijo. Lope era un genio y en Madrid se dio el caldo de cultivo para su obra. Góngora era un poeta para poetas.

—La inspiración le viene en Madrid paseando, supongo.

—Sí, tomo notas, paseo, veo a la gente. Luego me surgen pensamientos que los anoto.

—¿Se habla bien en Madrid?

—Te respondería a la gallega: depende. Hay gente que habla bien, y quien habla zarrapastrosamente mal. Aunque es cierto que Madrid tiene una prosapia de un idiolecto propio; un talante especial para hablar el español de forma desenfadada. En 'La familia de Pascual Duarte', un campesino extremeño, inculto, se da cuenta de ese desenfadado viviendo con una familia popular.

—¿El cheli ha muerto?

—Sí, claro, de esto hizo un libro Francisco Umbral. Son maneras de hablar efímeras, jergas grupales asociadas a generaciones juveniles.

—¿Han desaparecido las camarillas literarias?

—En mi opinión hace tiempo que se mantenía con vitalidad ese movimiento de las tertulias vinculadas a determinados cafés.

—Oiga, Cela cuando se ponía madrileño, se ponía.

—Sí, la biografía de Cela está muy relacionada con Galicia, pero también con Madrid. Su adolescencia. Si no hubiera vivido esa experiencia biográfica en Madrid, tratar con quienes trató, no hubiese llegado a escribir 'La colmena' como la escribió.

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar curriculum a: **mundointerna2022@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar curriculum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

Sesión Vermú: grupos emergentes en 77 conciertos gratuitos

► Habrá actuaciones en 17 municipios de la región, y tendrán lugar del 6 al 28 de abril

SARA MEDIALDEA
MADRID

En Casa Mingo, con las históricas barricas de sidra detrás, los consejeros de Cultura, Mariano de Paco, y Familia y Juventud, Ana Dávila, presentaron ayer la V Edición de los conciertos Sesión Vermú (consulta aquí la programación), el campo de pruebas y el lugar donde se dan a conocer los grupos emergentes de música en la Comunidad de Madrid. Del 6 al 28 de abril, con entrada gratuita, habrá conciertos en directo en 17 municipios diferentes de la región.

La artista Sara Sístole amenizó la presentación de esta nueva edición de Sesión Vermú. En este año, van a participar en la misma 44 agrupaciones de artistas, que darán más de 70 conciertos en diferentes localidades.

El consejero de Cultura, Mariano de Paco, recordó los grandes eventos musicales que acoge Madrid, como el Mad Cool o el Primavera Sound, o los conciertos del WiZink Center, y también aplaudió que se una a estos puntos como nuevo foco de atracción de este tipo de eventos el estadio Santiago Bernabéu. De Paco destacó además que los

actos de la Sesión Vermú se desarrollen «no sólo en la almendra central de la capital, sino que estén extendidos también por toda la Comunidad». Esta edición, por 17 municipios, pero «a ver si la próxima podemos doblarlos».

Guillermo de la Torre, responsable de la programación de Sesión Vermú 2024, hizo hincapié en la particularidad de este año: en cuatro municipios habrá un escenario «más grande, con mejores condiciones técnicas», aunque también se mantendrá el formato de conciertos pequeños sólo de mañana que caracterizan a esta Sesión Vermú.

Variedad

Ana Dávila, la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, puso el acento en los lugares emblemáticos que se han elegido para los conciertos, «como Chinchón, Chapinería o El Escorial». En la Sesión Vermú de este año participarán bandas que ya son referentes en el panorama independiente nacional, como Los Punsetes, Cala Vento, Camellos o Shego, junto con propuestas jóvenes como Trashi, Repion, Medalla, Vatocholo, Alcalá Norte o Niños Bravos.

Estos conciertos se celebrarán, además de en las localidades citadas, en Colmenar de Oreja, Manzanares El Real, Navalcarnero, Ajalvir, Alcalá de Henares, Aranjuez, Colmenar del Arroyo, La Cabrera, Loeches, Lozoya, Navas del Rey, Pelayos de la Presa, San Sebastián de los Reyes y Villanueva del Pardillo.

DETAPEO

El Rancho de Santa África, hamburguesas sin límites

LAURA PINTOS MADRID

Una hamburguesería de estilo americano, pero familiar, situada en Vallecas, con cocina casera y que apuesta por la carne de calidad y el sabor. La fórmula de El Rancho de Santa África conquistó y así fue que después de abrir este primer local en 2021, los hermanos Ramón, Javi y Miguel Ángel Montoro Briceño, sus propietarios, han replicado la idea en un segundo local en Majadahonda y dicen que habrá más.

En este restaurante con aires de 'western' (está decorado con matrículas, banderas, neones, gramolas y hasta una carreta), lo que triunfa son las hamburguesas, tanto en formato medallón como en el tan de moda 'smash'. Las primeras, elaboradas con carne de vaca rubia gallega con 30 días de maduración del proveedor valenciano Beluá hecha a las brasas, y las segundas con la carne 'premium' del murciano Paco Rosa y pan brioche.

Tanto es así que El Rancho de Santa África -nombre que nace de la combinación entre su temática y el apelativo de la matriarca de la familia- se acaba de consagrar ganador de las dos categorías en la competición 'Burger Showdown' celebrada en Madrid. Para esa batalla de hamburguesas presentó ediciones especiales que ya sirve en sus mesas. Por un lado, la Smooky medallón, que a la carne de vaca incorpora un 25% de buey, cebolla frita con leve picante, mermelada de bacon casera y costilla de cerdo cocinada a baja temperatura en ahumador con tomillo (16 euros). Por



Qué pedir: guacamole, sus tartas de queso y sin duda la hamburguesa. **Perfecto para:** ir con la familia o los amigos (con hambre). **Precio hamburguesa:** desde 12. **Precio cerveza:** 3,50 euros. **Dirección:** c/Cañada Santísimo, 11, Vallecas. c/Goya, 1, Majadahonda.

otro, la Emmysh smash, con dos piezas de carne, queso cheddar ahumado, cebolla caramelizada, bacon en ceniza y su salsa emmi (14).

Todas las salsas son recetas propias y se preparan en su cocina, igual que los ahumados y el pan. El entrante que más se pide es el guacamole (14,50), que los camareros elaboran al momento en mesa y sirven con topos caseros. Otros platos: quesadillas (11,90), nachos (13,90) o el sándwich de lomo Philly Steak (15,50). De postre, tres tartas de queso (7 y 8).

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Caritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

**PREMIOS DE ILUSTRACIÓN DE PRENSA****Grillante y Del Hambre, ganadores del II Certamen del Museo ABC**

► Riki y Hugo de Juan reciben el accésit en Humor y Editorial, respectivamente

ABC
MADRID

El II Certamen de Ilustración de prensa Museo ABC ya tiene ganadores. En esta convocatoria los ilustradores e ilustradoras podían concurrir a dos categorías de ilustración de prensa: ilustración editorial y viñeta de humor. Los distinguidos en esta ocasión han sido la ilustradora Grillante, en la categoría editorial, y el ilustrador Del Hambre, en la categoría de viñeta de humor. También se han concedido dos accésit: uno a Hugo de Juan y otro a Riki, en las categorías de editorial y humor, respectivamente.

El jurado del II Certamen de Ilustración de Prensa Museo ABC ha estado formado por M. Ángeles Salvador (directora del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid), José Manuel Puebla (ilustrador de ABC), Eva Vázquez (ilustradora), Laura Revuelta (redactora Jefe de ABC Cultural) e Inmaculada Corcho (directora del Museo



La ilustración de Grillante que ha resultado premiada



La viñeta de Del Hambre ganadora del certamen

ABC de Dibujo e Ilustración). Cuenta además con el apoyo del Área de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Madrid.

Grillante es una ilustradora de Granada. Realiza tra-

bajos de ilustración para editoriales y publicaciones de prensa, tanto para el público infantil como el adulto. Ha colaborado con numerosas instituciones, entre ellas AC/E, Ministerio de Cultura, 'Arrebato', 'El Salto', Santillana y 'El Correo'. Fue finalista del I Certamen de Ilustración de Prensa Museo ABC en 2023, obtuvo el segundo premio de Málaga Crea Cómic 2020 y el tercer premio en Málaga Crea Cómic 2019. Su trabajo se caracteriza por la línea sencilla, el color y la técnica digital.

Fernando Del Hambre, por su parte, es un ilustrador afincado en Madrid. Sus trabajos se han publicado en 'El País', 'El Mundo', 'El Correo', 'Gentleman', 'Forbes', 'Cinemanía' o 'Principia', entre otras cabeceras. Como ilustrador y director creativo colabora con Unesco, Iccrom, Greenpeace, FAO, WWF y Ayuntamiento de Madrid, entre otras instituciones nacionales e internacionales. También es editor de libros ilustrados a través de una editorial propia, La Decadente. A su trabajo como ilustrador y diseñador añade el de docente, impartiendo cursos y talleres. Se confiesa amante de la publicidad, la tipografía y el diseño editorial.

SOMOS ABC**Ana I. Sánchez**
nueva subdirectora de noticias

El director de ABC, Julián Quirós, ha nombrado nueva subdirectora de ABC a Ana I. Sánchez. Su función será dirigir el área de noticias, de nueva creación, que incluye todas las secciones informativas del diario. Sánchez tendrá la misión de impulsar el flujo informativo y la inmediatez digital desde la Mesa de Redacción, coordinando el trabajo entre la sección de Última Hora y las áreas tradicionales de contenidos: España, Internacional, Economía, Sociedad, Cultura, Deportes y Local.

Sánchez, 44 años, casada y con dos hijos, se incorporó a ABC en 2008 como redactora de Empresa, y en 2010 fue nombrada responsable de la sección de Economía. En 2012 fue nombrada adjunta al director y corresponsal parlamentaria, y desde 2022 combinaba la coordinación de la información de esta sección con la publicación de análisis e informaciones políticas, y, desde octubre, la cobertura de los discursos de Felipe VI con mayor trascendencia. Actualmente es co-



laboradora de Telemadrid y EsRadio. Previamente lo ha sido de TVE, Cuatro y Punto Radio.

