

SÁBADO
4 DE MAYO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
JOSÉ F. PELÁEZ

**Pedro y la fábrica
de bulos**

La embestida a los toros se vuelve contra Urtasun



Autonomías del PSOE y del PP
promueven premios alternativos
tras la eliminación del nacional
de Tauromaquia en nombre de
una supuesta «mayoría social»

PÁGINAS 38 A 40

TERCERA
POR FRANÇOIS ZUMBIEHL

**Toros: censura,
minoría y libertad**

EDITORIAL

**Urtasun o la ceguera
ideológica**

**Una patada al mundo
artístico español**

JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI'

¿Todos somos tontos?

PACO OJEDA

Una tarde en Las Ventas

ALFONSO J. USSÍA

Ministro de censura

CHAPU APAOLAZA

¡Vaya cuadrilla!

ROSARIO PÉREZ



FOTO: JAIME GARCÍA / ABC

Correos plantea recortar la plantilla mediante prejubilaciones ante su «crítica» situación

La edad media es de 52 años y hay más de 4.000 de los 48.000 empleados que superan los 61. Los sindicatos acusan a Saura de realizar un ajuste laboral encubierto y sólo aceptarán si se sustituyen

EDITORIAL Y PÁGINA 27



El triste regreso de Harry, sin amigos y sin familia

GENTE Pág. 58

Salvador Illa Candidato del PSC

«El gobierno de Cataluña se decidirá en Cataluña»

«Entiendo el recelo con la amnistía, pero es la forma de superar diez años perdidos»



«En el caso de mayoría secesionista, lo que ha fallado no va a funcionar ahora» **ESPAÑA Pág. 14**

La mayor falsificación de la historia de la poesía

Una investigación de ABC Cultural revela cómo una red dirigida por un arquitecto nicaragüense vendió a universidades de EE.UU. manuscritos de Ruben Darío cuya autenticidad no se sostiene

ABC CULTURAL



Raúl Gerardo Bermúdez Balladares, autor de las presuntas falsificaciones // ABC

Las regiones del PP califican de «bulo» el informe enviado a la ONU por los relatores sobre memoria

«Lo que dicen es lisa y llanamente mentira», contesta el presidente aragonés al escrito que pide al Gobierno «tomar medidas» contra los planes de concordia **ESPAÑA Pág. 21**

El descalabro de los 'tories' en las locales británicas hace tambalear a Sunak

INTERNACIONAL Pág. 24



Recuento en un colegio de Blackpool // AFP

La Airef cree que la debilidad inversora es la mayor amenaza para el PIB español

ECONOMÍA Pág. 30

MAÑANA CON ABC
ABC EMPRESA Y
XLSEMANAL



Las protestas propalestinas contagian los campus europeos

La acampada de Valencia anticipa una 'primavera caliente' en las universidades españolas, con consejos de gobierno y profesores animando a la movilización

INTERN./SOCIE. Págs. 22 y 34



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Urtasun torea de salón

Hace noventa años que Juan Belmonte dijo a través de la pluma de Chaves Nogales aquello de «¿quién te dice que algún día no han de ser abolidas las corridas de toros?». No ha ocurrido. Y si no ha pasado ya no va a ser Urtasun, un interino, el que lo consiga. Dicho sea por la parte peyorativa de la expresión: el titular de Cultura torea de salón. Sin riesgo, ante el espejo, poniendo posturitas; se atusa el pelo mientras anuncia la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia y

mira a los lados, a su escuálida tropilla, antes de que pierda la cartera ministerial. Urtasun sabe bien que no va a poder liquidar los toros, que más pronto que tarde otro le sucederá y repondrá el galardón, que esto no es Cataluña donde la casta pijiprogre le ha robado la voz al pueblo. Una cosa es que no le gusten los toros o incluso los deteste -algo legítimo- y otra bien distinta es que como decía Ortega «convierta el hecho sencillísimo de no ir a los toros en una hazaña».

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Toros: censura, minoría y libertad

POR FRANÇOIS ZUMBIEHL

«¿Por qué la Fiesta de los toros es un patrimonio y una cultura viva? Cuando uno lee el texto de la Convención de la Unesco de 2003 para la salvaguarda del «patrimonio cultural inmaterial» queda impresionado. Los cinco criterios enunciados en su artículo 2 para definir ese patrimonio se aplican a la Fiesta de los toros. Esto es una evidencia científica, que no puede ser rebatida como tal. La tauromaquia recoge y hace revivir el antiguo fondo de la cultura mediterránea»

ASOMBRA a uno, que ha sido estudiante en el París del 68, sobre el lema prohibido prohibir, esta situación inaudita: un ministro de Cultura decide 'motu proprio' censurar una cultura como la de los toros, vigente en tres países europeos y cinco hispanoamericanos, declarada por ley patrimonio de los españoles. A lo mejor opina que es una decisión «progresista», pero ahí la terminología se presta a un malentendido. No confundamos abolición con prohibición. La abolición implica siempre un progreso en los derechos humanos –esclavitud, pena de muerte...-. Lo otro, cuando se pretende valorar o prohibir, desde el exterior, una práctica cultural, es llamadamente inquisición o censura. Recordemos que la Unesco, siguiendo los últimos avances de la antropología, define la cultura como la relación existencial entre un patrimonio y una comunidad humana –en ese caso la de los aficionados– que se identifica con éste e invierte en él sus valores, su historia y su sensibilidad. Ningún gobierno ni ninguna institución están autorizados a rechazar un patrimonio, salvo, por supuesto, en el caso de que éste dañe los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Por otra parte, la preocupación legítima por el bienestar animal no puede aniquilar las tradiciones religiosas o regionales. Esta excepción cultural está garantizada por los tratados europeos.

Otro malentendido es el de creer que la permanencia de una cultura que despierta una controversia dentro de la sociedad –lo que es el caso de la tauromaquia– se puede anular por una consulta popular, incluso por una decisión ministerial. Eso equivaldría, otra vez, a la imposición de una censura, utilizando como instrumento un aparente proceso democrático. Sería una clara contradicción con lo establecido por la convención de la Unesco de 2005 para la protección de la diversidad de las expresiones culturales. Ésta y la de 2003 consagran el respeto y el derecho de las minorías, que deben ser protegidas, precisamente porque son minorías, contra cualquier centralismo colonizador de la opinión. La afición a los toros, en Francia, se ha definido siempre como una minoría, concentrada en las regiones del sur. Por eso mismo se ha movilizado desde hace varios siglos para hacer reconocer su libertad frente a la mayoría del país y al poder del Estado, y éste le ha concedido hasta ahora la protección de la ley. Tal vez habrá escuchado



NIÉTO

el mensaje de Albert Camus, uno de los grandes apóstoles del humanismo en el siglo XX, fascinado, como tantos intelectuales y artistas galos, por la tauromaquia: «La mejor de las democracias no es sólo la que aplica la ley de las mayorías, sino la que asume la protección de las minorías».

Ahora bien, queda el debate de fondo. ¿Por qué la Fiesta de los toros es un patrimonio y una cultura viva? Pues resulta que, cuando uno lee el texto de la Convención de la Unesco de 2003 para la salvaguarda del «patrimonio cultural inmaterial», uno queda impresionado. Los cinco criterios enunciados en su artículo 2 para definir ese patrimonio se aplican a la Fiesta de los toros. Esto es una evidencia científica, que no puede ser rebatida como tal, cuales sean por otra parte los trámites políticos que implica una candidatura de la tauromaquia ante la Unesco, o ante cualquier gobierno, para su reconocimiento formal. Obviamente ésta forma parte de las artes del espectáculo. También entra dentro de los usos sociales, rituales y actos festivos. ¿Quién no percibe que el toreo encierra una liturgia abundante de gestos inspirados por la coreografía o las exigencias de un ritual? Por el lado de la estética, el arte taurino es obviamente una recomposición de la realidad. Por eso es un arte. Éste hace que la violencia inicial de la lidia con el animal temible se convierta en armonía y en eternidad efímera por la virtud del temple.

Fuera del ruedo el mundo de los toros alimenta un abanico muy amplio de técnicas artesanales tradicionales: la confección de los trajes, de los capotes de paseo y de todas las herramientas del toreo,

el manejo de los caballos y de los bueyes en las dehesas, la técnica de los tentaderos. Asimismo, el toreo alimenta un sinfín de tradiciones y expresiones orales, con su cortejo de términos técnicos, de dichos, de anécdotas que forman parte de la memoria colectiva de los aficionados e, incluso, se trasladan al lenguaje de la calle.

Pero el quinto y último criterio, puesto en práctica por el mundo de los toros, es tal vez el más importante, pues responde a esta gran preocupación actual por la preservación del medio ambiente y del desarrollo sostenible. Se trata, como dice el texto de la convención, de conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo. La Fiesta está basada en el respeto al toro, cuyo conocimiento es indispensable para la lidia. Entenderse con él para dibujar una obra con su complicidad es la médula del toreo. Por otra parte, el espectáculo taurino es la mejor oportunidad para la preservación de la cabaña brava, condenada inmediatamente al matadero el día en que se acaben las corridas. Sin olvidar que cada ganadería de bravo es un ecosistema excepcional en nuestra época, en donde conviven, en la maravilla de estos espacios extensivos, innumerables especies de flora y fauna salvajes.

Está claro que en la historia moderna España es la cuna de la tauromaquia. Ésta se ha trasladado al Nuevo Mundo. En Portugal se ha desarrollado una variante genuina, y en Francia el toreo convive con otras tradiciones taurinas. En todos estos países cada comunidad aficionada se ha apropiado de la fiesta de los toros según su idiosincrasia y su sensibilidad particular. Esto ha dado lugar a múltiples mestizajes y sincretismos culturales, especialmente llamativos en el abanico amplísimo de los innumerables festejos populares relacionados con el toro, que se celebran en España y en América. Sólo falta observar, por ejemplo, cómo los pueblos del Perú andino o del Yucatán han enriquecido esa tradición con los rastros de su cultura autóctona.

Pero, de manera más fundamental, la tauromaquia recoge y hace revivir, adaptándolo a otros entornos y a nuevas sensibilidades, el antiguo fondo de la cultura mediterránea. Como la tragedia griega, la ópera italiana y las semanas santas, es una sublimación de la muerte por el arte, una exaltación de la vida y del espíritu que han sabido triunfar, aunque sea durante tal celebración, de todo lo que los amenaza. Reinterpreta a su manera el eterno combate de Teseo con el Minotauro, la victoria de la humanidad sobre la muerte, con la cual el torero no para de enfrentarse en el ruedo, ante nosotros que componemos el coro de esta tragedia festiva.

François Zumbiehl

es escritor y doctor en Antropología Cultural
por la Universidad de Burdeos

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.573 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

URTASUN O LA CEGUERA IDEOLÓGICA

El ministro, que prometió convertir su cartera en una herramienta de combate, elimina el Premio Nacional de Tauromaquia y persiste en su visión moralizante y pacata de la cultura

ERNEST Urtasun se comprometió a convertir la cultura en una «forma de combate» y, desafortunadamente, está cumpliendo su amenaza. El ministro ha iniciado los trámites para eliminar el Premio Nacional de Tauromaquia en su próxima edición y ya en 2023 decidió no conceder la Medalla de las Bellas Artes a ninguna persona relacionada con la tauromaquia. Los desprecios e insultos de Urtasun hacia el mundo del toro han sido constantes y no ha dudado a la hora de expresar su opinión acerca de la lidia describiéndola como «injusta, sádica y despreciable». El ministro, como cualquier político o ciudadano, puede albergar la idea que considere oportuna sobre los toros, pero convertir su juicio individual en norma forzosa y perseguir una práctica artística inequívocamente arraigada en nuestra tradición constituye un abierto atentado contra nuestra herencia y nuestro imaginario cultural.

Uno de los argumentos más habitualmente esgrimidos por Ernest Urtasun es puramente cuantitativo. Según sus cálculos, en España no existiría un aprecio mayoritario por la tauromaquia. El dato no sólo es erróneo, pues las estadísticas demuestran que en nuestro país la industria del toro es capaz de movilizar a más de seis millones de espectadores en más de mil quinientos festejos sólo el año pasado. Lo relevante es que aunque esa premisa fuera cierta, la condición minoritaria de la tauromaquia lo que requeriría es una especial protección y no un castigo. Que el ministro se arrogue la representación del pueblo es un exceso injustificable y en el ámbito cultural el respeto a las minorías debería jugar un papel prioritario. Todo apunta a que el

propósito no es otro que volver a reforzar una lógica divisiva y socialmente polarizadora a las puertas de la Feria de San Isidro de Madrid.

Los argumentos que llevan a Urtasun a excluir a la tauromaquia de los Premios Nacionales de Cultura son estrictamente ideológicos. El ministro presupone que la tauromaquia es una forma de maltrato animal y su vocación moralizante de las artes, expresada también en sus obsesiones decoloniales tan habituales en las élites occidentales, le ha llevado a justificar su desprecio. No cabe duda de que la lidia de toros bravos puede alimentar un debate razonable, complejo y estimulante. Es bueno que así sea. De hecho, las artes son un territorio de experimentación moral donde las sociedades ponen en juego sus certezas, sus valores y su capacidad para establecer puentes con los diferentes. Concebir la cultura como un instrumento de batalla contrario al pluralismo democrático es inquietante y reducir los toros al sufrimiento animal es una simplificación tan absurda e iletrada como la de aquellos que consideran que un cuadro de Pollock es una mera mancha de pintura.

La tauromaquia no es sólo una expresión cultural sino que es un agregador de otras formas artísticas que, desde antiguo, han atendido al misterio del toreo con absoluta fascinación. Intelectuales de distintos ámbitos han reflexionado y reflexionan desde el mundo del toro para seguir formulando interrogantes cuya hondura y complejidad rebasan, con mucho, la estrecha linde ideológica del ministro. La cultura no puede ser una mera catequesis civil ni un proyecto homogeneizador de valores en disputa. La cultura es, por el contrario, el territorio donde pueden y deben convivir las diferencias de una sociedad diversa, plural y dialogante. No es la primera vez que el poder intenta instaurar una visión pacata, moralizante y recatada de la cultura. Que este propósito puritano se imponga en una democracia consolidada en pleno siglo XXI sí constituye una novedad decepcionante.

SAURA Y LA CUADRATURA DEL CÍRCULO EN CORREOS

La situación de Correos, la empresa pública que durante cinco años gestionó el exjefe de gabinete de Pedro Sánchez en el PSOE, es crítica y exige una reestructuración inmediata. Juan Manuel Serrano tenía sueños de grandeza para Correos, pero el enfrentamiento con los sindicatos terminó empantanando su gestión. El Gobierno ha depositado este problema en manos de Pedro

Saura, exportavoz económico del PSOE en el Congreso y exsecretario de Estado de Transportes, quien ha descubierto que la situación de la empresa ha llegado a un punto de no retorno. Los salarios de una plantilla envejecida consumen el 90 por ciento de los ingresos y hay más de 4.000 empleados con más de 61 años. Saura tiene que conseguir la cuadratura del círculo con unos sindicatos que saben que en las empresas del Estado tienen un plus de influencia, con un Ministerio de Hacienda que debe ser estricto con el gasto, y con un negocio cuyo futuro está siendo transformado radicalmente con la llegada de la Inteligencia Artificial.

PUEBLA



LLÁMALO X

22.000 millones de euros

Récord de gasto de los turistas extranjeros (más de 16 millones) en el primer trimestre, un 27 por ciento más que el año anterior

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Pedro acabará como Pablo

Sánchez e Iglesias han acabado compartiendo actitudes caudillescas, pretensiones totalitarias y hasta manía persecutoria

«**D**OS que duermen en el mismo colchón se vuelven de la misma condición», señala con acierto la sabiduría popular, en un refrán hecho a la medida de Sánchez e Iglesias. Los líderes del PSOE y Podemos se encamaron en La Moncloa (políticamente, preciso, por si a los censores de guardia se les escapa la metáfora y piensan en ponerme una querrela) y han acabado compartiendo actitudes caudillescas, pretensiones totalitarias, conductas desvergonzadas e incluso manía persecutoria. En honor a la verdad, es Pedro quien ha ido mimetizándose con Pablo paulatinamente, hasta convertirse en un populista de manual homologable a su primer vicepresidente en el fondo, en las formas y en el descaro a la hora de actuar. Le falta la coleta, es verdad, pero tampoco el podemita la conserva. Se la cortó de cuajo en las urnas Isabel Díaz Ayuso, propinándole una derrota aplastante que lo sacó de una patada del escenario político y lo tiene poniendo ca-

ñas tras la barra de un bar «sólo para rojos». Así ha terminado el aprendiz de dictador que venía a «tomar el cielo por asalto» y de un modo parecido acabará también, más pronto que tarde, este presidente «de los de abajo» (sic) que no se apea del Falcon.

A Iglesias le gustaba presumir de inglés recurriendo a palabrejas como 'fake news' o 'lawfare', en un intento de impresionarnos sin dejar de presentarse como la víctima por excelencia de un sistema corrupto. Las noticias referidas a la financiación de su formación, su persona o su pareja, elevada por su mano a la condición de ministra, eran burdas falacias. Quienes osábamos criticarle, fascistas. Su chalet en Galapagar, lo más parecido a un modesto piso en Vallecas. Sánchez prefiere clamar contra los bulos y señalar directamente a jueces y periodistas, sin desmentir esas informaciones veraces ni emprender acciones legales contra los medios que las publican. Pero, más allá del idioma, el propósito perseguido por ambos es el mismo: silenciar, amedrentar, coartar la libertad de expresión, liquidar la independencia del poder judicial, garantizarse impunidad, estrechar los márgenes de la democracia, previo desmantelamiento de sus sistemas defensivos. En el alma del socialista siempre anidó un autócrata, según la definición de Alfonso Guerra, aunque, a diferencia de su socio comunista, al principio intentó disimular demostrando maestría en el arte de mentir. Ahora ha dado rienda suelta a su naturaleza, exhibe sin pudor su faceta de caudillo narcisista ávido de incienso y «está cavando su propia tumba», sentencia su veterano compañero de partido. Suscribo. El numerito del marido enamorado ha ido demasiado lejos. El falsario amago de dimisión ha sentado muy mal entre los suyos, pues a nadie le gusta que le tomen por imbécil. También Pablo apeló a las bases y ganó votaciones trucadas, antes de someterse al escrutinio verdadero. Pedro sigue el mismo camino. Tiene un espejo en el que mirarse.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Regenerando

Sánchez quiere 'regenerar' el periodismo y la justicia como los viejos comunistas: haciéndoles él mismo la autocritica

CUANDO Pedro Sánchez anuncia que quiere 'regenerar' la democracia se supone que entiende que ha degenerado. Se puede compartir la idea, aunque desde distinto prisma, a partir de un balance de lo sucedido en los seis años que lleva gobernando, y que básicamente se trata de un achicamiento de los espacios de encuentro, una ocupación partidista de las instituciones y un papel cenital de los adversarios de la Constitución en la dirección del Estado. Incluso el hecho de que él haya ganado las elecciones dos veces y media (la media fue la del pasado verano), pese a sus reiterados y manifiestos engaños, podría inducir a algunos malintencionados a pensar en una merma sensible del espíritu crítico de muchos ciudadanos. Pero éste es un diagnóstico a todas luces equivocado. Lo que nuestro providencial presidente intenta corregir es la intolerable autonomía de la justicia y del periodismo, los dos últimos contrapoderes que aún resisten su empuje autocrático. Y promete hacerlo por las bravas si le resulta necesario.

O sea, que nos va a regenerar -¡¡é!!- como aquellos viejos comunistas que purgaban a los disidentes diciéndoles que «te vamos a hacer la autocritica» antes de obligarles a firmar la palinodia previamente escrita. El Gobierno pretende que los jueces asuman su colaboración culpable en el acoso ultraderechista y que la prensa entone arrepentida una retractación de sus mentiras, y por si acaso encuentra resistencia se declara dispuesto a tomar medidas para hacer «limpieza» (sic) a base de reformas legislativas. Se acabaron las contemplaciones buenistas, que luego esa gente confunde tolerancia con debilidad, libertad con libertinaje, y se viene arriba creyéndose con derecho a meter las narices en las actividades de su familia. La paciencia de un hombre justo tiene un límite y lo ha rebasado esta ofensiva de élites resentidas incapaces de acatar el criterio de la mayoría.

Así que a partir de ahora, ni un pase. Si es que al final tenía razón Puigdemont con lo del 'lawfare': qué es eso de que los fachas se hayan adueñado de los juzgados y los tribunales. Una limpieza es lo que hace falta ahí, una hornada de magistrados progresistas para ocupar las vacantes del Supremo con personas sensibles, concienciadas y responsables. Y un buen apretón de tuerca a esos periodistas que no respetan al poder, para que al menos aprendan a callarse si no quieren repetir las consignas de la Unidad de Discurso y Mensaje. (Que eso existe en La Moncloa, palabra de honor: un laboratorio de frases, un departamento emisor de verdades oficiales, con su director general y su bien nutrida plantilla de publicistas militantes). Regeneracionismo fetén, sin miramientos ni ambigüedades. Hasta que los disconformes, los heterodoxos o los rebeldes acepten su propia enmienda, como el protagonista de 'Las manos sucias' de Sartre, y se declaran a sí mismos «no recuperables».



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Soflamas

Resulta obvio que las soflamas de Sánchez excitan a buena parte de sus ministros y ministras

EL 1 de mayo, en la manifa sindical de Madrid, el Puto Esclavo dijo sentirse cansado de poner la otra mejilla. Llamo a Óscar Puente 'el Puto Esclavo' porque, en pura lógica hegeliana, quien reconoce a otro como su amo se define en ese mismo acto como su esclavo y, si además le reconoce como su Puto Amo, se convierte 'ipso facto' en su Puto Esclavo. Lean a Marx si no me creen.

El Puto Amo de Óscar Puente dedicó cinco días a parir una sofлама para movilizar a sus putos esclavos contra jueces y medios de comunicación desafectos, que el propio Puto Amo rebautizó como «seudomedios». Lo que me recordó que socialistas y comunistas utilizaron una táctica similar para destruir la administración de Justicia entre febrero y julio del año 1936. Lo consiguieron, así que los únicos tribunales que operaron en el bando republicano durante la Guerra Civil fueron las checas.

Véase lo que publicó Unamuno, bajo el título de 'Ensayo de revolución', el 7 de junio de 1936, en el diario madrileño 'Ahora' (del que terminó huyendo ese año hacia París su «camarada director», el pobre Manuel Chaves Nogales, para evitar que lo pasearan los socialistas del comité de trabajadores del periódico): «Hace unos días hubo aquí, en Salamanca, el espectáculo bochornoso de una Sala de Audiencia cercada por una turba de energúmenos que querían linchar a los magistrados, jueces y abogados (...). La fuerza pública ordenada a no intervenir sino después de ...agresión consumada». Esa fue la tónica general de la «regeneración democrática» de las izquierdas bajo el desgobierno del Frente Popular. Como Unamuno protesta-

ra escandalizado, un político socialista de la ciudad le dijo: «Aquí no se trata de justicia, sino de política». El 3 de julio, también en 'Ahora' («Justicia y Bienestar»), Unamuno comentaba así esta réplica: «Y me dio a entender que cierta injusta medida persecutoria se daba para proteger a los perseguidos contra otras persecuciones populares en el caso de no tomar la medida (...). Curioso argumento que no deja de aplicarse». Y concluía así: «La política no puede confundirse con la justicia, Es la razón de Estado: la tiranía, mucho peor cuando es lo que llaman democrática que cuando es regia o imperial». Pero no sin antes expresar el juicio que le merecían las soflamas socialistas de entonces, del mismo género que las actuales del Puto Amo: «Que así como se leen los clandestinos libritos pornográficos para excitarse estímulos carnales, así se leen esas soflamas para excitarse otros instintos». O quién sabe, quizá los mismos. El caso es que no pasaron dos semanas de aquello sin que se montara el pollo.

O sea que, si el Puto Esclavo está cansado de poner la otra mejilla, mejor que se desahogue con tamboradas de gorila en sus pectorales, como hacen otras, no sea que se vaya la luz en todo el vecindario.

CARTAS AL DIRECTOR

Regreso a Babia

Ya no sabemos «estar en Babia». Ya sea en el metro, en la parada del autobús o en la sala de espera del médico, nuestras manos buscan de manera casi automática el refugio del móvil o la tableta, que ya colonizan cada minuto de nuestro tiempo, llenando cada segundo de espera con un sinfín de distracciones. ¿Y qué hemos perdido? La capacidad de estar con nosotros mismos, de dejar vagar la mente, de observar el mundo que nos rodea sin que medie una pantalla. Aquella persona que simplemente mira a su alrededor o se sumerge en sus pensamientos es ahora un extraño en un mundo donde el pensamiento y la pausa han sido reemplazados por el consumo constante de contenido. Es hora de reivindicar esos momentos de inactividad aparente, de reconectar con el entorno y con nosotros mismos. Es hora de volver a Babia.

NATALIA-GUIONAR ÁLVAREZ ALCORCÓN

No vayan ustedes a pensar que...

Nada ha cambiado en él. Los años de ejercicio en el

poder no le han normalizado como presidente. Las travesías del desierto y los momentos de escapismo tampoco le convirtieron en alguien modesto o razonable. Su campaña permanente gira más que nunca alrededor de su propia persona. Sigue sin pensar en los ciudadanos como individuos. Sólo acepta la «movilización social» aduladora. No reconoce más reglas que las que juegan a su favor. Ha institucionalizado más que nunca la mentira y no vive más que en su realidad alternativa. No asume ninguna falta, ningún fracaso, ni acepta ningún posible castigo como legítimo ni se siente en lo más mínimo corresponsable de nada. Se presenta invariablemente como un ganador mártir, si bien víctima triunfante que nadie es capaz de parar, caiga quien caiga y haga lo que haga. Quiere operar a su

RAMÓN



país en carne viva, para transformarlo de raíz, como un cirujano de hierro. Él sabe en todo momento lo que conviene hacer o no. Es

un punto y aparte. Se lo garantizo. Ah! y hablo de Donald Trump, por supuesto, no vayan ustedes a pensar que...

JOSÉ EGUIAGARAY BRUSELAS

Amor incondicional

Ahora que estoy creciendo, no puedo evitar pensar en la cantidad de cosas que mi abuela se está perdiendo. Cosas que le hubieran hecho ilusión. Y todas las que se va a perder. Nunca va a poder conocerme como la persona en la que me he

convertido, ni estar presente en las decisiones que tome teniéndola a ella de referente. Y lo que yo me pregunto es, ¿cómo me puedo sentir tan unida a una persona que ya no está? Esa es la descripción del amor incondicional de una abuela y una nieta, creo yo.

CAMINO TIRADO TRÉNOR VALENCIA



Atención a la adicción tecnológica en Madrid // ISABEL PERMUY

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Una tarde en Las Ventas

Me gusta pensar que todavía puedo elegir lo que me gusta y lo que no. Y que mi hijo puede también hacerlo

ME pasa con los toros que vistos tres vistos todos. No soy un apasionado ni entendido, pero llevo a mi hijo de 13 años porque creo que así comprenderá un puñado de cosas con las que se va a ir topando a medida que descubra cómo somos. No entiendo por qué hay que censurar o atacar algo que ha sido así siempre, de nosotros, te guste o no, si luego se pasan por el forro tantas cosas peores. No te hablo de una granja de pollos o el matadero del chuletón que tanto les gusta, sino de no meter unas sucias manos en lo que no las concierne, puesto que la cultura, cuanto más se aleje de la política más libre será. Todo lo que vaya paseando de la mano entre una y otra es algo contra lo que por defecto hay que pelear.

Vimos al novillero albaceteño Jesús Moreno intentando acariciar el cielo de Madrid sin que le diera ni una sola oportunidad el azar. Un viento de aire fresco que volaba en Las Ventas le dio y le qui-

tó de un suspiro todo lo que era. Es así de brusco, honesto y exigente eso del toreo. Lo entendió mi hijo mientras vimos el chorro de sangre que le salía a Moreno de la espalda al ponerse de pie. Mientras la línea entre la vida y la muerte era cada vez más fina, el ruedo tenía más rojo de Jesús que del novillo que por poco le quita la vida. Por eso prefiero ver la corrida desde algo más arriba, en un palco o con las entradas más baratas. Desde allí se escucha menos al toro cuando se lamenta. No me gusta ver a un animal quejándose, pero este viaje es a veces así de puro, y entiendo de golpe que cualquier tarde, en esta plaza, la vida y la muerte se cruzan. Y mira estos toreros que parece que lo buscan con ansia de gloria. Y las canciones, los cuadros, los escritores y los retratos. Madrid volviendo a todos esos pasados que nos trajeron aquí. Pero me daba un poco de miedo que el niño, ya chaval, se quedara impactado por la escena que acabábamos de presenciar. Al poco entendí también que no puede andar por ahí pensando que la vida no duele. Que además hay que poder elegir entre lo que sí y lo que no, pero sabiendo qué son las dos cosas. Que no le cuenten milongas del daño animal cuando no hay mayor crueldad que la de prohibir lo que no se entiende.

Me gusta pensar que todavía puedo elegir lo que me gusta y lo que no. Y que mi hijo puede también hacerlo. Por cada premio eliminado saldrán diez que nos mejoren. Es lo que tiene la bobada de prohibir. Tiene cierta sonrisa perversa eso de que ahora sean las izquierdas las que acotan el campo de nuestras libertades. Es una realidad que los que tienen diez, doce o catorce años están aprendiendo a golpe de vida. Y luego que no nos vengan con que no se lo advertimos. Ya es casualidad que esto pase en un 2 de mayo. Solo tenían que haberlo leído.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Pedro y la fábrica de bulos

Las leyes que protegen la libertad de expresión y de prensa son el Código Penal y el Código Civil porque los límites son la injuria y la calumnia

SÁNCHEZ es el oso que ahoga todas las causas que decide abrazar. Las deja sin aire en los pulmones, con la tráquea obstruida y las extremidades inertes girando sin cadencia, como un espantapájaros de tela en mitad de un campo de molinos. Ese es el principal problema de ser un mentiroso compulsivo, un intoxicador y un fascistucho de tres al cuarto: que nadie te cree, que eres contraproducente para tus objetivos y, peor aún, que lo único que logras es que el resto se posicione en contra de causas objetivamente buenas solo porque el que las defiendes eres tú. Es injusto, pero también es lógico, es el juego de causas efectos y el recorrido natural de una gota de veneno que, disuelta en el vaso, convierte todo el agua en arma homicida.

Hemos despachado muy rápidamente el debate acerca de la prensa. Y me temo que, si dejamos de lado lo emocional y nos centramos en lo estrictamente racional, Sánchez tiene parte de razón, por muy osuno que sea el tipo. Efectivamente, en todo el mundo existe un problema con las 'fake news', con la desinformación y con la actividad de ciertos pseudomedios. Y no tan 'pseudo'. Todo ello es el resultado del auge de las redes sociales y de su actividad polarizadora, que logran convertir al ciudadano en un nodo propagador de basura, sectarismo y fundamentalismo que no aspira a conocer la verdad sino a recopilar opiniones que confirmen sus sesgos previos. En este entorno, algunos se empeñan en dar al público lo que el público pide —el infierno está lleno de plegarias atendidas— y convierten al lector en un vertedero, en un instrumento de propaganda y en un arma a disposición de un partido. Esto es indeseable, pero no delictivo: en el siglo XIX casi toda la prensa era adocrinadora, razonadora y moralizante. Había periódicos propiedad de sindicatos, de empresas, de partidos y de gremios. Y, como tal, se dedicaban a interpretar la realidad conforme a sus intereses. Hoy sigue habiéndolos. Y no pasa nada, mientras se deje claro. Eso también es libertad de prensa.

Me preocupa más la actividad de desinformadores y propagadores de bulos a derecha e izquierda que pueden arruinar la vida de quien se propongan lanzando información falsa. Eso ya no es «prensa no objetiva» sino algo muy alejado del periodismo y más cercano al acoso o al chantaje. La prensa no debe proteger eso, sino defenderse de eso. Porque es su principal víctima. Aun así Sánchez debe saber que la solución está prevista y que no hace falta una nueva ley mordaza que, con la excusa de acabar con los bulos, acabe también con la verdad y con la crítica al Gobierno. Las leyes que protegen la libertad de expresión y de prensa son el Código Penal y el Código Civil porque los límites son la injuria y la calumnia y no tanto la manipulación. Esto no va solo de protegernos de Bannon sino, sobre todo, de proteger a los lectores de la mayor fábrica de bulos, mentiras, desinformación y 'fake news' que existe hoy en España. Y que, por supuesto, no es otra que el propio Pedro Sánchez.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Popper contra Hegel

Crece el miedo a la libertad. Cada vez es más difícil pensar con matices y analizar la realidad sin banderías ni dogmatismos

KARL Popper murió en Londres en 1994. Tres décadas después de su desaparición, merece la pena recordar hoy su defensa de la democracia liberal. El profesor de origen austriaco acuñó el concepto de «sociedad abierta», que definía un modelo político con división de poderes, derechos civiles y elecciones libres. Popper creía que la libertad sólo podía ejercitarse en sistemas parlamentarios que propiciaran la alternancia y el debate de ideas.

Popper estudió y leyó a Hegel, cuya obra valoró como una legitimación del poder absoluto, siguiendo la tradición filosófica de Platón. Lo que veía en el autor de la 'Fenomenología del Espíritu' es que su exaltación de la razón como motor de la Historia lleva a la justificación del totalitarismo. Cuando uno está en posesión de la verdad, está legitimado para imponérsela a los demás. Popper hacía extensiva la filosofía de Hegel a Marx, que desplazó la razón para colocar la lucha de clases en el centro de su sistema.

Subrayaba que quienes quieren imponer una idea porque la consideran evidente, acaban por implantar un régimen totalitario en el que la libertad queda anulada en nombre de unas verdades abstractas, sea la nación, el progreso, la raza o la religión. Hegel llevó hasta sus últimas consecuencias esa concepción al concluir que todo lo real es racional, lo que significa una legitimación del poder y una negación de la posibilidad de rebelarse contra el orden establecido. El individuo debe plegarse a un interés superior y someterse al Estado, por encima de la libertad y de la conciencia.

Afortunadamente, el fascismo y el comunismo son ya un vestigio histórico, una pesadilla de la que nos hemos liberado. La democracia liberal es hoy aceptada como el menos malo de los regímenes posibles. Y nadie discute el derecho del individuo a pensar como quiera. Hay, sin embargo, algunos signos inquietantes de que la concepción popperiana está siendo amenazada por ideologías populistas, por los nacionalismos y por la tiranía de lo políticamente correcto, que tienen en común la negación de la autonomía individual y el sometimiento a lo identitario. Crece el miedo a la libertad del que ya hablaba Erich Fromm.

Esto es visible en la vida política nacional, trufada de cainismo y de eslóganes y dominada por una dialéctica del amigo-enemigo. Cada vez es más difícil pensar con matices y analizar la realidad sin banderías ni dogmatismos. Ya vemos como Sánchez se atreve a dividir a los españoles en buenos y malos, a otorgar cartas de demócrata y a señalar a jueces y periodistas.

Hegel va ganando terreno y Popper lo va perdiendo en un mundo donde los matices son desdeñados, los debates han sido sustituidos por las consignas y en el que las sociedades abiertas son repudiadas por los fanáticos.

EL ÁNGULO OSCURO

Queríamos tanto a Paul Auster

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Aquel estado de gracia en que se desenvolvían las novelas de Auster era el resultado de una perfecta aleación entre un universo especulativo, mental (al estilo de Kafka, Beckett o Borges, para entendernos) y un universo mucho más 'carnal', en donde la lucha por la supervivencia adquiría cualidades épicas»



¡CUÁNTO he disfrutado leyendo a Paul Auster! Tal vez, entre todos los escritores contemporáneos, ninguno me haya procurado tanto deleite, tanto alborozo y asombro como Auster. He leído algunas de sus obras —'La trilogía de Nueva York', 'El libro de las ilusiones', 'Leviatán', 'La música del azar' o 'El palacio de la luna' son las que prefiero, no necesariamente por este orden— en una suerte de encantamiento, en un estado de incesante voluptuosidad, tal era el festín de inteligencia y fascinación que desplegaba su escritura. Me subyugaba la aparente levedad de sus tramas, en las que Auster iba infiltrando perplejidades que —casi imperceptiblemente— envolvían a sus personajes en una telaraña de zozobras, hasta convertir sus existencias —risueñas, mansas, muy amablemente rutinarias— en infiernos acechados por la angustia y la autodestrucción. Y me subyugaba, sobre todo, la habilidad de prestidigitador con la que Auster lograba este efecto: uno tenía la impresión de estar leyendo una apacible novela de costumbres que, de repente, se metamorfoseaba en desazonante novela de intriga; y, sin solución de continuidad, los senderos de esa intriga se adentraban en corredores de sombra hasta desembocar en una suerte de pesadilla metafísica. Aquella magia agazapada, sostenida por una pasmosa alegría de contar y una capacidad inimitable para construir situaciones en las que lo inverosímil se tornaba cotidiano, conformaba además un universo intransferible (se puede decir 'austeriano' como se dice cervantino, o dantesco, o borgiano).

Y el caso es que las tramas de Auster no son especialmente «profundas» (entendiendo por profundidad ese grado de complicación que solemos exigirle a la alta literatura); y su lenguaje es de una llaneza apabullante y de una eficacia quizá aprendida en su etapa inicial de escritor de 'pulp fiction'. Pero más allá de estas facilidades engañosas, a través de un estilo lleno de suge-



CARBAJO&ROJO

«Uno tenía la impresión de estar leyendo una apacible novela de costumbres que, de repente, se metamorfoseaba en desazonante novela de intriga»

rencias y elipsis, Auster logra penetrar las perplejidades y los desasosiegos del hombre contemporáneo, la consistencia quebradiza de nuestra identidad, la muy sutil precariedad que rige las relaciones humanas. Los personajes de Auster son criaturas en el filo de la navaja, asediadas por impulsos en apariencia absurdos que las empujan a transformar radicalmente sus destinos, oscuramente invocadas por fuerzas irracionales que dotan de un argumento imprevisto sus vidas. ¡Qué personajes aquellos, que de repente se lanzaban a una epopeya de redención, que abandonaban una vida

plácida y se convertían en proscritos, que abominaban del éxito y se metamorfoseaban en terroristas o pordioseros!

Creo que aquel estado de gracia en que se desenvolvían las novelas de Auster era el resultado de una perfecta aleación entre un universo especulativo, mental (al estilo de Kafka, Beckett o Borges, para entendernos) y un universo mucho más «carnal», en donde la lucha por la supervivencia, el vagabundaje, las relaciones conflictivas entre padres e hijos, los secretos familiares que pesan sobre la conciencia como una losa, la búsqueda de la propia identidad adquirían cualidades épicas; y, por supuesto, se sustentaba en la sabiduría del autor para tejer, con ingredientes tan contradictorios a primera vista, una arquitectura en apariencia sencilla que escondía infinitas complejidades. Hubo un momento, sin embargo, en que esa aleación se resquebrajó: las novelas de Auster empezaron a congestionarse de un ex-

cesivo lastre especulativo que lo conducía hacia callejones onanistas (pienso en 'Viajes por el Scriptorium' o en 'Un hombre en la oscuridad'); o bien probaron a desprenderse de ese componente que antes las sazónaba en la exacta dosis, para tornarse más anodinas (pienso en 'Brooklyn Follies' o 'Sunset Park'), como si de repente el prestidigitador hubiese decidido exponer a la luz sus trucos; y lo que antes parecía milagroso se revelara maquinal, cansino, puro recurso de repertorio.

De la noche a la mañana, Auster perdió esa levadura secreta que hacía irresistibles sus tramas, envolviéndonos en una telaraña de zozobras; y, faltando esa levadura, sus novelas se empezaron a enturbiar de inanidad, de estereotipos endebles, de fórmulas consabidas, hasta hacerse tediosas y mazorrales, salpicadas de digresiones e infestadas de campanudas profesiones de corrección política. Esta deriva adquirió magnitudes espeluznantes en la copiosa '4321', donde todo era farragoso, prolijo, superfluo, una farfolla de estirpe memorialista tan monótona como un campo de alfalfa. Toda aquella magia que permitía a Auster urdir vidas absorbentes e hipnóticas se había volatilizado fatalmente. Tampoco en la biografía posterior que dedicó a Stephen Crane asomaba el mago que en otro tiempo nos había hecho temblar de gozo, como cuando de chavales íbamos al cine con la novia reciente e inexplorada.

Siempre sospeché que en aquel desfondamiento de Paul Auster, aparte de razones de decrepitud y aburguesamiento, pesaba el trágico y horrendo cáliz familiar que tuvo que apurar hasta las heces durante los últimos años de su vida, antes de que un compasivo cáncer viniera en su ayuda. Todavía no me he atrevido a leer su última novela (único título suyo que aún no tengo en mi biblioteca); pero, cuando lo haga, procuraré recuperar aquel estado de jubilosa trepidación interior que me asaltaba cuando leí trémulo de gozo sus obras más cuajadas, como quien se adentra en una cueva abarrotada de innumerables tesoros, seguro de que el descubrimiento de tesoros sucesivos me brindaría nuevos motivos de estupor y regocijo, nunca previsibles, nunca repetidos, nunca olvidados.



VIAJES
El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

V CIRCUITO DE CARRERAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 2024



Viaja a las
Ciudades Patrimonio

IBIZA/ EIVISSA - 30 DE MARZO

Cursa Popular Eivissa Patrimoni de la Humanitat

MÉRIDA - 13 DE ABRIL

Media Maratón Mérida Patrimonio de la Humanidad

SEGOVIA - 14 DE ABRIL

XVI Media Maratón ciudad de Segovia

CÁCERES - 20 DE ABRIL

Media Maratón Cáceres Patrimonio de la Humanidad

SANTIAGO DE COMPOSTELA - 27 DE ABRIL

Carrera Nocturna SantYago 10K

SALAMANCA - 12 DE MAYO

XII Carrera Cívico Militar San Fernando

CUENCA - 18 DE MAYO

XXXV Carrera Popular Hoz del Huécar

BAEZA - 25 DE MAYO

XII Carrera de Fondo ciudad de Baeza

ÚBEDA - 26 DE MAYO

XL Carrera El Viejo

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA - 7 DE SEPTIEMBRE

Carrera Popular del Cristo, Ciudad Patrimonio

TOLEDO - 19 DE OCTUBRE

Carrera Popular Nocturna

ALCALÁ DE HENARES - 20 DE OCTUBRE

Carrera Patrimonio

TARRAGONA - 27 DE OCTUBRE

33ª Mitja Marató+10km Ciutat de Tarragona

ÁVILA - 10 DE NOVIEMBRE

II 10k y X Media Maratón Ávila Monumental

CÓRDOBA - 24 DE NOVIEMBRE

Media Maratón de Córdoba

Información e inscripciones:
www.ciudadespatrimonio.org

Rishi Sunak

Primer ministro del Reino Unido

En la cuerda floja

El mal resultado de los 'tories' en las municipales del Reino Unido ha dejado tambaleando el liderazgo de Sunak al frente del Partido Conservador. Apenas seis meses le quedan, hasta las legislativas de comienzos de 2025, para revertir lo que parece una tendencia imparable. La formación 'tory' lleva demasiado tiempo ensayando la fórmula 'prueba-error': siempre termina en lo segundo.

**Alfonso Guerra**

Exvicepresidente del Gobierno

Lo que es quedarse a gusto

El exdirigente socialista no se ha dejado nada dentro en la entrevista que concedió al británico 'The Times', un ejercicio que popularmente se conoce como «quedarse a gusto». Guerra ve a Sánchez en una deriva «peligrosamente autocrática» y le acusa de generar división «entre las dos Españas». A su juicio, «un gobierno que ataca a la prensa está cavando su propia tumba», de la misma manera que supone una grave irresponsabilidad que Sánchez se dedique a atacar a los jueces en un momento crítico para España que trata de defenderse del golpe del 1-O. Durante la entrevista tuvo Guerra hasta para el CIS de Tezanos, pues quiso dejar clara la tendenciosidad de los sondeos que elabora «a la medida» del presidente.



RAÚL DOBLADO

► EN CONTRA DE ISRAEL

Acampadas propalestinas en los campus españoles

La Universidad española lleva varias semanas en guardia preparándose para un estallido propalestino. Madrid y Valencia están capitaneando estos movimientos a través de llamamientos a la acción y organización de grupos de protesta coordinada «para los próximos días». Esto ha llevado a varias decenas de alumnos a tomar la delantera para imitarlos y acampar en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia. No solo los estudiantes se han movilizado en este sentido sino que el posicionamiento anti-israelí llega a los claustros de las universidades. Varios consejos de Gobierno impulsan manifiestos propalestinos y «habrá más», avanzan fuentes de la Conferencia de Rectores.



Olaf Scholz

Canciller alemán

Putin haciendo de las suyas

Las autoridades de Alemania han convocado al encargado de negocios de la Embajada de Rusia tras responsabilizar al Kremlin de una ola de ciberataques a intereses alemanes, en particular contra miembros del Partido Socialdemócrata Alemán. Putin –especialista en guerras híbridas y otros vericuetos bélicos del siglo XXI– sigue haciendo de las suyas». Un auténtico peligro para Europa.



Dolors Montserrat

Cabeza de lista del PP a las europeas

Un secreto a voces

El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer lo que era un secreto a voces: que Dolors Montserrat será la cabeza de lista de los populares en las elecciones europeas del próximo junio, un puesto en el que repite tras encabezar también la candidatura de los populares en los comicios europeos de 2019. El reto, dar la vuelta a su primer resultado.



Carlos Alcaraz

Tenista

Mejor prevenir que curar

No está siendo fácil la temporada para el tenista murciano, que va enhebrando lesiones que solo le han permitido ganar en el Masters 1000 de Indian Wells. Se ha perdido buena parte de la temporada de tierra. Tampoco estará en Roma, el último escalón antes de Roland Garros. Sabe Alcaraz, porque así lo ha vivido en carne propia, que es mejor prevenir que curar.



MIKEL PONCE



ABC

▲ NINGUNA INSTITUCIÓN QUIERE LA CASA DEL DIRIGENTE NAZI

La villa de Goebbels, ni regalada

Un lago, un bosque y una villa a cuarenta kilómetros del centro de Berlín, una ganga... que nadie quiere. El ministro de Finanzas de Berlín, Stefan Evers, quiere ceder la propiedad conocida como Bogensee, que contiene la villa del ministro de Propaganda nazi, Joseph Goebbels. «A quien quiera hacerse con el terreno, lo ofrezco

como regalo del Estado de Berlín», dijo el político de la CDU. Hasta ahora, ni el municipio de Wandlitz, ni Brandeburgo, ni el Gobierno federal se han interesado por «obsequio tan generoso», en palabras de Evers, para quien su mantenimiento se ha vuelto un baldón. En ese terreno, de aproximadamente 17 hectáreas, Goebbels

hizo construir una casa de campo que no se utiliza desde 2000 y cuyo mantenimiento le cuesta 250.000 euros cada año a las arcas públicas. La propiedad en su conjunto es de la ciudad de Berlín, que carece de planes para ella. No sabe qué hacer con la villa pues también quiere evitar que las ofertas recibidas de particulares puedan llegar a convertirlo en un lugar de peregrinación para la extrema derecha.



