Madrid | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXXI | Número 39.567

DOMINGO
28 DE ABRIL
DE 2024

ABC

LA TERCERA DEL DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

Caudillo, pero enamorado



Pilar Alegría saluda a los simpatizantes socialistas congregados ante la sede de Ferraz

FOTO: GUILLERMO NAVARRO / ABC

El PSOE suplica a Sánchez que se quede sin lograr un acto masivo

Letanía en el Comité Federal socialista para transmitir fidelidad al presidente del Gobierno

EDITORIAL Y PÁGINAS 24 A 29

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram



Feijóo: «Estamos ante un tic autoritario que no veíamos desde Franco»

El líder del PP acusa al jefe del Ejecutivo de «dimitir de la democracia» y pide a los ciudadanos «que no se dejen engañar»

PÁGINA 30



LA DOS

ABC

Domingo, 28 de abril de 2024



Una aficionada con una bufanda de Xabi Alonso

VIAJE A LEVERKUSEN, LA CIUDAD DONDE QUIEREN AVENIDA Y ESTATUA PARA XABI ALONSO

ENFOQUE Pág. 12

El ICO podría boicotear a los bancos que no den avales con garantía estatal para hipotecas

Fija un precio máximo de la vivienda por comunidades para poder acogerse a estas garantías

El Gobierno recoge, en el documento de las condiciones de los avales públicos para que los jóvenes puedan acceder a hipotecas, un aviso para los bancos ya que el Instituto de Crédito Oficial se reserva la posibilidad de boicotear a las entidades bancarias que no formalicen operaciones con garantía estatal. También se establecen límites de precio máximo de la vivienda para que el cliente pueda acogerse a los avales del estado para la hipoteca. ECONOMÍA Pág. 46

El PP toma en Cataluña las banderas de Vox: seguridad, campo e inmigración

En su búsqueda por aglutinar el voto constitucionalista, los populares pretenden ocupar los tradicionales nichos de los de Abascal

ESPAÑA Pág. 32

XL SEMANAL ENTREVISTA A LOS ÚLTIMOS JEFES DE LA CASA DEL REY



Fernando Almansa

«Juan Carlos I hubiera sido un gran general»



Alberto Aza

«La gran cualidad de Felipe VI es su humanidad»

FOTOS XL SEMANAL / ANTÓN GORI

Nadal mantiene el rumbo firme en el Mutua tras vencer a su verdugo del Godó

DEPORTES Pág. 62

El Atlético afianza ante el Athletic (3-1) su puesto para la Champions

DEPORTES Pág. 66

El Papa prepara el relevo de varios altos cargos en la curia vaticana

SOCIEDAD Pág. 50

El giro en el caso Harvey Weinstein, una zancadilla para el MeToo

CULTURA Pág. 56

La acampada que ha encendido las protestas propalestinas en EE.UU.

El campus de Columbia es la zona cero de un movimiento estudiantil que ha prendido en decenas de universidades estadounidenses

INTERNACIONAL Pág. 38

El régimen cubano amenaza con la pena de muerte a quienes participen en protestas masivas en la calle

INTERNACIONAL Pág. 42

TRIBUNA ECONÓMICA

POR M.J. PÉREZ

Un cheque en blanco populista para comprarse la empresa privada

Fallece Francisco Rico, el académico y gran estudioso del 'Quijote'

CULTURA Pág. 60

Caudillo, pero enamorado

POR JULIÁN QUIRÓS

Sánchez será un caudillo, pero caudillo enamorado al fin. Y se nos presenta víctima de la deshumanización tras su política de tierra quemada con propios y extraños, desde aquel «indecente» con el que insultó a Rajoy en un debate de 2015

EN marzo de 1931 ABC publicó una de sus portadas icónicas. Aparece una desconocida de edad indeterminada, enlutada entera salvo cara y manos, embozada en un duelo de gesto impenetrable, como los retratos antiguos y un titular que decía «También los guardias civiles tienen madre». No hay rastro del ataúd con el agente caído en acto de servicio. Una portada como un puñetazo. Descubría el dolor y la soledad de las víctimas colaterales, los secundarios de la prensa. Ayer, el Comité Federal del PSOE, en un clima algo depresivo y amargo, nos recordó que también el presidente del Gobierno tiene esposa. Vaya, como Ayuso tiene un hermano perseguido por la izquierda, Camps (el inocente de las 170 portadas de 'El País') vio lancear la farmacia de su mujer, o la madre nonagenaria e incapacitada de Rita Barberá, que pasó los últimos años de su vida escrachada en el portal de su casa mientras se archivaban las causas contra la exalcaldesa de Valencia, promovidas por Mónica Oltra y un fiscal anticorrupción que más tarde fue promocionado por la propia Oltra.

El líder del PSOE parece estar llegando al final de la escapada, diga lo que diga mañana. Es una pena que Vargas Llosa no cuente con veinte años menos; estos días habría encontrado sobrados elementos para pergeñar otra 'Fiesta del Chivo', porque la grosera maquinación de las últimas horas contra jueces y periodistas entronca con el esperpento caudillista, pero resulta impropio del espacio europeo, nuestra salvación. Las conflictivas relaciones comerciales de Begoña Gómez serían noticia y crearían polémica en Francia, Gran Bretaña o Suecia, pero nunca en Rusia o en Venezuela. El Partido Socialista ha decidido que el lugar que nos corresponde es justamente el de los ámbitos bananeros, iliberales, bolivarianos, donde el poder está exento de dar cuenta de sus actos. Resulta asombroso que toda una organización como el PSOE participe del chantaje emocional al que su líder está sometiendo a los españoles, en lo que constituye un auténtico secuestro de las instituciones, una maniobra que margina al Parlamento, escapista, bajo la excusa de que se siente profundamente enamorado de su mujer y no puede soportar que se investiguen sus conductas sospechosas. Sánchez será un caudillo, pero caudillo enamorado al fin. Y se nos presenta víctima de la deshumanización tras su política de tierra quemada con propios y extraños, desde aquel «indecente» con el que insultó a Rajoy en un debate de 2015 hasta los eternos cincuenta segundos de carcajadas, al modo del villano de las comedias, con los que despachó a Feijóo durante la sesión de investidura.



El mismo que enceló a Óscar Puente y azuza los perros emboscados en los medios de comunicación se escandaliza de la polarización ajena. Nos viene ahora con que tiene sentimientos y sufre si le hacen pupita. Es tarde, y por eso la maniobra para mover una ola de solidaridad colectiva hacia el centinela de La Moncloa ha naufragado, quedándose en un estricto acto de partido.

El PSOE, conforme a sus resortes históricos, ha intentado activar un proceso revolucionario, a la manera de hoy, una revolución digital, rápida, fulgurante, virtual, emocional; la revolución de los clics y los «me gusta», con toda la telaraña del partido, al margen de las instituciones, con la propaganda emotiva, los memes y TikTok, con los quintacolumnistas de la cultura, del periodismo, con objeto de provocar una reacción unánime o mayoritaria, nacional, transversal, una movilización inapelable y popular... Pero no está sucediendo.

Las adhesiones se ciñen a los estamentos que viven de los recursos públicos, de los presupuestos, aquellos beneficiarios que dependen de que Pedro Sánchez siga donde está, los del «Quédate, Pedro, que acabo de cambiar de casa». Lo que no quita gravedad a la extensísima corte de siervos con la que extiende su poder gracias al dispendio de las transferencias ministeriales. Ya no estamos en los años treinta; ya no puede presentarse un piquete de Prieto o Largo Caballero para abrir las puertas de las cárceles, cambiar los obreros de las fábricas o echar a los concejales democráticamente elegidos en los ayuntamientos. Ahora toca tornar la violencia explícita y pistolera de antes por otro tipo de acción directa, una presión ejercida mediante subterfugios legitimantes, con relatos falsamente melifluos, denigrando a jueces y periodistas (los últimos alcores por conquistar), en plan «¡Pásalo!»... Pero de momento tampoco lo han conseguido.

La carta, esa carta presuntamente desesperada de amor conyugal, tiene básicamente dos destinatarios. Primero, los socios parlamentarios, los Bildu y Junts, a los que avisa de que dejen de agobiarle con nuevas demandas o les pega un portazo. Después, los dirigentes del partido, a quienes reprocha que no se siente respaldado, que le deben lo que son mientras su familia sufre el acoso de la 'fachosfera'. Y los aludidos asienten, de ahí el trauma compartido ayer en Ferraz.

Muchas caras largas, Óscar Puente compaginando el móvil con la botellita de agua, ambiente de funeral, la Montero ejerciendo de pinchadiscos eufórica por si le tocara liderar 'el pedrismo sin Pedro', todos como si estuvieran en una sala de espera, aguardando el peor desenlace, un García-Page tragando saliva y al que no le quedan ganas de aplaudir, y el acto abortado de improviso porque reparan en que Pedro –el único espectador al que está destinada la función– lo mismo no está ni delante de la pantalla.

Quizá Sánchez se ha roto por la vía emocional, por donde nos solemos quebrar. Pero no por desamor, sino porque se halla en un callejón sin salida

Quizá Sánchez se ha roto por la vía emocional, por donde nos solemos quebrar. Pero no por desamor, sino porque se halla en un callejón sin salida y lo sabe. Al final de la escapada. No hace más que perder elecciones y en junio se dará otro trompazo, no tiene presupuestos ni suficiente fuelle parlamentario, Otegi sube el precio del alquiler, las humillaciones de Puigdemont van a más, la ley de amnistía presenta diversas fugas. ¡Se le está estrechando el muro! Y alguien del ámbito de la Justicia, quizá Conde-Pumpido, le habrá explicado lo que le espera en pocos meses. Tiene un fiscal general del Estado amortizado porque primero perdió el prestigio y después la autoridad, y no le sirve para nada. Está rodeado de minas: Ábalos, Armengol y el ministro Torres pueden acabar imputados, aparte de lo que surja del contubernio entre Vladímir Putin y su querido Puigdemont, el espionaje a su teléfono móvil, las críticas relaciones comerciales de su mujer y el previsible bloqueo de la ley de amnistía en Europa. La verdad, cualquiera que no fuera Pedro Sánchez se habría marchado ya.

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery *(Director adjunto)*
Elena de Miguel *(Subdirectora digital)*
Ana I. Sánchez *(Subdirectora de noticias)*
José Ramón Alonso *(Subdirector de fin de semana)*
Fernando Rojo *(Jefe de continuidad)*

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero *(ABC Cultural)*
Juan Fernández-Miranda *(Corresponsal político)*
Manuel Marín *(Área editorial)*
Diego S. Garrocho *(Opinión)*

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.567 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA ÚLTIMA SÚPLICA DEL PSOE

Intentar camuflar la crisis socialista provocada por Sánchez con una supuesta épica antifascista empieza a ser difícil de creer, incluso para los propios militantes

EL movimiento era arriesgado. La irresponsable parálisis a la que Pedro Sánchez condenó al país buscaba crear una expectativa catártica que sirviera para generar una adhesión popular y revertir la tendencia política de los últimos días. Desde Ferraz y La Moncloa se movilizaron todos los recursos habituales y la suma de un Comité Federal y de una concentración pública deberían haber bastado para congregar un clamor que ocultara los crecientes casos de corrupción y el descrédito del presidente y su entorno. Pero nada de esto se cumplió y el ansiado golpe de efecto quedó diluido en un marco previsible y, hasta cierto punto, decepcionante para los propios.

Si la carta a la ciudadanía publicada por Sánchez en una red social sirvió para crear un marco de incertidumbre, pocas cosas eran tan seguras como que la militancia del PSOE se movilizaría para intentar arropar al líder. La estrategia era en sí misma pobre, pues las democracias liberales se asientan sobre un edificio formal de instituciones y no sobre la agitación callejera. La aclamación popular es una expresión antagónica del parlamentarismo, pero ante la crisis en la que se encuentra sumido el PSOE alguien debió de confiar en que podría servir como último recurso. Agotada la vía de los hechos, los socialistas buscaron coreografiar una gran movilización que al menos sirviera para componer titulares y hacer correr imágenes multitudinarias. El saldo final de tanto esfuerzo nos devolvió una concentración modesta. Para un partido con la implantación territorial del PSOE, y habiendo tocado a rebato, lo congregado en la calle de Ferraz resulta decepcionante. Esperaron una gran movilización social y se encontraron con un mero acto de partido.

Los discursos pronunciados por los cargos socialistas fueron igualmente elocuentes. No hay mejor agregador político que la construcción de un enemigo común, sobre todo si es fingido, pero intentar camuflar la crisis socialista con una supuesta épica antifascista empieza a ser difícil de creer, incluso para los propios. La sucesión de discursos inverosímiles intentó inspirar los apoyos del líder, pero también permitió intuir la voluntad sucesoria de algunos. Una eventual salida de Sánchez generará, sobre todo, un virulento combate entre quienes todavía simulan proyectar una robusta fidelidad al presidente. Todo sigue siendo posible, y hasta que Sánchez no decida poner fin a su suspense teatral, ningún escenario estará garantizado. Sin embargo, la política es entre otras cosas una cuestión de ánimo, y quienes hicieron del relato y el efectismo su razón de ser es posible que acaben sucumbiendo a sus propios excesos. Los discursos de Ferraz tuvieron algo fúnebre y, también, mucho de grotesco. Las escenas que brindaron algunos dirigentes socialistas pueden acabar resintiendo el último capital que le quedaba al sanchismo, que era una aceptable imagen exterior, aunque cada vez más desgastada, también es cierto. La peripecia terminal de Pedro Sánchez probablemente acabe costándole caro también en el ámbito internacional. Poner pantallas en un Comité Federal para difundir discursos destinados al consumo interno es una apuesta demasiado imprudente. La exagerada retórica que se maneja en el interior de un partido sólo puede ser acogida con estupor por una ciudadanía que empieza a estar cansada de espectáculos irresponsables. Hasta este lunes nadie puede garantizar cuál será el futuro del Gobierno, pero cada vez parece más improbable que la temeraria apuesta con la que se inmoló Pedro Sánchez pueda acabar saliéndole bien.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA NO SE ARREGLA CON CAMPAÑAS

Un año ha tardado el Gobierno, desde que lo anunció en vísperas de las últimas elecciones locales y autonómicas, como reclamo de campaña, en canalizar la línea de avales del ICO para que los bancos participen en un programa financiero cuyo objetivo es facilitar la compra de vivienda por parte de los más jóvenes. El Ejecutivo no ha dudado en advertir a los bancos de las consecuencias de no formalizar operaciones del ICO, una amenaza, nada velada, que prejuzga y señala a unas entidades de las que, como en otras crisis, como la del Covid, depende el flujo del crédito y la construcción o reconstrucción de cualquier sector afectado. El problema de la vivienda en España no se arregla con una simple campaña de publicidad, menos aún basada en la exclusión, sino con políticas públicas que liberen suelo y satisfagan una demanda que el Banco de España cifra en 600.000 pisos para 2025. Las 184.000 viviendas que Pedro Sánchez prometió en las últimas elecciones generales serían un buen punto de partida.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El problema del señor Puigdemont y el problema del señor Sánchez es la Justicia, no es la política»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO Presidente del PP

JM NIETO *Fe de ratas*





LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Un hombre enamorado (de sí mismo)

Pedro Sánchez llama amor a lo que siempre ha sido poder

QUE Calígula nombró cónsul a su caballo es un dato tan apócrifo como que María Antonieta ordenó dar pasteles al pueblo francés cuando pedía pan y, de paso, su cabeza. Sin embargo, toda hipérbole es elocuente. Nadie está a salvo de sí mismo. La posibilidad de creerse el Rey Sol es común a todos cuantos emplean el poder ya no a su favor, sino a su servicio.

Los trabajos de Hércules no llegaron a desatar lo que los de Begoña. El inicio de un proceso judicial para esclarecer el supuesto trato de favor en el que incurrió la mujer del presidente Sánchez en sus negocios ha desatado una tempestad privada en el espacio público. La tormenta en un vaso de agua en la que deben navegar ahora todos los españoles. Al menos hasta el lunes, cuando el presidente anuncie si seguirá o no en el cargo. Según le apetezca cumplir o no su deber.

A Sánchez se le antoja insoportable ser interpelado en su esfera familiar. Así que, en un arrebato de primero de narcisismo, ha decidido mezclar y confundir su persona con el Gobierno, y lo que es peor, con el Estado. A Pedro Sánchez se le elogia su naturaleza felina. Se le adjudican dotes de estratega, cuando, en realidad, lo que asoma es un ser frívolo que, de haber podido, se habría coronado a sí mismo como Napoleón en Notre-Dame. Al Julien Sorel de Ferraz le vale todo para permanecer en Moncloa: desde la ganzúa que usó para promover una moción de censura hasta un pacto con el diablo o los diablos que consiga a su paso, ya sea el Rasputín de Galapagar de antaño, los mozalbetes de Esquerra o el soberanismo aberzale.

No en vano escribió su 'Manual de resistencia'. Sánchez se limita a aplicar su propio catecismo, hasta el punto de traicionar en un mismo día a Sumar, el PNV y a Bildu, por no hablar de su gabinete entero. El asunto es resistir, imponerse por puntos, rebañar apoyos, ganar tiempo. De ahí que emplee a las personas, los partidos, las instituciones o las ideas como pañuelos desechables. Usar y tirar. De eso se trata.

Si fuera un secuestrador, Sánchez sería capaz de regatear una recompensa con el rehén ahogado en el maletero. La moral es un complemento para el presidente de Gobierno, algo que puede usar según convenga. Un día amanece 'indepe' y al siguiente constitucionalista, esta semana pacta con unos y la próxima con otros si es necesario.

El presidente del Gobierno usa la adversidad para crecerse y subirse al Peugeot. Está por encima del bien y del mal, porque no conoce ni una cosa ni la otra. Lo domina algo mucho más potente: la droga dura del poder. Es un hombre enamorado de sí mismo. Dibuja las línea rojas ahí donde él las demarque. Lo sorprendente es que sus aliados le compren la mercancía averiada. Que vean en él a una víctima o un cadáver político, cuando en realidad está jugando al muertito.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Los intocables

Detrás de tanta sobreactuación sólo hay una vulgaridad muy poco épica: un político que intenta esquivar una sospecha

CABE presumir que Pedro Sánchez habrá leído y/o visto los principales periódicos y noticieros europeos durante sus ejercicios espirituales. Si lo ha hecho sabrá que la idea de que sopesa dimitir porque su esposa está acusada de corrupción es dominante en todos los titulares. No se habla en ellos de ataques de la oposición, ni de conspiración judicial, ni de democracia en peligro, ni de 'lawfare'. Corrupción es la palabra unánime en esos medios –la BBC, el 'Guardian', 'Le Figaro', el 'Times'–, bien lejanos de la fachosfera y de la galaxia digital española que el presidente considera tan despreciable. Quizás en su arrebato emocional del miércoles midió mal el impacto sobre su imagen. O tal vez que ésa es la percepción de una mirada desapasionada y distante de nuestras crispadas realidades: un político cuyo entorno familiar está envuelto en problemas judiciales. Una sospecha de tráfico de influencias cuyos detalles, más allá de que encajen o no en algún ilícito penal, no puede negar ni de hecho niega nadie.

Porque todo el asunto es mucho más vulgar de lo que pretende hacer ver la movilización propagandística del Partido Socialista. Y es el jefe del Gobierno quien con su reacción sobreactuada le ha dado carácter de anomalía tratando de hacerse la víctima de una persecución de la oposición aliada con oscuras terminales de la justicia. Nada nuevo ni excepcional: el señalamiento de los jueces es una característica común de los dirigentes populistas. Lo hemos visto con Trump en USA, con Orban en Hungría, con Bolsonaro en Brasil, con Morales en Bolivia, con Kirchner en Argentina. Ellos constituyen la encarnación del pueblo, el dique de la democracia frente a las castas que pretenden destruirla con maquinaciones e intrigas. Y fuera de su verdad transparente y limpia sólo hay intentos de desestabilización, maniobras torcidas, espurias asechanzas disfrazadas con el camuflaje de la autonomía jurídica.

Lo que Sánchez reclama con ese sonrojante mensaje de marido romántico y de gobernante desbordado, a punto de quiebra ante un atropello inhumano, no es más que un espacio de inmunidad, un rango de intocable protegido por la razón de Estado. Es decir, el privilegio de un blindaje, extensible a su familia, ante la ley que obliga al resto de los ciudadanos. Detrás de su impostura lastimera de honor herido hay un pronunciamiento contra el compromiso igualitario que está en la base del sistema democrático, una convicción en la intangibilidad providencialista de su liderazgo. Pero las cosas son como son, y tanto si renuncia como si se queda su caso no pasará de algo tan cotidiano como el de un mandatario acorralado por un escándalo que además él mismo ha agrandado al echar los pies por alto. Se trata de una cuestión tan ordinaria como una denuncia de corrupción tramitada en un juzgado. Lo demás es simulacro, ruido, artificio melodramático. Épica de saldo.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Los pecados capitales

Sánchez sabe que para mantener el poder el único escrúpulo es el poder

NO somos una familia, somos un sistema, dice Felipe de Edimburgo a Diana en 'The Crown'. Pedro Sánchez ha entendido que su cargo no va sobre la democracia o sobre España, sino sobre el poder. Es el único político español que lo ha entendido y por eso él gana y los demás pierden. También el presidente es de los pocos hombres de España que tiene ordenados sus pecados capitales. Un hombre ha de tener ordenados sus pecados capitales para tenderlos sobre la noche y saber quién es, tal como una mujer ha de tener ordenados los Diez Mandamientos para tenderlos sobre nosotros y hacerse con el control total.

Pedro Sánchez sabe que para mantener el poder el único escrúpulo es el poder. Por eso no le importa usar a su esposa de carnaza mientras hace ver que la defiende. Por eso no le ha importado mentir a sus periodistas de confianza diciéndoles que está tocado y que piensa en marcharse mientras por la otra línea llamaba a Ferraz para que instalaran altavoces y pantallas en la calle y fletaran autobuses por toda España para convertir el Comité Federal en la exaltación del «Pedro, quédate».

Para ganar a Sánchez es imprescindible por lo menos saber las cosas que él sabe y sus adversarios no han alcanzado aún este nivel y por eso siempre el presidente les acaba siempre cogiendo con el pie cambiado. Pedro Sánchez es el único español capaz de cambiar el tema de conversación de la nación entera cuando le hace falta. Cada vez que pone patas arriba el escenario, anticipando las elecciones o tomando unos días para reflexionar, todos le insultan pero él ha llegado antes a otro lugar que nadie podía imaginar.

La campaña electoral catalana ha dejado de existir y sólo existe lo que va a hacer Pedro Sánchez. ¿Alguien sabe lo que va a hacer Feijóo? ¿A alguien le importa? Cae lenta la noche en el táper. Ni siquiera nos importa ya si Puigdemont va a regresar a España. Que haga lo que quiera con su ejército de cabras. Sólo somos ansiedad tensada hasta que el lunes aparezca.

La inmensa mayoría no fracasa por no conseguir lo que quiere sino porque no lo sabe. La fortaleza de Sánchez es que lo ha tenido siempre muy claro y por eso no le importa utilizar a su esposa, no le importa que centenares de periodistas afines hagan el ridículo escribiendo artículos sentimentales que él mismo ha sugerido para crear el ambiente, falso, de que quiere dejarlo porque está enamorado. No le importa haberse cargado la campaña de Salvador Illa. Lo único que le importa es el poder y no se siente mal por ello porque tiene ordenados sus pecados capitales y se acepta tal como es. Lo único que le importa es el poder y no escatima ningún recurso para retenerlo. Es así como las personas importantes ganan las guerras importantes y cualquier otra consideración política o moral está bien para el debate público pero nada tiene que ver con la frialdad del cuchillo que corta la línea fina de los que permanecen entre los elegidos y los que caen para siempre en el pozo del olvido.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

Nosotros somos contingentes, pero...

... tú eres necesario», Pedro, como apuntó el inmenso y surrealista José Luis Cuerda en 'Amanece que no es poco'

SOLO faltaba un grupo de paisanos en la calle Ferraz, al modo de los vecinos de Aýna (Sierra del Segura, Albacete), gritando al presidente en funciones (por solo cinco días) aquello de «¡Pedro: nosotros somos contingentes pero tu eres necesario!». Y María Jesús Montero jaleando a las masas como solo ella sabe, puño en alto, mientras García Page piensa «tierra, trágame», y Óscar Puente murmura algo así como «por Dios, que no dimita, que nos viene esta...»

Sinceramente, cada minuto que pasa entre elucubraciones, suposiciones, rumores, pelotas y tertulias, cada minuto que pasa, me creo menos el fondo de la cartita de marras.

En primer lugar, no creo que vaya a dimitir. No le veo el próximo lunes, maquillado como una puerta, dando su brazo a torcer. Si dimite estará reconociendo que Begoña Gómez ha ejercido corrupción entre empresas y ha traficado con sus influencias. Y lo estará reconociendo ante España (aunque a los socios no les importe) y ante Europa. Y esto le importa al abajo firmante 'muuuucho' más que España. En segundo lugar, si Su Sanchidad dimitiera, resultaría que todo lo vivido desde la declaración de amor hasta la comparecencia del lunes, pasando por Ferraz y las cursiladas de apoyo, todo formaría parte de su estrategia de autocrucifixión y martirio. Antes muerto que sencillo.

No sé cuántas veces me habrán preguntado estos días atrás sobre el desenlace de esta inaudita irresponsabilidad: «¿Tú crees que va en serio?», «Tú qué estás informado, ¿qué va a pasar el lunes?», ¿Tú crees que es otro teatrillo?».

Y el quid de la cuestión: ¿tú crees que hay algo más que no sabemos pero que la parejita sí sabe? Y ya puestos: ¿lo conocerán Marruecos o Israel a través del Pegasus? Mi respuesta a todo lo anterior: lo más probable es que vete tú a saber. Nadie, absolutamente nadie, es capaz de introducirse en la cabeza de este hombre.

Su maquiavelismo ha batido todos los récords: lo echaron a patadas y volvió; escondió una urna con votos falsos el día del comité federal; la tesis doctoral fue un plagio; los avales fueron escoltados por el mismísimo Koldo; ha mentido sin vergüenza sobre Bildu, la amnistía o Podemos; ha llegado a nombrar vicepresidente del Gobierno a un sujeto como Pablo Iglesias; ha traicionado al Sahara... Como para creerlo ahora, con la moñada adolescente de la cartita que, en vez de a la ciudadanía, parece que iba dirigida a Elena Francis.

PD. Y en estas que aparece Almodóvar llorando como un niño, Otegui que se siente acosado, Pere Aragonès también enamorado, Patxi que se cree Gustavo Adolfo Bécquer... Y mogollón de periodistas pidiendo el control y hasta la intervención de otros medios (y a otros periodistas) por 'ultras'.

Y, para colmo, este lunes es la festividad de San Pedro mártir. «Cagüen la madre... La que has liao, pollito».



ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

¿Seré de los nuestros?

Me pareció una buena ocasión para saber qué pensaba ese espectro de la sociedad sobre la política patria

EL otro día comí con unos amigos y, como viene siendo habitual desde el jueves, me preguntaron sobre la insólita carta del presidente y mi predicción sobre lo que ocurrirá el lunes. Yo, como pitonisa, soy un desastre. He vaticinado el deceso político de Sánchez unas, no exagero, cuatro veces. La primera, en 2016, cuando fue el primer candidato en presentarse a una investidura sin ganar las elecciones y el primer aspirante en no conseguir ser proclamado presidente. La segunda, ese mismo año, cuando se vio obligado a abandonar la Secretaría General del PSOE y su escaño en el Congreso. La tercera, en 2019, cuando tras la moción de censura a Mariano Rajoy no fue capaz de sacar adelante los presupuestos generales y tuvo que convocar elecciones, y no pudo formar gobierno, y se disolvieron las Cortes, y se convocaron de nuevo elecciones, y tenía que pactar con el que le quitaría el sueño pactar, pero pactó. La cuarta, en las elecciones de 2023.

Y como el asesino de todas las pelis de miedo malas, en el último segundo de metraje, cuando ya la rubia respira aliviada porque la peli se acaba y, total, son treinta puñaladas, abre un ojo y la agarra por el tobillo. Susto. Si algo he aprendido con Sánchez es que, con él, no hay lógica que valga. Así que dejemos mis dotes adivinatorias a un lado y vayamos a lo que iba: a la mesa de esa comida de la que les hablaba se sentaba un chaval de unos veintipocos años, que es una franja de edad que yo no frecuento. Así que me pareció una buena ocasión para saber qué pensaba ese espectro de la sociedad sobre la política patria. Sacando conclusiones al estilo Tezanos: pregunto a los que me parece y universalizo. Me dijo que estaba preocupado (bien), que la democracia peligraba (bien), que polarización (vaya). Que el fascismo y la ultraderecha. Que Iglesias es lo mejor que le ha pasado a este país y que es a quien peor se ha tratado por sus ideas.

¿Perdón? ¿Has oído hablar de ETA? ¿De aquellos a los que mataron por una cuestión ideológica? ¿De los que vivieron amenazados y los que tuvieron que abandonar su tierra? Eso no cuenta. ¿Recuerdas cuando acosaron a Begoña Villacís embarazada de nueve meses? Se lo merecía. ¿Cuando lanzaron objetos a Inés Arrimadas en el Orgullo? Iba provocando. ¿Cuando agredían a militantes de Vox por montar mesas informativas? Son la ultraderecha y hay que acabar con ellos. No sé lo que piensan todos los jóvenes de veinte, pero sé lo que piensa uno y es alarmante: que la pluralidad política no es un valor a defender y que las libertades y los derechos son solo para unos pocos. Para los que piensan como él. Que la violencia en algunos casos está justificada y, en otros, una palabra es peor que una agresión. Que la polarización son los otros y, la democracia, siempre él.

Ser de unos o de otros, en definitiva. Tan complicado que yo ya, como diría Savater, no sé ni si soy de los nuestros.


más conscientes
más preparados
innovando
haciendo crecer
nuevos horizontes
llegando lejos
mejor conectados
haciéndolo posible
trascendiendo
mejorando
yendo más allá
creando
dando pasos
en Marte
renovados
consiguiéndolo
compartiendo
conectando
un paso por delante
avanzando
Telefónica
Imaginémonos 100 años más
con más soluciones
más humanos
superándonos
progresando
más ágiles
dando un paso más
más sostenibles
nuevos lugares
otros retos
nuevos caminos
más globales
optimizando
mejor
sin fronteras
más comunicados
en cualquier lugar
con ilusión
cuidándonosimpara
en el futuro
Si en pocos años la tecnología
nos permitirá aprender desde cualquier
lugar con proyecciones holográficas...
Imaginémonos todo lo que seremos
capaces de hacer en los próximos 100.



CABEZA FRÍA

ANA I. SÁNCHEZ

A Pedro le ha salido mal

Si Sánchez quería acabar con la polarización, la ha elevado. Si quería salir reforzado, se queda más débil. Y si quería irse, ha escrito el peor epílogo

ALGÚN día tenía que llegar. El genio de la resiliencia y de las piruetas políticas extremas se la ha pegado. La cúpula socialista se dio ayer un baño de militantes ante las puertas de Ferraz, pero allí no estaba la ciudadanía a la que apeló Sánchez en su carta abierta. Un día antes de conocer el resultado de su todavía incomprensible «reflexión», y tras varias jornadas viendo a los socialistas comportarse bochornosa y lamentablemente, más como una secta que como un partido, el jefe del Gobierno se encuentra en un callejón de difícil salida más allá de la dimisión.

Si su verdadera intención, como afirmó en su carta, era abrir un periodo de reflexión colectiva para rebajar la crispación del país, el resultado ha sido el contrario. Su mensaje, y la maquinaria posterior de Ferraz, han provocado que los socialistas sintieran como propia la agresión de la ultraderecha que denuncia Sánchez, y han cerrado filas incondicionalmente. En lugar de reflexión colectiva para el entendimiento, ha logrado un enfrentamiento colectivo para la ruptura. Hoy, el país está peor que hace una semana, frontalmente dividido entre quienes apoyan a Sánchez y quienes están en contra.

Si su intención era salir reforzado políticamente, el resultado también está siendo el contrario. En estos últimos días hemos visto a dos de sus socios clave en el Gobierno, Carles Puigdemont y Pere Aragonès, atacarle con dureza y ponerle en evidencia públicamente. Si decide seguir, hará el ridículo al darle la razón al PP en que su «plena reflexión» era solo una maniobra para reafirmarse y ser jaleado por los suyos. Ni que decir tiene que la oposición le achicharará durante el resto de la legislatura por su huelga de cinco días.

Cuanto más débil está un presidente del Gobierno, más caros le cuestan los apoyos, y en el bloque de investidura hay partidos que se frotan las manos pensando en que, si Sánchez continúa, harán más caja. La primera ocasión, la posible moción de confianza que no serviría para resolver la crisis que le llevó al retiro porque fue ajena a sus apoyos en el Parlamento, pero sí como coartada para justificar que continúa. Seguramente, este examen lo sacaría adelante porque Moncloa puede amenazar a sus socios con convocar elecciones con el efecto, entre otros, de hacer decaer la amnistía , pero no le resultará gratis.

Si la intención de Pedro Sánchez era intentar dar el salto a la piscina de los organismos internacionales, su pataleta ha deteriorado considerablemente su imagen y la de su mujer en el exterior. Él ha quedado retratado como un líder irresponsable porque resulta incomprensible que un jefe de Gobierno dispare la incertidumbre de su país con una presidencia vacante durante cinco días. Sobre Begoña Gómez, sus problemas con la Justicia han dado la vuelta al mundo.

Si, por último, nunca hubo táctica sino solo intención de dimitir y así lo acaba haciendo, su carta es tan impropia para un jefe del Gobierno que supone el epílogo más nefasto para quien fue durante años el rey del relato de resistencia.

LA DEFENSORA DEL LECTOR

Cerco a la libertad de expresión

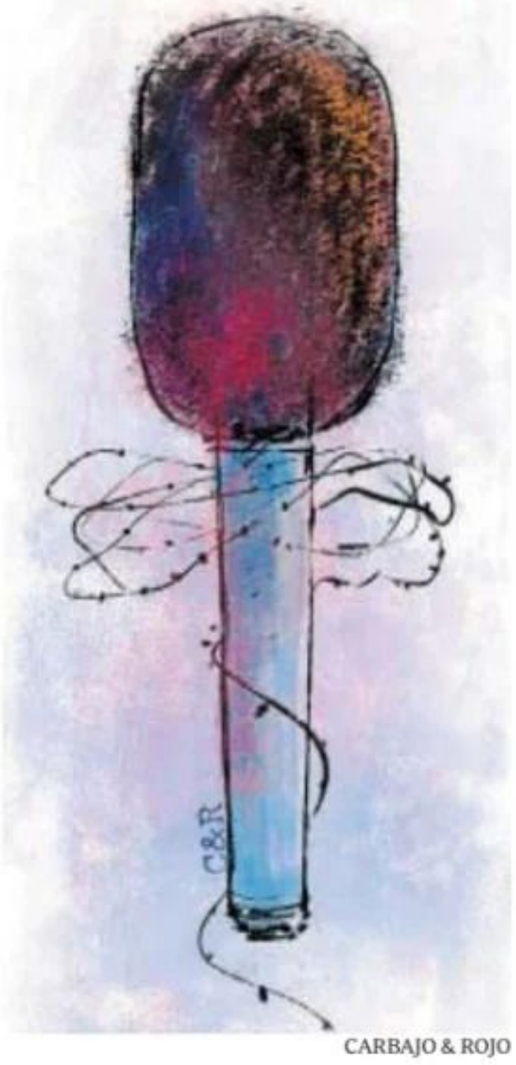
POR CHARO SÁDABA

Afinar la conexión entre el trabajo de un corresponsal, que no siempre forma parte de la Redacción, y los lectores de ABC requiere un ejercicio consciente y constante de rigor



El lector Aldo Mariategui me escribe en relación con el artículo publicado el 16 de abril sobre la causa abierta por la Fiscalía peruana contra el periodista Gustavo Gorriti. Está siendo investigado por un presunto delito de cohecho y el proceso implica la solicitud de levantar el secreto de sus comunicaciones. En su mensaje critica el artículo que, en su opinión, «es básicamente un panegírico. No hay una sola crítica a Gorriti, ni tampoco se explica bien porque este señor está sujeto a investigación fiscal». A su juicio, «esos tres largos párrafos sobre la trayectoria de Gorriti (becas, premios, etc.) no vienen al caso sobre el tema tratado y lo que buscan básicamente es idealizarlo más que informar al lector». Además, también señala que en el artículo «no se busca contrastar con otras voces distintas o críticas», lo que, a su juicio «revela lo nada imparcial que es esta nota». Es pertinente también señalar que el lector es un periodista con una trayectoria profesional remarcable y vinculado a los movimientos de la derecha peruana.

A Isabel Gutiérrez, redactora jefe de la sección de Internacional de ABC, también le llamó la atención el caso en un contexto creciente y preocupante de «acoso a la prensa en varios países de América Latina», y cree que «pese a la ideología de Gorriti, claramente afín a la izquierda, parecía importante recogerlo». Para Gutiérrez, la noticia era la aparición de un nuevo caso en el que se ponen dificultades crecientes al trabajo de los periodistas, y cree que es un deber denunciarlo «cuando además



CARBAJO & ROJO

nosotros mismos en ABC también lo hemos vivido recientemente».

Desde la sección añaden que el caso de Gorriti ha sido denunciado por otros muchos medios, y recientemente también por Reporteros Sin Fronteras, que ve en la apertura de esta causa a un periodista de un prestigio reconocido una amenaza a la libertad de prensa y la protección de las fuentes. También confirman que la noticia estaba precisamente en la apertura del caso a Gorriti y sus implicaciones para la libertad de prensa, no tanto en los motivos que la justificaban y que echa de menos el lector.

Adicionalmente, Gutiérrez también pone en valor el trabajo difícil de los corresponsales del diario, cuyas «condiciones han cambiado mucho, ya que suelen trabajar en distintos medios y no tener asegurada la publicación de las piezas que elaboran». Pese a ello, desarrollan un trabajo esencial para comprender qué sucede en esta parte del mundo. También en la sección son conscientes de que en algunos países de la región el periodismo puede tener un papel de activismo que no responde bien a la sensibilidad europea. Por ello, se busca asegurar que en los textos de los corresponsales se dé espacio a voces diversas. En cualquier caso, desde la sección se defiende el trabajo de la corresponsal en Perú, Paola Ugaz, que lleva más de diez años colaborando con ABC en un clima muchas veces hostil. Isabel Gutiérrez también me recuerda que esta misma semana la corresponsal en Cuba, Camila Acosta, ha sido detenida de nuevo por el Gobierno de La Habana.

No es la primera vez que recibo un mensaje en el que los lectores denuncian que una noticia publicada sobre Venezuela, Cuba o Perú no se ajusta a una realidad que, suele coincidir, conocen muy bien. La reflexión sobre un periodismo más activista en algunos países me lleva a pensar que, tal vez, esto puede generar una expectativa diferente en lo que los lectores más familiarizados con esta manera de entender el periodismo esperan encontrar en la información. Afinar bien esta conexión entre el trabajo de un corresponsal, que no siempre forma parte de la Redacción, y los lectores de ABC requiere por parte del equipo del diario un ejercicio consciente y constante de rigor.

Está clara también la necesidad de defender la necesidad de la libertad de prensa, denunciando aquellas maniobras que buscan acallar voces críticas. No es un acto de corporativismo mal entendido, sino una necesidad de asegurar que existen voces plurales para que la ciudadanía esté bien informada. Contribuir desde donde toca, a veces sufriéndolo, a veces denunciándolo, es también luchar por el derecho a la información del lector.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: *Por correo:* ***defensoradellector@abc.es*** *y por* ***WhatsApp: 639 793 483***

Hispack 2024

PACKAGING, PROCESS & LOGISTICS

7-10 MAYO 2024
RECINTO GRAN VIA - BARCELONA

Fira Barcelona

www.hispack.com
#Hispack24
#TheBetterImpackt

MAKING A BETTER

IMPACKT

Packaging Machinery & Process

Brand Packaging

Industrial Packaging

Labelling & Bottling

Logistics, Automation & Robotics

graphispack asociación

Global Partners:

ATLANTA STRETCH IBERICA

DS Smith

Grupo Petit

IHRESS PREMIUM PACKAGING MACHINERY

MARCHESINI GROUP IBÉRICA

weber

Antonio Banderas
Actor y productor

Siempre en escena



Uno tras otro, sin apenas descanso, el actor malagueño encadena títulos como productor y director teatral. Banderas ensaya los números de 'Tocando nuestra canción', viejo musical en el que vierte su conocimiento del medio escénico, ahora a ritmo de comedia. «En nuestros días es muy serio poder hacer reír a la gente», asegura el actor en páginas de Cultura.

Yolanda Díaz
Coordinadora general de Sumar

Poco que repartir

Desde el arranque de aquel «proceso de escucha activa» con que Yolanda Díaz comenzó a aglutinar fuerzas y a empoderarse al margen de Podemos, Sumar se ha convertido en el cuento de nunca acabar, en parte por unas expectativas electorales que, lejos de cumplirse, van a menos. Donde no hay harina, todo es mohína. La solemne constitución de la primera Ejecutiva del partido de Díaz se saldó ayer con el discreto nombramiento de solo dieciocho de sus veinticinco miembros, expresión numérica de las tensiones internas que sufre Sumar. Al caudillismo de Pablo Iglesias en Podemos sucede el personalismo de quien ahora sufre en sus carnes los recelos de unos socios, ayer ausentes, con los que cada vez hay menos pastel que repartir.



JAIME GARCÍA



▶ TORNADOS EN NEBRASKA

A merced del viento

«Afortunadamente hay muy pocos heridos», señala el jefe Todd Schmaderer, de la Policía de Omaha, tras el paso de una cadena de tornados que se llevó por delante numerosas viviendas, barrios enteros en algunas zonas, de la ciudad de Nebraska. Los sistemas de detección anticipada y las alertas enviadas a la población, de inmediato refugiada en subterráneos, evitó la tragedia. Lo que algunos interpretaron como una intromisión ilegítima –los avisos telefónicos con que la Comunidad de Madrid anunció el pasado septiembre de la llegada de tormentas– es en algunos condados de Estados Unidos una herramienta imprescindible para la supervivencia. Todos a cubierto, bajo tierra. Sobre la superficie apenas queda nada, salvo las vidas que se pusieron a salvo cuando el viento soplaba y mordía.

Xabi Alonso
Entrenador de fútbol

El héroe de Leverkusen



Tras lograr la primera Bundesliga de la historia del Bayer Leverkusen, el entrenador donostiarra se incorpora por derecho propio a la galería de hombres ilustres de una ciudad rendida a su genio y su coraje. ABC recorre las calles de la ciudad alemana para tomar el pulso y medir la pasión, cercana a la fiebre, de una afición que tras cantar victoria no deja de expresar su agradecimiento a Alonso.

Magnus MacFarlane-Barrow
Fundador y CEO de Mary's Meals

Dar de comer al hambriento



«Entre los jóvenes hay una epidemia de ansiedad y salud mental, pero veo que tienen hambre de que sus vidas signifiquen algo, de buscar un propósito», señala en ABC el fundador de Mary's Meal, organización premiada con el Princesa de Asturias de la Concordia por su trabajo contra el hambre infantil. «Siempre pienso –apunta– que la mano de Dios nos da lo que necesitamos para estos niños»

Miguel Díaz-Canel
Presidente de Cuba

Amenazas de muerte



La ruina a la que el régimen castrista ha conducido a los cubanos amenaza con provocar un estallido social que Díaz-Canel quiere cortar de raíz. Las recientes manifestaciones, sofocadas de inmediato, han llevado a la dictadura de La Habana a amenazar con la pena de muerte a quienes salgan a la calle y alcen la voz. La elección consiste en morir de hambre o en un paredón.



REUTERS



TANIA SIEIRA

▲ EL REY, EN LA CAJA MÁGICA

Últimas tardes con Nadal

Tiene por delante Roland Garros y los Juegos de París, pero nadie sabe cuándo jugará su último partido, ni siquiera él. Rafa Nadal reconoció no estar en forma para disputar el Mutua Madrid Open, pero decidió saltar a la pista de la Caja Mágica a modo de despedida y en justa correspondencia a una afición capitalina que nunca ha dejado de vitorearlo. «Para mí es importante poder jugar por última vez en Madrid, donde he vivido momentos muy bonitos y me han apoyado más que en ningún otro lugar del mundo», dijo el tenista antes de comenzar la disputa de un torneo al que sale no a ganar, sino a sobrevivir frente a la derrota de una lesión o de un rival.

Ayer quiso aplaudirlo Felipe VI, sabedor de que Nadal agota su carrera y cierra un ciclo que se ha prolongado durante dos décadas. Como tantos otros seguidores que desde comienzos de siglo lo vieron resistir y apretar el puño, gritar y soportar el dolor, el Rey se asomó ayer a la Caja Mágica para contemplar la estampa de quien juega ya un torneo de mera exhibición, de simple entrega. De momento sigue ganando y jugando.

XABI ALONSO, EL HÉROE DEL 'MEISTERKUSEN'

Calle, estatua, homenajes, orgullo de pertenencia, Bundesliga y, quizás, triplete. ABC viaja a Leverkusen, donde el tolosarra está haciendo historia: en solo año y medio en los banquillos ya es **uno de los mejores entrenadores del mundo**



Por RUBÉN **CAÑIZARES** Y MATÍAS **NIETO**

Diez kilómetros al norte de Colonia y cuarenta al sur de Dusseldorf, en el lado este del río Rin, uno de las vías fluviales más relevantes en Europa, Leverkusen parece una ciudad más de esta peculiar zona de Alemania, claramente influenciada por su potente industria farmacéutica y química, pero no lo es. No importa el frío, ni la lluvia, ni la humedad, ni tampoco la escasez de sol. Leverkusen brilla, luce y sonríe como nunca antes. Marquesinas de parada de autobús, luminosos de centros comerciales, jardines, ventanas y balcones de las viviendas, señales de tráfico, aceras, farolas, semáforos... Cualquier elemento es válido para presumir con una bandera, una bufanda, unas banderolas, una pegatina o, sencillamente, unas tiras negras y rojas, los habituales colores del Bayer, la sensación de Europa.



Los carteles de Leverkusen ahora son 'Meisterkusen' // M. N.

«Somos los campeones alemanes 2024», «Nosotros escribimos la historia», «Bayer, número uno del Rín» son algunos de los mensajes que se leen por Leverkusen en una primavera que aún se resiste a llegar a la ciudad. Da exactamente igual. Orgullo por el equipo de una ciudad de apenas 165.000 habitantes que en el 120 aniversario de su nacimiento ha logrado reescribir su historia y la del fútbol alemán: campeón de la Bundesliga por primera vez. Y qué campeón. Invicto, a falta de solo tres jornadas para el final del campeonato, y con doce puntos de ventaja sobre el intocable Bayern Múnich, que acumulaba once ligas consecutivas. Adiós para siempre a la mofa de «Neverkusen» y «Vicerkusen». Ahora, el Bayer es «Meisterkusen».

Al frente de esta gesta está Xabi Alonso, uno de los mejores futbolistas españoles de la historia, cuya corta carrera en los banquillos no ha podido empezar mejor. Se fogueó durante una temporada en el Infantil A del Real Madrid y, después, se puso al frente del Sanse, el filial de la Real Sociedad, durante tres temporadas. Fue en octubre de 2022 cuando el español Fernando Carro, CEO del Bayer, llamó a su puerta: «Nunca consideré un riesgo fichar a Xabi . Cuando estuvimos en San Sebastián, las conversaciones que tuvimos con él me mostraron un Alonso muy analítico y muy inteligente. Sabía lo que quería, tenía experiencia, aprendió de muchos entrenadores distintos... Es verdad que hubo gente desde fuera que lo vio como un riesgo, pero yo no. Lo vi como una apuesta segura».

El equipo estaba inmerso en una dinámica muy negativa de resultados y con un claro riesgo de descenso si no se tomaban medidas serias. La de mayor calado fue apostar por Xabi Alonso. Daba igual su inexperiencia en los banquillos a nivel profesional. El Bayer estaba seguro de tocar la tecla correcta. En todos los sentidos. Y así ha sido: «La ciudad está completamente transformada. Hay un gran ambiente de convivencia, y hay felicidad en la gente y en las calles. Tenemos 140 nacionalidades diferentes viviendo en Leverkusen y Xabi ha unido a todas ellas. Ha hecho un equipo y ha hecho una ciudad. Aunque seamos diferentes, compartimos los mismos valores porque Xabi ha traspasado los valores de su Bayer a la gente. Modestia, humildad y convivencia entre 140 nacionalidades. Alonso ya es uno de los nuestros», reflexiona Uwe Richrath, el alcalde de la ciudad desde 2016.

En Wiesdorfer Platz, la calle peatonal del centro de la ciudad que desemboca en el Ayuntamiento, se ubi-



SCHOLZ, SOCIA

«Voy a cumplir 70 años y llevo 45 de socia. Lloré tanto el día que ganamos la Bundesliga... Siempre estará en mi corazón. Ojalá se quede muchos años más» // M. N.







UWE RICHRATH

«Xabi significa mucho para Leverkusen. Se identifica con nuestra ciudad y transmite emotividad y honestidad. Ha dado orgullo de pertenencia a nuestra gente» // M. N.



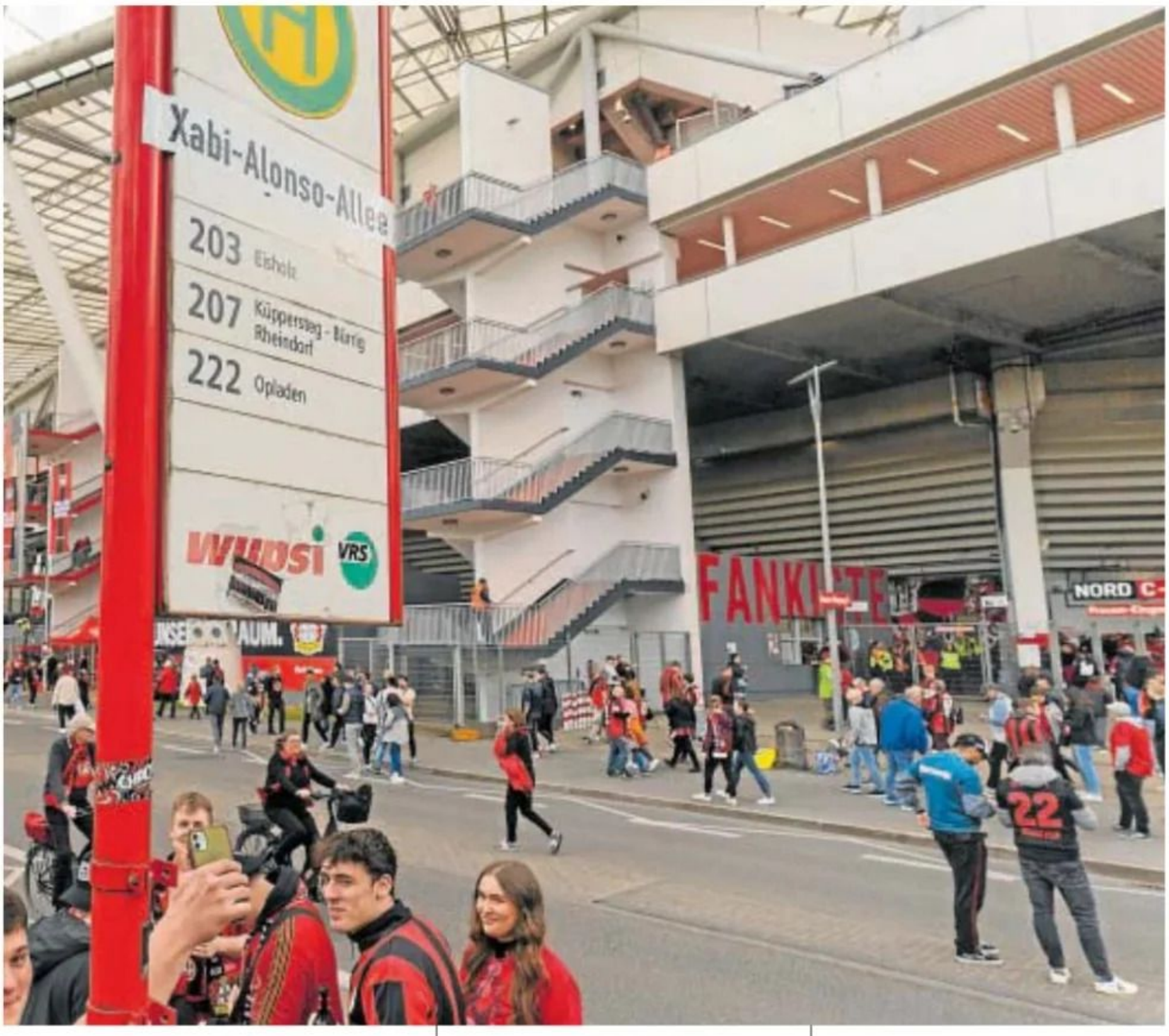
MANUELA

«Yo antes no era del Bayer y ahora sí lo soy. Xabi ha cambiado la ciudad. Es un gran entrenador y, además, es muy guapo», dice esta aficionada a ABC // M. N.



CHRISTOPH

«Yo soy de Leverkusen pero vivo al lado de la frontera con Dinamarca. Cada vez que juega el Bayer vengo en coche con mi mujer. Cuatro horas de ida y otras cuatro de vuelta» // M. N.



ca una de las dos tiendas oficiales del club alemán (la otra está en el estadio). A su entrada, un mensaje directo: «Un día sin el Bayer 04 es un día perdido». Es el reflejo del sentimiento que ha generado este equipo de autor: «Xabi es Dios para nosotros. Ya ha superado a Daum», dice Martin, uno de los dependientes de la tienda y socio del club desde los 15 años.

Christoph Daum fue entrenador del Leverkusen entre 1996 y 2000, época en la que se lograron tres subcampeonatos. En 2019, la afición del Bayer le nombró el mejor entrenador de la historia del club, reconocimiento que tiene los días contados: «Le hemos pedido al Bayer que ponga una estatua de Xabi en las afueras del estadio, como la que tiene Klopp en Anfield. Ya es el número uno», asegura Martin. «Xabi es top, el mejor entrenador del mundo ahora mismo. Es una suerte que esté con nosotros», explica Ferhat, vendedor en un puesto de frutas. «Me he hecho socio por su culpa», desvela Ali, camarero en un restaurante de comida turca. «Nunca ganamos nada y él lo ha logrado a la primera. Es excepcional», dice Niclas, un joven de 16 años que se saca un dinerillo trabajando unas horas en la tienda oficial del club. La petición de una estatua para Xabi no es el único reconocimiento que se le viene encima. A pesar de que en Leverkusen está prohibido ponerle el nombre a una calle de una persona viva, el gobierno socialdemócrata que dirige Leverkusen va a llevar al pleno esta posibilidad: «Xabi significa mucho para nuestra ciudad. Siente una gran identificación con Leverkusen, mantiene al equipo unido y al mismo tiempo transmite una gran emotividad y honestidad. Así que tenemos un gran deseo de ponerle su nombre a una calle y espero que así sea. Es cierto que hasta ahora no hay calles de personalidades vivas, pero esto puede cambiar. Xabi se lo merece», explica el regidor.

Además de la futura calle Xabi Alonso, el alcalde también deseaba que el entrenador donostiarra, así como Fernando Carro, el presidente Werner Wenning y el director deportivo Simon Rolfes fueran nombrados ciudadanos honoríficos de la ciudad. Para eso necesitaba dos tercios en la votación, pero el CDU, que ejerce de oposición, no estaba por la labor. Así que el propio Bayer agradeció al alcalde la iniciativa, pero le pidió no llevarla a consulta. Para los directivos del Bayer, lo importante es lo que está haciendo este equipo y ya se sienten muy agradecidos por el amor que le transmiten su gente: «Xabi le ha dado a Leverkusen un mayor orgullo de pertenencia a sus ciudadanos. Tenemos 120 años de vida, pero este momento actual es especial. Y no solo para Leverkusen, sino para Alemania y para Europa. Xabi ha dotado al Bayer de mentalidad ganadora y esto es importante, pero lo es más la actitud, el hecho de cómo juegan a nivel colectivo. Ese éxito y ese alto rendimiento se logra con un gran sentimiento de comunión y colectividad», añade Richrath.

Xabi rompe las reglas

EL ALCALDE LLEVARÁ A PLENO PONER UNA CALLE DE LA CIUDAD A SU NOMBRE, A PESAR DE QUE SOLO ESTA PERMITIDO PARA PERSONALIDADES MUERTAS

LA CALLE BISMARCK ES AHORA LA AVENIDA XABI ALONSO

Los aficionados del Bayer la han renombrado con pegatinas de 'Xabi Alonso-Allee' // M. N.

Veneración

Ibi, de 52 años, es un aficionado del Bayer que acaba de comprar dos bufandas en el centro comercial del centro de la ciudad. Son para su suegra, que viene de Dortmund: «Aunque ella sea del Borussia, viene a ver su yerno y a nuestro Bayer (risas). Xabi ha sido un verdadero golpe de suerte para nuestro club. Es una gran persona, que tiene los pies en la tierra y que le ha dado al equipo la mentalidad de un club campeón. Y lo ha hecho con jugadores de calidad. Tenemos lo que nos ha faltado durante décadas: mentalidad y calidad».

«Voy a cumplir 70 años y lleva 45 de socia en la curva norte. Lo que más me gusta de Xabi es que ha logrado que toda la plantilla

▶▶▶

Xabi Alonso // El héroe del 'Meisterkusen'



MARCO GIESE

Giese es el dueño del Leverkusen Treff86, un museo-bar sagrado para los aficionados. «Esta camiseta de Xabi está firmada por él» // M. N.



XABI ALONSO

El entrenador de moda, en ABC: «La gente de aquí, que ha estado tantas veces tan cerca, ahora no cabe en su gozo» // M. N.

▶▶▶ se sienta partícipe. Utiliza un equipo para la Bundesliga y otro para la Europa League. Todos juegan, todos tienen su protagonismo. Y van de la mano con la afición. Por eso nos cae tan bien y se ha hecho tan popular. Lloré tanto el día que ganamos la Bundesliga... Siempre estará en mi corazón. Ojalá se quede muchos años más», explica Scholz, una veterana aficionada de 70 años que lleva casi medio siglo acudiendo sin descanso a su butaca en el Bay Arena.

Vida en Dusseldorf

Xabi, junto a su mujer Nagore y sus hijas Ane y Emma, de 14 y 11 años respectivamente, viven en Dusseldorf (Jon, el mayor, lo hace en San Sebastián, donde con 16 años juega en el Zuatzu de centrocampista, como lo era su padre). Allí también viven muchos de sus jugadores. No es nada extraño. Ya lo hizo Raúl también cuando jugó en el Schalke 04. De hecho, el propio alcalde nos confiesa que el 50% de los funcionarios del Ayuntamiento no viven en Leverkusen. La ciudad es pequeña y no todos caben.

Desde Dusseldorf tiene 35 minutos en coche hasta los campos anexos al Bay Arena, donde se entrena el Bayer. Allí hace jornadas de hasta diez horas de trabajo. Trabajo, persistencia y culto al detalle. A Xabi no se le escapa nada: «¿Le preocupa que una invasión del campo afecte al estado del césped?», le preguntaron en rueda de prensa el día antes de ganar la Bundesliga. No era un tema menor. En Leverkusen ya saben lo perfeccionista, detallista y meticuloso que es. De hecho, el viernes, antes del partido contra el Stuttgart, volvieron a preguntarle por la hierba. Los cuidadores le habían dicho que ya estaba de nuevo en perfecto estado.

«Cuando coincidimos en el Madrid me di cuenta de que sería un gran entrenador. Un tipo humilde, tranquilo y con el don de la naturalidad. Un jugador muy calmado que se transformaba en el campo. Ahí ya ejercía de entrenador, de líder, desde su posición de mediocentro. Y así lo está demostrando», explica su amigo y excompañero en el Madrid José Callejón. El motrileño, actualmente en el Granada, le escribió para felicitarle por la Bundesliga y la respuesta que recibió fue la de felicidad, pero también la de trabajo incompleto. La temporada no se ha terminado: «Me dijo que estaba contento, pero que tenían que ir a por la Copa alemana y la Europa League».

Gen ganador y ambición, como cuando era futbolista. No es casualidad que sea el entrenador con mayor tanto por ciento de victorias (75%) de la historia del Bayer. Lo ha logrado con la misma pócima que se bebía de futbolista: fidelidad, complicidad y naturalidad. Trata a los jugadores como si fueran compañeros y se ha rodeado de gente de su confianza, como su segundo, el argentino Sebastián Parrilla, con quien comparte tándem desde sus inicios en el banquillo.

Fuera del fútbol, vida familiar, tranquila y reservada. En eso es más alemán que un nativo de aquí. Prácticamente nada se sabe de su vida privada en Leverkusen, y así quiere que siga siendo. Alejar a su familia y a sus hijos del foco que él, evidentemente, no puede evitar y verlos felices es prioritario. Trabajo y casa, casa y trabajo, esa es su rutina. Y hacer feliz a la gente. Xabi Alonso, el héroe del 'Meisterkusen'.

Copa de Alemania y Europa League

XABI ES CONSCIENTE DE LO QUE HA SUPUESTO GANAR LA BUNDESLIGA, PERO QUEDA UN PREMIO MAYOR, EL TRIPLETE: «NO HAY QUE PARAR»

XABI ALONSO: «HABER CAÍDO DE PIE AQUÍ ME ENORGULLECE»

RUBÉN CAÑIZARES LEVERKUSEN

Xabi Alonso no concede entrevistas. Así fue en su etapa de jugador, donde sus cara a cara con periodistas se cuentan con los dedos de una mano, y así es también como entrenador. En eso, como en el fútbol ofensivo, valiente y eléctrico que practica, se parece a Guardiola, su entrenador entre 2014 y 2016 en el Bayern. Allí, en Múnich, donde estuvo tres temporadas y puso fin a su carrera, aprendió alemán, pero retomarlo seis años después no le ha sido sencillo: «Qué va, no lo hablo bien», dice a ABC tras la rueda de prensa previa al partido de ayer contra el Stuttgart (2-2).

A este periódico le llama la atención que dé las ruedas de prensa en alemán. Lo hace desde el primer día que llegó a Leverkusen: «Es una muestra de respeto por el club, por los periodistas y por los aficionados. Claro que él se expresa mejor en inglés, pero hace el esfuerzo de hablar siempre en alemán. Eso dice mucho de lo integrado que está en el Bayer y en Alemania», explican en el club germano.

