

## El PSOE lamenta en una nota interna «no haber arropado a las víctimas» de Salazar

Intenta frenar la crisis ante cargos y militantes casi siete meses después de las primeras denuncias

Ferraz reconoce ahora «no haber estado a la altura» frente a los casos de acoso sexual del asesor de Sánchez

AINHOA MARTÍNEZ - PÁGINA 18

MONTERO SE VIO CON LA DENUNCIANTE DE TORREMOLINOS

Pedro Sánchez y Fernando Clavijo en La Moncloa en octubre de 2024



**Clavijo amenaza al Gobierno por vetar a Canarias en la cumbre con Marruecos**

«O nos tratan con lealtad o pasamos a la oposición», afirman desde el partido del presidente autonómico, que sopresa sigue los pasos de Junts

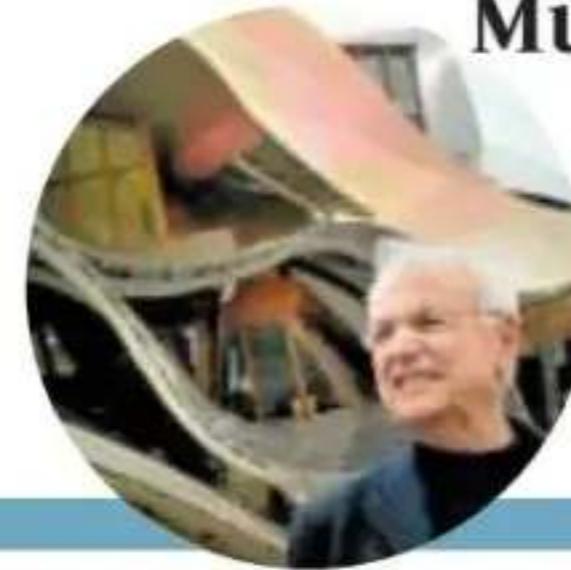
JOAN GUIRADO - EDITORIAL Y PÁGINAS 14 Y 15



Viva su jubilación con tranquilidad, gracias a su vivienda  
Rentabilice su vivienda y siga disfrutando de ella.



+25 años asesorando www.GrupoRetiro.com 91 577 42 40



**Muere Frank Gehry**  
estrella de la  
arquitectura  
del siglo XX

CULTURA

## La nueva estrategia de seguridad de Trump pone a España en el punto de mira

Condicionará acuerdos comerciales, tecnológicos y militares al gasto del 5% en defensa, mientras da un duro golpe a la UE y la OTAN

El informe asegura que muchos gobiernos europeos están atrapados en crisis internas que limitan su utilidad como aliados

DAVID ALANDETE - ESPAÑA

Los mensajes del entorno de Mazón la tarde de la dana:  
«De confinar a gente, nada»

ESPAÑA

«Apartaban a los que no podían manipular», denuncia el exportavoz del PSOE extremeño

ESPAÑA

Alemania da luz verde a la mili obligatoria pese a la oposición frontal del 60% de los jóvenes

INTERNACIONAL



Manifestación en Berlín

**Maestro de columnistas, pluma implacable y sarcástica**

Muere a los 77 años Alfonso Ussía, referente del periodismo español durante décadas y una de las grandes firmas de ABC de finales del siglo XX

CULTURA

**De Ussía a Ussía**

POR ALFONSO J. USSÍA

Alfonso Ussía, en la Redacción de ABC en 2001 // JAIME GARCÍA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

### Ussía, lúcido y patriota

Llevamos cuarenta años leyendo a Ussía sin parar. Desde aquella imbatible escudería de opinión de ABC a mediados de los ochenta. Alfonso Ussía arrancó su colaboración en esta cabecera con una carta al director, y de allí saltó al estrellato gracias a un talento incluso mayor que sus ganas de trabajar. Fue de los pocos columnistas inconfundibles sin necesidad de ver su foto ni su nombre, a la segunda frase, a la primera ironía. Maestro de un columnismo político de dimensión literaria y con enorme ingenio. Ya no quedan articulistas que nos hagan reír, ante

tantas solemnidades, cuando no estrictas militancias. En esta casa dejó dos mil quinientos artículos y un caudal inagotable, entre la aguda inteligencia y el humor heredado del abuelo Muñoz Seca, aquel que ante el pelotón de fusilamiento soltó aquello de «me habéis quitado todo, hasta el miedo». La saga continúa, afortunadamente, con Alfonso J. Ussía, pero hoy es el día en el que debemos recordar que aparte de su brillantez fue un hombre de ideales profundos, un patriota, un conservador desacomplejado y feliz.

Uruguay, Arabia Saudí y Cabo Verde, rivales de España en la primera fase del Mundial

DEPORTES

**MAÑANA CON ABC**  
**ABC EMPRESA**  
**Y XL SEMANAL**



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Monarquía, hoja de servicios

POR BENIGNO PENDÁS

«Conviene reforzar el sentimiento constitucional, bien estudiado por el profesor Lucas Verdú, en estos días de aniversario. La inmensa mayoría de los españoles sabe que la Corona es garantía de democracia en tiempos de incertidumbre. Cada cual debe asumir su responsabilidad si pretende cambiar los principios por un puñado (hipotético) de votos. Monarquía, a día de hoy, significa democracia»

**D**ÍAS de aniversario (otro 22 de noviembre, otro 6 de diciembre), tiempo para la reflexión. Medio siglo es un periodo más que suficiente para hacer balance y plantear perspectivas. Ejercicio riguroso de Historia, porque una sociedad sanamente constituida debe entrar en la plena y pacífica posesión de su pasado. Cincuenta años, insisto. Si desde 1975 vamos medio siglo hacia atrás, nos encontramos en la dictadura de Primo de Rivera. Contemos a los jóvenes los hechos «tal como fueron» (según la exigencia de Ranke) y no les acusemos de ignorancia o desinterés. Vamos a ello, tarea imprescindible en tiempos confusos y convulsos donde los pescadores en río revuelto pretenden liquidar la Transición democrática, lo mejor con diferencia que hemos hecho los españoles a lo largo de nuestra agitada historia política.

Como ejercicio escolar de redacción, he aquí la hoja de servicios de la Corona española a través de su trayectoria histórica. La Monarquía integra la pluralidad de los pueblos a partir de los visigodos. Contribuye a la formación del Estado como forma política durante la larga Edad Media. Unifica España como sujeto internacional con los Reyes Católicos. Vertebra la singularidad de los diferentes Reinos en tiempo de los Austrias. Se hace presente simbólicamente en las Américas. Transfiere la legitimidad dinástica de los Austrias a los Borbones tras la Guerra de Sucesión. Impulsa la construcción de un Estado nacional según los principios de la Ilustración. Coadyuva –con más sombras que luces– a resistir la invasión napoleónica. Preside la madurez de la Administración pública y la sociedad civil bajo una burguesía (poco) revolucionaria y (bastante) conservadora. Procura erróneamente adaptarse al autoritarismo en la Europa de entreguerras. Sobrevive dignamente en el exilio durante la Segunda República. Alumbra una frágil esperanza de libertad y democracia en tiempos de dictadura. Ejerce el liderazgo que trae consigo la Transición democrática. Por último, actúa de forma políticamente ejemplar las funciones constitucionales del Rey, con o sin sobresaltos, bajo la Constitución de 1978. El lector juzgará este balance según sus propios criterios, pero parece difícil aportar una hoja de servicios más completa.

La Corona es una realidad jurídico-política que corre muchos siglos de éxitos y también de algunos fracasos, pero con un balance netamente positivo. Es lícito, faltaría más, defender la opción republicana para el futuro de la más alta magistratura del Estado. Es lícito, en efecto, pero muy discutible desde el punto de vista del interés general de la nación. El republicanismo que se hace presente en la esfera pública plantea la cuestión desde un enfoque simplista, porque identifica República con progresismo y Monarquía con conservadurismo. Nada más sencillo que



NIETO

desmontar esta falacia: Suecia, Noruega, Dinamarca, Países Bajos, Reino Unido... son –según las encuestas– los países más admirados por los españoles que dicen ser de izquierdas mientras que Alemania o Francia son las opciones favoritas para los votantes de derechas. Es un dato muy significativo. La Corona en la Historia de España pretende mostrar la evidencia de que España es una nación y es un Estado precisamente porque ciertos sectores ideológicos y/o territoriales lo ponen en duda, ya sea por ignorancia inexcusable o por parcialidad manifiesta. En nuestra época convulsa conviene no dar nada por supuesto, y por ello mismo es preciso volver sobre estos «dioses menores» como decía Arnold J. Toynbee. Nación, Estado, y el tercer elemento es la Corona, institución máxima, símbolo de unidad y permanencia y, guste más o guste menos, fuente de concordia en un país que –por desgracia– prefiere muchas veces los extremos y desconfía de la moderación. Me remito aquí a una notable obra colectiva con el título referido, que tuve el honor de prologar.

La Monarquía era forma de Estado, equiparable con absolutismo; hoy día es forma de gobierno, cuando se establece como institución máxima de una democracia constitucional. En los tiempos ilusionantes

del Renacimiento, origen del Estado moderno, las Monarquías dominan el panorama de la Historia de Europa en tanto que las Repúblicas ofrecen una débil resistencia, mucho más oligárquica que democrática, como reflejan las signorile italiane magnificadas por el gran Jakob Burkhardt. En el ámbito británico, el término Estado queda postergado para siempre precisamente por su identificación con la Monarquía absoluta, ese régimen 'regale' que sufren los países continentales frente al 'politicum et regale' que disfrutan los ingleses. La primera referencia en este punto es sir John Fortescue, autor del 'Policraticus' (1159), pero se convierte ya en lugar común para juristas como Edward Coke o filósofos como John Locke en el tránsito a la monarquía parlamentaria.

Explica García Pelayo que la seña de identidad de un símbolo político es la integración. Para extraer a la Monarquía toda su eficacia institucional se requiere una sutileza interpretativa que no siempre está al alcance de una sociedad crispada, más dispuesta al trazo grueso que a la finura conceptual. Nos hemos acostumbrado a personalizar simpatías y antipatías en la figura del titular de la Corona o en la Familia Real, sin advertir que la madurez política consiste en dar valor a las instituciones al margen de las coyunturas cambiantes. El Rey como Jefe del Estado ejerce una función imposible de encerrar en una definición formal, aunque es notorio que el artículo 56 de la Constitución (en general, todo el título II) fue redactado por la pluma de un jurista fino. No hace falta por ello, a mi juicio, ninguna ley de desarrollo.

**P**ara quienes servimos por convicción y vocación a la España constitucional, la más alta magistratura del Estado es garantía de una democracia igual de buena e igual de mala que la existente en los demás países que nos importan. Nos sitúa de forma irreversible en el lugar que corresponde a España en Europa y en el mundo. Punto de equilibrio del sistema político, ofrece el necesario sosiego frente al ruido artificial al servicio de intereses espurios. El Rey ejerce un poder moderador y arbitral, definido en su día por la pluma romántica de Benjamín Constant, mucho más que protocolario. Cuando el interés general de España reclama su intervención hace presente y operante su función representativa gracias a esa cualidad indefinible que los romanos llamaban auctoritas, una lección de sabiduría práctica frente a los amantes de la geometría política. ¿A quien beneficia la distorsión de la Historia? La respuesta es muy sencilla: Savonarolas y Robespierres confluyen en las críticas a la institución.

Conviene reforzar el sentimiento constitucional, bien estudiado por el profesor Lucas Verdú, en estos días de aniversario. La inmensa mayoría de los españoles sabe que la Corona es garantía de democracia en tiempos de incertidumbre. Cada cual debe asumir su responsabilidad si pretende cambiar los principios por un puñado (hipotético) de votos. Monarquía, a día de hoy, significa Democracia.

**Benigno Pendás**  
es presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y fue director del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

ABC

DIRECTOR  
Julian Quirós

abc.es

Carlos Caneiro  
(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyterriaga  
(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubert (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.  
Josefa Valcárcel, 40B  
28027 MadridTeléfono de atención  
Diario ABC 91 111 99 00  
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.154 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## LA CUMBRE FANTASMA

La reunión con Marruecos no solo fue opaca para la prensa, insólitamente vetada, también lo fue para los españoles que no conocen aún las razones del giro de Sánchez sobre el Sahara

**C**OMO ningún ministro ni ministra de Sumar, el socio del PSOE en el Gobierno, fue invitado a la XIII Reunión de Alto Nivel entre España y Marruecos, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, quiso unos minutos de protagonismo y ayer volvió a hacer de oposición a sí misma para declarar que «no vamos a ceder un centímetro del Sahara». Lo que ha cedido el Gobierno al que pertenece Díaz no es un centímetro, sino el Sahara entero, con su responsabilidad cómplice al seguir en el gabinete de Pedro Sánchez. Esta palabrería vacía de Sumar, protestando por lo que hace el Gobierno al que pertenece, explica su irrelevancia presente y futura en el escenario político español. Es significativo de la fractura interna del Ejecutivo que, siendo la inmigración marroquí una fuerza laboral significativa en nuestro país, la ministra de Trabajo no haga siquiera acto de presencia en La Moncloa.

La reunión con Marruecos también fue opaca para la prensa, que no fue invitada al encuentro, ni pudo, por tanto, formular las legítimas preguntas que merecería el cambio radical de criterio impuesto por Sánchez a favor del plan de autonomía para el Sahara diseñado por el gobierno de Rabat. Toda la reciente política de relaciones con Marruecos ha sido clandestina. La ruptura de la tradicional defensa española de la autodeterminación del Sahara Occidental fue decidida unilateralmente por Sánchez, sin pasar por el Consejo de Ministros, ni por el Parlamento, que la rechazó. Hace unos días, el Gobierno español -Díaz y los ministros de Sumar incluidos- oficializó su cambio de posición en

la ONU. Sin coherencia ninguna con la hostilidad hacia Israel, el Gobierno ha privilegiado el trato a Marruecos, convertido en el principal aliado regional de Tel-Aviv. Y ahora celebra una cumbre de tapadillo, con la firma de una decena larga de convenios, mientras la prensa oficialista marroquí lanza avisos a Núñez Feijóo por si accede al gobierno y retorna a las directrices tradicionales del pacto de Estado que existía entre derecha e izquierda sobre el Sahara.

La debilidad internacional de Sánchez y su posición errática con Rabat es un acicate para la proyección exterior de Marruecos, en todos los ámbitos, ya sea el diplomático, el económico o el militar, protagonizando en este último un rearme continuo que satisface plenamente a EE.UU., afianzado en su papel de aliado principal de nuestro país vecino. Y a cambio no hay una teórica reciprocidad de Rabat sobre Canarias, Ceuta y Melilla, silenciadas de cualquier agenda bilateral. Triste contraste con la exhibición que hace Marruecos de su éxito a costa de los saharauis. El trasfondo de la relación con el reino alauí sigue siendo la preocupación española por la inmigración ilegal y el terrorismo yiísta, aunque la falta de transparencia de Sánchez sobre el cambio en el Sahara añade más especulaciones que respuestas.

Es evidente que la relación con Marruecos debe ser la expresión de un equilibrio entre vecinos emplazados a entenderse por razones históricas, sociales, económicas y geográficas, pero será difícil lograr ese equilibrio mientraspersevere la continua presión expansionista de Rabat sobre territorio de soberanía española irrenunciable. En política exterior nada es gratis, salvo para Sánchez, que no ha contabilizado a favor de los intereses españoles -o no los ha dado a conocer- compromisos marroquíes sólidos, duraderos e incondicionales de buena vecindad. Entre tanto, ahí queda el Sahara, entero, abandonado por el Gobierno de Yolanda Díaz.

INTOLERABLE COACCIÓN  
A JUAN SOTO IVARS

Un grupo de personas intentó impedir por la fuerza la presentación en el Centro Andaluz de las Letras de Sevilla del libro 'Esto no existe' de Juan Soto Ivars sobre denuncias falsas en violencia de género. La Policía Nacional tuvo que intervenir para desalojar a los integrantes del escrache ante el riesgo de que se produjeran enfrentamientos y agresiones a los asistentes. Desde que el autor presentó su libro en el que reflexiona sobre la utilización

de las denuncias como método para conseguir beneficios en procesos de divorcio, se han multiplicado las amenazas a librerías, peticiones de cancelación y todo tipo de coacciones procedentes de personas y organizaciones de la izquierda ante la acusación falsa de que la obra incurre en el negacionismo del maltrato a mujeres. En todo caso, el juicio sobre el libro debe corresponder exclusivamente a los lectores. En un Estado de derecho debe primar la libertad de expresión y creación sobre estos intolerables ejercicios de censura, amenaza y cierto matonismo con el que discrepa que parecen propios de unos tiempos de nuestra historia que creímos ya superados.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

**83.000 millones de dólares**

Netflix anunció que va a comprar Warner Bros; la operación incluye el 'streaming', los estudios, todo el catálogo y HBO

**JM NIETO** *Fe de ratas*

**TIEMPO RECOBRADO**

PEDRO  
GARCÍA CUARTANGO

**La vida en un hospital**

Hay muchos servicios que la iniciativa privada puede prestar mejor que el Estado, pero no es el caso de la sanidad

FUE Thomas Mann quien escribió que el hospital puede volverse en una forma de vida. Eso es lo que le sucedió a Hans Castorp, el personaje de 'La montaña mágica', que viaja a un hospital antituberculoso de Davos para visitar a su primo y se queda allí siete años.

Escribe Mann que el aislamiento transforma el espíritu. Yo diría que el dolor. Los hospitales son islotes en las ciudades que adquieren una vida propia, ajena a las inquietudes y los ritmos del quehacer cotidiano. Están dentro o en la periferia urbana, pero son inasimilables. Es como si sus muros no dejaran pasar el drama que se desarrolla en su interior. Como si fueran cuerpos extraños insertados en la geografía de nuestras calles.

Estar un par de semanas en cualquiera de ellos es sumergirse en el espectáculo del dolor humano, de la fragilidad o, mejor dicho, de la crueldad de la mano invisible del destino. Se aprende más en el pasillo de uno de esos centros en 24 horas que leyendo libros de filosofía durante diez años.

Desde personas que agonizan sin esperanza a enfermos crónicos cuyas necesidades son cubiertas por el personal sanitario, a veces en condiciones muy precarias, los hospitales son verdaderas escuelas sobre la vulnerabilidad de la condición humana, los peligros de la vanidad y el deterioro irreversible de los cuerpos. Desnudos frente a la muerte, sólo los médicos y las enfermeras se interponen entre nosotros y la enfermedad. Son el dique de contención que nos protege cuando ya sólo queda rezar a quienes tienen fe.

Perdone el lector estas reflexiones que me parecen necesarias para reivindicar y defender la sanidad pública, que es la joya de la corona de nuestra democracia. Y para agradecer públicamente a la doctora Patricia González Tarno, a los médicos y a todo el personal del hospital de La Princesa de Madrid el trabajo ejemplar que permite salvar vidas y confortar a los enfermos.

Hay muchos servicios que la iniciativa privada puede prestar mejor que el Estado, pero no es el caso de la sanidad. Y ello porque la atención sanitaria nunca debe ser un negocio en el que lo esencial es la cuenta de resultados. Hay un evidente conflicto de intereses entre explotar un hospital con criterios de rentabilidad y una buena atención a los pacientes. Los poderes públicos no pueden ni deben subcontratar las prestaciones sanitarias. El dolor nunca debe ser un negocio.

Sabemos que la sanidad pública absorbe una cantidad ingente de recursos y que hay problemas de sostenibilidad, entre otras razones, por el envejecimiento de la población. Pero hay que seguir invirtiendo y mejorando las condiciones de trabajo de su personal, desalentado por la falta de medios y las bajas remuneraciones. Es una cuestión de vida y de muerte y una obligación moral con unos profesionales a quienes tanto debemos. Gracias.

**UNA RAYA EN EL AGUA**

IGNACIO  
CAMACHO

**Las buenas maneras**

Ussía fue el albacea moderno de una tradición epigramática que nace en Quevedo y pasa por Larra, Valle, Wenceslao y Camba

TIENÍA un humor mordaz y centelleante, heredado de su abuelo Muñoz-Seca y empapado en Wenceslao y Camba pero con ese toque de mala leche que viene de una notable tradición epigramática, de Quevedo a Jardiel pasando por Larra. Tenía el porte noble, el gesto caballero, la conversación amena y larga salpicada con un punto de guasa. Tenía las orejas grandes –cuando se presentó a la presidencia del Real Madrid se negó a que se las pegaran en la cartelería publicitaria– las manos finas, la nariz afilada, y tenía sobre todo un estilo propio que es la máxima aspiración de cualquier vocación literaria; ese estado de gracia, en el doble sentido de la chispa y de la inspiración iluminada, que convierte a un escritor en un artista de la palabra. Porque Alfonso Ussía era un artista, sí, y un artista inimitable a tal punto de que carecía de epígonos por pura imposibilidad ontológica de aproximarse a su talento y su elegancia.

Era monárquico sin caer en el peloteo cortesano, y un liberal de ese liberalismo conservador de los antiguos 'tories' británicos antes de que se dejase arrastrar hacia el populismo autoritario. Era un dandy wildeano capaz de dejarse matar antes que renunciar a ir bien vestido y bien aseado; en su 'Tratado de las buenas maneras' dejó un jocoso prontuario ilustrado de normas de educación y urbanidad perdidas en la decadencia del espíritu aristocrático. Era irreverente de puro libre, y en ocasiones faltón, aunque jamás ácido, y menos aún grosero porque la chabacanería le parecía el más grave de los pecados; más de una querella le cayó por cargar la mano en la sátira de algunos próceres contemporáneos. Las ganó casi todas y las escasas condenas recibidas las tomó como un inevitable arbitrio tributario a la creciente falta de 'fair-play' para encajar el sarcasmo. Nunca negoció un adjetivo, ni una metáfora, ni un tema de un artículo que no surgiese de su albedrío soberano.

ETA lo quiso matar, otro tributo a su autonomía de criterio que le costó vivir escoltado durante muchos años sin permitir que el miedo le privase de tomarse también la amenaza a chondeo. El humor constituía para él, como para tantos grandes del género, un asunto perfectamente serio; mejor una sonrisa que una carcajada, un requiebro oblicuo que un ludibrio gamberro. Gozaba de una memoria prodigiosa adelezada con fábulas e hipérboles donde sólo un lector inteligente podía distinguir entre el testimonio inventado y el auténtico; ése era uno de sus mejores trucos de ingenio. Sabía autoparodiarse sin complejos y creó al efecto un personaje de enorme éxito –el marqués de Sotoancho, un ridículo hidalgo 'de rancio abolengo'– con el que dibujar retratos costumbristas de su clase y de su tiempo. El tiempo de una España en cuya transformación sólo podemos reconocernos aceptando la imagen esperpéntica que Ussía nos devolvía a diario proyectada en su espejo.

## TRIBUNA ABIERTA

# La fuerza de nuestra democracia

POR SALVADOR GONZÁLEZ

«Mientras exista una sola persona que necesite protección, la Constitución tendrá sentido»

**E**l 6 de diciembre de 1978 fue el día en que la ciudadanía española decidió darse una Constitución y abrir la puerta a una nueva etapa de libertad y garantías. Así lo consagró el Real Decreto 2964/1983 al instituir esta jornada como 'día de la Constitución', en reconocimiento a un pacto colectivo que transformó nuestro país. Cada año, instituciones, centros educativos y la sociedad en su conjunto reviven aquel referéndum que alumbró un proyecto común y consolidó el Estado de derecho.

Antes incluso de la Transición, la abogacía había asumido ya un papel relevante en la defensa de los derechos fundamentales. Los colegios profesionales se convirtieron entonces en espacios de reflexión crítica y en auténticos refugios para la protección de las liberta-

des. Así sucedió en el IV Congreso Nacional de la Abogacía, celebrado en León en 1970, donde se anticipó la apertura democrática y la asunción de los principios inspiradores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Desde entonces, gracias a la Constitución y a su desarrollo legislativo, España ha vivido un profundo progreso jurídico, social y económico, incluida nuestra integración en la UE y compartir con ella la aspiración de un continente que se construye en valores comunes. Nuestra Constitución reconoce el papel de la abogacía en su arquitectura esencial: garantiza la asistencia letrada al detenido; consagra la tutela judicial efectiva y el derecho de defensa; prevé que profesionales de la abogacía formen parte del Consejo General del Poder Judicial; y los habilita para inte-

grar el Tribunal Constitucional. Son garantías que hoy encuentran un desarrollo reforzado en la ley Orgánica del Derecho de Defensa, que protege la confidencialidad y el secreto profesional como elementos irrenunciables de la Justicia.

Todo ello nos recuerda una idea fundamental: proteger el derecho de defensa no es un interés sectorial, sino un pilar del Estado de derecho. Para que los derechos de cada persona se cumplan, es imprescindible que quienes los defiendan cuenten con condiciones adecuadas, estables y justas. Hace solo unos meses, el Consejo de Europa ha dado un paso más en este sentido con la aprobación del Convenio Europeo para la Protección de la Abogacía, cuya ratificación por España no debería demorarse más. En tiempos de cambios acelerados y retos globales, proteger a quienes garantizan los derechos de todos es una obligación democrática.

Asimismo, las reformas derivadas de las leyes de eficiencia del servicio público de Justicia y la nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal requieren un debate sereno y riguroso, acompañado de los recursos necesarios para que los derechos constitucionales no sean solo proclamaciones, sino realidades plenamente efectivas. Al celebrar la Constitución no miramos solo al pasado: miramos al futuro de un país que eligió la

libertad como fundamento, la justicia como horizonte y la dignidad humana como principio irrenunciable.

El Estado de derecho es el instrumento que sustenta un pacto común según el cual la ley protege por igual a todos. Una democracia fuerte se mide por la capacidad real de su ciudadanía para ejercer sus derechos. Y esa capacidad existe porque hay profesionales que la hacen posible, en cada defensa, en cada turno, en cada acceso a la justicia.

Celebramos la Constitución y, con ella, la defensa del Estado de derecho, la fortaleza de nuestras libertades y el compromiso de toda la sociedad con una justicia accesible y de calidad, que no deje a nadie atrás y que llegue a toda la ciudadanía y a todos los territorios.

Mientras exista una sola persona que necesite protección, la Constitución tendrá sentido. Mientras haya quien defienda los derechos de los demás, el Estado de derecho permanecerá firme. Y mientras España siga creyendo en la dignidad humana como principio irrenunciable, la luz de nuestra democracia seguirá encendida para todas las generaciones futuras.

SALVADOR GONZÁLEZ ES PRESIDENTE DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA

## CARTAS AL DIRECTOR

### Carta abierta a García-Page

Durante los últimos días, Sr. García-Page, he venido observando cómo todas las líneas rojas que se le han puesto por delante las ha ido traspasando sin pudor ni vergüenza Pedro Sánchez. Sin saber el cómo ni el por qué, en los pueblos aparecen con periodicidad seres que se creen marcados por el destino y que a su paso siembran odios. A estos seres hay que pararles los pies para que no se lleven por delante el esfuerzo de amor a la libertad de generaciones de mujeres y hombres que dejaron aparte sus ideas a cambio de lograr una reconciliación nacional, tal como ha sido el esfuerzo ingente que hicieron por alcanzar esa meta los padres de la Constitución de 1978, que con palabras lograron dar a España el mejor periodo de paz y prosperidad, tras una 'guerra incivil'.

La Transición española ha sido puesta como ejemplo por los países más avanzados del mundo y nos permitió entrar en la UE en 1986. Ahora resulta que por la ansiedad

desmedida de poder de un hombre sin escrúpulos, sin palabra y que, por ende, ha perdido las elecciones, los españoles nos vemos sometidos a la voluntad de «un gangster», como llamó Alfonso Guerra a Puigdemont, que maneja los hilos de la destrucción de España, con seiscientos años de Historia.

Nunca se había visto mayor disparate histórico que el que viene fraguando Pedro Sánchez. «No podría dormir teniendo en el Gobierno a Podemos»; «Jamás pactaré con Bildu, se lo repito una y hasta siete veces» y un infinito etcétera en el que su palabra ha quedado por los suelos. Para desprecio de todos, incluido usted Sr. García-Page, Sánchez, tuvo la osadía de sellar la Amnistía con ERC en la misma fecha en que daba 'vivas a la Constitución', a la que traicionaba sin pudor ni decencia con la firma que con una sonrisa cobarde hacia su esbirro personal, Bolaños, ante un satisfecho Junqueras. Para colmo, a comienzos de diciembre, Pedro Sánchez es entrevistado en la televisión para seguir siendo el felpudo del prófugo de la justicia.

Tras estos hechos, le he visto a usted, Sr. García-Page

### RAMÓN



en la televisión, en la radio y en la prensa, hacer declaraciones en contra de cuanto está llevando a cabo Sánchez, ante la estupefacción de la inmensa mayoría de los españoles incluidos los prohombres del auténtico PSOE.

¡Basta ya, Sr. García-Page! Rebélese contra los atropellos a un PSOE auténtico. Niega los votos que respaldan a

Sánchez y evite que España quede en manos de quienes la destruyen. Refunde el verdadero PSOE y, si tiene valor, llegue a ser secretario general y presidente de una España Constitucional. Que los parlamentarios de Castilla-La Mancha desbaraten la prepotencia de Sánchez. Dígale al presidente: «Quosque tandem, Sánchez abutere patientia nostra» (¿Hasta cuándo Sánchez abusará de nuestra paciencia?).

JOSÉ ENRIQUE GIL-DELGADO  
ACADEMICO DE LA ACADEMIA  
DE TELEVISIÓN

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valdés, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: [cartas@abc.es](mailto:cartas@abc.es). ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasan el espacio destinado a ellas.



## CASA DE FIERAS

ALFONSO J.  
USSÍA

## Retales de diciembre

Se acaba el año otra vez en este paisaje de diciembre. Y nosotros también nos acabamos un poco

**S**e cae el cielo en Norteña. Llueve todo el cielo y los verdes se vuelven grises desde la ventana. En el tren, una pareja de ancianos mira sus móviles haciendo 'scroll' con el volumen a tope. Se mezclan los sonidos del mitin de uno con una carcajada que escapa de la pantalla de la otra. Detrás, dos señoras comentan lo de la gripe. -Que si tiene que ver con la aviar- o no sé qué. Una dice haber escuchado a Herrera decir que la vacuna no estaba dando los resultados esperados. Pero que sí, que tenía algo de relación con la gripe aviar. -Que se lo he oido a Carlos Herrera, te digo. -Y ahora lo de la peste porcina... —desliza la otra.

Es una extraña cadencia eso de no salir de una y entrar en otra. Inevitable, que diría Ignacio. Delante, un tipo no deja de recibir llamadas. Vende algo, pero no consigo averiguar de qué se trata. Hay otro que lleva los cascós puestos y habla altísimo. Molesta a todo el vagón. Es de esos que no han entendido todavía que da igual lo que uno grite o susurre, que el sonido de las llamadas se rige por una

frecuencia que no varía según lo alto que hables.

El Alvia siempre me ha gustado porque no es tan pretencioso como el AVE, pero sí igual de cómodo. Y huele a tren que va al norte, como si todos olieran igual. Yo creo que lo hacen. Dos pasajeras no dejan de caminar de un sitio a otro con una bolsa de plástico que colocan en el portamaletas. Yo creo que están mangando. Una me aguanta la mirada un par de minutos. Tenía cara de haberle pegado a la metadona años atrás; o meses; o hace un rato. Al poco tiempo se movieron y dejaron la bolsa de plástico en otra parte. Como si luego, al recuperarla, metieran mano también a la de al lado. Al pasar Palencia las pierdo de vista, pero tenían esa mirada que a veces tienen los zombis.

Llegamos puntuales a Torrelavega. Al parar el tren, una señora mayor se coloca a mi lado. Sujeta entre sus brazos a una perrita de esas pequeñas, con cara de mala gente y nariz chata. Dos empleadas llevan tres maletones enormes de la señora. Consigue deshacerse también de una bolsa de portar mascotas que coloca en manos de una de ellas: -Es que tengo que llevar en brazos a Daisy y puedo tropezarme —asegura. Dos chicos comentan que el cartel del Sonorama del año que viene es un delirio. No sé si eso es bueno o malo. Creo que todo delirio tiene un punto mientras la cosa no termine de manera tremenda.

Me escribe Andrés desde Buenos Aires para recordarme que Juan Manuel de Prada es el escritor excluyente de su generación, gracioso y valiente, y la pluma imprescindible de España y del territorio del idioma. Le digo que sí. También hablamos de Sumisión, de Houellebecq: anticipación política, soplo de conciencia...

Se acaba el año otra vez en este paisaje de diciembre. Y nosotros también nos acabamos un poco.



## LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ E.  
PELÁEZ

## El mejor de todos nosotros

Se ha ido Alfonso Ussía, el más valiente de los toreros artistas; el más artista de los toreros valientes. Descanse en paz

**T**ODOS querían ser Ussía excepto Ussía, que quería ser Jardiel. O Mihura, o Mingote o Camba, o todos ellos a la vez, de modo alterno y sucesivo. Porque en él van a morir todas las líneas genealógicas de la columna: la de la inteligencia, la del humor y la del estilo; la costumbrista, la moralizante y la satírica. Quizá por ello haya sido el culpable de que, a algunos, el género se nos metiera en los huesos, como una nana, y que aquel sonajero se manifieste hoy como un veneno en el tuétano. Desde ahí surge la idea, lenta como el corazón de un caballo muerto, pero con la violencia de un bufón en la playa de la Concha. Con los zapatos viejos, pero limpios. Como corresponde.

Sobre aquellas columnas se levantaron arquitecturas íntimas, ejes de pensamiento y una peana desde la que mirar al mundo ridiculizándolo, que es otra forma de lamento. Aprendimos que más importante que lo que se decía era el lugar desde el que se decía, es decir, la postura, la obligación de huir de la pedantería y de la solemnidad y el hándicap de despreciar la primera espuma para llegar a la verdadera aristocracia, que es una frivolidad inteligente, discreta y cabrona.

De niño, yo le leía como quien descubre un mundo nuevo. Porque aquello no era un chiste, ni un cuento, ni un discurso; no estaba escrito completamente en broma ni completamente en serio. Pero brillaba, asombraba con su prosodia y apabullaba con un ingenio mordaz que, como todo lo que vale la pena, surgía con una aparente sensación de facilidad. De pronto entendí que era posible decir lo que uno quisiera, que se podía hablar de amor, de política o de un par de viejos mirando al mar en Oyambre, porque había un oficio que consistía en ser uno mismo, siempre que fueras capaz de expresarte sacudiéndote el polvo de la mediocridad y elevándote sobre los hombros de gigantes hacia la cofa del palo mayor. Y, desde allí, como Rodrigo de Triana, contarle al lector que has visto tierra. Y que tampoco es para tanto.

Yo no he visto a nadie más dotado para la columna: el ritmo, la mirada, la belleza; la cultura, la elegancia, la mala leche. Ussía lo tenía todo: la ocurrencia inicial, el desarrollo perfecto, el puñetazo final; el tema, el enfoque, el punto de vista. Se puede estar de acuerdo con él o no, a mí me resulta totalmente accesorio. Porque yo a Ussía iba contento y con una inclinación de reverencia. Se trataba de cambiar el gran tema por el pequeño, la mirada soberbia del catedrático por la famélica del Lazarillo y el afán intelectualizante del hortera por la desgana cómplice del amigo. Hay rasgos de nobleza en todo ello, un acusado sentido del honor y, sobre todo, un profundo compromiso con uno mismo, como si fuera a la vez un torero artista y un delantero centro, el ambiente literario y golfo, el desprecio a los vencedores y a los vencidos. Y, sobre todo, una única militancia, que es la del talento. Se ha ido Alfonso Ussía, el más valiente de los toreros artistas; el más artista de los toreros valientes. Descanse en paz.



## PROVERBIOS MORALES

JON  
JUARISTI

## Transeúntes

Arrepentidos  
los quiere Dios

**L**LEGAN a las librerías a la vez, o con poca diferencia, las memorias del Rey emérito —'Reconciliación', resultado de una larga conversación de Don Juan Carlos con su anterior biógrafa y actual 'ghostwriter' Laurence Debray— y las 'Memorias de un transeúnte', de Jorge Verstrynge Rojas. Como todo hijo de vecino, ambos han sufrido en su larga vida diversas metamorfosis (biológicas, ideológicas, políticas, morales y, supongo, cultural-religiosos-deportivos-beneficios).

Un inciso: sobre esto de las metamorfosis existe una abundante literatura desde Ovidio a Canetti pasando por Kafka, pero, por mi parte, recomendaría un excelente ensayo de Emanuele Coccia, 'Metamorfosis. La fascinante continuidad de la vida' (Siruela, 2021). Escribir unas memorias sobre las metamorfosis de uno mismo implica, como ya lo adivinó Canetti, añadir una nueva metamorfosis a la serie: el escritor siempre se apunta a la metamorfosis, escriba lo que escriba, autobiografías o novelas. Escribe para convertirse en otro e intentar así despistar al enemigo, o sea, a la Muerte cabrona, que siempre viene a por uno. Pero a la

Muerte no se le engaña tan fácilmente. Apunta todos tus cambios, se pega a ti más que tu sombra y, el día menos pensado, te embiste con su furgón funerario mientras atravesas un paso cebra, porque todos somos transeúntes en esta vida, no solo Verstrynge.

Las buenas memorias son las de los arrepentidos. No cuentan las metamorfosis de los cuerpos, sino la metanoia del alma. Lo de la metanoia paulina se suele traducir por «conversión», pero en España los llamados «conversos» judíos preferían hablar de «confesión», declarándose «confesos» antes que «conversos», en la línea del primer gran confeso del cristianismo, que, aún más que Pablo de Tarso, lo fue Agustín de Hipona, autor de las mejores memorias de la historia, sus 'Confesiones'. Uno se arrepiente y se confiesa, no para escaquearse de la Muerte, sino para reírse de ella. Por supuesto, hay que leer las 'Confesiones' de San Agustín, pero no está de más añadir a esa lectura la de la gran biografía clásica del obispo de Cartago por Peter Brown, 'Agustín de Hipona', que disputa hoy los escaparates de las librerías a las memorias de los que no se arrepienten de sus metamorfosis, como Don Juan Carlos de Borbón y don Jorge Verstrynge. Y conste que ambos transeúntes, tan distintos y tan parecidos, me caen bastante simpáticos.

Pero deberían tener en cuenta que la que nunca se arrepiente es la Pelona, siempre al volante de su furgón en busca de peatones confiados y encantados de haberse conocido, mientras tararea aquella inmensa 'Tocata' (1984) de Alaska y Dinarama: «No, no me arrepiento. Volvería a hacerlo, son los celos». La Muerte es una celosa impenitente y asesina pero no se impacienta porque sabe que a cada transeúnte le llega su paso cebra.

## EL ÁNGULO OSCURO

# Charos de mis entretelas

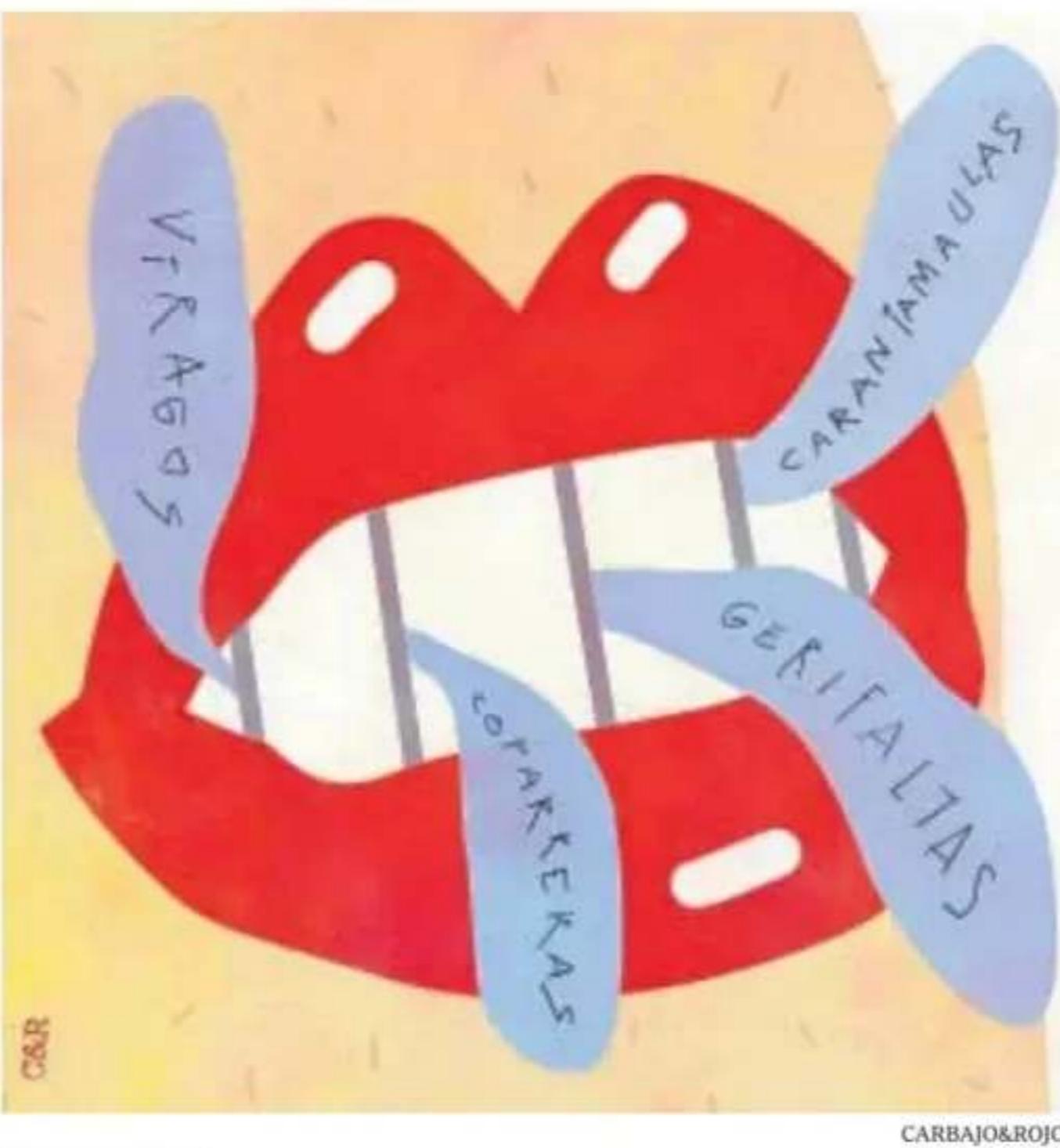
POR JUAN MANUEL DE PRADA

Lo que pretende Igualdad condenando el uso de la palabra 'charo' es utilizar el lenguaje como instrumento de dominación. El control del lenguaje impone la percepción de la realidad que interesa al tirano, enjaula y acogota el pensamiento; pues, cuando no se puede nombrar una cosa, tampoco se puede pensar en ella



**H**ACE unas pocas semanas, la patulea de la carrera de San Jerónimo aprobaba un 'proyecto no de ley' (la sintaxis es facultad del alma que el Régimen del 78 no conoce) para «fomentar un lenguaje más empático y responsable en torno al cáncer» que prescindiese del «uso de metáforas bélicas y descalificaciones» asociadas a esta enfermedad, apelando a la «sensibilidad hacia pacientes y familiares». Sin duda, los diputados son un cáncer, amén de un chancro; y las diputadas -a nadie queremos discriminar- un zaratán mastodóntico, de los que necesitan al menos tres o cuatro tetas para repanchingarse y sentirse cómodos. Ahora leo que el llamado Ministerio de Igualdad ha publicado un 'estudio' que propone erradicar el término 'charo', una acuñación del genio popular que designa a la feminista desgañitada. A las charas que han escrito el 'estudio' de marras el uso del término 'charo' no les parece expresión jocosa legítima, sino «una forma de violencia simbólica que busca silenciar a las mujeres»; y piden que se persiga por incitación al odio, para lo cual proponen «reforzar la vigilancia en plataformas digitales y promover nuevas masculinidades más respetuosas e igualitarias». Habría que preguntarse, como acaba de hacer la siempre aguda (sobre todo cuando hace crítica literaria) Rebeca Argudo, cuántas charas pollillas del erario público han sido sufragadas con dinero rapiñado a nuestros sueldos para escribir esta birria donde se quejan de que las llamen charas.

Por supuesto, estas charas no son tan idiotas como para creer que la palabra 'charo' incite al odio (como, por otra parte, tampoco lo incitan 'señoro', 'machirulo' o 'pollavieja', que ellas utilizan con profusión). Lo que pretenden condenando el uso de la palabra 'charo' es utilizar el lenguaje como instrumento de dominación, como ocurría en la célebre novela de Orwell. El control del lenguaje impone la percepción de la realidad que inte-



## El insulto ocurrente no es nunca muestra de odio, sino de amor a nuestra bendita lengua

resa al tirano, enjaula y acogota el pensamiento; pues, cuando no se puede nombrar una cosa o una idea, tampoco se puede pensar en ella. Orwell imaginó una neolengua diseñada para eliminar la posibilidad del pensamiento disidente que tuviese pocas palabras (exactamente como ocurre hoy), trufadas de términos con carga ideológica (exactamente como ocurre hoy), cuidadosamente planos, pálidos, con apariencia científica (exactamente como ocurre hoy). Así, los tiranos logran transformar la sociedad que pastorean, definiendo el marco mental en el que puede desenvolverse, y homogeneizan sus expresiones intelectuales y artísticas (por eso todas las novelitas sistémicas que celebran los bobellos son bazofias que parecen escritas por finlandeses

con fimosis). La finalidad última de toda 'neolengua' es -como explica maravillosamente un personaje de Orwell- «limitar el alcance del pensamiento, estrechar el radio de acción de la mente».

Una vez suprimidas las palabras inconvenientes como 'charo', la neolengua actúa como poder disciplinario de las conciencias, 'fabricando' individuos mansurrones, cagapoquitos pusilánimes que pueden ser tranquilamente pastoreados. Para las nuevas formas de tiranía -entre las que, desde luego, se cuenta la charocracia- todo es política, desde lo que comemos hasta lo que nos encalabrina en la intimidad del tálamo. Quieren extenderse como una mancha de aceite sobre los actos más recónditos de nuestra existencia; y para ello necesitan colonizar cada palabra de nuestro lenguaje, inmiscuyéndose hasta en nuestra saliva y en nuestra sangre. El lenguaje moldea las almas; por eso un español del Siglo de Oro (efusivo y barroco, devoto y bravo) es tan dis-

tinto del patético español de hoguero, convertido en papilla genuflexa y capona. Y para moldear las almas no basta con inducir conductas a través de la propaganda; hay que penetrar allá donde tienen su nido las 'palabras de la tribu'. Interviniendo el lenguaje, se intervienen las almas; es lo que Foucault llamaba la 'microfísica del poder', nuevas formas de dominación que disciplinan las almas y las encierran en una cárcel. Cuando se logra que una persona, mientras habla, reprema las naturales expansiones del lenguaje, su propio cerebro se ha convertido ya en el miedoso carcelero de su pensamiento. Y ese miedo es el instrumento más formidable de la biopolítica, pues logra homogenizar las subjetividades, convirtiendo a personas únicas e intransferibles en indistinto rebaño.

