

MIÉRCOLES  
27 DE MARZO  
DE 2024

# ABC

OPINIÓN  
JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA  
**Descubriendo a  
Martín Recalde**

Mariano Bacigalupo observa  
a su esposa, Teresa Ribera,  
durante su toma de posesión  
como ministra de Transición  
Ecológica hace seis años



## Ribera maniobra para colocar a afines en puestos clave

Busca situar a su marido al frente de la Comisión Nacional de Energía y a su círculo más cercano en empresas semipúblicas y reguladores del sector

PÁGINAS 28-29

## El yihadismo asesinó a 9.572 personas en 2023 y extiende su ola de terror por más de 50 países

El Observatorio Internacional de Estudios sobre el Terrorismo señala a África Occidental como la zona más golpeada y a la facción que atentó en Rusia como la mayor amenaza mundial **PÁGINAS 22-23**

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:  
Velázquez 18, 2º izq.  
28001 Madrid

GRUPO RETIRO  
Luz de vida (2016)

gruporetiro@gruporetiro.com  
WWW.GRUPORETIRO.COM

25  
AÑOS  
ASOCIADO A LAS  
MEJORES PRÁCTICAS

**INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40**





# Génova evita el cisma catalán con Fernández de candidato y Montserrat en la campaña

Feijóo impulsa el tándem del líder regional y la portavoz europea para dar imagen de unidad

La dirección nacional del PP cerró ayer el periodo de incertidumbre que se había abierto por la ausencia de candidato a las elecciones catalanas convocadas para el 12 de mayo. Finalmente, Alejandro Fernández repetirá al frente de

la lista, cuya campaña electoral estará dirigida por la actual portavoz en Europa, Dolors Montserrat, que también sonó junto a Daniel Sirera como posible recambio. Génova quiere dar así una imagen de unidad. **ESPAÑA Pág. 14**

**Defensa y Exteriores se desentienden de las maniobras de Marruecos frente a Canarias**

Rabat no avisó de los ejercicios de la Marina Real que se iniciarán este viernes y se prolongarán durante tres meses

**ESPAÑA Pág. 19**

## «Vamos a reconstruir este puente juntos»

Biden promete apoyo total a Baltimore tras embestir un carguero contra el viaducto con al menos seis desaparecidos

**INTERNACIONAL Pág. 25**



El carguero destruyó el puente de Baltimore y varios automóviles cayeron al agua // AFP



Vinicius, ayer // EFE

**España empata ante Brasil (3-3) un amistoso con luces y sombras**

**DEPORTES Pág. 42**

**La caída de Elena Sánchez abre un periodo de inestabilidad en RTVE**

Un mandato rotatorio o un administrador, fórmulas que asoman tras la destitución de la presidenta y del director de contenidos, cuyo choque se agudizó por el fichaje de Broncano **ESPAÑA Pág. 16**

**Las altas temperaturas amenazan al 70% de la superficie vinícola**

Gran parte de la producción de las regiones tradicionales en España, Italia, Grecia y California pueden verse afectadas por las sequías en beneficio de áreas con menos vides pero más húmedas en Noruega, Oregón o Gales **SOCIEDAD Pág. 34**



**La ley antitabaco hace temblar un negocio de 3.000 millones**

**ECONOMÍA Pág. 32**

**MAÑANA CON ABC  
ALFA Y OMEGA**





FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Derecho y sentido de la justicia

POR ANICETO MASFERRER

«La presente crisis hunde sus raíces en la sociedad posmoderna, que ha perdido la idea de naturaleza humana y de bien común, pasándose de una ética universal y teleológica, a otra individual e inmanentista, regida por la autonomía de la voluntad de cada individuo. En este nuevo paradigma filosófico-cultural, el Derecho protege una libertad que no responde a la existencia de unos bienes comunes a todo ser humano sino que se limita a salvaguardar la elección libre de cada individuo»

**V**IVIMOS tiempos difíciles. Hay quienes piensan que sobran motivos para la preocupación, sobre todo con respecto a la situación política y al Derecho: la reciente despenalización del delito de sedición, la reforma del delito de malversación de caudales públicos, la politización de las instituciones, la falta de independencia judicial (que explica la incapacidad para acordar la renovación del Consejo General del Poder Judicial por los dos grandes partidos políticos), así como el actual proceso de aprobación de la ley de amnistía, ponen de manifiesto la crisis de dos grandes pilares de todo sistema constitucional, a saber, la separación de poderes y el Estado de derecho (que incluye el sometimiento del poder político al derecho). Otras personas piensan, sin embargo, que no existen motivos para preocuparse excesivamente y que las proclamas alarmistas de una parte de la sociedad se deben a razones de mera estrategia o confrontación política.

Es comprensible la perplejidad de buena parte de la ciudadanía al percibir versiones tan distintas –o incluso antagónicas– de la misma realidad política y jurídica. No comparto yo completamente el parecer alarmista de algunos, ni tampoco el de quienes son incapaces de ver signos evidentes de una profunda crisis política y jurídica. A mi juicio, esta crisis se debe a la pérdida del sentido de justicia, que ha estado en la base de la política y del derecho desde la Antigüedad. Para los juristas romanos, el fin del derecho es la justicia. Según Ulpiano, la justicia consistía en «la perpetua y constante voluntad de dar a cada uno su derecho», y entendía que el derecho contenía tres grandes preceptos: «Vivir honestamente, no dañar a nadie y dar a cada uno lo que es suyo» (D.1.1.10.1). Otro importante jurista romano, Celso, definía el derecho como «el arte de lo bueno y lo equitativo». Además, el mundo clásico llegó a entender que la justicia remite necesariamente al bien no meramente individual, sino al común, no al yo (y a los míos) sino al nosotros (esto es, a todos). De ahí que, para Aristóteles, la justicia busque el bien ajeno ('Ética a Nicómaco', Libro IV); y el mejor hombre, el más justo, no sea el que usa de las virtudes para su propio beneficio, sino para el beneficio de los demás. En esta línea, Cicerón también relacionó justicia y bien común al definir aquella como «un hábito del alma que, observando en el interés común, otorga a cada cual su dignidad». Se entendía, pues, que el derecho limitaba el ejercicio del poder político, y ambas realidades –política y derecho– perseguían la realización de la justicia, la cual remitía a la idea de bien común.

Este paradigma cultural fue resquebrajándose en Occidente a partir del siglo XIII, y de modo particular a partir del XVII. Una de las obras que mejor reflejan el divorcio entre la política y el bien común es 'El Príncipe' (1513), de Nicolás Maquiavelo, para quien la política no tenía como fin el bien común sino la obtención del poder y, una vez obtenido, su manteni-



NIETO

miento. Para ello, las ideas de justicia y bondad eran secundarias, prescindibles y, en cualquier caso, jamás debían anteponerse, interponerse o dificultar el fin principal. En esta línea, calificaba como «necesario» que «todo príncipe que quiera mantenerse aprenda a no ser bueno y a practicarlo o no de acuerdo con la necesidad» (cap. XV). Para Maquiavelo, «[e]stá bien mostrarse piadoso, fiel, humano, recto y religioso, y asimismo serlo efectivamente; pero se debe estar dispuesto a irse al otro extremo si ello fuera necesario». Y más adelante, afirma: «Es preciso, pues, que [el Príncipe] tenga una inteligencia capaz de adaptarse a todas las circunstancias, y que (...) no se aparte del bien mientras pueda, pero que, en caso de necesidad, no titubee en entrar en el mal» (cap. XVIII).

**A**lgunos de estos consejos parecen formar parte del vademécum de algunos profesionales actuales de la política, quienes parecen incapaces de admitir una idea de justicia que no comulgue con pretensiones meramente individuales o tribales. Nadie se atreve a denostar la necesaria relación de la política y del derecho con la justicia. Otra cosa distinta es la (in)capacidad o la (in)disposición de discernir y reconocer como justo aquello que resulta ajeno o contrario a los propios intereses (pero beneficioso al conjunto de la comunidad), o como injusto aquello que podría beneficiar política o

profesionalmente (pero perjudicial al conjunto de la sociedad). ¡Con qué facilidad la persona tiende a arriar el ascua a su sardina, pensando que, si no lo hace ella, lo hará otra y eso sería mucho peor! Pese a todo, la idea de justicia sigue estando presente, como muestra la expresión 'administración de Justicia': porque lo que se busca al aplicar el derecho es hacer justicia

en cada caso particular. Lógicamente, si de entrada las leyes no son justas, hacer justicia resulta más difícil o, sencillamente, imposible.

Sería un error pensar que la crisis de una política y un derecho deambulando por derroteros ajenos a la justicia y al bien común, se debe a la clase política, a un partido político o a un concreto líder político. Es cierto que un solo dirigente político puede contribuir notablemente al deterioro de un país, pero no hay que olvidar que, a la postre, «cada nación tiene el gobierno que se merece», afirmación de Joseph de Maistre y popularizada más tarde por Winston Churchill. En realidad, la presente crisis hunde sus raíces en la cultura y sociedad posmoderna, que ha perdido la idea de naturaleza humana y, en consecuencia, de bien común, pasándose de una ética universal y teleológica, a otra individual (o autónoma) e inmanentista, regida por la autonomía de la voluntad de cada individuo. En este nuevo paradigma filosófico-cultural, el derecho protege una libertad que no responde a la existencia de unos bienes comunes a todo ser humano, sino que se limita a salvaguardar la elección libre de cada individuo, elección individual que se erige en el nuevo criterio funda-

mental. Se entiende así que cada individuo se realiza y se siente más libre, no en la medida en que se adhiere libremente a la verdad o al bien, común a todo ser humano –idea bonita, pero vista hoy como ingenua y falsa por inexistente o incognoscible–, sino que lo auténticamente verdadero y bueno es aquello que cada individuo elige. Por tanto, el individuo moderno se siente más libre si posee más opciones de elección, y menos libre si cuenta con menos opciones elegibles.

Unas elecciones individuales que, en una sociedad utilitarista y hedonista como la nuestra, persiguen la obtención de placer. La sociedad actual cree erróneamente que el placer es la clave fundamental de la felicidad: a mayor placer, más felicidad. Este es el núcleo de la filosofía utilitarista que nutre y permea la mentalidad de nuestra sociedad. Craso error no exento de graves consecuencias, tanto individuales como sociales, porque anteponer el placer a la virtud y a la prudencia (en contra del parecer de Aristóteles), además de conducir a la frustración e infelicidad (a la realidad social me remito), impide cultivar una actitud de apertura y sensibilidad hacia lo que es justo y bueno para el conjunto de la sociedad.

Aniceto Masferrer

es catedrático de Historia del Derecho  
(Universidad de Valencia)



ABC

DIRECTOR  
Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.535 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## RTVE, UN MODELO FALLIDO

La crisis abierta en el consejo de administración y otras polémicas recientes ponen de manifiesto cómo el organismo público se ha convertido en otro instrumento al servicio del poder político

La guerra desencadenada en el consejo de administración de Radio Televisión Española da cuenta de hasta qué punto el diseño de la estructura del ente público ha resultado fallido. Ayer, a primera hora de la mañana, José Pablo López fue destituido como director de contenidos con el voto de la presidenta interina, Elena Sánchez. Pocas horas después, era la propia Sánchez quien se veía obligada cesar como presidenta por los votos de los consejeros del PSOE, del PP y uno de los dos que tiene Podemos. Esta sucesión de ceses demuestra que la situación en RTVE empezaba a ser insostenible.

En las últimas décadas, la corporación pública ha sufrido distintas renovaciones estructurales. RTVE ha intentado asimilarse al modelo de la BBC en distintos momentos pero el resultado dista mucho de ser satisfactorio. Con la eliminación de la publicidad, parecía claro que el servicio público de radio y televisión en España asumía una estrategia al margen del mercado que debería privilegiar la calidad de contenidos por encima de la búsqueda de audiencia. Pero, una vez que se abandona el elemento correctivo que supone ésta, deben estar muy claros los principios a los que se piensa adherir con el fin de que la institución no se convierta en territorio de intereses espurios. Con ese giro hacia la independencia comercial, al menos en teoría, se aspiraba a facilitar a la ciudadanía el acceso a una información veraz, un derecho, por cierto, consagrado en el artículo 20 de nuestra Constitución. Recordemos, además, que un medio de comunicación

sólo puede ser considerado como un bien público si se somete a condiciones muy estrictas de transparencia y a unos estándares de calidad incuestionables.

La gestión del destituido José Pablo López, centrada en mejorar las audiencias, no sólo no aumentó la calidad de los contenidos sino que abundó en una programación de escaso interés informativo o cultural. Trasladar a RTVE contenidos rentables pero de una calidad más que discutible no parece la mejor forma de prestigiar un medio ni de legitimar su titularidad pública. La inestabilidad exhibida en el consejo tampoco parece refrendar el compromiso con las prácticas de buen gobierno que serían deseables en una entidad de esta naturaleza y la sucesión de polémicas durante los últimos meses ha evidenciado no sólo una crisis de modelo sino, sobre todo, el sectarismo y la militancia partidista de quienes dirigen la entidad.

Más allá de la calidad y de la pluralidad de los contenidos y del modelo de gobernanza corporativa, la crisis del consejo de administración es un ejemplo de cómo los intereses políticos están colonizando instituciones que por su condición nacional deberían ser neutrales. RTVE tendría que ser un faro, y no un instrumento de adoctrinamiento con el que representantes de uno y otro signo esperan a que les toque su turno para poder ejercer su influencia. Que seamos capaces de reconocer la explícita tendencia ideológica de los consejeros es una prueba inequívoca del modo en que se ha desnaturalizado una entidad que debería estar consagrada al interés general de todos los españoles. Los estándares de buen gobierno son deseables en cualquier empresa de medios, pero en el caso de una corporación estatal resultan absolutamente imprescindibles y exigibles. Una radio y una televisión públicas sólo serán legítimas si protegen su autonomía y si se mantienen a salvo de la injerencia del poder político.

## EL 'CINE SÉNIOR' COMO EJEMPLO DE DESIGUALDAD GENERACIONAL

El Ministerio de Cultura ha incrementado en un 20 por ciento el presupuesto del programa de 'cine sénior' para que las salas ofrezcan entradas a 2 euros a mayores de 65 años una vez por semana. La decisión es sintomática de un Gobierno que sabe bien qué intereses electorales debe atender y una señal más de la manera en que nuestro pacto social se está escorando fuer-

temente para favorecer las bolsas de voto cautivo, un segmento que, según todos los estudios, no sólo es mucho más rico que sus antepasados, sino que sigue capturando rentas a costa de las generaciones más jóvenes que financian las pensiones. Precisamente ayer el Ejecutivo presumía de que la pensión media ha subido casi un 5 por ciento el último año y el total del gasto ya supone el 11,5 por ciento del PIB. Son cifras crecientes que están abonando el campo para un enfrentamiento generacional que no tardará en manifestarse si no se produce un reequilibrio de las condiciones para las nuevas generaciones adultas.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

**29.376 funcionarios más**

Con los 8.700 efectivos que piensa incorporar, la Agencia Tributaria rozará los 30.000 empleados, la cifra más alta de su historia

JM NIETO *Fe de ratas*

## PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS  
HERRERO**Tinta entre los dedos**

El periodismo tiene que ser una mosca cojonera para los poderosos

**A**LGUNAS noches, casi de madrugada, la alarma del móvil acusaba recibo de un mensaje de WhatsApp y yo, instintivamente, me preguntaba antes de leerlo quién sería el insomne remitente que tocaba las narices a esas horas intempestivas. El primer nombre que me venía a la cabeza era el de Luis Enríquez, hasta hace pocos días consejero delegado de Vocento, la empresa editora de ABC. Enríquez es un romántico y, por eso mismo, un amante de los desafíos. En el siglo XIX se hubiera batido a duelo, después de una noche sin dormir, para defender el honor de una causa digna. En el siglo XXI, a falta de pistolas, empuñaba el móvil y buscaba retos a primera sangre. «¿Has visto la portada de mañana?», preguntaba a bocajarro. La pregunta, nunca inofensiva, podía significar que estaba orgulloso o decepcionado con ella. Lo primero sucedía de forma invariable cuando resultaba incómoda para el poder político, en cualquiera de sus advocaciones ideológicas, y lo segundo cuando le parecía demasiado complaciente.

Su idea, que yo comparto, es que el periodismo tiene que ser una mosca cojonera para los poderosos. En mi caso, ese convecimiento no tiene mérito porque soy periodista y a los periodistas, al menos

a los de mi época, nos educaban para ser incómodos. En el caso de Enríquez es distinto porque él no es periodista, sino editor, y a los editores les educaban para mantener a flote el negocio. Por eso es tan difícil que un periódico sea crítico con los políticos a los que votan sus lectores. A mí, desde luego, nada me gustaría más que hubiera muchos editores como él, capaces de crear espacios profesionales donde el imperio de la verdad y de la rectitud de intención prevaleciera sobre el de la cuenta de resultados, pero sospecho que a los accionistas les mueven prioridades distintas. Mi admiración por Luis Enríquez viene de ahí: de su tendencia a transgredir las reglas establecidas.

Durante muchas veladas inolvidables, en las tertulias de Duke, un pequeño restaurante que se hizo llamar así como homenaje a John Wayne, sus amigos le oíamos hacer planes de futuro para mejorar la calidad periodística del ABC. Quería fichar a los mejores, a los más combativos, desanudar viejas ataduras, conectar con las generaciones más jóvenes, buscar historias distintas, renovar el modo de contarlas y convertir la búsqueda de la verdad, cayera quien cayera, en el único mandato de obligado cumplimiento. Algunos, yo entre ellos, le mirábamos con el asombro fatalista con que hubiéramos mirado a David antes de vérselas con Goliath. «No lo conseguirás -le contestábamos-, cambiar el rumbo de un portaaviones a la velocidad que tú quieres es una maniobra suicida». «Pues moriré en el intento», replicaba él. «Si llega el caso -le prometí- te dedicaré un bonito obituario». Pero ni él ha muerto ni esta es la necrológica que le debo. Hace 13 años no apostábamos por que fuera a durar demasiado. Pero nos equivocamos. Pincho de tortilla y caña a que ahora dejará de cuadrar números y se manchará los dedos de tinta, que, como escribió el otro día Pedro Cuartango, es lo que siempre quiso hacer cuando fuera mayor.

## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO  
CAMACHO**El partido fantasma**

El sanchismo no se fía de Sumar por su desgarramiento interno, ni ve en Díaz solidez para encarar un mandato a cara de perro

**D**ESDE que Miquel Roca fundó un partido y no se apuntó a él no se había visto en la política española un caso como el de Yolanda Díaz, que lleva dos años al frente de una marca sin existencia orgánica hasta el pasado fin de semana. Más que una suma de fuerzas apenas si ha logrado una amalgama, una mescolanza mal parida y peor organizada, con el agravante de que la mitad de los socios se han ido en este tiempo descolgando de la formación fantasma, obedecen a sus propios intereses y hasta negocian por su cuenta las votaciones parlamentarias. Es lo que sucede cuando se intenta disciplinar a gente tan cimarrona y narcisista como Ada Colau o Pablo Iglesias, capaces de abortar los Presupuestos con una maniobra por sorpresa o de tumbar un decreto del ministerio que dirige su teórica presidenta. Eso debe de ser lo que Lenin llamó la enfermedad infantil del comunismo, cuya vacuna no parece haber encontrado aún la hueca dirigente gallega.

La única finalidad de esa rara coalición era la de arrimarle a Sánchez los votos de esa izquierda purista que no termina de considerarlo fiable porque lo ve demasiado cerca de los poderes tradicionales. Eso lo consiguió pero sólo a medias, porque una parte de los escaños que antes reunían sus miembros por separado los ganó el PSOE por efecto de trasvase, y los siete que perdió son justos los que han permitido a Puigdemont imponer su chantaje. Eso sí, al país le hizo el servicio de cargarse del todo al clan de Iglesias, aunque ya estaba para el arrastre desde que Ayuso lo dejó fuera de combate. Con todo y con eso, aún tiene dentro de sus caóticas filas a los últimos restos de Podemos, que no le acaban de ver la punta al invento y se dedican con ahínco al sabotaje interno en revancha por haberse quedado fuera del Gobierno. Ni siquiera en Moncloa están contentos; el núcleo duro sanchista no ve a su aliada con el cuajo necesario para aguantar una legislatura a cara de perro.

La vicepresidenta se ha convertido en carne de meme con esos discursos suyos etéreos, ese tono melifluido y ese cantinfleo empalagoso donde resulta imposible hallar un sintagma con cierto contenido. Incluso sus paisanos de Galicia fueron incapaces de captar las virtudes de su estilo. A las bases del rojerío las desconcierta la retórica de los cuidados, la 'matria' y la ternura del progresismo; quieren enfrentarse a la derecha con el cuchillo entre los dientes, la mandíbula prieta y el gesto agresivo. El problema de Díaz es que Sánchez, con sus muros y sus trincheras, le ha robado el sitio y ha reducido el 'submarino' a un mero complemento decorativo, un apéndice sin mucho sentido por falta de la cohesión imprescindible en un bloque político. La fundación llega tarde: como proyecto de compromiso, Sumar es un oxímoron porque ya está dividido, y como liderazgo alternativo no es más que una sombra enfundada en un vestido vacío.





MAR DE FONDO

TEODORO  
LEÓN GROSS

## ¿Quién puede creer a Sánchez?

El castigo aristotélico del mentiroso es no poder ya tratar de decir la verdad con éxito

**L**A palabra de Pedro Sánchez no tiene el menor valor; lo que sí tiene, claro está, es precio. Siete votos, sin ir más lejos. Pero ya se sabe, desde Quevedo a Machado, que nada tan necio como confundir valor y precio. Si siete votos valen una amnistía, ya se puede ir calculando por regla de tres el precio de una financiación a la carta, dando a Cataluña un trasunto del cupo vasco, o el precio de una consulta. Después de lo sucedido con la amnistía, no hay un solo motivo para pensar que no vaya a suceder. Hasta el 23-J todos los dirigentes socialistas, sin ninguna excepción, sostenían su inconstitucionalidad para negar que tuviese la mínima viabilidad; y diez minutos después del recuento del 23-J, Junts ya era una fuerza progresista («somos más») y se iniciaba el blanqueo constitucional de la amnistía que cubren con la milonga de la reconciliación por tratar de darle un envoltorio retórico a la exhibición impúdica. Ahora nadie les puede creer cuando niegan la financiación o la consulta, por más que manoteen desde Ferraz o Mon-

cloa con aspavientos ofendidos, con la impasibilidad frailuna de Bolaños, la sintaxis salvaje de la Montero, la torpeza formalita de Esther Muñoz o el veneno dulce de Pilar Alegría... El espectáculo ha sido tan abracadabrante que el sanchismo ha agotado hasta la reserva. Tal vez sería momento de cambiar lo de «merecemos un gobierno que no nos mienta» por una versión actualizada tipo «merecemos un gobierno que no nos mienta todo el tiempo» o «merecemos un gobierno que no nos mienta con tantísimo descaro». Ahora casi se añoran aquellos gobiernos con sus mentiras bajo un cierto orden. La presidencia sanchista, en cambio, estará marcada para siempre por mentir indeseablemente. Va de suyo que a estas alturas si hay algo que no puede esperar Moncloa es que se les crea. De ahí lo sucedido cuando Marta Rovira aseguró, sin tapujos, que están negociando una consulta sobre la autodeterminación. El desmentido del Gobierno apenas lograba producir el menor registro en los sismógrafos políticos. ¿A quién vas a creer? Nunca al Gobierno.

Todo esto tiene un efecto colateral que empeora el estado de las cosas. Asumido por el sanchismo que efectivamente han exprimido y agotado hasta la última gota de credibilidad, incluyendo a buena parte de sus votantes, en definitiva a toda la sociedad española salvo sanchistas de estricta observancia, en el PSOE saben que sus opciones de supervivencia ya nunca podrían pasar por ser creíbles. El castigo aristotélico del mentiroso es no poder ya tratar de decir la verdad con éxito. Y por eso Sánchez apuesta todo a generar división en la sociedad, levantando un muro y abonando el odio, sembrando cizaña. Se trata de una lógica política elemental: si no te creen, al menos que odien tanto a la derecha como para considerar tus mentiras un mal menor. No es una receta nueva. Sí es, por supuesto, una receta mezquina y peligrosa.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## Que se mueran las vacas

El anuncio de la falsa mantequilla sin vaca repite el mensaje antianimalista de la nueva taberna Garibaldi de Pablo Iglesias

**D**ICE un anuncio de margarina que te saltes la vaca. 'Skip the cow'. Más ecológico en inglés. Eso es en la cartelería de las marquesinas. Hay también un 'spot' que interpela y por tanto, humaniza, a una vaca robot. «Lola, ¿has pensado por qué las plantas tienen que pasar primero por una vaca?». La publicidad es libre y creativa, tan creativa que al producto lo han llamado plantequilla. De la nueva versión de margarina, que es lo que se publica, ni mu. Sospecho cuando quieren venderme algo pero me ocultan qué es.

Todo diseñador sabe que las copias son inevitables porque, de alguna forma, son el reflejo del triunfo de tu creación. Pero, ojo, contra las falsificaciones hay que levantarse en armas. En Francia lo tienen claro. Allí, como el respeto por la cocina es patrimonio nacional, se ha prohibido llamar 'hamburguesa' o 'entrecot' a los que no son de carne.

Eso que parece que se hace por la cocina, se hace por el consumidor y por los animales. La margarina que se viste de mantequilla atenta contra ambos. Al consumidor le da planta por leche. Al menos al que no sabe lo que come o al que se deja engañar. Al animal lo demoniza al considerarlo innecesario y subestimar una de sus, nuestras, funciones sublimes: dar leche. No veo el ecologismo en ensalzar lo artificial frente a lo natural.

El anuncio de la falsa mantequilla sin vaca repite el mensaje antianimalista de la nueva taberna Garibaldi de Pablo Iglesias. Allí han titulado la sección vegana 'No me llames ternera'. No han dicho 'no las mates' o 'come menos', sino 'no me llames'. Ya saben, lo que no se nombra, como lo que no sale en la tele, no existe.

Si no nos dieran leche o carne, ¿existirían entonces vacas, ovejas, cerdos? ¿Los acogería alguien en su casa? ¿Los mantendríamos en un zoo? ¿En un circo? ¿Quién iría a cuidarlos? No sé qué les han hecho estos mamíferos concretos a algunos para querer tanto su desaparición. Fijense que no defienden con la misma intensidad a los topes cuyas madrigueras son arrasadas o los insectos que llevamos al cadalso con las cosechas.

Hay que reconocer que las vacas y las terneras son guapas, sí. Como los cerditos. Quizá es lo de la moral y la estética de Nietzsche aplicado a la huella de sangre y carbono. Me pregunto cómo se miden éstas, ¿en kilos de carne o en número de cerebros sacrificados? ¿La energía gastada para copiar productos que ya existen no contamina? De la mantequilla a la carne falsa, la industria pierde la cabeza por copiar. Menudo mercado ahí. Por eso quieren que nos saltemos las vacas. Que se mueran las vacas. Para ser ellos las vacas. Para no tener competencia. Pero es imposible. Ese es triunfo del mundo animal: la naturaleza se puede copiar, pero no se puede falsificar.



EL RETRANQUEO

MANUEL  
MARÍN

## Costalero, ahora sí

Dieciocho años de ansia y pasión amarrados a una papeleta de sitio, la vida impresa al fin en una tarjeta de relevo. Tu primer tesoro

**É**L sabía que algún día, un Domingo de Ramos, un Miércoles Santo, se acabaría la impaciencia acumulada desde niño por sentir lo que es una levánta, por arriar los zancos, por fundirse con el crujido de la madera. Jugaba a rachear por el pasillo con Tres Caídas o Cigarerras rompiendo el silencio de la casa entre volutas infinitas de cornetas acompañadas. Una toalla le servía como costal y se empapaba de tutoriales en internet para enrollar la morcilla con truco, dejando los pliegues hacia afuera, sin dobleces en la frente. Se fajaba como podía con una bufanda vieja de su padre. Y se tiraba de la visera hacia la nariz para esconder sus ojos, sacar su pecho de niño, y simplemente, sentirse costalero. Imaginaba su paso como un barco de costero a costero. No sé, servía cualquier silla a cuyas patas poder asirse con sus manitas mientras su zambrana imaginaria iba y venía. Y su pasillo era la rampa de El Polvorín en una tarde de sol, o Molviedro en una noche de luna, o la subida de Independencia en una nube de incienso, con Margot durmiéndolo en la trabajadera.

Nunca le tocaría a él, pensaba. No llegaba el día. El costal siempre era cosa de otros. Le faltaba altura, fuerza, vencer al tiempo. Era un simple niño con la ansiedad de que los siguientes años transcurriesen en un instante. Sí, el costal siempre era cosa de otros. De su hermano mayor, de esos tipos intratables, vikingos de la chicotá con camisetas sin mangas y dedos abrazados a las patas de la parihuela, que no se beben los botellines, que los mastican. De esos tipos que no rachean, sino engullen adoquines con el reposado vaivén de la dulzura hecha costal. Esos tipos que, como él, un día fueron niños y jugaban con la misma toalla a ser corriente de sexta, a saltar al cielo con la silla hasta rozar la lámpara, como si fuese el Giraldillo... a escuchar la voz del capataz con la pureza con que el aguardiente atraviesa la garganta de la cuadrilla de relevo. Ya no van quedando búcaros tras los pasos, sólo bidones. Pero el costal es el mismo. Sudor, cuna, saco, amor.

Hoy tu faja es de lana negra. Dieciocho años de ansia y pasión amarrados a una papeleta de sitio, la vida impresa al fin en una tarjeta de relevo. Tu primer tesoro. Corriente de sexta, sí, como soñaste, pantalón negro, zapatillas con ese tono ruán que te anochece el sentimiento, y tu propio costal, aún sin años de arriás acumuladas y revirás al compás de cada vuelta. Los nervios de tu primera vez son ese regusto que deja siempre el momento en el que posas tus manos sobre el palo de delante, oyes la primera llamada y el golpe denso del llamador te sumerge en la gloria de recibir los kilos con la sonrisa que los varaes dibujan para ti. Ponte, santíguate, besa tu medalla y recuerda aquella primera otra vez, la de tu padre, la de tu hermano. Aquella en la que, ya sí, la silla quedó arrumbada en el dormitorio con la toalla cuidadosamente doblada, porque ahora es el costal quien te ha elegido.



MÁS DE  
40 MILLONES

DE DESPLAZAMIENTOS DIARIOS  
Y TODAVÍA ALGUNOS...



CONducir  
ES COMPARTIR  
VER CAMPAÑA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DEL INTERIOR







JUAN  
FERNÁNDEZ-MIRANDA

HAY QUE VIVIR

## Descubriendo a Martín Recalde

Es la hora de los nietos de las víctimas de ETA. Su mensaje es esencial para mantener en pie la democracia. Ellos son la memoria. Escuchémosles

**D**ESCUBRO en Twitter a Martín Recalde Carballido. Es nieto de José Ramón Recalde, que sobrevivió de milagro a un atentado de ETA en 2000: un terrorista le disparó a bocajarro, pero afortunadamente erró. Desde entonces y durante décadas la familia Recalde tuvo que convivir con la amenaza etarra.

Descubro a Martín por un tuit en el que responde

a alguien que compara una imagen de Txapote sonriente y desafiante en la Audiencia Nacional con las fotos de los cuatro detenidos esta semana por el atentado de Rusia; salta a la vista que han sido torturados. Ese tuitero anónimo no dice nada, pero al comparar lo está diciendo todo: «Terroristas en Rusia, terroristas en España». Y el joven Recalde le espeta lo siguiente: «Personalmente, odiando a Txapote, me alegro que a los que dispararon a mi abuelo se les sometiera a un juicio justo con todas las garantías. Solo así fueron justos los 19 años de cárcel que le cayeron a él y a los demás del comando».

El joven Recalde toca una tecla profunda que nos lleva a la esencia misma de nuestra democracia, de la que las víctimas son el principal referente moral: porque no se tomaron la justicia por su mano y porque supieron resguardarse del terror con el único argumento de los valores democráticos. No debió ser fácil, menos aún antes del despertar cívico que se visualizó en julio de 1997 tras el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco. Lo dijo el Rey hace quince días en el homenaje a las víctimas en el vigésimo aniversario del 11-M: «Son una referencia ética en nuestros sistemas democráticos y de valores humanos. Simbolizan la permanente necesidad y compromiso de defensa de la libertad y del Estado de derecho».

Descubro a Martín porque una jauría le ataca con argumentos como este: «Asesinan a tu abuelo y tú contento con que los asesinos pasen 19 años en un motel con cuatro comidas al día. Tu pobre abuelo debe estar retorciéndose en la tumba». Pero Martín se mantiene firme, dentro de los márgenes de la democracia, en el centro de la misma, enfrentándose a los que viven extramuros. Los que hoy le atacan protegidos por el anonimato de las redes pueden darse por derrotados. Al joven Martín le viene de sangre esto de no amilanarse: su abuela, María Teresa Castells, fundo la librería Lagun de San Sebastián, símbolo de resistencia al totalitarismo.

Martín es un estudiante de Derecho y Ciencias Políticas en la UAM y se define de izquierdas, de esa izquierda que emparenta con el PSOE de siempre y que rechaza «día sí y día también a los conniventes con el nacionalismo». De esa izquierda española que no entiende que haya que acercarse a Bildu.

Descubriendo a Martín me acuerdo de esa portada que ABC dedicó a Fernando Múgica, nieto del socialista asesinado, y a Paula Baena, nieta del militar Jesús Velasco, también ejecutado. Son los nietos de las víctimas, una nueva generación que debe mantener vivo el mensaje de sus abuelos. Ellos representan la memoria. Escuchémosles.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Un chavalín tumba al campeón

La práctica del deporte del ajedrez se ha ido incrementando considerablemente dados los innumerables beneficios que de él se pueden obtener. Así, ha quedado demostrado que el ejercicio habitual de este denominado popularmente como «deporte ciencia, o de la mente», resulta verdaderamente positivo para el desarrollo de los procesos cognitivos de las personas: atención, concentración, toma de decisiones y pensamiento lógico, entre otras. La iniciación en edades tempranas es fundamental para crear hábitos saludables, que se verán reflejados posteriormente en la vida cotidiana a base de dejar a un lado el peligroso sedentarismo y optar por el ejercicio de cualquiera de las múltiples disciplinas deportivas. Pues bien, el hasta ahora invicto, demoledor y vigente campeón mundial Magnus Carlsen –para muchos, el mejor de la historia, si bien Kasparov y Fisher no pueden ser eliminados de la ecuación– acaba de haber perdido una partida rápida sorpresivamente, con un prodigioso joven argentino de tan solo 10 años y de nombre Faustino Oro, que, promete seriamente arreba-

tarle a la mayor brevedad posible, la medalla que conforma ¡ojo! su propio apellido. Y es que el tiempo, que además de contestar todas y cada una de las preguntas que le planteamos –aunque no tenga que ser necesariamente de manera inmediata– es un juez inmensamente sabio, que siempre da la razón a quien la tiene.

MAR SÁNCHEZ RAMOS  
ZARAGOZA

### Paralelismos

Las comparaciones resultan odiosas. No obstante, cuando los vicios asociados al ejercicio del poder adquieren cariz universal, veo mi propia iniquidad reflejada en el otro. Soy colombiano, vivo en Elche, y entre más conozco a España más entiendo a Colombia. Tanto aquí como allá, la política deviene en espectáculo mediático cuyos protagonistas denuncian sin



Faustino Oro, de 10 años, ganó al campeón del mundo // ABC

RAMÓN



pudor las miserias de sus adversarios. Esto, la política, se convierte en parentesco. Un político negligente merece censura;

uno corrupto, el peso de la ley. Lamentablemente ninguno ve, la mayor de las veces, razones que le obliguen a dimitir. La demagogia puede garantizar continuidad. Sucede con frecuencia en el ámbito parlamentario. Indigna saber que cada ciudadano financia este escenario inaudito pagando impuestos. ¡Legislar debería ser responsabilidad sagrada estimándose el origen de sus honorarios! La función pública exige vocación de servicio, resistente a la egolatría e incapaz de prestar oídos sordos al reclamo del elector. La realidad deja mucho que desear. Desde su

declaración de independencia, mi país sufre el impacto de pseudolegisladores cuya rancia tradición feudal imprime en su imaginario el derecho divino de gobernar. Hay circo, aunque escasean el pan y los debates fundamentales. ¡Aburre vivir en orfandad democrática!

CARLOS A. ROMERO LÓPEZ  
ELCHE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.





# *Semana Santa*

## **Plasencia 2024**

DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL  
CANDIDATA A INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL





**Mohamed VI**

Rey de Marruecos

**Otro hito para Rabat**

Por primera vez en la historia, Marruecos realizará una maniobra naval frente a Canarias. No se cansa Mohamed VI de demostrar que en las relaciones bilaterales él lleva las riendas y la iniciativa. Desde la claudicación en el Sahara, Sánchez ya es un mero observador de la realidad, un dirigente a merced de la última provocación que el monarca marroquí decida hacer.

**Manuel Rosales**

Candidato al que Maduro deja presentarse

**La larga sombra del colaboracionismo**

Nicolás Maduro ha ido bloqueando a todo candidato o candidata de la oposición que intuía que podía hacerle sombra. Es el caso de María Corina Machado, que arrasó en la primarias, y de Corina Yoris, elegida tras el veto a aquella. El sátrapa de Miraflores sí ha dejado presentarse a Manuel Rosales, lo que proyecta sobre este candidato la sombra del colaboracionista de manual con el régimen chavista.

**Didier Reynders**

Comisario de Justicia de la Unión Europea

**Sólo una pérdida de tiempo**

La salida de Reynders de la Comisaría de Justicia, al vencer la fecha de su mandato, deja en el aire la nueva reunión (sería la cuarta) con PP y PSOE para acordar la renovación del CGPJ y la reforma del método de elección. Los tres anteriores encuentros sólo valieron para constatar la falta de acuerdo. Supusieron, visto lo visto, tanta pérdida de tiempo, que el tiempo se ha terminado.

**▲ PUIGDEMONT HACE CAMPAÑA EN PERPIÑÁN****A tiro de piedra de la frontera**

El primer acto electoral del fugado Puigdemont para las catalanas tuvo lugar en Perpiñán, apenas a una treintena de kilómetros de la frontera con España. Se trata del lugar en que Carod-Roviéra hizo un pacto con la dirección de ETA por el que el entonces 'conseller en cap' (gobernaba en coalición con los socialistas) se

comprometía a hacer una declaración independentista para propugnar «el derecho de autodeterminación de los pueblos» de España, a cambio de que la banda no asesinara en Cataluña. Puigdemont tampoco se anduvo ayer por las ramas y dejó clara su estrategia, enfocada a tratar de aglutinar en torno a su figura el apoyo de

siete formaciones minoritarias para acudir juntos a las elecciones autonómicas. Un auténtico frente anti-Junqueras... apenas a un tiro de piedra de La Junquera. Fue la única novedad relevante de su estancia en Perpiñán, toda vez que volvió a repetir que «el independentismo debe volver a la estrategia del 1-O», la fecha que derivó en un intento de golpe de Estado que el Gobierno de Sánchez se propone ahora amnistiar.



**Alejandro Fernández**  
Presidente del PP catalán

## Tablas

Finalmente, el PP ha decidido que Alejandro Fernández sea el cabeza de lista a la Generalitat de cara a las urnas del 12-M. Resuelve salomónicamente Génova la disputa en el seno del partido en Cataluña, colocando a la eurodiputada Dolors Montserrat (que encabeza la otra ala del charrán en esa autonomía) como presidenta del comité de campaña. Tablas por tanto, que deberían venir acompañadas de un nuevo periodo de coordinación e integración total pues el partido se juega mucho en estos comicios. La paz entre Urgel (sede del PP catalán) y Génova, evitando desafinaciones polifónicas, es una condición imprescindible para recuperar el mucho terreno perdido en Cataluña.



INÉS BAUCELLIS

**Teresa Ribera**

Ministra para la Transición Ecológica

## Trifásico en el ministerio

Teresa Ribera presenta una indeclinable querencia a proyectar su carrera en Europa con un puesto comunitario de rumbosa alcornia, siguiendo la estela de Calviño. Se dice encantada en el ministerio, pero por ella no va a quedar... Aunque por si acaso ahora maniobra para colocar a afines (empezando por su marido) en empresas y reguladores, para tener todo atado si al final suena la flauta.



◀ **DETENIDO UN YIHADISTA VINCULADO A DAESH DE JORASÁN**

## Lobos con piel de cordero

La Guardia Civil detuvo el pasado 16 de marzo a un individuo en Barcelona por su presunta pertenencia a la organización terrorista Daesh y que, según comunican fuentes de la Jefatura de Información a ABC, tendría vínculos con el Daesh de Jorasán, la rama responsable del brutal atentado que el pasado viernes causó la muerte de 144 personas en Moscú. Confirman esas fuentes que el detenido, español de origen marroquí que lleva toda la vida viviendo en España, consumía propaganda de esta facción terrorista, además de tener alguna otra relación que no entran a detallar. Sin embargo, apuntan que «es difícil atribuir su pertenencia a un grupo específico», al estar las actividades yihadistas cada vez más descentralizadas, la conocida autonomía de los llamados 'lobos solitarios'. Además, los investigadores han podido comprobar que contaba con conexiones internacionales en Canadá y Suecia, donde habría llegado a mantener contacto con elementos yihadistas para proporcionarles formación y capacitación terrorista.



ABC





## EDIFICIO COPAN DE SAO PAULO

# VIDA A OSCURAS EN LA COLMENA GIGANTE DEL DESARROLLISMO

El centro de la megalópolis brasileña se hunde en un **agujero de criminalidad y drogadicción**. Allí se levanta un bloque mastodóntico que resiste entre la decadencia, los apagones... y los fantasmas



Por DAVID ALANDETE

**T**odo en Brasil tiene un tamaño desmesurado. La selva, las distancias, las ciudades y hasta la desigualdad. Los apagones no podían ser menos. En días recientes, hasta entrado el fin de semana, cortes de luz intermitentes han dejado a cientos de miles de personas sin suministro eléctrico en el centro de São Paulo. Y, algo insólito, hasta el edificio Copan llegó a oscurecer.

Los vecinos de este icónico inmueble lamentan su suerte, pues nunca antes sucedió algo semejante, cortes eléctricos tan prolongados, tan seguidos, ligados a una entrada insólita en el otoño, con un calor de 40 grados y tormentas repentinas de una violencia inusitada. Desde luego, Vlademir Almeida, que desde hace 17 años es empleado administrativo del edificio, en el que viven unas 5.000 personas, nunca vio apagones tan persistentes. «Sólo uno de seis ascensores funciona, todas las tiendas están cerradas».

El de los cortes de luz es un problema añadido para el centro de una megalópolis ya asediado por los robos, la violencia y la drogadicción. El Copan es una pequeña isla de residentes de clase media, artistas e intelectuales aferrados a un estilo de vida que va desapareciendo entre apartamentos de alquiler turístico y un barrio tomado por adictos al 'crack' y ladrones comunes que operan en moto o bicicleta.

Este edificio, una ciudad dentro de otra ciudad, es una de las viviendas más emblemáticas del mundo, la referencia absoluta de las moles de hormigón que años después proliferarían en tantas y tantas costas del mundo, incluida la española. ¿Han visto alguna vez un edificio de apartamentos con una leve curvatura? Entonces está endeudado con el Copan, esté en Miami o en Benidorm.

El edificio es diseño de uno de los arquitectos más reputados del mundo, el brasileño Oscar Niemeyer. Tiene más de 1.100 apartamentos, 35 plantas, 5.000 habitantes. Su propio código postal. Un cine que dejó de usarse, y hoy es una iglesia evangélica. Un alcalde, al que le hace la oposición un fotógrafo comunista. Su propia oficina comercial para gestionar los cientos de alquileres turísticos. Pasillos en los que se hacen pases de modelos y se graban películas y series. Dos récord Guinness. Paracaidistas furtivos. Y dicen sus moradores que hasta fantasmas, aunque esto es más bien un reclamo turístico.

«En Río tienen el Cristo Redentor, y en São Paulo tenemos el Copan», dice con una media sonrisa el señor don Affonso Celso Prazeres de Oliveira, el alcalde, en realidad un administrador que gobierna la vida del edificio de viviendas más grande de América Latina desde hace tres décadas. Su despacho, en la primera planta, es un museo consagrado a este monumento vivo. Tras su escritorio, una inmensa fotografía aérea del Copan y el resto de la ciudad en los años 60. Donde se mire, bocetos, mapas, certificados, hasta trozos de la fachada. Su equipo no para. En medio de un apagón, su única prioridad es que aguante el generador, para atender las emergencias.

«Tenemos ahora muchos planes, pero el más urgente es la fachada», afirma Oliveira. En 2011, por desprendimientos, una lona de rejilla azul cayó sobre su estructura serpenteante, una silueta ondulada única que se asemeja a la virgulilla sobre la primera vocal de São Paulo. Ahí sigue, mecida por el viento, cubriendo la vista a los turistas y a los que viven en el edificio. Tras una década de tiras y aflojas entre el administrador y los responsables de la protección del patrimonio cultural de la ciudad por los materiales que se deben usar para cambiar el revestimiento, finalmente el año pasado se anunció que comienzan las obras para cambiar 47.000 metros cuadrados de baldosas. Costarán tres millones de euros y deberían acabar este año, aunque no se antoja muy probable. El objetivo del administrador es limpiar la cara al edificio incluso con publicidad que resulte atractiva. «Me gusta lo que Madrid ha hecho con la Puerta del Sol».

Oliveira tiene 85 años. Fue de los primeros en mudarse al Copan. Ha sido reelegido en el cargo tras una votación interna y por un mandato de dos años. Trabajan para él 104 personas. Administra una caja de tres millones de euros. De vez en cuando le sale algún contrincante, pero le duran poco. «A veces hablan mal de mí, pero la verdad siempre acaba sabiéndose», afirma. La verdad es que lleva 30 años ganando. Tiene grandes planes de futuro, como el de cubrir la fachada de publicidad mientras duren las obras, para generar caja. O coronar el edificio con un museo en la última planta, honrando al arquitecto Niemeyer y su obra.

Lo cierto es que este bloque serpenteante de cemento fue una amarga decepción para el mítico Niemeyer, quien no lo visitó. Se negaba a hablar de él, lo repudiaba cuando podía. «Sólo es un edificio de viviendas», zanjó con displicencia antes de morir. Fue un encargo de la Compañía Panamericana de Hoteles y Turismo, de ahí el acrónimo del nombre del edificio. Hubo cambios en el diseño original por la



RENATTO DE SOUSA

Fotógrafo y declarado comunista, se dedica a inmortalizar el centro de la mayor ciudad de Brasil // ABC



## Edificio Copan

Inauguración: 1966

Inicio de obras: 1952

Arquitecto: Oscar Niemeyer

**35**  
Plantas  
en el edificio

**115**  
Metros de  
altura

**1.160**  
Unidades  
habitacionales



Planta  
tipo

### Tipologías de viviendas

El conjunto consta de siete tipos de viviendas por tamaño y distribución. Desde la más grande de tipo A que llega a los 600 m<sup>2</sup> de superficie y una capacidad para 10 personas, hasta las de tipo D que son estilo habitación de hotel

Perfil de  
Copan

Viviendas

Plataformas  
Con zonas comunes  
y comerciales

Planta de  
viviendas

### División zonas comunes

- Zonas comunes
- Zonas comerciales
- Circulaciones

Planta baja

Planta primera  
(plataforma)

ABC / Javi Torres

Fuente: "La S de São Paulo" Conjunto Copan, Google Earth y elaboración propia

acumulación de sobrecostos. Eso provocó el enfado del arquitecto. A pesar de ese rechazo, el Copan cambió para siempre São Paulo y Brasil, inaugurando una fase de crecimiento vertical. Según el censo actualizado el pasado 29 de junio, viven en él más personas que en 254 municipios del país. Figura en el 'Libro Guinness de los Récorde' como el mayor conjunto de apartamentos residenciales y el mayor edificio habitacional de Brasil.

### Capital del robo

En su medio siglo de vida, esta ciudad vertical ha tenido altos y muchos bajos. Desde los años 80 ha ido corriendo la misma suerte del centro de São Paulo: menudeo de droga, prostitución a plena vista, hurto tras hurto. Ahora apagones. El señor alcalde niega contra toda evidencia que el problema de inseguridad se haya agravado, ya que, dice, él se ha ganado el apoyo de la Policía. Pero pasar apenas media hora en los bajos del edificio, ante restaurantes como Dona Onça o Copanzinho, basta para ver el hurto de un móvil a manos de dos esquivos chavales en bicicleta.

Esa inseguridad llevó a Renato de Sousa, de 67 años, a cambiar su estudio de fotografía del exterior, en el callejón, a los pasillos interiores. Hoy, si los apagones lo permiten, atiende al público en uno de los 72 locales comerciales del edificio, una mezcla entre centro comercial y parque temático donde se venden souvenirs del complejo, como imanes, estatuillas, camisetas y sudaderas. Renato, que vive aquí desde hace tres décadas, se ha especializado en vender fotografías del Copan. Son panorámicas en un blanco y negro intenso, que destaca las ondulaciones del edificio sobre el apabullante horizonte de ce-

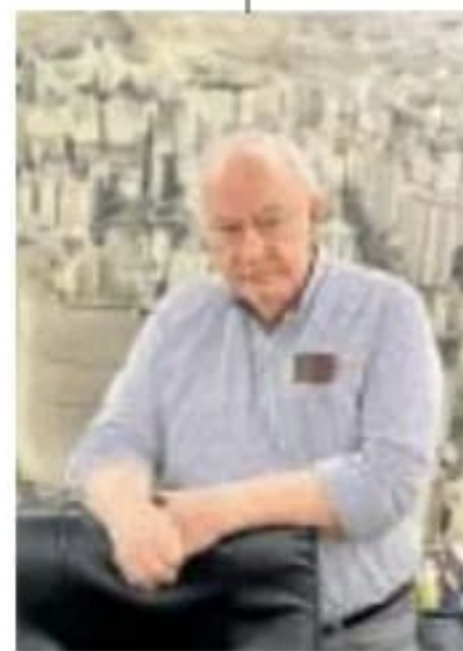
mento de São Paulo. «En este edificio no hay buen gobierno ni buen mantenimiento», se lamenta. Declarado comunista, este artista denuncia no sólo la inseguridad, que molesta a todos, sino también los quebraderos de cabeza provocados por uno de los problemas universales de esta década: los apartamentos turísticos. «Son los alquileres turísticos», dice, «el tumulto, el barullo, los jóvenes, las fiestas, no paran, y no respetan a los que vivimos aquí y necesitamos descansar», afirma.

No hay un censo exacto, pero los empleados preguntados hablan de como mínimo un centenar de apartamentos alquilados por día, con precios que rondan entre los 40 euros. Un conserje cuenta, bajando la voz, que un inversor ha comprado él sólo 30 unidades para alquilarlas. No da más detalles. En los bajos, en un pasillo interior, junto a un bazar, hay una oficina con el rótulo «Airbnb en el Copan». No es nada oficial, ligado a la aplicación de reservas. Es el lugar desde el que una subcontrata gestiona el alquiler de 35 apartamentos en el edificio.



**EZEQUIEL OLÍMPIO DOS SANTOS**

Este encargado de seguridad ha visto hasta turistas saltar en paracaídas // ABC



**AFFONSO DE OLIVEIRA**

El alcalde del Copan administra las viviendas de unas 5.000 personas // ABC

Como dice Renato, estas visitas traen sus propios problemas. No es sólo el trasiego constante, noche y día, o el jolgorio hasta altas horas. Según cuenta Ezequiel Olímpio dos Santos, vigilante de seguridad, hace unos meses dos tipos que se quedaban en uno de los apartamentos en una de las plantas superiores saltaron por la ventana con paracaídas, 100 metros al vacío, para aterrizar en un solar en la parte trasera del edificio, sin mayores daños. Ezequiel se sonríe, gajes de trabajar en una pequeña ciudad de 5.000 habitantes en el centro de una megalópolis de 11 millones. Ha visto de todo: nacimientos y muertes, peleas y rodajes, hoy mismo se celebra en los bajos un desfile de moda, rico en androginia, con la flor y nata de la farándula paulistana.

Ha habido hasta alertas antiterroristas. Hace una década el escuadrón antibombas se desplegó con la Policía y los bomberos. Acordonaron una zona. Amenaza de bomba. Cundió el pánico. Finalmente, cuenta Ezequiel, todo tenía una explicación muy brasileña. Era carnaval. Un ve-

cino del piso 27 se había disfrazado de hombre bomba, y hasta se hizo el explosivo con tubos y mechas. Al volver a casa de madrugada, echó el disfraz al lado de un contenedor de basura, donde lo encontraron los limpiadores, que llamaron a la Policía.