El tolosarra, sabedor que ABC ha viajado a Leverkusen para contar su gesta, tiene el detalle de concedernos cinco minutos de su tiempo para dejarse fotografiar y contestar a tres preguntas. No lo hace nunca, pero un señor que le ha ganado a Hacienda, y dos veces, es un señor sobrado de clase y elegancia. Así se manifiesta en su breve encuentro con este periódico: «Yo percibo respeto, cariño y agradecimiento por lo que hemos podido hacer este año. Esta es una temporada excepcional para casi cualquier equipo, pero para un equipo como el nuestro, que era inesperado, que a estas alturas optemos a tres títulos, y que hayamos ganado la Bundesliga a falta de cinco jornadas... La gente de aquí, que ha estado tantas veces muy cerca, pues ahora no cabe en su gozo y su alegría. El ambiente todo el año ha sido espectacular y cada partido es una gran fiesta. Lo estamos disfrutando, pero es verdad que en el fútbol cuesta parar y disfrutar, y todavía tenemos muchos frentes abiertos para parar ahora».

Xabi siempre va un paso por delante. La Bundesliga es una hazaña con mayúsculas, pero queda un mes de competición y muchas cosas en juego: «Caer de pie en un sitio y generar esta conexión es muy importante. Como entrenador, si cabe, aún es más difícil. Lo he podido conseguir y estoy agradecido y orgulloso, pero también soy consciente de que esto hay que seguir alimentándolo. No hay que parar».

Falta la final de Copa y en Europa League el equipo está en semifinales. A cuatro partidos de un triplete que Fernando Carro está convencido de lograr. Xabi prefiere ser cauteloso: «Bueno, bueno. Ya veremos... Hasta ahora hemos ido poco a poco, cumpliendo objetivos. Tenemos nuestra plaza en la final de Copa y en semifinales de la Europa League nos la jugamos contra la Roma, al que conozco bien... Prudencia y paso a paso», sentencia.

Un viaje extraordinario

Alcalá de Henares | Ávila | Baeza | Cáceres | Córdoba | Cuenca
Ibiza/Eivissa | Mérida | Salamanca | San Cristóbal de La Laguna
Santiago de Compostela | Segovia | Tarragona | Toledo | Úbeda



HOTEL 4* • 3 días | 2 noches

Alcalá de Henares 99€
Incluye tour por Alcalá de Henares de las tres culturas.

Santiago de Compostela 242€
Incluye visita privada por Santiago.

Córdoba 143€
Incluye excursión por la mezquita de Córdoba.

Ávila 79€
Incluye tour por la catedral y muralla de Ávila.

Segovia 199€
Incluye tour a pie por Segovia

Cuenca 116€
Incluye tren turístico de Cuenca.

Baeza 80€
Incluye degustación de productos típicos de Baeza.

Úbeda 86€
Incluye tour de Úbeda al completo .

Mérida 120€
Incluye tour de los fantasmas romanos de Mérida.

Cáceres 106€
Incluye tour teatralizado por Cáceres.

Tarragona 84€
Incluye visita guiada por la Tarragona Romana.

Salamanca 126€
Incluye privado a pie por Salamanca.

Toledo 173€
Incluye tour monumental.

HOTEL 4* • 8 días | 7 noches

Vuelos incluidos

San Cristóbal de La Laguna 675€
Incluye tour de los misterios y leyendas de La Laguna.

Ibiza 975€
Incluye visita mercado medieval.

Ciudades Patrimonio de la Humanidad 30 ESPAÑA | UNESCO

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Precios "desde" por persona y estancia y régimen de alojamiento (salvo indicado) para nuevas reservas para viajar en determinadas fechas hasta el 15 de octubre de 2024. AD: Alojamiento y desayuno. Gastos de gestión (12€ nacional por reserva) no incluidos. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.



LA AUDIENCIA NACIONAL DENIEGA A **EL SOLITARIO** SU PRIMER PERMISO TRAS 17 AÑOS EN PRISIÓN

No se fía de que el conocido atracador haga un «buen uso» de sus días en libertad

ADRIANA CABEZAS
MADRID

Con su peluca, bigote y barbas postizos de color negro y protegido por un chaleco antibalas debajo de la camisa, Jaime Giménez Arbe, conocido como el 'Solitario', llegó a atracar a mano armada más de una treintena de sucursales bancarias y se convirtió en uno de los delincuentes más perseguidos de la historia de España en la década de los 90 y los años 2000. Lleva preso desde que fue detenido hace casi 17 años y, desde hace unos meses, pelea en los tribunales por que le den su primer permiso penitenciario. De momento, sin éxito.

El último pronunciamiento ha sido el de la Audiencia Nacional, que ha negado a Giménez Arbe, condenado a más de cien años de prisión por robo y el asesinato de dos guardias civiles en Navarra (2004) –entre otros delitos–, que pueda salir de la cárcel por unos días dada su «larga trayectoria delictiva» así como por las dudas que el tribunal tiene de que vaya a hacer un «buen uso» del mismo. «Existe una falta de garantía», aseguran los jueces.

Son algunos de los argumentos de la Sección Primera de la Sala de lo Penal, compuesta por María Riera Ocariz, Ana Mercedes del Molino Romera y Mª Fernanda García Pérez, que acordó el pasado 15 de febrero rechazar el recurso presentado por Giménez Arbe contra la decisión inicial del Juzgado Central de Vigilancia Penitenciaria de no otorgárselo debido al informe negativo del equipo técnico de la Junta de Tratamiento de la cárcel Madrid VI-Aranjuez, donde actualmente está preso.

En el auto consultado por ABC, se expone que la resolución del magistrado debe ser ratificada puesto que el examen del expediente penitenciario de Giménez Arbe permite comprobar además la «gravedad» de los delitos cometidos, «la no asunción» de ninguno de ellos y que falta «mucho tiempo» para el cumplimiento total de la pena. Añade la Sala de lo Penal que en esa misma documentación se hace constar «expresamente» que su «largo historial delictivo, combinado con una resistencia a asumir» la responsabilidad de sus actos, «contradice el principio informador de la recepción social al que está orientada la concesión de permiso de salida», de cara a preparar al interno para una vida en régimen de semilibertad. «Lo que se comparte plenamente», concluye la Audiencia Nacional.

Por su parte la defensa de 'el Solitario' alegaba que era merecedor de pasar unos días en libertad por buen comportamiento y edad avanzada, entre otros motivos. Cumplió el pasado enero los 68 años y desde que fue encarcelado en 2007 no ha disfrutado de ninguno de los permisos ordinarios que contempla la ley: de hasta siete días de duración, hasta un total de 36 para los condenados clasificados en segundo grado, como es su caso, siempre que hayan extinguido la cuarta parte de la condena y no observen mala conducta.

Giménez Arbe, condenado a más de 100 años de cárcel, cumple una pena acumulada de 28 años, 2 meses y 15 días de prisión como autor de varios delitos violentos, lesiones, atentados a la autoridad, robo y asesinato. De esa pena, cumple dos terceras partes el 29 de abril de 2024, las tres cuartas partes el 2 de septiembre de 2028 y la totalidad de la condena el 18 de septiembre de 2035.

Huido de la Justicia durante años, el aviso de un conocido suyo puso nombre y apellidos al hombre que atracaba por el país oculto tras un disfraz y anotaba en un cuaderno sus rutas de escape. Fue detenido en una operación conjunta de las autoridades españolas y portuguesas el 23 de julio de 2007 con varias armas en su poder y cuando se disponía a robar en un banco en la localidad lusa de Figueira da Foz. Por estos hechos en Portugal fue condenado a siete años y medio de prisión, pena que se suma a las que después acabó acumulando en España. Porque entre los objetos que le fueron intervenidos había un subfusil con el que se acreditó –según recogen las sentencias del Tribunal Supremo–, que el Solitario «empleó y disparó» para asesinar a dos guardias civiles en Castejón (Navarra) en el año 2004. Esa misma arma fue utilizada también en un atraco previo que tuvo lugar en Vall de Uxó (Castellón) en el 2000. «La recogida de casquillos y la pericial balística practicada no dejan duda al respecto», concluyeron los jueces.

POR ASESINATO

Giménez Arbe, esposado y con fuertes medidas de seguridad, llega al juzgado en Navarra (2008)
// ABC

«21 proyectiles»

Por el asesinato de los dos agentes, a Giménez Arbe se le impuso una condena de 47 años de prisión al considerarse probado que era el conductor del todoterreno Suzuki que disparó con una metralleta a una patrulla que le perseguía por una carretera nacional de Castejón «tras observar alguna irregularidad en la conducción, no determinada». Cuando lograron situarse en paralelo y a la misma altura del vehículo, 'el Solitario' «disparó repetidamente a los referidos guardias civiles 21 proyectiles (...) que impactaron en el cuerpo de ambos agentes de la autoridad, causándoles la muerte inmediatamente a uno y a los pocos minutos al otro».

Por el atraco en una sucursal bancaria de Vall de Uxó, donde un policía murió por la bala de un compañero en pleno tiroteo, 'el Solitario' fue condenado a 20 años y medio de cárcel. Las grabaciones de seguridad de los bancos, testigos y evidencias recogidas en su casa y una nave que tenía alquilada en la localidad madrileña de Pinto fueron la base de otras condenas. Constan sentencias contra él por atracos en Zamora, Lugo, Madrid y Córdoba, entre otros. Se calcula que esos años llegó a amasar un botín de hasta 700.000 euros.

El expediente

MUESTRA SU «LARGA» TRAYECTORIA DELICTIVA Y LA «NO ASUNCIÓN DE SUS ACTOS»

SETDART

SUBASTA DE ARTE
y coleccionismo

COLECCIÓN PARTICULAR

Subasta junio 2024

Keith Haring, Andy Warhol, Christo, Damien Hirst, Pierre Alechinsky, Karel Appel, Bernar Venet, Jan Fabre, David Lachapelle, Arne Quinze, Peter Halley, Delphine Boël, Wim Delvoye, Jean Dubuffet, Victor Vasarelly, Denmark, Mimmo Rotella, Yves Klein, Sam Francis, Tom Wesselman, Joana Vasconcelos, Mimmo Rotella, William Sweetlove, Robert Combas, &more.



KEITH HARING
Tinta / papel; 77 x 111 cm



JEAN DUBUFFET
Acrílico / lienzo; 68 x 75 cm



PIERRE ALECHINSKY
Acrílico / cartón; 107 x 350 x 20 cm

BERNAR BENET
Acero; 77 x 111 cm



NIKI DE SAINT-PHALLE
Resina pintada; 60 x 48 x 23 cm



CHRISTO
Dibujo-collage; 147,5 x 244 cm



ANDY WARHOL
Serigrafía / cartón; Obra única; 102 x 102 cm

Barcelona
C/ ARAGÓN , 346
TEL. 932 463 241
tasaciones@setdart.com

Madrid
C/ VELÁZQUEZ, 7
TEL. 917 647 326
madrid@setdart.com

Valencia
C/ CIRILO AMORÓS, 55
TEL. 960 044 185

www.setdart.com





Por ALDARA DIÉGUEZ

LOS AÑOS EN LA GOMERA DEL PADRE NARCO DE GIORGIA MELONI

Comunista y ateo, Franco Meloni se dedicó al **tráfico de drogas y al blanqueo** de capitales en su etapa en España. Muy querido por algunos vecinos y repudiado por otros, también marcó la infancia de la primera ministra

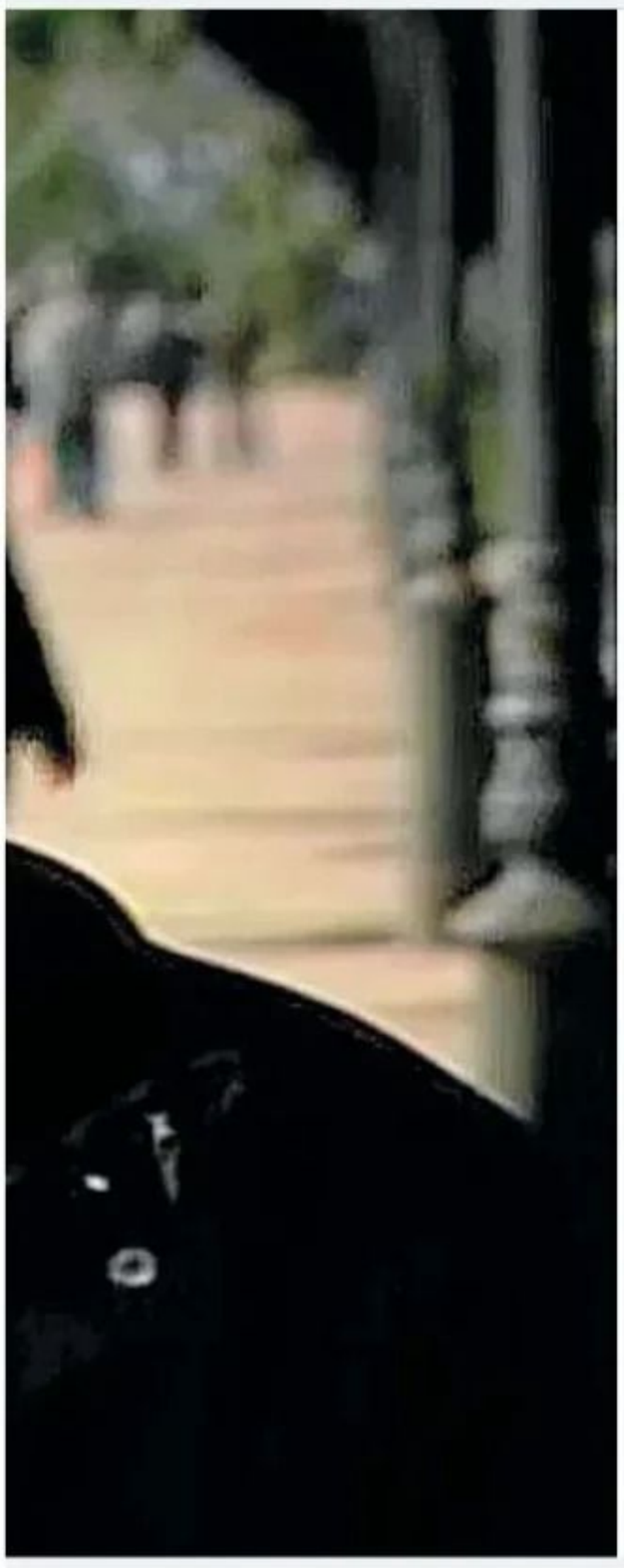
La historia a veces (casi siempre) nos sorprende. Y los personajes, cuánto más exitosos y extravagantes, más llaman la atención. Giorgia Meloni, la primera mujer en ser primera ministra de Italia, captó las miradas de los españoles cuando, en un mitin de Vox y en perfecto castellano, hizo un alegato por los valores conservadores. Quien escarba un poco en su vida familiar, se sorprende. Porque ese perfecto español fue obra de su padre: Francesco Meloni Incrocci. Y su férrea ideología, por oposición, también pudo venirle de él. Un padre narcotraficante, ateo y comunista, que cada verano se la llevaba a la segunda isla más pequeña de Canarias: La Gomera.

Según las memorias de Giorgia, Francesco Meloni la abandonó cuando ella tenía solo 2 años. La dejó sola con su hermana, su madre y sus 'daddy issues' (problemas con su padre). Desde entonces, dice haber buscado siempre la aceptación masculina, aunque sin llegar a confiar del todo en los hombres.

La realidad es un poco más compleja: su padre se marchó de Italia a bordo de un barco, el Caballo Loco, tras tener problemas con la mismísima mafia italiana. Llegó a La Gomera, isla apartada del radar policial, y se asentó en ella buscando una vida tranquila donde poder asentar sus negocios. Y vaya negocios: Francesco Meloni fue pillado en 1995 transportando una tonelada y media de hachís.

'Meloni: Un marqués en La Gomera' es el pódcast que se acaba de estrenar en Spotify, una historia acompañada por un paisaje sonoro que indaga en ese padre que desatendió a Giorgia Meloni para centrarse en su otra vida en La Gomera. Allí fundó dos negocios: el Marqués de Oristano, un restaurante de tanto postín que sólo rivalizaba con el Parador Nacional; y la Fin Fan, la única discoteca que tuvo San Sebastián de La Gomera durante los años 80 y 90. Actualmente, en la capital, donde viven 6.000 habitantes rodeados de agua, no queda ninguna.

Lo curioso de este reportaje sonoro es descubrir que quien conoció a Franco en Canarias, lo adora. Meloni revolucionó la isla con negocios que nadie esperaría en un



UN ROMPECABEZAS FAMILIAR

El padre de la primera ministra de Italia fue detenido en 1995 en un puerto de Mahón, en Menorca, y condenado a diez años de prisión por narcotráfico (arriba a la izquierda) // ABC

lugar tan pequeño. Era una persona generosa: contrataba en sus negocios a todo hijo de vecino, con unas condiciones laborales envidiables. Al gomero Luis, por ejemplo, le pagó un médico privado, al que hizo volver de sus vacaciones para curarle unas piedras del riñón. Durante un fin de año, todos los que se acercaron a la plaza a contar las uvas tuvieron gratis un champán de la mejor calidad. Y hay quien dice incluso que invitaba también a cocaína al propio alcalde de la villa. Un día, este apareció en un mitin del PP, a las 12.00 de la mañana, con ganas de fiesta y cantando 'Cara al sol'. Nadie dudaba de dónde había sacado el alcalde sus propiedades mágicas.

La mala imagen que deja de su padre Giorgia Meloni en sus memorias contrasta sin duda con su carácter familiar en La Gomera. Franco llegó a adoptar dos chicos, los hijos de su nueva mujer canaria, a los que trataba como propios y a los que acabaría arrastrando a prisión. Y también trataba muy bien a sus hijas: «Él era muy cariñoso con ellas, con las dos, aunque no sé cuál fue la que salió presidenta de Italia», comenta Isabel, una amiga «íntima» de Franco.

Aunque esa intimidad no fue suficiente para entender que Franco no tenía dos hijas, sino cuatro. Y es que Francesco Meloni llevó una doble vida de lo más interesante. Mientras adoptaba dos hijos en La Gomera y llenaba de atención a sus dos hijas mayores, fruto de otro matrimonio anterior; Giorgia y su hermana Arianna, más pequeñas, no tuvieron esa suerte.

En la isla, los vecinos recuerdan a la actual líder de Italia como una chica de mucho carácter, que se enfadaba con facilidad y no encajaba con los demás niños del pueblo. El colmo para la política llegó cuando casi muere ahogada, al dejarla su padre en un barco con su niñera, quieh, por cierto, no sabía nadar. Y mientras tanto, las hermanastras mayores de Giorgia Meloni se sentían tan cómodas en la isla que una de ellas terminó casándose, atención, con el hijastro que Franco había adoptado.

«Cuando dicen que fue un mal padre, que las abandonó... dices, joder, no me lo creo, él no era así», cuenta Norberto, que trabajó para él en el Marqués de Oristano. Hay vecinos que creen que Giorgia ha creado el relato para desvincularse de su padre, o que fue la madre quien sembró el odio en las chiquillas. Hay quien corrobora que Franco tenía predilección por unas y desatendía a otras.

Su súbita caída

Pero si algo llama la atención en la historia vital de Franco Meloni en La Gomera fue su abrupta salida. Corría el año 1991 cuando un barco apareció en la playa de La Guancha, abandonado con mil kilos de hachís. La Guancha no es una cala escondida, es una playa larga y recta, muy cerca de San Sebastián. No es estratégico dejar allí ese cargamento.

No hubo pruebas y el caso se cerró sin culpables. Pero un grafiti apareció en la estación de guaguas de San Sebastián: «Franco, la droga para el pueblo». Al poco tiempo, Meloni decía no poder pagarle a los trabajadores, y las deudas lo engulleron. Todos sus negocios fueron embargados, y son ahora propiedad del Cabildo. «Los cuadros y lujos que Franco tenía en casa, [una vivienda señorial del siglo XV], se las llevó Casimiro Curbelo [el actual presidente del Cabildo] a su casa por cuatro perras», comenta un vecino que no quiere identificarse.

Franco Meloni se fugó tan rápido como había llegado. Sin despedidas. Los vecinos le perdieron la pista hasta que, cuatro años más tarde, fue interceptado mientras llevaba una tonelada y media de hachís en Baleares. «Lo sabía, yo siempre lo dije», comentan los ancianos en la plaza. «Tanta fiesta y tanto barco, el dinero tenía que salir de algún lado». «Yo ya lo dije, los negocios los tenía para blanquear».

Diez años de prisión

Fue en 1995 cuando Franco Meloni, junto con sus dos hijos adoptivos y un yerno, fue capturado en el puerto de Mahón, en Menorca, y posteriormente condenado a diez años de prisión. Moriría en 2012, fruto de un cáncer.

'Meloni: un marqués en La Gomera', que cuenta con diez episodios que se publicarán cada miércoles en plataformas de audio (Spotify, Audible, etc.), investiga también las relaciones entre Franco Meloni y la madre de Giorgia, Anna Paratore, cuando él salió de la cárcel en 1999. Y es que, pese a haber roto lazos con el narcotraficante, la madre de Anna se casó con un socio de Franco, Raffaele Matano. Matano poseía el 53 por ciento de una empresa de Franco, Nofumomás S.L. Una compañía que prometía ayudar a sus clientes a dejar de fumar, algo que sorprendió en La Gomera por la afición de Meloni a la pipa. La empresa no dio beneficios, y su sede era en realidad una vivienda.

Paralelamente, Raffaele Matano fue investigado en 2003 por la Dirección de Investigación Antimafia de Roma por malversación de fondos y blanqueo de capitales en Lazio Consulting, empresa donde trabajaba la hija mayor de Franco, Bárbara Meloni, y en la que tiene acciones la madre de la primera ministra italiana.

Matano no fue condenado entonces, pero sí en 2022, precisamente junto a Bárbara Meloni, por una quiebra fraudulenta de la empresa que ambos dirigían. Y es que Matano dejó a la madre de Giorgia Meloni para casarse con Bárbara, su hermanastra. Una historia de familias que, aunque aparentemente se odian, se cruzan en el ámbito de los romances y los negocios. Especialmente de los que terminan mal.

La historia de Franco Meloni es un rompecabezas que ha vuelto loca a la primera ministra italiana, pero que también ayuda a dibujar su pasado y sus traumas. Fabián, extrabajador del Marqués de Oristano, lo dibuja en el pódcast como «el Pablo Escobar» de La Gomera. Un hombre con mil y una caras, amado por quien compartió tiempo con él, pero cuya doble vida y negocios turbios pasaron factura a sus más allegados.

Doble vida

AUNQUE ADOPTÓ DOS HIJOS EN LA GOMERA Y ATENDIÓ A SUS DOS HIJAS MAYORES, SE OLVIDÓ DE LAS PEQUEÑAS GIORGIA Y ARIANNA







El rastro de Giorgia Meloni en La Gomera

La primera ministra de Italia veraneó en La Gomera todos los veranos hasta cumplir 11 años. Los vecinos de la isla recuerdan verla en natación o teatro con sus tres hermanas, y los de su edad la describen como irascible y de carácter fuerte, lo que dificultó su integración con el resto de niños.

Sin duda, la situación en casa no era fácil. Meloni cuenta en sus memorias que se sentían «abandonadas» por su padre, que las dejaba con su madrastra mientras él se iba en el yate. Barco, por cierto, en el que se celebraban reuniones con todo tipo de personas sin que se supiera muy bien por qué iban allí ni qué se hacía dentro.

Según cuenta en sus memorias, Giorgia dejó de ir a La Gomera después de una discusión con Franco. Su padre les había dicho a las dos hermanas Meloni, «en una conversación que nunca debía escuchar una niña», que en sus prioridades estaba su madrastra, y no ellas.

EL ACTIVISTA AL QUE PAGAN PARA VIGILAR A LA ADMINISTRACIÓN

El ingeniero Jaime Gómez-Obregón ha puesto en marcha el Observatorio de observatorios públicos. Ya van 262 rastreados

BERTA G. DE VEGA
MADRID

Jaime Gómez-Obregón podría seguir siendo empresario tecnológico de éxito, ir a jornadas de 'start-ups', ocupar puestos en patronales. Este ingeniero lo ha probado durante 20 años. Le divierten las bases de datos y el 'software' libre. Le gusta el rigor, la optimización, la precisión. Lo que le falta a la evaluación de las políticas públicas de la Administración. Por eso agrega iniciativas un poco disparatadas de ayuntamientos, señala anuncios grandilocuentes que no se materializan en mejoras para el contribuyente, el ciudadano. Su última cruzada contra la pompa administrativa es el Observatorio de observatorios, inspirado por el anuncio de Mónica García, ministra de Sanidad, de poner en marcha el observatorio contra el fraude y la corrupción sanitaria. Arreciaba entonces la lluvia de titulares de mascarillas, de Koldo y de las comisiones. Fue la provocación que necesitaba este santanderino para ponerse a rastrear observatorios. Ya tiene acumulados 262 en su web, con un logo de aspecto muy institucional, todos con misiones redactadas en 'consuñol', que es como ha bautizado a esa jerga de consultoría en español. De su lista se concluye que la infancia y el cambio climático están muy observados en España, por ejemplo.

«España es un país en el que nos gusta quejarnos en el bar del exceso de burocracia pero nadie hace nada. Es deporte nacional. Nos fustigamos y no provocamos cambios y si no nos implicamos, ganarán los malos», explica desde un punto de Italia, porque hace unas semanas metió lo poco que tiene en el coche y se lanzó a una aventura de nómada digital por Francia, Suiza e Italia. En una entrevista muy íntima con el pódcaster Joan Tubau confesaba su escaso apego a lo material, su rechazo a endeudarse y la necesidad de sentirse libre. Esto último lo consigue porque tiene detrás a una legión de seguidores dispuestos a hacer donaciones, que disfrutan con el escrutinio al que Jaime somete a la administración. Se quejarán en el bar, pero contribuyen a una causa.

Errores y corrupción

Ha sido capaz de cruzar datos para señalar tramas de corrupción entre apellidos de cargos públicos y adjudicatarios pero cree que se podría hacer más: «No puedes acceder en una licitación a las otras ofertas presentadas, así no podemos comprobar si hay distintas empresas pero con mismos propietarios», apunta. Queda camino en la transparencia.

Él siempre ha acudido a jornadas, congresos, a dar ponencias sobre cómo mejorar. Con cierto entusiasmo inicial y, ahora, un escepticismo cercano a la decepción. Lo que no quita para que alabe iniciativas que se están poniendo en marcha en Aragón, por ejemplo. Anima al resto de las autonomías a copiar las mejores prácticas entre ellas, pero no suele ocurrir.

Si hay algo que le ponga nervioso es el «despotismo tecnoilustrado, todo para el pueblo pero sin el pueblo», esos anuncios que magnifican el alcance de la última moda tecnológica, como el metaverso, sin que se use para mejorar el acceso ciudadano a los servicios. «Se hacen políticas para titulares y eso es dañino», explica, sobre todo si luego no hay un seguimiento. Ahí tiene cierto reproche hacia el periodismo. La Justicia es un ejemplo de lo mucho que queda por hacer: «¿Cómo es posible que haya juzgados con carritos de Mercadona llenos de expedientes?». «Se habla poco de la enorme brecha que perciben los ciudadanos entre la usabilidad de lo que les ofrecen las plataformas privadas y la Administración. La eficacia que separa a los servicios digitales privados de los públicos», explica. Y señala también la dificultad añadida del lenguaje jurídico administrativo. Se hacen desde la administración «alardes tecnológicos» que son anuncios, pero el ciudadano, mientras, percibe que cada vez hay más barrera para acceder a los servicios: «Es una barrera. Nadie debería hablar en jerga. Nadie fuera de la administración lo hace si queremos que nos entiendan».

Mientras que Amazon y sus imitadores asiáticos son capaces de que la compra esté a golpe de clic, Jaime ha ido certificando las muertes de todas las iniciativas de plataformas de comercio online que pusieron en marcha ayuntamientos para animar a las tiendas locales en la pandemia. Tiene los titulares de sus nacimientos en ciudades medianas de toda España. No llegaron a ese tamaño las actas de defunción que tiene este ingeniero, convencido de que aquello no llegaría a nada.

No le interesa el barro de la lucha de partidos. De hecho, no ha entrado nunca en propuestas para señalar a unos u otros como peores gestores. Tampoco le excita nada la idea de entrar en política. «Sé que no sería tan libre de decir lo que pienso, por ejemplo». Y, claro, por ahí no pasa. Porque no se puede callar cuando escucha un anuncio de un responsable público que sabe que está destinado a un titular y a una posterior agonía en la mediocridad administrativa. Unas semanas antes de iniciar el Observatorio de observatorios, se dirigió en un vídeo a José Luis Escrivá cuando el ministro anunció un plan público para un modelo de inteligencia artificial en español. El santanderino, hablando desde un parque en Suiza, le dijo por dónde empezar: le explicó que todas las sentencias judiciales no están disponibles, pese a estar digitalizadas con dinero público y tampoco los datos del registro mercantil.

¿Servirá de algo? Gómez-Obregón cree que sí. Mientras sigue vigilante, aquel niño tímido en el colegio ha ido abriéndose en redes y, ahora, además de disfrutar con su lupa sobre la Administración, sus seguidores lo hacen con sus aventuras de nómada por Europa. Es razonablemente feliz con un propósito. Él, sí, ser observador de observatorios y demás derroches de esfuerzo y dinero. O de postureo.



LIBRE

El ingeniero, ahora nómada digital, no entra en la crítica política // ABC

Más transparencia

COMPROMETIDO CON LA DIVULGACIÓN, PASÓ DEL ENTUSIASMO A LA DECEPCIÓN

LA ENTREGA CIEGA A UN PRESIDENTE: EL CASO CLÍNICO DEL TRUMPISMO

Laura Loomer representa lo que el populismo político provoca en fieles seguidores

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Era marzo de 2019. Se celebraba en Washington el Congreso Político de Acción Conservadora, CPAC. Con Donald Trump en la Casa Blanca, aquello era ya poco más que un elogio festivo del presidente. En los pasillos, una mujer morena, con una camiseta azul y una gorra roja con una credencial de prensa y una estrella de David pegada en el pecho iba gritándole a un periodista de la CNN, Oliver Darcy. «Sois unos falsos, un fraude, sois enemigos del pueblo, deberíais estar prohibidos», gritaba.

Preguntada por aquel jaleo, Laura Loomer, que ese era su nombre, dijo a ABC que había comenzado una campaña en contra de una suerte de contubernio entre los medios de comunicación, las redes sociales y todos los políticos que no apoyaban a Trump para silenciar a la oposición e imponer una dictadura de pensamiento único. Al señalarle la estrella de David, símbolo de la fe judía y a la vez de la peor atrocidad cometida en su contra, Loomer dijo que la lucía en protesta por haber sido represaliada como los judíos, al ser expulsada de Twitter por llamar antisemita a la diputada demócrata musulmana Ilhan Omar.

«Soy víctima de censura, se me ha silenciado, América debe saberlo», dijo en una breve entrevista. Poco después se la invitó a marcharse y los organizadores le retiraron la credencial de prensa al día siguiente. Ella se creció, y en las redes sociales que aun le permitían publicar, se dijo todavía más víctima.

En la era Trump, CPAC ha tendido a ser imán de una variada fauna de activistas políticos que parecen conducirse por esa delgada línea que separa la cordura provocadora y un patente fanatismo. Con el pago de unos cientos de dólares o el registro como periodista, personas como Loomer han podido acercarse a una serie de asesores y conseguidores cercanos al líder en persona, y eso ha atraído a una amplia gama de simpatizantes, críticos y curiosos de todo el espectro político, ansiosos por influir o simplemente observar de cerca el epicentro de poder.

En 2020, por ejemplo, Sasha Baron Cohen se paseó por aquellos pasillos vestido de Trump para la secuela de 'Borat', sin llamar apenas la atención. Eso demuestra hasta qué punto la extravagancia y el teatro político se han normalizado en tales eventos, convirtiendo lo que una vez pudo haber sido una anomalía llamativa en apenas otro momento en el orden del día.

El caso de Loomer, sin embargo, refleja como en el caótico universo de Trump, a veces los provocadores de la periferia llegan a orbitar hasta el centro mismo del núcleo político. El presidente, al fin y al cabo, ha tenido su cercanía y ha expresado hasta admiración a amigos de Loomer, como el neonazi antisemita Nick Fuentes, el rapero radicalizado Kanye West o el locutor conspirativo Alex Jones.

Ahora, tras años de altibajos, de presentarse a primarias y ganarlas, de perder elecciones a diputada, de ser echada de redes sociales y vuelta a admitir, Loomer ha conseguido estar en el radar de Trump. Sobre todo lo ha conseguido siguiéndole ciegamente allá donde él va, hasta las puertas mismas del juzgado de Nueva York que le procesa estos días por fraude. Desde allí, Loomer ha denunciado la persecución de la Justicia, el uso de las imputaciones contra los líderes políticos, los excesos del 'lawfare'.

En su jet privado

Admiradora ciega de Trump, asegura en uno de sus miles de mensajes grabados y difundidos en sus muchas plataformas: «Dicen que Laura Loomer está obsesionada con Trump. Y es verdad. Lo estoy. Todo el mundo debería estarlo. ¿Creen que tengo vida social? ¿Creen que tengo vida amorosa? ¿Creen que estoy casada? ¿Creen que tengo hijos? ¿Creen que salgo y hago cosas divertidas? No. Porque siempre estoy dedicando cada momento extra que tengo a apoyar al presidente Trump». Para Loomer, la democracia es Trump y Trump es la democracia.

Tal ceguera en su defensa llevó a Trump a invitarla a uno de sus clubs de campo, a verse con ella, a invitarla a volar en su jet privado. A principios de año hasta pidió a su equipo de campaña que le buscara un empleo de cara a las elecciones de noviembre de este año. Cuando el 'New York Times' publicó esa información, el fichaje quedó abortado, porque a parte de su defensa de Trump, Loomer ha dado muestras de ser toda una creyente ciega en teorías de la conspiración de todo tipo.

NO SE CASA PARA DEDICAR SU TIEMPO A TRUMP

Nacida en Arizona en 1993, Laura Loomer se ha trasladado a Florida para estar cerca de Trump y tratar de ganar allí un escaño // ABC

No hay dos ideas contradictorias que no quepan en su cabeza. Ha comparado a la Liga Antidifamación, que combate el antisemitismo, con Hitler, por hacer «listas de judíos buenos y malos» (ella es judía). A su vez, se declara «orgullosa islamófoba» y acusa a todos los musulmanes sin distinción de ser enemigos de la libertad de las mujeres y los homosexuales. Ha denunciado que algunos de los tiroteos masivos más mortales de la historia de EE.UU., como el de Parkland (17 muertos) fueron en realidad falsos, un montaje de quienes quieren prohibir la tenencia de armas. En las primarias republicanas, acusó a Casey de Santis, esposa del gobernador de Florida y fallido candidato rival de Trump, de exagerar su cáncer de mama para ganar simpatías.

Parece sin embargo, que esto sólo la ha enardecido más, y a pesar de que su contratación se frustró, es hoy más trumpista que nunca, tal vez con un ojo puesto en algún lugar del gobierno una vez Trump vuelva, su vuelve, a la Casa Blanca. Además, ella se conduce con maestría por los vetos. Por conseguir, hasta consiguió algo inaudito: fue vetada a la vez por las dos grandes plataformas de transporte en coche Uber y Lyft, tras sugerir en 2017 sin pruebas que una red de conductores musulmanes en Nueva York era culpable de un atropello masivo terrorista en el que murieron ocho personas.

Su última provocación ha sido proclamar en una entrevista que los judíos que no voten por Trump pueden proceder a ingresar voluntariamente en una cámara de gas, dado el odio que sienten contra sí mismos. Después procedió a proclamar: «Cualquiera que no vote por el presidente Donald Trump en las elecciones de este año debería ser declarado enemigo del pueblo».



HIJOS, BODAS Y CALABAZAS: OCHO AÑOS DE CENAS EN **'FIRST DATES'**

De Sobera a la leyenda de los actores, analizamos el éxito del programa más visto de Cuatro

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Con 'First dates' puede pasar como con los ojeadores de Hollywood, que un día te paren por la calle o te escriban en redes sociales y te pregunten si quieres encontrar el amor delante de las cámaras. Casi nunca se rechaza una oportunidad así, quizás porque al amor cuesta encontrarlo de pie y es menos escurridizo si lo graban. «Es un programa de televisión y como tal cabe todo», explica Isabel Navarro, directora de casting del espacio. La hemeroteca confirma sus palabras. Por el restaurante de 'First dates' han pasado desde el bajista de Taburete a Elizabeth Duval, gente que buscaba curar la soledad y otros que ni iban a comer ni a buscar el flechazo, sino la fama. «Hay todo tipo de perfiles. La sociedad ha evolucionado muchísimo, es mucho más abierta. Nosotros nos adaptamos a los tiempos, buscando la representación de todos los colectivos que se están generando últimamente, maravillosos, que nos abren a un nuevo tipo de gente, diferente», explica Navarro.

Ocho años en antena dan para mucho. En 'First dates' se entra –casi siempre– soltero, pero nunca se sabe cómo se sale. Si corriendo despavorido –haberlos, hailos–, si entonados, por la bebida o la tontería, o enamorados. Algunos, en un arranque de galantería de los de antes, pagan la cuentan pensando que tirar de cartera puede suavizar el portazo; otros ni siquiera se molestan: ¿no hay igualdad? Pues toma dos tazas. Los hay, claro, que ni se sientan, aunque las cifras no mienten: el 60% de los participantes acepta, al menos, un segundo encuentro. Después, Dios dirá. Las cámaras ya no están para grabarlo.

Por el programa presentado por Carlos Sobera han circulado más de 19.000 solteros y al menos el doble de rumores. Que si el 'staff' lleva pinganillo, que si la mayoría son actores... Se olvida la gente que la realidad casi siempre supera a la ficción, por eso no hay guión que escriba algunas de las más de 9.500 citas que se han terminado emitiendo en Cuatro. «Existe la leyenda de que traemos a actores, pero eso es porque la gente no acepta la realidad que le rodea y necesita buscar una excusa, una coartada. No se creen que haya gente así. Pues señor, señora, son así, le guste o no le guste. Esta es la España que tenemos y no es una España mala, es una España buena», reconoció Sobera en una entrevista a ABC por el anterior aniversario.

Cristian y Cristina se conocieron en el programa piloto de 'First dates', hace ya ocho años, y la primera impresión fue mala. Ella había pedido a un español, que fuera menor de 35 años y no tuviera barba. Y le plantaron un argentino con todo lo contrario. Aún así, el 'antimatch', como lo llama el equipo de casting, dio sus frutos: salieron de la mano y no tardaron en casarse y tener un hijo, Romeo, al que le ponen a veces la cita televisada pero de momento, dicen, «no entiende nada».

Lo que empezó mal, mejoró a las horas. «El vino acompañó, a las diez de la mañana grabando la 'cena'...», cuentan. Él la conquistó porque fue «un caballerito», y pidió que le cambiaran el plato porque la salsa llevaba queso y ella no lo aguanta. Terminaron con el estómago vacío pero el corazón muy lleno. Al final les invitaron a irse: «Nos sacaron la cuenta y nos dijeron: 'Venga chicos, ya os podéis ir'», ríen. Fue la única indicación que les dieron. Eso y que fueran al baño a comentar la cita. «Fuimos nosotros mismos y ya está», sostienen. Y en su caso fue suficiente.

Por dinero

Con Raúl las cosas fueron diferentes. «Ni me arrepiento ni tampoco lo recomendaría. La notoriedad momentánea de gente que lo vio no me hizo ni poca ni mucha gracia, fue bastante indiferente», asegura. Le tocó 'cenar' en el último turno del día, a las cinco de la tarde, y admite que «nunca» se lo creyó ni tuvo «confianza» en encontrar el amor, aunque reconoce que él, que fue en «2017 o 2018», no es «el público de 'First dates'», le «aburre». De su cita tiene poco que decir, salvo que «no concluyó en nada fluido ni asociativo», pero sí recuerda a otros con los que coincidió y admite que había de todo. «Uno yo creo que iba por el dinerín, era poco lo que se cobraba pero era algo, y la otra sí se sintió bastante mal por el resultado y por el trato que recibió. A otras dos personas, más 'influencer', 'chonis' y tal, les encajó más el formato, se lo pasaron bien, se gustaron y seguramente se volvieron a ver después», relata.

Con esas tiene que lidiar el equipo de casting, responsables de filtrar y torear a los que persiguen el espectáculo. «La gente que viene por hacer el 'show', a promocionarse y no a enamorarse, no nos gusta. Nosotros nos lo tomamos muy en serio. Otra cosa es que aparte de venir a enamorarse, tengan una personalidad arrolladora, un perfil maravilloso y puedan hacer su 'show'», matiza Navarro.

La única concesión de 'First dates', que no mentira, llega al final del programa con los hipotéticos futuros de las citas, licencias poéticas que, sin embargo, llevan mucho trabajo y esmero del equipo detrás de las cámaras. Sobera decía que era «poesía», «una forma muy bonita, alegórica, sobre el futuro inmediato que le espera». Los que lo han vivido, lo desmienten. Como Cristina, que recuerda la suya y se ríe con el desacierto: «Pusieron: 'No volvieron a verse porque Cristina descubrió que los besos sabían a queso'. Dijeron que no iba a haber segunda cita. Querían la rima fácil y no, ya ves».





AMOR DESDE EL PILOTO

Cristian y Cristina se conocieron en el primer programa, se casaron y tienen un hijo, Romeo // MEDIASET

El casting, factor clave

«LA GENTE QUE VIENE PARA HACER EL 'SHOW', A PROMOCIONARSE Y NO A ENAMORARSE, NO NOS GUSTA. NOSOTROS NOS LO TOMAMOS MUY EN SERIO»



6 PAGO EN 6 MESES*

HASTA 40% DE DESCUENTO

HASTA 500€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

RESERVA POR 15€ POR PERSONA

Egipto a tu alcance
Crucero 4* y Hotel 4* +
8 días | 7 noches
Incluye PC en crucero y AD en hotel.
530€

La Habana | Varadero
Hotel 5* +
9 días | 7 noches
Incluye AD en La Habana y TI en Varadero.
1.290€

Walt Disney World - Orlando
Hotel 3* • AD +
9 días | 7 noches
¡Nuevo! Vuelo directo desde Madrid
1.499€
Incluye 4 días de entradas a los 4 parques temáticos Walt Disney World.

ESPECIAL Fast Pack

Tu viaje completo con precios sin sorpresas en una selección de hoteles

Tenerife
Alua Tenerife 4* • AD +
8 días | 7 noches
505€

Gran Canaria
Relaxia Beverly Park 4* • MP +
8 días | 7 noches
699€

Menorca
Apartamentos Beach Club Menorca 3* • AD +
8 días | 7 noches
744€

Punta Cana
Hotel 4* • TI +
9 días | 7 noches
860€

Riviera Maya
Hotel 5* • TI +
9 días | 7 noches
950€

Bangkok y playa de Krabi
Hoteles 3* y 4* • AD +
9 días | 7 noches
¡Nuevo! Vuelo directo desde Madrid
1.255€

TOURMUNDIAL Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

***Pago en 6 meses:** para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 12 de abril al 30 de junio 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 15 de octubre 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 40% de descuento ya aplicado en precios, hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, sin gastos de cancelación: consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno, TI: Todo incluido, MP: Media pensión, PC: Pensión completa. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID



El PSOE hace una última y desesperada súplica a Sánchez

- El Comité Federal se convierte en un acto de exaltación del líder del partido, al que todos le piden «quédate»
- La propia Delegación del Gobierno admite que la concentración fue inferior en número a otras de este año

MARIANO ALONSO
MADRID

Quédate. Fue la palabra más repetida ayer en Ferraz. Sonó en boca de la vicepresidenta primera y número dos del PSOE, María Jesús Montero, y en la de varios dirigentes más. En la de los miles de manifestantes que acudieron a las inmediaciones de la sede, en una movilización de relieve pero que no adquirió tintes históricos como se pretendía, tal y como admitió la poco sospechosa Delegación del Gobierno, que concedió, generosa, 12.500 asistentes. El delegado, Francisco Martín, participó del evento como miembro que es del Comité Federal socialista. Muchas menos, por ejemplo, que las que respaldaron las movilizaciones convocadas este mismo año por el Partido Popular (PP) en contra de la amnistía.

Y sonó, en fin, en la boca del cantante Quevedo, pues su hit homónimo con Bizarrap abrió la selección musical que coronó una fiesta con un clima de intensa emoción, lágrimas en los ojos de varios ministros (Óscar Puente, Félix Bolaños, Pilar Alegría) y una exuberante Montero, que se dio un baño de masas, repartiendo junto a sus compañeros besos y abrazos.

No todos lo vivieron con la misma intensidad, ni con la misma disciplina. Cuando la música (que concluyó con La Internacional y transitó por éxitos oportunamente elegidos, como el 'Pedro' de Raffaella Carrà) seguía sonando a todo ritmo y la euforia se desataba en la calle, los dos dirigentes orgánicamente más próximos a Sánchez, y vinculados desde siempre a su historia en el partido, aun con altibajos en su relación, el jefe de Gabinete Óscar López y su segundo, Antonio Hernando, contemplaban la escena con cierta impasibilidad.

Caras que lo dicen todo

Sus caras, para quien quisiera observarlas con detenimiento en medio del frenesí de la fiesta, no hacían presagiar nada bueno a quienes lanzaron ayer una última y desesperada súplica al presidente. «Pedro, quédate», subrayó Montero en el primero de los discursos de un Comité Federal que fue de todo menos una reunión ordinaria del partido, y añadió una referencia expresa a su esposa, y también militante socialista: «Begoña, compañera, estamos todas contigo. Todas». A la llegada, bajo una intensa lluvia y con total disciplina, casi todos los dirigentes se detuvieron ante un micrófono colocado esta vez (otra excepcionalidad) por el departamento de prensa de Ferraz, para repetir la misma letanía. La de que el presidente es víctima de un ataque antidemocrático por la parte de la «derecha y la ultraderecha» que no ha respetado ni a su familia. De «cacería» la tachó Bolaños, de «ataque indiscriminado que llevamos sufriendo desde hace más de diez años» habló Alegría e incluso se vieron caras que llevaban tiempo fuera de la primera línea, como la de la expresidenta del Congreso, Meritxell Batet, quien denunció una «estrategia para destruir a la persona» y dijo que «la sociedad no se merece eso».

Dentro se celebraba una reunión, la del máximo órgano entre congresos del partido, que no disimuló con formalidad alguna que en realidad se trataba de otra cosa. Se ratificó por aclamación como candidata a las europeas a la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, y se concedieron 19 turnos de palabra. Cuando llegó el noveno, el Secretario de Organización, Santos Cerdán, no se anduvo por las ramas. Señaló que los que quedaban



La vicepresidenta Montero saluda a los simpatizantes // GUILLERMO NAVARRO



El Comité Federal del PSOE, reunido ayer en Ferraz // EFE



El jefe de Gabinete de Sánchez, Óscar López // ABC



La entrada al garaje de Ferraz, protegida por la Policía // DE SAN BERNARDO

por intervenir iban a manifestar cosas parecidas y dijo que «creo que es el momento de que salgamos a la calle con esos miles de compañeros y compañeras, nos fundamos en un abrazo y le digamos a nuestro secretario general que merece la pena». Acto seguido Montero abanderaba a quienes bajaron a saludar a los manifestantes.

Page marca su impronta

Pero antes, y entre Montero y Cerdán, intervinieron otros siete dirigentes. Ribera, el ministro Puente, los líderes catalán y vasco, Salvador Illa y Eneko Andueza, y los tres presidentes autonómicos del partido: Adrián Barbón (Asturias), María Chivite (Navarra) y Emiliano García-Page (Castilla-La Mancha). Los tres primeros pronunciaron encendidos discursos pidiendo a Sánchez no renunciar. Puente poniendo como ejemplo a su abuelo encarcelado en el franquismo, y Andueza recordando a los socialistas asesinados por ETA e incluso, afirmó en primera persona, a quienes tenían que mirar debajo del coche en los años más duros del terrorismo en el País Vasco. Barbón, quizás premonitoriamente, citó un pasaje del discurso de dimisión en 1981 de Adolfo Suárez, el único presidente que hasta el momento lo ha hecho, y Chivite dijo sentirse «identificada», pues «como presidenta también sufro esa escalada de insultos y de odio», algo que ejemplificó en «cuando tiran huevos en casa de mi madre». Seguramente no era intencionado, pero todos ellos parecieron indicarle a Sánchez que no es el único que ha sufrido ataques y complicaciones por dedicarse a la política, y ni siquiera el que las ha tenido peores. Desde hace días, y en privado, dirigentes que creen que hay una persecución antidemocrática y ultraderechista contra el presidente admiten que parte de la actividad privada de su esposa era «poco estética» y difícil de defender en público.

Capítulo aparte, como casi siempre en un Comité Federal, merece Page. No era el día, claro, de reiterar sus profundas discrepancias con Sánchez, fundamentalmente la amnistía y el acercamiento a los separatistas, pero a su manera el líder de los socialistas de Castilla-La Mancha dejó una impronta distinta, aunque en esta ocasión arrancando aplausos de los suyos, incluso de alguno de sus viejos antagonistas, como Puente. Evitó en todo momento pedirle a Sánchez que se quede, y aseguró que «una demanda no puede tumbar a un presidente». Si bien elogió que hubiera mostrado en público su dolor y arremetió, sin nombrarlo, contra Carles Puigdemont, por haberse burlado de ello diciendo que «de casa se viene llorado». «Y lo dice el que huyó de España en un capó», sentenció arrancando una ovación de los socialistas, que no secundó, con gesto serio, el ministro Bolaños, uno de los principales negociadores de la ley de amnistía. Page no quiso sumarse al desfile de exaltación con los simpatizantes antes de regresar a Toledo.

Un emoticono del jefe

Cuando la música dejó de sonar, y los manifestantes se dispersaban, varios dirigentes manifestaban, ya 'sotto voce', un deseo: «Esperemos que le haya llegado el mensaje». A un miembro de su equipo le contestó con un emoticono de un corazón cuando le envió una de las imágenes de la jornada, pero poco más. A tres kilómetros, los que separan Ferraz de La Moncloa, el matrimonio Sánchez-Gómez rumiaba una decisión que se conocerá mañana y que podría ser histórica.

María Jesús Montero
Vicepresidenta primera

«Pedro, quédate; Begoña, compañera, estamos todas contigo. Todas»

Pilar Alegría
Portavoz del Gobierno

«Llevamos sufriendo un ataque indiscriminado al presidente desde hace diez años»

Félix Bolaños
Ministro de Justicia y Presidencia

«Estamos ante una cacería de la derecha y de la ultraderecha contra el presidente»

La última plegaria: todo empieza y todo acaba en ti, Pedro

ANÁLISIS

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN



La lluvia con la que amaneció ayer Madrid completaba el atrezo con un tinte épico, casi de fútbol británico. 'You'll Never Walk Alone', Pedro. Pero llegado el momento ni siquiera el clima acompañó. Ni día primaveral, ni día para la épica. Llegado el momento de la verdad todo se cubrió de un gris plomizo que conecta bien con el sentimiento de los más avezados mandos del partido. Aquellos que están tratando ya de despojarse de los elementos más sentimentales y proyectando un escenario sin Sánchez. Hay preocupación por la unidad en el día después.

Del estupor a la expectativa. Del pesimismo al miedo. Los sentimientos han ido evolucionando desde la tarde del miércoles en esa dirección. Son pocos, muy pocos los que han hablado estos días con el todavía presidente del Gobierno. Algunos dirigentes con una relación muy fluida con él reconocen no haber podido o no haber logrado contactar con él.

Algo se ha roto. Nadie alcanza a saber la profundidad de la herida. Pero sin negar el fondo del argumentario, aquello de los bulos y la ultraderecha, lo cierto es que son decenas de dirigentes los que ya reconocen que el asunto de la mujer del presidente ha tensado al partido. Ya se reconoce, y es un primer paso, que sus actividades privadas han sido, como mínimo, poco estéticas. En el núcleo de La Moncloa que rodea a Sánchez lo entendieron hace unas semanas.

La especulación corre como la pólvora cuando se piensa en el día después. Pero eso ya es un síntoma. Porque es en la dimisión y no en la continuidad en lo que ya piensan muchos dirigentes. Lo de ayer en Ferraz opera como un acto desesperado de sus dirigentes para convencerlo de que siga adelante. Lo reconocía un responsable autonómico: «Más homenaje que golpe de efecto». Y era inevitable no acordarse de aquel 1 de octubre de 2016 donde una multitud rodeó Ferraz contra los barones y en favor del secretario general. Allí nació verdaderamente el sanchismo como religión orgánica. Y allí pudo tener ayer su epílogo. Pedro Sánchez anunciará mañana si se baja definitivamente el telón. Pero esa es la sensación creciente de un partido que llegado el caso tendrá que reajustarse tras el experimento del movimiento-plataforma.

El PSOE cierra filas // Concentración en Ferraz

El intento de movilización masiva en apoyo a Pedro Sánchez ***quedó lejos de ser un éxito.*** *La presencia de gente joven brilló por su ausencia y al final quedó un aroma más cercano al de un funeral que al de una fiesta*

Homilía al ausente: más despedida que triunfo





REBECA ARGUDO

Los fieles descendían de los autobuses con el ánimo con que lo harían si Pintor Rosales fuese Lourdes. La media de edad andaba también por la esperada en una peregrinación mariana organizada por la Federación Española de Centros de Día: elevadita. Lo que, bien mirado, tiene mérito, que el día estaba desapacible y amenazaba lluvia. Las señoras, previsoras, iban armadas con paraguas plegables y, los señores, sin chaleco, que es de fachas.

Yo esperaba encontrarme con más autocares, la verdad. Más cerca de un Real Madrid - Barcelona, confieso, que de un Lorca - Deportivo Cieza. Una amable señorita con traje y sonrisa de partido se acercaba al grupo que tomaba café en la mesa de al lado de la mía, unas doce ruidosas personas que habían madrugado mucho. Les preguntaba la joven el número de autobús, la ciudad de la que venían y lo apuntaba. Se notaba que era todo una improvisada movilización ciudadana, espontánea y sobre la marcha, que no respondía a ningún tipo de organización. Al tercer sobresalto por grito de señora escandalosa me he ido. Desconocía que, en apenas dos horas, aquellos agudos chilliditos me parecerían, en comparación con el «¡quédate!» de Quevedo coreado por la muchedumbre, un bálsamo para los oídos.

Comenzaba a llegar más gente, sin descender en ningún momento la media de edad, y llenaban el tramo de la calle Ferraz que va de Buen Suceso a Marqués de Urquijo. Mucho paraguas primero, mucha bandera del PSOE después, mucho «España socialista», mucho «Pedro no se va». Un señor con dos rosas y un cartel que rezaba «Sánchez, contigo» se subía a un banco (los demócratas no respetan el mobiliario urbano, me temo), una señora vestida de rosa chicle con una pegatina del PSOE en la frente empujaba a los presentes como si se acabara el inexistente catering del acto, un señor más allá levantaba el «Manual de resistencia» que firma pero no escribe el presidente que se va pero no.

Un señor con altavoz

Los de Asturias, al fondo. Un poco más allá, Valencia y Euskadi. La Rioja, justo delante. Un señor mayor al que alguien, por alguna razón que desconozco pero que no era el sentido común, le había dado un altavoz, gritaba «¡fascistas, que sois unos fascistas!». He pensado que se había hecho un lío, convencido de que estaba en una protesta contra Sánchez en lugar de en una contra la oposición. Y gritarle «fascista» en medio de un montón de progresistas añosos es como echarle agua a un gremlin y alimentarlo después de las doce.

Ese señor peligraba. Dispuesta estaba a brindarle mi ayuda en un momento dado y explicarle el equívoco: que allí se estaba a protestar contra los que no mandan y jalear a los que sí. Pero no, una señora rubia muy del PSOE asentía entusiasmada mientras él seguía gritando, esta vez que Vox y el PP lo que querían era incordiar a Sánchez. Incordiar, qué verbo más bonito. Y qué fino el señor en su análisis: Sánchez no quiere que le incordien. Según la RAE, incordiar es el acto de molestar o importunar. Reparen en la levedad del término, en lo ligero de la ofensa. Y en lo sabio que era el señor del altavoz al utilizar ese vocablo y no otro. La cosa, de momento, no pintaba multitudinaria, pero sí pintoresca.

Calculo, a ojo de buen cubero, que en el momento álgido de la convocatoria habría unas cuatro mil almas bellas en Ferraz. Me pongo generosa en mis cálculos porque yo, por la democracia, lo que haga falta. Y si algo me ha quedado claro hoy son dos cosas: que Pedro Sánchez es la democracia misma (me lo ha dicho una señora mientras su amiga le decía que conmigo no hablara) y que el pueblo son ellos (me lo ha dicho un señor de La Rioja que no ha sabido decirme, sin embargo, qué éramos todos los demás).



Militantes de Segovia, en la calle de Ferraz // GUILLERMO NAVARRO





Gómez de Celis, vicepresidente del Congreso, muy emocionado // G. NAVARRO



A la izquierda, Alegría; arriba, Rodríguez, Ribera y Morant // GUILLERMO NAVARRO



Félix Bolaños // EFE



Óscar Puente // EFE

Los enfervorizados asistentes gritaban «¡Pedro, quédate!». Y lo hacían a una pared tras la que no estaba Pedro, que a saber dónde estaría. Me recordaban a esos ancianos analógicos que le escriben «guapa, dime algo» a las actrices jamonas en sus cuentas oficiales en redes sociales. Entre la ternura y la vergüenza ajena, me tienen.

Otra cosa que he aprendido es que si algo decae (una reunión, una fiesta, un evento) no hay nada como levantar un micrófono con el logo de este periódico para exaltar los ánimos. Las señoras a mi alrededor, que bien podrían ser mis tías abuelas y plantarme amorosas un beso en la frente, mutaban de pronto en tarascas con 'tourette'. Una de ellas, de apariencia a priori inofensiva, casi afable pero con la socialdemocracia bullendo en las venas (y en la chapa, y en la bandera, y en la gorra), me endiñaba tremendo empujón al grito de «¡hacer el favor de respetar a las personas humanas!». Así, conjugando mal el imperativo y puntualizando la cualidad irrenunciable de la humanidad. Cuarto descubrimiento del día: no soy persona. Por eso el empellón no cuenta como falta de respeto, porque no lo merezco.

Una pegatina

Luego ya me han zarandeado un poco (sin querer, seguro), me han pegado una pegatina en el pelo (una que pone «PERRO SANXE» con el dibujo de un perro vestido de superhéroe) y un moco en el micro. Esto último me ha dado un poco de asco, lo confieso. Pero el señor estaba muy orgulloso de obstruir una de sus fosas nasales presionando con el índice, coger aire por la boca y lanzar por el orificio libre una desagradable secreción que ha impactado en la esponja. Una que luego yo, por su culpa, he ido acercando a las bocas de otros socialistas y demócratas cuando les preguntaba cosas. De fondo, a modo de homilía, la oda constante y desprejuiciada a un Sánchez ausente, que sonaba más a despedida que a triunfo.

Luego ya la exaltación del socialismo, de la democracia, del pueblo unido jamás será vencido, de la resiliencia y de un montón de cosas. Todas buenas. Quevedo y Ana Belén por la megafonía, con la internacional se han levantado los puños y los corazones, los ministros se han acercado al pueblo, porque pueblo son, y les han hecho paseíllo, a Loles León le ha parecido todo muy bonito. Un cierto aire a quiero y no puedo, a falta de fuelle, sobrevolaba el acto.

Pinta reguleras

Si la exhibición de músculo y el clamor popular (Pedro, aguanta. Sé fuerte) consiste en llenar tramo y medio de Ferraz de señores de mediana edad gritando melancólicamente «¡no pasarán!», la cosa pinta reguleras. Las campanas tañen a muerto, diría. Pero con Sánchez, cualquiera sabe.

El PSOE cierra filas // El denunciante



EL CASO NÓOS
En septiembre de 2013 ABC publicó unas fotografías de la abogada de Manos Limpias y el juez Castro de copas en plena instrucción del caso Nóos. Ambos querían juzgar a la Infanta en contra de la Fiscalía // ABC

El ultra al que la izquierda espoleó cuando convenía

Miguel Bernad y Manos Limpias han vuelto a la actualidad por la denuncia contra Begoña Gómez que un juez ha admitido y que ha servido a Pedro Sánchez para victimizarse y denunciar 'lawfare'

ANÁLISIS

JAVIER CHICOTE



Miguel Bernad ha vuelto esta semana a la actualidad gracias a la apertura de diligencias contra la esposa del presidente del Gobierno por parte de un juez de Madrid. La denuncia proviene del fundador de Manos Limpias y tiene todos los visos de terminar archivada, pues se trata de una mera recopilación de informaciones publicadas sin indicios claros de delito. Encaja con el proceder del querellante profesional, quien presentó unas 1.500 denuncias desde que fundó Manos Limpias, en 1995, hasta su detención por agentes de la UDEF de la Policía en 2016 acusado de extorsión.

Si un reloj parado da correctamente la hora dos veces al día, de una tonelada de denuncias alguna puede llegar a buen puerto. La última no parece que vaya a progresar demasiado en los juzgados de Plaza de Castilla, pero ha alcanzado una trascendencia política inimaginable. Pedro Sánchez la ha utilizado para denunciar 'lawfare', convirtiendo esta causa en el lugar en el que pivota su estrategia populista de hombre «profundamente enamorado» –cesarista y narcisista a partes iguales–, inédita en un primer ministro de un país avanzado y al alcance de muy pocas mentes. La Fiscalía, haciendo honor en este caso a la pregunta retórica del presidente (¿de quién depende la Fiscalía?) batió el récord de los 100 metros lisos interesando a la Audiencia Provincial el archivo de las diligencias.

Los orígenes ultraderechistas de Bernad son un gran ingrediente de esta ensalada que ha preparado el sanchismo y que está deglutiendo con gusto buena parte de la ciudadanía y de la prensa. Cierto es que el líder de Manos Limpias fue un fervoroso seguidor de Blas Piñar, que se presentó en listas electorales de partidos ultras y que su ideología –aunque aceptando la democracia– linda con el franquismo. Pero también es cierto que Miguel Bernad tiene derecho a presentar denuncias chapuceras, y ya hablarán quienes tienen las competencias de firmar autos.

Además, es tan torpe la denuncia que hasta podría beneficiar a Begoña Gómez si se archiva cerrando la puerta a otras posteriores pero más elaboradas. De momento la platea progresista ya está señalando al juez, que tiene una hija 'nosequé'. Obsesionado contra la izquierda, el independentismo y la homosexualidad, tradicionalmente los medios y partidos de izquierda se referían a Miguel Bernad y a su herramienta de sicofante como el «pseudosindicato ultraderechista». El motivo de constituirse en sindicato, pese a que sus actividades dedicadas a los trabajdores eran poco más que anecdóticas, fue que provenían de los sindicatos verticales del franquismo. Además, Bernad formó parte de la FNT (Fuerza Nacional del Trabajo), el sindicato de Fuerza Nueva.