Licenciada en Periodismo por la Universidad San Pablo-CEU (2001), Ana I. Sánchez llegó a este diario desde La Razón (2005-2008) donde ejerció primero como redactora y después como jefa de sección hasta su fichaje por ABC. Antes había trabajado en Finanzas.com (2002-2005).

El nombramiento de Sánchez refuerza la apuesta de este diario por la incorporación de talento y liderazgo femenino a su estructura de dirección.

CONCURSO 'NOS DUELE A TODOS' DE LA FUNDACIÓN MUTUA MADRILEÑA

La Fundación Mutua Madrileña ha lanzado la décima edición de su concurso 'Nos duele a todos', con el que premia las ideas y creativities más impactantes de los jóvenes a favor de la igualdad y contra la violencia de género en cualquier soporte de comunicación. El certamen estará abierto hasta el próximo 31 de mayo en la web www.nosdueleatodos.com. 'Nos duele a todos' está dirigido a jóvenes mayores de 14 años que cursen ESO, Bachillerato o Formación Profesional, así como estudios de grado y

posgrado. Para participar, los estudiantes deberán realizar una pieza original creativa con el objetivo de sensibilizar, prevenir y evitar conductas que puedan desembocar en situaciones de maltrato. La podrán presentar en cualquier formato digital (vídeo, audio, imagen, presentación animada), premiándose la idea creativa por encima del formato de la pieza. En el caso de presentar una creatividad en formato audiovisual, esta no podrá superar el minuto de duración. El concurso concederá un total 20.000 euros en premios distribuidos en dos categorías principales: enseñanzas medias y superiores, cada una de ellas con un primer, segundo y tercer premio.

Premio al CEU por su innovador proyecto 'Haciéndote preguntas' en colaboración con ABC

ABC MADRID

El CEU ha sido galardonado con el premio Mejor #05x10BCMA del 2023 por su innovador proyecto 'Haciéndote Preguntas', en colaboración con ABC y con la producción de Agencia71. Este galardón, entregado durante el evento Brand Blockbusters, reconoce el impacto excepcional de los contenidos publicitarios más allá de los límites convencionales, bajo la organización de la Branded Content Marketing Association (BCMA Spain). 'Haciéndote Preguntas' es el proyecto de propósito de mayor prestigio del sector educativo español. La institución demuestra así su compromiso con la profun-

dización en los grandes temas que preocupan a la sociedad. El suicidio, las adicciones, la educación, la discapacidad, el deporte, la salud, la familia o el emprendimiento son algunos de los temas que se han abordado a lo largo de las tres temporadas a través de expertos y personalidades de la talla de Toni Nadal, Fátima Báñez, Mario Alonso Puig, Marian Rojas Estapé, Pepe Rodríguez o Javier Goyeneche, entre otros.

Con una comunidad que ha superado los 20 millones de visualizaciones y más de 400 mil horas de reproducción en tan solo 45 vídeos en tres temporadas, se han abordado temas relevantes y actuales que

interesan a la audiencia, a través de las preguntas de más de 200 personas CEU, desde alumnos de colegios, personal, alumni y expertos CEU en las diversas materias que se han tratado.

Marieta de Jaureguizar, directora de Comunicación del CEU, ha afirmado su satisfacción al recibir este galardón y ha declarado: «Hemos recibido muchos mensajes de espectadores tras ver alguno de estos contenidos agradeciendo nuestro trabajo y solo con haber conseguido mejorar la vida de alguna de estas personas o ayudarlas, este proyecto merece la pena».

'Haciéndote Preguntas' es un ecosistema de contenidos audiovisuales creado con la convicción de que el conocimiento y la formación son fundamentales para una vida plena, tanto a nivel humano como profesional.



VIDAS QUE
construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas

†
ILUSTRÍSIMO SEÑOR
DON RICHARD DE WILLERMIN

HISTORIADOR DEL ARTE

FALLECIÓ EN EL ESCORIAL

EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2024

R. I. P.

Su esposa, doña Gloria Silvela de la Hidalga; sus hijas, Patricia, Victoria, Gabriela y Beatriz; hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, amigos y compañeros de Abalarte Subastas

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el martes día 5 de marzo, a las veinte horas, en la Real Iglesia Parroquial de San Ginés (calle Arenal, 13) de Madrid.

(2)

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries

Hace tiempo que has perdido el rumbo en materia sentimental. Tienes el corazón agrietado y ni siquiera haces esfuerzos por tratar de recomponerlo.

Tauro

Defiende siempre tus ideas porque son tuyas, pero ten en cuenta que las de los demás merecen tu respeto. No seas vanidoso al destacar tus cualidades.

Géminis

Encontrarás soluciones a través de tu esfuerzo personal. Si estás esperando a que otros te ayuden, es posible que tengas una larga espera.

Cáncer

Los asuntos relacionados con el amor ocupan la mayor parte de tu tiempo y se han convertido en tu principal motor vital.

Leo

Te asalta el deseo irrefrenable de disfrutar de la vida. No lo dudes y lánzate, pero evita los excesos en las comidas y la bebida.

Virgo

Surgirán hoy pequeños conflictos de pareja que no llegarán a mayores, pero que crearán tensión. Evita parecer caprichoso.

Libra

Dile lo que sientes a una persona a la que quieres, pero a la que raramente se lo demuestras. Regálale tiempo para disfrutar.

Escorpio

El hogar se convierte ahora en lo más importante para ti. Alguien que no pertenece a tu ámbito cercano te propondrá un negocio.

Sagitario

En la jornada de hoy estarás abocado a la resolución de problemas que se crean a tu alrededor, y no defraudarás a nadie.

Capricornio

Las situaciones inesperadas siguen alterando tu existencia. Muchas veces no queda más remedio que adaptarse a lo que hay.

Acuario

Te enfrentas a un día marcado por los desencuentros y el cansancio que para ti suponen las discusiones. Debes de tomarte tu tiempo.

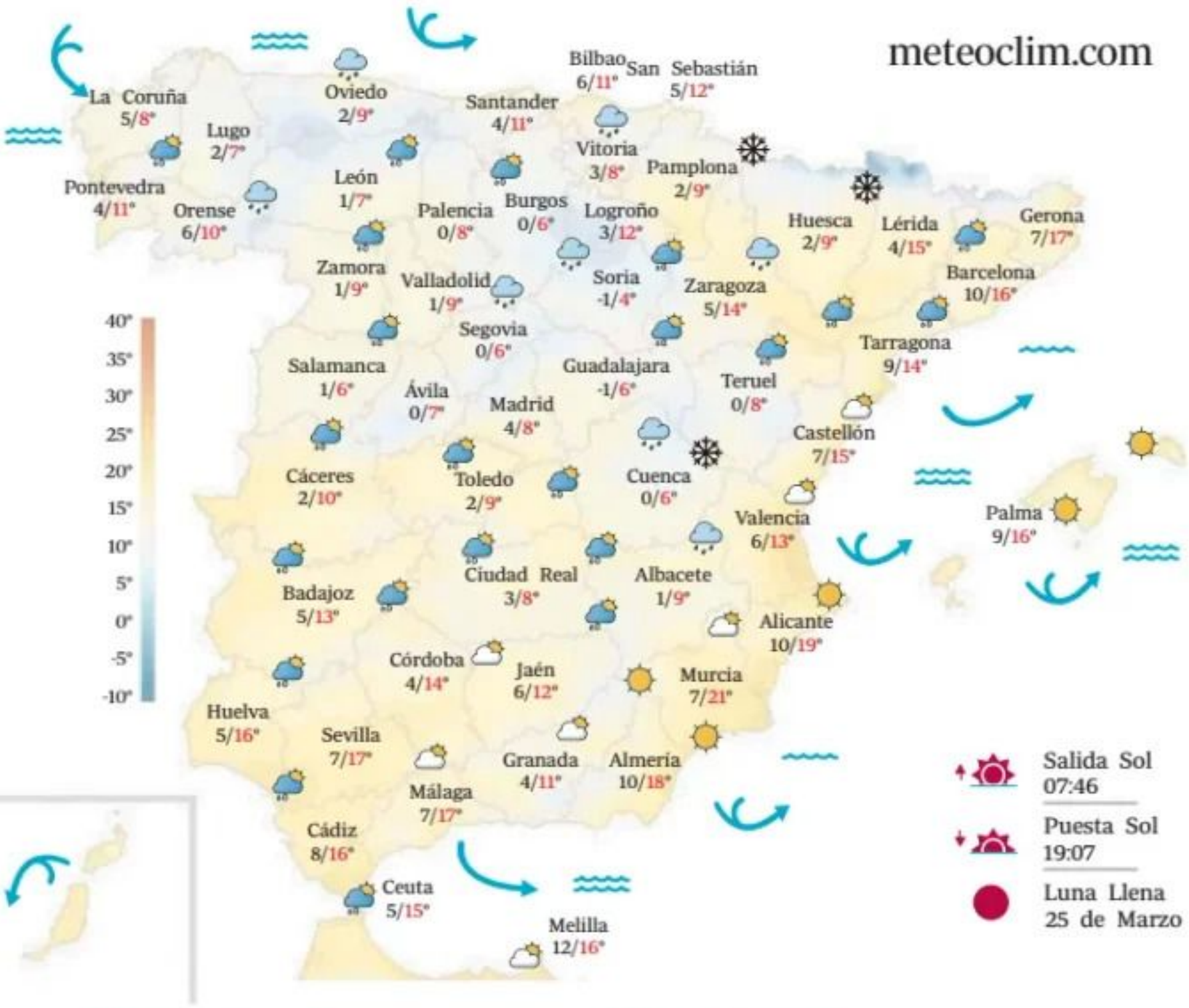
Piscis

Necesitas nuevos retos en tu vida para manifestar lo que realmente eres. No te duermas y aprovecha todo tu potencial para triunfar.

Hoy en España

Precipitaciones persistentes

Cielo nublado en la Península, con precipitaciones que podrán ser persistentes en el extremo norte e ir acompañadas de tormenta y granizo. En el resto las precipitaciones serán de carácter débil. Cota de nieve alrededor de los 1000 metros en el norte y sobre los 1600 metros en el sureste. Temperaturas mínimas en ascenso salvo en el extremo noroeste; máximas en descenso salvo en Baleares. Heladas en áreas montañosas de la mitad norte peninsular. El viento soplará de componentes suroeste y oeste con rachas fuertes en los litorales y el este peninsular.



