

El yihadismo extiende el uso de criptomonedas como sistema habitual de financiación



Los investigadores alertan de que los métodos tradicionales «ya no son suficientes» para rastrear las transacciones de activos virtuales

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

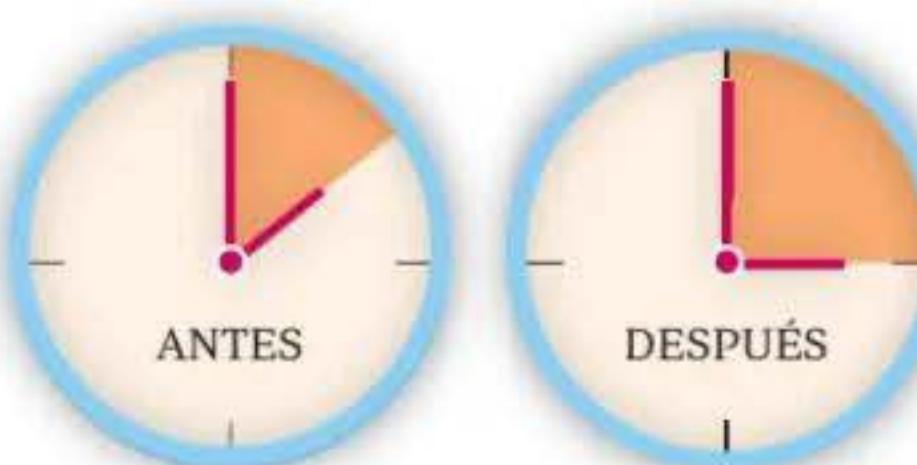
x.com/byneontelegram

Obama y Clinton
arroparon a
Biden en el evento
celebrado en
Nueva York



**Biden logra una
recaudación récord
para su lucha
contra Trump**

Aprovecha el tirón de Obama y Biden
para recoger 26 millones en una sola
noche e intentar revertir la baja
popularidad que muestran las encuestas



La burocracia hace que las pymes sólo reciban el 10% de los fondos europeos

La mayoría desisten de pedir las ayudas porque carecen de capacidad de gestionar todos los requisitos que les exigen

Las pequeñas y medianas empresas han recibido 3.292 millones de euros del Plan de Recuperación ejecutado por España, un 10% del total de los fondos europeos del Plan de Recuperación ejecutados en España pese a que forman el 99,8% del tejido empresarial español. En este sentido, los expertos ex-

plican que en la gran mayoría de los casos se debe a la incapacidad de afrontar un exceso de burocracia y de exigencias que las pequeñas empresas no pueden asumir. Esto lleva a las pymes a no empezar siquiera el proceso de solicitud de subvenciones. **ECONOMÍA**

El Papa reserva fuerzas para la vigilia y la misa de Pascua

Presidió los oficios de Viernes Santo, pero para preservar su salud decidió no participar en el vía crucis y seguirlo desde la Casa Santa Marta

SOCIEDAD



El Papa Francisco, durante la misa de Viernes Santo en la Basílica de San Pedro // REUTERS

Renuncia el líder unionista del Ulster, acusado de delito sexual

Jeffrey Donaldson era partidario de integrarse en el pacto con el Sinn Féin

INTERNACIONAL

Israel bombardea Siria y avisa de que ampliará su campaña contra Hizbolá

Rusia protesta por el ataque con 42 muertos sobre un almacén de misiles de la milicia chií cerca de Alepo, el más letal sobre suelo sirio desde 2021

INTERNACIONAL

MAÑANA CON ABC
EMPRESA Y
XL SEMANAL



España tiene la tasa más alta de sobrecualificación de toda la UE

ECONOMÍA

Icíar Bollain rueda en Zamora sobre Nevenka al no tener permiso en Ponferrada

CULTURA

Xabi Alonso renuncia al Liverpool y al Bayern y se queda en el Leverkusen

DEPORTES

GENTE

El ocaso de Julián Muñoz: múltiples condenas y una enfermedad crónica



Involucran al Príncipe Enrique en el escándalo del rapero Sean Combs

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Reflexiones en un Sábado Santo

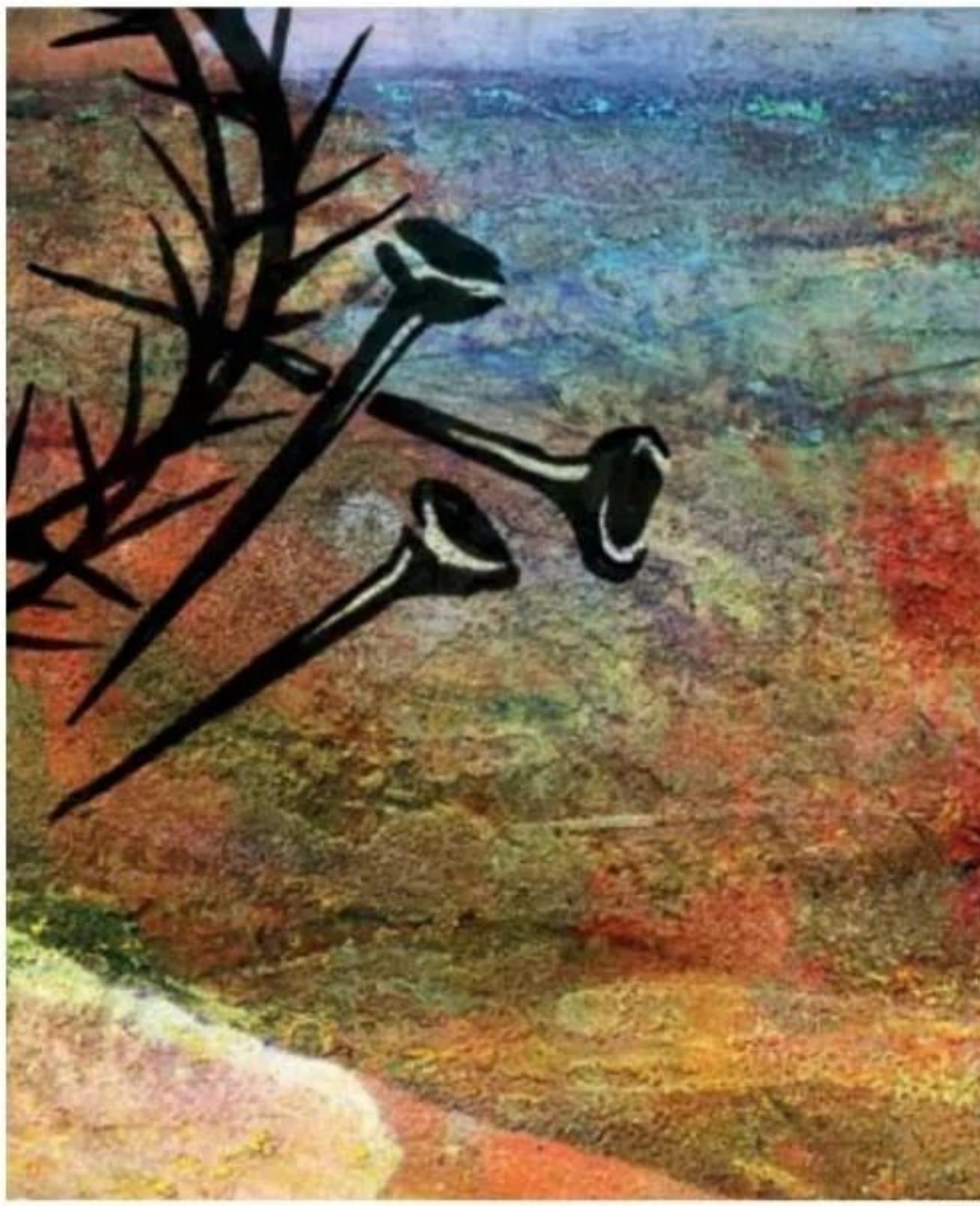
POR FEDERICO ROMERO HERNÁNDEZ

«Al final de este Sábado Santo –superada lo que Ratzinger llamó 'la angustia de la ausencia'– desandamos el camino para volver a Jerusalén con la mochila cargada de esperanza. El día de espera ha merecido la pena. No ha sido un día vacío, porque el silencio ha sido fecundo al ser capaces de descubrir que el Amigo que nos acompaña es ese que siempre nos vuelve a decir: 'No temas, soy Yo...'»

Un inmenso silencio, tras el último suspiro de Nuestro Señor el Viernes Santo, parece adueñarse del universo entero. Un día vacío, al final de la Semana Santa, hasta que estalla la Gloria de la Resurrección. Las tinieblas parecen prolongarse durante todo este día. El 'horror vacui' producido no sólo en el espacio sino también en el tiempo. Como decía Ratzinger, en sus 'Meditaciones sobre el Sábado Santo', una Pascua de 1969, sentimos la «angustia de una ausencia». «Porque esto es el Sábado Santo –continúa–, el día en que Dios se oculta, el día de esa inmensa paradoja que expresamos en el credo con las palabras: 'Descendió a los infiernos, descendió al misterio de la muerte'. Porque ese descenso es ocultación, es ausencia, es un silencio abismal. El «silencio de Dios» que tantas veces hemos experimentado en nuestra vida. Caminamos, como los discípulos de Emaús, en medio del silencio y de la decepción, cuando todavía un Caminante no se les ha unido, para abrirle los ojos y hacerle arder el corazón.

Cuanto más nos acercamos al misterio de la muerte, también podemos sentir la inseguridad y la absurdez de la existencia y el miedo a la soledad. Como también dice Ratzinger en su 'Introducción al cristianismo': «Sabemos que la palabra infierno es una traducción incorrecta del sehol (hades en griego) con el que los judíos designaban el estado de ultratumba». Nos lo imaginamos de una forma muy imprecisa, como una especie de existencia tenebrosa, más como un 'no ser' que como 'un ser', como esa duda constante que Hamlet se plantea en los escenarios del mundo. Sabemos que la versión tremenda de un fuego, y su designación localizadora en un lugar profundo y cerrado, debe entenderse más bien como una metáfora bíblica, pero en realidad es un estado de la persona, una dimensión de la naturaleza precipitado en un abismo de amor rechazado, una gélida soledad sin remedio, una existencia como negación definitiva de un 'ser-para'.

Continuando con el magisterio de Ratzinger, a quién, hasta aquí hemos parafraseado, les pido ahora perdón por la larga cita que a continuación transcribo, extraída de la segunda de las meditaciones a las anteriores me referí y en relación con el descenso de Jesús a los infiernos: «Tengamos en cuenta –dice– que la muerte no es la misma desde que Jesús descendió a ella, la penetró y la asumió; igual que la vida, el ser humano no es el mismo desde que la naturaleza humana se puso en contacto con el ser de Dios a través de Cristo. Antes, la muerte era solamente muerte, separación de los vivos y –con distinta intensidad– algo parecido al 'infierno', a la zona de la existencia, a la oscuridad impenetrable. Pero ahora la muerte es también vida, y cuando atravesamos la fría soledad de las puertas de la muerte, encontramos a



NIETO

Aquel que es la vida, al que quiso acompañarnos en nuestras últimas soledades y participó en nuestro abandono en la soledad mortal del huerto y de la cruz exclamando: ¡Dios mío! ¿por qué me has abandonado?».

Para quién esto escribe, hay dos momentos de la Pasión de Cristo que hemos revivido los días precedentes en la Semana Santa que, desde antes de conocer la meditación que he transcrita, precisamente me impresionaron. En cuanto a la oración de ese huerto (que me resultó pequeño, aunque misterioso, cuando lo vi, asomado a Jerusalén y al torrente que lo circunda), quizás es la circunstancia dónde mejor se intuye, y también se manifiesta, la inmensa paradoja de la doble naturaleza, divina y humana de Jesús de Nazaret.

Se trata de un diálogo íntimo entre Dios y el Hijo del hombre que expresa de manera sublime que quién conoce con certeza que va sufrir la tortura más cruel antes de una muerte infamante, quién siente todo el miedo de los hombres y lo acompaña, bebe, también, por todos nosotros, el cáliz de un sacrificio, hasta las heces y por amor al Padre. El segundo, inmediatamente antes de morir, porque también nos acompaña en la fría sensación de

abandono y soledad que cada hombre puede alguna vez sentir, cuando, rezando el Salmo 22,2 que tantas veces ha oído desde su niñez, le queda poco para estar con el Padre.

En este Sábado Santo casi sentimos la angustia que Cristo ha experimentado en la Cruz. Pero volvemos a las 'Meditaciones' de Ratzinger: «La soledad insuperable del hombre ha sido superada desde que Él se encuentra en ella. El infierno ha sido superado desde que el amor se introdujo en las regiones de la muerte, habitando en la tierra de nadie, de la soledad. En definitiva, el hombre no vive de pan, sino que en lo más profundo de sí mismo vive de la capacidad de amor y ser amado».

Así, al final de este Sábado Santo, volvemos también al momento en que un Caminante desconocido se nos une a nosotros en el camino de huida y de tristeza que nos llevará a Emaús. Volvemos como niños que sienten miedo de la oscuridad que nos circunda, porque parece que Dios ha muerto y nosotros lo hemos asesinado. Lo hemos asesinado cuando lo «encerrábamos en el edificio de ideologías y costumbres anticuadas», algunas revestidas de modernidad y progreso, cuando vivimos en una «piedad irreal y de frases de devocionarios», cuando nos instalamos en una duplicidad de vida, cuando dirigimos nuestra mirada a dioses falsos construidos con el oro del dinero. Pero alguien nos ha cogido de la mano y nos ha dicho: «No temáis, soy yo». Y a medida que continuamos, vamos sintiendo el calor de las palabras de un amigo, de un amante. La

oscuridad se está disipando con una luz nueva.

Como he escrito en otra ocasión, el camino de Emaús ha llevado a dos hombres corrientes –y a nosotros con ellos– hasta el misterio básico de la Resurrección. Allí encuentran no a un muerto revivificado, sino a una persona que ha resucitado. Y han descubierto a esa persona, a su rostro esencial, que se manifiesta bendiciendo y compartiendo un pan saciante de forma definitiva. Tampoco nosotros seremos carne revivida. Como ha dicho el teólogo belga Sesboúé, «la vida más allá de la muerte no puede ser concebida ya bajo la inmortalidad del alma, sino como otra forma de existencia del hombre entero... salvarse es vivir, vivir absolutamente, vivir feliz en el amor reconciliados con uno mismo, con los otros, con el universo y con Dios». Al final de este Sábado Santo, desandamos el camino para volver a Jerusalén con la mochila cargada de esperanza. El día de espera ha merecido la pena. No ha sido un día vacío, porque el silencio ha sido fecundo al ser capaces de descubrir que el Amigo que nos acompaña es ese que siempre nos vuelve a decir: «No temas, soy Yo...».

Federico Romero Hernández
fue profesor de Derecho Administrativo
de la Universidad de Málaga

ABC

DIRECTOR
Julián Quirósabc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery
(Director adjunto)Elena de Miguel
(Subdirectora digital)Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero
(ABC Cultural)Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)Manuel Marín
(Área editorial)Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubert (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 MadridTeléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.538 D.L.: M-43-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA AMENAZA ISLAMISTA SE ACTIVA

La matanza de Moscú ha vuelto a atraer la atención sobre el terrorismo yihadista donde Daesh del Jorasán se ha convertido en la principal amenaza global

La matanza en Moscú reivindicada por Daesh del Jorasán ha vuelto a atraer la atención sobre el fenómeno del terrorismo islamista, cuya intensidad había bajado notoriamente desde que el califato que el autoproclamado Estado Islámico implantó en Irak y Siria en 2014 fuera derrotado por Rusia e Irak en 2017 y por las fuerzas kurdo-sirias en 2019. Sin embargo, la amenaza se había atenuado pero no había desaparecido. Según un informe del Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo, al que tuvo acceso este periódico, en 2023 se produjo un incremento leve de las acciones terroristas respecto del año anterior, pero un aumento muy significativo de la cifra de víctimas que pasó de 8.305 a 9.572, lo que supone un 15% más que en 2022.

Los ataques de Hamás contra Israel en octubre de 2023 activaron las alarmas de los servicios de inteligencia que, desde entonces, ya esperaban un incremento de la actividad de los grupos yihadistas en todo el mundo, pero el hecho de que la mayoría de las víctimas de 2023 se produjeran en acciones terroristas en Asia y en África Occidental ha hecho que Occidente, que había dejado de considerar la violencia islamista como una amenaza inminente, mantuviera una actitud confiada hasta la semana pasada. Además, las dos grandes franquicias del radicalismo islámico -Al Qaida y Daesh- se han subdividido en nuevas facciones que muestran un mayor dinamismo como es el caso de Estado Islámico del Jorasán que se ha convertido en la mayor amenaza terrorista a nivel mundial en este momento. A diferencia de Al Qaida, que no suele

actuar en Afganistán o Pakistán porque recibía protección en esos países, Daesh del Jorasán es enemigo de los talibanes, a los que considera herejes, y está en guerra con Irán y Pakistán, siendo este último país donde tiene zonas liberadas desde las que opera.

Precisamente a este grupo estaría afiliado el presunto militante del Daesh que fue detenido en Barcelona por las fuerzas de seguridad el 16 de marzo pasado, antes de la matanza de Moscú. Los agentes descubrieron criptomonedas durante la operación, lo que confirma que estos grupos están a la última en utilización de tecnología para planificar y organizar sus crímenes. La extorsión, el comercio ilegal, el secuestro de personas y el fraude en la web forman parte de la moderna caja de herramientas de los grupos terroristas, como bien saben los cuerpos de seguridad. Es cierto que también se siguen usando medios tradicionales, como el hawala, un sistema de préstamos informales basados en la palabra empeñada, para reunir dinero para determinadas causas, pero lo que sucede es que mientras la tecnología y los terroristas corren, la legislación se arrastra. Ya no sólo son insuficientes los pinchazos telefónicos, sino que los investigadores necesitan medios tecnológicos más avanzados para poder interceptar las nuevas aplicaciones de mensajería y los dispositivos que se utilizan en la llamada 'Dark Web'.

Pese a las dificultades, las detenciones practicadas por las fuerzas de seguridad españolas contra sospechosos de terrorismo yihadista se han duplicado en dos años pasando de 39 a 78, según datos del Ministerio del Interior. España está especialmente atenta a la evolución de la situación en el Sahel y en el Golfo de Guinea, donde el repliegue de las potencias europeas está provocando un vacío de poder que está siendo aprovechado por redes terroristas, criminales, de piratería y de tráfico de personas.

LOS NARCOS SIGUEN CAMPANDO A SUS ANCHAS EN EL ESTRECHO

De nuevo el Estrecho fue escenario de un ataque de los narcos a la Guardia Civil. Hasta cinco narcolanchas embistieron a una patrullera de la Benemérita que patrullaba la zona y que resultó con considerables daños tras el furioso ataque de los traficantes. Hace mes y medio dos agentes eran asesinados por otra narcolancha. Es del todo inadmisible que el

Ministerio del Interior permanezca impertérito ante esta humillante y peligrosa situación que pone en jaque la seguridad de ese litoral y de los agentes que lo custodian. El Gobierno debe activar un plan especial, en el que deben colaborar los ministerios de Defensa y Exteriores, que ponga coto de una vez por todas a ese campar a sus anchas por el Estrecho de las mafias, poniendo además a disposición de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y de Vigilancia Aduanera los medios necesarios para combatir con los que cuentan los narcos. Es una tarea urgente.

PUEBLA



LLÁMALO X

35,9 por ciento

Porcentaje de empleados con estudios superiores que en España desempeña tareas de baja cualificación

JM NIETO *Fe de ratas***LA ALBERCA**

ALBERTO GARCÍA REYES

El peor de la historia

El programa que habría reventado la audiencia en TVE habría sido uno para elegir al mayor villano de España

El fracaso de audiencia del programa de TVE 'El mejor de la historia' tiene una explicación lógica: la lista de candidatos era un disparate. Dejar fuera de los aspirantes a Muñoz, Zurbarán, Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Garcilaso, Unamuno, Turina, Albéniz, Juan Sebastián Elcano o los premios Nobel Vicente Aleixandre y Camilo José Cela para hacer hueco, con todos los respetos, a Emilio Aragón, Julia Otero, Mercedes Milá o la Pasionaria da la medida exacta del país que padecemos. Unas veces por revanchismo, otras por ignorancia, la mayoría por las dos cosas a la vez, la realidad es que atravesamos un desierto intelectual que acaba expulsando a los extraordinarios para ensanchar el espacio de los ordinarios. No hay más que ver cómo se ha desarrollado el susodicho programa para darlo todo por perdido. Una de las tertulianas llegó a decir, literalmente, que «Juan Ramón Jiménez ha envejecido mal». Para los que no lo han leído, seguro. Y Marc Márquez ha quedado mejor posicionado que Valle-Inclán y Falla e Iker Casillas ha vencido a El Greco según las votaciones populares ante notario. Sin querer caer en la demagogia, es ine-

vitable suspirar con un «así se vota en España». Pero tal vez el gran error de negocio de nuestra televisión pública ha sido confundir la propuesta. Seguro que un programa titulado 'El peor de la historia' habría reventado el share.

Habría sido interesantísimo saber las posiciones que los votantes dan a nuestros grandes traidores, asesinos, dictadores, terroristas y ladrones. El puesto de Franco está cantado, que para eso el sanchismo va a pasar a la historia por haberlo exhumado del Valle de los Caídos. Pero me habría encantado saber si, como Casillas con El Greco, Aznar hubiese sido votado por más público que, por ejemplo, Txapote. Estas incógnitas tienen morbo. ¿Estaría Puigdemont en la lista de preseleccionados? Yo creo que no faltarían el Arropiero, el asesino de la baraja, el celador de Olot -también llamado ángel de la muerte-, el conde don Julián, Pau Claris, Godoy, Antonio Pérez del Hierro y otros villanos de esta ralea. Pero tengo dudas en la clasificación con los terroristas. El programa basa su sistema electoral en el teléfono móvil, por lo que el porcentaje de sufragistas jóvenes es el más elevado. En consecuencia, Josu Ternera, Parot, Troitiño, Kubati y Txikierdi estarían a salvo. La operación de blanqueo del terrorismo que puede acabar dando a Bildu el despacho principal del Palacio de Ajuria-Enea libraría a los etarras más sanguinarios de la disputa por el premio al mayor ogro de todos los tiempos. Así que para el segundo puesto -insisto que el primero ya está dado de antemano- habría que apostar por un asesino en serie. Y para el tercero tal vez podríamos hablar de un buen traidor.

«¿Qué dirá de mí la historia?», le preguntó Pedro Sánchez a Maxim Huerta mientras le dimitía en La Moncloa. Viendo la competencia que tiene en las dos listas, creo que habría que hacer una tercera temporada titulada 'El más mediocre de España'.

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La risa instrumental

La izquierda ha entendido la relevancia del entretenimiento como herramienta política con la que irradiar ideología

MÁS allá de la indesimulada intención de acentuar (¿más?) el control de la televisión pública, que ha provocado en el Ente (curiosa denominación) una polémica interna saldada con la destitución de su presidenta; más allá incluso de este sorprendente apartamiento de Elena Sánchez por no ser lo bastante obediente y defender un mínimo, insignificante territorio de independencia; más allá de todo eso, el conflicto sobre la contratación de David Broncano revela una de las claves maestras de la hegemonía comunicativa de la izquierda. Todos los gobiernos de cualquier signo tienden a considerar RTVE como un ministerio más, un apéndice de su maquinaria propagandística, pero por lo general se limitan a ejercer influencia directa sobre los telediarios y demás espacios de programación informativa. El Ejecutivo sanchista, sin embargo, es el primero que ha entendido la relevancia del entretenimiento como herramienta política o, más exactamente, como artefacto de difusión de ideología.

Los dueños de las grandes productoras norteamericanas lo comprendieron mucho antes. Los contenidos de la ficción cinematográfica y televisiva -donde las series han adquirido un papel cenital- son correlatos nada disimulados de los valores morales, identitarios, culturales o sociales impulsados por unas élites dominantes conscientes de que la línea editorial de los noticieros no basta para consolidar marcos de pensamiento eficaces. En España, sin embargo, aún prevalece entre la clase dirigente la obsesión por acaparar minutaje y protagonismo en los titulares, pese a la evidencia de que esa recurrente omnipresencia sólo contribuye a incrementar su desgaste. Sólo desde hace poco tiempo, y coincidiendo con el ascenso en Moncloa de ciertos empresarios audiovisuales, ha empezado a cundir la idea de ocupar el 'access time' como plataforma óptima de lanzamiento de mensajes.

En ese contexto encaja el interés por incrustar a toda costa 'La Resistencia' en la parrilla de la primera cadena, una operación a la que el Ejecutivo ha concedido importancia estratégica. Broncano es un entrevistador brillante, irreverente, alternativo, con sentido del espectáculo y fuerte gancho en esas audiencias jóvenes inclinadas a la izquierda, un segmento donde a la política convencional le cuesta fidelizar clientela. Su millonario fichaje es un movimiento de réplica contra Pablo Motos, la figura televisiva que proporciona a Sánchez más dolores de cabeza porque sus pronunciamientos críticos van envueltos en una propuesta desenfadada, atractiva, moderna. Se trata de trasladar el debate bipolar a la hora de la cena pero vestido con la seda del humor, el ingenio y la agudeza. Una maniobra de este tipo nunca se le habría ocurrido a la derecha, cuya falta de habilidad para la comunicación raya entre la ineptitud y la torpeza. Y en ese pecado de desatención lleva incluida la penitencia.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Kazajos

Rusia es el futuro omnipresente que nos espera a la vuelta de la esquina y que probablemente nos merecemos

Se ha levantado en Rusia la veda del kazajo, animal de dos patas, de religión preferentemente musulmana y que, según el famoso ex primer ministro Medvédev, suele ser criado y amaestrado en granjas ucranianas. La muestra al público de los cuatro primeros ejemplares capturados quedó un poco deslucida por el estado de los mismos. A uno, por ejemplo, le faltaba una oreja recién amputada a filo mellado de cu-

chillo cachicuerno, y el resto presentaba como mínimo edemas subpalpebrales, salvo uno, parapléjico, al que se había sentado a una silla y amarrado al respaldo. Parece, seguía diciendo el ex primer ministro Medvédev, o el Belósov, o el Lábrov, o cualquiera de los chorizos o sicarios del gobierno ruso, que los cuatro kazajos ya habían cantado lo que se esperaba de ellos, o sea, que habían sido los autores materiales de la matanza del Crocus City Hall, el viernes 22, pero no todo lo que debían cantar. Les faltaba señalar a los autores intelectuales, ucranianos, por supuesto, porque es sabido que los kazajos no son capaces de montar estos circos si no cuentan con un equipo de domadores eslavos y nazis a sueldo, claro, de los Estados Unidos.

Aparecía también, en los noticiarios de factura orwelliana y en calidad de contrapunto piadoso, el propio Putin encendiendo una velita -seguro que al diablo de Bulgákov- en cualquiera de las iglesias ortopédicas del Kremlin, pongamos que en la de San Basilio. Todo a tono muy litúrgico con las fechas que vive la Cristiandad en general y la rusa en particular: la velita pascual de Putin, los cuatro ecce homines kazajos presentados al pueblo en sendos tiktoks antes de su crucifixión defi-

nitiva y, sobre todo, el cuchillo mellado con el que se realizó la amputación de la oreja y que se ha puesto a subasta en las redes sociales como si fuera la túnica sagrada o la lanza de Longinos.

Rusia, queridos niños. Este es el futuro omnipresente que nos espera a la vuelta de la esquina y que probablemente merecemos. ¿Un país de nazis? No. Algo peor: el país que inventó el modelo totalitario y genocida que siguieron después los nazis o los jémeres rojos en Camboya. No lo digo yo: lo pronosticó en su día un ruso, el príncipe Trubetzkoi, un lingüista hegeliano de cuyo ideal imperialista -el euroasianismo- se ha apropiado Putin: los alemanes, afirmaba Trubetzkoi en 1920, llevarían a la perfección el bolchevismo ruso y solucionarían de una vez por todas el tan molesto problema judío.

Qué lejanos parecen aquellos días prepandémicos de noviembre de 2017, cuando un tal Mayoral, diputado de Podemos, acusaba de intoxicación a una investigadora del Real Instituto Elcano por denunciar esta la guerra de información que Rusia estaba llevando a cabo contra la Unión Europea. ¿Dónde parará hoy aquel bergante, ante el anuncio ruso del exterminio nuclear de los ucranianos y de los que intenten defenderlos?

CARTAS
AL DIRECTOR

Acompañar a Jesús

Semana Santa: tiempo de alegría, tiempo de arrepentimiento, tiempo de penitencia. Puede parecer un tanto herético hablar de alegría en Semana Santa, pero no. Es tiempo de alegría porque la pasión y muerte de Jesucristo nos trajo la salvación, que es la plenitud de la verdadera alegría y por eso vale la pena acompañar, compadecer con Jesucristo en sus sufrimientos, porque ello conlleva participar de su amor. Y este amor ha de ser compartido y recíproco: Él, con alegría y amor, muere por nosotros, por nuestra salvación. Nosotros, con alegría y amor, nos unimos a Él poniendo, también en la cruz, las vicisitudes de nuestra vida. Jesucristo derramó su sangre; nosotros, muchas veces a regañadientes, nos resignamos con nuestros padecimientos y contradicciones: nos falta añadir amor y entrega a esas pruebas que Dios nos otorga. Excelente es la oportunidad que se nos presenta para rectificar nuestros sentimientos mirando a Cristo, anonadado de amor, muerto en la cruz, con los brazos abiertos como símbolo de la entrañable entrega por la humanidad.

JUAN A. NARVÁEZ SÁNCHEZ
MADRID

Así sea

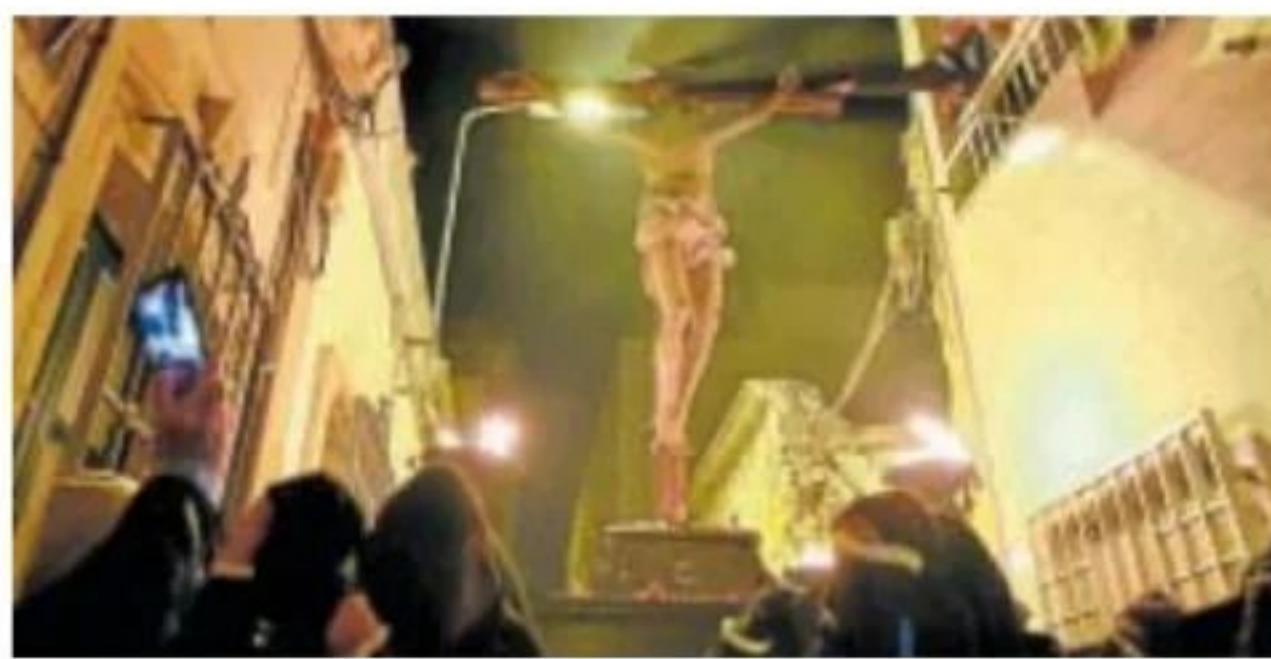
En la sociedad actual nos sobran parlanchines que remedian todos los males pero se olvidan que Cristo murió clavado en la Cruz para redimirnos, y es necesario también que haya víctimas en el orden humano que sufran unidos a Él para la salvación de las almas; para resucitar primero hay que morir. La Virgen permanece fiel al pie de la Cruz mientras su Divino Hijo muere, no necesita parlanchines, necesita que se ofrezcan para compartir sus dolores. No hay mayor benefactor para la humanidad, que un alma víctima y eso lo podemos hacer todos. Si lo hiciésemos, beneficiados seríamos nosotros pues sentiríamos el gozo, la paz y la alegría que sólo Dios nos puede dar. Que la Semana Santa nos haga santos. Que así sea.

JAIME FOMPEROSA APARICIO
SANTANDER

RAMÓN

EL CIS, EL CONSTITUCIONAL, LA PRESIDENCIA DEL CONGRESO, LA FISCALÍA, LA RENFE, CORREOS, HISPASAT, TVE...

EL SANCHISMO ENVÍECE TODO LO QUE TOCA



Hermandad Juvenil del Santo Cristo del Perdón // EFE

Gozo en la catedral

El escenario fue la plaza de la catedral de Almería. Feligreses de la parroquia de San Roque, en su mayoría

pescadores, llegaron con la imagen de Jesús Crucificado. Una cantidad grande de gente esperaba en la plaza. Reinaba el silencio a las siete de la tarde. Un canónigo tomó el micrófono y empezó a hablar. Escuchamos con atención, y durante diez minutos pude oír el discurso más brillante, que he podido escuchar en muchos años. Empezó haciendo una semejanza entre el Mediterráneo y el mar de Galilea. Entre aquellos pescadores que siguieron a Jesús de Nazaret y los nuestros. Hablando despacio, pronunciando bien las frases del Evangelio, nos hizo creer que estábamos oyendo a

Jesús. Fueron diez minutos de gozo espiritual, de alegría íntima. Daba gusto estar allí. Habría querido que aquellas palabras las estuvieran oyendo en el mundo entero. Tenían un gran valor. No se nombraba el dinero, ni las riquezas; sólo sentir el amor de Dios a los hombres, lo mucho que nos quiere.

FRANCISCO MEMBRILLO
ALMERÍA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

A.J.
USSIA**El coletillas digital**

Es un bluf, un quiero y no puedo, un listillo de la era digital que utiliza las redes para dejar caer el chascarrillo de patio

HAY un tipo de personaje que nos ha dado internet, las redes sociales y el oportunismo de bote que antes no existía, o que al menos, no molestaba tanto. Me refiero al tuitero sabelotodo, el que comenta y deja una coletilla de su memez en cada noticia, en cada enlace del que se hace juez y parte cuando nadie le había invitado a la conversación, ni mucho menos a invadir el muro del resto. Suele tener una característica común: una ferviente ideología que no puede disimular porque nace de su primer instinto, ese dedito que no puede dejar quieto porque tiene una opinión para todo y, por supuesto, la correcta. En realidad, siempre es la misma, pero ojo que luego se infiltra muy bien en círculos que poco tienen que ver con él porque su intención es meter huevos en todas las cestas. Sabe más que nadie de la guerra de Ucrania y de la situación sobre Palestina. Es ducho en cuestiones legales y hasta donde llega el amparo de la Constitución. Antisemita, por supuesto, pero no duden en que sabe más que usted en todo lo relacionado con

geopolítica internacional y, sólo él puede dictaminar quién es idiota y quién no, porque bajo su criterio descansa la sapiencia suprema. El coletillas se mueve bien entre los que no piensan como él porque en esos foros siempre es el más gracioso del grupo y nunca muestra su patita real. Qué majo es el coletillas este. Es como el típico cuñado que sabe más que tú hasta de lo que uno está pensando antes de decirlo. No se puede competir con tanta grandeza.

Es jurado de premios literarios sin haber escrito nada, es el gran moderador de tertulias en las masas doctas pues sabe muy bien arrimarse a la sombra adecuada. Maneja y reparte los asientos reservados porque es amigo de ese o de aquél, y sabe exprimir muy bien sus instintos para conseguir algo. Antiguamente era un interesado al que se le veía venir nada más abrir la puerta del bar. Pero en esa era tan confusa en la que nada es lo que parece, el coletillas se siente como pez en el agua y le saca una rentabilidad clamorosa. Se mueve bien en la confusión. Le conocerán por sus alegaciones, por su ligera inclinación a ser el payaso de la fiesta, el cachondo que arriesga un poco en la mesa de los mayores, el que tiene un repertorio de chistes para unos y para otros, según se dé la cosa. Es un cuñado permanente, un tipo que estudia al adversario y seduce con sus comentarios porque su fin justifica los medios. Es el que se escandaliza cuando los demás quieren oír escándalo y el que se hace el indignado cuando puede empujar a alguien al abismo de la condena. Pero no les quepa duda, queridos lectores, en realidad es un bluf, un quiero y no puedo, un listillo de la era digital que utiliza las redes para dejar caer el chascarrillo de patio, un todo a cien que su naturaleza no puede de esconder por demasiado tiempo. Le saludará efusivamente cuando se cruce con usted, pero no dude ni por un momento, que dejará caer una broma inocentona en cuanto se gire. Es él, sí, el coletillas.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO**RTVE, condenada a una crisis permanente**

Resulta complicado consensuar entre los partidos un nuevo modelo que garantice la independencia, la calidad y la defensa del interés público

LA última crisis de RTVE se venía fraguando desde hace meses y acabó por estallar el martes pasado cuando el consejo de administración destituyó a su presidenta y a su director de contenidos. Horas después, el consejo, partido en dos sectores irreconciliables, se reunió para nombrar a una presidenta interina, que ejercerá el cargo durante seis meses.

Como sucede con el Poder Judicial, la elección de los consejeros de la televisión pública está determinada por un sistema de cuotas que consiste en que los partidos se reparten los asientos en el consejo. No priman los criterios de independencia y de cualificación sino de afinidad política. Y eso no supone la descalificación de los actuales consejeros, entre los que hay buenos profesionales. El problema es el sistema, no las personas.

Salvo momentos excepcionales, RTVE ha sido gestionada por directivos afines al Gobierno que lo que buscaba era asegurarse el control político. Esto vale tanto para el PSOE y Podemos como para

el PP, que han provocado un grave daño a la credibilidad de la institución.

En la época de Zapatero, se abordó una reforma del modelo de la televisión pública con una ley que pretendía acabar con la politización. Pero el intento se quedó en nada. Lo que querían los partidos era seguir mandando y utilizar los informativos como un instrumento de propaganda.

Todo esto se ha traducido en continuos vaivenes en la gestión y en la falta de un modelo en consonancia con lo que debe ser una televisión pública. Apremiados por el cortoplacismo, los responsables del ente se han visto presionados para conseguir audiencia, lo que significaba competir con las cadenas privadas para captar espectadores. Esta carrera ha tenido como consecuencia el deterioro progresivo de la calidad de los programas. A mi juicio, no tiene sentido que el Estado financie RTVE si sus emisiones son indistinguibles de las de la competencia.

El diagnóstico de los males de la televisión pública, y aquí podríamos incluir a todos los canales autonómicos, es relativamente sencillo. Pero lo que resulta más complicado es consensuar entre las fuerzas políticas un nuevo modelo que garantice los tres principios irrenunciables de la televisión pública: la independencia, la calidad de la programación y la defensa del interés público. Fácil de decir y difícil, pero no imposible, de llevar a cabo.

Hay muchos modelos en Europa, pero probablemente el mejor es el de la BBC, que asegura la despolitización y la estabilidad. Pero España no es Gran Bretaña, ni existe una cultura de respeto a la autonomía de los profesionales, ni los partidos están acostumbrados a no influir. La conclusión es pesimista: no existen incentivos en las formaciones políticas para solucionar el problema y eso condena a RTVE a una permanente crisis.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ**El puente de Baltimore**

Cayó el puente y cayó el símbolo, cerrando la trama de forma prodigiosa

SI después de la primera temporada de 'The Wire' tu inglés acaba sonando a vivienda social y a cadáver, tras la segunda te sale un acento como de inmigrante polaco, algo a medio camino entre Wojtyla y Lewandowski. El desarrollo de personajes es tan magistral y el maniqueísmo tan escaso que David Simon logra lo que parece imposible, esto es, que el espectador genere empatía con todos los personajes, delincuentes incluidos. Hasta el punto de que cuando acaba la primera temporada piensas que traficar con 'crack' es lo normal, una opción más a valorar en la vida como, qué sé yo, ser técnico en energías renovables, maestro fallero, lateral derecho. Sin embargo, después de ver la segunda lo que te parece normal es el contrabando de contenedores llenos de droga que posteriormente venderán en la calle los negros de la primera. Y no solo te parece normal, sino que te acaba pareciendo una opción buena, lógica, moralmente intachable. Pareciera que el problema no es robar en sí. El problema es para qué se roba.

Precisamente el cuarto capítulo de esa temporada comienza con una conversación en Fort Armistead, desde donde Frank Sobotka observa el puente Francis Scott Key y un Baltimore más nublado de lo normal. La humedad se huele, como se huele el fracaso y el miedo. Sobotka es un líder sindical, pero también el tesorero de los estibadores del puerto. Es corrupto, pero corrupto de católicas maneras. Corrupto con motivo. Y tiene delante a Nick, su sobrino, que también es corrupto, pero sin culpa. Corrupto de segunda generación.

En la escena hay gaviotas, café hirviendo y una desesperación carroñera como de lunes en la clase media. Nick tiene ambición, pero no conoce las reglas del juego. Frank, en cambio, se las sabe de sobra: las escribió él. Y en esas reglas está muy claro que en el puerto se roba lo que él dice, cuando él dice y a quién él dice. Porque el objetivo de ese dinero no es otro que alimentar a sus familias, habitualmente desesperadas por la escasez de trabajo. Es decir: se roba, pero por los motivos correctos, que no son comprar un cochazo o impresionar a una chica tonta sino asegurar los intereses del puerto, el bienestar de su gente, el futuro del sindicato. O incluso poner una vidriera en una iglesia en honor de los estibadores polacos del puerto de Baltimore.

Ese puente al que miraba Sobotka no unía solamente una orilla con otra, sino también simbólicamente el problema con la solución, el pasado con el futuro, la Polonia del Telón de Acero con el sueño americano. Y debajo de ese puente Francis Scott Key, Sobotka acabará siendo asesinado por los jefes de la mafia griega, pagando así por los errores de su sobrino. El martes ese mismo puente colapsó tras ser embestido por un buque a la deriva. Cayó el puente y cayó el símbolo, cerrando la trama de forma prodigiosa. Ya no es solamente que Sobotka muriera debajo de su sueño americano, sino que, probablemente, el propio sueño americano ha ido a morir delante de la tumba de Sobotka.