La izquierda lo llamaba pseudosindicato ultra, pero su imagen cambió cuando acusaron a la Infanta

Días de vino y rosas

Tras varios fracasos en su carrera política y bastante ostracismo al frente de Manos Limpias, por fin llegaron los días vino y rosas: el caso Nóos. El juez de Palma José Castro quería procesar a la Infanta Cristina, pero el fiscal Anticorrupción Pedro Horrach se oponía, y sólo acusaba a su marido, Iñaki Urdangarin, entre otros. Así, el magistrado aceptó de buen grado la personación de Manos Limpias como acusación popular y eso fue lo que le permitió sentar a la hermana de Felipe VI en el banquillo de la Audiencia de Palma. La izquierda jaleó entonces a Bernad y a la abogada que designó para la causa, Virginia López Negrete, al tiempo que atacaba a ABC por publicar unas fotografías de compadreo del juez Castro y la letrada entre gintonics en plena instrucción (un diario –no de izquierdas éste– hasta inventó una operación del CNI, cuando las fotos las había sacado el avispado parroquiano de la mesa de al lado, al que Juan Manuel de Prada hasta le dedicó un artículo). Pero el globo que cebaron terminó pinchado. La Infanta fue absuelta y Manos Limpias condenado en costas por usar una estrategia procesal temeraria y de mala fe.

Tres millones de euros

Luego supimos que antes del juicio Bernad estaba intentado vender la desimputación, la retirada de su escrito acusatorio, a cambio de tres millones de euros que debía aportar La Caixa, entidad en la que trabajaba la Infanta.

Tras su arresto en la operación Nelson, Bernad fue condenado en la Audiencia Nacional a cuatro años de cárcel por extorsionar a bancos y empresas (cobrar por interponer denuncias y luego por retirarlas, el problema y la solución), pero el Tribunal Supremo lo absolvió hace apenas mes y medio. La Sala Segunda dio por bueno el relato de los hechos de la Audiencia, pero consideró que éstos merecían sólo reproches éticos, no penales, por ser los presuntos extorsionados poderosas entidades con medios suficientes para defenderse de los embates de Miguel Bernad y Luis Pineda, presidente de Ausbanc. Y Bernad, ya sin condena que lo lastre, a lo suyo. La que has liado, Miguel, le están diciendo.

Me perdonará el lector si concluyo este análisis hablando de mí, pero es que Bernad también me denunció, como a Begoña Gómez, en este caso por hacer mi trabajo, que consistió en desnudar el suyo. Hasta hubo juicio (civil), aunque no me dejaron declarar, y estoy a la espera de sentencia. Pero no se preocupen, por favor, que no voy a denunciar 'lawfare' ni recabar apoyos entre pianistas de burdel. Voy a respetar los pasos de la justicia, hasta los que no me gustan, porque en esto consiste una democracia, y eso que en mi caso ni siquiera sería una injerencia del poder ejecutivo en el judicial... Tampoco me retiro a meditar mi futuro, y eso que también estoy profundamente enamorado de mi mujer. Bernad no hace bueno al doctor Sánchez. Ni viceversa. Y en este periódico no nos gustan las trincheras.

Vaya país nos están dejando «los hunos y hotros», que decía Unamuno.

***Javier Chicote** es autor del libro 'Manos Limpias, manos sucias'.



Miguel Bernad, líder de Manos Limpias // EFE

Arde Ferraz en plena operación Salvación

Seguir en La Moncloa sólo contribuirá a erosionar y desprestigiar aún más la democracia española. Sánchez debe irse, si no ahora, muy pronto. Se ha inhabilitado a sí mismo

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



A Pedro Sánchez y a Begoña Gómez les gusta la música indie española, y son fans de una banda que se llama Viva Suecia, a los que llegaron a recibir en La Moncloa. Los murcianos tienen una canción titulada 'La voz del presidente' y cuando el miércoles conocieron la declaración de amor de Sánchez decidieron tuitear la letra, que parece escrita para la ocasión: «Duele pero suena convincente, cuida lo que hacen de ti. Hoy sonó la voz del presidente y nadie ha conseguido dormir. Siempre se muere y se rinde a la vez». Sabemos que si Sánchez se rinde, muere políticamente. Pero, ¿y si continúa? Probablemente también.

El jueves a media mañana, doce horas después de la carta, Sánchez seguía en dimisión. ¿Y después? Es difícil saberlo, está aislado, encerrado: el síndrome de La Moncloa elevado a la enésima potencia. Como todo en Sánchez, el hombre de las hipérboles y de los saltos al vacío. Lo único seguro es que la situación tiene mala salida, porque en política los arrebatos son malos consejeros. Los que piensan que todo esto está orquestado desde el principio se equivocan: los dos primeros efectos de la carta han sido situar a Begoña Gómez en las portadas de la prensa internacional junto a la palabra corrupción; y ridiculizar la propia imagen internacional del presidente, porque esto de la dimisión en diferido y de los golpes de pecho en Ferraz es de democracia orgánica, como la de Franco.

La carta de Sánchez es su verdad, pero no es toda la verdad. Obvia que el día que estalló el caso Koldo y este periódico le preguntó por ello en Rabat su respuesta fue atacar al hermano de Ayuso, un ciudadano anónimo con causas archivadas. ¿No es eso señalar a las familias, algo que para sí mismo le parece propio de derecha, ultraderecha y antidemócratas? También obvia que un periódico publicó una información falsa, como reconoció a posteriori el propio medio, sobre la mujer de Feijóo y la vicepresidenta Montero no dudó en darla por buena en sede parlamentaria. ¿No es eso utilizar bulos para atacar al adversario, no es atacar a las familias? Y la carta obvia una tercera cuestión. Esté o no roto emocionalmente, en el ánimo de Sánchez hay cuestiones políticas de las que él es el único responsable: su Gobierno es débil, su legislatura no arranca, sus socios no le dan la gobernabilidad que les pidió, la corrupción acecha a ministros importantes. Porque el 23-J, conviene recordarlo, Sánchez perdió las elecciones, pero no quiso admitirlo.

Desconozco si el matrimonio gubernamental es fan del grupo indie de moda, los cartageneros Arde Bogotá, que le encantan a la Reina Leticia, y que tiene una canción titulada 'La salvación'. Dice así: «Tiene que haber una salida, tiene que haber una salida, tiene que haber una salida para tanto dolor». Si Sánchez está roto, ¿dónde está la salida? Una crisis emocional de tal magnitud no se resuelve en cinco días. Un presidente deprimido no puede gobernar un país.

Esta pregunta de Arde Bogotá es la que se formularon Montero, Bolaños y Santos Cerdán el pasado miércoles media hora después de la carta, de la que se habían enterado «cinco minutos antes». Se reunieron en La Moncloa sin el presidente para lanzar la operación Salvación. Hay que convencer al presidente como sea, el partido debe movilizarse, y el CIS hacer una encuesta, y hay que arrastrar a los líderes de opinión y al mundo de la cultura. ¡A todos! Y atacar a los jueces y a los periodistas, que son los que nos han llevado hasta aquí, y traer autobuses a Ferraz, y pantallas gigantes, y el puño y la rosa, y la guerra civil, y Franco, y 140 años de historia (con 40 de vacaciones, como decía Tamames).

El resultado de la carta de Sánchez es una España imposible, aún más polarizada, insoportable, fracturada. El acto de ayer en Ferraz fue un acto de autoafirmación a la defensiva. En realidad fue una inmensa demostración de debilidad. Y otra vez la pregunta: ¿Cómo se sale de aquí?

Mientras arde Moncloa y arde Ferraz, la respuesta para Sánchez está en Arde Bogotá, porque es él quien ha elegido el camino de las emociones: «Y ahora sé que la salvación estaba dentro de un beso, una caricia en el pelo». Seguir en La Moncloa sólo contribuirá a erosionar y desprestigiar aún más la democracia española. Sánchez debe irse, si no ahora, muy pronto. Se ha inhabilitado a sí mismo.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

CBM Severo Ochoa EXCELENCIA SEVERO OCHOA



Ginés Morata

Profesor de Investigación ad honorem del Centro de Biología Molecular (CSIC-UAM)

CONFERENCIA

Genes de mosca y genes humanos: una comparación

El desarrollo de la Genética durante el siglo XX ha sido el motor principal de la actual revolución biológica, que está llamada a tener un enorme impacto social. Un organismo fundamental en el progreso de la Genética ha sido y continua siendo la mosca del vinagre Drosophila melanogaster. En esta charla se comentarán algunos de los desarrollos más significativos realizados en Drosophila y como estos experimentos han permitido descifrar el diseño genético de la estructura tridimensional cuerpo animal o los mecanismos que generan tumorogénesis o patologías neurodegenerativas en humanos.

Jueves, 9 de mayo 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en ***www.fundacionareces.es***

RESPUESTA A LA CARTA DEL PRESIDENTE

Feijóo: «Estamos ante un tic autoritario que desde Franco jamás lo habíamos visto»

▸ El líder del PP acusa a Sánchez de «dimitir de la democracia» y de una actitud bochornosa

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, respondió al Comité Federal del PSOE que se celebró este sábado por la mañana, en Ferraz (sede socialista a la que acudieron miles de militantes y simpatizantes para pedir al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que no dimita), recordando que los populares no tienen «políticos mesiánicos que se miran al ombligo» y pidiendo a los españoles que «no se dejen engañar» porque, en realidad, «España no tiene un problema, el que tiene un problema judicial es Sánchez y su entorno».

A media mañana, desde Tortosa (Tarragona) tras visitar una empresa de la ciudad del sur de Cataluña, en el marco de la campaña electoral catalana del 12 de mayo (12-M), Feijóo acusó al primer secretario del PSOE de «dimitir de la democracia» al plantear que puede dejar el cargo, mañana, por las acusaciones, en sede judicial, y las publicaciones periodísticas que señalan prácticas presuntamente irregulares de su formación política y por parte de su mujer, Begoña Gómez.

«Cuando se ataca a los jueces, a los tribunales y a los periodistas, lo que se hace es dimitir de la democracia. Pido a los ciudadanos que no se dejen engañar. España no tiene un problema. El que tiene un problema judicial es Sánchez y está intentando arrastrar a su partido», dijo el presidente del PP y líder de la oposición en el Congreso, solo unos minutos después de que a más de 500 kilómetros de distancia finalizara abruptamente el Comité Federal del PSOE para que sus miembros salieran a la calle a saludar a los seguidores de Sánchez que se habían desplazado hasta Ferraz.

«Se cree impune»

Poco después al mediodía, en Ulldecona (también en la provincia de Tarragona), en un mitin en formato clásico con Alejandro Fernández, candidato del PP a la Generalitat, y líderes políticos locales, Feijóo describió el «show» de Sánchez como «impropio de un líder europeo», calificó la situación que está viviendo España como bochornosa y la decisión del presidente, de parar cinco días a «reflexionar», como un «berrinche». Pero, sobre todo, «lo más grave son los tics autoritarios» que el gobierno actual y el PSOE están demostrando, defendió.

«Sánchez se cree impune, ante todo, y no es verdad, usted está sometido a la ley y a los tribunales y los jueces, porque si no, no hay democracia. Estamos ante un tic autoritario que desde Franco jamás lo habíamos visto. La pregunta no es si merece ser presidente, la pregunta es si España se merece tener un presidente como usted», dijo dirigiéndose en primera persona al presidente del Gobierno.

En esta línea, en ambos actos, acompañado del líder del PP catalán, Feijóo comparó a Sánchez con Carles Puigdemont, al decir que «hay políticos que tienen problemas y los quieren trasladar al conjunto de la gente». Tanto el presidente del Ejecutivo como el expresidente autonómico catalán y fugado de la Justicia practican la «frivolidad», en opinión del líder del PP, partido que, en clave de la campaña, se dedica a «hablar de los catalanes», es decir, «menos de los políticos y más de los ciudadanos».



Feijóo, ayer en una empresa de Tortosa // EFE

«No se dejen engañar. España no tiene un problema. El que tiene un problema es Sánchez»

Con este argumento, el dirigente conservador defendió que si el residente en La Moncloa «tiene un problema, que lo resuelva pero que no se lo impute a los ciudadanos», porque «los españoles no podemos estar pendiente de los problemas de Sánchez y los catalanes no pueden estar pendientes de Puigdemont, son más importantes los problemas de los ciudadanos que los de Sanchez y Puigdemont». Por ello, «no es ético ni moral trasladar los problemas del entorno del presidente a los ciudadanos», zanjó el líder del PP que hoy sigue en Cataluña.

«FINANCIACIÓN ILEGAL» DEL PSOE

El PP denuncia a Tezanos por su sondeo 'flash' sobre Sánchez

PILAR DE LA CUESTA MADRID

Entre sus múltiples consecuencias, la carta de Pedro Sánchez anunciando un periodo de reflexión sobre su futuro llegará también a la Junta Electoral tras la decisión del Partido Popular de denunciar la encuesta 'flash' impulsada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) para conocer la opinión de la sociedad sobre el inédito paso del jefe del Ejecutivo el pasado miércoles.

Los populares acusan al director del instituto sociológico, José Félix Tezanos, de utilizar medios públicos para interferir en los resultados electorales de Cataluña del próximo 12 de mayo, impulsando esta consulta en plena campaña electoral. «Si el PSOE quiere presionar a su secretario general con encuestas manipuladas, que las paguen ellos», exige el PP, que llega a hablar de «financiación ilegal de la campaña del PSOE para pedir a Sánchez que continúe en su cargo».

El centro ha anunciado que los resultados del sondeo, que enmarca en su obligación de «consultar sobre las cuestiones relevantes», se darán a conocer mañana después de la intervención del presidente, pero desde el PP insisten en que «el único fin» de la encuesta es «conocer la opinión de los españoles sobre la dimisión del socialista y la investigación de Begoña Gómez, pudiendo así facilitar los datos al PSOE». El estudio se realizó el pasado viernes y su objetivo, según el propio centro, es medir el alcance de la misiva del presidente, si los ciudadanos están de acuerdo con el razonamiento de Sánchez y sus posibles derivadas. en función de la decisión que adopte.

Los populares en cualquier caso no se quedan ahí y denuncian también que, a la «manipulación» en la estimación del voto que protagoniza los sondeos de José Félix Tezanos desde su llegada a la dirección del CIS, se suma ahora en los comicios de Cataluña la «censura y ocultación». El PP alude a su decisión de no publicar la estimación de voto y de escaños de cada circunscripción «por primera vez en democracia». Y aprovechan para recordar que el CIS llegó a vaticinar una mayoría absoluta de Sánchez en las últimas elecciones generales. «De haber sido cierto, en estos momentos no estaría meditando su continuidad en el Gobierno», apuntillan los populares.

«¡ESTO NO VA DEL FUTURO DEL PSOE!»

Puigdemont: «Esto va de ir a Madrid a dar instrucciones o de ir a Madrid a recibirlas»

▸ El líder de Junts asegura a Sánchez su apoyo si es para cerrar un «acuerdo histórico»

D. TERCERO
BARCELONA

El movimiento del presidente del Gobierno de tomarse cinco días para «reflexionar» sobre su continuidad, cuyo plazo finaliza mañana, ha convertido los primeros días de la campaña electoral de las elecciones al Parlamento de Cataluña del 12 de mayo en un plebiscito sobre la figura del líder del PSOE. Un plebiscito que choca directamente con el que había planteado, con tino, desde hace unas semanas Carles Puigdemont.

Ayer, el eurodiputado y fugado de la Justicia insistió en lo que considera una jugada de los socialistas para ayudar a Salvador Illa (PSC) y advirtió para que los nacionalistas no caigan en esa trampa: «¡Esto no va del futuro del PSOE! ¿Qué se han creído? Va de nuestros hijos. Es su futuro lo que está en juego, no el de Sánchez».

Puigdemont trata de retomar la iniciativa en una campaña realmente atípica. El candidato de Junts advirtió de que él no necesita ir a Madrid «a recibir instrucciones o dejarse enjabonar» como, en su opinión, hace Illa. Y mitineó de la siguiente manera: «¿Queréis un presidente que vaya a recibir instrucciones a Madrid? ¿O queréis un presidente que vaya a Madrid a dar instrucciones? Esto va de ir a Madrid a dar instrucciones o a recibirlas».

Sobre la situación creada por Sánchez, Puigdemont, en una entrevista para Ep, se mostró dispuesto a mantenerlo en La Moncloa siempre que sea para lograr un «acuerdo histórico», en los términos que exigen los independentistas. Así, con esas condiciones, sí que le «interesa» que el líder del PSOE siga al frente del Ejecutivo.

Una campaña, dos plebiscitos

ANÁLISIS

SERGI DORIA



Una campaña, dos plebiscitos. En el PSOE por Sánchez. Show del culto a la personalidad. Desplaza el debate catalán a la confrontación entre la coalición 'progresista' y la 'fachosfera'. El segundo plebiscito en Junts. Puigdemont solo contempla la presidencia.

Como aquel personaje de Cortázar en 'Instrucciones para John Howell', Illa interpreta un papel inesperado. Quien presume de comedido escenifica la adhesión inquebrantable al líder: «¡Peeedro!». Como Penélope Cruz ante el oscarizado Almodóvar.

En lugar de abordar la sequía, la ampliación del aeropuerto, el penoso nivel de los educandos, el caos de las prisiones, o la sanidad y universidades donde el nivel de catalán prima sobre la excelencia profesional, seguirá el Argumentario Zapatero sobre la perversidad (congénita) de la derecha.

Aunque Sánchez se marque un Xavi, amagar con largarse y volver, la campaña es una cacofónica conjunción de «alarma antifascista» y 'lawfare'. Comité Gutural del "No pasarán". Si el lunes dimite pintarán bastos para un PSOE sostenido por la unanimidad carismática: tierra quemada para liderazgos alternativos.

En Junts más de lo mismo. Pujol votará a Puigdemont porque es lo más parecido a su Convergencia. El Patriarca ganaba todas las elecciones. No dejó espacio para nadie: el competidor de más entidad, Miquel Roca, acabó dejando la política. Está por ver si Puigdemont será un Pujol redivivo, ganará el plebiscito y acaparará el altar patriótico. Si eso no sucediera, deberá irse a casa. Y no quedará nadie al timón de ese 'bateau ivre' que es la derecha nacionalista.

Dos partidos: PSOE y Junts. Una campaña con estribillos trumpistas. Dos plebiscitos... o más: en Esquerra y Sumar. Lo positivo de estas elecciones: la fecha de caducidad de quienes llevan tantos años vendiendo humo (identitario o izquierdista). «¡Ahora toca Puigdemont!» proclama Pujol. Lo que toca ahora es retirarse. Como aconsejaba Josep Pla, «pase y disimule».

Un plan para horadar a Vox

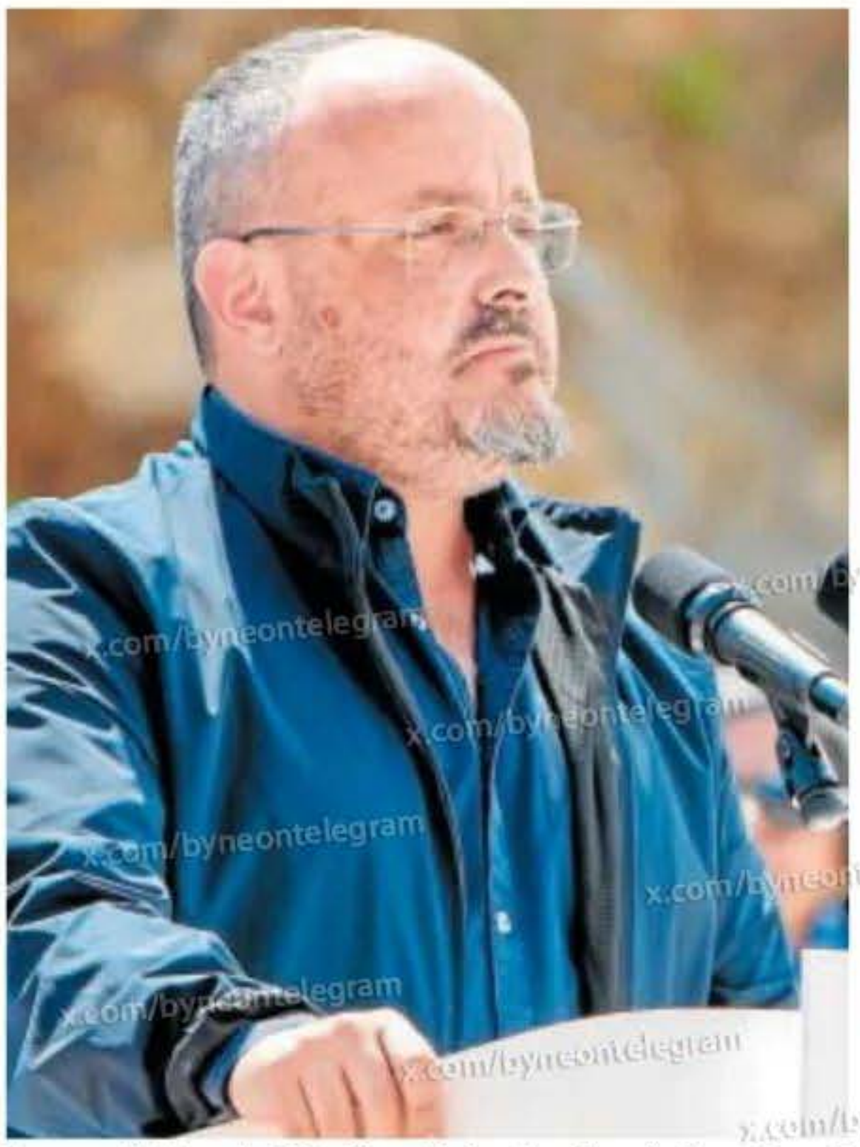
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

▸ En su búsqueda por aglutinar voto, el PP quiere hacer hincapié en Cataluña en la seguridad, el campo y la inmigración, tradicional nicho de los de Abascal

P. DE LA CUESTA / E. V. ESCUDERO
MADRID / LÉRIDA

Aunque comparten gobierno en cinco autonomías –Extremadura, Castilla y León, Aragón, Comunidad Valenciana y Región de Murcia–, la alianza del PP y Vox no termina de fluir. Ni unos ni otros se sienten cómodos de verdad, conscientes de que tras esa colaboración regional hay una rivalidad oculta, que obliga a mantener las distancias y que aflora cada periodo electoral. El último, el del País Vasco, volvió a mostrar ese choque, en el que ambos se sintieron ganadores. Los populares porque crecieron hasta los siete escaños; los de Abascal porque retuvieron el suyo en Álava y sumaron casi 4.000 votos más. Una subida que denota cierto fracaso del PP a la hora de explorar el espacio electoral de su rival de la derecha, lo que implicará que los de Feijóo exploren un plan distinto en Cataluña.

En la sala de máquinas de Génova se trabaja desde hace semanas para impulsar una nueva estrategia electoral que ataque la resistencia de Vox, formación a la que las encuestas sitúan con un mínimo retroceso, tanto en las autonómicas del próximo 12 de mayo (12-M) como en unas hipotéticas generales. Agotada la vía de exigir el voto útil, algo que no ha funcionado en el País Vasco, los populares están decididos por una ofensiva que busque atraer el voto atacando los tradicionales espacios electorales de los de Abascal: seguridad, inmigración y el campo. «Hay un nicho de votantes importante en Cataluña que se pueden decidir por ahí y vamos a poner mucho énfasis en esas parcelas», dice una persona cercana a la dirección del partido.





Los candidatos de PP y Vox, Alejandro Fernández e Ignacio Garriga // EFE

Criminalidad

Según la encuesta de Seguridad Pública de Cataluña, un 32% de los ciudadanos de esa comunidad reconocieron haber sido víctimas de algún delito en el año 2022. La criminalidad en la región aumentó un 57% más que en el resto de España y la sensación de inseguridad es creciente. De hecho, los guías turísticos, que normalmente advierten a sus clientes sobre el peligro de los carteristas, lo hacen ahora también con otro tipo de delitos, como los robos con fuerza o las violaciones, que han aumentado un 34% respecto al año anterior. En el PP creen que estos datos no son casuales y que en ellos tienen mucho que ver las prioridades que ha tenido el Govern de Pere Aragonès, más centrado en la amnistía y la lucha por la independencia que en solucionar los problemas de la gente. Alberto Núñez Feijóo ahondó en esta idea en su estreno en la campaña, ayer sábado, en un acto protagonizado junto a Alejandro Fernández en Tortosa. «Existen problemas a los que no se les da una solución porque se está a otra cosa. Para los que han gobernado en Cataluña, no existen; para el Gobierno de España, no existen», dijo el líder de los populares.

Pero la seguridad no es el único espacio electoral donde el PP quiere atacar a Vox. El campo y las ayudas a los agricultores están también dentro de esas prioridades de los populares, que durante la pasada revuelta de los tractores vieron cómo Vox se adueñaba de las protestas. De hecho, la intervención de Feijóo ayer en la provincia de Tarragona fue en una empresa dedicada al cultivo de la aceituna y a la producción de aceite. Nada casual.

Especial trascendencia

Vox es consciente de que las elecciones del 12-M tienen una especial trascendencia para la consolidación de su proyecto político, ya que por primera vez no está en juego la épica de lograr un buen resultado, sino que pone a prueba el trabajo realizado como primera fuerza del constitucionalismo conservador en Cataluña. Para sobrevivir al tirón del PP que auguran todas las encuestas, los de Santiago Abascal llevan semanas abonando sus principales discursos, precisamente aquellos en los que ahora los populares quieren arrebatarles protagonismo. Desde el inicio de la precampaña, Vox ha puesto el foco en la inmigración ilegal y los problemas de seguridad con los que relacionan la llegada irregular de personas a España; con más énfasis incluso que el combate al secesionismo. En este marco ha surgido además un nuevo competidor en estas elecciones, Aliança Catalana, la formación independentista con un duro discurso contra la inmigración liderada por Silvia Orriol, alcaldesa de Ripoll. Sin embargo, en el cuartel general de Vox de Madrid creen que esta apuesta no entra en su espacio electoral y que su verdadero competidor es Carles Puigdemont, ya que ningún votante de Vox optaría con una papeleta cuya primera medida en su programa electoral es la declaración de una nueva declaración unilateral de indepencia

En cualquier caso, el círculo de Abascal ya encendió las alarmas desde la noche electoral de las elecciones vascas y empezó a avisar al PP de que no cometa «los mismos errores» buscando ampliar su espacio a costa de Vox. De hecho, acusaron al PP de ser corresponsable del triunfo de PNV y Bildu en el País Vasco y le pidieron que no siga el mismo camino. «Nosotros tenemos muy claro que el enemigo el secesionismo», ha dicho en varias ocasiones el secretario general de Vox y candidato en Cataluña, Ignacio Garriga, anticipando la estrategia del PP.

TEMAS CALIENTES

Seguridad

Con una criminalidad creciente en la región, PP y Vox apelan a la inseguridad que percibe la ciudadanía y acusan al Govern de Pere Aragonés de no solucionar los problemas reales de la gente y centrar su legislatura en la amnistía y la lucha por la independencia.

Inmigración ilegal

Principal foco de campaña de los de Santiago Abascal, que además relacionan las llegadas irregulares a España con la inseguridad en las calles de Cataluña, se ha convertido en uno de los ejes del debate de campaña.

Campo

El sector primario y la situación de sus trabajadores está también entre las prioridades de ambos partidos, sobre todo después de las revueltas de los tractores de los pasados meses, en las que Vox se llevó el protagonismo político.

Los populares buscan el espacio electoral de Vox una vez agotada la vía de pedir el voto útil, que no ha funcionado en el País Vasco

Cosmografía de Ptolomeo S. XV

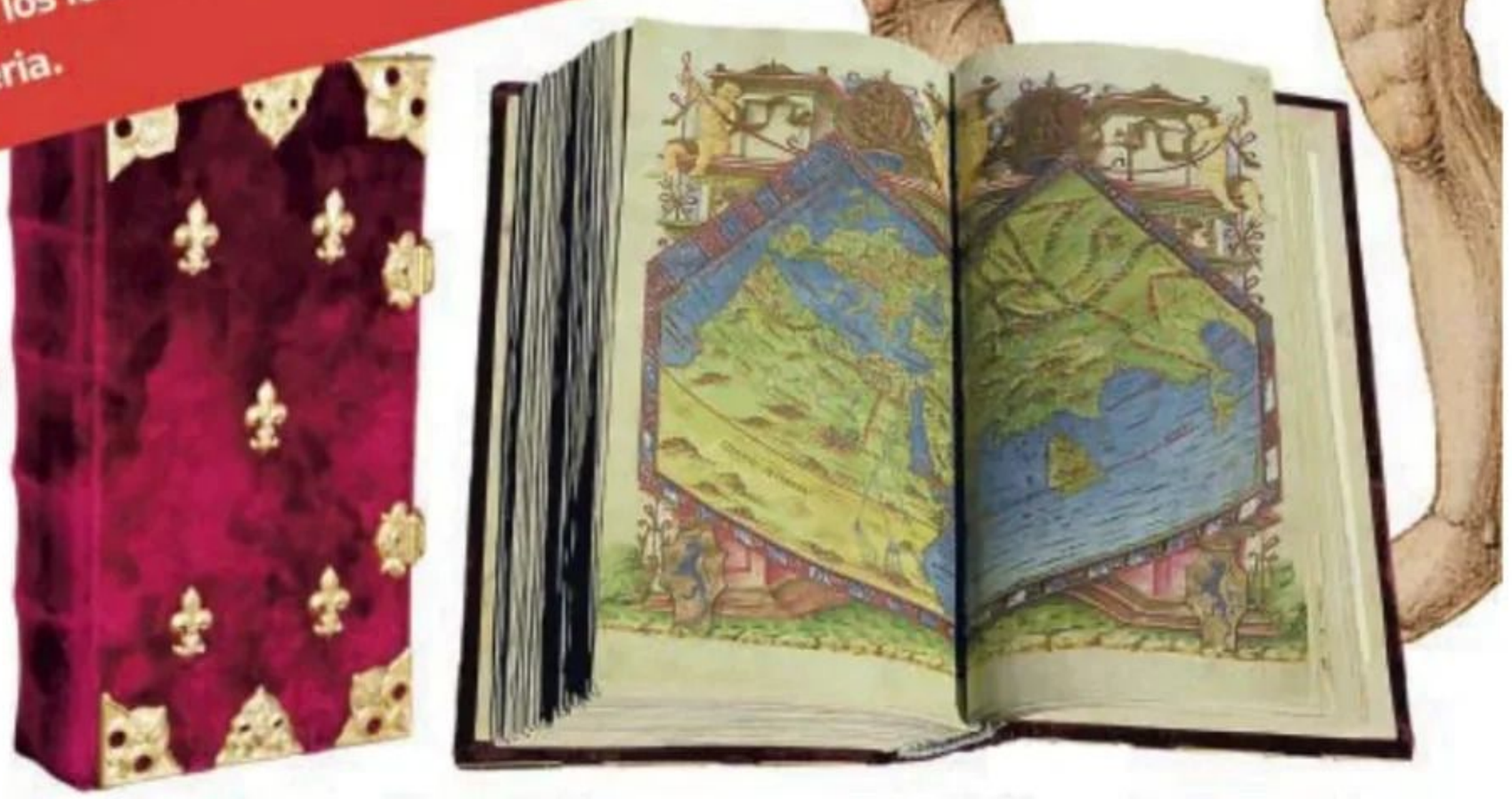
El gran "best-seller" del Renacimiento

Premio Nacional del Ministerio de Cultura Modalidad Facsímiles

Siloé
arte y bibliofilia

LIBRO PROHIBIDO EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID,

cuya organización, adaptando deliberadamente su reglamento, ha vetado la participación a TODAS las editoriales dedicadas al facsímil. Nos parece además de vergonzoso, un auténtico atropello realizado por los propios editores y libreros contra la cultura, contra el arte, contra el libro y contra todos los lectores. En suelo público y con la aquiescencia de las instituciones que subvencionan la feria.



LA EDITORIAL MÁS GALARDONADA DE ESPAÑA

20 Premios Nacionales del Ministerio de Cultura. Modalidad Facsímiles

Premio Patrimonio Cultural Consejo Cámaras de Comercio Castilla y León

4 Premios Fray Luis de León al Libro Mejor Editado

Premio Fuera de Serie revista de Expansión y El Mundo

Réplica del más bello ejemplar de la cosmografía ptolemaica

- Original en la Biblioteca Nacional de Francia
- Acompañado de traducción y estudios en 2 volúmenes
- 600 páginas de 27 x 16 cm, iluminadas con oro y plata
- Edición limitada a 898 ejemplares numerados con certificación notarial

En Siloé, llevamos casi 30 años recreando obras maestras

Siloé
arte y bibliofilia

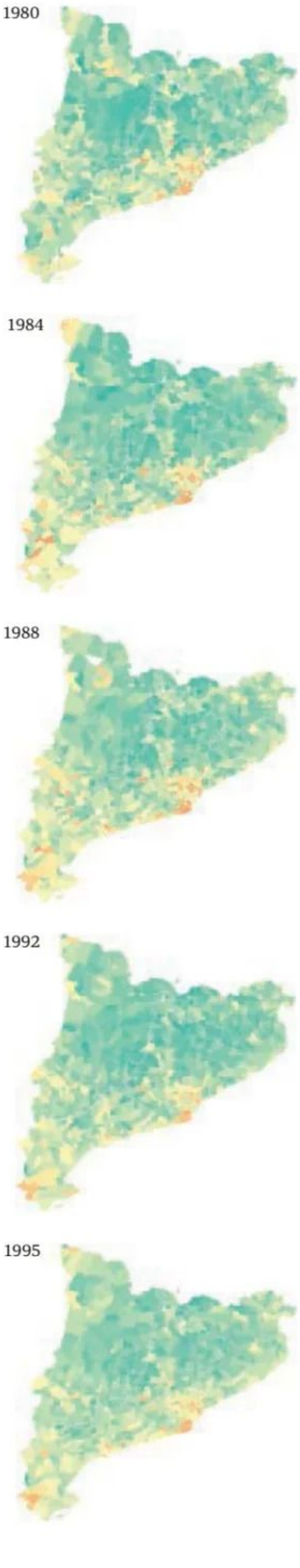
Solicite información:
C/ Fuerteventura, 4
28703 San Sebastián de los Reyes
MADRID

947200520
siloe@siloe.es
www.siloe.es

Visite nuestros museos:
Museo del Cid
Voynich Museum

Evolución del voto nacionalista catalán en las elecciones autonómicas

Más nacionalista — Menos



El nacionalismo caerá a su nivel más bajo pero sigue condicionando todo

- La suma del voto a los partidos independentistas será la menor de la historia, según las encuestas
- Los secesionistas seguirán teniendo la llave de la gobernabilidad o del bloqueo aunque pierdan

LUIS CANO
MADRID

El apoyo electoral al nacionalismo catalán retrocederá en las elecciones del 12 de mayo hasta los niveles más bajos de su historia autonómica, según las encuestas. La cuestión es si la caída será suficiente como para permitir un presidente de la Generalitat constitucionalista, aun con apoyo externo de formaciones independentistas; si los secesionistas todavía podrán sumar los escaños suficientes como para seguir en la Generalitat; o si habrá un bloqueo por la imposibilidad de pactar un Gobierno entre socios incompatibles. En cualquier caso, en todas las opciones posibles los nacionalistas tendrán la última palabra.

La suma del voto a los partidos nacionalistas en las elecciones alcanzará un 45,6% de los votos, según el mejor escenario previsto por el CIS para ellos. El resultado de la suma de votos de Junts, ERC, CUP y Aliança Catalana, si se confirma, sería peor que el del momento más bajo de los partidos nacionalistas hasta ahora, el 45,7% que sumaron en los comicios de 2006 y que permitió el segundo Gobierno tripartito de izquierdas liderado por el PSC con apoyo de ERC.

La pérdida de apoyo electoral para el nacionalismo sería dramática, más de cinco puntos respecto a las pasadas elecciones, cuando logró una mayoría simbólica de 51,3% de los votos. Esas elecciones fueron las segundas consecutivas que ganó un partido no nacionalista, el PSC, después de la victoria de Ciudadanos en 2017. Esta será la tercera ocasión en caso de que, como confirman todas las encuestas, el socialista Salvador Illa vuelva a ser el candidato más votado.

El independentismo catalán, tras más de una década desde el comienzo del proceso soberanista –«la década perdida», según la terminología de Illa–, está cediendo terreno. Desde hace más de un año, el apoyo por la independencia de Cataluña está por debajo del 45%, 42% según la última encuesta, publicada el viernes, del Centro de Estudios de Opinión (CEO, el CIS catalán). Hace ya cuatro años que no supera el 50%.

En su punto álgido, en octubre de 2017, mes de la declaración unilateral de independencia por parte del entonces presidente catalán Carles Puigdemont, el apoyo a la autodeterminación ni siquiera alcanzó el 53%, a pesar de los aspavientos de los políticos nacionalistas en nombre del pueblo catalán. No es de extrañar en un pueblo donde, según el CIS preelectoral de abril, sólo el 17,3% de la población se siente únicamente catalán y un 21,8% se siente más catalán que español.

Las diez ciudades más pobladas de Cataluña vivieron su máximo apoyo nacionalista mucho antes del 'procés' soberanista

A pesar del pulso de los políticos nacionalistas en la última década, la realidad es que para encontrar los máximos del nacionalismo hay que remontarse décadas atrás, cuando CiU arrasaba con la fórmula del catalanismo y no con el independentismo. La única ciudad de Cataluña con más de 100.000 habitantes que ha vivido un máximo nacionalista durante el 'procés' ha sido Gerona, en 2021. Es la ciudad con mayor media histórica de voto nacionalista, un 57% teniendo en cuenta todos los comicios desde 1980.

En las diez ciudades catalanas con mayor población, el mejor resultado

Puigdemont, candidato de Junts
// EFE



de los nacionalistas ocurrió antes de la deriva independentista. En el caso de Barcelona capital, el voto nacionalista nunca ha sido mejor que en los comicios de 1980, los primeros de la comunidad autónoma. Lérida capital y Tarragona capital también vivieron su máximo aquel año.

Los mejores resultados históricos para el nacionalismo están en la provincia de Gerona, en el interior de Barcelona y franja oriental de Lérida. Fundamentalmente hegemónicos en las zonas rurales, las únicas localidades de más de 20.000 habitantes con una media de voto nacionalista superior al 70% son Vic (Barcelona), Olot y Bañolas (Gerona), con máximos durante el 'procés'.

La mayoría de las ciudades catalanas, sin embargo, vivieron su máximo nacionalista en 1992, incluidas L'Hospitalet de Llobregat y Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), las ciudades menos nacionalistas de Cataluña, donde la media del voto a los partidos catalanistas en todas las elecciones está por debajo del 30%. El control de la Barcelona metropolitana es fundamental, puesto que allí vive la mitad de la población de Cataluña, y en esta provincia se reparten 85 de los 135 escaños del Parlamento autonómico.

Lejos quedan aquellos años de las mayorías absolutas de CiU, cuando llegó a sumar 70 de los 135 diputados del Parlamento de Cataluña en 1992. Según el CIS, Junts se quedará con entre con 28 y 30 escaños después de las elecciones, y ERC con 27 o 28. A ellos hay que sumar los 5 o 7 de la CUP y la entrada de Aliança Catalana con dos. Ahora, el partido de Clara Ponsatí, compañera de fuga de Puigdemont, no obtendrá escaño.

Una vez descartada la posibilidad de victoria de Junts o ERC, la batalla en el nacionalismo es por el primer puesto entre los dos partidos. En realidad, esa siempre ha sido la batalla, una competencia feroz por el mismo espacio que les ha empujado al radicalismo por demostrar quién es el verdadero guardián de las esencias catalanistas. La igualdad electoral es tal que, según el CIS, ERC será el partido más votado, pero Junts obtendrá más escaños.

La posibilidad de pactos el día después de las elecciones es endiablada y llena de factores más allá de la aritmética. Los nacionalistas podrían volver a sumar mayoría, como en las pasadas legislaturas; aunque según el CIS no lo lograrían ni siquiera sumando a los ultraizquierdistas de la CUP y los xenófobos de Aliança Catalana. Además, los republicanos no se creen las peticiones de unidad de Junts después de que se marcharan del Gobierno catalán a mitad de esta legislatura.

Una reedición de un Gobierno tripartito de izquierdas entre PSC, ERC y Comuns Sumar está condicionado por la posición dudosa de los republicanos catalanes. Una alianza de partidos no nacionalistas está prácticamente descartada, por la necesidad de sumar en el acuerdo tanto a Vox como a Comuns Sumar. No hay unidad tampoco fuera del nacionalismo. El PP sí apoyó al PSC en el Ayuntamiento de Barcelona para evitar una mayoría nacionalista, pero en menos de un año ya se han sentido traicionados. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, considera que, puesto que el PSOE «necesita a los independentistas para sobrevivir», los socialistas «traicionarán» a los constitucionalistas. «Votar al PSC no es acabar con el 'procés', es continuarlo», sostiene Feijóo. La repetición electoral es una posibilidad en caso de bloqueo.

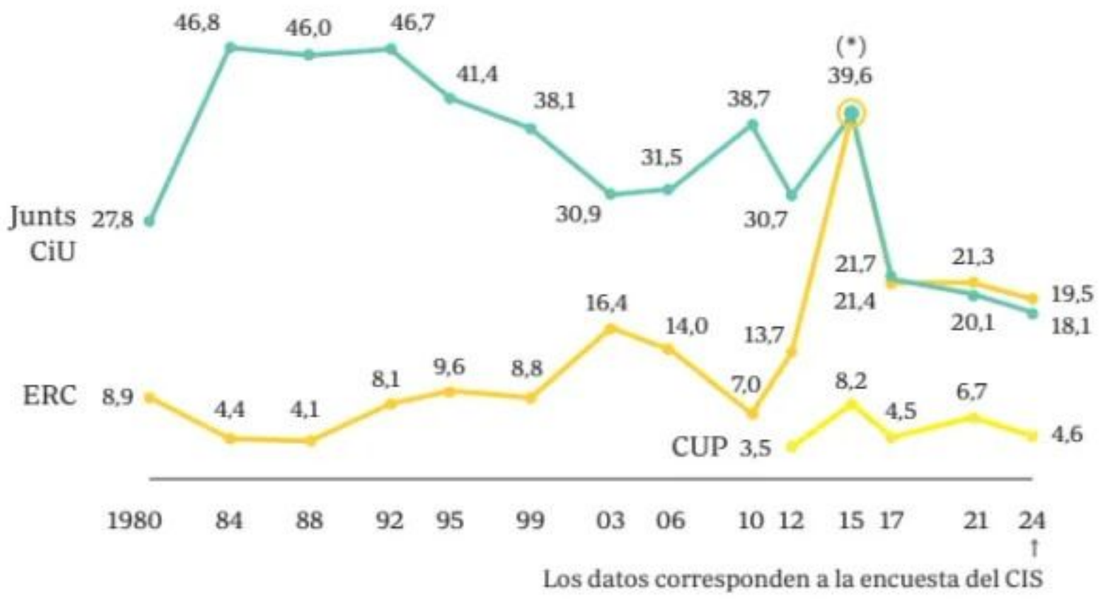
Aragonès, candidato de ERC // EP



Evolucion del voto nacionalista y no nacionalista

En porcentaje de voto

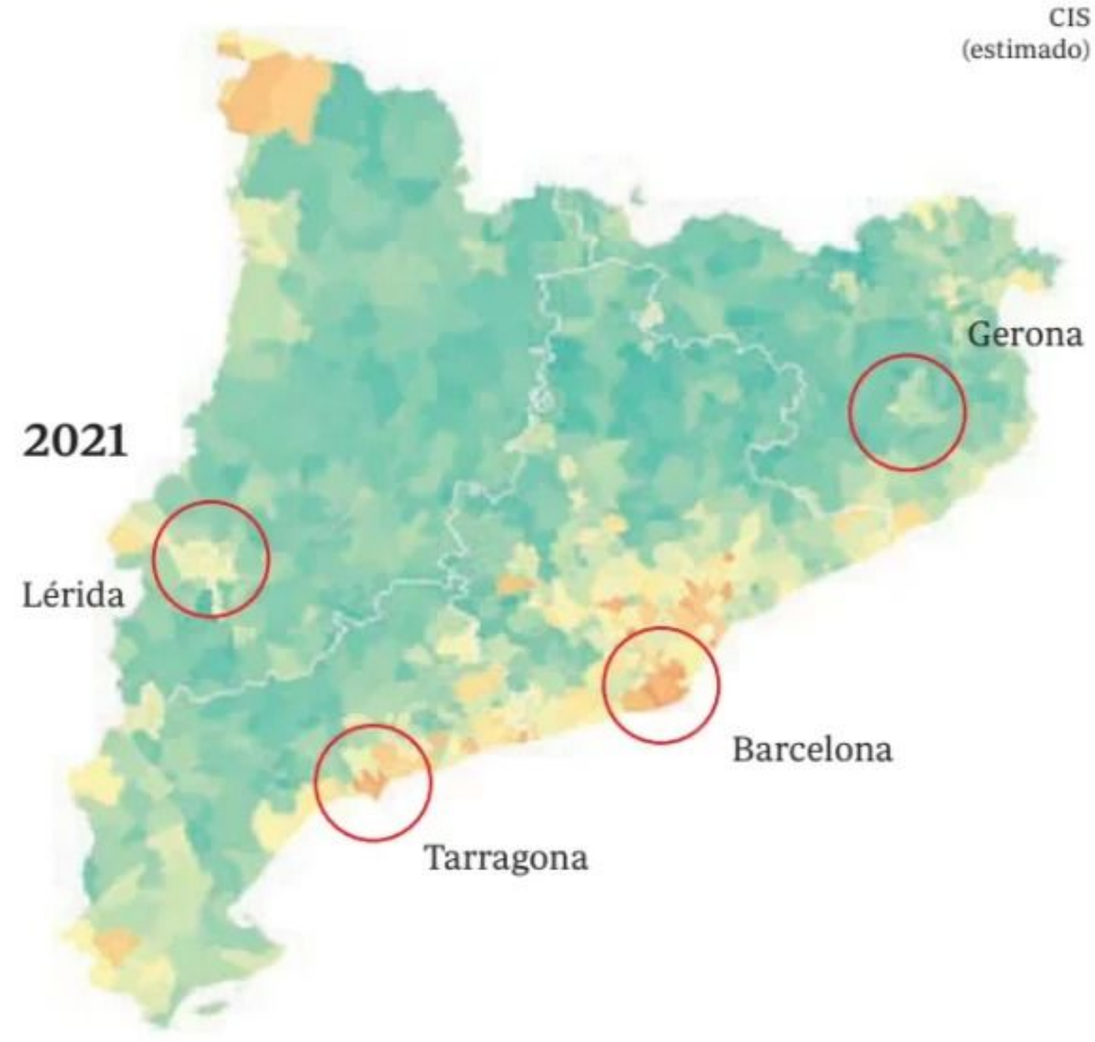
(*) En 2015, CiU y ERC se unieron en la alianza Junts pel Sí.

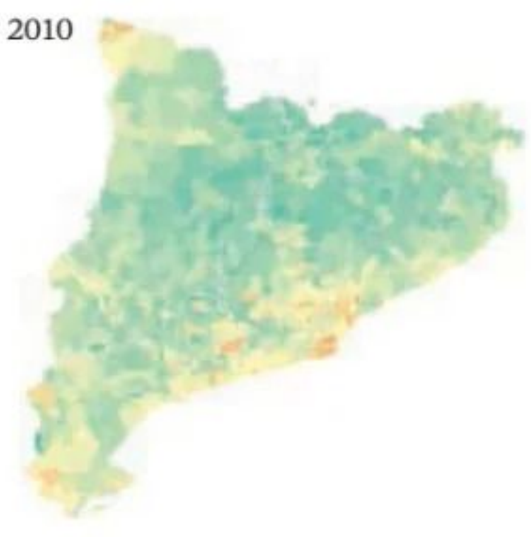


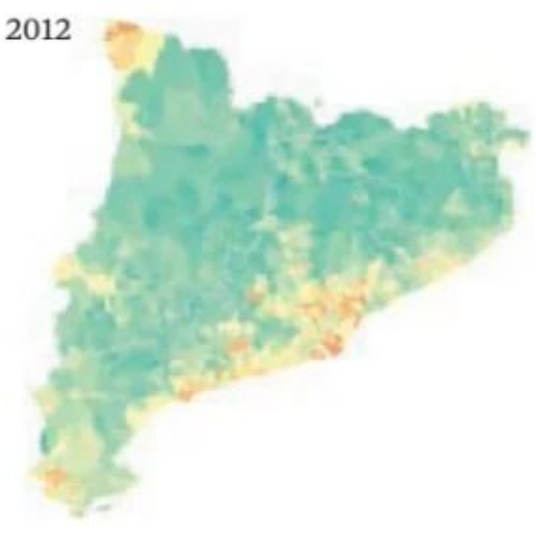
Los datos corresponden a la encuesta del CIS

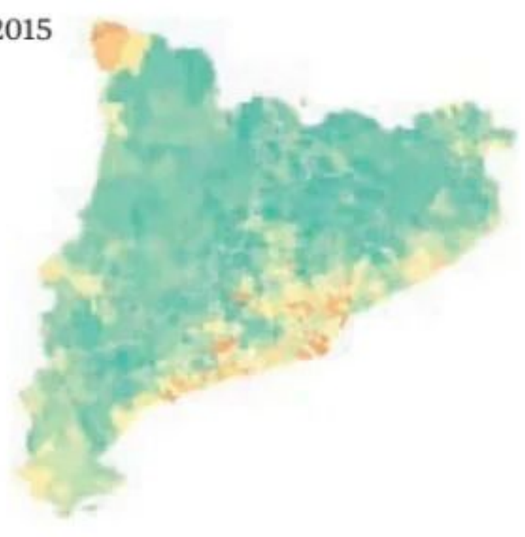
En porcentaje de voto

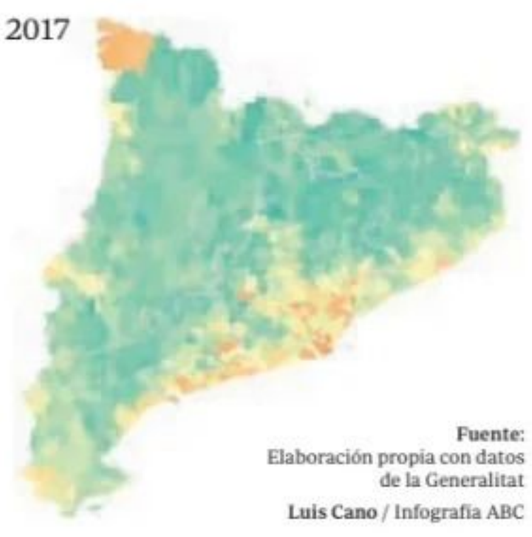












Fuente:
Elaboración propia con datos de la Generalitat

Luis Cano / Infografía ABC

La pugna por el casino de Hidalgo en República Dominicana llega a la Audiencia

▸El asunto, en manos del juez del caso Koldo, se centra en si el marido de la directora de Fondos Europeos falsificó documentos y estafó 5,8 millones



La fachada del Hotel Hispaniola en República Dominicana // ABC

ADRIANA CABEZAS
MADRID

La pugna entre los socios del presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, por el Hotel Hispaniola, un complejo de 162 habitaciones ubicado en el centro de Santo Domingo (República Dominicana), ha llegado a la Audiencia Nacional. Concretamente, a manos del juez Ismael Moreno, el instructor del caso Koldo, que tras advertir posibles indicios de delito en la actuación de uno de los accionistas del complejo, Ángel Sánchez Arenas –marido de la directora de Fondos Europeos del Ministerio de Hacienda, Esperanza Teba Samblás, según fuentes del caso–, ha librado una comisión rogatoria al país caribeño para esclarecer si España es competente para indagar en la presunta estafa de 5,8 millones de euros que se le atribuye.

Todo se remonta a marzo de 2014, cuando Sánchez Arenas –según la querella presentada contra él– habría falsificado documentos para hacerse con el control del Hotel Hispaniola y «apropiarse» así, durante casi cinco años, de las rentas obtenidas con el alquiler de algunas instalaciones del complejo: un casino, una discoteca y un campo de fútbol. Por estos hechos, y tras el análisis de documentación adjunta, el magistrado de guardia abrió diligencias previas al entender que los mismos «presentan características que hacen presumir la posible existencia de una infracción penal». Y siguiendo el criterio de la Fiscalía, se ha dirigido a las autoridades de República Dominicana para descartar que los mismos hechos estén siendo objeto de investigación penal allí, de acuerdo a la documentación del caso a la que tuvo acceso ABC.

Estas diligencias abiertas en la Justicia española se suman a otros litigios en el país caribeño, donde existe, desde hace más de una década, un cruce de demandas entre los socios del Hispaniola –entre ellos el presidente de Globalia, Juan José Hidalgo–, por ver quién ostenta la propiedad del complejo. El enfrentamiento judicial ha venido retrasando los planes del Gobierno dominicano, que declaró hace casi dos años la utilidad pública de los terrenos del hotel y su expropiación (amistosa o no) para construir en sus 40.000 metros cuadrados un centro de convenciones similar al de Ifema, en Madrid. Hay millones de dólares en juego.

Fue en el año 2004 cuando los constructores Carlos Sánchez Hernández y Andrés Liétor, posteriormente salpicados y condenados a cuatro años y medio de cárcel por el caso Malaya, compraron junto a Juan José Hidalgo el hotel casino ubicado en Santo Domingo por 23 millones de dólares estadounidenses a Miguel Octavio Vargas Maldonado, exministro de Relaciones Exteriores del país caribeño y actual presidente del Partido Revolucionario Dominicano. Entre Sánchez Hernández y Liétor se repartieron, junto a familiares y terceros, el 50 por ciento de las acciones de la sociedad Palmeras Comerciales S.A., dueña del complejo, mientras que Juan José Hidalgo se hizo con la otra mitad.

Hasta que en junio de 2006 los accionistas llegaron a un acuerdo: el presidente de Globalia vendería su participación en el hotel a cambio de 17 millones de dólares bajo la condición de que se le hiciera entrega además de una parcela en Punta Perla, un nuevo proyecto turístico en el que se habían embarcado sus socios y que se iba a construir también en República Dominicana, en la zona de Cabeza de Toro, Bávaro. Sólo un mes después, estallaba la segunda fase de la operación Malaya. Entre los detenidos se encontraban tanto Sánchez Hernández –considerado el maestro de Juan Antonio Roca en las artes inmobiliarias– como el empresario Andrés Liétor. Y por el camino, según las fuentes consultadas, otros inversores tomaron las riendas del proyecto de Punta Perla.

Hidalgo, según la sentencia consultada por este diario, no recibió su parcela y acabó demandando a sus exsocios para recuperar sus participaciones en el Hotel Hispaniola por el «incumplimiento» del acuerdo. En primera instancia un juez de lo civil dominicano no entró en el fondo del asunto al entender que eran los juzgados de lo mercantil madrileños los que tenían la competencia para resolver el conflicto. Pero el presidente de Globalia recurrió y le acabaron dando la razón. Los socios, disconformes con la sentencia, trabajan ya en un recurso para anularla. Alegan, entre otras razones, indefensión y violación del derecho a un juicio «con respeto del debido proceso y de la tutela judicial efectiva», dado que la demanda de Hidalgo no les fue notificada. Aseguran también que se le pagó por sus acciones 17 millones de dólares que no han sido devueltos. Este diario ha intentado recabar la versión del presidente de Globalia, sin éxito.

FECHAS CLAVE

Compra del complejo

En el año 2004, Miguel Octavio Vargas Maldonado, exministro dominicano y actual presidente del Partido Revolucionario Dominicano vendió el Hotel Hispaniola a Juan José Hidalgo, Carlos Sánchez Hernández y Andrés Liétor.

Un accionista menos

En el año 2006, el presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, vendió el sus participaciones al resto de socios por 17 millones de dólares estadounidenses y la entrega de una parcela en Punta Perla, un nuevo proyecto turístico que se estaba desarrollando asimismo en República Dominicana.

Cruce de denuncias

Tras no recibir la parcela, Hidalgo fue a los tribunales, que le devolvieron las acciones del hotel. Según las fuentes consultadas va a ser recurrida. En paralelo, existen otros procedimientos judiciales.

La querella en España

Con el empresario Carlos Sánchez Hernández ya fallecido, fue su sobrino, Ángel Sánchez Arenas, quien tomó las riendas de sus negocios. En la querella presentada contra él por Andrés Liétor en la Audiencia Nacional se le atribuyen delitos de falsedad documental y estafa. Según la misma, en fecha 28 de marzo de 2014, Sánchez Arenas, con la ayuda de un tercero y dos abogados dominicanos, habría redactado «falsas actas y certificados» de juntas de socios que nunca tuvieron lugar para nombrarse administrador único de las sociedades Palmeras Comerciales, Internacional de Valores e Inversiones CCF, «tomando así el control de ellas».

«Culminaron su plan de apropiación de las mercantiles y por ende del patrimonio de las mismas, al inscribir en el Registro Mercantil de la República Do-





Juan José Hidalgo

Presidente de Globalia

El presidente de Globalia, Juan José Hidalgo, compró en 2004 el 50% del Hotel Hispaniola, ubicado en el centro de Santo Domingo (República Dominicana). Dos años después vendió sus participaciones y las recuperó por la vía judicial en el año 2014.



Carlos Sánchez

Empresario

Condenado a cuatro años y medio de prisión por la operación Malaya, fue considerado el maestro en las artes inmobiliarias de Juan Antonio Roca, denominado el 'cerebro' de la trama. Una vez fallecido, su sobrino Ángel Sánchez Arenas se ha hecho cargo de sus negocios.



Andrés Liétor

Empresario

El empresario Andrés Liétor, igualmente condenado a cuatro años y medio de prisión por la operación Malaya, ha presentado la querella contra el sobrino del que fuera su exsocio por falsedad documental y una supuesta estafa de 5,8 millones de euros.

minicana tales actas falsarias de las inexistentes e ilegales juntas generales de socios», prosigue el escrito, en el que aseguran que después, pese a las reclamaciones efectuadas, la Cámara de Comercio y Producción de Santo Domingo (que tiene por ley atribuida la gestión, control y administración del Registro Mercantil de las sociedades con domicilio en la ciudad de Santo Domingo), en «complaciente actitud» con los dos abogados dominicanos «modificó los registros mercantiles de dichas sociedades, despojando fraudulentamente de su condición de socio al Sr. Liétor».

Este diario se ha puesto en contacto con Ángel Sánchez Arenas y ha declinado dar su versión. No obstante desde su entorno el asunto se enmarca dentro de la guerra jurídica que se arrastra desde hace muchos años y hablan de «distorsión». Con todo este embrollo judicial como telón de fondo y con la titularidad del complejo cuestionada en los tribunales, la expropiación del hotel por parte del Gobierno dominicano, anunciada por el Ejecutivo de Luis Abinader como su proyecto estrella hace ya dos años, de momento se mantiene en suspenso. No así el cruce de acusaciones entre los socios. Hace dos días en rueda de prensa Liétor también acusó a Hidalgo de querer estafar 60 millones dólares al Estado dominicano con una venta amistosa del Hispaniola dejando fuera a los «verdaderos dueños».





Aspecto del campamento en el campus de Columbia la tarde del pasado viernes // AFP

Un día en Columbia, la zona cero de las protestas propalestinas

▸ Desde este campus de Nueva York ha prendido un movimiento estudiantil, teñido de activismo contra la guerra de Gaza y con altas dosis de antisemitismo

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



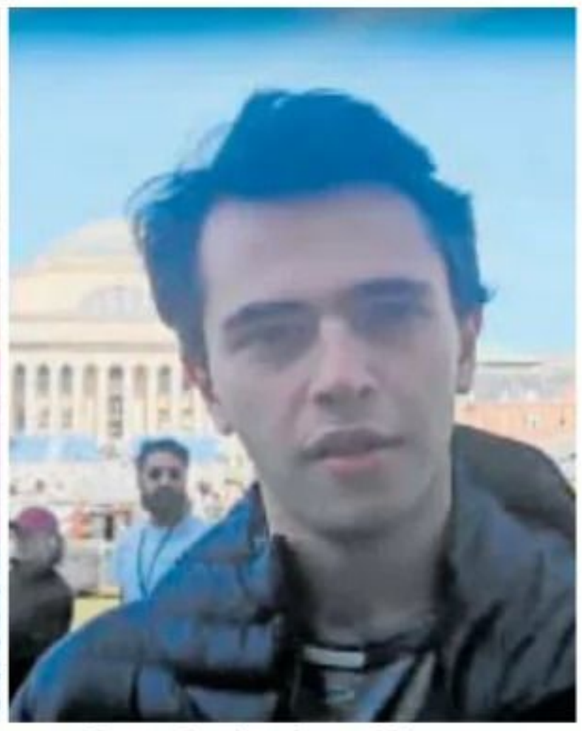
Nueva York y buena parte de EE.UU. llevan semana y media pendientes de lo que ocurre en un rectángulo de hierba quemada por las pisadas y las tiendas de campaña en el norte de Manhattan. Estamos en el campus de la Universidad de Columbia, uno de los faros académicos de la primera potencia mundial, en el campamento-protesta levantado por estudiantes para condenar la guerra en Gaza, defender la causa palestina y exigir a los gestores de la universidad que corten lazos financieros con compañías involucradas en el conflicto y en la ocupación de territorios palestinos.

La semana pasada, el campamento era poco más que una protesta agresiva de un centenar de estudiantes activistas, un cruce de nostalgia 'sesentayohista', los movimientos de ocupación de comienzos de este siglo (15-M en España, 'Occupy Wall Street' al sur de esta isla) y radicalismo izquierdista 'tiktokero'.

Pasar factura

Hoy el campamento es la zona cero de un movimiento estudiantil que ha prendido en decenas de campus de todo EE.UU. El mar de fondo de las protestas es el creciente activismo en las universidades por la persistencia de la guerra en Gaza, su factura en víctimas, la crisis humanitaria que ha provocado y la postura tibia, según los estudiantes, del Gobierno de Joe Biden y de muchas instituciones del país





Fabiola Villanueva, hispano-venezolana, estudiante de Ciencias Políticas, y David Pomerantz, estudiante judío que no se deja intimidar // JAVIER ANSORENA

(como su propio centro) al respecto. La chispa, sin embargo, fue una intervención policial solicitada la semana pasada por la rectora de Columbia, la economista egipcia Minouche Shafik, que acabó con el arresto de un centenar de estudiantes. Aquello provocó una reacción furibunda de los acampados, copó la atención mediática y provocó un efecto llamada en otros centros universitarios. La mayoría de ellos, como este de Columbia, donde el coste de estudiar por año está en cerca de 90.000 dólares, son elitistas.

Las protestas propalestinas y antiisraelíes han azuzado las tensiones en



Judíos ultraortodoxos, residentes en Nueva York, en una manifestación a favor de Palestina // JAVIER ANSORENA

un país tomado por la polarización y se han convertido en una trinchera más de la guerra política. Esta misma semana ha pasado por aquí Mike Johnson, el republicano que preside la Cámara de Representantes, en una visita muy poco habitual para alguien en su cargo. Y también la diputada demócrata Alexandria Ocasio Cortez, puntal del sector izquierdista de su partido. Cada uno para arrimar el ascua a su sardina: Johnson condenó la debilidad de la universidad ante unas protestas que considera antisemitas y que vincula a las simpatías de los 'progres' hacia la causa palestina. Y Ocasio Cortez se solidarizó con los estudiantes y se unió a sus exigencias.