Salida Sol 07:46
Puesta Sol 19:07
Luna Llena 25 de Marzo

Mañana



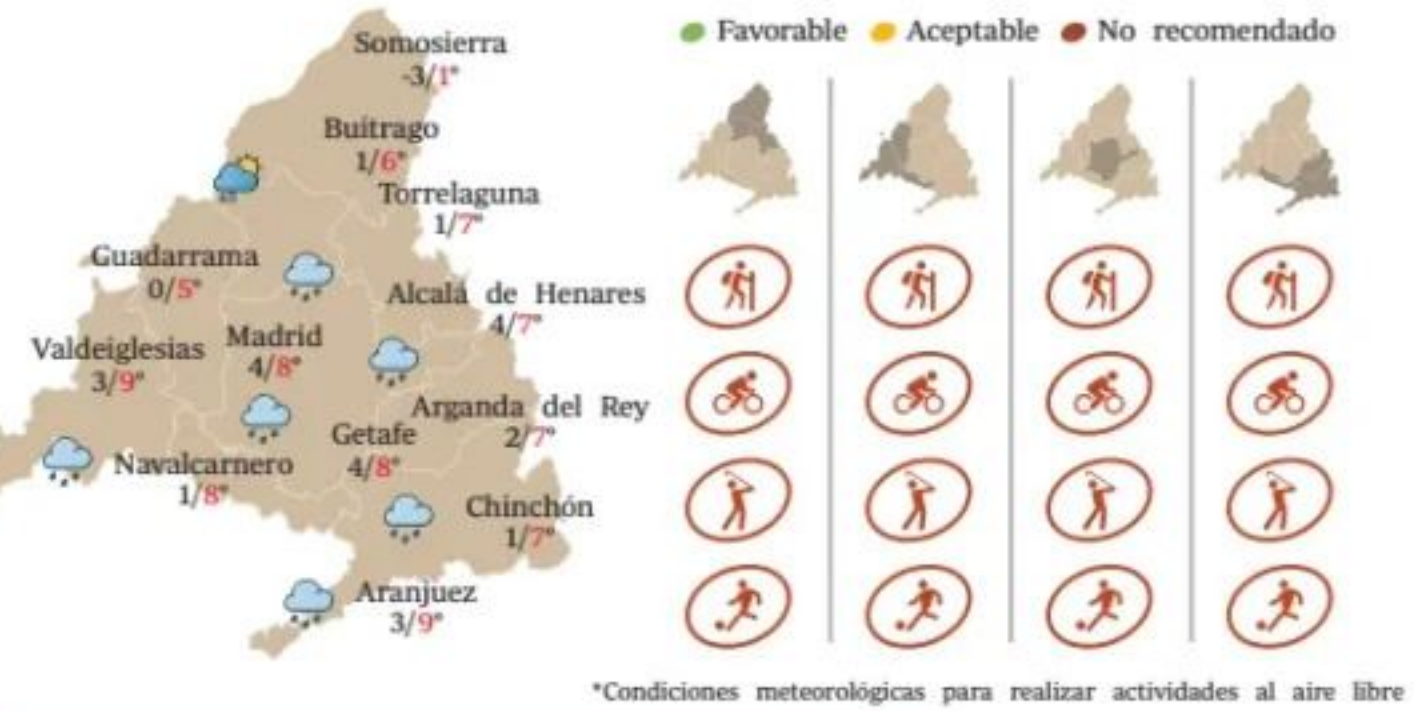
Lunes



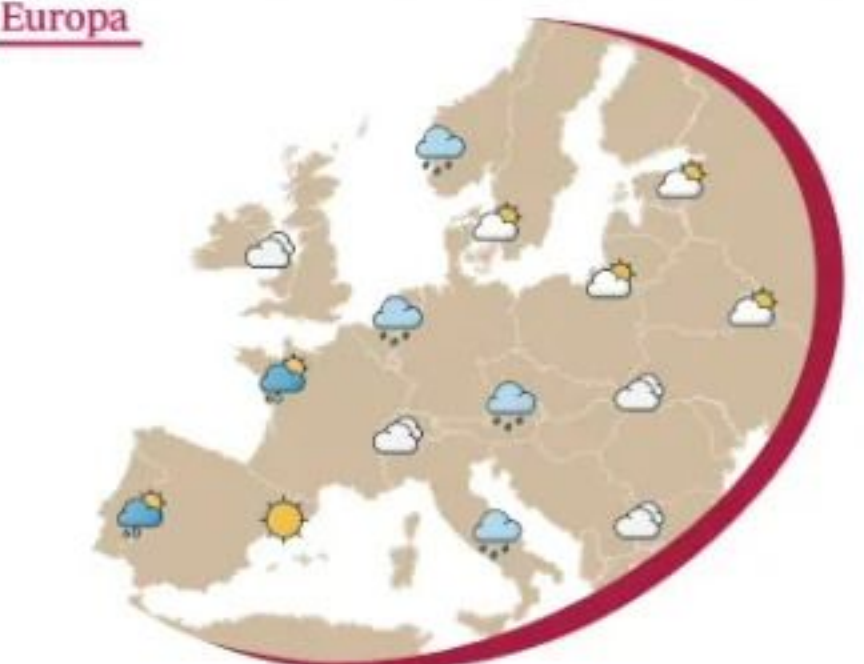
Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	37%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	70%	Miño-Sil	79%
Ebro	66%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	88%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	17%	Tajo	70%
Guadalquivir	25%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	9.1	13.7	18.2	39		10.9	21.0	0	32
La Coruña	9.1	13.7	18.2	39	Murcia	10.9	21.0	0	32
Alicante	9.8	19.6	0	47	Oviedo	4.8	14.0	2.2	37
Bilbao	4.4	15.7	0.1	31	Palencia	-1.2	11.5	0	30
Cáceres	3.8	13.6	0	19	Palma	9.4	17.2	24.6	22
Córdoba	1.4	17.5	-	13	Pamplona	2.8	13.2	0.5	28
Las Palmas	16.3	19.8	0.9	28	San Sebastián	6.2	16.9	3.5	37
León	0.0	8.3	0.4	36	Santander	-	-	4	40
Logroño	3.5	14.5	0	30	Sevilla	5.5	17.8	0	19
Madrid	-0.8	13.7	0	30	Valencia	8.4	21.0	0	48
Málaga	10.6	20.0	0	22	Zaragoza	5.7	15.3	0	36

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

El gabinete del Doctor Caligari. 22.15. La memoria infinita. 13.15 - 14.15 - 16.30. Priscilla. 16.00 - 22.00. Un amor. 14.15.

AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Dune: Parte dos. 21.30.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.

Web: reservaentradas.com

Ferrari. 15.45. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 20.00. La sociedad de la nieve. 16.15 - 19.00 - 22.00. Ocho apellidos marroquís. 18.10. Pobres criaturas. 21.45.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.

Web: capitolgranvia.com

Buscando a Coque. 22.00. Priscilla. 22.00. Robot Dreams. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.

Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo 3D. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 17.50 - 20.00 - 22.10. Guardianes del museo. 12.10 - 16.10. Kung Fu Panda 4. 16.00. La estrella azul. 12.00 - 18.00 - 20.15. La zona de interés V.O.S.E. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 19.50. Priscilla V.O.S.E. 22.30. Robot Dreams. 18.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 16.45 - 18.45 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 20.30. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.15 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.40 - 23.15. Ferrari. 16.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.10. Guardianes del museo. 16.10. Horror Park. 22.50. Kung Fu Panda 4. 18.15. La piscina. 23.00. Madame Web. 16.20 - 20.05 - 23.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.05. Políticamente incorrectos. 15.45 - 21.20.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Argylle. 16.50. Bob Marley: One Love. 22.25. Cualquiera menos tú. 16.35 - 20.20. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.40 - 23.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 15.45. Guardianes del museo. 18.30. Kung Fu Panda 4. 18.15. Madame Web. 19.50 - 22.45. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Políticamente incorrectos. 16.25 - 20.30 - 22.40.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 12.20 - 21.35. Argylle. 16.45 - 20.55. Bob Marley: One Love. 18.25. Cualquiera menos tú. 15.45 - 19.10 - 21.45. Desconocidos. 12.35 - 22.40. Dos chicas a la fuga. 12.35 - 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Dream Scenario. 12.25 - 16.35 - 19.05 - 22.30. Dune: Parte dos. 12.05 - 12.25 - 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.25 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.00 - 21.10 - 21.40 - 22.15 - 22.40 - 23.00 - 23.15. Ferrari. 12.40 - 22.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 11.50 - 16.50 - 19.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.25 - 16.10. Guardianes del museo. 12.05 - 15.55. Kung Fu Panda 4. 18.15. La estrella azul. 12.50 - 15.55. Los que se quedan. 15.55. Madame Web. 19.50 - 22.25. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 16.10 - 18.40. Nacimiento. 11.55. Nefarious. 18.50 -

21.15. Perfect Days. 12.15 - 16.20. Pobres criaturas. 12.30 - 15.50 - 19.15 - 21.05. Políticamente incorrectos. 12.05 - 20.25. Priscilla. 12.20 - 23.40. Robot Dreams. 12.00 - 16.45. Secretos de un escándalo. 12.30 - 15.45. Soul. 12.00. Wonka. 18.55.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 22.00. Argylle. 23.15. Bob Marley: One Love. 16.20 - 19.45. Buscando a Coque. 12.25 - 22.40. Cualquiera menos tú. 12.20 - 16.05. Desconocidos. 12.10 - 17.25. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.15 - 23.45 - 00.15. Ferrari. 22.15. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.10 - 20.05. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.05 - 15.50 - 19.30. Guardianes del museo. 12.20 - 16.00 - 18.05. Horror Park. 20.45 - 23.00. Kung Fu Panda 4. 18.15. La piscina. 00.15. Los que se quedan. 17.40. Madame Web. 12.00 - 16.40 - 20.35. Migración. Un viaje patas arriba. 16.05 - 18.20. Nefarious. 12.00 - 19.10. Pobres criaturas. 12.15 - 19.50 - 23.00. Políticamente incorrectos. 12.30 - 17.30 - 20.35 - 23.00. Priscilla. 12.10. Robot Dreams. 12.20 - 15.45. Secretos de un escándalo. 12.00 - 16.30. Valle de sombras. 23.00. Wonka. 16.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 16.30 - 21.20. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.10. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 23.00 - 23.15 - 00.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.25 - 18.50. Guardianes del museo. 18.20. Horror Park. 15.50 - 23.50. Kung Fu Panda 4. 18.15. La piscina. 22.50. Madame Web. 20.10 - 22.35. Migración. Un viaje patas arriba. 15.55. Pobres criaturas. 20.30. Políticamente incorrectos. 20.35 - 23.30. Wonka. 15.55.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 20.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.45 - 23.15. Ferrari. 19.15. Kung Fu Panda 4. 17.45. Madame Web. 16.20. Pobres criaturas. 16.10. Políticamente incorrectos. 15.45 - 22.05.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.