INMIGRACIÓN IRREGULAR: UNA ESCALADA SIN FRENO A LA ESPERA DE EUROPA

Las llegadas aumentan un 190% en los cuatro primeros meses del año respecto a 2023, mientras que los posibles cambios en la política migratoria nacional dependen de la aplicación efectiva del Pacto aprobado por la UE a principios de mes. Esta podría retrasarse años



Por GERARD
BONO

«**N**o hay nada en la agenda europea que haya sido más divisivo en los últimos diez años que la inmigración», comenta a ABC el eurodiputado socialista Juan Fernando López Aguilar. Como presidente de la Comisión de Libertades, Justicia y Asuntos de Interior del Parlamento Europeo (PE), responsable de debatir el Pacto Migratorio aprobado «in extremis» en Bruselas el pasado 10 de abril, conoce bien la problemática. Una que genera y generará confrontación no sólo en las instituciones europeas, sino también en las domésticas. Más cuando, en vísperas de unas elecciones catalanas en las que partidos como Vox o Aliança catalana tienen por bandera un discurso duro contra las llegadas irregulares, España va camino de batir el récord del año pasado.

Sólo en los cuatro primeros meses de este ejercicio, habitualmente menos intensos en el flujo migratorio, los datos del Ministerio del Interior registran un aumento del 190% respecto al mismo periodo de 2023, año en el que el número de llegadas al margen de la ley (64.298 personas) marcó un máximo superado únicamente en 2018. Entre el 1 de enero y el 2 de mayo de 2024, un total de 19.887 personas entraron de forma irregular en España por vía marítima y terrestre,



en comparación con las 6.858 de 2023. El foco principal, Canarias, y la vía, el mar, donde los desembarcos han aumentado un 369,9%, pasando de 77 botes recibidos a 242.

Un «rompecabezas»

Ante estas cifras, y dejando de lado la inmigración irregular por vía aérea desde América Latina, que el propio informe de Seguridad Nacional de 2023 reconoce que no es posible contabilizar, desde Interior afirman que «no existen fórmulas mágicas» y defienden la política seguida hasta el momento para tratar de contener los flujos migratorios desde el Sahel: cooperación bilateral con los países de origen y tránsito. Esto es, sobre todo, Mauritania y Senegal, a donde el ministro Fernando Grande-Marlaska ha viajado en diversas ocasiones en los últimos meses. El último ejemplo de esta línea de acción, la reunión del MED5 –foro de la UE que reúne a los países con frontera mediterránea– en Canarias hace dos semanas, donde hicieron un llamamiento a la Comisión para ampliar la asociación con terceros países.

Un «rompecabezas» de acuerdos» con

REUNIÓN DE PAÍSES MED5

Los ministros de la frontera sur de la UE abordaron hace dos semanas en Canarias la situación // ABC

Un acuerdo bajo la lupa

EL PACTO MIGRATORIO GENERA RETICENCIAS ENTRE ORGANIZACIONES HUMANITARIAS Y LOS PROPIOS SOCIOS DEL GOBIERNO DE COALICIÓN

otros países que, curiosamente, es el que trataría de superar el Pacto Migratorio y de Asilo alcanzado por la UE, de acuerdo con López Aguilar. «Viajar y ofrecer dinero a otros países para que frenen el flujo tiene que acabarse. No nos podíamos permitir seguir como hasta ahora. La situación era insostenible», comenta el eurodiputado, que plantea como alternativa una «diplomacia europea unida» en la cooperación con los países clave para la inmigración. «Responsabilidad compartida y solidaridad obligatoria. Eso hemos conseguido», resume en referencia al acuerdo sellado a principios del mes pasado.

Aplicación efectiva

El eslogan se concreta dentro del Pacto en una serie de reglamentos, que generan obligaciones y derechos para los Estados miembros y los inmigrantes, a ser invocados ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Estos, a diferencia de las directivas, que obligan a un objetivo concreto y deben trasponerse en la legislación nacional, son de alcance general y de aplicación directa. Sin embargo, las fuentes comunitarias consultadas explican que podrían tardar hasta dos años en ser plenamente operativos. «En la próxima legislatura», que empezará tras las elecciones del próximo 9 de junio, «se debe exigir el cumplimiento uniforme de los acuerdos». Tras el sí del Parlamento Europeo quedan puntos por definir en el plan de implementación. Es lo que se conoce como «gap analysis» o los ámbitos donde esta modificación de la legislación comunitaria en materia migratoria

todavía genera disparidad. En el caso de España, los expertos consultados por ABC cuestionan cómo se aplicarán los nuevos procedimientos de frontera en zonas como las islas Canarias o cómo se repartirá la construcción de los centros previstos para llevar a cabo estas gestiones (hasta 30.000) entre las distintas regiones de la UE más afectadas por la inmigración.

De hecho, dos de estos reglamentos no están exentos de crítica por parte de las organizaciones humanitarias e incluso de partidos socios del Ejecutivo como Sumar o ERC. El primero es la modificación del Reglamento de Procedimiento de Asilo que ahora añade al paso tradicio-

CIFRAS

+190%

llegadas irregulares a España por vía marítima y terrestre respecto al mismo periodo (enero-mayo) de 2023

+369%

llegadas fuera de la ley a Canarias por mar en los cuatro primeros meses del año, en comparación con el ejercicio anterior

+214%

es el número de embarcaciones recibidas en Canarias respecto a los mismo meses del año pasado (de 77 a 242)



nal que debían seguir los solicitantes, de más larga duración, un procedimiento fronterizo acelerado que durará un máximo de doce semanas. Esto, según defienden organizaciones humanitarias, podría negar a los solicitantes de asilo una evaluación justa y completa, aumentando las probabilidades de deportación. El segundo se refiere al Reglamento de Gestión del Asilo y la Migración que ofrecerá a los Estados miembros tres opciones para gestionar los flujos migratorios: reubicar a un determinado número de solicitantes de asilo, pagar 20.000 euros por cada demandante que se nieguen a reubicar o financiar el apoyo operativo.

«Estas reformas significarán menos protección y un mayor riesgo de enfrentarse a violaciones de derechos humanos en toda Europa, incluidas las expulsiones ilegales y violentas», denunciaba en un comunicado Amnistía Internacional al conocerse la firma de los acuerdos. Un guante recogido por Aguilar, que defiende que en los últimos años, la Comisión que preside ha tenido en cuenta las reclamaciones de las ONG: «Sus exigencias son las mías. Sucede, sin embargo, que en el Parlamento Europeo hay ocho grupos y para conformar mayorías hay que negociar a varias bandas».

Una moneda de cambio

Algo similar a lo que le ocurre al actual Gobierno de coalición en el Congreso de los Diputados. Allí, a diferencia del consenso en torno a la inmigración que trata de construir Europa, la debilidad de la mayoría construida por Pedro Sánchez con sus socios nacionalistas e independentistas la ha convertido en una moneda de cambio.

El pasado mes de febrero, como pago al apoyo de Junts per Catalunya a dos de los tres primeros decretos tramitados en la Cámara Baja esta legislatura, el PSOE traspasaba, comunicándolo en un escueto comunicado y sin más detalles, la competencia de inmigración a Cataluña. Nada se ha concretado desde entonces sobre esta cuestión, y nada concretan los socialistas consultados por ABC a este respecto.

«El Estado autonómico se ha escrito así durante años, con decretos de transferencias competenciales. Toda la situación de la que venimos deriva de que no había una arquitectura europea», afirma López Aguilar, separado conceptual y geográficamente de la contienda en la política nacional. Por su parte, desde el Ministerio del Interior se remiten a la postura oficial del Gobierno, emitida entonces por el ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, que hizo referencia a la futura aprobación de una ley orgánica. En su contenido, todavía por determinar y negociar, será donde se aclararía el alcance de la transferencia de competencias.

Salvador Illa

Candidato del PSC

«Entiendo el recelo con la amnistía, pero es la forma de superar el ‘procés’»

► El candidato del PSC a la presidencia de la Generalitat asegura que tendrá total libertad para decidir la política de pactos tras las elecciones del 12-M

ALEX GUBERN / DANIEL TERCERO
BARCELONA

El candidato del PSC cita a ABC el primero de mayo a las 8.30 de la mañana. El madrugón en día festivo se entiende por el contexto de campaña electoral. Ningún problema para el aspirante a presidir la Generalitat, que ha madrugado incluso más, a las 5, para correr unos kilómetros y cumplir con una agenda tan cargada como sus expectativas electorales, donde aparece destacado en las encuestas pero sin tener garantizada la presidencia. La cosa irá de pactos, preferentemente hacia la izquierda, con la posibilidad de un acercamiento a Junts que el candidato, tal y como apuntó ayer, ve improbable.

—Más allá de escoger entre ERC y Junts, con una preferencia, por lo que usted dice por la izquierda, ¿cree que si las formaciones independentistas sacan 68 escaños usted puede ser el presidente de la Generalitat?

—En estas elecciones no me basta con ganar. Tengo que ganar para gobernar. El objetivo es ganar y gobernar. Esta es la clave, y la diferencia con respecto a anteriores convocatorias. Respecto a la mayoría independentista, y por lo que hemos visto estos últimos años, la suma de Junts, Esquerra y la CUP no es operativa.

—Quizás no es operativa pero sí suficiente para que usted no gobierne.

—Es una mayoría que ha fracasado. Ha colapsado. No es operativa. No han sido capaces de hacer un esquema operativo de gobierno. Es una fórmula fallida. En el hipotético caso de que los números les dieran, lo que ha fracasado, lo que ha fallado, no va a funcionar ahora.

—¿Tendrá libertad Salvador Illa para pilotar la política de pactos tras el 12-M o se verá condicionado por las necesidades de Pedro Sánchez?

—El gobierno de Cataluña se decidirá en Cataluña. Como el gobierno de Barcelona se ha decidido en Barcelona y el de Santa Coloma, en Santa Coloma.

—¿Con qué criterio va a encarar el día después de las elecciones y la

posible formación de gobierno?

—Primero, pedimos a la ciudadanía que nos dé la fuerza suficiente para poder gobernar y tomar las decisiones que convienen a Cataluña. A partir de ahí, a partir del 13, vamos a intentar trasladar la voluntad de la ciudadanía de Cataluña a un esquema de gobierno estable, fuerte. Y lo vamos a hacer con tres criterios. Estabilidad: aquello que dé mayor estabilidad tendrá preferencia sobre aquello que proporcione menos; socialdemocracia: aquello que más facilite un planteamiento socialdemócrata de generación de prosperidad y de reparto de esta prosperidad de forma equitativa y justa, tendrá más posibilidades que aquello que se aleje de este planteamiento; y servicios públicos: aquello que esté más de acuerdo en poner como prioridad los servicios públicos respecto a otros planteamientos, lo mismo.

—Todo parece indicar, y sin anticipar nada, que sin el concurso de una de las dos grandes fuerzas independentistas vamos a un bloqueo y, por tanto, a una repetición electoral.

—Yo descarto la repetición electoral. Me parece que es un escenario que no es bueno para nadie. Desde luego no lo es para Cataluña. Me parece incluso que puede interpretarse como una falta de respeto a los ciudadanos. Nues-



Mayoría independentista

«En el caso de que los números dieran mayoría secesionista, lo que ya ha fallado no va a funcionar ahora»

Financiación y ordinalidad

«Uno no puede ser el tercero en aportar y el decimocuarto en recibir, es un drenaje a la capacidad de aportar»

tro trabajo será articular a partir de lo que se haya votado un gobierno que responda a esto. Pero en fin, no andamos escasos en nuestro país de sorpresas en la noche electoral. Quiero decirlo con mucho respeto: vamos a ver qué dicen los ciudadanos y ver qué se puede hacer. Lo que sí detecto es una voluntad muy amplia, muy transversal, que desde luego supera las fronteras de las formaciones políticas, de abrir un tiempo nuevo en Cataluña. Y yo me ofrezco para este tiempo nuevo en Cataluña.

—¿Puede entender, precisamente, que este votante que anhela un cambio, que quiere cerrar esta década perdida, se sienta enojado al ver cómo el candidato Puigdemont se presenta y está en disposición, si los números le dan, de recuperar la Generalitat? ¿Entiende que esto puede generar desconcierto en el potencial votante socialista que se ve casi de vuelta a 2017?

—No estamos de vuelta a 2017. Me parece que estamos en 2024, con un tiempo distinto. Y las elecciones son una ocasión para que la ciudadanía de Cataluña hable con claridad respecto a qué camino quiere tomar. Ya vimos lo que dio de sí 2017, ya vimos que han dado de sí estos últimos diez años. El balance es lamentable. Es un muy mal balance. Me parece que es justamente una oportunidad para que de una forma muy nítida, muy clara, muy democrática, mediante el voto, los ciudadanos se pronuncien respecto a qué camino quieren tomar y qué camino quieren ya dejar atrás. Yo les invito a que sí lo hagan y solicito su apoyo para abrir esta nueva etapa. Si es que están de acuerdo en que hay que abrir una nueva etapa en Cataluña, creo que mi opción es la que puede liderar este nuevo periodo con más garantías.

—¿La concesión de una amnistía que no va acompañada de una rectificación, de un perdón, por parte de los amnistiados, entiende que pueda generar rechazo? Un 40% de los votantes socialistas no la aprueban.

—Puedo entender que haya gente que tenga desconfianza respecto a esta medida, pero tengo el convencimiento de que es una medida acertada, un acto de generosidad de una democracia sólida y fuerte como es la española. Y perdonar no es olvidar. Perdonar es un gesto para construir el futuro. Pero no es olvidar. Yo creo que ser generoso es siempre positivo. Y puedo enten-



Salvador Illa, fotografiado el pasado miércoles en Barcelona // PEP DALMAU

der la desconfianza, pero también apelo justamente a que la forma de superar esto es dejando atrás estos diez años perdidos.

—¿Qué afectación cree que puede tener en la campaña todo el episodio en torno al presidente Pedro Sánchez? ¿Perjudica o beneficia al PSC?

—De entrada, no sé el efecto que pueda tener, si es que lo tiene, más allá de que, evidentemente, ha centrado la atención de muchos ciudadanos durante unos días. La consecuencia de esto ha sido que se ha abierto, y para mí también esto es positivo, una reflexión colectiva en torno a la forma de hacer política y sus límites. Nosotros siempre hemos estado a favor y hemos intentado practicar una política que hemos llamado útil, entendida como una política de servicio público, serena, educada, respetuosa, que tenga respeto por el adversario, y en eso vamos a seguir.

—¿Qué parte de responsabilidad tienen el Partido Socialista y la izquierda en este clima que denuncian? Hace pocos días el ministro Óscar Puente llamó fascista, literalmente, a un director de un periódico, y Rita Maestre llamó nazis a los concejales de Vox.

—Con mucha humildad digo que la praxis política que nosotros intentamos desarrollar aquí en Cataluña intenta ser muy respetuosa con todo el mundo. Intenta, además, ser constructiva, parte de la concepción de la política como ser-



La década perdida

«En Cataluña, cualquier indicador que se escoja arroja un mal resultado, el balance es muy malo»

El 'procés' renacido

«No estamos de vuelta a 2017. Me parece que estamos en 2024, con un tiempo distinto»

dique ni al ciudadano ni, en este caso, signifique una disminución del peso relativo que tiene Cataluña. Y sí, hablamos de una década perdida, en la que Cataluña ha estado muy por debajo de lo que puede ser. Cualquier indicador que se escoja arroja un mal resultado, el balance es muy malo. En 2017 Cataluña dejó de liderar la economía española, y eso es el resultado de tener prioridades equivocadas y tener gobiernos que no han hecho bien su trabajo.

—En una entrevista hace unos días dijo que está a favor de la inmersión.

—Nuestra posición quedó reflejada en la ley que regula el uso de las lenguas oficiales en la enseñanza obligatoria, que estipula que el centro de gravedad de la enseñanza es el catalán y que el castellano, por primera vez, gracias a nuestra participación, tiene un carácter de lengua vehicular. Y que son, eso es lo que dice la ley, los equipos docentes de cada zona educativa, de cada centro, los que en función de la realidad sociolingüística de su entorno, deciden qué proporción de las dos lenguas se tiene que enseñar. Nos parece que eso es el camino, por tanto, si uno se refiere con la palabra inmersión a esto, pues en eso estamos de acuerdo.

—¿Cuál es la primera medida política que tomará si es 'president'?

—Un decreto omnibus para hacer frente a todas las inversiones necesarias para la sequía y nombrar un comisionado del autogobierno que, como primera medida, haga una auditoria para diagnosticar la situación de los servicios públicos y ver cómo los ponemos al máximo nivel.

vicio público, no como una lucha descarnada por el poder sin límites.

—Uno de los asuntos que está ocupando la campaña es el de la financiación. Usted propone un consorcio tributario mixto entre la Generalitat y el Estado que llegue a recaudar el cien por cien de los impuestos. ¿Esto no es un paso intermedio hacia el cupo?

—No, esto es cumplir con el Estatuto, que es una ley orgánica del Estado que ha pasado el filtro del Tribunal Constitucional, y como toda ley tiene que aplicarse. Y yo propongo hacerlo con lealtad entre ambos gobiernos, el español y el catalán, con un espíritu constructivo, pero aplicando la ley.

—Un matiz, el Estatuto lo que dice es que este consorcio recaude los impuestos propios, no todos.

—Pues empecemos por aquí, aunque en el horizonte puede llegar a recaudar

todos los impuestos si la fórmula funciona bien, como creo que funcionará.

—Esa lealtad para que funcione el consorcio tributario mixto puede alterarse si cambia el gobierno, por ejemplo si lo hace Junts. Entonces hemos convertido ese mecanismo en el cupo.

—No, son cosas distintas. Y yo he sido claro al respecto. Yo propongo cumplir el Estatuto vigente. En todo caso, hay que establecer mecanismos para asegurar que hay una lealtad que se va a mantener por parte de todos. No tengo ninguna duda de que se puede hacer.

—También con respecto a la financiación, usted plantea el principio de ordinalidad, algo contrario a la solidaridad, al principio de redistribución.

—Yo no defiendo ningún privilegio, ni para Cataluña ni para ningún territorio. Mi manera de ver las cosas es que todos tenemos que tener los mismos

derechos y deberes y que tiene que haber un principio de solidaridad y ayuda, pero me parece que esto es perfectamente compatible con defender que uno no puede ser el tercero en aportar y el decimocuarto en recibir. Porque esto es un drenaje a la capacidad de seguir aportando a la prosperidad común. Me parece que esto es entendible y no soy partidario de normas fijas. Es un desequilibrio que me parece que cualquier territorio que lo sufriera también lo diría. Y yo me propongo corregirlo de una forma progresiva.

—¿Qué opina de la posible absorción de Banco Sabadell por parte del BBVA? ¿Un símbolo más de la pérdida de pujanza de la economía catalana?

—De entrada, respeto máximo por cualquier operación corporativa dentro de la legalidad, pero mi preocupación en estos momentos es que esto no perju-

ENCANTO · BIENESTAR · NATURALEZA · GASTRONOMÍA



Fotografía de Sant Martí d'Albars, con carteles electorales de partidos independentistas // INÉS BAUCELLS

En Sant Martí d'Albars el 98 por ciento de sus vecinos votaron al independentismo en las últimas autonómicas; en las municipales, Junts se hizo con sus cinco concejales

Viaje al centro de la 'terra': el pueblo más secesionista de Cataluña

JOSÉ F. PELÁEZ



El Lluçanés es una comarca a medio camino entre la Plana de Vic y el Bergadá, es decir, la frontera entre las provincias de Barcelona, Lérida y Girona, el corazón mismo de Cataluña, su entraña, el interior más absoluto y un lugar remoto al que es imposible llegar por casualidad porque el camino viene desde ninguna parte y va a morir, un poco más tarde, a los Pirineos. Es decir, a ningún lugar. Precisamente hasta aquí he tenido que venir para intentar encontrar el pueblo más independentista de Cataluña, que se llama Sant Martí d'Albars y que tiene 119 habitantes. En las autonómicas de 2021, el 98,55 por ciento de sus vecinos votaron a partidos independentistas. Es el récord absoluto. En las municipales el resultado no fue menos concluyente: sus cinco conceja-

les fueron a parar a Junts. Y aunque en las generales se escaparon votos a partidos no nacionalistas, por aquí parecen tenerlo claro. Tanto que me genera curiosidad. ¿Qué sucede en un lugar para que sea tan nacionalista? ¿Tiene algo de especial?

Les adelanto la respuesta: no. Sant Martí d'Albars es una aldea minúscula, un grupo diseminado de viviendas que forman una especie de postal suiza en la que se recogen todos los verdes posibles, un paisaje prepirenaico con pájaros que trinan en catalán, cervatillos que saludan y caballos que pacen ajenos a sus hechos diferenciales junto a la riera Gavarresa. Hay un silencio especial, un silencio diferente al de mi tierra. Porque este no es un silencio defensivo y endémico sino algo puntual y puramente físico. No nace de la ausencia de palabras, sino de ruidos. En ese entorno bucólico, una iglesia románica de principios del siglo X. Es decir, pura Marca Hispánica pos-Wilfredo 'el Velloso'. Y alrededor, otros dos núcleos surgidos en el XVIII a raíz la

trashumancia y que ahora viven de la fabricación de pélets, de la gestión de cereales –me pareció ver colza–, de una estación de servicio y de un restaurante que se llama La Mola, en el que se come sorprendentemente bien y que, para mi sorpresa, estaba lleno. Y digo que me sorprende porque este pueblo es realmente pequeño y está realmente lejos. Pienso que es posible que sea el primer castellano que lo pisa desde los Trastámara, quizá desde el mismo Juan II de Aragón, que 'de Aragón', por cierto, tenía solo el apellido y que era tan de Valladolid como yo.

Permítanme que incida en la belleza del entorno. El pueblo –cuidado con más gusto que pretensiones– es una especie de Shambhala 'inde-

Junts y Esquerra han colocado varios carteles en el pueblo, en la carretera y una lona junto a la cancha de baloncesto

pe', pero los habitantes no son conscientes y se sorprenden cuando les digo que son los campeones del independentismo. En cambio, algo me dice que ese dato no pasa desapercibido para Junts y Esquerra, que han colocado varios carteles en las calles, en la carretera y una lona junto a la cancha de baloncesto. Desde luego demasiado esfuerzo para tan poco voto. Quizá haya algo de simbolismo en ello, pienso.

Y lo confirmo cuando me encuentro más adelante con dos pancartas unidas entre sí y conviviendo en perfecta sintonía. Una de amarillo-Esquerra: 'Al lado de la gente. Al lado de Cataluña'; y otra azul-Junts: 'Puigdemont presidente'. Parece uno de esos libros de 'Elige tu propia aventura' que te llevan al mismo final por dos vías alternativas. Como pueden suponer, les estoy traduciendo, aquí no se ve ni se escucha una sola palabra en castellano.

Aunque eso tampoco es del todo cierto: junto al Club Social, frente a la 'Fuente del 1 de Octubre' y sobre una 'senyera' –empacho identitario–, hay un pequeño armario de préstamo de libros. Y varios de ellos están escritos en castellano. Si lo llego a saber, dejo uno mío y me llevo el de Porta Peralas, como un intercambio de banderines.

Bailar con su recuerdo

Aunque va a ser difícil hacerlo: en las calles no hay nadie. Pienso en irme, pero antes me pongo a buscar casas en Idealista para empadronarme en este pueblo. Y cuando estoy a punto de perder cualquier esperanza de entablar conversación para poner a prueba mi catalán rudimentario, me cruzo con un anciano, al que llamaré Artur. Porque tiene toda la cara de llamarse Artur. Me cuenta que lleva dos días sin salir de casa debido a las lluvias torrenciales. Y que siempre que eso sucede, se pone a bailar en el salón. Antes lo hacía con su mujer, pero falleció hace un año, así que ahora baila con su recuerdo. Vinieron hace unos años desde Sabadell para jubilarse aquí y fueron felices un tiempo. Me cuenta más cosas, pero no las comprendo, aunque asiento. Y cuando le voy a preguntar por el rollo 'indepe', se me quitan las ganas de golpe. Y pienso que es una grosería preguntar a la gente por qué vota lo que vota cuando esa gente solo quiere hablarte de la belleza de su pueblo y de su esposa. Y me entran unas ganas terribles de ponerme a hacer sendeirismo junto al Ter.

Pero no lo hago y voy de Sant Martí d'Albars pensando en lo complicado que me resultaría a mí ser nacionalista y sentirme parte de algo desde un aislamiento tan enorme. Pero todos los aislamientos son el mismo y entiendo, de repente, que el camino de vuelta es el mismo que el de ida, pero al revés. Y que todos los trayectos del mundo vienen de ninguna parte para morir, un poco más tarde, en el interior de otro lugar. Al cual solemos llamar hogar. Eso es todo.

Illa pide perdón por unas palabras del líder catalán de UGT contra Puigdemont

► Carnero, último de la lista del PSC, replicó al de Junts que quizás se fue «cagado o meado»

D. TERCERO
BARCELONA

Los nacionalistas volvieron a demostrar, ayer, que controlan el marco político en Cataluña. Carles Puigdemont y Pere Aragonès obligaron a los socialistas a rectificar y pedir perdón por unas palabras de Matías Carnero, presidente de UGT Cataluña y que cierra la lista del PSC por Barcelona en las elecciones del 12 de mayo (12M).

Carnero, presidente del Comité de Empresa de Seat, respondió en un mitin al expresidente de la Generalitat y líder de Junts, que días atrás había dicho de Pedro Sánchez que tenía que venir «llorado de casa», que «llorado se fue él en el maletero y no sé si cagado o meado, pero se fue a Bruselas».

El dirigente sindical también hizo

referencia a que el coche utilizado en el cartel electoral de Junts, en el que aparece el fugado de la Justicia española, no era de Seat –con fábrica en Martorell (Barcelona)– sino de Volvo. Y añadió: «¿Por qué no se hizo la foto en el maletero? Claro, es que nos lo ponen a huevo».

Tras las palabras de Carnero, por la mañana, los independentistas salieron en tromba contra el PSC. Puigdemont aseguró que era una manera de «deshumanizar» al rival y negó, una vez más, que su salida de España se produjera en el maletero de un coche. Por su parte, Aragonès (ERC) exigió a Salvador Illa que «si quiere ser creíble» para los catalanes tenía que rechazar las palabras de Carnero. «Para no querer el barro, se ha metido con los dos pies», añadió.

A última hora de la tarde, la directora de campaña del PSC, Lluïsa Morret, cumplió con las exigencias de Junts y ERC y, en declaraciones a los medios, desde Tarrasa (Barcelona), pidió disculpas «a las personas que se hayan podido sentir ofendidas».

El Frente de la Limpieza

ANÁLISIS

SERGI DORIA



En el buzón, carta de Salvador Illa. En negrita, las ideas fuerza de la campaña. Que Cataluña vuelva a ser referente y recupere la excelencia perdida en la ominosa década independentista. Una Cataluña de todos: pienses lo que pienses, hables la lengua que hables. Mejor autogobierno.

La carta se redactó antes de la dimisión 'fake' de Sánchez. De su proclamación epistolar como garante de la limpieza democrática frente a la política del fango que, a su parecer, esparcen la derecha y la ultraderecha.

Es la segunda vez, la primera fue tras el 23-J con la amnistía que Illa negaba, en la que se impone la ciclotimia caudillista. A los títulos de Resistente y Gran Perturbador, Sánchez suma el de Señor de la Limpieza (Don Limpio tiene 'copyright'). Su célebre alusión a la Fiscalía podría aplicarse al candidato

catalán: «¿Y de quién depende Illa? Pues eso».

El jueves en Sant Boi, hoy en Montmeló, el Señor de la Limpieza retomará su cruzada contra el fango fascista y los «pseudomedios». El sueño del podemita Pablo Iglesias –controlar la prensa– hecho realidad. A Illa no le apetece nada, pero si hay que pactar con Junts, el partido de Pujol, se pacta. ¿Y el 'lo volveremos a hacer' secesionista? ¿Y Puigdemont humillando a Illa, como «delegado del PSOE en Cataluña»?

Si alguien le quería salvar Josep Pla se abrochaba la americana y procuraba escabullirse «para no ser arrastrado, alegremente, a la destrucción y a la ruina». Presumía de «haber nacido en un pueblo que no ha producido ningún redentor ni ningún coleccionista de sensaciones raras, ni ningún predicador estentóreo». Sabía de qué hablaba. Padeció la República de Largo Caballero y Companys.

En su carta, Illa invocaba la concordia. Papel mojado. Con su epístola, Sánchez promueve un Frente de la Limpieza con destellos de Frente Popular.

En su carta, Illa invocaba a la concordia. Papel mojado



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



Minda de Gunzburg

Center for European Studies Harvard

CONFERENCIA

Navegando por un mundo en crisis

En esta conferencia, Fiona Hill investigadora sénior del Centro sobre Estados Unidos y Europa dentro del programa de Política Exterior de Brookings Institution, rectora de la Universidad de Durham en el Reino Unido y miembro de la Junta de Supervisores de la Universidad de Harvard se centrará en los conflictos simultáneos que están teniendo lugar en diferentes países y en la mejor manera de entenderlos, así como en la complicada política interior a la que se enfrentan muchas naciones y en la importancia de las próximas elecciones que se celebrarán este año en el mundo.

Lunes, 13 de mayo 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Fiona Hill

Investigadora Principal en Política Exterior.
Brookings Institution

Dos nuevos partidos se presentarán a las elecciones europeas tras el colapso de Ciudadanos, con la vista puesta en los votantes antinacionalistas de centro y de izquierda, aunque los expertos avisan que su tarea es casi inviable

De Cree a Izquierda Española: en busca del huérfano político

JUAN CASILLAS MADRID

Tras el colapso de Ciudadanos (CS) han surgido dos partidos políticos que concurrirán en las elecciones europeas del 9 de junio. Aunque uno se declara ideológicamente de centro y el otro de izquierda, ambos comparten un mismo objetivo: captar a un votante desmoralizado, hastiado y ajeno a la actual polarización que vive España. Estas dos formaciones entienden que no hay que elegir entre pactar con Vox o con los independentistas, espacios políticos a los que igualan, aunque una trata de situarse como una suerte de bisagra y la otra como un sustitutivo para los socialdemócratas que jamás votarían al PP, pero que en las últimas citas con las urnas han introducido su papeleta a regañadientes, conscientes de los devaneos de Pedro Sánchez con el separatismo.

Uno, que apuesta por un «centro puro», es Cree, acrónimo de las palabras centro, reformista, esperanza y ética, y nace de la asociación Nexo, montada por Edmundo Bal y otros ex de Ciudadanos con vocación de construir los cimientos de un espacio centrista sólido en un país acostumbrado a demasiados experimentos fallidos (UCD, CDS, UPyD y CS). Bal es el presidente de ese partido y, aunque no será él el candidato en las elecciones europeas —será César Vera, fundador de la formación paneuropea Volt—, está convencido de que desde el centro aún se puede seducir a una parte significativa del electorado español.

Otro, Izquierda Española, cuenta también con antiguos dirigentes de CS, como Francisco Igea, pero de su rama socialdemócrata, que era partidaria de explorar un pacto con el PSOE en 2019, cuando los dos partidos sumaban 180 escaños tras los comicios celebrados ese abril. Su embrión, El Jacobino, es firme defensor de que se pueden hacer políticas de izquierdas reivindicando la igualdad territorial y la ausencia de privilegios. En su lista a las europeas destacan perfiles diversos como Soraya Rodríguez (exportavoz del PSOE

en el Congreso y eurodiputada con CS), Gorka Maneiro (UPyD), Francisco Igea (CS), Josu Ugarte (PCE), Ángel Pérez (IU), el director de 'Traidores', Jon Viar, y Eduardo Sotillos (exportavoz del Gobierno de Felipe González).

La pregunta es si en un escenario tan polarizado como el actual, donde la amnistía a los encausados del 'procés' lo contamina todo y sitúa las elecciones europeas casi como un plebiscito sobre las cesiones de Sánchez al separatismo, opciones menos histriónicas, más racionales y con ánimos de templar el debate público tienen alguna posibilidad de obtener representación. Expertos en demoscopia consul-

Edmundo Bal

Presidente de Cree

«Somos la aldea gala de centro que resiste al imperio de la polarización»

Guillermo del Valle

Secretario general de I. Española

«Es una quimera y una ensoñación que un votante socialdemócrata vaya a votar al PP»

María Martín

Dircom. de GAD3

«El contexto no les favorece. Antes solo había un partido en cada bloque y los 'outsiders' tenían mucho más espacio»

José Pablo Ferrándiz

Director de Opinión de Ipsos

«El clima social no es el de 2014. Lo tienen muy complicado. No existe esa gran crisis económica»

tados por ABC coinciden en que su esperanza es prácticamente nula.

Los sociólogos coinciden en que 'a priori' las elecciones europeas son la mejor arena para los nuevos gladiadores por dos razones: hay una circunscripción única y no existe un porcentaje mínimo de voto para optar a la representación. En las generales, por ejemplo, cada provincia es una circunscripción, las menos pobladas reparten muy pocos diputados y se debe obtener el tres por ciento de los sufragios en cada una para tener opciones de conseguir un escaño por dicha zona. Pero aun así, el escaso conocimiento sobre las nuevas formaciones, su dificultad de penetrar en los medios y la fuerte división social en dos bloques —derecha versus izquierda y nacionalismo— les deja sin alternativas reales.

«Difícil, pero no imposible»

El presidente de Cree, Edmundo Bal, hace oídos sordos al pesimismo: «Es muy difícil, pero no imposible. Y no siendo imposible, hay que intentarlo». Quien fue de facto número dos de CS con Inés Arrimadas, tras su abrupta salida del partido y su ruptura con la actual dirección previo intento de liderarla, se agarra como percibe a la roca a una encuesta que publicó el BBVA el pasado septiembre, en la que se reflejaba que 1,5 millones de españoles se definen «de centro». «No queremos ser un partido de derechas como CS ni uno de izquierdas como UPyD. Somos de centro puro», dice Bal, en conversación con este diario.

Cree está preparando el proceso de afiliación y de financiación, a través de 'crowdfunding', y Bal presume de que antes que se haya puesto en marcha, ya hay 350 solicitudes para militar en el partido, de las que el 35 por ciento son ajenas a Nexo, que tiene voluntad de perpetuarse como una especie de 'think tank' y ronda los mil asociados. «Hay mucha gente que está huérfana», insiste el abogado del Estado, que desliza el «sainete» vivido por su exformación, CS, a cuenta de sus negociaciones fallidas para integrarse en el PP. En las europeas, como



Igea y Bal, ahora adversarios, cuando eran compañeros en Ciudadanos // EFE

adelantó ABC, el partido de Bal irá en coalición con Contigo, una plataforma municipalista, y lo hará bajo el nombre de Cree en Europa. Objetivo: alcanzar los 300.000 votos con los que podría conseguir el primer escaño. «Somos la aldea gala de centro que resiste al imperio de la polarización», resume el exdiputado, que remarca que no irá a ninguna parte con Vox ni con los partidos independentistas.

El secretario general de Izquierda Española, Guillermo del Valle, coincide en que se abre «una oportunidad» para nuevos partidos, pero él rehúye del centrismo que pregona Bal y reivindica «una izquierda valiente e indómita frente al nacionalismo» y en contra del «confederalismo asimétrico» que, según él, está aceptando el PSOE con sus pactos con ERC, Junts, Bildu, PNV y BNG. «Es una quimera y una ensoñación que un votante socialdemócrata vaya a votar al PP», apunta, en un mensaje que dirige constantemente a votantes de izquierda y centro-izquierda.

La posibilidad de establecer un cupo catalán, dice Del Valle, «es la negación de la izquierda». Eso, añade, por no señalar que Junts, nueva pata en la ecuación Frankenstein de Sánchez, «es de extrema derecha». «Entiendo que haya quien ha votado con la pinza en la nariz porque Vox repele, pero yo tampoco quiero que la gobernabilidad dependa de Junts, ERC y Bildu», zanja.

Caso curioso es el de Francisco Igea, exvicepresidente de Castilla y León y procurador en las Cortes. Tras su paso por UPyD y CS y estar en los inicios de



Edmundo Bal y Francisco Igea, excompañeros en CS, apoyan ahora a distintos partidos: uno centrista y otro socialdemócrata

Nexo, la plataforma de Bal, ahora forma parte de la gestora de Izquierda Española. Su diagnóstico es claro: «No hay espacio para el 'centro-centrado' porque hay mucha polarización. CS mató toda la credibilidad del centro. El espacio político ha muerto».

Él fue una de las cuatro voces que, en junio del 2019, pidió en el Comité Ejecutivo del Ciudadanos de Albert Rivera levantar el veto a Sánchez y negociar su investidura. Otra de ellas, la de Javier Nart, forma parte de Cree. En aquella cita, el destino de CS cambió para siempre. La inmensa mayoría optó por mantener el 'no es no' al PSOE y en la repetición electoral —tras un amago 'in extremis' de abstención bajo condiciones imposibles—, los liberales cayeron de 57 a diez actas en el Congreso. El principio del fin. «Ofrecer un bote salvavidas a los votantes de Sánchez no va a ser difícil», remata Igea, convencido de lanzarlo a babor.

¿Pero qué opinan los expertos? ¿Tiene opciones un nuevo partido de centro? ¿Y uno de una izquierda moderada que reniega del nacionalismo? «Es verdad que las elecciones europeas

son las más sencillas para conseguir entrada», expone María Martín, directora de comunicación de GAD3. No obstante, añade: «El contexto no les favorece. Antes solo había un partido en cada bloque y los 'outsiders' tenían mucho más espacio para entrar».

Por un lado, Martín remarca que en un ambiente «tan polarizado» es muy complicado que cuaje una vía centrista. Y por otro, con un debate público monopolizado por la amnistía, el 'procés' y el posible regreso del prófugo Carles Puigdemont, es difícil que un partido de izquierdas se abra hueco con un «discurso 'antiprocés'» que ya ocupa el PP CS, apunta, tampoco tiene «capacidad de recuperación».

José Pablo Ferrándiz, director de Opinión Pública y Estudios Políticos de Ipsos, apunta que una baja participación y un voto crítico con la corrupción podría favorecer a esos partidos, pero aun así ve «muy complicado» que rasquen algún eurodiputado. «El clima social no es el del 2014, no existe esa gran crisis económica y estas formaciones son grandes desconocidas». CS, agrega, «no es una opción considerada ni por el crítico del PP». Ferrándiz sí aprecia cierta orfandad en el electorado de centro, pero apostilla que es «el más difícilmente reactivable y motivable». Martín discrepa y no ve un votante huérfano tras la debacle de CS: «Ha vuelto a casa. El ochenta por ciento era de centro-derecha».

seguro
de
**her
bá
ce
os**
extensivos

cosecha
**20
24**

**Asegura tu
cosecha frente
al pedrisco**

agroseguro



PARA SUSCRIBIR SU SEGURO, DIRÍJASE A: • CAJA DE SEGUROS REUNIDOS (CASER) • MAPFRE ESPAÑA CÍA. DE SEGUROS Y REASEGUROS • AGROPELAYO SOCIEDAD DE SEGUROS S.A. • SEGUROS GENERALES RURAL • ALLIANZ, COMPAÑÍA DE SEGUROS • OCCIDENT • HELVETIA CÍA SUIZA, S.A. • CAJAMAR SEGUROS GENERALES S.A. • MUTUA ARROCERA, MUTUA DE SEGUROS • MUSSAP, MUTUA DE SEGUROS • GENERALI DE ESPAÑA, S.A. SEGUROS • FIATC, MUTUA DE SEGUROS Y REASEGUROS • SANTA LUCÍA S.A. CÍA DE SEGUROS • REALE SEGUROS GENERALES • AXA SEGUROS GENERALES • MGS SEGUROS Y REASEGUROS S.A.



Feijóo elige a Montserrat «para luchar por España y Cataluña en Europa»

► Confirma a la catalana como cabeza de lista del PP a las elecciones europeas del 9 de junio

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Hacía tiempo que la decisión de que Dolors Montserrat fuera la candidata del Partido Popular a las europeas estaba tomada. De hecho, la elección debía haberse hecho pública la semana pasada, pero los vaivenes protagonizados por Pedro Sánchez aplazaron la noticia y obligaron a anunciarla ayer, a solo dos días del final del plazo. Esta vez no había dudas y la elección figuraba en la carpeta blanca que Feijóo manejaba estos días con el logo del partido y un «candidatos europeos» escrito a mano. Allí, en el primer lugar de todos, estaba el nombre de Montserrat, actual portavoz del partido en Europa y la política que reunía todas las cualidades necesarias para encabezar este proyecto: experiencia, conocimiento, carisma... y catalana.

Porque esta vez, ese origen se antoja clave en el futuro más cercano. En la lucha contra una amnistía que volverá a erigirse en protagonista principal cuando sea aprobada por el Congreso en plena campaña de las europeas y a la que el PP espera poder poner freno

con la ayuda de Europa, para lo que necesita lograr un gran resultado en las urnas y contar con una persona fiable que encabece esa batalla.

«Es un honor y un aval contar con Dolors para defender a España y Cataluña en Europa. En los últimos años, ha desvelado las mentiras del separatismo y del sanchismo en Europa y va a seguir trabajando ahora por la independencia judicial, Cataluña, el Estado de Derecho y la libertad de prensa en el parlamento europeo», señaló Feijóo, convencido de que apuesta sobre un valor seguro. De hecho, Montserrat ya fue la cabeza de lista del partido en 2019 y repite ahora, aunque con un objetivo mucho más ambicioso. Las elecciones europeas aparecen en el horizonte como un duelo claro entre el PP y el PSOE. El choque electoral más bipartidista de los últimos años, en el que Montserrat tendrá enfrente a una rival muy dura en la figura de Teresa Ribera, ministra de Transición Ecológica y actual vicepresidenta tercera del Gobierno. Una sanchista de primera hora que contará, además, con el empuje logrado por el presidente tras

«Tenemos una gran oportunidad para mostrar a Europa que España no avala las vergüenzas de Sánchez», dijo Montserrat



Feijóo y Montserrat posan tras el anuncio de ayer en Figueras // EP

sus últimos desmanes. «Tenemos un gran país que es España, pero tenemos un pésimo Gobierno. Estamos ante una oportunidad única para enviar un mensaje fuerte en Europa de que España no avala las vergüenzas de Sánchez», señaló la catalana, enmarcada por la Torre Galatea, el lugar donde vivió Dalí hasta sus últimos días.

Pocos lugares más catalanes que esa Casa-Museo situada en Figueras, donde Feijóo aprovechó un acto de la campaña de los comicios autonómicos para confirmar a Montserrat. «Una catalana hasta la médula a la que nadie tiene que explicarle lo que es sentirse catalán y español», apuntó el líder popular bajo la atenta mirada de la candidata.

Sus primeras palabras, tras darle paso el presidente del PP, fueron precisamente en catalán. En ellas agradeció la confianza y prometió seguir trabajando como hasta ahora. «Hemos conseguido en el Parlamento Europeo que no se puedan hacer amnistías por corrupción y hemos levantado la inmunidad a Puigdemont, que ahora, por cierto, es el socio de Sánchez. Por

eso, ahora no vamos a dar privilegios a prófugos que solo quieren seguir en el poder», señaló en referencia al candidato de Junts a las elecciones catalanas, que espera fugado a que se apruebe la amnistía para poder regresar a España sin cumplir con la Justicia. Montserrat, además, dejó caer alguno de los aspectos que más cuidará en su discurso, en el que además de la amnistía estará el campo, a cuyos «agricultores, pescadores y ganaderos hemos defendido frente a la asfixia injusta a la que les han sometido».

En la lista del PP, aprobada ayer por el Comité Electoral del partido, se incluyen perfiles técnicos y políticos, que reflejan la ambición con la que afrontarán los comicios. En el número dos, como desveló ABC el pasado miércoles, estará Carmen Crespo, exconsejera de Agricultura de la Junta de Andalucía; el cuatro será para Esteban González Pons, que ejercerá también de director de campaña. Junto a varios miembros del partido de viejo cuño aparecen tres ex de Ciudadanos como Adrián Vázquez (10), Susana Solís (15) y Eva Poptcheva (23).

La carta de Sánchez: efecto aspiradora en las europeas

El presidente del Gobierno piensa ya en el 9 de junio. Reactiva la guerra contra la ultraderecha para acaparar voto útil de sus socios y así minimizar el voto de censura que busca el PP

ANÁLISIS

VÍCTOR RUIZ
DE ALMIRÓN



Con la elección de Dolors Montserrat como candidata del Partido Popular ya tenemos la nómina completa de candidatos para las elecciones europeas. Unos comicios que, con los candidatos designados por los principales partidos, van a operar como una segunda vuelta de las

elecciones generales. Y esto es más peligroso ahora mismo para el PP que para el PSOE. El peligro de las expectativas incumplidas opera con fuerza.

Además, por muy malo que fuese el resultado para el PSOE no habrá automatismo que aborte el mandato de Sánchez. En este caso las europeas serían una gota que colme un vaso que habría de llenarse en el escenario poselectoral catalán. Combinar el buen resultado que va a lograr Salvador Illa con el riesgo de agraviar

a Carles Puigdemont es el mayor riesgo que tiene el presidente del Gobierno a corto plazo.

Pero además, ¿será tan malo el resultado del PSOE? Desde luego los socialistas parten en desventaja. Unas elecciones de menor participación y propicias para el castigo al Gobierno. Un electorado que votó en las generales contra la derecha pero que no tiene los mismos incentivos para hacerlo ahora. Pero cuidado. Quienes están al tanto de las corrientes de fondo de la demoscopia alertan de que una elección entre el presidente del Gobierno y el líder de la oposición no traerá consigo una victoria del PP tan abultada como la esperada. Y como la que se necesitaría para venderse como censura al Gobierno.

Los comicios europeos van a configurarse como las elecciones más bipartidistas en una década. Desde que precisamente hace diez años unas elecciones europeas trajeron a la

política española a Podemos y Ciudadanos, todas las citas con las urnas han tenido algún ingrediente que diluía la competición PSOE-PP.

Y es en ese marco en el que hay que entender el movimiento de Sánchez con su carta y su no renuncia. No se ha jugado en la clave de las elecciones catalanas. Es cierto que si una campaña catalana se «españoliza», las perspectivas son buenas para los partidos nacionales, porque puede sacar a votar a un elector que no vota en autonómicas. El auge de Ciudadanos en 2015 y 2017 se explica fundamentalmente por eso. Pero el PSC no necesita experimentos. Sánchez sí. Reactivar el mensaje de la ultraderecha, aglutinar todo el voto a su izquierda y el de los independentistas. El presidente del Gobierno ha activado el botón para aspirar sus bases electorales adyacentes y competir contra el esperado crecimiento del PP.