Tras la reja

La tensión se nota desde antes desde Broadway, la avenida que recorre un lateral del núcleo del campus. Un puñado de israelíes con banderas de su país protestan en una zona vallada instalada por la Policía. Decenas de cámaras hacen guardia apuntando a la reja de entrada de la universidad, tomada por guardias de seguridad. Alguien levanta una pancarta que dice 'Israelíes=nazis'. Un grupo de judíos ultraortodoxos hasídicos se despliegan en la acera y levantan banderas palestinas y mensajes contra el estado de Israel (en su visión religiosa, el estado de Israel no es una creación divina y, por lo tanto, es pecaminoso). Una portada del 'New York Post', el periódico local de orientación conservadora, abandonada en la mesa de una cafetería, ofrece titulares agresivos: 'Columbia se rinde', 'Los estudiantes proterroristas se llevan un pellizco mientras los profesores se suman a las protestas', 'La universidad cancela todas las clases en persona para el resto del semestre'.

El campus de Columbia suele estar abierto. Por aquí pasan vecinos y turistas para disfrutar de sus edificios monumentales y jardines cuidados. Estos días está cerrado. Solo entran estudiantes y personal docente o administrativo con su carné. En la universidad que otorga los premios Pulitzer, incluso se ha impedido el paso de los periodistas. Ahora se les permite entrar solo dos horas al día, de dos a cuatro de la tarde.

El campamento ocupa uno de esos jardines. Son unas decenas de tiendas rodeadas por un seto, entre banderitas palestinas y pancartas buenistas: 'Bienvenidos a la universidad popular para palestina', 'Columbia desafía lo imposible'. Entre las pancartas, banderas y letreros no se encuentra ninguna que condene a Hamás.

Los estudiantes acampados y los profesores que les asisten no dejan entrar a nadie. La mayoría llevan mascarillas para cubrir su rostro (dicen tener miedo a represalias) y solo hablan algunos representantes seleccionados por sus organizaciones.

«Aquí todo es paz y amor», dice a este periódico Sebastián Gómez, un estudiante hispano de ingeniería que lleva instalado en el campamento una semana. «Hay gente de todas las confesiones, razas y lugares. Los que dicen que hay violencia, que vengan y vean», explica sobre las acusaciones de antisemitismo y acoso a estudiantes judíos que han impregnado a la acampada.

Esos episodios han ocurrido. «Lamentablemente, ha habido incidentes», reconoce Fabiola Villanueva, una española de origen venezolano que estudia Ciencias Políticas. «Tanto antisemitas como islamófobos», detalla, «y los medios y los políticos están usando Columbia como un teatro político. Les conviene usar esto como una protesta antisemita para simplemente no escuchar lo que tenemos que decir. En el campamento hay muchos judíos».

«Una gran perturbación»

Pero mucho más fuera de él. La estimación es que hay unos cinco mil estudiantes judíos en Columbia, cerca del 15% del total. Uno de ellos es David Pomerantz, a quien no le intimida la presencia del campamento y de decenas de estudiantes cerca de él con kufiya y la cara tapada para expresar su repulsa a las protestas. «Esto ha sido una gran perturbación para los estudiantes judíos. Muchos de mis compañeros no se han sentido seguros con este caos y se han largado a casa, el ambiente es demasiado tóxico», dice Pomerantz, que relata el acoso de un estudiante del campamento propalestino: creó un póster con la leyenda 'Próximo objetivo de Al Qassam' (el brazo militar de Hamás) con una flecha que apuntaba a un grupo de estudiantes judíos –él entre ellos– concentrados frente al campamento. También recuerda que uno de los líderes estudiantiles propalestinos compartió mensajes en apoyo a Hamás y diciendo que los «sionistas no tienen derecho a vivir».

Aidan Parisi es uno de los líderes del campamento. Niega que haya antisemitismo en las protestas, pero él mismo ha sido suspendido por Columbia por participar en un acto en el que estuvo invitado un antiguo líder del Frente Popular para la Liberación de Palestina, considerada por EE.UU. como una organización terrorista. Parisi, que estudia un máster de Trabajo Social, defiende que Columbia es una «torre de marfil» y que él y el resto de estudiantes tienen la «responsabilidad» de evitar que el dinero de su matrícula vaya a «quienes financian el genocidio y la ocupación en Palestina».

«Estas protestas no tienen profundidad, no tienen matices, solo alimentan la polarización», lamenta Kobi Skolnick, que sabe de lo que habla. Es israelí, ha sido profesor en Columbia, ha dedicado su carrera a la resolución de conflictos, ha liderado varios proyectos de entendimiento entre palestinos y judíos en la región y es muy crítico con el gobierno de Benjamin Netanyahu y con el apoyo que recibe de EE.UU. Pero cuenta que nada más entrar en el campus ha escuchado cánticos como 'Larga vida la intifada' e insultos antisemitas. «¿Buscan la paz o buscan erradicar al de enfrente?», dice sobre el campamento, del que también critica que no se ocupe de otras crisis, desde Sudán a Siria. «Para mí, es en cierta manera un fracaso».

Doscientos detenidos en universidades de Boston, Indiana y Arizona

Los campamentos propalestinos, que desde Columbia se han extendido a otros campus de EE.UU., protagonizaron ayer varias intervenciones policiales. La Policía arrestó a unas 200 personas, un centenar en la Universidad Nororiental de Boston y el resto en los campus de la Bloomington de Indiana (23) y la Estatal de Arizona (69).

La Universidad de Boston informó de que los estudiantes con carné del centro fueron puestos en libertad y serán sometidos a expedientes disciplinarios. El Rectorado aseguró que lo que comenzó como una manifestación estudiantil ha sido infiltrada por organizadores profesionales sin relación académica. Más de 400 personas han sido arrestadas en los últimos 9 días en los campus de EE.UU.

Jordania, un reino entre la 'espada' iraní y la 'pared' israelí

▸ Defensor de la causa palestina y, también, aliado de Occidente, el país árabe se halla en un difícil equilibrio

PABLO M. DÍEZ
ENVIADO ESPECIAL
A AMÁN (JORDANIA)



En Jordania, y en buena parte de los países árabes y musulmanes, no se cumple aquella vieja máxima de que «el enemigo de mi enemigo es mi amigo». El reciente ataque de Irán contra Israel, al que el islam está enfrentado por el conflicto palestino, ha vuelto a poner de manifiesto las diferencias y recelos en la siempre explosiva región de Oriente Próximo. Justo en medio de esta encrucijada geográfica, política y religiosa se encuentra Jordania, que ayudó a derribar varios de los más de 300 misiles y drones lanzados por Irán contra Israel en la madrugada del 14 de abril como venganza por el ataque mortal a su consulado en Damasco. La intercepción de dichos proyectiles cuando sobrevolaban el espacio aéreo jordano, que desató en los cielos de Amán una batalla de ráfagas y explosiones que alarmó a sus vecinos, pone al Reino Hachemita de Abdalá II en una difícil situación.

Como nación árabe y musulmana, Jordania es una de las principales defensoras de la causa palestina, a la que envía abundante ayuda humanitaria. Entre otros motivos, porque más de tres de sus 12 millones de habitantes tienen origen palestino o son refugiados de las guerras de 1948 y 1967. Por otro lado, el Reino Hachemita es un aliado de Occidente y depende en gran medida de EE.UU., que tiene tropas en este país estratégico por sus fronteras terrestres con Israel, Siria, Irak y Arabia Saudí.

Señalados desde Teherán

«Jordania está entre la espada y la pared y tiene dificultades entre dos potencias regionales como Israel e Irán. Por muchas razones, Jordania considera a Irán una amenaza inminente para su seguridad, debido a las declaraciones de sus dirigentes señalándonos como objetivo y al tráfico de personas y drogas en la frontera norte con Siria, del que Amán acusa a Teherán. En cuanto a Israel, se entiende que es una amenaza existencial para Jordania. Puede que no sea tan inminente como la amenaza iraní, pero es un riesgo para la entidad e identidad jordana», analiza para ABC Oraib al Rantawi, director del Centro Al Quds para Estudios Políticos, con sede en Amán.

A tenor de este reputado politólogo, que es de origen palestino, «la amenaza es existencial porque Israel, que ha girado a la extrema derecha durante los últimos veinte años, está demoliendo sistemáticamente la solución de los dos Estados y ha priorizado sus intereses sobre Cisjordania, enfocándose en la expansión de los asentamientos de colonos y también en Jerusalén este». Como consecuencia, advierte de que «para Jordania, eso significa que no habrá un Estado palestino viable, lo que supone un peligro porque la emigración de los palestinos es un reto y una seria amenaza».

Aunque Jordania es el país más occidentalizado y abierto de la zona, Al Rantawi ve «una gran división entre el Gobierno y la sociedad, que pide más contundencia contra Israel. No creo que la mayoría de los jordanos estén satisfechos con la postura del Ejecutivo. Y, según los sondeos de opinión, el antiamericanismo en esta región está ahora en su pico más alto».

División Gobierno-sociedad

El Gobierno jordano argumenta que no derribó los proyectiles iraníes para defender a Israel, sino para proteger la seguridad del país porque se trataba de una inaceptable violación de su soberanía. «Esa es la explicación oficial, que ha tenido cierto eco en la sociedad. Pero no entre todo el público porque muchos creen que, como este ataque no amenazaba a Jordania, deberíamos haber hecho la vista gorda en lugar de defender a Israel, que es nuestro enemigo», señala el experto.

A cambio de situarse al lado de EE.UU. e Israel, Jordania obtiene «mucho aprecio y apoyo de Occidente», pero Al Rantawi matiza que «por desgracia, hasta ahora no hemos visto beneficios económicos, a menos que se esté discutiendo». En este sentido, compara la situación con Egipto, donde su presidente, Al Sisi, «ha obtenido una gran ayuda de la UE y del Fondo Monetario Internacional». En concreto, se refiere al acuerdo de 7.500 millones de euros firmado en marzo con Bruselas para detener el éxodo migratorio y a la ampliación de un crédito del FMI de 3.000 a 8.000 millones de dólares (de 2.800 a 7.500 millones de euros).

«Jordania ve a Irán como una amenaza para su seguridad, pero Israel lo es para su existencia», dice el politólogo Orai Al Rantawi

«Teherán es el único que apoya a Hamás, a quien los países árabes le pidieron entregar las armas», dicen los Hermanos Musulmanes

Para Al Rantawi, «la postura del Gobierno no es fácil de manejar porque hay mucho odio a Israel por lo que está ocurriendo no solo en Gaza, sino también en Cisjordania. Por eso hay mucha gente a favor del ataque iraní con independencia de sus motivos, ya que es un respaldo a los palestinos».

Aquí surge la división histórica del islam entre los países suníes, como Jordania, y los chiíes, como Irán, una nación persa cuya agenda política en Oriente Próximo choca con otras potencias regionales como Arabia Saudí.

Para Mousa al Wahsh, exdiputado de los Hermanos Musulmanes que nos recibe en su oficina junto a la mezquita de Nimr Abu Hassan, en el barrio de Hai Nazzal, «la resistencia palestina no pregunta por los motivos de Irán porque no recibe ayuda militar de ningún país árabe. Al contrario, estos le pidieron que entregara sus armas».

Nacido en el seno de una familia palestina que huyó de Belén, afirma que «al no contar con el apoyo de los países suníes de alrededor, Palestina puede aliarse con cualquier otro estado, no solo con Irán». De todas maneras, puntualiza que «los misiles y drones iraníes contra Israel no eran para defender a Gaza, sino su respuesta al ataque a su consulado en Damasco».

Espacio aéreo

Aunque critica que dichos proyectiles pasaran por el espacio aéreo jordano, advierte de que «todo lo que ha sucedido es una humillación para nosotros y algo intencionado para meternos en el conflicto y demostrar al mundo que defendemos a Israel». Pero distingue entre «la postura del Gobierno y la del pueblo jordano, que apoya al 100 por ciento a la resistencia en Gaza contra la ocupación israelí». Para Al Wahsh, y para la mayoría de árabes y musulmanes, «el ataque de Hamás del 7 de octu-



bre no es un atentado terrorista porque fue contra instalaciones militares, no contra civiles. Pero había cerca una fiesta (el festival de música Nova), que tenía previsto acabar entre las dos y las tres de la madrugada y se prolongó hasta las seis de la mañana, coincidiendo con el ataque». Según su relato, «cuando comenzaron los tiros, los civiles huyeron. Los soldados israelíes también empezaron a disparar, tanto a quienes iban armados como a los que no. Luego vino un avión militar israelí y abrió fuego contra todos». A pesar de todas las imágenes y testimonios de aquel día, asegura que «Hamás no mató a los civiles y las fotos y vídeos son falsos».

Discurso islamista

Haciendo gala del discurso habitual de los islamistas, culpa de todo a «la influencia de EE.UU., ya que apoya la ocupación israelí de Palestina y obliga a los países árabes a normalizar las relaciones diplomáticas. Han convencido a los regímenes árabes de que no pueden seguir gobernando sin su ayuda. Así que no dependen de su pueblo. Por eso no hay una verdadera democracia en ningún país árabe».

A pesar de sus palabras, su caso y el del diputado independiente Saleh Armouti demuestran que, en comparación con otros países vecinos, Jordania es una «dictablanda» porque permite una cierta oposición. Pero controlada y con unas elecciones que, según los partidos opositores, están amañadas. Al mando del rey Abdalá II, la seguridad es máxima y se ha reforzado desde la guerra en Gaza con controles por doquier para prevenir el yihadismo. Se calcula que todavía siguen en la cárcel 60 de los 1.500 detenidos en las manifestaciones contra Israel convocadas desde octubre. Con el tiempo, el Gobierno ha pasado de verlas con simpatía a vigilarlas muy de cerca para que no amenacen a la estabilidad del país, lo que explicaría la escasa asistencia a las protestas que este corresponsal ha visto durante las dos últimas semanas.



Protesta contra Israel y EE.UU. por la guerra de Gaza // PABLO M. DÍEZ

«En Jordania hay más libertad que en otros estados árabes y no es un régimen sanguinario», observa el diputado Armouti, abogado que ha defendido a numerosos disidentes y también es de origen palestino. «Aunque no estamos de acuerdo con la política de Irán porque amenaza a los países de Oriente Medio, apoyamos el ataque a Israel porque es nuestro enemigo», manifiesta Armouti. A su juicio, «el problema es que falta unidad entre los países árabes para oponerse a EE.UU. e Israel y por eso se extiende el proyecto de Irán».

«Tienen miedo»

Aunque reconoce que «la falta de democracia y libertad de los países árabes es peor aún en Irán», critica que «el Gobierno jordano y otros de la región tienen miedo a que triunfe un proyecto islámico». Recogiendo el sentir musulmán, cree que «los ataques del 7 de octubre no son un atentado terrorista y los vídeos han sido manipulados porque el islam no permite esas salvajadas, pero ellos (Occidente) dominan toda la información en el mundo y hay una propaganda sucia contra Hamás».

En este sentido, define a Hamás como «un partido democrático que ha aglutinado al pueblo y, cuando ganó, fue la única vez que hubo democracia en Palestina. Si hubiera elecciones, volvería a triunfar». De igual modo, rechaza las críticas a sus violaciones de los derechos humanos y asegura que «hay mujeres líderes y guerrilleras de Hamás» y que «ojalá la mujer de Occidente viviera como las de Gaza porque el islam respeta mucho a la mujer». Como ejemplo, además muy revelador, cita que «las prisioneras israelíes de Hamás están protegidas por mujeres, no por hombres, para respetarlas».

En el barrio de Marj al Hamam, donde cayó uno de los misiles interceptados, la opinión mayoritaria la resume el joven Mahmoud a las puertas de una carnicería donde cuelgan los costillares de corderos y terneras: «Cuando la gente se enteró de que era un ataque de Irán contra Israel, empezó a cantar para celebrarlo». Sin ocultar su odio a los judíos, sacude los brazos y exclama que «Jordania debería haber dejado pasar los misiles iraníes contra Israel».



Multitudinario rezo ante la Mezquita de Husseini en Amán // P. M. DÍEZ

ALTO AL FUEGO

Hamás estudia una nueva propuesta israelí para alcanzar una tregua en Gaza

AGENCIAS MADRID

El número dos de Hamás, Jalil al Haya, confirmó ayer que el grupo ya tiene en sus manos la última propuesta israelí para un alto al fuego y la liberación de rehenes en manos de las milicias palestinas.

Asimismo, ha confirmado que el movimiento dará una respuesta a la propuesta una vez haya terminado de evaluarla, en una breve declaración recogida por el diario 'Falastin', vinculado al movimiento islamista.

El pasado jueves, Al Haya responsabilizó a Israel de la dificultad en las negociaciones por su «intransigencia» a la hora de aceptar las condiciones del grupo para un alto el fuego.

Las declaraciones del alto mando de Hamás coinciden con el viaje a Israel de una delegación egipcia con el objetivo de relanzar las estancadas negociaciones para una tregua, en un momento en que la comunidad internacional teme que el Ejército israelí lance una invasión en Rafah.

Los detalles de esta propuesta no se conocen pero la prensa israelí reportó esta semana que incluye la posible liberación de 20 rehenes considerados «casos humanitarios».

En la anterior comunicación entre Hamás e Israel a través de los mediadores, el 13 de abril, el movimiento terrorista reafirmó sus exigencias, especialmente la necesidad de un alto el fuego permanente y la retirada de las tropas israelíes de toda la Franja de Gaza, el regreso de los desplazados y el aumento de la ayuda humanitaria. Pero Israel se niega a retirar sus soldados de toda la Franja, se opone a un alto el fuego permanente y propone una pausa de varias semanas en los combates.



Protesta en Tel Aviv para la liberación de los rehenes // REUTERS

El régimen cubano amenaza con la pena de muerte a quienes participen en protestas masivas

▸ Empeoran la miseria, la escasez y la inflación, origen de anteriores manifestaciones

CAMILA ACOSTA
CORRESPONSAL
EN LA HABANA



Ante un posible escenario de protestas masivas en Cuba debido al aumento del descontento ciudadano y la crisis, el régimen amenaza con la pena de muerte a quienes participen en estas manifestaciones, consideradas «ilegales» por el sistema totalitario cubano. A través del programa 'Hacemos Cuba', de la televisión propagandista del Partido Comunista, varios altos funcionarios del Ministerio del Interior y del aparato de Justicia justificaron la actuación de la Policía, la cual suele reprimir fuertemente las manifestaciones de descontento popular, además de advertir sobre las consecuencias legales para aquellos que participen en ellas.

Entre los delitos que mencionaron se encuentra el de «sedición», utilizado contra aquellos que promuevan o participen en protestas masivas y «perturben el orden constitucional socialista». Las sanciones oscilan entre los 10 y 30 años de privación de libertad, cadena perpetua o incluso la pena de muerte en casos excepcionales. Por este supuesto delito fueron procesados al menos 225 manifestantes de las históricas protestas del 11 y 12 de julio de 2021 (11-J) y, de ellos, el menos 222 ya han sido sentenciados a un promedio de 10 años de privación de libertad cada uno, según la ONG Prisoners Defenders (PD).

Presos de conciencia

Las amenazas de los militares y representantes del sistema de justicia cubano ocurren un mes después de las masivas concentraciones en el oriente del país, las mayores acaecidas desde el 11-J, cuando cientos de ciudadanos, fundamentalmente en Bayamo (Granma) y Santiago de Cuba, salieron los días 17 y 18 de marzo a protestar pacíficamente a las calles gritando «corriente y comida», «libertad» y «patria y vida». Prisoners Defenders informó que al menos 24 de los 31 presos políticos añadidos a su listado mensual estuvieron relacionados a las protestas de marzo, para un total de 1.092 presos de conciencia existentes actualmente en la Isla.

Aunque las protestas desde el 11-J hasta la fecha han sido espontáneas, la mayoría de ellas pacíficas y con legítimas reclamaciones de mejoras económicas y libertades básicas, para el coronel Hugo Morales Karell estas expresiones son alentadas por supuestos terroristas radicados en EE.UU., quienes pretenden atentar contra la autoridad y generar un clima de violencia para deslegitimar al Gobierno. Según el militar, estos planes buscan provocar una respuesta desmedida por parte de la Policía que pueda ser utilizada en redes sociales para «demostrar un Gobierno fallido y una falsa brutalidad policial».

El coronel Hugo Morales Karell intentó, igualmente, refutar las denuncias de abuso de poder y violencia policial contra ciudadanos desarmados, calificándolas como parte de supuestos «planes de guerra no convencional» con el fin de suscitar un pretexto para acusar a Cuba. La miseria, la falta de medicamentos y medicinas, los cortes de electricidad y la inflación, detonantes de anteriores manifestaciones, empeoran diariamente en Cuba. Recientemente, el sitio del Gobierno 'Razones de Cuba' señaló que se esperan protestas en la isla para el próximo verano.

Moratoria desde 2003

En Cuba la pena capital está en moratoria desde 2003, cuando fue aplicada por última vez contra tres jóvenes que secuestraron una lancha para intentar llegar a los EE.UU. No provocaron víctimas mortales.

Entre 1959 y 2003, miles de cubanos fueron ejecutados, la mayoría de ellos en los primeros años de la dictadura. Sus delitos consistían en oponerse al régimen de los hermanos Castro.

No obstante, desde 2003 la pena capital se ha usado como mecanismo persuasivo y en el nuevo Código Penal (CP), en vigor desde el 1 de diciembre de 2022, lejos de eliminarse, se incrementó el número de delitos que contemplan el fusilamiento como castigo: de 20 a 24.

Esto permite –por ley– al régimen cubano eliminar físicamente incluso a los adversarios políticos; en suma, a todos aquellos activistas de derechos humanos y opositores que exigen un cambio de sistema y una transición democrática, pues en la Carta Magna (2019) se declara al sistema socialista como «irrevocable» y al PCC como el único legalmente reconocido y como «la fuerza dirigente y superior de la sociedad».



Cientos de cubanos salieron a las calles de la Habana al grito de «libertad» el 11 de julio de 2021 // EFE

TRAS LA TOMA DE POSESIÓN DEL CONSEJO DE TRANSICIÓN

Kenia afirma estar «lista» para desplegar tropas en Haití

AGENCIAS NAIROBI

El presidente de Kenia, William Ruto, afirma estar «listo» para desplegar tropas en Haití tras la toma de posesión del Consejo Presidencial de Transición, que tiene el objetivo de cubrir temporalmente el vacío político en un contexto de espiral de violencia criminal que azota el país. «Al implementar la hoja de ruta contenida en este acuerdo político, Kenia está lista y comprometida, en coordinación con una amplia alianza de naciones de África y la Comunidad del Caribe (Caricom) a ejecutar rápidamente la infraestructura de apoyo a la seguridad prevista en la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU», ha declarado.

El mandatario keniano subraya que el Consejo de Transición «tiene la singular tarea de actuar rápidamente para restablecer órganos clave del Estado críticos para el restablecimiento de la ley y el orden, y necesarios para llevar esperanza a todos los haitianos», según ha indicado en X.

Kenia lidera la Misión Multinacional de Apoyo a la Seguridad en Haití, una fuerza internacional de seguridad al país centroamericano y solicitada por el Ejecutivo de Ariel Henry, que ha dejado ahora el Gobierno, en un intento por frenar la violencia de las bandas criminales. Henry ascendió al poder en 2021 tras el asesinato del entonces presidente, Jovenel Moise, pero en marzo de este año, y ante una nueva escalada de la violencia que le impidió volver a Haití tras un viaje, aceptó dimitir y ser sustituido por un órgano de siete miembros y dos observadoras. Michel Patrick Boisvert ejercerá como primer ministro interino.



Uno de los petroleros que Rusia utiliza para vender crudo // EFE

La 'flota oscura' que Rusia utiliza para eludir las sanciones

▸ Desde la guerra en Ucrania, el número de buques ha aumentado a cerca de 1.400

CARLOTA PÉREZ
MADRID

Oficialmente no existen. No se sabe a quién pertenecen y operan fuera de las leyes marítimas internacionales. Pero gracias a ellos, Rusia sigue engrosando sus arcas con la venta de petróleo a pesar de las sanciones de Occidente. Se trata de la conocida por los investigadores como 'la flota oscura' o 'flota en la sombra' que el Kremlin está utilizando para sus exportaciones de crudo.

Desde el inicio de la guerra en Ucrania en febrero de 2021, la Unión Europea y Estados Unidos han estado implementando una serie de sanciones para ahogar la economía rusa, como la prohibición de transportar su crudo. Sin embargo, Moscú ha buscado otras formas de mantener sus cuentas y eludir estos castigos, sobre todo en el sector que más beneficios le da: la venta de crudo.

El 4 de abril, la Escuela de Economía de Kiev aseguraba que «Rusia todavía depende en gran medida de la flota oscura». Esta flota exportó cerca de 2,4 millones de barriles por día de crudo, según una investigación del Atlantic Council. Y desde las instituciones europeas ya están empezando a debatir sobre cómo pararla. «Nos aseguraremos de que incluyamos en el nuevo paquete de sanciones una prohibición de importar gas natural licuado, así como medidas para frenar la flota rusa en la sombra», decía esta semana el ministro de Exteriores sueco, Tobias Billstrom, durante la reunión del Consejo Europeo en Luxemburgo. Pero no parece ser tan sencillo el tomar medidas contra esta flota.

«Es muy difícil conocer el número exacto», dice Elisabeth Brew, investigadora principal del Atlantic Council y experta en seguridad. Brew ha escrito sobre estos barcos y conoce cuáles son los principales riesgos que representan. Según los expertos, el número de barcos opacos está creciendo rápidamente y ya llegan a cerca de los 1.400. Comprende en su mayoría barcos viejos que navegan sin el seguro estándar de la industria, tienen propiedad opaca, cambian con frecuencia sus nombres y registros de bandera y, en general, operan fuera de las regulaciones marítimas.

China e India, compradores

Las banderas que más se repiten en estos buques son las de Gabón, Liberia, Islas Marshall, Rusia y Panamá. Y los países que más están utilizando estos buques para la compra de crudo son China e India. Las exportaciones de petróleo ruso a estos dos países alcanzaron máximos históricos en enero, tras la entrada en vigor de la prohibición europea de transportar petróleo ruso por vía marítima según Kpler, una empresa de datos y análisis.

«Como el mundo carece de una policía marítima, los buques han operado de esta manera prácticamente desde que existe una industria marítima organizada. Sin embargo, en las últimas décadas, a medida que los gobiernos occidentales impusieron sanciones económicas a Irán, Corea del Norte y Venezuela, la flota se ha convertido en un fenómeno establecido», explica Brew. De hecho, los tres países han ido perfeccionando el uso de estos barcos, que transportan todo tipo de mercancías.

Lo que más preocupa a los gobiernos son los riegos medioambientales que tienen al ser flotas muy antiguas

Pero lo que más preocupa son los riesgos medioambientales que representan. Cerca del 85% de estos petroleros tienen más de 15 años y los riesgos de fugas son grandes. Por eso, los países con salida al mar Báltico, como Estonia, son los que más preocupación muestran, ya que tendrían que hacer ellos frente a los daños que un accidente. «Estonia apoya todas las propuestas que impidan a Rusia eludir las sanciones en vigor. Estamos trabajando en las discusiones sobre el próximo paquete de sanciones de la UE para seguir presionando a la economía rusa», aseguran fuentes del Gobierno estonio. «Claro que nos preocupan estos petroleros. Se trata de flotas muy antiguas y son una gran amenaza para el medio ambiente», denuncian. Aunque los países occidentales han prohibido la mayor parte de las importaciones de petróleo ruso, no hay ninguna norma que impida a los buques hacer entrega a compradores como Pekín o Nueva Delhi, siempre que se respeten los precios del G7: 60 dólares el barril.

«La flota en la sombra parece destinada no sólo a transportar mercancías hacia y desde Rusia, sino también a causar daño a otros países. Por eso, los países deberían comenzar por reconocer que la flota no es sólo una herramienta para el transporte marítimo», señala la investigadora.



MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Macron vuelve a la Sorbona

Sabe que, tras la retirada de Angela Merkel, nadie en el Consejo Europeo ha conseguido liderar la UE

La vieja universidad parisina ha vuelto a recibir a Emmanuel Macron para escuchar sus ideas sobre el futuro de la integración europea. El presidente de Francia tiene una fuerte inclinación académica y se siente en su elemento en el mundo de la filosofía, la ciencia política, la literatura y la religión. Es capaz de pronunciar discursos brillantes de dos horas y tiende a dar por supuesto que la política consiste en el despliegue de una gran oratoria y no tanto en el duro trabajo de alcanzar consensos.

Justo antes de ser nombrado ministro de Economía en 2005, el joven asesor de François Hollande meditaba dejar su puesto en el Elíseo y dedicarse a la vida universitaria. Unos años antes, se había examinado sin éxito dos veces para ingresar en la Escuela Normal Superior y empezar una carrera como investigador en Ciencias Sociales. Al final, optó por la vida de alto funcionario en la ENA y dio el salto a la política, donde no ha perdido el gusto por disertar sobre los grandes temas de nuestro tiempo.

Macron quiere dejar su impronta en la Unión Europea antes de terminar su segundo mandato. Hasta ahora ha impulsado propuestas reformistas e iniciativas diplomáticas sin grandes resultados. Sabe que, tras la retirada de Angela Merkel, nadie en el Consejo Europeo ha conseguido liderar la UE. La competencia global entre Estados Unidos y la alianza chino-rusa exige una reacción europea nada sencilla: ser los aliados indispensables de Washington, al tiempo que el viejo continente defiende sus intereses y proyecta sus valores. Hemos entrado en una era de grandes rivalidades, dominada por el imperativo de la seguridad, para la que los europeos no estamos bien preparados. Por eso el presidente francés acierta al proponer un gran programa económico de inversiones a escala comunitaria, priorizando la defensa. Las próximas elecciones europeas y, sobre todo, la evolución de la política alemana, dirán si se pueden dar estos u otros pasos con suficiente rapidez. En cualquier caso, Macron ha desplegado una lucidez extrema al subrayar que es tiempo de tomar decisiones, porque nuestra Europa es mortal.

ELECCIONES EUROPEAS 9-J: DEFENSA

La invasión de Ucrania acelera la creación de una defensa europea propia

▸Si repite mandato, Ursula von der Leyen ha propuesto crear por primera vez el puesto de comisario europeo de Defensa en la próxima legislatura

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



Si hay un aspecto que los fundadores de la Unión Europea quisieron dejar al margen, este es el de la defensa. Con la sombra de la Segunda Guerra Mundial todavía presente y cientos de miles de soldados norteamericanos estacionados en Alemania, los dirigentes europeos creyeron que podían reducir tranquilamente sus ambiciones militares.

Lo más parecido a una cooperación militar real fue la creación, en 1992, del Eurocuerpo, una unidad militar basada en Estrasburgo y formada inicialmente por unidades francesas y alemanas y a la que sucesivamente se han unido España, Bélgica o Polonia, y que a efectos operativos ya ha participado en varias operaciones internacionales. En 2017 se creó el mecanismo de Cooperación Reforzada Permanente de Defensa (PESCO) que permitía a los países que así lo han decidido, colaborar más estrechamente en proyectos militares basándose en mecanismos institucionales de la Unión. Ese camino languidecía hasta que la guerra de Ucrania ha despertado de repente la necesidad de contar con cierto grado de defensa europea autónoma.

Tras los bombardeos

Los bombardeos sobre Ucrania han sido una de las principales razones por las que ahora Ursula von der Leyen, la presidenta de la Comisión Europea y candidata a repetir puesto, ha anunciado que en la próxima legislatura piensa crear el puesto de comisario de Defensa, algo que hubiera sido probablemente imposible si los británicos aún fueran miembros de la UE. También la inestabilidad de la política norteamericana y la posibilidad de que Donald Trump pueda volver a la Casa Blanca y poner en duda la solidez del vínculo transatlántico, ha hecho cambiar de opinión a muchos dirigentes.

El pasado 19 de marzo, el presidente del Consejo Europeo, el belga Charles Michel, anunció claramente en un comunicado a los europeos que «debemos prepararnos para la defensa y pasar a una 'economía de guerra'. Ha llegado el momento de asumir la responsabilidad de nuestra propia seguridad. Ya no podemos contar con otros o estar a merced de los ciclos electorales en EE. UU. o en otros países».

Teniendo en cuenta que prácticamente todos los miembros de la UE lo son al mismo tiempo de la Alianza Atlántica (Malta, Irlanda, Chipre y Austria no lo son), la cuestión de un enfoque militar puramente europeo ha sido siempre un tabú. Y eso explica las razones por las que el Estado Mayor de la UE, que existe desde 2001, siga siendo una minúscula estructura que apenas sirve para dirigir las operaciones conjuntas en el exterior o que la Agencia Europea de Defensa (AED) pensada para fomentar la cooperación industrial en este área, no se han desarrollado apenas. De hecho, casi el 80% del gasto en material militar del conjunto de los países va a parar a fabricantes no europeos, sobre todo norteamericanos.

El 'efecto' Putin

Después de que Vladímir Putin decidiera invadir Ucrania, todo esto ha cambiado de forma radical. La mayoría de los países, sobre todo los que se consideran más vulnerables, como Polonia o los bálticos, han multiplicado sus gastos militares y la propia Comisión Europea ha aceptado convertir el sacrosanto Fondo para la Paz, un instrumento financiero destinado formalmente a evitar conflictos en países muy vulnerables, en una fuente de financiación para la compra de armamento para los ucranianos. Con la última ampliación el mes pasado, la cantidad real invertida en ayuda militar a Ucrania alcanzó los 11.000 millones de euros, una cifra estratosférica en los usos comunitario. Y el Estado Mayor Europeo ha empezado a actuar para organizar el adiestramiento de soldados ucranianos.

En el aspecto político, los sucesivos consejos europeos han reiterado con todo tipo de formulaciones su apoyo ilimitado a Kiev y la determinación de acelerar la cooperación militar. Von der Leyen también ha dicho que los 27 deben realizar compras conjuntas de material militar «con el modelo que con éxito logramos incrementar para las vacunas y el gas natural».

Así las cosas, parece claro que existe un consenso sobre la necesidad de comunitarizar hasta cierto punto la política de defensa, pero no pasa lo mismo a la hora de decidir qué modelo utilizar. Al principio de la guerra resultaba muy conveniente enviar a Kiev todo el material de origen soviético y por tanto compatible con los arsenales ucranianos, que tenían los países del este, de modo que se aceleró su transición hacia los estándares de la OTAN. Pero

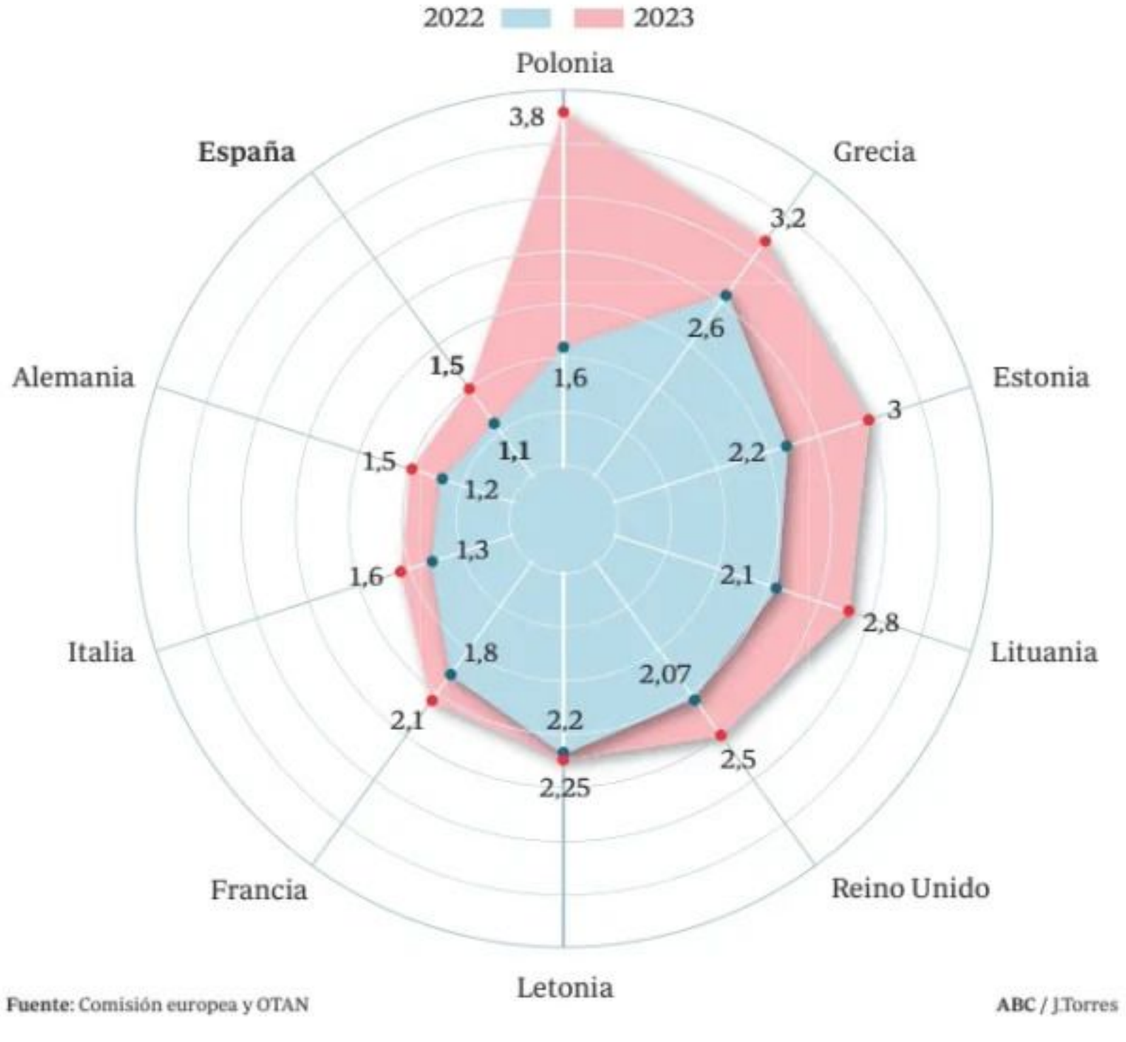
La decisión de reforzar la industria militar europea choca con el hecho de que en realidad cada país quiere aumentar la suya

El presidente del Consejo ha pedido abiertamente a los europeos que se preparen para una «economía de guerra»



STOLTENBERG EN VUELO
La OTAN ha distribuido un vídeo en el que se puede ver al secretario general de la Alianza a bordo de un cazabombardero alemán en un ejercicio con Suecia // ABC

Gasto militar por países
En porcentaje del PIB
2022 2023



Fuente: Comisión europea y OTAN

ABC / J.Torres



en cuanto esos equipos se consumieron, los europeos han tardado más de medio año en ponerse de acuerdo para enviar las municiones para los cañones occidentales que ellos mismos fabrican y que también enviaron a Kiev. La promesa de proporcionar un millón de obuses se cumplirá mucho más tarde de lo previsto y solamente gracias a que un pequeño país como Chequia ha recorrido todos los almacenes del mundo en busca de ello. A la hora de proclamar que el dinero europeo debe gastarse en fábricas europeas todos han estado de acuerdo. Pero cuando había que definir a cual de ellas y había que encargar el pedido, el consenso ha sido menos evidente.

Francia, el país faro

En las últimos meses, varios países, encabezados por Francia, han hecho propuestas de diferentes modelos para hacer frente a esta necesidad de cooperación militar. Francia es, de alguna manera, el país faro, ya que es el único de los europeos que cuenta con armamento nuclear propio, con el que podría garantizar una fuerza de disuasión. Alemania, sin embargo, no quiere ser en ningún caso irrelevante y sus autoridades están dejando atrás el peso de complejos históricos, a pesar de que este no es el mejor momento económico para aumentar los gastos militares.

Los polacos se preparan para ir a la guerra: «Es lo más razonable»

▸ La mayor parte cree que Rusia podría atacar a la OTAN en los próximos años

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



Tomek ha trabajado como comercial, habla varios idiomas y está ampliando sus estudios, pero en medio de lo que podría considerarse la vida normal de un joven polaco, ha tenido tiempo para entrenarse para la guerra. «Con todo lo que está pasando, me parece lo más razonable», responde sobre su motivación. Es uno de los muchos jóvenes voluntarios instruidos el pasado invierno en el cuartel de la calle Saperska de Olsztyn, en el noreste de Polonia, donde el 9º Batallón de Mando de la 16ª División de Infantería lleva a cabo la instrucción del servicio militar básico voluntario. Allí se toca diana a las 5:30 de la mañana, hay instrucción física y en las aulas para, tras comer, pasar al entrenamiento de tiro en Morag o al de táctica.

Mili voluntaria

El Ejército polaco ofrece sesiones de entrenamiento militar a todos los civiles de entre 18 y 65 años que lo deseen; 17 unidades de las Fuerzas Armadas polacas instruyen a civiles en el manejo de armas de fuego, combate cuerpo a cuerpo, lectura de mapas y primeros auxilios. La única contrapartida que reciben los voluntarios es una comida caliente y el estar asegurados contra posibles accidentes, aunque muchos jóvenes optan por ir más allá e inscribirse en el servicio militar voluntario, por el que reciben un sueldo mensual de mil euros, además de ciertas ventajas fiscales, becas de estudios y préstamos preferenciales.

Para potenciar la participación civil en la defensa en caso de guerra, muchos servicios públicos están proporcionando también a sus empleados formación militar básica. «Si se diese una emergencia nacional, Correos sería responsable de ciertas tareas logística, como la distribución de tarjetas de movilización a los civiles, y para cumplir con nuestro trabajo en un entorno de guerra hay que estar preparados», ha justificado, por ejemplo, el portavoz de Correos, Daniel Witowski.

Si bien la formación de civiles está orientada a la defensa, cada día cobra mayor nitidez la posibilidad de que soldados polacos sean enviados al frente ucraniano. El ministro de Exteriores Radoslaw Sikorski se ha sumado a Francia y a la República Checa, que llaman a considerar como no descartable el envío de tropas de la OTAN. «Considero que este tipo de formación es muy necesaria para cualquiera en las actuales circunstancias, me parece obvio», explica Tomek sobre la conveniencia de pasar por uno de estos programas de formación militar, «tarde o temprano tendremos que hacer uso de estos conocimientos y cuanto mejor preparados estemos mejor».

La amenaza rusa

El 83% de los polacos cree que la guerra en Ucrania amenaza la seguridad de su propio país, según la última encuesta de CBOS, publicada en marzo. Dentro de este grupo, el 40% responde «definitivamente sí» y el 43% indica la respuesta «más bien sí». Sólo el 13% de los encuestados eligió la respuesta «no» y el 4% dijo que era difícil saberlo. Esa amenaza sobre la propia seguridad es percibida con mayor frecuencia por los encuestados de mayor edad (88% entre los de más edad en comparación con el 72% entre los más jóvenes) y por los mejor educados (87% entre las personas con educación superior en comparación con el 74% con educación primaria o secundaria). CBOS preguntó también a los polacos sobre su opinión acerca de un posible ataque armado de Rusia contra los países de la OTAN en los próximos 3 a 8 años y el 57% respondió que era probable (el 14% dijo que era «definitivamente probable» y el 43% que era «algo probable»). Sólo el 32% considera que un ataque de este tipo es poco probable.

Para Damian Duda, la guerra dejó de ser hace meses un porcentaje de posibilidades para convertirse en una realidad. Como profesor en la Universidad Maria Curie-Skłodowska de Lublin y jefe del equipo médico voluntario de este centro, ha instalado una base médica en Bajmut, en el frente sur ucraniano, desde la que se desplaza a rescatar soldados ucranianos heridos y proporcionar los primeros cuidados 'in situ'. Se ocupa también de la capacitación para periodistas y voluntarios que van a la zona de guerra. Para la financiación de este esfuerzo médico, que su país no puede aportar oficialmente para no entrar en guerra, creó la fundación 'Mientras tanto', que soporta la compra de medicinas y un centro para preparar médicos militares. «Todo el esfuerzo es poco», dice, «vemos caer a hombres que están luchando por nosotros y eso nos lleva a hacer lo mismo por ellos».

El ICO podrá boicotear a los bancos que no den avales para hipotecas

- Fija un precio máximo de la vivienda por comunidades para poder acogerse a las garantías públicas del Estado
- El Gobierno exige a las entidades financieras incluir el logo del Ejecutivo en los contratos de crédito que firmen

DANIEL CABALLERO
MADRID

El Gobierno recoge en el documento de las condiciones de los avales públicos para que los jóvenes puedan acceder a hipotecas un aviso para los bancos ya que el Instituto de Crédito Oficial (ICO) se reserva la posibilidad de boicotear a las entidades que no formalicen operaciones con garantía estatal. «El ICO se reserva el derecho de no incluir en la relación de entidades adheridas a aquellas que no hubieran formalizado operaciones, con cargo a la línea, a lo largo de un trimestre», se establece en el modelo de contrato que el ICO ha remitido a los bancos para que se adhieran a la medida, al que ha tenido acceso este periódico.

En la página web de la institución se publicitarán todas las entidades adheridas a la línea de avales, y si alguna de ellas no formaliza operaciones será eliminada de esa publicidad. La intención de todos los bancos es adherirse tarde o temprano a la medida y firmar el contrato con el ICO para ofrecer los avales públicos. Es por ello que esto es relevante ya que, según fuentes financieras, no publicitar a entidades concretas como forma de castigo supondrá un señalamiento; el que no aparezca será como si rechazara la medida.

Aunque la intención del sector es sumarse todos a la línea de avales, lo cierto es que todavía ningún banco ha firmado el contrato con el ICO para ponerlo en funcionamiento en sus oficinas. Fue hace apenas cuatro días cuando el Ministerio de Vivienda anunció la formalización del convenio con el ICO y ahora este debe firmar los contratos con los bancos. Cabe recordar que fue hace alrededor de un año cuando el Gobierno anunció esta medida por primera vez, en periodo electoral, y ha permanecido en un cajón durante meses.

Este mayo está previsto que los avales vean ya la luz y los bancos empiecen a ofrecerlos en sus oficinas, previa aceptación de las condiciones que impone el Ejecutivo.

El objetivo de estos avales públicos es que la entrada de un piso no sea un problema para los jóvenes. Actualmente, los bancos conceden de hipoteca hasta un 80% del valor de compra o tasación, teniendo que aportar el cliente el 20% restante y otro 10% de gastos. Con esto, el Estado da una garantía pública de hasta el 20%–25% dependiendo de la calificación energética– y el banco así puede conceder la hipoteca al cliente por el 100% del valor.

Esta línea de avales, de 2.500 millones de euros, está dirigida a jóvenes de máximo 35 años y familias con menores a cargo, con residencia legal en España durante al menos dos años seguidos. La medida está dirigida a personas cuyos ingresos no superen los 37.800 euros brutos al año (4,5 veces el iprem), cantidad que se dobla si son dos personas.

El límite se incrementará en 0,3 veces (2.520 euros brutos anuales) por cada menor a cargo y, además, en el caso de familia monoparental el límite se incrementará en un 70%. Se pueden solicitar hasta el fin de 2025, aunque el Ejecutivo puede prorrogarlos dos años más.

Precio máximo de la vivienda por regiones para poder acogerse al aval público

En euros



Fuente: Documento de condiciones ABC

Sitúan en Madrid el precio máximo más alto para acogerse a los avales, con un tope del importe de la vivienda de 325.000 euros



EL DETALLE DE LOS AVALES

¿Para qué son estos avales?
El objetivo es que, con estos avales públicos, el banco pueda conceder a los jóvenes hipotecas de hasta el 100% del valor de la vivienda y, así, no tengan que aportar la entrada.

¿A quién van dirigidos?
Las garantías públicas, que llegarán hasta el 25% del valor de la vivienda, van dirigidas a jóvenes a de hasta 35 años y familias con menores a cargo, residentes en España por al menos dos años y unos ingresos inferiores a 37.800 euros, cantidad que se dobla si son dos personas; el límite de ingresos también crece en 0,3 veces por cada hijo y si es familia monoparental se puede incrementar un 70%. Se pueden solicitar hasta el fin de 2025, aunque el Ejecutivo puede prorrogarlos dos años más.

¿Cuánto dura el aval?
La duración de la vigencia del aval será de 10 años. Si la hipoteca es a 30 años, solo habrá garantía para el primer tercio de vida de la hipoteca.

¿Por qué hay diferencias por comunidades?
No es igual el precio de la vivienda en Madrid que en Extremadura. De ahí que en algunas comunidades se permita un precio máximo de la casa mayor que en otras.

te se podrá incrementar en un 70% adicional.

Asimismo, también se establecen límites de precio máximo de la vivienda para que el cliente pueda acogerse a los avales. Y hay diferencias entre regiones ya que no es lo mismo comprar una casa en una comunidad que otra.

Como avanzó 'El País', el precio máximo más alto que se marca está en Madrid, con 325.000 euros, seguida de Cataluña, Navarra y País Vasco con 300.000 euros; el precio máximo más bajo está en Extremadura con 200.000 euros, seguida de Andalucía con 225.000 y ya con 250.000 otras como Galicia, Murcia, Comunidad Valenciana...

Contratos y datos

Entre las condiciones, el Gobierno le exige a los bancos incluir en los contratos de las hipotecas el logo del Gobierno de España y del Ministerio de Vivienda.

Por otro lado, en término de protección de datos, se obliga también a los bancos a informar al cliente de que el Ejecutivo utilizará sus datos «con fines estadísticos», ya sea por parte del ICO o cualquier otro organismo.

El aval, por su parte, se extenderá durante 10 años y el cliente, en todo caso, no podrá tener, como norma general, un patrimonio previo superior a los 100.000 euros. Además, si el usuario amplía la hipoteca en algún momento, perderá también el aval.

Dos jóvenes interesados en una vivienda // CARLOS RODRIGUEZ



CON PERMISO

Un cheque en blanco populista para comprarse la empresa privada

Sánchez ha sometido a la ciudadanía a una paradoja como la de Schrödinger, donde el gato, como el político, puede estar vivo y muerto a la vez, coleando o dimitido simultáneamente. El presidente es una superposición cuántica, una conjetura que puede ser o no para seguir echándole el guante a empresas e instituciones a la vez

MARÍA JESÚS PÉREZ



PEDRO **Sánchez** dice haber parado para reflexionar, pero lo único que sabemos es que se ha escondido. Y al mismo tiempo que amagaba con tirar la toalla su **Gobierno** se hacía con otro trozo de **Telefónica**. Primero cerró el **Parlamento**; luego vetó las preguntas de la prensa en sus comparecencias; y ahora, directamente se ha quitado de en medio para seguir asaltando empresas e instituciones con el cheque en blanco de la compasión y el victimismo popular.

Nos ha salido un tiranosaurio con la piel fina, un depredador enamoradizo y remilgado, un cordero con piel de lobo y un muro de pladur. **Pedro Sánchez**, el liquidador de **'ivanesredondos'** y **'joseluisesabalos'**, se nos ha puesto exquisito, en modo repipi y cursi, y ha dado la espantada para meditar si todo lo hecho, que es mucho, ha valido la pena. Es fácil imaginar que todo es una trola, un 'fake' presidencial para degustar lejos de los focos, bajo la mesa camilla, las entrañas de su enésima víctima propiciatoria.

Dice que ha parado y que está reflexionando, pero lo único cierto es que está escondido y no sabemos bien por qué. También pudiera ser que dijera la verdad por vez primera, que haya encontrado la sensibilidad espiritual y el deseo sincero de ser mejor persona reconociendo con humildad su propia fragilidad. El amor, ya se sabe, mueve montañas y tiran más dos 'tretas' que dos carretas.

Pudiera ser también que esté justo ahora en medio de un ejercicio honesto de discernimiento entre la dimensión subjetiva y objetiva de lo que es y lo que no es, en la confianza de transformar su vida fuera de la política asilvestrada. Sin embargo, entre el examen de conciencia, el hipotético dolor de los pecados, el acto de contrición y el propósito de enmienda siguen pasando cosas que hacen muy pero que muy difícil creer en el cumplimiento de la penitencia. Y así, claro, no hay forma de convencer a nadie de que la confesión es verdad y no otro 'fake' de los habituales.

Sea como fuere, a través de la **SEPI**, le pegaba el viernes otro mordisco a **Telefónica** superando la barrera del 6% del accionariado y acariciando la representación suficiente para exigir consejero, lo que para el **sanchismo** es algo así como situar un par de guardeses en la finca familiar. Es la versión progresista del «A **Dios** rogando y con el mazo dando». Puede que esté reflexionando, sí, pero lo que nunca dijo en su carta a la humanidad es que iba a dejar de invadir empresas e instituciones. ¡Hasta ahí podíamos llegar! Otro tanto ocurre con **Talgo**, **Naturgy**, **Caixa** e **Indra**, donde no se conforma con estar. Quiere ser, y cada vez más.

El resiliente de **La Moncloa** ha pedido un tiempo muerto, pero para que sean los demás los que se van al banquillo mientras él se harta a meter goles haciendo de las suyas. Después ya tendrá tiempo de decir que parecemos nuevos, que no será porque no estábamos avisados y que así es su naturaleza. Estaba muy incómodo bajo los focos, con los demás empezando a tomarle el pulso y a jugar con sus mismas reglas, que pasan por hacer lo contrario de lo que dice y ver en cada línea roja un clavo ardiendo para agarrarse y retorcerlo perversamente. Lo suyo es ganar con ventaja.

Se vaya o se quede, Sánchez se ha sumado a la lista secreta de fi jos discontinuos de Yolanda Díaz

En esas está ahora, quizás disfrutando mientras escucha a **Glenn Gould** y, cual **Hannibal Lecter,** se zampa el cerebro de sus ingenuos interlocutores, entretenidos en hacer quinielas, en dibujar escenarios y perfilar conjeturas sobre una decisión que no es más que un experimento mental colectivo. Ha sometido a la ciudadanía a una paradoja como la de **Schrödinger**, donde el gato, como el político, puede estar vivo y muerto a la vez, coleando o dimitido simultáneamente. **Sánchez** es, así, una superposición cuántica, una conjetura que puede ser o no para seguir echándole el guante a empresas e instituciones a la vez.

El presidente no se ha despedido en su misiva, ni mucho menos ha buscado la empatía de nadie. Se ha limitado a amenazar a la oposición, a extorsionar a los medios críticos señalándolos como los causantes de que al final el gato pueda estirar la pata. Es sencillo pensar en la salida de **La Moncloa** con un **Sánchez** disfrutando del numerito que están montando sus **'pasionarias'** del **Gabinete**, declarándole un amor eterno que sabe duraría lo que tarde en llegar el siguiente amado líder. Así son las 'pasionarias' y los gabinetes del tanto tienes tanto vales. Lágrimas de cocodrilo y elogios de cartón piedra para rellenar vanidades insaciables. Vean si no a **Patxi López** o a **María Jesús Montero** buscando adjetivos superlativos para el patrón.

¡Y qué decir de **Zapatero** y su propensión a hacer el ridículo sin complejos! ¿No habíamos quedado en que se iba a dedicar a contar nubes? ¡Qué cruz! Al menos esta vez los empresarios y sus portavoces han sido más prudentes y han evitado salir a aplaudir a quien solían. Habría resultado violento, pero nada nuevo revisando aquellas jornadas de la **Competitividad**, que dejaban por los suelos al actual equipo de opinión sincronizada que acostumbra a justificar las tropelías sanchistas.

Se vaya o se quede, **Sánchez** se ha sumado a la lista secreta de fijos discontinuos de **Yolanda Díaz**. Sería bueno que la romería de la gran familia progresista no se limitara a la fiesta de ayer en **Ferraz** y que continuara viva en las calles hasta al menos **San Fermín**. O, mejor aún, hasta el **Día de Todos Los Santos**. Entre el alboroto y la jarana de los estómagos agradecidos quedaría más amortiguado el ruido que compañías estratégicas e instituciones hacen al caer en la saca de la **PSOE S.L.U.** La verbena, por supuesto, que la emita la **TVE** de **Cascajosa** y que la presente **Broncano**, que al buen amar nunca le falta qué dar. Luego, si algo sale mal, siempre se puede recurrir a eso de que «Vaya país que nos están dejando la oposición, los jueces y los medios». Para reflexionar y no parar.

Galicia, enfrentada por la proyección de una planta de fibras textiles a base de celulosa

▸ La oposición y diversas asociaciones critican su posible impacto en el medio y el consumo de recursos naturales

NOELA VÁZQUEZ
SANTIAGO

La proyección de una planta de fibras textiles a base de celulosa en la provincia de Lugo tiene a Galicia dividida. Para unos, es la llave para generar empleo en una zona que es prácticamente un desierto industrial, con un proyecto que creará 500 puestos directos y otros 2.000 indirectos, que cerrará el ciclo de la madera en la Comunidad y la situará a la vanguardia en el sector textil. En cambio, para otros, es el tiro de gracia para la provincia, una «bomba ambiental» en el corazón de la Comunidad.

El origen del proyecto, denominado GAMA, se remonta a 2020. El por aquel entonces presidente de la Xunta, Alberto Nuñez Feijóo, anunciaba la creación de una planta de fibras textiles a base de celulosa como uno de los proyectos que optaban a los fondos Next Generation. De aquella se hablaba de viscosa, pero finalmente sería lyocell, menos contaminante y 100% biodegradable. Y la empresa encargada de llevarlo a cabo sería la lusa Altri, que participa junto con Greenalia en la sociedad Greenfiber, promotora de la planta.

La iniciativa parecía tener el apoyo de los tres partidos mayoritarios. En 2022 se aprobó por unanimidad en el Parlamento gallego una Proposición No de Ley por la que se acordaba «dar prioridad» al proyecto, se establecía como ubicación preferente la provincia de Lugo y, dentro de ella, la comarca de A Mariña, siempre que las características técnicas lo permitieran. Pero no lo hicieron, y Altri se decantó por Palas de Rei, algo que el alcalde socialista de Foz, Fran Cajoto, llegó a tachar de «traición» de la Xunta. Pero ellos no eran los únicos que lo querían. Otro alcalde de la comarca, el nacionalista Fernando Suárez, también había ofrecido su municipio, Ribadeo, para acoger lo que definió como una «iniciativa inteligente».

Fue al conocerse las necesidades de materia prima de la planta cuando ese apoyo, en principio unánime, se vino abajo, y tanto el BNG como diversas asociaciones medioambientales y de vecinos de la zona se movilizaron para mostrar su rechazo al proyecto y presentar las máximas alegaciones posibles al estudio de impacto ambiental, que en marzo salió a información pública. Se dijo que consumiría 46.000 m3 de agua al día del río Ulla, que solo devolvería el 80% y que estaría contaminada, afectando a su cauce y a la ría de Arousa, donde desemboca. Que era una «macrocelulosa encubierta más grande que Ence», una pastera de papel ubicada en Pontevedra, rechazada por muchos por sus malos olores e impacto en el medio; o que promovería la «eucaliptización», una especie pirófita que, descontrolada, agota los recursos del suelo.

En cambio, desde Altri mantienen que 46.000 m3 es la capacidad máxima de la infraestructura, pero que en la primera fase prevén emplear 20.000 m3 y devolverlos prácticamente en su totalidad, y en condiciones «incluso mejores» tras haber sido tratada. De hecho, Pedro Baptista, director de Producción Altri, ha asegurado que no solo cumplirán con toda la normativa vigente, sino que irán «más allá», con, por ejemplo, un cinturón verde que rodeará la planta y una actividad libre de malos olores.

Además, en numerosas ocasiones han explicado que el proyecto GAMA no está relacionado con la producción de papel, sino con el mundo textil, llegando a decir su consejero delegado, Soares de Pina, que «no tiene sentido» compararlo con una industria de hace 50 años, como la de Pontevedra. Aseguran que podrían abastecerse sin problema los 1,2 millones de toneladas de eucalipto que requeriría la empresa al año, dado que cerca de la mitad de las 5,3 que se comercializaron en la Comunidad en 2023 fueron exportadas.

LAS CIFRAS MÁS DESTACADAS

500
Son los puestos de trabajo directos que se crearán con el proyecto GAMA, así como otros 2.000 indirectos.

20.000 m³
Es la cantidad de agua que la planta prevé consumir diariamente, que, indican, tratarán y devolverán al río Ulla.

1,2
Son los millones de toneladas de eucalipto que requerirá la fábrica al año. En 2023, Galicia produjo 5,3 y se exportó la mitad.

«Posturas populistas»

En la esfera política, su mayor opositor ha sido el BNG, que lo ha tachado de «bomba ambiental» en el corazón de Galicia, declarando una «ofensiva» cara el proyecto. Menos rotunda es la posición del PSdeG, que mantiene su compromiso con la creación de industria, pero siempre que sea respetuosa con el medio, sin pillarse los dedos. Por su parte, desde la Xunta piden «confianza»; asegurando que no saldrá adelante un proyecto que no cumpla con la normativa, y ven un claro «interés electoral» en el cambio de postura de la oposición.

La semana pasada, el presidente, Alfonso Rueda, dijo ver «lógico» que haya un debate público al respecto, pero afeó las «posturas populistas» que tratan de «engañar o manipular a la sociedad gallega presentándole una disyuntiva que es falsa» sobre industria o medio ambiente. Con todo, la que es, en palabras del alcalde de Palas de Rei, el popular Pablo Taboada, la mayor inversión de la historia de la provincia, está pendiente de saber si recibirá o no financiación europea, cerca de un 25% de una inversión que ronda los 900 millones, sin los que la iniciativa, dicen desde Greenfiber, no es viable.





En la imagen superior, una recreación de la planta. En la inferior, la finca en la que está actualmente proyectada, en Palas de Rei (Lugo) // CEDIDA/ABC

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz 629 900 204

Abogado del Estado, ***mejor CEO del mundo, según 'Harvard Business Review', y de la década, según 'Forbes',*** *acaba de convertirse en vicepresidente de la multinacional suiza Nestlé*

Pablo Isla, lejos de la moda dos años después

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

La salida de Pablo Isla de Inditex, que hace pocas semanas cumplió los dos años, dio pronto paso a todo tipo de teorías y tanteos sobre su futuro más inmediato. Se especuló en los corrillos sobre su desembarco en varias empresas del Ibex; también se le señaló en el camino de la política, junto a Alberto Núñez Feijóo. Ninguna de las dos cosas ocurrieron. Aunque conserva buena relación con el líder del PP –a quien conoce muy bien tanto por su (larga) etapa en Arteixo como por su esposa, Eva Cárdenas, que estuvo al frente de Zara Home durante 15 años–, los intereses de Isla han estado hasta ahora muy alejados de los partidos políticos. Con un expediente brillante tanto en lo académico como en lo profesional, Pablo Isla (Madrid, 1964) se acaba de convertir en el vicepresidente de la multinacional suiza Nestlé, después de seis años como consejero en la empresa.