Así que a las charas hay que seguirlas llamando charas; y no sólo charas. En tributo a nuestra hermosa y ubérrima lengua (que es el regalo que Dios nos hizo para distinguirnos de finlandeses con fimosis), también hay que llamarlas sargentonas y viragos, rabaneras y soletas, ménades y sotas, piltracas y farotas, lagartas y ménades, circas y arpías. Hay que llamarlas anabolenas y suripantas, melonas y sandias, pazpuercas y lechonas, loros y cotorras, tucanes y sirenios (también vale manaties), viriatas y sanisas, gárrulas y cotarreras, ramonas y hildegardas (con hache aspirada). Hay que llamarlas monjas alfereces y maritornes, fieras corripias y basiliscos, tigres hircanas y gerifaltas, hembrilatinas y yubaratas, varonas y batracias, calloncas y carantamaulas. Hay que llamarlas churrulleras y morconas, matacandiles y sansionas, tabardillas y pimporras, tabarreras y tolondras, vacaburras y bachilleras. Hay que llamarlas buchinás y zaragatonas, sayonas y bachilleras, ruibarbas y berenjonas, sabañonas y caratuleñas. Hay que llamarlas incluso, si falta hiciere, macatruquis de somatén; hay que llamarlas con las doce tribus de insultos que nos brinda nuestra garrida lengua, pues todos son pocos para honrar a las charas, para expresarles nuestro amor rendido e insomne. Pues el insulto ocurrente no es nunca muestra de odio, sino de amor a nuestra ubérrima y bendita lengua que no vais a conseguir adulterar ni arrebatar, charas de mis entretelas.

EN LA CIMA, **100 PUNTOS**, POR SEGUNDA COSECHA CONSECUTIVA.

ABC  
Guía de Vinos  
**100**  
PUNTOS



“REPRESENTA LA CÚSPIDE  
DE LA BODEGA RIOJANA.  
UN VINO ETERNO.”

*Pilar Cavero*



RIOJALTA.COM

**José Mercé**  
Músico

## La esencia de siempre

«No entiendo cómo puede gustar la música hecha con IA. ¿Cómo te vas a emocionar con un muñeco?», expresa Mercé en las páginas de Cultura. El cantaor jerezano, quien rinde homenaje en su nuevo disco 'José Mercé canta a Manuel Alejandro' a uno de sus paisanos más célebres, defiende la evolución y transformación del flamenco, pero siempre sin perder la esencia que lo define.



**Teresa Peramato**  
Candidata a fiscal general del Estado

## Así la herida no sutura

Anda escocida, casi en shock, la izquierda judicial con la condena penal a García Ortiz. La Unión Progresista de Fiscales (y fiscales) se ha ido nada menos que hasta la ONU a denunciar la sucesión de «irregularidades institucionales» del proceso y juicio al fiscal general. El concepto supuestamente vulnerado no deja de ser un exotismo impropio de juristas solventes, el típico constructo que uno se inventa cuando no tiene a qué agarrarse. Peramato, como el condenado, forma parte de la asociación de fiscales (y fiscales), muy minoritaria en la carrera, y se supone que respalda la queja. Anteayer estuvo en el Congreso y dijo que la condena de García Ortiz es una «herida abierta» en la Fiscalía. Poniendo a parir al Tribunal Supremo no sutura. Pero no se inquieten estos fiscales (fiscales): no hace falta que vayan a la ONU, esto Pumpido se lo arregla.



IGNACIO GIL

### ► SORTEO DEL MUNDIAL 2026

## La suerte está echada

Unas tenues luces azules, una infografía de la Copa del Mundo y la majestuosa voz de Andrea Bocelli marcaron el inicio de una nueva era: la ceremonia que definió los grupos del Mundial 2026. La edición más ambiciosa de la historia, con 48 equipos, tres sedes y una duración sin precedentes, ya está aquí. La cuenta atrás ha comenzado. El acto, celebrado ayer en el centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas de Washington, reunió a representantes de los equipos, celebridades como Roberto Carlos e Iker Casillas, y a los líderes de los tres países anfitriones: Donald Trump, quien recibió el primer premio FIFA de la Paz creado para la ocasión, Claudia Sheinbaum y Mark Carney. De Cristiano a Mbappé, de la campeona Argentina a la favorita España, un espectáculo tan mediático y cargado de emoción para lo que ocurrirá a partir del 11 de junio cuando el balón eche a rodar.



**Antonio Navarro**  
Líder del PSOE de Torremolinos

## Llueve sobre mojado

Primero Ábalos y Koldo, después Salazar, y ahora Antonio Navarro. La Fiscalía abre diligencias preprocesales contra el líder del PSOE de Torremolinos por acoso sexual a una compañera. Mientras el PSOE se pavonea como el adalid del feminismo, con lazos morados y discursos grandilocuentes, no dejan de saltar escándalos que destrozan su credibilidad y ponen en duda su postura sobre igualdad.



**Jorge Azcón**  
Presidente del Gobierno de Aragón

## La misma jugada política

El Gobierno de Aragón presenta sus presupuestos. Azcón evita caer en las contradicciones que reprochaba al presidente del Gobierno, y antes de fin de año, pone sobre la mesa su proyecto. Como él mismo dijo: «Yo no soy Pedro Sánchez». Si el presidente aragonés no consigue los apoyos para aprobar las cuentas, se verá obligado a seguir los pasos de Extremadura: convocar elecciones.



**Enrique Pérez Romero**  
Exportavoz del PSOE en Extremadura

## Expulsados del 'paraíso'

Apoyó en 2017 el retorno del sanchismo a la vida del partido pero rápidamente se desengaño pues «a quienes no podían ser manipulados apartó» del proyecto. Fue un muro dentro del muro que Sánchez levantó para dividir a España y que consistía en dejar en tierra de nadie a los discrepantes de esta estrategia de adhesión inquebrantable al líder. ¿Les suena?



REUTERS

## ▲ANTE EL TEMOR DE QUE PUTIN SIGA EXPANDIÉNDOSE Vuelve la mili a Europa

Alemania da un paso al frente y mira cara a cara a las pulsiones expansionistas de Putin. El Bundestag aprobó ayer la ley sobre un nuevo servicio militar que de momento será voluntario, si bien el ministro de Defensa, Boris Pistorius, advirtió de que si la situación de amenaza se mantiene igual o empeora, no «tendremos

más remedio que recurrir a un servicio militar parcialmente obligatorio para poder proteger este país». El objetivo es aumentar de los actuales 183.000 militares a 255.000, y más tarde (en 2035) hasta los 270.000. Además, se añadirán 200.000 reservistas. Los voluntarios se iniciarán seis meses en tareas de seguridad nacional y

guardia, quedando después destinados a reforzar las reservas más adelante. Para atraer al mayor número posible de candidatos se garantiza un salario mensual de unos 2.600 euros y una subvención para la obtención del carné de conducir, que en Alemania tiene un precio medio de 3.000 euros. Los países bálticos, los escandinavos, Polonia, Alemania... los países europeos más próximos a Rusia se preparan para (tal vez) lo peor.



# LOS 'VOR' DE LAS MAFIAS EXSOVIÉTICAS SE ALÍAN CON PUTIN EN UCRANIA

**El crimen organizado es una herramienta más para el presidente ruso, que permite que ganen fortunas a cambio de que le apoye cuando lo necesite**



Por PABLO MUÑOZ

**V**ladímir Putin sabe pagar favores. El número uno de la mafia rusa, Zakhar Kalashov -nacido en Georgia pero al que su país despojó de su nacionalidad-, que cumplió ocho años de prisión en España y otros tantos en una

prisión de Moscú, ha quedado en libertad este mismo año. La razón oficial es que ha sido por 'razones humanitarias'; al estar delicado de salud; fuentes de la lucha contra las mafias exsoviéticas, sin embargo, aseguran que se trata del pago por la influencia que ha

ejercido entre los presos para que se alisten en las unidades militares que combaten en Ucrania.

No todos los jefes mafiosos -'vor v zakonen' (ladrón en ley) en el argot criminal de estas tramas- apoyan la campaña bélica y de hecho hay un

conflicto abierto entre ellos por esta causa. En contra se han posicionado Mindia Goradze y Vartan Kukanidze, detenido por la Policía en España hace años. Las tensiones llegaron a un punto en que en una reunión, este último propinó un puñetazo al otro gran capo georgiano, Tariel Oniani, condenado también en nuestro país a cuatro años.

En realidad, la salida de prisión de importantes capos de las mafias del Este que fueron detenidos por España en las operaciones Avispa, Troika o Java, ha sido una constante en los últimos años. En 2022, quedó en libertad el citado Oniani, jefe de la Kutaiskaya. En 2005 este 'vor' huyó de su palacete de Barcelona horas antes de que fuera a ser detenido en la primera de las operaciones citadas y en 2020, tras ser entregado por Rusia, fue condenado a cuatro años por la Audiencia Nacional.

Y al año siguiente, en 2023, le tocó el turno a Lasha Shushanashvili, detenido en Grecia en 2012 gracias a las investigaciones de las Fuerzas de Seguridad españolas que desembocaron en la operación Java, quien llegó a sustituir a Kalashov como número uno de la mafia rusa cuando éste fue encarcelado y que junto a él se enfrentó a Oniani en una dura guerra por el poder. Tanto Kalashov, como Oniani -a pesar de que fue des-



pojado de su 'corona' en su momento como vor por otros jefes mafiosos, ya se le está rehabilitando- y Shushanashvili, mantienen su enorme influencia en el mundo criminal de las mafias exsoviéticas y tienen fuertes vínculos con España. De hecho cuentan aquí con gente de su máxima confianza, según los fuentes de la lucha contra las mafias del Este consultadas por ABC. «Disponen de 'ladrones en ley' en nuestro país y están en contacto permanente con ellos, lo que supone una seria amenaza para nuestra seguridad», explican.

Además, es muy relevante la capacidad de corromper de estas tramas mafiosas, como se ha visto en operaciones realizadas por la Policía en las que ha habido políticos detenidos, lo mismo que miembros de las Fuerzas de Seguridad.

### Movimiento de capitales

La Brigada Central de Crimen Organizado de la Comisaría General de Policía Judicial es la encargada de combatir estas mafias. Desde 2005, con la operación Avispa, no ha dejado de investigar a las mafias procedentes de países de la antigua Unión Soviética con unos resultados que la ponen a la cabeza de Europa en cuanto a resultados, con una decena de operaciones muy relevantes en los últimos siete años.

«Estas mafias -dicen mandos de esa brigada- mantienen una gran actividad en blanqueo y movimiento de capitales, pero además en ocasiones son utilizados por Rusia como ejecutoras de determinadas acciones en terceros Estados, incluyendo asesinatos. Es lo que se conoce como 'crime us service' (crimen como servicio) y tiene la ventaja para el agresor de que es muy difícil atribuir el encargo del crimen, aunque se tenga la certeza de quién está detrás».

Podría ser el caso de Serguéi Protosenya, un multimillonario ruso que en abril de 2022 fue encontrado ahorcado en el jardín de su mansión de Lloret de Mar (Girona) y en cuyo interior estaban su mujer e hija muertas. Aquel

sucedido se presentó como un brutal crimen de violencia doméstica pero la personalidad de Protosenya, que había ocupado varios cargos directivos en la empresa gasista Novatek, el productor independiente más importante de gas natural de Rusia, y su oposición a la guerra de Ucrania, hace que muchos expertos relacionen el episodio con un crimen por encargo.

«Hemos hecho operaciones en las que se han descubierto extorsiones a ucranianos de más de un millón de euros; también hemos seguido el rastro de la compra de oro desde Ghana a Georgia pasando por Dubái, y desde luego continúan las inversiones inmobiliarias tanto en España como en Georgia», explican las fuentes policiales consultadas.

En cuanto a las amenazas futuras de estas mafias del Este, la Brigada Central de Crimen Organizado las relaciona de forma directa con el futuro de la guerra de Ucrania. «Hay dos riesgos principales, que ya aprendimos del conflicto bélico de los Balcanes: el primero, la proliferación de armas en el mercado negro procedentes de ese escenario; y el segundo, que tras la desmovilización combatientes que no se puedan reincorporar a la vida civil pasen a engrosar las filas de estos grupos mafiosos».

En cuanto a las armas, como sucedió en los Balcanes, el riesgo es que muchas no van a estar donde se supone que debían estar y otras ni siquiera han llegado a su destino. Por supuesto, se trata de una magnífica oportunidad de negocio para los traficantes, «aunque es verdad que todos los países estamos muy pendientes de este asunto». De hecho, de momento no hay constancia de que armamento destinado o utilizado en ese conflicto haya llegado a España, «aunque es muy difícil demostrarlo», explican las fuentes consultadas.

En cuanto a los excombatientes, se trata de un fenómeno ya conocido, en Europa con grupos tan temibles como los Tigres de Arkan, pero en Estados Unidos, tras la guerra de Vietnam con

### OCHO AÑOS DE CÁRCEL

**Zakhar Kalashov, en noviembre de 2009, en el juicio que acabó con su condena // EFE**

## JAQUE A LAS MAFIAS DE LA EX UNIÓN SOVIÉTICA

2018

### Operación Kus

Las cifras de la operación Kus-Napols contra la mafia armenia asentada en España no tienen antecedentes y su pluralidad delictiva tampoco: 40 detenidos. Entre los capturados hubo siete 'vor v zakone' o ladrones en la ley, jefes coronados como tales con las estrellas tatuadas en la piel y el poder para que un minijército de bandidos actúe a su servicio. Robos en casas, tráfico de drogas, armas, extorsiones, blanqueo, contrabando, intento de asesinato, apuestas deportivas ilegales y corrupción. Todo lo que fuera susceptible de ser comprado era el objetivo de esta mafia, desmantelada por la Policía y los Mossos.

2019

### Operación Grey Aye

La Policía y la Guardia Civil, en coordinación con Lituania, Reino Unido, Polonia y Estonia, desmantelaron uno de los grupos criminales más activos en Europa y que obtuvo unos 600 millones de euros derivados de sus actividades delictivas. La operación se saldó con 30 detenciones en Polonia, Lituania y España, entre ellas la del líder de la organización, un hombre de 48 años, que fue arrestado en Huelva.

2020

### Operación Testudo

Después de siete años de investigación, la Brigada Central de Crimen Organizado y la Brigada de Policía Judicial de Alicante consiguieron desmantelar una organización mafiosa rusa asentada en esa provincia que tenía contactos

la fundación de grupos moteros que derivaron en organizaciones criminales. «Un soldado en paro es extremadamente peligroso, porque están adiestrados, manejan el armamento y se han visto en situaciones extremas», precisan los expertos. Lo que resulta llamativo es la escasa concienciación del peligro que supone el crimen organizado de los países de la Antigua Unión Soviética para la seguridad nacional, tanto por parte de las autoridades como de la sociedad. Hay un dato llamativo: no fue hasta el año pa-

con dos concejales del Partido Popular, un policía y dos guardias civiles. Hubo 22 detenidos, entre ellos el supuesto jefe de la red, Alexei Sirokov. La trama se dedicaba a blanquear grandes cantidades de dinero en inversiones en Ibiza y Alicante y sus miembros tenían además contactos con el mundo político ruso. Con la caída de Sirokov se desmontó un imperio criminal levantado en España en forma de casas de lujo, apartamentos, hoteles, discotecas y negocios de hostelería de alto nivel.

2023

### Operación Kanyut

Más de 350 agentes de Policía Nacional, Mossos d'Esquadra, FBI y Europol participaron en esta operación desarrollada en Barcelona y su área metropolitana, Tarragona, Málaga, Alicante y Nueva York y que acabó con más de 40 detenidos. Entre ellos varios 'vor v zakone', la mayoría ya detenidos antes en nuestro país. El principal detenido fue Lasha Barateli, que ya había sido detenido en la operación Kus. No solo cayeron los 'vor', sino también los miembros de sus minijéritos mafiosos que, asentados sobre todo en Barcelona, forman parte de un entrampado de robo con fuerza en viviendas, extorsiones, tráfico de estupefacientes, y blanqueo de capitales, entre otros delitos.

2025

### Operación Strombvox

La Policía desmantela una trama que operaba como una multinacional del blanqueo para las organizaciones criminales más potentes que actúan en España. La organización lavaba varios millones de euros mensuales a mafias albanesas, serbias, armenias, chinas, ucranianas, colombianas y de la Mocro Maffia. En España el grupo estaba distribuido por oficinas o sedes en distintas ciudades, cada una de ellas gestionada por un 'cajero', que hacía entregas y recepciones de dinero en efectivo diarias, en ocasiones cercanas a los 300.000 euros.

sado cuando se creó el Comité Especializado contra el Crimen Organizado y la Delincuencia Grave, mientras que uno similar contra el terrorismo lleva ya muchos años trabajando.

«Faltan medios, porque el desafío es muy serio. De hecho, hoy se puede decir que el crimen organizado es una amenaza mayor para España que la del terrorismo, teniendo en cuenta además que cada vez hay una relación mayor entre ambos fenómenos», concluyen las fuentes consultadas.

# Clavijo sopesa romper con Sánchez por la cumbre con Marruecos

► Coalición Canaria, que hace meses que avisa al PSOE por la corrupción, está muy molesta por su exclusión en la reunión entre los dos Estados

► «O nos tratan con lealtad o pasamos a la oposición», afirman desde el partido

JOAN GUIRADO  
MADRID



**M**ás problemas para Pedro Sánchez, ahora desde Canarias y a raíz de la última reunión de alto nivel (RAN) España-Marruecos, celebrada este jueves en el Palacio de la Moncloa. La exclusión del Gobierno de Canarias del encuentro, en contra de lo que pactaron Coalición Canaria y el PSOE en el acuerdo de investidura y se recoge en el Estatuto de Autonomía, ha provocado que el partido dirigido por Fernando Clavijo se esté planteando seguir los pasos de Junts y retirar su apoyo al Gobierno de coalición.

Fuentes cercanas a Clavijo consultadas ayer por ABC subrayan que «no es de recibo» que «se ignore» a Canarias de una reunión de la trascendencia de la RAN España-Marruecos, en la que anteriormente han participado otros expresidentes canarios. Más aún teniendo en cuenta que la presencia de la Administración autonó-

mica en la misma, teniendo en cuenta la situación geoestratégica del archipiélago, formó parte del pacto que suscribieron a finales de 2023 a cambio de dar estabilidad al Gabinete de Sánchez. La Moncloa se ha comprometido a colaborar con el próximo viaje del mandatario autonómico a Marruecos y a incorporarle en las futuras conversaciones bilaterales.

Sin ocultar un visible enfado por lo ocurrido este jueves, que se suma al de los incumplimientos con la gestión de la inmigración por parte del Ejecutivo y los casos de corrupción que rodean al presidente Pedro Sánchez, en el Gobierno regional sostienen que el hecho de no hacerles partícipes de la RAN es de «una deslealtad institucional sin precedentes». La principal queja viene por «la falta de transparencia» de La Moncloa, que ni tan siquiera permitió la presencia de periodistas en la cita, como siempre había ocurrido.

Desde Santa Cruz de Tenerife, sede de la Presidencia de Canarias, admiten que su preocupación «no es tanto lo que haga Marruecos, que defien-

de sus intereses, sino lo que no diga España que hace». Un mensaje en toda regla a su socio de gobierno que, tras la ruptura con Junts, pese a los esfuerzos de Sánchez para devolver a los separatistas catalanes al redil, no se puede permitir perder ni un voto más en el Congreso si pretende salvar alguna votación en los casi dos años que quedan de legislatura.

Coalición Canaria, que tiene una única diputada en el Congreso, la gran canaria Cristina Valido, considera que «con la actitud del PSOE están demostrando que no les importa nada Canarias y, en consecuencia, no les importará» su voto en el Congreso. De tal forma que advierten: «O rectifican inmediatamente, dejan de darnos la espalda y nos tratan con la lealtad y el respeto que nosotros les hemos demostrado, o pasaremos a la oposición».

Tras las últimas elecciones generales los nacionalistas y los socialistas acordaron el desarrollo de una agenda canaria que no se está cumpliendo en su totalidad, un hecho que genera fricciones a menudo. La gestión migratoria o el pago de la deuda

pendiente por parte del Ministerio de Hacienda son los puntos más tensos de la relación, que Sánchez dejó en gran medida en manos del antecesor de Clavijo, actual ministro de Política Territorial y candidato del PSOE a la Presidencia autonómica en 2027, Ángel Víctor Torres. Un hecho que provoca que Torres «mire más por sus intereses electorales que por las necesidades reales», dicen en Coalición Canaria.

Pese a que el partido regional ha discrepado en múltiples ocasiones de decisiones tomadas por el Gobierno de Sánchez, principalmente en lo referente a la financiación de Cataluña o la Ley de Amnistía, Coalición Canaria se ha demostrado siempre como uno de los socios más fiables para el PSOE y Sumar, dando apoyo a casi todas las votaciones que se han producido durante estos 24 meses en el parlamento.

## Albares, intermediario

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, llamó ayer jueves por la



## EN EL SENADO

### El PP presenta una batería de preguntas sobre el encuentro

JUAN CASILLAS MADRID

El Grupo Parlamentario Popular en el Senado registró este jueves varias baterías de preguntas al Ejecutivo sobre las relaciones entre España y Marruecos. Tras la reunión de alto nivel entre ambos países en la que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió en la Moncloa al primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch, los recelos en el PP han ido 'in crescendo', sobre todo teniendo en cuenta las escasas explicaciones ofrecidas. Este diario ha tenido acceso a las iniciativas registradas por el PP, que reclaman respuestas por escrito al Gobierno de PSOE y Sumar, y en ellas se constata la desconfianza hacia la política exterior que encabeza el ministro José Manuel Albares. En primer lugar, el gru-

po parlamentario que lidera Alicia García remarca que Rabat, en su relación bilateral con Madrid, es percibida como «la parte negociadora en posición de mayor fuerza», más si cabe tras el respaldo internacional que ha ido recibiendo su propuesta sobre el Sahara Occidental, empezando por el histórico cambio de posición de España en 2022.

El PP exige al Gobierno que aclare si tiene intención de ceder total o parcialmente a Marruecos la gestión del espacio aéreo sobre la antigua colonia española, que hasta ahora la ha ejercido España a través de la región de información de vuelo de las islas Canarias. También si se ha consultado con los socios de la Unión Europea y de la OTAN.

tarde al presidente Fernando Clavijo para calmar las aguas. Se trata de una comunicación que exigieron desde Santa Cruz, «después del voto» a Canarias en la reunión, imposibilitando así al gobierno regional conocer el detalle de las cuestiones que se abordaron entre los dos estados, con temas de gran sensibilidad para las islas. No obstante, según reveló ayer ABC, las dos delegaciones diplomáticas no cruzaron ninguna palabra sobre el archipiélago.

En el gabinete de Clavijo tacharon de «acto de decencia» por parte del ministro el gesto de llamar finalmente al dirigente territorial para darle cuenta de lo hablado, pese a que ni hubo mucha concreción ni las explicaciones de Albares fueron recibidas con mucho entusiasmo por parte del también líder de Coalición Canaria.

La gestión de los flujos migratorios o la cuestión de las aguas territoriales y el espacio aéreo del Sáhara, la zona más cercana al archipiélago canario, y donde Marruecos pretende ganar terreno y poder, son dos de las cuestiones que más preocupan al Gobierno de Canarias. Cabe recordar que hace unos años Sánchez cambió de forma unilateral la posición española respecto la soberanía del Sáhara, lo que permitiría ahora al Reino de Marruecos pedir el control de unas aguas que de momento forman parte del territorio insular.

**Fernando Clavijo con Pedro Sánchez en Moncloa // JAIME GARCÍA**



# Trump apunta a España en su nueva estrategia de seguridad

► EE.UU. condicionará todos los acuerdos al cumplimiento del 5% en defensa

**DAVID ALANDETE**  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

En la primera Estrategia de Seguridad Nacional del segundo mandato de Donald Trump, Estados Unidos señala a los países que, como España, no alcanzan el nivel de inversión en defensa que la Casa Blanca considera indispensable. Washington fija un umbral del 5% del PIB y avisa de que los futuros acuerdos bilaterales en comercio, tecnología y adquisiciones militares quedarán condicionados al cumplimiento de ese objetivo. Los aliados que no lleguen a esa cifra quedarán fuera de las ventajas que EE.UU. ofrece a quienes, según el documento, asumen su parte de la carga.

España está en el centro de ese mensaje: sería el único país que no cumple y, por tanto, el único al que se aplicaría de inmediato esta política de diferenciación. La Estrategia de Seguridad Nacional es el documento que define cómo Estados Unidos entiende sus amenazas, sus intereses estratégicos y las prioridades de su política exterior, militar, económica y tecnológica. Es la hoja de ruta oficial que marca la orientación del país hacia el resto del mundo. La ley obliga al presidente a presentarla periódicamente al Capitolio. En teoría debe publicarse cada año, pero en la práctica cada Administración suele hacerlo una o dos veces por mandato, normalmente tras asumir el cargo o cuando quiere fijar un nuevo rumbo estratégico, como es el caso.

El texto marca un cambio de rumbo explícito: «Los días de que Estados Unidos sostenga el orden mundial como Atlas han terminado». La nueva doctrina rechaza el sostenimiento automático de los aliados y convierte el gasto militar en un criterio esencial para medir la prioridad de cada relación. Washington promete «trato más favorable en materia comercial, intercambio tecnológico y adquisiciones de defensa» solo para «aquellos países que asuman mayor responsabilidad por la seguridad en sus vecindarios».

Afirma que la Unión Europea y otros organismos transnacionales «erosionan la soberanía» de los Estados europeos y que están contribuyendo al deterioro económico y demográfico del continente. Esta crítica frontal al modelo comunitario rompe con la tradición de respaldo estadounidense al proyecto europeo en Bruselas.



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump // REUTERS

La estrategia afirma que Europa se enfrenta a un conjunto de problemas estructurales que, a juicio de Washington, explican su declive. Según el documento, «las actividades de la Unión Europea y de otros organismos transnacionales» estarian debilitando la soberanía y la libertad política de los Estados; las políticas migratorias estarian «transformando el continente y creando tensiones»; la censura y la presión sobre la oposición limitarían el debate público; las tasas de natalidad en caída libre amenazarían la estabilidad demográfica; y todo ello desembocaría en una «pérdida de identidades nacionales y de autoconfianza».

## Socio señalado

Es un diagnóstico severo que describe a Europa como un socio desorientado, menos cohesionado y con dificultades para sostener su papel dentro de la alianza occidental. El Compromiso de La Haya al que Pedro Sánchez rehusa unirse se transforma así en la base de un sistema de incentivos: quienes no alcancen el 5% pasan a un segundo nivel y pierden acceso a acuerdos preferentes. Ese marco sitúa a España como un socio señalado, al que EE.UU. considera beneficiario neto y no contribuyente, mientras no ejecute la meta fijada.

La estrategia dedica un amplio bloque a Europa, descrita como un aliado esencial pero en declive. Sostiene que el continente ha perdido

**El documento califica a Europa como un actor militarmente capaz pero psicológicamente inseguro frente a Rusia**

peso económico —del 25% del PIB mundial en 1990 al 14% actual— y que enfrenta problemas de fondo: políticas comunitarias que, según Washington, erosionan la soberanía; marcos regulatorios que frenan la innovación; crisis demográfica; tensiones por la inmigración; y una pérdida acelerada de confianza en las identidades nacionales. Advierte de que, si estas tendencias continúan, Europa podría ser «irreconocible» en veinte años.

Ese diagnóstico lleva a EE.UU. a afirmar que muchos gobiernos europeos están atrapados en crisis internas que les impiden tomar decisiones estables en defensa y seguridad, y que esto limita su utilidad como aliados.

El documento califica a Europa como un actor militarmente capaz pero psicológicamente inseguro frente a Rusia. Sostiene que los europeos mantienen una ventaja de poder duro sobre Moscú en casi todos los ámbitos salvo el nuclear, pero que la guerra de Ucrania ha quebrado la relación y ha instalado en amplios sectores europeos la percepción de que Rusia es una «amenaza existencial».

Según la estrategia, esta falta de autoconfianza explica respuestas políticas erráticas y dificulta un marco estable en el continente. EE.UU. se atribuye, en consecuencia, un papel nuevo: mediar para restablecer la estabilidad estratégica en Eurasia y reducir el riesgo de un choque entre Rusia y los Estados europeos. Es una posición equidistante inédita, que rompe con el antagonismo histórico entre Washington y Moscú y que preocupa en Bruselas por el alcance político que pueda tener. La estrategia vincula también el debate migratorio con la seguridad europea.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en una comida-mitín de Pinofranqueado (Cáceres) // EFE

## El PP da orden de exprimir el caso Salazar y llevarlo a Extremadura

► Génova da por hecho que el escándalo hace más daño que la trama de corrupción en sí

PALOMA ESTEBAN  
MADRID

El PP tenía diseñado otro plan para el arranque de campaña en Extremadura. En Génova llevaban días pensando en los asuntos prioritarios para el discurso de Alberto Núñez Feijóo. La política energética con la central de Almaraz en el centro y los casos de corrupción que afectan al Gobierno, con especial incidencia en el del hermano del presidente, David Sánchez, y el propio candidato socialista a estos comicios, Miguel Ángel Gallardo. Pero el caso de Paco Salazar, una persona de la estricta confianza de Pedro Sánchez en la Moncloa durante años –varias mujeres han denunciado acoso sexual en medios de comunicación– lo ha cambiado todo.

En la dirección nacional del PP asumen que «el discurso hipócrita» del PSOE con el feminismo es, de lejos, lo que más daño le hace al partido de Sánchez. El asunto de Salazar es especialmente sangrante, dicen en Génova: «Le apartaron. No han investigado nada. Lo han intentado tapar

y encima lo rehabilitan a escondidas. Si no sale en los medios el PSOE no hace nada».

Llueve sobre mojado y en Génova hay orden de exprimir al máximo esta nueva crisis. El tema es muy sensible para la izquierda y especialmente para los socialistas, que tienen por bandera la defensa de las mujeres, la igualdad, la lucha contra la violencia de género y la abolición de la prostitución. En los últimos meses son ya varios escándalos los que afectan a sus filas, impactando directamente sobre la línea de flotación del discurso. La derivada sobre prostitución en la trama Koldo –con audios que desvelaron conversaciones de José Luis Ábalos y su asesor repartiendo a mujeres; y novias colocadas en em-

presas públicas– hizo más daños al PSOE, según sus propios cuadros, que las corruptelas en sí.

El reciente escándalo de las pulsas antimaltrato defectuosas en el Ministerio de Igualdad ha sumado presión. Y ahora que aflora de nuevo el asunto sobre Salazar –y el caso de Torremolinos– la sensación en el PP es que «será difícil remontar» para el partido del Gobierno.

En términos electorales el asunto es capital. No solo porque en las generales del 23 de julio el PSOE aguantó el resultado –que le permitió sumar con todos sus socios para gobernar– gracias al voto de las mujeres. El miedo a la ultraderecha –la gran estrategia de Sánchez, insistiendo en los retrocesos que implicaría un Gobierno

### Guardiola tacha a Abascal de «machista»

La campaña electoral arrancó por todo lo alto en Extremadura. La distancia, y la tensión, entre PP y Vox es todavía más evidente después de que la presidenta de la Junta y candidata a la reelección, María Guardiola, acusara a Santiago Abascal, de desprender un «tufo machista» por sugerir que «quizás» el PP debería cambiar de candidato si la líder popular «se empieza» en no ceder ante sus pretensiones y

asegurar que no tiene «cintura suficiente como para saber que si no tiene mayoría absoluta tiene que negociar». Guardiola, en Hervás, respondió remarcando que no pasará «por el aro de lo que quiere el señor Abascal, que no conoce Extremadura». Por su parte, Feijóo afirmó que su candidata «no tiene tutelas» y que no es una «marionetas, prefabricada y decidida por una única persona».

**«No han investigado nada. Lo han intentado tapar y encima lo rehabilitan a escondidas», afirman en Génova sobre el PSOE**

**Los populares vuelven a ver la posibilidad de arrebatar parte del voto femenino, clave para los socialistas**

de PP y Vox– caló, sobre todo, en el electorado femenino. Y por eso hace meses, cuando empezaron a conocerse las relaciones de Ábalos con la prostitución durante su etapa como ministro, en Génova detectaron que empezaba a producirse un trasvase de voto femenino a sus siglas por la decepción con el PSOE.

Ahora, el asunto del acoso de Salazar refuerza esa estrategia y el PP no lo dejará pasar. Feijóo debutó en Don Benito (Badajoz) el jueves pasado, antes de la pegada electoral, con un mensaje muy duro: «El PSOE es un partido peligroso para las mujeres». El día anterior tachó al asesor de Sánchez en Moncloa como «un guarro». Y desde entonces en todas sus intervenciones el discurso principal se ha dirigido en el mismo sentido. «Como mínimo, la denuncia sobre el acoso del PSOE y sus mentiras con el feminismo van a estar en el mismo plano que la corrupción. O más», anticipan en el PP, dejando claro que la campaña extremeña estará llena de estos mensajes. Extremadura, una tierra tradicionalmente de izquierdas donde María Guardiola ganará las elecciones y busca una mayoría absoluta, es sensible a la materia. El objetivo del PP extremeño es, además, arrebatar buena parte del voto a los socialistas.

La semana que viene en la sesión de control al Gobierno el PP también volcará sus esfuerzos en este sentido. Es el último control antes del parón navideño y no habrá otro pleno hasta febrero. Y hay tres grandes objetivos: María Jesús Montero, Pilar Alegría y Pilar Bernabé. La primera, admiten los populares, como vicepresidenta y número dos del PSOE. Entienden que su responsabilidad habría sido, precisamente, actuar. La ministra de Educación es también la portavoz del Gobierno. A eso suma una amistad y una relación cercana a Salazar, como quedó claro hace unas semanas cuando se desveló una foto comiendo con él, después de haber sido apartado.

Y Pilar Bernabé, delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana y candidata del PSOE a la alcaldía de Valencia, es la responsable de Igualdad. El PP está decidido a atacar a Bernabé por todos los flancos posibles. Es también la dirigente que el PSOE ha ungido en el último año frente a la crisis de la dana y Carlos Mazón, a pesar de que Diana Morant sea la candidata rival en la Generalitat. «No cayó por la dana. Veremos si esto se la lleva por delante», zanjó.

# Montero se vio con la denunciante de Torremolinos en un hotel de Málaga

► La ministra coincidió el jueves con la edil tras un acto de una fundación socialista

J. J. MADUEÑO  
MÁLAGA

En la cafetería del hotel NH, tras la barra, lejos de las cristaleras exteriores y los ventanales, tapadas por la columna central, pero no ocultas de las miradas de periodistas que compraban un botellín de agua a 4,10 euros o de militantes que tomaban un café en ese momento a cuatro euros. Allí, María Jesús Montero, ministra de Hacienda, vicepresidenta del Gobierno y secretaria general del PSOE andaluz, se vio unos momentos con la denunciante por acoso sexual al se-

cretario general de los socialistas de Torremolinos.

Fue un encuentro discreto el jueves, que si se preguntaba previamente a los asesores de la ministra si se iba a producir solo tenía un «no sé» como respuesta. No trascendió la conversación, pero este mismo viernes Antonio Navarro, el dirigente socialista de Torremolinos investigado por la Fiscalía ha sido suspendido de militancia por Ferraz. Eso sí, conserva sus actas de concejal de Torremolinos y la de diputado provincial. «Solo le podemos pedir que las entregue, porque son personales y solo puede renunciar él», afirman fuentes del PSOE.

La ministra de Hacienda y secretaria general del PSOE andaluz estuvo este pasado jueves en Málaga. María Jesús Montero era la encargada de cerrar la entrega de premios de la Fundación Andalucía, Socialismo y Demo-



María Jesús Montero // EP

cracia que preside Rafael Escuredo.

Pese a la polémica por el escándalo de acoso sexual, Montero no tenía prevista una convocatoria para responder preguntas, así que el PSOE andaluz sacó ante la prensa primero al secretario de Comunicación, Fernando López, que habló de un sistema «garantista» que había hecho que el PSOE, pese a conocer las denuncias, no fuera suspendido de militancia. El eco mediático del caso, eso sí, ha acabado con esas garantías.

La entrega de premios se celebró en los salones del sótano del hotel NH de

Málaga. «Está aquí», avisaba algún mandamás del partido cuando se le sacaba conversación sobre la denuncia por acoso sexual de una edil de Torremolinos a su secretario general en este municipio, Antonio Navarro.

Los periodistas aguantaron más de dos horas a que Montero cumpliera el compromiso de atenderlos, que no estaba previsto y al que solo se accedió por la insistencia de los presentes. Dentro del salón, la denunciante estaba con un grupo de militantes y amigos. Asistió sabiendo que se llevaba las miradas, pero quería explicarse ante la secretaría general de su federación.

Por eso, mientras el corillo de periodistas se preparaba para el 'canutazo', la denunciante con el grupo que la acompañaba estaba a escasos dos metros, esperando a la ministra, que se dio un baño de cariño de la militancia. Montero fue besada y agasajada por los suyos. No es un secreto que para los militantes andaluces es un referente y que, entre la vieja guardia del partido, tiene muy buen cartel.

Sin embargo, antes de que saliera de aquel largo pasillo que une el salón de la entrega de premios con el hall del sótano donde esperaba la prensa, a la denunciante se le dio indicación de esperar arriba. De este modo, la edil de Torremolinos supuestamente acosada por su superior, se marchó a la recepción con el grupo de amigos que la acompañaba.

**25N.**

**(016)**

**NINGÚN MALTRATADOR PUEDE SER UN BUEN PADRE.**

**ESPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA.**

No.01

**WWW.VIOLENCIADEGENERO IGUALDAD.GOB.ES**

**MINISTERIO DE IGUALDAD**

**SECRETARÍA DE ESTADO**

**VIOLENCIA DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD**

**CONSEJERÍA DE FAMILIA Y POLÍTICAS SOCIALES**

**CONSEJERÍA DE CULTURA**

**CONSEJERÍA DE DEPORTE**

**CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE**

**CONSEJERÍA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, TECNOLOGÍAS, CONOCIMIENTO Y DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA**

# El PSOE reconoce en una nota interna el desastre del caso Salazar

► En un comunicado interno califica de «repugnantes» los comportamientos denunciados

AINHOA MARTÍNEZ

MADRID

El PSOE sigue inmerso en la crisis derivada del caso Salazar. Una crisis en varias vertientes: reputacional, de credibilidad y también comunicativa. En este último extremo, y para tratar de revertir la sensación de inacción que proyecta la dirección y que ha calado ya en el seno de la formación, el partido ha enviado hoy una nota informativa -para sus cargos y militantes- en la que trata de contener el malestar interno y asume no haber «estado a la altura».

En el citado texto, al que ha tenido acceso ABC, el PSOE hace un relato pormenorizado del desarrollo de los hechos, desde el 26 de mayo hasta la actualidad, en el que reconoce que su actuación «debe ser mejorada». Esto, después de que las víctimas se quejasen de que el partido no se había puesto en contacto con ellas cuatro meses después de haber presentado las denuncias por situaciones de acoso sexual contra Francisco Salazar por el canal interno de Ferraz.

Además, desde el partido califican los comportamientos que aparecen en las denuncias como «repugnantes, intolerables e incompatibles con los valores del Partido Socialista». «Nos duele que haya sucedido», señalan en el documento fechado ayer en el que dan una explicación punto por punto de los hechos de los últimos meses y las acciones que ha llevado a cabo el partido. El partido trata así de trasladar su versión de los hechos, asumiendo algo de autocrítica y proyectando un propósito de enmienda. Una actitud muy distinta a la que se destiló en la reunión convocada de urgencia el pasado miércoles con las secretarias de Igualdad de las federaciones socialistas y que alguna de las presentes calificó de «desagradable».

## Necesita mejorar

Ahora, admiten su responsabilidad en el trato a las víctimas. «Lamentamos no haber arropado suficientemente a las personas que han presentado las denuncias», señalan, después de que éstas desaparecieran del canal interno y el partido no diera curso a las mismas. En la nota interna, el partido reivindica su compromiso por seguir mejorando la lucha contra el acoso hacia las mujeres y en el desarrollo de las políticas de igualdad y recuerdan que son el primer partido que cuenta con un «protocolo» en este sentido, aunque haya re-



Francisco Salazar accede a la sede federal del PSOE // EFE

sultado inoperante en el caso Salazar.

«Somos conscientes de que al ser un sistema innovador precisa de mejoras continuas», reconocen, al tiempo que se comprometen a «no escatimar en recursos hasta que el sistema sea óptimo». En este punto, informan de que las de-

**«Lamentamos no haber arropado suficientemente a las personas que han presentado las denuncias»**

## PETICIÓN DE LA EJECUTIVA FEDERAL

# Ferraz pide a las víctimas que no hablen con la prensa

JOAN GUIRADO  
MADRID

La gestión del caso Salazar amenaza con convertirse en un incendio de dimensiones desconocidas para el PSOE. Lo último, tras haber dejado morir las denuncias internas que varias militantes habían interpuesto contra el exdirigente sevillano, son llamadas realizadas desde la dirección de Pedro Sánchez a las denun-

ciantes pidiéndoles no hablar con la prensa. Según ha podido confirmar ABC de fuentes socialistas, ha sido el entorno de la portavoz de la Ejecutiva Federal, Montse Mínguez, el que ha hecho llegar el mensaje a las mujeres de que no tengan contacto con los medios de comunicación.

El caso estalló el pasado mes de julio, ya que anteriormente habían hecho llegar su caso por los canales internos pero no habían encontra-

nuncias presentadas contra Salazar están siendo «analizadas y contrastadas» por la comisión antiacoso «dentro del plazo» establecido y sus conclusiones serán recogidas en un informe con «la propuesta de medidas a adoptar» que les será remitido a las denunciantes.

En este punto, los socialistas se encantan y aseguran que «no van a permitir que se cuestione el compromiso del Partido Socialista con la erradicación de la violencia contra las mujeres en todas sus formas». «Menos, si cabe, por parte de quienes la banalizan, niegan y no la combaten», puntualizan, en clara referencia al PP.

Esta cuestión está siendo ya instrumentalizada por los populares en la campaña extremeña y amenaza con tener un potente impacto para el PSOE, cuyo principal granero de voto se encuentra en las mujeres. Esto hace que la indignación en el partido no se circunscriba al ámbito de la corriente feminista ni de las secretarías de Igualdad, sino que la actitud de la dirección, tratando de poner sordina al escándalo de Salazar, ha generado un malestar que atraviesa toda la formación.

Una vez se hicieron públicas las denuncias, la respuesta del PSOE no ha sido todo lo contundente que cabría esperar. Pese a que internamente predican la «tolerancia cero» con el acoso a las mujeres, varios son los dirigentes que critican el halo de protección e impunidad que ha rodeado a Salazar por el mero hecho de integrar el círculo más próximo del presidente del Gobierno. «¿De esto tampoco se enteró?», se preguntan. Esto, además, rompe el cortafuegos que Sánchez había tratado de levantar en torno a su persona para evadirse de las polémicas que cercan al PSOE y al Gobierno. Tanto en lo que afecta al desconocimiento de lo que estaba ocurriendo como al impacto electoral del escándalo. «Esto es peor que lo de Ábalos y Cerdán», señala un alto cargo. «Nos da donde más nos duele», tercia otra dirigente, que apunta a todo lo que afecta al feminismo como un terreno especialmente sensible. Aquí ya no opera la retórica de que eran «tres golfos» actuando a espaldas del partido, en este caso, el partido ha funcionado como parapeto protector del acosador.

do apoyo dentro del propio partido. Aunque inicialmente fueron dos las afiliadas que decidieron dar un paso al frente, una de ellas excolaboradora de Salazar en el Palacio de La Moncloa, a día de hoy ya hay un mínimo de cuatro presuntas víctimas del exalcalde de Montellano, según ha podido confirmar ABC.

Salazar fue uno de los principales apoyos de Sánchez durante las primarias en las que logró el control del partido frente a Susana Díaz, de ahí que desde Ferraz se le ha intentado proteger dejando pasar el tiempo, según denunciaron gran parte de las secretarías autonómicas de Igualdad en la reunión mantenida el miércoles por la noche.

## Enrique Pérez Romero

Exportavoz del PSOE en Extremadura

# «A quienes no podían ser manipulados los apartaban»

► «De los posibles candidatos, Gallardo es el peor», afirma el que fuera uno de los apoyos de Sánchez

ADRIÁN GARCÍA DURÁN  
BADAJOZ

Enrique Pérez Romero fue, en su día, el altavoz de Pedro Sánchez en Extremadura, cuando el presidente del Gobierno apenas aspiraba a vencer a Susana Díaz en la disputa interna por el sillón de Ferraz. Fue quien espolgó su campaña en territorio extremeño. Llegó, de hecho, a enfrentarse al recientemente fallecido Guillermo Fernández Vara en unas primarias regionales que perdió. Después, ocupó cargos de relevancia a nivel regional y finalmente acabó marchándose de un partido que había sido su vida. Hoy, es una de las pocas voces con pasado socialista que, en Extremadura, se atreve a cuestionar el funcionamiento del partido a nivel nacional y regional.

—¿Cómo se pasa de ser portavoz a azote de Sánchez?

—Conociendo a Sánchez (entre risas). En 2016 muchos militantes no le conocíamos bien. Coincidíamos en que veíamos injusto lo que se le estaba haciendo. Durante los meses de primarias, Sánchez empieza a apoyarse en personas como Santos Cerdán, Ábalos, Lastra o Paco Salazar. Desde Madrid, aparecen perfiles indeseables que comienzan a decirnos a los territorios qué hacer. Ahí nos empezamos a dar cuenta de quién era Sánchez.

—¿Recuerda el momento en el que decide no seguir?

—Hay dos. El primero, durante las primarias de 2017, cuando Adriana Lastra me dice que ellos deciden quiénes son las personas de Sánchez en Extremadura y que los militantes no pintan nada. Ese día supe, definitivamente, quién era Sánchez. El segundo, fue estando ya en la ejecutiva regional con (Guillermo) Fernández Vara. Me referí al tratamiento del tema catalán, que me resultaba vomitivo. No podía ser cómplice de esas barbaridades que estaban haciendo con tal de congraciarse con el independentismo.

