

SÁBADO
13 DE ABRIL
DE 2024

ABC

Decadencia del
bajosanchismo

Mónica García amenaza con limitar la gestión privada de los hospitales públicos

Con la excusa de que fomenta la corrupción, prepara una ley que veta la colaboración entre los dos modelos sanitarios

EDITORIAL Y PÁGINA 34



Rocha acaba imputado tras testificar con evasivas

El dirigente se complica su futuro penal y deportivo el día en que es proclamado único candidato a presidir la Federación Española de Fútbol

PÁGINAS 42-43

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN



- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º izq.
28001 Madrid
gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

GRUPO RETIRO
Llámenos ahora

INFÓRMENSE AHORA: TEL. 91 577 42 40

25 AÑOS
ACCESO AL LARGO
INVERSIÓN MÁXIMA

Pedro Rocha a su llegada ayer a los juzgados para declarar como testigo en el caso Rubiales



«En cinco horas de ópera no hay ninguna tragedia»

CULTURA Pág. 36

El PSOE desvió en 20 municipios fondos de la violencia de género al Orgullo LGTB

La plataforma Alianza contra el Borrado de las Mujeres denuncia 67 usos «indebidos» del dinero del pacto de Estado

Las feministas notifican el pago de talleres para elaborar jabones y de risoterapia con las ayudas contra el maltrato

Puertollano, siendo su alcaldesa la ministra Isabel Rodríguez, sufragó una guía sobre transexualidad

SOCIEDAD Pág. 32



El FMI cuestiona las reformas laboral y de las pensiones

Duda de que haya traído a España más estabilidad en el empleo, mientras Díaz insiste en encarecer los despidos

ECONOMÍA Pág. 27

Yolanda Díaz, durante su comparecencia ayer en la Comisión de Trabajo y Economía Social del Senado // JAIME GARCÍA

GENTE

Los cuchillos y la sierra acorralan en el juicio a un «desafiante» Daniel Sancho

Pantoja celebra hoy sus 50 años de carrera con un concierto multitudinario



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

La izquierda que regresa

Hubo un tiempo en el que la izquierda estuvo preocupada por el desarrollo y la prosperidad social, más allá de los corsés ideológicos, al menos cierta izquierda en cierta época. Quizá la de Felipe González, o la de Willy Brandt. Intentaron como mínimo que sus políticas no fueran sectarias, ni con los beneficiarios ni con los principios aplicados en la administración de los recursos. Lo intentaron, lo aparentaron. Hoy nada de aquello les interesa, ya no son progresistas porque no están orientados

al progreso, sino al regreso. A la vuelta atrás, al pozo de la historia, al neomarxismo. Hoy la izquierda es regresista y sólo busca aliados a través del dispendio presupuestario. Ahora pretende acabar con los conciertos en la sanidad, que han permitido mejorar la calidad del servicio asistencial (mediante el fomento de una competencia suave e indirecta) y un ahorro considerable a las arcas públicas gracias a la mejora de la gestión. Algo que la neoizquierda desprecia porque camina hacia atrás.

El PSC imita a ERC y defiende que Cataluña recaude todos los impuestos

ESPAÑA Pág. 14

La Maestranza premia a Luque con tres orejas y la Puerta del Príncipe

TOROS Pág. 40



Daniel Luque // JUAN FLORES

El Banco de España se abre a topar los tipos de los créditos al consumo

ECONOMÍA Pág. 29

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Apología de la repetición

POR TONI SEGARRA

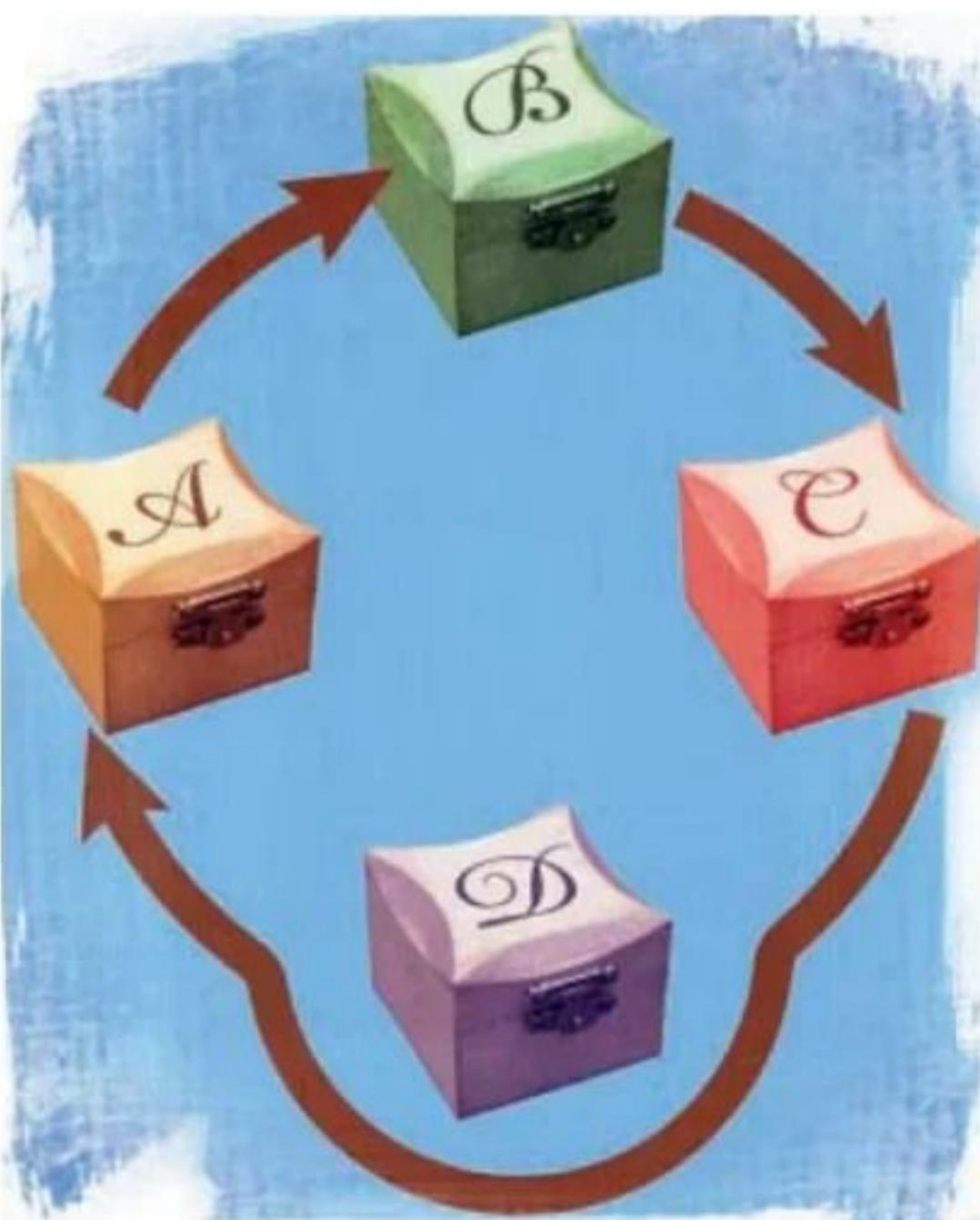
«La repetición tiene que ver con la edificación de los fundamentos. Los cimientos. Hasta que los olvidas, porque siempre van a estar ahí, invisibles e imprescindibles, como el oxígeno. Hasta que ese gesto ya te constituye y te permite el siguiente. El jugador de 'basket' que no siente que bota la pelota, porque ese gesto forma parte de sí y le permite ver el juego, pasar al siguiente nivel. El 'Actus generat habitum' de Santo Tomás»

DESCUBRO en el perfil de Instagram de Agustín Fernández Mallo un esquema que define bien nuestro mundo. Empieza en una cajita en la que podemos leer: «Ten una idea nueva». De esa cajita sale una flecha hacia otra cajita que ilustra el siguiente paso: «Empieza un nuevo proyecto». Una nueva flecha nos conecta con una tercera caja: «Díselo a todo el mundo». Y ahí llegamos al chiste. La cuarta caja es la esencial porque es la que reza (y uso el verbo deliberadamente): «Acaba el proyecto». Pero la flecha ya no se dirige hacia allí. El objetivo se ha cumplido con la mera difusión de la idea, no hace falta completarla. Así que la flecha se salta esa etapa molesta, difícil, demandante de tiempo y esfuerzo, y regresa al inicio: «Ten una idea nueva», de nuevo. Y así se cierra el círculo, definitivamente vicioso.

Cuando me invitan al entorno de los emprendedores del ecosistema digital, habitado por quienes están creando las compañías que pretenden definir el mundo que viene, suelo hacerles una pregunta que debería ser trivial: ¿Qué diferencia hay entre una 'start-up' como suelen llamar a sus proyectos, y una empresa? O lo que es casi lo mismo: ¿Qué diferencia hay entre un emprendedor, como les gusta denominarse, y un empresario? Nadie sabe contestar con claridad, nadie es capaz de encontrar una diferencia evidente, quizás porque no la hay. Pero nadie quiere ser acusado de ser un empresario. Empresa, y por extensión empresario, forman parte esas palabras proscritas que tienen que ver con lo más esencial de nuestro sistema: la creación de riqueza (sin la que no hay nada que redistribuir). Ahí están dinero, deuda, capitalismo, mercado, marketing, banca, comercio... La religión, la izquierda (que puede ser entendida como una herejía del cristianismo), y la descendencia de la hidalguía obsesionada con el honor, entre otros, han conseguido con gran éxito deslegitimar palabras, que son conceptos, sin los que resulta imposible entender nuestras democracias liberales y nuestra economía de mercado. Y han conseguido además que quienes con más fuerza deberían defenderlas se sientan culpables. Lo sé bien porque trabajo en publicidad y esa culpa forma parte constitutiva de nuestras vidas.

La definición de empresa que nos da la RAE es significativa: «Acción o tarea que entraña dificultad y cuya ejecución requiere decisión y esfuerzo». En cambio, 'start-up' es una expresión inglesa que tiene que ver con empezar, lanzar, poner algo en marcha. También emprendedor, de emprender, está relacionado con un comienzo. Parece claro que nuestros tiempos privilegian los inicios, y no tanto la pesada tarea de la construcción.

Algo parecido ocurre, y probablemente no es casual, con nuestra manera de entender la historia, más basada en hitos que en procesos. Borges criticaba a menudo la propensión a destacar a los autores que han introducido alguna novedad en la historia de la



NIETO

literatura, por irrelevante que sea, sobre aquellos que meramente han edificado una obra perfecta, sólida, irreprochable. («En la historia de la literatura o de la filosofía suelen perdurar las personas que se resignan a ser extravagantes, a enfatizar y a cultivar lo que las diferencia de los demás, no las que simplemente se esfuerzan en pensar rectamente».) Juan Boscán, un poeta mediocre que tuvo el mérito de introducir el endecasílabo italiano en España, es más conocido y celebrado que Fernando de Herrera 'El Divino', que quizás llevó ese endecasílabo a su máxima expresión.

La sacralización de la innovación es otro síntoma, sobre todo porque tendemos a entenderla de un modo interesado y erróneo. La innovación no existe sin la sanción del mercado, o de la sociedad, y conseguirla es muy difícil. Es muy escasa comparada con la cantidad de veces que la invocamos. A menudo confundimos innovación con ocurrencia, o con creatividad, que es otra cosa. La voluntad de la buena innovación es devenir tradición, entrar en la vida de la gente de un modo permanente. Conseguirlo requiere un esfuerzo al que no siempre estamos dispuestos.

Construir tiene que ver con repetir. Un gesto, un hábito, una secuencia de actos. Tiene que ver con la búsqueda de una imposible perfección, con la voluntad de hacer lo mismo de siempre un poco mejor cada día. En una entrevista que escuché hace meses a propósito de la presentación de su último libro, Jordi Graupera hablaba, refiriéndose a las religiones, de la importancia del ritual, porque esa repetición permite

darse cuenta de lo que cambia. Entendí, o creí entender, que es la repetición la que hace visible un detalle nuevo, una pequeña variación que quizás permite un progreso. Caminamos paso a paso, repitiendo un gesto idéntico que nos lleva a otro lugar. Y a eso lo llamamos avanzar.

La rutina tiene mala fama, pero a menudo sobre ella se edifica lo valioso. La misma rutina nos concede una misericordiosa sensación de orden frente a la incertidumbre, la intemperie. Es, casi siempre, la más profunda añoranza del exiliado, del enfermo, del anciano, del que la ha perdido. Mi oficio, la publicidad, se ha basado siempre en la repetición.

Goebbels nos lo recordó de un modo perverso (si una mentira se repite suficientemente, acaba por convertirse en verdad), pero ya la Iglesia, la gran maestra en estos asuntos de la comunicación, se edificó desde el rito. Construir una marca tiene que ver con ser constante en la expresión de un punto de vista. Durante medio siglo el poder omnímodo de la televisión nos hizo muy fácil el trabajo. Todo el mundo nos veía y era sencillo reiterar nuestra cantinela. La irrupción de internet fragmentó a las audiencias en multitud de canales, nos robó la posibilidad de la repetición permanente, y por tanto nos exigió otro tipo de repetición más demandante, más exigente: la consistencia. Saber quién eres y serlo siempre, no sólo decirlo. Pero la añoranza de la facilidad, nuestra voluntad por acabar pronto, por ser permanentemente nuevos, lleva a las compañías a la fragmentación de sí mismas, a la descomposición, a la dilución. No hay repetición sin voluntad de permanecer. La repetición sueña con la eternidad, con el infinito, que es la perfección. Nadie repite si no mira a lo lejos. Pero el mundo, y debería acotar el mundo a Occidente, está obsesionado con lo próximo: el próximo trimestre, las próximas elecciones... Ten una idea, empieza algo, díselo a todo el mundo y no lo acabes. ¿Para qué? Más allá, a lo lejos, sólo vemos un catálogo de apocalipsis.

Javier Gomá insiste en que la ciencia investiga aquello que se repite, que es regular, y por tanto medible, cuantificable, observable. El sol que amanece cada día. El mismo Gomá ha construido su sistema filosófico en torno a la idea de la ejemplaridad, que es emulación de la conducta valiosa, de aquello que es digno de ser repetido. Podríamos entenderlo como imitación, la única forma posible del aprendizaje. La repetición tiene que ver con la edificación de los fundamentos. Los cimientos. Hasta que los olvidas, porque siempre van a estar ahí, invisibles e imprescindibles, como el oxígeno. Hasta que ese gesto ya te constituye y te permite el siguiente. El jugador de 'basket' que no siente que bota la pelota, porque ese gesto forma parte de sí y le permite ver el juego, pasar al siguiente nivel. El 'Actus generat habitum' de Santo Tomás. El talento se arruina si no hay esfuerzo, disciplina. Paco de Lucía tenía un don nunca alcanzado por nadie, una facilidad sobrenatural para tocar la guitarra, y sin embargo nadie practicaba más que él. Practicar es repetir. «La excelencia no es nunca un accidente». Se aprende repitiendo un gesto. Se avanza repitiendo un paso.

Toni Segarra
es publicitario

ABC

DIRECTOR
Julián Quirósabc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Manuel Marín
(Área editorial)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)
Álvaro Martínez (Opinión)
Víctor Ruiz De Almirón (España)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Matías Nieto (Fotografía)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)
David Yagüe (Coordinador)
Manuel Trillo (Fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubert (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero
Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira
Comercial
Gemma PérezEditado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 MadridTeléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.552 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA SANIDAD NO ES UN ESLOGAN

Mónica García anuncia una ley de gestión pública de los servicios sanitarios que amenaza la colaboración público-privada que en tantas ocasiones redundó en un mejor servicio

La cobertura sanitaria es una cuestión lo suficientemente importante como para que quede al margen de la disputa partidista más banal. Sin embargo, la ministra de Sanidad acostumbra a manejar un discurso basado en eslóganes que trasladado a la práctica política real puede acabar siendo letal. El lema «la sanidad pública no se vende, se defiende» sirvió a Mónica García para anunciar la nueva ley de gestión pública de los servicios sanitarios que puede amenazar la gerencia privada de los hospitales públicos. La norma todavía debe someterse a consulta pública y los ciudadanos, organizaciones y asociaciones tendrán ocasión de participar en su elaboración. El objetivo explícito de «blindar la sanidad pública», loable en teoría, atañe sobre todo a la posibilidad de que existan hospitales públicos gestionados por entidades privadas, un modelo que no sólo es legítimo sino que ha demostrado ser enormemente satisfactorio para los pacientes y plenamente eficaz en la optimización de recursos.

La sanidad universal y gratuita es uno de los puentes del Estado del bienestar y, en el caso de nuestro país, uno de nuestros patrimonios civiles esenciales. La obligación de la Administración es procurar un servicio de calidad en el que se maximice la eficiencia de la inversión. Esa eficiencia económica debería ser, de hecho, preceptiva en todo lo que se imputa al erario público. El único fin por el que se tiene que preocupar el Estado es la cobertura sanitaria universal, gratuita y de calidad. Es decir, que cualquier ciudadano sin im-

portar en qué parte de nuestra geografía resida, pueda acceder a una asistencia sanitaria plena, de garantías y sin coste adicional más allá del que impone nuestro régimen fiscal. Para lograr este propósito, las administraciones locales deberán conservar siempre su autonomía para optar por modelos en los que la colaboración público-privada pueda ser variable en atención a la circunstancia en la que se brinda la cobertura.

Confundir la titularidad de un servicio con su gerencia, o demonizar la posibilidad de subcontratar determinados elementos por parte de la administración equivale, sencillamente, a desconocer la realidad de nuestro sistema de salud. Del mismo modo que una Administración puede contratar la construcción de un hospital público a un estudio de arquitectura, existen circunstancias en las que la gestión total o parcial puede derivarse a una empresa privada especializada. Desde los medicamentos que se dispensan al suministro eléctrico, cualquier servicio público necesita nutrirse a su vez de recursos que provienen del ámbito privado lo que demuestra, de algún modo, que la dicotomía que distingue entre lo público y lo privado admite también matices.

La norma que ahora promueve el Ministerio de Sanidad intentará restringir la gestión indirecta de las estructuras a excepciones coyunturales, valorando 'ex ante' las condiciones que pueden hacer más recomendable un modelo u otro. Que las reglas de colaboración entre lo público y lo privado sean exigentes y transparentes es deseable, pero prejuzgar la preferencia de un modelo sobre otro es una imposición ideológica de la que, por cierto, nunca participó el PSOE. El Sistema Nacional de Salud necesita una coordinación eficaz desde el ministerio, pero la actitud de Mónica García parece más la de una activista centrada en las apariencias que la de una gestora responsable y diligente.

DURA CRÍTICA DEL FMI
A LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

El informe anual que realiza el FMI sobre la situación económica de España representa en gran medida una enmienda a la totalidad a la gestión del Gobierno. Primero, a la reforma laboral puesta en marcha por Yolanda Díaz, porque si bien los cambios han permitido reducir la temporalidad un 10 por ciento, no se mejora la estabilidad en el empleo, ni probablemente reducirá

la tasa de paro estructural a niveles de un solo dígito. El FMI alerta sobre la necesidad de rebajar la incertidumbre en torno a los costes del despido, de igual modo que cuestiona las medidas puestas en marcha por Escrivá con las pensiones. En este caso, porque las subidas de cotización afectan a la creación de empleo, no garantizan el futuro del sistema e incrementan los costes laborales. Si a eso se añade una deuda pública por encima del 107 por ciento y un déficit superior al 3, España está en niveles incompatibles con la generación de colchones fiscales fiables contra cualquier crisis. Nuestros 'avances' son insuficientes.

PUEBLA

Cada vez más cerca la nueva sede y ciudad deportiva de Soto de la Real Federación Española de Fútbol



LLÁMALO X

Interrogada sobre la petición del PP de comparecer en la comisión del caso Koldo: «La verdad es que no sé de qué habla»

Nadia Calviño Presidenta del Banco Europeo de Inversiones

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Así malgasta Sánchez nuestro dinero

El caudillo socialista ya no disimula sus métodos de dictador y la respuesta de la oposición a esta amenaza es raquítica

El Gobierno de Pedro Sánchez se gasta con desvergüenza creciente el dinero que a usted y a mí tanto nos cuesta ganar. La propaganda oficial asegura que lo hace en aras de financiar la educación y la sanidad, pero es mentira. El propósito real de ese derroche obsceno es conservar la poltrona. Y hasta tal punto es flagrante la contradicción entre el argumentario esgrimido por sus voceros y la verdad, que una de sus últimas fechorías ha consistido en detraer tres mil millones de euros de una partida destinada a las comunidades autónomas para proveer, precisamente, sanidad y educación, con el fin de destinarlos a la adquisición de un paquete de acciones de Telefónica que le otorgue el control de la compañía. ¿Por qué? Porque la multinacional y la Administración son los principales anunciantes de nuestro país y quien abre y cierra el grifo de los recursos que alimentan a los medios de comunicación tiene mayores posibilidades de someterlos. Sánchez nos quiere domados, co-

miendo de su mano a costa de escribir a su dictado y, para mayor escarnio, pagando el oneroso importe de esa factura a través de unos impuestos confiscatorios. Desde que llegó al poder ha subido las cargas tributarias sesenta y nueve veces, sin descontar ni un céntimo por la inflación disparada durante años, lo que significa que nos ha empobrecido a todos, excepto a sus amigos, a mayor gloria de una Hacienda floreciente que utiliza a su conveniencia.

He mencionado a sus amigos, sin olvidar a los de su esposa, Begoña, porque otro de los usos arbitrarios que el caudillo socialista hace de nuestros dineros es emplearlos en rescatar, ayudar o impulsar a las empresas cuyos propietarios gozan de su favor, el del PSOE o el de la señora Gómez, tanto monta monta tanto. Los casos se multiplican: Barrabés, los Hidalgo, Koldo, el comisionista Aldama, una extensa red de beneficiarios regados con millones de euros durante la pandemia, mientras los españoles permanecíamos encerrados en virtud de una decisión suya que llevó a la ruina a miles de autónomos y se comió los ahorros de muchos más. Un (presunto) tráfico de influencias de libro, que la UE exige aclarar, sobre el cual pesa un silencio ominoso.

Y vayamos al colega Broncano, cuyo fichaje a martillazos por parte de RTVE constituye un atentado contra todo lo que debería representar el ente público. Veintiocho millones arrancados de nuestras carteras, se dice pronto, por un programa realizado por una productora externa, muy 'progresista' ella, con el afán, probablemente vano, de restar audiencia a Pablo Motos, culpable de ejercer su libertad en un medio privado.

Podría seguir, pero me falta espacio. Sánchez ya no disimula sus métodos de dictador y la respuesta de la oposición a esta amenaza flagrante se queda, en mi humilde opinión, no ya corta, sino raquítica. ¿Qué más tiene que pasar?

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

El pactito

La democracia no es una función de entretenimiento, ni el Parlamento el escenario de un simulacro de pelea de perros

Es todo un síntoma del estado de anormalidad de la política española que tanto el PP como el PSOE hayan negado un pacto de no agresión en las comisiones investigadoras, que consistiría en abstenerse por ahora de llamar a Sánchez ni a su esposa, de una parte, y a Feijóo y el novio de Ayuso de la otra. Al margen de que el PP acaso tenga más que perder en esa transacción, el pacto existe, tácito o explícito, y tiene cierta perversa lógica en la medida en que ambos bandos saben que esas presuntas investigaciones sólo sirven para lanzarse mutuamente toneladas de escoria. Lo cual conduce a la conclusión reveladora de que los partidos sistemáticos utilizan el Congreso y el Senado como cajas de resonancia de maniobras espurias y/o hipócritas. Los demás también, por supuesto, pero los de mayor peso específico están obligados a mantener una actitud más decorosa, a no insultar la inteligencia de los ciudadanos y a tratar a las instituciones con la debida consideración en el fondo y en formas.

Se puede entender que los líderes del Gobierno y la oposición limiten el uso de armamento político grueso y dejen alguna puerta entreabierta a una mínima posibilidad de entendimiento. Lo que se hace más difícil de aceptar entonces es que azucen a sus subalternos para que se destrocen convirtiendo el Parlamento en el ruedo de una pelea de perros. Esa actitud delata una absoluta falta de respeto a los mecanismos de control y a unos votantes despreciados como espectadores y comparsas de un espectáculo fraudulento, carnaza para redes sociales, tertulias y demás maquinaria estimuladora del reflejo sectario de los respectivos prosélitos. La escena pública como mera ficción, como palestra de un simulacro deshonesto destinado a excitar los instintos del electorado para arrastrarlo a la dinámica tóxica del desencuentro. La democracia como una función de entretenimiento en cuyo guion bipolar resulta imprescindible negar cualquier atisbo de acuerdo.

Los pactos no constituyen nada de lo que un dirigente deba avergonzarse. Al revés, son necesarios y deseables y lo que se echa de menos en España es precisamente un sentido de Estado para trazar compromisos estratégicos transversales. El problema viene cuando se agitan atavismos ideológicos, pulsiones cainitas y desavenencias de toda clase mientras las cúpulas partidistas se conciernen para proteger sus esferas personales. Cuando se crean artefactos políticos con el teórico objetivo de depurar responsabilidades sin otra intención real que la de arrojarse acusaciones recíprocas con la televisión delante. Cuando se proclama la determinación de conocer la verdad pero cuidando mucho sus efectos y su alcance. Cuando se atiza el fuego de la furia popular y de repente sobreviene el pánico a quemarse. Cuando se pacta a cenceros tapados lo insignificante pero faltan voluntad y coraje para pactar a plena luz y a lo grande.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Razas

El PNV no será racista, pero lo que es xenófobo y antiespañol, lo sigue siendo a rabiar

He visto el vídeo de la entrevista de Daniel Ramírez a Iñaki Anasagasti, en 'El Español', y debo atestiguar que en ningún momento se escucha a este último pronunciar la frase que aparece entrecomillada en el encabezamiento de la transcripción: «El Atlético gana con negros y Pradales viene de Burgos». El entrevistador compara estas supuestas declaraciones de Anasagasti con una frase atribuida a Xabier Arzalluz: «Prefiero un negro que hable euskera a un blanco que no lo hable».

En rigor, esta última frase ni siquiera es de Arzalluz. Quien sostuvo algo parecido fue Federico Krutwig, uno de los ideólogos de la primera ETA, según el cual un negro vascófono sería más vasco que un vasco de pura cepa que no hablara euskera o que, en el caso de hablarlo, no lo transmitiera a sus hijos. Con el tiempo, Krutwig matizaría esta opinión, afirmando que un negro -un melanodermo, decía él, muy asépticamente- nunca podría ser plenamente vasco.

Lo que sí sostuvo Arzalluz es que las razas humanas existen y que basta comparar a un sueco con un zulú para darse cuenta de ello. Ni siquiera se le ocurrió contemplar la posibilidad de que hubiera zulúes suecos, que los hay.

Arzalluz y Krutwig eran tan racistas como la mayoría de los españoles de su generación, a los que se les enseñaba desde preescolar que existían cinco razas humanas, a saber, blanca, negra, amarilla, cobriza y aceitunada. También se enseñaba lo mismo a los de la siguiente generación, la mía y de Anasagasti, así que nos imaginábamos a los comanches con brillo de lebrillo y a los aborígenes australianos llenos de rica anchoa.

Total, que el racismo era un componente de la

cultura española de la época, pero a los naciona- listas vascos se les notaba más porque eran eso, naciona- listas.

Por ejemplo, el Atlético de Bilbao, bajo el fran- quismo, no admitía jugadores negros. Miguel Jones Castillo, nacido en Guinea Ecuatorial pero criado en Bilbao, llegó a jugar en el Atlético algún par- tido amistoso, pero tuvo que fichar por los colchoneros porque se le negó la posibilidad de hacerlo por los leones. En la práctica, los guine- nos eran equiparados a los de Burgos, tampoco dignos de pisar algún día la gabarra. El Atlético era para futbolistas de pura raza vasca (o sea, amer- lizada), pero esa condición original la mantu- ron todas las directivas franquistas del club.

Imanol Pradales, por cierto, no es de Burgos, sino de Santurce, bonita aldea. En Santurce (Puerto Rico), la mayoría de la población fue cimarrona desde su fundación. Algún día veremos, como en la peli de Bajo Ulloa, un lehendakari negro no ne- cesariamente borincano, pero el PNV seguirá en las mismas. Por ejemplo, equiparando a Aznar con ETA, como hace Anasagasti al final de la entrevis- ta. Porque el PNV no será racista, pero lo que es xenófobo y antiespañol, hasta las cachas.

CARTAS AL DIRECTOR

La valentía de Pagaza

Maite Pagazaurtundua es una mujer vasca que deja la política tras veinticinco años de servicio, los diez últimos en el Parlamento Europeo. Regresará a Logroño, ciudad a la que tuvo que exiliarse con su familia para dejar de temer a diario por su vida por ser una auténtica socialista. Yo no soy socialista, pero me alegra saber que una mujer que allá donde vaya irá con sus principios. Aunque perdamos a una política de verdad, seguimos teniendo a una mujer con dignidad.

Maite Pagaza, igual que Sabater o Rosa Díez, fueron parte del auténtico Partido Socialista de Euskadi, hasta que Patxi López, candidato socialista a lehendakari, maltrató a la candidata del PP, María San Gil, y a sus votantes solo con el propósito de alegrar a las emisarias de la ilegalizada Batasuna. Y colaboradoras de los asesinos de tantos socialis- tas. ¿Acaso te parece que es más de izquierdas atacar la Constitución y al Estado español que defender a terroristas? Eso le preguntaron los auténticos socialis- tas, ya que a populares y socialistas les unían mani- festaciones y funerales. Patxi López fue lehendakari gracias a los votos de los populares. Les emparentaba

tener que moverse con escolta, arriesgando sus vidas para defender las libertades. Eso creían Pagaza y compañía, pero no fue así.

Poco tiempo después, Maite y muchos más dejaron el PSE. Entonces, como ahora, se negaba a que la paz se lograra de espaldas a la Justicia. El fin de la violencia no fue acompañado de la deslegitimación de sus causas. No pudo ser, y tras ganar la guerra se perdió la paz. Hoy la extrema izquier- da vasca, que apoya a Sanchez y a la que aplaude Patxi, homenajea a sus pistoleros cuando los sueltan de las cárceles, condición indispensable para que le cuadren las cuentas de los votos a Pedro Sánchez. Por eso Pagaza cambió de partido, para defender sus principios, con intachable coherencia y dignidad. Gracias, Maite, por tu valentía.

MÁXIMO DE LA PEÑA
MADRID



Maite Pagazaurtundua // ISABEL PERMUY

RAMÓN



Abortar no es un derecho

Que Francia haya incluido el aborto en su Constitución representa mucho más que un gesto simbólico. El

aborto se vende en Francia como una conquista del feminismo, como una libertad para las mujeres y como una condición de su igualdad. Pero lo peligroso está en que el pleno del Parlamento Europeo ha aprobado este pasado jueves una resolución que pide incluir el aborto en la Carta de Derechos Fundamentales (CDF) de la Unión Europea. Y mucho me temo que el objetivo final de esta resolución parlamentaria está cerca de ser una realidad.

En este sentido, dejo de ser europeo, porque no estoy de acuerdo con esta nueva propuesta de ley, y

sigo creyendo que el aborto es un acto destructivo y, por tanto, negativo.

Es una concepción terrible del ser humano el llegar a creer que la des- trucción voluntaria de la vida humana es la expre- sión de la libertad humana. Y no es así.

ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ
SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Sevilla

Sevilla ha enterrado el luto y la gente lo celebra. Se llena de juerga y también de penitencia. Porque es como vivir ayer, como si nunca te fueras

Le pasa a la lluvia, al fuego, a la mar y a Sevilla, claro. Se llama memoria genética, pero yo creo que tiene que ver con el alma. La pisas y te dice que siempre estuvo allí. Esperando que volvieras. Aquello que dijo el escritor de a Sevilla no se va sino se vuelve. Como a las Américas. Como hicieron todos esos marinos y mangantes, rumbo a Nueva España de aventura o de monedas, y que luego regresaban, Guadalquivir arriba, con ese mundo a sus espaldas para contárselo al resto. Capital de las Indias, del duende y la paciencia. Ahora huele entera a abril y te da pena. Y se deja pasear porque no crece; siempre está quieta, con sus paredes blancas, las calles estrechas, los toldos en las barandillas y sus verdes ya de feria. Sevilla ha enterrado el luto y la gente lo celebra. Se llena de juerga y también de penitencia. Porque es como vivir ayer, como si nunca te fueras. Ella siempre estuvo aquí, vinieras o no vinieras, y te recuerda que has sido bobo por tardar tanto en volver a verla. A mí me gusta de no-

che, cuando ya no quema. Entonces, riegan los jardines y el aire es jazmín, azahar: es primavera. Con el ruido de la calle y el silencio de sus callejuelas, sus dos luces, plazuelas de Santa Cruz y los naranjos del poeta. Ese amarillo que luce de noche, y que pinta de mostaza sus puertas y ventanas. Las rejas, las persianas, sus edificios de piedra. Cómo me gusta Sevilla y su inteligencia. Tiene tiempo para todo y yo, con esta prisa madrileña, nunca he sabido quererla bien, que es como le gusta que la quieran. Se escapa la vida de noche, se gasta en las tabernas. Ceno en La Moneda de Isidro, los Inchausti de Norteña. Sus hermanos en la cocina mientras él derrocha ingenio vasco andaluz, que es como ser dos veces español. Aquí no se come, se celebra. Y los niños aprenden y los mayores les cuentan.

Sevilla se hizo a medio compás, porque prefiere vivir el doble que vivir a secas. Todo eso se contagia mientras Triana, de reojo, gitanísima y flamenca, sigue bailando de noche mientras la ciudad se acuesta. Por eso está al otro lado del río. Allí donde no molesta. Porque Sevilla respeta y es ancha, serena, elegante, canalla, mágica, eterna. Ahora se llena de gente y reparte a quien la quiera. Aunque se quejen algunos que la feria no es la feria, yo tampoco soy el mismo y, sin embargo, lo que importa es lo que queda.

Sevilla, tierra llana, romana, mora e hispana. A media tarde se pone guapa, se abarrota la plaza, Catedral de la Maestranza que se luce, se teme, y ya veremos quién mata a quién, que aquí se templa y se torea. Es difícil irse, pero sé que cuando vuelva no le habrá pasado nada. Es la memoria genética, la de la lluvia, el fuego, la mar y Sevilla. La que al tenerla delante detiene en canciones el tiempo. La que resuena por dentro hasta que, por fin, vuelves a verla.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Decadencia del bajosanchismo

Estamos en los estertores del sanchismo, que son como los del felipismo pero con olor a fuet

Yo soy hijo del altofelipismo, de esa España de señores de barbas muy negras y gafas muy grandes que llevaban cazadoras de ante, conducían Supermirafioris y se fumaban los Winston de tres en tres. Una España bonita que los domingos tomaba el vermut y que no solo conocía a los vecinos sino que acababan siendo los padrinos de la prole. Nos pasábamos agosto tocándonos las narices entre la sequedad ocre de Tierra de Campos y la humedad paparda del 'Chozu', en Comillas. Esa España pasó del vinilo al casete y, el día que llegó el CD, se entregó por completo a una inesperada melomanía. En casa los Reyes nos dejaron el 'Money For Nothing' de Dire Straits y el 'White Album' de los Beatles y montamos una fiesta para ponerlos en bucle. Mi padre sigue en ese bucle y yo creo que podría vivir con esos dos 'compactos' y aquel transistor Sony que perdió la antena cuando Aznar y que sigue bajo su almohada. Luego vino el VHS, aunque aún estoy dando las gracias a aquel visionario que nos aseguró que el futuro era el Beta. Y después los videoclubs y los primeros sábados de telepizzas, 'Superdetective en Hollywood' y Lakers-Celtics.

En Joy Eslava la 'beautiful people' bailaba 'agarras' con el rojero de palco y Moët Chandon y, en una curiosa interpretación de la redistribución de la riqueza, el PSOE les daba la pasta a los ricos y estos les devolvían el favor cediendo a aquellos paletos con patillas la clase que les faltaba. En ese milagro de la termodinámica el PSOE se compró el concepto de progreso y, adherido a él, a España y a los españoles. Pero aquello terminó en el 93, cuando los escándalos eran insoportables y se acabó la fiesta. El cachondeito y el 'semos uropeos' dejó paso a la podredumbre del PSOE de los GAL, Filesa, Roldán y Juan Guerra. Luego la fiesta volvió con Aznar, es cierto, una fiesta como de comida de constructores y conga en el Toni2 de la que algunos aún nos estamos recuperando. Pero ese es otro tema. Lo que venía a contártelos es que todo esto ya lo hemos vivido y estamos en los estertores del sanchismo, que son como los de felipismo pero con olor a fuet. De Roldán a Koldo, de Juan Guerra a Begoña, del GAL a la amnistía y de Filesa a las mascarillas. Y por ahí Ábalos, Rubiales, Cerdán y Tito Berni con las chapetas coloradas por el fósforo del marisco y esa cara de satisfacción que les sigue intacta cuarenta y ocho horas después de haberse puesto morados de coquinas, que me recuerdan a los del 'Tratado de las buenas maneras' de Ussía, el padre de mi vecino.

La comisión de investigación en el Senado será un museo de los horrores, un bestiario que el futuro verá como el catálogo primavera-verano de la decadencia del sanchismo. Aquella España bonita ha dejado paso a esta cosa tan tonta y todavía nos queda ver a Puigdemont entrando en la cárcel un viernes de lluvia para salir bajo palio un sábado de sol. Y en la plaza de Sant Jaume le oiremos decir: «Ja soc aquí». Si el altofelipismo murió de pena, el bajosanchismo lo hará de amor.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Plomo fundido

Cuando nos obligaron a madrugar para estar frente al ordenador a media mañana, el periodismo dejó de ser un oficio para convertirse en profesión

DICEN que el olor es el primer sentido que desarrolla el ser humano. Llevo medio siglo trabajando en el periodismo y no he olvidado jamás el olor a plomo fundido de las redacciones en los años 70. Muchos periodistas jóvenes no saben que los periódicos se hacían con linotipias, que fundían el metal para sacar las planchas con las que se imprimían los pliegos de los diarios, muchos todavía en formato sábana.

Veo a los linotipistas con visera y manguitos tacleando los tipos con lo que se formaban las líneas de las columnas que luego se encaban en el marco metálico de una página. A los correctores, rodeados de diccionarios, comprobando la sintaxis y la veracidad de los datos. Y los gruesos paquetes de los periódicos en la madrugada, camino de los quioscos.

Todo eso desapareció en los años 80 con las técnicas de fotocomposición, cuando las páginas se montaban en mesas de luz y los corondeles que separaban las columnas eran unos cordeles ne-

gros. Luego llegaron los ordenadores y los procesadores de textos.

Yo trabajaba en 'Cinco Días' en 1986 cuando Paco Mora, su legendario director, se me acercó sigilosamente tras el cierre y me pidió que escondiera cuatro máquinas de escribir. Al día siguiente, la empresa iba a sustituirlas por ordenadores. Al cabo de un par de meses, la editora consiguió localizarlas y retirarlas. Fue una gran derrota y el inicio de una nueva época.

Los tipógrafos, correctores y redactores de Fleet Street hicieron una larga y enconada huelga contra la tecnología introducida por Rupert Murdoch, que también ganó la batalla. Miles de puestos de trabajo desaparecieron de la noche a la mañana.

El humo de los cigarros, las botellas de ginebra y las barajas de póker se esfumaron también de las redacciones. Y los periodistas dejamos de ir tras el cierre al Café Latino. Cuando nos obligaron a madrugar para estar frente al ordenador a media mañana, el periodismo dejó de ser un oficio para convertirse en una profesión. Los tabloides enterraron a los formatos sábana, los editores vocacionales quebraron, las grandes empresas absorbieron a las pequeñas y el periodismo se transformó en un arma ideológica. Dejó de ser un oficio bohemio para ser un negocio de influencia y poder.

Todo lo que he escrito es un desahogo puramente sentimental, teñido por la subjetividad. No es cierto que todo tiempo pasado fuera mejor. Ni los periódicos son hoy peores que los de hace medio siglo. Pero a mí me lo parecen. Añoro los tipómetros, el ruido de las teclas, la letra Didot y el cuerpo 12, los lapiceros rojos y azules de los correctores, las resmas de papel y aquel olor a plomo fundido. Alguna vez nos creímos libres y que podíamos cambiar el mundo. Éramos jóvenes y hoy somos viejos. Todo fue un espejismo. La eternidad duró sólo un momento, pero fue magnífico.

EL ÁNGULO OSCURO

El aborto es un Derecho Humano Fundamental

POR JUAN MANUEL DE PRADA

El crimen del aborto es el más característico Derecho Humano, pues todos ellos se fundan en un concepto emancipador de 'dignidad humana', según el cual somos más plenamente humanos cuanto más nos 'liberamos' de todos los 'lastres' o 'cortapisas' que 'coartan' el libre desenvolvimiento de la autonomía personal

El Parlamento de Estrasburgo, en su última sesión plenaria, ha instado a los Estados miembros de la Unión del Pudridero Europeo a reconocer en sus respectivas legislaciones el aborto como Derecho Humano Fundamental (las mayúsculas que no faltan), así como a incluir expresamente tal derecho en la carta fundacional de la propia Unión. De este modo, la Unión del Pudridero Europeo hace suya la iniciativa aprobada en Francia, que vuelve a ser guía simbólica y pionera en el alumbramiento de los llamados Derechos Humanos. La ideología de estos Derechos Humanos la ha sintetizado magistralmente el profesor Miguel Ayuso: una metafísica inmanentista bajo el disfraz de la dignidad humana; una antropología filosófica falaz y ahistoria; una filosofía social individualista y destructiva de la sociedad civil; una concepción existencial y psicológica generadora de conflictos y desagradecida, que ensorbece al hombre haciéndole olvidar lo que debe; una filosofía política anegadora de los fundamentos de toda vida social ordenada, pues hace imposible la convivencia al destruir su base comunitaria; y una filosofía jurídica que convierte el derecho en una ideología estratégica y unilateral, olvidando el carácter objetivo y plural de su concepción clásica. Siendo estas bases ideológicas disolventes las que inspiran la Unión del Pudridero Europeo es completamente lógico que el derecho al aborto haya sido entronizado.

Tal entronización se consuma, para que nadie dude de su carácter protervo, mientras nos hallamos inmersos en un pavoroso invierno demográfico y nos sometemos indolentemente a las invasiones bárbaras que promueve el reinado plutoocrático mundial, para asegurarse costes salariales ínfimos. Pero es una entronización plenamente congruente con la revocación de la sentencia Roe vs. Wade, tan celebrada



una excrecencia que, llegado el caso, puede ser un grave obstáculo para el desarrollo de la autonomía personal de la mujer. En este sentido, resulta en verdad deplorable que una declaración reciente del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, 'Dignitas infinita', donde se condena el aborto como atentado contra la dignidad humana, leamos en cambio una paparrucha de tamaño cósmico como la siguiente: «Esta dignidad ontológica y el valor único y eminentes de cada mujer y cada hombre que existen en este mundo fueron recogidos con autoridad en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (10 de diciembre de 1948) por la Asamblea General de las Naciones Unidas». Pero lo cierto es que esa Declaración Universal no hizo otra cosa sino consagrarse un concepto de 'dignidad humana' totalmente inmanentista, ajeno a la tradición cristiana, que a la postre consagra el aborto. Pues la 'dignidad infinita' de una criatura finita como el ser humano sólo puede proceder de su condición de criatura creada a imagen y semejanza de su Creador, como nos enseña Santo Tomás: «Por comparación al Bien Increado, así la dignidad de la creatura recibe cierta infinitud por el Infinito al que se compara». Para el pensamiento cristiano, la dignidad humana radica en el hecho de que somos amados por Dios; pero ese amor divino no es puramente intencional, sino que produce algo efectivamente real, algo ontológico, que es la infusión de un alma espiritual en cada ser humano desde su concepción. La 'dignidad humana' que reconocen las Declaraciones de Derechos Humanos, por el contrario, no reconoce la existencia del alma espiritual, y se cifra en la libertad y autonomía personal, que significa todos nuestros actos, también los intrínsecamente criminales como el aborto.

Mucho más inquietante aún que el encumbramiento del aborto como Derecho Humano por parte de la Unión del Pudridero Europeo se nos antoja que la Iglesia católica, a la vez que condena el aborto, afirme que la Declaración Universal de Derechos Humanos reconoce «con autoridad» la «dignidad ontológica y el valor único y eminentes de cada mujer y cada hombre». A esto se le llama poner tronos a las causas y cadalso a las consecuencias.



CARBAJO & ROJO

Nos hallamos inmersos en un pavoroso invierno demográfico

por el ingenuo catolicismo 'pom-pier'. Aquella revocación del Tribunal Supremo de los Estados Unidos no hizo decretar que sea la 'voluntad popular' la que determine si el aborto es un derecho o un crimen. Y eso, precisamente eso, es lo que hizo recientemente el Parlamento francés y ahora hace el Parlamento de Estrasburgo, como depositarios -'risum teneatis'- de la voluntad popular. Pues a la ideología subyacente a los llamados Derechos Humanos nada interesa tanto como una ley desligada de la Justicia que confie la determinación del mal y del bien a las mayorías. Para que los crímenes dejen de serlo y se conviertan en derechos (como acaba

de hacer ahora la Unión del Pudridero Europeo, con su coyuntural mayoría progresista) hay que empezar por aceptar que el crimen no puede ser definido objetivamente (como hizo el Tribunal Supremo de los Estados Unidos, con su coyuntural mayoría conservadora).

En realidad, el crimen del aborto es el más característico Derecho Humano, pues todos ellos se fundan en un concepto emancipador de 'dignidad humana', según el cual somos más plenamente humanos cuanto más nos 'liberamos' de todos los 'lastres' o 'cortapisas' que 'coartan' el libre desenvolvimiento de la autonomía personal. Y para este concepto de 'dignidad humana', que exalta la individualidad y el libre desarrollo de la personalidad desde una perspectiva puramente materialista, una vida que se gesta en el vientre materno es un gurruño de carne, un amasijo de células,

Georg Gängswein
Exsecretario de Benedicto XVI

Olvidos y perdones

«Me lo hizo algunas veces difícil», confiesa sobre monseñor Gängswein el Papa en 'El sucesor', el libro que firma el corresponsal de ABC en el Vaticano. Francisco no olvida, pero perdona, y tras enviar a quien fue secretario de Benedicto XVI a Friburgo, sin ninguna tarea, ahora lo recupera como nuncio apostólico. Rehabilitado, pero fuera de la Santa Sede.



Olegario Ramón
Exalcalde de Ponferrada

Bajar el tono

Hubo ayer unanimidad entre los partidos para condenar la agresión de la que fue víctima el exalcalde socialista de Ponferrada. No fue, sin embargo, tan edificante el reparto de culpas y complicidades entre unas formaciones que alientan la crispación y los muros que dividen. Bajar el tono es tarea de todos. Subirlo forma parte de su irresponsabilidad.



Vicente Guijarro
Presidente interino del CGPJ

Que pase el siguiente

Reconoce el presidente interino del Consejo General del Poder Judicial que «mi papel aquí está ya un poco deteriorado, y no pinto mucho». Guijarro vuelve a anunciar su dimisión, ahora para el mes de agosto, como consecuencia de la provisionalidad, ya crónica, en la que el CGPJ se instaló como consecuencia del desacuerdo político para renovarlo, ahora encomendado a la UE.



► EL REY, EN EL CINE El gran espectador de Iberoamérica

No le debió de resultar extraño a Felipe VI el argumento del documental a cuyo estreno acudió ayer en Madrid. Buen conocedor de la realidad política y social de Iberoamérica, continente que ha frecuentado desde que era Príncipe de Asturias, el Rey quiso honrar con su presencia la presentación de un trabajo cinematográfico, 'Hispanoamérica', en el que José Luis López-Linares sigue la huella y el legado de la Corona de Castilla en las tierras del Nuevo Mundo. De espaldas a la corriente revisionista y descolonizadora de una historia compartida y fructífera, López-Linares muestra en la pantalla la grandeza de una obra civilizadora que algunos quieren ocultar tras el telón de su propia película de ficción.



**Salvador Illa**

Primer secretario del PSC

Ahora, el consorcio

Inspirado en el cupo vasco, Salvador Illa presenta el «consorcio tributario», eufemismo con que el PSC asume las demandas fiscales y los presupuestos insolidarios del separatismo. No hay más que cambiar el nombre de las cosas para que parezcan, si no distintas, originales. El 'consorcio' de Illa «hasta podría recaudar todos los impuestos en Cataluña», añade el candidato socialista a la Generalitat, que no está de acuerdo -añade- con que su comunidad sea la tercera en aportación de recursos y la decimocuarta en recepción de recursos». Se le dan bien a Salvador Illa las comparaciones, una de las bases del pensamiento nacionalista, siempre odiosas. Puesto a echar cuentas, incluso le sale el mismo resultado que Aragonès.

