

Los mensajes entregados al juez prueban cómo Moncloa diseñó el ataque a Ayuso

Demuestran que Lobato preguntó tres veces a la mano derecha de Óscar López de dónde salía el correo: «Parece que me lo ha dado Fiscalía». Sánchez Acera le instó a tildarla de «mentirosa salvaje»

EL BULO DE CERDÁN PARA DESMENTIR LA EXCLUSIVA

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 17



Javier Hidalgo aseguró ayer en el Senado que la compañía aérea fue perjudicada con el «peor préstamo y las condiciones más desfavorables»



Cristina Álvarez, la asesora de Moncloa que medió para Begoña Gómez en sus asuntos privados, se acogió a su derecho a no declarar



**Hidalgo, desafiante.
La asesora-amiga, muda**

Ayer en la comisión sobre el caso Begoña Gómez en el Senado, se vio al ex-CEO de Globalia lamentarse del maltrato del Gobierno a Air Europa y a la asesora preocupada **PÁGINAS 22 Y 23**

«La libertad de expresión es fuente de sabiduría»

ABC CULTURAL



Los tedax retiran de las aulas de química de toda España un explosivo peor que la dinamita

Ya se han eliminado de los laboratorios de 200 centros 26 kilos de un reactivo que llevaba 30 años en las estanterías



El ácido pícrico se utilizó en la Guerra Civil como carga de proyectiles y granadas hasta ser sustituido por el TNT **SOCIEDAD**

El Gobierno organiza un acto en Toledo al fiscal general para justificar que no acude al Senado

ESPAÑA

España solo ha recuperado la mitad de los 80.000 negocios que devoró la pandemia

ECONOMÍA

Trump envía a Ucrania a un general proclive a negociar un armisticio con Putin

INTERNACIONAL

MAÑANA CON ABC

XL SEMANAL Y EMPRESA

Notre Dame, radiante después de cinco años y 700 millones

«Sois un orgullo para toda la nación», elogia Macron a los responsables de reconstruir la catedral parisina del devastador incendio de 2019 **CULTURA**



La nave central y el altar mayor de la catedral de Notre Dame, abierta ayer a la prensa // AFP



GENTE / ESTILO GASTRONOMÍA

Nacho Manzano: «Cocinar en Asturias y llegar a la excelencia es más fácil»

Buckingham afronta su renovación más ambiciosa

El turbio pasado del marido de Madame de Rosa, gran 'influencer' de la moda



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

El congreso equivocado

El celebrado congreso del PSOE no tiene intención de responder a las graves preguntas que se hace la sociedad española. En vez de aclamar a un caudillo insaciable en los elogios, debiera limpiar las terribles sospechas que se ciernen sobre la Fiscalía General del Estado y la Presidencia del Gobierno en torno a la maquinación contra un rival político. Debiera dar cuenta y reparar las manchas de corrupción que rodean a Koldo, Ábalos y a algunos más. O los privilegios ventajistas que afectan al hermano y a

la mujer de Pedro Sánchez, incluyendo el uso ilícito de los bienes públicos. En su lugar, han reaccionado con campañas contra la profesionalidad y autonomía de los jueces y contra la prensa independiente, para lo que no les falta una legión de desinformadores que blande una verdad oficial y única para proteger al poder. El Partido Socialista se conforma con cantar la Internacional, volver a los fratricidas años treinta, enterrar la socialdemocracia y levantar un altar a Rodríguez Zapatero. Un error que pagaremos todos.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El buen samaritano en Valencia

POR FEDERICO FERNÁNDEZ DE BUJÁN

«En nuestra tristísima situación, producida por el aterrador siniestro natural acaecido hace ahora un mes, es prójimo quien está ayudando, dejándose alma, corazón y vida. Una vez más –como siempre en desventuras, catástrofes y desgracias– nuestra querida España ha sabido ser, desde la sociedad civil, ese buen samaritano de la parábola... hoy prójimo del pueblo valenciano»

A veces conviene callar. Y en esta situación dramática que sufre el pueblo valenciano, al menos en primera instancia, procede no pronunciar palabra. El dolor se ha vuelto inconmensurable y casi sobrepasa todo consuelo. Por ello, entiendo que lo que debe hacerse primero es acompañar, ponerse «al lado de», estar «junto a», hacerse «cercano». Después, es necesario compadecer, para que esas poblaciones rotas y laceradas sientan que se comparte su dolor a fin de que, en algo, pueda aliviar su sufrimiento al comprobar cómo su angustia y desolación son también nuestras.

Y, por último, después de estar ahí, mano a mano, y de llorar juntos... es el momento de ayudar, de asistir, de ponerse hombro con hombro, llenándose de fango, para que la desgracia pueda ser un poco más llevadera y que alumbre un hilo de esperanza por el que pueda admitirse que, poco a poco, cabe retornar a una cierta normalidad, esa que se ha visto –como fulminada por un rayo–, arrancada y despedazada en solo un instante.

Para expresar estos sentimientos y para inspirar esas actitudes, se me ocurre parangonar la trágica realidad que estamos sufriendo con 'La parábola del buen samaritano', (Lc 10, 30-37). Trataré de confrontar su texto con los hechos que acaecieron hace un mes y con los que siguen produciéndose. Así comienza el relato evangélico narrado, con emoción, por Cristo: «Un hombre bajaba por el camino de Jerusalén a Jericó y unos bandidos lo asaltaron y después de despojarlo y de herirlo, lo dejaron medio muerto». El caminante habría hecho en muchas ocasiones la misma senda. Era pues, un día corriente y el viajero no presagiaba la desgracia.

En nuestro caso, el pueblo valenciano estaba tan tranquilo en el camino de la vida. Nada parecía que pudiese alterar la cotidianeidad de una jornada más, de un otoño sereno. Pero el pasado 29 de octubre se desencadenaron los elementos y, por sorpresa, lo atacaron, destrozaron todo lo se les puso por delante... y le dejaron casi muerto. Se vio así sacudido por una violencia extrema que mató cientos de vidas, desgarró miles de familias y arruinó la existencia material de muchos de los que pueden contarlos.

Y continúa el texto del Evangelio: «Bajaba por el mismo camino un sacerdote quien, al verlo, se desvió y siguió de largo. Llegó también un levita y al verlo, siguió de largo». Se trata de personas que, por razón de su rango y condición, tenían más responsabilidad que cualquier otro de apiadarse del malherido y despojado. Pero no hacen nada... pasan de largo. Resultaría fácil, pero quizás también



NIETO

temerario –al menos por mi parte, que no dispongo de datos suficientes para realizar un juicio prudente– contrastar esa actitud impía con el comportamiento de aquellos que tienen cargos públicos por lo que hicieron mal, por lo no hicieron o por lo que tardaron demasiado en hacer. Por ello, no quiero detenerme en buscar supuestos «culpables» ni en imputar eventuales «comportamientos indebidos» o «conductas negligentes». Como digo, es demasiado complejo y, además, me distraería de lo que, para mí, es esencial.

En mi reflexión, lo fundamental es destacar lo positivo. Me adentro pues, en la actitud de condolencia, acción y donación. Dice la parábola: «Cierta samaritano que iba de viaje, llegó adonde él estaba; cuando lo vio, tuvo compasión y le vendó sus heridas, derramando aceite y vino sobre ellas; y poniéndolo sobre su cabalgadura, lo llevó a un mesón y lo cuidó». Todo esto puede compararse con los miles y miles de personas –muchísimas de ellas muy jóvenes–

que se movilizaron de inmediato hacia los pueblos arrasados, llevando sus propias vidas, curando heridas físicas y morales; sosteniendo a los abatidos y poniendo todo su esfuerzo y sudor en favor de los desamparados. Así, esa ingente multitud de voluntarios que nadie fue, ni es, capaz de contar, de toda raza y condición, encarnaron a la perfección al «buen samaritano».

Y continúa la parábola: «Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al mesonero, y dijo: cuídalo y todo lo demás que gastes, cuando regrese te lo pagaré». Y eso es lo que la sociedad española –prontamente movilizadora y siempre generosa y solidaria–, comenzó a hacer desde el primer día de la catástrofe, creando inconmensurables redes de donativos privados, particulares e institucionales, para intentar paliar la extrema carestía que están padeciendo los afectados. Unos pocos, de forma pródiga, contribuyendo con millones de euros; y la mayor parte, en proporción a lo que cada uno tiene y su conciencia le dicta... hasta llegar a esa humildísima dádiva –desapercibida para los hombres, pero no para Dios–, semejante a la entregada por una pobre viuda que elogió Jesús al ver lo que echó en el arca del Templo.

Recordemos el pasaje, que no es una parábola sino una efectiva realidad: «Jesús... estaba viendo cómo la gente echaba sus ofrendas... y vio una viuda que dio dos pequeñas monedas que valían muy poco». El Señor dirigiéndose a sus discípulos les dijo: «En verdad os digo que esa viuda echó más que todos... porque... desde su pobreza dio todo lo que tenía para su sustento», (Mc 12 43-44).

La parábola del buen samaritano –que he tratado de comentar y contrastar– es referida por Jesús como respuesta gráfica cuando un doctor de la ley le pregunta «¿quién es mi prójimo?». Y después de exponerla, el Señor le repregunta al escriba: «¿Cuál de estos tres demostró ser prójimo del que cayó en manos de los salteadores? Y éste respondió: Aquel que tuvo misericordia de él. Y Jesús le dijo: haz tú lo mismo». Repárese que Cristo llama prójimo al que hace el bien y no a quien lo recibe.

En nuestra tristísima situación, producida por el aterrador siniestro natural, es prójimo quien está ayudando, dejándose alma, corazón y vida. Una vez más –como siempre en desventuras, catástrofes y desgracias– nuestra querida España ha sabido ser, desde la sociedad civil, ese buen samaritano... hoy prójimo del pueblo valenciano.

Federico Fernández de Buján

es catedrático de la UNED

y académico de la Real de Doctores de España

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.783 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LOBATO ABRE LA MONCLOA AL JUEZ

Ya se ha quedado caduco el discurso cansino del bulo, el fango y la «fachosfera» como réplica a las investigaciones judiciales que se aproximan inexorablemente a Sánchez

La comparecencia de Juan Lobato en la Sala Segunda del Tribunal Supremo confirmó, punto por punto, la exclusiva que ofreció ABC sobre el acta notarial con los mensajes que se cruzó en marzo pasado con Pilar Sánchez Acera, jefa de gabinete de Óscar López, mano derecha de Pedro Sánchez en La Moncloa. Lobato entregó las capturas de pantalla de su móvil con los mensajes, pero hizo algo más y muy importante: entregó voluntariamente al magistrado instructor su teléfono para que comprobase la autenticidad de las comunicaciones. Obviamente, la revisión de ese móvil puede arrojar más datos que los limitados a la conversación con Sánchez Acera.

Este acto de colaboración de quien compareció como testigo, refuerza el crédito de Lobato frente al PSOE y, sin duda alguna, entrega al juez la llave de La Moncloa para entrar a investigar en la Presidencia de Gobierno su relación con la filtración de correos del novio de Díaz Ayuso. Es comprensible, y técnicamente acertado, que el Colegio de la Abogacía de Madrid, institución de derecho público personada como acusación particular, haya pedido la declaración de Sánchez Acera como investigada, sin pasar por la condición previa de testigo. La colaboradora de Óscar López tiene una participación personal en unos hechos investigados como delito de revelación de secretos, por lo que debería de declarar con las garantías procesales de todo investigado, principalmente la asistencia de abogado y el derecho a guardar silencio. Otra cosa es que el juez acuerde también la entrega de su móvil, aunque el tiem-

po transcurrido desde sus comunicaciones con Lobato juegue en contra de la eficacia de esta prueba.

La cronología de los mensajes aportados por el exlíder socialista madrileño es expresiva, por sí sola, de una estrategia de revelación de secretos, en apariencia ilegal, impulsada directamente desde La Moncloa, en asociación con la Fiscalía General del Estado como fuente de información privilegiada. Esto es lo que se desprende de los mensajes cruzados por los fiscales implicados en el caso, y ya presentados por la Guardia Civil al instructor de la causa, a falta de saber qué contiene en su móvil el todavía fiscal general, Álvaro García Ortiz. Lobato ha aportado el eslabón que enlaza ambas instituciones, la Presidencia del Gobierno y la Fiscalía General, y lo que resta por investigar arrojará luz sobre quiénes fueron los directores últimos de esta maquinación institucional, cuyo finalidad era dañar política a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

A estas alturas, ya se ha quedado caduco el discurso cansino del bulo, el fango y la «fachosfera» como réplica a las investigaciones judiciales que se aproximan inexorablemente a Pedro Sánchez. Pura palabrería de nula creatividad, eslóganes vacíos irrelevantes frente a una realidad que se está construyendo con pruebas, informes policiales y resoluciones judiciales, es decir, con las herramientas del Estado de derecho, en las que solo falta la actuación imparcial de la Fiscalía. El Ministerio Fiscal es el gran ausente -y, en ocasiones, el gran obstáculo- en este esfuerzo de los tribunales de Justicia por desentrañar la trama de corrupción desvelada por Aldama, la trama de negocios e influencias de Begoña Gómez y la trama de acoso maquinada por La Moncloa y la Fiscalía General. El PSOE y Sánchez están a la defensiva, han perdido la iniciativa y, sobre todo, carecen del control sobre los acontecimientos, es decir, el peor escenario para un político que sólo busca sobrevivir al día.

LA INTRANSIGENCIA DE INTERIOR EN EL 'GRAN HERMANO TURÍSTICO'

Después de que el Ministerio del Interior haya desatendido la justa queja de los hoteleros y la gran mayoría de sus sensatas reivindicaciones, el sector instruye a sus empleados contra reloj para completar las nuevas exigencias que el departamento que dirige Grande-Marlaska impone en el registro de viajeros. El llamado 'gran hermano turístico' requiere hasta veintiséis nuevos

datos (incluidos números de cuentas bancarias y de tarjetas de crédito), a sumar a los que ya estaban obligados a remitir diariamente a la Policía. Multiplica al menos por dos el papeleo ante el mostrador de recepción del establecimiento y también crecen exponencialmente las complicaciones de los hoteles pues deben implementar las medidas de guardia y custodia de esa información confidencial, toda una maraña burocrática que perjudica tanto al huésped como a los alojadores. Es una lástima que Interior, con su intransigencia, no haya atendido las sensatas sugerencias del sector que integra la primera industria nacional.

PUEBLA



LLÁMALO X

42.400 negocios menos

España he perdido esta cantidad de negocios desde 2019, lo que agudiza la crisis de su tejido empresarial.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

¿Quién será el Buscetta de la mafia sanchista?

Si Ábalos decide vengarse y de paso eludir una larga estancia en prisión, su confesión va a dar para otra novela de Mario Puzo

TOMMASO Buscetta fue el testigo estrella del maxiproceso judicial que en 1992 asestó a la mafia siciliana el mayor golpe de su historia. Trescientos cincuenta mafiosos fueron condenados gracias a sus revelaciones, efectuadas a los jueces Falcone y Borsellino, posteriormente asesinados. Lo llamaron «pentito», «arrepentido», aunque es improbable que su decisión estuviera motivada por un prurito moral. Antes, al contrario, se trató de una «vendetta» contra quienes lo habían abandonado a su suerte, unida a una oferta de generosidad por parte de la Justicia si colaboraba en el esclarecimiento de múltiples delitos. Mucho más de lo que se exige aquí a los asesinos etarras, que obtienen la libertad sin más requisito que firmar una carta estándar. Buscetta tuvo que delatar a sus jefes a fin de obtener clemencia, y lo hizo.

El PSOE no es siciliano, aunque cada día se parece más a la red criminal retratada en «El padrino». La portada que ayer ofrecía ABC a sus lectores

lo reflejaba con elocuencia. Un auténtico «se busca» de la plana mayor sanchista, donde eran todos los que estaban aunque no estuvieran todos los que presuntamente son, como por ejemplo Lobato y Montero. La esposa y el hermano del presidente, un fiscal general, ministros, altos cargos y asesores del Gobierno y del partido, implicados hasta el cuello en escándalos a cuál más hediondo. Un entramado de corrupción como jamás se había visto en España, sujeto al escrutinio de veintinueve magistrados diferentes, avalados por nueve órganos judiciales, que no se juegan la integridad física (todavía) aunque sí la carrera y el buen nombre, ensuciado desde los terminales mediáticos del régimen.

El congreso socialista que se celebra en Sevilla solo tiene por finalidad apuntalar en el poder al caudillo acorralado y a su guardia pretoriana incluida en ese «se busca». A Cerdán, López y demás jefes o «capi». Los demás aplaudirán, acreditando su condición de disciplinados miembros de la secta, aunque en todas las cabezas resonará la misma pregunta: ¿Quién será el «arrepentido» de nuestra Cosa Nostra? ¿Cuál será el primero que cante? En cierto modo ya lo ha hecho el exdirigente madrileño, apuntando a la Moncloa como fuente de una filtración ilegal que pretendía dañar a Díaz Ayuso y ha terminado con García Ortiz imputado en el Supremo. También ha empezado a disparar Víctor de Aldama, «nexo corruptor de la trama» según la UCO. Pero quien más papeletas tiene para hacerse con el papel es José Luis Ábalos, designado chivo expiatorio de toda esta putrefacción. Ábalos era la mano derecha de Pedro Sánchez, su principal valedor, el hombre que susurraba en su oído. Ahora que pintan bastos, lo han dejado tirado, como hicieron con Buscetta. Si decide vengarse y de paso eludir una larga estancia en prisión, su confesión va a dar para otra novela de Mario Puzo.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Contra la realidad

En el PSOE no queda otra forma posible de militancia que la aclamación al caudillo. Un continuo plebiscito autodefensivo

EL Partido Socialista no es hoy más que un artefacto político al servicio unipersonal del presidente del Gobierno. Perdió hace un año casi todo el poder autonómico y municipal, carece de estructura jerárquica, el debate orgánico es inexistente y su proyecto se reduce a lograr que Sánchez aguante en La Moncloa un poco más de tiempo, a sabiendas de que será bastante difícil estirar el mandato completo. Ése es el objetivo de este congreso ausente de debate interno: una inyección de ánimo para sus fieles irredentos, como las arenas de esos entrenadores que bajan al vestuario a motivar emocionalmente al equipo cuando va perdiendo.

Porque el PSOE no sólo se está desplomando en las encuestas. Su socio de coalición vive el cíclico descalzaperros propio de las formaciones de extrema izquierda; por los tribunales empieza a desfilar una cuerda de imputados por toda clase de corruptelas —con el fiscal general, un exministro y la mujer y el hermano del líder a la cabeza—; en algunas federaciones regionales surgen tímidas voces descontentas y los aliados nacionalistas y separatistas aprietan las tuercas del chantaje ante la debilidad de un Ejecutivo en quiebra. El bloque de investidura se sostiene a duras penas, cohesionado exclusivamente por la amenaza de una derecha que parece confiar, como quien espera una herencia, en que el adversario caiga por su propia inercia. Ante ese panorama, el sanchismo aborda el cónclave de Sevilla como una agónica llamada a la resistencia.

Resistir contra la realidad, ése es el eje programático de una reunión convocada para enroscarse alrededor de un liderazgo sitiado por los escándalos. Atrincherarse en unas siglas convertidas en un simple reclamo electoral vacío de contenido y de significado, un aparato de poder en clara deriva de populismo autocrático. Demonizar como enemigos a la oposición, a la prensa, a los jueces y a cualquier ciudadano cuya autonomía de criterio rechace la simpleza de los argumentarios prefabricados. Abrazar la polarización como arma electoral y tocar a rebato las campanas del «no pasarán» apelando a la dialéctica del frentismo sectario.

Desde que recuperó la secretaría general, Sánchez ha impuesto en el partido —y en la sociedad española— la dinámica del plebiscito. La organización ha sido despojada de todo atisbo de pensamiento crítico. Salvo alguna excepción más o menos inofensiva, los escasos disidentes han sido expulsados, sometidos, silenciados o reducidos al ostracismo. Los supervivientes de la época felipista son vistos como traidores o reliquias inútiles del esplendor antiguo. No queda otra forma de militancia posible que la aclamación al caudillo. Y así será también este fin de semana: todos unidos en un ejercicio de disciplina motivada por el instinto autodefensivo. Conjurados para evitar que la realidad, el destino o tal vez la Justicia pongan las cosas en su sitio.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Fistros

A la siempre querida y admirada memoria de Chiquito de la Calzada

RESULTA que el martes, al anunciar la dimisión de Lobato, la presentadora de Antena Tres Noticias se refirió varias veces al desdichado exlíder socialista madrileño llamándolo Antonio Lobato, como el famoso comentarista de la Fórmula 1 (famoso entre los adeptos al género, que deben de ser muchos, según me cuentan). Incluso después de reconocer deportivamente el lapsus, la presentadora volvió a incurrir en el mismo, quizá con algo de recochino levemente sádico. Y es que, si antes de su di-

misión Juan Lobato nunca fue gran cosa, después de la misma no le quedaba ya ni sombra de lo poquísimo que había sido hasta entonces. Cancelación se llama esa figura. O «errejón de muerte», en vasco.

No soy un adepto a la Fórmula 1, pero sí un adicto a los debates parlamentarios de la Asamblea de Madrid, el mayor espectáculo del mundo, superior con mucho a los combates de fieras del circo romano que me han dicho que salen en Gladiator 2, aunque seguro que palidecen junto a los de Madrid-Entrevías, donde puede verse en sesión continua a Jezabel Díaz Ayuso como un tigre siberiano masacrando zorras (puede que me haya pasado un par de pueblos en el símil, pongamos 'perrillas' o bueno, vale, dejémoslo en 'comadregas') o como el Rey León exterminando hienas, pero quitándose de delante al Lobito Feroz con un solo zarpazo cariñoso, si bien esta última parte ya nunca la volveremos a ver. Qué pena.

Pero qué esperabas, Lobato, alma cándida. Para qué creías que te habían puesto ahí. Pues solo para eso, para cumplir a rajatabla las consignas del Puto Amo que te llegaran de la Moncloa a través del chat de Pilar Sánchez Acera o de cualquier otro bedel

acreditado en la Casa. Anda que no es tonto el Saunas, como para darte órdenes directas, qué te has pensado. Todos sois Putos Fistros suyos, mandados, pelanas, desde el Alvarone hasta el último mico, y como Putos Fistros vuestra obligación es filtrar lo que se os mande, no ir al notario. Si el Boss necesitara un notario, lo haría ir a la Moncloa, como a los rectores.

Los mantras del tipo «yo no tengo la culpa, yo no tengo la culpa», se quedan para los putos esclavos que envía a batirse por Él, ya sea a la ciénaga de Valencia o a los idus senatoriales de marzo o de noviembre. Tú no te batiste en marzo, llora en noviembre. Pero no hagas más el ridículo. No digas que te vas porque no quieres montar una guerra civil en tu partido. ¿Quién crees que te iba a seguir? ¿Tudanca, García-Page? Tudanca no es nadie, y García-Page, solo el bufón del Puto Amo, al que le divierte, como a todo déspota que se precie, un puto esclavo que refunfuñe a todas horas. Se parte de risa con él. Desengáñate, Antonio, de ti sólo quedará, si acaso, la variante de un modismo castizo: «Don Juan Lobato, aquí lo pillo y aquí lo mato». Pues eso, HDP, o sea, «descanse en paz» en idioma sanchista.

CARTAS
AL DIRECTOR

Lobato y La Moncloa

A Juan Lobato, ex secretario general de la Federación Socialista Madrileña, le ha faltado valentía para haber salido por la puerta grande de la política. Si hubiera mantenido lo que les dijo a los periodistas de ABC, Javier Chicote y Juan Fernández-Miranda, en la entrevista que les concedió y que supuso una bomba informativa en la mañana del pasado lunes, lo hubieran expulsado del PSOE, sí, pero hubiera mantenido plenamente su integridad moral y política. Ese desdecirse veinticuatro horas después, tras recibir algún aviso de Ferraz es lo que le ha hecho salir tocado del asunto. Ha hecho caso a sus superiores y se lo han pagado exigiéndole la dimisión. La carambola de La Moncloa era propia de Mefistófeles. Por un lado, perjudicar gravemente el futuro político de Isabel Díaz Ayuso y, a la vez, ajustarle las cuentas a Lobato, nunca bien visto ni por Ferraz ni por el propio Sánchez. Para ello se valieron del caramelo envenenado de pasarle el mensaje original entre el abogado defensor de Alberto González, novio de la presidenta madrileña, y Julián Salto, el fiscal de delitos económicos, para que Lobato leyera esa comunicación privada en la Asamblea de la Comunidad de Madrid, que

iba a celebrarse dos horas después. De este modo, Lobato cargaría con el mochuelo. O sea, matar dos pájaros de un tiro. Sin embargo, como el exdirigente de los socialistas madrileños es licenciado en Derecho y, además, técnico de Hacienda, se dio cuenta de la trampa y declinó el ofrecimiento porque se trataba de un caso claro de revelación de secretos. Ése era el momento de acudir al notario pero no lo hizo hasta ocho meses después, cuando se presentó la UCO en la Fiscalía General del Estado para registrar el despacho del titular. Esa ambivalencia de nadar entre dos aguas le ha perjudicado.

AGUSTÍN DE LA CALZADA
MADRID

Ajustes económicos

Seguimos sin resolver problemas económicos esenciales: al del paro se suman la baja productividad y la deuda pública. El Gobierno tiene el objetivo de

RAMÓN



reducir el déficit al 2,5 por ciento el año que viene. Es un objetivo voluntarista porque no se ha concretado cómo van a aumentar los ingresos y cómo van a reducirse los gastos. España tiene una de

las mayores deudas públicas de la Unión Europea. Estamos por encima del cien por cien del PIB, cuando el máximo de la zona euro es, en teoría, el sesenta por ciento. El FMI advierte de que estamos ante un problema estructural y que hay que apretarse el cinturón con el gasto fiscal, y eso no se hace sin estabilidad política.

JESÚS MARTÍNEZ MADRID
SALT (GERONA)

Los retos de Europa

No corren buenos tiempos para Europa. Después de seis meses, una nueva comisión de la UE ha sido

ratificada, con un escaso 54 por ciento de votos. Los próximos 5 años no van a ser fáciles para la UE, al tener que negociar unas veces con un grupo ideológico, y otras con el oponente, los distintos proyectos de Von der Leyen. Se veía venir esta polarización, que se ratifica en la falta de presupuestos de los principales países.

PEDRO MARÍN
ZARAGOZA

Lobato a su salida del Tribunal Supremo // TANIA SIEIRA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Teléfonos desechables

España se parece cada vez más a una serie de ficción

EN la serie 'The Wire', los camellos andan siempre preocupados por lo que la Policía pueda conocer al intervenir sus teléfonos móviles. Para saltarse ese problema y seguir con el negocio de la droga, se compran teléfonos desechables que utilizan para muy pocos usos: un pase, una cita, un aviso. Se trata de utilizar un teléfono de prepago al día y así burlar escuchas, controles, capturas y chirona. Es una buena táctica cuando el hampa es tu modo de vida, una técnica que lleva décadas utilizándose para seguir con el tráfico de sustancias ilegales, ya sean drogas, armas, o cuernos de rinoceronte blanco. La Policía, en la serie, controla la zona en la que se mueven los camellos y, ante la sospecha de que puedan darles esquinazo utilizando las cabinas de teléfono convencionales, consiguen intervenir también esas líneas. Este es un 'modus operandi' que ha servido, entre otras cosas, para atrapar a más de un comando de ETA. Cuando la Guardia Civil detuvo a Kubati, responsable entre otros del asesinato de su Yo-yes, los agentes utilizaron este método. El pistoletero iba a realizar una llamada a uno de sus colaboradores un determinado día y a una hora en

concreto. Lo haría desde una cabina telefónica porque no existían los teléfonos móviles. Lo único que tenía claro la Guardia Civil es que el etarra se movía por Guipúzcoa, pero claro, en ese momento había en servicio cientos de cabinas. En una operación sin precedentes, coordinada desde la comandancia de San Sebastián, se enviaron cientos de agentes a vigilar todas las cabinas de teléfono en un vasto radio a la misma hora el día determinado. En una de ellas, en el centro de Tolosa, fue capturado Kubati.

En 'The Wire' hay un momento dado que la obsesión de Stringer Bell y Marlo Stranfield es tal, que prácticamente utilizan un teléfono desechable para cada llamada. Ya se sabe que no se puede competir contra la maquinaria de un Estado cuando pretenden saber lo que uno habla por teléfono. Hay todo un servicio de espionaje a las órdenes del gobierno de turno. Pero últimamente y a la vista de los hechos que venimos conociendo esta semana, parece que son los poderes del Estado los que deben usar los teléfonos desechables. Porque así funcionan las cosas cuando todo se va al carajo. No deja de ser paradójico que precisamente los que pueden ordenar espiar los teléfonos de rivales políticos, de funcionarios que luchan contra la corrupción y de mandos de cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, como el reciente caso del jefe de Blanqueo de la Policía en Madrid, sean los que tienen algo que ocultar. Es una anomalía democrática en toda regla. No les extrañe que aquella escena de 'The Wire' sea el paisaje habitual en las más altas Instituciones del Estado. Aquellos que pueden hacer uso del CNI para investigar y espiar adversarios, son los principales clientes de los teléfonos desechables. Y los jueces, volcando teléfonos para averiguar los delitos cometidos. España se parece cada vez más a una serie de ficción que podremos ver en cualquier plataforma.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Que me juzgue el pueblo

Lo que Pedro no sabe es que los más sectarios son también los más violentos, porque son los más parecidos a él

YA hemos escuchado el mantra predemocrático de «sólo el pueblo salva al pueblo». Suena como el tam-tam de una tribu salvaje que hubiera decidido cambiar los derechos de las personas por el buen rollo arbitrario del vecino del cuarto. Y cabe recordar que cuando los derechos dependen de que el del cuarto sea majete, las obligaciones se convierten en actos voluntarios. Porque el vecino del cuarto suele ser un auténtico capullo. Y entonces los derechos ya no son derechos sino posibilidades cuánticas, como quien tira los dados, compra lotería de Navidad en Brieviesca o le reza a San Isidro. La posmodernidad populista se parece tanto a la vida en la selva que posiblemente acaben todos en taparrabos y tuiteando, que es otra forma de rezar. Cuando los cafres triunfen –y sin duda lo harán, porque son muchísimos–, hará falta algo menos de un siglo para que podamos volver al estado de civilización actual. Cuando llegaron los bárbaros, los romanos veían el futuro como la sucesión indefinida de su estado de decadencia y el pasado como el lugar mitificado en el que habitaban sus ideales de progreso y sofisticación. Y, del mismo modo, los liberales de hoy seremos los reaccionarios de mañana, buscando volver eternamente a un estadio previo de civilización llamado 'Estado de derecho', que es un paraíso perdido como cualquier otro.

En esta misma línea, estamos cada vez más cerca de escuchar a Sánchez decir: «A mí solo me juzga el pueblo». Porque si los jueces son fachas con toga y solo el pueblo salva al pueblo, pues solo el pueblo juzga al pueblo. Y luego, lo de siempre: solo el pueblo fusila al pueblo. Y cuarenta años de paz pedrista. El sanchismo está cada vez más cerca de convertirse en una organización de gánsteres y ya saben cómo termina 'Scarface'. Tras la muerte de Manny –Ábalos– Tony Montana enloquece y al verse acorralado comienza a disparar a los sicarios que venían a por él. Finalmente El Cráneo le dispara por la espalda y su cuerpo queda tendido en una fuente de agua donde se encontraba su lema personal: «The world is yours» («El mundo es tuyo»).

El congreso federal del PSOE terminará con un encastillamiento como el de Montana: el PSOE contra los jueces, el PSOE contra el poder judicial, el PSOE disparando contra la democracia como si fuera una boda afgana. Después vienen los congresos de las federaciones, donde Sánchez situará a los más sectarios para preparar el postsanchismo. Y a elecciones para que el pueblo le juzgue y no esos jueces fascistas. Lo que Pedro no sabe es que los más sectarios son también los más violentos, porque son los más parecidos a él. Y cuando pierda esas elecciones se arrepentirá de estar rodeado de lobos y no de lobatos. Solo falta saber quién de todos ellos es El Cráneo. La ambición desmedida, la paranoia global y la ausencia de escrúpulos son una cadena que llevan siempre al aislamiento. Y no hay nada más vulnerable que un hombre aislado en un ecosistema de terror instaurado por él mismo. El mundo es tuyo, Pedro.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Una historia por escribir

La pregunta, como en el Watergate, es quién es el cerebro de la trama

CORRÍA 1977 cuando un personaje sombrío baja la mirada ante las cámaras de televisión y musita estas palabras: «Decepcioné a mis amigos, decepcioné a mi país. Desilusioné los sueños de los jóvenes que querían formar parte de nuestro sistema de gobierno. Tengo que llevar esta carga el resto de mi vida. Mi carrera política está acabada». Ésta fue la respuesta de Richard Nixon a David Frost cuando el periodista le pidió una disculpa por el caso Watergate, que había forzado su dimisión tres años antes. Fue la primera vez que reconoció su responsabilidad en este turbio asunto.

Nixon no colaboró con la Justicia, intentó amedrentar al 'Washington Post', construyó falsas coartadas y levantó cortafuegos para eludir su implicación en el espionaje a la sede del Partido Demócrata y otra serie de irregularidades, entre ellas, la financiación ilegal de su campaña.

Ayer Juan Lobato entregó el acta notarial y el volcado de su teléfono que recogen sus conversaciones con Pilar Sánchez Acera, jefa de gabinete de Óscar López. Evidencian que presidencia de Go-

bierno poseía el correo filtrado a los medios antes de que estos lo publicasen. La imputación de esta funcionaria parece ineludible.

A ello se suma la investigación del Supremo al fiscal general del Estado, que, según un informe de la UCO, ordenó la filtración de ese correo a la prensa con el fin de desmontar la versión del novio de Díaz Ayuso. El Alto Tribunal sospecha que reveló un documento confidencial cuyo secreto tenía la obligación de preservar.

La pregunta, como en el Watergate, es quién es el cerebro de la trama. Las revelaciones del Post condujeron al propio Nixon y su equipo de consejeros. Aquí y ahora habría que preguntarse quién está por encima de Sánchez Acera y del fiscal general del Estado. La única respuesta verosímil es la presidencia de Gobierno.

Los medios afines, los ministros y los diputados del PSOE sostienen la tesis de que todo es un bulo y que este asunto está hinchado por el PP. Pero son incapaces de explicar por qué y cómo llegó la información sobre González Amador a las altas esferas del aparato gubernamental y de la Fiscalía. Y, peor todavía, no dan una justificación convincente de las conversaciones de Lobato y la subordinada de López.

Es muy semejante a lo que sucedió cuando estalló el Watergate. Primero, la Casa Blanca minimizó su importancia y luego, intentó desviar la responsabilidad a fontaneros de segundo nivel como Liddy y Hunt. La Justicia tiró del hilo hasta llegar a Nixon.

El riesgo que afronta Sánchez, que ha perdido el control de su agenda y busca reforzar su poder en Sevilla, es que este asunto acabe por salpicarle. Resulta difícil de creer que no supiera nada de lo que se estaba haciendo a pocos metros de su despacho. Es el primer capítulo de una historia que está por escribir.

EL ÁNGULO OSCURO

Los partidos son sectas (y juntas de ladrones)

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Ojalá en el momento de su caída resuelva hacer lo mismo que Sansón, cuando se vio encadenado a las columnas del templo y a punto de ser ejecutado: «¡Muera yo con todos los filisteos!». Pero no caerá esa breva; pues todos los miembros y miembros de los partidos políticos son, a la postre, la higuera seca del Evangelio



CONVERTIDO en una flagrante cleptocracia en fase de metástasis, en el partido de Estado se produce, al fin, una dimisión, tras la publicación en ABC de la impresionante exclusiva de Javier Chicote. Pero, ¡ay!, resulta que el dimisionario –el único político que dimite, con la conformidad y aun el apremio indignado de sus correligionarios– es alguien que no delinquirá, que no quiso participar de una corruptela. Es como si en un partido de fútbol se tuviese que retirar el único jugador que no comete faltas ni increpa al árbitro; o como si en una editorial se descartasen todas las novelas que no contuviesen anacolutos o faltas de ortografía. Se trata de un completo despropósito, propio de un mundo al revés donde se han invertido todas las categorías morales. ¿Cómo es esto posible?

Por supuesto, no se nos escapa que Lobato, aunque se negó a participar del delito que le proponían sus correligionarios (en el delito que, a la postre, acabó cometiéndose igualmente), tampoco lo denunció; pero no se le pueden pedir peras al olmo, ni gestos heroicos a un hombre que forma parte de una junta de ladrones. Reparemos en la paradoja: un albañal de corrupción como el partido de Estado, cuando necesita purgarse, exige la dimisión del hombre que no se ha manchado, que sus correligionarios no perciben como un mirlo blanco, sino como un ultrajante garbanzo negro del que conviene desprenderse. A Lobato le ocurre exactamente lo mismo que al protagonista vidente de 'El país de los ciegos', el cuento de H. G. Wells, que se las promete muy felices cuando descubre en los Andes una aldea poblada por ciegos y se instala en ella, pensando que será pronto rey; pero acaba descubriendo que, si desea ser aceptado en la aldea, tendrá que resignarse a que le extirpen los ojos.

Simone Weil definía un partido político como «una organización



CARBAJO&ROJO

Los partidos políticos, como las sectas, son organizaciones guiadas por un ávido ánimo de lucro, que disimulan con farfollas ideológicas

construida de tal modo que ejerce una presión colectiva sobre el pensamiento de cada uno de los seres humanos que son sus miembros». Se trata de una definición muy atinada (salvo en la consideración de «seres humanos» que otorga a los miembros de los partidos políticos, en exceso optimista o hiperbólica) que igualmente podría aplicarse a las sectas. Pero, ¿acaso los partidos políticos difieren en algo de las sectas? Los partidos políticos, como las sectas, son organizaciones con una fuerte estructura jerárquica,

que recolectan personas adheridas cerrilmente a un sistema de creencias delirantes. Los partidos políticos, como las sectas, ejercen la despersonalización de sus miembros y miembros, a quienes se obliga a acatar servilmente dichas creencias, mediante variadas técnicas 'persuasivas': engaño, coerción psicológica, amenazas de ostracismo al disidente, etcétera. Los partidos políticos, como las sectas, generan una sumisión completa a sus líderes, por lo general psicópatas sin escrúpulos que no admiten discrepancia alguna e imponen sobre sus subordinados prestaciones de la más variada índole (a veces sexuales, a veces económicas, siempre delictivas) que pueden llegar al sacrificio o la inmolación personal. Y, por supuesto, los partidos políticos, como las sectas, son organizaciones guiadas por un ávido ánimo de lucro, que disimulan con far-

folas religiosas o ideológicas para alimento de los incautos que caen en sus redes.

Los partidos políticos, en fin, son las sectas propias de una época sin Dios, que fabrican pasiones colectivas para enardecer a sus adeptos e impedir –como señalaba Weil– que se oiga, ni por un segundo, la voz de la justicia y de la verdad. Así los miembros y miembros de los partidos políticos se convierten en rebaños de zombis juramentados que expulsan de inmediato a quien osa discrepar del líder, a quien osa disentir de las consignas sectarias, a quien reacciona barteblianamente («Preferiría no hacerlo») cuando se le exige participar en prácticas mafiosas o delictivas; y, entre tanto, sus líderes se dedican a defender su hegemonía –según nos explicaba Robert Michels en su célebre «ley de hierro de las oligarquías»– y también, por supuesto, a forrarse. Pues el ánimo de lucro –y no la defensa de principios ideológicos, como piensan los panolises la finalidad primordial (¡qué digo primordial, única!) de los dirigentes de los partidos políticos.

Pero este totalitario ánimo de lucro exige, como también señalaba Michels, una «organización metódica de sus adeptos», de tal modo que nadie ose rechistar, que nadie se desmande, que nadie guarde memoria de la verdad y la justicia. En los partidos políticos no es que haya más o menos políticos corruptos (aunque, desde luego, la jarca encabezada por el doctor Sánchez es el arca de Noé de la corrupción), sino que los partidos son estructuras oligárquicas concebidas para la rapiña irrestricta, juntas de ladrones a quienes las leyes garantizan la impunidad en el desempeño de sus latrocinios. Y para formar parte de una junta de ladrones hay que dejar atrás los escrúpulos, los titubeos, los conflictos de conciencia, las palinodias; esto es lo que el pobre Lobato no entendió, tal vez porque no había logrado dimitir por completo de su humanidad. Ojalá en el momento de su caída resuelva hacer lo mismo que Sansón, cuando se vio encadenado a las columnas del templo y a punto de ser ejecutado: «¡Muera yo con todos los filisteos!». Pero no caerá esa breva; pues todos los miembros y miembros de los partidos políticos son, a la postre, la higuera seca del Evangelio.

**“Podrán competir de forma
mucho más sólida en Europa.
Se complementarán sus
unidades de negocio”**

ASUNTA Y ALFONSO,
ACCIONISTAS DE BBVA.

**“Claro. Efectivamente, porque
no se trata de competir con
otros bancos, se trata de
competir con todo lo que hay”**

DE:

**Accionistas
de BBVA**

PARA:

**Accionistas
de Banco Sabadell**

Encuentra más información sobre
la oferta pública de adquisición
de acciones de Banco Sabadell
en el 800 080 032 o en bbva.com

¿Avanzamos?

BBVA

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. está sujeta a la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Una vez autorizada, el correspondiente folleto explicativo estará disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.

Emmanuel Macron

Presidente de Francia

Una agonía sin fin

La Francia de Macron no termina de lograr una salida. El Gobierno del primer ministro, Michel Barnier, pende de un hilo al perder el apoyo del partido de Le Pen. El lunes, la izquierda presenta una moción de censura en la que irá a cuerpo limpio, con toda la izquierda en contra y con la incógnita de si la extrema derecha se suma a dicha moción. Nubes cada vez más negras para Macron.

**Salvador Serrano**

Capitán del Gedex de la Guardia Civil

Experimentos, con gaseosa

El Tedax de la Guardia Civil está retirando de los laboratorios de química los institutos de enseñanza de media España una sustancia (el ácido pícrico) que, con el paso del tiempo y cuando cristaliza, deriva en material explosivo, más potente incluso que la dinamita. El origen de su llegada a los colegios e institutos se remonta a tres décadas atrás.

**Joan Laporta**

Presidente del F.C. Barcelona

Clamorosas ausencias

Ni Leo Messi ni Pep Guardiola ni Andrés Iniesta ni Carles Puyol ni Aitana Bonmatí... Entre lo más sobresaliente de la gala de celebración del 125 aniversario del Barça, que ayer se celebró en el Liceo, estuvieron las clamorosas ausencias de los responsables de la, sin duda, gran edad de oro del club. Laporta no ha sido capaz de despertar su interés en esta celebración.

**► RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE NOTRE DAME****La reconstrucción de un símbolo**

La tarde-noche del 15 al 16 de abril de 2019 el mundo entero contuvo el aliento ante las imágenes que llegaban desde París. La catedral de Notre Dame, emblema del cristianismo en Europa, era pasto de unas llamas que hacían presagiar la destrucción completa del templo. Los bomberos de la capital francesa

consiguieron extinguir el incendio al día siguiente, pero los daños eran severos. Después de cinco años de restauración, que ha costado 843 millones de euros, y en la que han trabajado los mejores artesanos y arquitectos de Francia, ayer el presidente de la República visitó el templo ya en perfecto estado. «El choque de

la reapertura, el próximo 7 de diciembre, será tan fuerte como el choque del incendio, que tuvo dimensiones internacionales. La reapertura será un choque de esperanza», señaló Macron. La vuelta de las misas a Notre Dame está prevista para los próximos días 7 de diciembre, una reapertura solemne que no presidirá el Papa, que esas fechas visita Córcega, lo que no ha sentado nada bien en el Elíseo.



JAIME GARCÍA

▲ LA ASESORA DE LA MONCLOA E HIDALGO, EN EL SENADO**El 'silencio de los correos'**

La asesora de La Moncloa Cristina Álvarez, que participó tan activamente en las gestiones, vía email o presencial, con la Complutense para la cátedra extraordinaria que dirigía Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, se acogió al «derecho a no declarar» en la comisión de investigación del Senado sobre todas las ramifica-

ciones del caso Koldo, por estar judicializadas las cuestiones por las que se la llamó a comparecer. Con gesto serio, no se libró de escuchar hora y cuarto de preguntas que le realizaron los portavoces de PP y Vox. «Es el silencio de los correos», ironizaron. Después le tocó el turno a Javier Hidalgo, ex-CEO de Globalia, que durante

noviembre dio plantón por dos veces a los senadores de la comisión, tan es así que la Cámara Alta se vio obligada a publicar un edicto penal en el BOE reclamando su presencia. Tampoco contestó a las preguntas y se limitó a matizar o directamente negar, por consejo de su abogado, algunas de las afirmaciones que contenían las cuestiones, casi siempre con un tono más bien altanero y a veces con un lenguaje malsonante.





Milagros Tolón

Delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha

Blanqueo y escaqueo

Tiene pendiente García Ortiz comparecer ante la comisión de Justicia en el Senado para rendir cuentas de su polémica gestión y el todavía fiscal general anda buscando excusas para escaquearse. Milagrosamente, ha aparecido la delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha y le cita para homenajear a la Constitución el día 4, la única fecha que le quedaba libre al parecer en su ajetreadísima agenda. La convocatoria de Tolón no sólo consigue que García Ortiz siga bordando el arte del escaqueo, sino que intenta blanquear la astrosa imagen de un fiscal achicharrado. Al parecer, de entre todos los juristas que hay en España, la delegada del Gobierno no ha conseguido encontrar a uno que no esté a punto de sentarse en el banquillo como presunto delincuente.