EL ÁNGULO OSCURO

El fin de la tradición letrada

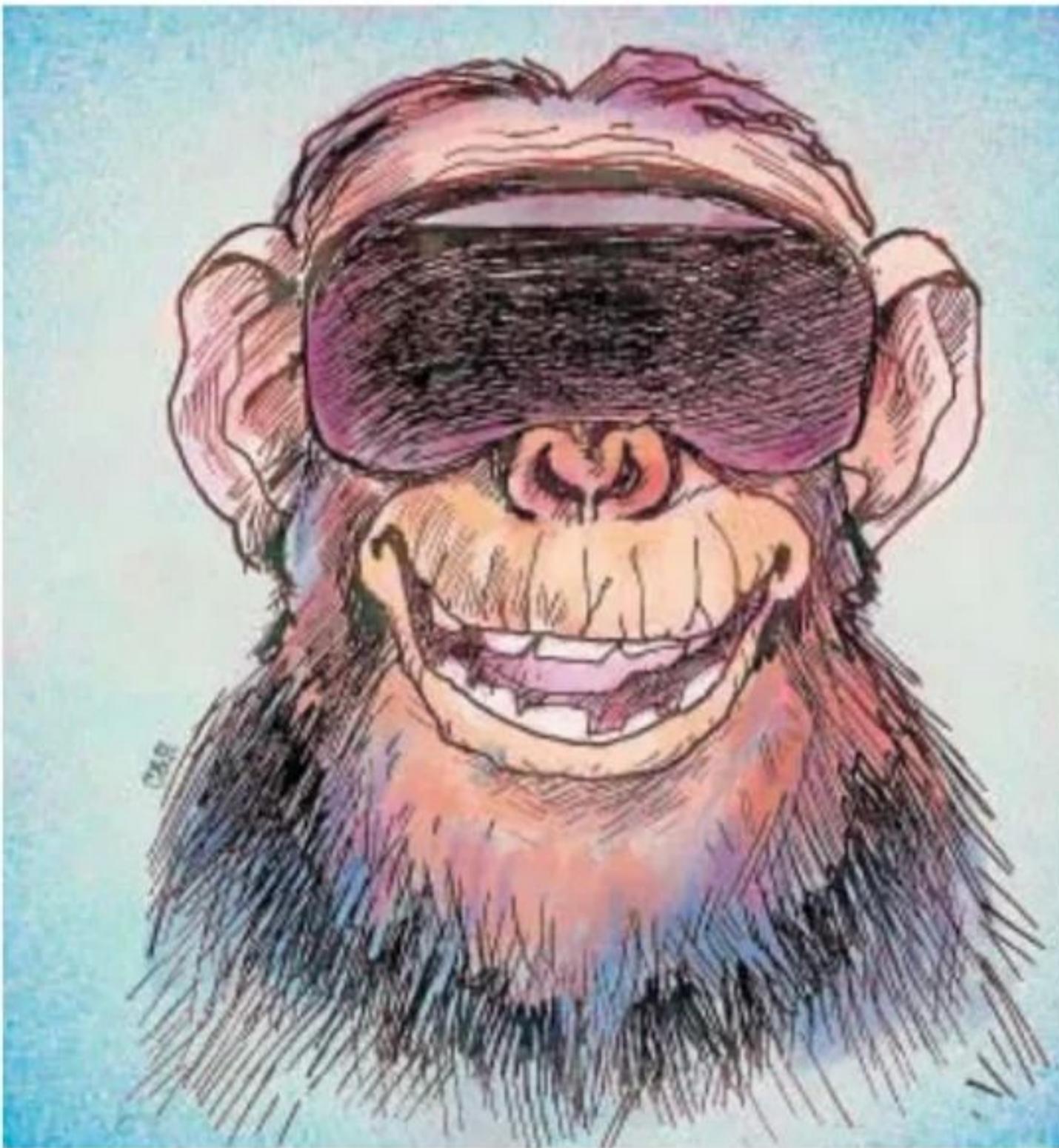
POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Hoy ya existen varias generaciones incapaces de entender los primores retóricos del lenguaje; generaciones arrojadas a las tinieblas de la barbarie, que ya no podrán disfrutar de nuestros clásicos, porque no los pueden entender, porque les han arrebatado las «palabras de la tribu», mediante el sabotaje de la escuela y la exposición a la intemperie tecnológica»



Tengo la absoluta certeza de que se nos viene encima una crisis de civilización de tamaño cósmico. No sólo porque las civilizaciones se extinguen cuando reniegan de la religión que las fundó; no sólo porque estemos en manos de gobernantes psicopáticos que nos están arrojando a la Tercera Guerra Mundial; no sólo porque nos hayamos entregado a ideologías disolventes de la comunidad política y aun de la naturaleza humana. También porque estamos arrojando a la basura la tradición letrada sobre la que se ha cimentado nuestra cultura.

Lo que hemos entendido durante dos mil quinientos años como lectura está dejando de existir. La lectura, hasta hace poco, era un acto que integraba la adquisición de conocimiento con el deleite estético; y a esa fusión integradora se sumaba un elemento todavía más decisivo, que era la experiencia mental única en que soledad y comunidad se daban la mano, pues los libros que leímos refugiados en nuestro cuarto se proyectaban luego sobre el espacio público común y se volvían «palabras de la tribu» que nos permitían construir un mundo estable, traspasado de duración y significado. Pero la falsa lectura que ahora hacemos en nuestras pantallitas pretende, por el contrario, sumergirnos en un carrusel vertiginoso que hace añicos el mundo, que atomiza y desintegra la comunidad y que, por supuesto, no brinda conocimiento verdadero ni tampoco auténtico deleite estética. Así se torna torturante, prolífico, pedantesco el magisterio de esos autores que llamábamos «clásicos», porque el lector de pantallitas es un premioso zoquete que –en volandas de sus prisas– repudia toda expresión literaria sutil, toda argumentación lógica compleja, toda sintaxis arborescente. Las pantallitas nos exigen que leamos en diagonal, de tal modo que la lectura sea una modalidad más de consumo tecnológico bulímico, como el consumo



CARBAJO&ROJO

«Los pocos lectores que aún quedamos estamos condenados a la infelicidad; esas nuevas generaciones sólo podrán leer bazofias para usuarios de redes»

de pornografía o el consumo de memes. Y, por supuesto, exige que el lenguaje que leemos sea puramente enunciativo: la preceptiva literaria queda por completo abolida y cualquier imagen retórica (un calambur, una hipálage, una mera metáfora) se convierte ipso facto en jeroglífica, lo mismo que cualquier ironía o doble sentido. Hoy ya existen varias generaciones incapaces de entender (pues nadie se los ha enseñado) los primores retóricos del lenguaje; generaciones arrojadas a las tinieblas de la barbarie, que ya no podrán disfrutar de nuestros clásicos, porque no los pueden entender,

porque les han arrebatado las «palabras de la tribu», mediante el sabotaje de la escuela y la exposición a la intemperie tecnológica. Esta es la cruda y pavorosa verdad que nadie quiere reconocer.

Así que los pocos lectores que todavía quedamos –y nuestro número se irá reduciendo poco a poco– estamos condenados a la infelicidad, como Don Quijote en un mundo sin caballería andante; mientras que esas nuevas generaciones sólo podrán leer bazofias para usuarios de redes y abonados de Netflix. Acabo de concluir una novela de una ambición descomunal, en cierto modo continuación de la primera que publiqué, hace ya casi treinta años, 'Las máscaras del héroe', en la que vuelvo a ceder la voz narrativa al mismo antihéroe desaprensivo y burlón, vitriólico y resentido. Una amiga muy querida que la está leyendo antes de su publicación me advirtió que la novela me puede acarrear problemas, porque muchas

personas me identificarán con mi malvado personaje y me atribuirán sus juicios bilirosos y malignos. Pero hace casi treinta años, cuando publiqué 'Las máscaras del héroe', nadie me hizo esa advertencia, porque entonces todavía los lectores sabían que una ficción no es –como acaba de señalar Santiago Alba Rico– «ni la idea ni la realidad sino otra cosa; en algún sentido más interesante y más viva». Y esa autonomía es la que nos permite distinguir entre «la vida y la conciencia, entre la inmanencia y el relato, entre el lugar donde pasan las cosas y el lugar donde las vivimos y las pensamos». Pero en esta crisis de civilización afloran amenazas que hasta hace poco hubiesen resultado inverosímiles, sagazmente detectadas por Alba Rico: «La primera consiste en confundir la realidad con la ficción; en tratar la realidad, es decir, como si fuera de juguete; se llama nihilismo. La segunda consiste, al revés, en confundir la ficción con la realidad; en tratar la ficción como si fuera de carne y hueso; se llama fanatismo».

Lo más acongojante es que estas dos formas de confusión están mucho más extendidas de lo que creemos. No afectan tan sólo al nihilista que disfruta en su pantallita de los videos de palestinos masacrados como si fueran un videojuego o una película de acción; no afecta tan sólo al fanático 'woke' que vandaliza cuadros (o exige su retirada, si es más modoso) porque los juzga racistas o machistas. Afecta también a nuestros gobernantes y a nuestros jueces, convertidos en bárbaros orgullosos y despepitados. Como Juan Soto Ivars nos revela en su magnífica obra 'Nadie se va a reír', en España hay políticos y jueces tarados que condenan –que mandan a la cárcel– a quienes se atreven a publicar una sátira. Y lo hacen, además, con orgullo cívico, porque ya no distinguen realidad y ficción, porque ya no entienden el uso figurado del lenguaje, porque ya no pueden entender argumentaciones lógicas, porque han abjurado de la lectura, inmersos en sus pantallitas. Porque, en definitiva, han dejado de ser humanos; y estos animales están acelerando al fin de una civilización. Y allí, en la negra noche de la barbarie, nos aguarda el infierno totalitario.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Joseba Azkarraga

Exconsejero de Justicia del País Vasco

Eligió el bando de los asesinos

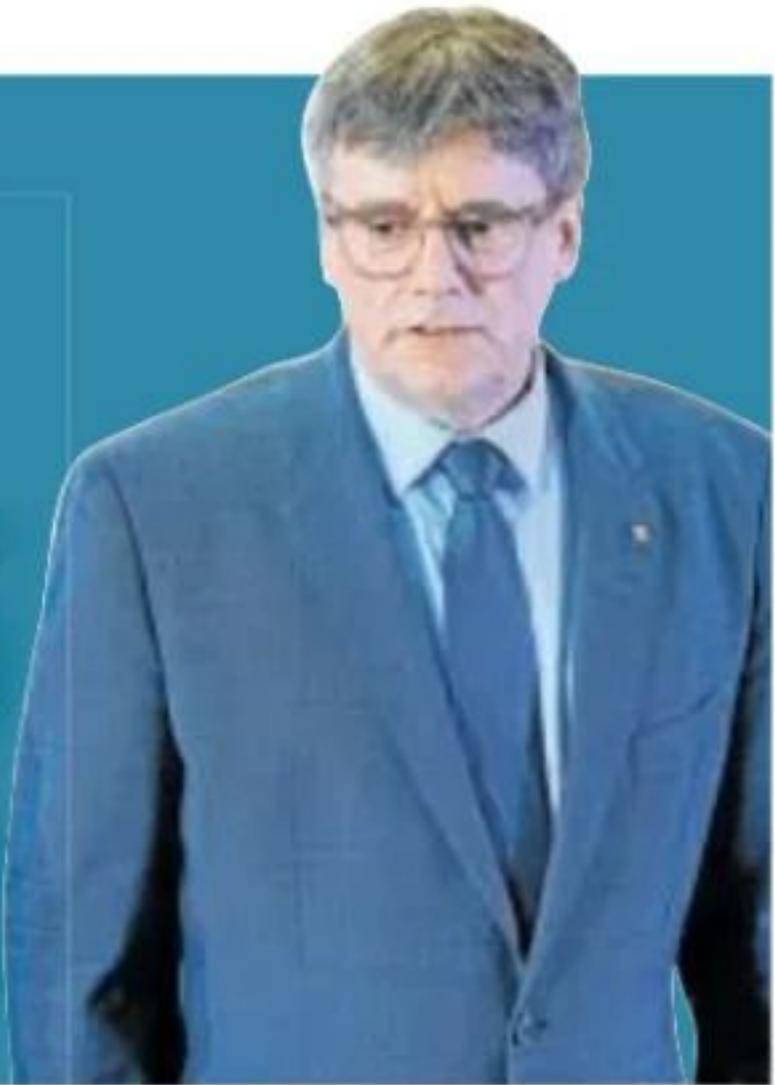
Si como sostiene Azkarraga los jueces y fiscales de la Audiencia Nacional fueron un «arma jurídica de la extrema derecha» ante los presos de ETA, quizás quepa pensar que él ha terminado siéndolo para los asesinos etarras, pues ahora exige la excarcelación inmediata de todos los presos de la banda, independientemente de los crímenes que hayan cometido. Cada uno elige su bando.

**Carles Puigdemont**

Prófugo y candidato a la Generalitat

Cambio de guarida

Puigdemont se ha mudado desde Waterloo a Elna, un pequeño pueblo del sur de Francia a tiro de piedra de La Junquera, más cerca incluso que Perpiñán. Es allí donde piensa pasar los días que le resten hasta que pueda regresar a España, cuando se produzca su victoria definitiva sobre el mismo Sánchez que se comprometió a traerle esposado y ponerle a disposición de la Justicia. El retorno, sin embargo, se producirá porque el líder socialista ha decidido amnistiarle con el borrado de todos sus delitos, que una vez que entre en vigor la ley es como si nunca hubieran existido. Y por si se le ocurre repetir la masonada, ya le ha despejado el Código Penal. No es por tanto Puigdemont el único que se muda; Sánchez lo hizo antes a la tierra de la desvergüenza.



EP



JUAN JOSÉ UBEDA



◀ ▲ ▶ **LA LLUVIA, PROTAGONISTA**
Viernes Santo de lágrimas y estruendo

La borrasca Nelson obligó a cancelar las seis procesiones de la Madrugá sevillana (arriba, la Macarena), algo que no ocurría desde 2011. La decepción se dibujó en los rostros de los fieles, y muchos no pudieron contener el llanto por la frustración. Desde el Domingo de Ramos la lluvia ha impedido la salida de muchas cofradías, aunque ayer por la tarde el temporal dio un respiro en ciudades como Madrid, donde la Reina Sofía y la Infanta Cristina (izda.) acompañaron al Cristo de los Alabarderos. El estruendo de los tambores rompió el medio-día del Viernes Santo en Calanda (a la derecha), en la tradicional Rompida de la hora.



Manuel Muñiz

Rector internacional de la Universidad IE

España como puente de futuro

En un entorno internacional de «bloques y colisión, construir una política de puentes con el sur global puede ser un valor extraordinario para España». En una entrevista en la sección de España, Manuel Muñiz subraya el papel vertebrador que podría tener nuestro país si fuera capaz de construir una política de Estado que vaya en esa dirección y se sostenga en el tiempo.

**Xabi Alonso**

Entrenador del Bayer Leverkusen

Sin prisas por ir a un grande

El Liverpool y el Bayern de Múnich habían llamado a su puerta. Pero Xabi Alonso, uno de los nuevos entrenadores más de moda en Europa, ha preferido esperar a dar el salto. Muchos dirán que así tiene más opciones de recalcar a medio plazo en el Real Madrid. Pero a corto plazo, lo que es seguro es que el tolosarra apuesta por seguir creciendo en un club sin tantas presiones.

**Carlos Cuerpo**

Ministro de Economía

Nadie iba a quedar atrás

Las pymes constituyen más del 95 por ciento del tejido empresarial y, sin embargo, sólo han recibido el 10 por ciento de los fondos europeos. Nadie pensó que la tremenda burocracia y los costes asociados harían que para las pequeñas y medianas empresas el reto sería ciclópeo. No lo pensó Calviño ni parece que Cuerpo se esté dando mucha prisa en corregir este tremendo desequilibrio.



LOS ÚLTIMOS SEFARDÍES DE SALÓNICA, LA JERUSALÉN DE LOS BALCANES

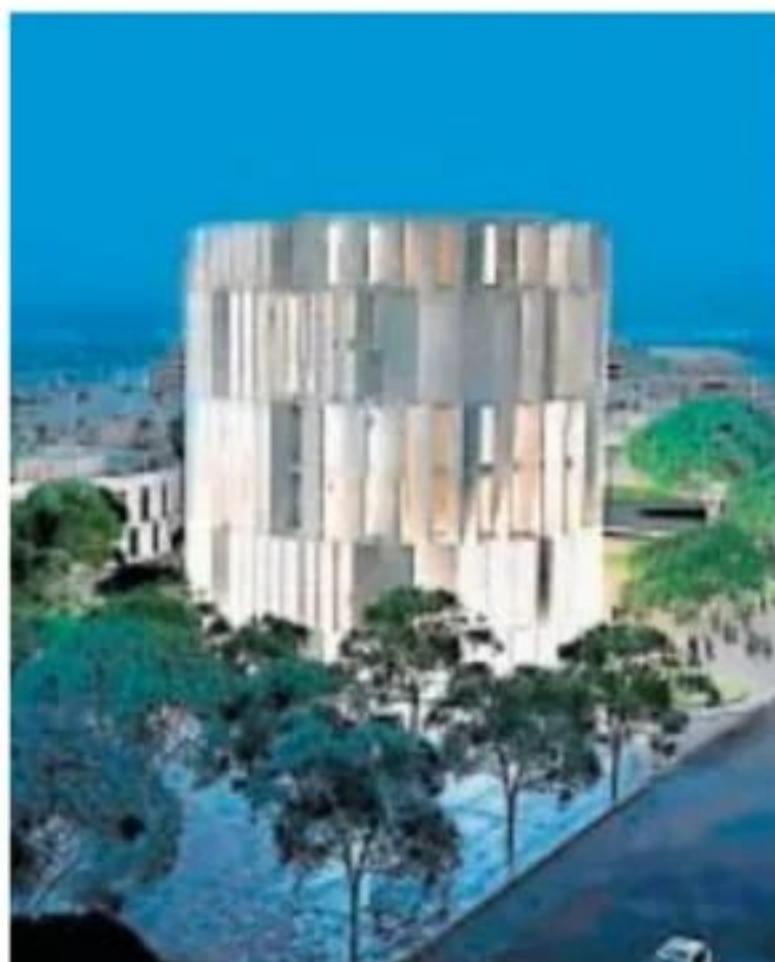
En 1492, tras la expulsión de los judíos de Castilla y Aragón, muchos judeoespañoles encontraron refugio en tierras del Imperio Otomano. El pasaporte español salvó a muchos de ellos durante la ocupación nazi. Hoy el Instituto Cervantes de Atenas trata de recuperar **su idioma y su memoria**



Por MARTA CAÑETE

«Mi abuela se salvó gracias a la carta de residencia firmada por el entonces cónsul general de España en Grecia, Sebastián Romero de Radigales. A mi abuelo lo escondieron en un saco de correos y pudo viajar hasta Atenas sin que los alemanes se dieran cuenta. Yo podría haber conocido a mis bisabuelos paternos si los nazis no los hubieran deportado a Bergen-Belsen. Ellos, como el 95% de la población hebrea de Salónica, no regresaron a casa tras la II Guerra Mundial», narra Samuel Nahmias, sefardí y cónsul honorario de España en Macedonia y Tracia, uno de los últimos guardianes de la memoria de los judeoespañoles que forman la pequeña comunidad hebrea de Salónica, una de las más importantes de Europa antes del Holocausto.

Con el término hebreo 'sefardita' se denomina a las comunidades de judíos que partieron de la Península Ibérica después de 1492, y encontraron asilo en la Europa occidental, en el Magreb, así como en los territorios que formaban el Imperio Otomano. Las premisas del edicto de Granada eran claras: conversión o destierro. Entre su firma, en el mes marzo, y julio del mismo año 1492, se calcula que decenas de miles de judeoespañoles marcharon al destierro. Los Balcanes se convirtieron durante cerca de cuatro siglos en un lugar seguro para las comunidades sefarditas que fueron llegando desde los reinos de Castilla y Aragón, y desde Portugal tras las conversiones masivas y las persecuciones de la Inquisición por criptojudíos (es la adhesión confidencial al ju-



EL MEMORIAL

Recreación de lo que será el futuro Museo del Holocausto de Salónica, que se anunció en 2017 // ABC

daísmo mientras se declara públicamente ser de otra fe). «Los judíos de Europa y otras regiones, perseguidos y desterrados, han venido a buscar cobijo aquí, y esta ciudad los ha recibido con amor y cordialidad, como si fuese nuestra venerable madre Jerusalén» escribió sobre Salónica, en el siglo XVI, el poeta sefardí Sa-

muel Usque. Gracias a las ventajas legales y fiscales de Estambul, la comunidad sefardí de Salónica prosperó y mantuvo hasta el siglo XX su hegemonía económica y social en la ciudad. Según los censos otomanos, en el año 1529, Salónica contaba con más de 2.600 hogares judíos de un total de 4.700, mientras que el 1613, la población judía era casi del 70% (en su mayoría sefardíes). La ciudad era uno de los centros judíos más importantes del mundo y la primera urbe hebrea del Mediterráneo, lo que le valió el nombre de la Jerusalén de los Balcanes. La estratégica situación geográfica de la ciudad le permitía controlar el comercio terrestre y marítimo y su puerto era uno de los muelles mercantiles más importantes del Mediterráneo.

Actualmente en la ciudad existe una comunidad de unos 1.200 hebreos sefarditas organizada en dos sinagogas. Los servicios religiosos se llevan a cabo todos los días y durante las grandes festividades. Los niños de la comunidad pueden comenzar su etapa escolar en el jardín de infancia y la escuela primaria judía. La ciudad cuenta, además, con dos centros juveniles y un centro comunitario, una residencia de ancianos, un Museo Hebreo y, en un futuro no muy lejano, se abrirá las puertas del Museo del Holocausto en honor a los cerca de 50.000 judíos

La ayuda de Sebastián Romero de Radigales

EL QUE FUERA CÓNSUL DE ESPAÑA EN GRECIA DURANTE LA OCUPACIÓN NAZI LOGRÓ QUE MEDIO MILLAR DE JUDÍOS SE SALVASEN DEL HOLOCAUSTO

de Salónica asesinados en los campos de exterminio nazis. «El ladino es un caso excepcional porque preserva el español que se hablaba en España a finales del siglo XV, el que se ha transmitido a través de esta lengua, aunque enriquecido por otras influencias», explica Pilar Tena, directora del Instituto Cervantes de Atenas.

El ocaso

Tras la caída de Salónica en manos del Estado griego en 1912, empezó la decadencia de esta comunidad. Aunque en un primer momento Elefterios Venizelos respetó las particularidades y las leyes hebreas de la ciudad, lo cierto es que pronto la comunidad judía comenzó a ser un obstáculo para la cristianización y helenización, y el gobierno liberal empezó a promulgar leyes que desfavorecieron directamente a los hebreos. Entre ellas, se instauró el domingo como día obligatorio de descanso y prohibió a la comunidad hebrea que mantuviera sus libros de contabilidad en un idioma que fuera distinto al griego. El incendio de la judería de Salónica en el año 1917, que dejó 50.000 hebreos sin hogar y redujo a cenizas negocios, escuelas, sinagogas, la biblioteca y los archivos de la comunidad, fue la excusa perfecta para que el Estado griego expropiara los terrenos, expulsara a los judíos del centro histórico y transformara

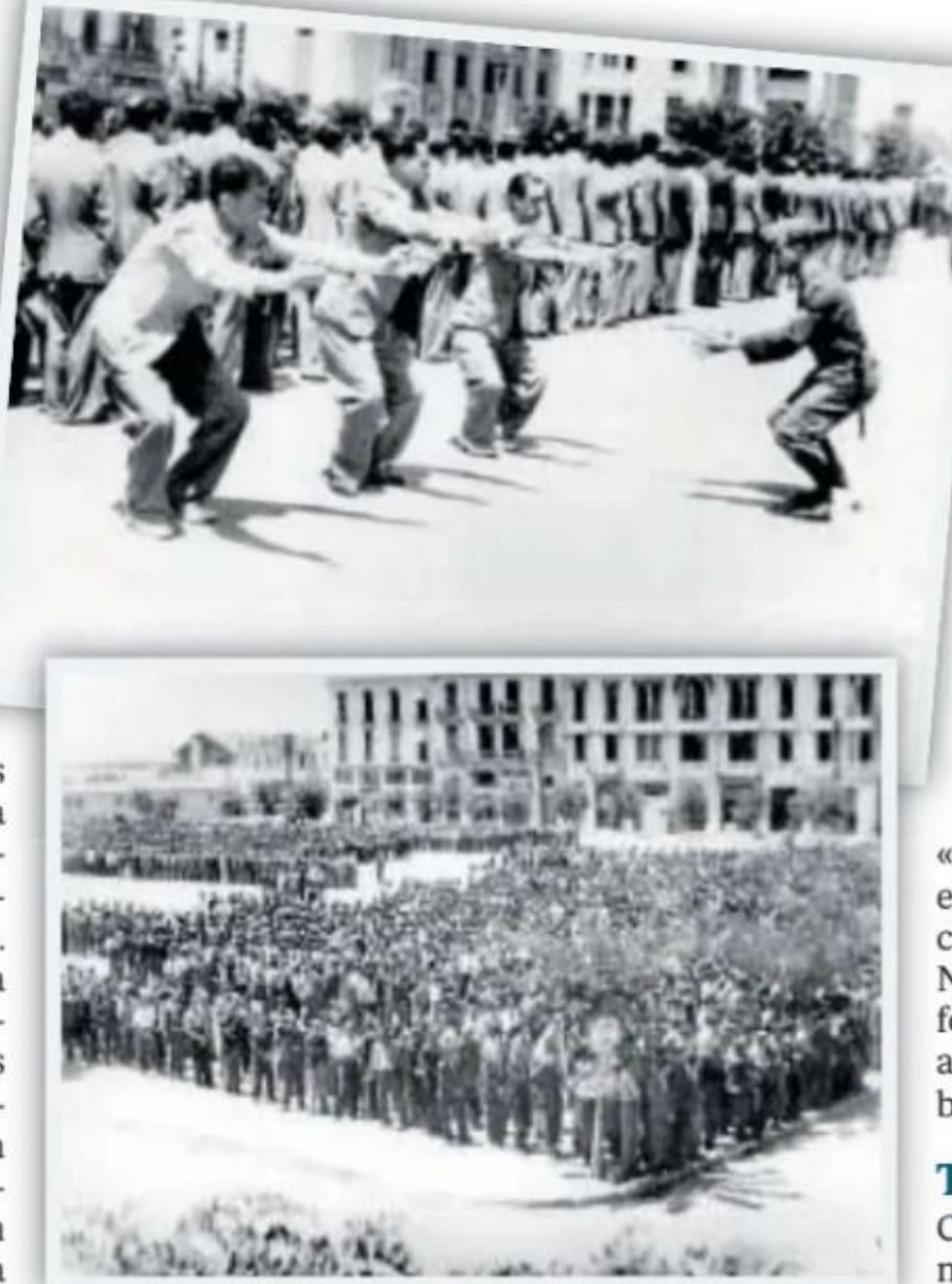


por completo la red geográfica y social de la ciudad. La labor de helenización y cristianización de la ciudad llegó a su fin con el traslado de población cristiana ortodoxa de Turquía tras el desastre de Asia Menor en 1922. En 1926, el 80% de la población de Salónica era cristiana ortodoxa, todo como consecuencia de «una gestión injusta de la comunidad sefardí por parte del Estado griego, sobre todo por parte del partido liberal de Eleftherios Venizelos», aclara a ABC el historiador y profesor de la Universidad Aristotélica de Salónica, Spyros Marketos, quien lamenta que hayan desaparecido de la ciudad prácticamente la totalidad de los restos culturales de tantos siglos de tradición sefardita y otomana en la ciudad.

Sin embargo, el golpe mortal llegó tras la ocupación nazi de Salónica en el año 1941. En febrero de 1943 entraron en vigor en Salónica las leyes de Nuremberg, mientras que el ministerio de Asuntos Exteriores nazi decidió organizar la deportación forzosa de los judíos de Grecia. El primer tren con 2.800 pasajeros judíos partió de Salónica el 15 de marzo de 1943 con destino Auschwitz-Birkenau. Nada más llegar, 2.191 personas fueron asesinadas en las cámaras de gas, mientras que 417 hombres y 190 mujeres fueron trasladados a campos de trabajos forzados. Las deportaciones des-

de Salónica se sucedieron unas a otras durante todo el año y se calcula que un total de 19 convoyes trasladaron por la fuerza a más de 48.500 judíos, poniendo fin a cuatro siglos de historia sefardí.

«Muchos sefarditas, como algunos miembros de mi familia, se salvaron gracias a la ayuda de sus vecinos cristianos quienes, poniendo en peligro sus propias vidas, escondieron a judíos en sus hogares y evitaron que los nazis los deportaran a campos de exterminio. También la iglesia ortodoxa griega ayudó a los judíos a esconderse y dieron datos falsos a los agentes nazis consiguiendo con ello salvar a judíos en todo el país». También era común conseguir documentación falsa. «Por ejemplo, mi abuela se llamaba Ida Nahmias, pero en su tarjeta de residente figuraba como Ismini Nikoforidou, nombre griego que conservaba las iniciales de su verdadera identidad». Sin embargo, en cualquier momento podían ser deportados, en una redada su acento cantarín o el desconocimiento de la lengua griega podría delatarles. Ante la dramática situación por las depor-



EL DRAMA DEL HOLOCAUSTO

Arriba, unos soldados alemanes humillando a unos judíos y la plaza de la Libertad de Salónica durante el Sábado Negro (1942). Abajo, una carrera celebrada en 2023 en memoria de los asesinados // CEDIDAS/AFP

taciones, desde el consulado general de Atenas el diplomático español Sebastián Romero de Radigales, llevó a cabo una ardua labor para proteger a los sefarditas nacionalizados españoles de Salónica, cuyo número ascendía a más de medio millar. Gracias a sus gestiones, 150 judíos fueron trasladados en la zona italiana del sur de Grecia, mientras que otros 377 consiguieron llegar a España en febrero de 1944. «La nacionalidad española fue el pasaporte de vida para muchos de los sefarditas», explica Nahmias mientras muestra una foto de la documentación de su abuela firmada y sellada por Sebastián Romero de Radigales.

Tradición lingüística

Cuando los sefarditas abandonaron para siempre la Península Ibérica, portaban consigo su lengua, el ladino, y sus tradiciones culturales y religiosas. La llegada de esta población a Salónica supuso lo que los historiadores han llamado como el «renacimiento de un nuevo Sefarad». Al poco tiempo de su llegada, los sefardíes empezaron a publicar libros en esta lengua y usando caracteres hebreos, pusieron nombres españoles y portugueses a sus templos y envolvieron la ciudad en el olor de recetas como el pan d'España, las rodanzas o el pastel de Kuzo. «Mis dos abuelas hablaban ladino. Mi abuela materna era española y enseñaba ladino a la comunidad hebrea de Salónica y escribió un libro sobre cocina sefardí», recuerda Nahmias.

Como ya sucede en otros centros, el Instituto Cervantes de Atenas está llevando a cabo un proyecto para recuperar el ladino y las tradiciones culturales relacionadas con el judeoespañol en la extensión que abrió en la ciudad en 2022 gracias al apoyo de la Comunidad Judía de Tesalónica. «El holocausto interrumpió la transferencia natural del ladino (y las costumbres y cultura) de las generaciones anteriores a las actuales. El ladino se debe preservar, una lengua que aún se habla en ámbitos familiares aunque académicamente es poco enseñada. Para nosotros el reto es que los jóvenes que tienen esa herencia estén interesados en aprender español, la lengua que les va a llevar hoy en día más lejos social y laboralmente, el judeoespañol no debe perderse, de ninguna manera».

En los últimos años, los gobiernos están realizando una gran labor de concienciación sobre lo sucedido con los judíos en Grecia durante la II Guerra Mundial. «Tenemos la obligación moral de perpetuar la memoria de este pueblo, de que su historia se enseñe en los colegios porque, como dicen los historiadores, la tercera generación olvida lo que vivieron sus antepasados. Es necesario que nuestra historia, lo que sufrieron los nuestros, sea escrita y recordada», concluye Nahmias.



El terrorismo yihadista moderniza su financiación con criptomonedas

- Las Fuerzas de Seguridad encuentran este tipo de activos en la mayoría de las operaciones contra esta lacra
- «Esa es la tendencia actual», explican fuentes especializadas de la Comisaría de Información de la Policía Nacional

GERARD BONO
MADRID

Además de manuales para fabricar explosivos y abundante propaganda yihadista, los agentes de la Guardia Civil encontraron criptomonedas durante la detención de un presunto miembro del Daesh el pasado 16 de marzo en Barcelona. Algo que, si bien sorprendió a los responsables de la operación Numidas, ven como algo «habitual» quienes investigan en el día a día las redes de financiación del terrorismo. «Se está utilizando cada vez más, es la tendencia actual», explican a ABC fuentes de la Sección de Financiación del Terrorismo de la Comisaría General de Información de la Policía Nacional.

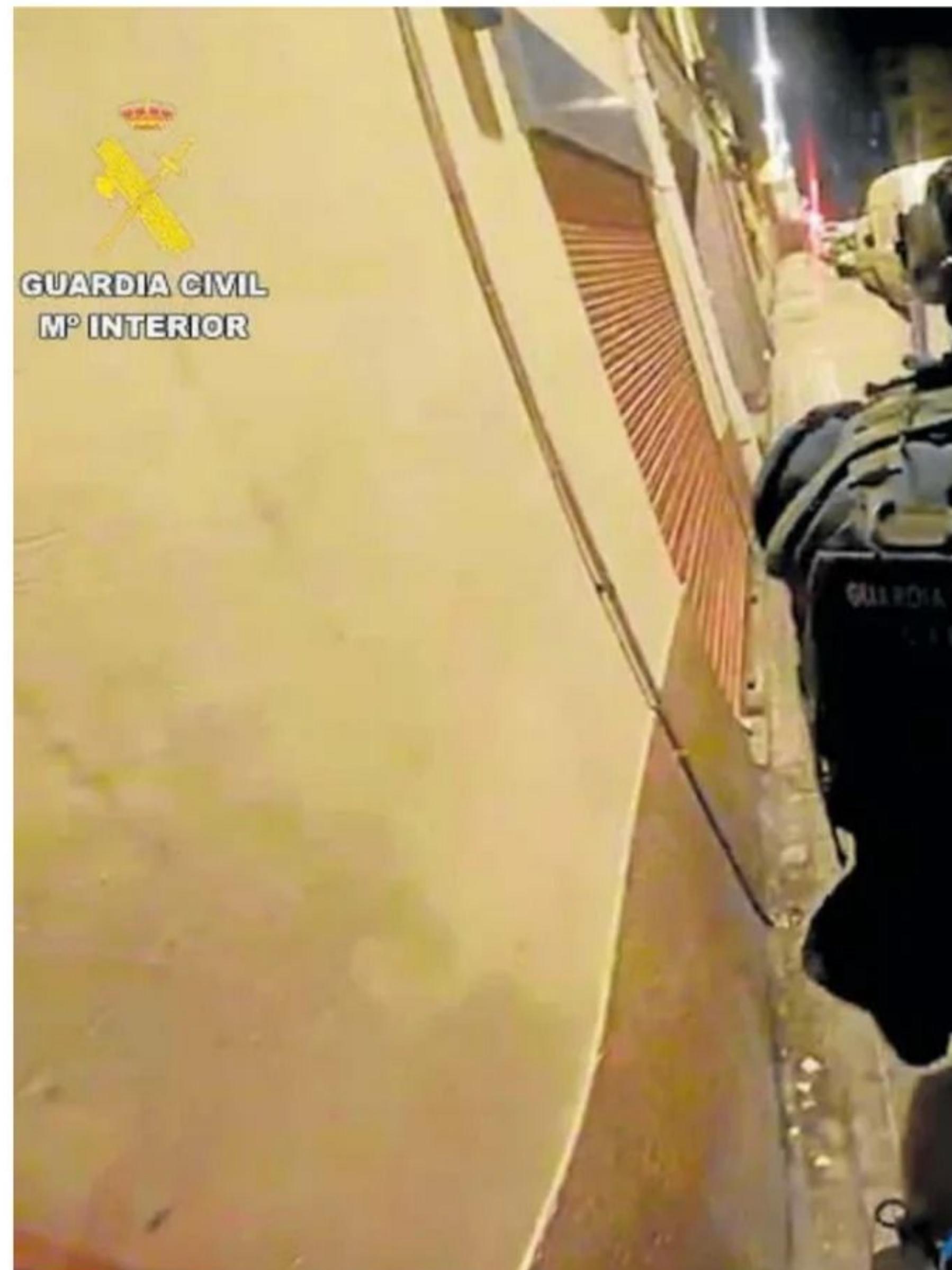
Un fenómeno al que apunta el Informe de Seguridad Nacional de 2023, que identifica un aumento en el uso de activos virtuales en «actividades de recaudación de fondos y el movimiento de los mismos». Recabados mediante actividades ilícitas como «el comercio ilegal, la extorsión, el secuestro de personas o fraudes en la web», estos fondos son posteriormente convertidos en criptodivisas como el bitcoin –que pueden transformar en USDT (dólar digital de internet) para evitar la volatilidad en los mercados–, aprovechando la mayor opacidad y anonimato. Son, en definitiva, «instrumentos ascendentes en la financiación del terrorismo». Sin embargo, Fernando Reinares, uno de los mayores expertos españoles en terrorismo yihadista, advierte poniendo por ejemplo la célula de Ripoll, responsable de los atentados en Cambrils y las Ramblas de Barcelona en 2017: «Para perpetrar grandes atentados en Europa occidental no hacen falta ni recursos extraordinarios ni medios sofisticados».

Aún así, el Departamento de Seguridad Nacional (DSN) señala que las criptomonedas son usualmente empleadas por simpatizantes de las organizaciones yihadistas para efectuar donaciones. También que «actores solitarios y pequeñas células yihadistas en España» hacen campañas de 'crowdfunding' a través de códigos QR en redes sociales que, en ocasiones, acaban derivando a «monederos de activos virtuales». En última instancia, los montos de dinero transferidos virtualmente en el mercado cripto son extraídos para ser usados en las actividades logísticas de las células terroristas, que cada vez están más descentralizadas, a causa del reiterado descabezamiento de las cúpulas de organizaciones como Daesh o Al Qaida que, sin embargo, no ha conseguido terminar con estos grupos.

De acuerdo con el DSN, Daesh ha reducido su impronta en Irak o Siria, sin embargo, sus filiales en el Sahel, donde Europa está de retirada, y en el continente asiático «continúan siendo relevantes». Por otro lado, la actividad de franquicias regionales afines como ISSP (Pakistán) o ISWAP (África Occidental), resulta relevante como forma

Los responsables de investigar estas redes de financiación apuntan a países como Irán o Dubái por su falta de colaboración

Explican que los métodos tradicionales «ya no son suficientes» para rastrear las transacciones de activos financieros



de «mantener la financiación de su central, alimentar la propaganda y rentabilizar sus acciones». En consecuencia, y en relación con el carácter transnacional que tienen los mercados de criptomonedas, los investigadores señalan que ahora llevan a cabo operaciones que afectan al mundo entero: «Ya no estamos sólo en España».

Adaptarse a los tiempos

Ante este nuevo paradigma, denuncian que los medios tradicionales para hacer el seguimiento de estos grupúsculos –entre cuyas intenciones sigue estando atentar en Occidente y, en concreto, en España– ya no son suficientes. Los 'pinchazos' «dan para poco», en contraposición a la interceptación remota de terminales para poder acceder a las aplicaciones móviles de estos y así enterarse de los movimientos financieros que se producen a través de los 'exchange', plataformas en la que se realizan los intercambios de divisas digitales.

A diferencia de lo que pueda parecer, los expertos explican que los movimientos con criptomonedas sí son trazables, siendo determinante para las Fuerzas de Seguridad encontrar uno de estos 'exchange' que tenga una política de 'conoce a tu cliente'. Es el caso de Binance, por ejemplo, que, según explican desde

la Comisaría General de Información, habría colaborado en el seguimiento de capital destinado a actividades terroristas durante alguna operación.

El problema es si estas plataformas están ubicadas en jurisdicciones que no están abiertas a cooperar como es el caso, según apuntan, de países como «Emiratos Árabes, Dubái o Irán». Es por esto que la colaboración en materia antiterrorista es fundamental, también por el hecho de que los grupos que coexisten en el panorama internacional cada vez son «más diversos y heterogéneos». Los investigadores reclaman mejoras legislativas que faciliten la identificación y el rastreo de los activos. En esa línea, el DSN expone que en las zonas del Sahel y del Golfo de Guinea existen indicios de la relación entre grupos terroristas, redes de crimen organizado y piratería como forma de financiación. «Las líneas entre el terrorismo y el crimen organizado cada vez están más difusas», apuntan desde la Comisaría de Información.

Lo nuevo y lo antiguo

Esta complejidad hace que, en el abanico de prácticas que emplea el terrorismo yihadista para financiarse, convivan los métodos más vanguardistas con otros más rústicos. Como apunta Reinares, los modos difieren depen-



Imágenes de los agentes de la Guardia Civil durante la reciente detención en Barcelona del presunto miembro de Daesh a quien encontraron criptomonedas. Arriba a la derecha, un cajero de este tipo de activo, que ya se puede encontrar en ciudades españolas // ABC

diendo del tipo específico de actores: «No es lo mismo tratar de la financiación de una célula yihadista en Europa Occidental o de un actor solitario en ese mismo ámbito que de la rama saheliana de Estado Islámico en una demarcación concreta de Mali».

Así, el DSN explica que el «uso indebidamente» de remesadoras –empresas de en-

vío de dinero como Western Union– sigue siendo uno de los principales métodos identificados «para transferir fondos a través de las fronteras» obtenidos mediante «el comercio ilegal». Otro sistema de transferencia informal de fondos, que sigue estando en el centro de las investigaciones de quienes se dedican a la lucha contra el terrorismo, es

el 'hawala'. Son establecimientos que actúan como «bancos» basados en relaciones de confianza, donde se intercambian cantidades de dinero en lo que se conoce como 'hawaladar', una vez se entrega un código que conocen únicamente las personas implicadas en la transacción. Este método, que empezó a ganar popularidad tras el 11-S,

funciona de forma que un cliente en un país deposita una cantidad en un 'hawaladar' –este percibe una comisión– que le entrega a cambio un código. El 'hawaladar' se pone entonces en contacto con un corresponsal en otros país indicándole que debe entregar ese dinero a otra persona una vez le sea desvelado el código correcto.

EXTREMISMO ISLÁMICO

Las detenciones en España se duplican en los últimos dos años

G. B. MADRID

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado detuvieron el año pasado a 78 personas por terrorismo yihadista. Justo el doble que en 2021, según los datos facilitados por el Ministerio del Interior en el Informe de Seguridad Nacional de 2023. En ese sentido, este documento apunta que el «principal vector de amenaza en España» continúa siendo la comisión de ataques llevados a cabo por individuos que «actúan en solitario» y que la guerra en Gaza iniciada tras los ataques

de Hamás a Israel el pasado 7 de octubre «supone un incremento del riesgo y de la amenaza a nivel global» vinculada al extremismo islámico. Sin desmentir las derivadas de la invasión rusa en Ucrania, que podría conllevar un «incremento en la circulación de armas y explosivos».

El texto, elaborado por el Departamento de Seguridad Nacional (DSN), advierte que «individuos aislados o células autónomas» vinculadas a grupos terroristas de ideología yihadista podrían llevar a cabo acciones me-

diante un 'modus operandi' de «baja sofisticación, fácil acceso y difícil detección». Algo que estaría ligado a la incapacidad de las centrales de las organizaciones terroristas para «desarrollar estructuras propias en Occidente y para su activación», con lo que la propaganda continúa jugando «un papel fundamental».

El rol creciente de la mujer

Así pues, dentro de las nuevas dinámicas identificadas en el informe, las autoridades explican que se está impulsando cada vez más «el rol de la mujer como adoctrinadora» y el de los menores como nuevos «actores solitarios». Por otra parte, en relación con las detenciones, el DSN informa que los procesos de radicalización dentro de los centros penitenciarios, tanto de individuos condenados por

terrorismo como de presos comunes, representan «un vector de amenaza significativo».

La clave reside en la posibilidad de que en el interior de las prisiones donde son destinados estos delincuentes tras haber pasado a disposición judicial se creen «grupos organizados con capacidad de planificar ataques tanto dentro como fuera de las cárceles» una vez cumplidas las condenas.

Así, plantean como un elemento problemático la posible reincidencia o reactivación de estas personas, una vez cumplida su pena. «Resulta de especial relevancia debido al importante número de presos radicalizados o que no han abandonado sus convicciones yihadistas y que han salido de prisión en 2023 o está previsto que lo hagan en los próximos meses», expli-

El catalanismo xenófobo viene de lejos. Los Pujol, Quim Torra... pero también el decimonónico Pompeu Gener, que exaltó la supremacía étnica catalana sobre otros pueblos peninsulares. La lista es interminable, pero al presidente su discurso no se le antoja tan pernicioso como el de Vox

La sombra xenófoba de los socios de Sánchez

SERGI DORIA
BARCELONA

Pedro Sánchez conjuga el 'doblepensar'. Si la xenofobia la despacha Vox, levanta un muro antifascista del que será intratable cancerbero. Si el racismo lo evacúa Junts, mira a otro lado y subraya que Cataluña es la autonomía más solidaria de España: torticera identificación de la parte independentista con el todo de los catalanes. A Salvador Illa, líder del PSC que salvó la vida a Sánchez con los votos prestados de Ciudadanos, le incomodan los socios de un gobierno que solo deparó un ministerio (el moderado Jordi Hereu): reprocha a Junts, la derecha catalana a la que Patxi López pide ser progresista, «dejarse marcar la agenda por la ultraderecha catalana».

El catalanismo xenófobo viene de lejos. El decimonónico Pompeu Gener exaltó la supremacía étnica catalana sobre otros pueblos peninsulares. El doctor Bartomeu Robert distinguió razas superiores e inferiores por sus medidas encefálicas; la «raza catalana» era diferente, concluía. A Gener nadie lo recuerda; a Robert se le hizo un monumento.

El racismo tiñe el separatismo catalán años treinta. El veterinario Pere Màrtir Rossell, fanático de la eugenios y próximo a Macià, identificaba delincuencia con inmigración. El demógrafo Josep Antoni Vandellós alertaba en 'Cataluña, pueblo decadente' de la natalidad menguante autóctona frente a los prolíficos emigrantes castellanos. Josep M. Batista i Roca firmó con Rossell el manifiesto 'Por la conservación de la raza catalana'. Postulaba un ejército catalán (tiene calle y monumento en Barcelona). Los hermanos Miquel y Josep Badia, impulsores de las Juventudes de Esquerra Republicana Estat Català (Jerec), desfilaron con sus 'escamots' uniformados y torturaron anarquistas en la comisaría



Carteles de Juventuts d'Estat Català en la década de los años 30 del siglo pasado // ABC

de Vía Layetana. Detestaban a los murcianos y andaluces que llegaron a Barcelona para trabajar en las obras de la Exposición de 1929. Sin esa fuerza de trabajo de otras partes de España, no habría sido posible la transformación de una Barcelona que pasó del medio millón de habitantes en 1900 al millón de 1930.