EFE

Teresa Ribera

Vicepresidenta tercera del Gobierno

Una pica en Bruselas

«Encantada de la vida» se confiesa Teresa Ribera sobre la posibilidad, tras las elecciones de la UE, de instalarse en Bruselas como comisaria. «Me veo como un activo importante de mi Gobierno y mi partido», añade la titular de Transición Ecológica, que se postula como miembro de una Comisión Europea que paradójicamente ha rechazado al dogmatismo 'verde' enarbolado por la ministra.



ÁNGEL DE ANTONIO



EFE

▲ ROCHA, CANDIDATO E IMPUTADO Todas las papeletas

Como único candidato, con los avales atados y bien atados, Pedro Rocha tiene todas las papeletas para resultar elegido a la búlgara y presidir la Federación de Fútbol. Como testigo del caso Brodie, llamado ayer a declarar por la juez que lo instruye, Rocha tenía también muchas papeletas para salir de los juzgados de Maja-

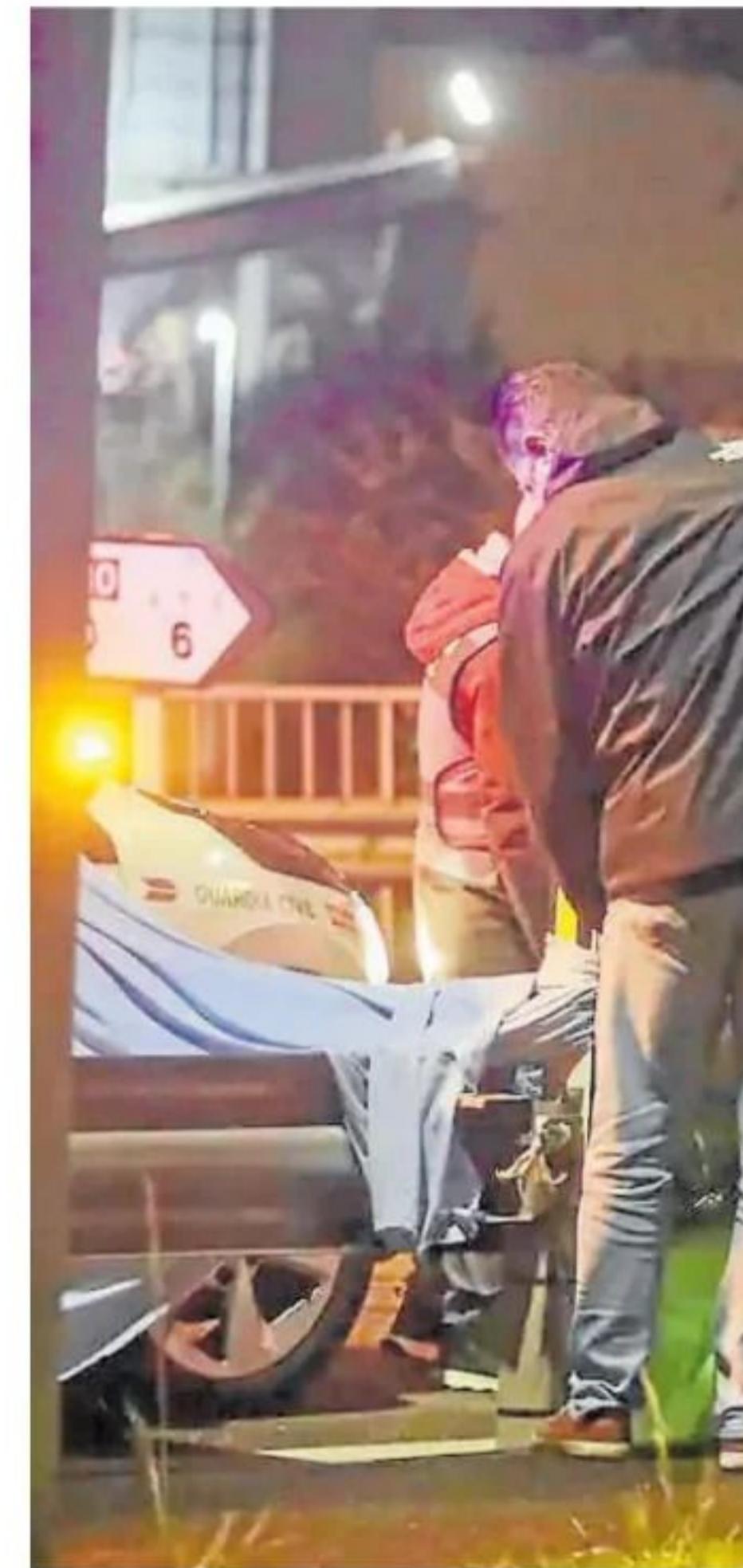
dahonda como imputado. No tardó mucho en hacerlo. Las contradicciones llevaron a la Fiscalía a pedir el cambio de condición de un directivo que asegura haberse enterado por la prensa de los escándalos de Rubiales y que echa balones fuera cuando responde sobre unos contratos que según su versión

fueron firmados antes de su llegada a la federación. La presunción de inocencia está por delante de cualquier especulación, pero el daño reputacional que sufre el fútbol español -en vísperas de elegir a quien desde ayer está investigado por una causa en la que figuran los delitos de corrupción en los negocios, administración desleal y blanqueo de capitales- lo sitúa en una prórroga perpetua.



EL CASO DE SANTOMERA

Recogida de la cabeza de la madre de Angelo Caretonuto, detenido en Santomera (Murcia) como autor de la decapitación en abril de 2008 // AFP



EL DECAPITADOR DE EL PICÓN QUERÍA LLEVARSE A MÁS GENTE POR DELANTE

Muñiz, de 46 años, intentó atacar a varios conductores al grito de «¡Viva España!», semidesnudo y fuera de sí. Su padre y un amigo descubrieron días antes que llevaba más de una década simulando que trabajaba en una empresa de lácteos cercana



Por CRUZ MORCILLO

Pablo Muñiz, 46 años, era hasta esta semana un «raruno» y tal vez un farsante, que fingía ir a trabajar y vagaba por no se sabe dónde, pero desde el lunes es el hombre que decapitó a su padre con un hacha y corrió jugando con su cabeza a aterrorizar a todo aquel con quien se cruzó en Ribera de Arriba (Asturias). Recorrió 200 metros, torso al aire, riendo como un endemoniado, con el hacha en una mano y la cabeza de Miguel en la otra y en la rotonda de Soto de Ribera se la lanzó a los coches que circulaban por la N-630.

«No me arrepiento de nada, lo te-

nía que haber hecho hace mucho tiempo y me tenía que haber llevado a más gente por delante», declaró el parricida ante la jueza de Instrucción 3 de Oviedo y el fiscal el jueves, según avanzó ayer 'El Comercio' y confirmó ABC. La comitiva judicial, forense incluido, se había desplazado al ala psiquiátrica del Hospital Central Universitario de Asturias donde fue ingresado Muñiz tras su complicada detención por parte de la Guardia Civil el lunes por la noche. Antes de que lo pudieran arrestar había golpeado coches, se había tirado contra el capó de varios, ensangrentado, y sin parar de reír y

desvariando, al grito de «¡Viva España!» y otras frases ininteligibles. Su intención era seguir esa carnicería, según contaron los testigos.

Hay crímenes en los que cuesta fijar un relato, adivinar un motivo o, como en este caso, averiguar si subyace una enfermedad mental no conocida tras ese brote de violencia extrema.

Muñiz admitió que le había cortado la cabeza a su padre, sin dar razones, sin arrepentimiento, y en medio de un relato plagado de delirios. «Lo volvería a hacer», reconoció sin mayor problema. La jueza ordenó su ingreso en prisión sin fianza. Le

acusó de un delito de asesinato, dos de intento de homicidio (trató de atacar con el hacha a dos conductores) y lesiones, que seguramente variarán a lo largo de la instrucción.

De momento, seguirá en el hospital y en función de la evaluación médica ingresará en la cárcel o en un psiquiátrico penitenciario. Muñiz no tiene diagnosticada ninguna enfermedad mental previa y nunca se había mostrado agresivo. Su familia lo definió ante la Guardia Civil como reservado y solitario, con algunas rarezas, pero nada que alarmara a su entorno. «No tenía empatía ni parecía sentir pena por nada», explicaron algunos vecinos a los investigadores.

Ni drogas ni alcohol

En su historial tampoco aparece consumo de alcohol o drogas, sustancias que podrían haber acelerado una posible enfermedad. Desde que lo trasladaron al hospital, incontrolable, se le han realizado pruebas ante la posibilidad de que tuviera un tumor cerebral que hubiera desencadenado ese brote o incluso derivar en una esquizofrenia. Hay casos clínicos detectados y confirmados, delirios incluidos, pero en él se ha descartado.

Se baraja como hipótesis más probable que sufra algún tipo de patología (aún sin concretar), aunque puede haber también un componente de simulación de por medio.

El crimen sería, de confirmarse esto último, una huida hacia delante. La Guardia Civil ha descubierto



que Pablo Muñiz llevaba más de quince años mintiendo a su familia. Vivía a caballo entre la casa de su madre en Grado y la de su padre, en El Picón, la vivienda familiar desde que la pareja se separó hace mucho. En esta última pasaba varios meses al año, los que en teoría coincidían con el tiempo en el que trabajaba haciendo sustituciones en Mantequerías Arias, muy cerca del lugar.

Cada día -no de forma continua- acudía en teoría con su ropa de trabajo y su mochila al hombro a esa fábrica de productos lácteos y completaba su jornada laboral. Era falso. Al parecer, solo estuvo empleado unas semanas hace más de una década aunque todo apunta a que jamás llegó a trabajar en ese lugar ni en ningún otro.

Los investigadores han averiguado que su padre y el único amigo que tiene Muñiz descubrieron la farsa hace solo unos días. Aunque solo asesino y víctima saben qué motivo la discusión inicial se baraja que ese pudiera ser el desencadenante del crimen. También que hubiera administrado la información con cuentagotas y la conociera una parte de su entorno.

«Tienes el conflicto con quien está más cerca. Si hay una enfermedad mental grave subyacente empiezas a rumiar que el otro tiene la culpa y es imposible que puedas seguir con él. El delirio no aparece porque sí, suele tener su base en algún conflicto real, no siempre, pero es lo habitual», explica la psicóloga Rocío Ramos-Paúl.

«Ahora estás callada. Te quiero mucho», el crimen de Santomera

Hace justo dieciséis años, también en abril, Angelo Carotenuto mató a su madre a puñaladas, le cortó la cabeza en Santomera (Murcia), la envolvió en unos trapos y se paseó semidesnudo por las calles del pueblo hablándole. «Es la cabeza de mi madre. Ahora estás callada. Te quiero mucho», decía mientras recorría unos 200 metros.

Teresa, la víctima, había acudido siete años antes a la televisión -al programa 'Gente', que emitía TVE- para contar que tenía miedo de su hijo y temía por su vida. Carotenuto, de 34 años, diagnosticado de esquizofrenia, había tenido varios ingresos psiquiátricos. Su enfermedad se agravó por el consumo de drogas. El detonante del crimen fue que la madre se negó a darle los cien euros que le pedía para consumir.

Lleva desde entonces ingresado en el psiquiátrico penitenciario de Foncalent, controlado, sin provocar ni un solo incidente. Se le declaró inimputable.

Sin diagnosticar

«EN EL CASO DE LOS FAMILICIDIOS UNA ESQUIZOFRENIA ENCUBIERTA O LATENTE Y UN ESTRESOR SE DESARROLLA CONTRA LOS CERCANOS»

«Pensar que un comportamiento inhumano o socialmente inaceptable es el resultado de una enfermedad mental evita el trance de aceptar la existencia de la maldad en las personas de nuestra especie, lo que supone a su vez la negación de la responsabilidad que las personas tienen de sus propios actos», escribe el catedrático de Psicología Clínica de la UPV Enrique Echeburúa. «El recurso más utilizado es la hipótesis psicopatológica», añade.

Sin señales previas

Esa hipótesis es solo eso de momento, una hipótesis, en el caso del decapitador de El Picón. Sin embargo cuando confluyen enfermedades mentales graves y sin diagnosticar o sin tratar en crímenes extremos esa furia aparece dirigida con frecuencia contra los más cercanos: padres, madres, hijos, hermanos y parejas.

«Hay una carga emocional previa. Alguien así no se levanta y dice: 'Lo voy a matar', aunque sea un brote. Se genera una carga negativa de odio y venganza y mucha impulsividad. La emoción que le provoca, ya sea delirio o no, acaba desembocando en eso», añade Ramos-Paúl. «Al mezclarlo lo emocional la agresión es mucho más dura, más violenta».

DECAPITADO POR SU HIJO EN ASTURIAS

Recogida de los restos mortales de Miguel Muñiz, decapitado a manos de su hijo, en una rotonda de la localidad asturiana de Soto de Arriba. El parricida fue detenido poco antes // DAMIÁN ARRIZA

Muñiz insistió a la jueza en que lo tenía que haber hecho hace mucho tiempo y en que tendría que haberse llevado a más gente por delante. Sin una sola señal previa o eso asegura su entorno. Y a posteriori, en teoría, sin ningún arrepentimiento aunque si sufre una patología, como se sospecha, estaría aún inmerso en pleno brote, de ahí que siga detenido pero no se le haya trasladado.

«Sin datos, pudo ser un brote psicótico con una psicosis no detectada, no solo por la forma de matar, sino por ese acto postmortem tan cruel, que apunta a que no era una motivación directa hacia su padre. Si solo hubiera matado a su padre podríamos analizar un trauma, un maltrato infantil, luego se produce un estresor y lo mata. Pero la actuación posterior es exageradamente agresiva y perversa y denota que algo no está bien en su cabeza», analiza Paz Velasco, jurista, criminóloga y profesora universitaria.

Pasearse con la cabeza

En un brote psicótico quien lo sufre experimenta un momento de realidad diferente, con alucinaciones o sin ellas, con señales o no. «Te sientes amenazado, perseguido o en peligro de muerte y reaccionas», dice Velasco. «En el caso de los familicidios una esquizofrenia encubierta o latente y un elemento estresor se desarrolla contra la familia porque son los más cercanos. Si tú vives una realidad paralela empiezas por tu entorno, pero hay que valorarlo muy bien. Desde luego pasearse con una cabeza por ahí, con la de tu padre en este caso, es un rasgo claro de esquizofrenia».

La familia tenía asumido que Pablo era raro, jamás le conocieron pareja, pasaba mucho tiempo solo y conocían su carácter introvertido, pero en absoluto violento. Apenas se interesaba por nada, vivía con apatía, con desapego, eso ha contado su escaso círculo a la Guardia Civil. Con Miguel, su padre, con el que pasaba largas temporadas y compartían caminatas al monte, la relación era en apariencia muy buena.

«Las alucinaciones provocan que no veas al otro como quien es, tu progenitor, sino de cualquier otra manera, y además algo te incite a acabar con él», explica Paz Velasco.

El diagnóstico será clave para decidir si Muñiz es imputable o no. En caso de no serlo, cumpliría una medida de seguridad en un psiquiátrico penitenciario en lugar de ingresar en prisión.

El PSC imita a ERC y defiende recaudar todos los impuestos

- Illa apuesta por limitar la aportación de Cataluña a la caja común en función de los recursos que recibe
- El candidato socialista propone crear un «comisionado del autogobierno» para avanzar en materia económica

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El PSC de Salvador Illa da por amortizado a Ciudadanos (CS) y su única opción de crecer electoralmente es persuadir al electorado de ERC. Olvidarse de 2021, los votantes que optaron por el PSC y en 2017 lo habían hecho por Inés Arriadas y plantear la cita con las urnas del 12 de mayo como un pulso con Carles Puigdemont (Junts). Con esta idea, los socialistas han desempolvado en los últimos días propuestas nacionistas en materia de financiación -guardadas en un cajón para capitalizar el movimiento constitucionalista- para dar respuesta a la iniciativa de Pere Aragonès, presidente de la Generalitat de Cataluña y candidato de ERC, de que sea el Govern, en lugar del Gobierno de España, el que recaude y gestione todos los impuestos de Cataluña, al estilo del modelo foral.

A menos de un mes del 12-M, la competencia con ERC se centra en la financiación autonómica y los recursos económicos de la Generalitat, y aunque con distintas palabras los socialistas apuntan a un sistema similar al de los de Oriol Junqueras. Es decir, que un organismo que no sea del Gobierno -los socialistas apuestan por uno mixto- recaude todos los impuestos generados en la comunidad. Lo que conlleva, irremediablemente, a que de seguido se tenga que transferir una cantidad al Gobierno, se llame esta cupo o aportación solidaria.

Así, Aragonès gana a Illa la batalla del relato en precampaña electoral y le sitúa en un campo de juego cómodo para el independentismo. El del agravio fiscal o el que propaga el lema 'España nos roba', que el mismo Aragonès, cuando era uno de los líderes de las juventudes de ERC, se dedicaba a difundir. Aunque, a falta de mayor concreción de una iniciativa que tiene múltiples aristas, no cabe olvidar que el PSC y el PSOE llevan años defendiendo limitar la solidaridad entre las comunidades autónomas, bajo el eufemismo del mecanismo de la ordinalidad fiscal, que es contrario a la redistribución y la solidaridad. Lo dejaron por escrito en la Declaración de

Granada -«que la contribución interterritorial no coloque en peor condición relativa a quien contribuye»-, documento firmado en 2013 por el PSOE y sus 17 líderes autonómicos, incluido el del PSC; y lo ratificaron las direcciones de los dos partidos en 2017 (Pedro Sánchez y Miquel Iceta) en el documento conocido como Declaración de Barcelona: «Los socialistas defendemos la propuesta de financiación contenida en los acuerdos de Granada».

«Auditoría» al Govern

Con la seguridad de que ni Ferraz ni La Moncloa podrán desmentirle en un asunto como el de la financiación y menos a 30 días de la cita con las urnas, Illa se presentó la noche del jueves, ante unas 1.200 personas, en las Reales Atarazanas de Barcelona, que albergan el Museo Marítimo, con la pompa de presidencial y con la propuesta de avanzar en el autogobierno, especialmente en materia económica. Ganó en las elecciones de 2021, pero no gobernó. Aprendió de ello, dijo. Y se embarcó en una carrera sin viento fijo.

Durante más de una hora desgranó las líneas maestras de sus propuestas al sector financiero y dejó en el baúl de los olvidos el 'procés'. Ni una mención al proceso independentista, ni una palabra, como si no hubiera existido, como si Cataluña y España se hubieran parado en algún punto anterior a 2017. Ni un reproche a Aragonès por su independentismo desleal con la Constitución, ni a Puigdemont, ni a Quim Torra o Jordi Pujol. De este último, más bien lo contrario, pues lo elogió como líder transformador de Cataluña al que quiere darle continuidad. Lo más que llegó a decir del periodo del 'procés' fue que «en Cataluña, estos diez años no han sido muy aprovechables».

Pero tampoco hubo segundos durante su conferencia para Sánchez, la

amnistía, los indultos... Si no hubo 'procés', no tiene sentido afrontar su solución. Le faltó decir el ya clásico «circulen, circulen, que aquí no ha pasado nada». El PSC lo define así: pasar página. Es decir, volver al nacionalismo 'light' o catalanismo político (más autogobierno, inmersión lingüística, derechos históricos y financiación propia) que desde la Generalitat practicaron Pasqual Maragall y José Montilla entre 2003 y 2010.

La primera de las promesas («compromiso», dijo) que fijó al mástil de la Presidencia de la Generalitat, en caso de hacerse con ella tras el 12-M, será la de crear «un comisionado del autogobierno», que dependerá directamente de él, para «hacer una auditoría de los servicios públicos» de los últimos diez años para saber «dónde estamos, para ver hacia dónde vamos y para ir lo más rápido posible».

El segundo contrato relevante que plasmó fue el de asegurar que el 'presidente Illa' exprimirá al máximo el autogobierno. Concretó que hay 14 ám-

bitos en los que se puede legislar y «solo depende de nosotros» y avanzó, sin precisar, que tiene contadas hasta 50 transferencias «en el marco legal vigente» que se pueden llevar a cabo, lo que «consolidaría» el autogobierno.

Y la financiación, como tercer pilar de su viaje, que tiene que ser «viable» y «realista», pero «ambiciosa». Su cuaderno de bitácora no está en contra de que los impuestos los recaude una institución no controlada por el Gobierno: «Un consorcio conjunto entre la Hacienda española y la Hacienda catalana, que incluso podría recaudar todos los impuestos de Cataluña». Y se esforzó por dejar claro que es partidario de la ordinalidad fiscal, a la que no citó por su nombre, limitando así en el tiempo la solidaridad: «Esto lo entiende todo el mundo».

Artur Mas dirigió Cataluña a Ítaca atado al timón del barco de su abuelo, que se llevó al Palacio de la Generalitat, y la nave atracó en un puerto llamado Puigdemont con la CUP de grumetes. Está por ver si zarpa el velero de Illa, en qué condiciones lo hace y dónde consigue fondear. De momento, tiene un rumbo fijo: el 12-M.

El primer secretario y candidato del PSC desempolva la propuesta de financiación pactada con el PSOE



Sociedad Civil responsabiliza al líder de Junts del desvío de 3 millones durante el 'procés'

► La demandante presenta sus conclusiones ante el Tribunal de Cuentas

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Sociedad Civil Catalana (SCC), la entidad demandante en la causa del Tribunal de Cuentas por los gastos del 1-O y el 'procés' en el exterior, responsabiliza al expresidente catalán Carles Puigdemont y a otros líderes independentistas de dar un uso irregular a casi tres millones de euros de las arcas de la Generalitat.

La suma de gastos por ambas partidas que los demandantes atribuyen a Puigdemont y otros políticos, entre ellos el candidato a las elecciones europeas del próximo 9 de junio por Junts, Toni Comín, asciende a 2.966.752 euros, según el informe de conclusiones presentado por el despacho Chapapriá-Navarro & Asociados, que representa a la entidad y al que tuvo acceso ABC.

El pasado día 4, la consejera instructora dio diez días a los demandantes -la

Fiscalía y SCC- para presentar sus conclusiones. Pasado ese periodo, los demandados podrán hacer lo mismo. La entidad solicita una sentencia estimatoria «con independencia de la ley de amnistía -que aún no ha entrado en vigor- y de todas las injerencias y presiones que este procedimiento ha sufrido».

Por la organización del referéndum del 1 de octubre de 2017 piden, entre otras partidas, que Puigdemont y el exvicepresidente Oriol Junqueras, así como los exconsejeros Comín, Clara Ponsatí y Dolors Bassa, respondan con 900.906 euros por el uso de locales públicos y con otros 1.186.050 por los gastos de Unipost SA, la empresa postal que se ocupó de las papeletas. En este caso, atribuyen el gasto a Puigdemont, Junqueras, Turull, Comín, Bassa y Lluís Puig.

Al expresidente Artur Mas y su consejero de Presidencia Francesc Homs les responsabilizan del gasto de 1.392.300 euros por un contrato de Diplocat -las embajadas catalanas- con la empresa Independent. También, junto a Puigdemont y Romeva, de dedicar 451.171 euros a la promoción en redes del 'procés'. SCC insiste en que «en modo alguno es un juicio político, como de contrario se quiere hacer ver ante la sociedad».



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

Puigdemont no es de este mundo

Lo dijo Espriu: «A veces es necesario que un hombre muera por un pueblo, pero nunca ha de morir todo un pueblo por un hombre»

Para entender la conflictiva relación con la realidad de Puigdemont bastan dos afirmaciones del prófugo de la Justicia. La primera: «Una persona que ha sido presidente de la Generalitat no puede ser líder de la oposición, ni estar en el Senado ni en un consejo de administración». O César o nada. O me hacéis presidente o me voy a casa a hacer pasteles. La segunda, acerca de un debate con Aragonès, el 'Troleador', e Illa: «Tiene poca relevancia un debate a tres para hablar de cosas autonómicas, quiero tratar de asuntos nacionales. Si Sánchez y Feijóo quieren un cara a cara o un debate a tres bandas, estaré encantado». Hablar de «cosas autonómicas», ¡qué tonillo! La primera afirmación se veía venir cuando los si-cofantes del prófugo nos advertían de su retorno. Nadie lo imaginaba trabajando -¡qué verbo!- en comisiones parlamentarias sobre problemas de los que no tiene ni idea porque su república catalana, como la del vicario Quim Torra, no es de este mundo. Al 'Legítimo' le aburren las «cosas» autonómicas, como cuando era alcalde de Gerona le aburrián las «cosas» municipales frente a las cosas de la teología identitaria. Y ya se sabe, en el cielo de las utopías no se abordan asuntos tan terrenales como el que plantea Josep Sánchez Llibre, presidente de Fomento, la patronal catalana: Cataluña es un infierno fiscal -una veintena de impuestos- que ahoga a las empresas y las empuja a irse donde las traten mejor... como Madrid.

Al 'Pretendiente a la Restitución' las «cosas» autonómicas le provocan jaqueca. Por ejemplo, el lamentable nivel de la educación ca-

talana autodenominada, qué gracia, «modelo de éxito»; el cabreo de las enfermeras ninguneadas; un sistema penitenciario en el que los funcionarios, desautorizados por la consejería que debería ampararlos, se juegan la vida ante unos presos envalentonados por el buenismo oficial; la sequía que no se previno y la cerrazón del Gobierno catalán a realizar un trasvase desde las cuencas donde sobra agua, no sea que sus votantes de las tierras del Ebro les dejen de votar. La lista de «cosas» autonómicas que aburren al 'Visionario' es tan prolífica como prosaica. Mientras, su rival, el 'Troleador' Aragonès, dedica su tiempo en competir con el 'Mago de Elna' a ver quién tiene la estelada más grande.

Cataluña necesita un centro-de-recha apegado a la realidad y defensor de un modelo de sociedad frente al izquierdismo infantil del populismo. Esa función la cumplió Convergència i Unió, pero sus herederos no están por la labor (hoy solo queda el PP).

Veamos la lista ideada para que nadie haga sombra al 'Gran Demiurgo'. Anna Navarro, una señora que lleva años fuera de Cataluña; 'apparatchiks' como Josep Rull, al que dejó tirado cuando se largó a Waterloo, o Albert Batet; Anna Erra, encarnación del integrismo vigitano que desprecia cuanto ignora; el ideólogo (orgánico) Colominas y el converso Giró; Lluís Puig Gordi, especialista en 'castellers'... Nos tememos que esa tropa de palmeros se va a pasar la campaña dibujando el Arco del Triunfo al 'Deseado', en lugar de preocuparse por la Cataluña real que, por su patriótico 'amour fou', ha pasado de ser la locomotora de España -esa que Sánchez Llibre ahora- a furgón de cola.

Salvador Espriu lo dejó escrito en un poemario: «A veces es necesario y forzoso que un hombre muera por un pueblo, pero nunca ha de morir todo un pueblo por un solo hombre».

Apíquese la sentencia, señor Puigdemont. No son tiempos de caudillajes ni de liderazgos carismáticos, sino de las «cosas», tan aburridas, del vivir cotidiano. Con un aprendiz de caudillo en La Moncloa nos basta y sobra.



Puigdemont, en Elna (Francia)



Pedro Sánchez compareció ayer en Oslo con el primer ministro noruego, Jonas Gahr Støre // EFE

El presidente aumenta su exposición como referente de la causa palestina, pero incluso los que comparten el fondo son más escépticos con unos tiempos que él quiere acelerar

Palestina y la pretensión internacional de Sánchez

MARIANO ALONSO OSLO / DUBLÍN

La gira europea que Pedro Sánchez ha desarrollado en las últimas 48 horas viene a confirmar un cierto giro estratégico que se lleva larvando desde hace tiempo. Del Sánchez que buscó la alianza con la canciller Angela Merkel, antes de que fuera relevada por el socialdemócrata Olaf Scholz, y con el presidente francés, Emmanuel Macron, ambos en otra familia política, a uno que ya busca sin disimulo un lenguaje propio en política internacional, con alianzas al margen de los grandes países.

Un camino que en cierta manera se inició ya –aunque en otro ámbito totalmente distinto como el energético– con la excepción ibérica acordada con Portugal, siendo primer ministro del país vecino su correligionario António Costa. Ahora Sánchez, presidente de la Internacional Socialista desde 2022, busca articular un eje más ideológico que territorial en el ámbito europeo. El cambio de gobierno luso, después de la derrota electoral del socialista Pedro Nuno Santos, y las dificultades del canciller Scholz y su coalición semáforo con ver-

des y liberales, le han facilitado elevarse como un líder de la izquierda europea con agenda propia. La ausencia en ese espacio de Francia e Italia ya empieza a considerarse crónica.

Un camino explotado ahora que abandera las posiciones más críticas con Israel y que trata de provocar una cierta revuelta de varios países reconociendo de manera más o menos simultánea –algo aún por concretar– a Palestina como Estado, una postura que Washington considera prematura, pues la Administración Biden cree que es mejor que el reconocimiento oficial del Estado palestino sea el final de un proceso de paz y no el principio, como pretende el Gobierno español.

En ese sentido, y en su última comparecencia de la gira, durante la rueda de prensa en Dublín a última hora de ayer con el primer ministro Harris, Sánchez lanzó un claro aviso a navegantes, sirviéndose para ello argumentalmente de la guerra en Ucrania, cuando señaló que «pensamos que la comunidad internacional y los países como España y como Irlanda debemos involucrarnos y tratar de aportar soluciones a esta

terrible situación. Porque mirar hacia otro lado o esperar a que otros tomen la iniciativa mientras hay vidas en juego no nos parece aceptable. Independientemente de si esas vidas están en Ucrania o en Oriente Medio».

De esta gira se pueden extraer dos conclusiones. Sánchez sigue ocupando espacio en lo que al reconocimiento de Palestina se refiere. Pero también que cuenta con una agenda muy personal, que tiene que ver con la ambición de reconocer ya el Estado palestino. Algo en lo que sus aliados son menos taxativos.

De la gira salió Sánchez con la firma

Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno

«La comunidad internacional no podrá ayudar a Palestina sin reconocerla como Estado. Toca avanzar y España lo va a hacer con la esperanza de que otros lo hagan»

de una declaración conjunta con Noruega en favor del reconocimiento de Palestina. El documento firmado asegura que ambos países están «preparados» para efectuar el reconocimiento de un Estado palestino, algo que cuenta con importantes resistencias en la comunidad internacional, incluidos los grandes países de la Unión Europea (UE). Sánchez, que el jueves inició esta minigira europea en Varsovia –donde asistió a una cena de trabajo organizada por el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, con el primer ministro polaco Donald Tusk y los de Grecia, Finlandia, Estonia e Irlanda–, pretende sumar al mayor número de países a esa iniciativa.

Las prisas españolas

Sánchez tiene prisa. Ya ha manifestado que quiere proceder en solitario si es preciso antes del verano. Esa celeridad pone en evidencia que incluso entre quienes le acompañan en este esfuerzo la aproximación es distinta. En su comparecencia conjunta con el primer ministro de Noruega, Jonas Gahr Støre, también quedó patente que, pese al acuerdo de fondo, no hay aún una fecha fijada en el calendario para realizar ese reconocimiento. El mandatario noruego se excusaba en lo «dinámico» de la situación en Oriente Próximo para justificar esa ausencia de concreción.

Noruega, con una conocida trayectoria histórica de neutralidad, realizó el pasado noviembre una declaración en su Parlamento nacional a favor del reconocimiento. La posición de fondo es clara, pero el momento representa más dudas. También quedaron patentes por la tarde en Dublín. Su primer ministro, Simon Harris, es un aliado claro en esta cuestión. Ya fue firmante de la declaración impulsada por España en el último Consejo Europeo y que también suscribieron Malta y Eslovenia. Pero incluso Harris dijo que el camino que queda por recorrer puede ser largo.

Sánchez no piensa en términos cuantitativos con esta estrategia, sino en liderar la causa. Su lectura del momento internacional en términos autorreferenciales lo ubica como uno de los principales liderazgos progresistas. En noviembre se elige el nuevo colegio de comisarios europeos y su papel en la negociación no será menor. La ventana de oportunidad para que él mismo pueda ocupar uno de los altos cargos de la UE es una hipótesis de trabajo que nadie descarta en el arco político español. En Bruselas se apunta a la presidencia del Consejo Europeo como el asiento que corresponderá a los socialistas.

Si Sánchez quisiera, ahora tendría opciones. En cinco años, nadie lo sabe. Una hipótesis de la que el PSOE no quiere hablar, pero que sus adversarios internos y externos sí contemplan. Una transición que dejase a una mujer en el poder, previa investidura, como primera presidenta de España. El nombre de Pilar Alegría, ministra portavoz del Gobierno, es el más repetido por quienes temen que Sánchez tenga planeado una jugada de estas características.

Rueda marca distancias de fondo y forma con la etapa de Feijóo

► El presidente gallego toma posesión hoy arropado por Génova y barones del PP

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
SANTIAGO

Alfonso Rueda toma hoy posesión como presidente de la Xunta en un acto institucional en el que estará arropado por la plena mayor de Génova -Cuca Gamarra y Miguel Tellado- y barones del PP como Alfonso Fernández Mañueco, Jorge Azcón y Fernando López Miras. Es lo único que seguirá el guión habitual, porque en el resto de detalles habrá cambios respecto al pasado más inmediato. En lugar de jurar el cargo en el Parlamento gallego y celebrarlo en la plaza del Obradoiro, con los tradicionales gaiteiros, centrará los fastos en los jardines de San Domingos de Bonaval -también en Santiago-, un enclave que

no se utilizaba para estos fines desde la época de Gerardo Fernández Albor, en los años 80 del siglo pasado. Rueda marca distancias, poco a poco, sin rupturas abruptas, con la alargada sombra de su antecesor. Afina su estilo propio, con el que ya ganó las elecciones del 18-F. El Gobierno envía a la toma de posesión a Óscar Puente, ministro de Transportes; una elección que se puede interpretar en forma de provocación, enquistada como está desde hace años la implantación de la Alta Velocidad en Galicia.

Las cosas están cambiando con Rueda, aunque otras se mantienen, como el mutismo sobre los integrantes de su gobierno, que se conocerán mañana. Cuando accedió a la Presidencia en mayo de 2022 en sustitución de Feijóo, mantuvo al grueso de sus consejeros, con pequeños retoques en los últimos meses, sobrevenidos por el salto de algunos de ellos a las listas del Congreso. Ahora sí se intuye que remodelará no solo los rostros, sino también las consejerías. A cuentagotas, Rueda ha dejado

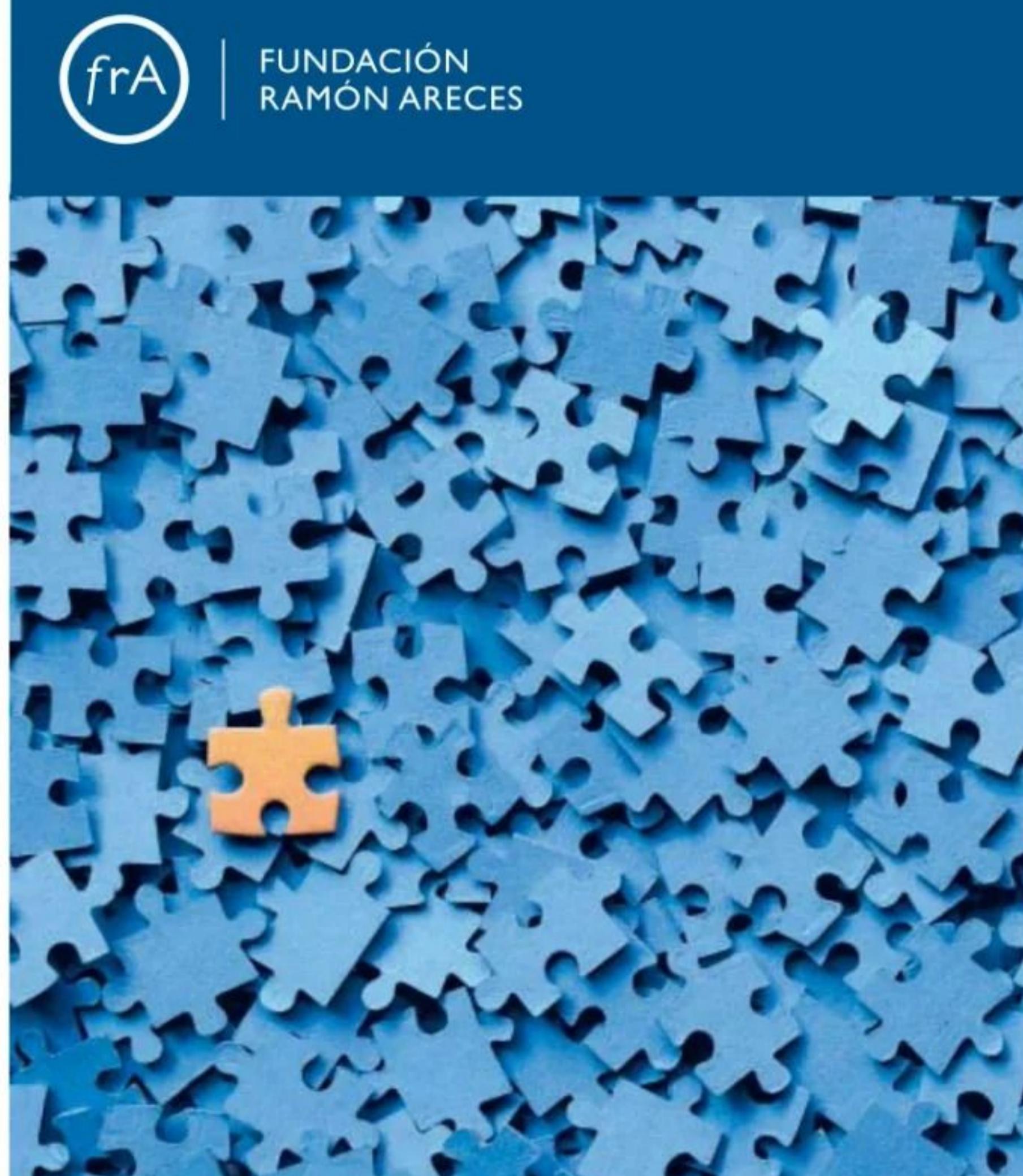
entrever que habrá una de Vivienda -la construcción de más vivienda pública de alquiler es uno de sus grandes compromisos de legislatura-, y previamente simplificará otras áreas para facilitar la captación y evaluación de los proyectos industriales. Hay una clave en su filosofía: compatibilizar la mera gestión con una apuesta decidida por hacer más política. Una de estas derivadas será la nueva Consejería de Cultura y Política Lingüística, dos campos de marcado carácter identitario. En campaña, el PP detectó que su sensibilidad galleguista se debilitaba y por ahí podía producirse una fuga hacia el BNG. Rueda reafirma su compromiso con el proyecto nacional español, pero sabe que la hegemonía del PP necesita de esa seña de identidad para perdurar.

Dos son las principales novedades que va a introducir en la estructura de su gobierno. La primera, una oficina económica que dependerá directamente de la Presidencia, desde la que se coordinará la evolución de los proyectos industriales estratégicos. Desde que sucedió a Feijóo, Rueda llevaba buscando un perfil potente, un economista de ca-

becera que asumiera este encargo. Parece que lo ha encontrado. Y el segundo hito es la creación de una Dirección de Asuntos Constitucionales, que ha provocado el sobresalto de la oposición, por interpretarla como un ariete contra el Gobierno. En su investidura, Rueda aclaró que buscará el desarrollo de nuevas competencias estatutarias, al tiempo que defenderá a Galicia del trato desigual que le concede el Ejecutivo. Rueda está dispuesto a ir al choque. Su lectura es que Sánchez castiga a Galicia por ser la tierra de Feijóo.

De hecho, durante el debate parlamentario de la investidura le tomó la medida al candidato y líder socialista en cierres, José Ramón Gómez Besteiro. Este, en campaña, prometió la gratuidad de la autopista AP-9. Rueda le retó el jueves: «Si quiere, podemos ir el lunes a Moncloa a pedirlo». El flanco de las promesas socialistas, muchas con aquiescencia del Gobierno, va a ser explorado para desactivar a un PSOE gallego inmerso en un periodo de transición. En el debate, Besteiro estuvo gris, casi plúmbeo. A la nacionalista Ana Pontón se la vio resignada a un papel de oposición cuando, durante la campaña, casi daba por hecho su llegada a la Presidencia. Y Rueda exhibió su gusto por un discurso pragmático, sin retórica ni literatura, pero duro, afilado, contundente. También en eso se diferencia de Feijóo. Arranca la legislatura gallega más vedosa de los últimos 15 años.

Los expresidentes gallegos participan en la ofrenda previa al acto de las 12:00: guiño al pasado mientras se diseña la próxima década



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

čiber | ER
CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA EN REDI
LYNPHOMA RARAS

feder
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMEDADES RARAS

JORNADA Situación actual de las Enfermedades Raras en España

Una Enfermedad Rara puede afectar a cualquier persona. 7 de cada 100 personas conviven con una de ellas. En España existen cerca de 3 millones de pacientes. En esta jornada expertos y partes interesadas abordarán el alcance del problema de las enfermedades raras en España. El encuentro es una oportunidad única para interactuar con líderes en el campo, obtener información sobre las últimas investigaciones e innovaciones, y fomentar la colaboración hacia la mejora de los resultados para las personas afectadas por enfermedades raras.

**Martes, 23 de abril de 2024,
de 10:00 a 14:00h**

SEDE: C/ Vitrubio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

POLÉMICA EN NAVARRA

Los historiadores, contra la «barbarie» de eliminar el Monumento a los Caídos

► El Ayuntamiento de Pamplona, liderado por Bildu, retoma su idea de intervenir en el edificio franquista

Desde que Joseba Asirón (EH Bildu) volvió a ocupar la Alcaldía de Pamplona, gracias al apoyo del PSOE a la moción de censura contra UPN, era cuestión de tiempo que retornara la polémica en torno al Monumento a los Caídos, construido en época franquista para honrar la memoria de los 4.500 navarros muertos en el bando sublevado durante la Guerra Civil. Y no ha tardado en llegar. Este miércoles, Asirón anunció que va a retomar el «concurso de ideas» de su anterior mandato, del que se seleccionaron siete posibilidades que oscilan «entre la resignificación del monumento hasta su eliminación física».

Sin embargo, desde la Plataforma por un Museo para la Ciudad de Pamplona/Iruña, constituida por destacadas personalidades navarras, recuerdan que el Monumento a los Caídos es un edificio catalogado por su valor histórico-artístico-urbanístico en el Plan Municipal, por lo que, según la legislación, su «permanencia debe quedar asegurada». Añaden también que la donación del edificio por parte del Arzobispado de Pamplona establecía que debía destinarse «a actos o actividades de estricto orden cultural, educativo, exposiciones artísticas, etcétera». Los miembros de esta plataforma, que han solicitado la declaración de bien de interés cultural (BIC) de los frescos de la cúpula por su categoría artística, recuerdan que en la construcción del edificio participaron cuatro miembros de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando -los arquitectos José Yárnoz y Víctor Eusa, el pintor Ramón Stolz y el escultor Juan Adsuar- y apuestan por convertirlo en un museo de la capital navarra.

ABC ha consultado a historiadores especializados en la Guerra Civil sobre este debate, que se prevé largo y bronco. Manuel Álvarez Tardío, catedrático de Historia del Pensamiento Político en la Universidad Rey Juan Carlos, lo tiene claro: «Los monumentos reflejan parte de lo que fue el pasado y no deberían ser derribados. El empeño en acabar con todo lo que se asocia a la dictadura franquista es parte de una ofensiva más amplia que nada tiene que ver con defender la democracia pluralista, sino con construir y asentar un relato del pasado que no responde a la verdad».

Enrique Moradiellos, catedrático de Historia Contemporánea y académico,

responde en voz baja al otro lado del teléfono, le hemos pillado en la biblioteca, investigando: «Si destruimos el legado del franquismo, acabaremos estando nulos de mecanismos para conocer lo que fue. La iconoclasia es una locura. La historia es un catálogo de desplorables actividades, pero debemos conocerlas». Moradiellos recuerda que el mismo Primo Levi abogó por no arrasar Auschwitz, ya que, de ser así, aquella pesadilla podría replicarse. «Destruir monumentos, igual que quemar libros, es un acto de barbarie», completa el experto. Tardío sigue esta estela. En sus palabras, «hubo una guerra civil entre españoles» y todo lo que recuerde a las generaciones jóvenes que sucedió «servirá para no repetirla, siempre que no se utilice como arma arrojadiza». Otro

Personalidades navarras instan al alcalde a convertir el monumento en un Museo de Pamplona

«Si destruimos el legado del franquismo, acabaremos estando nulos de mecanismos para conocer lo que fue», señala Manuel Álvarez Tardío

tanto cree Fernando del Rey, Premio Nacional de Historia 2020: «Son muy pertinentes las palabras pronunciadas en 1938 por el que fuera presidente del Gobierno de la República, Juan Negrín: 'El gobernante que, al cesar la contienda, no comprenda que su primer deber es lograr la conciliación y armonía que hagan posible la convivencia ciudadana, ¡maldito sea!'. Por ello, la máxima obligación de todo dirigente 'deberá ser que, sin transcurrir muchos años, en las estelas funerarias de cada pueblo figuren hermanados los nombres de las víctimas de la lucha, como mártires por una causa de la que debe surgir una nueva y grande Patria'. Y parafrasea también a Manuel Azaña: 'Paz, piedad y perdón».

¿Resignificar?

Como solución, Tardío aboga por otorgarles un nuevo significado, añadiendo los elementos gráficos y expositivos necesarios para comprender lo que pasó y con las «referencias necesarias para que ese espacio no sea un lugar de culto de los muertos de un bando, sino para fortalecer la conciencia histórica que contribuya a una democracia pluralista más sólida». Una idea cercana a la de Moradiellos: «Los monumentos se pueden resignificar, pero jamás destruir».

El académico Octavio Ruiz-Manjón coincide en que «los historiadores nunca están por destruir un monumento,

están para explicarlos». Y añade que «derribarlos es propio de talibanes». Tampoco le convence el concepto resignificar. «Es una palabra que emplean los políticos cuando quieren cambiar el significado de una cosa. Les gusta porque tiene cinco sílabas y, mientras la pronuncian, piensan algo», completa. Miguel I. Campos también está en contra de derribar los monumentos «tengan la connotación que tengan», pero sí de resignificarlos. Segundo el doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense, «lógicamente hay que quitar el homenaje a los golpistas, eso es indiscutible, pero no se puede ocultar esa parte de la historia. Habría que contextualizarlos, explicar quiénes eran los homenajeados, qué hicieron y la importancia que tuvieron en el golpe de Estado, en la posterior represión de la posguerra o en la dictadura».

«Cualquier monumento forma parte del patrimonio y, como tal, debe ser respetado y conservado. Esta obligación de mantenerlo en pie es compatible con la tarea de eliminar la exaltación que conlleva de un régimen dictatorial, respetando siempre la memoria individual de las personas a las que se dedica el monumento», añade el investigador Juan Antonio Ríos Carratalá.

Pedro Corral, también estudiado de la contienda, cree que destruir monumentos «es una salvajada» y añade que el patrimonio histórico español, especialmente el arquitectónico, está protegido por una veintena de convenios y convenciones internacionales, «así que, en el caso de que se derribe, se estaría cometiendo un atentado». Él no aboga por resignificar, ya que «el prefijo 're' implica intensificar algo». Prefiere que la sociedad conozca por qué se levantó y saque sus conclusiones.

Con información de Jesús G. Calero, Manuel P. Villatoro, Israel Viana y Mónica Arrizabalaga



El Monumento a los Caídos, en el Segundo Ensanche de Pamplona // ABC

Iglesias amenaza la estabilidad de Sánchez si los de Otegi no gobiernan

► El exlíder de Podemos intenta que el partido no desaparezca en el País Vasco y sirva para quitar el poder al PNV

GREGORIA CARO
BILBAO / SAN SEBASTIÁN

Pablo Iglesias aseguró ayer en Bilbao que el PSOE aceptará que haya un gobierno de izquierdas sin el PNV en el País Vasco si de eso depende la estabilidad del Gobierno de Pedro Sánchez. Podemos amaga con retirarle el apoyo a los socialistas en el Congreso y dejarles sin sus cuatro escaños, lo que complicaría la viabilidad de muchos proyectos del Ejecutivo.