EFE

Emiliano García-Page

Presidente de Castilla-La Mancha

Un 'prestigio' que mantener



Poco tardó Page en comenzar el festival de indirectas, ironías, sarcasmos, guasitas y sorna declarativa variada con la que mantener su 'prestigio' como conciencia crítica del sanchismo. Con la ausencia de Lambán y de la vieja guardia en Congreso del PSOE, el castellanomanchego se queda solo en la faceta de tirar pullas al rumbo y mando que Sánchez ha impuesto en el partido.



POOL

Casi nadie los conoce. No ven pacientes y su especialidad no goza de la fama de otras como dermatología, cardiología, neurología, oncología... Pero ninguna de éstas podría vivir sin la colaboración de los laboratorios de Anatomía Patológica. Son uno de los servicios centrales y transversales de cualquier gran hospital y, aunque están en la sombra, no pueden permitirse ningún error porque tienen en sus manos el destino del paciente.

ABC ha tenido la oportunidad de visitar los laboratorios de Anatomía Patológica del Hospital Universitario La Paz de Madrid, donde médicos y técnicos especialistas en esta rama reciben cada día muestras de tejidos (biopsias y piezas quirúrgicas) y de células (citologías), que tienen que custodiar y procesar con mucho celo, mediante un sistema protocolizado, para poder dar un diagnóstico preciso al paciente.

Si alguna vez se ha sometido a una biopsia, a una citología o le han extirpado, por ejemplo, el apéndice, sepa que su muestra ha tenido que pasar por un lugar como este. De la mano del doctor David Hardisson, jefe de Servicio de Anatomía Patológica de La Paz, hemos seguido el mismo recorrido.

Cuando uno entra al laboratorio general lo primero que llama la atención es el olor especial que flota en el ambiente. Es una mezcla, nos dicen, de productos como el formol (en el caso de las biopsias de muestras tisulares requieren un proceso inicial de fijación con esta sustancia para preparar el tejido), la parafina y de los propios tejidos humanos que van a ser analizados.

SALA DE TALLADO

La pieza se fija en formol y después se cortan las muestras necesarias //

TANIA SIEIRA

No es desagradable, pero es raro.

El patólogo no mira la muestra directamente al microscopio. Previamente hay todo un proceso, del que se encargan técnicos especialistas, que empieza con la identificación de la muestra y la asignación de un número propio de estudio, como un DNI de anatomía patológica, y un código bidimensional para evitar cualquier confusión. Después se pasa a la sala de tallado, donde se extraen unos trocitos del tejido, previamente fijado con formol, y se introducen en unos 'casetes' perfectamente identificados. Se cubren de parafina para convertirlos en unos bloques que luego se cortan en láminas de un grosor de 4 micras; se ponen en un baño de agua templada para que expanda el tejido y se colocan en el portaobjetos.

Una vez se tienen los cristales con el tejido sin teñir se hace la tinción con hematoxilina eosina en un aparato automático. Hemos pasado de una bolita de tejido a una sección histológica teñida en colores entre rosa y morado. Y esto es lo que se le entrega al patólogo para que haga el diag-



LOS GRANDES DESCONOCIDOS QUE LE PONEN NOMBRE A LOS TUMORES

Entramos en los laboratorios de Anatomía Patológica de La Paz, donde se analizan las muestras de tejidos y células procedentes de biopsias, piezas quirúrgicas y citologías para su diagnóstico



Por CRISTINA GARRIDO



nóstico. «Es un trabajo que exige mucha concentración. Somos el cimientito de un edificio. Si no estamos, el edificio no va para arriba. Nuestro objetivo es que se dé el diagnóstico al paciente lo antes posible», afirma Marina Capa, coordinadora de técnicos de Anatomía Patológica.

El doctor Hardisson nos invita a mirar una muestra de tejido mamario, ya procesado, bajo el microscopio. Cualquier lego ve simplemente una placa con diferentes colores. El patólogo es capaz de apreciar un cáncer. Señala con una flecha y dice: «¿Veis estos niditos dispuestos de forma desorganizada en este tejido rosita? Esto es un cáncer. Son células tumorales. Lo más oscuro es el núcleo; lo más claro, el citoplasma», apunta. La tinción universal colorea las células y tejidos con un espectro cromático que depende de sus características. El cáncer lo tiñe de morado y el resto de rosa. Las células cancerosas tienen el núcleo más grande en relación al citoplasma y luego hay infinitas variantes.



CASETES

Las muestras obtenidas se guardan en estas cajitas con un código que identifica al paciente // TANIA SIEIRA

SIEIRA

A veces todo este proceso que ya hemos contado hay que hacerlo de forma exprés, con otras técnicas, porque la pieza viene directamente del quirófano. Es lo que llaman una biopsia intraoperatoria. Durante el acto quirúrgico para extirpar un tumor, el cirujano toma una muestra y la envía a Anatomía Patológica para que a la mayor celeridad se compruebe si los bordes quirúrgicos están libres o hay que limpiar más; para confirmación de diagnóstico en caso de duda porque no se haya podido establecer en biopsia previa; o por un hallazgo qui-

rúrgico inesperado. No se cierra al paciente hasta tener el resultado, por lo que el tiempo es oro. Después se completará el estudio de la muestra siguiendo el protocolo normal.

La Paz no es el único hospital en España que cuenta con un área de estas características, pero sí es, por sus dimensiones y por ser un centro de referencia, uno de los de mayor volumen de trabajo. En este servicio desempeñan su labor unas 70 personas, entre médicos, técnicos, administrativos y celadores. Estiman que 2024 acabará con un balance de más de 70.000 biopsias y piezas quirúrgicas, alrededor de 45.000 citologías; unos 140.000 bloques de tejido procesados; y aproximadamente 300.000 preparaciones histológicas estudiadas. «Esta actividad asistencial se ha ido incre-

mentando en torno a un 5-10% anual en los últimos años», afirma Hardisson.

Uno de los factores determinantes para este aumento del volumen de trabajo anual es que cada vez hay más afecciones que necesitan el diagnóstico de Anatomía Patológica. Una de las más importantes, por el grueso de pacientes, es el cáncer, una enfermedad de la que cada vez hay más casos.

No les pasa a los patólogos lo de

UN PROCESO COMPLEJO

Tras el baño de parafina, el corte y la tinción, la muestra está lista para verse al microscopio //

TANIA SIEIRA

tener una familiaridad con el paciente como para que hablen en posesivo de ellos, como pasa con otras especialidades clínicas: mi dermatólogo, mi cardiólogo, etc. «Esa terminología del 'mi' a no-

sotros nos lo aplican nuestros colegas oncólogos. Son los que hablan de 'mi patólogo'. Y esto tiene una explicación. En el conjunto de la actividad hospitalaria asistencial, aproximadamente más de la mitad de los diagnósticos se hacen en Anatomía Patológica. Y si hablamos de áreas concretas, en el ámbito de la oncología es donde son más conocidos, porque hacen prácticamente el 100% de los diagnósticos en tumores sólidos. «Hoy en día ningún oncólogo va a tratar a su paciente si no tiene diagnóstico confirmado por Anatomía Patológica. Es una parte relevante de nuestra actividad. Además de hacer el diagnóstico, y en el caso concreto del ámbito oncológico, establecemos parámetros que son esenciales de cara al pronóstico y al tratamiento. Determinamos biomarcadores que son fundamentales para poder decidir el tratamiento más adecuado al paciente», explica el responsable del equipo de La Paz.

En este Servicio, el médico patólogo es el último eslabón en la cadena diagnóstica. Previamente hay un equipo de técnicos especialistas en anatomía patológica y citología que son fundamentales porque procesan los órganos, muestras de tejidos y células. También el personal administrativo, que se encarga de transcribir las notas de audio de los médicos con los hallazgos para plasmarlos en el informe del paciente.

En esta especialidad es muy importante el impulso de las nuevas tecnologías para optimizar las tareas y ser cada vez más rápidos, eficientes y fiables en los diagnósticos. El doctor Hardisson reconoce que se ha avanzado mucho en automatización, pero todavía queda un margen importante de mejora. Ya hay equipos en el mercado que permitirán salvar ese 'gap', pero se necesita inversión. Y está encima de la mesa la digitalización. «Estamos en una fase de sustituir el microscopio óptico por la imagen digitalizada, de ir hacia la patología digital e incorporar el algoritmo de IA como ayuda al diagnóstico. Estamos en un cambio de paradigma de lo que va a ser nuestra disciplina».

David Hardisson

«NINGÚN ONCÓLOGO VA A TRATAR A SU PACIENTE SI NO TIENE DIAGNÓSTICO CONFIRMADO POR ANATOMÍA PATOLÓGICA»

EL CORREO DEL NOVIO DE AYUSO

Lobato a La Moncloa: «Parece que me lo ha dado la Fiscalía»

- El líder del PSM preguntó tres veces a la mano derecha de Óscar López de dónde salía el documento que le mandó
- Sánchez Acera le dijo «porque llega, lo tienen los medios», aunque ninguno lo publicó hasta 37 minutos después

NATI VILLANUEVA / JAVIER CHICOTE
MADRID

El acta notarial que Juan Lobato firmó el pasado 6 de noviembre confirma todos los extremos de la exclusiva de este diario. El dimitido líder de los socialistas madrileños aportó ayer los mensajes de WhatsApp que le envió el 14 de marzo Pilar Sánchez Acera, entonces jefa de gabinete de Óscar López, mano derecha de Pedro Sánchez en La Moncloa. A las 08.29 de la mañana Sánchez Acera remitió a Lobato el correo electrónico con la confesión del novio de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador; es decir, más de media hora antes de que el documento se publicara en 'elplural.com'. «Cuidado con los datos personales», le advirtió, pues el escrito estaban sin marca de agua ni edición para tapar móviles y otros datos sensibles. Ella lo había recibido de otra persona por la misma vía, WhatsApp, porque en los pantallazos aportados al acta notarial se lee «reenviado».

«Se puede sacar. Sácaselo en la pregunta. Un quién miente señora Ayuso, usted o su novio. Parece que usted. La imagen de la carta es potente», pidieron desde La Moncloa al líder socialista madrileño, que tres horas después se iba a enfrentar a Ayuso en la sesión de control de la Asamblea de Madrid.

Lobato sospechó: «Pero se ha publicado en algún sitio esta carta? No tiene fecha». Lo cierto era que no y por eso Sánchez Acera le respondió «porque llega, lo tienen los medios», sin decir quién se lo envía a ella: «Vamos a verlo, para que estés más respaldado. Si es así, te lo digo. Si no la tienes en la retaguardia», lo tranquilizó Sánchez Acera.

La verdad es que los medios solo habían publicado entrecomillados, no el documento, y Lobato seguía dudando: «La necesito diciendo de dónde la saco, porque si no parece que me la ha dado la Fiscalía», escribió el portavoz socialista en la Asamblea de Madrid. Precisamente el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, están imputados en esta causa del Tribunal Supremo por

la filtración del documento confidencial de la pareja de Isabel Díaz Ayuso.

Entonces Sánchez Acera le preguntó a qué hora estaría frente a la presidenta madrileña. A las 11, le dijo él. «Va a salir antes, para el control. A las 11 ya habrá salido todo el mundo con ella». Según las fuentes consultadas, Acera o alguien de su entorno se debió encargar de filtrarla, puesto que a las 09.29 envió a Lobato la publicación de 'elplural.com' y le dijo «ya está», junto con una nueva dosis de argumentario contra la presidenta madrileña: «Usted dijo ayer que era una inspección a lo bestia. Usted debe mentir por corrupción a lo bestia y mentirosa salvaje».

Hasta en tres ocasiones había insistido Lobato en el origen del documento en su conversación con la jefa de gabinete del director del gabinete de Pedro Sánchez, Óscar López. Él es técnico de Hacienda y sabe que difundir una comunicación entre el abogado de un contribuyente denunciado por Hacienda y la Fiscalía podría ser un delito.

Todo, «de los medios»

Según fuentes jurídicas presentes en la declaración, Lobato reveló ayer que el breve comunicado con el que salió al paso una vez que ABC publicó la exclusiva a última hora de la tarde del domingo fue consensuado con la propia Sánchez Acera y con el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán. En él venía a matizar lo que apenas unas horas antes había confirmado a ABC, dejando claro que «toda la información vino de medios de comunicación», aun-

Juan Lobato se quedó sin móvil unas horas, después de que el juez acordara el volcado de la conversación con Sánchez Acera

Dijo a los medios que su declaración había ido «muy bien»: «Los socialistas, siempre la verdad y la ley por delante»

que la asesora de La Moncloa no llega a decirle que se lo enviara ningún medio, sino que los medios «la tienen».

Tras solicitarlo una de las acusaciones populares, la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), con la intención de contrastarla con el acta, el juez del Tribunal Supremo Ángel Hurtado autorizó el volcado de la conversación de Sánchez Acera con Lobato desde el móvil de éste, a lo que el testigo no se opuso. De hecho, mientras se practicaba esta diligencia, una vez terminada su declaración, Lobato salió del edificio del palacio de las Salesas con la intención de volver horas más tarde a buscar su teléfono.

Lobato había llegado a su cita con la justicia quince minutos antes de las diez de la mañana. Lo hacía solo, con un traje gris, sin otra prenda de abrigo, y una carpetilla blanca en la mano con el logo del partido. Al entrar, no hizo declaraciones a la prensa y subió directamente a la planta donde le esperaba el instructor, Ángel Hurtado, y los letrados de las acusaciones particular (la del novio de Ayuso) y populares (APIF, Manos Limpias, Colegio de la Abogacía de Ma-

Juan Lobato, rodeado por periodistas tras su declaración ayer// TANIA SIEIRA

drid y Foro Libertad y Alternativa). Al otro lado, en la defensa los dos abogados del Estado en representación de los imputados García Ortiz y Pilar Rodríguez, fiscal general y jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid respectivamente.

Sobre el acta notarial que le había reclamado el juez, y de la que se dio traslado a las partes, giraron todos los interrogatorios, estrictamente centrados, según fuentes presentes en la declaración, en las circunstancias en las que se produjo la supuesta filtración del correo en el que la defensa de González Amador reconocía ante el fiscal de delitos económicos Julián Salto que su cliente había cometido dos delitos fiscales.

Derecho de defensa

Como publicó ABC en exclusiva y ratificó ayer el socialista, con su visita a la notaría quiso dejar constancia de que el correo en cuestión se lo había enviado el 14 de marzo por la mañana Sánchez Acera, mano derecha del entonces jefe de Gabinete de Sánchez (y hoy ministro) Óscar López y también que se interesó por la procedencia del mismo.

La difusión de ese correo, de carácter reservado por cuanto se produjo en el marco de un procedimiento de con-



formidad y afecta al derecho de defensa de González Amador, puede derivarse en responsabilidades penales. Eso al margen de que el origen de la filtración puede establecer una conexión directa entre la Fiscalía (García Ortiz y la jefa de la Provincial de Madrid Pilar Rodríguez ya están imputados en la causa) y La Moncloa. Y es que curiosamente el socialista acudió al notario ocho meses después de la filtración, cuando el Tribunal Supremo asumió esta investigación e imputó al fiscal general por revelación de secretos precisamente con motivo de este correo electrónico.

En preguntas a la prensa, una vez finalizada su declaración, Lobato aseguró que la comparecencia había ido «muy bien». «Todo contestado y acreditado. Me han propuesto si voluntariamente quería poner a disposición el teléfono móvil, he dicho que sí. Y van a hacer un volcado. Pero bueno, ya sabéis que los socialistas, siempre la verdad y la ley por delante», dijo. Previsiblemente el juez decidirá los próximos pasos ya la semana que viene, entre ellos la solicitud de dos acusaciones de que se llame a declarar como investigada a Sánchez Acera. Paralelamente la UCO continuará analizando la información extraída de los dispositivos del fiscal general, para lo que hace unos días el magistrado dio un mes más de plazo prorrogando el secreto.

El excesivo interés de García Ortiz en recabar la noche del 13 de marzo los correos electrónicos que se intercambiaron la defensa del novio de Ayuso y el fiscal Julián Salto hace sospechar a la Guardia Civil que la filtración partió de Fiscalía General; de ahí que tras analizar los dispositivos de la otra fiscal imputada, pidieran permiso al juez para empezar con los de su jefe.



Pilar Sánchez Acera

00 mes 2024 8:30 a.m.

Cuidado con los datos personales

Se puede sacar

Sácasela en la pregunta

Un quien miente señora Ayuso, usted o su novio? Parece q usted

La imagen con la carta es potente

Pero se ha publicado en algún sitio esta carta? No tiene fecha

La carta como la tenemos? Se ha publicado en algún sitio?

Porque llega, la tienen los medios

Vamos a verlo

Para q estés más respaldado

Si es así. Te lo digo

Si no. La tienes en retaguardia

Sí porfa. Es buena para explicar en la rueda de prensa con la propia carta. Pero la necesito diciendo de dónde la saco. Porq si no parece q me la ha dado la fiscalía

A qué hora tienes a las 10.00 no?

Salimos todos a esa hora ahora. Hoy salgo yo el primero. Y luego cada 10 minutos los demás.

Antes eran antes del control. Ahora después

Va a salir antes, para el control.

No a las 11

A las 11 ya habrá salido todo el mundo con ella.

Pero te aviso cuando salga

Ok

<https://www.elplural.com/politica/carta-abogado-novio-ayuso-pidiendo-acuerdo-fiscalia-326431102>

Ya está

Usted dijo ayer que era una inspección a lo bestia. Usted debe mentir por corrupción a lo bestia y mentirosa salvaje.

Cerdán reconoce ahora que preparó el comunicado para disimular el escándalo

► El secretario de Organización del PSOE mantuvo oculta su implicación

MARIANO ALONSO
SEVILLA

El 41 Congreso Federal del PSOE, que arrancó ayer en Sevilla, no puede sustraerse del contexto de acusaciones que rodean al partido y al Gobierno por distintos asuntos, entre ellos la filtración desde Moncloa del documento confidencial sobre el novio de Isabel Díaz Ayuso el pasado marzo al ya exlíder del partido en Madrid, Juan Lobato, que ayer prestó declaración como testigo ante el Tribunal Supremo (TS).

Lobato declaró ante el alto tribunal -que investiga por este asunto al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz- que su primer comunicado el pasado domingo tras publicar ABC en exclusiva que había registrado en un notario de Madrid su conversación del pasado 14 de marzo sobre ese documento con Pilar Sánchez Acera, a la sazón jefa de gabinete del director del Gabinete de Pedro Sánchez, el hoy ministro Óscar López, se consensuó con la propia Sánchez Acera y con el secretario de Organización del partido, Santos Cerdán.

Este último, visiblemente enfadado, reconoció ayer lacónicamente este extremo en una comparecencia ante los medios de comunicación junto a la vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero, y el líder de los socialistas andaluces, Juan Espadas, en el plenario del Congreso Federal, que tiene lugar en el Palacio de Congresos de la ciudad hispalense. «Lo puedo confirmar. ¿Te vale?», aseveró Cerdán.

Sin embargo, durante toda la semana fuentes del PSOE han trasladado una versión distinta, según la cual Cerdán fue informado de ese comunicado que Lobato emitió a última hora del domingo a través de las redes sociales, sin membrete alguno del Partido Socialista de Madrid (PSM), pero sin haber participado en la redacción del mismo, como ahora ha admitido el número tres del partido.

El texto en cuestión decía: «Los bulos y la desinformación que sufrimos necesitan respuestas claras y acreditadas. Por esta razón acre-

dité ante notario que ni los socialistas madrileños ni Moncloa habíamos recibido de la Fiscalía ninguna información en absoluta relativa al novio de la Sra. Ayuso. Al revés, queda acreditado que toda la información vino de medios de comunicación».

El contenido del mensaje dista mucho de la postura que el diputado socialista había mantenido horas antes en su encuentro con el jefe de Investigación de este diario, Javier Chicote, y con el adjunto al director de ABC Juan Fernández-Miranda, en el que, como relató este periódico, Lobato sentenció a todo lo que se le iba relatando: «Es como dices».

Previamente a la confirmación de ayer de Cerdán, la vicepresidenta primera y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, se había manifestado con cautela sobre la declaración de Lobato ante el Supremo. Preguntada sobre cómo pudo tener acceso el ya ex secretario general del PSOE madrileño al documento confidencial de González Amador -en el que la pareja de Ayuso pedía un pacto y confesaba un fraude a Hacienda de 300.000 euros-, la número dos de Pedro Sánchez en el Gobierno y en el partido señaló no conocer en detalle el acta notarial entregada por Lobato al juez.

«Hay que dejar que los procesos judiciales sigan su curso», señaló, al tiempo que volvió a acusar a la presidenta madrileña y líder del Partido Popular de Madrid de «vivir en un ático» que, según la versión de la máxima responsable de la Agencia Tributaria, se habría pagado con dinero defraudado al fisco.



Santos Cerdán, número tres del PSOE



El exlíder de los socialista madrileños, Juan Lobato, a su salida ayer del Tribunal Supremo // TANIA SIEIRA

Moncloa instó a su líder en Madrid a atacar a Ayuso por «corrupción a lo bestia y mentirosa salvaje»

► Lobato repitió en el pleno lo que media hora antes le dictó la mano derecha del jefe de gabinete de Sánchez

JORGE NAVAS
MADRID

El paso de Juan Lobato ayer por el Tribunal Supremo no sólo acredita punto por punto la exclusiva que ABC avanzó en su edición digital del pasado domingo y que ha marcado la actualidad de la semana previa al Congreso Federal del PSOE. Además, sirve para comprobar de primera mano cómo desde Moncloa se daban instrucciones a su líder en Madrid para atacar a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso (PP), no ya con un documento que a esa hora seguía siendo secreto –hasta entonces sólo se conocían menciones literales sueltas, pero nadie lo había publicado íntegramente–, sino incluso con un argumentario por WhatsApp a escasos minutos de empezar la sesión de control en la Asamblea de Madrid y en términos más propios del sanchismo más recalcitrante que de la imagen de moderación de la que blasonaba Lobato.

El acta que el ya exlíder del Partido Socialista de Madrid (PSOE M) guardó el pasado día 6 en una notaría de la capital y que el Supremo le requirió pocas horas después de la exclusiva de ABC recoge varios pasajes que ilustran

el afán de Moncloa por tutelar e incluso dictar la oposición a la baronesa popular, que el propio Sánchez ha convertido en principal objeto de sus ataques.

Así, en un momento del cruce de mensajes de Whatsapp entre Pilar Sánchez Acera, entonces mano derecha de Óscar López, a la sazón jefe de gabinete de Pedro Sánchez en La Moncloa, esta le manda al líder de los socialistas madrileños el enlace de la primera noticia en toda la prensa nacional en la que aparece por fin el correo íntegro del abogado del novio de Ayuso reconociendo que habría cometido dos delitos fiscales.

Son las 9.29 de la mañana del 14 de marzo, a media hora de que empiece la sesión en el parlamento madrileño y una hora después de que Lobato insistiera hasta tres veces en sus reticencias a usar ese documento que Sánchez Acera le ofrecía sin tener claro de dónde salía. Incluso, temiéndose el líder del PSOE M que le acusaran de que se lo pasaba la Fiscalía, consciente de que la noche anterior ya se habían empezado a filtrar algunos extractos, pero nadie había publicado el documento íntegro, por lo que Sánchez Acera y Lobato carecían en ese instante de la excusa de que lo imprimieron a través de un medio de comunicación. Entre otras cosas, porque eso

LO QUE LOBATO TENÍA QUE DECIR EN LA ASAMBLEA

Los mensajes entre Sánchez Acera y Lobato recogen la frase literal que ella le insta a espetar a Ayuso en el hemiciclo de la Asamblea de Madrid

implicaría que dicho medio trasladó a Moncloa antes que a sus propios lectores un documento de tanta relevancia e interés informativo.

«Ya está»

«Ya está», le dice a las 9.29 la jefa de gabinete del director de gabinete de Sánchez tras enviarle el enlace de 'El Plural' en el que a las 9.06 aparece por primera vez el correo del novio de Ayuso. Y, acto seguido, la mano derecha de la mano derecha de Sánchez en la Moncloa vuelve a escribir a Lobato para decirle literalmente lo que tiene que espetar a la presidenta madrileña apenas media hora después cuando intervenga en el hemiciclo. De entrada, conminándole a que recuerde a Ayuso que «usted dijo ayer que era una inspección a lo bestia», en relación a la rueda de prensa ofrecida por la presidenta madrileña el día anterior desde Leganés.

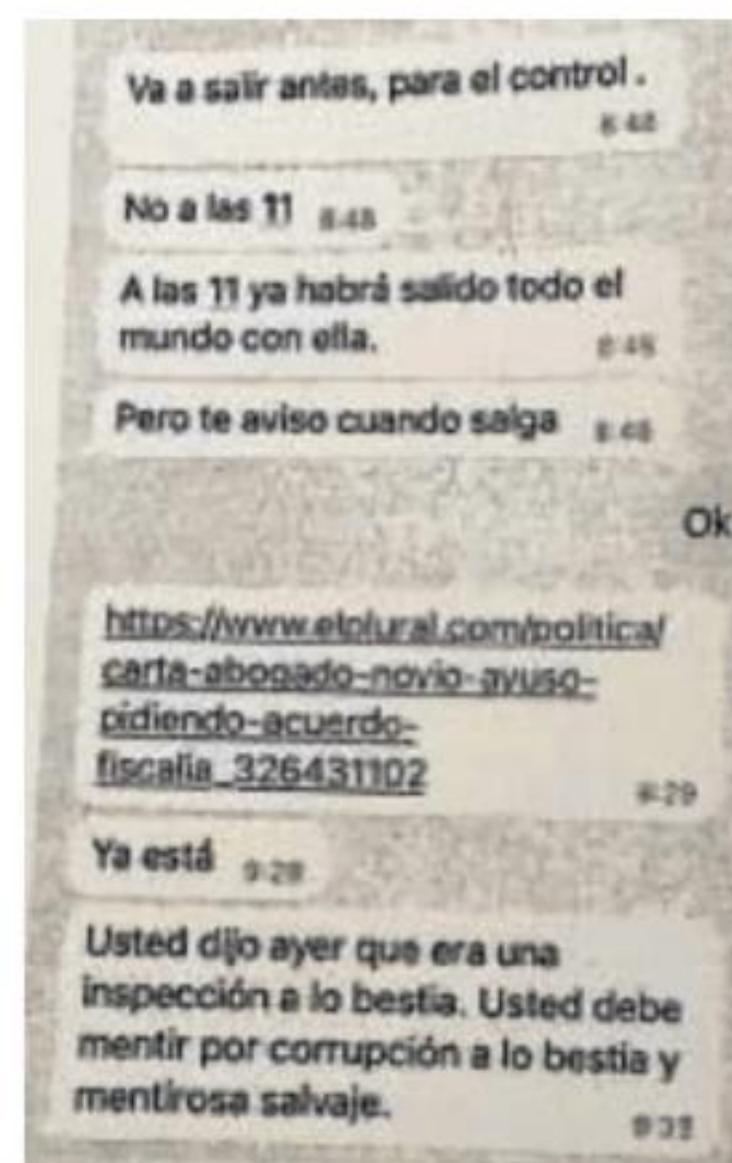
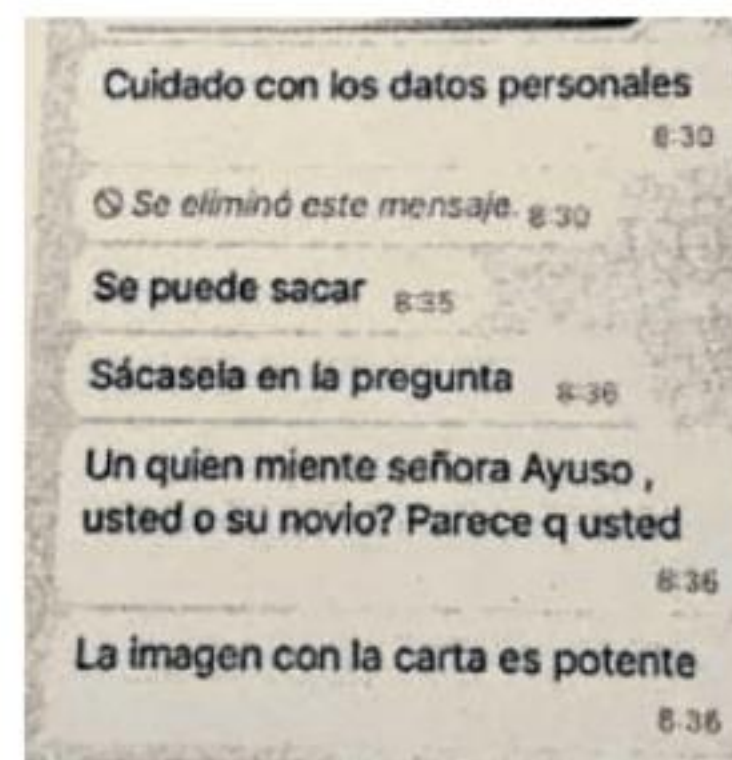
Una vez apuntado el tiro y remediando las palabras de Ayuso, la alto cargo de Moncloa conmina a Lobato a que espete a la presidenta: «Usted debe mentir por corrupción a lo bestia y mentirosa salvaje». De hecho, toda la conversación parte del interés de Sánchez Acera en que Lobato use ese documento pese a que entonces seguía siendo secreto en su integridad. «La imagen [tuya] con la carta es potente», le había dicho la número dos de Óscar López poco después de las 8.30, nada más iniciar la conversación por WhatsApp.

Y Lobato cumplió casi al dedillo: ya en su primera intervención en el pleno, sacó a relucir el correo mientras cargaba así contra Ayuso: «Miente, ayer mintió usted (...) Esto sí que es salvaje, su mentira y el fraude que rodean cada vez más a su figura, eso sí que es salvaje, eso sí que es salvaje». Lobato justifica esa actuación de Sánchez Acera en que es también secretaria de Política Institucional del PSOE M y que acostumbraba a preparar con ella sus intervenciones, incluso con tan poco margen de tiempo como en este caso, apenas media hora antes.

Justo a tiempo

Ante sus temores a exhibir el documento sin tener claro que no le llegaba desde la Fiscalía –una posibilidad que el propio Lobato calificó de «muy grave» el pasado martes en la víspera de su dimisión–, la mano derecha del ahora ministro Óscar López demuestra en su conversación cómo se maniobra desde Moncloa para colocar ese documento en algún medio de comunicación que sirva de coartada para usarlo ya sin problemas de confidencialidad.

Así lo reflejan otros mensajes que evidencian el interés de Pilar Sánchez Acera en que Lobato tuviera esa carta cuanto antes para un escenario tan solemne y mediático como el intercambio parlamentario entre Ayuso y Lobato. Por eso la jefa de gabinete de Óscar López explica a su compañero: «Va a salir antes, para el [la sesión de] control. No a las 11. A las 11 ya habrá salido todo el mundo con ella. Pero te aviso cuando salga». Son las 8.48 de la mañana, casi 20 minutos antes de que la carta aparezca por primera vez.



El Colegio de Abogados de Madrid pide al juez que impute ya a Sánchez Acera

► Ve «necesario» citar a la mano derecha de Óscar López tras la declaración de Lobato

NATI VILLANUEVA
MADRID

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM), acusación popular en la causa que se instruye en el Supremo contra el fiscal general por presunta revelación de secretos, ha pedido ya la citación de Pilar Sánchez Acera, mano derecha de Óscar López en su anterior puesto de jefe de gabinete de Sánchez, para que declare en calidad de investigada. El ICAM dio este paso ayer, poco tiempo después de terminar la declaración testifical del ex secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, quien

ratificó la exclusiva de ABC apuntalando los indicios contra La Moncloa.

En un escrito al que tuvo acceso este diario, el letrado del ICAM señala que, vista la comparecencia testifical del diputado autonómico socialista, «venimos a interesar, al amparo del artículo 311 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, por considerarla útil, necesaria, pertinente y que guarda una estrecha relación con el objeto de investigación judicial», la declaración en calidad de investigada de Pilar Sánchez Acera, a la que Óscar López se llevó al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública.

«La razón estriba en que, de las manifestaciones vertidas por el testigo señor Lobato, se desprende la necesidad de recabar declaración de quien fuera interlocutora en las comunicaciones vía WhatsApp y que le resultaron ser fuente del documento nuclear



Pilar Sánchez Acera // EFE

objeto de las pesquisas de instrucción». La citación de Sánchez Acera también fue solicitada el lunes, horas después de la exclusiva de ABC, por Manos Limpias, si bien en este caso como testigo, pues Lobato aún no había sido llamado a declarar por el juez instructor.

La conversación que mantuvieron el líder del PSOE madrileño y la mano derecha de Óscar López cuando éste era jefe de gabinete de Sánchez es crucial para la investigación, por cuanto sitúa directamente en La Moncloa la filtración del correo en el que la defensa del

novio de Ayuso reconocía ante el fiscal dos delitos contra la Hacienda Pública. Al disponer Sánchez Acera de ese correo antes de que 'El Plural' lo publicara 37 minutos después indica que ese mail que debía estar custodiado por la Fiscalía estaba ya en poder del Ejecutivo.

Desde que ABC publicó la exclusiva, las acusaciones ya estaban convencidas de que las imputaciones no se van a quedar en dos, la de García Ortiz y la de la jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, sino que este número se va a ir incrementando y, aunque para todas ellas la declaración de Lobato ha sido esclarecedora respecto a la posible responsabilidad penal de Sánchez Acera, no todas han optado por que se la llame a declarar en este momento. Según ha podido saber ABC de fuentes jurídicas, alguna prefiere esperar al informe que tiene que elaborar la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre los dispositivos de García Ortiz y tener «toda la composición de lugar», los «puentes de comunicación» entre todos los protagonistas de la filtración.

Tienen claro que la filtración partió de la Fiscalía, como dejó en evidencia la Guardia Civil en el informe sobre la información incautada a Pilar Rodríguez en el que atribuía una «participación preeminente» al fiscal general. Y creen que, en sus comunicaciones, se encontrará una conexión directa con La Moncloa.

EL DAÑO DE LAS FALSIFICACIONES ES REAL

Comprando un juguete falso
pones en peligro a los más pequeños.

#compraoriginal



stopfalsificaciones.oepm.es



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO



Oficina Española
de Patentes y Marcas



El PSOE inicia su congreso acusando de «golpista» al líder de la oposición

► El cónclave de los socialistas no puede abstraerse de los escándalos que salpican al Gobierno

ANTONIO R. VEGA / M. ALONSO
SEVILLA

El 41 Congreso Federal del PSOE, que formalmente comienza hoy con el debate de las distintas ponencias ideológicas y que concluirá mañana con la reelección de Pedro Sánchez y la designación de su nueva Ejecutiva, tuvo ayer un aperitivo deslucido por el ambiente que rodea al partido y al Gobierno. Los socialistas no lograron sacudirse el goteo de escándalos y señalamientos por presunta corrupción a varios de sus dirigentes, que se colaron inevitablemente en el Palacio de Congresos de la capital hispalense. El primero de ellos, el de la investigación abierta por el Tribunal Supremo (TS) al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por la filtración del documento con información confidencial sobre el novio de Ayuso.

A las 13.00 horas hacían su aparición en el escenario del plenario la vicepresidenta del Gobierno y vicesecretaria general, María Jesús Montero, el secre-

tario de Organización, Santos Cerdán, y el anfitrión, el líder de los socialistas andaluces, Juan Espadas. Lo que en este tipo de congresos suele ser una intervención de puro escaparate sobre lo que se va a discutir entre los delegados llegados de todas las provincias se convirtió en una comparecencia marcada, en ese mismo momento, por los ecos que ya llegaban de la declaración ante el TS del dimitido líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, tras la exclusiva de ABC que desveló que había acudido a un notario de Madrid para registrar la conversación en la que un alto cargo de Moncloa, Pilar Sánchez Acera, le remitió el documento del novio de Ayuso antes de que se publicase en 'El Plural'. Montero fue despejando balones sobre ello y sobre las acusaciones del comisionista Víctor de Aldama de cobro de mordidas.

La número dos de Sánchez llegó a poner «la mano en el fuego» tanto por Cerdán, de cuya tarea hizo un encendido elogio, como por su jefe de gabinete, Carlos Moreno, al que Aldama acusa de haber cobrado 25.000 euros en un sobre. Pero Montero aprovechó también para lanzar una acusación de grueso calado contra el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, al que no dudó en tildar de «golpista» y «autoritario». Lo argumentó explicando que

el presidente del PP «dice que el PSOE debe echar a Pedro Sánchez», que fue «elegido en las primarias» y ahora busca renovar su liderazgo por cuarta vez en el Congreso Federal. Montero reivindicó a Sánchez al asegurar que tiene «el cariño, el calor, el respeto, la legitimación de toda la militancia de España», y que está padeciendo «un ataque por parte de las organizaciones de derecha y de ultraderecha, instrumentalizando la justicia y provocando situaciones» basadas en «bulos, mentiras y desinformación en la que nadie aporta ni una prueba para poder demostrar lo que dice».

Reto a una moción

La número dos del Gobierno y del PSOE retó igualmente a Feijóo a plantear una moción de censura en el Congreso de los Diputados. Pero auguró que «no lo va a hacer porque está solo de la mano de la ultraderecha y no tiene alternativa para el país».

Isabel Díaz Ayuso también fue blanco de las críticas en el primer día del Congreso Federal del PSOE. Montero le pidió que explique a los medios de comunicación que «siga viviendo en un ático» que se pagó supuestamente con la compra de mascarillas en lo peor de la pandemia, lo que supuso «un en-

Un crítico de los últimos meses como Luis Tudanca suaviza su discurso, aunque vuelve a respaldar al dimitido Lobato

Los ministros de Exteriores y Transición Ecológica, Albares y Aagesen, moderan ponencias sobre paz y cambio climático

ALDAMA, EN FERRAZ

El «nexo corruptor» de la operación Delorme estuvo en la sede del PSOE la noche de las elecciones generales del 9 de noviembre de 2019, como acredita un video de la Sexta // LA SEXTA

riquecimiento muy importante» de su pareja y propietario del inmueble, Alberto González Amador.

Las imágenes de Aldama

Por la tarde, un nuevo detalle de los escándalos que salpican al Gobierno se coló en la cita de los socialistas. En concreto las imágenes publicadas por La Sexta del comisionista Víctor de Aldama en el interior de la sede de Ferraz la noche electoral de las penúltimas elecciones generales, el 9 de noviembre de 2019. La ministra de Ciencia y Universidades, y líder del PSOE en la Comunidad Valenciana, Diana Morant, trató de minimizarlas a su llegada al cónclave, donde equiparó esa circunstancia de hace cinco años con todos los delegados socialistas congregados en Sevilla, antes de volver a aludir a la fotografía de Feijóo hace treinta años con el narco Marcial Dorado. Las imágenes desveladas por el canal de Atresmedia muestran a Aldama en una zona de la sede central del PSOE a la que sólo es posible acceder con autorización del partido, y mucho más en una ocasión tan singular como las noches electorales. Sobre las mismas también opinó otro líder autonómico del partido, Luis Tudanca, secretario general de Castilla y León, quien dijo haber visto otras fotos del comisionista de la trama Koldo con «dirigentes del Partido Popular en mítines y actos institucionales».

Ausente el líder de Aragón y anterior presidente de esa comunidad autónoma, Javier Lambán, y a la espera de la llegada del otro habitual díscolo con la dirección de Sánchez, el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, la aparición de Tudanca supuso la del primer dirigente que en los últimos meses ha expresado críticas de fondo a la dirección del partido, centradas sobre todo en el responsable de Organización, Santos Cerdán. A preguntas de la prensa, Tudanca suavizó su tono, en una semana donde ha sido de los pocos en mostrar solidaridad y apoyo con el dimitido Juan Lobato. Preguntado si esperaba un cambio de rumbo en el aparato, se limitó a señalar que «los congresos están para que hablemos y para que debatamos. Es que nuestro partido es así», blasonó.

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, fue una de las primeras protagonistas de la jornada al moderar una mesa sobre la materia de su cartera, justo antes de la entrega del premio Rosa Manzano al expresidente Zapatero. En la jornada de hoy varios ministros intervendrán en la moderación de ponencias, como el titular de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, sobre la paz, una de Montero sobre desinformación u otra de la flamante vicepresidenta tercera y titular de Transición Ecológica, Sara Aagesen, sobre cambio climático.

Te pide sentirte como en casa, te pide **galicia**

 XUNTA
DE GALICIA

Zapatero, nuevo virrey del sanchismo

► El partido lo entroniza entre aplausos y se rinde a su legado a la misma velocidad que se aleja de Felipe González: es el gran fichaje de la etapa final de Sánchez

JUAN
FERNÁNDEZ-MIRANDA



Fue en la mañana del 29 de mayo de 2023, justo después del batacazo electoral del PSOE en las elecciones municipales y autonómicas y justo antes de la comparecencia de Pedro Sánchez para anunciar el adelanto electoral de las generales. Esa mañana, José Luis Rodríguez Zapatero decidió implicarse hasta el tuétano en la defensa de Pedro Sánchez y del sanchismo. Entre esa mañana y la tarde de ayer han pasado 550 días en los que Zapatero ha adquirido un protagonismo indiscutible en el PSOE, un protagonismo de una dimensión similar a la distancia entre Pedro Sánchez y el primer presidente socialista de la democracia, Felipe González. A rey muerto, rey puesto.

Al Pedro Sánchez del año 2014, aquel que iba presentándose por los medios de comunicación para mostrarse como el ala socioliberal del PSOE, le gustaba decir que entre los dos expresidentes su preferido era González. Debía ser verdad, porque hasta el último congreso, el que se celebró en Valencia en 2021, hizo denodados esfuerzos por mantener el vínculo con él. Pero todo eso se acabó en la misma medida en que Pedro Sánchez fue extremando más y más sus posiciones, con la cuestión territorial y el revisionismo histórico como principales anatemas, pero no solo. La decisión del secretario general del PSOE de formar gobierno después de perder las elecciones del 23 de julio, esas que convocó aquella mañana, y su entrega a los socios independentistas, fue la gota que colmó el vaso. Eso fue exactamente lo que no hizo Felipe González en 1996, cuando pudo intentar seguir gobernando con CiU y el



Zapatero, ayer en Sevilla, junto a las ministras Montero y Redondo // EP

PNV pese a la victoria de Aznar pero ni siquiera tuvo la tentación.

Y eso fue exactamente lo que le acabó de acercar a un Zapatero que no sólo está encantado de amnistiar a los condenados del 'procés', sino que personalmente se ha implicado en las negociaciones con el prófugo en Suiza, como reveló ABC: para desatascar las negociaciones de la amnistía y, muy importante, para conseguir que Junts se sume a los Presupuestos Generales del Estado. De conseguirlo, Zapatero (y Puigdemont) estará regalando a Pedro Sánchez la posibilidad de agotar la legislatura tirando del Boletín Oficial del Estado (BOE). «El horizonte electoral está lejos», dijo Zapatero en unas declaraciones

a su partido, como los futbolistas a los medios de su club. «Por eso -añadió- están ahora a ver si pueden hacer que a Pedro le afecte algo». «Tranquilo, tranquilo», le aconsejó sin hacer referencia a ninguno de los escándalos que amenazan al Gobierno y al partido.

¿Y qué gana Zapatero, por qué se implica tanto en sostener a Pedro Sánchez? Gana un presidente que supone un aval a sus siete años en La Moncloa, a su memoria histórica, a sus acuerdos con el independentismo, a su Otegi como hombre de paz, a su concepto de la democracia como un modelo en el que se niega el pan y la sal al adversario. Lo dijo así: «Cuando los progresistas salen al campo con las ideas claras y sin temor

a eso que tenemos enfrente, que es algo atávico, ¿de qué lado se pone la mayoría? De la esperanza». Gana, en definitiva, que cada día que pasa hace mejores los siete años de zapaterismo.

Ayer, Zapatero fue el más aplaudido en la entrega de premios Rosa Manzano, la primera mujer en nuestro país que ocupó el cargo de gobernadora civil fallecida trágicamente en 1988. El plenario en pie le reconoció no sólo por su labor en pro de la igualdad, sino su papel como sostén del sanchismo. «Orgullo de país, orgullo de partido y orgullo de presidente», dijo la presentadora. A Zapatero hay que reconocerle que sabe insuflar ánimo entre los suyos: en el discurso emocional es el mejor. Se mostró feliz, pronunció un discurso de autobombo y se reivindicó. En eso está Zapatero, en que su partido lo rehabilite para la historia. En sus peores momentos como expresidente, cuando salió abrazado del Gobierno, ya empezó a trabajar en recopilar lo que él veía como lo mejor de su legado: los avances civiles. Con lo que no contaba entonces es con que una década después vendría un presidente que supondría una reivindicación total del zapaterismo.

Al final, y este congreso es la constatación práctica, el PSOE ha dejado de ser el de Felipe González y se ha convertido en una versión evolucionada del de José Luis Rodríguez Zapatero. Se intuía desde hace mucho, desde que Sánchez se dio aquel abrazo con Pablo Iglesias Turrión en el Congreso en 2019, pero este fin de semana en Sevilla Zapatero ha sido entronizado públicamente y por aclamación del Partido Socialista como nuevo virrey del sanchismo. Y nadie habló de Lobato, Aldama o Koldo, ni del fiscal general o de Puigdemont. Como si no hablar de algo fuera la garantía de que no existe. Ayer, el PSOE coronó al nuevo virrey del sanchismo.