—Ya desde fuera, ¿le ha sorprendido lo de Ábalos, Cerdán y compañía?

—Con Ábalos traté poco, aunque su imagen ya daba pistas. Cerdán sí me sorprende. Si finalmente lo condenan, en aquel momento no lo habría dicho. Sí estaba claro que concebían el poder como disfrute personal, no como vocación de servicio. Escogían a gente



Enrique Pérez Romero // EP

con perfiles bajos para poder manipular. A quienes no podíamos ser manipulados nos apartaban, como ocurrió en casi todas las comunidades.

—En todo ese entramado que rodea a Sánchez aparece Extremadura. El hermano, Miguel Ángel Gallardo, la diputación... ¿En 2017 ya se oía algo?

—No lo recuerdo. En Extremadura estamos acostumbrados a ver los mismos apellidos en las diputaciones; casi no sorprende. Me escandaliza más que no se investigue eso: apellidos ilustres del PSOE en puestos a los que se accede por oposición. En ese contexto, la presencia del hermano del presidente hubiera parecido uno más. Lo que ocurre es que adquiere volumen cuando quien era responsable de la diputación es luego candidato, un error de libro del PSOE extremeño.

—Gallardo defiende que él no era de Sánchez, sino de Susana Díaz.

—Al principio era de Susana Díaz. Pero muchos políticos del PSOE extremeño fueron cambiando de bando o guardando silencio cuando vieron que Susana no iba a ganar. Gallardo, con sus tácticas habituales, también se movió.

—No le parece el candidato ideal.

—De lo poco que podía ser 'candidatable', (Gallardo) era lo peor. Está impu-

tado, lo cual es una locura para un candidato. En el PSOE los candidatos no son los mejores, sino los que tienen poder. Si no estás en esos núcleos de poder, por bueno que seas, no tienes nada que hacer.

—¿Está tan roto el PSOE extremeño como parece?

—Sí, y no solo en Extremadura. Más que roto, diría que estupefacto. Muchos callan por lealtad al partido, pero casi todos están sorprendidos por lo que ocurre a nivel nacional y regional. Esta estupefacción genera parálisis. El PSOE tiene pocas herramientas para hacer relevos o encontrar gente excelente. Por eso ahora vemos aparecer a Ibarra en medios: tras el fallecimiento de Vara no hay nada. Hay un candidato sin consolidar y sin buen camino. Y el periodo de Ibarra queda ya lejano y con claroscuros.

—¿Tiene futuro el partido?

—Sánchez ha anulado casi por completo la participación de la militancia; los órganos internos apenas cuentan. Si sumamos las contradicciones ideológicas y el problema catalán, es una tormenta perfecta de la que es muy difícil salir. Dudo que el PSOE pueda sobrevivir a largo plazo y dudo que a corto o medio plazo pueda gobernar con solidez.

## ARAGÓN

Azcón negociará la próxima semana los presupuestos con Vox para evitar unas elecciones

ÉRIKA MONTAÑÉS  
ZARAGOZA

El Gobierno de Jorge Azcón presentó ayer sus presupuestos como la penúltima piedra antes de convocar a la ciudadanía a unas elecciones anticipadas. Aunque los últimos sondeos conceden a su Ejecutivo un respaldo mayoritario de los votantes, e incluso abren la posibilidad de que pactando con Aragón Existe y el PAR no dependiera del apoyo de Vox en un hipotético escenario electoral, lo cierto es que el barón popular quiere quemar etapas. Ayer fue la primera: cumplió su voluntad de presentar las cuentas autonómicas. El siguiente escenario consiste en abrir la semana que viene una ronda de consultas con los partidos con representación en las Cortes que podría inaugurar precisamente con quienes sí respaldaron su proyecto en 2024, aunque el presidente señaló ayer que ese calendario aún no está fijado.

Preguntado por fechas posibles para llevar el proyecto de presupuestos a las Cortes, Azcón señaló que espera un mes de diciembre de negociaciones intensas y que su intención es conseguir los apoyos necesarios al proyecto antes de fin de año. Así evitaría los comicios. Pero también asumió que lo que vean por parte de los interlocutores, el pulso que tomen en esas negociaciones —sobre todo con sus otros socios de gobierno, los siete diputados de Vox esenciales para la mayoría—, será lo que motive si someten al examen de las Cortes a las cuentas regionales o si, viendo que es imposible la suma, llaman directamente a elecciones. En todo caso, resolvió, confía en que el escenario quede resuelto hacia uno u otro lado antes del 31 de este mes.

## Rebaja fiscal como guiño

En la presentación de sus presupuestos, el presidente y su mano derecha en Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro, ensalzaron los guarismos «récord», el «mejor presupuesto de la historia para Aragón», con casi 9.145 millones de euros, un 7% más que el último diseñado para 2024 (8.546 millones) y que fue prorrogado en 2025.

Crece la inversión en sanidad pública hasta un 9%, también en gasto social un 8%, se destinan partidas importantes a la mejora del sueldo de los docentes en la comunidad, el trabajo de mejora en la red de carreteras y la prevención de incendios a través de la creación de anillos de seguridad en torno al núcleo urbano de cuantiosos municipios.

# Peinado pone el foco en la falta de titulación de Begoña Gómez con la UCM

► El magistrado investiga a la mujer de Sánchez por intrusismo profesional, entre otros delitos

J. LILLO / C. LUCAS-TORRES  
MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sigue profundizando en si pudo cometer el delito de intrusismo laboral al firmar unos pliegos técnicos para el desarrollo de la aplicación Transformación Social Competitiva (TSC) en el marco de la cátedra extraordinaria que codirigía en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) a pesar de no contar con una licenciatura.

Por eso, ahora se ha dirigido a la Escuela de Gobierno de la UCM para solicitarle que le responda, a la mayor brevedad posible y vía informe, con una relación de personas que «caiendo de la titulación académica superior» han suscrito cualquier pliego de condiciones y prescripciones técnicas para la licitación de procesos de selección de contratistas en todo tipo de procesos para la adjudicación de contratos públicos.

Así consta en una providencia del 2 de diciembre acordada por el magistrado y que se incluye en el tomo 26 del sumario de la causa, al que ha tenido acceso ABC. Cabe recordar que Peinado investiga a Gómez por los delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, intrusismo laboral, apropiación indebida y malversación de caudales públicos. Sospecha que al firmar ella esos pliegos técnicos pudo favorecer a determinadas empresas para el desarrollo de la aplicación que se preparaba desde la UCM, institución pública a la que el instructor considera que la mujer de Sánchez accedió usando la influencia de la posición de su marido tras llegar éste a La Moncloa, en junio de 2018. Es el hilo conductor de la causa abierta contra ella por el juez madrileño: si utilizó la posición de Pedro Sánchez para progresar y ascender en el ámbito profesional.

Coincide que esta decisión del magistrado de pedir ese informe a la UCM llega después de que el pasado 28 de noviembre la interventora de ese cen-

tro universitario, María Elvira Gutiérrez-Vierna, en su declaración testifical (solicitada por la defensa de Begoña Gómez) descartase que la esposa de Sánchez hubiera actuado de forma irregular al firmar esos pliegos de contratación.

## Choque

Por otro lado, en otra resolución del juez del 3 de diciembre, a cuyo contenido ha tenido también acceso ABC, Peinado rechaza la pretensión tanto de la Fiscalía como de la defensa de la esposa del presidente de que no se pidiera informe a la Asociación Española de Abogados del Estado sobre si hacía falta cualificación para la firma de esos pliegos técnicos. El magistrado señala que las alegaciones del recurso del Ministerio Público «no desvirtúan la legalidad» de su decisión.

Fue el pasado noviembre cuando el fiscal del caso, José Manuel San Baldomero, indicó que era «improcedente» e «impropio» solicitar un dictamen jurídico a esa asociación de funcionarios, y ponía el foco en que sorprendía que el juez se dirigiera a ella no por la profesionalidad de sus miembros sino por el carácter de la asociación. Explicaba que fue creada para defender los intereses de los abogados del Estado y no ve adecuado solicitarles un informe jurídico «en unos

**El instructor sospecha que al firmar ella unos pliegos técnicos pudo favorecer a determinadas empresas**



Begoña Gómez, en un acto en octubre de 2024 // EP

terminos absolutamente genéricos».

«Por tercera vez en un mes y medio se acuerdan diligencias que suponen una infracción del principio acusatorio de la Ley Orgánica del Tribunal del Jurado», se quejaba el fiscal en su escrito. «Y ahondando en la propia diligencia acordada, más allá de la extrañeza que produce a estas alturas solicitar por un magistrado un dictamen jurídico, choca también el destinatario, la Asociación Española de Abogados del Estado. Y no choca por la idoneidad de sus miembros, profesiona-

les altamente capacitados, sino por el carácter de la asociación profesional de funcionarios públicos», se puede leer en el informe del fiscal.

Por su parte, la defensa de Gómez, que se adhirió al recurso del fiscal, indicó que aunque el juez puede ordenar las periciales que considere necesarias, ese perito no puede sustituir con su valoración la interpretación jurídica de la norma que debe realizar un órgano judicial. «La interpretación de derecho corresponde exclusivamente al juez», indica.

## CRITICAN LA FALTA DE UNA SENTENCIA

# Los fieles a García Ortiz acuden a la ONU para desacreditar su juicio

CARMEN LUCAS-TORRES MADRID

La Unión Progresista de Fiscales (UPF), asociación a la que ha pertenecido tanto el fiscal general Álvaro García Ortiz, condenado por el Tribunal Supremo, como la fiscal de Sala recién elegida para sustituirle en el cargo, Teresa Peramato, ha remitido una «comunicación formal» a la relatora especial de la Organización de Naciones Unidas (ONU) para la independencia de magistrados y

abogados, Margaret Satterthwaite, en la que denuncia una «sucesión de irregularidades» en el proceso penal contra García Ortiz.

En la misiva, que han dado a conocer por medio de una nota de prensa, los fiscales pertenecientes a la asociación progresista se quejan de que aún no se haya hecho público el texto de la sentencia, dos semanas después de conocer el fallo condenatorio por un delito de revelación de

secretos contra el fiscal general por la filtración a la prensa de datos reservados a la defensa del empresario Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso, en el marco de unas diligencias fiscales por dos delitos contra Hacienda.

Álvaro García Ortiz, juzgado por la Sala Segunda del Tribunal Supremo, fue condenado, con los votos de cinco magistrados frente a dos, a dos años de inhabilitación. La UPF también se queja ante la ONU de una instrucción «extremadamente invasiva» con registros en su despacho profesional y el «volcado masivo de datos personales del investigado durante casi ocho meses».

# Los mensajes del entorno de Mazón a Prada: «De confinar gente, nada»

► El equipo del 'expresident' sabía que había un muerto por la dana cuatro horas antes de la alerta

TONI JIMÉNEZ  
VALENCIA

Cuatro horas antes de que se lanzase el ES-Alert tardío que centra la causa judicial sobre la dana, Emergencias de la Generalitat Valenciana ya sabía que había un muerto en la localidad de Utiel, donde la situación era dramática por el desbordamiento del río Magro mucho antes de que la tromba de agua y lodo arrasara los municipios por los que discurre el barranco del Poyo. El equipo de Presidencia también conocía ese dato a las 16.28 horas del 29 de octubre de 2024.

Así lo revelan los mensajes de WhatsApp que la entonces consejera responsable de las emergencias Salomé Pradas, investigada junto a su ex número dos Emilio Argüeso, ha aportado

a la juez de Catarroja. «Nos informan de un fallecido en Utiel», indicó a José Manuel Cuenca, jefe de gabinete del hasta ahora presidente Carlos Mazón. El mismo que, según Pradas, le pidió que no molestara a Mazón alrededor de las dos de la tarde.

A las 16.43 horas, Cuenca –sin hacer referencia al fallecido– le reenvió a Pradas un mensaje del «presi» desde el restaurante El Ventorro: «Igual a las 19 horas vamos al 112». Allí estaba reunido el Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi), el órgano que gestionaba la crisis. Sin embargo, Mazón alargó la sobremesa y después acompañó a la periodista con la que almorcó a un aparcamiento. Maribel Vilaplana salió del parking a las 19.48 horas y el expresidente no llegó al edificio de l'Eliana hasta las 20.28 horas, diecisiete minutos después de lanzarse el ES-Alert. El barón del PP ha defendido que no tuvo confirmación de fallecidos hasta la medianoche.

El último mensaje enviado por Pradas a Mazón ese día es de las 14.11 horas: «La cosa se complica en Utiel». De hecho, faltaba poco para movilizar a la

UME. Después, sólo se comunicaron a través de llamadas. Una hora antes le había dicho: «Estoy en comunicación con Pilar Bernabé. Lo que más preocupa ahora es zona Ribera Alta, barranco pollo (sic) y Río Magro, acabamos de decretar alerta hidrológica en municipios de esa zona. Hemos reforzado el 112, tenemos desplazados bomberos forestales, el consorcio valencia también a tope. También vamos a pedir precaución por el temporal marítimo». Mazón le respondió: «Cojonudo».

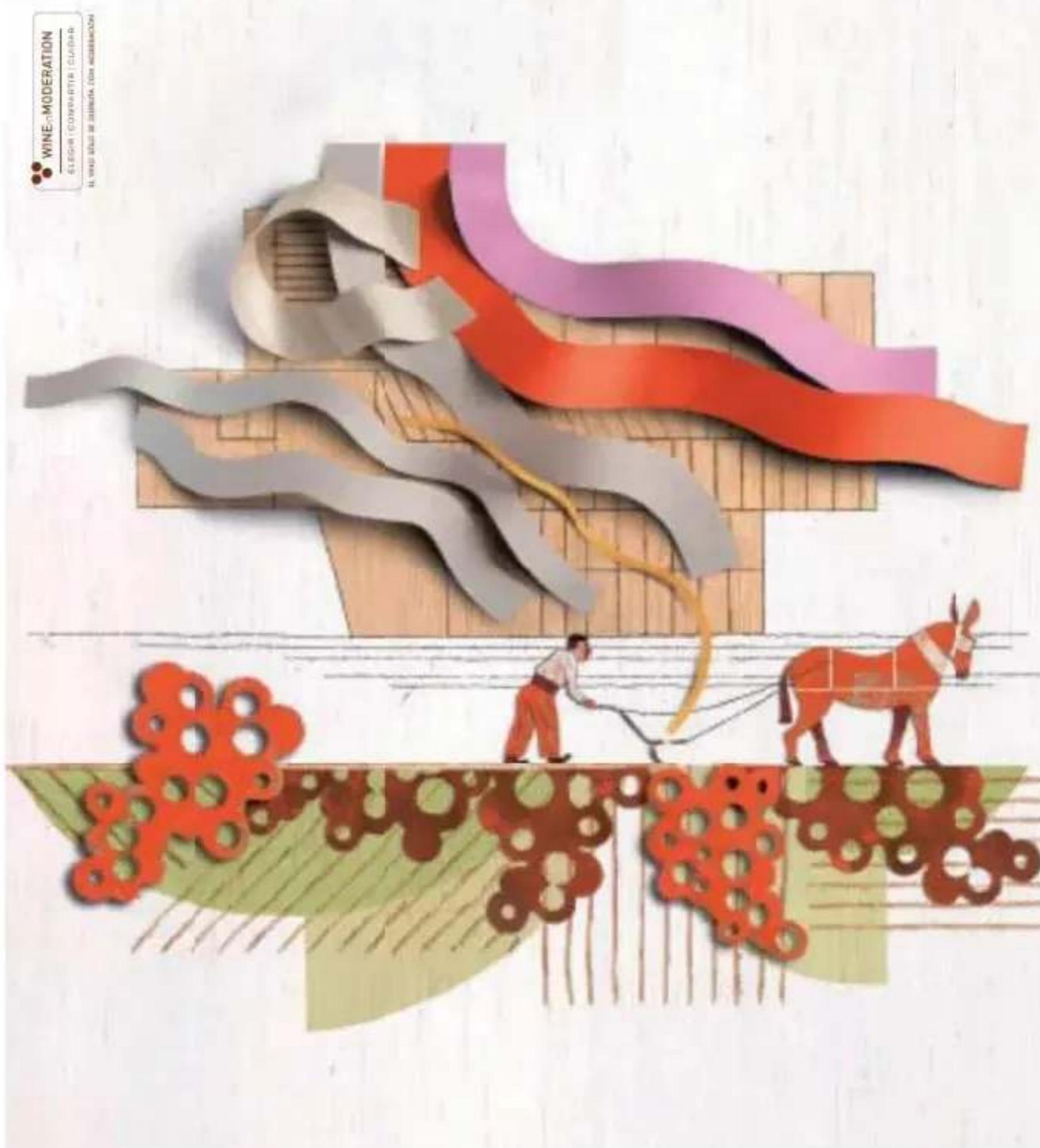
Es a última hora de la tarde cuando crece la tensión en el intercambio de mensajes entre Pradas y Cuenca. A las 19.54 horas, el ya exjefe de gabinete asevera: «De confinar nada por favor. Calma». Pradas le advierte de que las cosas están «muy muy mal», con «desbordamientos por toda la pro-

vincia», pero Cuenca le replica que «es una barbaridad» y que otra cosa es «zonificar». Es ahí cuando la responsable de emergencias le informa de que se va a enviar un mensaje «de precaución» a todas las comarcas para «pedir precaución a todos», el «confinamiento» de áreas afectadas y «alejamiento (subir plantas) en unos cuantos municipios». «Para confinar hace falta un estado de alarma» del Gobierno, le replica él.

A las 20.15 horas, tras incidir Pradas en que pueden hacerlo con la ley de emergencias, Cuenca le dice que Mazón está llegando y que se lo «quite de la cabeza»: «Tranquila, che». El ES-Alert se había lanzado cuatro minutos antes. A las 20.27 horas, Pradas le envía un audio: «Hemos pedido evitar el desplazamiento por toda la provincia de Valencia y vamos a decretar el confinamiento en la Ribera Alta, Baja, Horta Sud y Hoya de Buñol. Y dentro de esas comarcas pediremos que se eleven a pisos superiores en esos municipios y esas viviendas que estén próximas a entornos de ríos y barrancos».

Precisamente, el subdirector general de Emergencias de la Generalitat, Jorge Suárez, ha entregado a la jueza las notas que tomó en su libreta durante el Cecopi, así como el manuscrito que Pradas le dio con las ideas que debía recoger el ES-Alert. Una tarjeta que sirvió, a su vez, como autorización, según Suárez.

**El último mensaje entre los dos exresponsables de la Generalitat se produjo a las 14.11 horas: «La cosa se complica en Utiel»**



## Risk All

Arriesgar desde 1858 nos ha llevado a ser el mejor viñedo del mundo.

HEREDEROS DEL  
**MARQUÉS DE RISCAL**

THE BEST VINEYARD  
IN THE WORLD<sup>2024</sup>

Gana una  
**#ExperienciaRiskAll**



www.risk-all.com

# Alemania abre la puerta a la mili obligatoria entre fuertes protestas

- Más del 60% de los menores de 25 años se oponen a la reintroducción del servicio militar en el país
- La nueva ley plantea seis meses de instrucción como mínimo para los varones nacidos desde 2008

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
EN BERLÍN



**D**escenas de miles de jóvenes alemanes protestaron este viernes en las capitales de los Bundesländer contra el nuevo servicio militar, más perplejos que enfadados. «¿Pero es que alguien piensa de verdad que si vienen los rusos los vamos a parar nosotros?», preguntaba megáfono en mano Gustav, alumno de 16 años con una camiseta de Los Vengadores de Marvel.

La ley para establecer una mili voluntaria y abrir la puerta a una obligatoria se había aprobado unas horas antes en el Bundestag, casi como un trámite irrelevante, dado que la coalición de conservadores y socialdemócratas había cerrado previamente el acuerdo. Durante los seis meses que ha durado la negociación entre los socios de gobierno, apenas se han escuchado en Alemania voces en contra.

El número de reclutas voluntarios ha crecido un 16%, de hecho, a través de los proyectos piloto de alistamiento. Y una cultura de servicio social ha comenzado a surgir entre los jóvenes, que apoyan mayoritariamente un año de servicio civil en las encuestas. Pero la cosa es empuñar las armas. «Si hubiera nacido sólo un mes más tarde me habría tocado también», respiraba aliviado Laurent, que asistía a la manifestación «en solidaridad con mis compañeros de clase, la mayoría afectados».

La nueva ley establece que los varones nacidos a partir de enero de 2008 y siguientes serán alistados obligatoriamente. Recibirán un cuestionario sobre motivación y aptitud, cuya cumplimentación será obligatoria, al igual que el posterior examen médico. De ahí, los voluntarios pasarán a un periodo de instrucción mínimo de seis meses.

En el momento en el que la afluencia de voluntarios no sea suficiente

para cubrir las necesidades alemanas de defensa, pasará a ser obligatorio el reclutamiento a través de una resolución parlamentaria y por sorteo.

El Bundesrat debe todavía aprobar el proyecto, pero es muy previsible que la ley entre en vigor a partir de enero de 2026. Su objetivo es aumentar el número de soldados activos de los actuales 183.000 a 255.000 y más tarde hasta los 270.000, cifra que se espera alcanzar en 2035. Además, se añadirán 200.000 reservistas.

Los seis meses entrañarán instrucción, tareas de seguridad nacional y guardias, quedando después destinados los reclutas a reforzar las reservas. Algunos de ellos, los más aptos o necesarios por sus cualidades, pasarán sin embargo a formar parte de las tropas activas, que estarán listas para el combate y deben ser entrenadas durante más tiempo.

El Ministerio de Defensa deberá presentar al Parlamento el número de voluntarios cada seis meses a partir de 2027 y, sobre ese dato, se establecerá la necesidad semestralmente de pasar al modo obligatorio.

## Las mujeres quedan fuera

Las mujeres quedan fuera debido a que, en el momento de la redacción de la Ley Fundamental alemana, en 1949, el deber de defensa fue redac-

tado en género masculino y sería ahora necesaria una reforma constitucional para abrir el servicio obligatorio femenino.

Ellas, en todo caso, pueden responder de forma voluntaria al formulario e igualmente de forma voluntaria presentarse al examen médico y cumplir con el servicio militar. Con el fin de atraer al mayor número posible de personas al servicio voluntario, se planifican incentivos como un salario mensual de alrededor de 2.600 euros brutos y una subvención para la formación y obtención del carné de conducir, que en Alemania tiene un precio promedio de 3.000 euros.

Se dispondrán también servicios sociales voluntarios para jóvenes que no deseen empuñar armas, a modo de objeción de conciencia.

El Ejército alemán comienza así a acompañar el intenso proceso de rearme con la dotación de personal que la Bundeswehr requiere para operar el armamento. Esta misma semana ha entrado en funcionamiento el sistema antimisiles Arrow 3, convirtiendo así al país en el primero fuera de Israel en desplegar esta tecnología.

Se trata de un hito estratégico dentro del rearme alemán y transforma el mapa europeo de la defensa, adoptando un ejército nacional la tarea de interceptación por impacto de misiles balísticos en el espacio, algo de lo que hasta ahora se venían encargando las tropas americanas en las bases alemanas.

Cada batería del sistema Arrow 3 requiere unos 200 efectivos de la Bundeswehr para su operación completa, entre personal técnico, operadores de radar, equipos de lanzamiento y logística, y las fuerzas armadas alemanas apenas son capaces de cubrir las plazas de ingenieros y espe-



cialistas en análisis de riesgo.

«La libertad de expresión, la libertad de manifestación, la libertad de religión y el Estado no se protegen a sí mismos. Es algo que debe ser hecho por personas dispuestas a defenderlos, y no por quienes se quedan detrás de la valla del jardín esperando a que otros lo hagan», defendió su proyecto ante el pleno del Bundestag el ministro de Defensa, Boris Pistorius, que respondía así por adelantado las principales críticas de los manifestantes.

Entre los jóvenes que protestaban en la plaza de la República, la explanada frente al parlamento de Berlín, muchos alegaban su condición de musulmanes para negarse a empuñar las armas.

«Como ciudadano, al menos debería considerarlo», corrige en declaraciones a ABC Ali Mete, portavoz del Consejo de Coordinación Musulmán, aunque añade que «si finalmente decides personalmente a favor o en contra depende de la conciencia de cada individuo».

«Desde un punto de vista islámico-teológico, el compromiso con el Estado en el que se vive es religiosamente imperativo», según Mete, que insistía en que «los musulmanes es-

## De Francia a los países bálticos: Europa recupera el servicio militar

La guerra en Ucrania ha cambiado por completo la estrategia de defensa de los países europeos. En los años 90, gran parte de ellos pusieron fin al servicio militar. Ahora la tendencia es recuperarlo, de momento de modo voluntaria. Lo hará Francia, cuyo presidente, Emmanuel Macron, ha anunciado que en el verano de 2026 se incorporarán los primeros 3.000 reclutas. También están

en esa línea Alemania y Bélgica. Los países bálticos, fronterizos con la amenaza rusa, hace ya tiempo que recuperaron el servicio militar. Estonia y Finlandia nunca lo suprimieron. Con la anexión rusa de Crimea en 2014, Lituania fue el primero en reintroducir la mili obligatoria allá por 2015. Letonia le siguió en 2024. En España no se plantea por ahora una medida de este tipo.



tán obligados a asumir la responsabilidad de la sociedad, lo que también incluye servir en armas si es para proteger y mantener la paz».

«Este país, esta democracia, se lo merece... Les recuerdo que nuestra Bundeswehr también protege a quienes no quieren aprobarla», alegó además Pistorius.

El presidente de la Comisión de Defensa, el cristianodemócrata Thomas Röwekamp, insistió en que la decisión sobre la reactivación del servicio militar obligatorio se tomará en el verano de 2027 si no hay suficientes voluntarios reclutados en ese momento.

Röwekamp describió la ley sobre un nuevo servicio militar como un «compromiso político de dos puntos de vista políticos muy diferentes» y que «la mayoría de los alemanes acepta».

El proyecto está abierto, sin embargo, una brecha generacional. Si bien las encuestas coinciden en que los alemanes de más de 50 años apoyan mayoritariamente la nueva ley como medida de seguridad nacional, también muestran que más del 60% de los menores de 25 años se oponen.

## Merz salva 'in extremis' la reforma de pensiones que rechazan las juventudes de su grupo

► El canciller germano saca adelante la medida y esquiva la crisis de gobierno

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Minutos antes de la votación, no era todavía seguro que Friedrich Merz contase con el apoyo suficiente de su propio partido para la votación en el Bundestag de la reforma de las pensiones, pilar fundamental de su «otoño de las reformas». El proyecto eleva las pensiones inmediatas, pero carga la factura a las siguientes generaciones y ha-

bía levantado en armas tanto a las juventudes de la Unión Cristianodemócrata (CDU), Junge Union, como a los diputados más jóvenes de la CDU. Dado que la mayoría de la gran coalición de conservadores y socialdemócratas es ajustada, si los 18 diputados más jóvenes de la CDU votaban en contra del paquete de pensiones, Merz no sacaría adelante la ley. En las últimas horas de incertidumbre, el partido radical La Izquierda ofreció su abstención para facilitar así la aprobación del proyecto, pero Merz decidió arreglar el problema en casa y exigió la «mayoría del canciller» para ganar la votación con votos propios.

En realidad estaba lanzando un ultimátum a los cachorros conservadores

Miles de jóvenes se manifestaron ayer en Berlín contra la mili // REUTERS

en el Bundestag: si fallaba la votación, la única salida era una crisis de gobierno. Los jóvenes disidentes acudieron en bloque, se sentaron juntos, abuchearon la presentación de la reforma e hicieron una crítica descarnada de la misma. Finalmente, Merz obtuvo la aprobación con 319 votos, su propia mayoría, salvando así un obstáculo que ha situado al canciller alemán al borde de su primera gran crisis sólo seis meses después de llegar al cargo.

El momento de mayor tensión tuvo lugar cuando tomó la palabra Pascal Reddig, nacido en 1995, y reprochó a sus colegas de partido más veteranos estar embolsándose gruesas pensiones pagadas por unos jóvenes a los que se está condenando a una vejez de pobreza. «El cambio demográfico no espera a las próximas elecciones. El proyecto de ley va en contra de mis convicciones fundamentales, de la solidaridad generacional. Y por eso he decidido no votar a favor», justificó.

Agradeció a su grupo parlamentario que le permitiese tomar la palabra, aunque votase en contra de la línea de la mayoría, y recibió abundantes aplausos por ello. «El paquete de pensiones debe ir seguido de una gran reforma de pensiones y estaremos encantados de trabajar en eso», añadió con esperanza y dejando entrever la contrapartida del pacto por el que, finalmente, los jóvenes diputados se han plegado a un voto del que Merz no podía prescindir si quería evitar el ridículo.

Lo que hace inaceptable esta reforma para los jóvenes es el «nivel de seguridad antes de impuestos», una variable matemática que compara el desarrollo de las pensiones con los ingresos del trabajo y establece una pensión estándar en relación con el salario medio. Si el nivel es estable, esta pensión estándar aumenta en consonancia con la evolución salarial. Si el nivel de pensión baja, sube más lentamente que los salarios y sueldo la pensión estándar, que es la que recibe alguien que ha pagado contribuciones durante 45 años como salario medio a tiempo completo y que hoy es de 1.836 euros al mes.

A finales de los años 70, aún representaba casi el 60% de los ingresos medios, en 2012 bajó por debajo del 50% por primera vez y ahora queda establecida en el 48%.

### La «mayoría de canciller»

Tras conocerse el resultado de la votación, 319 sí, 225 no y 53 abstenciones, con una «mayoría de canciller» por sólo tres votos, el ministro de Finanzas hizo un signo de victoria. El líder de los socialdemócratas, Lars Klingbeil –el cerebro tras la reforma– dio así el último golpe a un sistema de pensiones que ya comenzó a desmantelar su colega de partido, el excanciller Gerhard Schröder en su Agenda 2010.

Merz sobrevive a la resistencia interna e impone el proyecto, pero a costa de romper el consenso social sobre la jubilación. El resto de grupos ha brillado por su falta de propuestas al respecto.

# Putin sale de su aislamiento para vender petróleo y armas en India

► El comercio y la energía marcan su encuentro con el primer ministro Narendra Modi

**ÁLEX BUSTOS**  
CORRESPONSAL EN MOSCÚ

Desde la Casa Hyderabad, un pomposo palacio en el corazón de Nueva Delhi, el presidente ruso Vladímir Putin y su anfitrión Narendra Modi debatieron ayer sobre temas relevantes para la India y Rusia, como la cooperación económica entre ambos países, la paz en Ucrania y un régimen de visitas sin visto para grupos organizados. Uno de los temas que recibió más énfasis fue el comercio bilateral, que, según señaló Putin, «el año pasado aumentó un 12%, estableciendo un nuevo récord», cifrado en unos 55.000 millones de euros. El mandatario ruso cree que los resultados podrían ser todavía mejores y apuntó que podrían llegar hasta los 85.000 millones con el programa de cooperación económico acordado por ambos.

Putin señaló además que, para poder seguir realizando estos intercambios, se usan las monedas nacionales (rublos rusos y rupias indias) en un 96% de los pagos. Otro factor que puede ayudar a aumentar los intercambios económicos es la creación de una zona de libre comercio entre la India y la Unión Económica Euroasiática. Esta organización es una especie de Unión Europea en la que Rusia es el centro neurálgico. La iniciativa es por ahora un proyecto en el que Nueva Delhi y Moscú están trabajando, y que podría seguir el ejemplo de la relación que hay entre la UE y países como Japón, Vietnam o México.

La cooperación energética también es otro de los ejes más destacados de la amistad entre la India y Rusia. El mandatario eslavo apostilló que su país seguirá bombeando hidrocarburos a la India. «Estamos listos para seguir garantizando un suministro ininterrumpido de combustible a la economía india, que está creciendo rápidamente», apuntó Putin. Añadió que el país euroasiático es un proveedor fiable y dará «todo lo necesario para el desarrollo energético de la India».

## Relación clave

En este progreso también es clave la construcción de centrales nucleares. Actualmente Moscú colabora en el proyecto insignia de la planta de Kudankulam, la más grande de su tipo en el país surasiático. Dos de sus seis reactores ya están conectados y los otros cuatro están en desarrollo con el apoyo de personal ruso. También se proyectó el desarrollo en la región de Kaluga, cerca de Moscú, de un gran com-

plejo industrial farmacéutico conjunto entre Rusia y la India.

Ambos mandatarios tuvieron buenas palabras mutuas. Modi recordó que su invitado tuvo un papel importante fomentar estas buenas relaciones. «Hace 25 años, Putin sentó las bases de nuestra asociación estratégica. Hace 15 años, se elevó a una asociación especial y privilegiada», aseguró. Añadió que, durante el último cuarto de siglo, «el presidente Putin ha impulsado en varias ocasiones las relaciones entre la India y Rusia con su liderazgo sabio». En el año 2000, Putin, un novato entonces, firmó junto con Atal Behari Vajpayee, el primer ministro de aquella época, un acuerdo de asociación estratégica. Nueva Delhi y Moscú llevan décadas de buena sintonía, siempre respaldada por su senti-

miento de «vecinos lejanos» y por sus enemistades compartidas contra China (en la época del revisionismo de Krushchev) y Pakistán. Por eso, lo único que podría disgustar a Nueva Delhi de la Rusia reciente es que ha mejorado sus relaciones con Pekín.

La India ha ignorado las peticiones occidentales de reducir el consumo de hidrocarburos rusos y ha mantenido la compra de armamento de ese país. De hecho, se estima que entre el 60 y el 70% del arsenal indio es de fa-

**En 2024, el comercio bilateral entre India y Rusia aumentó un 12% hasta los 55.000 millones**

bricación rusa. Nueva Delhi ha mantenido el apoyo a Moscú pese a la guerra pero, en general, ha preferido pronunciarse muy directamente. Modi aseguró que «la India aboga por una paz a largo plazo en la solución de Ucrania», lo que se podría entender que apuesta por un tratado que responda a los intereses de Rusia.

El gigante asiático, sin embargo, es uno de los miembros clave de los BRICS y Putin abogó por «ayudar a India en la presidencia» de esta organización. En la página web del Kremlin, ayer se publicó una declaración conjunta entre Moscú y Nueva Delhi en la que «las partes subrayaron la importancia de fortalecer su asociación en los BRICS y confirmaron su compromiso de promover en los BRICS ampliado la cooperación en tres direcciones principales: política y seguridad, economía y finanzas, vínculos culturales y humanitarios». También ayer empezó la emisión de Russia Today (RT) India desde Nueva Delhi, que ya cuenta con emisiones en alemán, ruso, inglés, árabe, español y francés.



Putin y Modi se saludan en la cumbre bilateral que se está celebrando en Nueva Delhi // REUTERS

## EN RUTA HACIA IRLANDA

# Drones sospechosos se acercan al avión de Zelenski en pleno vuelo

**Á.BUSTOS**  
MOSCÚ

El avión en el que viajaba el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, vivió un momento tenso en su vuelo hasta Irlanda. Drones de origen desconocido acompañaron al avión antes de su aterrizaje en el aeropuerto de Dublín, según informó el asesor de comunicaciones presidencial Dmitri Litvin a RBC Ucrania. «El país anfitrión es respon-

sable de la seguridad. Según su información, dichos drones sí estaban presentes, pero esto no afectó en absoluto la visita», aseguró Litvin. Las autoridades irlandesas investigan si despegaron por mar o tierra.

Aunque los medios irlandeses publicaron la información el jueves, Kiev la confirmó este viernes. A tenor de 'The Irish Times', el avistamiento generó alarma porque se temía que el objetivo de los drones fuera cambiar

el rumbo del avión. Este finalmente llegó sin problemas a Irlanda e incluso aterrizó un poco antes de lo previsto. El mandatario ucraniano llegó con su delegación el lunes y se marchó el martes. El objetivo de su visita era conseguir mayores apoyos en la guerra contra Rusia.

Los vuelos con drones han generado todo tipo de alarmas en diferentes partes del continente europeo. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von Der Leyen, ha tildado estas incursiones de «guerra híbrida». Incidentes similares han provocado el cierre de aeropuertos en Bruselas y Copenhague y aviones de combate derribaron dispositivos de este tipo en Polonia y Rumanía.

# Macron se marcha de China sin la ayuda de Xi para mediar en la guerra de Ucrania

► El presidente francés se reúne con Xi Jinping en Chengdú, en pos de créditos de última hora

**JAIPE SANTIRSO**  
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Tras el siempre exigente paso por Pekín, el presidente francés Emmanuel Macron concluye este viernes su cuarta visita a China en la ciudad de Chengdú. Allí ha mantenido un segundo encuentro con el líder chino, Xi Jinping, quien le ha recibido con una extraordinaria cortesía -no acostumbra a acompañar a mandatarios fuera de la capital- que evidencia la relevancia que concede a Francia en este juego de intereses.

La jornada amaneció sin más sobre salto que Macron trotando por el parque del lago Jincheng. Ataviado con pantalones cortos y rodeado de guardaespaldas, sus imágenes han generado expectación en redes sociales chinas.

Acto seguido se ha trasladado junto a la primera dama, Brigitte Macron, a visitar el sistema de irrigación de Dujiangyan, instalado en el siglo II para suministrar agua a la ciudad. El matrimonio ha paseado en compañía de Xi y su mujer, Peng Liyuan.

No acudió al mayor reclamo de Chengdú: su reserva de osos pandas. Pero una de las consecuencias previsibles de su visita podría consistir en la donación de una nueva pareja, después de que el Beauval ZooParc devolviera la semana pasada a una pareja de osos, residentes en Francia desde hace trece años, por problemas de salud. El director del centro, Rodolphe Delord, formaba parte de la delegación gala.

Sin embargo, Macron espera llevarse algo más, después de que su encuentro con la cúpula del régimen no produjera acuerdos reseñables, especialmente el pedido de quinientos Airbus.

**Conflictos reales y simbólicos**  
«Los desequilibrios no son sostenibles, entrañan el riesgo de desencadenar una crisis financiera y amenazan nuestra capacidad de crecer juntos», enfatizó Macron este jueves durante su encuentro con Xi, reclamaciones motivadas por el desorbitante déficit comercial.

«Queremos acoger más inversión china mediante proyectos de reinvestigación. Esto nos permitirá romper el ciclo en el que nos encontramos», aseguró durante su intervención ante el Consejo Empresarial Franco-Chino, también en compañía del líder.

La balanza de intercambios entre am-



Macron juega al pimpón en la Universidad de Sichuan // REUTERS

bos países ilustra la creciente divergencia entre la pujanza china y el estancamiento europeo: si las principales importaciones francesas procedentes de China son mayoritariamente productos tecnológicos como paneles solares, baterías y vehículos eléctricos -y también productos de consumo de bajo coste, de Shein y Temu-, la primera exportación francesa a China son cosméticos, el 9% de sus remesas.

Los aranceles impuestos por la Unión Europea al coche eléctrico suponen el principal punto de fricción entre ambas partes, aunque las negociaciones para alcanzar un acuerdo en forma de

umbras de precios avanzan favorablemente, según ha sabido ABC por medio de fuentes involucradas en el proceso.

«El proteccionismo no puede resolver los problemas derivados de la reestructuración industrial global; solo empeorará el entorno internacional para el comercio», subrayó Xi, un llamado a la rendición de la resistencia europea.

## Diferencias sobre Ucrania

Nada evidencia las diferencias como la invasión rusa de Ucrania. Macron manifestó su deseo de que el líder chino se sumara a los esfuerzos para lograr, «como mínimo», un cese de los ataques a infraestructuras críticas.

Xi se ciñó a la línea oficial para reiterar su «apoyo a todos los esfuerzos por la paz», para lo que China «seguirá desempeñando un papel constructivo en la solución política de la crisis, oponiéndose a cualquier acción irresponsable».

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

## FERNANDO DURÁN

### SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

**SORTJA. ESMERALDA, BRILANTES Y DIAMANTES**



PRECIO SALIDA: 5.000 €  
VENDIDO EN: 9.000 €

**BRILLANTE 4,5 CT  
MONTURA CON DIAMANTES**



PRECIO SALIDA: 35.000 €  
VENDIDO EN: 50.000 €

**PATEK PHILIPPE AÑOS 70  
ORO 18 K**



PRECIO SALIDA: 3.500 €  
VENDIDO EN: 9.000 €

**Paloma Durán**

630 902 771 • 91 575 39 11  
joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid  
fernandoduran.com



Jordan Bardella, líder de Agrupación Nacional // AFP

## El derechista Bardella, acusado de contratar un 'entrenador político' con fondos europeos

► Pascal Humeau, fichado para mejorar la imagen del líder de Agrupación Nacional

JUAN PEDRO QUIÑONERO  
CORRESPONSAL EN PARÍS

La Fiscalía nacional financiera (FNF, Parquet national financier) ha abierto una investigación judicial contra Jordan Bardella, presidente de Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen, sospechoso de malversación de fondos públicos europeos.

La FNF investiga las acusaciones presentadas por la Association Anti-Corruption (AAC), una organización que se hizo célebre hace años denunciando la corrupción del expresidente Jacques Chirac, durante sus años de alcalde de París. Aquella histórica denuncia precipitó el hundimiento moral y la condena judicial del difunto presidente.

Años más tarde, las acusaciones de AAC y la investigación abierta por la FNF, amenazan con provocar otra crisis política grave.

A primeros de año, el Tribunal de París condenó a Marine Le Pen, fundadora de Agrupación Nacional, a cuatro años de prisión (dos de ellos en firme) y cinco de inhabilitación, con ejecución inmediata, más una multa de 100.000 euros por malversación de fondos públicos europeos en banda organizada. El mismo Tribunal condenó a Jean-Marie Le Pen y otros ocho miembros de su partido a diversas penas.

Marine Le Pen presentó varios recursos, en curso de instrucción penal. Pero ella misma ha reconocido que Bardella es su sucesor y posible candidato de su partido a la próxima elección presidencial, dentro de unos meses o dentro de poco más de un año.

Bardella y Marine Le Pen son los personajes políticos más populares de Francia, con mucho. Las acusaciones de AAC y la instrucción de la FNF pueden convertirse en un «factor político» grave e imprevisible.

A juicio del FNF, Bardella contrató, a partir del 2019, un 'entrenador político' consagrado a preparar su carrera política nacional, en la perspectiva de las elecciones generales y presidenciales.

Ese 'entrenador político', Pascal Humeau, ha reconocido que su trabajo «no tenía nada que ver» con el Parlamento Europeo (PE), cuyos fondos fueron utilizados para pagar su trabajo político y mediático en Francia.

La FNF investiga varios posibles delitos, nacionales y europeos: malversación del dinero del Parlamento Europeo (PE), con objetivos «totalmente ajenos» al trabajo de un eurodiputado; «competencia política ilegal» de un dirigente político nacional, intentando «mejorar» su carrera política con dinero público europeo; «competencia crupulosa» de un partido político, la AN de Marine Le Pen, con el resto de los partidos políticos franceses, cuya financiación es «estrictamente nacional».

Jordan Bardella, por su parte, desmiente «por completo» todas las acusaciones y sospechas, sin prejuzgar la presentación, por su parte, de querellas por los presuntos delitos de difamación.

## Nuevo ataque a una narcolancha en plena polémica al rematar el Ejército a dos heridos

► Desatan un choque político y aceleran la investigación sobre la campaña de Trump

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Un video mostrado a diputados y senadores en el Capitolio recoge que dos supervivientes del primer ataque estadounidense en el Caribe intentaban voltear su embarcación volcada cuando un segundo ataque los alcanzó y remató. El almirante Frank M. Bradley, responsable del operativo, pasó una jornada entera en reuniones a puerta cerrada para explicar la operación del 2 de septiembre, que incluyó cuatro ataques concretos y dejó 11 muertos.

Esa operación forma parte de una campaña militar ordenada por la Administración Trump contra embarcaciones sospechosas de transportar drogas en el Caribe y el Pacífico. Desde su inicio se ha atacado a más de veinte embarcaciones y han muerto más de ochenta personas. El Pentágono anunció el 4 de diciembre un nuevo ataque en el Pacífico oriental, con cuatro fallecidos, alegando que los ocupantes eran traficantes.

El golpe, dirigido por el secretario de Defensa Pete Hegseth y ejecutado por el Mando Sur, tuvo como objetivo una embarcación que, según la evaluación del mando militar, era operada por una organización designada como terrorista y transportaba narcóticos a lo largo de una ruta conocida de tráfico en el Pacífico oriental, hacia México.

El ataque se produjo mientras aumenta la indignación del Capitolio sobre la operación realizada el 2 de septiembre, cuando aquella embarcación fue alcanzada dos veces y murieron los dos supervivientes del primer impacto. El Gobierno afirma que el segundo ataque fue ordenado por el almirante Bradley y que se ajustó al derecho de los conflictos armados, mientras que opositores consideran ilegal disparar contra personas naufragadas o no combatientes.

### El Congreso investiga

Tras ver el video de aquel incidente, varios legisladores demócratas afirmaron que los supervivientes estaban en situación de extrema vulnerabilidad y cuestionaron la legalidad del segundo ataque, afirmando que deberían haber sido asistidos, rescatados y en todo caso juzgados. Pidieron que se investigue el operativo y que el Pentágono publique la grabación íntegra. Legisladores republicanos, entre ellos el senador Tom Cotton y el diputado Rick Crawford, defendieron la actuación de Bradley y sostuvieron que los cuatro ataques del 2 de septiembre fueron legales.

Durante las reuniones, surgieron versiones contradictorias sobre si el secretario de Defensa, Hegseth, dio una orden verbal previa para «matar a todos los ocupantes» de la embarcación. Funcionarios que estuvieron en los encuentros afirmaron que Bradley confirmó la existencia de esa instrucción, mientras que el propio almirante trasladó a algunos legisladores que no hubo tal orden. El Pentágono no ha autorizado entrevistas con Hegseth ni ha difundido el video del operativo.



Un video revela que EE.UU. remató en un nuevo ataque a naufragos en el Caribe



## The moVIHe: UN EXPERIMENTO SOCIAL PARA MIRAR AL VIH DE FRENTE

En España se notificaron 3.340 nuevos diagnósticos de VIH en 2024 y se calcula que unas once mil personas viven con el virus sin saberlo. Con esos datos de fondo, Gilead Sciences presenta The moVIHe, una iniciativa que, a través de un experimento social llevado a la gran pantalla, interpela al público sobre la prueba, el estigma y los avances que permiten hoy vivir con el VIH controlado y sin transmitirlo.