El segundo aniversario de su marcha de Inditex, tras la que Isla cobró 27 millones de euros (23 de ellos en concepto de indemnización), supone también un hito para la carrera del directivo: ha terminado el periodo por el que no puede trabajar para ninguna compañía «con un objeto social análogo», como recoge el reglamento del Consejo de Administración del gigante textil. Es decir, que Pablo Isla podría volver ya, si quisiera, al mundo de la moda.

De momento, Isla se mantiene alejado del sector al que dedicó 17 años, y al que llegó en 2005 como consejero delegado de la mano de la firma de cazatalentos Korn Ferry, que lo encontró en la presidencia de Altadis. El fundador del gigante textil, Amancio Ortega, pronto vio en él un sucesor a la altura del imperio que, en aquel momento, se encontraba en plena expansión internacional. En 2011, Ortega dejó la presidencia de Inditex y le cedió el testigo. «Es lo más parecido a ser familia sin ser familia. Yo diría que al principio era bastante obvio el nivel de entendimiento entre nosotros. Ahora somos amigos muy cercanos», explicó Isla sobre Ortega en una entrevista concedida en febrero del año pasado al 'Financial Times', a la que acudió, por cierto, vestido de Massimo Dutti. En su haber, quien estuviera al frente del gigante dueño de marcas como Zara, Stradivarius y Bershka conserva dos reconocimientos a su labor al frente de Inditex. En el año 2017, 'Harvard Business Review' lo nombró mejor CEO del mundo –y lo volvió a reelegir en 2018–; en 2020, la revista Forbes le dio el título de mejor CEO de la década.

Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y Abogado del Estado con el número uno de su promoción, cuerpo en el que ingresó solo un año después de licenciarse, pronto Isla eligió la educación como uno de sus caminos tras la salida de Galicia. En abril de 2022, apenas un mes después de dejar Arteixo, IE University anunció su nombramiento como presidente de su consejo rector internacional. «Mi experiencia durante tantos años en la empresa me ha enseñado que la educación es la clave para progresar y contribuir de forma sostenible a la mejora de la sociedad. Me incorporo a IE University con la ilusión de sumar en el camino de la formación de personas con espíritu emprendedor, humanístico e innovador», dijo entonces. Un mes después, en mayo, fichó por la gestora General Atlantis como asesor global.

No es su único puesto de este tipo. En noviembre de 2023, el gigante de capital riesgo Cinven (con inversiones como Restaurant Brands Iberia o Synlab) nombró también a Isla asesor global de la firma, así como presidente de Amara NZero, una de las compañías españolas de su cartera. Desde este mes de abril es miembro del consejo de supervisión del gigante alemán de los medios de comunicación Bertelsmann. Además de esto, es patrono de la Fundación La Caixa, del Museo del Prado y del Teatro Real.

Con un brillante expediente académico y profesional, Isla se ha embarcado en proyectos muy diferentes entre sí



Pablo Isla, en una de sus intervenciones en Inditex // REUTERS

UNA AGENDA LLENA

De la pasión a la acción

Entre todos los nuevos caminos que Pablo Isla ha emprendido tras salir del gigante gallego destaca el de la productora audiovisual. Fonte Films, que cumplirá dos años este verano, es el resultado empresarial de una «pasión» que Isla siempre ha cultivado: el cine. Pasión que, por cierto, comparte con su hijo Santiago, que trabaja en la productora de su padre.

NESTLÉ. **Después de seis años como consejero, la multinacional suiza acaba de nombrar a Isla vicepresidente, en sustitución de Henri de Castries.**

IE UNIVERSITY. **Fue la primera puerta que el «mejor CEO del mundo» cruzó tras Inditex. Es presidente de su consejo rector internacional.**

GENERAL ATLANTIS. **Tras la universidad, fichó por esta gestora como asesor global.**

CINVEN. **Ocupa también el puesto de asesor global en este gigante del capital riesgo.**

La aventura del cine

No obstante, la apuesta de Isla que más interés ha suscitado ha sido la de lanzar su propia productora audiovisual, Fonte Films, que anunció en pleno verano en 2022 con con la productora Carla Pérez de Albéniz y la abogada María Jesús Román. También aquí considera que su trayectoria en la empresa le sirve como apoyo.

«Personalmente pretendo aportar mi experiencia empresarial al mundo audiovisual y contribuir, desde mi profunda pasión por el cine, al desarrollo de la pujante industria audiovisual española», expresó Isla en el comunicado de lanzamiento de la productora. Un mundo que sin embargo es para él mucho más que negocio. «Si pensara en una dirección completamente diferente, tal vez habría sido director de cine. Es una gran pasión mía», confesaba en la entrevista del 'Financial Times'. Pasión que comparte con su hijo, Santiago Isla, que ocupa el puesto de creativo de contenidos en la productora.



El Papa prepara el relevo de varios altos cargos en la curia vaticana

▸Seis cardenales superan la edad de jubilación y abren paso a un recambio generacional en el equipo de Francisco

▸En una clara apuesta por la experiencia, la edad media de los responsables curiales es de 69,5 años

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Varios altos cargos del Vaticano han superado la edad de jubilación o están a punto de superarla, por lo que Francisco deberá empezar a buscar colaboradores con los que sustituirlos. Este año quedarán vacantes dos asientos del Consejo de cardenales y acaba el mandato de prefectos de grandes dicasterios y departamentos de la Santa Sede. Entre los nombres que se barajan para el nuevo equipo del Papa, se da por segura la presencia de un cardenal español.

Según el llamado 'Reglamento de la curia', los cardenales prefectos de los dicasterios vaticanos, cargo equivalente al de ministro en un gobierno civil, deben presentar la renuncia a su cargo nada más cumplir 75 años. A partir de ese momento, el Papa puede aceptarla, de modo que comiencen inmediatamente la jubilación, o prorrogar el nombramiento. La ley les autoriza a seguir trabajando al máximo hasta los 80 años, y más allá de esa edad prohíbe que tengan cargos.

Entre los dieciocho prefectos de los dicasterios vaticanos, cuatro ya tienen más de 75 años, y otros dos los cumplirán en los próximos doce meses. El número aumenta si se tienen en cuenta otros organismos relevantes ligados a la Santa Sede, como el Consejo de cardenales, el gobierno civil del Estado Ciudad del Vaticano, la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro o la basílica de San Pablo Extramuros.

Francisco ya empezó a mover ficha el pasado 6 de abril cuando nombró un nuevo penitenciario mayor, cargo que ocupaba hasta entonces el cardenal Mauro Piacenza, quien cumplirá 80 años en septiembre. Lo ha sustituido por sorpresa con el hasta ahora cardenal vicario de Roma, Angelo De Donatis, de 70 años. Ha explicado que se tomará un poco de tiempo antes de designar un nuevo cardenal vicario para la Ciudad Eterna.

Si no hay sorpresas, los primeros grandes cambios se producirán en el C9, como es llamado el Consejo de cardenales, el grupo de nueve purpurados que asesora al Papa en el gobierno de la Iglesia. Dos de sus miembros cumplirán 80 años en breve y perderán automáticamente todos sus cargos.

El primero es Sean Patrick O'Malley, arzobispo de Boston (EE. UU.), que los cumplirá el 29 de junio. En su caso, deberá ser sustituido también como presidente de la Pontificia comisión para la Protección de menores. El otro purpurado que alcanza la edad límite es el arzobispo de Mumbai (India), Oswald Gracias, quien cumplirá 80 años el 24 de diciembre. Francisco podría optar por sustituirlos por cardenales de sus regiones; o por mantener estas plazas vacantes hasta que se definan mejor las tareas de su Consejo de cardenales y por tanto, el perfil que deben tener sus nuevos miembros. Aunque hasta 2022 trabajaron en el nuevo diseño de la Curia vaticana, actualmente no tienen una misión tan clara.

¿Una nueva gobernadora?

En marzo del año que viene cumplirá 80 años el cardenal español Fernando Vérgez, que desde 2021 ha hecho un trabajo impecable y con gran discreción como gobernador del Estado Ciudad del Vaticano, cargo equivalente al de primer ministro. Francisco podría optar por sustituirlo con una mujer, pues no hay razones que obliguen a que el gobernador del Vaticano sea obispo o sacerdote. De hecho, cuando en su entrevista a ABC en 2022 adelantó que había pensado en una mujer para un alto cargo «que quedará vacante en dos años», muchos lo interpretaron como

El cardenal español Fernández Artime, que dejará de estar al frente de los salesianos, asumirá uno de los cargos en verano



El Papa Francisco recibe en audiencia a los miembros de la curia en 2019 // EFE

una referencia a sor Raffaelal Petrini, actual mano derecha de Vérgez.

Aparte del gobernador y los dos cardenales del C9, la decisión sobre el resto de «jubilaciones» dependen directamente del Papa y de la situación del directo interesado. En este caso, es probable que sea sustituido en los próximos meses el cardenal brasileño Braz de Avid, quien acaba de cumplir 77 años. En 2011, Benedicto XVI puso en sus manos el dicasterio que supervisa a las órdenes y congregaciones religiosas, y Francisco lo renovó en enero de 2016 «hasta que se disponga otra cosa». A lo largo de estos años, ha conseguido que las congregaciones perciban a su dicasterio como un aliado y no como un vigilante. Entre los nombres que se barajan para ocupar su cargo está el cardenal español Ángel Fernández Artime, rector mayor de los salesianos. Francisco ya le adelantó que contaba con él para un cargo específico a partir del 31 de julio de este año, por lo que los salesianos están preparando su sucesión.

En julio cumplirá 78 años el cardenal jesuita Michael Czerny, prefecto del dicasterio para el Desarrollo humano integral. Sin embargo, se mantendrá en el cargo, pues el Papa lo nombró en 2022 «hasta que cumplas 80 años». Czerny es un actor fundamental en el departamento más emblemático de los primeros años del Pontificado de Francisco, del que partió por ejemplo la encíclica Laudato si', la atención hacia las comunidades indígenas o la sensibilización por las víctimas de la crisis migratoria.

También seguirá siendo prefecto el cardenal Kevin Farrell, aunque el 2 de septiembre cumple 77 años. Tiene a su cargo un super-dicasterio que se ocupa de cuestiones ligadas a los laicos, la familia y la vida. No va a poder jubilarse pues su mandato está ya prorrogado hasta el 15 de agosto 2026. Es además el cardenal camarlengo, cargo que entra en vigor durante la 'sede vacante' y que le convierte en responsable de velar por los intereses materiales de la Santa Sede. También presidirá hasta el 1 de enero de 2027 el Tribunal de Casación del Estado de la Ciudad del Vaticano, que se ocupa entre otras cosas de juzgar a cardenales por delitos penales.

En octubre cumplirá 75 años y podrá jubilarse el cardenal estadounidense James Harvey, quien durante catorce años fue prefecto de la Casa Pontificia de Juan Pablo II y de Benedicto XVI, y que desde 2013 es arcipreste de la basílica de San Pablo extramuros. Su futuro está ligado a Roma pues en caso de cónclave es el cardenal 'Habemus papam', encargado de anunciar desde el balcón de la basílica de San Pedro la identidad del pontífice que hayan elegido los cardenales. Sin embargo, eso no quita que con vistas al Jubileo de 2025, el Papa decida sustituirlo por otro purpurado.

En diciembre termina el mandato de cinco años que recibió el cardenal Fernando Filoni, gran maestre de la Orden del Santo Sepulcro. Podría ser prorrogado, pues se trata de un cargo delicado en la actual situación en Medio Oriente. Filoni coordina esta institución presente en muchos países, que sensibiliza a los católicos sobre la difícil situación de la minoría cristiana en Tierra Santa y recauda dinero para que no se vean obligados a escapar de allí. El cardenal, que acaba de cumplir 78 años, fue nuncio en Bagdad y número tres del Vaticano.

El más antiguo

Ese mismo mes cumplirá 77 años el cardenal Marcello Semeraro, pero permanecerá como prefecto del dicasterio para las causas de los santos al menos hasta octubre de 2025, cuando se cumplirán los cinco años de su mandato. Es poco probable que el Papa pretenda sustituirle antes. En una situación parecida se encontrará el cardenal británico Arthur Roche, que en marzo cumplirá 75 años. Como fue nombrado en mayo de 2021, seguirá siendo prefecto del Dicasterio para el Culto Divino al menos hasta 2026.

El cardenal que lleva más tiempo con el mismo cargo en la curia vaticana es el suizo Kurt Koch, responsable de las relaciones con las demás confesiones cristianas. Koch, que fue nombrado prefecto por Benedicto XVI en julio de 2010, cumplirá 75 años en marzo del año que viene y su cargo vencerá cuatro meses más tarde, el 1 de julio de 2025.

La edad media de los jefes de la curia vaticana es de 69 años y medio. Significa que los pontífices valoran la experiencia de los candidatos y confían los dicasterios a eclesiásticos entrados en años. Con jubilaciones y sustituciones, Francisco rejuvenecerá un poco su «squadra». Un poco, «ma non troppo».

EDADES DE JUBILACIÓN

Jefes de dicasterio

El Reglamento General de la Curia Romana establece las edades de jubilación de los diferentes miembros de la estructura vaticana.

75 años

Así, «los cardenales jefes de dicasterio, cumplidos los setenta y cinco años, deben presentar su dimisión al Romano Pontífice». El Papa puede confirmarla o prorrogar el encargo.

Altos cargos

En el caso de que el Papa no acepte la renuncia, el Reglamento establece una nueva edad límite, 80 años.

80 años

También a los 80, el Papa tiene la potestad de prorrogarles en el cargo, pero no suele ser habitual.

Sacerdotes y monjas

Los sacerdotes y monjas que trabajan en el Vaticano se jubilan al cumplir los 70 años.

65 años

La jubilación para los laicos está prevista a los sesenta y cinco años.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Sánchez tarifa con los obispos

Al presidente no le interesan las dimensiones reales de la pederastia en la sociedad y en la Iglesia

Hacía tiempo que la Conferencia Episcopal no emitía un comunicado tan contundente contra una decisión del Gobierno como ha ocurrido esta semana con el Plan de respuesta sobre abusos sexuales en la Iglesia. El antecedente quizá fuera el dedicado a las inmatriculaciones. En ese caso, y en el de ahora, el interlocutor es Félix Bolaños, conocido en ambientes eclesiales por sus artes sibilinas. Pedro Sánchez ha dado el visto bueno a «un juicio condenatorio de toda la Iglesia, realizado sin ningún tipo de garantía jurídica, un señalamiento público y discriminatorio por parte del Estado», según reza la nota episcopal. Sin tener en cuenta lo que ha hecho y hace la Iglesia, elabora un proyecto que manipula la dimensión del fenómeno de la pederastia, obviando a 9 de cada 10 víctimas.

Además, «cuestiona el principio de igualdad y de universalidad que debe tener todo proceso que afecta a derechos fundamentales».

A Pedro Sánchez no le interesan las dimensiones reales de la pederastia en la sociedad y en la Iglesia. Menos todavía le interpelan las causas últimas del fenómeno. Es dudoso, incluso, que le preocupen de verdad las víctimas al establecer distingos. Es demasiado sospechoso que se centre sólo en las de la Iglesia obviando a la gran mayoría de ellas. A Pedro Sánchez lo que le mueve es acosar a la Iglesia y reforzar la imagen de político volcado en las minorías vulnerables.

La Iglesia, que ha perdido en no poca medida el relato social de su respuesta a la pederastia, debe ser consciente que lo que está en juego. Aquí se dilucida también la libertad de la Iglesia frente al poder del Estado, en manos de un Gobierno ideologizado. Un poder que tiene la pretensión de invadir, para limitar, los ámbitos de la libertad, también de denuncia, de una Iglesia en la que existe, en determinados sectores, un buenismo que limita su capacidad de respuesta.

No se trata de buscar la confrontación. Se trata de servir a la verdad principalmente de las víctimas ¿O acaso lo que está haciendo Sánchez no es enfangar la imagen pública de la Iglesia?



Magnus MacFarlane-Barrow

Fundador y CEO de la organización benéfica Mary's Meals

«No importa que el niño pase hambre en Madrid o Gaza. Es el mismo escándalo»

▸ El Princesa de Asturias de la Concordia 2023 interpela a los jóvenes para imprimir un giro al orden mundial. «Tienen ganas de hacer cosas y buscan un propósito»

ÉRIKA MONTAÑÉS
MADRID

Es difícil presentar al escocés Magnus MacFarlane-Barrow con pocas palabras. En su entorno, hablan de él con una ecuación: cero egolatría, cien por cien humildad. Trajeado para la entrevista, viene de arremangarse en la zona más catastrófica del mundo en estos momentos –Tigray, en Etiopía–, donde el fango del hambre, la guerra, la sequía y la pobreza lo empapa todo. Y se emociona al recordar a los niños que están muriendo de inanición frente a los voluntarios de su organización benéfica, Mary's Meals ('Las comidas de María').

El Princesa de Asturias de la Concordia 2023 se cruzó con Bosnia. En plena guerra de los Balcanes, allí dirigió su primer jeep con ayuda humanitaria, conoció a su mujer, Julie, enfermera –«conducía camiones mejor que yo», bromea en un respiro de la conversación– y regresó 23 veces durante permisos de trabajo para entregar bienes de primera necesidad. Iba para piscicultor en su Argyll natal, pero su destino era otro.

En Malawi, en 2002, conoció a Emma, una mujer que moría de sida. Magnus preguntó a Edward, su primogénito, qué esperaba de la vida: «Tener suficiente para comer e ir al colegio algún día», contestó. Mary's Meals ha conseguido desde entonces que 2,4 millones de 'Edwards' tengan un cuenco de comida y ganas de aprender. Quedan otros 60 millones, repite su fundador varias veces.

—Leemos que fue nombrado una de las cien personas más influyentes por 'Forbes' y es uno de los 'héroes' elegidos por la CNN. ¿Se siente un héroe?

—La mayoría de héroes no son conocidos. Uno de los grandes privilegios de hacer este trabajo es que paso mucho tiempo en lugares que se ven poco en los medios. Acabo de volver de Etiopía. Allí hay una monja increíble, una hermana que se llama Mary, acaba de perder a 13 miembros de su familia y sigue pidiendo por los necesitados. Ella es una heroína y conozco, como ella, a muchos.

—Mary's Meals nace con una idea: una comida diaria producida por las comunidades locales y llevada a los colegios próximos. ¿Realmente combatir el hambre es tan sencillo?

—Sí. Nuestro trabajo es muy sencillo, pero los contextos donde estamos trabajando son muy complejos. Nos enfocamos en que no hay nada más importante, cuando hablamos de desarrollo, que asegurarnos de que comen.

—Simplificando para quien no conozca Mary's Meals, ¿sería algo así como un plato de lentejas es una lección de Matemáticas aprendida?

—Hay 60 millones de niños que no van al colegio por hambre, están pidiendo limosna, trabajando y haciendo lo que pueden para comer. Un número similar –otros 60 millones– sí van al colegio pero no tienen nada que comer allí. No pueden concentrarse, ni aprender. Lo que aporta Mary's Meals es muchos niños que van a clase por primera vez y facilita que se queden ahí todo el día, porque cuando un niño tiene hambre se va antes a casa. Bien alimentados es más probable que los niños tengan menos enfermedades. Esto tan sencillo que hacemos tiene muchos beneficios para el rendimiento académico.

—Agricultura local ergo escolarización local. ¿Puede haber mejor sinergia?

—Esa es la parte clave de nuestro trabajo. Cuando compramos la comida local, vemos cosas increíbles. Estimulando la agricultura local, pagando un precio justo, podemos ayudar a los agricultores a invertir y crear una economía sostenible. Le pongo un ejemplo: en Kenia encontramos a unas agricultoras increíbles. Formaban parte de una cooperativa. Tenían solamente 17 dólares para invertir en su negocio y empezaron a comprar semillas, fertilizantes... Acordamos con ellas que suministrarían comida a cuatro colegios. Hoy alimentan a 400. Tienen 60 empleados. Mary's Meals confió en ellas, no tenían un historial financiero, pero les dio una garantía para comprar y producir.

—¿Cómo alguien que no llega a fin de mes puede donar a causas como ésta?

—Hay muchas maneras de apoyar. Una es quien comparte un poco de lo que tiene. De promedio cada comida que da-

Alimentar en las escuelas, la idea que cambia media Tierra

Los llaman la 'Generación de la esperanza' y son los jóvenes que crecen aprendiendo gracias a la comida de María (inspirado en la Virgen María, que crió a su hijo en la pobreza) para que en el futuro puedan sacar a sus comunidades de la pobreza. Cuando se le pregunta al fundador cuál es el siguiente reto, es escueto: «El siguiente niño, porque hay una larga lista de colegios esperando» en alguno de los 19 países donde operan. Para «subir la montaña» van paso a paso, aunque el crecimiento de la organización ha sido meteórico. Superan los dos millones de niños alimentados una vez al día. Son diez peniques u once céntimos por comida, 22 euros al año. Cada 48 segundos muere una persona de hambre en el Cuerno de África. Donde sirven comida producida por las comunidades locales crece la matriculación, la energía para jugar, se reduce el hambre y la educación se convierte en la vía para escapar de la pobreza.



ERNESTO AGUDO

Escolarizar contra el hambre

«Cuando un niño tiene hambre se va del colegio antes. No tiene energía, no se concentra, enferma más. Con Mary's Meals muchos niños van al colegio por primera vez»

Emergencia máxima

«La situación más catastrófica se da en Tigray (Etiopía) y el mundo no se da cuenta»

mos cuesta 0,11 euros. La mayoría de gente sí puede aportar algo para que un niño hambriento tenga comida. Aparte de eso, tenemos miles de voluntarios.

—En España tenemos la tasa de pobreza infantil más alta de la OCDE. Son 2,6 millones de niños...

—En el mundo del 'mucho' donde tenemos más que suficiente para alimentar a toda la población es un escándalo que haya un solo niño con hambre. No importa que vivan en Madrid, Glasgow, Gaza o Etiopía, es el mismo escándalo. Aún es peor si ocurre en países que tienen más bienes y más habilidades para afrontar ese problema. Me molesta cuando nos plantean si estamos ayudando a niños en España o Etiopía. Quien ama a los niños quiere hacer las dos cosas.

—¿Se puede crear un proyecto de esta envergadura sin fe?

—Es una gran cuestión. Yo tengo una fe muy particular, encuentro que es difícil cómo podría hacerlo sin ella. Siempre pienso que la mano de Dios nos da lo que necesitamos para estos niños.

—Escribió un libro en su cobertizo de su pueblo de las Highlands. Uno imagina un 'Steve Jobs' en su garaje gestando proyectos. ¿Tiene que haber una experiencia disruptiva como la suya para que prenda la solidaridad?

—Creo que necesitamos más a la gente joven. Y no olvidar que cada persona sí que puede hacer algo para cambiar la historia. Es bueno tener ganas de hacer algo nuevo, porque lo que estamos haciendo en el mundo no está funcionando muy bien. Hay que intentarlo pese al riesgo de fallar, a muchos nos dijeron 'no funcionará'. Veo a los jóvenes dispuestos a hacer. No podemos parar.

—¿El joven no está algo despistado?

—No estoy diciendo que no tengan problemas. Hay una epidemia de ansiedad y salud mental, pero veo que tienen hambre de que sus vidas signifiquen algo, de buscar un propósito.

—¿Cuál es la situación en Etiopía?

—Describiría la zona de Tigray como el peor escenario que he visto jamás. Hay mucha población muriendo de hambre, va a peor y el mundo no se da ni cuenta. Visité hospitales repletos de bebés sin nutrición, pasé tiempo en campamentos para desplazados donde piden cada día para sobrevivir; menos de la mitad de los niños de Tigray van al colegio y hay miles que han dejado de ir debido al hambre. Esa situación sí que me mantiene despierto por las noches y la pregunta que me hago es cómo en el siglo XXI podemos permitir que ocurra. Hambrunas como éstas no ocurren de un día para otro, necesitan años y hay oportunidades para frenarlo.

—¿Qué imagen no se le borra?

—Una escena de alegría. En un colegio en Tigray, con dos niñas, Belén y Amlak. Es una escuela normal, a las puertas hay niños pidiendo comida. Ellas tenían hambre, pero compartieron su comida y enseguida muchos más fueron a dar la suya. Es una lección para el mundo.

—Para alguien que salva vidas, ¿no hay riesgo de sentirse un Mesías?

—Sí, hay riesgo de que la gente crea que soy alguien que no soy. Me hace sentir incómodo. Yo solo soy el arranque, Mary's Meals seguirá después de mí.

—¿Quién tejerá la concordia en Gaza?

—Una de las cosas más duras en Tigray es escuchar lo que ha sufrido la gente durante la guerra. Masacres y atrocidades. Y la misma gente dice espontáneamente 'quiero perdonar' a quien me hizo esto. ¡Cómo pueden pensar en el perdón! Escucharlo es una gran enseñanza: si no perdonamos no llegaremos a la paz. Sé que la situación política es muy complicada en Gaza, pero se requiere a gente con el coraje suficiente de perdonar para romper el ciclo.

Crece la preocupación por la rápida evolución de la gripe aviar y el temor a otra pandemia

▸ La OMS asegura que el riesgo de infección aún es bajo, aunque extrema la vigilancia

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

La cuenta atrás parece haber comenzado. El miedo a otra nueva pandemia suena cada vez más fuerte entre quienes estudian la evolución de los virus que pueden convertirse en epidemias globales. La detección de gripe aviar en ganado vacuno y productos lácteos en Estados Unidos es un punto de inflexión que ha redoblado la preocupación de los expertos.

Uno de ellos es Nigel Sizer, director ejecutivo de la coalición PPATS formada por virólogos para prevenir la aparición de pandemias. «Los expertos están profundamente preocupados por la posibilidad de que este virus, que se está propagando en muchas otras especies, evolucione hasta hacerse transmisible entre humanos. Esto es muy frustrante poco después del covid, que causó la pérdida de unos 20 millones de vidas», afirma.

Sizer apunta directamente a la ganadería intensiva en Estados Unidos y en otros países con escasos controles: «Debemos preguntarnos durante cuánto tiempo más tendrán que preocuparse los consumidores de que el precio de una salchicha o un filete baratos suponga el riesgo de otra pandemia mundial».

El virus H5N1 de la gripe aviar que tanto preocupa es un viejo conocido. Se detectó en China a finales de los 90 del siglo pasado: diezmó aves silvestres y dejó algún caso puntual en humanos. Llegó a Europa con las aves migratorias y empezó a diseminarse con rapidez. Hace cuatro años se identificó una variante muy agresiva (denominada 2.3.4.4b) que es la que está causando estragos en todos los continentes en aves que nunca habían padecido la enfermedad, desde gaviotas a águilas.

Después se vio lo más extraño y de aves saltó a mamíferos, a osos, zorros, cerdos, delfines, hurones, visones, focas... Los brotes que se han detectado en todo el mundo son masivos y con una mortalidad muy elevada de la que no se libran ni las especies del Antártico. Lo que demuestra que no se trata de un salto esporádico entre especies sino de una transmisión sostenida.

En humanos los casos son esporádicos. Desde principios de 2021, la Organización Mundial de la Salud ha notificado 28 casos: dos en España, en China , Chile, Ecuador, Reino Unido, Irlanda y Estados Unidos. Todos los casos notificados en Europa y Norteamérica fueron asintomáticos o leves y tras estar expuestos a aves de corral infectadas. En China se registró un fallecimiento y casos graves requirieron hospitalización en Chile y Ecuador.

Riesgo bajo

Por ahora el virus no es muy transmisible entre personas, pero esto es lo que se teme que pueda cambiar. La Organización Mundial de la Salud (OMS) lanzó este viernes una valoración de riesgo y asegura que, con la información actual, el riesgo general de salud pública que plantea actualmente el virus es bajo. Aunque eleva el peligro para las personas expuestas a aves o animales infectados o a entornos contaminados, donde califica el riesgo de infección de bajo a moderado. «Esto puede cambiar a medida que sepamos más. La OMS y sus asociados están pidiendo a los países que intercambien rápidamente información para hacerlo posible», informa la agencia sanitaria de Naciones Unidas.

Tras la detección del virus en vacas lecheras de Estados Unidos, así como en la leche de supermercado, la OMS también recomienda «encarecidamente que la gente consuma leche pasteurizada y no cruda» mientras investiga la presencia del H5N1 en la leche.

Para que el virus acabe siendo pandémico necesitaría adquirir una capacidad mayor para transmitirse por vía aérea entre humanos, como ocurre con la gripe estacional. También debería aprender a evadir nuestro sistema de defensas y mejorar su capacidad para entrar en nuestras células y multiplicarse. Todo esto podría ser cuestión de tiempo, según los virólogos.



Aves silvestres y domésticas pueden contagiarse // AFP

La condena de ver en blanco y negro: «Creen que estoy lisiada»

▸ Con visión borrosa y en escala de grises: el mundo no está adaptado para quienes padecen acromatopsia



JAVIER PALOMO
MADRID

«Algo está mal con tu hija». Así de contundente fue la pediatra con Pedro y Carmen cuando llevaron a su hija Irene a su primera revisión médica. Preocupados y confundidos, salieron de la consulta con una cita para el neurólogo, donde, tras varios meses de espera y un TAC de por medio, obtuvieron la siguiente respuesta del profesional: «Estoy cansado de que me manden niños a los que debería de atender la ONCE y no un médico». Pese a parecer un comentario hiriente, para los oídos de Pedro Giralda fue la pista perfecta para poner rumbo a lo que le ocurría a Irene. Finalmente, tras acudir a la sanidad privada y realizar un test genético, una oftalmóloga dio con el diagnóstico: «Tu hija tiene acromatopsia, verá toda su vida en blanco y negro».

Esta condición genética, que solo sufre una de 45.000 personas y por lo que se considera enfermedad rara, afecta a la retina del paciente, en concreto a los conos de visión, encargados de percibir los colores. Los expertos lo suelen llamar «daltonismo extremo», como explica la doctora Beatriz Fernández-Vega Sanz, porque la acromatopsia también implica que las personas vean borroso, tengan mayor sensibilidad a la luz (lo que se conoce como fotofobia), padezcan de movimientos involuntarios del ojo y sufran baja agudeza visual.

Factor hereditario

La enfermedad es hereditaria, normalmente se transmite el gen alterado de madres a hijos. No es degenerativa y aparece desde el nacimiento. Sin embargo, también existe la acromatopsia adquirida, no asociada a factores genéticos. «Suele estar provocada por alguna enfermedad o accidente, como consecuencia de la interrupción en las vías neuronales entre la retina y el cerebro», apunta la doctora Fernández-Vega.

Lo más llamativo es su visión en escala de grises, pero todos los acrómatas –como se hacen llamar los que tienen esta patología ocular– consultados por ABC coinciden en que su enfermedad va más allá que una simple ceguera al color. Es fácil hacerse a ver el mundo en escala de grises, pero su condición genética es limitante en muchos otros aspectos de su día a día. La sociedad no está adaptada a ellos.

STEFANIA PESAVENTO
Ha ocultado su condición a compañeros de trabajo, que le han hecho dudar de sus capacidades por no aguantar muchas horas en la oficina por la luz // MIKEL PONCE

En el caso de Stefania Pesavento, como nunca ha conocido el color, ella no siente que le falte algo, ni piensa que esté «cromáticamente lisiada», como le han dicho. Su mayor problema reside en la fotofobia, cualquier luz la deslumbra, y por ejemplo trabajar largas jornadas en su oficina le provoca unas migrañas «increíbles». Se ve obligada a utilizar unas gafas con

PINGELAP, UN ATOLÓN EN LA MICRONESIA

La isla del Pacífico reinada por los 'vampiros' ciegos al color

J. PALOMO MADRID

En el Pacífico se encuentra una isla donde el color es una palabra hueca. Sus habitantes no perciben el azul turquesa de las aguas que les rodean, el verde intenso de su vegetación tropical, ni el estallido de rojos, amarillos y naranjas de los atardeceres. No hay otro lugar en el mundo con mayor proporción de personas con esta mutación genética.

El día de sus 200 habitantes comienza a las dos de la mañana, cuando la oscuridad es total. En el silencio de la noche y con la luna de guía, los hombres salen a pescar y las mujeres recogen cocos. Aprovechan para trabajar lo máximo posible antes del amanecer, cuando tengan que esquivar los rayos del sol como si se tratasen de parientes cercanos de Nosferatu, un vampiro milenario que esparce el terror. La acromatopsia los vuelve hipersensibles a la luz, por lo que el reflejo del

filtro polarizado constantemente, una herramienta esencial para los que padecen esta mutación genética, porque bloquean el 90% de la luz entrante.

Cambiar de trabajo también es una odisea, porque siente que nunca terminan de entender lo que le pasa. «Piensan que pongo excusas y que los límites que impongo son por vagancia o porque no soy competente laboralmente», lamenta Pesavento, quien afirma que en muchas ocasiones ha padecido síndrome del impostor por el trato que ha recibido debido a su patología. «En el instituto, en la universidad o ahora en el trabajo, nunca lo he tenido fácil». Ha llegado a poner excusar para no explicar que tiene acromatopsia, o incluso ha tomado la decisión de no ponerse las gafas pese a que luego, cuando lleguen los dolores de cabeza, se fuera a arrepentir.

Por suerte, al ser su hermano mayor también acrómata, en casa y en la adolescencia no tuvo muchas complicaciones. Todas las sufrió él por ella. «A mis padres le decían los médicos en Italia que mi hermano era retrasado, que no hiciera ningún deporte no vaya a ser que confundiera una pelota con un bolardo de metal y se partiera la pierna». Para ella no hubo limitaciones. Ha practicado todos los deportes que ha querido, aunque ese atrevimiento le haya implicado descubrir, «a las malas», peligros nuevos.

Entorno hostil

En una ocasión, cuando salió a correr, se tropezó con una baldosa que estaba suelta y que, por su condición, fue incapaz de detectar. «Me fisuré una costilla y me replanté el salir a hacer ejercicio durante una temporada. Nosotros tenemos que ir con mil ojos, alertas a nuestro entorno, porque el mundo no piensa en la acromatopsia como una enfermedad limitante», lamenta.

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los acrómatas, el portugués Miguel Neiva desarrolló el código ColorADD, un sistema gráfico de identificación de los colores mediante formas geométricas. Es un braille para dadaltónicos, o así lo aseguran todos los que han tenido que utilizarlo. Por ejemplo, Pedro Giralda, que desde su periplo médico para tener un diagnóstico para su hija, ha conseguido que Irene trabaje con el sistema de manera natural, desde que es muy pequeña. «Al final permite que ella tenga autonomía, y no dependa de nadie para elegir su ropa o con qué lápiz debería pintar el cielo o un sol», apunta el padre.

El desarrollador Enrique Neiva detalla que quería romper con el mito de que «si nada existe, es porque no es necesario». «Lo hemos puesto a prueba en varios institutos de España y el resultado ha sido sorprendente. Ya no solo para los niños con acromatopsia, sino también para detectar a posibles daltónicos». El 90% de nuestra comunicación se realiza a través del color, «¿cómo es posible que la sociedad se haya olvidado del daltónico?», exclama Neiva. Por parte de Pedro Giralda, sigue trabajando con su hija Irene con un deseo en mente: «Quiero ver el ColorADD en el metro de Madrid. Será el momento donde me cerciore de que la sociedad está adaptada para la acromatopsia».

En 2004 el mundo dio la bienvenida al primer hombre reconocido legalmente como 'cyborg'. Se trataba del acrómata Neil Harbisson, quien consiguió que la administración británica aceptara la renovación de su pasaporte con una foto donde aparecía con la antena que tiene implantada en la cabeza para 'ver' los colores. Consiste en un sensor que envía señales a un chip dentro de su cráneo con el que es capaz de escuchar el rojo, azul o verde del mundo que le rodea. Es lo más cercano que ha estado el ser humano de conseguir corregir la acromatopsia, o al menos, así lo era a principios de los 2000.

Terapia génica

Desde hace años varios estudios investigan el uso de terapia génica para corregir los conos de la retina. El más reciente, publicado en 2022, consiguió restaurar parcialmente los receptores del color de dos jóvenes que nacieron con acromatopsia. Les permitía ver con comodidad el rojo y el azul, como sucede con algunos de los aborígenes de la isla de Pingelap, 'La Meca' de los pacientes con acromatopsia.

La investigación, que se publicó en la revista 'Brain', perteneciente a la Universidad de Oxford, aumenta la esperanza de que la terapia esté reactivando con éxito las conexiones de comunicación inactivas del cerebro y la retina mediante la utilización de la 'naturaleza plástica' del desarrollo del cerebro adolescente.

Entre los participantes de los ensayos clínicos preliminares se encontraba Lucas de Miguel, un joven zaragozano de nueve años, quien se sometió a las pruebas desde muy pequeño con la esperanza de que, el día de mañana, pudiera cumplir su mayor sueño: conducir un coche. «De momento no puedo, pero nunca se sabe qué pasará en un futuro», explica De Miguel, a quien le encantaría ponerse al volante de un Porsche GTR, su coche favorito.

Por lo demás, él no cambiaría nada de su vida, ni su enfermedad –a la que prefiere referirse como condición genética– ni el 77% de discapacidad que le acompaña. «Soy un poco más especial que el resto, pero a la hora de la verdad todos los niños somos iguales. Yo estoy acostumbrado a ser como soy», explica cuando se le pregunta sobre si se siente distinto a los chicos de su clase. Tanto él como Irene pertenecen a la asociación Acrómates, que reúne a 53 personas en España. Sin embargo, creen que en nuestro país podría haber entre 969 y 1.600 casos.

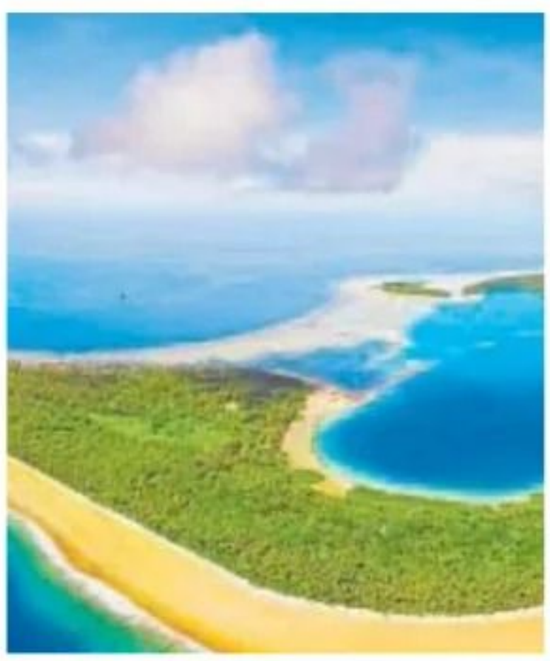


Los que tienen esta condición genética recurren a unas gafas polarizadas para hacer frente a las luces intensas



LUCAS DE MIGUEL
Participó en un ensayo clínico para hallar un tratamiento para la acromatopsia. Lo hacía con el objetivo de poder cumplir su mayor sueño: ser capaz de ponerse al volante de un coche // DANIEL PÉREZ

IRENE GIRALDA
Irene ha trabajado desde muy pequeña con el sistema ColorADD que le permite identificar los colores y le da autonomía poder elegir su ropa o el lápiz con el que pintar // ABC



Una vista aérea del atolón Pingelap, ubicado en la Micronesia // ABC

sol en la arena o en el oleaje les deslumbra y ciega. Prefieren entonces resguardarse en sus chozas hasta el atardecer, cuando cae el sol y la vida vuelve a Pingelap.

Sin disfrutar del paraíso

El neurólogo Oliver Sacks contó esta historia en un libro publicado a finales de la década de los 90, 'La isla de los ciegos al color'. Apasionado por las peculiaridades insulares y por las afecciones que afectan a la vista, el escritor británico viajó a este rincón de la Micronesia con un equipo de científicos y recopiló testimonios de gente que, paradójicamente, no podían disfrutar de uno de los entornos más coloridos de nuestro planeta.

En el año 1775, cuando ningún europeo había puesto aún un pie en la paradisíaca isla, un tifón –conocido como el lengkieki– acompañado de un tsunami arrasó el atolón y acabó con el 90% de sus pobladores. De los 20 habitantes que quedaron vivos, sobrevivió el jefe de la tribu, Nahnmwarki Mwanenised, que tuvo una gran descendencia.

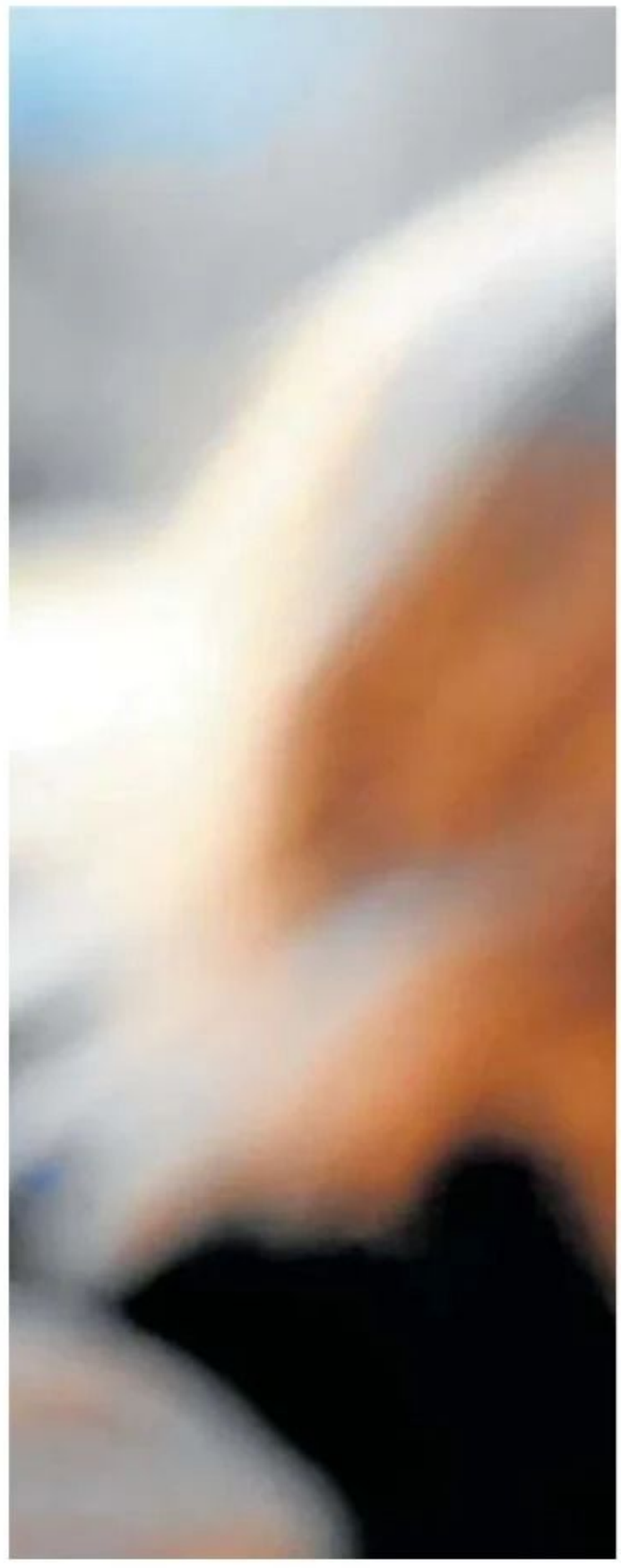
Pero, sin saberlo, era portador de un defecto en el cromosoma 8 asociado a la acromatopsia. Los datos históricos, quizá aderezados con algo de leyenda, unidos a la endogamia y al aislamiento total que supone encontrarse en mitad del océano, explican cómo la anomalía genética se ha mantenido en el tiempo hasta el momento actual.

El giro del caso Harvey Weinstein, una zancadilla al MeToo

- La anulación de la sentencia contra el productor cuestiona un movimiento justo que ha sido instrumentalizado
- La repetición del juicio no supone su liberación al cumplir una condena de 16 años por otro delito de violación



Arthur Aidala, abogado de Harvey Weinstein, se dirige a la prensa el jueves en Nueva York // AFP



REBECA ARGUDO
MADRID

El pasado jueves anunciaba el Tribunal del Apelaciones de Nueva York la anulación de la condena por violación y abuso sexual a Harvey Weinstein. El año pasado era declarado inocente de agresión sexual el actor Kevin Spacey. Woody Allen nunca fue enjuiciado por abusos a una menor, ni Plácido Domingo lo fue por acoso sexual.

Unos y otros han visto su vida profesional dinamitada, en mayor o menor medida, por efectos de un fenómeno, el conocido como MeToo, que triunfó en las redes sociales, en el apresurado y sumarísimo juicio mediático, pero que, en su traslado al lugar donde debe demostrarse la culpabilidad de alguien con pruebas, con hechos, parece estar fracasando.

Patinazo

En este último patinazo, la sentencia al productor, por la que fue condenado a 23 años de cárcel por violación y abuso sexual, ha sido anulada debido al error cometido al admitir a trámite testimonios de víctimas que eran ajenas al caso enjuiciado, lo que podría haber perjudicado a Weinstein. El juicio, pues, deberá ser repetido. Aunque la anulación de esta sentencia no implica su inocencia, sí parece cuestionar un movimiento que, nacido al amparo de una causa justa como puede ser la de visibilizar y combatir los abusos y acosos cometidos impunemente en el ámbito laboral, fue rápidamente instrumentalizado, derivando en algo más parecido a aquelarres públicos dispensadores de sentencias. Cero garantías procesales, hasta luego presunción de inocencia, hermana yo te creo. Tampoco supone su puesta en libertad, pues cumple condena por otra violación, pero sí podría suponer un síntoma del declive de un acontecimiento mediático que supuso un cambio en el feminismo y en el modo de abordar un problema social.

Así lo interpreta la periodista y ensayista Yaiza Santos, coordinadora junto a Berta González de Vega del libro 'Indomables: Diez mujeres frente al feminismo hegemónico'. «La anulación de la condena en Nueva York de Harvey Weinstein –apunta la también editora– no significa que sea inocente. Hay que esperar al nuevo juicio que se celebrará, sin olvidar que no saldrá de la cárcel porque cumple condena por otro caso ocurrido en California. Pero sí muestra la incompatibilidad de las cazas de brujas con un Estado de derecho. El proceso penal contra Weinstein estuvo contaminado por el proceso mediático. Apostaría lo que fuera a que si se le pregunta a un ciudadano cualquiera por cuántas violaciones fue condenado, respondería un número más cercano a las más de 80 que denunciaron su caso en el New York Times que a las dos –por agresión sexual– por las que realmente fue condenado (a una pena de 23 años, más propia de un asesino que de un productor que, hasta su caída, era el más nombrado en los agradecimientos de los premios Oscar junto a Dios). Ahora resulta, y así dice el dictamen de los jueces neoyorquinos, que no tuvo un juicio justo. Que no debieron haber admitido el testimonio de mujeres distintas a las denunciantes y cuyos supuestos agravios sexuales fueron previos a los hechos juzgados. Que la Corte de Nueva York, vaya, no puede ser un aquelarre de Twitter.

El simple dictamen ya es, para mí, el último clavo en el ataúd del movimiento MeToo.

Nacía este movimiento en redes sociales en 2017, a raíz de un tweet de la actriz Alyssa Milano que instaba a las víctimas de acoso o agresión sexual a utilizar el hashtag '#metoo'. La

Conmoción entre las impulsoras de este movimiento: «¿Todo esto no sirvió para nada?»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

La noticia de la revocación de la sentencia en Nueva York de Harvey Weinstein pilló por sorpresa a casi todo el mundo en EE.UU. También a los grandes nombres de MeToo, que veían como el caso fundacional de su movimiento contra las agresiones y el acoso sexual contra mujeres recibía un golpe demoledor.

La decisión de un tribunal de apelaciones de Nueva York de anular el veredicto de culpabilidad fue por una cuestión procesal –el uso de testigos que acusaban a Weinstein de delitos sexuales que no estaban dentro de la imputación– que, desde el juicio hace cuatro años, fue considerada cuestionable. Ahora, para una mayoría de 4-3 de ese tribunal, tuvo como consecuencia un «juicio injusto» contra Weinstein.

Pese a esas dudas iniciales, la decisión judicial fue recibida con conmoción e indignación por víctimas, acusadoras y activistas. Algunas de ellas comparecieron en una rueda de prensa organizada a toda prisa en Manhattan. Otras castigaron la noticia en redes sociales, entrevistas o comunicados públicos como el de Silence Breakers, un grupo de supervivientes y acusadoras de Weinstein que incluye a más de noventa mujeres: «La noticia de hoy no solo es descorazonadora. También es profundamente injusta. Pero esta decisión no afecta a la validez de nuestras experiencias o de nuestra verdad, no es nada más que un revés».

Para algunos era más que un revés. Douglas Wigdor, un abogado que ha defendido a ocho víctimas de Weinstein –entre ellas, dos de las muje-



Harvey Weinstein, a su llegada a la Corte Criminal de Manhattan en febrero de 2020 // AFP

Yaiza Santos: «La anulación muestra la incompatibilidad de las cazas de brujas con un Estado de derecho»

Carmen Domingo: «Ni la sociedad, ni el feminismo, pueden sostenerse en el cuestionamiento de las instituciones»

etiqueta, acuñada en 2006 por la activista afroamericana Tirana Burke, se hizo viral y lo que en principio parecía un fenómeno solidario con las víctimas acababa convertido en la coartada perfecta para los señalamientos, los linchamientos públicos y los juicios mediáticos. La lista es larga: Gerard Depardieu, Dustin Hoffman, Morgan Freeman, Nicolas Cage, Terry Richardson, Bruce Weber, David Alan Harvey. En nuestro país, casos como el del cineasta Carlos Vermut acababan con una carrera profesional sin mediar, no ya condena, denuncia en sede judicial siquiera. O, dicho de otro modo, la mera confianza social en la veracidad de una versión de lo ocurrido, negando al acusado su derecho a una defensa con garantías procesales. Algo así como el disparo a un pilar fundamental en un Estado de derecho: la presunción de inocencia.

Para la escritora y periodista Carmen Domingo, autora del libro 'Cancelado: el nuevo Macartismo', aunque convencida de que el MeToo ayudó a denunciar a aquellas personas que «haciendo uso y abuso de poder» han agredido a mujeres, se muestra firmemente convencida de que «las democracias salen reforzadas si respetamos las instituciones y los poderes legítimos que de ella derivan. Y el poder judicial es uno de ellos, aunque unas veces nos gusten sus sentencias y otras no. Ni la sociedad, ni el feminismo, puede sostenerse en el debate constante y el cuestionamiento de las instituciones. Algo así dijo Sócrates. Los ciudadanos tenemos el derecho a estar en desacuerdo con la ley, pero no tenemos el derecho a ignorarla. Hay que cumplirla, aunque sea injusta, porque las leyes las hemos creado entre todos».

«Hoy en día –añade– es fundamental tener mucho cuidado a la hora de apresurarnos en los juicios morales. Tanto si criticamos las resoluciones judiciales –dice–, como si jaleamos a figuras apostando por la cultura de la cancelación. Hay que tener cuidado. Porque la verdad tiene las patas muy cortas y eso (no citaré casos, pero más de uno ha habido), antes o después, se acaba volviendo en contra. Todos sabemos hoy lo que es el efecto Streisand».

res que dieron el testimonio que ha provocado la anulación de la sentencia–, criticó la decisión judicial y la calificó de «gran paso atrás».

Hubo reacciones emocionales de algunas de las mujeres que han acusado al que fuera superproductor de Hollywood. La actriz Ashley Judd, la primera en hacerlo, tildó la decisión judicial de «acto de traición institucional». Su compañera Rosanna Arquette se mostró «mucho más que decepcionada». Otra actriz, Mira Sorvino, dijo estar «asqueada» y condenó a un sistema judicial «manipulado a favor de los depredadores».

La desazón se sentía en algunos personajes centrales de MeToo. «¿Todo esto no sirvió para nada?», se preguntaba Debra Katz, la abogada más conocida del movimiento, ante un golpe que ha sacudido sus cimientos y que se suma





Mira Sorvino y Ashley Judd, dos de las denunciantes // ABC

a otras derrotas judiciales, como los casos de Bill Cosby y Kevin Spacey. «Esto no es un golpe al movimiento. Es un toque a rebato y estamos preparadas para responder a esa llamada», defendió Tarana Burke, la activista considerada la fundadora de MeToo.

«Ese caso tan conocido no define nuestro movimiento. Somos una fuerza», dijo Fatima Goss Graves, que dirige el Fondo de Defensa Legal de Time's Up, una organización contra el acoso a mujeres.

Entre las pocas que celebraban de forma pública la decisión judicial estaba, cómo no, la abogada de Weinstein, Donna Rotunno. «Se hizo justicia –dijo en un comunicado–. La justicia no puede operar desde la emoción y la falta de procedimientos justos. Esta decisión devuelve la fe en las bases de nuestro sistema».

El actor andaluz ha empezado los ensayos de su nuevo musical, ***'Tocando nuestra canción'****, protagonizado por María Adamuz y Miquel Fernández, y que se estrenará el 6 de junio en Málaga*

Antonio Banderas vuelve a la aventura





Antonio Banderas, junto a Miquel Fernández y María Adamuz, durante los ensayos de 'Tocando nuestra canción' // JAVIER SALAS / ABC

JULIO BRAVO MADRID

Sentado de espaldas al espejo que panela la pared del estudio, Antonio Banderas ríe con ganas una de las frases que pronuncia María Adamuz. También lo hace unos minutos más tarde cuando Miquel Fernández hace una réplica. A Banderas se le ve feliz... Acaba de echar a andar su nueva aventura teatral en el Teatro del Soho de su Málaga natal. «Es el cuarto musical que hacemos –recuenta–, y casi de forma consecutiva nos vamos a meter en el quinto. Es una voracidad teatral extraordinaria –sonríe–. Sí, una locura: ese lugar pequeñito llamado teatro, donde se hace la vida grande».

'A Chorus Line', 'Company', 'Godspell', y ahora 'Tocando nuestra canción' ('They're playing our song'), una comedia musical de Neil Simon y Marvin Hamlisch (con letras de Carole Bayer Sager), dos de los más grandes autores y compositores de la escena y la pantalla en el siglo XX. El montaje, dirigido por Banderas y protagonizado por María Adamuz y Miquel Fernández, se estrenará en Málaga el próximo 6 de junio. Completan el reparto Bealia Guerra, Rai Borrell, Javier Enguix, Cristina Gallego, Diego Rodríguez, Silvia Cordero, Georgia Stewart y Natxo Núñez. Los colaboradores de Banderas (varios de ellos habituales) son Arturo Díez Boscovich (dirección musical), María Ruiz (traducción del libreto y las canciones), Alejandro Andújar (escenografía y vestuario), Juan Gómez-Cornejo y Carlos Torrijos (iluminación), Roc Mateu (sonido), Borja Rueda (coreografía) y Francesc Isern (videoescena).

'They're playing our song' vio la luz en el Imperial Theatre de Nueva York el 11 de febrero de 1979, con Lucie Arnaz y Robert Klein como protagonistas; estuvo en cartel hasta el 6 de septiembre de 1981, con 1.081 representaciones y cuatro premios Tony en la mochila: mejor musical, mejor libreto, mejor actor protagonista y mejor dirección. Basada en la relación real de los propios Hamlisch y Sager, cuenta la historia de Vernon, un célebre compositor de canciones, que conoce a Sonia, una joven letrista. Lo que en principio es agua y aceite termina convirtiéndose en una historia de amor.

La seriedad de hacer reír

«Este musical me llegó de una forma extraña; vi un documental sobre Marvin Hamlisch en que cantó una canción, compuesta por él –'Si me conociera'– que me encantó, pero no mencionaba el musical en ese fragmento. Un día Marta Ribera [una actriz que trabajó con él en 'Company' y que será la protagonista de su quinto proyecto, 'Gipsy'] me trajo un disco y me dijo: 'Escúchalo, te gustará'. Era la grabación de 'They're playing our song', y reconocí la canción. Escuché el disco entero y me gustó mucho. Además, se adaptaba al formato que en ese momento me interesaba. Era un poquito más pequeño, una historia más íntima que lo que había hecho... un caramelo. En Broadway todo el mundo lo ama. Tiene algo que creo que necesitamos en estos momentos: es muy serio en nuestros días poder hacer reír a la gente».

Entremedias de un bosque de paneles móviles de madera que, en su día, se convertirán en la escenografía, Adamuz, Fernández y Banderas ensayan en Madrid la escena del encuentro entre los dos. Todavía el texto está aprendido con alfileres y la ayudante de dirección apunta las comprensibles lagunas de los actores. Banderas aprovecha la interrupción para corregir, subrayar o acentuar algo; también para celebrar el enfoque que los dos intérpretes le dan al personaje.

«Este musical consigue que la gente se ría en un ambiente muy romántico –continúa el malagueño–. Es una historia de amor donde los personajes se contradicen, cada uno tiene sus mundos, se confrontan uno al otro, pero se aman a pesar de todo. Y eso está muy bien. Hay que decirle a la gente de vez en cuando que las relaciones no son fáciles, que tenemos nuestras aristas, nuestros claroscuros... Que todo está ahí, que somos seres humanos y con sexos distintos, que nos enfrentamos, chocamos, pero al final esa atracción es la que nos salva... Como una metáfora de la vida».

Antonio Banderas
Director

«Este musical consigue que la gente se ría en un ambiente muy romántico »

«Es un bombonazo de musical... Divertídisimo, además», tercia María Adamuz, que ya trabajó con Antonio Banderas en 'Company', donde interpretaba a una de sus amantes, una alocada azafata de vuelo. El público, en general, está acostumbrado a relacionar la palabra 'musical' con gran espectáculo. «Este es un musical de pequeño for-



mato... Lo que ocurre es que Antonio quiere hacer algo más grande, con diez músicos, un elenco de ocho personas... Se va a ver mucha gente en escena. Y la puesta en escena es muy ambiciosa y contemporánea». Lo dice Miquel Fernández, que regresa al teatro musical, donde veló sus primeras armas interpretativas y donde ha forjado una espléndida trayectoria –con títulos como 'Mar i Cel', 'We Will Rock You', 'Hoy no me puedo levantar' o 'Jesucristo Superstar', entre otros– antes de saltar al audiovisual.

Personalidades

Antonio Banderas, por alusiones. «Va a haber mucha coreografía, pero no quiero un grupo totalmente homogéneo; quiero personalidades, no quiero un coro. Porque son personajes que viven dentro de nosotros, y quiero que cada uno de ellos tenga su personalidad, que tengan sus momentos también de humor... De alguna forma, ellos expresan lo que están viviendo Vernon y Sonia por dentro. Probablemente, es lo que más problemas me está generando a la hora de crear. Ahí tengo que jugar con ellos, ver lo que me están dando y poner un orden: el público necesita saber cuáles son las reglas del juego, y las tengo que establecer con este grupo de actores. Una vez que las tengamos, podemos jugar a todo. A todo. Porque aquí podemos tener hasta un piano que se transforma en un coche o en una cama de hospital.

«El texto es muy inteligente, muy ácido –sigue el actor–. Juega todo el tiempo con las preguntas que se hacen los personajes de si están haciendo bien esto o lo otro. Los personajes tienen muchas capas; son incapaces de decirse que se quieren, de decirse lo que están sintiendo el uno por el otro. Son dos personas muy inteligentes y eso se traslada al texto: están lanzándose puyas todo el rato. Además, están las canciones, que son muy...» María Adamuz no le deja terminar: «Son maravillosas. Todas, además». Miquel Fernández asiente. «Sí, son muy bonitas, divertidas, y encajan perfectamente en la historia».

Pero 'Tocando nuestra canción' no es una comedia que pretende hacer reír sin más... «No. Nosotros no somos ese tipo de cómicos –dice Antonio Banderas–. Yo espero que el público salga con una sonrisa interna, que salga en positivo. Hay muchas obras en las que sales en negativo y que te aportan mucho también. Todo lo que tiene el teatro de reflexión profunda, compleja, está muy bien. El teatro, lo mismo que el cine, cumple muchos cometidos, no solamente uno. Lo interesante es ser sinceros. Decirle a la gente que va a ir a ver una película de Ingmar Bergman y colocarles 'El Zorro' es engañarles. Pero si le dices que aquí tenemos entretenimiento puro y le das lo que les damos, eso es honesto. Y si está bien hecho, perfecto. Y yo creo que lo que tenemos aquí es un vehículo muy bonito para salir del teatro en positivo, para pasar un buen rato».

El director de la Aecid se niega a responder por el desahucio de la biblioteca

▸ PP y Vox instan al Ejecutivo a explicar por qué convierte salas de lectura en oficinas

JAIME G. MORA
MADRID

El director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), Antón Leis, considera que no tiene la obligación de explicar las razones por las que va a convertir en oficinas las salas de lectura de la valiosa biblioteca hispánica e islámica. Por dos veces ha rechazado Leis atender a este diario para explicar por qué, pese a la movilización de más de doscientos hispanistas y arabistas, la Aecid ha empezado ya a guardar en sus depósitos los libros de consulta que albergan sus salas de lectura; en poco tiempo, probablemente en verano, en esos 3.200 metros cuadrados habrá oficinas. A cambio, se instalará una nueva sala de 130 metros cuadrados en la sede principal de la Aecid, situada a unos 300 metros de distancia. ¿Por qué? Leis, que cobra unos 111.000 euros al año, más que el presidente del Gobierno, se remite a una respuesta ofrecida por su equipo de prensa que habla de «modernización de las instalaciones» y «ahorro significativo de costes».

La Oficina de Asuntos Culturales de La Moncloa, encargada de coordinar las políticas culturales, tampoco ha respondido a los mensajes y llamadas de ABC, igual que el Ministerio de Cultura, que aunque no tiene competencias en este tema ha puesto en marcha una 'superdirección' de Derechos Culturales que podría tener algo que decir. No es el caso. La polémica ha llegado al Congreso. PP y Vox han registrado dos iniciativas en las que recuerdan al Gobierno que un objetivo comprometido por la Aecid, es redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural. Por ello quieren saber los motivos del desahucio de la biblioteca de la Aecid. «¿Se verá reducido el horario de consulta y estudio? ¿Esta medida, que merma la capacidad investigadora sobre América Latina, es provisional o definitiva?», pregunta el PP. «¿Por qué el Gobierno considera necesario llevar a cabo estos cambios?», plantea Vox. Exteriores tendrá que pronunciarse.

La biblioteca de la Aecid, que fue construida en los años 60 para mantener en un edificio único un gran depósito de libros y las salas de lectura, alberga dos grandes colecciones: la biblioteca hispánica y la islámica, además de otra más reciente sobre cooperación al desarrollo. Por la calidad de sus fondos –en la actualidad hay 700.000 volúmenes– el centro está considerado como fuente de primera mano entre los especialistas más importantes. La colección hispánica contiene las bibliotecas personales de Eugenio d'Ors o Gerardo Diego y es la segunda más importante en esta materia en Europa, detrás de Berlín. La islámica cuenta con reconocimientos como el premio Unesco-Sharjah 2015 y el Ibn Arabi Hikma 2019. Investigadores han denunciado que los planes de la Aecid son una «profanación» de la biblioteca y lamentan que la dirección «no ha intentado negociar ni buscar soluciones».