Este órdago lo trasladó el exvicepresidente del Gobierno y exsecretario general de Podemos en un acto en el paraninfo de la Universidad del País Vasco, junto a la candidata a lendakari Miren Gorrotxategi. Sin corsés de cargo institucional u orgánico, Iglesias encargó a su partido presionar a PSOE, PSE y Bildu para anular un eventual acuerdo con el PNV, a los que acusa de querer «repartirse la tarta con las élites en Madrid». Un papel de facilitador de un eje de izquierdas que solo podría protagonizar Podemos, porque dibujó a Sumar como una izquierda inútil que prefiere entenderse con PNV y Junts, antes que con ERC y Bildu.

«Es divertidísimo escuchar que es imposible un gobierno sin el PNV porque jamás lo permitiría el PSOE... ¡Ah! ¿No? ¿Quién iba a pensar que el PSOE iba a permitir el acercamiento de presos? ¿Quién iba a pensar que el PSOE iba a aceptar la amnistía de nada más y nada menos que de Carles Puigdemont cuando Pedro Sánchez prometió en campaña que le iba a traer esposado a sentarle frente a un tribunal?», dijo Iglesias, que se mofó de los cambios de opinión del presidente del Gobierno a consecuencia de su debilidad parlamentaria.

El PSOE tiene 119 escaños y Sumar, 27. Esto significa que no solo necesitan los apoyos de ERC, Bildu y PNV, sino que los cuatro de Podemos son vitales para sacar adelante su agenda legislativa o una ley presupuestaria si Junts no se posiciona a su favor. El exvicepresidente del Gobierno conoce muy bien al presidente y así lo advirtió ayer con toda seguridad: «Claro que se puede, es tan sencillo como decirle a Pedro Sánchez que el precio de la esta-

bilidad de su Gobierno es que en el País Vasco haya un Gobierno de izquierdas, tan sencillo como eso».

Iglesias protagonizó el acto político en el ecuador de la campaña del País Vasco de cara al 21A para intentar salvar a Podemos de la extinción en una plaza en la que llegaron a ganar las elecciones generales de 2015 y 2016 quedando por delante del PNV y Bildu. El crecimiento de Bildu desde entonces ha devorado el espacio no independentista a la izquierda del PSOE.

El voto dividido con Sumar

El expolítico no intervenía en una campaña electoral desde las autonómicas de mayo del año pasado. No obstante, las encuestas para el 21 de abril han motivado el aterrizaje de Iglesias en la campaña. El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) determinó esta semana que Bildu será el partido más votado con hasta un 35 por ciento de los votos por delante del PNV por primera vez, que cifra un 33. Podemos pasó de tener 11 diputados logrados en 2016 a seis en 2020. Ahora, el CIS dice que aspira a sacar entre un 3,1 y 3,2 por ciento. La formación se ve con opciones en Vizcaya.

Y un solo escaño de Elkarrekin Podemos puede reventar la correlación de fuerzas hegemónica y provocar el cambio de gobierno. Especialmente si ese escaño se lo quita en el recuento al PNV. Por eso Iglesias se vuelve para recordar a su votante que hace casi una década le dio la victoria en las generales en las tres provincias vascas y que gracias al trabajo y presión de Podemos, el PSOE se apoyó en los partidos nacionalistas e independentistas vas-



Pablo Iglesias, exvicepresidente del Gobierno, ayer en Bilbao // EFE

Asegura que Podemos repuntó en el CIS porque la gente empieza a reconocer «cuál es la izquierda que puede cambiar las cosas»

cos y catalanes y no en Ciudadanos.

Ese mismo electorado tiene que elegir ahora entre Podemos y Sumar. El exsecretario general de Podemos planteó ayer una disyuntiva a ese caladero de votantes para elegir entre una izquier-

da incapaz de romper la hegemonía de poder de las élites de la derecha (en referencia a Sumar) y otra que sí puede hacerlo. Porque nadie duda que Yolanda Díaz no va a condicionar un entendimiento PNV-PSOE.

Y aseguró que Podemos coge aire porque la sociedad vasca reconoce quiénes representan cada uno. «¿Puede haber una izquierda de la que hablen bien en La Sexta y reciba mimos mediáticos? Lo único que tiene que hacer esa izquierda es asumir que los aliados no son Bildu y ERC, si no PNV y CiU, asumir que no se puede criticar al poder mediático, asumir que hay que ser un apéndice del PSOE, que la visita de la OTAN en Madrid se recibe con alegría, que es legítimo enviar armas a Ucrania y asumir que hay que ser una izquierda que no sirve para nada», atizó Iglesias. «En los últimos meses, semanas y días, se nota que Podemos está volviendo, que la gente se empieza dar cuenta de cuál es la izquierda que puede cambiar las cosas», añadió.

Si logra representación en detrimento de Sumar el estímulo emocional para Podemos será total de cara a las europeas, la gran batalla donde Podemos se juega la posibilidad de que su proyecto tenga una segunda vida. Si Podemos logra escaño y el PNV y el PSE no llegan a la absoluta se abrirán nuevos escenarios. Hoy Ione Belarra e Irene Montero estarán en San Sebastián.

La jefa etarra Anboto declara el viernes por el crimen de Miguel Ángel Blanco

El juez de la Audiencia Nacional que investiga la presunta responsabilidad de la cúpula de ETA en el secuestro y asesinato en 1997 del joven concejal del PP en el municipio vizcaíno de Ermua Miguel Ángel Blanco tomará declaración como investigada el próximo viernes a la exjefa de ETA María Soledad Iparraguirre, alias 'Anboto'.

En una providencia, recogida por Ep, el Juzgado Central de Instrucción Número 6, que dirige Manuel García Castellón, cita a partir de las 12.30 horas a

Anboto, que declarará por videoconferencia desde el Centro Penitenciario de Álava, donde se encuentra recluida. En un principio el magistrado la citó el jueves, pero la diligencia ha tenido que moverse por problemas de agenda.

Esta citación llega después de que Francia autorizase este mismo mes la entrega de la que fuera jefa de ETA para poder ser interrogada y en su caso procesada por estos hechos. Fue el año pasado cuando el juez emitió una orden europea de detención.



LAS CLAVES DEL 21-A

Los 'abertzales' se postulan, por primera vez, como una alternativa real al PNV ante la descomposición de la izquierda alternativa al PSOE y la menor influencia en el electorado de su pasado vinculado a ETA

La hegemonía local y los jóvenes vascos aúpan a Bildu

IÑAKI ARIZMENDI GUIPÚZCOA

Lo primero que se encuentra el visitante que llega a la localidad guipuzcoana de Aduna es una gran rotonda en la que está dibujado un mapa de Euskal Herria y, debajo, pintada en grandes letras la palabra «Independentzia». Unos metros más atrás, un cartel señala que el municipio «vive en euskera» y otro apunta que la localidad está en Euskal Herria. En la balcónada del ayuntamiento ondean al aire la enseña del pueblo y la ikurriña, la bandera vasca. Entre ambas, cuesta reconocer la española, porque, a diferencia de las otras dos, está enrollada sobre sí misma y hay que fijarse bien para percibirse de que, efectivamente, también está presente. En muchas de las casas también hay colgadas ikurriñas de diferentes tamaños y algunas otras banderolas que reclaman el retorno de todos los presos de ETA al País Vasco.

En Aduna, un pueblo de 469 vecinos según el último censo, no sólo la alcaldesa es de Bildu, sino que toda la corporación municipal pertenece a la formación soberanista, desde los dos tenientes de alcalde hasta el resto de los concejales. Aduna es solo un ejemplo de los muchos municipios vascos en los que las formaciones constitucionalistas tienen muy complicado cosechar votos. Prácticamente los que consiguen Partido Socialista de Euskadi (PSE) y PP son residuales. Y no digamos ya Vox. Sumar, al ser más ambivalente, podría llegar a rascar algún sufragio, pero normalmente su espectro de izquierdas es fagocitado por Bildu en este tipo de municipios. Y eso, unido a que el voto de los jóvenes se está decantando cada vez más hacia Bildu por el desgaste del PNV, hace que la posibilidad de 'sorpasso' de los soberanistas a los peneuvistas sea más factible que nunca. Así lo vaticina el último sondeo del CIS.

Las elecciones vascas de la próxima semana se presentan como las más abiertas de los últimos años y las pri-

meras en las que una opción electoral de la izquierda abertzale parte con posibilidades de obtener el mayor número de escaños. EH Bildu llega a la cita como alternativa real a décadas de gobiernos liderados por el PNV (con el parentesis del pacto PSE-PP de 2009-2012) gracias a un crecimiento sostenido y a diferentes factores que operan a su favor en el actual momento político.

Bildu inició su andadura en 2011 como una coalición entre Sortu (la izquierda 'abertzale' original), Eusko Alkartasuna y Alternatiba. Posteriormente se unió Aralar para conformar EH Bildu. A partir de ahí su base social y su electorado potencial han ido creciendo de manera sostenida. Tras su eclosión en 2011, cuando logró gobernar Guipúzcoa, logró casi 278.000 votos en las autonómicas de 2012. A partir de ahí, con algunos altibajos, ha mantenido su nivel de apoyo hasta superar los 290.000 sufragios en las forales del pasado año, lo que augura un resultado histórico en los próximos comicios, que podría traducirse incluso en una victoria en escaños.

Aduna está tranquilo en el 'hamaitako', la hora tradicional del almuerzo vasco. Ainhoa, una joven del pueblo de 29 años, cruza por la plaza del ayun-

tamiento en dirección al dentista. Cuando el visitante le comenta que está haciendo un reportaje sobre el tirón de Bildu entre los jóvenes, ella responde con determinación: «Pues yo misma te puedo ayudar, porque pienso votar a Bildu». Ella es una de las muchas votantes de la franja entre 25 y 44 años que votará a la coalición soberanista el próximo domingo 21. Según la estimación que el CIS hizo pública esta semana, más del 37% de los votantes de esa franja de edad depositará la papeleta de EH Bildu, hasta quince puntos por encima de los que elegirán al PNV. El candidato de Bildu, Pello Otxandiano, gana también entre los más jóvenes (18-24 años), acumulando el 30% de estos votos, unos cinco puntos más de los que se inclinan por el peneuvista Imanol Pradales.

Nuevos candidatos

La renovación de los candidatos es uno de los factores clave de esta campaña. En el caso de Bildu, una vez despejado el horizonte judicial de su líder, Arnaldo Otegi, optó por buscar una cara nueva para un discurso renovado, un representante de una nueva generación sin vínculos con un pasado que aún pesa en una parte de la población. EH Bildu



Aurreku en un acto reciente de Bildu en Vitoria // ADRIÁN RUIZ-HIERRO

colocó a Pello Otxandiano como aspirante a lendakari, un candidato de 41 años, que no había ocupado ningún cargo en la izquierda abertzale cuando existía ETA. «Otxan tiene buena pinta, es de otra generación y, por tanto, no tiene los vínculos con el pasado que puede tener Otegi», defiende la joven de Aduna.

Aunque la sombra de ETA sigue siendo todavía alargada en EH Bildu, es evidente que ha descendido notablemente su peso en las decisiones del electorado, sobre todo en el más joven, que no sufrió el terrorismo. Desde que ETA dejó de matar en 2011, alrededor de 220.000 jóvenes se han incorporado al cuerpo electoral vasco, algo más del 12% del censo. El posicionamiento respecto a la banda terrorista sigue siendo un asunto incómodo para EH Bildu, pero su efecto electoral está prácticamente descontado.

A escasos kilómetros de Aduna está la localidad de Villabona. No es un municipio tan pintoresco como el primero, es más grande y está encajado entre el río Oria y la carretera Nacional I. Su alcaldesa también es de Bildu y se pueden ver herriko tabernas que recuer-



Una calle de Villabona, con las banderas vasca, palestina y de presos de ETA // I.A.



dan a las de épocas pretéritas. No en vano, hasta el propio Otegi reconoció que no es fácil «hacer virar el trasatlántico» sin que se rompa. Así lo expresa el líder de Sortu para justificar la lentitud con la que la izquierda 'abertzale' transitó de apoyar a ETA a dedicarse únicamente a la política. Un proceso en el que evitar la ruptura se convirtió en una obsesión y que culminó con éxito. Aunque de vez en cuando se siguen realizando guiños al colectivo de los presos de ETA, como hace unos días en la Korrika -la carrera en favor del euskera-, en la que Bildu recorrió unos kilómetros mostrando fotos de etarras, tal y como denunció el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite).

Socio sólido del PSOE

Pese a todo, EH Bildu es actualmente uno de los socios más sólidos del Gobierno de España, que preside Pedro Sánchez. Hace no demasiados años esta afirmación se habría tachado de disparate, pero la apuesta de la izquierda 'abertzale' por abandonar la pancarta y hacer política real le ha llevado a este punto. Y, además, lo rentabiliza. Aitor y Amaya son una matrimonio joven que pasea con sus dos hijos y la madre de este por la calle mayor del pueblo. Preguntados acerca de a quién van a votar, contestan como si la pregunta fuera de perogrullo: «A Bildu, ¿a quién vamos a votar?» Amaya argumenta: «Ahora mismo desde Bildu cierran acuerdos en torno a asuntos sociales importantes, como la vivienda, la igualdad o el salario mínimo, entre otros muchos». El discurso identitario y reivindicativo ha sido acompañado por una atención preferente por los asuntos sociales y por la defensa de una influencia real en la política para lograr esos objetivos. Una apuesta que también le sirve para ampliar su base electoral.

Además, el auge de EH Bildu coincide con un acusado desgaste del PNV, que se puso en evidencia en las elecciones municipales y forales del año pasado. La pandemia afloró un problema que ya venía de antes, el declive de la calidad del Servicio Vasco de Salud (Osakidetza), una de las joyas de la corona del autogobierno vasco. Por ahí se abrió una grieta en la reputación de 'buen gestor' del PNV, cuyos sucesivos gobiernos tampoco han podido atajar otros problemas que acucian a los vascos, como el disparatado precio de la vivienda.

Podemos, que podría hacerle frente en temas sociales y que llegó a ganar en la zona en las generales de 2015 y 2016, está en decadencia, como demostraron las elecciones municipales y forales de 2023. Tanto es así que hasta Pablo Iglesias ha reaparecido en la campaña vasca para intentar frenar la desaparición del partido. No en vano, el hecho de no haber logrado un acuerdo con Sumar, y presentarse en dos candidaturas no permite pensar que este espectro político -colindante ideológicamente con EH Bildu- se pueda recuperar, con lo que parte del electorado puede refugiarse en una opción de izquierda sólida como la 'abertzale'.

Por último, los 'jeltzales' han tratado de frenar el desgaste entre la gente joven con la renovación de su candidato. Según el último CIS, el PNV se sigue imponiendo a Bildu en los grupos de mayor edad, aunque la diferencia pendiente de un hilo en los colectivos entre 45 y 74 años, donde el margen entre ambos partidos oscila entre uno y tres puntos porcentuales. Así, es la población mayor de 75 años la que puede salvar a Pradales de caer derrotado en la pugna entre nacionalismos. Habrá que ver, por tanto, si logra renovar ilusiones y aguantar el tirón de Otxandiano porque de ello dependerá también las posibilidades de victoria de EH Bildu.

FRONTÓN DE CAMPAÑA (VIII)

Iglesias en Bilbao

JOSÉ F. PELÁEZ



san. Aparte, supongo que quieren que vayamos andando. O en bici. O mejor aún, que no vayamos.

Las cosas del progreso, Chapu. No hay nada tan reaccionario como estos falsos ecologistas. Si por ellos fuera, viviríamos en el siglo XIX y tendríamos unas nuevas guerras carlistas. Y no pregantes con quién irían ellos, que quizás te llevarías una sorpresa. Es curioso ver cómo se cambian las tornas. Los requetés se han vuelto progresistas y los progresistas odian el progreso. ¡Parecen amish!

En fin. A Iglesias todo eso le importa poco. Su único objetivo es quedar por delante de Sumar, es decir, de Yolanda y de Errejón. Y creo que lo va a conseguir. Si para eso tiene que ir a Lekeitio en trainera, pues lo hace. A lo mejor es la primera vez que en Vizcaya se encuentra con más resaca en la tierra que en el mar.

Y en la herriko de 'aliade'

CHAPU APAOLAZA



A hora que hablas de Iglesias en campaña, yo me lo imagino andando por Bilbao en una familiaridad melancólica como esos cantantes que han llenado estadios y a los que de pronto nadie reconoce. O como esos toreros que salen por la puerta grande de Las Ventas y al día siguiente van a roncar por la plaza de Santa Ana o Velázquez y nadie se tira una foto con ellos. De ti y de mí no se acordará ni la madre que nos parió, pero aquí estamos, echando una partida en este frontón de la historia de la prensa española. La llegada a Euskadi es imagen de muchas cosas. Yo vine en moto, contaminando como un perfecto fascista. La izquierda abertzale siempre quiso a esta tierra aislada -normal en quien

considera impuro al de fuera- y no querían aeropuerto en Fuenterrabía ni autovía del Leizarán y ponían bombas, pintadas y mataban a los de seguridad. Después, la gentona 'abertzale' cogía la A-15 con el Audi A-4, tracción a las cuatro ruedas y neumáticos de invierno, para ir a la manifa en Pamplona en 45 minutos y estar en Donosti para cenar. Recuerdo cuando Iglesias se apareció en una herriko en 2016 a decir que ETA era la única que entendió que en España no había derechos. Le gustaba mucho eso, ¿te acuerdas? Asumió perfectamente el papel de 'aliade' de ETA y llevaba dentro esa épica falsa de la revolución socialista del pueblo vasco y se «emocionaba» al ver cómo pateaban las cabezas a los de la UIP como uno de Lekeitio viendo pasar la gabarra. Patxi López se lo reclamó mucho, ahora pierde el 'ipurdi' (culo en castellano) por sus cuatro votos. Lo que es la vida, Peláez.



Nicolás Maduro el pasado martes, esperando la llegada del presidente de Colombia, Gustavo Petro, en el Palacio de Miraflores, en Caracas // EFE

Venezuela trata a la desesperada de impedir sanciones de EE.UU.

► Maduro pidió una reunión, que se celebró en México, mientras que en el Gobierno de Biden hay división sobre reanudar las penalizaciones al crudo

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



pasado el relevo de Juan González, quien orquestó la política de acercamiento a Maduro y el levantamiento sin condiciones de las sanciones.

Según ha podido saber ABC, varios empresarios e inversores estadounidenses con intereses en Venezuela, sobre todo en el sector del petróleo, están presionando al equipo de Biden para que no retire las sanciones. Esos grupos de presión consiguieron importantes concesiones con González en ejercicio del cargo, y consideraban a este último el garante de que empresas norteamericanas como son Chevron o Sargeant podrían seguir haciendo negocios en el sector energético de Venezuela.

El nuevo coordinador para América Latina en la Casa Blanca, Dan Erikson, se vio el pasado 9 de julio en Ciudad de México con el diputado y negociador venezolano Jorge Rodríguez, en una reunión tentativa en la que la dictadura se negó a ofrecer garantías de que las elecciones del 28 de julio serán libres. La reunión, según supo ABC, se dio a petición de Venezuela, ante la inminente reimposición de sanciones dado el plazo dado por Washington, que es el 18 de abril.

Por la parte estadounidense, la Casa Blanca envió a Erikson, que es el nuevo coordinador de América Latina en el Consejo de Seguridad Nacional, y a otra funcionaria de ese organismo, Jennifer Daskal, además de Francisco Palmieri, quien es jefe de misión de la Unidad de Asuntos Venezolanos de la diplomacia norteamericana. Erikson tomó el mes

González, que dejó en un segundo plano la presión máxima para avanzar a la democracia en Venezuela. En enero, EE.UU. volvió a aplicar sanciones al oro, sin esperar a líneas rojas o ultimátums.

Este diario recibió negativas al preguntar a funcionarios estadounidenses sobre si Biden mantuvo a González en el cargo. «No ostenta cargo oficial y no hay constancia de mediación alguna», dijeron esas fuentes a ABC.

Venezuela envió a esa reunión a Rodríguez, hermano de la vicepresidenta Delcy Rodríguez, y que además es dipu-

tado y presidente de la Asamblea Nacional oficialista. Rodríguez ha sido el punto de contacto de Venezuela tanto con la Administración de Joe Biden como la anterior, la de Donald Trump.

Excarcelados

Bajo Biden, EE.UU. excarceló a varios venezolanos a los que reclamaba Maduro. Primero se dio la extracción de la lista de sancionados de Carlos Erik Malpica Flores, sobrino de la primera dama venezolana, Cilia Flores. Después, la liberación de los 'narcosobrinos' del dic-

EL BRAZO LARGO DEL RÉGIMEN BOLIVARIANO

El asesinato de Ojeda se organizó desde Venezuela, asegura Chile

A. GERLOTTI SLUSNYS MADRID

A principios de marzo, la Policía chilena encontró el cuerpo mutilado de Ronald Ojeda, un exteniente venezolano de 32 años, dentro de una maleta enterrada bajo una fosa de hormigón. Inmediatamente, la contrainteligencia venezolana fue señalada como presunta autora del crimen. Patricia Bullrich, ministra de Seguridad de Argentina, dijo entonces a ABC que se trataba de una «situación

muy grave», pues, «podría significar que servicios secretos venezolanos están actuando afuera y eso es muy peligroso». Pero no es hasta la noche de este jueves que la Fiscalía chilena asegura que el secuestro y asesinato de Ojeda se había organizado desde Venezuela y que tuvo motivación política, según declaraciones del fiscal Héctor Barros en televisión chilena.

Asimismo, descartó que el homicidio tuviese relación con el crimen

tador, Efraín Antonio Campo Flores y Francisco Flores de Freitas, que cumplían penas de prisión por tráfico de cocaína. Después el levantamiento de las sanciones al oro, al gas y al petróleo.

Finalmente, en diciembre Biden en persona autorizó el indulto preventivo y excarcelación de Alex Saab, el supuesto testaferro de Maduro, que había sido detenido en Cabo Verde por una orden de Interpol y que aun estaba en proceso de juicio. Tras esas excarcelaciones, y liberar a los estadounidenses presos, Maduro inhabilitó a María Corina Machado, que había ganado las primarias opositoras. Tras la inhabilitación, el equipo de Biden relevó a González del cargo de coordinador de políticas hacia América Latina y dio como plazo este 18 de abril para que Maduro permita elecciones libres y dé marcha atrás a sus vetos. Sin embargo, el régimen mantiene el cerco a Machado y otros líderes de su partido, Vente Venezuela, a varios de los cuales ha detenido.

Esto ha provocado incluso críticas de uno de sus más estrechos aliados, el presidente de Brasil Luiz Inácio Lula da Silva, cuyo Gobierno condenó los arrestos y el hostigamiento a los opositores. Se mantiene como mediador de Maduro con la comunidad internacional el colombiano Gustavo Petro, quien estuvo en Caracas el mismo día que los enviados estadounidenses y venezolanos se vieron en Ciudad de México.

Ingresos millonarios

La agencia 'Bloomberg' fue la primera en informar de ese encuentro en México, luego confirmado a ABC por funcionarios estadounidenses y fuentes condecoradas del encuentro. Estos consideran que el levantamiento de sanciones solo al petróleo le ha permitido al régimen recuperar en los pasados meses ingresos por un monto de 740 millones de dólares. La misión estadounidense ha advertido a Rodríguez de los efectos inmediatos que nuevas sanciones tendrán sobre el régimen, necesitado como está de liquidez. Petro envió el jueves a Washington a su canciller (ministro de Exteriores), Luis Gilberto Murillo, quien mantuvo reuniones con representantes del Gobierno de Biden. Al departamento de Estado, Murillo le instó a desistir de «sanciones unilaterales».

organizado o con un secuestro extorsivo, unas de las principales líneas de investigación del caso. «Hemos descartado todas las tesis que tengan que ver con la participación de Ojeda en la comisión de algún ilícito, por lo tanto, la única tesis que queda vigente es la del crimen político», aseguró el fiscal.

Acusado de traición a la patria, Ojeda fue uno de los presos del régimen de Maduro, pero logró escaparse y asilarse en Chile en 2018 para intentar vivir con tranquilidad. Hasta que el 21 de febrero de este año, cinco hombres disfrazados de policías se presentaron de madrugada en su domicilio y se lo llevaron por la fuerza. Algunos de los sujetos involucrados huyeron a Venezuela después del crimen.

MANUEL ADORNI, PORTAVOZ DEL GOBIERNO DE MILEI

«Argentina votó por definir dónde interviene el Estado y dónde no»

► El presidente argentino, que presentará una nueva versión de la ley Ómnibus, tiene un 48% de popularidad

SYLVIA COLOMBO

BUENOS AIRES



La gestión presidencial de Javier Milei ha cumplido cuatro meses precisamente antes de una segunda votación de la llamada ley Ómnibus, el núcleo de su proyecto ultraliberal. En la primera votación, en febrero, el proyecto legislativo fue tan descafeinado por el Congreso, de mayoría opositora a Milei, que el propio Ejecutivo consideró conveniente retirarlo del debate parlamentario. Ahora, el presidente espera que su nueva versión sea aprobada y que, así, sea posible sacar adelante sus propuestas. «Parte de la política parece aún no haber entendido nuestro proyecto, a pesar de que continúo explicándolo hasta la extenuación. Esperábamos que nuestros políticos comprendieran el verdadero resultado de las elecciones, y aún no ha sido posible», dice el portavoz presidencial, Manuel Adorni, en una entrevista con ABC.

Adorni es quien cada mañana se presenta ante los medios, desde la Casa Rosada, para explicar al país las intenciones del Gobierno argentino.

Es curioso observar cómo Adorni considera «la política» todo aquello que no es la gestión de la cual forma parte. Se enorgullece de ser miembro de un gabinete de «no políticos», como él, el propio presidente y su hermana, Karina Milei, pieza clave en la composición de la cúpula gubernamental.

Manuel Adorni estudió Economía y trabajaba como periodista hasta que fue invitado al cargo. Antes, había presentado el programa 'No va más', en Radio Rivadavia, y participado en 'Intratables', espacio donde políticos, periodistas y figuras del 'show business' local discuten a gritos sobre diferentes asuntos.

Tras las medidas de ajuste

Si bien al presidente le falta apoyo político en el Parlamento y entre los gobernadores –todo ello en manos de la oposición–, la población argentina parece tener una opinión diferente. A pesar de los más de 70.000 despidos en la Administración estatal, de los ajustes en las tarifas y del fin de los subsidios, la aprobación popular de Milei sigue en aumento. Su popularidad está en un 48%, según la consultora Fixxer. «Que esto ocurra, a pesar de todos estos eventos, de la inflación, la pobreza,



Manuel Adorni y Javier Milei, en una imagen de redes sociales // ABC

el ajuste en general... significa que nuestro trabajo va por el camino correcto, que esto es por lo que votaron los argentinos. Ellos eligieron poder definir dónde debe intervenir el Estado y dónde no», afirma Adorni.

La ley Ómnibus, que será sometida a una nueva votación tras semanas de negociación, consta de 600 artículos y elimina obstáculos para privatizar empresas estatales como Aerolíneas Argentinas y el Banco de la Nación; otorga al presidente poder para gobernar sin el Congreso y por un año en áreas administrativas, económicas, financieras y energéticas; y elimina beneficios de las jubilaciones y pensiones.

El encuentro con ABC se realizó mientras Milei partía en un nuevo viaje a EE.UU. para reunirse, en Miami y Texas, con rabinos y voces de extrema derecha, como el polemista conservador Ben Shapiro y el empresario Elon Musk. En su viaje anterior, abrazó de manera entusiasta a Donald Trump. Cuestionado por qué Milei no tenía previsto encontrarse con Biden, Adorni responde: «No era parte de lo que se planeó hacer». Y niega cualquier desencuentro con el actual Gobierno de EE.UU. debido a que Milei es seguidor de Trump. «Estas son polémicas planteadas por la prensa», afirma.

Sobre la aparente falta de atención

«Que la popularidad de Milei siga creciendo significa que nuestro trabajo va por el camino correcto», asegura Adorni

de Milei a cuestiones internacionales y a la diplomacia regional, Adorni afirma que es circunstancial y que el mandatario sí quiere ser un líder en la región. «Estamos en una situación tan difícil, que estamos centrando toda nuestra atención en Argentina, pero imagino que con el tiempo esto se flexibilizará», afirma. Milei no tiene ningún viaje programado a países de Latinoamérica, ni confirmada su asistencia a la cumbre del G20, que será en Río de Janeiro en noviembre. Dar la espalda a su principal socio económico en la región, Brasil, no es una preocupación para los libertarios. «Las relaciones entre países no dependen de la persona que gobierna. Continúan existiendo y desarrollándose por sí solas».

A por un liderazgo regional

Según Adorni, Milei está emergiendo como un líder regional debido a su «alineamiento con EE.UU., Israel y todas las democracias liberales», lo que representaría un ejemplo al que otros países deberían seguir. «Hoy en día, el nivel de imagen que tiene, la popularidad que ha logrado acumular, tanto dentro de Argentina como en el extranjero, como defensor de un mundo libre y de un Occidente diferente, me parece que lo posiciona como un líder destacado en la región y en el mundo», añade.

En cuanto a la agenda del próximo viaje de Milei a España, que se llevará a cabo en junio, aún no está definida. Es seguro que se encontrará con amigos de Vox, como Santiago Abascal, aunque no está confirmado si incluirá un encuentro con Pedro Sánchez.



Familiares de rehenes de Hamás protestan ante la embajada de EE.UU. en Tel Aviv // REUTERS

Máxima preocupación en las familias de los rehenes de Gaza: «Netanyahu nos ha utilizado»

► Es posible que Hamás no tenga suficientes rehenes vivos para un acuerdo de alto el fuego

CARLOTA PÉREZ
MADRID

Han pasado seis meses de aquel fatídico 7 de octubre, cuando milicianos de Hamás sembraron el terror por los kibutz del sur de Israel. Mataron a 1.200 personas y secuestraron a otras 240. Lo que pasó después es conocido: Israel respondió con contundencia por tierra, mar y aire en Gaza en busca de los terroristas y, según cifras de Hamás, más de 33.000 personas (entre ellas 12.000 niños) han muerto a causa de los bombardeos, y ahora también del hambre.

Pero poco se sabe de los rehenes que aún mantiene bajo cautiverio el grupo terrorista -y también la Yihad Islámica- en la Franja. Y los temores sobre su situación (si siguen vivos o no, cuál es su estado de salud...) están aumentando después de que Hamás dijera esta semana no estar seguro de poder liberar a 40 civiles israelíes vivos como parte de una propuesta de alto el fuego respaldada por EE.UU. Estos 40 rehenes, entre ellos mujeres, niños, ancianos y personas con problemas de salud, serían liberados bajo

un plan apoyado por Washington, según ha publicado el diario estadounidense 'The Wall Street Journal'. A cambio, Israel liberaría a cientos de prisioneros palestinos, como en el anterior intercambio que tuvo lugar en noviembre. En ese momento, más de 100 rehenes fueron liberados durante un alto el fuego de una semana en un acuerdo en noviembre a cambio de más de 200 palestinos.

En cambio, ahora el grupo terrorista no ha podido confirmar que tiene suficientes rehenes civiles para cumplir su parte del acuerdo en la fase inicial del plan propuesto, lo que complica las conversaciones hacia un posible alto el fuego en la guerra. Un funcio-

nario de Hamás dijo que el grupo no se comprometería a liberar a 40 rehenes vivos, pero que podría comprometerse a liberar a 40 rehenes en total, lo que podría significar vivos o muertos.

«Seguimos esperando»

«Seguimos esperando a que nuestros familiares sean liberados», se quejan Roberto y Yulie, dos jóvenes que viven en Israel y tienen a su padre Ohan (54 años) cautivo en Gaza. Su madre, Raz (57 años), también fue secuestrada en el kibutz Be'eri, pero en el día 54 de guerra durante un intercambio de rehenes fue liberada. No tienen noticias del estado de salud de su progenitor y tampoco reciben ningún tipo de infor-

mación por parte del Gobierno de Netanyahu. «Es inaceptable que haya pasado medio año y no hagan nada. No sentimos apoyo ni interés por su parte (Netanyahu). Nos ha utilizado», dicen.

En Gaza, y según las últimas informaciones, permanecen 129 rehenes. En este recuento, Israel incluye aquellos que creen muertos, 34 en total. Sin embargo, las últimas estimaciones estadounidenses indican que la mayoría de los rehenes ya están muertos, según funcionarios familiarizados con la Inteligencia. Destacaron que la información con la que cuenta EE.UU. sobre los cautivos es limitada y depende, en parte, de la Inteligencia israelí. «Algunos probablemente murieron durante los ataques israelíes contra Gaza, apuntaban los funcionarios, mientras que otros murieron por problemas de salud, incluidas las heridas sufridas durante su captura inicial», recoge 'The Wall Street Journal'. El número exacto de rehenes que aún están vivos es una cuestión central en las negociaciones hacia un acuerdo de alto el fuego.

Las familias como la de Ohan han dicho basta por la inactividad del Gobierno para sacar con vida a los rehenes y responsabilizan directamente a Netanyahu. En múltiples ocasiones, los familiares han instado al Ejecutivo a reiniciar las conversaciones sobre un acuerdo para liberar a sus familiares del cautiverio. Piden que se priorice buscar un acuerdo para su liberación a través de canales diplomáticos, en lugar de continuar con la ofensiva militar en Gaza. «No le importa (a Netanyahu) devolver a nuestras familias. Solo ve por sus intereses e incluso pensamos que él dejó que todo esto pasara. Muchos creemos que nos vendió y dejó que el 7 de octubre sucediera», critican.

Desde EE.UU., las familias de algunos rehenes estadounidenses también han aumentado su presión pública sobre la Administración Biden para que haga más para asegurar la liberación de sus seres queridos. El martes, la vicepresidenta Kamala Harris se reunió con algunas de estas familias.

Por su parte, el Gobierno de Israel ha rechazado estas acusaciones de que no ha hecho de los rehenes una prioridad y dice que liberar a los cautivos es una de las principales prioridades de la guerra.

POR TEMOR A UN ATAQUE DE IRÁN

EE. UU. restringe los viajes de sus diplomáticos en Israel

ABC MADRID

Estados Unidos restringió ayer los desplazamientos de sus diplomáticos en Israel por motivos de seguridad, según informó la embajada, en medio del temor a represalias iraníes a un ataque israelí en Siria. «Para extremar la precaución, los empleados del Gobierno estadounidense y sus fa-

miliares tienen restringidos los viajes personales» fuera de las áreas de Tel Aviv, Jerusalén y Beersheba «hasta nuevo aviso», señalaba la Embajada de Estados Unidos en Jerusalén. Sin embargo, el personal del Gobierno estadounidense estuvo autorizado «a transitar entre estas tres zonas para viajes personales», añadía. La Embajada esta-

dounidense no dio explicaciones sobre este aviso. Siguiendo esta petición, tanto Francia como Polonia dijeron ayer a sus ciudadanos que evitaran viajar a Irán, Líbano, Israel y los territorios palestinos.

El norte de Israel, frontera con Líbano sigue siendo un territorio donde los intercambios de misiles con el grupo Hizbolá se siguen produciendo. Ayer, el Ejército israelí identificó varias lachas, que pertenecían a milicianos e Hizbolá, cruzando desde el Líbano hacia Israel e intentando llevar a cabo un ataque que fue reprimido por las FDI sin contar heridos.

*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Precios desde por persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado, para nuevas reservas hasta el 21 de abril de 2024, válido para viajar hasta noviembre 2024. Producto con transporte: incluye billeteida y vuelta desde Madrid, tasas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno, MP: media pensión, PC: pensión completa. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

Un circuito, muchos viajes



PAGO EN
6 MESES*



RESERVA
DESDE 15€

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS



GUÍA
ACOMPAÑANTE

NACIONAL

Huelva, mosaico de culturas

Hoteles 4* • MP +

6 días | 5 noches

Incluye 3 almuerzos, visitas y entradas.

635€

País Vasco, tradición y paisajes verdes

Hoteles 4* • MP +

6 días | 5 noches

Incluye 4 almuerzos y visitas.

945€

Lisboa, costa y capital

Hoteles 4* • AD +

6 días | 5 noches

Incluye 4 almuerzos, 1 cena, visitas y entradas.

1.120€

Ruta de paradores: Ribeira Sacra y Rías Bajas

Hoteles 4* • AD +

5 días | 4 noches

Incluye 3 almuerzos, 4 cenas, visitas, crucero por los cañones del Sil y bodega D.O. Ribeira Sacra.

1.025€

INTERNACIONAL

Malta

Hotel 4* • PC +

8 días | 7 noches

Salida 22 de abril

Incluye visitas, entradas y paseo en góndola.

1.370 €

Castillos del Loira

Hoteles 4* • PC +

7 días | 6 noches

Incluye visitas y entradas a los Castillos.

1.765€

Egipto, maravilla de faraones

Crucero 5* y Hotel 5*
en El Cairo • PC +

8 días | 7 noches

Incluye visitas, Templo de Abu Simbel, Ciudadela de Saladino y Museo de Arte Faraónico.

1.835€

Alsacia y Selva Negra

Hoteles 4* • PC +

7 días | 6 noches

Incluye visitas, entradas y paseo en barco por el lago Titisee.

1.865€

Suecia, legado medieval

Hoteles 3* y 4* • PC +

8 días | 7 noches

Incluye visitas y entradas.

2.145€

Italia duplica su presencia militar en Níger para llenar el vacío de Occidente en el Sahel

► El Gobierno de Meloni considera que es un punto estratégico para contener los flujos migratorios

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES

CORRESPONSAL
EN ROMA



Italia no parece dispuesta a permitir que Rusia ocupe el vacío dejado por Occidente en el Sahel. El Gobierno de Giorgia Meloni enviará más soldados a Níger, duplicando la presencia militar italiana, que ahora tiene una base en la capital, Niamey, con 250 soldados. Tras el golpe militar de julio de 2023, Italia será el único país occidental con militares en Níger, cuya Junta militar encabeza el general Abdourahamane Tchiani. La Junta expulsó al embajador de Francia y al contingente militar de la antigua potencia colonial, una experiencia humillante para el Gobierno francés. Además, en marzo anunció la ruptura del acuerdo con EE.UU., que hasta ahora tenía dos bases con 1.100 soldados.

La confirmación del incremento de la presencia de Italia la ha confirmado en el Parlamento el general Francesco Figliuolo, que coordina todas las operaciones militares italianas en el exterior: «No podemos dejar espacio en el Sahel a rusos y chinos, ese país es estratégico para los flujos migratorios», dijo Figliuolo, que ha viajado varias veces a Niamey; la última, en marzo.

El general Figliuolo, militar de confianza de Giorgia Meloni, reveló durante su intervención en el Parlamento que en la visita realizada a Niamey hace un mes junto al director general del ministerio de Asuntos Exteriores, el embajador Riccardo Guariglia, «las autoridades nigerianas declararon el inminente inicio del proceso de democratización con un plan de transición para el retorno al orden constitucional».

Un paso que está por ver, ya que hasta ahora no parece que la Junta haya iniciado el camino hacia las elecciones o para restituir el poder del Parlamento. Por el momento, la Junta militar todavía mantiene detenido al derrocado presidente democráticamente elegido Mohamed Bazoum y a su esposa. Pero el Gobierno de Meloni sigue con sus planes, por la posición estratégica de Níger y para liderar los intereses europeos en ese país clave del Sahel.

Con sus 26 millones de habitantes, y una economía que se basa en un 80% en la agricultura y la ganadería de sub-



Soldados italianos durante una de sus operaciones exteriores en Kabul // AFP

sistencia, Níger está entre los países más pobres del mundo, pero ha adquirido gran importancia geoestratégica. No sólo por el uranio, los fosfatos, el oro y el petróleo, sino también porque se considera un puesto estratégico para contener los flujos migratorios y la lucha contra el terrorismo yihadista en la precaria región del Sahel.

Las inversiones de China

Aquí las inversiones de China son masivas. Mientras, la presencia de Rusia se está ampliando y reorganizando en la 'era post-Prigozhin', a medida que los mercenarios del extinto grupo Wagner que lideraba el ex aliado de Putin están siendo controlados por el ministerio de Defensa. Ahora, por orden del Kremlin, de África se ocupa el general Yevkurov, el viceministro de Defensa, que realiza frecuentes viajes al continente, a menudo acompañado por el general Andrei Averyanov, del servicio de inteligencia militar GRU, veterano de Afganistán, Chechenia y Crimea.

En enero la Junta militar de Niamey

«Níger es una zona de interés prioritario», explica el general Figliuolo. «Es primordial consolidar nuestra presencia»



OFICIAL CANAL
ministero della Difesa

PROPAGANDA DEL KREMLIN

Bélgica investiga las injerencias rusas en el Parlamento Europeo

ENRIQUE SERBETO BRUSELAS

El primer ministro belga, Alexander De Croo ha anunciado que la Fiscalía Federal belga ha abierto una investigación sobre una red de influencia rusa en varios países donde Moscú pagó a parlamentarios europeos para que propagasen mensajes que le son favorables o que distorsionan los puntos de vista occidentales. El anuncio se produce después de que el propio Parlamento Europeo haya abierto una investigación formal sobre estos pagos a parlamentarios europeos. El Gobierno belga ha pedido ayuda a la agencia europea de cooperación judicial (Eurojust), a la Fiscalía Europea (EPPO) y a la Oficina Europea Antifraude (OLAF).

Por lo que sabe, los focos de la investigación se encendieron primero en Chequia, donde se descubrió a finales del mes pasado una operación de los servicios de espionaje rusos que facilitaban pagos a representantes europeos para que difundiesen informaciones favorables a los intereses de Moscú y que puedan debilitar el apoyo europeo a Ucrania. «El debilitado apoyo europeo a Ucrania sirve a Rusia en el campo de batalla», afirmó de Croo.

El portal checo 'Voz de Europa' se utilizaba para difundir información favorable al Kremlin y ha acogido las entrevistas de varios responsables políticos de otros países. Según De Croo, además de en Bélgica se han detectado acciones concretas en Francia, Alemania, Hungría, Países Bajos y Polonia. La extrema derecha alemana Alternativa para Alemania (AfD, actualmente el segundo partido del país según las encuestas) estaría particularmente involucrada.

El objetivo de la operación de los servicios secretos rusos sería favorecer la elección de candidatos pro-rusos en las elecciones europeas del próximo mes de junio y reforzar la narrativa de Moscú en el Parlamento Europeo, con el fin de debilitar el apoyo a Ucrania de los gobiernos comunitarios.

El primer ministro belga ha anunciado también que informará a los demás jefes de Gobierno en el Consejo Europeo extraordinario que se celebrará el miércoles próximo.

Las naciones occidentales han acusado repetidamente a los agentes rusos de utilizar las redes sociales e Internet para difundir información falsa o engañosa para socavarlos, promover a Rusia o intentar influir en la opinión pública en las campañas electorales. Acusaciones que las autoridades rusas han negado en reiteradas ocasiones.

El FMI cuestiona las reformas laboral y de pensiones y pide al Gobierno medidas distintas

► Duda de que haya mayor estabilidad en el empleo y avisa de que las subidas de cotizaciones no aseguran las pensiones y disuaden la contratación

BRUNO PÉREZ
MADRID

El Fondo Monetario Internacional (FMI) está lejos de compartir la visión triunfalista del Gobierno sobre los resultados de sus reformas estrella y aprecia las ganas relevantes que insta a corregir. Su informe anual sobre la situación en España, difundido ayer, hace un balance de las reformas laboral y de las pensiones, en el que pondera los avances conseguidos pero también los tildada de insuficientes, al punto de que no solo plantea la necesidad de aprobar nuevas medidas para alcanzar los objetivos marcados sino que sugiere un cambio en el enfoque en las mismas.

Es el caso de la reforma de las pensiones. Los técnicos del Fondo Monetario observan una inclinación excesiva en la misma hacia la subida de las cotizaciones sociales como fórmula para equilibrar las cuentas de las pensiones y advierte de que ese camino presiona los costes laborales y podría llegar a tener un impacto negativo sobre el empleo que insta a valorar. «En el futuro, muy probablemente será necesario adoptar nuevas medidas para asegurar la sostenibilidad financiera del sistema de pensiones», aseguran. «La cláusula de salvaguarda es una herramienta importante para corregir posibles desequilibrios, pero, en caso de ser activada, deberá considerarse un conjunto equilibrado de reformas, evitando una dependencia excesiva de la opción de último recurso de aumentar las cotizaciones sociales», avisan.

Su alternativa es conocida, extender a toda la vida laboral el periodo de referencia para calcular la prestación de jubilación, ahora situado en los últimos 25 años, y profundizar en el retraso de la edad real de jubilación con medidas como reformar el subsidio para mayores de 52 años, convertido en una vía de jubilación anticipada.

Reforma laboral incompleta

La evaluación de la reforma laboral de Yolanda Díaz es también crítica. Los analistas del FMI valoran la reducción en diez puntos de la tasa de temporalidad propiciada por el nuevo marco regulatorio y el papel que ha jugado en la resolución de la endémica du-

lidad del mercado de trabajo, pero desliza que «su impacto sobre las transiciones del empleo al desempleo es menos claro». Es decir, no terminan de ver claro que haya contribuido a una mayor estabilidad en el empleo. «No está claro que haya mejorado la estabilidad y por eso planteamos la necesidad de desarrollar nuevas medidas para aumentar la estabilidad en el empleo y reducir la tasa de paro estructural a niveles de un solo dígito», explicó ayer en una conferencia con medio el economista jefe de la misión del FMI para España, Romain Duval.

Los datos que maneja el organismo apuntan a que la reforma laboral no ha reducido en suficiente medida la tasa estructural de desempleo, que sigue situando en el 11%, muy por encima de la inmensa mayoría de economías desarrolladas y muy lejos del pleno empleo comprometido por Sánchez. Y por ello ven necesarias nuevas medidas. Proponen encarecer la cotización a las empresas con mayores niveles de rotación laboral; y también «relajar la legislación de protección

LAS PUYAS DEL FMI

No basta con cotizaciones

«Hay que evitar una dependencia excesiva del aumento de cotizaciones sociales, que incrementan los costes laborales y podrían tener impacto sobre el empleo».

Relajar los blindajes

«Relajar la legislación de protección del empleo, reduciendo la incertidumbre en torno al coste del despido, daría más incentivos a los empleadores para crear contratos permanentes indefinidos».

Los topes al alquiler

«Experiencias previas sugieren que los topes a los alquileres pueden reducir la oferta de viviendas de alquiler y limitar el acceso de los grupos más marginados».

El riesgo de la política

«La fragmentación política interna podría obstaculizar el desarrollo de las reformas estructurales y la consolidación de las cuentas fiscales, empeorando la confianza empresarial, la inversión y el crecimiento de la economía».

del empleo» para incentivar que las empresas hagan más contratos permanentes indefinidos.

Al FMI le inquietan, asimismo, algunos de los debates abiertos Yolanda Díaz en los últimos tiempos. Señala que sería aconsejable reducir la incertidumbre en torno a los costes del despido, cuya elevación Trabajo ha situado como uno de sus objetivos prioritarios; insta a mejorar la contabilización estadística de los fijos discontinuos, que el Ministerio sigue esquivando; y advierte sobre los efectos no deseados de una eventual reducción por ley de la jornada laboral, que, avisa, podría afectar al empleo y reducir los salarios.

Delicada situación fiscal

Al organismo le continúan preocupando los desequilibrios fiscales de las administraciones públicas españolas. Pese a la significativa reducción del déficit y la deuda pública en los últimos dos o tres años, entiende que una deuda pública del 107% y un déficit por encima del 3% son niveles incompatibles con la generación de los colchones fiscales necesarios para hacer frente con garantías a las crisis que puedan venir en el futuro. A este respecto, plantea una reforma fiscal que saque más partido al IVA y a los impuestos verdes. También habla de los gravámenes a la banca y a las energéticas, que no comparte pero cuya permanencia asume, por lo que insta al Gobierno a reformarlos para que graven realmente los beneficios extraordinarios de esos sectores y no su negocio. Y, por supuesto, también pide avances para mejorar la eficiencia del gasto.

El FMI disuade al Gobierno de generalizar los topes a los alquileres como medida para facilitar el acceso a una vivienda en España. Argumentan que acaba elevando los precios y perjudicando a los más desfavorecidos.



La directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva // EFE



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

Menores de edad

La propuesta del presidente de la CEOE de que las empresas abandonen su papel de 'recaudadores' por cuenta del Estado y sean los propios trabajadores quienes ingresen sus cotizaciones sociales y su IRPF ha sido recibida con una catarsis de descalificaciones y exabruptos por parte del Gobierno y de los sindicatos. Se han dicho cosas sorprendentes pero se han esgrimido pocas razones en su contra. La señora ministra de Trabajo, que es muy sensible y cercana con el empleo y muy despectiva y lejana con quienes lo crean, ha asegurado que es propia de tipos como Milei y Trump. Lástima que le haya olvidado contarnos los motivos por lo que la idea le parece tan mala. Y eso que existen varios y poderosos para oponerse a ella. Por eso no tiene ninguna posibilidad de salir adelante. La situación actual presenta muchas ventajas para quienes las disfrutan y por eso no aceptan perderlas. Las empresas se convierten en una gestoría gratuita, que ahorra mucho esfuerzo administrativo a Hacienda y a la Seguridad Social y los trabajadores y contribuyentes se constituyen en financiadores de la Administración, a tipo de interés cero.