Daniel Méndez

**Y**o a día de hoy no sé dónde tengo que ir a hacerme la prueba del VIH». La frase la pronuncia una de las catorce personas que podemos ver en The moVIHe, una iniciativa de Gilead Sciences que, a través de un experimento social llevado a la gran pantalla, busca generar conversación sobre la falta de información acerca del virus, en un país donde en 2024 se notificaron 3.340 nuevos diagnósticos y se estima que unas once mil personas viven con VIH sin saberlo. Otra participante admite: «Creo que hacerse la prueba hoy en día todavía se sigue viendo raro». El miedo y la desinformación aparecen en pantalla antes incluso de que nadie cite una cifra.

«Experimentando el VIH surge con la idea de romper mitos, visibilizar y avanzar contra el estigma y la discriminación», explicó en la presentación la doctora Inmaculada Jarrín, investigadora del Instituto de Salud Carlos III y directora del proyecto, que ha contado también con el apoyo de la Asociación RIS. Los protagonistas son catorce personas anónimas que aceptan participar sin saber



Dra. Inmaculada Jarrín, investigadora científica del Instituto Carlos III (ISCIII); Carmen Martín, coordinadora de ACCAS y Presidenta de CESIDA; María Rio, vicepresidenta y directora general de Gilead Sciences España y Portugal, y Dra. Concha Amador, Servicio de enfermedades infecciosas, Hospital Marina Baixa Alicante.

qué van a vivir y que, a medida que escuchan testimonios y datos, modifican su visión sobre el virus. The moVIHe ha sido posible gracias al patrocinio de Gilead Sciences, compañía nacida en 1987 en California, al inicio de la pandemia del VIH, con el objetivo de encontrar tratamientos que permitieran controlar la infección y evitar la mortalidad que conllevaba entonces.

«La historia de Gilead camina de la mano de la historia del VIH. Desde hace casi 40 años, desarrollamos terapias que brindan esperanza a las personas con VIH», resumió María Rio, vicepresidenta y directora general de Gilead en

España y Portugal, recordando que actualmente contamos con tratamientos excelentes, que consiguen disminuir la carga viral de forma rápida y sostenida en el tiempo y que nos ayudan a proporcionar a los pacientes una buena calidad de vida.

De los tres documentales que conforman The moVIHe se pueden extraer algunos mensajes fundamentales. El primero: indetectable es igual a intransmisible. «Cuando la carga viral es indetectable, el VIH no es transmisible», recordó en la Sala Equis la doctora Concha Amador, del Servicio de Enfermedades Infecciosas del Hospital Marina Baixa de Alicante. Los tratamientos ac-

tuales permiten que muchas personas vivan con el virus controlado y sin riesgo de transmitirlo. El segundo mensaje: hay que normalizar la prueba. Jarrín insistió en que la Organización Mundial de la Salud recomienda hacerla al menos una vez a lo largo de la vida. En uno de los videos, un experto explica que el diagnóstico es «bueno, bonito y barato», basado en un test rápido disponible en centros de salud, farmacias, recursos comunitarios y hospitales.

Las tres piezas se proyectaron en la Sala Equis en una sesión abierta al público. Antes, hubo una mesa en la que participaron Jarrín, Amador, Carmen Martín (coordinadora de ACCAS y presidenta de CESIDA) y la propia María Rio, moderadas por el periodista de ABC Salud Rafael Ibarra. Este recordó un estudio europeo que muestra que una parte del personal sanitario evita el contacto físico con las personas con VIH y que muchos recurren a medidas de protección como el doble guante. Más de la mitad admite que le preocupa extraer sangre o curar una herida a estos pacientes. Martín pidió entonces la palabra. «He robado el micrófono, necesito desahogarme»,

dijo, antes de relatar un duro episodio que sufrió en primera persona en la sala de urgencias de un hospital. «El virus no duele, lo que duele es el estigma, que te juzguen, que piensen si has sido buena o mala madre, buena o mala mujer», resumió.

Concha Amador subrayó que ese miedo y esa desinformación también están presentes entre parte del personal sanitario y que el efecto va más allá de un mal gesto: hay pacientes que evitan acudir al sistema por temor a ser juzgados, con un impacto claro en su salud mental y física. Y que, en lugar de compartir esos síntomas, los asumen y se resignan a vivir con ellos. Por eso, en paralelo a los avances clínicos, Gilead quiere contribuir a profundizar en esta problemática. «Hay que fomentar la comunicación entre la persona con VIH y su médico, su enfermera, su par... Las personas con VIH tienen que sentir que son escuchadas sin ser juzgadas», defendió María Rio. «Tenemos que facilitar que ellas sean las protagonistas de su enfermedad», añadió, aludiendo a una campaña global de la compañía ('Ahora tú') dirigida a empoderar a las personas con VIH y a animarlas a hablar con sus profesionales. El otro frente está fuera de la consulta: educación sexual, información rigurosa, proyectos como the moVIHe que acerquen la realidad del virus al público general.

Al final de la mesa, Ibarra preguntó a las participantes qué le piden al futuro. «Que el mensaje llegue lejos», respondió Carmen Martín. «Si he vivido con estigma treinta y cuatro años, me quiero morir sin él. Ya llevo mucho tiempo con esto». María Rio habló de un «momento espectacular» en el control de la infección, con herramientas de tratamiento y prevención capaces de cambiar su curso e incluso de acabar con ella. Amador pidió un modelo de colaboración internacional que garantice que nadie se queda atrás. En la pantalla, uno de los participantes del experimento resumía su propia lección: «Hay que perder el miedo, el miedo a lo desconocido».

# España prepara pagos con tarjeta sin conexión y cajeros frente a apagones

- Las medidas de emergencia supondrían emular una de las funcionalidades del futuro euro digital
- La propuesta se ha planteado en una reunión en noviembre entre el supervisor y el sector financiero

DANIEL CABALLERO  
MADRID



**E**l gran apagón del pasado 28 de abril dejó al descubierto las costuras no solo del sistema energético español sino también del sistema de pagos. Las compras con tarjeta se volvieron imposibles en la gran mayoría de comercios y los cajeros dejaron de funcionar, tanto por la falta de electricidad como de conexión de red. Ante esta situación, España está estudiando y preparando posibles medidas de contingencia ante futuras emergencias como esta para que al menos los pagos y disponer de efectivo no sean un problema.

Según fuentes conocedoras, el pasado 19 de noviembre tuvo lugar una reunión del llamado Comité Nacional de Pagos, que es un foro de encuentro entre diferentes agentes económicos que suele reunirse dos veces al año. El Banco de España ostenta la presidencia y forman parte también las patronales bancarias AEB, CECA y Unacc, los sistemas de pago como Iberpay, plataformas como Bizm, esquemas de tarjetas como Visa y Mastercard, y otras patronales empresariales.

En esa reunión, en la mesa de resiliencia tecnológica y operativa, los problemas derivados del apagón fueron uno de los puntos centrales y se apuntó a preparar medidas para reforzar la resistencia del sistema. Entre ellas figura desplegar de manera masiva en España el pago offline con tarjeta, es decir, que no haga falta tener conexión a la red de comunicaciones (cobertura) para poder hacer el abono de una compra; el problema en estos casos era tanto de falta de energía en los terminales de cobro (TPV) que no tenían batería como la ausencia de cobertura e internet, lo cual hacía imposible la operativa. Asimismo, también se prevé avanzar hacia la implantación de cajeros de

emergencia en determinadas localizaciones que funcionen en situaciones problemáticas de falta de suministro energético y de red de comunicaciones.

Expertos del Banco de España acaban de desvelar en la revista de estabilidad financiera del supervisor que este se encuentra coordinando el estudio de las medidas ante situaciones de crisis y destaca que «es fundamental la cooperación público-privada, como medio de aunar los esfuerzos de los principales actores del ecosistema de los pagos»; el supervisor, asimismo, en la última reunión del Comité Nacional de Pagos presentó incluso un informe con el diagnóstico de las vulnerabilidades. La realidad es que el Gobierno también está sentado en el Comité, pero como observador, ya que medidas como las planteadas son más algo que tienen que ver con la operativa del supervisor y los propios bancos. En cualquier caso, fuentes financieras señalan que las decisiones que salgan serán fruto del acuerdo entre sector financiero y empresarial, con el Banco de España actuando como catalizador del pacto.

Sin embargo, estas propuestas no están exentas de dificultades ya que, por ejemplo, la posibilidad de hacer pagos con tarjeta sin necesidad de red de comunicación es algo que requeriría cambios en varios puntos del sistema. El artículo de los expertos del Banco de España los principales: «La extensión de esta solución al conjunto del comercio minorista requeriría una estrategia coordinada entre emisores, adquirentes, procesadores y reguladores. Tal estrategia haría necesario, entre otros ajustes, adaptar los parámetros de las tarjetas y establecer un marco que definiera los escenarios de activación, los sectores

**Se haría necesario ajustar los chips de las tarjetas y definir la operativa en los TPV para funcionar sin red**

prioritarios y el régimen de responsabilidad aplicable».

Según fuentes del sector, la clave estaría en que los TPV deberían estar adaptados a esa posibilidad y los chips de las tarjetas contar con esa operativa. El funcionamiento, en este caso, consistiría en que el terminal, aun sin red, sería capaz de verificar la autenticidad del instrumento de pago, es decir, que la tarjeta es genuina (no está clonada) y comprobar que el PIN introducido es correcto; con ello, se almacenaría los datos de cada transacción para procesarlos tiempo después una vez se recuperara la corriente y la red.

En este caso, los expertos del Banco de España sí que mencionan que en grandes comercios existen ya algunos sistemas, aunque minoritarios, con los TPV adaptados para pagar offline. Pero la intención sería hacerlo masivo para todo el país. Para ello, el artículo pone de ejemplo a otros países como Estonia. «Avanzar hacia una mayor disponibilidad y estan-

rización de la operativa offline podría constituir un pilar fundamental de la estrategia nacional de resiliencia en el sistema de pagos», añade.

En el caso de garantizar la disposición de dinero en efectivo a los españoles, el documento de la revista destaca que, «según se desprende de contactos mantenidos con el sector, la incorporación de generadores en los cajeros parece costosa y puede implicar riesgos de seguridad y logística en situaciones de crisis». Es por ello que plantean «cajeros en ubicaciones críticas para la prestación de servicios mínimos en situaciones de emergencia». Asimismo, pide reflexionar «so-

## UNA OPERATIVA EN CASO DE EMERGENCIA

**19**

de noviembre: se reúne el Comité Nacional de Pagos para abordar los problemas del sistema ante emergencias

**2029**

año de lanzamiento previsto por el BCE para lanzar el euro digital, que ya cuenta con la funcionalidad de permitir hacer pagos aunque no haya red



bre la conveniencia de establecer medidas en relación con otros actores distintos, como son los proveedores de comunicaciones o de energía», para que estos también tengan que adoptar decisiones para garantizar el servicio. Sobre este último punto insisten mucho en el sector financiero para que la responsabilidad en casos de caída de energía o de red no se cargue sobre los bancos o los sistemas de pagos.

### Emular al euro digital

Así las cosas, el hecho de que España se prepare para avanzar hacia los pagos offline con tarjeta supone adelantarse a lo que el euro-sistema ya plantea de cara a la implantación del euro digital. Esta moneda, que se prevé lanzar para 2029, serviría para pagar de manera digital (a través de un monedero electrónico) tanto de manera online como offline, es decir, que servirá también en situaciones sin cobertura ni internet.

Con ello, nuestro país se adelantaría a la funcionalidad del euro digital, del cual recela parte del sector, y también algunos europarlamentarios por los problemas de seguridad y privacidad que podrían plantearse, aunque las instituciones comunitarias y monetarias se empeñan en desmentir esos problemas.

**Las tarjetas actuales no están preparadas para apagones.** // EFE



# País Vasco concentra un tercio de las ayudas contra la exclusión

► Tiene además las cuantías más altas en la renta de inserción: 300 euros por encima de la media nacional

GERARD BONO  
BILBAO

El año pasado 242.820 personas accedieron en España a la Renta Mínima de Inserción (RMI). Una «red de protección» gestionada por las comunidades autónomas que en 2024 repartió 1.572,4 millones de euros (menos del 1% de lo gastado en pensiones) entre personas en «situación de pobreza o exclusión social». De ese monto, según el último informe del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, un tercio del total (470,9 millones) se distribuyó en el País Vasco, que, aunque contaba con un 4,6% del total de población nacional, concentró también a un tercio de los titulares de la RMI en 2024.

El programa recibe un nombre distinto en cada autonomía, que tienen la competencia exclusiva para fijar los requisitos de acceso, el tiempo de duración y las cuantías mínimas y máximas, y es «complementario» y «subsidiario». Es decir, que la cantidad a cobrar se calcula en función de los ingresos declarados (han trascendido diversos casos de fraude), de forma que la RMI completa el dinero que falta hasta alcanzar el umbral mínimo fijado por la comunidad autónoma y siempre que no supere el máximo. Así, pueden cobrarlo ocupados, parados, pensionistas, personas que accedan al Ingreso Mínimo Vital (IMV)... cuando hayan solicitado y agotado previamente todas las prestaciones económicas a las que puedan tener derecho por otras vías.

### La que más titulares

De entre todas las autonomías llama la atención el País Vasco, la primera en número de titulares con 70.504 personas con acceso a la Renta de Garantía de Ingresos (RGI), el nombre que adquiere la RMI en la región. Unas cifras que suponen el 29% del total, pese a que la población que agrupan las tres provincias vascas es considerablemente menor a otras donde las cifras son inferiores. Es el caso, por ejemplo, de la Comunidad Valenciana, la segunda en la lista con 50.475 titulares de la RMI (un 20,8% del total), pero con más del doble de habitantes.

Otro de los datos que destaca el informe es la elevada tasa de extranjeros que acceden a la RMI (calculada entre los titulares y el total de residentes) en la comunidad autónoma. Mientras que la media nacional es del 1,06% (0,41% entre españoles), en el País Vasco esta crece hasta el 11,35% (2,29% para los españoles en la región). Unos datos que presentó esta semana el diputado del PP vasco, Álva-



Una oficina de Lambide que gestiona la Renta Mínima de Inserción (RMI) // EFE

ro Gotxi, para denunciar el «efecto llamada» derivado supuestamente de condiciones mejores y más laxas a la hora de conseguir una asignación de la RGI.

Al respecto, si bien la cuantía mínima fijada de 560,45 euros no se encuentra entre las más altas de España (la más baja es Castilla-La Mancha con 50 euros y la más alta la Comunidad Valenciana con 732,56), en el País Vasco se cobra de media la cantidad más elevada por persona en todo el país con 840,68 euros al mes (la media nacional es de 574,83 euros). Que esta cifra sea mayor o menor depende de variables como el número de personas que conformen la unidad de convivencia. De esta forma, aunque en el País Vasco haya 70.504 titulares de la RMI, los perceptores o beneficiarios alcanzan los 126.086. Esto supone el 24% de todos los que había en España en el año 2024, 532.070 personas. Una cifra, esta última, en descenso desde el año 2019, cuando esta «red de protección» cubrió a un máximo de 795.861 beneficiarios. Sin embargo, si se compara la situación actual con el año 2003, el primero que figura en los registros con 282.121 personas, el número de ciudadanos que se ha beneficiado de la RMI se ha incrementado en un 88%. En el mismo periodo, el incremento en el gasto total ejecutado es del 430,73%, pasando de los 296,27

**La tasa de extranjeros que cobran la Renta Mínima de Inserción en la región es diez veces superior a la media nacional**

millones de euros en 2003 a los 1.572,4 millones actuales en el conjunto de España.

En cuanto a los requisitos de acceso en el País Vasco, sí destaca un abanico más amplio en cuanto a la edad, pues cuenta con una de las más bajas (18 años) junto a Aragón y Navarra y no establece una edad máxima, algo que solo ocurre también en Navarra. Otros son incluso más 'severos' que en otras comunidades, como la exigencia de estar empadronado 3 años en algún municipio del territorio para poder acceder a la ayuda.

Cuestionados por ABC, desde el PP vasco trasladan que no están en contra de que exista este tipo de ayuda, sino de que esta se «eternice», denunciando la falta de eficacia de Lambide, servicio de empleo vasco, a la hora de implementar mecanismos de inclusión. Como en la gran mayoría de regiones, es preciso estar inscrito como demandante de empleo y formar parte de programas de inserción social para acceder a la RGI, una ayuda que no se extingue siempre que continúen las mismas condiciones que dieron luz verde a su tramitación.

Al comparar los datos del País Vasco y la Comunidad Valenciana, las dos autonomías con más titulares de la RMI, puede verse como en el primer caso se da una permanencia superior. Mientras que en el escenario vasco el grupo con más titulares de la RMI cuentan con la ayuda por un tiempo superior a los cinco años (21.640 personas, el 30% del total), en el valenciano únicamente dos ciudadanos de los 50.475 titulares han estado cobrando esta prestación en un periodo similar.

**CUOTAS DE PESCA**

**El sector pesquero cree «insultante» la propuesta de la UE de 9,6 días para faenar**

RAÚL MASA  
MADRID

El sector pesquero español está en la cuerda floja. Los próximos 11 y 12 de diciembre el Consejo de Ministros de Pesca de la Unión Europea decide las jornadas de faena para los Estados miembros en las diferentes zonas y artes. La propuesta es de 9,6 días de media por buque al año para el arrastre que opera en el Mediterráneo. El malestar es evidente. Por el momento, el sector se ha lanzado por varias vías para trasladar la presión necesaria en Bruselas. Por un lado, desde la Confederación Española de Pesca (Cepe pesca) han trasladado a la Secretaría General de Pesca su rechazo a la propuesta de la Comisión Europea. Asimismo, ha expresado su esperanza de que el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación consiga el apoyo necesario entre los algunos países para impedir que esta propuesta prospere.

En paralelo, diversas federaciones pesqueras con base en Andalucía han mandado una carta al comisario de Pesca, Costas Kadis. De una manera muy contundente recuerdan que el año pasado les dijeron que no era su propuesta (fueron 27 días). «Usted nos afirmó que estaba impedido legalmente el poder cambiarla, pero para el futuro tendría en cuenta el esfuerzo realizado por el sector y en particular por el sector pesquero español», aseveran.

Continúan explicando que «el futuro ya está aquí, y esta propuesta que está sobre la mesa sí es la suya. Ha incumplido usted todas las promesas (...) Nos ha sorprendido con una propuesta que resulta insultante, de hecho, hace incluso como buena la del anterior comisario. Hubiera sido más fácil decir que la flota de arrastre comunitaria del Mediterráneo Occidental tiene que desaparecer y punto».

Desde Cepe pesca sostienen que la postura de la Comisión no se corresponde con las evaluaciones más recientes que muestran una mejora de los recursos pesqueros de la zona. Tampoco refleja las promesas del comisario, que indicaba que había llegado el momento de compensar el trabajo de los pescadores con más días.

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

# El lujo bajo sospecha: la explotación laboral que sacude a grandes marcas del 'Made in Italy'

► La Fiscalía de Milán exige explicaciones a Prada, Gucci, Versace y otras diez firmas

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

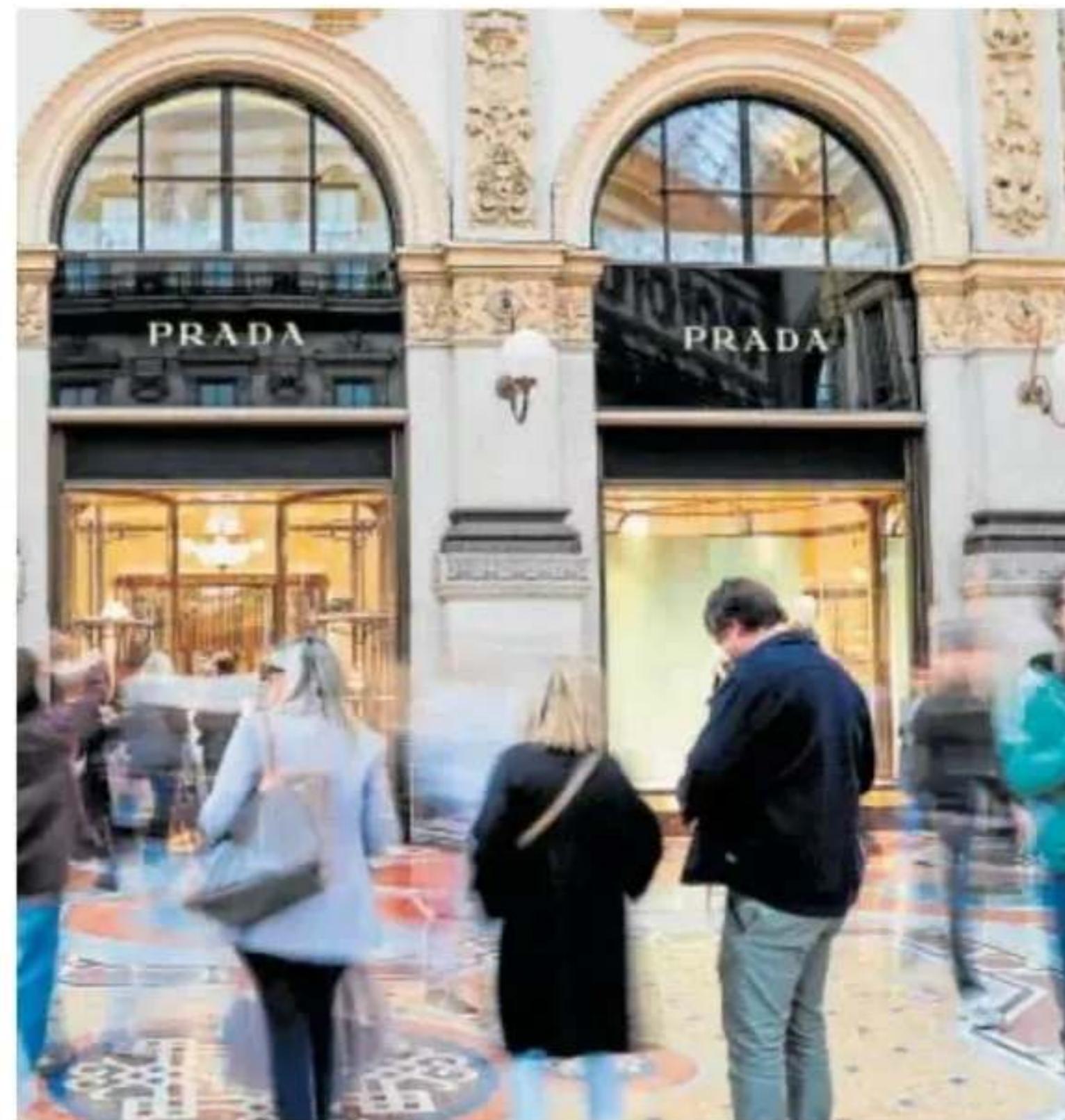
En Prato (Toscana) y en zonas industriales de Milán, decenas de talleres clandestinos funcionan día y noche al margen de cualquier norma. Allí, obreros chinos y pakistaníes trabajan hasta 90 horas semanales, duermen en literas instaladas junto a las máquinas de coser y ... cobran 3,5 euros la hora por confeccionar artículos que después, en boutique, se venden a precios casi estratosféricos. El contraste entre las condiciones reales de fabricación y la imagen de exquisitez del 'Made in Italy' es tan brutal que la Fiscalía de Milán ha decidido actuar con una contundencia inédita.

El fiscal Paolo Storari ha pedido a 13 grandes marcas -entre ellas Prada, Gucci, Versace, Ferragamo, Missoni, Dolce & Gabbana, Yves Saint Laurent, Givenchy, Alexander McQueen, Pinko, Coccinelle, Off-White y Adidas- que entreguen toda la documentación relativa a sus proveedores, subcontratistas y sistemas de control interno. No se trata de acusaciones directas, pero sí de una señal clara: la Justicia quiere indagar toda la cadena productiva y llegar donde se toman las decisiones y se fijan los precios.

**Elevados márgenes**

Según publicó 'Il Sole 24 Ore', prestigioso diario económico, en los expedientes incautados por los carabinieri aparece el dato más impactante: productos de lujo elaborados por «pocas decenas de euros» y vendidos en tienda por «varios miles», con márgenes increíbles. Concretamente, un bolso de alta gama que sale de estos talleres de explotación tiene un coste de producción que ronda los 50 euros. Ese mismo bolso, una vez que cruza las puertas de la logística de la gran marca y llega a la tienda, se vende por 1.000, 2.000 o incluso más euros.

El mecanismo es bien conocido, pero nunca había sido descrito con tanta claridad: las marcas encargan la producción a un proveedor oficial, que a su vez la deriva a otros, y éstos a su vez a nuevos talleres, en una cadena que puede llegar a siete niveles de subcontratación. El último eslabón suele ser un laboratorio clandes-



Tienda de Prada en la galería Vittorio Emanuele de Milán // REUTERS

tino gestionado por empresarios chinos, donde se concentran explotación laboral, ausencia total de medidas de seguridad e incluso dormitorios improvisados.

Durante un registro cerca de Florencia, los agentes encontraron once trabajadores -diez chinos y un paquistaní- cosiendo bolsos para Prada en lo que un magistrado describió como «condiciones de explotación grave». En otros talleres intervenidos aparecieron piezas de Saint Laurent, Zegna, Valentino Bags, Cuoieria Fiorentina y Prada, listas para volver a las casas matrices y entrar en el circuito comercial.

Los carabinieri llevan años alertando del problema. Desde 2015, sus informes recogían irregularidades crecientes: falta de contratos, turnos interminables, trabajadores que vivían dentro del propio taller y material de alta gama escondido entre máquinas sin protección. Pero faltaba un elemento clave: identificar a los responsables de la cadena completa.

**Talleres clandestinos, 90 horas semanales y márgenes astronómicos de hasta el 10.000%, según 'Il Sole 24 Ore'**

El fiscal Storari lo llama «política judicial»: no solo cerrar el taller clandestino, sino reconstruir hacia arriba la ruta del encargo.

El fenómeno, además, ya no se limita a Toscana. Más de 500 inspecciones han detectado talleres clandestinos en expansión hacia Lombardía. Paralelamente, las autoridades investigan la infiltración de redes criminales chinas, que controlan parte del transporte y de las extorsiones.

**Transformar el modelo**

La incógnita es si esta sacudida logrará transformar un modelo basado en la reducción extrema de costes y en márgenes astronómicos. Tal y como detalla Il Sole 24 Ore, los documentos de la investigación revelan que la mercancía de lujo se produce por unas pocas decenas de euros y se revende con recargos que pueden llegar al 10.000%. Algunos observadores creen que el cambio real podría venir por otra vía: la creciente presencia de trabajadores pakistaníes que, a diferencia de los empleados chinos, se organizan, protestan y convocan huelgas.

Si el lujo italiano quiere preservar su prestigio, deberá demostrar que detrás de cada bolso no hay un obrero exhausto cosiendo en un sótano por un sueldo de miseria.



Netflix toma el control de Warner Bros Discovery en una compra histórica condicionada por un pulso político

## Netflix comprará Warner Bros por 83.000 millones de dólares

► La histórica operación, condicionada por un pulso regulatorio y político, incluye a HBO

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Netflix, la mayor plataforma mundial de distribución digital, ha acordado comprar los estudios de cine y televisión y la división de emisión digital de Warner Bros. Discovery por 72.000 millones de dólares, más otros algo menos de 11.000 millones de deuda, lo que da un montante total de la operación en el entorno de los 83.000 millones. La oferta, que valora cada acción en 27,75 dólares, se impuso a las propuestas de Paramount y Comcast tras una puja que ha tensado al sector durante semanas.

La operación coloca en manos de Netflix un catálogo que incluye 'Juego de tronos', Harry Potter y los superhéroes de DC, además de HBO Max y sus cerca de 130 millones de abonados. El movimiento supone un giro estratégico para la compañía: abandona su papel de actor digital y asume el de conglomerado tradicional con estudios, franquicias y estrenos en salas.

El acuerdo deja fuera los canales de cable, entre ellos CNN y Food Network, que pasarán a formar parte de una nueva empresa cotizada denominada Discovery Global. Esa escisión es condición necesaria para cerrar la compra, prevista para el tercer trimestre de 2026.

La operación entra ahora en un terreno decisivo: el examen de los reguladores de Estados Unidos y Europa. El

resultado dependerá en parte de cómo se delimita el mercado. Si se analiza solo el 'streaming' por suscripción, el riesgo de concentración será mayor. Si se toma como referencia el consumo global de video, que incluye plataformas como YouTube y redes sociales, el impacto se diluye. En Washington, la Administración Trump tendrá la última palabra.

Paramount sostiene que Warner Bros. Discovery ha favorecido a Netflix durante el proceso y estudia presionar al Gobierno para frenar la operación por motivos de competencia. Su oferta llegó a los 30 dólares por acción, según CNBC, pero no incluía garantías equiparables a las de Netflix. A la vez, cineastas y sindicatos advierten que la integración puede reducir la diversidad de producción en Hollywood y concentrar aún más el poder de negociación frente al talento. Netflix ha ofrecido

una cláusula de ruptura de 5.800 millones de dólares. Warner pagaría 2.800 millones si el acuerdo fracasa. La compañía calcula entre 2.000 y 3.000 millones en ahorros anuales a partir del tercer año y defiende que la unión con HBO Max permitirá paquetes más competitivos para los usuarios.

El mercado reaccionó con movimientos contenidos: Warner Bros. Discovery avanzó un 3,2%, Netflix cayó 0,2% y Paramount retrocedió 6,1%. Netflix asegura que mantendrá los estrenos en salas y que reforzará la producción en Estados Unidos. También suma activos re-

**El acuerdo deja fuera los canales de cable, entre ellos CNN y Food Network, que pasan a Discovery Global**

### SANCIÓN DE 120 MILLONES

## La UE multa a X por incumplir normas de transparencia

PABLO DE LA VARGA MADRID

Al Gobierno de Estados Unidos no le ha gustado que la Comisión Europea haya multado a la red social X con 120 millones de euros por incumplir la Ley de Servicios Digitales (DSA). Washington, primero, y Bruselas, en respuesta, han cruzado declaraciones y acusaciones sobre sus pareceres acerca de la sanción a la plataforma de Elon Musk.

Desde la Casa Blanca, el secretario de Estado de la Administración Trump,

Marco Rubio, ha calificado la decisión como un ataque a «todas las plataformas tecnológicas» de EE.UU., así como al «pueblo estadounidense» por parte de «gobiernos extranjeros». A través de su cuenta en X, Rubio ha señalado que se acabaron «los días de censurar a los estadounidenses».

Por su parte, la vicepresidenta de la CE de Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia, Henna Virkkunen, se ha defendido de las acusaciones ase-

levantes en videojuegos, como Hogwarts Legacy, que supera los 1.000 millones de dólares en ingresos.

El anuncio llega en un momento en que Netflix afronta dudas sobre su ritmo de crecimiento tras dejar de publicar cifras de suscriptores y virar hacia modelos apoyados en publicidad y videojuegos. La compra garantiza una base estable de propiedad intelectual en un entorno saturado.

### Examen de las autoridades

Además del componente político en Washington, Bruselas vigilará de cerca los efectos de la operación. La Comisión Europea examinará si la integración puede limitar la competencia en la adquisición de contenidos y en la distribución de licencias audiovisuales dentro del mercado comunitario, especialmente en un ecosistema donde la UE exige cuotas de producción local y protección a los estudios independientes.

En Estados Unidos, el Departamento de Justicia y la Comisión Federal de Comercio trabajan con precedentes recientes en los que operaciones de telecomunicaciones y medios quedaron bloqueadas para preservar la pluralidad del sector. La Administración Trump ha insistido en que revisará con más rigor las adquisiciones de grandes actores tecnológicos, lo que prolonga la incertidumbre en los plazos. La definición del mercado relevante será determinante para cualquier decisión.

La compra también altera el equilibrio interno de Hollywood. Guionistas, directores y actores analizan cómo afectará la integración a futuras negociaciones colectivas, a las ventanas de distribución y a la contratación de proyectos. La huelga del sector en 2023 sigue marcada como referencia de lo que puede ocurrir cuando se concentran demasiadas decisiones en pocos grupos.

Sus rivales estudian ya cómo responder. Amazon y Apple, que han ampliado su producción audiovisual, observan una operación que concede a Netflix un volumen de catálogo y capacidad de distribución inéditos. En Wall Street, los analistas coinciden en que la operación obligará a otros actores a buscar alianzas para ganar escala en un mercado donde la propiedad intelectual se ha convertido en el factor competitivo.

gurando que esta ley es «igual para todos» y que la propiedad de la plataforma es irrelevante en sus decisiones.

La Unión Europea ha justificado la sanción a X en el mal uso de la «marca de verificación azul», al no ser lo bastante clara para los usuarios. La DSA no exige la verificación de los usuarios, pero no permite que las plataformas den por verificados a usuarios a los que no se les ha hecho tal cosa, una situación habitual en la red social, donde se puede pagar por obtener el símbolo de «verificado». Al mismo tiempo, también han añadido la falta de transparencia y accesibilidad, conforme a la ley, en los anuncios de X y en el acceso a los datos a los investigadores.

<b>IBEX 35</b> <b>-0,35</b> 16.688,50 Año: -43,93%	<b>FTSE 100</b> <b>-0,45</b> 9.667,01 Año: -18,28%	<b>CAC 40</b> <b>-0,09</b> 8.114,74 Año: 9,94%	<b>DOW JONES*</b> <b>+0,16</b> 47.927,11 Año: 12,65%
<b>MADRID</b> <b>-0,34</b> 1.646,80 Año: 44,79%	<b>FTSE MIB</b> <b>-0,20</b> 43.432,77 Año: 27,05%	<b>DAX</b> <b>+0,61</b> 24.028,14 Año: 20,69%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>+0,33</b> 25.666,02 Año: 22,15%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,10</b> 5.723,93 Año: 16,91%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-2,11</b> 2.208,1 Año: 16,24%	<b>NIKKEI</b> <b>-1,05</b> 50.491,87 Año: 26,56%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>+0,13</b> 6.865,99 Año: 16,74%
*Datos a media sesión.			

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID.	PER.
Acciona	174.100	-0,51	60,17	175,80	173,40	3,04	20,17
Acciona Energía	21,06	-1,13	18,31	21,58	21,02	2,09	23,05
Acerinox	11.740	-0,51	24,23	11,93	11,66	5,28	7,88
ACS	81.200	-1,04	67,63	83,15	81,05	2,48	18,42
Aena	23.070	-0,17	0,17	23,32	23,03	4,23	14,94
Amadeus	61.220	-0,75	-10,23	62,54	61,22	2,27	16,00
ArcelorMittal	36.600	-0,35	63,61	37,15	36,58	1,29	7,32
B. Sabadell	3.247	-1,25	72,99	3,34	3,25	2,46	10,27
B. Santander	9.460	-0,23	111,89	9,63	9,46	1,00	8,63
Bankinter	13.655	0,04	78,73	13,86	13,63	5,31	10,35
BBVA	18.875	-1,15	99,69	19,26	18,85	3,87	8,88
Caixabank	9.900	-1,59	89,08	10,16	9,90	4,59	10,87
Cellnex	25.500	0,67	-16,42	25,56	25,16	1,52	1.261,89
Enagas	13.900	-0,64	18,00	13,96	13,87	2,88	14,43
Endesa	30.610	0,00	47,38	30,66	30,37	1,63	15,01
Ferrovial	56.460	-0,53	39,06	57,20	56,30	2,22	49,12
Fluidra	23.960	1,27	1,87	24,18	23,56	2,50	14,30
Grifols-A	10.750	0,19	17,51	10,98	10,74	1,40	8,22
Iberdrola	17.970	0,25	35,11	18,03	17,87	3,70	16,97
Inditex	54.860	0,04	10,52	55,24	54,32	2,06	23,48
Indra	47.340	0,25	177,17	48,80	47,14	0,53	16,95
Inmob. Colonial	5.225	-0,38	0,97	5,27	5,23	5,74	13,84
IAG	4.421	0,16	21,82	4,47	4,41	2,44	5,33
Lab. Rovi	59.850	-0,25	-4,92	60,90	59,85	1,56	14,14
Logista	28.500	-3,06	-2,40	29,34	28,28	7,33	12,76
Mapfre	4.014	0,25	64,10	4,04	3,98	4,16	9,75
Merlin	12.380	-0,80	21,85	12,52	12,38	0,07	20,90
Naturgy	26.740	-2,05	14,37	27,14	26,72	6,73	14,13
Puig	15.140	1,61	-0,16	15,16	15,00	2,49	12,47
Redeia	15.200	1,20	-7,88	15,23	14,99	5,26	15,59
Repsol	16.285	0,06	39,31	16,33	16,06	6,66	6,09
Sacyr	3.868	-0,31	21,56	3,94	3,868	3,21	15,46
Solaria	16.865	-1,69	115,80	17,29	16,83	-	13,63
Telefonica	3.670	0,66	-6,78	3,71	3,65	8,17	10,16
Unicaja	2,63	0,00	106,44	2,67	2,62	7,60	10,66

**SUSCRÍBETE A ABC**

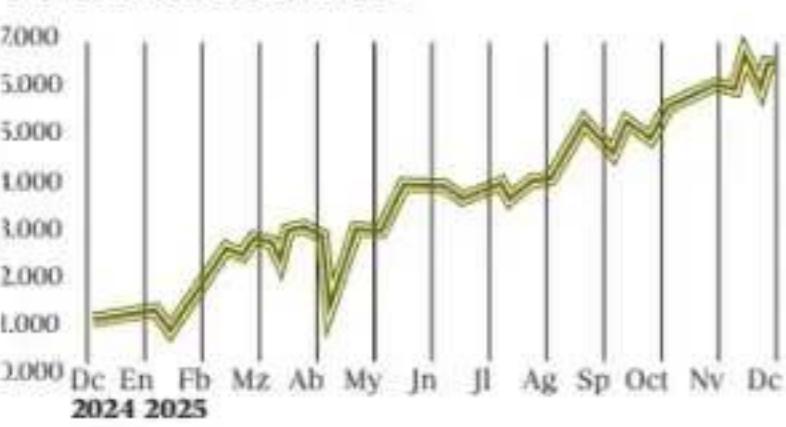
Llama al **91 111 99 00**  
y encontraremos la oferta  
que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	8.100	3,85	14,08
Edreams	3.820	2,41	-56,09
Dia	33.350	2,14	113
L. Reig Jofre	2.800	1,82	12,45
Amrest	3.410	1,79	-22,50
Puig	15,140	1,61	-16,46
Airtificial	0,102	1,60	12,61
Tubos Reunidos	0,384	1,46	-17,70
CIE Automotive	28.300	1,43	11,42
G. Dominion	3.290	1,39	17,50

**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,008	-4,76	37,93
Logista*	28.500	-3,06	-2,40
Faes Farma	4,675	-2,40	34,34
Duro Felguera	0,202	-2,18	-11,40
Grupo Ezentis	0,084	-2,09	0,04
A. Dominguez	4,760	-2,06	0,42
Naturgy	26.740	-2,05	14,37
Cox	9,700	-2,02	0,02
Lingotes	5,200	-1,89	-17,46
Prosegur Cash	0,634	-1,86	14,86

**Evolución del Ibex 35****Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
BMV	96,46	3,52	Total	56,4	-1,36
Infineon	37.505	2,75	Engie	21,41	-1,20
Dow Jones *			Dow Jones *		
Salesforce	260,45	5,25	Amgen	331,49	-2,55
Goldman	853,5	1,87	3M	166,44	-1,67
Ftse 100			Ftse 100		
Rightmove	5.402	3,33	Smiths	23.720	-3,50
Smith & Nephew	12.650	2,72	BP	4.529	-2,61

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,76	-2,06	0,42
Aedas	23,75	0,21	-8,30
Airbus	196,92	-0,20	27,59
Airtificial	0,10	1,60	12,61
Alantra	8,12	-0,98	5,45
Almirall	12,96	0,62	57,38
Amper	0,15	-0,41	30,49
AmRest	3,41	1,79	-22,50
Aperam	32,96	0,00	31,11
Arima	7,45	0,68	-
Atresmedia	5,12	0,39	17,16
Atrys	2,71	0,37	-12,05
Audax	1,31	-1,65	-15,35
Azkoyen	8,56	-0,47	38,96
Berkeley	0,28	-1,23	43,00
B. Riojanas	2,49	-0,42	-24,56
Cevasa	8,10	3,85	

**CADA DOMINGO**  
La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**  
SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





El Centro de Investigación en Sanidad Animal (IRTA-CreSa) // PEP DALMAU

# Agricultura investiga si la peste porcina salió de un laboratorio

- La cepa del virus coincide con el modelo de «referencia» que se utiliza en centros de investigación
- Hay un laboratorio de la Generalitat especializado en infecciones animales a menos de un kilómetro del foco

ÀLEX GUBERN  
BARCELONA



El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación abre una nueva investigación sobre el origen de la peste porcina africana (PPA) en España, tras haber recibido ayer el informe del laboratorio de referencia de la UE en el que se comunican los resultados de secuenciación del genoma del virus de la PPA. Tras el análisis genético, apunta el departamento, no se puede excluir que «su origen pueda estar en una instalación de confinamiento biológico».

En una nota hecha pública ayer al mediodía, Agricultura señala que «todos los virus circulantes en la actualidad en los Estados miembros pertenecen a los grupos genéticos 2-28 y no al nuevo grupo genético 29 al que perte-

nece el virus causante del foco en la provincia de Barcelona -muy similar al grupo genético 1 que circuló en Georgia en 2007-».

Según se explica, los virus, en condiciones naturales, cuando se propagan mediante ciclos de infección en animales sufren en mayor o menor medida cambios en su genoma. «El hallazgo de un virus similar al que circuló en Georgia no excluye, por tanto, que su origen pueda estar en una instalación de confinamiento biológico», apuntaba Agricultura tras conocerse el informe del Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA-INIA), de Valdeolmos (Madrid), laboratorio de referencia de la UE, que recoge la caracterización molecular por secuenciación del genoma del virus de la PPA y los compara con los distintos virus de peste porcina africana detectados en toda la Unión Europea.

En este sentido, la cepa del virus

«Georgia 2007» es un virus de «referencia» que se utiliza con frecuencia en infecciones experimentales en instalaciones de confinamiento para realizar estudios del virus o para evaluar la eficacia de las vacunas, que actualmente están en fase de desarrollo. Del informe se deduce que cabe la posibilidad de que el origen del virus no esté en animales o productos de origen animal provenientes de alguno de los países en los que actualmente está presente la infección, en lo que se ha conocido como la «teoría del bocata», la que hasta ahora se

consideraba como la más plausible.

La nota del Ministerio de Agricultura alimenta la teoría, durante estos días negada por el propio laboratorio, de que el virus pudiera proceder del centro IRTA-CreSa, que trabaja con cerdos infectados y que se ubica a menos de un kilómetro del sitio en el que se hallaron los jabalíes infectados.

El IRTA-CreSa es una empresa pública adscrita al Departamento de Agricultura de la Generalitat que desde 1985 asesora y da apoyo al sector agroalimentario catalán. De inmediato tras de-

## EUROPA RECOMIENDA CONTENCIÓN EN LA LUCHA

### «El virus mata mejor que el Ejército pegando tiros»

ÀLEX GUBERN  
BARCELONA

Entre los círculos de expertos europeos se la conoce como «táctica Kalashnikov», o lo que es lo mismo, la pretensión de enfrentarse a un brote de peste porcina por la vía de los tiros, las grandes batidas y los despliegues militares más populistas que eficaces.

En este sentido, fuentes de la

Unión Europea trasladan que la mejor estrategia es la de la contención, esperar a que el virus haga su trabajo y los jabalíes mueran por sí solos por efecto del contagio, y así evitar que una intervención más contundente los ahuyente, escapen de la zona de vigilancia y propaguen el virus.

«El virus mata más que el Ejército pegando tiros», se resume desde la Comisión Europea, avalando

**El centro asegura haber revisado los últimos protocolos sin que se detectasen alteraciones de la bioseguridad**

clararse el brote del pasado viernes, las miradas se dirigieron al citado centro, cuyos responsables aseguran que han cumplido de manera estricta con todos los protocolos.

El jueves, en Rac1, Joaquim Segalés, veterinario e investigador del centro y catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), señaló que, debido a la detección del virus en Collserola, se habían revisado todos los protocolos de los últimos cuatro meses sin que se detectasen alteraciones de la bioseguridad. «No hay ninguna evidencia de que una quiebra en los protocolos de seguridad explique el escape del virus de la peste porcina del centro», defendió.

Segalés recordó que para manipular virus como el PPA se tiene que hacer según la normativa internacional de bioseguridad a un nivel casi de máximos: tres sobre cuatro. Y añadió que el edificio del IRTA trabaja con presión negativa, es decir, que dentro del mismo «la presión atmosférica es más baja que la que hay en el exterior» para crear un efecto embudo y que «imposibilita que pueda haber cualquier escape al exterior».

### «Prudencia»

Al respecto, el consejero de Agricultura de la Generalitat, Óscar Ordeig, pidió no especular sobre el origen del brote: «Pido prudencia». «Ni confirmamos ni descartamos. Todas las opciones están abiertas y no entraremos en especulaciones. Cuando tengamos resultados avalados por la ciencia, lo compartiremos», argumentó en una rueda de prensa para actualizar sobre el brote, que mantiene los 13 casos positivos en jabalíes muertos anunciados este jueves.

Ordeig insistió en que estas suposiciones «no son concluyentes» y que el 'modus operandi' en Cataluña seguirá siendo el mismo hasta que haya evidencias científicas que avalen esta hipótesis.

en este sentido la estrategia seguida desde el pasado viernes 28 cuando se detectó el brote de PPA en Barcelona, en el que un amplio dispositivo de Agentes Rurales, Unidad Militar de Emergencias (UME) y Seprona –hasta 1.000 efectivos–, han encapsulado un perímetro de seis kilómetros desde el punto en el que se hallaron los dos primeros jabalíes infectados pero sin proceder a la eliminación activa de los ejemplares.

A este primer círculo se añade uno más amplio de vigilancia, hasta los 20 kilómetros, dentro del cual, por ejemplo, la Generalitat decretó el jueves la prohibición de cualquier actividad en zona forestal.

# Ayuso, sobre el hospital de Torrejón: «Las malas prácticas se erradicarán»

► La Consejería de Sanidad califica de «inmejorables» los datos de lista de espera

**MARIANO CALLEJA**  
MADRID

La fiesta de la Constitución en la Real Casa de Correos quedó eclipsada en buena medida por la polémica de la gestión de Ribera Salud en el hospital público de Torrejón. La izquierda ha visto un flanco posiblemente débil del Gobierno regional de Isabel Díaz Ayuso y no lo va a soltar. De hecho, ya ha anunciado medidas judiciales y parlamentarias para tratar de arrinconar a la presidenta regional, quien ayer se pronunció por primera vez sobre este caso. Fue en su discurso sobre el aniversario de la Constitución, en la Puerta del Sol, cuando defendió el modelo sanitario de Madrid, que los populares califican de exitoso, con una advertencia muy clara: cualquier mala práctica «será erradicada con contundencia y responsabilidad».