Antón Leis, a la derecha, en una visita a Burgos en 2023 // ABC

TÍTULOS ESENCIALES

'Historia y crítica de la literatura española'

Compuesta por nueve volúmenes, más nueve suplementos, 'Historia y crítica de la literatura española' es un trabajo de consulta ineludible entre los estudiosos. En ella apareció por primera vez la gran edición crítica y comentada del 'Quijote'.

Una monumental edición del 'Quijote'

Rico dirigió la monumental edición crítica del 'Quijote' que la Real Academia Española presentó en 2015, joya de la corona de la Biblioteca Clásica de la Academia, que en 111 volúmenes reúne los mejores títulos en lengua española.

'Vida u obra de Petrarca'

Este libro sobre Petrarca, publicado en 1974, es uno de los primeros de su extensa bibliografía. El humanista italiano era una de sus grandes pasiones. En 2016 recibió en Roma el premio De Sanctis por el ensayo 'I venerdì del Petrarca' ('Los viernes de Petrarca').

'La novela picaresca y el punto de vista'

El académico dedicó buena parte de sus esfuerzos al estudio del Siglo de Oro español. En 'La novela picaresca y el punto de vista' se centró en este género. También publicó una edición crítica del 'Lazarillo' con la RAE.

Adiós a Francisco Rico, el académico que fue mucho más que el gran estudioso del 'Quijote'

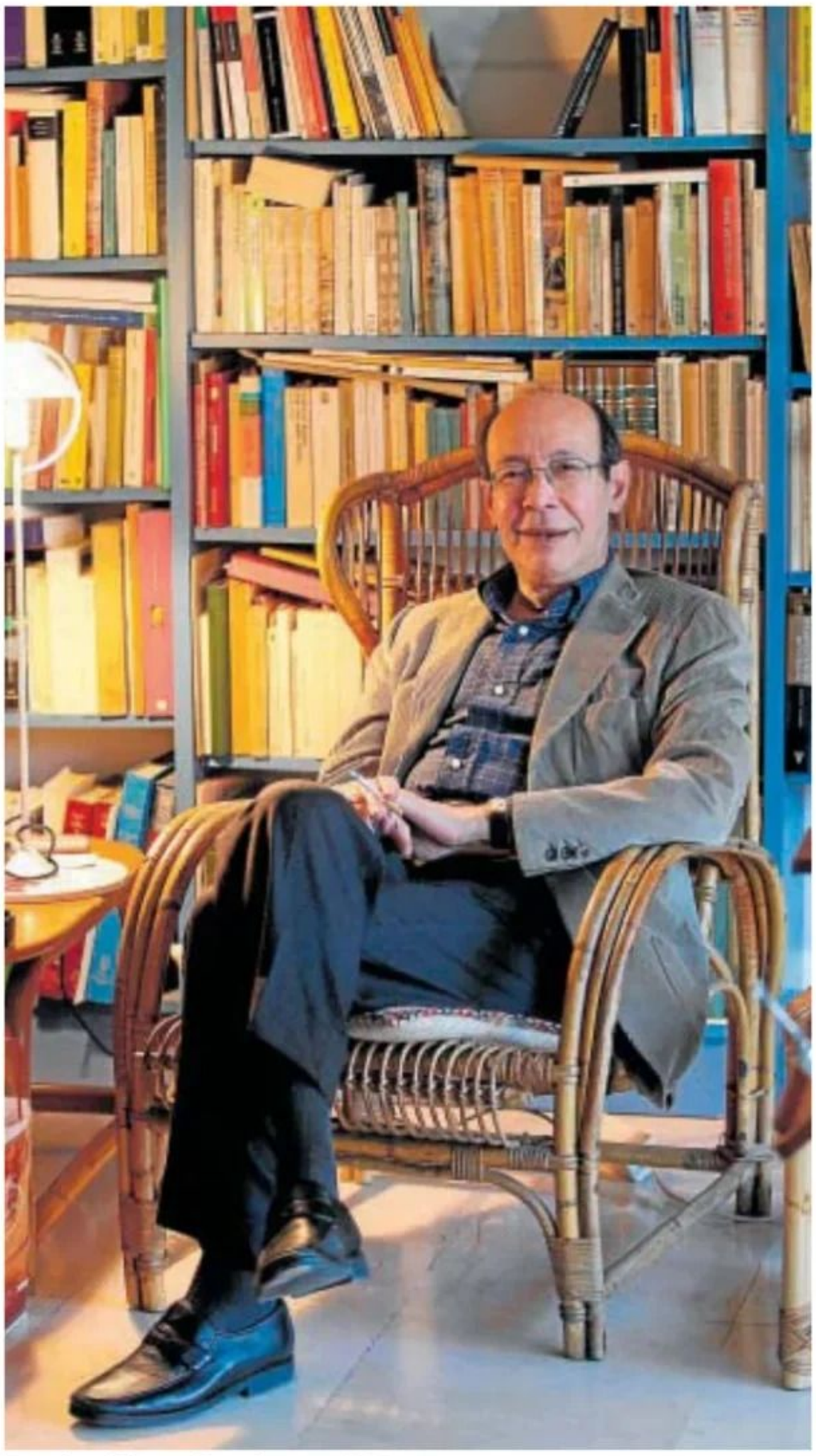
▸ El filólogo ha fallecido en el Hospital de Barcelona, su ciudad natal, un día antes de cumplir los 82 años

LUIS ALBERTO DE CUENCA



Escribo esta nota de despedida un desapacible sábado 27 de abril de 2024. Cuando vea la luz, será ya 28 del mismo mes, y en esa fecha el maestro Francisco Rico Manrique (Barcelona, 1942) hubiese cumplido sus primeros ochenta y dos años. Pero murió sin cumplirlos. Poco antes de que cruzase el espejo definitivo, me habría gustado estar junto a él, en su lecho de muerte, para decirle, con los ojos anegados en lágrimas, lo que Sancho le dice a un don Quijote moribundo en el capítulo LXXIV de la segunda parte de la inmortal novela de Cervantes: «No se muera vuesa merced, señor mío, sino tome mi consejo y viva muchos años, porque la mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir sin más ni más, sin que nadie le mate ni otras manos le acaben que las de la melancolía». Pero en los lances decisivos, aquellos en los que la muerte se juega su prestigio y acaba, siempre, ganando la partida, frases acribilladas de cariño y ternura como las de Sancho no dejan de ser meros efluvios de esa ilusión de permanencia que habita siempre en la cabeza y, sobre todo, en el corazón, de los seres humanos. Francisco Rico se ha ido al país de donde nadie vuelve, pero ha dejado tras de sí una estela tal de sensibilidad e inteligencia filológica y literaria que será difícil, por no decir imposible, que su huella no permanezca durante mucho tiempo en la memoria de las generaciones venideras, mientras haya lectores de ese Quijote sobre el que tanto trabajó en el último tercio de su vida, depurándolo hasta límites inexplorados antes de la formidable irrupción ecdótica de Rico en la compleja 'quaestio' textual que plantea la primera novela moderna.

«Su sensibilidad e inteligencia filológica y literaria dejarán huella en la memoria de las generaciones venideras»



Francisco Rico, en Barcelona en 2009 // ELENA CARRERAS

Fue mi maestro, Manuel Fernández-Galiano, quien me presentó a quien siempre será para mí Paco Rico, con el hipocorístico familiar con que siempre me he dirigido a él, sin que ello disminuyera un ápice el respeto y la admiración que me infundió desde el primer encuentro. Los dos primeros libros suyos que leí aparecieron en 1970, que fue el año en que me lo presentó Galiano: 'La novela picaresca y el punto de vista' (Seix Barral) y 'El pequeño mundo del hombre' (Castalia), dos magníficos y eruditos ensayos que, además, se leían con la misma fruición con que Alonso Quijano devoraba los libros de caballerías o Borges la epopeya de Gilgamesh. Hasta las notas exegéticas o puramente bibliográficas a pie de página revelan en Paco una voluntad de estilo admirable. Poeta ocasional, muy en la órbita de la generación del 50, a la que pertenecía en su franja más joven, publicó infinidad de poemas propios y ajenos en tiradas domésticas de poquísimos ejemplares, de los que hay alguna muestra interesante en mi biblioteca. Su pasión por Petrarca, de quien probablemente era reencarnación metempsicótica, lo llevó a ser considerado en Italia, su segunda patria, como príncipe de petrarcólogos, pues estudió al de Arezzo con un fervor muy especial, entregando a las prensas varios libros sobre él, especialmente su genial 'Vida u obra de Petrarca', otra de sus piezas que prefiero. Fíjense ustedes cómo insisto en la pluralidad de intereses del maestro desaparecido, porque me resisto a que sea recordado únicamente como estudioso del Quijote.

No puedo terminar esta apresurada semblanza del gran catedrático y académico sin consignar que me inspiró un poema, incluido en mi libro 'Bloc de otoño' y titulado 'Sueño de Paco Rico'. Citaré alguno de sus versos: «Se iba haciendo de noche y no encendíamos / la luz, pero seguíamos charlando / de no se sabe qué en una penumbra / que iba virando a sombra, y nuestra charla / devenía infinita, interminable, /como la noche en el palacio feérico / de Alcinoo...». Desde hoy, y hasta mi partida, nuestras conversaciones tendrán lugar tan solo en sueños, como la charla onírica que mantuvimos en aquel poema.


Centro de Asuntos Taurinos Madrid
Plaza de Toros de Madrid
LAS VENTAS
SAN ISIDRO 2024
PLAZA1
Feria de la Comunidad
Miércoles 1 de mayo
JESÚS MORENO
JUAN HERRERO
A. CHICHARRO
Jueves 2 de mayo
El Montecillo
FERNANDO ROBLEÑO
JAVIER CORTÉS
FCO. JOSÉ ESPADA
Domingo 5 de mayo
Los Maños
JORGE MOLINA
ÁLVARO BURDIEL
VÍCTOR CERRATO
Viernes 10 de mayo
Alcurrucén y El Cortijillo
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GARCÍA PULIDO
Sábado 11 de mayo
Fuente Ymbro
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ
Domingo 12 de mayo
Baltasar Ibán
EL CALITA
FCO. de MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN
Martes 14 de mayo
Montealto
DIEGO BASTOS
NEK ROMERO
SAMUEL NAVALÓN
Miércoles 15 de mayo
El Parralejo
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
ALEJANDRO FERMÍN
Jueves 16 de mayo
Victoriano del Río
Toros de Cortés
CASTELLA
J. M.ª MANZANARES
TOMÁS RUFO
Viernes 17 de mayo
La Quinta
M. ÁNGEL PERERA
EMILIO de JUSTO
GINÉS MARÍN
Sábado 18 de mayo
Capea. San Pelayo
y Carmen Lorenzo
PABLO H. de MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO H. de M.
Domingo 19 de mayo
Miura
RAFAELILLO
JUAN DE CASTILLA
J. E. COLOMBO
Martes 21 de mayo
Fuente Ymbro
A. PEÑARANDA
ISMAEL MARTÍN
JAROCHO
Miércoles 22 de mayo
Toros de El Torero
DAVID GALVÁN
ALVARO LORENZO
ÁNGEL TÉLLEZ
Jueves 23 de mayo
El Puerto de San Lorenzo
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO
Viernes 24 de mayo
Conde de Mayalde
CAYETANO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ
Sábado 25 de mayo
La Ventana del Puerto
CASTELLA
DANIEL LUQUE
CHRISTIAN PAREJO
Domingo 26 de mayo
Capea. C. Lorenzo y San Pelayo
Montalvo
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN
Martes 28 de mayo
Guadaira
LALO DE MARÍA
PEPE LUIS CIRUGEDA
A. CHICHARRO
Miércoles 29 de mayo
Juan Pedro Domecq
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
PABLO AGUADO
Jueves 30 de mayo
Alcurrucén y El Cortijillo
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ
Viernes 31 de mayo
Santiago Domecq
UCEDA LEAL
TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ
Sábado 1 de junio
Los Espartales
RUI FERNANDES
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
Domingo 2 de junio
Pedraza de Yeltes
JUAN LEAL
FCO. JOSÉ ESPADA
ISAAC FONSECA
Martes 4 de junio
José Escolar
FERNANDO ROBLEÑO
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR
Miércoles 5 de junio
Victorino Martín
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
Jueves 6 de junio
Adolfo Martín
ANTONIO FERRERA
MANUEL ESCRIBANO
JOSÉ GARRIDO
Viernes 7 de junio
Victoriano del Río
Toros de Cortés
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY
Sábado 8 de junio
Román Sorando
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO
Domingo 9 de junio
Corrida de Beneficencia
Garcigrande
MORANTE DE LA PUEBLA
CASTELLA
FERNANDO ADRIÁN
Domingo 16 de junio
Corrida in Memoriam de Antañete
Jandilla-Vegahermosa
J. Mª MANZANARES
TALAVANTE
PACO UREÑA
Compra tus entradas
las-ventas.com
Comunidad de Madrid
Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.



Nadal golpea de revés en su partido de ayer ante De Miñaur // REUTERS

Nadal sigue bailando

▸El balear es un poco más él mismo ante De Miñaur y aunque con cautela, luce gran nivel y se gana otro día más en Madrid

Rafael Nadal

«Para ver un cambio debo estar convencido de que mi físico responde. Tengo que recuperar la confianza en mi cuerpo»

«Aún no puedo hacer todo como me gustaría, pero voy a jugar cinco partidos en dos semanas por primera vez en dos años»

«Es el final y los finales son emotivos, pero desde que he venido aquí, he vivido momentos inolvidables»

«Lo que he mejorado mucho es el saque. Me lo he podido sacar de la cabeza, aunque sin hacer el burro»

LAURA MARTA
MADRID

Rafael Nadal no se quiere ir. Se resiste al tiempo siendo Nadal, partido de lucha, orgullo, revés y rabia. Deshace a Alex de Miñaur, que lo había doblegado en Barcelona hace una semana, y vuelve a sentirse un poco más él, aunque admita que no, que no es todavía el de antes, que está todavía en el proceso, pero se gana una opción más. «Vamos día a día, es difícil pensar en grandísimas cosas. Después de estos meses difíciles deportivamente, siempre te queda dentro la ilusión de vivir días así. He podido ser competitivo y haciendo cosas que no podía hacer estos últimos días», admite manteniendo los pies en la tierra: «Hay cosas que no las puedo hacer aún de la manera en que me gustaría. Tengo que ir todavía con un poco de cuidado. Tengo que recuperar la confianza en mi cuerpo». Ayer, convertida la Caja Mágica en una olla de presión porque se cierra el techo y los aplausos y las vibraciones del público retumban con cada «Rafa, Rafa, Rafa», hasta el Rey presencia en primera fila cómo la lógica de Nadal se impone sobre todo lo demás, problemas con el físico, falta de preparación, y a De Miñaur.

RAFA NADAL		7 6
ALEX DE MIÑAUR		6^6 3
Nadal		**De Miñaur**
0	Saques directos	1
2	Dobles faltas	3
4/5	Puntos de break	2/4
73 %	Primer servicio	66 %
16	Golpes ganadores	18
20	Errores no forzados	33
2/4	Puntos en la red	9/12
67	Puntos ganados	62
	Duración: **2h05**	

No hay ninguna duda de que quien está jugando es Nadal, y todo lo que lo rodea, que no es sólo un jugador que juega el tenis: derecha vertiginosa, aunque con precaución, y puntos que hacen forzar el cuádriceps y que quemen las manos de tanto aplaudir. Es Nadal en su más pura esencia, incluso cuando discute con el juez de silla porque ha parado un punto porque ha visto la pelota fuera, pero no lo observa así el juez. «No voy a seguir jugando», amenaza el de Manacor, lluvia de silbidos porque esto, en esta pista, a Nadal, no se le hace. Pero se revuelve de la situación y continúa: levanta dos bolas de 'break' con la rabia de siempre.

Empujado por un «sí se puede», porque nadie quiere hablar de adiós, el que menos, Nadal, un «cómo te queremos», que grita otro espectador, como si hubiera alguna duda, y un «¡quédate!» desesperado. Porque no entra todavía en la cabeza la posibilidad de no verlo más, de no sentirlo más. Nadal menos que nadie. Retumba como si fuera un trueno el 'break' que convierte para empatar a cuatro, y otro más cruza el estadio Manolo Santana cuando se pone por delante 5-4. «A por ellos, a por ellos», se desata ya el graderío, porque esto ya es vislumbrar la posibilidad de ganar, el milagro, y no solo caer con dignidad en este último baile.

Rafa es mucho más

Elevado por esta adrenalina que recorre las 12.500 butacas, lidera los puntos en el 'tie break' como si no existiera el mañana. Si juega con cautela apenas se nota, aunque luego sí cuente detalles: «Necesito jugar con táctica para que no sucedan las cosas muy rápidas, para no tener que hacer movimientos muy acelerados. He podido girar más el revés, y tengo que jugar más largo y alto. Lo he llevado a cabo y el nivel de tenis y de físico lo he mantenido correcto más de dos horas y eso es una buena noticia». Tiene hasta cuatro bolas de primer set, dos con saque, pero es al resto, a la quinta, como consigue inmortalizar aún más su leyenda: esto es Nadal. Y digo 'esto' porque es mucho más que tenis.

Es que haya colas interminables para verlo jugar, que la gente enloquezca cuando sale después del partido a compartir unos minutos en un plató en uno de los pasillos de la Caja Mágica, que han sido muchas jornadas compartidas desde el televisor y es parte de la familia. Así lo expresa la Manolo Santana, con un «viva Nadal, viva el Rey y viva España», tan típico de esta pista, y así lo recoge el balear, puños al cielo

y rabia desatada cuando logra otro 'break' al inicio del segundo set y a De Miñaur se le empieza hacer un mundo jugar contra este Nadal. Que no es el de las grandes tardes de mordiscos, pero tampoco el que se dejó llevar en el segundo set en Barcelona porque ahí «no era el momento de morir».

Tampoco lo es en esta tarde que se despeja conforme ve ganar a Nadal, pero para el campeón de 22 Grand Slams es este triunfo casi un título de los buenos. No le cambia la perspectiva, vuelve a repetir después, pero es una batalla más ganada al tiempo y a su cuerpo, que responde durante dos horas, destrozado De Miñaur, que asiste atónito al enésimo milagro del balear. Uno que celebra la grada porque habrá un día más de Nadal en Madrid. Brazos al cielo porque a la segunda bola de partido, regalo del australiano, 11 del mundo, con una doble falta,

Nadal sigue aquí. «Por momentos ha sido un buen nivel de tenis, muy feliz de ser competitivo contra Miñaur. No puede agradecer suficiente a la gente, el ambiente. Si consigo enlazar varios partidos puedo ver hasta dónde llego. Pero día a día. Hoy ha sido una tarde increíble, en Madrid con esta gente, para mí es una sensación única, vivir una tarde así de nuevo significa muchísimo». Después de hoy, ya nadie se atreve a poner fecha al homenaje. Mañana, Pedro Cachín, 29 años y 92 del ranking.



Felipe VI preside el palco de ilustres en el partido de Nadal // TANIA SIEIRA

Alcaraz, contra Alcaraz y Seyboth Wild

El murciano dio una muy buena actuación en su estreno en Madrid ante Alexander Shevchenko, pero también admitió, como Nadal, que va día a día, a vueltas con esas molestias en el antebrazo que, asumió, rondan por su cabeza más que incluso físicamente. Pero, a pesar de todo, cambiado el ritmo de su 'drive' para darle más altura y dirección que potencia, hizo bueno el debut y continúa hoy con la progresión. Es ir contra su propia naturaleza, precaución y levedad frente a velocidad y destellos de locura, pero es lo que toca si quiere aspirar a esa tercera corona consecutiva en Madrid. Y también firmeza ante Thiago Seyboth Wild (hoy, 16.00 horas, RTVE y Movistar) 24 años y 63 del mundo, contra el que tampoco se ha enfrentado nunca.

Sara Sorribes tumba a la ex número uno Azarenka

L. M. MADRID

Asentía Sara Sorribes, lo estaba haciendo bien, muy bien contra Viktoria Azarenka, sólo era cuestión de seguir por ese camino. Asentía Sara Sorribes con el puño apretado y lanzaba la mano derecha al cielo, sonriente y satisfecha porque cumplió la estrategia y al final del camino tumbó a la bielorrusa, dos veces finalista en Madrid y ex número 1 del mundo. Dos horas y 50 minutos de partidazo para un 7-6 (0) y 6-3.

Completa una faena de las suyas, guerrera, plena confianza en el plan, concentrada, cada punto una batalla, eléctrico encuentro en la pista 3. Tan acogedora para la española, tan cerca del público como a ella le gusta, como desquiciante para Azarenka, que no sabía qué hacer ni con los ánimos de la grada en su contra ni con la garra de la española y acabó desesperada y fundida. «Me encanta jugar aquí, en mi país y por mi país. El partido ha sido muy duro. Sentía que tenía una cosa y me cambiaba, y por eso ella es tan buena. Espero veros mañana a todos aquí». Ante Iga Swiatek, número 1 del mundo, pero Sorribes lleva el darlo todo en el ADN.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
27 DE ABRIL DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 34 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07100	360	07101	420	07102	300	07103	300	07104	300	07105	360	07106	300	07107	300	07108	300	07109	360
07110	480	07111	300	07112	300	07113	300	07114	300	07115	360	07116	300	07117	300	07118	300	07119	360
07120	360	07121	300	07122	300	07123	300	07124	300	07125	480	07126	300	07127	300	07128	300	07129	360
07130	360	07131	300	07132	300	07133	300	07134	300	07135	360	07136	300	07137	300	07138	300	07139	360
07140	600	07141	300	07142	300	07143	300	07144	300	07145	360	07146	600	07147	300	07148	300	07149	360
07150	360	07151	300	07152	300	07153	420	07154	300	07155	360	07156	300	07157	300	07158	300	07159	360
07160	360	07161	300	07162	300	07163	300	07164	300	07165	360	07166	300	07167	300	07168	420	07169	480
07170	360	07171	300	07172	300	07173	420	07174	300	07175	360	07176	300	07177	300	07178	300	07179	360
07180	360	07181	300	07182	300	07183	300	07184	300	07185	360	07186	300	07187	5.840	**07188**	**120.000**	07189	5.900
07190	360	07191	300	07192	300	07193	300	07194	300	07195	360	07196	420	07197	300	07198	300	07199	360
13400	360	13401	420	13402	300	13403	300	13404	300	13405	360	13406	300	13407	300	13408	300	13409	360
13410	480	13411	300	13412	300	13413	300	13414	300	13415	360	13416	300	13417	300	13418	300	13419	360
13420	360	13421	300	13422	300	13423	300	13424	300	13425	480	13426	300	13427	300	13428	300	13429	360
13430	360	13431	300	13432	300	13433	300	13434	300	13435	360	13436	300	13437	300	13438	300	13439	10.360
13440	**600.120**	13441	10.300	13442	300	13443	300	13444	300	13445	360	13446	300	13447	300	13448	300	13449	360
13450	360	13451	300	13452	300	13453	420	13454	300	13455	360	13456	300	13457	300	13458	300	13459	360
13460	360	13461	300	13462	300	13463	300	13464	300	13465	360	13466	300	13467	300	13468	420	13469	480
13470	360	13471	300	13472	600	13473	420	13474	300	13475	360	13476	300	13477	300	13478	300	13479	360
13480	360	13481	300	13482	300	13483	300	13484	300	13485	360	13486	300	13487	300	13488	300	13489	360
13490	360	13491	300	13492	300	13493	300	13494	300	13495	360	13496	420	13497	300	13498	300	13499	360

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
210	480	281	300	472	300	9643	1.500	2284	1.500	25	180	3076	1.500			4978	1.500	919	360
440	600	01	120			53	120	094	300	5	60	146	300			398	300	69	180
880	360					73	120					876	300			548	300	9	60
10	180											96	120			68	120		
40	300																		
0	60																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Feliciano López

Extenista y director del Mutua Madrid Open

«No somos conscientes de lo que hemos vivido con Rafa Nadal»

▸El exjugador repasa con ABC el presente del circuito, con Alcaraz, Sinner y el balear, y reflexiona sobre los cambios en el futuro del tenis



LAURA MARTA

A Feliciano López le encanta hablar de tenis. Se explaya en sus respuestas porque todavía lo lleva muy dentro. No ha dejado de ser tenista, ni lo hará nunca, aunque ya no salga su nombre en los cuadros finales. Campeón de siete títulos, ahora observa el torneo del que es director con la tranquilidad de saber que tiene un gran equipo detrás y que ha ido aprendiendo en estos años en el puesto. Le apetece que disfruten los jugadores lo que él también habría querido disfrutar. Aunque podría poner en aprietos todavía a más de uno en una pista, recurre a la charla con ABC para añorar un poco el tenis que él vivió.

—¿Cómo está viviendo este año de Rafa Nadal?

—Lo vivo con tristeza como aficionado. Porque creo que Rafa es muy necesario para el tenis, a todos los niveles. Y como amigo me encantaría que pudiera acabar su carrera haciendo lo que más le gusta: jugando al tenis. Espero que nos dé una alegría porque se merece, como mínimo, disfrutar del tenis en esta última etapa de su carrera. Sería un poco injusto que un campeón como él tenga que dejar de jugar de una manera no tan bonita.

—Más allá de la parte emocional, ¿qué ha cambiado Nadal dentro del tenis?

—El Rafa de ahora, comparado a cuando irrumpió en el circuito, son dos jugadores muy distintos. Cuando empezó era una potencia y una energía brutal, con una capacidad de recuperación increíble, una derecha muy potente; y en los últimos tiempos, es un jugador muchísimo mejor tenísticamente. De solo golpes, son mucho mejores: saques, revés cortado, revés, volea. Tiene mil recursos más. Siempre ha tenido la capacidad de evolucionar. Tenía a Federer, Djokovic, Murray... todos evolucionaban y Rafa siempre ha tenido en su mente mejorar y ha sido muy exigente consigo mismo. Ahora mismo es muchísimo mejor que cuando empezó. Pero ahora tiene 37 años y empezó con 18. El cuerpo no es el mismo, y eso que ha tenido la capacidad de jugar 20 años, ganando los torneos más importantes del circuito. Y con una carrera plagada de lesiones. Que no se olvide que, con 35 años, después de todo lo que llevaba, con el parón que tuvo, antes de la lesión en las semifinales de Wimbledon 2022, había ganado Australia y París. Es una locura. No somos conscientes de lo que hemos vivido.

—Y ahora, Alcaraz. Reconoció que tuvo dudas durante unos meses, que no era él y no fluía su juego. ¿Tan difícil es lo que decía Nadal de aprender a ganar jugando no tan bien?

—Es una de las cualidades más importantes que han tenido siempre los grandes campeones: el poder ganar jugando mal. O no tan bien o no tan brillante. Pero depende mucho de los estilos de juego. A lo mejor jugar brillante para Djokovic no es lo mismo que para Alcaraz o para Medvedev. Cada uno tiene una forma de ser y de entender el tenis y eso influye en cuáles son tus exigencias en la pista. Alcaraz es evidente que disfruta cuando se siente cómodo y le salen este tipo de jugadas que te levantan del asiento, cuando sonríe, cuando está feliz. En ese estado mental y de alegría su tenis fluye. Confesaba que había estado unos meses más apagados. Pero es entendible. Es más difícil el mantenerse arriba que el llegar. Es el número 1 más joven, pero cuando llegas todo el mundo espera que ganes, y no cualquier torneo, espera que ganes los Grand Slams. La presión de ganar. Lidiar con todo eso no es fácil para cualquiera y más cuando eres tan joven. Y aun así, tiene una madurez que es impropia de un chaval de su edad. Me alegré de que triunfara en Indian Wells y que recupere su mejor juego de cara a lo que falta, que está empezando el año todavía.

Alcaraz y Sinner

«Para ganar tienes que juntar el tenis, el día, la cabeza. Y veo admirable que gente tan joven tenga esa capacidad»

Aprendizaje desde pequeño

«Que no te pudiera decir nada el entrenador hacía que tuvieras que solucionar todo tú solo y era muy especial»

—¿Es normal que confiese estas dudas en público?

—Me parece bien que un jugador reconozca sus debilidades y reconozca si ha hecho bien o mal. Es un chico trabajador, que le encanta entrenar, está superbién rodeado con gente superprofesional. Con un amigo y compañero como Juan Carlos [Ferrero]. Alcaraz es un talento brutal que ha conseguido cosas impensables demasiado rápido. Y es normal, todo es un proceso. El que veremos en siete años será muy diferente al que vemos ahora. Estos jugadores tan buenos tienen la capacidad de ser mejores, y la exigencia de los rivales los hace ser mejores. Con Sinner esa rivalidad les va a hacer mejores a los dos.

—También ha hecho un gran avance Sinner, ahora por encima del español en el ranking.

—Sinner ha hecho una evolución enorme y no es que Carlos se haya estancado, es que ya había ganado muchas cosas antes que Sinner. ¿Por qué Sinner no había ganado un Grand Slam? Es que no es tan fácil. No es solo ser un buen atleta, tener un buen tenis o una buena cabeza, hay que poner todo junto para llegar a esos niveles y objetivos. Una exigencia tan elevada, que a veces las personas que no saben lo que es, no son conscientes de esa realidad que es estar siempre en la élite, y más con la rivalidad y en un deporte individual. El tenis si tienes un mal día difícilmente vas a poder salir adelante. Todo eso, en chicos tan jóvenes lo veo admirable. Me sigue sorprendiendo que haya alguien de 19, 20 años que tenga la capacidad de ganar y de perseguir sus objetivos.

—Ahora a los entrenadores se los escucha hablar en la pista, ¿favorece o perjudica al jugador?

—Debería ayudar pero tampoco hay tantos momentos. Los entrenadores suelen estar bastante alejados, no te vas a poner a gritar. La regla dice que puede comunicar, dar alguna indicación, pero no una conversación. Me parece una ayuda, hay gente que está en contra. El tenis ha sido un deporte único siempre porque no te podía decir nada el entrenador. Era algo muy especial que hacía que desde pequeño tuvieras que aprender a resolver los problemas tú solito en la pista. Me parecía muy bonito y especial, pero no estoy en contra del 'coaching'. Al final, estás trabajando con alguien todo el



GUILLERMO NAVARRO

año, cada día, para que en el momento más importante no te pueda ayudar; era el argumento de la gente que está a favor. Respeto los dos, pero sí creo que era algo que le daba al tenis ese toque diferente a todos los deportes: resolver los problemas solo, sin ayuda.

—¿Deja menos inteligencia o improvisación?

—Exacto. Era el único deporte. Y desde pequeño te acostumbras a eso. Solo en la Copa Davis se permitía que el capitán te diera alguna indicación. Lo de no tener indicaciones era algo que me gustaba mucho. Es una de las enseñanzas más importantes que el tenis te puede dejar: desde muy chiquitito te acostumbras a estar ahí solo, a aguantar la frustración, los malos días, buscar cómo puedes hacer daño al rival, si te está haciendo algo daño intentar contrarrestar. No digo que se pierda del todo con el 'coaching' porque el entrenador es difícil que te pueda decir muchas cosas, pero era algo muy bonito.

—¿El futuro del tenis y del deporte en general pasan por Arabia?

—No creo. La irrupción de Arabia en el mundo del deporte trastoca los planes de mucha gente. Pero no creo que pase el futuro del deporte por ahí. Porque antes de que llegaran el deporte estaba muy arriba ya. En concreto el tenis. En los últimos 20 años, antes de la llegada de Arabia, ha crecido brutalmente. A nivel de premios económicos y del circuito en general. El haber tenido a Rafa, Federer y Djokovic, que son los mejores jugadores de la historia, juntos en una misma generación, contribuyó muchísimo a ese crecimiento. Los Grand Slams han sido generosos. En cuanto al aumento que ha habido de premios en los últimos 20 años. Obviamente ha sido paulatinamente a lo largo de los años. Pero ha sido extraordinario. Es exponencial. Y esto de Arabia es una ayuda más. Obviamente económica. Al final es un país que está invirtiendo muchísimo dinero en el deporte. Lo hemos visto en el golf. Todo el caos que creó la irrupción del LIV, con las peleas con el PGA Tour. Al final yo creo que un interés tan grande de un país, mientras sea positivo para el deporte, y lo pueda hacer crecer, los circuitos se puedan ver beneficiados de eso. No me parece mal.

—¿Entiende que haya gente que haya visto de forma un poco más negativa que Nadal se prestará a estar con la Federación de Arabia?

—No soy nadie para cuestionar eso. Y menos a un jugador como Rafa. Hoy en día cualquier cosa que hagas o digas, va a ser criticada. Es un tema personal. No me gustaría entrar en mucho detalle. Pero lo que sí creo es que no se ha entendido muy bien cuál es la idea que tienen ahí. Pero es algo personal y no voy a valorar mucho más.

—¿Quizá con tanta oferta económica se haya perdido ese sentimiento de tradición en los jóvenes? ¿Les puede impresionar menos jugar en Wimbledon que a otras generaciones?

—Sí, bueno, a ver, lo que sí creo es que la generación de jugadores jóvenes de ahora son completamente diferentes a como éramos los de mi generación y los de la siguiente incluso. Son 20 años de diferencia, pues la que había en el medio también era un poco diferente. Ni mejor ni peor. Creo que los chicos jóvenes de ahora viven en un mundo y en una sociedad completamente diferente a la que a lo mejor vivía yo cuando empecé a jugar al tenis y empecé a viajar. Y entonces es difícil comparar. Evidentemente yo creo que no hay tanto conocimiento de lo que es la historia del deporte. Con todas las plataformas, redes sociales, etcétera, hace que la gente joven dedique su atención y su tiempo en esto. Y antes existía más la posibilidad de poder juntarte con gente de otros equipos, charlar. No éramos ni más inteligentes ni menos, simplemente teníamos otras inquietudes porque tampoco teníamos tantas cosas de las que disfrutar. Antes viajabas con una persona, ahora los jugadores viajan con siete, ocho personas. Son momentos distintos que vive el mundo.

—Y en cuanto al juego, ¿cuánto ha cambiado?

—Ahora todos los jugadores tienen un estilo de juego más o menos parecido: más o menos completo, que pega muy fuerte... Y también una forma de ser parecida. Cuando yo jugaba, era de los altos. La medida de altura actual es por encima de 1,88. Muchos pasan el 1,90 y no solo eso, sino que se mueven como jugadores de 1,80. Ha cambiado muchísimo todo. Las personalidades también, la forma de jugar, el estilo. Es un mundo diferente, ni mejor ni peor. Hay grandes jugadores, grandes personalidades. La llegada de Carlitos es muy buena: un jugador con personalidad, que juega distinto, que no tiene miedo a enfrentarse a los mejores. Ese tipo de jugadores son muy necesarios.

—Lo que sí se está perdiendo mucho es el revés a una mano. ¿Es imposible ahora en este tenis tan potente?

—Sí, es un buen debate ese. Yo soy un firme defensor del revés a una mano, obviamente. Tiene muchas ventajas y algunos inconvenientes. Quizá en el tenis de ahora, donde todo el mundo juega a una velocidad altísima, el tener un revés a dos manos te ayuda en algunas cosas, pero también te perjudica en otras. Hay que encontrar un equilibrio. Salió Stefanos Tsitsipas del top 'ten' y no quedaba ningún revés a una mano. Y en el top 100, no sé si había un 5 o un 6%. Me parece increíble. Son nuevas generaciones, nuevos materiales, estilos de juego que van realmente encaminados al revés a dos manos: atacar desde la primera bola en el resto. La gente no sube a volear nada. Históricamente los mejores voleadores han sido los que tenían revés a una mano. Los de dos manos, históricamente, no han sido grandes voleadores porque perjudica esa forma de coger la raqueta. Y eso es un perjuicio, pero luego hay muchas ventajas. A mí me da un poco de pena, porque creo que el revés a una mano era un componente muy bonito del tenis, que aportaba cosas diferentes. Y a lo mejor dentro de 20 años esto da un giro. Y vuelven todos a sacar y volear. Y volvemos a la época de John McEnroe o de Pete Sampras.

—Estilos muy distintos, ¿no?

—Exacto. Es lo que me parece más increíble del tenis, ese contraste tan grande de estilos que ha habido en la historia. Solo en el tenis juegas en superficies distintas: tierra batida, hierba, pista dura, pista cubierta, al aire libre. Eso es único. Y gracias a eso, había jugadores de mil estilos. En los 60, 70, 80, los americanos y australianos, que tenían muchas pistas de hierba en sus países, subían, atacaban. Después, los jugadores más latinos de la tierra. En los países nórdicos, con las pistas cubiertas por el tiempo, pues eran jugadores mucho más agresivos. Me da pena que eso se pierda, porque me parecía lo realmente increíble del tenis. Encontrar un tío que saca y sube, uno que juega muy bien de fondo, eso era lo bonito. Es el momento que estamos viviendo y hay que adaptarse, no queda otra.

El Metropolitano vale la Champions

▸ Triunfo fundamental del Atlético en su objetivo para alejar al Athletic a seis puntos del cuarto puesto

3 AT. MADRID		1 ATHLETIC	
Oblak	★	Simón	★
Molina (67)	●	Vivian	★
Witsel	★	Yeray (66)	★
Giménez	★	Paredes	★
Hermoso	★	Lekue	●
Lino	★★	R. de Galarreta (69)	★★
De Paul (82)	★	Prados	★
Koke	★★	I. Williams	★
Llorente (82)	★★	Sancet (66)	★
Correa (77)	★★	N. Williams	★★
Griezmann	●	Guruzeta (66)	★★
Riquelme (67)	★	Berenguer (66)	★
Barrios (77)	★	Muniain (66)	★
Saúl (82)	★	Herrera (66)	●
Azpilikueta (82)	★	Vesga (66)	★
		Raúl García (82)	★

GOLES
1-0, m.15: De Paul. **1-1,** m.45: N. Williams. **2-1,** m.52: Correa. **3-1,** m.80: Unai (pp).

EL ÁRBITRO
Martínez Munuera (Comité Valenciano). Amonestó a De Paul, Sancet, Paredes, Hermoso y Griezmann.

ESTADÍSTICAS

At. Madrid		Athletic
10	Remates	7
7	Remates a portería	2
360	Pases buenos	519
86	Pases fallados	65
1	Fueras de juego	0
3	Saques de esquina	5
14	Faltas cometidas	15
42,8%	Posesión	57,2%



Raúl García fue homenajeado por el Metropolitano en su último partido ahí como jugador // EFE

DANIEL CEBREIRO
MADRID

El Atlético no quiere quedarse sin Champions. Así lo demostró ayer con una fundamental victoria sobre el Athletic, su inmediato perseguidor, para alejarlo de la cuarta plaza a seis puntos con 15 en juego. De Paul, Correa y Lino (o Unai Simón, en propia puerta) anotaron los goles rojiblancos, mientras que Nico Williams, que denunció un insulto racista, hizo el tanto bilbaíno.

La parroquia colchonera es una afición agradecida a aquellos que colaboraron a engrandecer el nombre y la leyenda del Atlético. Fernando Torres, pasado y futuro del club, es vitoreado junto a sus pupilos después de haberse proclamado campeón de Liga con el juvenil. Tras ello, emocionante minuto de silencio por el fallecimiento de su padre, seguido de cánticos de apoyo a la figura rojiblanca. Entre medias, el Metropolitano se rinde a Raúl García, que colgará las botas a final de temporada, con una atronadora ovación. Siete temporadas, 329 partidos y siete títulos, además del legado que el navarro contribuyó a construir, no se olvidan entre la que fue su grada. La previa del encuentro, el minuto ocho y su entrada al césped tras el 3-1 son testigos del cariño y agradecimiento atléticos hacia Rulo.

Entre tanto homenaje, es el Athletic el equipo que salta al césped conectado desde el primer minuto. Ruiz de Galarreta asume el timón del partido y los suyos encierran a los de Simeone. Después de unos primeros minutos zozobrantes, el conjunto colchonero cae n la cuenta de que ejerce de local y se adjudica el dominio del que ha presumido en casa durante toda la campaña. Llorente, aun en la izquierda, es el jugador que más profundidad brinda a este equipo. Su centro es rechazado y acaba siendo controlado por De Paul. El argentino se acomoda y conecta un buen disparo, que se envena tras tocar en De Galarreta para adelantar al Atlético.

El primer gol del cuadro madrileño al bilbaíno en el cuarto encuentro que disputan esta temporada impone el conformismo entre los locales. El Athletic vuelve a asumir el control hasta que un lamentable episodio interrumpe el juego. Nico Williams se dispone a botar un saque de esquina, cuando advierte insultos racistas desde el fondo sur. El extremo se lo comunica a Martínez Munuera, que detiene el partido hasta que la megafonía del estadio comunica a la grada que debe abstenerse de realizar «cánticos ofensivos». La reacción de los jugadores colchoneros, mostrar su ánimo a Nico y advertir a la grada. El público opta por pitar al futbolista agredido cada vez que entra en contacto con la pelota.

Simeone (At.Madrid)
«Hemos hecho un año malo fuera de casa, esa es la realidad, y no tiene explicación»

Valverde (Athletic)
«Perder este partido es un paso atrás en el objetivo de jugar la Champions. Pero quedan cinco jornadas y vamos a pelear hasta el fin»

Reanudado el juego, el Atlético pone de su parte para que el cuadro vizcaíno se meta en el partido, pero Griezmann directamente se lo brinda en bandeja. El francés cede de forma nefasta el esférico hacia atrás y el Athletic no desaprovecha el regalo. Iñaki Williams combina con Guruzeta, quien descubre a Nico sin marca en el segundo palo. El internacional no falla y celebra el empate señalándose su brazo, su color de piel. «Por rabia», reconoce luego. Decisivo y reivindicativo.

El Atlético se juega la Champions y nadie mejor que su capitán sabe de la importancia del objetivo, tanto deportiva como económica. Koke, con un pase de escuadra y cartabón, encuentra el desmarque de Correa a la espalda de los centrales. El argentino mejora el envío con un control de museo y, mano a mano ante Unai Simón, logra el temple necesario para recortar al guardameta, sentarle y, a placer, volver a adelantar a los de Simeone.

El carrusel de sustituciones revitaliza a un Athletic que adelanta sus líneas y no suelta la posesión, pero al contrario que en la primera mitad, los colchoneros se esmeran en no dar facilidades a sus rivales. Bien pertrechado atrás y a la espera de un contraataque que sentencie el encuentro, pasan los minutos en el Metropolitano. Hasta que llega la tan ansiada jugada. La carrera de Hermoso encuentra la profundidad de Lino por la izquierda y el brasileño, con algo de fortuna tras rebotar su remate en el palo y en Simón, pone el tercero en el marcador y la tranquilidad en el feudo rojiblanco. Los tres puntos para casi amarrar la Champions se quedan en Madrid.

Nico Williams: «Gente tonta hay en todas partes»

▸ El delantero, en otro episodio racista, oyó sonidos de mono en el Metropolitano

D. CEBREIRO
MADRID

Nico Williams se convirtió en el gran protagonista del decisivo encuentro que enfrentó ayer a Atlético de Madrid y Athletic en el Metropolitano. En vez de las razones habituales que le empujan a serlo, como los goles y los regates, el motivo fue un lamentable episodio que tuvo lugar en el feudo rojiblanco. Cuando se disponía a sacar un saque de esquina en la primera mitad, escuchó algo que le hizo dirigirse inmediatamente tanto al asistente como al colegiado, Martínez Munuera. Se trataba, de nuevo en el fútbol español en los últimos tiempos, de un insulto racista contra un futbolista.

«He ido a sacar el córner y he escuchado sonidos de mono. La verdad es que han sido pocos, gente tonta hay en todas partes. No pasa nada, hay que seguir trabajando, espero que vaya a mejor. Estamos en lucha contra esto y es lo que hay», aseguró Nico en los micrófonos de Dazn al término del encuentro. Unos minutos después, el futbolista agredido anotó el gol del empate y se dirigió hacia el lugar del fondo sur desde donde provino el insulto a celebrarlo, señalándose su color de piel en el brazo. «Celebré el gol con un poco de rabia. No es normal que te insulten por tu tono de piel. Yo estoy centrado en lo mío, no pasa nada», añadió el delantero internacional.

Su hermano, Iñaki, elogió la rápida intervención del árbitro, pero criticó la reacción del público colchonero, que tras la jugada silbaba a Nico cada vez que entraba en contacto con la pelota. «El árbitro ha estado muy bien interviniendo y poniendo ese mensaje por megafonía. Aun así, la gente recriminaba no se qué a mi hermano pitándole cada vez que tenía el balón. No entiendo esos actos. La gente tiene que pitar al que insulta, no a la víctima. Así daríamos un mensaje de basta al racismo», sentenció.

Varios jugadores del Atlético, en cuanto supieron del episodio, se acercaron a hablar tanto con Nico como la grada para evitar que se repitieran este tipo de episodios. Koke, al comparecer ante los medios tras el encuentro y ser preguntado por el mismo, quiso primero transmitir su apoyo al jugador agredido y mandar un mensaje contundente contra el racismo. «Si es verdad que ha pasado, mandarle todo el apoyo del club a Nico. No hay cabida en el fútbol ni en la sociedad a estas situaciones. Ojalá que no vuelva a ocurrir ni en este estadio ni en ninguno», transmitió el capitán rojiblanco.

Nico Williams
Futbolista del Athletic

«Celebré el gol con un poco de rabia. No es normal que te insulten por tu tono de piel»

Iñaki Williams
Futbolista del Athletic

«La gente tiene que pitar al que insulta, no a la víctima. Así daríamos un mensaje de basta al racismo»

Koke
Futbolista del At. Madrid

«Mandarle todo el apoyo del club a Nico. No hay cabida en el fútbol ni en la sociedad a estas situaciones»

«Obviamente no se puede permitir. A Morata le dicen de todo en todos los campos. No solo el tema del racismo, también desear la muerte. Hay que cortarlo desde ya. Identificar a esa gente. Llevamos muchos años y hay que cortarlo ya», concluyó Koke.

Por su parte, Ernesto Valverde incidió en que se trata de un problema de educación. «Es algo que lamentamos todos, no nos gusta verlo en ningún sitio. Tenemos que dar un paso al frente en el tema de la educación. La gente cree que viene a un estadio a desahogarse, cuando debería venir a disfrutar de un espectáculo. Lo demás no lo puedo entender», mantuvo el técnico del Athletic. Mientras que Simeone, en la misma línea, lamentó lo ocurrido. «Es un problema social, no es un problema del estadio. Ojalá que se mejore, depende de todos», sentenció el argentino.

Más allá de las consecuencias que vaya a generar, se trata del enésimo episodio racista que vive el fútbol español en los últimos tiempos. Vinicius ha sido el que más los ha sufrido, pero los últimos que agredidos han sido Tchouaméni y Nico Williams. Lo que evidencia que el racismo no es algo puntual ni asociado a un solo jugador, sino que se debe al color de su piel.



Nico Williams celebra su gol señalándose la piel tras un insulto racista // AFP

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Sociedad-Real Madrid		0-1
Las Palmas-Girona		0-2
Almería-Getafe		1-3
Alavés-Celta Vigo		3-0
At. Madrid-Athletic Club		3-1
Cádiz-Mallorca	D-14.00h Dazn	
Granada-Osasuna	D-16.15h M+	
Villarreal-Rayo	D-18.30h Dazn	
Betis-Sevilla	D-21.00h Gol Play	
Barcelona-Valencia	L-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	84	33	26	6	1	71	22
★ 2. Girona	71	33	22	5	6	69	40
★ 3. Barcelona	70	32	21	7	4	64	37
★ 4. At. Madrid	64	33	20	4	9	62	39
★ 5. Athletic Club	58	33	16	10	7	53	33
★ 6. Real Sociedad	51	33	13	12	8	46	35
☆ 7. Betis	48	32	12	12	8	40	38
8. Valencia	47	32	13	8	11	35	34
9. Getafe	43	33	10	13	10	41	45
10. Villarreal	42	32	11	9	12	51	55
11. Osasuna	39	32	11	6	15	37	46
12. Alavés	38	33	10	8	15	31	38
13. Sevilla	37	32	9	10	13	41	45
14. Las Palmas	37	33	10	7	16	30	41
15. Rayo	34	32	7	13	12	27	39
16. Mallorca	31	32	6	13	13	26	38
17. Celta Vigo	31	33	7	10	16	37	50
▼ 18. Cádiz	25	32	4	13	15	22	45
▼ 19. Granada	18	32	3	9	20	33	61
▼ 20. Almería	14	33	1	11	21	32	67

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE★ CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Andorra-Racing		1-1
Burgos-Amorebieta		2-2
Leganés-Zaragoza		1-1
Elche-Espanyol		2-2
Sporting-Villarreal B	D-14.00h LaLiga TV	
Oviedo-Tenerife	D-16.15h LaLiga TV, M+	
Alcorcón-Eldense	D-16.15h LaLiga TV	
Levante-Cartagena	D-18.30h LaLiga TV	
Valladolid-Huesca	D-18.30h LaLiga TV	
Albacete-Eibar	D-21.00h LaLiga TV	
Racing Ferrol-Mirandés	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	64	37	17	13	7	48	22
▲ 2. Eibar	61	36	18	7	11	59	40
● 3. Valladolid	61	36	18	7	11	44	31
● 4. Espanyol	60	37	15	15	7	54	39
● 5. Elche	58	37	16	10	11	40	35
● 6. Racing	55	37	15	10	12	56	51
7. Sporting	55	36	15	10	11	43	35
8. Oviedo	55	36	14	13	9	45	32
9. Burgos	54	37	15	9	13	46	48
10. Racing Ferrol	54	36	14	12	10	43	42
11. Levante	52	36	12	16	8	42	40
12. Zaragoza	46	37	11	13	13	36	35
13. Tenerife	46	36	12	10	14	32	36
14. Huesca	42	36	9	15	12	31	27
15. Eldense	42	36	10	12	14	41	51
16. Cartagena	42	36	11	9	16	33	45
17. Mirandés	41	36	10	11	15	41	50
18. Alcorcón	40	36	10	10	16	27	46
▼ 19. Albacete	39	36	9	12	15	41	50
▼ 20. Amorebieta	38	37	9	11	17	34	47
▼ 21. Andorra	37	37	9	10	18	29	44
▼ 22. Villarreal B	36	36	9	9	18	33	52

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO▼

LAS PALMAS 0
GIRONA 2

Falló Sandro (LP) un penal (8) y Dovbyk (G) falló otro (26, gol de López luego) y anotó uno (57).

ALMERÍA 1
GETAFE 3

A cinco jornadas del final, el Almería se convirtió ya aritméticamente en equipo de Segunda.

ALAVÉS 3
CELTA 0

Paseo militar del Alavés tras el descanso con goles de Giuliano (48), Guridi (54) y Benavídez (86).

CHAMPIONS FEMENINA

El Barça remonta, jugará la final y se cita con la historia

CHELSEA	0 (1)
BARCELONA	2 (2)

GOLES
0-1. m.25: Aitana Bonmatí. **0-2.** m.75: Fridolina Rolfo (p)

SERGI FONT

Sigue haciendo historia el Barcelona, que disputará su quinta final de la Champions League femenina, la cuarta consecutiva, tras remontar ante el Chelsea el 0-1 de Montjuïc. El equipo de Jonatan Giráldez demostró que el tropiezo en casa ante el equipo inglés fue un accidente y le puso remedio por la vía rápida en Stamford Bridge. Aitana Bonmatí igualó la eliminatoria (min. 25) con una jugada personal tras un excelente pase de Patri Guijarro y Fridolina Rolfo logró el tanto de la victoria (min. 75) y la clasificación desde el punto de penalti tras una falta dentro del área sobre la propia Aitana. El Chelsea acusó la expulsión de Buchanan (min. 59), que vio dos amarillas en cuatro minutos y dejó a su equipo con diez futbolistas. Un regalo para este Barcelona, que sueña con un triplete histórico. Con la Liga decidida y presentes en la final de la Copa de la Reina, esperan rival en la final europea, que saldrá del duelo que disputan este domingo PSG y Lyon en la capital francesa. La ida fue favorable al Olympique (3-2).

Aitana, MVP del partido

El Chelsea tuvo sus ocasiones y dispuso de dos palos para poder sentenciar la eliminatoria, pero la suerte se vistió de azulgrana. La defensa culé estuvo impecable y Aitana Bonmatí fue decisiva en los dos goles de su equipo, mostrando sus galones en un partido de tanta envergadura. La Balón de Oro fue nombrada, justamente, la mejor jugadora del partido.



Celebrando el gol de Aitana // EFE



Marc Márquez posa con el uno de la pole en Jerez // EFE

MOTO GP / GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Márquez logra la pole; Martín gana la esprint

▸ Marc ya está de vuelta: sólo una caída le privó de ganar la carrera en Jerez

SERGI FONT

Marc Márquez y Jorge Martín se repartieron el protagonismo en Jerez. El catalán del Gresini Racing logró la pole bajo la lluvia un año, un mes y dos días después de la última vez que lo hizo, en Portimao 2023. Era el 25 de marzo de 2023, pilotando una Honda, y ahora alcanza la número 93, como el mítico dorsal que luce, al manillar de la Ducati satélite con la que ha vuelto a sonreír. Por su parte, el madrileño se llevó una accidentada carrera al esprint que le consolida en el liderato del Mundial, con 29 puntos de ventaja sobre el segundo, que ahora es Pedro Acosta.

El sábado comenzaba con la clasificación para parrilla, dominada por Marc Márquez tras una última vuelta estratosférica en una matinal marcada por la lluvia. «Esta moto va muy bien en agua. La carrera será otra historia pero intentaremos acabar en el podio», avisaba el '93', que ya no esconde que su objetivo es la victoria tras haber recuperado las sensaciones y la sonrisa. Y lo demostró en la carrera al esprint. No fue una de sus mejores salidas pero supo esperar su momento para adelantar a Jorge Martín, que lideraba la prueba.

GRAN PREMIO DE ESPAÑA

MOTO GP - ESPRINT

			Puntos
1	J. Martín	Pramac	12
2	P. Acosta	GasGas	9
3	D. Pedrosa	KTM	7
4	F. Morbidelli	Pramac	6
5	F. Quartararo	Yamaha	5
6	M. Márquez	Gresini	4
7	A. Fernández	GasGas	3
8	M. Oliveira	Trackhouse	2
9	J. Mir	Honda	1

MOTO GP - POLE

			Tiempos
1	M. Marquez	Gresini	1'46.773
2	M. Bezzechi	VR46	1'47.044
3	J. Martín	Pramac	1'47.381
4	B. Binder	KTM	1'47.730
6	A. Marquez	Gresini	1'47.840
10	P. Acosta	GasGas	1'48.528
11	M. Viñales	Aprilia	1'48.595
12	A. Espargaró	Aprilia	1'49.417
16	D. Pedrosa	KTM	1'48.699
17	R. Fernández	Trackhouse	1'48.728
18	A. Fernández	GasGas	1'49.229
20	J. Mir	Honda	1'49.765
25	A. Rins	Yamaha	1'50.302

MOTO GP - MUNDIAL

			Puntos
1	J. Martín	Pramac	92
2	P. Acosta	GasGas	63
3	E. Bastianini	Ducati	59
4	M. Viñales	Aprilia	56
7	M. Márquez	Gresini	39
8	A. Espargaro	Aprilia	39
13	A. Márquez	Gresini	14
15	A. Fernández	GasGas	10
16	R. Fernández	Trackhouse	8

Un parche de agua en la curva cinco y en la nueve fue una pesadilla para todos los pilotos. 15 se fueron al suelo, entre ellos el octocampeón del mundo, que se quedó sin puntuar cuando ya olía el cajón. «He hecho lo más difícil y he fallado en lo más fácil. He pillado un ligero parche de un palmo... Esto pasa, lo importante es que la velocidad está ahí. La victoria está al caer pero de momento el que se cae soy yo», explicaba Márquez sin perder la sonrisa y dando a entender que la adaptación a su Ducati ya es una realidad. «Las caídas han sido detalles pequeños. Somos felices. Mi objetivo para la carrera de este domingo es terminar en el podio porque las cosas se tienen que hacer poco a poco», añadió.

«Conseguí la victoria por tener la mente fría», explicaba Jorge Martín, vencedor de la caótica carrera al esprint. El piloto del Prima Pramac es el único que ha puntuado en todas las carreras de los sábados desde que se instauraron el año pasado. Tras la caída de Bagnaia y Viñales consolida su liderato en el Mundial. Ahora el segundo es Pedro Acosta, que a pesar de partir décimo en parrilla supo aprovecharse de las circunstancias para entrar en segunda posición. «Estamos mejorando las partes que nos suelen costar. Es de lo que estoy más contento últimamente. El año pasado era desastroso en agua y hemos mejorado bastante. Sea una realidad o no, estamos llegando poquito a poco», comentó.

El podio lo completó Fabio Quartararo pero fue descabalgado de la tercera posición (cayó al quinto puesto), sancionado por una inadecuada presión de sus neumáticos. El gran beneficiado fue Dani Pedrosa. El Pequeño Samurai, probador de KTM que recibió una invitación para competir en Jerez, lo celebró. «Pensaba que estaba en los puntos, no veía bien la pizarra. Estaba contento después de salir el 16. El equipo me ha dicho que había perdido el podio por 0,50, por eso ha sido inesperado. El fin de semana me ha ido muy bien. Quería ser más agresivo pero he visto que se caían pilotos y he pensado en conservar y hacer una carrera inteligente. El resultado es fantástico. Estoy muy contento».

La atleta de jabalina ***debuta como española*** *en Huelva después de obtener la nacionalidad a principios de abril. Busca la mínima para los Juegos y el récord nacional*

El lanzamiento más largo de Yulenmis Aguilar

JAVIER ASPRÓN

Misterios burocráticos de la vida, el expediente para conceder la nacionalidad española a Yulenmis Aguilar (Bayamo, Cuba, 1996) se agilizó de forma repentina el pasado 27 de febrero, horas después de que la atleta lanzase la jabalina hasta los 63,90 metros en la pista jienense de La Salobreja. Una marca que la convertía en la líder mundial del año.

Hasta entonces, Aguilar llevaba dos años de interminables trámites, rellenando un formulario tras otro, aportando documentos... Esperando una llamada que nunca acababa de llegar. Su caso, al contrario de otros más mediáticos, parecía no avanzar.

Los Juegos Olímpicos se acercaban y su desesperación crecía, pero llegó ese lanzamiento y en las instituciones se encendió una luz roja. Yulenmis pasó a ser un caso prioritario. Menos de dos meses después, el 9 de abril, el Boletín Oficial del Estado publicaba la concesión de nacionalidad a la atleta por carta de naturaleza «en atención a sus circunstancias excepcionales». Ella pasaba a ser española de pleno derecho y el atletismo nacional ganaba una nueva opción de medalla en París impensable hace apenas unos meses.

«Han sido unas semanas muy complicadas en lo emocional. Es un cambio fuerte y me dejó un poco tocada», admite la atleta en su conversación con ABC. Ahora, superado ese primer revuelo, intenta centrarse en el deporte. No quiere distracciones, pues ya roza con los dedos el sueño que lleva persiguiendo los últimos años: competir con la selección española en París 2024. Para ello aún queda un último obstáculo. Tiene que ser World Athletics, la Federación Internacional de atletismo, la que conceda el 'transfer' a la lanzadora, la que firme el documento para que pase de cubana a española también a efectos deportivos. Por suerte, es salvable. «Es cuestión de tiempo y de esperar. Yo cumplo con todos los requisitos y solo falta que ellos hagan sus averiguaciones. Pero al 99,9 % podré estar en París».

Yulenmis llegó a España en el penúltimo día del año de 2020, entre vientos y lluvia. Su caso es distinto al de otros atletas cubanos. Ella no desertó, sino que llegó con un contrato de trabajo para ejercer de entrenadora en Oleiros, donde sigue residiendo. Su adaptación fue perfecta. Incluso al recibir la nacionalidad le salió gritar un galleguísimo «¡vamos carallo!».

Su regreso a la élite debe mucho a Raimundo Fernández Vázquez, director de la Escuela de Lanzamientos de La Coruña y su entrenador en este periodo. Él la acogió en su casa y le hizo recuperar la fe en sus posibilidades. Dos años antes había dejado la alta competición tras perder su puesto en el equipo nacional cubano. La 'culpa' la tuvo una medalla de bronce en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 2018. No era suficiente. Le exigían el oro. Antes, en 2015, había batido el récord del mundo sub-20 (63.86). Y aún antes, en 2013, había ganado la medalla de plata en el Mundial sub-18 de Donetsk. Tampoco ese palmarés valía.

Cuando llegó a España pesaba diez kilos más que ahora y arrastraba múltiples dolores de lesiones anteriores en el hombro y en las rodillas. Pero lo peor estaba en su cabeza. Le costó dos años recuperar la confianza. Lo consiguió con muchísimo trabajo y albergando la ilusión de poder regresar a unos Juegos Olímpicos (ya estuvo en Río 2016), enfundada esta vez en la camiseta roja y amarilla de la selección española.



La atleta Yulenmis Aguilar, tras su nacionalización // ABC

64 metros

Su inicio de temporada demuestra que está mejor que nunca, y este martes por fin podrá debutar como atleta española en el Mitin Iberoamericano de Huelva, donde aspira a superar el histórico récord nacional que mantiene Mercedes Chilla desde 2010 en 64,07. Ya estuvo por encima de esa marca en 2022, en Nerja, aún como cubana (64,17) y el hecho de quedarse tan cerca en febrero, en su primera y única competición del invierno, le hace ser optimista: «Estoy en muy buena forma. En el último test de fuerza al que me sometí hice la mejor marca de toda mi vida. Todos los parámetros están ahí para lograr un gran resultado. Pero el deporte es impredecible. Yo voy a disfrutar. Es mi primera competición en casa y va a haber mucho nivel. Es bonito que tantas personas confíen en que yo pueda batir esa marca. Es emocionante». El primer objetivo, en todo caso, es alcanzar los 64 metros que le darían la mínima olímpica y tranquilidad absoluta hasta el verano. En Huelva tendrá como principal rival a la griega Elina Tzengko, actual campeona de Europa.



Con su mejor dardo de este año, logrado durante el Campeonato de España de lanzamientos largos, Aguilar habría sido bronce en el pasado Mundial de Budapest y quinta en los Juegos de Tokio. El 14 de abril, apenas cinco días después de recibir la nacionalidad, la china Ziyi Yan le arrebató ese tope mundial de 2024 lanzando 64,28. Aguilar es la primera que sabe que para estar en las medallas en París tendrá que superarse a sí misma: «Los Juegos son el objetivo no de la temporada, sino de mi vida. El año pasado tenía el hombro resentido y dejé de competir en julio pensando en París. Estaba incluso clasificada para la final de la Diamond League, pero decidí parar por ese sueño. Sé que puedo estar en la final olímpica y luchar por las medallas».