Pero lo más importante es que el sistema actual 'difumina' tanto el coste real que tiene cada puesto de trabajo para cada empresa, como la contribución total de cada trabajador al sostenimiento del Estado. Lógicamente, cuanto menos conscientes seamos del coste que asumimos, menos presión ejerceremos para reclamar mejoras en las contrapartidas que recibimos. El sistema que hemos elegido para la Seguridad Social es de solidaridad intergeneracional, pero también impone una cierta 'minoría de edad'. El Gobierno determina cuánto tenemos que aportar cada mes y cuánto y cuándo vamos a cobrar y, con el sistema de recaudación, nos exime incluso de tramitar las aportaciones. Es curioso que la iniciativa de Garamendi le escandalice, cuando es la que aplica sin rubor alguno a los autónomos. ¿Por qué para ellos es normal, lo que considera un escándalo para los trabajadores por cuenta ajena? Misterios del progreso. Hacernos mayores de edad supondría conceder márgenes de libertad a los cotizantes para conformar sus pensiones y dejar el dinero en el bolsillo de los contribuyentes hasta el momento de su entrega en la caja común. ¿Por qué le parece eso tan horrible a la señora ministra?

Díaz encarecerá el despido al excluir la caída de beneficios como causa objetiva

► Quiere evitar que sea «rentable para las empresas» y confirma salidas 'a la carta' en el improcedente

SUSANA ALCELAY
MADRID

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, está decidida a dar un vuelco a la regulación del despido y lo hará por varias vías. Por un lado, suprimirá la caída de beneficios como causa de una extinción objetiva y para que el fin de la relación laboral «no sea rentable» para las empresas. Y, por otro, aplicará un 'despido a la carta' en el improcedente.

Durante su comparecencia en la Comisión de Trabajo del Senado la vicepresidenta segunda confirmó, como adelantó ABC, que adaptará la regulación española del despido a las exigencias de la Carta Social Europea y a la doctrina de la Comité Europeo de Derechos Sociales. Este órgano ha resuelto que el despido improcedente no cumple con el principio de resarcimiento, tal y como habían denunciado los sindicatos UGT y CC.OO. en julio de 2022. El pronunciamiento del organismo europeo no es, sin embargo, vinculante para España, pero la titular de Trabajo está decidida a utilizarlo como excusa para dar el giro a la legislación del despido en España que no pudo hacer en la reforma laboral de 2021.

La vicepresidenta ha reiterado que este debate no va sobre si la indemnización del despido improcedente debe ser de 45 o de 33 días por año trabajado, sino de que el diseño del despido en España no cumple con la legislación europea. «Uno de los problemas de la legislación es que (el despido) no tiene carácter disuasorio ni resarcitorio, entre otras cosas porque el hecho de tener una indemnización prefijada de antemano no es acorde al Derecho». Lo que no dice la vicepresidenta segunda es que este pronunciamiento no es vinculante y que la Abogacía del Estado respondió el pasado febrero a una denuncia de CC.OO. al Comité Europeo sobre el despido, en la que aseguró que los derechos laborales están suficientemente protegidos por el derecho español en caso de extinción.

Para adaptar la regulación a la normativa comunitaria, Díaz ha reiterado que tiene intención de introducir un mecanismo para que la indemnización en un despido improcedente y, por tanto, no justificado, atienda a las circunstancias personales del trabajador despedido de manera individualizada. Como



La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz // ABC

LAS MEDIDAS

Reparar el daño causado

La idea de Yolanda Díaz es suprimir la caída de beneficios como causa de una extinción objetiva y para que el fin de la relación laboral «no sea rentable» para las empresas. La ministra de Trabajo quiere modificar las causas de las extinciones.

Extinción 'a la carta'

Sostiene la vicepresidenta segunda que la indemnización prefijada de 33 días por año en el caso del improcedente no se ajusta a Derecho. Por ello quiere poner en marcha una extinción 'a la carta' en función de factores personales.

Incapacidad permanente

Se suprimirá el despido automático en caso de incapacidad y el trabajador seguirá trabajando, siempre que sea posible.

avanzó este diario ese 'despido a la carta' tendrá en cuenta los factores personales que rodean al afectado, como podrían ser la edad, el número de hijos, la duración del contrato o la situación socioeconómica.

Y, además, la ministra quiere refor-

zar las causas del despido objetivo, el que autoriza a las empresas a prescindir de trabajadores por causas económicas, técnicas, organizativas y de producción con 20 días de salario por año trabajado. La normativa actual permite efectuar un despido por causas económicas cuando existencia pérdidas actuales o previstas, o la disminución persistente de su nivel de ingresos ordinarios o ventas. «Es necesario que reforcemos las causas. Es clave. En las económicas se puede despedir sencillamente si una empresa no alcanza los niveles de beneficios que había previsto. No es que tenga pérdidas, sino lo que había previsto. Algunas cosas tendremos que cambiarlas».

Díaz quiere hacer que el coste del despido sea «verdaderamente disuasorio». «Tenemos que disuadir a las empresas de cometer despidos que son injustificados. Si una resolución judicial dice que es injustificado, que vulnera la ley, no lo podemos permitir. Y algo fundamental, que un despido no sea rentable», ha remarcado. Denunció que «hay grandes empresas» que, en sus planes económicos y de contabilidad, tasan lo que les va a costar prescindir de trabajadores.

La ministra recordó que eliminará el despido automático de las personas en situación de incapacidad permanente. La extinción automática del contrato quedará sólo para el caso de muerte de la persona trabajadora.

El Banco de España se abre a poner tope al tipo de interés de los créditos al consumo

► Pide «reflexionar» sobre los límites que han impuesto otros países como Portugal

DANIEL CABALLERO
MADRID

El crédito al consumo y las tarjetas de crédito son uno de los segmentos de negocio de la banca que más litigiosidad generan. Principalmente, por el elevado tipo de interés que se aplica al cliente en esas operaciones, alcanzando lo que se conoce como usura en muchos casos. En este sentido, el Banco de España se abre a estudiar una posibilidad que aclararía cuándo un préstamo se debe considerar usurario: establecer el coste máximo de estos créditos para el cliente, poner tope al interés que pueden cobrar los prestamistas.

La directora general de Supervisión, Mercedes Olano, fue la que pidió «reflexionar» sobre esta posibilidad, pensando también en las soluciones que han adoptado otros países. Es habitual encontrarse, como denuncian las asociaciones de consumidores, con tipos de interés, especialmente en tarjetas de crédito y microcréditos rápidos, que, acumulados, resultan en cifras de hasta el 3.000%. Por ponerlo en contexto, en febrero, último mes con datos, las tarjetas de crédito y 'revolving' tuvieron un tipo de interés medio del 18,31%, y el crédito al consumo al uso, del 7,81%.

La directiva del Banco de España, en el Foro Banca Consumer Axactor, recordó «los altos tipos de interés que se aplican a algunos de los productos de consumo (de entidades reguladas y no reguladas) y que, en ocasiones son considerados por los tribunales de justicia como usurarios». Destacó que «quizás habría que reflexionar sobre lo que han hecho otras jurisdicciones como Portugal, que ha puesto fin a la inseguridad jurídica con la publicación trimestral de las TAE máximas a aplicar en los distintos productos de crédito al consumo».

El objetivo perseguido sería acabar con la inseguridad jurídica en este caso, que acaba generando una elevada litigiosidad entre cliente y bancos, por la falta de criterios claros a los que atenerse. Olano puso de manifiesto que el Tribunal Supremo ha avanzado en la clarificación de conceptos en su jurisprudencia, a la hora de establecer lo que es usurario o no, pero el asunto continúa generando controversia.

En España se está actualmente a lo

LAS CLAVES

Directiva europea

Europa, en una directiva, pide a los países acabar con los abusos en los tipos de interés que se aplican a los consumidores, dando la posibilidad de establecer topes máximos.

Situación actual

Los altos tipos de interés, de hasta el 3.000% en algunos casos, que se han llegado a ver en tarjetas de crédito y microcréditos rápidos han generado una alta litigiosidad de clientes contra bancos y prestamistas. El Supremo ha acotado, en parte, lo que se considera usura, pero Banco de España y asociaciones de consumidores piden legislar.

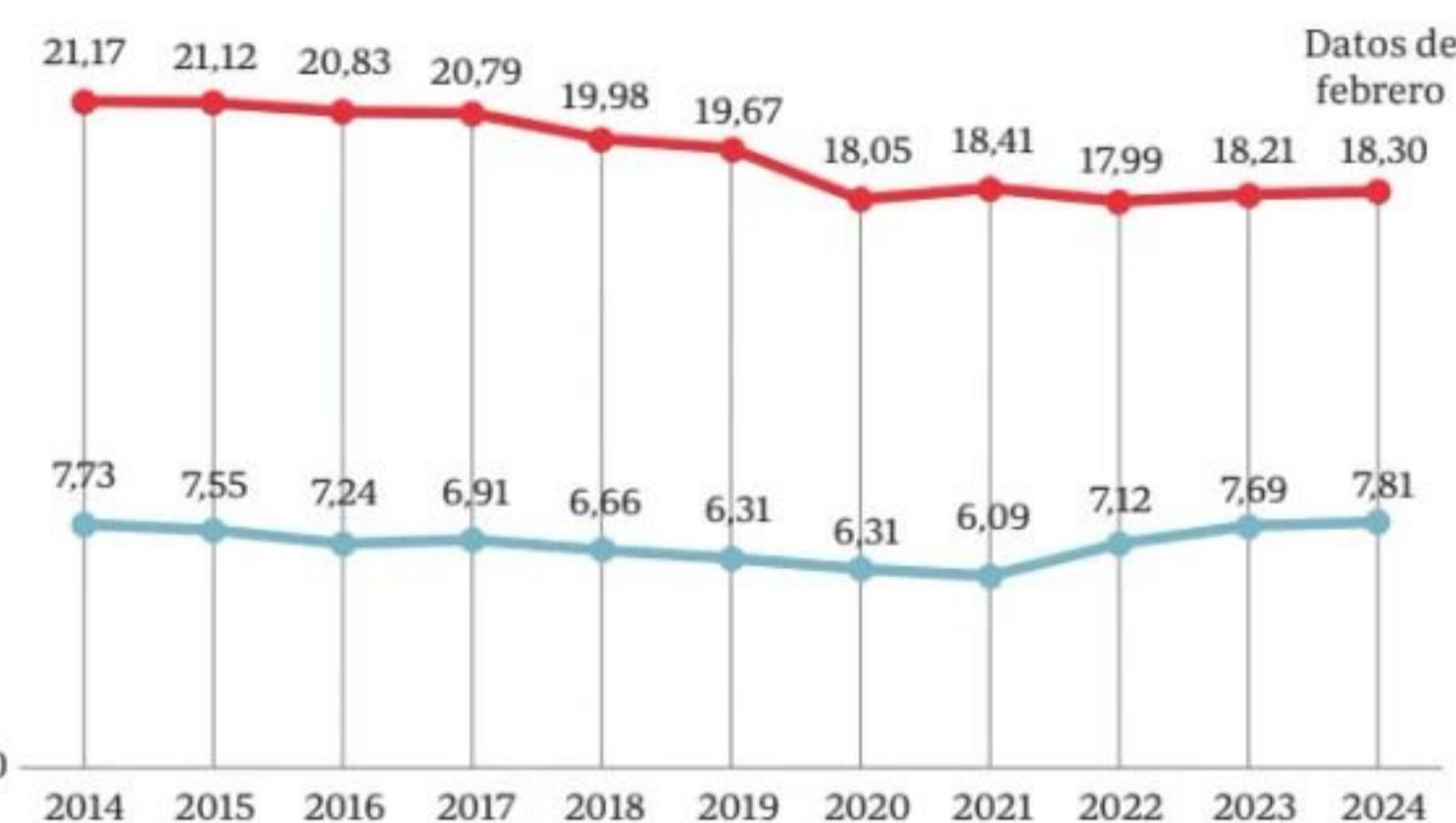
que dicta una ley de usura de hace más de 100 años que dice que «será nulo todo contrato de préstamo en que se estipule un interés notablemente superior al normal del dinero y manifiestamente desproporcionado con las circunstancias del caso o en condiciones tales que resulte aquel leonino». El concepto de «notablemente superior» es lo que han tenido que desarrollar los tribunales, cambiando de criterio en varias ocasiones el Supremo. Finalmente, el Alto Tribunal, en un caso de tarjetas 'revolving', que son las que más se reclaman, actualizó su jurisprudencia en 2023 para señalar que el interés es notablemente superior si la diferencia entre el tipo medio de mercado y el pactado supera los seis puntos porcentuales.

Sin embargo, esta solución, que debe

Evolución del tipo de interés del crédito al consumo y tarjetas

En porcentaje, datos a diciembre de cada año

— Interés de las tarjetas de crédito — Interés del crédito al consumo



Fuente: Banco de España

ABC

verse caso por caso, no parece suficiente ni para el Banco de España ni para las asociaciones de consumidores, que reclaman, entre otras cosas, límites a los intereses. «Nosotros somos partidarios de establecer un marco de certidumbre para el consumidor y los operadores que conduzca al control del sobreendeudamiento. Y no sólo con relación a los límites en los tipos de interés sino también que permita distinguir a los operadores del mercado que llevan a cabo buenas prácticas de los que no», indican fuentes de Asufin.

Desde la OCU, por su parte, piden al Gobierno también fijar por ley unos tipos de interés máximos. «Francia, Italia y Portugal, entre otros países europeos, ya tiene regulados por ley desde hace años unos límites máximos a los tipos de interés», recuerdan.

Legislación europea

Lo cierto es que Europa ha querido entrar en este asunto con la directiva de créditos al consumo, aprobada hace escasos meses pero que no deberá aplicarse hasta finales de 2026. «La fijación de límites máximos (...) es una práctica habitual en varios Estados miembros. Este sistema ha demostrado ser beneficioso para proteger a los consumido-

res», recoge el texto. Así las cosas, la directiva dice que «los Estados miembros introducirán medidas para prevenir eficazmente los abusos y garantizar que no se pueda imponer a los consumidores unos tipos de deudores, tasas anuales equivalentes o costes totales de crédito excesivamente elevados para el consumidor, tales como límites máximos». Se recoge esa posibilidad, pero dando margen a los países, con lo que estará en manos del legislador nacional.



El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos // ABC

TRAS LA SUBIDA DEL IVA DE LUZ Y GAS

El precio de los suministros se dispara y empuja el IPC al 3,2%

B. P. V. / B.M.M. MADRID

La inflación volvió a repuntar en marzo hasta el 3,2% tras el prometedor descenso experimentado en febrero, que había situado el IPC otra vez por debajo de la barrera del 3%, en el 2,8%, según los datos difundidos por el INE.

La desactivación del IVA reducido de la electricidad (por la caída del precio en los precios mayoristas) desde el pasado 1 de marzo y el progresivo repliegue de la rebaja fiscal al gas con-

tribuyó a disparar el precio de los suministros básicos del hogar e impulsó un encarecimiento de los precios del 0,8%, el mayor en un año.

Desde que arrancara el año el precio de la electricidad se ha disparado un 11,2%; el de los hidrocarburos de uso doméstico, como el butano o el propano, lo ha hecho un 7,1%; el del gas natural, un 5,7%; y el suministro de agua se ha encarecido un 4,2%.

El encarecimiento de la factura

energética parece, además, haber tenido un cierto efecto arrastre sobre el precio de determinados servicios, como los de pintores, carpinteros, fontaneros, electricistas, peluquerías o los de reparación de electrodomésticos que acumulan una subida del 2% en tres meses. Las buenas noticias vienen por el lado del precio de los alimentos, cuyo encarecimiento continúa atenuándose y se situó en marzo en el 4,3%, su tasa más baja desde el mes de noviembre de 2021.

Como anticiparon los analistas, el diferencial de inflación con la zona euro, que al año pasado favoreció a España, se ha dado la vuelta: el IPC euro está en el 2,4% y el comparable español en el 3,3%.

Los mutualistas deberán inscribirse como autónomos desde 2027

► La Seguridad Social aprobará medidas para mejorar la pensión a 70.000 colegiados

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones lanzó ayer su propuesta para mejorar las pensiones de los mutualistas de la abogacía y procuradores. Entre las novedades, el último planteamiento prevé que los nuevos profesionales colegiados estén obligados a inscribirse en el régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) a partir de 2027, «eliminando la opción de cobertura alternativa con una mutualidad, salvo en los casos de pluriactividad», según detalló el ministerio a través de un comunicado.

Son tres líneas maestras las que desveló ayer el departamento de Elma Saiz. Además de la anteriormente mencionada, la propuesta de Seguridad Social apuesta por equiparar las aportaciones de la mutualidad alternativa con las cotizaciones del RETA, con el fin de «garantizar la suficiencia de las prestaciones de los mutualistas». Para ello se incrementará progresivamente el importe de las cuotas a satisfacer por el mutualista, desde el 80% actual hasta el 100% de la base mínima de la escala general del régimen de autónomos.

Por último, también se reconocerá a los mutualistas anteriores a 2005 en situación actual de vulnerabilidad la posibilidad de optar por la conversión del capital acumulado en la Mutualidad. Según detalla el equipo de Elma Saiz, esto se hará mediante desarrollo reglamentario y se extenderá esta medida a los que estuvieran en mutualidad antes del cambio de sistema de capitalización colectiva a uno individual, que fue en 2005 en el caso de la abogacía.

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones asegura que lanza esta propuesta tras semanas de «escucha y análisis», y busca con la misma dar respuesta a «una deman-

da de un colectivo de profesionales que estando en el ámbito de la mutualidad privada quieren formar parte del régimen público de protección que ofrece la Seguridad Social».

El ministerio defiende que esta última propuesta destinada a estos trabajadores autónomos alternativos, que cotizan a su mutualidad en lugar de a la Seguridad Social mejora a la inicial en dos sentidos: en que el encuadramiento obligatorio en el RETA no afectará a las situaciones de pluriactividad y en que se incluirá en el rescate de los fondos o pasarela a aquellos que estuvieran en una mutualidad antes del cambio de sistema de capitalización colectiva a uno individual, que en el caso de los abogados, la más numerosa de las mutualidades, fue en 2005.

«De este modo, damos respuesta a una demanda de un colectivo de profesionales que estando en el ámbito de la mutualidad privada quieren formar parte del régimen público de protección que ofrece la Seguridad Social», recalcaron desde la entidad.

70.000 colegiados

Son cerca de 70.000 abogados y procuradores los afectados por el régimen actual que tienen un horizonte de jubilación con pensiones sustancialmente más bajas que la media de los beneficiarios del régimen general pero también que los trabajadores por cuenta propia del RETA.

En síntesis, la medida supondría permitir a estos trabajadores modificar el régimen de cotizaciones, de modo que pasarían al sistema del RETA tal cual está concebido tras la reforma llevada a cabo por el Ejecutivo en la anterior legislatura y que echó a andar en 2023 con los quince tramos de cotización asociados a los rendimientos netos declarados -que recoge 15 bases mínimas distintas, una para cada tramo-.

Como ya contó este periódico, la situación en el caso de los 60.000 abogados que cotizan a Mutualidad es ampliamente heterogénea. Del total, 2.500 estarían en la situación más agravada con un horizonte de pensión de 500 euros mensuales; otros 15.000 colegiados tendrían una proyección de renta de jubilación mensual de entre 500 y 700 euros mensuales; unos 30.000 autónomos mutualistas estarían en el entorno de los 800 euros. El resto cuenta con situaciones en las que las aportaciones realizadas les proporcionarán cuantías superiores.

Unos 2.500 abogados que cotizan a Mutualidad tienen un horizonte de pensión de apenas 500 euros mensuales



José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica, en la junta // IGNACIO GIL

Álvarez-Pallete da la bienvenida a la SEPI y a la saudí STC en Telefónica

► La teleco logra un amplio respaldo de los accionistas a las propuestas en junta

DANIEL CABALLERO
MADRID

Telefónica celebró ayer su junta de accionistas de 2024, la del centenario de la compañía, en medio del baile de accionistas que lleva produciéndose en la teleco desde la última parte del año pasado. Los saudíes de STC y el Estado español a través de la SEPI ya están en el accionariado con sendas participaciones significativas (5% y 3% respectivamente, de momento, de manera directa) y, aunque sin mencionarles directamente, el presidente José María Álvarez-Pallete les dio la bienvenida a la compañía.

«Entendemos el interés que Telefónica suscita en la comunidad inversora, entendemos a todas las partes que quieren estar en Telefónica porque Telefónica es parte del futuro, un futuro por el que ha apostado. Damos la bienvenida a los que han decidido participar en ese futuro y, por supuesto, agradecemos a los que han recorrido el camino con nosotros, grandes y pequeños porque supieron ver dónde había que estar», indicó en su discurso en la junta, en la que se aprobaron las propuestas por una amplísima mayoría, respaldando así la gestión del presidente y su equipo.

Después, a preguntas de los accionistas, señaló que considera que estas entradas en el accionariado «con-

tribuyen a la estabilidad accionarial de Telefónica y reflejan el compromiso y confianza en la estrategia a largo plazo».

El primer ejecutivo de la compañía lanzó también un mensaje sobre el buen gobierno corporativo de la empresa, algo que se espera que no las tren ni STC ni la SEPI una vez entren al consejo de administración con al menos un miembro cada uno. «Seguiremos avanzando en las mejores prácticas de gobierno corporativo manteniendo a Telefónica como líder en sostenibilidad y diversidad», dijo. Tras la junta, uno de los momentos clave en el equilibrio accionarial estará en cuándo y cómo entrarán STC y la SEPI en el consejo. Como ha publicado ABC, el Gobierno pretende impedir que los saudíes entren al máximo órgano de gobierno de la compañía hasta que el Estado tenga también su silla. Ambos tienen la intención de alcanzar un 10% del capital social, lo que, de llegar, les podría dar acceso a dos puestos en el consejo. Esa posibilidad de alcanzar dos consejeros todavía está por ver.

El presidente de Telefónica, en su discurso, hizo un recorrido por la trayectoria de los últimos años de la compañía, para acto seguido mirar al futuro con los compromisos que ya hicieron públicos en noviembre. «Durante los próximos tres años: creceremos en ingresos y en beneficio operativo, creceremos en generación de caja un 50% hasta alcanzar los 3.000 millones de euros, continuaremos reduciendo nuestro endeudamiento hasta un ratio entre 2,5 y 2,2 veces y repartiremos al menos 5.100 millones de euros en dividendos», comentó.

IBEX 35 +0,34 10.686,00 Año: 5,78%	FTSE 100 +0,91 7.995,58 Año: 3,39%	CAC 40 -0,16 8.010,83 Año: 6,20%	DOW JONES -1,24 37.983,24 Año: 0,77 %
MADRID +0,29 1.057,78 Año: 6,09%	FTSE MIB +0,15 33.764,15 Año: 11,24%	DAX -0,13 17.930,32 Año: 7,04%	NASDAQ 100 -1,66 18.003,49 Año: 6,54 %
EURO STOXX 50 -0,23 4.955,01 Año: 9,58%	FTSE LATIBEX -0,18 2.484,3 Año: -2,66%	NIKKEI +0,21 39.523,55 Año: 18,11%	S&P 500 -1,62 5.123,41 Año: 6,90 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID.	PER.
Acciona	110,100	2,32	-1740	111,30	108,20	4,10	12,23
Acciona Energía	20,12	1,46	-28,35	20,46	19,9	3,48	16,26
Acerinox	10,520	0,00	-1,27	10,69	10,51	2,95	7,20
ACS	37,920	0,85	5,58	38,36	37,72	0,13	11,25
Aena	173,200	0,23	5,55	176,40	172,90	2,74	13,18
Amadeus	57,100	-1,42	-11,99	58,54	57,10	0,77	15,83
ArcelorMittal	25,720	0,74	0,21	26,33	25,64	1,58	4,76
B. Sabadell	1,440	-2,01	29,34	1,47	1,43	2,08	7,35
B. Santander	4,448	-0,18	17,69	4,52	4,43	3,16	5,67
Bankinter	6,840	-0,96	18,01	6,96	6,83	10,59	793
BBVA	10,050	-0,69	22,17	10,14	9,92	5,47	6,88
Caixabank	4,668	0,60	25,28	4,69	4,62	4,94	7,41
Cellnex	31,010	1,81	-13,04	31,16	30,60	0,18	274,14
Enagas	13,750	1,10	-9,92	13,81	13,60	12,57	16,00
Endesa	17,300	2,16	6,28	17,47	16,94	12,05	9,21
Ferrovial	34,360	0,47	4,06	34,78	34,20	1,24	35,62
Fluidra	19,680	-1,20	4,40	20,10	19,61	1,78	13,65
Grifols-A	8,574	-1,58	-44,52	8,90	8,48	-	6,50
Iberdrola	11,250	1,12	-5,22	11,34	11,17	4,08	12,65
Inditex	43,660	0,51	10,73	44,28	43,58	2,75	19,55
Indra	18,430	0,16	31,64	18,59	18,36	1,36	9,89
Inmob. Colonial	5,420	-0,46	-17,25	5,51	5,41	4,61	15,27
IAG	1,901	-3,65	6,74	2,01	1,89	-	3,76
Lab. Rovi	82,250	0,43	36,63	83,55	81,75	1,57	17,12
Logista	24,980	-0,24	2,04	25,30	24,94	7,41	10,23
Mapfre	2,266	-0,61	16,62	2,30	2,26	6,42	7,49
Melia Hotels	7,235	-2,49	21,39	7,50	7,24	-	12,01
Merlin	10,020	1,11	-0,40	10,12	9,96	4,41	13,76
Naturgy	20,820	1,76	-22,89	21,24	20,30	4,80	12,59
Red Electrica	15,770	1,68	5,77	15,82	15,61	6,34	14,40
Repsol	15,875	3,35	18,03	15,97	15,39	2,52	4,97
Sacyr	3,356	0,48	7,36	3,42	3,336	-	10,46
Solaria	9,850	2,07	-47,07	10,03	9,77	-	8,94
Telefonica	3,959	0,74	12,03	3,97	3,94	7,58	12,29
Unicaja	1,141	0,62	28,20	1,16	1,14	4,36	6,77

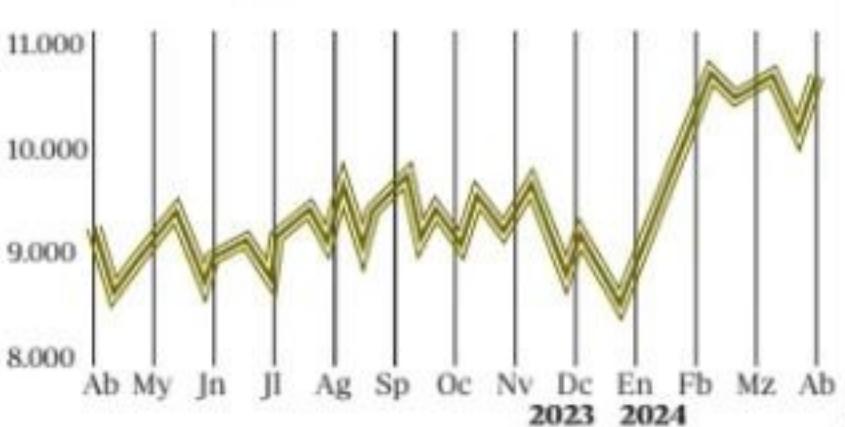
SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Audax	1,748	5,94	34,46
Bodegas Riojanas	4,260	3,90	-7,79
Repsol	15,875	3,35	18,03
OHLA	0,340	3,16	-24,38
Squirrel	1,545	3,00	3,69
Acciona	110,100	2,32	-1740
Gam	1,350	2,27	14,41
Vocento	0,810	2,27	47,27
Nextil	0,365	2,24	-3,95
Endesa	17,300	2,16	-6,28

Evolución del Ibex 35



- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Berkeley	0,198	-8,99	13,50
Libertas 7	1,120	-6,67	9,80
Duro Felguera	0,581	-5,37	-10,89
Amper	0,091	-5,10	8,97
Montebalito	1,380	-4,17	-5,48
IAG	1,901	-3,65	6,74
Edreams	6,130	-2,70	-20,08
Aperam	29,380	-2,52	-10,92
Meliá Hotels	7,235	-2,49	21,39
Inm. del Sur	7,200	-2,04	2,86

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%	
Eurostoxx 50	Total	69,09	2,05	ING	14,946	-3,32
	Engie	15,88	1,70	Adyen	1,421,6	-2,54
Dow Jones	Apple	176,55	0,86	JPMorgan	182,79	-6,47
	Travelers	221,1	0,32	Intel	35,69	-5,16
Ftse 100	CRH	67,020	33,03	IAG	1,627	-3,81
	Feuson	174,450	25,82	Ocado	3,567	-3,62

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,47	-0,45	-10,60
Aedas	17,72	-0,11	-2,74
Airbus	163,24	0,73	16,30
Airtificial	0,13	-1,90	4,19
Alantra	8,82	0,00	4,50
Almirall	8,26	0,18	-1,96
Amper	0,09	-5,10	8,97
AmRest	5,42	0,93	-12,16
Aperam	29,38	-2,52	-10,92
Applus Services	11,64	0,34	16,40
Arima	6,28	0,00	-1,10
Atresmedia	4,36	0,35	21,17
Atrys	2,99	-1,32	-41,51
Audax	1,75	5,94	34,46
Azkoyen	6,26	0,00	-1,57
Berkeley	0,20	-8,99	13,50
B. Riojanas	4,26	3,90	-7,79
Borges	2,60	0,00	1,56
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	25,3	-0,98	-1,63
Cl. Baviera	28,80	1,05	25,22
Coca Cola	62		

El PSOE usó fondos de la violencia de género para el Orgullo LGTB en una veintena de municipios

- De 33 actividades denunciadas por la Alianza contra el Borrado de las Mujeres, 22 pertenecen a gobiernos dirigidos por socialistas o en coalición
- Combatir la violencia no era prioritario sino otros fines, acusan las feministas

ÉRIKA MONTAÑÉS

Al menos una veintena de municipios e instituciones socialistas usaron «indebidamente» fondos públicos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género para otros fines que no son la lucha directa contra esta lacra; en concreto, la promoción de actividades del colectivo LGTB como «una cata de tortillas para lograr la visibilidad lesbica», la celebración de los fastos del Orgullo Gay o «una campaña para acompañar al alumnado transgénero en la escuela».

A la denuncia que cursó el pasado 1 de abril una asociación de feministas de la corriente más clásica -Alianza contra el Borrado de las Mujeres- dirigiendo una misiva a la actual ministra de Igualdad para que investigue ese mal empleo de los fondos estatales, la misma plataforma añade ahora una relación de hasta 67 actividades pagadas con esos fondos y que no se ajustan a los objetivos que persigue el pacto de Estado firmado en 2017.

De esas 67 acciones, 33 son para celebrar el Orgullo LGTB. Y en 22 casos está detrás como responsable el PSOE, aunque en esa relación de casos e instituciones señaladas por desviar el dinero a intereses distintos de la protección de las mujeres, hay gobiernos de toda ideología.

Se organizó una charla sobre 'lgbtfobia' en la localidad asturiana de Mieres en 2022 bajo mandato de Izquierda Unida; en Teruel, en 2020, un congreso del PP hace lo propio y repite en Salou (Tarragona) el de Sumem Per Salou en 2021; la cata de tortillas pertenece al Ayuntamiento de Ripollet, en la provincia de Barcelona, con Decidim Ripollet al frente de la corporación municipal en 2022; el Gobierno de Canarias en 2022 y 2023 con el hoy ministro Ángel Víctor Torres al frente es responsable de varias de las ac-

ciones, como cursos sobre diversidad sexual en los colegios públicos del archipiélago sufragados -siempre según las acusaciones de Contra el Borrado- con el dinero del Pacto de Estado, que se distribuye de manera anual a comunidades y ayuntamientos.

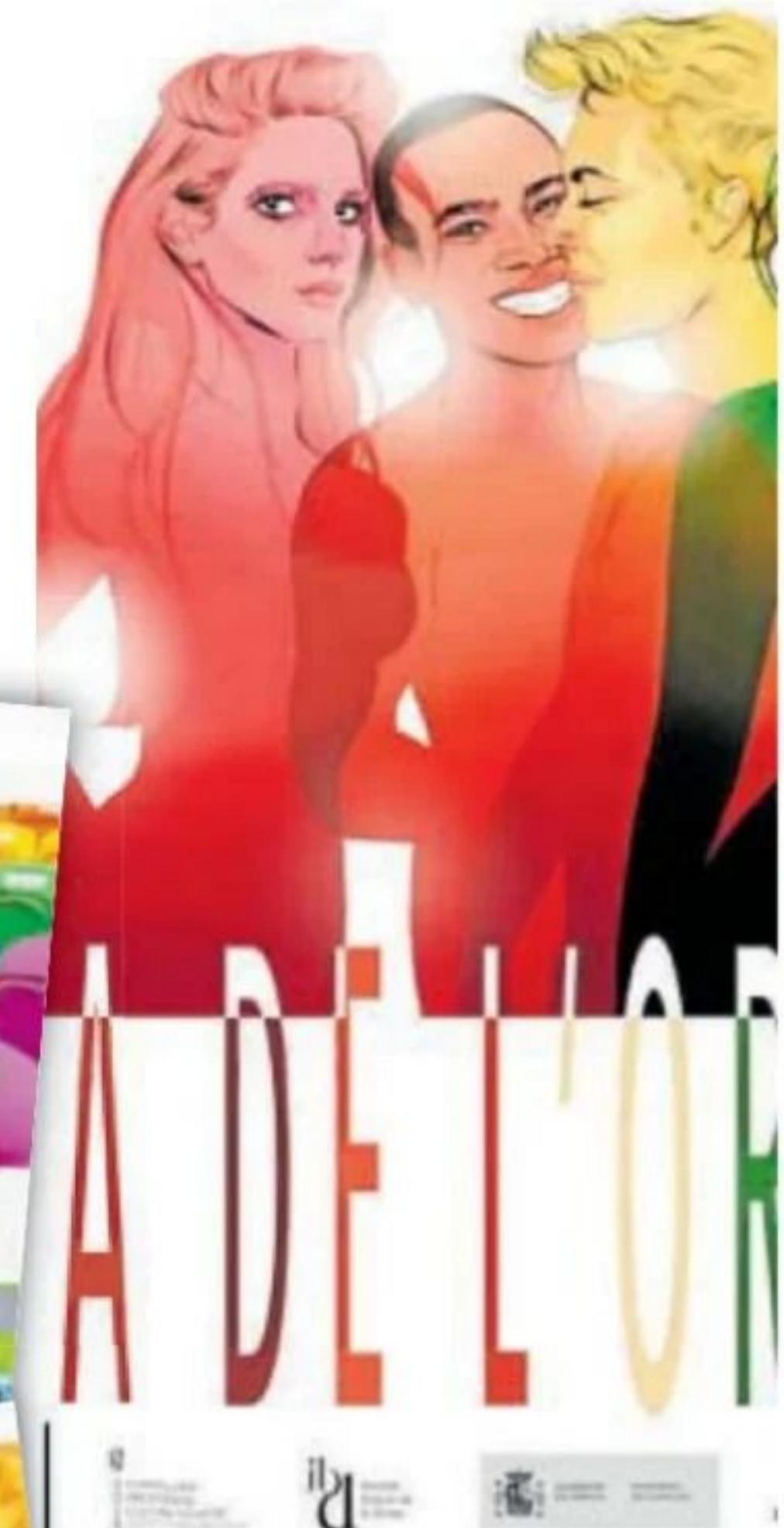
Risoterapia y yoga

Las feministas de la plataforma, entre las que se encuentran rostros notorios en el PSOE como Ángeles Álvarez -fue portavoz de Igualdad en el Grupo Parlamentario con José Luis Rodríguez Zapatero de presidente del Gobierno- creen que hay un dispuesto de los fondos para combatir la lacra. A comienzos de mes, denunciaron que se sufragan con estos fondos actos de lo más variopinto que nada tienen que ver con el maltrato y que van desde catas de chocolate a festivales de 'perreo'. Ahora suman muchos más casos a su inventario: talleres de risoterapia, yoga y suelo pélvico, meriendas, tertulias, monólogos, talleres para elaborar jabones y muchas otras finalidades «ajenias», dicen, a la verdadera causa.

A estas actividades, en su denuncia de ayer, Contra el Borrado suma un desglose pormenorizado de una quincena de municipios, además de los Gobiernos de Castilla-La Mancha, Aragón y Canarias, que en la legislatura pasada pagaron los citados 33 actos destinados al colectivo LGTB con fondos que no correspondían.

Además, hay algunas actividades de promoción directa del transgénero, lo que escama especialmente a esta entidad, como una guía editada en Puertollano (Ciudad Real) en 2020 para 'Ser lo que Sienta Ser. Transexualidad, Transgénero, Intersexual'.

En su inventario de casos, la orga-



Algunas de las actividades para el colectivo LGTB denunciadas // ABC

randa de Bracamonte (Salamanca), entre otros, por sufragar las celebraciones del mes del Orgullo a cargo de los fondos de la violencia sexista. En suma, fuentes de la asociación aseguran que se están pagando con cargo a esos fondos «charlas y conferencias contra la 'lgbtfobia', campañas a favor de la diversidad sexual y de género, festivales de cine LGTB o incluso la compra de títulos LGTB para bibliotecas.

Por otro lado, llevan un paso más allá su acusación al indicar que algunas de las iniciativas que denuncian se han dirigido específicamente a menores.

Actividades no financierables

La organización de mujeres pidió al Ministerio de Igualdad que investigue estos «usos inadecuados». «Como ya hicimos en nuestra misiva enviada a la ministra de Igualdad el pasado 1 de abril, reclamamos el reintegro de los importes generados por esas actividades y que se investiguen, poniendo a disposición de la Comisión de Seguimiento del pacto y del Consejo de Participación de la Mujer la relación completa de actividades realizadas con cargo a esos fondos», remarcan en la amplificación de su denuncia.

Igualmente, recuerdan desde la plataforma feminista que la utilización «indebida» de los fondos del pacto de

El año pasado el pacto de Estado distribuyó 140 millones de euros a las entidades regionales y municipales, este 2024 se elevarán a 160 millones

Igualdad asumió en 2023 que desaparecieron 80.000 euros; Redondo prometió ganar transparencia para las partidas

nización señala directamente a ayuntamientos como el de Ibiza, Miranda de Ebro (Burgos), Punta Umbría (Huelva), Aznalcázar (Sevilla), Isla Cristina (Huelva), Posadas (Córdoba) o Peña-



Estado «actúa en menoscabo de las víctimas, merma recursos para su protección, sustrae la atención social sobre el problema convirtiéndose en una práctica, que en muchos casos incluso actúa en sentido contrario a la defensa de los derechos de las mujeres».

Tras recibir la primera carta de Contra el Borrado, el Ministerio de Igualdad se comprometió con la organización a investigar el uso de los fondos en estas actividades específicas y consideró que «de cofinanciarse con fondos del pacto de Estado, se considerarán actividades no financierables», por lo que «no se podrán imputar a los fondos del pacto de Violencia de Género y se solicitarán de forma inmediata la retirada de los logos del pacto de Estado, del Ministerio de Igualdad y del Gobierno de España» de esas actividades, aseguró el departamento que encabeza la socialista Ana Redondo.

La ruta del dinero

El año pasado el pacto de Estado elevó su cuantía anual para todas las administraciones del territorio español en 40 millones, por autorización de la exministra Irene Montero, y pasó de los 100 millones anuales a 140. Este 2024 Ana Redondo ya ha autorizado elevar en veinte millones más el monto del ejercicio, hasta 160. Igualdad no descartó llegar a 200 millones de euros anuales en la presente legislatura.

La exsecretaria de Estado de Igualdad, Ángela Rodríguez 'Pam', ya con-

fesó el año pasado que habían desaparecido 80.000 euros de los fondos y que el Ministerio de Irene Montero no podía rastrear a qué destinaba cada ayuntamiento las partidas que reciben. Preguntada por esta evaporación de fondos, la ministra Redondo prometió en sede parlamentaria dotar de mayor transparencia la ruta que recorre el dinero que debe servir para ayudar a prevenir el maltrato y ayudar a superarlo a quienes tocan ese infierno.

VERAZONE, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE) APARTAMENTOS EL BIBIO, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA) MASBIBIO INVEST, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (en adelante, la "Ley"), se hace público que el día 15 de marzo de 2024, la mercantil Luis Masaveu Capital Unipessoal, L.D.A. (antes denominada Masaveu Capital, S.L.), la cual ostenta la condición de Socio Único de Verazone, S.L.U. (Sociedad Absorbente) de Apartamentos el Bibio, S.L.U. (Sociedad Absorbida) y de Masbibi Invest, S.L.U. (Sociedad Absorbida), en ejercicio de sus respectivas competencias de Junta General, Extraordinaria y Universal de cada una de las sociedades intervenidas, ha adoptado la decisión de aprobar la fusión por absorción por parte de Verazone, S.L.U. (Sociedad Absorbente) de Apartamentos el Bibio, S.L.U. (Sociedad Absorbida) y de Masbibi Invest, S.L.U. (Sociedad Absorbida), sobre la base del proyecto común de fusión de fecha 1 de marzo 2024, con disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas, y adquisición por sucesión universal de su patrimonio por la Sociedad Absorbente. La decisión de fusión ha sido adoptada conforme al proyecto común de fusión redactado por los órganos de administración de todas las sociedades intervenientes en la fusión con fecha 1 de marzo 2024, y la fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 56.1 de la Ley, al tratarse de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas están íntegramente participadas de forma directa por el mismo Socio Único. En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 3, 5, 6 y 7 del artículo 40 de la Ley (ii) los informes de Administradores y expertos sobre el Proyecto de fusión (iii) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente, y (iv) la aprobación de la fusión por la Junta General de las Sociedades Absorbidas. Habiéndose adoptado las decisiones (acuerdos) de fusión por las sociedades intervenientes en la fusión por decisión de su respectivo (mismo) Socio Único, ejerciendo las facultades de la Junta General, resulta que las decisiones (acuerdos) de fusión se adoptaron en Junta universal y por unanimidad de cada una de las sociedades participantes en la fusión, y, en consecuencia, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 de la Ley, la decisión (acuerdo) de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión.

Conforme a lo establecido en el artículo 10 de la Ley, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y el Balance de fusión. De acuerdo con el artículo 13 de la Ley, los acreedores de cada una de las sociedades podrán realizar las actuaciones previstas en dicho artículo que resulten de aplicación, en el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio de fusión.

Madrid, 15 de marzo de 2024. El Administrador Único Don Luis Masaveu Herrero, persona física representante de la jurídica Luis Masaveu Capital Unipessoal L.D.A (anteriormente denominada Masaveu Capital, S.L.U.).

La ministra Isabel Rodríguez destinó el dinero estatal a una guía sobre transexualidad

► Siendo alcaldesa de Puertollano, el consistorio ejecutó este uso de los fondos

E. MONTAÑÉS

Lo que empezó como una investigación puntual del Ministerio de Igualdad a una «cena solo para mujeres» organizada por un ayuntamiento del PP en Galicia con fondos del pacto de Estado contra la Violencia Machista, ha destapado un uso negligente de este presupuesto a nivel nacional. Municipios de toda ideología están recurriendo a estos fondos para financiar todo tipo de eventos que nada tienen que ver con el maltrato de las víctimas.

Igualdad puso la lupa en la «cena solo para mujeres» de Cotobade, pero la plataforma Contra el Borrado responde que, puestos a investigar, el ministerio debería hacerlo con hasta 67 iniciativas diferentes en las que el PSOE tiene también responsabilidad.

Uso inapropiado

De la relación de «usos inapropiados» del dinero de las arcas públicas que ha recopilado la plataforma feminista a partir de denuncias de particulares, personal de las propias instituciones y de otras entidades, hay uno que llama especialmente la atención por su finalidad: una guía editada en Puertollano (Ciudad Real) en 2020 para 'Ser lo que Sienta Ser: Transexualidad, Transgénero, Intersexual'.

Ese despilfarro de dinero públi-



El 'manual trans' de Puertollano // ABC

co para «promover el transgenerismo» en palabras de Contra el Borrado tiene la impronta de un Ayuntamiento del PSOE. Puertollano ha sido los últimos 44 años un bastión inexpugnable del PSOE hasta que por primera vez en democracia el pasado mes de mayor pasó a manos del PP.

Entre 2019 y hasta el 11 de julio de 2021, la alcaldesa de la localidad ciudadrealeña fue Isabel Rodríguez, que luego dio el salto a ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno de Pedro Sánchez y hoy es responsable de Vivienda de su gabinete.

Diversidad sexual

Asimismo, siempre según las denunciantes, el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha promocionó los actos del Orgullo en la Universidad de Castilla-La Mancha, con un Gobierno del PSOE al frente y fondos del pacto; y otro ministro, el de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, estaba al frente del archipiélago canario cuando se pagaron con las partidas estatales contra la violencia sexista los programas 'Sex&Chill. Programa de Intervención con Menores de la Asociación Diversas', 'Escuela en Tránsito. Acompañamiento del alumnado trans' o 'Desenredos. Educación Diversidad Afectivo-Sexual 1º de ESO'.

Estos programas se impartieron en 2020, 2021 y 2022 por el Gobierno de Canarias de los socialistas en alianza con Unidas Podemos, apunta Contra el Borrado. Aleccionaron a los niños de los colegios públicos canarios en educación afectivo-sexual «diversa», un propósito muy alejado del que busca el acuerdo de Estado.

Sanidad amenaza con una ley que limite la gestión privada de los hospitales públicos

► Mónica García asegura que la norma no vetará todos los conciertos, que seguirán dándose en «algunos servicios»

ELENA CALVO
MADRID

«Se trata de convertir en ley el lema: la sanidad pública no se vende, se defiende». Con estas palabras Mónica García anuncia recientemente el objetivo de la nueva norma que prepara su ministerio, la ley de gestión pública de los servicios sanitarios, que en los próximos días -previsiblemente la próxima semana- saldrá a consulta pública previa. Con ella, Sanidad busca limitar la presencia de la privada en la sanidad pública, algo que actualmente ocurre a través de hospitales públicos que gestionan empresas privadas o mediante derivaciones de centros públicos a privados para suavizar las listas de espera, entre otros. Su objetivo es «evitar la corrupción y la parasitación» del sector público sanitario por parte de empresas privadas.

La ley todavía no está elaborada, pues todavía debe someterse a esa consulta pública para tener en cuenta las aportaciones de ciudadanos, organizaciones y asociaciones en su elaboración. Sin embargo, en el plan normativo del Gobierno para este año da pistas sobre su contenido. La norma, que modificará la Ley 14/1986 General de Sanidad, tiene como objetivo «blindar el sistema público de salud de nuestro país, identificando como modelo de gestión del Sistema Nacional de Salud (SNS) la gestión directa, entendida como tal aquella que se presta a través de las administraciones públicas o de entidades de entre las que conforman el sector público institucional estatal, autonómico y local o mediante la creación de consorcios creados por varias administraciones públicas o entidades integrantes del sector público institucional, es decir, a partir de centros cuya titularidad es cien por cien pública».