«LA MILITANCIA NO OBLIGA A SER CÓMPLICE»

Page irrumpe denunciando la «sombra turbia» que rodea al PSOE

S. E. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, va camino de convertirse en la única voz crítica del Congreso del PSOE. Ayer mismo, pocas horas antes de comenzar el cónclave socialista, denunció la «sombra turbia» que rodea al partido y el Gobierno, que le gustaría ver despejada.

El presidente castellanomanchego hizo estas declaraciones en Consue-

gra (Toledo) donde también fue preguntado por la declaración en el Tribunal Supremo del exlíder socialista madrileño Juan Lobato. «Ninguna militancia -dijo Page- obliga a ser cómplice». Y añadió que «eso es lo que quiso evitar» el ex secretario general del PSOE de Madrid, «ser cómplice de nada, de lo que fuera, a lo mejor sin saber de qué se estaba hablando». Mostró también su satisfacción por el he-



Emiliano García-Page // ABC

cho de que Lobato no fuera imputado: «Creo que finalmente para él es muy buena noticia, evidentemente, porque realmente supongo que la declaración, no la conozco, pero habrá consistido en básicamente referirse a lo que ya dice el acta notarial».

Preguntado por si le preocupa que quien sí pueda salir perjudicado sea La Moncloa, el presidente regional dijo desconocer «por completo» todo lo que pasó en ese circuito. «Realmente es increíble porque las informaciones son muy apabullantes». «Ojalá todos los pleitos que están en marcha, -que son una barbaridad-, se vayan solventando, porque realmente establecen una sombra turbia sobre la realidad del partido y del Gobierno», concluyó.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





UN SILENCIO DOBLE

A la izquierda, Javier Hidalgo, ex-CEO de la compañía de la aerolínea Air Europa, rescatada por el Gobierno. Abajo, Cristina Álvarez, asesora de La Moncloa que ayudó a Begoña Gómez con gestiones de su cátedra bajo sospecha.

FOTOS: JAIME GARCÍA

Hidalgo acude a la tercera llamada y no niega contactos con Begoña Gómez

- Tras dos plantones al Senado y una citación en el BOE, se queja de que lo avisaron dos días antes en Los Ángeles
- La asesora de La Moncloa que ayudó a la mujer de Sánchez con su cátedra también guarda silencio en comisión

JUAN CASILLAS
MADRID

Casi tres horas de silencio. Un silencio parcial, con el lejano zumbido de los senadores que interrogaban a los comparecientes, dos personas testigos de los tejemanejes de La Moncloa que se investigan en los tribunales. La comisión de investigación por las ramificaciones del caso Koldo, reunida ayer en el Senado, asistió impotente a una doble sesión infructuosa, donde lo único que se sacó en claro es que Cristina Álvarez y Javier Hidalgo, ambos con formas diametralmente opuestas, compartieron táctica.

La primera, la asesora de La Moncloa que participó en gestiones con la Universidad Complutense de Madrid para la cátedra extraordinaria de Be-

goña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, llegó acompañada de un abogado, puntual, para hacer acto de presencia en comisión de investigación, a lo que están obligadas todas las personas que sean citadas. El segundo, que había plantado este mes dos veces a la Cámara Alta, llegó incluso antes de tiempo y con ganas de terminar pronto su alegato. Fue cuando dijo antes de perder el habla.

Álvarez acudió sobriamente vestida, de negro y sin nada ostentoso, y se sentó en la comisión de investigación con un aire de víctima, como si no debiese estar allí. En nada se parecía a la mujer que se dejaba ver en público con Begoña Gómez. Y nada dijo. «Las cuestiones por las que se interesan de mi declaración se encuentran judicializadas», alegó, y aguantó durante una hora

y dieciséis minutos, con rostro serio y taciturno, el chaparrón de los senadores de Vox y PP, que intentaban sin éxito obtener respuestas sobre su papel en la cátedra bajo sospecha de la esposa de Sánchez. Como pasó después, la intervención del senador socialista fue un bálsamo de paz, centrado, como viene sucediendo en cada sesión del órgano, en tratar de desmontar el relato del PP acusándole de ofrecer «un espectáculo mediático, político y judicial».

«Es 'El silencio de los correos'», ironizaban en el PP, sin duda bajo el influjo de algún senador cinéfilo y nostálgico de la celebrada película de Jonathan Demme de principios de los años 90. El 'interrogatorio monologuista' a Hidalgo, que había estado desaparecido de escena este mes, pero que ayer quiso dejar claro que no había «huido» a ninguna parte, duró algo más. Una hora y media. La diferencia, el tiempo que este empleó en hacer una serie de «aclaraciones» a sus señorías, tras un comienzo como mínimo extraño, y después de las que se resguardó en el mismo mutismo que su antecesora en la comisión. Su rostro impertérrito y con la mirada perdida en el vacío parecía dejar entrever cierto sopor.

Los senadores del PP y la representante de Vox en el órgano pasaron de

la indignación a la desesperación, hasta que se dejaron arrastrar a un clima casi cómico, con los parlamentarios parafraseando, con pitidos censores, algunas de las expresiones malsonantes de Hidalgo que constan en el sumario del caso Koldo. Empezó a preguntar la derechista Paloma Gómez y se topó con una respuesta inesperada.

«Si no se me permite hablar»

«Si no se me permite hablar, me voy a acoger a mi derecho a no declarar», dijo Hidalgo, que había llegado acompañado por su jefe de prensa y vestido con cierto aire de bailarín flamenco. La estupefacción duró unos segundos, hasta que el presidente de la comisión, el popular Eloy Suárez, la disipó y explicó al compareciente que tenía derecho a hacer una intervención inicial, pero que simplemente le habían trasladado una pregunta. «¿Puedo ahora?», cuestionó Hidalgo y, siguiendo consejos de su abogado, formuló «aclaraciones».

Aclaró que no se reunió con Sánchez, sino que coincidió con él en un acto con veinticinco empresarios. Aclaró que es «falso» que hubiese dicho ante el juez de la Audiencia Nacional, donde declaró como testigo en septiembre, que no conocía a José Luis Ábalos ni a Koldo García. Y aclaró que

no sostuvo entonces que no recordase reunirse con Begoña Gómez. La pregunta «tortícera» que se le hizo desde las acusaciones, aseveró, fue «si recordaba con quién estaba el 24 de junio del 2020». «Yo no sé si ustedes, señorías, se acuerdan alguno de lo que hizo hace cuatro años. Creo que nadie. ¡Ni de la semana pasada!», incidió el ex consejero delegado de Globalia. Un «tono vergonzoso», se quejó el PP.

Hidalgo debió comparecer en la comisión el pasado día 7 primero y el 22 después. El presidente del órgano se vio obligado a citarlo mediante edicto penal en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y ayer, a la tercera, acudió por fin a la cita. Una nueva ausencia podía acarrear para él consecuencias legales. Pero el empresario defendió su honor, negó haber estado «huído» y garantizó que «siempre», en todo momento, se encontraba «disponible y localizable». Debíó de ser casualidad, como publicó ABC, que, cuando le llamaron a la comisión de investigación del Parlamento balear, él se hallase en Botsuana para hacerse cargo de un espacio hotelero en una reserva natural. Ahora, tras convocatoria mediante edicto penal, envió una carta al presidente del Senado, Pedro Rollán, en la que facilitaba la dirección de su domicilio en Los Ángeles (Estados Unidos). Ayer presumió de acudir «voluntariamente» a la comisión, pese a que le habían llamado, dijo, dos días antes, y no tres, como prevé la ley.

El Gobierno organiza un acto al fiscal general para que no vaya al Senado

► Invita a García Ortiz a dar una conferencia el mismo día que propuso a la Cámara Alta

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, está esquivando la solicitud formal de la Comisión de Justicia del Senado para que acuda a informar sobre «su gestión al frente de» esa institución. Así se lo reclamó por carta María Yolanda Ibarrola, presidenta de la citada comisión el pasado 24 de octubre.

Casi un mes después, el 20 de noviembre, comienza el intercambio epistolar. García Ortiz se escuda en «la genérica convocatoria remitida» y reclama a la Comisión de Justicia que le comunique sobre qué «asuntos para los que especialmente fuera requerido» precisan la comparecencia. «Solo así podrá cumplimentarse con rigor y

minuciosidad por parte del compareciente y -utilidad para la Cámara Alta en el marco de las cuestiones de su competencia- el deber de colaboración de la Fiscalía española con las Cortes Generales». No obstante, les ofrece dos fechas para presentar, como cada año, la Memoria de la Fiscalía: el 4 de diciembre por la tarde y el día 18. «Todo ello», añade, «sin perjuicio de ofrecer mi absoluta disponibilidad para comparecer en el próximo periodo de sesiones».

Una semana después, este miércoles 27 de noviembre, le responde por escrito Ibarrola aceptando la primera fecha propuesta, el día 4, y concretando los asuntos a tratar: explicar los criterios de actuación para promover la acción de la Justicia en defensa de los derechos de los ciudadanos y del interés público; la política de nombramientos que se está llevando a cabo en la Fiscalía; las medidas que se llevan y que se van a llevar a cabo para garantizar la independencia judicial y los criterios que se siguen para man-

tener el principio de legalidad, imparcialidad y defensa del interés público, haciéndolos compatibles con los de unidad de actuación y dependencia jerárquica. En la mañana de ayer, Álvaro García Ortiz vuelve a escribir para comunicar «la imposibilidad de comparecer los días 4 y 18 de diciembre». Sin más explicaciones.

No obstante, y pese a que el 4 era una de las fechas que él ofreció, la excusa se la ha propiciado el Ejecutivo. La delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, Milagros Tolón, ha decidido que sea precisamente el fiscal general del Estado, el imputado Álvaro García Ortiz, quien pronuncie una de las dos conferencias principales de los actos que, con motivo del Día de la Constitución, el Ejecutivo celebra en Toledo el próximo miércoles, dos días antes de que la Carta Magna cumpla 46 años.

Según consta en la invitación distribuida por la propia delegación, el título de las conferencias será 'Homenaje a la Constitución. Órganos constitucionales' y también participará la presidenta del Consejo de Estado, la exvicepresidenta Carmen Calvo.

Desde el pasado 16 de octubre el fiscal general está siendo investigado por el Supremo por un presunto delito de revelación de secretos en relación con la difusión de datos relativos a una investigación contra la pareja de Isabel Díaz Ayuso, presidenta madrileña.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Fiat lux. Et facta est lux: ¿Qué es y para qué sirve la Fotónica?

La Fotónica, o ciencia y tecnología de la generación, procesamiento y detección de la luz es uno de los pilares sobre los que se ha basado una parte muy importante de los avances y descubrimientos científicos y tecnológicos de la última mitad del siglo XX y principios del XXI. Irónicamente y pese a su profunda implantación e impacto en nuestra vida diaria, esta disciplina es desconocida por el público en general.

LUNES, 9 DE DICIEMBRE 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

PONENTE:

José Capmany

Instituto de Telecomunicaciones y Aplicaciones Multimedia.
Universitat Politècnica de València



Trump siempre ha tenido preferencia por rodearse de generales retirados, aunque en su primer mandato varios le traicionaron // AFP

Trump se inclina por obligar a los ucranianos a hacer concesiones

- El presidente electo de EE.UU. elige a un general retirado para negociar el final de la guerra entre Rusia y Ucrania
- El encargado de la negociación ha mantenido la necesidad de congelar las líneas del frente y dialogar

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Donald Trump ha dejado claro cómo planea cumplir su promesa de poner fin a la guerra entre Rusia y Ucrania en tan solo veinticuatro horas tras asumir el poder: congelar las líneas de combate y obligar a ambas partes a negociar, lo que implicaría concesiones, incluso por parte de Ucrania. Esta estrategia ya fue explicada en el pasado por el general retirado Keith Kellogg, designado por el presidente electo como enviado especial de la Casa Blanca para este conflicto.

Kellogg, de 80 años y que fue asesor de seguridad nacional en funciones de Trump, ha detallado su plan de paz en

varias ocasiones, incluyendo un artículo que escribió en abril para el instituto America First Policy Institute. Desde su posición como copresidente del Centro de Seguridad Estadounidense de este instituto, un 'think tank' conservador, Kellogg publicó como coautor un informe en el que abogaba por una política formal de EE.UU. para buscar un alto el fuego y un acuerdo negociado en el conflicto de Ucrania.

Rusia inició la guerra en 2022, con el argumento de que la orientación prooccidental de Ucrania y su intención de unirse a la Unión Europea y la OTAN representaban una amenaza para su seguridad. Zelenski cifró, el pasado febrero, en 31.000 las bajas en su ejército; el 14 de noviembre, según cifras oficiales de Kiev, los civiles muertos ascendían

a 13.574. 'The Economist' ha estimado este mes que los muertos en Ucrania estarían entre los 60.000 y los 100.000. Por otra parte, 'The Wall Street Journal' sitúa en 600.000 las bajas rusas, mientras que Ucrania las eleva, entre muertos y heridos, a 722.440. Zelenski ha defendido que no puede sentarse a negociar si las tropas rusas siguen invadiendo su país y e intentando tomar Kiev.

La designación del general Kellogg representa un cambio significativo en la política de EE.UU. Durante la Administración de Biden, la Casa Blanca ha proporcionado sustanciales ayudas económicas y militares a Ucrania. Recientemente, se ha autorizado el uso de misiles de largo alcance suministrados por EE.UU. en ataques dentro de Rusia. Hasta el 30 de septiembre de 2024, la financiación de la respuesta de EE.UU. a la situación en Ucrania asciende a casi 183.000 millones de dólares, con 130.100 millones comprometidos y 86.700 mi-

llones desembolsados, según el Council on Foreign Relations. Kellogg firmó hace poco una carta con otros analistas y asesores que recomendaba al Capitolio pausar envíos para forzar una salida negociada al conflicto.

Forzar a Putin

Tampoco es que Kellogg haya planteado concederle a Putin todo lo que solicita sin condiciones. De hecho, el general también ha propuesto el uso de armas estadounidenses como herramienta de presión para llevar a Moscú a la mesa de negociaciones. En una entrevista con Reuters en junio, donde explicó posibles estrategias diplomáticas hacia Rusia, Kellogg advirtió que si Putin rechazara la oportunidad de negociar, EE.UU. podría proporcionar a Ucrania «todo lo que necesiten para matarte en el campo de batalla».

Horas después de que Trump anunciara la designación del general, el régimen en Moscú lanzó un ataque masivo contra la infraestructura energética ucraniana, dejando sin electricidad a más de un millón de personas. Putin justificó los bombardeos como represalia por los ataques ucranianos con misiles suministrados por EE.UU. y advirtió de una ofensiva de mayor envergadura.

La dictadura de Putin le da la bienvenida al nuevo cargo con una enorme ofensiva contra plantas energéticas de Ucrania

LA GUERRA EN CIFRAS

Bajas de Rusia

Mantienen los ucranianos que el régimen ruso ha perdido al menos 738.000 soldados en este conflicto, en el que el éxito militar se le ha escapado persistentemente.

Soldados y civiles ucranianos muertos

Los ucranianos mantienen que a causa de la invasión de Putin y sus secuaces se han producido 31.000 bajas en su ejército y los civiles muertos ascienden a 13.574.

La ayuda de EE.UU.

Hasta el 30 de septiembre de 2024, la ayuda de EE.UU. asciende a casi 183.000 millones de dólares, con 130.100 millones comprometidos y 86.700 millones desembolsados.

Lo que la dictadura rusa ha conseguido

Al lanzar la invasión, Putin dijo que llegaría a Kiev en cuestión de días. Casi tres años después, controla el 18% de Ucrania, y los ucranianos, con ayuda de EE.UU., han recuperado el 54% de lo perdido.

dura. Al hilo de este ataque, el presidente ucraniano dijo que «Putin no tiene interés en poner fin a esta guerra». En un mensaje en Telegram, Zelenski afirmó que «la escalada actual de Putin es una forma de presión destinada a forzar eventualmente al presidente de EE.UU. a aceptar los términos de Rusia».

En Washington se ha especulado sobre la supuesta cercanía de Trump a Rusia, especialmente después de que el fiscal especial Robert Mueller concluyera que, aunque el Kremlin interfirió en las elecciones de 2016, no hubo coordinación consciente por parte de Trump con Moscú. Trump ha negado consistentemente estas acusaciones, calificándolas de caza de brujas. Durante su campaña, el presidente electo atribuyó gran parte de la responsabilidad de la guerra en Ucrania al presidente saliente, Joe Biden, por no haber evitado la invasión. Aunque Biden alertó sobre los planes de Putin en 2021 y 2022, el general Kellogg ha expresado opiniones similares a las de Trump, responsabilizando a Biden por una supuesta debilidad.

El vicepresidente electo, J. D. Vance, ha abogado por un cese inmediato de las ayudas a Ucrania, argumentando que esos fondos deberían destinarse a necesidades internas de EE.UU. Esta postura contrasta con la de otros miembros de la Administración Trump, como el senador Marco Rubio, designado secretario de Estado, quien ha manifestado su apoyo a Ucrania. Rubio, sin embargo, ha votado en contra de paquetes de ayuda militar a Ucrania y ha señalado que el conflicto ha llegado a un «punto muerto» que requiere una solución pragmática.

Rumania votará en las legislativas sin saber el resultado de la primera vuelta de las presidenciales

► El Constitucional aplaza hasta el lunes su decisión sobre el recurso de anulación

ROSALÍA SÁNCHEZ

CORRESPONSAL
EN BERLÍN



El Tribunal Constitucional de Rumanía (CCR), que volvió a reunir ayer a sus jueces para estudiar el recurso de anulación de los resultados de la primera vuelta de las elecciones presidenciales, celebradas el pasado domingo, decidió aplazar hasta el lunes la decisión. A esta circunstancia se añade el hecho de que mañana tienen lugar en Rumanía elecciones parlamentarias que, irremediablemente, estarán influidas por esta peculiar situación.

El Constitucional, que anteriormente había pospuesto su decisión del jueves al viernes, ha ordenado un nuevo recuento de los votos de la primera vuelta de las presidenciales y ha dado de plazo hasta el lunes para que las autoridades competentes lo realicen, lo que quiere decir que mañana se votará seguramente sin saber todavía si es válida la victoria del ultra y prorruso Calin Georgescu y sin que se haya resuelto el recurso presentado por el candidato presidencial Cristian Vasile Terhes, que denunció numerosas irregularidades en la votación.

«La decisión final será anunciada el lunes, 2 de diciembre, a las 17:00 horas», anunció la Autoridad Electoral Permanente rumana (BEC), que no descarta, incluso, obligar a una repetición de esa primera vuelta. Antes del 1 de diciembre a las 22:00 horas, las nuevas actas escaneadas deben enviarse al BEC y los originales deben llegar antes del 3 de diciembre.

«Espero que la mayoría de los condados, especialmente los más pequeños, hayan terminado el nuevo recuento el sábado», ha previsto Toni Grebla, presidente de la BEC, que señala el 15 de diciembre como el domingo en que posiblemente se repita la votación, en caso de que el Tribunal Constitucional considere que hay pruebas de un fraude electoral que justifique la anulación. La segunda ronda, en ese caso, podría celebrarse el 29 de diciembre. «Eso sucederá si los jueces del Constitucional descubren que el fraude ha alterado el orden de los resultados, entonces la primera vuelta quedaría invalidada, pero para eso debe haber evidencias claras y muy concretas», ha advertido. Si no se repite la primera vuelta, la rival de Georgescu en la segunda será la candidata conservado-



Manifestación en Bucarest tras la victoria de Georgescu // EFE

ra Elena Lasconi, la preferida de Bruselas, que el pasado domingo quedó en segundo lugar, por un estrecho margen por delante del socialdemócrata Marcel Ciolacu.

La amenaza rusa

Lasconi denunció ayer, después de que el Constitucional aplazara su decisión, que «nueve designados políticos decidieron cambiar las reglas del juego sólo porque pueden» y advirtió que «se están burlando de la voluntad de los rumanos». La candidata presidencial del partido USR manifestó su intención de «unir a todos los rumanos para cambiar la realidad de los últimos 35 años».

«Rumanía tiene actualmente dos enemigos, dos sistemas. El peor sistema, Rusia, y un sistema construido durante 35 años por políticos que sólo veían su propio interés. Depende de nosotros si dejamos que Rusia establezca nuestra agenda, y depende de nosotros si dejamos que impostores con intereses dudosos nos guíen a través de individuos que, por su propio bien y el de sus amigos, serían capaces de encaminar al país hacia el fuego». «Los rumanos saben quién es el verdadero mentiroso, lo saben porque son

inteligentes», añadió, «ahora necesitamos estar más unidos que nunca, incluido el señor Ciolacu, que también es rumano, porque Dios ve todas nuestras acciones y la democracia rumana está siendo puesta a prueba».

Retaba así a Ciolacu, que ha retirado su candidatura. «Hoy anuncio muy claramente que si, tras el nuevo recuento, se comprueba que tengo más votos que la señora Lasconi, ella tiene una explicación que dar a los rumanos y no a mí», declaró ayer el socialdemócrata, «y no quiero ser candidato después del recuento: es digo muy claramente que me retiro».

El electorado rumano estaba llamado originalmente a votar tres domingos consecutivos: el 24 de noviembre en primera vuelta de las presidenciales, el 1 de diciembre en elecciones parlamentarias, y el 8 de diciembre en segunda vuelta de las presidenciales. Por si había poca confusión sobre los dos procesos electorales que transcurren en paralelo, ha surgido un agrio debate sobre los plazos establecidos para los recursos que termina de envenenar el clima democrático en Rumanía.

El pleno del Tribunal rechazó el jueves, por unanimidad, admitir a trámite la solicitud de anulación de las elecciones para el cargo de presidente presentada por Sebastián-Constantino Popescu, candidato del partido Nueva Rumanía, alegando que Popescu la había presentado fuera de plazo. Popescu insiste, sin embargo, que fue presentada dentro del plazo legal de tres días desde el final de la votación.

El Constitucional ha ordenado un nuevo recuento de la primera vuelta y ha dado hasta el lunes para que las autoridades lo realicen



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, ayer en la rehabilitada catedral de Notre Dame // AFP

Marine Le Pen, amenazada de inhabilitación, decidirá el lunes si salva al Gobierno de Barnier

► La coalición de izquierdas del Nuevo Frente Popular podría presentar una moción de censura

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Francia se encuentra en un callejón político e institucional sin una salida fácil: con el presidente Emmanuel Macron y el Gobierno de Michel Barnier amenazados con una moción de censura, sin presupuestos del Estado, con los mercados internacionales inquietos, con colosales y crecientes deudas y sin mayoría política de ningún tipo para poder avanzar. La llave temporal de la crisis está ahora en manos de una Marine Le Pen amenazada de inhabilitación política inmediata y para quien la Fiscalía de París pide cinco años de cárcel por su presunta participación en un caso de desvío de fondos europeos para su partido, Agrupación Nacional (extrema derecha).

El Nuevo Frente Popular (NFP), la coalición formada por la extrema izquierda de La Francia Insumisa con socialistas, comunistas y verdes, ha anunciado que presentará una moción de censura contra el Ejecutivo de Barnier

el próximo lunes, cuando debe discutirse en la Asamblea Nacional (AN) el presupuesto para la Seguridad Social. Marine Le Pen ha advertido que el actual Gobierno «tiene hasta el lunes para aceptar nuestras condiciones, o estamos dispuestos a votar la censura. Si se salta nuestras líneas rojas, deberá pagar las consecuencias».

De momento, el primer ministro ha hecho gestos hacia Le Pen e intentará evitar la censura, que podría discutirse el martes y ser realidad el miércoles. Si el primer ministro consiguiera evitar esa moción de censura dentro de dos días, todavía tendría que sortear otras tantas cuando sea necesario aprobar la totalidad de los presupuestos del Estado, que llevan negociándose desde el mes de septiembre.

Sin alternativa

El Nuevo Frente Popular, que carece de un programa común entre sus integrantes, puede presentar la moción, aunque no tiene mayoría parlamentaria para gobernar. Le Pen, al frente del partido más votado de Francia, tampoco tiene mayoría parlamentaria para formar gobierno. Pueden censurar, pero no son una alternativa.

Michel Barnier, por su parte, está apoyado por pequeños partidos de centro y derecha, que sólo cuentan con una mayoría parlamentaria relativa, en cohabitación forzada con un presidente, Emmanuel Macron, que tampoco apo-

ya calurosamente a un Gobierno del que forman parte viejos enemigos políticos.

Desde hace días, la Bolsa cae, los valores franceses sufren pérdidas y la opinión pública se inquieta: un 72% de los franceses temen las consecuencias de una crisis financiera grave si Francia se quedara temporalmente sin Gobierno.

En caso de que las izquierdas y la ex-

Dimite la ministra de Transporte británica

La ministra de Transporte de Reino Unido, Louise Haigh, presentó ayer su dimisión tras confesar que mintió a la Policía sobre el supuesto robo de su teléfono móvil en el año 2013, lo que ha provocado el primer cambio en la primera línea del Gobierno de Keir Starmer, según informa EP.

Haigh acudió en un principio a la Policía para denunciar que le habían robado el móvil y otros objetos durante un atraco, pero terminó localizando el terminal en su casa «un tiempo después», como ella misma confesó posteriormente. En 2014, se declaró culpable por el falso testimonio.

Los agricultores están en pie de guerra desde hace semanas y los ferroviarios han anunciado una huelga general

Entre un 60% y un 70% de franceses piensan que Emmanuel Macron debería dimitir para «abrir una nueva página política»

trema derecha votasen la censura, el país quedaría en una situación inédita y catastrófica, pues ni el Nuevo Frente Popular ni Le Pen podrían aspirar a gobernar y el jefe del Estado tendría que intentar la formación de un nuevo, político o técnico, para aprobar unos presupuestos que dividen profundamente a todas las familias políticas parlamentarias.

Gobierno técnico

Benjamin Morel, profesor de Ciencias Políticas en la universidad de la Sorbona, comenta el riesgo de nuevas crisis, más profundas, de este modo: «En términos prácticos, Macron solo tendría una alternativa práctica: la formación de un gobierno técnico, sin saber cuándo podría durar ni garantías de ningún tipo». Alain Duhamel, académico, historiador y analista político de gran reputación, ha declarado a BFMTV, primera cadena de información permanente: «Si se consumara la censura, se trataría del huracán político más grave desde la fundación de la V República, entre 1958 y 1962».

Desde una óptica muy similar, François Sureau, académico e historiador, resume de este modo la coyuntura nacional: «El Estado tiene deudas abismales, nuestro modelo social está financiado con nuevas deudas, las instituciones funcionan malamente. Y, para coronar esas catástrofes, una banda de zombis de extrema izquierda y extrema derecha afirman que Francia, un país donde el Estado lo controla todo, es un infierno liberal...». Cuando Sureau habla de zombis políticos se está refiriendo a los proyectos más extremistas, como restaurar la jubilación a los 60 años, subir el salario mínimo a 1.600 euros y «romper» o «recortar» las relaciones económicas con la zona euro.

Entre un 60% y un 70% de franceses piensan que Emmanuel Macron debería dimitir para «abrir una nueva página política». Personalidades centristas y conservadoras, como Charles de Courson y Jean-François Copé, apoyan esa «alternativa», confirmando las divisiones de fondo entre las familias políticas que apoyan al Gobierno pero no apoyan al presidente.

Ese callejón político sin salida conocida está agravada por un clima social muy negro. Los agricultores están en pie de guerra desde hace semanas y los ferroviarios han anunciado una huelga general. Según el Instituto Nacional de Estadísticas Oficiales (INEO), se teme la desaparición de 160.000 puestos de trabajo durante las próximas semanas.

Huelga general en Italia contra la ley de presupuestos del Gobierno de Meloni

► Según los sindicatos, el paro fue secundado por el 70% de los trabajadores

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



En un clima de duro enfrentamiento político entre el Gobierno y los sindicatos se desarrolló la huelga general contra la ley de presupuestos. En la protesta, con manifestaciones en 43 ciudades italianas, participaron todos los sectores públicos y privados, salvo el de transportes, donde la huelga se vio limitada por el Ejecutivo para garantizar la movilidad. El paro fue convocado por la central CGIL, el prin-

cipal sindicato del país, y UIL, ambos de izquierdas, y no se adhirió la segunda central sindical del país, la CISL, de centro.

Además de pedir un cambio en la ley de presupuestos, la protesta se ha centrado en exigir un aumento del poder adquisitivo de los salarios y pensiones, mayor atención a la sanidad, a la escuela y a los servicios públicos. Según los sindicatos convocantes, la adhesión a la huelga alcanzó una media del 70% de los trabajadores, y un total de medio millón de personas en las manifestaciones de las ciudades más importantes de Italia. En cambio, las primeras estimaciones del Gobierno se alejan mucho de las cifras de los sindicatos, aunque aún no hay datos oficiales.

Maurizio Landini, secretario de la CGIL, quien participó en la manifestación de Bolonia, volvió a repetir su



El líder sindical Maurizio Landini // EFE

llamamiento realizado a comienzos de noviembre para «una verdadera revuelta social». «Queremos darle la vuelta a Italia como a un guante -dijo Landini en un mitin de una hora-. Y para ello necesitamos la participación de todas las personas. La revuelta social, para nosotros, significa precisamente decir que cada uno de nosotros no debe dar la espalda ante las injusticias». Landini, indignado por que el Gobierno hubiera limitado la huelga en el sector del transporte, añadió: «Hay un intento serio de dar

un giro autoritario». El líder sindical prometió seguir con la movilizaciones: «No tenemos intención de pararnos».

El Gobierno ha calificado la huelga general como «política», acusando a las centrales sindicales CGIL y UIL de haber organizado una protesta ideológica y con falsedades. El vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Tajani, acusó a Landini de «utilizar un lenguaje fundamentalista». «Siempre debemos utilizar el sentido común -añadió Tajani- y un lenguaje que sirva para solucionar problemas, no para prender fuego a las calles».

También Carlo Calenda, líder del partido Azione, de centro, criticó al secretario de la CGIL y la convocatoria del paro general: «La huelga no es algo positivo, necesitamos desesperadamente un sindicato fuerte, pero Landini es un populista».

En Turín se registraron enfrentamientos entre manifestantes de extrema izquierda y las fuerzas del orden. Se quemaron fotografías de la primera ministra, Giorgia Meloni, del vicepresidente del Gobierno, Matteo Salvini, y del ministro de Defensa, Guido Crosetto. «No eran manifestantes, sino delincuentes», dijo Salvini. Estudiantes y activistas propalestinos ocuparon los andenes y vías de tren en la estación Porta Susa en Turín.

WINE-MODERATION
EL SEÑOR DE LOS VINEYARDS

HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL
Desde 1858

Nº1
EL MEJOR VIÑEDO
DEL MUNDO

Nº1
EL MEJOR VIÑEDO
DE EUROPA

2024
WORLD'S BEST
VINEYARDS

Amor y respeto por el vino **desde 1858**



Dos mujeres se abrazan y lloran la muerte del líder de Hizbolá, Hasán Nasralá, en Dahia, sur de Beirut // M. AYESTARAN

«Ninguna de las pérdidas es comparable a la de Nasralá»

► Los seguidores del líder de Hizbolá lloran su muerte y ven el alto el fuego con Israel como una «victoria divina»

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A BEIRUT



El secretario general de Hizbolá, Naim Qassem, quiso emular a su antecesor Hasán Nasralá tras la guerra de 2006 y en su primer discurso tras la entrada en vigor del alto el fuego proclamó 'la victoria divina'. Las cosas han cambiado mucho en estos 18 años, el partido pro iraní ha quedado seriamente debilitado por los golpes recibidos, sufrido miles de bajas y perdido a Nasralá, el golpe más fuerte y complejo de llenar. En las últimas horas, además, corre el riesgo de perder su principal puerta de entrada de armas y municiones iraníes ya que los grupos armados de la oposición siria han lanzado una operación sorpresa contra Aleppo, segunda ciudad de Siria y auténtico cuartel general de la Guardia Revolucionaria y Hizbolá en el país vecino.

Las palabras de Qassem apenas llegan a las calles del sur de Beirut, el bastión de partido pro iraní azotado con dureza por la aviación israelí durante los últimos meses. Los seguidores de Hizbolá organizaron una oración a pocos metros del lugar donde fue asesinado Nasralá y colocaron

un camión cargado de altavoces para poner música patriótica y discursos del fallecido líder a todo volumen. Música en un mar de escombros, música para levantar el ánimo tras una «victoria divina» en la que «lo más importante es que hemos sobrevivido, esa es la gran victoria, que seguimos aquí y esto no se ha terminado», opina Ali, estudiante de secundaria que acude por primera vez a Dahia desde la entrada en vigor del alto el fuego.

«Me esperaba más destrucción, cuando veía tanto bombardeo me esperaba no encontrar nada en pie», dice el joven, que no ha tenido la oportunidad de acercarse a Haret Hreik, la auténtica zona cero dentro de Dahia, en

la que se escondía Nasralá en un búnker bajo tierra que descubrió la inteligencia israelí.

Plan de ayudas

Los vecinos afectados esperan que, como tras la guerra de 2006, Hizbolá ponga en marcha un plan de ayudas y algunos vecinos aseguran que ya les han informado de las primeras reuniones para hacer un balance de daños familia por familia. En función de los daños sufridos se paga más o menos y también hay compensaciones importantes para las familias con hombres caídos en combate. O al menos este era el sistema con el que trabajaba el Partido de Dios antes de ser descabezado, lo que le garantizaba una fuerte base social entre los

«Me esperaba más destrucción, cuando veía tanto bombardeo me esperaba no encontrar nada en pie», afirma Ali

chíes. Hasan Maouch muestra un cartel de Nasralá en una mano y en la otra lleva dos velas con los números 6 y 5, su edad. «He perdido a tres parientes y no tengo casa, es puro escombros, pero ninguna de las pérdidas sufridas es comparable a la de Nasralá. Era un héroe y se sacrificó por nosotros, ahora los jóvenes crecerán con sus enseñanzas y eso garantiza el futuro de la resistencia», en opinión de Maouch.

Cuesta hablar debido a los bocinazos de los coches y la música atronadora. Fatima, madre de tres hijos, ha cambiado cinco veces de casa en el último año y ahora está obligada a quedarse en Beirut porque su casa original está en Ayta As Shab, una de las sesenta localidades ocupadas por Israel a las que no permite el regreso de los civiles porque ha establecido una especie de «zona de seguridad».

El ejército también ha implantado un toque de queda al sur del río Litani de cinco de la tarde a siete de la mañana. Fátima repite el discurso oficial del Partido de Dios y dice que «esto es Dahia, donde el enemigo ha sido derrotado por la resistencia inspirada por nuestro maestro Nasralá...». De forma repentina, deja de hablar y le sale una lágrima. «En realidad, podremos volver a levantar todos estos edificios, lo que será muy duro de llenar será el vacío dejado por Nasralá, muy duro».

El alto el fuego es frágil e Israel, la parte fuerte en la mesa de negociación, impone sus exigencias sobre el terreno. Por segundo día consecutivo atacó una posición de Hizbolá en la que detectó «actividades sospechosas» y todos recordaron la amenaza de Benjamín Netanyahu de lanzar «una guerra más intensa» si detecta violaciones del acuerdo. En las últimas décadas, Nasralá era la voz que se ponía frente a la del líder israelí de turno, ahora sólo quedan sus discursos grabados. Hizbolá se enfrenta a un largo invierno y los seguidores del grupo han quedado huérfanos.

Ascienden a 180 los muertos por la ofensiva rebelde contra el Ejército sirio en Aleppo

ABC MADRID

El Observatorio Sirio para los Derechos Humanos aumentó ayer a más de 180 los muertos por la ofensiva a gran escala lanzada por diversos grupos rebeldes sirios, entre ellos la organización terrorista Hayat Tahrir al Sham (HTS), contra el Ejército de Siria en la provincia de Aleppo (norte), informa Ep.

El organismo detalló que debido a la ofensiva 'Disuasión a la Agresión' se han registrado 61 muertos en las filas

del Ejército sirio, 102 de miembros de HTS y 19 del rebelde Ejército Nacional.

Por otro lado, han muerto al menos 15 civiles, incluyendo cuatro niños, en la localidad de Atarib, mientras que otros cuatro han fallecido en la localidad de Izza. En total, se han registrado 45 víctimas mortales en ataques achacados a las fuerzas rusas, según ha recogido el Observatorio.

La Coalición Nacional para las Fuerzas de la Oposición y la Revolución Si-

ria (CNFORS), la principal coalición opositora en el extranjero, dijo que los ataques de los rebeldes se producen con el objetivo de «disuadir a las fuerzas sirias de nuevos ataques, proteger el noroeste de Siria y garantizar el regreso seguro, voluntario y digno de las personas desplazadas a sus ciudades».

Este asalto es el primero a gran escala desde que los presidentes de Rusia y Turquía, Vladimir Putin y Recep Tayyip Erdogan, anunciaran un alto el fuego en marzo de 2020 tras meses de combates. Moscú es uno de los principales apoyos internacionales del presidente sirio y su intervención militar en 2015 permitió a las fuerzas gubernamentales repeler los avances rebeldes y estabilizar los frentes.

LEJOS DE LOS NIVELES PRECOVID

El tejido empresarial acusa la presión de los costes con 42.400 negocios menos

► Los pequeños son los que más sufren, a las puertas del recorte de jornada y el encarecimiento del despido que Yolanda Díaz pretende imponer por ley

SUSANA ALCELAY
MADRID

En unos días el tejido empresarial dejará atrás un lustro de malas noticias, aunque algunos años hayan sido mejor que otros. Espiral de inflación, aumento de costes, falta de materias primas, escalada de las cotizaciones, del salario mínimo interprofesional... y menos negocios. Han pasado casi cinco años desde la pandemia, en los que las empresas han afrontado una situación muy delicada, incluso llegaron a reclamar un 'plan de rescate' al Gobierno que frenara el goteo de cierres, que llegó a devorar 80.000 empresas en el primer año del Covid. La «tormenta perfecta» que en este periodo ha caído sobre los empleadores ha provocando la asfixia en muchos negocios, sobre todo los pequeños, los mayores generadores de empleo en España. En este periodo muchos se han visto obligados a despedir a todos sus trabajadores y a bajar, sin remedio, la persiana.

A finales de octubre había en España 1.438.760 empresas con cuentas de cotización en el régimen general de la Seguridad Social frente a las 1.481.166 de 2019, el año anterior a que el Covid arrasara la economía. Y entre enero y octubre de este año se han perdido 6.400 negocios. Durante los últimos cinco años las empresas se han recuperado y han vuelto a caer, pero si se analiza el periodo completo el balance no acompaña. España se ha quedado sin parte de su músculo empresarial después de perder 42.400 negocios.

Las cuentas de cotización, que miden las empresas y autónomos con trabajadores a su cargo, son un indicador similar al que mide la afiliación; refleja la marcha de la actividad empresarial y también es un termómetro que da una idea de cómo marchan los ingresos de la Seguridad Social, un organismo que debe hacer frente a la millonaria factura de las pensiones y que arrastra una deuda histórica superior a los 116.000 millones de euros.

Hoy se da la paradoja de que crece el empleo y cierran negocios. Los datos de caída de negocios contrastan con la fortaleza que sigue manteniendo el empleo. La Encuesta de Población Activa (EPA) del tercer trimestre

del año dejó buenos datos para el mercado laboral: crece la población activa, la ocupación alcanza un récord histórico y baja el paro, lo que se traduce en que hay más personas en disposición de trabajar, más empleo y menos parados, aunque también parece consolidarse un estancamiento de la tasa de desempleo, anclada en un nivel todavía muy superior al mínimo registrado antes de la crisis financiera de 2008, según coinciden los analistas. Y contra esta tendencia general del incremento de la ocupación de forma sostenida de los últimos años, los pequeños negocios parecen acusar el peso del aumento de los costes, laborales y de producción, que han ido acompañando a las buenas cifras que arroja el mercado laboral.

Escalada del SMI

La subida del IPC, que poco a poco va cediendo, sumado a medidas como el incremento del salario mínimo interprofesional en un 54% y el goteo de aumentos de cotizaciones sociales para pagar la factura de las pensiones ha hecho mella en autónomos y pequeñas empresas. Los últimos datos de Cepyme reflejan que las empresas de menos de cinco trabajadores han perdido 62.000 empleos en cinco años.

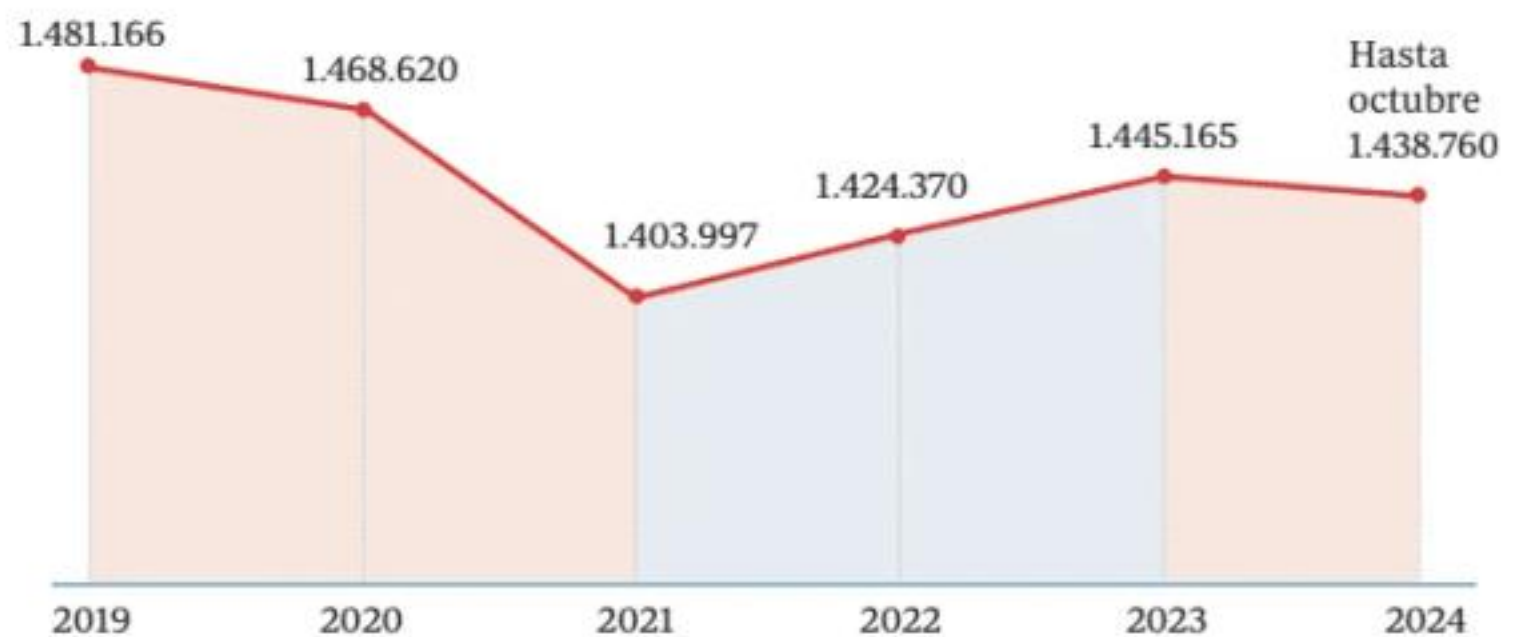
Panaderías, fruterías, carnicerías, peluquerías... El declive del pequeño negocio se agudiza ahora por la presión de los costes, pero el proceso ya viene de lejos. En el caso del comercio, que es el que más está sufriendo, la proliferación de grandes centros comerciales en la periferia de las ciudades, la consolidación del comercio online y con ella la irrupción en el mercado de los gigantes tecnológicos, hicieron que las tiendas de barrio se tambalea-

A falta de dos meses para cerrar el año, se han perdido más de 6.000 empresas

El próximo año llegará cargado de cotizaciones e impuestos a empleadores y trabajadores para hacer frente a la factura de las pensiones

Evolución de las empresas inscritas en la Seguridad Social

En número de empresas. Datos a cierre de cada año



Fuente: Seguridad Social

ABC



Un negocio cerrado en Madrid // JAIME GARCÍA

ran en un momento en el que ya estaban sufriendo el zarpazo de un cambio de los hábitos de consumo. La subida de la inflación y el aumento de los costes laborales han rematado el círculo.

Amenazas de Yolanda Díaz

Y a las puertas está una de las medidas a las que más temen los pequeños negocios: la reducción de jornada a 37,5 horas sin recorte de sueldo. CEOE y Cepyme han alertado del impacto que puede tener sobre los más pequeños este recorte que pretende poner en marcha la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, con el apoyo de los sindicatos.

Dicen las patronales que son los pequeños los que tienen menos posibilidades de realizar una reorganización a nivel interno y que en muchos casos, dependiendo del tipo de actividad, se verían obligados a cargar no sólo con los costes directos del recorte horario sin merma salarial sino también con

otros indirectos, en caso de necesitar contratar a nuevos trabajadores. La oferta de CEOE al Gobierno fue que este recorte se negociara en la negociación colectiva y que el nuevo horario se fuera aplicando según venciera la vigencia de los convenios. La patronal no convenció ni a Gobierno ni a sindicatos y se retiró del diálogo.

Ahora, en un paso más, Yolanda Díaz ha advertido a los empresarios que sus próximos pasos son aprobar la reducción de la jornada, el encarecimiento del despido improcedente, y la subida del SMI para 2025, además de reactivar el Estatuto del Becario. Un nuevo ordago de la vicepresidenta segunda que no ha hecho más que agrandar el abismo que hoy separa al Gobierno de las empresas. Los más de 30 cambios laborales emprendidos por la vicepresidenta por la puerta de atrás han hecho mella en las relaciones con la patronal, totalmente rotas y sin ningún atisbo de que la situación pueda revertir.