Los gobiernos del PP califican de «bulo» el informe sobre memoria enviado a la ONU por tres relatores

► Aragón, Castilla y León y Valencia reivindican el reconocimiento de todas las víctimas

M. MARTÍNEZ
MADRID

Los barones populares no dudaron ayer en salir a defender sus leyes de concordia después de hacerse público el informe elaborado para la ONU por un grupo de relatores sobre memoria democrática. En concreto, se trata del relator especial sobre la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición, Fabian Salvioli; la presidenta del grupo de trabajo sobre las desapariciones forzadas o Involuntarias, Aua Baldé, y el relator especial sobre ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias, Morris Tidball-Binz, que instan al Gobierno a tomar «las medidas necesarias» para preservar la memoria histórica frente a las normas autonómicas impulsadas por el Partido Popular (PP) y Vox.

Naciones Unidas aclaró ayer que no es la propia organización la que emitió el informe, sino un grupo de tres relatores especiales, que vienen a ser expertos independientes que trabajan de forma voluntaria para la ONU. «Las llamadas leyes de concordia aprobadas o presentadas en las comunidades autó-



El presidente de Aragón, Jorge Azcón, ante los medios en Jaca // ABC

nomas de Aragón, Castilla y León y Valencia podrían afectar a la obligación del Estado español en materia de Derechos Humanos, en particular la obligación de garantizar la preservación de la memoria histórica de graves violaciones de Derechos Humanos», alega el escrito, una conclusión que no comparten los presidentes autonómicos afectados.

Por un lado, el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco —cauto hasta leer con «detenimiento» el escrito—, reivindicó el «tratar siempre bien a las víctimas, a todas sin distinción», como una «prioridad política»

en su región. «Esa es nuestra principal preocupación», expresó durante una visita a Reus (Tarragona), en el marco de la campaña electoral catalana.

Más contundente se mostró su vicepresidente, Juan García-Gallardo (Vox): «Desde este primer momento hay que preguntarse quiénes son estos relato-

El escrito insta al Gobierno a tomar «las medidas necesarias» para preservar la memoria histórica frente a las normas autonómicas

res, qué saben de la legislación española, qué saben del contenido real de estas leyes, porque lo que hemos visto por la prensa ya denota mucho desconocimiento, quiénes son estos señores, con quién guardan afinidad, quién los ha nombrado, y eso también será importante a la hora de valorar el contenido de esa resolución», cuestionó el líder de Vox en Castilla y León, que defendió que es «de justicia» tratar de manera «neutral» a todas las víctimas. «De eso no nos va a mover la ONU», reiteró y recogió Ep.

También se mostró crítico el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón: «Desde que asumí el cargo he iniciado 422 exhumaciones de víctimas provocadas por la violencia de la horrible dictadura franquista y la nueva ley de la concordia consolida todavía más sus derechos», defendió, aseverando que los firmantes del informe «ni se habrán leído la ley valenciana ni conocerán la realidad de la Comunidad Valenciana». El líder del PP valenciano aclaró que sólo conoce la «filtración del documento», del que no tiene constancia oficial. Para él, la norma impulsada por su partido y Vox «no solo consolida los derechos de las víctimas de la dictadura franquista, sino las de las víctimas de toda violencia política que también ha habido en España», que cree que «también tienen derechos», informa **Alberto Caparrós**.

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, dijo que el informe contiene «errores de bulto» y «bulos». «Lo que dice ese informe es lisa y llanamente mentira. No es verdad que haya una ley alternativa. No se está tramitando ninguna ley en las Cortes de Aragón ni se ha anunciado ninguna ley. Lo que se ha anunciado es un plan de concordia en el que todo el mundo pueda verse reflejado. Y, por lo tanto, creo que debería haber más seriedad en ese tipo de informes».

Paula Badosa

SI MALTRATAS

A UNA MUJER

OUT!

MUTUA
MADRID
OPEN

ATP
WTA

Expulsemos la **Violencia de Género** de nuestras vidas.

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Las protestas propalestinas contagian los campus europeos

- Las movilizaciones iniciadas en EE.UU. se reproducen en varias universidades del Reino Unido, Alemania o Francia
- Los métodos y las reivindicaciones son similares: acampadas y exigencia de cortar vínculos con centros israelíes

Además de espacios para la transmisión del conocimiento, las universidades también han sido tradicionalmente lugares de movilización, con oleadas de protestas que no en pocas ocasiones —como prueba la caída de dictadores como Miguel Primo de Rivera y Haile Selassie o los apuros que tuvo que pasar el presidente Charles de Gaulle por el Mayo del 68— han hecho peligrar regímenes y gobiernos. Lo cierto es que los estudiantes nunca han permanecido al margen de la gran política, pues el utopismo de la juventud y la agitación ideológica que vibra en las aulas —además del buen tiempo en primavera y verano— les han empujado a salir a las calles con proclamas y pancartas, aunque no siempre por una causa justa.

En estos días, el origen de las protestas estudiantiles se encuentra en la guerra que Israel libra en Gaza desde el otoño, después de que los atentados de Hamás del 7 de octubre se cobraran la vida de 1.200 israelíes y permitieran la toma de más de dos centenares de rehenes. Con cerca de 34.600 palestinos muertos como consecuencia de la incursión, los campus de muchos países del mundo se han convertido en hervideros donde se reproducen reivindicaciones que oscurecen los atisbos antisemitas.

Desalojos

Uno de los momentos de tensión más recientes se produjo ayer en Francia, donde el Ministerio del Interior ordenó a mediodía «bloquear» Sciences Po., la escuela de las elites políticas francesas, que ha vuelto a ser muy parcialmente ocupada por estudiantes, minoritarios, pero muy activos, que denuncian a Israel y apoyan las reivindicaciones de Hamás, como informa el corresponsal de ABC en París, **Juan Pedro Quiñoneiro**. Sciences Po. ya fue ocupada la semana pasada, y, además, el movimiento de apoyo de Palestina, «de Cisjordania hasta el mar», se ha propagado, desde la Universidad de la Sorbona, a muchas otras universidades francesas de provincias, como Lille y Saint-Étienne.

Tras el inicio de la contestación en Sciences Po., el Gobierno de Emmanuel Macron tomó medidas policiales muy expeditivas. El intento de ocupación de la Sorbona, la semana pasada,

fue rápidamente neutralizado con mucha energía: las tiendas que se habían instalado en el patio interior de la universidad fueron dismanteladas en pocos minutos, y la manifestación, en la plaza de la Sorbona, estuvo férreamente controlada por un dispositivo excepcional de agentes antidisturbios.

En Alemania, que también experimentó una nutrida ola de movilizaciones estudiantiles durante los años 60, los campus tampoco han permanecido en calma. «¡De Dahlem a Gaza! Intifada hasta la victoria», se escuchó en febrero durante una protesta en la Universidad Libre de Berlín, a la que asistió un centenar de propalestinos y que no fue prohibida por la dirección de la institución, alegando que se celebraba frente a la cafetería, y no en una sala universitaria, como recuerda la corresponsal de ABC en Berlín, **Rosalía Sánchez**.

Un estudiante judío de esa misma universidad, Lahav Shapira, había sufrido días antes un brutal ataque en Brunnenstrasse, zona de vida nocturna de Berlín, a manos de un compañero árabe, también de 23 años. «Me preguntó si yo había colocado carteles pidiendo la liberación de rehenes israelíes de Hamás. Entonces, de repente, me dio un puñetazo en el costado, luego otra vez, y caí». Una vez en el suelo, recibió patadas en la cara y en el estómago.

El presidente del Consejo Central Judío de Berlín, Josef Schuster, ha pedido a las universidades alemanas que pongan fin a estas persecuciones, pero los centros han respondido que no hay denuncias. Una de las pocas estudiantes que se atreve a dar su nombre es Clara Nathusius, fundadora del movimiento 'Fridays for Israel', que acusa a los rectorados de «complicidad» y de «negar y minimizar el sufrimiento que causa el antisemitismo en lo campus». «Por temor a ser blanco de antisemitas radicales de izquierda, dejan que los estudiantes judíos asuman la lucha contra el antisemitismo por su cuenta y riesgo: cierran los ojos sin tomar posición y dejan que el odio se propague», explica. Se han denunciado agresiones en la Universidad de las Artes de Berlín, las de Renania del Norte-Westfalia —como

Duisburgo o Essen— y también en la Universidad del Ruhr de Bochum.

Por otro lado, en el Reino Unido, los estudiantes que se manifiestan también se distinguen por su sensibilidad propalestina. Los jóvenes se están sumando a las movilizaciones en los campus universitarios de ciudades como Manchester, Newcastle y Leeds, donde han establecido tiendas de campaña fuera de los edificios e incluso han ocupado algunas bibliotecas, informa la corresponsal de ABC en Londres, **Ivannia Salazar**. En este caso, como en otros mencionados, el efecto contagio ha sido decisivo: las protestas han surgido tras las detenciones en los campus universitarios de Estados Unidos.

Aunque la cifra de estudiantes que protestan en el Reino Unido es menor que en Estados Unidos, el número de universidades en las que hay protestas está creciendo. Por ello, un portavoz del primer ministro, Rishi Sunak, dijo que

Las intervenciones policiales en París pueden producirse en otras grandes capitales, como Berlín, Roma o Atenas

la Policía tendrá «todo nuestro apoyo» si los estudiantes en territorio británico intentan replicar las movilizaciones de las universidades estadounidenses. Sin embargo, Stella Swain, de la Campaña de Solidaridad con Palestina, subrayó que todas las protestas hasta ahora han sido completamente pacíficas, y expresó la esperanza de que ningún político, independientemente de sus opiniones sobre el tema, quiera ver a agentes del orden británicos responder a los manifestantes de la misma manera en que lo hacen sus colegas de EE.UU.

En ese sentido, la Unión de Estudiantes Judíos denunció que los campamentos propalestinos están creando un «ambiente hostil y tóxico» en los campus. Entre los lugares donde se están llevando a cabo protestas con tiendas de campaña figuran Leeds, Newcastle, Manchester, Sheffield, Warwick, Swansea, Bristol y la Universidad de Londres.

Cortar colaboraciones

También con intensidad, las manifestaciones se han sucedido en Italia, en protestas de tono marcado contra Israel y a favor de Palestina, como señala el corresponsal de ABC en Roma, **Ángel Gómez Fuentes**. En concreto, especialmente intensas fueron las peticiones



Manifestación de estudiantes de varias universidades ayer en París // AFP

en decenas de universidades para prohibir la colaboración con universidades e institutos de investigación israelíes.

Ahora, los estudiantes italianos y los jóvenes palestinos se solidarizan con sus colegas estadounidenses y se preparan para el 15 de mayo, día de la Nakba, nombre que hace referencia al éxodo forzado de 700.000 árabes palestinos de los territorios ocupados en 1948, durante la primera guerra árabe-israelí. Con motivo de este aniversario, los estudiantes universitarios están preparándose para montar tiendas de campaña en algunas universidades.

En las redes sociales, los jóvenes explican los motivos de la movilización: «No queremos que los lugares del saber sean cómplices de este genocidio y de la ocupación colonial de Palestina por el sionismo. Siguiendo el ejemplo de las universidades americanas, los estudiantes egipcios, franceses, alemanes, australianos, canadienses, jordanos, iraníes y de muchos otros países también se movilizaron para demostrar que, a pesar de la feroz represión, el movimiento estudiantil no se detendrá hasta conseguir lo que pide: el fin de la complicidad de los lugares del saber con el sionismo y del fin del sistema colonial que persiste en el mundo». También se suceden varias iniciativas en los centros universitarios de muchas ciudades.

Otros países del continente también se han sumado a las reivindicaciones. Aunque la extensión de las protestas propalestinas desde la Universidad de Columbia hacia Europa coincide en Grecia con la Pascua Ortodoxa y el cierre de los campus universitarios, el pasado martes un grupo de estudiantes de la

Universidad de Patra, una de las más importantes, retiró del edificio del rectorado la bandera de la Unión Europea e izó, en su lugar, la de Palestina. Jristos Buras, rector del centro, expresó su apoyo a través de redes sociales a la iniciativa estudiantil, cuenta la corresponsal de ABC en Atenas, **Marta Cañete**. «La universidad es un espacio para la libre circulación de ideas con absoluto respeto a las diferentes opiniones. Personalmente, estoy en contra de cualquier forma de violencia y a favor de la solución pacífica de las disputas. Creo que a través del diálogo debemos llegar a la creación de un Estado palestino».

Durante la multitudinaria manifestación del 1 de mayo, se desplegó una enorme bandera palestina frente al Parlamento de Grecia. Además, un grupo de estudiantes tiñó de rojo el agua de la fuente de la céntrica plaza de Syntagma para simbolizar la sangre del pueblo palestino. Se espera que el 13 de mayo, tras el regreso a las aulas, las universidades griegas participen activamente en las iniciativas propalestinas que están dando la vuelta al planeta.

A la espera del final del conflicto, la rabia de los estudiantes tiene por delante un largo recorrido. En España, por ejemplo, algunos jóvenes ya han acampado en la Universidad de Valencia.

Con información de Juan Pedro Quiñonero (París), Rosalía Sánchez (Berlín), Ivannia Salazar (Londres), Ángel Gómez Fuentes (Roma) y Marta Cañete (Atenas).

'La acampada en Valencia anticipa una primavera caliente' [Pág. 34]

Ascienden a más de 2.200 los detenidos por los desórdenes en Estados Unidos

► La Policía revela que una buena parte de los arrestados no son estudiantes

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Ahora que la Policía ha detenido ya a más de 2.200 personas en acampadas universitarias de Estados Unidos de protesta contra la operación militar de Israel contra Hamás en la franja de Gaza, los datos revelan que una gran parte de ellos no son estudiantes en los campus que habían ocupado.

Así lo reveló ayer el Departamento de Policía de Nueva York, que señaló que un 60% de los detenidos en el City College no tenían ningún tipo de conexión con la matriz, la City University (CUNY). De los detenidos en la Universidad de Columbia el martes, un 25% no eran ni estudiantes ni docentes o empleados.

En total, desde el 18 de abril, cuando comenzaron las protestas universitarias, ha habido 56 choques entre manifestantes y agentes policiales en 43 centros educativos de toda la geografía estadounidense, según un recuento que actualiza a diario la agencia norteamericana Associated Press.

La madrugada de ayer, la Policía de Nueva York arrestó a 44 personas en la New School y 13 en la Universidad de Nueva York (NYU) tras solicitudes de ayuda del rectorado para dispersar los campamentos montados sin los debidos permisos. Los manifestantes se negaron a abandonar los vestíbulos de las residencias estudiantiles, optando por ser arrestados después por allanamiento.

Preocupación

La presencia de activistas propalestinos que no tienen conexión alguna con las instituciones educativas en las que protestan preocupa a las autoridades policiales y municipales. El alcalde de Nueva York, el demócrata Eric Adams, ya había denunciado antes que «agitadores externos» estaban fagocitando las protestas pacíficas e instigaron el atrincheramiento en un edificio académico en el campus de Columbia. El rectorado ya indicó que la ocupación fue liderada por manifestantes que no estaban afiliados con el centro educativo.

Existe un grupo organizado, aun-



Detenciones en Portland // REUTERS

que de líderes anónimos, que lleva desde los días posteriores al ataque terrorista de Hamás organizando protestas dentro y fuera de los campus estadounidenses. Ese grupo se llama Estudiantes por la Justicia en Palestina, y mantiene reuniones periódicas para distribuir directrices en una gran campaña de desobediencia y alteración de la vida académica en los campus norteamericanos, con el fin manifiesto de interrumpir la enseñanza para forzar un debate estudiantil sobre la campaña israelí.

Muchas de esas acciones han provocado denuncias de antisemitismo, sobre todo porque ese grupo, como otros similares, aboga por la erradicación del Estado de Israel. El secretario de Educación de EE.UU., Miguel Cardona, envió ayer una carta a las instituciones educativas en la que afirma estar muy preocupado por «los informes de odio antisemita dirigido a estudiantes en algunos campus».

En una protesta en Stanford (California), un manifestante apareció junto a un hombre encapuchado con una cinta de la cabeza con el color verde y el lema de Hamás. La universidad ha pedido al FBI, policía judicial, que lo investigue. También hubo banderas del grupo libanés Hizbolá en Princeton (Nueva Jersey).

El Gobierno de Joe Biden ha tratado de mantener cierta distancia, pero muchas de las protestas van dirigidas contra su apoyo económico y militar a la operación israelí. En año electoral, la movilización del voto joven es crucial para la izquierda, y las encuestas avanzan un resultado muy reñido en la reedición de la contienda con Donald Trump.





El primer ministro Rishi Sunak sostiene una camiseta con su imagen junto a varios simpatizantes // REUTERS

El descalabro de Sunak en las elecciones locales del Reino Unido pone en riesgo su liderazgo

► El voto a los 'tories' ha bajado 32,1% puntos; mientras que el de los laboristas ha subido un 20,6%

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



El batacazo, no por esperado, es menos doloroso para el partido del primer ministro británico, Rishi Sunak, que ayer fue testigo de cómo los votantes le han dado la espalda a los 'tories' en las elecciones locales celebradas este jueves. Aunque el conteo final se sabrá hoy, cuando se den a conocer los ganadores de sitios clave, como la alcaldía de Londres, los primeros resultados son lo suficientemente reveladores y los laboristas ya cantan victoria.

Uno de sus grandes triunfos fue la elección parcial de Blackpool South, en la que le arrebataron el escaño a los 'tories'. El líder de la formación, Keir Starmer, declaró ayer por la mañana que el resultado «envía un mensaje» a Sunak, y le pidió al primer ministro que «ceda su lugar». «Este fue un mensaje directo al 'premier', que es: dé paso, tengamos unas elecciones generales, permitamos que nuestro

país avance» aseguró, y confesó estar «muy contento con los resultados» hasta el momento. «Estamos hartos de su declive, su caos y su división, y queremos un cambio», manifestó ante sus seguidores. También la número dos del partido, Angela Rayner, instó al 'premier' a convocar las generales y así «permitir que el país avance».

Cabe destacar el hueco que se está haciendo Reform UK, antes el Partido del Brexit, que con el 16,9% de los votos en Blackpool South ha obtenido su desempeño del partido en una elección parcial. El análisis es esclarecedor: el voto de los 'tories' bajó un 32,1%, mientras que el de los laboristas subió un 20,6% y el de Reform un 10,7%. Así, mientras aproximadamente dos tercios del voto conservador se fueron a la oposición laborista, un tercio fue ganado por Reform.

Una noche difícil

Lee Anderson, el único diputado de Reforma UK en Westminster y que fuera en el pasado vicepresidente de los 'tories', se felicitó diciendo ante la prensa que «estamos aquí para quedarnos, estamos avanzando». «Nuestra trayectoria está subiendo y subiendo y subiendo, mientras que el partido 'tory' está bajando y bajando y bajando», aseguró.

Desde los conservadores habló su presidente, Richard Holden, quien dijo que aunque es «temprano» para opi-

APUNTES ELECTORALES

Los problemas de Johnson

El ex primer ministro Boris Johnson no pudo votar en su colegio electoral en un primer intento al olvidar llevar una identificación con foto, una regla introducida bajo su mandato. Regresó más tarde con la identificación necesaria y pudo votar.

El efecto Gaza

Los laboristas habían sufrido ayer grandes pérdidas en distritos electorales con un gran número de votantes musulmanes, una señal de que su postura sobre el conflicto entre Israel y Palestina está afectando su voto en esas áreas.

Victoria de Karl Marx

Un concejal llamado Karl Marx fue elegido por el Partido Laborista en Stockport. El político obtuvo una victoria aplastante con 1.069 votos, el 61% del total.

Otras victorias

Los Verdes, en zonas de gran población musulmana, y los Demócratas Liberales habían conseguido ayer algunas victorias.

«Este fue un mensaje directo al primer ministro: dé paso, tengamos unas elecciones generales, permitamos que nuestro país avance», dijo Starmer

nar sobre los resultados, reconoció que ha sido una «noche difícil» para los conservadores por la pérdida de escaños hasta el momento. «Hemos perdido algunos buenos concejales en todo el país», señaló y se negó a especular sobre lo que los resultados podrían significar para las generales, señalando que aún quedan muchos resultados por anunciar.

Y sacó pecho diciendo que a pesar de las predicciones de muchas pérdidas entre sus filas, el primer ministro «definitivamente podría» llevarlos a la victoria en una votación nacional. En todo caso, insistió en que «el juego no ha terminado», sino que apenas «ha comenzado». «Veamos hasta que se cuenten todas las papeletas exactamente cuáles terminan siendo los resultados».

Aniquilación conservadora

El profesor y analista Michael Thrasher dijo a Sky News que los resultados suponen «noticias muy malas» para los conservadores y muestran que están en riesgo de casi sufrir una «aniquilación» en las elecciones generales. «Si el declive conservador es tan bajo como estas elecciones locales parecen estar diciéndonos hasta ahora, entonces estamos en una situación similar a la de 1997, donde el voto conservador cayó tan bajo que casi fueron aniquilados», manifestó.

La única esperanza para las filas de Sunak ayer fue la victoria en una de las votaciones para alcaldes más destacadas, después de que Ben Houchen se aferrara a su puesto en Tees Valley, un resultado que llegó como un soplo de aire fresco, aunque insuficiente, ante la debacle, que se confirmó con triunfos laboristas en York y North Yorkshire, una región que incluye el distrito electoral de Sunak en Richmond, con una mayoría de casi 15.000 votos sobre los conservadores. Houchen se opuso a la tendencia anticonservadora prevaleciente al ser elegido para un tercer mandato en una región que alguna vez fue un sólido bastión laborista.

Los analistas consideran que los resultados en Tees Valley, así como en West Midlands y Londres, que se anunciarán hoy, definirán cómo se desarrollará la política británica durante el resto del año, e incluso podrían hacer que el 'premier' decida ya la fecha de las generales, a las que se comprometió convocar en la segunda mitad del año, aunque hay tiempo hasta enero de 2025.

El discurso de Houchen, sin embargo, llamó la atención, ya que dijo que «ser reelegido para un tercer mandato en mi casa, en mi comunidad, es el mayor honor», pero no mencionó a su partido ni al primer ministro.

Berlín regala la villa en la que Goebbels recibía a su amante

► Su mantenimiento es una pesada carga, pero su demolición costaría 50 millones de euros

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



El ministro regional de Finanzas de Berlín, Stefan Evers, ha anunciado que quiere ceder la propiedad de Bogensee (Wandlitz), que contiene la histórica villa del que fuera ministro de Propaganda nazi, Joseph Goebbels. «A quien quiera hacerse con el terreno, lo ofrezco como regalo del Estado federado de Berlín», dijo el jueves el político de la CDU en la Cámara de Representantes.

Hasta ahora, ni el municipio de Wandlitz, ni el estado federado de Brandeburgo, ni el Gobierno federal se han interesado por el «obsequio tan gene-

roso», en palabras de Evers, para quien su mantenimiento se ha vuelto una pesada carga. En ese terreno, de aproximadamente 17 hectáreas, Goebbels hizo construir una casa de campo que no se utiliza desde el año 2000 y cuyo mantenimiento anual le cuesta 250.000 euros cada año a las arcas públicas.

Un lago, un bosque y una villa a 40 kilómetros del centro de Berlín. En este idílico paisaje se esconde la finca de campo de Goebbels, en cuyo terreno se construyó, después de la guerra, la forja de cuadros de la Alemania comunista (RDA), unas instalaciones pensadas para las Juventudes Libres de Alemania (FDJ) y que también languidieron después de la caída del Muro de Berlín.

Tórrido romance

Inicialmente, Goebbels recibió el terreno como un regalo de cumpleaños en 1936, y pensó dedicarlo a que pudieran vivir allí tranquilamente sus padres. Después, a través de la empresa cinematográfica UFA, hizo levantar una vi-



La antigua villa de Goebbels cerca de Berlín // ABC

lla de lujo sin nada que envidiar al Berghof de Hitler o al Obersalzberg.

La villa albergó, durante un tiempo, el tórrido romance que el ministro nazi mantuvo con la actriz Lida Baarova, por la que incluso estuvo a punto de renunciar a su cargo. Finalmente, Goebbels apostó por su esposa Magda, y la casa de Bogensee se convirtió en la residencia familiar de los fines de semana y vacaciones, y donde el jerarca nazi celebraba fiestas a las que invitaba a los famosos del cine y los medios de comunicación del momento.

La villa fue construida en forma de U, con una gran zona de entrada en el centro, que se caracteriza por un frontón alto en el que está escrita la palabra 'Bogensee'. Todas las puertas es-

tán hoy cerradas con llave, para evitar las visitas de los múltiples curiosos, y sólo unas pocas ventanas de vidrio sin barreras permiten ver el interior.

El edificio principal cuenta con 30 habitaciones, un gran vestíbulo, biblioteca, salón, estudio y comedor, además de una sala de proyección de películas. Un lujo especial de la casa son las ventanas retráctiles, que dan a la terraza del lago y que fueron toda una novedad en su día. Las baldosas del suelo y las ventanas están intactas, se han conservado los paneles de madera del estudio. La residencia era tan cómoda que la familia se instaló allí y disfrutó de las instalaciones como vivienda principal entre 1943 y 1945, cuando los Goebbels se suicidaron por la derrota nazi.

ABC
COLECCIÓN

NOVELA NEGRA

Sumérgete en el oscuro mundo del crimen con esta fascinante selección de grandes autores del género.

SEGUNDA ENTREGA
DOMINGO 5 DE MAYO
EN LA BOCA DEL
DRAGÓN DE K. FOLLETT

Por solo
5,95 €
con ABC



CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 5,95 €

12 MAYO
PIERRE LEMAITRE
ROSY & JOHN

19 MAYO
JO NESBO
SANGRE EN LA NIEVE

26 MAYO
STEPHEN KING
JOYLAND

2 JUNIO
ANNE HOLT
BIENAVENTURADOS
LOS SEDIENTOS

9 JUNIO
MARY H. CLARK
¿DÓNDE ESTÁN LOS
NIÑOS?

16 JUNIO
SEBASTIAN FITZEK
TERAPIA

*Un informe presentado en la OEA revela la **infiltración de la dictadura de La Habana** en el aparato violento de Maduro en Venezuela y ofrece detalles de cuán organizada está la represión*

El manual cubano de torturas que usa el chavismo

DAVID ALANDETE WASHINGTON

«**E**l golpe debe ser contra puntos de nervios motores. Utilizar el principio de onda fluida de choque. Debe usarse rotación total del cuerpo para lograr la mayor efectividad al momento del impacto». Así, con ese detalle, aconseja torturar a los detenidos la 'Guía de Instrucción Básica en el Uso Progresivo y Diferenciado de la Fuerza Policial de Venezuela'. Acompaña esas directrices un gráfico del cuerpo humano con los ocho puntos en los que golpear, entre ellos el dorsal del pie, el interior del muslo o el lateral del cuello.

Ese documento, una verdadera guía de la tortura distribuida a los aspirantes a detectives del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional, el temido Sebin, ha sido revelado ahora por el Instituto Casla. Un testigo dijo: «El problema es que ellos lo hacen pasar por entrenamiento. Por ejemplo, ellos no van a decir: mira, tú vas a torturar de esta forma, tú vas a hacer esto otro... No, ellos pasan la guía y esto es un entrenamiento básico de la forma en cómo se pueden aplicar técnicas para no generar evidencia en las personas».

Este 2 de mayo Casla presentó su séptimo informe sobre crímenes de lesa humanidad en Venezuela en la sede de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Washington. Una de sus principales conclusiones es que oficiales cubanos participan en la planificación y ejecución de actos de represión en Venezuela, y son ya una parte crucial en actos de tortura teóricamente penados por el derecho internacional. Esto apunta a una colaboración más profunda y sistemática entre los regímenes de Venezuela y Cuba en la represión política y la violación de derechos humanos.

Existe una unidad de la Inteligencia nacional que se encarga, sobre todo, de la represión de los disidentes políticos del régimen

Según dice una víctima a la que cita el informe, la tortura se ha intensificado recientemente. «Los primeros meses de detención, al menos una vez por semana, fui torturado con descargas eléctricas, golpes en varias partes del cuerpo, envuelto en colchonetas y golpeado con bates; también me sumergieron los pies en poncheras con agua y me aplicaban descargas eléctricas en el pecho, en las piernas, en el cuello, siempre dos veces por semana. Un comisario me arrancó un diente con un alicate», asegura.

Absoluta impunidad

Esto lo permite un sistema de formación e impunidad oculto por el régimen de Maduro y establecido con apoyo de los asesores especiales cubanos. El informe define la guía como un compendio de métodos de sometimiento que sirven para mostrar zonas específicas sensibles y dolorosas «donde cualquier otro método de tortura, como descargas eléctricas, presión con objetos metálicos o puntiagudos, latigazos, cortaduras o quemaduras, golpes con palos, tubos, culatas de las armas, etc, funcionaría para elevar el dolor y conseguir lo que ellos quieren de las víctimas, que es lo que han hecho con presos políticos de oposición».

Para Luis Almagro, secretario general de la OEA, el documento es «un detalle macabro». «En pocas palabras, se trata de un verdadero manual de represión y tortura», asegura.

El informe revela una unidad clandestina llamada Coordinación de Protección al Orden Democrático, un órgano dentro del Sebin. La llamada CPOD juega un papel crucial en la estructura represiva del régimen, según se detalla en el documento, pues supervisa y controla cualquier actividad considerada amenazante por el Gobierno, lo que a menudo implica la vigilancia y represión de opositores políticos.

Además, la unidad lleva a cabo operaciones de Inteligencia, infiltrando y siguiendo a individuos y grupos de interés, como políticos y activistas contrarios al régimen. La CPOD también se ocupa de la educación y formación



Manifestación estudiantil en Caracas // REUTERS

de nuevos agentes, proporcionando guías detalladas sobre el uso de la fuerza, lo que refleja un enfoque sistemático y riguroso en la gestión de operaciones internas y la implementación de tácticas represivas.

La directora del instituto Casla, Tamara Sujú, dijo que «esta persecución

se ha vuelto más cruel e incisiva. Trata de dismantlar cualquier coordinación que haya dentro de la sociedad civil y atemorizar a todo aquel que quiera apoyar al partido Viente Venezuela, al que declararon un grupo terrorista». Añade que «a pesar de que no se ve su magnitud, la represión es sistemática, generalizada; las torturas, tratos crueles, violencia sexual, las detenciones arbitrarias, la persecución... siguen, no han cesado».

«Deseaba morir»

Una víctima dio al Instituto Casla detalles de lo insidioso de la tortura: «Me quemaron los pies con un cautín caliente, me mojaban con agua fría todo el día y la madrugada».

Entre sus agresores, dijo, había oficiales cubanos: «Fueron tantas las torturas que recibí que deseaba morir porque ya no las aguantaba. Esas torturas las dirigían y las realizaban militares cubanos. Todo lo que se hacía adentro lo organizaban los cubanos, les daban instrucciones a los militares venezolanos. ¿Cómo sé que eran militares cubanos? Porque en una ocasión en que me desmayé, cuando volví en mí, logré quitarme la capucha y pude percatarme de que el uniforme era diferente, las insignias eran diferentes».

Verdugos identificados por su acento

El informe del instituto Casla refleja que fue Nicolás Maduro quien abrió las puertas de las cárceles venezolanas a los torturadores cubanos, como un medio de perpetuarse en el poder. El informe cita abundantes testimonios de víctimas que dan detalles de cómo sus agresores eran en muchas ocasiones cubanos, identificados por su acento o uniforme. «Es Maduro quien dirige y autoriza la plena actuación de los oficiales cubanos en la planificación, inducción y ejecución de los crímenes de lesa humanidad», dice.

Saura planea un ajuste de la plantilla de Correos ante su crítica situación



► La compañía prevé poner en marcha un plan de prejubilaciones, que los sindicatos solo aceptarán si se acompaña de un plan de entradas

NEREA SAN ESTEBAN / BRUNO PÉREZ MADRID

Se avecina un terremoto laboral en Correos. Nombrado hace ya cuatro meses, la llegada a la presidencia de Pedro Saura ha abierto un proceso de evaluación «exhaustiva» de la situación de la empresa tras cinco años dirigida por Juan Manuel Serrano, quien fuera jefe de gabinete de Pedro Sánchez en el PSOE. Saura ha reconocido en reuniones privadas con los sindicatos que la situación es «crítica» y que requiere de una profunda transformación y un nuevo plan estratégico para hacerle frente. Entre las herramientas que se manejan, un plan de ajuste laboral que permita dimensionar la plantilla de la empresa a sus nuevas necesidades y contener el peso de los costes laborales que se llevan el 90% de los ingresos.

Según ha podido saber ABC, el nuevo equipo directivo de Correos sopea recuperar el ambicioso plan de prejubilaciones que sindicatos y empresa acordaron en 2018, pero que el Ministerio de Hacienda tumbó semanas después por su elevado coste. El objetivo sería tanto rejuvenecer la plantilla —con una edad media de unos 52 años— como aligerar su coste, estimado en unos 1.600 millones de euros anuales. Con 48.341 efectivos de media en el último ejercicio cerrado, 2022, el operador postal del Estado ha sufrido en los últimos años un descenso notorio de su plantilla, que se situaba en más de 63.000 personas en 2010.

Tras el cierre de la agitada presidencia de Juan Manuel Serrano, condicionada por un enfrentamiento frontal con los sindicatos mayoritarios en Correos, UGT y CC.OO., Saura comunicó hace unos días a los sindicatos que ahora se abría una ventana de oportunidad para tratar de recomponer la plantilla de la mayor empresa pública por número de empleados. «Hay que aprovechar el momento. El Gobierno tiene información de lo que pasa en Correos y esta oportunidad no la podemos perder», transmitió Saura hace unos días a los sindicatos, según se recoge en una nota circulada entre sus afiliados por el sindicato CSIF.

El mensaje abre una puerta que durante meses ha permanecido cerrada por la guerra interna en el operador postal: la de aprobar un nuevo plan estratégico para la compañía, posible-

CLAVES DEL AJUSTE

Una plantilla envejecida

La edad media de la plantilla ronda los 52 años y hay más de 4.000 empleados mayores de 61 años, lo que supone un 8%.

100

millones de euros es el ahorro en costes laborales que se pretende obtener con el plan.

Ajuste encubierto

El sindicato CSIF denuncia que la compañía está llevando a cabo un ajuste de plantilla a base de recortar la contratación de temporales.

90%

Es el porcentaje de los ingresos de Correos que se llevan los costes laborales del operador postal.



El presidente de Correos, Pedro Saura

Empleados Grupo Correos por año

Efectivos medios



Fuente: Correos-ABC

ABC

mente un nuevo convenio colectivo y en el marco de estos un reajuste laboral sin precedentes con el que según fuentes cercanas a la cúpula de Correos consultadas por ABC la nueva dirección de la empresa confía en reducir de manera estructural en más de 100 millones de euros la cuenta de costes de personal de la compañía.

Ajuste laboral encubierto

Al ritmo marcado por la caída del negocio postal y el precipitado plan de diversificaciones diseñado por el equipo de Serrano, la plantilla de Correos se ha reducido de forma significativa de 2019 hacia acá. Según los últimos datos disponibles, en los tres años que pasaron entre 2019 y 2022 la plantilla media del operador postal público pasó de cerca de 55.000 empleados a poco más de 48.000, en un ajuste facilitado por el caudal de jubilaciones anuales y por la no renovación de temporales.

Fuentes del sindicato CSIF aseguran que se está llevando a cabo una suerte de ajuste de personal encubierto a golpe de no contratar a los temporales que tradicionalmente han venido cubriendo las necesidades puntuales de personal que se ponían de manifiesto en Correos. «En Barcelona trabajan 6.700 personas y solo se van a contratar 18 para cubrir sustituciones, vacaciones o bajas», señalan. De este forma, la bolsa de entre 4.000 o 5.000 temporales que según los sindicatos cubrían estas contingencias se reducirá de forma ostensible este año.

«Correos necesita un plan de rescate y de crecimiento de actividad e in-

gresos. Eso pasa por la implicación del Gobierno (como empresa vertebradora del país y como servicio público), por un plan de inversiones para ser competitivos en logística y paquetería, por internacionalizar la empresa, y por diversificar el negocio», cuentan fuentes de CC.OO. de su análisis en la última reunión. En medio de esto, explican, el marco laboral hay también que actualizarlo, con un salario base superior al actual («se está viendo atrapado por el SMI), y con un plan de salidas que «tendrá que equilibrarse con entradas», insisten estas fuentes: «No estamos por la labor de realizar un desagüe de plantilla. Se puede adelantar la jubilación de personas que tienen puestos de trabajo más exigentes físicamente, pero tiene que haber también un plan de entradas, con ingreso de plantilla joven. Si no lo hay, nos tendrán enfrente», advierten. UGT apunta en una línea parecida, y pide un marco laboral que «blinde» los avances en derechos laborales y un plan estratégico que defina el camino de los próximos años.

Ramírez, experto

El plan de prejubilaciones no suena a nuevo para el director de Recursos Humanos, Fernando Ramírez, que ocupaba la misma posición en Navantia cuando pusieron su último gran plan de salidas sobre la mesa, entre los años 2019 y 2022.

Ramírez perfiló un plan de prejubilaciones que adelantó la salida de los astilleros públicos de 2.200 operarios de más de 61 años y comprometió la incorporación de 1.658 nuevos con perfiles más adaptados a los nuevos tiempos, con un coste de 180 millones de euros. El plan de Correos sería muy probablemente más costoso. Las estimaciones realizadas por el sindicato CC.OO. apuntan a que sería necesario un esfuerzo por parte del Estado de entre 400 y 500 millones de euros para financiar el plan.

Entre 2019 y 2022, la compañía pública dirigida entonces por Serrano redujo su personal en más de 6.300 personas



Turistas extranjeros en la playa // EFE

Los turistas extranjeros gastan 22.000 millones hasta marzo, un 27% más, y baten otro récord

► 16,1 millones de visitantes foráneos llegaron a nuestro país en el primer trimestre

A. R. CEREZO
MADRID

España va camino de vivir en una permanente temporada alta turística a tenor de los datos de Frontur y Egatur publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En el primer trimestre fueron 16,1 millones de visitantes extranjeros los que vinieron a nuestro país, un 17,7% más que en el mismo periodo del año pasado, convirtiendo al sector del turismo en el motor de la economía española: los foráneos gastaron 21.948 millones de euros, récord trimestral absoluto, y un 27,2% más que entre enero y marzo de 2023.

Es un hecho que no ha pasado desapercibido para el Gobierno. «Este primer trimestre del año, tradicionalmente concebido en el pasado como temporada baja, ha resultado ser el mejor de nuestra serie histórica, con un crecimiento destacado de gasto en destino y del gasto medio de los turistas internacionales que recoge perfectamente el cambio de modelo del turismo», señaló el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, tras conocer ambas estadísticas.

La buena marcha se hizo notar, sobre todo, en el mes de marzo, mes que este año ha coincidido con la Semana Santa, aunque esta vino acompañada de abundantes lluvias. Lo que no res-

tó que se lograra récord de gasto extranjero, con más de 8.652 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 29,7% respecto al dato de marzo del año pasado.

Cada turista gastó una media de 1.363 euros en marzo, un 7,3% más que el año pasado, y el gasto por día también reflejó este crecimiento, alcanzando los 180 euros, un aumento del 5,4% interanual. En cuanto a la estancia, experimentó un leve incremento respecto a los datos de marzo de 2023 hasta alcanzar los 7,6 días de media.

En el tercer mes del año, el Reino Unido continuó un mes más encabezando la lista de países emisores, con 1,2 millones de personas en marzo y un aumento del 13,3% respecto a marzo de 2023. Le siguió Alemania, nuestro natural segundo emisor, con 909.031 turistas (un 28,7% más que hace un año) y cerró el podio Francia con 791.648 turistas (un 31,8% por encima de la cifra de marzo del 2023).

Pero el atractivo turístico de España también cruza a otros continentes fuera de la época estival. Desde Estados Unidos llegaron a España en marzo 285.498 personas, con un incremento del 10,4%, mientras que desde los mercados asiáticos (China, Japón y Corea del Sur, entre otros) llegaron 250.978 turistas, lo que supone un aumento interanual del 18,2%.

En cuanto al nivel de gasto, los turistas del Reino Unido llegados en marzo gastaron 1.365 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 17,8%. El segundo país en desembolso fue Alemania, cuyos viajeros desembolsaron 1.207 millones de euros, con un aumento del 45,1% respecto a marzo de 2023.

Ryanair acusa a Edreams de hacer falsos descuentos y pide actuar a Consumo

► La agencia online dice que la aerolínea mina la competencia «con tácticas denigrantes»

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Ryanair eleva el tono contra la OTA (agencia de viajes online) Edreams y pide al Ministerio de Consumo que ilegalice su servicio de suscripción 'prime' con el que la aerolínea de bajo coste asegura estar «engañando y cobrando de más a los consumidores españoles». Unas acusaciones que vuelve a exponer tras colocarla hace pocas semanas como la «OTA pirata número 1» en el mes de abril por supuestamente cobrar 25,24 euros de más a los consumidores por un asiento reservado de 8 euros en la web de Ryanair (un margen oculto del 216%), y por hacerlo al doble por 10 kg de equipaje (39,42 euros en comparación con los 19,79 € en Ryanair.com).

Según la aerolínea irlandesa, Edreams Prime promete descuentos en el cien por cien de sus vuelos, alojamientos y alquileres de coches, «pero utiliza una combinación de márgenes ocultos y descuentos ficticios en las tarifas aéreas para engañar a los consumidores desprevenidos y hacerles pagar una cuota de suscripción anual (actualmente de 64,99 euros), aunque siguen pagando los márgenes ocultos de Edreams, por lo que no obtienen ningún beneficio por su suscripción». Y añade que la OTA emplea condiciones generales de contratación contrarias al consumidor que le permiten renovar y aumentar automáticamente la cuota de suscripción sin el consentimiento expreso de los consumidores. «De hecho, Edreams se jactó ante sus inversores en sus últimos estados financieros de que la rentabilidad mejoró a partir del segundo año para los miembros 'prime' y es el motor más importante de la rentabilidad».

La compañía recuerda que el pasado mes de diciembre logró una orden judicial del Tribunal Regional de Berlín, que dictaminó que Edreams Prime hace un uso engañoso de la palabra

'descuento' ya que esto «puede dar al usuario la idea de que puede recibir beneficios a cuenta de su suscripción que superan la cantidad pagada por la membresía».

Son en todo caso acusaciones que desde Edreams niegan en rotundo. «Ryanair recurre a la denigración porque no tiene otro argumento. Su ADN anticompetitivo y acosador le impulsa a distorsionar la realidad: ofrecemos precios más competitivos que los suyos y nos atacan porque no quieren que los viajeros accedan a la variada y ventajosa oferta de su competencia», señala un portavoz de la OTA a este periódico.

Para la compañía, los insultos de Ryanair son «falsedades» y recuerdan que la aerolínea ya ha sido condenada «por denigrar a nuestras marcas». «Ryanair debe explicar la razón por la que se siente ajeno a la jurisdicción del Tribunal Supremo español, que ya ordenó que cesasen su comportamiento anticompetitivo y denigrante contra nosotros», explica el mismo portavoz.

Edreams asegura que la «campana de desprestigio» emprendida por la aerolínea irlandesa, se debe a la apertura de investigaciones por la autoridad de la competencia italiana, «que acusa a la aerolínea de abuso de posición dominante y denigración a las agencias de viajes». «Al ser Edreams parte activa en este proceso, ha sido blanco de ataques intensificados por parte de Ryanair. Este comportamiento revela la tendencia acosadora de la aerolínea y un patrón persistente de minar la competencia con tácticas denigrantes, en lugar de competir justamente», subrayan las mismas fuentes.

Cambios normativos

De la polémica se ha hecho eco la Asociación Española de Consumidores, que asegura que va a emplazar a ambas partes a una reunión con el fin de conocer la realidad «de primera mano». «Pedimos que las autoridades con competencia en Consumo esclarezcan lo sucedido y apliquen sanciones en el caso de que finalmente sean cierta la denuncia».

El ente lamenta que la normativa española en materia de consumo «no establezca mecanismos de resarcimiento automático para los consumidores» y cree que son necesarios cambios normativos para compensar lo pagado de más por parte los consumidores. «Se trata esto de una medida legal que existe en otros países, por ejemplo, en México», detalla la organización.

La Asociación Española de Consumidores pide cambios normativos para compensar a los usuarios por lo pagado de más

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



CRECEN LAS CRÍTICAS

Las agencias de viajes denuncian que el Imsero las «ignora» y reclaman mejoras

S. E. MADRID

Las asociaciones UNAV y Fetave, representantes de las agencias de viajes, denunciaron ayer que el Imsero las «ignora» y reclamaron mejoras y transparencia en la gestión del programa. En un comunicado conjunto, compartieron su preocupación por la gestión del último programa, que ha «mermado la satisfacción y la experiencia de los beneficiarios, al tiempo que han afectado negativamente a la operatividad y la imagen de las agencias de viajes».

Explicaron en el texto que desde el comienzo de la temporada, el pasado octubre, las agencias de viajes han contrastado «una notable escasez de plazas en destinos turísticos clave y una disminución en la calidad de los alojamientos ofrecidos». Como resultado, ha habido una reducción significativa en las ventas de las agencias participantes en la comercialización del programa, así como un aumento en el nivel de quejas de los usuarios. Esto ha dificultado las operaciones diarias de las agencias de viajes, según denuncian.

Como ya informó ABC, el PP ha presentado una moción en el Senado para reformar las vacaciones para mayores, en la que reclama un nuevo concurso para la próxima temporada tras el fallido lavado de cara que la exministra de Derechos Sociales, Ione Belarra.

ANUNCIO DE ACUERDO DE VENTA DE SOCIEDAD LIMITADA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, con fecha 18 de marzo de 2024, la junta general de socios de la mercantil Grupo Médico Estético Marluc S.L., actuó como presidente Doña Noelia Rodríguez de Celis (como liquidadora de la sociedad), y como secretario Doña Bárbara Fernández Maestro; formada la lista de asistentes, resultó la concurrencia de 2 socios personalmente, representantes del sesenta y seis por ciento del capital social. Se debatió en la junta sobre el objeto del orden del día. Y se adoptó, con el voto favorable de los dos socios presentes, titulares del sesenta y seis por ciento de los votos correspondientes a las participaciones en que se divide el capital social, el acuerdo de cesión global del activo y del pasivo a Maestro Quindós S.L. y la disolución y liquidación de la sociedad.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 10 del RD-ley 5/2023, de 28 de junio, se procede a la publicación del acuerdo de transmisión, en los términos señalados.

