

La directora del Centro contra el Cáncer fue obligada a devolver 90.000 euros que cobró de más

La auditoría del período 2016-2018 le exigió el reintegro de 30.000 euros anuales que no le correspondían. María Blasco pone su cargo a disposición de Sanidad tras las revelaciones de ABC, pero asegura que los patronos respaldan su gestión en el CNIO

PÁGINAS 18 Y 19



Foto oficial de la XXVII Conferencia de Presidentes, celebrada ayer en Santander

Doble fracaso de Sánchez: ni perdón en Suiza, ni trueque en Santander

Envía una delegación del PSOE a negociar con Puigdemont sin ningún resultado y tampoco logra el 'sí' del PP ni de Page para condonar la deuda autonómica a cambio de que acepten la fiscalidad singular para Cataluña

La Abogacía del Estado pide al Supremo el archivo de la causa contra el presidente por demorar la cumbre

PÁGINAS 14 A 16

TEATRO REAL

MARIA STUARDA

ÓPERA DE G. DONIZETTI
14 — 30 DIC
NUEVA PRODUCCIÓN

Patrocina Fundación BBVA

ENTRADAS EN [TEATROREAL.ES](https://teatroreal.es)



Las amenazas y engaños a las becarias de los 'Valentines' de Luxor

CULTURA

Perelló rechaza los ataques de Moncloa a los jueces: «Causan un grave daño»

El plante de la presidenta del CGPJ se produce dos días después de las declaraciones sobre «las cartas marcadas»

Es la segunda queja desde que tomó posesión y tuvo lugar en presencia de la presidenta del Parlamento Europeo

Cree que «no cabe cuestionar» la labor de la Judicatura «de forma generalizada y permanente» **ESPAÑA**



Macron claudica ante el chantaje de su nuevo primer ministro

François Bayrou amenazó con retirar su apoyo al presidente si no lo designaba jefe de Gobierno

INTERNACIONAL

Bayrou, ayer a las puertas del Hotel Matignon, residencia del primer ministro francés // EFE

Los pescadores deben adelantar las inversiones para cumplir los requisitos europeos

ECONOMÍA

La exigencia del catalán llega a las becas para tesis doctorales

SOCIEDAD

Una niña, entre los denunciados por abusos en un colegio de Granada

SOCIEDAD

Los sindicatos policiales cargan contra las mofas de 'La Revuelta': «Os reis de 70.000 agentes»

ESPAÑA

MAÑANA CON ABC

EMPRESA
Y XL SEMANAL



GENTE/ESTILO GASTRONOMÍA

El CEO de Vega Sicilia busca sucesor dentro de la familia

Pablo Álvarez defiende su labor de cuatro décadas: «Es la bodega española más prestigiosa en el mundo»



Más problemas para Carlos III: su hermano Andrés, acusado de colaborar con un espía chino

Ábalos ya está «dispuesto a jugar» y aportará documentos el lunes

Su entorno explica que está convencido de que Koldo no le va a traicionar, «aunque le van a presionar». El exministro mantiene contacto con el que fue su asistente, pero no con el Gobierno

ESPAÑA

Las grandes tecnológicas se pasan al bando de Trump con donaciones a su investidura

INTERNACIONAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Literatura y política

POR JORGE URRUTIA

«La literatura, como dice el filósofo, Jacques Rancière, hace literatura en tanto que literatura y no por su compromiso expreso con algún credo, lo que no empece la militancia del escritor. Pero tampoco el cirujano canta himnos mientras hace una intervención a corazón abierto. La literatura, por sí misma, altera y administra lo establecido y en eso radica la mejor política»

«**C**anto las armas pías y el caudillo / que el gran Sepulcro liberó de Cristo», comienza 'Jerusalén liberada' (1581) de Torcuato Tasso. Anuncia el tema del poema y el elogio al héroe conquistador, Godofredo de Bullón. 'La Iliada' destaca desde el primer verso al colérico Aquiles, o 'La Eneida' promete el elogio de Eneas. Se trata de fijar desde el principio el motivo del canto.

En la Primera Guerra Mundial, y tras la evolución literaria que propició la Revolución Francesa, desarrollada desde los nuevos planteamientos que exigió el siglo XIX, el héroe individual fue sustituido por el colectivo y la función política de la literatura quedó más evidente. No es que la política se hubiera ausentado hasta entonces, pues detrás de Homero estaba la importancia de poseer el control de los Dardanelos, pero la nueva experiencia bélica y la Revolución Soviética condujeron a valorar el testimonio y la militancia, dando un paso atrás con respecto al logro de la modernidad que basó la literatura en la manifestación de la individualidad del autor, por encima de la simple transparencia realista.

Desde mi adolescencia comprendí, que la esencia de la literatura radicaba en la forma y no en lo que contaba. Como profesor les decía a los estudiantes: «busquemos el tema que nos parezca el más excelso, por ejemplo –creyentes o no– la Crucifixión. Si la literatura se basase en el contenido, los poemas a Cristo crucificado serían siempre buenos, pero la lectura de cualquier devocionario demuestra lo contrario». Sin embargo, los comentaristas de la literatura insisten en «lo que cuentan» las obras, en lugar de preocuparse por «cómo lo cuentan». Hugo, en el prefacio a 'Las orientales', reclamaba que se examinase el modo de trabajar el escritor en lugar del qué y del para qué. Al fin y al cabo, para denunciar están los agentes de atestados de la Guardia Civil y, para afirmar la verdad, contamos con el notariado. Tanto la prosa policial como la jurídica están sistematizadas; los escritores, la cumplan o no, tienen como función dar con la diferencia, expresar los matices, decir, incluso, lo que no suela o pueda decirse.

Esto importa al hablar de poesía y política. El dolor, la injusticia, la crueldad, el amor o las ideas políticas partidistas son hechos y sentimientos repetido millones de veces en la historia de la humanidad; es innecesario gastar tiempo, tinta, o electricidad para describirlos literariamente. Si en la repetición basamos el sentido político de la literatura, flaco favor se hace a ésta y a la política. Importa el enfrentamiento del individuo, del poeta, con esas experiencias. La literatura se basa en creación de mundos, generalmente con fragmentos de la realidad, y en los modos de argumentación que acaban convenciéndonos, o no, de su verdad. Cuan-



do el poema es repetición de lo que los lectores saben y piensan, pierde el contenido importancia y se ve utilizado por otro medio de comunicación, malbaratando la literatura.

Victor Hugo sabía que toda historia, por auténtica y realista que sea, necesita un punto de vista y un sujeto que narre; en ellos radica el interés y la calidad de la obra. Así, la verdadera historia de la literatura es la de las formas y, en ellas, en el modo de argumentar y situarse en el mundo, radica el sentido político de la literatura.

Conmoviendo el sistema ideológico-literario, Harriet Beecher Stowe, inicia 'La cabaña del tío Tom' con un prólogo que compromete el libro con un futuro para una «raza extranjera» opuesta a la anglosajona, con cuya convivencia se ha generado un odio que es necesario reconducir humanitariamente. Los anglosajones tendrían la obligación de civilizar y cristianizar a los negros para que aquella vuelva a África llevando «nuestras leyes, nuestra lengua, nuestra literatura». La novela anuló la fuerza testimonial de los relatos de esclavos y minimizó la literatura esclavista, rompiendo estereotipos, aunque creara otros.

El poema más famoso de Gustavo Adolfo Bécquer es la Rima XXI: «¿Qué es poesía?, dices mientras clavas / en mi pupila tu pupila azul; / ¿Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas? / Poesía... eres tú». Responde a una serie de textos decimonónicos conocidos como «de la pupila azul», que proviene de Byron, quien no confunde el iris con la pupila. El

poeta sevillano trata de la relación entre poesía y mujer en la primera de sus 'Cartas literarias a una mujer', pero esta rima no podemos considerarla desde una relación anecdótica, sino poética. Hasta entonces, el eje lírico que va del yo al tú, se entendía marcadamente erótico, pero Bécquer que, desde las Cartas, ha comprendido que el poema no responde a una historia, que ha coincidido ya con Baudelaire en la necesidad de hacer suya la música del mundo (el himno gigante y extraño, que no es sino la lengua anterior a Babel), deserotiza el tú para que el antecedente ya no sea la mujer, sino la poesía. Eso es revolucionario, porque cambia el lenguaje, no sólo el literario, aunque habrá poetas, claro es, que se mantengan en el antiguo régimen.

Henryk Sienkiewicz, el novelista polaco autor de la famosísima novela 'Quo vadis?'. Creó el tratamiento, no ya metafórico, sino metonímico de la novela histórica para burlar las censuras y, tratando del triunfo del cristianismo sobre el poder de Roma, referirse a la futura independencia de Polonia.

Éluard, en plena ocupación nazi alemana de París, tiene que colaborar en la revista 'Nouvelle revue française',

cuando el colaboracionista Pierre Drieu la Rochelle ha sustituido al director Paulhan, y entrega un poema titulado 'Blasón de las flores y los frutos', absolutamente descomprometido, acusando así, desde una revista controlada por los ocupantes, las presiones de la censura.

Rimbaud, en un poema de 1870, 'El durmiente del valle', describe a un soldado dormido cerca del curso de un río. Es una imagen de reposo en la naturaleza y se observa, cuando nos acercamos al cuerpo, que en el costado tiene dos agujeros color sangre. El poeta conoce la retórica de la poesía de guerra, centrada en las heroicidades, la valentía y la entrega a la patria, pero rompe con la poesía heroica, y ya no se podrá dar marcha atrás. Ha transformado el género. La literatura, como dice el filósofo, Jacques Rancière, hace literatura en tanto que literatura y no por su compromiso expreso con algún credo, lo que no empece la militancia del escritor. Pero tampoco el cirujano canta himnos mientras hace una intervención a corazón abierto. La literatura, por sí misma, altera y administra lo establecido y en eso radica la mejor política.

Jorge Urrutia
es catedrático emérito de la Universidad Carlos III de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.797 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

JUSTICIA: LAS VERDADES DE PERELLÓ

La presidenta del CGPJ ha tenido que salir al paso del ataque de Sánchez a los jueces porque el silencio da impunidad, y la impunidad alimenta la capacidad destructiva de semejante discurso

La elección de Isabel Perelló como presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) marcó un hito en la emancipación de este órgano frente a las imposiciones partidistas que habían marcado sus renovaciones desde 1985. El acuerdo entre el Gobierno y el Partido Popular, auspiciado por la Unión Europea, permitió una renovación inaplazable del órgano de gobierno de los jueces y dejó formalmente en manos de sus vocales la elección de quien fuera a ser máximo representante. Las opciones del PSOE y del PP para la presidencia estuvieron bien definidas, pero abocadas a un bloqueo que hacía temer una nueva crisis duradera del CGPJ. Finalmente, emergió el nombre de Isabel Perelló como alternativa autónoma de los propios vocales y rompió muchos esquemas y temores sobre el nuevo Consejo. Lo cierto es que desde sus primeras intervenciones, como en la apertura del año judicial, Perelló ha hecho una defensa militante de la independencia judicial como valor constitucional y garantía de la separación de poderes. No le han faltado motivos para abanderar este discurso, que, pese a su obviedad en cualquier sociedad democrática, se ha hecho casi revolucionario en la España actual, donde se ha normalizado la deslegitimación de los jueces y su sometimiento a la sospecha permanente.

En la copa de Navidad ofrecida por La Moncloa, Sánchez –con parte de su familia y antiguos estrechos colaboradores imputados por corrupción– afirmó que el PP «jugaba con cartas marcadas». Con esta expresión quería deslizar la acusación de que los jueces anticipan sus resoluciones al PP y éste utiliza la infor-

mación privilegiada de los tribunales para dañar al Ejecutivo. Este planteamiento de Sánchez no hace otra cosa sino dar continuidad a la acusación, que plasmó por escrito en el pacto con Junts, dirigida contra la Justicia española de practicar el 'lawfare'. Perelló ha tenido que salir al paso de estas palabras, porque el silencio da impunidad, y la impunidad alimenta la capacidad destructiva de discursos como el de Sánchez. La presidenta del CGPJ, aprovechando la entrega de un premio a la presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola, reivindicó de nuevo la independencia judicial y la vinculación de los jueces solo al imperio de la ley, «sin presiones directas ni indirectas de ningún grupo de poder, público o privado». No es un prófugo de la Justicia, como Puigdemont, ni un panfletario de Podemos o Sumar quien cuestiona la independencia judicial, sino el mismísimo presidente del Gobierno. Insólito ataque al Estado de derecho desde el poder ejecutivo, con su máximo representante sosteniendo una pancarta que antes era de marginales y extremistas.

Es evidente que Sánchez no contaba con que el nuevo CGPJ estuviera fuera de su control. No ha podido cerrar el perímetro de servidumbres a su alrededor, después de haber atado en corto a la Presidencia del Tribunal Constitucional y a la Fiscalía General del Estado. Si en un principio el presidente del Gobierno aspiraba a una abducción de las instituciones para su plan político, los casos de corrupción que afectan a su familia, dentro y fuera de La Moncloa, le han obligado a sumar como nuevo objetivo el blindaje personal frente a las investigaciones judiciales. Las impostadas muestras de respeto que hace el ministro de Justicia, Félix Bolaños, hacia los jueces son el reverso de la misma moneda en la que aparecen los ataques Sánchez contra el poder judicial. No hay que equivocarse con este dúo de voces, porque están al servicio de la misma confusión y con el mismo objetivo de deslegitimar el trabajo de los jueces. Con sobriedad, sin aspavientos, Perelló dice la verdad.

EL DERECHO A HABLAR CASTELLANO EN ESPAÑA

La Universidad Politécnica de Cataluña se une a la marginación del castellano. Es el primer campus público de esa autonomía que ahora exige el nivel C de catalán para optar a las becas para estudios de posgrado. De momento, y hasta que funcione a pleno rendimiento en los claustros y las aulas el polémico Plan de Refuerzo del Catalán de la Generalitat, ese

nivel sólo se exigía a los profesores que van a impartir clase en ese campus uno o más años. Lo cierto es que la exclusión del castellano –la única lengua oficial de todo el Estado– se va viralizando por todo el entorno de la Administración catalana, sometida al control de la Generalitat. La vulneración del derecho a utilizar el castellano en una parte de España es particularmente inconveniente en el caso de la educación superior y los estudios de posgrado pues supone renunciar a parte del talento científico en virtud de una imposición lingüística sectaria y lastrante.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Tenemos que prepararnos para un ataque de Rusia contra la OTAN antes de 2030»

Andrius Kubilius Comisario de Defensa de la Unión Europea

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Para esto aforó Sánchez a Ábalos

Cuando se conceda el suplicatorio, habrá tenido tiempo sobrado para borrar cualquier prueba que pueda salpicar al «Uno»

EN julio de 2021 se publicó en el BOE el cese de José Luis Ábalos como ministro de Transportes, sin explicación alguna por parte de Pedro Sánchez. Quien había sido hasta ese momento su más estrecho colaborador también fue apartado bruscamente de su cargo en el partido, dejando la Secretaría de Organización del PSOE en manos de Santos Cerdán, con quien fue visto hace unos días en los pasillos que rodean el hemiciclo, intercambiando confidencias en vísperas de su declaración ante el juez Leopoldo Puente. Nadie se molestó hace dos años en proporcionarnos algún motivo plausible que justificara semejante decapitación política, lo que dio lugar a multitud de especulaciones en línea con lo que ahora ha desvelado Víctor de Aldama, apoyando sus denuncias en abundante documentación. Un caso de corrupción de proporciones gigantescas, cuyo vértice se sitúa en el Palacio de la Moncloa. Sánchez no nos contó a los ciudadanos por qué había prescindido de su más

valioso colaborador, pero sí se aseguró de que fuera incluido en las listas de las generales celebradas en julio de 2023, en un puesto de salida; esto es, con garantías de ser elegido diputado. ¿Por qué? Ahora ha quedado claro. Con el fin de aforarlo ante el Supremo y obligar a la Justicia a pedir un suplicatorio al Congreso antes de autorizar determinadas diligencias encaminadas a esclarecer sus andanzas como ministro y número dos del sanchismo. O sea, para protegerlo y protegerse a sí mismo tapándole la boca, a lo que se ve con éxito.

Si el imputado José Luis Ábalos fuese un español de a pie y no «una señoría», la UCO ya habría incautado su móvil y estaría buceando en su contenido a la búsqueda de pruebas incriminatorias. También estaría estudiando sus cuentas corrientes y sus dispositivos electrónicos, como se hace habitualmente con cualquier persona en su situación. Pero Ábalos goza del privilegio del fuero merced a su condición de parlamentario, obtenida por voluntad y decisión de Pedro Sánchez. Tras la detención del fiel escudero Koldo García, en febrero de 2024, se montó un teatrillo en las filas socialistas en aras de sustentar esas presuntas «inmediatez y contundencia» incluidas en el argumentario oficial repetido por los ventrílocuos del puño y la rosa, aunque la cosa no pasó de ser una maniobra de distracción. En teoría, se le exigió al exministro que entregara su acta y asumiera así su responsabilidad política como jefe directo del arrestado, responsabilidad que, por cierto, ni se plantea asumir el propio Sánchez por la misma razón. En la práctica, él se fue al grupo mixto, donde sigue disfrutando del blindaje inherente a su estatus. Es previsible que en algún momento el instructor del Supremo solicite y obtenga de la Cámara el suplicatorio mencionado, aunque a esas alturas Ábalos habrá tenido tiempo sobrado para borrar cualquier prueba que pueda salpicar al «Uno».

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Mesa sin cuchillos

Las servidumbres políticas de Sánchez desestructuran el Estado y despojan al proyecto nacional de vínculos igualitarios

LOS españoles suelen prestar poca atención a las noticias sobre las conferencias de presidentes; todo lo más las miran o escuchan con la indiferencia que la cuestión merece. Y es mejor así porque el formato de esas supuestas cumbres y su nula utilidad práctica sólo pueden servir para sembrar la desconfianza en el modelo político-administrativo que gestiona la mayoría de los servicios públicos en España. La apariencia de trascendente cónclave federal que refleja la reunión de gobernantes territoriales es sólo una ficción protocolaria; en realidad se trata de una sucesión de monólogos carente por completo de eficacia porque no hay trabajo preliminar, ni documentos de debate, ni agenda unitaria, ni siquiera un método que permita establecer mínimas conclusiones consensuadas. Cada uno llega, suelta su rollo, se sienta, escucha al resto y luego se vuelven todos a sus casas con la plena conciencia de que el jefe del Gobierno central seguirá haciendo lo que le dé la gana. Es decir, tomar solo las decisiones de relieve y compartir las más antipáticas. Cogobernanza.

Con el setenta por ciento de las comunidades controladas por sus adversarios, es obvio que Sánchez no tiene ninguna intención de llegar a acuerdos susceptibles de comprometer sus planes previos. Ayer pretendió unir los criterios de multilateralidad y unilateralidad en el reparto financiero, que es como juntar semejanza y diferencia, justicia y discriminación, solidaridad y desapego. Conceptos antitéticos de por sí en cualquier contexto pero absolutamente incompatibles en un prorrateo aritmético donde el resultado de las operaciones ha de ser cero... salvo para el País Vasco y Navarra, que juegan aparte con su propio reglamento. Eufemismos técnicos, birlibirloque retórico, la clásica chatarra verbal de la pluralidad, el entendimiento y los espacios de encuentro para acabar mutualizando la deuda catalana como precio de la investidura de Illa y del futuro pacto de los Presupuestos.

Había pedido Moncloa un menú que no requiriese el uso de cuchillos, pero no por evitar navajazos sino para que los comensales tuvieran libre una mano con la que tomar notas almorzando. No hacía falta el detalle ante la imposibilidad de diálogo sobre una materia de intereses tan cruzados. Al final, la sensación que estas miniasambleas ofrecen a los ciudadanos, al menos a los que se dignen seguirlas, es la de un país cada vez más desestructurado por la creciente centrifugación –en el sentido literal del término– de sus vínculos igualitarios. Un proyecto nacional (?) arrastrado por minorías identitarias y por un poder sustentado sobre ellas al barranco de lo que el profesor Sosa Wagner llamó –¡hace casi veinte años!– el Estado fragmentado. Sin cohesión que garantice unos derechos comunes y a pocos pasos de un paradigma confederal de facto que convierta las bases constitucionales en papel mojado.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Trastornos (1)

Primera parte del 'Informe Secreto para una Academia de Psiquiatría', filtrado en exclusiva para nuestro diario por Patxi Kafka

EL cuadro clínico que presenta el Sujeto Uno, no por complejo es menos descriptible. Se trata de la resolución florida de una neuropatía primaria, poco frecuente aunque altamente contagiosa, conocida como 'blenofobia' (escrita a veces 'blennofobia', forma más cercana a su etimología), que se define como pavor patológico al barro o a la viscosidad en general. Se discute si es-

tamos ante una simple variedad de la 'escatofobia', miedo obsesivo a la caca, lo que, a nuestro juicio, carece de fundamento, si bien suelen darse ambas fobias en un mismo sujeto. También hay quien propone reservar la denominación de 'blenofobia' para un miedo general a la viscosidad, que incluiría como variantes la 'borborofobia' o miedo específico al fango y la 'coprofobia' o miedo extremo a la caca. En cualquier caso, no debe confundirse la fobia patológica con un mero sentimiento de rechazo del objeto odiado. Todo el mundo puede sentir reacciones de repugnancia o náusea en presencia del fango o del excremento (ajeno), pues es sabido que los niños de muy corta edad se complacen en jugar con sus propias heces, y que sólo un proceso de educación les llevará a reprimir esta conducta (en la mayoría de los casos).

La fobia no es solo rechazo o evitación, sino miedo obsesivo y continuo tanto en presencia como en ausencia del objeto. Las verdaderas fobias pueden transformarse fácilmente en paranoia. Por ejemplo, se ha detectado que los afectados de 'blenofobia' aguda experimentan angustiosos delirios en los que se ven literalmente sometidos a lluvias de fango o de algo peor. En la derivación paranoica del

trastorno, se atribuye al vecino la facultad y la intención de provocar dichos chaparrones de cieno. Característicos de las paranoias fóbicas son los síndromes de conversión: la coprofobia extrema puede transformarse en coprofilia (más que de conversión debería hablarse en estos casos de regresión a la fase anal, a la del deleite del niño en su propia caca, extensivo ahora a la ajena).

En lo que al caso particular del Sujeto Uno se refiere, se ha confundido, a veces de manera insidiosa, la 'blenofobia' con la cobardía o, peor aún, con la 'demofobia' o miedo a la multitud, o sea, al pueblo soberano en la calle. No es así. Tras un examen médico riguroso, concluimos que el Sujeto Uno sufrió en su día un ataque de pánico a la vista del barro acumulado en una comunidad autónoma devastada por una reciente inundación, lo que le forzó a una huida fastuosa del escenario de la catástrofe, al que no se le hará volver ni a rastras. Ni prometiéndole indulgencia plenaria por oír una misa funeral oficiada por el obispo ante el Santo Grial, ni procurándole una sauna portátil con cargo al presupuesto (aprobado o no, eso es otra historia). Continuará la próxima semana, si Dios quiere, el tiempo lo permite y la autoridad no lo impide.

CARTAS
AL DIRECTORArmisticio
en Ucrania

Supongo que al presidente Trump le resultará fácil parar la guerra en Ucrania. Solo basta con detener las entregas de armamento y municiones. Tengan en cuenta que EE.UU. es el mayor proveedor armamentístico con mucha diferencia. Europa, que ha sido muy generosa en la recepción de refugiados y en las tareas diplomáticas y solidarias, ha sido más bien parca en alimentar los frentes. Así que si Trump se para en las entregas, a Ucrania no llegará nada. A lo que es preciso añadir la alta precariedad ucraniana para reclutar soldados. Así que va a haber suspensión de las hostilidades. Tendremos armisticio, pero no acuerdo de paz. Ucrania se detendrá, pero nunca renunciará obviamente a la sustracción de un quinto de su territorio nacional. Tampoco podrá justificar tres años de guerra, para nada. Será un parón humillante, sin ninguna otra opción posible. Algunos, los soldados especialmente, van a celebrar la más cruel Navidad que reconozcan. Sufrieron una invasión, y les van a imponer un armisticio.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURÍS
VITORIA (ÁLAVA)

¿Donde están los
intelectuales?

El intelectual debe enseñar valores e ideas de pensamiento amplio en busca de las bondades del gobierno de los mejores, el intelectual es una especie de médico de la sociedad cuya inspiración es marcar caminos desde una independencia de criterio y sabiduría, debe ser como un aguijón, a veces incomodo, que trate de despertar, fustigar, estimular a la opinión pública.

Su papel, es expresar la verdad, la auténtica verdad que no le prime el placer del dinero, como esta sucediendo con esos, que solo dan argumentos a una sola idea, la del poder actual.

En la Transición los intelectuales acompañaron a los políticos de distintas ideas con un compromiso compartido para encauzar el delicado momento que atravesaba España. Y ahora atravesamos los peores momentos desde entonces. La democracia y la

RAMÓN



Constitución que salió de la Transición están en peligro. ¿Dónde están los intelectuales actuales que no intervienen en política? Parece que están a lo suyo que no es lo de

todos. Con esta crisis generalizada no se han despertado.

MÁXIMO DE LA PEÑA
MADRID

Todo mentiras

Bien acreditado tiene el presidente el calificativo de mentiroso. Tras perder las últimas elecciones generales se hizo con la presidencia a base de incumplir con su programa. Hizo todo lo contrario a lo que se había comprometido a hacer. A lo largo de su mandato ha continuado en la misma línea, mintiendo, incluso a los propios socios que le auparon

al poder. En público no se atreve a comparecer, salvo en cónclaves o reuniones, para no tener que afrontar abucheos. Por todo ello, cabe atribuirle a Sánchez a su condición de mentiroso la de cobarde. No se merecen los españoles tan indigno comportamiento de quien es presidente del Gobierno.

JOAQUÍN MAÑERU
ZARAGOZA



Soldados ucranianos en la línea del frente en Zaporizhzhia // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍAEl honor como
modo de vida

Pérez de los Cobos fue parte fundamental de lo que garantizaba la igualdad de los españoles

LEGUÉ al Lar de Domingo, ubicado en el Pardo, preocupado por si me retrasaba. Madrid en diciembre es siempre un viernes. En el parking del restaurante me topé con la realidad. Debía celebrarse una boda, pensé. No cabía un coche más. El aparcamiento estaba lleno. También el segundo e incluso un tercero, escondido entre veredas y traviesas que usan los jabalíes de este monte bajo de encina y cielo velazqueño. La cita no era baladí. Se celebraba un homenaje que, en realidad, era una declaración de respeto. Como si todos los que acudíamos pretendiéramos contagiarnos un poco más de Diego. Como si teniéndole más cerca se nos pegaran un poco sus maneras, sus impecables formas o su sincera disposición de hacernos mejores. Porque al final se trata de eso. De rodearte de los que admiras para ser menos como tú y más como él, en este caso. Durante el aperitivo previo a la comida me di cuenta de la envergadura del momento. El exministro Corcuera, los fiscales del llamado 'Proceso', el exministro Fernández Díaz, los cuatro últimos directores adjuntos operativos de la Guar-

dia Civil, la presidenta de la Asociación Víctimas del Terrorismo, el que fuera jefe de gabinete del ministro Rubalcaba, Gregorio Martínez; el juez Peinado, el coronel Manolo Sánchez Corbi, el director de la Policía Nacional, los abogados del coronel, tanto en ese 8-0 (recursos ganados por el coronel en el Tribunal Supremo) y que ha situado a Marlaska en el ostracismo de la indecencia, y los que le representaron cuando tuvo que defenderse en Vizcaya de los que pegaban tiros en la nuca y estallaban con amonía a compañeros, a periodistas, a mujeres o niños. Y así hasta más de 400 personas que no quisieron faltar a la llamada de un hombre noble, leal, honesto y, sobre todo, valiente. Pero más que hablar de todos los que estaban, fue un momento especial para recordar a los que no estaban. Porque allí no había pesebres ni ambigüedades. Ni rastro de traidores ni de chatañeros de la moral. Allí lo que había era un grupo de personas, de funcionarios públicos y miembros de la sociedad civil, que han sido determinantes en el mantenimiento del orden constitucional y de la libertad. Porque en los momentos más delicados de nuestra memoria reciente, es decir, cuando ETA mataba y cuando en Cataluña se produjo ese golpe de Estado chapucero, cobarde y de maletero a Waterloo, el coronel Pérez de los Cobos fue parte fundamental de todo lo que garantizaba la igualdad y los derechos de los españoles. Porque, primero en el GAR, después en el Servicio de Información de la Guardia Civil, luego en la Dirección General de Seguridad y en la Comandancia de Madrid, la vida de Diego ha estado siempre ordenada en un solo significado: el honor como modo de vida. Y es ese honor el que sostiene un país como España cuando de verdad las cosas se tuercen. El precio a pagar ha sido muy alto. Nadie mejor que él lo sabe. Aunque debe ser un verdadero orgullo saber que los malos te odian. El tiempo le demostrará, otra vez, que nunca estuvo en lado incorrecto de la historia. Gracias, Diego.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Una librería en París

La rue Saint Séverin evoca la nostalgia de una juventud perdida y de aquel barrio lleno de librerías y restaurantes griegos

HACE muchos años que ya no existe. La Joie de Lire era una librería de la rue Saint Séverin en el corazón del Barrio Latino, cerca del bulevar Saint Michel. La frecuenté a mediados de los años 70 cuando estudiaba filosofía en Vincennes. El establecimiento tenía una peculiaridad notable: el dueño había dado órdenes de no avisar a la policía cuando alguien robaba algún libro.

El propietario era François Maspero, que, según la leyenda, había comprado el local con una herencia de su abuela. Había creado una pequeña editorial que publicaba libros de intelectuales de la izquierda radical tras ser expulsado del Partido Comunista. A veces le veía por su librería, charlando con los clientes. Era un hombre que amaba los libros y que, siendo consecuente con su idea de que la cultura no tiene un valor mercantil, se dejaba robar. Naturalmente, tuvo que cerrar el negocio.

Una de las personas que frecuentaba La Joie de Lire, según él me confesó, era Mario Vargas Llosa.

Creo que allí se hizo con una edición de 'Madame Bovary', que fue una novela que le fascinó y que dio origen años más tarde a 'La orgía perpetua'. Vargas había olvidado el nombre de aquel local en el que compraba las obras de los escritores franceses del siglo XIX. Me dijo que nunca había robado un libro y que jamás entendió a quienes se aprovechaban de la tolerancia de Maspero. Yo pensaba lo mismo.

Lo cierto es que recuerdo haber discutido en 1975, cuando Franco expiraba, con un estudiante situacionista, seguidor de Debord, sobre la licitud de robar libros. El argumentaba que Maspero era la encarnación de un capitalismo que sacaba rédito económico de la cultura y que, por ello, era lícito el saqueo de su librería. Maspero era también atacado por la derecha y tuvo que afrontar procesos judiciales por su labor editorial.

La rue Saint Séverin evoca la nostalgia de una juventud perdida y de aquel barrio lleno de librerías y restaurantes griegos. Había una pequeña sala de cine, donde vi algunas de las películas de Chabrol, Godard y Truffaut. También era una delicia sentarse en un banco de la iglesia que daba nombre a la calle y admirar sus arcos góticos, sus bóvedas y, sobre todo, sus maravillosas vidrieras al atardecer. Un mundo desaparecido para siempre.

Ha pasado medio siglo, he envejecido y he perdido muchas ilusiones, pero el esplendor de aquella librería y la luz agonizante del templo sigue brillando desde ese pasado lejano. Puede que Maspero fuese un ingenuo, pero su coherencia conmueve en un mundo donde la cultura se ha convertido en espectáculo. La letra impresa era tan valiosa que se negaba a avisar a la policía y prefería arruinarse antes que castigar a los ladrones. Un Don Quijote al que nadie recuerda y que contribuyó a hacer la vida un poco mejor.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

La Conferenciuca

Si en Yalta comenzó la Guerra Fría, ahora podrían inaugurar la silla caliente

YO la Conferencia de Presidentes de Santander me la imagino como la de Yalta, pero con chirimirí. En lugar de Roosevelt, Mañueco; en lugar de Churchill, Juanma; en lugar de Stalin, Page. Todos compartiendo anchoas de Santoña, corbatas de Unquera y orujo de Potes en un palacio tipo Cluedo, que esta vez no sería el de Livadia sino el de la Magdalena. Se trataría de saber quién es el malo, que siempre es el mayordomo y que pudiera ser Illa, esa presencia tétrica y fantasmagórica que atraviesa los pasillos borbónicos vestido con uno de esos pijamas con gorrito, con un vaso de agua en una mano y en la otra un candil que atenúe su rostro de cemento armado y su acento del Vallès mientras sube una y otra vez el puente de sus gafas sucias.

Aunque la cosa va de lo contrario, es decir, de que el resto se comporten como su servicio, como una partida de camareros, doncellas, mecánicos y cocineros adiestrada para que el 'president' viva en su delirio permanente, en su paletada perpetua, en ese clasismo provinciano y esa neurosis llamada 'catalanismo moderado', que exige gestos, que anhela que le seduzcan y que espera que le acomoden en extrañas mesas bilaterales con diecisiete lados. Si por mi fuera, por supuesto, quemaba la mesa y la tiraba al Cantábrico en el Cabo de Ajo, que es el punto más al norte de Castilla -el punto más al sur es Tierra de Fuego- para que se enteren de lo que pensamos por aquí de aquellos que defienden que nuestros hijos son menos que los suyos, que nuestros ancianos son menos que los suyos -eso es una financiación singular- o que tenemos que hacernos cargo nosotros del coste de sus élites cleptócratas y de la feroz tendencia a la delincuencia que se gastan, como polillas contra la lámpara. La lámpara es la ley. La lámpara es España. Las polillas son ellos, por supuesto, el nacionalismo, el socialismo, el nacional socialismo, el socialnacionalismo, el tardopedrosalvadorismo: la nada con calçots.

Podrían entregarse -Pedro y Salva, Salva y Pedro- a la quesada, al cocido lebaniego o a los sobaos. Y así decir las mismas barbaridades, pero acabadas en 'uca', ya saben, la nacionzuca catalana, la deuduca histórica, la financiación singularuca. O en 'uco', el hechuco diferencial, el proceso, Francuco o simplemente la UCO, la Unidad Central Operativa, que es lo más nuestro y lo más suyo. Y luego podrían cantar la Internacional frente a la sopa de pescado, que es lo más parecido que conozco a un estado federal, lleno de identidades previas y cadáveres. Y cuando acaben les preguntaría: «¿Cuál es la alternativa que plantean para Castilla y León y por qué creen que han de tener un trato diferente a Cataluña?». O mejor: «¿Exactamente en qué se basan para exigir que sus hijos tengan un trato diferente a los nuestros?». Tengo curiosidad. Y bastante mala leche.

Si en Yalta comenzó la Guerra Fría, ahora podrían inaugurar la silla caliente. Y salir de ahí antes de que el mayordomo y el mayordomo del mayordomo los envenene a todos. Y a por rabas a Cañadío.

EL ÁNGULO OSCURO

Enemigos del pueblo

POR JUAN MANUEL DE PRADA

El doctor Sánchez y sus mariachis pretenden que los jueces se abstengan de perseguir el delito, cuando delinque quien gobierna, para instaurar la plena irresponsabilidad en el ejercicio del poder. Y para instaurar esa plena irresponsabilidad que les permita delinquir a mansalva cuentan con una prensa apesebrada



A medida que se desvelan los latrocinios que gangrenan hasta el tuétano (que constituyen ontológicamente, en realidad) al partido de Estado, el doctor Sánchez y sus mariachis se presentan ante las masas cretinizadas como víctimas de un hostigamiento judicial («lawfare», dicen ellos) por colusión entre los «bulos» de la «ultraderecha» y la saña de «jueces franquistas». No contentos con todos los desmanes y atentados contra la independencia judicial consagrados por el Régimen del 78, el doctor Sánchez y sus mariachis pretenden que los jueces se abstengan de perseguir el delito, cuando delinque quien gobierna, para instaurar la plena irresponsabilidad en el ejercicio del poder propia de los regímenes absolutistas más despepitados. Y para instaurar esa plena irresponsabilidad que les permita delinquir a mansalva cuentan con una prensa apesebrada que se encarga de propalar la especie del hostigamiento judicial, para amedrentar a los pocos jueces independientes que todavía resisten heroicamente.

Entretanto, asistimos a la silenciosa conversión del Régimen del 78 en un régimen absolutista solapado, sin que apenas nadie se percate. Entre los abundantes, casi incontables, signos de esta conversión silenciosa me gustaría referirme hoy a una aberración jurídica que se está tramando en estos días, ante la completa indiferencia (o plácida complicidad) del periodismo apesebrado. Recientemente, la Fiscalía Provincial de Madrid, desde su área de «delitos de odio», ha formulado unas acusaciones dementes contra varios jóvenes que participaron en las protestas de la calle Ferraz donde los policías —convertidos en repugnantes «esclavos de uniforme»— rociaron con gases lacrimógenos y tundieron las costillas a una multitud entre la que se contaban niños y ancianos indefensos. Resulta que esta Fiscalía Provincial madrileña, no contenta con acusar de



CARBAJO & ROJO

Es propio de un régimen absolutista que las personas que encarnan las instituciones públicas se dediquen a 'esclavizar las leyes'

desórdenes públicos a un puñado de jóvenes participantes en aquellas protestas (todos ellos, por cierto, sin antecedentes penales ni policiales), los acusa también de actuar movidos por el odio; y añade en su acusación una agravante de «discriminación ideológica», considerando que protestar contra medidas gubernativas tan discutibles como la concesión de una amnistía es una variante del «delito de odio».

Ya sabíamos que el Ministerio Público está al servicio del doctor Sánchez, pues él mismo nos lo explicó sin tapujos; pero sobrecoge que haya fiscales tan lacayos como los que han formulado esta acu-

sación. Los llamados «delitos de odio» siempre nos han parecido muy discutibles, pues castigan motivaciones internas y casi siempre indemostrables (que deberían ser irrelevantes, por detestables que se nos antojen), en lugar de castigar hechos materiales punibles, como hace un derecho penal digno de tal nombre. Pero, en todo caso, la calificación de «delito de odio», como ha señalado reiterada jurisprudencia, sólo se refiere a actos criminales que incitan a la discriminación de personas o grupos sociales especialmente vulnerables que merecen una protección especialísima, por hallarse en una posición de debilidad. Así pues, hemos de concluir que la Fiscalía Provincial de Madrid considera que los miembros del Gobierno son un grupo social discriminado y especialmente vulnerable que se halla en una posición de debilidad frente a esos manifestantes gaseados y vapuleados que protestaban contra su actuación. Es una abe-

rración jurídica de tal magnitud que la razón la repudia instantáneamente; y que sólo puede admitir una perversión de la conciencia que invierta completamente las categorías (convirtiendo a los gobernantes en «minoría vulnerable» y «discriminada» y al pueblo inerme que protesta mientras le rocían de gases lacrimógenos y le tundenden las costillas en horda de discriminadores). Inevitablemente, hemos recordado aquel chiste sarcástico y cruel que contaba Gila: «La otra noche salía yo del cine con mi mujer. Había tres individuos como tres armarios pegándole una paliza a un pequeñajo. Le digo a mi mujer: '¿Qué hago? ¿Me meto? ¿No me meto?' Al final me metí. ¡Cómo lo dejamos entre los cuatro!».

Esa malhadada Fiscalía Provincial de Madrid que convierte en «delito de odio» determinadas protestas populares está resucitando el llamado «derecho penal de autor» promovido en tiempos oscuros por la Escuela de Kiel, que clasifica los delitos no según el hecho antijurídico concreto, sino según el tipo de persona que lo comete. Esa malhadada Fiscalía Provincial de Madrid, mirándose en el espejo de las fiscalías de los regímenes totalitarios, considera que los jóvenes participantes en manifestaciones contra el Gobierno deben ser estigmatizadas por sus posiciones ideológicas; y, como tal estigmatización es inaceptable e incompatible con los principios de legalidad y seguridad jurídica, tuerce y retuerce impudicamente las leyes hasta aplicarlas según la conveniencia del tirano al que sirve.

Desde luego, hay que ser unos lacayos de la peor ralea para promover tal contradicción jurídica. Pero es propio de un régimen absolutista que las personas que encarnan las instituciones públicas se dediquen a «esclavizar las leyes» hasta dejarlas irreconocibles, convirtiéndose —en palabras de Platón— en «el mayor enemigo de la polis». Esto son los fiscales lacayos del doctor Sánchez: enemigos de la polis, enemigos del pueblo, contra el que ejercitan las más rocambolescas añagazas jurídicas, para castigar toda forma de disidencia, hasta la más venial, a la vez que emplean los métodos más sórdidos y chanchulleros para blindar al tirano de sus entretelas.

“Esta operación no solamente la veo como una fusión de números. Que pueden ser buenos, y serán buenos. Es una fusión de personal: el personal de ambas entidades”

ERNESTO Y SERGI,
ACCIONISTAS DE BBVA.

“Y el equipo resultante de esta fusión, será el mejor grupo de profesionales del sector de la banca nacional”

DE:

**Accionistas
de BBVA**

PARA:

**Accionistas
de Banco Sabadell**

Encuentra más información sobre la oferta pública de adquisición de acciones de Banco Sabadell en el 800 080 032 o en bbva.com

¿Avanzamos?

BBVA

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. está sujeta a la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Una vez autorizada, el correspondiente folleto explicativo estará disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.

David Broncano

Presentador de RTVE

Ofender con el dinero de todos

Varios sindicatos han protestado por la ridiculización de los policías en el programa de Broncano. Cuando el humor (presuntamente) inteligente sobrepasa ciertos límites se convierte en insulto. Insinuar que parte de los 70.000 policías consumen drogas y pintarlos como unos cazurros «con pipa» es toda una ofensa levantada sobre un montón (14 millones de euros al año) de dinero público.

**Gerard Piqué**

Exfutbolista

Geri & Rubi, a pelotazos

«Rubi, tengo un proyecto que vas a flipar». El exjugador del Barça y el expresidente de la RFEF maniobraron para entrar en grandes operaciones inmobiliarias en Arabia Saudí coincidiendo con las negociaciones para celebrar la Supercopa de España en este país hasta el año 2029. Rubiales y Piqué se liaron a intentar pelotazos en el Golfo, pero sin el balón de por medio.

**Andrés de York**

Hermano de Carlos III de Inglaterra

Un constante dolor de cabeza

La Justicia ha avalado la prohibición de entrada al Reino Unido de un empresario chino, «confidente estrecho» del hermano de Carlos III. Este amigo del Duque de York formaba parte del servicio secreto chino y su entrada en el país suponía un riesgo para la seguridad nacional. Un nuevo escándalo en el catálogo que presenta Andrés, constante dolor de cabeza para la Corona británica.



María Blasco
Directora del CNIO

Es hora de explicarse

Urge que la directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas comience definitivamente a dar explicaciones sobre la gestión administrativa que está llevando a cabo en el CNIO y, ya puesto a encontrar respuestas, por qué estuvo cobrando 30.000 euros más de lo que debía durante los últimos tres años. Como la ministra Morant no piensa exigirselas en el típico alarde de oscurantismo monclovita, Blasco ha de hacer frente también a las informaciones sobre la insólita deriva artística de un centro de investigación (con gira mundial incluida). El personal quizá reclame menos cuadros y más microscopios o ingenios de última generación. El CNIO ha sido abandonado por el Ejecutivo, acumula una deuda de casi cinco millones. Es hora de explicar lo aparentemente inexplicable, los pacientes con cáncer sin duda lo merecen.