Recepción de un hotel en Córdoba // RAFAEL MERINO

Los hoteles instruyen contra reloj a sus empleados para afrontar el lunes la nueva burocracia

► Los alojamientos tendrán que aportar 42 datos de cada cliente a la Policía, 28 más que ahora

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Las empresas del turismo han mantenido la fe hasta el último minuto para que el Ministerio del Interior volviera a regular y suspendiera por cuarta vez la obligación de cumplir con el real decreto que incluye el nuevo registro de viajeros, por el que tendrán que aportar 28 datos adicionales de clientes, incluidos números bancarios y de tarjetas de crédito. Pero nada más lejos de la realidad, el departamento de Marlaska entiende que los casi tres años de margen dados al sector son ya suficientes para poder poner en práctica el conocido coloquialmente como 'Gran Hermano' turístico, que tendrá que empezar a ser aplicado a partir del lunes 2 de diciembre. Lo que está obligando a muchas empresas, a formar al personal a contra reloj para no errar en el envío de los datos a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Especialmente acuciante está siendo en el caso de los hoteles. El nuevo procedimiento obliga a aportar tanto el parte de viajeros alojados como el de

reservas efectuadas durante la jornada -también aquellas que queden anuladas-. En total, 42 referencias sobre el cliente, que los alojamientos deberán enviar a la Policía en las 24 horas siguientes a su obtención.

El Real Decreto 933/2021 que origina el nuevo registro de viajeros distingue dos categorías sobre los datos que deben facilitar las empresas. Por un lado, se recoge los siguientes datos personales de los clientes: nombre completo, sexo, tipo de documento de identidad y número, soporte de documento de identidad (antes no se debía proporcionar), nacionalidad, fecha de nacimiento, lugar de residencia habitual y dirección completa, teléfono fijo y/o móvil, correo electrónico y número de viajeros que acompañan al cliente, así como relación de parentesco si entre los acompañantes hay menores.

La segunda de las categorías recoge los datos de la transacción comercial entre empresa y cliente donde se aportan datos del pago como el tipo de tarjeta y número, el IBAN de la cuenta bancaria o solución de pago por móvil. También se deberá reflejar el titular del medio de pago, la fecha de caducidad de la tarjeta y la fecha del pago. Datos de clientes que el sector considera sensibles y que pueden suponer una desventaja competitiva para España a la hora de atraer turismo foráneo.

A todo ello se añaden nueve datos sobre la empresa arrendadora (nombre,

LAS CLAVES

Nuevos datos personales

El nuevo registro de viajeros exigirá más de una docena de datos personales sobre cada viajero y obligará a aportar nuevos datos del DNI como el número de soporte del documento y la fecha de caducidad.

Número de la tarjeta

El sector turístico muestra su preocupación por tener que aportar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, datos tan delicados como son los referentes a la tarjeta de crédito y débito del cliente o el IBAN bancario.

Nuevo procedimiento

Los hoteleros están educando a los empleados a contra reloj para usar el nuevo registro, del que denuncian que en muchas ocasiones no funciona correctamente.

Alojados y reservas

El nuevo procedimiento obligará a aportar a los Cuerpos de Seguridad del Estado tanto el parte de viajeros alojados como el de la reservas que se realizan.

CIF, municipio, provincia...) y otros cinco sobre el establecimiento (tipo, dirección, código postal, etc.). Además de los hoteles, están obligados a cumplir con el nuevo registro todo tipo de firmas dedicadas a las actividades de hospedaje como son hostales, pensiones, casas de huéspedes, establecimientos rurales, campings y zonas de estacionamiento de autocaravanas. También deberán cumplimentar los formularios, agencias de viajes, gestores de apartamentos turísticos (profesionales y particulares), plataformas de reservas y empresas dedicadas al alquiler de vehículos de motor sin conductor.

Nueva plataforma

Todos los datos se deberán refrendar en la plataforma SES.Hospedajes al que están conectadas las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Una plataforma que está activa desde hace algún tiempo y de la que los hoteleros aseguran que deja mucho que desear y que en numerosas ocasiones permanece caída.

Pero hasta ahora son pocos los alojamientos que han usado esta vía para cumplimentar el registro de viajeros, por lo que la mayoría de ellos tratan de instruir a sus empleados para volcar correctamente los datos en la plataforma, pese a que muchos hoteleros ni siquiera están aún familiarizados con su funcionamiento. La mayoría de hoteles siguen actualmente un procedimiento sencillo, prácticamente automático para recopilar los datos y enviarlos. Disponen de un lector de DNI y pasaporte a través del cual pasan directamente al sistema los datos de los usuarios, y los programas de recepción ya están preparados para, al final de la jornada, enviar las referencias de manera telemática a las bases de datos de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Un procedimiento que ahora se ve modificado.

Además se trata de una infraestructura tecnológica de la que muchos hoteles de menor tamaño, además de agencias de viajes o empresas de alquiler de coches, no disponen, como han venido denunciando las patronales en los últimos meses y como llegó a señalar en su día la Agencia de Protección de Datos y la Comisión Europea.

Fuentes del Ministerio del Interior aseguran que hasta ahora se han llegado a registrar en la plataforma 4,77 millones de datos de usuarios vinculados a 61.540 establecimientos hoteleros, 1.994 agencias de viajes, 222 plataformas digitales y 1.720 empresas de alquiler de vehículos a motor. Unos datos que chirrían en el sector hotelero teniendo en cuenta que en toda España hay activos alrededor de 15.000 hoteles.

Con todo, el departamento de Marlaska asegura que en los próximos días verá la luz una orden ministerial que tratará de simplificar el proceso de registro de datos. Saldrá a audiencia pública durante dos semanas, y los distintos actores del sector podrán aportar ideas para mejorar la norma. Hoteles y agencias de viajes no confían en que la orden ministerial acabe sirviendo para cumplir ese fin.

TRAS LA RECLAMACIÓN DE LA ARGELINA SONELGAZ

Duro Felguera reexpresa sus cuentas y provisiona 100 millones

► La CNMV ha mantenido suspendida desde el lunes su cotización

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Duro Felguera por fin aparece tras la suspensión de su cotización el pasado lunes después de conocerse un arbitraje presentado por la argelina Sonelgaz en el que le exige 413 millones. La compañía comunicó ayer a la CNMV la necesidad de reexpresar sus cuentas anuales de los ejercicios 2022, 2023 y la del primer semestre de 2024 para registrar una provisión de 100 millones de euros por el contrato del proyecto Djelfa. La firma asturiana asegura que presentará un escrito de oposición a la solicitud de arbitraje antes del próximo 10 de diciembre.

Duro Felguera, empresa rescatada por la SEPI durante la pandemia, dice ahora que el cambio de criterio contable parte del escenario de ejecución de la totalidad del proyecto, que considera la actualización de costes del presupuesto inicial sin ningún tipo de reequilibrio económico por parte del cliente y el importe máximo de penalidad por el retraso que se encuentra en disputa desde el ejercicio 2021. No obstante, la empresa defiende que a pesar de la dotación de la provisión expuesta, el patri-



Sede de Duro Felguera en Gijón // ABC

monio neto de la sociedad dominante a 30 de junio de 2024 se mantiene positivo a efectos mercantiles. La empresa dice que la reformulación de las cuentas se ejecutará durante la próxima semana.

Sonelgaz exige a Duro Felguera 413 millones de euros por la suspensión de un contrato para construir la central de ciclo combinado de Djelfa, además de la reanudación y conclusión de los trabajos. Se trata de un contrato que la industrial asturiana firmó en 2014 con un plazo de ejecución de 40 meses. La compañía comunicó la suspensión

definitiva del contrato en junio de 2024 tras varios años de idas y venidas. Duro Felguera defiende que desde el inicio de los trabajos se vinieron dando diferentes incumplimientos por parte del contratante que motivaron que Duro Felguera presentara dos reclamaciones. La primera llegó en 2019, por un importe aproximado de 65 millones de euros, y la segunda, en 2020, por importe aproximado de 113 millones de euros, haciendo un total de 178 millones de euros.

En marzo de 2020, con el estallido del Covid, Duro Felguera notificó la sus-

pensión del contrato, como situación de fuerza mayor, lo cual fue rechazado por Sonelgaz. Según Duro Felguera, ante la imposibilidad de alcanzar un acuerdo, el 1 de julio de ese año se vio obligada a presentar una solicitud de arbitraje ante la cámara de comercio e industria de Argelia.

No obstante, según el relato de la compañía asturiana, las negociaciones se retomaron en julio de 2021 y las partes suscribieron un protocolo de acuerdo en el que la argelina se comprometió de nuevo a estudiar las reclamaciones de Duro Felguera, «lo que nunca llegó a efectuar». Un año después, en junio de 2022, se produjo la ruptura de las relaciones diplomáticas entre España y Argelia, que bloqueó las transacciones comerciales entre ambos países, por lo que el proceso quedó en un compás de espera. «En estas circunstancias, y tras múltiples intentos de solución, el 18 de junio de 2024 se comunicó al cliente la suspensión de los trabajos. Duro Felguera comienza entonces a trabajar en la reactivación del arbitraje», asegura la compañía.

Por todo ello, la firma industrial defiende que la suspensión del contrato por parte de Duro Felguera es «conforme a derecho por los incumplimientos en que ha incurrido Sonelgaz y pretende solicitar el resarcimiento de los daños y perjuicios ocasionados que pudieran corresponder, cuyo importe está por definir». Asimismo, con relación al proyecto de Djelfa, la compañía asegura a la CNMV que intentará buscar una salida negociada.

En el primer semestre, Duro Felguera acumulaba pérdidas por valor de 26,3 millones de euros. La compañía también se ha visto obligada este año a revisar el calendario de devolución del rescate a la SEPI, dada su situación financiera: este año tenía previsto abonar 84 millones de euros.

BLACK FRIDAY

10% DE DESCUENTO

Conservas Ana María
Santoña
NO LO DUDARÍA...

MEJOR ANCHOA

CÓDIGO DESCUENTO BLACK2024
VEN NUESTRA WEB HASTA EL 01/12/24

www.conservasanamaria.com
942 671 235



Presidente de Dcoop, Antonio Luque // J. M. SERRANO

Dcoop se queda sola en denunciar adulteramiento en el aceite de oliva

► Gobierno, patronales, y agricultores tildan de «irresponsables» las declaraciones de la cooperativa

XAVIER VILALTELLA / RAÚL MASA
MADRID

El mayor productor de aceite de oliva del mundo, Dcoop, se ha quedado solo en su denuncia sobre el supuesto fraude que se produce en España, uno que según aseguró el presidente de esta cooperativa en una comida con periodistas el pasado miércoles, consiste en mezclar los aceites refinados (y algunos vírgenes) con orujo o girasol para abaratar costes. Es «preocupante», dijo Luque, porque afecta a «muchas empresas» de las que aseguró tener los «nombres y apellidos», aunque afirmó no poder denunciarlo porque le faltan las pruebas.

Las patronales de la industria aceitera (Asoliva y Anierac), las tres principales organizaciones agrarias que hay en España (COAG, UPA y Asaja), el Ministerio de Agricultura y fuentes de los supermercados consultadas por ABC coinciden en el análisis; en el mejor de los casos consideran las declaraciones de Luque «desacertadas», y en el peor, «irresponsables».

Por alusiones, los primeros en reaccionar fueron las patronales Anierac y Asoliva, pues Luque situó la supuesta tibieza de estas dos para con el fraude como la razón por la que Dcoop no participe en las mismas como empresa asociada. En un comunicado conjunto, Anierac y Asoliva dijeron «desmen-

tir enérgicamente» unas «falsas acusaciones que pretenden descalificar el prestigio del aceite de oliva español» y aseguraron que sus asociados cumplen con la ley. En la misma línea se han pronunciado las asociaciones agrarias. Consultada por ABC, la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) ha tildado las declaraciones de «absoluta temeridad». Como en todos los sectores, opina UPA, «no estamos libres de que alguien haga algo mal», pero consideran que «no es de recibo» lanzar una acusación sin pruebas. Lo mismo opinan COAG, que lamenta el perjuicio causado a los productores, y Luis Carlos Valero, de Asaja: «Las denuncias se hacen en el juzgado, no se debe hacer públicamente una aseveración que no puedes demostrar».

Como ya se ha avanzado, Dcoop dice no tener pruebas que llevar a juicio, pero sí indicios. Entre estos, destacan el hecho de que en varios momentos de la campaña anterior el precio del aceite lampante haya sido superior al del refinado en industria, a pesar de que este último es más caro de producir (si no se adultera). Además de esto, afirman que las catas que se hacen actualmente para verificar la calidad del producto no sirven para determinar si ha habido adulteramiento.

En relación a esto, el ministro de Agricultura, Luis Planas, recordó que España fue pionera en elaborar y aplicar una norma de calidad que prohíbe las mezclas con aceites vegetales y tachó las acusaciones de «irresponsabilidad». Por el momento las patronales de los supermercados no se han pronunciado en un sentido o en el otro, pero fuentes empresariales consultadas por ABC desmienten la acusación.

El euríbor marca su mayor caída en 15 años y abarata 1.500 euros la hipoteca media

► Cerró noviembre en el 2,506%, la menor cifra en más de dos años, empujado por el BCE

DANIEL CABALLERO
MADRID

El euríbor a 12 meses se desploma al calor de las bajadas de tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE). El índice al que se referencian la mayoría de las hipotecas en España cerró noviembre en el 2,506%, lo que supone una caída de más de 1,5 puntos en interanual, la mayor en 15 años. Esto abarata la hipoteca media en más de 1.500 euros al año.

Este descenso al entorno del 2,5% supone una caída de algo menos de dos décimas respecto a octubre y de 1,516 puntos en comparación a noviembre de 2023. Para encontrar un desplome mayor interanual en la serie histórica hay que remontarse a diciembre de 2009 cuando bajó más de 2,2 puntos. La cota en que ha cerrado el undécimo mes de 2024, asimismo, es la más baja en más de dos años; concretamente desde septiembre de 2022.

El efecto sobre las hipotecas a tipo variable que les toque revisión ahora será mayúsculo y supondrá un alivio importante para las familias, después del golpe que se llevaron en sus cuotas desde 2022 con la subida más rápida en la historia del euríbor. Y lo esperado es que la tendencia del índice continúe a la baja en los próximos meses, mientras el BCE siga bajando los tipos.

Una hipoteca media de 150.000 eu-

ros, a 25 años y a un interés de euríbor más 1% de diferencial tenía una cuota el año pasado conforme al euríbor de noviembre de 2023 de 878,81 euros al mes, lo que equivale a 10.545,72 euros al año. Ese mismo préstamo ahora con el euríbor de noviembre de 2024 tiene una cuota mensual de 751,42 euros, lo que son 9.017,04 euros al año. De un ejercicio a otro, la hipoteca media se ha abaratado en 127,39 euros al mes, lo que equivale a 1528,68 euros al año.

Este, en teoría, irá a más en próximos meses aunque todo dependerá de las decisiones del BCE, que se reunirá de nuevo este diciembre para evaluar un nuevo recorte. «Dada la incertidumbre que rodea a los condicionantes internos y externos que marcarán la última decisión del año el BCE —entre otras cuestiones, Trump no toma posesión hasta el 6 de enero y la Fed se volverá a reunir el 17-18 de diciembre, después del encuentro del BCE—, desde Kelisto vemos cada vez más factible una rebaja de tipos de 0,25 puntos. De ser así, prevemos que el euríbor cerraría 2024 por debajo del 2,5%. Ahora bien, si la autoridad monetaria decidiera reducir los tipos con más intensidad, no podemos descartar que el principal indicador de las hipotecas variables en España baje, incluso, con más fuerza por debajo esa cifra», destaca la portavoz de Kelisto.es, Estefanía González.

Desde la fintech Ebury indican que el camino para que siga bajando el euríbor debería estar despejado: «Dado que los mercados dan por seguro que el BCE recortará al menos 25 puntos básicos en cada reunión hasta el verano de 2025, los únicos acontecimientos que podrían detener la caída de los tipos Euríbor serían señales claras de que la economía de la zona euro está tocando fondo».

Nuevas hipotecas

Más allá de esto, no solo las hipotecas vivas a tipo variable verán una rebaja en sus cuotas sino también el conjunto de las nuevas hipotecas ya que si baja el euríbor, los bancos adaptan su oferta hipotecaria a la baja. De hecho, llevan meses abaratando sus ofertas de préstamos para vivienda, especialmente en lo que tiene que ver con el tipo fijo.

Para finales de este año se espera que ya puedan verse hipotecas fijas por debajo del 3% TAE, aunque eso dependerá de la agresividad de las entidades. En este sentido, los bancos digitales suelen hacer promociones más atractivas ya que cuentan con menos costes fijos y tienen mayor necesidad de captar clientes que el sector tradicional.

EL ÍNDICE HIPOTECARIO, A LA BAJA

1,516

puntos cayó el euríbor en noviembre de este año respecto al mismo mes del ejercicio pasado, hasta quedar en el 2,506%.

127,39

euros al mes es el ahorro respecto al año pasado que experimenta una hipoteca media de 150.000 euros, a 25 años y a un interés de euríbor más 1% de diferencial.

IBEX 35 +0,26 11.641,30 Año: 15,24%	FTSE 100 +0,07 8.287,30 Año: 7,16%	CAC 40 +0,78 7.235,11 Año: -4,08%	DOW JONES +0,42 44.910,65 Año: 16,08 %
MADRID +0,24 1.136,47 Año: 13,99%	FTSE MIB +0,46 33.414,56 Año: 10,09%	DAX +1,03 19.626,45 Año: 17,16%	NASDAQ 100 +0,90 20.930,37 Año: 19,61 %
EURO STOXX 50 +0,96 4.804,40 Año: 6,25%	FTSE LATIBEX +0,31 2.012,3 Año: -21,15%	NIKKEI -0,37 38.208,03 Año: 14,18%	S&P 500 +0,56 6.032,38 Año: 20,93 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	120,300	-0,50	-9,75	121,60	119,40	4,06	11,17
Acciona Energía	20,28	-0,39	-27,78	20,38	19,96	2,40	17,33
Acerinox	9,510	0,00	-10,75	9,53	9,45	3,26	6,22
ACS	43,960	0,09	9,46	43,96	43,44	7,95	13,01
Aena	204,800	0,49	24,80	206,00	202,80	3,74	14,33
Amadeus	66,420	-0,21	2,37	66,60	65,90	1,87	18,34
ArcelorMittal	23,850	0,89	-7,07	23,85	23,57	1,71	4,54
B. Sabadell	1,786	-0,08	60,42	1,79	1,76	4,48	6,61
B. Santander	4,376	0,03	15,77	4,39	4,29	2,17	5,30
Bankinter	7,492	1,13	29,26	7,51	7,38	9,67	7,73
BBVA	8,936	0,74	8,63	8,96	8,70	7,61	5,67
Caixabank	5,146	1,26	38,11	5,18	5,05	7,62	6,79
Cellnex	33,980	0,18	-4,71	33,98	33,63	0,05	141,21
Enagas	12,980	0,08	-14,97	13,03	12,90	11,12	15,07
Endesa	20,740	0,44	12,35	20,78	20,53	2,41	10,78
Ferrovial	39,020	0,41	18,17	39,04	38,72	1,96	37,03
Fluidra	24,720	-0,96	31,14	24,82	24,52	2,22	17,18
Grifols-A	8,616	0,42	-44,25	8,89	8,45	-	7,64
Iberdrola	13,490	0,07	13,65	13,52	13,37	3,88	14,48
Inditex	52,180	0,69	32,34	52,18	51,60	0,96	22,22
Indra	16,660	0,85	19,00	16,68	16,48	1,50	8,35
Inmob. Colonial	5,460	-0,64	-16,64	5,55	5,43	4,58	16,62
IAG	3,135	0,16	76,02	3,15	3,10	0,96	5,20
Lab. Rovi	64,450	0,94	7,06	64,60	63,45	1,71	14,16
Logista	30,280	-0,33	23,69	30,38	30,00	6,34	12,48
Mapfre	2,460	-1,13	26,61	2,48	2,44	6,33	7,82
Merlin	10,400	0,29	3,38	10,46	10,25	0,08	17,12
Naturgy	23,320	1,13	-13,63	23,52	23,18	6,00	13,06
Puig	19,920	1,27	-	20,01	19,59	-	16,47
Red Electrica	16,900	-1,11	13,35	17,04	16,84	5,49	14,59
Repsol	11,825	0,81	-12,08	11,84	11,69	7,61	4,47
Sacyr	3,092	0,91	-1,09	3,09	3,046	4,560	10,98
Solaria	9,060	-1,09	-51,32	9,17	9,01	-	10,54
Telefonica	4,286	-1,70	21,28	4,36	4,24	7,00	13,22
Unicaja	1,218	1,16	36,85	1,22	1,18	4,08	6,90



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	1,600	13,48	56,86
Amrest	4,840	4,99	-21,56
Grifols B	6,650	3,42	-36,97
Lingotes	6,700	2,13	9,48
Nyesa	0,0098	2,08	104,17
Edreams	6,960	1,61	-9,26
OHLA	0,291	1,54	-35,36
Airbus	147,280	1,46	4,93
Tubacex	3,440	1,33	-1,71
Vocento	0,618	1,31	12,36

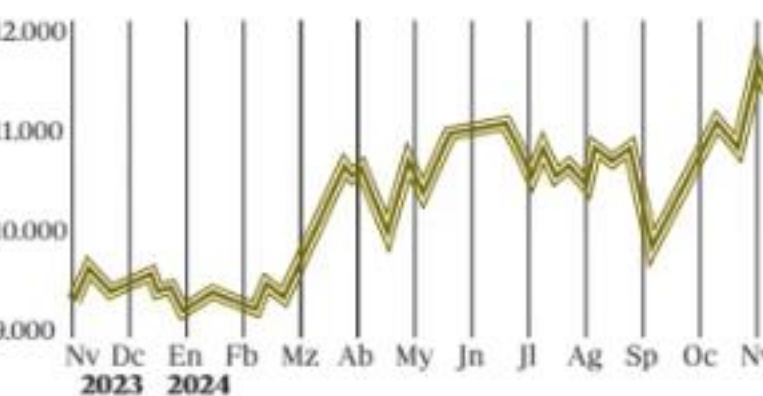
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Urbas	0,003	-3,33	-32,56
Airtificial	0,090	-2,28	-30,23
Pescanova	0,346	-2,26	68,78
Squirrel	1,300	-2,26	-12,75
Dia	0,013	-2,24	11,02
Renta Corp.	0,704	-2,22	-12,00
Oryzon	1,542	-1,91	-18,33
Grenergy	28,800	-1,87	-15,89
G. Dominion	2,675	-1,83	-20,39
Ence	2,762	-1,71	-2,47

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Infineon	30,815	2,97	Pernod	105,9	-0,42
ASML	658,4	2,41	Roy Philips	25,79	-0,23
Dow Jones					
Boeing	155,44	1,99	Merck	101,64	-1,44
Intel	24,05	1,69	Walgreens	9,02	-0,44
ftse 100					
CRH	80,620	60,02	BAE Systems	12,270	-4,88
Anglo American	25,205	5,42	Prudential	6,418	-1,38

Evolución del Ibex 35



Gas natural	3,34 \$	4,24%	Brent	73,06 \$	-0,30%	Oro	2.658,35\$	0,65%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,16	1,18	3,20
Aedas	24,85	-1,19	36,39
Airbus	147,28	1,46	4,93
Airtificial	0,09	-2,28	-30,23
Alantra	8,10	1,25	-4,03
Almirall	8,85	1,20	5,04
Amper	0,11	-0,94	25,60
AmRest	4,84	4,99	-21,56
Aperam	27,24	0,00	-17,40
Arima	8,30	0,00	30,71
Atresmedia	4,55	0,11	26,46
Atrys	3,09	-1,59	-15,36
Audax	1,66	-0,84	27,85
Azkoyen	6,16	-0,32	-3,14
Berkeley	0,21	-0,23	21,57
B. Riojanas	3,28	-1,20	-29,00
Borges	2,92	0,00	14,06
Cevasa	7,05	0,00	17,50
Cie. Automotive	25,1	-0,59	-2,41
Cl. Baviera	33,70	0,90	-46,52
Coca Cola	74,80	0,00	23,84
CAF	32,90	0,92	0,92
C. Alba	47,50	-0,52	-1,04
Deoleo	0,21	-0,96	-9,65
Dia	0,01	-2,24	11,02
Duro Felguera	0,48	0,00	-26,23
Ebro Foods	16,00	1,14	3,09
Ecoener	4,34	0,00	2,36
Edreams	6,96	1,61	-9,26
Elecnor	20,35	0,99	4,09
Ence	2,76	-1,71	-2,47
Ercros	3,53	0,71	33,52
Ezentis	0,10	0,00	-
Faes Farma	3,56	0,99	12,50
FCC	9,10	-0,11	-37,50
GAM	1,27	0,00	7,63
Gestamp	2,58	-1,53	-26,45
G. Dominion	2,68	-1,83	-20,39
Grenergy	28,80	-1,87	-15,89
Grifols B	6,65	3,42	-36,97
G. San José	4,65	-0,21	34,39
G. Catalana O.	36,25	1,12	17,31
Iberpapel	18,60	0,00	3,33
Inm. del Sur	8,50	0,00	21,43
Lab. Reig Jofre	2,81	1,08	24,89
Lar España	8,25	0,98	34,15
Libertas 7	1,60	13,48	56,86
Línea Directa	1,07	1,13	26,20
Lingotes	6,70	2,13	9,48
Meliá	6,77	0,15	0,20
Metrovacesa	8,73	-0,57	8,04
Miquel y Costas	12,50	-1,19	6,11
Montebalito	1,35	0,00	-7,53
Naturhouse	1,69	0,90	4,32
Neinor	15,16	0,13	43,56
NH Hoteles	4,39	0,92	4,77
Nicol Correa	7,08	0,00	8,92
Nextil	0,29	-1,04	-24,74
Nyesa	0,01	2,08	104,17
OHLA	0,29	1,54	-35,36
Oryzon	1,54	-1,91	-18,33
Pescanova	0,35	-2,26	68,78
PharmaMar	78,10	0,71	90,12
Prim	10,00	-0,50	-4,31
Prisa	0,34	0,88	18,28
Prosegur	1,95	0,72	11,02
Prosegur Cash	0,53	-0,76	-2,23
Realia	1,00	-0,99	-5,66
Renta 4	12,70	-1,55	24,51
Renta Corp.	0,70	-2,22	-12,00
Soltec	1,60	0,00	-53,57
Squirrel	1,30	-2,26	-12,75
Talgo	3,54	-0,14	-19,36
T. Reunidas	11,11	-0,89	33,05
Tubacex	3,44	1,33	-1,71
Tubos Reunidos	0,51	-1,16	-20,47
Urbas	0,00	-3,33	-32,56
Vidrala	93,90	-0,42	0,11
Viscofan	61,10	-0,49	13,99
Vocento	0,62	1,31	12,36

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
30/11/2024	124,01 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,80	3,40	11,20	3,40
Zona euro	2,00	0,90	7,60	3,40
EEUU	2,40	2,70	4,10	4,75
Japón	2,50	-0,90	2,40	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,20	1,00
Canadá	2,50	0,90	6,60	3,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,055
Libras esterlinas	0,831
Franco suizo	0,931
Yenes japoneses	158,359
Yuanes chinos	7,639
Forint húngaros	412,985
Dólares canadienses	1,478
Coronas noruegas	11,668
Coronas checas	25,254
Pesos argentinos	1,064,889
Dólares australianos	1,620
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,292
Dólar Neozelandés	1,784
Dólar Singapur	1,415
Rand Sudafricano	19,032
Rublos rusos	112,329

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,164	3,165	-0,001
1 mes	3,022	2,977	0,045
12 meses	2,463	2,448	0,015

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,631%
Letras a 3 meses	2,739%	Bonos a 3 años 2,280%
Letras a 6 meses	2,882%	Bonos a 5 años 2,771%
Letras a 9 meses	2,699%	Obligac. a 10 años 2,925%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,09	-2,04
Bono español	2,79	-1,73
Prima de riesgo	70,45	-0,77

EMPRESAS EN BREVE

Repsol vende por 500 millones activos petroleros de Colombia

Repsol ejecuta un importante movimiento en Colombia. La compañía llevó a cabo una desinversión de activos por valor de 500 millones de euros, en un contexto donde la descarbonización se ha convertido en una obsesión. En concreto, la compañía dirigida por Josu Jon Imaz ha alcanzado un acuerdo para vender a GeoPark sus activos de gas y petróleo en Colombia por un total de 530 millones de dólares (500,7 millones de euros), según anunciaron ayer ambas compañías. Pese a la importancia del movimiento, se trata de algo previsible. La petrolera tiene en su hoja de ruta el objetivo de aligerar la exposición al denominado negocio del ‘oil & gas’, y buscar nuevas alternativas de crecimiento. Así, el acuerdo incluye la adquisición por parte de GeoPark del cien por cien de Repsol Colombia O&G Limited, que posee una participación del 45% en el Bloque CPO-9 en el Departamento del Meta (operado por Ecopetrol con una participación del 55%), así como la participación del 25% de Repsol en SierraCol Energy Arauca, que gestiona el activo Llanos Norte en el Departamento de Arauca.

R. M. ADRID

Los tedax retiran de las aulas de química de toda España un explosivo peor que la dinamita

- El ácido pícrico se utilizó en la Guerra Civil como carga de proyectiles y granadas hasta sustituirse por el TNT
- Ya se han eliminado de los laboratorios de 200 centros 26 kilos de un reactivo que llevaba 30 años en las estanterías

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

Un padre de un estudiante de Secundaria no imagina que su hijo, en clase de química, pueda llegar a manipular un explosivo más potente que la dinamita. En los laboratorios de los institutos españoles, entre probetas y tubos de ensayo, aún puede encontrarse ácido pícrico, una sustancia que se empleaba durante la Guerra Civil para cargar granadas y proyectiles.

«Esta misma mañana he tenido en mis manos cinco botecitos que hemos sacado de institutos madrileños», cuenta un tedax (técnico especialista en desactivación de artefactos explosivos) de la Guardia Civil. Según informa a ABC el capitán de esta unidad, Salvador Serrano, ya se han retirado un total de 26 kilos de este reactivo de 200 centros educativos de toda España. Teniendo en cuenta que cada pequeño bote contiene entre 20 y 50 gramos de la sustancia

explosiva, los tedax habrían desactivado más de 500 potenciales bombas que han estado años cogiendo polvo en los armarios de los colegios.

En la Comunidad de Madrid llevan dos semanas interviniendo los laboratorios de varios centros para, por medio de una detonación controlada, destruir este compuesto químico. Pero también se habrían eliminado botes en Santander, León, Palencia, Guadalajara, Ávila, Tenerife, Cáceres, Orense y Pontevedra. El Gedex (Grupo Especialista de desactivación de Explosivos) lo ha sustraído de los laboratorios de la Universidad de Burgos, la única a la que han accedido por el momento. Según refiere el capitán Serrano, «esta operación va para largo, va a ser como desactivar las bombas que quedaron después del 39».

Saúl Vallejo, que es doctor en Química y dirige el grupo de Polímeros de la mencionada universidad castellana, explica que esta sustancia se puede utilizar como reactivo para un

El responsable de un accidente que se cobró 2.000 vidas

El ácido pícrico tuvo un protagonismo catastrófico en la explosión de Halifax, que ocurrió la mañana del 6 de diciembre de 1917. Esta explosión ha sido la mayor provocada por accidente por el hombre hasta la fecha. En el puerto de Halifax, en Nueva Escocia, se produjo una colisión entre el buque de carga francés SS Mont-Blanc (cargado de explosivos de guerra) y un barco de vapor noruego. En concreto, el buque francés estaba cargado con 2.300 toneladas de ácido pícrico húmedo y seco, 200 de TNT, 10 de algodón de pólvora y 35 de benceno, una mezcla altamente explosiva, estibada en cubierta. El ácido pícrico, cuando pierde la humedad, se convierte en un explosivo primario y altamente sensible. El accidente causó la muerte de alrededor de 2.000 personas que viajaban en los barcos, mientras que 9.000 quedaron heridas. Además, hubo daños en toda la ciudad.



millón de experimentos en laboratorio. Este compuesto, dice, es peligroso cuando se maneja en seco, por lo que los fabricantes siempre lo han envasado en recipientes con un 20% de agua. Su estructura química es muy similar a la del TNT, explosivo por el que fue sustituido a finales del siglo XX. De hecho, el ácido pícrico es lo que se conoce como un explosivo primario. Esto es, un compuesto mucho más sensible que el TNT, más «puñetero», en palabras de Vallejo, pues si no permanece en buenas condiciones de conservación pierde el agua y cristaliza. Sobre todo, debe mantenerse alejado de fuentes de calor y metales pues es entonces cuando puede provocar una explosión.

Un 'kit' de material

Según han informado varias comandancias de la Guardia Civil a ABC, hace 30 años los centros de enseñanza secundaria recibieron un 'kit' de compuestos químicos como parte de material de dotación para laboratorios entre los que se encontraba el ácido pícrico. Esta entrega coincidió en el tiempo con el fin del uso de esta sustancia como explosivo en la industria armamentística al ser el TNT un explosivo menos sensible y más «seguro».

Tres décadas después, el ácido pícrico habría cristalizado, desapareciendo de los envases el 20% de agua que asegura que no estalle al agitarse o al entrar en contacto con metales o una fuente de calor. Los tedax



El ácido pícrico se encuentra en envases de entre 20 y 50 gramos que los tedax ya han retirado de 200 centros educativos en toda España // ABC



El momento de la retirada en la Universidad de Burgos // ABC

que han intervenido ya varios institutos españoles señalan, en este sentido, que estos envases ni siquiera se están abriendo para evitar potenciales riesgos de explosión.

Pero, ¿cómo saltó la liebre? El Gdex de la Guardia Civil de Pontevedra fue el primero en comunicar el pasado 5 de noviembre que se habían registrado un total de 26 incidencias en Pontevedra y 13 en Orense de recogida de ácido pícrico en el último año.

Según ha podido saber este diario, fue un profesor gallego de Química quien comunicó a la Guardia Civil que en su laboratorio guardaban auténticas bombas de relojería.

No hubo ningún accidente

Varias fuentes con las que ha contactado ABC afirman que, normalmente, la retirada de productos químicos caducados o en mal estado de conservación la realizan empresas privadas especializadas. Una de ellas, al topar-

se con varias unidades de ácido pícrico, informó a la dirección del centro de enseñanza de que quien debía proceder a su retirada era un tedax, al tratarse de un material potencialmente explosivo. Según asegura la Guardia Civil a ABC, en ningún caso fue un accidente en horario lectivo lo que provocó la alarma en toda España.

Por precaución

El capitán del Servicio de Desactivación de Explosivos y Defensa matiza que no se ha querido hacer demasiado ruido en las redes sociales lanzando una alarma, por miedo a que algún estudiante pudiera «con mala fe» provocar un accidente si tratara de localizar el compuesto que, según fuentes oficiales, había dejado de utilizarse en los últimos años.

Sin embargo, una profesora de un instituto público de Valladolid, que prefiere preservar su anonimato, reconoce a ABC que ha sido testigo de cómo el ácido pícrico sí se habría utilizado en alguna ocasión como reactivo. En cualquier caso, esta docente confiesa que el profesorado de varias provincias de Castilla y León ve «excesiva» la intervención de los tedax en los centros de enseñanza. Este periódico ha preguntado a Anpe, el principal sindicato de los profesores de la enseñanza pública y, a nivel nacional, aseguran no tener constancia de la operación que se está llevando a cabo por toda España.

«Esta operación va para largo, va a ser como desactivar las bombas que quedaron después del 39»

Después de 30 años, el ácido pícrico habría cristalizado, desapareciendo de los envases el 20% de agua que asegura que no estalle

El Parlamento británico aprueba una ley de suicidio asistido para enfermos terminales

► Solo se aplicará en adultos con una expectativa de vida de menos de seis meses

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Tras un intenso y también muy emotivo debate, en el que a algunos diputados y diputadas incluso se les cortó la voz o se les saltaron las lágrimas, la Cámara de los Comunes votó ayer a favor del proyecto de ley Terminally Ill Adults (End of Life) Bill, conocida en la prensa como ley de suicidio asistido. Los votos a favor fueron 330, mientras que 275 se opusieron.

El polémico proyecto fue presentado por la diputada laborista Kim Leadbeater, y prevé la opción de que los adultos con una expectativa de vida inferior a seis meses puedan solicitar asistencia para poner fin a sus vidas, siempre que cuenten con la aprobación de dos médicos y un juez. En su intervención inicial, Leadbeater afirmó que el proyecto de ley no se trata de elegir entre la vida y la muerte, sino de «dar a las personas moribundas, que tienen seis meses o menos de vida, autonomía sobre cómo morir y la opción de acortar su proceso de muerte».

A los miembros del Parlamento, muchos de los cuales hablaron en sentidas intervenciones de sus experiencias personales con familiares o amigos fallecidos o con enfermedades terminales, así como testimonios de los ciudadanos de sus respectivos distritos electorales mientras los demás

escuchaban en un respetuoso e inusual silencio, se les otorgó la libertad de votar según su criterio personal, como una cuestión de conciencia, sin estar sujetos a las directrices de su partido.

De hecho, no es exagerado decir que pese a la gran división que ha provocado el proyecto, y que a las afueras del Parlamento se reunieron manifestantes a favor y en contra, de puertas para adentro ha sido uno de los debates más civilizados, respetuosos, menos candentes y con más comprensión entre los partidarios de posiciones opuestas que se han visto en la Cámara de los Comunes.

«Esto no se trata de acortar la vida, sino de acortar la muerte», reflexionó uno de los parlamentarios, mientras otro, que votó en contra, manifestó que aunque muchos apoyan el concepto de la muerte asistida en principio, tienen preocupaciones sobre la implementación del proyecto de ley y cómo se garantizarían las medidas de protección.

El proyecto de ley, que ha pasado la votación histórica y decisiva pero que aún tiene por delante varios meses de trámites parlamentarios, establece que cualquier persona que desee poner fin a su vida debe cumplir con varios requisitos. Primero, debe ser mayor de 18 años, residir en Inglaterra o Gales, y estar registrada con un médico de cabecera desde al menos 12 meses antes de hacer la solicitud. Además, debe tener la capacidad mental para tomar la decisión, una expectativa de vida de seis meses o menos. Dos médicos deben certificarlo y, finalmente, un juez debe tomar la decisión.



Concentración a las puertas del Parlamento británico // AFP

El descontento ciudadano mueve una nueva manifestación contra Mazón

GERARD BONO VALENCIA

Un mes después de que la riada del 29 de octubre destruyera un tercio de la provincia de Valencia, algunos cambios en las labores de recuperación y la falta de información han aumentado el malestar ciudadano, en vísperas de la manifestación convocada para hoy en la capital del Turia. El lunes los militares dejaron de extraer los coches que permanecen siniestrados en garajes de municipios de la Ribera Baja algo que ha provocado parálisis hasta que bomberos y empresas contratadas por la Diputación de Valencia han retomado la tarea, adaptándose a las dinámicas puestas en marcha antes por los Ayuntamientos.

Hasta principios de esta semana eran miembros de las Fuerzas Armadas, junto a los bomberos, quienes trabajaban en ello. Según confirman diversas fuentes a ABC, su presencia se suspendió por una cuestión sanitaria, ante el peligro de exposición a gases tóxicos. Desde el Ministerio de Defensa no comentan esta información. Tampoco responden si hay intoxicados entre miembros de las Fuerzas Armadas, más allá de reconocer lesiones como fracturas en dedos o esguinces. La Delegación de Gobierno remite al mando único, que ejerce la Consejería de Interior de la Generalitat Valenciana, afirmando que son ellos quienes identifican las necesidades y piden los efectivos necesarios para justificar la ausencia del Ejército. Desde este nivel autonómico, la Dirección Operativa, que ostenta el Consorcio de Bomberos, niega que haya habido ninguna orden que afecte a los militares en ese sentido.

Así, son trabajadores de empresas privadas quienes realizan esta actividad en hasta 11 localidades. También particulares por sus propios medios y mediante la contratación de servicios a través de las comunidades de vecinos, que han tomado la iniciativa. Una situación sobre la que estos cuestionan a los representantes locales, sin información para responder a diferentes preguntas, y que ha elevado el nivel de descontento con la Administración.

Treinta días después de la riada, cuanto más avanza la limpieza, más incierto resulta el futuro para los que ya tenían el agua al cuello antes de que llegara el agua

Los que no tenían nada antes de perderlo todo

CHAPU APAOLAZA PAIPORTA

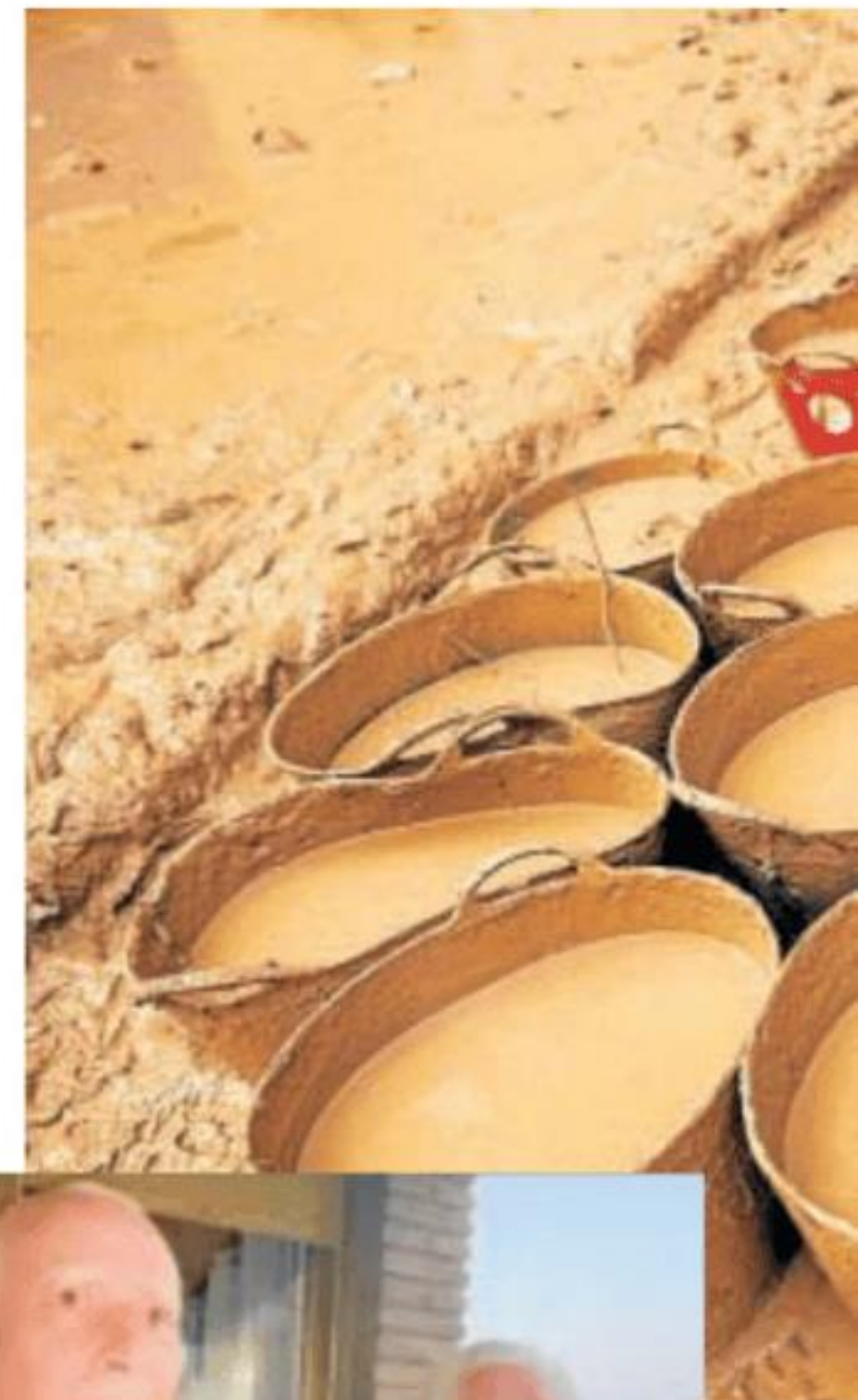
Cuando uno puso un pie allí horas después de la riada, Paiporta era un tanatorio a cielo abierto. Entonces, el horizonte era poder entregar comida, rescatar a los atrapados, levantar los cadáveres y buscar a los desaparecidos.

Creíamos que la tarea llevaría unas horas y tardó días. Al día siguiente, parecía que se arreglarían las cosas al retirar las montañas de coches, despejar las calles y restablecer un mínimo orden social. Se tardarían semanas. El jueves siguiente, el desafío era sacar de las casas la papilla que formaban las pertenencias de sus moradores, tapiar las puertas de los vivos y de los muertos. Costaría un mes. Después, uno caía en la cuenta de que en los edificios no había ascensor, ni portal, ni funcionaban la bomba de agua o los contadores y que no había nadie para arreglarlos. En recomponerlos se emplearán meses.