Web: entradas.abc.es

Crimen y castigo V.O.S.E. 20.00. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 20.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.

Web: reservaentradas.com

La zona de interés Dig VOSE. 21.30. Número Zéro Dig VOSE. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.30 - 19.45 - 21.30. Dune: Parte dos. 16.30 - 18.00 - 19.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.50 - 21.00. Ferrari. 19.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 17.00. Guardianes del museo. 16.30 - 18.10. Kung Fu Panda 4. 18.00. Los que se quedan. 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.30. Políticamente incorrectos. 16.25 - 18.30. Secretos de un escándalo. 16.45 - 19.55. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 22.05.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

20.000 especies de abejas. 16.00. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.20 - 18.00 - 20.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 16.10 - 19.10 - 22.10. La aventura infinita. 12.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.40 - 22.15. Robot Dreams. 12.10. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 18.20 - 22.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Desconocidos V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 19.15 - 21.30. Not a Pretty Picture V.O.S.E. 16.30. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Priscilla V.O.S.E. 22.15. Robot Dreams. 16.10.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.

Web: www.casamerica.es/cine

Los colonos. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.35. Bob Marley: One Love. 19.35 - 21.45. Cualquiera menos tú. 17.00 - 19.10. Desconocidos. 17.15. Desconocidos V.O.S.E. 21.35. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 18.30 - 20.30 - 22.30. Dream Scenario. 18.05. Dream Scenario V.O.S.E. 20.15 - 22.25. Dune: Parte dos. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.30 - 16.20 - 19.30 - 20.30. Ferrari. 17.00 - 22.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.15 - 17.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.05 - 17.50. Kung Fu Panda 4. 18.30. La sociedad de la nieve. 19.10. Madame Web. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Nacimiento. 11.45. Pobres criaturas. 21.30. Políticamente incorrectos. 16.00 - 19.15 - 21.15. Priscilla. 16.50. Robot Dreams. 12.15. Sala de profesores. 12.00 - 16.00. Secretos de un escándalo. 11.45 - 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 11.45 - 16.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Argylle. 20.00. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 22.45 - 12.15 - 16.15. ¡Corre, Tiger, corre! 12.05. Cualquiera menos tú. 18.15 - 20.20 - 23.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 20.50 - 11.35 - 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.45 - 22.30 - 23.00 - 23.25. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 20.00. El correo. 15.50. Ferrari. 16.00 - 22.40. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 12.10 - 16.00 - 18.00. Guardianes del museo. 12.30 - 16.30. Kung Fu Panda 4. 18.15. La piscina. 11.40 - 16.15. La sociedad de la nieve. 19.30. Madame Web. 11.55 - 16.15 - 18.30 - 20.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquís. 17.45. Pobres criaturas. 19.50. Políticamente incorrectos. 12.00 - 17.30 - 22.15. Priscilla. 11.50. Wish: el poder de los deseos. 12.25 - 16.00. Wonka. 11.45 - 18.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web:

odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.30. Bob Marley: One Love. 16.00 - 17.30 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 17.00 - 20.00 - 18.00 - 21.00. Ferrari. 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Guardianes del museo. 16.00. Horror Park. 22.10. Kung Fu Panda 4. 18.00. Madame Web. 17.00. Pobres criaturas. 19.15 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918.038.828

Bob Marley: One Love. 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30 - 17.00 - 20.00 - 16.00 - 19.00. Ferrari. 19.30 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 20.00. Kung Fu Panda 4. 18.00. Madame Web. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Nefarious. 20.00. Pobres criaturas. 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Wonka. 17.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.

Web: reservaentradas.com

Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 16.00.

Políticamente incorrectos. 16.30 - 17.50 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.

Web: entradas.abc.es

Cualquiera menos tú V.O.S.E. 22.50. Dune: Parte dos. 14.00 - 14.25 - 17.30 - 18.05 - 21.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 13.20 - 14.50 - 15.40 - 16.50 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 20.45 - 21.40 - 22.05 - 22.25. Ferrari V.O.S.E. 19.00. Madame Web V.O.S.E. 15.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15. Políticamente incorrectos. 13.40.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.

Web: entradas.com

Desconocidos. 17.30. Desconocidos V.O.S.E. 19.30. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.35. Dune: Parte dos. 11.30 - 16.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 19.45 - 20.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.00 - 16.00. La sociedad de la nieve. 18.05 - 20.55. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.35. Priscilla. 17.15. Priscilla V.O.S.E. 22.15. Secretos de un escándalo. 16.10 - 18.20. Terapia de parejas. 12.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: www.pcineestudios.es

El maestro que prometió el mar. 18.40. ¡Felices 50! 17.00. Slow V.O.S.E. 20.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.15 - 22.45. Dream Scenario V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 19.00 - 20.45 - 22.00. La sociedad de la nieve. 22.00. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.10. Perfect Days V.O.S.E. 17.50 - 20.10 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.15 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Robot Dreams. 18.10. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Tótem. 16.00 - 18.20 - 20.15 - 22.10.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.25. La estrella azul. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.25 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéz, 42. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La estrella azul. 17.50. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.15. Priscilla V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: entradas.abc.es

20.000 especies de abejas. 21.00. Mientras seas tú. 17.00. Saben aquell. 18.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 20.15. Bob Marley: One Love. 22.00. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 15.30 - 17.30. Cualquiera menos tú. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Dream Scenario. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. El Arca de Noé. 12.00 - 15.30 - 17.30. Ferrari. 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Guardianes del museo. 12.00 - 15.45 - 17

Victoria judicial de Mariló Montero contra dos paparazis

► La Audiencia de Barcelona condena a diez meses de prisión a Diego Arrabal y Gustavo González

ELENA BURÉS
BARCELONA

Una periodista, con tres décadas de profesión a sus espaldas, abandona el programa de máxima audiencia que presenta. La decisión obedeció a un linchamiento mediático que afectó, no sólo a sus hábitos, sino también a su salud. Así lo relató la afectada, Mariló Montero, ante la Audiencia de Barcelona, durante el juicio contra dos paparazis, Diego Arrabal y Gustavo González, que intentaron vender, sin éxito, unas fotografías suyas en toples, durante sus vacaciones en Bora Bora, la Semana Santa de 2015.

Por aquella época, la subdirectora de 'La Mañana' de TVE tenía que lidiar con fotógrafos que hacían guardia ante su casa «las 24 horas». También con constantes publicaciones que especulaban sobre su vida privada, extremo sobre el que nunca se ha pronunciado —por tanto, tampoco comercializado—, más allá de atender con amabilidad las preguntas de los reporteros en actos a los que acude. Así tuvo que justificarlo ante el tribunal, después de que Arrabal y González aportasen diversas portadas con entrecuillados de Montero, para tratar de desacreditar la acusación en su contra.

La estrategia ha resultado estéril, y es que la Audiencia

«Con esas fotografías me violaron dos veces», apuntó la periodista durante el juicio

Las imágenes se captaron en el interior de un bungalow, es decir, en un espacio privado

de Barcelona ha impuesto diez meses de prisión a cada uno de ellos por un delito de revelación de secretos. Si bien las fotos no llegaron a ver la luz —el equipo legal de la periodista solicitó medidas cautelares para impedirlo— ambos paparazis trataron de venderlas a la revista 'Lecturas'.

Fue su director, Luis Pliego, quien avisó a Montero, tras ver las imágenes y constatar que éstas vulneraban la intimidad de la periodista. Algo que considera probado la sentencia, que apunta que tanto Arrabal como González, por sus años de profesión, eran conscientes de que ese material no se podía publicar. Lo que no impidió que intentasen «distribuir y comercializar las imágenes con claros fines lucrativos». Se trata de fotografías de la periodista, junto a una amiga, bien en la playa privada del hotel donde se alojó, o desayunando en pijama en el interior de su bungalow.

No vieron la luz, pero «pasaron de redacción en redacción, de mano en mano. Me las describieron con tanta precisión, que fue realmente humillante. Con esas fotografías me violaron dos veces», relató su protagonista ante los jueces. Y es que tras la paralización de las imágenes, sufrió más acoso mediático. En este caso, por las especulaciones sobre su contenido: «Era como si se hubieran mostrado en primera plana». También sufrió «amenazas constantes». «Permanentemente decían que se iban a publicar». Las consecuencias fueron que el estado de salud de la periodista,

entonces en tratamiento por ansiedad y estrés, empeorase. Se marchó a EE.UU. para «acabar con la persecución». «Renuncié a todo, tuve que dejar mi país, huir», afirmó.

Por su parte, la defensa de los acusados trató de justificar la captación de fotografías de la presentadora, precisamente, por ese acoso al que estaba sometida, al apuntar que se hablaba de ella en varios programas televisivos. Argumento que pronto atajó al presidente del tribunal: «¿Usted cree que por que se hable de una persona constantemente en los medios de comunica-



El paparazi malagueño
Diego Arrabal // GTRES



El fotógrafo Gustavo
González // GTRES



Mariló Montero
// JOSÉ IGNACIO
VISERAS

ción justifica lo que aquí estamos juzgando? El derecho a la intimidad lo tienen los famosos y no famosos, respecto al delito que estamos aquí investigando: si hay derecho a que se tomen esas imágenes y a que circulen».

Finalmente, el fallo de la Sección 3ª ha dado la razón a Montero, y condena a Arrabal y González también al pago de una multa de 1.440 euros. Tampoco podrán ejercer ninguna actividad «relacionada con la propia de las agencias de prensa» durante diez meses, y tendrán que sufragar las costas del procedimiento.