### Apariciones espectrales

Y ahora, fantasmas. Nadie, ni el alcalde ni los empleados, afirman o niegan que se crean estas historias, que se viralizaron el año pasado en redes sociales. Son cuentos dignos de películas de terror: pasos solitarios en un pasillo, manos que se esfuman tras tocar un hombro, un gato blanco que atraviesa paredes y una o dos figuras que vienen y se van, como la del presunto aparecido de la sala de máquinas. Suelen concentrarse los espectros, por lo que se ve, en los bloques B y E, aunque hay alertas antifantasma desparramadas por toda la geografía del Copan. No revisten de mucha credibilidad, pero en esta época del periodismo de red social, respetados medios brasileños -'Globo', 'UOL'- hicieron reportajes al respecto y el asunto, como se suele decir, se viralizó.

Está claro que para el alcalde, el señor De Oliveira, es una suerte de reclamo. «Son de nuestros residentes más famosos», dice en tono jocoso. Uno de sus ordenanzas bromea. «Yo creo que los fantasmas que han visto por aquí son esos», dice, y señala a los modelos del desfile, unas figuras andróginas y semidesnudas que avanzan cubiertas de espumillón y lentejuelas de mil colores brillantes. Para Renato, el fotógrafo comunista, hay otra explicación para los desajustes paranormales. «Claro que hay fantasmas», dice. «Son los avales que el alcalde utiliza para presentarse, esos son los fantasmas».

### Una mole de cemento con una ciudad dentro

**TIENE MÁS DE 1.100 APARTAMENTOS, 35 PLANTAS, 5.000 HABITANTES, SU PROPIO CÓDIGO POSTAL UN CINE QUE DEJÓ DE USARSE... Y HASTA UN ALCALDE**



## ELECCIONES CATALANAS 12M

# Feijóo evita el cisma: confirma a Fernández y abre hueco a Montserrat

- Génova acepta la iniciativa del líder popular en Cataluña, que gana así el pulso para repetir como candidato
- La portavoz del partido en Europa presidirá el Comité de Campaña con la idea de dar un mensaje de unidad

V. R. ALMIRÓN / D. TERCERO  
MADRID / BARCELONA

**A**l final, Alejandro. La dirección nacional del PP aceptó la propuesta de Alejandro Fernández, líder del PP catalán, como candidato a la Generalitat en las elecciones del 12 de mayo. Las reticencias iniciales de Génova acabaron por sucumbir ante una opción que cuenta con amplio respaldo entre el constitucionalismo catalán y la mayoría de las bases del PP en la comunidad. Fernández repetirá candidatura tras encabezar la papeleta de los conservadores en 2021, cita en la que consiguieron tres escaños. Ahora, las encuestas, en las que se pregunta con Fernández como candidato, les dan entre nueve y 15.

Génova comunicó ayer que el Comité Electoral Autonómico propondrá a Fernández como candidato al 12M. Una Junta Directiva Autonómica, que se celebra hoy en Barcelona y a la que tiene previsto acudir Alberto Núñez Feijóo, refrendará su candidatura «tras haber obtenido el respaldo de los principales activos políticos del partido en esta comunidad», señalaron fuentes oficiales del PP, dando por zanjado el nombre del aspirante popular en Cataluña para la cita con las urnas en menos de 50 días.

Feijóo esperó a cerrar el capítulo de un pacto infructuoso con Ciudadanos (CS) para confirmar a su candidato en una de las plazas más complicadas de los populares en toda España. Aunque no era la opción deseada por Génova, la falta de alternativa y el apoyo que, en las últimas semanas, Fernández recibió de las entidades constitucionalistas que trabajan en Cataluña a favor de la unidad del país y la defensa de los derechos lingüísticos, especialmente, hicieron que al final se descartase una operación de cambio en la que sonaron nombres como Dolors Montserrat, Manu Reyes, Nacho Martín Blanco y Daniel Sirera.

El lunes, Fernández se reunió con Feijóo y le trasladó su «absoluta disposición» a liderar la candidatura de los populares, si bien, tal y como desveló el líder del PP catalán en X, a última hora de la tarde, su apoyo al partido sería «como candidato a la Generalitat o como afiliado de base», pero siempre con el objetivo de que el PP «obtenga el mejor resultado posible» en la cita con las urnas del mes de mayo. Unas horas después, ya ayer, desde Génova confirmaron que Fernández es el elegido para liderar la candidatura.

## Equilibrios en el PP catalán

No es ningún secreto que la dirección nacional exploró la sustitución de Fernández por otra figura política. Pero en los últimos meses, en Génova entendieron que no había apoyos claros y suficientes para un relevo en el PP catalán.

## Las dos alternativas más viables, la exministra y Daniel Sirera, no tenían garantías de ser aceptados por otra parte del partido

## El Gobierno llevará al TC la iniciativa del Parlament para la independencia

**El ministro de Presidencia, Félix Bolaños, anunció ayer que el Gobierno impugnará ante el Tribunal Constitucional (TC) la decisión de la Mesa del Parlament de admitir a trámite en febrero una iniciativa legislativa popular (ILP) para la independencia de Cataluña, lo cual paralizará su tramitación al momento. «Este recurso va en esa línea contra cualquier tramitación de ley divisoria, que genere fractura y en defensa de**

Además, el presidente del partido en la comunidad no tenía intenciones de dar un paso al lado. Algo que ya demostró en el proceso de configuración de las candidaturas al Congreso de los Diputados para el 23 de julio, cuando rechazó el tanteo que le hizo Génova para situarlo como candidato por la circunscripción de Tarragona.

Así, Feijóo terminó accediendo a la idea de mantener a Fernández. Ninguna de las dos alternativas más viables, por distintos motivos, Sirera o Montserrat, tenían garantías de ser aceptadas por otra parte del partido. Y, además, ambos desarrollan proyectos que desean mantener a corto y medio plazo. Él, como referente del partido en el Ayuntamiento de Barcelona; ella, en el Parlamento Europeo como portavoz del partido. Ambos desean continuar ejerciendo sus funciones en Barcelona y Bruselas, respectivamente.

Pero la vocación de Génova de dar espacio a la exministra y visibilizar un PP catalán «más ancho» se materializará en que el mismo órgano que designará a Fernández como candidato apostará por Montserrat como presidenta del Comité de Campaña. Lo que le otorga un control importante, y por extensión a Génova, en el proceso electoral.

Posteriormente, el Comité Electoral Nacional designará al resto de integrantes de las candidaturas de las cuatro provincias catalanas: Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona. Sobre este asunto, fuentes de la dirección autonómica valoraron «positivamente» el nombramiento de Montserrat, pues consideran que «se envía un mensaje de unidad» a las bases del partido.

**la Constitución, del Estatuto de Cataluña y de las instituciones catalanas, que son la mejor garantía para la defensa de la convivencia en Cataluña», dijo Bolaños. «Es absolutamente coherente con la política que llevamos a cabo de diálogo y de acuerdos para que seamos capaces de entendernos desde el Gobierno y el PSOE. Queremos que Cataluña forme parte y sea una parte esencial de España y de la Unión Europea», añadió.**



A nadie se le escapa que las discrepancias entre Génova y Urgel (sede del PP catalán) en los últimos meses han sido, sobre todo, por la estrategia a la hora de afrontar la relación con el independentismo de Junts, partido heredero, en parte, de la tradición conservadora de CiU. Para la dirección nacional, hay camino que recorrer en este asunto y añoran volver a los tiempos en los que CiU pactaba con PSOE o PP, en función de qué partido ganaba las elecciones generales. Un punto de vista alejado de la realidad y que Fernández trata de hacer entender en Génova.

## Estrategia y gobernanza

Así lo llegó a manifestar el líder catalán, por ejemplo, cuando se supo que enviados de Feijóo habían sondeado al entorno de Carles Puigdemont para que los siete diputados de Junts optasen por el líder del PP en una hipotética investidura en el Congreso. Fernández señaló en público que esta estrategia era un error porque Junts no era CiU y porque las bases y los que pueden optar por votarles no entienden que se trate de pactar con un partido al que se acusa, constantemente, de saltarse las leyes y querer romper España. El malestar con Génova en Cataluña fue mayoritario.





Feijóo y Alejandro Fernández, en un acto del PP catalán // PEP DALMAU

Esta no es la única fricción. Además de la estrategia, existe en Génova y en algunos estamentos intermedios del PP catalán discrepancias con la gobernanza del partido que practica Fernández. Le demandan más vida orgánica. Sin embargo, el actual presidente regional y el equipo que le rodea niegan que esto suponga algún tipo de descontento en las bases y replican que, si ese malestar existiera, habrían podido desbancarlo del liderazgo sin contar con Génova, cosa que no ha sido factible. No ha habido alternativa real a Fernández.

En cualquier caso, pese a las diferencias, el recobrado protagonismo de Puigdemont y las certezas de un aumento importante en la representación del PP en Cataluña en la próxima cita con las urnas del 12 de mayo, respecto a su momento más bajo en 2021, anima a la dirección nacional a mantener el rumbo y evitar un relevo forzoso que no tendría ni aval interno ni apoyo en las entidades constitucionalistas.

Tras conocer la noticia, Fernández dio las gracias a Feijóo y a los que le apoyan. Y Montserrat felicitó al candidato diciendo que es «la única alternativa al independentismo y a un PSC que ha reactivado el 'procés'».

## Puigdemont aísla a ERC armando la 'lista del presidente' con partidos minoritarios radicales

► Defiende que el secesionismo vuelva «a la estrategia ganadora del 1-O»

D. TERCERO  
BARCELONA

Con la mirada corta de establecer una estratagema envolvente a ERC para aislarla, o que aparente que Junts propondrá el 12 de mayo una «lista del presidente», más que de partido, que restituya su figura al frente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont firmó ayer en Perpiñán (Francia) un acuerdo electoral con los re-

presentantes de siete formaciones minoritarias para acudir juntos a las elecciones catalanas del 12 de mayo. Con pomposidad, al pacto lo han llamado Acuerdo del Vernet.

«Es el resultado de la suma para construir un proyecto que gobierne y lidere sin límites ni complejos, sin salir rendido de casa», señaló el todavía eurodiputado durante su breve intervención tras la firma del acuerdo, que centró sobre todo en el aspecto económico, criticando, además de a ERC, a los candidatos del PSC, Salvador Illa, y el PP, Alejandro Fernández, a los que citó, por asegurar que «sobrealimentan la economía de Madrid» en lugar de defender los intereses de Cataluña al depender de partidos nacionales.

La idea del fugado de la Justicia española es presentar una lista el 12M que trascienda a los partidos y que, aunque sea de forma disimulada, estos le rindan pleitesía por los casi siete años que lleva fuera del país. Lo avanzó en Elna (Francia) la semana pasada: restitución de la Presidencia de la Generalitat presentando una lista electoral que irá «más allá» de Junts, porque las «opciones de victoria» pasan, desde su punto de vista, por ser «fieles» a entender que Junts es una herramienta y no una finalidad.

En Perpiñán escenificó este planteamiento que fue rechazado por los de Oriol Junqueras minutos después de que anunciara su candidatura a las elecciones del 12M. La CUP, otro destinatario de su mensaje, ni se lo plantea. Así, acompañado de los representantes de Joventut Republicana de Lleida, Alternativa Verda, Reagrupament, Acció per la República, Moviment d'Esquerres, Demòcrates y Estat Català, Puigdemont puso la primera piedra de su proyecto que contará, evidentemente, con toda la estructura organizativa, política y electoral de Junts.

La firma del acuerdo fue acompañada de un manifiesto en el que se apunta que «las organizaciones firmantes nos comprometemos a acompañar al presidente Carles Puigdemont en su camino hacia la restitución completa» y se defiende que el pacto suscrito «nace de la necesidad de construir un frente de país tan amplio como sea posible, para recuperar la iniciativa política y situar Cataluña en una posición óptima para culminar los retos que nuestro país inició el 1 de octubre de 2017». Por lo tanto, «el movimiento independentista ha de volver a la estrategia ganadora del Primero de Octubre».

### Sin la marca de Junts

La puesta en escena no es baladí y, como hiciera en Elna, las siglas de Junts no aparecieron ayer por ningún sitio. De hecho, lo más probable, a 46 días de las elecciones, es que la papeleta que figure en las mesas electorales combinen el nombre del partido que lidera Puigdemont sin cargo orgánico con el de una plataforma o lista que haga de paraguas.

No está descartado que, incluso, aparezca la cara de Puigdemont, como ya ocurriera con otros políticos a la hora de enfrentarse a las urnas: Pablo Iglesias, Yolanda Díaz, Ada Colau y Xavier Trias, por ejemplo.

En cualquier caso, por más apariencia que se pretenda, la composición final de las listas será la misma que firmaría solo Junts con un goteo de 'paracaidistas'. A la espera de ver si alguno de estos consigue un efecto de atracción que pueda incomodar a ERC, los números uno por Tarragona, Lérida y Gerona de la 'lista del presidente' serán Mònica Sales, Jeannine Abella y Salvador Vergés, todos de Junts y confirmados a las pocas horas de la conferencia de Elna.



# La «guerra suicida» en RTVE estalla con el cese de la presidenta y del director de contenidos

► El consejo de administración aprobó ayer la salida de ambos y pospuso para hoy la votación de sustitutos

E. V. ESCUDERO / F. MUÑOZ  
MADRID

Hace apenas dos semanas, un alto cargo de RTVE definía en ABC el enfrentamiento entre Elena Sánchez, presidenta interina de la corporación, y José Pablo López, director de contenidos, como una «guerra suicida». Y el consejo de administración celebrado ayer lo corroboró: a primera hora de la mañana, el órgano cesaba a López con el voto a favor de Elena Sánchez para, apenas una hora después, ser ella la destituida con los votos de los tres consejeros propuestos por el PP (Carmen Sastre, Jenaro Castro y Consuelo Aparicio), los dos del PSOE (Ramón Colom y Concepción Cascajosa) y uno de Podemos (Roberto Lakidain). El del PNV (Juan José Baños) se abstuvo. Solo ha apoyado a Sánchez el otro consejero de Podemos, José Manuel Martín Medem. Se consumaba así una crisis total en el seno de la corporación pública que todavía no se ha resuelto. Tanto que el consejo de administración, tras más de nueve horas de reunión ayer, continuará hoy las deliberaciones desde las diez de la mañana para tratar de buscar una salida a esta deriva.

La cronología de ayer fue vertiginosa. El orden del día, en el que se debía votar la contratación del humorista David Broncano o un programa de LACOPRODUCTORA para Arturo Valls, saltó por los aires cuando Elena Sánchez pidió que el primer punto fuera la votación del cese del director de Contenidos Generales de la corporación, José Pablo López. Se aprobó con una mayoría de cinco votos a favor: el de la propia Elena Sánchez, más los tres del PP y uno de Podemos. Parecía que la presidenta del ente había doblado el pulso a su rival, pero apenas una hora después, el mismo consejo aprobó la destitución de ella.

Hacía falta entonces buscar un nuevo nombre para ocupar el cargo. A primera hora de la tarde se llegó a valorar que la presidencia fuera rotatoria entre los ocho miembros del consejo que permanecerán en sus sillones, pero, tal y como pudo saber ABC, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) estaba poniendo problemas a esa fórmula. Los rumores que recorrieron de manera incesante los pasillos de Torrespaña llegaron a hablar de que los consejeros votarían entonces a favor de una presidencia interina, con la consejera propuesta por el PSOE Concepción Cascajosa como máxima favorita para



Elena Sánchez, hasta ayer presidenta interina de RTVE, la semana pasada en el Congreso // EP

## Se discutieron opciones para la presidencia, desde rotatoria entre los consejeros hasta buscar un nombre de consenso

reunir esos consensos. Incluso se llegó a escuchar que José Pablo López podría ser recuperado con la fórmula de administrador único de RTVE, aunque fuentes internas valoraron esa opción como remota por el pésimo antecedente de Rosa María Mateo.

A toda esta inestabilidad se le suma que el próximo domingo los tres consejeros del PP, así como uno del PSOE y el del PNV, deberían ser relevados de sus

cargos. Sus sustitutos tienen que ser elegidos por consenso entre los grupos parlamentarios. Algo que, en plena etapa de polarización y en mitad de dos campañas electorales, no parece fácil. Hasta que se nombre a sus sustitutos, los cinco consejeros mantendrán su puesto en funciones.

## Broncano destapó la crisis

La guerra entre Elena Sánchez y José Pablo López venía de meses antes, pero se destapó en el consejo extraordinario del pasado día 11, en el que López se sintió traicionado por Sánchez. El director de contenidos logró, con apoyo de las demás direcciones generales, cerrar una propuesta con Broncano para el 'acces prime time' de La 1 con

el objetivo de menoscabar la audiencia e influencia de Pablo Motos. La presidenta presentó esa propuesta (42 millones de euros para tres años) al consejo en una reunión extraordinaria convocada por ella misma, algo poco habitual. Eso puso en alerta a López, que vio cumplidas sus sospechas cuando Sánchez se abstuvo en la votación y no salió adelante el plan. Al día siguiente, ella convocó una reunión con sus directores generales a la que no se presentó nadie salvo su mano derecha y directora de Gabinete, Verónica Ollé. La guerra se hizo ya evidente hasta la resolución de ayer, con ambos derrotados. Hoy quedará por resolver cómo el consejo logra el consenso para salir de esta crisis. Al menos, de momento.

## LEY DE AMNISTÍA

# El PP insta al Senado a reclamar el informe del Consejo Fiscal

J. N. MADRID

El grupo parlamentario del PP, con mayoría absoluta en la Cámara Alta, volvió a pedir ayer a la Mesa del Senado que reclame al Consejo Fiscal su informe sobre la ley de amnistía ya aprobada en primera instancia en el Congreso. El escrito, presentado por la portavoz popular en el Senado, Alicia García, recuerda que hace más de cuatro meses, el 23 de noviembre, el PP ya solicitó dicho informe y otro

del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que el jueves lo aprobó con numerosas y severas críticas a dicha norma, pactada por el PSOE y sus socios secesionistas (ERC y Junts).

Sin embargo, el informe del Consejo Fiscal, órgano que asesora al fiscal general del Estado, no ha llegado a la Cámara Alta, a diferencia del elaborado por el órgano de gobierno de los jueces, por la sencilla razón de que Álvaro García Ortiz se opuso a ello

desde el principio, como trasladó al Senado después de recibir su petición. Argumentaba el fiscal general «impedimentos legales». Una vez que el órgano consultivo de la carrera judicial ha emitido su demoledor informe contra esta ley a petición del Senado, el PP quiere que el órgano de la carrera fiscal haga lo propio.

Los populares recuerdan que «el Ministerio Fiscal no es un órgano consultivo del Gobierno» y que su Estatuto Orgánico (EOMF) «establece el deber de colaborar con las Cortes Generales —compuestas por el Congreso y el propio Senado—, a requerimiento de éstas y siempre que no exista obstáculo legal», como el PP entiende que es el caso.



## VAMOS CON TU FUTURO

### Saber más para decidir mejor.



#### VENTAJAS PARA EMPRESAS

El plan de pensiones de empleo es un elemento diferenciador que repercute en la fidelización de los trabajadores y la atracción de talento. Las empresas también obtienen ventajas económicas. Los primeros 128,86 € mensuales aportados a cada trabajador no cotizan a la Seguridad Social. Pueden deducirse de la cuota íntegra del Impuesto sobre Sociedades o del IRPF (empresarios individuales) el 10% de las aportaciones a trabajadores con retribuciones brutas anuales inferiores a 27.000 €, proporcional en retribuciones superiores. Es un producto flexible y las aportaciones pueden variar para adaptarse a la estrategia empresarial.

#### PLANES DE EMPLEO SIMPLIFICADOS DE AUTÓNOMOS

Los trabajadores por cuenta propia pueden adherirse a planes de pensiones de empleo de autónomos con los que maximizar su ahorro y su desgravación fiscal. Las aportaciones reducen la base imponible del IRPF y permiten desgravarse hasta 5.750 € al año o el 30 % de los rendimientos netos del trabajo y actividades económicas. Así, pueden superar el límite general de 1.500 € de los planes individuales con un incremento adicional de 4.250 €.

#### SERVICIO PLAN EMPRESA Y FUTURO DE IBERCAJA

Los expertos de Ibercaja, a través del servicio Plan Empresa y Futuro, acompañan a empresas y autónomos durante todo el proceso de constitución del plan de empleo, llevando a cabo un análisis pormenorizado de sus necesidades y ofreciendo la propuesta que mejor se adapte al negocio y a su modelo de gestión.

Más información en:  
[vamoscontufuturo.ibercaja.es](https://vamoscontufuturo.ibercaja.es).

## ¿POR QUÉ SE HABLA CADA VEZ MÁS DE LOS PLANES DE PENSIONES DE EMPLEO?

El plan de empleo es uno de los beneficios sociales más valorados por los trabajadores. Este instrumento de ahorro para la jubilación, además de a los empleados, también beneficia a empresas y autónomos.

**T**engas la edad que tengas, tu jubilación está cada vez más cerca. ¿Será suficiente con tu pensión para cumplir tus planes?

Las pensiones públicas, primer pilar del sistema de pensiones, se complementan con otros dos pilares que están adquiriendo un mayor protagonismo: los planes de pensiones de empleo promovidos por empresas y los planes de pensiones individuales que contratan particulares.

¿Quiénes se benefician del segundo pilar? Según datos de Inverco, actualmente apenas el 1% de las empresas españolas promueven planes de pensiones para sus empleados y solo el 10% de los trabajadores disponen de este instrumento de ahorro para la

jubilación. Sin embargo, de acuerdo con el VII Estudio sobre la situación de las pensiones en España de KPMG, es el beneficio social más valorado tras el seguro médico.

La Ley 12/2022, de Impulso de planes de pensiones de empleo nació para desarrollar el ahorro en planes de pensiones desde las empresas, acercarnos así al resto de países europeos y conseguir que en 2030 los planes de empleo se extiendan, al menos, al 50% de trabajadores.

#### PLANES DE EMPLEO DE IBERCAJA PARA COMPLETAR LA PENSIÓN FUTURA

El sistema de pensiones se enfrenta a un importante reto ante la baja natalidad y el

aumento de la esperanza de vida. En este contexto, cobra especial relevancia contar con un producto de ahorro a largo plazo que complemente la pensión futura. Así lo afirma Arantza Barrera, directora de Negocio de Planes de Pensiones de Ibercaja Pensión, la tercera gestora nacional en planes de pensiones de empleo según la estadística trimestral de Inverco.

"Todo apunta a que en el futuro el importe de la pensión pública va a ser menor que las actuales", explica Arantza Barrera. Con los planes de empleo, el ahorro se genera mediante contribuciones empresariales y aportaciones voluntarias del trabajador. En los últimos años se ha recordado el límite de aportaciones

a planes individuales a cambio de ampliarlo en los planes de empleo. Aunque, de momento el tratamiento fiscal es diferente a otros países de Europa, según Juan Linares, director de Asesoría Fiscal de Ibercaja, "ya se están implementando incentivos fiscales para hacerlos más atractivos".

#### VENTAJAS PARA TRABAJADORES

Una de las ventajas para los trabajadores es la mejora salarial sin que repercuta en el IRPF. Este salario diferido no tributa hasta el momento de cobro. Además, pueden desgravarse por encima del límite anual de los 1.500 € de aportaciones a planes de pensiones individuales, con un incremento adicional de hasta 8.500 €.



# La Comisión Europea mantiene su oferta para mediar sobre el CGPJ sin Reynders

► «No hay más reuniones programadas», explica el Ejecutivo de la UE tras cancelarse la prevista hoy en Madrid

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

El comisario de Justicia, Didier Reynders, ha solicitado formalmente una excedencia como miembro de la Comisión Europea al haberse convertido en candidato oficial para ser el secretario general del Consejo de Europa, institución que no pertenece a la UE. Se espera que en las próximas horas la presidenta de la Comisión, Ursula Von der Leyen, anuncie que acepta esta petición y muy probablemente

te también quién es el comisario que se va a hacer cargo de la cartera que ocupa Reynders.

En esta situación, parece totalmente imposible la participación del liberal belga o de su sustituto en la intermediación europea con PSOE y PP para la renovación y reforma del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), en el marco de la cual hoy mismo se debía celebrar otra reunión a tres bandas, esta vez en Madrid. Reynders necesita, entre otros, el voto del Gobierno español para alcanzar el cargo de mayor responsabilidad en el Consejo de Europa, por lo que sería totalmente inapropiado que participase en unas negociaciones en las que pudiera parecer que se ve condicionado. En todo caso, el Ejecutivo comunitario reconoce que «hay discusiones entre las partes» sobre el futuro del proceso y que «sigue disponible» para ayudar a llegar a un acuerdo.

La Comisión Europea había asumido, no sin ciertos reparos, esta misión inédita de mediar entre dos partidos políticos de un país miembro, que es un terreno que no le gusta pisar porque rebasa claramente sus competencias y, si tuviera que hacer lo mismo en los otros 26 Estados de la UE, no tendría tiempo para otra cosa.

Fuentes comunitarias han restado importancia a la circunstancia de que esta mediación de la Comisión Europea se planteó con el horizonte de una duración de dos meses. «No tenemos nada que decir sobre cuales pueden ser los próximos pasos, salvo que en este momento no hay reuniones programadas. Cuando haya algo que anunciar, así lo haremos».

Aunque no hay una regla fija, se espera que Von der Leyen anuncie al mismo tiempo que acepta la petición de Reynders y el nombre de la persona que se hará cargo de sus responsabilidades durante este periodo de interinidad. En principio, aunque inactivo, el belga seguirá siendo comisario hasta que en junio se resuelva la decisión de elegirlo o no a la cabeza del Consejo de Europa. En ese momento debería dimitir y el Gobierno belga estará obligado a nombrar a otro comisario para lo que resta de mandato, que concluye el 1 de noviembre.

Aparentemente, la opción más probable es que Von der Leyen decida transferir las competencias de Reynders a la vicepresidenta Vera Jourova, que se encarga de Valores y Transparencia y que tiene en su órbita la cuestión del Estado de derecho. Es checa



El hasta ahora comisario europeo de Justicia, Didier Reynders // EFE

y políticamente pertenece –como Reynders– a la familia liberal, por lo que no tiene vinculación con ninguno de los dos partidos españoles que están intentando pactar el fin del bloqueo del órgano de gobierno de los jueces.

La cuestión que también queda en suspenso es saber quien firmará el informe sobre el Estado de derecho que la Comisión realiza cada año y en el que deberá aparecer la crítica por la falta de renovación de los miembros del CGPJ pero también se censura que se mantengan las reglas de elección por parte del Parlamento y no por los mismos jueces al menos para la mitad de los 20 vocales de este órgano. Igualmente se repetirán las críticas por la falta de independencia de la Fiscalía General. Lo que no está claro todavía es cómo recogerá las conclusiones de la Comisión de Venecia sobre la ley de amnistía.

**Lo más probable es que la vicepresidenta de Valores, la checa Jourova, asuma las competencias que deja su compañero belga**

**Bruselas insiste no obstante en que sigue habiendo «discusiones entre las partes» para desbloquear este órgano**

El actual presidente del CGPJ, Vicente Guilarte, vinculó su continuidad a que «los buenos oficios» del comisario Reynders permitieran desbloquear la negociación entre PSOE y PP en estos dos meses, ya que de lo contrario anunció que dejaría su puesto al frente del CGPJ. En ese caso, sería el tercer presidente en funciones que lo deja tras expirar el mandato a finales de 2018: Carlos Lesmes, dimitió a finales de 2022 por la misma razón y su sustituto, Rafael Mozo, se jubiló el verano pasado.

Hasta ahora, el comisario Reynders, el ministro Félix Bolaños (PSOE) y el popular Esteban González Pons se habían reunido tres veces desde finales de enero. La última fue en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo (Francia), hace dos semanas. Entonces, los dos españoles estuvieron de acuerdo en una próxima reunión en Madrid, sabiendo que coincidía con la Semana Santa, que no es festivo en Bruselas.

Los dos candidatos que optan al mismo puesto que Reynders son el expresidente suizo Alain Berset y el exministro de Cultura estonio Indrek Saar. Reynders cuenta con el apoyo del Gobierno belga en su segundo intento para ocupar este puesto y se considera que es el que tiene mas posibilidades. En caso de que sea elegido, dimitirá como comisario, lo que obligará al Gobierno belga a designar a un sustituto y a Von der Leyen a reorganizar las carteras de la Comisión Europea.

## INSTALACION, TÉCNICA, MONTAJE, SEGURIDAD, S.L.U. (Sociedad Absorbente) FIRESEGUR, S.L.U. (Sociedad Absorbida) ANUNCIO DE FUSIÓN

El Socio Único de Instalación, Técnica, Montaje, Seguridad, S.L.U. (N.I.F.: B39517644) y de Firesegur, S.L.U. (N.I.F.: B80460512), con fecha 23 de marzo de 2024, ha aprobado por unanimidad la fusión por absorción de Firesegur, S.L.U. como Sociedad Absorbida por Instalación, Técnica, Montaje, Seguridad, S.L.U. como Sociedad Absorbente, con extinción por disolución sin liquidación de Firesegur, S.L.U., y transmisión en bloque de su patrimonio a la sociedad absorbente que adquiere, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

Dado que las Sociedades absorbente y absorbida están íntegramente participadas, directa e indirectamente, por el mismo socio único (Tower Valley, S.L.), es de aplicación el artículo 53 del Real Decreto-ley 5/2023 de transposición de Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (por remisión del art.56), no procediendo relación de canje ni los informes de expertos independientes y del órgano de administración sobre el proyecto de fusión. Tampoco se produce aumento de capital en la absorbente. Asimismo, por haber acordado la fusión conforme al artículo 9 de dicho Real Decreto-ley, no es precisa la publicación o depósito de los documentos exigidos por la ley ni el informe de los administradores sobre el proyecto de fusión, respetándose, en su caso, los derechos de información expresamente recogidos en dicho artículo 9.

Se hace constar el derecho de todos los socios y acreedores de las sociedades que participan en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados por su socio único y el balance de fusión, así como el derecho que asiste (en los términos previstos en el artículo 13 del citado Real Decreto-ley 5/2023) a los acreedores de las sociedades que intervienen en la operación de fusión a ejercitar los derechos de protección allí previstos, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo.

En Cartes y Madrid a, 23 de marzo de 2024. – Don Luis Miguel González Martín, Administrador Único de Instalación, Técnica, Montaje, Seguridad, S.L.U. y de Firesegur, S.L.U.



# Defensa y Exteriores se desentienden de las maniobras de Marruecos frente a Canarias

► No aclaran si Rabat avisó de estos ejercicios, lo que es una práctica de diplomacia habitual entre vecinos

A. CALERO / L. BAUTISTA / P. ROMERO  
MADRID / LAS PALMAS

Marruecos iniciará este viernes unas maniobras navales frente a Canarias. Los ejercicios durarán tres meses y desde Marruecos los han puesto en marcha sin previo aviso, días después de que la Corte de Justicia de la Unión Europea recomendase anular los acuerdos de pesca con Marruecos.

A 125 kilómetros de la costa española, en aguas del sur de Marruecos y del Sahara Occidental –las mismas que incluyen los acuerdos de pesca y desde donde Rabat ha intentado ampliar su proyección marítima en detrimento de aguas españolas en otras ocasiones–, está previsto que la Marina Real inicie, a partir de este viernes, dichos ejercicios consecutivos de maniobras, que se alargarán hasta el 28 de junio.

Esta operación naval militar ha trascendido a través del sector pesquero, mediante una circular emitida por la Delegación de Pesca Marítima y distribuida a pescadores y armadores en ciudades como El Aaiún, a la que ha tenido acceso 'El Confidencial'. Fechada a 19 de marzo, el Ministerio de Agricultura, Pesca Marítima, Desarrollo Rural y Agua y Bosques marroquí, y no la Administración de Defensa Nacional –Marruecos no tiene Ministerio de Defensa como tal– informa por carta de que las zonas que acogerán los ejercicios, que se adentrarán aproximadamente un kilómetro en el mar, incluyen las aguas de Dajla (antigua Villa Cisneros), El Aaiún, Agadir y Sidi Ifni. Cuatro zonas que quedarán vetadas a la pesca.

En Canarias se vive con preocupación el inicio de estas maniobras, de las que no hay más detalles, por dos razones que dan la voz de alerta. La primera tiene que ver con el contexto en el que se celebran: una señal de protesta por parte de Marruecos, en respuesta al asunto de los acuerdos de pesca.

La segunda razón es todavía más alarmante y está relacionada con una conversación mantenida entre el presidente de Canarias, Fernando Clavijo (CC), con el ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, José Manuel Albares. No ha trascendido el contenido de la conversación, pero Clavijo, después de hablar con el jefe de la diplomacia española, en lugar de mandar un mensaje de tranquilidad, ha expresado su preocupación por el inicio de las maniobras.

Fuentes diplomáticas consultadas ayer por este periódico, no aportaron información sobre estos ejercicios. ABC hizo la consulta y no hubo contestación. Remitieron a este diario a hacer la misma consulta al Ministerio de Defensa, desde donde esgrimieron en un principio que este asunto lo debía contestar Exteriores. Aún así, respondieron diciendo que, por el momento, no tenían datos sobre estas maniobras, tampoco sobre si el Gobierno había tenido conocimiento de ellas por parte de Marruecos o de si había algún mensaje que trasladar a los ciudadanos canarios, que en unos días verán desde la costa española un despliegue naval sin precedentes por parte de Marruecos en el mar.

Gabriel Cortina, del think tank sobre asuntos de Defensa 'Artículo 30', explicó a este diario que «un Estado soberano puede realizar las maniobras que quiera y cuando quiera. No está sometido a pedir ningún permiso», por lo que Marruecos «puede realizar las maniobras militares que considere oportuno» en sus aguas, «que son soberanas». En este sentido, explicó que, «como debido a una decisión que cuesta mucho de justificar por esta política caprichosa del presidente» –al reconocer Sánchez la soberanía de Marruecos sobre el Sahara Occidental–, el país también «puede hacer las maniobras que quiera» en esas aguas territoriales.

Estas maniobras fueron programadas para comenzar poco después de que la abogada general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) recomendase anular el acuerdo pesquero entre la UE y Marruecos, apuntando que

no tiene en cuenta los intereses del pueblo saharaui. Aunque no es un dictamen vinculante, se suele considerar por parte de los letrados.

## Posibles objetivos

El portavoz del Gobierno canario, Alfonso Cabello, explicó el lunes que la comunidad ha solicitado al ministerio más información sobre estas maniobras. Esta petición se suma a la de Clavijo de conocer el contenido de las reuniones de Pedro Sánchez con los responsables políticos del Reino de Marruecos.

No es la primera vez que se tensa la situación entre vecinos, ya que Marruecos ha tratado de anexionarse territorio canario ampliando sus fronteras marítimas, ha realizado prospecciones en aguas cercanas a las islas sin aviso ni permiso y mantiene el tira y afloja histórico relativo a la explotación de minerales submarinos y por los acuerdos de pesca, entre otros asuntos. Por esta misma razón, según apuntó Cortina, sería importante saber en qué consisten

**«Un Estado soberano puede hacer las maniobras que quiera cuando quiera. No está sometido a pedir permiso», aclara un analista**

**El Gobierno de Canarias denuncia el «mutismo» de La Moncloa en todo lo que concierne a Pedro Sánchez y la relación con Marruecos**

estas maniobras, porque, entre los diferentes motivos para realizar una maniobra naval, puede estar la de «probar nuevos sistemas de armas, desarrollar nuevas capacidades, desarrollar un tema muy importante que es el de mando y control, integrar unidades, maniobras navales con apoyo aéreo, anfibio o tema submarino». Por esto, «siempre que hay una maniobra naval, al vecino conviene avisarle. En nuestro caso a Portugal, Francia, Marruecos o Argelia, que son nuestras fronteras naturales. Es una llamada que siempre se hace».

«Marruecos ha hecho tantas cosas sin llamar a Madrid que esto no sorprende. Si hacemos un seguimiento de todos los movimientos que ha hecho a nivel diplomático, España siempre ha cedido y en muchas cosas que no son detalles menores», afirmó Cortina, al tiempo que añadió que Marruecos «va a hacer lo que quiera». «Quizá está lanzando un mensaje de presión diplomática, de fuerza», se teme.

El nacionalismo del 'Gran Marruecos' ha sido un enfrentamiento recurrente, además de la inmigración, el conflicto del Sahara y los intereses expansionistas y económicos de Rabat. Hace menos de dos años, la empresa Oil & Gas anunció que había encontrado petróleo en la cuenca de Agadir y que se reactivarían las prospecciones en una medida de convivencia tensa entre Marruecos y Canarias que volvió a agitar las aguas que comparten.

Tanto la portavoz de Coalición Canaria (CC) en el Congreso, Cristina Valido, como el presidente regional han tratado sin éxito de romper el «mutismo» de La Moncloa en esta relación llena de incógnitas entre Pedro Sánchez con Marruecos. El secretario general del PP de Canarias, Jacob Qadri, coincidió en la denuncia ante lo que definió como el «hermetismo» de Sánchez que usa «de manera habitual» con todos aquellos asuntos que afectan a las islas, y criticó «la opacidad» con la que se lleva a cabo cualquier cuestión relativa a Marruecos que incide sobre Canarias.



Una fragata de la Marina Real de Marruecos // ABC





El comisionista Víctor de Aldama tras comparecer ante el juez en la Audiencia Nacional el pasado febrero // JAIME GARCÍA

# Aldama asegura que los registros han servido para el decomiso ilegal de sus bienes

► El comisionista del caso Koldo afirma que el juez ha adoptado «medidas cautelares indiscriminadas»

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

Víctor de Aldama, comisionista del denominado caso Koldo y uno de los investigados por la Justicia por los contratos que los ministerios de Transportes e Interior suscribieron para traer material sanitario a España durante la pandemia por más de 53 millones de euros con la intermediación del exasesor del ministro socialista José Luis Ábalos, reivindica ante la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional que los investigadores han acordado el decomiso de parte de sus bienes, valorados en más de ocho millones de euros, de manera ilegal.

La defensa del también presidente del Zamora Club de Fútbol, que ejerce el abogado José Antonio Choclán, sostiene ante el juez que dirige la investigación, Ismael Moreno, y ante la Sala de lo Penal que «el auto de entrada y registro no puede entenderse como título habilitante para el decomiso cautelar y prevenido en el artículo 127 'octies', que requiere de una resolución judicial específica que de-

termine qué bienes pueden considerarse efectos de un delito y el importe de la ganancia que deba confiscarse anticipadamente, sin que esta determinación pueda quedar en manos de la Policía judicial».

## «Exceso»

Así se lee en un escrito de apelación presentado por la defensa de Aldama contra la decisión del juez, el pasado 13 de marzo, de no devolverle distintos vehículos de alta gama que le fueron requisados. El escrito, adelantado por 'El Confidencial' y al que accedió ABC, contiene unos argumentos de fondo que se repiten en cada recurso presentado en los últimos días, como el siguiente: «Además, como veremos, la aprehensión y depósito de los vehículos (decomiso cautelar) no puede ser adoptada como medida de aseguramiento civil, porque los delitos atribuidos en la práctica totalidad de resoluciones que acuerdan la adopción de medidas cautelares de naturaleza real, a saber, delitos de cohecho, organización criminal, tráfico de influencias y blanqueo de capitales, no generan responsabilidad civil y, en todo caso, concurrirán con otras muchas medidas cautelares adoptadas, sin que se haya determinado previamente el importe de la responsabilidad civil para su aseguramiento».

La defensa de Aldama cuestiona la proporcionalidad de las medidas cau-

telares adoptadas por el juez instructor Ismael Moreno a raíz de la apertura de la investigación, entre las que están el bloqueo de las cuentas y bienes del comisionista y la prohibición de hacer operaciones de compraventa con ellas. «Ninguno de los autos que acuerdan las medidas cautelares se refieren a la eventual comisión de un delito contra la Hacienda Pública, a excepción del que prevé la imposibilidad de vender, gravar o disponer de vehículos a motor. Por tanto, no hay razonamiento alguno sobre el aseguramiento de la eventual responsabilidad civil», afirma.

Destaca que la instrucción no ha concluido que todos los bienes bloqueados o decomisados (como es el caso de los vehículos) se hayan obtenido con los beneficios de las operaciones que están en el foco: «Parece

**La defensa del presidente del Zamora CF recurre en apelación la negativa del instructor a devolverle seis coches de alta gama**

**Valora en ocho millones de euros «solamente los inmuebles embargados» al empresario, su mujer y sus sociedades**

evidente, por tanto, que el decomiso cautelar sólo podrá operar respecto de bienes que sean decomisables. Esto es, que sean efectos, instrumentos o ganancias del delito (artículo 127 del Código Penal). No basta con que exista una indiciaria responsabilidad civil 'ex delicto' atribuida al investigado propietario de los bienes, sino que exige la ley la potencialidad del comiso».

El escrito consultado considera que las medidas de comiso adoptadas sobre bienes «adquiridos con posterioridad a los hechos atribuidos» constituyen un «exceso que debe ser reparado inmediatamente». Para la defensa de Aldama, que cuantifica en un valor actual cercano a los ocho millones de euros «solamente los inmuebles embargados a don Víctor de Aldama, su mujer y sus empresas», «las resoluciones judiciales dictadas para el aseguramiento económico del proceso no sólo no refieren en ningún momento a cuánto ascenderían las eventuales responsabilidades pecuniarias totales que se pretendían cubrir, sino que tampoco cuantifican el valor de los bienes sobre los que se han adoptado medidas cautelares. Bien entendido que el decomiso no puede acordarse respecto de bienes que, siendo adquiridos con anterioridad a los hechos investigados, no pueden ser tenidos como ganancia del delito».

## «Coches de elevado valor»

Fue el pasado 13 de marzo cuando el juez Ismael Moreno, instructor del caso Koldo, rechazó devolver a Aldama los seis vehículos que le fueron intervenidos por la Guardia Civil durante los registros, tal y como había solicitado su defensa. Entre ellos, un Porsche, un Range Rover, un Audi A8, un Mercedes y dos Ferrari que le fueron requisados en su domicilio y una nave industrial el pasado 19 de febrero, cuando estalló la operación Delorme y fue detenido.

El juez, entonces siguiendo el criterio de la Fiscalía Anticorrupción, que previamente había informado en contra de entregar los mencionados vehículos, tuvo en cuenta el «elevado valor» de los coches de alta gama. También apuntaba a que los mismos «fueron adquiridos con posterioridad a los contratos objeto de investigación». La conclusión, por tanto, fue que las pretensiones del empresario no procedían.

Además, el instructor de la Audiencia Nacional puso encima de la mesa el auto por el que se autorizaron las entradas y registros en los inmuebles de Aldama «en base a unos hechos que se imputan pormenorizadamente». E incidió en que el comisionista, a través de las sociedades Deluxe Fortune y MTM 180 Capital, habría obtenido unas ganancias de alrededor de 6,7 millones de euros, fruto de los 53 millones que la trama del exasesor de José Luis Ábalos, Koldo García, habría obtenido en contratos de mascarillas con distintas administraciones públicas.



# Detenido un yihadista en Barcelona vinculado a los terroristas de Moscú

► Tenía criptomonedas, conexiones con grupos en Suecia y Canadá y manuales de explosivos

GERARD BONO  
MADRID

La Guardia Civil detuvo el pasado 16 de marzo a un individuo en Barcelona por su presunta pertenencia a la organización terrorista Daesh y que, según trasladan fuentes de la Jefatura de Información a ABC, tendría vínculos con el Daesh de Jorasán, la rama responsable del brutal atentado que el pasado viernes causó la muerte de 137 personas en Moscú.

Confirman esas fuentes que el detenido consumía propaganda de esta facción terrorista, además de tener alguna otra relación que no entran a detallar. Sin embargo, apuntan que «es difícil atribuir su pertenencia a un grupo específico», al estar las actividades yihadistas cada vez más descentralizadas. Además, los investigadores han podido comprobar que contaba con conexiones internacionales en países como Canadá y Suecia, donde habría llegado a mantener contacto con otros simpatizantes de la causa yihadista para proporcionarles formación y capacitación terrorista.

«Una persona que está en su casa y a la vez tiene relaciones con dos tramas –por sus contactos suecos y canadienses– es altamente extraño», explican a ABC fuentes de la Benemerita. De hecho, aunque no se esperaba que fuera a atacar, los agentes decidieron precipitar la operación a raíz de la detención en Suecia a principios de marzo de cuatro sospechosos de extremismo islámico que planeaban atacar en Estocolmo y con los que este individuo estaría en contacto. En agosto del año pasado, el país nórdico aumentó su nivel de amenaza terrorista a raíz de los escándalos de la quema del Corán y la colaboración con sus servicios de seguridad han sido determinantes. «No sabíamos de su peligrosidad», comentan y, después de conocerse la operación sueca, decidieron intervenir.

En cuanto a la vinculación con extremistas en Canadá, el detenido en Barcelona intercambiaba manuales de acción y conversaba sobre planes futuros. Tras detectar las relaciones, los investigadores han podido observar que mantenía estrictas medidas de seguridad en sus comunicaciones con el empleo de herramientas que le permitían contar con anonimato en la red y operar clandestinamente. Los investigadores apuntan que es en el entorno virtual donde se habría producido su radicalización.



Agentes de la Guardia Civil durante la detención en Barcelona el día 16 // ABC

El presunto yihadista, que ya ha pasado a disposición judicial y ha ingresado en la prisión de Soto del Real (Madrid) antes de ser trasladado a otro centro penitenciario, usaba plataformas de mensajería encriptadas para mostrar su apoyo al grupo yihadista. Enfocado en esa labor de propaganda, a través de sus perfiles difundía y traducía abundante contenido sobre actividades terroristas llevadas a cabo en diferentes escenarios y material idóneo para la fabricación de explosivos. Unas actividades «planificadas de una forma coherente y coordinada» con una clara vocación de ganar adeptos y lograr un apoyo real y efectivo a Daesh.

## Español de origen marroquí

La investigación, dirigida por el Servicio de Información de la Guardia Civil bajo la dirección del Juzgado Central de Instrucción número 4 y la Fiscalía de la Audiencia Nacional, se inició el año pasado al detectar los agentes la radicalización en redes sociales de esta persona, que contaba con DNI español, pese a ser de ascendencia marroquí, y llevaba toda la vida en el país.

Por otra parte, una de las cuestiones que ha sorprendido a los investigadores en el momento de efectuar la

detención es el hallazgo de criptomonedas. Es por esto que no descartan su vinculación con actividades de financiación del terrorismo, aunque, al haberlas encontrado durante la intervención, continúan las pesquisas acerca de este asunto. «El análisis de estas cosas lleva su tiempo», explican. Sea como sea, según ha podido conocer este periódico, cada vez es más común encontrar este tipo de activos financieros en las intervenciones contra el terrorismo yihadista.

La operación ha sido desarrollada gracias a la colaboración y cooperación tanto a nivel nacional como internacional. La Guardia Civil traslada que en España se ha colaborado activamente con el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), mientras que en el extranjero se ha cooperado con el Servicio de Seguridad Sueco (SÄPO), la Dirección General de Seguridad Interior francesa (DGSI) y la Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Policial (Europol).

Nuestro país está actualmente en el estadio 4 sobre 5 del Nivel de Alerta Antiterrorista (NNA), aunque con un «refuerzo» especial activado por el Ministerio del Interior desde el pasado viernes ante el aumento de los desplazamientos y aglomeraciones previstos por la Semana Santa.

Además, desde el estallido de la guerra en Gaza en octubre, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado mantienen bajo vigilancia a sospechosos de ser «lobos solitarios», aunque esta detención en concreto no tendría relación.



Soluciones  
para cada necesidad  
de almacenaje

### Estanterías para picking



### Entreplantas



### Estanterías móviles Movirack



### Sistema Pallet Shuttle



### Almacenes automáticos



☎ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA  
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es



## Mapamundi de atentados yihadistas

En 2023

Entre 2018 y 2023, Francia es el país europeo más golpeado con 20 atentados (39% del total), que dejaron 26 fallecidos (44%)



# El yihadismo asesinó a 9.572 personas en el mundo en 2023

► Supone un 15% más respecto a 2022, según el Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo

► Daesh del Jorasán, responsable del atentado en Moscú, es la mayor amenaza para la seguridad mundial

SUSANA GAVIÑA  
MADRID

El atentado del pasado viernes en un centro comercial en Moscú ha vuelto a reavivar el fantasma de las matanzas perpetradas por el yihadismo en la última década. Después de unos años en los que Europa durmió con un ojo abierto ante los constantes ataques terroristas, en los que reforzó sus políticas de seguridad, parecía que éstas habían diezmando el poder letal de grupos como Daesh (Estado Islámico) o Al Qaida.

Sin embargo, la amenaza a nivel mundial sigue viva. Así lo confirma un informe realizado por el Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo (OIET), en el que ha participado España, que señala que en 2023 si bien se produjo un incremento leve de atentados respecto al año anterior (2.304 frente a 2.270), lo que sí aumentó de manera más significativa fue la cifra de víctimas, 9.572 frente a 8.305, lo que supone un 15% más que en 2022.

La diferencia remarcable respecto a años anteriores son los actores responsables de estas matanzas. Las grupos terroristas globales (Estado Islámico y Al Qaida), ahora menos operativos, han dejado paso a sus filiales, algunas de ellas más radicales y con mayor capacidad para organizar atentados. Según el informe del OIET, buena parte de las víctimas murieron en atentados perpetrados por la filial Daesh del Jorasán (IS-K, por sus siglas en inglés) y por diferentes grupos regionales de África Occidental.

Es en esta zona del planeta donde los yihadistas se han reagrupado e integrado en las ramas locales de Daesh y Al Qaida, como el Daesh-Sahel o el JNIM (Jama'at Nasr al-Islam wal Muslimin), que han incrementado la actividad terrorista. Entre los diez países

que sufrieron más atentados en 2023, siete son africanos, liderando la lista Burkina Faso, con 666; seguido por Mali, con 413. Es en estos países donde se concentra además el 49% total de las víctimas (6.655) del yihadismo el año pasado. El incremento de atentados en el Sahara y el Sahel —también ha afectado a Mauritania—, ha coincidido con la retirada de las tropas de Francia en la región.

## Expansión territorial

Aunque África Occidental es el mayor escenario de atentados yihadistas en 2023, no es el único. Frente a la bajada de intensidad del terrorismo de Daesh (EI) y Al Qaida en Irak, Siria y Afganistán, este ha repuntado en el sur de Asia. Así Pakistán fue el escenario de la peor matanza del año pasado, en la que murieron un centenar de personas como consecuencia de un ataque suicida en Peshawar, reivindicado por Jamaat-ul-Ahrar (grupo islamista escindido del Tehrik-e-Talibán Pakistán). «La expansión territorial que está teniendo el terrorismo yihadista ha propiciado que nos encontremos ante un paradigma en el que son múltiples los focos geográficos en los que los índices de violencia son elevados», argumenta el OIET.

Tres de los atentados más letales de 2023 tuvieron lugar en suelo paquistaní. Al ya mencionado se suman sendos ataques suicidas cometidos por Daesh del Jorasán en Bajaur y en Bolo-chistán, que dejaron un total de 117 muertos. Fueron perpetrados durante un mitin político protalibán y una festividad religiosa.

Es precisamente Daesh del Jorasán, autor del atentado del pasado viernes en Moscú, que dejó alrededor de 144 muertos, el grupo yihadista que, según el OIET, se ha convertido en la mayor amenaza de la seguridad mundial, incluso por encima de otros actores

## Número de atentados por países

	PAÍS	ATENTADO
=	1	Burkina Faso 666
=	2	Mali 413
↑	3	Camerún 198
↑	4	Nigeria 169
↑	5	Pakistán 131
↓	6	Siria 128
=	7	Níger 125
=	8	Somalia 122
↑	9	RD Congo 78
↓	10	Afganistán 51
↓	11	Irak 50
↑	12	Benín 37
↓	13	Mozambique 31
↑	14	Tailandia 17
=	15	Filipinas 15
↑	16	Togo 15
↑	17	Kenia 12
↓	18	India 11
↑	19	Yemen 6
↓	20	Egipto 6
↑	21	Uganda 6
↑	22	Irán 3
↓	23	Chad 2
↑	24	Francia 3
↓	25	Argelia 2
↑	26	España 1
=	27	Alemania 1
↑	28	Túnez 1
↑	29	Marruecos 1
↑	30	Mauritania 1
↑	31	Bélgica 1
↑	32	Reino Unido 1
↓	33	Indonesia 1
	<b>TOTAL</b>	<b>2.304</b>

## Víctimas mortales

	PAÍS	VÍCTIMAS
=	1	Burkina Faso 2.916
=	2	Mali 1.739
↑	3	Somalia 760
↑	4	Pakistán 704
↓	5	RD Congo 696
↑	6	Nigeria 623
↓	7	Siria 543
↑	8	Níger 505
↑	9	Camerún 330
↓	10	Afganistán 132
↑	11	Togo 97
↑	12	Uganda 88
↓	13	Irak 88
↓	14	Mozambique 85
↑	15	Benín 73
=	16	Kenia 53
=	17	India 29
↑	18	Filipinas 24
↑	19	Tailandia 18
↑	20	Irán 17
↓	21	Yemen 15
↓	22	Egipto 14
↑	23	Túnez 5
↑	24	Argelia 5
↓	25	Chad 4
↑	26	Bélgica 2
↑	27	Francia 2
↑	28	Mauritania 2
↑	29	España 1
↑	30	Reino Unido 1
↓	31	Indonesia 1
=	32	Alemania 0
=	33	Marruecos 0
	<b>TOTAL</b>	<b>9.572</b>

Fuente: OIET

ABC





El ataque en una mezquita de Peshawar (Pakistán), el 30 de enero 2023, dejó un centenar de muertos // REUTERS

globales como Al Qaida y Estado Islámico.