Ahora, cuando ha transcurrido un mes desde la riada, se aparecen las vidas rotas de las gentes de abajo, sus maltrechas economías, el hambre y la miseria descarnada, la falta matemática de esperanza. Pasarán años antes de recobrarla, si es que se consigue que salgan a flote los que antes de que lle-

gara el barro ya tenían el agua al cuello. Viéndolos parece que, cuanto más se arregla, más lejano parece el final, más imposible, más irreal, y los sueños se disuelven en un fango infinito que reduce el futuro a algo improbable: «No tenemos para vivir. No tenemos para pagar el piso. No sé qué va a ser de mi familia. No puedo más». Se llama Marga, tiene 80 años y vive en Paiporta en un piso alto alquilado frente al Casino y al barranco que hace un mes segó 50 vidas solamente en esa localidad. En los vídeos que ella misma grabó aquella noche, Marga llora en las alturas del tsunami y balbucea que ha perdido su coche. A punto estuvo de perder a Paco, su pareja de 68 años, que vigilaba un garaje. Él salió a las siete y veinte del local después de intentar protegerlo de la entrada del agua. «Me empujó un co-

«El agua se ha llevado lo poco que teníamos. Siempre resurgía como un Ave Fénix, pero de esta ya no me levanto»



Marga y su pareja Paco, a quien estuvo a punto de perder // ABC

che que llevaba la corriente, me agarré a él, me pasó por encima y fui 250 metros calle abajo luchando contra el agua hasta que me dije: 'Paco, esto se ha acabado'. Entonces, hizo pie de puntillas en un remanso y lo salvaron dos jóvenes que a primera vista lo confundieron con un muñeco.

Aunque ahora lo parezca, la Huerta Sur no era Haití. Estamos en uno de los polos industriales de una de las regiones más ricas de España. Aquí hay tres polígonos. Entre los que allí viven hay de todo excepto grandes fortunas. La renta media bruta es de 25.000 euros, en la media de la tabla de los municipios españoles, pero tampoco se vive

PRIMER INFORME DE LA AEMET

La DANA causó la mayor riada del siglo XXI, tan grave como la del 57

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

Un mes después de la devastadora y trágica DANA que afectó a más de setenta poblaciones de la Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) publicó ayer un estudio preliminar sobre lo ocurrido el martes 29 de octubre y las fechas previas, cuando «un episodio extraordinario de precipitaciones» provocó la que puede ser «la mayor riada provocada por una DANA en el siglo XXI

en nuestro país», al nivel de otras históricas como la de 1957 o 1982, según señala el propio informe.

Con un carácter aséptico y técnico, la Aemet recoge la «evolución de la situación atmosférica que dio origen a este extraordinario evento», así como una «cronología de predicciones y avisos de fenómenos meteorológicos adversos emitidos por Aemet para las principales zonas afectadas». Esta minuciosa relación, que ocupa un tercio del

informe, bien parece una respuesta a las insinuaciones del presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, que en su comparecencia ante 'Les Corts' descargó buena parte de la responsabilidad en la Agencia Estatal de Meteorología y en la Confederación Hidrográfica del Júcar, dos organismos dependientes del Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco).

Sin embargo, el informe se enreda en una prolija cronología en la que se remonta al sábado 20 de octubre, aunque con un ambiguo mensaje. Más tarde, ya en el día 29, la Aemet recuerda que elevó la alerta a nivel rojo en la zona Litoral norte de Valencia, que incluye tanto las zonas en que más llovió (como Turís o Chiva) y las que sufrieron la peores



EL COBRADOR DEL FRAC

PRECISA
COBRADORES UNIFORMADOS

SUELDO: 1.500€
+ GRANDES COMISIONES

 **915 970 610**



como en Silicon Valley. En su web, una inmobiliaria recomienda Paiporta como «el mejor sitio para vivir si no tienes estudios» y justifica el 'claim' en que las tasas de empleabilidad son –eran– muy altas en hostelería, transporte y construcción.

De todos esos trabajos, Paco no había encontrado ni uno estable y vigilaba aquel garaje por horas, sin contrato, por entre 400 y 500 euros de sueldo en B, dependiendo de los meses. Ahora no hay negocio y espera que alguien le ofrezca un trabajo «de lo que sea. Ojalá lo lea alguien y me llame». Después de un año en paro, su hijastro, Alberto, acababa de empezar a trabajar en Hiperber, una cadena de supermercados de Elche ahora devastado.

«La empresa le dice que entrará en el ERTE y que reabrirán la tienda, pero no sabemos cuándo», admite Marga. De las ayudas de la Generalitat y el Estado que no han llegado aún, les corresponderá algo por un coche de segunda mano que le costó 2.500 euros y que sigue pagando.

consecuencias, como Paiporta, en la que apenas recogieron 5 l/m², lo que provocó que los vecinos la entendieran como una falsa alerta y acudieran a salvar sus coches de los garajes. Además, las alertas, según reconocen en el informe hablaban de un máximo de lluvias de 200 l/m², cuando en Turís llegaron a 772 l/m² y en Chiva se superaron los 600.

El estudio también recoge los registros de precipitación más destacados

La alerta roja enviada el 29 de octubre hablaba de precipitaciones máximas de 200 l/m² cuando se llegaron a alcanzar los 772

Las cosas empezaron a torcerse para Marga hace muchos años cuando su marido, que era farmacéutico, sufrió el primer infarto con 32 años. El último se lo llevó con 43. Ella sacó adelante a cinco hijos y a tres nietos. Cuando estaba en edad, limpiaba hasta tres casas. Hoy son cinco en la vivienda, entre ellos una hija de 47 años que sufre de esquizofrenia. A día de hoy, solamente Marga recibe 640 euros de pensión de viudedad, el único sueldo que entra en el hogar. El alquiler del piso ya les cuesta 650 y este mes tiene que pagar la mitad del IBI de la casa, 255 euros. «El agua se ha llevado lo poco que teníamos. No sé qué va a ser de nosotros. Siempre he resurgido de mis cenizas como el Ave Fénix, pero siento que de esta ya no me levanto».

En la pared del piso, lleno de cosas en el peculiar desorden que produce la necesidad, cuelga un cuadro en el que aparece Marga vestida de fallera, radiante y contenta: «Mira, hijo: esa soy yo, o más bien lo era. Esa mujer ya no existe».

observados tanto por la red de estaciones del organismo como del SAIH de la Confederación Hidrográfica del Júcar. De todas las mediciones destaca la de la estación de Turís (Valencia), que «con intensidades extraordinariamente altas alcanzó ese día los nuevos récords de acumulados de la Aemet, en una, seis y doce horas. Es llamativo que el informe recoja los datos de pluviometría de Turís, con 772 l/m², seguido de Utiel, con 243 l/m² –dos poblaciones que se encuentran en la cuenca del río Magro– y eluda hacer referencia alguna a los pluviómetros instalados en las zonas que vierten sus aguas al barranco del Poyo (como Chiva), el que a la postre causaría la mayoría de víctimas mortales y daños materiales.

Los niños de Linares sufrieron palizas antes del día de la muerte de Cristian

► La madre fue llevada a declarar por la Policía como víctima de violencia machista

J. J. MADUEÑO / CRUZ MORCILLO
MÁLAGA / MADRID

No era la primera vez que Cristian y su hermano recibían una paliza del novio de su madre. Según fuentes consultadas por ABC, los resultados preliminares de la autopsia del pequeño de dos años asesinado en Linares este pasado jueves arrojan que el cuerpo tenía heridas antiguas: moratones y mordiscos. Rastro de palizas anteriores al día de la muerte del niño. La familia en las últimas horas ha hecho público que los dos menores ya habían presentado magulladuras, arañazos y lesiones en ocasiones anteriores. Es una de las cosas que la Unidad de Familia y Mujer (UFAM) de la Policía Nacional de Linares preguntó a la madre ayer, cuando la llevó a comisaría para tomarle declaración como víctima de violencia de género. Los investigadores de la Policía Judicial tratan de cerrar el caso contra reloj para acreditar que fue el novio de la madre quien asesinó al niño de dos años y mandó a su hermano de la misma edad al Hospital de San Agustín. El menor ingresado está fuera de peligro. Su estado no reviste gravedad.

Con estos dos menores ya son nueve víctimas de violencia vicaria en Andalucía. Es la cara más cruel de la violencia machista: matar a los hijos para castigar a la madre. En Andalucía este año se ha vivido demasiadas veces. A eso se suman diez mujeres asesinadas. Fuentes consultadas por ABC explican que en los registros consultados por los investigadores del sistema de Viogén del Gobierno de España, diseñado para proteger a las víctimas y para tener control sobre los agresores, no había denuncias por malos de tratos de la madre de los dos niños a su actual pareja. Sin embargo, la mujer figuraba en este sistema por haber sufrido violencia de género por parte de otras dos parejas. Esta vez este novio la golpeó de la manera más dura.

El juzgado que se ha hecho cargo del caso ha decretado el secreto de sumario tras la detención del novio de la madre de Cristian. Está bajo arresto por la muerte del niño y por una agresión a su hermano. Se le in-

vestiga por los delitos de homicidio por matar a Cristian, lesiones por las heridas a su hermano y violencia de género por el contexto en el que se produjeron los dos ataques.

Según fuentes cercanas a la investigación, el hombre acababa de salir de prisión. Solo llevaba unos meses en Linares. Tiene antecedentes por robo. Aquella mañana estaba a cargo de los dos críos, pues la madre estaba trabajando limpiando casas para poder sacar adelante a sus seis hijos: de tres de ellos había perdido la tutela por desamparo y se los había retirado Servicios Sociales.

Autopsia

Al mediodía, según las fuentes, la llamó y le dio un ultimátum en el que le decía que o iba a casa o mataba a los «chiquillos». La mujer sabía que no bromeaba y fue a casa, al llegar había cumplido su amenaza con uno de ellos. La paliza había acabado con la vida de uno de los niños. Tenía un fuerte golpe en la cabeza, pero la autopsia revela que también tiene heridas en el cuello que pueden ser de estrangulamiento. En un primer estudio los forenses no han podido aclarar cuál de las heridas sufridas en la paliza recibida por Cristian le ocasionó la muerte. Su hermano, lleno de arañazos y con contusiones estaba herido, pero vivo. Pudo ser rescatado sobre las 15.15 horas del jueves.

La mujer salió corriendo pidiendo ayuda. Acudieron el padre biológico de los menores, así como miembros de la familia. Llamaron al 061, que dio aviso a Emergencias y estos a la Policía Local y la Nacional. Solo pudieron certificar la muerte de Cristian. Esta madre había tenido varias tentativas de suicidio. Tanto ella como su pareja vivían en un barrio humilde de Linares en la calle Áurea Galindo, de donde son y actualmente habían puesto su casa en venta. Durante un tiempo fue usuaria de los servicios sociales de la Junta de Andalucía, que la estuvo ayudando para salir adelante con una familia numerosa. La madre, además, había sido usuaria del Instituto Andaluz de la Mujer hasta principios del año 2022.

Desde las tres de la tarde del pasado jueves, cuando se descubrió el cadáver del niño en su casa en Linares, la Policía Nacional está llevando a cabo pesquisas de investigación. Además, de las rutinarias inspecciones oculares o las diligencias que lleva a cabo la Policía Científica, se tomó declaraciones a varios testigos.



La nave central, las vidrieras, el relicario de Corona de Espinas y el altar mayor, todo restaurado. // EFE

Notre Dame restaurada, espectáculo excepcional

- Primeras imágenes del interior del templo incendiado en abril de 2019
- A la inauguración, el 7 de diciembre, no acudirá el Papa Francisco

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Las primeras imágenes de la catedral de Notre Dame, restaurada, tras el trágico incendio del 15/16 de abril de 2019, ofrecen un espectáculo excepcional, que Emmanuel Macron, presidente de la República, resumió con una manifestación de esperanza, más allá de las estrictas fronteras nacionales: «El choque de la reapertura, el próximo 7 de diciembre, será tan fuerte como el choque del incendio, que tuvo dimensiones internacionales. Mañana, la reapertura será un choque de esperanza».

Instalado en el centro de la nave central del monumento histórico, dirigiéndose a un millar de personas, invitados, artesanos, ingenieros, arquitectos, decoradores, eclesiásticos, militares y civiles, Macron deseó insistir en el mensaje de esperanza, cuando Francia está caída de hinojos en una grave crisis nacional: «El incendio de Notre Dame fue

una herida nacional, y vosotros, todos, juntos, a través de vuestro trabajo y compromiso, habéis realizado lo que parecía imposible. Alquimistas del carbón, habéis transformado el carbón en arte. Vosotros habéis demostrado que nada se resiste a la audacia. Sois un orgullo para toda la Nación. Deseo que perdure el espíritu de la fraternidad de esta obra de reconstrucción...».

Ese trabajo colosal ha sido financiado con 843 millones de euros, conseguidos, en bastante medida, a través de donaciones de particulares, norteamericanos, en buena parte. Unos 700 millones han sido invertidos en los trabajos realizados hasta hoy. Otros 140 millones serán utilizados para terminar la restauración de las fachadas y distintas dependencias de la catedral, a lo largo de los próximos años.

La reconstrucción de Notre Dame, durante cinco años largos, ha sido el fruto de una concertación y diálogo entre la jefatura del Estado, el arzobispado y varios equipos de arquitectos especia-

lizados, intentando realizar un trabajo sin precedentes, entre la fidelidad a la tradición y la «modernización» relativa en varios puntos sensibles.

Las vidrieras y el rosetón, por ejemplo, fueron un tema de discusión. Parecía muy problemático sustituir las vidrieras originales de Eugène Viollet-le-Duc... Macron y el arzobispo de París terminaron prefiriendo conservar las vidrieras originales que no habían sido dañadas, aportando notas «modernas». El resultado fotográfico es muy bello.

Reflexiones y decisiones

El altar mayor de la catedral, muy dañado por el incendio, ha sido reconstruido por Guillaume Bardet, diseñador famoso, que ha realizado un trabajo de corte tradicional, respetando el carácter sacro de ese espacio.

La piedra de las columnas de la gran nave central de Notre Dame se ha beneficiado de un trabajo de limpieza histórica. El grisáceo oscuro que tenía antes del incendio, consecuencia de décadas y décadas sin limpieza profunda, ha cobrado un tono amarillo/rosáceo que sorprende por la modernidad intachable de tan venerables piedras.

La carpintería de la catedral fue objeto de un estudio y decisiones muy particulares. Se utilizaron madera y materiales nacionales. Es uno de los grandes triunfos para la gloria patria.

La corona de espinas del interior del relicario de Notre Dame necesitaba de una reconstrucción completa. Sylvain Dubuisson, artista francés, ha realizado un trabajo muy fuera de lo común: su modernidad sin fisuras es un homenaje fiel a la tradición más profunda.

El mobiliario planteaba otra reflexión de fondo. ¿Debían construirse sillas y sillones 'copiando' los originales destruidos? Optaron por el confort moderno, haciendo concesiones a la tradición, en el terreno de la silueta y los colores. Una decisión semejante se tomó para la renovación del tabernáculo y el mobiliario litúrgico. El diseñador Guillaume Bardet ha realizado obras de un minimalismo muy puro, sin concesiones para afirmar la función religiosa.

La flecha de la catedral ha sido objeto de una reconstrucción 'idéntica', pero 'actualizada' con nuevos materiales. Por razones técnicas, la flecha había sido instalada hace semanas. Con la presentación de los penúltimos trabajos, esa pieza esencial y muy visible para los visitantes cobra su dimensión artística y simbólica definitiva.

Las primeras fotografías ofrecen al mundo un fabuloso espectáculo de luz y color. Anticipándose en diez días a la reapertura solemne, con misa cantada, los días 7 y 8 de diciembre, tan solo la nota amarga de que el Papa Francisco no estará en la inauguración.



Paul Pfeiffer, el gran manipulador

► El Guggenheim Bilbao exhibe el trabajo del artista norteamericano, que ha hecho bandera del apropiacionismo

NATIVIDAD PULIDO
BILBAO

Al final de la entrevista, le preguntamos al artista norteamericano Paul Pfeiffer si le molesta que digamos que es un gran manipulador. «No. Los grandes poetas son grandes manipuladores. Lo que cuenta es la calidad de la manipulación», contesta. Está en Bilbao para presentar en el Guggenheim su monográfica más amplia hasta la fecha en Europa, 'Prólogo a la historia del nacimiento de la libertad', que ya se ha visto en Los Ángeles y lo hará en Bilbao hasta el 16 de marzo. A través de una treintena de piezas, recorre toda su trayectoria, que incluye vídeo, fotografía, escultura e instalaciones. Poco conocido en nuestro país, es uno de los nombres más influyentes del arte contemporáneo.

Si hay una constante en su trabajo son los espectáculos de masas, los iconos del deporte, la música y el cine, y la manipulación de las imágenes: borra, corta, añade... Este 'outsider' comete el sacrilegio de 'borrar' a Marilyn Monroe, 'santificar' a Justin Bieber, convertir a Muhammad Ali en un fantasma, cortar la cabeza a Michael Jackson...

Ha convertido las salas del museo bilbaíno en tres tipos de arquitecturas. Por un lado, capillas religiosas con objetos de culto y devoción, en las que, en lugar de santos, hay en la pared microcámaras: un irreconocible Tom Cruise parece tener espasmos en un 'loop' interminable de una escena de 'Risky Business', Michael Jackson baila descabezado y su silueta se desdobra convirtiéndolo en un ectoplasma... No es la única pieza sobre Jackson. 'En directo desde Neverland' plasma en una pantalla la declaración del músico desde su rancho desmintiendo las acusaciones de abuso infantil. En otra, ochenta estudiantes recitan, con sus bocas sincronizadas con la del músico, las mismas palabras.

Y de la música y el cine, al deporte. En otra capilla, tres pantallas con los combates de boxeo más célebres de Muhammad Ali: contra Sonny Liston en Miami (1964), contra George Foreman en Kinshasa (1974) y contra Joe Frazier Manila (1975). Pfeiffer borra las figuras y deja las siluetas transparentes. Se intuyen los golpes. Si se ve a un público eufórico, que jalea a los púgiles. El boxeo centra otra serie, 'Las cariátides': en tres monitores de televisión usados en las cárceles de EE.UU., y que Pfeiffer compró en eBay, se proyecta uno de los mejores combates de la historia (Mayweather contra Pacquiao). En cada monitor, solo un púgil en acción.

Paul Pfeiffer disecciona todo al detalle, de forma minuciosa; disloca y subvierte los mecanismos. En 'Los cuatro jinetes del Apocalipsis', serie en la que trabaja desde 2000 y sigue abierta, los protagonistas son las estrellas de la NBA, de distintas épocas. Cuelgan ocho imágenes de gran formato (capturas de vídeo o fotografías del archivo de la NBA), en las que aparece en primer plano un jugador, despojado del nombre, el número, el equipo... No hay canastas, ni balón, ni rivales. Solo el jugador (no su rostro) y el público. Con gestos retorcidos, los ocho deportistas, todos afroamericanos, semejan mártires. El más reciente, una crucifixión. Monumentales cuerpos que evocan las torsiones de las figuras del Greco. Hay también espacios convertidos en sets cinematográficos. En uno recrea la célebre escena de la ducha de 'Psicosis', de Hitchcock. Janet Leigh es sustituida por cámaras de seguridad. El título, 'Autorretrato con fuente', evoca obras de referencia de Duchamp y Bruce Nauman.

Bieber, moderno Jesucristo

Y hablando de iconos, Justin Bieber aparece convertido en un moderno Jesucristo, pero fragmentado: la cabeza, el torso, los brazos, las piernas... Las piezas han sido realizadas por tres imagineros de Filipinas, México y España. En este último caso, el sevillano José Antonio Navarro Arteaga. «Es un creador impresionante de imágenes religiosas, pero es conocido también por sus retratos de Cristiano Ronaldo. Son muy buenos». Pfeiffer estuvo este año en la Semana Santa de Sevilla: «Entendí de dónde veían muchas tradiciones de Filipinas». Baraja la opción de exhibir en la Semana Santa de 2026 en el CAAC de Sevilla esas imágenes y otras nuevas. No las

imaginamos procesionando por las calles. Se montaría la marimorena. ¡Al cielo con Justin Bieber, mis valientes!

En el torso de Bieber reza un tatuaje: 'Son of God' (Hijo de Dios). Se define como cristiano renacido. Explica Pfeiffer que no se conocen. Ni siquiera le pidió permiso. Y no cree que haya problemas con los derechos de imagen: «Estas figuras se presentaron en Los Ángeles y me resulta difícil pensar que él no sea consciente de que existen. No he utilizado su imagen directamente, son retratos creados por unos artesanos. Bieber es una especie de títere que utilizo para explorar la tradición artesana».

La última arquitectura de la exposición es la del estadio deportivo, como lugar de comunidad, al igual que lo fueron los templos griegos o el Coliseo de Roma. Su obra más emblemática es 'Los santos'. En ella, Pfeiffer recrea la final del Mundial de Fútbol de 1966 en el estadio de Wembley entre Alemania occidental e Inglaterra, que éste ganó en la prórroga por primera y única vez. En la instalación escuchamos en unos altavoces los vítores reales de las dos hinchadas, mientras que en otros se reemplazan por las voces de una multitud de jóvenes filipinos reunidos en un teatro.

Nacido en 1966 en Hawái, Paul

Pfeiffer pasó su adolescencia en lugares como Filipinas o Nuevo México, adonde su familia, metodista, se fue trasladando. Desde 1990 vive y trabaja en Nueva York. Su trabajo tiene un fuerte componente político, religioso, social...

El Tribunal Supremo de Estados dictó una sentencia contra la Fundación Warhol por violar los derechos de la fotógrafa Lynn Goldsmith por unas imágenes de Prince. ¿Ha influido en su trabajo? «De forma inmediata no, pero sí me preocupa. La circulación de las imágenes evoluciona con mucha rapidez. Y las implicaciones sobre cómo usamos y consumimos las imágenes son bastante profundas». Pfeiffer manipula imágenes que han creado otros y no él. ¿Ha sufrido el síndrome del impostor? «No. Me identifico mucho con artistas como Warhol o Duchamp».

Hoy veneramos y cosificamos los mitos. ¿Trata de desacralizarlos? «Quizá sí, pero también hay una amplificación de su aura. Cuando borro la imagen de Muhammad Ali, dejo un rastro del proceso de borrado. Su presencia física desaparece, pero su aura queda expandida». ¿No se ha planteado trabajar con ídolos como Taylor Swift, un fenómeno global, y con Rafa Nadal? Los eventos deportivos inducen sentimientos de pertenencia e identidad: muchos asocian a Nadal con España. «Gracias por la idea, igual hago una obra sobre ellos el próximo año. Son personajes muy inmediatos en la cultura popular. No me interesa la nostalgia, pero sí la textura de una imagen que tiene que ver con el pasado reciente. Es parte de su magia».

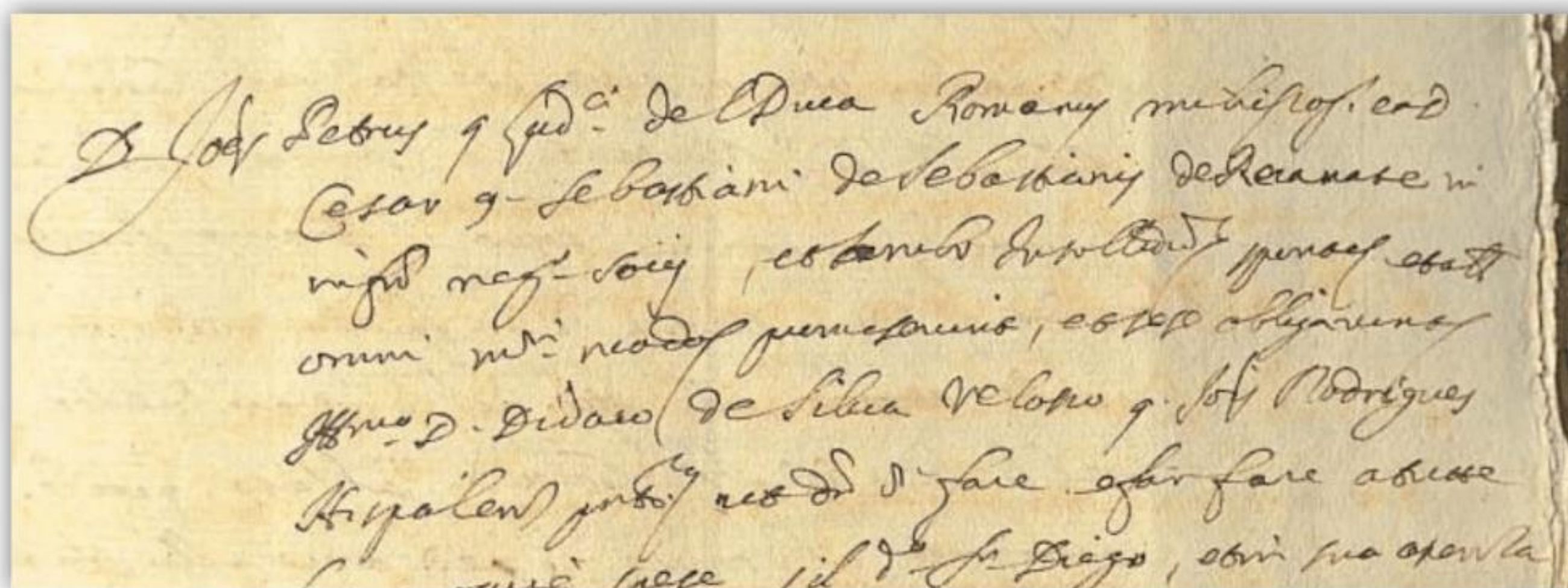
¿La saturación de imágenes hace que pierdan su eficacia? «Sí, las consumimos mucho más rápidamente. Pero para mí la pregunta sería: ¿qué duración tiene la memoria? ¿cómo recordamos las cosas?». Hoy todos manipulan imágenes con Photoshop, ponen filtros en sus móviles... ¿Vivimos en una gran mentira? «Resulta difícil distinguir entre una verdad y una mentira, entre una imagen y la realidad». ¿Quién utiliza a quién? ¿Nosotros a las imágenes o ellas a nosotros? «También esa es mi pregunta».



Pfeiffer, con dos obras de su serie 'Los cuatro jinetes del Apocalipsis'



Fragmentos del cuerpo de Justin Bieber creados por tres artesanos de la imagerie religiosa // FOTOS: EFE



Contrato de tres de las esculturas // ARCHIVO DI STATO DE ROMA

Los documentos del segundo viaje a Italia de Velázquez

Una muestra reunirá en tres museos las esculturas compradas por el pintor en Roma con los contratos

ANÁLISIS

JOSÉ MARÍA LUZÓN NOGUÉ



En 1649, el pintor Diego Velázquez emprendió su segundo viaje a Italia (1649-1651), enviado por el rey Felipe IV con una misión específica: adquirir cuadros y esculturas para el Alcázar de Madrid. A su regreso, además del papel del pintor y ayuda de cámara se sumó el de 'aposentador', y fue en realidad quien diseñó la colocación de cuadros, esculturas, muebles y otros objetos decorativos por las diferentes dependencias del Palacio Real. Para ello las esculturas debían venir de Italia y, si no se podían conseguir obras originales, era habitual hacerse con copias, del mismo modo que se estaba haciendo en otras cortes europeas.

Los permisos para realizar reproducciones en yeso, bronce o mármol requerían complejas gestiones diplomáticas. Los embajadores trabajaban intensamente para lograr autorizaciones que permitieran el acceso a obras exclusivas, como las de la colección del Papa en el Belvedere. Habitualmente, estas autorizaciones se otorgaban para fabricar una única copia destinada a un monarca en particular, lo que añadía valor a las piezas y prestigio a los talleres o escultores encargados. Velázquez conocía estas complejidades y, antes de su partida, se realizaron numerosos trámites previos, dejando un abundante rastro documental que ha sido estudiado por diversos investigadores a lo largo de los años. Otro de los aspectos de gran interés son las personas con las que tuvo trato y le ayudaron durante su estancia romana.

Velázquez contó en primer lugar con un personaje que llevaba años en Roma,

Juan de Córdoba. Él será quien le proporcione contactos y a veces materiales para la elaboración de copias en yeso y en bronce. Con tal propósito escribe en numerosas ocasiones al virrey de Nápoles, a través de su secretario, con objeto de que le envíen a Roma el bronce con que se van a fundir unos leones y el oro con el que se van a dorar. Estas peticiones que el virrey, conde de Oñate, atiende por venir del enviado de Felipe IV, se reciben con desagrado por parte de los mandos militares, que ven como un despilfarro emplear medios en hacer esculturas cuando escasean los recursos para reforzar las defensas de puerto Longón. Pero Oñate no solo facilita el bronce y los costes del dorado sino que envía a Roma a Giuliano Finelli, el mejor escultor que en ese momento estaba activo en Nápoles.

Finelli, antes de partir para lo que esperaba que iba a ser una larga temporada en Roma, hace testamento y nuevamente tenemos aquí una fuente que aporta información relativa al círculo de colaboradores de Velázquez. Los contratos contienen minuciosos detalles que solamente se pueden entender con la participación de alguien conocedor de todos los aspectos técnicos de las obras que se iban a ejecutar.

Y también Fernando Brandano, que ocupaba el influyente cargo de regidor de la Dataría papal. Por sus manos pasaban todas las bulas y una gran variedad de permisos pontificios, cuya desafortunada gestión le costó el fin de su carrera y le llevó a una condena de diez años de galeras a los que no logró sobrevivir. Velázquez tuvo estrecha relación con él y le pintó uno de esos retratos de los varios que nos dejan testimonio de sus relaciones romanas. Hoy se conserva en el Prado.

De las relaciones de Brandano (o Brandani, como también aparece en los

documentos italianos) con los círculos españoles tenemos el significativo dato de su testamento, en el que encarga se le digan veinte misas a un caballero con el que años antes había entablado amistad y quizás una muy estrecha relación. Se trataba de Juan de Tassis, conde de Villamediana, quien había tenido que pasar unos años exiliado en Italia, poco antes de ser asesinado en las calles de Madrid. Pero sobre todo es con Juan de Córdoba con quien Brandano y otro hispano, el portugués llamado Johannes de Azevedo, forman el grupo más próximo a Velázquez. Este Johannes de Azevedo había conseguido como renta la exclusividad de la venta de naipes en los Estados Pontificios. Durante algunos años compartió residencia en el Colegio Nardini con Juan de Córdoba. Más tarde casó con una rica viuda romana y pasó al palacio del Pasquino a corta distancia de allí, donde formó una importante biblioteca.

De los personajes anteriores y de sus relaciones con la curia romana se iba a servir Velázquez para tener acceso y permisos para realizar las copias que deseaba. Pero también hay que tener en cuenta otros nombres de escultores y formadores. En primer lugar figura, por el volumen del encargo que se le hace de modelar y fundir doce leones de bronce que serían dorados al fuego, Matteo Bonucelli, cuya firma vemos en la cola de uno de los que hoy están en el salón del Trono del Palacio Real. También en bronce se funden tres esculturas para la pieza ochavada del Alcázar: el 'Sátiro en reposo', el 'Discóforo' y el llamado 'Germánico'. Los escultores y fundidores fueron Pietro del Duca y Cesare Sebastiani, como consta en el lateral de la base del 'Germánico'. Finalmen-

te, son decisivos los formadores a los que se encargan las copias en yeso, entre ellos Orazio Albriizio y Girolamo Ferreri. Este último realiza entre otros los moldes las esculturas del 'Hércules' y la 'Flora Farnese', así como el 'Gladiador' de la colección Borghese en el Pincio. Los firmantes de los contratos, con indicación del precio y los detalles técnicos de su elaboración, serán el propio Diego Velázquez, Juan de Córdoba y Girolamo Finelli. Se exige la máxima calidad y para ello el yeso de la epidermis debía cernirse en cedazos de seda, mientras el de la capa interior podía ser mas grueso. Este detalle se puede apreciar hoy en las obras que se salvaron del incendio del Alcázar, porque en su posterior restauración en la Academia se sometieron a un proceso de abrasión que hace visible las dos capas mencionadas en los contratos.

Llegadas las esculturas a Madrid tuvieron una suerte diversa. Cuatro de los leones dorados y las tres esculturas de bronce que estuvieron en la pieza ochavada quedaron en el palacio. Los restantes leones, que sirvieron como soportes a unos bufetes de pared, son en la actualidad el soporte de sendas mesas de piedras duras que se exhiben en la galería principal del Museo del Prado. Las esculturas, también en el Prado, son el 'Hermafrodita' y la 'Venus de la concha'. En cuanto a los yesos llegaron maltruchos a la incipiente Academia de Bellas Artes, donde fueron restaurados por el imaginero Pascual de Mena. En la actualidad se conservan solamente siete y constituyen un conjunto único por muchas razones.

De todo ello, así como de la historia y las circunstancias de su fabricación, vamos a ver en los próximos días los documentos originales que Velázquez y sus colaboradores firmaron en Roma. Se puede definir como una exposición compartida entre el Museo del Prado, Patrimonio Nacional y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La posibilidad de conocer este fondo documental, que ahora nos trae el Archivo di Stato de Roma, se debe inicialmente a una persona, la investigadora Antonella Parisi. Su empeño ha hecho posible que las esculturas de Velázquez se puedan analizar con los documentos que las originaron.

JOSÉ MARÍA LUZÓN, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



Desde la semana que viene podrán visitarse en el Prado, el Palacio Real y la Academia de Bellas Artes

De Benetúser al Polígono Sur, las librerías que resisten en el Book Friday

► La Asociación Cuesta de Moyano presenta la alternativa cultural al Black Friday

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Javi abrió las puertas de Librolandia hace dos años en Benetúser, una de las localidades valencianas más afectadas por la DANA. Su librería ha sido la última en incorporarse al Book Friday, la alternativa al Black Friday que tiene lugar hasta el 1 de diciembre y que acaba de presentarse en la madrileña Cuesta de Moyano. Por eso Lara Sánchez Berchi, fundadora y directora de la Asociación Soy de la Cuesta, le ha dedicado unas emocionadas palabras durante el encuentro con la prensa. Y

también ha lanzado una pregunta «a las grandes editoriales (ni a las medianas ni a las pequeñas que hacen una muy buena labor y les cuesta lo suyo): ¿qué están haciendo para ayudar a estos libreros de Valencia con un millón de euros de deuda en depósito de libros?».

La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, ha recogido el guante. «Espero que las ayudas a las librerías de Valencia lleguen pronto. Desde aquí animo a todas las instituciones que puedan hacer algo a que lo hagan y pronto. Porque una ayuda que llega tarde ya no vale para nada». Rivera de la Cruz ha trasladado también el compromiso del Ayuntamiento, al que se ha sumado Mariano de Paco, consejero de la Comunidad, con los libreros de la Cuesta de Moyano y con el Book Friday. Esta segunda edición se ha concebido como un ho-



La concejala de Cultura de Madrid con participantes en la iniciativa // ABC

menaje a esas librerías pequeñas que realizan «un meritorio esfuerzo por mantenerse abiertas, gracias a un buen modelo de gestión y su entusiasmo por fomentar comunidades lectoras activas», según Sánchez.

Las cuarenta protagonistas de esta iniciativa se encuentran en Madrid, Barcelona, Bilbao, Urueña, Buñol o Benetúser, entre otras. Sevilla también tiene un papel relevante. Libreros y educadores están enfrentando el cierre de diez librerías en 2023 con la apertura de nuevos establecimientos y proyectos biblio-

tecarios en zonas como el Polígono Sur, considerado uno de los barrios más desfavorecidos del país. Entre las iniciativas, destaca la del Colegio Andalucía, galardonado con el premio Fomento de la Lectura 2023 y que también forma parte del Book Friday.

El programa incluye charlas con autores como David Uclés, Braulio Ortiz, Iñaki Domínguez, Diana Aller, Lucía Ramis, Jordi Nopca, Javier Santamarta y José Soto Chica. También destaca una conversación entre Annabelle Hirsch y Margarita Yakovenko.



“Atterradora pero fascinante”
LE FIGARO

“Como ‘El Hundimiento’,
explora las estructuras de
poder nazis para entender
los peligros actuales”
FILMSTARTS

ROBERT
STADLOBER

FRITZ
KARL

FRANZISKA
WEISZ

FESTIVAL
DE SEVILLA

“Yo decido lo que es verdad”

Joseph Goebbels

EL MINISTRO DE PROPAGANDA

UNA PELÍCULA DE JOACHIM A. LANG

El ministro de propaganda es una película de Joachim A. Lang, basada en la novela de Robert Stadlober. La película es una adaptación de la novela de Robert Stadlober, que trata sobre la vida de un hombre que se convierte en el ministro de propaganda del Tercer Reich. La película es una crítica a la propaganda y al poder.

YA EN CINES



Sergio Rodríguez

Exjugador de baloncesto

«Los trofeos en casa me recuerdan lo duro que fue llegar a la cima»

► El canario, retirado el pasado verano, reflexiona con ABC sobre su nueva vida familiar y sobre su exitosa carrera en el Madrid y la selección

PABLO LODEIRO
PEÑAFIEL (VALLADOLID)

La Ribera del Duero es tierra de castillos y buen vino. Por eso, sorprendió ver esta semana en aquellos lares a todo un mito del baloncesto como Sergio 'El Chacho' Rodríguez (La Laguna, Tenerife, 38 años). El canario, que puso fin el pasado verano a una exitosa carrera de 20 temporadas en la élite, acudió a las bodegas de Protos para recoger una condecoración por sus valores en la cancha y por los muchos trofeos conquistados durante su etapa profesional. Siempre fue uno de los favoritos de la prensa, no solo por sus canastas y sus asistencias, sino por su impecable comportamiento y educación. Una personalidad que se ha hecho aún más dulce tras la retirada, momento en el que el base cambió el frenético calendario deportivo por una vida íntima y familiar. Sobre todo ello y mucho más reflexiona con ABC.

—La primera pregunta es obligada: ¿Sigues pensando mucho en el baloncesto?

—Muchísimo. Siempre ha sido mi 'hobby', mi pasión. Ahora lo veo desde un prisma diferente, pero sigo consumiendo mucho baloncesto, sobre todo los partidos del Real Madrid. También veo los de la selección española, los de la Euroliga, los de los diferentes equipos en los que he estado y también muchos de la NBA.

—¿Fue difícil ejecutar la retirada? Daba la sensación de que, por lo menos, tenía cuerda para un par de temporadas más.

—Lo tenía muy claro. Además, se me presentó la oportunidad de acabar ganando, que era una pequeña obsesión que me había perseguido en los últimos años. Tenía en la cabeza terminar alzando un título, celebrando algo. Por lo tanto, estas dos últimas campañas con el Real Madrid han sido fantásticas, ya que conquistamos la Euroliga, la Liga y dos Supercopas.

—En la Final Four de Kaunas de 2023, además de levantar la Copa de Euro-

pa, fue señalado como uno de los mejores jugadores a sus 36 años. ¿Es el momento culmen de su carrera?

—Posiblemente, pero no solo me quedo con la final ante el Olympiacos o las semifinales ante el Barça. Creo que una de las mejores actuaciones de mi vida la realicé en el quinto encuentro contra el Partizan, en cuartos (los blancos remontaron una desventaja de 18 puntos y el canario fue autor de 13 en el último periodo). En general, he tenido mucha suerte. He podido estar en contextos difíciles, en la lucha por los títulos en lugares muy especiales. Pero sí, los dos duelos en Belgrado, la revancha en el WiZink y la final en Kaunas los tengo en la mente como unos recuerdos preciosos.

—En esa vorágine de remontadas, muchos de sus compañeros aseguraron que se vio al Sergio más veterano, uno que no dudaba en echar una buena reprimenda si era necesario.

—Es importante, cuando tienes tantos años de carrera a tus espaldas, saber interpretar los momentos, qué necesita el equipo ante ciertas situaciones. Yo ayudaba donde podía, unas veces jugando y otras veces en el vestuario, hablando o motivando. Estos dos últimos años en el Madrid han sido muy bonitos, muy diferentes a todo lo



Etapas más importantes

«El Real Madrid es el club de mi vida.

Es donde más he disfrutado y donde más feliz he sido»

Nueva vida

«En los últimos años tuve muchas ausencias en casa. Ahora estoy encantado llevando a mis niños al colegio»

que había vivido antes. Fue muy especial volver al club después de tantos años en el extranjero. Me siento muy afortunado de poder haber cerrado mi carrera en el Madrid.

—¿Tiene muchos recuerdos en casa de todas sus vivencias?

—Sí, tengo muchos. Al principio, cuando eres joven, lo haces de forma compulsiva, quieres tener un recuerdo de cada partido. Pero ahora solo tengo a la vista los más importantes y en un sitio muy concreto de mi casa, como camisetas, premios, trofeos... Es muy agradable levantarse cada día y cruzar por delante de ellos. Te vienen 'flashes' de lo mal que se llegó a pasar y lo bien que acabaron las cosas.

—Entonces, ¿a qué dedica su tiempo el Chacho en la actualidad?

—Estoy en un periodo de adaptación, en una rutina muy familiar. Durante las últimas temporadas he tenido un día a día muy complicado, con muchos viajes, muchas ausencias en casa. Ahora solo quiero estar con mis niños y mi mujer, llevarlos al colegio, poder pasar fines de semana todos juntos. Tengo que asimilarlo y, además, compaginarlo con el seguimiento de las competiciones, aparte de seguir haciendo deporte.

—¿Se ve de traje en un banquillo o en el despacho de algún equipo?

—No lo sé, pero sé que lo que haga será relacionado con el baloncesto. Con toda mi experiencia, creo que puedo aportar mucho con mi punto de vista. Pero, como te digo, ahora es un momento familiar.

—Se fue a la NBA muy joven, directamente desde el Estudiantes. ¿Resultó una etapa tan dura como parecía por televisión?

—Más que duro, fue algo nuevo. Estaba jugando contra mis ídolos. En el momento, siempre quieres más y cuando eres joven lo quieres todo muy rápido. Pero, si lo pongo en perspectiva, fueron periodos muy buenos. Era un chaval extranjero de 20 años y acabé jugando muchos partidos. Después de Portland, estuve en los Sacramento Kings y en los New York Knicks. Estoy orgulloso de haber vivido esos tiempos y de haber salido reforzado de esas experiencias, que no eran fáciles.

—Jugar de local en la meca, en el Madison Square Garden, ¿es tan espectacular como parece?

—Uno de los momentos más especiales de mi carrera, sin duda. Salir de ti-



tular con los Knicks, con mi familia y mis amigos en las gradas... Fueron unos meses increíbles en Nueva York.

—En la actualidad, los grandes jugadores de la NBA son europeos, como Jokic, Antetokounmpo o Doncic. ¿A usted le miraban de un modo raro por ser del otro lado del charco?

—En mi época ya había europeos que habían marcado una época, como Pau o Tony Parker. Pero sí, es cierto que en los últimos años ha habido mucha más apertura, cada vez es más natural que se produzca ese salto. La clave es que muchos europeos ya se desarrollan desde muy jóvenes en el baloncesto estadounidense.

—Cuando vuelve a Europa en 2010, ¿sentía la necesidad de demostrar que era un estrella?

—Sí tenía la necesidad de competir, de luchar por títulos, porque en la NBA solo disputé un año los playoffs. Y claro, el Madrid me daba la oportunidad de intentar ganarlo todo.



SAMUEL GONZÁLEZ

—Aunque sea de la cantera del Estudiantes, ¿se puede decir que el Madrid es el equipo de su vida?

—Sí, totalmente. Es donde más tiempo he permanecido, soy seguidor desde muy pequeño, y es el sitio en el que más he disfrutado y donde más cómodo he estado. Mi primera etapa fue genial y, la última, ha sido un colofón.

—Su carrera con la selección española también tiene miga...

—Mi paso por la selección se divide en dos etapas. Los primeros tres años, cuando debuté en el Europeo 2005 y cuando ganamos el Mundial al año siguiente, y luego, tras no ser convocado, la vuelta en 2012. Ha sido impresionante todo lo que conseguimos. Creo que es muy difícil de igualar, ahora estamos en un periodo diferente, pero hay mucho talento y hay que darle facilidades a la gente joven para que pueda desarrollarse y que tenga su momento de demostrar de qué pasta está hecha.

—Con España, en la final olímpica de 2012, estuvo muy cerca de derrotar a Estados Unidos. Serbia, el pasado verano, más de lo mismo. ¿Llegará el día en que los mejores hinquen la rodilla?

—Es complicado, yo creo que sí, que habrá momentos en los que se den ciertas circunstancias que lo permitan. Ellos son los número uno en todo, pero Serbia estuvo muy cerca (risas).

—El Chacho, Spanoulis, Teodosic... ¿Cree que su perfil, ese jugador de pura magia, está en vías de extinción?

—Yo creo que el nivel en Europa es altísimo, el formato de la Euroliga es muy amplio y siempre habrá jugadores que den espectáculo. Ahora el perfil de moda es otro, más marcado por las condiciones físicas, pero no solo en las bases. Antes los pivots eran más móviles, pero llegó Tavares, lo cambió todo, y ahora los equipos quieren tener un gigante para el puesto de cinco.

Las mentiras de Laporta con la celebración del 125 aniversario del Barça

Se aseguró su presencia en la fiesta de ayer, pero Messi se negó a coincidir con el presidente, que también incumple la promesa de que hoy sería el día del regreso al Camp Nou

SALVADOR SOSTRES



El Barça celebró ayer en el Liceo el 125 aniversario de su fundación sin Leo Messi y sin el Camp Nou. La gran estrella de la historia del club se negó a participar en una fiesta con Joan Laporta. Pese a la mentirosa campaña del Barcelona, asegurando que la presencia del ídolo estaba asegurada, el jugador se mantuvo firme en su rechazo absoluto a Joan Laporta.