En León, a 30 de abril de 2024, D^a Noelia Rodríguez de Celis.

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

La Airef ve la debilidad inversora como la mayor amenaza para el PIB

► Avala el escenario macro del Gobierno con un avance del 2% en 2024 y el 1,9% en 2025

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El Gobierno lanzó hace escasos días su actualización de las previsiones de crecimiento y macroeconómicas para 2024 y 2025, con una leve mejora de las expectativas sobre el avance del PIB, del 2% para el presente ejercicio y el 1,9% en el próximo año, y sólo tres días después la Airef avaló ayer estas proyecciones. «En términos agregados, el escenario del Gobierno se sitúa en la banda central de los rangos de probabilidad de la Airef», apunta el organismo dirigido por Cristina Herrero añadiendo que el avance estimado para el año 2024 se sitúan prácticamente en línea con las del consenso de previsores y con las de los organismos internacionales.

Partiendo de este visto bueno general de la Autoridad Fiscal al ejercicio prospectivo remitido a la Comisión Europea hace escasos días, el informe presentado señala una serie de factores que podría modificar esta senda proyectada para los dos próximos años. De entrada, porque el organismo señalan como antecedente que el informe se ha realizado con la información disponible hasta el 11 de abril de 2024, de modo que no incluye las cifras del INE de contabilidad nacional, ni los datos de la última Encuesta de Población Activa (EPA). «Asimismo, se desconocían en ese momento las posibles

medidas de política económica que pudiera contener el Programa de Estabilidad», señala la Airef.

Aunque el avance agregado del PIB coincide tanto en el escenario de Airef como del Gobierno, señala el informe ciertas discrepancias sobre los componentes que permitirá rubricar este crecimiento. La mayor discrepancia que arroja la comparativa de ambos cuadros está en el comportamiento esperado de la inversión. Un aspecto, no obstante, que Airef señala como el mayor riesgo para la economía en el plano doméstico, que «podría comprometer las posibilidades de crecimiento a medio plazo».

«Se aprecian algunas diferencias en la composición del crecimiento y en particular en lo que respecta al comportamiento de la inversión», explica el informe. Concretamente, en el capítulo de formación bruta de capital fijo, desde el organismo supervisor de las cuentas públicas se proyecta un avance del 2,7% para este año y 2,1% en 2025, mientras que en la lectura del Gobierno sería del 2,8% y 4%, respectivamente. Como se ha mencionado, esta divergencia no aplica en el agregado de componentes que determinan el comportamiento del PIB, pero sí configura el principal foco de discrepancia entre ambos estudios.

En cuanto a las amenazas externas, se focalizan en la posibilidad de agravamiento o extensión a otras zonas geográficas de los conflictos bélicos que podría provocar nuevas perturbaciones en el comercio. Y existe el riesgo de que la debilidad de algunas economías europeas, especialmente Alemania, persista o se intensifique», advierte.

Cristina Herrero
(Airef) // EUROPA PRESS

Diferencias en los determinantes de crecimiento del PIB en España

Variación en % respecto al año anterior



Fuente: INE, Ministerio de Economía y Airef

ABC

CONSEJO GENERAL DE ECONOMISTAS

España no cumplirá las reglas de la UE si no baja la deuda

A. RAMÍREZ CEREZO MADRID

El Consejo General de Economistas (CGE) mantiene su previsión de crecimiento del PIB en el 1,9% para el año 2024, pero avisa de algunos de los peligros que acechan a la economía. En su Observatorio Financiero publicado ayer alerta de la «abultada» cifra de la deuda pública que, de no reducirse, «hará imposible que nuestro país pueda cumplir con las nuevas reglas fiscales que entraron en vigor el pasado día 30».

El aviso de los economistas llega después de que el pasivo del Estado se incrementara en febrero hasta los 1,6 billones, con un alza del 1,86% en lo que va de año y del 6,24% respecto al mismo periodo de 2023. «Preocupa la alta cifra en valor absoluto, sobre todo por el coste de la deuda ahora que los tipos de interés se han elevado considerablemente», señala el CGE. Aunque en términos relativos el porcentaje de la deuda sobre el PIB se está reduciendo, los

economistas estiman que finalizará el año en el 106,6% frente al 107,7% con el que acabó en 2023.

No obstante, el CGE señala que la expectativa de una bajada de tipos de interés en junio, al menos de 25 puntos porcentuales, hace que las previsiones de crecimiento sean mayores a expensas de que pueda verse afectada la inflación. «Mientras que la inflación se ha ido moderando en la zona euro, 2,4 en marzo, en Estados Unidos el índice general se mantiene en el 3,5% y 3,8% la subyacente. El crecimiento en USA del empleo y un descenso de la tasa de desempleo al 3,8% desde el 3,9%, auguran un calentamiento de la economía y se estima que se retrasará hasta el segundo semestre una bajada de los tipos.



ISABEL PERMUY

Ignacio Mariscal

Consejero delegado de Reale Seguros

«Es un riesgo que España se pase de la raya con impuestos»

► El directivo del grupo italiano desvela que planean entrar en otros tres países en un plazo de cinco años

DANIEL CABALLERO
MADRID

Reale Seguros tiene en su horizonte a medio plazo desembarcar en tres países más. La corporación, procedente y con base en Italia, está presente ya, además de en este país, en España y Chile desde hace años y ahora ha entrado también en Grecia. Pero no se detendrán ahí, tal como destaca Ignacio Mariscal (Burgos, 1974), su consejero delegado, quien señala como deberes para España seguir mejorando la eficiencia y que el Gobierno no caiga, aún más, en la tentación de subir los impuestos, en especial a las empresas. También se sincera respecto a cómo la inflación ha forzado a las aseguradoras a subir precios para poder cubrir sus costes, algo que cree que el cliente ha entendido que debe ocurrir. —¿Qué preocupaciones tiene sobre la economía española?

—Tenemos que seguir haciendo nuestros deberes en términos de eficiencia. El segundo punto de riesgo a futuro es

que desde un punto de vista impositivo nos pasemos de la raya. Si crecen los impuestos, al final lo que vas a hacer es dejar de comprar, y si dejas de comprar frenas el consumo. Si desde un punto de vista impositivo pegas un ajuste y esto hace que bajes el consumo interno frenas la economía. Desde el punto de vista de la empresa, pues cuidado con sobrecargar de impuestos, de tasas y de costes de Seguridad Social a las empresas porque los de fuera pueden decir: pues España deja de ser atractivo, y para los que estamos dentro eso te puede generar que frenes los crecimientos en empleo, el desarrollo de proyectos, etc. Poderoso caballero es don dinero. El Gobierno tendrá que andar con cuidado para no pasarnos de la raya, que esto pueda generar que España deje de ser atractivo o que se frene el consumo, que las empresas dejen de desarrollarse. Y entre otras cosas porque si te crecen tus costes, pues tienes que sacrificar por otro lado, incluso puede ser perjudicial para los propios trabajadores.

—La inflación ha golpeado las cuentas de las aseguradoras. ¿Ya se han subido todas las tarifas (primas) o queda revisar precios aún en 2024?

—Hemos hecho gran parte del ajuste, pero 2024 seguirá con un cierto ajuste de tarifas. Además, nuestra industria aseguradora es muy diferente a otros países del mundo: el 1 de enero actuali-

zas tus costes de automóvil en todo lo relativo a accidentes personales. Para que tus precios de ventas se adecúen a los costes necesitas doce meses para adecuarlos. Bueno, pues han pasado cuatro del 2024, te quedan todavía los otros ocho. Hemos hecho un gran esfuerzo, más en el 2022 y el 2023, pero hay que seguir haciendo un pequeño esfuerzo para adecuarlo.

—¿Hasta qué punto la inflación les ha supuesto un problema?

—El problema es que llega antes el incremento de costes que tu ajuste de precios. Una parte te viene automática porque va dictado por el Gobierno por cuanto se actualiza el baremo, y el resto es la subida de los costes... Esto te llega no con un impacto del 2%, sino con inflaciones del 8%, el impacto es fuerte. Es un problema porque veníamos de 15 años o 20 años con inflaciones bajas que no te condicionaban tu estrategia de



Subida de precios por la inflación

«No puedes adecuar de golpe los precios al cliente, hay que hacerlo de manera paulatina»

precios, ni tu estrategia de negocio; la novedad es el hecho de que un periodo de 3 o 4 años con inflaciones fuertes te hace tener que tomar decisiones que sabes que la parte buena va a tardar un poco en llegar. Entonces tienes que gestionar también un poco las expectativas de todo el mundo, y tampoco hacer una adecuación de golpe de los precios al cliente, hay que hacerlo de una manera un poco paulatina.

—Reale ahora mismo está presente en cuatro países.

—Somos una compañía italiana y fuera de Italia estamos en España desde hace 30 años, en Chile desde hace ocho y en Grecia desde este año. Seguimos con una ambición de expandirnos a tres países más en un marco temporal de cinco años, en regiones como Europa y Latinoamérica, siendo conscientes de que no vamos a los grandes mercados como Brasil, México, Francia o Alemania. Iríamos a países de un tamaño menor en los que podamos ser alguien importante en el mercado y además podamos llevar algún tipo de diferenciación por el conocimiento que podemos tener. Sabemos qué liga tenemos que jugar y en eso estamos. Tenemos un objetivo a nivel de grupo de que el 30% de los ingresos provengan de fuera de Italia. Sin buscar tampoco la superoperación, no se trata de comprar un monstruo. La compañía que hemos comprado en Grecia son 100 millones, una compañía muy rentable que pensamos que es una plataforma para hacerla crecer y esto pues poderlo replicar en otros países.

—¿Cómo será la estrategia de expansión internacional?

—No tenemos una estrategia demasiado cerrada en cuanto a las inversiones; en Chile empezamos de cero, en Grecia hemos comprado una compañía no muy grande... Sí que queremos comprar compañías que sean una realidad en el mercado y que estén bien gestionadas. Lo que no vamos a hacer es volver a montar una compañía desde cero, porque ya con una vez es suficiente, es muy bonito y gratificante, pero es exhausto.

—De vuelta a España, ¿sería bueno que el sector tenga un supervisor independiente, al margen del Gobierno?

—La industria aseguradora cuando la ves en términos de lo que pesa en el PIB del país, de lo que contribuye al empleo y de lo que contribuye socialmente tiene muchísima más importancia como para que quien la vigila sea una sola dirección general, no es ni una Secretaría de Estado. España está abocada a que evolucione de alguna manera, mi único mensaje es que nuestra industria es muy, muy relevante en la economía y como tal debería tener un reflejo en cuanto a la autoridad que la gestiona.

—Se le da poca importancia al sector.

—Somos una industria más de hacer que de parecer. Creo que siempre se ha visto el mundo del seguro como una industria poco atractiva, y cuando estás dentro es extremadamente atractiva. Como industria tenemos que hacernos valer más; nos ocupamos más del hacer que del parecer y hacemos las cosas extremadamente bien. Cuando la comparas incluso con otros países del mundo, vienen a copiarnos.

Puig protagoniza la mayor salida a Bolsa del año con aspiración de entrar en el Ibex

► Se disparó en la apertura, luego moderó la subida y terminó plana

A. R. CEREZO
MADRID

Día grande para Puig, que tocó ayer la campana en la Bolsa de Barcelona por su salto al parqué español. Su debut se inició con un alza del 8,2% respecto al precio que se marcó en la colocación inicial de acciones, aunque luego moderó la subida y terminó totalmente plana en 24,5 euros.

Se trata de la mayor salida a Bolsa a nivel europeo en lo que llevamos de 2024 y la más elevada en España desde la salida de Aena en 2015. La compañía ha iniciado su cotización a un

precio de 24,5 euros por acción, el más alto de la horquilla fijada en el folleto, con un valor total de 13.920 millones de euros; tras su primera jornada, permanece en una capitalización bursátil muy similar. Una cifra que le permite aspirar a dar el salto a futuro al Ibex 35, el principal índice español que aglutina a las 35 mayores empresas que cotizan en el país; por valor en Bolsa supera ya a más de una decena de compañías del selectivo español.

La cotización en los primeros minutos estuvo marcada por la volatilidad. Como es tradicional en las salidas a Bolsa, la subasta de apertura se realizó entre las 11.30 y las 12.00 horas, y se saldó con un precio de 25,5 euros, por encima de los 24,5 euros establecido en la operación.

Ahora, Puig ya cotizará en las Bolsas de Barcelona, Madrid, Bilbao y Valencia a través del Sistema de Intercone-



El presidente de la multinacional de fragancias y moda Puig, Marc Puig // EFE

xión Bursátil (Mercado Continuo). Fue el presidente de Puig, Marc Puig quien se encargó de dar el tradicional toque de campana, en una ceremonia en la que expresó su voluntad de gestionar la compañía «con las luces largas». La familia conservará una participación mayoritaria tras la salida a Bolsa.

Entre los principales accionistas, tras el salto al parqué, estará Critería Caixa, el holding inversor de la Fundación 'la Caixa', que comunicó hace escasos días al mercado que ha comprado acciones de clase B representa-

tivas del 3,05% del capital social de Puig Brands. Esto le supone un desembolso de 425 millones de euros.

Por su parte, los analistas muestran un voto de confianza en la multinacional. Los expertos de XTB señalan que Puig es «una empresa de calidad que tiene todos los atributos para tener un gran desempeño en Bolsa a largo plazo. Sin embargo, el precio siempre importa y el múltiplo al que cotiza será exigente. El mercado estará muy atento a sus resultados a lo largo del año, para justificar su valoración»



LALIGA FANTASY

SE VIENE A RELEVO



9:41

Añadir a favoritos



Giménez

100


Valor: 1,20

Valor transferido

2 5 5 21 21 10

Jornada 34

Conducta	Conductas	Puntos
90	Minutos jugados	2
1	Goles	0
1	Asistencias de gol	2
0	Asistencias de gol	0
0	Botones al área	0
1	Pasillos provocados	2
0	Pasillos cometidos	0



YA DISPONIBLE EN:




RELEVO.COM/LIGAFANTASY

IBEX 35 -0,16 10.854,70 Año: 7,45%	FTSE 100 +0,51 8.213,49 Año: 6,21%	CAC 40 +0,54 7.957,57 Año: 5,49%	DOW JONES +1,18 38.675,68 Año: 2,55%
MADRID -0,09 1.075,99 Año: 7,92%	FTSE MIB -0,32 33.629,21 Año: 10,80%	DAX +0,59 18.001,60 Año: 7,46%	NASDAQ 100 +1,99 17.890,80 Año: 5,95%
EURO STOXX 50 +0,63 4.921,48 Año: 8,84%	FTSE LATIBEX -1,46 2.493, Año: -2,32%	NIKKEI -0,10 38.236,07 Año: 14,26%	S&P 500 +1,26 5.127,79 Año: 6,98%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	113,900	2,61	-14,55	117,60	111,50	3,96	12,62
Acciona Energía	20,2	2,96	-28,06	20,82	19,7	3,47	17,30
Acerinox	10,150	-0,78	-4,74	10,28	10,14	3,05	6,27
ACS	37,860	0,16	-5,73	38,20	37,64	0,13	12,06
Aena	172,700	-4,32	5,24	174,50	172,10	4,44	13,54
Amadeus	59,560	-2,20	-8,20	61,14	59,44	0,74	16,54
ArcelorMittal	24,310	-0,12	-5,28	24,68	24,18	1,67	4,52
B. Sabadell	1,885	1,34	69,36	1,90	1,83	1,59	7,80
B. Santander	4,531	-0,77	19,87	4,60	4,51	3,10	5,79
Bankinter	7,394	-1,96	27,57	7,58	7,33	9,80	8,43
BBVA	9,850	0,67	19,74	9,96	9,73	5,58	6,43
Caixabank	4,755	-3,65	27,62	4,99	4,75	4,85	7,66
Cellnex	32,820	2,88	-7,96	33,24	31,69	0,17	285,04
Enagas	14,050	2,33	-7,96	14,15	13,75	12,38	16,16
Endesa	17,235	-0,26	-6,64	17,54	17,16	12,10	9,87
Ferrovial	34,220	0,47	3,63	34,62	34,08	1,25	34,98
Fluidra	20,380	1,95	8,12	20,62	19,98	1,72	13,80
Grifols-A	8,890	1,69	-42,48	9,02	8,72	-	6,42
Iberdrola	11,575	0,00	-2,49	11,70	11,51	3,97	13,17
Inditex	42,820	0,75	8,60	42,88	42,36	2,80	19,17
Indra	18,010	-0,17	28,64	18,17	17,91	1,39	9,72
Inmob. Colonial	5,650	0,62	-13,74	5,83	5,61	4,42	15,89
IAG	2,081	-0,24	16,84	2,11	2,08	-	3,93
Lab. Rovi	82,850	0,79	37,62	83,30	81,35	1,56	17,03
Logista	25,600	-0,39	4,58	25,88	25,60	7,23	10,64
Mapfre	2,242	-0,88	15,39	2,27	2,24	6,49	7,45
Melia Hotels	7,440	0,74	24,83	7,49	7,31	-	11,93
Merlin	10,730	-0,37	6,66	11,03	10,71	4,12	14,90
Naturgy	24,060	0,84	-10,89	24,34	23,86	4,16	14,99
Red Electrica	15,910	0,00	6,71	16,07	15,78	6,29	14,32
Repsol	14,375	-0,17	6,88	14,49	14,31	2,78	4,53
Sacyr	3,402	2,66	8,83	3,44	3,324	-	12,15
Solaria	10,280	4,21	-44,76	10,63	9,88	-	9,07
Telefonica	4,261	0,73	20,57	4,28	4,23	7,04	13,22
Unicaja	1,272	-1,24	42,92	1,30	1,26	3,91	7,49



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,598	9,52	-8,28
FCC	13,400	5,51	-7,97
Grenergy	28,800	4,54	-15,89
Miquel y Costas	11,850	4,41	0,59
Solaria	10,280	4,21	-44,76
Bodegas Riojanas	4,280	3,88	-7,36
Acciona Energía	20,200	2,96	-28,06
Cellnex Telecom	32,820	2,88	-7,96
Pescanova	0,396	2,86	93,17
Sacyr	3,402	2,66	8,83

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
A. Domínguez	5,600	-5,08	12,00
Nyesa	0,0042	-4,55	-12,50
Aena	172,700	-4,32	5,24
Caixabank	4,755	-3,65	27,62
Aperam	26,260	-3,60	-20,38
Montebalito	1,390	-3,47	-4,79
Vocento	0,972	-2,80	76,73
Urbas	0,004	-2,38	-4,65
Amadeus	59,560	-2,20	-8,20
Prisa	0,360	-2,17	24,14

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Vonovia	28,12	3,12	Danone	57,74	-2,89
ASML	835,9	3,02	Amadeus	59,56	-2,20
Dow Jones			Dow Jones		
Amgen	311,29	11,82	McDonald's	270,32	-1,08
Apple	183,38	5,98	American Expr.	230,77	-0,74
ftse 100			ftse 100		
CRH	64,120	27,27	Intercont Hotels	77,260	-2,05
Feuson	172,850	24,67	Fresnillo	5,495	-1,52

Gas natural	2,14 \$	5,26%	Brent	82,96 \$	-0,85%	Oro	2.297,6\$	-0,26%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	-----------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,60	-5,08	12,00
Aedas	18,90	-1,56	3,73
Airbus	154,96	0,82	10,40
Airtificial	0,13	-0,32	-2,64
Alantra	9,10	-0,66	7,82
Almirall	8,685	0,35	3,09
Amper	0,11	-1,21	37,08
AmRest	6,08	0,00	-1,46
Aperam	26,26	-3,60	-20,38
Applus Services	12,68	-0,16	26,80
Arima	5,94	-1,33	-6,46
Atresmedia	4,82	0,10	33,97
Atrys	2,90	0,35	-45,06
Audax	1,75	0,57	34,62
Azkoyen	6,08	-0,98	-4,40
Berkeley	0,21	-0,24	20,14
B. Riojanas	4,28	3,88	-7,36
Borges	2,70	0,00	5,47
Cevasa	5,85	0,00	-2,50
Cie. Automotive	25,7	0,19	-0,08
Cl. Baviera	28,40	0,00	23,48
Coca Cola	67,00	0,00	10,93
CAF	32,60	-0,46	-
C. Alba	47,85	0,84	-0,31
Deoleo	0,22	-0,90	-3,95
Dia	0,01	2,33	11,86
Duro Felguera	0,60	9,52	-8,28
Ebro Foods	16,04	0,12	3,35
Ecoener	3,83	-0,52	-9,67
Edreams	6,37	1,43	-16,95
Elecnor	20,10	-1,23	2,81
Ence	3,39	0,18	19,63
Ercros	3,51	0,00	32,77
Faes Farma	3,45	0,15	9,18
FCC	13,40	5,51	-7,97
GAM	1,32	0,76	11,86
Gestamp	2,91	0,00	-17,05
G. Dominion	3,49	0,00	3,72
Grenergy	28,80	4,54	-15,89
Grifols B	6,08	2,18	-42,37
G. San José	4,08	0,49	17,92
G. Catalana O.	36,35	-0,14	17,64
Iberpapel	19,15	0,26	6,39
Inm. del Sur	7,60	0,00	8,57
Lab. Reig Jofre	2,54	1,60	12,89
Lar España	7,05	0,14	14,63
Libertas 7	1,28	0,00	25,49
Línea Directa	1,03	1,38	21,03
Lingotes	6,72	-0,30	9,80
Metrovacesa	8,58	-1,27	6,19
Miquel y Costas	11,85	4,41	0,59
Montebalito	1,39	-3,47	-4,79
Naturhouse	1,66	0,00	2,47
Neinor	10,72	-1,29	1,52
NH Hoteles	4,10	-0,61	-2,15
Nicol Correa	6,98	-0,85	7,38
Nextil	0,34	-0,30	-11,84
Nyesa	0,00	-4,55	-12,50
OHLA	0,36	2,39	-20,02
Oryzon	1,93	0,94	2,12
Pescanova	0,40	2,86	93,17
PharmaMar	31,14	0,71	-24,20
Prim	10,00	-0,50	-4,31
Prisa	0,36	-2,17	24,14
Prosegur	1,62	-0,37	-7,73
Prosegur Cash	0,51	-0,96	-4,28
Realia	1,02	0,00	-3,77
Renta 4	10,20	0,00	-
Renta Corp.	0,82	0,00	2,00
Soltec	2,33	1,75	-32,45
Squirrel	1,48	-0,34	-0,67
Talgo	4,39	-0,34	-0,11
T. Reunidas	9,23	-0,22	10,54
Tubacex	3,12	-0,16	-11,00
Tubos Reunidos	0,65	0,00	1,09
Urbas	0,00	-2,38	-4,65
Vidrala	100,60	2,13	7,25
Viscofan	60,10	0,33	12,13
Vocento	0,97	-2,80	76,73

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
4/5/2024	14,80 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,077
Libras esterlinas	0,858
Franco suizos	0,975
Yenes japoneses	164,502
Yuanes chinos	7,618
Forint húngaros	389,555
Dólares canadienses	1,473
Coronas noruegas	11,691
Coronas checas	25,034
Pesos argentinos	946,275
Dólares australianos	1,628
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,328
Dólar Neozelandés	1,790
Dólar Singapur	1,453
Rand Sudafricano	19,923
Rublos rusos	98,504

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,91	3,889	0,021
1 mes	3,877	3,873	0,004
12 meses	3,728	3,696	0,032

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,986%
Letras a 3 meses	3,621%	Bonos a 3 años 2,848%
Letras a 6 meses	3,507%	Bonos a 5 años 3,251%
Letras a 9 meses	3,423%	Obligac. a 10 años 3,679%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,50	-1,54
Bono español	3,26	-1,45
Prima de riesgo	76,35	-1,17

EMPRESAS EN BREVE

Novo Nordisk dispara sus beneficios otro 30% en el inicio de año

Las acciones del sector farmacéutico creían haberlo visto todo con el ‘boom’ de las vacunas Covid, pero esto supera con mucho el fenómeno de la pandemia. La danesa Novo Nordisk, ahora mismo la compañía más valiosa de Europa, ha anunciado que sus beneficios se han disparado casi un 30% en el primer trimestre del año. Entre enero y marzo, el beneficio neto alcanzó 25.407 millones de coronas (3.400 millones de euros), y su facturación subió un 24%, hasta los 65.349 millones de coronas, muy por encima de las expectativas de los analistas. Y todo ello gracias a sus medicamentos contra la obesidad que son buscados en el mundo entero como método de pérdida de peso. De momento, además, no tiene competidor. Con estos resultados, Novo Nordisk revisa al alza sus previsiones y estima que su facturación aumentará entre un 19 y un 27% en 2024, frente al 18 y 26% anunciado en enero. «Más pacientes se están beneficiando de nuestros tratamientos innovadores», apunta el consejero delegado del grupo, Lars Fruergaard Jørgensen. ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

La acampada en Valencia anticipa una 'primavera caliente' en los campus

- Los universitarios se organizan para protestar contra «la ofensiva israelí» como espejo de lo que sucede en EE.UU.
- Varios consejos de Gobierno impulsan manifiestos a favor de Palestina y «habrá más», según fuentes de CRUE

La universidad española lleva varias semanas en guardia preparándose para un estallido pro-palestino. El caldo de cultivo se estaba cocinando ya, a través de llamamientos a la acción y organización de grupos de protesta coordinada «para los próximos días», pero la mecha la acaba de prender la acción de estudiantes en ciudades norteamericanas como Los Ángeles y Nueva York. Esto ha llevado a varias decenas de alumnos a tomar la delantera para emularlos y acampar en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia (UV).

Además, llaman a los sindicatos de otras instituciones públicas a secundar las protestas que siempre dirigen contra Israel. Y no solo hay «propuestas» desde el alumnado que se vienen sucediendo desde el pasado mes de octubre, corrobora el Sindicato de Estudiantes (SE), también en los consejos de gobierno de varios campus (como la Universidad Politécnica de Valencia, la del País Vasco y la Universidad Jaume I) se han suscrito manifiestos para pedir que la «ofensiva israelí» termine. «Habrá más» que se adhieran a esa causa, anticipan fuentes de la Conferencia de Rectores (CRUE) consultadas por este diario.

El pasado lunes un grupo de estudiantes quiso sumarse a las movilizaciones internacionales y pasó la noche en el hall de Filosofía en la UV, con permiso del decanato. La acampada, que se inició bajo techo por las lluvias, se trasladó al día siguiente a los jardines del edificio, ubicado en el campus más céntrico. Desde entonces, medio centenar de jóvenes duermen en la treintena de tiendas instaladas a la sombra de los árboles, rodeadas de pancartas y banderas de Palestina. Es una de las pocas protestas activas en el continente, aunque esperan seguir aumentando su afluencia durante este fin de semana. Las asambleas que celebran cada tarde han llegado a congregarse a cien personas y el trasiego de gente de todas las edades para ofrecerles comida y enseres es continuo. Cuentan también con apoyo entre el profesorado.

El caldo de cultivo, según explican a

Los estudiantes proponen un frente común: «El objetivo es que esto explote de alguna manera», reconocen en la UV

ABC algunos de los participantes, ha sido la «inacción» y la «equidistancia» de la institución frente a las exigencias de distintos colectivos estudiantiles ante el «genocidio en Gaza». En un comunicado, desde la UV defienden que no mantienen convenios con universidades israelíes como se ha venido diciendo y el propio Claustro pidió en febrero un alto al fuego permanente. Pero los acampados van más allá. Denuncian que la universidad mantiene relaciones, a través de becas de prácticas y acuerdos, con tecnológicas y bancos que tienen negocios en el país hebreo. «Es lo que estamos reclamando que se acabe», explican Álex e Irene, dos de los coordinadores del movimiento.

Protesta «indefinida»

Aseguran que mantendrán la protesta «indefinidamente», por lo que la UV ha reforzado la seguridad y ha instalado dos WC y extintores en el exterior del edificio. En Valencia ven motivos para resistir. «Tenemos que ser más aquí, porque nos están quitando otros lugares y eso no puede desestabilizar la fuerza global», asevera Álex. De hecho, están en contacto con otras facultades del país y esperan que muy pronto sigan sus pasos en Madrid, Barcelona, Alicante, Extremadura y Baleares. «Estamos creando un manifiesto al que las universidades se puedan adherir», sostienen los alumnos. El objetivo es que otros puntos de España se contagien «hasta que esto explote de alguna manera».

En un recorrido por esos campus, las reacciones son distintas. Mientras en las universidades andaluzas, castellano-leonesas, las aragonesas y las galle-



gas (salvo una asamblea convocada en Vigo y la petición de retirada del reconocimiento a Ben Zion Netanyahu, padre del primer ministro israelí, por parte de Alternativa Universitaria en Valladolid) no hay atisbo alguno de protesta y reina la calma, en otras, como las catalanas, las principales asociaciones estudiantiles calientan motores para dar forma a nuevas movilizaciones.

El Sindicato de Estudiantes (SE) avanza que a mediados de la próxima semana las agrupaciones más implicadas con la causa se reunirán en la Universidad de Barcelona (UB), en el barrio de El Raval, para «plantear qué tipo de acciones» desarrollan «para las próximas semanas». «Aún no sabemos qué será. Nos reunimos precisamente para debatirlo», apunta Borja Latorre, secretario general del sindicato en Cataluña. El portavoz estudiantil celebra el éxito de la protesta que impulsaron el pasado noviembre en la educación secundaria. «La secundaron casi el 90% los institutos a nivel estatal», señala.

«No podemos quedarnos de brazos cruzados ante la situación. Debemos exigir a Pedro Sánchez que actúe ante el conflicto y rompa relaciones con Israel», afina Latorre. Su asociación, junto a otras agrupaciones como 'Coalición Basta complicidad con Israel' o la Comunidad Palestina en Cataluña, participan en la organización de la pró-

APOYO TÁCITO AL GRUPO TERRORISTA HAMÁS

Una charla antisemita en Baleares describe el holocausto como mito

MAYTE AMORÓS PALMA

Hace dos semanas, la Universidad de las Islas Baleares (UIB) acogió una charla formativa antisemita en la que sus promotores apoyaron al grupo terrorista Hamás y hablaron del «mito del holocausto». Los organizadores del movimiento Ciudadans per Palestina (Ciudadanos por Palestina) exhibieron una pancarta que rezaba el lema 'Desde el río hasta el mar', que reivindica el exterminio de Israel. El momento de

máxima tensión se vivió cuando intentaron expulsar hasta tres veces a un periodista que cuestionó sus tesis y acusaron a una alumna de sionista.

El acto se celebró el 19 de abril en la Sala Magna de la Facultad de Educación de la UIB bajo el título 'Cómo combatir la propaganda sionista: Palestina más allá de los mitos de Israel' y reflexionó sobre las «tergiversaciones del pasado y del presente que practican Israel y sus satélites mediáticos

con el objetivo de descontextualizar el conflicto». Los ponentes, un grupo de estudiantes, señalaron a la investigadora de la UIB Laura Miró, la mayor experta en la historia de los judíos en Mallorca, animando a combatir la «manipulación histórica» y las 'fake news'.

Tras la polémica, la UIB defendió que el campus «debe ser un espacio de debate y conocimiento». El consejo de dirección se desvinculó del contenido de esta actividad. Dos semanas después, la Universidad pública balear asegura que no tiene constancia de que se puedan repetir las protestas de EE.UU. en las islas. «La UIB está en contacto con el consejo de estudiantes y atenta a todas las informaciones que aparecen al respecto», reconoce.



xima marcha estatal que probablemente tendrá lugar entre el 18 y 19 de mayo. «Aún no hay convocatoria oficial», precisa.

En estos últimos meses desde el SE y el Sindicato de Estudiantes de los Países Catalanes (SEPC) se han convocado en el ámbito académico algunas acciones de protesta, aunque según fuentes de la UB, «ninguna ha sido violenta». «Han sido charlas o protestas puntuales. No ha habido acampadas», asegura la portavoz del SEPC Júlia Portet. El día 8 el claustro de la UB debatirá sobre Gaza a propuesta de varios de sus integrantes, afirman en la universidad.

Desde la Autónoma de Barcelona también confirman que debatirán en su próximo claustro, previsto para finales de mes, la situación en Palestina. En cambio, a decenas de kilómetros, en la Autónoma de Madrid, se descarta una acción coordinada en estos momentos. El parón por el puente festivo ha ralentizado las iniciativas en la capital, aunque hay llamamientos a destruir el bálsamo que hay en los campus madrileños respecto a esta causa.

Fuentes de la comunidad universitaria anticipan que hay iniciativas gestándose en varios campus españoles. Uno de los consejos de gobierno que ya ha firmado un manifiesto es el del País Vasco. El 'Manifiesto de apoyo a Pales-

Un grupo de alumnos acampan en la Universidad de Valencia // MIKEL PONCE

tina ante la catástrofe humanitaria en Gaza' afirma el compromiso de la universidad pública vasca con los derechos humanos y el rechazo de todo tipo de terrorismo y de violencia, como reflejan sus Estatutos y su Código Ético.

«Contra todo el terrorismo»

Por el momento no se han registrado protestas estudiantiles en ninguno de los campus de la UPV/EHU. No obstante, la propia Universidad del País Vasco se compromete a revisar y evitar las relaciones comerciales o académicas con quienes no respeten los derechos humanos y no muestren su rechazo a los crímenes contra la humanidad que se están produciendo en Palestina, dice. En su exposición, la rectora Eva Ferreira declaró que la universidad vasca «está en contra de todo tipo de terrorismo y violencia» en el mundo, también en Ucrania. En Gaza, «no estamos -afirma la rectora- ante una guerra o conflicto armado convencional, sino ante una catástrofe humanitaria y un crimen contra la humanidad».

Con información de Toni Jiménez, Esther Armora, Iñaki Arizmendi, Mercedes Benítez, Miriam Antolín, Noela Vázquez y Érika Montañés

Los profesores en Madrid «endurecerán el tono» y animarán a los estudiantes a protestar

► Docentes de los centros públicos crean una red para impulsar movilizaciones

AMINA OULD
MADRID

Hasta el momento, las protestas pro-palestinas en las universidades madrileñas han sido escasas. Sin embargo, los profesores de distintos centros públicos de la región trabajan en una iniciativa que busca «endurecer el tono» en los próximos días y buscan animar a los estudiantes a movilizarse para pedir el alto el fuego en Gaza.

A lo largo de los últimos meses, han sido varias las charlas y mesas redondas organizadas en centros universitarios de la capital en torno al conflicto en Oriente Medio. Sin embargo, la comunidad docente busca dar un paso más, dejando «clara» su posición, tal y como señala Eva Aladro, profesora de la Universidad Complutense (UCM) y una de las organizadoras de esta red de profesores universitarios.

«Vemos que existe una unanimidad en la comunidad universitaria. Está cuajando bastante la idea de actuar conjuntamente en todas las universidades de Madrid. Pensamos coordinarnos y seguir la línea de otros países», explica la docente a este periódico. Así, serán los profesores los que animen a los estudiantes a movilizarse y a organizar manifestaciones y acampadas, tal y como ha explicado Aladro a este periódico. Además, la docente ha insistido en que

«no habrá escraches» y «no se mirará» esta acción desde una perspectiva violenta. «En los próximos días buscaremos endurecer el tono», asegura.

La Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, en el campus de Ciudad Universitaria, vivió el pasado martes una primera movilizaciones contra Israel en meses. Un grupo de activistas de Contracorriente -agrupación que se define como «anticapitalista, antipatriarcal y revolucionaria»- desplegaron una lona en el hall de la misma y en la que se podía leer la acusación: «La UCM y el Gobierno. ¡Cómplices del genocidio en Palestina!».

Aparte de esta reivindicación, alguna que otra pintada, pegatinas que animan a boicotear al país gobernado por Benjamin Netanyahu o carteles repartidos por los campus en busca de animar a los estudiantes a movilizarse, lo cierto es que las protestas en universidades han ido perdiendo adeptos desde la pandemia, tal y como indica un trabajador de la Complutense a este periódico. «Ahora cualquier protesta impulsada por estudiantes es más bien a modo festivo», continúa.

Un ejemplo fue la verbena organizada el pasado martes para recaudar fondos a favor de la causa palestina, después de que algunos manifestantes fueran sancionados con más de 20.000 euros por una concentración que tuvo lugar en febrero de 2023 en la Facultad de la Filología, cuando la embajadora de Israel se encontraba dando una charla por el aniversario de los Acuerdos de Oslo.



Estudiantes durante un examen el aula de una universidad en Madrid // EP

Críticas contra la nueva medida que permite cotizar a los antiguos becarios: «Es una burla»

► En algunos casos, la cuota para regularizar la situación es la mitad del salario percibido

PATRICIA BIOSCA
MADRID

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, publicaba esta semana un vídeo en el que se la veía sonriente, calificando de «día histórico» el pasado 29 de abril, cuando ella misma firmó la nueva Orden ministerial por la que los alumnos que no hubieran cotizado durante sus prácticas podrían acogerse a un nuevo procedimiento para hacerlo, incluso sin beca remunerada. Sin embargo, la iniciativa, publicada en el BOE el primero de mayo, no ha sido acogida con tanta alegría por los 'beneficiarios' de la misma, que la han calificado con calificativos como «disparate», «burla» o «barrabasa».

La razón: son ellos mismos quienes, de querer convertir la beca en años cotizados, deben abonar la cuota completa, incluida la de la empresa, tomando como base la cotización para la jubilación vigente en 2024, independientemente de la fecha en la que se llevó a cabo la beca. A ejemplos prácticos esto supone que una persona que cobró una ayuda de 600 euros mensuales, de querer regular su situación ahora tendría que pagar 290 euros al mes durante tantos meses como durara la situación a la que se refiere la regulación hasta un máximo de cinco años –que son los máximos que el Gobierno permite transformar de beca a cotización–. Esos 290 euros al mes suponen casi la mitad del salario que cobró en su día el supuesto becario (en concreto, un 48% del sueldo). Si quisiera convalidar los cinco años de beca, tendría que realizar un desembolso de 17.400 euros (que, no obstante, el Gobierno permite fraccionar en plazos mensuales).

«Una cantidad claramente desproporcionada si tenemos en cuenta que la cuota que se paga con un contrato laboral es del 4,7%», señalan en un comunicado desde la Confederación de Sociedades Científicas de España (COS-

CE), la agrupación que aglutina a casi un centenar de sociedades científicas nacionales y unos 40.000 investigadores. «Si bien consideramos imprescindible la aprobación de una medida que corrija esta situación, también creemos que la recientemente aprobada en algunos aspectos no solo no lo hace, sino que la empeora», indican.

Varios investigadores dieron la voz de alarma a través de las redes sociales. Moisés Canle, profesor de la Universidad de La Coruña, escribía a través de su cuenta en X: «Los becarios trabajábamos para el Estado. Teníamos obligaciones, pero no derechos. Nadie cotizaba por nosotros –señala–. Ahora nos proponen que ‘nos pongamos al día’ pagando nosotros lo que el Estado empleador no pagó por nosotros», incidió, indicando que la situación se ha explicado al Gobierno «por activa y por pasiva». «Es una burla».

Porque lo cierto es que desde diferentes colectivos, sobre todo en investigación, donde la estabilidad brilla por su ausencia, lleva reivindicando que se reconozca a nivel de cotización las prácticas, remuneradas o no. En 2011 se dio un primer paso al regular por primera vez la situación, pero solo para las prácticas con retribución económica a partir de la fecha de publicación de la normativa. En el caso de las que no conllevaban salario, no se han visto recogidas hasta enero de este año. Sin embargo, las anteriores quedaron en un limbo.

Una medida voluntaria

Ante el revuelo ocasionado por la medida, el secretario de Estado de Seguridad Social y Pensiones, Borja Suárez Corujo, matizó algunos puntos a través de las redes sociales, señalando que se trata de un «procedimiento extraordinario» como el de 2011 y que ahora «se abre esta vía» para que aquellos becarios que no cotizaron «puedan hacerlo si lo desean», dejando claro que es voluntario. Además, Suárez apunta que la base de cotización es la mínima y «cuenta con un coeficiente reductor del 0,77, que supone una rebaja del 23%».

Sin embargo, estas aclaraciones también han recibido críticas. Por ejemplo, Patricia González-Rodríguez, neurocientífica de la Universidad de Sevilla y con un amplio historial investigador, ha pedido que el secretario de Seguridad Social «respete mínimamente» a la comunidad científica, ya que la medida, a su juicio, «es un parche, peor que la del 2011». Ante este aluvión de críticas, la COSCE pide al Gobierno en su comunicado «una rectificación de esta orden ministerial que corrija sus graves deficiencias».



Periodistas españoles en el ejercicio de su profesión // DE SAN BERNARDO

Las presiones políticas amenazan la libertad de prensa en España

► El país pierde tres puntos en la categoría política del informe anual de RSF

JAVIER PALOMO
MADRID

«España no se libra de las presiones políticas que están erosionando la independencia y la pluralidad del periodismo». Así de rotunda es la organización Reporteros Sin Fronteras (RSF) cuando explícitamente menciona la situación de la profesión en nuestro país en su informe anual de la 'Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2024'.

Los analistas de RSF estudian varias categorías o indicadores en este informe, y España pierde más de tres puntos precisamente en el que hace referencia al ecosistema político, pasando de 72,12 a 68,96. «En el mayor año electoral de la historia, el planeta asiste a la presión creciente de los actores políticos sobre los medios de comunicación y los periodistas, en detrimento de la independencia, la calidad de la información y el pluralismo», menciona el informe. Además del indicador político, España también cae en la perspectiva sociocultural de la libertad de prensa (de casi 4 puntos) y en la salud económica del sector (de casi 1 punto).

A pesar de ello, España ha subido en la clasificación mundial, pasando del puesto 36 al 30, debido por un lado a los avances en el marco legal y la seguridad de ejercer la profesión en nuestro territorio, y al desgaste que sufren otros países. El buen dato que presenta el marco legal de la libertad de prensa en España contrasta con las preocupaciones expresadas por Pedro Sán-

chez a lo largo de la última semana, quien, tras los cinco días de reflexión, prometió que tomaría acciones contra «bulos y la máquina del fango». El estudio de RSF da una mejoría de casi 3 puntos (de 78,74 a 81,73) en esta área.

Cuestionar a periodistas

A escala mundial, RSF destaca que la libertad de prensa está amenazada por los mismos que deberían ser sus garantes: las autoridades políticas. «Los Estados y las fuerzas políticas, independientemente de su orientación, desempeñan un papel cada vez menor en la protección de la libertad de prensa», indica Anne Bocandé, directora editorial de RSF, refiriéndose al entorno global. Asimismo, apunta que «este desentendimiento se acompaña, en ocasiones, de un cuestionamiento del papel de los periodistas, o incluso de la instrumentación de los medios en campañas de acoso o desinformación».

Este año, Afganistán cierra la clasificación en el último puesto junto a Siria y Eritrea. El informe también destaca negativamente la situación de Rusia, pues señala que más de 1.500 periodistas han huido al extranjero desde el inicio de la invasión de Ucrania, la lista de periodistas y medios etiquetados por el gobierno como «agentes extranjeros» o «indeseables» crece y se sigue encarcelando arbitrariamente a periodistas. En el lado contrario, los países con mejor clasificación son europeos: Noruega (1), Dinamarca (2) y Suecia (3), aunque también en ellos se ve dañado el indicador político. Al final de los países europeos están Hungría (67), Malta (73) y Grecia (88), lugares en los que, según RSF, «la libertad de prensa está siendo puesta a prueba».

Un exbecario que cobró 600 euros al mes deberá ahora aportar 290 euros por cada mes que desee convalidar sus prácticas

El freno judicial al arroz dorado reaviva la batalla de los alimentos transgénicos

► Un tribunal filipino dice que no es seguro. Sus defensores acusan a Greenpeace de azucarar la desnutrición infantil

ISABEL MIRANDA
MADRID

El 8 de agosto de 2013 un grupo de hombres y mujeres entraron en un campo de arroz filipino, tiraron las vallas y comenzaron a arrancar los tallos. No era un cultivo cualquiera. Era la primera prueba de arroz dorado, un cereal modificado genéticamente para mejorar sus cualidades nutricionales. Filipinas iba camino de convertirse en el primer país del mundo en aprobar este transgénico para consumo humano y, de hecho, la protesta no lo evitó. El país dio luz verde a su cultivo comercial en 2021, pero aquel grupo de activistas, apoyado por Greenpeace, acaba de lograr que un tribunal filipino paralice su producción y venta. «Los niños podrían morir por culpa del activismo de Greenpeace», titulaba en una tribuna el escritor ambiental Marcos Lynas. La polémica sobre los transgénicos no termina.

La idea del arroz dorado nació en los años 80, pero la receta adecuada no se consiguió hasta los 2000. Contenía los genes de una bacteria y de una flor (el narciso, que luego se cambió por el maíz) para incluir betacaroteno, un precursor de la vitamina A. El objetivo era combatir la ceguera infantil producida por la deficiencia de esta vitamina: al mejorar el arroz se podía luchar contra los 500.000 casos anuales en niños, en su mayoría en países en desarrollo, y las muertes prematuras por el debilitamiento del sistema inmune. El resultado fue un grano de color amarillo intenso que, con tan solo una taza, garantizaba que los menores tuvieran cubiertas el 60% de sus necesidades diarias de vitamina A.

«Debido a los puntos de vista científicos contradictorios y a la incertidumbre sobre los riesgos y efectos, pesan amenazas potencialmente graves sobre el bienestar de la población y el medio ambiente», ha dicho ahora la corte de apelaciones de Manila, informa Afp. El tribunal ha decidido aplicar el principio de precaución sobre el arroz dorado y sobre la berenjena Bt

«El problema del principio de precaución es que la penicilina podría seguir sin estar aprobada. La seguridad al 100% no existe»

(modificada para ser más resistente a las plagas) y ha paralizado la comercialización y las pruebas de campo de estos productos. Al menos, hasta que el Gobierno y el Instituto Internacional de Investigación del Arroz (IRRI) demuestren que son seguros.

«Hay algo muy importante en la decisión: pone la carga de la prueba en los demandados. Normalmente son los demandantes los que tenemos que demostrar los hechos», dice Luis Ferreirim, responsable de Agricultura en Greenpeace. Para la organización, todavía no se ha demostrado que los transgénicos sean seguros. «Llevamos más de 20 años con cultivos transgénicos, que se usan sobre todo para piensos animales [como la soja y maíz], pero para consumo humano no se han hecho estudios a largo plazo que muestren que son inocuos».

Estrategia de marketing

Pero este enfoque no es compartido por buena parte de la comunidad científica. «El arroz dorado ha pasado todos los controles científicos y de alimentación», dice el catedrático de Biotecnología de la Universidad Politécnica de Valencia, José Miguel Mulet, quien recuerda que en Europa importamos un centenar de productos transgénicos, sobre todo para consumo del ganado. «El arroz dorado ha estado dos años consumiéndose en Filipinas. Se vendía en el súper en paquetes de 2 kilos», dice el catedrático, para quien la campaña contra el arroz dorado es «un tema de estrategia de marketing» de Greenpeace. «Se ha opuesto desde el principio».