El documento subraya la capacidad de esta filial de Daesh para planificar e incluso materializar atentados en operaciones externas sobre Asia Central y Europa. Surgido en 2014 en Afganistán, es en este país donde había realizado alguno de sus atentados más sangrientos, como el que realizó en el aeropuerto de Kabul en agosto de 2021, que dejó 183 muertos. Con la llegada de los talibanes al poder, sus objetivos se han dirigido principalmente a miembros del Gobierno, por lo que este ha reforzado las políticas de seguridad en el país.

Sin embargo, el refugio seguro del que disfruta Daesh del Jorasán en una parte del país afgano, inaccesible para los talibanes, les ha permitido crear una estructura operativa que les facilita planificar y perpetrar atentados en otros países, como Pakistán, y más recientemente en Rusia. De ahí la alerta planteada por este informe, que indica que la desarticulación de diversas células de este grupo yihadista el año pasado desveló los intentos de llevar a cabo nuevos ataques «de alta letalidad» en Europa. «La elevada capacidad de esta agrupación para planificar y materializar acciones terroristas complejas le permite aspirar a repetir ataques similares a los ocurridos en Europa entre 2014 y 2017».

Periodo dramático para el Viejo Continente, el informe refleja cómo

en los últimos años han disminuido esos grandes ataques letales en los últimos años. Compara las cifras de 2017, en el que el número total de muertos por yihadismo ascendió a 13.634 –los dos atentados con mayor número de víctimas fueron en Mogadiscio (512); y el Sinaí (más de 300)–. Un dato que si la comparamos con el de 2023 se ha reducido en un 30%.

«El debilitamiento de Al Qaida como consecuencia de los éxitos de la lucha antiterrorista ha obligado a que su agenda global contra Occidente se encuentre en estos momentos en punto muerto», asegura el OIET. Esa caída de la capacidad de los grandes grupos terroristas globales sería la que habría «trasladado el liderazgo» a las ramas territoriales de esos grupos. Sin em-

bargo, en opinión de los analistas del OIET, tanto Al Qaida como Daesh han sabido «instrumentalizar y capitalizar los logros obtenidos por movimientos locales asociados a sus marcas dentro de su proyecto de expansión global».

### Francia, la más golpeada

Frente al incremento de los ataques yihadistas en África Occidental y en el sur de Asia, las cifras de atentados y muertos en Europa Occidental se han reducido en comparación a las de hace casi una década, aunque no en la misma medida en todos los países.

Según el informe, Francia ha sido el país más golpeado por el terrorismo yihadista entre 2018 y 2023, en los que ha sufrido 20 atentados (el 30% del total), que han provocado la muer-

te de 26 personas (un 44% del total). El 40% de estas muertes fueron causadas por apuñalamiento, lo que demuestra la falta de recursos económicos, logísticos y operativos de los terroristas ante la imposibilidad de recibir apoyo directos de los grandes grupos terroristas que operan en Occidente (Daesh y Al Qaida). Y obliga a los atacantes «a cometer acciones rudimentarias y poco planificadas».

La actividad yihadista en Europa Occidental en 2023 ha presentado tendencias similares a la de años anteriores, con media docena de asesinatos (2 en Bélgica y Francia; y 1 en España y el Reino Unido), todos ellos por apuñalamiento. Unos ataques realizados «bajo el paradigma de un modelo de terrorismo de inspiración, de bajo impacto y de bajo coste», señala el OIET, que asegura que los atentados son perpetrados por personas «autorradicadas» que cometen actos violentos en respuesta «a los agravios percibidos por la población musulmana». Y son considerados de «inspiración» porque este tipo de ataques no han sido dirigidos por el Estado Islámico y Al Qaida, ni han tenido un papel activo en ellos.

Entre las conclusiones, el OIET vaticina que este tipo de atentados terroristas podría desaparecer a corto plazo ante el desafío que representa Daesh del Jorasán, «dadas sus altas capacidades como para convertirse en la mayor amenaza terrorista de Europa».

## Más radicalización tras la respuesta de Israel al ataque de Hamás el 7 de octubre

Otro de los aspectos en los que se detiene el informe del OIET es en cómo repercutirá el conflicto actual entre Israel y Hamás, tras la respuesta del Gobierno israelí al ataque terrorista del pasado 7 de octubre, que dejó 1.200 muertos, y más de 250 personas fueron secuestradas (de las que 105 han sido liberadas).

El Observatorio señala que la

escalada en el conflicto ha sido instrumentalizada por las organizaciones yihadistas. «Este contexto es propicio para originar nuevos procesos de radicalización y acelerar otros ya existentes –argumenta–, lo que se traduce a corto plazo en un potencial aumento de atentados terroristas sobre objetivos israelíes y occidentales por todo el mundo».





ANÁLISIS DEL GENERAL (R)

PEDRO PITARCH

## Europa opta por una duración indefinida de las hostilidades en Ucrania

En el plano operativo, los combates más encarnizados se siguen produciendo en el Donbass, donde las tropas rusas mantienen la iniciativa. Su impulso ofensivo se concreta principalmente en tres zonas (de norte a sur): Chasiv Yar (oeste de Bajmut) con acciones simultáneas por el norte y el sur de la población buscando cercarla; frente de Berdychi Orlivka Tonen'ke (oeste de Avdivka) donde, ya alcanzadas las dos últimas poblaciones, siguen avanzando hacia el oeste en dirección a Umans'ke; y Novomykhailivka (sur de Marinka) tratando de facilitar la posterior progresión por la N15 en dirección a Zaporizhzhia.

Asimismo, en la última semana, se han recrudecido los bombardeos recíprocos contra objetivos en profundidad. Las acciones rusas, de mayor intensidad, se dirigen a minar tanto las capacidades energéticas como la moral tanto de la población como de las tropas ucranianas. Los drones Shaed y los misiles S-300 atacan centrales y redes eléctricas situadas en la retaguardia ucraniana (Kiev, Járkov, Dnipropetrovsk, Leópolis, Poltava y Sumi entre otros), logrando mantener a oscuras amplias zonas del país. Particularmente destructiva ha sido la acción contra la central hidroeléctrica de Dnipropetrovsk asociada a su gran presa en el Dniéper.

### Consejo Europeo

Por su parte, las acciones ucranianas se focalizan sobre la capacidad rusa de refinado. Tal ha sido, por ejemplo, el incendio con drones de la refinería de Kuibyshev (óblast del Volga), a 875 kilómetros de la frontera ucraniana. O los múltiples ataques, hasta ahora desbaratados por la defensa antiaérea rusa, contra la refinería Kirishinefteorgsintez (Kinef), en Kirishi (100 km al sureste de San Petersburgo), que es la más importante del noroeste de Rusia. Una estrategia que está siendo desaprobada por los países donantes a Ucrania, al amenazar la estabilidad del mercado del petróleo y de sus derivados.

Mirando al futuro, el Consejo Europeo, reunido en Bruselas el 21 y 22 de marzo, ha manifestado su intención de seguir prestando el apoyo necesario a Ucrania tanto «a nivel político como diplomático, militar, financiero, económico y humanitario, durante el tiempo que haga falta y con la intensidad que se precise». Tan campanuda declaración de intenciones no expresa, en realidad, más que la

mera continuación de la limitada y selectiva asistencia actual, que debe materializarse con el anteriormente aprobado paquete europeo de 50.000 millones de euros hasta 2027, y otros bilaterales por parte de Bélgica, Dinamarca, EE.UU. y el Reino Unido, así como, por ejemplo, por la iniciativa checa para cooperativizar la compra de municiones procedentes de países de la OTAN.

### Desequilibrio democrático

El enfoque de tales apoyos se centrará sobre drones y defensa antiaérea que, junto con las municiones artilleras, son las más críticas carencias de las tropas ucranianas. Todo eso presupone un alargamiento indefinido de las hostilidades con el que se pretende persuadir al Kremlin de la conveniencia de un armisticio que, con una ganancia relativa rusa, permitiera a Putin finalizar las hostilidades salvando la cara. El sanguinario atentado yihadista en el Crocus City Hall de Krasnogorsk (Moscú) ha constituido un mazazo para todos. Pero, aparte de las imputaciones de Putin aventurando algún tipo de implicación de Kiev en la matanza, ésta no influirá, previsiblemente, en el desarrollo de la guerra.

Otra cosa es el desequilibrio democrático entre Zelenski y Putin. El primero ha decidido, unilateralmente, suspender las elecciones presidenciales previstas para marzo de 2024, cargando así una pesada mochila de déficit democrático. Peso agravado por el reciente relevo del Jemad ucraniano, general Zaluzhni, potencial candidato a la Presidencia, alejándole a la embajada en Londres. Putin, contrariamente, ha salido reforzado tras los apabullantes resultados electorales a su favor (87% de los votos) en los comicios presidenciales del 15-17 de marzo. De momento, podrá permanecer en el cargo hasta 2030, así como acometer una nueva movilización/reclutamiento de hasta 500.000 efectivos.

El líder ruso, sin duda, es un hombre de suerte al que sus oponentes, o aquellos que pudieran hacerle sombra, desaparecen oportunamente a consecuencia de accidentes fortuitos o enfermedades imprevistas. Aquel desequilibrio posicional añade al escenario de la guerra una nueva variable, que pudiera repercutir tanto en el respectivo orden interno como en el desarrollo de un potencial proceso de paz. Al fin y al cabo, y aunque sea al modo ruso/ucraniano, la esencia de la democracia no radica tanto en entenderla, como en practicarla.



Stella Morris Assange atiende a los medios tras conocerse la resolución // EFE

## La Justicia británica aplaza la extradición de Assange y exige más garantías a EE.UU.

► Pide que el activista no sea condenado a muerte en caso de ser declarado culpable

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL  
EN LONDRES



A Julian Assange, el fundador de WikiLeaks, la Justicia británica le concedió ayer un respiro en su lucha por evitar la extradición a Estados Unidos, país que lo acusa de dieciocho delitos relacionados con la publicación de documentos clasificados hace casi quince años. Estas revelaciones, según los fiscales estadounidenses, pusieron en riesgo vidas y la seguridad nacional.

Ahora, en un nuevo capítulo de la prolongada saga legal, los jueces Victoria Sharp y Justice Johnson anunciaron la resolución que dice no a la extradición del periodista, al menos de momento, y a la posibilidad de una nueva apelación, siempre y cuando la Administración Biden pueda proporcionar una serie de garantías, para las que tiene tres semanas. Habrá una audiencia adicional el 20 de mayo para decidir si las garantías son satisfactorias.

En concreto, piden que a Assange sea protegido por la Primera Enmienda de la Constitución estadounidense, que protege la libertad de expresión; que no sea perjudicado en el juicio o sentencia por motivo de su nacionalidad, ya que es australiano; y que tampoco sea condenado a muerte en caso de ser declarado culpable. «Si esas ga-

rantías no se otorgan, entonces se concederá permiso para apelar y habrá una audiencia de apelación», reza el fallo.

El futuro de Assange ha sido objeto de preocupación por parte de familiares y seguidores, que denuncian su deterioro físico y mental durante más de una década de batallas legales. Su situación empeoró con el paso del tiempo, cuando se refugió en la Embajada de Ecuador en Londres durante siete años para evitar su arresto y extradición, pero ha empeorado considerablemente desde que fue detenido y encarcelado en la prisión de máxima seguridad de Belmarsh hace cinco años.

### Posible acuerdo

Stella Morris, esposa de Assange, se declaró «asombrada» por la resolución, y le dijo a la multitud reunida a las afueras del tribunal que su marido «es un periodista y está siendo perseguido porque expuso el verdadero costo de la guerra en vidas humanas». Morris, madre de los dos hijos pequeños del activista, consideró que la Administración Biden no debería presentar garantías, sino «abandonar este vergonzoso caso» que supone «una vergüenza».

En caso de ser entregado, Assange se enfrentaría a hasta 175 años de prisión, aunque hace unos días trascendió que el Gobierno de Estados Unidos está considerando una oferta de acuerdo de culpabilidad que le permitiría una rebaja en los cargos de los que se le acusa si admite un delito menor. Sin embargo, los abogados indicaron que no han recibido «ninguna indicación» de que Washington tenga la intención de cambiar su enfoque con respecto a la acusación.



# El escaso tráfico por la hora tardía evitó una catástrofe en el puente de Baltimore

► Seis desaparecidos al derrumbarse la infraestructura tras ser golpeada por un enorme carguero

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



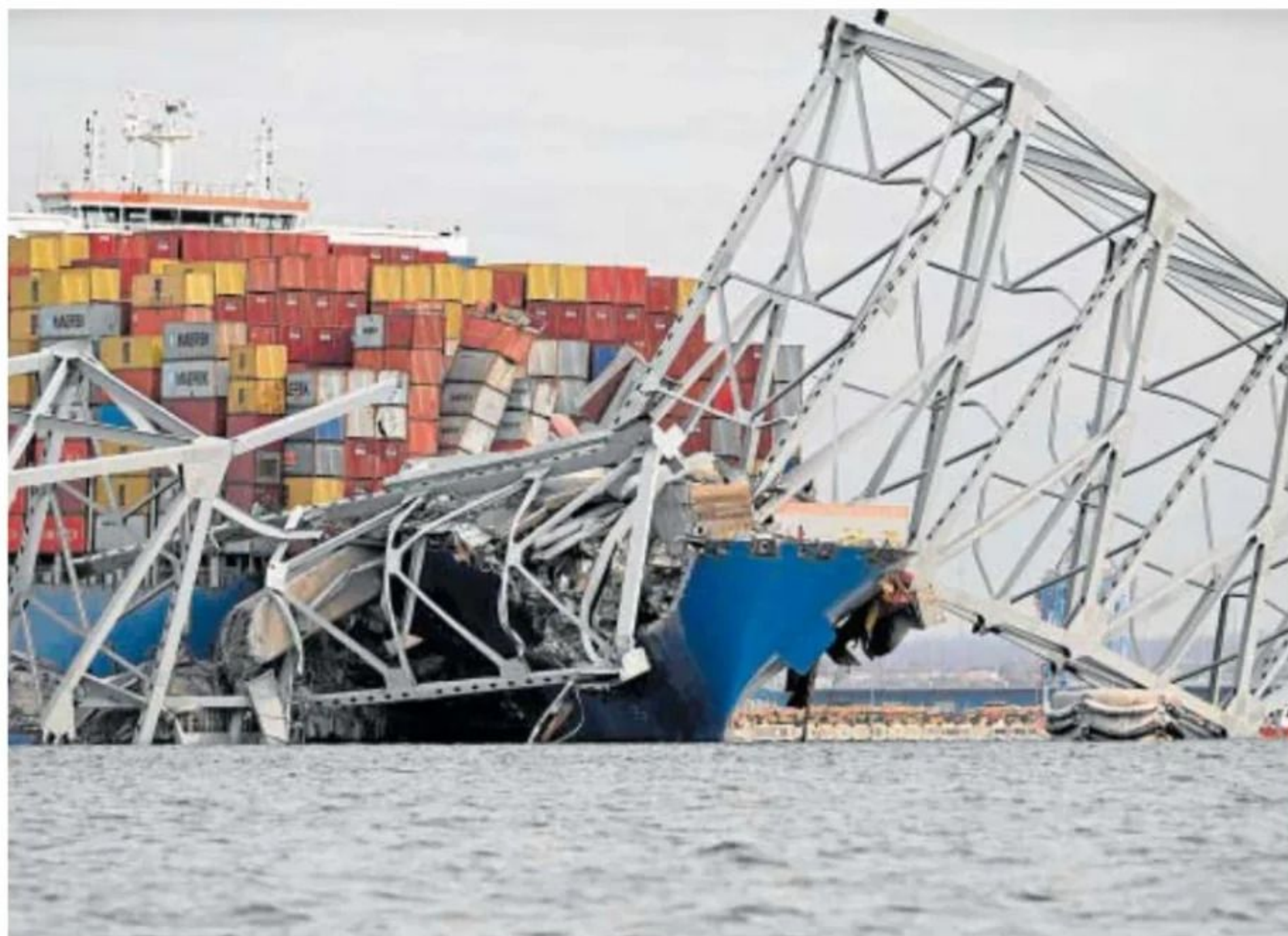
«Acompañadme en esta pelea por el futuro y el alma de nuestra ciudad, mostremos al mundo lo bella que Baltimore puede ser». El alcalde de la principal ciudad de Maryland, Brandon Scott, pronunciaba estas palabras en un discurso el lunes por la noche. Quizá todavía no se había ido a la cama cuando a la una y media de la mañana de ayer (seis y media en España) un carguero que salía del puerto hundió el principal puente de la ciudad, el Francis Scott Key Bridge, tras estrellarse contra una de las columnas que lo sostienen.

Durante todo el día de ayer, el mundo no despegó la vista de Baltimore, una de las 'cenicientas' de EE.UU., pero no fue por las razones que quería su alcalde. Sino por una imagen trágica y espectacular: un carguero de trescientos metros de largo, cargado hasta los topes de contenedores, con la proa enmarañada en un amasijo de vigas metálicas de lo que quedaba del puente gigantesco, sumergido ya en su mayor parte en la desembocadura del río Patapsco.

Las autoridades describieron el episodio como «hundimiento catastrófico», «devastador». Pero nada lo explica mejor que el vídeo que capturó el momento, con un navío del tamaño de un rascacielos que se empotra contra uno de los pilotes principales del puente y lo levanta por los aires. El puente, que tenía más de 2,5 kilómetros de largo, soportado sobre columnas enormes de hormigón. El impacto del carguero lo destrozó como si fuera de palillos.

## Operarios de origen hispano

Durante todo el día de ayer, varios equipos de rastreo buscaban supervivientes de una tragedia que podría haber sido mucho mayor. Al cierre de esta edición, había seis desaparecidos, un grupo de operarios de construcción que arreglaban baches y desperfectos en la carretera de varios carriles que pasa por el puente. Dos de sus compañeros sí han sobrevivido: uno estaba hospitalizado en estado grave y el segundo declinó recibir atención médica. Las autoridades no habían confirmado la identidad de las víctimas, pero todo apunta a inmigrantes hispanos que trabajaban en un turno de noche para Brawner Builders, una compañía de construcción. Uno de los trabajadores de esta compañía, Jesús Campos, de 48 años, aseguró a va-



El impacto del carguero contra la estructura de puente derribó toda la infraestructura // AFP

rios medios locales que los desaparecidos eran sus compañeros. Él estaba en el turno de noche, de 9 a 5 de la mañana, y hacía poco le habían cambiado al turno diurno.

Campos detalló que las víctimas del suceso estaban en medio de un descanso para comer cuando ocurrió el impacto. No recordaba los apellidos de sus compañeros, de varios países hispanoamericanos, pero sí sus nombres: Álex, Julio, José, Dorlian, Carlos y Miguel.

Es muy difícil que los desaparecidos sean hallados con vida. En el momento del accidente, la temperatura en Baltimore era de 6 grados y el agua estaba a 8,8 grados. En esas condiciones, es improbable sobrevivir más de una hora.

Las autoridades aseguraron que los únicos que se precipitaron al agua tras el derrumbe del puente fueron estos operarios de construcción. Pero es un paso con tráfico, que cruzan cerca de 34.000 vehículos al día. La hora del accidente facilitó que hubiera menos tránsito, pero la clave fue que desde el carguero, de nombre Dali y bandera de Singapur, se dio señal de alarma.

El gobernador de Maryland, Wes Mo-

**Se trata de un paso que cruzan cerca de 34.000 vehículos al día. El impacto del barco lo destrozó como si fuera de palillos**

ore, explicó que esa señal de 'mayday', de alarma, desde el barco permitió que llegaran agentes «que fueron capaces de detener el tráfico de entrada en el puente». Moore los calificó de «héroes» que «salvaron muchas vidas».

Uno de los grandes interrogantes es por qué no se pudo evacuar a los operarios desaparecidos, por qué a ellos no les llegó el aviso, o no con la suficiente velocidad. Y, sobre todo, qué ocurrió con el gran protagonista del incidente: el barco que se estrelló contra el puente.

Las autoridades explicaron que al carguero, con una tripulación de 22 personas, se le apagó el motor y la propulsión antes de impactar la estructura. El accidente no dejó ninguna víctima entre los tripulantes. Media hora antes había zarpado del puerto de Baltimore.

El paso para barcos del Francis Scott Key Bridge tiene la tercera mayor arca del mundo. Pero el Dali, quizá por esos problemas de pilotaje, se escoró hacia estribor e impactó en uno de los dos pilotes principales del puente. A pesar de haber perdido la propulsión, navegaba a ocho nudos. A bordo iban pilotos del puerto de Baltimore, como establece la regulación.

La mayoría de los expertos consideraban ayer que no era un problema de la estructura no haber aguantado el impacto. Pero sí había interrogantes sobre las defensas que los puentes tienen para este tipo de situaciones, como los llamados 'delfines', estructu-

ras marítimas que evitan que un barco golpee los pilotes de un puente. Según Ian Firth, un ingeniero y diseñador de puentes consultado por 'The Washington Post', el problema podría haber sido la colocación de esos 'delfines' y la trayectoria en ángulo que tomó el carguero antes de su impacto contra el puente.

Las autoridades se limitaron a decir que el accidente estaba bajo investigación y confirmaron que no había «ninguna evidencia creíble» de que se tratara de un acto terrorista. La compañía propietaria del Dali, Synergy, ha estado implicada en tres accidentes de navíos en los últimos años. El propio Dali impactó en un atracadero en el puerto de Amberes, en Bélgica, en 2016.

Los vecinos de la ciudad se asomaban ayer a las orillas de la desembocadura del río para ver esa imagen del carguero estrellado contra lo que queda del puente. Era uno de los símbolos de Baltimore, con una presencia inolvidable en 'The Wire', la legendaria serie de televisión, el mejor retrato de los problemas -desigualdad, crimen, corrupción- que viven las ciudades de EE.UU.

El Francis Scott Key Bridge está dedicado al poeta que escribió el himno de EE.UU. Scott presenció el bombardeo de Fort McHenry, una batalla clave contra los británicos en la Guerra de 1812, desde las inmediaciones de donde se levantó el puente. Baltimore se enfrenta al luto y a la reconstrucción.



## Manuel Rosales

Gobernador del estado del Zulia

# Candidato «potable» para el chavismo

### PERFIL

► Es el único opositor que ha permitido el CNE que se inscriba para las elecciones del próximo 28 de julio

LUDMILA VINOGRADOFF  
CORRESPONSAL  
EN CARACAS



**E**ra la medianoche de este lunes, cuando se estaba cerrando el plazo de la postulación de los candidatos para las elecciones y las dos únicas tarjetas de la oposición ya estaban bloqueadas, el gobernador del Zulia, Manuel Rosales, logró colarse en el último minuto por una rendija que le permitió el Consejo Nacional Electoral (CNE) para postularse por su partido Un Nuevo Tiempo (UNT).

El gobernador, de 71 años, es un político de larga trayectoria regional que en las presidenciales del 2006 compitió contra Hugo Chávez, quedando en segundo lugar con el 36% de los votos. Pero en aquel momento Rosales contaba con el respaldo de toda la oposición.

La inscripción de ahora sorprendió a propios y extraños tras haber afirmado que respaldaba a la coalición opositora de la Plataforma Unitaria y a su abanderada María Corina Machado.

Nacido en Santa Bárbara del Zulia el 12 de diciembre de 1952, Rosales, en su juventud, militó en Acción Democrática (AD), pero en 1999 se retiró y fundó su propio partido Un Nuevo Tiempo (UNT). Su carrera política comenzó como alcalde de Maracaibo, que ejerció durante dos períodos (1995 y 2008), y como gobernador del Zulia, también en dos ocasiones. En 2021 fue reelegido hasta 2025.

Perseguido bajo acusaciones de corrupción por parte del régimen, Rosales ha vivido exiliado en Panamá y Perú, hasta que regresó a su país en 2015, donde fue encarcelado. Licenciado en Administración, en sus cargos públicos se ha destacado como buen gerente y exitoso hombre de negocios. Está casado en segundas nupcias con Eveling Trejo y es padre de diez hijos.

Considerado como el candidato opositor aceptado por el régimen, Rosales se abre al diálogo con la oposición. UNT emitió un comunicado en el que justifica su inscripción porque no querían perder la oportunidad de inscribirse visto que Corina Yoris, la sustituta de Machado, no había podido hacerlo.

Ante su imposibilidad de inscribirse en el CNE, Corina Yoris, comentó: «Quieren un candidato que se adapte, no una verdadera oposición. Un candidato 'potable', un candidato que ellos acepten, y no es uno delegado por María Corina».

Pero Rosales no es del todo 'potable' para la oposición. Benigno Alarcón, director del Centro de Estudios Políticos de la Universidad Católica Andrés Bello, señaló que su inscripción ha producido una fractura en la oposición. «Este era el escenario que quería el Gobierno. Es casi imposible que haya una recomposición dentro de la oposición».

María Corina, calificó de grotesca la acción de Rosales. «Hay profundas decepciones, rabia e indignación. El país tiene derecho a conocer lo que ha ocurrido en las últimas 24 horas». «El régimen se quitó la careta con sus cómplices para cerrar esta vía electoral. La verdadera oposición está unida. La comunidad internacional ya no tiene excusas, eso es demasiado grotesco», dijo en su rueda de prensa.

Machado denuncia que «el régimen escogió a sus candidatos» de cara a las presidenciales. «Anoche a la PUD no se le permitió inscribir su candidatura de Yoris. Así de débil estarán para medirse con una mujer académica de 80 años». Y aseguró que Yoris sigue siendo la candidata de la unidad y la PUD: «Todavía hay tiempo», pues el CNE podría dar una prórroga de 12 horas para la inscripción de candidatos.



El candidato opositor Manuel Rosales, presentado por Un Nuevo Tiempo // ABC

## La plataforma de Machado inscribe de forma «provisional» a González Urrutia

El presidente del CNE, Elvis Amoroso, anunció anoche una lista final de los candidatos que incluye al exembajador Edmundo González Urrutia como postulado por la Mesa de la Unidad Democrática (MUD), que tiene su propia papeleta electoral y está incluida en la plataforma unitaria de María Corina Machado y Corina Yoris. La

plataforma explicó después que ha registrado «provisionalmente» a González Urrutia «vista la imposibilidad de inscribir a la candidatura elegida», a fin de «preservar el ejercicio de los derechos políticos que le corresponden (a la oposición)» y con la esperanza de poder cambiar a su candidato antes de las presidenciales del 28-J.

### SE HOSPEDÓ TRES DÍAS EN LA EMBAJADA DE ESTE PAÍS

## La Policía investiga si Bolsonaro buscó asilo político en Hungría

VERÓNICA GOYZUETA SAO PAULO

La Policía brasileña investiga si el expresidente de Brasil Jair Bolsonaro buscaba asilo político cuando se hospedó durante tres días en la Embajada de Hungría en Brasilia, en febrero, cuatro días después de que le retiraran el pasaporte para que no abandonara el país. Bolsonaro está siendo investigado por participar en una trama para organizar un golpe de Estado y mantenerse en el poder tras perder la reelección en 2022.

Según imágenes de videos de esa embajada e informaciones difundidas el lunes por 'The New York Times', Bolsonaro se hospedó en la sede diplomática entre los días 12 y 14 de fe-

brero. La Corte Suprema pidió explicaciones y los abogados de Bolsonaro respondieron, en una nota de prensa, que el exmandatario estuvo en la embajada para «mantener contacto con autoridades del país amigo» y que durante esos días conversó con varios líderes húngaros. «Cualquier otra interpretación más allá de la información aquí suministrada constituye una evidente obra de ficción, ajena a la realidad de los hechos y es, en la práctica, una 'fake new' más», dice la nota.

Días antes, el 8 de febrero, después de la operación policial que incautó el pasaporte del expresidente, el primer ministro de Hungría, el también ultraderechista Viktor Orbán, publi-

có una foto de Bolsonaro en sus redes sociales para declararle apoyo. «Un patriota honesto. Siga luchando, señor presidente Jair Bolsonaro», escribió Orbán en el único apoyo oficial recibido por el brasileño.

Las embajadas son consideradas territorio soberano del país representado, por lo que Bolsonaro no podría ser detenido sin el consentimiento del Gobierno de Hungría. Videos de Bolsonaro llegando a la embajada fueron publicados por el 'NYT', que obtuvo el material de un funcionario de la sede diplomática.

Bolsonaro y Orbán se consideran amigos y están alineados en la política internacional. El húngaro asistió a la investidura del brasileño en enero de 2019. Los dos líderes no se re-encontraron durante la pandemia, pero en el comienzo de 2022 Bolsonaro fue a Budapest y llamó «hermano» a Orbán, destacando además la «comunidad de valores entre ambos».





# Hotel Las Dunas<sup>\*\*\*\*\* GL</sup>

## Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



### PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

**3.700 €** (IVA incluido)

Precio por persona

### + HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES

**3.500 €** (IVA incluido)

Precio para 2 personas

**Total**  
**7.200 €** (IVA incluido)

## ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

**AHORRO**  
**2.100 €**

### PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO



#### Entrevista de bienvenida.

- Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
- Consulta médica disponible.
- Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
- Análisis de sangre.



#### Círculo Spa Detox, guiado por especialista.

3000 m<sup>2</sup> de instalaciones en las que disfrutar de una incomparable Experiencia Spa: Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.



#### Tratamientos Spa & Wellness:

- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recupera su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.



**Actividad física personalizada.** Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional

de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.



#### Pensión completa

**saludable:** cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.



**Taller de cocina:** aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.



**Suplementos dietéticos naturales** que complementarán y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

### PRECIO EN OFERTA DEL 15 DE MARZO AL 31 JULIO 2024

**5.100 €** (IVA incluido)

Precio Programa + Habitación Deluxe



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España  
[www.lasdunascostadelsol.com](http://www.lasdunascostadelsol.com)

**INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / [reservas@lasdunascostadelsol.com](mailto:reservas@lasdunascostadelsol.com)**

OFERTA VÁLIDA DEL 15 DE MARZO AL 31 DE JULIO DE 2024



# Ribera maniobra para colocar afines en empresas y reguladores

- Tras dejar en el aire sus pretensiones en Europa, la idea de dejar al frente del ministerio a su marido, Mariano Bacigalupo, pierde fuerza
- Pero crece la opción de proponerle para algún puesto en el consejo de la nueva CNE, junto a María Jesús Martín

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID

**A** la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, se le agota el tiempo y las opciones para dar el salto a Europa. Su fijación por hacerse un 'Calviño' y sustituir a Josep Borrell en la Unión Europea parece una opción secundaria ya, y proponerse como comisaria de la Comisión de Energía y Medio Ambiente, también va perdiendo fuelle.

De hecho, estos días, en declaraciones a medios, de forma muy prudente, ha dejado constancia de que no descarta aún ninguna opción, pero que, en cualquier caso, hará lo que le pida el presidente del Gobierno. «Estoy a disposición de lo que se requiera en cualquier momento... si bien mi papel está aquí, con el Gobierno de Pedro Sánchez», dijo en una entrevista reciente con La Sexta, donde adelantó que todo se puede concretar en abril, cuando se formen las listas para las elecciones europeas.

## Presidente o consejero

Por tanto, sus planes en torno a colocar a personas afines dependen también de sus propias pretensiones y sus posibilidades de futuro. Según ha podido saber ABC de fuentes del entorno de la vicepresidenta, entre sus fijaciones tomaba fuerza la idea de dejar al frente del Ministerio de Transición a su marido, Mariano Bacigalupo -hoy, consejero de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV)-, una opción que no se dará si la también vicepresidenta tercera no puede dar el salto europeo.

Ahora bien, de mantenerse en el sillón ministrable, aún tiene la posibilidad de ejecutar otro de sus deseos: proponer a Bacigalupo para presidir la nueva Comisión Nacional de la Energía (CNE), que está prevista que eche a andar antes de finales de año. Para ello, sí hay tiempo. El organismo estará supeditado al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, y estará compuesto por un consejo de administración con siete sillas, contando con el presidente y un vicepresidente, que deberán reelegirse cada seis años.

No obstante, fuentes jurídicas del sector explican a este periódico que colocar a Bacigalupo en la presidencia de la CNE originaría claramente un conflicto de intereses, como ocurriera ya cuando quiso colocarlo en el pasado como presidente de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), por lo que «si no maniobra para ajustar la norma en el nuevo anteproyecto de ley de su creación, sí podría intentar sentarle en el consejo, y proponer entonces a María Jesús Martín -consejera de la CNMC desde octubre de 2022- al frente del regulador energético», apunta una fuente del entorno del ministerio, si bien coincide con otras fuentes que Martín suena ya también como futura vicepresidenta de dicho organismo.

María Jesús Martín, según expertos del sector, es una candidata siempre ligada a los socialistas, pero con muy buen currículum para hacerse con la presidencia del futuro regulador energético. Cuenta con una dilatada experiencia profesional de 30 años en el sector público, principalmente orientada a tres áreas: regulación energética, derecho de la competencia en mercados de energía y política energética. Entre 2008 y 2013 fue directora de Regulación y Competencia en la antigua CNE; y entre 2006-2008, ocupó la dirección de Mercados Derivados de Energía del regulador energético con Ribera, pero lo dejó para sustituir precisamente a Bacigalupo como consejera de Competencia, cuando se le nombró consejero de la CNMV.

Anteriormente, desde julio de 2000 a junio de 2006, Martín fue subdirectora de Precios Regulados de Energía (peajes y tarifas de electricidad y gas natural) también en la antigua CNE. Además, fue representante en diversos comités y grupos de trabajo europeos relacionados con el sector.

**El propio texto del anteproyecto de ley de la nueva CNE pone en duda que Bacigalupo pueda ser su presidente**



La vicepresidenta Teresa Ribera, y su marido, Mariano Bacigalupo, consejero de la CNMV // EP



Las mismas fuentes jurídicas explican a este periódico que, el propio anteproyecto de ley de creación de la nueva CNE, tras su escisión de la CNMC, deja en el aire la opción de nombrar a Bacigalupo sea el puesto que sea en el regulador energético: «no cumpliría precisamente el código de buenas prácticas». En él, hasta hoy, se afirma que «sin perjuicio de las competencias atribuidas a la CNE dispondrá de un órgano de control interno cuya dependencia funcional y capacidad de informe se regirá por los principios de imparcialidad, objetividad y evitar la producción de conflicto de intereses». Un punto de la norma que, dada la relación personal entre ambos, dejaría fuera de la órbita del regulador, sobre todo lejos del sillón presidencial, al marido de la ministra.

Otro de los puntos que dejaría a Bacigalupo fuera de la carrera por presidir la CNE para evitar un claro conflicto de intereses personales reza: «Ni el personal ni los miembros de los órga-





## OTROS CANDIDATOS

Natalia Fabra

Tal y como avanzó ABC, Natalia Fabra, catedrática en el Departamento de Economía de la Universidad Carlos III de Madrid, actualmente consejera independiente de Enagás, es la favorita en todas las quinielas de Ribera para convertirse en el relevo de Beatriz Corredor al frente del operador del sistema eléctrico Redeia.

Costa y De la Rocha

Costa es otra de las históricas del PSOE experta en el sector, que ya presidió la antigua CNE entre 2005 y 2011 con el gobierno de Zapatero; mientras las fuentes no descartan a Manuel de la Rocha, secretario General del Departamento de Asuntos Económicos y G-20 con Sánchez. Ambos tanto para presidir la CNE como Redeia, o sentarse en algún sillón del consejo de ambos organismos.

Sara Aagesen

De la total confianza de Ribera, Sara Aagesen, actual secretaria de Estado de Energía, lleva cuatro años al frente del departamento de Energía del Ministerio. Se destapa como una opción para presidir Redeia o la nueva CNE.

Pep Salas Prat

Salas es el candidato de ERC con poco conocimiento del sector.

nos de la CNE podrán solicitar o aceptar instrucciones de ninguna entidad pública o privada».

Fuentes del PSOE, tal y como deslizo la propia ministra de Transición Ecológica, fijan fecha para que todo se despeje después de las elecciones en el País Vasco, el 21 de abril, para la preparación, a su vez, de las listas a los comicios europeos del 9 de junio. Las listas se proclamarán de manera definitiva el 13 de mayo, y al día siguiente, en el BOE. Será entonces, cuando se conocerá si finalmente Ribera acude o no como candidata en sustitución de Borrell, si es propuesta como comisaria del sector, o si se queda fuera de ambas listas.

Entre los acólitos de la vicepresidenta se escuchan insistentemente otros nombres muy relacionados con el sector energético y de la órbita socialista. Entre ellas, Natalia Fabra que, tal y como adelantó ABC, se torna favorita para presidir Redeia; María Teresa Costa, que presidió la antigua CNE entre 2005 y 2011 con Zapatero; e incluso hablan de Manuel de la Rocha, al frente hoy de Asuntos Económicos del Gobierno. A ambos también se les ha situado en la carrera para presidir la CNE y Redeia, o sentarse en algún sillón del consejo de ambos organismos.

# Entra en vigor la reforma para evitar el fraude en los carburantes

► El sector desconfía de que el decreto termine con las estafas de algunas distribuidoras

JAVIER GONZÁLEZ  
MADRID

Mañana entran en vigor varias modificaciones en la ley de Hidrocarburos de 1998 incluidas en el real decreto ley aprobado en diciembre pasado sobre medidas para afrontar las consecuencias de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo y los efectos de la sequía. El objetivo principal de estos cambios es eliminar el fraude en los carburantes en nuestro país, que alcanza los mil millones de euros al año, según diversas fuentes. Sólo en el listado de la Agencia Tributaria de sociedades defraudadoras había el año pasado 33 compañías que sumaban 461 millones de euros. Otras empresas están siendo investigadas y, muchas más, han desaparecido.

El origen de ese fraude está en otra modificación de la mencionada ley realizada en 2015 por el Gobierno de Mariano Rajoy, a partir de la cual, los distribuidores al por menor de carburantes empezaron a vender sus productos a otros distribuidores al por menor y, algunos de ellos, sin devengar el IVA correspondiente. Fuentes del sector culpan a la Administración de que se produzca este fraude por su falta de control.

De hecho, el texto del real decreto ley apunta que «se considera de urgente y extraordinaria necesidad modificar tres artículos de la ley de 1998 para, por un lado, limitar la actuación fraudulenta por parte de empresas distribuidoras que actúan en el mercado sin ser tales y, por otro, para actuar de manera temprana an-

tes casos de incumplimiento grave de obligaciones sectoriales que afectan a la competitividad dentro del sector, dando lugar a una competencia desleal entre las empresas».

## También 'aguas arriba'

Aunque en el artículo 43 se redefine a los distribuidores al por menor de productos petrolíferos y se subraya que «en ningún caso se permite el suministro entre distribuidores al por menor ni el suministro de estos a operadores al por mayor», la modificación aprobada «no va a terminar con el fraude que se dice en la justificación para hacerla porque solo está mirando 'aguas abajo' y muchos de los incumplimientos de la normativa que son el origen de los fraudes de precios en el mercado tienen la causa en las obligaciones 'aguas arriba'», afirma la Natalia Hidalgo, directora del despacho NH Asesores, expertos en impuestos especiales e hidrocarburos.

Hidalgo subraya que «es imprescindible una reforma integral» de la ley de Hidrocarburos y que las modificaciones actuales «pueden quedarse en un mero maquillaje».

Además, la lucha contra el fraude del IVA «necesita de la colaboración efectiva de la Agencia Tributaria. Sin una labor de control y persecución

**La nueva norma prohíbe el suministro entre distribuidores al por menor y de estos a operadores al por mayor**

**Las estafas en el sector superan los mil millones de euros al año, según los expertos**

del fraude por ese organismo los cambios en la ley de Hidrocarburos se quedarán en papel mojado». Y recuerda que el fraude no está solo en los que no pagan el IVA utilizando facturas falsas, sino también en los que pagan menos de lo debido.

Las principales patronales y asociaciones del sector también insisten en que «hacen falta medidas adicionales para frenar las prácticas fraudulentas». La Asociación de Operadores de Productos Petrolíferos (AOP), la Agrupación Española de Vendedores al por menor de Carburantes (Aevecar), la Asociación de Empresas de Energías Renovables (APPA biocarburantes), los operadores Independientes (UPI), la Asociación de Terminales Líquidos (ATliq) y la Asociación Española de Bioetanol (Bio-E) recuerdan que ya han denunciado en reiteradas ocasiones «la proliferación de prácticas fraudulentas por incumplimiento de obligaciones sectoriales, como la de incorporación de biocarburantes o de obligaciones fiscales, principalmente el IVA, ocasionando problemas de competencia desleal en el sector, así como para las arcas públicas, los consumidores finales y la apuesta por la descarbonización de la economía».

No obstante, estos productores y distribuidores «valoran positivamente la prohibición de suministro entre distribuidores al por menor y de distribuidores al por menor a operadores al por mayor, dado que esta práctica facilitaba la creación de entramados societarios fraudulentos, tal y como reconoce la propia exposición de motivos de la norma, que actúan con total impunidad».

En los próximos meses se debatirán las 329 enmiendas presentadas por los grupos parlamentarios al real decreto.



Camión cisterna en el puerto de Sevilla // ABC



# El Gobierno reactiva la ley de suelo con el aval de los promotores y la oposición de Sumar

► La modificación de la norma vuelve al Congreso con un apoyo incierto

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO  
MADRID

El Consejo de Ministros volvió a aprobar ayer el anteproyecto de modificación de la ley de suelo que se quedó atrapado en las Cortes el año pasado por la convocatoria de elecciones generales. La norma apunta ahora a pasar por un trámite de enmiendas farragoso, ya que ni siquiera ha habido consenso entre PSOE y Sumar para su aprobación. La formación de Yolanda Díaz ha realizado algunas observaciones a la redacción del texto, que con casi toda seguridad, tratarán de introducir durante el paso de la ley por el Congreso de los Diputados.

La modificación de la norma también tendrá la oposición de sus antiguos socios de Podemos, que piensan que, tal y como está escrita, «da vía libre a la cultura del pelotazo» y favorece a los «fondos buitres». Tampoco está muy clara la posición del Partido Popular. De hecho, ante la posibilidad de que el PSOE no consiga los votos suficientes para esta reforma, el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado parafraseó ayer lo que el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, le dijo a Sánchez en el debate de investidura: «Cuando le fallen sus socios, no venga a buscarme».

Con todo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros de ayer, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, dijo que esperan contar con un «amplio consenso» para aprobar la norma, pero recalcó que «ahora empieza su trámite en el Congreso y, por tanto, le corresponde a los grupos manifestar ahí su posición».

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, defiende que la modificación de la norma tiene como objetivo dotar a la planificación urbanística de «estabilidad y seguridad jurídica» para así «evitar la paralización de los planes urbanísticos cuando los errores son subsanables».

Según Vivienda, el texto legal tratará de corregir «las particularidades del planeamiento de ordenación territorial y urbanística» y pondrá especial atención a los trámites procedimentales, a la legitimación para el ejercicio de acciones y a la identificación de los posibles vicios que pudieran comportar su declaración de ilegalidad, «todos ellos aspectos de competencia exclusiva del Estado», aseguran desde el renacido departamento.

## Esperada por el inmobiliario

La reforma de la ley de suelo es esperada desde hace años por el sector inmobiliario, tras varias legislaturas en la que la norma no ha conseguido salir adelante tanto con el PSOE como con el PP a los mandos del Ejecutivo. A favor de la propuesta de modificación de la actual regulación están los promotores. «Si queremos hacer fren-



La construcción calcula una necesidad de 150.000 viviendas anuales // V. MERINO

te a la falta de oferta de vivienda de nuestro país y las dificultades de accesibilidad necesitamos desarrollar y gestionar suelo de manera más eficaz y con mayor seguridad jurídica consideramos que la reforma de la ley será un avance en este sentido».

## Miguel Tellado

Portavoz del PP en el Congreso

**«Le digo al Gobierno lo mismo que le dijo Feijóo a Sánchez: cuando fallen sus socios, no vengas a buscarme»**

## J. Antonio Gómez-Pintado

Presidente de APCE

**«La reforma de la ley de suelo será un avance para la seguridad jurídica»**

señala el presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de España (APCE) Juan Antonio Gómez-Pintado.

Según los datos de APCE, en la actualidad hay casi un centenar de municipios afectados por sentencias judiciales que han declarado la nulidad de sus respectivos planeamientos urbanísticos. «Se trata de un dato muy revelador, sobre todo si se tiene en cuenta que, en términos de población, en estos municipios afectados se concentra una población de casi cuatro millones de personas». Y destacan que con la reforma «se da un importante paso para garantizar la seguridad jurídica en el urbanismo».

Según las estimaciones de la Confederación Nacional de la Construcción (CNC), durante los próximos años harán falta levantar unas 150.000 viviendas anuales en España para poder aliviar los problemas del mercado inmobiliario.



IGNACIO  
MARCO-GARDOQUI

## Una noticia excelente

Mercedes, instalada en Vitoria, camina en la dirección correcta

Esta es una de esas raras noticias que le alegran a uno el día, porque sirven para despejar nubarrones y aportan luz al panorama industrial. Mercedes, el gran fabricante europeo de vehículos instalado en Vitoria, presentó ayer la ampliación de su planta de fabricación de furgonetas que serán todas eléctricas. Las cifras de la inversión son enormes, 1.200 millones, y con ellas se culmina el proceso iniciado en 2011 con la construcción de

la primera furgoneta eléctrica fabricada en el mundo. Superados los últimos conflictos laborales, la ampliación anunciada garantiza la estabilidad del empleo de sus 5.000 trabajadores. Mercedes es una empresa importantísima en el panorama industrial español y es capital en el vasco. Supone el 33,7% del PIB de Álava y el 45,16% de sus exportaciones (el 5,2% y el 14,12% del total del País Vasco). De ahí que cuando en Mercedes se resfría el ambiente laboral, todo el País Vasco estornuda con estruendo.

Nadie quiso perderse ayer un acontecimiento tan singular y allí acudieron el presidente del Gobierno, el lendakari, el ministro y la consejera de Industria y una amplísima representación de la sociedad. La proximidad de las elecciones vascas ayudó sin duda a ello. La inversión es la mejor garantía del futuro y más si se trata de la inversión industrial: salarios más altos, empleos más estables e impacto en el I+D. Pero también es hoy una de las fallas más preocupantes de nuestro abultado crecimiento, basado más en el consumo y en el gasto público. Y la inversión extranjera ha caído

en 2023 de manera apreciable, de tal manera que Mercedes camina en la dirección correcta para solucionar ambas carencias.

La 'vía eléctrica' de la descarbonización en general y el futuro del vehículo eléctrico siguen en el centro del debate, que se ha intensificado en las últimas semanas con la disputa surgida entre Iberdrola y Repsol. No creo que nadie discrepe hoy de la necesidad de acometer acciones vigorosas para evitar el desastre climático y para ello todos los agentes que intervienen están dispuestos a comprometer grandes inversiones, e incluso a aceptar importantes sacrificios. Pero quizás no todos los dirigentes políticos sean conscientes de la imperiosa necesidad de modular la rapidez de los cambios y de la necesidad de disponer de una visión amplia del problema que contemple las repercusiones negativas que provoca en la industria. Seguro que las furgonetas eléctricas que se fabricarán en Vitoria contribuyen al cambio y la inversión anunciada será un ejemplo de cómo afrontarlo con rigor y eficacia.



# Los Veintisiete aprueban aliviar las cargas burocráticas del campo

► Los países aprueban en tiempo récord la propuesta de suavizar las reglas de la PAC

ENRIQUE SERBETO  
BRUSELAS

El Consejo de Ministros de Agricultura ha aprobado en tiempo récord la propuesta realizada por la Comisión Europea para reducir y aliviar algunos de los requisitos ambientales de la Política Agrícola Común (PAC) para tratar de contener la cólera creciente de millones de agricultores europeos. Todas las delegaciones nacionales respaldaron el texto salvo Alemania que se abstuvo.

La PAC ha sido desde hace más de 50 años la política más importante de la UE, en la que gasta tradicionalmente un tercio de su presupuesto. Resulta chocante ver a esas columnas de agricultores encolerizados, esparciendo estiércol en los alrededores del barrio europeo donde estaban reunidos los ministros, lo que demuestra hasta qué punto en estas décadas se han alejado las prioridades de los agricultores y las de los que han diseñado las reglas de la PAC.

El ministro belga David Clarinval, que ejercía la presidencia rotatoria, dijo al término de la reunión que los ministros «hemos escuchado a nuestros agricultores y hemos tomado me-



Los tractores volvieron a colapsar ayer las calles de Bruselas // AFP

didadas rápidas para abordar sus preocupaciones en un momento en el que enfrentan numerosos desafíos. La revisión específica de las normas logra el equilibrio adecuado entre garantizar una mayor flexibilidad para los agricultores y los Estados miembros y aliviar la carga administrativa, manteniendo al mismo tiempo un alto nivel de ambición medioambiental en la política agrícola común.

Nadie puede negar que los agricultores llevaban años denunciando las exageraciones en materia medioambiental que se acumulaban en su car-

ga de trabajo habitual y finalmente con la primera ola de inflación en la zona euro y las pérdidas en sus explotaciones parecen haber llegado al límite. La propuesta que han bendecido los ministros mantiene los cambios propuestos por la Comisión en seis de los nueve estándares de buenas prácticas medioambientales (BCAM) de las que dependen los pagos de las subvenciones pero da una mayor flexibilidad a los Estados miembros para aplicarlas. Estas enmiendas, que incluyen exenciones sobre las coberturas obligatorias del suelo, la rotación de cul-

tivos y las normas sobre tierras en barbecho, podrán aplicarse a partir de este año. Además, las explotaciones de menos de 10 hectáreas, que representan el 65% de los beneficiarios de la PAC, no tendrán que cumplir controles ni sanciones medioambientales.

## Protesta ecologista

Varias organizaciones ecologistas consideran que esto es un error y han enviado una carta a la presidenta, Ursula von der Leyen, en la que, al contrario, pedían la retirada de esta propuesta porque consideran que es una cesión a las presiones de los agricultores y sus manifestaciones de protesta. «La Comisión Europea –dicen– ha cedido ante la falsa narrativa que opone el medio ambiente a la agricultura y las medidas propuestas sólo socavarán los mismos empleos que la PAC debe apoyar a largo plazo».

Se espera que el Parlamento Europeo, que utilizó un procedimiento urgente para acelerar el proceso legislativo, apruebe formalmente la propuesta durante su última sesión plenaria del 22 al 25 de abril, antes de que las instituciones entren en un período de inactividad debido a las elecciones europeas, y el Consejo podría aprobar formalmente el reglamento para que pueda entrar en vigor en junio.

En cuanto a los ciudadanos de Bruselas, esta ha sido la enésima manifestación de agricultores de este año, con cientos de tractores bloqueando las principales arterias de la ciudad, hasta el punto que las autoridades tienen que preparar planes de emergencia constantemente. Ayer estuvieron lanzando petardos en los alrededores del edificio del Consejo, con una intensidad tal que probablemente hasta los ministros tuvieron que escucharlo mientras decidían sobre la reforma.

## En Semana Santa, ABC sigue a tu lado. Calendario de publicaciones.

### Jueves Santo

- ABC
- Alfa&Omega

### Viernes Santo

- ABC
- ABC Cultural
- Mujer Hoy

### Sábado Santo

- Edición especial en ABC Kiosko y Más
- ABC no publica edición impresa

### Domingo de Resurrección

- ABC
- XL Semanal
- Empresa
- Revista Semana

por solo 1€ más



# La norma antitabaco del Gobierno hace temblar a un negocio que genera 3.300 millones al año

► Hoy acaba el plazo para que las autonomías hagan sus sugerencias al nuevo plan

NEREA SAN ESTEBAN  
MADRID

La nueva norma antitabaco en la que trabaja el Gobierno, y que está siendo estudiada a fondo por las comunidades autónomas, preocupa y mucho a las empresas; no solo al sector tabacalero, que será el principal damnificado si esta norma entra en vigor, sino a los hosteleros, que han puesto el grito en el cielo por la obligación sobre la mesa de prohibir de fumar en las terrazas.