«Espacio privado»

La acusación pedía para ellos seis años de prisión, pero además de la atenuante de dilaciones indebidas —la tardanza en celebrar el juicio—, no ha podido acreditarse otro delito: el de descubrimiento, y es que aunque la empresa de ambos fotógrafos, Diegus S. L., reservó, un día antes de la llegada de Montero, un bungalow en el mismo hotel donde se alojó, no se ha llegado a saber «la identidad de quienes pudieran ser sus ocupantes», sostiene la sentencia.

Tampoco la desvelaron los ahora condenados, que negaron haber seguido a la presentadora. Y es que ésta, ante el acoso al que estaba sometida, ni siquiera desveló el destino del viaje a su familia. Tampoco a su acompañante, a la que informó en el mismo aeropuerto. Por eso la sentencia apunta que, con el «deseo casi obsesivo por buscar un destino turístico en el que pudiera disfrutar realmente de unos días de descanso en situación de verdadera intimidad», Mariló Montero se encontraba en un espacio privado, cuando se captaron las fotografías, cuyo objeto era «vulnerar la intimidad de quienes allí aparecen». En las mismas, abunda el tribunal, «se aprecia claramente como ambas mujeres se encuentran en la terraza del bungalow que ocupaban y en actitudes que se corresponden a escenas propias de la vida íntima de quien se sabe en su casa, desayunando en pijama o tomando el sol en bikini sin preocuparse para nada de la imagen que pudieran ofrecer por tener la seguridad de que nadie podía verlas, y mucho menos fotografiarlas».

Aunque contra el fallo cabe recurso, se trata de una victoria judicial, como Montero defendió ante la sala, porque la normalización del acoso y los seguimientos a personas con relevancia pública «es algo enfermizo, que tiene que terminar».

Tres días, 200 elefantes y 1.200 invitados: la preboda de Anant Ambani

► La India se prepara, este fin de semana, para vivir la fiesta previa al enlace del heredero de la mayor fortuna del país

ANTONIO ALBERT
MADRID

¿Dónde acaba el lujo y empieza la horterada? Es la gran pregunta que cabe hacerse al ver las cifras estratosféricas y los caprichos extravagantes que acompañan a la descripción de la fiesta de preboda de **Anant Ambani**, hijo del magnate indio **Mukesh Ambani**, el hombre más rico de la India y la novena fortuna del mundo, con **Radhika Merchant**, hija menor de un importante empresario farmacéutico indio, **Viren Merchant**. «Con los corazones llenos de alegría y emoción, los invitamos a las celebraciones previas a la boda (...) Esperamos tenerte con nosotros para compartir nuestra alegría, amor y risas, y crear recuerdos que atesoraremos para siempre», reza la invitación que han recibido los 1.200 afortunados, que venía acompañada de un código

go protocolario de nueve páginas en el que se explicaban los pasos a seguir en el evento, así como el 'outfit' imprescindible para cada ocasión: el zapato cómodo es un 'must', porque van a pasar horas de pie, de un lado para otro, por los distintos escenarios creados para la ocasión. **Bill Gates**, **Mark Zuckerberg**, **Ivanka Trump**, **Hillary Clinton**, **Priyanka Chopra** y **Nick Jonas**, entre otros, han llegado a la ciudad de Jamnagar, donde se celebra el cotarro, como la **Piquer**, con los baúles a rebotar para tanto cambio. Ahora se entiende la imagen viral de los camiones cargando las maletas de **Rihanna** al llegar al aeropuerto.

La boda será el próximo 12 de julio en Bombay, pero los novios han querido seguir la moda de agasajar a los invitados con una gran fiesta preboda, que es lo que se lleva entre las celebridades con ganas y posibilida-



Anant Ambani y su futura mujer, Radhika Merchant // ABC

des de gastar. Además, hay por lo visto alguna rencilla familiar: el novio quiere superar el banquete de su hermana **Isha**, que tuvo a **Beyoncé** y **Coldplay** como artistas invitados, y costó 92 millones de euros. Ahora, **Rihanna** será la encargada de entretener a todos. Lo hará por unos 5,5 millones de euros. A partir de ahí, la lista de gastos

crece como la espuma: Anant ha fichado al ilusionista **David Blaine** para sorprender a todos con los trucos extremos que le han hecho famoso en televisión.

No sabemos si la preboda tiene su propio presupuesto, pero haga cuentas: 65 chefs prepararán 2.500 platos diferentes, la gran mayoría de inspiración local, aunque además

de comida india habrá guiños a la gastronomía tailandesa, mexicana y japonesa. En estos tres días de fiesta se hará especial hincapié dejar los estómagos llenos: 75 opciones de desayuno, 275 platos en las comidas y 85 para la cena, dejando la cocina abierta hasta la medianoche. Los más trasnochadores tendrán un menú especial desde las 0.00 hasta las cuatro de la madrugada.

Fauna exótica

La recepción vip fue anoche: con el título de 'Una noche en Everland', se celebró un cóctel y una exquisita cena preparada por 21 chefs. Como el novio es un amante de los animales, ha decidido acercar este sábado la fauna más exótica a los invitados: 200 elefantes, 300 grandes felinos y 120 reptiles de gran tamaño vivirán en una selva creada en un centro de acogida en el que conviven más de 2.000 especies, ahora concebido como una aventura de un parque de atracciones. La experiencia se llama 'Un paseo por la naturaleza', y requiere del vestuario adecuado para la ocasión: todos a lo 'Frank de la Jungla', pero en fino. Mañana, como colofón, 'Tuskers Trails y Hash-takshar': un homenaje a la India para el que se vestirán con la ropa tradicional y disfrutarán de una excursión.

Desde ayer, la pequeña Jamnagar se ha convertido en un colorido 'photo call' en el que posan magnates, estrellas de Bollywood y Hollywood, deportistas de élite y políticos de prestigio que no quieren perderse la 'fiesta del siglo'. Es el lugar perfecto para hacer negocios. Está todo el mundo allí.

INVITADOS DE LUJO



MARK ZUCKERBERG
39 AÑOS
El creador de Facebook y dueño de WhatsApp e Instagram tiene una fortuna estimada en 170.400 millones de dólares // GTRES

IVANKA TRUMP
42 AÑOS
La hija de Donald Trump está casada con Jared Kushner y juntos tienen un patrimonio de 741 millones de dólares // GTRES

BILL GATES
68 AÑOS
El desarrollador de 'software' y cofundador de Microsoft posee una fortuna de 127.800 millones de dólares // GTRES

RIHANNA
36 AÑOS
La cantante amenizará la boda por la que cobrará 6 millones de dólares. Su fortuna que se estima en 1.400 millones de dólares // ABC

LOS REYES DE BUTÁN
43 Y 33 AÑOS
Cuentan con una fortuna estimada en 14.000 millones de dólares y viven en un palacio de 1.888 habitaciones y 290 baños // GTRES

Silvia Taulés

Periodista

«Froilán está muy feliz en Abu Dabi y no tiene ganas de volver a España»

► La periodista nos presenta 'Los sobrinos del Rey', su último libro sobre los jóvenes Marichalar y Urdangarin

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Especializada en la Casa Real, nos desgrana la vida los jóvenes Marichalar y Urdangarin. Famosos desde la cuna, es ahora —una vez se han hecho adultos— cuando se han visto expuestos y desprotegidos. Para algunos, sus privilegios son una carga muy pesada de la que no podrán librarse nunca. Otros, sin embargo, prefieren beneficiarse de la fama.

—¿Qué nos puede adelantar del libro?

—Hablo de las relaciones entre ellos, cómo ha sido la infancia de cada uno, sobre todo de los Marichalar, que han tenido una infancia muy solitaria. Se han sentido muy solos y muy desprotegidos durante mucho tiempo. También cuento cómo es la relación de los Reyes eméritos con sus nietos, sobre todo en la de los Marichalar, porque al vivir en Madrid, estaban mucho más cerca de sus abuelos.

—¿Les gusta la fama?

—Yo diría que a Victoria es a quien más le gusta, al resto no. Froilán se ha ido a Abu Dhabi y no tiene ninguna ganas de volver, está súper contento. Ha descubierto que puede ser feliz sin prensa detrás de él. No quiere volver de ninguna manera. Sus primos, que viven fuera, tampoco quieren volver.

—¿Cómo es la relación entre primos?

—Son más que primos, son amigos y se dan consejos unos a otros. Se llevan muy bien y hacen lo que pueden por verse.

—¿Quiénes son los más unidos?

—Irene y Victoria están superunidas y



Silvia Taulés // REDES



'Influencer'

«A Victoria Federica es a la que más le gusta la fama. Al resto nada»

son confidentes además.

—¿Y con la Princesa Leonor y la Infanta Sofía?

—Tienen mucho menos vínculo. El caso Nóos separó a los Urdangarin de la Familia Real y eso hizo que los primos se vieran casi nada. La Reina Sofía hacía que las niñas no perdieran el contacto, y a veces, se llevaba a Irene a La Zarzuela para que estuviera con sus primas, pero han tenido muy poca relación.

—¿Le gustaría ser la biógrafa oficial de la Casa Real?

—No me importaría, pero a mí quien más me gusta es la familia rebelde, por decirlo de alguna forma. Son más divertidos.



Christian Horner y al lado su mujer, Geri Halliwell // ABC

Se filtran los supuestos chats del escándalo sexual de Christian Horner a su asistente

► Una carpeta de Google Drive con las supuestas charlas pone contra las cuerdas al marido de Geri Halliwell

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
MADRID

Aunque Red Bull y la Fórmula 1 han exonerado a **Christian Horner**, jefe de la escudería campeona del mundo y uno de los dirigentes más respetados hasta ahora de la competición, su futuro está en el aire por un escándalo sexual sobre el que ahora ya se están publicando unas supuestas pruebas.

Y es que en las redes está circulando una carpeta de Google Drive en las que aparecen capturas de conversaciones entre Horner y su asistente personal, la mujer que ha promovido la investigación sobre una «conducta inapropiada».

En dichos chats de WhatsApp se ve cómo Horner le insistía en compartir momentos íntimos, cómo quería que le enviara fotos, le hacía videollamadas insistentes o incluso le enviaba fotos subidas de tono. También cómo ella, cuando ya vio que el flirteo se iba de las manos, le invitaba a pensar en su mujer, una **Geri Halliwell**, ex Spice Girl, que no lo está pasando nada bien.