Mulet hace referencia a la carta de más de cien premios Nobel publicada en 2016, en la que pedían a la organización ecologista que cesara sus campañas contra los organismos modificados genéticamente en general y contra el arroz dorado en particular. «Han tergiversado sus riesgos, beneficios e impactos», decían. «Los organismos científicos y reguladores de todo el mundo han concluido de manera repetida y consis-

LAS CLAVES

¿Qué es el arroz dorado?

Es arroz transgénico que incluye un gen de una bacteria y de una flor (el narciso, que en una reformulación posterior se cambió por el maíz) para incluir betacaroteno, un precursor de la vitamina A.

¿Para qué sirve?

La idea era combatir la deficiencia de vitamina A en las dietas de muchos niños, que cada año causa 500.000 casos de ceguera infantil. La mitad de ellos muere el año siguiente.

¿Dónde se consume?

Filipinas fue el primer país, en 2021, en aprobar su producción comercial, pero las autoridades de seguridad alimentaria de Australia, Canadá y EE.UU. lo han declarado seguro.

tente que los cultivos y alimentos mejorados mediante la biotecnología son tan seguros, si no más seguros, que los derivados de cualquier otro método de producción (...) ¿Cuántas personas pobres en el mundo deben morir antes de considerar esto un 'crimen contra la humanidad'?». Esa carta, que empezó con el apoyo de un centenar de premios Nobel, ha seguido sumando respaldos con los años. Hoy la firman 167 laureados.

En Greenpeace, sin embargo, dudan de que este arroz enriquecido sea la solución al déficit de vitamina A. «Falta mucha demostración sobre el problema que el arroz dorado quiere resolver. Para nosotros, la solución está en otra parte», dice Ferreirim, que apunta a una diversificación de la dieta.

«El problema del principio de precaución es que la penicilina podría seguir sin estar aprobada, o cualquier otro medicamento», asegura Antonio Villarroel, director general de la Asociación Nacional de Obtentores Vegetales (Anove), ya que todos cuentan con algún posible efecto secundario. «La seguridad al 100% en cualquier producto no existe», explica. Todo depende de dónde se ponga el baremo de seguridad. Villarroel apunta a que tras 20 años de transgénicos y 200 millones de hectáreas de cultivos «no hay un caso conocido de efecto negativo» para la salud que esté científicamente demostrado. «Los transgénicos son seguros y no se ha cumplido ninguna de las profecías» contrarias a su uso. El problema, en su opinión, ha sido la politización de un debate que debería ser científico. «Han infundido el miedo a tanta gente que seguimos aplicando un principio de precaución desproporcionado», dice.

El Gobierno de Filipinas ha anunciado que presentará una objeción ante el tribunal de apelaciones. Mulet augura que, aunque el fallo del tribunal entorpecerá la expansión del arroz dorado, no lo paralizará del todo. Al final, es la solución más «barata y efectiva» contra el déficit de vitamina A.



El arroz dorado, mucho más amarillo que el arroz sin modificación genética // ABC

Urtasun da la puntilla al premio Nacional de Tauromaquia

- El ministro de Cultura anunció ayer la cancelación del galardón que en 2011 instauró José Luis Rodríguez Zapatero
- Asociaciones taurinas y autonomías de PP y PSOE respondieron con la creación de nuevos premios

El Ministerio de Cultura, bajo la dirección de Ernest Urtasun, ha tomado la decisión de eliminar la tauromaquia de la lista de premios nacionales que otorga anualmente. La medida, que ha provocado una cascada de reacciones tanto en el mundo de la política como en el del toro, implica que Cultura no realizará la convocatoria para este año y que está iniciando los trámites para excluir definitivamente los toros de estos galardones, según ha podido confirmar ABC.

Desde que tomó posesión de la cartera, Urtasun (que ha llegado a decir que la tauromaquia es una actividad «injusta, sádica y despreciable») despertó las alarmas en el sector del toro, al tratarse de uno de los grandes impulsores de las enmiendas contra las ayudas al ganado bravo en el Parlamento Europeo. Pese ello, fuentes del Ministerio aseguran que la decisión no obedece al gusto personal de Urtasun. El propio ministro concedió ayer una entrevista a La Sexta para justificar la medida: «Hay una sociedad española que cada vez es más consciente y sensible a las cuestiones del bienestar animal. Eso también

va aparejado a una caída importante de la asistencia a los espectáculos taurinos. De las estadísticas que tenemos del año 2022, menos del 2% de los españoles asistió a algún tipo de espectáculo taurino. Eso también es una realidad».

Recuperar el galardón

Las reacciones ante su controvertida decisión no se han hecho esperar. Uno de los primeros en manifestar su rechazo fue el presidente de Castilla-La Mancha. El socialista Emiliano García-Page anunció que se va a «reunir con el sector taurino para crear desde la región unos premios de Tauromaquia». Poco después, la Fundación del Toro de Lidia afirmó que va a otorgar el premio Nacional de Tauromaquia en 2024 y mientras dure la situación de «excepcionalidad censora» provocada por Urtasun. Al tiempo, el vicepresidente de la institución, Fernando Gomá, afeó que el Ministerio usara cifras «de la pandemia» para justificar su decisión. «La tauromaquia vive «un extraordinario momento de gran vitalidad», defendió.

La institución recibió el apoyo de la Junta de Castilla-La Mancha. El vicepresidente

del Ejecutivo, José Luis Martínez Guijarro, señaló que ya estaba en contacto con la Fundación «para organizar las bases de ese premio, que estamos dispuestos a coordinarlo y compartirlo con otras instituciones». También fue respaldada por la Comunidad de Madrid. El consejero de Medio Ambiente, Carlos Novillo Piris, anunció que Madrid ofrecerá la Real Casa de Correos para acoger los galardones de la institución «hasta su recuperación por un nuevo Gobierno en España».

En ese mismo sentido se pronunció Borja Sémper, vicesecretario de Cultura y portavoz del PP, que ha declarado que su partido volverá a instaurar el premio. «Suprimirlo demuestra que el Gobierno no apuesta por la libertad ni la pluralidad cultural». El PP en el Senado anunció que registrará una moción en la Cámara Alta, donde tiene mayoría absoluta, con el fin de recuperarlo.

Además de Castilla-La Mancha y Madrid, otras comunidades pronunciaron en contra de Urtasun. El presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón (PP), declaró su intención de crear el premio Nicanor Villalta, «en honor al histórico torero aragonés», a la mejor faena de la temporada en Zaragoza, Huesca y Teruel. Mientras, la Junta de Extremadura se ofreció a asumir la concesión del premio Nacional de Tauromaquia eliminado por el Gobierno. El conseller de Cultura del Gobierno valenciano, Vicente Barrera (Vox), calificó la medida de «arbitraria» y de «acto de censura». Además, el político, que fue torero profesional, expresó su adhesión a la propuesta de Extremadura.



Las Ventas, en tarde de lleno en los tendidos

Como «monumental error» y «espectáculo bochornoso» definió la medida el consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, que reprochó al Gobierno de Sánchez que «dé la espalda a un pilar histórico de la cultura» española. Porque desde Ferraz ayer solo llegó el silencio, pese a que el galardón fue creado en 2011 durante el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. «Es un premio del Ministerio», respondieron fuentes del partido. En esa línea se pronunció el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, que enmarcó la decisión de Cultura como una «competencia propia», a la vez que lo consideró «compatible» con la idea de Page.

Estos premios han reconocido los logros de los profesionales de la tauromaquia en sus diversas manifesta-

EL MUNDO DEL TORO PIDE LA DIMISIÓN DE URTASUN

«El ministro pasará; los toros seguirán»

R. PÉREZ / A. P. VELARDE MADRID

Miraba Eduardo Miura a Ernest Urtasun como miran sus toros. Con seriedad. Enfrente, la sonrisa hipócrita del ministro en la entrega de la Medalla de las Bellas Artes, la última concedida a un representante del mundo taurino, pues en la última edición lo ha ignorado. O censurado. De «mala noticia» calificó el ganadero de Zarahiche la puntilla también al premio Nacional de Tauromaquia. «Estos están siempre pegando tiros contra los toros», lamenta. «No me sorprende, pero ¿qué más van a hacer? Según ellos, los toros solo producen 'sangre y dolor', pero en realidad no saben que la Fiesta de los toros inspiró a Pi-

casso, a Goya y otros muchos grandes artistas. ¿Los quitamos de los museos también?», se pregunta Miura.

Todo el planeta taurino salió en tromba ayer a defender la Fiesta tras la decisión ministerial de acabar con un galardón que creó en 2011 el entonces presidente José Luis Rodríguez Zapatero. «Los ministros pasan, pero la tauromaquia queda», señala Victorino Martín, presidente de la Fundación del Toro de Lidia, en declaraciones a ABC. El ganadero de la A coronada califica de «discriminación ideológica» la decisión de Urtasun. Y añade: «Cuando este ministro cese, vendrán otros que cambien las cosas. Ya se ha visto que autonomías

como Castilla-La Mancha, que es socialista, ha proclamado que van a dar un premio. Urtasun ha conseguido un efecto contrario al que pretendía. No van a poder con la tauromaquia».

Antonio Bañuelos, presidente de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, critica la «desafortunada» decisión. «Urtasun ya hizo una campaña de destrucción de la tauromaquia desde Bruselas. El Ministerio tiene la obligación de defender sus industrias culturales, y no lo está haciendo», revela. Y agrega una idea que el sector no deja de repetir: «El ministro seguirá su camino y las tradiciones volverán a su sitio».

El también ganadero Juan Pedro Do-

mecq habla de «falta de respeto». «Un ministro de Cultura no tiene que ideologizar la cultura y es lo que está haciendo. Dice poco de él. Al final la cultura es la riqueza de todo un país, e ideologizar eso me parece una barbaridad, me parece la anticultura y el antirrespeto».

El jurista Joaquín Moeckel va más allá: «Todo el mundo dice que es un ataque a la cultura, pero es mucho más grave, es un ataque a la legalidad. La Ley 18/2013 que declara la tauromaquia patrimonio cultural obliga a los poderes públicos a promocionar la Fiesta. Y no se promociona quitando un premio, por lo tanto choca frontalmente con la ley». Y aclara el letrado de los toreros: «No crearlo es una opción, algo potestativo, y nadie está obligado a ello, pero eliminar el creado, lejos de fomentar la Fiesta, sería atacar un mandato».

Desde México, donde se encuentra



ÁNGEL DE ANTONIO

ciones, desde toreros como Morante de la Puebla, Juan José Padilla o Enrique Ponce a instituciones como la Fundación del Toro de Lidia. Julián López 'El Juli' será el último premio Nacional de Tauromaquia. El departamento de Urtasun lanzará una consulta pública para comenzar el proceso de su eliminación definitiva del resto de los premios nacionales y, posteriormente, se emitirá una orden ministerial en la que se reflejará esta exclusión.

El experimento catalán

Hay que recordar que Ernest Urtasun participó activamente en asestar los golpes políticos finales a una Fiesta, que desde la llegada de Jordi Pujol a la Generalitat, a comienzos de los años ochenta del pasado siglo, sufrió un cerco milimétricamente urdido para apar-

tarlo del ideario catalanista. De una tradición «franquista y para turistas», llegó la prohibición a los menores y a las plazas portátiles, todo un aparato para el eliminar una Fiesta con «olor a España». El ahora ministro estuvo en los movimientos que a partir de 2004, ERC y los verdes de ICV propiciaron hasta abrir el debate que acabó en el Parlament. Consiguieron que Barcelona fuera declarada ciudad antitaurina.

Una iniciativa legislativa popular impulsada por la plataforma Prou, en donde Urtasun se movió, alimentando iniciativas desde Europa junto a Raúl Romeva en el grupo de los Verdes, llevaron a la Cámara catalana la modificación de la ley de protección de los animales que abolía las corridas de toros. El Parlament prohibió las corridas a la vez que blindaba los

festos populares del toro en la calle. El Tribunal Constitucional sentenció contra la prohibición, y desde entonces, pese a ser un espectáculo legal, no han vuelto a celebrarse corridas en Cataluña. Desde su llegada al Ministerio de Cultura, Urtasun mantiene el guión de no cesar en acciones encaminadas a conseguir la eliminación de la Fiesta: la retirada de la medalla a las Bellas Artes, el premio Nacional y el apoyo a la ILP que ya está recogiendo firmas para llevar al Congreso la iniciativa de revocar la ley que otorga a la tauromaquia el carácter de Patrimonio Cultural.

Con información de Jesús G^a Calero, Rosario Pérez, Celia Fraile, Jesús Bayort, Alberto Caparrós, Ángel G. Abad, M. Cebrián, Alicia P. Velarde.

Una patada al mundo artístico que representa a España

ANÁLISIS

JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI'



Es un descalabro. Esta es la decisión de un ministro que no ejerce su papel para todos, sino para solo una parte de la población en la que no incluye al mundo artístico que más representa a España a nivel internacional. Un ministro de Cultura tiene la responsabilidad de fomentar y de promocionar nuestras culturas, nuestras tradiciones y, con esta indignante decisión, hace todo lo contrario.

La cultura no la crea ni la izquierda ni la derecha, aunque la cultura la gobierna la persona que en ese momento esté en el cargo. Con este tipo de decisiones, el ministro Urtasun antepone su ideología. No puede ser que el ministro de Cultura le dé una patada a la cultura de nuestro país. Le gusten los toros o no, un ministro no puede decidir qué es cultura y qué no; eso solo puede decidirlo el pueblo.

La responsabilidad del señor Urtasun es gobernar para todos, y ahora mismo el mundo del toro tiene un ministro que le ha dado la espalda y que no ejerce su responsabilidad. No nos gobierna. Y eso genera una indignación absoluta porque el mundo del toro ve cómo, una vez más, se ha antepuesto la ideología a la responsabilidad desde el Ministerio.

JULIÁN LÓPEZ 'EL JULI' ES FIGURA DEL TOREO Y EL ÚLTIMO PREMIO NACIONAL DE TAUROMAQUIA

cumpliendo con sus compromisos taurinos, **Andrés Roca Rey**, la máxima figura del momento, expresa su firme rechazo y anima a sus seguidores a alzar la voz. «Nos enfrentamos a un momento crucial. Nos dicen qué debemos considerar cultura y qué no, limitando nuestra libertad y nuestra democracia. Nos podrán quitar un premio, pero no la libertad. Si defender nuestra cultura y nuestras tradiciones se convierte en un acto de rebeldía, acepto ser un 'Rebelde con causa'. Demostremos que la cultura no se dicta, la cultura se vive y se siente. Es hora de rebelarnos contra las imposiciones y la censura y celebrar nuestra identidad con más fuerza que nunca».

En pie de guerra todo el torero. «Cuándo se enterarán de que los toros son cultura. Lo intentaron con el bono cultural y les salió mal. La Fiesta es del pue-

blo», advierte **Miguel Abellán**. El sevillano **Pablo Aguado** lamenta la «mirada sesgada» de Urtasun: «La supresión del premio refleja una visión limitada de lo que constituye la cultura. La tauromaquia, lejos de ser una mera expresión artística, es una manifestación cultural arraigada e identitaria. Esta decisión refleja una tendencia creciente de marginación y desprecio por parte de ciertos sectores políticos». «No sólo están atacando al torero, están atacando a la cultura de España», dice **Borja Jiménez**, torero revelación de la pasada temporada. **Saúl Jiménez Fortes** tira de ironía: «Enhorabuena a Urtasun; gracias a su decisión se crearán premios».

Desde la patronal taurina, **Anoet** —junto a Alianza



Arriba, Ernest Urtasun saluda sonriente a Eduardo Miura en la entrega de la Medalla de Bellas Artes; a la izquierda, Andrés Roca Rey // ABC



Rural, la Unión de Criadores, la Unión de Toreros y la Fundación del Toro—, piden la dimisión del ministro. Los empresarios consideran que «se trata de una decisión apoyada en motivos ideológicos y con tintes dictatoriales».

El productor francés **Simón Casas**, empresario de Las Ventas y de Nîmes, habla de «incoherencia»: «Es un sinsentido que un político acepte un cargo ministerial cuando se ha declarado abiertamente antitaurino. Tampoco se entiende que el Gobierno se lo ofreciera. Es una ofensa para los millones de aficionados del mundo, porque la tauromaquia se ha exportado con gloria a muchos países». **Roberto García Yuste**, presidente de la Asociación el Toro, remata: «Hay una mayoría social de españoles harta de políticos inútiles que nos tengan que decir qué es cultura y qué no. No son tortura, ignorantes».

Embestida contra la Fiesta

¡Vaya cuadrilla!: no es cultura, es tortura

Antes de hablar con desprecio de las cifras de la Fiesta, deberían mirar las suyas: a la convocatoria de 'Pedro, quédate' en Ferraz acudió menos gente que a una novillada

ANÁLISIS

ROSARIO PÉREZ



Dice el Ministerio de Urtasun que hay una mayoría social a la que no le gusta el maltrato animal. Lo que hay es una mayoría social a la que no le gusta el ministro ni el maltrato a las leyes y a la libertad de este Gobierno de bulos, cavernas y hombres profundamente enamorados (de sí mismos). Antes de hablar con desprecio de las cifras de la tauromaquia –sólo por Las Ventas han pasado este puente de mayo más de treinta mil personas y en San Isidro acudirán más de seiscientas mil–, deberían mirarse en el espejo de las suyas: a la convocatoria de 'love' por 'Pedro, quédate' en Ferraz acudió menos gente que a una novillada. Habló el pueblo: en la Monumental, pagando y pasando por taquilla; en la sede socialista, gratis, con autobús y bocata. Si es por cuestión de números, que se preparen los poetas y los bailaores...

A Urtasun y a toda su cuadrilla de pijoprogres los toros les importan un bolívar: lo que no les gusta es España y su fiesta artística más universal, la misma que llena Monumentales y también la España vaciada. Y ahora la hipocresía animalista pega un arreón de manso eliminando el premio Nacional de Tauromaquia creado por Zapatero. Dijo a su llegada el ministro que en «Semprún está todo lo que conviene recordar: la cultura como antídoto contra la barbarie, garantía

de una democracia plena, pilar de un proyecto europeo colectivo basado en los valores de la libertad y la fraternidad». Lo que el señor Ernest no debe conocer es que fue un torero, Domingo Dominguín, el que subvencionó el PCE de Semprún en la clandestinidad. Esa parte de la historia no le interesa.

Para toda esta cuadrilla somos la 'Torosfera' subvencionada. Gracias al ataque del Ministerio y a su incumplimiento de fomentar un patrimonio cultural, con el puntillazo a la ridícula subvención de 30.000 euros, podrán ya acabar con su estribillo de «los toros y las ayudas públicas». Quién ha visto y quién ve a este PSOE nacional, el de restar y no Sumar. Pero como hasta el rabo todo es toro, la estocada les ha hecho guardia y ha salido Page, el barón socialista con mayoría, para dar la cara por la Fiesta, en una bofetada a mano abierta al Gobierno.

No es cargo para cobardes ni censores el sillón de la Plaza del Rey. A quién se le ocurre nombrar como ministro a un tipo que escarba ante la Fiesta a la que representa, porque no olvide usted que también es ministro de la tauromaquia. Claro que, al final, habrá que hacerle un brindis por su populismo de intolerancia y por conseguir que por un día el torero saliera en la televisión de Broncano. Como primer espada de la censura y la cultura de la cancelación, Urtasun ha logrado el milagro de los panes y los peces, han crecido los premios y esta temporada lucirán más trofeos taurinos en las vitrinas que faenas de descolonización. Vaya panda ministerial: no es cultura, es tortura.

¿Todos somos tontos?

ANÁLISIS

PACO OJEDA



Esta es la cultura que tenemos en España, la de una cultura propia de Venezuela. En realidad, esto es peor: Venezuela al lado de España es un corral. No me sorprende nada con esta gente, con este Gobierno, capaz de cortar el cuello a quienes no piensen como ellos, a la propia prensa. Eso es inadmisibile. Luego dentro de las ortigas no todas lo son, también hay amapolas. No olvidemos que Urtasun forma parte de la tropa; el jefe es el presidente.

No me cabe la menor duda de que el torero es cultura, un sentimiento

español y universal. Un arte que ha inspirado a todas las Bellas Artes y a los más grandes, desde Picasso a Goya. ¿A quién ha inspirado Urtasun?

Recuerdo cuando Su Majestad el Rey me entregó el premio, fue algo muy bonito. Es una pena que ahora lo eliminen. La mejor defensa del torero es que salgan un par de toreros de los que han hecho época, con las plazas llenas. En cada corrida ahora pasarán más de veinte mil personas en San Isidro. ¿Todos los que llenamos las plazas somos tontos? Ya está bien de insultarnos. Desgraciadamente, a veces, los españoles parecemos una piarita de borregos por la manga.

PACO OJEDA ES FIGURA DEL TOREO Y PRIMER PREMIO DE TAUROMAQUIA



Juan Ortega y la belleza del torero // RAÚL DOBLADO

Ministro de censura

ANÁLISIS

CHAPU APAOLAZA



No es el trato a los animales lo que le preocupa a Ernest Urtasun, ministro de censura que ahora pretende prohibir un poco la tauromaquia prohibiendo el premio Nacional de Tauromaquia. Porque se matan conejos, se matan pollos, ciervos, vacas y langostas –qué ricos están– y no se matan por estricta necesidad de ingesta de proteínas, puesto que no se sacrifican aquellos animales que produzcan más carne por cada muerte y no veo a la gente llorando en las marisquerías. No se comen solamente bueyes que implican un sacrificio por cada 500 kilos de carne, sino también boquerones que pesan 20 gramos y necesitan 25.000 muertes más por fuente de espeto de Málaga o de adobo de Blanco Cerrillo. Matándose como se matan 700 millones de animales al año para consumo humano en España y no pareciendo que sea un problema, el afán prohibicionista de Urtasun pretende evitar la visión del acto taurino y medir la empatía en el corazón del espectador que considera un desviado.

Pervertidos, eso es lo que somos para el Ministerio de Censura en cuanto disfrutamos con la visión de cosas que ellos consideran sucias. Si el aficionado a los toros fuera a la plaza a ver sangre, habríamos puesto gradas en los mataderos y cobraríamos entrada por ver matar los animales que se comen en la cafetería del Ministerio. El aficionado acude a la plaza a imaginar su muerte proyectada en la del toro y la posibilidad de la del torero. Imagina su final y lo concibe glorioso y heroico y no rastrero y cobarde. Llenamos las plazas para ver la muerte nuestra y soñar acaso con la posibilidad de la

grandeza y la belleza en el quicio de la dimensión de lo eterno. Pero esto Urtasun no lo va a entender en su vida, porque la izquierda de ahora es de una simpleza y un reduccionismo como de 'Art Attack'.

Ahora nos considera poco empáticos a los aficionados a los toros y pretende castrarnos la visión de esta y de otras cosas. La empatía como medida del hecho cultural terminará con la prohibición de la contemplación de todas las obras que a ellos les parezcan indecentes, que por cierto son la mayoría. Yo mismo, que al parecer soy un monstruo, por momentos encuentro simpático a Anthony Hopkins en 'El silencio de los corderos' y esto no es decente ni es indecente. Es cultura a salvo de las puritanías de cada cual y del 'Teherán' intelectual en el que se ha instalado la izquierda y que se cierne sobre el pueblo taurino.

Urtasun el descolonizador, ¡cómo coloniza!, y se aparece imponiendo el cochino e imperialista animalismo de las grandes ciudades anglosajonas sobre las culturas indígenas ibéricas, benditas de pasodobles, de alberos y de encierros. Ernest y Yolanda de madre superiora de Sumar se aparecen aquí de abrazadores de toros y de conejos, pero en realidad toman el relevo de aquellos tipos que nos medían las faldas y que se escandalizaban con la visión de las cachas de las señoras. Son los que cambiaron el argumento de 'Mogambo' para que Grace Kelly no le pusiera a Donald Sinden los cuernos de 'Islero' y convirtieron a la pareja en hermanos provocando un cinematográfico incesto. Vienen a taparnos los ojos porque no les gustan los toros y algún día decidirán terminar con el reguetón, los poemas golfos, las pinturas de desnudos en los museos y la costumbre de hacer el amor con la luz encendida. Ya están en eso.



Paulina Tuchschnider, retratada en Madrid // TANIA SIEIRA

Paulina Tuchschnider

Escritora

«No me gusta el ejército, pero Israel no puede existir sin él»

► La autora publica 'La soldada', una novela antibelicista en la que narra su paso por el servicio militar israelí

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Esta historia empieza con una llamada de un número desconocido. Una llamada que sabes que va a llegar pero no esperas. «La idea en sí me dejó hecha polvo: el todopoderoso ejército me llamaba a filas y no tendría forma de negarme. Ni las horas que había pasado en el salón Mazal [centro cultural anarquista de Tel Aviv], ni todas las hamburguesas de lentejas que había comido, ni las películas censuradas que había visto en el centro Shulamit Aloni me eximirían del aviso de reclutamiento. Al Ejército le gustaban los izquierdistas y también me querían a mí», escribe Paulina Tuchschnider (1987) en 'La soldada' (Periférica), una novela casi sin ficción (ese género) en la que cuenta su paso por el ejército israelí, desde su entrada hasta su 'crack'

mental, que coincide con el estallido de la guerra del Líbano de 2006.

Tuchschnider jura que no recuerda haber escrito el libro. «Sé que lo escribí porque durante una mudanza encontré un manuscrito con mi letra -ríe-. Supongo que mi mente ha bloqueado esa experiencia, fue demasiado dura». Su paso por los barracones no fue agradable: tenía ansiedad antes de ir, durante, también después. La llegada está narrada con violencia: allí la despojan de su intimidad, de su cuerpo, se siente sucia, mira con miedo a las demás en la ducha, en los dormitorios. La primera noche, al poco de quedarse dormida, una alarma la despierta. Hay que formar en U, coger el fusil, salir con calma de un lugar ardiendo. Era un simulacro. Ya le han hecho saber que en cualquier momento puede pasar algo.

Lo que sigue es una crónica detallada de la vida en la mili, narrada desde la ironía. «Habían colgado un papel con la lista de cosas que no podías hacer mientras estabas de guardia: hablar por teléfono, enviar mensajes de texto, leer, escribir, escuchar música o resolver crucigramas. Como hacer punto no estaba prohibido, algu-

nas chicas de la base habían formado un escuadrón de tejedoras». Hay mucha escatología (la aventura de ir al baño, o de querer y no poder), y una risa macabra. «Tuve un breve romance con la anorexia, pero en tres días quedó claro que no contaba con el autocontrol ni la disciplina necesarias para someterme a un desorden alimentario de ese tipo», escribe, evocando su adolescencia.

«Nadie leería un libro en el que una chica histérica no para de quejarse sobre cualquier cosa que le ocurra», afirma Tuchschnider. «Diría que el humor es una invitación para escuchar mi historia. Y también es un mecanismo de supervivencia, por supuesto. Es el arte que más aprecio, es la mejor manera de conectar con los demás y a la vez de protegerte, y es una distancia para mirar la realidad de otra manera, más cruda. No puedo hablar por Israel, pero creo que el humor es la forma en que nosotros lidia-



Sin zonas seguras

«Esta guerra es distinta a todas las demás, afecta a todo el país. Vivimos con la sensación de que no hay zonas seguras»

Antisemitismo

«El antisemitismo está creciendo en todas partes. Cada vez más parece que el único lugar seguro para los judíos es Israel»

mos con las guerras, con las catástrofes, con el dolor, con la violencia. Es un humor muy negro, pero te mantiene cuerdo».

«Mi último recuerdo es del día que me marché. Cogí todas mis cosas, las metí en una bolsa, me la eché al hombro y me fui sin despedirme de nadie, prometiéndome a mí misma que eso no volvería a pasar», cuenta. Estaban bajo amenaza de bomba. En cambio, a una hora de autobús, en Tel Aviv, la vida era normal, no había guerra, la gente compraba el pan, paseaba. Todo era absurdo.

«Pero todo ha cambiado desde el 7 de octubre. Yo no creo que la guerra sea absurda, creo que es muy extraño que en un país tan pequeño uno pueda estar en el infierno y a cien kilómetros la vida sea normal. Pero esta guerra es diferente, todo Israel está en guerra. Yo vivo en el centro del país, y he escuchado durante meses las sirenas de alarma tres o cuatro veces al día para correr a los refugios... Hamás suele disparar alrededor de las ocho porque así entran en las noticias. También a la hora del almuerzo. Vivimos con esta sensación de que no hay zonas seguras. La noche del ataque de Irán fue una de las noches más aterradoras de mi vida».

—¿Ha cambiado su opinión sobre el ejército?

—Antes tenía una opinión antibelicista más contundente, en cierto modo. No me gusta el ejército, pero ahora tengo claro que Israel no puede existir sin ejército.

—¿Se ha planteado dejar Israel?

—A veces me despierto y me pregunto qué estoy haciendo aquí. Es tan estresante... Los últimos seis meses han sido muy difíciles, y venir a España es recordar cómo era vivir en una zona fuera de la guerra... Pero al mismo tiempo el antisemitismo está aumentando en todas partes, y parece que cada vez más el único lugar que es seguro para los judíos es Israel. Es como una situación imposible.

'LA SOLDADA'

Paulina Tuchschnider.
Periférica. 104 páginas.
14,50 euros.





Carlo Ancelotti observa las evoluciones de Courtois durante el entrenamiento de ayer // EFE

La Cibeles espera al Madrid

► Los de Ancelotti, con Courtois de titular tras casi nueve meses de lesión, levantarán hoy el título de Liga si suman ante el Cádiz un punto más que el Barça en Montilivi

PABLO LODEIRO
MADRID

Levanta la diosa Cibeles su cabeza de mármol y esta vez sí, salvo sorpresa mayúscula, aparecerá el Real Madrid en el horizonte. Tras una temporada muy seria en Liga, brillante por momentos, los blancos han dejado casi todo atado para que hoy se dé el famoso alirón en el torneo doméstico. Una fiesta que se hará efectiva siempre y cuando el conjunto de Ancelotti, que recibe al Cádiz (16.15 horas, Movistar Plus), mejore el resultado de su eterno rival, un Barcelona en horas bajas que visitará Montilivi, feudo del sorpresivo Girona (18.30 horas, Dazn) y que intentará arrebatarse de nuevo la segunda plaza de la clasificación.

Las cuentas son muy sencillas. El Real Madrid será campeón si saca un punto o más que los azulgranas. Por lo tanto, si el Barça pierde o empatara en Girona y el Madrid gana, habrá celebración. También si los catalanes pierden y los madrileños cierran su duelo con tablas. La única ecuación que evitará el alirón será si ambos conjuntos suman los mismos puntos, ya sea en la derrota, en el empate o en la victoria.

Las dinámicas también son favorables al Madrid. Contra el Cádiz lle-

ga tras seis triunfos consecutivos, el penúltimo ante el Barcelona, y no conoce la derrota en Liga desde el pasado 24 de septiembre, cuando cayó a manos del Atlético de Madrid (3-1), la única muesca negativa de toda la campaña. Además, su rival no está para echar cohetes. Los gaditanos cierran los puestos de descenso con 26 puntos, solo empeorados por el Granada (21) y el Almería (14), aunque es cierto que han mejorado en los últimos meses, con dos de sus cuatro vic-

torias totales conseguidas en abril. Números que invitan a la ilusión para hoy, aunque siempre hay alguien dispuesto a echar el freno.

Dispositivo policial

«No, no hemos pensado nada porque todavía no hemos ganado nada. Pensaremos en las celebraciones el día que estemos matemáticamente seguros. Todavía no lo estamos. El objetivo son los tres puntos», aseguró Ancelotti, cauto el italiano aunque, si se

da el alirón, la plantilla hará una ruta de celebración por las calles de Madrid con dirección a Cibeles. Ya hay un dispositivo policial preparado por si se da el caso, aunque el jolgorio será reducido, pues la ambición manda y siempre se puede pescar un pez más grande.

En la vida hay prioridades y esta jornada está empotrada entre la ida y la vuelta de las semifinales de la Champions. Tras un gran esfuerzo en Múnich, donde cosecharon un espe-

Girona y Barcelona, un duelo por la hegemonía en el fútbol catalán

SERGI FONT BARCELONA

El Barcelona se enfrenta al equipo revelación de la temporada, un Girona que le pelea la segunda plaza. «No es una final, pero es vital. Es un partido muy trascendente», advierte Xavi, que es consciente de la necesidad de conseguir el segundo puesto para poder disputar la próxima Supercopa de España y lograr unos ingresos extra que aliviarían la sufrida economía culé.

Además, una victoria en Montilivi, más allá de aumentar a cinco puntos la distancia con el Girona con 12

por disputarse, retrasaría el alirón del Real Madrid, un consuelo menor, suponiendo que los blancos hubieran ganado poco antes, aunque el Barcelona tiene más que asumido que la Liga es inalcanzable y que el curso acabará en blanco.

82 años

consecutivos lleva el Barça siendo el equipo catalán mejor clasificado al final de la Liga

Michel vive el partido de otra manera: «La segunda plaza no es un objetivo. El principal objetivo es el orgullo, el reconocimiento mundial». Mencionó el técnico valleciano 'l'orgull gironí' (lema del Girona que apela al sentimiento de seguidores, jugadores y trabajadores del club por la trayectoria del equipo durante los últimos años), que puede llevar a los rojiblancos a convertirse en el primer equipo catalán en acabar por delante del Barça en la Liga después de 82 años. El último en lograrlo fue el Espanyol al término de la campaña 1941-42.

Girona - Barcelona, 18.30 horas

Jornada 34ª de Liga. TV: DAZN
Estadio: Montilivi. Árbitro: Hernández Hernández

Carlo Ancelotti

Entrenador del Real Madrid

«No hemos pensado en la celebración porque todavía no hay nada que celebrar»

«Courtois jugará después de mucho tiempo. Pero contra el Bayern, Lunin será el titular»

ranzador empate ante el Bayern (2-2), Ancelotti ya ha confirmado que, pese a tener el trofeo doméstico al alcance de la mano, hará rotaciones para reservar a sus estrellas de cara al partido del miércoles.

Arda Güler, sensación turca y autor del gol de la victoria ante la Real Sociedad en la última jornada (0-1), será de nuevo titular. Tras meses de lesiones y sombras, tantas que incluso llegaron a irritar a la afición madridista, el talentoso centrocampista parece haber encontrado estabilidad física y se ha convertido en todo un reclamo para la grada en este final de temporada.

Además, Eder Militao, ya recuperado de una dura lesión de rodilla que le ha tenido en la enfermería desde principio de curso y hasta hace solo un mes, también saldrá en el once titular para ganar kilometraje.

Vuelve el gigante belga

Pero sin duda, la mejor noticia para el Real Madrid es la vuelta de Thibaut Courtois. El belga, tras superar una rotura de ligamentos cruzados y una de menisco, percances que le han tenido de baja 268 días, volverá a ponerse bajo los palos del Santiago Bernabéu. «Sí, está bien. Mañana jugará después de mucho tiempo. Es una buena noticia que vuelva, al igual que Militao. Puede aportar, está bien, tiene mucha ilusión. Estamos encantados de que vuelva», confirmó Ancelotti en la rueda de prensa previa al partido contra el Cádiz.

Una novedad que, por otra parte, altera los planes del entrenador transalpino. Courtois siempre ha sido titular, tanto en Liga como en Champions, pero sus lesiones en ambas rodillas han permitido el impacto de un héroe inesperado: Andriy Lunin. El ucraniano ha aprovechado la oportunidad y, tras su fantástica actuación en los cuartos de final ante el Manchester City, será titular al menos en la vuelta de semifinales, aunque Ancelotti no ha dado pistas de quién saldría en una hipotética final. «La final que tenemos en la cabeza es la del miércoles contra el Bayern, donde jugará Lunin. Después, veremos». Cábalas y más cábalas que no consiguen disimular la realidad. La Cibeles ya espera al Real Madrid con los brazos abiertos.

Madrid - Cádiz, 16.15 horas
Jornada 34ª de Liga. TV: Movistar LaLiga
Estadio: Bernabéu. Árbitro: Iglesias Villanueva

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Getafe-Athletic Club		0-2
Real Sociedad-Las Palmas	S-14.00h Dazn	
Real Madrid-Cádiz	S-16.15h Movistar	
Girona-Barcelona	S-18.30h Dazn	
Mallorca-At. Madrid	S-21.00h Movistar	
Osasuna-Betis	D-14.00h Movistar	
Celta Vigo-Villarreal	D-16.15h Dazn	
Valencia-Alavés	D-18.30h Movistar	
Sevilla-Granada	D-21.00h Movistar	
Rayo-Almería	D-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	84	33	26	6	1	71	22
★ 2. Barcelona	73	33	22	7	4	68	39
★ 3. Girona	71	33	22	5	6	69	40
★ 4. At. Madrid	64	33	20	4	9	62	39
★ 5. Athletic Club	61	34	17	10	7	55	33
★ 6. Real Sociedad	51	33	13	12	8	46	35
☆ 7. Betis	49	33	12	13	8	41	39
8. Valencia	47	33	13	8	12	37	38
9. Villarreal	45	33	12	9	12	54	55
10. Getafe	43	34	10	13	11	41	47
11. Osasuna	39	33	11	6	16	37	49
12. Alavés	38	33	10	8	15	31	38
13. Sevilla	38	33	9	11	13	42	46
14. Las Palmas	37	33	10	7	16	30	41
15. Rayo	34	33	7	13	13	27	42
16. Mallorca	32	33	6	14	13	27	39
17. Celta Vigo	31	33	7	10	16	37	50
▼ 18. Cádiz	26	33	4	14	15	23	46
▼ 19. Granada	21	33	4	9	20	36	61
▼ 20. Almería	14	33	1	11	21	32	67

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Villarreal B-Levante		0-3
Mirandés-Valladolid	S-14.00h LaLiga TV	
Huesca-Oviedo	S-16.15h LaLiga TV	
Racing-Elche	S-18.30h Movistar	
Cartagena-Alcorcón	S-21.00h LaLiga TV	
Eibar-Amorebieta	D-14.00h LaLiga TV	
Espanyol-Sporting	D-16.15h Movistar	
Andorra-Albacete	D-16.15h LaLiga TV	
Zaragoza-Burgos	D-18.30h LaLiga TV	
Eldense-Leganés	D-18.30h LaLiga TV	
Tenerife-Racing Ferrol	D-21.00h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	64	37	17	13	7	48	22
▲ 2. Valladolid	64	37	19	7	11	45	31
● 3. Eibar	61	37	18	7	12	60	42
● 4. Espanyol	60	37	15	15	7	54	39
● 5. Elche	58	37	16	10	11	40	35
● 6. Racing	55	37	15	10	12	56	51
7. Oviedo	55	37	14	13	10	45	33
8. Levante	55	38	13	16	9	45	41
9. Sporting	55	37	15	10	12	43	38
10. Burgos	54	37	15	9	13	46	48
11. Racing Ferrol	54	37	14	12	11	43	44
12. Tenerife	49	37	13	10	14	33	36
13. Zaragoza	46	37	11	13	13	36	35
14. Cartagena	45	37	12	9	16	34	45
15. Mirandés	44	37	11	11	15	43	50
16. Eldense	43	37	10	13	14	41	51
17. Huesca	42	37	9	15	13	31	28
18. Albacete	42	37	10	12	15	43	51
▼ 19. Alcorcón	41	37	10	11	16	27	46
▼ 20. Villarreal B	39	38	10	9	19	36	55
▼ 21. Amorebieta	38	37	9	11	17	34	47
▼ 22. Andorra	37	37	9	10	18	29	44


SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

VICTORIA EN GETAFE

El Athletic aprieta por la Champions

S. D. MADRID

Los leones ganaron anoche un partido bronco en Getafe (0-2) pese a terminarlo con nueve jugadores sobre el campo, tras las expulsiones de Yerai y Paredes –también vio la roja por protestar el entrenador, Ernesto Valverde–. Dos goles de Iñaki Williams, en ambos asistido por su hermano, Nico, inclinaron la balanza para el Athletic pese a que los locales gozaron de varias oportunidades y hasta Unai Simón les paró un penalti. Los rojiblancos se sitúan a tres puntos del Atlético de Madrid en su cerrada pugna por lograr plaza para la próxima Champions, a falta de la visita a Mallorca de los colchoneros esta noche.




Teatro Reina Victoria

Director: Jesús Cimarro

18 DE ABRIL
AL 16 DE JUNIO 2024

SECUENCIA 3. PENTACIÓN. SAGA Y TEATRE ROMEOA presentan



Anabel ALONSO

CELESTINA

de FERNANDO DE ROJAS adaptación EDUARDO GALÁN dirección ANTONJO G. GUILLOSA

José SAIZ Víctor SÁENZ Claudio TABOADA Roserita GRIMALDOS David HUERTAS

entradas: www.elteatroreina victoria.com

PENTACIÓN

PENTACIÓN

ABONO

PLATA

200€

PENTACIÓN

ABONO

ORO

300€

PENTACIÓN

ABONO

DIAMANTE

400€

Reservación incluida en tu ABONO PENTACIÓN. Códigalo ya en la web o en taquilla.

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Dos para la Quince

Detrás de una organización ganadora siempre hay un italiano, le dijo un preso malote a un amigo mío que lo custodiaba. Me acuerdo de ese cuento cada vez que oigo a un sacamuelas (somos un país de parpayuelas) poner en tela de juicio el estilo e incluso los conocimientos futbolísticos de Carlo Ancelotti, el medio centro que dirigió el histórico Milan de Arrigo Sacchi, y le obedecían los Baresi, Maldini, Gullit y Donadoni. Cuando ascendió a entrenador, el propietario, que era Berlusconi, le pidió «fútbol atractivo», y Ancelotti se sacó de la manga para mediocentro a Pirlo: su trabajo como entrenador consistió en aclararle sus nuevas responsabilidades sin espantarlo: «Lo único que necesito es que estés en la posición exacta. No tienes que presionar, no tienes que entrar fuerte, pero debes seguir el balón y estar cerca de la portería cuando haga falta».

—No necesitaba ser Claudio Gentile, vamos.

En verano, para cubrir la baja de Benzema, Ancelotti pidió a Kane y le trajeron a Joselu. Después, como en una maldición de las trincheras de Verdún, cayeron tiroteados en el cruzado Courtois, Militao, Alaba... Y con los Lunin, Lucas, Nacho, Joselu... Ancelotti se ha plantado en el mes de mayo (el Madrid es ganar en primavera, dijo famosamente Bernabéu) en condiciones favorables de ganar la devaluada Liga española y la revaluada Copa de Europa, circunstancia que tiene al antimagadriñismo rabiando como la niña de 'El exorcista', que ya es una abuela hecha y derecha, tal que los viejarras mediáticos del Relato, que ya empiezan a reconocer que los números de Vinicius en la Champions (no sólo en ese Gamper de Rubiales y Piqué que se ventila en Arabia) son de escándalo.

Ancelotti no tiene estilo de juego, pero si la jugada de Kroos y Vinicius en Múnich la llegan a hacer Pedri y Lamine los mascachapas del Relato hubieran tenido que sacar de la cama a John Carlin para organizar la ruidajera mediática. Lo malo es que los que tienen estilo de juego han de ver la Champions por TV, sin más consuelo, de momento, que sus comentaristas de cabecera, donde «cancelaron» al Mono Burgos por una hipótesis sobre los malabarismos de Lamine y donde contrataron al ingenioso Joaquín Sánchez que venía de sentar cátedra futbolística con su «éste es muy malo» (¡por Vinicius!), para regocijo de los

Martínez, Marchantes y Maldonados. Por lo del Mono Burgos el Barcelona boicoteó a la televisora, donde Vinicius, sin embargo, ya con el zurutillo de MVP de la semifinal de Múnich en la mano, atendió gentilmente a las preguntas de sus adversarios, que en Europa no son los futbolistas ni los árbitros.

Para rematar la Liga hay que superar en sábado al Cádiz de Fali, antimadridista militante, que pasó de preguntarle a Benzema en el área por la marca de la colonia, de lo bien que olía, a repartir estopa sin balón a Rodrygo con la colaboración arbitral de Soto Grado. Y para rematar la Champions hay que superar el miércoles al Bayern de Tuchel, que cuenta en su haber con una orejona ganada con Timo Werner de delantero.

Supersticiones aparte, del Bayern inquietan Sané, Musiala y Kane, éste último obligado a despejar su condición de lúser, y para hacerlo tendrá en el Bernabéu su última oportunidad: se fue del Tottenham, el equipo de los filósofos del positivismo lógico, para no retirarse del fútbol con el palmarés en blanco, y cayó en el Bayern, que con él (aunque no por él ni en él) ha perdido la Bundesliga por primera vez en una década a manos de Xabi Alonso.

El Madrid parte con la ventaja del estadio y la astucia italiana de Ancelotti, que querrá retirarse, el hombre, con un palmarés de los que quitan el hipo. Preocupa el talón de Aquiles que es la gatera por donde se colaron, calcados, los goles de Foden y Sané: Mendy tapa el exterior, pero ellos aprovecharon el vacío interior (Kroos que no achica y Nacho que no encima) para sus golpes de látigo. A Mendy se le queda cara como de sansirolé (la misma que se nos queda a los espectadores), y eso le pierde, cuando la grieta es estructural: vamos, que Kroos no debe ser Claudio Gentile (¡ni siquiera Rudiger!), pero el equipo necesita que esté en la posición exacta: no tiene que presionar, no tiene que entrar fuerte, pero debe seguir el balón y estar cerca de la portería cuando hace falta. Como otro Pirlo.

—En el Real Madrid, cuando hubo que decidirse por Toni Kroos u otro jugador, le dije al director general: «Conozco a este otro jugador. Bebe mucho y no es muy profesional. Tienen que optar por Kroos». Y tuvimos a Kroos,

Menuda segunda parte de memorias nos espera, si Ancelotti consigue otro doblete.



Julen Lopetegui, en imagen de archivo // ABC

Veto a Lopetegui de la afición del Milan

► El club descarta al técnico español tras la campaña 'Nopetegui' impulsada por sus hinchas más radicales

SERGI FONT

Lo nunca visto. Una afición ha tenido más fuerza y poder que una junta directiva, vetando el fichaje de un entrenador. Ha ocurrido en Milán y con Julen Lopetegui como protagonista. El técnico español lleva sin equipo desde agosto de 2023, cuando decidió finalizar su etapa al frente del Wolverhampton, al entrar en conflicto con los directivos del club inglés por un cambio de rumbo en la política de fichajes de cara al año siguiente. Desde entonces está a la espera de una oferta que le satisfaga, tanto a nivel económico como deportiva. Y esta llegó desde Milán aunque antes de ello Lopetegui había tenido varios ofrecimientos, como uno muy suculento de Arabia Saudí que no acabó de convencerle.