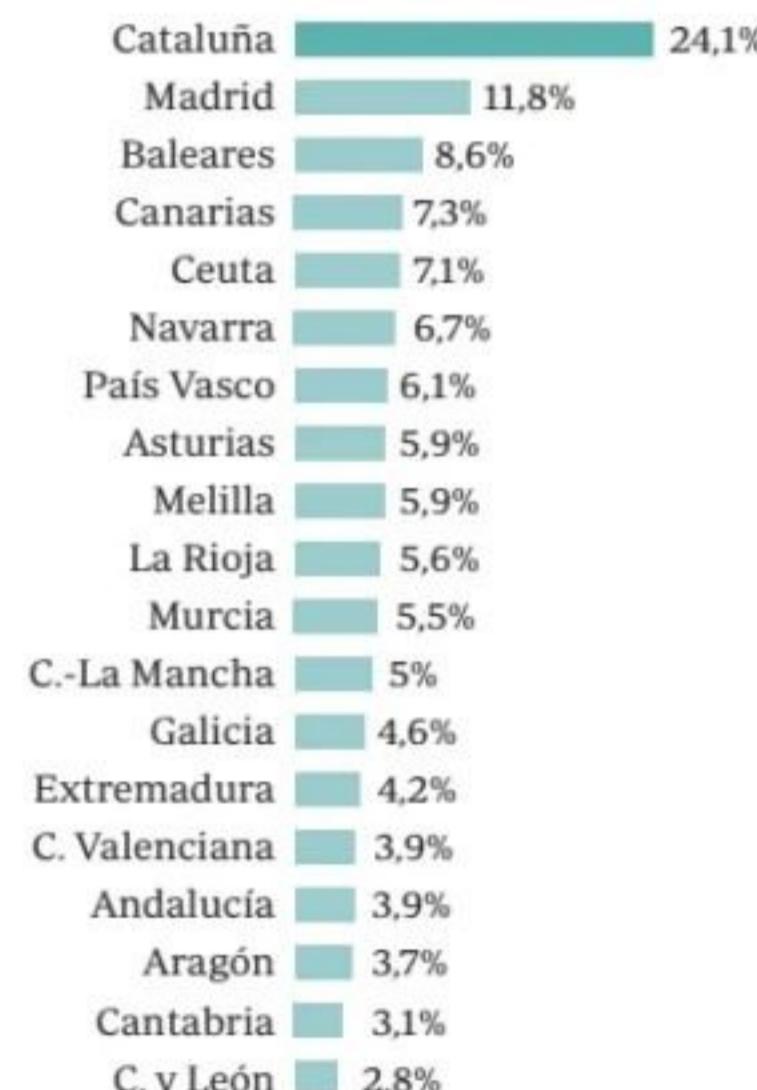
Pero la norma, continúa el resumen del plan normativo, busca también «establecer las excepciones que habilitan la gestión indirecta de las estructuras y servicios públicos que integran el SNS y el régimen jurídico de los consorcios sanitarios, así como los criterios y procesos que han de cumplirse para dichas excepciones». Alude a que «de forma excepcional y justificada» el texto normativo «habilitará la gestión indirecta bajo una visión complementaria y de apoyo, de manera coyuntural, y no sustitutoria o estructural». A este aspecto se refirió recientemente la ministra Mónica García que, en declaraciones a los periodistas, aseguró que ese blindaje de



La ministra de Sanidad, Mónica García, durante una rueda de prensa en el ministerio // EP

Gasto autonómico en los conciertos de la sanidad pública

Porcentaje sobre el gasto total sanitario en 2021



Fuente: Ministerio de Sanidad y Fundación Idis

Cataluña fue la comunidad que más dinero del gasto sanitario destinó a convenios con el sector privado en 2021

lar esta cuestión mediante lo que llamó ley de equidad del sistema sanitario, que vetaba los acuerdos y colaboraciones con la sanidad privada. Contemplaba sin embargo una excepción por la que las comunidades autónomas podrían continuar utilizando estas fórmulas siempre y cuando pudieran justificar la necesidad de hacerlo. Las discrepancias entre PSOE y Unidas Podemos la bloquearon hasta que decayó por la convocatoria de las elecciones.

La privada, con cautela

La sanidad privada es cauta a la hora de pronunciarse sobre este proyecto. «Hay que esperar para ver en qué términos se plantea», dice a ABC Juan Abarca, presidente del Instituto para el Desarrollo e Integración de la Sanidad (IDIS), que defiende el valor de la sanidad privada al sistema. Cree además que desde el departamento de Mónica García «no hay intención de atacar al sector sanitario privado, sino de garantizar que las reglas para la colaboración público-privada sean transparentes». En este sentido, resalta la importancia de que se establezcan estas reglas «que otorguen seguridad jurídica a todas las partes».

En este sentido, el presidente de IDIS insiste en que la colaboración entre la

gestión pública de la sanidad «no significa que no se pueda concesionar, convenir y que no pueda haber diferentes contrataciones de algunos servicios o de algunas provisiones». Pero «la privatización de la sanidad», continuó «ha servido para que haya más mortalidad y menos calidad», dijo aludiendo a un informe de la Universidad de Oxford sobre el caso de la sanidad británica.

Ya en la anterior legislatura, cuando Carolina Darias ocupaba el Ministerio de Sanidad, el Gobierno trató de legis-

sanidad pública y la privada «ha demostrado históricamente ser beneficiosa para el propio sistema sanitario y sobre todo para el paciente», destacando la capacidad de la sanidad privada para ayudar a reducir las listas de espera. Abarca reclama que los modelos de gestión sanitaria sean evaluados en función de su eficiencia y resultados. «A priori, la gestión directa no plantea bajo nuestro punto de vista ventajas que se puedan cuantificar en términos de eficiencia y resultados sanitarios», asevera.

Precisamente IDIS en su informe 'Sanidad privada, aportando valor' analiza el gasto de las comunidades en la partida de conciertos con la sanidad privada. Con los datos concluye que Cataluña es la región que en 2021 (últimas cifras) más dinero público destinó a estos convenios (24,1%), seguida por Madrid (11,8%) y Baleares (8,6%). En el lado contrario, los que menos fueron Aragón, Cantabria y Castilla y León.

El mismo informe señala qué comunidades tenían más acuerdos con la sanidad privada en 2021, aunque estos datos pueden haber cambiado en los últimos dos años. Según estas cifras, en ese momento la región que encabezaba la lista era la Comunidad Valenciana, pues el 85,7% de sus servicios hospitalarios tenían algún tipo de concierto con el sector privado, situación que ha cambiado con la reversión del modelo en varios hospitales. Aragón, Canarias y Castilla y León continúan el listado, con el 72,7% de servicios hospitalarios con conciertos con la sanidad privada.

«Una mente que no sabe reposar pierde rápido el control»

Marian Rojas Estapé

Psiquiatra

► En su libro 'Recupera tu mente, reconquista tu vida' habla de la crisis de atención que vive la sociedad

RAQUEL ALCOLEA
MADRID

Cada día somos más impacientes y estamos más irritables. Vivimos en la era de la gratificación instantánea, la cultura de la inmediatez y la felicidad a golpe de clic. Nos hemos convertido en drogodependientes emocionales, ávidos de cada nueva dosis de la placentera dopamina. Pero eso no nos va a salir gratis pues, como explica la psiquiatra Marian Rojas Estapé, impacata en nuestra capacidad de prestar atención, pensar y concentrarnos.

—¿Qué sucede cuando la mente no logra calma ni reposo?

—Que no se concentra, no presta atención y está irritable. Se impacienta, salta por cualquier cosa o se perturba fácilmente. Una mente que no sabe reposar pierde rápido el control. De su vida y de sus emociones.

—¿Cuál es el origen de esa dificultad?

—Hay una crisis de atención en la sociedad y a la mayor parte de la población cada vez le cuesta más concentrarse, empatizar, contemplar, tomar decisiones o incluso resolver tareas complejas. El cerebro pide lo fácil, lo superficial, lo dopaminérgico. Y eso se debe a que hemos perdido las herramientas para salir de esa crisis porque no hemos trabajado la corteza prefrontal, que es la necesaria para llevar a cabo esos procesos.

—¿Cómo se trabaja esa parte del cerebro?

—Para potenciar la corteza prefrontal hay que saber lo que la bloquea. Es el caso de la soledad, el miedo y la neuroinflamación derivada de factores relacionados con la salud o con la falta de sueño. Pero también hay que citar las distracciones, la hiperconexión y la hiperestimulación. Una sociedad con muchas distracciones es una sociedad que piensa peor, se concentra peor y es menos eficiente.

—¿Asegura que detrás de la ansiedad, la depresión y las adicciones está la pérdida de paz interior, ¿cómo se recupera?

—El estado de mayor bienestar está regulado por la serotonina, que calma al cerebro, no tanto por la dopamina. La clave reside en entender que debe haber momentos de disfrute pero que al final del día esa persona ha de sentir calma dentro de ella. Eso significa



ERNESTO AGUDO

que no viva agitada, acelerada, rabiosa o con temor. Significa estar en paz con el exterior y con uno mismo. Vivir agitados implica sentir que no tenemos las riendas de nuestra vida.

—En su obra habla a menudo de la necesidad de abrazar el dolor...

—Uno de los grandes éxitos de la vida es aprender a gestionar el dolor, el sufrimiento, el estrés y la frustración cuando llegan. Porque van a llegar. Siempre llegan. La vida es una gran batalla en la que el dolor aparece en algún momento. Y uno no puede estar siempre huyendo de él, hay que gestionarlo, no anestesiarlo.

—¿Evitarlo no es gestionarlo?

—Lo que explico es que pequeñas dosis de dolor equilibran la cuerda y pueden hacernos sentir pequeñas dosis de placer. De lo que se trata es de no dar al cuerpo lo que quiere cada vez que lo pide porque si no, se puede volver caprichoso o incluso intolerante a cualquier tipo de malestar. Y esto co-

necta con un concepto descubierto y divulgado en Estados Unidos que es el del 'ayuno de dopamina'. No está demostrado que exista literalmente pues el mecanismo es complejo, pero sí se ha visto que si uno está enganchado a algo que le produce placer resultará más útil de lo que cree e incluso más placentero hacer un pequeño ayuno de ese comportamiento.

—Para reconquistar la mente propone seguir 'rutinas vitamínicas', ¿por cuáles se debería empezar?

—Se empieza por ordenar las ideas para identificar nuestros factores de estrés, nuestras heridas y los momentos, lugares o personas que nos recargan de energía. Y también ayuda moverse. El ejercicio es el mejor antidepresivo y la mejor vacuna contra todo tipo de enfermedades. Pero además hay que permitirse no hacer nada, aburrirse sin culpa, contemplar, hacerse preguntas... En definitiva, tener ratos de reflexión para identificar, conocer, comprender y darse margen para sentirse aliviados.

—Tenemos que aburrirnos...

—Hay que dejar que los pensamientos fluyan porque así aumenta la creatividad y se resuelven problemas. Si no permitimos que nuestro cerebro divague será más difícil encontrar soluciones, asombrarse, pensar, inspirarse... Necesitamos divagar y para eso tiene que haber pocas distracciones.

“Una sociedad con muchas distracciones es una sociedad que piensa peor, se concentra peor y es menos eficiente”

GEORG GÄNSWEIN

El Papa tiende una mano al exsecretario de Benedicto y lo nombrará nuncio

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL VATICANO

El exsecretario de Benedicto XVI, Georg Gänswein, de 67 años, vuelve a la primera línea del trabajo en la Santa Sede y se convertirá próximamente en representante del Papa en una importante nunciatura europea. Tras unos meses de pausa, durante los que fue destinado a Friburgo sin encargo específico, Francisco ha decidido contar de nuevo con él.

En 'El Sucesor', el reciente libro entrevista con este corresponsal de ABC, el Papa Francisco reconocía «con pena» que Georg Gänswein «me lo hizo algunas veces difícil». Sin embargo, ahora quiere subrayar que no tiene cuentas pendientes con él. El nombramiento, que aún no es oficial, es también una señal de agradecimiento del Papa y reconocimiento por la delicadeza humana con la que Gänswein cuidó de Benedicto XVI durante su pontificado y durante los diez años de papado emérito.

La ruptura total entre Francisco y Gänswein se produjo el día del funeral de Benedicto XVI, cuando anunció la publicación de un libro con sus recuerdos del Papa emérito. En esa obra, el secretario de Benedicto incluyó correspondencia inédita entre los dos Pontífices y mencionó algunas perplejidades que el Papa emérito había manifestado en privado sobre expresiones teológicas de los primeros documentos del Papa Francisco o sobre su decisión de recuperar la decisión del Concilio Vaticano II de limitar la celebración de la misa según el llamado rito tridentino.

En enero de este año, el Papa Francisco se reunió con él y con las cuatro mujeres que cuidaban de Benedicto. La conversación, familiar y cordial, sirvió para deshacer malentendidos y dio pie a un acercamiento entre el Pontífice y Gänswein. El Papa comprendió que el exsecretario de Benedicto se encontraba en una situación difícil. «Ser secretario es muy difícil. Un buen secretario te ayuda y no deja huella», había subrayado en 'El Sucesor'.

Viaje a Asia y Oceanía

Desafiando los achaques de salud, el Vaticano ha anunciado que en septiembre el Papa realizará un viaje de 12 días a cuatro países de Asia y Oceanía. Francisco, de 87 años, estará en Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur del 2 al 13 de septiembre. Será el viaje más largo que hasta ahora ha realizado. El Vaticano ha comunicado las fechas, pero ha preferido no adelantar detalles de la agenda de Francisco en estos cuatro países.

«Para Wagner, el arte nos pertenece a todos»

Pablo Heras-Casado

Director de orquesta

► El músico granadino vuelve al Teatro Real para dirigir, nuevamente, una obra de Wagner: 'Los maestros cantores de Núremberg'

JULIO BRAVO
MADRID

Pablo Heras-Casado (Granada, 1977) centra sus esfuerzos estos días en dos personas: su hijo Nico, por quien es, lógicamente, capaz de ir a jugar al fútbol después de un larguísimo ensayo; y Richard Wagner, el autor de la ópera 'Los maestros cantores de Núremberg', que dirigirá en el Teatro Real entre el 24 de abril y el 25 de mayo. Es la primera vez que se enfrenta a este auténtico monumento musical -también por su duración, cuatro horas y media-, que se estrenó en Múnich el 21 de junio de 1868 se ofrecerá en una producción dirigida por Laurent Pelly. En el reparto, nombres como los de Gerald Finley, Jong Min Park, Leigh Melrose, Tomislav Muzek, Nicole Chevalier o Anna La provskaja. Llega este título, sin embargo, después de haber afrontado en los últimos años, pandemia incluida, la exigente Tetralogía wagneriana, y de haber dirigido 'Parsifal', con gran éxito, en el 'santuario' de Bayreuth. Por ahí empezamos.

—¿Bayreuth significa un antes y un después en su carrera y en su manera de entender a Wagner?

—Absolutamente. Es un lugar de muchísima importancia relevancia y visibilidad, y probablemente tenga repercusión en mi carrera, pero eso me interesa menos de lo que supuso para mí la experiencia; no hablo solamente de mi estreno en Bayreuth, sino del proceso de llegar hasta allí, de sumergirme en la partitura, de los dos meses de ensayos, de vivir allí, día a día y de una manera muy intensa, la creación de una nueva producción de una ópera que es la obra esencial de ese teatro y de ese festival. Ha supuesto para mí un crecimiento enorme y claro que hay un antes y un después. Y personalmente, ha sido un espaldarazo a mi manera de entender la música wagneriana

y de seguir ciertos preceptos que ya seguía antes de Bayreuth.

—¿Se alegra de dirigir los 'Maestros cantores' después de esta experiencia?

—Joan Matabosch y yo teníamos esta ópera en el horizonte desde hace tiempo, pero sin plantear una fecha concreta. Y me alegra mucho de que haya llegado después de Bayreuth, que ha sido un revulsivo enorme para mí, tanto a nivel personal como artístico; tengo una relación mucho más profunda, y mejor, con la música de Wagner. 'Maestros cantores' es una de las cumbres de la literatura operística y musical, incluso diría que, como creación artística, es una de las cumbres de la historia de la humanidad. Después de la experiencia vivida en Bayreuth me siento con algo más de poso para afrontar este título y lo que viene después.

—¿Y lo que viene es...?

—A partir de la temporada que viene dirigiré una nueva producción del 'Anillo' en la Ópera de París, con dirección escénica de Calixto Bieito; es para mí un acontecimiento y un regalo, como lo fue, y muy relevante, hacer mi primera Tetralogía en Madrid. Además, este verano y el siguiente volveré a Bayreuth con 'Parsifal'.

—Dirigir a Wagner en el Teatro Real, o en cualquier otro teatro -sin querer desmerecerlo, ni tampoco a su orquesta-, después de haberlo hecho en Bayreuth, ¿es como cambiar un Ferrari por otro coche?

—Para nada. Se lo digo con la sinceridad más absoluta. No, no, no es así. 'Maestros cantores' es, en abstracto, uno de los proyectos artísticos más demandantes y exigentes que un teatro o una institución puede acometer. Y aquí hay un nivel de dedicación, de devoción, de rigor, de excelencia, a la altura de ese reto; tanto en el reparto, excelente, como en la orquesta... Sin desmerecer nada de lo que hemos hecho antes, hay una curva de progreso en la



Pablo Heras-Casado, ayer en el Teatro Real // ÁNGEL DE ANTONIO

orquesta evidente. Yo tampoco soy el mismo director que hace siete años. También el coro, tan importante en una obra como esta, es formidable, y tiene un director muy experimentado, con el que es un verdadero placer trabajar con él. De verdad, creo que el Teatro Real es el mejor sitio posible para un proyecto así.

—¿Qué le falta al Teatro Real para estar a la altura de otros teatros legendarios?

—Tiempo. Nada más. Teatros como el Metropolitan de Nueva York, La Scala de Milán, la Staatsoper de Berlín o la Ópera de Viena son teatros que tienen muchísimos años y muchísimas historias. No hay ningún caso, creo, como el del Teatro Real, que en menos de treinta años -su historia se remonta más allá, sí, pero eso es otra cosa- se haya labrado un prestigio y haya alcanzado un papel tan importante y una relevancia internacional como la que tie-

ne. Le ha ayudado mucho, igualmente haber sido el primero en abrir sus puertas tras el confinamiento y en desarrollar su actividad en aquellos tiempos difíciles; demostró una fortaleza que otros teatros no tuvieron en ese momento. Y yo fui testigo directo, y protagonista también, cuando pudimos sacar adelante un 'Anillo' de nivel mundial... De todos modos, competir -entre comillas; esto no es una competición- con las Óperas de Viena, de París, o con la Scala de Milán es solo cuestión de tiempo.

—¿Qué tiene 'Maestros cantores' de especial? ¿Qué le hace ser un monumento, además de su duración?

—Es una pregunta casi imposible de responder. Definir cuál es la grandeza de una obra como ésta... Wagner, creo, quería honrar la tradición musical y la cultura musical europea de la manera más esencial. Hay pocas obras de arte que hablen de una manera tan profunda, pero a la vez tan sincera, del papel del arte en la sociedad. Wagner, por primera vez, dejó de escribir sobre mitos y leyendas, para hacerlo de gente de a pie, con preocupaciones muy sencillas: sus talleres, una fiesta, un baile, un aprendiz que quiere entrar a formar parte del grupo de los maestros, un grupo de artesanos que les gusta reunirse para cantar sus canciones. El tema es el ser humano, y en sus cinco horas no hay ninguna tragedia, ningún momento triste, nadie muere ni a nadie le ocurre nada malo. Se habla, sim-

“

Ser humano

«En cinco horas de ópera no hay ninguna tragedia, nadie muere ni a nadie le ocurre nada malo»



Urtasun, reunido en Madrid con Juan David Correa (izquierda) // ABC

Colombia revela que ha tratado con Urtasun la restitución del tesoro Quimbaya

► Los ministros de Cultura no informaron de esta conversación cuando se reunieron

JAIME G. MORA
MADRID

Los ministros de Cultura de España y Colombia abordaron el pasado mes de diciembre la situación del tesoro Quimbaya. Así lo confirmó esta semana Juan David Correa, ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, en una entrevista en 'France 24': «Lo conversé en mi visita el año pasado con el ministro Urtasun. Le pedí que abriéramos la posibilidad de tener conversaciones». La reivindicación de Colombia es clara: «En 2017, la Corte Constitucional hizo una sentencia que nos obliga a cumplir y a iniciar la probable conversación sobre la devolución de esas 122 piezas que están en el Museo de América de Madrid».

Ninguno de los dos gobiernos informó en diciembre de que trataron este tema, uno de los más delicados dentro de esa descolonización anunciada por el ministro de Cultura, Ernest Urtasun. La delegación colombiana dijo a la agencia Europa Press que la situación del tesoro Quimbaya o el galeón San José no se había incluido en el orden del día y precisó además que ningún funcionario, a ningún nivel, podría referirse a estos temas hasta que una comisión entre la Cancillería y el Ministerio de Culturas definiera la estrategia a seguir. El gabinete de comunicación de Urtasun, por su par-

te, tampoco incluyó en su nota de prensa el asunto entre los temas tratados.

El tesoro Quimbaya es un conjunto de 122 piezas de oro y bronce precolombinas que forman parte de las colecciones de España desde 1893, año en que el entonces presidente de Colombia, Carlos Holguín, le hizo este regalo diplomático a la Reina María Cristina. Colombia viene reclamando la devolución de estas piezas desde los años 70. Correa anunció que el 10 de mayo se celebrará en el Museo del Oro Quimbaya un simposio para tener «conversaciones» sobre el tesoro Quimbaya. «Busca discutir eso que ya discutimos con el galeón, y es pensar en esto como una colección, como una conversación, y no como un tesoro en disputa, no como una guerra, sino precisamente como una oportunidad de tener conversaciones distintas entre España y Colombia».

En ese simposio participarán políticos, diplomáticos y distintos expertos invitados, siguiendo la misma fórmula que Colombia siguió en otra jornada celebrada en febrero en Cartagena de Indias sobre el galeón San José, otro bien patrimonial en disputa entre ambos países. ¿Participará algún miembro del Ministerio de Cultura de España en este encuentro? El equipo de prensa de Urtasun no respondió ayer a esta cuestión planteada por ABC. El año pasado se celebraron en el Museo de América unos seminarios sobre el tesoro Quimbaya. Entre los participantes estuvo Elizabeth Taylor Jay, viceministra de Asuntos Multilaterales, quien dijo que «es hora de que veamos una salida a partir de un diálogo propositivo y esperanzador».

plemente, de emociones humanas básicas: del sentido de pertenencia y el orgullo por la tradición y las raíces; se habla también de la importancia de la renovación, del futuro. Y musicalmente todo se refleja de la manera más pura y perfecta posible: es una ópera esencial por la que estoy fascinado. No le sobra absolutamente nada, ni un solo compás. Y es una fascinación que comparto con Laurent Pelly, con más de cuarenta años de carrera a las espaldas, y al que veo con los ojos llorosos de emoción después de los ensayos.

—**—Esa humanidad de la que habla se refleja a través del coro, que tiene una presencia tan importante en esta obra?**

—Creo que sí. En esta ópera se habla de dejar hablar, opinar, al pueblo; de que participe. Se habla de que el arte —y eso es muy revolucionario en el momento en que lo escribe— no es solamente una cuestión de unos pocos, de un círculo limitado. Wagner habla de democratizar el arte, de que pertenezca a todos. Y claro, el coro toma un gran protagonismo sobre todo en el tercer acto, que es una celebración.

—**—Para afrontar una ópera como esta, tan intensa y extensa, se prepara de una manera especial, tanto física como mentalmente?**

—Hago lo que me pide la propia ópera. No me preparo de una manera consciente. Mi agenda es muy intensa: viajes, ensayos, conciertos. Pero cuando aparece un proyecto así no puedes dejar de tenerlo en cuenta. Es algo en lo

que piensas todos los días, te encuentras donde te encuentres y dirijas lo que estés dirigiendo. 'Maestros cantores' lleva muchos meses, incluso años, acompañándome cada día; y de alguna manera, inconscientemente, te vas preparando. Y cuando llega el momento de sumergirte en el proceso de ensayos, tu cuerpo y tu mente se va adaptando. No hago nada específicamente, pero sí de manera inconsciente varío mi rutina. Pero sucede igual que cuando tengo un concierto o una función de ópera. Sin premeditación, el ritmo es diferente; te levantas y adoptas unos ciertos hábitos, te preparas, reservas energías... Pero lo haces de manera instintiva, porque con los años aprendes a hacer lo que el cuerpo te lo pide.

—**—No es lo mismo correr cien metros que una maratón...**

—No, claro, y con esta ópera tengo que medirme; de momento solamente la hemos hecho toda la obra de un tirón. Y en las dos semanas que quedan hasta el estreno seguro que el cuerpo y la mente se irá acomodando. Fundamentalmente, en mucha medida, es una cuestión de concentración. La mente es la que guía a la energía, la que la dosifica; cuanto más preparado estés mentalmente, más llevadero es desde el punto de vista físico. Si vives con ansiedad o con un ímpetu desmesurado los primeros diez minutos, no podrás llegar al final de la ópera. Es una cuestión de dosificarse, y es algo que se aprende con el tiempo.



Ryuichi Sakamoto en imagen de 'Opus', película-concierto que llega a los cines el 26 de abril // ABC

DAVID MORÁN BARCELONA

Lo primero que vemos es la espalda de Ryuichi Sakamoto (1952-2023). El cabello blanco, la nuca con el vello erizado, la cabeza balanceándose sobre el piano. La cámara avanza, se detiene en unas manos, huesudas y venosas, que teclean sin prisa, más bien acarician, 'Lack Of Love'. Como si tuviese todo el tiempo del mundo. Como si no se estuviera muriendo. Casi se le oye respirar. Como cuando Glenn Gould canturreaba encima de las 'Variaciones Goldberg', pero en versión sobria y contenida. Sobran las palabras, y sólo en dos ocasiones irrumpen la voz del japonés. La primera, justo antes de 'Tong Poo', para decir que necesita un descanso. La segunda, para volver a empezar tras tropezar durante la improvisación de 'Bibo no Aozora'.

«Fue realmente interesante verlo cometer un error», asegura Neo Sora, hijo del músico japonés y director de 'Opus', película que recoge el adiós definitivo de Sakamoto, el último concierto que el fundador de la Yellow Magic Orchestra ofreció antes de morir. «Claro que teníamos una versión buena, perfecta, de 'Bibo no Aozora', pero de algún modo aquel fallo fue liberador y nos permite ver otra cara del compositor», añade Sora, de paso por Barcelona para presentar en el D'A Festival una película que llegará a los cines, ahí donde el japonés reinó con las bandas sonoras de 'El último emperador' y 'Feliz Navidad Mr. Lawrence', el próximo 26 de abril.

Sakamoto, que falleció el 28 de mar-

zo de 2023 a los 71 años, ya firmó con '12', su último disco, la banda sonora de su funeral; un réquiem que vio la luz un par de meses antes de su muerte y en el que dejó grabado una suerte de diario sonoro de sus últimos días entrando y saliendo del hospital. «Fue como una terapia, algo que hizo para él mismo», subraya su hijo. «En cuanto mejoró un poco y se fue a casa, quiso escuchar el sonido de los sintetizadores y empezó a tocar cosas al azar en el piano sólo para sentirse mejor. Al final lo empaquetaron en forma de disco para publicarlo pero, en última instancia, era música que había hecho para él mismo», añade.

Con 'Opus', sin embargo, el músico y compositor japonés no quería despedirse de sí mismo, sino del público. «Actuar en directo fue algo muy importante en su vida y quería hacerlo por última vez, pero su salud no le permitía desplazarse y aguantar en el escenario dos horas seguidas», explica Sora. La idea, según dejó dicho el autor de 'Chasm', era volver a grabar sus obras «mientras aún fuera capaz de interpretarlas» de un modo que «tuvieran suficiente valor como para ser preservadas en el futuro».

Y nada mejor para conseguirlo que encerrarse durante ocho días, del 8 al 15 de septiembre de 2022, en el histórico estudio 509 de la NHK, la radio-televisión pública japonesa, y dejar que el blanco y negro hiciera su magia. Ahí está, rodeado por un equipo de treinta personas pero a solas con las blancas y negras, un Sakamoto frágil pero imperial que aún tuvo fuerzas para tocar 'The Wuthering

Heights' e 'Ichimei-small happiness', piezas que nunca había interpretado sólo con el piano, y al que incluso se le escapa una sonrisa cuando sus dedos empiezan a bailar sobre 'Merry Christmas Mr. Lawrence'. «A saber lo que le pasaba por la cabeza en ese momento», apunta Sora.

Salto al vacío

«Tras la filmación, puede que debido al cansancio, me sentí completamente vacío, y mi estado empeoró. Sin embargo, me siento muy aliviado de haber podido grabar esto antes de mi muerte», dejó anotado el compositor en las notas de producción. «Falleció seis meses después de la grabación, pero era difícil saber si en realidad iba a ser su última actuación», apunta su hijo, encargado de capturar a Sakamoto junto a esa extensión de sí mismo que es, fue, el piano. «A veces odiaba lo que representaba el piano: era tipo de objeto elaborado a partir de la industrialización y que simbolizaba la hegemonía cultural europea, pero

Incapaz de aguantar el ritmo de una actuación, Sakamoto se encerró ocho días en un estudio para grabar su último concierto

«Los nuevos arreglos tienen que ver con el hecho de que su cuerpo ya no era capaz de hacer las cosas como antes», recuerda su hijo

Su hijo, el cineasta Neo Sora, dirige 'Opus', grabación de la última actuación del músico japonés antes de morir

El último funeral de Sakamoto

luego amaba las composiciones que Debussy y Satie hacían para piano. Él entendió todas las contradicciones que tenía el instrumento, que en el fondo muestran las propias contradicciones de alguien que era japonés pero que estaba muy influenciado por la música occidental», recuerda.

Precisamente frente al piano, el pequeño error de 'Bibo no Aozora' y el respiro de 'Tong Poo' son, subraya su hijo, la manera de introducir la enfermedad, de hablar de ese cáncer con el que batallaba desde 2014, sin necesidad de explicitarlo demasiado. «No quería hacer de la enfermedad el centro de la película porque mi trabajo era replicar la experiencia de un concierto digno lo mejor posible. Dicho esto, era evidente que el motivo por el que hacíamos la película era su enfermedad y que muchas de las cosas en las que estaba pensando, los nuevos arreglos que se le ocurrieron para las canciones, tenían que ver con el hecho de que su cuerpo ya no era físicamente capaz de hacer las cosas como antes. Incluso si no sabes nada de él, esos dos momentos bastan para darte cuenta de que ahí pasa algo», relata.

Al final, y después de casi dos horas y veinte canciones, se hace el silencio y lo único que se escucha son unos pasos, los de Sakamoto, alejándose del piano y quién sabe si acercándose al más allá. «Es gracioso, porque el final realmente sugiere que él muere, pero todavía estaba vivo cuando vio el final, así que me dijo, 'pero, ¿por qué me mataste? ¡Sí todavía estoy vivo!' Se rio mucho con eso», recuerda.

MUJERHOY

Nº 1258
MAYO 2024
MUJERHOY.COM

Celebramos 25 años con

Giorgio Armani
Antonio Banderas
Pilar Alegria
Isabel Díaz Ayuso
Eugenia Martínez de Irujo
Ferran Adrià
Isabel Preysler
Elena Ochoa Foster
Macibel Verdú
Saúl Craviotto
Nieves Álvarez
Teresa Perales
Sonsoles Ónega
...y muchos más

Emma VANDERLOO
"Mi padre me ha enseñado que ser modelo no es como hacerse unas fotos con amigos"

3,5€
Sábado 20 de abril
DE REGALO
con ABC

**El próximo sábado, no te pierdas con ABC
el número "especial
25 aniversario"**

Más de 200 páginas de moda, lifestyle, lujo,
belleza y grandes personajes.

Síguenos en www.mujerhoy.com

Sevilla 'enluquece' por la Puerta del Príncipe

► El voto de Roca Rey le regala una tercera oreja a Daniel Luque, excelsa en la Maestranza

REAL MAESTRANZA

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Viernes, 12 de abril de 2024. Se lidieron toros de Núñez del Cuvillo, de mejor estilo que presentación. 1º, con dulzura; 2º, con ritmo aunque sin humillación; 3º vibrante y exigente; 4º, buen estilo y poco celo; 5º, con emoción; 6º, con empuje, aunque pegajoso.

DIEGO URDIALES, de catafalco y oro. Estocada (oreja); pinchazo y estocada (ovación).

ALEJANDRO TALAVANTE, de tabaco oro. Estocada (oreja); pinchazo y estocada (ovación).

DANIEL LUQUE, de nazareno y oro. Estocada (oreja); aviso antes de estocada (dos orejas).

JESÚS BAYORT
SEVILLA

La Maestranza enmudecida, sugestionada ante la verdad inquebrantable de un torero en sazón, entregado y furioso. Que lleva meses guardando silencio, masticando la rabia y cocinando su venganza. Que no quiso hablar hasta estar delante del toro. Y habló como el que canta seguiriyas, desde sus adentros, desde sus tripas. Las mismas que un toro le sacó en su verano sangriento. Nacían los muletazos de lo más profundo de su dolor, de su fatiga. Excluido de (casi) todas las ferias, aunque con la crítica y la afición a su favor, que no entienden ese voto que ha terminado regalándole una Puerta del Príncipe, que de otro modo jamás hubiera llegado.



Daniel Luque salió a hombros de la Maestranza tras cortar tres orejas // JUAN FLORES

Premiaba la Maestranza al torero del momento, a un torero en un favoroso momento. Premiaban tanto como reprendían la injusticia con quien se trágó su exclusión del Domingo de Resurrección y que no quiso las migajas de Valencia o Castellón. Y este viernes demostró el porqué. Todos tragando saliva. Desde la máxima figura hasta el francés que ocupaba el último asiento de la grada. Rendidos ante un artista embalado que lograba el gran suceso de lo que llevamos de temporada.

Extraordinario desde el primer lance y hasta la estocada final. Una faena magistral a Ricardillo, el tercero. Sin perder las formas, sin dejarse llevar por su situación. Tenía tantas cosas buenas ese coloradito de Núñez del Cuvillo como escollos que librar. Un muletazo difícil

de vaciar, de esquivar el derroto. Y lo consiguió, como consiguió entregar a la Maestranza, como consiguió que el resto de la tarde quedase en algo puramente anecdotico. Rabió Sevilla con el recibo de Luque, inmóvil en la primera raya, aguardando el momento de caer el capote y hacerse con este Ricardillo al que llevó a la boca del riego. Primero a pies juntos, después abriendo el compás. 'Enluquecía' la plaza. Como el torero, que arañaba el oro de su terno en cada lance. A milímetros de su piel. Fueron complejos. Como en la suerte de varas: de lejos, emocionante lo de El Patilla. Se paraba el reloj de la Maestranza en una cordobina previa a la segunda vara, como en la réplica a Urdiales. Profundas y largas. Ya nadie tenía dudas del compromiso del torero, convencido

de que había llegado el día 'd' y la hora 'h'. Por lo civil o por lo criminal. Que fue por lo civil con Ricardillo, y por lo criminal con Contento. Protestaba este coloradito, que soltaba la cara en sus salidas. No perdía el pulso Luque, que caía la muleta y que daba tiempo hasta afianzarlo. Un momento de introspección, de intimidad. Hasta soplar una tanda soberbia al natural. Una verdad absoluta, como la suerte de matar.

Contento se llamaba el sexto, con más presencia y empuje; sin clase ni estilo. Y la plaza concedía la venia a Luque para elaborar una faena tan larga como braguada. Pegajoso el toro, duro. No era faena de dos orejas, pero las pedían los tendidos, desbordados ante el apabullante momento de un torero al que Roca Rey no podrá evitar mucho más.

En el nombre del padre

EL MOMENTO DE LA VERDAD

ROSARIO PÉREZ



Que viene Luque. ¡Y cómo viene! En el nombre del padre un capote que barrió con todos, sacando la escoba. En su nombre el brindis del dolor. En el nombre del padre una faena de ciencia, técnica y valor. En su nombre el momento de la verdad, el de esa hora final con la que Daniel Luque firmó la estocada de la tarde. Como esculpida por Benlliure floreaba la empuñadura en el mismísimo hoyo

de las agujas. De tú a tú el encuentro, desafiando metáforas de vida y muerte. Un silencio se hizo entonces en una Maestranza que empujó y se volcó con el matador de Gerena, aunque la banda de música anduviese cicatera. Los oles de torero consentiendo lo delataban, los oles de una plaza que quería verlo triunfar. Como propia celebró la oreja a su primero. Ricardillo se llamaba. Y muy 'illo' fue el conjunto de Cuvillo, que sacó orejeras bondades. Pero vaya tela con la presencia de varios animales. Claro que, como luego ofrecieron embestidas, aquí paz y después gloria. Y más el lote de la suerte, el de la suerte de

toparse con un hombre en plenitud, capaz de exprimir hasta el último aliento con una seguridad fulminante. Ojo, a ver qué compañero arrancaba a ese mediano lote tres orejas, que llevaban en la memoria de la afición el apellido de Roca. Con una diferencia: los tendidos anduvieron muy lejos del lleno que habrá hoy con el peruano frente a los victorinos, una cita que ahora se pone todavía más cara y con mayor morbo aún.

Pero el 12 de abril era el día de Luque, un torero en esplendor, un torero roto tras entregarlo todo. Se barnizó de lágrimas el rostro de aquel que cumplía su primer paseillo de la temporada en España. Las injusticias del toreo, aunque frente al toro las reventó hasta auparse a hombros por

la Puerta del Príncipe. No le dolieron prendas al torerista palco -más gentil con los diestros que con los ganaderos- para enseñar los dos pañuelos blancos en el sexto... En fin...

Daniel, que había pisado el ruedo con la sangre en los ojos, tapó bocas con lo que debe taparlas: con su muleta y su espada. Su amor propio se rebelaba contra el destino. Con una clara declaración de intenciones, con recordatorio incluido: su derecho innegable a estar en todas las ferias importantes, desafiando a todo y a todos. Tomen nota, señores empresarios: Luque merece sitio en los mejores carteles, en los de Roca y en los de los demás. No nos engañemos: con los otros -aunque lo defiendan de boquilla- tampoco ha toreado.

VIP SAN ISIDRO

PLAZA¹

LA^S
VENTAS



**HAY OTRA FORMA
DE VER LOS TOROS**

PALCOS Y LOCALIDADES VIP

Reserva ya las-ventas.com

La imputación judicial de Rocha devuelve a la RFEF al laberinto

► El dirigente complica su futuro penal y deportivo el día en que es proclamado único candidato a presidir la Federación

► Asegura ante la juez que desconocía la existencia de la prórroga del contrato de la Supercopa de Arabia que se aprobó siendo él vicepresidente

ISABEL VEGA / JAVIER ASPRÓN
MADRID

Poco le duró ayer la sonrisa con la que cruzaba la puerta del juzgado a Pedro Rocha, presidente interino de la Federación Española de Fútbol y único candidato a presidir la entidad tras presentar 107 avales de los 138 posibles ante la Comisión Electoral. Tras 45 minutos de interrogatorio de la Fiscalía Anticorrupción en los que recurrió con frecuencia a clásicos como el «no lo sé, no lo recuerdo, no me consta», el fiscal José Miguel Alonso Carbajo miró a la juez y solicitó parar en seco: pidió que su condición pase de testigo a imputado y vuelva al juzgado a declarar, pero con asistencia letrada, decisión que se materializará en breve en forma de auto. Ocurrió cuando estaba asegurando que desconocía asuntos que, por su posición y condición, se presume o se acredita ya que sí le constaban.

Tras la imputación, otro varapalo. A Rocha no solo se le complica su horizonte penal, sino también el deportivo. Tras recibir el apoyo masivo de los asambleístas, el dirigente extremeño debía ser coronado por aclamación

este próximo lunes. Ahora, en cambio, tiene por delante una posible inhabilitación tras el expediente que le abrió el TAD por una infracción muy grave. Se le acusa de no convocar elecciones en su momento y de extralimitarse en sus funciones al frente de la Gestora por, entre otros motivos, ponerse el suelo de Rubiales, echar a Jorge Vilda o renovar a Luis de la Fuente. De prosperar dicho expediente, Rocha se enfrenta también a una suspensión cautelar del Consejo Superior de Deportes que le impediría tomar posesión.

Muchas dudas por resolver en Rocha, que por no saber, no sabía ayer ni por qué le nombró Luis Rubiales vicepresidente económico de la Federación. Dejó caer que quizás obedeciese a su buena fama de profesional, a que era el posible candidato de mayor edad, a que procedía del fútbol sala o a que no había estado investigado en ningún

El Tribunal Administrativo del Deporte le abre un expediente por infracción «muy grave» y corre el riesgo de ser inhabilitado

procedimiento viniendo, como venía, de la etapa de Villar. No fue concluyente. La sesión comenzaba así, tranquila, con una breve presentación de su currículum en la que ya empezaba a dejar caer que su función en la RFEF era «representativa» y no ejecutiva.

La cosa se complicó cuando el fiscal le preguntó en qué documento estaba su rol así definido, dado que presidía la Comisión en la que, según él mismo acababa de afirmar, «se debatía y decidía de forma colegiada» sobre todos los contratos de la Federación que implicasen pagos de más de 20.000 euros. Pero los problemas para Rocha comenzaron de verdad después de que dejase esta respuesta flotando en el aire: «No he participado en nada de la Supercopa».

El presidente interino insistió en que los contratos eran de 2019 y él no llegó a la Comisión hasta diciembre de 2020 –«No conozco nada anterior a mi incorporación»–. La cuestión es que, tal y como le hizo ver el fiscal, se firmó una adenda a la contratación para una prórroga cuando él ya era el número dos de la institución. Y Rocha, mientras el interrogatorio subía de tensión, se aferró a una idea: «Eso es un tema del señor Rubiales».

Según informaron a ABC distintas fuentes presentes en el interrogatorio, pregunta tras pregunta afirmó que se estaba enterando por el fiscal de que existía esa adenda de prórroga, porque no se había sometido a criterio de la Comisión Económica –«no ha pasado nada de Arabia por la Comisión»– y las negociaciones las llevaba «otra persona».

Dijo que él no había firmado el informe para la adenda y desconocía quién la había aprobado, como tampoco sabía nada del acuerdo inicial ya

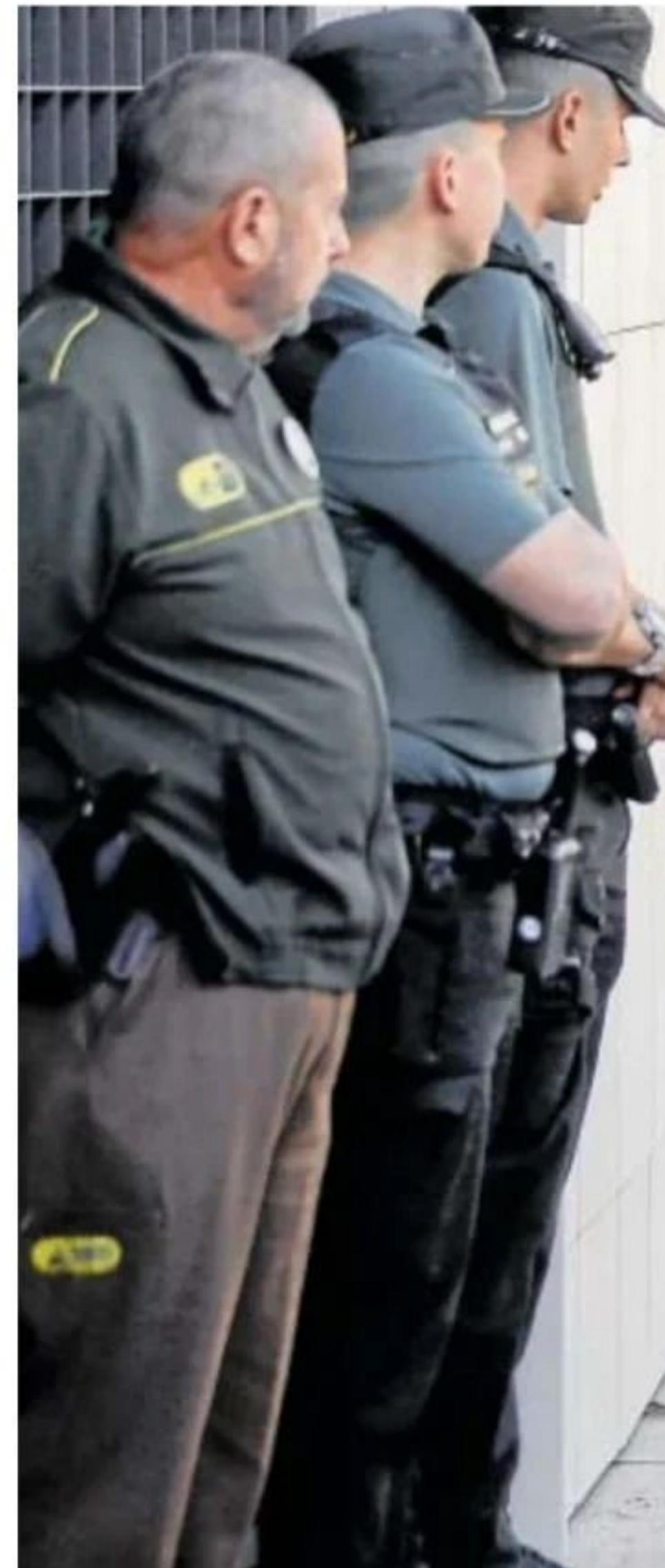
que nunca, dijo, vio el contrato ni Rubiales se lo comentó. Y no recordaba ya cuándo se lo dijeron, afirmó, porque «fue hace mucho tiempo». De la participación de Gerard Piqué, además, se había enterado por la prensa.

Misma línea cuando comentó que debía existir un libro con las actas de las reuniones quincenales de la Comisión Económica, porque todo se dejaba por escrito, pero nunca se asomó a mirar las anteriores a su mandato y por eso no sabía si se hizo informe sobre la Supercopa.

«Lo llevaba otra persona»

Con esta percha, reiteraría que no sabía nada del contrato, como tampoco tenía ni idea de si hubo discrepancias en su día con la contratación ni de las razones que llevaron a dimitir a los miembros del Comité de Ética y a la responsable de Integridad, Ana Muñoz, en 2020.

Hubo tiempo para un par de temas más que pudieron ser otra gota en el



El extremeño se defenderá «hasta las últimas instancias»

M. ZARZA MADRID

Horas después de conocer su imputación en el caso Brodie, Pedro Rocha emitió un comunicado a través de sus asesores para negar cualquier «responsabilidad en los hechos que se están investigando». En el mismo, el extremeño aseguró ser «el primer sorprendido» por lo sucedido en la mañana de ayer en el Juzgado Número 4 de Majadahonda, donde entró a declarar como testigo y salió como imputado, y quiso dejar claro «que nadie tiene que ver con los delitos que se investigan», al tiempo que anunció que «defenderá su inocencia y su honradez hasta las últimas instancias».

«Ante esta situación, en las próximas horas Pedro Rocha va a solicitar formalmente que su declaración ante el Juzgado se produzca lo antes posible, de forma que se pueda aclarar que él no tiene relación alguna con los contratos de la Supercopa y que los mismos no pasaron por la Comisión Económica para su aprobación cuando él era presidente de dicha Comisión. De esta forma quiere demostrar su honradez y su honestidad y que nadie tiene que ver con los delitos que se investigan», recogió en el comunicado redactado por sus asesores.

En el mismo también hacían referencia a los posibles próximos pasos

del candidato a dirigir el fútbol español una vez que se ha producido su imputación. «Ante la complejidad de la situación, una vez que Pedro Rocha era el único con los avales necesarios para optar a la Presidencia de la Real Federación Española de Fútbol, su equipo jurídico está en estos momentos analizando todos los escenarios y las posibles implicaciones de la situación actual».

A la postura de Pedro Rocha recogida en el comunicado se añade la intención del que fuera presidente interino de la Federación de «defender sus derechos hasta el final, ya que no se puede olvidar que su trabajo al frente de la Comisión Gestora de la RFEF se ha visto avalado por el apoyo de más del 75% de la Asamblea de la Federación, incluidas la totalidad de las federaciones territoriales».

vaso. El último frente abierto por los investigadores, que se ha seguido en una pieza bajo secreto hasta desembocar en la detención de una decena de personas, incluidos Luis Rubiales y su hombre fuerte en la Federación, Tomás González Cueto, versa sobre los contratos de la institución con la instaladora Gruconsa. Fueron 3,8 millones de euros en distintos encargos. Consta que tras cada adjudicación, la constructora hacía un pago a una empresa del amigo de la infancia de Rubiales, Javier Martínez Alcalde, alias Nene, que ahora es su socio. Supera el medio millón de euros.

Rocha aseguraba que el contrato clave de 2021 para las obras en La Cartuja no pasó tampoco por la Comisión Económica. Venía de afirmar que desconocía por qué unos contratos sí se elevaban y otros no. También se desmarcaba del último encargo a Gruconsa, un informe de proyectos de acondicionamiento frente a las deficiencias en la Ciudad Deportiva de Las Rozas. Se borró de la ecuación porque, conforme dijo, en ese momento ya no estaba en la Comisión Económica sino en la Gestora. Gruconsa fecha ese encargo el 12 de septiembre de 2023. Rubiales había dimitido 48 horas antes. La gestora se constituyó el 15 de septiembre.

Y en el apartado de las contradicciones, una más. Cuando intentaba

sostener que la suya era una función exclusivamente de representación y no ejecutiva, subrayó que no tenía ni poderes ni acceso a las cuentas de la Federación, pero el fiscal le preguntó por la firma mancomunada que le había otorgado otro vocal en 2020. Eso no lo recordaba.