«El pan de los catalanes»

La frase «todos los murcianos eran de la FAI» maridaba la xenofobia con el terror a la revolución: un millón de anarcosindicalistas en su mayoría residentes en Barcelona. En 1933 Carlos Sentís publicó en el semanario 'Mirador' su 'Viaje en Transmiseriano', crónica sobre los murcianos y almerienses que arribaban en autobuses desatralados por carreteras secundarias para esquivar los controles de entrada a la Ciudad Condal. El cronista destacaba que muchos de aquellos inmigrantes padecían el tracoma, una enfermedad que provocaba ceguera. Bajo la «excusa» sanitaria subyacía la lucha de clases: aquella masa inmigrante acabaría enrolada en la CNT-FAI.

La vieja memoria de la burguesía catalanista que marcó la frontera entre Barcelona y el suburbio anarquista, que espelotó al emigrante «habéis venido a comeros el pan de los catalanes» la destiló Jordi Pujol en 'La inmigración, problema y esperanza de Cataluña', libro de 1958 reeditado en 1976: «El hombre andaluz no es un hombre coherente, es un hombre anárquico. Es un hombre destruido (...) es, generalmente, un hombre poco hecho, un hombre que hace cientos de años que pasa



Las Juventudes de Esquerra Republicana Estat Català (Jerec), en un desfile con sus 'escamots' uniformados hace casi un siglo // ABC

hambre y vive en un estado de ignorancia y de miseria cultural, mental y espiritual. Es un hombre desarraigado, incapaz de tener un sentido poco amplio de comunidad. A menudo da pruebas de una excelente madera humana, pero de entrada constituye la muestra de menor valor social y espiritual de España. Ya lo he dicho antes: es un hombre destruido y anárquico. Si por la fuerza del número llegase a dominar, sin haber superado su propia perplejidad, destruiría Cataluña. E introduciría su mentalidad anárquica y pobrísima, es decir, su falta de mentalidad».

En marzo de 2011 Pujol iba a presentar en el Ateneo '¿Qué piensa Heribert Barrera?' entrevistas del periodista Enric Vila con el exlíder de Esquerra Republicana (ERC): el acto fue boicoteado por manifestantes que denunciaban la xenofobia de Barrera. Pujol adujo que no había leído el libro -cosa rara en él- y pasó de puntillas sobre los exa-



bruptos de Barrera. Por ejemplo, uno sobre la sequía: «Ahora tenemos escasez de agua, si en vez de seis millones fuéramos tres como antes de la guerra, no tendríamos este problema». O la asociación entre flujos migratorios y un contubernio franquista para españolizar Cataluña que también sostiene la actriz Montserrat Carulla: «Es evidente que cualquiera que quiera españolar Cataluña tiene interés en que la migración venga aquí». No faltaban tópicos racistas como el coeficiente mental de la raza negra.

El clan Pujol

Opiniones que a Pujol no podían sonarle extrañas. Su esposa, Marta Ferrusola vaticinaba que las iglesias románicas acabarían reconvertidas en mezquitas: «Si todos los catalanes no nos preocupamos de Cataluña, los otros nos la destruirán. Todas las baterías apuntan en contra de Cataluña. Estamos retrocediendo no cinco, sino diecinueve o veinte años. Van en contra de nuestro país, en contra de lo mucho que hemos remontado», afirmó en una conferencia. Quien sería famosa por los

'misales' que enviaba a Andorra, evocaba con pesadumbre la infancia de sus retoños: «A veces en el parque se me acercaban y decían 'hoy no puedo jugar, mamá, todos son castellanos'». La Madre Superiora de la congregación nacionalista consideró una tragedia que José Montilla presidiera la Generalitat: «Es como si nos hubieran entrando a robar en casa», lamentaba en 2004.

Se cumplía la profecía de Gil de Biedma en 'Barcelona ja no és bona', poema inspirado en una montaña de Montjuïc con barracas de inmigrantes: «Sean ellos sin más preparación/que su instinto de vida/más fuertes al final que el patrón que les paga/y que el 'salta-taulells' que les desprecia;/que la ciudad les pertenezca un día./Como les pertenece esta montaña,/este despedazado anfiteatro/de las nostalgias de una burguesía».

La aversión al diferente reapareció en 2010 en Vic, conocida como «la ciudad de los santos» y por su integrismo nacionalcatólico. Para competir con la ultraderechista Plataforma por Cataluña, el alcalde Josep M. Vila i d'Abadal, entonces militante de Unió

Democrática, se negó a empadronar inmigrantes: «Vic no es xenófoba, es pionera en el modelo de inmigración», declaró al defender la medida que contravenía las leyes estatales.

Los hermanos Badia tienen sus fans en el Moviment Identitari Català, grupúsculo ultra que los homenajea cada 28 de abril, aniversario de su asesinato en 1936 por pistoleros de la FAI. También un manifiesto de 2011 para dar sus nombres a una calle (en 1936 tuvieron una plaza) en Barcelona o Torregrossa, su pueblo natal: «Es hora

Si el racismo lo evacúa Junts, Sánchez mira a otro lado y subraya que Cataluña es la autonomía más solidaria de España

Vicario de Puigdemont en la Generalitat, Quim Torra la armó con 'La lengua y las bestias', un desahogo estilo Goebbels

de que las ciudades, villas y pueblos de nuestro país comiencen a dedicar calles y plazas a nuestros héroes nacionales, tal como se hace en todos los países serios del mundo». Entre los firmantes: Quim Torra, Elisenda Paluzié (entonces presidenta de la ANC), Oriol Junqueras, Josep Rull, Jordi Turull, Quim Forn, Pere Aragonès...

Vicario de Puigdemont en la Generalitat, Quim Torra la armó con 'La lengua y las bestias', un desahogo estilo Goebbels: «Ahora miras a tu país y vuelves a ver hablar a las bestias. Pero son de otro tipo. Carroñeros, víboras, hienas. Bestias con forma humana, sin embargo, que destilan odio. Un odio perturbado, nauseabundo, como de dentadura postiza con moho, contra todo lo que representa la lengua. Están aquí, entre nosotros. Les repugna cualquier expresión de catalanidad. Es una fobia enfermiza. Hay algo freudiano en estas bestias. O un pequeño bache en su cadena de ADN. ¡Pobres individuos! Viven en un país del que lo desconocen todo: su cultura, sus tradiciones, su historia. Se pasean impermeables a cualquier evento que represente el hecho catalán. Les crea urticaria. Les rebota todo lo que no sea español y en castellano...».

El pavor a la 'descatalanización' afecta hogaño al inmigrante de fuera de España. Junts exige las competencias en inmigración so pretexto de atajar la delincuencia multirreincidente. El 'captatio benevolentiae' sería convincente si Junts, como señalaba Sergi Pàmies en 'La Vanguardia', abordara también «la llegada masiva de delincuentes con alto poder adquisitivo que acumula patrimonio inmobiliario y comercial como si Cataluña fuera un encubierto paraíso mafioso». Porque una 'república catalana' extramuros de la UE y con empresas en fuga sería eso: puerto franco de trapicheos delincuenciales.

Ordenar flujos migratorios sin caer en el izquierdismo 'woke' es demasiado complejo como para dejarlo al albur del localismo populista (sea Vox o Junts). El fracaso de una política obsesionada con priorizar la lengua sobre la meritocracia de los migrantes ('nouvinguts' en 'sermo' administrativo) brinda un documento aciago en los jóvenes yihadistas de Ripoll: bajo la férula del imán Es Satty, atentaron el 17 de agosto de 2017 en Barcelona y Cambrils. Mientras preparan los explosivos advierten en catalán que «estoy a explotar sobre las cabezas de vuestras mujeres y vuestros hijos». Es el oneroso precio de privilegiar la inmigración magrebí sobre la latinoamericana, más reacia a aprender el catalán).

El trauma de 2017 en la catalanísima Ripoll explica la ascensión de Silvia Orriols, alcaldesa gracias a Junts. A Puigdemont le preocupa la competencia de Alianza Catalana. Sus correvidiles retoman el discurso xenófobo de los antepasados. A Sánchez no se le antoja tan pernicioso como el de Vox. El as del 'doblepensar' busca votos bajo las piedras. Aunque del subsuelo asomen los hermanos Badia.



El rector internacional de la Universidad IE y presidente de Apsia, Manuel Muñiz, en su despacho // J. R. LADRA

Manuel Muñiz

Rector internacional de la Universidad IE y ex secretario de Estado de España Global

«España puede tender puentes en el nuevo orden internacional»

► Dice que el mundo será «más inseguro» cuando se acabe la capacidad de disuasión de EE.UU.

ANGIE CALERO
MADRID

En la planta 26 de la madrileña Torre IE, se encuentra Manuel Muñiz, rector internacional de la Universidad IE y presidente de la Asociación de Escuelas Profesionales de Política Exterior (Apsia, en inglés). Quien fuera secretario de Estado de España Global, entre 2020 y 2021, habla con ABC sobre la transición del mundo a un nuevo orden internacional, que se refleja en el «declive relativo» de EE.UU. y el «ascenso de China». Un nuevo escenario donde España tiene «un valor extraordinario» que aportar: «Tender puentes y actuar como bisagra hacia el sur global».

—¿Cómo se enfoca la docencia en política exterior en un momento en que el mundo cambia tan rápido?

—Es un reto enorme. Vivimos en sociedades que cambian a una velocidad exponencial, por lo que hay que introducir temáticas nuevas como clima, diplomacia tecnológica, gobernanza global de salud... Por otro lado, tenemos que educar a los alumnos en la globalidad e interdependencia, pero en un entorno que se está fracturando y nos privará de herramientas para abordar pro-

blemas globales. Luego está la complejidad de los temas actuales, como el cambio climático, de equidad o injusticia social, de guerra y paz... El reto es construir una disciplina que permita a los jóvenes afrontar y superar desafíos.

—¿Cómo describiría el tablero geopolítico en este momento?

—Estamos en el momento de mayor inestabilidad geopolítica desde el final de la Guerra Fría. Es producto de varias tendencias, pero la principal es el declive relativo de EE.UU. y Occidente en el orden internacional. Estamos viviendo un reequilibrio del peso económico hacia Oriente que no veíamos desde hace más de 500 años, es realmente extraordinario. La UE y EE.UU. tenían hace unas décadas cada una un 20 por ciento de la economía global. Entre los dos bloques representamos un 40. Eso va camino de ser la mitad en próximos años.

—De hecho, el bloque de las economías BRICS [Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica] superará pronto al del G7.

—Eso da una idea del proceso de transición económica y de poder a nivel global. Este proceso por el que emerge un nuevo orden internacional mucho más multipolar, va acompañado de mucho ruido en lo político y diplomático y en lo económico. Hasta que no haya orden ahí, va a haber ruido, y eso implica problemas de gobernanza.

—¿Se explica así la polarización?

—Este proceso lleva también a lo político hacia un orden más iliberal. El ascenso de China, el revisionismo ruso y el fracaso de los procesos de democra-

tización en países de Oriente Medio o de Asia central dibujan un entorno internacional menos democrático. En paralelo, ha habido una implosión de lo democrático y de lo liberal desde dentro, que es el debilitamiento de las democracias desde su interior, como consecuencia de la polarización política y de su efecto en la democracia y sus instituciones. Esa polarización ha producido el ascenso de fuerzas políticas en los extremos de la derecha y la izquierda, y en posiciones ideológicamente difíciles de identificar, pero que sabemos que están en el extremo porque cuestionan el andamiaje institucional.

—Ante la rivalidad entre EE.UU. y China. ¿Qué es mejor, que solo haya una potencia que domine el mundo o dos?

—No hay periodo en la historia de la humanidad donde un país haya tenido una proporción tan significativa de las herramientas de poder –económico, militar, diplomático...– como EE.UU. a nivel global. Ese despliegue ha hecho que EE.UU. asuma la provisión de la práctica totalidad los bienes públicos globales. Las flotas norteamericanas, por

ejemplo, protegen todas las vías comerciales del mundo, el día que lo dejen de hacer, ¿los indios van a proteger el Índico? ¿Y los chinos, el Pacífico? ¿Los europeos seremos capaces de proteger el mar Rojo, el Mediterráneo y parte del Atlántico? ¿Quién pagará eso? La presencia de EE.UU. y su capacidad de desactivar conflictos en lo diplomático y militar ha sido enorme, de una manera evidente y también invisible. La percepción de que EE.UU. podía intervenir en cualquier lugar y momento disuadía conflictos intraestatales e interestatales. El día que esa disuasión y percepción de omnipotencia se acabe, entraremos en un mundo mucho más inseguro.

—¿Qué opinión hay sobre este asunto en la otra parte del mundo?

—Esta es una visión europea y OTAN. Nosotros hemos estado claramente bajo el paraguas norteamericano y hemos sido enormes beneficiarios de esa hegemonía de EE.UU. Estoy convencido de que en Afganistán, Irak y algunos lugares del Magreb y Asia dicen que EE.UU. ha sido un actor nocivo, con tintes imperialistas... los indios son muy críticos con EE.UU. Mi intuición es que echaremos de menos a EE.UU. Europa en general –porque EE.UU. se ha encargado de la defensa de todo el continente– y España en particular, porque estamos en la frontera sur de la UE y nos van a llegar responsabilidades de seguridad muy fuertes del norte de África. Si EE.UU. decidiera abandonar la OTAN o reducir sus compromisos, cosa que Trump podría hacer si gana las elecciones, los europeos vamos a tener que asumir responsabilidades que no hemos ejercido durante décadas.

—Y para las que necesita una inversión a costa de otras partidas.

—Sí. Porque lo que EE.UU. ha sido para el mundo militar, Europa lo ha sido en gasto social a nivel global. El día que EE.UU. no nos cubra, tendremos que reequilibrar nuestros presupuestos.

—En este contexto internacional, ¿qué papel juega la UE?

—La UE es de lejos la economía más abierta del mundo. Somos los más dependientes de la globalización. En este entorno de fractura le conviene ejercer un papel de integración de las partes del mundo que van a resistirse a este nuevo alineamiento de bloques.

—¿Ahí España podría ser clave?

—Si fuésemos capaces de construir una política de Estado sobre esto sostenida en el tiempo, España podría ser el gran vertebrador de una política hacia el sur global. No hay país más sureño que España. Es capaz de hablar con EE.UU., con los socios de la UE, con la mayor parte de Iberoamérica de manera fluida y constructiva, con partes enteras de África. En Asia no tenemos una historia conflictiva, de hecho nos ven con buenos ojos en la práctica totalidad de los países. En este entorno de bloques y colisión, construir una política de puentes con el sur global puede ser un valor extraordinario para España. Y España lo puede hacer. No hay otro país para hacer eso. Y eso nos hace únicos. España es un actor bisagra que podría ser clave en las relaciones internacionales.

El tablero geopolítico de hoy
«Estamos en el momento de mayor inestabilidad geopolítica desde el final de la Guerra Fría»

AMIGOS
MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

FUNDACION
ACS

Curso: 8, 16, 23, 30 de abril, 7, 14, 23, 28 de mayo, 4 y 11 de junio de 2024.

Figuras de Artista. **De la bohemia al estrellato**



Dirigido por Sergio Rubira

¿Puede rebobinarse la historia del arte a partir de sus estereotipos?

¿Qué nos pueden contar los tópicos sobre sus propios contextos?

¿Qué ecos resuenan en el arte a partir de los clichés sobre los artistas?

Figuras de Artista. De la bohemia al estrellato, es un curso dirigido por Sergio Rubira con la participación de los conferenciantes Juan Albarrán, Estrella de Diego, Olga Fernández, Beatriz Herráez, Javier Montes, Carlos Pardo, Tania Pardo y Rocío Robles. El ciclo de conferencias recorrerá la historia del arte contemporáneo a través de algunos de los estereotipos con los que fueron señalados ciertos artistas. Siguiendo a bohemios, visionarios, vanguardistas, revolucionarios, dandis, productores adictos, etnógrafos, estrellas y celebridades aprenderemos mucho más de las sociedades y de los contextos donde surgieron.

De 18:30 a 20:30 en Auditorio Sabatini y Protocolo Nouvel.

Inscripción:

Precio Amigos: 120,00€

Público general: 195,00€

Más información e inscripciones en
<https://www.amigosmuseoreinasofia.org/>

Más de un millón de mujeres corren riesgo de sufrir **violencia sexual** cada año en un país devastado por 30 años de guerra. El control de minerales como el cobalto o el coltán alimenta un conflicto que siembra muerte y estigmas entre sus habitantes

Vidas de pesadilla para mujeres y niños en la R. D. del Congo

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO

Salir de casa o de un campo de refugiados a por leña, agua o alimentos se convierte cada día en una pesadilla para miles de mujeres en el este de la República Democrática del Congo, una zona donde los grupos guerrilleros

como el M-23 (formado por exmilitares congoleños) actúan con impunidad desde hace años. El motivo de este conflicto es el control de minerales como el cobalto o coltán que luego se venden al resto del mundo.

Desde marzo de 2022, el recrudecimiento de los enfrentamientos armados en la provincia de Kivu del Norte

(provincia fronteriza con Ruanda que comprende las ciudades de Goma, Buhembo y Beni), vinculado al resurgimiento del movimiento M-23, ha obligado a más de un millón de personas a abandonar sus hogares y ha provocado un desastre humanitario en una provincia ya devastada tras más de 30 años de enfrentamientos armados,

conflictos y desplazamientos masivos.

«La situación es extremadamente preocupante», afirma el coordinador del proyecto de Médicos Sin Fronteras (MSF) en el este de Congo, Çaglar Tahiroglu. «El hospital está desbordado, con miles de personas hacinadas en su interior, tratando de protegerse de los combates. Junto al Ministerio de Salud, estamos haciendo todo lo posible para brindar atención, pero no tenemos material suficiente y hay una falta acuciante de alimentos», explica.

Arma de guerra

Una de las grandes lacras de esta guerra interminable es el uso de la violencia sexual contra mujeres y niños como arma de guerra. Los testimonios recogidos por ONG sobre el terreno son desgarradores, mientras la comunidad internacional parece mirar para otro lado. Se calcula que en Congo más de un millón de mujeres corren riesgo de sufrir violencia sexual cada año. En diciembre de 2023 se documentaron 2.299 violaciones y abusos de los derechos humanos solo en la provincia de Kivu Norte.

Como recoge el documental 'Las que sobrevivimos' (de Itxaso Díaz para Farmamundi), donde seis mujeres congoleñas (Rafiki, Elyseen, Diana, Cecile, Jeanine y Matesera) cuentan su tes-



timonio tras haber sufrido actos de violencia sexual, es realmente complicado para ellas sobreponerse a los estigmas físicos, familiares y emocionales ocasionados por las violaciones. Muchas acaban buscando refugio en países vecinos como Kenia y Uganda.

Mientras tanto, el prestigioso médico ginecólogo y activista congoleño Denis Mukwege (Bukavu, 1955) trata de ayudar a estas mujeres desde el Hospital Panzi que él mismo fundó en 1999 en su ciudad natal. Mukwege -que se presentó el año pasado a las elecciones a la presidencia del Gobierno- es posiblemente uno de los mayores expertos a nivel mundial en la forma de reparar el daño físico causado por la violación en grupo.

Es conocido como el Doctor Milagro. Ha tratado a miles de mujeres desde la guerra de 1998 en la R. D. del Congo, algunas de ellas más de una vez, y realizado hasta un máximo de 10 cirugías al día, durante sus 18 horas diarias de trabajo. Se ha descrito cómo sus pacientes llegan al hospital, a veces desnudas, y por lo general con sangrado y pérdida de orina y heces. Se estima que ha podido atender a más de 40.000 mujeres víctimas de violaciones y de mutilaciones. En 2018 Mukwege fue galardonado con el Nobel de la Paz junto con Nadia Murad



Mwenda, de 28 años, y su hijo en el campo de desplazados de Bulengo // EFE

«por sus esfuerzos para erradicar la violencia sexual como arma en guerras y conflictos armados».

En su discurso sobre la violencia sexual en Congo ante el Parlamento Europeo en 2014, este médico -que ha sufrido persecución en su propio país por hacer estas denuncias- afirma que «en Congo el cuerpo de las mujeres se utiliza como campo de batalla y se recurre a la violación como arma de guerra. Cientos de miles de mujeres han sido violadas. Nuestro país está enfermo pero con la ayuda de nuestros amigos de todo el mundo podemos sanarlo. Y vamos a sanarlo».

Agresiones sistemáticas

En una entrevista con Euronews en 2020, Denis Mukwege relataba que «cientos de mujeres fueron violadas en una sola noche, eran agresiones sistemáticas. También hemos visto a muchos niños, bebés, ancianos, incluso hombres que han sido violados».

«Para nosotros, acabar con esta vio-

Dos jóvenes se trenzan el pelo en el campamento de Bulengo // EFE

«Están continuamente expuestas desde niñas a sufrir violaciones»

G. GONZÁLEZ-ANDRÍO

Julián Gómez-Cambronero responsable del blog @CongoActual y autor del libro '¿A quién le importa el Congo?', explica que la mujer allí «afronta la violencia sexual en dos campos: el cotidiano, como cualquier otra mujer del mundo, y en las diferentes guerras y conflictos que asolan el país».

«En el cotidiano sufre las consecuencias de un fuerte sistema social patriarcal, que la convierte en muchos casos en persona de segunda categoría, quedando delimitada su vida por la dependencia del padre o el marido.

tencia vital, incluyendo agua potable y saneamiento, protección infantil, artículos no alimentarios, salud, nutrición y educación.

Nicole Ndongala, defensora de los derechos humanos de origen congoleño, comenta que «los rebeldes ya están a unos 20 kilómetros de Goma en la ciudad de Sake, una zona agrícola, estratégica y muy transitada. Ruanda ha cerrado sus fronteras con Burundi, lo que ha provocado que para ir allí miles de familias tengan que pasar por rutas militarizadas donde se topan con los 'coupeurs des routes' (cortadores de caminos), personas muy salvajes que violan, roban, asesinan y mutilan a las mujeres como si se tratara de animales».

Una justicia más cercana

«Instamos a los líderes mundiales y a todas las partes involucradas en el conflicto a buscar vías de diálogo y negociación, y a respetar los derechos humanos de todos los ciudadanos del Congo. No podemos quedarnos de brazos cruzados mientras el sufrimiento y la violencia continúan», agrega.

Yvette Mushigo, abogada y activista congoleña y coordinadora de Sinerjía de Mujeres por la Paz y Reconciliación (SPR) en Goma, explica que las formas de reducir y erradicar la violencia contra las mujeres es «acercar la justicia a la gente, añadiendo más tribunales (la gente no debería tener que viajar cientos de kilómetros o días para llegar a ellos), desalentar los acuerdos extrajudiciales en las comunidades por miedo a acudir a los tribunales y aplicar la reciente ley de septiembre de 2023 por la que se modifica el Código Penal congoleño y se castiga la violencia de género, que establece que estas víctimas están exentas del pago de tasas judiciales».

Mushigo considera que «las mujeres y las niñas deben interiorizar la necesidad de denunciar las diversas formas de violencia y no escudarse en normas que prohíben exponer lo que una mujer ha sufrido en su vida sexual por miedo a ser repudiada por su marido o a no encontrar marido. A las familias les preocupa más el qué dirán, temen las sanciones sociales».

Las pacientes del doctor Denis Mukwege llegan al hospital, a veces desnudas, con sangrado y pérdida de orina y heces

lencia sería la culminación de nuestro trabajo, ya que aspiramos a que algún día las mujeres congoleñas puedan ir al campo, a buscar agua o leña y volver sin miedo a ser violadas», añade.

Nicole Bora, enfermera de Cimak (clínica internacional en Kivu), comenta que «la violación de mujeres es un acto inhumano. No sólo se las viola sexualmente, sino también moralmente. Psicológicamente, no es fácil».

Como denuncian Acnur, la Agencia de la ONU para los Refugiados, y Unicef, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, niños y niñas son cada vez más vulnerables al reclutamiento por parte de grupos armados, con más de 450 casos verificados en solo tres meses.

Desde junio de 2023, Unicef ha llegado a casi 700.000 personas con asis-

estar a sufrir estas vejaciones». En el ámbito de las guerras y conflictos, «la mujer es, además, un objetivo de combate, al sustentarse en ella toda la estructura social: la familia, incluido su sustento, muchas veces está en manos de la mujer -incluso el comercio local, los pequeños mercados que llevan lo cultivado hasta la gente-. En estos casos lo habitual son las violaciones en grupo y salvajes que más allá del placer sexual buscan dañar a la mujer, 'romperla' física y psicológicamente con las consecuencias desastrosas que tendrá para la comunidad a la que pertenezca y que lleva aparejado que sea expulsada de su familia -o que el marido se vaya-. En estos casos la mujer es reducida a la condición animal», subraya Gómez-Cambronero.





Joe Biden junto a Barack Obama y Bill Clinton durante el acto de recaudación en Nueva York // AFP

Obama, Clinton y Biden unen fuerzas para derrotar a Trump

► En un único evento, los demócratas acumularon más de 26 millones de dólares, un récord de recaudación

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Joe Biden necesita un cambio de dinámica en una campaña presidencial en la que va por detrás de Donald Trump. Este jueves por la noche, en Nueva York, echó mano para ello de las dos mayores figuras del partido demócrata en las últimas cuatro décadas: sus antecesores Barack Obama y Bill Clinton.

Los tres últimos presidentes demócratas se juntaron en el Radio City Music Hall, un recinto emblemático de Manhattan, para hacer un show de fuerza ante un Trump que, en estos momentos, lidera las encuestas y amenaza con un regreso triunfal a la Casa Blanca.

El objetivo era doble: recaudar dinero para la campaña de Biden e impulsar al presidente en su intento de conseguir la reelección. El primero se cumplió con creces. La campaña de Biden colgó el cartel de 'no hay billetes' y eso que costaban un dineral: acudieron más de cinco mil personas, con entradas que iban de 225 dólares, en las butacas más modestas del colosal teatro 'art-deco', a 500.000 dólares, que incluían una re-

cepción exclusiva con los protagonistas.

Además, la velada recibió donaciones de seguidores en las últimas semanas y, según la campaña de Biden, el evento acumuló más de 26 millones de dólares, una cantidad desconocida para un solo acto electoral. «Ha sido el acto recaudatorio más exitoso de la historia de la política estadounidense», aseguraron sus portavoces.

No faltaron los números musicales –actuaron, entre otros, las cantantes Queen Latifah y Lizzo–, las personalidades de la política –Charles Schumer, líder de la mayoría demócrata en el Senado fue el telonero–, familiares como la primera dama, Jill Biden, que presidió una fiesta posterior exclusiva para 500 de los donantes más generosos o famosos como el cómico y presentador Stephen Colbert, que fue quien moderó la conversación entre presidentes.

Con esta lluvia de millones, Biden reforzará todavía más su ventaja frente a Trump en lo que se refiere a músculo financiero. En solo una noche, el presidente ha recaudado más dinero que su rival en todo el mes de febrero. En estos momentos, los comités de campaña de Biden disponen de 155 millones de dólares para gastos, más del doble de los 74 millones de los comités equivalentes de Trump, que ha derivado buena parte de su dinero a los costes legales de sus interminables batallas judiciales.

Pero el dinero no lo es todo en política. El primero que lo sabe es Trump,

que ganó la Casa Blanca en 2016 frente a Hillary Clinton, una máquina de recaudar de los donantes demócratas que contó con más fondos que el ganador.

Más que dólares, Biden necesita remontar. El presidente tiene que lidiar con una impopularidad pertinaz y con una sensación entre el electorado de que es demasiado mayor –las elecciones de noviembre serán pocos días antes de que cumpla 82 años– para pasar otros cuatro años en la Casa Blanca. Eso le ha colocado por debajo en las encuestas: según el acumulado de sondeos de 'RealClearPolitics', Trump se impone por la mínima en el voto popular, pero tiene una ventaja de casi cuatro puntos en los estados clave, los que deciden las elecciones.

Contra la amenaza trumpista

«Al final, esto es elegir sobre quién crees que te ve y le importa. Y estoy seguro de que el otro tipo no lo hace», dijo Obama sobre Trump, en quien los tres presidentes pusieron el énfasis de sus mensajes. Obama, Clinton y Biden se centraron en resaltar la importancia vital de derrotar a Trump en las urnas. Celebraron la gestión de Biden frente a la de su antecesor, recordaron el episodio

Biden necesita lidiar con una impopularidad pertinaz y con la sensación entre el electorado de que es demasiado mayor

dio trágico del asalto al Capitolio por una turba 'trumpista' y alertaron de que una vuelta de Trump amenazará los ideales de la democracia más antigua y estable del mundo. «Tuvimos un periodo en el que esos ideales no solo no se enfatizaron, sino que se violaron», denunció Obama sobre el presidente que le sucedió en el cargo.

Biden, Obama y Clinton mostraron complicidad en su encuentro, a pesar de que su relación ha tenido grietas importantes. Es conocido que Biden, en su etapa de vicepresidente con Obama, creía que el equipo del presidente no le tenía en gran consideración. O que tuvieron desencuentros políticos importantes, como su oposición al refuerzo militar en Afganistán que Obama decretó en 2009. Y que Obama no apostó por él para las elecciones de 2016 y sí lo hizo por la mujer de Clinton. Los tres buscaron dejar todo eso de lado y se dedicaron elogios, sonrisas y hasta una foto de despedida simpática, todos con las gafas de aviador que se han convertido en una seña de identidad de Biden.

Colbert, el moderador, también se permitió algún chiste para animar a la parroquia: «Tres presidentes han venido a Nueva York y ninguno de ellos está aquí para comparecer en un juicio», dijo tras múltiples apariciones de Trump en los juzgados en las últimas semanas.

Trump, sin embargo, también estaba en Nueva York, pero buscó hacer un ejercicio de contraste con los demócratas y acudió a un funeral de un policía asesinado durante un control de tráfico en Queens, uno de los distritos neoyorquinos. El crimen y la inseguridad se ha convertido en los últimos años en una de las grandes preocupaciones de los votantes –en especial, en ciudades como Nueva York– y mientras Biden aprecia con políticos y millonarios, Trump se fotografió con policías.

El acto en Nueva York será el comienzo de una mayor presencia de Obama en la campaña de Biden: el primer presidente negro de EE.UU. sigue siendo la figura más popular del partido demócrata y Biden le necesita para entusiasmar a electorados donde ha perdido mucho apoyo, como el voto joven y las minorías raciales.

Un ejemplo de las dificultades que sufre Biden se vio en el propio Radio Music City Hall, donde el acto fue interrumpido varias veces por protestantes que le afearon su gestión de la guerra en Gaza y a los que hubo que expulsar de la sala. Fuera, en la calle, cientos de personas, la mayoría jóvenes, se concentraron para criticar la pasividad de la Administración Biden con la operación militar israelí en la Franja.

El círculo de Biden prefirió centrarse en la importancia de lo conseguido durante la velada. Jeffrey Katzenberg, uno de los grandes magnates de Hollywood y uno de los líderes de la máquina recaudatoria de Biden, aseguró que el acto en Manhattan fue un «verdadero reflejo del impulso» que ha cogido Biden y que esta «recaudación histórica muestra el fuerte entusiasmo por el presidente Biden». Pero eso todavía tiene que reflejarse en las encuestas y, en noviembre, en las urnas.

Israel intensifica sus ataques contra Hizbolá en Siria

► Al menos 42 muertos, entre militares sirios y efectivos del grupo chií, en el bombardeo a un depósito de misiles

AGENCIAS
MADRID

Al menos 42 soldados sirios y combatientes del movimiento libanés Hizbolá murieron en un ataque israelí ayer en Alepo, en el norte de Siria, según indicó el Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH). La organización, con sede en Reino Unido y una amplia red de fuentes en el país, señaló que el ataque tenía como objetivo «depósitos de misiles de Hizbolá». El movimiento libanés es aliado del régimen sirio, de Hamás y de Irán, todos ellos enemigos de Israel. Es el saldo más mortífero en las filas del ejército sirio por un ataque israelí desde que en octubre comenzó la guerra en la Franja de Gaza entre el Estado hebreo y Hamás, según esta organización.

Desde que se inició el conflicto, Hizbolá, en solidaridad con Hamás, ha atacado casi a diario objetivos en el norte de Israel desde el sur de Líbano. Por su parte, Israel ha respondido a esos ataques golpeando blancos en territorio libanés cada vez más profundos, los últimos a más de cien kilómetros de la frontera. Asimismo, el Ejército israelí intensificó desde octubre sus ataques a elementos proiraníes en Siria, un país en el que ha atacado numerosos objetivos desde que en 2011 empezara allí la guerra civil.

A mediados de este mes, el Ejército israelí anunció que había atacado «alrededor de 4.500 objetivos de Hizbolá» en Líbano y Siria desde el estallido de la guerra con Hamás en Gaza. Y ayer, el Ejército israelí anunció que mató en el sur de Líbano a un responsable de la unidad encargada de misiles del movimiento Hizbolá: Ali Abdel Hassan Naim, «uno de los líderes de la unidad de cohetes y misiles de Hizbolá», precisó el ejército.

El OSDH dio un balance de 36 militares sirios y seis combatientes de Hizbolá muertos, además de decenas de heridos, en ese ataque, ocurrido en una zona cercana al aeropuerto de Alepo. Una fuente militar siria, citada por la agencia de prensa oficial Sana, informó de «varios muertos y heridos entre civiles y soldados» por un ataque israelí contra posiciones del ejército en los alrededores de Alepo. «El enemigo israelí lanzó un ataque aéreo contra diferentes posiciones en Athriya, en el sudeste de Alepo».

En la madrugada del viernes también hubo acciones dirigidas contra fábricas que dependen del Ministerio

de Defensa sirio en Safira, cerca de Alepo, pero que ahora están bajo control de grupos proiraníes, según el OSDH. El portavoz de la cancillería iraní, Nasser Kanani, denunció «una violación de la soberanía y de la integridad territorial de Siria, y una amenaza seria a la paz y la seguridad regionales e internacionales».

De la defensa al ataque

Hizbolá cuenta con elementos en Siria, que han apoyado al presidente Bashar al Asad en la guerra civil de ese país y han continuado operando para proteger sus líneas de abastecimiento con Irán. Teherán, en cambio, afirma que su presencia en Siria se limita a asesores militares.

El jueves, un ataque golpeó un inmueble residencial en las afueras de Damasco, causando al menos dos muertos, según había señalado la agen-

cia de prensa Sana, que atribuyó la acción a Israel. El martes de la semana pasada, ya habían tenido lugar bombardeos israelíes contra depósitos de armas de Hizbolá en los alrededores de la capital siria.

El ministro de Defensa de Israel, Yoav Gallant, ha advertido de que ampliarán su campaña militar contra Hizbolá «dondequiera que opere». «Israel está pasando de defenderse a perseguir a Hizbolá. Llegaremos a dondequiera que opere esta organización, en Beirut, Damasco y en lugares más lejanos», ha declarado Gallant a su paso por una base del Ejército en la ciudad de Safed, al norte israelí, según informaron los medios israelíes.

Gallant ha asegurado que el «responsable» de los «graves daños» que ha sufrido Líbano a lo largo de todo este tiempo de conflicto con Israel es

Hizbolá y su secretario general, Hasán Nasralá. «Vamos a exigir un precio por cualquier acción que salga de Líbano. Donde necesitemos actuar, ahí estaremos», ha subrayado.

Arrastrar a Irán a la guerra

Con las 42 muertes que provocó el ataque israelí, son ya 263 los combatientes de Hizbolá que han perdido la vida desde que se retomaron los enfrentamientos contra las fuerzas israelíes a raíz de la operación militar sobre la Franja de Gaza.

El jefe de la Fuerza Quds -el cuerpo encargado de las operaciones en el exterior de la Guardia Revolucionaria iraní- Esmail Qaani, se reunió en febrero con el líder de Hizbolá, Sayyed Hassan Nasrallah, para discutir el riesgo si Israel lanzara una ofensiva total contra Hizbolá, y recibió la seguridad de que el grupo no quería arrastrar a Irán a guerra con Israel.

Lo que ha dicho Hizbolá es que dejaría de disparar contra Israel si se alcanza un alto el fuego en Gaza. Sin embargo, funcionarios israelíes y estadounidenses han dicho que un alto el fuego en Gaza no se extendería automáticamente al Líbano.



El ya exlíder de los unionistas de Irlanda del Norte, Jeffrey Donaldson // REUTERS

IRLANDA DEL NORTE

Dimitió el líder de los unionistas, acusado de delitos sexuales

P. R. R. MADRID

El líder del Partido Unionista Democrático (DUP) de Irlanda del Norte, Jeffrey Donaldson, presentó ayer su dimisión con «efecto inmediato» tras recibir «acusaciones de naturaleza histórica» en su contra, si bien está inculpado por violación y otros delitos sexuales según la BBC. El parlamen-

tario norirlandés fue detenido e interrogado el jueves y deberá comparecer ante los tribunales el próximo 24 de abril, explica la cadena británica citando a la Policía.

El DUP, por su parte, informó de que, «de acuerdo con los reglamentos» de la formación, los dirigentes han suspendido a Donaldson como miembro

por estar «pendiente de un proceso judicial». Gavin Robertson le sustituirá a partir de ahora como líder interino de los unionistas.

El anuncio de la dimisión se produjo dos meses después de que Donaldson, diputado más veterano en el Parlamento norirlandés, declarase su intención de integrar al DUP dentro del acuerdo de poder compartido con los nacionalistas del Sinn Féin, poniendo así fin a dos años de bloqueo institucional tras el Brexit. Un pacto que permite la entrada libre de mercancías que cruzan de Gran Bretaña a Irlanda del Norte.

Las pymes sólo reciben el 10% de las ayudas de los fondos europeos

► La burocracia, los costes asociados y la falta de tiempo frenan a las pequeñas empresas, que carecen de capacidad de gestión de subvenciones

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Los fondos europeos se estancan antes de llegar a los bolsillos de las pequeñas y medianas empresas, que forman el 99,8% del tejido empresarial español. Del total de subvenciones que se han recibido, las pymes sólo han recibido el 10%, mientras que el 1% de las sociedades que han presentado proyectos (unas 1.540 empresas) han acumulado el 72% de las concesiones y el 0,1% (154), el 42%.

Según el informe de EsadeEcPol 'Evolución de los Fondos Next-Gen EU en España' del mes de marzo, de los 80.000 millones de euros que corresponden a España, se han convocado 56.344 millones (un 70%) y se han concedido 32.925 millones (un 41%). Esto, según explican en el estudio, cuando quedan tres años para su ejecución completa, implica que para convocar el 100% de las ayudas recibidas «habría que acelerar tanto la concesión como la adjudicación de forma considerable». Las pequeñas y medianas empresas, según asegura el Club de la Pyme, han recibido 3.292,5 millones de euros del Plan de Recuperación ejecutado por España, un 10% del total de los fondos europeos del Plan de Recuperación ejecutados en España.

En este sentido, el CEO del Club de la Pyme, Casimiro García, explica que «en la gran mayoría de los casos se debe a la incapacidad de afrontar un exceso de burocracia y de exigencias que las pequeñas empresas no pueden asumir». Esto lleva a las pymes a no empezar siquiera el proceso de solicitud de subvenciones.

Procesos muy complejos

El proceso de solicitud, detalla García, «puede ser extremadamente complejo y lleno de requisitos administrativos para las empresas que no tienen departamentos dedicados a estas tareas». El hecho de pedir las ayudas puede implicar unos costes financieros, como la contratación de consultores especializados y personal adicional para manejar la documentación. En caso de no tener los recursos necesarios, la solicitud deriva en la necesidad de utilizar un tiempo que «desvía la atención de las operaciones comerciales principales».

Por otro lado, el CEO recuerda que

«no hay garantía de éxito en la obtención de la ayuda», por lo que el tiempo y los recursos invertidos podrían ser en vano. Por último, en caso de que la ayuda sea concedida, existe también una carga financiera, ya que las empresas deben cumplir con varias condiciones y reportes periódicos.

Asimismo, el informe de Esade apunta que otra forma de analizar el dato es que la ejecución de los fondos se ha adaptado a una estructura preexistente, por lo que «las entidades y administraciones con mayor experiencia adquirida, capacidad interna construida, y vinculadas a los componentes del Plan más articulados (Pertes VEC o de microchip, el Kit Digital y agencias de energía, por ejemplo) son las que han podido responder de manera más ágil a las exigencias de objetivos y ejecución del Plan europeo».

La construcción lidera

Las ayudas se reparten de forma desigual entre los diferentes sectores y territorios de nuestro país. Según el estudio de Esade, aunque en términos totales las comunidades con más licitaciones y subvenciones asociadas a los Next Generation han sido, hasta ahora, la Comunidad Valenciana y Andalucía, al dividir los fondos entre la población –es decir, per cápita– destaca País Vasco. Lo que «muestra su capacidad eficiencia de captar fondos». A esta comunidad le siguen Castilla-La Mancha, Aragón, Castilla y León y La Rioja (todas por encima de los 300 euros por habitante), en contraste con Cataluña, Madrid (ambas con 130 euros per cápita), Navarra (con 90) y Ceuta (con tan sólo 18 euros per capita). El dato, sin embargo, no sólo muestra «la capacidad de absorción de fondos, sino también lo alineada que se encuentra la región con el Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia (PRTR)».