También en el capítulo de las ausencias, hoy era el día en que el nuevo Camp Nou iba a inaugurarse según lo prometido por Joan Laporta para justificar la elección de la constructora turca Limak para realizar las obras del estadio. El partido de esta tarde contra Las Palmas tenía que servir para celebrar el regreso a casa con un 60% del aforo. Fue tal el ímpetu con que el presidente defendió a sus turcos que llegó a decir que no sólo eran los más baratos sino que se habían comprometido a pagar al club un millón de euros por cada día de retraso, del que Laporta ahora les exonera por haber variado las condiciones arquitectónicas del proyecto inicial, como si ya de inicio no fuera una promesa completamente falsaria. A propósito de los turcos, y del motivo de su contratación, la vicepresidenta Maria Elena Fort fue más explícita al decir: «Nos hemos petado al Ibex 35».

Hoy el Barça jugará en Montjuic y muy probablemente lo hará el resto de la temporada, pese a las promesas presidenciales de hace unos días diciendo que en marzo se podrán jugar los primeros partidos oficiales. Además de incumplir lo prometido, el club ha aprovechado el destierro a Montjuic para distanciarse del socio. Es cierto que sólo 27.000 de 80.000 renovaron su abono, pero Laporta ha hecho cuanto ha podido para desincentivar el acceso de los socios al Lluís Companys y ha procurado vender las mejores entradas a los turistas, en paquetes que incluyen acceso a zonas vip catering y que son mucho más caros.

De igual modo, la impecable actitud del club en el rechazo a los energúmenos de la Grada d'Animació no se puede entender sin el

hecho de que Laporta ni quiere ni puede condicionar 600 entradas del nuevo estadio a grupúsculos que exigen grandes descuentos en su cuota, porque, aunque teóricamente el Barça continúa siendo de sus socios, en la práctica no van a ser estos ni Laporta quienes determinen los precios de los nuevos carnés, sino Goldman Sachs que es quien ha pagado las obras y quiere recuperar el dinero prestado.

Ni Laporta cumple sus promesas con los socios ni tiene ningún interés en ellos, como demostró en la última asamblea, que fue telemática y no presencial para dificultar las preguntas incómodas y la discrepancia; y como ha demostrado también en el trato peyorativo que les ha dado en Montjuic. En su línea de despatrimonializar al club y venderlo a pedazos, hasta la gran venta total cuando sea imposible pagar las deudas, busca alejar al socio del estadio para convertir al Barça en una atracción turística más de cuántas ofrece Barcelona a sus visitantes.

Este modelo basado en una premeditada carrera hacia el colapso que justifique su venta es lo que otros clubes de estructura parecida como el Real Madrid, tratan de evitar. Florentino Pérez plantea una transición tranquila y equilibrada hacia otro modelo de propiedad que de un lado permita al Madrid disponer del dinero que vale como club, y del otro continúe bajo el control de los socios pero con elementos de corrección de otros accionistas que impida a futuros presidentes comportamientos temerarios —como los de Laporta— que comprometan la estabilidad y hasta la viabilidad del club.



Laporta, ayer en el Liceo // AFP

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	CANAL
Mallorca-Valencia	V-21.00h	Dazn
Barcelona-Las Palmas	S-14.00h	M+
Alavés-Leganés	S-16.15h	Dazn
Espanyol-Celta Vigo	S-18.30h	M+
Valladolid-Al. Madrid	S-21.00h	Dazn
Villarreal-Girona	D-14.00h	M+
Real Madrid-Getafe	D-16.15h	Dazn
Rayo-Athletic Club	D-18.30h	Dazn
Real Sociedad-Betis	D-21.00h	M+
Sevilla-Osasuna	L-21.00h	Gol

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	34	14	11	1	2	42	14
★ 2. Real Madrid	30	13	9	3	1	28	11
★ 3. At. Madrid	29	14	8	5	1	21	8
★ 4. Villarreal	25	13	7	4	2	25	21
★ 5. Athletic Club	23	14	6	5	3	20	13
☆ 6. Osasuna	22	14	6	4	4	19	22
7. Girona	21	14	6	3	5	20	18
8. Mallorca	21	14	6	3	5	13	12
9. Betis	20	14	5	5	4	16	16
10. Real Sociedad	18	14	5	3	6	11	11
11. Celta Vigo	18	14	5	3	6	22	24
12. Sevilla	18	14	5	3	6	13	18
13. Rayo	16	13	4	4	5	13	14
14. Leganés	14	14	3	5	6	13	19
15. Getafe	13	14	2	7	5	10	11
16. Alavés	13	14	4	1	9	15	24
17. Las Palmas	12	14	3	3	8	18	25
▼ 18. Valencia	10	12	2	4	6	12	19
▼ 19. Espanyol	10	13	3	1	9	12	26
▼ 20. Valladolid	9	14	2	3	9	10	27

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	CANAL
Castellón-Málaga	V-14.00h	M+
Eldense-Racing Ferrol	V-18.30h	LaLiga TV
Levante-Burgos	V-18.30h	LaLiga TV
Sporting-Córdoba	V-21.00h	LaLiga TV
Eibar-Cartagena	S-20.30h	LaLiga TV
Oviedo-Huesca	V-20.30h	Vamos
Almería-Granada	S-16.15h	LaLiga TV
Zaragoza-Albacete	S-16.15h	LaLiga TV
Cádiz-Deportivo	S-18.30h	M+
Racing-Mirandés	S-18.30h	LaLiga TV
Tenerife-Elche	S-21.00h	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing	37	16	11	4	1	25	12
▲ 2. Almería	28	16	8	4	4	31	25
● 3. Mirandés	28	16	8	4	4	17	12
● 4. Sporting	26	16	7	5	4	24	17
● 5. Granada	26	16	7	5	4	26	21
● 6. Oviedo	26	16	7	5	4	21	20
7. Zaragoza	25	16	7	4	5	26	19
8. Elche	25	16	7	4	5	20	13
9. Levante	23	14	6	5	3	19	15
10. Málaga	22	15	4	10	1	12	11
11. Castellón	21	15	6	3	6	24	22
12. Eibar	21	16	6	3	7	14	16
13. Huesca	20	16	5	5	6	21	18
14. Albacete	20	16	5	5	6	24	27
15. Eldense	18	16	5	3	8	19	23
16. Cádiz	18	16	4	6	6	18	22
17. Burgos	18	16	5	3	8	14	21
18. Deportivo	17	16	4	5	7	19	19
▼ 19. Córdoba	17	16	4	5	7	18	26
▼ 20. Racing Ferrol	13	15	2	7	6	9	17
▼ 21. Tenerife	10	15	2	4	9	13	23
▼ 22. Cartagena	10	16	3	1	12	12	27

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

FÚTBOL

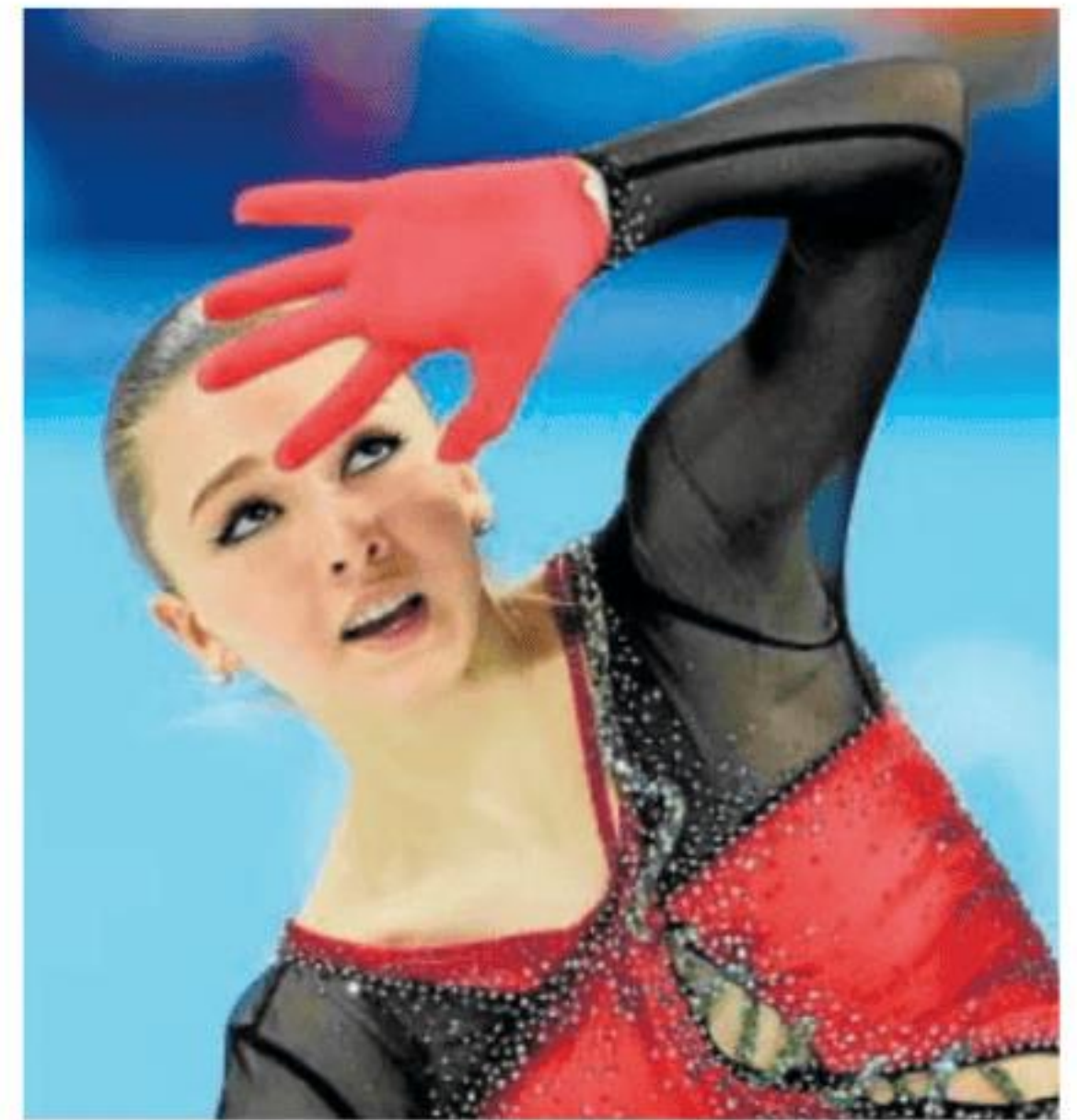
La racha del Atlético, a prueba

J. A. P. MADRID

El Atlético de Madrid vive su mejor momento de la temporada después de acumular seis victorias consecutivas, incluida la goleada ante el Sparta del pasado martes (0-6). Y con esas buenas sensaciones acude a Zorrilla para medirse al Real Valladolid (21.00, DAZN), colista del campeonato con solo dos victorias. Simeone introducirá algún cambio respecto al equipo que jugó en Champions. Griezmann volverá al once tras ser suplente en Praga. El francés acompañará en el ataque a Julián Álvarez, fortalecido después de su actuación entre semana. El Cholo destacó ayer la nobleza y la jerarquía de su compatriota.



Iga Swiatek, número dos del tenis // REUTERS



Kamila Valieva, la mejor patinadora del mundo // REUTERS

TENIS - POSITIVO DE SWIATEK

La doble vara del antidopaje

► Las sanciones ínfimas del tenis ponen en duda el sistema ante la severidad de otros deportes

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Lo que hace décadas fueron episodios inexistentes de dopaje y luego mutaron en sanciones silenciadas que en muchos casos se disfrazaron de lesiones, se han transformado ahora en castigos ínfimos, mínimas muestras de transparencia ante positivos en controles antidopaje en el tenis. Dos números uno de la raqueta, Jannik Sinner e Iga Swiatek, han puesto en jaque la credibilidad de su deporte respecto al juego limpio. Sin sanción para el mejor jugador del circuito y un mes de castigo que cumplirá el próximo miércoles para la número dos del mundo. Es la doble vara de medir en un sistema antidopaje mundial carente de transparencia. Por las mismas sustancias prohibidas se han acabado las carreras de dos patinadoras de élite mundial, la rusa Kamila Valieva y la española Laura Barquero.

El tenis y su federación internacional (ITF) arrastran una larga tradición de silente displicencia con el dopaje. Thomaz Bellucci dio positivo por hidroclorotiazida en 2017 y durante su periodo escaso de inhabilitación (cinco meses, que hubieran podido ser cuatro años con un castigo más ejemplar), alegó una lesión en el tendón de Aquiles.

Lo mismo para la italiana Sara Errani, finalista en Roland Garros 2012. También en 2017 dio positivo por letrozole. Alegó que su madre, paciente

de cáncer de mama, vertió el medicamento en el caldo mientras preparada unos tortellini. La ITF la creyó. Dos meses de suspensión. En silencio. Marion Cilic, vencedor del US Open 2014, había dado positivo por niketamida, un estimulante de la presión sanguínea. Estuvo dos meses desaparecido por una lesión que, en verdad, era una sanción de nueve meses.

Multas suaves y silencio

Siempre multas suaves, en busca de ocultación o sigilo en las comunicaciones. El doble positivo de Sinner por clostebol sucedió en marzo pasado y el caso se hizo público medio año después. El adverso de Swiatek aconteció en agosto y se tuvo noticia cuatro meses más tarde, a solo una semana de terminar la sanción que ha cumplido en el mismo silencio tenístico de siempre.

El castigo más potente en el tenis recayó en Simona Halep en un control en 2022, la rumana que llegó a ser número uno del mundo y ganó Roland Garros y Wimbledon. Cuatro años de castigo por un positivo de roxadustat, un producto de nuevo cuño para el tratamiento de la anemia que incrementa la producción de eritropoyetina (EPO) al estimular la producción de glóbulos rojos y hemoglobina. Su autorización como medicamento en la Unión Europea (UE) había sido registrada solo un año antes.

Halep logró reducir su sanción a

Valieva, Marta Domínguez, Barquero o Lance Armstrong son algunas de las figuras a las que el dopaje puso fin a su carrera

nueve meses al recurrir al Tribunal de Arbitraje del Deporte (TAS). Ayer fue la primera que protestó por la suave amonestación a Iga Swiatek, quien alegó el uso de la prohibida trimetazidina para el 'jet lag' y el sueño. «Me levanto y me pregunto, ¿por qué hay una diferencia tan grande en el trato y el juicio? -comentó Halep-. No encuentro una respuesta lógica y no creo que pueda haberla. Solo puede ser mala voluntad por parte de la ITIA (Agencia Internacional de Integridad del Tenis), la organización que ha hecho absolutamente todo para destruirme a pesar de las pruebas».

La tibieza del tenis con el dopaje ha empezado a menoscabar la disponibilidad del público destinatario a aceptar como verdaderos los mensajes recibidos. Y lo expone a una comparación inevitable con los casos de otros deportes. A Kamila Valieva, la patinadora menor de edad considerada la mejor del mundo, le cayó una suspensión de cuatro años por la aparición de trimetazidina en su cuerpo, que ella atribuyó a una medicina de su abuelo. Laura Barquero, la mejor patinadora española, trabaja como instructora de pilates tras abandonar el deporte profesional con 23 años tras un positivo de clostebol.

Mohamed Katir, gran esperanza del atletismo español, aceptó una sanción de dos años por tres ausencias de localización. Ouassim Oumaiz, otro aparente fenómeno, dio positivo por la hormona peptídica GHRP-2 y se enfrenta a una sanción entre dos y cuatro años. Marta Domínguez no volvió. Lance Armstrong nunca dio positivo y es un apestado. El ciclismo estalló con el caso Festina y luego con los clientes de Eufemiano Fuentes. Mientras, el tenis apela al silencio.

Valencia se sacude el barro y sale a correr

► El maratón más rápido de España se celebra solo un mes después de la trágica DANA

JAVIER ASPRÓN

Un mes después de la trágica DANA que asoló la comarca, Valencia se sacude el barro para la celebración de su maratón, uno de los más importantes del calendario internacional. No será una edición cualquiera. No puede serlo. Mañana todo estará teñido por el manto negro que dejaron los, de momento, 222 fallecidos por la catástrofe. A ellos, y al resto de los valencianos a quienes las inundaciones les han cambiado la vida, irá dedicado este homenaje en forma de carrera.

Hasta la semana pasada no se decidió que sí, que había que correr. Tras la DANA, el maratón estuvo en serio peligro de no disputarse, pero entre las instituciones y la SD Correcaminos, organizadora de la prueba, se tomó la decisión de competir y de convertirlo no solo en una prueba deportiva, sino en un símbolo de la resistencia y la fortaleza de la ciudad. «Que el maratón va a estar marcado por lo que ha pasado no solo es inevitable, sino que así queremos que sea. Desde el respeto y, sobre todo, con el ánimo de ayudar, vamos a hacer una carrera que muestre al mundo que en Valencia estamos acostumbrados a resurgir de las cenizas», señaló en la presentación Paco Borao, presidente de la SD Correcaminos.

Con ese espíritu se decidió el lema: 'No hay meta más grande que estar unidos'. También se puso en marcha una campaña para recaudar fondos: 'Valencia corre por Valencia'. De momento, se han conseguido 76.000 euros para ayudar en la reconstrucción de instalaciones deportivas y fomentar el deporte base en las localidades dañadas, pero no serán los únicos. Por cada corredor que cruce la meta mañana, se donarán tres euros adicionales.

Este año, Valencia bate su récord de participación, con 35.000 inscritos. De ellos, un 62 % provienen de fuera de España, con mayoría de corredores franceses, británicos e italianos. En total, habrá 135 nacionalidades representadas. Además, el 22 % de los participantes serán mujeres: más de 7.000.

La capital del Turia lleva años convertida en destino privilegiado para los corredores de todo el mundo gracias a su circuito ultra-

rrápido, que no solo permite grandes marcas a los atletas de élite, sino también a quienes luchan contra sus propios límites.

Porque ese es uno de los grandes aliados de la cita anual en Valencia: comprobar si su recorrido consigue atrapar al pez más gordo. La ciudad levantina ya tiene los récords mundiales, tanto masculino como femenino, de 10K y medio maratón, las otras grandes distancias de la ruta mundial. Pero hasta ahora el maratón les ha sido esquivo.

¿Habrá récord?

El etíope Sisay Lemma regresa para defender su título y su récord del circuito de 2h01:48, logrado en 2023. El también ganador en Boston y Londres es la opción más factible hoy en día para acercarse al 2h00:35 que estableció Kelvin Kiptum como tope mundial en octubre de 2023, meses antes de su fatídica muerte, aunque un objetivo más modesto sería rebajar el 2:02:16 que logró Benson Kipruto en Tokio, mejor crono de la temporada.

Junto a Lemma estará su compatriota Kenenisa Bekele, otro miembro del ilustre cuarteto (faltaría Eliud Kipchoge) que ha conseguido romper la barrera de las 2h02. Con 42 años, Bekele ha demostrado que aún puede competir al máximo nivel, como prueba su segundo puesto en Londres esta temporada.

Por parte keniana, las expectativas están puestas en Sebastian Sawe y Daniel Mateiko, quien debuta en la distancia de los 42,195 kilómetros tras lograr el oro y la plata en el campeonato del mundo de medio maratón.

En la categoría femenina, las favoritas también vienen de Etiopía. Megertu Alemu, subcampeona en Londres 2023 y con una marca personal de 2h16:34, encabeza una delegación en la que también destaca Hiwot Gebrekidan, segunda en Valencia el año pasado.

Ibrahim Chakir, Dani Mateo y el debutante Carlos Mayo lideran la representación masculina española. En el horizonte, el récord nacional que estableció Tariku Novalés en este mismo circuito en 2023 (2h05:48). Idéntico objetivo en la categoría femenina. Hace un año, Majida Maayouf dejó la plusmarca española en 2h, 21 min y 27 s, y la atleta afincada en Álava pretende superarse a sí misma. Laura Luengo y Fatima Ouahdoud también persiguen ese registro.

Sisay Lemma, ganador en 2023 y máximo favorito // EFE





Los Reyes asisten en Bilbao a la representación de 'Il Trittico'

► Es la primera vez que ABAO representa de forma íntegra la ópera de Puccini

ABC
BILBAO

Los Reyes asistieron anoche a la representación de la ópera 'Il Trittico', organizado por ABAO Bilbao Opera para conmemorar el centenario del fallecimiento de Giacomo Puccini. Para conmemorar esta efeméride, se ofrece de forma íntegra por primera vez en su historia su obra más intensa y excepcional.

Las óperas de Giacomo Puccini forman parte esencial del repertorio operístico y cautivan al público por su imponente orquestación, su dramatismo heroico y su impacto emocional. Es imposible imaginar ABAO Bilbao Opera sin Puccini, que ocupa el segundo puesto en el escalafón de compositores de la asociación. 'La Bohème' es la ópera más representada con 36 funciones, seguida de cerca por 'Tosca' (30), 'Madama Butterfly' (26) y 'Turandot' (23), todas entre la decena de óperas más representadas en la historia de la asociación. 'Manon Lescaut' se ha representado con éxito en cinco



Don Felipe y Doña Letizia saludan al elenco de la ópera // EFE

ocasiones y el estreno de 'La Fanciulla del West' constituyó todo un acontecimiento en 2020.

Puccini compuso 'Il trittico' como una tríada indisoluble, inspirándose en la estructura de la 'Divina Comedia' de Dante y su división de infierno, purgatorio y paraíso. Pero ha sido precisamente esta división lo que ha facilitado que, en ocasiones, estos títulos se hayan representado en un programa individual o acompañados de otras obras cortas, como ha sucedido en la historia de ABAO que estrenó 'Gianni Schicchi' con una función en 1967, y 'Suor Angelica' en 1996 con tres funciones. 'Il tabarro' nunca se ha representado en ABAO.

Fue por tanto anoche la primera vez que ABAO Bilbao Opera programa la obra completa tal y como la concibió el compositor, como un todo con tres partes: 'Il tabarro', una tragedia verista de misterio y crimen; 'Suor Angelica', un melodrama de redención religiosa, y 'Gianni Schicchi', una farsa cómica.

No es muy habitual la presencia de 'Il trittico' en las programaciones de los teatros de ópera por la complejidad técnica, económica y artística que supone su puesta en escena. Por este motivo su estreno en Bilbao tiene una gran importancia, y los aficionados pudieron disfrutar de un hito histórico de la mejor ópera italiana.

CONCIERTO SOLIDARIO DE LA ORQUESTA 'LA MÚSICA DEL RECICLAJE' DE ECOEMBES

La orquesta 'La Música del Reciclaje' de Ecoembes celebrará su concierto solidario de Navidad en Madrid. Por segundo año consecutivo, el Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío será el encargado de acoger este espectáculo único que aúna música, medioambiente y solidaridad. En él, los jóvenes integrantes de la orquesta acompañados por invitados muy especiales conmemorarán, a través de la música, el décimo aniversario de un proyecto que surgió para demostrar que todo el mundo merece una segunda oportunidad. El espectáculo tendrá lugar el jueves 26 de diciembre a las 19.30 horas. En esta ocasión, contará con invitados muy especiales. Entre ellos, la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, su orquesta hermana de Paraguay y la que sirvió de inspiración al proyecto.



MADRID ACOGE LA ASAMBLEA GENERAL DE REGISTROS MERCANTILES EUROPEOS

El Colegio de Registradores fue ayer la sede de la asamblea anual de Registros Mercantiles Europeos, agrupados en la asociación, European Business Registry Association, EBRA. El Registro Mercantil es una institución presente en todos los países de la Unión Europea. La Asamblea General estuvo encabezada por su presidente, Antti Riivari, del Registro Mercantil de Finlandia, por miembros de la Junta de Gobierno del Colegio de Registradores, y representantes de Italia, Alemania, Irlanda y Luxemburgo, entre otros. En la Asamblea General se abordaron los grandes retos de la digitalización en el ámbito de la Justicia; las recientes reformas en materia de sostenibilidad; las directrices de la nueva Comisión Europea, y el papel crucial que desempeñan los registros mercantiles en la creación de un mercado interior europeo fuerte y próspero.

Presentación en Madrid de la Fundación Pía Aguirreche y del documental 'Hay una puerta ahí'

ABC MADRID

La Fundación Pía Aguirreche, dedicada a la promoción de los cuidados paliativos, se presentó ayer en Madrid tras dos años de andadura centrando su actividad en Bilbao. El presidente de la fundación, José Galíndez, explicó a los asistentes los objetivos fundacionales y la actividad que desarrolla la organización. A continuación, dio paso a la proyección de la película 'Hay una puerta ahí'.

El largometraje patrocinado por la fundación y nominado a los Óscar como mejor película uruguaya, recoge las conversaciones por videoconferencia que

mantiene Fernando, un paciente de ELA, con Enric Benito, médico paliativista. Esta película expone un caso real de una persona al final de su vida. A continuación, hubo un coloquio entre la periodista Ana Blanco y Enric Benito.

La Fundación Pía Aguirreche para los cuidados paliativos se constituyó en el verano de 2022 por iniciativa de la familia Galíndez Aguirreche. El objetivo fundacional es mejorar la vida de los pacientes en fase terminal. Para conseguirlo es necesario impulsar la disciplina paliativa en el plano profesional y a la vez promover en la sociedad los valores de la cultura paliativa.



José Galíndez y Sofía Vallejo, presidente y directora de la fundación

ENLACE GARCÍA-DEL PESO

Nuestro compañero Jaime García contrajo ayer matrimonio con la abogada María del Peso en la notaría de Juan Manuel Lozano Carreras y Carlos Mateo Martínez de Bartolomé. Actuó de testigo del enlace, por parte del novio, su hermano, César García; por parte de la novia, su tío Juan Antonio del Peso. Una vez concluido el enlace, ofrecieron a sus invitados una comida en el restaurante Boral Torcuato.



**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org



† DON JOSÉ MARÍA MORENO DE TEJADA OLIVA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Rafaela Clemente de Diego Dorado (†); sus hijos, José María, Carlos, María, Jorge, Alberto, Guillermo y Elisa; hijos políticos, Beatriz Peral, Olga María-Forgas, Eduardo Bravo, Sofía Alfaro, Luz Valdés y Álvaro Gómez-Cambronero; sus nietos, Alejandra y Pablo; Olga y Carla; Borja y Jaime; Sofía, Carlota, Ignacio y Jorge; Lucía; Elisa, María y Álvaro; nietos políticos, Oliver y Luis; bisnieto, Leo; hermanos, María Elisa, Ángel (†) y hermana política, María Victoria; hermanos políticos, María Jesús (†) y Antonio (†); su gran amigo Antonio Menéndez, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará (D.m.) el miércoles 4 de diciembre, a las diecinueve treinta horas, en la Capilla Chaminade del Colegio Nuestra Señora del Pilar (calle Castelló, 56) de Madrid.

(3)



ILUSTRÍSIMA SEÑORA

D.^a MARÍA ESTHER DÍAZ-QUETCUTI GONZÁLEZ

«GOGÓ»

VIUDA DE DON FERNANDO TAPIA-RUANO Y RODRIGÁNEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE NOVIEMBRE DE 2024

a los ciento un años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Fernando, Jaime y Concha; sobrinos, sobrinos nietos, sobrinos bisnietos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el lunes día 9 de diciembre, a las veinte horas, en la parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), calle Serrano 104, de Madrid.

(2)



DOÑA MARÍA DE LOS ÁNGELES EMMA CLARES GALLASTEGUI

VIUDA DE DON GUILLERMO CID LUNA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE NOVIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Guillermo, Patricia, Íñigo, Álvaro y Gonzalo; hermanos, Begoña, Teresa y Javier; hijos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el miércoles día 11 de diciembre, a las diecinueve treinta horas, en la parroquia de Nuestra Señora de la Nieves (calle Nuria, 47) de Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

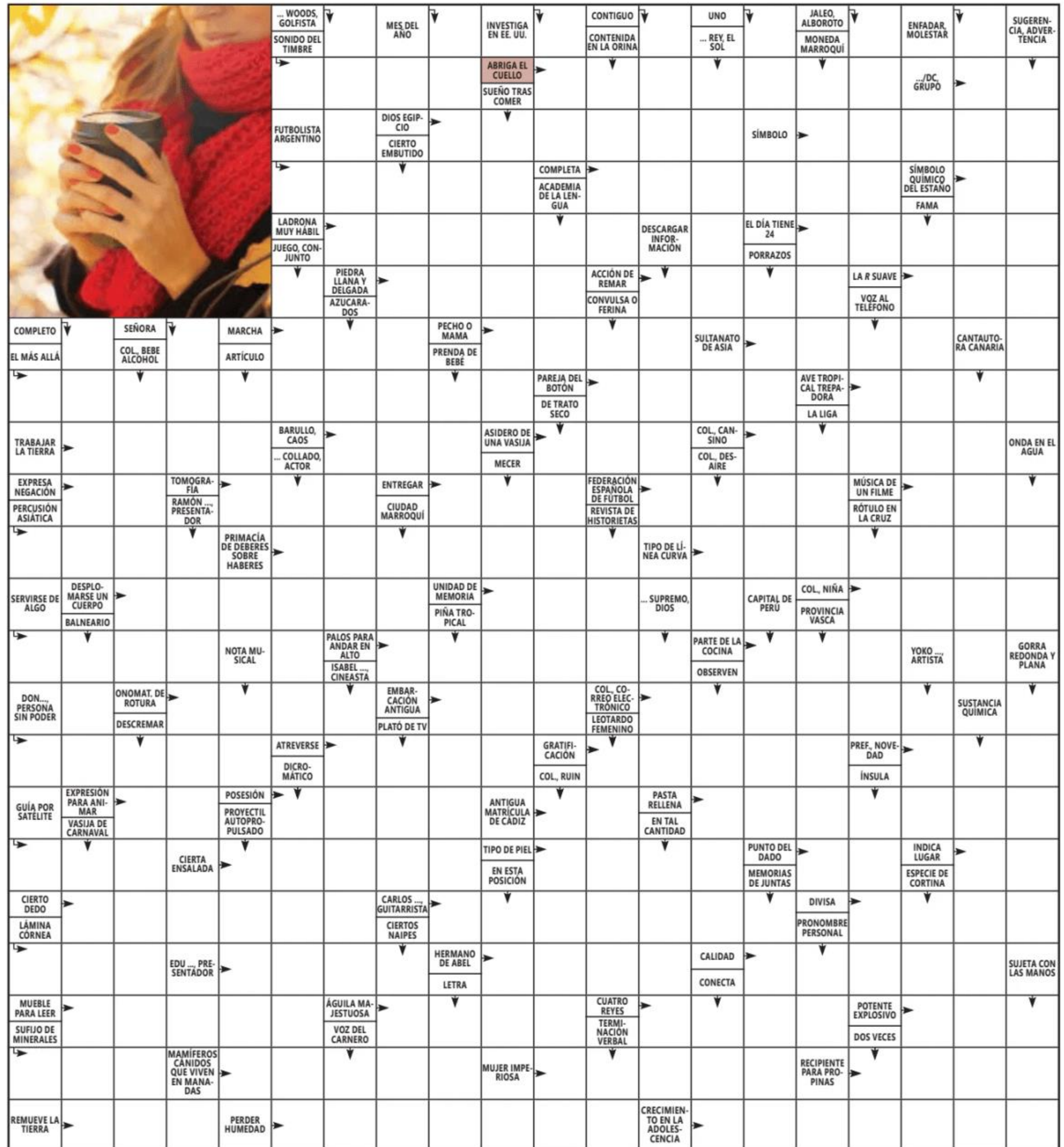
e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

	8	3	7			4		
	7			6			3	
		5			2			6
		2		7				
			5	4				9
8				2				
		6				3	8	
1			4					5
	4			3	5			

Difícil

		6			5			
3	9	5		8				
	8	2						
			2			4	6	8
	5				9			
				3				9
				4	7			2
	7					8		
		4		6			3	1

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		0	0		1				0
1			0		1		0		0
		1						1	
1						1			
				0				0	1
				0		0			
0			1				0		
	1		0	0				1	
								1	1
0	0			1					

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12			13							
14								15		
16				17						
18			19			20	21		22	
23		24	25		26		27			
28	29	30	31	32		33	34			35
37						38			39	
40						41		42	43	
44	45			46	47		48			49
51			52	53			54		55	56
58					59				60	61
62		63				64		65		66
67			68					69		
70						71			72	

HORIZONTALES. 1: Escondida, tapada. 7: Metal abundante en la Tierra. 12: 3 cortos, 3 largos, 3 cortos. 13: Barrio de El Rastro de Madrid. 14: Antónimo de sosegada. 15: Abreviatura de capítulo. 16: Capital ucraniana. 17: Nombre propio que significa altar del cielo. 18: Y en inglés. 19: Pendientes flamencos. 21: Selecciona, escoge. 23: Pasta para sellar cartas. 26: Símbolo en la pantalla. 28: Una de las ocho provincias de Andalucía. 34: Que enmaraña con engaños. 35: Abreviatura de señora en inglés. 37: Nombre de la tenista. 38: Ir mostrando el camino. 39: Medida que uno calza. 40: Residuo de la combustión. 41: El conjunto de las cosas. 43: Hermana de Hansel. 44: Juntar con ligaduras. 46: Me atrevo a hacer algo. 48: Col., amenazar sin llegar a actuar. 49: Música insular española. 51: Hilo fino y brillante. 53: Col., ligeramente borracho. 55: Poner un sobrenombre. 58: Delineé el plano de un edificio. 59: Cantidad de comida que corresponde a una persona. 60: Masa de barro moldeada en forma de ladrillo. 62: Obtención de los mismos puntos. 64: Incluso, hasta. 65: Golpe fuerte con la mano. 67: Col., recordé, entendí. 68: Inclina-ción violenta del barco. 69: Plancha delgada, generalmente de metal. 70: Mar comprendido entre España y el norte de África. 71: Llena hasta el borde. 72: Bebida alcohólica destilada.

VERTICALES. 1: Apellido de la tenista. 2: Elevación natural de terreno. 3: Empleado como tratamiento de respeto. 4: Guía, conduce. 5: Cantar sin pronunciar palabras. 6: Que no quiere gastar. 7: Adjetivo distributivo. 8: Que impide el paso a la luz. 9: Músculo del brazo. 10: Exis-tente, verdadero. 11: Permanecer en un lugar observando con cautela. 20: Cosido quirúrgico para cerrar una herida. 22: Edificios más altos que anchos. 23: Competición futbolística. 24: Modelo de Renault. 25: Crecida, inundación. 26: Cadena de televisión. 27: Barquero, lanche-ro. 28: Extremidades de la rana. 29: Loterías y Apuestas del Estado. 30: Cosa pequeña y bonita. 31: Príncipe o caudillo árabe. 32: Mechón de pelo en forma de espiral. 33: Creadora de una obra artística. 35: Guardado, ubicado. 36: Estrella con luz propia. 42: Col., muy antipáticos. 43: Mez-cla de avena con frutos secos horneados. 45: De agua caliente. 47: Alarma de la Policía. 48: Hacer del potaje puré. 50: Echar partículas de piedra. 52: Termino, finalizo. 53: En jerga, tener mucho éxito. 54: Se usa para tender la ropa. 56: Relativo al sumo pontífice. 57: Sustancia fertilizante. 58: Madera usada en muebles de exterior. 61: Nombre de la actriz de Ghost. 63: Cierta indicador económico. 64: Ácido desoxirribonucleico. 66: Movimiento involuntario.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 29)

6.000.000€ **43790** Serie: **080**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 29)

S.1: **116** S.2: **373** S.3: **621**

S.4: **822** S.5: **674**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 29)

Fecha: **10 MAY 2018** N° suerte: **03**

SÚPER ONCE (Vie. 29)

Sorteo 1:

02-03-04-10-18-20-29-31-32-34-

35-47-49-55-56-57-65-67-68-69

Sorteo 2:

004-13-15-16-23-26-27-28-29-31-

41-42-45-64-66-68-69-73-76-85

Sorteo 3:

02-07-12-21-32-36-37-40-54-56-

59-60-62-65-67-70-73-75-79-84

Sorteo 4:

10-13-16-18-19-32-36-40-43-48-

53-56-59-62-63-69-72-73-80-84

Sorteo 5:

03-06-12-17-22-23-28-31-32-38-

46-48-51-55-57-70-75-78-80-84

BONOLOTO (Vie. 29)

20 25 27 28 37 49

Complementario: **23** Reintegro: **0**

EUROMILLONES (Vie. 29)

8 17 18 29 43

Estrellas: **5 - 9**

El Millón: **JNG74639**

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 26: 94226 LaPaga: 029

Miércoles 27: 88704 LaPaga: 044

Jueves 28: 62578 LaPaga: 018

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 26: 408 / 037 / 959 / 197 / 701

Mi. 27: 931 / 599 / 353 / 752 / 641

Ju. 28: 808 / 576 / 336 / 550 / 503

BONOLOTO

Martes 26: 01-08-13-32-33-47 C:19 R:9

Miércoles 27: 06-09-16-19-31-46 C:1 R:7

Jueves 28: 01-02-08-09-11-38 C:4 R:6

LOTería PRIMITIVA

Lunes 25: 21-25-31-32-44-48 C:3 R:7

Jueves 28: 04-05-06-39-41-46 C:7 R:7

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 24: 05-06-21-25-32 C:2

EUROMILLONES

Viernes 22: 10-11-12-29-31 E: 8-11

Martes 26: 07-11-25-31-40 E: 9-12

LOTería NACIONAL

Jueves 28 de noviembre

Primer premio: 45698

Segundo premio: 63379

Reintegros: 7, 8 y 9

LOTería NACIONAL

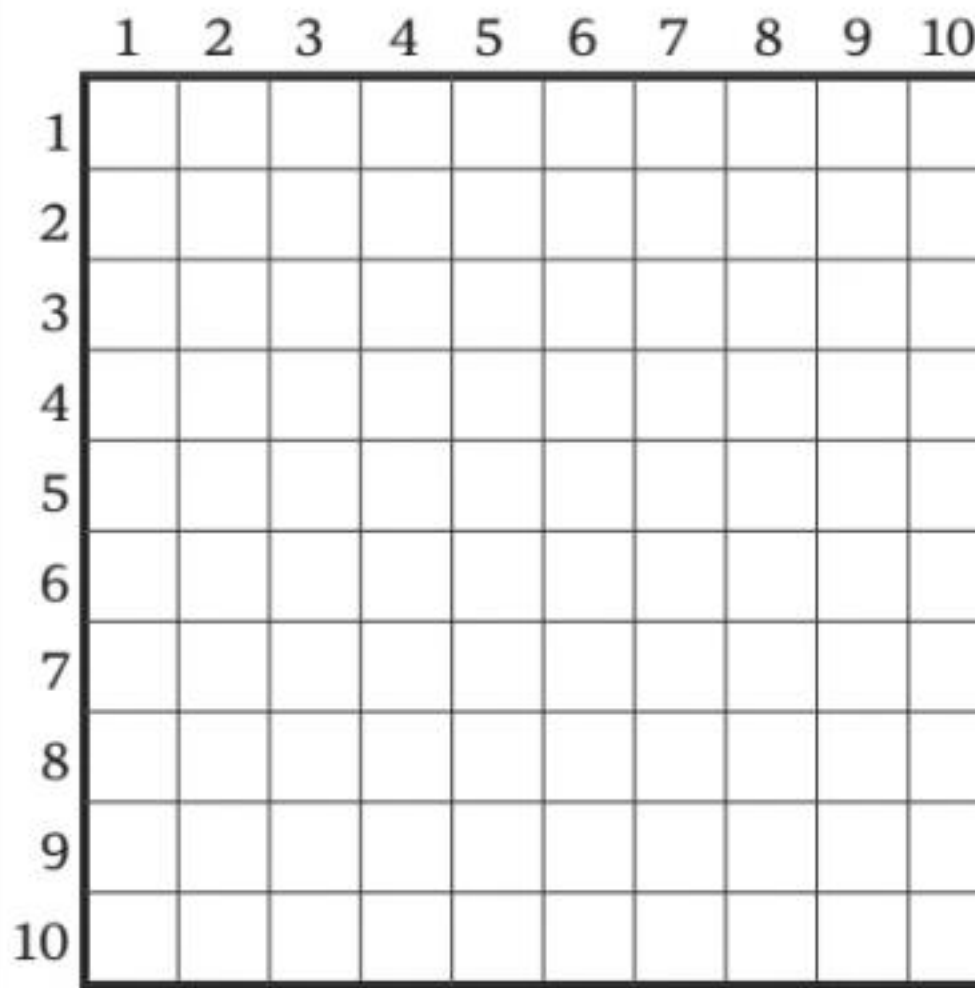
Sábado 23 de noviembre

Primer premio: 77142

Segundo premio: 56336

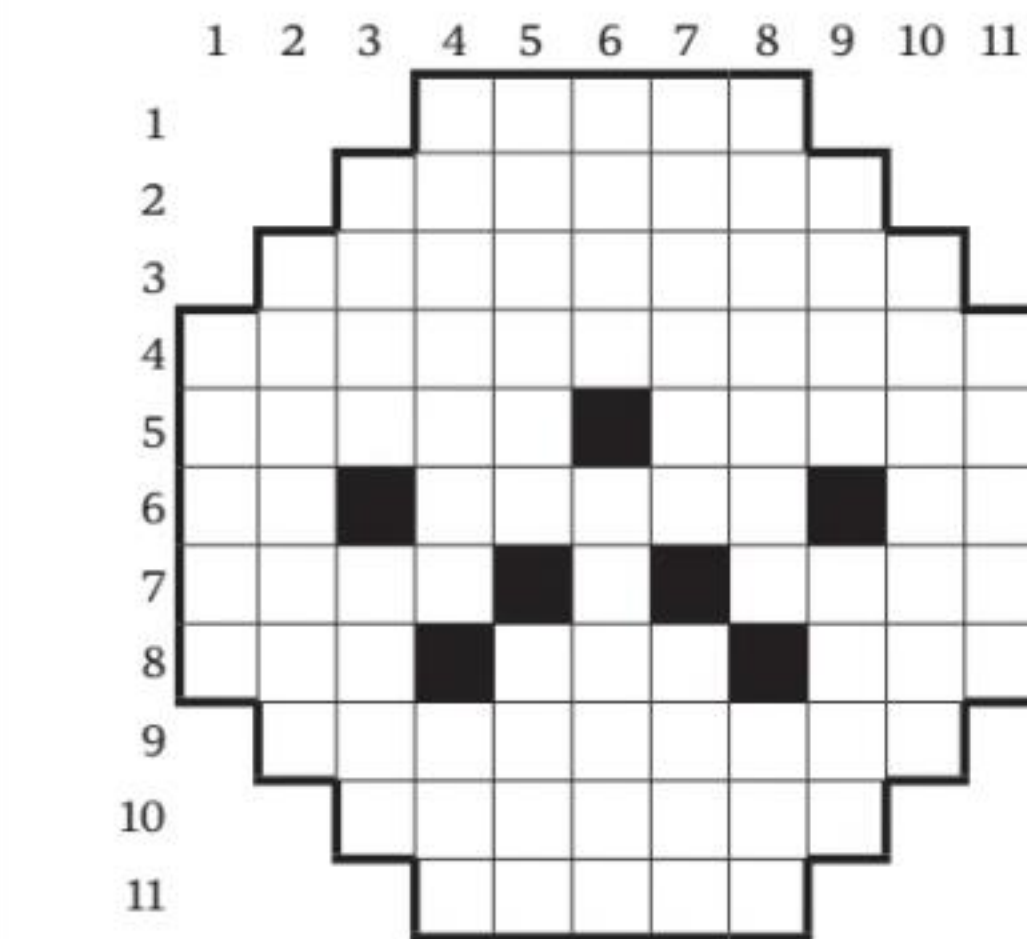
Reintegros: 2, 3 y 5

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Conjunto de los nervios de las bóvedas góticas, plural. **2:** Inventara, pensara algo nuevo. Séptima letra del alfabeto griego. **3:** Cuerda delgada de cáñamo. Magnetismo. **4:** Extraordinaria, poco común o frecuente. Agarradero. Preposición. **5:** Terminación propia de nombres de alcoholes. Cría del jabalí. **6:** Mil. Pura, simple y que no tiene mezcla de otra cosa. Hilera o fila. **7:** Aquí. Al revés, piense atenta y detenidamente sobre algo. **8:** Al revés, embestirán con ímpetu y ardimiento. **9:**

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Asegúrala con cuerdas y nudos para que no se suelte. **2:** Seleccionado entre varios candidatos. **3:** Demostraba que era merecedor de algo. **4:** Que había sido pensado previamente, preparado, proyectado, no improvisado. **5:** Cierta flor cuya planta tiene espinas, plural. Disfrutes mucho. **6:** Al revés, pronombre personal. Río asturiano. Consonante repetida. **7:** Plato que se toma con cuchara. Algo que se expone en galerías y museos. **8:** La taza tiene, el vaso no. Nombre de origen hebreo que significa gemelo. Al revés prefijo que significa un número mayor de dos y menor de cinco. **9:** Originario de una comunidad autónoma del norte de España. **10:** Lleno algo de barro. **11:** En su totalidad, femenino, plural

VERTICALES: 1: Eso tengo si voy rápido, si no quiero llegar tarde, por ejemplo. **2:** Que despidе olor agradable, femenino. **3:** Consonante, plural. Cruce el umbral. **4:** Mujer originaria de cierto país europeo. Trinitrotolueno. **5:** Nombre de mujer. Mal olor. **6:** Al revés, exprese un mensaje. Sollozad. **7:** Me enfrento en los tribunales. Lugar bajo tierra del que se extraen minerales y en el que trabajar es muy duro. **8:** Al revés, apuntada. Al revés, Software de gestión de almacenes. **9:** Al revés, cuerda. Prefijo que significa nariz. **10:** En el interior. **11:** Al revés, así está el hilo si tiras desde sus dos extremos

Contiene 11 cuadros en negro

Perteneciente a la tierra. Al revés, símbolo del germanio. **10:** Formáis y disponéis eras para poner plantas en ellas. Conjunto de personas reunidas para cantar.