Según las conversaciones de ese Google Drive, al que ha tenido acceso ABC, Horner se muestra insistente al princi-

pio para ver a su asistente en ropa deportiva o ropa íntima. Por ejemplo, en un momento dado ella le envía una foto de un objeto desde la sede de Red Bull, y él le responde con un mensaje cargado de doble sentido: «No es la foto que esperaba ver». La réplica de ella es «Tu esposa no estaría muy contenta si lo hago...».

En muchos momentos, Horner se muestra especialmente insistente en hacer videollamadas con ella. «Te dije que no quería vídeo y tú insististe», le dice ella, a lo que él la llama «aburrida» y le da las buenas noches a «señorita pantalones aburridos».

En las conversaciones hay momentos subidos de tono. Horner le pide varias veces ir donde está ella y al revés, a lo que ella le replica con un «tenemos que ser buenos».

Y es que de unas charlas o peticiones de fotos, pasan directamente a un sexo virtual muy explícito. Queda paten-

Horner se muestra muy insistente en hacer videollamadas y en tener sexo telefónico con la joven

te no solo en una foto del pene de Horner que está sacado del mismo Google Drive, sino también en sus charlas. «Podríamos llegar a la Q3...», le dice, en referencia a la última fase de la clasificación de un Gran Premio como una analogía de llegar a una relación sexual plena.

En otro momento, ella le dice directamente a él que pare, porque quería llamarle mientras se masturbaba. «Me llamas y yo te escucho o te hablo simplemente para que explotes (eyacule). Es básicamente como llamar a un teléfono porno». La respuesta de él es: «Exacto. Bueno para los dos».

Después de ver cómo ella le rechaza una y otra vez y que está llegando a rozar el acoso, Horner se da cuenta de que esto podría provocarle un serio problema si se filtraran las conversaciones y le pide directamente que borre los mensajes.

«Tienes que parar. No está bien lo que estás diciendo», le pide ella. «Pensaba que no era ofensivo lo que te estaba diciendo», responde él. «Reflexiona lo que Geri (Halliwell, su esposa) diría o pensaría si leyera esto. Así que no hay más flirteo».

Él cede y le pide que, por favor, borre todo porque teme que se filtren «en caso de que te 'hackeen' el teléfono» y que se vea cómo él se ha «abierto como nunca antes con nadie».

Berenice Lobatón: «No soy una enchufada, trabajo duro»

► A sus 21 años, llega a televisión con 'Generación T', donde entrevistará a toreros. El primer invitado será Roca Rey

AARÓN ESPÍ
MADRID

«En esta vida hay que tener proyectos y no metas, disfrutar más del proceso que del objetivo final que quieres». Este lema, que aprendió de **Sandra Barneda**, es el que lleva por bandera **Berenice Lobatón**, que, a sus 21 años, cuenta con un importante recorrido profesional. La hija de **Paco Lobatón** emprende una nueva aventura como presentadora. Lo hace en 'Generación T', un programa de One Toro TV en el que entrevista a toreros y cuya emisión llegará pronto. El espacio televisivo consta de tres partes muy diferenciadas. «En la primera entrevisto al torero. En la segunda, charlo con jóvenes de distintos ámbitos. Y en la última, hablo con alguien con una gran carrera profesional a sus espaldas», desliza la primogénita de **Mari Pau Domínguez** en conversación con ABC.

«Cuando me llamaron, me sorprendió porque nunca había hecho nada relacionado con la tauromaquia», destaca la joven. Y si de algo se siente orgullosa es de que apuesten por ella siendo mujer: «Es algo que me motivó porque es un mundo muy masculino». Emocionada, nos cuenta quiénes formarán parte del primer episodio, que se grabó hace unos días en Sevilla: «Es con **Andrés Roca Rey**. Para mí, es un buen amigo y gracias a él, como le ha ocurrido a mucha gente, entiendo mejor su mundo. Estés de acuerdo o no con su profesión, es admirable su valentía». También está **Juan del Val Roca**, el hijo de **Juan del Val** y **Nuria Roca**, al que considera una persona «libre y moderna». Y cuenta con la presencia de **Bertín Osborne**, «un gran maestro de la comunicación». «Quiero hablar con ellos en clave humana, conocerlos como personas», añade.

Lobatón quiere recalcar que las oportunidades son el resultado de su arduo trabajo: «Antes tenía una presión de

demostrar que valía y que todo lo que conseguía no era por ser 'hija de'. El tiempo pone cada cosa en su lugar. Recibo oportunidades de personas que no se han visto con mis padres en la vida. No me han enchufado en ningún sitio». Aunque esto no significa que no cuente con el apoyo de sus progenitores, quienes le aconsejaron que aceptase la propuesta de One Toro TV: «Mi padre me dijo 'hija, coge esta oportunidad porque te ayudará a desarrollarte en todos los sentidos'». Por eso, consciente de su perseverancia, intentará que no le afecten los comentarios negativos: «Las críticas constructivas las acepto, las cojo con gusto. Al final, cuando haces un programa te

debes a la audiencia», pero «la gente falta mucho el respeto. Por encima de las críticas, tienes que estar tranquilo con lo que haces y yo lo estoy».

Su pasión por la comunicación llegó cuando era tan sólo una niña: «Con 9 años fui a la radio con **Isabel Gemio**, leí un poema y me gustó mucho». Aunque por aquel entonces, ella exclamaba que quería ser artista: «Yo decía que quería ser actriz, cantante... Algo relacionado con el arte, pero no periodista». No obstante, «cuando crecí, hubo un punto de inflexión en el que tenía que decidir qué quería estudiar. Empecé a pensar y me di cuenta que lo que me gustaba era escuchar y hablar con las personas». Por eso, en plena cuarentena, cuando se encontraba terminando segundo de Bachillerato, «me lancé a hacer entrevistas a distintas personas a través de Instagram.

La primera fue con **José Coronado**. Estaba nerviosa, pero lo disfruté muchísimo». El hecho de tener que sacarme las castañas del fuego —«mis padres me dijeron que si lo quería hacer, que me buscara la vida»—, hizo que se diera cuenta de que «esto era lo mío».

Ese mismo verano, decidió trabajar en la oficina de **Manuel Camacho Vidal**: «Aprendí muchísimo. Ahí, la vocación se me disparó». Tras esto, «monté mi revista digital». «Mi sueño es dedicarme a mi profesión. Mi meta es no perder esa ilusión por mi trabajo», destaca Berenice. La madurez con la que habla de sus sueños, la ha adquirido gracias al soporte de sus padres: «Siempre me han apoyado. Al principio, me dijeron que era un mundo complicado y que lo que tenía que hacer era entender que cuando una persona se sienta a tu lado, te está dando la oportunidad de conocerle y contar su historia, hay que escucharle desde el respeto. Lo ideal es intentar encontrar un equilibrio entre lo que quiere transmitir y lo que busca el público». Tal es su vocación que «mi corazón lo tiene mi trabajo». Aunque reconoce no cerrar las puertas al amor: «Estoy abierta a conocer a gente».



Berenice junto a Roca Rey y Bertín Osborne en la primera entrega // PEPE CARRIÓN EVANS



Fernando Gómez-Acebo, con su hermana Simoneta // B. DÍAZ

Fallece Fernando Gómez-Acebo, primo del Rey

L. G. CALLEJA / A. CALERO
MADRID

Fernando Gómez-Acebo, el hijo menor de la Infanta Doña Pilar, hermana del Rey Juan Carlos, falleció ayer a los 49 años. Fernando Gómez-Acebo era el quinto hijo de Doña Pilar y de Luis Gómez-Acebo. Había nacido en Madrid en 1974, donde pasó casi toda su vida. Creció junto a sus hermanos en el chalé familiar de La Florida, en Madrid. El benjamín de los Gómez-Acebo fue una persona muy familiar, en especial con su madre. De hecho, durante la enfermedad de Doña Pilar la acompañaba a menudo durante sus largas hospitalizaciones. Cercano a su primo el Rey Felipe, compartió veranos en la isla de Mallorca, junto al resto de la familia.

Deja un hijo, fruto de su segundo matrimonio con la multimillonaria griega Nadia Halamandari. El pequeño Nicolás tiene actualmente 8 años y vivía con su padre en la capital.

Fernando Gómez-Acebo arrastraba desde algún tiempo serios problemas de salud, concretamente respira-

torios, que se vieron agravados durante la pandemia tras haber contraído el coronavirus, y en los últimos meses gripe de tipo A. Se llegó incluso a plantearse la posibilidad de practicarle una traqueotomía, que finalmente se descartó.

Muy conocido en los ambientes nocturnos, en especial en Palma de Mallorca, en 2007 contrajo nupcias con la sevillana Mónica Martín Luque, de la que se divorció cuatro años después. En 2016, volvió a casarse con la periodista griega Nadia Halamandari, unos días antes del alumbramiento de Nicolás. El pequeño nació en Atenas justo cinco días después de que la pareja se diera el 'sí, quiero' en el Ayuntamiento de Paleo Faliro, mediante una ceremonia civil ante Dionisis Hatzidakis, el alcalde. Hija de Nikos Halamandari, un acaudalado constructor de viviendas de lujo que también fue alcalde del Ayuntamiento de Paleo Faliro, al sur de Atenas, su matrimonio con el sobrino de Don Juan Carlos no llegó a buen puerto y tan solo un año después (en 2017) firmaron el divorcio.



'La Promesa', una de las series diarias de La 1 // RTVE

Manual para crear una serie diaria de éxito

► La sobremesa es la franja infalible para las historias de época que atraen a millones de espectadores

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

En la era del consumo a la carta y la abundante oferta de las plataformas ha cambiado el panorama, pero la televisión tradicional ha sido capaz de mantener una de sus principales bazas. Sin embargo, la sobremesa sigue siendo su franja infalible gracias a un formato que tiene a millones de ojos en vilo con un café en mano frente a la pantalla: las series diarias. Y las cadenas lo saben.