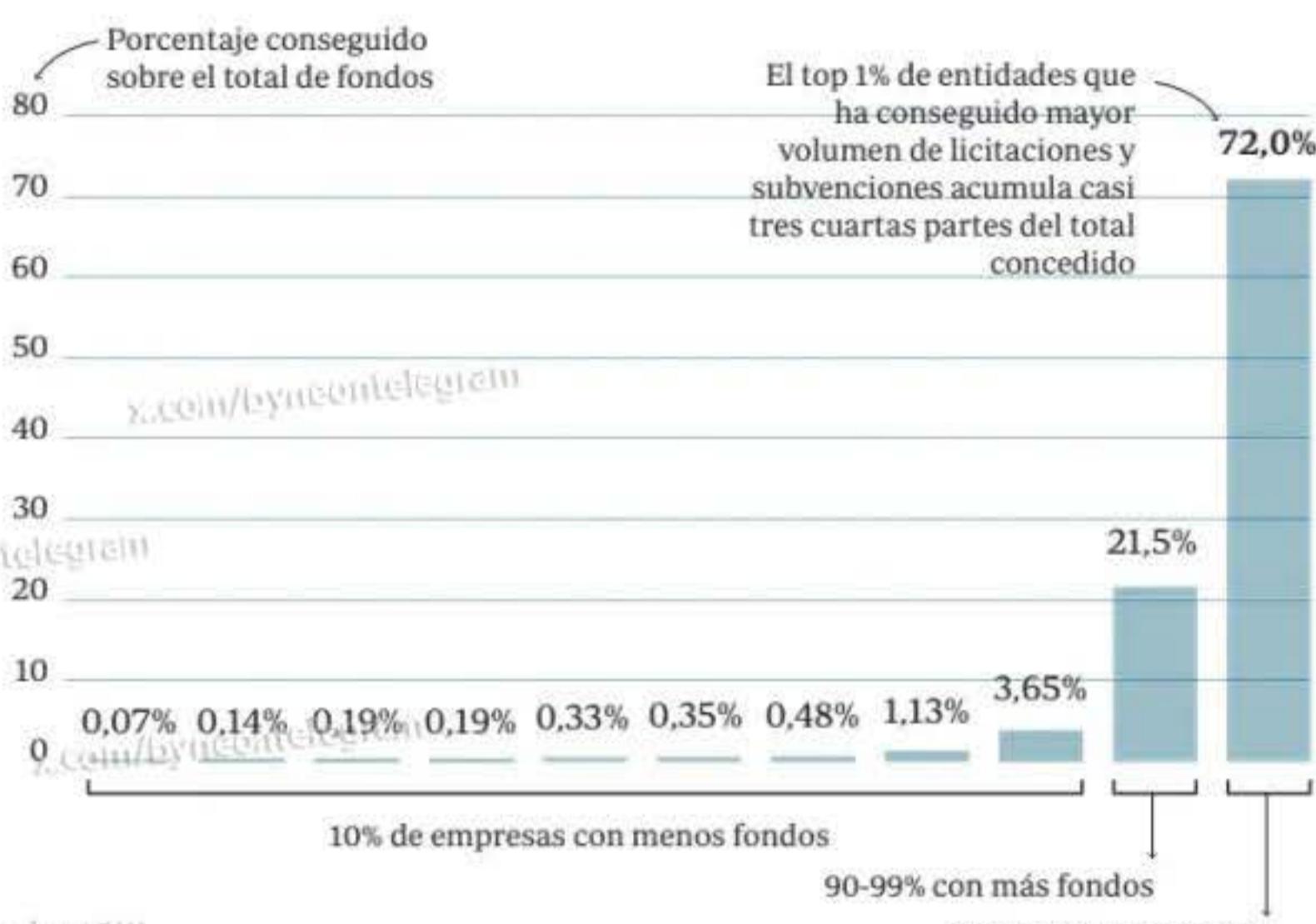
En cuanto a qué sectores han salido más beneficiados de estas ayudas europeas hasta ahora, la construcción es el que más volumen ha concentrado, con 4.000 millones, un 25% de lo observado en el gráfico, lo que «refleja la prioridad dada a la infraestructura como motor de recuperación». A este le siguen el comercio, con 2.687 millones, y el sector de la información, con 2.059 millones. En la cola se encuentran el sector de las finanzas (con 7 millones), la indus-

Distribución del dinero concedido en licitaciones y subvenciones asociadas con fondos NextGenEU

A 31 de enero de 2024

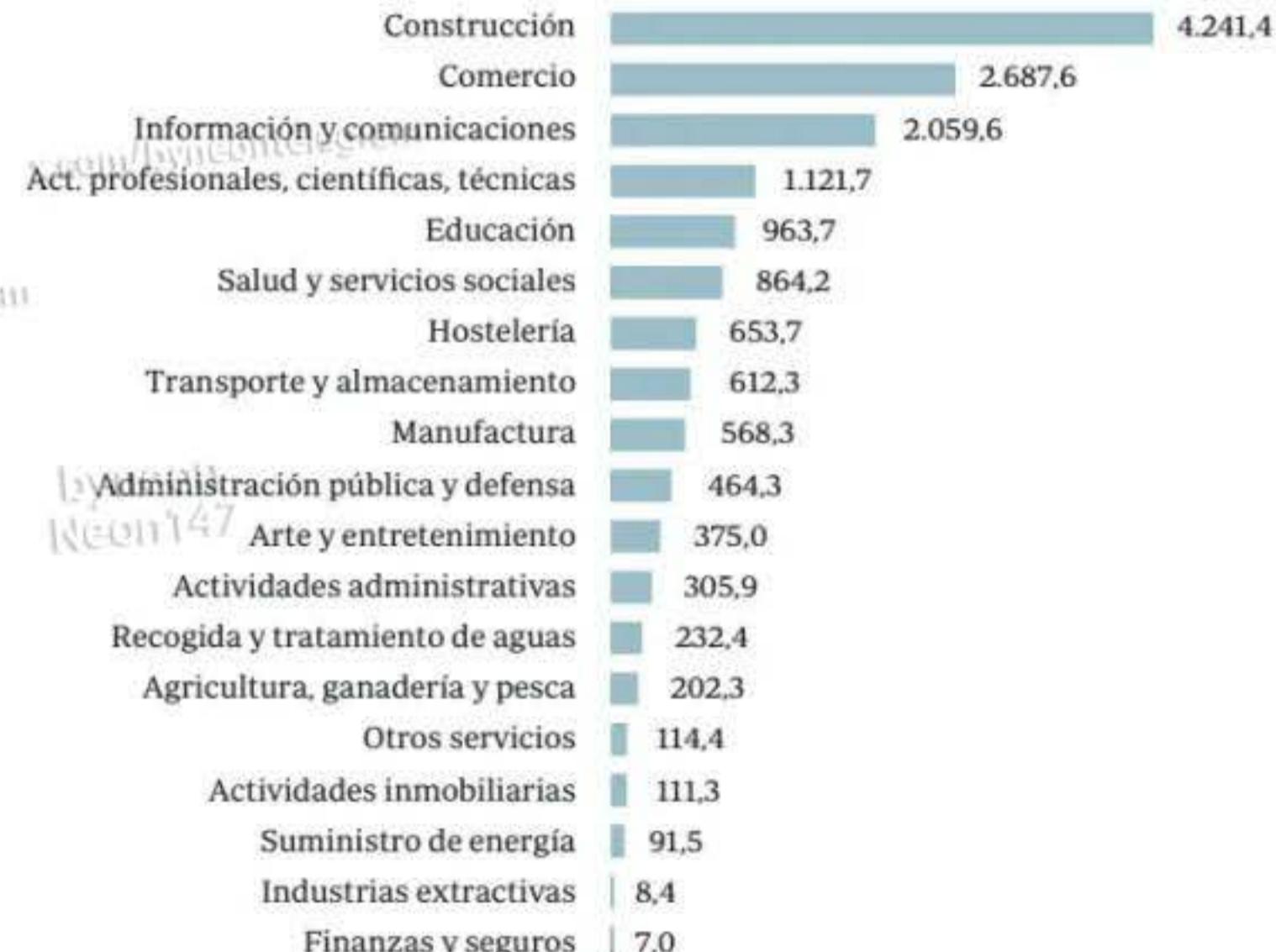
Entre empresas privadas y entidades públicas

Por volumen



Por actividades

En millones de euros



Fuente: EsadeEcPol con datos recogidos de fuentes oficiales. Esta distribución excluye lo obtenido en subvenciones por comunidades autónomas y entidades locales, así como por autónomos y personas físicas en general.

ABC

Las pequeñas empresas apenas han recibido 3.300 millones de euros del Plan de Recuperación ejecutado en España

Tres de cada cuatro convocatorias de fondos que se lanzarán en 2024 serán para pymes y autónomos

tria extractiva (con 8,4) y el suministro de energía (con 91 millones de euros recibidos).

En este sentido, desde Esade destacan que «llama la atención» que sectores clave como la digitalización o la educación, pilares del PRTR «no lideren en términos de fondos recibidos», lo que indicaría «áreas de potencial reajuste en futuras asignaciones».

Las ayudas forman parte de un programa de medidas de la Unión Europea y tienen como objetivo promover la transición ecológica, la transfor-

El 20% de las pymes usan la IA frente al 41% de las grandes

Aunque, igual que el resto de compañías, las pequeñas y medianas empresas se encuentran en un proceso de digitalización, estas tienen más problemas a la hora de implementar las nuevas tecnologías. En concreto, sólo el 20% de las pymes utilizan a día de hoy inteligencia artificial para ejercer su actividad y el 50% todavía no se ha digitalizado. En contraste, la proporción de grandes sociedades que usan esta tecnología asciende al 41%, lo que genera una brecha según los últimos datos del ONTSI. No obstante, el uso de la IA por parte de las pymes sí ha experimentado un crecimiento del 6,4%

mación digital, la cohesión territorial y social, y la igualdad de género. En concreto, según los datos del Gobierno, entre 2021 y 2023 se repartieron un 23,1% para la modernización y digitalización de industria, pymes y turismo; un 20,7% dedicados a la agenda urbana y rural, lucha contra la despoblación y desarrollo de la agricultura; un 15% para infraestructuras; un 10,5% dirigidos a educación; el 9,2% para transición energética; el 7,2% para políticas de empleo; un 6,1% dirigidos a modernizar la Administración; el 6,1% para el Pacto por la Ciencia y el Sistema Nacional de Salud, y un 1,2% para impulsar la cultura y el deporte.

Grandes beneficiarios

Hasta ahora y según el informe de Esade publicado este mes de marzo, los principales beneficiarios de los fondos –es decir, que han obtenido subvenciones o han ganado licitaciones– han sido las grandes entidades privadas, que se han llevado un total de 29.000 millones. Las empresas públicas y otras entidades se han beneficiado de 2.468 millones, mientras que los organismos locales han recibido 290 millones de euros en concepto de ayudas.

Según cálculos del Gobierno, al menos tres de cada cuatro convocatorias que se lanzarán en 2024 van a ir dirigidas a pymes o trabajadores por cuenta propia. En este sentido, tras la publicación de los datos del PIB por el Instituto Nacional de Estadística el pasado martes, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, aseguraba que «cerca de la mitad de los fondos asignados en la primera fase del Plan de Recuperación, unos 32.300 millones de euros, ya han llegado a la economía real».

El sector químico cayó un 8% en 2023 por el ajuste de la demanda

► Es el segundo mayor exportador de la industria española tras la automoción

J. G. N.
MADRID

La industria química en España registró unos ingresos de 82.493 millones de euros en 2023, lo que supone un 8,2% menos que el año anterior, según datos publicados por la patronal del sector, Feique.

La contracción en la facturación del año pasado contrasta con dos años precedentes de subidas en las ventas. De los 64.519 millones de 2020, primer año de la pandemia, se repuntó a 77.241 millones en 2021 y a 89.866 millones en 2022.

Según Feique, el retroceso en la cifra de negocio se debió a un fuerte ajuste de la demanda respecto a 2021 y 2022, años en los que registró un incremento del 39,3%. En esos dos ejercicios, el aforamiento de la demanda embolsada por la pandemia y la causada por la mayor acumulación de 'stocks' tras la invasión de Ucrania, generaron un crecimiento de la cifra de negocios por el efecto precios que, en 2023, operó en sentido contrario, ya que estos descendieron un 6,6%.

Pese a estos resultados, el sector continúa consolidado como el segundo mayor de la industria española, tras el sector alimentario, tanto en relación con su cifra de negocios como en términos de valor añadido bruto, manteniendo en el 6,1% su contribución al PIB (considerando los efectos directos, indirectos e inducidos de su actividad).

Respecto a la producción, aunque de forma agrupada experimentó un crecimiento del 1,8%, tuvo un comportamiento dispar entre subsectores. Así, el sólido crecimiento del área farmacéutica pudo compensar la caída registrada en química, especialmente significativa en la química básica, afectada por los altos precios energéticos y la dificultad de competir con otras áreas del mundo ante la reducción global de la demanda.

Mayor contracción en la UE

En todo caso, la evolución reciente de la producción del área química española, tras las sucesivas y recientes crisis y su impacto en los precios energéticos, registra durante el periodo 2015-2023 un crecimiento acumulado de 4,4 puntos porcentuales, dato que contrasta con la contracción acumulada en la Unión Europea (-9,2%), muy acentuada en Alemania (-21,6%), y de menor intensidad en Francia e Italia.

A largo plazo, más allá de crisis, situaciones coyunturales o disruptivas, en el periodo 2010-2023, el conjunto de la industria química acumula un crecimiento productivo del 31,3%, dato que contrasta con el 2,7% que en el mismo periodo registra el conjunto de la industria manufacturera en nuestro país.

Crecimiento en 2024

El sector prevé revisar al alza en el mes de junio sus previsiones para este año, ofrecidas el pasado octubre, que estimaban un crecimiento productivo del 1,2%, y del 2,4% de la cifra de negocios.

En cuanto al comportamiento en los mercados internacionales, el sector químico estuvo expuesto a los mismos condicionantes que en el mercado interior. Así, en 2023, las exportaciones cayeron un 10,9% hasta los 59.603 millones de euros, comportamiento también originado por la retracción de la demanda después de incrementos muy importantes en 2021 y 2022 (82,2% en el conjunto de ambos ejercicios). No obstante, la mayor parte de la caída corresponde al compo-

El año pasado se alcanzaron los 233.000 empleos directos, 403.100 indirectos y otros 156.100 inducidos

nente precios, ya que el volumen en toneladas solo se retrajo el 1,9%. Con este dato de exportación, la industria química se sitúa como segundo mayor exportador de la industria española, por detrás de la automoción, siendo responsable del 17,2% del total de las exportaciones españolas de nuestros sectores productivos.

En el ámbito del empleo, el sector químico alcanzó el pasado año los 233.000 asalariados directos, a los que se añaden otros 403.100 empleos indirectos y 156.100 inducidos, generando en total 792.200 empleos dependientes de su actividad, que equivalen al 5,5% de la población activa asalariada del sector privado de España.

Contratos indefinidos

Respecto a la estabilidad laboral, el sector químico supera ampliamente los registros de contratación indefinida de las distintas actividades económicas, alcanzando un 93,6%.

El salario medio por trabajador supera los 39.967 euros anuales, un 57% más que el salario medio en España (25.353 euros/año) y un 40% más que la media industrial (28.483 euros/año). Apuesta también por la alta cualificación de su capital humano, al destinar a formación una media de 183 euros persona/año, muy por encima de la media industrial (110,5 euros/año) y la media nacional (68,3 euros/año).



Industria química en España // ABC

INFORME DE EY Y ESADE

Las mejoras de productividad por la IA se concentran en los trabajadores con menos experiencia

ABC MADRID

Cuando ha pasado un año del lanzamiento de GPT-4, los análisis realizados hasta la fecha revelan que entre el 60 y el 66% de los puestos de trabajo en economías avanzadas podrían experimentar un impacto significativo debido a la generación de inteligencia artificial (GenAI), ofreciendo un potencial para mejorar la productividad y la calidad en tareas específicas, según un informe de EY Insights y EsadeEcpol.

A pesar de esta tendencia, menos del 10% de las empresas españolas con 10 o más empleados están actualmente utilizando alguna forma de IA, según datos del INE del primer trimestre de 2023. Sin embargo, se vislumbra una oportunidad destacada para su adopción, especialmente en la mejora de procesos y la capacitación de trabajadores con menor experiencia o desempeño previo.

Experimentos realizados en diversos sectores como el de los recursos humanos, el legal y el de gestión y formación han demostrado que la IA puede mejorar su productividad en un rango del 12% al 37%, así como la calidad en un margen del 14% al 40%. Es importante destacar que estas iniciativas experimentales no son exclusivamente propias, ya que se han recopilado y analizado datos de diversas fuentes, tanto externas como internas, para obtener una perspectiva amplia y objetiva.

Oportunidad de inversión

Los expertos de EY y Esade apuntan que la GenAI representa una oportunidad de inversión para el crecimiento empresarial. Menos del 10% de las empresas españolas con 10 o más empleados utilizan algún tipo de IA, con una mayor incidencia en sectores como la información y las comunicaciones. Sin embargo, hay un potencial considerable en sectores de servicios auxiliares y administrativos.

Los modelos de IA con funciones ya presentes antes de 2022 parecen ser más utilizados que los de nueva generación. Para avanzar en su adopción, se recomienda enfocarse en los trabajadores con peores indicadores o menos experiencia previa, aprovechar los modelos generales más avanzados adaptándolos a procesos existentes, diseñar procesos que faciliten el aprendizaje para los trabajadores y plantear modelos flexibles y adaptables.



Un grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina // ÁNGEL DE ANTONIO

España tiene la tasa más alta de sobrecualificación de la Unión Europea

► Informática, salud e ingenierías registran los mejores datos de inserción laboral

J. G. N.
MADRID

El 35,8% de la población española tiene estudios obligatorios como máximo (frente al 20,5% en la UE), el 41,1% tiene una titulación superior (frente al 34,3% en la UE) y un 23,1% cuenta con estudios posobligatorios no terciarios (frente al 45,2% en la UE), destacando las cifras de formación profesional (10% en España, 35,3% en la UE). Estas cifras, que recoge el informe de la fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD) 2023 constata la muy diferente distribución de la población por nivel de estudios en España respecto a la Unión Europea.

Montse Álvarez, del gabinete técnico de la fundación, explica que «esta distribución no concuerda con las necesidades de la estructura productiva española lo que, entre otras consecuencias, lleva a la sobrecualificación de una gran parte de los graduados superiores».

Según el informe, España es el país europeo con más sobrecualificación, entendida como el porcentaje de ocupados graduados superiores que están empleados en puestos de trabajo por debajo de su formación. En 2022, el 35,9% de los ocupados de 20 a 64 años con educación superior estaban desempeñando tareas de baja cualificación, frente al 22,2% del conjunto de la UE-27, lo que supone el mayor desajuste relativo entre oferta y demanda de empleo. Cabe destacar que, en los últimos cinco años, sin embargo, esta cifra de sobrecualificación se ha reducido en 1,4 puntos.

Desde 2008 (con la excepción de 2009 y 2010), España ha sido, año tras año, el país de los 27 de la UE que ha registrado una mayor sobrecualificación. Por grupo socioeconómico, en comparación con la UE, España tiene claramente un menor porcentaje de ocupados graduados superiores empleados como profesionales de las ciencias, la ingeniería y las TIC, así como profesionales del comercio y la administración. Montse Álvarez afirma que buena parte de esta situación se debe a la oferta productiva: «La estructura productiva española no es capaz de generar los suficientes puestos de alta

Nuestro país, muy por debajo de la media en formación profesional con un 10% de los jóvenes, frente al 35,3% de la UE

cualificación que se precisarían para absorber a los graduados superiores que egresan del sistema educativo. Para equiparar el nivel de producción de graduados superiores en España y situarnos en el promedio europeo, sería necesario aumentar al menos en 13 puntos la proporción de empleos de alta cualificación (al nivel de Francia)».

Por género, las mujeres registran un mayor desajuste que los hombres al analizar la relación entre la cualificación de sus puestos de trabajo y la formación que poseen, algo que también se da en los restantes 26 países de la Unión Europea.

El 75,4% de los titulados en grado en el curso 2015-2016 estaban dados de alta en la Seguridad Social en marzo de 2020, cuatro años después de egresar. Considerando a los afiliados por cuenta ajena, prácticamente el 60% tenía contrato indefinido y el 80% trabajaba a jornada completa. Su base de cotización media anual por un trabajo a tiempo completo estaba en torno a los 28.000 euros, con una variación superior al 25% entre las cifras más elevadas (informática, con 32.655 euros) y menos (ciencias, con 24.377 euros).

Los resultados de los egresados en másteres respecto a los de grado son más favorables, sobre todo en la adecuación entre nivel de estudios y trabajo (casi un 75,15 puntos por encima de los egresados en grado) y en los ingresos (un 10% más).

Por género, los indicadores de inserción laboral de mujeres tituladas en grado eran menos favorables que los de los hombres, sobre todo en porcentaje de contratadas indefinidas (13 puntos menos), trabajando a tiempo completo (11) y en los ingresos (8% inferior).

Facultades pública y privada

Por tipo de universidad, los egresados de las públicas obtenían indicadores menos favorables que los de las privadas, especialmente en porcentaje de inscritos en grupos de cotización universitarios (13 puntos menos), y en la base media de cotización anual (10%).

Por ámbitos de estudio, los mejores resultados en términos globales, por lo que se refiere a los indicadores de inserción laboral, se observan entre los egresados en informática, ingenierías y salud, mientras que en el extremo opuesto se sitúan los egresados en artes y humanidades, ciencias sociales, periodismo y documentación, y educación.

En cuanto a las tasas de afiliación a la Seguridad Social, las mejores cifras se dan en informática (87,1%) y salud (84%), mientras que las menos favorables corresponden a ciencias sociales, periodismo y documentación (69,5%) y artes y humanidades (62,3%).

★ABC Premium



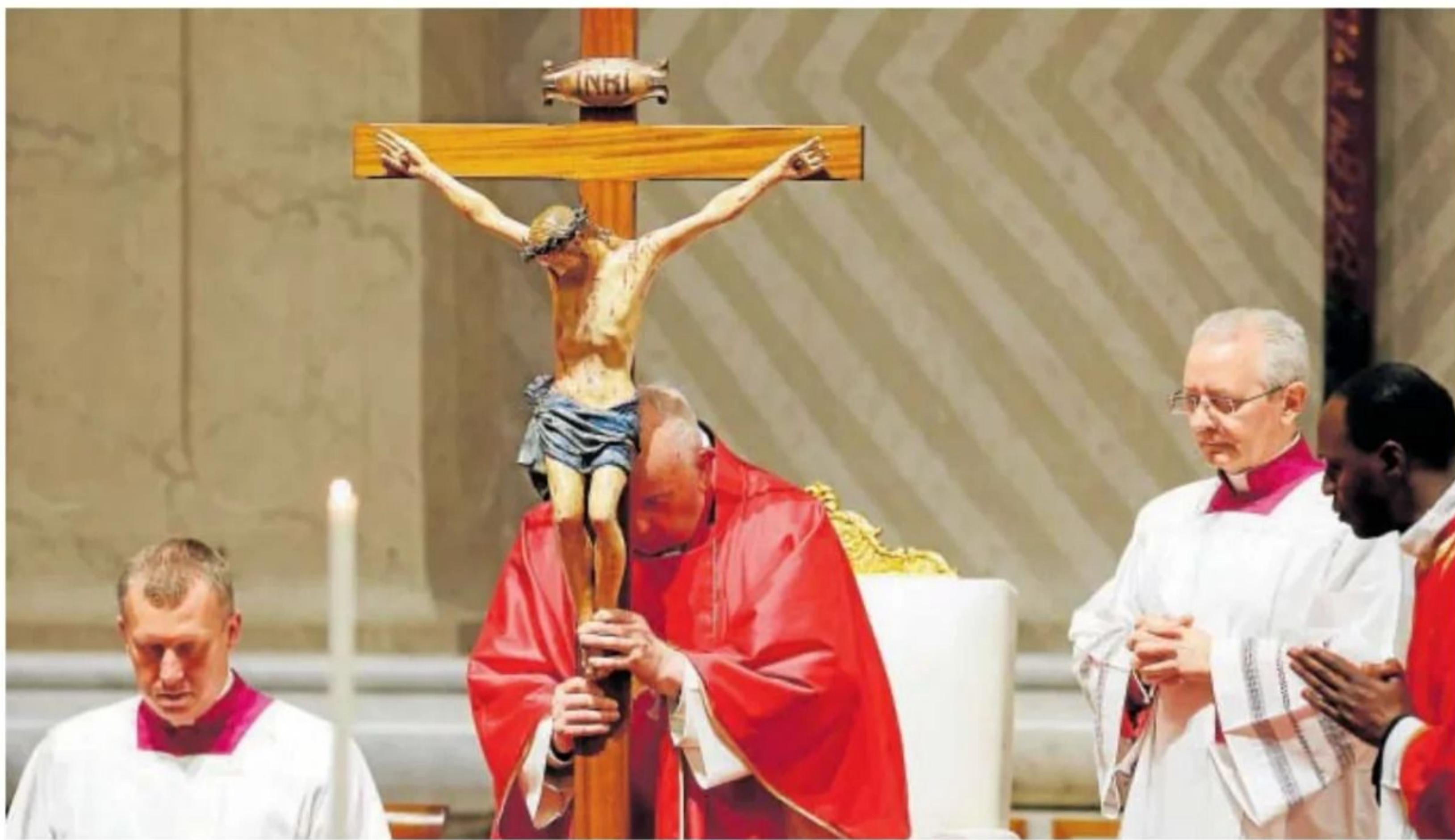
EL SERVICIO LÍDER DE INFORMACIÓN PARA EMPRESAS

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

colectivosabcpremium@abc.es

Tel. 91 111 99 00



El Papa Francisco preside, ayer, en la Basílica de San Pedro, el oficio de la Pasión del Señor // REUTERS

El Papa lleva al vía crucis la violencia contra la mujer y los insultos en internet

- El Santo Padre escribe catorce meditaciones de gran valor místico, el texto más íntimo de su pontificado
- Presidió los oficios, pero por la noche se decidió que no participara en el vía crucis para preservar su salud

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El Papa Francisco no participó en el vía crucis por la noche en el Coliseo, para preservar su salud de cara a la ceremonia de este sábado y la misa del Domingo de Resurrección, según explicó el Vaticano en comunicado anoche. Sí había participado por la tarde en el triduo pascual en la basílica de San Pedro.

En el vía crucis se leyeron las meditaciones que él mismo ha escrito para la ocasión, en las que reflexiona sobre cada una de las catorce estaciones que evocan el camino de Jesús hasta el Cal-

vario. El texto inédito es una oración profunda e íntima de gran belleza poética y mística, en el que el Papa se inclina ante otras cruces de nuestro tiempo, como la dignidad pisoteada de las mujeres, los insultos en internet o el abandono de los niños.

A las cinco de la tarde Francisco presidió los oficios de Viernes Santo en San Pedro. Entró ya revestido con los paramentos litúrgicos rojos, y participó en la procesión inicial llevado en silla de ruedas. Inmediatamente se detuvo unos instantes en silencio ante el crucifijo del altar de la confesión, como es tradicional en el Vaticano. Luego, en vez de acercarse al crucifijo, unos diáconos se lo

acercaron para venerarlo. El Papa presidió el rito de hora y media desde un lateral y también la ceremonia, rezando algunas oraciones con voz fuerte, y sin rastro del resfriado que le impidió hasta hace poco leer discursos largos.

Más tarde, después de las nueve de la noche siguió desde Santa Marta el tradicional vía crucis en el Coliseo de Roma. Unos 15.000 peregrinos escucharon en un conmovedor silencio las catorce meditaciones que ha escrito para este día bajo el título 'En oración con Jesús en el camino de la cruz'.

Se trata del escrito más personal de los que Francisco ha preparado desde que fue elegido Papa. Al hilo de los episodios de la Pasión habla en primera persona y se dirige directamente a Jesús para ponerle delante sus propias di-

Minutos antes de que comenzara el vía crucis, se anunció que no participaría para reservar fuerzas ante la vigilia de hoy y la misa de mañana

ficultades y sus batallas más íntimas, junto a las de toda la Iglesia.

«No nos pides lo imposible, sino que permanezcamos cerca de ti. Y, sin embargo, ¡cuántas veces me he alejado de ti! Cuántas veces, como los discípulos, en lugar de velar, me dormí, cuántas veces no tuve tiempo o ganas de rezar, porque estaba cansado, anestesiado por la comodidad o con el alma adormecida», comienza el texto. «Cuando las cosas no van bien y me vuelvo intolerante, dame la fuerza para amar y volver a empezar», imploró más adelante.

En su escrito, el Papa menciona las «cruces» que encuentran las personas de la calle, «una enfermedad, un accidente, la muerte de un ser querido, una decepción amorosa, un hijo que se perdió, la falta de trabajo, una herida interior que no cicatriza, el fracaso de un proyecto», y lamenta que ante estas situaciones «me encierro en mí mismo, rumiando mentalmente, escarbando en el pasado, quejándome, hundiéndome en el victimismo, paladín de negatividad». También habla de las dificultades para «pedir ayuda, ya sea por miedo a dar la impresión de que no estamos a la altura de las circunstancias, o porque siempre nos preocupamos por quedar bien y lucirnos. No es fácil confiar, y menos aún abandonarse».

Ayuda para las mujeres

Se lee en clave autobiográfica su mención a la experiencia de ser insultado por parte de quienes «emiten juicios y condenas, arrojando sobre ti infamia y desprecio. Sigue también hoy, Señor; basta un teclado para insultar y publicar condenas». En otra de las medita-

Catorce peticiones a Dios para sanar, amar y perdonar

El vía crucis de Francisco se cierra con catorce peticiones a Dios, que van desde ser «sanados de la amargura y del resentimiento, del prejuicio y de la desconfianza»; hasta aprender a «amar y a perdonar, a vencer la intolerancia y la indiferencia, a no quejarme»; pasando por la gracia de ser liberado «de juicios temerarios, chismes y palabras violentas y ofensivas».

Pide también que su oración «abraza a los hermanos y hermanas de tantas partes del mundo que sufren persecución a causa de tu nombre; a los que padecen la tragedia de la guerra y a los que, sacando fuerzas de ti, cargan con pesadas cruces». Habla de la paz para «el mundo» y que se proteja «a la Iglesia y a la humanidad».

«Jesús, me doy cuenta de que apenas te conozco porque en el frenesí de las prisas y del hacer, absorbido por las cosas, atrapado por el miedo de no mantenerme a flote, no encuentro tiempo para detenerme y quedarme contigo; para permitirte a ti obrar en silencio», admite Francisco.

ciones, pide ayuda para «reconocer la grandeza de las mujeres, las que aún hoy siguen siendo descartadas, sufriendo ultrajes y violencia». E invita a escapar de la indiferencia «ante la locura de la guerra, ante los rostros de los niños que ya no saben sonreír, ante sus madres que los ven desnutridos y hambrientos sin tener siquiera más lágrimas que derramar». «Sacúdeme por dentro, dame la gracia de llorar rezando y de rezar llorando», pide a Dios.

Invita a reconocer y amar a Dios des cubriendo el rostro de Cristo crucificado en «los niños no nacidos y aquellos abandonados», en los «jóvenes en espera de que alguien oiga su grito de dolor», en «los numerosos ancianos descartados» y en «los pueblos más explotados y olvidados». Solicita no perder el tiempo preguntándose qué habría pasado «si yo hubiera tenido mejores padres, si me hubieran comprendido y amado más, si mi carrera hubiera ido mejor, si no hubiera tenido aquel problema, si tan sólo no sufriera más, si Dios me escuchara», pues la apuesta cristiana es «vivir el presente con amor».

El Papa concluye esta extensa meditación presentando a Jesús «las familias y las personas que han rezado esta noche desde sus casas; a los ancianos, especialmente a los que están solos; a los enfermos, gemas de la Iglesia que unen sus sufrimientos a los tuyos». El año pasado tampoco pudo participar, pues acababa de ser dado de alta del hospital, donde le habían tratado una infección pulmonar. Este año, aunque recuperado de los problemas respiratorios sus médicos le han pedido que no se mueva de casa.

«La gente espera que seamos creíbles y que estemos presentes»

Ángel Fernández Artíme

Cardenal y rector mayor de los salesianos

► El Papa le ha creado cardenal para encargarle una «misión particular» que no ha anunciado

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Ángel Fernández Artíme encarna otra novedad del Papa Francisco, pues nunca se había nombrado cardenal al superior de una congregación religiosa. Fernández Artíme, de 63 años, iba para pescador en Luanco (Asturias), pero desde 2014 es «rector mayor» de los salesianos, una de las congregaciones más numerosas de la Iglesia católica. Francisco le ha comunicado que lo necesita para una «misión particular», que no ha hecho pública, y le ha solicitado que renuncie a gobernar los salesianos desde el 31 de julio. Para prepararse, por lo pronto el próximo 20 de abril será ordenado obispo en Roma.

—Acaba de regresar de Brasil. Usted tiene una visión muy completa de la Iglesia, porque en estos 10 años al frente de los salesianos ha viajado a 118 países en los que la congregación tiene iniciativas.

—Soy un privilegiado porque no he ido como esos turistas a quienes organizan todo para que vean lo bonito de cada lugar, y les esconden lo que desagrada. He conocido la realidad de personas que cada día trabajan y se esfuerzan y luchan en la cotidianidad. Y he experimentado que las instituciones de la Iglesia salvan vidas.

—¿En qué sentido?

—También literal. Cada vez que los salesianos hemos conseguido que un chico o chica de la calle acepte la ayuda de estar con otros compañeros, y tener una casa, un hogar, una alimentación, y una oportunidad para estudiar, las hemos «salvado» de pasar a formar parte de las montañas de «descartados» que hay en todo el mundo.

—¿Cuáles son los desafíos de la Iglesia actual?

—Los desafíos de la Iglesia van de la mano de los del mundo. La Iglesia ni está ni puede estar en una urna de cristal. Ahora mismo la paz es un clamor en todas partes, ya sea ahora en Oriente Próximo, en Ucrania y Rusia, África, Asia, América...; ante esa violencia, las guerrillas y la guerra más brutal, la Iglesia debe aportar desde lo que le es más propio.

—¿Y aparte de la paz?

—Veamos. No podemos sentirnos tranquilos ante ese dolor que se vive en las terribles situaciones de muchas

migraciones en todo el mundo. También, creímos que caminábamos hacia una mayor justicia social y tantas veces parece que estamos en regresión. También, crecer en el diálogo social y el diálogo entre culturas. Y la situación de los jóvenes en nuestras sociedades: jóvenes muchas veces sin futuro, sin posibilidades, sin capacidad de emancipación, «sin», «sin»...

—Usted iba para pescador.

—Sí, mi destino estaba casi 'determinado': después de la escuela iría a la mar con mi padre, como mis primos que, por cierto, han sido muy buenos pescadores. Pero la mar es muy dura como atestigua ese cuadro de Joaquín Sorolla ('¡Aún dicen que el pescado el caro!'), y a los once años mis padres me enviaron a estudiar lejos de casa, a un colegio de salesianos.

—¿Qué aprendió allí?

—Me gusta mi origen marinero y de pueblo pescador, saber lo que es 'la

mar' y haber ido a pescar con mi padre largas temporadas en cinco años para ganarnos la vida. Eso me ayudó a crecer, a no tener miedo al trabajo y al esfuerzo, a no rehuir lo que se presenta exigente.

—Ahora todo ha cambiado. ¿Qué significa ser 'príncipe de la Iglesia'?

—Nunca emplearé esa expresión, está muy lejos de mi sentir y de mi sensibilidad.

—Bueno, mejor dicho, ¿en qué consiste ser cardenal?

—En estar dispuesto al servicio, a la generosidad y al sacrificio en lo que sea necesario. Fidelidad desde mi fe a Jesús en el servicio al Reino de Dios. Comunión, colaboración y lealtad con el Papa, como San Juan Bosco nos enseñó a los salesianos.

—¿Cómo se concretará?

—Ayudar y colaborar con el Papa en todo lo que tiene que ver con el anuncio del Evangelio. Se trata de dar lo mejor de uno mismo para crear puentes en este mundo que no deja de ser complejo; ayudar al diálogo, escuchar mucho y tender la mano para propiciar encuentros que ayuden a la paz, al respeto, a la construcción de un mundo mejor.

—Y en su opinión, ¿qué espera la gente de los cardenales?

—Se espera que seamos servidores, que estemos «allí» para compartir la vida, para ayudar, para poder cambiar para bien la vida de muchas personas. Y creo que se espera de nosotros que seamos personas creíbles, veraces.

“
Los desafíos de la Iglesia van de la mano de los del mundo, no podemos estar en una urna de cristal”



El cardenal Ángel Fernández Artíme // EFE



La directora de la Fundación Kianda, Susan Kinyua, en un momento de la entrevista // TANIA SIEIRA

Susan Kinyua

Economista keniana, premio Harambee a la promoción de la mujer africana

«La cooperación se realiza desde una perspectiva occidental»

► Destinará el importe del premio, 10.000 euros, a un programa de apoyo a mujeres empresarias

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

La economista keniana Susan Kinyua ha visitado España para recibir el Premio Harambee 2024 a la Promoción e Igualdad de la Mujer Africana, que reconoce su labor profesional como directiva de la Fundación Kianda en favor de los derechos y la igualdad de la mujer en este continente. Kinyua es licenciada en Banca y Finanzas, y tras doce años trabajando en Barclays Bank en puestos de gestión y liderazgo, decidió dar el salto al Tercer Sector. Se incorporó a Kianda, una fundación que creó la primera escuela multirracial de secretariado y en hostelería en su país. —Tenía un cómodo puesto de trabajo en un importante banco y lo dejó para dedicarse a esta tarea. ¿En qué momento decidió hacer del desarrollo de la mujer su gran opción vital? —La banca fue una gran experiencia para mí y me proporcionó una buena base para el trabajo que hago en la Fundación Kianda. Decidí irme a la Funda-

ción Kianda en marzo de 2003 para asumir un nuevo rol creado en la organización para gestionar sus programas de promoción comunitaria para mujeres. —¿Qué motivó ese cambio?

—Primero, las necesidades predominantes de las mujeres rurales en ese momento, como su falta de acceso a la educación, a medios financieros y a servicios que les permitiera salir del ciclo de la pobreza. También quería estar en un espacio donde pudiera generar un cambio social de manera directa y tangible. Me motivó el hecho de que conocía los proyectos que llevaba a cabo la Fundación Kianda, que tiene un excelente historial en la educación de mujeres desde la década de 1960 y me atrajo su enfoque integral para educar a mujeres de diferentes orígenes en Kenia.

—Desde hace décadas, son muchos los programas de desarrollo que se aplican en África, pero da la sensación de que apenas hay avances, la emigración hacia Europa no cesa y no parecen cambiar los indicadores de pobreza. ¿A qué se debe este estancamiento?

—A veces pienso que los proyectos de cooperación se realizan desde una perspectiva occidental. Los africanos deberían ser consultados para dar sus opiniones sobre qué tipo de apoyo necesitan, ya que saben lo que necesitan. A veces la ayuda viene con condiciones y no es efectiva. Otros factores externos

que contribuyen al estancamiento son los problemas de gobernanza, como la corrupción y el mal liderazgo. Por lo tanto, los recursos destinados al público, en general, se malgastan y, al final, aunque se implementen proyectos de desarrollo, no se siente su impacto.

—En el caso concreto de Kianda, ¿son optimistas con ese desarrollo? ¿Su trabajo tiene un efecto multiplicador?

—En Kianda, somos muy optimistas porque hemos trabajado con más de 600.000 beneficiarios en las últimas seis décadas. Nuestros proyectos están dirigidos a lo que realmente se necesita. El efecto multiplicador es evidente ya que una mujer, una niña, proviene siempre de una familia. Y en África, la familia, la comunidad, es fundamental. En muchos casos los beneficiarios de nuestros proyectos transmiten sus conocimientos clave a miembros de la familia y otras personas de su comunidad.



Buenas prácticas

«Dediquemos más recursos a los proyectos reales en lugar de talleres o vuelos. Trabajemos con socios confiables»

—El boca a boca...

—Por ejemplo, es muy común escuchar a mujeres jóvenes en nuestros colegios de formación profesional enseñar a sus hermanas y amigos cómo hornear utilizando las instalaciones que tienen, como fogones de carbón u hornos, o cómo mejorar los niveles de higiene en el hogar. Las mujeres en los programas de promoción comunitaria enseñan a sus amigos y familiares también cómo ahorrar dinero o administrar deudas basadas en lo que han aprendido en nuestros programas. Los cursos de crianza de hijos se transmiten a la siguiente generación, a los vecinos, etc. El impacto es enorme, en promedio, se multiplica por seis. De hecho, el manual en el que trabajamos se llama 'Multiplicando el éxito'. Trabajamos con estudiantes universitarios que ayudan con la capacitación y luego aplican lo que han aprendido en sus propias vidas. También brindamos habilidades de liderazgo adicionales a mujeres que permanecen en las comunidades y apoyan a otras.

—Puesto que África es el continente olvidado para Europa, ¿es la mujer africana la olvidada de los olvidados?

—No diría que África realmente está olvidada porque tenemos muchos socios de Europa, como Harambee, que están interesados en África, pero necesitamos mucho más para hacer del mundo un lugar mejor. Si, las mujeres están en desventaja y es por eso que estamos trabajando en esto, persona a persona. Sin embargo, debo decir que en los últimos 25 o 30 años se ha hecho mucho para empoderar a las mujeres, por lo que ahora vemos cada vez más mujeres rompiendo el techo de cristal y asumiendo roles que anteriormente estaban dominados por hombres. Las mujeres ahora están entrando en el espacio de la toma de decisiones. Pero esto es más prevalente en áreas urbanas y regiones cercanas a las áreas urbanas. Algunas zonas al norte de Kenia o en la costa, todavía están marginadas, pero se debe principalmente a barreras culturales.

—Siendo dos realidades tan distintas, ¿qué puede aportar la lucha de los derechos de la mujer en Occidente al trabajo que desarrollan en Kenia?

—El intercambio de conocimientos en la lucha por los derechos de las mujeres sería una aportación valiosa entre Occidente y África. Es posible que no podamos copiar lo que ha hecho Occidente, pero poner en relación distintas ideas y el intercambio de conocimientos puede proporcionar información para crear soluciones.

—Y por contra, ¿qué pueden ofrecer de su experiencia a quienes luchan por los derechos de la mujer en Europa?

—Estamos «subidos sobre los hombros de gigantes», especialmente en el ámbito de la educación, provenientes del Occidente. No estamos empezando desde cero. Compartimos las mejores prácticas de lo que ha funcionado en lugar de reinventar la rueda. Escuchemos más las necesidades reales de África, que los propios africanos conocen mejor. Dediquemos más recursos a los proyectos reales en lugar de talleres, vuelos, etc. Trabajemos con socios confiables en África que estén en el terreno.

La investigación y la práctica clínica se unen para llegar a la cama del paciente con cáncer

► Nace en Barcelona un nuevo concepto de laboratorios mixtos de médicos y científicos, pionero en Europa

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Acelerar la llegada de los descubrimientos que se cocinan en los laboratorios a la praxis clínica, lo que se conoce como 'investigación traslacional', ha sido y sigue siendo uno de los principales retos de la medicina actual. El estallido de la biología molecular y el desarrollo de la investigación biomédica han alejado aún más a los científicos, que viven sumergidos entre probetas y microscopios, de las necesidades reales de los pacientes, según coinciden algunos investigadores consultados por ABC.

Para acortar esta distancia y acelerar la llegada de los últimos logros a los hospitales, el Instituto de Investigación Bioquímica (IRB, por sus siglas en catalán) de Barcelona ha impulsado una iniciativa, pionera en Europa: crear laboratorios mixtos, en los que investigadores básicos y clínicos trabajan «codo a codo» para que los éxitos que se cosechan en los laboratorios se dirijan de un buen principio hacia las necesidades reales de los pacientes.

Margen de mejora

Con estos laboratorios mixtos (han impulsado tres en total, uno para cáncer de mama metastásico, otro para sarcoma del tracto intestinal, y un tercero para investigar el metabolismo de las metástasis) se pretende, según afirman fuentes del IRB, «que se acorte el tiempo que pasa desde que la ciencia en estado puro sale de los parques de investigación hasta que impacta en la salud de los pacientes». Son conscientes de que «hay un margen de mejora importante». «Unir grupos fundamentales y clínicos en un único espacio para abordar enfermedades complejas, como el cáncer, supone un cambio de paradigma respecto a lo que se hacía hasta ahora», precisa el doctor Francesc Posas, director del IRB Barcelona.

La propuesta del Instituto de Investigación Biomédica, integrada en el programa piloto TRIP (Translational Research Innovation Programme), plantea la existencia de tándems compuestos por, al menos, un investigador fundamental y un médico que combine la práctica clínica con la investigación. En esta primera convocatoria, la Fundación La Caixa ha financiado con 1,2 millones de euros, a repartir en tres años, dos de los tres

laboratorios que se han constituido. El primero, centrado en la investigación de las resistencias de las pacientes con cáncer de mama hormonal metastásico, está integrado por el doctor Roger Gomis, del IRB Barcelona, y los oncólogos Aleix Prat, Laura Angelats y Sonia Guedan del Instituto de Investigación Biomédica August Pi Sunyer (Idibaps) -vinculado al Clínic de Barcelona-

En el segundo laboratorio mixto, también centrado en buscar avances para el cáncer de mama triple negativo, uno de los de peor pronóstico, el investigador Salvador Aznar Benítez, del IRB Barcelona, formará equipo con la doctoras Cristina Saura e Isabel Pimentel, del Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO). Por último, el tandem focalizado en el estudio de los sarcomas del tracto gastrointestinal, lo subvenciona la Generalitat y está integrado por la investigadora Cristina Mayor-Ruiz, del IRB Barcelona, y el doctor César Serrano, del (VHIO).

ABC se ha acercado a uno de estos laboratorios pioneros, el dirigido a las resistencias del cáncer de mama hormonal metastásico, para conocer el proyecto con sus investigadores.

Laura Angelats, la parte clínica del proyecto, especializada en el desarrollo de terapias celulares T-CART para combatir el cáncer de mama, lleva un año desplazándose, al menos un día cada semana, a las instalaciones del

IRB para, junto a Roger Gomis, investigador ICREA y jefe del laboratorio Control del Crecimiento y Metástasis del Cáncer del IRB, descifrar los mecanismos moleculares que subyacen tras las resistencias de algunas pacientes con cáncer de mama hormonal metastásico. Desde el IRB lo hacen, por primera vez, pensando en cómo los avances derivados de su estudio pueden re-

Nuevos medicamentos y nuevas patentes

¿Qué se espera de estos tándems de laboratorio? La respuesta, según sus impulsores, es clara: «Desarrollar nuevas herramientas diagnósticas o terapéuticas o mejorar las existentes».

No solo permitirá mejorar el tratamiento de los enfermos, a pie de cama. El fruto de la investigación también puede derivar en nuevas patentes, creación de nuevas empresas de base biotecnológica o nuevas licencias de productos, aseguran los investigadores Angelats y Gomis.

vertir en las pacientes en el menor tiempo posible.

«El objetivo de nuestra investigación es dar con un tratamiento celular que permita mejorar las expectativas de vida para estas mujeres que no responden a los tratamientos y que suponen entre un veinte y un cuarenta por ciento del total que padecen este tipo de cáncer», precisa Roger Gomis. Su 'colega' del Idibaps pondrá toda la experiencia que tiene en terapias CAR-T, que consisten en extraer al paciente linfocitos T y modificarlos genéticamente en el laboratorio para que sean capaces de atacar a las células tumorales; y él y su equipo, se encargarán de analizar los posibles mecanismos de resistencia a estas terapias a través de sistemas de cribado basados en tecnología de ADN recombinante. El objetivo de este proyecto será traducir el poder de la terapia CAR-T al tratamiento del cáncer de mama y obtener así una opción terapéutica novedosa para pacientes con este cáncer incurable.

Los mejores candidatos

Intentarán, por un lado, entender, desde el punto de vista molecular, por qué se generan las resistencias para poder encontrar, en base a este conocimiento, una terapia eficaz; y, por otro, identificar a las pacientes susceptibles de beneficiarse de él. «Si sabemos en qué pacientes resultará efectivo el tratamiento, evitaremos costes y posibles efectos secundarios a mujeres que no son las indicadas para recibirlo», coinciden Angelats y Gomis. «Estas pacientes, aunque tengan cáncer metastásico de mama pueden ver mejorada su esperanza de vida y también ser candidatas a un segundo tratamiento para ganar unos años más», señala el investigador ICREA.