VERTICALES.- 1: Persona que ejerce la adivinación mediante la invocación a los muertos. **2:** Al revés, lápida de piedra que se pone en la sepultura, por lo común con inscripción o escudo de armas. Perder el equilibrio hasta dar en tierra. **3:** Celebrar con risa algo. Yerra. **4:** Cantidad de vatios que actúan en un aparato o en un sistema eléctrico. Al revés, caminaré de acá par allá. **5:** Altar donde se celebran ritos religiosos. Arillos de metal que como adorno llevan algunas mujeres atravesado en el lóbulo de las orejas. **6:** Dona. Derriban algo, lo echan por tierra. **7:** Símbolo del uranio. Canción típica canaria. Al revés, ingerí alimento. **8:** Hombre que se halla en tal mal estado que es imposible, o punto menos, su remedio. Símbolo del oxígeno. **9:** Sujeta con cuerda. Al revés, desconfianza, suspicacia. **10:** Saludable, robusta. Hago ademán de herir o golpear.

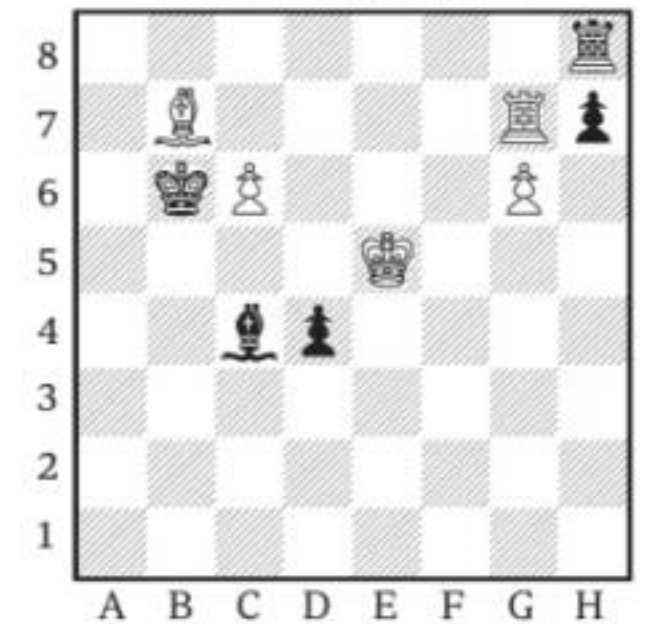
Jeroglífico



No te fíes de este

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Estudio de Kuznetsov y Sacharov (1955)

Sudoku Por Cruz&Gramma

			2			6	5	9
							4	
9					7	3		
			1	7	6		2	
	2					1		5
			7					8
			1					
		4	9		1			
7	5				8			

Soluciones de hoy

Sudoku

3	7	5	6	4	8	2	9	1
2	8	4	9	5	1	7	3	6
6	9	1	7	3	2	5	8	4
1	3	7	4	2	5	9	8	6
4	2	8	9	3	1	7	5	6
8	5	9	1	7	6	4	2	3
9	4	5	6	7	3	1	2	8
5	6	2	3	1	8	4	7	9
7	1	3	4	8	6	9	5	2

Ajedrez
1. ♖xd4! ♗g8 2. c7 ♕xb7 3. c8♖+ ♕xc8 4. ♖c7+ ♕xc7 5. g7 BARAJAS JUEGA CON DOS Jeroglífico

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1. Atala. 2. Elegido. 3. Ameritaba. 4. Premeditado. 5. Rosas. Goces. 6. IM. Nación. NN. 7. Sopa. Arte. 8. Asa. Tom. Ir.T. 9. Asturiano. 10. Enfangio. 11. Todas

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Nervadu- ras. 2. Ideara. *. Eta. 3. Guita. *. Imán. 4. Rara. *. Asa. *. A. 5. Ol. Jabato. *. 6. M. *. Mera. *. Ala. 7. Aca. *. etidem. 8. náretemoca. 9. Terreno. *. eg. 10. Eráis. *. Coro. VERTICALES: 1. Nigromante. 2. edual. *. Caer. 3. Relir. *. Marra. 4. Varaje. *. ertl. 5. Ara. *. Aretes. 6. Da. *. Abaten. *. 7. U. *. Isa. *. Imoc. 8. Rematado. *. O. 9. Ala. *. olecer. 10. Sana. *. Amago.

LO HISTORIA MENOS CONOCIDA DE MADAME DE ROSA

La gran 'influencer' de la moda tiene un marido preso y con múltiples antecedentes

► Cuando Ángela Rozas Saiz se casó con Miguel Ángel, él ya arrastraba varias reseñas policiales

C. HIDALGO / L. CALLEJA
MADRID

Su verdadero nombre es **Ángela Rozas Saiz** (42 años), nació un 6 de enero y todo el mundo la conoce como Madame de Rosa. La 'influencer' saltó a la fama por sus 'looks' arriesgados y sus consejos de belleza. Aunque cuenta con más de 700.000 seguidores en Instagram, su forma de vestir también le ha generado grandes detractores que la acusan de «sexualizar a las mujeres» con su estilo. Sin embargo, lejos de quedarse callada, defiende sin ambages su libertad: «Qué pesadilla creer que voy así por un rollo feminista. Voy así porque me da la gana, que es lo que deberíamos hacer todas. Haced lo que nos dé la gana».

Madame de Rosa es una habitual en los desfiles más importantes del mundo, una de las creadoras digitales de moda más influyentes de España, hasta el punto de que en 2023 la lista Forbes la incluyó entre los 100 creadores de contenido más relevantes del país. Ese mismo año ganó el premio Ídolo, un certamen auspiciado por Dulceida, a la mejor 'influencer' de moda. En su discurso de aceptación, destacó el mérito de haber llegado hasta donde está sin pedir favores a nadie ni ser hija, ni esposa, ni hermana de alguien, todo gracias a su propio esfuerzo. Un discurso que levantó ampollas entre algunos miembros de la comunidad 'influencer' con apellidos o parejas ilustres.

Madame de Rosa colabora con grandes firmas de la moda y la belleza // GTRES

Pero en su vida, no todo es color de rosa. Según ha podido saber ABC, su marido, **Miguel Ángel H. A.**, de 47 años, lleva presuntamente más de 25 años moviéndose por el lado oscuro de la ley. Llegó a atesorar un amplio historial delictivo en las bases de datos policiales. Ahora, lleva meses encarcelado en la prisión de Navalcarnero (Madrid), tras ser detenido el 12 de marzo pasado en su domicilio de Las Cárcavas-San Antonio (distrito de Hortaleza), tras un registro, según ha podido saber este diario por fuentes policiales y penitenciarias. Ya en 2011, ABC hablaba de sus andanzas, cuando, con dos compinches, fue arrestado durante un golpe con botón en una joyería de la calle del Pilar de Zaragoza, en el distrito de Salamanca de la capital de España.

Por entonces, el esposo de la reconocida 'influencer'

ya era un viejo conocido de la Policía: sumaba 26 antecedentes desde 1998. Su nombre había aparecido en operaciones de robos con fuerza, como botrones, alunizajes o uso de coches de alta potencia para acceder a establecimientos de lujo.

Entretanto, en junio de 2012, la Audiencia Nacional ordenó su ingreso en prisión por salud pública en una investigación sobre tráfico de drogas, pero Miguel Ángel se había esfumado. Presentaba en ese momento cuatro reclamaciones judiciales por presuntos robo con violencia e intimidación, drogas, asociación ilícita y estafa. En agosto de 2013, la Policía Nacional volvió a apresararlo, ya en calidad de fugitivo, cuando regresaba de unas vacaciones veraniegas en un hotel de Playa de Bossa (Ibiza). Tres años antes, ya le habían engrillado en la isla pitiusa, por otros delitos.

Centrada en su hijo

La abogada de Ángela asegura que la pareja lleva un tiempo separada. Ángela, como cualquier madre, se vuelca en su hijo y así lo relata en sus redes sociales: «Entre semana mi vida consiste en llevar a mi hijo al colegio, ir a buscarle, llevarle a fútbol, estar en el entrenamiento, recogerle...», demostrando así lo involucrada que está en la crianza de su hijo.

Antes de llegar a ser conocida como una gran influencer en el mundo de la moda, Ángela ejerció durante varios años la enfermería. Al terminar sus



En 2023 la lista Forbes la incluyó entre los 100 creadores de contenido más relevantes del país

Miguel se encuentra actualmente en la prisión de Navalcarnero

estudios, cuando tenía 21 años, se fue a trabajar a Francia, el país de donde era su madre, quien ha tenido una gran influencia en su vida. Sin embargo, Ángela terminó regresando a Madrid. Durante la pandemia, dejó todo de lado para ponerse de nuevo la bata blanca y dedicarse en cuerpo y alma a ayudar a los enfermos de Covid, hasta el punto de contagiarse y estar un tiempo enferma.

Pronto descubriría que la moda era su verdadera pasión y decidió estudiar Moda y Patronaje en un instituto madrileño. Finalmente, en 2011, comenzó a crear su blog, al que llamó Madame de Rosa. El mismo año en el que el nombre de Miguel Ángel empezó a aparecer en las crónicas de sucesos. En una entrevista en 20 Minutos, explicó el origen del nombre: 'Rosa' proviene de la combinación de las primeras sílabas de sus dos apellidos, 'Madame' hace referencia a sus raíces francesas, y el 'de' es por el apellido de su marido, Miguel.

En 2009, Ángela se casó en una íntima boda en Ibiza con Miguel Ángel H. A., nacido el 17 marzo 1977), cuando él ya sumaba numerosas reseñas policiales. La 'influencer' ha reconocido que conoció la isla gracias a él: "Fue él quien me llevó por primera vez y sabía que me encantaría. Siempre que puedo me escapo a visitarla y durante el verano estoy constantemente yendo y viniendo, tanto por temas laborales como por ocio". También ha afirmado que su momento preferido fue su boda: "Me casé disfrutando de una puesta de sol en la playa".

Empresaria de éxito

Apenas dos años después de la boda de Miguel Ángel y Ángela, nació la carrera de Madame de Rosa. La joven comenzó a protagonizar portadas de revistas, trabajó como estilista en programas como 'Mujeres y hombres y viceversa' y colaboró en 'Quiero ser', el programa presentado por Sara Carbonero, donde compartió escenario con su amiga íntima Dulceida. Hoy en día, Madame de Rosa cuenta con su propia línea de pijamas de lujo, cuyo precio ronda los 250 euros, y colabora con marcas de renombre como Givenchy, Dolce & Gabbana, Revlon y Nyx Cosmetics, entre otras. Una trayectoria marcada por éxitos, pero con una cara y una cruz.

Madame de Rosa en un desfile, junto a Dulceida y Anita Matamoros // GTRES



Fachada del Palacio de Buckingham // GTRES

Diez años y 426 millones de euros para restaurar el Palacio de Buckingham

► Este emblemático edificio atraviesa una renovación que ya es considerada la más ambiciosa de su historia

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

El Palacio de Buckingham, corazón de la monarquía británica y residencia oficial de sus monarcas desde 1837, es un símbolo del esplendor histórico del Reino Unido. Sus 775 habitaciones, 19 salones de estado y el icónico balcón central son testigos silenciosos de momentos que han definido la historia británica. Sin embargo, bajo su imponente fachada de piedra, se encuentra una realidad mucho menos majestuosa: una infraestructura que amenaza con desmoronarse.

Actualmente, este emblemático edificio está en renovación, pero no una cualquiera, sino la que ya es considerada la más ambiciosa de su historia. Con un costo estimado en 369 millones de libras (unos 426 millones de euros), el proyecto busca evitar desastres estructurales, como inundaciones o incendios, debido a los problemas que sufre en los sistemas eléctricos, las tuberías y la calefacción, que no se han renovado desde los años 50. Además, los trabajos incluyen la eliminación de materiales peligrosos como el amianto y la restauración de áreas icónicas, entre ellas el Ala Este y el famoso balcón. Desde 2017, el proyecto ha involucrado a más de 200 aprendices, incluyendo jóvenes estudiantes y adultos en

transición laboral, en la restauración de esta estructura.

Este colosal trabajo comenzó en el 2017 y tiene previsto extenderse hasta el 2027. Durante este tiempo, las salas más grandiosas del palacio, como el Salón Blanco, el Salón de Música y el Salón del Trono, están siendo cerradas de forma escalonada. Sin embargo, a pesar de las obras, el palacio sigue abriéndose al público en ciertos períodos del año. Este verano, por ejemplo, por primera vez en 175 años, los visitantes pudieron cruzar los enormes portones principales y recorrer la explanada frontal, imitando el recorrido que hacen los invitados oficiales. Esta apertura, según fuentes reales, busca mantener a Buckingham como un espacio relevante en el panorama turístico y accesible para las nuevas generaciones.

En 2023, la apertura del Ala Este y la terraza del balcón central rompieron récords de visitantes, que con su dinero contribuyen parcialmente a financiar los altos costos de mantenimiento, de alrededor de 20 millones de libras al año, los cuales cubren la conserva-

ción de su infraestructura, los costos operativos y los salarios de los cerca de 800 empleados, que incluyen personal como mayordomos, jardineros, cocineros, y personal de limpieza, entre otros. Durante la reforma, muchos de ellos han seguido trabajando en el Palacio mientras que otros han sido o serán trasladados a otras áreas o residencias reales.

Mientras los visitantes aplauden el cambio de guardia en las afueras, dentro, fuera de la mirada pública, los obreros retiran cables obsoletos y revisan cada rincón en busca de posibles riesgos. Este contraste ha generado críticas hacia los altos costos de restauración, financiados mediante la subvención soberana. Mientras, los defensores argumentan que el palacio no es sólo una residencia, sino un símbolo cultural y un patrimonio nacional invaluable que debe ser cuidado. Y es que más del 60% de los turistas internacionales que visitan el Reino Unido tienen en su itinerario atracciones vinculadas a la Familia Real, y principalmente a Buckingham Palace.

La visita del Emir de Catar y su esposa la próxima semana será el último evento de estado que se celebre en Buckingham hasta el 2027. A partir de entonces, las recepciones reales se trasladarán al Castillo de Windsor y al palacio de St. James. El Rey Carlos III se ha adaptado a los cambios, trasladando su oficina privada a la Suite Belga, en el ala oeste del Palacio, en la que se encuentra la habitación Orleans, en la que él nació en 1948.

Los trabajos incluyen la eliminación de materiales peligrosos como el amianto y la restauración de áreas emblemáticas



Álex Pons, hijo de Sito Pons, dejó todo para buscar su divinidad // YOUTUBE

Álex asegura que la travesía de 15 meses que realizó desde España hasta Pakistán fue lo que le cambió la vida

Habla primero con un niño y luego con la persona que lo está filmando. Cuando le preguntan su nombre, primero dice «Isa» y luego aclara que su nombre de nacimiento era «Alex». «Mi historia es muy larga, pero puedo decirte que desde que empecé a caminar hace tres años, decidí soltar todo el peso y simplemente coger una mochila y caminar», le dice al niño. «Hace unos 15 meses, cuando me sentí preparado, decidí empezar a caminar hacia el este, hacia el sol. Esto es lo que he estado haciendo este último año, y ha sido hermoso», añade. Álex Pons afirma que la transición de las carreras de motos a su nueva vida se produjo cuando empezó a pensar acerca del sentido del estilo de vida de las carreras. «En algún momento, empecé a cuestionarme cuál era el sentido de vivir una vida tan rápida. Empecé a ir cada vez más lento, cada vez más lento, hasta ahora, donde camino despacio, despacio, apreciando los detalles de la vida».

Fue entonces cuando decidió marcharse. En más de un sentido. Si *Forrest Gump* decidió correr, él optó por lo contrario. En una especie de venganza particular, eligió la lentitud, la pausa. «No es nada especial, llegó de forma natural. En algún momento, nada tenía más sentido que caminar y entregar todo el peso que habíamos ido acumulando durante nuestra vida, y solo desear la unión completa con Alá, o con Dios», argumenta. ¿Y su padre? Premio Príncipe de Asturias del Deporte en 1990, Sito Pons también permanece fuera del foco. Como su hijo, pero muy diferente. Le han buscado para saber qué opina del místico viaje de su hijo, pero de momento no ha contestado las llamadas. Se sabe que vendió su equipo de Moto2 después de 42 años de trayectoria y poco más. Muy lejos está su hijo, quien ahora habla de «una nueva vida», pero esta ya no pertenece a este mundo, sino al suyo. O al de lo que persigue. «Soy de Alá. Pero nací en Barcelona, España», advierte. Sigue descalzo, camina solo y su búsqueda prosigue.

En busca de Dios o Alá: el insólito viaje descalzo de **Álex Pons** tras dejar las motos y abrazar la mística

► El hijo del legendario piloto Sito Pons abandonó una carrera prometedora en el motociclismo para caminar sin zapatos en busca de su divinidad

A. B. BUENDÍA
MADRID

La cámara se acerca al hombre. Lleva largas rastas, barba de varios días, un saco a la espalda y bastón. Su aspecto es notoriamente descuidado. Muestra sus pies descalzos. «Seis años sin zapatos», dice a la cámara sobre una carretera de alquitrán gastado en medio de un valle rodeado de montañas. Nadie diría que es **Álex Pons**, hijo de la leyenda del motociclismo **Sito Pons**. También él pudo serlo, cuando era una joven promesa de ese deporte, pero ahora es un tipo inmerso en un viaje físico y espiritual en busca de Dios o Alá, uno de los dos. Entonces mira de nuevo a la cámara y anuncia: «Mi historia es larga...». Muchos fans del motociclismo han vuelto a evocar la figura de aquel muchacho, hijo del mito, que una vez fue llamado a la sucesión. Ese proyecto de nuevo campeón llegaría a competir en Moto2 entre 2011 y 2017, participando en 144 carreras. Compaginaba el mo-

tociclismo con los estudios y llegaría graduarse en Dirección de Empresas Tecnológicas en la Business Engineering School de la Salle. Pero su carrera nunca acabaría de despegar y en 2018, con 27 años, tomaría su primera decisión drástica: dejar atrás el alquitrán y el ruido de los motores para dedicarse al diseño de moda.

Aquello tampoco duraría. Nada conseguía llenarle. Y entonces llegaría su segunda decisión drástica, pero ampliada hacia el infinito: dejarlo todo. Adiós al diseño, adiós a su trabajo en una agencia de modelos, adiós a su novia. Necesitaba buscar un nuevo sentido a su vida y fue entonces cuando se entregó a un viaje místico que todavía dura y que parece muy lejos, probablemente demasiado, de acabar.

Después de años desaparecido, una cámara del canal de YouTube Pakistan Tourism ha encontrado a Álex Pons. Lo ha localizado en el valle de Hunza, situado en los Gilgit-Baltistán de Pakistán. Su capital

es Karimabad y por allí pasa la carretera del Karakórum, que une Pakistán con China. Cuenta la leyenda que sus habitantes superan con facilidad el siglo de vida. Solo es eso, una leyenda.

Rezar caminando

La región también es conocida por el mito de ser el lugar en el que se encuentra Shangri-lá, la tierra de la eterna juventud. Y fueron esas tierras las que inspiraron a **James Hilton** para escribir su novela 'Horizontes perdidos', donde se leía: «Si hubieras pasado por todas las experiencias que he vivido yo, sabrías que hay momentos en la vida en que lo más cómodo es no hacer nada en absoluto. Las cosas te ocurren y tan solo dejas que sucedan». Ahora es Álex Pons quien habla de lo que le ha llevado hasta allí: «El deseo de completar la unión con Alá o Dios, y esta es nuestra manera de rezar y practicar: caminando». Un cambio que inició

Álex llegó a competir en Moto2 // REDES

hace tres años para atravesar ya una decena de países. Antes realizó una travesía de 15 meses desde España a Pakistán y eso fue lo que le cambió la vida. Literalmente. «Normalmente ando sin zapatos, es precioso», asegura con mirada nerviosa.

Pero hay otro vídeo todavía más revelador y que no ha sido tan publicitado. Es del canal de YouTube **Wahaj Ali.B** y en él aparece sentado en una silla.



El Baile de Debutantes: el último evento de la alta sociedad mundial que despide el año

► Se trata de una peculiar combinación de protocolo, elegancia, alta costura y glamur con un enfoque moderno

A. B. BUENDÍA
MADRID

Será este sábado cuando se celebre una nueva edición del famoso Bal des Débutantes, aquí conocido como el Baile de Debutantes, una peculiar combinación que reúne a prometedores miembros de la alta sociedad internacional para exponer diferentes aspectos del viejo orden, elegancia y glamour con un enfoque moderno. En resumen: señalar quiénes pueden dominar la verdadera alta crónica social. En siglo XVIII, el baile era en sus albores un recurso perfecto para aquellas mujeres sin derechos y que permanecían fuera de foco, salvo en su papel de madre, hija o esposa. «Era la forma habitual de dar al elemento masculino una mirada a las posibilidades en el apartado matrimonial, financiero y de otro tipo», explicaba, de forma más o menos fina, el 'New York Social Diary'. Efectivamente, eran otros tiempos.

En su versión original, era una fiesta de baile masiva donde las «mujeres elegibles», como se les decía, lo eran en base a algo denominado como «potencial real». Fue una costumbre que comenzó a cambiar con el tiempo hasta llegar a una versión más contemporánea con una fecha clave: el 10 de julio de 1958. Fue cuando se celebró el evento en la Orangerie del Palacio de Versalles para inaugurar una versión un poco más aproximada a lo que es hoy. Pero aquella etapa sería breve y terminaría en 1973. No fue hasta 1994 cuando Ophélie Renouard inventó una versión contemporánea a la que llamó «Le Bal», el baile de debutantes del que todos han oído hablar. Su propósito declarado es recaudar dinero para organizaciones benéficas que ayuden a las mujeres jóvenes. La realidad es bastante más amplia y repleta de matices.

Logros y excelencias

Le Bal des Débutantes es importante no solo desde el punto de vista social, sino a nivel mucho más global. Sus parti-

cipantes provienen de diferentes culturas y rincones del mundo. Representan a antiguos 'clanes aristocráticos', así como a trayectorias llenas de logros y excelencias individuales. Y ahora también sirve como el primer «desfile de moda de alta costura» de las debutantes. Seguramente el primero de muchos.

Tampoco hay que engañarse demasiado: gracias a lo que hoy son las redes, quienes serían 'aspirantes a debutantes' realmente no necesitan hacer su 'debut social', por lo que Le Bal se ha convertido en este tiempo más bien en un momento memorable para la alta sociedad europea y los fans que disfrutan de los eventos aspiracionales. Cada año, Ophélie Renouard reúne a una veintena de jóvenes damas caballeros. Ellos llevan corbata blanca y las casas de alta costura visten a ellas con sus mejores galas. Es el único baile benéfico del mundo en el que las mujeres van de alta costura.

Nacida en Saigón de padres franceses que regresaron a Pa-

rís cuando ella tenía 10 años, Ophélie Renouard es la figura pensante que se encuentra detrás de todo. Pasó los veranos en San Francisco con su madrina estadounidense y ahora divide su tiempo entre Europa, Estados Unidos y Asia. Tras licenciarse en Psicología en la Sorbona, en 1991 empezó a trabajar para la familia Taittinger organizando eventos como Le Bal para su grupo. En 2010, cuando el consorcio se vendió, consagró su vida a Le Bal a través de su propia empresa.

Invitación obligada

Ella ha convertido Le Bal de París en el único baile de debutantes del mundo al que solo se puede asistir con invitación. Puedes tener todo el dinero del mundo, que no es posible comprar entradas para asistir o participar en el baile de debutantes. Y este es su 'leit motiv': empoderar a las mujeres y hombres más relevan-

Eugenia de Borbón Vargas estará presente en la nueva edición. Ha optado por llevar un vestido de Carolina Herrera

tes de las nuevas generaciones y promover la armonía entre las naciones. La demostración de que el idealismo también cabe en la alta sociedad.

Las parejas provienen de unos 12 países diferentes y, por lo tanto, reúne a personalidades influyentes de todo tipo de culturas y ámbitos de la vida de todo el mundo. Es una mezcla muy curiosa: un evento exclusivo, con invitación, aspiracional e influyente, pero con vocación benéfica. Les gusta creer que sirve para ayudar a algunos de los menos afortunados. Por supuesto, España ha estado muy bien representada en este evento a lo largo de los años. En 1966, el Baile de Debutantes se celebró en el hotel Miramar, de la localidad francesa de Biarritz, y entre las 93 jóvenes elegidas se encontraba la Infanta Pilar. En una versión más contemporánea, y ya en París, en 1996 apareció el Príncipe Luis Alfonso de Borbón. El listado nacional es amplio: la abogada e 'influencer' Julia Puig (2004), la empresaria e 'influencer' María Juncadella Hohenlohe (2005), la 'influencer' española Cosima Ruiz de la Prada (2007), la empresaria Tatiana Shin Botín (2009), Guiomar Pérez de

Guzmán de León (2011), Tomás Terry y González de Gregorio (2013), Almudena Lapique (2015), Daniela Figo (2016), Luis y Amina Martínez de Irujo (2017), Mirko Sajonia-Coburgo (2018) o Lucas Macaya Cisneros (2023).

Presencia española

La cuenta atrás ha comenzado para la nueva edición del Baile de Debutantes, el último gran acontecimiento social del año. Será en el hotel Shangri-La de la capital francesa, un antiguo palacio del príncipe Roland Bonaparte con vistas a la Torre Eiffel, y allí estará Eugenia de Borbón Vargas. De esta manera, la hija mayor de Luis Alfonso de Borbón (presente en la edición de 1996) y Margarita Vargas se suma a la exclusiva lista de debutantes.

Llevará un vestido de Carolina Herrera y la encargada de elaborar el estilismo de la duquesa de Anjou será Cristina Reyes, estilista de cabecera de Isabel Preysler y que también viste en ocasiones a sus hijas Tamara Falcó y Ana Boyer. «Lo hizo su padre hace muchos años. Si ella está contenta, yo también», declaraba su madre. Sus padres le han regalado una noche de cuento.



Participantes del Baile de Debutantes de 2022 // FACEBOOK

UN CAFÉ CON...

Ibai Gómez

Exfutbolista

«Estoy pasando por mi mejor momento personal»

► El exjugador del Athletic y dueño de una cadena de restaurantes, vive su actual faceta como entrenador con la misma pasión

LAURA PINTOS
MADRID

En las distancias cortas, Ibai Gómez saca a relucir un carisma que, lejos de reflejar el brillo de la fama de sus años como futbolista del Athletic Club, se asienta en su cercanía, humildad, pasión por su trabajo y contagioso entusiasmo vital. Dedicado ya en exclusiva a su faceta como entrenador, a cargo del Arenas de Getxo, donde vive con su mujer y sus tres hijos, tiene además una cadena de restaurantes de comida sana —bautizada Naked & Sated— con el jugador del Atlético de Madrid Marcos Llorente. Con él comparte una gran amistad y ha puesto en marcha otro negocio de café de especialidad, sumergidos ambos en la práctica convencida de un estilo de vida saludable.

—¿Cómo fue la transición de futbolista a entrenador?

—Me retiré del fútbol joven. Siempre dije que lo iba a hacer cuando ya no me ilusionara lo necesario. Soy una persona que debe vivir todo con pasión, y llegó un punto en el que, los últimos dos o tres años, sentía que no la tenía. Además, vi que había perdido el nivel de rendimiento que requiere estar en esas categorías. Ya fui entrenador de chicos jóvenes durante 13 años, era algo que me apasionaba y que sabía que iba a retomar. Mucha gente me dijo, «¿no te da miedo dejar lo que llevas haciendo tantos años?» Pues mira, para mí ha sido más sencillo, porque sabía lo que quería después. Tenía muy clara mi transición a entrenador. Obviamente cuesta, pero me costó menos que muchos compañeros porque mi otra pasión es la que he iniciado ahora y la estoy disfrutando muchísimo. —¿Qué es lo que más echa de menos de ser futbolista?

—El día a día de cuando verda-

MUY SUMMUM

• **¿QUÉ HAY SIEMPRE EN SU MESA DE TRABAJO?** Ahora, un libro.

• **¿Y EN SU DESPENSA?** Buen café del nuestro.

• **¿SU OBJETO MÁS PRECIADO?** Un balón de fútbol.

• **¿VIAJE MÁS RECORDADO?** El primero que hice con Ingrid a Maldivas.

• **¿PENDIENTE?** Seguir buscando mi mejor versión.

• **¿MOTO O COCHE?** Coche. En moto no soy capaz de mantener el equilibrio.

• **¿PERRO O GATO?** Tengo tres perros y dos gatas.

• **¿DIURNO O NOCTURNO?** Diurno. Hago toda mi vida de día, es salud.

• **EL LUJO ES...** Cada momento que paso con la gente que quiero.

• **EN DIEZ AÑOS ESTARÁ...** Me ha cambiado tanto la vida en los últimos dos años, que prefiero ni pensarlo.

deramente lo vives con pasión. Ese en el que te apetece ir por las mañanas, el vestuario, un equipo. He tenido suerte de tener vestuarios muy, muy buenos, y compañeros increíbles. Me gusta jugar al fútbol desde los tres años, cuando empecé a dar patadas al balón en el Santutxu, el equipo de mi barrio, y en mi casa el fútbol se sigue con una pasión tremenda. Entonces, poder vivir de eso, y hacerlo cada mañana y a esos niveles es lo que se echa de menos. —¿Qué le enseñó el fútbol?

—Me ha dado un alto porcen-

taje de lo que soy hoy en día. Es un deporte en el que aprendes a convivir, a compartir, a dejarte el alma por el de al lado y a que él haga lo mismo contigo. También, a cumplir objetivos en un colectivo, que no tiene nada que ver con vivirlo de forma individual. Siempre digo que ha habido fases en las que he sido un buen suplente y otras en las que he sido un mal suplente y de las cuales me arrepiento, pero no es fácil, porque hay momentos complicados y el futbolista es egoísta por naturaleza, cree que está por encima del de al lado, que se merece jugar. Sí, tener esa capacidad de poner lo colectivo por encima de lo personal es el mayor aprendizaje que he tenido en el fútbol. Y ahora que soy entrenador, todavía más. Ahora tienes a chicos que debes decidir no ponerles, y es complicado. Yo he vivido eso, sé lo que está pensando él, lo que está viviendo, así que intento estar cerca, llevarlo al mejor lugar posible. Cuando eres joven es muy difícil entenderlo, es un aprendizaje.

—¿Todos los futbolistas pueden ser entrenadores?

—Para ser algo, tienes que querer serlo. Es como con mis hijos: nunca les voy a obligar a que jueguen al fútbol, quiero que hagan lo que verdaderamente les gusta. Conmigo es lo mismo. Soy entrenador porque es algo que me apasiona, no porque viva en el mundo del fútbol. Empecé a entrenar con 13 años a chavales de cinco porque tuve un desarrollo tardío y, como los fines de semana prácticamente no jugaba, lo echaba de menos. Entonces mi 'aita', mi padre, me dijo, ¿por qué no coges un equipo de chavalitos y así los fines de semana tienes el partido? Probé y desde el primer día me encantó. Y ahí estuve subiendo con ellos hasta sus 16 años. Cuando me fui a

Vitoria a jugar lo tuve que dejar, pero me apasionaba.

—¿Cansa tener que explicar el esfuerzo que hay detrás del fútbol de alto nivel?

—Sí, porque además ha habido fases en las que me ha afectado mucho lo social, en las que no sabía llevarlo, hasta que me puse a trabajar en ello. Viví épocas que, como te das cuenta luego, realmente han sido de de-

presión sin ser consciente de ello. Al final somos personas, chicos jóvenes. Que sí, que ganas mucho dinero, pero los sentimientos están. Yo además yo soy una persona muy sentimental, muy pasional, como decía, y a mí me dolía ver incluso gente cercana que te da esos mensajes y tú estás pasando por un momento en el que no estás bien. Obviamente, te juzgan por lo que ven en el campo. El fútbol es un deporte en el que vale todo. Hay gente que parece que va allí a desahogarse, no sé si piensa: «como estos cobran, tienen que aguantar lo que sea». Si esa es su perspectiva, no la comparto. No estoy diciendo que no ganemos mucho, pero es que el futbolista gana en torno a lo que mueve y además eso no debería permitir que valga todo. He tenido fases en las que me ha resultado muy difícil saber sobrellevar esos mensajes. —¿Se ha sentido agredido?



—De manera verbal, sí. Está bien que no te guste como juego, te lo compro, pero de ahí a que me insultes no me entra en la cabeza. Eso en el fútbol está muy normalizado.

—¿Qué le dice a los niños que sueñan con ser futbolistas?

—Ese es el tema. Yo soñaba con ser jugador de fútbol, ahora la mayoría sueña con ser futbolista. Es diferente. Yo soñaba con jugar unos minutos en el Bernabéu, con meter un gol ahí. Ahora se sueña con la vida del futbolista. Yo nunca pensé en tener una casa o una piscina, sino con ser jugador de fútbol. A la gente ahora le llaman más la atención las oportunidades que te da tener tanto dinero. Afortunadamente, también te acompaña eso y le doy mucho valor, sé lo afortunado que soy de poder ganar lo que he ganado viviendo de mi pasión.

—¿Qué considera innegociable como entrenador?

—Intento ser el primero que demuestra que no puede faltar todo lo que dependa de la mentalidad: trabajo, ilusión, positivismo, energía. Porque esto es lo que depende de ti. Luego, que falles un pase o un gol, o que tengas días mejores y peores, ya no. Estoy encima de que nos vayamos a la cama con la conciencia tranquila por haber hecho todo lo que podíamos.

—También es empresario. ¿Qué lo llevó a ello?

—Conocí a Marcos Llorente en el Alavés. Siempre me llamó la atención la salud, pero veía que él iba mucho más allá y fue un aprendizaje para mí. Eso nos unió. Y pasamos tanto tiempo juntos que empezamos a hablar de muchas cosas, entre ellas de abrir un negocio enfocado en la salud. Conocimos por medio del preparador físico que compartíamos a Marino Cid, uno de los socios en Naked & Sated, y yo

MUY PERSONAL

IBAI GÓMEZ PÉREZ (Bilbao, 1989), conocido en el fútbol simplemente como Ibai, fue jugador del Santutxu y del Sestao River, entre otros clubes, aunque su etapa más importante fue en el Athletic Club. Se retiró como jugador en 2022. Casado con Ingrid Betancor y padre de tres niños, fue el entrenador de la selección de fútbol sub-23 de República Dominicana en los Juegos Olímpicos de París y actualmente entrena al Arenas de Getxo. Tiene con Marcos Llorente la cadena de restaurantes Naked&Sated y la firma de café de especialidad Irreverentes.

conocía al chef Roberto Bosquet por redes sociales. De ahí salió este combo con el que creamos un restaurante al que nosotros pudiéramos ir. Tuvo una acogida increíble y a partir de ahí abrimos el resto.

Ibai en el primer local de Naked & Sated que abrió con sus socios en Madrid. Ya tienen ocho, en la capital y en otras ciudades españolas

—Lo de la vida saludable se lo toma en serio.

—Siempre me ha gustado cuidarme para dar mi mayor rendimiento en el fútbol. Con el tiempo me he dado cuenta de que lo que yo pensaba que era cuidarme, no lo era. Por ejemplo, antes de los partidos comía pasta y luego vi que no me sentaba tan bien. Hablo desde mi perspectiva, de lo que yo he sentido, luego que cada uno lo pruebe y sea capaz de tomar la decisión por sí mismo. Esa es la clave, lo que a ti te siente bien. Cuando conocí a Marcos esto me dio un vuelco. La primera vez que fui a su casa vi productos de limpieza ecológicos, agua filtrada... No entendía nada. Pensaba que me cuidaba, pero estaba muy lejos. Empecé con cambios pequeños, ahora llevo nueve años y me ha cambiado la vida. Di otro salto en la salud porque me detectaron un melanoma en 2017, que me quitaron a tiempo. A partir de ahí empecé todavía a dar una vuelta de tuerca más, a informarme de muchas cosas.

—¿Se asustó?

—Supe lo que es verdaderamente vivir con miedo, y entiendo a la gente que toma las decisiones desde él. Siempre digo que el mayor arma que hay en el mundo es el miedo.

—¿Ingrid comparte este estilo de vida tan saludable?

—Sí. Tengo mucha suerte y, es más, ella empezó antes que yo. Me siento superorgulloso de ella, porque desde muy pequeña le sentaban mal muchos alimentos y pensaban que se quejaba porque no quería comer, cuando realmente tiene una intolerancia brutal al gluten. Fue capaz de por sí misma, siendo muy, muy joven, de tomar decisiones. Esto también me facilita mucho las cosas. Con los niños es más complicado, no queremos que sean los bichos raros, entonces nuestro objetivo es darles una educación en lo que nosotros creemos que es la salud y que ellos sean capaces de mayores de to-

mar decisiones. Esto es lo más complicado de todo, la educación, no sabes cuándo aciertas.

—¿Es difícil ser padre?

—Para mí, el mayor aprendizaje y lo más difícil que hay. Tener hijos es lo que más me ha hecho evolucionar, en nivel de paciencia, de saber tratar su inocencia y de guiarles sin sobrepasar, sabiendo que hay muchas cosas que te dará pena hacer pero debes por su bien. Es superdifícil la educación, tienes mil miedos en los que nunca habías pensado.

—¿Cómo son sus días?

—Ahora lo que me he propuesto es intentar quitarme la adicción al teléfono móvil, que era lo primero que hacía cada mañana. Para mí está siendo un cambio brutal. Y estoy encantado de leer libros. Nunca me habían llamado la atención, pero sé que es importantísimo y así se lo puedo inculcar a mis hijos, porque ellos hacen lo que ven. Así que cada mañana me preparo mi café de Irreverentes y me pongo a leer mientras ellos desayunan. Luego los llevamos al colegio y a partir de ahí empieza mi día. Soy muy organizado, metódico, e intento ser mi mejor versión en cada cosa que hago, es mi objetivo diario. Estoy pasando por mi mejor momento personal.

—¿Esa disciplina le viene del fútbol o es cosecha propia?

—La he heredado de mi padre, que es superdisciplinado y tiene mucha personalidad. A él le apasiona el fútbol y es todo fútbol, eso también lo he heredado de él, aunque a mí me llaman la atención más cosas.

—¿Cómo ha aprendido a ser diferente? Rechazar una copa en una fiesta, por ejemplo...

—Tienes que hacer un trabajo, o encontrar una persona que te pueda echar una mano, para ir mejorando, para el autoconocimiento. Y a partir de ahí, tener mucha personalidad y ser capaz de tomar decisiones que van en contra de lo que suele ser el día a día. Respecto de la vida social, tienes que crearte tu círculo o ver si tus amigos son capaces o quieren seguir esto. En eso soy afortunado.

—Es alguien accesible, cercano, ¿le apena cómo se opina de los personajes públicos?

—Me preguntabas cómo consigo ser yo mismo. Así lo hago, dándome cuenta de que cuando la gente me conoce me dice esto. ¿Para qué voy a hacer caso a quienes realmente no me conocen? Puedo caer bien o mal, pero que sea tras conocerme, teniendo la potestad para describirme.

Leer la entrevista completa en abc.es/summum



«Cocinar en Asturias y llegar a la excelencia es más fácil que en otros sitios»

Nacho Manzano

Chef de Casa Marcial (La Salgar, Asturias)

► El flamante tres estrellas Michelin, líder de una saga de cocineros, ha logrado poner en el olimpo gastronómico a la pequeña aldea en la que nació

ADRIÁN DELGADO
MADRID

Un solo nuevo tres estrellas y es su casa, la misma en la que nació. La Guía Michelin presentó el pasado martes su última actualización y Casa Marcial cumplió parte de los pronósticos –algo que ya previó en septiembre ABC en una crítica de Carlos Maribona–. En esta publicación siempre hay quien espera la caída de los astros y quien trabaja para alcanzarlos. Nadie se atreve a situar en un epígrafe u otro a Nacho Manzano (La Salgar, Asturias, 1971), autodidacta y cabeza visible de tres generaciones de una familia volcada en la gastronomía que se curtió en el oficio de la hospitalidad de un humilde chigre. Ese bar-tienda, en una aldea donde hay censada una docena de vecinos, en el que su bisabuela Herminia puso los cimientos del negocio que retomarían sus padres: Marcial y Olga. Esta semana se ha convertido en el primer restau-

te asturiano en lograr la máxima distinción de la guía. A su lado, sus hermanas Esther –chef también– y Sandra –jefa de sala–, y su sobrino Jesús Sánchez Manzano –jefe de cocina–. —Y llegó la tercera. —Sentimos una gran emoción. Estábamos en boca de todos con las quinielas, pero al final sabemos lo difícil que es lograr las tres. Que este año solo se promoció a un solo restaurante, con todo el talento que hay, lo valoramos aún más. —¿Qué supone después de 31 años de andadura? —Es como cerrar un poquito el círculo. Son muchos años, aunque todo va siempre tan rápido... Es muy difícil mantenerse tanto tiempo en un lugar como La Salgar y creo que este reconocimiento nos vendrá super bien. Todo ha valido la pena. Cuando un premio así viene por tu labor, es muy gratificante. Para mí y para la familia, para todo nuestro equipo. El de Casa Marcial y el del resto de espacios que también tienen mucha importancia para nosotros.

—Su padre no entendía cómo aún no os las habían dado ya. —Llevamos 15 años con dos, que parece que no, pero son muchos. Siempre iba tranquilo a la gala, hasta este año. —¿Han trabajado para ello? —No. Lo digo con sinceridad. Quizás por eso a lo mejor no lo conseguimos antes. Pero es cierto que, desde hace muchos años, cada vez que abrimos temporada, digo: «Tenemos que ser mejores que el año anterior». Es nuestra casa, nuestro proyecto de vida y lo que más queremos del mundo. Pero no es un concepto que se pueda abrir sin más. Desde el principio supimos que teníamos que tener ese espíritu de superación. Esa filosofía nos ha llevado a esa tercera estrella Michelin. —Y ahora que ya está en lo más alto, ¿qué queda por hacer? —Siempre hay margen de mejora. Somos una casa humilde. En Michelin ya no podemos conseguir más, porque el tope está en tres salvo que amplíen los galardones. Con ellos hemos



La segunda estrella que no llegó para Albert Adrià

«Para mí, era merecidísima. Sé que Enigma será un tres estrellas más pronto que tarde»

tocado el techo, pero el techo real está con los clientes.

—¿Qué cree que valoran ellos, los clientes?

—Que es un restaurante con muchísima personalidad, con alma. Aquí nacimos y eso tiene un componente mágico. Siempre vamos a poder sorprender más a todos los que viajan solo para comer aquí. Queremos que se lo pasen bomba y que lo recuerden como algo único.

—Esa pequeña aldea de La Salgar está hoy en boca de todos.

—Aquí hay más vacas que humanos y eso está guapo. Es un lugar precioso, muy cerquita del mar y en mitad de la montaña. Y nuestra cocina es una extensión de lo que pasa en esa naturaleza que nos rodea.

—De aquel chigre de sus padres, ¿qué queda?

—Lo que queda se siente, se respira. Siempre quisimos respetar y honrar esa historia. Aquí no pintaría nada hacer un espacio supermoderno. Quien viene sabe que está en una casa humilde en la que se jugaba a las cartas, se bebía y comía. Todo lo que fue está adaptado a un restaurante confortable. Es un lugar que toca la fibra.

—Volvió en el 93, con 22 años. ¿Su idea era llegar hasta aquí?

—Llegué de Gijón y me puse a cocinar allí. Mi madre guisaba muy rico y se comía muy bien. Sinceramente no sabía a dónde quería llegar ni cómo y de qué manera, pero yo quería hacer algo diferente.

—¿Quiénes eran sus referentes entonces?

—Los cocineros vascos, por cercanía geográfica: Juan Mari Arzak, Hilario Arbelaitz, Pedro Subijana. Los grandes de Madrid, como Zalacaín, y los clásicos de Cataluña.

—¿Y allí, en Asturias?

—Casa Víctor, de donde yo venía de trabajar en Gijón, era una institución. Trascorrales, de Fernando Martín, fue un referente. Los Hórreos, que tuvo una estrella también. Y, cómo no, Casa Gerardo y Casa Fermín.

—La visibilidad de la cocina asturiana también ha sido una carrera de fondo.



GUÍA MICHELIN 2025

Las conclusiones que deja la gala estelar de Murcia

A. DELGADO MURCIA

Se cumplieron las quinielas, al menos en una parte importante, de lo que el sector auguraba para la Guía Michelin 2025. Pero el palmarés de los inspectores de la compañía de neumáticos para el panorama patrio volvió a dejar cierto retrogusto amargo a pesar de todo lo que la gastronomía española –y especialmente sus protagonistas– puede celebrar tras

ella: un nuevo tres estrellas –y ninguna baja entre los ya existentes como se rumoreaba–; tres nuevos dos estrellas; y 32 nuevos espacios con una.

La resaca de esta fiesta siempre es alargada, pero el primer pulso de lo que ha premiado la gala se suele medir en términos geográficos. Lo más evidente es que sigue habiendo dos ciudades que acaparan el foco: Madrid y Barcelona. Por el ca-

mino se ha ido quedando San Sebastián, cuya única alegría ha sido el ‘macaron’ para Ibai by Paulo Airaud –un histórico de la ciudad salvado este mismo año del cierre por el chef del biestrellado Amelia–.