Esto último, el plan de hacer de estos espacios en los bares zonas libres de humo, colocaría a España entre uno de los primeros países europeos en hacerlo, tras Suecia. «Es un agravio comparativo con otros países, una aplica-

ción que nos generaría un problema cuando no lo hay, haciendo a los trabajadores cumplir con la función de policías, y es una obligación más que se nos impone, que además es ridícula», explica el secretario general de Hostelería de España, Emilio Gallego: «Ya hemos asumido infinidad de prohibiciones, y hace ya 20 años que Sanidad solo nos llama para esto. Ahora mismo, los espacios de hostelería en España ya son espacios libres de humo, solo quedan las terrazas. Dejen a las empresas elegir», reclama.

Además de esta, entre las limitaciones y cambios en los que trabaja el Gobierno en el marco de esta nueva norma, con la que pretende «que los jóvenes no empiecen a fumar, que aumente el número de exfumadores adultos y que haya más espacios libres de humo para prevenir el humo de segunda generación», se encuentra también la de promover un empaquetado genérico del tabaco y subir el precio de las cajetillas. El plan del Ejecutivo, al que las comu-

nidades autónomas pueden hacer propuestas hasta este miércoles, 27 de marzo, tiene el foco no solo el tabaco tradicional, sino que también mira hacia alternativas sin humo que han surgido en los últimos años como el tabaco calentado (en España solo se comercializa Iqos, de Philip Morris) y los cigarrillos electrónicos o vapeadores. «Las nuevas formas del tabaco son una puerta de entrada al tabaquismo y hace falta actualizar la legislación para mejorar la protección de la salud», aseguraba hace unos días la ministra de Sanidad, Mónica García, sobre los últimos. Una vez las comunidades se pronuncien, Sanidad volverá a llevar el llamado Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo 2024-2027 al pleno del Consejo Interterritorial del 5 de abril.

## ¿Impacto en el negocio?

Aunque es complicado estimar el impacto que una norma como esta generaría en el sector tabacalero, que prefiere mantener un perfil bajo hasta que

se apruebe el plan, cabe realizar una radiografía sobre su tamaño en nuestro país. Según el último informe presentado por la consultora Afi, el sector del tabaco genera 3.300 millones de euros de valor añadido bruto cada año en España.

Esta cifra, que se calcula según el valor generado por el conjunto de productores del sector (recogiendo los valores que se agregan a los bienes y servicios en las distintas etapas del proceso productivo), se basa por tanto en las fases de cultivo y primera transformación; en fabricación; en distribución mayorista y en distribución minorista. En total, genera alrededor de 53.000 empleos. En las últimas semanas, todas las empresas que componen esta cadena esperan los próximos pasos del Gobierno temiendo que termine afectando a las distintas fases del negocio, que se reparten por varias comunidades autónomas.

Extremadura, por un lado, concentra el 98% de la producción española de hoja de tabaco, a la que se dedican unas 1.900 personas. Canarias y Cantabria, por su parte, concentran en nuestro país la fabricación de productos de tabaco, situando a España como quinto fabricante europeo. Calcula Afi que a la distribución de estos productos se dedican 42.930 trabajadores; y Navarra acoge además a los principales fabricantes de máquinas expendedoras (Azkoyen, Jofemar y GMM).

## UN SECTOR REPARTIDO POR TODA ESPAÑA

### Las hojas de tabaco extremeñas

Extremadura concentra el 98% de la producción española de hoja de tabaco, así como su primera transformación en las dos fábricas en la provincia de Cáceres de la empresa pública Cetarsa (participada al 79,18% por la SEPI).

### Las fábricas de cigarros en Canarias y Cantabria

Canarias concentra toda la producción española de cigarrillos y la mitad de cigarros y cigarrillos; la otra mitad corresponde a Cantabria. Las sedes corporativas de los principales fabricantes e importadores se encuentran en Madrid.

### Más de 13.000 estancos en todo el país

De la distribución mayorista del tabaco se encarga sobre todo la empresa Logista, que emplea a 3.500 personas. Sus camiones llegan a los 13.000 estancos que se reparten por todo el país, donde trabajan unas 18.000 personas.

### Las máquinas navarras que se venden en Europa

Los tres principales fabricantes mundiales de máquinas expendedoras de tabaco (Azkoyen, Jofemar y GMM Global Solutions) están en Navarra. Concentran el 90% de la cuota de mercado global y exportan el 50% de su producción.



## CONTABILIDAD NACIONAL

# El INE confirma que la economía española creció un 2,5% en 2023

BLANCA MARTÍNEZ MINGO MADRID

El crecimiento de la economía en España cerró 2023 con un aumento del 2,5% del PIB, impulsado por el incremento del último trimestre del 0,6%, dos décimas más que el trimestre anterior, según confirmó ayer INE a través de su indicador de Contabilidad Nacional.

El incremento, tanto anual como trimestral, estuvo influenciado por una mayor demanda interna, que aportó 1,7 puntos al crecimiento del PIB en 2023

-1,2 puntos menos que en 2022- y 0,4 puntos al trimestral. La externa, por su parte, contribuyó en ocho décimas, 2,1 puntos menos que el año anterior.

Con el dato confirmado, España encadena en 2023 su tercer crecimiento anual consecutivo, aunque este último año el ascenso se modera. En concreto, tras la contracción del 11,2% 2020 por la pandemia, nuestro país experimentó en 2021 una subida del 6,4% y del 5,8% en 2022. El valor del PIB a pre-

cios corrientes para el conjunto del año 2023 se situó en 1.461.889 millones de euros, un 8,6% superior al de 2022.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, celebró ayer el dato publicado por estadística, que supera en una décima las previsiones del Gobierno: «Los datos confirman, una vez más, la buena marcha de la economía española», declaró. En este sentido Cuerpo insistió en que «el crecimiento en 2023 fue más de cinco veces superior al de la media de la zona euro y el más elevado entre las principales economías europeas».

Según Estadística, las horas trabajadas aumentaron un 2,8% interanual en el cuarto trimestre y el empleo, medido en términos de puestos equiva-

lentes a tiempo completo, avanzó un 3,9%, por encima de los crecimientos del 1,9% y del 3,3%, respectivamente, registrados en el tercer trimestre.

El aumento en demanda se explica por un mayor consumo final, que se aceleró 1,2 puntos respecto al trimestre anterior al crecer un 2,8% interanual. El de los hogares aumentó un 2,3%, 1,9 puntos más que el trimestre anterior, y el de las Administraciones públicas se incrementó un 4,1%, seis décimas menos.

Las exportaciones de bienes y servicios presentaron una tasa interanual del 1%, dos puntos más que en el trimestre anterior; las importaciones presentaron una tasa interanual del 1,7%, con un incremento de 4,1 puntos.



<b>IBEX 35</b> <b>+0,36</b> 10.991,50 Año: 8,80%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,17</b> 7.930,96 Año: 2,56%	<b>CAC 40</b> <b>+0,41</b> 8.184,75 Año: 8,51%	<b>DOW JONES</b> <b>-0,08</b> 39.282,33 Año: 4,05 %
<b>MADRID</b> <b>+0,40</b> 1.084,80 Año: 8,80%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,14</b> 34.688,17 Año: 14,29%	<b>DAX</b> <b>+0,67</b> 18.384,35 Año: 9,75%	<b>NASDAQ 100</b> <b>-0,36</b> 18.210,54 Año: 7,60 %
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,40</b> 5.064,18 Año: 12,00%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+0,19</b> 2.422,6 Año: -5,07%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,04</b> 40.398,03 Año: 20,72%	<b>S&amp;P 500</b> <b>-0,28</b> 5.203,58 Año: 8,34 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	110,850	0,18	-16,84	111,60	109,25	4,07	11,77
Acciona Energia	19,54	-0,71	-30,41	19,78	19,43	3,58	16,16
Acerinox	9,978	-0,96	-6,35	10,04	9,95	3,11	6,74
ACS	40,000	-0,17	-0,40	40,35	39,97	0,13	12,42
Aena	180,950	0,86	10,27	181,60	179,20	2,63	13,69
Amadeus	58,580	-0,44	-9,71	59,20	58,20	0,75	16,05
ArcelorMittal	25,140	-0,18	-2,05	25,19	24,88	1,62	4,72
B. Sabadell	1,452	1,19	30,41	1,46	1,43	2,07	7,16
B. Santander	4,460	1,05	18,01	4,47	4,43	3,15	5,61
Bankinter	6,716	-0,53	15,87	6,74	6,60	5,39	7,85
BBVA	10,840	-0,14	31,78	10,88	10,74	4,34	7,16
Caixabank	4,830	1,00	29,63	4,84	4,79	4,77	7,41
Cellnex	32,900	-0,48	-7,74	33,48	32,78	0,17	297,99
Enagas	13,505	-0,55	-11,53	13,58	13,40	12,80	16,08
Endesa	16,765	0,18	-9,18	16,82	16,59	12,44	9,06
Ferrovial	36,680	-0,76	11,08	37,16	36,68	1,17	36,70
Fluidra	21,880	0,18	16,07	21,96	21,62	1,60	14,93
Grifols-A	8,304	1,76	-46,27	8,32	8,12	-	5,92
Iberdrola	11,435	0,48	-3,66	11,47	11,33	4,01	13,04
Inditex	45,730	-0,07	15,98	45,95	45,44	2,62	20,58
Indra	18,770	1,62	34,07	18,92	18,47	1,33	10,08
Inmob. Colonial	5,415	0,56	-17,33	5,44	5,36	4,62	15,14
IAG	1,934	1,92	8,56	1,93	1,89	-	3,58
Lab. Rovi	80,150	-0,31	33,14	80,90	79,25	1,61	16,87
Logista	25,480	0,79	4,08	25,50	25,20	7,26	10,12
Mapfre	2,322	1,84	19,51	2,33	2,29	6,27	7,47
Melia Hotels	7,410	0,82	24,33	7,45	7,36	-	12,00
Merlin	9,700	1,15	-3,58	9,71	9,57	4,56	13,04
Naturgy	20,040	0,96	-25,78	20,14	19,68	4,99	12,19
Red Electrica	15,910	0,00	6,71	16,02	15,88	6,29	14,72
Repsol	15,425	0,42	14,68	15,69	15,35	2,59	4,82
Sacyr	3,294	0,55	5,37	3,31	3,266	-	10,73
Solaria	9,946	-0,18	-46,56	9,99	9,83	-	9,58
Telefonica	4,063	1,83	14,97	4,09	3,99	7,38	12,86
Unicaja	1,117	1,18	25,51	1,12	1,08	4,34	6,65



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**  
y encontraremos la oferta  
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Airtificial	0,141	8,05	9,30
Audax	1,476	4,38	13,54
NH Hoteles	4,430	4,11	5,73
Ecoener	3,540	2,02	-16,51
Deoleo	0,205	1,99	-10,09
Grifols B	5,905	1,99	-44,03
CAF	33,850	1,96	3,83
IAG	1,934	1,92	8,56
Mapfre	2,322	1,84	19,51
Prosegur	1,562	1,83	-11,25

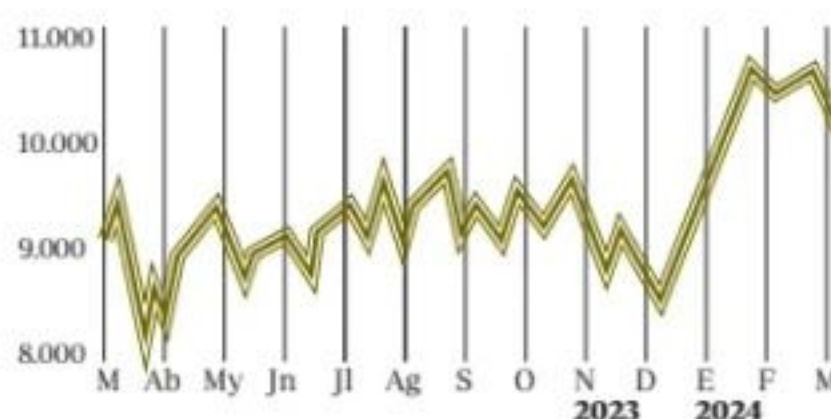
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
A. Domínguez	4,600	-8,00	-8,00
Renta Corp.	0,760	-5,00	-5,00
C. Baviera	27,700	-2,46	20,43
Urbas	0,004	-2,44	-6,98
Amrest	5,740	-1,88	-6,97
Tubos Reunidos	0,609	-1,77	-5,58
Amper	0,078	-1,76	-6,58
Soltec	2,192	-1,53	-36,32
OHLA	0,327	-1,51	-27,27
Alantra	8,380	-1,41	-0,71

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>					
Kering	364,9	3,15	ASML	900,4	-1,38
BNP Paribas	64,31	2,91	BASF	52,63	-0,57
<b>Dow Jones</b>					
Unitedhealth	492,31	1,32	3M	102,63	-2,11
Honeywell	201	1,27	Boeing	187,5	-2,04
<b>Ftse 100</b>					
CRH	68,980	36,92	Auto Trader	7,056	-4,93
Feuson	173,600	25,21	Rio Tinto	49,185	-1,89

Evolución del Ibex 35



Gas natural	1,58 \$	-2,48%	Brent	86,25 \$	-0,58%	Oro	2.178,54\$	0,29%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,60	-8,00	-8,00
Aedas	17,54	-0,45	-3,73
Airbus	170,64	0,19	21,57
Airtificial	0,14	8,05	9,30
Alantra	8,38	-1,41	-0,71
Almirall	8,15	1,31	-3,26
Amper	0,08	-1,76	-6,58
AmRest	5,74	-1,88	-6,97
Aperam	29,13	-0,95	-11,67
Applus Services	11,43	0,00	14,30
Arima	6,45	1,57	1,57
Atresmedia	4,35	1,73	20,98
Atrys	3,14	-0,32	-43,75
Audax	1,48	4,38	13,54
Azkoyen	6,08	0,00	-4,40
Berkeley	0,17	-0,24	-4,46
B. Riojanas	4,30	0,94	-6,93
Borges	2,50	0,00	-2,34
Cevasa	6,20	1,64	3,33
Cie. Automotive	26,04	-0,15	1,24
Cl. Baviera	27,70	-2,46	20,43
Coca Cola	66,00	0,00	9,27
CAF	33,85	1,96	3,83
C. Alba	48,35	0,21	0,73
Deoleo	0,21	1,99	-10,09
Dia	0,01	0,79	8,47
Duro Felguera	0,54	1,70	-17,33
Ebro Foods	15,72	0,90	1,29
Ecoener	3,54	2,02	-16,51
Edreams	6,57	-0,15	-14,34
Elecnor	19,30	1,05	-1,28
Ence	3,19	1,40	12,50
Ercros	3,47	0,00	31,44
Faes Farma	3,17	-0,63	0,16
FCC	12,26	1,16	-15,80
GAM	1,25	0,00	5,93
Gestamp	2,91	-0,21	-17,05
G. Dominion	3,29	0,00	-2,08
Grenergy	24,42	-0,89	-28,68
Grifols B	5,91	1,99	-44,03
G. San José	3,95	0,51	14,16
G. Catalana O.	35,05	0,29	13,43
Iberpapel	18,95	1,61	5,28
Inm. del Sur	7,15	-0,69	2,14
Lab. Reig Jofre	2,50	0,40	11,11
Lar España	7,00	0,00	13,82
Libertas 7	1,20	0,00	17,65
Línea Directa	0,90	0,90	5,52
Lingotes	6,56	-0,91	7,19
Metrovacesa	7,89	1,15	-2,35
Miquel y Costas	11,52	0,17	-2,21
Montebalito	1,37	0,00	-6,16
Naturhouse	1,62	-0,31	-0,31
Neinor	10,14	-0,59	-3,98
NH Hoteles	4,43	4,11	5,73
Nicol Correa	6,45	-0,77	-0,77
Nextil	0,30	-1,32	-21,05
Nyesa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,33	-1,51	-27,27
Opdenery	5,75	-1,37	-0,69
Oryzon	1,71	-1,04	-9,43
Pescanova	0,35	0,57	72,20
PharmaMar	28,14	0,36	-31,50
Prim	10,00	0,00	-4,31
Prisa	0,35	-1,12	22,07
Prosegur	1,56	1,83	-11,25
Prosegur Cash	0,48	0,10	-10,43
Realia	1,03	-0,48	-2,83
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,76	-5,00	-5,00
Soltec	2,19	-1,53	-36,32
Squirrel	1,68	0,00	12,75
Talgo	4,45	-0,67	1,37
T. Reunidas	7,35	0,41	-12,04
Tubacex	3,34	0,60	-4,57
Tubos Reunidos	0,61	-1,77	-5,58
Urbas	0,00	-2,44	-6,98
Vidrala	92,80	1,20	-1,07
Viscofan	58,40	1,21	8,96
Vocento	0,83	1,22	50,91

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
27/3/2024	0,76 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,00	11,70	4,50
Zona euro	2,80	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,10	3,10	3,70	5,25
Japón	2,10	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	2,90	1,00	5,70	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,083
Libras esterlinas	0,858
Franco suizo	0,979
Yenes japoneses	164,140
Yuanes chinos	7,709
Forint húngaro	395,525
Dólares canadienses	1,471
Coronas noruegas	11,642
Coronas checas	25,311
Pesos argentinos	928,324
Dólares australianos	1,657
Coronas suecas	7,460
Zloty Polaco	4,310
Dólar Neozelandés	1,803
Dólar Singapur	1,458
Rand Sudafricano	20,561
Rublos rusos	100,191

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,909	3,909	0,
1 mes	3,842	3,853	-0,011
12 meses	3,658	3,682	-0,024

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,896%
Letras a 3 meses	3,702%	Bonos a 3 años 2,857%
Letras a 6 meses	3,555%	Bonos a 5 años 3,162%
Letras a 9 meses	3,508%	Obligac. a 10 años 3,679%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,35	-0,97
Bono español	3,17	-0,91
Prima de riesgo	82,85	-0,72

EMPRESAS EN BREVE

El gasto en pensiones alcanza en marzo el récord de 12.693 millones

La Seguridad Social destinó en marzo la cifra récord de 12.693,1 millones de euros al pago de la nómina ordinaria mensual de las pensiones contributivas, un 6,2% más que en igual mes de 2023, según informó el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Del total de pensionistas (9.180.800 a 1 de marzo), 4,6 millones son hombres y 4,5 millones mujeres.

S. E. MADRID

Orange España y MásMóvil completan su 'joint venture'

Orange España y MásMóvil anunciaron ayer la creación de su nueva 'joint venture' completando así el acuerdo para combinar sus operaciones en nuestro país. Los accionistas de la filial de la francesa Orange y la española MásMóvil poseen cada uno una participación del 50%. Con más de 37 millones de líneas entre banda ancha y móvil, la nueva entidad se convierte en el operador líder del mercado de las telecomunicaciones en España por número de clientes.

J. G. N. MADRID





Viñedos en Aldeanueva de Ebro, una de las zonas con mayor producción en La Rioja // EFE

# Vino noruego a falta de rioja: el calor amenaza el mapa vinícola

► El cambio climático afectará a las zonas de producción tradicional. Lo peor se lo llevará el sur de España, Italia y Grecia

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO  
MADRID

El Chateau Sognefjordes es aún una rareza. Del fiordo noruego del mismo nombre, a 61 grados al norte del ecuador, se extrae una exigua producción de tres mil botellas, una por cepa. Las condiciones climáticas no son las mejores para producir vino, con una temperatura media en el mes más caluroso de 16°C, pero llueve menos, hay una luz casi constante en verano y su suelo rico en arcilla proporcionan a la uva un excelente punto de acidez que empieza a conquistar a los paladares más atrevidos. Hoy es puro esnobismo tomarse una copa de buen vino noruego, aunque quizá en unos años no sea tanta frivolidad. Un nuevo estudio muestra cómo la carrera viticultora de países con temperaturas más frías, como el Reino Unido o la propia Noruega, no ha hecho más que despegar. La investigación alerta de que hasta el

70% de las actuales regiones vitivinícolas más tradicionales se alterarán si las temperaturas globales experimentan la temida subida de 2 °C. La catástrofe será peor en el 90% de las regiones vinícolas costeras y del sur de España, Italia, Grecia y California, donde se sufrirán sequías prolongadas y olas del calor más frecuentes, según se publica en la revista 'Nature Reviews Earth & Environment'.

El vino es muy sensible a los cambios de temperatura, precipitación, humedad y radiación. Por eso, las regiones vitivinícolas actuales están situadas principalmente en latitudes medias. Por ejemplo, en California (Estados Unidos), Barossa (Australia), Stellenbosch (Sudáfrica), Mendoza (Argentina) California; y ya en Europa, en Francia y norte de España e Italia. En estas zonas la temperatura es suficientemente cálida como para permitir la maduración de la uva y el tiempo es relativamente seco para sortear enfermedades por hongos en las vides. To-

das estas condiciones permiten producir algunos de los mejores caldos del mundo. El cambio climático cambiará el mapa tradicional de la producción mundial.

Lo que puede ser catastrófico para algunas regiones será una oportunidad para otros territorios. Quizá, los cultivos del valle de Napa dejen de reunir las mejores condiciones, aunque aumentarán en el Estado de Washington o de Oregón. Y puede que la producción de Chardonnay español desmerezca a favor de los vinos británicos de Gales, donde ya se están impulsando explotaciones.

Como quede finalmente ese mapa vinícola «dependerá del aumento de la temperatura y de la capacidad de adaptación de los cultivos, se advierte en la investigación que firman científicos de la Universidad de Burdeos (Francia) y de Palermo, en Italia. De lo que ya no dudan es que el cambio cli-

mático provocará importantes transformaciones en la producción mundial de vino en un futuro próximo, y tanto los viticultores como los consumidores deberán adaptarse aplicando técnicas de adaptación a gran escala.

## «Nos estamos adaptando»

Que la subida de temperaturas está cambiando el mundo del vino no es una noticia que sorprenda a quienes trabajan en este sector. «No es el único estudio con modelos predictivos, más o menos catastrofistas, que se publican. Yo no creo que se vayan a erradicar las plantaciones de viña en la mitad sur peninsular. Es cierto que la subida global de la temperatura afectará a los cultivos, pero existen fórmulas para adaptarse a las nuevas condiciones que ya se están utilizando. El futuro dependerá de nuestra capacidad de adaptación», opina Alicia Pou, investigadora del Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino, un centro dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Muchos cultivos ya han empezado esa adaptación. Algunos productores se están desplazando sus cultivos a zonas más altas y frescas, aunque la

**Lo que será catastrófico para algunas regiones será una oportunidad para otros territorios también dentro de España**



## Más alcohol, distinto sabor, color y peor calidad del vino

La calidad del vino depende de muchos factores, pero la temperatura ambiental en la que crece la uva es uno de los más importantes. Se necesita que no sea ni muy fría ni muy cálida. Y la subida del termómetro que están sufriendo las zonas más meridionales están convirtiendo el calor en su peor enemigo porque altera la maduración fenólica o crecimiento de la vid. «Las bayas alcanzan antes de tiempo niveles elevados de azúcar sin que haya dado tiempo a que se complete la madurez de los compuestos fenólicos del vino. El resultado son vinos de baja calidad, con más grado alcohólico y menor acidez», explica Alicia Pou, investigadora del Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino. Con el alcohol, también disminuyen las notas frutales del vino que son tan apreciadas en el paladar. La menor variación térmica entre el día y la noche, un fenómeno cada vez más frecuente, también altera el color final y trae de cabeza a los enólogos.

altitud no es el único requisito, importa también la calidad y composición de la tierra. También hay alternativas cuando el cultivo no se puede trasladar: «Aplicando técnicas cultivo específicas, deshojados tardíos y despuntes y podas severas. O manejar el suelo con cubierta orgánica que ayuda a retener el agua en el suelo. Así como el uso de cubiertas a modo de parasol para proteger las uvas», explica a ABC.

### Nuevas variedades

En el laboratorio, los centros de investigación agraria trabajan en variedades genéticas de vides que se adaptan mejor a la sequía y al calor. La uva tempranillo, la base de muchos vinos de La Rioja, es una de las que peor soporta el calor. En el Instituto de Ciencias de la Vid del CSIC cuentan con 500 biotipos de tempranillo y uno de sus trabajos es localizar cuáles son las que tienen los ciclos más largos para localizar la variante más adaptada y poder mantener la uva característica de La Rioja.

El problema de usar variedades adaptadas a las actuales condiciones climáticas, es que no será efectiva en el corto plazo, recuerdan Rafael Andrés Peinado Amores, catedrático del departamento de Química Agrícola de la Universidad de Córdoba; y Fernando Sánchez Suárez, ingeniero agrónomo y enólogo de la Universidad de Córdoba. «Un viñedo recién plantado no da uvas de calidad hasta transcurridos unos años. Probablemente sea mejor injertar las nuevas variedades sobre las vides ya existentes», explican a SMC.

# Andalucía frena los planes para traer agua en barco desde Murcia

► Junta y ministerio, que no han descartado aún esa vía, confían en que no sea necesaria

J. ALONSO  
SEVILLA

El plan de emergencia para traer agua potable en barcos a los puertos andaluces formó parte de la estrategia 'Andalucía Sequía plus' aprobada en diciembre de 2023, del cuarto decreto de sequía aprobado en febrero de 2024 y de la reunión hace un mes entre el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, y la vicepresidenta del Gobierno, Teresa Ribera. El proceso está acordado, los papeles entre ambas administraciones repartidos y la hoja de ruta definida, pero la complejidad del proceso, su coste y su eficiencia conllevan que debe estar reservado para una circunstancia de extrema emergencia. Y de ahí que las partes aguaran a los efectos de las lluvias que se están registrando antes de activar definitivamente este plan.

De hecho, a principios de febrero, cuando la sequía andaluza estaba en su peor momento la Junta contactó con el Gobierno de Murcia para analizar la disposición de esta comunidad autónoma a permitir el traslado de barcos de agua desde la única desaladora que no estaba al 100% de funcionamiento y que tenía por tanto capacidad: la de Escombreras, en el entorno de Cartagena. El Ejecutivo murciano confirmó que esta instalación tenía margen y que había disposición a colaborar. Sin embargo, según confirman fuentes del Gobierno de Murcia, desde entonces no ha habido ninguna petición más ni ningún trámite para formalizar este proceso. Y no es en ningún caso un planteamiento inmediato. El Gobierno de Pedro Sánchez, por su parte, no señaló expresamente a la desaladora de Escombreras, aunque sí dijo que se usaría una de estas instalaciones que no fuera de la red pública, que estuviera infrautilizada y en el Levante. En



Desaladora en Águilas, Murcia // ABC

## El Gobierno de Murcia confirma que no ha habido avances desde que hubo conversaciones con la Junta a principios de febrero

Murcia no hay otra que reúna esos requisitos y Cataluña recurrirá a la Comunidad Valenciana.

Existe un primer paso clave. La Confederación Hidrográfica del Segura, dependiente del Gobierno estatal, debe autorizar la operación en función de los hectómetros cúbicos de agua que se soliciten y de la situación de los embalses en la zona afectada. Según confirman desde esta institución en estos momentos ni siquiera se ha iniciado el expediente para aprobar esta solicitud ya que formalmente de momento no se ha puesto encima de la mesa. Pero hay un segundo proceso, aclaran desde el Gobierno de Murcia de la que depende la desaladora de Escombreras. Esta instalación se puede poner al 100% de capacidad en apenas unos días. Pero hay que definir un sistema para trasladar el agua desde ahí

al puerto más cercano. Y ese sistema está aún por fijar.

No obstante, pese a la mejora de las reservas hídricas, la posibilidad del traslado de agua potable en barco a Andalucía sigue abierta, subrayan desde el Gobierno de España y la Junta. Sobre todo porque la mejora general de las reservas de agua en relación con el mismo periodo del año pasado no afecta a todas las zonas de Andalucía por igual. Y en el caso de Málaga, las lluvias no han permitido que se recuperen niveles adecuados en los pantanos.

Por este motivo, las dos administraciones mantienen el reparto de papeles que acordaron en la reunión entre la vicepresidenta del Gobierno y el presidente andaluz. El ministerio asume el coste de la desalación y de llevar el agua desde la planta desaladora hasta el barco que lo pueda transportar, mientras que a la Junta de Andalucía le corresponde la identificación de los barcos y su descarga para la integración en los sistemas de abastecimiento de las zonas afectadas. En este sentido, sólo está en marcha la adecuación del Puerto de Málaga, cuya toma de agua estaba en buenas condiciones y se están realizando las actuaciones para garantizar su uso. En el caso de Carboneras y Algeciras, el último decreto de sequía prevé una inversión de cinco millones de euros para la adecuación de las tomas de agua y las instalaciones complementarias que aún no han finalizado. Se trata de una medida de emergencia, que se ejecutaría sólo si es necesario aunque «hay que estar preparados», mantienen Junta y ministerio. De hecho, uno de los grandes problemas es su coste: la factura de llevar un barco diario a Andalucía con la capacidad máxima (100.000 metros cúbicos) rondaría los 240.000 euros cada jornada.

## Los embalses rozan ya el 30% y se aproximan a niveles del año 2023

Las últimas lluvias acercan a Andalucía a la barrera simbólica del 30% de agua en los embalses en relación con su capacidad, un índice que no se ha rebasado desde finales de 2022. En estos momentos, las cuatro demarcaciones hidrográficas suman 3.520 hectómetros cúbicos, lo que representa un 29,42% de su capacidad. Hace un año estaban

en el 29,81%, una diferencia de 50 hectómetros cúbicos que previsiblemente se recuperará en los próximos días. De hecho, las lluvias de este fin de semana, sin que se hayan contabilizado aún todas las escorrentías han sumado 37 hectómetros cúbicos en los embalses. No obstante, la cuenca que abastece Málaga y Almería sigue por debajo de 2023.





Manifestantes a favor del aborto y en contra vuelven a enfrentarse a las puertas de la Corte estadounidense // REUTERS

## El Supremo de EE.UU. duda de si puede prohibir la píldora abortiva

► Un 60% de las interrupciones del embarazo se realizaron con fármacos en 2023

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

El Tribunal Supremo de Estados Unidos se mostró ayer escéptico ante los esfuerzos de varios estados para limitar el acceso a la mifepristona, un medicamento clave utilizado en más del 60% de los abortos en el país y que fue aprobado por primera vez hace más de dos décadas.

El caso es en realidad una continuación de los esfuerzos de varios estados de mayoría republicana de limitar el aborto, tras la victoria de junio de 2022, cuando el Supremo anuló su propia jurisprudencia y declaró inválido el fallo de 1973 que permitía a las mujeres abortar «hasta que el feto sea viable», en torno a las 22 semanas.

La mifepristona está autorizada en EE.UU. hasta la décima semana de gestación. Está aprobada en 90 países de todo el mundo, incluida España, y se considera por lo general segura para la mujer. El medicamento en cuestión actúa bloqueando la hormona progesterona, necesaria para el buen curso del embarazo. Al impedir su acción, provoca el desprendimiento del revestimiento uterino, deteniendo el desarrollo del embarazo. Comúnmente, se administra en combinación con el mi-

soprostol, que induce contracciones uterinas, facilitando la expulsión del embrión. Se espera un fallo judicial de aquí a cuando acabe el mandato judicial, en junio, antes del receso anual.

Erin Hawley, abogada que defendió la prohibición ante la Corte, argumentó que la mifepristona es «peligrosa» porque si surgen complicaciones en los abortos provocados con medicamento, sin intervención quirúrgica, los médicos que se oponen por conciencia al aborto deben elegir entre la vida de la madre o la del niño. Los jueces están examinando en concreto los cambios de regulación en 2016 y 2021 que, entre otras cosas, hicieron que el medicamento estuviera disponible por correo pos-

tal, lo que ha permitido abortar a muchas mujeres en estados que han prohibido el aborto desde 2022, recibiendo envíos desde Nueva York o California.

### Un fallo a medio camino

Varios jueces centristas o progresistas, incluidos el presidente del Tribunal Supremo, John G. Roberts Jr., y los jueces Neil M. Gorsuch y Ketanji Brown Jackson, sugirieron que el tribunal podría emitir un fallo limitado, que no implique un veto a nivel nacional de las regulaciones que han facilitado el acceso a la mifepristona incluido a través del correo. Las preguntas más duras para la Administración Biden, que defiende la seguridad del medicamento,

**Los demócratas quieren que el aborto sea legal hasta las 22 semanas de plazo y Trump cree que deberían ser 15**

y el fabricante vinieron de los dos jueces más conservadores del Alto Tribunal, Clarence Thomas y Samuel Alito. Este último ejerció presión sobre el abogado del fabricante del medicamento, que defendió que la píldora era segura: «¿Cree que la Agencia del Medicamento es infalible?».

Estos dos jueces dieron a entender que se plantean la posibilidad de aprobar una prohibición completa de la venta por correo de cualquier medicamento que pueda estar relacionado con el aborto, aunque no está claro si tienen mayoría suficiente en la Corte, con ocho magistrados, para aprobarlo. Hasta 2022, el aborto estaba permitido en EE.UU. hasta esas 22 semanas, en virtud de la sentencia del Supremo de 1973. Tras su anulación, algunos estados han aprobado leyes que limitan la interrupción del embarazo a casos de riesgo para la vida de la madre o inviabilidad del feto, y hasta las seis semanas de gestación.

Los demócratas defienden una ley federal que reinstaure los plazos hasta las 22 semanas, pero para eso necesitarían una supermayoría en el Capitolio, que no tienen, y la presidencia, que se renueva en noviembre. Los republicanos están divididos, y de forma decisiva, Donald Trump, que aspira a volver a la presidencia, ha defendido que unas 15 semanas, que es el plazo más común en otros países, sería aceptable para él.

En elecciones recientes, parciales y estatales, ha habido un aumento de mujeres que han votado o bien en contra de restringir el aborto o bien a favor de los demócratas, lo que ha hecho que la campaña de Biden se centre en prometer leyes federales que devuelvan al 'statu quo' anterior. Biden, católico practicante, era durante sus décadas en el Senado un firme oponente del aborto, pero cambió tras llegar a la Casa Blanca, en un marcado giro a la izquierda.

### EL PAÍS VECINO SIGUE LOS PASOS DE ESPAÑA

## Portugal prohíbe a Worldcoin escanear el iris de los usuarios

RODRIGO ALONSO MADRID

Portugal sigue los pasos de España con Worldcoin. La Comisión Nacional de Protección de Datos del país luso (CNPD) ordenó ayer a la empresa de Sam Altman, que escanea el iris de los usuarios a cambio de un pago en criptomonedas, que deje de recopilar datos biométricos durante noventa días mientras investiga a fondo a la plataforma.

El regulador portugués afirma que

la recopilación del iris, que permite reconocer al usuario sin género de dudas, representa un alto riesgo para los derechos de protección de datos de los ciudadanos, lo que justifica una intervención urgente para evitar daños graves. Exactamente el mismo argumento que utilizó la Agencia Española de Protección de Datos hace unas semanas para prohibir a la empresa operar en suelo nacional.

La CNPD ha compartido que, solo

durante el último mes, había recibido decenas de quejas sobre la recopilación no autorizada de datos de menores por parte de la empresa. También ha encontrado «deficiencias en la información proporcionada a los interesados» acerca del procedimiento de escaneo, y remarca «la imposibilidad de borrar los datos o retirar el consentimiento» dado para su tratamiento a la aplicación de criptomonedas.

La presidenta de la CNPD, Paula Meira Lourenço, ha señalado que la orden de bloqueo es «indispensable y está justificada» con el fin de «defender el interés público y la salvaguarda de los derechos fundamentales, especialmente los de los menores».



## Joan-Ramon Laporte

Catedrático emérito de Farmacología

# «A la industria solo le interesan los medicamentos que ni curan ni matan»

► En 'Crónica de una sociedad intoxicada', apunta las claves para acabar con el consumo «acrítico de fármacos»

ESTHER ARMORA  
BARCELONA

Afirmar que «el colesterol es bueno para la salud, sobre todo para las personas mayores», que «muchas de las publicaciones científicas son inventadas» o que «ir al médico es un factor de riesgo» es una provocación que atenta contra las bases de nuestro sistema sanitario. Al catedrático emérito de Farmacología Joan-Ramon Laporte (1948) no solo no le tiembla la voz al aseverarlo sino que, además, trata de argumentarlo con pruebas en su libro 'Crónica de una sociedad intoxicada' (Editorial Península), con el que pretende, según dice, «explicar a la gente qué intereses se mueven detrás del consumo masivo de medicamentos» y «acabar con el uso acrítico que se hace de ellos». «El mismo medicamento que cura te puede matar», asegura este 'pope' de la Farmacología, que creó en Cataluña lo que puede considerarse como el embrión de la Agencia Española del Medicamento (Aemps) y que ha sido asesor de la OMS y otras instituciones internacionales.

—En los últimos 20 años el consumo de fármacos se ha duplicado, pero eso, según apunta, no ha supuesto una mejora de la salud de la población. ¿Cómo se puede desintoxicar a la sociedad?

—Es muy difícil dar una receta porque el consumo abusivo de medicamentos expresa las esperanzas de una sociedad sobre las tecnologías respecto a la salud. Y la salud depende muy poco de las tecnologías y mucho más de los factores sociales. Los pobres consumen cuatro veces más que los ricos, las mujeres ocho veces más que los hombres y la gente mayor ocho veces más que los jóvenes. Esto refleja algo que va mucho más allá de la pura enfermedad, es un malestar social. En mi libro propongo unas medidas: seleccionar los medicamentos que usa el sistema en función de su efectividad, seguridad y precio; que haya un sistema de información sobre los medicamentos que sea pro-

pio, que no sea la información que da la industria, y que el sistema sanitario tenga la formación continua de los médicos como algo importante. También hay que cambiar el sistema. El médico tiene una media de diez minutos por paciente y lo fácil es el recurso de la pastilla en lugar de hablarle de dietas o preguntarle qué le preocupa.

—¿La culpa de todo la tiene la industria farmacéutica?

—La industria hace su trabajo, lo que debe haber es un Estado que la regule y que la regule de manera efectiva para proteger la salud de los ciudadanos. Un mismo medicamento te puede curar y matar, pero a la industria solo le interesan los que ni curan ni matan.

—Usted dice que escribió este libro durante la pandemia para explicar a la gente cómo funciona el mercado de los medicamentos. ¿Está regulado con garantías para los pacientes?

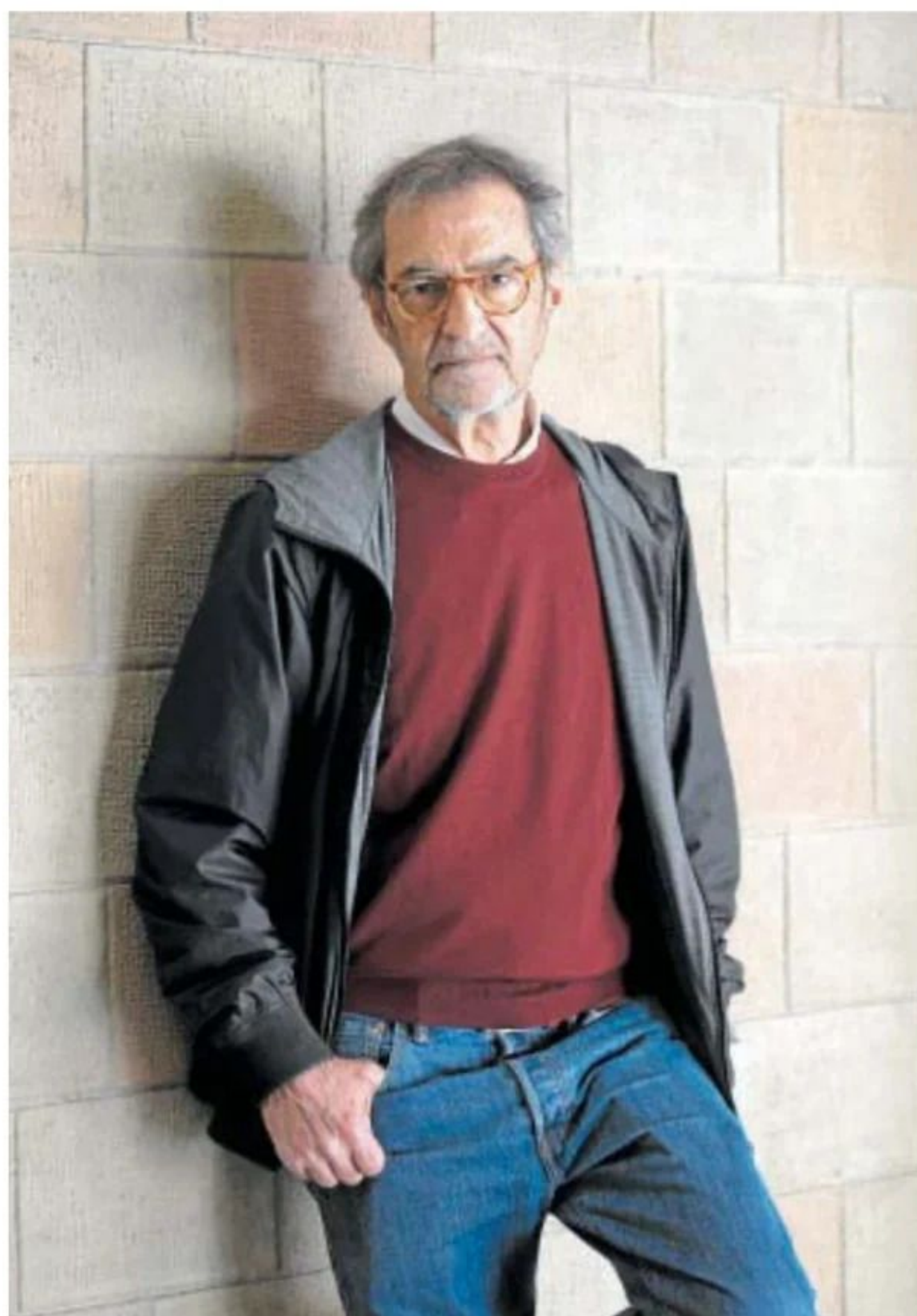
—Es un mercado muy atípico. No hay una ley pura de oferta y demanda. Hay un vendedor puro que es la industria y tres compradores: uno, el médico que decide el consumo pero ni paga ni consumirá; otro es el paciente, que no decide el consumo, no paga o paga poco, pero sí consumirá y padecerá las consecuencias; y otro, el sistema de salud, que no decide la prescripción, no consume pero paga, y eso somos todos los ciudadanos con nuestros impuestos. En los centros de salud tienen libre entrada los representantes de los laboratorios farmacéuticos. En ninguna empresa convencional se permitiría que el departamento de materias primas recibiera nada de los que se las venden. Hay un escenario que prepara al caos, porque no hay los elementos básicos de la economía de mercado.

—Una epidemia silenciosa de efectos adversos de los medicamentos....

—Efectivamente. En España los efectos adversos de los fármacos causan más de medio millón de ingresos hospitalarios y unas 16.000 muertes al año en España, las mismas que el Alzheimer.

—¿Qué parte de responsabilidad tienen los médicos?

—No culpo a los médicos, ellos actúan según las prioridades de la organización en la que trabajan. Es el sistema sanitario español y de todo el mundo, es un fenómeno global, que ha pasado de tratar a gente enferma, a tratar gente sana diciéndoles que están enfermos.



El catedrático emérito de Farmacología Joan-Ramon Laporte // INÉS BAUCELLS

—¿Son mejores los fármacos nuevos?

—Tendemos a pensar que un móvil o un televisor nuevo es mejor, pero eso no pasa con los medicamentos. Un fármaco nuevo no es mejor que los anteriores necesariamente. Podría serlo si se ha comparado con otro en un ensayo clínico y haya concluido que es mejor.

—En su libro usted reclama que el sistema coja el timón de la formación de los médicos, ¿quién la controla?

—No hay ninguna institución dentro del sistema sanitario público que se encargue de la formación de los médicos, tampoco los colegios de médicos. La mayoría de los cursos de formación son organizados por la industria farmacéutica para presentar nuevos productos. No conozco ninguna empresa privada donde se deje que la gente que compra las materias primas tenga relaciones promiscuas con los que se las venden.

—Usted desmonta muchos 'mantras'.



### Epidemia silenciosa

«Los efectos adversos de los fármacos causan 16.000 muertes al año en España, como el Alzheimer»

Dice, por ejemplo, que el colesterol es bueno para la salud y que no hay un colesterol bueno y malo. ¿Es consciente de que estas afirmaciones rompen con todos los mensajes que lanzan las autoridades sanitarias? ¿Qué debe hacer un paciente al que le dan pastillas para prevenir el colesterol?

—Ir al médico es un factor de riesgo, cuánto mayor eres más cosas te encuentran. Que te miren el colesterol, también. El colesterol es bueno, sobre todo para las personas mayores. Es esencial para la vida: es un componente clave de las vainas de mielina que protegen las neuronas, necesario para la síntesis de las hormonas sexuales, la cortisona, los ácidos biliares que ayudan a digerir las grasas, y otras hormonas.

—¿Le interesan los antibióticos a las farmacéuticas?

—No le interesan porque no les reportan beneficios. Los tratamientos no duran más de una semana y a ellos les interesan clientes para toda la vida como los pacientes que requieren medicamentos para el colesterol o la hipertensión. Los productos que curan matan el mercado, como dice Goldman Sachs.

—¿Qué debe preguntar el paciente cuando le prescriban un fármaco?

—Si es necesario, cuánto tiempo debe tomarlo, si la dosis que le da es la adecuada y si no interferirá con los medicamentos que toma.



## Leonardo Sbaraglia

Actor

# «El argentino es rebuscado; el español no, al pan pan y al vino vino»

► El actor argentino, que vivió más de una década en España, estrena su nueva película, 'Puan', una comedia en la que da vida a un filósofo que regresa a casa

FERNANDO MUÑOZ  
MADRID

Tiene Leonardo Sbaraglia esa edad indeterminada que le hace estar siempre en el punto medio entre su ayer más lejano y su presente inmediato. Por eso parece que siempre estuvo aquí, en nuestras pantallas, mostrando sus ojos asediados por las arrugas del que ríe con toda la cara y una fragilidad ante la que solo los grandes actores saben imponerse a la cámara. Pero en realidad, hace años que no está aquí, en «su» Madrid. Regresó a Argentina como vino en 2001, en plena crisis del corralito: sin hacer ruido y sin dejar de trabajar. Desde su «departamento» en Buenos Aires charla animosamente con ABC sobre el estar «acá y allá», sobre el momento de la industria argentina y española y como, a sus 53 años, mantiene el espíritu del actor que nunca deja de buscarse. Lo hace con motivo del estreno de 'Puan', película en la que da vida a un filósofo que triunfa en Europa y regresa a casa para disputar la cátedra a otro profesor que lleva toda la vida dando clases allí. No se asusten, es una comedia donde lo trascendental se cuele entre situaciones absurdas.

—¿Hay algo autobiográfico en ese regresar a la patria como una estrella y ver cómo los que se quedaron lo miran con recelos?

—La historia de mi personaje y la mía son muy diferentes porque yo volví a la Argentina, diría, en años contrarios, pero bueno, hay cosas en común, porque haber vivido prácticamente 10 años en España te cambia la perspectiva y la percepción en relación al propio país. Cuando uno viaja puede tomar a la distancia, y sí que no cambias mucho tu manera de pensar, pero sí puedes aceptar otras más. De pronto hay otros espacios, otros territorios, otras maneras de pensar que te ayudan a relativizar.

—¿Como cuáles? ¿En qué piensa?

—En su momento sí lo pensaba mucho. En relación al cine, por ejemplo, el argentino labura mucho en equipo; en España esto lo he visto menos, allí es más jerárquico. Esa perspectiva que te comentaba te permite ver lo que ocurre en una sociedad y lo que ocurre en la otra. Nosotros, obviamente, somos más rebuscados, más de hablar mucho y darle mucho a la cabeza. Y el español es más directo, al pan pan y al vino vino.

—Milei acaba de cumplir 100 días en la Casa Rosada, eso también da pers-

pectiva de lo que ha hecho. Además, 'Puan' tiene un aire muy contestatario, aunque se rodó mucho antes de que llegara al poder. ¿Cómo lo ha vivido?

—Cuando rodábamos, decíamos uff, qué borde, qué perturbador, qué distopía. Y sin embargo, lo que está pasando hoy ya ha sobrepasado a 'Puan'. Tenemos un presidente que asumió el cargo diciendo que iba a terminar con la educación pública, con todo el cine que se forjó en los últimos 15 años. Y bueno, la gente lo votó. No le puedo decir nada porque la gente votó. No engañó a nadie... Yo no estoy de acuerdo con lo que está haciendo, pero hay una gran parte de la sociedad que evidentemente sí lo está. Entonces, lo que hay que revisar son otras cosas, ¿no? Creo que el kirchnerismo tiene que hacer una gran autocrítica, por supuesto, y la clase política también.

—¿Cómo ve la relación actual entre el cine argentino y el español?

—Creo que el país con el cual más produce Argentina es con España. Hay una especie de cariño, de respeto y de

acogida que se le ha dado a cineastas, actores y actrices argentinos. Yo me he sentido absolutamente bienvenido y acogido por vuestro país a tal punto que yo lo siento mi casa también. O sea, yo voy a España y me siento en casa, sobre todo en Madrid, tengo hermanos allí.

—De su etapa aquí a su regreso a Argentina... Nunca ha dejado de trabajar. ¿Es más difícil surfear la ola de la popularidad o gestionar las etapas en las que no le llaman para ofrecerle trabajo?

—Eso último me pasó en los primeros diez años de trabajo, que es cuando uno también está encontrando la propia identidad, el propio camino. Tuve la suerte de empezar muy joven, a los 15 años, porque mi primera película es del año 1986 [se queda un rato pensando...] casi 37 años ya en la profesión. Es una locura, y sin haber dejado de trabajar nunca, sobre todo desde el 2000 a esta parte...

—¿Cómo se lleva con la popularidad?

—Soy agradecido porque gracias a eso tengo el trabajo que tengo, que me encanta. Ahora puedo decidir los trabajos que hago, los voy haciendo porque me gustan, y estoy orgulloso de un 80% o 90% de las cosas que hice. De lo que sí estoy orgulloso es del empeño y la pasión que le puse, y eso a mí me ha generado muchísimo aprendizaje. La gente ve que uno ha puesto una parte del alma a lo largo de la vida laboral de uno... que no es toda la vida laboral, sino que es toda la vida, y mi alma ha estado puesta ahí.



Normalidad

«No somos actores de Hollywood: yo vivo en un departamento, tengo vecinos con los que lidiar»

EFE



Cuando la gente se te acerca con cariño, solo se puede estar agradeciendo.

—Si mira ahora al año 86, a ese chaval de 16 años que estaba empezando en esto... ¿Qué primer pensamiento se le viene a la cabeza?

—No soy tan consciente... Creo que en general el tipo que ha trabajado toda la vida no es muy consciente de cómo se le ve. Me siento como una persona completamente normal, y abogo por esa naturalidad y por esa normalidad. Los actores no tenemos nada de especial, te quiero decir, lo especial es que nuestro trabajo te permite que de pronto te conozcan millones de personas, que de pronto tengas que hacer un personaje de un loco, de un presidente, de un héroe... y tienes que tener la suficiente versatilidad para moverte casi como si fuera un estado vacuoso... Eso sí es especial y particular a otros trabajos; pero lo que es la vida de uno... Me preocupo por las mismas cosas que se preocupa todo el mundo... no somos actores de Hollywood: yo vivo en un departamento, tengo vecinos con los que tengo que lidiar. Tengo que lidiar con lo que lidia cualquiera, soy un padre más, con todas las cosas también que eso implica. He tenido parejas, mujer, hijos... una vida que no es muy diferente a lo que vive el resto.

—¿La veteranía le permite decir «no» con mayor facilidad?

—Tengo la suerte de que casi todos los proyectos que he tenido últimamente los he elegido, y he podido decir no a muchos otros. Es una suerte.

—Después de haber hecho cine, tele, teatro, hasta anuncios... ¿Cuál es la motivación?

—Me gustaría escribir y, quizá, animarme a dirigir. Pero casi te diría que lo veo como un proceso, ni siquiera para que se estrene; es el tener esa aventura. He escrito muy poco, tonterías, es más como una ilusión, el retirarme un poco de la cámara y poder estar un poco detrás, eso me gustaría.

—Ha trabajado en películas pequeñas, grandes, medianas, para debutantes, para oscarizados... ¿A quién le gustaría parecerse detrás de las cámaras?

—Se aprende mucho de todos, pero he aprendido mucho más de actores. Sobre todo con los que de pronto te ayudan, inesperadamente, a saltar al abismo. He estudiado interpretación toda la vida, y lo sigo haciendo. ¿Sabés cuándo más he aprendido? Cuando te tocan personajes que vos decís, ¿por qué me están ofreciendo este personaje a mí? Ahí se aprende mucho también del ego, sobre todo a soltar el ego. Cuando te vienen a corregir algo, la primera reacción es pensar que tú lo estás haciendo bien y que por qué te dicen nada. Enseguida aparece como el ego, la inseguridad...