La polémica política ha ido creciendo desde el miércoles, cuando se conoció un audio del CEO de Ribera Salud, Pablo Gallart, en el que defendía hacer ajustes en el Hospital de Torrejón, donde tiene la concesión de la gestión, para atender menos pacientes y lograr más beneficios. La Consejería de Sanidad informó ayer de que, tras una primera inspección, no se ha detectado ninguna «irregularidad» ni mala asistencia en el hospital.

El Gobierno regional y el PP de Madrid defienden que ese modelo destaca por su «eficiencia», y ofrecen un dato concreto: la lista de espera para operaciones quirúrgicas no urgentes en la región es de 49 días, la más baja de España. La izquierda, en cambio, prefiere quedarse con el global: un millón de personas en espera. Al estallar la polémica, el PSOE y Más Madrid anunciaron rápidamente iniciativas parlamentarias: comparecencias, una proposición para revertir la concesión en Torrejón y una comisión de investigación en la Asamblea. Los socialistas, incluso, han pedido a la Comisión Europea que se pronuncie.

En este ambiente tenso, Ayuso aprovechó su discurso para referirse por primera vez a la polémica del Hospital de Torrejón. Al hablar de los servicios públicos, se detuvo en la sanidad, para presumir de que la de Madrid es «una de las mejores del mundo en una de las regiones con mayor esperanza de vida».

La presidenta defendió que la gestión de la sanidad tiene que servir para que «nadie se quede sin atender en las puertas de un hospital, para que todos seamos atendidos en igualdad de condiciones sin una Visa por delante». Y



Isabel Díaz Ayuso saluda a Esperanza Aguirre // IGNACIO GIL

ahí lanzó su advertencia, ante el caso de Ribera Salud, que la izquierda califica de «escándalo horroroso»: «Quiero aprovechar para dejar claro que cualquier mala práctica será erradicada con contundencia. Que, con la información necesaria en la mano, sin contemplaciones, pero con responsabilidad y coherencia, actuaremos ahora y siempre en defensa de nuestro sistema sanitario y sus protagonistas: los madrileños».

### Sin incidencias detectadas

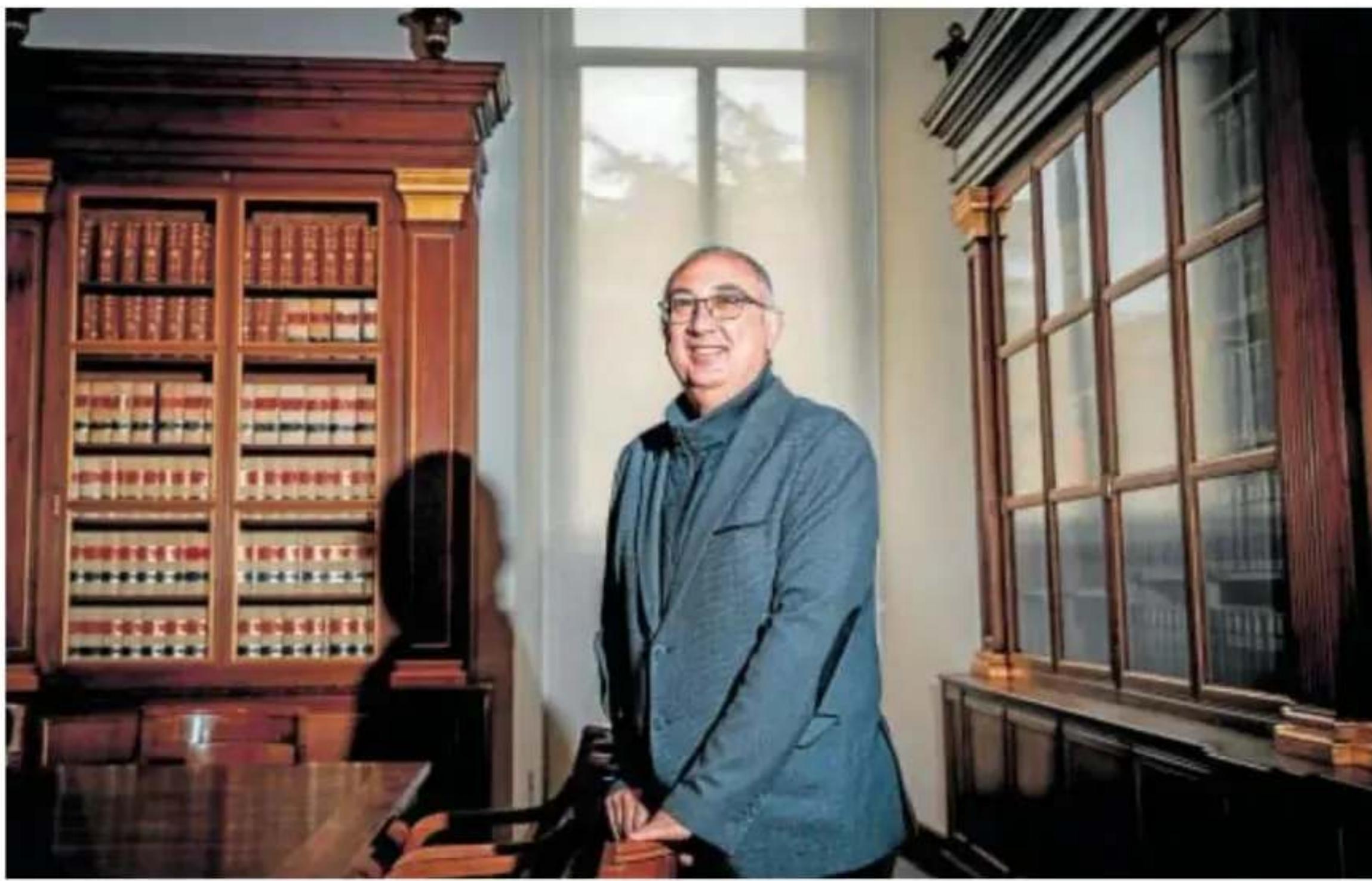
Ayuso se refirió de forma expresa al Hospital de Torrejón para elogiar a los profesionales sanitarios: «Tenemos unos grandes profesionales como sucede en el Hospital de Torrejón, para quienes pido la máxima confianza. Y ni ellos ni ningún paciente será tratado de una u otra manera por ningún motivo, ni por negocios ni por ningún otro interés». «Esto es algo de lo que siempre nos hemos ocupado y no dudaremos, llegado el caso, en actuar con contundencia, desde la Comunidad de Madrid», prometió la presidenta. «Porque somos libres y solo nos debemos a Madrid, a la salud y a la vida», sentenció. Fuentes próximas a la presidenta regional señalaron que en el Gobierno regional hay «tranquilidad», porque «no se ha registrado ninguna incidencia de

**«Todos debemos ser atendidos en igualdad de condiciones y nadie debe quedar en la puerta de un hospital»**

funcionamiento» en el hospital. «La sanidad de Madrid es la mejor de España y una de las mejores de Europa y la colaboración público-privada está siendo un éxito y así lo avalan los datos de funcionamiento», subrayan.

La Consejería de Sanidad publicó ayer un comunicado en el que, por un lado, expresa su «total y absoluto rechazo» a las manifestaciones realizadas por el consejero delegado de Ribera Salud y, por otro, destaca algunos datos recientes relacionados con el Hospital de Torrejón: en consultas, registra una demora media de 32 días frente a 60 días de la media de los hospitales de su categoría (nivel 2); en quirúrgica, registra una demora media de 48 días frente a los 42 del resto; en pruebas diagnósticas, tiene una media de 3 días frente a los 57 de media de todos los hospitales. Su conclusión es que «la evolución de los tiempos de espera a lo largo de este año ha sido satisfactoria». Más aún, fuentes de la Consejería remarcan que los datos de lista de espera son «inmejorables».

Además, este hospital ha incrementado su plantilla en el último año un 2,8 por ciento, al pasar de 1.168 a 1.201 profesionales; mientras que la actividad asistencial también ha aumentado. En este ejercicio, la Consejería ha realizado 40 controles y «en ninguno de ellos se ha detectado las irregularidades denunciadas». Los controles se han intensificado esta semana. Según informó la Consejería ayer, las inspecciones concluyen que no existe evidencia que indique reutilización de productos sanitarios de un solo uso.



El investigador Cristo Hernández Gómez, en el Museo Arqueológico Nacional (MAN) en Madrid // TANIA SIEIRA

## Cristo Hernández

Premio Nacional de Arqueología

# «Los neandertales eran innovadores y capaces de adaptarse»

► El investigador canario codirige los yacimientos neandertales de El Salt y Abric del Pastor, en Alcoy (Alicante)

JUDITH DE JORGE  
MADRID

En las montañas de Alcoy, en la sierra de Mariola, se ocultan El Salt y Abric del Pastor, dos refugios rocosos que fueron ocupados recurrentemente por neandertales hace entre 80.000 y 45.000 años. Estos yacimientos son fundamentales para entender cómo vivían y por qué desaparecieron estas poblaciones, las últimas de la Península Ibérica antes de la llegada de los humanos modernos a Eurasia. Ese es el objetivo de 'Alrededor del tiempo', un proyecto interdisciplinar de décadas que este jueves ha sido distinguido con el IV Premio Nacional Palarq de Arqueología y Paleontología, dotado con 80.000 euros y el más importante de esta disciplina en España.

El equipo, codirigido por Cristo Hernández Gómez y Carolina Mallol, investigadores de la Universidad de La Laguna en Tenerife, ha encontrado en los yacimientos hogares en un estado de conservación tan extraordinario que «nos parece que alguien dejó el fuego encendido la noche anterior», dice Hernández. También hay múltiples restos de carnicería, herramientas de silex y dientes de un individuo joven. Pero lo más extraordinario es lo que no se ve a simple vista. Los investigadores han conseguido 'leer' la tierra misma para distinguir las distintas ocupaciones a lo largo de los años con una precisión sin precedentes y descifrar cómo esos parientes extintos se relacionaban con el mundo. Lo cuenta Hernández horas antes de recibir el premio de manos de la Reina Sofía.

—Los neandertales volvieron de manera recurrente a El Salt y Abric del Pastor ¿qué les atraía?

—Eran grupos reducidos que tenían una gran movilidad. Se desplazaban por el valle, instalando sus campamentos en diferentes lugares. El Salt tenía una ubi-

cación privilegiada, con acceso a múltiples recursos: muy cerca del río, de la serranía y de las llanuras donde capturaban caballos. Hablando en términos actuales, es como comprar un piso muy bien ubicado en un lugar céntrico. En Abric del Pastor, en el interior de la sierra, capturaban cabras y recogían enebro, tejo, sabina o boj para combustible.

—Durante todo ese tiempo las condiciones ambientales fueron muy cambiantes, ¿eran los neandertales capaces de adaptarse?

—Sí, completamente. La población neandertal estuvo presente en Eurasia desde hace 250.000 años hasta hace unos 40.000, un tiempo muy largo en el que tuvieron que afrontar climas muy cambiantes. Hace unos 70.000 años Europa pasó por unas condiciones muy frías que se les harían durísimas, pero las afrontaron. Por eso es muy interesante estudiar la experiencia humana en el pasado, para ver cómo resolvieron esos problemas, de alguna manera los mismos que nos preocupan en la actualidad. Hablar de neandertales es hablar de sostenibilidad, de cambio climático y de migraciones humanas.

—¿Eran innovadores?

—Durante mucho tiempo se ha imputado a los neandertales un modo de vida monótono, negándoles la capacidad de innovación, pero eso es porque mirábamos al lado equivocado. Lo que ocurre es que los cambios no se observan tan



### Metodología multiescalar

«En 3 cm de excavación puede haber transcurrido un milenio. Nuestra obsesión es distinguir cada ocupación

to en las herramientas que fabricaban, sino en su manera de estar en el mundo, en sus estrategias de supervivencia: cómo organizan el espacio, cómo se mueven en el territorio, cómo se relacionan con los animales... Llevaban un modo de vida ecosostenible que no agotaba los recursos.

—¿Tenían conciencia ecológica?

—No de una forma académica, pero sí como el agricultor que sabe por experiencia qué es lo conveniente. Estos cazadores-recolectores no cultivaban, pero dependían de los alimentos que produce la naturaleza. El registro arqueológico está demostrando que tenían un conocimiento acumulado y transferido generacionalmente de cómo se comportan los animales que les interesaban: cuándo paren las ciervas o las yeguas, qué pasa si capturo a una población de animales y pongo en peligro su reproducción, por dónde se desplazan las manadas... Esa observación de la naturaleza les confiere un conocimiento que aprovechan a su favor para perpetuar un modo de vida exitoso. No es un comportamiento oportunista.

—¿Cómo han logrado apreciar todo eso?

—Esa es una de las fortalezas de nuestro proyecto. Nuestra metodología nos permite obtener información microscópica y molecular, abriendo ventanas al pasado que antes estaban cerradas y viendo a los neandertales con una resolución nunca alcanzada. En un yacimiento paleolítico, las ocupaciones que han tenido lugar en tiempos distintos aparecen juntas, como un registro 'frankenstein'. Es lo que llamamos el efecto palimpsesto: no pueden distinguirse las ocupaciones que corresponden a generaciones que nunca se conocieron. Piense que en 3 cm de excavación puede haber transcurrido un milenio, es como mezclar nuestros objetos con los de nuestros tatarabuelos: nada que ver. Nuestra metodología multiescalar, sin embargo, nos ha permitido separar esos elementos, empezar a ver las distintas ocupaciones y escudriñar los cambios entre ellas.

—¿Qué nos dicen estos yacimientos sobre la desaparición de los neandertales?

—Desaparecieron o se diluyeron en los sapiens, como ha propuesto recientemente otro equipo de trabajo... No hay una sola respuesta. Probablemente, las causas concretas no sean las mismas en unas zonas que en otras. En el Mediterráneo la desaparición fue progresiva. Eran grupos pequeños, lo que es posible que les debilitara para afrontar el deterioro climático: más frío y aridez. El problema no es que no pudieran soportar el frío, es que cambiaron los recursos del territorio.

—¿Cuál es el futuro de estos yacimientos?

—Continuaremos con nuestra arqueología de alta resolución. En El Salt se ha encontrado material genético en el suelo, pero no podemos avanzar más porque está pendiente de publicación. Estamos en un entorno vulnerable, al aire libre, y tenemos un triste recuerdo de cómo funcionan las lluvias torrenciales en el País Valenciano, así que también nos interesa mucho proteger los yacimientos. Y queremos que se puedan visitar.

# La autopsia apunta a violencia física y sexual en el niño muerto en Almería

► Sufrió maltrato antes del crimen por el que están detenidos la madre y su novio

R. PÉREZ  
ALMERÍA

El cuerpo sin vida del niño de cuatro años encontrado en la noche del miércoles en una playa de Garrucha presenta indicios de violencia física y sexual, según los primeros resultados de la autopsia practicada en el Instituto de Medicina Legal (IML) de Almería. Fuentes cercanas a la investigación confirman que el menor habría sufrido malos tratos antes de su muerte.

Por estos hechos permanecen detenidos en dependencias policiales de Garrucha la madre del niño, de 21 años y embarazada de cinco meses, y su actual pareja sentimental. Según ha informado el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), la Sección Civil y de Instruc-

ción del Tribunal de Instancia número 1 de Vera, competente en Violencia sobre la Mujer, acordó el 20 de octubre una orden de alejamiento del hombre detenido tanto respecto a la madre como al hijo.

El subdelegado del Gobierno en Almería, José María Martín, informó ayer de que ambos arrestados pasarán hoy a disposición de la Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia número 4 de Vera, que se encuentra en funciones de guardia.

Martín lamentó nuevamente la «trágica muerte del menor» y señaló que la Guardia Civil mantiene abierta la investigación para esclarecer la secuencia de los hechos y el grado de implicación de cada uno de los detenidos, desde los momentos previos a la denuncia por desaparición hasta el momento de las detenciones.

El cuerpo del pequeño fue localizado sobre las 23.30 horas en la caseta de El Cargadero, situada en una playa en el límite con el término municipal de Mojácar. La desaparición

había sido denunciada por el padre biológico del menor, que se encontraba fuera de la provincia en el momento de los hechos.

El aviso a los servicios de emergencia se produjo pasadas las 20.00 horas, cuando se informó al 112 de que un niño de cuatro años se había desmayado en la playa y se encontraba inconsciente, según detalló Protección Civil. En el operativo participaron Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil.

Durante las horas previas al hallazgo, familiares y allegados difundieron mensajes a través de redes sociales solicitando la colaboración ciudadana para localizar al menor, que había pasado la tarde en la playa con su madre. Algunas personas alertaron además de mensajes de la

**La desaparición del menor fue denunciada por el padre biológico, que se encontraba fuera de la provincia cuando ocurrió**

mujer considerados «escalofriantes» dirigidos a la familia paterna.

Finalmente, los investigadores localizaron el cuerpo en el interior de la instalación, activándose el protocolo judicial para el levantamiento del cadáver. La investigación trata ahora de determinar si el niño fue trasladado hasta ese punto tras fallecer en otro lugar.

El subdelegado del Gobierno ha pedido prudencia ante los vídeos difundidos en redes sociales en los que aparece el menor en supuestas situaciones de maltrato. Asimismo, no ha descartado ninguna hipótesis, incluida la de un posible caso de violencia vicaria, hasta que se esclarezca el papel que pudo desempeñar la madre en los hechos.

## Orden de alejamiento

Aunque existía una orden de alejamiento respecto a la mujer, no consta que esta fuese usuaria de los servicios del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) ni del Centro de Información a la Mujer (CIM) de Garrucha, según fuentes del Gobierno andaluz.

Por su parte, el Ayuntamiento de Garrucha, que decretó un día de luto oficial este jueves, decidió aplazar los actos de inauguración del alumbrado navideño y la presentación del belén municipal debido a estos «trágicos acontecimientos».

**HAGAMOS QUE TENER UNA VIDA DIGNA DEJE DE SER CUESTIÓN DE SUERTE**

**DONA A CÁRITAS**

[www.caritas.es](http://www.caritas.es)  
900 33 99 99  
BIZUM 00089

**Cáritas**

# Muere Alfonso Ussía, maestro del columnismo español

► Comentarista irreverente y satírico, firma estrella de ABC en los 90, durante medio siglo fue uno de los articulistas de referencia de la prensa española

JAIME G. MORA  
MADRID

**A**lfonso Ussía (Madrid, 1948), escritor, humorista, periodista y una de las firmas más reconocibles del columnismo español del último medio siglo, ha muerto en Madrid a los 77 años. Con su fallecimiento desaparece un comentarista irreverente, de voz inconfundible, que combinó sátira, tradición literaria y una mirada crítica y mordaz sobre la vida pública española. La mayor parte de su carrera transcurrió en ABC, aunque también ha pasado por cabeceras como las de 'Diario 16', 'Ya', 'La Razón' y, más recientemente, 'El Debate', donde escribía un artículo diario.

Nieto de Pedro Muñoz Seca –el autor de 'La venganza de Don Mendo', fusilado en Paracuellos de Jarama–, hijo de los condes de los Gaitanes, marcó perfil público con su cerrada defensa de la Monarquía constitucional y una crítica firme al terrorismo etarra. Durante años vivió con escolta. «Una mañana, llevaba a mis hijos al colegio, y me avisaron mis vástagos: 'Papá, nos sigue un coche con tres etarras'. Miré por el retrovisor y di mi veredicto: 'Son policías'. Y nos acompañó la risa durante el resto del trayecto».

Inició las carreras de Derecho y Periodismo, pero no las terminó; su verdadera formación la encontró en la prensa de la época. Su primer empleo fue como documentalista en el diario 'Informaciones' y se estrenó como pluma en 'Sábado Gráfico'. Fue su lanzadera para recalcar en ABC. Su estreno en estas páginas, eso sí, sería una carta al director, en 1978; dos años después empezó a colaborar de manera regular. Desde 1985 hasta 2004 mantuvo su sección fija 'Cosas que pasan', con la que se convirtió en un referente. En total escribió 2.459 artículos en ABC.

«Mi vieja Casa de ABC fue la de mi formación, y defiendo y defenderé para

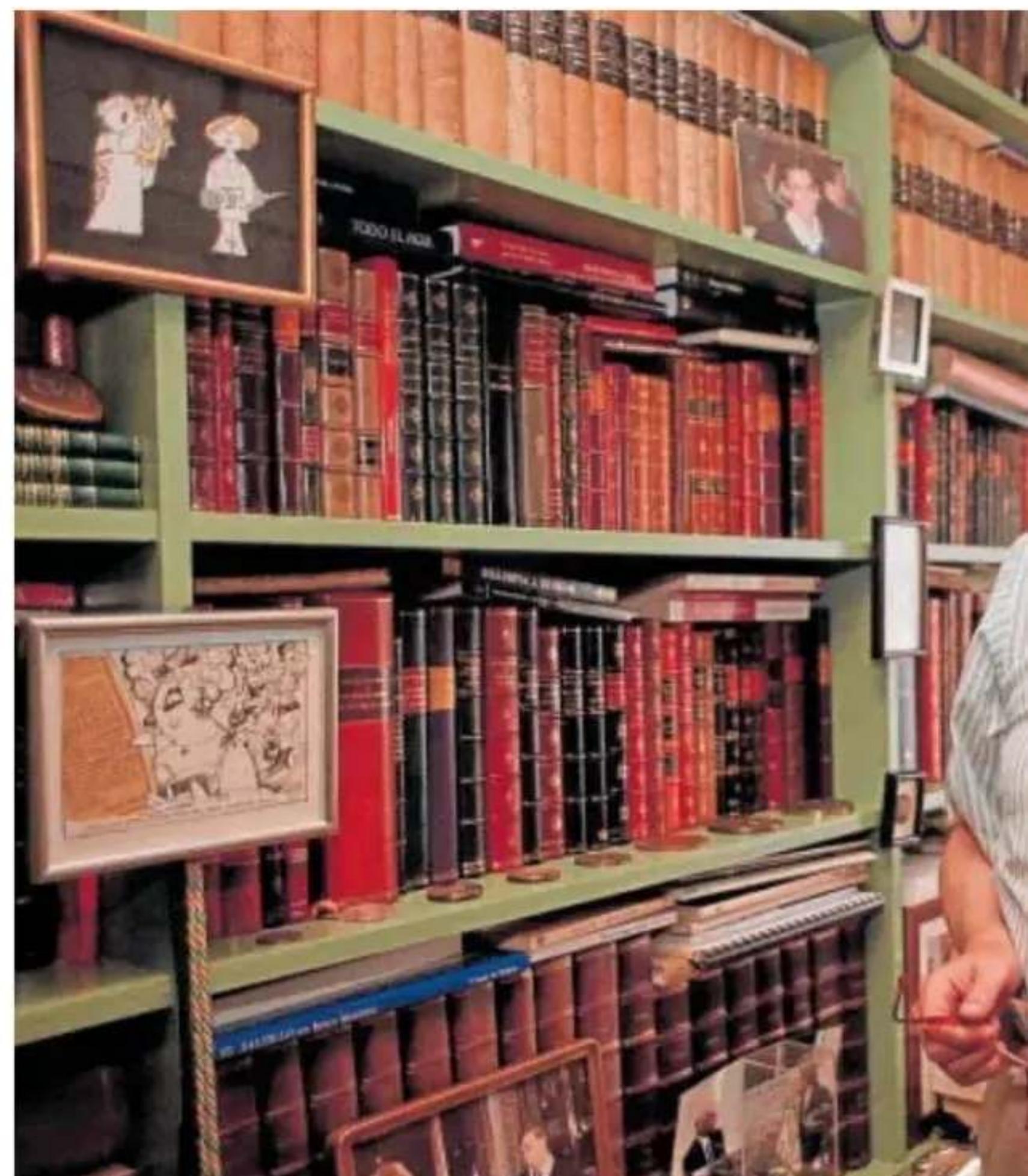
siempre la figura cimera y magnífica de Guillermo Luca de Tena, el gran señor del periodismo español de la última época. Uno se va de los sitios sin percibir ni un euro de indemnización, pero con los sentimientos intactos», recordaría más tarde en 'La Razón', donde recaló tras marcharse de ABC. Molesto porque la dirección había rechazado publicarle un artículo sobre 'el cerdo vasco' donde ridiculizaba al Gobierno autonómico por su intención de registrar un tipo de raza porcina autóctona, en febrero de 2004 comunicó la «ruptura unilateral» del contrato que lo ligaba a esta Casa.

## Más allá del columnista

Además de sus columnas, en ABC había prestado su ingenio a la sección humorística 'Al Loro', que dirigió primero en el suplemento dominical y después en Blanco y Negro. A principios de los 80 había dirigido la revista satírica 'El Cocodrilo'. Formó parte de tertulias humorísticas junto a Antonio Mingote, Antonio Ozores o Chumy Chúmez en programas de radio –con Luis de Olmo– y televisión. Formó parte del equipo fundador de Antena 3 Radio. Su creación más popular, el marqués de Sotoancho –un personaje aristocrático y excéntrico de la Baja Andalucía– alcanzó un notable éxito y dio lugar a una serie televisiva.

Uno de los episodios más sonados de su biografía fue su candidatura a la presidencia del Real Madrid en las elecciones de 1991, donde compitió contra Ramón Mendoza. «Me presenté con el único fin de demostrarle a Ramón que no era el dueño del club. Tuve más avales

**Nieto de Pedro Muñoz Seca, hijo de los condes de los Gaitanes, marcó perfil público con su cerrada defensa de la Monarquía constitucional y una crítica firme al terrorismo etarra**



El entonces Príncipe de Asturias, Don Felipe, saluda a Antonio Mingote, en presencia de Luis del Olmo, Luis Sánchez Polack 'Tip' y Alfonso Ussía // ABC

que él, pero ganó las elecciones», recordó en 'El Confidencial'. Aunque al principio pocos lo tomaron en serio, alcanzó el 40 por ciento de los votos. «No hice el ridículo, como José María García había pronosticado. Al cabo de los años, en el propio Madrid me comunicaron que, en realidad, yo había ganado aquel proceso porque le votaron socios que estaban muertos».

La trayectoria de Ussía estuvo marcada por varios procesos judiciales. En 1979 fue procesado por un poema humorístico sobre Enrique Tierno Galván, por entonces alcalde de Madrid. A principios de los 80, la Comunidad de Madrid presentó una denuncia por otro poema ilustrado que caricaturizaba a Joaquín Leguina. Años después, en 1991,

un concejal de Herri Batasuna intentó llevarlo ante los tribunales por presuntas injurias; el juez desestimó la querella. Ninguno de estos episodios lo amilanó, como demostrarían polémicas posteriores.

Ya entrados los 2000, fue condenado a indemnizar al periodista Fernando G. Delgado por un delito contra el honor y perdió un juicio contra Messi por opiniones consideradas insultantes. «Nandrolono está triste, ¿Qué tendrá Nandrolono? / ha perdido su ritmo, ha perdido su tono / aunque le hayan moldeado un precioso tupé», escribió. También fue condenado por un delito de injurias hacia Corinna Larsen. Ussía defendía su escritura como heredera de la tradición satírica de Quevedo y Góngora, pero



De Ussía a Ussía, padre e hijo en una imagen del álbum familiar // ABC

los tribunales no siempre lo vieron así.

Publicó cerca de medio centenar de libros entre poemarios, narraciones y recopilaciones de artículos. Destacan 'Coplas, canciones y sonetos para después de una guerra' (1979), 'Fustazos y caricias' (1981), 'Golfos, gafes y gorrones' (1983), 'Sin acritud' (1985), 'Por fin entramos en Europa' (1986), 'Tratado de las buenas maneras' (1992), que nació como una idea para una serie de 'Blanco y Negro', 'Versos prohibidos' (1996), 'Del coscorrón a la seda' (2003) o 'Pachucha tirando a mal' (2001).

Ganó los dos premios de periodismo más prestigiosos de España: el Mariano de Cavia y el González-Ruano; y, este año, la Comunidad de Madrid lo condecoró con el premio de Cultura en la categoría de Literatura. A estas distinciones se suman la Gran Cruz del Mérito Naval, la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo y la Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid. Era académico de Bellas Artes de Santa Cecilia.

Ussía estaba casado y tenía tres hijos. Una de sus últimas columnas se la dedicó a su hijo menor, Alfonso J. Ussía, que ha seguido sus pasos como columnista de ABC y recientemente ha recibido un premio por su empeño en visibilizar los años duros del terrorismo etarra. «Sentí lo que debe sentir el padre de un gran escritor», escribió Ussía padre. «Que los tiempos cambian y los hijos nos adelantan. Hoy duermo tranquilo pensando que el Ussía que vale, el jefe de las letras entre los míos, es mi hijo Alfonso».

## De Ussía a Ussía

### ANÁLISIS

ALFONSO J. USSÍA

**H**oy es el primer día distinto. Ayer fue el último contigo. Ya no te veré hasta que se muera la muerte —si es que lo hace alguna vez—. Desde hace cinco minutos sólo te encuentro en la memoria, al cruzar esa puerta entreabierta donde viven los días en que nada dolía. Te despido sin flores ni discursos: apenas el ruido del teclado negándose a aceptar la última frase. Este tintineo es tu despacho de García de Paredes. Entonces todo iba despacio y tú eras inmortal. Hoy suena a dos voces mientras escribo lo que ha cambiado desde hace cinco minutos.

Tú, que siempre despreciaste el sentimentalismo, has dejado todo blando, frágil. No por sorpresa, sino por esa punzada que deja lo que desaparece cuando aún era necesario. Sobre todo, en los tuyos, los ocho nietos que hoy pierden la inocencia de la tristeza, sin poder hacer nada para tenerte un rato más. Lo inevitable también es un respiro; un consuelo torpe ante lo que no tiene arreglo. Pasa con la literatura: leyéndote supe quién

eras; escribiéndote puedo decirte adiós. Las verdades que duelen son las que fundan la literatura. Por eso importa.

Me enseñaste a no dar la lata, a que la honestidad no es virtud sino la manera de estar vivo, y que a veces callar es el único gesto elegante cuando todo alrededor es un desorden. El cáncer —esa bestia que muerde el tiempo— te obligó a encender cada cigarro como si fuera el último. Pienso en lo que te ha querido mi madre, Pilar, en la forma de sostenerse renunciando a todo lo demás. Y en el tío Javier, alquimista, leal, certero, inmenso. Ellos dos te alargaron la vida. Ella dice que has sufrido tanto estos meses que el purgatorio te sabrá a descanso. Yo respondo que, si en el cielo no sirven Beefeater, preferirás quedarte allí, apoyado en la barra del bar donde la última copa siempre es la primera.

Pienso en tu risa. Se mete por todas partes. Avanza sin ruido, como una madrugada de agosto en Ruiloba, cuando uno escucha su propia respiración y entiende, por un instante, que la vida es una cuerda floja entre dos silencios. Y me descubro hablándote por dentro, como hablan los niños antes de aprender que también se pierde.

Esta conversación es un mandato en tu mesa del club Estrada, aunque una silla esté vacía y la tarde se haya quedado sin dueño.

Salgo a la calle y Madrid sigue a lo suyo, con esa indiferencia cansada de las ciudades que lo han visto todo. Y pienso que a ti te habría gustado: que el mundo no se detuviera, que no hubiera drama innecesario, que la vida continuara torpe y estupenda sin pedir permiso. Pronto llegarán los elogios, las semblanzas, las máscaras públicas del Ussía que fuiste: la prosa indomable; la risa inagotable; la década dorada de la radio; el madridista; el señor de Sotoancha; el dandi; el Cavia; el Ruano; el incorruptible. Para mí fuiste eso y también mi padre. Y escribo porque es la única forma de caminar contigo sin hacer ruido. Entre palabra y palabra encuentro migas de tu sombra, y eso basta —al menos hoy— para que no se me deshaga el alma entre los dedos.

«Que la muerte no es el final» está escrito en la morfina de una fe que no encuentro por ningún lado. Claro que lo es. Siempre lo ha sido. La vida es una tragedia: todas terminan igual de mal. Escribir es mi recompensa y fue tu mejor regalo. Hoy me siento extranjero en mi propia casa, en estas paredes llenas de marcos y retratos de Muñoz Seca, de Mingote, de ti. Todos quietos. Todos callados. Fuiste un Beau Brummel con chaqueta de Bel y Cía. No sé qué parte de ti era más del Puerto o de La Concha. Te perdías en Manuel del Palacio para volver siempre a Wodehouse, mientras recorras La Jaralera entre Cádiz y Sevilla. En La Montaña decidiste quedarte, aunque nunca dejaste de pasear por un Madrid en blanco y negro, copa a copa, verso a verso. Siempre en el centro de la conversación. Con la risa por delante. Seductor, valiente, brillante. Sin una jodida arruga en la camisa. En Norteña se secó tu tinta, escribiendo hasta el último aliento. Sin saber —ni querer— hacer otra cosa.

Foxá, uno de tus poetas, dejó aquello de la «melancolía del desaparecer». Te lo oí tantas veces que ahora interrumpe el silencio con tu voz resignada: «Y pensar que no puedo, en mi egoísmo, llevarme al sol ni al cielo en mi mortaja; que he de marchar yo solo hacia el abismo, y que la Luna brillará lo mismo, y que ya no la veré desde mi caja.»

No puedo pedirte que vuelvas. Tampoco voy a inventarme consuelos. Te has ido, y eso es una frase que no admite adjetivos. Pero mientras escribo, algo tuyo insiste en quedarse: una anécdota, una forma de mirar, un resto de risa que no sabe disimular. Con eso continúo. Porque lo que duele hoy demuestra que sigues haciendo ruido donde ya no estás.

Y en esa confusión encuentro la manera de no perderte del todo.



El cantaor José Mercé, saca nuevo trabajo y es nombrado Hijo Adoptivo de Almería // ABC

## José Mercé

Cantante

# «No entiendo que la música hecha con IA guste a alguien»

► El cantor homenajea a uno de sus paisanos más célebres en su nuevo disco, 'José Mercé canta a Manuel Alejandro'

NACHO SERRANO  
MADRID

José Mercé y Manuel Alejandro cruzaron sus miradas por primera vez hace mucho, mucho tiempo, cuando el cantaor era aún un infante que correteaba por la jerezana calle de la Merced que le daría su nombre artístico. Quién podía imaginar que décadas después, ya convertidos ambos en leyenda de lo suyo, también cruzarían sus vidas en un disco de homenaje en el que uno canta las composiciones del otro.

En 'José Mercé canta a Manuel Alejandro' hay éxitos incontestables ('Se nos rompió el amor', 'Soy rebelde', 'Procuro olvidarte...') y canciones que, tal vez, no todos tengan en la memoria ('Te deseas', 'Se muere por mí la niña...'), que se unirán a los más brillante de su repertorio en una gira que hoy recalca en Almería (donde se le va a nombrar Hijo Adoptivo) y tras el parón navideño reinicia motores el 23 de enero en Zaragoza para después viajar a Alicante, Estepona, Madrid y Mérida.

—¿Llevaba mucho tiempo queriendo hacer este disco?

—Muchísimo tiempo. Pero en la época en la que quería hacerlo no me atrevía. En el año ochenta y tantos, el flamenco era muy cerrado. Y si me hubiera dado por hacer cosas de Manuel Alejandro en ese momento me hubieran quitado de comer del flamenco. Una mala crítica en el ABC de Sevilla o en 'El País' en aquella época, te dejaban sin comer seis o siete meses.

—Y eso que Manuel Alejandro es un autor que se puede llevar bien al flamenco.

—Sí, pero en aquella época era sota, caballo y rey, y había que tener mucho cuidado.

—Tal como se está volviendo el mundo, y la vida en general, ¿cree que sea estirpe de compositores se va a extinguir?

—Mi forma de pensar y de sentir me dice que no va a haber más compositores de esa categoría. No, porque el mundo va muy rápido, muy ligero. Y ahora con la IA esa, va a ser muy difícil que salgan talentos de este tipo para componer.

—Con la IA salen canciones pintonas de pop y rock, pero para el flamenco... Imposible, ¿no?

—Ni el flamenco, ni nada. A mí lo que más me duele es que hay gente que dice que... No quiero hablar mal de nadie, pero hay gente que dice que hay canciones de IA que cuando las escuchan se

les ponen los pelos de punta. Yo es que eso no lo puedo entender. ¿Es que la IA tiene sentimientos, corazón? Cuando escucho eso a la gente joven... ¿Pero cómo se te van a poner los pelos de punta si eso es mentira?

—Y no tan joven. Alejandro Sanz confesó en este diario que había escuchado una que le pareció tan buena que le dio «muchísima envidia».

—Pero bueno, ¿muchísima envidia? No entiendo cómo puede decir la gente que eso le llega. ¿Te crees que te puede transmitir algo un muñeco? Es que es muy fuerte.

—Usted y Manuel Alejandro se conocen de toda la vida al haber sido vecinos del barrio de Santiago en Jerez de la Frontera. Pero ¿cuándo fue la primera vez que tuvo una conversación con él?

—Vivíamos en la misma calle, yo en el 16 y él en el 1, y desde que vine a vivir a Madrid hemos tenido mucho contacto. A finales de los noventa yo hice varios dis-

“

*«La mejor manera de convencer a los puristas es que se abran, que conozcan las músicas, los instrumentos»*

cos de un flamenco mucho más abierto, y respiré tranquilo al ver que las cosas empezaban a cambiar. Ahora, a mi edad, las críticas ya no me importan. La primera vez que Manuel y yo hablamos debió ser cuando yo era un niño cantor de la Escolanía de la Merced, que es la patrona de Jerez. Me veía por la calle vestido de monaguillo (risas), y estuve varias veces en su casa.

—En la Expo de Sevilla '92 ya le rindió homenaje cantando un par de temas tuyos, ¿verdad?

—Sí, canté 'Se muere por mí la niña' y 'Voy a perder la cabeza por tu amor', que se incluyeron en un disco que hicimos los gitanitos de Jerez cantando a Manuel por bulerías.

### Flamenco y otros sonidos

—Ha interpretado temas de Aute, Víctor Jara, Louis Armstrong, Pablo Milanés, Serrat e incluso hasta de Manu Chao. ¿Cantar a grandes compositores es la mejor manera de abrir el flamenco?

—La mejor manera de convencer a los puristas es que se abran, que conozcan las músicas, los instrumentos. Antes, en cuanto no había una guitarra y un cantaor, era como si vinieran los tambores de Fu Manchú, pero afortunadamente eso pasó a la historia. El disco flamenco más vendido de la historia es 'Aire'. Todos los críticos lo pusieron como los trapos, e incluso mis propios compañeros lo criticaron.

—Y esos compañeros, ¿le pidieron perdón años después?

—Años después no, meses después empezaron a poner en el escenario lo mismo que ponía yo (risas).

—Que le copiaron, vamos.

—(Asiente)

—Ha sido honrado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Ministerio de Cultura. ¿Qué le parece el trabajo que está haciendo el actual ministro?

—No sé, yo veo cosas muy raras. A mí me dijeron lo de la medalla el 23 de diciembre del año pasado, y estamos a 4 de diciembre y todavía no la tengo. ¡Me la van a entregar en enero! (risas) O sea que creo que no lo está haciendo muy bien. Un poco lento.

—Vive en Madrid desde hace muchos años. ¿La escena de tablaos de la capital ha perdido su esencia después del cierre de Casa Patas y tantos otros? ¿O hay excepciones?

—La única excepción que queda es El Corral de la Morería. Lo demás se ha perdido por completo. Los artistas del flamenco de los setenta estábamos todos en Madrid. Casa Patas era moderno. Antes estaban Torres Bermejas, Los Canasteros, Café de Chinitas, Las Brujas, Zambra... En esos tablaos estaban todos los grandes del cante y la guitarra.

—La semana que viene le van a nombrar Hijo Adoptivo de Almería, ¿qué significa para usted?

—Cuando llegó a la Peña el Taranto de Almería, a principios de los ochenta, fue cuando se me empezó a reconocer. Allí se me ha dado mucho cariño, y que me nombren Hijo Adoptivo, pues encantado de la vida. Lo que tengan que hacer conmigo, que lo hagan en vida.



Bodega de Marqués de Riscal



La Casa Danzante, de Praga



Museo Guggenheim de Bilbao

# Frank Gehry, el espectacular

► Muere el arquitecto que infundió a la arquitectura una arrogancia histriónica que la revitalizó

FREDY MASSAD

Con la muerte de Frank Gehry se continúa cerrando definitivamente una época. Fue uno de los arquitectos más talentosos de su tiempo –quizá no sea una exageración decir que fue efectivamente el más talentoso de entre sus contemporáneos-. Su arquitectura audaz, extravagante e irónica desencorsetó a una profesión a menudo acartonadamente pretenciosa. Con su osadía, Gehry infundió a la arquitectura de la segunda mitad del siglo XX de una arrogancia histriónica que la revitalizó.

En 2005 fue el protagonista del episodio 'The Seven-Bit Snitch' de 'The Simpson' haciendo de sí mismo y confirmado así que era un tipo capaz de burlarse de su propia obra y de cómo esta se había convertido en un cliché, un signo de inteligencia muy infrecuente en su profesión.

Fue un arquitecto obstinado, que creía firmemente en sí mismo y lo que hacía, sin necesidad de retóricas. Esa firmeza arrolladora fue la que convenció al gobierno vasco para construir el museo Guggenheim Bilbao, un edificio icónico, potente e innovador en el que Gehry supo traspasar su formación analógica y atreverse a utilizar herramientas digitales para construir un edificio que él mismo se describió simple y llanamente como «espectacular».

Nacido en 1929, su trayectoria revela una evolución profunda que va desde un funcionalismo inicial hasta un lenguaje expresionista y fluido asociado al deconstructivismo y a la exploración material y tecnológica más avanzada. Esta transformación constante convirtió su obra en referencia mundial.

Tras trasladarse a Los Ángeles desde su natal Toronto, Gehry estudió ar-



Frank Gehry posa en 2022 frente al Guggenheim // AFP

quitectura en la University of Southern California y posteriormente urbanismo en Harvard. Sus primeros trabajos en estudios como Victor Gruen Associates le permitieron familiarizarse con la arquitectura comercial y con los principios del urbanismo moderno, aunque pronto comenzó a cuestionar las limitaciones de esos enfoques. En los años sesenta abrió su propio estudio en Los Ángeles y produjo obras influenciadas por el modernismo californiano, caracterizadas por líneas limpias, materiales económicos y una sensibilidad localista que ya insinuaba el interés del arquitecto por la relación entre espacio, materialidad y percepción.

El punto de inflexión llegó con la remodelación de su casa en Santa Mónica en 1978. En ese proyecto, Gehry envolvió la vivienda existente con capas fragmentadas de metal, madera y vidrio, generando una composición deliberadamente imperfecta. La Geh-

ry House lo posicionó como una figura clave en la aparición del deconstructivismo incluso antes de que el término se popularizara, y reveló una fascinación por el caos controlado, por la simultaneidad de volúmenes y por el uso de materiales industriales fuera de su contexto habitual. Su obra comenzó así a adquirir una dimensión crítica que cuestionaba la uniformidad del modernismo y proponía un lenguaje arquitectónico lleno de tensiones, rupturas y contrastes.

En la década de 1980, Gehry consolidó su reputación con una serie de proyectos que ampliaron su vocabulario formal y su exploración de la ar-

**El canadiense era un artista obstinado, que creía firmemente en sí mismo y lo que hacía, sin necesidad de retórica**

quitectura como acto escultórico. Su producción en esos años incluye edificios culturales, campus educativos y viviendas, además de objetos de diseño como las sillas de cartón ondulado que se convirtieron en íconos del mobiliario contemporáneo. Estas obras muestran un creciente interés por la piel del edificio como superficie expresiva, un rasgo que más adelante definiría su estética madura.

La irrupción definitiva de Gehry en la escena global se produjo en los años noventa, cuando incorporó herramientas digitales avanzadas como el software CATIA, proveniente de la industria aeronáutica. Gracias a estos recursos pudo diseñar y construir formas complejas hasta entonces imposibles, lo que dio paso a un periodo marcado por geometrías fluidas y envolventes curvilíneas. El Museo Guggenheim de Bilbao, inaugurado en 1997, sintetizaba este salto tecnológico y conceptual. Su estructura de titanio, sus curvas dinámicas y su integración con el contexto urbano transformaron tanto la imagen de la ciudad como la percepción del papel que un edificio emblemático puede desempeñar en la revitalización urbana. El «efecto Bilbao» convirtió este proyecto en un hito histórico y en una referencia para políticas culturales y urbanísticas en todo el mundo.

En los primeros años del siglo XXI, Gehry siguió expandiendo su lenguaje formal con obras de enorme relevancia, como el Walt Disney Concert Hall en Los Ángeles, el Centro Stata del MIT y la Fundación Louis Vuitton en París. En los últimos años, Gehry continuó desarrollando obras de gran complejidad.

Sobre los motivos de aquella famosa peineta a un periodista en 2014 me explicó: «En Estados Unidos, la cantidad de edificios que pueden llamarse 'arquitectura' es mínima. A eso me refería aquella vez que le hice una peineta a un periodista en Oviedo, cuando me preguntó mi opinión respecto a que mis edificios fueran calificados de 'llamativos'. Me jodió, y mi reacción enfurecida fue pedirle que mirara alrededor y comprobara cuántos edificios de porquería hay en pie. Yo sólo construyo algunos edificios, no cambio el mundo». Con él se va una época de excesos y él sin duda fue quien supo edificar los mejores excesos.



Donald Trump saluda a Gianni Infantino, presidente de la FIFA, antes del inicio del sorteo // AFP

## FÚTBOL / MUNDIAL 2026

# Sorteo amable para España

► La selección de Luis de la Fuente coincidirá en el Grupo H con Uruguay, Arabia Saudí y Cabo Verde

JAVIER ANSORENA  
ENVIADO ESPECIAL  
A WASHINGTON



España viste una estrella en su camiseta, la que consiguió en el Mundial de Sudáfrica de 2010. El camino a la segunda se empezó a definir ayer en el sorteo del Mundial del año que viene en EE.UU., México y Canadá. Los bombos del Kennedy Center de Washington hablaron y establecieron un comienzo de ruta amable: la selección de Luis de la Fuente quedó encuadrada en el grupo H, en el que se medirá con Uruguay, Arabia Saudí y Cabo Verde.