Laura Angelats y Roger Gomis, en el laboratorio del IRB de Barcelona // INÉS BAUCELLS



Icíar Bollaín, directora de 'Soy Nevenka', da instrucciones a Urko Olazabal y Mireia Oriol // DAVID HERRANZ

El corazón de Nevenka en las manos de Icíar Bollaín

► Visitamos el rodaje de 'Soy Nevenka', el filme que recorre el caso de acoso sexual contra la concejala de Ponferrada

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

Entra Nevenka Fernández al bar con mirada descompuesta, frágil, la quiebra a punto de su la criminal. Saluda a su alcalde como quien saluda al abismo y el abismo le devuelve un gesto obsceno y una invitación para subir al despacho. Vuelve a entrar Nevenka al bar. Esta vez está fría, más «arriba», mantiene exactamente la misma conversación con el alcalde, que ahora le responde más «juguetón», más «suelto», aunque con las mismas palabras y la misma invitación final. Ahí vuelve a estar Nevenka. Entra de nuevo al bar. Esta vez mezcla la fragilidad con la frialdad. Esta vez, el alcalde, su acosador, está un «poco más a la izquierda» de la barra del bar, más «intimidante», y tras exactamente repetir las mismas palabras vuelven a salir camino del despacho. Esto, claro, no es real. Esto es una ficción. O, mejor, la preparación de una ficción: el rodaje de 'Soy Nevenka', la nueva película de Icíar Bollaín con guion de Isa Campo.

Estamos en el centro de Zamora, a dos horas de Ponferrada, y Nevenka no

es Nevenka, es la actriz Mireia Oriol. Tampoco el regidor es Ismael Álvarez, condenado en 2002 por acoso sexual, sino Urko Olazabal. Estamos en un bar en 2024 aunque cuando se da la «acción» todo se mueve como en 1999. Icíar Bollaín da instrucciones a los actores tras cada «corten». No hay gritos, aunque sí nervios. La tensión se lleva con serenidad. Desde fuera parecería un rodaje como cualquier otro, pero dentro está la presión de trasladar a la pantalla el caso real de la concejal del pueblo leones que sufrió acoso por parte del que fuera su jefe primero, su alcalde después y su pesadilla para siempre.

Nevenka tenía solo 24 años cuando Álvarez, que prácticamente le doblaba la edad por entonces, salió elegido alcalde y ella, número tres en las listas, fue propuesta para la concejalía de Hacienda. Nevenka había estudiado Económicas en el CEU y un máster en la Complutense. Además, había trabajado en una gran consultora. Pero decidió regresar a la casa, a su «pueblo», esa ciudad de donde tendría que huir después de que la sociedad de la época se echara encima de la primera mujer que logró que en España se condenara a un

político por acoso sexual. Regresaría a Madrid apenas unas semanas, pero la presión social y mediática siguió acechando. Finalmente acabaría en Chéster (Inglaterra) primero y, después, en Irlanda, donde todavía vive.

Desde allí supervisó el guion, dio indicaciones y, sobre todo, aceptó la historia que Bollaín y Campos querían contar, la que va en dos tiempos desde el despacho de abogados donde lo cuenta todo (tras haberse contado a sí misma en la consulta de un psicólogo) hasta los orígenes de ese acoso. Y así, hasta la sentencia del año 2002.

Lo recuerda ahora la cineasta, que conversa con ABC horas antes de la última jornada de rodaje, que concluyó hace unos días tras seis semanas filmando en Bilbao y dos en Zamora, donde se produce la conversación del bar y el encuentro con Bollaín. ¿Por qué no rodaron en Ponferrada? «Sí que fuimos porque tenía todo el sentido, pero no acabaron de contestarnos, dejaron en un limbo nuestra petición... y luego hemos sabido que no nos querían dar el permiso... De todas formas creo que es más sencillo también contarla en otro lugar, porque él es una persona que to-

Icíar Bollaín: «Queríamos rodar en Ponferrada, pero no acabaron de contestarnos, dejaron en un limbo nuestra petición»

davía tiene mucho peso allí y también ella tiene mucho respeto por muchos ciudadanos», revela la directora en un parón de rodaje, donde apura una naranja.

No hay nada en Bollaín de esa malentendida épica de los rodajes donde un hombre se ponía a dar voces como si fuera un genio en éxtasis con la solución a todos los problemas. Ella dialoga, habla con calma mientras el tiempo, que siempre es escaso y exiguo en los rodajes, se consume y en el 'planning' de rodaje se van tachando secuencias ya filmadas.

Como la que se vivirá dos horas más tarde de aquel tenso momento donde Nevenka empezaba a ser consciente del acoso al que le sometía. Ahora toca rodar el primer encuentro entre una recién licenciada nerviosa por conocer al tipo más importante de la ciudad. En un mismo día, en la misma cafetería, Nevenka –encarnada en la dulce mirada de Mireia Oriol– afrontará su final primero y, después, su primera vez. La magia del cine –o del rodaje– que altera los tiempos y el pasado es ahora y el principio es lo último. Lo que no cambia es la sensación de que se está trabajando con un material explosivo, el de la historia de una mujer que puso a la sociedad del momento ante un espejo que devolvió una imagen que hoy es difícil de soportar.

Una película difícil

«Era una película difícil, sobre todo para los actores, porque son interpretaciones muy intensas, pero la verdad es que he disfrutado mucho tanto con Mireia como con Urco», cuenta Bollaín. «Cuando trabajas con gente real tienes una doble responsabilidad de contar muy bien su historia y de representarlos, o por lo menos, de cazar el espíritu de lo que les pasó». Esa tensión la recuerdan los actores. «Yo decía, una lloradita y seguimos», recuerda Mireia Oriol. «Me sentía mal cuando la hacía sufrir en una escena», revela Olazabal.

Si para ellos fue una experiencia que quiebra, uno puede imaginarse lo que sintió la propia Nevenka cuando visitó el rodaje la pasada semana. «Llegó cuando él se le declaró y también la primera vez que empieza la relación, y estaba muy emocionada. Es una mujer muy sensible, muy emotiva, pero tiene mucha confianza. Afortunadamente, las películas previas le han dado la tranquilidad», recuerda ahora la cineasta, que también añade que, cuando le pasaron el guion, Nevenka lo leyó varias veces y les mando algunas notas «que tuvieron muy presentes». «Es una mujer muy minuciosa», describe. «Tenía también muchas preguntas».

No es para menos. «Queríamos contar también esa Ponferrada del año 2000, que es la España del año 2000. Nos interesaba ese ecosistema en el que ella entra inocentemente porque es un acoso y un abuso que de alguna manera ocurre en parte público. Hay una parte que siempre ocurre en privado, en todos los acosos, lógicamente. Pero hay un abuso de poder que se da en público y se ve, y eso queríamos contarla también», remata Bollaín.

Las mil vidas del abuelo Federico, el Salgari español

► Su nieta rescata la biografía de Federico Mediante, uno de los autores más populares de la España de los 40

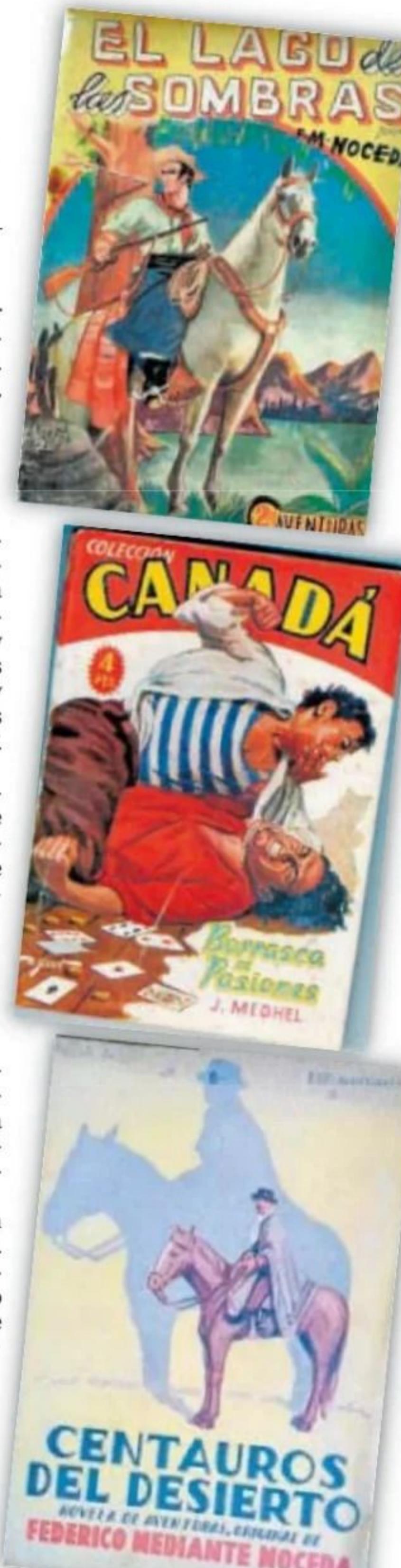
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
SANTIAGO

Hubo una España que aprendió a leer con novelas de a dos pesetas. A los 'millennials' ni les suena ya la vieja rubia. De pequeño formato, en papel malo, disponibles cada sábado en el quiosco del barrio. Podía no ser gran literatura, pero vendían. Eran el 'pulp' ibérico. Transportaban al joven lector desde el oeste americano a las llanuras de la Pampa, pasando por las oscuras calles de cualquier ciudad americana. La novela popular en España lleva impreso en tinta el nombre y apellidos de Marcial Lafuente Estefanía -y sus más de 2.600 títulos-, pero antes ya había algún pionero del género, hoy olvidado pero al que las editoriales anunciaban como 'el Salgari español'. Ese era Federico Mediante Noceda.

Cazador de tigres, soldado, explicador de películas, periodista, artista de circo, taquillero de día y prolífico escritor de noche, Mediante fue uno de los autores -seudónimos incluidos- más habituales de estas novelitas en la España de los años 40, en la que le dio tiempo a publicar más de 270 títulos. Su nieta Rosa Martínez ha publicado una breve biografía (Editorial Autores de Argentina) en la que ordena la peculiar vida de un republicano confeso que resistió al Franquismo y que puede reivindicar para sí la creación de una de las primeras mujeres detective de la literatura española, Diana Fletcher.

Mediante fue un gallego nacido en Asturias en 1888, y no es un oxímoron. Natural de Abres, su padre era maestro rural y pronto le inculcó el gusto por las letras y la lectura. Creció entre Salgari y Verne, y a los 14 años decide emigrar a Argentina no por necesidad, sino en busca de aventura. «En la maleta solo llevaba la foto de sus padres y un ejemplar del 'Quijote'», relata la nieta. Al cumplir la mayoría de edad regresa y se alista voluntario para combatir en la guerra de Melilla de 1909. Fue hecho prisionero por los rifeños y puesto en libertad, regresando a su pueblo. Pero «el terruño lo ahogaba», y volvió a cruzar el océano en busca de nueva fortuna.

Al tiempo que ejercía de corresponsal de periódicos y revistas asturianas



PORTADAS

Mediante trabajó casi todos los géneros, desde el western al noir, pasando por el relato infantil



Retrato de Federico Mediante // COLECCIÓN FAMILIAR

desde Argentina, se enroló en un circo criollo, viajando por el Cono Sur. Esta es su época de cazador de tigres, que es como en el país llamaban al puma de la zona. Instalado en Mercedes, a las afueras de Buenos Aires, compaginaba periódicos con sus primeros pasos como poeta.

Evitar su muerte civil

Casado con Horentina Acosta Waytorn en 1922, cuatro años más tarde regresan a España y se reinventa como explicador de películas mudas. Este oficio, hoy desconocido, consistía en interpretar y comentar los rótulos del cine silente para ese público que no sabía leer, muy numeroso en aquella sociedad de comienzos de siglo. Mediante se granjeó una notable fama en Madrid como explicador en el Cine San Miguel, y al mismo tiempo fue desarrollando su actividad política en el Partido Radical de Lerroux. El inicio de la Guerra Civil lo sorprende en Ribadeo -donde residía un hermano-, lo que le imposibilita volver a la capital con su mujer e hija. Así que se instala en la Mariña lucense como redactor de 'Las riberas del Eo'. Fue el director de este periódico, Puebla Pumariño, el que intercedió por él ante las autoridades franquistas para que perdonaran su pasado republicano. Mediante tuvo que retractarse y abrazar el nuevo credo para evitar su muerte civil.

Es a partir del fin de la contienda cuando, instalado de nuevo en Madrid,

Mediante fue cazador de tigres, soldado, explicador de películas, periodista, artista de circo, taquillero de día y escritor de noche

inicia su faceta como escritor. De día trabajaba como taquillero en el Cine de La Flor, de noche tecleaba en su 'Corona' y, a la mañana siguiente, su mujer corregía los textos. 'A orillas del Pilcomayo', con regusto biográfico, fue su primera novela, escrita desde su forzado exilio ribadense. Pero en los cuarenta desplegó su creatividad ya fuera bajo su nombre o los de Boris King, Fred Baxter, Bill O'Hara y H. A. Waytorn para sus policiacas, y King Drake, o Warner Williams en su versión western.

Sus historietas encontraron público en editoriales como Bruguera, Iris, Cíes, Cisne, Marisol, Hymsa, Hispanoamericana, Clíper, Lux, Aemeller, Rollán, Zorrilla, Toraz, Paidós o Valenciana, ya fuera con periodicidad semanal o quincenal. Su inventiva alcanzaba también para cuentos infantiles ilustrados. La Biblioteca Nacional tiene registrados 273 títulos de su autoría. En los sesenta, Bruguera rescató para sus 'Bolsilibros' no pocas de sus aventuras para otra generación de lectores. Mediante no pudo verlo, porque la pipa que tanto le acompañaba le provocó un cáncer de laringe que acabó con su vida en 1951.

El descubrimiento de miles de libros envenenados pone en jaque a las bibliotecas alemanas

► Varias instituciones se han visto obligadas a retirar del préstamo multitud de ejemplares afectados

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Esta vez no es un monje benedictino de la Edad Media el que cae fulminado mientras lee el libro II de la Poética de Aristóteles, como escribió Umberto Eco en 'El nombre de la rosa'. Ahora son los estudiantes de varias universidades alemanas los que corren el peligro de enfermar o incluso morir a causa de determinados libros.

Y no porque su contenido pueda alterar la estructura del mundo establecido, sino porque sus páginas están envenenadas. Cualquiera que lea esos ejemplares o se moje los dedos con saliva mientras pasa las páginas puede padecer síntomas como dolor de cabeza, cólicos y edemas. Con una lectura prolongada, no se puede descartar el cáncer.

Ante el peligro, las autoridades responsables de las bibliotecas afectadas se ven en la disyuntiva de destruirlos. Una de ellas es la de la Universidad de Bielefeld, que ha anunciado que retirará 60.000 volúmenes de sus estanterías. La Biblioteca Nacional de Austria y la Universidad y Biblioteca Estatal del Sarre también han tomado decisiones similares.

Para desvelar el misterio no ha sido necesario convocar a Guillermo de Baskerville, ha bastado un análisis químico. El culpable no es otro que el famoso verde de Schweinfurt, llamado también en la jerga de los editores 'verde de París'. Se trata de un pigmento verde esmeralda, químicamente relacionado con el verde de Scheele y cuyas propiedades insecticidas fueron descubiertas en 1808. Su nombre científico es acetatoarsenito de cobre y su fórmula química corresponde a $Cu_3As_2O_3Cu(C_2H_3O_2)_2$, $CuCl$.

Inicialmente se comercializó en 1814 como un mero pigmento para tintas, debido a su color verde intenso. Tras atribuirse a este compuesto los envenenamientos de algunas personas que pintaban cuadros, ese uso



Una escena de 'El nombre de la rosa', donde los monjes morían envenenados

fue prohibido. Todavía aparecen rastros de este veneno en numerosos cuadros pintados durante el siglo XIX y en libros editados, restaurados o encuadrados en esa misma época. No en vano, fue el color más popular entre los editores alemanes en la primera mitad de la mencionada centuria.

Exámenes microquímicos

El verde de Schweinfurt se utilizó para el acabado de las cubiertas de los libros y del corte, que es la parte de las páginas que queda visible hacia el exterior cuando el libro está cerrado. Su

El culpable no es otro que el famoso verde de Schweinfurt, llamado también en la jerga de los editores 'verde de París'

gran ventaja es que mantiene alejadas las plagas, pero el hecho de que contenga arsénico altamente tóxico tendrá ahora también como consecuencia el alejamiento de los lectores. Cuando se combina con hongos, el arsénico puede formar el gas trimetilarsina, que



Varios de los libros afectados //
BIBLIOTECA NACIONAL DE AUSTRIA

causa mareos y vómitos. En cantidades suficientes, podría causar incluso la muerte.

El color es fácil de reconocer a primera vista, pero para determinar su peligro real, las bibliotecas deben realizar pruebas de fluorescencia de rayos X o exámenes microquímicos sobre cada uno de los volúmenes. Y ahí topán con un grave problema: los compuestos de arsénico se utilizaron a veces en la producción de libros y publicaciones periódicas del siglo XIX «que ahora hay que revisar», señala en su página web la Universidad de Bielefeld, que advierte a continuación «sólo las encuadernaciones de cuero no se ven afectadas».

A pesar de la evidencia científica, hasta el momento no existen regulaciones legales ni recomendaciones de acción sobre cómo hacer frente a este riesgo, por lo que las bibliotecas alemanas con este tipo de libros en su catálogo están intercambiando puntos de vista para llegar a una decisión concertada.

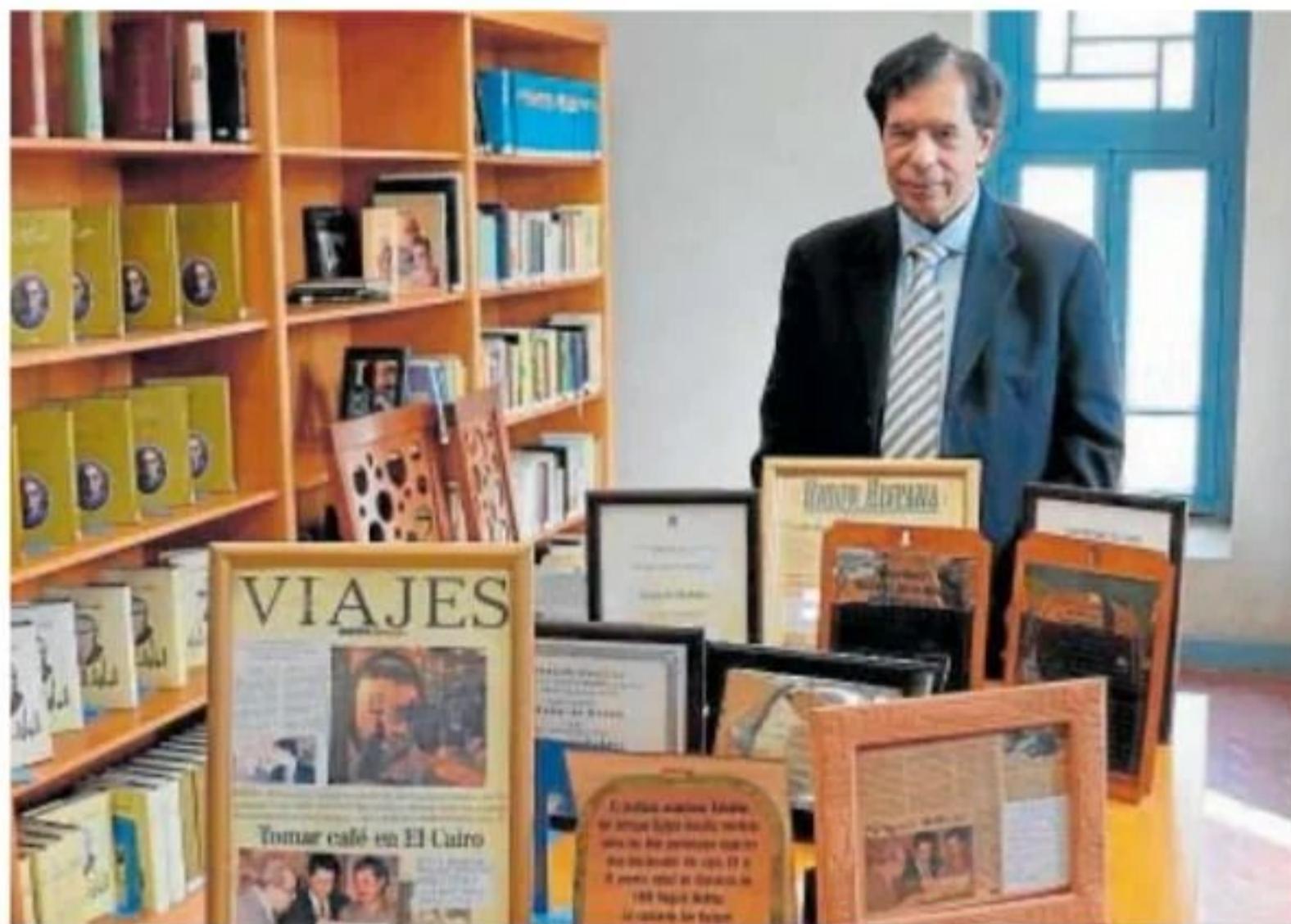
Como medida previa, los responsables de la biblioteca de Bielefeld han retirado los 60.000 libros y revistas del período correspondiente del servicio de préstamo. También ha informado a las personas que habían tomado prestados algunos de ellos, con instrucciones precisas sobre cómo manejar los libros para devolverlos. Después de su examen químico, aquellos ejemplares que no tengan arsénico serán devueltos a la colección, pero queda por dirigir qué hacer con los que sí están envenenados.

La biblioteconomía contaba con una investigación de la Universidad de Bonn, que en 2018 analizó la sustancia tóxica contenida en numerosos libros y advirtió sobre su peligro, pero es ahora cuando, finalmente, se comienzan a tomar decisiones que otros sectores, por cierto, ya afrontaron antes. En 'Mis años de infancia', Theodor Fontane habla de la farmacia Swinemünde Adler que per-

teneció a su padre y cuya sala de asistentes estaba pintada de verde Schweinfurt. Como ya se conocía el peligro de la pintura, un ventilador instalado en la ventana aseguraba una constante corriente de aire.

Impresionistas

Más tarde, los impresionistas franceses pintaron con acetato de arsenito de cobre. Claude Monet, Édouard Manet y Paul Gauguin mostraron verdadero entusiasmo por él. Vincent van Gogh pintó el fondo de un autorretrato, en 1888, íntegramente con verde de Schweinfurt. Sin embargo, para entonces la sustancia cuestionable ya estaba en declive y desarrolló su efecto en menor medida. Los Sattler-Werke, los inventores del verde, habían ya abandonado su actividad y sólo quedó un caso muy delicado de residuos peligrosos: en 2016, fue necesario retirar y eliminar cientos de toneladas de tierra en los alrededores del antiguo emplazamiento de las fábricas.



Hamdi Zaki, con algunas placas y reconocimientos donados // ABC

El museo del Nobel egipcio Naguib Mahfuz recupera documentos en español perdidos

► El exdelegado de turismo de Egipto en España dona placas y reconocimientos

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

El museo de Naguib Mahfuz (1911-2006) en El Cairo cuenta desde febrero con una docena de reconocimientos en español al primer y único Nobel de Literatura árabe y pronto recuperará una treintena de documentos más para el escritor egipcio que no llegaron a salir de España. «Imagino a Mahfuz sonriendo desde su descanso eterno», se felicita Hamdi Zaki, el exdelegado de turismo de Egipto para España y Latinoamérica que ha donado copias originales que guardaba en su colección privada y gestiona la próxima entrega de galardones que se conservaban en el Museo Egipcio de Barcelona.

El veterano diplomático se muestra satisfecho de que su admirado amigo recupere, al menos en parte, su legado hispano perdido. «Mahfuz me manifestó su amor por la cultura de España y América Latina», afirma al recordar cómo cada 11 de diciembre a lo largo de tres décadas celebró el cumpleaños del Nobel con conferencias sobre su obra y su vida en centros culturales a uno y otro lado del Atlántico. En muchas ocasiones, los encuentros se iniciaban con un saludo del propio Mahfuz por vía telefónica, como en el evento de 1994 que unió a través del hilo telefónico al au-

tor de 'La trilogía de El Cairo' con el Nobel mexicano Octavio Paz (1914-1998) en el consulado general de México en Los Ángeles. Hamdi Zaki aún guarda la grabación de aquella conversación en la que Mahfuz envió un saludo al autor de 'El laberinto de la soledad' a quien dijo admirar mucho, «además de haber leído su gran obra».

Como un hijo

El diplomático invitó aquel día al escritor a que enviara a alguna de sus hijas a recoger los reconocimientos que diversas personalidades le dedicaron, pero Mahfuz respondió agradecido: «¿Por qué enviar a mi hija si tú eres como un hijo para mí? Te autorizo a recibir documentos y placas en mi nombre». Hamdi Zaki cumplió con el encargo y en 1996 entregó los reconocimientos al escritor egipcio en su casa de El Cairo, junto a una delegación mexicana a la que Mahfuz transmitió su agradecimiento por haber llevado al cine sus novelas 'El callejón de los milagros' y 'Principio y fin'. «Era cariñoso» y «muy humilde», asegura el exdelegado de Turismo, que se llevó una desagradable sorpresa al visitar el museo de Mahfuz en 2022 y ver que no se exponían estos y otros documentos. «Hay reconocimientos de todo el mundo y faltaban los españoles y latinoamericanos», dice Hamdi, contento de que ahora se vayan a exhibir en una sala dedicada a los escritos en español, según le anunciaron las autoridades. El museo de Mahfuz va a ser incluido además en la ruta turística de El Cairo. «Algunos me dicen que me estoy portando como un hijo», admite con indisimulado orgullo.

Vox propone celebrar la figura de Sanz Briz, el diplomático que salvó a miles de judíos

► Registra una PNL para reconocer a una figura que el partido compara con Oskar Schindler

JAIME G. MORA
MADRID

Ya lo intentó la pasada legislatura, y el debate se sustanció entre acusaciones de franquista y fascista por parte de ERC, socio imprescindible del Gobierno. Y ahora Vox lo vuelve a intentar, con el argumento de que «hay que mirar al pasado para encontrar valiosos ejemplos que emular», como el de Ángel Sanz Briz, el diplomático español que en la Segunda Guerra Mundial «usó dinero, documentos, instalaciones y leyes españolas para salvar a unos 5.000 judíos de unas deportaciones que, con casi total seguridad, equivalían a la muerte». Según el partido que lidera Santiago Abascal, «mientras que el empresario alemán Oskar Schindler es conocido universalmente gracias a la película de Spielberg, el diplomático español, que salvó tantas vidas o más que el citado héroe cinematográfico, no ha sido publicitado y reivindicado por España con la intensidad que merecería».

La proposición no de ley (PNL) que Vox ha registrado recuerda la trayectoria de Sanz Briz, mercedora, a su juicio, de un mayor reconocimiento. Lo tiene fuera de España. En 1991, el Museo Yad Vashem de Jerusalén inscribió su nombre en el memorial del Holocausto. En 1994, el Gobierno húngaro le concedió a título póstumo la Cruz de la Orden del Mérito de la República Húngara. En la Gran Sinagoga de Bucarest (la segunda más grande del mundo) hay una placa con su nombre. Y en 2015 Budapest inauguró la Avenida Ángel Sanz Briz y el monumento dedicado a su memoria. «Cumple con la totalidad de los requisitos para ser condecorado a título póstumo [con la Cruz de Carlos III] por el Gobierno de la nación», sostiene Vox.

Según se recoge en el texto, el diplomático quedó en 1943 a cargo de la Embajada de España en Budapest como encargado de negocios. Desde allí, informó de la existencia del campo de ex-

«Hay que mirar al pasado para encontrar valiosos ejemplos que emular», asegura la formación que lidera Santiago Abascal

terminio de Auschwitz: «Afirman que el número de israelitas deportados se aproxima a 500.000. Sobre su suerte corren rumores alarmantes». El Gobierno español adoptó, según la PNL, una política de ayuda discreta a los judíos «tanto por razones humanitarias como estratégicas (compensar a los Aliados -previsibles vencedores de la guerra- su apoyo a Hitler en el ataque a la URSS y el envío de la División Azul)». Y desde Budapest Sanz Briz informó al Gobierno de la persecución: «Se ha decidido la deportación a Alemania de todos los judíos que quedan en Hungría. Los hombres útiles serán transportados a pie; las mujeres, niños y ancianos, en tren. Se teme por la vida de todos ellos».

Triquiñuelas y sobornos

En este contexto Sanz Briz empezó desde el verano de 1944 a extender pasaportes españoles y salvoconductos a algunos judíos, «aprovechando un real decreto dictado durante el reinado de Alfonso XIII que permitía conceder la ciudadanía a los judíos sefardíes», justifica Vox en su PNL. «Los doscientos inicialmente protegidos terminaron convirtiéndose en 5.000, en su mayoría askenazíes (había muy pocos sefardíes en Hungría), mediante una mezcla de triquiñuelas administrativas y sobornos a las autoridades húngaras». Tras su retorno a España, el diplomático, que fue destinado a lugares como San Francisco, Washington, Lima, Berlín, la China comunista o la Santa Sede, mantuvo durante décadas «un discreto silencio sobre su hazaña».

Además de condecorar a Sanz Briz con la Cruz de Carlos III, el partido de rechista insta también al Gobierno a fijar el 23 de octubre -cuando comenzó de manera más intensa su labor-, día para celebrar con homenajes la figura de Ángel Sanz Briz. La PNL recoge igualmente la propuesta de promover con materiales didácticos su actividad, que RTVE contribuya a su divulgación «en su papel protagonista en la ayuda española a los judíos perseguidos durante la Segunda Guerra Mundial» y que las instituciones se impliquen en el fomento del 'Ángel de Budapest'.

El último punto de la PNL pide la «derogación inmediata» de la ley de Memoria Democrática. Vox afirma que la historia debe servir «para los españoles como fuente de orgullo y de reflexión, y no de división». Lo previsible es que la mayoría progresista vuelva a tumbar esta iniciativa cuando se debata en la Comisión de Cultura, igual que ocurrió la pasada legislatura.



Raphinha se lamenta en un partido de esta temporada con el Barcelona // EFE

La rebelión de Raphinha

► El brasileño, que llegó al club sin el beneplácito de Xavi, se reivindica en ante las intenciones del Barcelona de hacer caja en verano con su traspaso

SERGI FONT
BARCELONA

El Barcelona recibe esta noche a Las Palmas (21.00 horas, Movistar LaLiga) con la imperiosa necesidad de conseguir una victoria que presione ligeramente al Real Madrid, líder de Primera división con ocho puntos por encima de los azulgranas. Será el primer duelo tras el parón por selecciones, que cortó una excelente trayectoria con tres victorias consecutivas, dos en Liga ante Mallorca (1-0) y Atlético de Madrid (0-3) y una en Champions ante el Nápoles (3-1) que dio acceso a los cuartos de final tras dos años sin pasar la fase de grupos del torneo continental.

En un momento mediático y deportivo dominado por los jóvenes canteranos, con la confirmación de Lamine Yamal y la irrupción de Pau Cubarsi, emerge la figura de Raphinha para reivindicarse en este tramo final de temporada ante las intenciones del Barcelona de hacer caja con un hipotético traspaso. El brasileño llegó al equipo azulgrana como la solución ante la espartada de Ousmane Dembélé, que escogió los petrodólares del PSG dejando a Xavi en la estacada. Precisamente, el técnico catalán, gran valedor del francés, acogió a Raphinha con cier-

tas reticencias, decepcionado por no poder contar con el galo y sin haber tenido voz en la elección de su sustituto.

Desde su llegada, el extremo no se ha sentido respaldado por el cuerpo técnico ni por la grada. De ahí su celebración al inaugurar el marcador ante el Almería (3-2) el pasado 20 de diciembre: se dirigió a la grada de Montjuic tapándose los oídos. No era la primera vez que lo hacía. Una imagen vale más que mil palabras y la fotografía de Raphinha con sus índices dentro de sus pabellones auditivos escenificaba el desencuentro con el público y el malestar que sentía. Tampoco recibió elogios por parte de la prensa catalana, más proclive a destacar las actuaciones de canteranos o jugadores más mediáticos.

Raphinha se siente respaldado por sus números esta temporada, los mejores desde que aterrizó en Europa. En Portugal destacó, en Francia se consolidó (una media de 35 partidos por temporada y 8 goles más cinco asistencias), en Inglaterra despuntó (38 partidos con 8 goles más 11 asistencias en su primer curso y 36 partidos y 11 goles y 3 asistencias en el segundo) y en el Barcelona está disfrutando y justificando los 58 millones fijos más los siete en variables que el Barcelo-

Xavi: «Hay que dar continuidad a la dinámica positiva»

Con las bajas de Christensen y Araujo, el entrenador del Barcelona ha probado a los centrales Faye y Mbacke, a los que ve «en un buen nivel». También valoró la progresión de Cubarsi y Yamal, de quienes dijo: «El reto es mantenerse muchos años en el alto nivel. Tienen todo para hacerlo: mentalidad, condiciones... Estamos ante dos futbolistas que tienen todo para marcar una época, no solo en el club, sino a nivel mundial». Xavi también respondió a la denuncia que ha interpuesto a dos periodistas: «No toleraré la mentira e inventarse cosas».

na abonó al Leeds por él. El año pasado disputó 50 partidos, marcó 10 goles y dio 12 asistencias, siendo tras Lewandowski el segundo delantero del equipo más efectivo. En la presente campaña, pese a la lesión muscular sufrida en enero, lleva 36 partidos con 7 goles y cinco asistencias.

El internacional, por el que el club azulgrana pagaba 58 millones más siete en variables, suma 7 goles y 5 asistencias esta temporada

Pese a sus números y su coste (la inversión más elevada de Joan Laporta en esta segunda etapa como presidente) no es un titular fijo para Xavi, que prefiere apostar por Lamine Yamal, lo que ha provocado que desde la planta noble del club catalán hagan números atendiendo también a la delicada situación financiera de la entidad. Laporta quiere recuperar la inversión, eliminar deuda y reforzar al equipo. Raphinha sabe que está en venta y que ha sido ofrecido a clubes de la Premier, aunque nadie está en disposición de cumplir las pretensiones del Barça, que están en torno a los 80 millones de euros. La única solución está en Arabia Saudí, pero el futbolista es reacio a marcharse al país árabe.

El brasileño deberá, además, sacudirse la sombra de la sospecha que pula sobre él. Y es Raphinha era uno de los representados de Deco, actual director deportivo del Barcelona, cuando firmó con el club azulgrana, lo que le reportó una serie de comisiones al exfutbolista culé. Deco, que aún no tenía cargo en el club catalán, participó como intermediario en su fichaje por el Barça en el verano de 2022. El día de la presentación del futbolista, Laporta reconoció que se había pagado «un transfer» al club vendedor y «una comisión al agente», aunque no desveló las cantidades. «Ya no trabajo como agente, pero lo que he trabajado hasta ahora no voy a dejar de cobrarlo. Es un trabajo que he hecho, y lo lógico es cobrarlo, no voy a renunciar a ello», se defendió Deco, que no tiene pensado dimitir.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Cádiz-Granada	V-21.00h	Dazn
Getafe-Sevilla	S-14.00h	Dazn
Almería-Osasuna	S-16.15h	M+
Valencia-Mallorca	S-18.30h	Gol
Barcelona-Las Palmas	S-21.00h	M+
Celta Vigo-Rayó	D-14.00h	M+
Girona-Betis	D-16.15h	Dazn
Alavés-Real Sociedad	D-18.30h	M+
Real Madrid-Athletic Club	D-21.00h	Dazn
Villarreal-At. Madrid	L-21.00h	M+

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	72	29	22	6	1	64	20
★ 2. Barcelona	64	29	19	7	3	60	34
★ 3. Girona	62	29	19	5	5	59	34
★ 4. Athletic Club	56	29	16	8	5	50	26
★ 5. At. Madrid	55	29	17	4	8	54	34
★ 6. Real Sociedad	46	29	12	10	7	42	31
7. Betis	42	29	10	12	7	34	33
8. Valencia	40	28	11	7	10	32	32
9. Villarreal	38	29	10	8	11	47	51
10. Getafe	38	29	9	11	9	37	42
11. Las Palmas	37	29	10	7	12	29	32
12. Osasuna	36	29	10	6	13	33	43
13. Alavés	32	29	8	8	13	26	35
14. Mallorca	30	29	6	12	11	25	35
15. Rayo	29	29	6	11	12	25	38
16. Sevilla	28	29	6	10	13	36	44
17. Celta Vigo	27	29	6	9	14	32	44
▼ 18. Cádiz	22	29	3	13	13	20	40
▼ 19. Granada	14	28	2	8	18	30	58
▼ 20. Almería	13	29	1	10	18	28	57

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ⚽ CONFERENCE LEAGUE ⚽ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Burgos-Espanyol	V-20.30h	LaLiga TV
Valladolid-Levante	S-14.00h	LaLiga TV
Andorra-Mirandés	S-16.15h	LaLiga TV
Eibar-Eldense	S-16.15h	LaLiga TV
Leganés-Cartagena	S-16.15h	LaLiga TV
Albacete-Huesca	S-18.30h	LaLiga TV
Sporting-Racing	S-18.30h	LaLiga TV
Alcorcón-Amorebieta	D-14.00h	LaLiga TV
Racing Ferrol-Elche	D-16.15h	LaLiga TV
Zaragoza-Tenerife	D-16.15h	LaLiga TV
Oviedo-Villarreal B	D-18.30h	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	59	32	17	8	7	47	21
▲ 2. Espanyol	53	32	14	11	7	49	35
● 3. Elche	53	32	15	8	9	35	28
● 4. Eibar	52	32	15	7	10	49	37
● 5. Valladolid	51	32	15	6	11	38	31
● 6. Racing	50	32	14	8	10	51	45
7. Sporting	49	32	13	10	9	36	29
8. Burgos	49	32	14	7	11	40	41
9. Oviedo	48	32	12	12	8	40	28
10. Racing Ferrol	48	32	12	12	8	39	37
11. Levante	47	32	11	14	7	39	37
12. Tenerife	42	32	11	9	12	29	31
13. Eldense	42	32	10	12	10	40	42
14. Huesca	40	32	9	13	10	28	22
15. Zaragoza	38	32	9	11	12	28	29
16. Cartagena	38	32	10	8	14	31	42
17. Mirandés	37	32	9	10	13	37	44
18. Alcorcón	33	32	8	9	15	24	43
▼ 19. Albacete	32	32	7	11	14	37	47
▼ 20. Amorebieta	30	32	7	9	16	26	39
▼ 21. Villarreal B	30	32	7	9	16	29	48
▼ 22. Andorra	29	32	7	8	17	24	40

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GETAFE-SEVILLA

Quique: «El coraje es estarse quieto»

S. D.

Centrado ya en el encuentro de hoy ante el Getafe, y tras dos «semanas dolorosas», el entrenador del Sevilla quiso dejar zanjada la discusión tras el encontronazo que tuvo con En-Nesyri cuando lo sustituyó en el partido ante el Celta. «La relación ahora es como era antes del conflicto. El diálogo es el mejor traductor en los tiempos de conflicto y lo que hemos hecho es dialogar, nos hemos dado un abrazo. Entendemos que hemos aprendido de esta situación. Mi aprendizaje es que el coraje también hay que tenerlo para estarse quieto». No hará probaturas ante el Getafe, décimo clasificado y con diez puntos más que el conjunto andaluz.

Xabi Alonso se queda en el Leverkusen

► El español continuará un año más en el equipo alemán, líder de la Bundesliga

LAURA MARTA

Había voces críticas en el Bayer Leverkusen que cuestionaron su fichaje, el 5 de octubre de 2022. Sus inicios en el equipo alemán no fueron todo lo bien que se esperaba: penúltimos en la tabla, solo una victoria, en el estreno ante el Schalke (4-0), y seis derrotas. Pero, menos de dos temporadas después, Xabi Alonso (42) es ya uno de los entrenadores más codiciados de Europa. Pero el vasco, con contrato hasta 2026, y después de unas semanas de rumores en el planeta fútbol y un tiempo de reflexión para el protagonista, ha decidido continuar un año más en el Bayer Leverkusen.

«Ha sido un tiempo con muchas especulaciones y rumores sobre mi futuro. Teníamos muchos partidos y he estado muy ocupado, centrado en mi trabajo. Quería utilizar el parón internacional para reflexionar bien y tomar una decisión. Tuve una reunión con miembros del club la semana pasada y les informé de mi decisión de continuar como entrenador del Bayer Leverkusen. Siento que es el sitio en el que tengo que estar como entrenador todavía joven», anunció Alonso.

Lo pretendían, y aún lo hacen aunque tendrán que esperar un poco más, equipos donde Xavi Alonso ya tenía cierto arraigo. El Liverpool, por ejemplo, primer club en el que recaló en 2004 tras la Real Sociedad, lo hubiera recibido encantado, entusiasmados también los aficionados que disfrutaron de él durante cinco temporadas, aunque con la carga que supondría sustituir a Jürgen Klopp, y todo lo que ha dejado en sus vitrinas; y también

el Bayern Múnich, que se queda sin Thomas Tuchel en junio, y cuya camiseta vistió Alonso desde 2014 hasta 2017, año de su retirada y de su paso a los banquillos. También lo tenía en su lista el Real Madrid, donde el jugador estuvo seis temporadas (2009-2015), hasta que Carlo Ancelotti decidió continuar con el club blanco hasta 2026.

«Son equipos que respeto, en los que he jugado, tengo fuertes lazos con ellos, pero no me parece correcto hablar de ellos ahora. Ha sido más la convicción de que estoy en el lugar adecuado. Mi trabajo en el Leverkusen no ha terminado. Quiero seguir creciendo con el club y con los jugadores», comentó en su anuncio.

A por tres títulos

Su periplo por los mejores equipos de Europa otorgó al de Tolosa información muy valiosa para su puesto en los banquillos. Con entrenadores como Rafa Benítez, Pep Guardiola, José Mourinho, Luis Aragón y Vicente del Bosque -Xabi Alonso vistió la camiseta de España en cien partidos, con los que conquistó el Mundial de 2010 y las Eurocopas de 2008 y 2012-. Por eso, de aquellas reticencias iniciales basadas en la falta de experiencia como entrenador en clubes de primera división, a terminar sexto y clasificado para la Europa League en ese primer año y, en estos momentos, al liderato de la Bundesliga, con diez puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, el Bayern de Tuchel.

Portería a cero en doce jornadas, invicto con 22 triunfos y cuatro empates en la liga, y 38 encuentros en total -récord del fútbol alemán-, Alonso no quiere dejarlo aquí: «Este es el lugar en el que quiero estar. He informado a los jugadores de mi decisión, estoy muy agradecido y creo que es la mejor forma de continuar el camino juntos. Mi trabajo en el Bayer no ha terminado, quiero ayudar a los jugadores a desarrollarse. Todavía soy un entrenador joven y creo que esta es la mejor decisión para mi futuro», continuó.

El Leverkusen solo ha sumado dos grandes títulos en sus 120 años de historia, y en este curso, pelean por tres. Además de disparado para el título de liga, se clasificó para las semifinales de la Copa Alemana y está en cuartos de final de la Europa League. «Estamos en una situación que hay que disfrutar. Nos quedan dos meses por delante que serán muy intensos. Necesitamos dar lo mejor, así que lo apropiado era tomar una decisión esta semana; era el plazo seguro. Y una vez tomada, lo más importante era compartirlo con todos y devolverles el respeto que me han ofrecido siempre a mí: los aficionados, el equipo técnico, los jugadores... A ellos se lo he comunicado esta mañana -por ayer- durante la reunión de equipo. Ya no vamos a especular más sobre mi futuro, ya se ha hecho bastante. Lo que quiero es disfrutar y eso es lo que estoy haciendo en el Leverkusen». Su trabajo no ha acabado.



Xabi Alonso, en un partido del Bayer // AFP

EL BAR DE MOU

Fútbol de romanos

Cuando gustaba el cine, la Semana Santa era la semana de los romanos, resumidos para las generaciones modernas, éas a las que se les hace bola 'Ben-Hur', en 'La vida de Brian'. Ahora es el fútbol el que aprovecha la Semana Santa para colocarte un parón de selecciones del que los mejores futbolistas regresan lesionados como costaleros.

—Me da vergüenza que el Bernabéu pite a Morata, nuestro capitán —declara don Luis de la Fuente, refutando a quienes lo acusaron de no tener vergüenza cuando ovacionó a su jefe, Rubiales, que anda poniendo en el mapa (para los españoles) a la República Dominicana.

En Madrid hemos tenido a los guardias de la UCO entrando a registrar la Federación Española de Fútbol como los romanos de los Monty Python entraban a registrar la casa de Brian. ¿Dónde está el punto cómico? En que aquí nunca pasa nada. El mundo de Rubiales permanece intacto: su mano derecha se presenta a las votaciones para jefe. Mismos árbitros, mismo seleccionador y mismo Combinado Autonómico (muy pronto Combinado Federal), ese Foreign Office de La Masía. Como todo en este mundo es teatro, del combinado de La Masía de De la Fuente se habla como si fuera la compañía La Barraca de Lorca.

«Con jugadores como Endrick hay que ser muy prudentes, mejor no meterles estrés», había declarado, ante la comparación Endrick-Pelé, el señor De la Fuente, que tiene montado su tiovivo Autonómico sobre Lamine Yamal, que al parecer también es joven y que el periodismo deportivo coloca en veneración a la altura de Messi (en España siempre se elogia contra alguien), corroborado por el penalti acuático del primer gol español, calcado por Carvajal en el tercero, y todo en un España-Brasil organizado en el nuevo Santiago Bernabéu, que no será sede de la Final del Mundial 2030, ahora que Marruecos va a construir «el estadio más grande del mundo» con la protección del gobierno español, cuyo representante para el fútbol se llama Uribes, que fue ministro de Cultura, en cuya sede de la Casa de las Siete Chimeneas se ponía tibio de rabo de toro procedente



Endrick // EP

de la cocina de la vecina Casa Salvador.