—Como el profesor al que interpreta... ¿Se considera maestro ya para las nuevas generaciones?

—Me encantaría en algún momento dar clases como un maestro, pero no creo que estoy capacitado no por experiencia sino por falta de herramientas.

# Urtasun cambia el reparto del 'cine sénior' para no dejar colgadas a las salas pequeñas

► Cultura reedita la medida que permitirá a los mayores de 65 ir al cine por 2 euros

JAIME G. MORA  
MADRID

El Ministerio de Cultura ha renovado el programa del 'cine sénior', que permitirá de nuevo a las salas españolas volver a ofrecer entradas a 2 euros una vez a la semana para los mayores de 65 años. En esta ocasión, la cantidad destinada a esta iniciativa crece un 20 por ciento, de 10 a 12 millones de euros, y el criterio de reparto ha sido modificado para que ningún cine agote las cuantías antes de que acabe el programa, que empezará entre abril y mayo y se alargará todo el año. En la anterior edición, una treintena de cines se quedaron sin fondos por un mal diseño del reparto de las ayudas. Algunas salas retiraron la oferta.

«De todos los sectores culturales, el cine fue uno de los más afectados por la pandemia. Entre otras cosas, fue por la caída del público de 65 o más años. Por lo tanto, cuando adoptamos esta medida, también estamos adoptando una medida de apoyo a un sector clave para la cultura y para la economía de nuestro país», defendió ayer el ministro de Cultura, Ernest Urtasun.

Esta campaña llega con «mejoras» en el sistema de reparto para evitar los apuros del año pasado: se acogieron a este programa un total de 420 salas, pero cuando quedaban dos meses para que concluyera una decena de cines ya habían agotado los fondos asignados. Cultura solo tuvo en cuenta para el reparto el número de butacas de las salas, obviando el índice de ocupación o



Ernest Urtasun, ministro de Cultura // JAIME GARCÍA

el número de habitantes por provincia, y esto provocó que algunos cines de barrio de las grandes ciudades —Madrid y Barcelona, principalmente— se vieran obligados incluso a retirar el programa. El número total de cines que se quedaron sin fondos fueron finalmente 28, y más de la mitad de esos 10 millones se quedaron sin asignar.

Para este ejercicio, Cultura ha modificado los criterios de reparto. De los 12 millones presupuestados, 10 irán destinados a la concesión de ayudas a las salas beneficiarias, y se ha reservado un fondo de 1,75 millones para compensar a aquellas que tengan una mayor ejecución de la prevista. El reparto de ayudas, además, aplicará un coeficiente corrector en función del porcentaje de entradas vendidas al precio reducido en la campaña de 2023. Las entradas se podrán adquirir en taquilla y a través de internet (otra novedad).

Fue el anterior equipo ministerial, con el socialista Iceta al frente, el que se sacó de la chistera este programa... en plena campaña electoral. El anuncio lo hizo Sánchez antes de las elecciones autonómicas y municipales, y entró en vigor durante otra campaña, la de las generales. Ya fuera por las prisas o por la mala previsión, hasta la Federación de Cines de España (FECE), que ayer celebró esta segunda edición, reconoció que habría que modificar los criterios de reparto.

Pese a todo, Cultura considera que la medida fue un éxito. «Aumentó la presencia en las salas de cine los martes un 49 por ciento en relación al año anterior, pasando de 2,7 millones de espectadores a los 4 millones», dijo Urtasun. Según datos de Cultura, la asistencia de personas de 65 años o más durante la campaña supuso un promedio del 25,5 por ciento sobre el total de entradas vendidas.

## NUEVA DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHOS CULTURALES

### Un mes después, Cultura tiene 'superdirectora' para la censura

J. G. M. MADRID

Ernest Urtasun ya tiene nueva directora general de Derechos Culturales. Para su oficialización ha necesitado más de un mes, el tiempo que ha pasado desde el anuncio del nombramiento de Jazmín Beirak como directora general hasta la aprobación, ayer, del real decreto que demandaba el ministro para contar con un ariete contra la «censura de la ultraderecha» y elaborar un plan con el que

Sumar pretende garantizar el acceso a la cultura. Estas serán las dos principales atribuciones de un 'superorganismo' de nueva creación que supone la supresión de la Dirección General de Industrias Culturales.

Esta nueva dirección general era una prioridad para Urtasun, que desde que asumió la cartera puso los derechos culturales como un pilar. Cuatro meses después, por fin se hace efectiva su declaración de intencio-

nes. Le ha costado. En enero avanzó dicha dirección general, pero tuvo que pasar un mes para que anunciara a Jazmín Beirak. Más que un anuncio fue un vaticinio, porque ha tenido que pasar otro mes para su oficialización. Hacienda y Función Pública no terminaban de dar el visto bueno a la remodelación.

Beirak, de Más Madrid, llega con el encargo de garantizar la «defensa de la libertad de expresión», según Urtasun, que no ha dudado en señalar a PP y Vox como censores. Sumar aprobó en el Congreso una iniciativa que insta al Gobierno a impulsar medidas para garantizar el ejercicio efectivo de la libertad de producción y expresión.



## Romance y confusión durante tres tiempos (o más)

'THE BEAST (LA BESTIA)' ★★☆☆☆

Dirección: Bertrand Bonello.

Intérpretes: Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Martin Scali

O. R. M.

Bertrand Bonello es uno de los varios cineastas franceses que poseen un estilo audaz y que buscan una narrativa poco convencional para servir la historia de sus películas, lo cual le acerca generalmente a la crítica y a festivales como el de Cannes o Venecia, pero no tanto al público. Se las escribe, las dirige y hasta les pone música..., un poco como Juan Palomo, él se las guisa, pero también él se las come, porque, fuera de su entorno de admiradores (que no es pequeño), no hay quien les hinque el diente.



L. SEYDOUX

Aquí adapta (quizá no sea el verbo adecuado) la obra de Henry James 'La bestia en la jungla', aunque no al modo que hicieron William Wyler con 'La heredera' o James Ivory con 'Las bostonianas', sino a su peculiar modo que puede resultar tan atractivo para unos y tan insufrible para tantos. Le ha salido larga, muy larga, la historia de su sujeto dramático, que aquí, a diferencia del libro, es una mujer en tres tiempos, 1910, 2014 y 2044, con lo que se deduce que, en cierto modo, pertenece tanto al melodrama clásico como a la ciencia ficción.

El relato de Gabriela, el personaje, tiene el encanto que le procura la actriz que lo interpreta, Léa Seydoux, quien, a pesar de ese encanto, apenas si consigue transmitir la confusión a borbotones de los sentimientos, antes, ahora y después, de Gabriela y de su aún más confuso y disparatado amante también en tres tiempos, Louis, a quien le da forma George MacKay, que probablemente aún se estará haciendo preguntas sobre él.

Hay varios momentos en la película, en su desarrollo y estructura, que uno también se pregunta si esa celebrada narrativa peculiar y lenguaje exclusivo no tendrá algo de tartamudeo, de inoperancia que maquilla muy bien con el gusto de la ambientación y la gelidez de los sentimientos que supuestamente derrama. Aunque lo cierto es que como melodrama romántico, como reflexión sobre el tiempo y su paso, o la imposibilidad de recoserlo mejor, no produce la menor onda explosiva, un ni frío ni calor que no es la temperatura adecuada para la eternidad que dura.

## Gran comedia sobre la filosofía de bolsillo y la de postín

'PUAN' ★★☆☆☆

Dirección: María Alché, Benjamín Naishtat.

Intérpretes: Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotto, Julieta Zylberberg, Alejandra Flechner

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Cimentar un personaje es tarea del guionista, del director y del actor; entre ellos le dan forma y fondo para que exprese, sugiera, viva y le haga sentir a la audiencia lo evidente y lo encubierto de su personalidad, y provea de todo lo preciso para desescamar con sencillez las diversas capas que tiene una historia compleja. El cine argentino, cuando lo borda, es un festón, una guirnalda, y es lo que ocurre aquí con los directores y guionistas, María Alché y Benjamín Naishtat, y con algunos de los personajes principales, y especialmente los que interpretan Marcelo Subiotto y Leonardo Sbaraglia, magníficos recipientes de toda la filosofía vital y supletoria que destila la película.

Las tramas son humanas, inteligibles y ocurren en el marco de un centro universitario (Puan) y en el ámbito de la enseñanza de Filosofía. Muere repentinamente el titular de la Cátedra y Marcelo (Subiotto), que ha sido compañero, amigo y máximo colaborador, siente la obligación de llenar el vacío que deja y aspirar a esa Cátedra más por deber que interés; mientras que un reputado filósofo, Rafael Sujarchuk

(Sbaraglia), vuelve desde Alemania y su capacidad de seducción apaga por completo la escasa luz de Marcelo. En fin, pura vida, ilusiones, ambiciones, decepciones, animadversiones..., nada que cualquier ser humano necesite ver en el cine para constatar que siempre, siempre, el botón de la chaqueta se aleja sutil y progresivamente de su ojal.

La gracia, y más que la gracia, el talento está en la composición de esos personajes y en la brillantez de sus actores: Marcelo es honrado, discreto, con predisposición a la transparencia y la calamidad (le ocurren varias y 'graciosas'), también es comilón y tiene un pu-

dor que convierte sin querer en impudicia. Y Sujarchuk es brillante, pedante, triunfador, estiloso y, en cierto modo, buen tipo, aunque Sbaraglia sabe ponerle afectación y doblez para que a nadie, ni al espectador, se le escape el pitido de alarma. Qué bien tramadas y explicadas están las interioridades de ambos, y también del resto de personajes en lo que es un elenco fabuloso.

Además de esto, que es muchísimo, pues coge al individuo como es y siente, incluso se puede decir que como debería de ser y casi sentir, la película abunda en descripción social, universitaria y hasta filosófica, y no vienen mal las digresiones, retóricas y pedagogías del alma cándida de Marcelo al respecto, que igual entra a los clásicos que a cantarse un tango. Y hay tantos momentos de disfrute con sus clases, 'performances', tropezones y dudas existenciales e insignificantes, grotescas, que uno recorre su historia algo apesadumbrado pero sin perder la sonrisa.



Marcelo Subiotto, en 'Puan' // ABC

## Dos hombres y algún que otro destino

'LAS COSAS SENCILLAS' ★★☆☆☆

Dirección: Eric Besnard.

Intérpretes: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain, Betty Pierucci Berthoud

O. R. MARCHANTE

El plantearse las cosas con sencillez es algo complicadísimo y está al alcance solo de las mejores cabezas. Los demás ya sabemos que lo fácil es complicarlas, y luego hacerlas mal o no hacerlas. El director, Eric Besnard, ha de tener, sin duda, buena cabeza, pues escribe y dirige una historia simple, con materiales de proximidad para cualquiera y con un par de actores que entienden sus personajes y los permiten respirar también con cercanía. Lambert Wilson y Grégory Gadebois son dos especialistas en ser creíbles y creídos.

Vincent es un empresario de enorme éxito y fortuna y Pierre es un tipo huraño y brutote que vive apartado en el bosque; el guion los reúne por acci-



Una escena de la película

dente, una avería en el coche, y naturalmente su primer encuentro es tan cordial como aquel de Sánchez y Biden en el aeropuerto. Eric Besnard, que ya hemos dicho que tiene buena cabeza, no organiza su argumento para impresionar, desconcertar o darse 'pisto', sino para sencillamente contar el paso a paso de una relación entre muy opuestos, un pasito para allá, un pasito para acá..., una samba de acciones y sentimientos. Incluso, no renuncia

sabiamente a ser previsible, a dejar que sus protagonistas recorran el camino tal y como lo prevé el espectador con también buena cabeza.

El ingenio no lo malgasta en la elaboración del 'pisto', sino en la elaboración de las situaciones y de algunos diálogos que buscan el músculo de la risa, para lo cual tanto Lambert Wilson como Grégory Gadebois contribuyen con especial gracia, pues son actores muy serios. Ni malgasta munición en fuegos florales: va al grano de lo que quiere contar, sobre las leyes de la hospitalidad, las leyes de la selva urbana y las de la campiña, sobre la amistad trabajosa, sobre las elecciones afectivas o laborales...

Tiene encanto cómo evolucionan los personajes, a pesar de que uno pueda imaginárselo, y también lo tiene el modo en que la mirada del espectador evoluciona ante ellos. Es una película viva, crujiente y que puede dar la sensación de haberse visto antes, pero que rebosa simpatía, buen y mal humor, ganas de agradar y eso, sencillez.



# El milagro de Cimabue

► 'La burla de Cristo', que una nonagenaria tuvo colgada en el pasillo de su casa, fue adquirida para el Louvre, donde se exhibirá en 2025

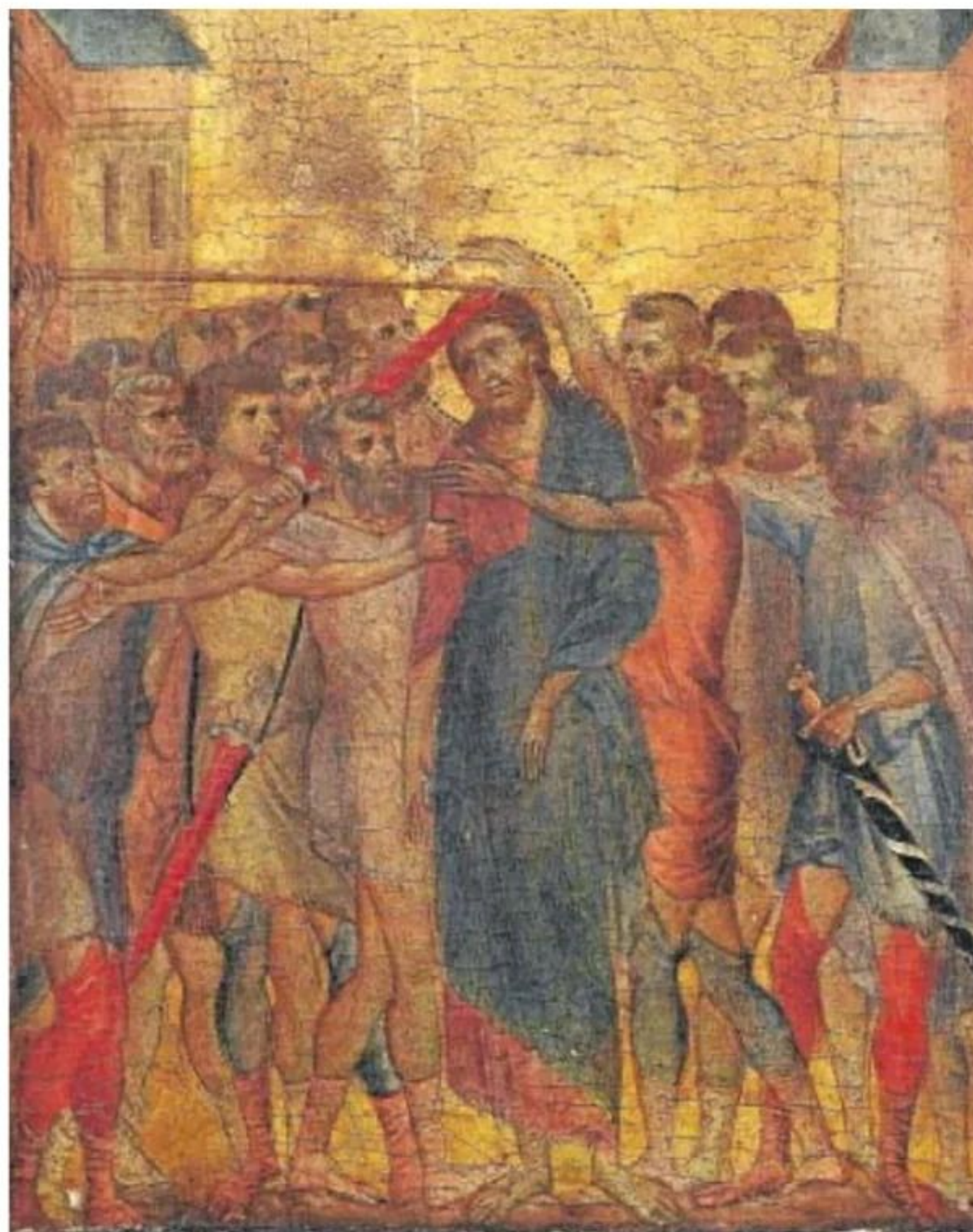
MARINA VALCÁRCEL

La trepidante batalla de pujas cortocircuitaba el aire de la modesta sala de subastas en aquella ciudad de provincias francesa. En menos de diez minutos, al caer el martillo, el pequeño cuadro de Cimabue había alcanzado más de 24 millones de euros, multiplicando así por cuatro su estimación inicial y batiendo un nuevo récord para una obra anterior a 1500. El nombre de Cimabue (1240-1302) había saltado a los titulares de la prensa francesa el 23 de septiembre de 2019 cuando, en el inventario de la casa de una señora nonagenaria cerca de Compiègne, en el departamento francés de Oise, destacó una tabla aparentemente sin valor en el pasillo a una cocina donde siempre había estado colgada. Los propietarios la consideraban «un simple icono», de esos refulgentes que se venden en los puestos de recuerdos a la salida de alguna iglesia copta.

Los expertos de Éric Turquin se dieron cuenta de que se trataba de 'La burla de Cristo', de Cimabue, el maestro florentino de Giotto, del que se solo se conocen una decena de obras y que está considerado uno de los más grandes artistas de la época prerrenacentista. Cinco años más tarde, el pasado 2 de noviembre, la entonces ministra de Cultura francesa, Rima Abdul Malak, y la presidenta-directora del Louvre, Laurence des Cars, anunciaron la adquisición para el museo parisino de esta obra extremadamente rara, un hito para la comprensión del desarrollo de la pintura occidental. Una exultante Laurence des Cars explicaba: «La burla de Cristo es crucial en la Historia del Arte, porque marca la fascinante transición del icono a la pintura. Próximamente se exhibirá junto a la 'Maestà', otra obra maestra de Cimabue que forma parte de las colecciones del Louvre y que actualmente está en proceso de restauración. Ambas serán objeto de una gran exposición en la primavera de 2025».

## Aguada al huevo

'La burla de Cristo', fechada en torno a 1280, está pintada en aguada al huevo sobre fondo dorado. Cimabue representó en ella a Cristo en uno de los episodios del inicio de su Pasión narrada por San Marcos. El artista nunca pintó temas profanos. Esta tabla formaba parte de un díptico devocional que constaba de ocho pinturas de las que sólo se conocen tres. Las otras dos son una Virgen con el Niño en el trono (National Gallery, Londres) y una Flagelación (The Frick Collection, Nueva York). Los ocho paneles fueron desmontados y recorta-



Dos obras de Cimabue. Arriba, 'La burla de Cristo'. A la izquierda, 'Virgen con Niño en trono' (detalle)

riedad utilizada con mayor frecuencia en Florencia y coincide con la de la tabla de Londres.

¿Fue Cimabue el último gran maestro del Arte Bizantino o, más bien, el padre fundador del Renacimiento? La respuesta es ambos, pues Cimabue parte de la deuda con la pintura bizantina, de miniaturas e iconos, mosaicos y frescos, que conquistó la Italia del Duecento para dar un salto decisivo hasta las obras más figurativas y evolucionadas de la pintura renacentista. Según el libro de Vasari 'Las Vidas de pintores, escultores y arquitectos', publicado unos 250 años después de que Cimabue pintara 'La burla de Cristo', la sorpresa del pueblo de Florencia ante este nuevo 'lenguaje' artístico fue colosal porque evidenciaba la apertura de una gran ventana hacia algo nuevo que ahora insuflaba vida al arte y hacía que las obras narraran historias.

## Cristo, escarnecido

La que aquí acontece describe el momento en el que Cristo, entre los edificios de una ciudad, es escarnecido por una multitud que se agolpa a su alrededor para increparlo mientras Él, en el centro, permanece sereno. La perspectiva de los dos edificios que enmarcan la escena es aún rudimentaria, con unos

tejados que deberían volcar hacia otro lado. Delante de ellos, acción y movimiento se modelan a través de la masa de hombres que rodea a Cristo alzando sus brazos hacia Él. Entre las dos montañas de cabezas cuyos rostros ya se diferencian unos de otros, solo hay media docena a los que les pinta unas piernas. En el extremo derecho de la tabla, se distingue la silueta de un hombre con rasgos exóticos que sujeta elegantemente una espada enfundada en una vaina negra con filigrana blanca. Viste capa azul y calzas en un rojo bermellón vibrante, una tonalidad que se repite en otros elementos de la escena marcando un ritmo de diagonales y rectas.

El verdadero nombre de este pintor y mosaquista era Cenni (Bencivieni) di Pepe y había nacido en una familia noble de Florencia en 1240. Como ocurría en aquella época trabajó en un taller como artesano anónimo, sin embargo, su nombre prefigura ya el nuevo estatus del artista independiente que se asocia al Renacimiento. Introdujo el realismo óptico en pintura, aunque será Giotto (1267-1337), su discípulo, quien llegará por este camino hasta el firmamento de los revolucionarios del arte. Vasari dejó escrito que fue él quien encendió «la primera luz al arte de la pintura», aunque añadiría que Giotto «eclipsó la fama de Cimabue al igual que una gran luz eclipsa a una mucho más pequeña».

## Barrido por Giotto

En el 'Purgatorio', Dante (1265-1321), contemporáneo de ambos, lamentó la pérdida del interés del público por Cimabue, barrido por el vendaval impareable de Giotto. En el siglo XIII resultaba muy difícil encontrar modelos antiguos en pintura, no había ningún equivalente de Vitruvio o del 'Laocoon', a excepción de la Domus Aurea de Nerón. La pintura clásica no se conoció hasta el descubrimiento en 1748 de Pompeya. Cimabue estudió el escaso arte griego conocido y de él aprendió a pintar el drapeado de sus telas. Entre 1268 y 1271 ultimó el Crucifijo de la iglesia de San Domenico de Arezzo, pieza maestra del Duecento florentino que nutrirá gran parte de la tradición occidental que llegará hasta las crucifixiones de Bacon. Tras una estancia en Roma, el maestro se encuentra en Asís donde trabaja en los frescos de la Iglesia inferior (la 'Maestà') y en los de la Iglesia superior con escenas de la vida de Cristo y la Crucifixión.

El Crucifijo de la Santa Croce sufrió daños irreversibles durante la inundación de Florencia de 1966, y el terremoto de 1997 deterioró gravemente la bóveda de los frescos de la Basilica Superior de San Francisco de Asís, pulverizando el San Mateo. Quizás por eso, la secuencia de los últimos eventos con el descubrimiento y la adquisición de 'La burla de Cristo' resulta milagrosa: una obra pintada por Cimabue en su pequeño taller florentino y anónimo allá por el ocaso de la Edad Media, cuyo hilo se perdería hasta 2019 y que, a partir de ahora, brillará en el Louvre con sus 744 años de sobrecogedora antigüedad.

**Los ocho paneles fueron desmontados y recortados, probablemente en el siglo XIX, para su venta por separado a un mejor precio**





Lamine Yamal, en una incursión en el área, intenta ser frenado por Fabricio Bruno y el guardameta Bento // IGNACIO GIL

## PARTIDO AMISTOSO

## Brasil descubre a Lamine Yamal

► En un magnífico partido del extremo culé, la selección española, con dos tantos de penalti de Rodri y un golazo de Olmo, empata con la canarinha

JOSÉ CARLOS CARABIAS  
MADRID

El nuevo Santiago Bernabéu con el techo cerrado, sus paneles con fuentes de calor, ambiente de confort, sus gigantescos marcadores aún por estrenar, la estructura metálica en blanco metalizado por encima de las cabezas del personal... Todo confiere un aspecto aún más intimidatorio. La grada parece a punto de volcarse sobre el césped, una suerte de coliseo con el público vociferante desplegando garganta a dos metros. De aquí es imposible escapar vivo.

Luis de la Fuente viste de lujo a la selección. La alineación puede ser la titular en la Eurocopa con Gayá o Grimaldo disputando el lateral izquierdo, y la opción de Mikel Merino en el centro del campo. El cambio de piel respecto al último amistoso con Colombia le sienta de cine al equipo español. Todo es más

armonioso y dinámico, fluido por el centro con Rodri y Fabián, punzante por las bandas con Nico Williams y Lamine Yamal.

El primer periodo de los dos extremos es un espectáculo. La potencia, desborde y profundidad del bilbaíno, la habilidad, cambio de ritmo y zurda deliciosa del culé estimulan a la selección y anticipan días de jolgorio. Todo rezuma color en la selección porque en la banda del pánico, Vinicius no puede con Carvajal y las ayudas que florecen como níscales con la lluvia otoñal.

España marca en un primor de Lamine Yamal. Dos fintas, una aceleración y dos brasileños al suelo o en apuros. La pierna de Joao Gomes compromete a su equipo, Rodrigo marca de penalti por el centro. Es la fase de despliegue de la selección, magnífica interpretación de juego posicional rápido, ágil y que filtra juego por las bandas, donde Nico y Lamine causan estragos y riman con el gol.

3 ESPAÑA	3 BRASIL
Unai Simón ★	Bento ★
Carvajal ★★	Daniolo (46) ★
Le Normand (81) ★	Fabricio Bruno ★
Laporte ★	Beraldo ★★
Cucurella ★	Wendell ★
Dani Olmo ★★	Paquetá ★★
Rodri ★★	Guimaraes (46) ★
Fabián ★★	Gomes (46) ★
Yamal (90+1) ★★	Raphinha (46) ★
Morata (81) ★★	Rodrygo (82) ★★
N. Williams (89) ★★	Vinicius (71) ★
Cubarsi (81) ★	Yan Couto (46) ★★
Oyarzabal (81) ★	André (46) ★
Sancet (89) ★	Pereira (46) ★
Navas (90+1) ★	Endrick (46) ★★
	Douglas Luiz (71) ★
	Galeno (82) ★

## GOLES

1-0, m.12: Rodri (p.). 2-0, m.36: Dani Olmo. 2-1, m.40: Rodrygo. 2-2, m.50: Endrick. 3-2, m.87: Rodri (p.). 3-3, m.90+6: Paquetá (p.).

## EL ÁRBITRO

A. Nobre (POR). Amonestó a Le Normand, Laporte y Carvajal, Guimaraes, Paquetá, Endrick, Pereira y Beraldo.

## ESTADÍSTICAS

España		Brasil
17	Remates	8
8	Remates a portería	6
497	Pases buenos	320
42	Pases fallados	57
3	Fuerras de juego	1
6	Saques de esquina	2
20	Faltas cometidas	16
59%	Posesión	41%

Fabián chuta alto antes de que el tercer protagonista, Dani Olmo, un indiscutible para De la Fuente, le llene de argumentos. El caño al defensa brasileño dentro del área, el rebote con fortuna y el balón a la cazuela. España está inspirada y no especula con el marcador. Hace disfrutar a la parroquia en el Bernabéu cerrado a la gélida noche de Madrid.

Brasil ofrece en dosis muy escasas la tradición de su fútbol, la esencia de sus calles, el 'jogo bonito' de sus favelas. Es Rodrygo el mejor intérprete, estupendo repertorio del madridista para derribar rivales con la cintura al no poder contar con la gracia y la potencia de Vinicius, que sigue tratando de descifrar a Carvajal.

España tropieza y se complica por el papanatismo imperante en el fútbol que obliga a los porteros a jugar como si fueran Beckenbauer. Unai Simón falla un pase fácil cerca de su área y la captura de Rodrygo es el primer gol de Brasil.

La técnica brasileña se apodera del estadio, impulsada por ese tanto y la fatiga de los españoles, que ya no presionan con el mismo colmillo. El balón ya circula del portero a sus delanteros con otra velocidad, menos denso, más cadencia y musicalidad. Es el Brasil que cualquiera puede esperar.



## Ucrania, Polonia y Georgia, a la Eurocopa

La nómina de 24 selecciones que disputarán este verano la Eurocopa en Alemania quedó ayer completada. Georgia hizo historia con su primera clasificación al torneo continental después de derrotar a Grecia (0-0) en los penaltis. La Polonia de Lewandowski también tuvo que recurrir al desempate desde los once metros para imponerse a Gales (0-0). Ucrania, en un partido jugado en Polonia por su guerra contra Rusia, remontó a Islandia (2-1) para meterse en la Eurocopa.

Sale Endrick, futuro madridista, que deja sello en la noche. Marca el segundo gol de su selección en un rotundo disparo y le sacude una patada a Cucurella que el árbitro cancela con amarilla.

A España se le van disipando los efluvios porque Yan Couto, que ha salido de nuevas, se aprovecha del cansancio de Nico Williams para igualar el pulso. Resiste al paso de los minutos Lamine, siempre con la imaginación por bandera para desarbolar y animar a la gente.

El Bernabéu expresa su parecer, feudo madridista aunque juegue la selección en un país de clubes. La grada pita a Morata, que ha fallado en un par de lances, y pide a coro a Joselu, el local. Mal asunto cuando tu teórica hinchada increpa por cuestión de colores. A Vinicius, que no ha hecho nada, se le despiden con una salva de aplausos. También hay reconocimiento eufórico para Rodrygo, el mejor del partido con Lamine Yamal.

El Bernabéu, gran catador de fútbol, se rinde al virtuosismo de un adversario que le amargará en el futuro. Lamine se inventa un pase maravilloso, a Carvajal le hacen un penalti 'light' y Rodrigo convierte el tercero. La noche va de penaltis y a Brasil le cae uno en suerte en el descuento. Marca Paquetá y empató a tres. El Bernabéu ovaciona a Yamal al retirarse.

## «Siento vergüenza con los pitos a Morata»

► De la Fuente critica con dureza la reacción del Bernabéu hacia el capitán de la selección

DANIEL CEBREIRO  
MADRID

Álvaro Morata fue uno de los grandes protagonistas de la noche, pero no tuvo nada que ver con su actuación durante el España-Brasil. En lo meramente deportivo, no fue su día más acertado con la camiseta de la selección. El madrileño, al contrario que la mayoría de sus compañeros, estuvo especialmente errático e impreciso. Mala lectura en muchas jugadas, errores al asociarse y desaparecido en el área de la canarinha. Luis de la Fuente optó por relevarle a falta de diez minutos para el final y la reacción del Santiago Bernabéu fue despedir con una pitada, no solo a un jugador de su selección, sino al capitán de la misma y quinto máximo goleador de su historia. Todo ello poco después de despedir a Vinicius con una sonora ovación.

Unos silbidos, mas que por una actuación defectuosa enmarcada en un partido amistoso, por la decisión del ariete de fichar por el Atlético de Madrid. El seleccionador español fue muy contundente a la hora de expresar cómo le había sentado la despedida del feudo madridista a Morata. «Me duele en el alma que en mi país piten a un jugador de la selección. Al capitán, que es un referente para nosotros, un ejemplo. Me duele en el alma. Cuando oigo esos pitos, siento vergüenza», sentenció De la Fuente. El técnico también añadió que la responsabilidad correspondía a «una minoría, los que otras veces insultan».

«La afición ha estado fantástica. Siento vergüenza cuando alguien pita a un jugador que defiende los colores de nuestro país, pero la inmensa mayoría de la gente ha estado espectacular», concluyó.

Dani Olmo, autor del segundo gol en una jugada maravillosa, también mostró su disconformidad con la actitud del público madrileño, además de recordar la fortaleza de la que goza su capitán. «No nos gusta que nuestra gente nos pite en casa, tenemos que ir todos a una. Pero Morata es muy fuerte mentalmente», aseguró el delantero del Leipzig.

### Gesto de capitán

La gran novedad del encuentro era la presencia de Rodri, que había estado unos días ausente de la concentración por el fallecimiento de su abuelo. El centrocampista del Manchester City fue titular y, después del momento familiar complicado por el que había pa-

Luis de la Fuente  
Seleccionador español

«Me duele en el alma que en mi país silben a un jugador de la selección, que es un referente y un ejemplo»

Dani Olmo  
Jugador de la selección española

«No nos gusta que nuestra gente nos pite en casa, pero Morata es muy fuerte mentalmente»

sado, Morata tuvo la deferencia de cederle el brazalete de capitán. «Estoy muy agradecido a Álvaro por el gesto. Habla de lo gran persona que es».

Asimismo, Rodri fue uno de los grandes protagonistas sobre el césped, gracias a su doblete desde el punto de penalti y una nueva demostración de poderío en el centro del campo. «Se lo dedico a mi abuelo, que tanto me ha enseñado. He jugado con una paz interna increíble. Le he dedicado los dos goles», mantuvo emocionado.



Vinicius se encara con Fabián y Morata // IGNACIO GIL



ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER  
AZNAR

## Una anguila en el metro

Todos hemos jugado alguna vez con Lamine Yamal. Sí, es ese chico en la playa de aspecto desgarbado, con brackets y algo de acné juvenil, que os miraba en silencio a ti y a tus amigos jugando un partidito de fútbol, sin atreverse a decir nada, y al que invitabas a meterse en la pachanga por pura compasión. Y luego te arrepentías enseguida de haberlo hecho nada más verle agarrar la pelota y escabullirse entre unos y otros, humillando contrarios a su paso con caños, regates eléctricos y una atrevida insolencia pese a su cuerpo escombro. Luego se despedía de

repente y se iba con sus padres mientras tú tratabas de recuperar las constantes vitales y de no echar el bofe tras estar corriendo detrás de él. Lamine Yamal es un retirajugadores: cualquier lateral que le cubra durante un partido corre el serio peligro de parecer un dinosaurio, aunque tenga 24 años. Él va en technicolor mientras el resto parece atrapado en blanco y negro, como Norma Desmond. Se fue ovacionado del Bernabéu, algo que no pueden decir muchos.

El otro día me compré el libro de un periodista del 'The New York Times' sobre historias locas y absurdas en Manhattan ('That's so New York', de Dan Saltzstein). Cuenta, por ejemplo, el caso de una pasajera que se subió en Canal Street con varias bolsas de la compra. Al poco de sentarse, salió disparada de una de las bolsas una anguila enorme viva, que se fue escabullendo y deslizándose entre el resto de atónitos pasajeros del vagón. La mujer, sin inmutarse, la consiguió agarrar de nuevo y la metió en su bolso como si le hubiera caído rodando una moneda de dos euros. Viendo a Lamine Yamal flotando por la banda del Bernabéu, serpenteando entre rivales, me venía

esa imagen a la cabeza: es una anguila en el metro.

Pero ayer vimos otra anguila suelta en la línea 10, parada Santiago Bernabéu: Endrick. Salió al descanso y le dio tiempo en cuestión de cinco minutos a marcar un gol en su nuevo estadio, a celebrarlo con el público y a lesionarse. Solo le faltó pedirse una copa en Pachá para cerrar el arco de la carrera de un futbolista brasileño en Madrid, como si se tratara de una obra de microteatro o una de esas miniaturas históricas de Stefan Zweig. Por algún extraño motivo Endrick tiene un ligero aire a 'crooner' de los años 40, alguien baqueteado por la vida, que ha contraído deudas con la gente equivocada por un mal soplo en una carrera de caballos y que canta canciones melódicas en un local con mucho humo. Puede que sea el pelo con algo de brillantina, el cuello de su camiseta XXL como las solapas de esa época o su actitud de atrevimiento. Pero tiene algo de eso. Y me gusta.

Quedó un amistoso divertido: con piques, detalles, goles, tanganas, penaltis injustos, una parte para cada rival y un propósito noble del que nadie pareció acordarse demasiado. Algo de la igualdad o no sé qué.





Luis Rubiales y Andreu Camps, ex secretario general de la Federación de Fútbol, en un acto público // EFE

FEDERACIÓN DE FÚTBOL / CASO SUPERCOPA DE ARABIA

## La Federación esgrimió «confidencialidad» para ocultar el contrato de Piqué

► Camps, el número dos de Rubiales, detalló a la juez cómo la RFEF se saltó a su propio departamento de integridad

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Hace más de cuatro años que Ana Muñoz Merino dimitió como vicepresidenta de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). La catedrática nacida en Valencia de Don Juan (León), que fue presidenta de la Agencia Antidopaje y directora general del Consejo Superior de Deportes (CSD), dejó su cargo como responsable del departamento de integridad de la RFEF después de que Luis Rubiales suscribiese el contrato para jugar la Supercopa de España en Arabia Saudí, un país con limitación de libertades para la mujer, con la intermediación de Gerard Piqué. En una declaración ante la magistrada del Juzgado 4 de Majadahonda que investiga el caso, la mano derecha de Rubiales, Andreu Camps, explicó cómo el equipo directivo de la Federación eludió, sorteó y casi toreó al departamento de integridad que ellos mismos crearon para nada, a tenor de los hechos.

Camps testificó hace un mes, el 23 de febrero, y mantuvo la tesis esgrimida por el rubialismo. «Kosmos (la empresa de Piqué) fue contratada por la empresa pública de Arabia y ellos son los que deben saber si era necesaria su actuación». Más preciso fue cuando explicó a la juez cómo la tela de araña tejida entre él, Rubiales y el abogado asesor externo Tomás González Cueto, empezó a eludir la acción del novedoso departamento de integridad.

«El contrato estaba supeditado a informes jurídicos y económicos y ninguna normativa establecía que era necesario un informe del comité de ética. En la Federación se hacen multitud

de contratos y los únicos informes necesarios obligatorios eran el jurídico y el financiero», expuso el ex secretario general de la Federación, destituido en septiembre de 2023.

Ana Muñoz también fue citada a declarar como testigo ante la juez el pasado octubre y manifestó que se opuso a la celebración de la Supercopa en Arabia Saudí porque «allí no se respetan los derechos fundamentales». Cuando ejercía como vicepresidenta, pidió ver el contrato porque podía haber un conflicto de intereses, toda vez que la Federación tenía relaciones comerciales con un jugador en activo que iba a participar en el torneo. Pero la Fede-

### Un departamento de integridad que se quedó vacío de contenido

En aras de una transparencia no conseguida, Luis Rubiales instauró en 2018 un formato novedoso en la Federación de Fútbol, el departamento de integridad. Contrató a la abogada y dirigente deportiva Ana Muñoz Merino, experta en temas fiscales. Muñoz no estuvo ni dos años como vicepresidenta de la

Federación. Dimitió tras la firma de la Supercopa en Arabia, aunque el detonante de su marcha fue una propuesta de sanción a Busquets por unas declaraciones contra los árbitros, que según su versión, frenó Rubiales porque el Barça tenía un partido trascendental en las siguientes fechas.



ANA MUÑOZ

**Camps: «Kosmos fue contratada por la empresa pública de Arabia y son ellos los que deben saber si era necesaria su actuación»**

ración, que había creado ese departamento de integridad ausente en el gobierno de Ángel María Villar durante 30 años, hizo lo posible para que la vicepresidente no lo analizase. «Ana Muñoz me pidió ver el contrato de Arabia, me pidió éste y otros. Le dije que fuera a mi despacho a verlos y le enseñé el contrato...». Camps aseguró en el juzgado que la vicepresidente no lo pidió por escrito, «aunque hubiera un mail para decirme que iba a ir a verlo».

Según declaró Muñoz a la juez, le mostraron «tres folios en inglés, que no parecían un contrato». «Era más una declaración de intenciones de que ambas partes pondrían su empeño en que el papel de las mujeres en Arabia se desarrollara según los estándares internacionales, pero ahí no pude ver ningún aspecto económico», dijo.

El aspecto económico eran dos contratos firmados el 15 de mayo de 2019 y el 11 de septiembre del mismo año por la Federación, Arabia Saudí (a través de su fondo de inversión Sela) y Kosmos (la empresa de Piqué) por la que éste conseguía una comisión de 4 millones de euros para cada una de las seis ediciones de la Supercopa, según el informe de la Intervención General de la Administración del Estado, organismo dependiente de Hacienda.

«En las reuniones de la comisión delegada, la junta directiva y la asamblea general se informó del contrato, pero no se enseñó porque había una cláusula de confidencialidad», manifestó Camps en el juzgado.

A los órganos federativos no se les informó de que había participado una sociedad perteneciente a un jugador que competía en el torneo. Camps lo justificó así: «Compliance (el departamento de cumplimiento normativo) nos dijo que Sela era quien contrataba a esa empresa (Kosmos) y la Federación no era parte y no tenía que informar». Compliance estaba al cargo de la abogada Elvira Andrés, quien sustituyó a Ana Muñoz en integridad y ahora ejerce como directora de gabinete del presidente de la Gestora de la Federación, Pedro Rocha, directivo adscrito al rubialismo.

«A la Federación, Elvira Andrés le dijo que no había ningún conflicto de intereses porque quien firmaba el contrato era Sela -justificó Camps-. El presidente (Rubiales) me manifestó que Elvira le había dicho que no era necesario transmitir esa información». Cuando a Muñoz le informaron del acuerdo con Piqué y Arabia, el contrato se había firmado hacía cinco meses.

Camps puso como ejemplo de este tipo de contratos a campeones olímpicos y del mundo «que han aportado su patrocinador a la Federación y nunca se ha discutido ni se ha puesto en duda que eso pudiera crear un conflicto de intereses».



# Los días de gloria del Barcelona femenino llegan a su fin

SALVADOR SOSTRES



**M**anuel Merinero explicaba ayer el poco interés con que el Real Madrid se toma e históricamente se ha tomado el fútbol en su sección femenina; el Barcelona hizo su decidida apuesta hace casi diez años, pero hoy Joan Laporta lo ve como un gasto inasumible. Entre otros motivos, porque a la masa salarial que ha de presentar a LaLiga le imputan también los sueldos del equipo femenino –así como el de todas las secciones deportivas del club– y para las últimas inscripciones del primer equipo masculino, él mismo, el exvicepresidente Romeu y el tesorero Ferran Olivé tuvieron que avalar personalmente 15 millones de euros, que Javier Tebas les ejecutará a final de temporada si el club presenta pérdidas.

El actual esplendor del fútbol femenino del Barcelona tiene su origen en la anterior presidencia, la de Josep Maria Bartomeu, que no sabía con qué ocupar a su vicepresidente deportivo, Jordi Mestre –el de «Neymar se queda al 200%» y el que arruinó y mal vendió el holding hotelero que había creado su padre–, que no tenía un cometido definido porque todas las decisiones las tomaba la propia plantilla del primer equipo, y así le fue al presidente. Un poco sin saber ni cómo le encargó impulsar el fútbol femenino y para que no tuviera la sensación de que se le daba aquello por darle cualquier cosa, el presupuesto llegó a los 3 millones de euros, una cantidad insólita para la sección y que acabó pagando Stanley, una marca de herramientas de bricolaje profesional que quería patrocinar al Barça y tampoco le encontraban un hueco.

Entre remiendos, pues, y con la valiosa colaboración de la joven directiva Maria Teixidor y de Markel Zubizarreta como director deportivo, Jordi Mestre hizo del

Barça femenino un equipo campeón en España y en Europa. Pero la noche del 7 de marzo de 2021 quedó claro que esta sección no sería una prioridad del presidente que justo acababa de ganar las elecciones. Laporta fue preguntado por el fútbol femenino y ante la vaguedad de sus respuestas –las llamaba genéricamente «las chicas»– le pidieron que dijera el nombre de por lo menos tres jugadoras y fue incapaz de dar ninguno.

Los éxitos continuaron e incluso crecieron por la inercia del buen trabajo previo, pero pronto el proyecto empezó a resquebrajarse. A la automática salida de Jordi Mestre y Maria Teixidor por el cambio de directiva se añadió la renuncia de Markel Zubizarreta, harto de las presiones del entorno del presidente –sobre todo los directivos María Elena Fort y Xavier Puig–, que además nunca eran por motivos deportivos.

Joan Laporta no cree en el fútbol femenino porque no cree en nada que no le dé dinero y ya no digamos si encima le cuesta, y desde luego no está dispuesto a avalar más pérdidas personalmente. Además no tiene con qué. Por lo tanto, al final de esta temporada, estrellas como Alexia Putellas, y al final de la próxima, Aitana Bonmatí serán invitadas a marcharse si insisten en sus pretensiones de mejora salarial, de modo que el esplendor que se empezó a gestar hace poco menos de diez años se volverá decadencia.

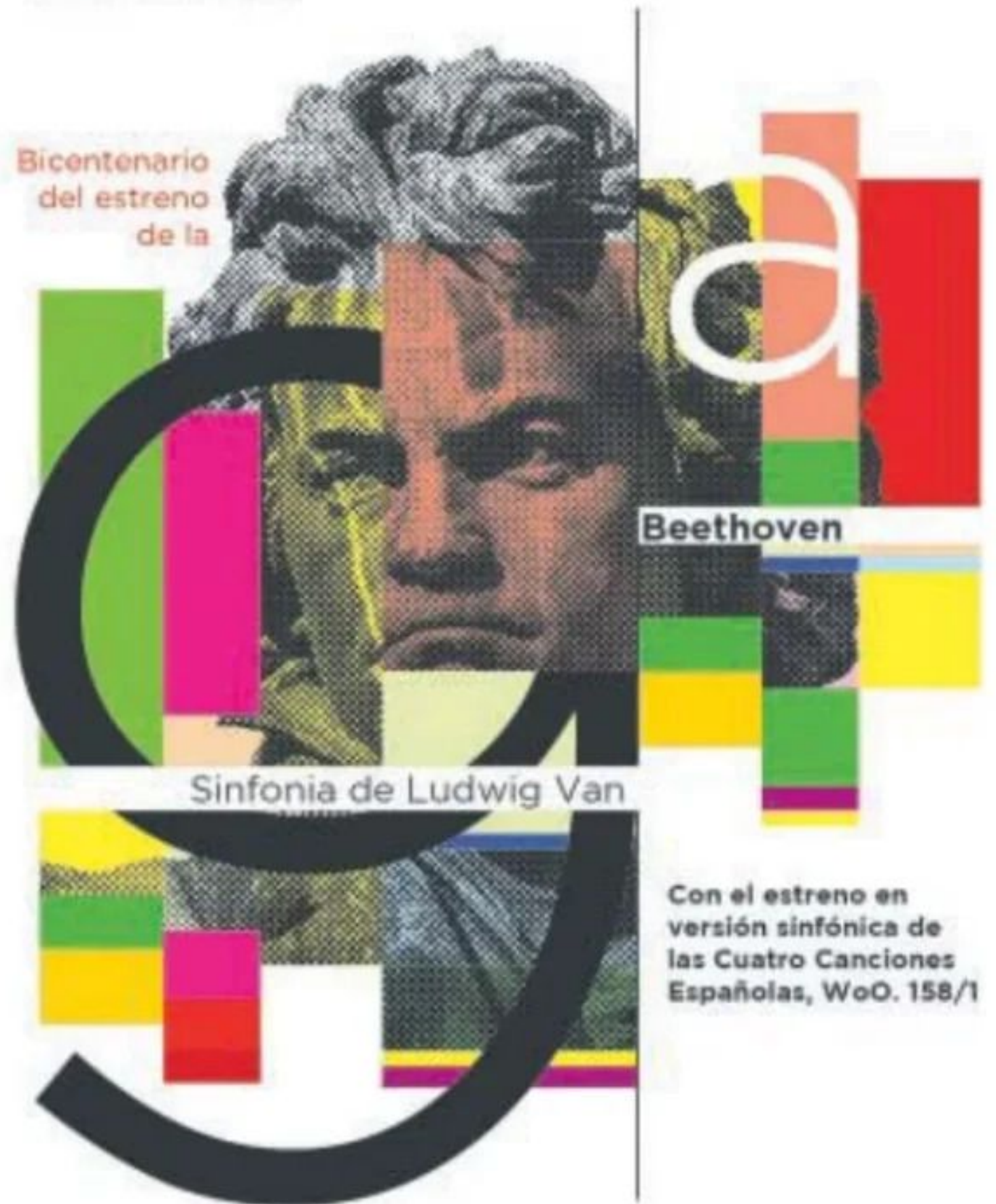
La industria corrobora la falta de interés de los clubes, sobre todo españoles y también europeos, en el fútbol femenino, que no genera suficiente negocio para atender los sueldos que las jugadoras piden. En Estados Unidos está manifiestamente creciendo gracias a la inversión mucho más caudalosa de las marcas deportivas, que están desarrollando el negocio no sólo de vender camisetas de los distintos equipos sino el de vender moda femenina urbana con su marca deportiva, y consideran que el fútbol femenino es una gran pasarela de entrada a este mercado.



Alexia Putellas // EP

Auditorio Nacional de Música, Madrid  
**Sábado, 4 de mayo de 2024**  
a las 19:30 h

**EM3**  
FUNDACION  
Presenta:



Estreno mundial en castellano

Versión de  
**Ernesto Monsalve y Carlos Aganzo**

Coro Filarmonía, Orfeón Complutense,  
Coros de Castilla y León

Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid en  
su XX Aniversario

Rebeca Cardiel (soprano), Beatriz Gimeno (alto),  
Alain Damas (tenor), Luis Santana (barítono)

Ernesto Monsalve (director)

Reserva de localidades:





# Un equipo de Dubái prepara ya su desembarco en la Euroliga

► El conjunto de Emiratos disputará la Eurocup el próximo curso y la máxima competición en 2025-26

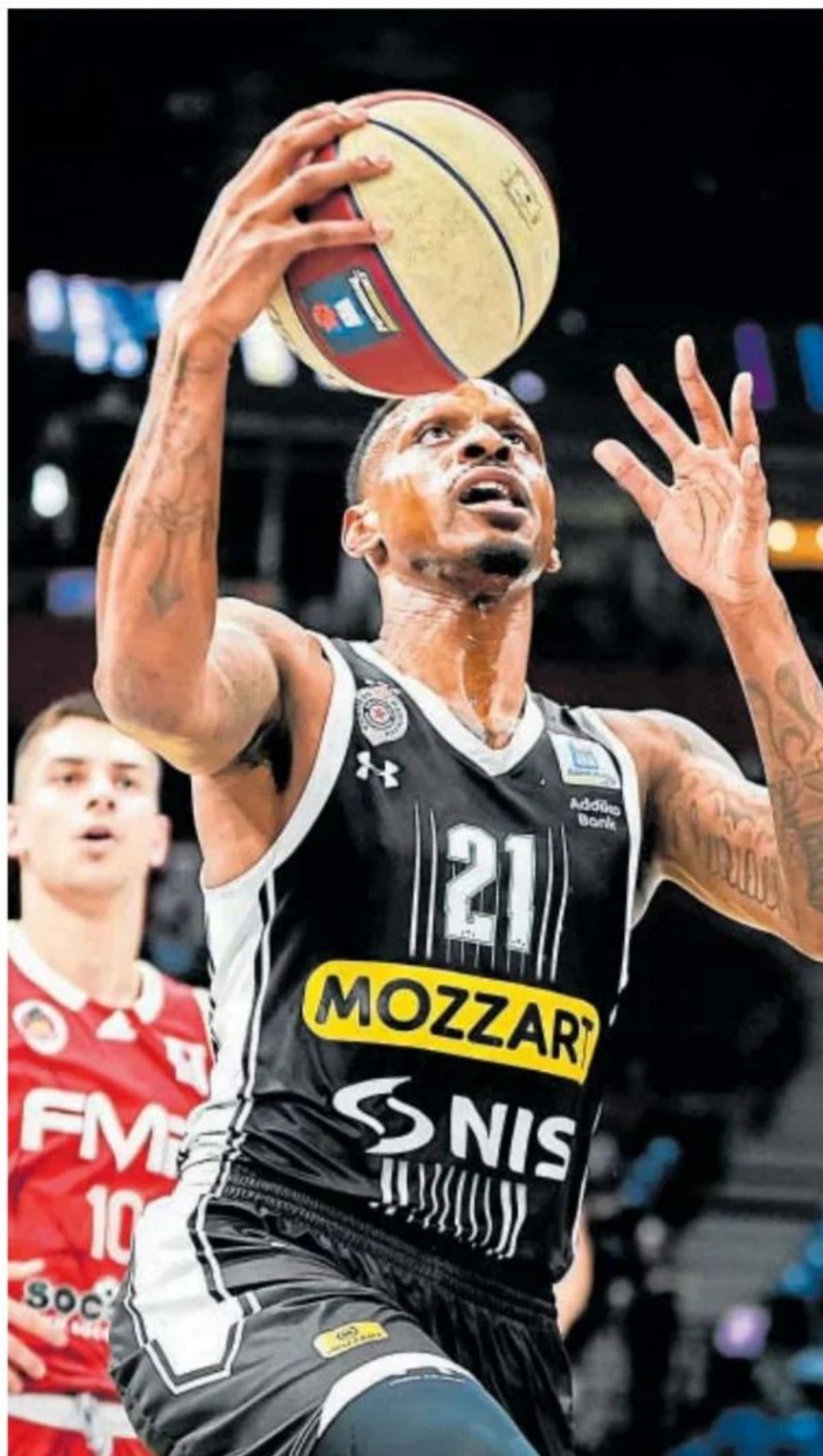
PABLO LODEIRO  
MADRID

El deporte occidental es árabe. El Manchester City, actual campeón de la Champions League, pertenece a la familia real de Arabia Saudí; Rafa Nadal es desde febrero embajador del tenis del mismo país; la Fórmula 1 se decide en el golfo Pérsico, con carreras en Baréin, Arabia Saudí, Qatar y Abu Dabi; el último mundial de natación, hace un mes y medio, fue en Doha y la creación del LIV Golf, financiado por Arabia, ha conseguido echarle el lazo al español Jon Rahm a cambio de más de 500 millones de dólares. Incluso el combate del siglo (uno más) de los pesos pesados entre el inglés Tyson Fury y el ucraniano Oleksandr Usyk se celebrará el 18 de mayo en Riad y no en Las Vegas, epicentro mundial del boxeo durante décadas. Quedaba una frontera por atravesar, la del baloncesto europeo, pero la semana pasada se dio el último paso para poner fin a la excepción.