También fue interrogado sobre Cueto y tampoco sabía por qué la Federación contrató los servicios de su bufete teniendo sus propios abogados. Aseguraba que no sabía bien qué servicios prestaba, pero explicó que su contrato era «como una iguala» que se pagaba mensualmente y que contaba con una remuneración por el asesoramiento como comisionado externo y aparte, los pleitos, aunque desconocía las cantidades. Afirma también a preguntas del fiscal que resolvió su contrato una vez estalló el escándalo de la operación Brodie porque la RFEF «necesita estabilidad» y buena imagen frente a hitos como el mundial de 2030. «Nos jugamos mucho», subrayó, de acuerdo a las fuentes consultadas.

Esa estabilidad que reclamaba Rocha pasa ahora por la posible intervención del CSD, quien deberá ponerse de acuerdo con la FIFA para tomar las riendas de la RFEF ante el enésimo sainete de la entidad.

Pedro Rocha, ayer, a su llegada a los juzgados de Majadahonda // EFE

Eva Parera

Precandidata a la presidencia

«Nos va a hacer perder un tiempo valiosísimo en la necesaria convocatoria de elecciones a la Asamblea»

AFE

Sindicato de futbolistas

«Denunciamos la deplorable imagen que España está trasladando al mundo del fútbol»

Cuca Gamarra

Partido Popular

«Lo que pedimos para todas las instituciones es máxima transparencia y un buen gobierno»

Ana Muñoz

Expresidenta Comité de Ética

«Por decencia, dignidad personal y defensa de los valores a los que dice representar, Rocha debería apartarse»

JUEGO DE DESPACHOS

El florero imputado

El poder reacciona con fuerza al enroque de la Federación de Fútbol

PEDRO CIFUENTES

Periodistas y directivos tuvieron un día intenso ayer con la doble imputación (una judicial, otra administrativa) de Pedro Rocha, pero a la afición lo que le importó fue el bajonazo reputacional del cacereño frente a los juzgados: fue grabado mientras hablaba al móvil consigo mismo para tratar de esquivar a la prensa. Tras el espectacular golpe de autoridad del jueves, presidente virtual ya de la RFEF, su vida experimentó una triple cabriola encadenada que sólo 24 horas después lo sitúa otra vez al borde del precipicio. Hace falta una piel muy gruesa para resistir simultáneamente al Tribunal Administrativo del Deporte, a la juez Delia Rodrigo y a un nuevo pero demoledor enemigo: la sátira popular, que arrastra necesariamente a unos medios gobernados por la dictadura del clic. A ellos se sumará el Gobierno, que ha pasado en dos meses de ser su principal bastión a probable ejecutor de la inhabilitación.

A Rocha le sonó el móvil en plena ficción, sólo un rato después de que pasara de testigo a imputado «por su propio bien», según le dijo la juez. El extremeño necesitaba imperiosamente un abogado. Otro rato más tarde, el TAD decidió abrirle expediente tras tomar en consideración la denuncia presentada por Miguel Ángel Galán. Sólo Galán confiaba ayer por la mañana en la inhabilitación de Rocha, mientras prensa y 'establishment' aseguraban su coronación transitoria hasta las elecciones de otoño: el berenjenal federativo había demostrado ser inexpugnable.

La RFEF ha conseguido en unos años equiparar su nombre al término 'corrupción', opacando las muchas cosas buenas que hacen sus técnicos. Se parece a la FIFA de hace una década, además, en otro rasgo: sólo la Justicia es capaz de ventilar el sistema. El juzgado 4 de Majadahonda no parece creerse que Rocha fuese sólo un florero de Rubiales, como dijo Javier Tebas. Y el poder da señales de agotamiento: por algo ha pedido ayuda a la FIFA. La falta de control de la estructura federativa en año de Eurocopa, y con la perspectiva del Mundial 2030, comienza a resultar estupefaciente.

Rocha explicó ayer a la juez que decidió despedir recientemente a varios directivos imputados porque la RFEF necesitaba «estabilidad» y no estar «en todos los medios». Pero el extremeño no ha seguido su propio ejemplo. Su comunicado vespertino de resistencia, «avalado por el apoyo de más del 75 % de la Asamblea de la Federación», es el enroque del enroque.



FÚTBOL

La Liga, un trago a la espera de la Champions

DANIEL CEBREIRO MADRID

Los cuartos de final de la Champions League acaparan todo el lustre del fútbol europeo, con todo por decidir para resolver qué equipos avanzarán a semifinales, ronda en la que confian estar Real Madrid, Barcelona y Atlético. Sin embargo, la ilusión que despierta la sinfonía de la mayor competición de clubes del viejo continente es aparcada para afrontar una nueva jornada de Liga. Una fecha incómoda, a tan solo tres días de sus respectivos enfrentamientos europeos -cuatro en el caso de los blancos-, pero tan decisiva como las ocho restantes para llegar al término del campeonato doméstico.

Ese es el espíritu con el que los tres conjuntos afrontan sus compromisos de hoy. La Liga es prioritaria y la Champions debe esperar. Al menos en boca de sus entrenadores, a falta de que el número de titulares en sus alineaciones ratifique o desmienta sus palabras. El Madrid visita al Mallorca (18.30, DAZN) con el objetivo de, como mínimo, mantener los ocho puntos que le separan del Barcelona. Ancelotti considera el encuentro de Son Moix, ante un rival que llega tras caer derrotado en la final de Copa, como «vital para intentar ganar la Liga lo antes posible».

Por su parte, Xavi coincidió con su homólogo blanco en definir la visita del Barcelona a Cádiz (21.00, Movistar+) como «vital», ya que en caso de no conseguir los tres puntos «la Liga se puede acabar». A pesar de la alegría y el golpe encima de la mesa que supuso la victoria en París, el técnico azulgrana insistió ayer en que deben «dejar la Champions apartada» para focalizarse en el conjunto gaditano, inmerso en la pelea por el descenso, pero con dos victorias en las últimas tres jornadas. «Nos jugamos un título», aseveró.

Sumergido en la pugna por los puestos que dan acceso a la próxima Champions, menos rutilante pero más determinante para el futuro del club, se encuentra el Atlético. En la cuarta plaza y con dos puntos de ventaja sobre el Athletic, el conjunto colchonero recibe al Girona (14.00, DAZN). Simeone aseguró que entiende que los aficionados quieran enfrentarse al tercer clasificado con un equipo plagado de suplentes, porque «quieren salir campeones y en Liga esa posibilidad no aparece», pero el argentino tiene claro «cuáles son los objetivos del club». «Estar en Champions nos ha hecho tener el estadio y los futbolistas que tenemos, tener que tenemos», a lo que añadió que su prioridad es la Liga. «Después empezaremos a pensar en el partido de Dortmund», manifestó.

EL BAR DE MOU

España y yo somos así, señora

A parte el Real Madrid, que es universal bajo el «liderazgo tranquilo» de Carlo Ancelotti («Conquistar mentes, corazones y triunfos», subtítulo, o le subtitularon, su autobiografía), la Marca España, como la publicitaba la frivolidad pepera de Margallo, se impone en el fútbol europeo: Pep, Lillo y dos cazarros a lo Pajares y Esteso, Luis Enrique y Xavi, ADN (¡gloria y prez!) del cazarismo hispánico. ¡Las «Españolas en París» de Roberto Bodegas cincuenta años después! Luis Enrique sería Emilia, la que dejó atrás tiempos difíciles y se adapta a la gran ciudad. Y Xavi sería Isabel, la que lucha por sacar adelante al hijo que tuvo con un hombre que la abandonó (guiones tremendos de Bodegas, Chalonge, Dibildos y Mingote).

Todo indica que estamos ante el triunfo total del fútbol español de Rubiales, que lo dejó todo atado y bien atado, modelo Santa Transición. El plan era que su mano derecha (¡su vicepresidente económico!) fuera el único candidato a las votaciones de la democracia orgánica federativa, que «España y yo somos así, señora», frase inmortal que un personaje de Marquina, el capitán Diego de Acuña, suelta en el segundo acto de «En Flandes se ha puesto el sol». Es natural que a Rubiales, arquetipo del español transicionero, quieran hacerle una serie los de la TV. A su sucesor lo dejó en pista y con el monoplaza lleno de gasolina, más un periodismo sin Garcías salmodiando el «rocha, rochita, rochete» de nuestra juventud. Y una juez lo ha desatado todo, dejando el porvenir más oscuro que las eliminatorias de Champions League, que ni las temporas de la IA se atreven con un pronóstico.

El duelo de pesos pesados es el Real Madrid-Manchester City (ahí tiene Ayuso un buen nombre para su Distrito Federal), especie de Tyson-Marciano. El martes pasado, el nuevo Bernabéu frustró a Guardiola por el césped. También a Rodrigo (¡otro español!), que va de Pirlo finolis, y tuvo la sensación de que «el césped escupía el balón». La escuela guardiola de fútbol gira en torno del «césped». En su día, Xavi se quejaba del «césped» alto de Mou en el Bernabéu, y del «césped» seco de Simeone en el



Pep Guardiola // EP

Manzanares, motivos por los que su tiquitaca con 'tumaca' no emulsionaba. Pero Guardiola no se trajo al Bernabéu para su tiquitaca el 'tumaca', sino, como diría Hughes, su policía. Cuatro centrales-antidisturbios atrás, y en el medio, dos maderos más, es decir, dos mediocentros defensivos, más la tanqueta de Haaland al frente, gripada por Rudiger, que es, por carácter, el auténtico capitán de este Real Madrid. Engrilletó a Haaland y pellizcó (detalle maravilloso) a Grealish, el de los gemelos de sátiro, que lo aceptó como un piropo.

El gran error de Ancelotti el año pasado en Mánchester fue sentar a este hombre en el banquillo, cuando venía de hacerse un abrigo con Haaland en Madrid. ¡Haaland! Cuando escribes su nombre te quedas como, según Ramón Gómez de la Serna, te quedarías al leer el nombre de Edelmira, un rato sin ver nada. El piperío empieza a tener la sensación de que Haaland es un Joselu dibujado por Elon Musk y que hace cosas raras: alimentarse de menudillos de ave y declarar su admiración por

Michu. La vuelta de este City-Real Madrid se le presenta a uno como el Hillary-Trump del 16, cuando el NYT daba 98 para Hillary y 2 para Trump. O sea, que barrerá el Real Madrid. Desde luego, es el partido de esta Champions, y lo que venga después carecerá de importancia futbolística. Quedarán los números. Vinicius tiene los mejores de las tres últimas ediciones en goles-asistencias, pero la prensa es de letras. El City marcó sus tres goles desde fuera del área, desnudando a Lunin (nunca ha habido una promoción de porteros tan mediocres como la de esta Champions) y, sobre todo, a Kroos, que viene a ser como la manta del profesor Rojas en los artículos de fondo: si te tapas los pies, te destapas la cabeza, y si te tapas la cabeza, te destapas los pies. Al tronco de Gvardiol, en vez de caerle encima para evitar su punterazo, le hizo un recorte taurino de los que se aplauden en los festivales de Cenicentos. Ralentiza el ritmo y llena de dudas al verdadero mediocentro, en esta ocasión Camavinga, únicamente reconocido por 'L'Equipe', que lo pinta de 'navaja suiza':

-El francés (¡chauvinismo!) es una formidable e inestimable navaja suiza, con sus internadas en ataque, su brillantez técnica y su impresionante capacidad de recuperación.

Su diferencia con el imponente Aureliano es la estrella. Aureliano sale en el minuto uno a cortar un balón y comete falta con tarjeta amarilla que le impide jugar la vuelta. Camavinga tira a puerta, pega en un defensor y es gol. Lo de Camavinga, en efecto, es estrella, y no tiene que ver con lo de Cubarsi, que es alirón chispón. Cuando el chirriante Carlos Martínez te lo vende como a Beckenbauer (¡para empezar, Beckenbauer era guapo!), te viene a la memoria Molés cantando en Las Ventas las faenas de los Juanes, Juan del Álamo o Juan Diego. Cosas de escuela periodística, dispuestos a admitir por un día (para ameritar a Cubarsi) que Mbappé es el mejor jugador del mundo, y que dejará de serlo cuando llegue a Madrid, donde acabará sus días astragado por Cubarsi, o el que toque el año que viene.

El madridismo de tribuna quiere una final con el Bayern, pero el madridismo malvado sueña con una final con el Atlético, la tercera. Que España y yo somos así, señora.

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Betis-Celta Vigo		2-1
At. Madrid-Girona	S-14.00h	
Rayo-Getafe	S-16.15h	
Mallorca-Real Madrid	S-18.30h	
Cádiz-Barcelona	S-21.00h	
Las Palmas-Sevilla	D-14.00h	
Granada-Alavés	D-16.15h	
Athletic Club-Villarreal	D-18.30h	
Real Sociedad-Almería	D-21.00h	
Osasuna-Valencia	L-21.00h	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	75	30	23	6	1	66	20
★ 2. Barcelona	67	30	20	7	3	61	34
★ 3. Girona	65	30	20	5	5	62	36
★ 4. At. Madrid	58	30	18	4	8	56	35
★ 5. Athletic Club	56	30	16	8	6	50	28
△ 6. Real Sociedad	49	30	13	10	7	43	31
7. Betis	45	31	11	12	8	38	37
8. Valencia	44	30	12	8	10	33	32
9. Osasuna	39	30	11	6	13	36	43
10. Villarreal	38	30	10	8	12	48	53
11. Getafe	38	30	9	11	10	37	43
12. Las Palmas	37	30	10	7	13	29	33
13. Alavés	32	30	8	8	14	26	36
14. Sevilla	31	30	7	10	13	37	44
15. Mallorca	31	30	6	13	11	25	35
16. Rayo	30	30	6	12	12	25	38
17. Celta Vigo	28	31	6	10	15	33	46
▼ 18. Cádiz	25	30	4	13	13	21	40
▼ 19. Granada	14	30	2	8	20	30	60
▼ 20. Almería	13	30	1	10	19	28	60

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ▲ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Leganés-Espanyol		0-0
Sporting-Cartagena	S-16.15h	
Valladolid-Eldense	S-18.30h	
Levante-Amorebieta	S-21.00h	
Oviedo-Mirandés	D-14.00h	
Albacete-Tenerife	D-16.15h	
Andorra-Eibar	D-16.15h	
Burgos-Racing	D-18.30h	
Zaragoza-Elche	D-18.30h	
Racing Ferrol-Huesca	D-21.00h	
Alcorcón-Villarreal B	L-20.30h	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	62	35	17	11	7	47	21
▲ 2. Espanyol	58	35	15	13	7	51	36
● 3. Eibar	55	34	16	7	11	55	40
● 4. Valladolid	55	34	16	7	11	40	31
● 5. Oviedo	54	34	14	12	8	44	29
● 6. Racing	53	34	15	8	11	54	48
7. Elche	53	34	15	8	11	35	31
8. Sporting	52	34	14	10	10	41	33
9. Levante	51	34	12	15	7	41	38
10. Racing Ferrol	51	34	13	12	9	41	40
11. Burgos	50	34	14	8	12	41	43
12. Tenerife	45	34	12	9	13	32	35
13. Eldense	42	34	10	12	12	41	49
14. Huesca	42	34	9	15	10	29	23
15. Zaragoza	41	34	10	11	13	32	32
16. Cartagena	39	34	10	9	15	31	44
17. Mirandés	37	34	9	10	15	38	48
18. Alcorcón	37	34	9	10	15	26	44
▼ 19. Andorra	35	34	9	8	17	27	40
▼ 20. Amorebieta	34	34	8	10	16	30	48
▼ 21. Albacete	33	34	7	12	15	39	50
▼ 22. Villarreal B	33	34	8	9	17	32	51

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼



El Betis celebra el gol de Fekir // EFE

BETIS	2
CELTA	1

Dos goles de Miranda y Fekir (m. 52 y 82, este último validado por el VAR) sacan al Betis de un bache y plantan al Celta al borde de la zona de descenso. Ya en el descuento, el Celta acortó distancias con el tanto a bocajarro de Larsen.

BALONMANO | PREOLÍMPICO

España logra el pase a los Juegos tras ganar a Argentina

ARGENTINA	23
ESPAÑA	26

L. M.

Con suspense y corazón, la selección femenina de balonmano se clasificó para los Juegos Olímpicos tras lograr la victoria ante Argentina en la segunda jornada del preolímpico. No hubo la alegría ni la fluidez del estreno ante República Checa, pero se consiguió el objetivo final, que era lo importante.

Sorprendió Argentina en el inicio, muy férrea y segura, y hubo muchos

nervios en el lado español. Debilidades atrás y con muchas pérdidas de balón que obligaron a las de Ambrós Martín ir a contracorriente durante toda la primera mitad con dos goles de desventaja. Pero se fue animando el personal, y la grada de Torrevieja, y para el descanso, el empate que cambiaba las tornas y las sensaciones.

Mucho más valiente, concentrada en defensa y aprovechando los errores de las argentinas, España se lanzó al ataque. Un parcial de 3-0, destacadas Paula Arcos, Jennifer Gutiérrez (7 goles) y Alexandrina Cabral (5), permitió coger aire y una distancia que

se defendió con todo, a pesar de que creció la tensión a falta de cinco minutos, con Karsten empujando a las argentinas a ese sueño olímpico. Pero la portería y la defensa ya estaban alegacionadas y España no se dejó enredar.

«Sabíamos que sería un partido complicado, pero estoy muy orgullosa de cómo hemos sabido sufrir. Vamos a París», dijo la capitana Lara González. «Saber que dependía de ganar hoy, no nos dejó jugar como realmente sabemos, pero también era un deseo mío estar en los Juegos. Así que, contento», admitió el seleccionador.

CLASIFICACIÓN Grupo 2

Países Bajos - República Checa	32-18
Argentina - España	23-26

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Países Bajos	2	2	2	0	0	66	40
2 España	2	2	2	0	0	57	44
3 Rep. Checa	0	2	0	0	2	45	60
4 Argentina	0	2	0	0	2	39	63

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



BALONCESTO / EUROLIGA

El Baskonia sueña y el Barça se mete en un problema

PABLO LODEIRO MADRID

Tras 34 jornadas espectaculares, llenas de historia y de momentos críticos, la fase regular de la Euroliga echó el cierre anoche. Corrobó lo que ya era una certeza, que el Real Madrid sería el primer clasificado de cara a los inminentes playoffs. Además, los blancos, han conseguido el récord de victorias desde que el formato enfrenta a todos contra todos, un total de 27 que le colocan como máximos favoritos candidatos al título, que se decidirá en mayo en la Final Four de Berlín.

El Barcelona, por su parte, finalizó cuarto, solo por detrás del Panathinaikos griego y del Mónaco, segundo y tercero respectivamente. La irregularidad de los de Roger Grimau ha pasado factura y se las verán en cuartos de final, una eliminatoria la mejor de cinco, contra el Olympiacos, actual subcampeón. Los monegascos, por su parte, se las verán con el Fenerbahçe turco, al alza desde que contrataron como entrenador al exazulgrana Saras Jasichevicius.

Nuevo formato

Pero la gran alegría de la noche, en clave española, es que el Baskonia selló el octavo puesto e irá a la repesca. Un nuevo formato que se estrena este año y que enfrentará a cuatro equipos por dos puestos de playoffs. El séptimo, el Maccabi, jugará contra los vascos, y el ganador irá directo a las eliminatorias. Mientras, el perdedor, tendrá una oportunidad más de meterse en la carrera por el título y se enfrentará al vencedor del Efes-Virtus Bolonia, noveno y décimo clasificados. Unas batallas muy apetitosas que comenzarán el próximo martes.

EUROLIGA Jornada 34*

PARTIDOS	RESULTADO
Zalgiris - Real Madrid	62-64
AS Monaco - Munich	89-85
Anadolu Efes - Estrella Roja	100-55
Maccabi - Milan	92-86
Panathinaikos - Alba Berlin	84-75
Olympiacos - Fenerbahçe	84-81
Partizan Belgrade - Valencia	79-66
Virtus Bologna - Baskonia	91-95
ASVEL - Barcelona	76-72

CLASIFICACIÓN						
	PJ	PG	PP	PF	PC	
1. Real Madrid	34	27	7	2924	2681	
2. Panathinaikos	34	23	11	2752	2580	
3. AS Monaco	34	23	11	2770	2671	
4. Barcelona	34	22	12	2812	2692	
5. Olympiacos	34	22	12	2643	2526	
6. Fenerbahçe	34	20	14	2843	2708	
7. Maccabi	34	20	14	2969	2939	
8. Baskonia	34	18	16	2849	2867	
9. Anadolu Efes	34	17	17	2871	2855	
10. Virtus Bologna	34	17	17	2728	2804	
11. Partizan Belgrade	34	16	18	2782	2802	
12. Milan	34	15	19	2645	2631	
13. Valencia	34	14	20	2578	2674	
14. Zalgiris	34	14	20	2694	2692	
15. Munich	34	13	21	2604	2724	
16. Estrella Roja	34	11	23	2764	2816	
17. ASVEL	34	9	25	2648	2861	
18. Alba Berlin	34	5	29	2591	2944	

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

ATLETISMO

Kiptum y el vacío en el maratón que iba a cambiar la historia

► Honor al recordman mundial en la carrera que había elegido para bajar de las dos horas

JAVIER ASPRÓN

Kelvin Kiptum había elegido este 14 de abril para cambiar la historia. Mañana, el keniano iba a ponerse en la línea de salida del maratón de Róterdam con el único y grandioso objetivo de bajar por primera vez de las dos horas en la distancia de los 42,195 kilómetros. Pocos dudaban de que estaba en disposición de hacerlo.

Era una fecha señalada, pero ese anhelo se truncó de golpe el pasado 11 de febrero, el día del accidente de tráfico que acabó con las vidas de Kiptum y de su entrenador, Gervais Hakizimana. Dos meses más tarde, Róterdam luce engalanada para celebrar la 43ª edición de su ya histórico maratón. La prueba, no podía ser de otra forma, servirá de homenaje a Kiptum, el hombre que ansiaba alcanzar la gloria en sus calles. Sin él, ya no se espera una marca excelsa. El favoritismo recae ahora en el etíope Birhanu Legese, doble ganador en Tokio (2019 y 2020) y con una mejor marca personal de 2h02:48. Pero el récord y, además, el reto de las dos horas, tendrán que esperar a una mejor ocasión. «Róterdam es uno de los cinco o seis mejores maratones del mundo. No es tan llana como Valencia o Berlín, pero Kiptum hubiera podido bajar de las dos horas allí sin problema». Quien habla con esa rotundidad es Fabián Roncero. El madrileño ganó en la ciudad portuaria en 1998 en una prueba que también fue histórica. Durante 38 kilómetros corrió por debajo de la entonces mejor marca del mundo (2h06:50) que el etíope Belayneh Din-



El fallecido Kelvin Kiptum // ABC

samo había logrado hacía una década, precisamente en la misma ciudad neerlandesa. Sin embargo, unos calambres lo obligaron a detenerse para estirar y perdió un minuto valiosísimo. Al final, cruzó la meta en 2h07:26, récord de España. Roncero volvió al año siguiente para mejorar de nuevo su plusmarca nacional en tres segundos. «El circuito ha cambiado un poco, sobre todo en la salida. No recuerdo ningún sitio especialmente duro. Solo los dos pasos por el puente de Erasmo y un parque al que se entra en el kilómetro 32, muy solitario. Aquello también era duro, pero más en la parte mental».

Fabián Roncero

Ganador en Róterdam en 1998

«Kiptum hubiera podido bajar de las dos horas allí sin problema»

El de Róterdam hubiera sido apenas el cuarto maratón de Kiptum, un atleta de solo 24 años y con una carrera aún incipiente que dejó el actual récord en 2h00:35. «Tampoco creo que Kiptum haya dejado ningún vacío en la especialidad -asegura Roncero-, creo que hoy en día hay unos cuantos atletas que están en disposición de bajar de dos horas». Y lo explica: «Solo hay que ver el equipo olímpico de Kenia, con chavales todos por debajo de 2h03. Cualquiera de ellos podría hacerlo en algún momento cercano. Y hay que tener en cuenta la evolución tan grande que hay en el material deportivo».

Es verdad que nueve de las diez mejores marcas de la historia se han logrado en el último lustro, pero salvo los veteranísimos Kipchoge y Kenenisa Bekele, tan solo el etíope Sisay Lemma puede presumir de estar por debajo del 2h02. Ocurra lo que ocurra, será casi como empezar de nuevo.

Yulimar Rojas se rompe el tendón de Aquiles y se pierde los Juegos

J. ASPRÓN

Golpe muy duro para Yulimar Rojas, que se perderá los Juegos de París después de romperse el tendón de Aquiles en un entrenamiento.

Lo comunicaba ayer la propia atleta a través de sus redes sociales: «Con mucho dolor y tristeza les quiero contar que entrenando, a la recepción de un salto, tuve un dolor intenso que se traduce en una lesión en el tendón de Aquiles izquierdo. Mi corazón está roto también y quiero disculparme por no poder representarlos en París 2024».

La venezolana de 27 años, oro olímpico en Tokio y plusmarquista mundial de la disciplina con 15,74 metros, fue operada este jueves en la Clínica CEMTRO de Madrid, en una intervención dirigida por los doctores Pedro Guillén y Tomás Fernández.

«Han sido horas muy complejas, en las que me he cuestionado y he analizado el porqué ha sucedido esto, sin embargo entiendo que, en los designios de Dios, nosotros solo somos instrumen-



Y. ROJAS

tos de su voluntad. Hoy me siento muy afectada emocionalmente por no poder representarlos, el deseo de defender mi título olímpico me entusiasmaba enormemente pero hoy me toca parar, entender esto, recuperarme y volver con mucha fuerza para continuar volando juntos».

Yulimar, pupila de Iván Pedroso, se había incorporado a los entrenamientos que dirige el técnico cubano en el polideportivo Fuente de la Niña de Guadalajara hace apenas tres semanas después de un largo periodo de descanso en Venezuela tras proclamarse campeona del mundo por cuarta vez en Budapest.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 12)

6.000.000€ 82337 Serie: 042

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 12)

S.1: 415 S.2: 468 S.3: 443

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 12)

Fecha: 11 AGO 1961 N.º suerte: 08

SÚPER ONCE (Vie. 12)

Sorteo 1:

02-12-17-26-29-33-34-35-37-39-40-42-52-62-66-69-70-74-78-82

Sorteo 2:

01-02-21-23-31-32-34-35-36-37-45-49-53-54-58-67-68-74-78-83

Sorteo 3:

02-09-12-16-17-20-29-33-37-46-65-67-69-71-74-75-76-77-84-85

BONOLOTO (Vie. 12)

3 23 24 34 43 49

Complementario: 1 Reintegro: 6

EUROMILLONES (Vie. 12)

2 3 12 16 45

Estrellas: 11 - 2

El Millón: BJP47861

Suscríbete ya a

ABC Premium



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 9: 45574 LaPaga: 019

Miércoles 10: 75168 LaPaga: 031

Jueves 11: 29404 LaPaga: 000

TRIPLEX DE LA ONCE

Martes 9: 429 / 999 / 053

Miércoles 10: 282 / 817 / 966

Jueves 11: 117 / 567 / 297

BONOLOTO

Martes 9: 02-03-13-33-37-43 C:21 R:2

Miércoles 10: 02-10-11-13-23-32 C:1 R:9

Jueves 11: 05-06-16-30-35-47 C:46 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 8: 15-16-19-23-39-43 C:41 R:1

Jueves 11: 04-09-18-38-41-47 C:21 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 7: 08-18-28-40-47 C:4

EUROMILLONES

Viernes 5: 13-18-26-35-37 E:8-11

Martes 9: 19-23-26-27-46 E:2-10

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 11 de abril

Primer premio: 61838

Segundo premio: 54642

Reintegros: 1, 4 y 8

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 6 de abril

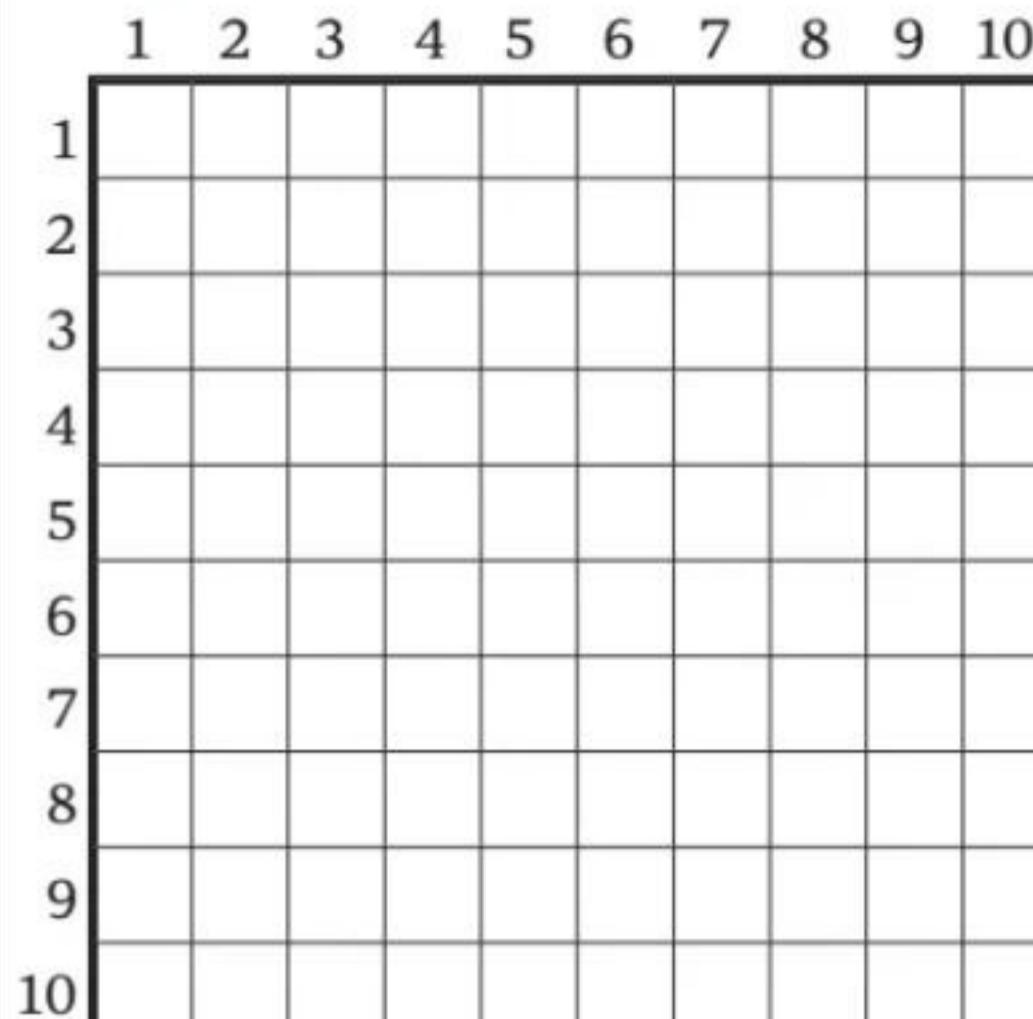
Primer premio: 72271

Segundo premio: 37496

Tercer premio: 07316

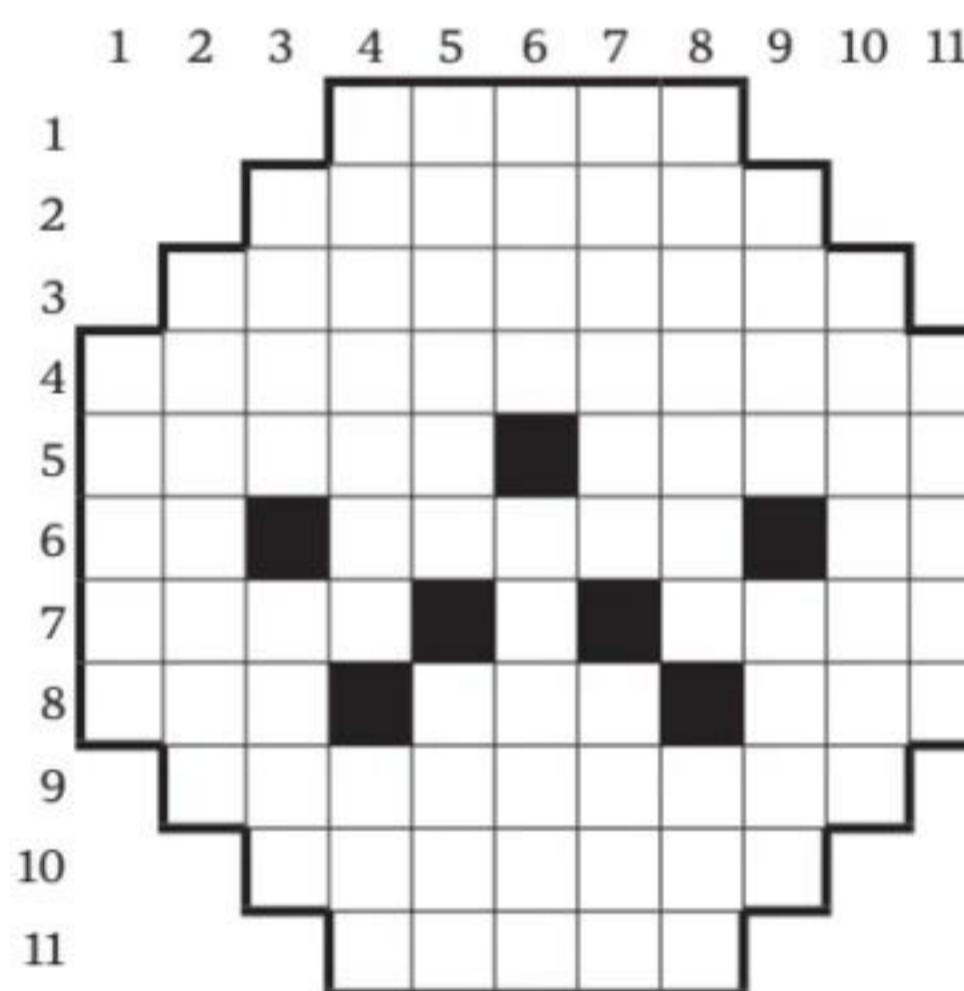
Reintegros: 1, 2 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. 1: Resolución tomada por la mayoría en una votación popular directa. 2: Volverlos a mirar o examinar. 3: Al revés, exceso de autoestima. Al revés, percibiré con el oído los sonidos. Punto cardinal. 4: Trabajador que utiliza la pala en sus labores. Dios del trueno en la mitología escandinava. 5: Presenté o alegué pruebas o razones. Vestido sobresaliente y lucido. 6: Archa enastada, o lanza con hierro en forma de cuchilla ancha que usaron los archeros. Edificio para habitar. 7: Voz de mando. Raspan algo con un instrumento cortante para

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, si es un error, es muy grave. 2: Al revés, escaléis, subáis a un sitio. 3: Ir detrás de alguien o algo. 4: Teníamos un enfrentamiento verbal. 5: Arrasa, destruye un lugar. Al revés, molesta, persigue, agobia. 6: No contesta. Mece. Izquierda Unida. 7: Al revés, planta que alimenta a millones de personas y animales en todo el mundo. Al revés, remo parecido al canaleta que se utiliza en la India. 8: Al revés, sufijo que forma numerales ordinales. Secretariado Uruguayo de la Lana. Se dirigirá a un lugar. 9: De forma de estrella. 10: Que pone huevos. 11: Al revés, natural de Arabia

VERTICALES: 1: Baile. 2: En ella entran los nadadores. 3: Lo que hay dentro del cráneo. Al revés, relativa a los huesos. 4: Al revés, doy una educación insuficiente y consentida. Televisión Española. 5: Al revés, seas el origen de algo. Al revés, trozo de tela cortado al sesgo respecto al hilo. 6: Al revés, tromboembolismo pulmonar agudo. Quita a alguien lo que es suyo de manera poco amable. 7: Dirigian, mandaban. Alabar. 8: Bollo de origen francés. Uno de los pecados capitales. 9: Órgano pequeño ubicado en la parte superior del pecho, bajo el esternón. Uno de nuestros cinco sentidos. 10: Esparciré. 11: Al revés, elemento esencial para la vida, que abunda en la tierra, y que es de todos, plural

Contiene 12 cuadros en negro

quitar de su superficie sustancias adheridas. Afirmación. 8: Al revés, realizan un acto festivo por algo que lo merece. Mil. 9: Quinientos. Al revés, miro superficialmente un texto. Ganso doméstico. 10: Tueste, abrase. Dan asilo.

VERTICALES. 1: Acción y efecto de dar a conocer algo con el fin de atraer adeptos o compradores. 2: Cuerda, tomiza, cinta u otra cosa que sirve para liar o atar. Sur. 3: Al revés, desgaste o uso excesivo de algo. Corta menuda y superficialmente con los dientes el alimento. 4: Símbolo del barrio. Aumento de agua que reciben los ríos a causa de las grandes lluvias. 5: Río de Francia. Al revés, repite la perdiz, como quejándose, aj, aj, aj, cuando se ve acosada. 6: Al revés, rezas. Sospecha, inquietud o temor de que la persona amada deposite su cariño en otra. 7: Repetido, onomatopeya usada para imitar el canto del grillo. Obtenga un jornal en un empleo. Símbolo del yodo. 8: Esclavos de los lacedemonios. Hortaliza. 9: Interjección usada para llamar al perro. Onda de gran magnitud que se forma en la superficie de las aguas. Negociación chulesca. 10: Cueva donde se recogen los osos. Magnetismo.

Jeroglífico



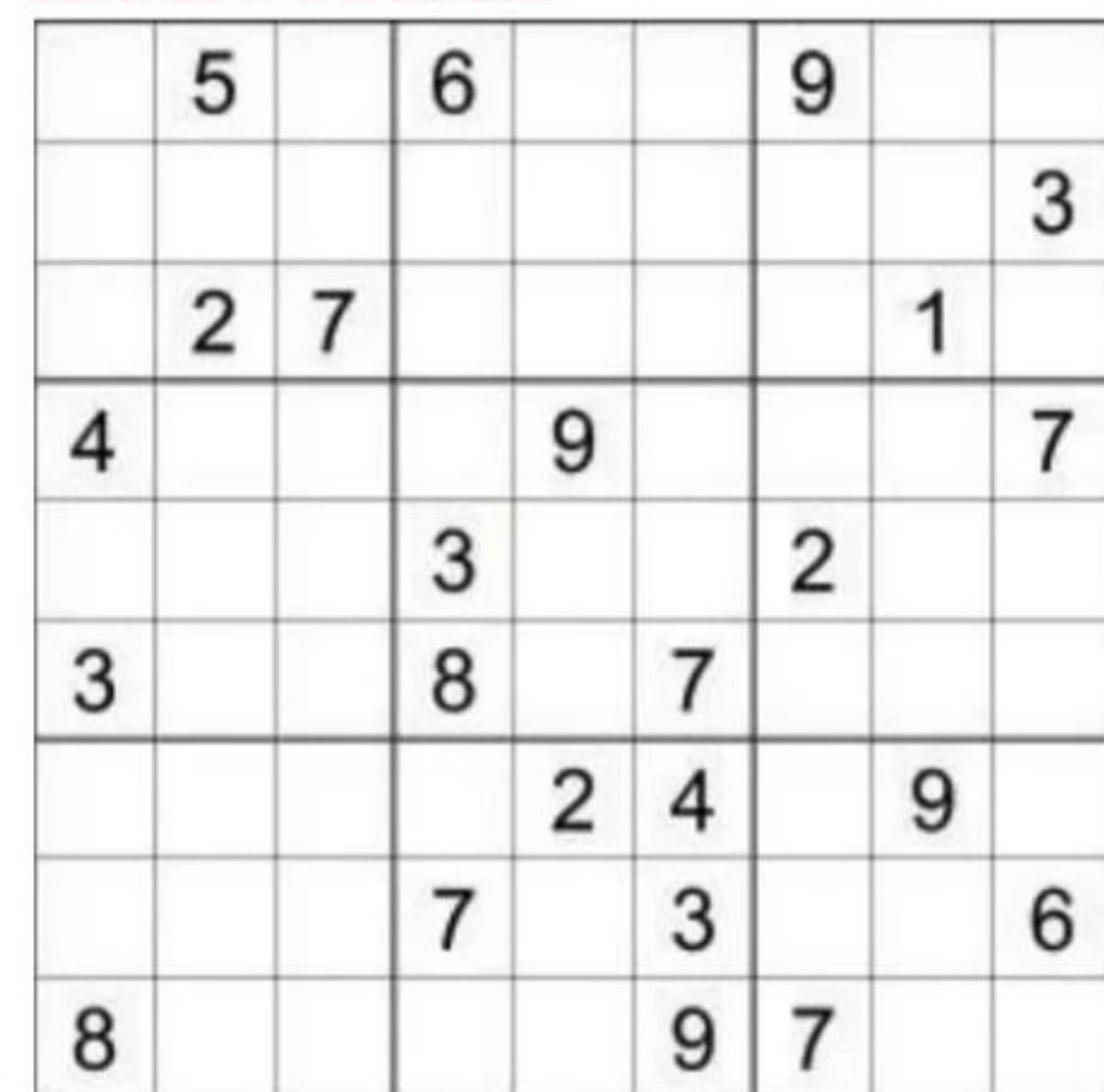
Verdaderas tentaciones

Ajedrez

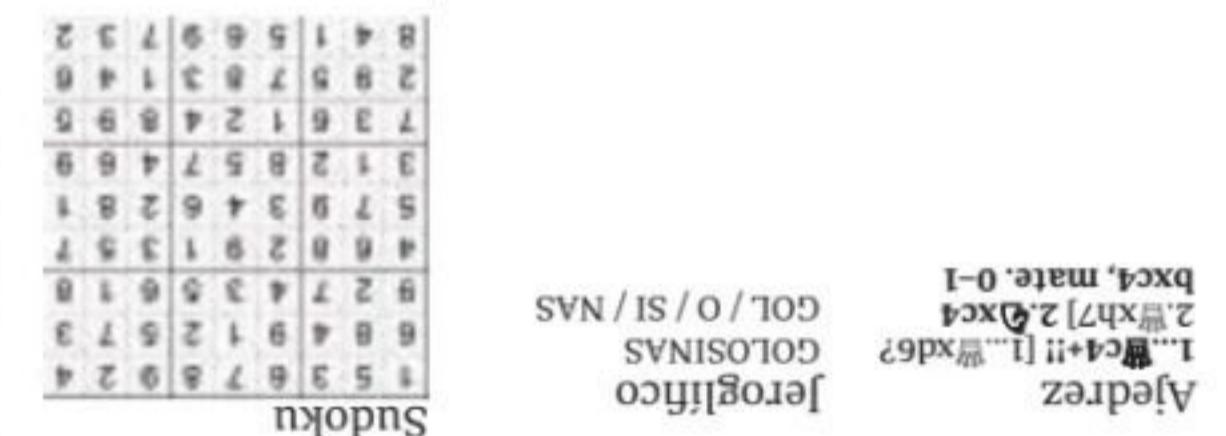
Negras juegan y ganan



Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Horizontales: 1: Peleas. 2: GOLOSINAS. 3: Dificultad. 4: Reverso. 5: Sebas. 6: APT. 7: TVE. 8: Legadura. 9: S. 10: Oslera. 11: Olas. 12: G. 13: C. 14: T. 15: D. 16: E. 17: F. 18: G. 19: H. 20: I. 21: J. 22: K. 23: L. 24: M. 25: N. 26: O. 27: P. 28: Q. 29: R. 30: S. 31: T. 32: U. 33: V. 34: W. 35: X. 36: Y. 37: Z. 38: A. 39: B. 40: C. 41: D. 42: E. 43: F. 44: G. 45: H. 46: I. 47: J. 48: K. 49: L. 50: M. 51: N. 52: O. 53: P. 54: Q. 55: R. 56: S. 57: T. 58: U. 59: V. 60: W. 61: X. 62: Y. 63: Z. 64: A. 65: B. 66: C. 67: D. 68: E. 69: F. 70: G. 71: H. 72: I. 73: J. 74: K. 75: L. 76: M. 77: N. 78: O. 79: P. 80: Q. 81: R. 82: S. 83: T. 84: U. 85: V. 86: W. 87: X. 88: Y. 89: Z. 90: A. 91: B. 92: C. 93: D. 94: E. 95: F. 96: G. 97: H. 98: I. 99: J. 100: K. 101: L. 102: M. 103: N. 104: O. 105: P. 106: Q. 107: R. 108: S. 109: T. 110: U. 111: V. 112: W. 113: X. 114: Y. 115: Z. 116: A. 117: B. 118: C. 119: D. 120: E. 121: F. 122: G. 123: H. 124: I. 125: J. 126: K. 127: L. 128: M. 129: N. 130: O. 131: P. 132: Q. 133: R. 134: S. 135: T. 136: U. 137: V. 138: W. 139: X. 140: Y. 141: Z. 142: A. 143: B. 144: C. 145: D. 146: E. 147: F. 148: G. 149: H. 150: I. 151: J. 152: K. 153: L. 154: M. 155: N. 156: O. 157: P. 158: Q. 159: R. 160: S. 161: T. 162: U. 163: V. 164: W. 165: X. 166: Y. 167: Z. 168: A. 169: B. 170: C. 171: D. 172: E. 173: F. 174: G. 175: H. 176: I. 177: J. 178: K. 179: L. 180: M. 181: N. 182: O. 183: P. 184: Q. 185: R. 186: S. 187: T. 188: U. 189: V. 190: W. 191: X. 192: Y. 193: Z. 194: A. 195: B. 196: C. 197: D. 198: E. 199: F. 200: G. 201: H. 202: I. 203: J. 204: K. 205: L. 206: M. 207: N. 208: O. 209: P. 210: Q. 211: R. 212: S. 213: T. 214: U. 215: V. 216: W. 217: X. 218: Y. 219: Z. 220: A. 221: B. 222: C. 223: D. 224: E. 225: F. 226: G. 227: H. 228: I. 229: J. 230: K. 231: L. 232: M. 233: N. 234: O. 235: P. 236: Q. 237: R. 238: S. 239: T. 240: U. 241: V. 242: W. 243: X. 244: Y. 245: Z. 246: A. 247: B. 248: C. 249: D. 250: E. 251: F. 252: G. 253: H. 254: I. 255: J. 256: K. 257: L. 258: M. 259: N. 260: O. 261: P. 262: Q. 263: R. 264: S. 265: T. 266: U. 267: V. 268: W. 269: X. 270: Y. 271: Z. 272: A. 273: B. 274: C. 275: D. 276: E. 277: F. 278: G. 279: H. 280: I. 281: J. 282: K. 283: L. 284: M. 285: N. 286: O. 287: P. 288: Q. 289: R. 290: S. 291: T. 292: U. 293: V. 294: W. 295: X. 296: Y. 297: Z. 298: A. 299: B. 300: C. 301: D. 302: E. 303: F. 304: G. 305: H. 306: I. 307: J. 308: K. 309: L. 310: M. 311: N. 312: O. 313: P. 314: Q. 315: R. 316: S. 317: T. 318: U. 319: V. 320: W. 321: X. 322: Y. 323: Z. 324: A. 325: B. 326: C. 327: D. 328: E. 329: F. 330: G. 331: H. 332: I. 333: J. 334: K. 335: L. 336: M. 337: N. 338: O. 339: P. 340: Q. 341: R. 342: S. 343: T. 344: U. 345: V. 346: W. 347: X. 348: Y. 349: Z. 350: A. 351: B. 352: C. 353: D. 354: E. 355: F. 356: G. 357: H. 358: I. 359: J. 360: K. 361: L. 362: M. 363: N. 364: O. 365: P. 366: Q. 367: R. 368: S. 369: T. 370: U. 371: V. 372: W. 373: X. 374: Y. 375: Z. 376: A. 377: B. 378: C. 379: D. 380: E. 381: F. 382: G. 383: H. 384: I. 385: J. 386: K. 387: L. 388: M. 389: N. 390: O. 391: P. 392: Q. 393: R. 394: S. 395: T. 396: U. 397: V. 398: W. 399: X. 399: Y. 399: Z. 399: A. 399: B. 399: C. 399: D. 399: E. 399: F. 399: G. 399: H. 399: I. 399: J. 399: K. 399: L. 399: M. 399: N. 399: O. 399: P. 399: Q. 399: R. 399: S. 399: T. 399: U. 399: V. 399: W. 399: X. 399: Y. 399: Z. 399: A. 399: B. 399: C. 399: D. 399: E. 399: F. 399: G. 399: H. 399: I. 399: J. 399: K. 399: L. 399: M. 399: N. 399: O. 399: P. 399: Q. 399: R. 399: S. 399: T. 399: U. 399: V. 399: W. 399: X. 399: Y. 399: Z. 399: A. 399: B. 399: C. 399: D. 399: E. 399: F. 399: G. 399: H. 399: I. 399: J. 399: K. 399: L. 399: M. 399: N. 399: O. 399: P. 399: Q. 399: R. 399: S. 399: T. 399: U. 399: V. 399: W. 399: X. 399: Y. 399: Z. 399: A. 399: B. 399: C. 399:

El reto viral de apedrear coches en plena carretera

► El auge de las redes sociales ha amplificado el lanzamiento de piedras y huevos a vehículos por parte de adolescentes y niños, algunos de ellos inimputables. El riesgo es total

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

No es una moda, pero la entraña en escena de las redes sociales ha elevado sus adeptos a un nivel superior. Ya no basta con lanzar piedras a los coches al paso por las carreteras de mayor velocidad, sino que ahora, como en casi cualquier acto de vandalismo juvenil, la 'hazaña' sol o se completa si esta llega a cuanta más gente mejor. Y con los jóvenes dedicados a este menester, adolescentes en su mayoría e incluso niños por debajo de la edad penal, la tendencia no iba a ser una excepción. El último acto ha tenido lugar en la carretera N-603 dirección Madrid, a la

altura de la localidad limítrofe de Los Ángeles de San Rafael. No es el único: en marzo, un menor estallaba en Puente de Vallecas la luna de un autobús de la línea 144 de la EMT; y en enero, varios conductores se veían sorprendidos por una lluvia de piedras en una rotonda de Arroyomolinos.