Cinco proyectos de la capital se llevaron la estrella –también la perdió uno, El Club Allard, tras la salida de Martín Berasategui–, frente a los cuatro de la Ciudad Condal. Esta última, que continúa su renacer tras años complicados, vio, además, perder una al hasta ahora biestrellado Moments de Raúl Balam –hijo de la histórica Carme Rusalleda, la primera mujer española que consi-



Albert Adrià, en una imagen de archivo // INÉS BAUCELLS



Sobre estas líneas, los chefs de Casa Marcial Nacho y Esther Manzano (sentados). De pie, su hermana Sandra, jefa de sala, y el hijo de Esther, Jesús Sánchez Manzano, jefe de cocina // ABC

—Hubo un momento que fue crucial. En 1994-1995, el cocinero Paco Ron se puso a las riendas de una nueva cocina asturiana y algunos jóvenes como Pedro Martino o yo agítamos el avisero. Asturias empezó a sonar muchísimo, en los años siguientes, en toda la prensa gastronómica de la época. —**¿Estar en Asturias era un hándicap o una ventaja?**

—No era ningún hándicap. Tenemos más de 300 kilómetros de litoral, un clima y una geografía que posibilitan una des-

pensa increíble. Desde ese mar a la huerta, que la tenemos aunque parezca que no, y la ganadería. Cocinar en Asturias y llegar a la excelencia es más fácil que en otros sitios.

—**Casi que se le quedó pequeña y puso una pica en Londres.**

—La asesoría de los restaurantes de Londres fue una cosa que se nos propuso. Yo siempre he sido un poco inquieto y pensé que podría aprender de esa experiencia. Y al mismo tiempo enseñar yo algo de lo que hacíamos aquí. Salí de la zona de

confort y fue un reto chulo. Estoy muy orgulloso de lo que hemos hecho allí por la cocina española.

—**Y 16 años con La Salgar de Gijón.**

—Sí. Allí logramos la estrella. No reabrimos tras la pandemia porque entendimos que tal y como pensábamos Casa Marcial era complicado compatibilizarlo. Un espacio de alta cocina tiene unos costes elevadísimos. No se puede estar escatimando ni en equipo ni en nada. Necesitábamos más recursos y eso pasaba por abrir locales donde hubiera más gente y así llegó en su día La Salgar. Y luego Gloria, en Oviedo y en Gijón, NM —con estrella—, Narbasu —estrella verde— y el catering, que es un buen negocio.

—**¿Casa Marcial no es viable por sí solo?**

—Esos otros negocios nos dan para mantener Casa Marcial sin problemas. Hacerlo estrictamente de ella, como ocurre en otros tantos gastronómicos de nivel, es realmente complicado. Y aquí más, porque estás alejado y dependes de la gente.

—**¿Cuántas personas trabajan en este ya tres estrellas?**

—Ahora mismo, diecisiete. A eso, por temporadas, hay que sumar entre unos diez jóvenes de prácticas que, para mí, forman parte de nuestro equipo y como tal los tratamos.

—**Tiene a tu sobrino como jefe de cocina.**

—Tener a Jesús ha sido una suerte. Su madre le intentó quitar la idea de ser cocinero de la cabeza. Yo nunca le dije nada.

—**¿Por qué?**

—Vives a contracorriente del mundo. Jesús tiene claro cómo es la profesión y la escogió. No



Casa Marcial, en La Salgar, nuevo tres estrellas en la Guía Michelin de 2025 // ABC

le quiero halagar tanto públicamente, pero tiene madurez, humildad y respeto por los mayores. Yo no estaba tan formado a su edad ni por asomo. Me ayuda un montón con platos nuevos y es tan protagonista de este galardón como mis hermanas y todo el equipo.

—**Una plantilla escueta para la suele tener un espacio así.**

—Trabajamos mucho. Bueno, también abrimos solo seis servicios a la semana quitando el verano, que reforzamos un poco más. Esto nos permite tener horarios más equilibrados. Donde estamos geográficamente te marca un poco esos ritmos. No hay que volverse loco.

—**¿Se vive bien en La Salgar?**

—Es el sitio donde más me gusta estar. Vivo entre La Salgar y Oviedo. Hay días que no hay ni un minuto libre. No es tan bucólico como parece. Aunque tengas poca gente tienes que dar tu mejor versión. Alguien pensará en Casa Marcial como un lugar de tranquilidad absoluta para trabajar. Y qué va, estás en la 'purée' todo el rato.

—**¿Y cuando bajan el telón?**

—Cuando se marcha todo el mundo, estar allí para mí es la felicidad. Encuentro mi origen.

—**Sus colegas ponen en valor su capacidad para crear platos de la nada y muy rápido.**

—Trabajamos con cosas muy frágiles, muy efímeras. La magia está ahí y sí, esa puede ser mi virtud. Pero ese golpe de inspiración, que es muy bonito, no basta como único argumento en una cocina como la nuestra. Hay que tener rigor y una estabilidad increíble para la réplica. Pero esa parte me aburre.

—**¿Qué le motiva entonces?**

—Si alguien me trae un cesto de manzanas que huele increíble, sacar algo con ellas ese mismo día. Si le das muchas vuel-

tas vas a perder esa parte mágica de la materia. Ese reto.

—**Y, sin embargo, nunca dio la espalda a la tradición.**

—Con la tradición soy de tocar menos las cosas. Si hago una fabada, quiero hacerla con lo mejor, con la receta más tradicional y con todo ese alma del hogar. Esa cocina la miro desde una óptica muy personal. En mi casa recuerdo, de cuando era un crío, que muchas cosas pasaban en torno a la comida. Intento que esas emociones sean mi argumento y ser responsable.

—**También con cómo se siente la gente al levantarse de la mesa.**

—Me encanta cuando voy a un restaurante y me quedo bien.

—**En Casa Marcial se va de más a menos en los menús.**

—Es un tema de sentido común. Al principio se tiene más apetito que en el séptimo pase o a los dos horas de empezar.

—**¿Los gastronómicos son ya demasiado previsibles?**

—Muchos menús están diseñados para que sepas lo que va a pasar antes de que llegue.

—**Allí, no es fácil luchar contra el tópico de la cantidad.**

—No puede ser un buen cocinero si uno no es generoso. En Asturias se nos tilda de esto y a mí no me incomoda. En las casas te van a agasajar con todo, pero es comida casera y no te fastidia. En la alta cocina hay materia prima muy buena pero también muchos compuestos que la hacen más pesada.

—**Han tardado 15 años en dar el salto y el sector está mosqueado porque Enigma no haya logrado la segunda a los dos años de reabrir.**

—Bueno, aquí se da una circunstancia. Hablar de Enigma es hacerlo de uno de los cocineros más creativos del mundo. El señor Albert Adrià es alguien muy grande con una madurez conceptual y un bagaje que hace que su restaurante no sea comparable al de un joven que pueda vivir la ansiedad por lograr las estrellas. Nosotros hemos sido un caracol en el proceso, pero ni lo nuestro ni la inmediatez que esperan algunos.

—**¿Entiende el mosqueo?**

—Es una excepción absoluta. Albert no necesita ese tiempo. Las guías tienen sus criterios... Yo entiendo que a la opinión pública le extrañe que no le hayan dado la segunda. Para mí era merecidísima. Sé que Enigma será un tres estrellas más pronto que tarde.

guió tres estrellas Michelin—. Sonada también, fue la suprimida al comedor de la bodega Marqués de Riscal, bajo la batuta de Francis Paniego.

Los barceloneses querían más: en concreto, la segunda para Enigma, que tal y como ha confesado después el propio Albert Adrià —al día siguiente de la gala, al Diari ARA— él también esperaba. La incredulidad del sector es una realidad —tal vez por el agravio comparativo que muchos de sus colegas ven al medir la creatividad del catalán con la de infinidad de espacios que están en su misma y actual categoría: una estrella—.

Esta guía sigue explorando tendencias que anunció en ediciones pasadas. Una de ellas es una declarada dispersión geográfica que ha premiado a territorios como Canarias —con cuatro nuevas estrellas— o Huesca —con otras tres, entre ellos Ansils, de la joven Iris Jordán—. Una de las aún pocas referencias femeninas que va sumando este olímpo en el que los cocineros hombres siguen siendo mayoría abrumadora.

La juventud es un valor por el que sigue apostando la publicación, con estrellas como la de AMA, de Javier Rivero y Gorka Rico, 33 y 29 años, o Citrus del Tancat, de Aitor López,

con 32 años. Este último caso recoge otra línea en auge: la de restaurantes dentro de hoteles a los que dan el 'macaron'. En ella está, pocos meses después de abrir, Sperit Roca, de los hermanos gerundenses de El Celler de Can Roca.

La manida sostenibilidad avanza imparable —nueve estrellas verdes— entre las que destaca la que suma a su biestrellado DSTAGE Diego Guerrero en Madrid. Esta categoría, que ya cuenta con 57 establecimientos, es un valor añadido —según Michelin— para los comensales extranjeros, especialmente para el turista gourmet estadounidense.



Sala de Ponja Nikkei, en el barrio de Salesas de Madrid // ABC

RESTAURANTE Ponja Nikkei

Entre Japón y Perú

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



La cocina nikkei es la que comenzaron a practicar los japoneses que llegaron a Perú a finales del siglo XIX, combinando técnicas ancestrales de su país de origen con productos y recetas del de acogida. Un perfecto ejemplo de fusión que el japo-peruano Nobu Matsuhisa se encargó de expandir por Estados Unidos y Europa. Ahora, Nobu, asociado entre otros con el actor Robert de Niro, posee más de medio centenar de restaurantes repartidos por el mundo.

Desde que se popularizó esta cocina, en España hemos tenido algunos buenos representantes, fundamentalmente en Barcelona y, sobre todo, en Madrid. En la capital, Luis Arévalo, en Gamán, y Mario Céspedes, en Ronda 14, son sus mejores intérpretes. Durante la pandemia, el grupo Quispe, uno de los más destacados de cocina peruana en la ciudad, puso en marcha Ponja Nikkei, enfocado a la comida para llevar.

El proyecto acabó cuajando en un pequeño restaurante en la calle Almirante que luego dio lugar a una sucursal en Lisboa y que ahora da un notable salto con el traslado

a un local en la esquina de las calles Argensola y Santa Teresa, en el cada vez más gastronómico barrio de Las Salesas.

Ocupa un espacioso comedor de mesas sin mantel y una barra para veinte personas (la barra, como ocurre con la japonesa, es muy importante en este tipo de cocina, sobre todo a la hora de los niguiris). De momento cuentan con un buen equipo de sala y una notable coctelería, centrada en el pisco. Pero la cocina no responde aún a la ambiciosa apuesta de convertir Ponja en un referente nikkei.

Especialmente en el capítulo de los niguiris, básico en estos establecimientos. No basta con presumir de tener la mayor variedad de España (18 diferentes, entre 4 y 8 euros

cada uno), ni incorporar productos de lujo, si el arroz, elemento fundamental, no está a la altura. Falla la temperatura y le falta consistencia. Original el de pescado blanco y crema de chistorra y demasiado dulce el de pez mantequilla con salsa pachicay.

Por contra, ceviches y tiraditos, en la línea del grupo Quispe, sí dan la talla. Muy buena la leche de tigre de dashi que moja un

notable ceviche en el que el hamachi se presenta cortado en láminas, como si fuera un usuzukuri (25) y logrado el tiradito, también de hamachi, con ponzu texturizado (18).

Para empezar, edamame con salsa batayaki (4,50), y para continuar, pulpo al jospier sobre un millojas de patata (17). En general mejor

lo tradicional que lo 'creativo'. Ejemplos claros, el buen y ortodoxo lomo saltado (26) y el fallido arroz concolón de cigala (26). En este último, completamente pasados tanto el arroz como la cigala y los langostinos que la acompañan, y sin rastro alguno de ese socarrat que es lo que viene a significar 'concolón'.

Postres al estilo peruano, por tanto hiperdulces, como el suspiro de chirimoya (10). Carta de vinos breve en la que se echan en falta espumosos, tan adecuados para esta cocina.



Ponja Nikkei

Dirección: Santa Teresa, 16. Madrid. Tel. 91 445 69 45. No cierra. ponjanikkei.es

Lo mejor: ceviches y tiraditos.

Precio medio: 70 euros.
Calificación: 6.

VINO Le Fleq

Vuelta a casa para cumplir un sueño

CRÍTICA

PILAR CAVERO



El jerezano Flequi Berruti lleva años vinculado al mundo del vino, tanto vendiendo en la madrileña tienda de La Tintorería como elaborando en diversas zonas de nuestro país. Sin embargo, su sueño siempre había sido tener un proyecto en su ciudad natal, algo que por fin ha conseguido con Le Fleq.

Allí cuenta con el apoyo del viticultor José Manuel Bustillo y los hermanos Lucas, de la bodega Vinificate. Produce únicamente vinos tranquilos, no generosos ni fortificados, pues, en su opinión, ya hay grandes vinos de ese tipo en su tierra. Así que cuenta con un tinto y un rosado de pinot noir y el blanco, principal-

mente palomino fino y un pequeño aporte de variedades tradicionales jerezanas como perruño, cañocazo y mantúo.

Proviene del Pago Añina, una viña trabajada de forma ecológica de la que obtiene una limitada producción. Realiza la fermentación y crianza en barricas de roble francés, parte nuevas y parte usadas. Tiene notas de fruto seco, almendras y avellanas, así como de hinojo.

En boca tiene una textura ligera, fluida, con un final sávido y salino que directamente nos traslada a su lugar de procedencia. La prueba de que los sueños se cumplen, un proyecto con presente y futuro.



Le Fleq

Precio: 19 €.
Denominación: Jerez.
Bodega: Le Fleq.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Ensalada de boniato y alubias con salsa fina

INGREDIENTES:

- 600 g boniato
- 300 g alubias cocidas
- Brotes de rúcula
- 1 diente de ajo
- AOVE, sal y pimienta
- 1 yogur griego
- 2 cdas. zumo de limón
- Semillas de sésamo
- Perejil picado
- Pimentón

MODO DE HACERLO:

1. Se precalienta el horno a 200°C y se hornea unos 30 minutos (a mitad de cocción se remueven) el boniato pelado y cortado en dados y aderezado con sal, pimienta y AOVE. Se deja enfriar.
2. Mientras se asa el boniato, se saltean las alubias con AOVE y ajo bien picado.
3. Se prepara la salsa con yogur, limón, AOVE, pimienta negra y sal.

4. Se monta el plato con una base de rúcula, se añaden las alubias salteadas, el boniato asado y se reparte por encima la salsa de yogur.
5. Se decora el plato usando semillas de sésamo, perejil picado y unos toque de pimentón.
6. Pueden añadirse también unos granos de granada o piñones recién tostados para dar un toque de color y de sabor.



HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Tienes que conseguir que tus proyectos salgan del anonimato cuanto antes para que quienes compiten contigo no se te adelanten.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Muchas de las obligaciones que hasta ahora te ataban irán desapareciendo, por lo que contarás con más tiempo para los que te rodean.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Una persona muy cercana lanzará sobre ti rumores con mala intención. Quienes te conocen no darán crédito a las habladurías.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Para poder solucionar problemas difíciles, conviene alejarte de ellos, tomar distancia y verlos como si no fueran tuyos. Inténtalo hoy.

♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Las decepciones que sufres con respecto a algunas personas no son culpa de ellas, sino tuya propia por atribuirles capacidades que no poseen.

♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Los proyectos por los que apuestas no consiguen salir adelante por falta de apoyos. No abandones, porque las ayudas comenzarán a llegar.

♊ Libra

(23-IX al 22-X)

Si te sientes bien con tu relación, intenta no ponerla en peligro por aventuras que le podrían hacer sentirse mejor a tu ego.

♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Evita plantear cuestiones superadas en tu relación de pareja, porque de lo contrario pueden aparecer nuevos contronazos.

♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Buscar culpables no es la mejor manera de solucionar los problemas. Debes ser más práctico y afrontar las cuestiones sin pedir cabezas.

♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

El carácter impulsivo que en muchas ocasiones te ha llevado a importantes triunfos en la vida puede ser hoy un mal instrumento.

♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Cuídate de las confusiones, de los olvidos o de las apuestas que creas que son sobre seguro, porque te pueden meter en un buen lío.

♊ Piscis

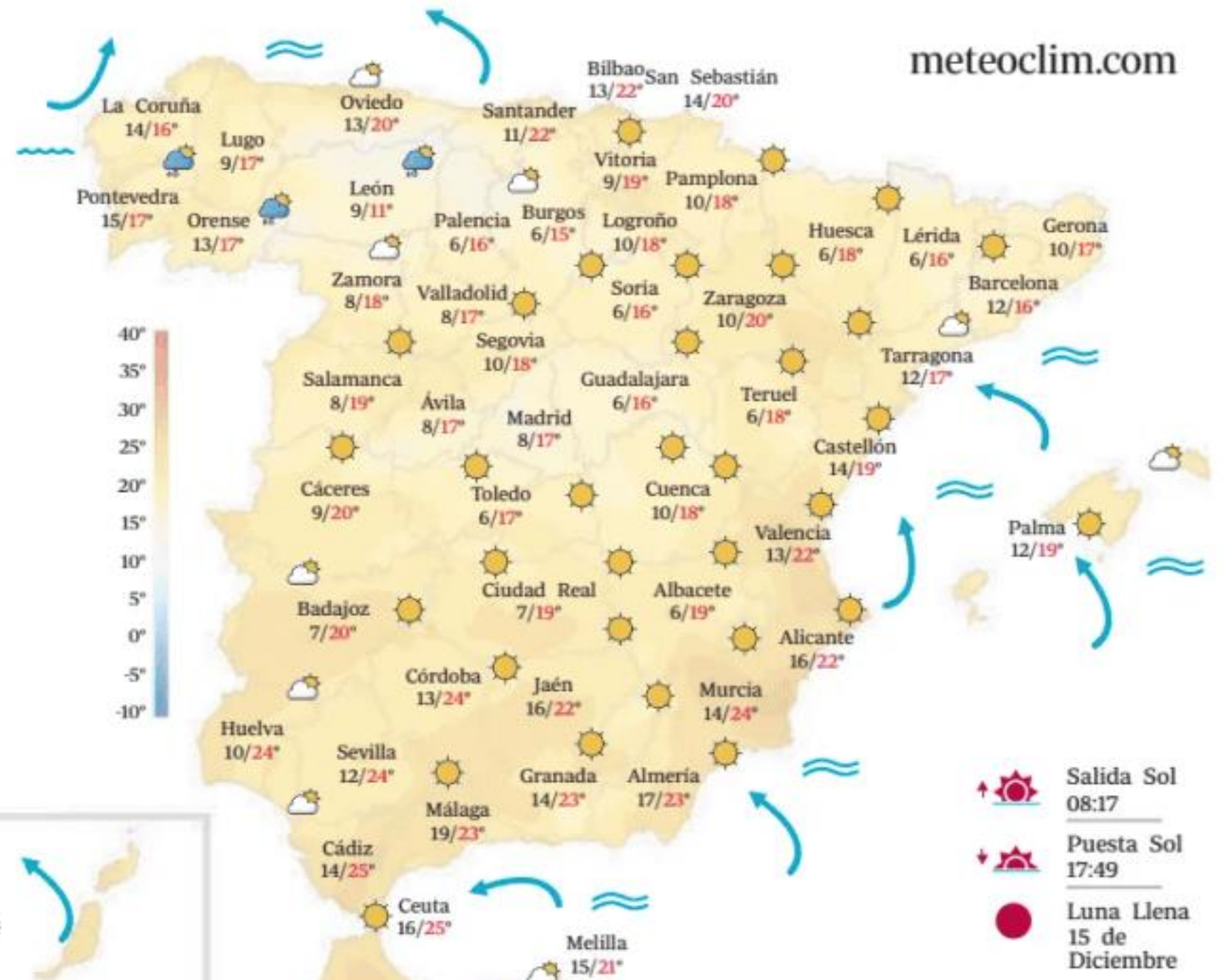
(18-II al 19-III)

Llegarás a conclusiones muy acertadas si buscas hoy caminos novedosos en tus análisis. Los viejos métodos son seguros, pero muy lentos.

Hoy en España

Lluvias en Galicia

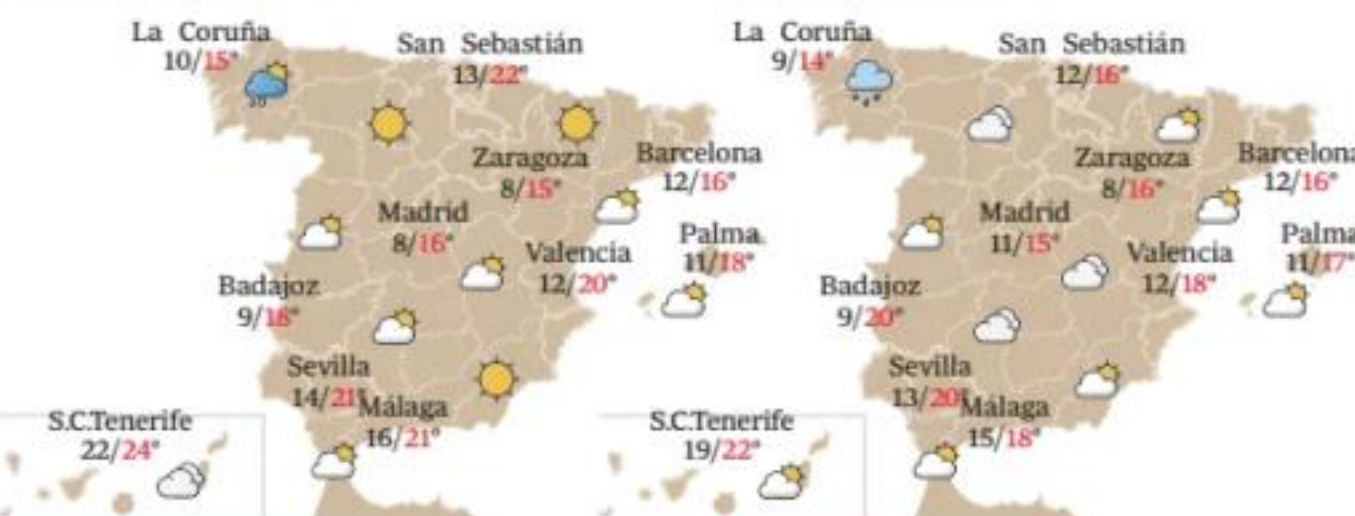
Tiempo anticiclónico en la Península y Baleares con cielos despejados y nieblas matinales en el Ebro, nordeste, meseta Norte y sur de la cordillera Cantábrica, siendo densas en Huesca, Lleida y noroeste de Castilla y León. Aumento de nubosidad al oeste, con lluvias y tormentas en Galicia localmente fuertes. Temperaturas mínimas en ligero ascenso salvo en el extremo norte, máximas en ligero descenso en el tercio este. Vientos flojos, más intensos del sur en Galicia y moderados del este en el Estrecho.



Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	60%	Guadiana	41%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	49%
Cataluña Interior	35%	Med. Andaluza	30%
Duero	62%	Miño-Sil	57%
Ebro	71%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	71%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	57%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Martes



Miércoles



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.4	21.2	0	23
Alicante	9.8	23.7	0	23
Bilbao	14.5	23.4	0	19
Cáceres	11.2	20.2	0	12
Córdoba	9.9	18.6	0	17
Las Palmas	21.9	27.2	0	28
León	3.6	13.8	0	12
Logroño	0.3	14.6	0	11
Madrid	2.3	16.5	0	8
Málaga	14.5	19.8	0	10
Murcia	9.8	25.2	0	9
Oviedo	15.1	21.2	0	12
Palencia	1.3	15.7	0	9
Palma	12.6	21.2	0	12
Pamplona	0.8	12.8	0	8
San Sebastián	7.8	23.6	0	13
Santander	15.5	21.4	0	28
Sevilla	12.7	23.0	0	13
Valencia	6.8	24.9	0	14
Zaragoza	3.0	7.9	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Claudio Cataño, protagonista en 'Cien años de soledad', de Netflix // NETFLIX

Mucha acción y poca Navidad en un **diciembre** lleno de estrenos

► 'Cien años de soledad' y 'El juego del calamar' son algunos de los mejores títulos que llegan a las plataformas

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

No hay que esperar a que el 25 de diciembre para abrir los regalos que Papá Noel ha dejado debajo de el árbol porque este mes viene cargadito de presentes gracias a los estrenos que nos dejan las mejores plataformas. Con el frío, el mal tiempo y los días de vacaciones, las tardes de 'sofá, tele y manta' nunca habían sido mejores gracias a 'Cien años de soledad', el estreno más esperado del mes y uno del año de Netflix. La obra cumbre de Gabriel García Márquez cobra vida en la pantalla y los lectores por fin podrán poner rostro a José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán. Llega el 11 a Netflix.

Y para disfrutar del puente de diciembre los espectadores solo tienen que hacer click el 6 en Skyshowtime para ver 'The day of the Jackal', la nueva serie protagonizada por Eddie Redmayne, Lashana Lynch y Úrsula Corberó. Cuenta la historia de Jack, un escurridizo y solitario asesino sin rival, que se gana la vida trabajando para el mejor postor, pero

que en su camino se cruza con el de una tenaz agente de inteligencia británica, que empieza a seguirle la pista en una emocionante persecución a través de Europa.

Si los espectadores no pueden esperar a empezar esta serie de acción y tensión, pueden saciar su apetito con 'Palomas negras'. Esta serie de Netflix, que se estrena el 5, cuenta con un gran elenco como Keira Knightley, Ben Whishaw y Sarah Lancashire. Ambientada en Londres en plenas Navidades, es una historia de acción que gira en torno a la amistad y el sacrificio entre una espía, un ma-

El universo de 'Star Wars', de vuelta

A los amantes del universo de 'Star Wars' les alegrará saber que Disney+ estrena 'Star Wars: Tripulación perdida', una nueva serie protagonizada por cuatro niños perdidos en la galaxia, pero guiados por un líder carismático: Jude Law.



rido político y un misterio por resolver.

También pueden pasar un puente lleno de carcajadas con 'The Sticky', que cuenta la historia de Ruth Landry, una dura granjera de jarabe de arce de mediana edad, recurre al crimen cuando las autoridades burocráticas amenazan con quitarle todo lo que ama. Llega el 6 a Prime Video.

Un estreno esperado

No todo va a ser acción en este mes. También hay cosas para los más románticos a los que les alegrará saber que 'Un lugar para soñar' estrena su sexta temporada en Netflix el 19. Los seguidores de 'The Head' se podrán despedir de Rachel, que seguirá adelante con la investigación de su padre al día siguiente, el 20, en Max. Con motivo del nacimiento de Jesús, Movistar Plus+ estrena la cuarta temporada de 'The Chosen' y puede ser una oportunidad para redescubrir algunos capítulos de la vida de Jesús, que en esta etapa regresa a Belén después de realizar el milagro de los panes y peces.

Era un regreso esperado y por fin ve la luz su segunda temporada: 'El juego del calamar' regresa a Netflix el día 26. Tres años después de ganar, el jugador 456 sigue decidido a encontrar a la gente que está detrás del juego y poner fin a su vicioso deporte.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Holy Spider'

Dinamarca. 2022. Thriller, drama. 117 m. Dir: Ali Abbasi. Con Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani.

22.55 La 2 ★★★

Aunque de nacionalidad danesa, esta película de Ali Abbasi es completamente iraní, como su director, y la historia de una especie de estrangulador en el Irán del 11-S habla a voz en grito de la situación social, moral y mental de aquel país, con lo que hubo que rodarla a cierta y prudente distancia. No hay intriga por la identidad del asesino múltiple, pues se conoce desde el principio, un hombre de vida 'normal' pero tarado por el cuelgue integrista; el personaje central, una mujer periodista que sigue el caso (demasiado cerca, y de ahí la intriga), lo interpreta la fantástica Zahra Amir Ebrahimi, muy popular allí y que salió de Irán a escape para instalarse en París.



'La promesa'

17.00 Trece ★★

EEUU. 2016. Drama. 134 m. Dir: Terry George. Con Oscar Isaac, Christian Bale.

El genocidio armenio por el gobierno otomano a principios del siglo XX es el trágico caldero en el que flota el drama romántico de dos hombres enamorados de la misma mujer, un triángulo amoroso en el medio de una guerra cruel. Nunca es fácil las dosis y los ingredientes del cóctel de folletín y horror histórico, pero la buena fotografía es de Aguirresarobe.

'Rebelión a bordo'

0.40 Neox ★★★

EEUU. 1962. Aventuras. 178 m. Dir: Lewis Milestone. Con Marlon Brando, Richard Harris. Hay varias películas sobre el navío de la Marina Real Británica The Bounty y el motín organizado por Fletcher Christian con-

tra su capitán, William Bligh. En ésta de Lewis Milestone, un peldaño por debajo de la de Frank Lloyd en 1935 con Laughton y Gable, el atractivo principal reside en la personalidad de su protagonista, Marlon Brando, que interpreta al visionario Fletcher frente a Trevor Howard que encarna al déspota Bligh.

'Frozen: el reino de hielo'

21.05 Disney Ch. ★★★

EEUU. 2013. Animación. 98 m. Directores: Chris Buck y Jennifer Lee. Disney.

Un clásico del viejo Disney en alianza con el viejo cuentista Andersen y su historia de princesas, profecías, hechizos y aventuras con toda la gracia, la música y la poesía que hipnotizan a la familia. Todos los materiales son buenos, y su mezcla de lo encantador y lo cursi, absolutamente fantástica.

PARRILLA DEPORTIVA

10.00 Combinada nórdica. World Cup. En directo. Eurosport 1

10.55 Fútbol sala. Primera Iberdrola: Poio-Melilla. En directo. Teledeporte

11.15 Esquí de fondo. World Cup. En directo. Eurosport 1

13.15 Biatlón. World Cup. En directo. Eurosport 1

14.00 Fútbol. Barcelona-Las Palmas. En directo. M+ LaLiga TV

14.25 Automovilismo. GP de Catar. Libres 1. En directo. DAZN F1

17.45 Balonmano. Europeo Femenino: Francia-España. En directo. Teledeporte

18.24 Fútbol. Espanyol-Celta. En directo. M+ LaLiga TV

18.25 Automovilismo. GP de Catar. Clasificación Sprint F1. En directo. DAZN F1

21.00 Fútbol. Valladolid-Atlético. En directo. DAZN

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.00 Audiencia abierta 11.30 Comando actualidad 5.0. «De niñas a sísis». 12.20 Españoles en el mundo. «Florianópolis, Brasil». 13.15 Españoles en el mundo. «París bohemio». 13.55 D Corazón 15.00 Telediario 1 16.00 Sesión de tarde. «La nuera perfecta». Alemania. Dir: Heidi Kranz. Int: Ulrike Folkerts, Dirk Martens. 17.30 Sesión de tarde. «Amor para llevar». Canadá. 2020. Dir: Don McBrearty. Int: Rachel Bles, Stephen Huszar. 18.55 Cine de barrio. «Me debes un muerto». España. 1971. Dir: José Luis Sáenz de Heredia. Int: Concha Velasco, Manolo Escobar. 21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar. 22.05 Cine. «Un golpe brillante». Francia, R.U. 2013. Dir: Joel Hopkins. Int: Emma Thompson, Pierce Brosnan. 23.30 Cine. «Loco de amor». EE.UU. 2014. Dir: Luke Matheny. Int: Matt LeBlanc, Ali Larter. 0.50 Cine. «El crucero de los sueños: Mauricio». 2.20 Noticias 24 horas	6.50 El chef del mar. (Rep.) 7.35 RTVE responde. (Rep.) 8.05 Los conciertos de La 2 9.35 El escarabajo verde 10.05 Agrosfera 10.45 Para todos La 2 11.15 Objetivo igualdad 11.30 En lengua de signos 12.00 De seda y hierro 12.30 Sorolla: una mirada inédita. (Rep.) 13.15 Tendido cero 14.05 Jara y seda 14.45 Irlanda. Un paseo por tierras celtas 15.35 Saber y ganar fin de semana 16.20 Grandes documentales 18.00 Beatus Ille 18.30 Turismo rural en el mundo 19.05 La Ruta de la Seda desde el aire 19.55 Grandes diseños. «Billingshurst revisitado». 20.45 Madrid: puerta de escape 21.40 ¿Cómo nos reímos! «Cómicas». 22.00 ¿Cómo nos reímos! «Muertos de risa». 22.55 El cine de La 2. «Holy Spider - Araña sagrada». 0.50 La noche temática. Incluye «TikTok, la sombra china» y «Ya no siento nada». 3.10 Guggenheim	7.00 Pelopicopata 8.15 Los más... 9.45 La Voz. Reposición del programa nº 12. Presentado por Eva González. 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) 13.50 La ruleta de la suerte 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes 15.55 El tiempo 16.00 Multicine. «El perfil de un asesino». EE.UU. 2020. Dir: Jared Cohn. Int: Kate Watson, Michael DeVorzon. 17.50 Multicine. «Obsesión al límite». EE.UU. 2020. Dir: Dylan Vox. Int: Caroline Harris, Ignacy Matynia. 19.30 Multicine. «Un retiro para el amor». EE.UU. 2019. Dir: Steve DiMarco. Int: Amanda Schull, Morgan David Jones. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 22.10 La ruleta de la suerte noche. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández. 2.30 The Game Show	7.30 ¡Toma salami! 8.25 Volando voy. «Romántico palentino». Presentado por Jesús Calleja. 9.40 Padel Pro TV. Presentado por Andrés Britos. 9.45 Volando voy. «Canal de Castilla, Palencia». Presentado por Jesús Calleja. 11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Huelva» y «Panamá». 14.00 Noticias Cuatro 14.55 ElDesmarque Cuatro 15.25 El tiempo 15.35 Home cinema. «Mortal Engines». EE.UU., Nueva Zelanda. 2018. Dir: Christian Rivers. Int: Hera Hilmar, Robert Sheehan. 18.00 Home cinema. «Un pueblo llamado Dante's Peak». EE.UU. 1997. Dir: Roger Donaldson. Int: Pierce Brosnan, Linda Hamilton. 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero. 20.55 ElDesmarque Cuatro 21.10 El tiempo 21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. 22.00 Los que van a morir te saludan. Emisión de los capítulos «Una necia apuestada», «Traición» y «Lazos de sangre». 1.05 Cine Cuatro. «Cuenta atrás».	7.30 ¡Toma salami! 8.00 Love Shopping TV 8.35 Got Talent: All Stars. 11.05 Más que coches 12.10 Got Talent España. Momentazos 13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana. 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero. 15.35 ElDesmarque Telecinco 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero. 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. 21.45 El tiempo 22.00 Got Talent España. «Tercera semifinal». Presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. 0.50 Got Talent España. Momentazos	8.25 Misioneros por el mundo 9.30 Cine. «La tienda negra». R.U. 1956. Dir: Brian Desmond Hurst. Int: Donald Sinden, Anthony Steel. 11.00 Santa misa. Palabra de vida 13.00 Ecclesia: en salida 13.50 Misioneros por el mundo. «Los Andes, Perú». 14.30 Trece y Cope. Es Noticia 14.40 Cine. «El tren de las 3:10». EE.UU. 2007. Dir: James Mangold. Int: Russell Crowe, Christian Bale. 17.00 Cine. «La promesa». EE.UU., España. 2016. Dir: Terry George. Int: Oscar Isaac, Charlotte Le Bon. 19.10 Cine. «El reino prohibido». EE.UU., China. 2008. Dir: Rob Minkoff. Int: Jet Li, Michael Angarano. 21.05 Cine. «Hora punta II». EE.UU. 2001. Dir: Brett Ratner. Int: Jackie Chan, Chris Tucker. 22.30 Cine. «Comandante general (General Commander)». R.U., Filipinas, Hungría, EE.UU. 2019. Dir: Philippe Martinez, Ross W. Clarkson. Int: Steven Seagal, Sonia Couling. 0.00 Cine. «Muerte a Salazar».

HOY NO SE PIERDA...

‘Yellowstone’

SkyShowt. | Bajo demanda |
 Nuevo capítulo de la épica creciente del western moderno creado por Taylor Sheridan.



‘Querida Marnie’

Movistar+ | Bajo demanda |
 Un médico cuestiona el ingreso en cuidados intensivos de una niña y valora dejarla morir.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 28 de noviembre

Noticias 2
 Antena 3, 21.00.
2.322.000 espectadores
19,2% de cuota



LA SEXTA

7.40 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
9.10 Equipo de investigación. «El precio de las devoluciones».
10.15 Equipo de investigación. «Contrarreloj».
11.30 Equipo de investigación. «El poder de las gangas».
12.45 Equipo de investigación. «Lucha de gigantes».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Legado de sangre». Australia. 2023. Dir: Matt Nable. Int: Sam Worthington, Phoebe Tonkin.
17.45 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

8.55 Surfing.es
9.10 Amistoso selección femenina. «España-Corea del Sur».
10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Poio Pescamar-Melilla Ciudad Deportiva». Décima segunda jornada. Desde Poio, Pontevedra.
12.55 Liga MGS Hockey. «Club Egara-Junior». Décima primera jornada. Desde Terrassa.
14.40 Madrid Horse Week. «Trofeo Eulen».
17.10 Dakar 2025. «Presentación».
17.45 Campeonato de Europa Femenino. «Francia-España». Fase de grupos: segunda jornada. Desde Basilea. En directo.
19.40 Madrid Horse Week. «Trofeo Damm». Concurso de saltos.
21.00 UCI Track Champions League
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.00 UCI Track Champions League
1.45 Liga Iberdrola de Hockey. «Club Egara-Junior».

MOVISTAR PLUS+

7.23 Un LEGO para Navidad
8.10 Streetviú
9.05 Cine. «Regreso al futuro III». EE.UU. 1990. Dir: Robert Zemeckis. Int: Michael J. Fox, Christopher Lloyd.
10.58 Felinos noche y día
11.55 Asia: El norte helado
12.49 Diario de mi sextorsión
13.53 Leo talks. «Hogar, dulce hogar».
14.21 El consultorio de Berto. «Nombres impronunciables y moda taurina».
14.52 Ilustres ignorantes. «Entrenadores».
15.23 Cine. «Dune: Parte dos». EE.UU., Canadá. 2024. Dir: Denis Villeneuve. Int: Timothée Chalamet, Zendaya.
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Cádiz CF-Deportivo». En directo.
20.30 DeportePlus+
20.45 Copa Libertadores. «Atlético Mineiro». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.05 Informe Plus+. «La plata de Los Ángeles».
1.00 NBA. «Detroit Pistons-Philadelphia 76ers».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «La trampa».
17.40 Cine. «Al límite de la verdad».
19.25 Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Comercios centenarios
22.05 El megahit presentación
22.15 El megahit. «Serenity».
0.10 El mejor

TVG

12.40 Tal como hacemos
13.25 No foco
13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.25 O tempo
15.35 Malo será!
18.40 Hora galega
19.55 Gaña a túa aldea
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.10 Atrápame se podes, chanzo arriba
23.05 Morra o conto
0.30 A mellor faria do mundo
1.30 Cine. «Gunga Din».

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «Arte mortal».
18.10 Cineaventura. «Una mujer al borde del abismo».
19.45 Asesinato en el norte. «El cuadro de la muerte».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.25 Beck. «Trampa mortal».
0.05 No matarás

TV3

10.35 Zenit. (Rep.) «Final».
12.45 El foraster. (Rep.)
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 En un minut
15.45 Tarda de cine. «Qui m'estimi, que em segueixi!».
17.30 Tarda de cine. «Amor a la polonesa».
19.20 Atrapa'm si pots
19.55 Making of... El disc de La Marató. «Cançons per no oblidar».
21.00 Telenotícies vespre
22.10 Col·lapse
0.40 Maricans

CANAL SUR

7.45 El show de Bertín
10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.15 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Sola ante el peligro».
17.25 El legado de...
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Somos música
4.55 Canal Andalucía

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Cuatro mujeres y un destino».
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Atrápame si puedes Celebrity
21.45 Cine español. «Cuando los niños vienen de Marsella».
23.45 Achilipú
1.45 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Vaivén, *m.* Movimiento inestable de la opinión.

LA DORADA TRIBU

Quintero, un manirroto del talento

► Sobre su figura se aúpa el retrato del comunicador que escucha. Acuñó una estampa prestigiada de vagamundo con visa, y todo a bordo de una voz que trajea cualquier madrugada

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



En una televisión vendida al barullo, un tío que habla de los astros es una rareza, y un lujo. Eso fue Jesús Quintero. Eso es, y ahí está de aval de recordatorio la serie sobre su obra, que ahora rueda en las televisiones. Quintero ha sido el único que iba a la tele a callarse, si procede, o mejor aún si no procede, con lo que ha colocado la elocuencia del silencio en un medio o un gremio que ejerce el pugilato de gritos. Era un manirroto mayor del talento, Jesús Quintero, y llenaba la noche sin decir nada apenas. Se da en él el estilo propio, cerradamente, y esa es la primera y última medalla de quien consagra la vida al sacerdocio de la palabra. Iba a la tele, de oficio, para callarse un rato, y miraba como un lobo fraterno, siempre fiel al chaleco chillón de rapsoda, y a la insólita melena desmelenada de loco lírico.

Se aprecia en Quintero que quiso mirar el mundo desde un chaleco desabrochado de colores, y siempre muy complicado de fulares bohemios, que eran, en él, siempre el mismo fular, porque Quintero, si daba el cambio, era para aún más parecerse a él mismo, al que no le se parece nadie. En la serie sobre su figura se aúpa el retrato del comunicador que escucha, pero hay en internet muchas de sus entrevistas míticas que son el museo insólito de unas gentes averiadas o célebres que pudieran haber sido inventadas por Quintero, pero que tenían 'deneí' y todo.

Acuñó una estampa prestigiada de vagamundo con visa, y la visa llegó a desmayar, a rachas, pero el cromo de vagamundo no, que es lo que importa. No glosó aquí al amigo, que bien pudiera, sino a un pícaro que merece todo monumento. Cuidó una cabeza de senador mayor de taberna y una arboladura de poetón parisino a la sombra de la Giralda. Todo, a bordo de una voz que trajea cualquier madrugada. Hizo mucha pasta, y la perdió. En sus rachas de última lejanía, fue inquilino de una residencia de mayores, porque hay un momento en que no necesitas a un hermano sino a un médico, y dos enfermeras. No le vimos nunca el móvil, pero sí un bastón de ornato an-



Quintero, durante la presentación de 'El loco soy yo' // ABC

tiguo, que es el apero del caminar de los solitarios. Era un dandi que se encontraba mejor entre pícaros. Le puso el mismo micrófono a Felipe González, y a un tronado. Le dio la misma silla a Antonio Gala y a un chistoso desvariante.

Todos, con Quintero, decían lo que nunca habían dicho, porque Quintero inventaba un clima, y ahí robaba la entrevista, que empieza o acaba dejando escuchar, como toda buena charla, ese arte en extinción. Al final, vivía en las lejanías, como los modistos mitológicos, o las divas de espuma. Cuando estaba en lo alto, te hacía una

«Cumplió la osadía de mantenerse fiel a sí mismo, con una teatralidad que es sinceridad, más el chaleco de oropel desquiciado»

entrevista y era como si te hubieran dado un premio. Acomodó en el centro de Sevilla un teatro donde se cruzó el cabaret de tintero y el plató de excéntricos. Ahí siempre era de noche, como en las colinas de lunático que llevaba por dentro. No acuñó sólo un estilo sino

una tribu propia, dorada y desportillada, fantasmal y entrañable, una manta de marcanos que salían de la cárcel o iban a la Feria de Abril. Llegó a la cocina de los presos, y al belcebú de los flamencos. Llegó a la mansedumbre del descaro, y al narcisismo de cátedra. Cumplió la osadía de mantenerse fiel a sí mismo, con una teatralidad que es sinceridad, más el chaleco de oropel desquiciado. Que, por cierto, igual cotizaría en condiciones en una subasta del armario de las mejores reliquias de los solitarios.*

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

La mano y el fuego

Las manos, mejor
quietas y a la vista

HAY algo de martirologio cristiano en lo de poner la mano en el fuego, gesto grandilocuente que algunos pronuncian desplegando los aspavientos que deben de acompañar semejante declaración como de kamikaze barbacoa dominical. Aquí somos de enchufar la mano sobre el fuego purificador para confirmar la honestidad del que defendemos hasta extremos de calores infernales. Como las fogatas proyectan mucho tirón cuando nuestras fiestas, existe una variante protagonizada por los pies. Los mozos de San Pedro de Manrique, la víspera de la noche de San Juan, caminan sobre las brasas cumpliendo un rito que segrega algo de faquir ignífugo. Un 'coach' espabilado, de los que aprovecharon la crisis del 2008 para aconsejar a la gente cómo escapar del atolladero, montaba el espectáculo de las brasas y sus discípulos cruzaban sobre esa manta incandescente. El mensaje resultaba cristalino: si eres capaz de pisotear las ascuas, puedes conseguir cualquier meta. Tú puedes, amigo. No consta, sin embargo, que un audaz de aquellos acabase fraguando una empresa de éxito abrasador.

María Jesús Montero comentó el otro día que «ponía la mano en el fuego» para salvaguardar la honra de un subalterno. Ay, qué miedo, mamaíta. Acaso la ministra olvidó que esa expresión data de la época del tardofelipismo, cuando la descomposición reptaba por doquier, naufragábamos en pirotecnia chanchullera y la carcoma se adueñó del sistema. La de manos que acabaron torrefactadas en aquellos tiempos... Desde entonces, junto a la sensata recomendación de nuestros padres, la de «nunca seas el avalista de un amigo», el personal concluyó que jamás convenía colocar la manita en el fuego por el prójimo. Ni de coña. Las manos son sagradas además de ser apéndices altamente inflamables. Ignoro si ahora demarra el tardosanchismo y la caída del tinglado de nuestro presidente se acerca, pero mejor no poner la mano, a ver si se escalda y, al final, se parece a la 'nueva' nariz de Lucas, el de Andy y Lucas. Eso sería un desastre. Las manos, mejor quietas y a la vista.