Uribes visitó el otro día en Barcelona a Laporta y salió con una camiseta del Barça que no le cabía y con el compromiso de limpiar el caso Negreira, moscón en el resopón del fútbol español, donde nunca pasa nada. Es la senda de los elefantes que transitaron Miguel Cardenal ('Orgullosos del Barça', artículo de fondo en el diario gubernamental: «Me rebelo ante la desmesura a la que asisto, cuando el club es acosado y acusado») y otros hasta don Juan Gich Bech de Careda.

—¿Sabes cuándo le perdí el respeto a la autoridad constituida —dijo Bernabéu a Martín Semprún—. Cuando, con toda la desfachatez, nombraron delegado nacional de Deportes al gerente del Barcelona, a Juan Gich, y eso me indignó aún más que cuando me denegaron lo de la Torre del estadio. Estaba hasta los huevos de tanto favoritismo con los azulgrana, a los que la Delegación Nacional ya les había construido un palacio de hielo para que patinaran.

Estas cosas de Bernabéu harían

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO



pedir las sales a los piperos de ahora, bobos con la oreja pegada a los medios que hablan de vender a Vinicius porque viene Mbappé, al que ya llaman «vago» y «jeta» (sic) los obispos tertulianos. Las multitudes dementes que insultan a Vinicius con cánticos ensayados (no improvisados) harán lo propio con Mbappé, que no sabemos si será igual de rebotado que Vinicius. El racismo español no es un mal de las hinchadas (en todas, sin excepción, hay racistas), sino de la sociedad: somos un país de servidumbre voluntaria (¡un país que salía al balcón para aplaudir a la policía que nos tenía confinados!) y «encabronado por la envidia», es decir, un país ignorante, rencoroso y corrupto que se cubre con la hoja de parra de la cursilería y que la única libertad de expresión que concibe y reclama no es la que permite criticar al poder político, sino la que permite llamarle mono a un futbolista. «¿Y por qué sólo ocurre con Vinicius?» Anda, esta pregunta no se la hizo Plutarco al contarnos las cosas de Espartaco. ¿Por qué con todos los esclavos que tenemos sólo nos da problemas Espartaco? El violador agrede a la mujer por su feminidad y el racista insulta al negro por su negritud, y ambos se agarran a la atenuante de la provocación. Para nuestras maras mediáticas, Vinicius es el negro en minifalda. Y que no llore si le dicen mono, que menudo pelucho de oro lleva. En la República los católicos provocaban yendo a Misa.

—La comunidad religiosa de María Inmaculada organizó ayer una excursión en la que tomaron parte infinidad de niños, cantando himnos religiosos. Los habitantes se quejaron de esta conducta, que puede dar lugar a alteraciones de orden público.

Noticia publicada por 'Crisol', diario orteguiano y cursi, en agosto del 31. De esta escombrera moral, tan de nuestra calaña, proceden los argumentos políticos y deportivos que se despiden en la actual patocracia española, donde el descubrimiento del negreirato sólo ha servido para que el antimadridismo se desboque. —'Romani ite domum', como en el florilegio de Penagos, o 'Romanes eunt domus', como en la pintada de Brian?

El partido contra el racismo sirvió para inaugurar la campaña anti Endrick, ese chico de «mecha corta», como ya se relamen los tarados.

TENIS

Alcaraz, tras caer con Dimitrov: «Me hizo sentir como si tuviera 13 años»

L. M.

Se despidió Carlos Alcaraz del Masters 1.000 de Miami en cuartos de final sobrepasado por la agresividad de Grigor Dimitrov (6-2 y 6-4) en una hora y 32 minutos. Y se lleva a casa el murciano un nuevo impulso para mejorar aunque en caliente solo le supiera a frustración. «Ahora estoy muy frustrado porque me ha hecho sentir como si tuviera 13 años. Ha sido una locura. Hablaba con mi equipo y les decía que no sabía qué tenía que hacer. No encontraba su debilidad ni soluciones ni podía hacerlo sentir incómodo», reflexionó tras el choque.

Alcaraz, que llegaba en una muy buena dinámica tras ganar el título en Indian Wells y poner fin a un tiempo de dudas, estuvo contento con su nivel de tenis, solo que el del búlgaro, desaparecido entre lesiones durante las últimas campañas, fue muy superior. «Jugó un tenis increíble, un partido casi perfecto. No recuerdo haberme sentido de esta manera en mucho tiempo. El no saber qué hacer, el querer buscar soluciones, intentar cambiar las cosas, pero sin que me dejara, dentro de ti se genera una frustración inmensa. Es lo que me ha pasado hoy», aceptó el murciano, que ya mira hacia la temporada de tierra y espera tener otra oportunidad para completar el Sunshine Double, ganar los dos Masters 1.000 de esta temporada de pista dura estadounidense, y que solo han conseguido once tenistas. «Tengo que esperar unos días para verlo todo, pero ahora mismo no hay tiempo para bajar los brazos. La temporada acaba de empezar y hay muchos torneos. Tengo que entrenar. Estoy disfrutando de los entrenamientos y tengo muchas ganas de jugar el próximo torneo». La derrota de Alcaraz pone en peligro también su segunda posición en el ranking, que sería de Jannik Sinner si consiguiera el título el domingo.

«Para mí, Carlos es como un peñardo. Es increíble, impresionante. Me encanta verlo jugar y me encanta practicar con él, competir contra él. Tengo doce años más que él y es muy divertido para mí que me suponga un reto tan grande», alababa el búlgaro después. Dimitrov, 32 años y 12 del mundo, llegó a ser tres de la clasificación en 2017, su mejor año hasta el momento. Con nueve títulos en total, en aquella temporada conquistó su primer, y único, Masters 1.000 (Cincinnati), además de levantar la Copa de Maestros. Tras unas temporadas con dificultades, ganó en enero su primer título (Brisbane) desde aquel 2017.



Carmen Alonso posa para ABC en el Centro Nacional de Golf de Madrid // JOSÉ RAMÓN LADRA

«Después de veinte años, ya puedo vivir de jugar al golf»

Carmen Alonso

Golfista

► La vallisoletana es la más veterana de la Armada y aún disfruta de su primera victoria, lograda el año pasado

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

Corría el año 2000 y dos jóvenes españoles se proclamaban campeones de Europa cadetes: Rafa Cabrera y Carmen Alonso. El futuro se les planteaba muy brillante a ambos y nadie daba de que tendrían unas grandes carreras profesionales. En el caso del canario porque siguió manteniendo su nivel en cuanto cambió de categoría y luego ha visto refrendada su calidad con cuatro títulos internacionales y participaciones en la Ryder Cup y los Juegos Olímpicos; sin embargo, a la vallisoletana le ha costado mucho más destacar. Es cierto que ha podido labrarse una prolongada trayectoria de dos décadas en la máxima competición continental, pero hasta el año pasado tenía una espinita clavada en su palmarés: la falta de un triunfo que avalara su innegable clase.

► Tuvo que esperar diecinueve años para ganar por primera vez. ¿Llegó a desesperarse por no hacerlo?

—Totalmente. Tenía un peso encima bastante importante y quería demostrar rápidamente mi valía. Y claro, en esto como corras tardas más. Cuando

dejé de tener prisa hace ya años entendí que el triunfo llegaría cuando tuviera que hacerlo. Y que si no lo hacía, pues que tampoco pasaría nada. Por eso cuando gané el año pasado en Finlandia lo viví desde la calma.

—De hecho, apenas lo celebró en público, parecía un domingo más en su temporada.

—Sí, claro que me alegré, sobre todo por los míos, porque siempre están ahí y siempre han luchado por mí. Porque en el fondo sabía que no era un hecho puntual, sino la consecuencia de mi trabajo diario.

—Ya, pero se supone que dedicación ha tenido siempre. ¿Por qué no llegó antes el éxito?

—Bueno, es que no juego sola. Cada torneo hay un montón de jugadoras que quieren vencer y que cada año lo hacen mejor. Ganar es muy difícil y más en este mundo. Entonces, lo importante es hacer las cosas bien, mantenerme calmada y darme la oportunidad de estar ahí para poder conseguirlo.

—Esta filosofía está muy bien, pero no ha debido de ser fácil de asimilar para una ganadora como usted. ¿Cuándo decidió cambiar el chip?

—Desde que me hice profesional con 19 años. A los ocho había ganado mi primer campeonato de España; a los 16 el Europeo, me llevaron becada a Barcelona, fui número uno del mundo amateur... pero en cuanto jugué mi primera prueba con las mayores dije: «uy, uy, uy, esto es otra cosa, aquí la

gente es muy buena». Y en las primeras campañas, aunque me mantenía en el tour, pasé por algunas crisis por problemas fuera del campo y tuve una trayectoria curiosa, con sus altos, sus bajos y sus intermedios, como todas.

—¿Qué diferencia hay entre la Carmen actual y la de antaño?

—Básicamente, la experiencia que ahora tengo. Siempre he sido muy trabajadora y me he centrado mucho en el físico, la técnica y la psicología. Pero en este tiempo he pasado por situaciones en las que la gente no ha estado y cuando vuelven a pasar, trato de tomármelas con más calma. Es un proceso de aceptación y de seguir para adelante.

Una nueva era femenina

En estos últimos tiempos se está viviendo una época dorada en el deporte femenino a la que no es ajeno el golf. De hecho, el Circuito Europeo, de la mano de las españolas Marta Figue-



«Fui número uno del mundo amateur, pero me hice profesional con 19 años y vi que aquí son muy buenas»

«Soy un poco la madre de todas las españolas y estoy encantada de ayudarlas»

«Carlota Ciganda es mi referente y mi sueño sería jugar con ella en el LPGA»

ras-Dotti y Alexandra Armas, atraviesa por su mejor momento.

—¿En qué ha cambiado el golf profesional europeo en estos veinte años?

—Bueno, ahora tenemos muchos más torneos y han subido los premios, aunque todavía estamos muy lejos de estar donde queremos. Pero vamos por ello. Y el que los árabes se hayan metido en nuestro Tour nos ayuda bastante. Ya no hablamos sólo de cubrir costes, sino que, si tienes la suerte de contar con patrocinadores, te puedes permitir vivir de esto, tener entrenadores y buen material. Esto va a hacer que el golf femenino crezca mucho.

—Y si se le suma el éxito de la pasada Solheim Cup celebrada en Andalucía, el futuro para España se presenta muy halagüeño.

—Por supuesto. Ojalá. Creo que los números han sido bastante buenos y que cada vez hay más niñas que quieren jugar. Sobre todo de hacerlo a nivel profesional, dado que gracias a que cada vez hay más torneos en el Tour y empieza a haber ligeramente más dinero, puedes forjarte una carrera. Que se haya producido en España un gran evento así solo puede traer cosas buenas.

—¿A quién ve como la próxima Carlota Ciganda en el golf nacional?

—Quizás Ana Peláez, aunque no sé si llegará a ser como ella porque Carlota solo hay una. Para mí, tanto como persona como jugadora, está en otro nivel. Pero Ana lo está intentando y lucha mucho para poder hacer grandes cosas; a ver si tiene suerte, porque al final es un poquito de eso. Y luego de las amateurs tenemos unas buenas jugadoras que vienen pegando fuerte, como son Cayetana Fernández o Andrea Revuelta, que pueden hacer grandes cosas. Ahora, que no se olviden de que esto es trabajo, estudio y calma. No hay más secretos.

—Habla de sus compañeras con ilusión y respeto. ¿Cómo la consideran ellas a usted? ¿Es posible que sea un poco la madre de todas?

—Jeje, pues sí, pero lo llevo bien. Intento ayudarlas a todas porque el golf femenino es muy difícil y cuando llegas lo haces a un sitio en el que nadie te sostiene. Entonces, que sepan que tienen una persona en la que se pueden apoyar tanto técnica como psicológicamente o de cualquier manera, es fundamental.

—Aparte de ayudar, también tendrá que pensar en su propio juego. ¿Cómo afronta su vigésima temporada en el Ladies European Tour?

—Pues bien. ¿Y por qué no pensar en un segundo triunfo? Para eso trabajo, aunque por experiencia ya sé que no merece la pena centrarse en el más allá, sino en lo que tienes hoy aquí.

—¿Y otro sueño antes de retirarse?

—Me gustaría mucho llegar a jugar en el Circuito Americano, evidentemente. Muchas veces suelo entrenar con Carlota en los torneos que viene por aquí y hablamos mucho de eso, que nos gustaría estar a las dos allí y viajar juntas. Para mí Carlota es mi referente y una muy buena amiga. Ojalá pueda vivirlo.



Jesús de Medinaceli, a su salida ayer por la tarde de la Basílica, una vez que se despejó el cielo // TANIA SIEIRA

Jesús de Medinaceli bendijo a propios y extraños con el horizonte rasco

- La meteorología concedió un firmamento despejado en el Viernes Santo con cinco hermandades
- Una talla de Mariano Benlliure y otra atribuida a la escuela de Juan de Mesa pusieron en valor la Semana Santa de la Villa

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

El cofrade madrileño se había levantado con la esperanza mínima de las predicciones más exactas, de la web más exquisita en eso del tiempo. Soñó que soñaba (sic) con un irse las nubes y que, despejado el cielo, el día grande y de luto, saliera un sol o una luna de justicia. Ese mismo sol que se ha escondido, y volverá a lo suyo en dos días. Lo suyo que es achicharrar las losas, no este Viernes Santo mojado de agua y cera en la pre- via.

Ese mismo cofrade madrileño se despertó viendo el calabobos, una lluvia que horada la piedra, enriquece el subsuelo y abona la Casa de Campo, lo cual, en el día D y en la hora H, no era de en-

trada bienvenido. Por delante, el pretendido milagro del claro, y otra vez de las aplicaciones que ya son casi más de 'sherpas' que de 'semanasanteros'. El día anterior, y sólo había que prestar oreja entre el chocolate con churros, al que se erige en experto: «A las seis ya deja de llover». Mojó la harina frita en el chocolate, fuese, y no hubo nada. Presencia Real en Los Alabarderos le dio la razón.

Pífanos regios

El arriba firmante salió presto a los templos, a las calles que aguardaban un respiro meteorológico. Aguardó en la muy 'gata' calle de Atocha a que parara el 'orbayu'. Sandra y Julio, en mudanzas, vieron blanco el camino por su Castilla helada. Y entre vallas, aguardaban al pífan y al más enjuto de los cristos



Doña Sofía y la Infanta Cristina, antes de la salida de Los Alabarderos // EFE

madrileños, el Divino Cautivo tallado por ese maestro que fue Mariano Benlliure, cuyo aniversario celebró la capital el año pasado. El único Nazareno que teóricamente desfilaba dos veces.

Más allá de lo de Medinaceli, cuatro cofradías iban queriendo aprovechar el sirimiri sempiterno, que ha venido a Madrid en los peores días. Se abría entre claros el sol. Guardia en los Alabarderos, que en el entorno de La Almudena se vio con expectativas. Lucía el sol, cuando podía, entre nubes. Un sol frío

que secaba el pavimento. Un paso por Sol recordaba el Viernes Santo de diversas ciudades. Cada uno era cada cual.

Daniel Gil, capataz de María Santísima de los Siete Dolores, confiaba en la salida. Con buen humor. Miró el zapato desabrochado del cronista, y el cronista le respondió que era una penitencia interna. En la calle de Atocha soplaban viento gélido. Ya, algo de luz, entraba en el Viejo Madrid. Alguna caída. Carlos, que no quería dar su apellido, iba a «celebrar la Pasión y muerte del señor» Un



La Virgen de los Siete dolores, en procesión // TANIA SIEIRA

paraguas se cerró, y, en el duelo, el luto, tenía alamares de alegría. Lucía limpia- ba el paso mariano, lejía bendita para «no estropear la plata». Frente a los Sie- te Dolores no había rumor, sino espe- ranza silente. Los estandartes aguarda- ban en otras capillas. David de Lucas llevaba la cruz parroquial.

Mientras, allí mismo, el Cristo del Santo Entierro, «sanador de Dolores» en palabras de Ángel Garó, actor y ex- perto en Semana Santa, era otra excusa más para lo silente. Lo inefable. Santo Entierro yacía, custodiado en Santa Cruz por ramos de flores de Medinace- li, de los Alabarderos. Un SPQR a su iz- quierda. El padre Juan Carlos movía los interiores de la iglesia con la pausa bí- blica que se le espera. Miguel, con la ca- peruza nazarena, tenía «que llevar una cosa a su señora». Y salió.

Más abajo de Atocha, devoción al Na- zareno del Divino Cautivo. Benlliure en estado puro y sin más adornos que su talla, un canon de la escultura del va- lenciano al que llamaban 'Marianet el Picapedrero'. Silencio. Viernes Santo despejado. Letanías sacerdotiales para un Viernes Santo en que Madrid brilló. Ya lo decía Barbeito en su pregón his- palense: «Parece que es la hora y no es la hora».

Sucedió que con Navacerrada neva- da como en enero, con luz velazqueña de Navidad, el gentío, por la calle de Jesús, se iba apretando. La Policía Mu- nicipal ponía orden, con suavidad, por no estropear una peregrinación al Gólgota, un Cirineo popular, que era la prime- ra fila de vallas. Los municipales ponían buena cara al marmagno de la fe. En el transcurso, una Isabel Ayuso falsa, veinteañera, haciendo selfis ajena a todo. Incluso al parecido a Ayuso. El cie- lo, entretanto, se tornaba a un azul lim- pio con nubecillas.

El cronista pasó por la calle de Jesús, y en las vallas vendían tallas del Señor de Madrid a 15 euros. La Guardia Civil mantenía la compostura hasta que el cronista le dijo que era huérfano del

Tras la lluvia, a las 19.17 horas la megafonía soltaba un «salimos» que atronó para bien fuera y dentro de la Basílica

Cuerpo. Pedro Martínez, macero del Ayuntamiento de Madrid, ponía en val- or «la gente». En su hablar, «que esto al final es la gente». Paloma González llevaba desde las dos en la primera li- nea del frente de las creencias. «Congela- da, pero con ilusión». La Benemérita se acicalaba, de nuevo, los tricornios.

Ya dentro de la Basílica, Jesús Sán- chez, de Toledo, hermano, rememora- ba que se hizo «hermano y luego se hizo con un trabajo en la oficina». Detrás de la Dolorosa estaban las andas del Cristo de los Toreros. Al trono de Medinace- li, ya con la faena hecha antes de la procesión, le dejaban en un lugar privilegiado las ofrendas florales. Incluso las de los que procesionaron en el mismo Viernes Santo. Llovieron cuatro gotas. Reyes Maroto hablaba de esa misma precipitación, mínima. Ortega Smith, entretanto, revelaba que el Viernes Santo y su Señor, demostrado iba quedan- do, juraban «fidelidad al pueblo de Ma- drid y a la Nación».

Pasó un chaparrón mínimo. Sin llu- via, Almeida saludaba. Del pueblo lla- no al hermano mayor. Solo contestó el munícipe a un reclamo: «Málaga es una ciudad espectacular». Hermanadas en su Paloma.

A las 19.17 h. la megafonía soltaba un «salimos», que atronó para bien fuera y dentro de la Basílica. Un «salimos» que no dejaba ninguna lágrima en los acólitos con un «viva mis niños» hacia la calle. La Basílica se iba quedando sola. Un pantallazo tenía una imagen conge- lada de Medinaceli a la izquierda del altar. Dieron las y media y Medinaceli, con el mecanismo interno, salió agachado para luego erguirse a los sones del Him- no Nacional. Con la partitura de 'La es- peranza de María', se meció. El trono enhiesto. Rumbo a las alturas del Con- greso. A bendecir lo bendecible.

El otro alcalde

En Medinaceli ya hablaban del «sub- marino del trono». Como en el hondo sur. Ese mismo sur que les enseñó con amor que no son andas, sino otros va- rales, los que llevan al Señor. Y a su Ma- dre. Los penitentes llevaban la mudez por escapulario. Pies desnudos y gri- lletes tras el cortejo del otro mejor al- calde de Madrid que, junto a Carlos III, es un Medinaceli perlado de Historia con mayúsculas.

Procesión del Encuentro: colofón sin ornatos en el Sábado Santo madrileño

► La Congregación de la Soledad celebra los trescientos años de su fundación

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Este Sábado Santo ya hay que solici- tar al cielo una venia. Una venia para que Nuestra Señora de la Soledad y el Cristo Yacente se encuentren en la pla- za de la Villa. La Resurrección en la mente del cofrade, sufrido, frustrado porque la meteorología ha venido a darle la puntilla. La procesión que pone fin a la Semana Santa, el epílo- go del Encuentro. Los nervios en ple- na calle de Alcalá, y un fin que debe coronar esta Semana Santa tan tem- prana y tan llorada.

Si el tiempo lo permite, maldita frase, la iglesia de la Concepción Real de Calatrava abrirá sus puertas a las cuatro de la tarde para que el Cristo de la Soledad, yacente, impactante, salga a las calles de Madrid entre la sorpresa de los turistas, y la devoción de las mantillas. Cristo del Desam- paro, en un sepulcro simple y sentido. Con los arbotantes de sincero due- lo. Con los anderos en silencio llevan- do el cuerpo inerte esculpido el siglo pasado en los famosos talleres de Olot.

El Madrid más sacro, más recogi- do, expectante. Recorrido conjunto con la Virgen hasta la Plaza Mayor. Ahí, Nuestra Señora del Desamparo, obra dieciochesca de Juan Pascual de Mena, enfilará el laberinto del Ma- drid más vetusto, apareciendo por la

Sábado Santo
La Soledad / 16.00 horas



Organización

Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo

calle del Codo en la Plaza de la Villa, para el Encuentro (18.30 horas). Una Dolorosa con las manos juntas, en actitud de súplica, que conmueve por la belleza de lo sencillo, y que en la jornada de reflexión sobre la trascen- dencia, pone en las calles de la ciu- dad el dolor de una madre.

No debe perderse el observador de- talles en la ausencia de ornamentos antes, insístase, de que en la plaza de la Villa, junto a la Torre de los Luja- nes, María vea a su hijo. Acaso el es- fuerzo de los anderos, los tambores baturros que abren la procesión, ni tampoco el cómo Madrid se va ponien- do en silencio ante una jota y una sae- ta, uniendo España. Desde los balco- nes de Andalucía al Raval de Zarago- za, a Calanda, que es lo que tiene Madrid.

La banda propia de La Soledad, con una marcha creada a esta advo- cación mariana. Y los pasos, gráci- les en el dolor, reverenciándose casi donde Madrid empezó. Despues, ho- ras después, el milagro de otra tam- borrada en Sol. Prevista, allí mismo, una saeta. En la salida una jota. Es lo que su hermano mayor, Luis López, anuncia junto al hecho de que «cumplen 300 años». Con lo que ello conlleva.

Es indispensable tener tiempo, buscar la perspectiva concreta para ver cómo se conforma un desfile. Cómo el barullo de la calle de Alcalá se va frenando y, de esa manera, re- presentantes de las hermandades de Madrid, de Gloria y Penitencia, con- forman un cortejo que fascina por la simbología. Por la carencia de orna- to. Por el duelo en carne viva. Otro Madrid. El vetusto.

Galicia

Detectan por primera vez fentanilo preparado para el 'menudeo'

► Las autoridades están en alerta, pero aún no hay señales de alarma ni por tráfico ni por consumo de esta droga

JESÚS HIERRO
SANTIAGO

Decir que en Galicia hay fentanilo sería una obviedad porque el uso de este potente analgésico opioide, entre 50 y 100 veces más fuerte que la morfina, es legal para uso terapéutico; siempre con receta médica, y muy controlado por las autoridades sanitarias. Pero en los últimos días saltaron a luz dos noticias que ponen el foco en este fármaco. Por primera vez un hospital gallego ha registrado un caso de intoxicación por fentanilo. Y, por primera vez también, la policía ha intervenido a un pequeño traficante algunas dosis de esta sustancia, que creen que estaban preparadas para vender al 'menudeo'. Tanto las autoridades sanitarias como las policiales dicen estar alerta, pero en ambos ámbitos se rechaza hablar por ahora de alarma.

A mediados de mes, la Guardia Civil detuvo a un vecino de Culleredo (La Coruña) por traficar con droga a pequeña escala. En la entrada y registro de su piso, que utilizaba para el tráfico, los agentes de la Benemérita encontraron 38 gramos de cocaína, 0,74 gramos de heroína, 175 de hachís, 107 de marihuana y otros 150 gramos de sustancia para el corte de la droga (cafeína). También había en el domicilio diferentes herramientas usadas para pesar y cortar las sustancias, como dos básculas de precisión y cuchillos que tenían restos hachís y tarros de marihuana. Pero cuál fue la sorpresa entre los agentes que intervinieron en la operación: que entre la droga había también 25 microgramos de fentanilo. Equivalente a seis dosis.

Fuentes de la Guardia Civil confirman a ABC que es la primera vez que en una operación contra el tráfico de drogas en Galicia intervienen fentanilo preparado –presuntamente– para la venta al 'menudeo'. Aunque el hallazgo tampoco ha generado excesiva preocupación en el Instituto Armado. «No hay alarma, pero estaremos pendientes en los próximos registros por si esta sustancia sigue apareciendo», explican las mismas fuentes.

Pequeña escala

Hay un detalle no menor para que las autoridades policiales descarten por ahora el alarmismo, aunque se mantengan alerta. Que más que una cuestión de tráfico de drogas, de lo que se trata en este caso es de «un mal uso». No es como la cocaína, heroína o ha-



Registro de la vivienda de Culleredo (La Coruña) usada, supuestamente, para la venta de fentanilo // ABC

La Guardia Civil interviene a un vecino de Culleredo en su domicilio seis dosis de esta sustancia preparadas para vender al por menor

chís, que se importan de otras latitudes a través de organizaciones de narcotraficantes más o menos complejas. Aquí, todo es más sencillo: el fentanilo podría haber salido de alguna farmacia de la zona o centro hospitalario. Lo que la Guardia Civil decomisó, concretamente, fueron seis dosis en

parches de 25 miligramos. En el caso de Culleredo, el detenido se negó a declarar ante la Guardia Civil por lo que los agentes aún no aclararon su procedencia. El Juzgado de Instrucción número 7 de La Coruña, que ha asumido la investigación de la causa, dejó a este individuo en libertad, pero en condición de investigado por delitos de tráfico de estupefacientes.

La Policía Nacional saca conclusiones muy similares a las de la Guardia Civil. Fuentes de la Policía confirman a ABC que, hasta la fecha, este cuerpo no ha encontrado fentanilo en ninguna operación contra el tráfico de

drogas. «Estamos alerta, como en el caso de cualquier tipo de sustancia que pueda ser adictiva, pero una cosa es estar alerta y otra cosa que haya alarma», añaden las mismas fuentes. «Tenemos muchos melones abiertos, pero, este, todavía no», sentencian. En todo caso, no bajan la guardia.

Galicia no es Estados Unidos

Tampoco hay alarma en los centros sanitarios gallegos respecto al fentanilo, pero sí atención. Sobre todo, después de que hace poco se detectara en el Hospital Universitario de La Coruña (Chuac) la primera intoxicación por esta sustancia –al menos, que se sepa– en Galicia. Según explican a ABC desde la Consellería de Sanidade, no hay constancia de más casos en el resto de áreas sanitarias de la región.

Ni problema sanitario, ni de tráfico de estupefacientes. Al menos, de momento. Ni Galicia –ni tampoco España en su conjunto– es Estados Unidos, donde el avance del fentanilo está causando verdaderos problemas de salud pública en algunas ciudades. En Galicia, el único caso de venta ilegal de esta sustancia, el mencionado de Culleredo, no apunta, ni mucho menos a una gran trama de narcotráfico. Todo parece más simple: alguien que consiguió la sustancia de forma ilegal, en una farmacia o hospital de zona, para intentar venderla. También el delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, intentó restarle importancia: «Es anecdótico, no es un problema demasiado relevante en España. Tenemos problemas de drogadicción de mayor magnitud con otras sustancias».

ALGUNAS CLAVES

Primera intoxicación

En las últimas semanas, se registró la primera intoxicación en Galicia por consumo no terapéutico de fentanilo. Fue en el Hospital Universitario de La Coruña (Chuac). Es la única de la que se tienen constancia en la región, según la Consellería de Sanidade.

Primera incautación

La primera intoxicación detectada en Galicia ha coincidido en el tiempo, más o menos, con la primera intervención de fentanilo en una operación antidroga. Un 'camello', de poca monta, que tenía en casa seis dosis, supuestamente, para vender al 'menudeo' junto con otras sustancias estupefacientes.

Vigilancia sin alamar

Fuentes de la Guardia Civil y de la Policía Nacional coinciden en señalar que están en alerta por si aparece fentanilo en otras operaciones antidroga, pero no ven motivo de alarma: «Tenemos muchos melones abiertos, pero, este, todavía no».

Venta al por menor

En todo caso, de aparecer algún caso más de tráfico de fentanilo, todo apuntaría a simple 'menudeo', con la sustancia obtenida ilegalmente en farmacias u hospitales cercanos. Se descarta un tráfico de fentanilo a gran escala y sofisticado como ocurre en Galicia con otras sustancias (cocaína, heroína).



Una allegada de las víctimas coloca una imagen de los seis mineros fallecidos durante el juicio celebrado en León // ICAL

El 30 de marzo de 2023 quedó visto para sentencia el juicio por la muerte de seis mineros en el Pozo Emilia de la Hullera Vasco Leonesa ocurrida una década atrás

Un año (más) de espera

ABC LEÓN

El juicio más largo que se recuerde en las últimas décadas en León, el que sentó en el banquillo a 16 acusados de homicidios imprudentes y lesiones imprudentes por la muerte de seis mineros de la Hullera Vasco Leonesa a causa de la acción del grisú el 28 de octubre de 2013, suma otra cifra a las ya abultadas del caso, ya que hoy se cumple un año del final de la vista oral, a la espera de que se emita la correspondiente sentencia.

Una jueza, un fiscal, una decena de abogados de la acusación y otros tantos de la defensa y más de 50 testigos y 25 testigos peritos protagonizaron ocho semanas de largas y densas sesiones dirigidas a determinar las posibles responsabilidades sobre la posterior gran tragedia de la minería del carbón en la provincia leonesa, ocurrida en el Pozo Emilio, en Santa Lucía de Gordón, que acabó con seis vidas y cambió para siempre otras muchas, informa Ical.

La espera suma un año a la década transcurrida desde que ocurrieron los hechos hasta que el juzgado de los Penal número 2 de León acogió la sucesión de testimonios, informes, interrogatorios e interpellaciones vividas



Casco en recuerdo de uno de los muertos junto a los juzgados // ICAL

en el interior de la sala, donde no faltaron lágrimas, descalificaciones y momentos de mucha tensión de la vista, mientras algunos familiares y amigos de las víctimas asistían como espectadores, desde otra estancia, exteriorizando algunas veces pensamientos diversos y dolor e indignación en más de una ocasión.

También el exterior del edificio de juzgados de la capital leonesa vivió al-

gunos momentos especialmente intensos, como ocurrió a la llegada de los acusados en más de una ocasión o con los reproches dirigidos a las organizaciones sindicales.

Rosas, velas, pedazos de carbón, un casco de minero y carteles con mensajes de petición de justicia y reparación acompañaron las largas e intensas jornadas e incluso se llegó a recordar lo sucedido con un ataúd y cinco

cuerpos cubiertos con sábanas tendidos a escasos metros del lugar por el que accedían a la sede judicial algunos de los acusados.

Continúa una espera que tendrá una final quizás no definitiva y permanece el recuerdo de José Antonio Blanco, Juan Carlos Pérez, Roberto Álvarez, Orlando González, José Luis Arias y Manuel Moure, que encontraron la muerte a casi 700 metros de profundidad.

«Caso fortuito»

Mientras, los 16 acusados rechazaron hacer uso del derecho a pronunciar las últimas palabras y la jueza del caso lo dejó visto para una sentencia que no acaba de llegar. Las defensas del presidente y vicepresidente de la Hullera Vasco Leonesa, Antonio y Arturo del Valle Alonso, y del vocal del consejo de Administración, Aurelio del Valle Jover, sostuvieron en el juicio que el accidente surgió «por un caso fortuito o fuerza mayor». Al igual que el resto de acusados, reclamaron su libre absolución.

Los abogados de la acusación reiteraron, en cambio, que el accidente pudo evitarse y mantuvieron la responsabilidad de todos los que se sentaron en el banquillo -más de seis años de cárcel para cada uno de ellos- después de que el fiscal retirase la acusación a los vigilantes de primera y de seguridad. Para los otros once, solicitó penas de tres años y medio de prisión, además de indemnizaciones, al concluir que se produjeron incumplimientos de la normativa de preventión de riesgos laborales y de seguridad minera y de la obligación del empresario de garantizar la seguridad y la salud de la plantilla.

Varios de los letrados consideraron que no tenía mayor relevancia a la hora de decidir sobre el 'castigo' por lo ocurrido si el origen de la tragedia fue un colapso de la bóveda del taller sinestrado o un desprendimiento instantáneo (DI) del metano. Además, no consideran que deban aplicarse las atenuantes que reclaman las acusaciones, como dilación indebida -por el retraso de un juicio que se llegó a suspender en una primera fecha marcada- o reparación de la causa dañada.

«Que hable la Justicia»

Por su parte, familiares y amigos de los mineros fallecidos el 28 de octubre de 2013 en la Hullera Vasco Leonesa se concentraron hoy hace un año frente a los juzgados de la capital para volver a reclamar justicia en la última jornada de la vista oral que se había iniciado ocho semanas antes. Abrazos, lágrimas y aplausos acompañaron a los presentes, junto a las pancartas que les han acompañado desde entonces. «Nosotros hemos hecho lo que teníamos que hacer. Ahora quien tiene que hablar es la Justicia», señalaba entonces la madre de una las víctimas. Los presentes también quisieron agradecer la labor de los letrados que les representan y entonaron el 'Santa Bárbara bendita' -himno minero- antes del comienzo de la que fue última sesión del proceso.

Cataluña

Dolores Ibárruri y las Trece Rosas 'llegan' a un jardín y un parque de Barcelona

► La comisión municipal aprobó nuevos nombres para distintos espacios públicos, la mayoría de mujeres

D. T.
BARCELONA

La Ponencia del Nomenclátor de Barcelona, es decir, la comisión municipal que estudia las propuestas de nombre de las vías públicas y sus posibles cambios, aprobó esta misma semana dedicar un parque -ubicado entre las calles de Pontils, Arnes y Ascó- a las Trece Rosas y un jardín a Dolores Ibárruri, la 'Pasionaria', quien fuera secretaria general del PCE y diputada en las Cortes republicanas de 1936 y las Constituyentes de 1977.

Según informó el Ayuntamiento de Barcelona en un comunicado, recogido por Ep, la aprobación de la denominación Parque de las Trece Rosas fue la más votada en el proceso participativo a través de la plataforma Decidim.Barcelona, con el objetivo de homenajear a las trece mujeres -algunas de ellas miembros de las Juventudes Socialistas Unificadas- ejecutadas en 1939 durante el franquismo en Madrid.

También se aprobó la creación del pasaje entre las calles Aviación y Taquígrafo Garriga del distrito de Les Corts, que se llamará Elvira Augusta Lewi, en homenaje a una escritora y activista sociocultural de carácter feminista. Y en el barrio de la Marina del Prat Vermell, entre la calle de Cal Cisó y la calle Micaela Chalmeta, se bautizará el jardín Dolores Ibárruri.

Los jardines entre la calle Motores y Tortosa recibirán el nombre de jardines de la Benita, en referencia a Victoria Ruiz, una activista vecinal del barrio; y entre el paseo de Francisco Candel y la calle Miquel Porter Moix, se dedica un jardín a la maestra republicana Justa Freire.

De izquierdas

En el barrio de San Andrés, un tramo desde la calle Pare Manyanet hasta Felipe II pasará a llamarse Jordi Sabater Pi, el primatólogo conocido por traer a Copito de Nieve al Zoo de Barcelona; y, en San Martín, el nuevo espacio entre la Rambla Guipúzcoa y la calle de Ca n'Oliva recibirá el nombre de plaza del 25 de noviembre, el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

El Pueblo Seco tendrá una calle (entre el paseo de Santa Madrona y la calle Lérida) con el nombre de la primera mujer delineante en España, Leonor Ferrer; y en el barrio de la Bordeta, entre la calle Constitución y el parque de Can Batlló, se situará el Pas de Pa-



Adolfo Suárez y Dolores Ibárruri estrechan sus manos en las Cortes, en 1977 // ABC



En recuerdo de las Trece Rosas en el cementerio de la Almudena (Madrid) // EP

ronas, en homenaje al anarcosindicalista de Sants, Francesc Comas Pagès.

Aunque todos estos bautismos callejeros no supondrán, en principio, la retirada de ningún nombre de los que figuran actualmente en el nomenclátor, queda constancia de que desde el consistorio, pese al cambio de gobierno y el nuevo alcalde, se mantiene la política de primar los nombres provenientes de la izquierda política y de mujeres. Y, en cualquier caso, no incó-

modos políticamente.

A finales del año pasado se acordó introducir en el nomenclátor los nombres de Montserrat Caballé y Freddie Mercury, pero juntos y en un mirador cerca de la plaza de las Glorias. Igualmente, Barcelona contará con una plaza en homenaje al historiador Josep Fontana -de izquierdas y que, en los últimos años de vida, defendió la independencia de Cataluña- y a la Olimpiada Popular de 1936, un evento de

En el barrio de San Andrés, un tramo de una calle pasará a llamarse Jordi Sabater Pi, el primatólogo que trajo a Copito de Nieve

Una plaza se dedicará a la Olimpiada Popular de 1936, un evento deportivo que no llegó a celebrarse por el golpe de Estado de julio

Pese al cambio de gobierno, se mantiene la política de primar los nombres provenientes de la izquierda política y mujeres

portivo que no llegó a celebrarse en Barcelona por el golpe de Estado de julio de aquel año, y que se convocó como protesta a los Juegos Olímpicos de 1936 en Berlín (Alemania), con Hitler ya en el poder.

De la misma manera, entre otros, Nelson Mandela contará con una plaza y la militante del PSUC y fundadora de la asociación Les Dones del 36, Trinidad Gallego, verá en su honor unos jardines en Nou Barris.

Nuevas deducciones para los valencianos en la renta 2023

► La campaña del IRPF empieza con seis novedades para poder desgravar a Hacienda

DAVID MAROTO
VALENCIA

El Gobierno valenciano que preside Carlos Mazón ha puesto en marcha un paquete de rebajas de impuestos que supondrá un ahorro de 180 millones de euros y beneficiará a cerca de dos millones de ciudadanos en la declaración de la renta 2023, cuya campaña comienza el próximo miércoles 3 de abril.

La reforma, contemplada en la Ley de Medidas Fiscales que acompaña a los Presupuestos de la Generalitat para 2024, se aplica para declaraciones con una base liquidable individual de hasta 32.000 euros y conjunta de hasta 48.000. Una de las novedades más importantes es la inclusión de seis nuevas deducciones de carácter social relacionadas con la salud y la práctica deportiva «dirigidas a las personas que más lo necesitan» con el fin de «aliviar las rentas bajas y reactivar la economía».

Entre el paquete de medidas, se incluyen deducciones de hasta 150 euros por el 30% de las cantidades satisfechas por gastos vinculados a la salud bucodental y deducciones de hasta 100 euros por el 30% de gastos destinados a la adquisición de cristales graduados, lentes de contacto y soluciones de limpieza.

Igualmente, quedan recogidas deducciones de hasta 150 euros por el

30% de los gastos generados por miembros de la unidad familiar que necesiten ayuda por sufrir cualquier patología asimilada a problemas de salud mental. También se incorpora la deducción de hasta 100 euros por desembolsos asociados a enfermedades crónicas de alta complejidad o las denominadas raras, así como con diagnóstico de daño cerebral adquirido o alzhéimer. Cabe destacar que el límite de esta deducción se eleva hasta 150 euros si la unidad familiar es numerosa o monoparental.

Práctica deportiva

Respecto a las cantidades satisfechas en el periodo impositivo en gastos asociados a la práctica del deporte y actividades saludables, se puede desgravar el 30% con un límite de 150 euros de importe de la deducción, con diferentes especificaciones según tramos de edad.

Si el declarante es mayor de 65 años o tiene una discapacidad igual o superior al 33%, el porcentaje de deducción será del 50% y el importe máximo será de 150 euros. Si supera los 75 años o posee una discapacidad igual o superior al 65%, el porcentaje será del 100% y el importe máximo de la deducción será de 150 euros. Al respecto, dará derecho a deducción las cantidades satisfechas en concepto de cuotas de per-

La reforma fiscal aprobada por la Generalitat Valenciana prevé una rebaja de impuestos de 180 millones de euros

tenencia o adhesión a gimnasios, clubes deportivos, federaciones deportivas, grupos de recreación deportiva, secciones deportivas o de recreación deportiva de otras entidades no deportivas, agrupaciones de recreación deportiva, asociaciones de federaciones y sociedades anónimas deportivas.

También, las que acrediten la adquisición del equipamiento obligatorio para la práctica del deporte federado, servicios personales de entrenamiento prestados por técnicos y entrenadores deportivos; así como servicios personales prestados por traumatólogos, dietistas-nutricionistas, fisioterapeutas, podólogos o técnicos superiores en dietética, todo ello demostrado mediante la correspondiente factura y el justificante de pago.

Compra de vivienda

En paralelo, la Generalitat ha dispuesto de un segundo bloque de rebajas fiscales relacionado con la compra de vivienda habitual por parte de colectivos vulnerables como jóvenes menores de 35 años, familias numerosas y monoparentales, personas con discapacidad, mujeres objeto de violencia de género o familias con bajos recursos que acceden a la vivienda de protección oficial.

La medida aprobada por el Gobierno de la Comunidad Valenciana consiste en rebajar al 6% el tipo de las transmisiones patrimoniales onerosas del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales (ITP) y Actos Jurídicos Documentados (AJD) por compra de vivienda habitual con un valor de hasta 180.000 euros.

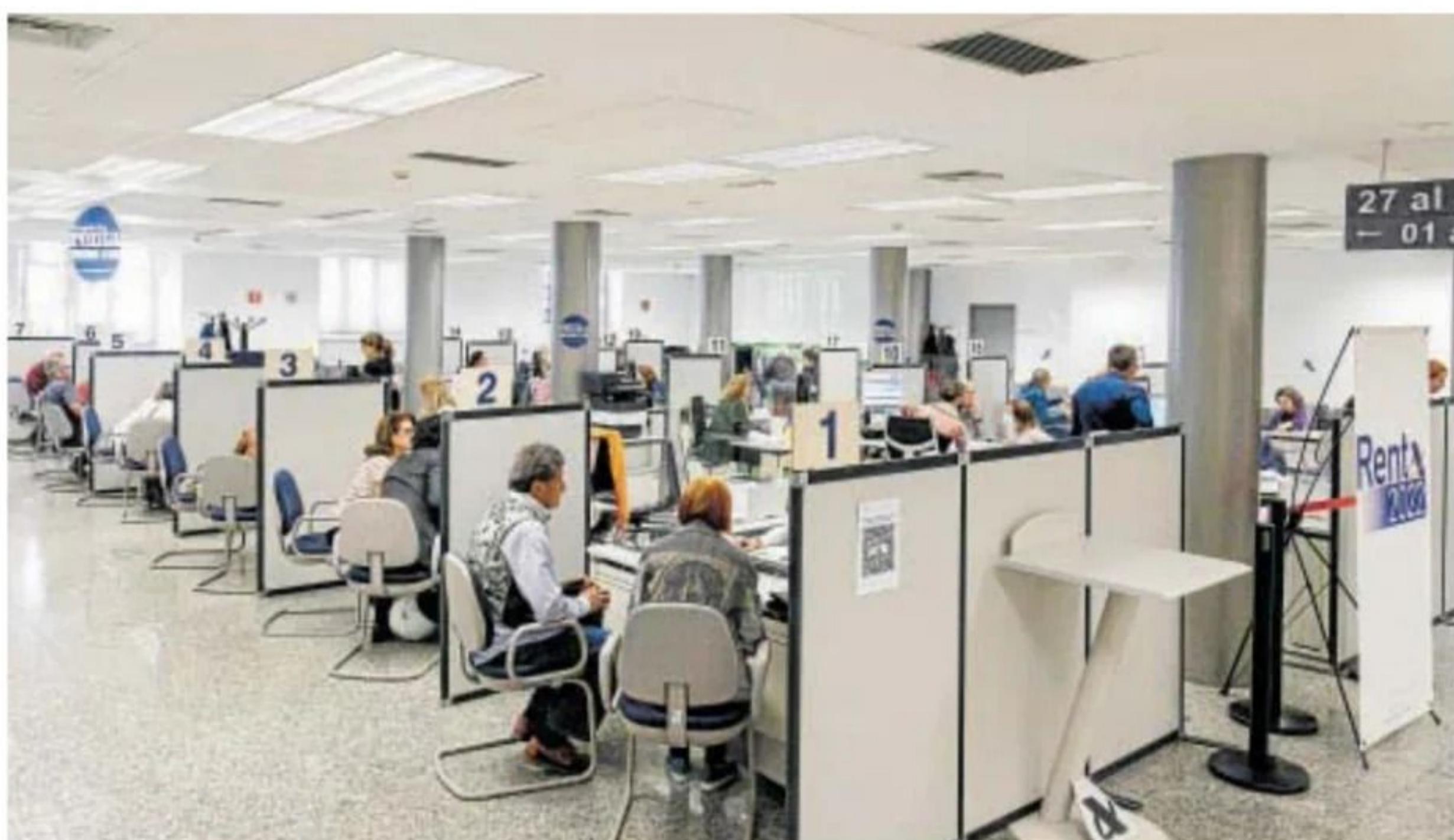


Imagen de archivo de una oficina de la Agencia Tributaria // ABC

EMPLEO PÚBLICO

La Generalitat impulsa un plan para ofertar más de 2.000 puestos en dos años

D. MAROTO VALENCIA

El Gobierno valenciano, a través de su Consejería de Hacienda, Economía y Administración Pública, impulsará un plan extraordinario de carácter plurianual para la reducción de la temporalidad en el empleo público que incluye la previsión de ofertar más de 2.000 plazas en dos años.