GUILLERMO NAVARRO

François Bayrou
Primer ministro de Francia

Segundo intento

Macron se ha encomendado a las virtudes camaleónicas de Bayrou para conseguir una ansiada estabilidad política en Francia. Después de la moción de censura que cesó del cargo a Michel Barnier, tras 90 días como primer ministro, el presidente de la V República, en este segundo intento, ha buscado un candidato que sea del agrado de los extremos que le aguaron su anterior Gobierno.



EP



EFE

▲ SÁNCHEZ FRACASA EN SU INTENTO DE DIVIDIR AL PP No cuela

Casi tres años sin convocar la Conferencia de Presidentes merecía un mayor esfuerzo por parte de Sánchez para que saliera algo de la cita de Santander, donde el presidente del Gobierno llegó a rastras, urgido por la denuncia de las comunidades del PP ante el Supremo por no convocarla. Así las cosas, el único objetivo de

Sánchez era preparar el camino para dotar a Cataluña de una financiación singular, en cumplimiento del acuerdo con ERC que llevó a Illa al Palau de la Generalitat, vía concierto unilateral. Para que las comunidades del PP (más García-Page) picaran ofreció Sánchez la condonación de la deuda autonómica, un caramelo

envenenado pues abriría la puerta a aceptar luego el trato fiscal privilegiado a Cataluña sin que se resolviera la infrafinanciación de varias regiones. El intento de dividir a las regiones del PP, engatusadas con la condonación de la deuda, no funcionó. Díaz Ayuso se lo dejó claro a Sánchez: la única autonomía a la que hay que condonar la deuda es a la Comunidad Valenciana, golpeada brutalmente por la dana.



EL GARBANZO NEGRO DE LA GUARDIA CIVIL EN EL PUERTO DE VALENCIA

El elevado tren de vida y las sospechas de algunos compañeros destaparon la presunta relación con la mafia albanesa del oficial de la Benemérita encargado de luchar contra la llegada de cargamentos de cocaína a la sede marítima de la capital del Turia



Por DAVID MAROTO



Siempre era el primero en llegar cuando se descubría un alijo. El interés que depositaba cada ocasión en la que se hallaba un cargamento suscitó las sospechas de muchos de sus compañeros del Instituto Armado. De hecho, no recuerdan verle entre muelles y contenedores por ningún otro motivo, lo que alimentó más si cabe las miradas indiscretas y los rumores sobre su elevado tren de vida. Con este caldo de cultivo, se cocinó la operación gestada por miembros del Servicio de Asuntos Internos (SAI) para detener a Jesús Fernández Bolaño, capitán de la Guardia Civil y encargado de la vigilancia antidroga del Puerto de Valencia, por su presunta vinculación con bandas de narcotraficantes albanokosovares que introducían toneladas de cocaína en el mercado negro europeo.

El Juzgado Central de Instrucción número uno de la Audiencia Nacional ordenó el ingreso en prisión provisional para el oficial de la Benemérita y otros tres detenidos acusados de tráfico de drogas, pertenencia a organización criminal, cohecho pasivo, revelación de secretos y omisión del deber de per-

seguir delitos. Las pruebas, según adelantó el diario 'Las Provincias', eran suficientemente sustanciales y plausibles para explicar la trama blanca. Desde dinero negro emparedado hasta múltiples propiedades pasando por 'pagos' en viajes vacacionales a destinos lujosos como República Dominicana, Miami o Venecia que destaparon lo que todos barruntaban sobre el máximo responsable de la Oficina de Análisis e Investigación Fiscal (Odafi) de la Guardia Civil en la sede marítima de la capital del Turia.

Una suerte de 'topo' para la mafia albanesa en su carrera por dominar el mercado negro del viejo continente, que se valía de su condición de principal responsable contra la llegada de cargamentos ilegales a Valencia a través del Mediterráneo para, presuntamente, hacer la vista gorda con sus contenedores y lucrarse con ello. No obstante, su prolífica suerte se esfumó el pasado 4 de diciembre cuando cayó en la trampa de los investigadores, que le seguían la pista desde hace más de un año, que propiciaron la entrega controlada de una tonelada de cocaína camuflada entre papayas y otras frutas llegadas desde Panamá con des-



tino a un polígono industrial de la localidad valenciana de Beneixida. Durante las pesquisas que se llevaron a cabo tras la detención del 'garbanzo negro' de la Guardia Civil portuaria, se procedió a registrar dos viviendas de su propiedad, un piso en Valencia y un chalé en la localidad de Cullera ubicado en una urbanización llamada 'El Dorado'. Una metáfora de lo que allí había escondido: hasta 90.000 euros en efectivo ocultos en el techo de la cocina y enterrados en diferentes puntos de la casa que descubrieron efectivos de Policía Nacional y Benemérita en un operativo de rastreo que duró más de doce horas y en el que utilizaron georadares, perros adiestrados en detectar 'cash' y excavadoras. Según la información que publicó el citado diario local, llegaron a desmontar una piscina portátil y vaciaron la fosa séptica hasta encontrar el dinero que ahora analizan para aclarar su posible relación con el narcotráfico.

Fuentes de la investigación señalan que el guardia civil encarcelado recibía una suerte de «paga o retribución» a cambio de asegurar que los alijos entraban por el puerto y llegaban a los diferentes destinos seleccionados a lo largo y ancho de Eu-

ropa. Fernández Bolaño, además de mirar hacia otro lado de acuerdo con el relato que ofrecen las pesquisas, también ejercía de inversor aportando capital privado en alijos que después le reportaban una suma mayor de dinero. Al margen de billetes, también se trabaja con la hipótesis de que le podían 'haber comprado' con viajes con todos los gastos pagados por todo el mundo, tanto en solitario como a veces con su familia, cuyas pruebas según la investigación se recabaron gracias a escuchas telefónicas autorizadas por el Juzgado Central de Instrucción número uno de la Audiencia Nacional, el mismo órgano que investiga al exjefe de antiblanqueo de la Policía Nacional de Madrid al que descubrieron veinte millones de euros emparedados en su chalé de Alcalá de Henares. No

obstante, la Fiscalía Antidroga advierte de que ambas operaciones no guardan ningún tipo de relación.

Caso Desguaces

La operación contra el mando del Instituto Armado y el resto de la banda de narcotraficantes comenzó hace más de un año cuando Asuntos Internos puso sus ojos sobre su alto nivel de vida, impropio de un guardia civil, aunque no era la primera vez que su nombre aparece vinculado a una presunta trama delictiva. Cuando desempeñaba el cargo de jefe de la Policía Local de Caravaca de la Cruz (Murcia) fue investigado por la supuesta desaparición de cientos de coches del depósito municipal que eran portados a desguaces sin licitación, en el denominado caso Desguaces. Por ello, dejó su puesto y re-

90.000 euros en un chalé de Cullera

LOS INVESTIGADORES HALLARON DINERO EN TECHOS Y PAREDES DE UNA DE SUS PROPIEDADES

Viajes con todo incluido por todo el mundo

EL DETENIDO SE FUE DE VACACIONES PAGADAS A REPÚBLICA DOMINICANA, MIAMI Y VENECIA

AGENTES DE LA BENEMÉRITA

Dos lanchas de la Guardia Civil controlan el acceso del Puerto de Valencia, donde estaba destinado el capitán Fernández Bolaño, actualmente en prisión provisional por orden del juez de la Audiencia Nacional// ABC

gresó a la Benemérita, donde años atrás había solicitado una excedencia. Así, fue a parar en 2013 al Puerto de Valencia como teniente jefe del resguardo fiscal para controlar la entrada de mercancías ilícitas en la dársena de la tercera capital española. Finalmente, la causa fue archivada por el Ministerio de Defensa.

Fuentes de la Guardia Civil apuntan que el agente se encontraba activo en el Cuerpo, pero sin destino después de haber ascendido de teniente a capitán a mediados de este año, después de una década al frente de la oficina de investigación fiscal en la sede portuaria. Durante todo este tiempo, su entorno desliza que Fernández Bolaño cuenta con el récord de operaciones contra el narcotráfico y que ha sido condecorado una decena de veces por importantes incautaciones de droga en el Puerto de Valencia, entre ellas con medallas al mérito blanco y una cruz de plata en este 2024. Según 'Las Provincias', la defensa del oficial sostiene su inocencia y confía en poder aclarar su situación una vez se levante el secreto de las actuaciones.

La causa fue declarada secreta por el titular del Juzgado Central de Instrucción número 1, Francisco de Jorge, al frente de la investigación junto a la Fiscalía Antidroga y el SAI. Un caso del que destacan su extraordinaria dificultad puesto que, en paralelo, la Policía explotó su propia operación dirigida por un juzgado valenciano. Asimismo, la propia Fiscalía Antidroga ya reclamó el año pasado en su memoria más esfuerzos para proteger los puertos de la llegada de cargamentos de droga, en especial relevancia en recintos marítimos como Valencia, Barcelona, Algeciras y Vigo. Sobre la capital del Turia, alertaba de que ha conseguido escalar al podio de dárseñas europeas, sólo detrás de Amberes y Rotterdam, con mayor número de incautaciones de cocaína, con más de 12.500 kilos intervenidos en 39 contenedores, 23 de ellos llegados desde Ecuador.

Por su parte, el Departamento de Seguridad Nacional reflejó en su último informe anual que el tráfico de cocaína continúa representando «uno de los desafíos fundamentales para las autoridades en España», con un sustancial aumento en 2023 del 142% respecto al año anterior, al alcanzar 141.765 kilos de esta droga incautada por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria.

El PP se niega a una quita de la deuda a cambio de la fiscalidad singular catalana

- El Gobierno califica de «éxito» la Conferencia de Presidentes aunque admite que no hay acuerdo alguno
- Page aboga por un pacto entre PP y PSOE que blinde la nueva financiación y aplaque el «chantaje» de ERC y Junts

MARIANO ALONSO / EMILIO ESCUDERO SANTANDER

Los casi tres años que habían pasado desde la última Conferencia de Presidentes convertían a la cumbre de ayer en Santander en un evento extraordinario. Un «acontecimiento planetario», ironizaban algunos de los barones territoriales convocados. De nuevo, 1.006 días después de la última reunión de este tipo, celebrada en La Palma en 2022, los líderes autonómicos se veían las caras en un mismo recinto con el presidente del Gobierno. Cónclave al que el Ejecutivo había llegado a regañadientes —obligado por el Tribunal Supremo— y que trató de solventar con buenas palabras y ningún acuerdo. «Vinimos sin propuestas y nos vamos sin respuestas», resumía Carlos Mazón, el presidente valenciano, que en su primer evento fuera de su comunidad desde la tragedia de la dana centró buena parte de la atención de sus compañeros.

Tras un breve encuentro con el Rey, que departió antes durante algunos minutos con Sánchez en solitario, los presidentes autonómicos accedieron a la sala prevista para la reunión. Un espacio no excesivamente grande, donde se había situado una larga mesa sobre la que reposaban varias carpetas con folios en blanco. «Esa ha sido la prueba definitiva de que no había ningún tipo de interés en llegar a acuerdos», explicaba uno de los barones del PP, decepcionado por cómo se había desarrollado una reunión que el Gobierno calificó como «éxito» en palabras de Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial. Visiones antagónicas de un mismo evento.

El primero en intervenir en el mismo fue el presidente del Gobierno, que desglosó una serie de propuestas para cada uno de los asuntos incluidos en el orden del día que desde dentro de la reunión calificaron a ABC como «vacías de contenido». «Sánchez ha convertido este foro, que en su estructura es muy útil, en un espacio de reflexión y no de acuerdos. Y lo hace porque no tiene ma-

yoría para alcanzar los pactos que quiere. Por eso no ha preparado nada y ha venido aquí a contar solo lo que le viene bien a sus socios», señalaban fuentes del gobierno popular de Aragón, en referencia a la propuesta estrella del presidente del Ejecutivo, que anunció la convocatoria del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) para el próximo mes de enero.

Una vieja reivindicación del Partido Popular, pero que venía con trampa, pues Sánchez solo quiere abordar ahí la posible quita de deuda a las comuni-

dades y no el nuevo modelo de financiación autonómica. Un asunto con el que pretendía dividir a los presentes y que resultó un fracaso, pues los barones del PP se mantuvieron firmes al rechazar las condonaciones de las deudas sin ligarlas a un nuevo modelo que acabe con la infrafinanciación que sufren algunos territorios como la Región de Murcia o la Comunidad Valenciana.

De hecho, fue esta última la que cobró protagonismo por este asunto, al pedir la madrileña Isabel Díaz Ayuso que, «si hay que perdonar alguna deuda, debería ser la de Valencia», golpeada brutalmente por una dana que ha agravado una situación financiera que ya era límite antes del 29 de octubre. Una propuesta que comparten todos sus compañeros, pues la «excepcionalidad de la situación provocada por la riada sí merece un movimiento extraordinario», apuntan otras fuentes territoriales del PP consultadas por ABC.

Lo que descartan todos los territorios es una quita lineal y, menos aún,

desligada de un nuevo sistema de financiación que el presidente del Gobierno no se comprometió a presentar en enero. «Nos da la sensación de que lo que interesa de ese CPFF es la quita que beneficia a las que tienen más deuda, especialmente Cataluña», denunció el andaluz Juanma Moreno, quien aseguró marcharse «muy preocupado tras escuchar las palabras del presidente en las que ha confirmado la bilateralidad de unos españoles sobre otros. Nos tememos que use la quita como un parche y eso es inaceptable».

A vueltas con el tiempo

Sánchez alargó su intervención para desvelar las propuestas que no había trasladado hasta ese momento a los presidentes, calificadas de «generalidades» por varios de los presentes. En materia de vivienda, pidió aplicar la actual ley del ramo y anunció una reforma de la ley del Suelo que ya intentó sin éxito el pasado verano. Para solucionar la crisis migratoria, se limitó a solicitar el «reparto solidario» de los menores no acompañados y a pedir a las comunidades que se sumen a la «política migratoria responsable y solidaria, basada en la ciencia y no en los prejuicios» del Gobierno. Para entonces, los rostros de incredulidad eran mayoría en la sala.

Por último, Sánchez anunció un fondo de 223 millones para financiar «la adopción y desarrollo de nuevas soluciones sanitarias basadas en Inteligencia Artificial», pero no asumió ningún compromiso con la creación de nuevas

Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

«La cogobernanza es la respuesta del Estado compuesto que es España y es un pleno acierto»

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la C. de Madrid

«Si lo que quieren es una república de facto, qué mínimo que lo pongan en un programa electoral»

Salvador Illa

Presidente de Cataluña

«La cumbre ha sido un éxito. Algunas afirmaciones de las que he oído hoy de Cataluña no eran verdad»

Juanma Moreno

Presidente de Andalucía

«Lo que le interesa es la quita que beneficia a los que tienen más deuda, especialmente Cataluña»

Sánchez saludando ayer a Mazón en presencia de López Miras // EFE



plazas de MIR, que ligó en cualquier caso a la «cofinanciación de las autonomías».

Acabado su turno, sin límite temporal, comenzó el de los barones territoriales, tasado esta vez en diez minutos que el propio Sánchez se encargó de controlar con celo selectivo, apercibiendo a algunos presidentes y dejando hacer a otros. «A Illa y a Pradales no les ha llamado la atención al pasarse con el tiempo. Tampoco a Ayuso. No se atrevía», señalaba con un punto irónico una persona de una de las delegaciones territoriales del PP. No tuvo miramientos Sánchez con Emiliano García-Page, al que instó a ir acabando antes de que el socialista le plantara cara. «Ya lo sé, presidente, pero si prorrateo los temas por los tres años que lleva esta conferencia sin convocarse...», señaló. García-Page abogó por un acuerdo entre PSOE y PP que blinde la financiación y la aleje del «chantaje» de ERC. Especialmente feo resultó el gesto hacia Mazón, que se alargó más de la cuenta al tener que hablar de la dana y sus consecuencias en Valencia, y también al vicepresidente de Melilla, al que cortó sin miramientos al llegar exactamente a los diez minutos. «Usted no es presidente, no puede alargarse más», le espetó.

Acabada la reunión, el balance era diametralmente opuesto. Satisfechos en el Gobierno —«ha sido un éxito», señaló el ministro Torres— y decepcionados en las autonomías. «No se ha comprometido a nada y no nos ha respondido a preguntas de cómo se puede conjugar la bilateralidad multilateral o la multilateralidad bilateral que tan-

to pregona», expuso Mazón, que agradeció la propuesta de Ayuso sobre la condonación de la deuda a Valencia por la dana, pero que exigió que se haga dentro de un modelo más justo de financiación.

Consejo de Ayuso a Illa

La presidenta madrileña y Sánchez se saludaron con frialdad. Un tímido apretón de manos que reprodujo también con Salvador Illa, al que recomendó aplicar en Cataluña las recetas económicas de Madrid. «Si Madrid y Cataluña fuéramos de la mano, seríamos imparables en Europa», señaló. Fuentes cercanas a la madrileña reconocieron su deseo de tender puentes con el presidente catalán, aunque «es complicado en estos momentos». Illa confrontó abiertamente con la presidenta madrileña, acusándola de confundir Cataluña con los independentistas.

Ayuso sí cargó contra Sánchez durante su cara a cara. Después de que el presidente hubiera hablado de «Estado compuesto» para referirse a España, la madrileña le contestó que «somos un Estado de las autonomías, no federal. Por eso, si alguien quiere cambiarlo todo, que lo lleve en su programa».

En lo único que hubo consenso fue en que Barcelona sea la sede de la próxima conferencia. «Me parece una buena propuesta que la presencia del Estado en Cataluña sea lo suyo y lo normal», dijo Ayuso. Illa fue el primer presidente catalán en asistir con normalidad a un cumbre de este tipo, foto con el Rey incluida.

La Abogacía del Estado intenta que el TS no condene al presidente por demorar la cumbre

► Solicita el cierre de la causa que abrieron diez autonomías del PP cuando el socialista evitaba convocarla

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



La Abogacía del Estado ha presentado un escrito ante la Sala Tercera del Tribunal Supremo (TS) para pedir el archivo de la causa que se abrió por la «inactividad del presidente del Gobierno» a la hora convocar la Conferencia de Presidentes, a pesar de las reiteradas peticiones de los ejecutivos y parlamentos autonómicos, así como de la dirección nacional del PP.

El escrito, al que ha tenido acceso ABC, ya ha sido remitido a los recurrentes, que son ocho de las comunidades y las dos ciudades autónomas presididas por el PP: Madrid, Extremadura, Castilla y León, Murcia, Aragón, Cantabria, Galicia, Comunidad Valenciana, Ceuta y Melilla. El abogado del Estado argumenta que, una vez convocada la cita, el recurso «carece de objeto».

La cumbre fue anunciada por Pedro Sánchez por primera vez el 30 de julio de este año, en su comparecencia posterior al despacho con el Rey en Palma de Mallorca. Ahí anticipó que sería en Cantabria, con la vivienda como eje y que empezaría a prepararse en septiembre. Posteriormente se refirió a su convocatoria en distintas ocasiones. Finalmente, se convocó el comité preparatorio de la misma para el lunes 28 de octubre.

Una lucha larga

De ese comité, en el que participan el ministro de Política Territorial, el socialista Ángel Víctor Torres, y los consejeros de Presidencia, salió oficialmente el lugar (Santander), la fecha («antes de que termine el año»), el orden del día (vivienda, financiación, inmigración y recursos

sanitarios; aprobado por apoyo unánime de todas las comunidades salvo País Vasco que se abstuvo) y el funcionamiento (intervención del presidente del Gobierno y posteriormente de los autonómicos, por orden de aprobación de sus respectivos estatutos de autonomía). Después, se concretó la fecha del 13 de diciembre.

El PP empezó a reclamar la convocatoria a finales del año pasado. El 23 de noviembre de 2023, todos los dirigentes autonómicos del PP remitieron una carta al presidente del Gobierno pidiendo la convocatoria de la cumbre para que el Ejecutivo informara sobre «el alcance y los efectos que tendrán los acuerdos para su investidura sobre principios básicos como la equidad de trato entre los españoles o la independencia judicial, entre otros».

El 12 de enero el ministro Torres aseguró que la conferencia se celebraría, pero sin precisar cuándo, y pidió que tuviera el «espíritu» de «búsqueda del acuerdo y del consenso». Cinco días después, el PP volvió a pedirlo formalmente, así como en numerosas comparecencias y entrevistas, en las diferentes cámaras y parlamentos autonómicos. Y, ante la inacción del Gobierno, el pasado 24 de abril los ejecutivos del PP volvieron a reclamar la convocatoria, esta vez asegurando que, de no atenderse la petición, se «les estaría empujando a tener que recurrir a otras instancias para que se cumpla la legislación». Finalmente, ese mismo mes se presentó un recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Supremo, que fue admitido el 30 de julio.

Reunión número 27

Fue en ese contexto cuando el Gobierno puso en marcha los trámites de la convocatoria con un único punto en el orden del día: vivienda. No obstante, la acción coordinada de los gobiernos autonómicos forzó a que se incluyeran más asuntos: financiación, inmigración y recursos sanitarios de las comunidades.

La conferencia que se celebró ayer en Santander es la número 27 desde que este órgano viera la luz hace veinte años, durante el primer mandato de José Luis Rodríguez Zapatero, y es la primera en esta legislatura tanto nacional como autonómica. La anterior cita tuvo lugar en Los Llanos de Aridane (La Palma) el 13 de marzo de 2022.

Los barones populares argumentaron «inactividad» de Pedro Sánchez para no cumplir con esta cita obligatoria





Santos Cerdán y Carles Puigdemont, en su reunión en Suiza en octubre del año pasado // EFE

PSOE y Junts se ven en Suiza a la vez que la reunión de presidentes

► Puigdemont coincide con Cerdán para acercar posiciones tras el enojo secesionista

ABC
BARCELONA

Representantes del PSOE y de Junts se reunieron ayer en Ginebra (Suiza) para acercar posiciones y limar los desencuentros que mantienen en vilo al Ejecutivo de Pedro Sánchez, después de que Carles Puigdemont alertase de que la relación entre ambos partidos no iba según lo previsto en el acuerdo de investidura de 2023 y exigiera al líder socialista que presentase una moción de confianza en el Congreso.

Según avanzó 'El Periódico' y confirmaron a Ep, al encuentro en el país helvético se desplazaron el mismo Puigdemont, Jordi Turull y Míriam Nogueras por parte de Junts y de las filas socialistas Santos Cerdán, secretario de Organización, y Juan Francisco Serrano. En ambos casos, los interlocutores habituales en este tipo de encuentros, desde que se configuraron el año pasado.

Después que el presidente de Junts, el lunes, advirtiera a Sánchez de que, desde su punto de vista, los socialistas no están cumpliendo los pactos del llamado «acuerdo de Bruselas», por ser la ciudad en la que se firmó el documento que permitió a Sánchez

mantenerse en La Moncloa tras las elecciones generales, ayer, los dirigentes del PSOE se reunieron con la cúpula de Junts en Suiza, en el marco de las negociaciones que mantienen abiertas desde 2023 y que, en teoría, se llevan a cabo bajo la supervisión de un mediador internacional. Los encuentros se producen cada mes.

Sin transparencia

De momento, no trascendió los asuntos concretos de la reunión de este viernes en Suiza, que ambas formaciones tratan de que sean en secreto y sin explicar, posteriormente, los temas discutidos. Desde el inicio de estos cara a cara, tanto desde el PSOE

como desde Junts, se ha defendido que solo darían publicidad a los acuerdos obtenidos, pero no a los tratados.

Sobre la mesa, sin embargo, están sin duda las reivindicaciones de los independentistas (que la ley de Amnistía afecte a Puigdemont, todavía encausado por el Tribunal Supremo; que el catalán se convierta en lengua oficial en la Unión Europea como el inglés o el español, por ejemplo, petición que el Gobierno ya ha tramitado y considera vital en sus reuniones comunitarias; la transferencia integral de la gestión de la inmigración a la Generalitat y, seguramente, entre otras, las últimas exigencias en materia de RTVE, que como avanzó ayer

El encuentro se produce tras la amenaza de Puigdemont del pasado lunes y la exigencia de que se cumplan los pactos

ABC se concretan, entre otras cosas, en que La 2 en Cataluña sea íntegramente en catalán) y, también, las nuevas peticiones de los socialistas que, básicamente, consisten en conocer el precio a pagar para que los siete diputados de Junts en el Congreso apoyen los presupuestos generales del Estado para 2025. Un objetivo que persigue Sánchez y que los independentistas todavía no han aceptado ni sentarse a negociar, alegando que el PSOE no ha cumplido con los acuerdos firmados para la investidura.

Mantener vivo el pacto

Aunque la petición de que Sánchez se someta a una cuestión de confianza tiene pocos visos de prosperar, ya que el PSOE y Sumar controlan la mayoría en la Mesa del Congreso y los letrados, como adelantó este diario, recomiendan no admitir a trámite la propuesta de Junts, los independentistas esperan que el Gobierno dé muestras de querer mantener vivo el acuerdo de 2023 que permitió a Sánchez retener La Moncloa.

Puigdemont –en la misma línea que ERC– quiere que el Ejecutivo socialista cumpla con los pactos firmados antes de asumir nuevos para la aprobación de las cuentas de 2025, que el Gobierno todavía no ha presentado en la Cámara Baja.

La reunión en Suiza, eso sí, no se ha producido un día cualquiera y sin valor e impacto mediático. Mientras PSOE y Junts se reunían en el país helvético, Sánchez y los presidentes autonómicos trataban en la XXVII Conferencia de Presidentes de Santander asuntos de gran importancia (financiación regional, acceso a la vivienda, gestión de la inmigración y gasto en sanidad). Un foro multilateral, reglado y regulado, que acabó sin acuerdo, mientras el Ejecutivo mantenía un espacio bilateral, sin especificaciones legales, fuera de España.

PUGNA EN EL INDEPENDENTISMO

ERC escoge nuevo líder y eleva el tono contra el socialismo

ABC BARCELONA

En la competición fratricida dentro del independentismo entre ERC y Junts para aparecer ante su electorado como los más duros con el PSOE, los de Carles Puigdemont, que marcó el tono en su comparecencia desde Bruselas el pasado lunes, han sabido tomar la delantera. La pugna coincide con el vacío de poder en Esquerra, partido desnortado desde antes del verano. Hoy mismo, precisa-

mente, los republicanos celebran la segunda vuelta del proceso para escoger a su nueva dirección, votación que se produce quince días después de que su expresidente Oriol Junqueras se quedase a pocos centenares de votos de recuperar el cargo. Junqueras se enfrenará a Xavier Godàs, líder de una candidatura que se proclama de renovación.

El proceso interno en Esquerra ha permitido a Junts marcar el paso,

mientras las dos candidaturas republicanas elevaban el tono de sus exigencias al PSOE. Tanto Junqueras como Godàs han prometido someter a revisión permanente los acuerdos firmados con los socialistas, tanto en el Parlamento catalán como en el Congreso de los Diputados.

Endurecer el tono

Asumiendo que el nivel de exigencia por parte de Junts ha sido mayor, como si el apoyo de ERC al PSOE se diese por descontado, la elección de nuevo líder en el partido republicano significará un endurecimiento del tono. En cualquier caso, malas noticias para la estabilidad del Gobierno de Pedro Sánchez.

Ábalos ya está «dispuesto a jugar»

► Tras su declaración en el Supremo, el entorno del exministro explica que mantiene contacto con Koldo pero no con el Gobierno y que este lunes aportará documentos

JAVIER CHICOTE
MADRID

José Luis Ábalos ha entrado en una nueva fase en la causa que terminó con su carrera política. Es la de defenderse desde el terreno de juego, una vez que ha podido declarar como investigado y, por lo tanto, personado en la causa del Tribunal Supremo. Este lunes presentará al juez —según ha sabido ABC— una batería de documentos, entre ellos los relativos a la casa de veraneo de Cádiz que alquiló unos meses y que la UCO de la Guardia Civil investiga como un soborno de Víctor de Aldama, el comisionista de la trama Koldo. También informes del Tribunal de Cuentas que validan la compra de mascarillas, así como una recopilación de testimonios, tanto en la Audiencia Nacional como en la comisión de investigación del Senado, en los que altos cargos del Ministerio de Transportes aseveran que Ábalos «no dio instrucciones» para la compra.

Según revelan a este diario fuentes directas, Ábalos no tienen un pacto con su exasesor Koldo García para que lo ayude en su declaración del martes en el Supremo, pero «confía en que no le traicione, aunque le van a presionar». Reconocen estas fuentes que, tras las cautelas iniciales, Ábalos ha retomado el contacto con Koldo, «ha levantado las prevenciones porque, una vez reventado, esto va de otra cosa y ya le da igual». «Personado en la causa, una vez dentro y dolido por lo que ha sufrido, los señalamientos a su hijo y a su pareja, es el momento de jugar. Va a actuar, tomar acción, dentro de los límites de la causa». Especifican que hay «otros berenjenales», pero de momento «no los va a tocar». Con quien no tiene contacto alguno Ábalos es con Sánchez ni con el Gobierno en general, «ni de forma directa ni con personas interpuestas».

Relajado y satisfecho

El exministro de Transportes y ex número 3 del PSOE 'debutó' en los juzgados entrando por la puerta grande, la del Tribunal Supremo. Lo hizo «tranquilo» y «relajado». La Sala no le impresionó. También dicen que notó mucho «respeto» hacia él. Antes vio que había curiosidad entre los funcionarios, que lo miraban atentamente, y se acercó a ellos para saludar. Agradeció al juez instructor, Leopoldo Puente, darle la oportunidad de hablar «por primera vez». Antes lo había intentado personándose como perjudicado en la Audiencia Nacional, a raíz del informe de auditoría que el actual ministro del ramo, Óscar Puente, había presentado. Quería contrarrestarlo, pero le rechazaron la personación.

Así, el jueves «tenía ganas» y salió satisfecho porque le fue «bien». La ma-



José Luis Ábalos, el jueves tras declarar como investigado en el Tribunal Supremo // JAIME GARCÍA

yor parte del interrogatorio, una hora y media aproximadamente, la ocuparon las preguntas del magistrado, que tuvo actitud «seria», «buen tono» y lo trató todo de forma muy «precisa», muy pendiente de los detalles y evitando cualquier pregunta reiterativa por parte del fiscal y de las partes, aunque Ábalos declinó responder a la acusación popular, representada por el letrado del PP, que aglutinó a todas. Curiosamente el juez le preguntó por las razones que esgrimió Pedro Sánchez cuando lo destituyó como ministro de Transportes en 2021. Ábalos explicó al magistrado que mantuvo una conversación con el presidente en la que no le dio razones. Se limitó a exponerle que «habíamos tenido un largo viaje juntos y que había llegado a su fin», sostienen fuentes conocedoras del interrogatorio.

La parte más tensa de la declaración la protagonizó el ex número 3 del PSOE con el fiscal. «No se cortó», informan a

ABC: «Ustedes, para atacar al Gobierno, necesitaban el testimonio porque en dos años no tenían nada», reprochó. Ábalos argumenta que Aldama hizo una declaración a cambio de conseguir la libertad en otra causa. «Delación por libertad», la califican: un investigado se inculpa de dos delitos «por los que no estaba acusado». El fiscal le explicó que, al ser aforado, él no había sido investigado en la causa, algo que contradujo el propio Ábalos. Aseveró que un oficio de la Guardia Civil «demuestra» lo contrario, que le habían «interceptado una comunicación» y que había sido «fotografiado en la puerta de su casa».

Una parte del interrogatorio versó sobre la acusación de Aldama relativa al cobro de comisiones en adjudicaciones de obras públicas del ministerio. Óscar Puente se desmarcó asegurando, en un hilo en la red social X, que la práctica totalidad de las licitaciones se habían adjudicado antes de la llegada de Ába-

los a Transportes, pero el fiscal le dijo que pudo haber modificaciones en su etapa, es decir, pagos al alza, como ocurre en ocasiones. La defensa de Ábalos pivotó sobre dos elementos. El primero de ellos es que esos modificados «los gestionan los técnicos»; el segundo, que si fuera así, «hay que revisar la licitación, que se habría hecho a la baja».

El polémico alquiler

El indicio de criminalidad más sólido contra Ábalos son los 88.000 euros que la trama pagó por el alquiler del piso de Jessica, la amiga del entonces ministro. El instructor preguntó por las fechas de la relación y Ábalos sostuvo que cuando se produjo al menos la mayor parte de los pagos ya no estaban juntos. Argumentó que Jessica era amiga de Koldo, quien se encargaba del alquiler junto a Aldama, y de su hermano Joseba. Tras responder al juez y al fiscal, declinó atender al letrado del PP porque considera que esta es una causa «política» que se inició precisamente con una denuncia de este partido. José Antonio Choclán, abogado de Aldama, la némesis de Ábalos, «preguntó muy poco, tres preguntas de las que dos se las tuvo que tragar», dicen desde el entorno de Ábalos. El abogado de Koldo no hizo preguntas, mientras que el de Ábalos tenía preparada una buena batería, pero la mayor parte ya la había cubierto el juez.

Al término del interrogatorio, el instructor ofreció al todavía diputado manifestar cualquier cosa que no se hubiera abordado. El exministro aprovechó la oportunidad para hacer un alegato contra la acusación por malversación.

El piso de la Castellana, un ofrecimiento de Koldo García a través de Aldama

Aldama, el «nexo corruptor» de la trama Koldo, aportó un contrato firmado con José Luis Ábalos para alquilar y luego comprar un piso en el madrileño paseo de la Castellana que sería, según su versión, una prebenda a cambio de favores políticos. La defensa de Ábalos está tranquila en este asunto, pues «en derecho esto es un acto nulo», argumentan

fuentes próximas al exministro: «No le llegaron a dar las llaves y no hubo ningún pago». Explican que Ábalos quería «salir del corsé del ministerio» y de la residencia oficial de la calle Balbina Valverde, por lo que le comentó a Koldo su intención de alquilar algo y también invertir, y que fue éste quien lo puso en contacto con Aldama, al que aún no conocía.

Primicia de ABC // Centro Nacional de Investigación Oncológica

La directora del Centro contra el Cáncer cobró 90.000 euros de más en tres años

► María Blasco pone su cargo a disposición del Gobierno y se queja de la falta de fondos del Centro contra el Cáncer

JOSÉ A. PÉREZ
Y M^a JESÚS PÉREZ



La directora del CNIO cobró de forma irregular, durante al menos tres años, un «sobresueldo» de 30.000 euros anuales, información que aparece en la Auditoría de Cuentas Anuales que la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) realizó al organismo público en 2019. Blasco habría recibido complementos que no le correspondían en los años 2016, 2017 y 2018 por un importe total de 90.197 euros, siempre según el organismo auditor.

«La directora del Centro ha percibido en el ejercicio 2019 la cantidad de 217.331 euros, importe superior al que se establece en su contrato de 1 de marzo de 2018», dice el auditor en su informe. «La retribución de la directora en el contrato a la entrada en vigor del Real Decreto 451/2012 era de 120.000 euros, por lo que se ha incumplido el segundo límite que establecía el mencionado Real Decreto, excediéndose en 30.000 euros» asegura la auditoría de la IGAE.

Y no sólo advierte de la anomalía sino que constata que el exceso en el pago a la directora no se devolvió: «No se ha constatado documentalmente que la Fundación del CNIO haya realizado acciones en el ejercicio analizado tendentes al reintegro de las cantidades señaladas». Siempre según el citado informe, la Fundación intentó justificar las cantidades recibidas indebidamente por su directora, pero sus argumentos no convencieron al auditor: «formulada la alegación por la Fundación, ésta no se acepta por los fundamentos y razones expuestos con anterioridad».

Blasco forma parte del personal de investigación con derecho a participar de las llamadas «regalías», parte correspondiente de los ingresos derivados de los proyectos de investigación del CNIO y en los que ella, en concreto, participa directamente.

En 2021, cuando la Fundación tendría que haber informado de las soluciones tomadas tras las recomendaciones de la IGAE a cuenta de esas cantidades recibidas «indebidamente» en nómina, los auditores, en su informe complementario al de las cuentas, no incluyen nada al respecto. Sí incluyen un análisis sobre el tratamiento dado a las regalías en el CNIO a partir de un informe de la propia Fundación en res-

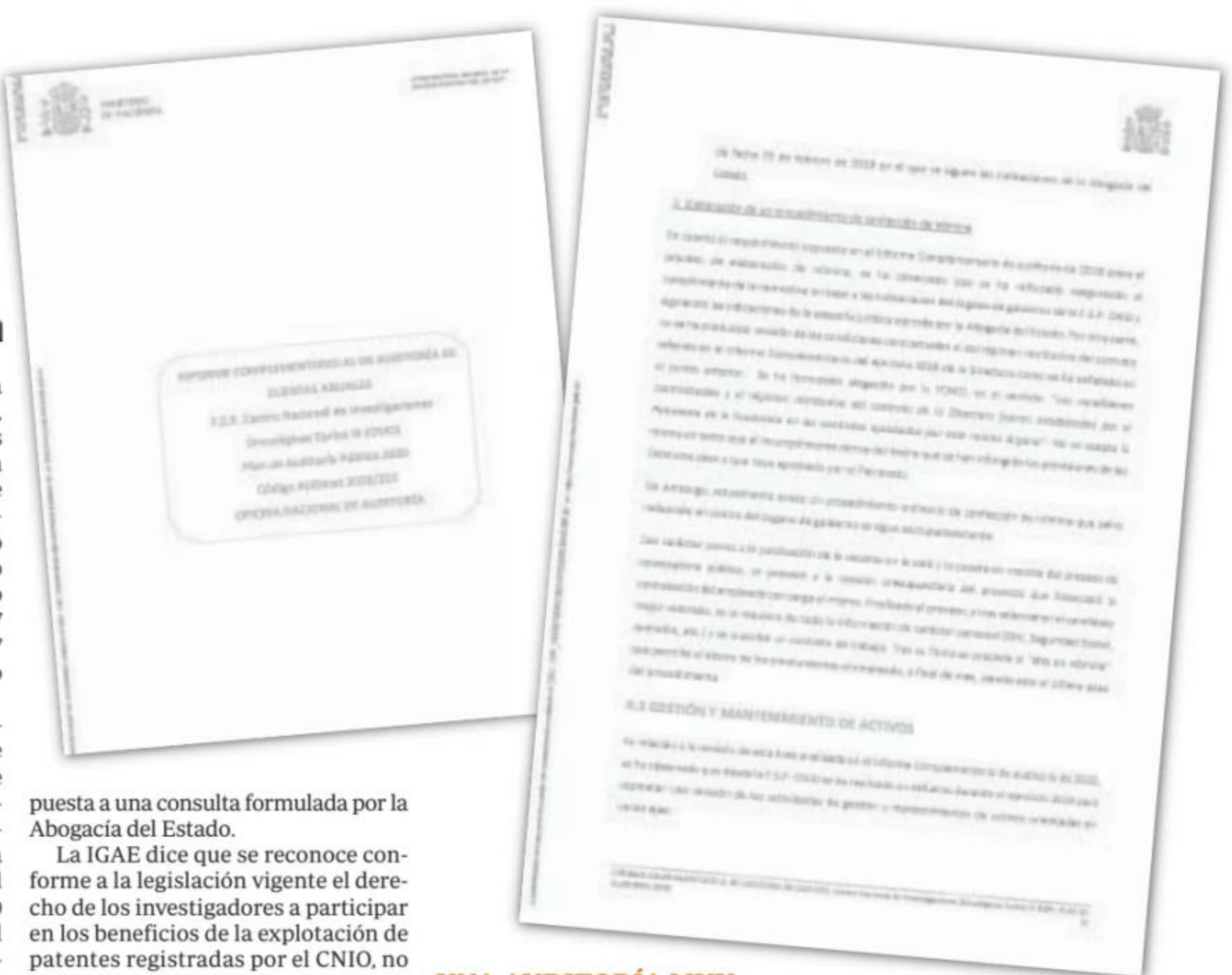
puesta a una consulta formulada por la Abogacía del Estado.

La IGAE dice que se reconoce conforme a la legislación vigente el derecho de los investigadores a participar en los beneficios de la explotación de patentes registradas por el CNIO, no teniendo en cuenta en ningún caso naturaleza retributiva y salarial. Se advierte también que el CNIO mantiene sin distribuir cantidades estimadas en concepto de regalías por importe de 887.226 euros correspondientes a 2020, 2021 y 2022, a la espera de una nueva regulación; mientras la Abogacía señalaba en su informe que el reparto de regalías no puede hacerse con base al criterio determinado por el CNIO, contenido en la instrucción aprobada por el Patronato en 2014.

IGAE se cuestiona el concepto de «regalías» manifestando que este no tiene soporte legal adecuado en la legislación y que a pesar de la Ley 14/2011 de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, «no está fundamentada su distribución a los investigadores»; y considera que la instrucción de reparto de regalías de 2014 «carece de validez jurídica» cuestionando el sistema de reparto en ella establecido, por lo que recomienda «suspender la retribución de regalías».

Cargo a disposición

Tras las denuncias publicadas por ABC en esta semana, la directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), María Blasco, puso ayer su cargo a disposición del Gobierno tras la información adelantada por ABC de que el CNIO, dependiente del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universi-



UNA AUDITORÍA MUY CONTUNDENTE

La auditoría del IGAE corresponde al ejercicio de 2019 y auditó los pagos de 2016, 2017 y 2018



dades, ha gastado cantidades importantes de sus fondos en actividades de promoción artística ajenas a su objeto fundacional.

Blasco, que lleva al frente del centro desde 2011, aseguró que pone su cargo en manos del patronato del centro, que preside Eva Ortega-Paño, secretaria general de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Sin embargo, no está en sus planes dimitir. «Mi contrato se renueva cada cinco años por el Patronato del CNIO tras una evaluación previa como directora. Son ellos los que tienen que decidir si tengo que continuar o no» pero las dos últimas valoraciones «han sido muy buenas», argumentó.

Y es que el CNIO necesita invertir en equipos para renovar sus equipos, contando para ello, con un millón de euros lo que Blasco considera «claramente insuficiente» y que obliga al centro a elegir las compras «según las necesidades más urgentes».

Tal y como publicó el pasado miércoles ABC, el CNIO gastó casi un millón de euros en comprar obras de arte y contratar personal especializado en esta materia, pese a que dicha actividad «artística» nada tiene que ver con el cometido original del centro, la investigación oncológica.

El PP exige a la ministra Morant que comparezca por el caso CNIO

► Registra una solicitud de comparecencia para que explique la compra de arte

JOSÉ A. PÉREZ
MADRID

El Grupo Parlamentario Popular en el Congreso ha solicitado la comparecencia de la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, la socialista Diana Morant, por las informaciones publicadas en ABC esta semana a cerca de la compra de arte por parte del Centro Nacional de Investigación Oncológica (CNIO).

La solicitud se ha registrado para «esclarecer las decisiones tomadas y evaluar las responsabilidades por el gasto de casi un millón de euros en el Centro Nacional de Investigación Oncológica durante el año 2018 en proyectos artísticos y actividades de promoción ajenas a la misión científica del propio centro».

Según los populares, «es urgente aclarar por qué el centro se gastó miles de euros en comprar obras de arte y en contratar a personal que nada tiene que ver con la investigación oncológica».

La petición se registra después de que ABC haya publicado durante esta semana que los responsables del organismo público autorizaron la compra de obras de arte y la contratación de al menos tres personas para desa-

rollar la actividad del CNIO Arte, un programa paralelo a la actividad originaria del centro.

Así se desprende de la documentación interna del centro a la que ha tenido acceso ABC difundida en el portal de transparencia del propio ministerio, donde el comité de empresa del organismo denuncia «la existencia de actividades que no son acordes al fin fundacional del CNIO y que además no incrementa su imagen como centro de investigación del cáncer».