Salvo sorpresa, un equipo de Dubái, capital de Emiratos Árabes Unidos, entrará en el circuito europeo en la temporada 2024-25. Accederá al viejo continente a través de la Liga Adriática (ABA), donde participan los equipos con más solera de la antigua Yugoslavia, después de que aprobara que un club dubaití se una a su competición las próximas tres campañas a cambio de más de cuatro millones de euros por año. De los once equipos que juegan esta liga, todos dieron el «sí» salvo el Buducnost montenegrino, que se abstuvo, y el Partizan serbio, que se negó. Este era el último paso para que los árabes tuvieran la opción de disputar competiciones internacionales, y ahora solo falta saber cuándo se hará oficial su desembarco en el ecosistema de la Euroliga.

No lo hará en la máxima competición continental porque, en la temporada 2024-25, el equipo de Dubái jugará la Eurocup, categoría de plata del baloncesto europeo. El salto definitivo a la élite llegará, en teoría, en la 2025-26, también a través de los despachos. Pese a no tener méritos deportivos, todos los años, tanto la Euroliga como la Eurocup, proporcionan invitaciones a equipos y, como es previsible, una irá de ellas irá destinada al club en cuestión.

El aterrizaje de un equipo árabe en el baloncesto europeo lleva cocinándose desde hace meses. Ya en noviembre, en una reunión, se aprobó el marco económico para la incorporación de un



Nunnaly, durante un partido del Partizan en la Liga Adriática // ABC

nuevo conjunto con base en Oriente Próximo y, en enero, el CEO de la Euroliga, el lituano Paulius Motiejunas, aseguró que las posibilidades de que su escudo fuese de los Emiratos Árabes Unidos estaban al 50%.

Y es ahora, más de un mes después, cuando está más cerca de hacerse oficial un acuerdo que bañará en petrodólares la competición (los rumores apuntan a que se embolsará más de 70 millones de euros en seis años) y a los propios equipos, que recibirán un pellizco importante para sus maltrechas economías. Eso sí, se necesitará unanimidad en los once fundadores de la Euroliga para que la operación llegue

a buen puerto pero, ya superadas las dudas del Maccabi de Tel Aviv, todo hace indicar que será más pronto que tarde.

Una realidad que se encargó de desvelar ayer el propio Motiejunas en una entrevista al medio francés 'Skweek'. «Nos gustó que el acercamiento fuese mutuo. Tuvimos la primera reunión hace ya casi dos años. Es una gran ciudad, tiene un gran pabellón, un buen clima y expandir la Euroliga es algo a lo que siempre estamos abiertos». Además, el dirigente confirmó la hoja de ruta prevista. «La oferta es que se unan a la Eurocup y que tengan la opción de probar y convencer a todos que están preparados para la Euroliga».

Era el baloncesto una aldea gala frente al magnetismo árabe con el deporte occidental. La principal razón es que, la mejor liga del deporte, la NBA, tiene una autosuficiencia económica tan vasta que nunca ha necesitado de los muelles de Oriente para mantenerse a flote. De hecho, la liga norteamericana solo ha viajado hasta el golfo Pérsico para disputar algunos amistosos de pretemporada desde 2021. Una distancia que se hizo más pequeña, eso sí, después de que la primera copa de la NBA, el 'In-Season Tournament', disputada el pasado diciembre, fuese patrocinada por Emirates Airlines. Además, el Mundial 2027 se jugará en Qatar. Varias pistas que, de forma inequívoca, apuntaban a la Euroliga.

Estos movimientos de despachos, sin embargo, no dejan satisfecho a todo el mundo. Jorge Garbajosa, leyenda del baloncesto español, antiguo presidente de la Federación nacional y actual presidente de FIBA Europa, es uno de los más críticos con la posibilidad. «No me gusta el hecho de que un equipo de otro lugar pueda venir a la competición de nuestro continente. Es la Euroliga. En principio, no tiene sentido para mí», aseguraba el madrileño el mes pasado.

## La Final Four en Oriente

La influencia de Oriente Próximo, sin embargo, no planea quedarse solo en la incorporación de un equipo a las competiciones continentales. La Euroliga también tiene sobre la mesa una oferta de Abu Dabi de 75 millones de euros para que las próximas tres ediciones de la Final Four se celebren bajo su techo, lo que convertiría a Berlín en la última ciudad europea en acoger una fase final hasta, al menos, 2028. La cifra que ofrecen desde este emirato es astronómica, pues la capital alemana ha pagado cuatro millones para acoger la Final Four esta temporada, y eso que es la cifra más alta jamás retribuida por el evento. El mundo está cambiando, y el baloncesto no iba a ser menos.

Todo este maremágnum, además de resetear el tablero de la canasta europea, también da un aviso al resto de campeonatos, en especial a los del deporte rey. Sin ir más lejos, desde que el fútbol saudí se convirtió en un imán de astros el pasado verano, ha habido conversaciones entre la federación árabe y dirigentes de la UEFA para que al menos un equipo juegue la Champions League en un futuro cercano.

## Paulius Motiejunas

CEO de la Euroliga

«A Dubái le ofrecemos que jueguen la Eurocup y que demuestren que pueden estar en la Euroliga»

## Jorge Garbajosa

Presidente de FIBA Europa

«No me gusta el hecho de que un equipo de otro lugar juegue en nuestra competición»



## SORTEOS DE AYER

**CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 26)**  
94991 Serie: 026

**TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 26)**  
S.1: 825 S.2: 562 S.3: 037

**MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 26)**  
Fecha: 20 AGO 2016 N° suerte: 08

**BONOLOTO (Mar. 26)**  
1 21 22 24 38 44  
Complementario: 37 Reintegro: 8

**EUROMILLONES (Mar. 26)**  
2 13 14 26 29  
Estrellas: 5 - 6 Millón: BCD53669

**SÚPER ONCE (Mar. 26)**  
Sorteo 1:  
03-06-10-11-29-40-41-45-48-49  
59-61-65-66-67-71-72-74-80-84  
Sorteo 2:  
02-03-09-12-13-15-16-20-27-33  
41-53-54-61-62-63-64-66-72-82  
Sorteo 3:  
06-09-10-16-25-29-33-37-39-49  
53-57-59-60-61-64-65-74-79-83



## SORTEOS ANTERIORES

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Viernes 22: 08130 LaPaga: 031  
Domingo 24: 95732 Serie: 010  
Lunes 25: 24851 LaPaga: 031

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Viernes 22: 851 / 381 / 034  
Domingo 24: 332 / 125 / 034  
Lunes 25: 225 / 732 / 873

**BONOLOTO**  
Sábado 23: 02-18-21-33-45-46 C:13 R:8  
Domingo 24: 30-31-33-34-35-39 C:41 R:9  
Lunes 25: 03-28-34-40-44-45 C:26 R:7

**LOTería PRIMITIVA**  
Sábado 23: 05-23-27-30-32-46 C:7 R:7  
Lunes 25: 01-25-28-38-41-44 C:7 R:7

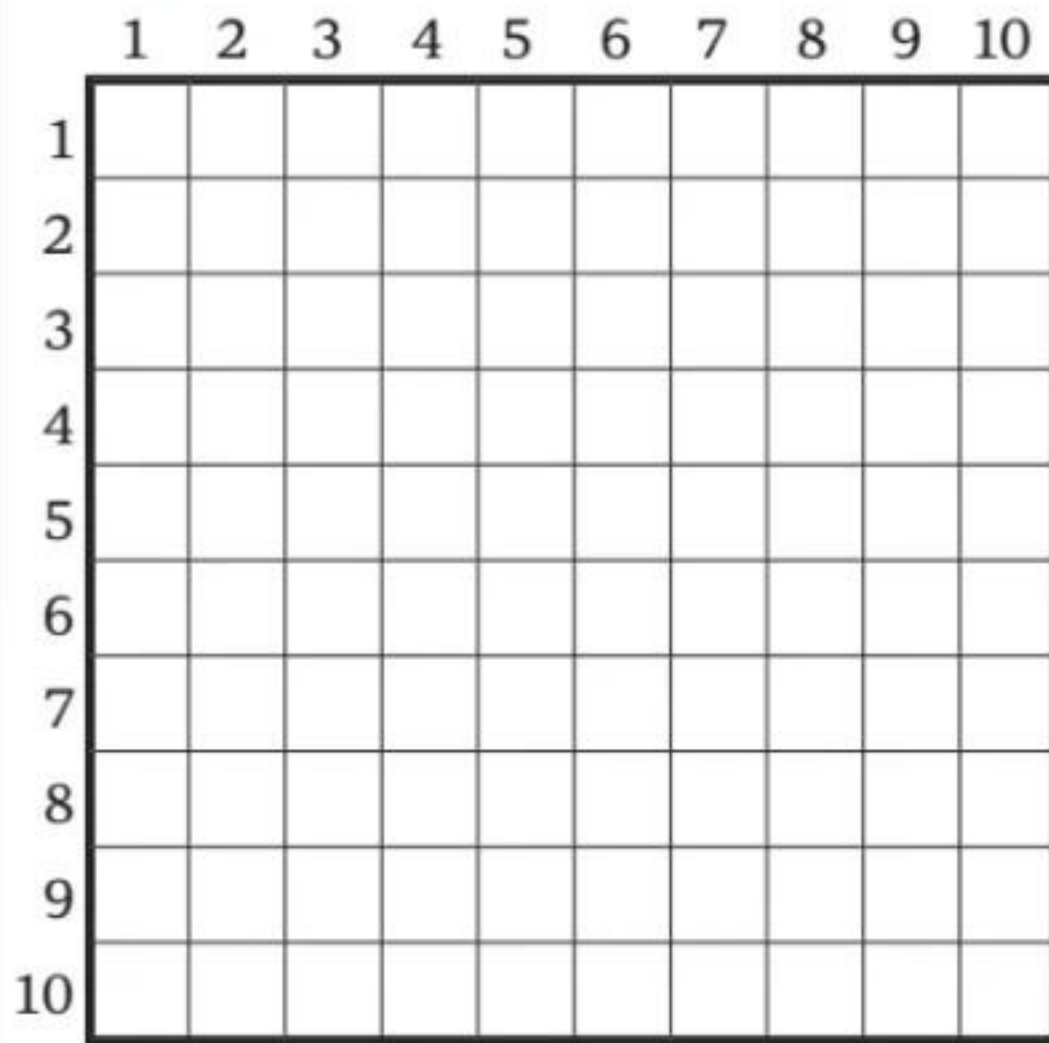
**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 24: 15-29-30-44-49 C:2

**EUROMILLONES**  
Martes 19: 07-16-18-20-32 E:1-3  
Viernes 22: 08-11-23-32-44 E:9-10

**LOTería NACIONAL**  
Sábado 23 de marzo  
Primer premio: 28386-F10-S4  
Segundo premio: 30808  
Reintegros: 0, 1 y 6

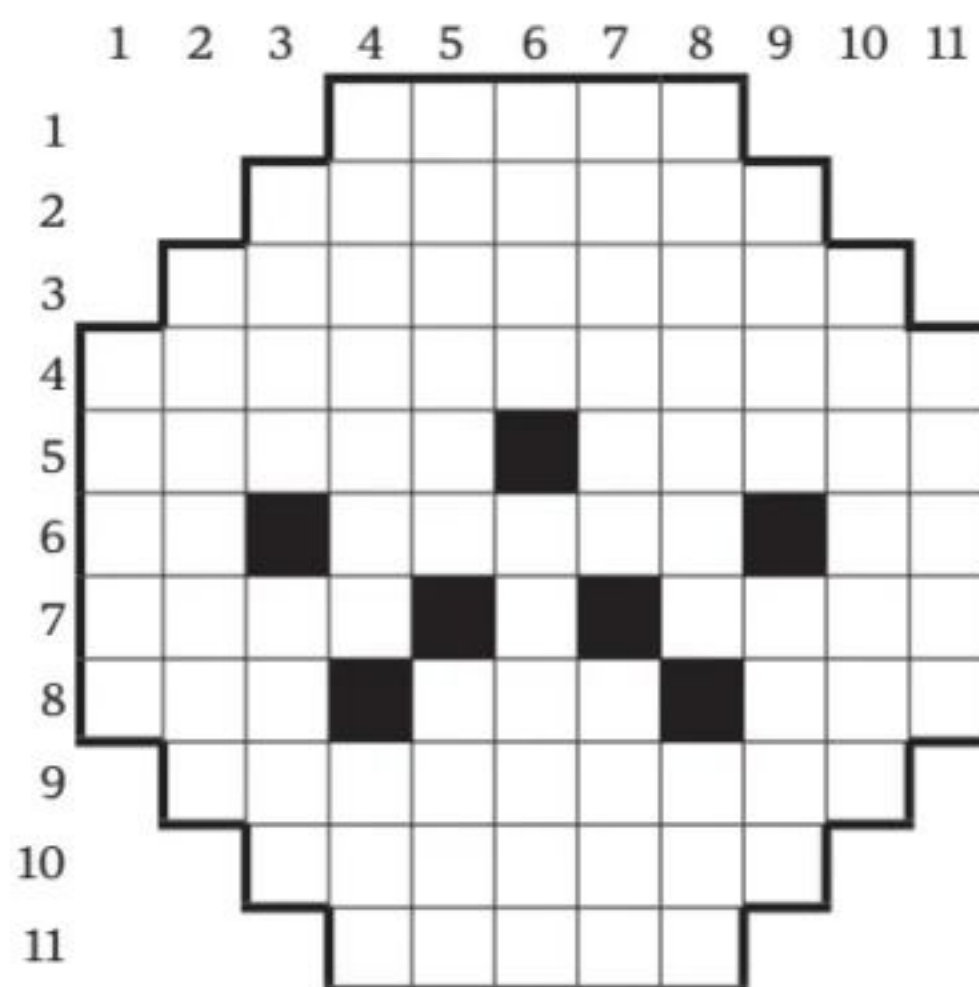
**LOTería NACIONAL**  
Jueves 21 de marzo  
Primer premio: 65020  
Segundo premio: 27636  
Reintegros: 0, 2 y 6

## Crucigrama blanco Por Óscar



**HORIZONTALES.- 1:** Que se repiten. **2:** Virtud, calidad o propiedad de las cosas. **3:** Tuyo. Al revés, lugares donde se hace una parada de descanso durante un desplazamiento. **4:** Esclerosis lateral amiotrófica. Consiguiera en una elección todos los puestos. **5:** Rápidos, veloces. Labor o tejido de mallas. **6:** Decimonovena letra del abecedario español. Barcos. Nota musical. **7:** Decreto del zar. Tostar, abrasar. **8:** Pandilla juvenil organizada y de conducta violenta, de origen hispanoamericano. Parte

## Crucigrama Por Cova-3



**HORIZONTALES: 1:** Famoso teatro de ópera de Milán. **2:** Persona o lugar cuyo nombre se usa para nombrar a un pueblo, concepto, enfermedad u objeto. **3:** Al revés, asceta, ermitaño. **4:** Promoviera, propugnara, apoyara. **5:** Al revés y en femenino, poéticamente, parecido a la nieve. Hacer fuerza con golpes de respiración por irritación, catarro o atragantamiento. **6:** Estaño. Pequeño animalito que huye de los gatos. **7:** Al revés, vestimenta de los antiguos romanos. Al revés, elemento compositivo que significa diez. **8:** Al revés, igualdad en la superficie de las cosas. Al revés, señora abreviada. Metal precioso. **9:** Rabón. **10:** Enterramiento. **11:** Vestido hindú femenino, plural

**VERTICALES: 1:** Uvas secas. **2:** Dar un discurso con intención de encender los ánimos. **3:** Al revés abandona este lugar. Rezas. **4:** Al revés, músculo de la parte posterior del brazo. Consonante plural. **5:** Aro para colocar en la cabeza, que adorna y simboliza dignidad o realeza. Al revés, vía romana muy importante. **6:** Al revés, novena. Doblar. **7:** Ajustado a la legalidad. Acostumbré. **8:** Mujer guerrera mítica del mundo antiguo. Al revés, título británico. **9:** Al revés, que no está enfermo. Conjunto de las fincas rústicas unidas o muy próximas, comprendidas dentro de un perímetro y pertenecientes a un mismo dueño. **10:** Lugar que tiene arena. **11:** Seco, estéril

## Contiene 11 cuadros en negro

inferior del sombrero, que rodea la copa, sobresaliendo de ella. Preposición. **9:** Planchas de metal u otra materia, en general rígidas y poco gruesas. Extremo inferior y más grueso de la antena. **10:** Al revés, personaje bíblico constructor del arca. Hiciera mención de alguien o de algo.

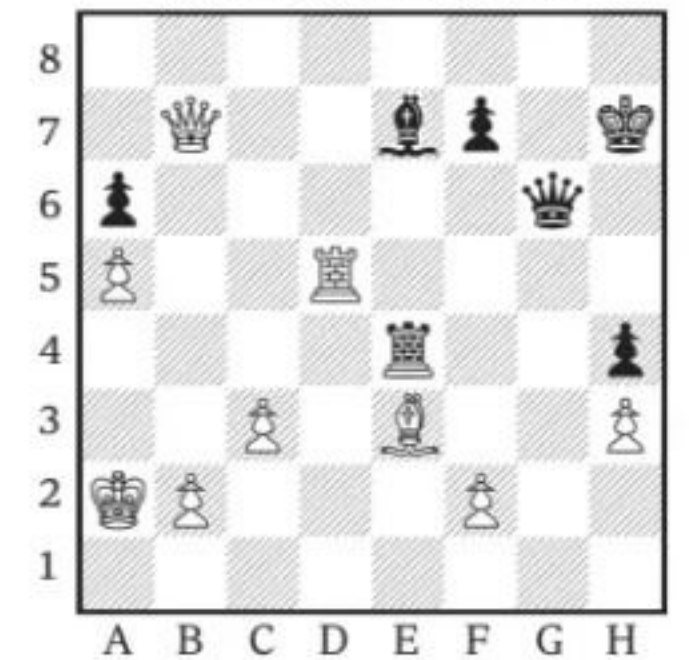
**VERTICALES.- 1:** Corta la continuidad de algo en el lugar o en el tiempo. **2:** Monumento megalítico frecuente en Menorca. Corto de un melón un pedazo con el fin de probarlo. **3:** Al revés, infusión. Unieran, confederaran para algún fin. **4:** Al revés, punto cardinal. Al revés, unid en matrimonio. **5:** Al revés, recordara algo o a alguien. Símbolo del actinio. **6:** Cubriose. De esta manera. **7:** Al revés, dialecto del indio medio en que se escribió la más antigua tradición budista y que hoy usan como lengua litúrgica los budistas de Sri Lanka, Indochina, Tailandia y Nepal. Gracia, donaire. Consonante. **8:** Prohibir, vedar. Extrae. **9:** Al revés, condimento o sazono los alimentos. Voz de mando. **10:** Siglas comerciales. Gustara de algo extremadamente.

## Jeroglífico



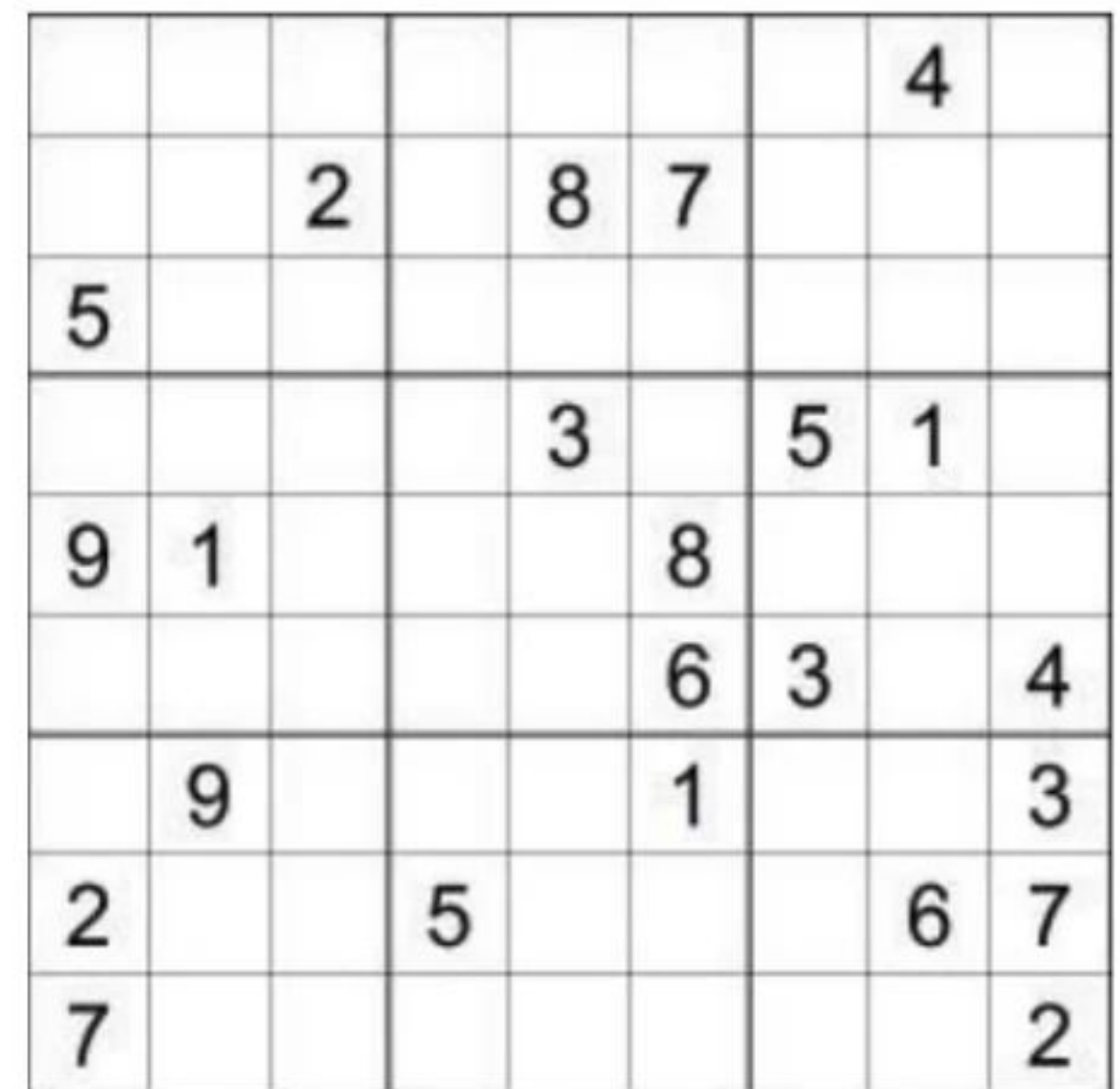
## Ajedrez

Negras juegan y ganan



Luna - Grassi  
(correspondencia, 1977)

## Sudoku Por Cruz&Grama



## Soluciones de hoy



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Scala. 2: Epónimo. 3: aterocana. 4: Preconizara. 5: aevit. 6: Toser. 7: Sot. 8: Raton. 9: Rabilcorto. 10: Sar. 11: Sotis.  
VERTICALES: 1: Pasas. 2: Aren- gar. 3: eteV. 4: Oras. 5: especit. 6: Torcer. 7: Licitio. 8: Soli. 9: Amazona. 10: Coto. 11: Arido

**Jeroglífico**  
RESIDENCIA  
(RES / Y / D / ENCLA)  
1. Bada + 2. Bada  
2. Bada + 3. Bada  
3. Bada + 4. Bada  
4. Bada + 5. Bada  
5. Bada + 6. Bada  
6. Bada + 7. Bada  
7. Bada + 8. Bada  
8. Bada + 9. Bada  
9. Bada + 10. Bada  
10. Bada + 11. Bada  
11. Bada + 12. Bada  
12. Bada + 13. Bada  
13. Bada + 14. Bada  
14. Bada + 15. Bada  
15. Bada + 16. Bada  
16. Bada + 17. Bada  
17. Bada + 18. Bada  
18. Bada + 19. Bada  
19. Bada + 20. Bada  
20. Bada + 21. Bada  
21. Bada + 22. Bada  
22. Bada + 23. Bada  
23. Bada + 24. Bada  
24. Bada + 25. Bada  
25. Bada + 26. Bada  
26. Bada + 27. Bada  
27. Bada + 28. Bada  
28. Bada + 29. Bada  
29. Bada + 30. Bada  
30. Bada + 31. Bada  
31. Bada + 32. Bada  
32. Bada + 33. Bada  
33. Bada + 34. Bada  
34. Bada + 35. Bada  
35. Bada + 36. Bada  
36. Bada + 37. Bada  
37. Bada + 38. Bada  
38. Bada + 39. Bada  
39. Bada + 40. Bada  
40. Bada + 41. Bada  
41. Bada + 42. Bada  
42. Bada + 43. Bada  
43. Bada + 44. Bada  
44. Bada + 45. Bada  
45. Bada + 46. Bada  
46. Bada + 47. Bada  
47. Bada + 48. Bada  
48. Bada + 49. Bada  
49. Bada + 50. Bada  
50. Bada + 51. Bada  
51. Bada + 52. Bada  
52. Bada + 53. Bada  
53. Bada + 54. Bada  
54. Bada + 55. Bada  
55. Bada + 56. Bada  
56. Bada + 57. Bada  
57. Bada + 58. Bada  
58. Bada + 59. Bada  
59. Bada + 60. Bada  
60. Bada + 61. Bada  
61. Bada + 62. Bada  
62. Bada + 63. Bada  
63. Bada + 64. Bada  
64. Bada + 65. Bada  
65. Bada + 66. Bada  
66. Bada + 67. Bada  
67. Bada + 68. Bada  
68. Bada + 69. Bada  
69. Bada + 70. Bada  
70. Bada + 71. Bada  
71. Bada + 72. Bada  
72. Bada + 73. Bada  
73. Bada + 74. Bada  
74. Bada + 75. Bada  
75. Bada + 76. Bada  
76. Bada + 77. Bada  
77. Bada + 78. Bada  
78. Bada + 79. Bada  
79. Bada + 80. Bada  
80. Bada + 81. Bada  
81. Bada + 82. Bada  
82. Bada + 83. Bada  
83. Bada + 84. Bada  
84. Bada + 85. Bada  
85. Bada + 86. Bada  
86. Bada + 87. Bada  
87. Bada + 88. Bada  
88. Bada + 89. Bada  
89. Bada + 90. Bada  
90. Bada + 91. Bada  
91. Bada + 92. Bada  
92. Bada + 93. Bada  
93. Bada + 94. Bada  
94. Bada + 95. Bada  
95. Bada + 96. Bada  
96. Bada + 97. Bada  
97. Bada + 98. Bada  
98. Bada + 99. Bada  
99. Bada + 100. Bada  
100. Bada + 101. Bada  
101. Bada + 102. Bada  
102. Bada + 103. Bada  
103. Bada + 104. Bada  
104. Bada + 105. Bada  
105. Bada + 106. Bada  
106. Bada + 107. Bada  
107. Bada + 108. Bada  
108. Bada + 109. Bada  
109. Bada + 110. Bada  
110. Bada + 111. Bada  
111. Bada + 112. Bada  
112. Bada + 113. Bada  
113. Bada + 114. Bada  
114. Bada + 115. Bada  
115. Bada + 116. Bada  
116. Bada + 117. Bada  
117. Bada + 118. Bada  
118. Bada + 119. Bada  
119. Bada + 120. Bada  
120. Bada + 121. Bada  
121. Bada + 122. Bada  
122. Bada + 123. Bada  
123. Bada + 124. Bada  
124. Bada + 125. Bada  
125. Bada + 126. Bada  
126. Bada + 127. Bada  
127. Bada + 128. Bada  
128. Bada + 129. Bada  
129. Bada + 130. Bada  
130. Bada + 131. Bada  
131. Bada + 132. Bada  
132. Bada + 133. Bada  
133. Bada + 134. Bada  
134. Bada + 135. Bada  
135. Bada + 136. Bada  
136. Bada + 137. Bada  
137. Bada + 138. Bada  
138. Bada + 139. Bada  
139. Bada + 140. Bada  
140. Bada + 141. Bada  
141. Bada + 142. Bada  
142. Bada + 143. Bada  
143. Bada + 144. Bada  
144. Bada + 145. Bada  
145. Bada + 146. Bada  
146. Bada + 147. Bada  
147. Bada + 148. Bada  
148. Bada + 149. Bada  
149. Bada + 150. Bada  
150. Bada + 151. Bada  
151. Bada + 152. Bada  
152. Bada + 153. Bada  
153. Bada + 154. Bada  
154. Bada + 155. Bada  
155. Bada + 156. Bada  
156. Bada + 157. Bada  
157. Bada + 158. Bada  
158. Bada + 159. Bada  
159. Bada + 160. Bada  
160. Bada + 161. Bada  
161. Bada + 162. Bada  
162. Bada + 163. Bada  
163. Bada + 164. Bada  
164. Bada + 165. Bada  
165. Bada + 166. Bada  
166. Bada + 167. Bada  
167. Bada + 168. Bada  
168. Bada + 169. Bada  
169. Bada + 170. Bada  
170. Bada + 171. Bada  
171. Bada + 172. Bada  
172. Bada + 173. Bada  
173. Bada + 174. Bada  
174. Bada + 175. Bada  
175. Bada + 176. Bada  
176. Bada + 177. Bada  
177. Bada + 178. Bada  
178. Bada + 179. Bada  
179. Bada + 180. Bada  
180. Bada + 181. Bada  
181. Bada + 182. Bada  
182. Bada + 183. Bada  
183. Bada + 184. Bada  
184. Bada + 185. Bada  
185. Bada + 186. Bada  
186. Bada + 187. Bada  
187. Bada + 188. Bada  
188. Bada + 189. Bada  
189. Bada + 190. Bada  
190. Bada + 191. Bada  
191. Bada + 192. Bada  
192. Bada + 193. Bada  
193. Bada + 194. Bada  
194. Bada + 195. Bada  
195. Bada + 196. Bada  
196. Bada + 197. Bada  
197. Bada + 198. Bada  
198. Bada + 199. Bada  
199. Bada + 200. Bada  
200. Bada + 201. Bada  
201. Bada + 202. Bada  
202. Bada + 203. Bada  
203. Bada + 204. Bada  
204. Bada + 205. Bada  
205. Bada + 206. Bada  
206. Bada + 207. Bada  
207. Bada + 208. Bada  
208. Bada + 209. Bada  
209. Bada + 210. Bada  
210. Bada + 211. Bada  
211. Bada + 212. Bada  
212. Bada + 213. Bada  
213. Bada + 214. Bada  
214. Bada + 215. Bada  
215. Bada + 216. Bada  
216. Bada + 217. Bada  
217. Bada + 218. Bada  
218. Bada + 219. Bada  
219. Bada + 220. Bada  
220. Bada + 221. Bada  
221. Bada + 222. Bada  
222. Bada + 223. Bada  
223. Bada + 224. Bada  
224. Bada + 225. Bada  
225. Bada + 226. Bada  
226. Bada + 227. Bada  
227. Bada + 228. Bada  
228. Bada + 229. Bada  
229. Bada + 230. Bada  
230. Bada + 231. Bada  
231. Bada + 232. Bada  
232. Bada + 233. Bada  
233. Bada + 234. Bada  
234. Bada + 235. Bada  
235. Bada + 236. Bada  
236. Bada + 237. Bada  
237. Bada + 238. Bada  
238. Bada + 239. Bada  
239. Bada + 240. Bada  
240. Bada + 241. Bada  
241. Bada + 242. Bada  
242. Bada + 243. Bada  
243. Bada + 244. Bada  
244. Bada + 245. Bada  
245. Bada + 246. Bada  
246. Bada + 247. Bada  
247. Bada + 248. Bada  
248. Bada + 249. Bada  
249. Bada + 250. Bada  
250. Bada + 251. Bada  
251. Bada + 252. Bada  
252. Bada + 253. Bada  
253. Bada + 254. Bada  
254. Bada + 255. Bada  
255. Bada + 256. Bada  
256. Bada + 257. Bada  
257. Bada + 258. Bada  
258. Bada + 259. Bada  
259. Bada + 260. Bada  
260. Bada + 261. Bada  
261. Bada + 262. Bada  
262. Bada + 263. Bada  
263. Bada + 264. Bada  
264. Bada + 265. Bada  
265. Bada + 266. Bada  
266. Bada + 267. Bada  
267. Bada + 268. Bada  
268. Bada + 269. Bada  
269. Bada + 270. Bada  
270. Bada + 271. Bada  
271. Bada + 272. Bada  
272. Bada + 273. Bada  
273. Bada + 274. Bada  
274. Bada + 275. Bada  
275. Bada + 276. Bada  
276. Bada + 277. Bada  
277. Bada + 278. Bada  
278. Bada + 279. Bada  
279. Bada + 280. Bada  
280. Bada + 281. Bada  
281. Bada + 282. Bada  
282. Bada + 283. Bada  
283. Bada + 284. Bada  
284. Bada + 285. Bada  
285. Bada + 286. Bada  
286. Bada + 287. Bada  
287. Bada + 288. Bada  
288. Bada + 289. Bada  
289. Bada + 290. Bada  
290. Bada + 291. Bada  
291. Bada + 292. Bada  
292. Bada + 293. Bada  
293. Bada + 294. Bada  
294. Bada + 295. Bada  
295. Bada + 296. Bada  
296. Bada + 297. Bada  
297. Bada + 298. Bada  
298. Bada + 299. Bada  
299. Bada + 300. Bada  
300. Bada + 301. Bada  
301. Bada + 302. Bada  
302. Bada + 303. Bada  
303. Bada + 304. Bada  
304. Bada + 305. Bada  
305. Bada + 306. Bada  
306. Bada + 307. Bada  
307. Bada + 308. Bada  
308. Bada + 309. Bada  
309. Bada + 310. Bada  
310. Bada + 311. Bada  
311. Bada + 312. Bada  
312. Bada + 313. Bada  
313. Bada + 314. Bada  
314. Bada + 315. Bada  
315. Bada + 316. Bada  
316. Bada + 317. Bada  
317. Bada + 318. Bada  
318. Bada + 319. Bada  
319. Bada + 320. Bada  
320. Bada + 321. Bada  
321. Bada + 322. Bada  
322. Bada + 323. Bada  
323. Bada + 324. Bada  
324. Bada + 325. Bada  
325. Bada + 326. Bada  
326. Bada + 327. Bada  
327. Bada + 328. Bada  
328. Bada + 329. Bada  
329. Bada + 330. Bada  
330. Bada + 331. Bada  
331. Bada + 332. Bada  
332. Bada + 333. Bada  
333. Bada + 334. Bada  
334. Bada + 335. Bada  
335. Bada + 336. Bada  
336. Bada + 337. Bada  
337. Bada + 338. Bada  
338. Bada + 339. Bada  
339. Bada + 340. Bada  
340. Bada + 341. Bada  
341. Bada + 342. Bada  
342. Bada + 343. Bada  
343. Bada + 344. Bada  
344. Bada + 345. Bada  
345. Bada + 346. Bada  
346. Bada + 347. Bada  
347. Bada + 348. Bada  
348. Bada + 349. Bada  
349. Bada + 350. Bada  
350. Bada + 351. Bada  
351. Bada + 352. Bada  
352. Bada + 353. Bada  
353. Bada + 354. Bada  
354. Bada + 355. Bada  
355. Bada + 356. Bada  
356. Bada + 357. Bada  
357. Bada + 358. Bada  
358. Bada + 359. Bada  
359. Bada + 360. Bada  
360. Bada + 361. Bada  
361. Bada + 362. Bada  
362. Bada + 363. Bada  
363. Bada + 364. Bada  
364. Bada + 365. Bada  
365. Bada + 366. Bada  
366. Bada + 367. Bada  
367. Bada + 368. Bada  
368. Bada + 369. Bada  
369. Bada + 370. Bada  
370. Bada + 371. Bada  
371. Bada + 372. Bada  
372. Bada + 373. Bada  
373. Bada + 374. Bada  
374. Bada + 375. Bada  
375. Bada + 376. Bada  
376. Bada + 377. Bada  
377. Bada + 378. Bada  
378. Bada + 379. Bada  
379. Bada + 380. Bada  
380. Bada + 381. Bada  
381. Bada + 382. Bada  
382. Bada + 383. Bada  
383. Bada + 384. Bada  
384. Bada + 385. Bada  
385. Bada + 386. Bada  
386. Bada + 387. Bada  
387. Bada + 388. Bada  
388. Bada + 389. Bada  
389. Bada + 390. Bada  
390. Bada + 391. Bada  
391. Bada + 392. Bada  
392. Bada + 393. Bada  
393. Bada + 394. Bada  
394. Bada + 395. Bada  
395. Bada + 396. Bada  
396. Bada + 397. Bada  
397. Bada + 398. Bada  
398. Bada + 399. Bada  
399. Bada + 400. Bada  
400. Bada + 401. Bada  
401. Bada + 402. Bada  
402. Bada + 403. Bada  
403. Bada + 404. Bada  
404. Bada + 405. Bada  
405. Bada + 406. Bada  
406. Bada + 407. Bada  
407. Bada + 408. Bada  
408. Bada + 409. Bada  
409. Bada + 410. Bada  
410. Bada + 411. Bada  
411. Bada + 412. Bada  
412. Bada + 413. Bada  
413. Bada + 414. Bada  
414. Bada + 415. Bada  
415. Bada + 416. Bada  
416. Bada + 417. Bada  
417. Bada + 418. Bada  
418. Bada + 419. Bada  
419. Bada + 420. Bada  
420. Bada + 421. Bada  
421. Bada + 422. Bada  
422. Bada + 423. Bada  
423. Bada + 424. Bada  
424. Bada + 425. Bada  
425. Bada + 426. Bada  
426. Bada + 427. Bada  
427. Bada + 428. Bada  
428. Bada + 429. Bada  
429. Bada + 430. Bada  
430. Bada + 431. Bada  
431. Bada + 432. Bada  
432. Bada + 433. Bada  
433. Bada + 434. Bada  
434. Bada + 435. Bada  
435. Bada + 436. Bada  
436. Bada + 437. Bada  
437. Bada + 438. Bada  
438. Bada + 439. Bada  
439. Bada + 440. Bada  
440. Bada + 441. Bada  
441. Bada + 442. Bada  
442. Bada + 443. Bada  
443. Bada + 444. Bada  
444. Bada + 445. Bada  
445. Bada + 446. Bada  
446. Bada + 447. Bada  
447. Bada + 448. Bada  
448. Bada + 449. Bada  
449. Bada + 450. Bada  
450. Bada + 451. Bada  
451. Bada + 452. Bada  
452. Bada + 453. Bada  
453. Bada + 454. Bada  
454. Bada + 455. Bada  
455. Bada + 456. Bada  
456. Bada + 457. Bada  
457. Bada + 458. Bada  
458. Bada + 459. Bada  
459. Bada + 460. Bada  
460. Bada + 461. Bada  
461. Bada + 462. Bada  
462. Bada + 463. Bada  
463. Bada + 464. Bada  
464. Bada + 465. Bada  
465. Bada + 466. Bada  
466. Bada + 467. Bada  
467. Bada + 468. Bada  
468. Bada + 469. Bada  
469. Bada + 470. Bada  
470. Bada + 471. Bada  
471. Bada + 472. Bada  
472. Bada + 473. Bada  
473. Bada + 474. Bada  
474. Bada + 475. Bada  
475. Bada + 476. Bada  
476. Bada + 477. Bada  
477. Bada + 478. Bada  
478. Bada + 479. Bada  
479. Bada + 480. Bada  
480. Bada + 481. Bada  
481. Bada + 482. Bada  
482. Bada + 483. Bada  
483. Bada + 484. Bada  
484. Bada + 485. Bada  
485. Bada + 486. Bada  
486. Bada + 487. Bada  
487. Bada + 488. Bada  
488. Bada + 489. Bada  
489. Bada + 490. Bada  
490. Bada + 491. Bada  
491. Bada + 492. Bada  
492. Bada + 493. Bada  
493. Bada + 494. Bada  
494. Bada + 495. Bada  
495. Bada + 496. Bada  
496. Bada + 497. Bada  
497. Bada + 498. Bada  
498. Bada + 499. Bada  
499. Bada + 500. Bada  
500. Bada + 501. Bada  
501. Bada + 502. Bada  
502. Bada + 503. Bada  
503. Bada + 504. Bada  
504. Bada + 505. Bada  
505. Bada + 506. Bada  
506. Bada + 507. Bada  
507. Bada + 508. Bada  
508. Bada + 509. Bada  
509. Bada + 510. Bada  
510. Bada + 511. Bada  
511. Bada + 512. Bada  
512. Bada + 513. Bada  
513. Bada + 514. Bada  
514. Bada + 515. Bada  
515. Bada + 516. Bada  
516. Bada + 517. Bada  
517. Bada + 518. Bada  
518. Bada + 519. Bada  
519. Bada + 520. Bada  
520. Bada + 521. Bada  
521. Bada + 522. Bada  
522. Bada + 523. Bada  
523. Bada + 524. Bada  
524. Bada + 525. Bada  
525. Bada + 526. Bada  
526. Bada + 527. Bada  
527. Bada + 528. Bada  
528. Bada + 529. Bada  
529. Bada + 530. Bada  
530. Bada + 531. Bada  
531. Bada + 532. Bada  
532. Bada + 533. Bada  
533. Bada + 534. Bada  
534. Bada + 535. Bada  
535. Bada + 536. Bada  
536. Bada + 537. Bada  
537. Bada + 538. Bada  
538. Bada +



# El desarme del viejo Banco Madrid completa la metamorfosis de Colón

- El fondo español dueño del edificio que cerró en 2015 prepara su reforma; podría albergar una oficina de la UE
- Las cuatro esquinas de la plaza son más modernas desde el diseño de Norman Foster y las obras en las Torres Colón

CRIS DE QUIROGA  
MADRID

Ningún cartel avisó de las obras y ninguno anuncia ahora qué ocurrirá después. Los restos del edificio se han descubierto este mes: apenas un puñado de pilotes y vigas metálicas, el esqueleto de lo que fue la antigua sede de Banco Madrid, desentona en una de las plazas más famosas de la ciudad. En realidad, el inmueble empezó a desmontarse en verano del año pasado, pero las lonas de publicidad disimulaban el desarme de sus fachadas de estilo ochentero y ventanas color chocolate. Hoy la esquina noreste de la plaza de Colón está en silencio; no hay obreros ni actividad ni señales. Sin embargo, su futuro se está negociando con Bruselas.

La reforma de esta joya inmobiliaria parecía inevitable desde que la oficina bancaria cerrara en 2015, el primer capítulo en la historia de este inmueble reducido a los cimientos. Hace meses que su propietario, el fondo español GPF Capital, ultima un plan de remodelación para albergar una oficina de la Unión Europea, según avanzó 'El Confidencial'. Bruselas estudia abrir una oficina para difundir el papel y la historia de las instituciones comunitarias. El estudio de arquitectura Tuñón y Albornoz ya ha diseñado un boceto, de cristaleras y perfiles blancos, difundido en X por Madrid Proyecta. De momento no hay cambios.

«Hace dos años que está en obras, pero no hay nadie trabajando. Ahora han quitado los andamios porque se acabó el contrato de publicidad, pero sigue igual», cuenta el vigilante de seguridad en la puerta del Museo de Cera, en la esquina opuesta de la plaza de Colón. Lo que dice es cierto: es martes y el esqueleto de Banco Madrid parece abandonado, con los restos de los andamios apilados en su interior y rodeado de vallas solo agitadas por el viento. Un hombre pasea y se detiene, lo mira, confuso, se fija en las mallas torcidas por el vendaval, como si no diera crédito a semejante ruina en la mismísima plaza de Colón.

Ninguno de los implicados en el futuro del edificio ha confirmado los planes. Este diario ha intentado contactar

## LA HISTORIA

El banco que cerró por acusaciones de blanqueo

El 10 de marzo de 2015, el Banco de España intervino Banco Madrid, la filial de la Banca Privada de Andorra (BNP), acusada de blanqueo por Estados Unidos. La sede cerró y no ha vuelto a abrir.



## 35 millones

En 2021, el fondo español GPF Capital adquirió el inmueble abandonado en la plaza de Margaret Thatcher, propiedad de la familia andorrana Cierco, por 35 millones de euros. En los últimos años ha habido planes de remodelación que nunca se han desarrollado.

## Verano de 2023: desmantelamiento

La antigua sede de Banco Madrid no se ha tocado desde que cerró en 2015 y, en los últimos años, ha estado cubierta por lonas publicitarias. Hasta el pasado verano, cuando empezaron las obras que, este mes de marzo, han descubierto el desarme del edificio.

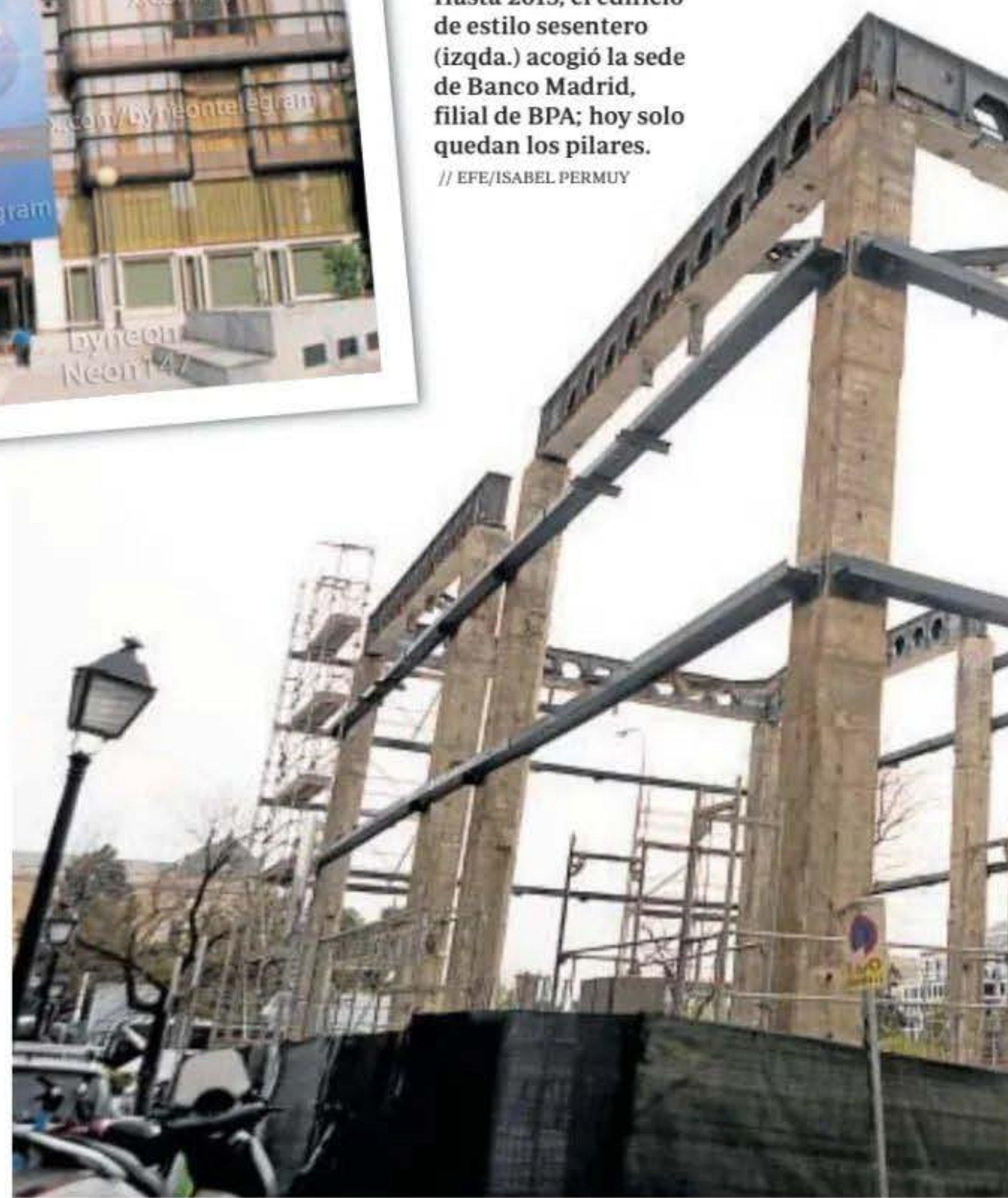


La 'Julia' de Jaume Plensa, en la plaza de Colón // ISABEL PERMUY

## LOS RESTOS DEL BANCO

Hasta 2015, el edificio de estilo sesentero (izqda.) acogió la sede de Banco Madrid, filial de BPA; hoy solo quedan los pilares.

// EFE/ISABEL PERMUY





con el dueño, GPF Capital, y los arquitectos, Tuñón y Alborno, sin éxito. Y la respuesta de la Comisión Europea ha sido escueta: «Por ser un tema de orden interno no tenemos ningún comentario». El interés de Bruselas por este edificio ya no es un secreto, solo el acuerdo entre las partes que, de cerrarse, podría resarcir a Madrid tras perder hace un mes contra Fráncfort la sede de la agencia europea antiblanqueo (AMLA, por sus siglas en inglés).

### De banco a castillo okupa

La historia de Banco Madrid es una historia de auge y caída. El edificio ochentero que ya no existe alojaba la filial de la Banca Privada de Andorra (BPA). En su época dorada, hasta 300 empleados llegaron a trabajar en esas oficinas que presidían la plaza de Margaret Thatcher, una suerte de oasis de 'skaters' a los pies del hotel Meliá (hoy tampoco hay monopatines en una plaza que ha dejado de ser lisa). El 10 de marzo de 2015, el Banco de España intervino Banco Madrid. El Tesoro de Estados Unidos había acusado a BPA de blanqueo de capitales y el supervisor andorrano se encargó de la matriz. El edificio cerró y no ha vuelto a abrir.

En el siguiente capítulo, la exsede bancaria se convirtió en un «castillo», o así bautizaban los neonazis de Hogar Social los edificios usurpados. En abril de 2017, la bandera azul de la atalaya ondeó en la esquina noreste de la



El edificio Axis, diseñado por Norman Foster, la oficina insignia de Caixabank // ISABEL PERMUY

plaza de Colón, donde los okupas pretendían instalar uno de sus bancos de alimentos exclusivos para españoles. Hogar Social escogió el inmueble por su «simbolismo», por haber pertenecido a una entidad financiera con «participación en organizaciones criminales», según afirmó la portavoz del co-

lectivo fascista, Melisa Domínguez. Su plan también se torció y, en julio de 2018, la Policía desalojó a los okupas con todas sus pertenencias.

El antiguo edificio pertenecía entonces a la familia andorrana Cierco, la dueña de BPA y accionista mayoritaria de Banco Madrid, la que recibió un duro golpe en 2015 por una serie de acusaciones que se resolverían en 2019, cuando la Justicia absolvió a todos sus gestores. En 2021 empezó el tercer y último capítulo: los Cierco vendieron la huella de su pérdida al fondo GPF Capital por 35 millones de euros. Una joya de 1.850 metros cuadrados, cuatro plantas y terraza en una ubicación privilegiada de la capital. Pero los planes de reforma tampoco se concretaron y, hasta este 2024, las fachadas se han ocultado bajo lonas publicitarias.

### La última esquina

En caso de que se cierren las negociaciones entre la Unión Europea y el propietario del inmueble, esa transformación –previsiblemente, tirar abajo lo que queda del Banco Madrid y construir un edificio nuevo– completará la reciente metamorfosis de la plaza de Colón. La esquina noreste es la última por retocar de una zona emblemática, un cuadrilátero donde se cruzan economía (repleta de oficinas y con su máximo exponente, la sede de Caixabank), cultura (el Fernán Gómez) y política (la sede del PP en Génova).

«Sí, la plaza ha cambiado mucho, siempre para bien», dice Francisco, dueño de un puesto de flores que cumple dos décadas en el mismo sitio, justo delante del icónico edificio Axis, diseñado por Norman Foster e inaugurado en 2020. Dentro está la oficina insignia de Caixabank, con cafetería y sillones y grandes ventanales. Los pisos de cristal coronados de verde –y sostenibles, seña de identidad del arquitecto británico– sustituyeron a la fachada brutalista de hormigón que, desde 1981, alojó la sede de Barclays.