«Han sido unas semanas muy complicadas. Es un cambio fuerte y me dejó un poco tocada»

«Los Juegos son el objetivo no de la temporada, sino de mi vida. Sé que puedo luchar por las medallas»



Ai Tsunoda, en el CAR de Madrid // TANIA SIEIRA

Ai Tsunoda: «Nunca he tenido eso de 'buah, voy a los Juegos'»

▸ A sus 21 años, la catalana es una de las grandes esperanzas del judo español en París en -70kg

LORENA GAMARRA
MADRID

Ai Tsunoda (Lérida, 2002) nació ya con el kimono puesto, como quien dice. La suya es la cuarta generación de una larga estirpe de judocas por las dos ramas de su árbol genealógico: la materna, de origen francés, y la paterna, japonesa. Ella, sin embargo, será la primera en pisar el olimpo en los Juegos de París 2024, pero aún así le rechina escuchar que es una versión mejorada de sus progenitores: «Solo pienso que se me ha dado bien», responde con humildad. Este viernes se hacía con el bronce en el Campeonato de Europa, en Zagreb (Croacia) tras ceder en semifinales ante la local Barbara Matic, actual número uno del mundo. En el combate por el tercer puesto del podio se impuso a la portuguesa Joana Crisostomo.

Dos veces campeona del mundo en la categoría júnior, consiguió su primer oro en la categoría absoluta en el Grand Slam de París hace justo un año, lo que prácticamente le sellaba el billete para los Juegos. Pese a lo extraordinario que resulta para cualquiera de los mortales clasificarse para una cita olímpica y pese a que en su cabeza hace tiempo parecía imposible, lo califica como algo «cotidiano». «Nunca he tenido eso de 'buah, voy a los Juegos'». Porque las medallas fueron llegando y con ellas los puntos que la sitúan ya en el octavo puesto del ranking mundial. «Fue algo progresivo y un día miré y dije: 'Ah, pues ya estoy dentro'».

Aunque lo vive con ilusión, tiene los pies en el suelo y la cabeza en su sitio. «Nosotros siempre decimos que París es parte del camino, no es una meta. Pero es súper importante y estoy trabajando para ganar el oro. No digo: 'vivo para ir a París'».

De Lérida a Japón

En este «nosotros» están sus padres, también excompetidores y los encargados de llevar a Tsunoda a lo más alto desde un gimnasio en Lérida que abrieron el mismo año que nació su primogénita, allá por 2002: el Dojo Lleida. ¿Por qué allí? ¿Pasaban por allí? «Pues fue un poco así», responde entre risas. «Lérida es una ciudad bonita, ni muy grande ni muy pequeña. Vivimos a unos 20 kilómetros rodeados de melocotoneros y se está muy bien», explica.

Su padre, Go Tsunoda, dejó la competición cuando salió de Japón y lleva años trabajando en el equipo técnico de federaciones internacionales. Condujo la selección inglesa de judo en los Juegos de Londres 2012 y la portuguesa en los Juegos de Río 2016. Ahora es miembro del equipo técnico de la federación rusa. Por su parte, Céline Roustant siguió compitiendo hasta hace solo una década alzándose incluso como campeona de España absoluta en 2011, y es ahora quien la entrena y el espejo en el que se mira. «Es una figura que... cuando pienso lo que hace digo: es que no puedo hacer menos que ella. Me da mucha fuerza».

Es precisamente ella la que se desplaza todos los meses a Japón, donde Ai decidió marcharse hace un año para estudiar una carrera de Artes Marciales en la Universidad de Tokai. «He ido para hacer judo. Para poder entrenar y estudiar, porque allí en Japón los entrenos se hacen en la universidad, es muy diferente a cómo funciona aquí, es más como en EE.UU. Son muy importantes los clubes de las universidades». Pese a vivir allí, nunca se ha planteado competir con Japón: «Soy española», zanja con una sonrisa perenne.

Allí su vida consiste en entrenar y estudiar. «Me levanto, estiro y desayuno. Después, estudio si hay clase, hago entrenamiento físico, estudio, hago judo ya por la tarde y luego voy a casa, como y, muy importante –recalca–, llamo a mis padres». Esto se repite día tras día y si algo falta, no es la llamada a su familia, para hablar del día y también de su deporte. «El judo es nuestra vida», asegura.

Pero no solo de ellos, también de su abuelo Makoto, que aún vive en Japón y con quien sigue compartiendo vídeos de sus combates: «Mi abuelo es una parte muy importante de mi judo», asegura. Pero antes que él, su bisabuelo también llegó a practicarlo, aunque ha sido Ai quien ha llegado a lo más alto de la competición.

Su hermano, su 'sparring'

Ahora, a miles de kilómetros de casa y acostrumbrada a las órdenes de sus padres, sigue necesitando su exigencia. «Yo no me empujo estando sola y siempre he entrenado con ellos, nadie me conoce mejor que mis padres». Ellos, explica, son los que le hacen salir de su zona de confort y volver a centrarse. «Mi madre viene una vez al mes. A veces voy yo a España o nos encontramos en un punto medio cuando hay alguna competición. Por ejemplo, si hemos ido a un Grand Slam en Bakú nos encontramos allí y luego cada una se vuelve para Japón y para España».

Su hermano Yu, que ahora tiene 14 años, es su 'uke' –sparring–, a quien se lleva a los torneos siempre que puede. «Aprovecho estos últimos meses para entrenar con él, que luego se va a poner muy grande», dice entre risas. Todo queda en familia, reconoce. «Somos una familia peculiar, hablamos mucho y hacemos todo juntos». Y lo hacen, además, en cuatro idiomas: «En casa hablamos francés de base y español, pero cuando hablamos de judo se hace en japonés», explica, y añaden algo de catalán, por lo que en muchas ocasiones las palabras que surgen de tal cóctel de lenguas son cuanto menos pintorescas.

Aunque París está ya en el calendario, su cabeza está aún en el Mundial que se celebra en mayo en Abu Dabi. Después, habrá tiempo de mirar a los Juegos, donde se estrena tras coger el testigo de María Bernabéu en la categoría de -70kg tras su retirada hace dos años. Ai ya hizo historia al convertirse en la primera española en lograr subir a lo más alto del cajón en un mundial cadete. Desde entonces no ha dejado de cosechar éxitos y quien sabe si volverá a hacer historia y romper la maldición del judo nacional con una medalla olímpica 24 años después.

Ai Tsunoda
Judoca seleccionada en -70kg

«París es parte del camino, no una meta, pero muy importante y trabajo para ganar el oro»

«Mi madre viene a Japón una vez al mes y cuando hay campeonatos quedamos allí»

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 27)

Principal	69404	Serie: 041
Secundarios	24562	Serie: 012
	39182	Serie: 015
	48329	Serie: 008
	67842	Serie: 014

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 27)
S.1: **771** S.2: **969** S.3: **119**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 27)
Fecha: **02 NOV 1932** N° suerte: **05**

LA PRIMITIVA (Sáb. 27)
2 3 24 33 48 49
Complementario: **8** Reintegro: **0**
Joker: **7868478**

BONOLOTO (Sáb. 27)
14 20 24 43 46 48
Complementario: **10** Reintegro: **0**

SÚPER ONCE (Sáb. 27)
Sorteo 1:
03-04-11-12-18-20-27-28-48-50-55-58-62-63-64-67-69-73-78-81
Sorteo 2:
07-09-12-15-21-32-33-36-37-43-44-47-49-54-59-60-69-72-75-84
Sorteo 3:
03-10-11-14-16-17-18-20-22-27-31-33-34-35-47-52-54-73-83-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 24: 01799 LaPaga: 014
Jueves 25: 71657 LaPaga: 003
Viernes 26: 11837 Serie: 018

TRIPLEX DE LA ONCE
Miércoles 24: 246 / 156 / 649
Jueves 25: 539 / 108 / 463
Viernes 26: 971 / 129 / 676

BONOLOTO
Miércoles 24: 07-23-24-31-40-42 C:5 R:5
Jueves 25: 02-03-09-13-18-22 C:26 R:8
Viernes 26: 19-21-28-31-33-34 C:48 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 22: 04-14-22-29-35-42 C:40 R:1
Jueves 25: 01-21-22-29-41-44 C:37 R:1

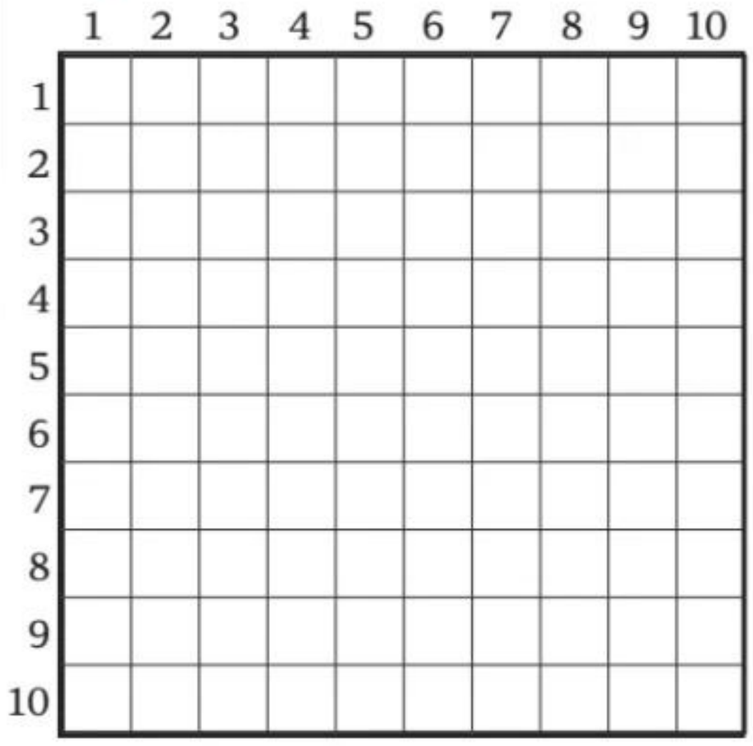
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 21: 08-27-35-45-50 C:6

EUROMILLONES
Martes 23: 06-09-11-32-49 E: 2-10
Viernes 26: 02-20-39-40-47 E: 4-8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 25 de abril
Primer premio: 27292
Segundo premio: 50020
Reintegros: 2, 3 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 20 de abril
Primer premio: 91210
Segundo premio: 31907
Reintegros: 0, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Contiendas o bullas ligeras y sin trascendencia. **2:** Conmoviera el ánimo. **3:** Supremo, altísimo o que no tiene superior. Alturas pequeñas y prolongadas. **4:** Esclavo que está bajo el dominio de otro. Divinidad egipcia. Símbolo del oxígeno. **5:** Símbolo del uranio. Al revés, persona o cosa rodeada de extraordinaria admiración y estima, plural. Símbolo del bromo. **6:** Al revés, símbolo del protactinio. En Vizcaya, suciedad. **7:** Corriente de agua continua que va a desembocar en el mar. Temblaré, tiritaré. **8:** Hombres que se distinguen por su extremada elegancia y buenos modales. Ruido que produce el latido del corazón. **9:** Radical orgánico que resulta al eliminar de un hidrocarburo aromático un átomo de hidrógeno. Joya, relicario o alhaja pequeña que se usa como adorno. **10:** Alfabeto formado por letras hebreas semicursivas y utilizado frecuentemente en los textos sefardíes aljamiados. Formar en el pelo artificialmente anillos o bucles.

VERTICALES.- 1: Defender, amparar. **2:** Al revés, entre los musulmanes, cristiano, que profesa la fe de Cristo. Manada de cerdos. **3:** Causa que excita y promueve algo. Al revés, hado, destino. **4:** Tablas pintadas con técnica bizantina. Quinientos cincuenta y uno. **5:** Al revés, caminar de acá para allá. En Argentina, tonto, necio, fácil de embaucar. **6:** Papel, función que alguien o algo desempeña. Disco membranoso y coloreado del ojo de los vertebrados y cefalópodos, en cuyo centro está la pupila. Decimonovena letra del abecedario español. **7:** Infrecuente. Doné. **8:** Opinión que la gente tiene de alguien o de algo. Rasgo poco perceptible que da a algo un carácter determinado. **9:** Lugar donde se trillan las mieses. Conjunto completo de cartas empleado para juegos de azar. **10:** Al revés, flores del rosal. Al revés, ore.

Contiene 11 cuadros en negro

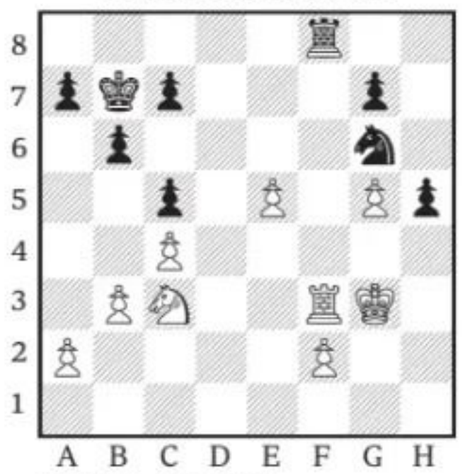
Jeroglífico



Autentifica la firma

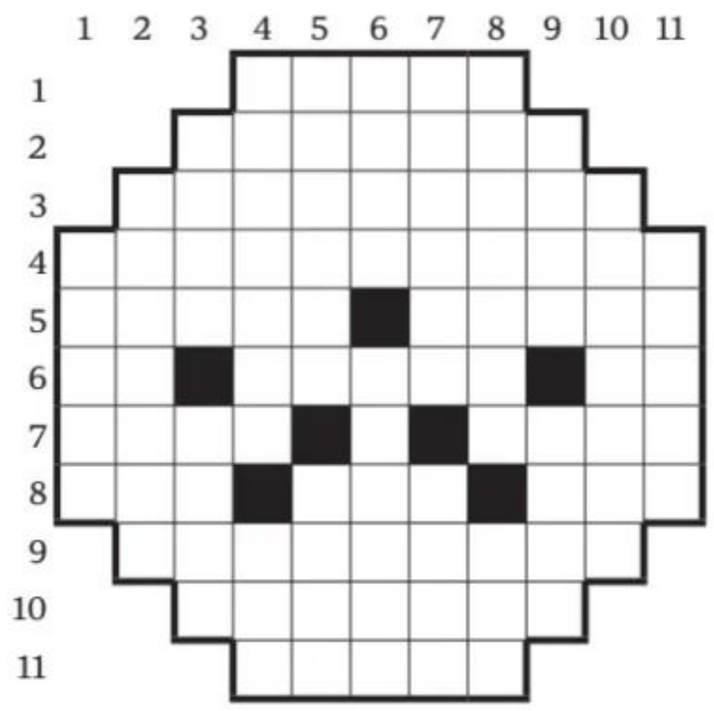
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Inarkiev – Georgiev
(Estambul, 2003)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Cierto animal del que se dice que tiene siete vidas, plural. **2:** Cambiarás, te transformarás. **3:** Licenciosos, depravados. **4:** Piensan de nuevo, vuelven a considerar con detenimiento un asunto. **5:** Postura de yoga. Al revés, cierto signo del zodiaco. **6:** Universidad de Cádiz. Al revés, dicho del cabello, alborotado, enredado. Conjunción adversativa. **7:** Entregáis. Al revés, insuficiente, escasa. **8:** Objeto circular. Sufijo aumentativo femenino. Se atreva. **9:** Cierto tipo de gusano. **10:** Accesorio que sirve para darse aire con gracia. **11:** Nombre de mujer

VERTICALES: 1: Rápida, veloz. **2:** Desvergüenza, insolencia. **3:** Cierto mineral muy abundante en la naturaleza. Pequeña isla del norte de Escocia, que rima con cuestiona. **4:** Animal invertebrado y sin patas, plural. Impuesto sobre bienes inmuebles. **5:** Al revés, cubierta plegable que tienen algunos vehículos. Al revés, anillo grande de hierro que sirve para que alguna cosa sujeta a él pueda correr fácilmente por el palo o cabo a que ha de estar unida. **6:** Corta árboles. Aliñe un alimento. **7:** Al revés, que no tiene luz. Que tiene cosas en común con otro. **8:** Al revés, cortas el pelo al ras de la piel. Al revés, sonido que vuelve tras rebotar. **9:** Al revés, sufijo diminutivo plural. Voces cantando. **10:** Que tiene la enfermedad llamada sarna. **11:** Carta de la baraja

Sudoku Por Cruz&Grama

9				6	4		5	
6						1		4
		2		5				
					8			2
7			2					
								6
	9				1			
2			8	7	6			1
	1					7	3	

Soluciones de hoy

Ajedrez
1...h4+ 2.♔g2
[2.♔g4 ♘xe5+] **2...**
h3+! 3.♖xh3 [3.♔g3 h2!; 3.♔xh3 ♖xf3+]
3...♘f4+ 4.♔g3
♘xh3 5.♔xh3 ♖f3+
6.♔g4 ♖xc3 7.♔f5
♖f3+ 8.♔g6 ♔c6
9.♔xg7 ♔d7 10.g6
♖xf2 11.♔h7 ♖h2+
0-1

Jeroglífico
APOSTILLA
APOS / TI / L / LA

Sudoku

9	8	1	7	6	4	2	5	3
6	7	5	3	8	2	1	9	4
3	4	2	1	5	9	8	6	7
5	3	9	6	1	8	4	7	2
7	6	8	2	4	3	5	1	9
1	2	4	5	9	7	3	8	6
8	9	7	4	3	1	6	2	5
2	5	3	8	7	6	9	4	1
4	1	6	9	2	5	7	3	8

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Rifirrafes. 2: Emocionara. 3: Sumo. *: Lomas. 4: Greno. *: Ra. *: O. 5: U. *: sotiM. *: Br. 6: aP. *: Sarama. *: 7: Río. *: Rliaré. 8: Dandis. *: Tac. 9: Arllo. *: Dije. 10: Rasl. *: Rizar.

VERTICALES: 1: Resguardar. 2: imuR. *: piara. 3: Fomes. *: onlS. 4: Iconos. *: DLL. 5: rI. *: Otario. *: 6: Rol. *: Iris. *: R. 7: Anormal. *: Di. 8: Fama. *: Matiz. 9: Era. *: Baraja. 10: sasoR. *: ecerR.

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Gatos. 2: Mutaras. 3: Disolutos. 4: Recapacitan. 5: Asana. seirA. 6: UC. ocsoF. Ni. 7: Dais. acoP. 8: Aro. Aza. Ose. 9: Onicóforo. 10: Abanico. 11: Irene

VERTICALES: 1: Rauda. 2: Descaro. 3: Mica. Iona. 4: Gusanos. IBI. 5: atopaC. acaR. 6: Tala. Sazone. 7: orucsO. Afín. 8: satiefA. ocE. 9: sotI. Coro. 10: Sarnoso. 11: Naipe



Ayuso alardea de un Madrid líder y advierte: «Sánchez o España»

▸La presidenta de la Comunidad critica la concentración de «aduladores del líder intermitente» en Ferraz: «Menos manifestaciones y más explicaciones»

MARIANO CALLEJA
MADRID

Mientras en la calle Ferraz se concentraban miles de personas para apoyar a Pedro Sánchez y pedirle que se quede, y algún ministro aparecía en televisión gritando el lema antifascista y guerracivilista 'no pasarán', Isabel Díaz Ayuso se rodeó de alcaldes, concejales y diputados del PP de Madrid, como demostración de la fuerza que tienen los populares en la región líder de España. Ayuso y su «infantería de marina», como se llaman a sí mismos los concejales del PP madrileño, posaron unidos en una foto de familia al terminar la I Intermunicipal del partido, que se ha celebrado en Las Rozas: «Vamos a compararlo con el Comité Ejecutivo Federal del PSOE para que se vea lo que es trabajar».

Ayuso tenía que clausurar las jornadas de trabajo que han reunido a más de 600 concejales del PP entre el viernes y el sábado en el municipio que tiene a José de la Uz como alcalde, con una mayoría absoluta aplastante. El encuentro, previsto desde hacía semanas, no pudo ser más oportuno para que la presidenta madrileña lanzara uno de sus discursos más contundentes contra Sánchez, el presidente «fijo discontinuo» o el «líder intermitente», como le llamó. También le definió como «el peor peligro para la convivencia» de los españoles, que ha levantado «un muro cada vez más alto» para dividirlos.

«Por amor»

Ayuso, como el resto de su partido, no tuvo piedad con Sánchez, que se encuentra en La Moncloa en plena reflexión sobre su futuro desde el jueves, después de que un juez abriera diligencias por una querella contra su mujer, Begoña Gómez. La apelación de Sánchez al amor por su mujer no ha servido como atenuante en las críticas del PP de Ayuso: «Del no pactaré con Bildu llega esto lo hago por amor», ironizó la presidenta madrileña, que lleva semanas bajo la presión de los ataques de la izquierda, la regional y la nacional, por el presunto fraude fiscal de su pareja, y que ha sido objeto de críticas por su entorno familiar desde que llegó al poder. La dirigente madrileña le tenía ganas a Sánchez y su mensaje no solo fue una crítica airada, sino un aviso: con este presidente del Gobierno, dijo, la democracia está en peligro, lo que la llevó a proclamar que la situación es límite: «Sánchez o España», una disyuntiva que recuerda a la que utilizó en su primera victoria electoral: «Socialismo o libertad».

A su juicio, lo que se está urdiendo en La Moncloa «es ver cómo utilizar el sentimentalismo, la cursilería y el populismo más ramplón para echar más madera y cargarse de falsos pretextos con los que señalar aún más a los jueces, a los medios de comunicación y a los adversarios políticos». «Esto por amor no es. A lo mejor se refiere al amor propio, que de eso va sobrado. Pero esto no va por la demo-



Ayuso, con los cientos de cargos electos que reunió ayer // EP

cracia ni por amor a España», sentenció.

Los alcaldes y concejales del PP sienten auténtica adoración por su líder, Ayuso, y ayer lo volvieron a demostrar, después de una temporada bastante complicada para ella por la polémica sobre su pareja. Tuvo un recibimiento que la llegó a emocionar. Pero entró rápidamente en harina, para referirse a la manifestación que se estaba produciendo apenas a 16 kilómetros de ahí, un cuarto de hora en coche, para pedir al «amado líder», como dijeron los dirigentes del PP, que se quede. Ayuso presumió de presidir una región que es líder en España, a la cabeza en empleo, en inversión extranjera y, subrayó, en servicios públicos. «Mientras el Gobierno y sus socios se miran a sí mismos para ver cómo no pierden el negocio, nuestros alcaldes y concejales llevan aquí dos días trabajando para sus vecinos con alegría, intentando ver cómo pueden hacer mejor su trabajo».

Y profundizó en la comparación entre la movilización de la izquierda y la actitud del PP: «A estas horas, en multitud de pueblos de España hay alcaldes, concejales y diputados del PP ocupados en trabajar en sus responsabilidades y no en adular a su jefe, a pesar de estar hundiéndoles social, económica y políticamente por toda España».

Frente a un modelo «de éxito» de la Comunidad de Madrid, con municipios «más seguros, más alegres, libres, tranquilos», Ayuso denunció las actitudes poco o nada democráticas del Gobierno de Sánchez y lamentó el espectáculo que está dando el PSOE en los últimos días: «No se puede sentir más vergüenza ajena leyendo la prensa internacional esta semana, sabiendo la situación que tenemos en La Moncloa».

La presidenta fue especialmente crítica con quienes aseguran que la manifestación de Ferraz, que congregó a 12.500 personas, según la Delegación del Gobierno, se convocó en defensa de la democracia. «Tienen el cuajo de convocar una concentración en Madrid para que los afiliados con sueldo público que ven perder su negociado ronden a la mujer del líder discontinuo. Lo venden en defensa de la democracia. ¿En defensa de la democracia? Menos manifestaciones, señor Sánchez, y más explicaciones».

Frente a ese lema de los convocantes, Ayuso cree que «la democracia en España nunca ha estado tan amenazada» como ahora con el PSOE de Sánchez. «La democracia para el PSOE significa gobernar a toda costa, contra lo que sea, cuando y como quiera el PSOE. Se trata de no abandonar jamás el poder y acceder al mismo mintiendo y negando la alternancia política».

Eso, según advirtió ante el público del PP de Madrid, es el sanchismo: «Se trata de no abandonar jamás el poder, negando la alternancia política. ¿Puede hablar de democracia una máquina de poder que solo vive de colocar a afines en instituciones, en la justicia, en empresas públicas y en todas partes para controlarlo todo? ¿Por qué lo llaman democracia cuando quieren decir poder ilimitado?»

Ayuso contrapuso su Gobierno en la Comunidad de Madrid frente al de Sánchez, como si fueran la cara y la cruz. O como si en realidad fueran estos dos políticos los que están librando una batalla si cuartel: «Y con toda la caradura que le caracteriza dice Sánchez que los gobiernos se eligen en las urnas y se respetan. ¿Se refiere al suyo que salió de pactos oscuros en los despachos en contra de todo lo que prometió, o al de la Comunidad de Madrid, que ganó por mayoría absoluta gracias a su programa electoral?»

«¿Fascismo en Madrid?»

También quiso responder desde Madrid a quienes aseguraban ayer que la manifestación en Ferraz era antifascista. «¿Qué fascismo hay en esta Comunidad, la región que tiene los mejores datos de empleo, de inversión, los mejores servicios públicos, capital del Orgullo, de los grandes eventos de la libertad?»

«¿A quién quiere engañar, señor Sánchez?», preguntó la presidenta madrileña, quien lamentó que «hoy millones de españoles se debaten entre la mofa, la preocupación y el cansancio con un Gobierno que está siendo una gran amenaza para España». «Sánchez es el peor peligro para nuestra convivencia, con un proyecto que propone un mundo paralegal al margen de las instituciones, que no respeta, contra la separación de poderes, el pluralismo político y la libertad de expresión».

Su tono fue a más y acabó advirtiendo de que «estamos ante la batalla por la libertad más importante que España ha librado en décadas». Así, denunció el acoso que están sufriendo políticos, jueces y periodistas en España por ser incómodos para el poder. «Eso está sucediendo en España y lo quiero denunciar». Recordó que este viernes pasado distribuyeron datos personales de la concejal del PP en Pozuelo que es hija del juez que está investigando a Begoña Gómez. «¿Eso es democrático?», preguntó a todos los que se manifestaban «en defensa de la democracia». «No todo vale, señor Sánchez».

«Solo queda que Sánchez elija por qué puerta largarse para pasar a la historia por haber sido el peor presidente de nuestra democracia. Y una vez más tendremos que elegir: Sánchez o España», avisó.

CONCLUSIONES DE LA I INTERMUNICIPAL DEL PP

Inteligencia artificial

El PP quiere digitalizar todos los ayuntamientos e incorporar la inteligencia artificial, para que los trámites sean más ágiles.

Gestión de residuos

Los ayuntamientos tienen que prepararse para imponer una nueva tasa por gestión de residuos antes de un año. El PP culpa al Gobierno de esta imposición, por su interpretación de una directiva europea.

Vivienda

La vivienda sigue siendo prioridad, sobre todo para jóvenes y población vulnerable, con especial atención a la construcción pública.

Fiesta de los toros

El PP se enorgullece de ser un partido taurino. Destacaron la recuperación de la fiesta en Móstoles este domingo.

Pequeños comercios

Habrá nuevas ayudas para los comercios en municipios pequeños de la Comunidad de Madrid.

Cascos históricos

Nuevos planes para conservar el patrimonio y embellecer los cascos urbanos de los municipios madrileños. Se reforzarán servicios como el de la banca móvil, el 'empleabus', la oficina de atención al ciudadano y el transporte a demanda.



Díaz Ayuso, durante su intervención // EP

Nuevo choque con el delegado del Gobierno

La relación de la presidenta de la Comunidad de Madrid y el delegado del Gobierno, Francisco Martín, es mala hasta llegar al choque frontal institucional. Ayer, Ayuso acusó al delegado del Gobierno de llamar a la participación en la manifestación de Ferraz a través de sus redes sociales, algo que negó Martín. La presidenta madrileña recordó las palabras que el actual delegado del Gobierno dedicó en su día a la izquierda abertzale para bromear con el «amor» con que «ha redactado esa convocatoria» el «enamorado de Bildu». En uno de sus mensajes de ayer contra el PP, el delegado advierte a los populares de que no conseguirán «arrasar la democracia».

En 9 minutos tienen que resolver un neumotórax, atender un parto con vuelta de cordón o diagnosticar un tumor intestinal. Los ***estudiantes de 6º de Medicina deben superar esta evaluación*** *bajo presión, muy parecida a la vida real*

La gincana de veinte pruebas que acredita a los nuevos médicos

SARA MEDIALDEA MADRID

Una voz neutra indica por megafonía: «Atención, quedan tres minutos para que finalice la estación». Cien estudiantes de Medicina del último año dan un respingo; unos, porque están a punto de entrar a evaluarse; los otros, porque están ya dentro pasando la prueba. Nueve minutos es todo el tiempo de que disponen para resolver una situación médica de urgencias de todo tipo: desde una distensión abdominal a un paciente con ideas suicidas, o realizar una sutura.

Su nombre técnico es ECOE: Evaluación Clínica Objetiva Estructurada, y es una prueba obligatoria desde 2017 para obtener la licenciatura en Medicina, explica a ABC Javier Arias, decano de Medicina de la Universidad Complutense. «En otros sitios, parte de las pruebas se hacen de modo virtual, porque no tienen los medios que hay aquí, o sólo hay diez estaciones». En el Hospital público Clínico San Carlos, que cede sus instalaciones para la ECOE, cuentan con cien consultas a su disposición, perfectamente equipadas.

Durante tres jornadas –sábado mañana y tarde y domingo–, pasan por ellas 303 estudiantes de 6º curso de Medicina, para realizar esta última evaluación, divididos en cinco grupos. Deben superar 20 estaciones, en cada una de las cuales otros docentes fingen ser pacientes a los que deben atender, y evalúan cómo lo hacen.

Engranaje perfecto

Los nervios se palpan en el ambiente, donde todo rueda como un engranaje perfecto: a lo largo de dos plantas se reparten los estudiantes en cinco grupos, divididos por colores y números. Atienden a las indicaciones que se les da, a todos a la vez, por megafonía: 9 minutos para entrar a la consulta, atender el caso y salir.

Todos saben dónde tienen que ir y cuál es el siguiente paso. Dos minutos para ser evaluados de la estación que acaban de abandonar, mientras se plantean el problema que se les presenta en la siguiente consulta, donde un documento pegado a la puerta les pone en contexto: «Situación de partida: paciente de 40 años acude a Urgencias con náuseas e ictericia». «Embarazada a término, refiere dolor abdominal y pélvico tipo contracciones, y sensación de salida de líquido». «Paciente de 76 años, presenta disnea de esfuerzo». «Madre con niño de 4 años que presenta vómitos y diarrea».

Thiane Djalo García lleva ya superada la mitad de la ECOE, y está ya más tranquila. Lee en su siguiente estación el caso que le toca: «Varón de 72 años, dolor abdominal y distensión de 48 horas de evolución que ha ido en aumento». Cuando el megáfono da la orden, entra en la consulta y comienza a preguntar a su 'paciente' por sus síntomas, enfermedades y antecedentes. Le explora y empieza a proponer pruebas: una analítica, una gasometría, una radiografía...

Buscar más

Los resultados se le ofrecen al instante. Ella los evalúa y avanza una posible causa que mandaría al enfermo a casa con analgesia y un tratamiento laxante. Pero algo le dice que debe buscar más: podría ser una estenosis; pide un TAC y con él sobre la mesa, detecta unos pólipos en el colon que podrían ser algo peor: colonoscopia y biopsia, e ingreso a la espera de los resultados. Un caso realmente difícil para 9 minutos, que la futura doctora resuelve pese a todo.

En la sala de 'partos', otra estudiante, Isabel Gil, se encuentra con una joven parturienta a término, y ayuda en el parto. Se desenvuelve bien aunque el niño viene con una vuelta de cordón que complica las cosas. Todo termina bien, y Laura explica que a partir de la tercera o cuarta prueba, por fin se pasan los nervios. Aprueba esta evaluación, consciente de que es lo más parecido a lo que se va a encontrar en una consulta.

La 'mamá' del recién nacido es Laura Granado, residente de Ginecología en el Hospital Infanta Leonor, encargada de plantear el caso y de evaluar cómo lo resuelven los alumnos. «Valoramos las técnicas que se van aplicando, cómo trata a la paciente, si sabe resolver complicaciones...». Tras cada prueba, se hace la evaluación marcando si se ha cumplido o no con una batería de indicadores.

La vicedecana de Ordenación Académica, Ana María Gómez, vigila que todo funcione según lo previsto. Ya se encargan de ello las enfermeras, auténticas guardianas del orden: «Vinimos el viernes a las tres para que todo estuviera a punto, y cuando acaben el domingo, lo dejaremos todo preparado para retomar las consultas con pacientes reales el lunes a las 8 menos cuarto».

Tras cada puerta, su pequeña historia: aquí sacan a un paciente de una



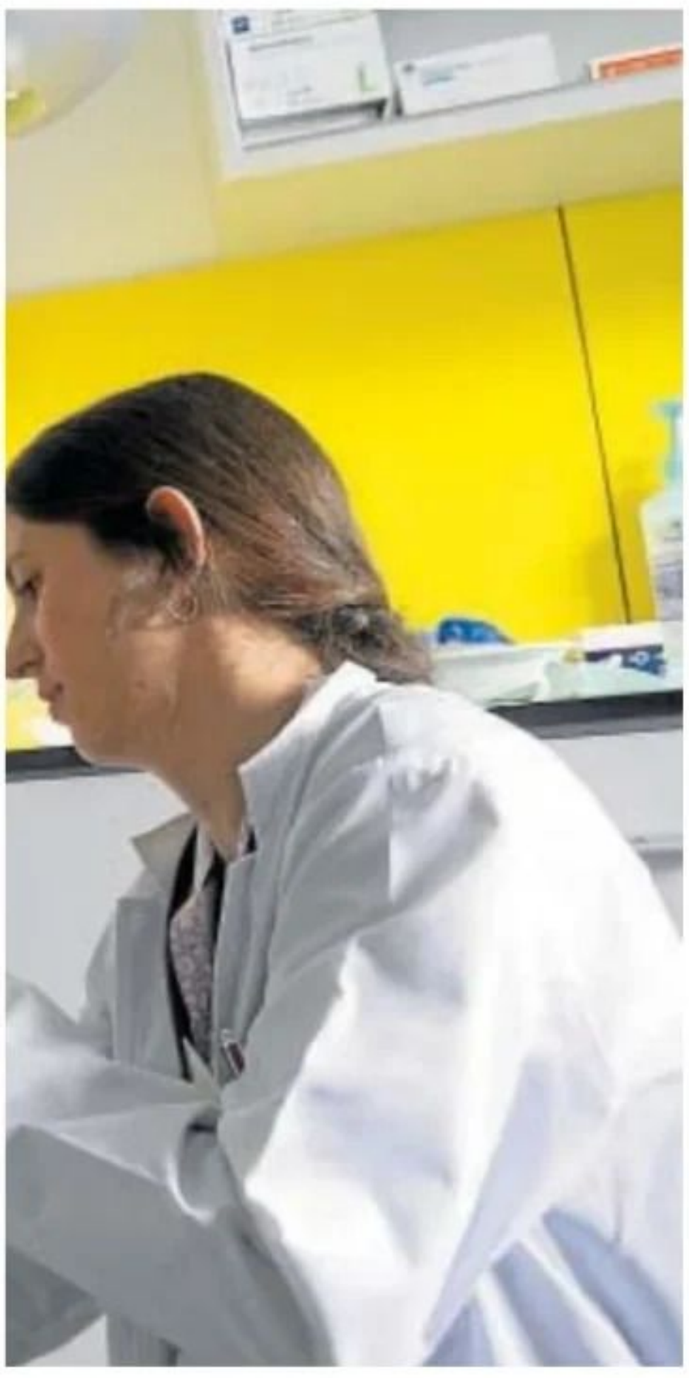
Una estudiante atiende un parto durante la prueba // ISABEL PERMUY



Exploración torácica // ISABEL PERMUY



Viendo pruebas diagnósticas // I. PERMUY



El Hospital Clínico cede 100 consultas para evaluar a 303 estudiantes; con los organizadores, suman 500 personas un fin de semana

Atienden todo tipo de casos: partos, infartos, neumotórax, intentos de suicidios, tumores e incluso fallecimientos

parada; allí informan a una madre de que su pequeño ha fallecido (también hay que ensayar cómo dar malas noticias); en esta hay que hacer una llamada al radiólogo a las tres de la madrugada para pedir opinión sobre un paciente que empeora... Álvaro Marra Alonso atiende a un hombre de 30 años, fumador y delgado, que dice que se ahoga y nota fatiga. «Es un neumotórax», afirma, y comienza la maniobra para aspirar el aire acumulado entre el pulmón y la pared torácica, mientras explica cada paso que da: «Hay que buscar el segundo espacio intercostal». Tras solucionar la urgencia, quedan las recomendaciones: «Llevar una vida sana, actividad deportiva...». «Tengo un viaje a Ibiza en unos días, ¿puedo irme?». «No, es recomendable que espere unos días, por la presión del avión».

Álvaro Marra ya sabía algo de cómo iba a ser esta prueba «por lo que nos cuentan otros alumnos», aunque las estaciones y los casos cambian cada año. Aún no tiene claro qué especialidad elegirá, «tal vez psiquiatría, u oncología». Eligió esta carrera por «ayudar a las personas, en su lado más vulnerable». No le preocupa la mala prensa actual sobre las condiciones laborales de los médicos: «Creo que hay que hacer lo que te haga feliz, y no lo que escuches». Su 'paciente' y evaluadora es Verónica Albarrán, residente de segundo año de cirugía torácica, que ve a esta promoción bastante resolutiva: «Se ve que han estudiado».

Partos exprés

Las anécdotas son inevitables en una prueba de este tipo; desde quien vuelca la mitad de los aparatos de la mesa en la exploración, por los nervios, a quien «en lugar de utilizar una gasa mojada en alcohol para desinfectar, echó todo el bote encima de la herida». Ha habido 'partos' que han durado apenas un par de minutos, y otros en los que nada más dar a luz, el aspirante a médico ya veía síntomas de depresión posparto.

La de este fin de semana es la mayor concentración de estudiantes del último año de Medicina en Madrid para hacer esta prueba. Incluso contaban con testigos como los decanos de las facultades de Medicina de La Paz y Potosí, David Mérida y José Calle, y el profesor de la facultad de La Paz Carlos Tamayo, interesados en el sistema de evaluación que aplica Madrid y en su «experiencia, desde la planificación a la estructuración».



Ultras de Ligallo en Alcorcón, donde también hubo altercados // ABC

Una pelea entre ultras del Zaragoza deja siete detenidos en Leganés

▸ Al menos uno de los radicales resultó herido en la refriega, a 500 metros del estadio de Butarque

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

La amistad tejida entre Ligallo Fondo Norte y Ghetto 28, (radicales del Zaragoza y Leganés, respectivamente, ambos de extrema derecha) dejó ayer una batalla a tres bandas en las inmediaciones del estadio municipal de Butarque. El resultado, un herido con una brecha en la cabeza, al menos siete detenidos, y un nuevo episodio de violencia entre los dos grupos radicales del equipo maño, enfrentados ideológicamente desde la creación de Avispero, hace ahora 14 años.

Los hechos tuvieron lugar a 500 metros del feudo del Leganés, en una trasera de la calle Roncal, cuando integrantes de Ligallo y Ghetto 28 compartían mesa y cervezas en el bar donde se reúnen habitualmente estos últimos. Una jornada de hermandad que saltó por los aires después de que una veintena de ultras de Avispero, quien sabe si acompañados de Chavs 71, seguidores del Alcorcón y también de extrema izquierda, irrumpieran en el local armados con cadenas, palos y destornilladores, desatándose la inesperada refriega.

Según los testigos, la pelea se dividió rápidamente en dos focos y no terminó hasta la llegada de la Policía Nacional, que logró detener a siete de los implicados, miembros todos del bando de Avispero. Pese a la distancia entre ambas ciudades, no es la primera vez que los ultras del Zaragoza protagonizan altercados entre ellos en tierras madrileñas: en 2016, las dos facciones se encontraron en la localidad de Getafe y la reyerta no se hizo esperar.

Aquella vez volaron sillas, piedras y puñetazos, y algunos vecinos grabaron la secuencia, lo que posibilitó a los agentes detener a 23 individuos, 13 de Ligallo y 10 de Avispero, acusados de un delito de odio, riña tumultuaria y desórdenes públicos.

Incidentes en Alcorcón

Esta temporada, el nombre de Ligallo ya dejó trazas de violencia en Alcorcón, coincidiendo con el partido que el Zaragoza tenía que disputar el pasado mes de noviembre en el municipio del sur de Madrid. Allí los maños lanzaron piedras a los agentes, después de enfrentarse a los ultras locales a la entrada de un bar.

Cabe recordar que desde hace tiempo se viene constatando una singular tendencia: los alborotadores de equipos grandes no tienen problemas en 'bajar' de división si de esta manera se pueden enfrentar en la calle a otras hinchadas. Una movilidad, que en realidad ha ocurrido siempre, pero que ahora es más notoria debido al endurecimiento de las sanciones y el repudio general de según qué clubes. Ejemplo de ello es la integración de personas vinculadas a Ultras Sur en Guetto 28, lo que explicaría la amistad de este pequeño grupo con Ligallo, uno de los más históricos.

ENTRADAS AGOTADAS

Las corridas regresan hoy a Móstoles, tras 10 años de ausencia, por el Dos de Mayo

S. MEDIALDEA MADRID

La Plaza de Toros de Móstoles no acoge una corrida de toros desde septiembre de 2015. Y entonces, se suspendió por las quejas de los toreros sobre unos astados demasiado grandes. Desde ese año, ha habido encierros y concursos de recortes, pero no corridas. El alcalde de la localidad, Manuel Bautista (PP), prometió en la última campaña recuperar esta fiesta de la tauromaquia, y ahora lo va a cumplir: hoy, con motivo de las fiestas del Dos de Mayo, habrá toros en la plaza. Y toreros de talla: Alejandro Talavante, Cayetano Rivera Ordoñez y Gonzalo Caballero.

Hubo un primer intento de recuperar las corridas, en las fiestas patronales de la localidad, en septiembre de 2023, ya con Bautista ocupando la alcaldía mostoleña. Pero no se materializó.

Pero ahora sí que lo es, y el regidor lo celebraba esta semana, tras anunciar el «atractivo y magnífico cartel» con el que los vecinos tendrán «el privilegio de ver en directo a tres grandes figuras que han toreado en las mejores plazas», concluía.

El alcalde defiende el «arraigo histórico de la tauromaquia» en la localidad, algo que le discuten desde Más Madrid, cuyo portavoz en el municipio, Emilio Delgado, califica la fiesta de «vuelta del sufrimiento animal».

Colas en taquilla

En la corrida, organizada por el Ayuntamiento de Móstoles con la colaboración de la empresa Espectáculos Marisma, se lidiarán seis toros de la ganadería de Monte La Ermita. Será esta tarde, a partir de las 18.30 horas.

Las entradas salieron a la venta a precios de entre 15 euros (en el tendido general) y 80 euros (en barrera), aunque también había precios especiales para grupos mayores de 30 personas. Y fue un éxito: las 5.000 localidades se agotaron en poco tiempo, tras formar los mostoleños largas colas ante las taquillas para adquirirlas.

La corrida de Móstoles rompe los diez años de parón taurino, pero no se agota ahí: el municipio también va a acoger el próximo mes de junio las dos finales de la Copa Chenel 2024, organizada por la Comunidad de Madrid y la Fundación Toro de Lidia, que tendrá como gran premio torear la Corrida de la Hispanidad el 12 de octubre en Las Ventas.

BAJO CIELO



La plaza de Las Ventas, durante una corrida de la pasada temporada // GUILLERMO NAVARRO

Tiene mayo un algo que se viste de gala desde Manuel Becerra hasta la M-30, porque ***la calle Alcalá*** *vuelve a llenarse de claveles y almohadillas*

San Isidro en Las Ventas, tardes de vino, puro y toros



ALFONSO J. USSÍA

Madrid se llena de feria. San Isidro, labrador y zahorí, hace que la ciudad se llene cuando el calor aún permite salir a la calle. Adelanta lo estival y eso se nota en cada esquina, calle o plaza, de esta ciudad que no para quieta por mucho que intente dormir. Pero tiene mayo un algo que se viste de gala desde Manuel Becerra hasta la M-30, porque la calle Alcalá vuelve a llenarse de claveles y almohadillas, parroquianos que acuden a su iglesia, que es la plaza de las Ventas, para ver el duelo de toreros y bestias, entre el silencio y el tendido 7, la vida y la muerte que se enfrentan cada tarde de este mes que empieza. Sevilla, de resaca, nos brinda el turno de continuar con la fiesta.

Por eso empiezan a escucharse a los reventas, a los flamencos dar palmas, y a los turistas preguntar que cuánto cuesta. Volverán a Madrid los poetas, los que hacen rima con el capote y la muleta, volverá Florito a sacar a sus becerras aunque ya esté jubilado, pues Madrid no es Madrid sin ese hombre que susurra al toro bravo aunque ahora lo haga desde el callejón de su Ventas. Volverán también las mujeres guapas a ser más guapas que cualquiera y los chicos jóvenes a llenar la grada de chaquetas. Los Timbales, Casa Toribio y el Burladero volverán a reventarse hasta media tarde, y el humo que se resiste a que lo prohíban, volverá a llenar de libertad los últimos reductos de algo que no han podido eliminar. No como todo lo demás. Volverá el silencio atronador cuando sea el turno de acabar, albero y cal, sangre y respeto, brindis y miedo, y el aplauso que en mayo suena aquí al este de la ciudad.

Volverá Calamaro a la barrera, y con él lo harán Hemingway y Belmonte, porque nunca se fueron. Volverán las canciones de Los Rodríguez, porque decir «buena suerte compañeros» no es tan fácil como decir «solamente adiós». Volverá Fernando Sánchez Dragó, con su sonrisa de gato Cheshire, vestido de Oriente, con túnica de sexo y seso. Volverá el maestro Chenel, Antoñete, para recordar que «La ligazón es la rima del verso torero». Aquí se quedó un poco de todos los que miraron.

Los cuadros de Picasso comenzarán a moverse y los retratos de Goya se quedarán huérfanos de personajes que habrán salido del marco para venir a los toros. Aunque ya no ladre el perro Paco, seguirán saliendo del Wellington los trajes de luces y el ritual del silencio. Madrid se engalana y ella se deja hacer porque es de esa manera. Canalla y mimada, astuta y villana al paso de una feria que comienza ya mañana. Mañana vuelven las tardes de cera. El susto en el calendario. La fiera y los clarines. Mañana, en Madrid, veremos héroes de luces y sombra, por decirlo con Francisco Umbral.

Rosquillas, barquillos, otro vino y poco más, que en Madrid el hambre se deja engañar por la emoción de San Isidro que te llena la tripa de todo y de nada, que es como estar saciado dos veces de ganas y nervios. Iremos a la Tienta a tomar una, o dos, que ya se sabe que en feria la medida la pone el corazón y no la cabeza ni el bolsillo. En San Isidro, la vida la otorgan Simón Casas y Máximo García Padrós, el ángel que salva vidas cosiendo heridas mortales. En San Isidro, Madrid es un disparo de metales. Un millón de corazones vestidos de palo rosa y oro. No hay truco, mucho menos trato, cuando el destino cuelga de unas astas como espadas. La femoral de los matadores debe elegir entre el quebranto y la gloria. Y la gente contiene el aliento. Y un ay como de terciopelo pone charcos de sangre en todos los relojes. Madrid, mayo en Las Ventas: no va más.

Los hilos de seda que tejieron redes entre Manila, América y España

▸ Una muestra explica el origen y la historia de los clásicos mantones que venían de Oriente

SARA MEDIALDEA
MADRID

Un lienzo de seda cuadrado bordado profusamente con hilos de seda y rematado con flecos; esto es, en esencia, un mantón de Manila. Sobre su historia, sus orígenes, sus tipos y la ruta que seguía hasta llegar a España trata una exposición que esta semana se inaugura en la Casa de América, y que será de visita gratuita hasta el 17 de mayo. El lunes la visita el consejero de Cultura, Mariano de Paco.

A través de más de 20 mantones y otros objetos, entre las cajas que los guardaban, postales, bordados o complementos realizados por diseñadores como Juan Duyos o Antonio Alvarado, la muestra profundizará en las muchas curiosidades de esta prenda.

La Nao de China

Aunque se dice que su origen está en la China, pronto tomó el nombre de Manila porque era de allí de donde salía en su ruta hacia España, en el conocido como 'tornaviaje de Filipinas', o trayecto del Galeón de Manila, Nao de China o Galeón de Acapulco. Los barcos salían del puerto de Manila cargados de especias, de porcelanas, marfil, jade, biombos, lacados, abanicos, sedas y mantones. Llegaba hasta Acapulco y desde allí seguía viaje por tierra hasta el puerto de Veracruz, donde volvían a embarcar para cruzar el Atlántico, con destino a Sevilla o Cádiz.

Los mantones de Manila llevaban y traían sus colores, sus diseños y su belleza desde Asia hasta América y de ahí a España, contagiándose de la cultura de cada punto de paso y convirtiéndose en una amalgama de estilos e influencias.

La exposición permite conocer los distintos tipos de mantones, su influencia sobre otros objetos decorativos y sobre la moda actual. En ese lienzo de seda decorado con pájaros, flores y plantas, se mezclan tonos y se contrastan colores hasta convertirlos en una pieza de arte. Como tal fue valorado por artistas como Julio Romero de Torres o Joaquín Sorolla, que los incorporaron a algunas de sus obras.



Hay variedad de dibujos y colores en los mantones y sus cajas // COMUNIDAD

La técnica para realizar un mantón de Manila comienza por dibujar sobre un papel el dibujo que va a llevar, que después se perfora y se marca con tiza sobre la tela. Luego se borda con distintos puntos: bordado plano, a matiz, a cordoncillo... Y para finalizar, se colocan los flecos, un dibujo a base de nudos que es de las labores más complejas y vistosas.

Unas piezas tan elaboradas resultaban también muy delicadas; para que su viaje de miles de kilómetros no les perjudicara, se ideó un sistema de estuches de embalaje: unas cajas cuadrangulares de madera lacada y dorada, con incrustaciones de madreperla, que dentro contenían otra caja de cartón entelado en la que se plegaba cada mantón.

Quien tiene un mantón de Manila sabe que es una prenda que requiere de cuidados especiales. No se puede guardar de cualquier manera: hay quien los tiene en perchas pero otros abominan de esta fórmula porque la seda se daña por la acción de la gravedad. Otros indican que deben guardarse envueltos en paños de hilo, enrollados en tubos o cuidadosamente doblados: hay tutoriales en internet explicando cómo hacerlo.



Caja española para guardar mantones de Manila // COMUNIDAD

Los mantones de Manila tienen hasta su leyenda: la de la localidad cántabra de Ramales de la Victoria, que celebra cada año la batalla en que el general carlista Rafael Maroto huía de las tropas isabelinas y dejó abandonado un baúl con mantones, que el isabelino Espartero regaló a las mujeres que le vitoreaban.

Pieza singular de la cultura española, y muy ligado a Madrid, el mantón es muy apreciado también por los visitantes ilustres que llegan a la capital: Michelle Obama fue obsequiada con uno de 200 años crema con flores rojas, y Camila, hoy reina de Inglaterra, recibió uno de color azul.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

Cáritas Española
Dona ahora:
Cáritas con Turquía y Siria



Bizum: 00089
Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605
Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127
caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN ABC
- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono 91 542 33 92
publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC 91 542 33 92* Laborables: 9 a 19 h. Viernes: 9 a 15 h. AGENCIA OFICIAL FAX: 91 542 06 52 E-mail: publicidad@debod.com DEBOD c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º 28008 MADRID ESQUELAS Servicio 24 h. 91 540 03 03

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Hoy encontrarás a una persona que comparte tus mismos intereses. Puede que incluso seáis demasiado afines y que una hipotética relación fuera aburrida.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Planea hoy una salida nocturna con tu pareja, pero ofrécesela como una sorpresa. Avivará el fuego de la pasión entre ambos, un poco apagado últimamente.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Evita hoy todo aquello que tenga un carácter negativo o pesimista, porque puede desequilibrar tanto tu estado emocional como físico.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
A pesar de que los grandes problemas te han hecho la vida imposible, en el futuro estas duras experiencias te servirán para hacerte más fuerte.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Los gastos innecesarios, aunque sean de cuantía menor, indican que tienes un problema que tratas de tapar a través del recurso al consumo.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
A la larga, es más rentable enfrentarte ahora mismo a tus miedos que tratar de ocultártelos a ti mismo. Al final, día tras día los tendrás muy presentes.

Libra
(23-IX al 22-X)
Tendencia a la apertura de miras y momento adecuado para tener conversaciones relevantes con tus hijos. Conseguirás contactar más que en las últimas fechas.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Ten mucho cuidado con las cosas que dices cuando bebes un par de vinos, porque te muestras demasiado rotundo y alguien puede sentirse dolido por tus palabras.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
El cansancio te impedirá hoy disfrutar de los buenos momentos que vivirás con amigos. Te sentirás demasiado agotado para seguir el ritmo de la juerga.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Esa actividad de ocio que llevas desarrollando durante muchos años podría ser una gran oportunidad de negocio si sabes reorientarla de la manera adecuada.

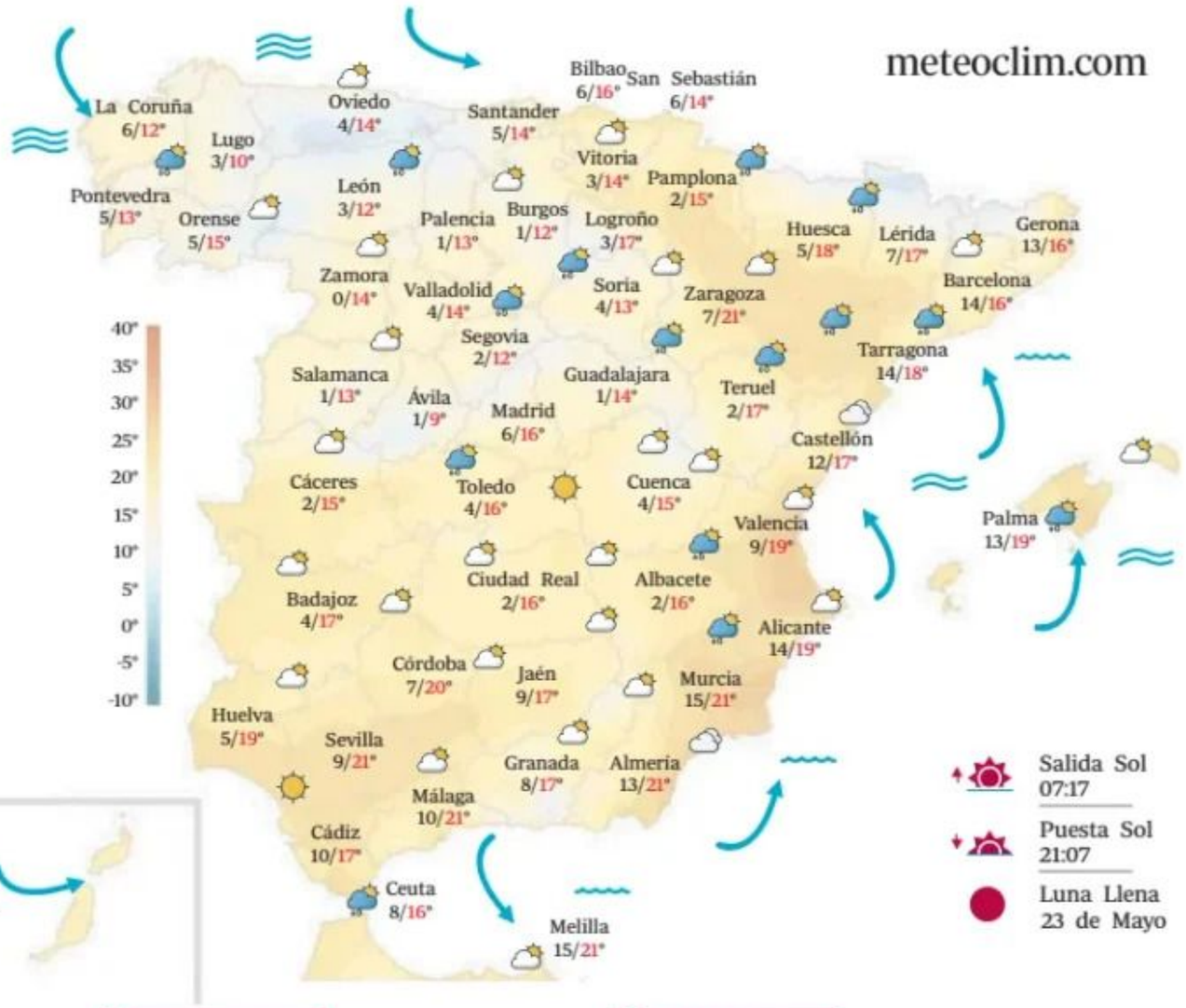
Acuario
(20-I al 17-II)
Ha llegado el momento de coger el toro por los cuernos, no puedes retrasar el momento de enfrentarte con energía a una persona que te está haciendo la vida imposible.

Piscis
(18-II al 19-III)
Momentos de inestabilidad financiera, de incertidumbre económica que te causarán gran desasosiego. Pon en orden tus cuentas y busca soluciones sólidas.

Hoy en España

Lluvias en el Mediterráneo

Chubascos intermitentes en el extremo noroeste y norte peninsular. Nubosidad de evolución que podrá dejar algunas tormentas de tarde en zonas de montaña del interior, cuadrante sureste y cuadrante noroeste, pudiendo ser localmente intensas. En Baleares esperamos nubosidad abundante con lluvias de barro persistentes, localmente intensas sin descartar alguna tormenta, desplazándose a Cataluña durante la tarde, donde también pueden ser intensas. Predominio de viento flojo variable durante la mañana aumentando de velocidad progresivamente rolando a noroeste.



Mañana



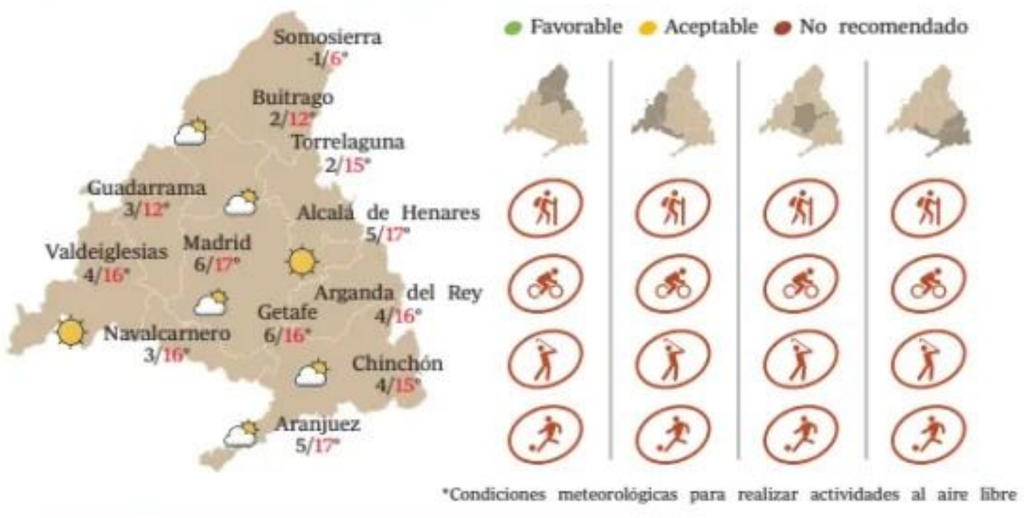
Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	52%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	57%
Cataluña Interior	18%	Med. Andaluza	31%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	74%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	85%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	31%	Tajo	81%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	86%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	ºC T.mín	ºC T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		ºC T.mín	ºC T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.8	14.8	23.4	24	Murcia	13.3	26.7	0	30
Alicante	12.4	23.4	0	28	Oviedo	4.7	10.8	10.2	28
Bilbao	9.4	18.9	3.2	33	Palencia	4.6	11.9	8.2	27
Cáceres	8.4	15.7	2.8	25	Palma	16.3	20.5	0	16
Córdoba	12.1	20.8	12.3	32	Pamplona	8.9	18.1	19.2	50
Las Palmas	17.6	21.4	0	30	San Sebastián	12.0	21.0	6.7	40
León	3.6	10.0	5.6	33	Santander	9.9	15.3	1	56
Logroño	9.7	18.1	8.3	35	Sevilla	12.9	20.7	1.2	31
Madrid	8.4	16.0	9.7	36	Valencia	12.9	23.9	0	37
Málaga	14.2	18.6	5.7	19	Zaragoza	12.7	21.4	1.2	31

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 0/6°	Londres 5/12°
Berlín 8/19°	Moscú 7/15°
Bruselas 8/14°	París 9/15°
Estocolmo 1/5°	Praga 6/19°
Lisboa 12/16°	Roma 12/20°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 10/16°	Nueva York 5/14°
Caracas 19/29°	Pekín 15/24°
Doha 26/31°	Río Janeiro 20/26°
Johannesburgo 13/24°	Singapur 27/33°
México 17/25°	Sídney 12/20°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SANTORAL

HOY, santos Prudencio de Tarazona, Pedro Chanel, Agapio, Pánfilo y Juana Beretta



San Prudencio de Tarazona
Patrón de Álava. Optó primero por la vida anacorética y luego pasó a Calahorra como evangelizador

ARCHIVO ABC

Heinrich Himmler: el oscuro suicidio de la mano derecha de Adolf Hitler

▸ El criminal, líder de las temibles SS, huyó hasta que fue capturado por los Aliados

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Tras asegurar que, llegado el momento, se responsabilizaría de las acciones perpetradas por sus hombres, prefirió traicionar al Tercer Reich e intentó pactar con los británicos y estadounidenses a espaldas del que había sido su gran señor: Adolf Hitler. Heinrich Himmler, máximo responsable de las temibles SS nazis, estaba convencido de que, con su ayuda, se podría crear una suerte de gobierno de transición en Alemania. Pero no le sirvió de nada.

Al final, el mismo jerarca que había orquestado el asesinato sistemático de millones de judíos durante la Solución Final y había confirmado por activa y pasiva que no abandonaría al 'Führer' jamás, intentó por todos los medios salvar su vida y escapar de los mismos Aliados con los que había jurado acabar.

El 10 de mayo de 1945, tras la toma de Berlín por los soldados soviéticos, Himmler partió desde Flensburg con sus hombres de confianza disfrazado de un sargento de la 'Geheime Feldpolizei', la Policía secreta adscrita a la 'Wehrmacht'.

Poco después, el 21 de ese mismo mes, los Aliados le capturaron en un puente ubicado entre Hamburgo y Bremen. Atrapado, fue igual de cobarde que había sido en vida. En principio intentó esconderse tras su nueva identidad falsa. Cuando los británicos descubrieron que era el líder de las SS, enviaron desde el cuartel general a un coronel de inteligencia para interrogarle. Michael Murphy, subordinado de Bernard Law Montgomery, decidió humillarle y poner frente a sí sus pecados. Todo ello, después de que hubieran explorado sus cavidades corporales... Para rematar, el oficial le mostró el día 23 fotografías de los presos de los campos de concentración –anhelaba que sufriera con su obra– y le apaleó hasta la extenuación.