Según reconoce la propia dirección del Patronato del CNIO en su respuesta al requerimiento del portal de transparencia, el organismo estatal destinado a la investigación del cáncer se gastó 877.787 euros en la compra de obras de arte y en la contratación de al menos tres personas pertenecientes a la Oficina de Imagen Institucional, área responsable de la actividad del CNIO Arte, una 'sucursal' del CNIO que puso en marcha su actual directora, María Blasco.

Tras la adquisición de las obras, los responsables del organismo las itineraron por medio mundo. En concreto, el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas gastó miles de euros en itinerar estas obras de arte con múltiples viajes a los que acudieron sus máximos responsables y que supusieron un importante gasto para el centro, calculado oficialmente en más de 20.000 euros.

Las obras se expusieron en el Instituto Cervantes de Nueva York, la embajada de España en Estados Unidos, en Washington DC, y en el Instituto Cervantes de Chicago.

Además, durante el año pasado se realizaron también viajes al Ártico y Oslo (6.503 euros), Chicago (4.523), Mozambique (5.524) y Washington (4.177 euros).



UNA
EXCLUSIVA
DE ABC

El caso CNIO fue desvelado por ABC esta semana tras revelar que el Centro contra el Cáncer se había gastado casi un millón de euros en obras de arte

Disfruta
DE LA
NAVIDAD

*Todavía estás a tiempo
de disfrutar de un*

5%
DE DESCUENTO

Conservas Ana María Santaña
NO LO DUDARÍA...

MEJOR ANCHOA

**ENCUENTRA EL MEJOR
CÓDIGO DESCUENTO
NAVIDAD2024**

EN NUESTRA WEB HASTA EL 10/11/2024

www.conservasanamaria.com
942 671 235

Perelló se planta dos veces en tres meses frente a los ataques de Sánchez a los jueces

► La presidenta del Poder Judicial da una dimensión europea a su denuncia: coincide con la presencia de Metsola en España

NATI VILLANUEVA
MADRID

Por segunda vez desde su toma de posesión, hace escasos tres meses, la presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo (TS), Isabel Perelló, tuvo que salir ayer en defensa de la independencia judicial, «pilar básico del Estado de derecho». Lo hizo apenas dos días después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dijera que el Partido Popular «juega con las cartas marcadas con ayuda de algunos jueces» y eligiendo un día clave para dar a su denuncia una trascendencia que va más allá de nuestras fronteras: la presidenta del Parlamento Europeo, la maltesa Roberta Metsola, estaba en Madrid para recibir el premio Fórum Europa 2024 por su vocación de servicio y compromiso para fortalecer la UE.

«La independencia judicial –recordó la progresista Perelló en un comunicado cerca de dos horas antes del inicio de ese acto– garantiza que la potestad jurisdiccional y la política discurren por caminos separados. El Estado de derecho requiere que los jueces y tribunales puedan ejercer sus funciones atendiendo únicamente al imperio de la ley, sin presiones directas ni indirectas de ningún grupo de poder, público o privado».

«Sesgos políticos»

A su juicio, la crítica de las actuaciones de los poderes públicos «es inherente a la democracia y es, además, un modo en que las instituciones pueden mejorar su funcionamiento». De esta forma, señala el texto, la labor de los jueces y magistrados puede, «y en su caso debe, ser criticada», pero «lo que no cabe es cuestionarla de forma generalizada y permanente, atribuyendo a los integrantes del Poder Judicial sesgos políticos, pues tal forma de proceder menoscaba la confianza de los ciudadanos en la Justicia, causando con ello un grave daño institucional».

El hostigamiento y acoso al Poder Judicial lleva tiempo produciéndose, pero con más intensidad desde que en noviembre del año pasado el Gobierno (PSOE-Sumar) vino a asumir la existencia de 'lawfare' en el acuerdo que firmó con los independentistas como contraprestación a los siete votos que necesitaba Sánchez para lograr su investidura. Los ataques se han ido incrementando y han llegado a ser asu-



La presidenta del CGPJ y del Supremo, Isabel Perelló (de blanco), ayer en la entrega del premio a Roberta Metsola // EP

Isabel Perelló

Presidenta del CGPJ y del Supremo

«El Estado de derecho requiere que los jueces puedan ejercer sus funciones sin presiones directas ni indirectas»

«No cabe cuestionar su labor de forma generalizada y permanente ni atribuirles sesgos políticos»

«La independencia judicial garantiza que potestad jurisdiccional y política vayan por caminos separados»

midos por el Ejecutivo especialmente desde que los casos judiciales empezaron a salpicar al entorno del presidente: a sus más estrechos colaboradores, a su mujer y a su hermano.

El pasado miércoles, durante la copa de Navidad de Moncloa, Sánchez propagó la sombra de esa «persecución» judicial al sostener ante los periodistas que hay jueces que ayudan al Partido Popular a hacer oposición. Se refirió en concreto a cómo la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso (PP), adelanta en las redes sociales decisiones que los jueces terminan adoptando días después.

El movimiento de Perelló coincide con la carta que le envió un día antes

la Plataforma Cívica por la Independencia pidiéndole que el CGPJ no se quedara de «brazos cruzados» ante los ataques a miembros de la carrera. Fuentes del órgano de gobierno de los jueces desvinculan el comunicado de la presidenta de esa misiva. «En fechas muy recientes se están conociendo manifestaciones realizadas por diferentes actores políticos que atentan gravemente contra la independencia judicial», señala la plataforma, que ha denunciado en reiteradas ocasiones ante la Comisión Europea los ataques a la independencia judicial. Alude, entre otras, a las manifestaciones del ministro de Justicia, Félix Bolaños, «indicando cómo deben tramitarse determinadas causas judiciales», a la expresión en sede parlamentaria «de la existencia de una persecución por parte del poder judicial a una o varias opciones políticas» y a las manifestaciones del Sánchez sobre la «connivencia de los jueces con un determinado partido político».

Un «peligroso camino»

«Bajo el uso de eufemismos como el de 'lawfare' y otros, se está imputando, en definitiva, una prevaricación continuada y generalizada en el seno del Poder Judicial, motivada por razones de tipo político». Los firmantes ponen de manifiesto ante Perelló que «la normalización de este tipo de declaraciones y la ausencia de una reacción firme por parte de las instituciones que tienen encomendada la garantía de la independencia del Poder Judicial es un peligroso camino que contribuye al deterioro de la democra-

cía y del Estado de derecho». El colectivo solicitaba a la presidenta una declaración pública en defensa de la independencia judicial condenando las agresiones que contra el Poder Judicial «se vienen produciendo por parte de algunos miembros de los poderes Ejecutivo y Legislativo».

Es la segunda vez que Perelló pide respeto a la justicia y a la independencia judicial. La primera fue el pasado 5 de septiembre en la apertura del Año Judicial en el Supremo, solo dos días después de su toma de posesión como presidenta. «Sólo aquellos Estados en los que la división de poderes está garantizada son realmente Estados de derecho», apuntó ante el Rey en el salón de plenos del Palacio de las Salesas.

Y en una línea similar a la de ayer, en ese momento recordó también que la «discrepancia es posible, habitual, incluso podría decirse que es inherente al debate jurídico». «Pero críticas y discrepancias nada tienen que ver con la descalificación o el insulto» que pueden «socavar la legitimidad y la reputación» de la Justicia. Las posibles irregularidades que pueden producirse en el ejercicio de la función jurisdiccional, dijo la magistrada, «tienen sus propios mecanismos de corrección a través de las vías de impugnación previstas en las leyes procesales», en alusión al sistema de recursos en el que el Tribunal Supremo tiene la última palabra.

En varias las ocasiones la Comisión Permanente del anterior CGPJ tuvo que emitir comunicados pidiendo respeto al Poder Judicial y recordando la separación de poderes como pieza clave del Estado de derecho.

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

El Senado rechaza la maniobra de la Fiscalía para apartar al magistrado Macías de la amnistía

► Se opone a la recusación del exvocal del CGPJ al entender que García Ortiz la presentó fuera de plazo

NATI VILLANUEVA
MADRID

Desde que el exvocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) José María Macías aterrizó en el Tribunal Constitucional (TC), las maniobras para intentar apartarle del pleno que tiene que estudiar la posible inconstitucionalidad de la amnistía han sido continuas, también desde dentro del propio tribunal, donde magistrados del sector conservador han cuestionado la forma en la que el presidente, Cándido Conde-Pumpido, ha gestionado la resolución de las recusaciones para garantizar la mayoría progresista en la resolución de esta polémica ley.

Tras el rechazo a la recusación de este magistrado por parte de la Abogacía del Estado en el recurso de inconstitucionalidad del PP —fue extemporánea porque se adelantó a la admisión del recurso—, la próxima que puede tener visos de prosperar es la promovida por la Fiscalía, en este caso en el marco de la cuestión de inconstitucionalidad que en julio presentó la Sala Segunda del Tribunal Supremo contra el artículo 1 de la ley.

En su último pleno, el TC acordó iniciar la tramitación de este incidente de recusación y dio un plazo de tres días a las partes para que manifestaran si se adherían u oponían al escrito que el propio fiscal general, Álvaro García Ortiz, firmó de su puño y letra.

Según ha podido saber ABC de fuentes del tribunal, la Abogacía del Estado ha solicitado adherirse al escrito de la Fiscalía. No así el Senado, que, sin necesidad de entrar en el fondo del asunto, se opone en sus alegaciones a esta recusación al considerar que se presentó fuera de plazo.

Así lo asegura el letrado de las Cortes Francisco Javier de Piniés en un escrito al que ha tenido acceso este diario. En él recuerda que el plazo legal de diez días en el que se debió promover esta recusación (se hizo el 19 de sep-

tiembre) se ha excedido con creces pues ese plazo no empezó a contar el 6 de septiembre —día en el que produjo la ceremonia de toma de posesión, aplazada hasta ese momento para poder celebrar el acto solemne junto a autoridades, familiares y amigos—, sino el 31 de julio. Fue ese día cuando formalmente Macías tomó posesión de su cargo «con efectos administrativos y jurídicos». Prueba de ello, argumenta, es que esa misma jornada, «habiéndose producido el nombramiento y toma de posesión del magistrado, se adoptó el acuerdo sobre composición de la Sala Primera y de la Sección Segunda del Tribunal», que pasaron a estar integradas por Macías, tal y como publicaba el BOE del pasado 7 de agosto.

La toma de posesión del vocal del Consejo a las puertas de agosto fue, además, pública y notoria, pues de ella informó puntualmente la Oficina de Prensa del Gabinete del Presidente en una nota fechada el 29 de julio, dos días antes de ese acto de toma de posesión que si bien no tuvo la solemnidad del acto de septiembre (imposición del collar y la medalla del tribunal en un salón a rebosar), fue en realidad el «verdadero».

Actuación como vocal

A ello se suma, continúa el escrito, que la causa de recusación por la que la Fiscalía quiere apartar al magistrado era anterior a la integración de Macías en el Pleno. Esta causa se basa en su «intervención», en calidad de vocal del CGPJ, en la deliberación, defensa y aprobación de dos textos diferentes, elaborados y publicados por el Pleno del Consejo. El primer texto es la declaración institucional aprobada por mayoría el 6 de noviembre de 2023, que consistió en un pronunciamiento sobre la constitucionalidad de la ley de amnistía cuando el Gobierno la acababa de anunciar y se desconocía su contenido; el segundo es el acuerdo adoptado por el Pleno del CGPJ en su reunión del 21 de marzo por el que se aprobó el informe sobre la proposición de ley de amnistía que le había solicitado el Senado.

El movimiento de García Ortiz al recusar a Macías se producía apenas una semana después de que el Pleno del TC admitiera la abstención del magistrado y exministro Juan Carlos Campo en esta cuestión de inconstitucionalidad



El magistrado del Constitucional y exvocal del CGPJ José María Macías // EFE

POR TIERRA, MAR Y AIRE Gobierno y Fiscalía juntos

Desde su aterrizaje en el Tribunal Constitucional, el pasado 31 de julio, Macías se ha convertido en blanco a derribar por parte de la izquierda hasta el punto de que Fiscalía y Abogacía del Estado se han alineado en su estrategia de derribo al magistrado conservador.

Fuera de plazo

El Pleno del TC rechazó el 5 de noviembre la recusación de los servicios jurídicos del Estado contra Macías en el recurso de inconstitucionalidad del PP porque lo presentó antes incluso de la admisión a trámite de este recurso. A los 15 días del portazo del TC, la Abogacía del Estado la volvió a presentar.

Escrito del magistrado

Será la recusación de la Fiscalía en la cuestión de inconstitucionalidad del Supremo la que se resolverá primero. De momento, Macías tiene que responder a las alegaciones de las partes y defender su continuidad en el debate de la amnistía.

procedente del Supremo y que había dejado al tribunal con once de sus miembros: seis progresistas y cinco conservadores. Si ahora la mayoría progresista acepta la recusación del magistrado, el tribunal se quedará en un 6-4 a favor de esa mayoría progresista, con lo que el resultado a favor de la constitucionalidad de la ley podría ser más holgado.

Señala el fiscal general que la recusación de Macías «no se funda en la emisión de sus opiniones, ni en la relevancia o trascendencia pública, entendiéndose en el sentido de mediática, social o política, de sus posiciones, por más que estas hubieran podido llegar a generar en ciertos sectores de la sociedad la percepción de una convencida y activa beligerancia contra la ley cuya constitucionalidad ahora está llamado a enjuiciar». Se trata, dice, de que este magistrado «tuvo participación directa en determinadas actuaciones oficiales de dicho órgano constitucional que comportan una extensa, razonada, reiterada, detallada y categórica valoración de la ley de amnistía cuya constitucionalidad ahora se somete a escrutinio del Tribunal».

En una situación similar se encontraba Concepción Espejel cuando pidió abstenerse de la sentencia del aborto por haberse posicionado en contra siendo vocal del CGPJ y la mayoría progresista del TC le impidió hacerlo.

Sindicatos de Policía arremeten contra David Broncano por «ridiculizar» a sus 70.000 agentes

► Critican las chanzas en el 'prime time' de TVE sobre la preparación y profesionalidad de las fuerzas de seguridad

ALBA GARCÍA / ADRIÁN VELÁZQUEZ CIUDAD

Algunos de los colectivos más representativos de la Policía Nacional no han dudado en responder públicamente a las chanzas y mofas que dedicó a este cuerpo de servidores públicos, formado por unos 70.000 hombres y mujeres, el programa 'La Revuelta', que presenta David Broncano en el 'prime time' de Televisión Española (TVE).

Durante la emisión del pasado miércoles, David Broncano realizó un comentario acerca del físico de su colaborador Marcos Martínez, conocido por el alias de 'Grisón': «Tú con el nivel físico que tienes podrías hacerte policía nacional».

El presentador hizo alusión a la rapidez de Grison, a lo este que respondió: «Ahora mismo corro delante de un policía nacional y tengo que estar esperando para que me quiten la china». El público jaleó esta respuesta entre risas y aplausos.

Los comentarios en torno a la Policía Nacional y las pruebas que hay que superar para acceder al Cuerpo no cesaron. «Hay que estudiar para eso. Bueno, tampoco creo que haya que estudiar mucho», comentó el mencionado Grison.

Tras las explicaciones de un asistente del público sobre que también hay que superar controles antidrogas, el colaborador y Broncano lanzaron una nueva broma: «A ver si te crees tu que ellos van limpios», desatando la carcajada de ambos y del público.

Una vez cesadas las risas, en la pantalla del plató se mostró una noticia sobre la nueva normativa de los exámenes que incluye la retirada de la prueba de ortografía. «Estoy dentrísimos. Como no lo pasemos...», terminó diciendo Grison, utilizando de nuevo la ironía.

Ante estas mofas sobre la Policía Nacional, el sindicato de Jupol se ha manifestado en redes sociales arremetiendo contra el espacio de TVE. «Entendemos que es un programa de humor aunque no tenga ninguna gracia. Lo que es más grave [es] que intenten ridiculizar una profesión tan digna como la Policía Nacional desde una cadena pública que nos cuesta más de 1.100 millones de euros al año y un programa que cuesta 28», han sentenciado.

Esta publicación ha generado más de 2.000 'likes' en X. Uno de estos comentarios no ha dudado en mostrar su disconformidad con las bromas lanzadas en el programa: «Que vaya un día y haga las pruebas físicas y el examen del temario y psicotécnicos. Y prueba de drogas, por supuesto».

«Cuando queráis»

En la misma línea, la Unión Federal de la Policía (UFP) ha respondido también a través de las redes sociales a esas chanzas en horario de máxima audiencia del primer canal de la televisión pública. «Cuando queráis ponemos nuestra formación sobre la mesa para que habléis con conocimiento de causa. Cuando queráis hablamos de nuestros controles y estricta normativa sobre el consumo de drogas y las graves consecuencias por su consumo. Cuando queráis hablamos de las unidades con pruebas físicas exigentes y con 'reválida' para continuar», replicó este sindicato de agentes.

En el mismo tuit, la UFP reaccionó: «Cuando os reís de la Policía Nacional

«A ver si te crees tú que ellos van limpios», bromearon en 'La Revuelta' sobre los controles antidroga que deben superar los agentes



Algunos de los tuits de los sindicatos policiales Jupol y UFP tras las chanzas de David Broncano contra ellos en el 'prime time' de TVE

os reís de 70.000 hombres y mujeres y de miles de aspirantes que cada año quieren formar parte de este estilo de vida».

El sindicato policial continúa su mensaje haciendo referencia a la dificultad de las pruebas de acceso y a la exigencia de las mismas en distintos ámbitos: «Cuando queráis hablamos de nuestras pruebas de acceso que difícilmente pasaríais», comentaba UFP en contraposición a las bromas vertidas durante la emisión de 'La Revuelta' del pasado miércoles. Esto, nuevamente, ha desatado las reacciones en la antigua red social Twitter. Así, cerca de 7.000 personas han dado 'like' a esta publicación y más de 2.000 han mostrado su opinión en los comentarios del tuit.

Opiniones políticas

Al cierre de esta edición ni el programa ni TVE se han manifestado sobre las chanzas de David Broncano y Grison y las consiguientes críticas de los sindicatos aludidos. La ex diputada de Vox Macarena Olona sí ha decidido pronunciarse sobre el tema en X dirigiéndose así a Broncano: «Para hablar mal de la Policía te sobra lengua. Para ser como ellos, te faltan... No solo se

aplica a Pablo Iglesias», expresaba en un tuit la política. Asimismo, la UFP contestó a este comentario de la ex diputada: «Se ríen pero no saben nada de la Policía Nacional. Gracias siempre por defender el respeto de esta institución».

Con solo tres meses de emisión 'La Revuelta' vuelve a protagonizar otra polémica tras la que todavía resuena con su máximo competidor, Pablo Motos y 'El Hormiguero', por la entrevista en exclusiva con Jorge Martín tras proclamarse campeón del mundo de Moto GP.



David Broncano durante una de las emisiones de 'La Revuelta' en TVE // ABC



DESCUBRE EL SABOR Y LOS PAISAJES DE PAGO DE LA JARABA

UN LUGAR ÚNICO EN EL MUNDO

 ENOTURISMO

 LACTEOTURISMO

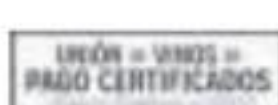
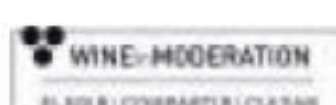
 OLEOTURISMO



VINOS DE
PAGO

QUESO MANCHEGO
ARTESANO DE GRANJA

ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA



 LAJARABA.COM

 CRTA. NACIONAL 310 KM 142,7 16670 EL PROVENCIO (CUENCA)

Macron claudica ante el chantaje de su nuevo primer ministro

- François Bayrou amenazó con retirar su apoyo al presidente si no lo designaba jefe de Gobierno
- El relevo no cierra la crisis política de Francia, donde la oposición amenaza con tumbar al nuevo Ejecutivo

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Emmanuel Macron, jefe del Estado, nombró ayer primer ministro al decano de los «camaleones» políticos nacionales, François Bayrou, quien amenazó al presidente con una «ruptura» si no lo nombraba jefe de Gobierno.

Según las informaciones concordantes del vespertino 'Le Monde' (independiente de izquierdas) y el matutino 'Le Figaro' (conservador de referencia), Macron llamó por teléfono a Bayrou a muy primera hora de la mañana para anunciarle que no pensaba nombrarlo primer ministro.

Alarmado, Bayrou pidió y consiguió una «reunión de urgencia» con el jefe del Estado, quien lo recibió en el palacio del Elíseo durante una hora y cuarenta y cinco minutos. «La reunión se

ha pasado muy mal», dijeron varias fuentes presidenciales a varias cadenas de radio y televisión.

Entre las 10:30 y las 11:30 de la mañana, RTL, primera cadena de radio, y BFMTV, primera cadena de información permanente, insistieron en que Macron no nombraría a Bayrou. Ocurrió exactamente lo contrario, Bayrou fue nombrado primer ministro.

Según 'Le Monde' y 'Le Figaro', Bayrou hizo esta advertencia a Macron: «Si no me nombras primer ministro, mi partido te retirará su apoyo parlamentario». Bayrou es el presidente fundador del MoDem (Movimiento Democrático), que tiene 33 de los 577 escaños de la Asamblea Nacional (AN) y forma parte de las fuerzas que sustentan a Macron, pero sin garantizarle la estabilidad parlamentaria.

Según otras fuentes concordantes, Bayrou le habría dicho a Macron: «Yo te hice rey. Y yo te puedo derrocar». Con matices, se trata de un escenario

bastante plausible. La experiencia única de Bayrou en la historia política de Francia, desde hace cincuenta años, hacía muy temible el riesgo de esa amenaza.

Y es que Bayrou, que concurrió a las elecciones presidenciales galas en 2002 y 2007, se retiró de la campaña de 2012 para pasar a ser el primer aliado de Emmanuel Macron. Doce años más tarde, hacía valer su peso entre los socios del presidente.

El nombramiento de Bayrou como primer ministro fue recibido con hostilidad por la extrema izquierda y la extrema derecha, prolongando la incertidumbre política nacional, agravada por el malestar profundo de la sociedad civil contra Macron, percibido como el culpable la gran crisis nacional.

Según un sondeo publicado por 'Le Figaro', en el que habían participado más de 90.000 lectores, un 60/62% de

«Es otro corte de mangas de un presidente minoritario a los partidos que ganamos las elecciones», critica la extrema izquierda

los franceses se dicen «insatisfechos» o «descontentos» con el nombramiento de Bayrou. Según otro sondeo del mismo diario, el 59% de los franceses desean la dimisión del presidente de la República.

Nueva moción de censura

El portavoz de La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda), el primer partido del Nuevo Frente Popular (NFP), Manuel Bompard, declaró: «Es otro corte de mangas de un presidente minoritario contra los partidos que ganamos las últimas elecciones. Presentaremos una moción de censura cuando el futuro gobierno se presente en la Asamblea Nacional».

Marine Le Pen, presidenta del grupo parlamentario de Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), comentó el nombramiento de Bayrou de este modo: «Después de muchas tergiversaciones, el presidente ha decidido nombrar a otro de sus amigos. Conscientes de nuestro deber de proteger a los franceses, volveremos a pedirle lo mismo que pedimos a su predecesor: escuchar a la oposición para construir un presupuesto razonable. Otra cosa sería prolongar el macronismo, que los franceses han rechazado en las dos úl-

SOSPECHOSAS COINCIDENCIAS

Problemas con la Justicia europea como Marine Le Pen

J. P. QUIÑONERO PARÍS

François Bayrou, primer ministro, y Marine Le Pen, presidenta del grupo parlamentario de Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), tienen algo muy profundo y sospechoso en común: la creación de empleos ficticios pagados con el dinero público del Parlamento Europeo (PE).

Tras la elección de Emmanuel Macron como presidente, por vez primera en mayo de 2017, el PE acusó a Bayrou, ministro de Justicia macroniano, de haber creado empleos ficticios para sus colaboradores políticos, pagados con el dinero de sus presupuestos.

Bayrou se vio forzado a dimitir. Sylvie Goulard, ministra y aspirante a comisaria europea, se vio forzada a interrumpir su carrera europea, como otra decena de personalidades y ami-

gos centristas. En primera instancia, al final de un primer proceso, Bayrou fue declarado inocente. Sin embargo, la fiscalía presentó un recurso. Y el nuevo jefe de Gobierno tendrá que sufrir un nuevo proceso en fecha todavía indeterminada.

Marine Le Pen, su padre, Jean-Marie, y otra decena de dirigentes de la extrema derecha fueron juzgados hace semanas por los mismos delitos. La Fiscalía pidió contra la dirigente de Agrupación Nacional (AN) la condena a la inhabilitación política, acompañada de una posible pena de varios años de cárcel, por los presuntos delitos de «extorsión de fondos públicos europeos, en banda organizada».

El riesgo de esa condena es para Le Pen un «aliciente» palmario para la crítica más dura, esperando provocar elecciones presidenciales anticipadas.



timas elecciones y nos ha conducido al fracaso y a un callejón sin salida».

La retórica relativamente «sofisticada» de Le Pen vuelve a plantear el gran enfrentamiento de fondo de Macron con la extrema izquierda y la extrema derecha, ante la seguridad social, la edad de jubilación, el salario mínimo y las relaciones con la UE. Todos ellos son la matriz de los desencuentros del presidente, con sus siete gobiernos desde 2022, y el resto de las oposiciones de extrema izquierda y extrema derecha.

Tras año y medio de tensiones nacionales, Macron consiguió reformar el sistema nacional de pensiones en 2023: la edad de jubilación pasaba de 62 a 64 años. Tras las elecciones anticipadas de junio y julio pasados, la extrema izquierda y extrema derecha se convirtieron en las primeras fuerzas políticas nacionales, defendiendo el abandono de esa reforma, y proponiendo la restauración de la jubilación a los 60 años, con salarios mínimos de 1.600 euros. Reformas acompañadas de un «alejamiento» de Francia de las normas presupuestarias y fiscales de la zona euro, que París no respeta desde hace años.

Sin mayoría para poder gobernar sin decretazos, Macron tardó en verano 90 días en encontrar un nuevo primer ministro, Michel Barnier, el 5 de septiembre, quien solo ha durado en el cargo tres meses cortos. Nombrado Bayrou jefe de gobierno, el cuarto en dos años, Macron y su futuro gobierno deben afrontar el mismo desafío, que ya provocó la dimisión de Élisabeth Borne, Gabriel Attal y Michel Bar-

nier, con una mayoría quizá más frágil y una Asamblea Nacional (AN), primera cámara del Parlamento, todavía más dividida.

Los Republicanos (LF, derecha tradicional), «estudian» su posición ante el futuro gobierno, que debiera formarse los próximos días o semanas.

El PS ha «roto» con LFI, agravando el aislamiento minoritario del socialismo francés. PCF y Verdes «estudian» su posible apoyo a una futura nueva censura.

Michel Barnier, primer ministro saliente, y Bayrou, primer ministro recién nombrado, coincidieron en subrayar anoche la gravedad de los colosales problemas de los déficits del Estado y la deuda pública. A juicio de Bayrou, esa inmensa crisis presupuestaria nacional es el resultado de las políticas gubernamentales «desde hace varias décadas». Callando que deuda y déficits públicos se han agravado durante la presidencia de Macron de manera inquietante, como han subrayado el FMI, el BCE y la Comisión europea.

Instalado en Matignon, la residencia oficial del primer ministro francés, Bayrou comenzará este fin de semana los chalaneos y negociaciones para intentar formar gobierno «lo antes posible», entre las familias políticas de centro y derecha tradicional, ya que la derecha dura, el PS, el PCF, los Verdes, Marine Le Pen y La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda) han rechazado cualquier participación.

El primer ministro saliente, Barnier, aplaude a su sucesor, Bayrou // AFP

François Bayrou

Primer ministro de Francia

El decano de los camaleones políticos

PERFIL

► Centrista histórico, es el alcalde de Pau, ha concurrido sin éxito a la presidencia tres veces y ha hecho valer su peso en la alianza con Macron

J. P. QUIÑONERO PARÍS

François Bayrou, el nuevo primer ministro de Francia, está considerado como el decano de los camaleones políticos nacionales, y habría usado toda su influencia política para convertirse en el nuevo jefe del Gobierno.

Alcalde de Pau, es un centrista de las más diversas sensibilidades, «familia cristiana», «europeísta», «centro izquierda», «centrista del centro», «centrista histórico», compatible a geometría variable con las sensibilidades del resto de las familias centristas y conservadoras de los últimos cincuenta años de la política francesa.

Profesor de letras clásicas, cató-

lico más o menos practicante, padre de seis hijos con veintiún nietos, Bayrou comenzó en la política en 1965, como militante del «centro-social» de la época. A partir de ahí, trabajó como asistente parlamentario, tecnócrata de partido, diputado y ministro, de sucesivos gobiernos de centro y derecha de Valéry Giscard d'Estaing y Jacques Chirac.

Fue candidato desafortunado a la Presidencia de la República en tres ocasiones, 2002, 2007 y 2012, aliado a personalidades secundarias de centro y derecha. En 2012, abandonó la aventura presidencial para convertirse en el primer aliado de Emmanuel Macron, que lo nombró ministro de Justicia. Cargo que tuvo que abandonar cuando estalló un inconcluso escándalo de empleos falsos en el Parlamento Europeo.

Tras esa aventura política personal, Bayrou creó su propio partido, el MoDem (Movimiento Democrático), que forma parte de la galaxia de pequeños grupos que apoyan a Macron, sin poder asegurar la estabilidad parlamentaria.

Doce años más tarde, en la mañana de ayer, Bayrou recordó a Macron la primavera de 2012, cuando se retiró de la carrera presidencial para apoyar la candidatura macroniana, finalmente triunfante. Sin mayoría parlamentaria propia, la retirada de los amigos de Bayrou del «bloque presidencial» presentaba un riesgo inquietante. Macron prefirió el nombramiento al riesgo de una nueva crisis.

Nombrado primer ministro, Bayrou deberá negociar con Macron la formación del nuevo gobierno, intentando integrar las familias del «núcleo central»: centristas de varios grupúsculos, «macronianos» históricos, conservadores moderados...

Ante esa perspectiva, La Francia Insumisa (LFI, extrema izquierda) y Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen, han comenzado a lanzar las primeras advertencias: si Bayrou se «obstina» en «repetir» las políticas de Macron, el futuro gobierno, cuando llegue a formarse, podría correr el riesgo de una nueva censura.



Primer viernes de oración en Siria tras la caída de Al Assad

► El país celebra con movilizaciones masivas el triunfo de la revolución y algunos preguntan: «¿Cuándo viene Erdogan a rezar a Damasco?»

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A DAMASCO (SIRIA)



Mohamed al Jolani pidió a los sirios que salieran a la calle a celebrar «la victoria de la revolución» y los sirios le respondieron con movilizaciones masivas en las principales ciudades del país. La nueva Siria vivió su primer viernes de oración con los ojos puestos en la gran mezquita de los Omeyas de Damasco en la que el primer ministro, Mohamed al Bashir, siguiendo la tradición islámica en la que la autoridad debe expresar su poder desde el púlpito, dirigió un sermón para pedir «piedad» y «unidad». El responsable del Gobierno interino dijo a los fieles que «debemos tomar Siria como un símbolo de libertad». Al concluir la oración, el patio exterior del templo se convirtió en una fiesta al aire libre en la que uno de los gritos más repetido fue «una, una, una, Siria es una».

La siguiente parada del viernes de celebración era la plaza de los Omeyas, convertida en el epicentro de las celebraciones tras la caída del régimen. Antes había que salir de la Ciudad Vieja y

no era tarea sencilla debido a «la mayor oración que he visto en mi vida, tengo esta tienda junto a la mezquita desde hace 45 años y nunca había presenciado algo así», explicaba Osama al Rez, quien seguía desde su comercio el flujo interminable de fieles. Decenas de miles de personas acudieron al rezo, según los medios locales, y colapsaron todos los accesos.

«¿Cuándo vendrá a rezar Erdogan a Damasco?», preguntaban unos jóvenes al notar la presencia de prensa extranjera. Turquía toma el relevo de Irán y Rusia como gran potencia sobre el terreno y aquí esperan que Recep Tayyip Erdogan cumpla la palabra que dio en 2011, cuando estalló la revolución, de que un día acudiría a la oración en esta mezquita. Ese día parece cercano y, de momento, el jefe de los servicios de Inteligencia turcos ya ha abierto el camino al presidente con su visita a Siria de esta semana.

Desde la parte vieja hasta la plaza de los Omeyas se forma una interminable manifestación teñida de los colores verde, blanco y negro de la bandera revolucionaria. La mayoría a pie, otros en coche, la serpiente de la victoria une estos dos puntos clave de Damasco. Al Jo-



Una multitud rezaba ayer en la mezquita Omeya de Damasco // REUTERS

lani ha pedido que no se dispare al aire y las armas sólo sirven en esta ocasión para que los niños se hagan fotos con ellas. No suena un tiro.

Milicianos, héroes

Los milicianos reciben el trato de héroes. Mahmud al Ali empuñó el arma en Hama cuando tenía 14 años para unirse al Ejército Libre y, cumplidos los 28, formó parte de las unidades que primero llegaron a la capital. «He necesitado 13 años, 8 meses y 24 días para disfrutar de este momento. Dios nos ha dado esta gran victoria, Dios nos ha dado la conquista de Damasco», aseguraba sonriente mientras la gente no

paraba de pedirle permiso para hacerse una foto. Todos quieren un selfi con estos hombres de barba poblada que han derrotado al ejército de Bashar al Assad y no pronuncian una frase sin decir que dan gracias a Dios.

El expresidente es centro de ataques en canciones y eslóganes. Ni los alauias, miembros de la minoría a la que pertenece Assad y con la que se blindó durante su mandato, le respetan tras escapar a Rusia sin avisar a nadie. En Da-

El primer ministro, Mohamed al Bashir, desde el púlpito dirigió un sermón para pedir «piedad» y «unidad»

Hoy soy terrorista, mañana no

Hoy, el mundo, en lugar de celebrar la «liberación» de Siria, debería avergonzarse de ver a los terroristas yihadistas andar por las calles de Damasco aclamados como «libertadores»

ANÁLISIS

JAAFAR AL ALUNI



Si la caída del tirano Bashar al Assad trae consigo múltiples hechos positivos mirados desde un enfoque concreto, esto no debería obviar que la

acogida y el blanqueo de la imagen de quienes lo derrocaron conllevan enormes efectos negativos de carácter universal en lo político, social y cultural.

Esta acogida incluye, en el marco de las relaciones ideológicas e internacionales, una respuesta positiva a los planes de Estados Unidos en el nuevo Oriente Próximo,

un colonialismo de carácter imperial impuesto a partir de la Segunda Guerra Mundial, como heredero del orden europeo en la región, aunque con nuevas metas y medios. Lamentablemente, algunos países europeos no son capaces de deshacerse de esta herencia, por lo que no hacen otra cosa que bendecirla con sus declaraciones. Sirva como ejemplo la aceptación de aquel que ayer fue terrorista y hoy dice que no lo es.

Lo anterior incluye aceptar la utilización del islam – ahora sí como estrategia militar para lograr sus objetivos. Significa, una vez más, utilizar la religión para aniquilar a los enemigos. Matar en nombre de dios como quien caza animales.

El giro de los países europeos y de Estados Unidos hacia la aceptación

del control de Damasco por Hayat Tahrir al Sham (HTS), liderada por Abu Mohamed al Jolani, es un claro ejemplo. Jolani no puede ocultar su perfil yihadista por mucho que traten de maquillar su presente; ni siquiera presentándolo como un cabecilla aparentemente moderado, sensible al resto de identidades étnicas y religiosas del país y respetuoso con las reglas de la democracia. Esta maniobra deja al descubierto la falta de escrúpulos políticos y éticos de quienes la ejecutan. Revela, por un lado, la subordinación de Europa y, por otro, la traición de Occidente a la defensa de valores como el de la libertad o la memoria de la lucha por los derechos humanos.

Hoy, el mundo, en lugar de



masco, la plaza grita «¡Bashar es un hijo de puta. Jolani es el paraíso. Daremos la vida por la patria!». Y la gente se desgañita para que se escuchen los insultos en Moscú, donde se refugia el exdictador con su mujer y tres hijos. Las fotos de Assad, a trozos, están tiradas por el suelo para que todos las puedan pisar.

Sin presiones todavía

Entre la masa se ve mucha gente joven. En vez de disparos, suenan fuegos artificiales que se elevan a los cielos de esta plaza presidida por la Espada de Damasco, símbolo del poder y la gloria de la civilización siria. Dania Shihab, empleada de la Media Luna Roja de 30 años, asegura que «es un día histórico porque al fin somos libres, ya no tene-

mos sobre nuestras cabezas a ese psicópata, porque no tiene otro nombre». Dania no lleva velo, sus dos amigas sí, y dice que las nuevas autoridades islamistas «de momento muestran respeto y tolerancia con las minorías, no he recibido presión alguna y espero que realmente tengamos una Siria para todos los sirios».

Poco a poco se conocen detalles del plan de gobierno y en los encuentros de los últimos días con representantes de las minorías, los tecnócratas islamistas del Gobierno interino hablan de un «Estado civil basado en la Sharía (ley islámica)». No hay momento para la incertidumbre durante una celebración histórica, pero el futuro es incierto y la euforia se calmará con el paso de los días.

celebrar la «liberación» de Siria, debería avergonzarse de ver a los terroristas yihadistas pasearse por las calles de Damasco y Alepo aclamados como «libertadores»; más aún, debería ruborizarse al ver a los sirios acudir en masa buscando agua y pan como si nunca los hubieran existido en su propio país, debido al bloqueo y las sanciones económicas impuestas por los países de Occidente, no al régimen tiránico de Bashar al Assad, sino a la población civil.

A través de esta política de reconocimiento de los terroristas en Siria, Occidente agrede a quienes han sufrido su lacra y a la inteligencia y la sensibilidad de quienes rechazan el terrorismo de cualquier índole.

Quizá hoy en día la fórmula más

apropiada para tratar de entender la actual situación internacional sea mirar la «cuestión siria» con el prisma de la «estadounidense»; sólo como un ejercicio para recordar que Estados Unidos nació de una cruenta conquista y que es producto del colonialismo. Es un país que constituyó y construyó su Estado en un territorio que no era el suyo, y sobre las ruinas de otro pueblo.

Queda una última cuestión desconcertante y profundamente amarga, irónica y trágica a la vez: se está librando una guerra en la tierra de los árabes, con dinero árabe, con el pretexto de liberar a los árabes y sin contar con los árabes.

JAAFAR AL ALUNI ES ESCRITOR, NIETO Y TRADUCTOR DE ADONIS

EE.UU. suma apoyos a una Siria dirigida por un grupo que considera terrorista

► La Casa Blanca afirma que Israel obra bien al bombardear objetivos sirios preventivamente

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Joe Biden busca el respaldo del G-7, el grupo que reúne a las principales economías del mundo, para impulsar una transición en Siria, actualmente liderada por un opositor al que EE.UU. considera un terrorista con «las manos manchadas de sangre» y por cuya captura ofrece una recompensa de diez millones de dólares. El presidente participó ayer en una reunión virtual a puerta cerrada con los líderes de Canadá, Francia, Alemania, Italia, Japón y Reino Unido.

El asesor de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Jake Sullivan, explicó el optimismo de Washington en la situación actual por varios factores: la caída del régimen sirio ha supuesto un duro golpe a la influencia de Irán y Rusia en la región, mientras que los avances militares de Israel contra las estructuras y líderes de Hamás han creado un contexto propicio para el cambio en Siria.

El primer ministro británico, Keir Starmer, subrayó durante la reunión que «la caída del brutal régimen de Assad debe ser bienvenida, pero debemos ser conscientes de lo que viene después. La prioridad debe ser la seguridad del pueblo sirio mientras apoyamos una transición política que conduzca a un gobierno creíble, inclusivo y no sectario en nombre de todos los sirios». Esto ya fue recogido en un comunicado conjunto emitido el jueves, interpretado como un ofrecimiento de concordia a los rebeldes, siempre y cuando estén dispuestos a instaurar un sistema realmente democrático e inclusivo, algo que aún está en duda.

Abu Mohamed al Jolani, líder de los rebeldes sirios que han asumido el poder, cuenta con un historial vinculado

Trump mantiene que su postura será la de no intervenir y que ahora son los sirios los que deben decidir su gobierno

a Al Qaida y colaboraciones con Daesh. Tanto él como gran parte de sus combatientes, procedentes del Frente al Nusra, están sancionados por EE.UU. por actos de terrorismo, incluidos secuestros, torturas y ejecuciones sumarias. No obstante, el régimen de Bashar al Assad, acusado también de crímenes de guerra, ofrecía pocas garantías antes de su derrumbe en una región desgarrada por años de conflicto, a pesar de que en sus últimas horas trató desesperadamente de ganarse el apoyo tanto de Biden como del entonces presidente electo, Donald Trump.

Sullivan destacó en una visita a Israel que las recientes acciones militares de ese país en Siria se centran en identificar y neutralizar amenazas potenciales, tanto convencionales como relacionadas con armas de destrucción masiva, que podrían poner en peligro a otros aliados en la región. Las operaciones israelíes, llevadas a cabo en días recientes, incluyen bombardeos a posiciones militares, arsenales y centros de mando vinculados a Irán y a grupos armados aliados como Hizbolá.



J. SULLIVAN

Blinken en Irak

El interés de Washington en respaldar a este equipo de transición es tal que el

secretario de Estado, Antony Blinken, ha viajado a Irak mientras su equipo trabaja para coordinarse con estos rebeldes, hasta hace poco considerados yihadistas. De su colaboración depende, entre otras cosas, la liberación de estadounidenses detenidos, como el periodista Austin Tice, secuestrado en Damasco hace más de una década. De momento, los de Al Jolani han dado indicaciones que colaborarán con EE.UU. en esta búsqueda, mientras tratan de estimar la magnitud de la gran red de cárceles conocidas y secretas de la dictadura.

El grupo rebelde Hayat Tahrir al Sham (HTS), responsable de la caída de Al Assad, sigue designado como organización terrorista por EE.UU.. Sin embargo, tanto Washington como el G-7 condicionan su posible retirada de esa lista a que el nuevo gobierno sea inclusivo con las minorías étnicas y religiosas de Siria. Jolani, quien en los últimos años ha buscado distanciarse del extremismo, ha intentado asegurar una postura no sectaria. Mientras tanto, Trump ha insistido en que EE.UU. no debe involucrarse en el conflicto sirio, que son los sirios quienes deben decidir su futuro y gobierno.



Trump saluda a Mark Zuckerberg, fundador de Meta (Facebook), en su primera etapa en la Casa Blanca // ABC

Donaciones millonarias y visitas a Mar-a-Lago: las tecnológicas se congracian con Trump

► Mientras Amazon y Meta libran cheques para su investidura, sus jefes cortejan al presidente electo

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump y las grandes tecnológicas han tenido una relación tumultuosa desde que el multimillonario neoyorquino anunció en 2015 su primera candidatura a la presidencia de Estados Unidos. Ahora, con la segunda presidencia en el bolsillo, un mandato claro de las urnas y las dos cámaras del Congreso en manos de los republicanos, las compañías tienen claro que lo necesitan como aliado. Para engrasar esa relación, han aflojado la cartera con donaciones millonarias y hacen cola para besarle el anillo.

Esta semana se ha conocido que tres de las grandes tecnológicas mundiales han donado un millón de dólares cada una a los fastos de la investidura de Trump el próximo 20 de enero en Washington. Primero se conoció que Meta –la empresa matriz de Facebook, liderada por Mark Zuckerberg– donó esa cantidad. Este jueves, Jeff Bezos, a través de su gigante del comer-

cio electrónico Amazon, igualó y aumentó la cantidad: otro millón de dólares y, de regalo en especie, la retransmisión de la investidura a través de Prime, el servicio de 'streaming' de la plataforma. Este viernes se sumó al carro Sam Altman, el consejero delegado de OpenAI, la empresa de inteligencia artificial, con el mismo cheque.