Estos ejemplos son solo las últimas gotas de un charco con el que se demuestra que llueve sobre mojado. En el video de la N-603, difundido en TikTok por sus propios responsables, se observa a dos jóvenes tirando huevos a los vehículos, mientras un tercero avisa del inicio de la grabación («Está grabando, ¡eh!») y celebra entre risas un impacto («Olé»). A ello añadían después en la citada plataforma el rótulo

«No fallo una», lo que redoblaba la chanza superado ya el subidón de adrenalina. Pese a la ausencia de denuncias, las llamadas de emergencia se sucedieron en el Centro Operativo de Servicios (COS) de la Guardia Civil, iniciándose una serie de pesquisas que se han saldado con la identificación de los tres autores.

El problema, advierten precisamente las fuentes del Instituto Armado consultadas, está relacionado con la corta edad de los sospechosos habituales, cuyas penas disminuyen hasta el punto de ser irrisorias o nulas en una parte considerable de las ocasiones. Cabe recordar que este tipo de conductas suponen un delito contra la seguridad vial (artículo 385 del CÓ

digo Penal) para todo «el que origine un grave riesgo para la circulación de alguna de las siguientes formas: colocando en la vía obstáculos imprevisibles, derramando sustancias deslizantes o inflamables o mutando, sustituyendo o anulando la señalización o por cualquier otro medio».

Aunque los infractores se exponen a ser castigados «con la pena de prisión de seis meses a dos años o a las de multa de doce a veinticuatro meses y trabajos en beneficio de la comunidad de diez a cuarenta días», el hecho de que no superen los 18 años dificulta la aplicación de medidas coercitivas, más aún, si estos delitos contra la seguridad vial no van acompañados de otros como el de lesiones o daños. Por si fuera poco, la falta de denuncias termina por imposibilitar cualquier tipo de procedimiento en la Fiscalía de Menores.

Autobuses municipales

De una forma u otra, lo cierto es que los casos en la región madrileña no atienden a ninguna razón ni periodicidad concretas. «Lo hacen por diversión y en lugares donde saben que pueden echar a correr antes de ser interceptados», señalan las mismas fuentes. Así, el pasado 15 de marzo un adolescente de no más de 14 años arrojó un adoquín sobre un autobús de la EMT a la altura de la calle de Rafael Alber-





No fallo una

«Lo hacen por diversión y en lugares donde saben que pueden echar a correr antes de ser interceptados. No existen otras razones»

Según el Código Penal, los infractores (si son mayores de edad) se exponen a ser castigados con la pena de prisión de 6 meses a 2 años



ti. El lanzamiento provocó la rotura de una luna trasera, sin que ningún pasajero resultara herido.

Dentro de la capital, los barrios de Orcasur y San Fermín, en Usera, y el paseo de Plata y Castañar, en Villaverde, son los más señalados en relación a este tipo de vandalismo contra los autobuses municipales. «Su diversión es lanzar piedras, huevos, patatas...», exponía tiempo atrás el responsable de Movilidad del sindicato UGT, consciente de que la franja crítica se acerca al caer el sol.

A principios de enero, una mujer escuchó el golpe de dos piedras en su carrocería al pasar por la avenida de la Unión Europea, dentro del término municipal de Arroyomolinos. Una tercera chocó contra una luna y dos más acabaron en el interior del turismo. Los menores echaron a correr después de acribillar a los coches, dejando a su paso un reguero de proyectiles esparcidos en la calzada. «No sé qué educación reciben estos chavales en su casa para no pensar en lo que puede causar esto, ya que estábamos cerca de un paso de peatones. Y ya no es solo eso, también el gasto económico que supone un coche, y que han estado cerca de impactar en nuestras cabezas las dos piedras que han entrado dentro», denunciaba públicamente.

Puentes y montículos

En octubre de 2022, otra pandilla de adolescentes fue grabada tirando piedras a los vehículos que circulaban por el kilómetro 24 de la M-40, en la parte que limita los distritos de Usera y Villaverde. Desde un montículo del barrio de Orcasitas colindante a la vía, los gamberros decidieron matar el rato con el peor de los pasatiempos. Hasta el propio alcalde de la ciudad, José Luis Martínez-Almeida, tildó las imágenes de preocupantes.

«Aunque no hemos recibido denuncia, la Policía Municipal va a trabajar en este sentido para averiguar exactamente qué es lo que sucedió y, sobre todo, evitar que pueda volver a suceder», detallaba entonces el regidor, no sin dejar de incidir en que esta prácti-

Pasarela de Santa Eugenia, donde se lanzan piedras // GUILLERMO NAVARRO

MÁXIMO PELIGRO

A la izquierda, dos menores tiran huevos a los coches en N-603; debajo, otro grupo de adolescentes lanza piedras contra los vehículos en la M-40, y la luna de un autobús de la EMT reventada por otro joven en Puente de Vallecas. // ABC



Una plantación de marihuana en el taller mecánico

La Policía Municipal y la Policía Nacional se han incautado de un total de 890 plantas de marihuana que se cultivaban en un taller mecánico de vehículos de Villaverde. En el operativo se detuvo a un marroquí de 50 años, tal y como precisaron fuentes policiales.

La operación se llevó a cabo en la tarde del pasado lunes, después de investigar este local comercial destinado, teóricamente, a ser un taller de reparación de vehículos, pero que, en realidad, se encontraba cerrado al público y con un consumo eléctrico «excesivo», lo que destapó las alarmas.

Tras la entrada y registro del local, se procedió a desmantelar la propia plantación 'indoor' de marihuana y al arresto de un varón de 51 años y de nacionalidad marroquí por estos hechos. Se le acusa de ser el presunto responsable de un delito contra la salud pública.

ca «puede afectar gravemente a la seguridad vial». Aquel vídeo (al igual que el de Los Ángeles de San Rafael) fue compartido en Twitter por el perfil SocialDrive, y en una de las respuestas a la publicación se hacía hincapié en que el grupo de seis jóvenes consiguió hacer diana en dos vehículos.

Otros puntos conflictivos son los puentes peatonales de algunas carreteras como la A-3, donde en el último lustro se han registrado diversos incidentes en el tramo que discurre entre la M-40 y la M-50. Algunos vecinos de la zona creen que detrás de los ataques podría estar una cuadrilla de niños, asentados en el sector 6 de la Cañada Real; apuntaban hace unos años al desmantelamiento de chabolas como causa del repunte: «En 2008 pasó algo parecido. Enviaban a menores a los puentes como respuesta a las demoliciones que en aquella época empezaban a ponerse en marcha».

«Cada cierto tiempo aparecen piedras en un mismo punto de la carretera», sostiene también una conductora que transita a diario por ese punto tras sucederse uno de los últimos sustos. Aunque la mayoría de situaciones se quedan en eso, el riesgo crece exponencialmente a medida que aumenta la velocidad de la carretera: en los últimos años, al menos dos personas han fallecido en España por esta peligrosa casuística.

CASO ITV

La Fiscalía pide que se inhabilite a Noelia Posse (PSOE), exalcaldesa de Móstoles

ABC MADRID

La Fiscalía del Área de Móstoles-Fuenlabrada solicita una condena de doce años de inhabilitación para la exalcaldesa de Móstoles Noelia Posse (PSOE) y ocho exediles por la presunta comisión de un delito de prevaricación en relación al caso ITV por condonar una deuda a la empresa concesionaria de más de dos millones de euros.

Así consta en el escrito de acusación del fiscal de cara a la celebración del juicio oral y que se presenta en la fase intermedia de las actuaciones. Les acusa de un delito de prevaricación del artículo 404 del Código Penal.

El pasado mes de febrero, la juez que instruyó el caso dictó el auto por el que acordaba continuar la tramitación de las diligencias previas respecto a once investigados, entre ellos también un funcionario y un empresario.

Perjuicio causado

En la resolución, la magistrada señalaba en primer lugar que resulta «obvio» el perjuicio causado a las arcas públicas como consecuencia del acuerdo de la entonces Junta de Gobierno Local de 20 de octubre de 2020.

En su escrito, la Fiscalía señala que mediante la declaración de urgencia, «incluyeron y aprobaron por unanimidad de todos sus miembros la quita del 50 por ciento de la deuda de ITV

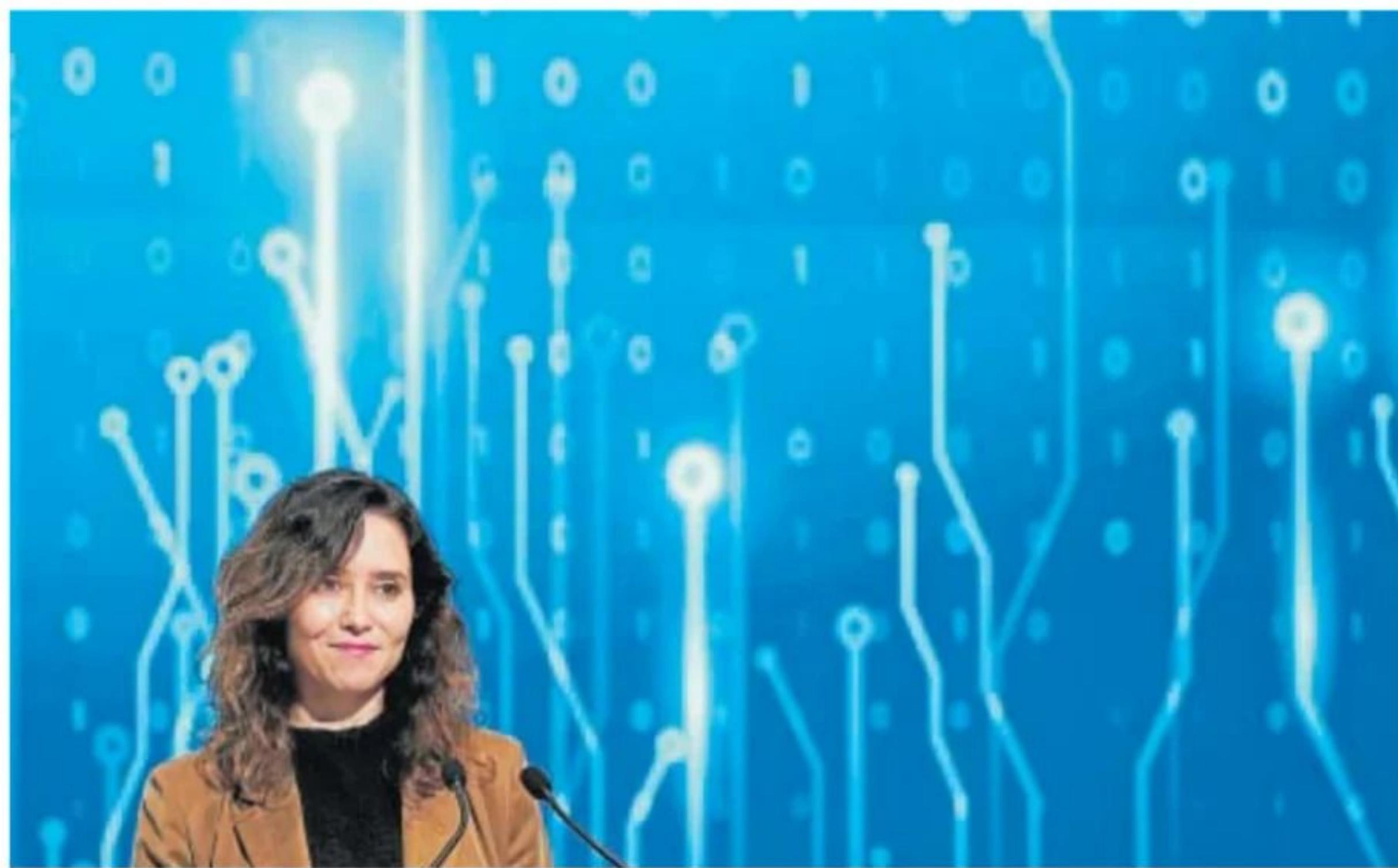
Móstoles, S. L., la reducción del canon anual a 60.000 euros y el aplazamiento hasta 2040 del resto de la deuda, sin intereses ni recargos, a razón de 30.000 euros anuales, y una última anualidad de 15.000 euros».

«Dicho acuerdo se adoptó por los acusados, a pesar de contar nuevamente con el informe desfavorable del interventor, que alertaba de la contrariedad al ordenamiento jurídico del mismo, y con una clara conciencia de ilegalidad del mismo, puesto que habían sido advertidos de que los créditos de derecho público son indisponibles por ley», agrega.

«Con dicho acuerdo -añade-, los acusados ocasionaron un perjuicio económico al Ayuntamiento de Móstoles, al condonar en 615.000 euros la deuda y bajar el canon a 60.000 euros anuales», apunta.



NOELIA POSSE



Isabel Díaz Ayuso, durante la presentación del clúster de inteligencia artificial en Leganés // COMUNIDAD

IA para ayudar al fabricante, al transportista y en el almacén

► Madrid abre un clúster para este sector y anuncia una oficina técnica que lo impulse

SARA MEDIALDEA
MADRID

Hasta 40 empresas y entidades relacionadas con la inteligencia artificial (IA) forman parte del clúster dedicado a esta materia y que ha impulsado el Gobierno regional. Su puesta de largo se produjo ayer, en el edificio cedido por la Universidad Carlos III en Leganés, que será su sede. Las aplicaciones de esta tecnología a la industria son múltiples: desde ayudar a los fabricantes a adelantar la demanda futura y ajustar la producción, a colaborar con las empresas de transporte en la toma de decisiones en tiempo real sobre rutas, en función del tráfico. La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, anunció también la puesta en marcha de una oficina técnica de impulso de la IA que facilitará que los servicios públicos sean cada vez más eficaces y personalizados.

Aunque sobre el papel todo parezca ciencia ficción, lo cierto es que la digitalización de procesos está cada día más cerca de nuestra vida cotidiana. En salud existen programas que proporcionan a los médicos entornos de simulación para su formación. En justicia, permiten consultas ágiles de información entre más de 37 millones de documentos y más de 300.000 ví-

deos digitalizados. En medio ambiente, acercan predicciones cada vez más precisas sobre, por ejemplo, la calidad del aire o los niveles de polen.

Las aplicaciones prácticas de la IA son inacabables: se pueden utilizar también en logística, para optimizar el almacenaje utilizando robots autónomos que muevan productos con eficiencia, como el almacén robotizado que tiene Metro de Madrid para sus suministros.

Predecir las necesidades

Por lo que toca al sector público, son muchos más los campos en que se trabaja ya con IA: según explican fuentes de la Consejería de Digitalización, que dirige Miguel López-Valverde, se trabaja en una veintena de proyectos para que la administración regional sea «inteligente y predictiva», de manera que los procesos sean cada vez más automáticos y «se adelanten a las necesidades de los madrileños».

Se trabaja en desarrollar datos de prueba para crear situaciones simuladas que permitan 'entrenar' situaciones, tanto para la propia IA como para los empleados públicos. Siempre, aseguran, con «aplicaciones fiables, coherentes, seguras, responsable y éticamente adecuadas».

Se pueden ver radiografías en remoto, traducir vídeos educativos o reducir el trabajo manual que hacen los funcionarios

Estas actuaciones se llevan a cabo en muchos campos. Por ejemplo, el hospital Ramón y Cajal cuenta con una solución que permite a los radiólogos informar sus casos en remoto, para poder priorizar la asistencia a los graves, y mejorar también la calidad del diagnóstico. Un paciente puede hacerse una radiografía urgente en su centro de especialidades de San Blas, y el radiólogo en el hospital puede revisar la prueba e informar del resultado al especialista.

En educación, desde enero está activa una funcionalidad llamada 'Whisper', que hace posible que se generen, de forma automática, subtítulos en los vídeos educativos que se suben a EducaMadrid, la plataforma académica que da soporte a colegios e institutos públicos y que cuenta ya con más de un millón de cuentas activas. Esto es útil especialmente para personas con discapacidad auditiva, con trastornos del lenguaje o a alumnos extranjeros con lengua materna distinta del castellano.

También se trabaja en la digitalización de los archivos municipales en localidades con menos de 20.000 habitantes, como Colmenar de Oreja, Brújula, Moralzarzal, Pozuelo del Rey, Belmonte de Tajo y Valdelaguna.

En hacienda se trabaja en una solución que clasificará automáticamente los documentos adjuntos a las autoliquidaciones que los contribuyentes aportan escaneados: esto ahorrará trabajo manual y tiempo a los empleados públicos. En atención ciudadana, se está diseñando una funcionalidad que recomienda servicios y trámites según las preferencias del usuario.

Amargo queda libre a la espera de sentencia: «Me han arruinado»

► La Fiscalía pide nueve años de cárcel para el bailaor por presunto tráfico de drogas

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Traje negro, camisa blanca con el cuello elevado, cabello engominado. Rafael Amargo sonrió al ver a familiares y caras conocidas en la sala, las manos esposadas al pecho en señal de rezo, y enseguida empezaron las preguntas. El bailaor lloró, rió y arrancó risas de todos los presentes desde el banquillo, ayer, en la Audiencia Provincial de Madrid. La Fiscalía pide nueve años de cárcel por un delito contra la salud pública por tráfico de drogas y Amargo defendió su inocencia: «Es un despropósito todo». Tras una sesión de cinco horas, el tribunal le concedió la libertad provisional a él y a otro de los acusados en prisión, hasta que se dicte sentencia.

La investigación policial comenzó en 2020. Los agentes recopilaron indicios de que Rafael Amargo vendía droga en su piso del barrio de Malasaña. En diciembre de ese año, el bailaor y dos hombres más, su productor artístico y segundo cabecilla del presunto tráfico, Eduardo de Santos, y su socio y supuesta mula, Miguel Ángel Batista, fueron detenidos. Solo dos días antes del estreno de 'Yerma' en el teatro de La Latina, una obra que los investigadores creen que financiaron con su negocio ilícito. Amargo fue puesto entonces en libertad provisional con la obligación de firmar cada 15 días, pero incumplió a finales de 2023 e ingresó en prisión.

Ayer, tras casi seis meses entre rejas, Rafael Amargo pidió perdón. «Yo tenía que haber venido a firmar como me comprometí aquí, yo reconozco mi fallo», dijo delante del tribunal, «me he metido en la cárcel por imbécil». Durante el interrogatorio, el bailaor negó haber distribuido sustancias estupefacientes entre abril y diciembre de 2020 y haber utilizado su casa de narcopiso para comprar y vender droga. «Yo lo único que hago es regalar mi generosidad y mi arte y abro la puerta de mi casa a todo el mundo. No tengo ninguna necesidad de dedicarme a otra cosa que no sean las artes escénicas», aseguró.

Tras las preguntas de su abogado, Amargo recordó el registro policial, el día de su detención, en que los agentes no encontraron «nada», salvo una bolsa con feniletilamina.

—Ojú —respondió Amargo—, no sé qué es, lo he buscado y es un producto que se vende en Amazon para el pelo. Yo tengo muy buen pelo.

El bailaor lamentó una y otra vez las acusaciones «inciertas»: «Me han he-

cho mucho daño, viendo las portadas en los periódicos... Me han arruinado la vida. Mi hijo ha tenido que dejar el fútbol con una depresión, porque le dicen: 'Desde que tu padre es narcotraficante no metes goles!', declaró ante el tribunal, con la voz quebrada.

El abogado de Amargo esgrimió informes médicos para demostrar la drogodependencia del bailaor, que él mismo reconoció: «Estaba muy mal». Su defensa pide la absolución, alegando que la droga que se movía en su casa era exclusivamente para autoconsumo. Los otros dos acusados defendieron la misma postura: eran adictos y necesitaban consumir.

La fiscal, no obstante, no aceptó esos argumentos. Las pruebas —tres incau-

taciones de droga, dos registros domiciliarios y horas de llamadas intervenidas— demuestran «claramente la venta a terceras personas» por parte de Amargo y De Santos, que «trabajaban de manera conjunta». Batista, el hombre apodado el 'Cubita', ayudaba presuntamente a repartir la mercancía. Y no solo

Rafael Amargo

«Me han hecho mucho daño, mi hijo ha dejado el fútbol con una depresión»

«Tenía que haber firmado, reconozco mi fallo, me metí en la cárcel por imbécil»

metanfetamina, de acuerdo con las conversaciones telefónicas en las que se habla de «tusi» (tucibí o cocaína rosa), «ketamina», «pastillas», «cristales»... Las cantidades incautadas, además, no se corresponden con el autoconsumo, opinó la fiscal, puesto que ese nivel «resultaría mortal para el ser humano».

De Santos, que en esa época dormía con la pipa de cristal en la mesita de noche, negó haber comprado droga junto a Amargo: «Jamás, el vicio se lo paga cada uno». Una de las llamadas del productor provocó los registros, una en la que dice, preocupado, que ha perdido «el móvil del traqueo». Ayer aseveró que ese término no se refería al trapi- cheo, sino a relaciones sexuales.

Amargo fue el único en pedir la última palabra y suplicó la salida de prisión. La Audiencia Provincial, que no contempla riesgo de fuga, decidió dejar al bailaor en libertad provisional sin medidas cautelares esa misma tarde, igual que a De Santos y Batista. A la salida, el padre de Amargo celebraba: «¡Libre, libre!». Al menos, hasta la sentencia.



Rafael Amargo a su salida de la prisión de Soto del Real, ayer, viernes // EFE

TRIBUNALES

Una mujer se enfrenta a la cárcel por insultos racistas a vecinos

ABC MADRID

«Moro de mierda, cochino, pendejo, loco hijo de puta, cabrón». Estos son algunos de los insultos racistas proferidos durante años por una mujer que, el próximo martes, se sentará en el banquillo por un delito de odio y otro de lesiones leves. La Fiscalía de Madrid le imputa 23 meses de prisión por humillar de forma reiterada a unos vecinos de su edificio, un matrimonio con dos hijos.

Según el escrito de acusación del Ministerio Público, esta mujer, «muestra por un carácter despectivo hacia su origen racial», ha insultado de forma «reiterada» a los cuatro miembros de la familia desde julio de 2016, con las expresiones que abren estas líneas. También llegó a arrojar basura y otros excrementos en las inmediaciones de su vivienda. El fiscal le imputa un delito de odio y otro leve de lesiones, ya que, en su opinión, las

víctimas se sintieron «humilladas y ofendidas al ser gratuitamente vejadas por la acusada».

«Vete a tu país, moro de mierda» era uno de los exabruptos lanzados «con evidente ánimo ofensivo y menosprecio» a la dignidad hacia los miembros de la familia. El 16 de julio de 2016, la acusada se cruzó en el portal con M. G.: «Moro de mierda, cabrón, tú no entras aquí, deja a la puta loca aquí dentro, que se defienda sola». El 25 de marzo de 2019, durante una discusión, la mujer le propinó un puñetazo en la cara a A. H. G. T., de 17 años. Unos meses después le dio una patada a uno de los hijos. Y la madre y la hija han sufrido trastornos de ansiedad por culpa de la acusada.

COLONOS

«Lo peor de Madrid es el mal humor por el tráfico, que se te pega hasta en tu pueblo»

► Desde que tenía ocho años, sabía que la capital era la ciudad elegida para ser la artista que es

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Natalia Rodríguez Gallego fue la representante de la juventud, el descaro, el buen hacer en aquella edición, primera, de Operación Triunfo. La Academia de Nina, Bisbal, Bustamante y muchos más, algunos llorados, que supusieron uno de los primeros fenómenos de telerrealidad y que, pese a los pesares de la televisión, pegó a los españoles a una pantalla. Minimamente se conoció que el pop patrio podría abrirse no sólo intramuros, sino también que se podía exportar un producto latino hacia América, hacia los corrales de Miami.

Natalia trae y trae el sol de Sanlúcar de Barrameda, donde Cádiz muere por ese Guadalquivir que es casi un mar. Ciento pacto con el diablo ha debido rubricar ella; o, al menos, el entrevistador sí que ha envejecido veintidós años en veintidós años (sic). Lo que se espera. En Natalia sobresale la sonrisa, que no es mera alegría sin sentido, sino una forma de enfrentarse al mundo. El próximo día 20, en el festival Horterapia en Ifema, juntará a músicos que fueron iconos de diferentes consumos televisivos. Desde Los del Río a Coyote Dax; una nostalgia confesable. Un color especial.

Natalia, en realidad, desde los primeros tanteos de la infancia, se enamoró de Madrid. Y como niña que tenía la vocación irrefrenable de ser artista, y la niña quería Madrid, pesaba en ella el complejo de tener que dejar en Cádiz a su familia. También el mar, pero eso es un 'lugar común' en quienes vienen aquí a contar cómo es su ciudad. La ciudad que más, a resultados de éxitos, de amistades, más le ha aportado. En ella todo es sonrisa.

A lo mejor esa es la razón por la que entre la forma de ser de su tierra natal y la madrileña, encuentra mucho más que concomitancias. En la fotografía, y hay que reiterar en ello, parece como salida o como entrada en la Academia de Operación Triun-

fo. Un mismo vestir que casi no cambia desde aquellos lejanos días de 2002. Es intensa, pero no hiperactiva. Aunque, pese a la tranquilidad de 'su' Majadahonda, no cesa de recordar una noche de julio, de julio de 2010, en la que vibró con la selección.

—**Madrid es una ciudad que nunca duerme. Lo ha dicho.**

—Si quieras salir de fiesta, puedes irte de sábado a domingo. Si quieras cenar, los restaurantes cierran muy tarde, supertarde.

—**Como andaluza, el gentío de aquí.**
—Como andaluza, veo que la gente es superabierta. Somos todos mezcla.

—**Veamos lo del tráfico...**

—No soporto el tráfico, ni la gente que vive ya con el mal humor desde el coche. Lo peor es que ese mal humor se te pega. Llego a mi pueblo, a Sanlúcar, y voy con esas prisas por el tráfico de Madrid.

—**Se pega, como todo lo malo.**

—Es verdad.

—**¿Las mieles de la fama, y usted conoce de eso, saben mejor en Madrid?**

—No lo sé. Yo la fama la he vivido siempre aquí en Madrid, y eso te da, por el tamaño y el turismo, una sensación de tranquilidad, pese a que seas famosa. Aquí disfrutas mucho de tu anonimato. Eso en una ciudad más pequeña no pasa. Ojo, que a mí me encanta firmar fotos.

—**Está claro que le repatea el tráfico. ¿Con qué lo compensa?**

—Desde la oferta de teatros a los restaurantes, con todo. Le falta la playa, eso sí.

—**Decía Antonio Machado aquello de «Madrid, Madrid, qué bien tu nombre suena». ¿A qué le suena Madrid?**

—Me suena a apertura. A pop-rock.

—**Barcelona tuvo que ver en su época. Hasta donde yo recuerdo, la academia de Operación Triunfo estaba allí...**

—Estuve viviendo desde 2002 a 2004. Que fue cuando me instalé en Madrid.

—**Sea más pasional. Madrid en su vida.**

—Yo me enamoré de Madrid. Cuando hacia 'Operación Triunfo' cada vez que venía, decía, y me decía, «cómo me gusta esta ciudad». Me encanta la rotonda de Alcalá, la Gran Vía de fondo. Me parece un sitio tan bonito, y desde pequeña me veía viviendo en Madrid,



La artista, en las cercanías de su domicilio // ISABEL PERMUY

productores, programas de televisiones, eventos.

—**La madurez, ¿cómo se gestiona en Madrid? La madurez del artista, digo.**

—Yo soy de Madrid, pero muy de las afueras. En Majadahonda tengo la suerte de estar en plena naturaleza, y adoro los paseos por el campo, por la dehesa.

—**Usted tocó en la fiesta de celebración del Mundial. Aquellos días.**

—Vi el partido en la Castellana. Aparqué, y nada más ganar se me ocurrió sacar el coche y me quedé atrapada. La gente se subía en mi coche, que era descapotable. Y a mí, que me daba igual.

—Otra frase, que dio título a una de las obras más celebradas de Fernán Gómez. Si «las bicicletas en Madrid son para el verano», ¿para cuándo es su música en la capital?

—Primavera y verano.

—**¿Qué se traería a estas llanuras mesteñas desde Sanlúcar además de la sangre?**

—A mi familia, a la playa y a la gastronomía, que es brutal.

—**Un proyecto inmediato en Madrid.**

—En nada, el día 20, el Festival Horterapia en Ifema. Un tributo a Bony M, Los del Río, Coyote Dax. Aquello va a ser divertidísimo.

MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Snlúcar de Barrameda. 11/12/1982

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 2004.

SU RINCÓN FAVORITO.
Majadahonda, su naturaleza.

QUÉ NO LE GUSTA.
El tráfico.

con un poco de pena por dejar en Sanlúcar a la familia. Tenía ocho añitos.

—**Y entonces, ya la captamos.**

—Vine para el Megatrix, y en mi mundo, en mi trabajo, aquí están todos:



Algunos de los objetos de la bombonería Santa de Serrano, a la venta

Cierra Santa, la bombonería que endulzó la Milla de Oro

A. DELGADO MADRID

Madrid va perdiendo, poco a poco, ese tejido comercial y familiar que le hizo brillar otrora. Es ley de vida. Porque aunque la familia López Lavigne hubiera querido mantener abierta la última de las tiendas que fundaron sus abuelos en 1932 no habrían podido. La extinción de los contratos de renta antigua, en calles en las que el metro cuadrado vale más que la facturación de un mes, se lleva por delante la historia de locales como Santa -en Serrano, 56-, la bombonería más emblemática de los vecinos del barrio de Salamanca.

Así lo explica a ABC Enrique Lavigne, nieto de la primera generación que se lanzó en 1932 a endulzar y consentir a los niños madrileños y a sus mayores con un producto entonces lujos

-hoy también tiene visos de serlo, a tenor de los precios récord que ha alcanzado el cacao- como el chocolate.

«Cerramos por un tema puramente legal. Con el fallecimiento de mi madre se extingue el contrato de renta antigua que permitía mantener abierta esta tienda en una calle como Serrano», explica el célebre productor de cine a ABC. «La calle ha cambiado mucho. Madrid no es el que era cuando mis padres heredaron el negocio», señala, tras haber comunicado en redes sociales la venta de los objetos y muebles que forman parte de la historia de su familia.

Mientras liquidan los recuerdos de toda una vida, dejan abierta la posibilidad de continuar algún día en otra ubicación. «Es un patrimonio de los madrileños», asegura.

DETAPEO

Ornella Caleido, las recetas de la 'nonna' bajo la quinta torre

ADRIÁN DELGADO MADRID

A Enrico Bosco se le llenan los ojos de emoción cada vez que recuerda las recetas de su 'nonna'. A sus 42 años, es CEO del Grupo Pulcinella y lleva a sus espaldas la gestión de ocho restaurantes en la ciudad de Madrid, pero la esencia de los sabores que disfrutó en su casa sigue intacta en todos ellos. Así, en el último de los locales que el hispanoitaliano ha abierto en la capital -en el centro comercial Caleido, situado bajo las famosas 5 torres-, el respeto por la tradición italiana es una constante.

El arraigo se nota en los entrantes con, por ejemplo, una 'parmigiana' que utiliza la receta real de la abuela de Bosco: berenjenas al horno con tomate San Marzano, albahaca y queso parmesano (15,50 euros). También se puede abrir boca con sus finas láminas de solomillo crudo de ternera con rúcula y parmesano (14,90) o con el 'vitello tonnato', que sirven (14,90) acompañado con salsa de atún, anchoas y alcacarras.

No falta la pasta. Servida en múltiples formas. Desde los espaguetis carbonara (15,50), los brontesi con pesto de pistacho y 'straciattella' de burrata (15,50), los al pesto (14,90 €) o unos sencillos 'pomodoro e basilico' que encantan a Enrico y que se presentan solo con salsa de tomate y albahaca (12,50).

La cocina de este espacio con terraza saca a la mesa 'Delizias Mari' rellenas de ricotta y espinacas con salsa pesto de pistacho y 'guanciale' crujiente (17); la lasaña de carne a la boloñesa (14,90); o los 'tortelloni' rellenos de calabaza con aroma de trufa (15,90). En pasta fresca, presumen de 'gnocchi' que



Qué pedir: la 'parmigiana de la nonna' o las 'Delizias Mari' rellenas de ricotta y espinacas.

Perfecto para: una comida de trabajo. Precio de la cerveza: 4,5 euros (doble). Precio de la pizza Margarita: 13,5 euros. Dirección: paseo de la Castellana, 259 E. Centro comercial Caleido.

se pueden degustar con cuatro quesos (13,50) o con crema de burrata, gambas, tomate datterino y un toque picante (15,50); 'pappardelle' con tomates secos, boletus, rúcula, piñones y un toque de tomate (16,50) o 'tagliatelle' con ternera picada y tomate (13,90).

También hay risotos, y otros platos -solomillo de vaca o salmón-. La pizza también tiene su capítulo: de la clásica Margarita (13,50) a un 'calzone' relleno de salami picante y jamón cocido (15,90). Para terminar, la parte dulce la componen el tiramisú de Ornella (7) o el cannolo siciliano relleno de ricota (6,50).

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com


**Cáritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC ➤ **91 542 33 92***

Laborables: 9 a 19 h. FAX: 91 542 06 52
Viernes: 9 a 15 h. E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13, 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Carlota Fominaya, de ABC, moderadora de la mesa sobre formación del CEDDD // BELÉN DÍAZ

TERCER SECTOR

La mejora formativa, clave en el sector de la discapacidad

► Profesionales y expertos analizan cómo aumentar la inclusión laboral de este colectivo

CARLOTA FOMINAYA
MADRID

La falta de un protocolo claro que marque el itinerario formativo de los jóvenes con discapacidad una vez terminan la etapa reglada, junto con la necesidad de visibilizar y unificar la oferta educativa de las entidades del tercer sector, son los retos más inmediatos para lograr la inclusión labo-

ral de este colectivo. Estas son, al menos, dos de las ideas lanzadas ayer durante la mesa 'La importancia de la formación para el empleo de personas con discapacidad', que moderó la periodista de ABC, Carlota Fominaya, y en la que intervinieron Ana Arroyo, fundadora y directora de Fundación Oxiria; Alberto Sánchez, responsable de formación de Achalay Diversidad; Lucía Langenheim, de Fundación SIFU en Madrid y Ana González, asesora laboral y experta en discapacidad del sindicato FSIE. El debate tuvo lugar este pasado 11 de abril durante el encuentro organizado en CaixaForum por el

Consejo Español para la Defensa de la Discapacidad y la Dependencia (CEDDD), donde se dio voz a expertos y profesionales del sector con la intención de ver cómo lograr una mejor empleabilidad. Porque, pese a registrar el pasado enero la mejor marca de la historia en lo que a empleos se refiere (538.717 personas ocupadas, según el INE), la tasa de actividad de las personas con discapacidad permanece estancada en un valor medio del 35,5 por ciento desde la última década, lo que significa que el 67,7 por ciento de estas personas en edad laboral no tiene trabajo ni lo busca.

El ingeniero que ideó la reforma de la M-30

OBITUARIO

Manuel Melis Maynar (1944-2024)

Doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, y apasionado de los ferrocarriles

Destacado profesor y constructor, fue catedrático de Geotecnia por oposición en la Escuela de Caminos de La Coruña. Su otra gran pasión fueron los ferrocarriles, cátedra que ganó después en Madrid siendo uno de los profesores mejor valorado por los alumnos. Estudió la dinámica vertical y transversal de la vía y escribió grandes libros llenos de sabiduría y programas informáticos, además

de artículos y colaboraciones. En 1995, el PP ganó las elecciones a la Comunidad de Madrid con Ruiz-Gallardón y le ofrecieron dirigir la ampliación del Metro que había quedado pequeño. Aceptó conservando su cátedra sin sueldo. En el Metro consiguió una gestión eficaz con equipos locales, trato fluido entre constructores, asistencias y administración, relaciones en malla, reuniones semanales y



decisiones rápidas, empezando las obras con permisos, expropiaciones y financiación resueltas y seguridad ante todo. Se presentaba por sorpresa a las 8 de la mañana en cualquier tajo. «Debéis estar

preparados porque no conocéis el día ni la hora», decía con frase evangélica. Los túneles son peligrosos por posibles asientos y el frente sin protección, por eso trajo las tuneladoras rápidas y seguras con el frente contenido y dejando el revestimiento terminado.

En 2003 Melis pasó al Ayuntamiento, también con Gallardón, para reformar la M30, antigua y con problemas que se acometieron como antes con éxito igual. En doce años Madrid cambió a mejor con la renovada M-30 y los mayores túneles urbanos de Europa, y el Metro que dobló su tamaño solo superado en Europa por Londres y Moscú. Realizado a un tercio del coste medio mundial y tres veces más rápido, muchos de los innumerables visitantes

que venían a aprender no se lo creían y había que demostrarlo.

Melis era católico como Unamuno y como él pediría «que Dios me dé gloria y no paz». Fue muy conocido durante los doce años frenéticos, presidente de Mintra y Calle 30. Al terminar la M-30 en 2007 se refugió en su cátedra que prolongó como emérito, no era rico y de Metro y M-30 salió con el mismo moderado patrimonio que tenía antes. Paz no tuvo nunca, su intensa actividad, insaciable curiosidad y carácter desigual se lo impidieron; ahora la habrá encontrado.

Eso te deseamos D. Manuel, querido maestro, amigo y compañero.

JAVIER RODRÍGUEZ IBRÁN
Ingeniero de Caminos



Pedro Corral // ABC

CONFERENCIA
'LA SEGUNDA
REPÚBLICA:
DE LA
ESPERANZA
A LA GUERRA'

El martes 23 de abril la Fundación Villacisneros celebra la tercera conferencia del ciclo «España: Hitos de nuestra historia», donde ahondará en el conocimiento de cuatro etapas clave para conocer de dónde venimos y cómo hemos llegado a la actualidad. En este tercer encuentro «La Segunda República: de la esperanza a la guerra» abordaremos la instauración en España de la Segunda República tras las elecciones municipales de abril de 1931. Los ponentes serán Ignacio Uría, Roberto Villa y Pedro Corral.

EL CÍRCULO DE
EMPRESARIOS
RECUPERA
EL PROGRAMA
EMPRESAS
PARLAMENTARIOS

El Círculo de Empresarios celebró ayer en el Congreso de los Diputados la sesión inaugural de una nueva etapa del Programa Empresas Parlamentarios (PEP) tras el parón que impusieron en su día la celebración de dos elecciones generales en un mismo año y la posterior pandemia del coronavirus. El acto fue presidido por Francina Armengol, presidenta del Congreso, interviniendo también el presidente del Círculo de Empresarios, Juan María Nin, y el catedrático de Economía aplicada de la Universidad Nebrija y miembro del Consejo consultivo del PEP, José Luis García Delgado.



Juan María Nin // ABC

LA SEÑORA
**DOÑA CECILIA RODRÍGUEZ
LANTERO**

VIUDA DE DON JOSÉ LUIS DÍAZ-CANEJA BURGALETA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN GIJÓN

EL DÍA 11 DE ABRIL DE 2024

**ESQUELAS
ABC**
SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

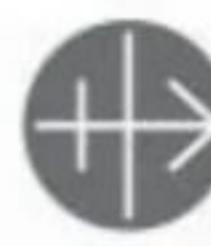
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esqueLASabc@esqueLASabc.com

www.esqueLASabc.com



Ayuda a la Iglesia Necesitada **ESPAÑA**

Ofrece una Misa

por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

917259212

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Si sigues posponiendo la remodelación de tu casa, puede llegar un momento en que las inversiones sean más importantes de lo que tu economía pueda asumir.

Tauro

(20-IV al 20-V)

En ocasiones, no es perjudicial sino conveniente comunicar a los demás tus logros. Sin falsa modestia. Hoy puede ser un buen día para hacerlo.

Géminis

(21-V al 20-VI)

La semana comenzará con problemas que tardarás unos días en ir solucionando. Pon en orden las prioridades para atender primero los asuntos más importantes.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

No es bueno decir siempre lo primero que se piensa. Sin tener que callarte, procura hoy reflexionar antes de soltar cosas que te pueden meter en más líos.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

No dejes que tus preocupaciones económicas te quiten el sueño. Aunque si debes tener un poco de cuidado en el gasto, tu futuro no se ve amenazado.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Evita hoy las reacciones impulsivas, incluso cuando tengas razón en la discusión. Tenderás a perder los nervios y eso puede afectar a tus intereses.

Libra

(23-IX al 22-X)

La energía con la que empezarás el día te dará el impulso necesario como para afrontar la jornada completa. Sacarás ventajas y te sentirás bien.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Si llevas tiempo tratando de variar tus hábitos vitales, este es un buen día, porque contarás con las fuerzas necesarias y el apoyo de los astros.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Desde tu ámbito familiar te pedirán hoy una opinión sobre un asunto de trascendencia, que te pondrá en un aprieto. El mejor camino será la sinceridad.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Tu espíritu necesita aire libre, de espacios abiertos para poder oxigenarse. Si el tiempo te lo permite, sube al monte o da un paseo por la playa.

Acuario

(20-I al 17-II)

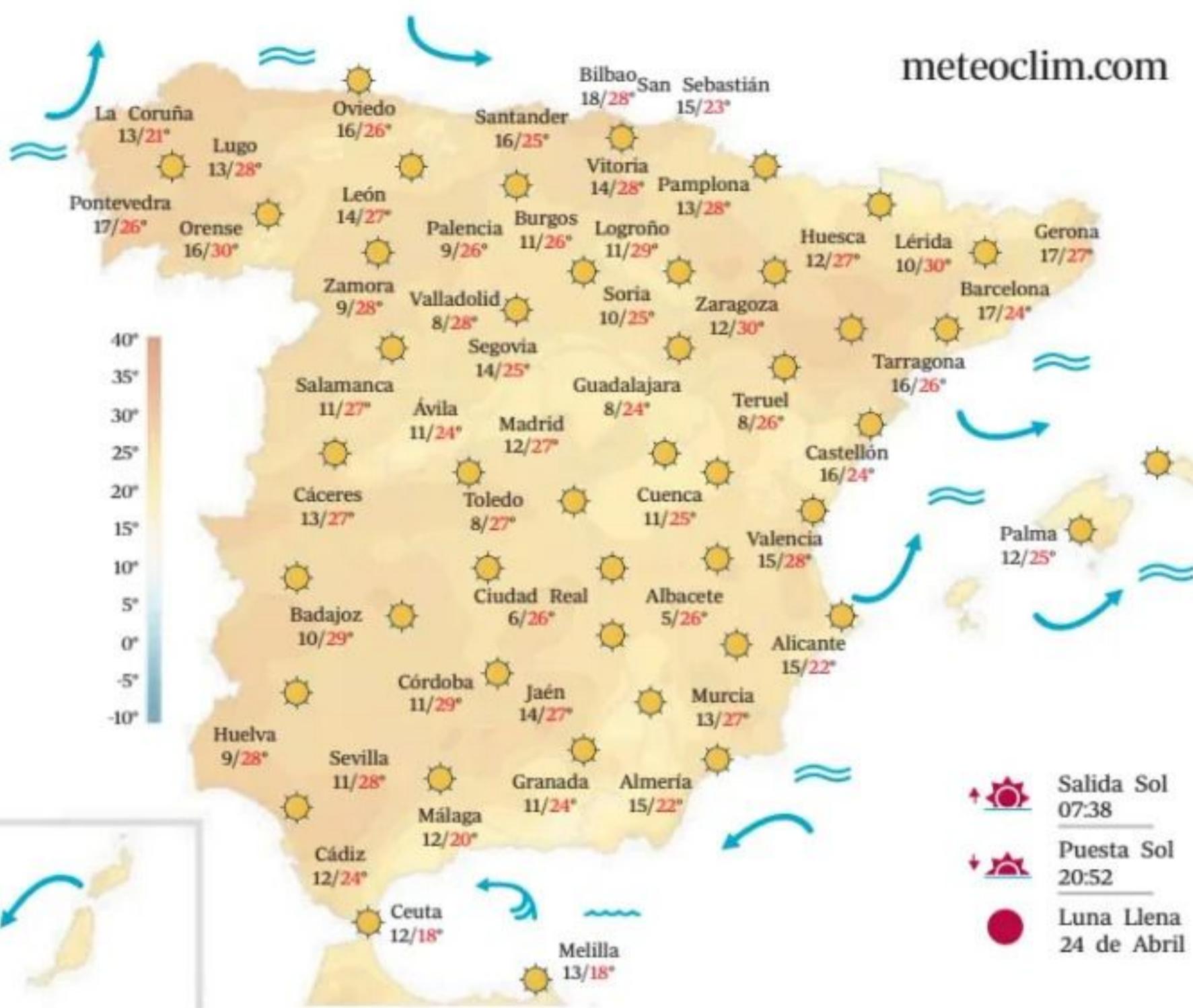
Los astros te acompañan con fuerza en tus deseos de independencia. Hoy tienes carta blanca para afrontar proyectos muy complicados sin la ayuda de nadie.

Piscis

(18-II al 19-III)

No puedes dejarte llevar por el romanticismo a la hora de tomar una decisión económica importante que se te planteará hoy o muy próximamente.

Hoy en España



Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occidental	88%
Guadiana	51%
Cantábrico Oriental	92%
Cataluña Interior	18%
Duero	91%
Ebro	75%
País Vasco Interior	90%
Segura	24%
Guadalete-Barbate	30%
Tajo	80%
Guadalquivir	46%
Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	14.4	25.6	0	14
Alicante	10.0	21.9	0	16
Bilbao	8.5	29.0	0	19
Cáceres	11.7	25.1	0	14
Córdoba	7.2	27.0	0	21
Las Palmas	21.7	28.1	0	15
León	8.7	27.5	0	15
Logroño	4.6	27.8	0	15
Madrid	6.6	25.6	0	10
Málaga	13.6	20.9	0	17
Murcia	10.6	25.1	0	17
Oviedo	12.8	28.6	0	13
Palencia	5.6	26.3	0	10
Palma	11.7	22.7	0	16
Pamplona	3.8	26.3	0	10
San Sebastián	9.2	23.2	-	17
Santander	12.6	19.0	0	28
Sevilla	10.7	26.6	0	23
Valencia	8.9	25.6	0	19
Zaragoza	8.3	26.8	0	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
11/20°	11/19°
Berlín	Moscú
12/19°	6/14°
Bruselas	París
12/20°	12/22°
Estocolmo	Praga
7/12°	10/20°
Lisboa	Roma
13/25°	12/24°

Buenos Aires	Nueva York
11/20°	10/14°
Caracas	Pekín
18/31°	17/29°
Doha	Río Janeiro
24/30°	21/25°
Johannesburgo	Singapur
13/19°	24/26°
Lisboa	Sidney
13/25°	11/27°
	14/22°

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte



Ayúdale a la Iglesia Necesitada 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

MADRID**ARTISTIC METROPOL***c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.**Web: www.artisticmetropoles.es*

Alta tensión. 22.00. **Anatomía de una caída** V.O.S.E. 12.00. Humanoides del abismo. 22.00. La memoria infinita. 16.00. La zona de interés. 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 16.00.

CALLAO*Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.**Web: reservaentradas.com*

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15. Matusalén. 18.30. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.45 - 22.45. Sangre en los labios. 20.00 - 22.15.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA*c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.**Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine**Brigadoon V.O.S.E. 17.30.***CINES EMBAJADORES***. Web: reservaentradas.com*

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. El chico y la garza V.O.S.E. 22.00. El salto. 18.00 - 20.15. Emma y el jaguar negro. 12.10 - 16.00 - 18.15. La familia Benetón. 12.20. Pájaros. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Puan. 19.50. Robot Dreams. 16.15.