«Son épocas. El público de la sobremesa suele ser un público con un hábito de consumo más fijo», asegura Montse García, directora de Ficción de Atresmedia TV. Su experiencia con 'Amar es para siempre' es que el público es fiel si recibe lo que espera. ¿Y qué espera? Lo que gusta, desde luego, son las series de época o las que remiten a tiempos pasados. Pasa con 'Amar es para siempre' y 'Sueños de libertad' en Antena 3 o 'La Promesa' y 'La Moderna' en La 1. «Ahí no hay móviles, hay cartas. Las relaciones sociales son intensas y atractivas», asegura Jaume Banacolocha, CEO de Diagonal TV.

Es importante también para ellos dosificar. Aunque muchas veces la productora se ha fijado en propuestas turcas o telenovelas latinoamericanas, han terminado descartándolas por-

que, casi siempre, el rol de los villanos es demasiado intenso, exagerado.

La época es tan esencial como el «tronco de la trama» argumental, que en la parrilla actual siempre gira en torno a una familia. «El carácter latino y plantear una familia es básico. También un equipo con experiencia», asegura Josep Cister, el creador de 'La Promesa'. En la mayoría de ocasiones, la familia siempre va unida a un negocio o empresa familiar. Aparecen así pro-

blemas reales, del día a día, en los que el espectador se reconoce y empatiza, como las vidas de Manolita y Marcelino con El Asturiano.

Cautela y valentía

Uno de los principales errores que se puede cometer al forjar una trama es pensar solamente en una única temporada. Las prisas y las ansias por exprimir un hilo argumental agotan muchos cartuchos en poco tiempo. «Quieres tener a la gente enganchada y quemas muchas tramas de golpe que luego no puedes recuperar. Es una gran tentación», asegura el CEO de Diagonal. Es tan importante la prudencia en las tramas como en la presentación de los personajes. Si Jimena de los Infantes mostrara su mundo interior en los primeros capítulos de 'La Promesa', la serie tendría los días contados.

Se juega con los tiempos, las tramas y también las personalidades. 'Sueños de libertad' está ambientada en los 60 y en ella Begoña Montes, su protagonista, se enfrenta a los dramas de su época pero también a los actuales: el maltrato. Su empoderamiento, ausente en la mayoría de las mujeres de su generación, es también una estrategia: «Es mezclar el pasado y el presente para poder soñar».

Poner punto y final a una etapa

Sacar una serie de la parrilla por la puerta grande y que no sea por motivos de baja audiencia es un arte. En 'Amar...'; Banacolocha afirma haber encontrado la clave: «La monotonía en el argumento y la opinión del público. También hay que ser valiente para saber ponerle un punto y final».



Manuel Baqueiro

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'A tiempo completo'

Francia. 2021. Drama social. 87 m. Dir: Eric Gravel. Con Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich.

22.00 La 2 ★★★

La vida de Julie es una pura cuesta arriba, con varios empleos para sacar adelante a sus dos hijos, y con este personaje siempre en efervescencia la actriz Laure Calamy consigue aglutinar simpatía, angustia y ritmo de intrigante thriller con asuntos 'nimios' como si perderá o cogerá el tren. El director, Eric Gravel, descarta elementos accesorios que suavicen la historia de Julie, ni románticos ni de otro tipo, solo problemas laborales, sindicales y familiares, y todos ellos pisándose los talones y con dramática emoción. El poderoso trabajo de Laure Calamy hace que el espectador, sin pasarlo bien, lógicamente, se mantenga a flote toda la película.



'Buena suerte, Leo Grande'

23.40 La 1 ★★★

Reino Unido. 2022. Comedia, drama, sexualidad. 97 m. Dir: Sophie Hyde. Con Emma Thompson, Daryl McCormack. Explosiva interpretación de Emma Thompson en el papel de una mujer jubilada y viuda con curiosidad sexual y que contrata a un joven gigoló, Leo Grande. Básicamente una película de conversación y descubrimiento, es decir, puro 'sexo oral', con algunas reflexiones sobre la vida, las emociones, llena de ternuras y de sentido del humor.

'Salvar al soldado Ryan'

22.05 Paramount ★★★

EEUU. 1998. Bélica. 170 m. Dir: Steven Spielberg. Con Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns, Matt Damon. Prodigio de cine bélico con el desembarco en la Playa de Omaha

y media hora de impacto visual, sonoro y dramático superior incluso a las imágenes reales y documentales del desembarco de Normandía. La historia de búsqueda y rescate del perdido soldado Ryan contiene las mejores escenas que se han filmado nunca sobre el infierno de la guerra.

'Un horizonte muy lejano'

15.00 Trece ★★

EEUU. 1992. Drama, western. 140 m. Dir: Ron Howard. Con Tom Cruise, Nicole Kidman, Thomas Gibson. Arranca en Irlanda, pero se desarrolla durante esa epopeya de la conquista del Oeste americano, y tiene como punto fuerte el emparejamiento de ese rabo de lagartija que es Tom Cruise y la sublime y transparente pelirroja de Nicole Kidman. Ron Howard es un cineasta con tendencia a la anchura, y aquí tiene toda la pradera a su disposición.

PARRILLA DEPORTIVA

13.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-Real Sociedad. M+ LaLiga TV

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Eldense-Villarreal B. En directo. LaLiga TV Hypermotion

16.00 Automovilismo. Carrera F1: GP de Baréin. En directo. Tras casi tres meses de parón, vuelve el Mundial de Fórmula 1, en un año de transición para grandes pilotos de la parrilla. DAZN Fórmula 1

18.00 Baloncesto. Liga Endesa: BAXI-UCAM Murcia. En directo. M+ Deportes 2

18.00 Baloncesto. Liga Endesa: Unicaja Málaga-Surne Bilbao Basket. En directo. M+ Deportes 3

18.25 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-UD Las Palmas. En directo. M+ LaLiga 2

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Real Madrid CF. En directo. M+ LaLiga TV

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
15.50 El tiempo
16.00 Sesión de tarde. «Caballos a la fuga». Alemania. 2022. Dir: Oliver Dieckmann. Int: Vita Tepel, Florian Frowein.
17.30 Sesión de tarde. «Luna de miel en Menorca». Alemania. 2020. Dir: Stefan Bartmann. Int: Jan Hartmann, Florian Silbereisen.
19.00 Cine de barrio. «Los pecados de una chica casi decente». España. 1975. Dir: Mariano Ozores. Int: Lina Morgan, Alfredo Landa.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.30 Informe semanal. Incluye «El ancho Estrecho» y «Mujeres al mando».
22.05 Cine. «Novio de alquiler». EE.UU. 1997. Dir: Glenn Gordon Caron. Int: Jennifer Aniston, Kevin Bacon.
23.40 Cine. «Buena suerte, Leo Grande». R.U. 2021. Dir: Sophie Hyde. Int: Emma Thompson, Daryl McCormack.
1.15 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos».

LA 2

6.35 La 2 express
6.40 Gurs, historia y memoria
7.30 RTVE responde. (Rep.)
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 El escarabajo verde
10.00 Agrosfera
10.40 Para todos La 2
11.10 Objetivo igualdad
11.30 En lengua de signos
12.00 Mi cole es rural
12.25 Arqueomanía
12.50 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. (Rep.)
13.45 La 2 express
14.00 Tendido cero
14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia. «Piamonte».
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
18.40 Pipper en ruta
19.15 Las rutas D'Ambrosio
20.05 La 2 express
20.20 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. «La Rochelle: ciudad fortificada».
21.10 Grandes diseños de Suecia. «Roslagen».
22.00 El cine de La 2. «A tiempo completo». Francia. 2021. Dir: Éric Gravel. Int: Laure Calamy, Anne Suarez.
23.25 La noche temática. Incluye «El negocio de la píldora» y «Placer femenino».
2.40 Resiliencia. (Rep.)

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Una asesina en mi casa». Canadá. 2020. Dir: Farhad Mann. Int: Bree Williamson, Krista Bridges.
17.50 Multicine. «Sin buenas intenciones». Canadá. 2020. Dir: Caroline Labrèche. Int: Michelle Borth, Mark Rendall.
19.30 Multicine. «Amigas inseparables». Canadá. 2019. Dir: Danny J. Boyle. Int: Mary Grill, Vanessa Walsh.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Atrapa un millón. Presentado por Juanra Bonet.
2.30 Live Casino

CUATRO

7.00 Mejor llama a Kiko
7.30 ¡Toma salami!
8.30 Volando voy. «Valle del Andarax, Almería». Presentado por Jesús Calleja.
9.50 Padel Pro TV
10.00 Volando voy. «Pallars Sobirà, Lleida». Presentado por Jesús Calleja.
11.25 Viajeros Cuatro. «Costa Brava».
12.00 Planes Cuatro
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Costa Brava» y «Melbourne y Tasmania».
13.55 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.30 El tiempo
15.40 Home cinema. «Jumper». EE.UU., Canadá. 2008. Dir: Doug Liman. Int: Hayden Christensen, Jamie Bell.
17.20 Home cinema. «V de Vendetta».
19.50 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.50 ElDesmarque Cuatro
21.05 El tiempo
21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Secuestro en directo». EE. UU. 2022. Dir: Romuald Boulanger. Int: Mel Gibson, Kevin Dillon.
0.00 Cine Cuatro. «Cazadores de mentes».

TELECINCO

7.00 Enphorma
7.15 ¡Toma salami!
7.45 Mejor llama a Kiko
8.05 Got Talent España
11.05 Más que coches
11.55 Got Talent España. Momentazos
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 El tiempo
22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza.

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «Nido de ladrones». EE.UU. 1955. Dir: Sidney Salkow. Int: George Montgomery, Richard Boone.
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Eméritos
13.05 Cine. «El tesoro del lago de la plata». Alemania. 1962. Dir: Harald Reinl. Int: Lex Barker, Herbert Lom.
15.00 Cine. «Un horizonte muy lejano». EE.UU. 1992. Dir: Ron Howard. Int: Tom Cruise, Nicole Kidman.
17.30 Cine. «El Álamo». EE. UU. 1960. Dir: John Wayne. Int: John Wayne, Richard Widmark.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 La gran pregunta. Presentado por Javier López Tofiño.
21.40 Cine. «El reino prohibido». EE.UU., China. 2008. Dir: Rob Minkoff. Int: Jet Li, Michael Angarano.
23.30 Cine. «El único». EE. UU. 2001. Dir: James Wong. Int: Jet Li, Carla Gugino.
0.50 Cine. «La fuerza de la sangre».