La FIFA no detallará el calendario exacto del Mundial hasta este sábado. Pero esto sí se sabe esto: el equipo de Luis de la Fuente empezará su participación en el Mundial el lunes 16 de junio y lo hará en una de estas dos sedes: Atlanta o Miami. La organización también definirá el horario, que tendrá que conjugar la diferencia horaria para los espectadores europeos (seis horas con respec-

to a estas dos ciudades) y el calor asfixiante que puede registrarse en las dos sedes a mediados de junio.

El primer rival de España, ese 16 de junio, será Cabo Verde, una de las cencientas del Mundial, debutante en el gran escenario del fútbol y que se ha beneficiado del nuevo formato ampliado del torneo.

El segundo partido, frente a Arabia Saudí, será el domingo 21 de junio –también en Atlanta o Miami– y España cerrará el grupo frente al rival más duro de su grupo, Uruguay. Será el 26 de junio y con posible viaje a México: la sede será Houston o al otro lado de la frontera, en la ciudad mexicana de Guadalajara.

Es un grupo que cualquier hubiera firmado antes de la celebración del sorteo en el Kennedy Center de Washington, abarrotado con leyendas del fútbol, mandatarios y periodistas de todo el mundo.

España, número uno del ranking, estaba en el primer bombo, en el de los favoritos. Pero la suerte le podría haber deparado rivales duros del segundo bombo, que podrían dificultar la clasificación como primera de

grupo. Entre otros, Marruecos, Colombia o Croacia.

La fortuna vino de la mano de Shaquille O'Neal, ícono local de la NBA, que sacó la bolita de Uruguay: un equipo histórico, dirigido por el legendario Marcelo Bielsa, pero que no pasa por su mejor momento.

La comodidad del grupo tiene cierta relación con el nuevo formato ampliado del Mundial, que diluye la presencia de rivales peligrosos. Hay más equipos que nunca –48–, más grupos que nunca –12–, más sedes que nunca –16– y más partidos que nunca –104–. Para la FIFA, más espectadores, más atención, más dinero. Entre otras novedades, la ampliación requiere una ronda inaugural de dieciseisavos de final.

### La amenaza argentina

Ahí es donde el sorteo puede ser complicado para España. Si el equipo de De la Fuente se descuida en la fase de grupos y se clasifica como segunda, le podría esperar Argentina, la actual campeona y favorita

como España, en dieciseisavos.

Si ambas cumplen con su condición de favoritas, solo se podrían medir en la final. Con otras potencias, como Francia e Inglaterra, ocurriría algo similar: si todas quedan primeras de grupo, España no se las encontraría hasta la semifinal.

Otros favoritos tendrán rivales más complicados en la fase de grupos: Brasil se las verá en el grupo C con Marruecos, que aspira a ser la revelación; habrá un duelo formidable de delanteros en el Grupo I, con la Francia de Kylian Mbappé y la noruega de Erling Haaland; o, en el Grupo L, Inglaterra, que se las verá con Croacia.

Fue un sorteo emocionante, con un punto caótico por las limitaciones geográficas en la conformación de los grupos. Y que tuvo como segundo gran protagonista al anfitrión de la ceremonia, Donald Trump.

Nada más llegar al Kennedy Center, el gran centro de artes escénicas de la capital de EE.UU., Trump reconoció a España como una de las grandes aspirantes a levantar el trofeo en la final del próximo 19 de julio.

«España es, sin duda, una de las favoritas», dijo a preguntas de TVE antes de que comenzara la gala. «Es un gran equipo. Soy un gran fan de España. Mucha suerte a España», dijo el presidente de EE.UU., pese a

**El combinado español, previsiblemente, se jugará la primera plaza del grupo ante los uruguayos en el último partido**

**Donald Trump**  
Presidente de EE.UU.

**«He dado instrucciones para hacer todo lo posible para que este Mundial sea un éxito sin precedentes»**

**«España es sin duda una de las favoritas. Son un gran equipo y tienen una muy buena oportunidad»**

**Gianni Infantino**  
Presidente de la FIFA

**«El Mundial va a ser algo espectacular. Es como celebrar más de cien Super Bowl en un mes»**

las tensiones que ha mantenido desde su regreso al poder con el Gobierno de Pedro Sánchez por su negativa a aumentar el presupuesto de Defensa.

Cuando empezó el espectáculo del sorteo, Trump tuvo mucha presencia. El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, se ha esforzado en agasajar al presidente de EE.UU., pieza clave en el desarrollo del Mundial, sin descanso. La cima de esa campaña de seducción ocurrió sobre el escenario del sorteo: Infantino entregó a Trump el primer 'Premio de la Paz' de la FIFA.

Estaba telegrafiado que el multimillonario neoyorquino sería el ganador. Trump nunca ha escondido su ambición de conseguir el Nobel de la Paz, que este año fue concedido a la venezolana María Corina Machado. Eso ocurrió antes del acuerdo en Gaza, cuando el debate sobre los merecimientos de Trump para el galardón se disparó. Fue entonces cuando Infantino, en plena ofensiva para mantener su gran relación con Trump, creó este premio de FIFA. Su primer ganador estaba decidido desde que se creó el premio.

«Ahora el mundo es un lugar más seguro», dijo Trump en el escenario, donde prometió que sería el mejor Mundial de la historia. Habrá que ver si EE.UU., México y Canadá responden a las dificultades de organización. De momento, el sorteo de Washington arrancó con una cola a la intemperie de dos horas, en medio de una nevada, con tres grados bajo cero, por la escasez de recursos dedicados a los controles de seguridad. Pero cuando el balón comience a rodar en junio, la preocupación será la contraria: el calor que se espera en muchas de las sedes. Al calor, a una fase de grupos asequible y a una ronda final más larga que nunca tendrán que superar De la Fuente y sus pupilos a partir del 16 de junio.

# Un clásico, un rico y un novato

► El charrúa Valverde, el jugador más destacado de los rivales de la selección, que debutará el 16 de junio

## JOSÉ CARLOS CARABIAS

El sorteo del Mundial 2026 fue amable con la selección española. Un adversario de entidad con el que nunca ha perdido, Uruguay, un país con dinero y sin tradición en el fútbol, Arabia Saudí, y un debutante exótico, Cabo Verde. Si se clasifica como primera del grupo H, la selección jugará contra el segundo del grupo de Argentina, que podría ser Austria o Argelia.

## Uruguay Un campeón clásico

La selección uruguaya es un clásico en el fútbol y en los Mundiales. Fue campeona del mundo en dos ocasiones, 1930, la primera edición de la Copa del Mundo, y 1950, Brasil, el considerado mayor chasco en la historia del fútbol, el 'Maracanazo' que acabó con la selección brasileña y le otorgó el título a los uruguayos.

Uruguay ha concursado en catorce ediciones (1930, 1950, 1954, 1962, 1966, 1970, 1974, 1986, 1990, 2002, 2010, 2014, 2018 y 2022) y afrontará su decimoquinta participación con el argentino Marcelo Bielsa al frente. España nunca ha perdido con Uruguay en diez partidos (cinco vic-

torias y cinco empates).

Bielsa es un veterano de 70 años que ha recorrido medio mundo con su intransferible filosofía. En lo relativo al fútbol, intensidad, movimiento, posesión del balón y creación de un estilo propio, en el que busca la perfección a través de la mecanización de movimientos para liberar al jugador del pensamiento y el miedo. Posee un profundo sentido del estoicismo y valores humanos como la lealtad y el orgullo por el origen.

El futbolista uruguayo más reconocible es Fede Valverde, capitán del Real Madrid, y centrocampista de enorme despliegue. España se verá con José María Giménez, puntal durante años en la defensa del Atlético, Ronald Araujo, el defensa del Barcelona que ha pedido tiempo por salud mental, y Darwin Núñez, ex del Liverpool y que ahora juega en el Al Hilal árabe. España jugará contra Uruguay el 26 de junio, en Houston o Guadalajara (México).

## Arabia Saudí Dinero y fútbol

Arabia Saudí vuelve a un Mundial después de su descolante estreno en el anterior, Qatar 2022, cuando derrotó a la campeona, Argentina, por un 1-2 en el primer partido del grupo. Una sorpresa total que no se refrendó con la continuidad de resultados. Los árabes perdieron ante Polonia y México y fueron eliminados.

El Mundial de Estados Unidos,

Méjico y Canadá será el termómetro para calibrar la influencia que ha tenido su majestad el euro en su fútbol de selección. En Arabia juegan buena parte de las estrellas de este deporte desde que decidieron colonizarlo a base de dinero. Cristiano Ronaldo, Benzema, Coman, Theo Hernández, Joao Félix...

De momento sus futbolistas no emigran al exterior, sino que actúan la liga local. El delantero centro Firas Al-Buraikan es su jugador más destacado, 4,5 millones de valoración en las webs de referencia de traspasos.

Su entrenador, el francés Hervé Renard, es un especialista en selecciones de segunda fila. Ha entrenado a Zambia, Angola, Costa de Marfil, Marruecos y Arabia Saudí. España jugará contra Arabia el 21 de junio en Atlanta o Miami.

## Cabo Verde La incógnita

España debutará en el Mundial 2026 el 16 de junio ante la incógnita de Cabo Verde, el tercer país con menos habitantes de la historia en disputar una Copa del Mundo. Solo medio millón de personas en una nación que se estima tiene más ciudadanos viviendo en el extranjero que en su propio territorio.

Será su estreno en un Mundial y se les conoce como los 'tiburones azules'. El seleccionador es Pedro Leitao Brito, alias Bubista, un exjugador caboverdiano que debutó en el Badajoz en Segunda división.

## Así quedan los grupos del Mundial 2026

El torneo se celebrará en México, Estados Unidos y Canadá del 11 de junio al 19 de julio de 2026. Se clasifican los dos primeros de cada grupo y los cuatro mejores terceros.

### Grupo A

- México
- Sudáfrica
- Corea del S.
- UEFA-D

### Grupo B

- Canadá
- UEFA-A
- Qatar
- Suiza

### Grupo C

- Brasil
- Marruecos
- Haití
- Escocia

### Grupo D

- Estados Unidos
- Paraguay
- Australia
- UEFA-C

### Grupo E

- Alemania
- Curaçao
- C. de Marfil
- Ecuador

### Grupo F

- P. Bajos
- Japón
- UEFA-B
- Túnez

### Grupo G

- Bélgica
- Egipto
- Irán
- N. Zelanda

### Grupo H

- España
- Cabo Verde
- A. Saudita
- Uruguay

### Grupo I

- Francia
- Senegal
- FIFA-B
- Noruega

### Grupo J

- Argentina
- Argelia
- Austria
- Jordania

### Grupo K

- Portugal
- FIFA-A
- Uzbekistán
- Colombia

### Grupo L

- Inglaterra
- Croacia
- Panamá
- Ghana

**Repesca europea (UEFA):** A: Italia, Irlanda del Norte, Gales o Bosnia y Herzegovina. B: Ucrania, Suecia, Polonia o Albania. C: Turquía, Rumanía, Eslovaquia o Kosovo. D: Dinamarca, Macedonia del Norte, República Checa o Irlanda.

**Repesca internacional (FIFA):** A: R.D. del Congo, Nueva Caledonia o Jamaica. B: Irak, Bolivia o Surinam

Fuente: FIFA

Fútbol sala // Mundial femenino

**Oferplan**  
ABC

# CHRISTMASSY!

*La Banda Sonora de la Navidad*

**FILM SYMDHONY ORCHESTRA**

**-33%** | ~~63€~~ | **42€**

El 26 y 27 de diciembre, en el Auditorio Nacional, la FSO presenta Christmassy!, un espectáculo que te sumergirá de lleno en la magia y la fantasía de la Navidad.

Esta propuesta única te transportará a las historias navideñas más icónicas del cine a través de sus inolvidables bandas sonoras: Solo en casa, Pesadilla antes de Navidad, Eduardo Manostijeras, Anastasia, Harry Potter, Love Actually, Cuento de Navidad, The Holiday, Polar Express y muchas más.

Vuelve a sentir la emoción de estas películas con melodías capaces de despertar alegría, nostalgia y el espíritu navideño más auténtico.

**26 y 27 de diciembre** | **Auditorio Nacional de Música**

1 Entrá en [oferplan.abc.es](#) y regístrate  
2 Selecciona la oferta y cómprala  
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

Available on App Store and Google Play



Brasil fue superior a España en la pelea por un billete a la final // RFEF

## Descarrilamiento a un paso de la final

► Un mal inicio ante Brasil condena a España, que luchará por el tercer puesto con Argentina

**GOLES**

0-1, m.1: Ana Luiza. 0-2, m.2: Amandinha. 0-3, m.26: Vanin. 1-3, m.27: Ale de Paz. 1-4, m.33: Luana Rodrigues.

**MIGUEL ZARZA**

El sueño estaba cumplido para España. Escuchar la Marcha Real en las semifinales de un Mundial oficial y antes de jugar contra Brasil, país meca del fútbol sala, era una vieja aspiración que la FIFA tuvo a bien satisfacer este 2025 después de décadas de encarnizada lucha. Pero la selección quería más. Lo transmitían las caras mientras sonaba el himno. Quería estar en la final y ser la primera en levantar el trofeo. El currículum, con tres Europeos en la vitrina, acompañaba, pero una gran versión de las brasileñas y los nervios iniciales de las de Claudia Pons lo evitaron.

En poco más de un minuto las campeonas de Suramérica se pusieron 0-2 después de que Ana Luiza y Amandinha, implacables, aprovecharan dos graves imprecisiones en el inicio de jugada de España. Por primera vez en el torneo la selección española se veía por debajo en el marcador y lo acusó. Ante unas brasileñas que volaban sobre la pista azul y no dejaban de transmitir peligro, a las de Claudia Pons les costaba tejer jugadas, mantener la posesión y controlar sus espaldas. Aún así, en ese escenario de dominio amarillo, Vane Sotelo y María Sanz consi-

guieron inquietar a la portera rival.

Sostenida atrás por los reflejos de Elena, España comenzó a crecer poco a poco con el paso de los minutos hasta mostrar su mejor versión en la recta final del primer acto. Era por fin la España competitiva que se había visto en Filipinas, pero fue insuficiente para mover el marcador antes del descanso.

Necesitada, España buscó el gol nada más salir de vestuarios, pero Emily avisó con un disparo a la cruceta de que no se iba a dejar avasallar. La tendencia cambió sensiblemente respecto al primer tiempo, con las de Claudia Pons más firmes en la pista, pero el colmillo brasileño era el mismo, como demostró Debora Vanin con el 0-3 a los cinco minutos. Sin embargo, que la inercia era distinta lo demostró acto seguido Ale de Paz con el 1-3 tras empujar un rechace a su propio disparo.

**La selección no se rinde**

Con 13 minutos aún por delante, España sorprendió desplegando portera-jugadora y casi a la primera rozó el gol Irene Córdoba. Pero no hubo suerte y Brasil, también brillante con el mono de trabajo defensivo, no sufrió en exceso. Si bien las campeonas de Europa nunca se rindieron, en una contra hizo Luana el 1-4 para cercenar las ilusiones españolas, sellar el pase brasileño a la final -aunque se celebró como un título- y dejar inaugurada la rivalidad oficial España-Brasil.

La selección española volverá a saltar a la pista mañana (10.00 horas) para despedirse del Mundial con la pelea por el bronce frente a Argentina. En la otra semifinal Portugal se deshizo sin contemplaciones (1-7) de una albiceleste que no salió a competir en la primera parte. Un 0-6 de parcial en los primeros veinte minutos bastó a las subcampeonas de Europa para certificar el billete a la gran final sin excesivos sobresaltos.

# Buenas palabras y poca concreción en la hoja de ruta para el deporte español

► El proyecto del COE incluye 62 propuestas de modernización que Pedro Sánchez se compromete a impulsar

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

El Comité Olímpico Español vistió de solemnidad la presentación de lo que era una vieja demanda, una aspiración con varios intentos previos fallidos que se aceleró después del resultado en los pasados Juegos de París, donde las 18 medallas conseguidas (cinco oros) quedaron lejos de las expectativas.

Aquello impulsó de forma definitiva el encargo de Alejandro Blanco, presidente del COE, a un grupo de profesores universitarios y académicos para

que reformularan el modelo del deporte español, un proyecto que ve ahora la luz con el apoyo del Gobierno, que envió al evento una representación institucional de primer nivel, con Pedro Sánchez a la cabeza, acompañado de Pilar Alegria, ministra del ramo, y José Manuel Rodríguez Uribes, su presidente del CSD.

«El encargo era una perla», dijo en su exposición Alberto Palomar, profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad Carlos III de Madrid y coordinador del grupo de profesores que ha dado forma al informe. Desde que lo recibieron se han reunido con todos los agentes involucrados: deportistas, federaciones, clubes, técnicos y árbitros, patrocinadores... El resultado de su análisis ha quedado reflejado en un documento de 800 páginas que recoge los problemas actuales y las posibles soluciones para el futuro. El epílogo son 62



Alejandro Blanco, ayer // EFE

propuestas de actuación para impulsar y modernizar el deporte español en las próximas décadas en el que abundan las buenas palabras y los verbos desiderativos, pero en el que no se encuentran medidas concretas de rápida aplicación.

## Relanzar el deporte

«Queremos potenciar y relanzar el deporte español, modernizar sus estructuras y dinamizar la sociedad y convencer a todos de que el deporte es el mejor potenciador de los valores de un país», aseguró un entusiasmado Blanco. En la presentación dio pinceladas sobre los problemas detectados, entre

los que destacó la fragmentación de las políticas deportivas, la falta de modernización de las estructuras y la necesidad de situar al deportista en el centro. «Hay que superar el modelo meramente subvencionado», aseveró Blanco, que aboga por «dejar atrás estructuras que proceden de otras épocas, incluso anteriores a la formulación democrática de nuestra sociedad. La sociedad y los agentes privados no pueden tener una posición meramente pasiva».

El dirigente orense, que acaba de iniciar su sexta legislatura al frente del COE, subrayó la necesidad de profesionalizar las federaciones deportivas. «Son las palancas con las que tomar el impulso que necesitamos».

Por su parte, el Gobierno, que tiene guardado en un cajón el proyecto propio de modelo que encargó a la Fundación Deporte Joven a través del CSD en 2022, y al que dotó con un millón de euros, se suma ahora al sistema pilotado desde el COE. «Debemos movernos juntos para que el deporte español juegue el mejor partido en los próximos años y en las próximas décadas», reflejó en la intervención final Pedro Sánchez. «Es un extraordinario proyecto. Quiero agradecer ese ejercicio de independencia y la interlocución con todos los agentes. Es una ambiciosa reflexión que nos permite levantar la cabeza y tener una mirada larga de qué hacer con el deporte en nuestro país».

## La oficina que busca al mejor precio



[ofiprix.com](http://ofiprix.com)

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Ignacio Galán, con las premiadas y las embajadoras Iberdrola que acudieron a la gala

## Los premios Iberdrola Supera apoyan seis proyectos que unen deporte y mujer

ABC MADRID

Iberdrola ha celebrado la sexta edición de los premios Iberdrola Supera en su Campus de Innovación y Formación en Madrid. Con estos galardones la compañía reconoce e impulsa los proyectos que mejor promueven la igualdad a través del deporte en España.

El presidente de la compañía, Ignacio Galán, hizo entrega de las distinciones, en seis categorías. Al evento asistieron una veintena de embajadoras Iberdrola, referentes del deporte femenino como Alejandra Putellas, María Pérez, Ana Peleteiro, Carolina Marín, Teresa Perales, Inés Bergua, Irene Paredes, Elena Congost, Paula Leitón, Laura Delgado y Susana Rodríguez. También participaron en el acto distin-

tas figuras de la alta competición y de la comunicación, como Ona Carbonell, Paloma del Río o Manu Carreño, miembros del jurado de honor de los galardones.

El presidente de Iberdrola valoró el empuje del deporte femenino en España en los últimos años que a su juicio es, además de talento, alma y corazón. «Las deportistas sois el norte en el que se miran todas las mujeres», dijo en su emocionada alocución. Asimismo, un grupo de deportistas de élite del deporte español de diferentes disciplinas le entregaron una placa en señal de gratitud por la contribución de la compañía al deporte.

En esta edición, los premios Iberdrola Supera han recibido 1.300 candidaturas. Desde

la primera convocatoria en 2020, la compañía ha sumado más de 5.300. Cada categoría cuenta con una dotación de 50.000 euros, lo que supone un total de 300.000 euros, para impulsar y ampliar los objetivos de las iniciativas premiadas.

Los proyectos galardonados este año son: Supera Base: el Club Gimnasia Rítmica y Estética Paiporta (Comunidad Valenciana); Supera Competición: Dream Team Kukullaga (Bizkaia, País Vasco); Supera Inclusión: el Club Deportivo Elemental Calipso (Madrid y Castilla-La Mancha); Supera Social: el CEIP Lope de Vega (León, Castilla y León); Supera Difusión: la Universidad de Zaragoza, y Supera Impulso Rural: el Club de Mar Castropol (Asturias).

## SOMOS ABC

### Raúl Masa, premio 'Sostenibilidad Energética' de Enerclub



Jordi García Taberner, Raúl Masa y Francisco Reynés

El Club Español de la Energía celebró el pasado jueves la gala de entrega de los 'XXXV Premios de la Energía' a los profesionales de la comunicación donde el redactor de este periódico, Raúl Masa, recibió el galardón 'Premio Sostenibilidad Energética', patrocinado por Naturgy, y que fue entregado por Jordi García Taberner, director general de Asuntos Públicos y Sostenibilidad de Naturgy.

Más de 200 personalidades del sector energético, político, empresarial y de la comunicación, se dieron cita en esta 35º edición

de los premios de la energía que celebra anualmente el Club Español de la Energía (Enerclub).

En la entrega del galardón al periodista especializado de ABC en temas energéticos, el jurado destacó su ya amplia trayectoria habiendo sido también documentalista y editor de contenidos.

También valoró su criterio analítico y reflexivo que «aporta un valor equilibrado a las informaciones»; y que durante el último año ha publicado numerosos artículos y reportajes con el foco puesto en la sostenibilidad.

## NATALICIO

Con el nombre de Milena ha nacido en la Fundación Jiménez Díaz de Madrid la hija primogénita de nuestro redactor Jaime García Mora y la abogada María del Peso. Lo ha hecho a las cuatro y cuarto de la tarde de este viernes, momento en el que ha sonado un ole en la redacción de ABC: al fin las grandes noticias son buenas noticias. Un 5 de diciembre de hace noventa y un años nació Joan Didion. Es una coincidencia hermosa para una familia que no cree en la numerología, pero sí en la literatura.

## Bodegas Protos premia en su X Brindis Solidario la labor investigadora del Proyecto Alpha

ABC MADRID

En la Fundación Pons de Madrid se ha celebrado la gala del X Brindis Solidario de Bodegas Protos, una edición especialmente significativa que culminó con la entrega del premio al Proyecto Alpha, una investigación centrada en el estudio clínico y funcional de pacientes pediátricos y adultos afectados por distrofia muscular de cinturas por déficit de sarcoglicanos (LGMD-R3/4/5), una enfermedad rara, neurodegenerativa y sin tratamiento curativo disponible en la actualidad.

Desarrollado por el Hospital Sant Joan de Déu y el Hospital Clínic de Barcelona, en colaboración con la asociación sin ánimo de lucro Proyecto Alpha, el proyecto constituye un hito en la comprensión de esta enfermedad, al recoger la historia natural de la patolo-

gia, establecer biomarcadores y preparar el camino hacia futuras terapias personalizadas. Además, fortalece la red entre profesionales sanitarios, investigadores y el tejido asociativo.



Entrega del cheque de 10.000 euros de apoyo al Proyecto Alpha

herramientas clave para mejorar el diagnóstico precoz y la atención clínica.

Carlos Villar, director general de Bodegas Protos, fue el encargado de entregar el premio y subrayó: «Este décimo brindis solidario es un homenaje a la ciencia con alma. Proyecto Alpha simboliza la lucha silenciosa de cientos de familias que no se rinden. En Protos creemos en ese compromiso, en dar visibilidad a quienes trabajan por un futuro mejor, desde la generosidad, la investigación y la esperanza».

La ceremonia contó con la participación de la presentadora de televisión Lidia Torrent, embajadora del Brindis Solidario, quien ejerció como maestra de ceremonias en una jornada cargada de significado.

En esta edición, más de 100 proyectos solidarios fueron presentados, y fue el público general, mediante votación en la web www.brindissolidario-protos.com, quien eligió al ganador.



 Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

[ofreceunamisa.org](http://ofreceunamisa.org)

91 725 92 12



SEXTO ANIVERSARIO  
EXCELENTÍSIMO SEÑOR

## DON JOSÉ ENRIQUE DE AZCÁRATE MARTÍN

DOCTOR INGENIERO DE MINAS  
EX DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO  
GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA  
PRESIDENTE DE PHYDESA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 8 DE DICIEMBRE DE 2019

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Tu familia y amigos, que te quieren y no te olvidan

RUEGAN una oración por tu alma.

(1)

Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que  
cambian el mundo

902 444 844  
[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)

  
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

## DON ALFONSO DE USSÍA MUÑOZ-SECA

GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL 2 DE MAYO,  
GRAN CRUZ DEL MÉRITO NAVAL, CRUZ DE  
PLATA DE LA ORDEN DEL MERITO DE LA  
GUARDIA CIVIL, LEGIONARIO DE HONOR

FALLECIÓ EN RUILoba (CANTABRIA)

EL DÍA 5 DE DICIEMBRE DE 2025

a los setenta y siete años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

**D. E. P.**

Su mujer, Excmo. Sra. D.<sup>a</sup> Pilar de Hornedo Muguiro; hijos, D. Bosco, D.<sup>a</sup> Isabel y D. Alfonso Javier; hijos políticos, D.<sup>a</sup> Salomé Prada, D. Telmo Aldaz y D.<sup>a</sup> Bárbara Pérez; nietos, Juan, Casilda, Pedro, Guzmán, Santiago, Tristán, Claudia y Blanca; hermanos, familia de Hornedo Muguiro, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy sábado, día 6 de diciembre, a las trece horas, en la Parroquia de Ruioba, siendo a continuación su entierro en el Cementerio de Ruioba. (1)

**ESQUELAS  
ABC**  
SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03  
900 11 12 10**  
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
[esqueglasabc@esqueglasabc.com](mailto:esqueglasabc@esqueglasabc.com)  
[www.esqueglasabc.com](http://www.esqueglasabc.com)

# TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO

3  
6

ABC

## Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



## Sudoku

Fácil

	4	3		1	2	9					
7						4		2			
9								5			
						3	4				
9		1		5							
	1		4		8						
8		5		4	7						
	6										
4	1			3							

Difícil

			7	1		3	4				
		5		8							
3		7				5					
1			8								
		4									
8	7	6	9								
				5	9	2					
4			6			7	8				
	3	9									1

## Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0				1		0					
0					0						
				1		0					
	1				0						
0	0			1		0	1				
	0	1									
				0	1						
1	1				1						
1			0	0					0		
1									1		

## Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13				14		
15									16	
17						18				
19			20			21	22		23	
24		25			26		27			
28	29	30	31	32	33	34		35	36	37
38					39		40			
41	42				43		44	45		46
47		48		49	50	51			52	53
54			55	56			57	58	59	
62					63				64	
65					66		67			
68			69				70		71	
72						73		74		

**HORIZONTALES.** 1: Espíritus, ánimas. 6: Orillas enlosadas de la calle. 12: Beato, devoto. 13: Fibra textil natural. 14: Niño de poca edad. 15: Nacionalidad de Sean Connery. 16: Producción anual de un país. 17: Tipo de sílaba. 18: Deseoso, ansioso. 19: Entregas, regalas. 20: Preparar la tierra. 22: Aquellos que destacan. 24: Del país cuya capital es Teherán. 26: Parte de la flor con pétalos. 28: Que presentan pocas dificultades. 34: Caballo para niños. 35: Salir del huevo. 38: Región bajo el brazo. 39: Accesorio del rapero. 40: Planta de la huerta. 41: Relativo a un pueblo nómada de Asia central. 43: Composición musical. 45: **Apellido del actor.** 47: Quieran, sientan cariño. 49: Adverbio que indica el lugar. 51: Río que discurre por Murcia. 53: Jota canaria. 54: Espacio donde se practica boxeo. 56: Medida de tiempo. 58: Perteneciente al lomo. 62: Molusco bivalvo comestible. 63: Locales de mala reputación. 64: Sala de enseñanza. 65: Tira delgada que se saca de la madera. 66: Esposa de Abraham. 67: Provocar la degradación de algo. 68: Construyó el arca. 69: Golpe del remo. 70: Moneda de cinco pesetas. 71: Juego de mesa con dibujos. 72: Indecente, impudico. 73: Mamíferos plantigrados. 74: Correa para sujetar.

**VERTICALES.** 1: Baja de la cabalgadura. 2: Registrar, enumerar. 3: Salen por la nariz. 4: Sombrero de ala grande. 5: Ciento endulzante. 6: Cubre de agua un lugar. 7: Familia, linaje. 8: Muy pequeña. 9: Quietud, paz. 10: Licor que se suele tomar en Navidad. 11: Untada en grasa. 19: **Nombre del actor.** 20: Desproporcionado. 21: Molestar al dormir. 23: Preferís, votáis. 25: Que muestra urgencia en la realización de algo. 26: Agencia de inteligencia. 27: Eliminar completamente algo de un sitio. 28: Iniciar el partido. 29: Sigue al VIII. 30: Adjetivo posesivo plural. 31: Intención o proyecto. 32: Cosmético que fija el peinado. 33: Hábito de cura. 36: Dominio web de Chile. 37: Vive en aguas dulces. 42: Laguna, falta. 44: Acabado, gastado. 45: Persona muy bruta. 46: Gran depredador marino. 48: Denota estado intermedio. 50: Crustáceo comestible. 52: Guitarrista sevillano. 55: Antónimo de individuo. 56: Quitar la vida. 57: Series de viñetas. 59: Interés excesivo. 60: Nombre de la autora canadiense apellidada Munro. 61: Extravagantes. 62: Platillo volante. 66: Cloruro de sodio. 67: Líquido amarillento de una herida.

## Soluciones de hoy

## **Autodefinido**



# quiz

Sudoku -Fácil

6	8	3	5	9	4	6	2	1
9	2	4	7	8	1	3	5	6
2	5	7	8	9	6	3	4	1
8	4	1	3	5	6	2	7	3
6	1	2	4	7	8	5	9	2
8	2	5	9	6	4	7	1	3
7	3	6	5	8	1	2	9	4
4	1	9	7	2	3	5	8	6

## Sudoku - Difícil

1	5	9	7	8	2	4	6	3
6	5	2	7	1	8	3	4	9
2	4	1	5	3	8	6	7	9
3	8	7	4	9	6	5	1	2
1	9	3	8	5	4	2	6	7
5	2	4	1	6	7	3	9	8
8	7	6	9	2	3	1	4	5
7	1	8	3	4	5	9	2	6
4	5	2	6	1	9	7	8	3
6	3	9	7	8	2	4	5	1

Binario

1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1
0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0

## Rostrograma



The image shows the cover of the "Time Out Guía de Londres" travel guide. The title "Time Out" is at the top left in a large, black, outlined font. To its right, the words "LA MEJOR" are written in small blue capital letters above the word "Guía" in a large, blue, stylized font. Below "Guía" is the word "DE" in smaller blue capital letters. To the right of "DE" is the word "LONDRES" in large red capital letters. In the center-left foreground, there is a stack of travel-related items: a green telephone booth, a black taxi cab, and a yellow sign that reads "LONDRES". Above these items, the words "GUÍA DE VIAJE" and "PASATIEMPOS" are written in red and yellow respectively. The background features a colorful illustration of London landmarks, including the Big Ben clock tower on the right, a bridge over a river, and a person sitting on a green park bench in the foreground.

**SORTEOS DE AYER****CUPONAZO DE LA ONCE** (Vie. 5)6.000.000€ **39162** Serie: **008****TRIPLEX DE LA ONCE** (Vie. 5)S.1: **665** S.2: **685** S.3: **481**S.4: **373** S.5: **227****MI DÍA DE LA ONCE** (Vie. 5)Fecha: **30 SEP 1968** N.º suerte: **08****SÚPER ONCE** (Vie. 5)

Sorteo 1:

**07-09-10-12-13-17-21-23-29-37-42-44-50-55-67-68-69-74-83-85**

Sorteo 2:

**02-13-15-17-28-33-34-41-45-49-51-59-66-67-70-72-74-76-77-79**

Sorteo 3:

**05-14-25-31-35-40-43-47-48-54-56-58-69-70-71-72-74-77-78-83**

Sorteo 4:

**01-12-13-14-26-27-29-33-38-41-46-48-50-53-54-63-65-67-73-81**

Sorteo 5:

**01-02-03-04-08-12-17-28-31-36-41-42-57-61-65-66-73-81-84-85****BONOLOTO** (Vie. 5)**12 19 23 25 26 37**Complementario: **40** Reintegro: **3****EUROMILLONES** (Vie. 5)**9 15 25 34 46**Estrellas: **8 - 12**El Millón: **WBC70787**

**EMERGENCIA CORONAVIRUS**

**DONA**  
900 811 888  
% bizum código: 33439  
Manos Unidas

**SORTEOS ANTERIORES****CUPÓN DE LA ONCE**

Miércoles 3: 47769 LaPaga: 026

Jueves 4: 70907 LaPaga: 040

Jueves 4: 70907 LaPaga: 040

**TRIPLEX DE LA ONCE**

Ma. 2: 206 / 804 / 367 / 171 / 780

Mi. 3: 401 / 531 / 020 / 970 / 372

Ju. 4: 752 / 244 / 668 / 568 / 233

**BONOLOTO**

Miércoles 3: 12-25-26-27-34-46 C18 R2

Jueves 4: 07-11-19-30-43-48 C31 R4

Jueves 4: 07-11-19-30-43-48 C31 R4

**Lotería Primitiva**

Lunes 1: 02-16-28-38-41-47 C8 R6

Jueves 4: 01-02-08-12-40-47 C23 R0

**Gordo de la Primitiva**

Domingo 30: 27-41-48-53-54 C3

**EUROMILLONES**

Viernes 28: 05-29-33-39-42 E: 3-9

Martes 2: 04-13-14-20-41 E: 6-12

**Lotería Nacional**

Jueves 4 de diciembre

Primer premio: 86154

Segundo premio: 59009

Reintegros: 4.5 y 9

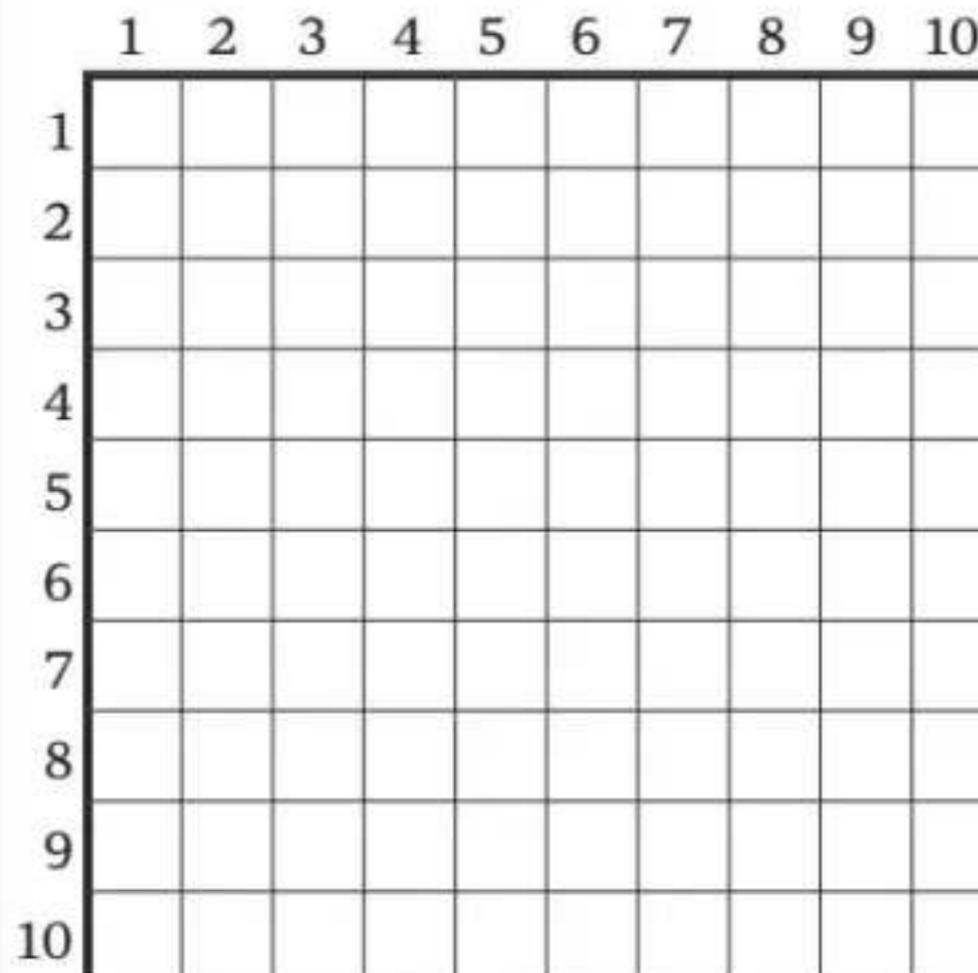
**Lotería Nacional**

Sábado 29 de noviembre

Primer premio: 75961

Segundo premio: 73402

Reintegros: 1.5 y 9

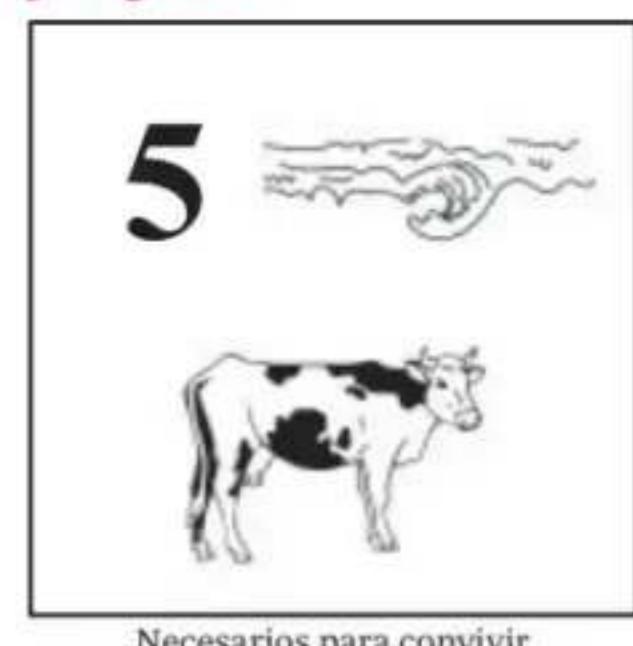
**Crucigrama blanco Por Óscar**

**HORIZONTALES.** - **1:** Incorregibles. **2:** Individuo recién convertido a una religión. Al revés, decimosexta letra del alfabeto griego. **3:** Cama pequeña para niños. Forajida. **4:** Encendido. Cada una de las células sexuales, masculina y femenina, que al unirse forman el huevo de las plantas y de los animales. **5:** Al revés, límite, confín. Estanta de proporciones gigantescas. **6:** En Madrid especialmente, casa de vecindad antigua constituida por viviendas de reducidas dimensiones a las que se accede por puertas situadas en galerías o corredores que dan a un

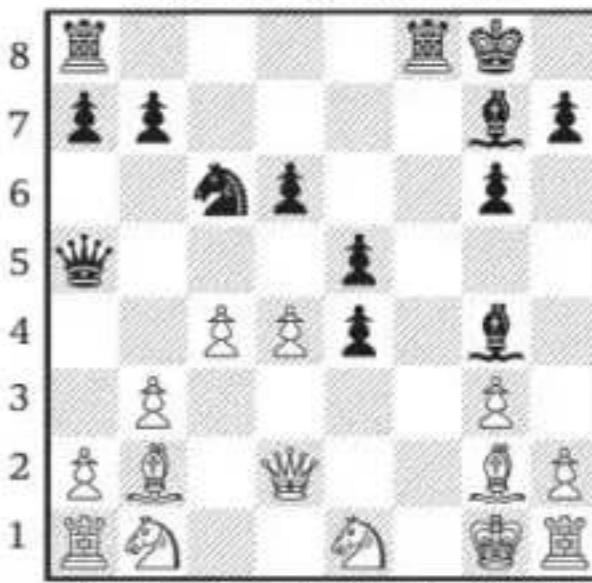
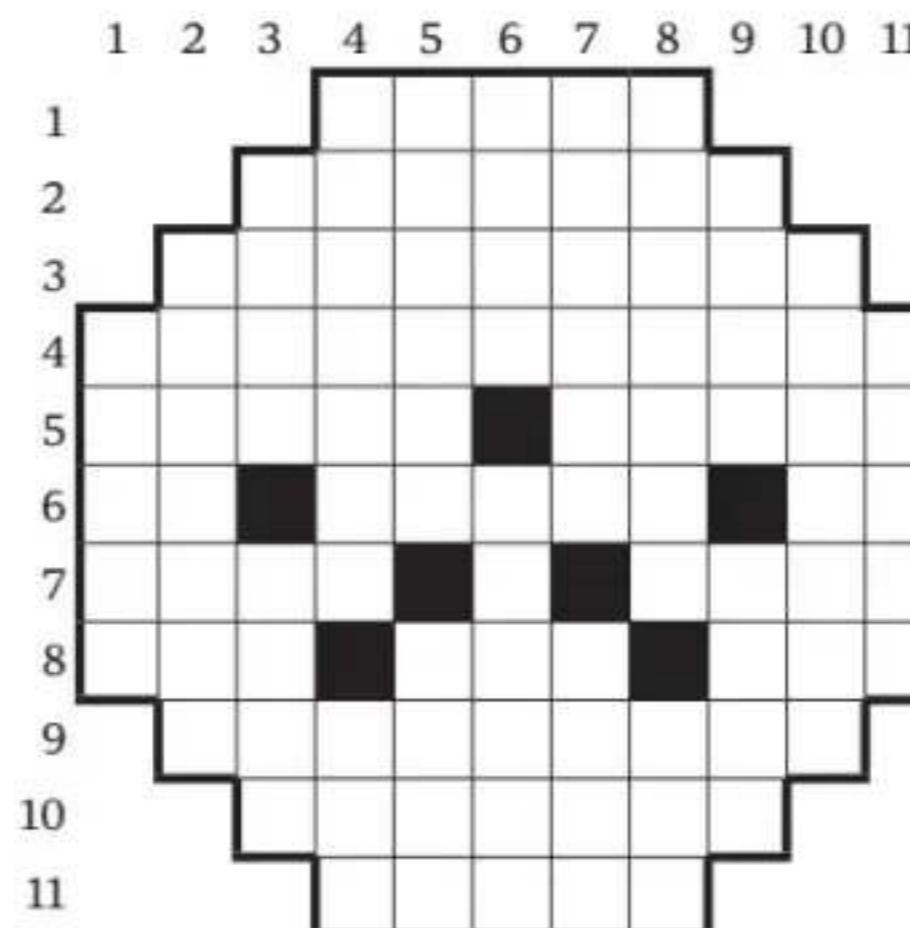
**Contiene 11 cuadros en negro**

gran patio interior, plural. Símbolo del fósforo. **7:** Juntábamos. Afirmación. **8:** Símbolo del azufre. Al revés, deseo, apetito, voluntad de algo. Pradería en que suele sestear el ganado vacuno. **9:** Encendido. Arara muy superficialmente. **10:** Existas. Unir, sumar.

**VERTICALES.** - **1:** Firmes, sin duda ni contradicción. **2:** Agrupación, concentración. Símbolo del neón. **3:** Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Que tiene una temperatura inferior a la ordinaria o conveniente, femenino. Preposición. **4:** Al revés, persona que trae mala suerte. Batracios del orden de los anuros. **5:** Quinientos uno. Tender las mieles el viento. **6:** Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma. **7:** Al revés, en Andalucía, probeta destinada a medir la densidad del vino. Símbolo del cobre. **8:** Vigesimoprimer letra del abecedario español. Al revés, en la baraja española, cada una de las cuatro cartas que llevan un paje o infante. Santo. **9:** Órganos que sirven para la audición. Espuerta grande sin asas. **10:** Espacio diseñado para relajarse a través del agua. Obstruir, cerrar el paso.