CINESA LA GAVIA 3D*c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.**Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 21.45. Dune: Parte dos. 19.05 - 21.30. Emma y el jaguar negro. 16.00 - 18.30. Freelance. 22.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30 - 22.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.25. Kung Fu Panda 4. 16.05 - 18.20 - 20.45. La familia Benetón. 15.55 - 18.10 - 20.30. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Los niños de Winton. 18.40. Matusalén. 22.35. Menudas piezas. 15.45 - 18.00 - 20.25 - 22.40. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

CINESA LAS ROSAS*av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 19.00. Dune: Parte dos. 21.15. Emma y el jaguar negro. 16.10 - 18.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30 - 22.20. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.15 - 20.30. La familia Benetón. 16.15 - 18.30 - 20.45. La primera profecía. 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.45. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.50 - 22.00.

CINESA MANOTERAS*av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.**Web: cinesaes.es*

Anatomía de una caída. 11.50. Bade Miyan Chote Miyan. 21.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.15 - 16.05 - 18.50 - 21.35. Dune: Parte dos. 12.20 - 16.20 - 17.20 - 19.50 - 20.50. El chico y la garza. 12.10 - 16.35. El milagro de la Madre Teresa. 12.20 - 18.35 - 21.35. El salto. 11.55 - 17.25 - 19.45 - 22.00. Emma y el jaguar negro. 12.15 - 16.00 - 18.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 12.00 - 16.10 - 18.55 - 20.35 - 21.40. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.45. Johnny Puff: Misión secreta. 14.25. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 14.45 - 16.10 - 18.15. La familia Benetón. 18.30. La primera profecía. 12.10 - 16.30 - 19.15 - 22.05. La zona de interés. 22.10. Los niños de Winton. 16.00 - 19.25 - 21.00. Matusalén. 16.15 - 22.20. Menudas piezas. 12.10 - 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Mi camino interior. 11.55. Migración. Un viaje patas arriba. 12.05 - 14.50. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 12.30. Monkey Man. 12.00 - 12.35 - 15.45 - 16.35 - 18.35 - 19.25 - 21.20 - 22.10. Pájaros. 12.15 - 16.40 - 19.10 - 21.35. Pequeñas cartas indiscretas. 12.35 - 16.15 - 19.05 - 22.00. Pobres criaturas. 16.20. Radical. 19.30. Sangre en los labios. 12.35 - 16.30 - 17.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. The Beast (La bestia). 12.20 - 20.55.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D*c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.**Web: cinesaes.es*

Bade Miyan Chote Miyan. 22.00. Cazafantasmas: Imperio helado.

16.15 - 19.00 - 21.40. Dune: Parte dos. 16.50 - 19.30 - 21.30. El milagro de la Madre Teresa. 20.35. El salto. 17.15 - 20.10 - 22.45. Emma y el jaguar negro. 15.45 - 18.10. Freelance. 22.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.20 - 19.05 - 22.10. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.35. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.15 - 20.30. La familia Benetón. 15.45 - 18.00 - 20.15. La primera profecía. 16.45 - 19.35 - 22.15. Los niños de Winton. 19.25 - 22.20. Matusalén. 16.45. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 22.30. Monkey Man. 16.30 - 18.45 - 20.25 - 22.55. Pequeñas cartas indiscretas. 16.15 - 18.40. Sangre en los labios. 16.10 - 16.50 - 19.20 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO*P/ de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.**Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00. Dune: Parte dos. 18.10 - 21.15. Emma y el jaguar negro. 16.10. Freelance. 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 18.30 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.10 - 20.30. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 21.00. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Matusalén.

22.45. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.35 - 22.00.

CINESA PROYECCIONES*c/ Fuencarral, 136. Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. Dune: Parte dos. 17.55 - 21.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.10 - 20.45. La primera profecía. 19.45 - 22.30. Los niños de Winton. 16.50 - 20.15. Matusalén. 22.40. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00. Dune: Parte dos. 18.10 - 21.15. Emma y el jaguar negro. 16.10. Freelance. 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 18.30 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.10 - 20.30. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 21.00. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.45. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.30.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES*c/ Fuencarral, 136. Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. Dune: Parte dos. 17.55 - 21.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.10 - 20.45. La primera profecía. 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.40. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES*c/ Fuencarral, 136. Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. Dune: Parte dos. 17.55 - 21.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.10 - 20.45. La primera profecía. 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.40. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00. Dune: Parte dos. 18.10 - 21.15. Emma y el jaguar negro. 16.10. Freelance. 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 18.30 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.10 - 20.30. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 21.00. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.45. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.30.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES*c/ Fuencarral, 136. Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. Dune: Parte dos. 17.55 - 21.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.10 - 20.45. La primera profecía. 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.40. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00. Dune: Parte dos. 18.10 - 21.15. Emma y el jaguar negro. 16.10. Freelance. 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 18.30 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.10 - 20.30. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 21.00. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.45. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.30.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA PROYECCIONES*c/ Fuencarral, 136. Web: cinesaes.es*

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. Dune: Parte dos. 17.55 - 21.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.10 - 20.45. La primera profecía. 19.45 - 22.30. Matusalén. 22.40. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

22.45. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 16.30 - 19.15 - 21.30.

CINESA URBAN CALEIDO

Web:

Los cuchillos y la sierra acorralan a un «desafiante» Daniel Sancho

► La defensa plantea una estrategia combativa pese a la aparente solidez de las pruebas, lo que aleja la posibilidad de una sentencia reducida

JAIME SANTIRSO
ENVIADO ESPECIAL
A TAILANDIA



De acuerdo al calendario budista nacional, Tailandia estrena hoy el año 2567. La festividad del Songkran, término que deriva del sánscrito «avance astrológico» como alegoría de transformación, concede tres días de asueto en los que la función purificadora atribuida al agua hace de las calles escenario de húmedas batallas campales.

Para Daniel Sancho, sin embargo, no hay más cambio que la interrupción del proceso judicial y, por tanto, la espera en el módulo de la cárcel de Koh Samui que comparte con medio centenar de presidiarios, donde no caerá sobre su cabeza gota alguna, pues en Tailandia los crímenes de los que está acusado se limpian con otro líquido.

El Año Nuevo local pone fin a la primera semana del juicio contra el español, acusado de asesinar y desmembrar el verano pasado en la vecina isla de Koh Phangan a su acompañante, el colombiano **Edwin Arrieta**; mediático caso convertido en una de las noticias más comentadas en España desde entonces.

Tres cargos penden contra Sancho, quien solo ha reconocido la profanación y ocultación del cadáver, penado con un máximo de un año de cárcel; no así la destrucción de documentación ajena –el pasaporte de Arrieta–, castigada con hasta cinco años, y el asesinato premeditado, para el que la legislación tailandesa reserva la pena de muerte. Las tres primeras jornadas pa-

recen acercar al español al desenlace más extremo. «Estoy prácticamente convencido de que con esta línea de defensa que han seguido, el devenir de las sesiones, las testimoniales y lo que se ha escuchado en el juicio, unido a la actitud del acusado, se le podría acabar imponiendo la pena de muerte», señala a ABC **Juan Gonzalo Ospina**, responsable del equipo legal que representa a los familiares de Arrieta, personados como coacusación junto a la Fiscalía tailandesa.

Prueba clave

Participantes en el proceso describen a Sancho como «tenso, por momentos incluso desafiante» a la hora de interpelar directamente a algunos de los testigos, hasta el punto de cuestionar su testimonio, lo que provocó que el juez le llamara la atención en repetidas ocasiones.

Diez personas han declarado hasta ahora, siguiendo un orden aproximadamente cronológico. La lista incluye a algunos de los policías involucrados en el comienzo de la investigación, la comerciante a quien Sancho alquiló una moto al llegar a la isla, la tendera a quien compró un kayak

«Lo que compró parece una segueta de marquetería, nada apropiada para manipular alimentos»

Testigos aseguran que está «inmovilizado de pies y manos y con grilletes tan pesados que le hacen heridas»

para deshacerse en el mar de parte de los restos mortales de Arrieta, la basurera que encontró partes del cuerpo en un vertedero y la cajera de la ferretería donde adquirió un serrucho.

Durante su intervención, Sancho habría tratado de plantear una pregunta que llevaba implícita la noción de que esta herramienta sirve para cortar cocos. «En ninguna cocina profesional hay algo parecido a una sierra, salvo por el cuchillo de pan, que es mucho más pequeño. Lo que él compró parece una segueta de marquetería, en absoluto apropiada para manipular alimentos», apunta **Joaquín Campos**, cocinero y escritor que estos días sigue el proceso judicial desde Koh Samui. «Los cocos se cortan con machete», zanja.

Dicho serrucho, en consecuencia, representa una de las pruebas clave del caso, pues vendría a afianzar la tesis de la Fiscalía, según la cual «Daniel Sancho viajó a Tailandia con la idea preconcebida de acabar con la vida de Edwin Arrieta». La defensa, por contra, planteará cuando llegue su turno dentro de dos semanas que el español trató de defenderse de una supuesta agresión sexual y durante el forcejeo posterior Arrieta falleció a causa de un impacto fortuito en la cabeza por lo que este, superado por los acontecimientos, decidió deshacerse del cadáver.

Modelo Segarra

La decisión de disputar los cargos con un relato alternativo en lugar de adoptar una actitud conciliadora para así alejar la posibilidad de una sentencia de muerte ha causado sorpresa en la bancada



Daniel Sancho, tras ser detenido, con la policía tailandesa // EFE



Silvia Bronchalo en una de las sesiones del juicio // EFE

contraria ante, a su entender, la solidez de las evidencias incriminatorias. Cabe destacar, no obstante, que aunque el veredicto dictamine la pena capital resulta poco probable que Sancho acabe siendo ejecutado, dado que en la mayoría de los casos Tailandia no acostumbra a aplicarla a extranjeros.

En ese sentido, sirve como modelo la suerte del también español **Artur Segarra**, quien en 2016 extorsionó, torturó y asesinó a su compatriota **David Bernat** para después arrojar sus restos mortales al Chao Phraya que atraviesa Bangkok. El caso Daniel San-

cho parece seguir una trayectoria similar: Segarra no asumió los hechos por lo que fue condenado a pena de muerte, rebajada tiempo después a cadena perpetua por un indulto real cuando por fin reconoció su culpabilidad. Tras ocho años de cárcel, Segarra podría ser extraditado a España –donde también tiene cuentas pendientes con la Justicia– pronto. He ahí el horizonte último, también para Sancho.

Testigos oculares describen al español como «inmovilizado de pies y manos con grilletes tan pesados que le hacen heridas, a los que va



atado un plástico para que la cadena no arrastre al caminar. Va ataviado con una especie de pijama grande holgado, una mascarilla y lleva el pelo corto, aunque no rapado». Sancho ha intervenido en español con la ayuda de un sistema de traducción simultánea al tailandés.

Acoso mediático

La información del caso depende de este tipo de declaraciones ante el hermetismo impuesto por las autoridades tailandesas, quienes no han permitido que ningún periodista entre las decenas de desplazados al lugar accediera a la sala. El secretismo se ha incrementado después de que en la primera sesión un reportero local tratara de irrumpir en el interior para hacer una fotografía. En consecuencia, el juez, cuya identidad no ha sido revelada, ha elevado a amenaza la advertencia de que cualquier filtración podría tener consecuencias legales e incluso penas de cárcel.

Las restricciones han elevado aún más la expectación generada por el caso, en particular alrededor de los padres del acusado, Rodolfo Sancho y Silvia Bronchalo, sometidos al acoso constante de paparazis, quienes a bordo de motocicle-

tas aceleran detrás de sus coches, registrando cada uno de sus movimientos por Koh Samui. «Apenas pueden salir de la habitación del hotel», comentaba una persona cercana.

«Por favor no me cerréis el paso, dejadme pasar, no me empujéis, no me pongáis zancadillas, no me piséis, no me persigáis por la isla, os lo pido por favor», reclamaba con educación el conocido actor a su llegada a la segunda sesión del juicio oral. «Os voy a decir una cosa, en este país está prohibido grabar a la gente y hacerle fotografías. No tengamos un problema, ¿de acuerdo?», zanjaba ante un corillo asfixiante de micrófonos. Bronchalo, que en días previos sufrió un ataque de ansiedad al verse acorralada en un callejón, ya habría tomado medidas legales.

«El caso se ha convertido en terreno de batalla para una guerra encarnizada de audiencias entre los magacines televisivos», incidía una fuente involucrada. Los perversos incentivos propiciados por la competición entre la prensa rosa hacen el resto. «La relación entre Rodolfo Sancho y Silvia Bronchalo importa más que la sentencia contra Daniel Sancho. No digamos ya la muerte de Arrieta».



La actitud de Rodolfo Sancho, en el punto de mira

► Una experta en comunicación no verbal analiza el comportamiento del actor ante la situación de su hijo

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

La vida tranquila, prácticamente fuera de los focos, del discreto Rodolfo Sancho estalló a finales de verano, el pasado mes de agosto, cuando su hermano le informó por teléfono de que su hijo Daniel estaba en una cárcel tailandesa acusado de asesinato.

En un primer momento, el intérprete optó por callar para evitar alimentar el morbo. Luego, crispado, terminó cayendo en la trampa de los medios, ávidos de las noticias escabrosas que son siempre talismán para espollear sus audiencias. «Para los que creen que estoy tirado por los suelos, llorando, ese no soy yo. Hay dos formas de tomarse las cosas cuando vienen en la vida, como una desgracia o como un reto. No van a conseguir lágrimas de mí», comunicó de forma tajante en sus primeras declaraciones públicas. La frialdad de su intervención sorprendió, tanto que el actor no tardó en disculparse: «Quizás la imagen que di fue muy dura, quizás prepotente. Quiero que se entienda que es un mecanismo que uso para sentirme firme, para sentirme fuerte y para ayudar a mi hijo», reconoció entonces. Una confesión apoyada por Sonia El Hakim, presidenta de la Asociación Española de Comunicación No Verbal. «Su actitud chocó muchísimo porque es una persona que como actor estaba muy

localizado, pero no como personaje», comienza diciendo en conversación con ABC. «Para entenderle habría que remontarse a otras situaciones similares», dice la experta, que pone de ejemplo el funeral de su padre, Sancho García. Aclara El Hakim que, analizando su reacción frente a la prensa, queda patente que «tiene exactamente la misma sonrisa que la que usa ahora. Lo que da a entender que es un método de defensa que utiliza frente a situaciones aversivas. Un enmascaramiento como ocultación de una emoción cambiándola por otra para no mostrar vulnerabilidad».

Personalidad

Una actitud fría y distante que el actor ha utilizado durante todo este tiempo, como una coraza, como un mecanismo para protegerse de una de las situaciones más complicadas a las que puede enfrentarse un padre. Lejos de derrumbarse ante esta adversidad, Rodolfo Sancho ha mantenido la templanza, se ha mostrado fuerte y firme. «Aquí entra en juego un elemento muy importante que es la personalidad. Y es que cada uno reacciona de for-

El intérprete está dispuesto a sacrificar su imagen pública para salvar la vida de su hijo

Rodolfo Sancho durante la entrevista concedida a HBO

ma diferente ante situaciones extremas, como es este caso», opina El Hakim. «Con esto se deduce que Rodolfo Sancho no es tan emocional como otra persona que aparecería totalmente destrozada. Por eso no podemos juzgar a alguien por reaccionar diferente a como lo haríamos nosotros», sentencia la profesional.

Sugiere la experta que, si se mostrara vulnerable, a buen seguro obtendría más empatía y apoyos públicos, pero no parece que el intérprete esté dispuesto a ofrecer 'espectáculo' para lograr el apoyo de la opinión pública. Y está en su derecho, pues en realidad, tras esa detestable apariencia para muchos, se esconde, como es comprensible, un hombre angustiado por el futuro de su hijo, quien se enfrenta a la pena de muerte. Es más, el actor de 'La señora' es capaz de cualquier cosa por salvar a Daniel, sin importar en qué lugar quedaría su imagen o su carrera profesional. Por ello ha concedido una entrevista a HBO Max como parte de su serie documental 'El caso Sancho' en la que intenta salvar a su hijo haciendo que la gente lo vea como un joven imprudente que ha cometido un error. Desde un primer momento, sus abogados reconocieron que esto lo hacía única y exclusivamente por dinero, para afrontar todos los gastos a los que tiene que hacer frente. «Durante la entrevista, Rodolfo Sancho utiliza en todo momento una acción pasiva para provocar un distanciamiento con el hecho en cuestión, el asesinato, y utiliza una comunicación evitativa para desviar la atención», comenta El Hakim. «Esto es algo bastante habitual en las personas que no quieren contar todo, sino que intentan tirar balones fuera», añade. Además se puede ver que no está cómodo con la situación: «Utiliza numerosos gestos adaptadores que sirven para apaciguarlo en momentos de tensión. Movimientos motores impulsivos como atusarse la barba o autocaricias», observa. «Esta entrevista no le ha beneficiado para nada a su futuro profesional. Está en modo supervivencia», sentencia. Con todo esto parece que la responsabilidad penal es retrohereditaria y al final Rodolfo Sancho está pagando por los pecados de su hijo.

Isabel Pantoja celebra en el WiZink Center de Madrid sus 50 años de carrera musical

► La cantante, que lleva varios días en la capital, ha aprovechado para saludar a sus fans, hacer algunas compras y preparar su esperado recital

A.B. BUENDÍA
MADRID

Todo está (más o menos) preparado para que Isabel Pantoja sople velas mañana para conmemorar sus 50 años de carrera en el WiZink Center madrileño. Será un recital mágico y, conocedora de la importancia y trascendencia, la artista, de 67 años, ya está en la capital de España para supervisar todos los detalles y que nada salga mal. Y se la ha podido ver saliendo y entrando de su hotel de lujo, aunque sin pararse a hablar con la prensa.

Isabel Pantoja ya está en Madrid, ajena a los problemas de salud de **Julián Muñoz** y preparándose para uno de los días más importantes de su carrera musical. No siempre se cumplen cinco décadas encima de los escenarios. Todavía no ha colgado el 'no hay billetes', pero sus promotores esperan que en estas horas que quedan para el concierto se vendan todas las localidades, con entradas que van desde 53,90 euros a 159,90. La artista no puede disimular su enorme felicidad (y también tensión) por la gran noche que ha preparado para sus miles de seguidores, llena de sorpresas y de cantantes invitados. Una de ellas será **Naïra**, la última ganadora de 'Operación Triunfo'. Es la prueba de que una reina de la canción como es ella es capaz de conectar con varias generaciones, incluidas las más nuevas.

A Madrid le ha acompañado su séquito habitual. No faltan su hermano **Agustín**, su sobrina **Anabel Pantoja** o su peluquero, **Alberto Dugarte**. Se hospeda en el Hotel **BLESS** de Madrid, uno de los más lujosos y exclusivos del cora-

zón de la capital, y se ha dejado ver por las inmediaciones del alojamiento, lleno de tiendas fantásticas (y nada baratas) y todas las comodidades si no hay problemas de cartera.

Hotel de lujo

Situado en pleno barrio de Salamanca, uno de los más cotizados de la capital española, el hotel elegido cuenta con todas las comodidades para descansar y concentrarse de cara a su concierto de mañana. Una sonrisa es todo lo que ha dedicado Isabel Pantoja a las cámaras que se han agolpado en las puertas del hotel al descubrir su presencia. De nuevo, la cantante se muestra esquiva con la prensa, aunque todo forma parte del

Isabel Pantoja en una foto de archivo. Al lado, el cartel de su concierto

// GTRES

guion. No hay que dar más información de la cuenta, todo deben ser sorpresas, que se guardan para el recital. Todo lo que se puede atribuir a un hotel de lujo se puede trasladar a lo que ofrece **BLESS**. Cuenta con habitaciones para todos los gustos y entre ellas están la Deluxe Room, la Superior y la Premium Velázquez View. Todas ellas cuentan con un precio por noche que está entre los 550 euros y los 695 euros, depen-

diendo de los servicios añadidos que se deseen incorporar.

Su descanso antes del concierto está garantizado. Las suites cuentan con sala de estar y mesa de comedor. También contienen sofá, artículos

de baño, ducha y bañera independientes, tocador con lavamanos doble y servicio personalizado por el equipo. Obviamente, tampoco faltan la socorrida cafetera y el hervidor de agua.

Isabel Pantoja también podrá comenzar cada día con energía conociendo el buffet libre que podrá disfrutar por precios que van desde los 37 a los 42 euros. Tiene opciones que van desde la fruta recién cortada hasta las tostadas de espelta con aguacate, pasando por el tradicional porridge, el yogur ecológico de açaí o la deliciosa tosta de salmón ahumado. Y si le apetece algo dulce, tiene tortitas, gofres o hasta churros. También pueden prepararle huevos camperos, tortilla de patata, huevo crujiente estrellado, un desayuno inglés o los huevos benedictine.

Falsificaciones

Isabel Pantoja tiene a la venta un disco-libro con doble CD y 25 canciones que incluye las letras de los temas, un texto personal, mensajes de sus fans y demás. **Antonio del Felipe** es el artista de la lujosa edición e indirectamente ha salpicado la polémica por su relación con la cantante.

El artista fue condenado en 2021 por la Audiencia Provincial de Madrid a reconocer como coautora de decenas de obras suyas a **Fumiko Negishi**, la pintora japonesa que reclamó en 2016 la autoría en 221 pinturas firmadas por el valenciano. De hecho, De Felipe está obligado a contar a sus compradores la coautoría, además de emitir un certificado que aclare que este tema no se les había comentado en ningún momento.

Obviamente, nada en lo que estuviera implicado la cantante, quien ya se prepara para la 'red carpet' (en este caso, fucsia) más especial y llena de VIPs antes de comenzar su concierto más esperado y multitudinario.

Aún quedan unas 200 entradas disponibles, una cifra que quizás no sea del agrado de la tonadillera





O. J. Simpson junto al padre de las Kardashian, que fue su abogado // ABC

El juicio de O. J. Simpson: todos hicieron negocio menos las víctimas

► Desde el padre de las Kardashian hasta los fiscales, el proceso convirtió en estrellas mediáticas a sus protagonistas

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



En EE.UU., no ha habido nada comparable al juicio por asesinato contra O. J. Simpson en 1995. La estrella del fútbol americano, fallecido esta semana a los 76 años, se comió la atención popular como no ha vuelto a ocurrir en este país. Aquel juicio fue una tormenta perfecta: el primer juicio a un famoso televisado a nivel nacional, uno de los mejores jugadores de la historia de la NFL metido a actor de éxito, un doble asesinato atroz -su exmujer y un amigo de esta- y la brecha racial que pervive en EE.UU.

El procedimiento se alargó durante once meses y acabó con una lectura de veredicto dramática. Todo el país estaba pegado al televisor para escuchar el veredicto del jurado. La gran mayoría de la minoría negra estalló en júbilo al oír la declara-

ción de 'no culpable', mientras que buena parte de la población blanca cuestionó un veredicto que parecía que no encuadra ba con las pruebas presentadas en el juicio.

Los estadounidenses devoraron por televisión el juicio, que convirtió en estrellas mediáticas a muchos de sus protagonistas y les cambió la vida. El anticipo fue la célebre persecución policial de O. J. Simpson antes de su arresto, en 1994, en un Ford Bronco por las autopistas de Los Ángeles. Conducía un amigo suyo y el famoso exjugador amenazaba con pegarse un tiro. Las televisiones interrumpieron su programación y conectaron en directo con cámaras desde helicópteros. Se calculó que 95 millones de personas siguieron la persecución por televisión. Las ventas del Bronco se dispararon.

Una vez sentado O. J. Simpson en el banquillo de los acusados, sus abogados y los fiscales se convirtieron del día a la

mañana en rostros conocidos en todo el país. El famoso deportista y actor congregó a un equipo de abogados de altos vuelos, que no tardó en calificarse como 'dream team'.

Entre ellos estaba un amigo de su paso corto por la Universidad del Sur de California, que acabaría siendo el patriarca del clan más famoso de EE.UU.: Robert Kardashian. Para entonces, Kardashian era un empresario de éxito que había dejado la abogacía, pero reactivó su licencia para participar en la defensa de Simpson. Ambos se pelearon poco después del juicio porque Kardashian publicó un libro, 'American Tragedy', que, según Simpson, violaba el acuerdo de confidencialidad entre abogados y cliente.

Publicación de libros

Como Kardashian, muchos de los protagonistas del juicio sacaron tajada del escándalo con la publicación de libros. Lo hizo Alan Dershowitz, también abogado de Simpson, a quien el juicio le catapultó como abogado de famosos en problemas, desde Julian Assange a Donald Trump y desde Jeffrey Epstein

poco antes del asesinato, que le apoyó en el juicio, pero luego hizo un retrato crítico de él en 'La otra mujer: mis años con O. J. Simpson'.

Todo el mundo trató de darse un bocado al pastel de la atención del juicio. Mark Fuhrman, el policía que encontró los guantes bañados en sangre en la casa de Simpson, una de las principales pruebas en su contra, acabó dedicándose a la novela policiaca y a comentar en programas de 'Fox News'. Y Kato Kaelin, amigo de Simpson que estaba alojado en la casa de invitados del exdeportista, encontró fama durante su participación como testigo, lo que le permitió una carrera en películas de baja factura y en 'realities'. A quien no le hacía falta era al jefe de la defensa, Johnnie Cochran, abogado de famosos como Michael Jackson o Tupac Shakur, que se convirtió en un símbolo de la cultura 'pop' hasta su fallecimiento en 2004.

Al igual que los abogados, los fiscales alcanzaron gran fama. En el caso de Marcia Clark, la fiscal que dirigió la acusación, eso le hizo la vida imposible: la prensa se reía de la permanente de su pelo y se publicaron fotos de ella en 'topless'. Acabó dejando el ministerio público y dedicándose a la novela policiaca. Su segundo en la acusación, Christopher Gorden, se pasó a los despachos privados e hizo fortuna con casos importantes.

Acabó en prisión

El veredicto de inocencia de Simpson no acabó con sus escándalos, en una vida que se convirtió en una huida constante, como si no se hubiera bajado de aquel Ford Bronco. Acabó en prisión por otras causas, tuvo presencia en cine y televisión e incluso firmó un libro polémico, 'Si lo hubiera hecho', que HarperCollins decidió cancelar su publicación.

La lluvia de dinero para todos ellos debería haber caído también sobre las familias de las víctimas. Tras salir derrotados en el juicio penal, las familias de Nicole Brown -su exmujer- y Ron Goldman -el amigo de Brown- consiguieron que un juicio civil impusiera a Simpson una indemnización de 33,5 millones de dólares. Pero el famoso, siempre en constante bancarrota, eludió el pago todo lo que pudo y los familiares apenas recibieron dinero. «En mi opinión, murió sin penitencia», dijo uno de los abogados de la familia Goldman, que reaccionó al fallecimiento de Simpson con un escrito: «Nuestra esperanza de una rendición de cuentas verdadera ha acabado».



Nicole Brown // ABC



Ron Goldman // ABC

a Harvey Weinstein. También Lee Bailey, otro abogado de la defensa, que en 2021, el mismo año en el que murió, publicó el libro 'La verdad sobre el juicio de O. J. Simpson'. Pero también el detective Tom Lange, el investigador jefe del caso, que al año siguiente del juicio sacó el libro 'Pruebas desestimadas', junto a otro de los detectives, Philip Vannatter. O Paula Barbieri, novia de Simpson hasta



Eugene Levy con Héctor Bellerín en el estadio del Betis // APPLE TV+

Las aventuras de Eugene Levy con Bellerín, tablaos y un emotivo derbi

► El canadiense aterriza en Andalucía con 'El antivajero' (ya en Apple TV), para disfrutar de Sevilla, Málaga y Tarifa

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Acompañar a Eugene Levy en un viaje es muy divertido y las risas están aseguradas. Los que hayan visto 'El antivajero' lo saben y, los que no, tienen la oportunidad de verlo en Apple TV. Lo cierto es que en esta segunda temporada visita Europa y Levy es uno de esos perfiles que afronta los viajes como muchos: inclinado hacia la comodidad, un poco aprensivo y un tanto cauto.

Para lo bueno y para lo malo, Levy es sincero, transparente, y no sabe mentir, de modo que aquello que le entusiasma se traslada a los espectadores y lo que no, también. El actor viaja por Italia, Alemania, Escocia, pero lo emocionante llega, al menos para algunos, cuando el canadiense pisa España. Aquí empieza la fiesta. «España tiene una historia increíble y mucha pasión por la gente, una cualidad sobresaliente que cualquier país desearía», reconoce el actor a ABC. Su afinidad con España tiene que ver mucho con la vida. «La familia de mi padre hablaba en español en vez de inglés cuando no que-

rían que los niños oyieran de lo que estaban hablando. Así que tengo una unión especial con España y los españoles que se remonta a mi familia y a mi infancia».

Un derbi emocionante

Levy aterriza en Sevilla -ya disponible en Apple TV-, y lo primero que le cuentan es el emocionante derbi sevillano que se celebra. «Son muy apasionados con este deporte y con sus equipos. Fui al partido intentando ser neutral, no iba a ser fan de ninguno, pero después de mi tarde con Bellerín, me dije: bueno, esto es demasiado, ahora tengo que animar al Betis».

A Levy le emociona recordar sus toques de balón con

Un viajero inusual y aprensivo

Levy anima a los más perezosos a moverse: «La gente debería al menos probar a viajar y luego decidir si le gusta o no. Este es un mensaje para todos los que, como yo, no quieren viajar mucho: Simplemente levántate e inténtalo», expresa el actor a ABC.



Eugene Levy ha viajado a Sevilla, Málaga y Cádiz // ABC

el futbolista horas antes del partido, pero más aún cuando rememora cómo el catalán hizo el movimiento que el actor le mandó hacer si marcaba un gol. «¡Wow! ¡Increíble! Ya sabes, es un defensa, no marca muchos goles. Así que le dije, bueno, si alguna vez metes un gol le dije: párate ahí, pon tu mano en la cadera y señala a la multitud. Y le encantó ese movimiento».

Y así ocurrió. El futbolista marcó un golazo y cuando todo el mundo se volvió loco y se acercó a la pantalla, ahí estaba Bellerín marcando el movimiento. «¿Hay algo mejor que eso?», dice entre risas Levy. Una de las cosas que más le sorprendió fue la cantidad de escoltas que acompañaron a los jugadores de un estadio a otro. «La ciudad se vuelve literalmente loca, es el acontecimiento del año».

El actor pasa en un salto de los estadios a los tablaos. Nunca había visto flamenco antes y aunque conocía la afición por este arte, le sorprendió la magnitud. «Hay clubes flamencos de los que no tenía ni idea. El arte del flamenco se incorpora con la música y es casi como una improvisación en la que la música dirige el baile y luego otra vez la danza se dirige a la música. Fue fascinante», asegura. De ahí marchó a Málaga, para hacer 'El caminito del Rey', y a Tarifa, el punto más al sur de Europa.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA

★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El oficial y el espía'

Francia. 2019. Drama biográfico. 126 m. Dir.: Roman Polanski. Con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois.

21.55 La 2 ★★★

Polanski juega con su propio y eterno 'caso' para narrar el también celeberrimo caso Dreyfus, oficial francés y judío acusado de traición y condenado a cadena perpetua; una historia que propició aquel titular histórico de Émile Zola en defensa del militar, 'J'accuse', y que es el título original de esta película. La precisión narrativa de Polanski, el punto de vista elegido (la investigación adulterada del coronel George Picquart), el momento explosivo entre ambos, la espléndida ambientación y las buenas interpretaciones de Dujardin y Garrel hacen de la película de Polanski algo muy cercano a lo grande.



'El Libro de Eli'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2010. Futuro postapocalítico. 118 m. Dir.: Albert y Allen Hughes. Con Denzel Washington, Gary Oldman.

Película muy de acción pero con un perfumado toque espiritual que presenta una Tierra ya destruida y con un Denzel Washington, el portador del Libro, en camino imparable hacia el Oeste. Está entre un 'Mad Max' con pretensiones bíblicas y un wéstern spaghetti, pero con esa presencia de actorazo de Washington que te alina el 'mensaje' como si fuera un canapé de anchoa.

concentración nazi durante la Segunda Guerra Mundial donde los héroes son un grupo de oficiales ingleses prisioneros que organizan una fuga. McQueen está espléndido, como siempre, y bien rodeado de grandes actores. Es larga, muy larga, pero merece la pena aguantar y ver su espectacular desenlace.

'Sor Citrōen'

19.00 La 1 ★★

España. 1967. Comedia. 87 m. Dir.: Pedro Lazaga. Con Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez.

La necesidad del 'utilitario' en los 60 llega hasta una comunidad de monjas, en la que la hermana Tomasa es la encargada de ponerse al volante, y su peculiar conducción y gracejo la hace popular como sor Citrōen. Una historia blanquísima, sin pretensiones, con una Gracita Morales en su salsa.

'La gran evasión'

22.15 BeMad ★★★★

EE.UU. 1963. Aventuras bélicas. 168 m. Dir.: John Sturges. Con Steve McQueen, James Gardner, Charles Bronson, James Coburn. Puro cine de antes, de gran evasión, en casa y en un campo de

PARRILLA DEPORTIVA

13.20 Fútbol. Premier League: Newcastle United FC-Tottenham Hotspur FC. En directo. **DAZN 2**

13.30 Tenis. Masters 1000 de Montecarlo. En directo. **M+ Deportes**

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-Girona FC. En directo. **DAZN**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Getafe CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

17.50 Motociclismo. Q1 MotoGP: Red Bull Grand Prix of The Americas. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Real Madrid CF. En directo. El líder acude al Visit Mallorca Estadi en un partido algo incómodo para ambos equipos. **DAZN**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Cádiz CF-FC Barcelona. En directo. **M+ LaLiga 2**

LA 1

- 11.00** Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad
 5.0. «Pizarras, pantallas y pinganillos».
12.20 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Málibú. Camping para principiantes». Alemania. 2022. Dir: Luise Brinkmann. Int: Nina Diedrich, Tom Radisch.
17.30 Sesión de tarde. «Matrimonio en la cuerda floja».
19.00 Cine de barrio. «Sor Citroën». España. 1967. Dir: Pedro Lazaga. Int: Gracita Morales, José Luis López Vázquez.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.30 Informe semanal. Incluye «A propósito de Rumbiales», «Situación en Gaza» y «Cicatrices de Ruanda».
22.05 Cine. «Una vida nueva». EE.UU. 2020. Dir: Vicky Wight. Int: Leslie Bibb, Josh Duhamel.
23.50 Cine. «¿Podrás perdonarme algún día?». EE.UU. 2018. Dir: Marielle Heller. Int: Melissa McCarthy, Richard E. Grant.
1.30 Cine. «Así en el cielo como en la Tierra».

LA 2

- 6.55** Las recetas de Julie
7.55 La 2 express
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 El escarabajo verde
9.55 Agrosfera
10.35 Para todos La 2
11.05 Objetivo igualdad
11.20 En lengua de signos
11.50 Mi cole es rural
12.15 Tesoros de la corona
13.05 Tendido cero
13.50 Casos abiertos de la historia. (Rep.)
14.45 Atlántico
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales. Incluye «El mar arábigo», «Supersentidos: fuerzas especiales» y «Supersentidos: fuerzas especiales».
18.45 Jardines con historia
19.20 La Italia que gusta
19.45 Casos abiertos de la historia
20.40 Esto no es Suecia. Emisión de los capítulos «El cambio» y «El miedo».
21.55 El cine de La 2. «El oficial y el espía». Francia, Italia. 2019. Dir: Roman Polanski. Int: Jean Dujardin, Louis Garrel.
0.05 La noche temática. Incluye «Ucrania, el gran mercado de armas» y «La guerra por el trigo».

ANTENA 3

- 7.00** Pelopicopata
8.15 Los más...
9.45 Tu cara me suena
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Ella no es tu hija». EE.UU. 2022. Dir: Jeff Hare. Int: Alicia Leigh Willis, Jon Briddell.
17.45 Multicine. «Una aventura prohibida». EE.UU. 2019. Dir: Jessica Janos. Int: Dana Davis, Jesse Ruda.
19.15 Multicine. «¿Quién mató a JonBenét?». EE.UU. 2016. Dir: Jason Lapeyre. Int: Eion Bailey, Julia Campbell.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La Voz Kids. Presentado por Eva González.
1.30 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

- 8.25** Volando voy. «Sierra de las Nieves». Presentado por Jesús Calleja.
9.45 Padel Pro TV
9.55 Volando voy. «Sierra de Grazalema». Presentado por Jesús Calleja.
11.25 Viajeros Cuatro. «Asturias».
12.00 Planes Cuatro
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Asturias» y «Eslovenia».
14.00 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo
15.40 Primavera salvaje. «Los mercenarios II». EE.UU., Alemania, Bulgaria. 2012. Dir: Simon West. Int: Sylvester Stallone, Jason Statham.
17.30 Home cinema. «Godzilla». EE.UU., Japón. 2014. Dir: Gareth Edwards. Int: Aaron Taylor-Johnson, CJ Adams.
20.00 Noticias Cuatro
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 Primavera salvaje. «El libro de Eli». EE.UU. 2010. Dir: Albert Hugues, Allen Hugues. Int: Denzel Washington, Gary Oldman.
0.20 Primavera salvaje. «La primera purga: la noche de las bestias».

TELECINCO

- 6.45** ¡Toma salami!
7.10 Making of Menudas piezas
7.30 Mejor llama a Kiko
8.05 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.00 Supervivientes. Resumen diario. Presentado por Laura Madrueño.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo
22.00 Bailando con las estrellas. «Final». Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza.

TRECE

- 8.05** Misioneros por el mundo. (Rep.)
9.15 Cine. «Caravana al Este»
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Regina Coeli
12.05 Solidarios por un bien común
12.50 Cine. «Superagente K-911».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Las minas del Rey Salomón».
16.30 Cine. «Allan Quatermain en la ciudad perdida del oro». EE.UU. 1986. Dir: Gary Nelson. Int: Richard Chamberlain, Sharon Stone.
18.20 Cine. «Los cowboys». EE.UU. 1972. Dir: Mark Rydell. Int: John Wayne, Roscoe Lee Browne.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 La gran pregunta
21.40 Cine. «Danko, calor rojo». EE.UU. 1988. Dir: Walter Hill. Int: Arnold Schwarzenegger, James Belushi.
23.25 Cine. «El último gran héroe». EE.UU. 1993. Dir: John McTiernan. Int: Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham.
1.30 Cine. «El mercenario: absolución».

HOY NO SE PIERDA...

'La voz kids'



Antena 3 | 22.10 |
 Primera noche de audiciones a ciegas con David Bisbal, Melendi, Rosario y Lola Índigo.

'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |
 Gran final con María Isabel, Adrián Lastra, Bruno Vila y Athenea Pérez.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 11 de abril

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
2.165.000 espectadores
22,7% de cuota



LA SEXTA

- 7.30** Crea lectura
7.45 Zapeando. (Rep.)
10.40 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Sahara». EE.UU. 2005. Dir: Breck Eisner. Int: Matthew McConaughey, Steve Zahn.
17.45 Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos». EE.UU., Japón, China, Canadá. 2019. Dir: Michael Dougherty. Int: Kyle Chandler, Vera Farmiga.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

- 6.55** Moto Avenue
7.10 Copa del Rey de Waterpolo. «Astralpool CN Sabadell-CE Mediterrani».
8.25 Amistoso selección. «España-Paraguay».
10.00 Euro 2024: Camino a Berlín.
10.30 Torneo Preolímpico femenino. «Argentina-España».
11.55 Copa del Rey de Waterpolo. Primera semifinal.
13.15 Conexión París
13.55 European Badminton Championships. «Carolina Marín-Julie Dawall Jakobsen». Semifinal.
14.50 Copa del Rey de Waterpolo. Segunda semifinal.
15.55 Copa de la Reina de fútbol sala. Primera semifinal.
17.45 Campeonato de España de motonáutica
17.55 Liga Plenitude Asobal. «Barça-Fraikin BM Granollers»
19.55 Copa de la Reina de fútbol sala. Segunda semifinal.
21.45 Copa de España de Escalada. Final de velocidad.
22.20 IIHF Ice Hockey Women's World Championship. «Kazakhstán-España».
0.05 Liga Iberdrola de Hockey

MOVISTAR PLUS+

- 7.55** Cómo se hizo Planeta Tierra III
8.52 Cine. «La Patrulla Canina: La película». EE.UU., Canadá. 2021. Dir: Cal Brunner.
10.17 Pequeños viajes animales
13.23 Cine. «Eugenio, blanco o negro». España. 2018. Dir: Jordi Rovira, Xavier Baig.
14.57 Ilustres ignorantes. «Compañeros de trabajo».
15.25 Cine. «Una pequeña mentira». EE.UU. 2023. Dir: Michael Maren. Int: Michael Shannon, Kate Hudson.
17.04 Attenborough y el monstruo jurásico
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Real Valladolid-CD Eldense». En directo.
20.25 DeportePlus+
20.45 Previo Liga Endesa. «Unicaja Málaga-Casademont Zaragoza». En directo.
21.00 Liga Endesa. «Unicaja Málaga-Casademont Zaragoza». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.05 Muros. «Hay que empezar por el principio».
1.09 Hipgnosis: el arte de las portadas de rock

TELEMADRID

- 14.00** Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «Sobre ruedas».
17.30 Cine. «Definitivamente, quizás».
19.25 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
0.55 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

- 9.30** Bos días fin de semana
10.45 Zigzag
11.15 Labranza
11.45 Especial informativo
12.45 Tal semiente
13.15 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.25 No foco
15.35 O tempo
16.00 Xuntos en directo
20.00 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Noite xigante
0.00 Xuntos en directo

ETB2

- 14.58** Teleberri
15.40 Teleberri kirolak
16.05 Eguraldia
16.25 Siempre cine. «12 años, 7 meses y 11 días».
18.00 Cineaventura. «Ante la sospecha».
19.35 Cine. «En el lugar del crimen: salvadores amenazados».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 No matarás
0.35 Cine. «El club de los divorciados».

TV3

- 10.50** Eufòria. Reposición del programa nº 7.
13.45 Zona àzing
14.30 Telenotícies migdia
15.50 Tarda de cine. «Joy».
17.55 Tarda de cine. «El millor de mi».
19.55 Atrapá'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.10 Collapse. «Penjar els hàbits».
0.40 Cine. «L'habitació del pànic».
2.30 Notícies 3/24
4.00 Rumba a l'estudi

CANAL SUR

- 8.15** Gente maravillosa
10.10 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El vengador sin piedad».
17.30 Novillada. «Montoro».
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.40 Canal Sur música

CMM

- 14.00** Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Los cuatro hijos de Katie Elder».
17.45 Ancha, esta tierra nuestra
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.50 La cancha
21.00 Cine español. «El padre Copillas».
22.45 A tu vera: siempre
1.15 Bravo por la música



Verbolarío

POR RODRIGO CORTÉS

Pasado, m. , m. Ayer ficticio. //
2. Mezcla gomosa de creencias e imágenes.

LA DORADA TRIBU

López Vázquez, el talento en día laborable



► Con todo su carrerón diverso, inventó, o reinventó, el español cualquiera, el peatón hispano, el tipo común, triste y un poco salidillo que va a la oficina, ve pasar los trenes, y no se come nunca una rosca

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

La muerte de Jaime de Armiñán incluye la resurrección de algunos actores mitológicos de entonces, que van de Paco Rabal a Fernán Gómez, con José Luis López Vázquez en la copa. López Vázquez hizo 'Mi querida señorita', acaso la mejor película del gran Armiñán, una película donde López Vázquez es Adela Castro, una solterona de provincias que se afeita. La osadía es de 1972, y parece que ahora quieren levantar su propia versión Los Javis. Más allá, o más acá, de esa película asombrosa, donde José Luis se mira al espejo y se ve mujer solitaria, López Vázquez es el señor eterno de Mingote.

Con todo su carrerón diverso, inventó, o reinventó, el español cualquiera, el peatón hispano, el tipo común, triste y un poco salidillo que va a la oficina, ve pasar los trenes, y no se come nunca una rosca. Tiene, muy a menudo, el alemán de haberse equivocado de fiesta, y un susto sentimental en los ojos de estar mirando a una alemana de monumento que pasaba por allí. No es que López Vázquez se pareciera a sus numerosos papeles de tipo corriente, sino que de algún modo siempre llevaba al cine, o al teatro, su temperatura de hombre cualquiera, y su calvicie interior de vecino que se pone nervioso porque le salen las ilusiones, o porque no le salen.

Fernán Gómez y Paco Rabal le escoltan a veces, en las cosas de Armiñán, y en otras. Fernando, muy aupado de su genio, con algo de pícaro de frac, y algo de la amargura de los gigantes. Rabal, como un torero de sus talentos primitivos y leídos. Diría alguien que estamos entre varios cómicos comparables, pero no hay comparación. Entre otras cosas, porque Fernán Gómez tocó con pulso maestro la escritura, y tuvo cátedra de libertario en todo o casi todo, desde el guión al poema, desde el whisky a la tertulia. Y Paco fue un virtuoso de la dorada golfemia, un torero del mar, o de la noche, si es que fueran misterio distinto.

López Vázquez está muy bien, pero como que no termina nunca de soltarse, haciendo de la mediocridad virtud. Lo que pasa es que apenas lo ves, pero siempre está ahí el tío con gracia que pretende no tenerla. Lleva por



López Vázquez, en un fotograma de 'Atraco a las tres' // ABC

dentro un día laborable. Y se le nota. Yo creo que tanto él, como Fernando, habrían logrado una obra teatral con sólo salir a escena, sin guión. López Vázquez está siempre como de más, y esta impresión define a fondo al actor, al hombre, que siempre estaba un poco de sobra, en todo, pero nunca se acababa de ir. Ha acuñado como nadie al calvo españolísimo, al tristón de semáforo o cabina de teléfono, al vecino sin nombre del tercero que sale a echar a tiempo su quiniela y, de paso, les mira las minifaldas de pasamontañas a las turistas, entre el susto y el deleite. Le dio eternidad al español cualquiera, que es como decir que no es cualquier actor, sino todo lo contrario.

El revés directo de López Vázquez lo veo yo en Fernán Gómez, que tiene aposición de Cyrano de Madrid.

Les hermano el cabreo, aunque no lo parezca, un cabreo que cada uno lleva a su manera. Son, en general, dos profesionales del cabreo, sólo que López Vázquez lleva el cabreo interior, y Fernán Gómez lo lleva por fuera, muy desabrochado de ira ante los periodistas alegres o bien frente a todo, o casi todo, el reparto de la película que toque. José Luis López Vázquez es ese señor que parece querer irse antes de haber llegado, con el pitillito aún a medio, con el whisky de vaso tímido de los que siempre se quedan solos al final de la juerga. *

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Rubiales con pelo

La foto del exgerifalte futbolero vale más con cierta pilosidad capilar que sin ella

El abracadabrante universo de los coleccionistas ofrece perlas que, al menos, nos permiten abordar la grasa actualidad desde otra perspectiva. Un cromo con el lustroso careto de Rubiales de cuando jugaba en el Levante UD se cotiza a 1.000 pavos. Nunca destacó como pelotero, quiero decir que jamás destiló el virtuosismo artístico de un Juanito, un Messi o un 'Mágico' González, mi favorito. Pero como está de moda, se anaboliza el precio de ese recuerdo. He trasteado, sin éxito, en el desván. Si hubiese descubierto un cromo de Rubiales, eso ayudaría a pagar la extorsión que sufrimos con los impuestos, pues ahora se me machihembran, verdadero fustazo, el trimestre y la Renta.

Y brota un matiz maravilloso con el cromo del señor del pico: especifican que se busca el cromo de «Rubiales con pelo». La foto del exgerifalte futbolero vale más con cierta pilosidad capilar que sin ella, acaso porque el mundo calvo, salvo excepciones como Yul Brynner, Sean Connery o Bruce Willis, siempre sufrió un sutil menosprecio por parte de una sociedad obsesionada con la imagen. De todas formas, no ha sido esta la única joya que nace en las trincheras coleccionistas. Un casete de chistes de Arévalo, recién fallecido, como quien dice, se paga a 500 pavos. De nuevo, he buceado en el arcón de las caspas porque esa cantidad no se me antoja en absoluto despreciable. Me han aparecido venerables cintas con chistes de Eugenio y de Don Pío, y también, restos de metalera juventud, cosas de Deep Purple y de AC/DC. Pero de Arévalo, nada, y eso que le traté en alguna ocasión. Si en los USA trafican con las bragas de la Monroe o el tacón de la bota que calzó John Wayne en 'Río Bravo', aquí seguimos haciendo gala de nuestra extravagancia hispana, a medio camino entre el brillibrilli de Benidorm y la llantina de los concursantes de la telerrealidad. La verdad es que no sé si un país que goza con semejantes frikadas está definitivamente acabado, o si, en cambio, demuestra que todavía hay esperanza porque mantenemos el buen humor.