HOY NO SE PIERDA...

'Condenada'

HBO Max | Bajo demanda |
 Segunda parte del prestigioso drama polaco en el que la protagonista regresa a la cárcel a la cárcel.



'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |
 Trece famosos ponen a prueba sus capacidades para la danza defendiendo un estilo distinto.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 29 de febrero

Fútbol: Ath.Bilbao-At.Madrid
 La 1, 21.30.

3.174.000 espectadores
22,6% de cuota



LA SEXTA

9.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.40 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Estallido». EE. UU. 1995. Dir: Wolfgang Petersen. Int: Dustin Hoffman, Rene Russo.
17.50 Cine. «El enjambre». EE.UU. 1978. Dir: Irwin Allen. Int: Michael Caine, Katharine Ross.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.
1.45 Encarcelados. «República Dominicana».

TELEDEPORTE

7.10 Campeonato de España de Tenis de Mesa
8.50 World Aquatics Diving World Cup. Saltos mixtos por equipos: primera prueba.
10.00 Sail GP. «Prueba Sidney». Resumen.
10.55 World Athletics Indoor Championship. Sesión matinal. Desde Glasgow, Escocia.
14.00 FIS Snowboard Cross World Cup. «Sierra Nevada».
15.55 Liga Femenina Endesa. «Valencia Basket-Spar Girona». Vigésima tercera jornada. Desde Valencia. En directo.
17.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Barça-ElPozo Murcia Costa Cálida». Vigésima primera jornada. Desde el Palau Blaugrana.
20.00 World Athletics Indoor Championship. Sesión vespertina. Desde Glasgow, Escocia.
22.50 World Aquatics Diving World Cup. Saltos 3 metros sincronizados: prueba masculina.
1.00 Maratón de Tokio
3.40 OK Liga Iberdrola. «Generali HC Palau de Plegamans-CP Esneca Fraga».

MOVISTAR PLUS+

8.15 Bestias increíbles
9.09 Cine. «Rally Road Racers». EE.UU., R.U. 2022. Dir: Ross Venokur.
10.37 Cleopatra: el misterio de la mano momificada
11.34 Maravillas del mundo que no puedo ver. Incluye «La Acrópolis», «El Coliseo», «Petra» y «Las cataratas del Niágara».
14.43 Ilustres ignorantes
15.11 Showriano. «Buika».
15.45 Cine. «Un verano en Ibiza». Francia, Bélgica. 2019. Dir: Arnaud Lemort. Int: Christian Clavier, Mathilde Seigner.
17.05 Islas tropicales. «Borneo».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Oviedo-Levante».
20.25 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Valencia-Real Madrid».
23.00 DeportePlus+
0.19 Informe+. «Feliciano López: Diferente».
1.14 Mo Farah: toda la verdad
2.15 Lo mejor de Bakalá
2.30 NBA. «LA Lakers-Denver Nuggets». En directo.

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «A la deriva».
17.20 Copa Chenel. «Previo».
17.30 Copa Chenel
19.35 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
0.40 Atrápame si puedes

TVG

10.40 Zigzag
11.00 Labranza
11.35 Sen código postal
12.45 Tal semente
13.35 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.45 O tempo
15.50 Xuntos en directo
19.40 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Atrápame se podes
22.45 Noite xigante
1.05 Xuntos en directo

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Egurdia
16.15 Petra
17.50 Cineaventura. «Inspectora Nemez: plazo mortal».
19.25 Cine. «Intercambio mortal».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Egurdia
22.15 Beck. «Una nueva vida»
23.55 Cine. «Una fortuna peligrosa».
3.10 Atrápame si puedes

TV3

10.55 Eufòria. Reposición del programa nº 1.
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Salvador Puig Antich».
18.00 Tarda de cine. «Cançó per a tu».
19.25 Hudson & Rex. «El Rex l'encerta».
20.10 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse. «Pepe Rubianes».
1.00 Cine. «Els seductors».

CANAL SUR

7.50 Gente maravillosa
10.05 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.15 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Llegaron a Cordura».
17.45 35 años contigo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.10 Canal Sur música

CMM

13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine. «Un burka por amor».
18.00 Cine familiar. «Camino del Sur».
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.15 Cine español. «La tía de Carlos».
22.00 A tu vera
2.00 Bravo por la música

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Melancolía, *f.* Vestíbulo de la locura.



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

Tarugos

Tanta pasta en sus bolsillos y jamás sienten un ligero deseo por cultivarse para mejorar

LA DORADA TRIBU

El bailaor, un albacea del arretrato



► Ya sabemos que va cumpliendo cárcel Rafael Amargo. Antonio Canales, también figura de excesos, nos dio por rachas algunos episodios que alborotaban las peluquerías. Y Farruquito

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



A veces el bailaor se sale a taconear lejos del oficio, y los papeles del arte no lo acogen sino más bien los papeles de la sorpresa, o el susto. Eso, o directamente los papeles de sucesos. Ya sabemos que va cumpliendo cárcel Rafael Amargo, por causas vinculadas a la droga. En las teles de chisme lo arrastraron en su día como a un friqui de trimestre. Amargo resultó un chico de dar muchas novedades de jaleo, entre el alegrón verbal y el exotismo sexual. Antonio Canales, también bailaor, y también figura de excesos, nos dio por rachas algunos episodios que alborotaban las peluquerías, porque en algún momento se fue con un amigo a la playa, con ajuar de lujuria, y un paparazi los inmortalizó no haciendo coreografías lorquianas, precisamente. Canales, algún día, se declaró extraviado por los precipicios duros de la existencia, y Amargo se declaró bisexual con una insistencia que acaso ya debiera aburrirnos.

Amargo gustaba mucho de hacer coreografías de provocación, más allá de la coreografía propiamente dicha, que ha sido lo suyo, desde niño. Farruquito, otra de las leyendas del gremio, mandó a la tumba a un particular usando de arma homicida un BMW de spot, allá por el lejano septiembre de hace ya más de quince años. El caso fue también un show, y el bailaor estuvo mucho rato de animador a su pesar de las corralas de las telerrosas, que a rachas tienen un poco o un mucho de sucursal alegre, improvisada y palabrona de patio de cárcel, entre la salsa rosa y la salsa porno. A Farruquito le cayeron tres años, y cumplió. A nadie se le escapa que aquel episodio lamentable y vergonzoso de Farruquito agrietó su figura pública, que cotizaba en todos los tablaos del mapa y en las revistas de guapos internacionales. En todo caso, nunca es atinado confundir al artista con la persona. Una cosa es la ley, o la polémica, y otra cosa la bulería con tacones. Hasta la cárcel escoltó a Farruquito toda la tribu de su familia, como una sola melena paseante y hasta pensante. Mientras cumplió condena, fui yo a ver bailar a su hermano, Farru, joven como el oro, que es otra llama morena de portento y



Rafael Amargo, en una imagen de 2020 // BELÉN DÍAZ

no hay quien lo explique. Farruquito está de nuevo en el tajo, y cuando regresó a la vida de particular, inventó en Madrid, en el Teatro Real, el espectáculo 'Farruquito y amigos', y ahí reunió a los talentos de su propia familia, incluido su hijo de nueve o diez años, y luego a los Carmona, a Pepe de Lucía, y a Antonio Canales. Volvió a triunfar, despeinado de instinto, como

Un show de abismos

Una cosa es la ley, o la polémica, y otra cosa la bulería con tacones

siempre, pensando versos con los tacones gitanos. Farruquito, Canales, o Amargo, han vivido a bordo de polémicas diversas, pero han sido y son unos talentos del baile, unos rebeldes del vértigo, unos albaceas del arretrato. Joaquín Cortés, en medio de todos, como un macho con alas, barajó novias como barajaba bulerías, aunque nunca dejamos de verle un fondo de apolo solitario de Córdoba, muy novio de sí mismo. El flamenco es un arte minoritario y sufrido. A veces, la fama echa sombra o despiste sobre la grandeza de algunos artistas con vocación de peligros. Los citados no sólo auparon sus facultades de solistas, sino que formaron compañía propia, durante años, y con muy firmes afanes difíciles. Se jugaron los dineros propios. Y los bailaron. Y ese show sí es un gran show de abismos.*

Descorazonador. Lo desesperante es la mugre intelectual que envuelve a los miembros del asunto 'abalesco'. No hay manera. Entre toda la alegre cuadrilla sospechamos que no se han leído ni un mísero libro, acaso ni siquiera la etiqueta del champú. Pero esta suposición se fundamenta, más allá de la intuición, en la máxima que desafiaron cuando propinas un palo glorioso de unos cincuenta millones de pavos; esto es, quédate quieto, congelado y no des el cante. No le regales un pedrusco a tu novia, no te compres una mansión, no te agencies un cochazo de lujo. Quédate quieto, quieto parado, quietecito como un Tancredo hasta que las aguas se tranquilicen. Pero ellos a gastar, a invertir, a vacilar, a disfrutar de lo (presuntamente) robado.

No les exige una profunda cultura de la que te permite presumir de los tropecientos tomos del diario de Sainte Beuve, ni siquiera que hubiesen leído a los maestros del género liderado por Hammett y Chandler, pero hombre, una novela estilo 'hard boiled' de entretenimiento trallero a lo Mickey Spillane o Donald H. Clarke sí podían haberse tragado para aprender y no cometer imprudencias. Incluso en el cine muestran culturilla raquítica, porque en 'Uno de los nuestros' explican de maravilla que, tras un formidable atraco, conviene hibernar un tiempo, pues de lo contrario acude Robert De Niro/Jimmy Conway y te fulmina por bocazas. Los grupos asilvestrados de amantes de la trincada bellaca, de la cosecha de dinero negro que recolectan mediante comisiones ilegales que desvían de las arcas públicas, apabullan por su analfabetismo funcional, por su desprecio hacia cualquier jirón emparentado con las artes y las letras. Mala es su querencia hacia la trampa, pero peor es su atroz paletismo. Tanta pasta en sus bolsillos y jamás sienten un ligero deseo por cultivarse para mejorar, incluso para prosperar en sus siguientes fechorías. Conseguido el botín, se lanzan vulgares a por los productos de gama alta porque nunca erradican sus pensamientos de baja estofa. Por eso les atrapan. Por tarugos.