**Jeroglífico****Ajedrez**

Negras juegan y ganan

**Crucigrama Por Cova-3**

**HORIZONTALES:** **1:** Al revés, vulgarismo, come. **2:** Al revés, cambiare de lugar. **3:** Al revés, haré que destaque. **4:** Parapetar. **5:** Batallón, grupo de militares. Punta de metal que sirve para colgar o sujetar. **6:** Interjección muy animosa. Al revés, arteria que lleva la sangre del corazón al resto del cuerpo. Al revés, pronombre personal. **7:** Al revés, tía que da nombre a un libro de Unamuno. Destino, fatalidad. **8:** Signo aritmético. Grado de Administración y Dirección de Empresas. Consonante, plural. **9:** Cuadernillo que le dan al recluta cuando se licencia, plural. **10:** Pintaron un mueble con una técnica de pintura china. **11:** Apoyas las decisiones en argumentos

**VERTICALES:** **1:** Al revés, salga de viaje. **2:** Al revés, meterte en una fiesta sin invitación. **3:** Se equivocó. Río que es la frontera natural entre Europa y Asia. **4:** Al revés, cerrará con ladrillos. Al revés, local para tomar el aperitivo. **5:** Al revés, sondeé, averigüé. Al revés, escrito que da fe de lo tratado. **6:** Al revés, material de oficina pequeño y de alambre para sujetar papeles. Difundes sonido mediante ondas electromagnéticas. **7:** Al revés, la octava parte de un todo. Al revés, ponga los ajos en racimos. **8:** Póngalas sobre el suelo. Al revés, astro rey. **9:** Pura, simple. Al revés, vine al mundo hace muchos años. **10:** Natural de Rávena. **11:** Lo es un cuchillo sin punta, plural

**Sudoku Por Cruz&Grama****Soluciones de hoy**

**Crucigrama**  
HORIZONTALS: 1: irredentos, 2: Neofito, 3: Cuna, 4: On, 5: Garmeto, 6: Corrales, 7: Aut, 8: Si, 9: Sel, 10: Unidens, 11: Será, 12: T, 13: Alos, 14: Mer, 15: Efect, 16: Ranas, 17: Radial, 18: Avellano, 19: Rana, 20: P, 21: Cebolla, 22: Xelex, 23: Zeta, 24: h6, 25: x6, 26: x3, 27: x3, 28: x2, 29: x1, 30: x1, 31: x1, 32: x1, 33: x1, 34: x1, 35: x1, 36: x1, 37: x1, 38: x1, 39: x1, 40: x1, 41: x1, 42: x1, 43: x1, 44: x1, 45: x1, 46: x1, 47: x1, 48: x1, 49: x1, 50: x1, 51: x1, 52: x1, 53: x1, 54: x1, 55: x1, 56: x1, 57: x1, 58: x1, 59: x1, 60: x1, 61: x1, 62: x1, 63: x1, 64: x1, 65: x1, 66: x1, 67: x1, 68: x1, 69: x1, 70: x1, 71: x1, 72: x1, 73: x1, 74: x1, 75: x1, 76: x1, 77: x1, 78: x1, 79: x1, 80: x1, 81: x1, 82: x1, 83: x1, 84: x1, 85: x1, 86: x1, 87: x1, 88: x1, 89: x1, 90: x1, 91: x1, 92: x1, 93: x1, 94: x1, 95: x1, 96: x1, 97: x1, 98: x1, 99: x1, 100: x1.  
**Sudoku**  
VERTICALES: 1: imconscios, 2: eructos, 3: artrosis, 4: artrosis, 5: artrosis, 6: artrosis, 7: artrosis, 8: artrosis, 9: artrosis, 10: artrosis, 11: artrosis, 12: artrosis, 13: artrosis, 14: artrosis, 15: artrosis, 16: artrosis, 17: artrosis, 18: artrosis, 19: artrosis, 20: artrosis, 21: artrosis, 22: artrosis, 23: artrosis, 24: artrosis, 25: artrosis, 26: artrosis, 27: artrosis, 28: artrosis, 29: artrosis, 30: artrosis, 31: artrosis, 32: artrosis, 33: artrosis, 34: artrosis, 35: artrosis, 36: artrosis, 37: artrosis, 38: artrosis, 39: artrosis, 40: artrosis, 41: artrosis, 42: artrosis, 43: artrosis, 44: artrosis, 45: artrosis, 46: artrosis, 47: artrosis, 48: artrosis, 49: artrosis, 50: artrosis, 51: artrosis, 52: artrosis, 53: artrosis, 54: artrosis, 55: artrosis, 56: artrosis, 57: artrosis, 58: artrosis, 59: artrosis, 60: artrosis, 61: artrosis, 62: artrosis, 63: artrosis, 64: artrosis, 65: artrosis, 66: artrosis, 67: artrosis, 68: artrosis, 69: artrosis, 70: artrosis, 71: artrosis, 72: artrosis, 73: artrosis, 74: artrosis, 75: artrosis, 76: artrosis, 77: artrosis, 78: artrosis, 79: artrosis, 80: artrosis, 81: artrosis, 82: artrosis, 83: artrosis, 84: artrosis, 85: artrosis, 86: artrosis, 87: artrosis, 88: artrosis, 89: artrosis, 90: artrosis, 91: artrosis, 92: artrosis

# Javier Santos, el hijo no reconocido de Julio Iglesias, prepara una nueva demanda

► El abogado Fernando Osuna confirma a ABC que preparan una nueva estrategia que permita lograr, por fin, el reconocimiento del artista

LAURA G. CALLEJA  
MADRID

Cuatro décadas después de que la portuguesa Edite Santos, ex bailarina y modelo, asegurara haber vivido una relación sentimental con el cantante Julio Iglesias, el caso de la paternidad de Javier Santos sigue más vivo que nunca.

Lo que empezó siendo un relato íntimo, la historia de una mujer que dijo haber conocido al cantante en los años setenta y haber tenido con él un breve romance del que nació un hijo, se ha convertido en uno de los litigios familiares más largos y mediáticos.

Hoy, cuando parecía que ya no quedaban vías judiciales abiertas, el caso vuelve a la actualidad con un giro inesperado: la posibilidad real de llevar la demanda a los tribunales de Estados Unidos. Así lo confirma el abogado de Javier, Fernando Osuna, que detalla minuciosamente a ABC el recorrido judicial y los próximos pasos a seguir.

La versión de Edite, contada públicamente desde los años noventa, ha sido siempre la misma: conoció a Julio Iglesias durante una actuación en 1975, mantuvieron una relación breve y, poco después, descubrió que estaba embarazada. Según su propio testimonio, durante años trató de obtener un reconocimiento del artista, sin éxito.

Aquel intento derivó en el primer proceso judicial por paternidad contra el cantan-

te. El caso acabó archivado al no existir, en aquel momento, pruebas genéticas concluyentes. Tres décadas después, con Javier ya adulto, todo volvió a reactivarse.

## La botella de plástico

La nueva etapa del caso empezó en 2017, cuando el equipo jurídico de Javier, dirigido por el abogado Fernando Osuna, consiguió una prueba genética que daría la vuelta a la causa.

El propio Osuna lo explica: «Conseguimos una prueba de ADN en Miami a través de un detective. Era una botella vacía de plástico que Julio José Iglesias Preysler tiró a una papeletera cuando estaba haciendo surf en una playa de Miami. El detective estaba allí observándolo, lo cogió, lo analizó y dio un resultado del 99% de hermandad».

Ese hallazgo fue presentado ante el juzgado de Valencia, donde se reabrió la causa. Contra todo pronóstico, un juez aceptó la prueba, aunque señalando que no tenía todas las garantías procesales, y permitió que sustentara una nueva demanda junto con otras evidencias. En julio de 2019, el Juzgado de Primera Instancia de Valencia dio la razón a Javier: «Lo ganamos, el juez dijo que sí, que era Julio Iglesias el padre de Javier», re-



**La decisión de Santos llega a la espera de la respuesta de la ONU y con la mirada en el proceso en EE.UU.**

**Hay otra demanda en el comité de Derechos Humanos de Ginebra presentada hace casi tres años**



Javier Santos, junto a su madre, Edite Santos. A la izquierda, con su abogado, Fernando Osuna, y Julio Iglesias en un concierto / GTRES

cuerda Osuna.

El equipo jurídico solicitó que el propio cantante se sometiera a una prueba de ADN: «Le dijimos al juez que requirió llamar a Julio Iglesias para hacerse la prueba de ADN en presencia suya. Y por tres veces se negó».

Aun así, el juez dictó sentencia favorable a Javier, declarando judicialmente la paternidad. Pero la alegría duró poco. Julio Iglesias recurrió ante la Audiencia Provincial de Valencia... y allí apareció el muro legal que cambiaría el futuro del caso.

## Causa juzgada

La Audiencia Provincial no negó la paternidad, algo que Osuna recalca, pero sí dictaminó que el asunto no podía volver a juzgarse porque ya había sido resuelto, en los años noventa. Ese argumento fue después ratificado por el Tribunal Constitucional y por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos: «El

Constitucional dijo lo mismo... y el Tribunal Europeo también. Que no se podía repetir el juicio». A partir de ahí, solo quedaba una instancia internacional: la ONU.

Osuna confirma que la demanda está presentada desde hace casi tres años en el comité de Derechos Humanos de Ginebra: «El recurso se presentó hace más de dos años y medio, casi tres. Aún no han contestado. La ONU es muy difícil... Deben responder, pero no se sabe cuándo».

La petición ante la ONU no busca una nueva sentencia de paternidad, sino la revisión del derecho de Javier a un juicio justo sin las limitaciones de la «cosa juzgada» del proceso de hace treinta años. Y aunque la respuesta internacional se hace esperar, el equipo legal no se ha quedado quieto.

Osuna adelanta: «Estamos intentando también, a la vez, presentar la demanda en Estados Unidos. Estamos buscando un bufete americano que quiera colaborar con



# Eduardo Navarrete: «A Pedroche le diseñaría algo sexy metalizado»

► El diseñador presenta 'Musas', su primera colección de bolsos artesanales inspirada en seis mujeres icónicas de su imaginario personal

DANIELA BEJARANO  
MADRID

La nueva colección de bolsos de Eduardo Navarrete nació de una idea tan personal como ambiciosa: crear piezas icónicas a partir de las mujeres que han marcado su vida y su imaginario creativo, entre ellas Nieves Álvarez, Alaska, La Terremoto de Alcorcón, ... Rossy de Palma, Bibiana Fernández y Rosario Flores. Así surgió 'Musas', un proyecto artesanal producido íntegramente en Madrid, con pieles de alta calidad y un espíritu que, según él, está hecho «para durar toda la vida».

«Es la primera colección que hice de bolsos y surgió de mis grandes musas», cuenta el diseñador a ABC. «Queríamos hacer algo icónico, y qué mejor que inspirarse en esas personas que lo son para mí. Son mujeres maravillosas, conocidas por todo el mundo. Todas quisieron sumarse a esta locura». La colección no solo destaca por su concepto estético, sino también por su propósito solidario: los 5.500 euros recaudados en la subasta fueron destinados íntegramente a APRAMP, una organización para la prevención y reinserción de mujeres en situación de prostitución.

La selección de seis mujeres no fue sencilla, pero sí intuitiva. «Son mujeres que forman

parte de mi imaginario desde siempre. Hubiese elegido muchas más, pero esta primera selección tenía que ser especial». El resultado fue una exposición que recorrió varios centros comerciales del país, entre ellos el Vallsur en Valladolid, algo que para Navarrete, cumple una misión fundamental: acercar su trabajo a la gente.

«No hago moda para unos pocos. No me gusta la moda elitista», afirma. «Me fascina que la gente venga, pregunte, se ría, se haga una foto... Es un 'meet and greet' maravilloso. La moda también es eso: compartir». En cada parada de la gira, los visitantes lo buscaban con sus libros para firmar, luciendo sus diseños o simplemente queriendo conocerlo. Una experiencia cercana, libre de barreras, que él considera esencial en su marca. Con el año llegando a su tramo final, el diseñador también reflexiona sobre las fiestas navideñas y los retos creativos que estas implican. Cuando se le pregunta qué diseñaría para

**«En mi cena navideña ideal no podrían faltar Boris Izaguirre, Rossy de Palma y Bibiana Fernández»**



Eduardo Navarrete / ABC

nosotros». El abogado confirma que ya han iniciado conversaciones con varios despachos en Miami para interponer allí una nueva acción civil.

Sería la primera vez que el caso salta a los tribunales estadounidenses, donde reside Julio Iglesias desde hace años y donde, según asegura Osuna, podría existir una vía legal distinta que no quede limitada por las sentencias previas españolas.

## Solo dignidad

Una de las claves más repetidas por Osuna es la renuncia expresa de Javier a cualquier compensación económica: «Javier ya no quiere dinero. Solo quiere su dignidad y su situación de hijo de Julio Iglesias».

El abogado detalla que Javier está dispuesto a firmar cualquier documento necesario para dejar claro que no desea herencia ni beneficios: «Él renuncia mediante todo tipo de documentos. Y por ley nadie está

**«Javier tiene la tranquilidad de saber que, a nivel genético, es hijo de Julio Iglesias»**

obligado a aceptar la legítima. Si no quieres, no la coges». El propio Javier lo ha declarado públicamente en muchas ocasiones.

Durante años, tanto Edite Santos como Javier han afirmado haber intentado abrir canales de comunicación con el cantante y con los hijos del artista. Pero la familia Iglesias siempre ha mantenido la misma postura y no comenta el caso públicamente.

Según Osuna, «hemos intentado ponernos en contacto, pero los hermanos dicen que es una cuestión que no les afecta. Que es cosa de su padre. No quieren meterse».

Pese al cansancio de Santos, el abogado insiste en la importancia del camino recorrido: «Ha conseguido mucho. Tiene la tranquilidad de saber que, a nivel genético, es hijo. Esa duda ya no existe. La prueba con Julio José dijo que eran hermanos».

A la espera de la respuesta de la ONU y con la mirada en el proceso en Estados Unidos, el caso del supuesto hijo no reconocido de Julio Iglesias sigue siendo uno de los más longevos de la crónica social española. Un relato que, 40 años después, aún no tiene un punto final.

Cristina Pedroche en Nochevieja, no duda: «Sería algo sexy, metalizado, y seguramente integraría la cara, que es el sello de mi marca. Algun corsé, alguna estructura. Sería un reto porque todo el país está pendiente de lo que se va a poner».

Navarrete imagina también su cena navideña ideal, rodeado de las personas que han marcado su camino. «No podrían faltar Macarena Rey, Boris Izaguirre, Rossy de Palma, Bibiana Fernández, Mario Laurella, la familia Carmona, Laura Sánchez... y mi familia y mi equipo». Tradición y amistad se mezclan en unas fechas que, para él, siguen siendo profundamente familiares: pasa la Nochebuena en casa, desde el 22 hasta el 27 siempre se reserva para estar con los suyos.

Luego, en Nochevieja, llega el turno de bailar. «Llevo muchos años cenando en casa de Alejandro Amenábar con un grupo reducido de amigos. Después, a bailar un poquito. Estamos en la edad de bailar».

Entre bromas y confidencias, el diseñador imagina qué bolso de su colección regalaría a la Reina Letizia: «El que le hice a Bibiana o el de Nieves Álvarez. Esos serían estupendos para ella». Y si tuviera que pensar en una musa navideña para un futuro lanzamiento, tiene la respuesta clara: Laura Sánchez. «Me parece una mujer magnética, tiene algo que atrapa. Me enamoró desde el principio. Tenemos proyectos juntos y va a ser musa de lo que viene».

Navarrete adelanta un año intenso: el estreno de 'El Desafío' y su participación, nuevos proyectos televisivos, el lanzamiento de su colección en marzo durante la Semana de la Moda y su regreso al Torrevieja Weekend. «Va a ser un año cuanto menos como este. El 2025 ha sido un año magnífico, lleno de trabajo, amor y salud. Sin salud no habría nada de lo demás». Antes de despedirse, deja un último mensaje para sus seguidores: «Que pasen unas fiestas preciosas, ya sea con su familia o con la familia que hayan elegido. Y si quieren hacer un regalo que dure para toda la vida, que apoyen al diseño español. En Navarrete.com tenemos una colección de bolsos que son para siempre».



La duquesa de Sussex, en una de sus apariciones en el documental // ABC

## Reino Unido reacciona entre la ironía y el hastío al especial navideño de Meghan Markle

► ¿Un intento de reconciliación o una Navidad impostada? El especial de la duquesa de Sussex examinado bajo la lupa de la opinión pública británica

**IVANNIA SALAZAR**  
CORRESPONSAL EN LONDRES

La salida del especial 'With Love, Meghan: Holiday Celebration', estrenado por Netflix este mes, ha vuelto a colocar a Meghan Markle en el eje del debate británico, esta vez a través de un relato navideño concebido para mostrar una vida doméstica serena, cuidadosamente decorada y aparentemente ajena a la tensión pública que la acompaña desde hace años. El resultado, recibido con una mezcla de fascinación distante y críticas cárnicas, evidencia que cualquier gesto público de la actriz estadounidense es interpretado en el Reino Unido como un terómetro de la relación, siempre incómoda, entre ella y la opinión pública de un país que no deja de mirarla con una mezcla de curiosidad y suspicacia.

Desde las primeras imágenes, con su casa de Montecito

transformada en postal, coronada por luces cálidas, artesanías infantiles, vajillas escogidas con primor y un desfile de invitados célebres, el especial ofrece un retrato de la Navidad que algunos críticos británicos consideran insufrible. En 'The Independent', describen la producción como «ruido blanco para adormecer los sentidos», y añaden que «ninguno de nosotros, simples mortales, podrá jamás tener una Navidad como esta, pero podemos soportar el especial de Netflix como contenido narcótico de fondo para nuestra temporada festiva». Ese juicio sintetiza el tono general de buena parte de la crítica: un reconocimiento de la fotografía del proyecto combinado con una resistencia a aceptar la estética como sustituto de autenticidad.

Otras voces han sido aún más severas, con el comentario más replicado de un experto citado por 'The Sun', quien

sentencia que la esposa del Príncipe simplemente actúa como «si ella hubiera inventado la Navidad».

La controversia se intensifica cuando el especial aborda tradiciones británicas adaptadas a su vida californiana, como cuando en una de las secuencias, Markle elabora 'crackers' personalizados, asignando a cada miembro de la familia un regalo específico, un gesto que algunos comentaristas han señalado como una reinterpretación excesivamente calculada de un ritual que se caracteriza, en su forma original, por el azar. La reacción, que oscila entre la ironía y la irritación, expone hasta qué punto ciertos símbolos festivos son considerados parte de un patrimonio cultural cuya modificación despierta reticencias.

### Anfitriona irreal

El especial dedica también escenas extensas a la cocina y la ambientación del hogar: Markle prepara un guiso siguiendo la receta familiar de su madre, hornea galletas con sus hijos vestida de fiesta y sin rastro de harina en la encimera, diseña centros de mesa flo-

rales y comparte consejos para «ser una anfitriona sin estrés». En varios momentos, explica cómo organiza la mesa navideña, cómo elige los tonos de la decoración y cómo crea calendarios de Adviento artesanales. Para buena parte de la prensa británica estos segmentos refuerzan la idea de una vida exquisitamente calculada.

'The Telegraph' describe la propuesta como «una Navidad loca, triste y autocomplicante», y subraya que muchos de los consejos domésticos «parecen tan elaborados que rozan lo absurdo». 'The Times', en una reseña igual de dura, califica el programa de «incomprensible» y advierte que algunos momentos, entre ellos la confección extremadamente meticolosa de guirnaldas y el intercambio de recetas con invitados encuadrados en una cocina impoluta, resultan «inverosímiles» y en ocasiones hasta «ridículos», calificativo que repite el 'Evening Standard', desde donde consideran que los «hacks festivos» generan más perplejidad que inspiración. Son «situaciones tan perfectamente coreografiadas que rozan lo ridículo», dicen. En 'The Guardian', una columnista advier-

**La esposa del Príncipe Enrique simplemente actúa como «si ella hubiera inventado la Navidad»**

te a los lectores de que se preparen para un exceso de azúcar, con «sentimentalismo y calidez forzada», en un conjunto «nauseabundamente coreografiado» y que supone un «disparo emético» difícil de digerir.

### Críticas constantes

Sin embargo, en 'Vogue', una redactora reconoce que el especial puede funcionar como entretenimiento amable y describe la propuesta como 'ambient TV', televisión de fondo que cumple su propósito en una época del año en la que muchos espectadores buscan precisamente cierta ligereza. Según esa lectura, lo que para unos es artificio, para otros constituye un espacio de calma, pese a sentirse tan artificial.

Esa dualidad resume el núcleo del debate: la grieta cada vez más ancha entre la identidad de Meghan Markle, según ella misma, y la percepción que de ella mantiene gran parte del público británico. Desde su salida de la vida real oficial, cualquier gesto suyo se interpreta como una maniobra de reconstrucción personal, y la Navidad, convertida aquí en un ejercicio estético, parece funcionar como escaparate, e incluso como un intento de reivindicar un vínculo cultural con el Reino Unido que abandonó, pero desde la lejanía geográfica y emocional de California.

Con el paso de los días, lo que si confirma la prensa británica es que el especial ha provocado una reacción mucho más negativa que cálida. La reseña de 'The Guardian' advierte que lo que se ofrece no es una celebración navideña reconocible sino «calidez manufacturada»; 'The Times' habla de un «ejercicio barroco de autoimagen», mientras que 'The Telegraph' insiste en que la producción parece diseñada «para una audiencia de élite» más que para cualquier espectador medio. En el 'Evening Standard', los artículos subrayan que el resultado se asemeja a «una sucesión de viñetas inverosímiles», más propias de un catálogo que de un verdadero hogar. Esta tendencia general se reproduce en diferentes cabeceras: el especial, más que unir a la audiencia, ha reactivado las críticas hacia la figura de Markle, y ha funcionado como un nuevo episodio dentro del prolongado escrutinio a la pareja Sussex, cuyo perfil mediático continúa generando reacciones polarizadas.

# Un viaje al archivo de Sylvia Polakov, fotógrafa de la jet set y la movida madrileña

► Esta semana se inaugura una exposición que recorre algunos de los trabajos más emblemáticos e inéditos de la artista

**ROCIÓ F. DE BUJÁN**  
MADRID

Sylvia Polakov murió hace cuatro años pero su recuerdo sigue vivo a través de un impresionante archivo fotográfico que ahora ve la luz gracias a la galería Nikon House de Madrid. Un homenaje a una de las fotógrafas más prestigiosas y autora de más de 250 trabajos convertidos en historia viva de nuestro país. Una exposición ubicada en la calle de la Reina Mercedes 7 que se podrá visitar hasta finales de marzo 2026, gracias a la cual toda una época de recuerdos vuelve a nuestra memoria.

Bernardo Paz, compañero de profesión de 'la Polakov' –como se referían a ella sus íntimos amigos–, es el comisario de esta maravilla que expone algunos de los trabajos más emblemáticos durante sus más de cuatro décadas de recorrido artístico. «Aunque fue complicado, al final conseguimos hacer una exposición sobre una mujer que en España, y sobre todo en Madrid, ha tenido una obra muy importante», explica el fotógrafo en conversación con ABC.

## La Reina Sofía

«Normalmente en la Galería Nikon se hacen exposiciones colectivas de tres, cuatro o más fotógrafos, pero en el caso de Sylvia me parecía que se merecía una monográfica porque tiene mucho material buenísimo y muchas fotografías inéditas. Y de alguna forma es un pequeño homenaje que yo personalmente tengo con quien fue mi compañera y mi amiga», reconoce.

A lo largo de su vida, Sylvia Polakov logró congelar momentos indescriptibles, pero sin duda por el que per-

manecerá siempre en la historia es el retrato que le hizo a la Reina Doña Sofía en 1996. Una imagen que sirve para cotejar la benevolencia del tiempo a su paso por la vida de la esposa de Don Juan Carlos. En el famoso retrato, la monarca posa con un impresionante vestido de gala de encaje blanco que ya había usado en 1986, en la visita de Estado a Gran Bretaña y en una cena con los Reagan. Con la banda de Carlos III cruzando el pecho, Doña Sofía luce algunas de las joyas más significativas de su colección, como la diadema de La Chata, regalo de Isabel II a su hija, la Infanta Isabel, por su boda con el conde de Girenti; el collar de Isabel II, regalo de pedida de Francisco de Asís de Borbón en 1846; un broche, también de La Chata; y los pendientes que llevó el día de la proclamación de Juan Carlos I. «Yo creo que es el retrato más bonito que le han hecho a Doña Sofía en su vida. Nunca quedó tan guapa», reconoce Bernardo Paz. «Además, si tú lo ves hoy, se mantiene en el tiempo, porque la fotografía refleja el momento en el que fue hecha y hay algunas que permanecen y se conservan mejor», añade.

Además de retratista real, por la lente de Polakov pasaron la mayor parte de la jet set española y la movida madrileña. Isabel Preysler, Carmen Maura, Ágatha Ruiz de la Prada, Ana García Obregón, Rocío Dúrcal o Antonio Banderas, entre muchos otros, fueron algunos de los personajes que quedaron para siempre grabados con su cámara. «Ella hizo las fotos de las Koplowitz cuando salió a la luz el escándalo de su divorcio. Unas imágenes que se publicaron en todo el mundo y fueron por-



La Reina Doña Sofía, inmortalizada por Polakov en un retrato realizado en 1986 // SYLVIA POLAKOV



Isabel Preysler // S.P.



Ana García Obregón // S.P.



La fotógrafa Sylvia Polakov

tada en cantidad de revistas de todo el mundo. Todo un terremoto informativo que frenó una de las fusiones econó-

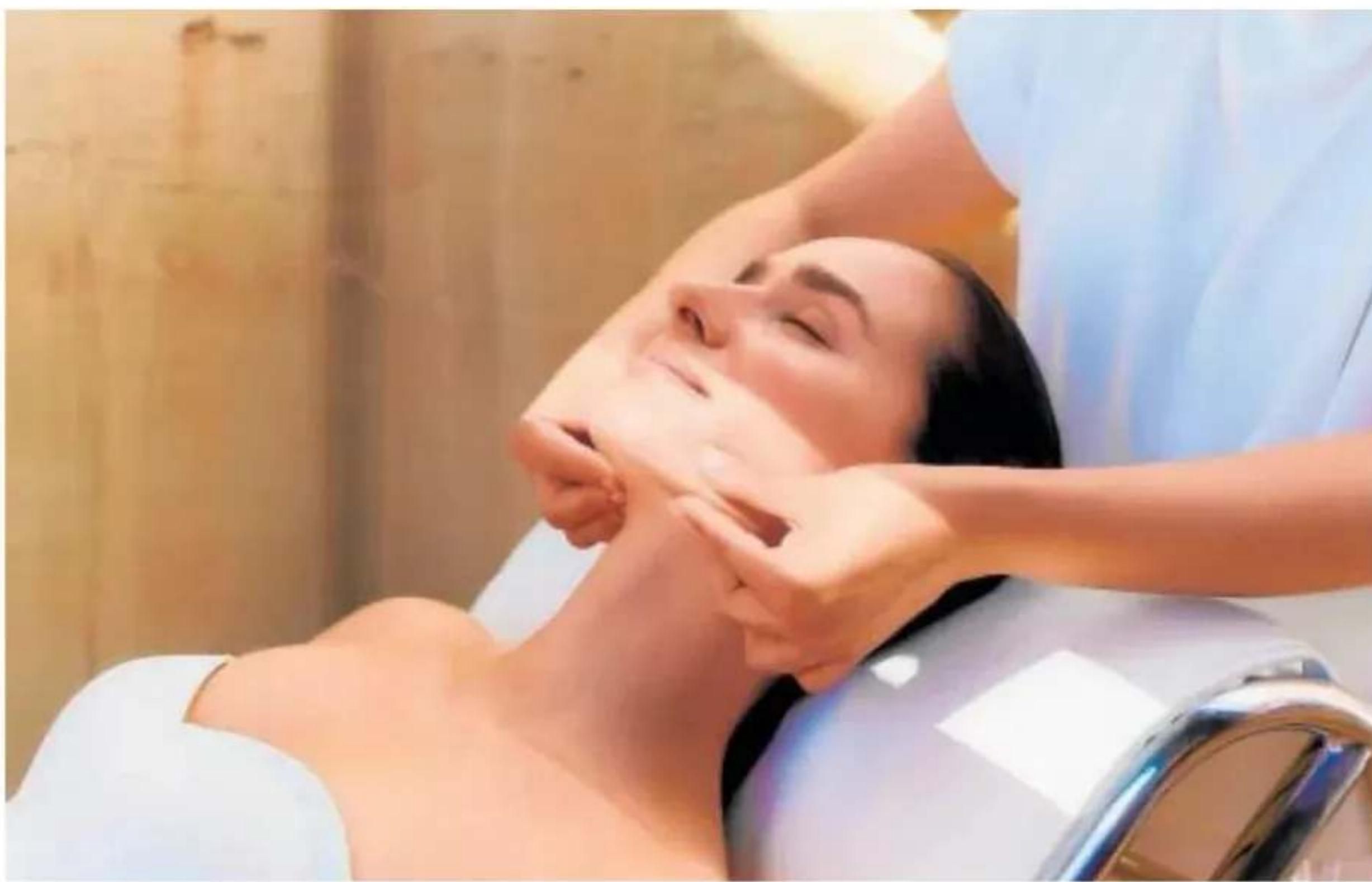
**La fotógrafa es autora de algunos de los desnudos más emblemáticos de la época del destape**

micas más importantes», rememora Paz.

Además de la noche, a Sylvia también le apasionaba la época del destape, a la que contribuyó retratando a algunas de las mujeres más exuberantes del momento, como a una jovencísima Tita Cervera para 'Interviú' o Amparo Muñoz, quien posó con un cinturón sobre sus pechos en una de las

fotografías más míticas de la miss.

Y es que la cámara de 'la Polakov' captó toda la esencia de los famosos de la época dorada de nuestro país, con sus imponentes grandes fiestas. Un continuado goteo de rostros conocidos que quedaron recogidos en sus archivos gráficos y que ahora se abren al público en forma de exposición.



Tratamientos de belleza para estar radiante en navidades // DR

## Tratamientos de belleza para lucir una piel radiante estas navidades

► El cuidado diario y los buenos hábitos son esenciales, pero los protocolos estéticos suponen un plus

**ARACELI NICOLÁS**

Se acercan las fechas con más eventos sociales y familiares del año y el deseo universal es lucir un rostro luminoso, descansado y más joven. Los centros de estética se llenan en las semanas previas a las navidades de clientes en busca de un tratamiento con efecto flash que borre cualquier signo de cansancio y estrés de la piel. Los profesionales advierten de que el cuidado diario es la base para lucir una piel bonita, y que el error más común es esperar hasta el último momento para hacerse un protocolo.

Las doctoras Ángela Ojeda y Sara Domínguez, cirujanas plásticas y fundadoras de Stem Beauty, aseguran que «una piel luminosa y jugosa es el resultado de hábitos constantes y un cuidado individualizado. Con una rutina cosmética personalizada, una nutrición equilibrada rica en antioxidantes y vitaminas, una suplementación adecuada y tratamientos profesionales adaptados, fa-

vorecemos la regeneración celular, mejoramos la elasticidad y aportamos un tono más uniforme y jugoso».

Teresa De Miguel, fundadora de Grupo Beldon, añade que «una piel equilibrada es mucho más receptiva al maquillaje, y luce descansada. La belleza de cara a cualquier evento importante con una agenda exigente empieza semanas antes».

### Limpieza profunda

Con un mes de antelación, la doctora Alejandra Mora, de Beldon Beauty, apuesta por «los tratamientos purificantes que buscan despertar el rostro. Son una combinación de exfoliación suave y limpieza profunda no agresiva, que ayuda a desobstruir los poros, eliminar las células muertas y revelar una capa luminosa y pulida. Para esta preparación, recomendamos tratamientos como el HydraFacial Deluxe, que incluye una infusión de sueros activos y terapia de luz LED. Ofrece un aspecto fresco, con tono uniforme y efecto buena

cara al instante, que se sigue potenciando a medida que pasan las semanas». Tras esa limpieza, la especialista recomienda, según necesidades, protocolos como la mesoterapia con vitamina C y antioxidantes, para mejorar el tono apagado, y los péptidos, que son reafirmantes. Para pieles maduras, hay que trabajar la firmeza de los tejidos, con radiofrecuencia facial.

### Estética regenerativa

La medicina estética regenerativa, que se basa en la capacidad natural del cuerpo para regenerar y reparar los tejidos, es la tendencia más destacada en los últimos años. Bajo esta premisa, las doctoras Ojeda y Domínguez han diseñado el protocolo Golden Glow. «Se trata de un tratamiento creado para devolver la vitalidad y la luz a la piel mediante un cóctel exclusivo que combina PRP (Plasma Rico en Plaquetas), micro dosis de neuromoduladores, ácido hialurónico y antioxidantes. Esta sinergia potencia la producción de colágeno y elastina, mejora la hidratación y unifica el tono, logrando un acabado jugoso y radiante. Muchas pacientes lo

describen como: la piel perfecta de un filtro de Instagram... pero en la vida real». Se aplica en consulta, sin necesidad de anestesia, con la ayuda de micro agujas de oro, permitiendo al paciente retomar su actividad diaria de forma inmediata. Los resultados se ven 72 horas después, pero se prolongan hasta 3-4 meses.

### Bótox y ácido

La doctora Beatriz Beltrán asegura que «muchos pacientes recurren a tratamientos inyectables para conseguir un rostro luminoso, descansado y sin arrugas antes de la Navidad». La experta propone un protocolo que combina neuromoduladores (bótox) y ácido hialurónico, los dos tratamientos estéticos más demandados en España. En el tercio superior utiliza «neuromoduladores en dosis estratégicas, adaptadas

**«Una piel equilibrada es mucho más receptiva al maquillaje, y luce descansada», explica Teresa De Miguel, de Grupo Beldon**

a cada fisionomía. Esta precisión permite relajar la expresión sin bloquearla, suavizando líneas de la frente, entrecejo y patas de gallo mientras se potencia la apertura de la mirada». Para un rejuvenecimiento global, el tratamiento incorpora, además, el ácido hialurónico y los estimuladores de colágeno en el tercio medio e inferior. Esta combinación permite reafirmar tejidos, estimular la producción de colágeno, reposicionar volúmenes y mejorar la hidratación, de forma natural. Se realiza en consulta, en una sesión, y los resultados son inmediatos.

### Neurociencia

Para los que no quieren pinchazos, desde The Beauty Concept han preparado para estas navidades un tratamiento que aúna una tecnología puntera, la neurociencia y la cosmética suiza de la mano de CellCosmet. El protocolo, llamado Face Tone TBC, se basa en un equipo de neuroestimulación facial inteligente que trabaja la piel desde su interior a través de microcorrientes, actuando sobre los mecanismos neuromusculares y bioeléctricos del rostro. Los impulsos, precisos y suaves, reeducan la musculatura facial, estimulan la producción natural de colágeno y elastina, y favorecen el drenaje linfático y la oxigenación. Además, el tratamiento incluye un masaje manual inspirado en el arte ancestral del kobido, que mejora la firmeza facial y también relaja. La recomendación es realizar dos sesiones semanales en un programa completo de cinco sesiones.

### Exosomas

La gurú de la belleza Carmen Navarro propone el Ritual Estrella de Invierno para lucir una piel radiante. Se trata de un tratamiento que dura 90 minutos y que combina los exosomas, lo último en estética, y el poder de las manos expertas. Tras una limpieza y un peeling personalizado, se realiza el masaje con técnicas de remonte, exclusivo de estos centros, que trabaja la musculatura facial desde el cuello hasta el pómulo, activando la microcirculación, y favoreciendo la penetración de los principios activos de la cosmética biotecnológica FR-Haut Exotech. A continuación, se aplica durante 45 minutos una mascarilla coreana con exosomas en rostro, cuello y escote. Para completar la experiencia se realiza un masaje que ayuda a liberar tensiones y aporta una profunda sensación de bienestar.

# Tamara Falcó: «Algunos de mis diseños están inspirados en mi madre»

► La empresaria y diseñadora acaba de lanzar una nueva colección de moda junto a Pedro del Hierro con propuestas para vestir en las fiestas

MARÍA I. ORTIZ

La Navidad siempre ha sido un momento importante en la vida de Tamara Falcó. Desde niña, sus celebraciones han estado marcadas por los encuentros familiares, «mi recuerdo de estas fechas es siempre en familia, me acuerdo de cuando mis hermanos venían de Estados Unidos y ese reencuentro en casa de mi madre o de mi padre», cuenta en entrevista para ABC. Y así sigue siendo, aunque ahora las reuniones se hacen en casa de su hermano mayor, Manuel Falcó. «En estas fechas me sigue apeteciendo disfrutar de los míos, tener largas conversaciones y dedicar tiempo a los que quiero», asegura. Unas celebraciones en la que la estética y la belleza han estado siempre presentes en cada detalle, desde su propio estilismo -con prendas diseñadas por ella misma-, hasta la decoración de su casa, que este año será en tonos blancos e incorporará un nuevo nacimiento de diseño comprado por Internet.

La figura de su madre es fundamental en esa pasión confesa por la estética y por eso a menudo las colecciones que ha diseñado para su línea TFP by Tamara Falcó junto a Pedro del Hierro beben de esa influencia. Sin ir más lejos, una de sus creaciones para estas fiestas está inspirada en un modelo que Isabel Preysler lucía en los años 80, un vestido de encaje con escote barco y manga larga del que «el tío Miguel tenía su propia opinión y comentaba que era algo atrevido», cuenta Tamara Falcó recordando al fallecido Miguel Boyer.

«Mi madre tiene algo muy especial y único que me encantaría tener yo también», confiesa al hablar de esa elegancia innata. «Aunque nos parecemos mucho, en realidad tenemos estilos muy distintos, pero me llena de orgullo que me comparan con ella», añade.

La hija del Marqués de Griniñac acaba de presentar su nueva colección junto a la marca del grupo Tendam, una propuesta llamada 'Christmas' (Navidad), que reúne looks para eventos, fiestas y celebraciones de fin de año, con una selección de piezas que destacan por su carácter sofistizado y la riqueza en sus tejidos.

Entre sus diseños se encuentran desde trajes de dos piezas en terciopelo o tejidos satinados a otro repleto de lentejuelas, un vestido lápiz en encaje azul royal o blusas y tops de noche. «Las colecciones que hacemos son muy ponibles. Un fondo de armario apetecible al que poder recurrir siempre», afirma. «En Navidad intentamos que además tenga más brillo. Prendas para sentirte estupenda y cómoda», cuenta.

Una selección que la propia diseñadora lleva con frecuencia, y es que su estilo se ha convertido en referente para quienes buscan una forma de ves-

tir clásica pero con ciertos toques de modernidad. Ella admite que aún no ha pensado cómo vestirá en los días de fiesta, pero de cara a buscar sus estilismos, ya sea para una cena de empresa o un encuentro con amigos, una comida familiar o una gala de Fin de año, la empresaria encuentra siempre la manera de transformar cada look en una historia, un reflejo de cómo vive estas señaladas fechas «con ilusión, fe y siempre muy agradecida» de poder compartir y sentarse a la mesa con los suyos.

## Su decálogo de estilo

### 1. ¿Cómo será su decoración navideña?

Lo haré este fin de semana. He encargado un abeto artificial y sacaré mis adornos de siempre. Además, he pedido por Internet un nacimiento muy moderno en tonos blancos. Mi decoración será clásica pero con un 'twist', he metido más blancos, pero tampoco faltarán los dorados, rojos y verdes.

### 2. ¿Y su mesa?

Aún estoy buscando inspiración. Creo que es importante crear relieves, que no todo

## Su receta estrella para Navidad

**Tamara Falcó se graduó en Le Cordon Bleu como chef diplomada y su paso por Masterchef no pasó desapercibido.**

**Aún no ha decidido el menú que tomará en estas fechas, pero propone una receta fácil y rápida con la que sorprender en cualquier encuentro navideño: «El tartar de gamba nunca falla. Hay que cortar las gambas en láminas muy finas, añadir aceite de oliva y aplastarlo todo bien con un papel film. Lo dejas enfriar y puedes añadir alguna salsa para acompañar. Es un plato muy sencillo pero que causa sensación y puede ser una buena idea de entrante».**

je de chaqueta, un básico que dará mucho juego. Puedes mezclar sus prendas por separado. Yo me siento muy cómoda con cualquier traje, más básicos o más elevados; son una opción versátil y una forma fácil de ir bien vestida. Llevaré tacón siempre que no me impida disfrutar de la fiesta.

### 5. ¿Cómo se maquillará?

Para mí es importante mantener un autocuidado durante todo el año, una rutina constante y buenos productos para cuidar pelo y piel. En estas fechas no cambio mucho, quizás elevo un poco los tonos en mi maquillaje y suelo apostar por una manicura más oscura.

### 6. ¿Un truco de belleza?

El 'overlip', perfilar la boca un poco por encima para crear el efecto óptico de un labio más grande y jugoso.

### 7. ¿Alguna superstición?

No soy nada supersticiosa, no tengo que llevar obligatoriamente nada rojo para despedir el año, aunque mi madre y mi hermana lo hacen siempre.

### 8. Su mejor regalo...

Mis sobrinos, estoy deseando verlos. Estas fechas con niños se vive con mucha más ilusión.

### 9. ¿Un deseo para estas fechas?

He tenido un año maravilloso y me gustaría que siguiera siendo así.

### 10. ¿Un propósito para el próximo año?

Para 2025 me propuse cuidarme más y hacer deporte y lo he conseguido, para el 2026 espero mantenerlo porque me hacen sentir muy bien.



Tamara Falcó en una de las imágenes de campaña de la nueva colección // PDH

MACARENA ESCRIVÁ

Entre los meses de octubre y diciembre llega uno de los productos más apreciados del mundo: la trufa blanca. Su escasez y peculiaridades la convierten en una maravilla gastronómica, originaria de Italia, concretamente de Alba, en la región del Piamonte, aunque también se encuentra en Asti y, en mucha menor medida, en otros países del Adriático.

Se trata de un hongo hipogeo (subterráneo) extremadamente raro. No se cultiva en plantaciones, solo crece de forma espontánea en ecosistemas muy específicos. De hecho, es el único tipo de trufa que no ha podido domesticarse con éxito, pese a décadas de intentos. La producción anual de trufa blanca depende enteramente de la naturaleza y suele limitarse a unas pocas decenas de toneladas en todo el mundo, lo que alimenta su valor exclusivo y su precio elevado.

### Trufa blanca

La leyenda y el misticismo siempre han rodeado a este preciado hongo. En la Antigüedad se creía que las trufas nacían de rayos caídos durante tormentas otoñales, y a lo largo de la historia han sido consideradas manjares dignos de reyes. Ya en el Renacimiento eran celebradas en las cortes europeas, tal y como escribió el gastrónomo Brillat-Savarin en 1825, cuando afirmaba que las trufas eran tan costosas que solo aparecían en las mesas de los grandes nobles. Su intensa fragancia, muy diferente a la de otras de sus hermanas, las hacía muy codiciadas. En el siglo XVIII, los príncipes de Saboya utilizaban la trufa blanca como obsequio diplomático para impresionar a sus interlocutores en negociaciones internacionales. Con el tiempo, la 'tartufo bianco' de Alba se ganó un apodo, el de diamante de la cocina, al igual que ocurre con otros productos como los guisantes lágrima, conocidos como caviar verde.

Por todo ello, no es de extrañar que su precio alcance cifras astronómicas. Dependiendo de la temporada y la escasez, el kilo de trufa blanca puede oscilar entre 2.000 y 6.000 euros en origen. En la última década se han visto campañas de precios muy volátiles. La demanda global es tan alta que en subastas internacionales de la Feria de Alba se han pagado sumas récord, como 100.000 euros por un ejemplar de 250 gramos subastado con fines benéficos en el castillo de Grinzane Cavour. Es-

# La trufa blanca de Alba, el diamante efímero de la alta cocina

Se trata de un hongo silvestre de aroma inigualable, tan escaso como codiciado, que crece oculto bajo tierra en los bosques de Piamonte



tos hitos no hacen sino reforzar su aura de exclusividad.

La trufa blanca prospera únicamente en entornos boscosos bien conservados, con suelos calizos y clima propicio. Requiere inviernos suaves, lluvias a finales de verano y otoños húmedos seguidos de noches frías. Crece en simbiosis con las raíces de ciertos árboles, principalmente robles y avellanos, aunque también en sauces y chopos. Es durante el otoño cuando se desarrolla

bajo tierra, desprendiendo compuestos aromáticos que impregnán el subsuelo. No es casualidad que las mejores trufas provengan de regiones como Langhe, Roero y Monferrato (en el Piamonte italiano), cuyos bosques milenarios brindan el hábitat idóneo.

Su recolección es prácticamente un arte transmitido de generación en generación, tal y como se hace con otras especies de trufa. En Italia, los buscadores tradicionales –conoci-

dos como 'trifolao' o 'tartufai'– suelen venir de familias rurales que han guardado los secretos de cada zona trufera. Salen de madrugada al bos-



que acompañados por sus perros adiestrados, generalmente de la raza Lagotto Romagnolo, célebre por su olfato excepcional.

El perro explora el viento hasta detectar ese aroma único de una trufa madura bajo tierra, señalando el punto exacto a su guía humano, que tras excavar con sumo cuidado, saca ese tesoro subterráneo para volver a dejar la tierra igual que la encontró.

Esta simbiosis entre el ser humano, el perro y el bosque ha perdurado inalterada desde hace generaciones. Tanto es así que la Unesco reconoció en 2021 la caza y recolección tradicional de la trufa en Italia como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, una distinción que pone en valor el conocimiento ecológico ancestral de las comunidades truferas y su papel en la conservación de los bosques. Aun así, el hábitat de la trufa blanca está bajo amenaza por la expansión de la agricultura intensiva y la urbanización.

### Aroma inigualable

Si por algo enamora la trufa blanca es por su aroma embriagador, complejo y único en su tipo. Los expertos describen su perfil olfativo como una mezcla inconfundible de ajo, queso curado e incluso notas ligeramente sulfuroosas, acompañado de un sabor suave con ligeros tonos picantes.

Esa potente fragancia –intensa pero curiosamente delicada y volátil– no se parece a nada que pueda encontrarse en otra comida. A diferencia de la trufa negra, cuyo sabor sopor-



ta cocciones breves, el tartufo blanco no tolera el calor y al cocinarlo pierde inmediatamente esos atributos que la hacen única. Por ello, en la alta cocina siempre se utiliza en crudo, rallada o laminada finamente sobre el plato justo antes de servir.

### En la gastronomía

Aunque la trufa blanca de Alba se asocia a la tradición y la naturaleza, también ha impulsado interesantes innovaciones en la industria gastronómica. Uno de los desafíos ha sido hacerla accesible más allá de su breve temporada y de la élite que podía permitírsela. En este campo destaca Tartuflanghe, empresa pionera fundada en 1975 en la propia Alba, que desde sus orígenes combinó el respeto al producto con la creatividad. Cultiva más de 30 hectáreas de bosques truferos en Langhe, Roero y Monferrato, preservando un patrimonio natural en retroceso y asegurando la trazabilidad de sus trufas desde el origen.

Sus fundadores, Giuseppe y Domenica Montanaro, fueron los primeros en introducir la trufa dentro de una pasta. En 1990 lanzaron la Tartufissima, una tagliatelle artesanal con corazón de trufa, premiada internacionalmente. También imaginaron formas inusuales de aprovechar el hongo. Sabiendo que la trufa fresca apenas dura unos días en buenas condiciones, desarrollaron técnicas de liofilización para conservar su esencia durante meses y nuevas formas de consumo, de aceites aroma-

tizados naturales a dulces inspirados en la trufa.

### Alta cocina

La presencia de la trufa blanca en un restaurante es motivo de celebración. Cada año, durante la breve temporada que se extiende hasta finales de año, numerosos chefs de alta cocina diseñan menús especiales para rendir homenaje a este manjar efímero.

En España, tanto en Madrid como en Barcelona, se han consolidado jornadas gastronómicas en torno a la trufa blanca de Alba. En Madrid, el chef Davide Bonato ofrece en Gioia un menú degustación monográfico llamado 'Tuber White' que integra la trufa en cada plato de principio a fin. Desde un huevo a baja temperatura con crema de patata trufada, hasta un solomillo madurado con salsa Périgord y lascas de trufa, pasando por tallarines caseros a la mantecilla con abundante trufa rallada, e incluso postres aromatizados con trufa blanca.

Por su parte, Bocconcino propone en estas fechas diversas especialidades trufadas a la carta: desde unos sencillos huevos fritos con trufa blanca hasta los tradicionales tajarin al burro, un risotto al Parmigiano o unas albóndigas de ternera blanca con salsa de queso y trufa. Cada preparación se sirve con la trufa rallada al momento en la mesa.