Estas donaciones no son extraordinarias. En un sistema político donde las campañas se financian con dinero privado ilimitado –16.000 millones de dólares en el último ciclo electoral, el más caro de la historia–, las donaciones para las investiduras son el chocolate del loro. Sobre todo para gigantes empresariales como Meta o Amazon, con beneficios de decenas de miles de millones de dólares.

Pero marcan una diferencia con 2016, cuando Amazon dedicó solo 58.000 dólares –en especie– a la primera investidura de Trump y no se recuerda que Facebook donara nada (OpenAI ni siquiera existía). Y la rapidez con la que se han apuntado a los fastos trumpistas deja clara una voluntad de estar a buenas con el próximo presidente.

Las grandes tecnológicas han sido uno de los enemigos declarados del multimillonario neoyorquino y del trumpismo, acusadas de armar monopolios, controlar la opinión pública, combatir posiciones conservadoras, promover la ideología 'woke'...

Xi Jinping, invitado improbable a la investidura

Donald Trump es el rey de los gestos –ninguno superará su reacción al intento de asesinato en julio– y ha tratado de arrancar su presidencia con un campanazo: contar con Xi Jinping el próximo 20 de enero en la escalinata del Capitolio, en su segunda investidura como presidente de EE.UU. Todo apunta a que el presidente chino rechazará la invitación que le ha cursado Trump –todavía no lo ha hecho de manera oficial–, pero el presidente electo deja claro con ello que la rivalidad con China será una línea central de su segundo mandato. Y que, al igual que en su primera presidencia, Trump buscará una diplomacia de palo y zanahoria, de adulamiento personal y zarpazos arancelarios. Xi también ha invitado a la italiana Georgia Meloni, al argentino Javier Milei y al salvadoreño Nayib Bukele. En la tradición estadounidense, no es convencional la presencia de jefes de estado en la investidura del presidente.

Tras un pasado conflictivo por las acusaciones de Trump, las grandes compañías lo buscan como aliado en su nuevo mandato


El acercamiento no solo es con la chequera ni es repentino. Los altos ejecutivos de las compañías están peregrinando a Mar-a-Lago, la mansión de Trump en la costa de Florida, para congraciarse con el presidente electo y tratar de amoldar sus políticas a sus intereses. Zuckerberg ha tenido líos innumerables con Trump –Facebook suspendió su cuenta tras el asalto del Capitolio en 2021, el multimillonario neoyorquino ha calificado a la red social de «enemigo del pueblo»–, pero ha mejorado su relación en la última campaña. Sobre todo tras el intento de asesinato que sufrió Trump en julio, del que se salvó de milagro y que le convirtió en favorito indiscutible para la victoria. Zuckerberg le calificó entonces de 'badass' (en España, diríamos 'crack'). Y el mes pasado, voló a Florida a rendir pleitesía.

Influencia en los medios

Eso mismo ha hecho esta semana Sundar Pichai, el consejero delegado de Google, que ya regaló la oreja del entonces candidato por su parada para foto en un McDonald's: le dijo que era uno de los vídeos más vistos de la historia en su plataforma (nada le puede agradar más a Trump). Y se espera que Bezos peregrine hasta allí la semana que viene. El creador de Amazon también se ha prodigado en esfuerzos para reconducir su relación con Trump, que le denegó un contrato gubernamental de 10.000 millones de dólares en su primera presidencia. Bezos impuso que 'The Washington Post', uno de los principales periódicos del país y que es de su propiedad desde 2013, eliminara en esta campaña su tradicional decisión de respaldo a uno de los candidatos (es evidente que no iba a ser para Trump). Y, tras la cita con las urnas, felicitó a Trump por su «extraordinaria vuelta» al poder.

Otro CEO de grandes tecnológicas que trata de recomponer su relación con Trump es Marc Benioff, que dirige el gigante del software Salesforce y es dueño de 'Time', la revista que acaba de nombrar a Trump 'Persona del año' (esto era esperado, lo ganan todos los presidentes electos). «Es un momento de gran esperanza para nuestra nación», ha dicho ahora Benioff sobre el segundo mandato de Trump.

Todos ellos están lejos de Tim Cook, de Apple, que siempre supo cortejar a Trump para esquivar al máximo sus aranceles. Y, sobre todo, de Elon Musk, que ha abrazado el trumpismo con la fe del converso y con el músculo financiero propio del hombre más rico del mundo: se gastó 277 millones de dólares –de lejos, más que nadie en EE.UU.– en la campaña de Trump. Él tendrá un lugar privilegiado en la investidura y en la nueva Administración. El resto tratarán de sobrevivir.



**PENSABAS QUE
ERA ALGUIEN
DE TU EDAD**

**NO UN ADULTO QUE TE ENGAÑABA
PARA CHANTAJEARTE**

Si has sido víctima de una agresión sexual, cuéntanoslo.



atiendo

Castilla y León

900 84 74 84

www.atiendojcyl.es



Puedes acudir a nuestros centros.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León

El Gobierno acelera el desvío de unos 88.000 millones de deuda autonómica al Estado

► Andalucía, con 16.400 millones de euros, y Cataluña con 15.000 serían las comunidades más beneficiadas, según cálculos de Fedea

BRUNO PÉREZ
MADRID

Enredado desde hace meses en la tela de araña del polémico acuerdo entre PSC y ERC para regular un sistema de financiación propio para Cataluña, que rechazan en bloque el resto de comunidades autónomas de régimen común, el Gobierno decidió ayer dar un paso atrás en ese espinoso debate y reorientar el foco de la actualidad hacia la prometida condonación de la deuda autonómica sobre la que existe un mayor grado de acuerdo e incluso hasta una cierta urgencia ahora, especialmente en la Comunidad Valenciana.

El Gobierno aprovechó ayer la Conferencia de Presidentes celebrada en Santander para anunciar la inminente convocatoria para el próximo mes de enero de un Consejo de Política Fiscal y Financiera –el órgano que reúne al Gobierno con los consejeros de Hacienda de todas las comunidades autónomas de régimen común y en el que supuestamente deberían dirimirse este tipo de cuestiones de interés común– «para impulsar la asunción por el Estado de parte del endeudamiento de las comunidades autónomas», según recogía un comunicado difundido por el Palacio de la Moncloa.

La maniobra supone la reactivación de un asunto que se acordó con ERC a finales del año pasado, en el marco de las negociaciones para la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno; que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se comprometió a empezar a negociar allá por el mes de febrero, y que a partir de ahí ha ido cayendo en el olvido ante la acumulación de escándalos por varios flancos y también ante la resistencia del Gobierno a fijar un criterio claro sobre los parámetros a partir de los cuales se ejecutaría esa operación de condonación.

En un principio, desde el entorno del Gobierno se deslizó que la quita podría aplicarse sobre la financiación extraordinaria otorgada por el Estado a las autonomías a través de los mecanismos extraordinarios de liquidez,

como el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA), pero esa solución dejaba fuera a regiones que ya no dependen de la financiación asistida del Estado como la Comunidad de Madrid o Galicia. Después se especuló con vincular la condonación al agujero financiero causado por la supuesta infrafinanciación recibida por las comunidades durante la gran crisis financiera, lo que según las estimaciones llevadas a cabo por Fedea implicaría una transferencia de deuda de unos 88.000 millones de euros desde las autonomías hacia el Estado. Este criterio dejaría a Andalucía como la más beneficiada en términos brutos, con 16.400 millones; seguida de Cataluña, con 15.000 millones; la Comunidad de Madrid, 12.900 millones; y la Comunidad Valenciana, que reduciría su deuda en más de 9.700 millones.

Negociación conjunta

Avisadas de que el Gobierno podría querer acelerar el debate de la condonación de deuda por los intereses contrapuestos de autonomías muy endeu-

dadas y mal financiadas como la Comunidad Valenciana o Andalucía y otras como la Comunidad de Madrid, que se financia con solvencia en el mercado y tiene una calificación crediticia igual al Estado, las autonomías del PP centraron ayer su discurso en la necesidad de afrontar esta negociación como un todo con la renovación del sistema de financiación.

La maniobra del Gobierno supone dar prioridad a la negociación de un compromiso adquirido con ERC como es la quita de deuda en un contexto en el que el Gobierno necesita apoyos para sacar adelante su proyecto de Presupuestos de 2025, y aparcarse al menos temporalmente la peliaguda negociación de la financiación autonómica, que se prevé de alto voltaje por el tremendo condicionante que suponen las exigencias de la Generalitat.

El Gobierno también hizo ayer referencia a la reforma del modelo de financiación en sus propuestas a la Conferencia de Presidentes, pero de una forma mucho más vaga. La nota circulada por La Moncloa hablaba de

El Ejecutivo plantea desviar fondos de cohesión europeos hacia Valencia para dar ayudas adicionales a los afectados por la dana

«acordar entre todos un nuevo modelo», pero deslizaba también que esa negociación entre todos deberá conciliar «la multilateralidad y la bilateralidad» que exige Cataluña.

En clave dana, el Gobierno planteó la reprogramación de parte de los fondos europeos de cohesión Feder y FSE+ para dar una línea adicional de ayuda a los afectados de la riada en Valencia, aprovechando el margen de maniobra que le proporciona la regulación comunitaria. Está por ver si este esfuerzo adicional se hará a costa de programas ya asignados a la Comunidad Valenciana o a otras regiones

Política de vivienda.

Sánchez también aprovechó el foco de la Conferencia de Presidentes para reiterar tres de sus compromisos para abordar el problema de la vivienda. Subrayó la intención del Gobierno de blindar el carácter público y social de las viviendas financiadas con recursos públicos «de forma permanente e irreversible». La medida, avanzada ya hace un mes, pretende consolidar un parque público de vivienda estatal de carácter estable, para el que hay muchos compromisos adquiridos pero pocas viviendas desarrolladas.

El Gobierno también recalcó su compromiso de aprobar una nueva Ley del Suelo. Pretende dar más seguridad jurídica a los ayuntamientos para modificar sus planes urbanísticos y eso ayude a acelerar la construcción de viviendas públicas y adapte la normativa a los retos del cambio climático.

Y en una práctica que se ha convertido en habitual, el Gobierno aprovechó la ocasión para instar a las autonomías a utilizar las herramientas que la Ley de Vivienda pone en sus manos, que, a juicio del Gobierno, «están dando buenos resultados allí donde se aplican, ayudando a reducir el precio de los alquileres».



Las tres vicepresidentas del Gobierno, María Jesús Montero, Yolanda Díaz y Sara Aagesen, ayer en Santander // EFE



El exministro de Ciencia, Innovación y Universidades Pedro Duque // EP

Hispasat, en el proyecto de satélites europeo que planta cara a Amazon y Musk

► Junto a Eutelsat y SES firmará el lunes en Bruselas el contrato por 10.000 millones

RAÚL MASA
MADRID

Europa mira al cielo con orgullo. Este próximo lunes, 16 de diciembre, Bruselas será testigo del nacimiento de IRIS2, un programa completamente europeo para garantizar la autonomía estratégica en las comunicaciones gubernamentales y de defensa por satélite.

Se trata de un sector donde las grandes potencias mundiales juegan sus propias cartas, tanto a nivel público como privado. En este sentido, el multimillonario Elon Musk sigue pisando fuerte con Starlink, al igual que Amazon con Kuiper. No obstante, se trata de proyectos que no competirán de manera directa con la propuesta europea.

Así, todo arrancará de manera ofi-

cial con la firma en Bruselas el contrato de la adjudicación para el desarrollo de SpaceRISE, un consorcio formado por la española Hispasat, Eutelsat y SES junto con otros miembros, y que está valorado en cerca de 10.000 millones de euros. La financiación se lleva a cabo entre aportaciones de la Unión Europea, la Agencia Espacial Europea y las propias empresas.

Técnicamente, IRIS2 se define como un sistema pionero de conectividad multiórbita. Este proyecto representa un paso crucial hacia el establecimiento de una infraestructura de comunicaciones segura, resiliente y autónoma para Europa, con un estado operativo pleno previsto para principios de la década de 2030.

En este contexto, ABC ha podido conversar con el presidente de Hispa-

Pedro Duque
Presidente de Hispasat

«España debe perder el complejo de inferioridad»

sat, Pedro Duque, que explica que la gran novedad es que se trata de «un sistema de alta seguridad y baja latencia, pero en cualquier punto del mundo». El exministro recuerda que «ahora mismo tenemos ambas cosas, pero en ciudades y en entornos rurales también se está avanzando. Pero lo revolucionario es extenderlo a todo el mundo, y sobre todo a sitios donde no hay, pero que fuera necesario por cuestiones de seguridad, o que se requiera para otros usos».

Fuerza europea

El otro gran cambio de paradigma tiene que ver con la soberanía digital. Duque asegura que el camino es «construir con tecnología europea está enmarcado en la estrategia de Europa con fabricación propia». Este proyecto refleja el esfuerzo que se está haciendo para transmitir la seguridad de que los sistemas están controlados por las leyes comunitarias, y que todos los procesos previos cuentan con controles que no dependen de terceros.

Esta situación, insiste Duque, «es un gran cambio desde el punto de vista de la actitud de Europa hacia las nuevas tecnologías, es un impulso para no perder el paso». Además, hay otra pata esencial: la defensa. La mejora en las comunicaciones de alta velocidad podrían ser necesarias en esta materia, y eso es algo de lo que ahora no se dispone con tecnología propia.

Sobre cómo se ha financiado el proyecto –de manera público-privada–, y por qué es la mejor opción, el presidente de Hispasat estima que es positivo que «los poderes públicos se basen en las eficiencias privadas. Si los entes privados invierten, se tienen que afanar en conseguir rentabilidad, y si estos consiguen rentabilidad, lo público consigue mayor eficiencia en su desempeño».

Sobre lo que significa esto para nuestro país, Duque señala que «de tres miembros, uno sea español, y con ganas de invertir, y de contribuir, supone que es un ejemplo más de que España debe perder el complejo de inferioridad». En este sentido, el también astronauta recuerda que «la economía va bien, y hay que utilizarlo para cerrar la brecha con otros países, y contribuir en Europa para que también se reduzca la distancia con otras regiones».

Espacio en auge

La rivalidad, aunque no directa, no será pequeña. El denominado proyecto Kuiper es la iniciativa de Amazon para proporcionar internet rápido y asequible a comunidades de todo el mundo que actualmente no cuentan con servicios tradicionales de internet y comunicaciones.

También está Starlink, que tiene detrás al dueño de X, y que se autodenomina «la primera y más grande constelación satelital del mundo que usa una órbita terrestre baja para ofrecer internet de banda ancha». Ambas tendrán que estar atentas a los desarrollos europeos que prometen tener mucho futuro.

SOLO LOS INDEPENDIENTES

El consejo de Indra, dividido ante la compra del operador de satélites

MARÍA JESÚS PÉREZ MADRID

Hispasat sí, Hispasat no, he ahí la cuestión. Desde las 11 de la mañana de ayer, los consejeros de Indra estuvieron reunidos «de forma extraordinaria» para decidir sobre la viabilidad o no de seguir adelante con su interés de compra sobre el operador de satélites, si bien, a cierre de esta edición, no había habido comunicación alguna sobre una decisión en concreto. Tal y como adelantó ABC, sobre el tapete, la división absoluta entre los consejeros, entre los que no acudieron los representantes de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) por ser parte vinculada, ni tampoco el resto de dominicales.

No en vano, el brazo inversor del Estado controla el 28% de Indra, el 7,41% de Hispasat y posee el 20% de Redeia, que a su vez es el máximo accionista de Hispasat con el 89,68%.

Actualmente, el consejo está formado por 16 miembros (de ellos, seis independientes). El resto lo conforman tres con carácter ejecutivo y siete dominicales en representación de las participaciones de la pública SEPI (28%), Amber (7,2%), Sapa Placencia (7,9%) y Escribano Mechanical and Engineering (que el pasado 5 de diciembre amplió su participación del 8% al 14,3%).

Respecto a relanzar la compra de Hispasat, por la que Redeia (ex Red Eléctrica) pide cerca de 1.100 millones de euros, las fuentes consultadas explican que entre los consejeros que se oponen a la presión del Gobierno que quiere que compren la compañía, se encuentran Belén Amatriaín y Coloma Armero, ambos independientes por lo que ayer tuvieron voz y voto. Opinan ambos que la empresa de satélites no es un negocio estratégico para Indra, «su principal actividad es ofrecer soluciones de banda ancha y conectividad a Internet, además de difundir canales de televisión», apuntan desde su entorno.

Los consejeros que se oponen a la operación tenían como objetivo ayer respaldar su posición tras el análisis exhaustivo de PwC, Citi y AZ Capital en su 'due diligence' que estiman un valor de Hispasat de entre 650 y 700 millones, frente a la horquilla estimada por el equipo de la presidenta de Redeia, Beatriz Corredor, de entre 850 y 900 millones, que no estaría dispuesta a recibir por la posición en el operador de satélites solo unos 750 millones, ya que en 2019, con Jordi Sevilla en la presidencia, se pagó 933 millones por ella.

MÁS DE 900 EUROS MWH

El precio de la electricidad se dispara en Alemania y obliga a parar fábricas

R. SÁNCHEZ BERLÍN

La empresa Ferapi, de Riesa, una acería de Sajonia que fabrica barras de acero, paró su producción el jueves y envió a sus trabajadores a casa. El motivo fue que los precios de la electricidad alcanzaban niveles tan absurdos que, se mirase como se mirase, se estaba produciendo a pérdidas. El megavatio hora se cobraba entre las 17.00 y las 18.00 horas a 936 euros en Alemania, debido fundamentalmente, según el Ministerio de Economía y Protección del Clima, a una combinación de oscuridad, bajos niveles de viento y un fuerte aumento del consumo, un fenómeno denominado por la burocracia de Berlín 'calma oscura'.

«A mi bisabuelo le pasaba lo mismo, venía el mal tiempo, se llevaba la cosecha y ese año lo pasaban mal en casa», ironizaba uno de los obreros mientras inauguraba el inesperado fin de semana de tres días, para añadir: «Lo increíble es que sigamos viviendo así en pleno siglo XXI y en este sector; si esto sigue así, habrá cierres y despidos, como los está habiendo en otros sectores, y por eso tenemos mucho miedo».

La 'calma oscura' no es un incidente aislado, no al menos en esta época del año. En las últimas semanas, los precios de la electricidad en Alemania han sido inusualmente altos en repetidas ocasiones. En los días con poca radiación solar y viento, la producción eléctrica no alcanza para cubrir la demanda a precios habituales. Y se importa electricidad del extranjero porque suele ser más barata que la producida en las centrales eléctricas de carbón de Alemania, aunque no es suficiente para contener los precios.

Los pescadores deben adelantar inversiones para adaptarse a las exigencias de Europa

► El ministerio ha convocado al sector el lunes para analizar la situación

R. MASA MADRID

Los pescadores, acostumbrados a muchas tempestades, tendrán que afrontar un nuevo temporal en materia económica. Todavía resuenan en el ambiente las restricciones planteadas por la Unión Europea en materia de pesca en el Mediterráneo, y las medidas para mitigarlas, y el sector contiene la respiración. Pese a que habrá ayudas públicas, la inversión para adaptarse a los cambios se deberá adelantar.

Bruselas planteó una rebaja de los días de faena de 130 a 27 jornadas para 2025. A su vez, como contrapartida,

introducía unas medidas para los pescadores que, en caso de cumplirlas, se podría llegar a recuperar el tajo metido por la Comisión Europea. Desde el Gobierno se muestran optimistas.

Según fuentes del Ministerio de Agricultura, con la puesta en marcha de estas medidas el sector pesquero podrá seguir trabajando y manteniendo su actividad económica, y alcanzando el objetivo que permita la sostenibilidad de las diferentes especies afectadas.

Existen algunas cifras sobre los cambios que se requieren. En el caso de la

sustitución de las redes, el coste medio de cada unidad nueva oscilaría entre 500 y 700 euros, pero en el caso de las puertas voladoras, su instalación supone al armador un desembolso aproximado de 60.000 euros.

El problema es que todos estos costes deben ser asumidos previamente por el sector pesquero. Desde Agricultura explican que este es el mecanismo habitual. Sin embargo, fuentes del sector asumen que se trata de un golpe económico muy importante que no todas las flotas podrán asumir. Así, aunque al final se consignent las ayudas, y se puedan recuperar los días, si no hay una ayuda previa no se puede hacer nada. Además, fuentes ministeriales no precisan si habrá línea de ayuda para la financiación de esos cambios.

Reunión con el sector

El ministerio dirigido por Luis Planas ha convocado al sector pesquero para el próximo lunes, 16 de diciembre, a un encuentro para analizar la situación. Aunque la lectura que han hecho a lo largo de la semana es bastante rotunda.

La flota española apunta que estos mecanismos son «un sacrificio adicional» a los ya realizados en los últimos cinco años y supondrán unos costes adicionales que «provocará que haya pescadores y buques que no puedan continuar con su actividad», según apunta el secretario general de Cepesca, Javier Garat.

«Los pescadores del Mediterráneo están al límite tras cinco años de esfuerzos y esto es una vuelta de tuerca más. Pescar no va a ser rentable para muchos de ellos a los que desgraciadamente Bruselas va a acabar hundiendo», alerta una de las caras más visibles del sector.

60.000 €

El coste medio para el cambio de una puerta voladora ronda los 60.000 euros. Un gasto que no supone el mismo esfuerzo para todos los armadores.



Los pescadores deberán cambiar las redes // ALBERTO DÍAZ

Los agricultores combatirán el acuerdo con Mercosur en las calles y en los tribunales

JAIME MEJÍAS MADRID

Los agricultores españoles prometen guerra. La aprobación del acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y Mercosur, después de más de 25 años de negociaciones, ha provocado una enorme ola de indignación en el sector agrícola y ganadero nacional y de toda Europa.

Los agricultores franceses, cuyo Ejecutivo ha mostrado su profundo de-

sacuerdo, llevan varias semanas manifestándose en contra del acuerdo, denunciando su efecto catastrófico para el sector. La estridencia del sector francés, que acostumbra a cortar carreteras, puede amenazar con eclipsar a los demás países, pero no por ello guardan silencio. Uno de ellos es España, cuyas asociaciones agrarias ya comienzan los preparativos para ofrecer una batalla institucional, civil y legal a nivel nacional y europeo, para lo-

grar el objetivo común: tumbar el acuerdo. Las asociaciones COAG, Asaja y UPA muestran una postura clara y no se van a rendir fácilmente. Esgrimen que el acuerdo es profundamente perjudicial para el sector. Las condiciones de producción que se les exigen en Europa no son ni remotamente similares a las que deben atenerse los productores de Mercosur, denuncian. Esto, argumentan, genera una situación de competencia desleal, y están dispuestos a agotar todas las vías para forzar la marcha atrás de Bruselas, aunque saben que no será fácil.

En su caso, plantean movilizaciones y protestas tanto en España como en Bruselas para presionar en contra del acuerdo. Las primeras, este lunes 16.

La organización SOS Rural, por su parte, va más allá y considera que su lucha está en los tribunales. El secretario general de la organización, Javier Poza, cuenta que están comenzando un proceso para llevar el asunto de la competencia desleal a la Justicia europea.

Junto al bufete de abogados Accountax, SOS Rural se encuentra estudiando las posibles vías jurídicas por las que presentar una demanda ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en caso de que se produzca un supuesto de competencia desleal. Declaran estar alerta por si se produce cualquier irregularidad a nivel legal, como falta de rigurosidad en la importación de mercancías fuera de la UE.

ENATE

Arte en Esencia

COLECCIÓN
MONOVARIETALES



WINEinMODERATION
CHOOSE | SHARE | CARE



Un bloque de pisos de la Sareb // REUTERS

El PP califica de «inviabile» la empresa pública de vivienda que propone Sánchez

► Los ayuntamientos piden ayudar a los promotores para hacer pisos asequibles

ANTONIO RAMÍREZ CERREZO
MADRID

La crisis habitacional en España es un hecho ya reconocido entre todos los grupos políticos, pero no tan compartido es su diagnóstico y mucho menos las soluciones. La última de las propuestas del Gobierno para atajar el problema a través de una empresa estatal pública de vivienda no es vista entre las formaciones como una medida que sirva para clarificar el acceso a una casa para los jóvenes, sobre todo en el principal partido de la oposición, que la tilda de «inviabile». «Ha sido un anuncio improvisado e inviable porque hacer 1,5 millones de viviendas costaría 225.000 millones, el equivalente a 65 años del presupuesto del Ministerio de Vivienda y tampoco creo que el déficit de 600.000 casas que hay en España se tenga que suplir con vivienda pública; los jóvenes de hoy en día tienen derecho a no tener que mendigarle a la administración una vivienda para tener que independizarse», señaló ayer el senador del PP y secretario ejecutivo de Vivienda del partido, José Ramón Díez de Revenga, durante las jornadas 'Despolarizar la Vivienda' organizadas por 'España Mejor'.

El último de los paneles del encuentro celebrado en el Congreso de los Diputados sirvió para dejar patente,

una vez más, las diferencias ideológicas que impiden llegar a un consenso político, en un momento en el que los precios de alquiler y de compra están en máximos históricos en las zonas más demandadas de España y el esfuerzo económico que deben hacer los jóvenes para acceder a una vivienda es cada vez más exacerbante. El portavoz del PSOE en la comisión de Vivienda y Agenda Urbana, Ignasi Conesa, sí defendió la empresa estatal de vivienda como remedio porque asegura que supondrá un «cambio de paradigma» para los ciudadanos en la visión de la vivienda como un derecho y no solo como un negocio.

Por su parte, el responsable de vivienda en Vox, Carlos Hernández, argumentó que la situación actual con el mercado de la vivienda no procede del exceso de conflicto entre fuerzas políticas, sino del exceso de consenso en algunas cuestiones como la promoción del alquiler y las posteriores regulaciones «ineficaces» que han elevado los precios de la vivienda y la escasez «expulsando a los colectivos más vulnerables del acceso a la vivienda».

«Hay que facilitar la construcción de vivienda asequible y hay que hacerlo con colaboración público-privada. El promotor tiene que participar y las ayudas directas al promotor tienen que existir», aseveró por su parte, Marifrán Carazo, presidenta de la comisión de vivienda y urbanismo de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), durante su intervención en el encuentro organizado por la plataforma que dirige la abogada Miriam González.

Competencia reabre la guerra por la liberalización con los gestores de fincas

► Propone que no sea obligatorio estar colegiado y tener titulación específica para ejercer

XAVIER VILALTELLA
MADRID

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha vuelto a poner palos en las ruedas al intento de los colegios de administradores de fincas de blindar la profesión y protegerse de lo que ellos consideran intrusismo laboral. En el informe final en el que analiza la propuesta de reforma de los Estatutos Generales de los Colegios Profesionales de Administradores, que es la norma que rige a las corporaciones del sector, el regulador ha propuesto eliminar la exigencia de estar colegiado y tener un título específico para poder ejercer, así como abrir la posibilidad de que un profesional capacitado pueda hacer de perito judicial sin pertenecer a ningún colegio.

Con esto, la CNMC reabre una guerra que ya es antigua y devuelve la disputa al punto de partida. Hace ya diez años el Consejo General de Colegios de Administradores de Fincas de España (CGCAFE) –entidad que aglutina a todos los colegios de nuestro país– pretendió una reforma similar de sus Estatutos, y la respuesta de la CNMC fue la misma.

Para contextualizar la polémica hay que explicar que, en la práctica, en España la profesión de administrador de fincas se encuentra en una situación de 'limbo legal'. A falta de que se apruebe una ley global que regule las atribuciones de los colegios de todos los gremios, un proyecto que ya intentó el Gobierno de Mariano Rajoy y que no salió adelante –precisamente, por la falta de consenso con los colegios–, por el momento los administradores de fincas están regulados por sus estatutos y la Ley de Colegios Profesionales, que data de 1974. Bien es cierto que en 2006 el Parlamento Europeo aprobó una Directiva muy ambiciosa que caminaba ha-

Los colegios profesionales quieren blindar la profesión a través del estatuto para acabar con el intrusismo laboral

cia la liberalización de las corporaciones profesionales, pero esa misma norma también indica que hasta que cada Estado apruebe una ley que la transponga efectivamente, seguirán rigiendo las leyes precedentes; y también, que dicha transposición debe hacerse teniendo en cuenta que los derechos de los consumidores son un fin básico a proteger.

Fabián Huguet, presidente del CGCAFE, se agarra a este último argumento para defender su postura. «La vivienda es un bien sagrado y uno que no puede gestionar cualquiera, explica a ABC, recordando además que los fondos Next Generation han abierto la puerta a la llegada de millones de euros para la rehabilitación de viviendas, un dinero que «debe ser gestionado por personas competentes y que se hagan responsables», zanja. Precisamente, el presidente del CGCAFE asegura que la mayoría de casos de mala praxis relativos a la administración de fincas se deben a la presencia de intrusos laborales.

Otra propuesta de la CNMC muy criticada por los administradores es la de permitir que se pueda ejercer sin una titulación específica. Bien es cierto que la profesión aún no cuenta con un título oficial de grado, pero para acceder a la colegiación las corporaciones exigen títulos de grado, ya sean de Derecho, Arquitectura o similares. Uno de los argumentos clásicos de los que están por la liberalización es que, a fin de cuentas, los presidentes de comunidades de propietarios realizan la misma función que los administradores profesionales sin tener estudios específicos. «Y cualquier ciudadano puede ejercer su propia defensa en algunos casos sin ser abogado», contraponen Huguet a este argumento. Además, recuerda que la regulación vigente en España es clara en el sentido de que para ser administrador hay que estar colegiado, y remite a una sentencia del Tribunal Supremo en 2016 que falló en este sentido. A partir de ahí, sin embargo, Huguet reconoce que los dimes y diretes legislativos de los últimos años han creado cierta confusión en torno a quién puede dedicarse a este oficio y quién no. Por eso desde el CGCAFE llevan tanto tiempo reclamando una reforma en el redactado de los Estatutos que avale sus tesis, las mismas que la CNMC quiere excluir de la misma. Es decir, que la reforma de marras es un parteaguas que va a dilucidar si el acceso a la profesión termina por liberalizarse o no.

IBEX 35 -0,11 11.752,10 Año: 16,33%	FTSE 100 -0,14 8.300,33 Año: 7,33%	CAC 40 -0,15 7.409,57 Año: -1,77%	DOW JONES* -0,14 43.850,88 Año: 16,35%
MADRID +0,03 1.153,28 Año: 15,67%	FTSE MIB +0,09 34.888,79 Año: 14,95%	DAX -0,10 20.405,92 Año: 21,81%	NASDAQ 100* +0,39 21.699,56 Año: 28,96%
EURO STOXX 50 +0,05 4.967,95 Año: 9,87%	FTSE LATIBEX -1,42 1.988, Año: -22,10%	NIKKEI -0,95 39.470,44 Año: 17,95%	S&P 500* -0,08 6.046,25 Año: 26,76%

* Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	113,300	-0,61	-15,00	115,10	113,30	4,31	11,48
Acciona Energía	18,73	-1,58	-33,30	19,14	18,62	2,60	16,27
Acerinox	9,530	-4,99	-10,56	9,90	9,53	3,25	6,59
ACS	48,140	0,88	19,87	48,44	47,54	7,26	14,12
Aena	199,300	-0,94	21,45	201,80	199,30	3,84	14,09
Amadeus	67,400	-2,06	3,88	69,10	67,18	1,84	19,01
ArcelorMittal	23,710	-2,23	-7,62	24,24	23,65	1,72	4,62
B. Sabadell	1,920	0,79	72,51	1,94	1,91	4,17	7,05
B. Santander	4,683	0,45	23,91	4,74	4,66	2,03	5,69
Bankinter	7,496	0,35	29,33	7,57	7,45	9,67	7,78
BBVA	9,704	0,39	17,97	9,83	9,67	7,01	6,16
Caixabank	5,194	0,46	39,40	5,26	5,19	7,55	7,01
Cellnex	32,320	-2,00	-9,37	33,07	32,32	0,05	137,70
Enagas	12,170	-0,57	-20,28	12,25	12,08	11,87	14,24
Endesa	20,640	0,15	11,81	20,72	20,57	2,42	10,71
Ferrovial	40,620	-0,34	23,02	40,94	40,52	0,09	38,64
Fluidra	25,260	-0,63	34,01	25,64	25,24	2,18	17,64
Grifols-A	9,354	-2,36	-39,48	9,68	9,35	-	8,41
Iberdrola	13,140	-0,45	10,70	13,24	13,13	3,98	14,18
Inditex	50,200	1,07	27,31	50,62	49,70	1,00	21,74
Indra	17,220	0,70	23,00	17,32	17,08	1,45	8,66
Inmob. Colonial	5,190	-0,67	-20,76	5,24	5,17	4,82	15,52
IAG	3,522	-0,17	97,75	3,56	3,50	0,85	5,80
Lab. Rovi	62,050	-1,82	3,07	63,35	62,00	1,78	14,09
Logista	29,080	0,14	18,79	29,24	29,06	6,60	11,96
Mapfre	2,498	0,89	28,56	2,50	2,48	6,23	7,73
Merlin	10,240	-1,06	1,79	10,38	10,19	0,08	17,25
Naturgy	23,000	-1,20	-14,81	23,36	22,90	6,09	13,28
Puig	18,910	-1,79	-	19,42	18,85	-	15,98
Red Eléctrica	16,560	-0,36	11,07	16,63	16,51	5,60	14,28
Repsol	11,315	-0,44	-15,87	11,43	11,29	7,95	4,34
Sacyr	3,194	1,27	2,18	3,23	3,158	4,414527	11,29
Solaria	8,515	-2,63	-54,25	8,75	8,41	-	10,15
Telefonica	4,278	-0,23	21,05	4,31	4,24	7,01	13,00
Unicaja	1,302	0,00	46,29	1,32	1,30	8,43	7,50



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Corp. Fi. Alba	82,900	76,76	72,71
Dia	0,016	8,39	31,36
Grenergy	29,000	5,26	-15,30
OHLA	0,321	4,84	-28,69
C. Baviera	32,700	3,81	42,17
Nextil	0,386	3,49	1,58
Elecnor	22,300	2,76	14,07
Amper	0,110	2,43	31,10
Ence	3,010	2,31	6,29
Nicolás Correa	7,500	2,18	15,38

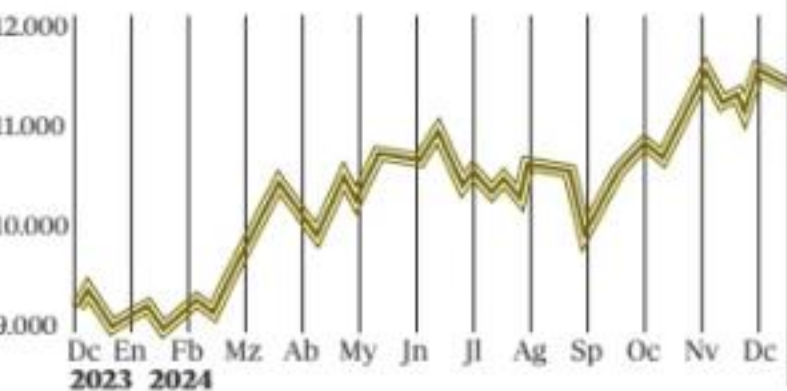
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,281	-29,88	-56,98
Aperam	26,160	-7,50	-20,68
Acerinox	9,530	-4,99	-10,56
Renta 4	12,000	-4,00	17,65
Grifols B	7,090	-3,54	-32,80
Urbas	0,003	-3,45	-34,88
Prisa	0,338	-3,43	16,55
Arima	8,020	-3,37	26,30
Libertas 7	1,700	-2,86	66,67
Solaria	8,515	-2,63	-54,25

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Muench Rueck	5174	5,57	Vivendi	8,3	-2,81
Axa	34,1	1,61	Vonovia	31,04	-2,48
Dow Jones *			Dow Jones *		
Travelers	247,04	1,30	Intel	20,355	-2,05
Unitedhealth	522,23	1,25	Walt Disney	113,44	-1,27
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	77,720	54,27	Spirax-Sarco	71,950	-2,51
Rentokil Initial	4,129	3,51	Anglo American	24,605	-2,46

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,29 \$	-4,66%	Brent	74,43 \$	1,39%	Oro	2.659,92\$	-0,77%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,02	0,00	0,40
Aedas	25,05	-0,40	37,49
Airbus	159,86	0,38	13,89
Airtificial	0,09	0,11	-30,16
Alantra	7,96	0,00	-5,69
Almirall	8,34	0,30	-1,01
Amper	0,11	2,43	31,10
AmRest	4,79	-1,03	-22,37
Aperam	26,16	-7,50	-20,68
Arima	8,02	-3,37	26,30
Atresmedia	4,67	-0,43	29,94
Atrys	3,02	-1,63	-17,91
Audax	1,61	-0,62	23,54
Azkoyen	6,28	1,95	-1,26
Berkeley	0,21	-0,71	19,28
B. Riojanas	3,48	0,00	-24,68
Borges	2,92	0,00	14,06
Cevasa	7,00	0,00	16,67
Cie. Automotive	25,8	-0,19	0,31
Cl. Baviera	32,70	3,81	42,17
Coca Cola	75,60	0,80	25,17
CAF	34,15	-0,15	4,75
C. Alba	82,90	76,76	72,71
Deoleo	0,20	0,49	-10,53
Dia	0,02	8,39	31,36
Duro Felguera	0,28	-29,88	-56,98
Ebro Foods	15,90	0,13	2,45
Ecoener	4,50	0,00	6,13
Edreams	7,80	1,43	1,69
Elecnor	22,30	2,76	14,07
Ence	3,01	2,31	6,29
Ercros	3,55	0,28	34,28
Ezentis	0,10	-1,90	-
Faes Farma	3,42	0,59	8,23
FCC	9,30	0,00	-36,13
GAM	1,32	-0,75	11,86
Gestamp	2,59	0,39	-26,31
G. Dominion	2,78	1,09	-17,26
Grenergy	29,00	5,26	-15,30
Grifols B	7,09	-3,54	-32,80
G. San José	4,72	-0,84	36,42
G. Catalana O.	36,95	-0,40	19,58
Iberpapel	18,70	0,54	3,89
Inm. del Sur	8,85	-1,67	26,43
Lab. Reig Jofre	2,63	0,38	16,89
Lar España	8,26	0,00	34,31
Libertas 7	1,70	-2,86	66,67
Línea Directa	1,12	-1,93	31,14
Lingotes	6,52	0,31	6,54
Meliá	7,54	-0,46	0,20
Metrovacesa	9,12	-0,11	12,87
Miquel y Costas	12,25	0,00	3,99
Montebalito	1,32	0,00	-9,59
Naturhouse	1,68	-0,59	3,70
Neinor	15,80	0,64	49,62
NH Hoteles	4,63	1,54	10,50
Nicol Correa	7,50	2,18	15,38
Nextil	0,39	3,49	1,58
Nyesa	0,01	-1,89	116,67
OHLA	0,32	4,84	-28,69
Oryzon	1,64	1,23	-13,14
Pescanova	0,34	-0,88	65,37
PharmaMar	78,30	-0,38	90,60
Prim	10,00	-0,50	-4,31
Prisa	0,34	-3,43	16,55
Prosegur	1,72	-1,38	-2,50
Prosegur Cash	0,54	-1,65	-0,37
Realia	1,01	0,00	-4,72
Renta 4	12,00	-4,00	17,65
Renta Corp.	0,70	-0,57	-12,75
Soltec	1,60	0,00	-53,57
Squirrel	1,32	0,38	-11,74
Talgo	3,49	-1,13	-20,62
T. Reunidas	10,63	-1,67	27,31
Tubacex	3,46	-2,26	-1,14
Tubos Reunidos	0,51	-1,92	-20,78
Urbas	0,00	-3,45	-34,88
Vidrala	95,20	-1,14	1,49
Viscofan	60,70	0,33	13,25
Vocento	0,64	-1,53	16,73

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
14/12/2024	128,85 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,40	3,40	11,20	3,40
Zona euro	2,30	0,90	7,60	3,40
EEUU	2,60	2,70	4,10	4,50
Japón	2,20	0,20	2,50	0,00
Suiza	1,10	1,70	4,70	1,00
Canadá	2,50	1,50	6,60	3,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,049
Libras esterlinas	0,831
Franco suizo	0,937
Yenes japoneses	161,370
Yuanes chinos	7,635
Forint húngaro	408,690
Dólares canadienses	1,494
Coronas noruegas	11,708
Coronas checas	25,022
Pesos argentinos	1,068,435
Dólares australianos	1,651
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,263
Dólar Neozelandés	1,823
Dólar Singapur	1,416
Rand Sudafricano	18,771
Rublos rusos	109,136

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
AT día	3,164	3,164	0,000
1 mes	2,902	2,889	0,013
12 meses	2,421	2,429	-0,008

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,228%
Letras a 3 meses 2,580%		Bonos a 3 años 2,280%
Letras a 6 meses 2,585%		Bonos a 5 años 2,372%
Letras a 9 meses 2,384%		Obligac. a 10 años 2,747%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,26	2,33
Bono español	2,93	2,27
Prima de riesgo	66,95	2,06

EMPRESAS EN BREVE

Duro Felguera se desploma un 44% el día de su regreso a Bolsa

Duro Felguera se desplomó ayer más de un 44% al cierre de la sesión de Bolsa, fecha en la que la compañía de ingeniería asturiana volvió a cotizar dos semanas después de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) suspendiera su negociación por los litigios en Argelia y dos días después de anunciar que solicita el precurso de acreedores. Los títulos de la compañía cayeron un 44,35%, hasta situar su precio en los 0,2805 euros respecto a los 0,504 euros con los que la acción fue suspendida el pasado 25 de noviembre. Así, la capitalización bursátil de la compañía asturiana ha quedado en 60,4 millones de euros. En lo que va de año, la caída acumulada es de casi un 57%. La CNMV ha levantado la suspensión cautelar que pesa sobre la cotización de Duro Felguera tras haber sido puesta a su disposición «información suficiente» de las circunstancias que aconsejaron la adopción del acuerdo de suspensión. El organismo supervisor decidió suspender la cotización de la compañía asturiana el pasado 25 de noviembre, después del conflicto con la empresa argelina. S. E. MADRID

A photograph of the UPC building in Barcelona. The building is a large, modern structure with a light-colored facade. A large, leafy tree stands in the foreground, partially obscuring the building. A person is walking on the sidewalk to the right of the tree. The sky is blue with some clouds.

investigación y formación. Por eso, las imposiciones lingüísticas para acceder a una beca de investigación, a la carrera docente o a la enseñanza van en contra de este objetivo». «Es una medida puramente política e ideológica», asegura.

Desde Universitaris per la Convivència (UpC), su portavoz, la profesora titular de Comunicación de la UAB Isabel Fernández, expresa su estupefacción ante la medida. «Nos parece inaudito que la UPC exija el nivel C1 de catalán para concurrir a una beca de investigación, máxime cuando esto ni siquiera se requiere para acceder a una plaza de profesor permanente en otras universidades», dice Fernández. Este diario ha constatado que todas las universidades públicas, incluida la UPC, se conceden años de margen para acreditar el conocimiento del idioma. «La fijación de exigencias lingüísticas ha de atender a criterios razonables en función del contexto. No a lógicas identitarias», añade Fernández.