Su intención era proseguir su trayectoria en los banquillos de la Premier League. No obstante, la inminente salida de Stefano Pioli del Milan al término de esta temporada le colocaba como uno de los principales candidatos para ocupar la dirección del equipo del club transalpino. Aunque esta temporada no haya ganado ningún título y aún esté lejos del glorioso Milan que conquistó Europa en la década de los noventa, el club rossoneri es un histórico del fútbol mundial, con siete Champions League en sus vitrinas (es el que más ha conquistado tras el Madrid, que tiene el doble).

La prensa local le colocó en cabeza de la carrera y la directiva italiana bendijo su llegada, creyéndolo ideal para suplir a Pioli tras cinco años dirigiendo al equipo. Pero la afición no ha respondido con el mismo entusiasmo y un grupo radical de aficionados comenzó una campaña en las redes sociales para impedir la llegada del español. Bajo el lema 'Nopetegui' este grupo de tifosi se manifestó en contra del exentrenador del Real Madrid, la selección española o el Sevilla, entre otros. «La llegada de Lopetegui podría amenazar el legado histórico del Milan, teniendo en cuenta su pasado como entrenador. Durante su etapa en el Real Madrid, por ejemplo, el equipo tuvo un mal desempeño y fue despedido apenas cuatro meses después de su llegada» argumentan en sus reflexiones para vetarlo.

10.000 firmas de apoyo

La campaña ha recogido más de 10.000 firmas de apoyo, lo que ha provocado la reacción del club italiano, al considerar que es una cifra notable de rechazo. Lopetegui, que había alcanzado un acuerdo con el Milan tras una reunión que mantuvieron la pasada semana en Londres, también reconsideró la posibilidad de recalar en San Siro, molesto con la actitud de una afición que debería apoyarle desde el primer momento y que le obligaría a remar a contracorriente. Este grupo de tifosi también está presionando para que el Milan fiche a Antonio Conte, a pesar que éste dirigiera al gran rival, el Inter. Curiosamente, Lopetegui derrotó a Conte entrenando al Sevilla en la final de la Europa League en Colonia, en 2020.

CICLISMO

El Giro con la ley de Pogacar

► El esloveno debuta con el reto de ganar Giro y Tour el mismo año, un tesoro que solo han logrado siete ciclistas

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Empieza el Giro de Italia y más que con rivales o la propia exigencia de la carrera, Tadej Pogacar se cita con nombres emblemáticos en la historia del ciclismo: Fausto Coppi, Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault, Stephen Roche, Miguel Induráin, Marco Pantani... Hasta esa altura alcanza el desafío que desde hoy emprende el fabuloso prodigio de Eslovenia, quien se plantea conquistar el Giro y el Tour en la misma temporada. Un tesoro que solo consiguieron los siete apellidos citados en más de cien años de ciclismo.

Coppi registró duelos legendarios con Gino Bartali, dos Italianos en una carrera que es símbolo nacional como la pasta, la vespa o la mafia. El primer corredor en ejecutar el doblete Giro-Tour apenas tuvo ocho días de descanso entre ambas citas. Una cuestión que tiene muy en cuenta la legión de preparadores, nutricionistas, biomecánicos y médicos que acompañan a Pogacar. Hay más de un mes entre el rosa y el amarillo francés, tiempo suficiente, creen los especialistas del UAE, para que el fenómeno recargue pilas y amplíe el descanso.

En los sesenta emergió Jacques Anquetil, el señor crono, vencedor de ambas carreras en 1964. Más que nadie hizo historia el 'Caníbal' Eddy Merckx, el mejor ciclista de siempre por palmarés e influencia, tres veces autor del doble Giro-Tour (1970, 72 y 74). Bernard Hinault, el 'tejón' francés, voraz y competitivo como nadie, emuló a sus iguales en 1982 y 1985. Aquel histórico rival de Perico Delgado, Stephen Roche, lo consiguió en 1987, su año de esplendor.

Induráin y Pantani

El único español en la lista es el inigualable Miguel Induráin, en disputa con Nadal como mejor deportista nacional de siempre, ganó el Giro y el Tour en su época dorada, 1992 y 1993. Marco Pantani, el ciclista de la fantasía, es el último en la nómina, 1998, veintiséis años ya de su exhibición en Italia y su victoria ante Ullrich en Francia.

Con relativa facilidad se dice o escribe ahora que Tadej Pogacar es el mejor ciclista de la historia por su versatilidad, su generosidad en el esfuerzo, su ambición y carácter, y ese tono vitalista que imprime a cada uno de sus triunfos (70 con 25 años). Ya sea en el Tour o en la Volta a Cataluña, el esloveno es una garantía de espectá-



Pogacar, favorito del Giro // AFP

culo y respeto a las carreras en las que concursa.

Pero su superioridad es tan apabullante en este Giro que comienza en Turín que, como tantas otras tardes, la emoción está anulada desde el prin-

Thomas, O'Connor, Bardet, Uijtdebroeks o Lenny Martínez asumen la improbable tarea de derrotar al esloveno

Menos españoles que nunca

J. C. C.

A riesgo de un pronóstico en exceso pesimista, es posible aventurar un Giro de Italia medio invisible para los españoles, entre otras cosas por la carencia. Habrá menos ciclistas españoles que nunca, solo cinco, y de ellos al menos tres han viajado con la misión de trabajar para otros compañeros en labor gregaria. Ellos son Juampe López (teórico líder del Lidl-Trek), Albert Torres y Pelayo Sánchez (Movistar), Rubén Fernández (Cofidis) y Fran Muñoz (Polti Kometa).

El sevillano Juampe López se ha encaramado a un cierto estatus en el

Lidl después de su victoria en el Tour de los Alpes y de la aventura de 2022: diez días con la 'maglia' rosa de líder de la carrera, tantas jornadas como otras celebridades españoles con más palmarés, como Purito Rodríguez o Paco Galdos, y por encima de Miguel Poblet o José Pérez Francés. Juampe es el más sólido aval español para hacer algo potable en el Giro.

Torres y Pelayo tienen misiones para cubrir a los colombianos del Movistar, los escaladores Nairo Quintana y Einer Rubio, y el velocista Fernando Gaviria. El murciano Rubén Fernández, antigua promesa del ci-

cipio porque no hay otro favorito, salvo accidente o desgracia que nadie quiere. Todo lo que no sea una victoria del balcánico entrará en el capítulo de lo inimaginable.

«Cada vez que tomo la salida en una carrera, se dice de mí que soy el favorito. Estoy acostumbrado a serlo, he aprendido a vivir con ello y estoy preparado. Sé que todos querrán vencerme y que mi equipo será el que deba controlar la carrera», comenta Pogacar en rueda de prensa, medio imposibles ya las entrevistas con la estrella.

La reciente caída de figuras en el País Vasco (Roglic, Evenepoel, Vingegaard, los tres con el Tour en su programa y no el Giro) recuerda que el ciclismo es el deporte más expuesto a las inclemencias exteriores: el asfalto de las carreteras, la lluvia, el viento, la nieve, el frío, los perros, los aficionados con móvil... Pogacar sufrió una fractura de muñeca el año pasado en la Lieja-Bastogne-Lieja.

Pogacar se presenta en el Giro con muy poca competición y muchos éxitos, siete victorias en diez días de carreras, que incluyen la Strade Bianche, la Volta a Cataluña y la Lieja. «Es injusto hablar solo de mí porque es irrespetuoso para los demás corredores. Todo el mundo ha trabajado duro y quiere ganar. Y es posible. Pero quizás es también mi culpa», dice en alusión a las exhibiciones que suele aplicar en cada victoria.

En el Giro se encontrará con buenos ciclistas lejos de su nivel, el vencedor de un Tour Geraint Thomas (segundo el año pasado tras Roglic), el australiano Ben O'Connor, el veterano francés Romain Bardet o el joven belga Cian Uijtdebroeks. En otra dimensión destaca el debut de Julian Alaphilippe o la participación de Filippo Ganna, que tiene una estupenda opción para lucir con dos contrarrelojes y 76 kilómetros, tan en desuso estas distancias en el ciclismo moderno.

Será un Giro menos montañoso que en otras ediciones, pero con los colosos clásicos que convierten a esta carrera en única, el Stelvio (techo de la carrera probablemente con nieve), el Mortirolo (pionero de las rampas imposibles) o el Monte Grappa.

clismo español, ganador de un Tour del Porvenir y ya veterano de 33 años, tiene libertad en el Cofidis. El asturiano Fran Muñoz debuta en una grande con el Polti, el equipo de Alberto Contador.

No estarán los nombres potentes que iluminan el presente del ciclismo español, Juan Ayuso y Carlos Rodríguez, tampoco el eterno aspirante Enric Mas, o habituales del Giro como Mikel Landa o Pello Bilbao.

Hace cinco años que un español no logra una victoria de etapa en el Giro (Pello Bilbao). Y mucho más que no gana la carrera (Contador en 2015). Solo él y Miguel Induráin han conquistado la 'maglia' rosa y la magia de esta prueba inigualable.

TENIS / MUTUA MADRID OPEN

Swiatek y Sabalenka, la mejor final posible

► Un año después, las mejores del mundo vuelven a luchar por el título en Madrid

LAURA MARTA
MADRID

La mejor de las finales porque son las mejores del mundo. Así se resume este sábado en la Caja Mágica. Con Iga Swiatek y Aryna Sabalenka de protagonistas el último día del torneo individual femenino (hoy, 18.30 horas, RTVE y Movistar) en una reedición de la final del año pasado.

Hay cuentas pendientes entre la polaca y la bielorrusa, pues serán con este diez choques entre ellas, el cuarto en finales. Han sido seis victorias para Swiatek (con los trofeos de Stuttgart 2022 y 2023) y tres para Sabalenka (con el trofeo de la Caja Mágica 2023). Este encuentro, el primero de 2024, lleva aparejada esa pequeña revancha que se quiere cobrar la polaca, pues la bielorrusa fue superior el año pasado en tierras madrileñas gracias a que la altura multiplica la potencia, la dureza y la velocidad de sus golpes.

Llegan tras dos semifinales de muy distinto tono. Swiatek, 22 años y número 1, solo se ha dejado un set en el camino hasta esta final, ante Beatriz Haddad Maia en cuartos, y no tuvo apenas problemas en deshacerse de la estadounidense Madison Keys por 6-1 y 6-3 en apenas 70 minutos en la semifinal. Sabalenka tuvo que sacar todo lo mejor de sí para doblegar a Elena Rybakina por un 1-6, 7-5 y 7-6 (5) en una penúltima ronda que se alargó hasta las dos horas y 15 minutos.

La kazaja fue un ciclón durante el primer set y parte del segundo. Es la que más triunfos acumula en este 2024 y encadenaba ocho victorias en tierra batida, incluyendo el título en Stuttgart, y demostró que también se había amoldado de maravilla a la arena madrileña. Con un 6-1 y opción de 5-3 en el segundo set todo parecía sencillo para ella, pero Sabalenka no dejó de creer. Logró el primer break para el 5-4 y encadenó cuatro juegos para alargar el choque y sus esperanzas.

Está acostumbrada a sufrir la bielorrusa en este Mutua Madrid Open 2024, pues ha solventado todas sus eliminatorias a tres sets, salvo los cuartos de final contra Mirra Andreieva. Pero volvió a exhibir físico y capacidad de sacrificio para, poco a poco, achicar a

Rybakina, a quien conoce bien porque con el del jueves han sido nueve citas, con tres finales: Brisbane 2024 e Indian Wells 2023 para Rybakina, Abierto de Australia 2023 para Sabalenka (25 años), que lidera el cara a cara 6-3.

Hoy por hoy, no puede haber mejor final que este Swiatek-Sabalenka. La polaca lleva desde 2022 comandando el circuito con mano de hierro, con cuatro Grand Slams (tres Roland Garros, 2020, 2022 y 2023, y un US Open, 2022) y otros 15 títulos. Son catorce los títulos para Sabalenka, entre los que se incluyen dos coronas en Australia (2022 y 2023). En Madrid, vuelve a la excelencia después de varios torneos sin grandes resultados y tiene la posibilidad de atrapar hoy su tercera corona, tras las de 2021 y 2023, con la que igualaría a Petra Kvitová como la tenista con más títulos en la Caja Mágica. Para Swiatek, esta plaza es un vacío que quiere llenar, pues se maneja de maravilla en la tierra de Stuttgart (dos títulos) y en la de Roland Garros (tres), pero no ha conseguido nunca domar la altura madrileña. «Va a ser una gran final. Hemos tenido grandes partidos con Iga, siempre duelos muy competidos. Las dos nos hemos mejorado mutuamente. La principal estrategia es estar centrada en mí misma, en ser agresiva y confiar en mis golpes. Eso es todo», señaló la bielorrusa, que definió la final del año pasado: «Creo que fue el mejor partido que he jugado nunca, especialmente en tierra batida. El nivel fue intenso, potente, superalto».

Swiatek y Sabalenka

Rublev y Aliassime

Andrey Rublev sigue de dulce en este Mutua Madrid Open, finalista del torneo tras otra gran actuación en la pista central ante Taylor Fritz (6-4 y 6-3) en apenas 72 minutos. Jugará su quinta final de Masters 1.000; perdió cuatro y fue campeón en Montecarlo 2023. Se enfrentará a Felix Auger-Aliassime, que apenas estuvo en pista 20 minutos antes de que se lesionara su rival, Jiri Lehecka. El canadiense, primera final de esta categoría para él, se impulsa en la Caja Mágica donde ha llegado al último día tras dos semanas insólitas: se le retiró Mensik en octavos, no compareció Sinner en cuartos y Lehecka tampoco pudo finalizar la semifinal.

MASTERS 1.000 Semifinales

Fritz-Rublev 4/6 3/6
Aliassime-Lehecka (Retirado)

La final será el domingo a las 18.30h



Alcaraz golpea de revés en su partido ante Rublev, el miércoles // AITOR MARTÍN

El antebrazo no deja en paz a Alcaraz

► Anuncia que sufre un edema y renuncia a Roma para descansar y recuperarse para París

L. M.
MADRID

Sufre Carlos Alcaraz otro parón en este 2024, con una recaída en sus problemas con el antebrazo que no lo dejan adquirir la regularidad que le gustaría. El murciano anunció ayer que sufre un «edema muscular en el pronador» y que, por tanto, guardará reposo estas semanas, saltándose el Masters 1.000 de Roma, para recuperarse y estar listo para el objetivo principal: llegar en las mejores condiciones posibles a Roland Garros, que empieza el 26 de mayo. «Sentí dolor después de jugar en Madrid, molestias en mi brazo. Hoy me he hecho unas pruebas y tengo un edema muscular en pronador redondo, consecuencia de mi última lesión», decía.

El número 3 del mundo acumula ya varias semanas con este problema en el músculo que va desde el codo hasta el radio y que permite al brazo girar la palma de la mano hacia arriba y hacia abajo. Una dolencia que surgió unos días antes de jugar en Montecarlo, torneo del que se ausentó justo antes de su estreno contra Felix Auger-Aliassime. Intentó recuperarse, pero las molestias continuaron y el lunes 16 también tuvo que renunciar al Conde de Godó, donde defendía corona. «Noté otra vez dolor cuando iba incrementando la intensidad de la derecha», explicó en aquel momento. Una vez llegó a Madrid, incidió en que había estado toda la semana sin coger la raqueta y que en la Caja Mágica venía a probarse. «Me conformo con jugar tres o cuatro partidos. A la mínima [de dolor], dudo que pueda seguir», advertía.

Debutó con pocas horas de preparación, y, aunque seguía con los fantasmas en la cabeza, completó un buen estreno ante Alexander Shevchenko: «Venía sin saber lo que iba a pasar, pero cada vez me iba viendo que no notaba nada en el antebrazo», explicó después. La 'otra derecha', la larga y hacia delante, en lugar de la potente, iba en contra de su ADN, pero funcionó para batir también a Thiago Seyboth Wild y superar a un muro como Struff. Pasó entonces a la sonrisa y al «ahora solo pienso en lograr el título». Pero fue precisamente ese encuentro ante el alemán lo que acabó por pasarle factura en cuartos ante Rublev. «Hoy me he levantado con agujetas y también me he notado el antebrazo», señaló, aunque achacó la derrota también a no saber aprovechar las oportunidades.

Viajó a Murcia, donde celebrará su cumpleaños, mañana, y ayer pasó pruebas médicas que detectaron ese «edema muscular en el pronador redondo». En el mensaje añadía: «Desgraciadamente no voy a poder jugar en Roma. Necesito descanso para recuperarme y poder jugar sin dolor al cien por cien».

Con casi 21 años, Alcaraz acumula ya un buen historial médico de problemas musculares que lo han ido mandando a la enfermería de cuando en cuando. En 2021, un desgarro fibrilar en el cuádriceps y otras molestias en el aductor; a finales de 2022, un desgarro abdominal sufrido en el Masters 1.000 de París; en 2023, una lesión en el músculo semimembranoso de la perna derecha en enero; una distensión en los isquiotibiales del muslo derecho en febrero; baja en Montecarlo por una artritis postraumática en la mano izquierda; en octubre, inflamación en el pie izquierdo y problemas en el glúteo, y este pasado febrero una torcedura de tobillo en el estreno del ATP 500 de Río. Otro pasito atrás de Alcaraz a la espera de coger carrerilla.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 3)
6.000.000€ **92429** Serie: **069**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 3)
S.1: **237** S.2: **597** S.3: **448**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 3)
Fecha: **18 MAR 1949** N° suerte: **09**

SÚPER ONCE (Vie. 3)
Sorteo 1:
03-06-12-14-21-22-27-30-34-42
43-46-50-51-61-63-68-70-73-85
Sorteo 2:
01-07-22-25-28-34-41-42-45-47
52-53-54-56-62-69-73-75-80-84
Sorteo 3:
02-11-20-23-26-29-31-35-38-39
46-50-56-57-58-60-72-76-79-83

BONOLOTO (Vie. 3)
9 12 15 27 38 44
Complementario: **16** Reintegro: **5**

EUROMILLONES (Vie. 3)
6 9 10 30 49
Estrellas: **3 - 4**
El Millón: **CDL70484**

Suscríbete ya a
ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 30: 07409 LaPaga: 015
Miércoles 1: 19685 LaPaga: 036
Jueves 2: 96556 LaPaga: 003

TRIPLEX DE LA ONCE
Martes 30: 557 / 996 / 527
Miércoles 1: 572 / 878 / 630
Jueves 2: 196 / 892 / 632

BONOLOTO
Martes 30: 11-13-24-25-26-49 C:10 R:3
Miércoles 1: 05-17-28-40-41-47 C:45 R:9
Jueves 2: 04-16-19-30-36-44 C:29 R:7

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 29: 01-11-24-35-42-43 C:10 R:3
Jueves 2: 17-22-26-29-44-48 C:42 R:3

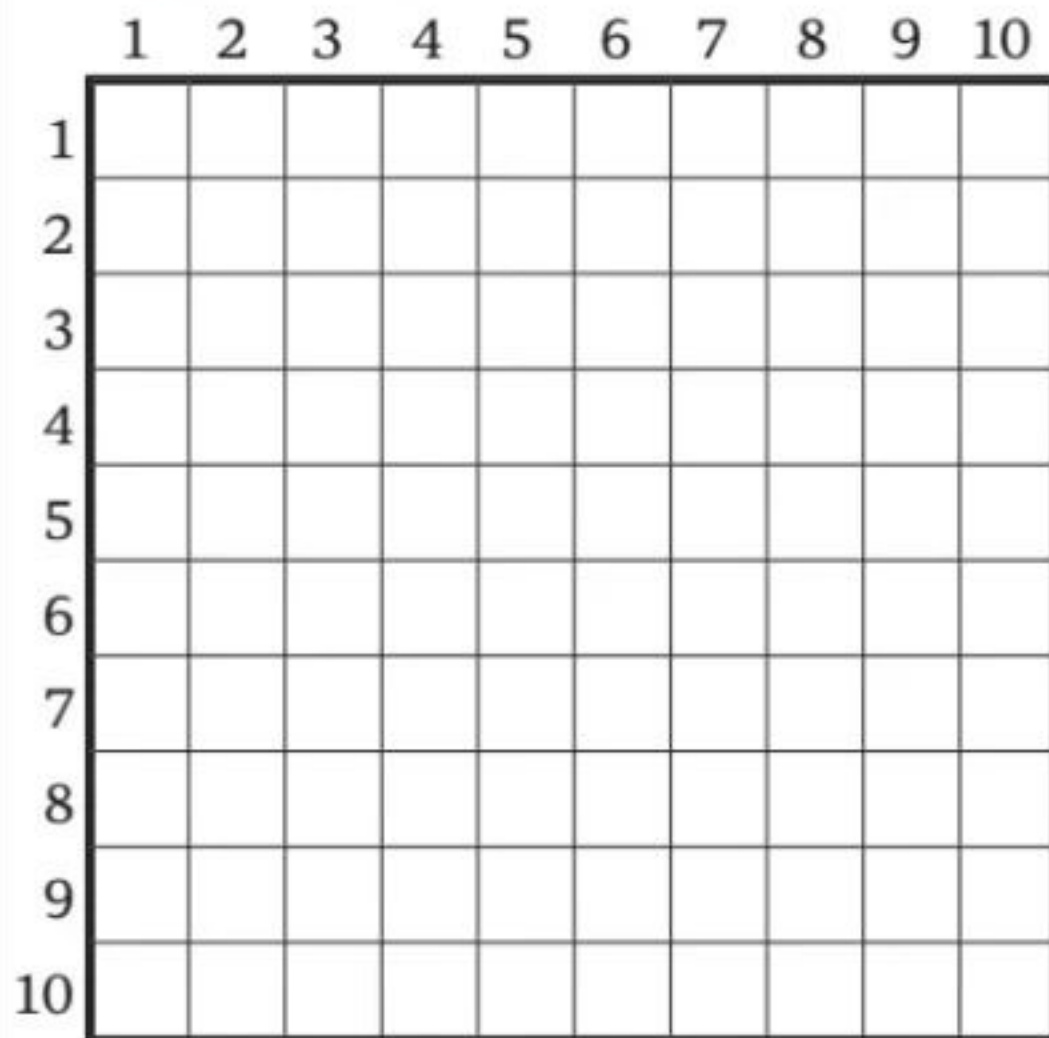
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 28: 08-23-34-37-54 C:6

EUROMILLONES
Viernes 26: 02-20-39-40-47 E: 4-8
Martes 30: 13-22-24-33-47 E: 1-5

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 2 de mayo
Primer premio: 88253
Segundo premio: 35986
Reintegros: 1, 3 y 6

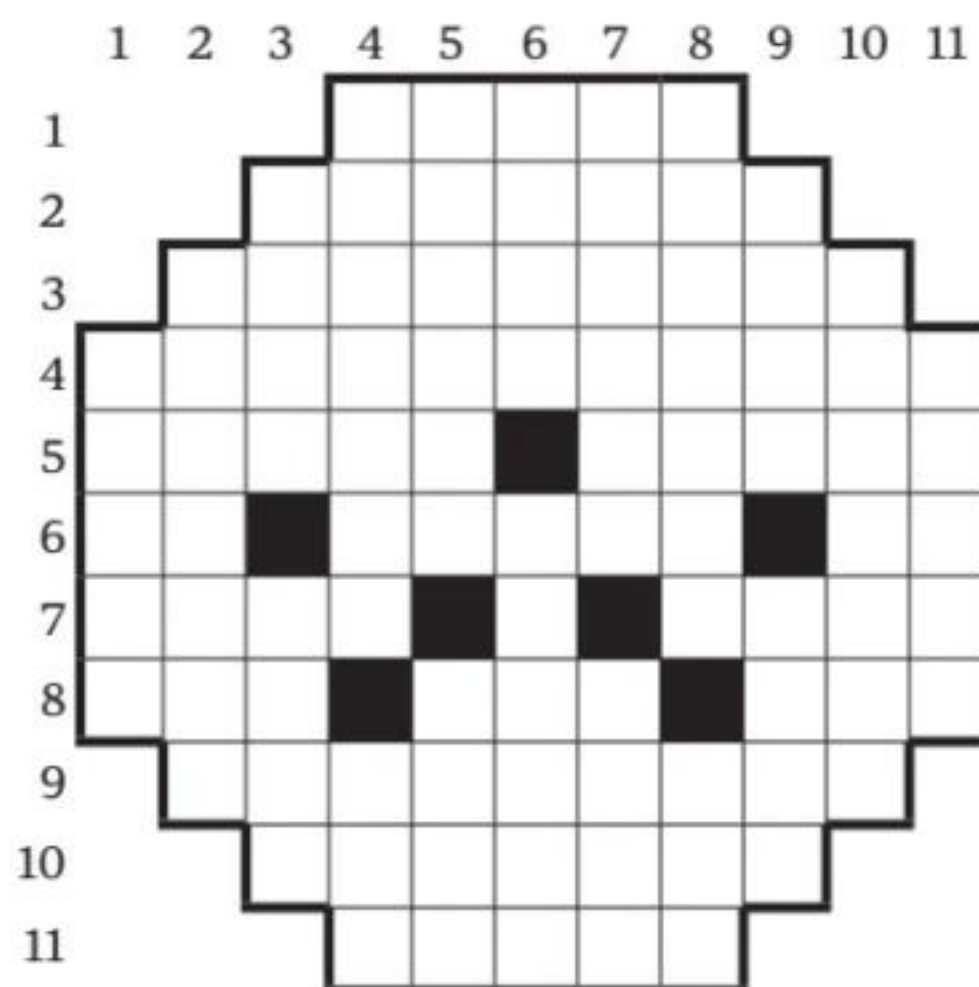
LOTERÍA NACIONAL
Sábado 27 de abril
Primer premio: 13440
Segundo premio: 07188
Reintegros: 0, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Apartácela, retirácela. 2: Repitiéramos. 3: Flor heráldica. Duna. 4: Puesta del sol al trasponer el horizonte, plural. En Cuba, vara de madera dura, rematada en una punta de hierro, que se emplea para hoyer en la tierra. 5: Aficionados a comer golosinas. Símbolo del tántalo. 6: Canciones típicas canarias. Desafíe a duelo o pelea. 7: Símbolo del azufre. Al revés, becerros que tienen dos años y no tienen aún tres. Símbolo del yodo.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Tienen espacio suficiente para contenerse en un sitio. 2: Suspensión de partículas microscópicas en el aire. 3: Coloquialmente, el que alista a los tripulantes de un barco mercante. 4: Disculpáremos, perdonáremos. 5: Al revés, queréis profundamente. Rezaba. 6: Contracción. Al revés, natural de Arabia Saudita. Al revés, consonante. 7: Enredan, complican. Animal mamífero carnívoro también llamado león americano. 8: Perro. Tercer hijo de Adán y Eva según la Biblia. Al revés, talento o habilidad que se tiene desde siempre. 9: Que causan un ruido suave. 10: Estás en el mundo de los sueños. 11: Al revés, tipo de tela con aguas

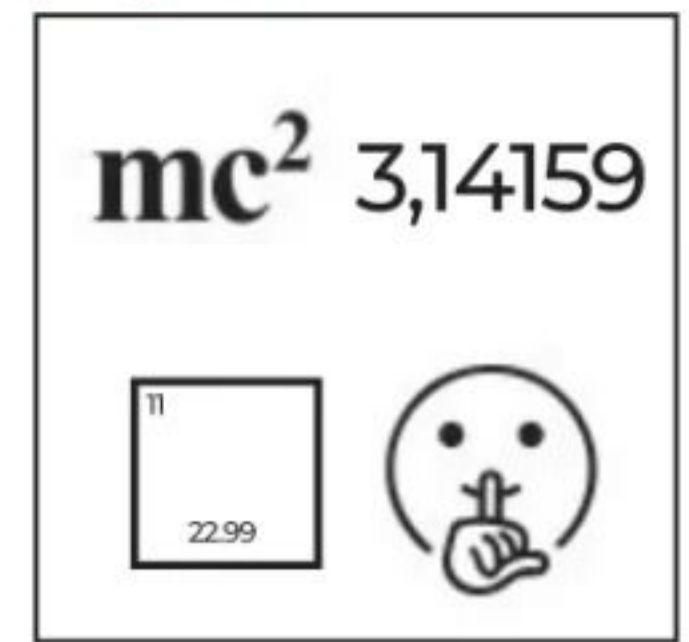
VERTICALES: 1: Al revés, estilo, distinción. 2: Expulsar a alguien de su país por causas políticas. 3: Muslo de rana. Al revés, montaña de arena en el desierto. 4: Algo que puede dar problemas y que produce el oído. Al revés, Escuela Universitaria Mediterránea. 5: Al revés, la segunda mayor ciudad de Irak. Al revés, detenidos, inculpadados. 6: Pelota. Desvía, pierde, extravía. 7: Al revés, cubriese de rocío. Libro, normalmente de muchas páginas, perteneciente a una colección. 8: Al revés, lugar frente a un muro donde se mata por fusilamiento. Al revés, cuatro semanas. 9: Elevación suave del terreno. Artículo indefinido plural. 10: Quitemos a alguien lo que es suyo. 11: Extraed

Contiene 10 cuadros en negro

8: Símbolo del masurio. Conjunto de cosas enviadas o recibidas de una vez, plural. 9: En el juego del mus, envite en el que se apuesta un juego en su totalidad, plural. Negación chulesca. 10: Medio asas o asas ligeramente algo. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas.

VERTICALES.- 1: Argumento que consta de tres proposiciones, la última de las cuales se deduce necesariamente de las otras dos, plural. 2: Rectos, conforme a la moral. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. 3: Determinálas el peso. Dona. 4: Voz de mando. Soserías. 5: Manojos de flores. Falta de instrucción, ciencia o conocimientos. 6: Damos consejo o dictamen. 7: Gana y necesidad de beber. Cosas creadas, especialmente las dotadas de vida. 8: Al revés, coma. Infusiones. Decimonovena letra del abecedario español. 9: Al revés, alcohol etílico. Aquí. 10: Hace asonancia un sonido con otro. Canciones típicas canarias.

Jeroglífico



La suma hace la serie

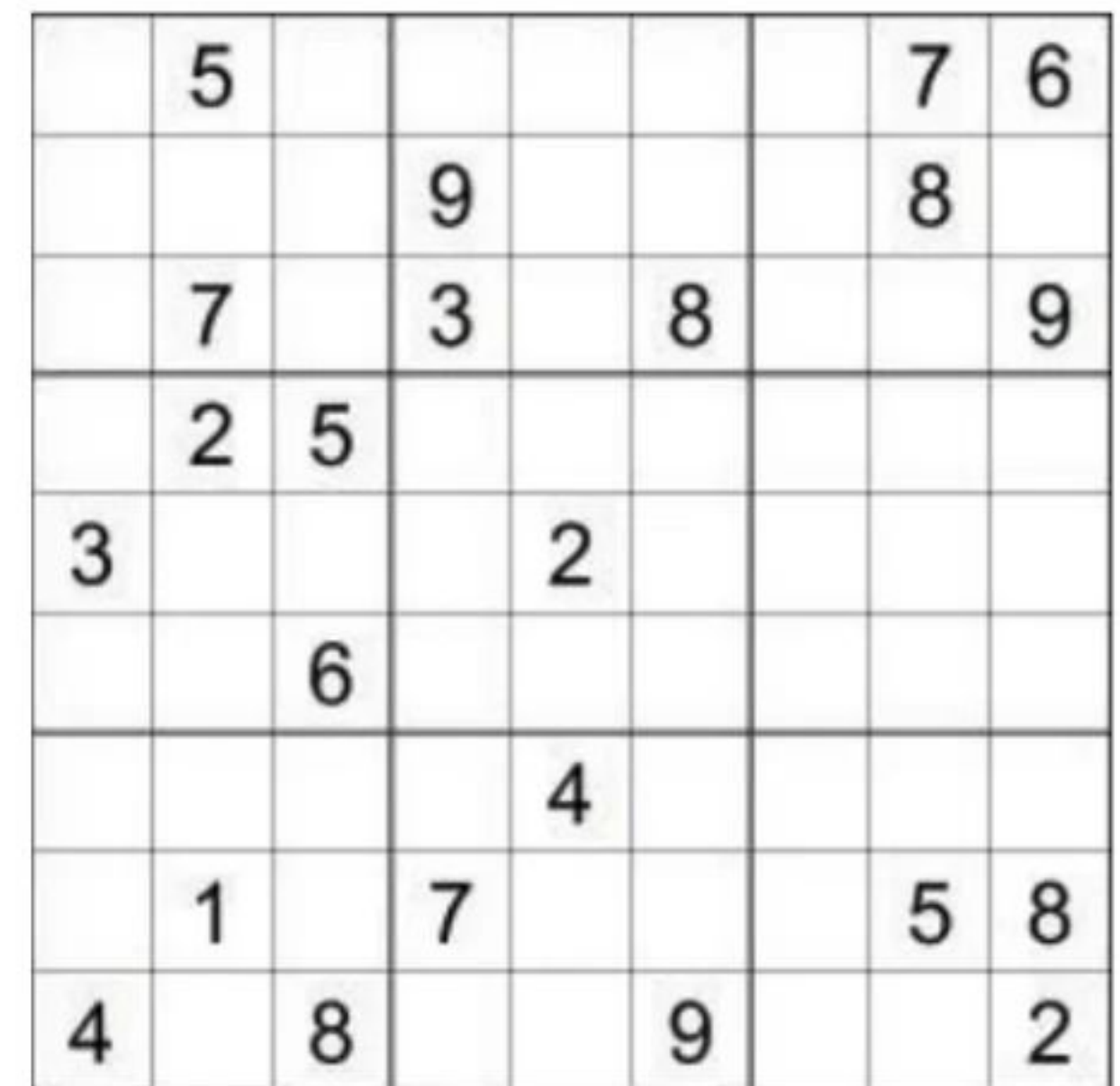
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Stefanova - Zhu Chen
(Catar, 2011)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Caben. 2: Aerosol. 3: Enrolador. 4: Excusáremos. 5: siam. Oraba. 6: Al. ebará. ec. 7: Llan. Puma. 8: Can. Set. noD. 9: Rumorosos. 10: Duermes. 11: eraom

Sudoku
VERTICALES: 1: esalc. 2: Exiliar. 3: Anca. anud. 4: Cerumen. MUE. 5: arosab. soer. 6: Bola. Aberra. 7: esaror. Tomo. 8: nóderap. sem. 9: Loma. Unos. 10: Robemos. 11: Sacad

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Separácela. 2: Iterásemos. 3: Lis. 4: Médano. 4: Ocacos. 5: Jan. 5: Golosos. 6: Isas. 7: Rete. 8: S. 9: seIare. 10: Ma. 11: Remesas. 9: Ordagos. Ca. 10: Soasas. 11: Ras.

Jeroglífico
1. Eba. 2. ai. 3. xax. 4. b1+4. 5. xci. 6. emaj. 7. S. 8. 9: lonat. 9. Ma. 10: Asona. 11: Isas. Acá. 10: Asona. 11: Isas. 8: emaj. 9: Tés. 10: 9: lonat. 11: S. 12: 13: xax. 14: b1+4. 15: xci. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Un paseo con perros para que los toxicómanos olviden la droga



- El albergue de San Isidro organiza cada semana una salida para conceder a los adictos una pausa de normalidad
- Los animales enternecen a los más rudos, desbloquean las emociones y conectan con el pasado a los sin techo

CRIS DE QUIROGA
MADRID

El desayuno es al mediodía, en un sendero entre las praderas verdes del parque de la Bombilla, bajo el sol primaveral. Café con leche, bizcochitos y las últimas mandarinas de la temporada. Iulian, adicto a la metadona, en una mano el café y en la otra un cigarrillo de liar, charla sobre su vida. Rosa, que hace tres años perdió a su madre y perdió su casa, se sienta en el banco para admirar los trucos de Tarot; el labrador, negro y tranquilo, cumple las órdenes de Lolo, que dejó la heroína en 2018 y no falta a ningún paseo. Quienes se apuntan cada semana a este desayuno en el parque, una salida agradable a unos minutos del albergue municipal de San Isidro, lo hacen por los perros.

Manuel Sánchez Mañas, 'Lolo', ha sido un 'punkarra', y lo sigue siendo, mientras le pide la patita a Tarot y lo tiente con chuches para que gire sobre sí mismo o atravesase aros en el parque. Lolo, de 55 años, es el monitor oficial de una actividad que organiza cada lunes Animal Nature –una asociación madrileña de adiestramiento de animales– para alejar, durante un rato, a un puñado de personas sin hogar de su rutina. Lolo es el único que no reside en el centro de acogida San Isidro. Conoció a Tarot hace un par de años, en su albergue de Cruz Roja en

el barrio de Prosperidad, y, cuando terminaron allí las sesiones de terapia, se acercó al responsable, Javier Vallejo: «Javi, cómo que te vas, que no me puedes dejar aquí, no me quiero separar de los animales, estoy 'flipao' del amor que transmiten».

Todas las semanas, Lolo va allí donde vayan los perros. Cada lunes, al albergue de San Isidro, donde un puñado de voluntarios se apunta a la actividad. «A veces son veinte, treinta o cinco. Lo principal es pasar un buen rato; esto es el medio, no el fin», afirma Pedro, uno de los trabajadores sociales, junto a casi una decena de personas que han decidido pasear con Tarot y África. El labrador es un veterano obediente, pero la mestiza, de pelaje claro y morro oscuro, es una cachorra inquieta que está aprendiendo a socializar. Y está en adopción: en cada paseo, Animal Nature incorpora un animal del Cicam, el refugio del Ayuntamiento de Majadahonda, para enseñarlo por el parque de la Bombilla.

Después del café, África se revuelve en la hierba y Iulian se ríe y la acaricia. Es el quinto paseo de este rumano de 37 años que probó la heroína a los 17. «El cuerpo sabe convertir el dolor en placer», asegura. La primera vez que saboreó el caballo, «dos micras», no le gustó, pero la necesidad de pertenecer a su círculo de amistades, los rebeldes de un instituto de Bucarest, fue más fuerte. Pasó unas navidades bebiendo y con-

sumiendo en una fiesta sin fin y, desde entonces, el joven Iulian gastaba todo lo que ganaba en droga. Pronto se introdujo en una red de comisiones ilegales y evasión fiscal y fue condenado a dos años y ocho meses de cárcel. Le dijo a su mujer que no lo esperara, y ella le hizo caso. Hoy está enganchado a la metadona y diagnosticado de hepatitis B. Su expareja y su hija adolescente viven en el norte de España, pero apenas mantiene el contacto. «¿Cómo voy a ir así a ver a mi hija? No tengo nada», dice.

Remover toda una vida

Hace muchos años, en Rumanía, Iulian tuvo un pastor alemán grande y peludo. «¡Como ese!», señala a un perro del parque. El suyo se llamaba Leo, por su abuelo Leonardo, y recuerda con una sonrisa que podía comer tomates enteros, que rechazaba la carne cruda, que era muy inteligente. «Aquí estamos los que queremos a los animales», conclu-

ye. El resto tiene sus propias historias, y es más sencillo compartirlas a la sombra de los árboles, entre ellos y con los trabajadores del albergue. «Son unos ángeles, me salvaron, cuando estaba en la calle vomitando, con el hígado fatal...», reconoce Iulian. Ahora planea reducir progresivamente las dosis de metadona, estudiar un curso para trabajar el acero y recuperar su independencia.

Tarot es el rey de la sesión, se desenvuelve sin problema y sin prisa con cualquier truco. África, acelerada, también supera unos pequeños saltos a cambio de golosinas. El adiestramiento canino, sin embargo, es la excusa, una pequeña parte de lo que consigue esta terapia al aire libre. «Les devuelve un poco a la normalidad, les saca del contexto del albergue y vuelven a ser personas», destaca Antonio, monitor socioeducativo en el centro de San Isidro. «Muchos han tenido perros anteriormente y a muchos les remueve el pasado», añade.



Manuel Sánchez, 'Lolo', posa junto a Tarot cerca del albergue de San Isidro // ISABEL PERMUY



Un trabajador y un usuario del albergue, de paseo con África // I. P.



A la derecha, Iulian acaricia a África, que se revuelca en el parque de la Bombilla // I. P.

El colofón de la mañana es una actuación de Tarot, guiado por Lolo, que gira y se sienta y da la patita mientras suena en un móvil 'El toro y la luna'. Rosa, que ha cojeado hasta el parque agarrada a la correa de Tarot, se anima a cantar. «Ese toro enamorado de la luna / Que abandona por la noche la

maná' / Es pintado de amapola y aceituna / Y le puso campanero el mayor». «¡Javi, mira cómo baila! Parece un torito, ¿o no? Estoy muy orgullosa de él, me parece increíble, me siento emocionadísima», exclama. Rosa tiene «muchos años» y lleva «mucho tiempo» en el albergue. Es reservada, salvo si ha-

bla de Tarot: «Me ha curado de muchos males, de la depresión... Mi madre se murió hace tres años. Vivía con ella, como marido y mujer, suelo decir. Me quedé sin casa».

Una faceta diferente

De camino al parque de la Bombilla, el grupo se cruza con un padre y su hijo pequeño, que se detienen a saludar, tocar a Tarot, preguntar por él. «Hay una parte de cambiar un poco el rol que tienen en el barrio, los vecinos se paran a hablar con ellos, les ven haciendo otra cosa distinta, no bebiendo en un banco», explica Javier Vallejo. El responsable de Animal Nature sostiene que, con un perro, algo se desbloquea enseguida, hay un efecto inmediato: las «expresiones afectivas». «Mira lo que pasa [una chica se acerca entre onomatopeyas de ternura para acariciar la cabeza de Tarot]. Se crea un ambiente relajado para charlar, donde gente muy ruda, de la calle, se enternece. Aunque, a veces, la reminiscencia también les pone tristes».

Rosa

Residente en San Isidro

«Tarot me ha curado muchos males, de la depresión... Mi madre murió hace tres años»

Antonio

Monitor socioeducativo

«El paseo les devuelve a la normalidad, les saca del contexto del albergue y vuelven a ser personas»

Lolo

Usuario de Cruz Roja

«No me quiero separar de los perros, estoy 'flipao' con el amor que transmiten. Nadie te saluda así»

LAS CLAVES

Expresiones afectivas

Hay una reacción instantánea, un efecto inmediato, al acariciar a un perro simpático, según asegura el responsable de Animal Nature, Javier Vallejo, y son las expresiones afectivas. Los animales son capaces de romper el bloqueo emocional y la rigidez corporal en cuestión de segundos.

Otra metodología para ayudar a los sin techo

Estos paseos terapéuticos nacieron hace un lustro para interactuar de una forma distinta con los residentes de San Isidro. Sirven para mejorar la socialización, la memoria, la psicomotricidad y la escucha activa y para tolerar la frustración.

Este proyecto empezó hace un lustro como una metodología diferente para interactuar con los residentes del albergue más famoso de la capital. Practicar órdenes básicas de obediencia con un perro sirve, en realidad, para mejorar la «socialización de las personas participantes, la memoria y psicomotricidad, favoreciendo la concentración y escucha activa, la tolerancia a la frustración», sostienen desde el Área de Políticas Sociales, Familia e Igualdad. Una pausa que, incluso, logra que «las personas que consumen tóxicos retrasen, al menos ese día, el inicio del consumo». Y un espacio para compartir.

En los años ochenta, Lolo se encontró una perrita en una chabola. «Ahí me enamoré del cariño que te dan», recuerda. Improvisó un refugio y la cuidó en secreto hasta que, un día, se la llevó la perrera, y él recogió llantas de neumático y las prendió fuego. No se marchó hasta que llegaron los bomberos, hasta que el fuego consumió la cabaña. No quería volver a ver ese sitio. Su familia había tenido un perro, cuando era pequeño, pero su padrino, policía, le disparó en la cabeza. «No le gustaba que ladrara». Su padre lo mandó a recoger al animal. «Lo vi con la boca abierta, esa imagen no me la quitaré nunca», confiesa Lolo, «por eso no quise más perros, no quería más altibajos». Ahora es voluntario y siempre está rodeado de ellos.

Lolo (las facciones marcadas bajo una piel fina, los ojos expresivos en dos grandes cuencas, los agujeros de múltiples 'piercings' marcando sus orejas) abandonó la heroína hace seis años. Su madre falleció y se resguardó en el albergue de Cruz Roja. Su sueño es vivir en una casa en el campo, en mitad de la nada, lejos de todo. Ha condensado su vida en un poemario publicado (disponible en la librería El Buscón, en Prosperidad), en canciones que hablan con pasión de la «herorruina», del amor y de los bares. Lolo habla con la misma emoción de los perros. «Nadie te saluda como él», dice, acariciando a Tarot, «yo vengo por los perros, y si luego estas con gente enrollada, pues todavía mejor».





Parte del alijo incautado al delincuente, tanto en el coche como en el trastero // ABC

Un camello vendía coca en bolsas de patatas fritas desde un trastero

► El encartado, español de 25 años, desveló a los agentes dónde tenía la 'guardería'

CARLOS HIDALGO
MADRID

Fue una pillada en toda regla pero, además, los agentes que han detenido a un traficante de drogas en Tetuán en pleno pase tuvieron la 'colaboración' extraordinaria del encartado, que les amplió información sobre su negocio. Incluso les llevó al otro punto de la ciudad, donde tenía una 'guardería' con

todo tipos de sustancias en bolsas de patatas fritas y más aperitivos de una marca muy conocida.

El suceso tuvo lugar el 26 de abril, sobre las seis menos cuarto de la tarde. Agentes de la Policía Municipal que patrullaban por el barrio de Tetuán en la campaña contra hurtos y carteristas vieron cómo un coche con movimientos sospechosos circulaba por la calle de la Reina Mercedes. El conductor paró en medio de uno de los carriles de conducción, para dejar a otro varón subirse en el vehículo.

Los policías, agazapados, comprobaron cómo el recién llegado le daba varios billetes al que iba en el volante y este los dejaba junto a la palanca de

cambios. Como respuesta, le entregó un pequeño paquete al copiloto, que lo metió en un pequeño bolso. Luego, se apeó.

Ya en el exterior, los agentes le abordaron e identificaron. En el cacheo comprobaron que portaba dos envoltorios con cocaína: «Acabo de comprármelos al del coche», reconoció. Así, fueron a entrevistarse con el conduc-

«Perdonen, agentes. Vengo de casa a ver a un amigo. Tengan aquí otros cinco paquetes con más cocaína», se confesó el detenido

tor, que estuvo bastante locuaz: «Vengo de casa para ver a un amigo. Les pido disculpas, agentes. Tomen una bolsa con otros cinco envoltorios y los billetes», se mostró solícito. En el vehículo, además, los policías municipales encontraron una cartera, más dinero en metálico. El joven es un español de 25 años (a punto de cumplir los 26) sobre el que ya pesaban dos reseñas por delitos contra la salud pública, informan fuentes del caso a este periódico.