En el extremo más sofisticado, Madrid cuenta además con Smoked Room (dos estrellas Michelin), cuyo sumiller, Luis Baselga, acaba de ser re-

conocido como 'Premio Especial Sommelier' de la Guía Michelin. Este otoño presenta una edición especial de su menú omakase, bautizado como 'Kintsugi Truffle Edition', que incorpora la trufa blanca como hilo conductor de todos sus platos. Desde un royal de liebre con erizo ahumado y trufa blanca a los tortellini de Mont d'Or ahumado con koji, pasando por exquisiciones como el wagyu A5 a la brasa con cebolla, croissant, cogollo y un toque del preciado diamante blanco.

También Barcelona se une al ritual anual de la trufa blanca en sus mesas más prestigiosas. Enoteca Paco Pérez, situado en el Hotel Arts, celebra cada mes de noviembre -y hasta que dure la temporada- un exclusivo menú degustación en el que el chef incorpora la trufa en platos como unos gnoccis de ceps, parmesano, trufa blanca y caviar o postre elaborado con mató de Fonteta, miel y almendra. Por otro lado, Via Veneto organiza jornadas dedicadas donde presenta un menú especial centrado en el hongo, reinterpretando platos clásicos como el risotto con arroz canaroli del Delta del Ebro o una tortilla dulce rellena de sabayón a la trufa blanca.

Del silencio húmedo de los bosques piamonteses a los manteles de lino de los mejores restaurantes, esta maravilla transitoria sigue encandilando a todos año tras año, recordándonos el extraordinario poder de seducción que la naturaleza esconde, muchas veces, bajo tierra.



Las religiosas, en Granada, con su Solete

## Los dulces navideños más piadosos de Granada

LAURA PINTOS  
GRANADA

Por estas fechas hay cola en la entrada y todo el convento huele intensamente a anís y a miel. En el obrador de las Comendadoras de Santiago, en Granada, el trajín es incesante y las religiosas parecen los instrumentos de una orquesta moviéndose sigilosamente entre las mesas, los hornos, las hornillas, las bandejas y la tienda o el ventanuco donde despiden sus famosos dulces artesanales al público.

Elaboran más de treinta variedades, todos los tradicionales de la repostería conventual y navideña española, y los hacen a mano, uno a uno y con una regularidad y precisión en el acabado que no falla. Su sabor y textura les ha hecho ganar esta pasada semana un Solete Repsol, que la guía gastronómica ha entregado por primera vez a conventos en su edición navideña.

Ubicado en el barrio del Realejo-San Matías, el Real Monasterio de la Madre de Dios de Santiago fue el primer convento de monjas fundado por los Reyes Católicos, en 1501. Su nombre responde a la devoción de los monarcas por el patrón y protector de España, el Apóstol Santiago, y también a una muestra de agradecimiento a los caballeros santiaguistas por los servicios prestados a la Corona de Castilla durante la reconquista.

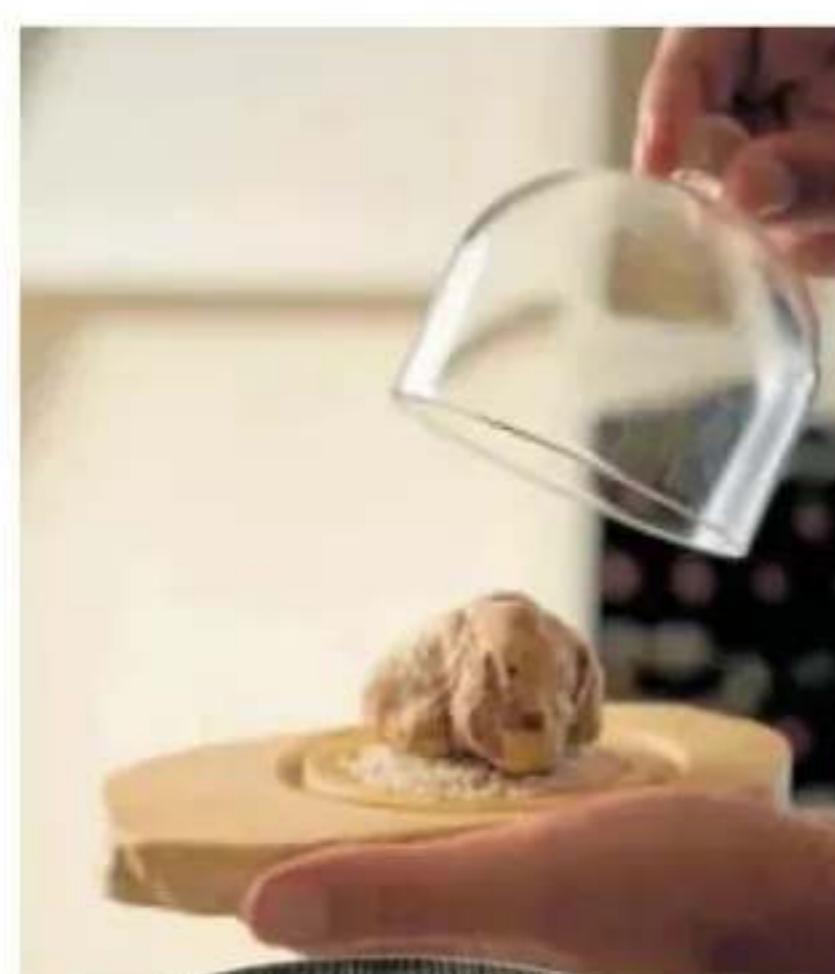
Aquel primer templo se levantó sobre unas edificaciones y tierras de la madre de Boabdil. En el siglo XVIII fue

reformado por el italiano Francisco de Sabatini, arquitecto de Carlos III. En su preciosa iglesia de una sola nave hay un retablo -restaurado completamente el año pasado- con la imagen de Jesucristo que presidió la primera misa celebrada en Granada tras la Reconquista, y otras figuras de enorme valor artístico e histórico. También la celosía de madera detrás de la que se ubican las monjas durante la misa matinal diaria.

Después de asistir a ella corren al obrador, donde trabajan todo el día sin descanso, solo interrumpidas, cuando toca, por la atención que requieren los ocupantes de su hospedería monástica, donde se realizan retiros espirituales y encuentros de colegios, órdenes religiosas y parroquias.

Cordiales, roscos, mantequillas, mazapanes, anguilas, naranjas con chocolate, batatinas, almendradas, canutillos, cocadas, glorias, mantequillas, manchegos, polvorones, alfajores, magdalenas y canutillos salen de allí en bandejas y cajas, bajo la atenta mirada de la madre María Auxiliadora, que lleva 63 años en el convento, desde los 16, y es quien supervisa a las 25 religiosas que lo integran actualmente, las más jóvenes provenientes del Congo e India.

Este despliegue de dulces distintos se prepara durante las fechas festivas, el resto del año las Comendadoras se dedican principalmente a las magdalenas (lo más vendido en este convento), las pastas y los roscos de almendra, aceitones y de ajonjolí.



La trufa blanca ha impulsado interesantes innovaciones en la industria gastronómica y está presente en la alta cocina





Qorte, en Madrid

## RESTAURANTE QORTE

*Aires levantinos*

## CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



**L**a familia Arribas es bien conocida en la Comunidad Valenciana. Tomás, el padre, fundó en Denia El Poblet, donde Quique Dacosta logró las tres estrellas, o Peix Brases, que llegó a tener una. Su hijo, José Tomás, lleva en Valencia el conocido Q'Tomas. Ahora da el salto a Madrid de la mano de Ricard Tobella, veterano y notable cocinero, casi dos décadas junto a Quique Dacosta, quien lo eligió para poner en marcha Deessa, su restaurante madrileño.

Qorte ocupa el local en el que durante muchos años estuvo Castelló, 9, y, más recientemente, Floren Domezain. Dos comedores luminosos, cocina vista y decoración elegantona (con el buen gusto de poner mantel). Todo centrado en producto mediterráneo de calidad, con protagonismo de las brasas y la incorporación de algunos buenos arroces. El equipo de sala evidencia una notable falta de rodaje, con la excepción del sumiller, que maneja vinos poco habituales y recomienda con criterio.

La carta es innecesariamente larga, sobre todo cuando lo primero que hace el maître es 'cantar' todas las cosas que faltan ese día, que

son bastantes. No causa buena impresión. Si no se tiene garantizado el suministro de determinados productos sería preferible una lista de platos más reducida y proponer cada día los fuera de carta. Dicho lo cual, en Qorte se come francamente bien y la materia prima es notable.

Sobre todo las gambas rojas de Denia, que se reciben a diario, tanto hervidas como a la sal (19 euros los cien gramos). Perfectas en la primera opción, algo pasadas de punto en la segunda. También se ofrecen en un carpacho con aceite de amontillado y limón. Para empezar, clásicos como unas buenas anchoas (4), croquetas de gambas y acelgas (3,50), ensaladilla rusa con quisquillas (16), sepia con mayonesa (16) o buñuelos de bacalao (18). Muy bien como entrada el tartar de tomate con salazones (24), que alterna con alguna propuesta del día como unos níscalo botón salteados con coñac, ricos pero con algo de tierra.

Para clientes caprichosos y pudentes hay un apartado de langosta del Mediterráneo. A la brasa (160 el kilo), en caldereta (44) o en un guiso con garbanzos (42), todo un clásico en el Q'Tomas valenciano. La langosta además se incluye en uno de los arroces de la carta (43). Estos arroces son uno de los puntos fuertes de Qorte.



lástima que sean para un mínimo de dos personas.

Con precios de entre 25 y 26 euros encontramos paella valenciana, arroz de presa y crudité, meloso de almejas o un notable a banda con un fondo sabroso y perfecto de punto. También una fideuá al estilo de Gandía con gamba blanca. El alioli hubo que pedirlo expresamente, no sé si por despiste o porque no lo ponen de oficio. Y se agradecería un poco más de cantidad. Pescados del día (entre 85 y 95 el kilo) y carnes a la brasa completan la carta. Por la brasa pasa también la naranja con canela (9) que es, junto a la torrija (9), el postre más destacado.

## Restaurante Qorte

Dirección: Castelló, 9. Madrid. 91 509 90 55. No cierra.

Lo mejor: La materia prima y los arroces.

Precio medio: 90 euros. Calificación: 7,5.

## VINO TRASTO

*La autenticidad como brújula de un rosado*

## CRÍTICA

PILAR CAVERO



Entre los proyectos que mejor representan la autenticidad del viñedo leonés, LaOsa Vinos ocupa un lugar destacado. Su alma mater, Noelia de Paz, inició su recorrido en 2005 en la bodega familiar, descubriendo poco a poco que su verdadera vocación estaba en la viña y en la elaboración.

Años después, en 2015, decidió dar forma a un proyecto propio que reivindica el patrimonio del suroeste de León y sus variedades más carismáticas: albarín blanco y prieto picudo. Ese enfoque en lo local se combina con una filosofía basada en el respeto por el viñedo, las producciones pequeñas y la colaboración estrecha con viticultores que mantienen vivas fincas históricas.

Noelia busca vinos que transmitan



## Trasto

Precio: 10,90 euros.

Denominación:

León.

Bodega: LaOsa Vinos.

## LA RECETA DE... @ChefBosquet

*Boniatos rellenos de grelos y huevos*

## INGREDIENTES:

- 2 boniatos pequeños
- 300 gramos de grelos
- 2 huevos
- 80 gramos queso ricotta
- Aceite de oliva virgen extra
- Sal (al gusto)
- Pimienta negra molida (al gusto)
- Escamas de guindilla (al gusto)

## MODO DE HACERLO:

1. Mientras se asa el boniato, unos 40 minutos a 200º, ponemos agua a hervir con sal y escaldamos los grelos 5-7 minutos.
2. Cuando veamos que el boniato esté blando retiramos del horno y abrimos cada uno a la mitad. Chafamos la pulpa.
3. Un par de cucharadas de ricotta sobre la pulpa y sobre la ricotta, el parmesano rallado.
4. Gratinamos durante un par de minutos y retiramos del horno.
5. Completamos el relleno con el grelo salteado y un huevo a la plancha.

**HORÓSCOPO****Aries**

(20-III al 19-IV)

El ejercicio siempre ha sido tu refugio. Retómalo hoy y deja atrás hábitos sedentarios que poco aportan a tu bienestar.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)

Cuidado con compras impulsivas: valora si realmente lo necesitas antes de gastar, evita decisiones precipitadas.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)

Tu carácter fuerte impide que otros marquen tu camino. No reprimas tu esencia, pero busca equilibrio y no desgastarte.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)

La noche promete encuentros mágicos. Disfruta la sorpresa y explora nuevas experiencias sin descuidar tus recursos.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)

Gastos recientes erosionan tus finanzas, planea estrategias y evita conflictos que podrían intensificarse si actúas con ira.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)

Las relaciones nacientes requieren paciencia. El tiempo cimenta confianza y las acciones claras generan frutos duraderos.

**Libra**

(23-IX al 22-X)

Sientes cambios internos y reflejos distintos. Mantén prudencia, cuida tu salud y modera emociones contradictorias hoy.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)

No dependas de decisiones impulsivas: la suerte te acompaña si actúas con calma y dejas que todo fluya sin presión.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)

Acercar posturas será clave. Crea entornos sanos y favorece proyectos conjuntos, manteniendo tu energía medida y constante.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)

Si puedes ayudar, hazlo: tu generosidad fortalece amistades. Mantente atento a la fatiga y planifica descansos.

**Acuario**

(20-I al 17-II)

El amor ocupa tu atención: avanza con prudencia, controla impulsos y equilibra emociones junto a hábitos saludables.

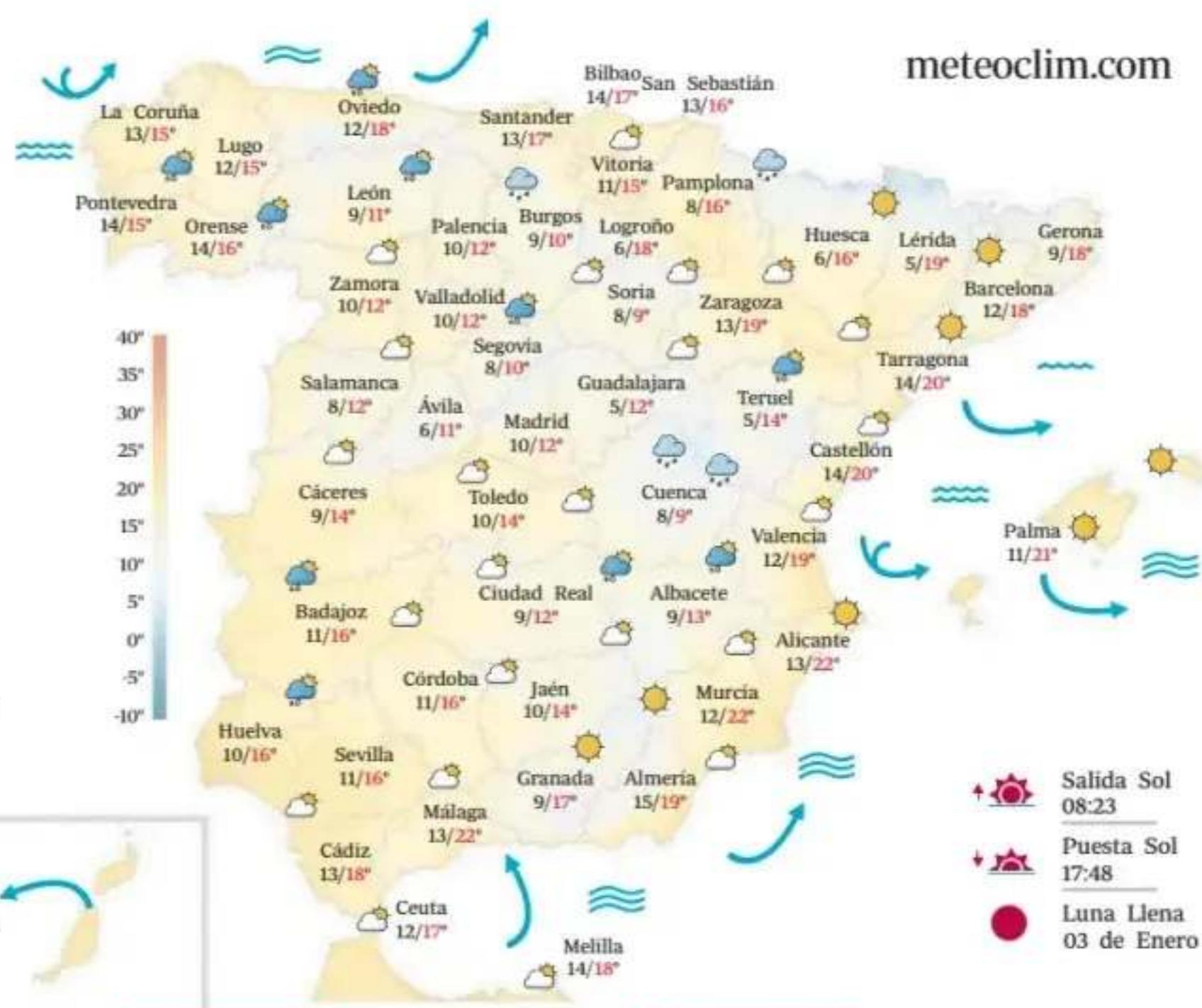
**Piscis**

(18-II al 19-III)

Evita disputas ajenas y cuida tu salud. Retoma estudios o proyectos pendientes, y aclara dudas sentimentales cuanto antes.

**Hoy en España****Ascenso de temperaturas**

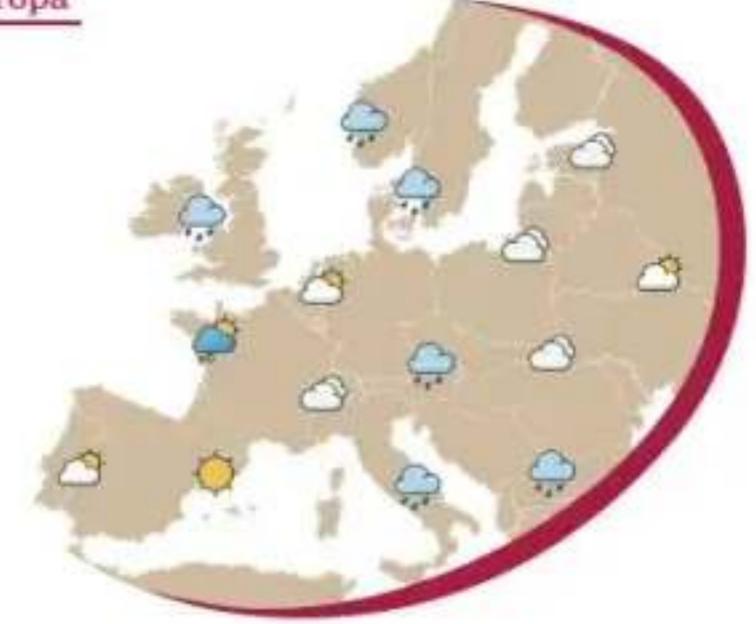
Cielos nubosos en gran parte de la Península, con más claros en el tercio sur, área mediterránea y Baleares. Se producirán precipitaciones en el noroeste. Nieblas matinales en zonas de la vertiente atlántica y áreas montañosas del norte. Temperaturas en ascenso generalizado, de forma notable en Pirineos. Heladas débiles en el Pirineo. Viento dominante del oeste y suroeste moderado con rachas muy fuertes en el norte de Galicia, Cantábrico occidental, zonas de montaña de la mitad norte, bajo Ebro e interiores del Levante.



meteoclim.com

**Mañana****Lunes****Embalses**

Cantábrico Occiden.	61%
Cantábrico Oriental	73%
Cataluña Interior	71%
Duero	56%
Ebro	56%
Galicia Costa	61%
Guadalete-Barbate	42%
Guadianquivir	45%
Júcar	50%
Med. Andaluza	43%
Miño-Sil	58%
País Vasco Interior	76%
Segura	21%
Tajo	59%
Tinto/Odiel/Piedras	73%

**Martes****Miércoles****Hoy resto del mundo****Europa****Europa Temperaturas**

Andorra	Londres
4/8°	3/10°
Berlín	Moscú
2/4°	-1/0°
Bruselas	París
3/6°	3/8°
Estocolmo	Praga
5/6°	3/5°
Lisboa	Roma
14/16°	8/14°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	Nueva York
20/36°	-7/-1°
Caracas	Pekín
18/24°	0/5°
Doha	Río Janeiro
20/27°	17/26°
Johannesburgo	Singapur
15/27°	24/30°
México	Sidney
13/21°	21/37°

**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	1/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.5	17.8	4	34
Alicante	13.1	18.9	0	43
Bilbao	7.7	16.0	-	16
Cáceres	8.6	16.6	0	27
Córdoba	8.0	14.1	3.1	14
Las Palmas	18.5	22.0	0	15
León	3.8	9.0	0.1	21
Logroño	6.7	13.4	2.1	19
Madrid	6.1	11.8	0	38
Málaga	13.4	20.7	0	17
Murcia				
Oviedo	7.7	12.8	1.8	27
Palencia	5.8	6.9	0	25
Palma	13.7	15.9	0	31
Pamplona	4.2	10.8	-	14
San Sebastián	8.4	15.0	-	27
Santander	9.3	16.5	15.6	27
Sevilla	7.9	20.6	0	18
Valencia	12.1	18.8	0	35
Zaragoza	7.2	13.0	2.2	16

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ayúdale ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaiglesianecesitada.org](http://ayudaalaiglesianecesitada.org)

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**  
No quiero olvidarte



Paula Vázquez, Inés Hernand y Melody durante la final del Benidorm Fest 2025 // EFE

## RTVE organizará el Benidorm Fest pese a su salida de Eurovisión

► La cadena anunció que Inés Hernand, Jesús Vázquez, Javier Ambrossi y Lalachus serán los presentadores

CLARA MOLLÁ

La jornada de ayer desató una revolución sin precedentes en el universo eurovisivo: Israel seguirá participando en Eurovisión 2026 tras una votación interna de la UER que ha fracturado al organismo y que ha empujado a España a abandonar oficialmente el certamen. RTVE confirmó minutos después del resultado que no acudirá a la edición del próximo año ni retransmitirá la final ni las semifinales.

Entre los eurofans, una de las grandes dudas que surgió de inmediato fue el futuro del 'Benidorm Fest', el evento que desde 2022 servía como preselección española. El presidente de RTVE adelantó que sí habrá festival, despejando cualquier interrogante y garantizando su celebración pese a la retirada de España del concurso europeo.

«RTVE ha decidido retirarse de Eurovisión pero nuestro compromiso con Benidorm Fest sigue intacto y redoblarémos nuestros esfuerzos. RTVE trabaja para que este 2026 tengamos el mejor Benidorm Fest de nuestra historia y seguiremos dando lo mejor para su

consolidación como el gran festival de la música en España. Será sencillamente espectacular», aseguró el presidente de RTVE, José Pablo López, a través de sus redes sociales.

Desde su nacimiento en 2022, el 'Benidorm Fest' fue concebido precisamente para esto: para escoger, con un proceso propio, competitivo y transparente, la canción que representaría a España en Eurovisión. Organizado por RTVE en colaboración con la Generalitat Valenciana, el certamen recuperó el espíritu de las grandes preselecciones nacionales y lo adaptó a un formato moderno con dos semifinales y una final. Su sistema mixto, con un peso idéntico entre el voto del público y el de los jurados profesionales, lo convirtió en un laboratorio musical, en una plataforma para nuevos talentos y en un escaparate internacional que situó a la localidad alicantina en el mapa eurovisivo.

A día de hoy, sin embargo, todavía quedan incógnitas abiertas. No se conoce qué galardón recibirán los premiados más allá del tradicional micrófono de bronce ni si el formato mantendrá todos sus elementos habituales mientras Espa-

ña permanezca fuera del festival. La UER ha fijado el 10 de diciembre como fecha límite para que los países confirmen oficialmente su participación, un plazo que deja abierta —al menos sobre el papel— la posibilidad de algún giro inesperado. Hasta entonces, el 'Benidorm Fest' avanza hacia su próxima edición con certezas limitadas y un escenario inédito en su corta historia.

### Novedades

Horas después de las declaraciones de López, RTVE hizo públicos los nombres de los presentadores que estarán al frente del programa: Jesús Vázquez, Javier Ambrossi, Inés Hernand y Lalachus serán los maestros de ceremonias de la nueva edición del certamen. Los detalles de su participación se darán a conocer en una rueda de prensa el 8 de enero.

Este año, el 'Benidorm Fest' se celebrará los días 10, 12 y 14 de febrero, con dos semifinales y una gran final. El cartel está formado por Asha, Atyat, Dani J, Dora & Marlon Collins, Funambulista, Greg Taro, Izan Llunas, Kenneth, KITAI, KU Minerva, Luna Ki, María León ft. Julia Medina, MAYO, Mikel Herzog Jr., Miranda!&bailamamá, Rosalinda Galán, The Quinquis, y Tony Grox y LUCY-CALYS. Las canciones se desvelarán el 18 de diciembre.

El certamen estrenará nueva imagen, a cargo del diseñador gráfico Iñaki San Juan, y equipo artístico, formado por Sergio Jaén, director artístico, y el bailarín Borja Rueda, coreógrafo. Y la candidatura ganadora, además del micrófono de bronce, obtendrá un premio en metálico de 150.000 euros brutos: 100.000 serán para los intérpretes y 50.000 para los autores de la canción.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'El viajante'

Irán. 2016. Drama. 125 m. Dir: Asghar Farhadi. Con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Mina Sadati.

**18.40 TCM** ★★★★

Excelente película del excelente director iraní Asghar Farhadi, que ya ganó el Oscar a la mejor película extranjera con 'Nader y Simin, una separación' y que lo volvió a ganar con 'El viajante'. Aquí narra, como siempre, una historia dramática, profunda y humana con gran intensidad y sencillez en el corazón de Teherán. Funde tragedia y melodrama alrededor de un incidente entre un extraño y un matrimonio y rasca en la cultura, la tradición y la relación hombre-mujer en su sociedad. El teatro, la realidad, la honra y la humillación son la masa de un conflicto argumental en el que sobresalen la sutileza de sentimientos y unos actores magníficos.



### 'Maixabel'

**23.40 La 1** ★★

España. 2021. Drama, terrorismo. 115 m. Dir: Icíar Bollaín. Con Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazábal.

Gran interpretación de Blanca Portillo en el personaje de Maixabel, viuda de Juan María Jáuregui, asesinado por ETA, y mujer deseoosa de ver, entender y personar a los asesinos de su marido. Icíar Bollaín narra con mucho sentimiento, intención y mirada de concordia el recorrido de esa mujer y también el de los dos asesinos, Luis Carrasco e Ibon Etxebarreta.

### 'Venom: habrá matanza'

**22.00 Cuatro** ★★

EEUU. 2021. Fantástico, comedia. 97 m. Dir: Andy Serkis. Con Tom Hardy, Michelle Williams, Woody Harrelson.

Secuela de 'Venom' dirigida por el actor escurridizo Andy Serkis

y protagonizada por el aún más escurridizo Tom Hardy (ambos desaparecen siempre detrás de sus personajes), y continúa en ese esquinazo de Marvel, con el estafalario 'simbionte' y sus descontrolados super poderes. No hay modo de seguir el argumento, pero eso es lo que menos importa.

### 'Love actually'

**22.00 Telecinco** ★★

Gran Bretaña. 2003. Comedia. 128 m. Dir: Richard Curtis. Con Hugh Grant, Alan Rickman, Liam Neeson, Emma Thompson.

El guionista de 'Cuatro bodas y un funeral' y 'Nothing Hill', Richard Curtis, dirige esta comedia de historias cruzadas en las que el amor (y todo lo que tiene de divertido, descorazonador, ingenuo y hasta estúpido) es el protagonista, junto a una pléyade de actores de postín, y en especial el rockero Bill Nighy, que le pone el punto de encanto. Tampoco es difícil detestarla.

## PARILLA DEPORTIVA

**13.54 Fútbol.** Villarreal CF-Getafe CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

**14.00 Fútbol.** Andorra FC-UD Almería. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

**15.05 Automovilismo.** GP de Abu Dhabi. En directo. **Clasificación. DAZN F1**

**16.15 Fútbol.** Alavés-Real Sociedad. En directo. **M+ LaLiga 2**

**16.15 Fútbol.** Huesca-Valladolid. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

**18.30 Fútbol.** Betis-Barcelona. En directo. **M+ LaLiga TV**

**18.30 Fútbol.** Real Sociedad B-Sporting. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

**21.00 Fútbol.** Athletic-Atlético. En directo. **M+ LaLiga 2**

**1.55 Baloncesto.** NCAA: Indiana vs Ohio State. En directo. **DAZN**

**2.00 Baloncesto.** NBA: LA Clippers-Minnesota Timberwolves. En directo. **DAZN**

## LA 1

**10.00** Especial informativo. «Día de la Constitución».  
**13.00** D Corazón  
**14.55** Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
**15.45** Deportes 1  
**15.50** La suerte en tus manos  
**15.55** Sesión de tarde. «Un buen partido». EE.UU. 2012. Dir: Gabriele Muccino. Int: Gerard Butler, Jessica Biel.  
**17.30** Sesión de tarde. «Flechazo a primera vista». Francia. 2017. Dir: Arnaud Mercadier. Int: Julie De Bona, Tomer Sisley.  
**19.05** Cine de barrio. «La tía de Carlos». España. 1982. Dir: Luis María Delgado. Int: Paco Martínez Soria, Rafael Alonso.  
**20.55** Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
**21.25** Deportes 2. Presentado por Marcos López.  
**21.30** Informe semanal. Presentado por Lourdes Maldonado.  
**22.00** La frontera. Emisión de los capítulos «Dudas» y «De piedra».  
**23.40** Somos cine. «Maixabel». España. 2021. Dir: Icíar Bollaín. Int: Blanca Portillo, Luis Tosar.  
**1.30** Cine. «Sobredosis».

## LA 2

**6.35** La 2 express  
**6.45** La controversia del arte. (Rep.)  
**7.30** RTVE responde. (Rep.)  
**8.00** Los conciertos de La 2  
**9.35** Objetivo igualdad  
**9.50** En lengua de signos  
**10.20** Agrosfera  
**11.05** Para todos La 2  
**11.35** Caravana educativa  
**12.05** De seda y hierro  
**12.35** El lenguaje de las máquinas  
**13.05** Página 2  
**13.35** Tendido cero  
**14.25** Jara y sedal  
**14.50** Saber y ganar fin de semana  
**16.25** Grandes documentales. «Familias animales asombrosas».  
**17.15** Grandes documentales. «Pambara».  
**18.15** Se hace lo que se puede. «Comunicación».  
**18.45** Atención obras  
**19.15** Días de cine  
**20.10** La controversia del arte. «Los tesoros de Benín».  
**21.00** Cachitos de hierro y cromo. Incluye «Horrorvisión», «True crime», «Vademécum» y «Eurobajona».  
**1.00** La noche temática. Incluye «La reina del sol» y «Documérica: retrato del desencanto».

## ANTENA 3

**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**10.20** La Voz. (Rep.) «Destino a la final».  
**12.55** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
**13.55** La ruleta de la suerte  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes  
**15.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**16.00** Multicine. «La hija del pantano». EE.UU. 2022. Dir: Neil Burger. Int: Daisy Ridley, Ben Mendelsohn.  
**18.00** Multicine. «La hija del rey». Canadá. 2020. Dir: Sean McNamara. Int: Pierce Brosnan, Kaya Scodelario.  
**19.30** Multicine. «Campaamento de Navidad». EE.UU. 2018. Dir: Jeff Fisher. Int: Lily Anne Harrison, Bobby Campo.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**22.10** La ruleta de la suerte noche. Presentado por Jorge Fernández.  
**2.45** Sportium Game Show

## CUATRO

**7.00** Love Shopping TV Cuatro  
**7.30** ¡Toma salami!  
**8.30** Volando voy  
**11.20** Viajeros Cuatro  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro  
**15.20** El tiempo  
**15.30** Home cinema. «Harry Potter y la orden del Fénix». R.U., EE.UU. 2007. Dir: David Yates. Int: Daniel Radcliffe, Harry Melling.  
**18.00** Home cinema. «Mia y el león blanco». Francia, Alemania, Sudáfrica. 2018. Dir: Gilles de Maistre. Int: Daniah De Villiers, Mélanie Laurent.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**20.55** ElDesmarque Cuatro  
**21.05** El tiempo  
**21.10** First Dates. Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «Venom: habrá matanza». EE.UU. 2021. Dir: Andy Serkis. Int: Tom Hardy, Michelle Williams.  
**23.50** Cine Cuatro. «El Hobbit: La desolación de Smaug».  
**2.35** Sportium Game Show  
**3.15** En el punto de mira

## TELECINCO

**7.25** Enphorma  
**7.45** Love Shopping TV  
**8.15** Got Talent España  
**11.00** Más que coches  
**12.05** Got Talent España. Momentazos  
**13.15** ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**15.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**15.45** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.  
**21.40** El tiempo  
**22.00** Cine 5 estrellas. «Love Actually». R.U., EE.UU., Francia. 2003. Dir: Richard Curtis. Int: Bill Nighy, Gregor Fisher.  
**0.35** Cine. «Notting Hill».  
**2.40** Gran Madrid Show

## TRECE

**8.00** Teletienda  
**8.30** Misioneros por el mundo  
**9.40** Cine. «Los que tocan el piano».  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida  
**11.40** Rosario  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Un lugar en la tierra  
**13.00** Cine. «El nacimiento de una nación». EE.UU. 2017. Dir: Nate Parker. Int: Nate Parker, Armie Hammer.  
**14.50** Cine. «Los hombres libres de Jones». EE.UU. 2016. Dir: Gary Ross. Int: Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw.  
**17.10** Cine. «Harriet: En busca de la libertad». China, EE.UU. 2019. Dir: Kasi Lemmons. Int: Cynthia Erivo, Leslie Odom Jr.  
**19.30** Cine. «Hasta que llegó su hora». Italia. 1968. Dir: Sergio Leone. Int: Henry Fonda, Claudia Cardinale.  
**22.30** Cine. «Harry el sucio». EE.UU. 1971. Dir: Don Siegel. Int: Clint Eastwood, Harry Guardino.  
**0.30** Cine. «En la cuerda floja». EE.UU. 1984. Dir: Richard Tuggle. Int: Clint Eastwood, Geneviève Bujold.  
**2.30** Cine. «En busca del águila».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Informe Semanal'

**La 1 | 21.30 |**  
 En el Centro de Investigación de Sanidad Animal siguen la evolución de la peste porcina.



## 'Spartacus'

**MGM+ | Bajo demanda |**  
 Estreno. Serie estadounidense que parte de la suposición de que Ashur no murió en el Vesubio.



## AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO  
del jueves 4 de diciembre

**Noticias 2**  
 Antena 3, 15.00.  
**2.538.000** espectadores  
**21.3%** de cuota



## LA SEXTA

**7.20** Equipo de investigación. «Millonarios sin blanca».  
**8.15** Crea lectura  
**8.30** Aruser@s weekend. Presentado por Hans Artís.  
**10.35** Equipo de investigación. «Los nuevos narcos».  
**11.45** Equipo de investigación. «El príncipe de los mercadillos».  
**13.00** Equipo de investigación. «El rey de los gitanos».  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
**15.10** La Sexta deportes  
**15.25** La Sexta meteo  
**15.30** La Roca. Presentado por Nuria Roca.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**21.15** Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.  
**21.45** La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.  
**1.45** Equipo de investigación. (Rep.)

## TELEDEPORTE

**7.25** El pebetero  
**8.25** IHF Women's World Championship. «Angola-Brasil».  
**9.55** European Aquatics Swimming Short Course Championships  
**12.50** Liga Nacional de Fútbol Sala. «Movistar Inter-Viña Albali Valdepeñas».  
**14.50** FIA Formula E. «GP Sao Paulo».  
**16.10** Deportes 1  
**16.15** FIFA Women's Futsal World Cup. «España-Brasil». Semifinal.  
**17.50** IHF Women's World Championship. «España-Alemania».  
**19.30** European Aquatics Swimming Short Course Championships. Sesión vespertina, semifinales y finales. Desde Lublin, Polonia.  
**21.00** FIA Formula E. «GP Sao Paulo».  
**22.00** Deportes 2  
**22.05** Estudio Estadio, la previa. En directo.  
**23.00** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.  
**23.55** Estudio Estadio. El Debate  
**1.00** Resúmenes LaLiga EA Sports

## MOVISTAR PLUS+

**7.10** Arturo Valls, reportero VIP de Eurofighters.  
**7.25** ¿Qué (diablos) es España?  
**8.40** Eurofighters.  
**9.39** La última llamada  
**13.43** Decoraciones navideñas increíbles  
**14.32** Cine. «Dulce Navidad». EE.UU. 2018. Dir: Gary Yates. Int: Rachel Boston, Kate Moyer.  
**15.20** Ilustres ignorantes. «Malos hábitos».  
**15.50** Premier League. «Man. City-Sunderland». En directo.  
**18.00** Universo Valdano.  
**19.00** SLS: El megacohete de la NASA  
**19.55** DeportePlus+  
**20.25** La Casa del Fútbol Previa. «Athletic-At. de Madrid». En directo.  
**20.53** LaLiga EA Sports. «Athletic-At. de Madrid». En directo.  
**23.00** DeportePlus+  
**0.14** Cine. «Charles Thomas: tiempo muerto». España. 2025. Dir: Félix Colomer.  
**1.37** Cine. «La noche de Halloween». EE.UU. 1978. Dir: John Carpenter. Int: Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis.

## TELEMADRID

**14.00** Telenoticias  
**15.05** Deportes  
**15.30** El tiempo  
**15.40** Cine. «The Blind Side». Un sueño posible».  
**17.55** Cine. «Un vecino con pocas luces».  
**19.30** Disfruta el otoño  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.10** El tiempo  
**21.15** Enamorados de Madrid. «Campestre».  
**22.10** Yo vivo en...  
**0.45** Cine. «Colonia».

## TVG

**12.55** Gaña a túa aldea  
**13.55** Galicia noticias fin de semana  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.10** Telexornal deportes mediodía fin de semana  
**15.25** No foco  
**15.50** O tempo  
**15.55** Hora gallega  
**17.05** Galicia bonita  
**18.15** Imos ao choio  
**19.45** Grandes cachadas  
**20.55** Telexornal serán  
**21.50** O tempo  
**22.00** A liga dos cantantes extraordinarios  
**0.25** Hora gallega. (Rep.)

## ETB2

**14.00** Atrápame si puedes  
**14.58** Teleberri  
**15.35** Gaur eguna kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.20** Siempre cine. y «La muerte de las mariposas».  
**18.05** Cineaventura. «Padres a perpetuidad».  
**19.45** Vigilantes  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Gaur eguna kirolak  
**22.05** Eguraldia  
**22.15** Asesinatos en serie. «El final del camino».  
**0.00** Cine 2. «El valor de una madre».

## TV3

**7.00** Notícies 3CatInfo  
**10.00** Notícies 3CatInfo  
**10.55** Joc de cartes. (Rep.)  
**13.25** Zona zapping  
**14.00** Telenotícies migdia  
**14.55** Lliga F. «Barcelona-UD Granadilla Tenerife».  
**16.55** Tarda de cine. «En nom del cel!».  
**18.30** Tarda de cine. «The Program (L'Idol)».  
**20.25** Atrapa'm si pots. Els millors moments  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** CoHapse  
**1.05** Marcians. «Contacte amb tacte».

## CANAL SUR

**7.35** El show de Bertín  
**9.45** Sakura, cazadora de cartas  
**10.10** Enreda2  
**11.25** Patas arriba  
**12.20** Destino Andalucía  
**12.45** Todo caballo  
**13.45** Salud al dia  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Cine. «Tom Horn».  
**17.15** Novilladas  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.25** Los reporteros  
**21.55** No dejes de soñar  
**4.10** Cómetselo

## CMM

**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** En profundidad  
**15.30** Acompañados  
**16.45** Cine familiar. «Amor con preaviso».  
**18.15** Cine familiar. «Mejor que nunca».  
**20.00** Castilla-La Mancha a las 8  
**20.25** La cancha  
**20.30** Atrápame si puedes  
**21.30** Cine español. «El padre Manolo».  
**23.00** Castellano-manchegos por el mundo  
**0.00** Bravo por la música



## Verborario



POR RODRIGO CORTÉS

**Romo, adj.** Carente de verdaderas razones.

## LA DORADA TRIBU

# Isabella Rossellini, musa de sí misma

► Fue lombriz, fue pavo real, fue mantis religiosa. El despido de Lancome fue, en el fondo, el fichaje eterno de Lancome, porque Rossellini cumple eterna en ese spot

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



**A**nda por ahí Isabella Rossellini de musa de unas joyerías planetarias, pero Rossellini, como todas las grandes, no anuncia nada más allá o más acá de sí misma, porque su fama es mitológica. Todo anuncio promocional es, en rigor, un spot de sí misma. La expulsaron, por cierto, de Lancôme, con la excusa de que a los cuarenta años «ya no representaba la idea de juventud». Y aquel despido resultó una bendición, o casi. Podía haberse hundido, pero aprovechó la cosa para estudiar biología, levantar una granja en Long Island, y reinventar la que en rigor ya era. «Aprende a hacerte el que eres», escribió Píndaro, y esto sirve siempre para Rossellini. En esa granja de retiro nacieron sus proyectos más insólitos y deliciosos: 'Green Porno', 'Seduce Me', 'Mammas'. Estamos ante monólogos surrealistas en los que interpretaba a animales explicando su sexualidad y sus rituales, desde un humor bien vestido, y un rigor científico que sorprendió incluso a los especialistas.

Isabella fue lombriz, fue pavo real, fue mantis religiosa. El despido de Lancome fue, en el fondo, el fichaje eterno de Lancome, porque Rossellini cumple eterna en ese spot, bajo una quieta elegancia que ella llevaría al idioma completo de la vulnerabilidad en la película 'Terciopelo azul'. Allí, bajo la luz irreal de David Lynch, cantaba 'Blue Velvet' como si se suicidara varias veces dentro de la canción. Rossellini, acaso sin pretenderlo, fijó un modelo de presencia, la mujer que no actúa para ser vista, sino que actúa como si estuviera viendo algo que a los demás se nos escapa. Y así ha seguido durante décadas, entrando y saliendo del cine, la moda, la televisión y hasta la biología, bajo esa misma naturalidad con la que cambió de amor, o de peinado.

Prorroga y prestigia una rara cúpula de celebridades que lo son por linaje sonorísimo. La madre, Ingrid Bergman. El padre, Roberto Rossellini. Se casó joven con Martin Scorsese, ese volcán, en lo creativo y en lo otro, que la bautizó para el mundo del cine estadounidense, aunque su primera aparición de poderío llegó con 'Infierno de



Isabella Rossellini, actriz que no compite por papeles //AFP

cobardes', dirigida por Clint Eastwood, donde ya Rossellini dejaba ver la atadura de firmeza y delicadeza que más tarde iba a ser su sello propio, su huella digital.

Con Jonathan Wiedemann, guapo de oficio, tuvo a su hija Elettra. Luego vino David Lynch, que no solo la amó: la convirtió en un símbolo. Su carrera, vista ya desde las alturas, compone una coreografía entre el cine de autor, la moda de alta costura, las rarezas científicas y algún que otro regreso imprevisible, como su participación en 'Joy' de David O. Russell, o la serie 'Shut Eye', donde se avaló de mujer que aún sostiene filo para los papeles incómodos.

### El cine

**Su carrera compone una coreografía entre el cine de autor, la moda de alta costura, las rarezas científicas y algún que otro regreso imprevisible**

midez, es un prestigio en quienes viven en la labor de trabajar las muchas muchedumbres que nos habitan. De su belleza no suele hablar, y para qué, si ahí está, asomada a fotos de hemeroteca que son y no son reales. No ha ido buscando la perfección sino la honestidad. La archifamosa, musa ya de sí misma, vive hoy en una granja, haciendo contabilidad de nubes.

A diferencia de tantas actrices de su generación, Rossellini no compite por papeles. Resulta que los papeles van y la encuentran a ella. Naturalmente, ya hizo autobiografía, y ahí confesó sus dudas, sus heridas, sus amores, bajo tanta calma de demora como ausencia de justificación. Más de una vez ha insistido en su carácter tímido, y eso, la ti-



## PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

## Supersalidos

Feijóo ha calificado a Salazar de «guarro». Como insulto desprende un tono de chavalería futbolera

**C**UANDO observas a Paco Salazar parece que te estampas contra una accidentada copia de la fotocopia de una caricatura de un imitador de Los Morancos. Alguien que, en definitiva, se gana la vida disparando chistes soeces en garitos de tercera, con risas enlatadas, alquitranadas, y taburetes de 'skay' tan de interiorismo puticlubesco. La mirada en verdad entre batracia y saltona de este hombre quizá nos indica que estamos ante un romántico equivocado, o ante un seductor que erraba en sus grotescos avances, o ante un tipo que se creía un Beau Brummel de modales harto lubricos. No sé qué pensar, la verdad. No logro entender sus bárbaras pretensiones como de hombre supersalido. Y a su edad. Y con su posición. Y tan amigacho de Sánchez. Y justo ahora. Me pinchan y no sangro.

Leí en alguna parte que Einstein, en la cumbre de su gloria, cuando recibía a una periodista que le iba a entrevistar, salía del cuarto de baño luciendo albornoz, fingiendo que su vestimenta era casual. Así pues, su chufa juguetona se le escapaba insinuante. Ups, que el pajarito quiere volar, qué cosas. Si esto es cierto, que yo no estaba allí, nada nuevo pues bajo el cosmos. Feijóo, muy digno, ha calificado a Salazar de «guarro». Como insulto desprende un tono de chavalería futbolera en el patio del cole. Si hubiese soltado «Salazar es un ríos extremo» irrumpiría algo de tono literario, aunque un tanto folletinesco. Al menos Salazar no ha vociferado lo de «soy feminista porque soy socialista». Ahí ha mostrado una prudencia que no evidenciaba con su comportamiento de lujuria desbocada. Le investigan, además, porque «trabajó» durante cinco años en el ayuntamiento de Dos Hermanas y se sospecha que no pisaba ese foro. Vamos, que cobraba por la jeta. Esto es, sin duda, otro sucio desliz. Se conoce que las marranadas nunca van solas. Y mientras tanto, las bravas compañeras del PSOE, o sea la ministra Montero y Rebeca Torró, intentaron ocultar sus pendencias de machista calenturiento. Esta complicidad de silencio mafioso también suena muy guarra. \*