Desde Vox, la diputada Julia Calvet, denuncia esta nueva «imposición lingüística». «La exigencia del nivel C en las becas demuestra que en las universidades catalanas entre un doctorando excelente y uno mediocre eligen al que tenga acreditado el nivel de catalán», afirma Calvet. En este sentido, avanza que «desde Vox vamos a presentar una propuesta de resolución para acabar con esta dictadura lingüística que está provocando que el talento ni se plantee venir a Cataluña».

Imagen del campus de la Universidad Politécnica // I. BAUCELLS



Dos menores en una imagen de archivo // REUTERS

Una niña, entre los tres denunciados por abusos sexuales en un colegio de Granada

► El abogado de esta menor ha recurrido su expulsión del centro tras la denuncia

GUILLERMO ORTEGA
GRANADA

Entre los tres denunciados por abusos sexuales en Granada hay una niña. El abogado de esta menor investigada por agredir a una niña en un colegio de Granada ha recurrido la expulsión de su escuela y su traslado a otro centro educativo de la capital, decretada por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. El letrado aprecia «irregularidades y contradicciones» en el procedimiento.

Los hechos se refieren a dos supuestos casos de abusos sexuales, cometidos presuntamente por tres alumnos de entre diez y doce años de un colegio de Granada capital, por lo que son inimputables. Según pudo confirmar ABC, se investigan dos episodios independientes de tocamientos a dos niñas de cuatro y cinco años, respectivamente entre los que mediaron varias semanas.

Jorge González Luna explicó que representa a una niña, que estaría entre los menores expulsados por los hechos. También confirmó que ha recurrido por la vía administrativa «y no por la penal, porque ya está cerrada», al entender que el expediente contra la alumna contiene datos «contradictorios».

«Hay contradicciones tanto en los hechos que se relatan, en el número de veces que supuestamente se produjeron, en el lugar corporal... Se dan también unas características físicas que no se corresponden con la reali-

dad», enumeró ayer el letrado, que además dejó claro que a él sólo le consta una denuncia. «Se habla de una segunda, pero de esa no sabemos nada», enfatizó.

Asimismo, expresó en su recurso de alzada su oposición al modo de actuar del colegio, cuyo nombre no quiso especificar. «Nos dieron tres días de plazo para recurrir la expulsión y ésta se produjo en el primer día, con lo que no se cumplió». Los padres que han recurrido tampoco pudieron hablar con los directivos del colegio que adoptó la decisión.

En definitiva, el letrado entiende que se ha «vulnerado el derecho a la defensa» y también la «presunción de inocencia» de los menores, sobre los que, cree, no deben derivar más sanciones. «La Fiscalía de Menores ya ha archivado una denuncia, entendemos que la única que conocemos, porque los niños tienen menos de 14 años y son inimputables. No creo que la Junta de Andalucía determine su ingreso en un centro de menores y, por supuesto, nos opondríamos a esa medida», aseguró.

Tratamiento

Por otro lado, una de las menores víctimas de los abusos ya está tratamiento en manos de la Junta de Andalucía. La otra se encuentra «en fase de diagnóstico». Se sigue así el protocolo para estos casos: las niñas, en este caso una de cuatro años y otra de cinco, han sido derivadas «bien desde la Consejería de Educación o bien desde los servicios sanitarios» para que inicialmente se les haga un diagnóstico profesional de su situación y después, en función del mismo, sean sometidas o no a tratamiento.

POR CARTA

Los consejeros del PP y Mónica García chocan por Muface a tres días del interterritorial

ELENA CALVO MADRID

La incertidumbre sobre qué ocurrirá con Muface se reflejará también en la reunión del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, que reúne al Ministerio de Sanidad y a las comunidades autónomas, que tendrá lugar el próximo lunes. Varios consejeros de Sanidad de distintas autonomías gobernadas por el PP enviaron ayer cartas a Mónica García solicitándole poder debatir sobre el asunto en la reunión, pero el ministerio rechazó la petición «por ser objeto de otros órganos de cooperación o de otros ministerios».

Los consejeros populares pedían a la ministra incluir en el orden del día, dentro del apartado de acuerdos, uno por el que se votara instar al Gobierno «a licitar con máxima urgencia y desde el consenso real con los representantes de los funcionarios un nuevo concierto para el aseguramiento del acceso a la prestación sanitaria de los mutualistas (...) que cuente con la dotación económica que sea necesaria para garantizar una asistencia de máxima calidad y adaptada a todas las necesidades de los propios mutualistas, así como para consolidar y desarrollar el mutualismo administrativo en el futuro desde la sostenibilidad y la solvencia del modelo».

Fueron varios los consejeros que han hecho llegar la misiva a la ministra Mónica García, como la consejera de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, el de Castilla y León, Alejandro Vázquez o el de la Comunidad Valenciana, Marciano Gómez.

El informe del ministerio

Pero el Ministerio de Sanidad respondió a la carta asegurando que se había revisado la solicitud pero que el interterritorial «no puede tratar temas que son objeto de otros órganos de cooperación o de otros Ministerios». El departamento que encabeza García recordó a los consejeros que en el orden del día de la reunión se contempla un punto de información sobre las implicaciones de la incorporación de los mutualistas a la sanidad pública.

Se trata del informe que Sanidad hizo público hace tres semanas en el que manifestaba que incorporar a los actuales mutualistas en el sistema sanitario es, en el contexto actual, «tanto viable como razonable» y que supondría que la sanidad pública incrementara un 2,12% en el número de personas que acuden a la pública.

El Papa vuelve a evitar visitar París en su tercer viaje a Francia

► Según el Vaticano no es un «viaje de Estado», sino una «visita apostólica a Ajaccio»

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El Papa Francisco viajará mañana a la región con menos ingresos de Francia y la que tiene un mayor índice de criminalidad, Córcega. Será la tercera vez que pone pie en Francia, y la tercera que evita pasar por París. En la tierra natal de Napoleón Bonaparte, el Papa se reunirá con Emmanuel Macron y clausurará un congreso sobre 'Religiosidad popular en el Mediterráneo' en el que previsiblemente denunciará las guerras, la crisis migratoria y los desafíos medioambientales en la región.

Será la tercera vez que el Papa viaja a Francia, pero técnicamente ninguna ha sido ni esta lo será un viaje al país galo. En 2014 estuvo en Estrasburgo para visitar las instituciones europeas; en 2023, en Marsella, para una reunión de obispos sobre el Mediterráneo; y ahora en Córcega para el congreso sobre religiosidad popular. El Vaticano lo presenta como un «viaje apostólico a Ajaccio» y en los carteles se publicita como «El Papa en Córcega». No se considera una «visita de Estado» a Francia, y por este motivo Francisco ha eludido la etapa en París. La decisión se enmarca en su estrategia de dar prioridad a los países menos visitados por sus sucesores. Juan Pablo II estuvo ocho veces en Francia, y Benedicto XVI, una.

No pasa desapercibido que el viaje se produce sólo una semana después de la reinauguración de la catedral de Notre Dame de París, a cuya ceremonia Francisco fue invitado pero denejó su participación. El Papa tenía una válida excusa, una intensa agenda de ceremonias para crear 21 nuevos cardenales, pero desde la Santa Sede también se temía que su presencia fuera instrumentalizada políticamente en esta fase de crisis política en Francia.

Ida y vuelta en el día

La agenda de la visita de este fin de semana a Córcega ha sido mirada con lupa por el Palacio del Elíseo, que ha agradecido que el Papa no incluya ninguna cita que alimente las tensiones independentistas ni nacionalistas de la isla. A pesar de que fue invitado, el Pontífice no visitará la Asamblea de Córcega, y su único encuentro institucional será con el presidente de la República, Emmanuel Macron. «El telón de fondo del viaje será el Mediterráneo, en un momento caracterizado por conflictos de los que probablemente se hará eco en sus discursos, junto a la cuestión de los riesgos de la crisis me-

dioambiental provocada por el hombre», destacó el portavoz de la Santa Sede, Matteo Bruni durante la rueda de prensa de presentación de la visita.

Francisco aterrizará en la isla a las nueve de la mañana y se trasladará al 'Palais des Congrès et des Expositions' para clausurar el congreso sobre religiosidad popular en el que intervienen expertos de varios países, también españoles. A continuación, se reunirá con los obispos de Francia y con sacerdotes, religiosas y religiosos de la isla en la catedral de Ajaccio. Por la tarde celebrará una misa en la Place d'Austerlitz, ante unos 7.000 peregrinos. Desde allí, se trasladará al aeropuerto, donde a las

17.00 horas tiene previsto reunirse treinta minutos con Emmanuel Macron.

Aparte de las relativamente frecuentes llamadas telefónicas entre ambos líderes, será el quinto encuentro entre el presidente francés y el Papa. El último tuvo lugar en Marsella, el 23 de septiembre de 2023. Ese día Emmanuel Macron fue muy criticado por exponen-

Antes de volver a Roma, Francisco se reunirá con Macron en el aeropuerto, es el quinto encuentro entre ambos líderes

tes de izquierda por asistir a una misa del Pontífice en la ciudad portuaria. Desde el Elíseo respondieron entonces que la defensa de la laicidad no excluye mantener «relaciones con todos los cultos, incluido el católico». Pero, por si acaso, mañana Macron no asistirá a la ceremonia religiosa en Ajaccio.

Francisco tomará el vuelo de regreso en torno a las seis de la tarde. «Es la primera vez que un Papa viaja a Córcega», destacó Bruni, que recordó que será el viaje número 47 de Francisco, y el tercero fuera de Italia de este año. El anfitrión de la visita por parte de la Iglesia será el cardenal navarro Francisco Javier Bustillo, obispo de Ajaccio. Él tiene el mérito de haber convencido al Papa.

El presidente del «consejo ejecutivo» de Córcega, el nacionalista moderado Gilles Simeoni, ha invitado a una delegación de la Generalitat de Cataluña. Salvador Illa ha enviado en su nombre a Ramon Espadaler, conseller de Justicia y Calidad Democrática.



Una mujer fotografía una gran cruz roja instalada en las calles de Ajaccio para dar la bienvenida al Papa // AFP

PASA DE 956 A 1.036 EN UN CURSO

Los seminaristas aumentan por primera vez en siete años

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

Tras dos años por debajo de los mil y siete desde la última vez en que creció, el número de seminaristas en España ha experimentado este curso un llamativo aumento, del 8,37%, y se sitúa en los 1.036, cuando el año pasado se quedó en 956. Un crecimiento en 80 nuevos seminaristas que, para la Conferencia Episcopal podría atribuirse a «la revitalización de toda la pastoral de la Iglesia» tras la pandemia, de la que «ahora se empiezan a percibir los primeros frutos»; y a la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud el

verano pasado en Lisboa ya que estos «acontecimientos eclesiales extraordinarios también suelen despertar en algunos chicos una inquietud vocacional hacia el sacerdocio».

La noticia del crecimiento se produce en un curso en el que el episcopado tiene sobre la mesa el futuro de los seminarios españoles, tras el informe elaborado por el Dicasterio para el Clero fruto de la «visita apostólica» realizada por dos obispos chilenos enviados por el Papa y la reunión presencial que todos los obispos mantuvieron en el Vaticano con Francisco, para presen-

tar este texto. De hecho, el Pontífice les marcó un plazo de tres años para que se adecuarán a las demandas planteadas por el dicasterio en el informe, que no se han hecho públicas.

De hecho es significativo que en la nota de prensa en que se han hecho públicos los datos se especifique el número de seminaristas que «pertenecen a los seminarios conciliares», los de las propias diócesis, que son 825, frente a los 211 que «se forman en los seminarios misioneros internacionales llamados Redemptoris Mater, pertenecientes al Camino Neocatecumenal [también conocidos como kikós], pero erigidos canónicamente en las diócesis donde se encuentran presentes». Uno de los rumores que circula en ambientes eclesiales es que el documento vaticano pediría la supresión de estos seminarios.



Volcado de los dispositivos electrónicos encontrados en el registro de la vivienda del detenido // CEDIDA GC

La denuncia de unos padres destapó el 'modus operandi' de un varón de 26 años que captaba a niños de 10 a 14 años a través de un videojuego, y que llegó a citarse con ellos

Así se cazó al pederasta del Ritual que regalaba 'skins' a cambio de vídeos sexuales

PATRICIA ABET SANTIAGO

Sus víctimas tienen entre 10 y 14 años y algo en común: su querencia por un famoso videojuego en línea que destaca por su violencia. A pesar de que se comercializa para mayores de 18 años, este juego es uno de los más populares entre niños que se pasan las horas combatiendo en un escenario en el que las armas son las protagonistas. Además, permite chats privados que un pederasta de 26 años detenido esta semana por la Guardia Civil aprovechaba para desplegar sus redes. Fue en este espacio, a priori seguro, donde el investigado entabló contacto con la primera de sus víctimas conocidas, un menor de 12 años de la localidad pontevedresa de Cambados que rompió el hielo de una fructífera investigación.

Fuentes del caso trasladaron a ABC que la denuncia de los padres de este niño, al encontrar en su teléfono móvil fotografías y vídeos sexuales, los

puso sobre la pista de lo que estaba sucediendo. La denuncia, en concreto, recoge que «su hijo enviaba fotos de desnudos y contenido sexual a una persona que parecía ser un adulto. Todo esto a cambio de 'skins' (es decir, la apariencia del personaje de un videojuego) que son mejoras en este videojuego», introduce el agente a cargo de las pesquisas. A partir de ahí la investigación arranca y tirando del hilo el equipo de la Policía Judicial de la Guardia Civil de Cambados descubre que otros cuatro menores del mismo grupo de amigos habían iniciado una relación virtual con este adulto, y se encontraban en idéntica situación. El modus operandi del pederasta se repetía. «Contactaba con ellos en los chats, se ganaba su confianza, y a raíz de haberse ganado esa amistad les iba proponiendo cosas. Subiendo escalones, cada vez un poquito más», profundizan desde el caso.

Analizando las conversaciones que los niños mantenían con el adulto, la

Guardia Civil detectó que estas peticiones se realizaban camufladas, a través de una especie de peaje que el hombre había bautizado como el 'Ritual'. Cuando un menor quería algo, como por ejemplo una mejora en el juego que debe abonarse con tarjeta bancaria, el pederasta aceptaba, pero previa compensación. «Era una forma -aseguran- de no darle nombre a

El detenido llegó a citarse y pasar la noche con algunos de los menores a cambio de iPhones y zapatillas de marca, según las pesquisas

En el móvil del veinteaño investigado aparecieron multitud de archivos, entre ellos imágenes de niños de muy corta edad

esas peticiones para que no parecieran tan bruscas». Lo envolvía, pero al mencionar esa palabra clave en la conversación «los menores ya entendían a qué se refería» y qué debían hacer. Los códigos, insisten, llegaron a estar tan claros e interiorizados que en ocasiones con pedirles una imagen «en calcetines» los niños ya sabían que implicaba que debían estar «solo» en calcetines. Las fotografías eran el primer peldaño de una subida en la que los premios, y también las contraprestaciones, iban en aumento.

Un 'amigo virtual'

A través de las conversaciones con los menores de este grupo de amigos, los efectivos del Instituto Armado identificaron al adulto, un veinteaño residente en Almería, cuyo teléfono fue intervenido. En ese primer volcado de información aparecieron una decena de víctimas más repartidas por todo el territorio español, por lo que se ordenó el arresto del varón. En todos los casos la captación se realizaba de la misma manera, sin que ninguno de los afectados hubiese dado la voz de alarma. Es más, algunos de los menores ya identificados llegaron a reconocer que el encarcelado se ganó no solo su confianza, sino también la de sus padres, ante los que se hacía pasar por un 'amigo virtual' que les ayudaba con las tareas escolares.

En los casos en los que las familias no tenían constancia de esta relación, son los agentes los que se están poniendo en contacto con ellos para revelarles lo ocurrido y comunicarles su derecho a iniciar acciones legales. «Nos encontramos en la tramitación de contactar con todos los padres, informarles de lo que ha ocurrido y que sepan que hay un procedimiento judicial abierto en el que sus hijos podrían ser víctimas de varios delitos», inciden desde la Guardia Civil.

El acusado ingresó en prisión provisional tras su paso a disposición judicial y a espera de que efectivos del Equipo de Investigación Tecnológica de la comandancia de Pontevedra acaben de volcar el material informático, aún en proceso de análisis por la gran cantidad de archivos localizados. Estos datos serán vitales para conocer los pormenores del caso y clarificar algunas de las sospechas de los agentes, que tienen claro que el investigado llegó a citarse con alguna de las víctimas en desplazamientos que habría realizado fuera de la provincia en la que residía.

Existen indicios, incluso, de que al margen de los premios virtuales con los que trataba de ganarse a los niños, aprovechaba estas citas en persona para regalarles iPhones, ordenadores y zapatillas de marca. También se cree, a tenor de algunas de las conversaciones intervenidas, que pasó la noche con alguno de ellos en los hoteles en los que se hospedaba. En su móvil, ya analizado, los agentes intervinieron multitud de vídeos de contenido sexual, entre ellos imágenes protagonizadas por pequeños de muy corta edad, también bebés.



Manolo Valdés
"Menina"
 Técnica mixta sobre lienzo
 83 x 102 cm.



Juan Barjola
"Tauromaquia"
 Óleo sobre lienzo
 202 x 272 cm



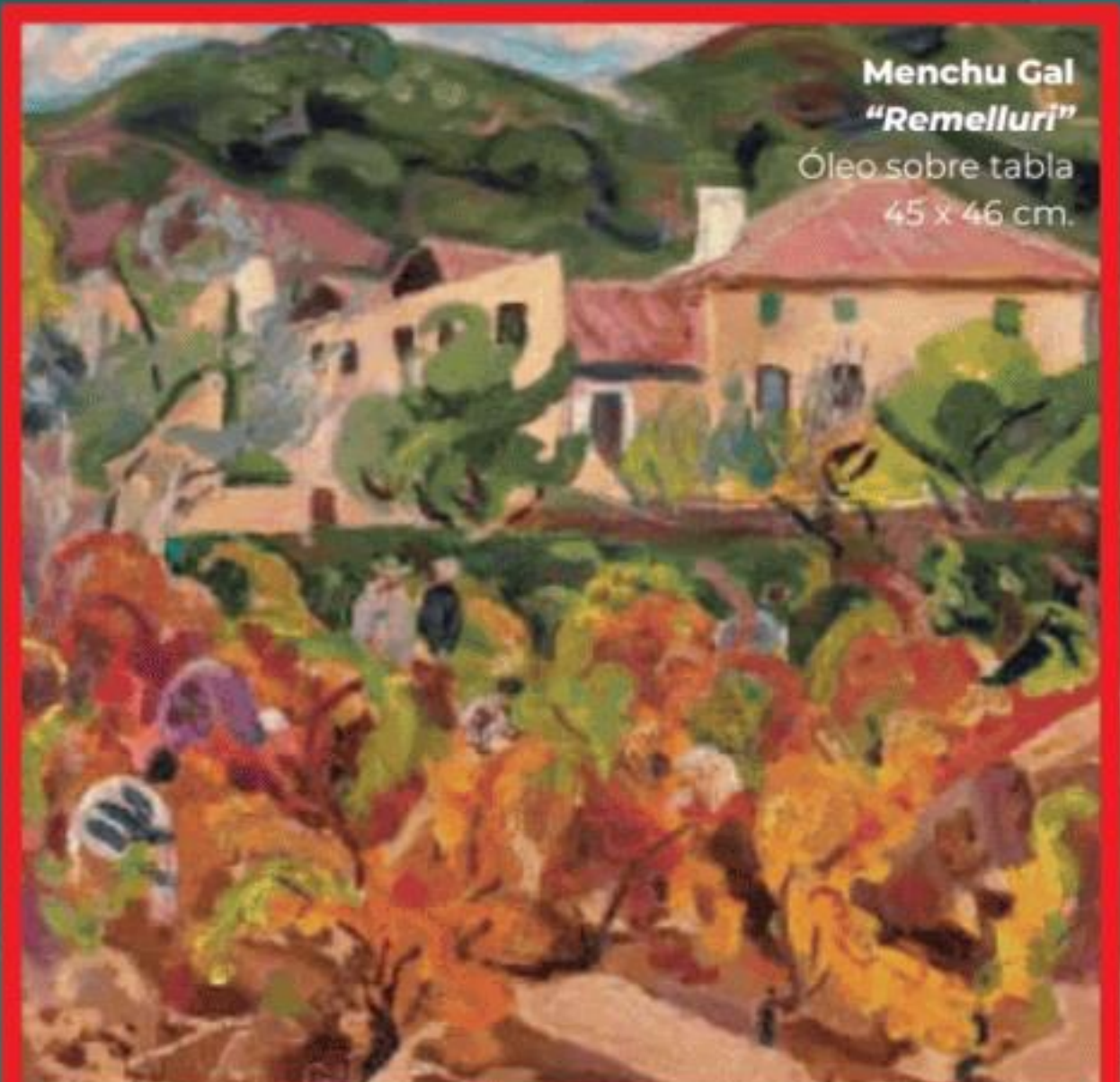
Fernando Zóbel
"Dialogo con Barocci III"
 Óleo sobre lienzo
 69,5 x 91,5 cm.



Edgar Plans
"A town with a frozen lake"
 Técnica mixta sobre lienzo
 146 x 162 cm.



Antoni Tàpies
"Materia con peine"
 Técnica Mixta
 54,5 x 65,5 cm.



Menchu Gal
"Remelluri"
 Óleo sobre tabla
 45 x 46 cm.

ART GALLERY
DISTRITO001GRUPO
LORENART
GALERÍA DE ARTEC/ Goya, 44 • 28001 Madrid • www.distrito001.es • mail: distrito001@distrito001.es

Joaquín Sorolla
"Interior con niño"
Óleo sobre lienzo
25 x 36 cm.



Joaquín Sorolla
"Pueblo valenciano"
Óleo sobre lienzo
26 x 35 cm.



PRESUNTO FRAUDE EN UNA MISIÓN ESPAÑOLA EN LUXOR

Amenazas, engaños y una carta «abusiva»: la única salida de las becarias de 'los Valentines' en Egipto

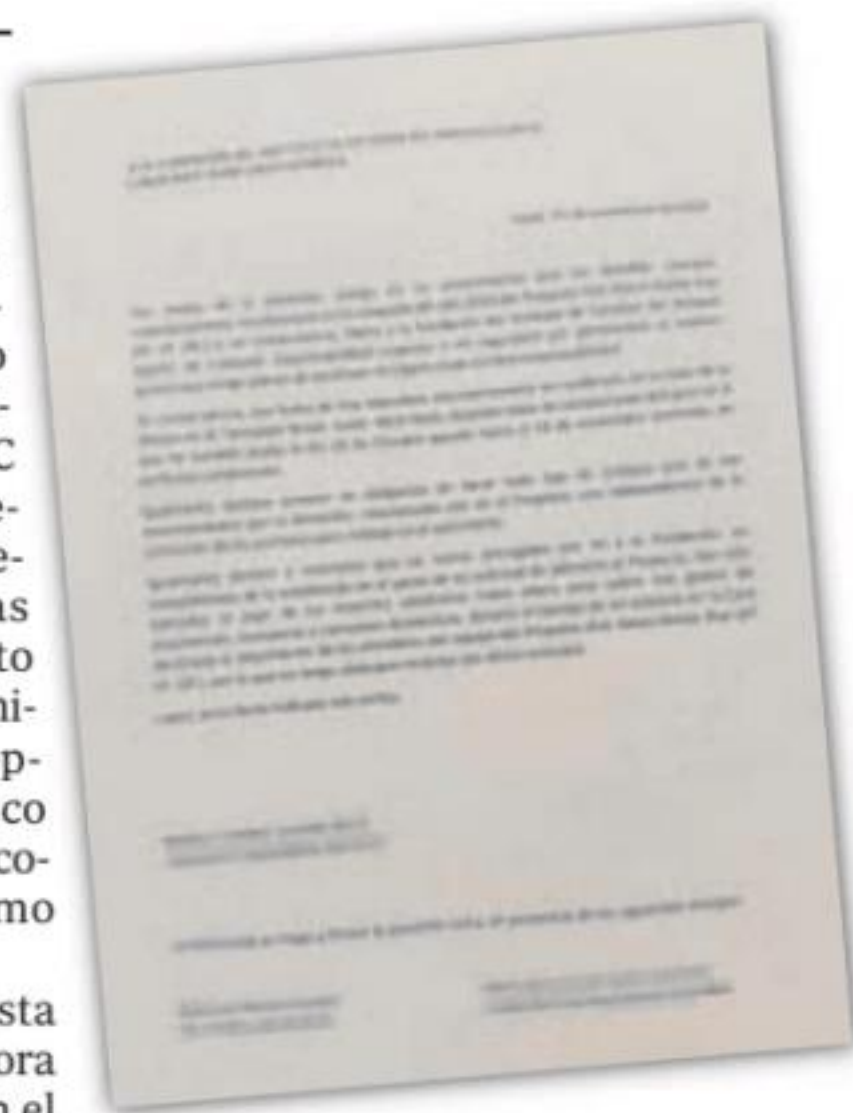
- El documento las obliga a hacer «todo tipo de trabajos» y dice que no tenían «nada que reclamar» por los pagos
- Redactada como si la hubieran escrito ellas, afirmaba que abandonaban la casa de la misión «voluntariamente»

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

«**S**é que es muy probable que por ese documento no reciba ningún reembolso, pero a decir verdad dudo que alguien reciba algún reembolso», señala a ABC Vianey Durán, una de las tres jóvenes latinoamericanas que han presentado una queja formal ante las autoridades de Egipto por presunto fraude y explotación laboral en la misión española del visir Amenhotep-Huy en Luxor que dirigen Francisco Martín Valentín y Teresa Bedman, conocidos entre los egiptólogos como 'los Valentines'.

«Por miedo y bajo coacción», esta restauradora mexicana y la profesora argentina Natalia Terezo firmaron el 15 de noviembre una carta «muy abusiva» que daba a entender que la habían escrito ellas, aunque había sido preparada por Bedman y Valentín, abogado de profesión, para dar por concluida su relación con el proyecto. En el documento, al que ha tenido acceso ABC, se liberaba a la Fundación del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto «de cualquier responsabilidad» respecto a su «seguridad y/o pertenencia al equipo», dado que aún iban a continuar en Egipto hasta la fecha de su regreso en avión a sus países de origen.

Se decía que ellas abandonaban «voluntariamente» la casa de la misión en Al Tamsalym Street, Luxor, cuando «nos echaron, aún cuando nosotras habíamos pagado ese lugar donde estábamos viviendo», según asegura Durán. «Y, claramente, con todo el dinero que dimos, que fueron unos 1.900 euros en total por todas, no equivale al costo de la renta porque el lugar que alquilamos después por un mes salió por 180 euros, incluyendo servicios y



Reproducción de la polémica carta // ABC

El amenazador mensaje a las tres jóvenes

Como ha podido comprobar este periódico, en un mensaje de voz que les envió Francisco les dice que, en caso de no acudir, «si no tenemos razón vuestra y no sabemos qué estáis haciendo, tenemos que ir a la Policía para daros de baja en la casa y eso supone que la Policía podrá hacer las investigaciones que correspondan y os podrán detener en cualquier sitio si os localizan y más después de que nosotros vayamos a la policía, realmente ya os van a buscar».

todo, ¡por las tres!», añade enojada.

En el tercer párrafo, se les hacía declarar que conocían su «obligación» de «hacer todo tipo de trabajos» que les encomendase la dirección, «relacionados con el proyecto» y «con independencia de la concesión de los permisos para trabajar en el yacimiento». Ellas se habían quejado a Valentín y Bedman, precisamente, por haber tenido que realizar actividades «injustas, fraudulentas y de índole personal (no relacionadas con la campaña)».

Equipos y datos móviles

Según explica Daniella Betancourt, la tercera afectada, les habían prometido «actividades de formación académica y egiptológica y excursiones» ante la falta de permisos para excavar en la tumba. «Para nosotros también era una experiencia de ganancia, pues íbamos a aprender», consideraba por entonces esta antropóloga colombiana. La realidad con la que se encontraron fue muy distinta, a tenor de sus testimonios. Daniella comenzó rellenando fichas de antropología de años anteriores. En su caso lo vio «normal», aunque a Vianney le encargaron dibujar piezas para un catálogo, cuando «un restaurador no es un artista».

Cuando terminaron «un montón» de fichas y revisaron «las de las momias, que eran un desastre», Betancourt cuenta que les ordenaron tareas relacionadas con la página web. «Yo hice como doscientos cincuenta y tantos archivos, subiéndolos a la nube, comprimiéndolos, organizándolos, etc, con mis datos personales porque no querían darnos el wifi de la casa», relata.

Además, estas tareas que se prolongaban de 10 a 13.00 horas –y algunos días hasta las 15.00 horas– no les dejaban tiempo para visitar sitios arqueológicos, ya que cierran hacia las 16.00 h. Solo les llevaron de excursión a Esna, «pero igual tuvimos que pagar como 700 libras egipcias, incluyendo la comida», recuerda.

Las tres se habían quejado sobre estas «tareas administrativas y de carácter personal de Teresa y Francisco», que realizaban con sus ordenadores portátiles y el uso de sus datos móviles. De ahí que les escamase firmar que conocían su «obligación» de



Teresa Bedman y Francisco Martín Valentín // ABC

hacer «todo tipo de trabajos» que ellos les encomendaran ante la vaguedad que suponía que estuvieran «relacionados» con el proyecto, sin más especificaciones. Y «con independencia de la concesión de los permisos para trabajar en el yacimiento». «Si no hay permisos, no hay campaña», recalca Betancourt.

«La Policía os podrá detener»

Además, en el último párrafo del escrito se les instaba a declarar y reconocer que las sumas que habían entregado a la fundación habían sido «aplicadas al pago de los importes satisfechos hasta ahora» para cubrir sus gastos de alojamiento, transporte y consumos domésticos, durante el tiempo de su estancia en la casa donde se alojan los miembros del equipo del proyecto, por lo que no tenían «nada que reclamar por dicho concepto».

Según su relato, durante la mañana del 15 de noviembre Teresa y Francisco les enviaron mensajes y les llamaron por teléfono «de manera insistente» para que acudieran a la casa a firmar el documento. Como ha podido comprobar este periódico, en un mensaje de voz que les envió Francisco les dice que, en caso de no acudir, «si no tenemos razón vuestra y no sabemos qué estáis haciendo, tenemos que ir a la policía para daros de baja



En el documento, al que ha tenido acceso ABC, se liberaba a la Fundación del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto «de cualquier responsabilidad»

en la casa y eso supone que la policía podrá hacer las investigaciones que correspondan y os podrán detener en cualquier sitio si os localizan y más después de que nosotros vayamos a la policía, realmente ya os van a buscar».

«Debido al acoso constante, la amenaza y al miedo por un posible encuentro con la policía siendo mujeres jóvenes solas», cuentan las jóvenes en su queja, acudieron a casa de los directores del proyecto. Vianey y Natalia firmaron por temor. «Para mí era más difícil porque era la primera vez que iba a Egipto y porque a mí todavía me quedaba un mes y medio de estancia, me inquietaba que ellos me estuvieran acosando. Sé que a algunas personas que también tuvieron problema con ellos las mandaban seguir por la calle y las iban a acosar a sus domicilios. En el caso de mis compañeras fue «más sencillo» porque ellas solo iban a estar un par de días más. Aparte, yo me quedé sola en Luxor. Fue complicado», relata Vianey.

Daniella, sin embargo, se negó. Pi-

dió redactar ella misma un documento bajo asesoría legal, un extremo que «enojó» mucho a Valentín. «Dijo que yo no sabía de lealtad, que esa era la forma de hacer las cosas allá, y que no tenía ningún derecho», relata la antropóloga.

Consentimiento prestado

Abogados consultados por ABC refutaron que Daniella Betancourt no estuviera en su derecho a solicitar otro documento bajo asesoría legal y recuerdan que un consentimiento prestado bajo coacciones, en Derecho español y en la inmensidad del Derecho comparado, es nulo y, por tanto, se debe considerar como no prestado. El artículo 1265 del Código Civil establece que «será nulo el consentimiento prestado por error, violencia, intimidación o dolo».

La «sumamente desgastante» experiencia en Egipto le ha costado a Vianey «más de 3.000 euros», entre viajes y estancia, «aparte de los 900 euros que se le regaló a ese par de estafadores», dice. Daniella no ha hecho la suma. «Un reembolso sería muy bueno, sería un poco de justicia -admito-, pero a mí lo que me preocupa es que gente poco ética que hace este tipo de cosas siga pudiendo hacerlas en Egipto. Me duele que gente inescrupulosa o no muy profesional se aproveche de gente como yo, que siempre he querido ser egiptóloga».

Un mundo sin bulos, pero con fango: lo que las palabras del año dicen de nosotros

► Woke, dana... La FundéuRAE elige los doce términos que han marcado este 2024

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Lo bueno del lenguaje es que siempre es una democracia. Y hay algo admirable en la fuerza de los hablantes para resistir los embates de los gabinetes de comunicación política y los lingüistas, tan interesados en domar el verbo: los primeros por interés y los segundos por miedo al caos, esto es, a la belleza. Aquí seguimos censurando espóilers y no destripes, y el desdoblamiento de género tiene la seriedad de una corbata y un atril, poco más. Por eso las doce candidatas a palabra del año según la FundéuRAE, elegidas por su frecuencia de uso y su interés lingüístico, no dibujan el tiempo que deseamos, ni siquiera el que vivimos, sino el que creemos vivir, el que contamos. En esta selva nuestra no existen los bulos, sino el **fango**, concretamente el de Valencia, símbolo perfecto de una catástrofe que ni todas las toneladas de retórica estatal y autonómica vertidas en los medios (antipolítica tampoco está en esta lista, por qué será, tampoco pseudomedio o fachosfera) han podido ocultar.

Dana, claro, es otra de las elegidas. Liberada ya de su condición de acrónimo y convertida en sustantivo, se ha colado en el vocabulario cotidiano

Dana y fango

La catástrofe de Valencia ha dejado huella en el lenguaje, no tanto política como meteorológica

La crisis de la vivienda

La vivienda nos deja tres palabras candidatas a resumir el año: micropiso, inquiokupa y turistificación

Inteligencia artificial

La revolución tecnológica ha resignificado la alucinación, que es el nombre que le hemos dado al cortocircuito lógico de los chatbots

y en la memoria, y en ese viaje ha ido perdiendo fuerza la definición técnica en favor de la tormenta fuerte, de la lluvia torrencial, del peligro, quizá del miedo. Ha ocurrido lo mismo con **mena**, otra candidata a resumir el año, escogida por formar parte de otro de los «debates políticos más presentes en distintos lugares». Como 'muggle', aquella voz inventada por J. K. Rowling para señalar a los no magos, esconde en su fonética algo incómodo, despectivo, chungo. Tal vez ahí esté la clave de su éxito. No está tan lejos de 'nigger'...

De la vivienda hay tres términos que estiran el problema en diferentes direcciones. La **turistificación** hace referencia al impacto de la masificación en las ciudades: el alza de los precios del alquiler, los éxodos interurbanos, los codazos, etcétera. Este ya va siendo un problema que une a cada vez más gente, una mala noticia que, en parte, pudiera ser buena: es como estar de acuerdo en la gripe, que es lo que vino a decir Pla de la epidemia de 1918. El neologismo **inquiokupa**, también de fonética agria, alimonada, toma fuerza entre los propietarios. Los inquilinos, en cambio, utilizan más **micropiso**, un hallazgo que se define solo y se entiende mejor cuando se usa al lado de la única palabra del mundo económico que tiene sitio en esta lista, **reduflación**, o sea, el arte de empequeñecer las cosas y cobrar lo mismo que antes. ¿Pero España no iba bien, como un cohete?

La **gordofobia** coincide, ay, con el año Ozempic y las campanadas de Lalachús. Y, aunque los **pellet** nos quedan lejísimos, nos recuerdan, al menos, que las preocupaciones nacionales duran lo que una campaña electoral. Hace meses, también, de la noche en que los titulares de todo el país se llenaron de **narcolanchas**, engrosando la nómina de construcciones similares: narcotráfico, narcoviolencia, narcodólar, narcosubmarino... Y ha vuelto **woke**, que nunca se fue, pero que parece haber salido reforzado de la segunda victoria electoral de Donald Trump. A nadie se le ha ocurrido todavía una alternativa en español. Ni siquiera el significado que propone la FundéuRAE es preciso: «Sensible ante las injusticias».

Y de la revolución de la inteligencia artificial, nos queda la **alucinación**, que es el nombre que le hemos dado al cortocircuito de los chatbots, que de pronto o mienten o inventan o creen que Pedro Sánchez siempre ha llevado barba. Aunque eso quizás sea verdad, si se repite lo suficiente.



Ignacio García da indicaciones a las actrices en un ensayo. Abajo, el cartel de las representaciones
// ANATOLII FEDORTSIV.

Ignacio García dirige la obra de Jacinto Guerrero en el Teatro de la Opereta de Kiev

‘La rosa del azafrán’, zarzuela entre alarmas y apagones

JULIO BRAVO MADRID

«**N**os ha ocurrido varias veces; en medio del ensayo, se han ido las luces del teatro, pero no importa: los técnicos colocan unas lámparas led que iluminan solo lo necesario para que la gente no se caiga, y seguimos ensayando a oscuras como si nada». Lo cuenta desde Kiev Ignacio García, que este viernes estrenó en el Teatro académico nacional de ópera de Kiev ‘Shafranova Troyand’ – transcripción fonética de la traducción ucraniana de ‘La rosa del azafrán’-. «Y cuando suenan las alarmas –sigue su relato García– bajamos al refugio y a veces damos notas ahí. Es una manera muy peculiar de trabajar, pero resulta muy emocionante ver cómo los artistas ucranianos aguantan y siguen pese a todas las dificultades. Hay cantantes y bailarinas que tienen a su marido o a su padre en el frente; el direc-

tor de orquesta ha estado él mismo en el frente con el fusil... Y una bailarina tiene a su pareja capturado por el Ejército ruso. Y aun así ahí están».

No duda el director madrileño en definir esta puesta en escena como «una experiencia única y sobre todo una lección de vida». Pero, ¿cómo llega una zarzuela situada en el campo manchego a un país tan alejado y sacudido además por una guerra? «La iniciativa –cuenta García– parte de la Embajada de España en Ucrania –el actual embajador es Ricardo López-Aranda, hijo del dramaturgo del mismo nombre–. Este es mi octavo viaje en los tres años que llevamos de guerra; monté también ‘La vida es sueño’ en el Teatro Nacional y hace ahora justo un año dirigí una gala de zarzuela con los conjuntos del Teatro de la Opereta y un director ucraniano. Descubrieron entonces, como pasa en mu-

chos lugares, que la zarzuela es un género musical de primerísima categoría. Les traes las partituras de ‘Doña Francisquita’, ‘La Dolores’, ‘La del manojito de rosas’... y se quedan estupefactos. A raíz de esa gala comenzamos a hablar. Supieron que el Teatro de la Zarzuela estaba haciendo ‘La rosa del azafrán’ y les gustó la música y la historia de tema rural, que conectaba muy bien con ciertos valores de la sociedad agraria que hay históricamente aquí en Ucrania, que ha sido el granero de Europa. También, por cierto, se cultivaba azafrán en el Oeste, en la Transcar-

«Cuando suenan las alarmas, bajamos al refugio y a veces damos notas ahí», cuenta Ignacio García

patia. Los responsables del teatro decidieron apostar por este título». Tanto el Teatro de la Zarzuela como la Fundación y todos los creadores, añade García, «han sido muy generosos y han cedido todos sus derechos».

La producción es la misma que se estrenó en la Zarzuela (escenografía de Nicolás Boni, vestuario de Rosa García Andújar, iluminación de Albert Faura y coreografía de Sara Cano), pero Ignacio García destaca que «en tiempos de guerra se han fabricado aquí la escenografía –un poco más pequeña, porque el escenario es menor– y el vestuario; su intención es que la obra quede en repertorio. Estamos ensayando con cuatro repartos diferentes porque la idea es que a partir del mes de enero se represente una o dos veces al mes». El Teatro de la Opereta, cuenta, es un teatro de repertorio. «Los artistas han estado ensayando por la mañana ‘La rosa del azafrán’ y por la tarde representando ‘Chicago’, el musical».

«Es impresionante el entusiasmo con el que trabajan –vuelve a admirarse el director madrileño–. Son realmente proletarios del teatro, con un nivel artístico excepcional y una capacidad de entrega extraordinaria. Es algo muy bonito ver que, en medio de la dureza, de los muchos dramas personales, hay una conciencia de que, por una parte, hay que darle al público un poquito de paz espiritual en medio de tanta desolación; necesita distracción, poder desconectar un rato, necesita alegría, necesita belleza. Y por otro lado, saben también que esta guerra se libra en dos frentes; en el frente militar, en la primera línea, y en un frente de una batalla cultural por la pervivencia de Ucrania como país, como identidad y como espacio diferente, como modelo distinto del ruso, del que ellos quieren separarse. Están intentando encontrar un marco cultural nuevo y abrirlo al mundo. Se está definiendo un nuevo modelo de país».

El repertorio español podría tener un hueco aquí, añade Ignacio García, «y esta producción puede marcar un camino. Los ucranianos son ‘los latinos del mundo eslavo’. Tienen una efervescencia emotiva y entienden muy bien la obra. Me sorprendió mucho lo bien que habían entendido las tramas de la obra, tanto dramática como cómica. Las palabras del Quijote que pronuncia don Generoso: ‘Dichosa edad... Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia’, imagínese cómo resuenan aquí. O cuando dice: ‘La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones’... El silencio que se produce en los ensayos al escucharlo es impresionante».





Sorolla

cien años de modernidad



Galería
de las
Colecciones
Reales



Compra tu
entrada aquí

17 de octubre 2024 — 16 de febrero 2025



PATRIMONIO
NACIONAL

LIGHT ART
EXHIBITIONS

MUSEO SOROLLA



Hervé Tullet trae a España su revolución de la creatividad sin límites

► El artista francés expone por primera vez en nuestro país una de sus obras colaborativas

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Color azul, rojo y amarillo, y enormes hojas en blanco pegadas al suelo. Eso es todo lo que necesita Hervé Tullet para despertar la creatividad. El artista francés cuenta con el don de transformar lo sencillo en extraordinario y tenemos la suerte de verlo en acción estos días en la capital. Autor de más de ochenta libros ilustrados, es una de las estrellas de Abrapalabra, el festival de literatura infantil y juvenil que se celebra en La Casa Encendida, sede de la que será su primera exposición en España hasta el 5 de enero. ABC asiste a los primeros pasos de su creación: 'Una expo imprevista', la obra colaborativa que está diseñando junto a los asistentes a sus talleres.

«Uso a los niños como mis pinceles», confesó entre risas Tullet. En el del pasado jueves, el autor se acercó a la veintena de pequeños de un colegio madrileño, y les pidió ayuda para poder llenar la sala con sus dibujos. «Mi objetivo es crear una exposición bonita, pero es la espontaneidad lo que los niños me dan. Yo no puedo hacerlo, es muy difícil», indicó. Antes de que los chicos se pusieran manos a la obra en La Casa Encendida, les dio unas sencillas instrucciones: la hoja derecha para el rojo y la izquierda para el azul. La del medio se dividió en dos: una para el amarillo y la otra para todos los colores juntos.

La razón de que los tonos escogidos sean primarios es que «no hay nada de estética en mi obra. Se convierte en estética, pero no lo es. Elijo esos colores porque son básicos y en todo el mundo hay gente trabajando con mi trabajo». Esto es literal. Basta echar un vistazo en YouTube a los resultados que salen al poner 'Taller Hervé Tullet' para darse cuenta de que cada día son muchos los colegios que se inspiran en él para poner a sus clases a crear sin fronteras.