«Tengo más en el trastero»

La predisposición para que lo detuvieran no se terminó ahí. Añadió: «Agentes, en el trastero tengo más drogas». Y hasta les acompañó a la calle de la Virgen de la Fuencisla, en el barrio de la Concepción (Ciudad Lineal), a muchos kilómetros de Tetuán, para mostrarles su escondrijo.

Y, efectivamente, cuando llegaron al 'narco-trastero' había 15 bolsas de marihuana, con un peso de 28,1 gramos cada una; otra con 12 envoltorios de ketamina; 23 de MDMA o éxtasis; 15 de cocaína, y otros 11 con más cocaína. Con la particularidad de que todo ello estaba metido en bolsas de ganchitos, patatas fritas, cortezas y demás aperitivos muy conocidos. El sospechoso quedó arrestado, con una nueva reseña policial por delito contra la salud pública.

Hace un mes, el Cuerpo Local dismanteló uno de los mayores narcopisos del distrito de Tetuán. Tras las quejas de los vecinos del entorno de la calle de Berruguete sobre la constante venta de droga en una vivienda de la zona. Los agentes de la comisaría integral del barrio percibieron durante sus vigilancias un olor a marihuana muy fuerte. Hasta que vieron salir de un portal a un varón que acudía al estacionamiento de un centro comercial del barrio. Había quedado allí con otro en un coche. Su cita llevaba una caja, que le entregó, y salió otra vez hacia el mismo portal de antes.

Una pareja policial acudió al lugar y comprobaron en la requisa que el sospechoso tenía 3 kilos de marihuana en la caja. Los dos sujetos, españoles de 29 años y con numerosos antecedentes, fueron arrestados.

OPERACIÓN GENEBAR

Detenido por desvalijar siete bares en menos de dos meses

ABC MADRID

El equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil de Paracuellos del Jarama, en el marco de la operación Genebar, ha conseguido identificar y detener a la persona responsable de siete robos en establecimientos ubicados en las localidades de Valdetorres de Jarama, Fuente el Saz del Jarama y Alarpardo (Madrid), según ha informado la propia Guardia Civil en un comunicado.

La investigación se inició cuando se tuvo conocimiento de la existencia de varios robos en restaurantes y bares de varias localidades del norte de Madrid, con similar 'modus operandi' en unas fechas muy concretas; entre el 7 de diciembre de 2023 y el 30 de enero de 2024.

La persona detenida seleccionaba previamente los bares o restaurantes, a los cuales accedía de madrugada; bien forzando la puerta de entra-



El ladrón, en pleno robo // ABC

da o bien fracturando las ventanas, ayudándose, para ello, de un pico de obra.

Una vez dentro del establecimiento, el individuo sustruía rápidamente la cuantía económica del interior de la caja registradora y la recaudación de las máquinas tragaperras, propiciando un perjuicio de 57.978 euros, sin contar con los daños y desperfectos ocasionados en los inmuebles.

La persona detenida es un varón de origen español y de 39 años de edad, a quien se le imputan siete delitos de robo con fuerza en establecimientos, y que fue puesto a disposición judicial, decretándose, posteriormente, su libertad por parte del juez instructor del caso.

COLONOS

«El fantasma madrileño es el típico que no tiene un euro y se las da de millonario»

Leticia Sabater

Presentadora, actriz, cantante

► La capital, junto a la vida, le ha hecho que se ponga la vida por montera en una ciudad donde disfruta

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

En la hora temprana que daban las monjas para comer en aquellos colegios de la infancia, la muchachada corría a ver a Leticia Sabater y sus diatribas con un loro que en el guion era su hermano menor. Antes de eso, fue azafata del 'Un, dos, tres', del gran Ibáñez Serrador o 'chica Hermida', cuando el maestro de Huelva entretenía e informaba de las mañanas a los mañaneros. Después, mucho después, Leticia Sabater, como ella misma afirma, se puso el «mundo por montera» con temas como 'La salchipapa', un plato contundente como los churros madrileños en el desayuno al alba.

No le gustan los atascos, pero ella, que viene de 'romper' las discotecas de media España, mira con conmisericordia al conductor ceñudo y piensa en el milagro de no tener que madrugar. Su casa está decorada como por Almodóvar con conciencia de Almodóvar, con teléfonos analógicos como labios. Sirve al entrevistador una bebida sin cafeína, quizá para adecuar los buenos sueños.

—Por romper el hielo, tras dedicarle un tema a un plato de supervivencia como la salchipapa, ¿habrá canción al muy ponderado, cantado, castizo, sempiterno, nutritivo y evocador churro madrileño?

—Nunca es tarde, nunca es tarde si la porra es buena. (Ríe).

—¿Eso lo puedo poner?

—Puedes poner todo lo que te diga.

—Se le agradece 'cantidubi'. Ahora vamos a lo más serio. Un, dos, tres, responda otra vez... ¿usa el metro en Madrid?

—Pues no, me gusta ir en coche a todos los sitios. Los camioneros y yo somos lo mismo. Que me hago 2.000 kilómetros cada fin de semana. Soy de coche.

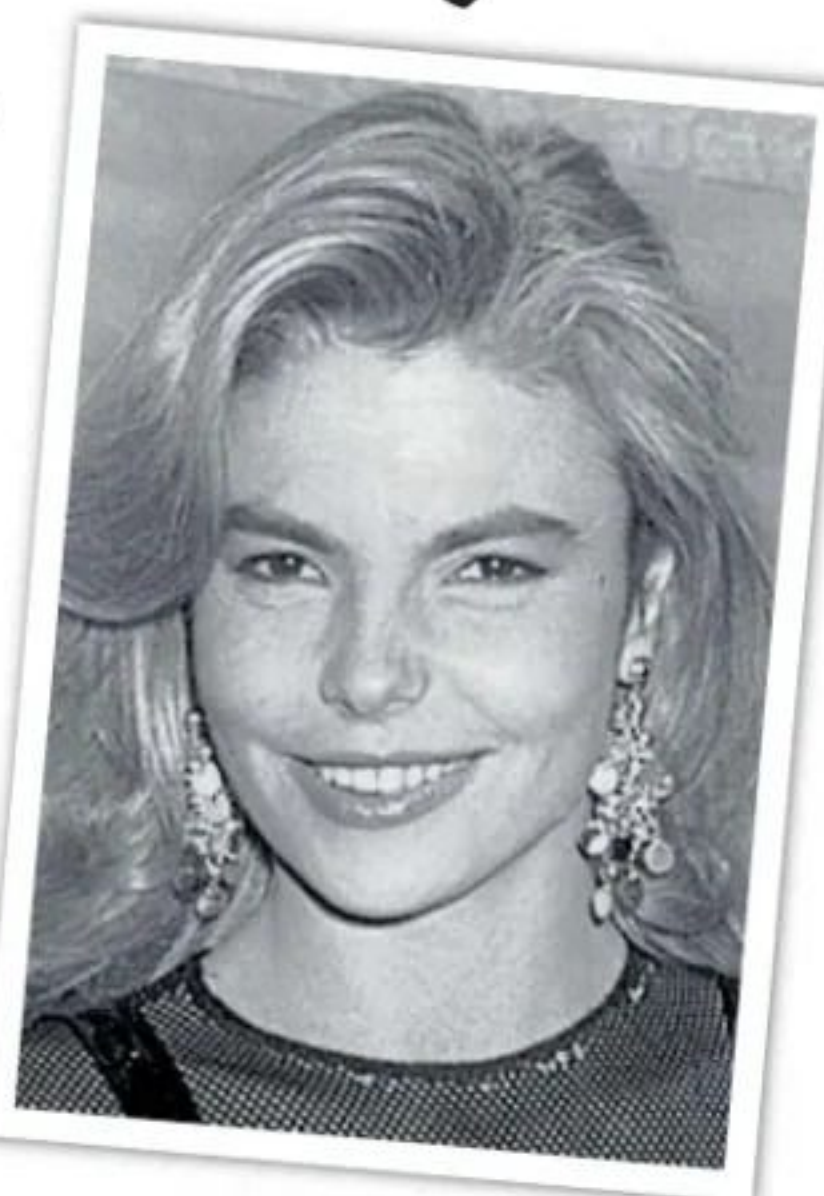
—Los camioneros tienen su ruta y sus horas. ¿Pero qué le entra por el cuerpo cuando ve un mogollón de tráfico delante de usted?

—Pienso «qué maravilla que no ma-

drugo». Llego de un concierto y vuelvo esa misma noche. A las siete de la mañana en Madrid, la gente con una cara de cabreo... Van que se matan, y yo, agotada, me digo «gracias a Dios que en este trabajo no se madruga».

—La noche dejará sus huellas, lo sé por propia experiencia en tablaos de humorista (malo). Pero si he citado al 'Un, dos, tres' no ha sido casual. La tele es usted. Que también fue 'chica Hermida'. En Madrid.

—Yo soy más de hablar del presente. Los recuerdos de Jesús Hermida, por un lado son muy positivos; un poco más amargos por otro. Me tocó en ese momento en que te empieza a conocer y a juzgar todo el mundo. Y recuerdo que no salía de casa de la vergüenza. No estás acostumbrada a que todo el mundo hable de ti. Recuerdo que adelgacé 5 kilos. Y no salía de casa del pavor. Aprendí mucho con Jesús, pero



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Barcelona. 21 de junio de 1966.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 1988.

SU RINCÓN FAVORITO.
La calle Jorge Juan.

QUÉ NO LE GUSTA.
El tráfico.



La presentadora, en su domicilio a las afueras de Madrid // GUILLERMO NAVARRO

aún no había asimilado lo de que las cosas me entraran por un oído y me salieran por otro. Hermida hacía unas reuniones sobre la una; bueno, pues yo era la que menos lloraba.

—El maestro Hermida, onubense, jamás tuvo acento. ¿Usted perdió el suyo? ¿Cuándo y cómo?

—Nunca lo tuve. Yo viví en Barcelona y en Oviedo, porque mi padre era ingeniero de minas. Entonces no se hablaba tanto catalán como ahora. No era costumbre que se obligara a hablarlo.

—Oh tiempos, oh costumbres, que decía el clásico. Volviendo a los lectores de esta geografía, quiero que evalúe si Madrid es un 'reality', un culebrón, una serie policíaca o lo que sea que fuere.

—Madrid es una comedia. Porque hay muchos fantasmas madrileños.

—Entiendo que el fantasma madrileño no es una sábana y aire. Que emplea aquí al espectro en sentido metafórico.

—El fantasma madrileño es el típico que no tiene un euro y se las da de millonario. Es un ejemplo. Ahí te la pongo, de repente y rápida. Es el típico de «sí hombre, sí, mañana hacemos un negocio», y ya no lo vuelves a ver. Eso en Cataluña no pasa. Yo soy catalana, de Barcelona. Y me gustan las dos ciudades mucho. Independientemente que sea catalana, para los negocios es que soy muy seria. Y luego, se me ha pegado el cachondeo madrileño, que es el que llevo en la sangre. A nivel de divertirme soy mucho más madrileña. En los negocios no, ahí soy de donde nací.

—Me ha impactado el concepto del fantasma matritense. Es como Allan Poe mezclado con Ibáñez.

—Los fantasmas forman parte de Madrid. Por eso en una comedia están cojonudos.

—Quitando a los fantasmas, dígame un truco para ser feliz en esta ciudad.

—Pues no tomarte la vida en serio. ¿Te gusta, no?

—Sí, aunque yo soy más del sentimiento trágico de la vida. Una curiosidad. En la capital ¿dónde es más Leticia y dónde más Sabater?

—Dentro de Madrid, Leticia es más Leticia cuando salgo de marcha. Cuando salgo de vinos, de copas. Yo te diría que incluso más Leti. Ahí el colegeo está servido. Y soy más Sabater a la hora de hacer mis conciertos; soy más seria, más profesional. Como buena géminis, que estamos superlocos, somos así. Paso de cachonda y divertida a ser la tía más profesional del mundo.

—Había un loro en su programa 'Con mucha marcha' que le daba la réplica. ¿Dónde anda ese loro? En Madrid se ven algunos parientes.

—La voz del loro era de un doblador fantástico. Hacíamos de hermanos. Se llamaba Lorito. Fíjate lo que es la edad, que me quejé de que tuviera más protagonismo que yo.

—¿Madrid ayuda a ponerse el mundo por montera?

—Ayuda mucho la vida, sí, pero también Madrid ayuda a ponerse la vida por montera.



Francisca Muñoz y Manuel Herrera, que forman el dúo artístico Muher // ABC

‘Flores y feria’, la exposición más taurina y primaveral de Madrid

► La muestra de Muher recalca en la capital tras pasar por Singapur, Hong Kong y Milán

NACHO SERRANO
MADRID

La sala de exposiciones del Centro Cultural Casa de Vacas de El Retiro (Paseo de Colombia, 1) acogerá, del 1 al 26 de mayo la exposición ‘Flores y feria’, un viaje por el mundo a través de las flores del dúo artístico murciano Muher (Francisca Muñoz y Manuel Herrera). La muestra, una explosión de colores primaverales llenos de vida, puede visitarse de lunes a domingo en horario de 10 a 21 horas, de forma gratuita.

Compuesta por una treintena de pinturas, algunas en gran formato, dos esculturas, una pieza cinética y un mural escultórico, la exposición profundiza en la sostenibilidad y la inspiración derivada de la naturaleza, fusionando elementos florales para concebir una experiencia inmersiva que atraparé al espectador por su tremenda viveza y expresividad cromática.

La exposición, que cuenta con el patrocinio de Universae, grupo de referencia de la Formación Universitaria Internacional digital, y la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y de la Comunidad de Murcia, llega a Madrid después de obtener grandes

éxitos internacionales en ciudades de la talla de Singapur, Hong Kong o Milán.

Manuel Herrera explica la esencia de la muestra: «Nuestro compromiso con las cuestiones relacionadas con el medioambiente o la ecología quedan patentes en esta exposición, donde se muestran los biotopos y el ecosistema floral, tratados bajo la paleta de color propia y reconocible de ese estilo tan único y personal que hemos desarrollado durante años».

Por su parte, Francisca Muñoz asegura que buscan «representar una evolución natural de nuestra práctica artística, explorando, de manera más profunda, la relación entre las

flores y su conexión con la experiencia humana contemporánea». En este sentido, la artista matiza que aspiran «a dejar un impacto general al desafiar las convenciones visuales, fusionando elementos de manera inesperada para proporcionar a los espectadores una experiencia inmersiva y multisensorial».

Juegos de luz y color

La exposición se completa con varias obras en técnica mixta sobre lienzo y técnica mixta sobre papel enmarcadas, que reflejan una visión diferente de la feria taurina. A través de sus magistrales juegos de luz y color, los artistas condensan toda la esen-

«Nuestro compromiso con la ecología o el medioambiente quedan patentes», asegura el pintor Manuel Herrera

cia de instantáneas de la tauromaquia, desde sus espacios más característicos como el ruedo y el albero, a aquellas vertientes más íntimas y ligadas al plano de los sentimientos, la emoción, el triunfo o el fracaso, sin olvidar la catarata de colorido de otros detalles que nos recuerdan las tardes de toros: flores, peinetas, mantones de Manila, capotes y otros elementos típicos de la fiesta nacional.

También se podrán ver lienzos de toreros como Pepín Liria, y de plazas de toros como la Monumental de Murcia, la de Caravaca de la Cruz, o la Monumental de Las Ventas. «Todo ello mostrando el rostro bello, sin concesiones al dramatismo ni al sentimentalismo. Estamos de celebración», explica Manuel Herrera.

Historias de amor

Como complemento a la exposición, el lunes 20 de mayo a las 19 horas, se organizará el encuentro ‘Arte y Literatura: lo que la primavera hace con los cerezos, el amor, la pasión y el desamor en la creación artística’. Moderado por la periodista Marta Robles (autora del libro ‘Lo que la primavera hace con los cerezos’, un compendio de historias de amor y desamor de grandes creadores), la sesión contará con la participación del arquitecto y pintor Manuel Herrera y los escritores Julio Llamazares, Nativel Preciado y Luis Landero.

El dúo artístico Muher, que se ha hecho conocido en los últimos años con exposiciones similares como ‘De flor en flor’ o ‘Tauromaquia’, declara: «La búsqueda incansable del color y la luz es nuestro distintivo, es lo que define nuestro lenguaje artístico, y es lo que confiere a nuestra obra el sello tan personal e inconfundible y, afortunadamente, tan reconocible en la actualidad en el mundo del arte». Además, en plena polémica política, es todo un refugio para la tauromaquia.

DÍA DE LA MADRE

Una jornada en familia en el autocine de Fuencarral

NACHO SERRANO MADRID

Mañana domingo, Día de la Madre, Autocine Madrid (calle de la Isla de Java, 2) ha organizado el ‘Family Day’, una jornada donde la familia es la protagonista indiscutible con una amplia gama de actividades diseñadas para todas las edades, con ‘packs’ de entradas para dos personas (25 euros) o para familias (desde 30 euros).

Desde la mañana hasta la noche, de 12 a 18 horas, el autocine se llenará de

música de baile cortesía de talentosos DJ, se podrá degustar una deliciosa variedad de opciones gastronómicas en gastronomías y habrá multitud de actividades pensadas para los más pequeños: desde una minidiscoteca llena de ritmo y alegría, un cañón de espuma, cantajuegos o un castillo hinchable, hasta un taller para pintar sus caritas con colores brillantes.

Además, los talleres infantiles y de manualidades ofrecerán oportuni-

des para que los niños exploren su creatividad y desarrollen habilidades prácticas, junto con la zona infantil, que brinda un espacio seguro lleno de juguetes para explorar en compañía de monitores, la zona ‘automeal’, con una variedad extra de comida, y un área de actividades educativas con animales donde los peques aprenderán la importancia de cuidar y respetar a todas las criaturas vivientes.

A las 21.40 horas será el momento en que la pantalla de 250 metros cuadrados del autocine proyecte la película de animación ‘Garfield’, inspirada en el gato más famoso del mundo del cómic, y en la que se repartirán regalos a los visitantes que hayan ido acompañados de su mascota.

Los vecinos del sur colaboran en el diseño del plan de urbanismo

► El Ayuntamiento de Madrid empieza la ronda para reformular el Plan General

ABC
MADRID

El rediseño del urbanismo madrileño ya está en marcha. El pasado febrero, el Gobierno de José Luis Martínez-Almeida presentó la Oficina del Plan General del Ayuntamiento de Madrid, una herramienta para recoger aportaciones de la sociedad con las que reformular las normas urbanísticas vigentes desde 1997. Y esta oficina, ubicada en la plaza de la Villa, 5, es móvil. Desde la próxima semana y hasta finales de junio, la oficina viajará a los distritos para escuchar las propuestas de los ciudadanos.

El consistorio ya está realizando encuestas telefónicas a través de una muestra representativa de madrileños de los 21 distritos «para recoger las necesidades y aspiraciones que tienen en su entorno», ha informado el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad en un comunicado. En paralelo, la oficina realizará esos viajes por la ciudad, que comenzarán sus sesiones presenciales en el sur, el próximo lunes 6 de mayo y hasta el miércoles. Tres jornadas «en busca del fomento de la información,

divulgación e intercambio de reflexiones entre todos los actores implicados», señalan desde la concejalía que dirige Borja Carabante.

El distrito de Villaverde inaugurará este ciclo participativo desde el salón de plenos de su Junta Municipal, el lunes a las 17.30 horas. Al día siguiente, la Oficina del Plan General aterrizará en Puente de Vallecas, a las 18.00 horas, en el centro cultural Lope de Vega. El miércoles 8, también a las 18.00 horas, se desplazará al centro cultural Orcasur, en Usera. Y el 13 de mayo será el turno del distrito Centro, a las 18.00 horas, en el centro cultural Clara del Rey. «Seguiremos confirmando más fechas a partir del día 20 de mayo», adelantan desde Urbanismo.

Buzón de sugerencias

En cada una de estas sesiones se proyectará la radiografía de cada territorio con toda la información municipal —equipamientos, zonas verdes, vivienda, accesibilidad, calidad edificatoria y otra serie de parámetros—, y se contrastarán esos datos con la percepción que tienen los madrileños de su propio ámbito. El ayuntamiento también abrirá un buzón de sugerencias para recibir las recomendaciones de quienes no puedan asistir presencialmente. Cuantas más ideas, mejor. El objetivo de esta oficina es recopilar aportaciones y construir una «base de información sólida» con la que reescribir el plan de 1997.

DETAPEO

Mómö Kebab, una parada de metro singular en Chamberí

LAURA PINTOS MADRID

Un futurista vagón de metro de color salmón se ha salido de las vías y los túneles y ha aparcado a plena luz del día en el barrio de Chamberí, a unos pasos de la glorieta de Bilbao. Los pasajeros que se suben a él viajan a un destino multicultural en el que se sirve un kebab igualmente ecléctico, cocinado allí mismo, con ingredientes naturales y envuelto en oro.

El lugar se llama Mómö Kebab y avisa: es un 'kebab not kebab'. Sus dueños querían montar algo original, sin complejos a la hora de fusionar cocinas, y que ofreciera comida al paso divertida y de calidad. Aficionados al kebab turco o griego, sobre este plato construyeron su personal propuesta: al pan de pita lo rellenan de pollo o de carne hechos al momento, le añaden algunas verduras y salsas, lo enrollan y lo envuelven en papel.

No parece haber novedad, pero la hay en cada paso. El pan es casero, algo más húmedo que el tradicional y hecho siempre en el día. El pollo y la carne no se laminan, sino que se ponen en trozos cocinados en pinchos al carbón en una rotatoria, la típica parrilla japonesa, a la vista. Las salsas —hay cuatro— son recetas propias, con un toque mexicano en sus picantes e igualmente elaboradas allí. El papel... Cuentan los emprendedores que les «costó mucho encontrarlo, hasta que dimos con él: lo queríamos dorado, y no había manera de conseguir uno con todas las prestaciones, entre ellas de conservación del calor, que queríamos».

Gastronomía con alma pop. Es la que presenta Mómö, con su lograda deco-



Qué pedir: kebab, papines y postre.
Perfecto para: una divertida y sabrosa comida al paso o para llevárselo a casa.
Precio de la cerveza: 2,90 euros.
Precio kebab: 8,90 euros.
Dirección: C/Hardenbusch 9. Todos los días, de 13.30 a 16 y de 20 a 23.30 horas. momokebabnotkebab.com

ración pastel como de película y su carta brevísima en la que no se admiten devaneos: solo hay kebab de estas dos proteínas (8,90 euros de pollo, 9,90 de ternera) y dos postres (tres leches de pistacho o de cajeta, 3,50). Tan seguros están de su comida que también han renunciado a las clásicas patatas fritas, aquí hay papines, hechas también al carbón con mantequilla negra y cilantro (3). Nada más, y nada menos.

El singular local temático tiene una pantalla para hacer el pedido al entrar y unas neveras verticales para coger las bebidas —latas— directamente.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Caritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



La Giralda, con andamios tras una restauración // ABC

Hispania Nostra premia a un molino de Ávila y a la Giralda

► Galardona a la asociación asturiana Incuna en su 25 aniversario

M. ARRIZABALAGA
MADRID

En San Miguel de Corneja están de enhorabuena. Durante 14 años han trabajado para recuperar su molino de la Fuente del Corcho, una edificación harinera del siglo XVI que constituye el «único vestigio completo de patrimonio industrial de Ávila» y su labor ha sido reconocida con uno de los prestigiosos premios Hispania Nostra 2024 a las buenas prácticas en la conservación del patrimonio cultural y natural. En su duodécima edición, la veterana asociación, formada por unos mil socios, ha premiado también los trabajos de conservación en la Giralda y ha galardonado a la asturiana Incuna (Industria, Cultura y Naturaleza. Asociación de Arqueología Industrial) en su 25 aniversario por el rigor de sus publicaciones y su difusión del patrimonio industrial.

A la convocatoria de los premios Hispania Nostra se presentaron un gran número de candidaturas. De entre ellas, el jurado concedió el premio a la Intervención en el Territorio o en el Paisaje al proyecto de recuperación de la memoria industrial, cultural y etnográfica en el molino de la Fuente del Corcho que «ha devuelto la vida a un lugar muy apreciado por

su población y lo han convertido en un punto de encuentro que revitaliza la vida económica, social y cultural de la zona». Con la rehabilitación del molino y la casa del molinero y la intervención en el camino de acceso su entorno se ha convertido «en un 'monumento' (en sentido etimológico) pues en él se aúnan historia, tradición, arquitectura e ingenio hidráulico-industrial», añade el jurado, que valora el «excelente ejemplo de colaboración» que supone entre la iniciativa privada y la participación de la población.

Daños sísmicos

El premio a la Conservación del Patrimonio como Factor de Desarrollo Económico y So-

cial ha recaído en la investigación, documentación, restauración y comunicación de las fachadas de la Giralda de Sevilla abordadas por el Cabildo de la catedral ante el paso del tiempo y los movimientos sísmicos sufridos. El jurado ha valorado que este icono patrimonial ha podido ser contemplado en sus tres cuartas partes durante la intervención, así como la «calidad del trabajo técnico», la «mejora de la accesibilidad a la torre» y los esfuerzos de información y comunicación durante las obras.

De Incuna, premio a la Señalización y Difusión, destaca la lucha desde su creación para el reconocimiento del patrimonio industrial.

Fallada la I edición del premio de Hispanismo Fundación Duques de Soria

ABC MADRID

La Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica (FDS), en el marco de su Observatorio Permanente del Hispanismo (OPH), ha hecho público el fallo de la primera edición del premio de Hispanismo Internacional Fundación Duques de Soria, de carácter bienal y dotado con 50.000 euros. La candidatura 'Nuevos espacios del español en Europa' ha sido galardonada con este premio, que la reconoce como el mejor grupo de investigación ac-

tivo en los últimos años y el más prometedor proyecto académico en torno al hispanismo internacional de entre las numerosas candidaturas que han concurrido a esta convocatoria. El Jurado internacional, presidido por el hispanista francés Jean-François Botrel, está formado por los nueve expertos del Comité Científico del Observatorio Permanente del Hispanismo de la Fundación Duques de Soria. Lo forman ilustres profesores de México, Argentina, España, Francia, Suiza,

EN EL AUDITORIO NACIONAL EL DÍA 12

Concierto solidario para la Fundación Cris contra el Cáncer

ABC MADRID

La Fundación para la Protección Social de la Organización Médica Colegial (Fpsomc) y la Orquesta Médica Ibérica organizan un concierto solidario a beneficio de la Fundación Cris contra el Cáncer que tendrá lugar el 12 de mayo a las 18 horas en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Según la Fpsomc, gracias al mecenazgo de A&G, la Organización Médica Colegial (OMC) y otras entidades, todo lo recaudado de la venta de las entradas del concierto se destinará a la Fundación Cris contra el Cáncer, cuya labor es el

fomento de proyectos de investigación para el tratamiento y cura del cáncer.

La Orquesta Médica Ibérica está integrada por médicos y estudiantes de Medicina de España y Portugal. Cada año se reúnen para presentar un concierto benéfico cuya recaudación se destine a proyectos solidarios que benefician a los segmentos más desfavorecidos. El evento contará además con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), la Fundación 'la Caixa', la Ordem dos Médicos de Portugal y la UAM.



La Orquesta Médica Ibérica, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, durante un concierto // ABC

EE.UU., Israel y Corea del Sur.

Su decisión unánime se ha basado en «el carácter internacional del equipo y la excelencia de los investigadores que lo integran, la propuesta de crear una red europea de investigación demolingüística, formada por 78 investigadores de 51 universidades e instituciones europeas; el estudio del estado actual del español en Europa y la propuesta de crear un Observatorio del Español en Europa».

Dos iniciativas

El proyecto consta de dos iniciativas. Por un lado, 'El español en Europa', proyecto demolingüístico para el estudio de la realidad social de la lengua española en el continente, cuyo objetivo principal es la descripción cuantitativa y

cualitativa de la geografía lingüística y cultural del español y sus hablantes, con especial atención a dinámicas migratorias y educativas, y al 'español heredado' en entornos familiares, fuera de su ámbito original. Y por otro, el Observatorio del Español en Europa, que desde la Universidad de Heidelberg (Alemania) reunirá datos para analizar aspectos fundamentales y tendencias emergentes del español y sus hablantes en Europa.

Encabeza el proyecto el profesor Johannes Kabatek, como investigador principal. Catedrático de la Universidad de Zúrich en Lingüística Ibero-románica y Lingüística Románica comparada, es codirector del Centro de Estudios Latinoamericanos de Zúrich.

ENRIQUE GARCÍA-HERRAIZ PÉREZ

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 25 DE ABRIL DE 2024
a los noventa y seis años de edad

Rodeado de su esposa, Odette Roobaert; hijos, Miguel y Elena; hijos políticos, Rosario e Ignacio; nietos, Pablo, Lorenzo, Olivia, Amelia y Diego; hermana, Carmen; hermano político, Alfonso y demás familiares y amigos.

Las exequias se realizaron en la intimidad.

(1)



ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. FERNANDO CID FONTÁN

MAGISTRADO DEL TRIBUNAL SUPREMO
DE MADRID

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 3 DE MAYO DE 2024
a los noventa y cuatro años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, D.^a M.^a Dolores Sánchez González;
hijos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará hoy sábado, día 4 de mayo, a las dieciséis treinta horas, en la capilla del Tanatorio de la localidad de Galapagar (Madrid) y seguidamente se procederá a su incineración.

(1)



TERCER ANIVERSARIO DOÑA MARÍA DE LA PAZ GARCÍA JURADO

«MARUCHI»

FALLECIÓ EN BARCELONA
EL DÍA 4 DE MAYO DE 2021
Bajo el Manto de la Virgen del Pilar

D. E. P.

Su familia

RUEGA una oración por su alma.

Las misas que se celebrarán hoy día 4 de mayo, en la Sede de los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús (Reparadores Dehonianos), de Madrid, serán aplicadas por su eterno descanso.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Aunque la suerte existe, no te quepa la menor duda, salir de la situación en la que te encuentras no depende de ella, sino de ti mismo.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Muy buena oportunidad para aprender en el terreno artístico. Tu sensibilidad está muy afinada y verás cosas que antes eras incapaz de comprender.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Has olvidado lo beneficiosos que han sido siempre para ti los paseos en solitario. Trata al menos de salir un poco más por el monte o la playa.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Déjate llevar por los acontecimientos y evita nadar contra corriente hoy, porque no sacarás nada en limpio y el esfuerzo puede condicionarte la semana.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
No tienes por qué sentirte mal por reconocer que eres incapaz de resolver un problema. Pedir ayuda a los que saben es la única manera de aprender.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
A veces piensas que pasas demasiado tiempo haciendo cosas que no te gustan o no te interesan y estás al borde de una crisis de identidad.

Libra

(23-IX al 22-X)
Evitar los problemas de salud depende más de la prevención que de la cura. Estudia la manera de vivir de forma más saludable, de comer mejor.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
El matrimonio, o un compromiso muy serio, llama a tu puerta. Es una decisión muy importante y si albergas dudas, lo mejor es que digas que no.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
La paz regresa a tu hogar después de semanas de tiras y aflojas. Ahora queda por comprobar que todos los acuerdos que habéis firmado funcionen.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Día difícil en el aspecto comunicativo. Tendrás complicaciones a la hora de hacer que los demás te comprendan, quizá porque ni tú mismo tienes claro.

Acuario

(20-I al 17-II)
Toda preocupación tiene un límite y tú lo estás sobrepasando. Una cosa es procurar que los problemas se solucionen, y otra obsesionarte.

Piscis

(18-II al 19-III)
No puedes disculpar para siempre tu dificultad para avanzar en temas relacionados con las nuevas tecnologías. Ya es hora de que te apliques más.

Hoy en España

Lluvias en el noroeste

En la mitad noroeste de la Península se esperan cielos nubosos y lluvias que serán persistentes especialmente en el oeste de Galicia. En el resto del país tendremos cielos poco nubosos o intervalos de nubes altas con precipitaciones puntuales en los Pirineos. Las temperaturas subirán de manera generalizada siendo más pronunciado en ambas Mesetas. Vientos con predominio de componente suroeste en la Península y Baleares, acompañados por rachas fuertes en zonas afectadas por las precipitaciones. Alisios en Canarias con algún intervalo fuerte.



Mañana



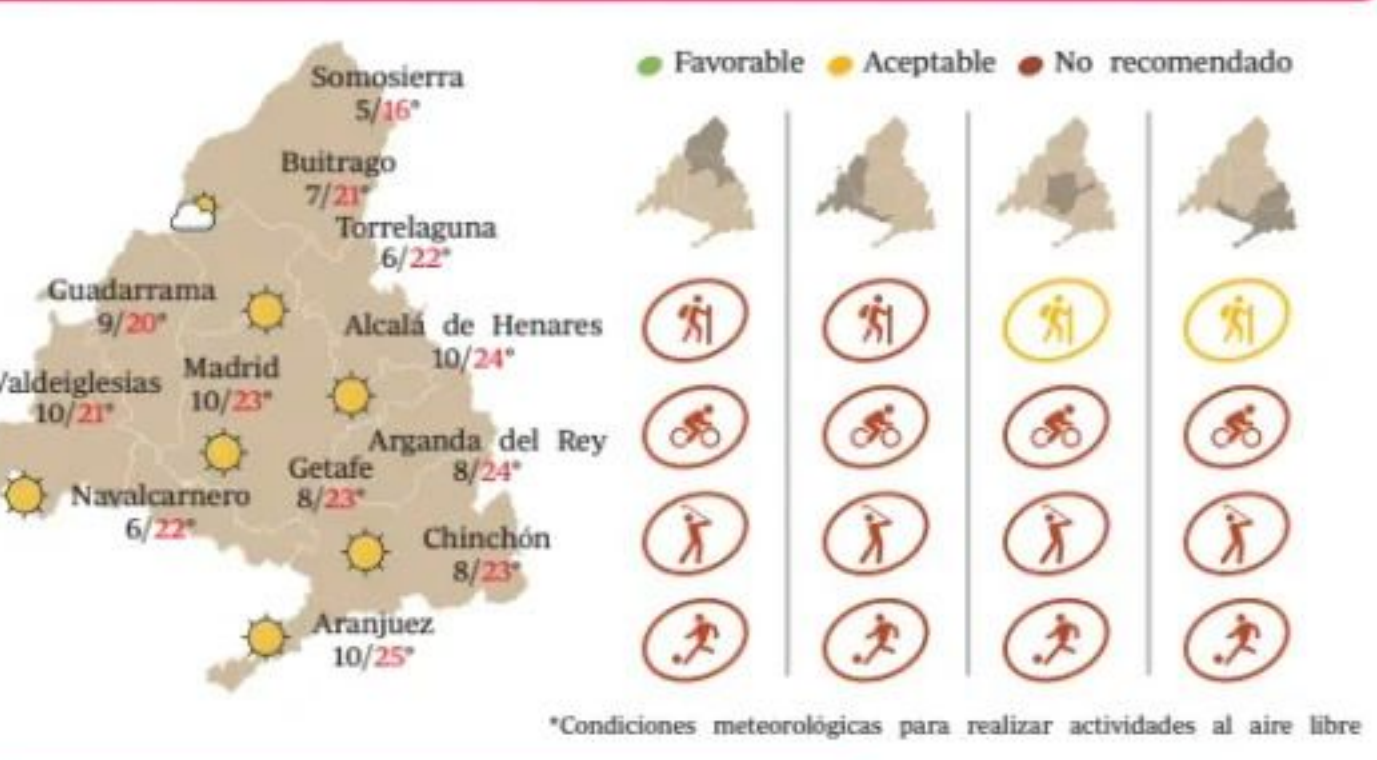
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	52%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	57%
Cataluña Interior	18%	Med. Andaluza	31%
Duero	91%	Miño-Sil	87%
Ebro	73%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	81%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	31%	Tajo	80%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	10.8	11.2	7.9	6.5	5.7	15.7	3.3	4.1	3.2	14.3	10.7	7.9	2.2	13.1	4.0	9.4	9.7	8.3	9.8	9.8
T.máx	16.7	22.6	20.9	19.9	25.1	21.3	11.8	22.0	19.9	22.3	27.2	16.7	17.0	23.0	19.3	21.1	17.3	24.6	26.2	22.2
Lluvia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viento	27	26	20	15	13	15	41	17	20	13	15	11	14	15	22	21	34	14	34	17

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

El Día de la Madre V.O.S.E. 22.45. El salto. 12.00 - 18.00. La parada de los monstruos V.O.S.E. 18.00. Justicia para Sohee V.O.S.E. 15.45 - 22.00. La ley de la hospitalidad. 18.15. Pájaros. 16.00 - 18.00 - 19.10.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Garfield: La película. 21.40.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

El especialista. 17.45 - 20.10 - 22.30. Garfield: La película. 18.00 - 20.00. Menudas piezas. 16.00 - 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00.

CINES EMBAJADORES

. Web: reservaentradas.com

Ama Gloria V.O.S.E. 16.00. Civil War V.O.S.E. 19.45. El mal no existe V.O.S.E. 18.00 - 20.05 - 22.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00. La quimera V.O.S.E. 21.50. Pájaros. 16.00 - 17.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00 - 20.15 - 22.10.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Abigail. 22.45. Civil War. 16.40 - 19.20 - 21.55. Dos rivales casi iguales. 16.30 - 19.30 - 22.20. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.20 - 17.10 - 18.50. El especialista. 16.00 - 17.20 - 19.00 - 20.20 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 16.50 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 21.30. Immaculate. 17.50 - 20.00 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 15.40. La familia Benetón. 16.15. Menudas piezas. 18.25 - 20.35. Misión hostil. 19.40 - 22.15.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Abigail. 22.30. Civil War. 21.15. Dos rivales casi iguales. 16.30 - 19.25 - 22.25. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.20 - 18.40. El especialista. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 22.10. Garfield: La película. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.40. Immaculate. 15.45 - 17.45 - 20.00 - 22.20. Kung Fu Panda 4. 17.25. Menudas piezas. 15.55 - 18.05 - 20.15.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoterass, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 11.55 - 15.55. Civil War. 12.20 - 17.15 - 18.55 - 19.55 - 21.35 - 22.35. Dos rivales casi iguales. 11.55 - 15.55 - 18.40 - 21.40. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 11.50 - 14.30 - 16.00 - 18.20 - 19.25. Dune: Parte dos. 17.30 - 21.10. El especialista. 12.05 - 12.35 - 16.00 - 17.15 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.00 - 22.00. El mal no existe. 12.40 - 16.20 - 18.50 - 22.35. Garfield: La película. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 14.40 - 14.55 - 15.10 - 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.20 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 19.50 - 20.45 - 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 12.25. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 12.25 - 15.50 - 18.40 - 20.50. Immaculate. 12.20 - 16.40 - 19.00 - 21.25 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 14.35 - 17.05. La casa. 12.10 - 15.55 - 18.10 - 21.20. La familia Benetón. 11.55 - 14.20. Maria Montessori. 15.45 - 20.15. Menudas piezas. 16.20 - 21.20. Misión hostil. 12.05 - 16.50 - 19.30 - 21.25. Monkey Man. 21.15. Ooh la la! 12.20 - 16.45 - 19.10 - 22.10. Siempre nos quedará mañana. 12.25 - 21.50. Star Wars: La amenaza fantasma. 12.35 - 18.30 - 21.45. The Palace. 12.10.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado.

16.20. Civil War. 12.10 - 12.25 - 16.30 - 19.20 - 21.55. Dos rivales casi iguales. 12.05 - 12.20 - 16.15 - 19.10 - 21.35 - 22.05. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.00 - 15.05 - 16.00 - 18.10. Dune: Parte dos. 21.50. El especialista. 12.00 - 12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.45 - 19.00 - 19.50 - 22.00. El mal no existe. 19.30 - 22.15. Garfield: La película. 12.00 - 12.10 - 12.20 - 12.30 - 14.25 - 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 20.45 - 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 15.50 - 22.00. Immaculate. 12.10 - 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Kung Fu Panda 4. 12.20 - 17.35 - La casa. 12.00 - 15.50 - 17.50 - 19.50 - 22.50. La familia Benetón. 15.10. Menudas piezas. 17.25 - 19.50 - 22.30. Misión hostil. 19.40 - 22.25. Ooh la la! 17.15 - 20.20 - 22.35. Robot Dreams. 15.15. Siempre nos quedará mañana. 19.00 - 21.40. Spy x Family Código: Blanco. 12.05 - 15.00. Star Wars: La amenaza fantasma. 12.00 - 18.30 - 21.45. Un ángel llamado Rebeca. 15.10.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pª de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Abigail. 20.50. Civil War. 18.45 - 22.30. Dos rivales casi iguales. 16.30 - 19.30 - 22.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.25 - 18.35. El especialista. 16.00 - 17.30 - 19.00 - 19.40 - 20.30 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.45. Immaculate. 17.50 - 20.00 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 15.45. Menudas piezas. 17.20. Misión hostil. 21.20.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Civil War. 16.15 - 21.40. Dos rivales casi iguales. 16.30 - 19.30 - 22.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.55 - 18.10. El especialista. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.45. Immaculate. 15.40 - 17.45 - 20.00 - 22.30. Los niños de Winton. 21.45. Menudas piezas. 20.25 - 22.45. Star Wars: La amenaza fantasma. 18.45.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Nuestro último baile. 20.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

El mal no existe Dig VOSE. 19.45. La quimera Dig VOSE. 17.00. Música Dig VOSE. 22.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Civil War V.O.S.E. 22.10. Dos rivales casi iguales. 19.10. Dos rivales casi iguales V.O.S.E. 21.35. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.25 - 18.20. El especialista. 16.45 - 19.05. El especialista V.O.S.E. 21.30. El mal no existe. 18.00 - 20.00. El mal no existe V.O.S.E. 22.00. Garfield: La película. 16.25 - 18.20 - 20.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.45 - 19.00 - 21.15. Los niños de Winton. 16.25 - 20.15. Los niños de Winton V.O.S.E. 22.20. Ooh la la! 18.30 - 20.15. Ooh la la! V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30. Star Wars: La amenaza fantasma V.O.S.E. 16.40.

EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

Dos rivales casi iguales V.O.S.E. 17.40 - 20.05 - 22.30. Garfield: La película. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.10. La casa. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 19.45. Mamífera. 16.10. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heross, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

El consentimiento V.O.S.E. 17.00. La casa. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Música V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.S.E. 22.30. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. The Palace V.O.S.E. 20.20.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

El castigo. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Civil War. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Civil War V.O.S.E. 21.10. Dos rivales casi iguales. 16.50. Dos rivales casi iguales V.O.S.E. 19.30 - 22.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.15 - 17.00 - 19.00. Dune: Parte dos. 22.20. El especialista. 11.45 - 16.00 - 18.30. El especialista V.O.S.E. 20.00 - 21.00 - 22.30. El mal no existe. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Garfield: La película. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.05 - 20.20 - 21.30. Garfield: La película V.O.S.E. 12.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.35. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45 - 17.30. Immaculate. 11.45 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 12.15 - 16.30. La casa. 18.30 - 20.20 - 22.10. La familia Benetón. 12.15 - 16.00 - 18.00. Los niños de Winton. 20.00. Maria Montessori. 17.00 - 21.15. Menudas piezas. 19.15 - 21.15. Ooh la la! 16.00 - 18.05. Ooh la la! V.O.S.E. 22.10. Siempre nos quedará mañana. 11.45 - 15.40 - 18.00 - 20.20 - 22.35. Star Wars: La amenaza fantasma V.O.S.E. 20.00.

OCINE URBAN CALEIDO

. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Abigail. 22.45 - 12.10 - 16.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 18.10. Civil War. 20.30 - 22.45. Dune: Parte dos. 22.10. El especialista. 11.55 - 17.45 - 19.00 - 20.10 - 21.30 - 22.40 - 23.30. Garfield: La película. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 20.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 20.30 - 12.15 - 16.15 - 18.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 12.00. Immaculate. 11.50 - 16.15 - 17.15 - 18.00 - 19.45 - 21.45 - 23.50. Kung Fu Panda 4. 12.25 - 15.50. La familia Benetón. 12.20 - 16.30 - 18.30. La primera profecía. 22.30. Menudas piezas. 18.15 - 20.15. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10. Misión hostil. 11.40 - 16.00 - 20.15 - 22.30. Ooh la la! 11.45 - 16.30 - 18.30 - 21.00 - 22.50. Rivaless, 20.15 - 22.45. Spy x Family Código: Blanco. 16.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Abigail. 22.00. Civil War. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dos rivales casi iguales. 22.00. El especialista. 17.00 - 19.30 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.00. Immaculate. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La primera profecía. 22.00. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.00. Misión hostil. 19.45 - 22.00. Ooh la la! 16.00 - 18.00. Siempre nos quedará mañana. 19.00 - 21.30.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Abigail. 22.00. Civil War. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dos rivales casi iguales. 19.00 - 22.00. El especialista. 17.00 - 19.30 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.00. Immaculate. 20.00 - 22.00. Menudas piezas. 16.00 - 18.00. Misión hostil. 20.20 - 22.30. Siempre nos quedará mañana. 16.00 - 18.10 - 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Rivaless V.O.S.E. 16.00 - 22.30. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 22.30. Misión hostil V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Civil War. 13.45. Civil War V.O.S.E. 16.05 - 19.10 - 22.45. Dune: Parte dos V.O.S.E. 13.30 - 21.40. El especialista. 15.20 - 20.00. El especialista V.O.S.E. 14.30 - 17.40 - 22.25. Garfield: La película. 13.20 - 15.40 - 18.25. Garfield: La película V.O.S.E. 20.30 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.25. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.50.

Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 14.05. Menudas piezas. 19.30. Rivaless. 18.05. Rivaless V.O.S.E. 14.55 - 17.15 - 20.55. Star Wars: La amenaza fantasma. 21.20. Star Wars: La amenaza fantasma V.O.S.E. 18.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Dos rivales casi iguales. 17.00. Dos rivales casi iguales V.O.S.E. 19.30 - 22.10. El mal no existe. 16.00 - 18.10. El mal no existe V.O.S.E. 12.00 - 20.15 - 22.35. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45 - 16.15 - 18.35 - 20.55. Maria Montessori. 17.15. Maria Montessori V.O.S.E. 21.30. Pequeñas cartas indiscretas. 19.25. Ryuichi Sakamoto: Opus. 12.00. Siempre nos quedará mañana. 15.45 - 18.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.45 - 20.20 - 22.35.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. Nefarious. 20.30. Nuestro último baile. 19.00. Samsara. 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dos rivales casi iguales V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.00. El especialista V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.10. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.10 - 20.20. Immaculate V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.15 - 22.40. La casa. 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.10. Ooh la la! V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Perfect Days V.O.S.E. 18.00 - 22.35. Sangre en los labios V.O.S.E. 20.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 22.00. The Palace V.O.S.E. 16.00 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heross, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. El salto. 16.00. La estrella azul. 18.00 - 19.50. Mamífera. 17.50 - 22.20. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pájaros. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.20. Puan. 16.00 - 20.30 - 22.40.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.25. Pájaros. 20.30 - 22.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.30.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: entradas.abc.es

Terciopelo azul V.O.S.E. 19.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 16.30. Civil War. 19.45 - 22.00. Dos rivales casi iguales. 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.15 - 15.30 - 17.45 - 19.50. El especialista. 12.00 - 19.30 - 22.00. Garfield: La película. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.30. Immaculate. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 15.30 - 17.30. La casa. 18.00 - 20.00 - 22.00. La familia Benetón. 12.00 - 15.30 - 17.30. La primera profecía. 22.00. Maria Montessori. 12.00 - 15.30 - 17.30. Menudas piezas. 12.00 - 15.30 - 17.30. Misión hostil. 19.15 - 21.45. Siempre nos quedará mañana. 19.30 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 11.30 - 16.30 - 18.35.