El objetivo de este instrumento de planificación para el periodo 2024-2025 pasa por lograr que la temporalidad no supere el 8% de las plazas de naturaleza estructural. Para ello, contempla 1.179 plazas en la Oferta Pública de Empleo (OPE) de 2024, de forma que, además de cubrir de forma ordinaria la tasa de reposición con 435 plazas, se oferten de forma extraordinaria 744 plazas en aplicación de la tasa específica adicional a la que facilita la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2023.

Para ello, la Generalitat ha aprobado un decreto ley para dotar de todas las garantías esta convocatoria específica adicional. Al respecto, la 'consellera' Ruth Merino subrayó que, «con una visión adelantada al resto de comunidades», se pretende «profesionalizar la función pública valenciana reforzando la cualificación de plantillas establecidas con las que garantizar la prestación de servicios públicos de calidad».

Según explicó la también portavoz del Ejecutivo que preside Carlos Mazón, las medidas llevadas a cabo por el anterior Gobierno liderado por el socialista Ximo Puig «han resultado ineficaces e insuficientes para reducir la temporalidad», ya que, según datos actuales del registro de personal, alrededor del 50% de los 20.105 puestos estructurales con los que cuenta la Comunidad Valenciana está ocupado por personal funcionario interino.

Áreas estratégicas

El nuevo plan de empleo público incluye vacantes de cuerpos cualificados en áreas estratégicas como la gestión de los fondos y proyectos financiados por la Unión Europea, y, en su conjunto, prioriza a sectores de primera necesidad, esenciales para los servicios públicos. Incluye así a personal de la Administración de la Generalitat especializado en atención sociosanitaria, educación especial, cuidados auxiliares de enfermería, acción social, administración de servicios sociales, trabajo social o educación social, entre otros.

MEDIO AMBIENTE

Las alcoholes dispondrán de un plan para valorizar sus residuos y ser más eficientes

ABC TOLEDO

La consejera de Desarrollo Sostenible, Mercedes Gómez, ha mantenido una reunión de trabajo con los representantes de la Asociación de Destiladores y Rectificadores de Alcoholes y Aguardientes Vínicos de Castilla-La Mancha (Adevin-Adevicam) en la que ha tenido oportunidad de conocer las necesidades que tienen respecto a la gestión de sus residuos «para que sus empresas sean más eficientes



MERCEDES GÓMEZ

desde el punto de vista de la gestión medioambiental», señaló. Al respecto, indicó que «hemos tomado nota de las aportaciones que nos han trasladado, puesto que compartimos con este sector el objetivo de reducir, reutilizar y sacar un aprovechamiento del residuo que generan, las vinazas».

Por este motivo, Gómez ha señalado que «vamos a contar con sus ideas y su forma de trabajar de cara al futuro Plan de Gestión de residuos orgánicos que se está elaborando desde el Gobierno de Castilla-La Mancha para que residuos como las vinazas puedan ser distribuidas a plantas de biogás o biometano, logrando un aprovechamiento añadido que haga más competitivas y sostenibles a las empresas del sector».

La titular de Desarrollo Sostenible explicó que «impulsando y apoyando este tipo de gestión potenciamos la economía circular, ya que eliminamos este tipo de residuos orgánicos logrando, una transformación y posterior valorización que de otra manera no se produciría».

Gómez también destacó la gran labor que realizan las empresas de destiladores y rectificadores de alcoholes y aguardientes comercializando un alcohol vírico que en Castilla-La Mancha e incidió en que «tiene una gran importancia dentro de la economía regional, por lo tanto, el que puedan participar de este desarrollo, eliminando este tipo de residuos contaminantes y consiguiendo, además, un aprovechamiento que es fundamental».

Por último, felicitó a la nueva directiva de Adevin, integrada por el presidente, Antonio Ortega Fajardo, la vicepresidenta, Paloma García de la Cruz Vega, y por la directora general, Montserrat Carrión Velasco, presentes en la reunión.

desde el punto de vista de la gestión medioambiental», señaló.

Al respecto, indicó que «hemos tomado nota de

las aportaciones que nos han trasladado, puesto que compartimos con este sector el objetivo de reducir, reutilizar y sacar un aprovechamiento del residuo que generan, las vinazas».

Por este motivo, Gómez ha señalado que «vamos a contar con sus ideas y su forma de trabajar de cara al futuro Plan de Gestión de residuos orgánicos que se está elaborando desde el Gobierno de Castilla-La Mancha para que residuos como las vinazas puedan ser distribuidas a plantas de biogás o biometano, logrando un aprovechamiento añadido que haga más competitivas y sostenibles a las empresas del sector».

La titular de Desarrollo Sostenible explicó que «impulsando y apoyando este tipo de gestión potenciamos la economía circular, ya que eliminamos este tipo de residuos orgánicos logrando, una transformación y posterior valorización que de otra manera no se produciría».

Gómez también destacó la gran labor que realizan las empresas de destiladores y rectificadores de alcoholes y aguardientes comercializando un alcohol vírico que en Castilla-La Mancha e incidió en que «tiene una gran importancia dentro de la economía regional, por lo tanto, el que puedan participar de este desarrollo, eliminando este tipo de residuos contaminantes y consiguiendo, además, un aprovechamiento que es fundamental».

Por último, felicitó a la nueva directiva de Adevin, integrada por el presidente, Antonio Ortega Fajardo, la vicepresidenta, Paloma García de la Cruz Vega, y por la directora general, Montserrat Carrión Velasco, presentes en la reunión.



Son más las mujeres inscritas (62,9%) en el registro que los hombres (55,61%) // JCCM

2023, año con más peticiones en el registro de voluntades anticipadas

► Desde 2006 hasta ahora un total de 11.982 otorgantes han inscrito su declaración

A. M.
TOLEDO

El 2023 ha sido el año en el que más personas han solicitado su inscripción en el registro de voluntades anticipadas en Castilla-La Mancha, donde las personas mayores con plena capacidad deciden sobre los cuidados o tratamientos que desea o no recibir. En concreto han sido 1.774 las inscripciones realizadas, 451 de la provincia de Albacete, 421 de Ciudad Real, 342 de Toledo, 333 de Guadalajara y 227 de Cuenca, según informó la Junta.

Desde octubre de 2006 al 31 de diciembre de 2023 un total de 11.982 otorgantes inscribieron su declaración en el Registro de Declaración de Voluntades Anticipadas de Castilla-La Mancha. Por sexo, son más las mujeres inscritas, con un 62,92 por ciento que varones, que son un 37,08 por ciento. Además, el 55,61 por ciento de los otorgantes tiene entre 40-64 años.

La edad en la que las personas realizan su declaración ha ido aumentando anualmente, pasando la edad media de 48 años en 2007, a situarse por encima de los 54 a partir de 2014 y en 61 años en 2023.

El 97,76 por ciento de otorgantes formalizó la declaración ante un funcionario del Registro de Voluntades Anticipadas, mientras el número de las realizadas ante notario fue de 170 (1,56 por ciento) y 74 (0,68 por ciento) las otorgadas ante tres testigos.

Por otro lado, aproximadamente dos tercios de otorgantes, el 66,55 por ciento, nombró al menos a una persona representante para que actúe como interlocutora ante el médico/a responsable y el equipo sanitario. Además, un total de 6.068 otorgantes, el 55,62 por ciento de los inscritos, se han pronunciado manifestando su voluntad de donar los órganos.

Suben los donantes

Hay que destacar que a partir de 2019 se ha incrementado el porcentaje de donantes de órganos y la tendencia es a mantenerse por encima de la media. En 2023 el porcentaje de personas que se declaran donantes es del 63,30 por ciento. Asimismo, un total de 1.439 personas (el 13,19 por ciento de otorgantes inscritos) ha manifestado su voluntad de donar el cuerpo para la investigación y la docencia.

Entre el 25 de junio de 2021, que entró en vigor la Ley Orgánica de regulación de la eutanasia, y el 31 de diciembre de 2023, un total de 1.891 otorgantes han manifestado en su Declaración de Voluntades Anticipadas su deseo de solicitar la prestación de ayuda para morir según establece la ley. Esto supone un 56,97 por ciento de las declaraciones de Voluntades Anticipadas otorgadas en este periodo.

La Declaración de Voluntades Anticipadas (DVA) es el documento por el que una persona mayor de edad, con

Son el doble las mujeres solicitantes que hombres y la edad media de hacer la declaración ha subido hasta los 61 años

plena capacidad de obrar y actuando libremente, manifiesta anticipadamente su voluntad sobre los cuidados y tratamientos que desea o no recibir, con objeto de que se cumplan sus deseos en circunstancias en que no sea capaz de expresarlos personalmente. También puede manifestar su voluntad de donar los órganos o su cuerpo, una vez se haya producido el fallecimiento.

La persona otorgante del documento puede designar además un representante para que, llegado el caso, sirva como interlocutor con el equipo sanitario para ayudarle a tomar las decisiones más adecuadas a sus deseos, valores personales o preferencias sobre los cuidados de su salud.

Deberes médicos

Las voluntades anticipadas, expresadas en un documento conforme a lo dispuesto en la ley obligan al médico, al equipo sanitario o a cuantas personas deban ejecutar lo dispuesto en las mismas y prevalecerán sobre la opinión y las indicaciones que puedan efectuar los familiares, allegados o, en su caso, el representante o representantes designados por el autor de la declaración.

La declaración sólo será tenida en cuenta en los casos en que la persona otorgante se encuentre en una situación que le impida expresar personalmente su voluntad. Mientras conserve su capacidad de obrar, prevalecerá su voluntad sobre lo expresado en el documento, que puede formalizarse ante un funcionario del Registro de Voluntades Anticipadas, ante un notario o ante tres testigos. Además, el mismo puede ser sustituido o revocado en cualquier momento mediante una nueva declaración.



Llegada de un crucero al puerto de Málaga // FRANCIS SILVA

La Feria trae la temporada alta al Puerto de Sevilla

El crucero 'premium' Azamara Pursuit, que atracó el Lunes Santo en el Muelle de las Delicias procedente de Lisboa, abrió la temporada de cruceros en Sevilla. A bordo viajan 675 cruceristas y 404 tripulantes. La capital hispalense es un importante puerto fluvial y la Feria de Abril es su mejor atractivo. Para esa semana «se espera una alta ocupación de los muelles», según el presidente de la Autoridad Portuaria de Sevilla (APS), Rafael Carmoña. El crucero Evrima hará escala por primera vez en Sevilla el martes de feria. Se trata de un crucero del segmento 'luxury' de la marca hotelera Ritz-Carlton con 200 metros de eslora y con capacidad para cerca de 300 pasajeros.

Los puertos de Cádiz, Málaga y Huelva son referencias de primer orden en un sector turístico de alto poder adquisitivo que comienza ahora su temporada anual

Andalucía se posiciona en el mercado de cruceros

J. RODRÍGUEZ / J. J. MADUEÑO
CÁDIZ / MÁLAGA

Andalucía se hace fuerte como destino de cruceros, un sector en el se ha posicionado como una referencia internacional en los últimos años. Aunque el paso de la borrasca Nelson ha enturbiado el comienzo de la temporada, los puertos del litoral andaluz ya están preparados para recibir a un turismo de alto 'standing'. El impacto económico de esta actividad en cruceros es vital para la economía local. Según datos de la Junta de Andalucía, el gasto medio de un crucerista por día en puerto de escala es de 40,6 euros, y puede ascender hasta 200 euros en los puertos base.

Así, el Puerto de la bahía de Cádiz tiene prevista 336 escalas de crucero para 2024. Entre abril y mayo recibirá dos de los cruceros de mayor envergadura del mundo. Se trata del MS Arvia, que vuelve a atracar en la ciudad un año después de su bautizo en el mar, y el Oasis of the Seas, que llegará el 1 de mayo procedente de Miami y seguirá navegando hasta Málaga. El prime-

ro tiene una eslora de 344 metros, mientras que el segundo supera los 360 metros.

El Arvia pertenece a la compañía P&O Cruises y es uno de los cruceros más grandes del planeta. Atracará en Cádiz el 11 de abril. Este buque tiene capacidad para 5.200 pasajeros y 1.762 tripulantes. El crucero Arvia se estrenó el pasado año y es uno de los mayores trasatlánticos de la flota internacional, con 344 metros de eslora y 42 de manga. Puede alcanzar una velocidad máxima en torno a los 21,5 nudos, unos 40 km/h. Al igual que su gemelo Iona, está impulsado por gas natural, en la línea de las navieras de cruceros de modernizar sus buques y utilizar cada vez en mayor medida sistemas ecológicos en sus motores y en todos sus procesos, con el objetivo de reducir emisiones y minimizar la huella de carbono. Entre sus características y atractivos para el viajero figuran sus 20 cubiertas, otros tantos restaurantes, seis piscinas, un minigolf y un parque acuático.

También está prevista la llegada otro coloso del mar. Se trata del Oasis

of the Seas, de la compañía Royal Caribbean, que atracará en el puerto gaditano el próximo 1 de mayo. Este crucero es un viejo conocido de la bahía de Cádiz, ya que estuvo en 2019 en el astillero de la capital para someterse a una amplia reforma. La compañía invirtió de 165 millones de dólares (al cambio, unos 150 millones de euros) para una obra integral de modernización. El astillero gaditano respondió en un tiempo récord. Este crucero tiene capacidad para 7.000 pasajeros.

Otro de los cruceros de mayor envergadura del planeta es el Disney Dream, con 339 metros de eslora. Este barco repetirá atraque en Cádiz el próximo 15 de mayo. El Disney Dream es el tercer barco de la flota Disney, destinado a ser el buque insignia de la compañía, inaugurado en 2011.

El gasto del crucerista en escala es de 40,6 euros diarios y en puertos base de 200 euros, muy por encima del turista medio

Por su parte, Málaga comienza a reconvertir sus cruceros. La próxima temporada, según datos publicados en el portal del puerto de Málaga, habrá menos pasajeros y menos barcos, pero aumentará los cruceros de lujo, aquellos que traen los clientes más exclusivos. La temporada comienza en abril y, hasta el mes de junio, serán 99 crucero, frente a los 108 de 2023. Además serán más de 170.000 viajeros, por los más de 185.000 de hace un año. Eso sí, un total de 51 buques serán de lujo.

Abrial será el mes con más tráfico con 46 barcos y 74.000 pasajeros. Luego mayo con 37 paradas y 69.000 pasajeros. En junio solo serán 16 escalas con 26.500 personas. De todos estos barcos, la mitad son de lujo y tiene menos de 1.000 pasajeros. Los cruceros 'premium' que llegarán algunos llegan a tener hasta menos de 250 pasajeros.

Huelva estrena muelle

El presidente del puerto de Huelva, Alberto Santana, destaca la apuesta del puerto onubense por el segmento de cruceros 'luxury', para lo cual se ha remodelado del Muelle de Levante, que comprende una terminal de cruceros y ofrecerá unos servicios «de máxima calidad» a los visitantes, que podrán disfrutar de la oferta gastronómica, cultural, deportiva y de ocio.

El Puerto de Huelva recibirá el 19 de abril la primera escala de cruceros de manos de la naviera alemana Sea Cloud Cruises, que trae al puerto onubense el buque Sea Cloud de 109,5 metros de eslora. Como novedad este año, el buque Seadream I de la compañía Seadream Yacht Club, con sede en Oslo (Noruega), arribará al puerto onubense en el mes de mayo coincidiendo con las peregrinaciones de las hermandades desde Huelva hacia la aldea almonteña de El Rocío.



ARCHIVO ABC

Patton vs. Monty: la batalla interna por el combustible en la Segunda Guerra Mundial

► Tras el Día D, ambos iniciaron una carrera por llegar a Berlín en primer lugar

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Bernard Law Montgomery y George S. Patton eran dos personajes opuestos condenados a entenderse. El primero, un mariscal más británico que el té de las cinco, apostaba por los avances sosegados. A cambio, el norteamericano basaba su táctica en tres mandamientos: atacar, atacar y atacar. En su mente, dejar aire a los alemanes les permitía reorganizarse.

Aquella divergencia de opiniones a punto estuvo de provocar la debacle durante el último tercio de la Segunda Guerra Mundial. Porque sí, en el bando aliado también hubo una gran división a pesar de

que los EE.UU. y el Reino Unido desembarcaron juntos en Normandía el 6 de junio de 1944 con los ojos puestos en Berlín.

En su 'Historia de la Segunda Guerra Mundial', sir Basil Liddell Hart es partidario de que el 1 de agosto se habían formado dos unidades bien diferenciadas: «El 21 Grupo de Ejércitos, al mando de Montgomery, conservaba solo a británicos y canadienses, mientras que los estadounidenses constituyeron el 12 Grupo de Ejércitos». Sobre el papel, los norteamericanos se hallaban bajo la batuta de Omar Bradley; de facto, era el vehemente Patton -a los mandos del Tercer Ejército- quien imponía su criterio. Y sobre ellos reinaba el conciliador Ike Eisenhower.

Ahí comenzó el jaleo. Montgomery, al que Ike

respetaba, sugirió el 17 de agosto que los dos grupos debían actuar como uno solo tras cruzar el río Sena. Estaba convencido de que este gigantesco



Bernard Law Montgomery

ejército podría avanzar sin oposición en dirección norte hacia Amberes. Además, insistía en que había que conquistar el territorio a paso lento para garantizar la llegada de suministros.

Pero se topó con Bradley y Patton, convencidos de que el plan perfecto consistía en dirigirse en un «frente amplio» al este, hacia el Rin. «Bradley quería que este fuera el avance principal. [...] Eso supondría reducir el ataque hacia el norte a un papel secundario y, naturalmente, no era atracti-

vo para Montgomery», añade.

Ike fue salomónico: permitió a los americanos avanzar hacia el este, pero entregó más recursos a Monty. Así, de la noche a la mañana, los suministros de combustible del americano se redujeron a 2.000 toneladas al día.

Patton no se mordió la lengua frente a Bradley: «¡Al infierno con Monty. Ganaré vuestra maldita guerra si mantienes en marcha al Tercer Ejército!». El norteamericano hizo oídos sordos y ordenó a sus tanquistas que siguieran a todo galope hacia el este. Creía que Ike recularía, pero no fue así. Y pasó lo que tenía que pasar. A finales de agosto se quedó sin oro negro y se detuvo en seco en espera de un combustible que le llegó con cuentagotas. Mientras, Monty se quedó bloqueado.

Liddell Hart es partidario de que Ike cometió un error al ser equitativo. Según recoge, la posibilidad de terminar a toda velocidad con la guerra se esfumó cuando se cortaron los suministros al Tercer Ejército y se priorizó a un Monty que se estrelló en todas sus ofensivas. ¿Ustedes qué opinan?



George S. Patton

abc.es/archivo

TRIBUNA ABIERTA

La aprobación de la ley de amnistía y el poder judicial

POR JORGE CARLOS AYUSO

El poder ejecutivo se entromete en las decisiones de los jueces con una ley de amnistía que bien podría ser una injerencia por intromisión o intrusión contra los tribunales

Los ministros y el presidente del Gobierno no son miembros del Poder Ejecutivo o Gobierno que dirige la política interior y exterior, la Administración civil y militar y la defensa del Estado. Las Cortes Generales son el Congreso y el Senado que participan en el procedimiento de aprobación de las leyes del Estado como poder legislativo.

Y el poder judicial está formado por el CGPJ, por los Tribunales de Justicia (encargados de resolver conflictos, aplicar la ley, garantizar los derechos de todos), y la Administración de Ju-

ticia. Donde el poder judicial tiene garantizada su independencia. El poder judicial aplica las leyes aprobadas por las Cortes Generales garantizando el cumplimiento de estas leyes a todas las instituciones y ciudadanos, es decir, garantizan la ejecución de sus sentencias. Las Cortes Generales aprueban el presupuesto del poder judicial y del CGPJ, órgano de gobierno de los jueces y magistrados, proponen el nombramiento de veinte de sus miembros que son nombrados por el Rey, y su presidente es también el presidente del Tribunal Supremo del Reino de España.

El poder ejecutivo es el responsable de la Administración de Justicia que forma parte del poder judicial. De lo que deduzco que el poder judicial no es independiente del legislativo y ejecutivo. Es más, si el poder judicial garantiza la ejecución de sus sentencias y es independiente, por qué el poder ejecutivo actúa como una instancia judicial superior casando y revocando las sentencias firmes de los órganos ju-

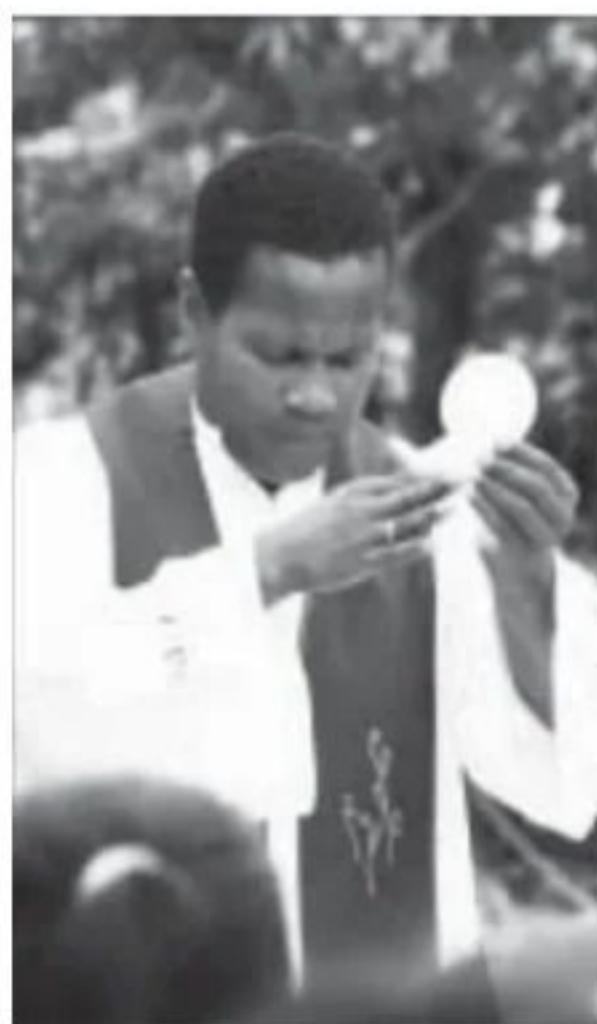
Si el poder judicial garantiza la ejecución de sus sentencias y es independiente, por qué el poder ejecutivo actúa como una instancia judicial superior contra fallos firmes

diciales, y se entromete en sus decisiones con una ley de amnistía que bien podría ser una injerencia por tratarse de una intromisión o intrusión contra los Tribunales de Justicia y sus competencias. Incluso, por tratarse de una acción dolosa a sabiendas del daño que puede causar esta ley al poder judicial, y por tratarse de una acción inapropiada contra los Tribunales de Justicia y unos bienes jurídicos inmatrimoniales como son unos intereses o derechos. Intereses y derechos que en cualquier caso han de ser socialmente valiosos y por ello dignos de protección jurídica como pueden ser las sentencias y sus contenidos justos firmes o no firmes y que han sido ya dictadas.

O asimismo, los procedimientos jurisdiccionales y causas abiertas contra un golpista prófugo de la Justicia que además malversó y desobedeció como el máximo responsable de Junts. Carles Puigdemont, y contra líderes del proceso separatista catalán por usurpación de funciones públicas, desórdenes públicos, prevaricación, atentado contra la autoridad, etcétera...

Esto es de facto, lo que va suponer la ley de amnistía cuando se apruebe definitivamente por el Congreso a su vuelta del Senado, y una vez entre en vigor y se empiece a aplicar por los tribunales.

JORGE CARLOS AYUSO
ES JURISTA




 Ayuda a la
 Iglesia Necesitada
 ACN ESPAÑA

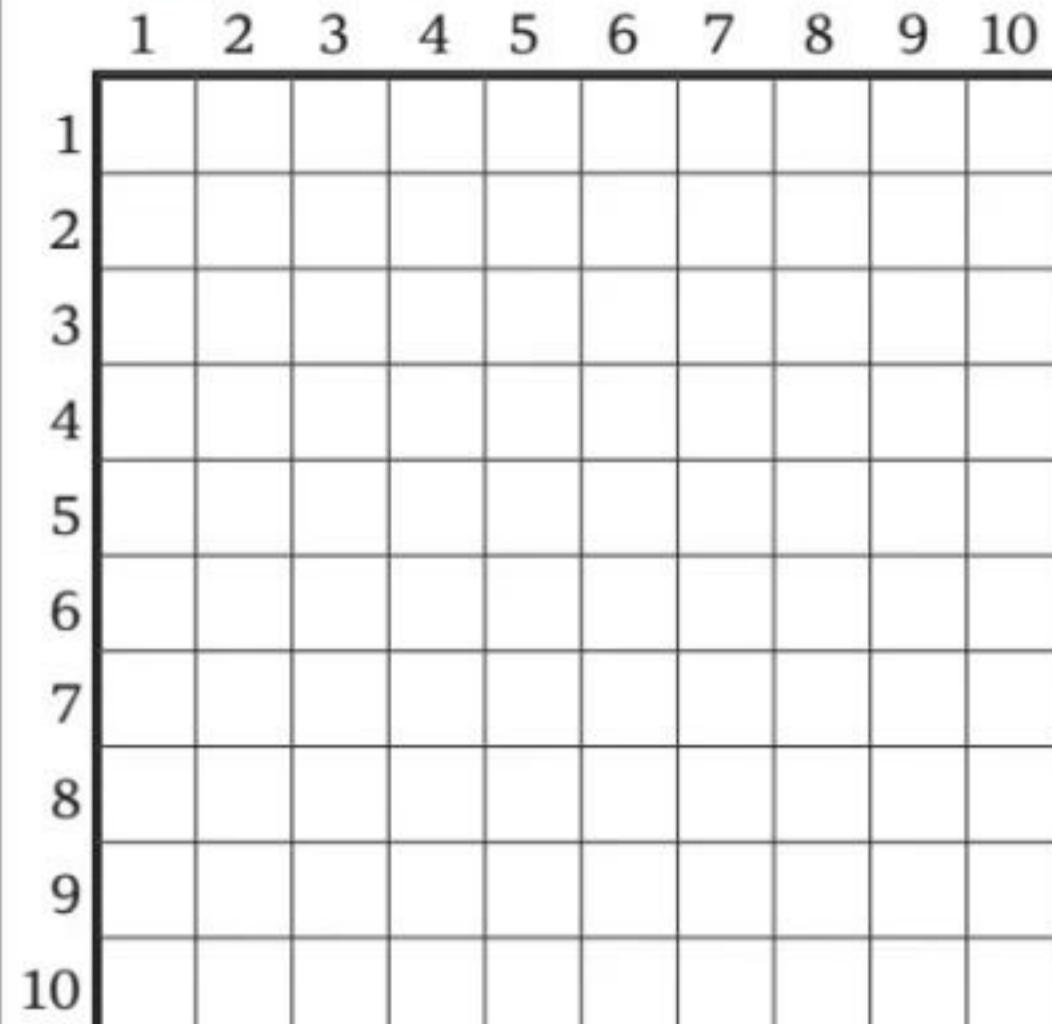
Ofrece una Misa

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Interciencia por los lugres y ayuntamientos a sacerdotes han recibido

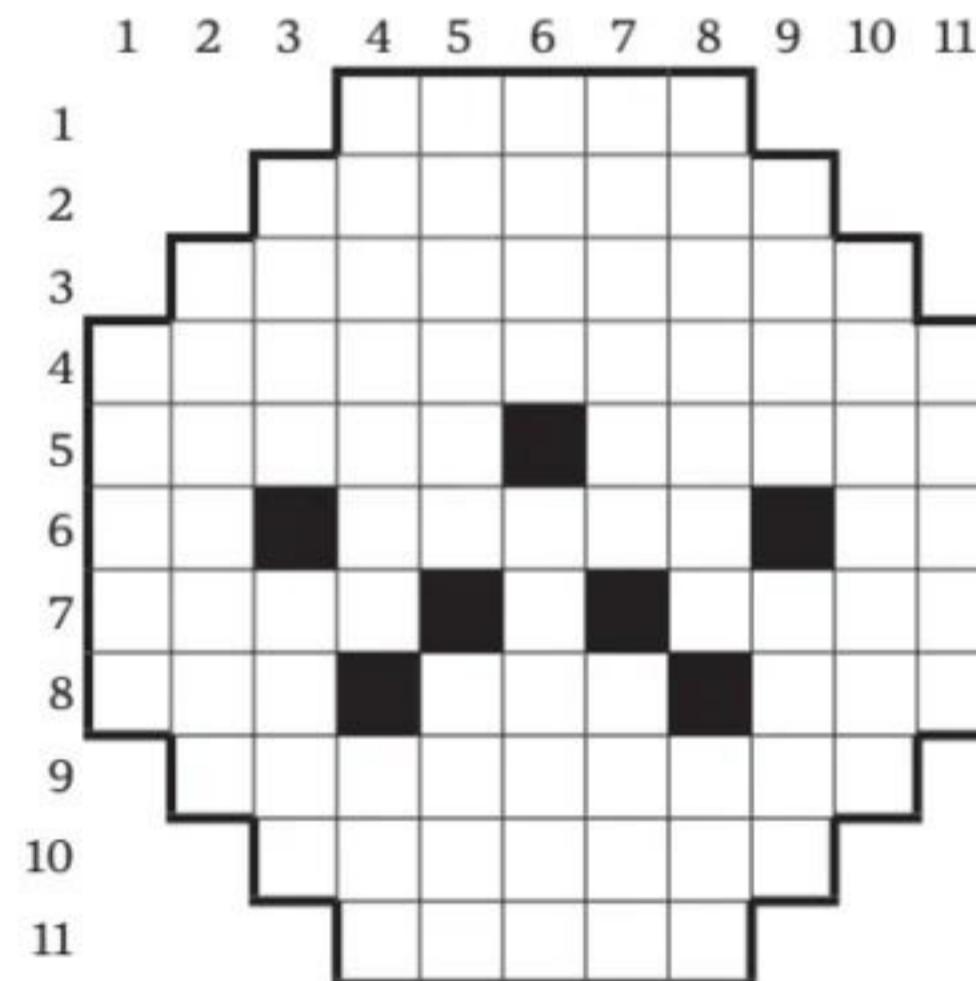
ofreceunamisa.org
917259212

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. - **1:** Producirían sonidos repetidos, rápidos y secos, como el de la sal en el fuego. **2:** Mañoso, apañado. **3:** Ejecutara algo a semejanza de otra cosa. Campeón. **4:** Decimonovena letra del abecedario español. Desfallecimiento, cansancio. **5:** El mismo, lo mismo. Yunque pequeño y cuadrado de platero. Última letra del abecedario español. **6:** Chollo. Al revés, eleva. **7:** Caminar de acá para allá. Al revés, enviaras dinero por giro postal. **8:** Movimiento convulsivo, que se repite con frecuencia, producido por la contracción involuntaria de uno o varios múscu-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Tributo sobre servicios o actividades, plural. 2: Ponen voz en un vídeo o en la radio. 3: Lugares donde se mata a los animales. 4: Elemento del coche para que contamine menos. 5: Piedra de colores. Amamanta. 6: Dios egipcio. Estado griego en la antigüedad. Al revés pronombre personal. 7: Sonidos que vuelven tras rebotar en la montaña. De apellido Corleone, personaje de El Padrino. 8: Adverbio de lugar. Expresión de sorpresa y alegría, con estilo americano. Acópope de tanto. 9: Al revés, se presenta en un proceso judicial. 10: Vivís el proceso de liberación de un óvulo. 11: Instrumento de labranza

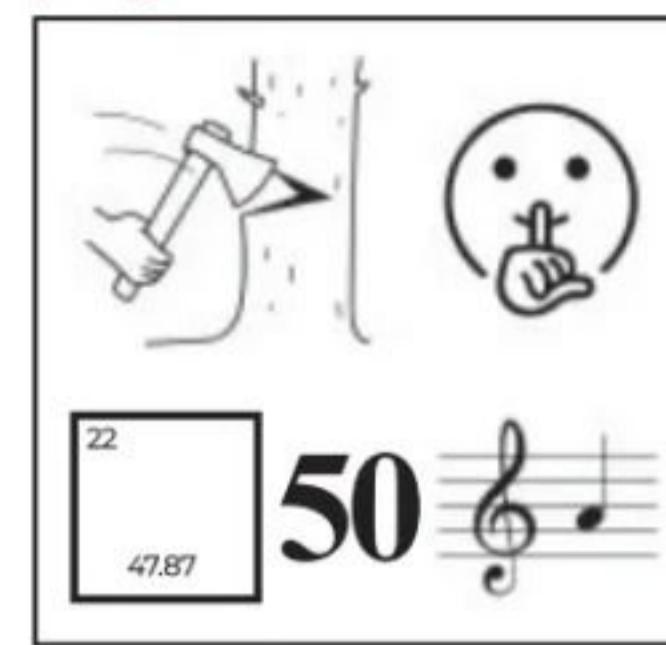
VERTICALES: **1:** País asiático. **2:** Animal mamífero omnívoro americano. **3:** Recipiente para conservar alimentos. Al revés, descanso. **4:** Cifra final obtenida tras realizar cálculos, plural. Nombre de mujer. **5:** Al revés, mujer natural de Polonia. Al revés, sin mezcla, femenino. **6:** Al revés, en el antiguo cómputo romano y en el eclesiástico, el día 15 de marzo, mayo, julio y octubre, y el 13 de los demás meses. Tome aire, inspire. **7:** Poner liso, terso. Al revés, afeita. **8:** Al revés, ejercerás tu derecho el día electoral. Adjetivo posesivo. **9:** Al revés, persona originaria de la tribu antigua que habitó al suroeste de Tracia. Sufijo diminutivo plural. **10:** Al revés, lados menores de un triángulo rectángulo. **11:** Nombre masculino

Contiene 10
cuadros en negro

los. Desocupado, o sin ejercicio o empleo. **9:** Saca corte o punta a un arma en la muela. Al revés, tributo que se impone al disfrutar de ciertos servicios. **10:** Dar solaz a una persona. Al revés, interjección usada para manifestar asombro.

VERTICALES.- 1: Partículas que, vagando en el interior de los ojos, ofuscan la vista. **2:** Memoria del ordenador. Ajusto, concluyo, compongo una controversia. **3:** Al revés, persona soltera, especialmente por haber hecho voto de castidad. Hortaliza. **4:** Manifestamos desagrado contra alguien silbándole. Nota musical. **5:** Al revés, pasé de dentro a fuera. Apto, con talento o cualidades para algo. **6:** Temblara de frío. Preposición. **7:** Al revés, mujer que se apoca por cualquier cosa. Labrar la tierra. **8:** Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Utilizaras. **9:** Tostad, abrasad. Al revés, donación de inmuebles hecha bajo ciertas condiciones a las mezquitas o a otras instituciones religiosas de los musulmanes. **10:** Al revés, sonido musical que afecta agradablemente al oído. Célula resultante de la unión del gameto masculino con el femenino en la reproducción celular de los animales y las plantas.

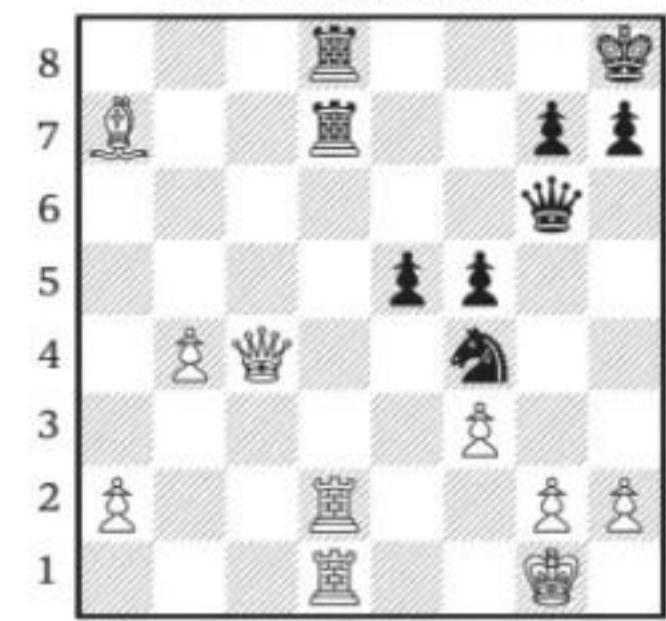
Jeroglífico



Proviene de es palo

Ajedrez

Negras juegan y ganan

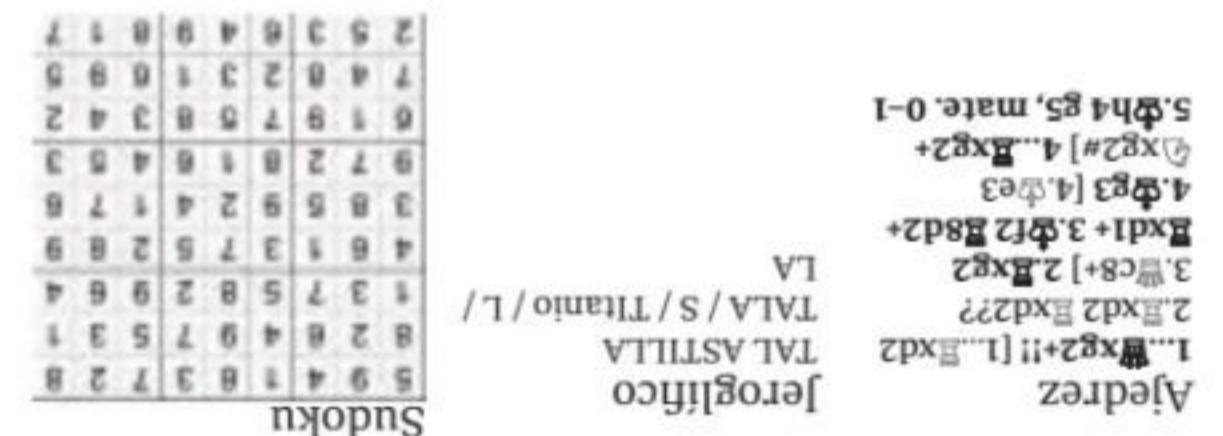


Rios - Evrard
(correspondencia, 1955)

Sudoku Por Cruz&Gramática



Soluciones de hoy



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Tu pareja puede darte algún que otro motivo para desconfiar de ella y de su fidelidad, pero al final no será más que un espejismo.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Te reencontrarás con un viejo problema que a estas alturas casi tenías olvidado, pero que te ha estado esperando. No retrases el momento de afrontarlo.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Tu falta total de puntualidad está dejando de ser una anécdota y se está convirtiendo en un problema serio. Adelantar tu reloj es un truco efectivo.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

No parece que quedarte sentado junto al teléfono sea el mejor sistema para organizar el fin de semana. Si no tienes planes previos, toma la iniciativa.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Tu capacidad para atraer físicamente está en un punto muy alto estos días. Pon un poco de tu parte eligiendo bien la ropa y cuidando cómo te peinas.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Si vas a practicar algún deporte, especialmente si es de equipo, ten mucho cuidado con las lesiones. Evita los contactos y calienta bien las articulaciones.

Libra

(23-IX al 22-X)

A veces sientes cierto cansancio cuando estás con tus amigos. Últimamente casi siempre te encuentras en el medio de las peleas.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

No te conviene ser crítico con tu pareja sólo porque no comparte tus intereses al cien por cien. Si vas a comer fuera, elige un restaurante de confianza.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

No está mal ayudar a los demás y poner en ello todo el esfuerzo, pero piensa que hoy quien más va a necesitar tu ayuda vas a ser tú.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Si tu pareja pertenece a alguna de las casas del elemento Fuego estos días las relaciones con ella van a ser tormentosas de día, y apasionadas de noche.

Acuario

(20-I al 17-II)

Últimamente encuentras muchos problemas para conseguir que quienes te deben dinero te lo devuelvan. Presiona hasta donde lo consideres prudente.

Piscis

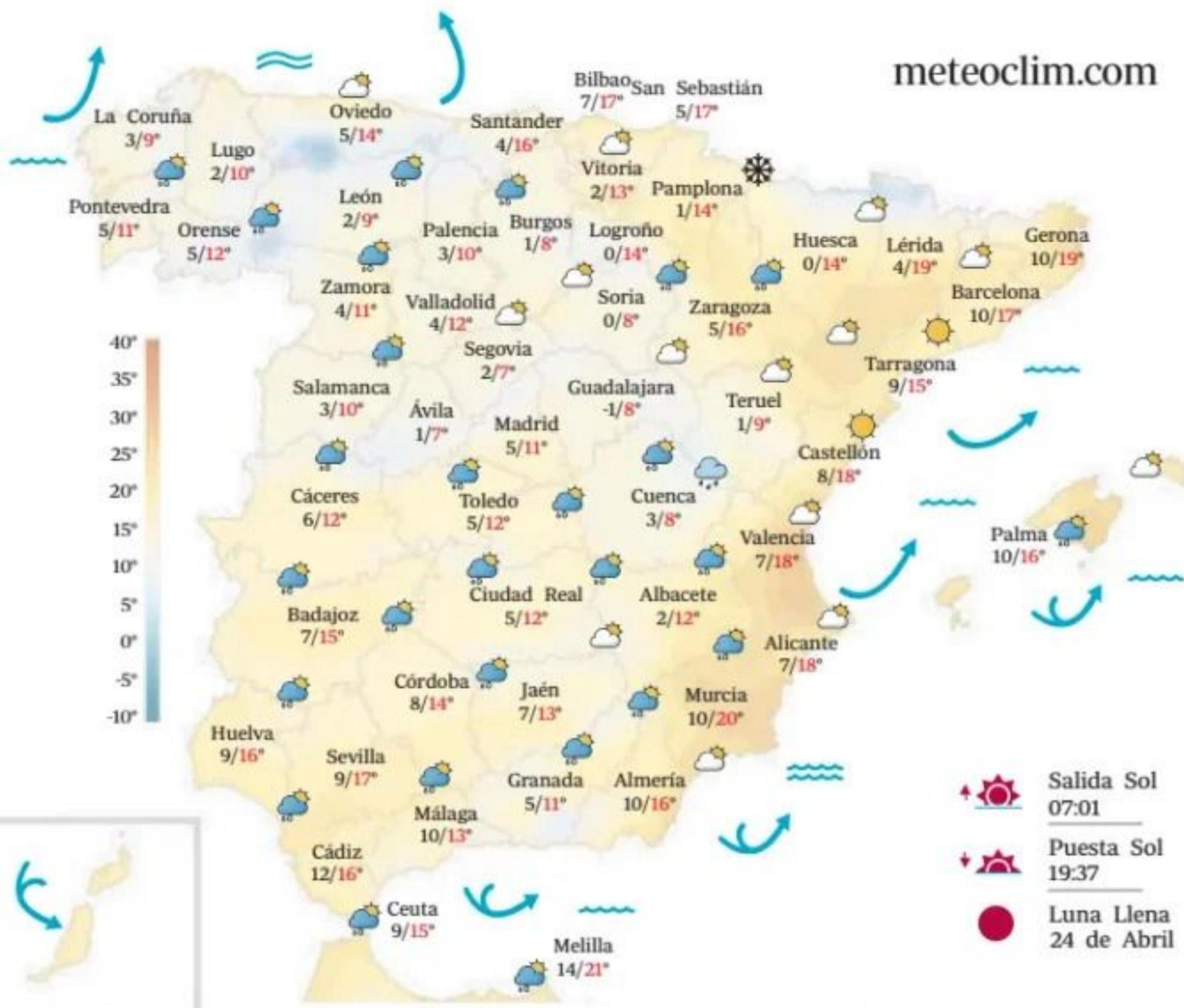
(18-II al 19-III)

Lo que tú percibes como éxito en el terreno profesional quizás se esté convirtiendo en un fracaso en el ámbito personal. Dedica más tiempo a tu vida privada.