El fenómeno creativo del autor se replica en sus libros, que en España publica la editorial Kókinos. 'Un libro', '¿Jugamos?', 'Colores' o el último, 'La mano mágica', invitan a participar: tocar, agitar, soplar o imaginar. Una experiencia que puede y debe ser compartida entre niños y adultos, y que refuerza su cre-

encia en el arte como un puente para la conexión humana.

«Es una exhibición ideal que están haciendo por todo el mundo», afirmó el artista, que considera esa comunidad multicolor parte de su obra. Por eso las normas que da en sus encuentros son simples y muy definidas. «Una vez que tienes eso, puedes hacer lo que quieras. Y esa es una parte muy importante del proceso. No es una decisión estética, sino que el objetivo es crear ese tipo de energía», insistió Tullet. Este taller no fue una excepción. Una vez explicados los colores, el artista dividió las hojas por tramos, pintando ejemplos con las formas que quería en cada una de ellas.

Un idioma propio

Nada es figurativo, solo círculos, rayas, ondas... «Para mí estos elementos unidos a la música crean una energía. Es más divertido y trasciende culturas. Se trata de mi vocabulario y el de mis libros. Y es precioso cuando entiendes el lenguaje y lo puedes utilizar», remarcó. Los pequeños de La Casa Encendida pronunciaron sus primeras palabras balbuceando, pero enseguida cogieron el ritmo y los ejemplos que dibujó el artista dejaron paso a la espontaneidad. Tullet supervisó esa verborrea creativa y animó a las profesoras a partici-



Tullet y varios niños creando 'Una expo imprevista' // ABRAPALABRA / RAFA FRAILE

par. Al autor le gusta vivir esos momentos tanto como a sus colaboradores: «No quieren parar. Empiezan despacio y, poco a poco, se van sintiendo más seguros, y al final salen todas las sonrisas».

Los talleres de Tullet son un recordatorio de que el arte no solo pertenece a museos, sino también a las manos de cualquier persona dispuesta a jugar y experimentar. El artista invita a liberar la imaginación a los adultos: «Es una suerte crear ese diálogo intergeneracional. Este es mi arte. No tengo nada que vender porque mis dibujos están hechos por niños. He intentado vender alguno por 10.000 dólares, pero no funciona», bromeó. Y después re-

«Mi objetivo es crear una exposición bonita, pero es la espontaneidad lo que los niños me dan. Yo no puedo hacerlo, es muy difícil»

flexiona: «Porque mi trabajo no es material. Mi trabajo es crear esas condiciones para el diálogo». Cuando el que llevó a cabo en Madrid estuvo a punto de terminar, los niños comenzaron a alzar sus miradas del papel y las profesoras, a percatarse, entre risas, de los daños colaterales que la actividad causó en los pequeños de pies a cabeza. Poco a poco regresaron al punto de partida. El autor les esperó para pintarles la nariz de azul y les despidió: «Punto y final. Bien hecho. Ahora me toca trabajar a mí».

Tullet ha visto repetirse esta escena, siempre distinta, a lo largo de tres décadas por todo el mundo: «Todas estas experiencias me siguen. Soy como una locomotora, cada una es un vagón que alimenta a la siguiente. Lo que necesito es crear más condiciones, nuevas experiencias. No repetir. En ese movimiento es donde estoy siempre. Es muy orgánico. Todo está conmigo todo el tiempo. Todo está en contacto. Todo tiene sentido».



El artista, junto al resultado del taller // ISABEL PERMUY

M MUJERHOY



~~3,5€~~
Sábado 21
de diciembre
DE REGALO
con ABC

El próximo sábado, con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle,
lujo, belleza y grandes personajes.

«Rubi, te tengo un proyecto de construcción que vas a flipar»

► Un informe de la UCO revela que Piqué y Rubiales intentaron construir un estadio, un centro de ocio y hoteles en Arabia al negociar la Supercopa

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Mientras gestionaban la celebración de la Supercopa de España en Arabia Saudí, el exfutbolista Gerard Piqué y el expresidente de la Federación Española Luis Rubiales también se dedicaban al negocio urbanístico. Así lo revela un informe de la UCO, al que tuvo acceso ABC, según el cual tanto el excéntrico del Barcelona como el dirigente inhabilitado buscaron su oportunidad de beneficio económico al intentar construir un estadio siete estrellas, una ciudad deportiva y un hotel en el país árabe. También planearon la idea de otra oferta de construcción en Egipto. Según el informe de la UCO, las obras debía acometerlas por contrato Gruconsa. La Guardia Civil desveló en otros documentos remitidos a la juez del caso que durante la época de Rubiales como presidente de la RFEF se asignaron contratos a esta empresa a cambio de que realizase pagos a la sociedad Dismatec, administrada por su amigo Francisco Javier Martínez Alcaide, 'Nene', y que presuntamente habría servido como «instrumento para gestionar» su patrimonio familiar.

Según los investigadores, Gruconsa llegó a elaborar una presentación de proyecto que fue compartida con personal de la Federación y la empresa de Piqué, Kosmos. La constructora rubricó un acuerdo por 20 millones de euros con la empresa Dismatec a cambio de la consecución de la adjudicación de dicho proyecto, beneficio que habría estado destinado, entre otros, a Rubiales.

La RFEF firmó un contrato con la empresa saudí SELA para celebrar la Supercopa de España de fútbol en Arabia hasta 2029. La RFEF se aseguraba el cobro de 40 millones de euros anuales, así como Piqué se garantizaba una comisión anual de 4 millones para su empresa Kosmos.

Un informe de la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), entidad dependiente del Ministerio de Hacienda, concluyó que la



Piqué, exjugador del Barça // AFP

Federación y Rubiales fijaron la comisión de Piqué en el trato con los árabes. Tanto el expresidente de la Federación como el exjugador del Barça mantienen lo contrario: fueron los árabes los que acordaron con el futbolista y le pagaron.

También Egipto

Mientras realizaban las negociaciones para llevar la Supercopa a Arabia, Rubiales y su asesor jurídico Tomás González Cueto mostraron «un importante interés» por formar parte de proyectos de inversión urbanística en el país de la península arábiga y también en Egipto. Los directivos de la RFEF trataron diferentes alternativas con Piqué e introdujeron a Gruconsa en las conversaciones. Tras valorar diferentes vías de negocio a nivel particular, se decantaron por el proyecto del estadio de fútbol '7 estrellas', con ciudad deportiva incluida, complejos de ocio y hostelería.

El tránsito hacia el mundo inmobiliario en Arabia y Egipto empezó un 28 de diciembre de 2020, cuando el excéntrico del Barça le envió un audio a Rubiales. «Rubi, te tengo un proyecto, que vas a flipar. Te lo digo, eh, relacionado



EL 'MASTERPLAN' DE ARABIA SAUDÍ

El proyecto que sedujo a Piqué y Rubiales: un estadio 7 estrellas, una ciudad deportiva, tiendas y complejo de hoteles en Riad // ABC

con el tema de la construcción etc., etc. En Egipto y en Saudí. Estoy ahora en Dubái, te cuento cuando tengas tiempo». El expresidente responde. «Qué bien». Y Piqué abunda en el tema: «Un proyecto de 1bn en Saudí». Y en otro wasap: «1 600 m en Egipto».

Al día siguiente, 29 de diciembre, Rubiales transmite a Cueto la conversación que había mantenido con Piqué sobre posibles construcciones en Arabia y Egipto. Y a los investigadores les

Gerard Piqué

«Prefiero no salir (en la foto) por la implicación que hemos dicho siempre con la Federación»

Luis Rubiales

Le envió a Piqué un artículo sobre Neom, la ciudad de lujo: «Tenemos que estar ahí»

llama la atención una frase del expresidente: «A ver si podemos meter a esta gente en las obras de allí», en referencia a Gruconsa, la empresa investigada por la Guardia Civil después de los registros en la sede de la Federación. En la captación de nuevas oportunidades de negocio, también apuntaron a Baréin, tratando con Gruconsa y una empresa que se denominó Marco.

En la persecución de nuevos ingresos con el país árabe, Rubiales y Piqué vuelven a hablar el 10 de febrero de 2021. El expresidente le envía un artículo del periódico 'Expansión' sobre Neom, el megaproyecto saudí para construir una ciudad desde la nada al noroeste del país que incluye una ecociudad lineal inteligente llamada 'The Line', un centro de esquí en el desierto, un complejo industrial flotante y un resort turístico de superlujo. Neom aspira a ser sede de los Juegos Olímpicos de Invierno en el futuro, aunque de momento no lo ha conseguido. Las tres próximas citas olímpicas de invierno se celebrarán en Cortina d'Ampezzo (2026), los Alpes (2030) y Salt Lake City (2034). Piqué responde a Rubiales al hilo de esta propuesta: «Tenemos que estar ahí». A lo que Rubiales replica: «Totalmente. Hay que estar ahí».

En el viaje que planifica la Federación en 2021 a Arabia Saudí después de firmar los acuerdos de la Supercopa



El príncipe saudí Turki Al-Faisal y Luis Rubiales // EFE

pa, Piqué le pide a Rubiales no salir en la foto con las autoridades saudíes para evitar su vinculación con la RFEF. «Rubi, me pregunta Abdulaziz que si pueden tomar fotos de nuestra visita. Yo le he dicho que yo prefiero no estar, no salir, porque bueno, por la implicación de que hemos dicho siempre con vosotros, con la Federación...».

En la documentación aportada por la UCO a la juez se deriva, según las intervenciones telefónicas, que el proyecto del 'estadio 7 estrellas' avanzó en el tiempo. El 4 de agosto de 2021, el abogado Martínez Cueto le hizo llegar a Piqué un documento denominado 'MasterPlan' con información sobre la ampliación de la idea: además de estadio de fútbol en Riad, habría una ciudad deportiva, un centro comercial, zona de restaurantes y tiendas, centros de negocios, estación de tren y hoteles.

El informe de la UCO apunta al pluriempleo de los dirigentes en la Federación. Como el mensaje que envió Cueto a José María Timón (director de gabinete del presidente de la RFEF) el 22 de octubre de 2021, en el que desglosaba los temas a tratar en una próxima reunión. Habla de «asuntos RFEF» y «no federativos». Entre los RFEF, cuestiones del día a día: Torrejón, Las Rozas, denuncia JT... Entre los temas no federativos destacan Piqué, Jobchain, Bitci, el estadio en Arabia Saudí y el estadio en Andorra. Kosmos es propietario del FC Andorra.

Rubiales estaba tenso por las negociaciones de Gruconsa sobre el estadio, «Tengo a Luis on fire, que cómo ha ido», dice uno de los wasap investigados por la UCO. «Si esto sale, hay dinero para todo el mundo», comentó Ángel González Segura, director de la zona Sur de Gruconsa.

Dismatec y Gruconsa firmaron un contrato para la adjudicación del proyecto del 'Estadio 7 estrellas' con un precio de 20 millones de euros. Según el documento de la UCO, «en dicho precio pudiera estar incluido el beneficio de Rubiales».



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Piqué, entre la admiración y el desprecio

«Da la imagen de un chico listo, pero no ha entendido que el 'todo vale' del fútbol no se aplica a los negocios»

El Piqué futbolista y el Piqué empresario. El Piqué encantador, que desarma con una sonrisa, y el Piqué arrogante y despreciativo. El Piqué supersexi y el Piqué que hizo llorar a la mamá de sus hijos. El Piqué que negociaba en nombre de la plantilla y el Piqué chivato que traicionaba a sus compañeros sobre todo con Rosell y Bartomeu. Todas estas imágenes, y todos estos sentimientos, configuran su recuerdo.

Que se haya jugado su patrimonio, todo a una, en la idea empresarial de revolucionar el mundo del deporte a través del espectáculo merece un respeto. Pocos futbolistas han sido capaces de crear proyectos tan sofisticados y de invertir en ellos buena parte de sus ganancias. Lo que en la Copa Davis fue un fracaso (los negocios no siempre salen bien) está siendo un éxito de la Kings League en países como Brasil o México y más recientemente en Italia. La imagen que da Piqué es la de un chico atrevido y listo, pero que no ha entendido que el «todo vale» del fútbol no se aplica a los negocios. Ni se ha rodeado de empresarios competentes que le pudieran orientar, ni tiene un control adecuado de su imagen pública, ni conoce los códigos de lo que podríamos llamar la 'higiene empresarial', ni por supuesto las graves consecuencias que en este terreno pueden tener excesivas dosis de macarrismo y de frivolidad.

Hay dos Piqué y los dos configuran su imagen: el de uno de los mejores centrales de Europa, de fama mundial e iniciativa prodigiosa, que al margen del fútbol era capaz de codearse con empresarios tan relevantes como Mark Zuckerberg, y el Piqué vulgar que se lía con la camarera, habla con Rubiales como un cochero y es altamente imprudente tanto en el modo de invertir como en el de tratar a sus socios. Hace cinco años era el modelo de éxito que todo el mundo quería tener cerca, hoy no es un apestado pero su popularidad anda algo decaída en una sociedad hipócrita y perdedora como la catalana, que odia el éxito

pero ansía estar cerca de todo lo que deslumbra. Los mismos que ahora farfullan sus fracasos son los que hacían cola por abrazarle y lo volverán a hacer cuando la Kings League eclosiona.

A propósito de la Kings League y como siempre pasa con las dos caras de Piqué, el buen resultado empresarial que puede tener este negocio en 3-5 años contrasta con la animadversión que ha creado en el fútbol federativo. Por su estrategia de fichar a jugadores de primera catalana, con sueldos de 400 euros mensuales, ofreciéndoles 1.000 y la promesa de jugar con viejas glorias y de salir por la tele, le acusan de haberse cargado la cantera regional. No es una crítica que tenga una gran resonancia mediática, pero suma en la cuenta del agravio y el mar de fondo que en estos casos también es importante.

La relación con el Barça se mantiene sin altibajos. Con sus antiguos compañeros –sobre todo con Messi– la relación es nula por no decir que funesta. Los que le escribieron 'traidor' en la pizarra del vestuario, no perdonan. En cambio con Joan Laporta la relación es cercana y cariñosa. Piqué accede a todas las peticiones del club y el club se lo agradece en lógica correspondencia. No hay rencillas ni facturas pendientes. Tal vez por ello los rumores sobre su eventual candidatura a la presidencia de la entidad han desaparecido por completo. Todo fluye sin nudos y los jóvenes jugadores de Flick le adoran y cuando acude a Montjuic a ver los partidos, baja al final a saludarlos.

En Andorra, tras la brillante trayectoria del club la primera temporada fue una vez más innecesariamente prepotente y desagradable con el gobierno del Principado, usando el éxito del equipo como chantaje para que le pagaran el nuevo estadio, dado que el campo donde juega actualmente se lo prestaron durante unos meses pero se necesita para el rugby, como le advirtieron de entrada las autoridades locales. Es verdad que todo es susceptible de mejora, pero de momento el Andorra ha descendido de categoría.

Piqué perderá con toda probabilidad los 40 millones de euros que con toda la razón le reclama la Copa Davis, lo que junto a su divorcio dejará su patrimonio tocado. El futuro éxito económico de la Kings League, más que un deseo, es una necesidad.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Valladolid-Valencia	V-21.00h Dazn	
Espanyol-Osasuna	S-14.00h Dazn	
Mallorca-Girona	S-16.15h M+	
Sevilla-Celta Vigo	S-18.30h Gol	
Rayo-Real Madrid	S-21.00h M+	
At. Madrid-Getafe	D-14.00h M+	
Alavés-Athletic Club	D-16.15h M+	
Villarreal-Betis	D-18.30h Dazn	
Real Sociedad-Las Palmas	D-18.30h M+	
Barcelona-Leganés	D-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	38	17	12	2	3	50	19
★ 2. Real Madrid	36	16	11	3	2	34	13
★ 3. At. Madrid	35	16	10	5	1	30	11
★ 4. Athletic Club	32	17	9	5	3	26	15
★ 5. Villarreal	26	15	7	5	3	27	25
☆ 6. Real Sociedad	24	16	7	3	6	16	11
7. Osasuna	24	16	6	6	4	22	25
8. Mallorca	24	17	7	3	7	16	20
9. Girona	22	16	6	4	6	22	23
10. Celta Vigo	21	16	6	3	7	25	27
11. Betis	21	16	5	6	5	18	20
12. Rayo	19	15	5	4	6	15	16
13. Sevilla	19	16	5	4	7	17	23
14. Las Palmas	18	16	5	3	8	22	27
15. Getafe	16	16	3	7	6	11	13
16. Alavés	15	16	4	3	9	18	27
17. Leganés	15	16	3	6	7	14	23
▼ 18. Espanyol	13	15	4	1	10	15	28
▼ 19. Valencia	10	14	2	4	8	13	22
▼ 20. Valladolid	9	16	2	3	11	11	34

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Almería-Mirandés	V-20.30h Vamos	
Levante-Córdoba	S-14.00h LaLiga TV	
Cádiz-Albacete	S-16.15h LaLiga TV	
Castellón-Cartagena	S-16.15h LaLiga TV	
Eibar-Zaragoza	S-18.30h M+	
Eldense-Elche	S-18.30h LaLiga TV	
Oviedo-Granada	S-21.00h LaLiga TV	
Sporting-Racing Ferrol	D-14.00h M+	
Burgos-Málaga	D-16.15h LaLiga TV	
Racing-Huesca	D-18.30h LaLiga TV	
Tenerife-Deportivo	D-21.00h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing	37	18	11	4	3	25	16
▲ 2. Mirandés	34	18	10	4	4	20	13
● 3. Almería	32	18	9	5	4	34	27
● 4. Sporting	29	18	8	5	5	26	18
● 5. Elche	29	18	8	5	5	23	15
● 6. Granada	29	18	8	5	5	30	23
7. Levante	29	17	8	5	4	27	20
8. Oviedo	29	18	8	5	5	26	24
9. Huesca	26	18	7	5	6	26	19
10. Zaragoza	26	18	7	5	6	27	21
11. Castellón	26	18	7	5	6	26	22
12. Albacete	24	18	6	6	6	25	27
13. Eibar	24	18	7	3	8	16	18
14. Málaga	23	18	4	11	3	15	18
15. Deportivo	21	18	5	6	7	24	22
16. Burgos	21	18	6	3	9	16	24
17. Córdoba	20	18	5	5	8	21	28
18. Eldense	19	18	5	4	9	19	24
▼ 19. Cádiz	18	18	4	6	8	21	28
▼ 20. Racing Ferrol	15	18	2	9	7	10	22
▼ 21. Cartagena	13	18	4	1	13	13	28
▼ 22. Tenerife	11	17	2	5	10	14	27

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

MUNDIAL 2026 - SORTEO

España, ante dos posibles grupos de clasificación

D. C.

La selección española conoció ayer sus dos posibles caminos hacia el Mundial 2026, que organizan Estados Unidos, Canadá y México. El equipo de Luis de la Fuente no sabrá definitivamente sus rivales hasta que dispute los cuartos de final de la Liga de Naciones (marzo). Si España dobla a Países Bajos y se clasifica para las semifinales, estará encuadrada en el grupo E junto a Turquía, Georgia y Bulgaria. Si cae contra los neerlandeses, se jugará la clasificación en el grupo G, integrado por Polonia, Finlandia, Lituania y Malta. (Consulte todos los grupos en ABC.es).



BELEN DÍAZ

Álvaro García

Futbolista del Rayo Vallecano

«En Vallecas no seguimos lo que te quiere imponer la sociedad»

► Capitán e ídolo en el Rayo, el utrerano lidera al equipo que hoy se mide con el Madrid de su amigo Fran García

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Álvaro García (27 de octubre de 1992) nunca pensó que se ganaría la vida como futbolista, pero el tiempo le quitó la razón. De su colegio en Utrera al San Fernando, en Segunda B, y de ahí una cesión en el Cádiz de Álvaro Cervera que le demostró que se equivocaba. En 2018 recaló en el Rayo, y hoy es uno de los capitanes y jugadores más queridos en un equipo que esta noche recibe al Real Madrid (21.00 horas, Movistar).

—No lo suele pasar bien el Real Madrid en Vallecas.

—Ni el Madrid ni nadie lo pasa bien en Vallecas. En cuanto entran por el vestuario ya ven que es un campo diferente y que no van a estar cómodos.

—Fran García es un buen amigo. ¿Ha hablado esta semana con él?

—Fran es un máquina. Como persona y como futbolista. Lo echamos mucho de menos, en el vestuario y en el campo, pero nos alegramos por lo que está viviendo en el Madrid. Estos días no le he

escrito, que luego va a correr mucho y nos la lía (risas). El año pasado casi nos marca en el Bernabéu.

—Usted es de Utrera, como Ceballos.

—Sí. Allí pasé mi infancia. Con mis amigos y jugando al fútbol todo el día. Vivía al lado del colegio, que es donde empecé a jugar. Recuerdo que desde la ventana de mi dormitorio se veía el patio del colegio. Era imposible que pudiera escaparme porque me iban a pillar mis padres (risas).

—¿A qué se dedican ellos?

—Mi padre es carpintero y mi madre ama de casa.

—Ama de casa, ese trabajo infravalorado por completo.

—Así es. Un trabajo que nadie paga a nuestras madres y la realidad es que gracias a ellas las casas siempre están limpias y la comida encima de la mesa.

—Es dura la profesión de carpintero.

—Sí, sí. Mire, mi padre me metió varios veranos a trabajar con él, cuando estaba estudiando Secundaria, para que no estuviera todo el verano dando vueltas, y vi que eso no me gustaba y empecé a estudiar mejor. Con mi padre aprendí que lo que no quería era ser carpintero. Es verdad que yo nunca había pensado que pudiera ser futbolista, pero sí algo ligado al deporte. Por eso estudié un ciclo de Educación Física y luego empecé INEF.

—Cuando sus padres le veían jugar al fútbol de pequeño, ¿qué le decían?

—Mi padre iba siempre y me veía jugar en una esquina del campo, sin molestar ni decirme nada. Era mi madre, que entiende menos de fútbol, la que me decía que esto o lo otro.

—¿Dónde jugó en su infancia?

—Jugaba en la típica liga de colegios y ya en infantil pasé al Club Deportivo Utrera, donde jugué hasta el último año de juvenil. Luego me fui al Ceuta a jugar en División de Honor y después recalé en el San Fernando de Segunda B. Estoy seis meses y me ficha el Granada, que me cede al Racing y luego al Cádiz.

—¿Allí es cuando se da cuenta de que esto le puede dar de comer?

—Sí, fue así. Subimos de Segunda B a Segunda, y al siguiente año disputamos el playoff para ascender a Primera. Es cuando me doy cuenta que puedo ser profesional.

—Y lo logró, y el camino no fue sencillo. ¿Cuántas veces entrenó sin apenas dormir desde que es padre?



Vida sencilla con su familia
«Vivimos en el barrio de San Nicasio, en Leganés. No necesitamos un chalé de 200 metros para ser felices»

—Muchísimas. La realidad de ser padre es mucho más dura de lo que nos contaron. Yo tengo un hijo de cuatro años y medio y una nena de once meses, y el mayor no ha dormido hasta los tres años. Cuando Álvaro nació, le daban las cinco o seis de la mañana, y no es que no durmiera, es que además no paraba de llorar. Era increíble. Y yo no me podía ir a otra habitación y dejar ahí a mi mujer sola. Solo me iba a otra habitación la noche antes del partido. El resto, me levantaba, ayudaba e intentaba calmar a mi hijo, pero la realidad es que los primeros meses con Álvaro lo pasamos mal. Aquí estamos solos, no tenemos a nadie, ni abuelos ni ningún familiar.

—Es extraño que un futbolista de élite que juega en un equipo de Madrid no viva en una zona pudiente.

—Yo vivía en el Ensanche, aquí al lado, pero Álvaro nació un poco antes de la pandemia y vivíamos en un pisito pequeño sin balcón, no tenía ninguna estancia exterior para que jugara mi hijo. Así que intenté buscar un piso más grande con terraza, y encontramos uno de un exjugador del Rayo en el barrio de San Nicasio, en Leganés. Y allí nos fuimos. No necesito un chalé de 200 metros para ser feliz. Yo priorizo la felicidad de mi familia. Mi hijo está muy contento en el colegio, mi mujer tiene sus amigas allí y yo también.

—El Rayo es de los pocos equipos que mantienen esa identidad propia, hoy casi olvidada en el fútbol de élite.

—Es evidente la humildad de este club y de su gente. Gente humilde y solidaria que siempre está con nosotros y con su barrio. Y el grupo de jugadores también somos así. A lo mejor nos meten cuatro, te vas para el vestuario y ves cómo te aplauden y animan. En otros campos esto es prácticamente imposible. Eso se tiene o no se tiene y Vallecas lo tiene. Y se transmite. Por eso no paramos de correr, presionar y ayudar al compañero. Es lo que nos enseña nuestra afición. En Vallecas todo es diferente y no seguimos lo que te quiere imponer la sociedad.

—Álvaro Cervera, Paco Jémez, Iraola, Francisco, Iñigo... Ha tenido entrenadores de todo tipo. ¿Qué le pide usted a su técnico?

—Deportivamente, para explotar mis cualidades, necesito un entrenador que me dé espacios a la contra y que me deje correr al espacio, como hicieron Cervera e Iraola. Me gusta que el equipo sea vertical y juguemos mucho por banda. No me gusta hacerlo cohibido por dentro. Y a nivel personal, me gustan los entrenadores claros y sinceros para que llegue bien el mensaje.

—¿Para qué está este Rayo?

—Primero, para salvarnos. Y luego, ojalá podamos hacer algo bonito en la Copa, pero la prioridad es salvarnos.

—¿Cómo llevan el ruido alrededor de James?

—Al vestuario no llega ese ruido. James mueve mucho, es un ídolo en Colombia y es normal que quieran que juegue, pero el entrenador es el que decide.

—¿Entendería que se fuera en enero?

—No estoy en su cabeza y no puedo pensar por él, pero claro que lo entendería. Todos queremos jugar.

ARTES MARCIALES MIXTAS

La conquista de la UFC pasa por Tampa

► El combate de este domingo ante Drakkar en la mayor liga de MMA determinará el futuro de Joel Álvarez

ÁLVARO COLMENERO

ENVIADA ESPECIAL
A FLORIDA (EE.UU.)



Las artes marciales mixtas (MMA, por sus siglas en inglés) han experimentado un despliegue de popularidad sin precedentes en España. La explosión mediática vivida por los éxitos de Ilia Topuria dentro del octógono han permitido a esta disciplina asomar la cabeza para abandonar, aunque sea por momentos, su carácter de nicho. Sin embargo, si hay un factor que imposibilita el estar en la palestra informativa constantemente es que los atletas suelen competir cada varios meses. Por ello, es de extrema necesidad el crecimiento de figuras paralelas que ayuden a asentar las bases de este joven deporte. Y eso pasa porque el siguiente español mejor posicionado para triunfar en la UFC, el asturiano Joel Álvarez (21-3-0), cuaje una gran actuación durante la madrugada de este domingo (alrededor de las 3.30 horas, MAX). Para el gijonés, la conquista de la mayor liga de MMA del mundo pasa por Tampa (Florida), donde tendrá lugar su combate ante el estadounidense Drakkar Klose.

El Fenómeno, como se le conoce a este peleador, afronta un reto que será muy determinante para su futuro en el olimpo de las artes marciales mixtas. Este será su noveno combate en la UFC (ha vencido seis y perdido dos) y lo volverá a hacer en la división del peso ligero, la categoría que más peleadores y talento tiene dentro del plantel de la compañía estadounidense. De hecho, si algo refleja el excelso trabajo realizado por Joel Álvarez es que, tras su triunfo ante Thiago Moises en 2021, se convirtió en el primer español en entrar en el top 15 de la UFC, siendo además de los pocos atletas de la liga estadounidense que cuenta todas sus victorias en su carrera profesional por finalizaciones (17 no-cauts y 4 sumisiones). Un tropiezo le volvió a sacar del ranking más privilegiado. Ahora, tendrá enfrente a Klose, un pelea-

dor conocido por su estilo de pelea incómodo, completo en todas las áreas y que, probablemente, buscará embarrar el pleito ante el asturiano.

«Hemos trabajado duro todas las distancias, él es un luchador completo, pero no me preocupa tanto. Tiene buena lucha cuerpo a cuerpo, pero no es un luchador de estos típicos americanos, hemos estado entrenando muy bien el 'wrestling', tenemos varios senegaleses en el equipo que luchan muy bien y hemos trabajado con ellos. Espero que quiera fajarse, al buen estilo mexicano, ahí estaré yo. Espero que cuando note la anulación con la lucha, quiera venir a pelear con el 'striking' (golpeo)», señala El Fenómeno en conversación con ABC en Tampa.

Lo cierto es que, previsiblemente, Klose, que cuenta con nueve triunfos en la UFC y solo dos tropiezos, quiera imponer una estrategia de fuerza física, de derribos sobre la lona y de posicionamiento de control en el suelo. Y ahí es donde Joel Álvarez tendrá que estar muy atento para tratar de encajar algún tipo de sumisión y, especialmente, controlar la larga distancia en el golpeo. De hecho, si El Fenómeno logra conquistar Tampa, lo siguiente que vendría, con total probabilidad, sería un combate contra un luchador clasificado entre los 15 mejores del peso ligero.

Subir de división

No obstante, Joel Álvarez trasladó, durante la semana de este combate en Florida, su intención de subir a la siguiente división (ahora está en los 70 kilos y ascendería a los 77), ya que los recortes de peso, que rondan los 15 kilos en pocas semanas, le están pasando factura. Algo que podría alargar si obtiene una victoria espectacular y asomaran en el horizonte grandes nombres.

Esta decisión, comenta Joel, la tomó con su equipo volando hacia Estados Unidos, mientras ya comenzaba a recortar su alimentación de manera drástica por cuarta vez en un año. «Estoy bien de peso y lo daré otra vez, pero no podría coger peleas en corto aviso, ni hacer campamentos de seis semanas. Es por estar más activo y disfrutar lo que es fuera de la jaula», apunta El Fenómeno, que está convencido de que, «aunque regalaría alcance», se vería «muy fuerte» para hacer carrera en el peso wélter. Lo primero, en cualquier caso, es dar un golpe de autoridad en Florida.



Joel Álvarez // ABC

Oferplan
ABC

CIRCO on ICE 2
EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO SOBRE HIELO

-45%

22€

12€

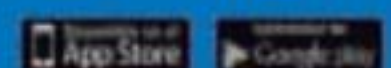
¡Vuelve a Madrid la magia del circo sobre hielo! Tras el rotundo éxito de la primera temporada, con más de 150.000 espectadores, vuelve el Circo On Ice 2 con un show completamente renovado. Este increíble espectáculo familiar se llevará a cabo en la gran carpa del Circo Alegría situada cerca del Palacio de Hielo de Madrid, un show que te subirá la adrenalina a lo más alto con gracias a la destreza de los artistas y patinadores sobre el escenario de hielo. Y como estrellas especiales del nuevo espectáculo contaremos con unos adorables mamuts animatrónicos.

📍 Carpa Circo Alegría

📅 Hasta el 29 de diciembre

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP





La Infanta Sofía, acompañada de Ana de la Cueva // EP

La Infanta Sofía preside su primer acto institucional en solitario

► Entregó los premios del concurso fotográfico que lleva su nombre

ABC
MADRID

La Infanta Doña Sofía presidió ayer, en su primer acto institucional en solitario, la entrega de los premios de la primera edición de 'Objetivo Patrimonio. Concurso de Fotografía Infanta Sofía'. La ceremonia, en la que participaron la presidenta de Patrimonio Nacional, Ana

de la Cueva, y la fotógrafa Sofía Moro, en representación del jurado del concurso, tuvo lugar en la Galería de las Colecciones Reales y reunió a los ganadores y finalistas de las tres categorías: 'Palacios y monasterios', 'Espacios naturales' y 'Obras de arte'.

Ana de la Cueva comenzó su intervención agradeciendo a la Infanta Doña Sofía su apoyo a estos galardones: «Es un honor que la persona más joven de la Casa Real presida los premios más jóvenes de Patrimonio Nacional», dijo. De la Cueva quiso subrayar que la creación del concurso se enmarca en «el propósito de

apertura y modernización de la institución». En representación del jurado, la fotógrafa Sofía Moro intervino, según sus propias palabras, con «una carta de amor a la fotografía». «La fotografía va más allá de capturar momentos, es un método de interpretación y de conocimiento».

Tras los discursos y la entrega de premios, celebrada en uno de los lugares más especiales de la Galería, con el fondo de la muralla y otros vestigios de Madrid, tuvo lugar la actuación musical de la cantante y compositora Marina Lledó acompañada por la violinista Delaney Stöckli. Posteriormente, Doña Sofía visitó la exposición con las imágenes galardonadas en esta primera edición de los premios. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 10 de marzo en la planta de exposiciones temporales de la Galería de las Colecciones Reales y se puede disfrutar también en el micrositio recién estrenado en la web de la institución.

Los ganadores

En la categoría 'Palacios y monasterios' el ganador ha sido Antonio Farto Casado con 'A través de la ventana', una vista al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Una foto del paisaje que rodea al Monasterio de El Escorial ha llevado a Emilie Payn a hacerse con el primer premio en la categoría de 'Espacios naturales'. La última categoría, 'Obras de arte', ha reconocido a Teresa Dorado Jiménez por una vertical que ha titulado 'Reflejos de Fe', realizada en el interior de la Galería de las Colecciones Reales.

Don Felipe recibe al Foro Internacional Imperial Springs

ABC MADRID

Don Felipe recibió en el Palacio Real de Madrid a una representación de los participantes en el I Foro Internacional Imperial Springs (ISIF), coorganizado por el Club de Madrid. Se trata de la primera vez que el foro se celebra fuera de China, lo que pone de relieve el compromiso del ISIF de ampliar el diálogo multilateral y fomentar un orden mundial más inclusivo y cooperativo.

Bajo el lema 'Acción colectiva por un futuro único', el ISIF 2024 reunió a más de 130 líderes políticos, dignatarios y expertos de más de 40 países. Entre los participantes se encontraron ex jefes de Estado y de Gobierno, académicos y representantes

de organizaciones internacionales. El foro también acogió a funcionarios de los gobiernos chino y español. El alcalde de Madrid asistió como socio institucional.

Los debates abordaron los desafíos globales más urgentes, como la paz y la seguridad, la tecnología verde, la inteligencia artificial y el desarrollo sostenible. El foro también tiene como objetivo explorar vías para avanzar en el multilateralismo y la financiación del desarrollo, promoviendo soluciones cooperativas en un mundo marcado por una creciente polarización.

El ISIF, coorganizado por el Club de Madrid y socios estratégicos chinos, es una plataforma líder para el diálogo sobre los desafíos globales.



El Rey, con un grupo de participantes en el ISIF 2024



QUINTO ANIVERSARIO DE
LA SEÑORA

**DOÑA MERCEDES RAJOY
BREY**

REGISTRADORA DE LA PROPIEDAD

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID
EL DÍA 14 DE DICIEMBRE DE 2019

D. E. P.

Su esposo, Francisco Millán Mon; hijos, Mercedes, Paco y Enrique; hijos políticos, Jorge, Paula e Isabel; nietos, Mercedes, Luis, Alejandra, Julia y Enrique; hermanos, Mariano, Luis (†) y Enrique; hermanos políticos, tías, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com



MARICHELO FLÓREZ DE QUIÑONES ALMAGRO

VIUDA DE DON ALFONSO ÁLVAREZ VALDÉS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Alfonso, Vicente, Mamen, Iñaqui y Chelo; hijos políticos, Santiago García-Lomas Taboada, Cristina Álvarez Guil y Jorge Ocejo Calvo (†); nietos, hermanos políticos, sobrinos, demás familia e Inés Otto

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el jueves 19 de diciembre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de San Agustín (calle de Joaquín Costa, 10) de Madrid.

(4)



RAFAEL GONZÁLEZ-GALLARZA MORALES

FALLECIÓ EN MADRID

EL 5 DE DICIEMBRE DE 2024

a los noventa años de edad,

habiendo recibido los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposa Martina Granizo Aranda; sus hijos Eduardo y Tatiana, Rafael, Martina y Pedro, Isabel; sus nietos Rafael Goran, Pedro, Miguel y Carolina, Jorge, Eduardo, Enrique, Carlos, Martina, Isabel y Daniel; sus hermanos Regina (†), Charo (†), María Concepción, Loreto (†), Eduardo y María Rosa; sus primos, sobrinos y demás familia; y sus cuidadores Maritza, Jesús y Jonathan

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el jueves 9 de enero de 2025, a las diecinueve treinta horas, en la Parroquia Santa María del Pilar (Marianistas), c/ Reyes Magos 3, de Madrid.

(4)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. FCO. JAVIER DE VILLOTA RUIZ

ARQUITECTO, PINTOR Y ESCULTOR

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN TELMO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 15 DE NOVIEMBRE DE 2024

a los ochenta y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Natacha Ruiz de Esteban; sus hijos, Fco. Javier, M. Ángel, Jaime, Alejandro y Luis Gonzaga; hijas políticas, Laura Cano de la Plaza, Ana Piquero Anula y Beatriz Rodríguez de Azero Lozano; sus nietos, Gonzalo, Juan, Diego Isidro, Bosco y Álvaro; hermanos, Luisa M.ª, Pablo (†), Enrique (†) y Emilio; hermanos políticos, Lorenzo Vañó Martínez, M.ª Paz Chocano Palacios e Isabel Comba Nebot; y demás familia y amigos agradecen las muestras de cariño recibidas y

RUEGAN una oración por su alma.

Sus cenizas recibirán sepultura en la cripta familiar de la Iglesia de San Ramón Nonato, sita en la c/ Melquiades Biencinto 10, Madrid, el día 19 de diciembre de 2024, donde previamente a las veinte horas, se celebrará una misa funeral por su eterno descanso.

(3)

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

1			3	4		8		
					9		6	
	6							7
	8		6	3		4		2
	5			2	7		3	
					4			
5	2					1		
		7		8				
		1					5	4

Difícil

4						6		
							1	8
	7		9			4		
	5					9		
					2			3
	1	7		3		8	5	
		2	1		8	5		
					4			
3				9				7

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	0		1					
	0	0		0				1
					1		1	1
	1							
			0					0
0					1	1		0
0		0		1	1			
			1	1			0	0
	1						0	
	1	1						0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13				14			
	15								16		
	17					18					
	19			20			21	22		23	
	24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34		35	36	37
38					39				40		
41	42					43			44	45	46
47		48		49	50		51			52	53
54			55	56			57		58	59	60
62						63				64	
65						66			67		
68			69					70			71
72							73			74	

HORIZONTALES. **1:** Palo alargado del policía. **6:** Instrumento de percusión. **12:** Alta Velocidad Española. **13:** Repeticiones de un sonido. **14:** *Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum*. **15:** Nombre de la actriz. **16:** Proporcionar, conferir. **17:** Piedra sobre la que se celebran ritos religiosos. **18:** Despiadado, cruel. **19:** Voz al teléfono. **20:** Poemas para ensalzar a alguien. **22:** Licor de sabor fuerte. **24:** Surtidor de gasolina. **26:** Ciudad castellanoleonesa. **28:** Instrumento de corte. **34:** Abreviatura de avenida. **35:** Pasta para sellar cartas. **38:** Componer versos. **39:** Col., aficionado del Atlético. **40:** Nombre bíblico de varón. **41:** Marca holandesa de cerveza. **43:** Indica posterioridad en el tiempo. **45:** Grupo que canta *Sin ti no soy nada*. **47:** Voz para ahuyentar a los gatos. **49:** Prefijo que significa abeja. **51:** Levantar un monumento. **53:** Interjección empleada para manifestar asentimiento. **54:** Adorno en el borde de algo. **56:** Útil para trazar arcos. **58:** Situar en un lugar determinado. **62:** Instrumento de cuerda. **63:** Viga sobre la que se apoyan otras. **64:** Lanzamiento en baloncesto. **65:** Apreciación, consideración. **66:** El séptimo es el cine. **67:** Productos de la tierra. **68:** Raspe con los dientes una cosa. **69:** Sustancia blanda del hueso. **70:** Pieza para apuntar el blanco. **71:** Siente cariño, quiere. **72:** Mar al sur de España. **73:** Hacen comestible un alimento tostándolo al fuego. **74:** Recipientes para cocinar.

VERTICALES. **1:** Ave de corral hembra. **2:** Bola formada al enrollar lana sobre sí misma. **3:** Que no se inclina a un lado ni a otro. **4:** Desafía, provoca. **5:** Decidido por la mayoría. **6:** Mamífero de mares fríos. **7:** El continente más poblado. **8:** Crecida, inundación. **9:** De una cordillera sudamericana. **10:** Ruido al quebrarse algo. **11:** Caracterizada por tener mucho viento. **19:** Apellido de la actriz. **20:** Evitar nombrar lo que se considera sabido. **21:** Embutido parecido al salchichón. **23:** Que es producto de la fantasía. **25:** Molusco de preciada concha. **26:** Onomatopeya de una bofetada. **27:** Órgano glanduloso de las hembras. **28:** Desde el hombro hasta el codo. **29:** 2, en números romanos. **30:** Mensaje enviado con un teléfono móvil. **31:** Col., ¡cuidado!. **32:** Contenida en la orina. **33:** Interior o reservada. **36:** Entre la pe y la erre. **37:** Después de la ele. **42:** Protagonizó el filme *Tómbola*. **44:** Conjunto estructurado. **45:** Saludo de origen vasco. **46:** Lectura de una composición. **48:** Metal del 2.º puesto. **50:** Sustancia grasa medicinal. **52:** Conjunto de normas de una religión. **55:** Infundo energía moral. **56:** Tomar alimento por la boca. **57:** Cuernos del toro. **59:** Mezcla de tierra y agua. **60:** Perfume, olor agradable. **61:** Flores con espinas. **62:** Fruto de forma cónica. **66:** Hasta este momento. **67:** Objetivo que se pretende conseguir.



GTRES

El Príncipe Andrés, acusado de colaborar con un espía chino

► Se le conoce como H6 y habría forjado una estrecha relación de trabajo y confidencias con el hermano del Rey Carlos III, llegando incluso a poder actuar en su nombre

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



«Dime con quién andas y te diré quién eres». Este viejo refrán parece tener una vigencia indiscutible cuando se trata de examinar las relaciones del Príncipe Andrés, quien no sólo ha sido objeto de una enorme controversia debido a sus vínculos con el pederasta ya fallecido Jeffrey Epstein, sino que ahora se enfrenta a una nueva serie de revelaciones que lo colocan en una situación aún más comprometida. Y es que si bien las sombras de su relación con Epstein ya lo habían apartado definitivamente de la vida pública, una nueva 'amistad' ha salido a la luz, y no precisa-

mente la que uno esperaría de un miembro de la realeza.

Ahora, el duque de York ha sido vinculado a un hombre de negocios chino identificado en la prensa local sólo como H6, un personaje cuya relación con el Partido Comunista Chino lo ha colocado en el ojo del huracán. Este hombre, cuyo nombre real sigue siendo confidencial, fue descrito en un fallo judicial como un «confidente cercano» del duque, quien llegó a otorgarle la autoridad para actuar en su nombre en diversas negociaciones de carácter empresarial en China. Pero lo que en un principio parecía una relación profesional y empresarial, ha cobrado tintes mucho más oscuros tras las acusaciones de espionaje y la prohibición a H6 de entrar a

territorio británico, una decisión tomada por las autoridades basándose en «motivos de seguridad nacional».