Crónica del corresponsal de ABC

Poco podía hacer el criminal. Tras entender que no había salida y que terminaría juzgado y colgado de la horca, Himmler mordió una cápsula de cianuro y se suicidó.

El corresponsal de ABC explicó así lo sucedido tras apenas unas jornadas: «Con un apellido –Hizinger– que tanto recuerda el del también difunto general francés, que tuvo que firmar el armisticio de Compiegne, Himmler, sin gafas, sin bigote, con el pelo más corto, aparecía más joven que de ordinario, o quizá tan joven como en realidad era: 44 años. Se saben bastantes detalles sobre la muerte tan benigna, provocada en el último segundo, en que un doctor iba a comprobar si tenía en la boca el veneno que no le había encontrado escondido en otras partes del cuerpo. Pero se ignoraba dónde iba y porqué se proponía escapar, tan desamparado, quien durante años tuvo en sus manos los servicios del Interior. [...] Quién tuvo en sus manos todos los servicios policiales del Reich, tan experto en fugitivos, ha caído como un aficionado». Así se despidió ABC del monstruo que había orquestado la muerte de millones de personas.



El cadáver de Heinrich Himmler en el suelo después de ingerir cianuro

abc.es/archivo

TRIBUNA ABIERTA

Cambio de ciclo político en Portugal

FERNANDO DE LA GUARDIA

PORTUGAL, a pesar de ser un país pequeño y con una población cercana a los casi 11 millones de habitantes, a través de su historia ha adquirido una autonomía cultural y política en Europa. Un país que se toma a pecho las responsabilidades democráticas y que además de ser es nuestro vecino y, pese a su cercanía, la política española se niega a considerar y mucho menos a imitar. Los errores internos y la crisis política causada por la dimisión de António Costa bajo la sombra de la sospecha y la desconfianza por un caso de corrupción explican el retroceso socialista el pasado 10 de marzo.

Tras ocho años de gobierno socialista la crisis política abierta en las recientes elecciones marcada por el empate técnico de los dos grandes partidos, el auge histórico de la extrema derecha y el hundimiento de la izquierda radical han dejado un panorama político que complica enormemente la gobernabilidad del país y que podría desembocar en una eventual repetición electoral. La misma noche electoral, el líder del PS aseguró que no obstaculizaría la formación de un gobierno de centro-derecha que no cuenta con mayoría absoluta. Un claro ejemplo que debería haber tomado Pedro Sánchez el 23-J y aprender cómo se comportan los líderes en otras democracias.

Apenas nadie hace 6 meses creía que Montenegro (AD) sería capaz de vencer en las legislativas 2024 y recuperar el centro-derecha. A lo largo de la campaña Montenegro insistió que no pactaría con Chega pese a los meteóricos datos obtenidos aumentando de 12 a 50 escaños. «Nunca incumpliría un compromiso adquirido claramente», dijo, declarando su intención de presentarse como candidato a primer ministro de Portugal. Quedando las relaciones entre ambos AD y Chega muy dañadas, Andre Ventura, líder de Chega, acusa a Montenegro de «pisotear» a su partido.

Con un futuro político incierto Montenegro dirigirá un gobierno inestable con el único apoyo de sus 80 diputados, la mayoría absoluta está en 116. Coherente con sus principios afirmó «no hay ninguna razón para dudar de la madurez democrática de los portugueses a pesar de no tener mayoría absoluta en la Asamblea de la República». Y, habiendo confirmado el secretario general, Pedro Nuno Santos (PS), que asumiría el liderazgo de la oposición, el presidente Rebelo de Sousa decidió nombrar primer ministro a Luis Montenegro presentando en su momento al presidente de la República la organización y composición del XXIV Gobierno Constitucional.

La inestabilidad que salió de la urnas el pasado 10 de marzo, irrumpió de lleno en la elección del presidente de la Asamblea de la República. Ha sido necesario un pacto de legislatura entre los dos grandes partidos para salir del atolladero, Socialistas y centro-derecha pactan en Portugal la presidencia del Parlamento (rotatoria) para salvar el bloqueo de los ultras siendo el exministro de defensa Pedro Aguiar-Branco el elegido en circunstancias de una mayoría parlamentaria cómoda.

Se abre un ciclo político de esperanza en el horizonte, un campo a la derecha que antes no existía tras ochos años de sequía. El centro político se ha desplazado mostrando un cambio estructural en la sociedad portuguesa. Un país que en términos de calidad democrática 'The Economist 2023' sitúa a Portugal en el grupo de las 24 «democracias plenas», donde España ocupa el último lugar.

Las elecciones legislativas 2024 cierran un ciclo de medio siglo de historia y abre otro, pero siempre con los mismos valores: democracia, libertad e igualdad.

FERNANDO DE LA GUARDIA SALVETTI
Capitán de Navío (R)

†

DOÑA MARÍA ESCOLAR SOBRINO

VIUDA DE DON JOSÉ RAMÓN IRISARRI YELA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 8 DE ABRIL DE 2024

D. E. P.

Sus hijos, José Ramón, Trinidad, Isabel y José Ignacio; hijos políticos, Ksenija Lolin, David Kehrmann y Adriana Muelas; nietos, Lara y Alfonso, Ester y Henry, Daniel, María, Natasha y Rodrigo; bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad familiar.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el día 8 de mayo, a las diecinueve horas, en la Cripta de la Basílica Hispanoamericana de la Merced (calle Edgard Neville 23; entrada por la calle de La Basílica), de Madrid.

(3)

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

†

D. ANTONIO SANTAMARÍA VARELA

DOCTOR INGENIERO AGRÓNOMO

FALLECIÓ EN MAJADAHONDA (MADRID)

EL DÍA 17 DE ABRIL DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Luisa María Fernández de Val; sus hijos, María del Mar, Paloma y Antonio Luis Santamaría Fernández; sus hijos políticos, José Manuel Ortiz y Adolfo Garrido; sus nietos, Álvaro y Javier, Paula, Sofía y Alonso; sus hermanos, María del Carmen y José Enrique; hermanos políticos, José Luis Velo, Irene Cubeiro, María del Pilar Fernández de Val y Rafael Galván; sobrinos, demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró el pasado 18 de abril en la intimidad familiar.
El funeral por su eterno descanso se celebrará el viernes, día 10 de mayo de 2024, a las veinte horas, en la iglesia del Beato Manuel Domingo y Sol (c/ Pablo Picasso, 4), de Majadahonda.

(2)

†

DON FRANCISCO JAVIER DE PEÑARANDA Y ALGAR

DOCTOR INGENIERO INDUSTRIAL
VIUDO DE DOÑA MARÍA REAL GARCÍA DEL BARRIO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE ABRIL DE 2024

a los ochenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Íñigo y Álvaro; hija política, Alejandra; nietos, Íñigo y Martina; hermanos, hermanas y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el martes, día 7 de mayo, a las diecinueve treinta horas, en la capilla del colegio Nuestra Señora del Recuerdo (plaza del Duque de Pastrana, 5) de Madrid.

(2)

†

D.ª MARÍA JOSÉ ZAPATERO MOLINERO

PROFESORA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE ABRIL DE 2024

D. E. P.

Su esposo, José Antonio Abad Candela; sus hijos, María y Juan; su hija política, Rosa; Ignacio; sus nietos, Carmen, Mario, Lucía y Julia; demás familia y amigos

LA RECORDARÁN mientras vivan.

(2)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

†

DON SANTIAGO DURÁN BAILLY-BAILLIERE

FUNDADOR Y DIRECTOR DE DURÁN ARTE Y SUBASTAS
CONSEJERO DEL GRUPO DURÁN
CABALLERO PROTECTOR DE LA CORTE DE HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2024

a los ochenta y ocho años de edad

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen; sus hijos, Javier, Alberto y David; sus nueras, María, Erica y Lucía; sus nietos, Álvaro, Rocío, Ana, Clara, Teresa, Enrique y Santiago; colaboradores del Grupo Durán, demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el miércoles día 22 de mayo, a las veinte horas, en la iglesia de San Ginés (calle del Arenal 13), de Madrid.

(4)

†

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON JOSÉ MARÍA DE PRADA GONZÁLEZ

NOTARIO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 14 DE ABRIL DE 2024

a los noventa y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su mujer, Vicenta Guaita Valenzuela; hijos, José María, Vicente, Carlos, Carmen, Isabel, Paloma y Almudena (†); nueras, María Teresa Stuyck Pérez de Camino, Lourdes Martínez Noguera, Marta Gómez Moreno de Ávila, y su yerno Max Ebstein Katz (†); nietos, José María, Leticia, Ignacio, Álvaro, Gonzalo, Marta y Borja; ; nietas políticas, Marta Nimo Barreiro y Lucía Moreno de Guerra Pascual; su bisnieto, Alonso; sobrinos, primos, demás familia y sus cuidadores y terapeutas

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se realizó en la intimidad.
El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 6 de mayo, a las diecinueve horas, en la Parroquia del Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Redentoristas), calle Manuel Silvela 14, de Madrid.

(4)

†

DON PABLO VALLBONA VADELL

EX VICEPRESIDENTE DE BANCA MARCH Y EX PRESIDENTE DE SU COMISIÓN EJECUTIVA,
EX VICEPRESIDENTE DE CORPORACIÓN FINANCIERA ALBA
Y EX MIEMBRO DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE ABRIL DE 2024

D. E. P.

Los Consejos de Administración de Banca March y Corporación Financiera Alba, el Patronato de la Fundación Juan March y todos los profesionales del Grupo se unen al dolor de su familia y

RUEGAN una oración por su alma.

(4)

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

El salto. 12.00 - 16.00 - 22.00. **Pájaros.** 12.00 - 16.00.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

El especialista. 15.50 - 18.15 - 20.10 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 22.30. **Menudas piezas.** 18.10 - 20.35.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 19.00. **Los niños de Winton.** 22.00. **Siempre nos quedará mañana.** 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Las vírgenes suicidas V.O.S.E. 21.00. **Melodías de Broadway 1955 V.O.S.E.** 17.30.

CINES EMBAJADORES
, Web: reservaentradas.com

Ama Gloria V.O.S.E. 22.20. **Civil War V.O.S.E.** 19.40. **El consentimiento V.O.S.E.** 20.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 16.15 - 18.00. **La quimera V.O.S.E.** 21.50. **Mamífera V.O.S.E.** 16.00 - 17.50 - 20.15. **Pájaros.** 16.00 - 18.15. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 22.10.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 19.50 - 22.45. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.05 - 16.10. **Civil War.** 12.00 - 16.45 - 19.30 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.10 - 15.45 - 18.05 - 20.20. **Dune: Parte dos.** 21.30. **El especialista.** 12.30 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.10 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 18.50 - 22.40. **Kung Fu Panda 4.** 15.50 - 17.30. **La familia Benetón.** 16.30. **Menudas piezas.** 15.55 - 18.20 - 20.40 - 22.05. **Rivales.** 12.20 - 16.15 - 19.15 - 21.45 - 22.15.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 20.10 - 22.40. **Civil War.** 16.55 - 19.40 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 15.45 - 18.00. **El especialista.** 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 18.20. **Kung Fu Panda 4.** 18.50. **La familia Benetón.** 16.30. **La primera profecía.** 21.20. **Menudas piezas.** 17.05 - 19.25 - 21.45. **Rivales.** 16.15 - 19.15 - 21.30 - 22.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 15.50.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Abigail. 12.35 - 15.45. **Ama Gloria.** 12.35 - 20.25 - 21.50. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 18.40. **Civil War.** 12.30 - 15.55 - 16.55 - 18.35 - 19.35 - 21.15 - 22.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 11.55 - 14.35 - 15.45 - 18.00 - 19.10. **Dune: Parte dos.** 17.35 - 19.25 - 21.10. **El especialista.** 12.15 - 12.45 - 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.45 - 22.00. **El milagro de la Madre Teresa.** 21.25. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 18.50 - 20.40. **Kung Fu Panda 4.** 15.25 - 18.20. **La familia Benetón.** 12.05 - 16.25. **La quimera.** 16.10. **La zona de interés.** 21.35. **Los niños de Winton.** 12.40. **Mamífera.** 12.10 - 17.05 - 19.40 - 22.35. **Matusalén.** 15.55. **Menudas piezas.** 16.30 - 18.55 - 21.20. **Monkey Man.** 16.35. **Pájaros.** 21.30. **Pequeñas cartas indiscretas.** 16.35. **Rabos: El musical.** 12.55 - 20.10 - 22.20. **Rivales.** 12.05 - 12.35 - 16.15 - 18.30 - 19.15 - 21.30 - 22.15. **Sangre en los labios.** 12.50. **Siempre nos quedará mañana.** 12.40 - 16.55 - 19.05 - 22.00. **Spy x Family Código: Blanco.** 15.55. **The Palace.** 12.50 - 16.05 - 19.25 - 21.55. **Un ángel llamado Rebeca.** 18.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Abigail. 19.50 - 22.25. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 16.20 - 19.00. **Civil War.** 12.10 - 12.25 - 16.30 - 19.15 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 14.50 - 15.55 - 18.15. **Dune: Parte dos.** 17.20 - 20.45. **El consentimiento.** 16.05. **El especialista.** 12.00 - 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Emma y el jaguar negro.** 15.50. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 16.25 - 19.05. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.10. **Kung Fu Panda 4.** 15.50 - 18.05. **La familia Benetón.** 18.10. **La hierba del diablo.** 20.20 - 22.20. **La primera profecía.** 19.35 - 22.15. **Menudas piezas.** 12.20 - 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.50. **Pájaros.** 20.25 - 22.45. **Pequeñas cartas indiscretas.** 15.45. **Rivales.** 12.05 - 12.20 - 16.15 - 19.15 - 20.30 - 21.45 - 22.15. **Robot Dreams.** 14.55. **Siempre nos quedará mañana.** 12.05 - 16.10 - 18.55 - 21.45. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.05 - 17.00. **The Palace.** 21.40. **Un ángel llamado Rebeca.** 12.20 - 15.30 - 21.45.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 20.15 - 22.45. **Civil War.** 16.45 - 19.30 - 22.25. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 15.45 - 18.00. **Dune: Parte dos.** 21.15. **El especialista.** 12.00 - 12.15 - 16.00 - 17.30 - 18.45 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 15.50 - 18.35. **Kung Fu Panda 4.** 17.15. **La primera profecía.** 19.40 - 22.35. **Menudas piezas.** 17.45 - 20.05 - 22.05. **Rivales.** 12.05 - 12.15 - 16.15 - 19.15 - 21.45 - 22.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.10 - 16.05.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Abigail. 22.45. **Civil War.** 12.30 - 16.30 - 18.45 - 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.10 - 16.00 - 18.15. **Dune: Parte dos.** 21.25. **El especialista.** 12.00 - 16.00 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 20.40 - 22.00. **Kung Fu Panda 4.** 16.15. **La familia Benetón.** 15.30. **Los niños de Winton.** 20.25. **Menudas piezas.** 17.45 - 20.00 - 22.35. **Rivales.** 12.20 - 16.15 - 19.15 - 21.40 - 22.15.

CINETECA
Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903. Web: entradas.abc.es

El laberinto: la guerra secreta de España. 19.30. **La danza V.O.S.E.** 19.00. **Suspiria (1977) V.O.S.E.** 20.00. **The First Slam Dunk.** 12.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

La quimera Dig VOSE. 19.15. **Ryuichi Sakamoto: Opus Dig VOSE.** 21.45. **The Palace Dig VOSE.** 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Civil War. 17.00 - 19.05. **Civil War V.O.S.E.** 21.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.30 - 18.25. **El especialista.** 16.45 - 19.05. **El especialista V.O.S.E.** 20.20 - 21.30. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.45 - 19.00 - 21.15. **Los niños de Winton.** 17.15 - 19.20. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 21.30. **Menudas piezas.** 16.30. **Rivales.** 16.45 - 19.10. **Rivales V.O.S.E.** 21.35. **Siempre nos quedará mañana.** 17.00 - 19.15. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 21.30. **The Palace.** 18.25 - 20.20. **The Palace V.O.S.E.** 22.15.

EMBAJADORES RÍO
, Web: https://cinesembajadores.es/

Ama Gloria V.O.S.E. 18.00. **Hammarskjöld. Lucha por la paz V.O.S.E.** 20.30. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 16.00. **Rivales V.O.S.E.** 16.00 - 18.25 - 20.50. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.30.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

El consentimiento V.O.S.E. 17.00 - 19.30. **La quimera V.O.S.E.** 16.30 - 19.30 - 22.00. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 16.10 - 20.20. **Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.S.E.** 18.15 - 22.30. **Sangre en los labios V.O.S.E.** 22.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **The Palace V.O.S.E.** 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Abigail. 21.45. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.00 - 17.00. **Civil War.** 11.45 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Civil War V.O.S.E.** 19.30 - 21.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.05. **Dune: Parte dos.** 19.45. **El consentimiento.** 17.00. **El especialista.** 12.00 - 16.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. **El especialista V.O.S.E.** 12.15 - 17.00 - 19.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 20.00 - 22.20. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 11.45 - 17.00 - 19.20. **Kung Fu Panda 4.** 16.00 - 17.50. **La familia Benetón.** 12.15 - 16.00 - 18.00. **La primera profecía.** 22.10. **La quimera.** 16.00. **La quimera V.O.S.E.** 22.05. **Los niños de Winton.** 19.30. **Maria Montessori.** 12.00. **Menudas piezas.** 18.30 - 20.30 - 22.35. **Pájaros.** 21.45. **Pequeñas cartas indiscretas.** 17.30. **Rivales.** 12.00 - 16.00 - 18.35 - 21.15. **Rivales V.O.S.E.** 19.35 - 22.15. **Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.** 12.00. **Siempre nos quedará mañana.** 12.00 - 16.30 - 19.00 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 11.45 - 19.40. **The Palace.** 11.45 - 17.30.

OCINE URBAN CALEIDO
, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Abigail. 12.20 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 18.15 - 20.30. **Civil War.** 11.40 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 22.00. **El especialista.** 11.45 - 17.45 - 19.20 - 20.10 - 21.45 - 22.40 - 16.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00 - 18.00 - 20.20 - 22.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.00. **Kung Fu Panda 4.** 12.05 - 16.20. **La familia Benetón.** 12.25 - 16.10 - 18.20. **La primera profecía.** 20.15 - 22.45. **Los niños de Winton.** 22.50. **Menudas piezas.** 12.10 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Migración. Un viaje patas arriba.** 15.50. **Monkey Man.** 22.00. **Rivales.** 11.50 - 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.45. **Sangre en los labios.** 11.40 - 15.45. **Spy x Family Código: Blanco.** 11.35 - 17.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 19.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Abigail. 20.00 - 22.00. **Caparrós. Las botas del entrenador.** 18.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 22.00. **Civil War.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **El especialista.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 17.00 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Kung Fu Panda 4.** 16.00. **La primera profecía.** 19.30 - 22.00. **Menudas piezas.** 18.00 - 20.00 - 22.00. **Rivales.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana.** 17.00 - 19.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 16.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
, Tel: 918 038 828.

Abigail. 20.10 - 22.20. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 17.00. **Civil War.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **El especialista.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **La familia Benetón.** 16.00. **Menudas piezas.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Rivales.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana.** 19.30 - 22.00. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 18.00.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Menudas piezas.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Rivales V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Civil War. 14.30. **Civil War V.O.S.E.** 18.00 - 20.25 - 22.45. **Dune: Parte dos V.O.S.E.** 17.00 - 20.50. **El especialista.** 13.35 - 15.40 - 18.25 - 21.40. **El especialista V.O.S.E.** 14.50 - 17.20 - 19.20 - 22.25. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E.** 14.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 15.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 19.45. **Kung Fu Panda 4 V.O.S.E.** 13.20. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 16.10. **Menudas piezas.** 17.35. **Rivales.** 20.05 - 22.00. **Rivales V.O.S.E.** 13.50 - 16.35 - 18.55 - 21.15.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Ama Gloria. 12.00 - 17.00. **Arizona Baby V.O.S.E.** 20.30. **El consentimiento.** 15.45. **El consentimiento V.O.S.E.** 22.30. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 11.45 - 15.45 - 18.00 - 21.00. **La quimera V.O.S.E.** 20.30. **Pequeñas cartas indiscretas.** 16.30 - 18.30. **Rivales.** 17.00. **Rivales V.O.S.E.** 11.45 - 19.30 - 22.10. **Rosalie.** 18.10. **Ryuichi Sakamoto: Opus.** 12.00. **Siempre nos quedará mañana.** 15.45 - 18.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 11.45 - 20.20 - 22.35.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 18.40. **La función.** 17.00. **Nefarious.** 20.30. **Samsara.** 22.15.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Abigail V.O.S.E. 22.45. **Civil War V.O.S.E.** 16.00 - 18.20 - 20.30 - 22.40. **El especialista V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.00 - 18.10 - 20.20. **La quimera V.O.S.E.** 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.30. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 16.00 - 18.10. **Monkey Man V.O.S.E.** 22.30. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 16.00 - 18.30 - 20.30. **Perfect Days V.O.S.E.** 17.35 - 19.55. **Rabos: El musical V.O.S.E.** 18.10 - 22.30. **Rivales V.O.S.E.** 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.20. **Sangre en los labios V.O.S.E.** 16.00 - 20.25. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **The Beast (La bestia) V.O.S.E.** 20.20 - 22.15. **The Palace V.O.S.E.** 16.00 - 18.25 - 20.20 - 22.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

El salto. 16.00 - 20.25. **La estrella azul.** 16.00 - 18.05 - 22.35. **La zona de interés V.O.S.E.** 16.00 - 20.30. **Los que se quedan V.O.S.E.** 22.15. **Mamífera.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Pájaros.** 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.20. **Puan.** 18.00 - 20.10 - 22.20. **Rosalie V.O.S.E.** 17.50.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 18.00. **Pájaros.** 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 16.00 - 20.30. **Puan.** 22.30. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Abigail. 19.30 - 21.45. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 16.30. **Civil War.** 12.00 - 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 15.30 - 17.45 - 19.50. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones SESIÓN TETA.** 12.00. **El especialista.** 12.00 - 16.15 - 19.15 - 21.45. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 11.45 - 20.30. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 19.30. **Kung Fu Panda 4.** 12.00 - 15.30 - 17.30. **La familia Benetón.** 15.30 - 17.30. **La primera profecía.** 21.45. **Menudas piezas.** 15.30 - 17.30 - 19.30. **Monkey Man.** 22.00. **Rivales.** 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana.** 12.00 - 16.00 - 18.45 - 21.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 21.30. **Un ángel llamado Rebeca.** 19.00.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 11.30 - 16.00 - 18.15.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Civil War V.O.S.E. 11.30 - 18.20 - 20.25 - 22.40. **Dune: Parte dos V.O.S.E.** 22.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.00. **Joan Baez: I Am a Noise V.O.S.E.** 18.25. **La quimera V.O.S.E.** 16.00 - 20.10. **Los niños de Winton V.O.S.E.** 22.35. **Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E.** 22.35. **Perfect Days V.O.S.E.** 17.55 - 20.15. **Radical.** 16.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 11.30 - 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.30. **Un ángel llamado Rebeca V.O.S.E.** 20.35.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 22.40. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 12.25. **Civil War.** 12.15 - 14.45 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 15.55 - 19.10 - 21.45. **El consentimiento.** 15.50. **El especialista.** 12.00 - 14.40 - 17.15 - 19.50 - 22.30. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.35. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 17.20. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 12.00. **Joan Baez: I Am a Noise.** 16.00. **Kung Fu Panda 4.** 15.25. **La primera profecía.** 22.00. **La quimera.** 19.20. **Mamífera.** 15.35 - 20.35. **Menudas piezas.** 15.45. **Monkey Man.** 22.25. **Rabos: El musical.** 19.55. **Rivales.** 12.30 - 14.10 - 17.00 - 19.40 - 22.20. **Ryuichi Sakamoto: Opus.** 12.05. **Sangre en los labios.** 18.10 - 20.20. **Siempre nos quedará mañana.** 12.10 - 17.50 - 20.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.05 - 17.40. **The Palace.** 18.20 - 22.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 12.20 - 17.40 - 20.00 - 22.25. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 19.40. **Civil War.** 12.15 - 16.30 - 18.50 - 21.05. **Dune: Parte dos.** 20.40. **El especialista.** 16.10 - 17.10 - 18.50 - 19.50 - 21.25 - 22.25. **Emma y el jaguar negro.** 12.45. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.35 - 17.00 - 19.25 - 22.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.30 - 17.15 - 20.15 - 12.50 - 15.50 - 18.05. **Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares.** 12.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 20.15. **Kung Fu Panda 4.** 12.10 - 17.25 - 19.45 - 22.10. **La familia Benetón.** 13.00 - 16.40 - 18.40. **La primera profecía.** 17.10 - 19.50 - 22.25. **Los niños de Winton.** 22.05. **Menudas piezas.** 12.50 - 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.45. **Monkey Man.** 22.35. **Rivales.** 12.40 - 17.00 - 19.40 - 22.20. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.55 - 17.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 19.55. **Civil War.** 19.10 - 21.25 - 12.20 - 15.55 - 18.10 - 20.25 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 21.50. **El especialista.** 12.00 - 15.00 - 16.00 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.00 - 22.30. **El especialista V.O.S.E.** 12.30. **Emma y el jaguar negro.** 15.50. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.15 - 17.10 - 19.30 - 22.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 14.40 - 17.20 - 20.05 - 12.10 - 14.15 - 16.20 - 18.25 - 20.30. **Kung Fu Panda 4.** 12.35 - 15.00 - 17.00. **La familia Benetón.** 12.25 - 17.05 - 19.05. **La primera profecía.** 14.25 - 21.10. **Los niños de Winton.** 14.50. **Menudas piezas.** 12.45 - 15.45 - 17.50 - 20.15 - 22.20. **Monkey Man.** 22.35. **Rivales.** 12.50 - 16.15 - 17.15 - 18.50 - 19.50 - 21.25 - 22.25. **Rivales V.O.S.E.** 14.35. **Spy x Family Código: Blanco.** 13.00 - 18.00.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Abigail. 16.20 - 18.20 - 20.45 - 23.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 15.50 - 18.10 - 20.20. **Civil War.** 15.50 - 18.00 - 19.30 - 20.10 - 21.40 - 22.30. **Dune: Parte dos.** 18.30 - 21.30. **El consentimiento.** 22.40. **El especialista.** 16.00 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.20 - 21.00 - 22.00 - 22.50. **Emma y el jaguar negro.** 15.40. **Freelance.** 22.10. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 19.00 - 21.15. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 20.00 - 22.20. **Kung Fu Panda 4.** 16.30 - 18.30. **La familia Benetón.** 16.10 - 18.10 - 20.00. **La primera profecía.** 17.00 - 21.50. **Los niños de Winton.** 20.30. **Matusalén.** 15.40. **Menudas piezas.** 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40. **Migración. Un viaje patas arriba.** 15.50. **Monkey Man.** 16.10. **Pájaros.** 21.00. **Rivales.** 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.30 - 22.10. **Sangre en los labios.** 23.00. **Siempre nos quedará mañana.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.50. **Spy x Family Código: Blanco.** 17.50. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 20.00. **The Palace.** 16.10 - 18.00 - 22.30. **Un ángel llamado Rebeca.** 16.40 - 18.10 - 22.00.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. **Civil War.** 16.30 - 19.35 - 22.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.05 - 14.50 - 15.45 - 18.00. **Dune: Parte dos.** 21.00. **El especialista.** 12.00 - 12.20 - 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 21.25 - 22.00. **Emma y el jaguar negro.** 12.40. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.30. **Kung Fu Panda 4.** 12.20 - 16.00 - 18.50. **La familia Benetón.** 12.15 - 15.20 - 16.20 - 18.40. **Los niños de Winton.** 20.45. **Menudas piezas.** 18.20 - 20.15. **Rivales.** 12.10 - 12.25 - 16.15 - 19.15 - 22.15.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Abigail. 20.55 - 22.25. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 19.45 - 22.15. **Civil War.** 17.25 - 19.55 - 22.10. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.35 - 17.30 - 18.45 - 19.50. **El especialista.** 15.30 - 16.30 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 19.45 - 20.20 - 21.00 - 22.00 - 22.20. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 22.20. **Kung Fu Panda 4.** 15.35 - 17.40. **La familia Benetón.** 15.40 - 17.55 - 20.10. **Menudas piezas.** 16.00 - 18.10 - 20.25. **Rivales.** 16.40 - 19.35 - 20.50 - 22.15. **Spy x Family Código: Blanco.** 18.30. **Un ángel llamado Rebeca.** 17.00 - 18.40.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Abigail. 12.20 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 18.15 - 20.30. **Civil War.** 11.40 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Dune: Parte dos.** 22.00. **El especialista.** 11.45 - 17.45 - 19.20 - 20.10 - 21.45 - 22.40 - 16.00. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 12.00 - 18.00 - 20.20 - 22.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.00. **Kung Fu Panda 4.** 12.05 - 16.20. **La familia Benetón.** 12.25 - 16.10 - 18.20. **La primera profecía.** 20.15 - 22.45. **Los niños de Winton.** 22.50. **Menudas piezas.** 12.10 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **Migración. Un viaje patas arriba.** 15.50. **Monkey Man.** 22.00. **Rivales.** 11.50 - 16.00 - 17.45 - 20.15 - 22.45. **Sangre en los labios.** 11.40 - 15.45. **Spy x Family Código: Blanco.** 11.35 - 17.30. **Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E.** 19.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 17.50 - 20.15 - 22.40. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 13.00 - 20.20. **Civil War.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. **Civil War V.O.S.E.** 12.55. **Dune: Parte dos.** 21.30. **El consentimiento.** 15.35. **El especialista.** 12.00 - 14.35 - 15.45 - 17.15 - 18.20 - 19.55 - 20.55 - 22.30. **El especialista V.O.S.E.** 13.10. **Emma y el jaguar negro.** 15.45. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 14.40 - 17.10 - 19.35 - 22.05. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.45 - 15.35 - 17.45 - 19.50 - 12.00 - 14.40 - 17.20 - 20.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.55. **Kung Fu Panda 4.** 12.30 - 15.00 - 17.10. **La familia Benetón.** 12.40 - 14.50 - 16.55 - 19.00. **La primera profecía.** 21.00. **La quimera.** 15.10. **Los niños de Winton.** 22.35. **Mamífera.** 19.45 - 21.50. **Matusalén.** 21.15. **Menudas piezas.** 12.25 - 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.15. **Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva.** 12.50. **Monkey Man.** 22.00. **Pájaros.** 22.45. **Rivales.** 12.00 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 22.20. **Rivales V.O.S.E.** 14.00. **Siempre nos quedará mañana.** 12.25 - 15.15 - 17.40 - 20.05. **Spy x Family Código: Blanco.** 12.15 - 15.00 - 17.25. **Un ángel llamado Rebeca.** 19.15.

GALERIAS DE ARTE

CASA DE GALICIA EN MADRID
(Casado del Alisal, 8. Tel. 91 595 42 00; www.casagalicia.xunta.gal)
Exposición de Pintura "LA VIDA QUE PINTAMOS", de Fernanda Fernández. Hasta el 30 de Abril.

Penélope Cruz: éxitos y amores en 50 esplendorosos años de vida

▸La actriz española más internacional celebra su medio siglo de vida junto a Javier Bardem y sus dos hijos

A.B. BUENDÍA
MADRID

Nadie en España ha llegado tan lejos en una carrera como actriz. El caso de **Penélope Cruz** es único y ahora, a sus 50 años, puede presumir de echar la vista atrás y ver los resultados de tanto esfuerzo, talento y capacidad de compromiso. Lo hace desde la serenidad de una triunfadora en vida y obra. Y junto a su marido, **Javier Bardem**, y sus dos hijos. Penélope Cruz cumple hoy 50 años y su historia es de esas que merece la pena contar. Hija de un comerciante extremeño que trabajaba en un concesionario y de una madre que regentaba una peluquería, pronto descubrió que su mundo sería el de la interpretación. Lo hizo al ver 'Átame', de **Pedro Almodóvar**. Pero antes se curtiría en el mundo del videoclip –'La fuerza del destino', de Mecano, sería su debut profesional con tan solo 14 años– o la televisión, presentando 'Los mundos de Yupi' en 1990 o poco después 'La quinta marcha' junto a **Jesús Vázquez**.

La primera película de Penélope Cruz fue 'El laberinto griego', dirigida por **Rafael Alcázar**, y después vino 'Jamón, jamón' del polémico director **Bigas Luna**, en 1992, tras superar un casting terrible. Ahí conocería a Javier Bardem, aunque todavía no surgiría la llama del amor. 'El amor perjudica seriamente la salud' y 'Carne trémula', esta junto a su amado Almodóvar, la consolidarían como estrella nacional. Lo siguiente sería Hollywood.El éxito internacional de 'Todo sobre mi madre', que le llevó a ser la primera actriz española candidata a un Oscar como mejor actriz principal, la catapultaría más allá de las fronteras y **Woody Allen** la eligió para participar en 'Vicky Cristina Barcelona'. Fue nominada a un Oscar a mejor actriz secundaria y ganó. Su participación en la saga de 'Los piratas del Caribe' no hizo otra cosa que disparar una popularidad y respeto como intérprete que todavía permanece al alza. El ejemplo de una carrera bien llevada y pensada a partir del talento y capacidad de seducción.

Amores de película

Y si su vida profesional ha sido todo un éxito, lo mismo se podría decir de su vida amorosa. **Nacho Cano** la eligió entre una infinidad de aspirantes para protagonizar un videoclip de Mecano y más tarde, en 1991 y siendo ella menor de edad, comenzaron una relación que estuvo marcada por todo tipo de vaivenes. Duró cinco años.

Penélope Cruz fue la primera actriz española candidata a un Oscar como mejor actriz principal

Su debut profesional fue con tan solo 14 años en el programa 'Los mundos de Yupi'



Penélope Cruz, en la gala de los Goya del pasado febrero // GTRES

Tras Nacho Cano, se le relacionó con el jinete **Gigi Sarasola**. Después conoció a Javier Bardem en 'Jamón, jamón'. Se dijo que mantuvo algún tipo de relación con **Matt Damon**, con quien coincidió en el largometraje de 'Todos los caballos bellos'. Pero su romance más sonado llegó en 2001 junto a **Tom Cruise**, con quien rodó 'Vanilla Sky'. En el 2003 se produjo la «ruptura amistosa», como ellos mismos la calificaron.

Su siguiente novio sería otro actor conocido y muy venido a más en los últimos años, **Matthew McConaughey**, con el que coincidió en la película 'Sahara', estrenada en 2005. Dos años después, los dos actores emitieron un comunicado conjunto donde afirmaban que habían decidido «darse un tiempo». Ese tiempo duró hasta el infinito y más allá.

En 2007 llegó su película más importante a todos los niveles. Fue 'Vicky Cristina Barcelona', donde volvió a coincidir con Javier Bardem. Y esta vez la chispa del amor se encendió hasta quemar. Ese mismo verano, las revistas confirmaron su noviazgo después de pasar juntos unas vacaciones en las Maldivas. Fiel al deseo de él, el hermetismo se apoderó de la relación. Siguiendo esta línea, en 2010 se casaron en secreto. Fue en una isla privada propiedad de **Johnny Depp**, en las Bahamas. Un año más tarde llegaría su primer hijo, Leo, quien nació en la exclusiva clínica Cedars Sinai de Los Ángeles, donde residía la pareja en aquel momento. Y dos años después vendría Luna, ya en España. Ambos representan la imagen de dos triunfadores, actores con Oscar que eligen sus papeles, no dan cuentas a nadie y no publicitan su vida privada, sin que ello signifique desatender sus compromisos promocionales y publicitarios. Ahora, y también como embajadora de Chanel, Penélope sigue tan radiante como siempre a sus 50 años, envidiablemente llevados a todos los niveles.



Nacho Cano



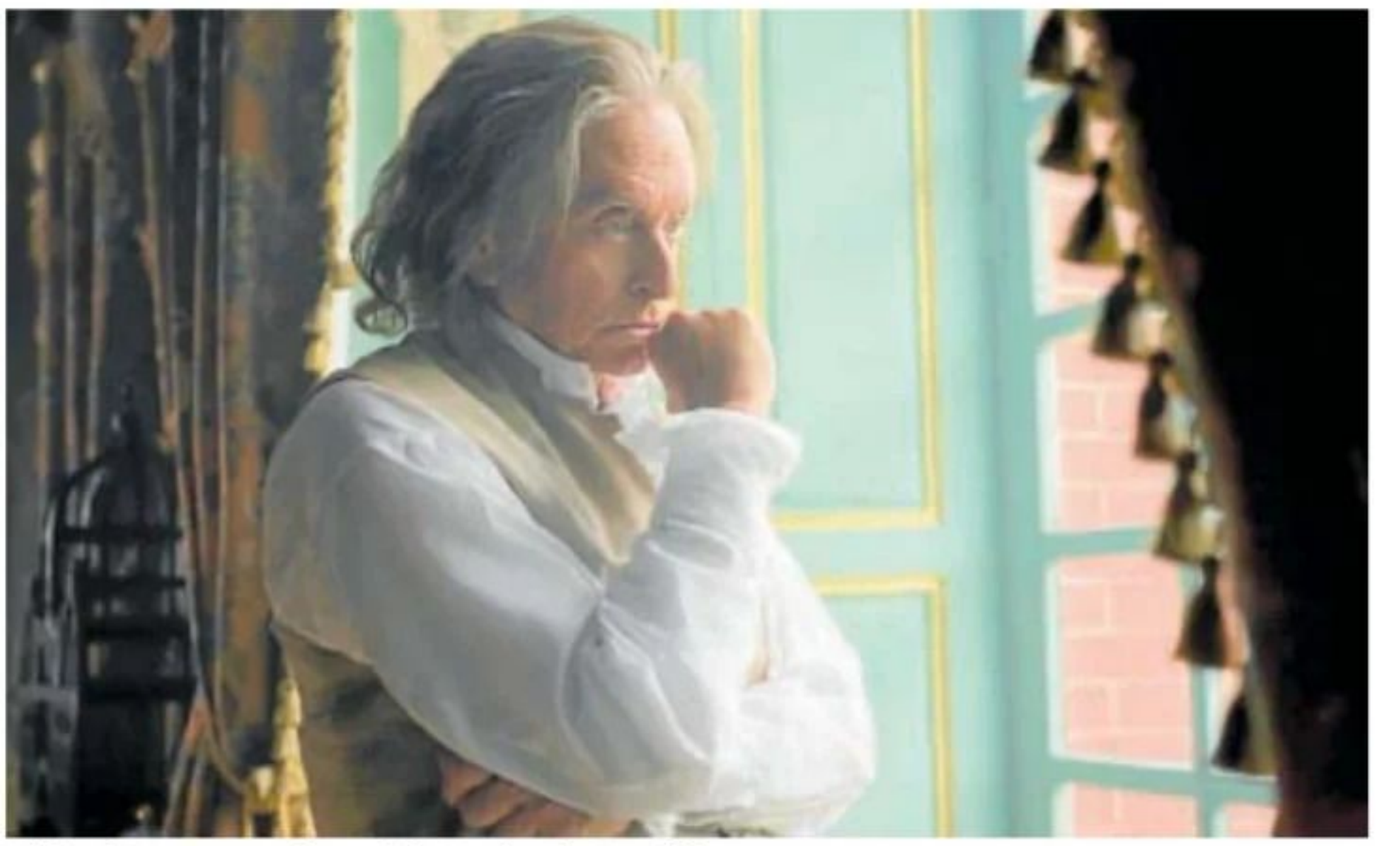
Tom Cruise



Matthew McConaughey



Javier Bardem



Michael Dougas en el papel de Benjamin Franklin // ABC



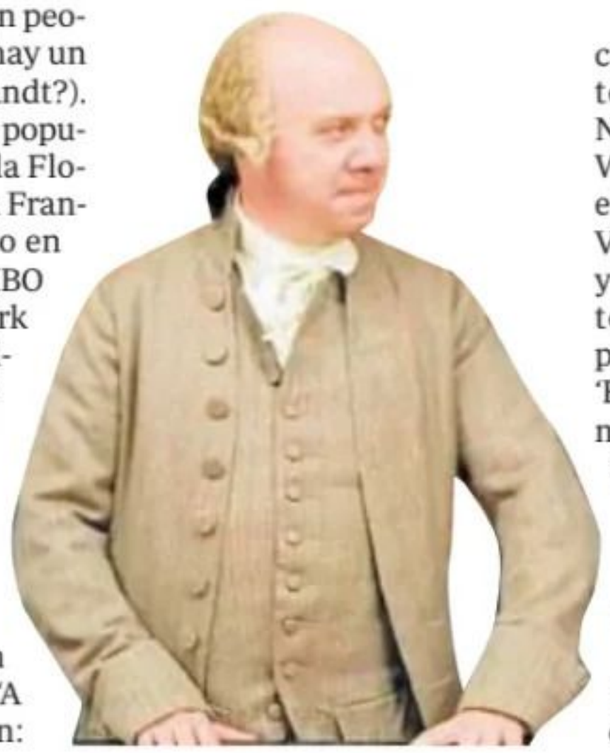
TVEO

ROSA BELMONTE

Un hombre corriente a lo grande

Michael Douglas es el gran atractivo de la serie 'Benjamin Franklin'. Vuelve a ser el político astuto de 'El presidente y Mrs. Wade'

Dice Fernando Aramburu que la gente corriente es la única que merece su atención. Paul Johnson escribió de Benjamin Franklin que era «un hombre corriente a lo grande». Cuando escuchamos a Feijóo que «tenemos la peor clase política en 45 años», no podemos objetar nada. Pero también los pintores son peores que antes (¿dónde hay un Velázquez o un Rembrandt?). O las artistas de música popular (¿dónde hay una Lola Flores?). Viendo 'Benjamin Franklin' en Apple TV, como en su día 'John Adams' en HBO (comparten guionista, Kirk Ellis), sabemos que cualquier tiempo pasado en el nivel de los políticos, aunque llevaran peluca, fue mejor. Y anterior, que dirían Les Luthiers. La miniserie de ocho capítulos sobre Franklin está basada en el libro de Stacy Schiff 'A Great Improvisation: Franklin, France, and the Birth of America' y se centra en ese momento en que Franklin (Michael Douglas) va a Francia en 1776. Fue enviado para conseguir su ayuda contra los británicos. También consiguió que los franceses reconocieran la nueva república dos años después. Por supuesto que en EE.UU. ya se ha llevado a la televisión este asunto (en 1974, en otra miniserie protagonizada por Eddie Albert). Faltaría más. No iban a desaprovechar ellos sus pocos siglos de historia (ahí está la extraordinaria 'Manhunt: la caza del asesino', sobre el de Lincoln, también en Apple TV). Y, sobre todo, no iban a desaprovechar a los Padres Fundadores, el bar al que iban en 'Bones' y uno de los grupos humanos con más talento que ha habido en la actividad política. Y el más brillante de todos, quizá lo pueda superar Washington, fue Franklin, mucho más versátil. Dominaba casi todo, además de cuatro idiomas que aprendió solo. El humor, los negocios, los escritos (memorable ese en el que cantaba las ventajas de liarse con una mujer mayor; de 40 a 60, vaya). Hay una escena en el primer capítulo, cuando Franklin llega a París con su nieto y el carruaje está rodeado de una multitud que no les deja circular por las calles. «Creen que he inventado la electricidad», dice Franklin al nieto. Sí inventó el pararrayos y sus descubrimientos sobre la electroestática lo colocan entre los mejores investigadores estadounidenses en el campo de las ciencias puras. Diseñó el Plan Albany, que prefiguró la Constitución. Y, como miembro de la Convención Constitucional de 1787, fue uno de los firmantes de la Constitución. Y eso solo es parte de lo más relevante.



Paul Giamatti en el papel de John Adams

La dirección de todos los capítulos es de Tim Van Patten ('Los Soprano', 'Sexo en Nueva York', 'Deadwood', 'The Wire'...) y Michael Douglas es el gran atractivo de la serie. Vuelve a ser el político astuto y encantador de 'El presidente y Mrs. Wade', campo de pruebas de Aaron Sorkin para 'El ala oeste'. Y es el mismísimo Benjamin Franklin, que además de político e inventor, es el primer humorista americano. Ahora el humor los políticos lo hacen de manera involuntaria.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Felices 140'

España. 2015. Comedia dramática. 95 m. Dir.: Gracia Querejeta. Con Maribel Verdú, Antonio de la Torre, Eduard Fernández, Marián Álvarez, Nora Navas, Ginés García Millán

22.25 La 2 ★★★



Aunque no juega en su campo, que suele situarse (como el de Sabina) en la calle Melancolía, Gracia Querejeta se arriesga con esta chispeante comedia negruzca en la que con dos golpes de timón (o de guion) revela todo ese mundo interesado y groserote que con tanta naturalidad nos suele acompañar. La intriga se basa en el efecto atractivo de 'la pasta', que en esta ocasión es además 'gansa', y en el personaje que interpreta la feliz cuarentona Maribel Verdú, rodeada de un equipo de actores que, si no la cartera, procurará robarte el plano, por pura amistad. Es absurda la pretensión de buscar lógica en su historia, y basta con disfrutarla y no aprender demasiado de ella.

'Territorio prohibido'

23.45 Trece ★★

EEUU. 2009. Drama. 113 m. Dir.: Wayne Kramer. Con Harrison Ford, Ray Liotta, Ashley Judd, Jim Sturges.

Utiliza la estructura de historias cruzadas para narrar los conflictos de los inmigrantes y sus permisos de residencia en Los Ángeles. Harrison Ford es un agente de inmigración que se pierde entre los dramas y las subtramas del argumento, que pretende un gran impacto en su denuncia social con sus subrayados emocionales. No alcanza la importancia de su nómina de actores.

'Mejor imposible'

00.10 Clan ★★★

EEUU. 1997. Comedia romántica. 138 m. Dir: James L. Brooks. Con Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear.

Jack Nicholson compone uno de los mejores personajes de su carrera, un tipo maniático y desagradable al que desabotona su camisa de fuerza hasta mostrar el corazón a una camarera y madre soltera –una genial, compacta y porosa Helen Hunt–. Una historia liberadora, ejemplo perfecto de cómo meter la mucha risa entre la mucha lágrima.

'Gran Torino'

15.45 Neox ★★★★

EEUU. 2008. Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Geraldine Hughes, Cory Hardrict.

Aunque ha hecho varias películas después, aquí está firmado el testamento de su figura: el zumo del pensamiento, la actitud, la moral y los rocosos principios de Clint Eastwood. En el viejo Kowalski, huraño, terco, íntegro y solidario, su relación con su pasado, su coche, su idea de país... Y en su desenlace está la rúbrica de su filmografía.

PARRILLA DEPORTIVA

11.40 Tenis. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledeporte**

12.15 Motociclismo. Carrera Moto2. **DAZN**

13.45 Motociclismo. Carrera MotoGP: Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. En directo. **M+ Vamos**

14.00 Motociclismo. Carrera MotoGP: Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal CF-Rayo Vallecano. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Betis-Sevilla FC. En directo. **Gol**

22.15 Tenis. Mutua Madrid Open. En directo. **Teledeporte**

23.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

23.00 El Chiringuito: la hora antes. Mega

0.00 Fútbol. Directo Gol: En directo. **Gol**

LA 1

10.10 Saber vivir. Presentado por Paula Sainz-Pardo y Jerónimo Fernández.
10.45 MasterChef. Reposición del programa nº 5.
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Los padres de él». EE.UU. 2004. Dir: Jay Roach. Int: Robert De Niro, Ben Stiller.
17.50 Baila como puedas. Presentado por Anne Igartiburu.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronjí y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
22.00 Operación Barrio Inglés. Emisión de los capítulos «La sala de guerra» y «El agente libre».
0.05 Cine. «Durmiendo con su enemigo». EE.UU. 1991. Dir: Joseph Ruben. Int: Julia Roberts, Patrick Bergin.
1.40 Cine. «Demasiado amor». Países Bajos. 2020. Dir: Johan Nijenhuis. Int: Herman Finkers, Johanna ter Steege.
3.15 Noticias 24 horas

LA 2

7.35 Serengueti. (Rep.)
8.25 Los conciertos de La 2
9.15 Shalom
9.30 Medina en TVE
9.45 Buenas noticias TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 El camino interior
12.40 Página 2
13.10 Flash moda
13.30 RTVE responde
14.05 Zoom tendencias
14.35 La 2 express
14.40 Atlántico
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
17.05 El documental de La 2
18.00 De tapas por España
18.45 Seguridad vital 5.0
19.15 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Gila».
19.30 El cazador de cerebros
20.05 Geópolis
20.35 Los pilares del tiempo
21.25 Imprescindibles
22.25 Versión española. «Felices 140».
0.00 Versión española: coloquio
0.50 Versión española. Última sesión. «Tanto monta, Fernando II de Aragón».

ANTENA 3

7.10 Pelopicopata
8.30 La Voz Kids. (Rep.)
10.00 Centímetros cúbicos. Presentado por Javier Reyero.
10.30 La Voz Kids. (Rep.) «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Una carta desde el cielo». EE.UU. 2019. Dir: Michael Scott. Int: Barry Watson, Jordyn Ashley Olson.
17.50 Multicine. «Escándalo en las aulas». EE.UU. 2019. Dir: Adam Salky. Int: Penelope An Miller, Mia Kirshner.
19.30 Multicine. «Navegar hacia el amor». EE.UU. 2019. Dir: Lee Friedlander. Int: Leah Renee, Chris McNally.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo
22.10 Secretos de familia
3.00 The Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.35 Volando voy. «Pallars Jussà». Presentado por Jesús Calleja.
9.55 Iumiuky
10.05 Volando voy. «Cabo Ortegal, A Coruña». Presentado por Jesús Calleja.
11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Camino de Santiago» y «Ciudad del Cabo».
13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «La protectora». R.U., EE.UU. 2019. Dir: Vicky Jewson. Int: Noomi Rapace, Sophie Nélisse.
17.25 Home cinema. «Océanos de fuego (Hidalgo)». EE. UU., Marruecos. 2004. Dir: Joe Johnston. Int: Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.15 El tiempo
21.25 First Dates. (Rep.)
21.40 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.35 The Game Show

TELECINCO

6.35 ¡Toma salami!
7.10 Love Shopping TV
7.35 Got Talent España. Momentazos
9.35 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.35 El lado bueno de las cosas
9.30 Misioneros por el mundo
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «El río de la vida»
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Toledo».
13.00 Ecclesia
14.00 Misioneros por el mundo. «Argentina».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «¡Vente a Alemania, Pepe!».
16.40 Viva el cine español. «París bien vale una moza». España. 1972. Dir: Pedro Lazaga. Int: Alfredo Landa, Paz Isern.
18.30 Cine. «Sam Whiskey». EE.UU. 1969. Dir: Arnold Laven. Int: Burt Reynolds, Angie Dickinson.
20.10 Cine. «100 rifles». EE. UU. 1969. Dir: Tom Gries. Int: Jim Brown, Raquel Welch.
22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.45 Cine. «Territorio prohibido (2009)». EE.UU. 2009. Dir: Wayne Kramer. Int: Harrison Ford, Ray Liotta.
1.30 Cine. «6 días».
3.15 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Beguinas'

Atresplayer | Bajo demanda |
Lucía se presenta en el beguinato, un lugar donde convive con otras mujeres de manera independiente.



'Control de fronteras'

DMAX | 21.30 |
Agentes de la Guardia Civil descubrirán un servicio de paquetería clandestino.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 26 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.145.000 espectadores
22,4% de cuota



LA SEXTA

7.45 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya Pixelskaya.
9.30 Mundial de Motociclismo. «Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España».
15.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
16.00 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Anatomía de... Incluye «El robo del siglo (I)», «El robo del siglo (II)» y «Un coche bomba».
0.30 Encarcelados
2.50 Pokerstars
3.35 Play Uzu Nights
4.30 Minutos musicales

TELEDEPORTE

6.55 Mutua Madrid Open
9.55 Liga Iberdrola de Hockey. «Atlétic Terrassa HC-Cd Terrassa». División de honor femenina de hockey hierba.
11.40 Mutua Madrid Open
18.00 La Vuelta Femenina. «Valencia-Valencia».
19.55 Basketball Champions League. Final Four: final. Desde Belgrado, Serbia.
22.15 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre una superficie de tierra batida.
0.30 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
2.00 Liga Guerreras Iberdrola. «BM Porriño-Mecalia Atlético Guardés». Cuartos de final: partido de vuelta.
3.20 European Artistic Gymnastics Championships

MOVISTAR PLUS+

7.55 Cine. «Lilo, mi amigo el cocodrilo». EE.UU. 2022. Dir: Will Speck, Josh Gordon. Int: Constance Wu, Scoot McNairy.
9.38 Informe Robinson. «Michael Robinson. Good, Better, Best».
11.08 DeportePlus+
12.15 Previo Liga Endesa. «Real Madrid-Monbus Obradoiro». En directo.
12.30 Liga Endesa. «Real Madrid-Monbus Obradoiro». En directo.
14.30 Ilustres ignorantes. «El Metro».
15.00 Informe Plus+. «París. La cuenta atrás».
16.00 Cine. «Megalodón II: La fosa». EE.UU. 2023. Dir: Ben Wheatley. Int: Jason Statham, Wu Jing.
18.00 DeportePlus+
18.15 Previo Liga Endesa
18.30 Liga Endesa
20.30 DeportePlus+
21.05 Cine. «Scream». EE. UU. 2021. Dir: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Int: Neve Campbell, Courteney Cox.
23.00 DeportePlus+
0.10 Maestros del tiempo. «La reinvención de la tradición».

TELEMADRID

15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «Security».
17.20 ¡Ole, toro!
17.50 Copa Chenel. «Previo».
18.00 Copa Chenel
20.15 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.05 El tiempo
21.10 Cámara Real
21.40 Cine. «Perdida».
0.15 Cine. «En el lugar del crimen: ojo por ojo».

TVG

11.10 Parlamento
11.40 Zigzag
12.05 Vivir o Mar
12.30 Xuntos en directo
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.35 Xuntos en directo
18.50 Primera Federación. «Deportivo-CD Arenteiro».
20.55 Telexornal serán
22.00 O tempo
22.10 Na Gloria
22.45 Ghuasapp
23.20 Que casas!
0.35 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

14.58 Teleberri
15.40 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.15 Siempre cine. y «Asesinatos en el Dogleg».
18.00 Cineaventura. y «Parasomnia».
20.00 Asesinato en el norte. «Confianza mortal».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Vascos por el mundo
1.40 Atrápame si puedes

TV3

11.15 Néixer de nou
11.35 Signes dels temps
12.00 Diumenge, concert
12.45 Plats bruts
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «En ple cor».
17.25 Tarda de cine. «Assassinat a Losera».
19.15 Assassinats al nord
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 30 minuts
23.00 Borgen
1.00 Marcians

CANAL SUR

7.10 Con-ciencia
7.40 Pan del cielo
7.55 Testigos hoy
8.30 Parlamento andaluz
9.00 Virgen de La Cabeza
13.30 Toros para todos
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Al ponerse el sol».
17.10 Andalucía de tarde
19.20 Tierra de sabores
21.35 Andalucía por el mundo
1.35 Gol a gol

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Ancha, esta tierra nuestra
15.45 Cine familiar. «El pastor de las colinas».
17.30 Toros
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Cine español. «Con ella llegó el amor».
22.00 Cine español. «Jamón, jamón».
0.00 Bravo por la música

ABC
vocento
DOMINGO 28.04.2024

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Microsueño, *m.* Botín del insomne.



EFE

LA HUELLA SONORA

Bonsoir Tristesse

Un supermercado de noche es un lugar extraño, alejado del ajetreo de la mañana y convertido en centro logístico, en aeropuerto de ciudad



JOSÉ F. PELÁEZ

Son las doce y media de la noche de un jueves de abril. En Madrid ya no hace frío –nunca lo hace–, pero aún no ha llegado el calor de mayo, ese calor de terraza castiza que te explota en la frente como un gladiolo. En la glorieta de Quevedo hay un supermercado abierto veinticuatro horas y algunos días paro a coger un sándwich cuando salgo de la radio. Hoy es uno de esos días. Hay algo triste en comprar a estas horas, pero sé que el exceso de adrenalina no me va a dejar dormir.

Y no he cenado. Un supermercado de noche es un lugar extraño, muy alejado del ajetreo de la mañana y convertido a la vez en centro logístico, en aeropuerto de ciudad secundaria y en punto de encuentro de 'riders'. A pesar de todo, es tranquilo. Eso tiene la tristeza, que siempre es tranquila. En los pasillos hay jóvenes borrachos, turistas buscando cosas que no logro descifrar y mozos de almacén empujando enormes carritos llenos de cajas vacías, como 'homeless' de interior. También está Franklin, un mulato caribeño con el pelo corto y un carrito en cuyo interior asoma la cabeza un niño pequeño, muy pequeño, no sé la edad exacta, lo suficientemente mayor como para sostenerse solo y lo suficientemente pequeño para no enterarse de lo que sucede. El chaval tiene un chupete y lucha por no quedarse dormido. Un niño de su edad debería llevar cuatro horas dormido, cuatro horas soñando, entre sábanas limpias, sábanas planchadas, sábanas con un ángel de la guarda bordado y cierto olor a madre. No es el caso. Por algún motivo está aquí, dentro de un carro sucio que su padre empuja mientras intenta comprar algo. No tengo muy claro cuál es la situación, pero me invade, de pronto, una pena terrible, una pena de soledad y orfanato. No es hora para que un niño esté en la calle y no hay nada que me produzca tanta lástima como un niño al que le roban la vida y la calma en la madrugada de un jueves de abril.

En los pasillos hay jóvenes borrachos y turistas buscando cosas que no logro descifrar

Sospecho que el padre necesita comprar algo y no quiere dejar al niño solo en casa. O quizá acaba de cogerlo, no quiero saber de dónde. No quiero saber cuántas horas ha trabajado hoy ni la culpa que empuja junto al carro. Algo en la escena me hace pensar que no hay madre esperando en ningún lugar. Quizá divorciado, quizá viudo, quizá todavía en Dominicana. En realidad, en este lugar no hay nada parecido a una mujer, no hay nada remotamente femenino en kilómetros a la redonda: solo cajeros, mozos de almacén, reponedores, repartidores, borrachos, hombres tristes, niños solos y yo, que miro al chaval como quien mira a una gacela herida. Quiere dormir. Él y yo sabemos que echa de menos a su madre y algo me dice que no es la primera vez que se pasa la noche de un lado para otro. Tampoco será la última.

En la cola de las cajas anuncian los turnos muy rápido y el padre pierde varias veces su oportunidad. Duda, les empujan levemente, se les cuelan, me miran y sonríen. Les devuelvo la sonrisa y sigo a lo mío para defenderme. El padre no saber hacer esta cola, no se adapta al súper y creo que tampoco a Madrid. No sé cómo va a acabar la noche de este niño, no tengo ni idea de cómo va a terminar su vida, pero me la imagino. Y acordándome de mi hija, de mi madre y viéndome a mí mismo como un niño huérfano me pierdo por Eloy Gonzalo. Y me retumba Miguel Hernández en los lagrimales: «Vuela niño en la doble luna del pecho. No te derrumbes. No sepas lo que pasa ni lo que ocurre».

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Periodismo, con perdón

Vislumbro una artillería de gentes que parecen estar buscándose la peonada en el Congreso y no el periódico

En medio de este cabaré de cuatro días, Sánchez mediante, sacude su volante alegre la prensa, así en general, que unas veces injuria y otras santifica. La prensa está ahí, a menudo más arrimada a la militancia que a la verdad. Y esto es un asunto grave. Ya advierto que miro a izquierda, y a derecha, porque en ambas esquinas hay demasiada fiesta, y porque la gimnasia de la pancarta no entra en mi oficio sin pancartas. Ni ahora ni nunca. Tengo una convicción incurable del periodismo como cátedra de la rebeldía, y me incumbe antes, en el credo de información o la opinión, el susto que el mitin, el desacato que la reverencia. Lo digo porque, más allá de estas jornadas de verbena de reflexión, el periodista se ha dejado querer por unas siglas políticas, u otras, cuando el periodista ama en secreto, y sus siglas no debieran ser sino el sustazo de su idea propia, y las ganas insomnes de amargarle el desayuno a un ministro, o un diputado, con menos suerte. El panorama provoca vómito, la verdad, pero yo miro para mi oficio, que es oxígeno de la democracia, o debiera serlo, y vislumbro una artillería de gentes que parecen estar buscándose la peonada en el Congreso y no el periódico. Algunas teles ya reparten sus platós como quien distribuye escaños, y ahí van los opinadores a no opinar, porque ha cundido el hábito de la bandería, y no el del pensamiento, que tiene su ánimo en la discrepancia. A mí me gustaban más las teles bajo el arbitrio de los perfiles psiquiátricos, y no políticos, que es lo que se impone ahora, cuando no te piden el número de la Seguridad Social, para cobrar, sino el carnet de partido, que igual no lo tienes, pero conviene tenerlo. Sufrimos tiempos de precariedad política, y también periodística. 'Sálvame' murió, pero su espíritu venenoso sigue vivísimo. Urge sepultarlo. Me asquean tanto los que remiendan infundios para darle tarea a un juez rápido como los que montan una boda sin boda al presidente. Es mi pasión el periodismo, y mi deber. Con perdón.

ABC Premium

EL SERVICIO LÍDER DE **INFORMACIÓN** PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

colectivosabcpremium@abc.es

Tel. 91 111 99 00

Nuevo Tiguan

Desde

225€/mes*

My Way

36 cuotas | 12.172,23 € de entrada
Cuota final en el mes 36 de 28.924,72 €

Ahora disponible en versión híbrida enchufable (eHybrid) y en versión híbrida ligera (eTSI)

*Oferta calculada para un Volkswagen Nuevo Tiguan "Más" 1.5 eTSI 96 kw (130 CV) DSG 7 vel. **PVP recomendado en Península y Baleares 40.600,63 € (IVA incluido).** Oferta válida para clientes particulares. Crédito mínimo de 16.000 €. Permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo **TIN: 7,95%. Entrada: 12.172,23 €. Importe total del crédito: 29.990,57 €. Comisión de apertura financiada: 3,5% (1.014,17 €). Precio financiado: 40.600,63 €. TAE: 9,67%. La oferta incluye paquete de Mantenimiento durante 4 años (o 60.000 kms, lo que antes suceda) por 399 € y primer año de seguro todo riesgo con franquicia de 300 € por importe de 149 € opcionales y financiados que no están incluidos como gasto en el cálculo de la TAE. Importe de los intereses: 7.034,21 €. 36 cuotas de 225 € y si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 28.924,72 € (calculada con 10.000 km anuales). Coste total del crédito: 8.048,38 €. Importe total adeudado: 37.024,78 €. Precio total a plazos: 49.197,01 €**. Sistema de amortización francés. Oferta válida hasta el 30/04/2024. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Modelo visualizado: Nuevo Tiguan R-Line con opcionales. Gama Nuevo Tiguan consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 0,4 a 6,7. Emisión CO_2 combinado WLTP (g/km) de 9 a 175.