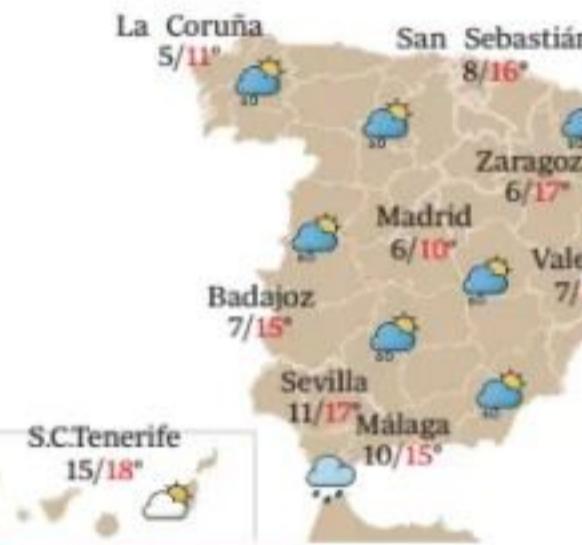
Hoy en España

Precipitaciones persistentes

Cielo nuboso con precipitaciones generalizadas en toda la Península y menos probables en Baleares. En el oeste peninsular serán más abundantes llegando a ser localmente intensas y con posibilidad de tormenta. Cota de nieve sobre los 1200 metros en el noroeste y sobre los 1400 en el Pirineo. Temperaturas en descenso en el tercio este peninsular y Baleares, sin cambios o en ligero ascenso en el resto. El viento soplará del suroeste con rachas fuertes en el litoral sur mediterráneo y el Estrecho tendiendo a sur en el interior por la tarde.



Mañana



Lunes

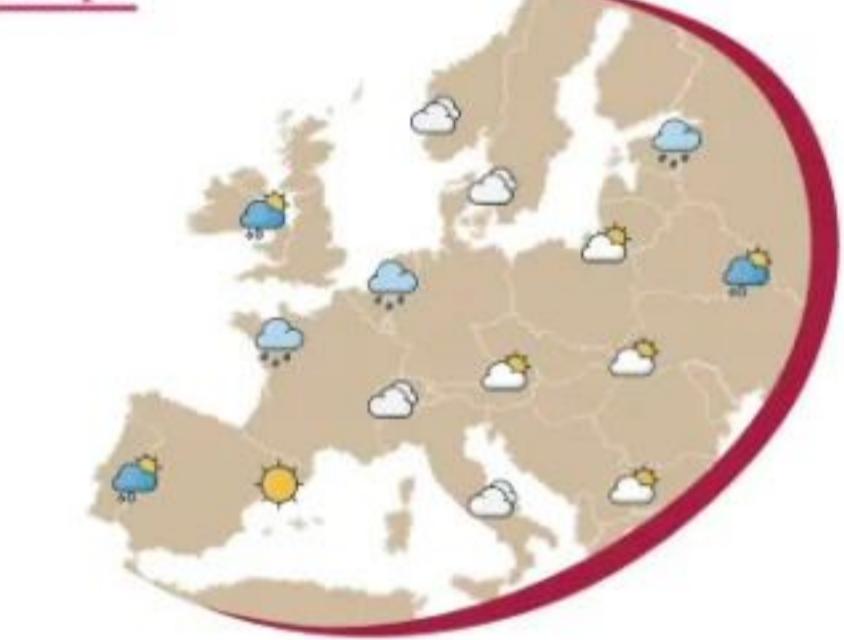


Embalses

Cantábrico Occiden.	85%	Guadiana	40%
Cantábrico Oriental	93%	Júcar	52%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	22%
Duero	82%	Miño-Sil	87%
Ebro	71%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	88%	Segura	21%
Guadalete-Barbate	21%	Tajo	72%
Guadalquivir	30%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	7.8	13.6	2.4	21
Alicante	10.5	22.5	0	30
Bilbao	11.2	15.4	0	23
Cáceres	6.4	12.6	12.8	21
Córdoba	10.7	15.0	8.7	36
Las Palmas	16.4	21.1	0.9	49
León	2.6	9.9	3.5	32
Logroño	8.8	13.2	3.5	18
Madrid	7.3	11.5	4.4	31
Málaga	14.2	20.3	2.6	35
Murcia				
Oviedo	4.5	14.2	4.2	22
Palencia	4.9	8.8	4.6	23
Palma	15.3	21.6	0	12
Pamplona	6.1	13.4	-	38
San Sebastián	10.9	19.5	12.4	32
Santander	9.5	14.9	0.8	26
Sevilla	10.7	16.7	12.2	36
Valencia	12.4	26.4	1.5	54
Zaragoza	10.6	21.2	4.4	22

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
-2/5°	7/12°
Berlín	Moscú
6/15°	2/6°
Bruselas	París
7/13°	8/13°
Estocolmo	Praga
5/9°	5/17°
Lisboa	Roma
11/14°	12/21°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
15/27°	3/10°
Caracas	Pekín
18/28°	11/19°
Doha	Río Janeiro
20/27°	21/25°
Estocolmo	Singapur
5/9°	16/28°
Lisboa	México
11/14°	Sidney
12/27°	15/26°



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdale a la Iglesia Necesitada 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

El ocaso de Julián Muñoz: múltiples condenas y una enfermedad crónica

► El exalcalde lleva enfermo desde 2006. Tras su ansiada libertad en 2021, vive de su pensión y se ha blindado contra su ex Isabel Pantoja

PILAR VIDAL
MADRID

Tras pasar 25 días ingresado en el hospital Costa del Sol de Málaga, el exalcalde de Marbella Julián Muñoz pasa la Semana Santa en su casa para seguir con su tratamiento. Su hija Elia, la única natural de su matrimonio con Mayte Zaldívar, que desgraciadamente tuvo que hacer frente a un cáncer que le fue diagnosticado en 2022, no se separa de su padre y ha sido la encargada de pedir a los medios privacidad en lo que la familia considera son momentos muy graves. Una situación que no es nueva para ellos, pues Muñoz ha hecho más visitas al hospital que a la cárcel. En agosto de 2015 el juez de Vigilancia Penitenciaria de Málaga le concedía el tercer grado al exalcalde de Marbella Julián Muñoz, con 66 años. Ya en el auto el juez hacía referencia a los informes forenses que señalaban que padecía una «enfermedad cardiovascular grave e incurable» y que su pronóstico de vida era corto. El exalcalde pisó la cárcel por primera vez en julio de 2006 tras ser detenido por la segunda fase del caso Malaya, la trama de corrupción inmobiliaria e institucional más polémica y mediática de nuestro país. Desde entonces fue sumando varias prisiones preventivas impuestas por diversas causas. Pero su estado de salud se resintió a los cuatro meses de ingresar en prisión. En aquellos momentos sus abogados llevaron a cabo varias peticiones a instituciones penitenciarias en las que se solicitaba una atención médica exhaustiva para el preso e incluso un indulto por motivos de salud. Pero todo fue denegado. Hasta en 30 ocasiones tuvo que abandonar la cárcel y ser trasladado a un centro hospitalario du-

rante su estancia en prisión. Seis años pasó entre rejas, hasta conseguir ese tercer grado, y la libertad condicional no llegó hasta 2021. Sus idas y venidas no han estado exentas de polémicas, cabe recordar que un vídeo tomado el 20 de enero de 2018 en un bar de Mijas, en el que Muñoz bailó sevillanas, hizo que le revocaran el tercer grado telemático que le habían concedido solo un mes antes y ordenaron su ingreso en Centro de Inserción Social de Algeciras, junto a otros reclusos en tercer grado. Entonces reconoció que había sido un error y que «no me he pegado la vida padre, mi vida es austera y sin ningún lujo, con mis hijos y nietos. Vivo de mi pensión de 1.030 euros al mes», declaró en aquellos momentos. Sin embargo, desde que alcanzó la libertad condicional ha mantenido un perfil más bajo, sin esconderse de los focos. A pesar de tomar 16 pastillas diarias y llevar varios stent, le ha dado tiempo a disfrutar de su familia, sobre todo de su nieta Vega y casi estuvo a punto de casarse con una empresaria venezolana Liv Paulo, que aseguró que el exalcalde le había pedido matrimonio.



Algo que este se apresuró a desmentir asegurando que «estoy muy enfermo, no me voy a casar». Con la que sí ha tenido algo serio es con una mujer rubia, de nombre Karina, una relación que al parecer forma parte ya del pasado, a juzgar por las imágenes tomadas hace unas semanas por Diego Arrabal y emitidas en 'Y ahora Sosoles'. En ellas se ve a la expareja almorzando en un conocido restaurante de Marbella y despidiéndose de forma cariñosa, de lo que se deduce, lo suyo ha sido una ruptura amistosa.

Familia unida

Si de algo puede presumir Julián Muñoz es que desde que fue detenido, su familia nunca le ha dado la espalda, principalmente sus dos hijas, Elia y Eloísa. Su ex Mayte Zaldívar a la que abandonó tras conocer a Isabel Pantoja, también está a su lado en estos momentos. Aunque tuvieron sus enfrentamientos y Mayte también pasó por prisión tras ser condenada por blanqueo de dinero y cohecho en el caso Malaya, decidieron enterrar el hacha de guerra, solo ellos saben por qué. Diferente es la postura de la que fue su pareja sentimental entre el 2003 y el 2009, la tonadillera Isabel Pantoja. Al parecer no quiere ni que le pronuncien el nombre de Julián Muñoz, tampoco a él, que pide siempre a la prensa que no le pregunten por ella. Y a pesar de que el triángulo amoroso Julián, Mayte y Pantoja fueron condenados, parece que no están ajustadas del todo las cuentas. Le preocupa a Muñoz «un documento que firmamos como si nos hubiéramos casado», explicó durante la emisión de 'No es la hora de la venganza' en Telecinco. Algo que al parecer ya no tendría valor administrativo. Pero por si las moscas, el exalcalde parece haberse blindado, así lo aseguraba el programa 'Fiesta' de la misma cadena hace unos días, señalando que habría dejado por escrito ante notario unas informaciones contra la tonadillera tanto a nivel personal como profesional, para que su familia las pueda utilizar en función de la reacción que pueda tener la artista en el futuro.



El Príncipe Enrique, en un acto en la capital británica // GTRES

El Príncipe Enrique, salpicado en el escándalo sexual del rapero Sean Combs

► Al artista se le relaciona con grandes celebridades como atletas, políticos, artistas y dignatarios internacionales

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

En medio de la tormenta en la que está envuelta la Familia Real británica por el llamado caso Kate-Gate y los problemas de salud de la Princesa de Gales, **Catalina**, y del Rey Carlos III, ahora los focos están de nuevo sobre el **Príncipe Enrique**, cuyo nombre aparece en los documentos judiciales que nombran a algunas figuras conocidas como el rapero **Sean 'Diddy' Combs**, protagonista de un escándalo sexual, y en los que su nombre ha salido a relucir.

Rodney Jones, un productor discográfico, ha acusado a Combs, de 54 años, de una serie de delitos de agresión sexual. Su demanda de 73 páginas contra el rapero y varios de sus asociados y sellos discográficos fue presentada en Nueva York el mes pasado. La demanda por 30 millo-

nes de dólares estadounidenses (casi 28 millones de euros) alega que Sean 'Diddy' Combs, el rapero, usó su nombre para legitimar las fiestas de tráfico sexual que organizaba y que aquellos relacionados con dichas fiestas, o quienes las patrocinaban, tenían acceso a celebridades o «dignatarios internacionales como el Príncipe británico Enrique».

Amantes de la fiesta

El Duque de Sussex es mencionado sólo en una ocasión en los documentos, que en ninguna parte sugieren que tuviera conocimiento de las acusaciones o estuviera involucrado, pero sí lo nombran como un ejemplo del tipo de personas famosas a las que los acusados podrían haber tenido acceso. Según recoge la prensa local, el Duque sólo estuvo con Combs una vez y nunca asistió a ninguna de



Kanye West, el Duque de Sussex y Sean Combs // REUTERS

sus fiestas o a sus conciertos.

Sin embargo, en el 2007, el Príncipe Enrique posó para varias fotografías junto a su hermano, el **Príncipe Guillermo**, con Combs y Kanye West después de que los dos raperos actuaran en el concierto homenaje a su madre, la **Princesa Diana**, en el Estadio de Wembley en Londres.

Combs, antes conocido como Puff Daddy y P. Diddy, interpretó su famoso tema 'I'll be missing you' en el evento, que se llevó a cabo en lo que habría sido el cumpleaños número 46 de la difunta madre de los Príncipes. Además, Combs mencionó a Enrique, que ahora vive en California con su esposa, Meghan Markle,

y sus dos hijos, en una entrevista de 2012 con 'The Sun' en la que dijo: «No puedo esperar para llegar al Reino Unido, ya que Londres es una de mis ciudades favoritas» y «también espero poder encontrarme con el Príncipe Enrique mientras esté allí. ¡Es un tipo tan genial! Y ya es hora de que salgamos juntos». «Necesito que me lleve a algunos de esos salvajes clubes de Mayfair», aseguró entonces.

La demanda afirma que los coacusados del cantante fueron recompensados financieramente «por participar y facilitar la empresa de tráfico sexual de Combs» al obtener «afiliación y acceso a la popularidad» del rapero, y agrega

«Espero poder encontrarme con el Príncipe Enrique en Londres. ¡Es un tipo tan genial!»

que el artista «era conocido por organizar las «mejores fiestas» y «la afiliación o el patrocinio» a de las mismas «otorgaban acceso a celebridades como famosos atletas, figuras políticas, artistas, músicos y dignatarios internacionales», entre ellos el hijo menor del Rey Carlos III.

Combs, que ha enfrentado una serie de acusaciones en los últimos meses, incluidas algunas de agresión sexual, ha negado cualquier irregularidad, sugiriendo que sus acusadores están «buscando» dinero. El lunes, sus viviendas en Los Ángeles y Miami fueron allanadas por funcionarios judiciales, y la prensa estadounidense afirmó que los allanamientos estaban «relacionados con una investigación federal sobre tráfico sexual». NBC News dijo que tres mujeres y un hombre fueron entrevistados por funcionarios federales en Manhattan, y se programaron otras tres entrevistas en relación con los señalamientos de tráfico sexual, agresión sexual y la solicitud y distribución de drogas ilegales y armas de fuego.

Caso Epstein

Este asunto adquiere aún más relevancia a la luz de la relación del **Príncipe Andrés**, tío de Enrique, con el pederasta fallecido **Jeffrey Epstein**, que dirigía una red de tráfico sexual en la que estuvo involucrado el conocido como 'hijo favorito' de la Reina y que acabó con su salida como miembro senior de la realeza. Ya hay quienes comparan los dos casos, que tienen elementos comunes como fiestas multitudinarias con numerosas mujeres a disposición de los invitados.

Cabe recordar que antes de los registros de sus residencias, el rapero ya tenía una lista considerable de denuncias en su contra, que incluían acusaciones de acoso, agresión, soborno o tiroteos, unos antecedentes que, sin duda, no son los más idóneos para Harry, quien seguramente, aunque no tuviera una relación estrecha con el cantante, se verá obligado a dar explicaciones en algún momento sobre la naturaleza de su relación y el por qué de su nombre en la demanda.

Los Contanzia, nobles y peligrosos: una mala influencia según Lequio

► Carlo fue condenado a 21 meses por estafa agravada, mientras que Prieto se encuentra detenido por un brutal ataque con machete a un joven en Turín

ANTONIO ALBERT
MADRID

Los Contanzia di Costigliole, hijos de Carlo, pero fruto de diferentes matrimonios, ya no copan los titulares de la sección de sociedad sino la de sucesos. Los jóvenes, miembros de la nobleza italiana, han protagonizado distintos crímenes que les han llevado a prisión y han mostrado al mundo su verdadero rostro. «Cuando el río suena, agua lleva... y el río de esta familia baja sucio y revuelto. Las mejores familias tienen una oveja negra, pero cuando una familia es toda un rebaño de ovejas negras es que algo falla», se ha despachado Alessandro Lequio en un post.

Pietro 'el Santo'

Carlo, hijo de Mar Flores, fue condenado a 21 meses por estafa agravada, aunque llevaba pulsera telemática por un delito anterior contra la seguridad vial. «He llegado a estar en tercer grado cuatro meses y, después, ocho meses. Muchas veces he estado en calabozos por conducir bajo efectos de las drogas, alcohol o no tener carné. Me sentía un fracasado», reconoció en una entrevista en el programa '¡De viernes!'. Ahora pasea su polémico amor por Alejandra Rubio, que a ella ya le ha valido alguna reprimenda de Terelu Campos por su comportamiento con la prensa. A ella le ha dejado un recadito el conde: «Haciendo un guiño a la encantadora Alejandra le diría que en esta familia todos utilizan el mismo modelo de pijama».

Desde el pasado 20 de marzo, su hermano Pietro se encuentra detenido por un brutal ataque con machete a un joven en Turín que perdió una pierna. Conocido por su sobrenombrado 'el Santo', Pietro es acusado de intento de asesinato. Tiene 23 años, es rapero, amante de los coches de lujo y los tatuajes, estudió

marketing en Madrid y trabajó en Barcelona. Habla tres idiomas y ha iniciado una carrera musical que no despega: solo tiene 15 seguidores en la plataforma en la que lanza sus temas. La gran sorpresa es que ha tenido como novia a Juls Janeiro, con quien al parecer pudo estar poco antes de la agresión. Según Luis Pliego, director de la revista 'Lecturas', «María José Campanario conocía esta relación nada más empezar. Está horrorizada porque averigua y sabe que tiene problemas con la Justicia y estaba en busca y captura. Se pone en contacto con amigos para que su hija entre en razón y rompa con él. Desde el principio se opuso a esa relación».

Tanto los carabinieri como la prensa italiana destacaron la extrema violencia que demostró Pietro en el ataque al joven en Turín, que parecía propia de pandilleros experi-



HIJAS DE LOS FAMOSOS

Prieto Costanzia ha estado saliendo con Juls Janeiro, hija de Jesulín de Ubrique, mientras que su hermano, Carlo, sale con Alejandra Rubio, hija de Terelu Campos



mentados, de ahí que sospecharan desde un principio que se tratara de un ajuste de cuenta por un tema de drogas. No sorprende la reacción de María José Campario ante la noticia: «Hay gente que está dispuesta a contar cómo intentó que la ayudaran a romper», insiste Pliego. No sabemos que opina Jesulín de Ubrique, pero lo normal es que apoye a su mujer en un tema tan delicado que afecta al bienestar de la niña de sus ojos. Al parecer, los Contanzia di Costigliole tienen debilidad por las hijas de los famosos españoles.

Adiós a la fortuna

En las últimas horas, un nuevo hermano ha entrado en la lista negra: Rocco, de 22 años, habría sido el cómplice del ataque en Turín, siendo quien conducía la moto y quien atropelló a la víctima con la escúter T-Max. Rocco, nadador profesional y entrenador, vivió un tiempo en Barcelona, donde coincidió con sus hermanos Pietro y Carlo. Actor y modelo, en las redes se define como una persona «persistente, ambiciosa y decidida» que disfruta del rap, ePrietol trap, el boxeo y los viajes.

Carlo Costanzia di Costigliole, patriarca del aristocrático clan, lleva años sumido en distintas batallas judiciales que han menguado su fortuna. Sus pleitos contra Mar Flores y en defensa de sus hijos han sido una constante fuente de gastos de un equipo jurídico que no ha parado de trabajar. Incluso se vio obligado a convertirse en concursante de 'realities', marchando a Honduras para concursar en 'Supervivientes'.



Alba Renai, la nueva presentadora e 'influencer' virtual de 'Supervivientes' // MEDIASET

Los guiones artificiales de Alba, la 'influencer' virtual de 'Supervivientes'

► La Asociación de la Prensa de Madrid indica que depender de presentadores ficticios es «peligroso» y tiene riesgos

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La irrupción de la IA en la creación audiovisual ha sido motivo de huelgas, como la del sindicato de guionistas y actores en Hollywood, críticas y revuelo. Y la llegada de la nueva presentadora de 'Supervivientes' Alba Renai, la 'influencer' virtual creada por Mediaset con Via Talents y Be a Lion, también. El grupo quiso apostar por una IA para presentar una sección del programa de Telecinco. Las críticas no tardaron en llegar tras su presentación, incluso desde la casa. La primera fue Patricia Pardo, presentadora de 'Vamos a ver' en Telecinco. «Déjame que te toque porque quiero celebrar poder estar al lado de un presentador en carne y hueso», dijo dirigiéndose a su compañero de mesa Joaquín Prat.

Aunque en España ha sido una sorpresa, las presentadoras como Alba Renai no son una novedad. Hay otros países en los que la sustitución de presentadores reales por virtuales se ha hecho frecuentemente. La cadena surcoreana MBN creó una presentadora virtual basada en la periodista Kim Ju-

ha, conductora de sus informativos. «Me crearon con un profundo aprendizaje de 10 horas de vídeo de Kim Ju-ha, aprendiendo los detalles de su voz, la forma en la que habla, las expresiones faciales y la manera en la que sus labios y su cuerpo se mueven», explicó el avatar mientras imitaba a la perfección su voz y sus gestos.

Esta 'influencer' virtual presenta un espacio del programa de Telecinco, aunque lleva creada desde hace más de seis meses. «Desde 'Supervivientes' quisieron crear un espacio creativo para ella y por eso se forjó 'Supersecretos'», dice Luis Mollá, director de Branded Content & Experience de VIA Talents Agency a ABC. Fue uno de los que idearon a Alba y asegura que es «un gran hito» lo que se ha hecho con ella en la TV.

Una «vulneración»

Francisco Sierra, vicesecretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid y presidente de la Comisión de Formación, Empleo y Tecnología, asegura que no es lo mismo lo que ha hecho la IA hasta ahora que lo que ha hecho Mediaset. «Las nuevas tecnologías en la televisión siempre han estado para

acompañar, pero no para sustituir. Cuando sustituyes en un proceso puede salir más barato, más rápido y más cómodo pero se pierde un grado de credibilidad, enganche y cercanía».

Para el periodista, los presentadores se juegan toda la credibilidad en el hecho de ser una persona real. «Depender de presentadores ficticios me parece muy peligroso y hay unos riesgos enormes. La sustitución de algunos elementos en la comunicación vulnera la libertad de información que tenemos donde se exige un rigor, honestidad y credibilidad».

Alba es la guionista

Una de las funciones Alba es crear el guion de su sección ella misma, sin ayuda de guionistas y, sin embargo, Via Talents asegura que Alba da trabajo: «No sustituimos, damos empleo a 32 personas. Simplemente es un recurso creativo», asegura el directivo de Via Talents, que afirma que las opiniones sobre la sustitución de personas reales están lejos de la realidad.

Sin embargo, algunos expertos desmienten que esta propuesta sea innovadora. The Clueless es pionera en agencias de 'influencers' virtuales y creó a Aitana, una de las primeras. «Es imposible hacer vídeo con una 'influencer' a través de una inteligencia artificial. Lo que han hecho con Alba Renai es utilizar el cuerpo de una modelo y cambiarle la cara mediante una herramienta como deepface», asegura Rubén Cruz, CEO de la agencia. Es decir, asegura que no hay un proceso de inteligencia artificial detrás de todo el movimiento, voz y video de la presentadora. «No existe el video en la IA», indica.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Downton Abbey'

R.U.-EE.UU.-China. 2019. Drama. 122 min. Dir.: Michael Engler. Con Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Maggie Smith, J. Frogatt.

22.05 La 1 ★★★

Desde que Julian Fellowes la creara en 2010, todo fue bien con la serie británica sobre 'los de arriba y los de abajo' en el castillo del título, a comienzos del siglo XX; deudora de 'Gosford Park', de la que Fellowes era guionista. Duró seis temporadas (2010-2015, 52 episodios) hasta que, cuatro años después, decidieron hacer 'la película', ya trasladada a 1927, cuando la familia Crawley se alista para la visita del rey Jorge V. Como siempre, destacan las alucinantes localizaciones reales en el castillo Highclere, la ambientación de época, las impecables actuaciones y un guion a prueba de cañonazos. Podría decirse que es 'más de lo mismo', pero no en detrimento del filme, sino como un elogio a la serie. Tiene una secuela: 'Una nueva era'.



'Gran Torino'

15.30 La Sexta ★★★

EE.UU. 2008. Drama. 111 min. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Geraldine Hughes, Bee Vang, Ahney Her.

El guionista Nick Schenk crea un precioso personaje entre cínico y xenófobo pero con fondo noble, un viudo veterano de guerra que se redime al defender a unos vecinos orientales, algo que resulta pelín inverosímil. El viejo Walt parece hecho a la medida del gesto ácido del veterano Clint, quien vuelve a lucirse.

ma es que su perfil -un friki que se cree Rambo- lo vuelve el principal sospechoso, por lo que la FBI y los medios hacen de su vida un infierno. Eastwood dirige este drama con su habitual mano serena y la tensión soterrada, lo cual quita algo de hierro a la intriga, aunque su fortaleza radica en las actuaciones de Kathy Bates y Paul Walter Hauser.

'Victoria Gotti'

19.20 Antena 3 ★★★

EE.UU. 2019. Biográfica-Crimen. 86 min. Dir.: Catherine Cyran. Con Chelsea Frei, Maurice Bernard, Rhonda Dent.

Telefilme interesante más por planteamiento que por realización: la hija del mafioso John Gotti narra en primera persona su vida, aunque no es una película sobre crímenes. La voz en 'off' de la propia Victoria se perderá en el doblaje, pero nos queda la actuación de Chelsea Frei.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-Sevilla FC. En directo. **DAZN**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Almería-CA Osasuna. En directo. **M+ LaLiga TV**

18.30 Fútbol. Bundesliga: FC Bayern München- BV Borussia 09 Dortmund. En directo. **M+ Vamos**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-RCD Mallorca. En directo. Jornada 30. **Gol, DAZN**

20.00 Pádel. Premier Padel Tour: Puerto Cabello. En directo. **M+ Deportes 3**

20.00 Tenis. WTA 1000 de Miami. En directo. **Teledeporte**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Barça-Las Palmas. En directo. **M+ LaLiga TV**

23.10 Baloncesto. NCAA. En directo. **M+ Deportes 2**

0.30 Baloncesto. NBA: Hawks - Bucks. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

- 11.20** Cine. «Rey de reyes». EE.UU. 1961. Dir: Nicholas Ray. Int: Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna.
- 13.55** D Corazón
- 15.00** Telediario 1
- 16.00** Sesión de tarde. «Un verano en Creta». Alemania. 2023. Dir: Eibe Maleen Krebs. Int: Friederike Linke, Varol Sahin.
- 17.30** Sesión de tarde. «Vacaciones por el Moldava». Alemania. 2020. Dir: Sarah Winkenstette. Int: Alina Levshin, Marko Cindric.
- 19.00** Cine de barrio. «El padre Manolo». España. 1967. Dir: Ramón Torrado. Int: Manolo Escobar, Miguel Ligero.
- 21.00** Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
- 21.30** Informe semanal. Presentado por Lara Siscar.
- 22.05** Cine. «Downton Abbey». R.U., EE.UU. 2019. Dir: Michael Engler. Int: Stephen Campbell Moore, Michael Fox.
- 23.55** Cine. «El lobo y el león». Francia. 2021. Dir: Gilles de Maistre. Int: Molly Kunz, Graham Greene.
- 1.30** Cine. «La flor de mi jardín». GER. 2017. Dir: Peter Gersina. Int: Adnan Maral, Esther Schweins.
- 3.00** Noticias 24 horas

LA 2

- 6.50** Las recetas de Julie
- 7.40** La 2 express
- 7.55** Los conciertos de La 2
- 9.25** Mi familia en la mochila
- 10.50** Egeria, la primera peregrina
- 11.40** Arqueomanía
- 12.10** Dun Huang, antigua fortaleza en la frontera
- 13.00** El avión de las novias
- 14.00** Tendido cero
- 14.45** Secretos del metro de Londres. «Piccadilly».
- 15.35** Saber y ganar fin de semana
- 16.20** Grandes documentales. Incluye «Nacido para ser salvaje», «Nacido para ser salvaje» y «Nacido para ser salvaje».
- 18.55** La 2 express
- 19.10** Pipper en ruta. «Toledo».
- 19.40** Las rutas D'Ambrosio. «La ruta del vino y el pescado de Lea Artibai».
- 20.40** Casos abiertos de la historia. «Asesinato en la Catedral de Florencia».
- 21.30** Santos Oficios
- 0.00** Cine. «4 Latas». España. 2019. Dir: Gerardo Olivares. Int: Jean Reno, Hovik Keuchkerian.
- 1.40** La noche temática. Incluye «Marfil, la historia de un crimen» y «Rinodólares».

ANTENA 3

- 7.00** Pelopicopata
- 8.15** Los más...
- 12.45** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
- 13.55** La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
- 15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
- 15.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
- 15.55** El tiempo. Presentado por Hímar González.
- 16.00** Multicine. «Mentiras perfectas». Canadá. 2021. Dir: John Murlowski. Int: Laurie Fortier, Megan Elizabeth Barker.
- 17.45** Multicine. «Testigo silencioso». EE.UU. 2019. Dir: Paul Ziller. Int: Taylor Cole, Stephen Huszar.
- 19.20** Multicine. «Victoria Gotti». EE.UU. 2019. Dir: Catherine Cyran. Int: Maurice Benard, Victoria Gotti.
- 21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
- 21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
- 21.55** El tiempo. Presentado por Hímar González.
- 22.10** Atrapa un millón
- 3.00** Live Casino

CUATRO

- 7.00** Mejor llama a Kiko
- 7.30** ¡Toma salami!
- 7.55** Volando voy. «El Camino Lebaniego, Cantabria». Presentado por Jesús Calleja.
- 9.05** Padel Pro TV
- 9.10** Volando voy. «Ordesa y Monte Perdido, Huesca». Presentado por Jesús Calleja.
- 10.20** Viajeros Cuatro. Incluye «Sevilla», «Taiwán» y «Tokio».
- 13.55** Noticias Cuatro
- 14.55** ElDesmarque Cuatro
- 15.15** El tiempo
- 15.30** Home cinema. «El Hobbit: La desolación de Smaug». Nueva Zelanda, EE.UU. 2013. Dir: Peter Jackson. Int: Ian McKellen, Martin Freeman.
- 18.15** Home cinema. «El bibliotecario: En busca de la lanza perdida». EE.UU. 2004. Dir: Peter Winther. Int: Noah Wyle, Kyle McLachlan.
- 20.00** Noticias Cuatro
- 20.55** ElDesmarque Cuatro
- 21.10** El tiempo
- 21.15** First Dates. (Rep.)
- 22.00** El blockbuster. «El hobbit: La batalla de los cinco ejércitos». Nueva Zelanda, EE.UU. 2014. Dir: Peter Jackson. Int: Ian McKellen, Martin Freeman.
- 0.30** Cine Cuatro. «Con amor, Simon».

TELECINCO

- 6.35** Enphorma
- 6.50** ¡Toma salami!
- 7.20** Mejor llama a Kiko
- 7.50** Got Talent España
- 11.00** Más que coches.
- 12.00** Supervivientes. Resumen diario. Presentado por Laura Madrueño.
- 13.15** Socialité. Presentado por María Verdoy.
- 15.00** Informativos Te- lecinco
- 15.30** ElDesmarque Te- lecinco
- 15.40** El tiempo
- 16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
- 20.00** Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
- 21.00** Informativos Te- lecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
- 21.35** ElDesmarque Te- lecinco. Presentado por Luis García.
- 21.45** El tiempo
- 21.55** Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza.

TRECE

- 8.00** Cine. «Abraham».
- 9.00** Misioneros por el mundo
- 10.00** Trece y Cope. Es Noticia
- 10.15** La Sábana Santa
- 10.55** Cine. «Herodes, el rey cruel». Italia, Francia. 1959. Dir: Viktor Tourjansky. Int: Edmund Purdom, Sylvia Lopez.
- 12.45** Cine. «La espada y la cruz». Italia. 1958. Dir: Carlo Ludovico Bragaglia. Int: Yvonne De Carlo, Jorge Mistral.
- 14.30** Trece y Cope. Es Noticia
- 14.40** Cine. «Sodoma y Gomorra». Italia, Francia. EE.UU. 1962. Dir: Robert Aldrich. Int: Aldo Silvani, Pier Angeli.
- 17.45** Cine. «Salomé». EE.UU. 1953. Dir: William Dieterle. Int: Rita Hayworth, Stewart Granger.
- 19.30** Cine. «La historia más grande jamás contada». EE.UU. 1965. Dir: George Stevens. Int: Max von Sydow, Michael Anderson Jr.
- 23.00** Contigo Semana Santa. «Vigilia Pascual, León».
- 1.15** Cine. «La Biblia: Salomón». R.U. 1997. Dir: Roger Young. Int: Ben Cross, Anouk Aimée.

HOY NO SE PIERDA...

'Santos Oficios'

La 2 | 21.15 |

Las cámaras son testigos de la celebración de los Santos Oficios de Semana Santa.



'Vigilia Pascual con el Papa Francisco'

Trece | 23.00 |

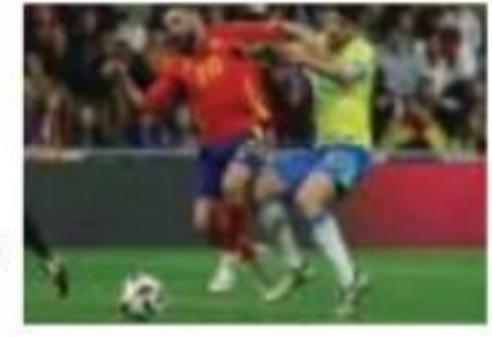
En vivo, desde Roma, la misa de Pascua de Resurrección.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO de la semana

Futbol: España-Brasil la 1, 21.30.

3.822.000 espectadores
28,3% de cuota

LA SEXTA

- 7.15** Bestial
- 8.50** Crea lectura
- 9.10** Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
- 10.45** Equipo de investigación
- 14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
- 15.10** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
- 15.25** La Sexta meteo
- 15.30** Cine. «Gran Torino». Alemania, EE.UU. 2008. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Christopher Carley.
- 17.40** Cine. «Richard Jewell». EE.UU. 2019. Dir: Clint Eastwood. Int: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell.
- 20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
- 20.45** La Sexta meteo
- 20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
- 21.15** Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
- 21.45** La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
- 1.45** Encarcelados. «Brasil».

TELEDEPORTE

- 6.30** Tierra de campeones
- 6.50** Liga Femenina Endesa. «Valencia Basket-Perfumerías Avenida».
- 8.25** ISU World Figure Skating Championships. Programa libre femenino.
- 10.25** Euro 2024: Camino a Berlín.
- 10.55** World Athletics Cross Country Championships
- 14.20** BWF World Tour. «Super 300 Madrid Spain Masters». Semifinal.
- 15.30** Oxford vs Cambridge. Desde Londres, Inglaterra.
- 17.30** Rugby Europe Women's Championship. «España-Portugal».
- 19.15** BWF World Tour. «Super 300 Madrid Spain Masters». Semifinal.
- 20.00** WTA 1000 de Miami. Final. Desde el Hard Rock Stadium.
- 22.00** World Athletics Cross Country Championships. Prueba senior masculina y senior femenina.
- 23.20** Oxford vs Cambridge
- 0.10** Partido de las estrellas Iberdrola. «Selección Española M23-Estrellas Iberdrola».
- 1.55** WTA 1000 de Miami

MOVISTAR PLUS+

- 7.45** El misterio del desierto de Nazca
- 8.40** Cine. «Dora y la ciudad perdida». EE.UU., México, Australia. 2019. Dir: James Bobin. Int: Benicio Del Toro, Madelyn Miranda.
- 10.21** Antiguo Egipto en tren
- 11.58** Pompeya, últimos misterios revelados
- 13.31** Macarena. Incluye «A mí me gusta» y «El milagro».
- 15.03** Ilustres ignorantes
- 15.40** Cine. «Alimañas». España. 2023. Dir: Pep Antón Gómez, Jordi Sánchez. Int: Jordi Sánchez, Carlos Areces.
- 17.03** Grandes ríos. «Misisipi».
- 18.00** DeportePlus+
- 18.25** LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-Real Racing Club de Santander». En directo.
- 20.25** DeportePlus+
- 20.54** LaLiga EA Sports. «Barcelona-Las Palmas». En directo.
- 23.00** DeportePlus+
- 0.30** NBA. «Atlanta Hawks-Bucks». En directo.
- 4.15** Saturday Night Live. «Shane Gillis / 21 Savage».
- 5.25** Canciones desde la azotea: The Beatles

TELEMADRID

- 14.00** Telenoticias
- 15.05** Deportes
- 15.25** El tiempo
- 15.40** Cine. «Francisco de Asís (1961)».
- 17.35** Cine. «El hombre que vino del mar».
- 19.30** Disfruta Madrid. Lo mejor
- 20.30** Telenoticias
- 21.00** Deportes
- 21.10** El tiempo
- 21.15** Madrileños por el mundo
- 0.55** Atrápame si puedes

TVG

- 12.20** Tal semiente
- 13.00** Hora galega. (Rep.)
- 14.25** Telexornal mediodía
- 15.20** No foco
- 15.25** O tempo
- 15.30** Xuntos en directo
- 19.45** Vaia troula
- 20.55** Telexornal serán
- 21.50** O tempo
- 22.00** Presentación Panorama IA Tour.
- 22.05** Vaia troula
- 23.10** Eventos G
- 0.55** Cine. «A rapaza coa maleta».

ETB2

- 14.58** Teleberri
- 15.35** Teleberri kirolak
- 15.55** Eguraldia
- 16.10** Siempre cine. «Bellefond».
- 17.55** Cineaventura. «Infancia robada».
- 20.00** Asesinatos en la montaña. «La muerte de un agente forestal».
- 21.00** Teleberri
- 21.40** Teleberri kirolak
- 21.55** Eguraldia
- 22.05** Cine. «La chica del brazalete».
- 23.50** The Secret

TV3

- 12.55** Eufòria. (Rep.)
- 13.50** Zona àping
- 14.30** Telenotícies migdia
- 15.40** Tarda de cine. «La propuesta».
- 17.35** Tarda de cine. «Canvi de papers».
- 19.15** Hudson & Rex. «Punyalada a la web fosca».
- 19.55** No tenim vergonya
- 20.10** Atrapa'm si pots
- 21.00** Telenotícies vespre
- 22.10** Cine. «Sobre rodes».
- 0.00** Cine. «L'avi de cent anys que es va escapar per la finestra».

CANAL SUR

- 8.05** Gente maravillosa
- 10.10** Enreda2
- 11.25** Patas arriba
- 12.15** Destino Andalucía
- 12.50** Todo caballo
- 13.45** Salud al día
- 14.30** Canal Sur noticias 1
- 15.35** Cine. «El oro de Macarena».
- 17.50** Novillada. «Villaluenga del Rosario».
- 20.30** Canal Sur noticias 2
- 21.35** Tierra de talento. «Admisión 11».
- 4.00** Canal Sur música

CMM

- 14.00** Castilla-La Mancha fin de semana
- 14.45** La cancha
- 14.55** El tiempo
- 15.00** Ancha, esta tierra nuestra
- 16.00** Cine familiar. «Saúl: el viaje a Damasco».
- 17.30** Cine. «El oro de Macarena».
- 20.00** Castilla-La Mancha fin de semana
- 20.05** La cancha
- 20.30** Cine español. «El Cristo del océano».
- 22.00** A tu vera
- 3.00** Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Galés, *m.* Inglés que se niega a serlo.

LA DORADA TRIBU

Esther Cañadas, una extranjera de aquí



► Ha resultado lo más internacional, quizá, que hemos aportado entre las Alicia incontables del país de las maravillas de las modelos. Ahora está de regreso, desde el tamaño póster o desde un anuncio



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Esther Cañadas es una valquiria de La Mancha, una dorada sirena de Albacete, que es donde algunos señalan su nacimiento según avala el 'deneí'. Pero, en rigor, Esther es una extranjera de todas partes, y de cuna en el llano, con la adolescencia de Alicante. Una extranjera de aquí, diríamos. Porque Esther ha resultado lo más internacional, quizá, que hemos aportado entre las Alicia incontables del país de las maravillas de las modelos. Ahora está de regreso en nuestra vida, desde el tamaño póster, o desde un anuncio, que es como las rubias planetarias como ella se asoman a nuestro calendario. La habíamos dado por perdida, casi, aunque no tanto.

A finales de los noventa se remató su apoteosis, cuando daba láminas de 'top model' española, porque la 'top model' ya la había inventado en el extranjero Claudia Schiffer. Fue Esther una rara belleza mágica, con ojos embrujados, y la mandíbula de eslava, entre otras deslumbrantes de su generación, como Nieves Álvarez, o Helena Barquilla. Llevaba el pelo en vendaval parado, los ojos de marítima mirada, y una delgadez de salvaje muchacha que se hubiera alimentado sólo de peces.

De entre los recuerdos de oro que uno tiene, por militancia larga en el cronismo de ninjas, está la tarde, ya remota, en que conocí a Esther Cañadas. Resulta que una agencia de guapas me había convocado para hacerle un reportaje a la Miss Europa del momento, pero la miss no se presentó, y sí una jovencísima debutante de recambio, que aquella agencia convocante nos ofrecía al fotógrafo y a mí, para que no perdiéramos el rato. Era la primera vez que una tal Esther Cañadas se paraba ante una sesión de fotos en condiciones. Estábamos, el fotógrafo y yo, ante una chica de joven belleza alabeadas, como de violín sexual, que miraba desde el misterio. Tenía 18 años, vivía en Barcelona, y principiaba en los trajines de modelo. Yo intuía que había en ella otra Judith Mascó, pero en más efébica, atigrada y lírica.

Triunfó, triunfó enseguida. Era el año 94, rato arriba, rato abajo, que ya ha llovido, y Esther me contó que se



Esther Cañadas, en la Semana de la Moda de París // EFE

presentó a un concurso de belleza del gremio por contentar a su madre, de nombre Blancanieves. O sea, por callar a su madre un rato. Pero de contentar a una madre salió de pronto una carrera que fue carrerón de guapa que tendría rápido mucho catálogo del oficio.

La han fotografiado los mejores, desde Newton a Peter

Carrerón

La han fotografiado los mejores, desde Newton a Peter Lindbergh

lindbergh. Portadas las ha cumplido todas. En paralelo, Esther fue transitando a veces los álbumes de la prensa sentimental, donde luce con algo de rubia guadiana que nunca está demasiado a gusto en el papel. En síntesis, consta que se casó con Marc Vanderloo, un guapo de su gremio, y que luego del divorcio sostuvo relaciones con Sete Gibernau y Vikram Chatwal, un célebre empresario hotelero neoyorquino. Todo eso duró lo que duró. Más tarde, Esther nos presentaba a su hija, en la puerta de la Clínica Ruber de Madrid, casi por sorpresa. Hubo fotógrafos, pero no hubo padre para la estampa memorable, según voluntad convencida y sostenida de la propia protagonista. No dio declaraciones al respecto. Hasta hoy. Ha sido fija del relajo en los veranos de Ibiza o Formentera, como la mejor 'hippie' del 'Vogue'. *

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

La mala vida

Vivimos al día, gracias al crédito, con voracidad de piraña, vivimos como si el mañana no existiese

OBSEVO un fenómeno para normal, un misterio cósmico, un desparrama global que, a duras penas, consigo destripar. Se supone que somos un 20% más pobres que hace una década o así, sin embargo cuando estas fechas irrumpen se colapsan las playas, las montañas nevadas, los refugios rurales, los apartamentos turísticos y cualquier madriguera que pueda cobijar a los que vacacionan. Ignoro la ubicación del manantial desde donde emerge esa alegre pasta que sufraga los gastos, pero ahí está.

Nuestros padres disponían de ese famoso colchón que sólo se usaba en caso de máxima emergencia. El célebre calcetín donde depositaban los ahorros de cada mes. Era muy de clase media, y además de buen gusto, poseer ciertos dineros apalancados que adquirían categoría mística, mitológica, legendaria. Esa santa leña sumergida en los refajos íntimos de la familia tranquilizaba una barbaridad, mucho más que los lexatines que el personal consume con enorme disciplina. Imagino que nosotros, como no queda otro remedio, hemos renunciado al ahorro básico. Vivimos al día, vivimos gracias al crédito, vivimos con voracidad de piraña, vivimos como si el mañana, en efecto, no existiese. Vivimos con el frenesí de aquel anfetamínico Elvis Presley de los directos de Las Vegas. Vivimos a golpe de tarjeta, vivimos mediante el sablazo al próximo si procede, vivimos porque sólo cuando nos movemos sentimos que nuestra existencia destila vibraciones. Vivimos en un sín vivir, en un sobrevivir, en un mal vivir. Y nos gusta porque nos va la marcha. Vivimos a salto de mata como aquello forajidos «desperados» de frontera hostil. Vivimos con la urgencia del sicario que huye siempre de la Policía y con la faz del estafador que escapa a todo gas de su último fraude. El quiebro saleroso es nuestra rutina y la improvisación de cada día nuestra bandera. Vivimos sin privarnos de nada para no parecer unos parias. Vivimos acelerados en la lenta caravana de coches. Pero mientras vivimos en el funambulismo del infarto, aíñoró aquel colchón de nuestros padres.