El caso de H6 comenzó a tomar relevancia en julio de 2023, cuando el Ministerio del Interior, tras una investigación de MI5, determinó que el hombre representaba un riesgo para la seguridad nacional, por estar vinculado directamente a «actividades encubiertas y engañosas» en favor del Partido Comunista Chino. Esta revelación fue sólo la punta del iceberg, ya que las autoridades británicas descubrieron que, en su teléfono móvil, H6 poseía una carta de Dominic Hampshire, un asesor de alto rango del Príncipe Andrés, en la que se le autorizaba a actuar en nombre del duque en diversas ne-

gociaciones comerciales. La carta, además de confirmar la relación de confianza entre H6 y el hijo menor de la difunta Reina Isabel II, describía al hombre como un miembro clave de su círculo cercano, con una frase que dejaba claro el nivel de intimidad alcanzado: «Se encontraba en la cima de un árbol al que mucha gente desearía llegar». Esta carta, que se refería a la posición privilegiada de H6, también mencionaba cómo, tras una reunión con el duque, el empresario había logrado «navegar sabiamente alrededor de antiguos secretarios privados» y encontrar «una manera de eliminar cuidadosamente a aquellas personas en las que no confiamos completamente». El contenido del teléfono móvil del em-

presario fue descargado cuando fue detenido bajo las leyes de lucha contra el terrorismo.

A medida que el caso avanzaba, se desvelaban más detalles sobre la influencia que H6 ejercía sobre el príncipe Andrés. Según las autoridades, había sido designado para establecer una iniciativa financiera internacional conocida como el 'Fondo Eurasia', con el objetivo de interactuar con socios e inversores potenciales en China, e incluso fue invitado a la fiesta de cumpleaños del duque en 2020, evidenciando la cercanía entre ambos. La relación parecía tener un carácter más allá del simple contacto comercial, lo que generó una creciente preocupación dentro de los círculos de seguridad nacional. El hecho de que el duque de York hubiera confiado en H6 para que gestionara ciertos asuntos comerciales en China sin una clara comprensión de sus vínculos con el Partido Comunista Chino encendió las alarmas, ya que las autoridades

El confidente tiene prohibida la entrada a Reino Unido por motivos de «seguridad nacional»

consideraban que esto podría haber sido utilizado para generar influencia política sobre figuras clave dentro del Reino Unido.

Los jueces de la Comisión Especial de Apelaciones de Inmigración (SIAC), encargados de revisar el caso de la exclusión de H6 del Reino Unido, no dudaron en subrayar que el Príncipe Andrés había caído en una situación «potencialmente peligrosa» debido a la confianza depositada en este individuo. Los magistrados fueron claros en su fallo: «Es obvio que las presiones sobre el duque podrían haberlo hecho vulnerable a la manipulación de este tipo de influencia». En este contexto, la relación con H6 no sólo se trataba de un vínculo comercial o personal, sino de un riesgo real para la seguridad del país.

Papel clave

Es bien conocido que a lo largo de los años el Príncipe Andrés ha mantenido vínculos estrechos con China. Durante su tiempo como representante especial para el comercio e inversión del Reino Unido, el duque realizó múltiples visitas al país asiático, entre 2004 y 2011, en las que buscaba estrechar lazos económicos entre ambos países. En 2014, regresó a Beijing para inaugurar un campus de la escuela Harrow, y en 2015, participó activamente en la visita de estado del presidente Xi Jinping al Reino Unido. Durante ese período, el príncipe desempeñó un papel clave en la promoción de relaciones comerciales entre ambos países, llegando incluso a decir que las empresas británicas debían ser «menos educadas» y «más competitivas» para aprovechar las oportunidades del mercado chino. Sin embargo, estas relaciones, que en su momento fueron vistas como una forma de impulsar la economía británica, ahora parecen ser un lastre, ya que las conexiones del duque con personajes como H6 han puesto en evidencia las vulnerabilidades políticas que podrían derivarse de tales asociaciones.

El fallo de la SIAC también puso en evidencia la falta de transparencia por parte de H6 respecto a sus vínculos con el Partido Comunista Chino. Según los jueces, H6 no fue «honesto» acerca de su relación con el gobierno de su país.

Ana Obregón: «Con Anita vuelvo a vivir la Navidad, con toda la casa iluminada»

► La actriz vivirá las segundas fiestas con su nieta, en las que también se reencontrará con Alessandro Lequio

RICARDO SANZ
MADRID

Hace dos años, **Ana Obregón** atravesaba las que para ella eran las navidades «más difíciles» de su vida y se atrevía a imaginar, sin poder evitar compararla con aquella ocasión, cómo serían las venideras mismas fechas. «Las navidades que vienen no sé cómo serán, pero tan oscuras y tan dolorosas como las de este año es imposible. Cuando tocas fondo ya tienes que ir para arriba», reconocía Ana en una entrevista a la revista '¡Hola!' antes de que terminase el año 2022. «La verdad es que creo que la vida me ha castigado con ganas, porque perder en dos años a tu padre, a tu madre y a tu hijo no es fácil», se mostraba desolada en un momento en el que no tenía motivos para sonreír.

Pero Ana Obregón esa Nochevieja dio las campanadas guardando una ilusión, la pequeña Anita nacería en marzo de 2023 y llenaría de luz su vida y la del resto de la familia. **Ana Sandra** se convertía en la prioridad de la actriz, en ella volcó todo su tiempo y por su nieta fue capaz de devolver el espíritu navideño a un hogar que no volvió a vivirlo desde que su felicidad se apagase. «He tirado la casa por la ventana. Me he vuelto loca, el seto de la entrada está lleno de luces. Ahora todo es distinto, ha vuelto la alegría a esta casa. Llevaba tres años sin celebrar la Navidad, aquí no entraba ni un brillo. Y fíjate este año», mencionó las Navidades pasadas a '¡Hola!' cuando «volvía a celebrar la vida con la hija de **Aless**».

La actriz y ahora colaboradora de televisión en el programa 'Y ahora Sonsoles' no ha dejado escapar la oportunidad de pronunciarse sobre las fiestas navideñas de este 2024. El pasado jueves, el Hotel Wellington de Madrid acogió la rueda de prensa del evento benéfico que se llevará a cabo el próximo 28 de diciembre y en el que Ana tiene un papel crucial. El relaciones públicas **Richy Castellanos** ha elegido a Ana para hacer el saque de honor de la 32 edición del partido de fútbol de los famosos porque en esta

cita el encuentro se celebra para ayudar a la Fundación Aless Lequio. Y con motivo de la presentación de la especial cita, Obregón ha contado a ABC cómo va a vivir estas Navidades, las segundas que pasa con Ana Sandra. «Ahora que Anita tiene un año y medio vuelvo a vivir las Navidades. Las mías dejaron de existir hace cuatro años. Fue duro porque se fue mi hijo y luego en un año mis padres. Ahora mi casa está iluminada, el árbol de Navidad a tope, toda la casa llena de luces, Santa Claus y Papá Noel por todos lados. Es la magia de la Navidad con la tristeza de no tener a mi hijo, agrídulce», ha reconocido.

La que fue presentadora de las Campanadas durante muchos años, también ha contado cuáles son sus planes para el fin de año ahora que no lo vive desde la Puerta del Sol. «El 31 estaré con mi niña, quiero estar con ella. Ahora no me mueve nadie de casa. Yo recuerdo cuando hacía las campanadas que Aless era pequeño y le engañaba con tres o cuatro años. Le daba las uvas a las ocho de la noche y me iba corriendo a la puerta del Sol. Ya he tenido suficientes campanadas», ha recordado.

El mismo 28 de diciembre en el que Ana dará la primera patada al balón en el partido de fútbol vivirá un momento personal muy significativo. Tal y como desveló, la actriz se reencontrará con su expareja **Alessandro Lequio** en la cita deportiva cuando las cosas entre ellos parecen estar mejor que nunca. Tras una llamada en directo a quien apoda 'Dado', Ana quiso dejar claro que entre ellos nunca ha habido mala relación. «Es el

padre de mi hijo y me ha dado lo mejor de mi vida, al amor de mi vida. Nunca podré estar mal con él, nunca he estado mal con él», ha zanjado las especulaciones sobre el enfrentamiento que parecían profesarse en ocasiones. «Somos un buen equipo Alessandro y yo, y todo lo que

«El 31 estaré con mi niña. Ahora, no me mueve nadie de casa. He tenido suficientes campanadas»



sea por nuestro hijo lo haremos siempre», reconoce antes de reaparecer en público juntos por la causa solidaria.

Sin desvelar todavía si Lequio ejerce o no de abuelo de Ana Sandra, la actriz afronta un final de año en el que casi no ha tenido ocasión para dedicarse a sí misma. «No tengo tiempo para nada, con Anita y la Fundación estoy volcada 24 horas al día. Dedicar tu tiempo a los demás es tan reconfortante que no lo hago porque sea bueno, lo hago por egoísmo, porque me siento bien», se ha sincerado.

Aún así, y cuando ya asegura que «en el amor no tengo el cuerpo para jotas» porque le importa estar con Anita, Ana Obregón hace un balance positivo del 2024. «Estoy reviviendo. He vuelto a vivir con Anita. A nivel de la Fundación estoy feliz. El balance es bueno», confesó a la prensa quien

todavía no tiene decidido si publicar en redes o no su esperada felicitación navideña a todos los españoles en la que posa junto a su nieta como hizo la pasada Navidad.

Con la mirada también puesta en el 2025, Ana pide al nuevo año «salud para mi niña y salud para mí para cuidarla», pues tiene claro que no va a aceptar «cosas grandes de trabajo de mucho tiempo porque quiero estar con mi niña. Yo soy millonaria en coleccionar momentos, primero con Aless y ahora con Anita, y cuando no esté eso es lo que me voy a llevar». Por el momento ya espera que en un futuro, cuando la pequeña crezca, también quiera involucrarse en la Fundación de su padre. «Estoy segura de que por su forma de ser lo va a hacer. No hay más orgullo para una hija que presidir la fundación de su padre», terminaba.

Ágatha Ruiz de la Prada: «Estoy deseando conocer a Elon Musk»

► En una semana, la diseñadora presenta dos libros: uno de fotografía y otro que es una continuación de su biografía

PILAR VIDAL
MADRID



Recién llegada de Nepal, la diseñadora **Ágatha Ruiz de la Prada** ha disfrutado junto al televisivo aventurero **Jesús Calleja** de uno de los planes más bonitos de su vida. «Llevaba mucho tiempo sin ir a Asia y creo que se aprende muchísimo y su cultura es interesantísima. Katmandú me entusiasmó, sobre todo una ceremonia de los muertos, los lavan y luego los queman y echan los restos al río y la gente se tira al agua para buscar joyas o dientes de oro que tienen los cadáveres. Todo esto rodeada de cientos de monos, toros y perros abandonados», explica emocionada.

De allí se marchó a México y Nueva York para presenciar sendos desfiles de su última y colorida colección. Fuera de nuestras fronteras la diseñadora arrasa según ella «porque voy mucho y sobre todo en Latinoamérica se lee mucho el ¡Hola! y verte en persona y compartir tiempo les fascina, por nada más».

En una semana presenta dos libros. Uno de fotografía en el que **Javier Salas** hace un recorrido por la trayectoria vital y profesional de Ágatha, excusa perfecta para celebrar la inauguración de su nueva tienda en el madrileño barrio de Salamanca. Y 'Todo por un plan' (Esfera de los Libros), una continuación de su exitosa biografía: «La importancia de los planes en mi vida es una herencia familiar, una enfermedad como otra cualquiera. Hay gente que le gustan las joyas, a mí no. Hay gente que le gusta ir al gimnasio y a mí no. Lo mío son los planes (ríe)».

Para ella un plan puede ser desde ir

a un funeral a un viaje de trabajo o leer un buen libro. «La mayoría son buenos aunque hay algunos malos pero en general soy bastante optimista. Hace poco vine de Badajoz en tren y tardé como ocho horas sin cafetería ni nada. Ese fue un plan horrible. Este año Renfe me está dando muy malos ratos con los retrasos. Aún así, recomiendo muchísimo apuntarse a planes porque es el mejor antidepresivo que existe», recomienda.

Acaba de ver el documental del caso **Nevenka** en Netflix y el último libro que ha caído en sus manos 'Quiero y no puedo. Una historia de los pijos de España'. «La portada es muy bonita pero destila mucho odio. Me nombra tres o cuatro veces pero con rabia aunque no me afecta. Y es que quien piense

«Esta época está siendo desesperante. No tengo luz, ni sofás, ni lavabos. Estoy lavando la ropa en casa de una amiga»



Ágatha Ruiz de la Prada con sus dos hijos, Tristán y Cósima // GTRES

que yo soy una pija que venga Dios y lo vea... (ríe)».

En 'Todo por un plan', Ágatha hace un recorrido por eventos que han marcado su vida, desde conocer al emperador de Japón, a los príncipes de Kent o al Papa, pasando por las finales en Wimbledon o Roland Garros y numerosas fiestas de requet multimillonarios en diferentes lugares del mundo. Una pasión que ha inculcado a sus hijos **Tristán** y **Cósima**, sobre todo a esta última que ya le gana en cantidad y calidad de planes. Por eso no es de extrañar que Ágatha pase más de la mitad del año por las nubes volando de un lado a



La diseñadora de moda, Ágatha Ruiz de la Prada, en su encuentro con el Papa Francisco // REDES

otro: «Tuve una temporada espantosa en la que cada vez que subía al avión pensaba que me moría. Si me duermo en el avión, sueño y pienso que el avión se cae, con lo cual prefiero no dormir y luego reventada a los sitios».

La última persona que le ha impresionado ha sido **Javier Milei**, el presidente de Argentina al que tuvo la suerte de conocer hacer unos meses. Desde su visita a la Quinta de Olivos ambos hablan con frecuencia y han entablado una buena amistad: «La verdad es que me sorprendió porque es superdotado y muy divertido. Aunque ahora llama más a **Elon Musk**, porque son muy amigos. Estoy deseando que me lo presenten porque yo soy muy de Tesla, de los coches eléctricos... Seguro que nos llevamos bien».

Estas navidades las pasará en casa de dos amigas porque la suya todavía no está a punto tras la reforma. Ese es uno de sus deseos para el 2025. «Tengo previstas unas exposiciones importantísimas, muchos viajes a Latinoamérica y el sueño de tener mi nueva tienda-estudio inaugurada y mi casa acabada. Esta época está siendo desesperante porque no tengo luz, ni sofás, ni lavabos... Estoy lavando la ropa en casa de una amiga» confiesa resignada.



El imperio comercial de Gwyneth Paltrow llega a su ocaso: rebaja de precios y despidos

► Tras más de 15 años, la marca de la actriz vive sus peores momentos mientras ella regresa a la actuación

RICARDO SANZ
MADRID

Hace 16 años, la oscarizada actriz Gwyneth Paltrow comenzaba desde su cocina a dedicarle tiempo a una creativa afición, sin saber que terminaría convirtiéndola en una empresaria de éxito. Goop nació como un sencillo boletín que trataba temas sobre un estilo de vida saludable y, en poco tiempo, se convirtió en el negocio de productos de la actriz con el que diversificaría sus ingresos de una manera ingeniosa, pero controvertida a la vez. Muy sonadas fueron sus velas aromáticas del hogar, que la propia intérprete llamó «Esta vela huele como mi vagina», sus recomendados baños vaginales o las piedras de jade con forma de huevo que, una vez introducidas dentro del cuerpo, le dotarían de equilibrio.

Intimidad de la mujer

La excéntrica Goop se hacía un hueco en el mercado siendo una de las primeras en poner el foco en la intimidad de las mujeres, monetizando productos que no pasaban desapercibidos y regalando consejos de salud al mismo tiempo que agitaban los titulares de muchos medios de comunicación.

Con sus reconocidos papeles en la interpretación, la opinión pública atribuía el éxito de la marca de Paltrow a una dirección en la que ella no tendría tiempo de mediar. «Creo que nadie piensa que soy yo de verdad quien dirige mi empresa. Creo que la gente piensa que solo soy la cara visible», aseguraba en una entrevista para 'The New York Times' en 2023. Ese año, la empresa de bienestar y estilo de vida de la que Gwyneth es directora ejecutiva tenía más de una década de vida y todo un abanico de servicios que respondían a diferentes necesidades.

Pero ya entonces, la actriz vaticinaba su propio destino empresarial. «No creo que pueda dedicarme a esto para siempre», dijo en la misma ocasión.

Ahora, la prensa ha puesto el foco en lo que podría ser

el final del imperio Goop, al que atribuyen el arrastre de una agonía en el último año. «¿Está a punto de caer el imperio Goop de Gwyneth Paltrow?», tituló 'Grazia'; «¿Por fin se le está quitando el efecto dorado a Goop?», apuntó también 'The New York Post'. Lo cierto es que existen varias evidencias que demuestran que la marca de la intérprete no está viviendo su mejor momento, enfrentando serios problemas.

Vuelve a actuar

Cuando Paltrow emprendió su marca, esta era una novedad, pero ahora, la masificación del mercado del bienestar, la excesiva, para los expertos, expansión de la marca y la noticia del regreso a la actuación de la estadounidense después de cinco años alejada de ella, hacen sospechar que la posible subida de ingresos de la marca que se esperaba para este año no es la realidad de una empresa que se tambalea.

«Bueno, tal vez pueda explorar mi propia creatividad nuevamente», dijo la actriz al afrontar ponerse en la piel de un nuevo personaje que podría distanciarla de su faceta como empresaria. Paltrow supo ver cómo hacer dinero con ideas revolucionarias, hasta el punto de que Goop fue valorada en casi 250 millones de euros, pero ahora no escapa de las señales que auguran el fin de un proyecto que, a pocos días de gloria, parece estar en declive.

Después de atravesar dos rondas de despidos en 2024, la marca llevó a cabo una tercera ola de recortes en su plantilla, 216 en total, lo que supone el 18% de su personal desde septiembre, debido a una crisis que ha requerido reducir el personal para reestructurar el negocio hacia el sector de la belleza. Mientras los portavoces del negocio se

Después de atravesar dos rondas de despidos este año, la marca ha llevado a cabo una tercera ola de recortes

negaban a tratar en público la rentabilidad del mismo, Goop se veía también envuelta en un problema legal, después de que la marca de salud sexual Good Clean Love interpusiera una demanda por no respetar su registro de identidad al lanzar una línea de productos con un nombre similar.

Rebajas forzosas

Sumado a esto, la oferta comercial de la estadounidense tampoco sería ya la apuesta que la encumbró a la cima del mercado del estilo de vida. Las ventas de su último lanzamiento, una línea de productos de suplementos y cuidado de la piel, tuvieron un precio inferior al que estaban acostumbrados los clientes y, aun así, fracasaron.

Esta Navidad, fecha en la que Paltrow lanza su tradicional y extravagante lista de regalos, donde el año pasado destacó un dildo de oro de 24 quilates que costaba más de 13.700 euros; un vibrador con música de 150 euros o una alcachofa de ducha con funciones placenteras para la mujer, que se vende por 108 euros, no tendría, además, el

mismo espíritu del negocio navideño, pues en su oferta todo ha sufrido una rebaja en los precios. Los productos que propone, no estarían a la altura de los de años anteriores.

Los posibles bajos ingresos o los despidos, los expertos encuentran en la diversificación del negocio de Paltrow el mayor de sus problemas. Lo que empezó como un blog en la cocina, ahora es un podcast, una línea de productos de belleza, una marca de ropa, varios programas en Netflix, algunas tiendas, una cadena de comida para llevar, un crucero de lujo y una serie de conferencias. Con su situación actual, 'Business Insider' advertía que los planes de la empresa eran dejar de lado aquello que ya genera pérdidas, como la atención en el bienestar sexual, para apostar solo por la belleza, la moda y la alimentación.

Gwyneth ha logrado hacerse con un patrimonio estimado de casi 200 millones de euros. Sin embargo, cada vez tiene más claro el final de su negocio. En su entrevista para 'The New York Times' admitió que a su madre le había prometido hacer teatro después de vender la empresa.



La diversificación ha sido un problema para la empresa de Gwyneth Paltrow // GTRES

UN CAFÉ CON...

Pablo Álvarez

CEO de Tempos Vega Sicilia

«En el mundo del vino es importante que siga al frente la familia»

► Tras cuatro décadas liderando la emblemática bodega de Ribera del Duero, cree que ha cumplido con su misión y busca a su sucesor

LAURA PINTOS
VALBUENA DE DUERO
(VALLADOLID)

Siempre dijo que daría un paso al costado al llegar a los 70 años. Esa edad lo encuentra dispuesto a cumplir su palabra, sumergido en un blindado proceso de selección interna para designar a su sucesor al frente de la emblemática y prestigiosa bodega Vega Sicilia. Aún así, Pablo Álvarez no ha parado ni el ritmo de sus viajes —está fuera unos 120 días al año—, ni la intensidad de su agenda o su firme compromiso con la compañía y su excelencia. De mirada aguda, actitud circunspecta y trato exquisito, directo al hablar del negocio aunque discreto en su vida personal, el consejero delegado de la legendaria casa de Ribera del Duero tiene muy claro el papel clave que juega en el sector vitivinícola, en el segmento del lujo y en el fomento de la imagen de España fuera.

—¿Cómo es Vega Sicilia hoy?

—Es quizá la bodega más prestigiosa de todas las españolas a nivel mundial. Lo que hemos querido siempre es hacer las cosas muy bien, algo muy fácil de decir y no tan fácil de ejecutar. Es el principio que inspiró ya al fundador, Eloy Lecanda, en 1864, y que siempre ha estado en la mente de las diferentes familias propietarias. Nosotros somos la cuarta, y también ha ocurrido que nos ha tocado el mundo del vino más desarrollado de la historia. Nunca ha tenido tanto prestigio, ni tanto todo, como ahora. Dejé de ser un producto de consumo para pasar a ser un producto cultural, la gente bebe lo que le gusta, de las regiones que le apetecen. El mundo del vino ha

cambiado enormemente. Eso, unido a cómo hemos querido hacer las cosas, que es bien, nos ha llevado al punto en el que estamos, cuando somos la bodega española más respetada mundialmente. Incluso por los franceses, que ya es decir.

—Esa alta exigencia es difícil de mantener en el día a día..

—Sí. Yo sostengo que siempre se puede mejorar, los vinos y cualquier cosa que hagas.

—¿Dónde está puesto el foco?

—Ya somos seis bodegas con una que está naciendo en Galicia, y es un gran reto que tenemos por delante. Las bodegas no se hacen de la noche a la mañana, requieren años, porque por mucho que sepas de vino, en cada sitio es diferente.

—Hacen vino también en Rioja o Hungría, ¿por qué?

—Queremos tener una oferta de un conjunto de vinos diferentes, con distinta personalidad, pero todos con una gran calidad. Ya me gustaría que dentro de cien años salieran fuera como hoy lo hace Vega Sicilia.

—Centrándonos en el Duero, ¿cómo está la D. O?

—La denominación de origen está en su mejor momento histórico. En su conjunto, se hacen mejores vinos que nunca.

—¿Son los mejores vinos de España?

—No tienen por qué. ¿Qué es mejor, un borgoña o un burdeos? Cada vino tiene sus momentos. Un día te apetece tomar un champán, otro un vino de Sudáfrica. La variedad es algo muy importante en el mundo del vino. Evidentemente, algunos te gustarán más que otros y serán los que sigas tomando y aprendiendo, porque esto es algo que nunca se acaba de conocer, de desarrollar. Es como cualquier otra afición,

MUY SUMMUM

• ¿QUÉ HAY SIEMPRE EN SU MESA DE TRABAJO?

Plumas. Me gusta escribir a mano con ellas.

• ¿EN SU DESPENSA?

Pescado.

• ¿MOTO O COCHE? Coche.

• ¿PERRO O GATO? Perro.

• ¿DIURNO O NOCTURNO? Nocturno. Aunque entiendo ahora lo bonito de madrugar.

• ¿VIAJE MÁS RECORDADO? Todos los de Japón.

• ¿PENDIENTE? No se me ocurre nada.

• EL LUJO ES... Aquello de lo cual no puedes hacer más, que es limitado.

• ¿CÓMO SE CUIDA? No tanto como debería. Tengo un entrenador personal.

• EN DIEZ AÑOS... No sé cómo ni si estaré, pero me gustaría no ser dependiente.

no tiene nada que ver lo que te gustaba cuando la iniciaste con lo que te gusta cuando llevas 25 años practicándola. En el vino es importante evolucionar.

—¿Hay que saber de vino para beberlo?

—No, el vino hay que disfrutarlo. Ahora eso está un poco más tranquilo, pero hubo una época en la cual la gente se apuntaba a cursos y te empezaba a hablar de vino y muchos se quedaban con cara de tontos porque no entendían absolutamente nada de lo que le es-



taban diciendo. Está bien que tengas una idea, pero tampoco hace falta ser un experto, se trata de lo que más te guste. Ese es el mejor vino siempre, no hay que darle ninguna vuelta más.

—Su vino ha sido calificado de aristocrático. ¿Quién lo bebe?

—Eso era antes, hace muchísimos años, cuando el vino en España era a granel, con lo cual poca gente lo consumía en botella y coincidía con un nivel económico y cultural más elevado. Pero hoy está al alcance de todos. Tenemos clientes de todo tipo y condición. Hay gente que compra tres botellas de vino al año o lo toma en Nochebuena con su familia. Al final, hay vinos más o menos caros, pero, ¿cuánto dinero se gasta el que le gusta el fútbol siguiendo a su equipo? Probablemente más que tres botellas de Vega.

—¿Qué distingue a un vino de gran calidad?

—El vino tiene que emocionar. La personalidad es muy importante, los grandes vinos la tienen. Pero puede haber un gran vino que no te guste. A mí hay

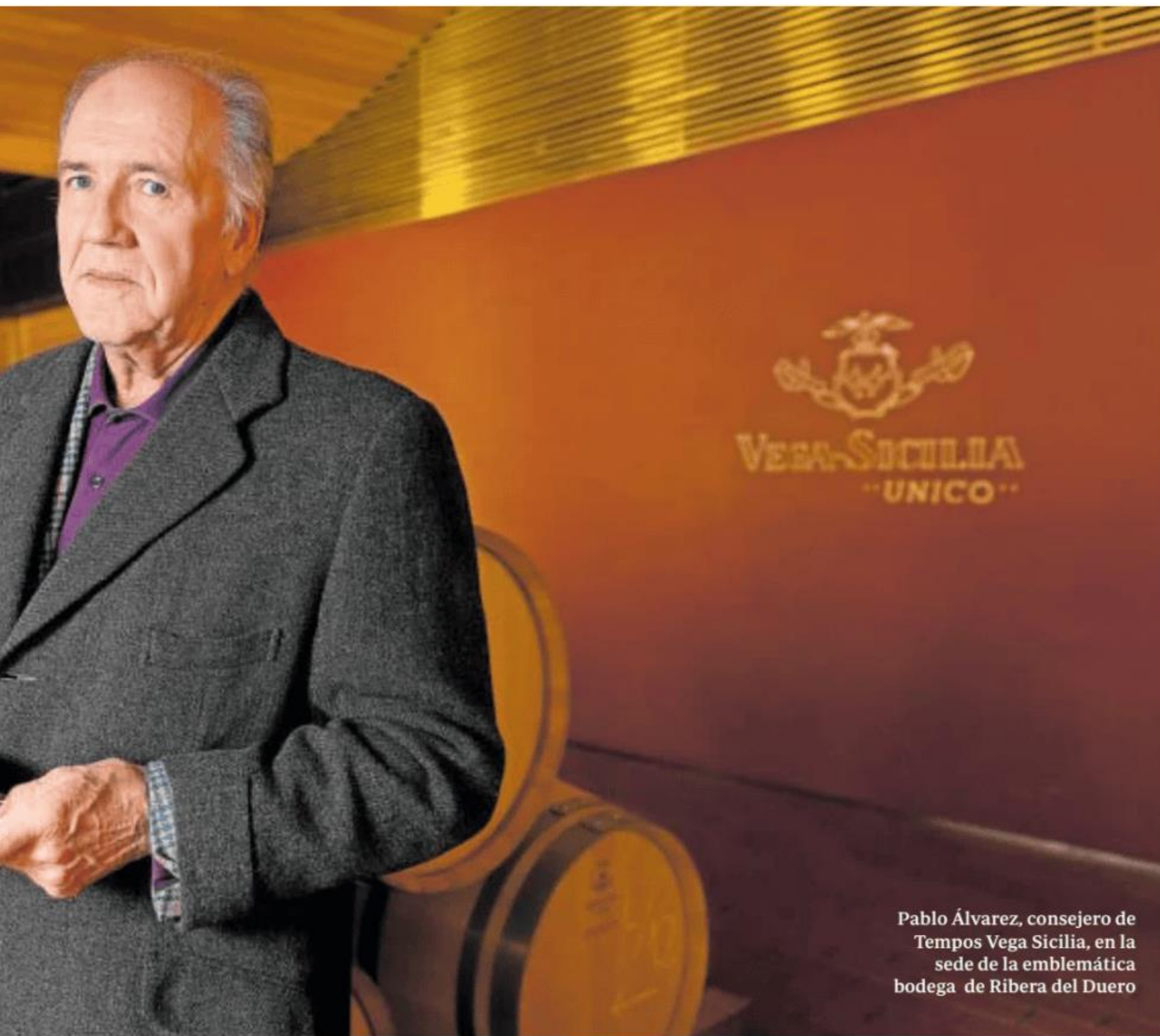
ciertos estilos que no me van, pero no dejo de reconocer que son grandes vinos. Es un conjunto de cosas. A pesar de que ya se elabore en casi todos lados, los grandes siguen estando donde siempre han estado.

—¿Qué peso le da al 'terroir', al factor humano y al método de elaboración?

—El 'terroir', palabra con la que los franceses han definido el suelo, el clima y la variedad, un conjunto único, es la base de todo. Si no la tienes, no puedes hacer nada. Y el ser humano, la persona que lo elabora, es fundamental, pero antes los enólogos eran las estrellas de la canción, y yo creo que las estrellas tienen que estar en el cielo. Aunque tienen una gran responsabilidad, deben contar con una viña y gracias a Dios seguimos dependiendo de la naturaleza en esto de hacer vino, o ya nos lo habríamos cargado. O sea, todo es importante, pero lo básico es la materia prima.

—¿Cuánto ha cambiado su bodega en 40 años?

—Bastante. Ha ido evolucionando. Ahora que ya tengo unos



Pablo Álvarez, consejero de Tempos Vega Sicilia, en la sede de la emblemática bodega de Ribera del Duero

MUY PERSONAL

PABLO ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ (Bilbao, 1954) estudió Derecho, pero fue el elegido de seis hermanos por su padre para ocuparse de la bodega de la familia, Vega Sicilia, en 1985. Tiene tres hijos y vive con su mujer y la más pequeña en Valladolid, cerca de donde se elaboran sus preciados vinos, en Valbuena del Duero. Superado el largo conflicto familiar por la otra empresa heredada, Eulen, en sus 40 años al frente de Vega Sicilia ha hecho crecer la marca y la compañía de forma exponencial y mundial. Tiene otras cuatro bodegas -Alión (Duero), Pintia (Toro), Macán (Rioja) y la húngara Tokaj-Oremus- y abrirá una en Galicia, además de un hotel en Ávila.

cho. Yo seguiré vinculado, aunque no como CEO, tal vez como presidente, y formando a la persona que me vaya a sustituir. No desapareceré mañana de aquí. Siempre he dicho que me iba a retirar a los 70.

—Y lo mantiene...

—Sí. Ya los he cumplido y hay que hacerlo. Aunque del vino se dice otra cosa, ni en las cepas ni en las personas damos las mejores uvas con los años, llega un momento en que empieza a bajar la calidad.

—¿Hay fecha?

—No. A esa persona que siga adelante hay que presentarla en el mundo, que se la conozca y respete, porque ahora, para bien y para mal, la bodega está identificada conmigo debido a que llevo aquí muchos años y he sido el que siempre ha aparecido. Lo que tiene que pasar después de mí es que lo hagamos mejor, que sea la persona adecuada para la empresa.

—¿La tiene ya?

—Estamos en ello, en ese proceso, que no es fácil tampoco. Espero que en el plazo de un año podamos ya dar con ella.

—¿De la familia?

—Espero que lo sea, pero también puede ocurrir que no haya nadie que quiera. Porque debes querer y valer. No por ser hijo eso es así, ellos deben tener también formación, valía y capacidad. Muchas veces uno no puede decidir eso y debe haber gente asesorando. Llevamos un tiempo en el proceso, es algo que sucede en todas las compañías. En otros negocios a veces se prefiere alguien externo, en este me parece importante que siga la familia, las grandes bodegas siguen siendo familiares. Esa persona tomará decisiones que un director general no es capaz de tomar en un momento determinado.

Leer la entrevista completa en abc.es/summum

cuantos años, me empieza a pasar por encima, cuando solía ser al revés. Como es natural, a mejor no voy a ir, sino a peor. El mundo del vino seguirá evolucionando. Lo básico, que es seguir haciéndolo bien y cuidar todo mucho, se mantendrá, pero el gusto, los consumidores y el mercado van cambiando. Además estamos atravesando una crisis del mundo del lujo, que está bajando, cosa que no había visto nunca, y el segmento de los vinos caros está parado, cuando no reduciendo precio. A raíz del covid, que hizo que todo valga muchísimo más sin que sepamos muchas veces por qué, ha llegado un momento en el que la gente ha decidido que no está dispuesta a pagar más por lo mismo. Incluso quienes tienen dinero.

—¿Se puede controlar el precio sin reducir calidad?

—Los vinos tendrán que estar a los precios que deben estar.

—¿Los Vega Sicilia lo están?

—Yo supongo que sí. Nosotros nunca hemos hecho grandes subidas. También es verdad que jamás hemos dejado de

subir y que hay que tener cuidado con los precios.

—¿Cómo se pueden hacer grandes producciones y ser a la vez un vino exclusivo?

—Lo de «como hay poquísimas botellas...» ya es una chorrada. Se puede hacer una cantidad razonable de un grandísimo vino. Tampoco creo que se puedan hacer millones. Hay que jugar entre la materia prima que tienes, su calidad y la cantidad que puedes producir. Vega cada año modifica su producción, pero porque no todos los años la calidad es la misma. Entonces, si hay que bajar 50.000 ó 100.000 botellas, lo hacemos. Y es difícil tomar esa decisión cuando tienes todo vendido.

—Son decisiones drásticas...

—Hay que asumirlo. Cuando Vega ha tomado la decisión de no elaborar un Único porque la calidad no era la que queríamos, supuso un montón de dinero, pero es una decisión técnica y se comunica. A cambio, estamos considerados por muchos como el vino más consistente del mundo, pues todas las cosechas son buenas, mante-



Factores de peso

«Para hacer un buen vino, lo básico es la materia prima»

Marca

«Vega Sicilia es la bodega española más prestigiosa en el mundo»

Denominación

«La D. O. Rueda está en su mejor momento en la historia»

Elección

«El mejor vino es el que te gusta»

nemos una calidad homogénea.

—¿Qué tiene de bueno y de malo una empresa familiar?

—Las familias siempre son complicadas, y todas pasamos por los mismos problemas. Se manifiestan de una manera u otra, pero son iguales y no son fáciles de resolver. Además, hay una gran parte de las empresas familiares que no logra pasar de esa primera generación, y muy pocas llegan a la tercera o cuarta. La familia es importante y más en el vino, donde pesa quién está detrás del producto.

—¿Cómo continuará Tempos Vega Sicilia?

—Espero que mejor. Todos somos prescindibles, lo importante es que la continuidad sea a más y a mejor, admitiendo que hay que cambiar también. Las empresas, como la vida, deben estar en permanente evolución. Hay que encontrar a las personas que tengan la capacidad, el amor y las ganas de hacerlo.

—Hablar de retiro viéndolo así resulta extraño. ¿Está en ello?

—Sí. Ya tenemos un director general (Alberto Álvarez) que mira el día a día y se ocupa de mu-

MATIAS NIETO

Lima, la ciudad que inoculó al mundo la pasión por las cocinas peruanas

► Es una de las grandes capitales del turismo gastronómico. ABC se adentra en sus barrios para seguir las pistas de un fenómeno mundial

ADRIÁN DELGADO
LIMA

En una esquina del barrio de Miraflores –una de las zonas más ricas de Lima– varios españoles, un matrimonio de argentinos y un par de japoneses guardan fila. Es sábado. Una parte importante ni siquiera va ‘vestida’ para la ocasión. Hay quien lleva su mochila a cuestas porque vuela ese mismo día. No tienen reserva, pero todos quieren probar suerte en Maido –la voz japonesa para agradecer la visita de alguien que se oye al entrar–. Es el «mejor» restaurante de Lima y, desde hace unas semanas, el segundo de Latinoamérica según The World’s 50 Best Restaurants –el quinto en su podio mundial–.

Está de aniversario –ha cumplido 15 años– y hace un esfuerzo extra con unas pocas plazas que guardan cada jornada en su barra o, si es posible, para doblar turno en una mesa. Hay carta, pero los primerizos buscan probar el menú que Micha –como todo el mundo conoce al chef Mitsuharu Tsumura, limeño de padre japonés y madre peruana– ha diseñado para



Mitsuharu Tsumura, 'Micha', en el restaurante Maido

recorrer la historia del restaurante. Llegan pensando en su nigiri ‘a lo pobre’ –con wagyu y huevo de codorniz–, el bocado frito de cuy (cobaya), su ramen con fideos de calamar, el asado de tira amazónico de 50 horas o el pase de toro (atún) cortado en la mesa, con suerte, por el propio Micha. Los 15 pases con un singular maridaje de cervezas, sakes, cócteles y vinos del nuevo mundo seleccionados por Florencia Rey –mejor sumiller de latinoamérica en

2023–, tiene un precio de 2.199 soles –560 euros, algo más del salario promedio de Perú–. «Tenemos una clientela local, en torno al 40 %, que nos ha acompañado estos años», presumen.

Parte importante de quienes se sientan en su sala –50 plazas para las que trabaja prácticamente el doble de personal– representan a un turista recurrente. Unos 90.000 viajeros, según las encuestas patrias, lo hacen por una motivación gastronómica. Van a Lima atraídos por



sus cocinas y con un presupuesto que permite explorar grandes casas y la rica oferta callejera y de mercados. Por ejemplo, el de Magdalena, donde se guardan colas por una patata rellena del Rey de las Papas.

Cocinas en plural, sí, porque el sincretismo de su recetario, fruto de la inmigración, es un ejemplo único en el mundo con raíces españolas, chinas, africanas o niponas, como es su caso. Maido arrancó en 2009 «sin ganar ni un sol durante varios años». Se arroga el haber conceptualizado por primera vez sobre la mesa de un restaurante –no así en lo doméstico, en el que ya existía– la renombrada cocina nikkei.

Es, quizá, el ejemplo más conocido de esa idea de fusión culinaria –está también la ‘chifa’ china o la criolla– que cruzó el charco y llegó a España hace poco más de una década de la mano de cocineros como Luis Arévalo o Mario Céspedes, a los que siguieron otros como Jhosef Arias u Omar Malpartida.

El fenómeno de la cocina peruana y su difusión por el mundo tiene un punto de partida, en 2008, y un protagonista clave: Gastón Acurio. Él fue el impulsor de la primera feria gastronómica internacional de Lima –‘Perú Mucho Gusto’–, después renombrada como ‘Mistura’-. Allí se concitó el orgullo de una de las despensas más ricas en biodiversidad, con el Pacífico, los Andes y la Amazonía como gran maná. «Hoy nos sentimos orgullosos, pero eso no era así antes. Lo mejor era siempre lo importado», recuerda.

«Cuando estuve fuera –Micha estudió cocina en EE.UU.– siempre hablaba de mi país, pero entonces no había un tema motivo de orgullo nacional. Hoy las encuestas señalan, casi por un 95% en todos los estratos sociales, que es la gastronomía»,

Gastón Acurio regresa a Madrid con una sede de su cevichería La Mar, en General Perón

AMETS

Abre en Madrid un prometedor bistró de autor

LAURA PINTOS MADRID

Alta cocina en un ambiente de bistró íntimo e informal, con una carta breve cargada de productos de temporada, recetas salidas de la escuela vasca y platos y pintxos para compartir a precios contenidos. Con estas ideas por ban-

dera, Diego Sánchez acaba de abrir las puertas en Madrid de su primer restaurante, Amets.

Significa ‘sueño’ en euskera, una palabra que reúne su amor por el País Vasco, donde se formó en el Basque Culinary Center, y el significado que tiene este emprendimiento para el

cocinero. Tras pasar por cocinas de España y del mundo (como los estrellas Michelin Zaranda, en Mallorca, y Piazza Duomo, en Italia, o un proyecto de Nacho Manzano en Glasgow), viene de trabajar en hoteles y estaciones de esquí y de ser chef privado a bordo de yates, desde donde fue dando forma a su actual aventura.

En Amets, situado en la antigua y céntrica calle del Limón y decorado con sobriedad y la relajada atmósfera de una pequeña taberna de



Amets, en Madrid // ABC

barrio, Sánchez lleva tres semanas sorprendido por la acogida que está teniendo su ‘gastroteca’ gracias, hasta ahora, al boca a boca.

Utilizando productos ecológicos, sostenibles y de proximidad, sus platos salidos de la cocina tradicional vasca pero con un punto de personalidad, mucha elaboración detrás y grandes fondos, sorprenden por su delicada presentación, unida a su técnica y grandes sabores.

Es el caso de su exquisita

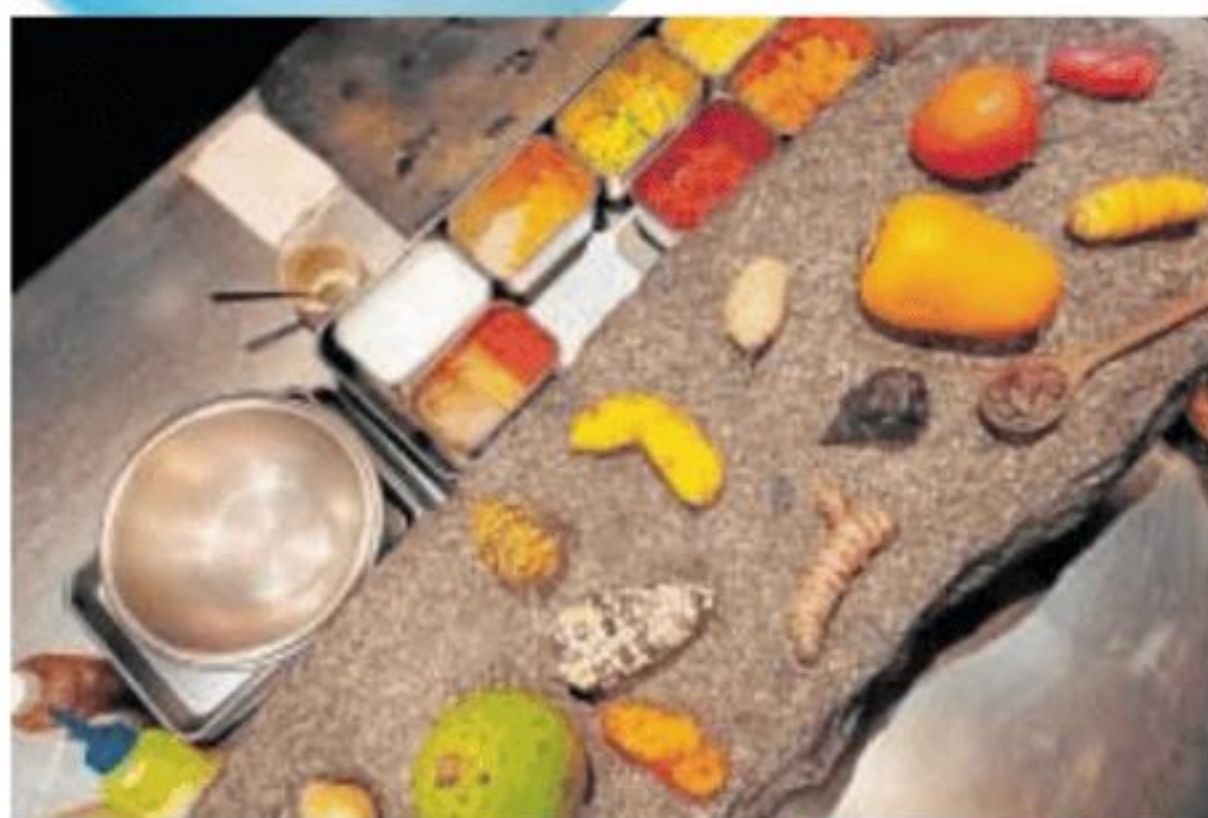


Laboratorio de cacao y theobromas del restaurante Central, en el distrito limeño de Barranco // FOTOS: A. DELGADO



Uno de los platos con tubérculos andinos de Pia León (Kjolle)

Mesa de tubérculos, raíces, frutas y granos del restaurante Mérito



asegura. Eso se logró «gracias a Gastón» y aquel evento que «unió a todos después de que grandes chefs –Adrià, Ducasse, Atala...– nos dijeran lo que habíamos menospreciado».