### Las negociaciones para convertir el inmueble en una oficina de información de la Comisión Europea no se han cerrado todavía

### «La plaza ha cambiado mucho, siempre para bien», declara el dueño del puesto de flores que no se movió de sitio en veinte años

En la historia de esta esquina también aparece GPF Capital: en enero de 2020, el fondo adquirió el edificio Axis por 100 millones de euros.

Al otro lado de la acera se yergue el rascacielos más sostenible de España, el que promete ser el edificio más moderno de Madrid, las torres que antes brillaban como el bronce y ahora recuerdan al zafiro. Si no fuera por las máquinas y el traqueteo y los operarios que cuelgan en lo alto, las Torres Colón parecen terminadas. Es la tercera remodelación de la obra del arquitecto Antonio Lamela, aunque en ninguna ha perdido su característico enchufe suspendido. Estas últimas obras, que han costado inicialmente 60 millones de euros, comenzaron en 2020 y encaran su recta final. Antes de este verano, unas 700 personas recorrerán los treinta pisos de las Torres Colón, todos trabajadores del despacho de abogados Garrigues, que ha alquilado el rascacielos a Mutua Madrileña, un contrato de doce años de duración que podría rondar el millón de euros anuales.

El rostro pálido de 'Julia', de Jaume Plensa, otea la plaza de Colón desde la tercera esquina. La escultura se iba a retirar, pero su estancia se prorrogó hasta finales de 2027. Solo falta por dilucidar el futuro del esqueleto que no termina de reformarse, de la cuarta y última esquina de Colón.





**Albeitar III, S. Coop. Mad. en liquidación**

La sociedad Cooperativa de Viviendas Albeitar III, S. Coop. Mad. en liquidación, inscrita en el Libro de Inscripción de Sociedades Cooperativas del Registro de Cooperativas de la Comunidad de Madrid, con el número 28/CM-3508, anuncia, a los efectos de cumplir con sus estatutos y la Ley 4/1999, de 30 de marzo, de Cooperativas de la Comunidad de Madrid, que en la Asamblea General Ordinaria de socios celebrada el 27 de febrero de 2024, se acordó, entre otros asuntos, por unanimidad de los asistentes, la aprobación del balance final de liquidación, cerrado a 31 de enero de 2024, que es el que se expone a continuación:

**BALANCE FINAL A 31 DE ENERO DE 2024**

ACTIVO CORRIENTE	EUROS
Efectivo y otros activos líquidos	600,44
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>600,44</b>
PASIVO	EUROS
Capital social	7.963,25
Resultado ejercicios anteriores	-7.963,25
Pasivo corriente	600,44
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>600,44</b>

**Propuesta de distribución del haber social**

Que, igualmente y por unanimidad, se aprobó la propuesta de distribución del haber social, según la cual, teniendo en cuenta que la cooperativa no tiene bienes, ni acreedores, ni más gastos que los derivados de la propia liquidación, y dado que no existen en la Cooperativa ni Fondo de Educación y promoción, ni reserva obligatoria a repartir, los 600,44€ se destinarán a gastos de liquidación.

En Rivas Vaciamadrid (Madrid), a 14 de marzo de 2024  
Las liquidadoras: Patricia Romero Rocho,  
Esperanza Cantero Revenga, Magdalena Torres Torresano.

**ASR COOPERATIVA MADRILEÑA DE TRANSPORTES DE TRABAJO**

Se pone en general conocimiento que la cooperativa, en liquidación, en la asamblea general universal de cooperativistas de treinta de noviembre de 2023, ha acordado por unanimidad de los socios que constituyen el total de los cooperativistas y del capital social, el informe de liquidación, el balance final y el proyecto de adjudicación del haber social que se transcriben a continuación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 100 y concordantes de la ley 4/1999, de 30 de marzo, de cooperativas de la Comunidad de Madrid.

Balance a 28 de octubre de 2023

ACTIVO	
- ACTIVO CORRIENTE	618,27
- VI. Efectivo y otros activos líquidos equiv.	618,27
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>618,27</b>
PASIVO	
- PATRIMONIO NETO	618,27
- Fondos propios	618,27
- Capital	3.000,00
- Reservas	831,69
- Resultado	2.507,40
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>618,27</b>

El proyecto de distribución del haber social: se destina el haber social de la cooperativa a devolución de las aportaciones iniciales y el resto para gastos de liquidación.

En Madrid, a 11 de diciembre de 2023  
Los liquidadores, don Ramón Sánchez Ruiz, doña Laura Sánchez Martín y doña Yolanda Martín Mejías.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al **682 503 373**



**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

# El choque de Ayuso y Lobato complica la reforma del Estatuto

► El PSOE presume de desactivar el «potencial nacional» de la presidenta por la polémica de su pareja

**MARIANO CALLEJA**  
MADRID

El choque político de las últimas semanas entre la izquierda y la presidenta Ayuso ha roto el diálogo entre los populares y la oposición en la Asamblea. Con el PSOE y Más Madrid volcados en poner el punto de mira en la presidenta regional por el presunto fraude fiscal de su pareja y en exigir su dimisión, cualquier posibilidad de acercamiento en los debates abiertos se ha esfumado, al menos de momento. Es lo que ocurre con la reforma del Estatuto de Autonomía. El entendimiento preliminar que se produjo en enero entre el PP y el PSOE ha pasado a mejor vida, con una excepción parcial. La eliminación del término 'minusválidos' del texto estatutario sigue teniendo un apoyo generalizado, pero incluso en este punto, el más inocuo de todos los que se planteaban, han surgido algunas diferencias.

El portavoz del Grupo Popular en el Parlamento autonómico, Carlos Díaz-Pache, reconoce que el diálogo con la izquierda «se ha complicado». Aun así, no cierra la puerta todavía a un acuerdo sobre la reforma del Estatuto. El PSOE y Más Madrid registraron el jueves pasado su iniciativa para sustituir la palabra 'minusválidos' por 'personas con discapacidad', sin esperar al PP, que se comprometió, casi dos meses antes, a enviarles un documento con una propuesta de reforma del Estatuto que incluiría otros puntos, como el de poner un tope al número de diputados.

Como el texto del PP sigue sin estar listo, Juan Lobato y Manuela Bergerot actuaron por su cuenta, aunque necesitan, sí o sí, los votos de los populares para sacar su propuesta adelante. Fuentes socialistas explican a ABC que el PP, en privado, les ha garantizado que apoyan la supresión del término 'minusválidos', pero busca la manera de hacerlo sin que suponga un tanto que pueda apuntarse la izquierda por su iniciativa, y sin una foto demasiado amable con Lobato y Bergerot. No está el ambiente para ese tipo de gestos fraternales ahora mismo.

En el PP, mientras tanto, siguen dando largas sobre sus planes para reformar el Estatuto: «Hasta la semana que viene no se valorará». Los populares querían llegar a un acuerdo que incluyera la reducción del número de diputados en la Asamblea, la incorporación del 'decreto-ley' como figura legislativa para el Gobierno regional y el cam-



Lobato y Díaz Ayuso, en otro tiempo, en junio del año pasado // JAIME GARCÍA

bio de nombre de la Cámara de Valencas, que pasaría a llamarse 'Parlamento de Madrid'. Pero todos estos puntos han quedado en el aire.

## La «deriva» socialista

En el equipo de Ayuso no ocultan su escepticismo ante un acuerdo con el PSOE de Lobato para acometer esa reforma de varios puntos del Estatuto,

## Leguina defiende a la presidenta frente a las acusaciones

**El expresidente socialista Joaquín Leguina defendió ayer, en declaraciones a Antena 3, a la presidenta Ayuso, al afirmar que la apertura de diligencias contra su novio por presuntos delitos de fraude fiscal y de falsedad documental «no le salpican». Además, acusó a Pedro Sánchez de «meterse con su familia». Desde el Gobierno regional de Ayuso se defendió el fichaje de Joaquín Leguina para la Cámara de Cuentas: «Tiene un perfil técnico, conoce la administración y es una persona de reconocido prestigio».**

más allá de la eliminación del término 'minusválidos': «Es muy difícil con la deriva del PSOE en Madrid», reconocen fuentes próximas a la presidenta regional, que parecen sentenciar así la posibilidad de un pacto amplio.

En el Partido Socialista mantienen viva su estrategia para tratar de desgastar al máximo a Ayuso por la situación fiscal y judicial de su novio. En el PSOE madrileño asumen que, pese a la presión de la izquierda en bloque, con Sánchez a la cabeza, para que dimita, la presidenta va a continuar al frente de la Comunidad de Madrid. Algunos parecían tener dudas sobre ello. Pero el PSOE de Lobato sí cree que en estas últimas semanas se ha neutralizado «el potencial nacional» de Ayuso. Es decir, están convencidos de que la presidenta regional ha perdido cualquier opción que pudiera tener para liderar el PP nacional en el futuro, y ahora se ha quedado «solo» el andaluz Juanma Moreno, como supuesto sucesor de Feijóo. Y ahí se explica, comentan las mismas fuentes socialistas madrileñas, «el nerviosismo de Ayuso y de su jefe de gabinete». «Ayuso ha perdido fuerza», sentencian.

En el entorno de Ayuso no solo niegan la mayor, sino que se toman a risa el 'análisis' del PSOE madrileño: «¿Y quién cree que quiere aspirar a nada nacional?», replican. «Los que no tienen futuro son los portavoces de la oposición en la Asamblea».



# El doble asesino de la Mara Salvatrucha fugado a Madrid llegó como turista

► La Policía española arrestó a Roberto Cruz, de 34 años, en cuanto desembarcó en Barajas procedente de Ecuador

CARLOS HIDALGO  
MADRID

Interpol llevaba un año y medio aproximadamente detrás de Roberto Armando Cruz Orellana, un miembro destacado de la llamada Mara Salvatrucha, una de las principales que llevan décadas sometiendo a la población de El Salvador. Investigado por un doble crimen (causa por la que pende una petición de 84 años de cárcel para él), llevaba huido de la Justicia de su país todo este tiempo. Acaba de ser detenido en Madrid, tras bajarse de un avión que le traía desde Ecuador.

Este delincuente, que el mes próximo cumplirá 35 años, pertenece a la 'clica' (grupo) que en agosto de 2022 asaltó el caserío La Sabana, en el cantón de El Paraíso (Teotepeque) y acabó con la vida de dos hombres que residían allí. Disfrazados con uniformes de las fuerzas salvadoreñas, pretendían hacerse con una cantidad de armas. Pero no las encontraron. Y pasaron por el cuchillo a sus dos víctimas, mientras que se llevaban apenas 4.000 dólares de la finca.

Cruz Orellana, en principio, no resultó condenado en el proceso abierto por este caso; al parecer, ninguno de los testigos le pudo señalar a ciencia cierta como uno de los asaltantes. Sin embargo, se habían reabierto las

pesquisas contra él y se enfrentaba a nada menos que una petición fiscal de 84 años de cárcel.

Fuentes del caso han precisado a ABC que la Policía española recibió información el pasado mes de noviembre sobre el posible paradero de este sujeto, muy peligroso. La canalización de esta inteligencia se ha producido a través de la Red Atenas, a la que pertenecen seis países, entre ellos el nuestro. Se trata de un flujo de trabajo centrado en la falsedad documental.

La Sección de Localización de Fugitivos de la Comisaría General de Policía Judicial, mano a mano con la Comisaría General de Información, puso en marcha el operativo para arrestar a Cruz Orellana en cuanto pusiese un pie en el aeródromo madrileño. Pasaron los datos a los agentes del puesto fronterizo de Barajas y fueron ellos los que lo engrillataron en cuanto pasó por el control de documentación.

## Primer caso conocido

El marero llegó el 16 de marzo con pasaporte propio, no falsificado, como lo hacen los turistas que arriban a nuestro país, y con el consiguiente viático de, al menos, mil euros. No están claras las intenciones que traía: si era una escala técnica en nuestro país o venía a refugiarse porque tuviera algún tipo de contacto o infraestructura en España. Es la primera vez que Localización de Fugitivos atrapa a un miembro de estas bandas en España.

La Policía lo puso a disposición de la Audiencia Nacional, que deberá dirimir sobre su extradición, algo que parece más que probable, teniendo en cuenta que El Salvador lo reclamó y



Arriba, Roberto Armando Cruz Orellana, una vez detenido. A la izquierda, José Estanislao Miranda Villalta, uno de los dos asesinados, quien tenía 80 años // ABC

logró que Interpol lo metiera en el fichero de notificaciones rojas, para delitos más graves.

El 9 de agosto de 2022, los cuerpos de los dos varones asesinados fueron hallados en un terreno del cantón San Benito, con signos de haber sido torturados. Las víctimas eran José Estanislao Miranda Villalta, de 80 años, y su empleado José Mariano Cruz Sánchez, de 47. Cada uno se encontraba en su casa de la misma hacienda cuando fueron sacados a la fuerza y esposados por los criminales de la MS-13 (como

también se conoce a la Salvatrucha). El asalto ocurrió durante la noche. Sus cuerpos los encontraron a dos kilómetros y medio de sus casas, amarrados con alambres y con lesiones diversas llevadas a cabo con corvos y machetes.

Las maras son el principal problema de seguridad ciudadana no solo en El Salvador, sino en otros países vecinos de Centroamérica. La política represiva del actual presidente, Nayib Bukele, está consiguiendo erradicar esta criminalidad de manera sobresaliente.

## TÚNELES DE LA M-30

# Dos conductores dan positivo en drogas tras colisionar entre sí

ABC MADRID

Un accidente entre un vehículo y un VTC a primera hora de ayer obligó a cortar la calzada exterior del baipás 10XC10 del túnel de la M-30 a la altura de Puente de Vallecas, informaron fuentes de Emergencias Madrid. Ambos conductores implicados dieron positivo en las pruebas de consumo de drogas practicadas por los agentes de la Policía Municipal trasladados hasta el tramo afectado.

El siniestro tuvo lugar sobre las 6 de la mañana en sentido A-1, por causas que se están investigando. En el turismo solo iba un conductor, que rechazó atención sanitaria. Los sanitarios del Samur-Protección Civil asistieron al chófer del VTC y a una pasajera, quienes resultaron heridos leves. Fueron dadas de alta en el mismo lugar de los hechos.

El choque dejó numerosos daños en la vía, en varios metros de bordillo



Lugar del accidente // AYUNTAMIENTO

y en dos bocas de incendios equipadas. Además, provocó la rotura de tuberías de agua.

Operarios de Madrid Calle 30 procedieron a la señalización necesaria de la zona y retiraron los elementos dañados para abrir la vía. La Comisaría de Policía Judicial de Tráfico tomó las riendas de las pesquisas. Por lo pronto, ambos conductores fueron detenidos después de que las pruebas salivales de drogas arrojaran sendos positivos, acusados de ponerse al volante en semejantes condiciones.

Por suerte, no hubo que lamentar una desgracia, por lo que se les dejará en libertad a la espera de que se les vuelva a tomar declaración y sean después juzgados.



## CARTAS AL ALCALDE



ÁNGEL  
ANTONIO  
HERRERA

## Cabaré de inquilinos

Queremos denunciar que Madrid se va quedando huérfana de sí misma

Vamos leyendo, alcalde, que se restauran edificios palaciegos, en el centro, para el alquiler turístico. La noticia es buena y es mala. Buena, porque el alquiler turístico ha de ceñirse al edificio como hotel, digamos, y nunca en convivencia con vecinos clásicos. El piso turístico, si no va atado a seria normativa, es un vandalismo, pero un alegre vandalismo, alcalde. Y es también mala noticia porque el alquiler turístico prospera salvajemente. Ya no solo el centro se va convirtiendo en un pícnic de mucho ajetreo, gracias al desmelene del alquiler turístico. Sé que no ignora usted el asunto, alcalde, pero una cosa es no ignorar, y otra cosa ponerle alivio o remedio a tanto cabaré de inquilinos de recreo.

El alquiler turístico ha de existir, pero conviene ponerse serios en la normativa al respecto. Un alquiler turístico no es un alquiler convencional, para el vecino de arriba, o de abajo, y naturalmente no es lo mismo para una ciudad, porque el turismo de trámite va desalojando al vecindario de toda la vida, que es el que hace que una ciudad no sea sólo un mapa.

El centro de Madrid es, ya, una colmena de chavalería que vive en desvelo festivo, porque Madrid no duerme, según un viejo eslogan, pero quien no duerme es la parroquia de Sol, que cada día tiene menos parroquia, y más Erasmus del guateque. Hay balcones, en el viejo Madrid, y en otros sitios, donde se señalan pisos de alquiler que no cumplen la normativa. Son mayoría. No haremos aquí la reflexión fácil del cabreo de particular al que le ponen un piso turístico en la pared contigua, que bien pudiera hacerse, por cierto.

Queremos denunciar, más bien, que Madrid se va quedando huérfana de sí misma, desde su propio corazón, porque los alquileres rentables son los alquileres del turista, y no tanto los alquileres de toda la vida, que son también un problema, a menudo, solo que eso no es el tema de hoy. Se facultó, hace tiempo, a las comunidades de vecinos a votar si consentían o no consentían el negocio de los alquileres turísticos en sus fincas. Pero esto solo ha resultado una fuente de litigios. Madrid se va vaciando de Madrid.

### Miércoles Santo

#### Nuestro Padre Jesús de la Salud, Los Gitanos

27 de marzo (20.30 horas)

##### Imágenes

Nuestro Padre Jesús de la Salud (1998)  
María Santísima de las Angustias (1998)

##### Organización

Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad, Esclavitud de Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias (Los Gitanos)



### Miércoles Santo

#### Santísimo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza

27 de Marzo (19.45 horas)

##### Imágenes

Santísimo Cristo de las Tres Caídas (2016)

##### Salida / Llegada Parroquia de Santiago y San Juan Bautista



##### Organización

Hermandad Sacramental Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza de Madrid y San Juan Evangelista (Tres Caídas)

# Miércoles Santo: si el cielo perdona, la 'sevillanía' procesiona hoy en Madrid

- Los Gitanos estrena Cruz arbórea en el paso de misterio y homenajearán a las víctimas del 11-M y de la pandemia
- La nueva cruz de guía de la hermandad de las Tres Caídas abrirá la jornada a las ocho menos cuarto

JESÚS NIETO  
MADRID

El Miércoles Santo trae la 'sevillanía' a Madrid, o Madrid mira con cariño a Sevilla, aunque la esencia capitalina moldea una forma de entender la fe; propia y a la vez abierta a las influencias, a la rosa de los vientos de la Pasión en España. Dos cofradías, dos, Los Gitanos y Las Tres Caídas, si el tiempo lo permite y que frente a los pesimistas, en su ánimo triunfante, pondrán su cruz de guía en la capital. Al menos, es la intención.

Será de tarde, ya con los faroles encendidos, porque si el cielo, tan cambiante, respeta, se prenderá la mecha de las candelas, contra las que no puede un sirimiri que no moja, ni un clima cambiante, caprichoso, en esta Semana Santa tan temprana. Cosas

de la Luna. De la tradición, de llamar a las cosas por su nombre. De que el Miércoles Santo sea Miércoles Santo.

Primero recaerá en la Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza de Madrid y San Juan Evangelista, la responsabilidad de inaugurar la noche del Miércoles Santo en Madrid. Parroquia de Santiago y San Juan Bautista, a la altura del número 24 de la propia calle de Santiago, tan 'xacobeá' y, a la vez, tan de Madrid.

Entorno del Palacio Real y una estampita que va fijándose, desde la juventud de la hermandad, en los ojos de los madrileños el momento cristífero de la novena estación del Vía Crucis. Únase, en el esfuerzo de la hermandad, el hecho de que el acompañamiento musical del único paso venga de la mano de la banda de cor-

netas y tambores de la propia cofradía envolviendo un momento especial, pisar Sol a las nueve y diez de la noche.

La mocedad 'semanasantera' de la hermandad (2017) no es óbice para su buen hacer, sus ensayos con la música de los propios hermanos. Arriba, el Señor, obra de Antonio José Labrador Jiménez, jovencísimo imaginero, quien, en conversaciones con ABC, entiende que el «procesionar por Sol, el inicio de una carrera oficial si Dios quiere, es un auténtico placer». Y echa mano de la memoria este discípulo aventajado de Navarro Arteaga; el recuerdo de cuando lo salido de su quehacer, de su arte, su talla fue bendecida «en la catedral de la Almudena», allá en un 2017 que vivido lo vivido queda tan lejano. Su hermano mayor, Julio Rivera, anuncia muchas de las novedades; siquiera las de más empaque.

De entrada, enumera «la túnica del Nazareno, la cruz de guía, dos dalmáticas y las varas de la junta de gobierno» de la hermandad. Quedan en el eco las palabras del autor del Cristo de las Tres Caídas: «La Puerta del Sol es especial para todos los españoles».

Los Gitanos son la otra cofradía, ya sí más añeja, que toma hoy las calles de Madrid. Salida a las ocho de la calle de la Salud. Un itinerario que en la





Procesión de Los Gitanos a la altura de la Puerta del Sol el año pasado; a la derecha, detalle del Cristo de Las Tres Caídas // ISABEL PERMUY/EFE

propia web tienen marcado con los azulejos de las calles. Por Sol, y hay que remarcarlo, harán un homenaje a las víctimas del 11-M y de la pandemia, que los deudos de la capital son deudos de todo buen cristiano. Darán las nueve y media en el reloj de Correos.

Dos pasos, con ensayos medidos al milímetro en la paramera de Villa-verde, casi tocando Getafe. Donde frente a los fríos han venido entrenando hasta hace nada. Sones de la agrupación musical El Perdón, de Alcázar de San Juan, en el paso de Nuestro Padre

Jesús de la Salud, y marchas clásicas en el patio que custodia el dolor de María Santísima de las Angustias.

Su teniente hermano mayor, Miguel Ángel Hernández, tiene buen ánimo frente a lo sombrío que anuncian los heraldos negros de las borrascas. El anuncio de si las nubes romperán o no. O por precisar más aún: cómo y de qué forma. Aunque también esta cofradía hay que ceñirla a una nostalgia de Sevilla y una vinculación especial con el



## El escalofrío, el relente, el nervio y la duda son también hijos de la primavera, acólitos de la propia Semana Santa

pueblo romaní. Está en su ADN. Hermandad ya de abolengo, en la que los estrenos son importantes, para el ojo bien entrenado y para quien quiera ir aclimatándose a una Semana Santa que gana enteros. Acaso un rosario «donado por una familia de la Hermandad» para la Virgen, así como una reliquia de las Tres Azucenas, tres monjas carmelitas de Guadalajara asesinadas en la Guerra Civil.

### Cantoneras de orfebrería

Si la Virgen, María Santísima de las Angustias, va con toda la simbología, su Hijo estrena una túnica, donada por una familia cercana a la hermandad. O una Cruz arbórea, pura madera, para que la fidelidad al relato evangélico quede fijada en las pupilas del madrileño, extasiado ante la solera de la cofradía que, además, pone en el laberinto callejero de Madrid esa misma Cruz hacia el Calvario con cantoneras recién labradas en los extremos.

Si el cielo, escrito aquí en minúscula, espera. Si la DANA se comporta, a Madrid le aguarda hoy un Miércoles Santo con resabios hispalenses, entre la juventud y la solera. Todo, en el arte y en las creencias, tiene un modelo, un canon, un momento de inspiración y una evocación de la patria chica. No habrá que olvidar el paraguas ni el abrigo. El escalofrío, el relente, el nervio y la duda son también hijos de la primavera, acólitos de la propia Semana Santa.

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas con Turquía y Siria**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089  
Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605  
Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

[caritas.es](http://caritas.es)



PARA SUS ANUNCIOS EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

**I**  
INMOBILIARIA

VENTA

**M**  
MOTOR

VENTA AUTOMÓVILES

AUTOMÓVILES COMPRA 683323839

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92 \***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail: [publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

**DEBOD**  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**





El presidente de Hotusa, Amancio López Seijas, y la  
catedrática Ana María Gil // ABC

## La sostenibilidad del sector turístico, a debate en Barcelona

► El presidente de  
Hotusa insta al  
Gobierno a  
impulsar un  
Perte en el sector

**JUAN CARLOS VALERO**  
BARCELONA

Amancio López Seijas, presidente del Grupo Hotusa, empresa líder en el sector hotelero de España, ha instado al Gobierno a que implemente un Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (Perte) de colaboración público-privada específico

para el sector turístico. «Resulta incomprensible que no se haya impulsado teniendo en cuenta el peso de turismo en la economía española; aún estamos a tiempo para facilitar la necesaria transformación del sector a partir de la recuperación del patrimonio histórico y también luchar contra la España despoblada», afirmó López Seijas en la apertura del tercer ciclo de mesas redondas de la Cátedra de Sostenibilidad Empresarial de la Universidad de Barcelona, la Fundación Mutua Madrileña y la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras (Racef).

En una sesión dedicada a la sostenibilidad en el sector turístico, el presidente del Grupo Hotusa abogó por la transformación del modelo de negocio del turismo en España con una decidida apuesta por la calidad del servicio y los valores sociales marcados por la sostenibilidad de un sector que es líder en el mundo y que está integrado por empresas familiares.

El empresario defendió que «la sostenibilidad y sus políticas no tienen por qué ser siempre caras, dado que en materia energética las amortizaciones pueden ser cortas. Además –añadió–, normalmente están guiadas por la eficiencia, lo que contribuye a que acaben siendo rentables, de modo que son medidas que debemos tomar con conciencia, determinación y el uso de nuevas tecnologías y, desde luego, en ningún caso pueden limitarse a ser un producto de marketing».

La Cátedra de Sostenibilidad Empresarial tiene como objetivo desarrollar actividades de docencia, investigación, formación, información y documentación en el marco del seguimiento de los principios del Pacto Mundial para la Sostenibilidad. El acto estuvo dirigido por la doctora Ana María Gil, académica de número y miembro de la Junta de Gobierno de la Racef, catedrática de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Barcelona y directora de la cátedra.

## Juan Francisco Fuentes Aragonés, nuevo miembro de la Real Academia de la Historia

**ABC MADRID**

Juan Francisco Fuentes Aragonés ha sido elegido académico de número de la Real Academia de la Historia para cubrir la vacante de la medalla n.º 34, producida por el fallecimiento de Miguel Artola Gallego. La candidatura ha sido presentada por los académicos Octavio Ruiz-Manjón Cabeza, Luis Antonio Ribot García y Juan Pablo Fusi Aizpurúa. Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid, Fuentes Aragonés ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, París 3, Aix-



Marseille, Sciences Po (París) y London School of Economics. Ha impartido cursos y conferencias en las universidades de Princeton, Oxford, Sorbona, Menéndez

Pelayo, Lisboa, Harvard y Wisconsin, entre otras. En la actualidad dirige un proyecto de investigación titulado 'Diccionario de símbolos políticos y sociales de la Europa contemporánea'. Es autor de un centenar de artículos en revistas especializadas y de una veintena de libros, entre ellos 'Totalitarismos: The Closed Society and its Friends' y 'Adolfo Suárez. Biografía política'. Sus principales temas de investigación son el socialismo español, la Transición democrática y la historia de los conceptos y los símbolos políticos en el mundo contemporáneo. Su próximo libro lleva por título 'Bienvenido, Mister Chaplin. La americanización del ocio y la cultura en la España de entreguerras' (Ed. Taurus).

## Un economista con la música a todas partes

**OBITUARIO**

### **Moncho Tamames (1968-2024)**

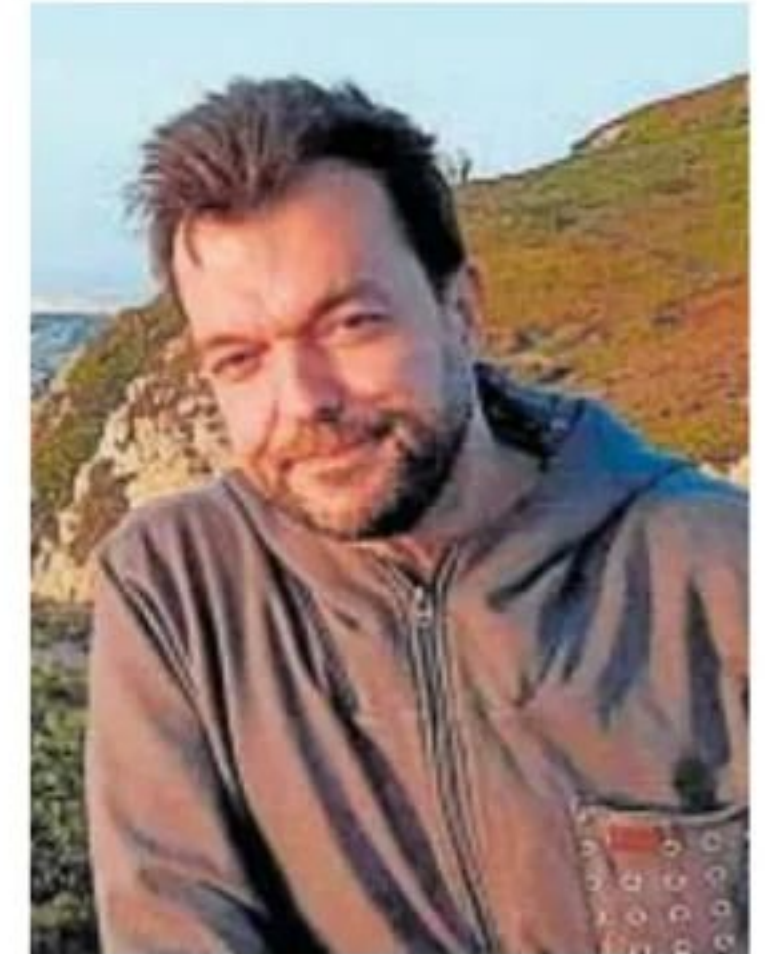
El hijo menor de Ramón Tamames fundó un fanzine histórico dedicado a U2 y trabajó en la industria discográfica

**M**oncho Tamames, el hijo menor del economista Ramón Tamames, falleció el pasado 12 de marzo a los 55 años. Era el único hijo varón del economista y uno de sus grandes apoyos: cenaban juntos cada viernes y juntos llegaron el año pasado al Congreso cuando Tamames se presentó como candidato a la moción de censura contra Pedro Sánchez.

Nacido en 1968, Moncho fue periodista, escritor y economista, aunque buena parte de su actividad profesional se desarrolló en la industria musical. Era el pequeño de tres hermanos, después de Alicia (1961) y Laura (1962), que el catedrático tuvo con su mujer Carmen Prieto-Castro, con quien se casó en 1960. Moncho estudió primero en el Liceo Francés, después en el Colegio Estudio, donde cursó COU, y más tarde en Antioch High School de California, donde descubrió al grupo de rock que el acabó cambiando la vida.

Licenciado en Periodismo y Economía por la UCM y UAM respectivamente, pasó por Sony Music, BMG Ariola y Media Records UK y fue director general de Arcade Music. También estuvo a cargo de Blanco y Negro Music, sello especializado en música electrónica que le llevó a residir en Barcelona durante una temporada. Como productor, su nombre figura en los créditos de remezclas dance y recopilatorios de música de baile, aunque su trabajo siempre estuvo más enfocado al 'management' y el asesoramiento de artistas para que consiguieran un mayor impacto comercial.

A Moncho la vocación musical le venía de lejos, de cuando fundó en los ochenta 'Bandera blanca', histórico club de fans y fanzine dedicado a U2 que le permitió conocer a Bono (según su padre, fueron grandes amigos) y escribir una biografía de la banda irlandesa en 1990. «En el 1984 me fui a Estados Unidos, donde U2



eran ya superconocidos. Coincidió con que estaban de gira por todo el país, salían en todas partes, en la televisión, y fue allí donde me compré 'The Unforgettable Fire' y más tarde me compré el resto de su discografía. No solo me empezó a gustar U2, sino que empecé a tomarme la música en serio», recordaba el propio Tamames en una entrevista de 1993.

Años después, en 2005, Tamames cambió de registro para publicar 'La cultura del mal', un ensayo concebido como una suerte de 'guía del antiamericanismo' con la que criticó sin tapujos la historia y costumbres de los estadounidenses. «Es obvio que las culturas, empezando por la anglosajona, necesitan de una regeneración profunda en valores como los que siempre han sostenido las civilizaciones desde los griegos», defendía entonces.

Padre de una hija adolescente nacida en 2009, Moncho vivió en Madrid, Barcelona, Buenos Aires y Nueva York y, en palabras de su padre, «siempre buscó lo mejor, o lo menos malo; con visión de inteligencia y pulcritud, en la idea de resolver problemas en vez de crearlos». Padecía un mesotelioma, cáncer que afecta al mesotelio, la capa de tejido que cubre órganos vitales como los pulmones o corazón, y fue enterrado dos días después de su muerte en el cementerio de la Almudena.

**D. MORÁN**



# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03  
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelesabc@esquelesabc.com

www.esquelesabc.com



EL SEÑOR

## DON RAMÓN ALONSO FERNÁNDEZ

FALLECIÓ

EL DÍA 26 DE MARZO DE 2024

a los cincuenta y dos años de edad

**D. E. P.**

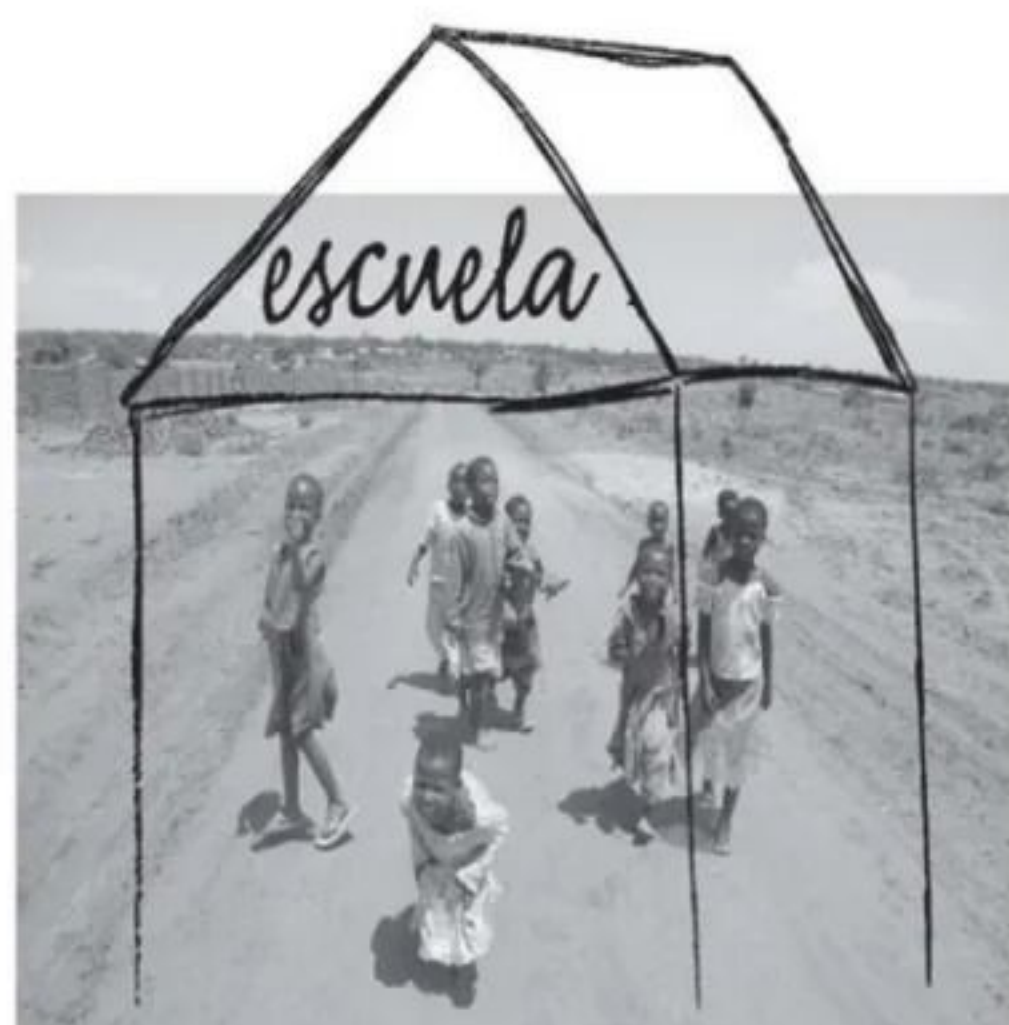
Todos sus compañeros de GROUPM se unen al dolor de su esposa Cristina, sus hijos Juan e Inés, padres, hermanas, sobrinos y demás familia y

**RUEGAN una oración por su eterno descanso.**

Sus restos mortales estarán hoy día 27 de marzo, a partir de las dieciséis horas, en el Tanatorio de San Isidro, de Madrid.

A lo largo de la tarde se celebrará un funeral en su memoria.

(3)



Escuelas que  
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

## Consagrado a la comunicación y la publicidad

IN MEMORIAM

**Ramón Alonso Fernández (1971-2024)**

Tras una dilatada carrera vinculada a los medios, se incorporó el año pasado a GroupM como 'chief investment officer' de la compañía

Querido Ramón. Hoy es un día muy triste para todos los que te conocemos y te queremos tanto. Qué difícil se hace escribir algo para honrar tu memoria, amigo. No me salen las palabras. No consigo quitarme de encima el dolor. Porque estamos todos desolados, un poco rotos por dentro. Qué duro, qué terrible, y qué sensación de impotencia. Las lágrimas son la única forma que tenemos algunos de expresar nuestro dolor, Ramón. Porque va a resultar imposible llenar el vacío que dejas en nuestras vidas. Para muchos, un gran profesional. Para todos, una gran persona. Brillante, inteligente y generoso como pocos, no hay nadie del mundo de la comunicación y la publicidad que no me haya hablado siempre grandes cosas de ti. Una industria a la que amabas, y a la que consagraste tu profesión, hasta ser uno de los más reconocidos de todo el sector. Trabajador incansable, qué inspirador era conversar contigo. Siempre tenías una palabra de ánimo para todos, para encarar juntos una situación complicada.

Ramón. El corazón más grande, y más bueno, que he conocido. Siempre dándote a todos: familia, amigos, colegas de oficio.



Sin límite. Has peleado estos últimos doce días muy duro, como un jabato. Como siempre hiciste todo. Yo creo que, de alguna manera, estarás ahora viéndonos, desde allí, con esa sonrisa tan tuya. De alguna manera te oigo diciéndome, como tantas otras veces «Sebas, no te preocupes, todo va a salir bien». Siempre lo hacías, con tu mano en nuestro hombro. Siempre trasladando tranquilidad, calma, serenidad. Siempre esa sonrisa. Siempre ese saber hacer. Siempre creando atmósferas de confianza entre to-

dos. Qué rabia me da, Ramón, haber podido pasar tan poco tiempo contigo. Ha sido tan intenso, que casi duele más.

Ramón. Me decían ayer que desprendías luz. Que eras un faro. Tu pérdida deja una profunda herida en quienes te queremos tanto. Creo que hablo por todos, en estos momentos nos sentimos más cercanos, aún si cabe, a tu familia. A tus hermanas Rosa y Margarita, a esa mujer tan fuerte, Cristina, y a tus hijos Juan e

Inés. Les decía hace sólo unos días a tus padres que tienen que estar muy orgullosos del hijo que criaron. Y de la familia tan bonita que tenéis. En apenas unas horas con ellos, entendí perfectamente de dónde venía todo. Y fui tan afortunado de poder ver también, en primera persona, el legado tan importante que dejas, no sólo en tus compañeros de trabajo, que te adoramos, sino en tus amigos y - como no puede ser de otra manera - en esa maravillosa familia. Hablo siempre en presente y no en pasado porque, los que creemos, sa-

bemos que tu recuerdo nos acompañará siempre en nuestros corazones, y mantendremos vivo todo lo que nos has enseñado. Siempre. Ramón, eres irremplazable. Una persona tan especial que te echaremos mucho de menos, todos los días. Nunca te olvidaremos. Siempre estarás a nuestro lado. Gracias por haberme dejado conocerte. Gracias por dejarnos ser una pequeña parte de tu vida.

SEBAS MURIEL  
CEO GroupM Spain



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)  
La paciencia te llevará al éxito, aunque te cueste esfuerzo. Debes aguantar lo inaguantable, al final obtendrás el premio que tanto deseas.

Tauro

(20-IV al 20-V)  
No debes dejarte llevar por tu temperamento, es mejor que optes por la moderación hoy ante una situación que amenaza con superarte.

Géminis

(21-V al 20-VI)  
Te sientes con fuerzas para afrontar cualquier reto que se ponga delante, eres capaz de aceptar trabajos con los que antes no te atrevías.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)  
Una sucesión de acontecimientos marcados por la intervención del estamento público, cambiarán tu vida. Depende de cómo afrontes la situación.

Leo

(21-VII al 22-VIII)  
No te dejes llevar por la envidia a la hora de realizar inversiones o compras, céntrate en lo que necesitas y no te salgas de esa pauta.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)  
Es posible que llegues tarde a un cita por razones ajenas a tu voluntad, lo único que puedes hacer es salir antes de lo previsto.

Libra

(23-IX al 22-X)  
No des nada por seguro, colócate en una situación de duda permanente que evitará que cometas errores por confiar demasiado.

Escorpio

(23-X al 21-XI)  
Tu formación profesional te facilitará mucho destacar hoy en el ambiente laboral, porque resolverás un problema que nadie sabía cómo atajar.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)  
Llevas tiempo añorando el amor en tu vida, pero eso va a cambiar en poco tiempo. Se prevé una relación novedosa que comenzará casi sin darte cuenta.

Capricornio

(21-XII al 19-I)  
Estás como dormido de una manera permanente. Debes despertar antes de que tus adversarios te coman la tostada en las facetas importantes de tu vida.

Acuario

(20-I al 17-II)  
Estás más acorde que nunca en tu relación con la realidad, eres capaz de analizar las cosas que ocurren en el mismo momento que pasan. Eso es el éxito.

Piscis

(18-II al 19-III)  
Es el momento de que presiones a las personas que tienen deudas contigo, cuanto más tiempo pasa, más difícil se te hace reclamar lo que te deben.

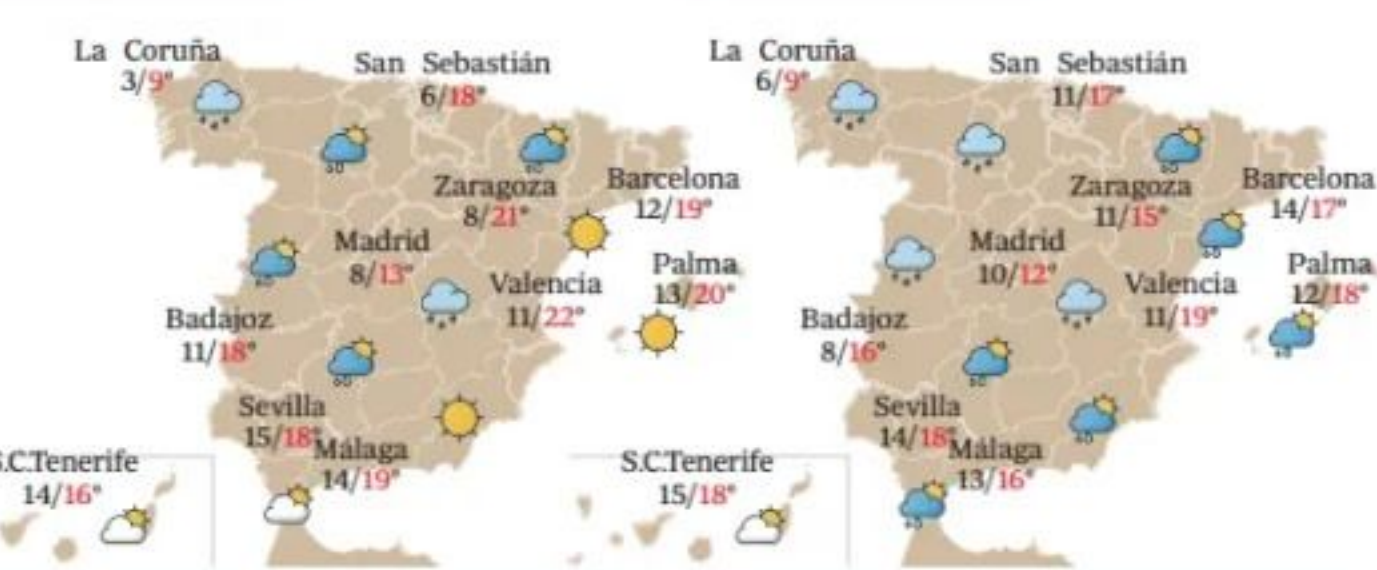
Hoy en España

Rachas de viento fuerte

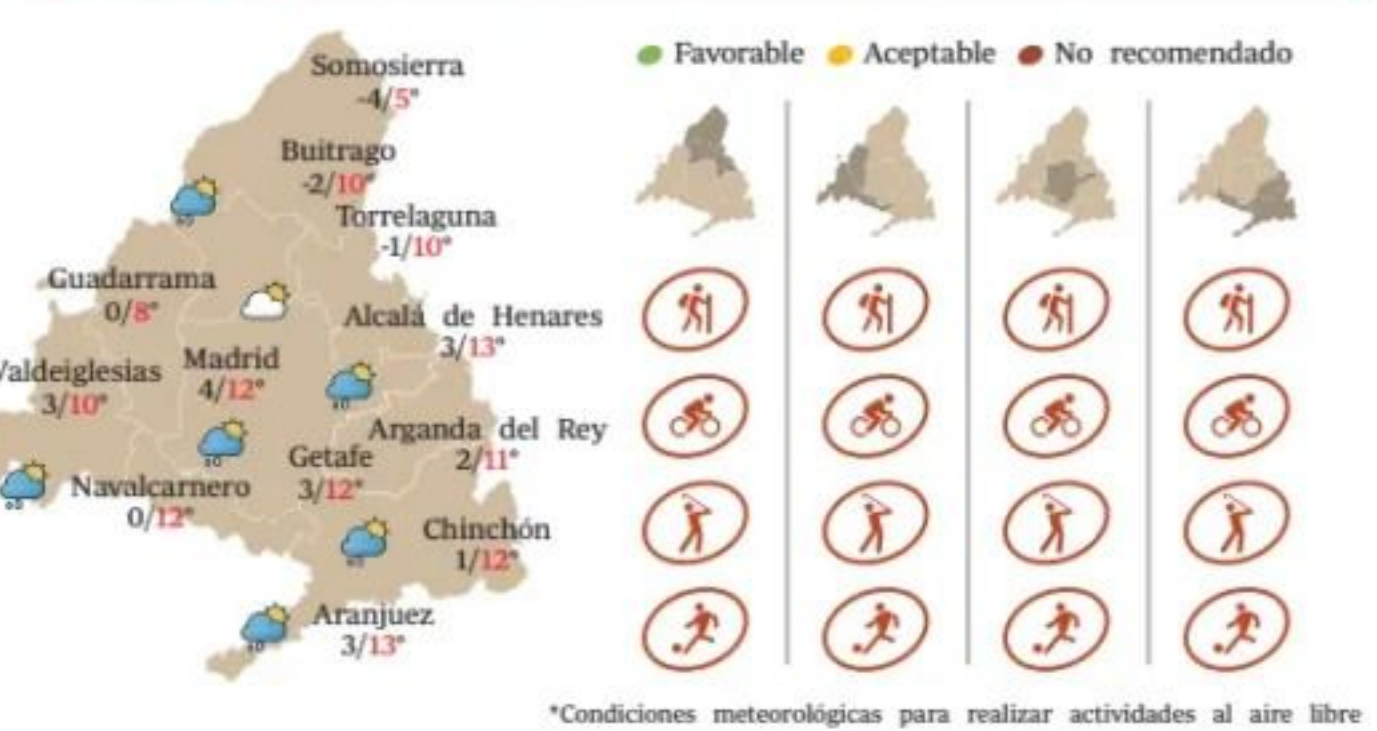
Cielo nublado en la Península con precipitaciones generalizadas. Serán persistentes en el tercio oeste peninsular. En zonas montañosas del extremo norte se podrán acumular hasta 5 cm de nieve. Intervalos nublados en el área mediterránea con algún chubasco en Baleares. Se esperan brumas en zonas de montaña. Cota de nieve en la Península sobre los 1000 metros en el cuadrante noroeste, y sobre 1200 en el resto de la mitad norte. Temperaturas en aumento salvo mínimas en el noreste. Viento del oeste con rachas fuertes de forma generalizada.



Mañana



Hoy en Madrid



Ayer en España

	5.8	11.0	6.6	22		10.7	15.8	2.6	31
La Coruña	12.2	16.1	-	42	Murcia	1.9	12.1	15.8	28
Alicante	5.7	14.6	7.5	35	Oviedo	0.8	9.4	0	22
Bilbao	3.6	11.3	2	32	Palencia	12.0	17.9	4.6	19
Cáceres	7.2	14.6	2.7	37	Palma	2.5	11.0	-	22
Córdoba	15.1	19.8	2.5	39	Pamplona	7.3	13.7	36.9	31
Las Palmas	-1.3	7.1	1.4	39	San Sebastián	5.3	12.3	7.6	32
León	6.4	13.5	6.4	28	Santander	7.8	15.6	1.5	48
Logroño	5.3	10.9	0	42	Sevilla	11.4	17.3	0	46
Madrid	9.9	16.5	1.5	23	Valencia	7.5	13.8	0.8	25
Málaga					Zaragoza				

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



## MADRID

### ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles](http://www.artisticmetropoles)

Anatomía de una caída. 1730. La memoria infinita. 16.00. La zona de interés. 18.00 - 20.00. Robot Dreams. 16.00. Yo capitán V.O.S.E. 22.00.

### AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 20.30.

### CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. La sociedad de la nieve. 19.30. Oppenheimer. 16.15. La zona de interés. 22.15.

### CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 19.00 - 22.00. Imaginary. 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00.

### CINE DORÉ FILMOTECA

#### ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web:  
[www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

Las niñas. 17.30.

### CINES EMBAJADORES

. Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 16.00 - 17.50. Desconocidos V.O.S.E. 22.30. El chico y la garza V.O.S.E. 22.15. La familia Benetón. 16.00. Los niños de Winton. 18.10. Los niños de Winton V.O.S.E. 20.15. Perfect Days V.O.S.E. 20.10. Puan. 12.10 - 18.00 - 20.05 - 22.20. Un rey supermono. 12.20 - 16.00.

### CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 12.15 - 12.45 - 16.15 - 17.30 - 19.00 - 20.15 - 21.45 - 23.00. Dune: Parte dos. 12.25 - 16.05 - 17.45 - 19.50 - 21.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 12.35 - 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.00 - 22.50. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.00. Imaginary. 16.20 - 23.30. Kung Fu Panda 4. 12.10 - 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.35 - 20.35. La familia Benetón. 11.55 - 15.45 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Los niños de Winton. 12.30 - 18.40 - 22.15. Luca. 12.20 - 15.50. Migración. Un viaje patas arriba. 12.30 - 15.40. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 23.25.

### CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 17.15 - 19.00 - 21.45. Dune: Parte dos. 17.50 - 20.05 - 21.35. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 21.10 - 22.00. Imaginary. 15.45 - 22.45. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 17.30 - 18.15 - 20.30. La familia Benetón. 16.10 - 18.30 - 19.50 - 22.15. Luca. 15.50.

### CINESA MANOTERAS

av. de Manoterías, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 12.30 - 16.15 - 17.10 - 18.15 - 19.00 - 19.55 - 21.00 - 21.45 - 23.00. Desconocidos. 12.10. Dune: Parte dos. 11.55 - 12.35 - 16.00 - 16.20 - 16.45 - 17.20 - 19.30 - 19.55 - 20.20 - 20.55 - 22.55. El chico y la garza. 12.15 - 16.00. El clan de hierro. 15.45 - 23.15. El sucesor. 22.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 12.05 - 12.40 - 15.45 - 16.30 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.30 - 21.15 - 22.00 - 22.40. Guardianes del museo. 11.55. Imaginary. 23.30. Kung Fu Panda 4. 11.50 - 12.10 - 12.25 - 15.50 - 16.45 - 18.10 - 19.10 - 20.35. La abadesa. 22.00. La familia Benetón. 12.20 - 15.55 - 18.40 - 20.10 - 21.05. La zona de interés. 21.40. Las cosas sencillas. 12.35 - 17.00 - 19.25 - 22.25. Los niños de Winton. 12.05 - 16.15 - 18.50 - 19.30 - 21.25. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45. Milli Vanilli: Girl You Know It's True. 11.50 - 16.40 - 19.30 - 22.20 - 23.25.

Pobres criaturas. 16.55. Radical. 12.40 - 18.45 - 21.40. Robot Dreams. 12.20. The Beast (La bestia). 12.20 - 16.05 - 19.15 - 21.55. Un rey supermono. 12.15 - 17.10.

### CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Bob Marley: One Love. 22.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.05 - 12.20 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 20.30 - 21.45 - 23.15. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 16.05 - 17.30 - 18.45 - 19.50 - 21.15 - 22.55. El clan de hierro. 12.00 - 22.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 14.35 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.15 - 22.00 - 23.30. Imaginary. 22.10. Kung Fu Panda 4. 12.10 - 12.25 - 14.50 - 16.00 - 17.10 - 18.15 - 19.25 - 20.35. La familia Benetón. 12.15 - 15.40 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Las cosas sencillas. 12.10 - 16.00 - 18.20 - 20.40. Los niños de Winton. 12.10 - 16.40 - 19.25 - 21.55. Luca. 12.15 - 15.45. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45. Milli Vanilli: Girl You Know It's True. 15.45 - 19.30 - 22.15. Pobres criaturas. 23.15. Robot Dreams. 12.00 - 14.30. The Beast (La bestia). 15.35 - 21.40 - 23.10. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 20.50. Un rey supermono. 12.20 - 15.25.

### CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 17.30 - 19.00 - 21.45 - 22.30. Cualquiera menos tú. 22.50. Dune: Parte dos. 16.10 - 17.45 - 19.45 - 21.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 21.15 - 22.00 - 23.20. Guardianes del museo. 15.55. Imaginary. 21.45 - 23.30. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.35. La familia Benetón. 16.25 - 18.45 - 20.10. Luca. 15.50.

### CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00 - 21.50. Dune: Parte dos. 17.15 - 18.45 - 20.15 - 21.35. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.15 - 20.30. La familia Benetón. 17.00 - 19.30 - 22.15. Los niños de Winton. 16.20 - 17.50 - 20.45 - 22.45. Luca. 15.45.

### CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

La restauración V.O.S.E. 19.30.

### CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El amor Dig VOSE. 19.30. La zona de interés Dig VOSE. 17.00. The Beast (La bestia) Dig VOSE. 21.00.

### CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 19.15. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 21.30. Dune: Parte dos. 18.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 21.30. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.20. La familia Benetón. 16.45 - 17.45. Los niños de Winton. 17.15 - 19.20. Los niños de Winton V.O.S.E. 21.30. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.10. Radical. 19.30 - 21.45. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 21.15.

### EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.30. Kung Fu Panda 4. 12.20 - 16.10 - 18.05. La abadesa. 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Las cosas sencillas V.O.S.E. 15.50 - 18.20 - 20.10. Los pequeños amores. 17.40. Luca. 12.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.00.

### GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Club Zero V.O.S.E. 17.00 - 19.30

- 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.20 - 22.30. El caso Goldman V.O.S.E. 22.00. El sucesor. 17.00 - 19.30 - 22.00. How to Have Sex V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Robot Dreams V.O.S.E. 16.10. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.30. Hotel Royal V.O.S.E. 18.15.

### MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 17.50 - 21.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 17.00 - 19.30 - 20.00 - 21.50 - 22.30. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 20.45. Dune: Parte dos. 18.00 - 19.00 - 21.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.35. El sucesor. 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 12.00 - 16.30 - 17.40 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00 - 17.45. Imaginary. 22.15. Kung Fu Panda 4. 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 12.00. La abadesa. 11.45 - 17.00 - 22.00. La familia Benetón. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Las cosas sencillas. 12.00 - 16.00 - 18.00. Los niños de Winton. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Luca. 12.15 - 15.50. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.00. Puan. 11.45 - 16.00 - 18.00 - 20.05 - 22.15. The Beast (La bestia). 16.15. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 11.45 - 19.30 - 22.30.

### OCINE URBAN CALEIDO

. Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Argylle. 22.20. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 19.15 - 21.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Cualquiera menos tú. 18.30. Dune: Parte dos. 17.00 - 20.15 - 15.50 - 19.00 - 22.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.45 - 16.00 - 17.15 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 21.45 - 22.45. Imaginary. 21.20 - 20.10. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 17.40 - 19.30 - 18.15 - 20.30. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 20.40 - 22.30. Los niños de Winton. 16.35 - 21.05. Migración. Un viaje patas arriba. 16.20. Pobres criaturas. 22.20.

### ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Anatomía de una caída. 22.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. El sucesor. 16.00 - 18.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 19.30 - 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.30 - 22.00. Imaginary. 20.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La familia Benetón. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Los niños de Winton. 18.00 - 20.00. La zona de interés. 16.00.

### ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.00 - 17.00 - 20.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Imaginary. 22.00. Kung Fu Panda 4. 19.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00. La familia Benetón. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

### PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Dune: Parte dos. 20.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.30. Milli Vanilli: Girl You Know It's True. 16.00 - 19.00 - 22.00.

### PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 18.35. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 19.50 - 22.20. Dune: Parte dos. 20.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.40 - 17.45 - 21.05 - 21.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.15 - 19.25 - 21.55. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 18.10 - 20.40. Kung Fu Panda 4. 15.50. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 19.00. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.15 - 22.40.

### PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.30 - 21.00. El caso Goldman. 17.15. El

caso Goldman V.O.S.E. 22.30. El sucesor V.O.S.E. 22.30. La abadesa. 20.05. The Beast (La bestia). 16.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 19.30 - 22.20. Las cosas sencillas. 17.00 - 19.00. Los niños de Winton. 16.00 - 18.10. Los niños de Winton V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Puan. 16.00 - 18.05.

### PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

El maestro que prometió el mar. 18.40. Nefarious. 17.00. Slow. 22.00.

### PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.50. Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 22.45. Desconocidos V.O.S.E. 20.30 - 22.35. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 18.40 - 21.45. El clan de hierro V.O.S.E. 20.15. La abadesa. 16.00 - 18.10. Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.45. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Nuestro último baile V.O.S.E. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 19.10 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 18.25. Puan. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Radical. 16.00 - 20.35. Robot Dreams. 18.15. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 17.45 - 20.30.

### RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

La estrella azul. 16.00 - 18.05 - 20.35 - 22.40. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.35 - 22.35. Los pequeños amores. 18.00. Los que se quedan V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 20.00 - 21.40. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 - 18.50 - 21.45. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 16.00.

### RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 21.45. La estrella azul. 19.15. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Puan. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

### VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.30. Cualquiera menos tú. 15.30. Dune: Parte dos. 15.30 - 18.35 - 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 17.45 - 18.45 - 20.15 - 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 15.30. Imaginary. 22.00. Kung Fu Panda 4. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. La familia Benetón. 15.30 - 17.30 - 19.30. La zona de interés. 21.30. Los niños de Winton. 17.30 - 19.45. Migración. Un viaje patas arriba. 15.30. Nefarious. 21.30. The Beast (La bestia). 15.30 - 18.30 - 21.30.

### VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Kung Fu Panda 4. 11.30 - 16.05. Luca. 11.30.

### VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Club Zero V.O.S.E. 16.00 - 20.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.50 - 22.00. La extorsión. 19.55. La zona de interés V.O.S.E. 20.25. Las cosas sencillas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.50. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.05. Perfect Days V.O.S.E. 17.55. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.25. Puan. 11.30 - 16.00 - 20.10. Radical. 18.05 - 22.25. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 22.35.

### YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45 - 19.10 - 21.35. Cualquiera menos tú. 16.20. Desconocidos. 22.45. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.30 - 20.15 - 21.45. El clan de hierro. 17.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.30 - 20.00 - 22.30. Imaginary. 23.30. Kung Fu Panda 4. 16.10 - 18.10 - 20.10. La familia Benetón. 18.20. La zona de interés. 16.15. Los niños de Winton.



# Un cuarto de siglo en la defensa del sabor español en Londres

► José Pizarro, una celebridad en el Reino Unido, conmemora 25 años mostrando a los ingleses su cocina tradicional

ADRIÁN DELGADO  
LONDRES

En la esquina de Bermondsey con Moroccoside hay un espejismo de bar del Rastro de Madrid, de una taberna sevillana en un chaflán de Triana, de una tasca de la parte vieja de San Sebastián o tal vez de todas y de ninguna. Azulejería a los pies de una barra de mármol blanco, las raciones escritas en la pizarra con tiza y los jamones -Cinco Jotas- sudando los avatares de un largo viaje desde Jabugo hasta Londres para éxtasis del cervecero inglés. Hay jolgorio, ruido y algarabía.

Si por algo ha triunfado el cocinero extremeño José Pizarro (Talaván, Cáceres, 1971) -no es capaz de cruzar el puente de Westminster sin que le claven una mirada como a la celebridad televisiva de la BBC que es allí- es por no disimular un pretendido epítome de lo español en sus restaurantes. José Tapas Bar, en ese citado esquinal, fue el lugar en el que todo empezó en 2011 tras años trabajando en otros espacios de alta cocina española. Gaudí fue el primero y allí comprendió que

para convencer al cliente inglés había que empezar por la base de nuestro recetario, no por las espumas y los polvos.

«Decidí que me iba a Londres con 50.000 pesetas en el bolsillo y la mitad me las gasté en Madrid en una fiesta con amigos antes de venir. No sabía ni papa de inglés», recuerda entre risas un día después de festejar, en la residencia del embajador de España en el Reino Unido, José Pascual, y acompañado de medio millar de invitados, un cuarto de siglo desde que pusiera un pie allí. «Es ya mi casa», apunta enamorado de una ciudad que se lo ha dado «todo». Incluida la popularidad de la que, paradójicamente, no goza aquí. «Pero sigo siendo más extremeño que las bellotas, ¡eh!», presume.

«Felipe VI, Rey de España, y Gran Maestre de la Orden de Isabel la Católica, en atención de los méritos y circunstancias que recaen sobre la persona de José Pizarro Cerro ha decidido distinguirlo con la Cruz de Oficial de la Orden de Isabel la Católica con los honores, distinciones e insignias», sorprendía el pasado jueves 14 de marzo Pascual leyendo un diploma en

directo, en lo que parecía que iba a ser un simple discurso de agradecimiento. Es el primer cocinero en conseguir este reconocimiento que premia comportamientos extraordinarios de carácter civil, realizados por españoles y extranjeros, que redunden en beneficio de la nación española o que contribuyan, de modo relevante, a favorecer las relaciones de amistad y cooperación del país con el resto de la comunidad internacional.

«No tenía ni idea. Estoy aún que no me lo creo», explica «abrumado por el cariño recibido». El chef y empresario estuvo acompañado por parte de su familia, entre otros por su madre, Isabel, quien, a sus 90 años, viajó ex profeso a la capital británica para celebrar este homenaje a su hijo. También por colegas españoles como Julio Reoyo, a quien el extremeño considera su mentor, la cocinera María José San Román y el presidente de la Real Academia de Gastronomía, Luis Suárez de Lezo.

Con el primero celebró un cuatro manos la noche anterior, en otro de sus locales José Pizarro Restaurante -asimismo en Bermondsey street-, como homenaje a sus inicios en el restaurante madrileño Doña Filo. Sirvieron empanadillas de torta del Casar, anchoas Reserva Catalina con velo de papada ibérica, piquillos rellenos de rabo de toro, costillas



de atún rojo de almadraba en adobo, presa ibérica y patatas a la importancia con almejas -«Very important potatoes», bromeó al cantar el plato con el desparpajo natural con el que se ha metido al comensal inglés en el bolsillo-.

Hace tiempo que le conocen como «the godfather of Spanish

## FIESTA EN LA CASA DEL EMBAJADOR

Pizarro, con la Cruz de Oficial de la Orden de Isabel la Católica, con el embajador José Pascual (izq.), sir Lindsay Hoyle, presidente de la Cámara de los Comunes, y Hugh Elliott, embajador del Reino Unido en España (dcha.)

## ENTRE TAPAS Y ARROCES

### ARROS QD

## Las paellas de Quique Dacosta

Detrás de un espectacular escaparate de Eastcastle Street se encuentra el proyecto del tres estrellas Michelin Quique Dacosta dedicado a los arroces hechos en paella -más de una docena de variedades-. Es el principal atractivo de una carta con otros guiños a la cocina mediterránea.



### SABOR

## La estrella de Nieves Barragán

En Heddon Street, en Mayfair, Barragán defiende una estrella Michelin en Sabor, su propio proyecto junto a José Etura. Antes la consiguió como chef ejecutiva para Barrafina -con 5 espacios en Londres-. Los locales se rinden ante su pulpo y su cochinillo asado.





A la izquierda, el chef José Pizarro con un ejemplo de la cocina que sirve a su clientela inglesa



Arriba, José Tapas Bar, el primer local que abrió en Londres en 2011



Arriba, The Swan Inn, el hotel restaurante de Pizarro en Esher. A la izquierda, la sala. A la derecha, una de sus frituras



Sobre estas líneas, José Pizarro at The RA, uno de sus dos espacios en la Royal Academy of Arts de Londres, muy cerca de Picadilly Circus

cooking in Britain» –«el padrino de la cocina española en Inglaterra», tal y como le bautizó 'The Times'-. Antes de lanzarse en solitario con su bar de tapas –32 metros cuadrados en los que no aceptan reservas y que bastan para dar de beber y comer a centenares de clientes al día– fue sembrando la semilla de la defensa del producto y la cocina tradicional española allí por donde pasaba. Desde un restaurante hispano-portugués –el extinto Eyre Brothers– en el que entrenó el paladar de los ingleses con carne fresca de cerdo ibérico –«Ponerla casi cruda era una locura entonces», comenta– hasta el grupo Brindisa y sus bares del que llegó a tener acciones y finalmente se desvinculó.

Lanzarse en solitario hace 13 años le permitió crear una leal clientela que hoy llena sus siete restaurantes –uno de ellos, fuera, en Abu Dabi– en zonas de moda como Broadgate Cir-

cle o en tranquilas localidades periféricas como Esher, en la que abrió The Swan Inn, pequeño hotelito con habitaciones y comida española. «En Londres la clientela es muy fiel, pero también exigente», asegura.

En agosto de 2021 abrió José Pizarro at the RA y Póster by José, un restaurante y un bar más informal en plena Royal Academy of Arts, a pocos pasos de Picadilly Circus. Pizarro y su pareja, Peter Meades –psicoterapeuta especializado en terapia de pareja con el que convive desde hace 15 años–, son dos grandes aficionados al arte. Es una de sus pasiones compartidas junto a dos schnauzer mini, Conchi y Pie, que adoptaron antes de la pandemia.

### En la Royal Academy

En el museo, platos y raciones que en España han caído en el olvido o que ya no seducen a los comensales como un chorizo al vino, las gambas al aji-

llo o los huevos a la flamenca tienen éxito arrollador junto con otros clásicos como la ensaladilla rusa, la tortilla de patatas, las anchoas 'premium' de Santoña –la lata, a 35 libras, «se vende como churros», cuenta–, el pan con tomate o, por supuesto, el jamón ibérico. «Iba a todos lados con una pata debajo del brazo y me decían que ese 'Parma ham' era la leche. Aquí no se conocía nuestro producto y yo me obsesioné por ponerlo en valor, por hacer saber que el pimentón de la Vera no era 'paprika'. Para que la gente se haga una idea, cuando llegué el aceite de oliva lo vendían en las farmacias para limpiar-se los oídos», explica.

Si destaca una cualidad del

público inglés es que tiene «muchas ganas de aprender». «No se le puede engañar dos veces. He dejado de trabajar con proveedores que intentaban justificar una calidad menor en lo que me hacían llegar diciendo que no sabrían valorarlo. Para mí eso era un insulto y nunca lo he consentido», defiende a sus clientes.

Pizarro cuenta incluso con una columna en 'The Guardian' donde comparte con sus lectores cómo hacer leche frita, pisto o potaje de vigilia entre otras recetas tradicionales. «En España no he tenido la posibilidad de ser tan conocido. Aunque la prensa siempre me ha tratado bien, no he contado con ese empuje mediático, televisivo», apunta no sin cierta acritud en su mirada. «Poquito a poco», dice.

«Lo español tiene su tirón en Londres. Pero no hay que pasarse de listo. Siempre he sabido dónde estaba mi límite»,

dice. Asegura tener buena relación con otros colegas españoles que han abierto restaurantes en la capital británica como Quique Dacosta o Dani García, que tiene BiBo, su exitoso local en Shoreditch. El extremeño también ha visto cerrar allí otros proyectos millonarios de españoles en este tiempo, StreetXO y Eneko, de Dabiz Muñoz y Eneko Atxa, que no superaron la pandemia.

En verano abrirá su octavo local que se suma al resto de proyectos en marcha –con más de 200 empleados–, incluida la dirección gastronómica de los restaurantes de dos cruceros. Su proyecto más inmediato es Iris Zahara, en España, lujosa propiedad a los pies de un acantilado cerca de la playa gaditana de Los alemanes con capacidad para diez personas en la que brinda la posibilidad de cocinar personalmente y diseñar una comida, cena o evento especial para sus huéspedes.

## IBÉRICA

### Los locales de Nacho Manzano

En 2008 el chef asturiano Nacho Manzano aterrizó en el coqueto barrio de Marylebone con el primero de los restaurantes que el grupo Ibérica abrió en la capital británica. Con las tapas y el recetario más popular y tradicional en el centro de su propuesta –también hacen paella–, cuentan con otros cuatro espacios en las zonas de Leeds, Farringdon, Victoria y Canary Wharf.



## CAKES & BUBBLES

### El universo dulce de Albert Adrià

En noviembre de 2018 Albert Adrià abrió su primer negocio fuera de España. Lo hizo en los bajos del Hotel Café Royal de la lujosa Regent Street con una carta dulce –en la que su tarta de queso es la estrella– y una selección de espumosos.



## HISPANIA

### Bajo la batuta de Marcos Morán

Marcos Morán, quinta generación de la asturiana Casa Gerardo, llevó su célebre fabada a la City londinense en 2013. Lo hizo en uno de los edificios más emblemáticos de la capital, en un gran local de casi mil metros cuadrados en los bajos del Lloyds Bank, en Lombard Street.







Sala del restaurante Normal, en Girona

## RESTAURANTE Normal

## El 'informal' de los hermanos Roca

## CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Se podría considerar el restaurante 'informal' de los Roca, una especie de hermano menor de El Cellar. Pero salvo en su aspecto desenfadado, y en unos precios contenidos, Normal tiene muy poco de informal. Todo lo contrario. Se cuidan las formas de la alta restauración. Hay en esta casa, situada en la parte histórica de Girona, mucha cocina. Cocina muy seria, de corte clásico, que enlaza con la herencia culinaria de la familia Roca. Siempre a partir de un producto de calidad seleccionado preferentemente en el entorno gerundense.

Al frente de esa cocina se encuentra, desde su apertura aún no hace tres años, Elisabet Nolla, excelente cocinera formada, como es lógico, en El Cellar de Can Roca. La propuesta gastronómica se refuerza con una bodega de categoría para la que Pitu Roca ha elegido especialmente vinos de tres zonas: Ampurdán, Beaune y Sanlúcar de Barrameda.



Para empezar, las cremosas croquetas de leche de oveja ripollesa con jamón ibérico (2,50 euros la unidad) y un estupendo paté de campaña (14) ya marcan lo que va a ser tónica general de la comida. Seguimos con dos platos vegetales: las remolachas de su huerto en diferentes cocciones con queso vegetal de anacardos, pomelo y rúcula salvaje (14), el más flojo, y la notable coliflor a la brasa con salsa bearnesa, avellana tostada, pomelo y cilantro (13).

Los aficionados al steak tartar disfrutarán, aunque llega preparado de la cocina, con el que hacen con ternera angus de una granja próxima, papada ibérica, encurtidos y mostaza (16). Están muy buenos los ravioli de pasta fresca rellenos de un queso de La Garrocha, yema de huevo confitada, alcachofas, mantequilla de salvia y trufa (21), y estupendos los guisantes lágrima del Maresme a la brasa con anguila ahumada, su caldo y rebozuelos (26).

En Normal rinden homenaje al madrileño Sacha Hormaechea ofreciendo una tortilla abierta -la tortilla 'vaga'- de carpaccio de carabinero y jugo de su cabeza (25). Puede estar orgulloso Sacha del nivel. Atención también al arroz meloso de pichón con su hígado y setas (25). Sobresaliente en sabor y en punto, tanto del arroz como, especialmente, del pichón.



Terminamos la parte salada con otro punto fuerte de la carta, que se mantiene desde el principio: solomillo Wellington de ternera madurada cincuenta días con salsa Café de París, orejones y puré de patata (37). Ahora que es tendencia la recuperación de este plato, este pone el listón muy alto. Gran hojaldre y la carne perfecta.

Como remate, postres muy notables (todos a 12) con la innegable influencia de Jordi Roca. Se evidencia sobre todo en el refrescante 'cromatismo naranja', a base de helado de yema, puré de boniato, gajos de naranja, granizado de sanguina y fruta de la pasión. Pero tanto el coulant de chocolate de Casa Cacao con avellanas como la pavlova con helado de cereza y lima y frutos del bosque no decepcionan en absoluto.

A la excelente impresión general contribuye un equipo de sala tan profesional como amable. Todo con el sello de calidad de la familia Roca.

## Normal

**Dirección:** Plaza de L'Olí, 1. Girona. Tel. 972 43 63 83. Cierra los lunes.

**restaurantnormal.com**  
**Lo mejor:** la solidez de la cocina.

**Precio medio:** 75 €.  
**Calificación:** 8.

## VINO Remírez de Ganuza Reserva 2016

## El legado de un visionario

## CRÍTICA

PILAR CAVERO



Fernando Remírez de Ganuza ha escrito, sin duda alguna, una de las páginas de la historia vinícola reciente de nuestro país. Nacido en un pequeño pueblo de Navarra, Meano, su mente inquieta y gran inteligencia le convirtieron rápidamente en uno de los mayores expertos en viñas de Rioja.

En 1989 decidió emprender su propio proyecto, que gracias a su tesón e ingenio, consolidó a lo largo de los años. Todos los que tuvimos el privilegio de conocerle sabemos que era un hombre divertido, generoso y detallista.

Su pérdida la semana pasada deja un gran vacío y supone el final de una era y, sin embargo, su legado

seguirá vivo gracias a los vinos que llevan su nombre. A pesar de que los que cuentan con mayor reconocimiento son sus tintos, nunca tuvo reparos en experimentar y apostó por estilos como la maceración carbónica, los vinos blancos -antes de que fueran habituales en la región- y diseñó técnicas únicas y patentadas para la elaboración, como, por ejemplo, la de Trasnocho.

El Reserva 2016 es fiel al estilo y la línea de la bodega, basado en la mejor uva posible, con una crianza de más de dos años en barricas de roble francés. Vinos que, como Fernando, dejan una huella imborrable en nuestra memoria.



**Remírez de Ganuza Reserva 2016**

**Precio:** 63 €.  
**Denominación:** Rioja.  
**Bodega:** Remírez de Ganuza.

## LA RECETA DE... @ChefBosquet



## Torrijas fáciles con un toque cremoso

## INGREDIENTES:

- 1 vaso de leche (o bebida vegetal)
- 1 vaso de nata
- Cáscara de naranja
- 1 cdta. vainilla líquida
- Inulina (endulzante)
- Canela en polvo
- Helado de vainilla
- Manteca de almendra

## MODO DE HACERLO:

1. Se colocan en un bol la leche y la nata bien calientes, se añaden tres lascas grandes de cáscara de naranja, la vainilla líquida y la canela en polvo. Se mezclan y se dejan reposar 20 minutos.
2. Se retira la cáscara de naranja y se van empapando las rebanadas de pan en la mezcla, procurando remojar bien por un lado y por el otro.



3. Se escurren, se echa en la sartén un poco de mantequilla (o AOVE) y se doran por ambos lados.
4. Se añade por encima la inulina como endulzante y, si se desea, se flambea para caramelizar.
5. Se sirven con bola de helado de vainilla, manteca de almendras por encima y se espolvorean con galleta machacada.



# Shakira culpa a Piqué por su parón musical de siete años: «Ahora puedo trabajar»

► La colombiana aprovechó la presentación de su nuevo disco para criticar una vez más a su expareja

LAURA G. CALLEJA  
MADRID

Hace unos meses, la cantante **Shakira** daba pistas sobre cómo sería su vuelta a los escenarios tras años de sequía musical: «Estoy cerrando un álbum que me tiene entusiasmada, con canciones que la gente ya conoce y otras que aún no he lanzado. Será un documento vivo que refleje mis emociones y experiencias de los últimos dos años, y es un trabajo muy personal», confesaba la artista.

El momento ha llegado. Shakira acudió el pasado lunes al programa 'The Tonight Show', presentado por **Jimmy Fallon**, para presentar su nuevo álbum 'Las mujeres ya no lloran', que incluye canciones como 'Te felicito', 'TQM' o 'Session #53' que protagonizó junto a **Bizarrap**, además de canciones nuevas como 'Tiempo sin verte', 'Nasau' o 'Puntería'. Allí, la colombiana confesó cómo había sido su evolución personal y su regreso, tras siete años alejada de los escenarios.

«Ha sido muy difícil poner todo lo que sentía en un álbum y darle forma, porque no tenía tiempo, era lo que tenía tener marido. Ahora ya no lo tengo. El marido me arrastraba, no me dejaba. Ahora soy libre, ahora puedo trabajar de verdad». Con estas palabras, Shakira reconoce que, mientras estuvo con **Gerard Piqué**, sacrificó su carrera musical para dedicarse al cuidado de la familia.

El nombre elegido por la artista para su nuevo álbum tiene mucho que ver con la etapa de fortaleza y empoderamiento que está viviendo: «Las mujeres ya hemos llorado durante mucho tiempo, ahora le toca a los hombres». Y añade: «Nos mandaban siempre a llorar por el hecho de ser mujeres y nos decían que teníamos que reprimirnos delante de nuestros hijos y el resto de la sociedad. Pero nadie debe de-

cirte cómo debes actuar. Las mujeres deciden cuándo llorar, cómo llorar y hasta cuándo. Nadie nos tiene que decir cómo afrontar las dificultades que nos presenta la vida», explica la de Barranquilla.

## Catarsis

Feliz de su regreso, la cantante reconoció que su trabajo le sirvió como válvula de escape. «Necesitaba sentirme mejor, estaba reconstruyéndome y la única forma de volver a estar completa era a través de la música, porque es mi pegamento. Me he sentido mucho mejor escribiendo todo lo que sentía. Este álbum ha sido mi catarsis», confiesa al presentador.

«Durante el proceso de creación de este disco, he recogido mis trocitos del suelo para reconstruirme de nuevo. He vivido estos últimos meses como un proceso de alquimia en el que he transformado el dolor, el enfado y la frustración en creatividad, productividad, fuerza y resiliencia», finalizaba.



Shakira y Gerard Piqué // GTRES



GTRES

## La Fiscalía se opone a la petición de libertad de Antonio Tejado

La Fiscalía se ha opuesto a la petición de libertad formulada ante el Juzgado de Instrucción número 16 de Sevilla por la defensa de Antonio Tejado, sobrino de María del Monte y en prisión provisional como presunto autor intelectual del asalto y robo con violencia cometido en el chalé de la artista y su esposa,

Inmaculada Casal, en agosto del pasado año. El Ministerio Público se ha opuesto además a que salgan en libertad los otros cinco encausados por el delito, actualmente en prisión provisional, al entender que siguen pesando los motivos esgrimidos para la medida cautelar de cárcel para todos ellos.



GTRES

## Sara Carbonero, preocupada por la salud de su madre

Hace unos días, Sara Carbonero hizo saltar todas las alarmas después de compartir una publicación desde el hospital. «En los pasillos y en la cafetería me cruzo con muchísimas personas que siempre dejan paso en el ascensor y saludan sonrientes, como lo hago yo. Son los 'códigos' de este lugar, donde todos

sabemos la necesidad de cariño y afecto en estos días interminables», rezaba parte del escrito. Ahora, según ha podido conocer 'El Español', la presentadora ejercía de acompañante de su madre, Goyi Arévalo, que se encontraba en el hospital porque está atravesando un complicado bache de salud.





PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

## Aprenda andaluz batúa en siete días

Canal Sur se vuelca en el borrado de dejes y acentos

El 'euskara batúa' (vasco unificado) surge de la necesidad política de estandarizar y oficializar un idioma con pretensiones identitarias, intenciones tribales y balcones a la calle del nacionalismo. Al principio suena un poco raro, como el reguetón, pero es muy fácil.

Koldo es el nombre que, metido a traductor, Sabino Arana le puso a Luis. No todo es tan retorcido: García sigue siendo García. Escribimos de oídas, pero comisionista parece que viene siendo 'komisio-hartzai-

le', y corrupción se queda en 'us-telkeria', como en la canción de Negu Gorriak. Esto del batúa se enseña en la 'ikastola', lo televisan por la ETB-1 y luego lo piden en las oposiciones que convoca el Gobierno vasco. «Fer país», que dicen en Cataluña desde los tiempos fundacionales de Sabino Pujol, o Jordi Arana, lingüista, inversor y 'hereu' de Florenci.

Por la gran variedad de acentos y dejes, dispersos por una geografía de largo kilometraje, el andaluz también se normaliza y confluye en un batúa monovarietal cuya máxima expresión puede apreciarse durante estos días de Semana Santa en las retransmisiones de Canal Sur. Todos por igual. A lo largo del año, el efecto capitalidad

que ejerce Sevilla, o efecto almuédano, por lo del minarete y la Giralda, se puede apreciar en la difusión de un batúa que, sin llegar al depurado academismo de María Jesús Montero –nivel C1 o C2, palabras mayores– la emisora pública pronuncia por boca de su plantilla de locutores para lograr la uniformidad lingüística de unas tierras cuya diversidad de tonos, ancha es Castilla, sucumbe estos días de penitencia y folclore ante un ramalazo de integrisimo vocal impregnado de duende, pellizco, embrujo y arrebato, todo con denominación de origen. Debe de ser el incienso, espeso y embriagador, el que hace perder el norte en el sur.

Cualquier día es bueno para asistir –Canal Sur se coge en Vodafone, Orange y Movistar– a una lección magistral y televisada de un 'andaluz batúa' formulado en Sevilla, pero son estos días de Semana Santa los que, entre conexiones y aguaceros, de aquí para allá, permiten comprobar su calado y arraigo en una Andalucía que, como decía el viejo eslogan, ya solo hay una.



'Hudson & Rex' llega el lunes a Atreseries // ATRESPLAYER

## 'Hudson & Rex', historias de un perro incombustible

► Atreseries estrena el 1 de abril esta serie que muestra el gran olfato del canino para dar con los malvados

CARMEN ANIORTE  
MADRID

Junto con las edulcoradas películas de 'Sissi', el perrillo Rex se ha convertido en una de las grandes estrellas austriacas exportadas al mundo del cine y la televisión. Este lunes, a las 17.00 horas, Atreseries estrena 'Hudson & Rex'. Se trata de una

serie canadiense de temática policial en la que este singular perro muestra y demuestra su gran olfato para dar con los malvados. Esta producción tiene cuerda para rato ya que en Canadá está a punto estrenar la sexta temporada. 'Hudson & Rex' bebe de las fuentes de 'Kommissar Rex' o 'Rex, un policía diferente' (emitidas hace años

en Antena 3). Dado su éxito internacional sus aventuras –con nuevos compañeros humanos– continuaron de 2008 a 2015, esta vez cambiando Viena y su comida favorita los bocadillos de salchicha por los de Porchetta, ya que sus andanzas tuvieron como telón de fondo la ciudad de Roma y sus alrededores. Aquí la serie pasó a conocerse como 'Rex'.

Con todo el respeto por sus compañeros humanos, este pastor alemán es el protagonista indiscutible, capaz de mostrar sentimientos y travesuras que recuerdan a un niño. Se venga si siente que se han burlado de él. Celoso al extremo de que cuando alguno de sus colegas intentan entablar una relación amorosa, a menudo Rex lleva a cabo travesuras con las que intenta frustrar la relación. Odia ir al veterinario y bañarse (salvo cuando tras una misión se siente sucio y acude de manera voluntaria). A lo largo de sus aventuras televisivas –en 1997 se hizo una película para televisión basada en la serie con el título 'Baby Rex-Der Kleine Kommissar'– estrenada en la Navidad de ese año– son muchos los ejemplares que han desempeñado el papel de nuestro héroe. En este caso, el papel del cachorro Rex fue interpretado por Rhett Butler hijo del pastor alemán que hacía el papel de Rex adulto y que luego lo reemplazaría en la serie.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Una cita con el pasado'

EE.UU. 2022. Intriga-Espionaje. 101 min. Dir.: Janus Metz. Con Chris Pine, Thandiwe Newton, Laurence Fishburne.

0.25 La 1 ★★★

Intriga con envoltorio de película de espías que en realidad resulta ser un combate psicológico entre dos exámenes que buscan descubrir durante una comida quién fue 'topo' infiltrado en la CIA que colaboró con terroristas años atrás para secuestrar un avión de pasajeros. Por lo tanto quienes esperen una trama estilo John le Carré o Graham Greene saldrán decepcionados; en cambio, la novela (2015) de Olen Steinhauer, que también se encargó del guion, ofrece un acertijo que se irá develando a través de detallados 'flashbacks' y piruetas narrativas, hasta un desenlace que pretende sorprender. La película se crece gracias a la química entre Chris Pine y Thandie (ahora Thandiwe) Newton.



### 'Wanda Nevada'

12.10 La 2 ★

EE.UU. 1979. Oeste-Comedia. 95 min. Dir.: Peter Fonda. Con P. Fonda, Brooke Shields.

Fonda dirige esta loca road movie con pintas de western ambientada en los 50, sobre un ambulante jugador de póker que gana como premio a la adolescente del título. La incorrecta pareja responde a la moda de explotar a la lolita Shields. También es una excusa de Peter para rodar junto a su padre, Fonda, que hace un pequeño pero sustancial papel.

### 'Anarchy - La noche de las bestias'

22.30 LaSexta ★★

EE.UU. 2014. Terror. 103 min. Dir.: James DeMonaco. Con Frank Grillo, Carmen Ejogo. Tras el éxito de la baratija 'The Purge...', DeMonaco no se duerme y va a por la secuela, gene-

rando más violencia y renovando sus personajes, aunque con las mismas reglas: en el futuro, el Estado permite que los ciudadanos salgan armados a la calle a hacer una 'purga', a lo que aquí se suma la venganza personal. El subtexto político no da para mucho y la cinta va perdiendo fuelle hacia la mitad.

### 'El asesino (War)'

22.45 La 1 ★★

EE.UU. 2007. Acción. 98 min. Dir.: Philip G. Atwell. Con Jet Li, Jason Statham. Vehículo hollywoodiense de lucimiento para la estrella de artes marciales Jet Li, que comparte cartel con Jason Statham, héroe de acción aún en vigencia. Dirigido por un 'videasta' (lo cual se nota en el montaje), se trata de un digno producto de acción sin complejos sobre la guerra mafiosa que libran la Yakuza y las Triadas en San Francisco.

## PARRILLA DEPORTIVA

12.30 Fútbol. Rueda de prensa de Montse Tomé. En directo. **Teledporte**

14.00 El golazo de Gol. **Gol**

14.45 ElDesmarque Cuatro. **Cuatro**

15.10 Jugones. **laSexta**

15.30 Deportes. **Antena 3**

15.30 ElDesmarque Telecinco. **Telecinco**

18.00 Tenis. WTA 1000 de Miami. En directo. **Teledporte**

18.00 Tenis. WTA 1000 de Miami. En directo. **DAZN**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Maccabi Tel Aviv-Valencia Basket. En directo. **M+ Deportes**

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

0.00 El Chiringuito de Jugones. **Mega**

0.00 Baloncesto. NBA: Orlando Magic-Golden State Warriors. En directo. **M+ Deportes**



LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
<b>8.00</b> La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. <b>10.40</b> Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano. <b>14.00</b> Informativo territorial <b>14.10</b> Ahora o nunca. Presentado por Mónica López. <b>15.00</b> Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. <b>15.50</b> Informativo territorial <b>16.15</b> El tiempo. Presentado por Albert Barniol. <b>16.30</b> Salón de té La Moderna <b>17.30</b> La Promesa <b>18.30</b> El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez. <b>19.30</b> El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez. <b>20.30</b> Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. <b>21.00</b> Telediario 2. Presentado por Marta Carazo. <b>21.55</b> 4 estrellas. «La tercera mujer». <b>22.45</b> Cine. «El asesino (War)». EE.UU., Canadá. 2007. Dir: Philip G. Atwell. Int: Jet Li, Jason Statham. <b>0.25</b> Cine. «Una cita con el pasado». EE.UU. 2022. Dir: Janus Metz Pedersen. Int: Chris Pine, Thandie Newton. <b>2.00</b> La noche en 24 horas	<b>6.35</b> Caminos de la música <b>7.00</b> Inglés online TVE <b>7.25</b> La 2 express <b>7.45</b> Flash moda. (Rep.) <b>8.10</b> Grandes diseños de Suecia. (Rep.) «Akersberga». <b>8.55</b> Un país para leerlo <b>9.25</b> Mi familia en la mochila <b>10.25</b> Documenta2 <b>11.10</b> Castillos de leyenda <b>11.40</b> Culturas 2 <b>12.10</b> Mañanas de cine. «Wanda Nevada». <b>13.55</b> Animales imposibles <b>14.35</b> La 2 express <b>14.45</b> Diario de un nómada. La Ruta de la Seda <b>15.45</b> Saber y ganar <b>16.30</b> Grandes documentales <b>18.10</b> Documenta2. «Mega-presas». <b>19.05</b> Se ha escrito un crimen. Emisión de los capítulos «Asesinato en do sostenido» y «Dos veces muerto». <b>20.35</b> Las recetas de Julie. «Tursan». <b>21.30</b> Cifras y letras <b>22.00</b> La 2 es teatro. «Tea Rooms». <b>23.40</b> Cine. «Pregunta a la doctora Ruth». EE.UU. 2019. Dir: Ryan White. <b>1.15</b> Conciertos de Radio 3	<b>8.55</b> Espejo público. Presentado por Susanna Griso. <b>13.20</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano <b>13.45</b> La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. <b>15.00</b> Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. <b>15.30</b> Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. <b>15.35</b> El tiempo. Presentado por Roberto Braserio. <b>15.45</b> Sueños de libertad <b>17.00</b> Pecado original <b>18.00</b> Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. <b>20.00</b> Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. <b>21.00</b> Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. <b>21.30</b> Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. <b>21.35</b> El tiempo. Presentado por Roberto Braserio. <b>21.45</b> El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos. <b>22.45</b> El peliulón. «Mamá o papá». España. 2020. Dir: Dani de la Orden. Int: Paco León, Miren Ibarguren. <b>0.55</b> Cine. «Toc toc». <b>2.30</b> Live Casino	<b>6.55</b> ¡Toma salami! <b>7.30</b> Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández. <b>8.00</b> Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El asesino de reyes», «La fórmula del futuro», «El ataque» y «Viaje por carretera». <b>11.30</b> En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. <b>14.00</b> Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. <b>14.45</b> ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. <b>15.05</b> El tiempo <b>15.20</b> Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide. <b>18.00</b> Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal. <b>20.00</b> Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. <b>20.40</b> ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. <b>20.55</b> El tiempo <b>21.05</b> First Dates. (Rep.) <b>21.45</b> First Dates. Presentado por Carlos Sobera. <b>22.50</b> Callejeros. Incluye «Sople, por favor» y «Nacional 340». <b>0.55</b> Bribones, en el corazón de la aventura <b>2.05</b> ElDesmarque madrugada	<b>7.00</b> Informativos Telecinco <b>8.55</b> La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. <b>10.30</b> Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. <b>15.00</b> Informativos Telecinco <b>15.30</b> ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. <b>15.35</b> El tiempo <b>15.50</b> Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz. <b>17.00</b> TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana. <b>20.00</b> Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. <b>21.00</b> Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. <b>21.35</b> ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. <b>21.40</b> El tiempo <b>21.50</b> ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez. <b>22.50</b> El debate de las tentaciones. «Álex y Marieta». Presentado por Sandra Barneda. El reencuentro de Álex y Marieta ocho meses después de la experiencia vivida en Villa Playa y Villa Montaña centra buena parte de la atención del programa. <b>2.00</b> Casino Gran Madrid Online Show	<b>8.00</b> La tienda de Galería del Coleccionista <b>10.20</b> Audiencia general <b>10.45</b> Meditación de Semana Santa <b>11.00</b> Santa misa. Palabra de vida <b>11.40</b> Adoración eucarística <b>12.00</b> Ángelus <b>12.05</b> Ecclesia al día <b>14.30</b> Trece noticias 14:30 <b>14.45</b> El tiempo en Trece <b>14.50</b> Sesión doble. «San-són». EE.UU. 2018. Dir: Bruce Macdonald. Int: Billy Zane, Rutger Hauer. <b>16.50</b> Sesión doble. «Zorro negro: Hombres buenos y malos». USA. 1995. Dir: Steven Hilliard Stern. Int: Christopher Reeve, Kim Coates. <b>18.30</b> Abierto redacción <b>18.45</b> Western. «Lanza rota». EE.UU. 1954. Dir: Edward Dmytryk. Int: Spencer Tracy, Robert Wagner. <b>20.30</b> Trece noticias 20:30 <b>21.05</b> Trece al día. Presentado por José Luis Pérez y Lucía Crespo. <b>21.55</b> El tiempo en Trece <b>22.00</b> Cine. «Salomón y la reina de Saba». EE.UU. 1959. Dir: King Vidor. Int: Yul Brynner, Gina Lollobrigida. <b>0.30</b> Cine. «Poncio Pilatos». <b>2.15</b> Teletienda

## HOY NO SE PIERDA...

## '4 estrellas'

La 1 | 21.55 |

Ainhoa será madre y es el momento de descubrir si Luz está preparada para acompañarla en esta etapa.



## 'Cifras y letras'

La 2 | 21.30 |

Concurso de preguntas y respuestas para demostrar las habilidades con el cálculo y el vocabulario.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del lunes 25 de marzo

Noticias 2  
Antena 3, 21.00.

**2.431.000** espectadores  
**19,2%** de cuota



## LA SEXTA

**7.00** Previo Aruser@s  
**9.00** Aruser@s  
**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.  
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.  
**15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.30** La Sexta meteo  
**15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo.  
**17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.  
**21.20** La Sexta meteo  
**21.25** La Sexta deportes  
**21.30** El intermedio. (Rep.) Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.  
**22.30** El taquillazo. «Anarchy. La noche de las bestias». Francia, EE.UU. 2014. Dir: James DeMonaco. Int: Frank Grillo, Carmen Ejogo.  
**0.35** Cine. «Presa del pánico»  
**2.15** Pokerstars

## TELEDEPORTE

**7.00** Copa de la Reina de Hockey Hielo. Final.  
**8.40** ISU World Figure Skating Championships. Programa libre danza.  
**10.25** World Aquatics Diving World Cup. Final 10 metros femeninos.  
**11.35** Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas.  
**11.45** Hola golf  
**12.00** Guerreras DHF.  
**12.30** Rueda de prensa de Montse Tomé. Desde Las Rozas. En directo.  
**13.00** WTA 1000 de Miami. Emisión de los duelos que enfrentan a V. Azarenka contra Y. Putintseva; y a M. Sakkari contra E. Rybakina.  
**16.15** Campeonato Europeo Sub-21. «España-Bélgica».  
**18.00** WTA 1000 de Miami. Cuartos de final. Desde el Hard Rock Stadium.  
**20.00** ISU World Figure Skating Championships. Programa libre masculino.  
**22.15** Amistoso internacional. «España-Brasil».  
**0.00** WTA 1000 de Miami. Cuartos de final. Desde el Hard Rock Stadium.  
**2.00** Test Matches

## MOVISTAR PLUS+

**8.00** Secretos de los dinosaurios jurásicos  
**9.42** El escándalo Watergate  
**11.14** Matar al presidente. Incluye «Todos querían muerto a Carrero Blanco», «La CIA en España» y «La conspiración».  
**13.50** Alberto Tomba: la bomba del esquí  
**15.23** Macarena. «El milagro».  
**16.15** Cine. «Los juegos del hambre». EE.UU. 2012. Dir: Gary Ross. Int: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson.  
**18.34** Narco Circo. «El pacto».  
**19.36** Jan Ullrich: la etapa más dura  
**20.30** InfoDeportePlus+  
**21.00** Crímenes. Incluye «Jordi Comas (I)», «Jordi Comas (II)» y «Jordi Comas (III)».  
**23.16** Bakalá  
**23.46** La Resistencia. «Lola Lolita».  
**1.06** La Mesías. Emisión de los capítulos «Instrucciones divinas para salvar el mundo» y «Una mujer vestida de sol».  
**3.26** Generación NBA  
**4.26** Otros mundos

## TELEMADRID

**7.35** Telenoticias. (Rep.)  
**8.15** Deportes. (Rep.)  
**8.25** El tiempo. (Rep.)  
**8.30** Buenos días, Madrid  
**11.20** 120 minutos  
**14.00** Telenoticias  
**14.55** Deportes  
**15.20** El tiempo  
**15.30** Cine de sobremesa. «Demetrius y los gladiadores».  
**17.15** Disfruta Madrid  
**18.15** Madrid directo. «Procesiones Semana Santa».  
**2.30** Sitios reales

## TVG

**10.40** A revista  
**12.00** A Bola Extra  
**13.15** Estache bo  
**13.55** Galicia noticias  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.15** Telexornal deportes mediodía  
**15.35** O tempo  
**15.45** Quen anda aí?  
**18.55** Hora galega  
**20.25** Telexornal serán  
**21.45** O tempo  
**21.55** Traes unha cantiga?  
**23.00** Inimitables. «Roma-rías».  
**0.45** Cine. «1917».

## ETB2

**11.30** En Jake  
**13.55** Atrápame si puedes  
**14.58** Teleberri  
**15.35** Teleberri kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.20** Esto no es normal  
**17.35** Dinero a saco  
**18.45** Quédate con Ane  
**20.05** A bocados  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.00** Eguraldia  
**22.25** El conquis  
**0.40** Dinero a saco

## TV3

**8.00** Els matins  
**10.30** Tot es mou  
**14.00** Telenotícies comarques  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.35** Cuines  
**16.10** Com si fos ahir  
**16.45** El Paradís de les Senyores  
**17.30** Planta baixa  
**19.15** Atrapa'm si pots  
**20.15** Està passant  
**21.00** Telenotícies vespre  
**21.55** Valor afegit  
**22.05** La gran pel·lícula. «Infern blau».  
**23.30** Més 324

## CANAL SUR

**12.50** Hoy en día, mesa de análisis  
**14.15** Informativos locales  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.25** La tarde. Aquí y ahora  
**18.00** Andalucía directo  
**19.50** Cómetelo  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.30** Atrápame si puedes  
**22.25** Andalucía es Semana Santa  
**0.30** La Semana Santa de Andalucía. «La identidad».  
**1.30** Cine. «Jesús (II)».

## CMM

**12.15** Estando contigo  
**14.00** Castilla-La Mancha a las 2  
**14.45** La cancha  
**15.00** Castilla-La Mancha a las 3  
**15.15** El tiempo  
**15.25** El campo  
**15.45** En compañía  
**18.15** Ancha es Castilla-La Mancha  
**23.00** Cine. «Jacob: El padre de Israel».  
**0.45** Castellano-manchegos por el mundo  
**1.45** En compañía



## Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Coartar, v. tr. Civilizar.

VIVIMOS  
COMO SUIZOS



ROSA  
BELMONTE

## Aquel negrito

Hoy Vinicius Jr. no cantaría la coplilla del Cola Cao, pero hasta ahí parece llegar la lucha contra el racismo

EN 1998 un anuncio de Cola Cao sacaba en nuestra televisión a Roberto Carlos, Rivaldo y Denilson cantando el tradicional «Yo soy aquel negrito del África tropical...». Eran «los colacao». Unos años después las selecciones de Brasil y España se enfrentaron en Balaidos y a los brasileños les decían: «Esto es España. Menos Cola Cao y más jamón». Sonaba al 'Menos samba y más trabajar' de Emilio Aragón, pero venía a cuento del anuncio. Menudo lema absurdo. El Cola Cao, creado por José María Ventura y José Ignacio Ferrero, fue lanzando al mercado de España en 1945. Tan español era a esas alturas el Cola Cao como el jamón. En Nesquik se lanzó en 1948 en EE.UU. y hasta 1963 no llegaría a España.

El partido de ayer tenía como lema 'Una misma piel'. Otro lema absurdo si se trata de racismo. Porque Alberto Garzón no tiene la misma piel que yo. Por suerte para mí. No es una cuestión de piel. Eso lo diría Floriano. O Viva la gente con su '¿De qué color es la piel de Dios?'

Hay en Netflix una película aburridísima sobre Shirley Chisholm, primera congresista negra de EE.UU. y primera mujer que se presentó a la presidencia por el Partido Demócrata. Una caja con documentos aparece en la cinta de las maletas de un aeropuerto en 1972 con el letrero «Nigger go home». ¿A qué casa se iba a ir si estaba en la suya? Protagonizada y producida por Regina King, recordar el racismo en los años 60 y 70 resalta que lo de ahora es otra cosa. O no. Ya no se puede cantar la canción del negrito, pero Vinicius, un chaval de 23 años, sigue llorando. Y lo cierto es que desde que pasó lo de Mestalla, cuando Vini señaló a los que le gritaban cosas racistas desde la grada, no es que se le haya tomado muy en serio. Un provocador, ya saben. Claro que hay negros y negros. Y llama la atención que un hombre con brillantes en las orejas y el reloj de oro llore y suelte eso de «quiero que las personas negras tengan una vida normal como las otras».

Dice Joyce Carol Oates que denunciar una violación es una opción perdedora para muchas mujeres. Vinicius dice que con cada denuncia le insultan más.

## TIERRA TRÁGAME



El periodista Ramón Arangüena en una foto del año pasado // TANIA SIEIRA

## ¿Qué fue de la agria polémica de Iñaki Gabilondo con Arangüena?

► El humorista palentino cogió plaza en el imaginario español con sus entrevistas a famosos a base de incomodidad y surrealismo

JAVIER VILLUENDAS



El poshumor es un término acuñado por Jordi Costa para referirse a una comedia desconcertante en la que la risa no es lo prioritario sino el malestar. Y luego está Ramón Arangüena y sus entrevistas en 1997 en 'Osados', de Antena 3, con aquel gag recurrente: «¿Qué fue de su agria polémica con Iñaki Gabilondo?».

Un entrevistador inseguro y fatalmente documentado, que se levantaba e iba incluso, preguntando delirios. A Gloria Fuertes, Chicho Ibáñez Serrador, Ivonne Reyes, Bertín Osborne, etcétera. Sin saber que todo era un vacile cósmico, claro. Arangüena se presentó al casting en el Ritz, donde sacó de quicio a Imanol Arias: «¡Mira, ni soy gitano, ni hijo de Imanol Uribe ni tengo dos hijos! Repetimos la entrevista en una semana y te la preparas mejor», rememora el desquiciador al teléfono.

En total, 70 entrevistas pero no todas valieron. Carlos Cano lo pilló enseguida. Otros no dieron permiso, como Margarita Landi, de 'El Caso'. «Le pregunté: '¿Es cierto que tienes un fantasma en casa?' Y dijo que sí. '¿Y es cierto que molesta a los vecinos?' Y se agarró un rebote de la leche. '¡A los vecinos no les ha molestado jamás!'. Antonio Merce-

ro no dio autorización porque no le habían aceptado una serie. Le pregunté: 'Usted ha trabajado mucho en cine, pero con la televisión ha encontrado la hormona de su zapato'. Y dice: 'Sí, pero no es hormona, es otra cosa'. Y yo: 'Es hormona de toda la vida'. Y él: 'Que no...».

Sacaba verdad. Porque enfrentarse a un periodista nefasto y vulnerable desenmascaraba a las estrellas, que demostraban si eran buenas personas o no. Por ejemplo, Jesús Puente le dio coba a todas las preguntas absurdas salvo a la de Gabilondo. «No pesco salmones ni como piedras ni he tartamudeado en mi vida, no pasa nada. Te he visto muy nervioso y no quiero que quedes mal. Pero con Iñaki me llevo bien. Hay algo que falla en esta entrevista. Un tipo maravilloso». O José Luis López Vázquez, que tenía fama de mal genio: «Cuando murió, el hijo me vio por la calle y se acercó: 'Quería decirte que con tu entrevista se demostró por fin que era simpático y no un cascarrabias».

Además, hubo justicia poética. Gabilondo le fichó. La

idea, antes, incluso fue entrevistarle, pero canceló a última hora. «'Eres una persona con contradicciones', hacer un silencio y preguntarle: '¿Qué fue de su agria polémica con Iñaki Gabilondo?' A ver qué decía. Iñaki, al principio, no entendía nada, pen-

Imanol Arias

«¡Mira, ni soy gitano, ni hijo de Imanol Uribe ni tengo dos hijos!»

saba que era un pitorreo sobre su nombre, pero luego le pareció un humor muy interesante. Y otra cosa. Hubo grandes comunicólogos de radio que me dijeron que por qué no les había nombrado en vez de a Iñaki. No te voy a dar nombres, pero estaban celosos». \*