CARTELERA AGENDA 57

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Civil War V.O.S.E. 20.15 - 22.35. El mal no existe V.O.S.E. 11.30 - 18.10 - 20.30 - 22.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.30 - 16.00. Joan Baez: I Am a Noise V.O.S.E. 16.00. La casa. 11.30 - 16.15 - 18.10 - 20.15 - 22.05. La quimera V.O.S.E. 22.20. Maria Montessori V.O.S.E. 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 20.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.30 - 17.



De izquierda a derecha; el Rey Carlos III, el Príncipe Guillermo, la Princesa Catalina, Meghan Markle y el Príncipe Enrique // GTRES

Sin esposa, sin amigos y sin familia: la vuelta de **Harry** al Reino Unido

► Se prevé que no se reúna con su hermano Guillermo, ni siquiera para interesarse por Catalina, por lo que dijo en sus memorias

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

A lrededor de 45 minutos fue el tiempo que el Rey Carlos III le dedicó a su hijo menor, el Príncipe Enrique, cuando hace unas semanas cruzó el Atlántico para visitarlo después de que este anunciara su diagnóstico de cáncer. Horas después, Harry emprendía el camino de regreso hacia su hogar en California, donde vive con su esposa y sus dos hijos.

Ahora, está previsto su regreso. Se espera que el Duque de Sussex vuele a Londres para

hablar en la catedral de San Pablo el 8 de mayo en un evento especial celebrado para conmemorar el décimo aniversario de los Juegos Invictus. Harry, que fundó el evento deportivo en 2014 cuando aún era un miembro activo de la Familia Real con el objetivo de apoyar a militares heridos y enfermos, enfrenta ahora fuertes críticas ya que aproximadamente 2.000 exmilitares han abandonado el evento, alegando que se ha desviado de su propósito inicial.

El experto real Tom Quinn le dijo a 'The Mirror' que cree que Harry se ha convertido en

un «emblema manchado», aunque según los organizadores, el evento marcará «una década de cambiar vidas y salvar vidas a través del deporte». No se espera que asistan miembros sénior de la realeza y, justo después, Harry se reunirá con Meghan Markle para viajar juntos a Nigeria después de ser invitados por el jefe de personal de defensa del país de África Occidental, quien conoció a Harry en Alemania el pasado septiembre en los Invictus Games de Düsseldorf.

Su paso por Londres

La agenda completa del Príncipe durante su breve paso por Londres no ha sido desvelada, y se especula con que podría encontrarse con su padre, aunque no con su hermano Guillermo, con quien la relación no es buena, y menos aún con

su cuñada, la Princesa Catalina, que también está en tratamiento contra el cáncer. Precisamente los problemas de salud de sus familiares hacen esta visita aún más significativa, pero si supondrá un antes y un después, está por verse.

Un columnista del 'Daily Mail' predijo que aunque Harry y el Rey Carlos III podrían reunirse, los hermanos no lo harán, debido a la publicación de las memorias explosivas de Harry, 'Spare'. Un amigo del Príncipe y la Princesa de Gales declaró que «Guillermo y Catalina se sintieron completamente traicionados por las memorias de Harry». Ellos «no hablan con Harry y Meghan, y ciertamente no van a empezar (a hacerlo) cuando Catalina está en su momento más vulnerable», agregó, y detalló que aunque el heredero «respeto el deseo de su padre de

reconciliarse con su hijo, ahora su enfoque está en proteger a su familia de situaciones estresantes».

Así, parece que en la familia no está en el mejor ánimo para recibirlo, a juzgar también por la noticia que recoge la prensa local de que Enrique se hospedará en un hotel después de que una solicitud anterior para alojarse en el Castillo de Windsor fuera denegada por la Familia Real. Y es que Harry y Meghan Markle ya no tienen un hogar en el Reino Unido después de haber sido desalojados de Frogmore Cottage por el monarca en el verano de 2023. La solicitud de Harry para alojarse en el Castillo de Windsor en septiembre de 2023 fue denegada y desde Palacio argumentaron que la falta de antelación fue la razón del rechazo. Desde entonces, el Duque no

Se quedará en un hotel después de que, en 2023, le negasen alojarse en el Castillo de Winsor

Según un experto, la ausencia de Meghan indica su objetivo de no tener relación con la Casa Real británica

se ha alojado en una residencia real y se espera que una vez más duerma en un hotel cuando realice su corto viaje la próxima semana.

Meghan no lo acompañará en el viaje, según confirmó un portavoz tras semanas de especulaciones, ya que se quedará en los Estados Unidos para prepararse para la gira no oficial a Nigeria. La decisión de Meghan llegó poco después de lanzar su primer producto, una mermelada de fresa, para su nueva empresa, American Riviera Orchard. **Ryan McCormick**, un experto en relaciones públicas, sugirió que este movimiento indica el objetivo de Meghan de crear una «presencia independiente» en su país de origen, sin relación con la realeza británica.

Cansada de la realeza

En una charla exclusiva con 'The Mirror', Ryan aseguró que «la decisión de Meghan de no acompañar a Harry en el Reino Unido puede deberse a que está enfocando más esfuerzos en su nueva empresa» y «al mismo tiempo, la Duquesa puede desear aislarse aún más del Palacio de Buckingham». «¿Por qué? Markle podría estar cansada de los 'royals' o ver su asociación como un obstáculo para establecer aún más una presencia empresarial y personal independiente» en territorio estadounidense.

Hablando en GB News, la editora Real del 'Mail on Sunday', **Charlotte Griffiths**, explicó que Harry hubiera «amado» tener a su familia a su lado, especialmente con el evento teniendo lugar en la catedral de San Pablo, donde se casaron sus padres. Griffiths dijo que la ocasión será «muy solemne» y afirmó que «es una parte muy importante del alma de Harry» y «él querría que su esposa, tal vez incluso sus hijos, estuvieran a su lado». «Meghan lo está dejando solo allí», lo que dejará «un retrato realmente solitario de un hombre sin sus amigos cerca, sin su familia y sin miembros sénior de la Familia Real», y encima «sin su esposa».

Los 'elegidos' de **Victoria Federica**: así es el círculo íntimo de la sobrina del Rey

► Todo apunta a que la hija de la Infanta Doña Elena ejerció de 'gancho' entre Irene Urdangarín y Juan Urquijo

NOELIA ZAZO
MADRID

Todo lo que orbita alrededor de la Familia Real genera interés, pero en los últimos años hay un miembro en especial protagoniza cientos de titulares cada vez que hace el más leve movimiento. Se trata de **Victoria Federica**, sobrina de los actuales Reyes, e hija del exmatrimonio formado por la Infanta Elena y Jaime de Marichalar. Tiene 23 años y pese a que ha demostrado en innumerables ocasiones ser muy tímida y preferir pasar desapercibida, supo aprovechar el enorme interés que causa su persona y fichó hace casi dos años por Soy Olivia, una agencia de representación de 'influencers' que ya trabajaba con algunos de sus grandes amigos.

Y es que la joven tiene amistades de lo más variadas. Precisamente con los que comparte esta nueva profesión son los más conocidos y junto a los que existen más imágenes. Victoria estudió en los colegios San Patricio y St. George de Madrid, hasta la adolescencia, cuando se marchó al internado para chicas St. Leonards-Mayfield en Inglaterra. En 2019, de nuevo en la capital, comenzó a estudiar en el CIS, y fue entonces cuando se le atribuyó una relación con el torero **Gonzalo Caballero** y comenzó su etapa más mediática. Con el joven apenas estuvo unos meses y a día de hoy continúan manteniendo la amistad.

Él fue su primera amistad especial y probablemente la que más titulares acaparó, pero no duró mucho. Eso sí, le llevó a conocer a **Andrés Roca Rey**, que a día de hoy sí que es uno

de sus grandes amigos, y aunque se les ha relacionado en innumerables ocasiones como algo más, lo cierto es que las personas que los conocen confirman que solo hay entre ellos amistad, tanta que ella le acompañó en 2022 por su gira en los ruidos de Perú. Ocurrió justo después de que Vic, como la llaman en la intimidad, terminara su relación con **Jorge Bárcenas**, un DJ con el que estuvo tres años.

Durante todo ese tiempo su gran amiga, con la que sigue manteniendo una relación de casi hermana, es **Rocío Laffón**, con la que la hemos visto viajar por medio mundo y compartir momentos de lo más cotidianos, pues, aunque ambas son muy discretas, la hija del empresario **Manuel Laffón** da algunas



La portada que anunció la relación entre los jóvenes // REVISTA '¡HOLA!'

pistas más sobre su día a día en redes que la sobrina del Rey. Otras personas que se han convertido en imprescindibles para ella son los 'influencers' **Tomás Páramo** y **María García de Jaime**. Verla compartir tiempo con sus tres hijos, comer en su casa o acudir juntos a eventos es de lo más habitual, en poco tiempo la pareja ha cobrado mucho protagonismo en su vida.

Tana Rivera, la hija de **Eugenia Martínez de Irujo** y **Francisco Rivera**, pertenece también al círculo de la quinta en la línea sucesoria al trono, de hecho, ambas acudieron a la puesta de largo de la otra y acabamos de verlas en la Feria de Sevilla. El mismo lugar en el que se ha fotografiado Victoria Federica con **Mónica Coronel de Palma Marichalar**, prima mayor por parte de su padre y con la que tiene una gran amistad, al igual que con **Irene**, la hija de la Infanta Cristina. Aunque se dice que con todos los primos se lleva bien, parece que es con ellas dos con quién tiene más sintonía.

De hecho, en las últimas semanas, se ha conocido la relación de Irene Urdangarín y **Juan Urquijo**, hermano

menor de **Teresa Urquijo**, recién casada con el alcalde de Madrid, **José Luis Martínez-Almeida**. Y todo apunta a que habría sido Victoria Federica la que les habría presentado haciendo así de 'celestina', pues ella hacía años que conocía al joven, de hecho en 2022 se publicaron unas fotos en las que se les vio juntos por la calle, pero nunca fueron pareja, y resulta evidente que habría sido ella la que propiciara la unión de su prima y Juan Urquijo.

Pero el círculo de la hermana de **Felipe Juan Froilán** es mucho más amplio, pues, aunque de cara a las cámaras puede parecer muy tímida, porque de hecho lo es, en las distancias cortas dicen quienes la conocen que es una chica muy divertida y a la que no le cuesta hacer amigos allí donde va. Prueba de ello es que cada vez que la ve cerca de alguien, sobre todo de si ese alguien es de sexo masculino, se la relaciona con él. Uno de los últimos chicos con quién se ha dicho que podría estar teniendo una relación más especial es con **Álex Recort**, empresario del mundo de la noche catalán, con quien acudió a un cumpleaños de amigos en común y cuyas fotografías sirvieron para atribuirles un romance que en realidad no existe.

Habilidades sociales

Pero su red es mucho más extensa, lo que da muestra de sus habilidades sociales en la intimidad. Por ejemplo, a raíz de su participación en 'El Desafío', programa que actualmente se está grabando y que se emitirá el año que viene, se ha sabido que Victoria Federica desde hace años es muy amiga de **Jorge Ventosa**, dirección de la producción y socio de **Pablo Motos**. El verano pasado sorprendieron coincidiendo en un viaje a Ibiza, y fue entonces cuando se tuvo constancia de su amistad.

Pero el hecho de conocer a mucha gente, teniendo en cuenta que Victoria Federica pertenece a la Familia del Rey y que la conocemos desde el momento en que nació, no es lo mismo que tener un círculo íntimo amplio, pues es inevitable cuando se tiene ese nivel de exposición pública, que se te acerquen muchas personas, pues apenas quedará nadie en el país sin conocerla, pero eso no quiere decir que todo el mundo traspase el muro y conozca a la verdadera joven, es decir, no es fácil ganarse el título de amigo, de amigo de los de verdad.



Victoria Federica // GTRES



Una fotografía del exterior de la prisión de Bang Kwang // ABC

En las fauces del Gran Tigre que aguarda a Daniel Sancho

► Bang Kwang, la cárcel que acoge a los delincuentes más peligrosos de Tailandia, podría ser su destino si es condenado por asesinato premeditado

JAIME SANTIRSO
ENVIADO ESPECIAL EN
KOH SAMUI (TAILANDIA)



Las rejas de la entrada se abren para dejar paso a una camioneta cargada de provisiones. El vehículo emboca un pequeño pasillo hasta detenerse ante una puerta blindada. Esta se desbloquea, revelando a lo lejos una segunda. Entre ambas media una distancia que, en realidad, no puede contarse en metros, pues es la que separa uno de los múltiples infiernos de este mundo de la cotidianeidad, por comparación un paraíso. En el exterior, un rótulo pone nombre al escalofrío: Prisión Central de Bang Kwang.

Esta temida cárcel de alta seguridad acoge a los delincuentes más peligrosos de Tailandia, «unos 5.000, 200 extranjeros», estima un guardia. A ellos podría sumarse Daniel Sancho, en caso de que el juez decida el próximo agosto en su sentencia que el español perpetró con premeditación el asesinato y descuartizamiento de su acompañante Edwin Arrieta, delito castigado hasta con la pena de muerte, es decir, con un billete de ida a Bang Kwang.

Los extranjeros han popularizado el apelativo «Hilton de Bangkok» para referirse al centro penitenciario. Los oriundos, en cambio, le conceden otro, menos sarcástico y más revelador: «El gran Tigre». ¿Por qué? Porque este lugar devora a los hombres. La reja representa, por tanto, el hocico de la bestia.

Mala fama

Bang Kwang se encuentra agazapado fuera del término municipal de Bangkok, en la ciudad de Nonthaburi, a orillas del río Chao Phraya que atraviesa la capital tailandesa. La fama de sus condiciones insalubres y prácticas brutales le precede desde hace décadas, horror delimitado por sólidos muros grisáceos y torreones de vigilancia, a su vez detrás de vallas rematadas por alambre de espino. El exterior de la cárcel bulle de gente, en su mayoría ancianos y mujeres acompañadas

Warren Fellows, que estuvo 12 años en su interior, relata torturas, ejecuciones, asesinatos y hambre

de niños pequeños, retazos de familias atrapadas en las fauces del tigre. Afanosos, buscan con ahínco el nombre amado en interminables listas mientras hacen una cola tras otra acumulando papeles, sellos y firmas bajo el sol inmisericorde de Bangkok. Todo por un reencuentro. «Hoy es un día especial», explica el mismo guardia, «podrán verse con más proximidad de lo habitual».

También por ese motivo, aclara, «hace falta un permiso especial de la embajada para ver a cualquier reo»; los turnos ordinarios no se retomarán hasta mediados de mayo. En comunicaciones previas con ABC, la Embajada de España en Tailandia advertía que «las visitas a los presos están restringidas a los familiares y allegados que cada detenido pone en una lista de máximo diez personas preautorizadas. Abogados y embajada pueden visitar a presos y detenidos sin restricción alguna».

Personas que realizan con frecuencia el procedimiento confirman a este medio que, en efecto, así es. «Hace cinco años podías visitar a cualquier persona, pero cada vez es más restrictivo. Se supone que son veinte minutos pero apenas puedes estar quin-

ce, y aunque hablas por teléfono la persona está muy lejos. Además, cada cárcel tiene su propio sistema», apuntan.

Entre la muchedumbre de rostros castaños destaca la palidez de una mujer anglosajona, quien otea a su alrededor y guía de la mano a una niña de dos años tan rubia como ella. Está esperando a un diplomático de su país que le asistirá en el proceso, más allá de eso prefiere no desvelar detalle alguno sobre su situación personal. «No hay reglas generales», resume resignada.

«Un infierno»

Al otro lado de la calle, junto a la entrada principal, aquellos que ya han completado los enrevesados preparativos depositan sus posesiones dentro de una taquilla antes de volver a aguardar turno por última vez. Allí está la veinteañera Som, su marido Nick y su hija de un año, quien juega distraída con

Daniel Sancho, custodiado // EFE



unas piedras en el suelo. Al otro lado les espera un hermano, un cuñado, un tío, a quien por lo general acuden a saludar una vez por semana. Las preguntas más tentadoras —«¿Cuánto tiempo lleva aquí? ¿Por qué motivo?»— se quedan sin respuesta. Solo la tercera —«¿Cómo es la vida dentro?»— arranca a duras penas dos letras: «OK».

Ante el silencio, la más vívida contestación sigue estando en la autobiografía de Warren Fellows, quien vio las puertas de la cárcel cerrarse... desde dentro. Este australiano fue detenido en 1978 por tráfico de heroína y condenado a cadena perpetua. Tuvieron que transcurrir doce años «en el infierno» hasta que un perdón real le permitió regresar a casa, donde plasmó sus demonios en un libro titulado 'The Damage Done' —'El daño hecho', sin edición en español—.

La más temida

«Era muy consciente de la reputación de Bang Kwang como, simplemente, la prisión más temida del mundo. Cuando hacía mis negocios en Bangkok tenía en cuenta la posibilidad de que, si me pillaban, podrían enviarme allí. Pero de algún modo me parecía algo remoto, un lugar al que yo no pertenecía». El curso de los acontecimientos, no obstante, se impulsó. Fellows relata torturas, ejecuciones, asesinatos y hambre, hasta el punto de que los reos se disputaban las ratas. «El sadismo y el sufrimiento que hervían en su vientre dejaban al Gran Tigre gloriosamente satisfecho».

Ahora bien, de aquello han pasado treinta y cinco años. «Las condiciones han mejorado mucho, ya no está tan mal», tuerce Mix, parapetado tras la caja registradora. De día este joven trabaja en la cafetería exterior del complejo, de noche ejerce como guardia de seguridad en el interior. «No puedo dar más detalles sobre mis responsabilidades», se excusa.

Mix no es el único que vive a ambos lados de las puertas blindadas. Todos los empleados de la cafetería son presidiarios que todavía no han completado su condena pero cuentan con permisos especiales, parte de un programa de reinserción. Estos sirven con amabilidad zumos, batidos y pasteles a los familiares de sus compañeros de celda mientras de fondo suena una guitarra clásica, suave melodía que adormece al 'gran Tigre' tras las puertas cerradas.



Miguel Benítez 'El Cordobés' y Manuel Díaz // GTRES

La vida, digna de un culebrón, de Miguel Benítez

► Hoy cumple 88 años, en uno de sus mejores momentos personales. Lo celebrará en su finca en Villalobillos

ANTONIO ALBERT
MADRID

Manuel Benítez cumple hoy 88 años y lo celebra en la intimidad de su finca en Villalobillos, Córdoba, donde lleva una vida tranquila junto a su pareja, María de los Ángeles Quesada. El año pasado, el maestro lo quiso festejar junto a su hijo Manuel Díaz, «aunque no fue el mismo día de su cumpleaños», recuerda Virginia Troconis, que reconoce que «por ahora, no hay nada previsto». Retirado del toreo en el año 2002, vive a los pies de la sierra, pero con los lujos para disfrutar de su jubilación: un gran jardín, piscina, pistas de tenis, incluso una plaza de tientas: «Yo estoy apartado de todo, no salgo de la casa nada más que para dar una vuelta por las fincas», declaró al 'Diario Córdoba'.

Manuel fue un niño de la guerra, marcado por la miseria y la temprana muerte de sus padres. Su pasión por los toros le llevó a saltar como espontáneo en Las Ventas el 28 de abril de 1957, donde sufrió una cogida. Ha amasado una fortuna a lo largo de su carrera profesional y ha sabido gestionarla, aunque ha ido desprendiéndose de su patrimonio, ahora a nombre de su esposa y sus hijos. De hecho, no tiene propiedades de pleno dominio. Empresas, fin-

cas, pisos, garajes, todo está compartido. En 2016, tras el divorcio, liquidó una sicav cuyo capital ascendía a 6,7 millones de euros y reorganizó todo el negocio en un holding. Algunas fuentes valoran en 25 millones de euros la fortuna familiar.

Sonados deslices

Manuel estuvo 52 años con Martina Fraysse, a la que su cuadrilla llamaba 'La Pantera' por sus ojos verdes y su carácter, pero su boda tuvo lugar en 1975, cuando ya tenían dos hijos y estaba embarazada del tercero. Con el tiempo llegarían dos criaturas más. Aunque la francesa manejaba con mano férrea el hogar mientras el torero emprendía viajes por todo el mundo, no pudo evitar que su marido mantuviera una relación con María Dolores Díaz, que trabajaba en el servicio doméstico. De esa infidelidad nacería su séptimo hijo, Manuel Díaz. Antes mantuvo otra relación extramatrimonial de la que nació su hija María Ángeles. En el mundo taurino eran conocidos sus deslices, incluso uno de

En 2023, lo festejó junto a su hijo Manuel Díaz. Fue ese año cuando reconoció su paternidad

ellos se convirtió en novela, 'La inglesa y el torero', de Wendy Salisbury.

Supuesto robo

Su actual relación no está libre de polémica. Aunque llevan casi ocho años juntos, María de los Ángeles fue detenida en 1982 por un supuesto robo en la finca La Mata, propiedad del diestro. Joyas y 100.000 pesetas de la época conformaron el botín que le valió acabar en la prisión de Lora del Río. Todo se olvidó por amor.

Durante 50 años mantuvo su negativa a reconocer al hijo que más se le parece y heredó su pasión por la tauromaquia, Manuel Díaz. Tras muchos desencuentros y una prueba de ADN realizada gracias a una servilleta con la que el diestro se secó los labios tras beber en un hostel, el encuentro padre e hijo tuvo lugar el 14 de febrero del año pasado. Se cumplía así un sueño que empezó a ser posible cuando, en 2017, 'El Cordobés' hablaba del cartel de un festejo taurino en Morón de la Frontera encabezado por Manuel Díaz y Julio Benítez: «Los dos llevan la sangre fuerte del padre, sangre del Quinto Califa», reconociendo por primera vez su paternidad. Tras dos operaciones de corazón, con la salud debilitada y consciente de que el tiempo apremiaba, el maestro finalmente cedió. Su otra hija ilegítima, María Ángeles, tuvo que recurrir a los tribunales para usar el apellido de su padre.

Alec Baldwin y su lucha contra las adicciones: «Tenía un problema serio todos los días»

► El popular actor confiesa que, a pesar de llevar casi cuatro décadas sobrio, aún extraña beber alcohol

DANIELLA BEJARANO
MADRID

En una franca conversación en el podcast 'Our Way' con Paul Anka y Skip Bronson, Alec Baldwin (66 años) reveló detalles sobre su lucha contra las adicciones que marcaron su vida en la década de los ochenta. Con una sinceridad pasmosa, el actor compartió que lleva nada menos que 39 años sobrio, tras decidir dejar las drogas y el alcohol un 23 de febrero de 1985.

Durante la entrevista, Baldwin describió su traslado de Nueva York a Los Ángeles en 1983 como el inicio de dos años sumamente difíciles. «Tuve un problema serio todos los días durante dos años. Creo que esnifé una raya de cocaína de aquí a Saturno», confesó recordando un complicado período de su vida.

Al abandonar las drogas, Baldwin enfrentó un aumento en su consumo de alcohol, un giro común según los expertos en adicción. A pesar de dejar eventualmente también el alcohol, Baldwin admitió que aún extraña beber. Su camino hacia la sobriedad no fue sencillo, y en sus memorias menciona a un hombre llamado Lenny, que jugó un papel crucial en su

decisión de cambiar de vida para adentrarse en otra alejada de las adicciones.

Meditación

«No echo de menos las drogas, en absoluto, pero sí extraño beber. Me gustaba beber», ha confesado, explicando que si tiene la tentación de caer de nuevo en ella utiliza la meditación para no hacerlo. «Trato de meditar, pero con siete hijos en casa es como intentar jugar al ping-pong en la cubierta de un portaaviones», ha bromeado finalmente.

La entrevista también tocó el tema de los problemas de adicción en la familia Baldwin. Sus hermanos Daniel y Stephen han tenido sus propios encuentros con la adicción, mientras que William, aunque nunca luchó personalmente con adicciones, ha tenido que lidiar con los problemas de sus hermanos y de su esposa, Chynna Phillips.

Baldwin, quien ha logrado mantenerse sobrio desde joven, refleja en esta entrevista una imagen de superación y esperanza para aquellos que enfrentan desafíos similares. Su historia no solo ilustra las dificultades personales detrás de las cámaras, sino también la posibilidad de redención y cambio en el ámbito privado.

Alec Baldwin // GTRES





Los 'Fab Four' en su última actuación, en una escena de 'Let it be' // DISNEY+

'Let it be': un tesoro recuperado para los fanáticos de los Beatles

► La restauración del documental de Michael Lindsay-Hogg estrenado en 1970 llega a Disney+ el 8 de mayo

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

El legado de los Beatles es un pozo sin fondo que continúa sorprendiendo y deleitando a generaciones de fanáticos en todo el mundo. Justo cuando se cree que se ha llegado al límite de lo que se puede descubrir sobre esta mítica banda de Liverpool, surge una nueva joya del pasado para recordar que su influencia es eterna. Esta vez, la noticia llega en forma de un rescate cinematográfico: la restauración de 'Let it be', el documental de 1970 dirigido por Michael Lindsay-Hogg, que se estrena en Disney+ el próximo miércoles y está dirigida por el cineasta Peter Jackson.

Este documental captura las sesiones de grabación del último álbum de la banda, también titulado 'Let it be'. Estrenado apenas unas semanas después de que los Beatles anunciaran oficialmente su separación, ninguno de los miembros de la banda asistió a su estreno en 1970. Desde entonces, 'Let it be' se ha convertido en una rareza poco vista que retrata la desintegración del grupo, con escenas de conflictos internos y discusiones junto con la frenética acti-

vidad de su proceso de grabación. «Lo que ves en la película es que el afecto es eterno entre los cuatro. Pero estaban viviendo vidas muy separadas. No pensé que los Beatles se fueran a separar hasta que se separaron», aseguró Lindsay-Hogg en una entrevista con 'The New York Times'.

Lo que hace este anuncio aún más emocionante es que 'Let it be' sirvió como punto de partida para la miniserie de 'The Beatles: Get Back', lanzada por Peter Jackson en el 2021 y que fue un éxito. Esta épica serie fue elaborada a partir de casi 60 horas de metraje detrás de escena y originalmente filmado para el documental de Lindsay-Hogg. Ahora, Jackson ha aplicado la misma tecnología utilizada en 'Get Back' para restaurar el metraje 'vintage' de 'Let it be'.

Un anuncio esperado

Durante décadas, 'Let it be' no estuvo disponible en ninguna forma oficial, aunque versiones de baja calidad circulaban entre los fanáticos en copias de VHS. En este contexto, Jackson expresó su emoción por la restauración de la película, afirmando que siempre consideró que 'Let it be' era

necesaria para completar la historia de 'Get Back'. Para él, ambos proyectos forman «una historia épica», y el trabajo de restauración busca brindarle a la película de Lindsay-Hogg la calidad que merece, incluso mejorando su aspecto y sonido respecto a la versión de hace más de medio siglo. «Ahora pienso en todo como una historia épica completada después de cinco décadas. Los dos proyectos se apoyan y complementan entre sí: 'Let it be' es el clímax de 'Get Back', mientras que esta proporciona un contexto vital que falta para 'Let it be'», explicó.

Vuelta a los 60

El anuncio de la restauración de 'Let it be' llega en un momento de gran actividad para los fanáticos de los Beatles. Recientemente, James McCartney y Sean Ono Lennon, hijos de Paul McCartney y John Lennon respectivamente, lanzaron una canción titulada 'Primrose Hill'. Ringo Starr también lanzó un nuevo sencillo llamado 'February sky' el mismo día. Y además, en febrero, Sam Mendes anunció que dirigirá cuatro películas centradas en cada uno de los Beatles, programadas para su lanzamiento en dentro de tres años.

La película, que se estrenará al mismo tiempo en todo el mundo, promete llevar a los espectadores de vuelta a 1969, sumergiéndolos en las sesiones de grabación del álbum 'Let it be' en el legendario concierto en la azotea de Apple Corps en Londres, que marcó la última actuación en vivo de la banda. Además, se han incluido nuevas imágenes nunca antes vistas, que arrojan nueva luz sobre este capítulo crucial en la historia de los cuatro de Liverpool.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Elvis'

Australia. 2022. Drama biográfico. 159 m. Dir.: Baz Luhrmann. Con Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJong, Ricard Roxburgh.

22.05 La 1 ★★★

Biografía vital y musical de Elvis Presley en la que la estrella no es (del todo) él, sino el director, Baz Luhrman, y su estilo tan lleno de campanillas y timbales tan reconocible por otros títulos como 'Moulin Rouge' o 'El gran Gatsby'. La forraron de candidaturas al Oscar, aunque no ganó ninguno, ni siquiera su protagonista, Austin Butler, que atrapa en cierto modo el aura de Presley, que es lo mejor de la película. Aunque refleje más la personalidad de Luhrmann que de Elvis, tiene el valor de provocarle retos al espectador, como la aparatosidad de Graceland o la elección de Tom Hanks para el papel más vomitivo de su carrera, el del 'Coronel' Tom Parker.



'Dios mío, los niños han vuelto'

22.05 La 2 ★★★

Francia. 2021. Comedia. 83 m. Dir.: Michèle Laroque. Con Michèle Laroque, Stéphane De Groodt, Alice Lencquesaing.

Comedia sencilla, cómoda y obvia sobre el desgaste matrimonial de una pareja madura y los 'fregaos' que surgen cuando una hija (y su novio) vuelven a casa a vivir de gorra. Sin descubrir apenas nada, ofrece un humor tranquilo, una colección graciosa de clichés y unas interpretaciones aceptables, y la más entonada es la de De Groodt.

'El amanecer del planeta de los simios'

22.00 Cuatro ★★★

EE.UU. 2014. Ficción. 130 m. Dir.: Matt Reeves. Con Jason Clarck, Gary Oldman, Andy Serkis. Secuela de la readaptación de la revisión de la..., empieza el ama-

necer de este planeta de simios (que es el nuestro) donde terminaba 'El Origen...', y el simio con máster llamado César gestiona con sabiduría y fuerza los asuntos ex terrícolas, mientras que los humanos, pocos y mal avenidos, luchan por sobrevivir. Espectacularidad, política, poder, ecología..., el 'pack' completo.

'Spider-Man: Un nuevo universo'

15.45 Boing ★★★

EE.UU. 2018. Animación. 117 m. Dir.: Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman.

Una revolución, y también división, entre los 'espidermanófilos', para unos asombrosa y para otros innecesaria. Esta entrega de las aventuras del superhéroe es, en cualquier caso, espectacular y frenética. Su argumento es una tela de araña lisa, pero se llevó un Oscar y Globo de Oro. La secuela fue un mayor asombro.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-UD Las Palmas. En directo. Desde el Reale Arena. **DAZN**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Cádiz CF. En directo. El Real Madrid afronta esta jornada con la posibilidad de proclamarse matemáticamente campeón de liga. **M+ LaLiga TV**

17.55 Automovilismo. Sprint F1: GP de Miami. En directo. **DAZN Fórmula 1**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-FC Barcelona. En directo. Duelo por la segunda plaza. **DAZN**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Atlético de Madrid. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: FC Cartagena-AD Alcorcón. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.55 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Miami. En directo. **DAZN Fórmula 1**

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0. «Sin moverme del sofá».
12.25 Españoles en el mundo. «Egipto».
13.15 Españoles en el mundo. «Islas de Tahití».
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Dr. Nice. La mano en el corazón». Alemania. 2023. Dir: Constanze Knoche. Int: Patrick Kalupa, Josefine Preuß.
17.30 Sesión de tarde. «Un verano en Amberes». Alemania. 2021. Dir: Ulrike Hamacher. Int: Maike Johanna Reuter, Nicole Heesters.
19.00 Cine de barrio. «Amor a todo gas». España. 1969. Dir: Ramón Torrado. Int: Peret, Nieves Navarro.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar.
22.05 Cine. «Elvis». EE.UU., Australia. 2022. Dir: Baz Luhrmann. Int: Austin Butler, Tom Hanks.
0.30 Cine. «Rocketman».

LA 2

7.00 Geópolis. (Rep.)
7.30 RTVE responde. (Rep.)
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 El escarabajo verde
9.55 Agrosfera
10.35 Para todos La 2
11.05 Objetivo igualdad
11.20 En lengua de signos
11.55 Mi cole es rural
12.15 De tapas por España
13.00 Tendido cero
13.50 Sin hilos (Que inventen ellos)
14.45 Atlántico
15.40 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. (Rep.)
18.50 Jardines con historia
19.20 La Italia que gusta. «Estilo de vida».
19.45 Casos abiertos de la historia. «La muerte de una prostituta de lujo».
20.40 Esto no es Suecia. Emisión de los capítulos «La familia» y «Conciliación».
22.05 El cine de La 2. «Dios mío, ¡los niños han vuelto!». Francia. 2020. Dir: Michèle Laroque. Int: Michèle Laroque, Stéphane De Groodt.
23.25 La noche temática. Incluye «La CIA contra Bin Laden (I)» y «La CIA contra Bin Laden (II)».
1.10 La niña y la paz. (Rep.)

ANTENA 3

7.00 Tu cara me suena. Grandes éxitos
9.35 Tu cara me suena
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Indefensa ante el amor». EE.UU. 2019. Dir: Colin Edward Lawrence. Int: Jennifer Taylor, Al Sapienza.
17.45 Multicine. «Ambición sin escrúpulos». Canadá. 2019. Dir: Christie Will Wolf. Int: Maiara Walsh, Karis Cameron.
19.20 Multicine. «Amanda Knox: presunta inocente». EE.UU. 2011. Dir: Robert Dornhelm. Int: Hayden Panettiere, Vincent Riotta.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo
22.10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.
1.00 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.10 Volando voy.
9.25 Padel Pro TV
9.35 Volando voy. «Mariña Lucense, Galicia». Presentado por Jesús Calleja.
11.10 Viajeros Cuatro. «Ría de Vigo».
12.00 Planes Cuatro
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Ría de Vigo» y «Mallorca».
13.55 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.20 El tiempo
15.40 Home cinema. «El origen del planeta de los simios». EE.UU., R.U., Canadá. 2011. Dir: Rupert Wyatt. Int: Andy Serkis, Karin Konval.
17.30 Home cinema. «Oblivion». EE.UU. 2013. Dir: Joseph Kosinski. Int: Tom Cruise, Morgan Freeman.
20.00 Noticias Cuatro
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «El amanecer del planeta de los simios». EE.UU., R.U., Canadá. 2014. Dir: Matt Reeves. Int: Andy Serkis, Jason Clarke.
0.25 Cine Cuatro. «Legión».
2.10 Making of Menudas piezas

TELECINCO

7.15 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV
8.20 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.00 Supervivientes. Resumen diario. Presentado por Laura Madrueño.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.45 El tiempo
22.00 Adivina qué hago. Presentado por Santi Millán.
23.55 Mental Masters. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
1.25 Supervivientes. Resumen diario. (Rep.)

TRECE

8.00 Teletienda
8.35 Misioneros por el mundo
9.15 La isla de los monjes
10.30 Santa misa
12.00 Regina Coeli
12.05 Solidarios por un bien común
12.45 Cine. «Los indomables». EE.UU. 1956. Dir: Joseph Kane. Int: Barbara Stanwyck, Barry Sullivan.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Los rebeldes de Shanghai». EE.UU., Hong Kong. 2003. Dir: David Dobkin. Int: Jackie Chan, Owen Wilson.
16.40 Cine. «Hora punta II». EE.UU. 2001. Dir: Brett Ratner. Int: Jackie Chan, Chris Tucker.
18.30 Cine. «Nevada Smith». EE.UU. 1966. Dir: Henry Hathaway. Int: Steve McQueen, Karl Malden.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 La gran pregunta. Presentado por Javier López Tofiño.
21.40 Cine. «El pacto de los lobos». Francia. 2001. Dir: Christophe Gans. Int: Samuel Le Bihan, Mark Dacascos.
0.15 Cine. «Desafío a la muerte».

HOY NO SE PIERDA...

'Esto no es Suecia'

La 2 | 20.40 |

Nuevo capítulo de la estupenda e infravalorada ficción sobre la conciliación familiar.



'La Voz Kids'

Antena 3 | 22.10 |

El formato de éxito musical avanza con nuevas audiciones a jóvenes talentos vocales.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 2 de mayo

Noticias 2
 Antena 3, 15.00.

2.216.000 espectadores
 23,2% de cuota



LA SEXTA

7.30 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.50 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolli.
15.30 Cine. «Duro de pelar». EE.UU. 1978. Dir: James Fargo. Int: Clint Eastwood, Sondra Locke.
17.45 Cine. «La gran pelea». EE.UU. 1980. Dir: Buddy van Horn. Int: Clint Eastwood, Sondra Locke.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolli.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

7.25 World Aquatics Artistic Swimming World Cup
8.25 IWBF Europe Champions Cup.
9.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Arriva Alcorcón-Nueces de Ronda At. Torcal».
11.40 Copa de la Reina de Waterpolo. Primera semifinal. Desde Sabadell.
12.55 Copa de la Reina de Waterpolo. Segunda semifinal. Desde Sabadell.
14.30 La Vuelta Femenina. «San Esteban de Gormaz-Sigüenza». Séptima etapa.
16.25 Liga Guerreras Iberdrola. «Conservas Orbe Rubensa BM Porriño-Atticgo BM Elche». Semifinales: partido de ida del play-off. Desde Porriño. En directo.
18.15 Mutua Madrid Open. Final femenina. Desde la Caja Mágica.
20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Albali Valdepeñas-Movistar Inter». Vigésima novena jornada.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.30 Copa del Rey de Rugby. «Valladolid Rugby AC-Recoletas Burgos». Final.

MOVISTAR PLUS+

7.18 Los constructores de la Alhambra
8.15 James Webb: el telescopio definitivo
9.10 Cine. «Los Pitufos (2011)». EE.UU. 2011. Dir: Raja Gosnell. Int: Hank Azaria, Neil Patrick Harris.
10.50 Jan Ullrich: la etapa más dura
14.16 Elsbeth. «Un personaje típicamente neoyorquino».
15.01 Ilustres ignorantes. «El Teléfono».
15.30 Cine. «El favor». EE.UU. 1994. Dir: Donald Petrie. Int: Harley Jane Kozak, Elizabeth McGovern.
17.06 Mamíferos
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Real Racing Club de Santander-Elche». En directo.
20.25 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «At. de Madrid». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.05 Lola Índigo: GRX
1.00 NBA. «-Minnesota Timberwolves». En directo.
4.00 Saturday Night Live. «Kristen Wiig / Raye».
5.10 ¿Cómo lo haríamos hoy?

TELEMADRID

15.40 Cine. «Una semana en Córcega».
17.25 ¡Ole, toro! «Valdemoro».
18.00 Copa Chenel
20.15 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo. «Tsalónica».
22.10 Ruta 179. «Junto al río».
23.15 Madrileños por el mundo
1.55 Atrápame si puedes

TVG

11.10 Labranza
11.45 Sen código postal
12.55 Tal semente
13.50 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.50 O tempo
15.55 Xuntos en directo
19.45 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.10 Noite xigante
0.35 Xuntos en directo
3.55 Cine. «Novecento (Acto I)».

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Egurdia
16.10 Siempre cine. «Asesinato en Le Mans».
17.55 Cineaventura. «Asesinato en Ramatuelle».
19.30 Cine. «Dos madres y una boda».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Egurdia
22.15 No matarás
1.35 Cine. «Amor a la siciliana».

TV3

11.00 Eufòria
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «La voluntària».
17.25 Tarda de cine. «Vulnerables».
19.15 Hudson & Rex. «La síndrome de l'impostor».
19.55 Atrapa'm si pots
20.25 Gol a gol. «Girona FC-FC Barcelona».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse. «Els fills».
0.55 Cine. «Com un tro en un sol serè».

CANAL SUR

11.30 Patas arriba
12.25 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El oro de Mackenna».
17.45 Cine. «Los chicos con las chicas».
19.05 El legado de...
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.15 Canal Sur música

CMM

14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Lo mejor para ella».
17.30 Toreros, historia y arte
18.00 Toros. «Certamen Promesas de Nuestra Tierra».
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.50 La cancha
21.00 Cine español. «Chan-taje a un torero».
22.45 Cine español. «Con el viento solano».
0.15 Bravo por la música

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Coco, m. Fruta con el tamaño de un melón regular y un sabor perfecto para estropear otros.

LA DORADA TRIBU

Cómo se una chica Kardashian

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

¿cómo se estropea?

¿cómo se estropea?

► Salen de la tele, porque tienen su propio 'reality', y lo raro es que todas quepan en un solo programa, porque son un gentío, de tanto que se operan. Ellas son así, con una intimidad de millones de seguidores

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Las Kardashian son un cónclave de bigardas, con labios de embuste que parecen todas el mismo póster, pero son muchos pósteres incontables. Kim es la archifamosa de este club, o clan, vive a bordo de una K, la K de chica Kardashian. Un museo en vigor de la fama debiera llevar en su sala primera a este familión, que ejercen la fama de oficio, viviendo del propio retrato. En concreto, las Kardashian son cinco. Kourtney, Kim, Khloé, Kendall y Kylie. Todas son hijas de Kris Jenner, pero las tres primeras de un padre, Robert Kardashian, y las dos segundas de otro, Bruce Jenner, un tipo que fue campeón olímpico en los setenta, y que luego se ha declarado transgénero, previa portada de 'Vanity Fair', y bajo el nombre de Caitlyn Jenner. De modo que a dos Kardashian el papá le salió mamá. No desvariamos.

Estas gentes de media avería no es que salgan mucho en la tele sino que no salen de la tele, porque tienen su propio 'reality', y lo raro es que todas quepan en un solo programa, porque son un gentío, de tanto que se operan. Ellas son así, con una intimidad de millones de seguidores. No veo yo noticia para encartarlas en nuestra dorada tribu, pero sí, porque Kim, y las suyas, son la noticia de los días que no hay noticia.

Kim tiene un pasado de hemetoreca porno, de cuando era mujer del rapero Ray J., y se hace un selfi casi diario, donde parece otra, pero siempre es ella. Se hace tantos selfis que casi diríamos que hace la foto antes de llegar al encuadre, aunque siempre sale fastuosa. Luego, regala el cromo a la afición. A veces, Kim se pasa en la dosis de Photoshop, y de pronto el muslo le asoma con mayor diámetro que la cintura. Estas desproporciones empiezan a ser frecuentes en ella, y estamos llegando ya a la chica puzle, porque en cada cromo de Kim hay dentro todo un coro de chicas que también son ella misma.

Por España asoma a veces Kendall Jenner, que es la única mujer de este desorden que enseña a veces la joyería del sentido común. No hay en ella vídeos de pilates sexual, o cambios de sexo, o glúteos de recambio de tem-



Kim Kardashian, en una fiesta de los Oscar en 2022 // GTRES

porada, según catálogo. La única excentricidad de la chavala, si excentricidad fuera, está en una relación muy contrastada de rumores con Justin Bieber.

Khloé es una maciza de ahorrar en corseterías, y ha logrado el virtuosismo de fotografiarse alguna vez vestida. Se casó con Lamar Odom, una estrella de la NBA, y si abre la boca aporta una nueva invención al diccionario mundial de la tontuna. Luego está Kourtney, que lleva épocas ensayando el morrito a lo Brigitte Bardot, o

Una familia de telerrealidad

Hasta aportan hermano, Robert, que es un Paquirrín de Los Ángeles

pero. El oficio de Kim es ser famosa, y parecerlo. Estamos ante el urgente famoso de oficio, como aquí algunas gentes de trimestre de los concursos, sólo que en versión californiana y para toda la vida. La madre, Kris, ha peleado siempre por colocar en el podio del 'show bisnes' a sus hijas, y casi con el afán que ella, y sus criaturas, se han tomado en inventar una carrera podían haber cumplido una carrera de verdad. No las inventó la telerrealidad. Existen. Son un porno para todos los públicos. Hasta aportan hermano, Robert, que es un Paquirrín de Los Ángeles. *



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

La orgía

¡Orgías en el pueblo!
Nosotros, que no habíamos
catado ni un beso con
lengua, nos trastornamos

La orgía, así en general, supuso un mito de cuando nuestra pubertad de Santa Transición y destape a tutipleni gracias a esas películas clasificadas 'S' que forjaron nuestra educación sentimental de cine de reestreno con tufo a vapores de sudor, actrices de piel canela como Laura Gemser y adefesios bajitos de mirada bizca como aquel Alvaro Vitali. Resistir toda aquella entrañable basura de celuloide de cuarta división supongo que nos inmunizó para las crueldades de la vida. Superar aquella empanada mental fortaleció nuestros apetitos.

Durante los interminables veranos en el pueblo los chavales nos enganchamos a la chismografía propia de vieja de visillo. Los primeros jipis ya circulaban por allí peludos, desaliñados, sosegados, fumando sus porros y bebiendo morapio a su aire. La verdad es que no molestaban y, además, proporcionaban cierto color entre la morosidad imperante. Pero circuló un bulo maravilloso, que los bulos no son de ahora aunque algunos se dediquen a gimoteo al respecto. El rumor apuntaba que, por la noches, se reunían en un chalé para disfrutar de los placeres húmedos organizando orgías. La leyenda nos pareció cierta, con lo cual sentimos una envidia atroz, feroz, inmensa. ¡Orgías en el pueblo! Nosotros, que no habíamos catado ni un beso con lengua, nos trastornamos. Menuda suerte la de esos jipis chapoteando en el fango de una lujuriosa masa cárnica de molas y recovecos insondables, amontonados como reptiles frenéticos. Años más tarde me topé con uno de aquellos jipis y le pregunté por sus orgías. Estaba gordinflas y alopécico, que suele ser el destino de aquellos voluntariosos jipis. Me miró asombrado. Me confesó que les habría encantado elaborar refriegas de ese fuste, pero que no. Jamás me hubiese apuntado a un frotamiento colectivo por mera higiene y porque la intimidad en el trance del amor se me antoja fundamental. Andan organizando, a estas alturas, una orgía en no sé qué pueblo. Creo que han pinchado. Y es que, las orgías, como todo mito, nunca existieron en la realidad.