Astrid & Gastón

En el distrito de San Isidro –el barrio financiero de Lima–, Astrid & Gastón sigue siendo un templo de peregrinaje para quienes quieren conocer esa gastronomía peruana contemporánea de esa casi deidad local que representa Acúrio. Este año ha celebrado su 30 aniversario. El chef abrió en 2007 una sucursal de esa casa en Madrid, inoculando en gran parte ese gusto por una cocina que hoy está más que implantada y que ha extendido sus redes con conceptos replicados que ya no resultan exóticos: el ceviche, el tiradito o la causa, por ejemplo.

Lo cerró en 2016 y ahora ultima los detalles de la apertura aquí, en el 36 de General Perón de la capital, de un local de La Mar, la cadena de ceviche-

rias que inauguró en Miraflores en 2005. Se suma a los que ya tiene en Santiago de Chile, Buenos Aires, Bogotá, San Francisco, Miami, Washington, Doha o Dubai. «Sinceramente no sé cuántos restaurantes tengo en el mundo», confesó en una entrevista a ABC, hace un año, el empresario peruano.

El foco que The World's 50 Best Restaurants ha puesto sobre Lima –no así guías como Michelin que, de momento, solo está en algunas capitales de Brasil, México o Argentina–, han disparado el interés de los 'foodies' por ellas. Quizá el ejemplo más destacado es Central, que alcanzó el número uno del mundo en 2023, en una gala que se celebró en Valencia. Con Kjolle –en el mismo espacio del bohemio barrio de Barranco–, está en el radar de ese turista casi coleccionista de restaurantes. Sus dos menús, 'Mundo en desnivel' y 'Alturas Mater vegetal', cuestan con maridaje 2.314 soles –590 euros–.

Detrás de estos dos espacios



Nelson Freitas y Virgilio Martínez, chef de Central

están Virgilio Martínez y Pia León, reconocidos a nivel internacional y artífices junto a la hermana del primero, Malena Martínez, de un proyecto de investigación holístico sobre la biodiversidad peruana: Mater Iniciativa. Es la base sobre la que trabajan, con el foco en alimentos que pueden cambiar el futuro de comunidades locales, como el cacao –y toda la familia botánica de theobromas–. Este insumo, uno más de los que dan vida a estos dos restaurantes de alta cocina peruana,

tiene un laboratorio de I+D dedicado al aprovechamiento de esta fruta: desde licores a tabletas de chocolates únicos.

Proyectos que hacen cruzar el charco, en el sentido inverso al que antes se hacía, a jóvenes que quieren empaparse de ese territorio a través de la cocina. Historias como las del portugués Nelson Freitas, becado allí tras ser ganador del concurso S.Pellegrino Young Chef Academy, que acabó contratado por Central y protagonizando el documental 'Afuera hay más' –a cuya presentación en Lima acudió ABC– que cuenta su caso: el de un joven que debe aprender a interpretar esa despensa.

Aunque más próximo por su latitud natal, Venezuela, Juan Luis Martínez vivió algo similar cuando regresó en 2014 de trabajar en Europa –en DiverXO, Madrid– y recaló en Central dos años. Abandonó los códigos del hedonismo y de lo sibarita para acercarse a un discurso ceñido al territorio andino y amazónico. Tras ese proceso, y dos años de exploración por Suramérica, se lanzó a abrir Mérito en Barranco. A él se accede por la cocina, donde se come, aunque cuenta con otra planta con mesas. Todo está a la vista: tubérculos, raíces y granos ancestrales que vertebran su discurso. Hay choco, quinoa, kiwicha –parecido a un cereal– o frutas que sorprenden a los foráneos como la cocona o el sanky.

Vegetales que une al océano Pacífico y al cordero o el cerdo de la chacra –sus granjas–. Un lenguaje común para «un venezolano, un peruano, un colombiano o un brasileño que sienten que hay algo conocido en el plato». También en la parte líquida con armonías inéditas incluso para los locales como un 'vino' de tubérculos –la oca– que se elabora en los Andes a 3.700 metros de altitud. Muy por encima de ese otro icono turístico que representa Machu Picchu.

crème brûlée de calabaza caramelizada, crema agria y semillas (4,5 euros); su exitoso ravioli abierto de setas de temporada, yema curada y espuma de boletus (16); su tartar de remolacha, crema de queso mahón curado y avellanas (10); el salmonete de roca sobre fondo marino con sopa donostiarra (16) o sucordero ras el hanout con leche de oveja y puré de berenjena ahumada (15). O su elegante postre de chocolate negro, romero y aceite de oliva (8).

Las opciones cambiarán en Amets al ritmo de las estaciones, el mercado y también la vena creativa de Sánchez, que de momento alterna entre cocina y sala para atender personalmente –otro de sus cometidos, la cercanía– a la clientela. Tanto que a mediodía, en la

Ravioli abierto de setas



barra, sirve en formato de tapas, pintxos o medias raciones.

Los precios, pese a tratarse de alta cocina de autor, mantienen una línea mesurada poco habitual en este presente explosivo que viven Madrid y su gastronomía, con un ticket medio de unos 35-40 euros.

El flamante local del barrio de Universi-

dad ofrece una pequeña selección de vinos por copas y botellas de pequeños proveedores, referencias que son también, igual que el lugar, un descubrimiento, como son los de la enóloga segoviana Esmeralda García, además de cervezas artesanales y kombucha.

Dirección: C/del Limón, 15, Madrid. Abre de martes a jueves de 19 a medianoche; viernes y sábados, de 13 a 1; domingos, de 13 a 17.

LA DESPENSA

¿Por qué dejó de ser áspero el caqui?

A. DELGADO MADRID

El caqui (*Diospyros kaki*) es una de las frutas más valoradas por culturas gastronómicas como la japonesa. Allí, en Asia, ahondan las raíces de un cultivo milenario que en Europa está documentado desde el siglo XVII. El Mediterráneo, y concretamente las riberas de los ríos Júcar y Magro –con daños incalculables ahora tras el paso de la DANA–, son sus zonas de producción más célebres, con su propia D.O.P. Ribera del Xúquer. Después, al calor de la moda, se extendió por zonas como Murcia o Huelva.

Parte de ese éxito lo tiene la llegada del Persimón. No es una variedad, sino una marca que se registró en Valencia en 1998, después de que empezaran a tratar los frutos, poscosecha, de su variedad reina: la rojo brillante. El objetivo era poder disfrutar de esta fruta sin la necesidad de esperar a un punto de sobremaduración que evitara esa sensación de aspereza en la boca. Su manipulación, con la carne muy blanda y casi translúcida, era delicadísima y limitaba su exportación.

La pérdida de esa astringencia no se debe, como está en el ideario popular, a una hibridación del fruto. La variedad es la misma en esa región histórica. Es resultado de un tratamiento con dióxido de carbono. Antes de ello, en Torrente (Valencia), un médico y productor, Agustín Baixauli, patentó otro sistema menos extendido con alcohol.

Quien añore ese punto de mermelada puede madurarlos en casa, en una bolsa de papel con unas manzanas –el etileno que desprenden hará fácil esa tarea–.

Próxima semana:
La cacharrería





Kresala, en el Puerto Olímpico de Barcelona // ABC

RESTAURANTE Kresala

Brasas marinas vascas

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Ha quedado muy bien el nuevo Puerto Olímpico de Barcelona, inaugurado el pasado verano. Especialmente la zona denominada Balcón Gastronómico, con once restaurantes de diversos estilos entre los que se encuentran uno de los hermanos Torres (Eldelmar) y este asador de pescado que surge de la colaboración entre Gregorio Tolosa, uno de los grandes parrilleros españoles, tantos años al frente de Bidea 2, en las afueras de Pamplona, y los hermanos López de Viñaspre, propietarios del grupo Sagardi.

Tradición vasca y ambiente mediterráneo se dan la mano en esta nueva casa que tiene una agradable terraza sobre la playa y que apuesta por la mejor materia prima marina, recibida a diario desde las costas gallegas, cantábricas y mediterráneas y que se exhibe tras una gran vitrina en la entrada. Al lado una gran parrilla Jospier de cinco metros, diseñada especialmente, con múltiples niveles, inclinaciones,

temperaturas e intensidades en función de cada pieza.

Gregorio Tolosa, que pasa dos días a la semana por Barcelona para ponerse al frente de las brasas, la muestra con orgullo.

Las claves de Kresala son la calidad de pescados y mariscos y el mínimo tratamiento que reciben en casi todas las ocasiones.

Y precisamente pinchan cuando se complican la vida, como ocurre con unas navajas con caviar, difíciles de comer, de compleja textura, con una salsa de vino que las enmascara sin que el caviar aporte nada (45 euros). Vaya por delante que los precios son altos, pero en esta casa el producto lo vale.

Buen comienzo con un aperitivo de mejillones en escabeche y con un logrado tiradito de corvina tatamado en la parrilla (26), cubierto por unas verduras también pasadas por el fuego. Notable apartado de entrantes calientes, entre los que sobresalen las cocochas de merluza (35) en las tres preparaciones clásicas (rebozada, parrilla y pilpil) y una excelente sopa de pescado a la donostiarra (22), muy sabrosa, que lleva como ingredientes besugo, lubina, almejas y gambas.

Tenemos que reivindicar más las sopas en los restaurantes, sobre todo si están tan ricas como esta. El bogavante es el marisco estrella. Se ofrece a la parrilla (160 el kilo), en suquet (110), a la menorquina (110), con chiles (90), en arroz caldoso (120) y en salpicón (90), que es el que probamos. El bicho limpio, sin cáscara, salvo la cabeza para rebañarla bien. Está bueno pero le vendría bien un poco más de alegría a la vinagreta. Entre los varios pescados del día optamos por el virrey (190 el kilo), ese pez sobrevalorado pero que en la parrilla es donde mejor luce.

Una pieza de dos kilos y medio perfectamente tratada por Gregorio en las brasas. Si algún cliente quiere carne también la hay, pero a Kresala se va por el pescado. De postre la gran especialidad es el suflé Alaska (11 por persona), que se termina en la mesa por el buen equipo de sala. Una bodega sobresaliente, con algunas referencias únicas y especiales, completa la buena impresión de este asador barcelonés de claras influencias vascas.

Kresala

Dirección: Muelle de Gregal, local 1. Puerto Olímpico. Barcelona. Tel. 93 635 83 33. No cierra. Terraza. restaurantkresala.com
Lo mejor: los pescados a la parrilla.
Precio medio: 110 €.
Calificación: 7,5.

VINO Clos de Lôm Rosado

El carácter del Mediterráneo

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Con casi dos siglos a sus espaldas, la bodega valenciana Clos de Lôm fue fundada en 1836 por Dupuy de Lôme, un tratante de seda francés que quedó prendado del encanto del lugar. Desde entonces ha pertenecido a la misma familia, que se ha mantenido fiel a la filosofía con la que fue creada y su diseño, con las características bodegas subterráneas.

Una apuesta por vinos con identidad que reflejen el carácter de donde provienen. En la actualidad cuentan con 55 parcelas de viñedo en las que apuestan por las variedades locales como la monastrell elegida para su rosado así como malvasía, garnacha y tempranillo.

Las de monastrell son cepas viejas plantadas en vaso y vendimiadas a mano a finales de septiembre. Una vez que llegan a la bodega, se despalillan y prensan, para realizar una breve maceración que es la que le proporciona su bonito color. Tras cuatro meses de crianza sobre lías, tiene gran frescura y acidez, así como toda la riqueza aromática de la variedad.

Un rosado con complejidad, estructura, notas de pomelo y azahar, gracias a su versatilidad funciona a la perfección, por supuesto, con arroces de cualquier tipo así como con pescados y carnes blancas.



Clos de Lôm Rosado

Precio: 13 €.
Denominación: Valencia.
Bodega: Clos de Lôm.

LA RECETA DE... @ChefBosquet



Timbal de aguacate, mango y langostinos

INGREDIENTES:

- 1/2 aguacate
- 1/2 mango
- 2 langostinos cocidos
- 1 chorrito de zumo de mandarina
- 1 cda. salsa de soja
- 1/2 cda. jengibre en polvo
- sésamo negro
- cilantro fresco
- AOVE

MODO DE HACERLO:

1. Se corta un aguacate por la mitad, se quita la piel y el hueso y se corta en láminas finas.
2. Se pela el mango y se corta la parte carnosa en láminas.
3. Se pelan los langostinos (dos grandes por timbal) y se reservan.
4. Se prepara un aro de emplatar y se colocan en su interior una base de láminas de aguacate y una



- capa por encima de láminas de mango, que se corona con los dos langostinos cocidos.
5. Se prepara una vinagreta con salsa de soja, sésamo negro, jengibre en polvo, cilantro fresco, zumo de mandarina y un chorro de aceite de oliva virgen extra. Se agita bien la mezcla.
6. Se emplata el timbal y se rocía por encima con la vinagreta.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Aunque sea a última hora, procura olvidarte del estrés de la vida diaria y alejarte de los problemas todo lo que seas capaz.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Ayudar a los demás no es fácil, especialmente si la ayuda que te reclaman es de orden sentimental. No te niegues, pero tampoco arriesgues.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Tus obligaciones están empujando a desbordar el terreno de lo personal y es posible que tu pareja te lo eche en cara.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Sentirás la necesidad de que tu pareja te otorgue libertad. Esta temporada es favorable para que comiences una relación profesional.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Si no administras mejor el dinero es posible que dejes de percibir algunos beneficios. Presta más atención a los números.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Te enfrentarás a una conversación complicada, en la que tendrás que hacer uso de todo tu tacto si quieres que vaya por donde tú pretendes.

Libra

(23-IX al 22-X)

El día de hoy te traerá grandes oportunidades para exaltar tu creatividad. Las cuestiones amorosas contarán también con el apoyo de los astros.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Cuidado con el dinero, porque tenderás a gastar más de lo debido. Este es un buen periodo para hacer todo lo que más te gusta.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Preocúpate de que las personas de tu entorno se sientan a gusto en el trabajo, es clave para que la labor en grupo funcione bien.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Jornada que promete ser muy provechosa en el aspecto profesional, aunque eso signifique tomar decisiones que no te harán popular.

Acuario

(20-I al 17-II)

Sabes muy bien que tu atractivo personal es una baza que te serviría muy bien para conseguir logros, pero procura no abusar de él.

Piscis

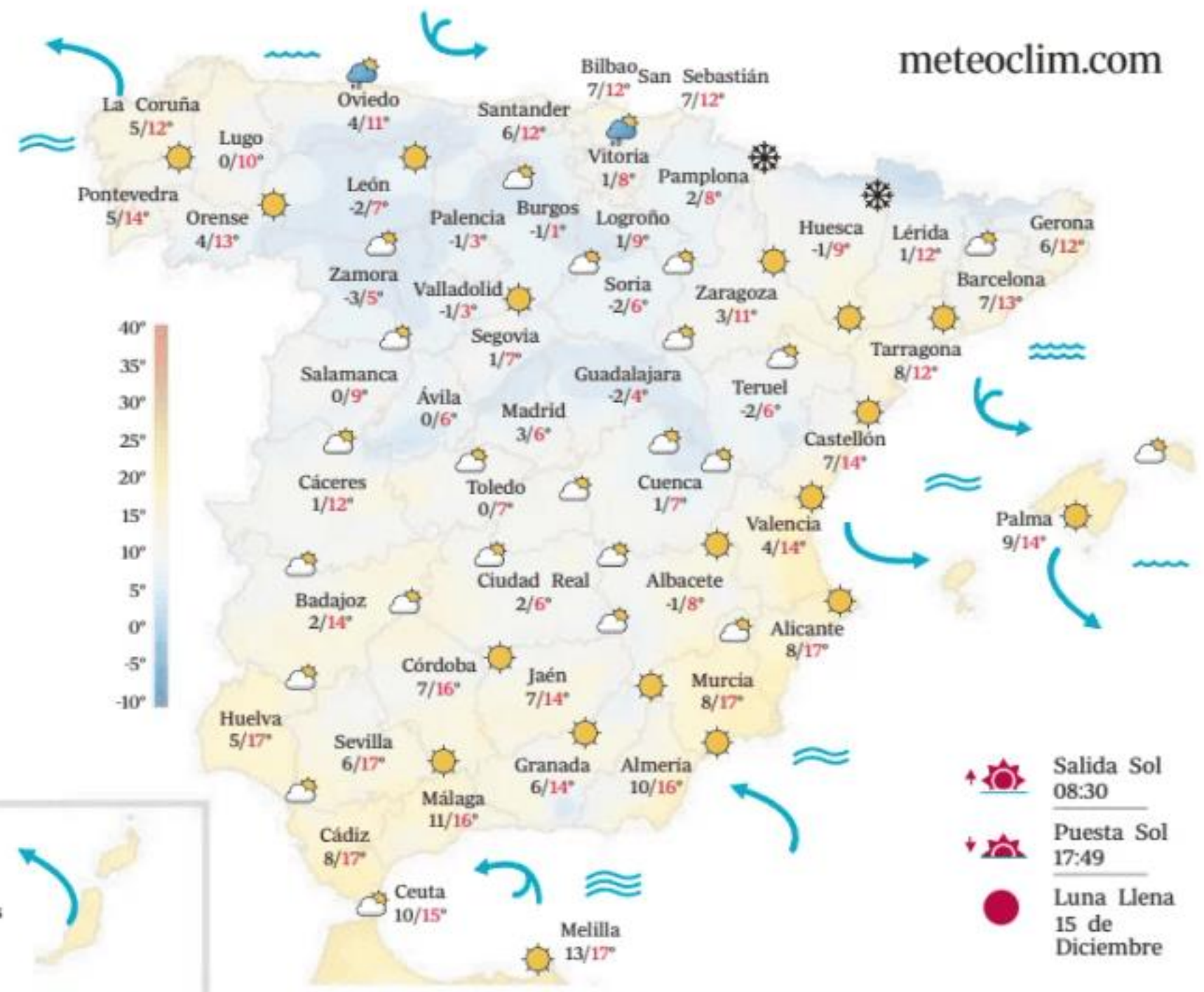
(18-II al 19-III)

La vida nunca te ha sonreído como hasta ahora, a pesar de los pequeños problemas que a veces tiendes a magnificar.

Hoy en España

Heladas fuertes al norte

Día anticiclónico con cielos despejados o algunas nubes altas. Algo de nubosidad en el oeste de Galicia y el Cantábrico oriental, con lluvias que podrían extenderse a zonas del extremo oeste y Pirineos. Nieblas matinales en el Ebro y depresiones del nordeste siendo persistentes en algunas áreas. Temperaturas mínimas en descenso en el norte, máximas en ligero ascenso. Heladas débiles en interiores del norte y fuertes en montañas del extremo norte. Vientos flojos del este en el sur peninsular y de oeste o norte en el resto, más intensos en Cantábrico, Ebro.



Mañana



Lunes



Martes



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	63%	Guadiana	41%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	49%
Cataluña Interior	35%	Med. Andaluza	29%
Duero	62%	Miño-Sil	56%
Ebro	72%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	80%	Segura	21%
Guadalete-Barbate	29%	Tajo	56%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	83%

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	-3/1°
Berlín	-1/3°
Bruselas	-1/4°
Estocolmo	-3/4°
Lisboa	9/12°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	16/27°
Caracas	17/25°
Doha	19/25°
Johannesburgo	19/34°
México	12/22°

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	6.4	14.3	0	15
Alicante	7.8	16.7	0	14
Bilbao	3.9	13.8	1.7	12
Cáceres	6.2	12.0	0	15
Córdoba	6.5	15.3	1	10
Las Palmas	15.7	24.1	0.3	18
León	-	-	-	-
Logroño	0.9	7.9	1.2	17
Madrid	4.5	9.6	0.3	13
Málaga	10.8	17.2	1.6	11
Murcia	8.2	18.1	0.6	10
Oviedo	2.2	11.2	0	11
Palencia	-1.6	7.4	0	8
Palma	8.8	18.2	0.1	13
Pamplona	4.7	9.6	0.6	15
San Sebastián	4.5	14.4	0	12
Santander	7.5	13.3	0.2	26
Sevilla	5.3	16.1	0	9
Valencia	7.2	16.7	0	13
Zaragoza	5.6	11.2	0	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

«La historia de la cultura es una sucesión de maravillas y de burradas»

Alaska

Cantante

► La artista habla sin tapujos de «salud, dinero y amor» en una serie documental de Movistar Plus+

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Todo el mundo la conoce por su nombre artístico, pero en 'Alaska Revelada', la docuserie que estrenó esta semana Movistar Plus+, la cantante, actriz y presentadora, artista total y transversal, se desnuda del todo, despojándose también del mote. En tres capítulos (titulados 'Salud', 'Dinero' y 'Amor'), dirigidos por Pite Piñas ('Bosé Renacido'), habla sin tapujos de su infancia en México, de la Movida, de drogas y sexo y de su controvertida relación con la cirugía estética. Lo hace como Alaska, pero sobre todo como Olvido Gara.

—Lleva décadas en primer plano pero elige este momento para mirar atrás, para «contarlo todo». ¿Por qué?

—Es el momento porque tengo salud, tengo dinero y tengo amor, y todas estas cosas hay que hacerlas cuando estás bien, no cuando estás mal para ver si te va bien, que es una salida en el mundo artístico por la que nunca hay que tirar.

—Tiene salud, dinero y amor, pero sorprende más lo que dice en el documental que no tiene: ni una voz tan despampanante ni belleza. ¿Qué la hace especial entonces?

—Todos somos especiales de una forma distinta, otras cosas es lo que el público considera. Cuánta gente hay que a ti te parece artista, que a ti te gusta, y a otros no, que no hay manera. Es algo que escapa a tu control totalmente. No sé, todos somos especiales y tenemos una belleza que a alguien le resulta especial.

—Loquillo dice que tiene «más huevos que muchos hombres», pero a usted las mujeres fuertes no le dan seguridad sino desazón.

—Es que las mujeres de mi vida han sido tan fuertes... Mi madre sigue viva con 95 años y 32 kilos, es una fuerza de la naturaleza que todos los días baja a

desayunar con sus amigas a las ocho de la mañana gracias a que tiene un buen grupo que ayuda a que eso sea posible. Y mi abuela... es incontestable. Me sentía la disminuida emocional e intelectual. Frente a ellas, yo no era nada. He tenido que ser adulta para encontrar mi propia fuerza en otro sitio. —¿En la religión, por ejemplo? Nació el día de San Antonio de Padua y siempre que puede recurre a los santos.

—Nací en México y allí no hay religión en las aulas. Aprendí a rezar al Padre Nuestro en inglés y en español, porque me lo enseñó mi abuela, y cuando llegué a España descubrí las clases de religión, el catecismo y la historia sagrada, que me encanta, en la comunión. Para mí, la religión es una cultura de casa. No adquirida por el cole-

“
«No tengo espíritu rebelde. Como dice un amigo, soy un buen soldado si hay un general»



Alaska, en una imagen de la docuserie. // MOVISTAR PLUS+

gio, ni por el Estado, ni por nada. Y siempre he estado muy apegada a la imaginería religiosa, soy muy iconófila. A mí no me presentes una religión sin imágenes porque no la entiendo.

—De pequeña ya iba con su madre a Londres a ver películas prohibidas. ¿Se considera de naturaleza subversiva?

—Íbamos a comprar cosas y veíamos películas. Es diferente. Y no, no siento que tenga espíritu rebelde. Un amigo mío dice que soy un buen soldado si hay un general. Y lo necesito, si no, voy por libre.

—¿Se ha perdido libertad?

—No es que hubiera más libertad antes, que no la había. Pero se cuestionaban menos las opiniones o las posturas de cada uno. Se podía ser más burro, y la historia de la cultura es eso, una sucesión de maravillas y de burradas una detrás de otra. Por suerte las burradas se superan, pero no hay que hacerlo a través de la censura, ni de la cancelación.

—Hay quien, al igual que critica la Transición, empieza también a cuestionarse la Movida. ¿Qué opina de este tipo de revisionismos?

—Puedes decir que no te hubiera gustado vivir ahí, pero lo que es, es y no puedes cambiarlo. No me puedes contar cómo era ese momento porque lo viví. No me puedes decir si estaba amordazada o no porque lo viví. Creo que es un cuestionamiento interesado desde determinadas posturas. Y ya está.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

‘La favorita’

Reino Unido. 2018. Drama de época. 121 m. Dir: Yorgos Lanthimos. Con Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult.

0.10 La 1 ★★★

Periodo convulso en la historia de Inglaterra, cuando firmó el Acta de Unión con Escocia, y que el griego Yorgos Lanthimos enfoca a la figura de la primera Reina de Gran Bretaña, Ana Estuardo, y sus juegos de interior con su amiga y amante la condesa de Marlborough y la joven arribista Abigail Masham. La vorágine palaciega por la disputa del poder, la influencia, los favores y pasiones de la desgraciada e insegura Reina. Duelos políticos, de alcoba y de actrices, Olivia Colman ganó el Oscar por su papel de Ana Estuardo, pero Emma Stone y Rachel Weisz mantienen una vistosa, peligrosa y maliciosa lucha.



‘Niagara’

18.50 BeMad ★★★

EE.UU. 1953. Drama. 89 m. Dir: Henry Hathaway. Con Marilyn Monroe, Joseph Cotten.

Con el fondo turbulento de las cataratas del Niágara, Hathaway construye este melodrama pasional teñido de negro sobre una pareja de vacaciones y en crisis. Monroe es el gran paisaje natural de la película, más que las cataratas, más asombrosa, peligrosa y húmeda, y Joseph Cotten, un marido atribulado y celoso para sembrar la intriga.

‘Caprichos del destino’

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 1999. Drama. 131. Dir: Sydney Pollack. Con Harrison Ford, Kristin Scott Thomas. Entre la intriga y el romance, con un buen punto de partida: Ford y Scott Thomas pierden a sus cónyuges en un accidente de avión y descubren que am-

bos los engañaban, lo que provoca un morboso desarrollo entre lo doloroso y lo amoroso. La gran pareja de actores no acaba de entrarle el punto de credibilidad a sus personajes y la historia de Sydney Pollack se queda en titubeante.

‘Si yo fuera rico’

22.55 FDF ★★

España. 2019. Comedia. 98 m. Dir: Álvaro Fernández Armero. Con Álex García, Alexandra Jiménez, Adrián Lastra. Comedia con más gracia que pretensiones sobre un hombre atribulado, en proceso de separación y al que le caen, así a lo tonto, un montón de millones que tiene que ocultar a su (ex) mujer y a sus amigos. Todo son chistes, malentendidos, jergas y fondo asturiano. Los actores, muy por la labor, y tienen especial gracia Adrián Lastra, Franky Martin y Jordi Sánchez.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Espanyol-CA Osasuna. En directo. **DAZN**

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Levante UD-Córdoba CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Girona FC. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Cádiz CF-Albacete. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Castellón-FC Cartagena. En directo. **LaLiga TV Hypermotion 2**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-RC Celta de Vigo. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: SD Eibar-Real Zaragoza. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.0 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Real Madrid CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0. «¿En buenas manos?». **12.25** Españoles en el mundo. «Berlín y Potsdam». **13.15** Españoles en el mundo. «Grecia peninsular». **13.55** D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Amor en los titulares». Alemania. 2023. Dir: Karola Meeder. Int: Nicola-Rabea Langrzik, Garry Fischmann.
17.30 Sesión de tarde. «Un verano en Masuria». Alemania. 2015. Dir: Karola Meeder. Int: Christina Große, Stefan Murr.
19.00 Cine de barrio. «La guerra de papá». España. 1977. Dir: Antonio Mercero. Int: Lolo García, Teresa Gimpera.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar.
22.05 Cine. «Caprichos del destino». EE.UU. 1999. Dir: Sydney Pollack. Int: Harrison Ford, Kristin Scott Thomas.
0.10 Cine. «La favorita».

LA 2

7.05 El chef del mar. (Rep.)
7.55 Los conciertos de La 2
9.25 El escarabajo verde
9.55 Agrosfera
10.35 Para todos La 2
11.05 Objetivo igualdad
11.20 En lengua de signos
11.50 De seda y hierro
12.20 Documenta2
13.20 Tendido cero
14.20 Jara y sedal
14.50 Secretos del metro de Londres. «North End». **15.35** Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales. (Rep.)
16.20 Animal Einsteins. «La Antártida desde el aire». **18.00** Beatus Ille. «Ascaso». **18.30** Turismo rural en el mundo. «Suecia. Gotland: la isla de los godos». **19.05** La controversia de Valladolid
20.05 Secretos del metro de Londres. «Piccadilly». **20.50** ¡Cómo nos reímos! (Rep.) «¡Viva Gila!». **21.00** ¡Cómo nos reímos! (Rep.) «Gila». **22.00** Premios Forqué
23.45 La noche temática. Incluye «Yo soy Joan Collins» y «Lady Boss: la historia de Jackie Collins». **3.05** El tipo malo

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
8.45 La Voz
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Comprometidos hasta la muerte». EE.UU. 2020. Dir: David DeCoteau. Int: Vivica A. Fox, Yan-Kay Crystal Lowe.
17.50 Multicine. «Pasado oscuro». Canadá. 2018. Dir: Adrian Langley. Int: Erin Karpluk, Ryan Robbins.
19.20 Multicine. «Una vida amenazada». EE.UU. 2020. Dir: Linden Ashby. Int: Ezmie Garcia, Andrew James Allen.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Señor, dame paciencia
1.00 Cine. «Fuga de cerebros». **3.00** The Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.30 Volando voy
9.30 Padel Pro TV. Presentado por Andrés Britos.
9.40 Volando voy. «Las Merindades». Presentado por Jesús Calleja.
11.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Fuerteventura y La Gomera» y «Ocho apellidos». **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Home cinema. «Harry Potter y el cáliz de fuego». R.U., EE.UU. 2005. Dir: Mike Newell. Int: Eric Sykes, Timothy Spall.
18.15 Home cinema. «Airbender: el último guerrero». **20.15** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Ambulance: Plan de huida». EE.UU. 2021. Dir: Michael Bay. Int: Jake Gyllenhaal, Yahya Abdul-Mateen II.
0.50 Cine Cuatro. «Combustión instantánea».

TELECINCO

6.45 Enphorma
7.00 ¡Toma salami!
7.30 Love Shopping TV.
8.05 Got Talent: All Stars. Presentado por Santi Millán.
11.00 Más que coches
12.00 Got Talent España. Momentazos
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.45 El tiempo.
22.00 Got Talent España. «Cuarta semifinal». Presentado por Santi Millán.
1.20 Got Talent España. Momentazos

TRECE

8.30 Misioneros por el mundo
10.00 Premios Pumm
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia
13.00 Cine. «La brigada de la muerte». EE.UU. 1957. Dir: George Marshall. Int: Audie Murphy, Kathryn Grant.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Invencible (Unbroken)». EE.UU. 2014. Dir: Angelina Jolie. Int: Jack O'Connell, Domhnall Gleeson.
17.00 Cine. «Inquebrantable». China, Hong Kong. EE.UU. 2016. Dir: Stephen Shin, Michael Parker. Int: Joseph Fiennes, Jesse Kove.
19.00 Cine. «Doctor West». Italia. 2009. Dir: Giulio Base, Terence Hill. Int: Terence Hill, Paul Sorvino.
22.45 Cine. «Riddick». Canadá, EE.UU. 2013. Dir: David Twohy. Int: Vin Diesel, Jordi Mollà.
0.50 Cine. «Pandorum». Alemania, R.U., EE.UU. 2009. Dir: Christian Alvart. Int: Dennis Quaid, Ben Foster.
2.30 Cine. «The Road (La carretera)».

HOY NO SE PIERDA...

'1992'

Netflix | Bajo demanda |
 Álex de la Iglesia se abona a un thriller más convencional con la Expo de fondo y Curro de asesino.



'Invisible'

Disney+ | Bajo demanda |
 Paco Caballero adapta la novela de Eloy Moreno sobre el 'bullying' que mezcla fantasía y drama social.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 12 de diciembre

El Hormiguero
 Antena 3, 21.55.
2.254.000 espectadores
17% de cuota



LA SEXTA

6.30 Remescar, cosmética al instante
6.45 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
7.50 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Red II». Francia, Canadá, EE.UU. 2013. Dir: Dean Parisot. Int: Bruce Willis, John Malkovich.
17.30 Cine. «Arma letal III». EE.UU. 1992. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Danny Glover.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

6.35 CSI Casas Novas
7.30 Campeonato de Europa Femenino. «Francia-Dinamarca». Segunda semifinal.
8.55 World Aquatics Swimming Championships. Piscina corta: sesión matinal. Desde Budapest, Hungría.
12.25 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Guadalcacín-AE Les Corts». **14.15** Campeonato de España de tenis en silla de ruedas. Final.
16.00 OK Liga Iberdrola. «HC Coruña-Hockey Club Raxoi». **17.25** World Aquatics Swimming Championships. Piscina corta: sesión vespertina.
19.40 Superliga BSR. «Econy Gran Canaria-Fundación Aliados Valladolid». **20.25** Liga Femenina Endesa. «Valencia BC-Spar Girona». **22.30** IWF World Championships. Final a 102 kg masculinos.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.00 World Aquatics Swimming Championships. Piscina corta: sesión vespertina.

MOVISTAR PLUS+

7.33 Imaginadores
7.44 Premios del Cine Europeo. «Palmarés». **7.50** Animales súper pequeños
8.46 Cine. «Spider-Man: Un nuevo universo». EE.UU. 2018. Dir: Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman.
10.36 Decoraciones navideñas increíbles
11.29 Billie Eilish en concierto
13.11 Blur: To the End
14.57 Asia. «Continente superpoblado». **15.53** Cine. «Día de patriotas». EE.UU. 2016. Dir: Peter Berg. Int: Mark Wahlberg, J.K. Simmons.
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Eibar-Zaragoza». En directo.
20.30 DeportePlus+
21.18 Cine. «Respira». EE.UU. 2024. Dir: Stefon Bristol. Int: Jennifer Hudson, Milla Jovovich.
22.55 DeportePlus+
0.07 Ilustres ignorantes. «Jardinería». **0.36** Michael Johnson: Superman

TELEMADRID

15.28 El tiempo
15.39 Cine. «Un amigo extraordinario». **17.31** Cine. «El Dr. T y las mujeres». **19.35** Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.12 El tiempo
21.17 Enamorados de Madrid
22.13 El megahit presentación
22.22 El megahit. «El espía que me plantó». **0.21** Disfruta Madrid. Lo mejor

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.20 O tempo
15.30 Malo será!
18.00 A xornada en xogo
18.20 LaLiga EA Sports. «Sevilla C.F.-R.C. Celta». **20.40** A xornada en xogo
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.25 Morra o conto
23.55 Hit List Galicia
1.05 Cine. «Esperando a Mr. Bridge».

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. «Los asesinatos de Midsomer: Habeas Corpus». **18.05** ETB kantxa
19.45 Invisibles
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 Beck. «Infierno». **0.10** No matarás

TV3

10.50 L'eclipsi. (Rep.)
13.55 Zona zàping. «El Barça segueix fort a Europa». **14.30** Telenotícies migdia
15.45 Tarda de cine. «Tu i jo i els arbres de Nadal». **17.20** Tarda de cine. «Contes de Nadal». **19.05** Tarda de cine. «La rosa porpra del Caire». **20.30** Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse. «L'autenticitat». **0.35** Marcians
1.00 Cucut

CANAL SUR

7.55 El show de Bertín
10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El Dorado». **18.25** LaLiga EA Sports. «Sevilla FC-RC Vigo». **20.30** Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Somos música
4.45 Canal Andalucía

CMM

13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «La senda de la traición». **20.00** Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Atrápame si puedes
21.45 Cine español. «El padre Coplillas». **23.30** Achilipú
1.45 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Pirámide, f. Edificio que empieza a construirse con entusiasmo y que, piso a piso, va perdiendo presupuesto.

LA DORADA TRIBU

Manolo, que fue leyenda con raqueta

► Algunos hijos, más el círculo amigo, denuncian que su viuda, Claudia, está descuidando la herencia del marido famoso, que incluye el club de tenis con su nombre

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Manolo Santana, en sus temporadas últimas, o penúltimas, tuvo algo de viejo torero del tenis, y tuvo siempre mucho campeonato en el deporte de casarse, porque llegó hasta la cuarta esposa, Claudia Rodríguez, que hoy es su viuda. Santana fue Manolo, porque a algunos de su quinta dura les llamamos así, con voz barrial de tuteo de barra, como a Paquito o a Seve, que son Francisco Fernández Ochoa y Severiano Ballesteros. Les tuteamos mucho, pero son un respeto.

A mí me parece que Manolo Santana guarda, además, algo de pariente del gran Ángel Nieto. Resultaba algo así como un Ángel Nieto sin moto, y con raqueta. Manolo murió en diciembre de 2021, siendo leyenda. Ahora algunos hijos, más el círculo amigo, denuncian que Claudia está descuidando la herencia del marido famoso, que incluye el club de tenis con su nombre. De modo que se resucita la figura del tenista, para convocar un homenaje, pero homenaje inverso, y con decibelios en las teles de trifulca.

Manolo cumplió de monumento de lo suyo, en Marbella, donde cuidaba su academia, y ahí se hacía fotos con Claudia, cuando tocaba, porque Claudia es una morena con la afición de los retratos, y colombiana de gustarse a ratos en las revistas. Claudia usa WhatsApp y alguna vez se ha puesto ahí lírica ya ha escrito «siempre te amaré», citando así a Manolo sin citarlo. Tiene veinte años menos que nuestro campeón. Escribo esto para ponerle a este retrato de la memoria algo de pormenor cronológico, porque Manolo siempre fue hombre de zarandear mucho el calendario. O sea, que era novio de enamorarse a menudo. Manolo ha cambiado bastante de mujer, aunque siempre se le recuerda monógamo, con su madre de mujer principal ahí en la copa de su biografía, porque su madre puso la tenacidad de cimientito para que Manolo fuera Manolo Santana.

A Santana, los hijos gloriosos del tenis, como Rafa Nadal, o Carlos Moyá, le sostuvieron siempre el aplauso, pero los hijos propiamente dichos de Manolo a veces le



Santana, con su última esposa, Claudia // BELÉN DÍAZ

fallaban incluso cuando iba y se casaba de nuevo. De modo que a veces le han aplaudido poco, o nada. Manolo Santana ha sido el inventor del tenis, en España, y ha jugado con mucho ánimo el wimbledon del amor internacional, porque se casó dos veces con españolas, Fernanda Dopeso y Mila Ximénez, y luego con una modelo sueca, Otti Glanzzielus, hasta llegar a Claudia, que es de más allá del océano. De estas relaciones sucesivas, tiene Manolo una madeja de hijos, y acaso conocemos más a Alba, cuya madre, Mila Ximénez, hoy también difunta, le colocaba de cuando en cuando a Manolo un set completo de media tunda, a propósito de las verdades del marido de amarga memoria que fue, según ella.

Se resucita la figura del tenista, para convocar un homenaje, pero con decibelios en las teles de trifulca

Manolo, cuando le iban poniendo otros, u otras, la biografía en el escaparate, era un hombre de no hacer nada, porque él entrenaba en el arte de la paciencia y dejaba que el calendario se deshojara. Le dolía a menudo la tristeza de que su hijo, también Manolo, que iba para tenista de podio, eligiera la retirada, tocado en el ánimo por las comparaciones con el padre, que suelen salir comparaciones odiosas, como todas, o casi todas, pero aún más. De joven era Manolo campeónísimo, tenaz y feo, pero de esto último se fue curando con los años. Ahora le recuerda la familia enfrentada. Es una reliquia amable, e irrepetible, de cuando el deporte no era cosa de apolos de peluquería, o tatuados de vitrina. Eso, Manolo.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Mover el culo

Nuestro idioma despliega su gloria con una variedad maravillosa de tacos

Y, por fin, hemos alcanzado el momento culo como máxima expresión, casi aromática y carnal, de cachetes desbocados que vindican el arrebatado palpable de una política pactista contra natura. El culo, sí, el culo. El segundo canal, la puerta de atrás, la retambufa, el ojal, en fin... Llámelo como prefiera. Mejor culo, que no resulta pedante en su sencillez mofletuda de planta baja y tampoco ofende. La diputada Miriam, en realidad, nada ha inventado. Joaquín Missiego, recordaba ayer Rosa Belmonte, logró un éxito veraniego con una tontada bautizada como 'Mueve tu cucu'. La diputada de Junts fue más agresiva con un perdonavidas «muevan el culo» que, me huele, nace de las americanadas que tanto nos gustan. «¡Mueve el culo!», grita el sargento al soldado para que las balas no le perforan. «¡Bésame el culo, Inglaterra!», pronunció Jerry Lee Lewis cuando se marchó de aquella isla porque la prensa descubrió su matrimonio con una menor que, además, era su prima. Algo, por cierto, muy normal en el sur profundo de Faulkner.

Si tiramos del hilo, en España nadie añadía el 'puto' hasta que irrumpió Tarantino en nuestras vidas. Entonces todo fue «mi puto trabajo», «el puto jefe», «la puta comida» y tal y tal. Ese 'puto' no es sino traducción del 'fuck' que les sirve para todo. Nuestro idioma, mucho más fecundo que el inglés, despliega su gloria con una variedad maravillosa de tacos. Pero el pinchazo como de practicante antañón de la Noguera nos ha sacudido por su impaciencia porculera y porque, en el fondo, acierta al promocionar el culo como epicentro simbólico de la actual situación que sufrimos. Algunos piensan con el culo, otros van de culo y también apuntan algunas mentes maliciosas que ciertos culos andan de saldo cuando se trata de mantenerse en el poder. Viniendo, por otra parte, de la tierra que aporta el 'cagener' para fortalecer la cultura popular, no era extraño que apareciera la zona donde la espalda pierde su nombre. A ver si al final han transformado España en un gran culo de destino en lo universal...

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





UN ROLEX AHORA Y SIEMPRE.

El paso del tiempo es inexorable, pero eso no tiene por qué detenernos. Ahora, el programa Rolex Certified Pre-Owned nos da la oportunidad de ofrecer un nuevo comienzo a la mayoría de los relojes, por muy intensa que haya sido su vida anterior. Una vez vuelven a estar con nosotros, nuestros expertos se ocupan de su mantenimiento. Después, nuestro equipo de control de calidad los prueba meticulosamente y verifica que cada reloj conserve su configuración original. Por último, reciben un nuevo sello único que certifica su autenticidad, precisión y durabilidad. Si bien es cierto que el paso del tiempo es inexorable, pocas cosas lo resisten tan bien como un Rolex. Programa Rolex Certified Pre-Owned.

#Perpetual

PERODRI

BILBAO - MADRID

PERODRIES


ROLEX

