



Los ministros de Sumar, encabezados por Yolanda Díaz, arrancaron un decreto sobre vivienda de difícil convalidación en el Congreso tras su pulso. Eduardo Parra / EP

El plante de Sumar revienta el anuncio anticrisis de Sánchez

La Moncloa salva con dos decretos el encontronazo en el Gobierno después de que el socio minoritario se resistiera durante dos horas a sentarse en el Consejo de Ministros si no se incluían medidas sobre vivienda en el plan de respuesta a la guerra de Irán

Ainhoa Martínez [Editorial y P12 y 13](#)

Rebaja de impuestos hasta junio para abaratar luz, gas y carburantes

Reduce al 10% el IVA del combustible tras cuestionar los recortes fiscales

Bruno Pérez [P14 y 15](#)



SÁBADO 21-3

Santoral de hoy

Nicolás de Flüe, Juan de Valencia,
María Francisca de las Llagas y Serapión

El tiempo P39 Esquelas P41 Pasatiempos P54

Adif retiró otros 42 metros de vía sin permiso en el lugar del accidente de Adamuz

La juez que investiga el caso ordena a la Policía Judicial el precinto y la custodia del material tras descubrir durante una visita a la base de Hornachuelos que el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias había retirado otra sección de carril a un kilómetro de la zona del siniestro

Pilar García-Baquero y Borja Méndez [España](#)

ENFOQUE | [abc.es](#)



¿Cuánto vale tu voto según dónde vives?

La utilidad de acudir a votar por la influencia de cada papeleta es un asunto complejo. En cada comunidad, cada escaño equivale a un número distinto de electores

Trump llama «cobardes» a sus socios de la OTAN por no ayudarle en Ormuz

[Internacional](#)

El FMI pide a España un ajuste de 24.000 millones para mantener a raya el déficit

[Economía](#)

Accionistas de Indra exigen a la SEPI que aclare el futuro de la compañía tras descartarse la fusión

[Economía](#)



Don Felipe y Doña Letizia, ayer en la audiencia con el Papa. EP

Los Reyes perfilan con León XIV en el Vaticano su viaje a España

[España](#)

LEONARDO PADURA

Escritor cubano

«No sabría decir qué puede ocurrir con mi país, con mi propia vida»

[Cultura](#)



ABC

LA TERCERA

LOS MORADORES DE LA COLMENA

En los bloques de pisos la máxima información de los vecinos nos llega a través de los ruidos: sollozos, emparedamientos, risas o alborotos

Mi vecino del noveno, que por lo demás escribe en este periódico, quería enseñarme una foto analógica de los 2000 en la que aparece retratado con los cineastas del terror Roger Corman y Paul Naschy (Jacinto Molina). Yo salí de mi apartamento en su busca, movido por la curiosidad de la mitomanía. Mi morada es como una celda (una celda de colmena) en un vasto bloque. Se halla en el nivel número cinco. Mi edificio tiene trece plantas de apartamentos. Van atravesadas estas por pasillos interiores relucientes, sin ventanas al exterior. Están iluminados los corredores lo mismo a las cinco de la mañana que a las cinco de la noche. Nunca son estos largos pasillos idénticos. Unos detalles del diseño o color de las superficies de madera pseudoshintoísta al fondo, o unos matices de tal arcón de nacarado jaspe, o la disposición de tal sofá en el vacío de su propio 'thriller' años 70, o quizá la ausencia de un extintor en una pared... delatan las disimilitudes entre planta y planta. Antes de volverme a fin de cerrar la puerta, advierto que mi hija Paz, vestida de la protagonista de 'Frozen', se coloca a mi lado. También quiere salir y formar parte de la expedición unos pisos para arriba. Ella va caracterizada de Elsa, la reina de la mentada película de Disney.

—¿Quieres venir entonces a la planta de Luis Alberto?

—Mmm, sí.

—¿Seguro?

Ella me sigue. Merced a un instinto preconsciente, se diría que Paz sabe apreciar los encantos que presenta una auténtica aná-basis en medio del tedio infantil de una tarde cualquiera. Sus zapatos de tacón repiquetean, como golpes de nudillos, sobre el mármol. Enseguida nos hallamos muy lejos del felpudo familiar: abismados en el vértigo horizontal de nuestra planta. Susurra un zumbido lejano: como el 'continuum' de un generador, el 'om' de un sistema de aire acondicionado. Las vecinales puertas de madera se van sucediendo ante nosotros, cada una en su aureola sin hora. En efecto, siempre hay la misma luz en esos alongados espacios comunitarios.

¿Y la gente? Junto con la población fija y sedentaria y los pro-bos profesionales (conserjes y equipo de limpieza), en el edificio existe todo un cuerpo líquido de moradores nómadas. Estos llegan del gran mundo; con idéntica rapidez, nos abandonan. Una porción considerable del bloque es un apartahotel.

Los más heteróclitos idiomas y acentos se pronuncian en el portal, en los cuatro ascensores, y en los pasillos resplandecientes del bloque. Son gentes solitarias o parejas o clanes cargados de equipaje las que se pierden en nuestros pasillos del ápeiron. Todas las razas, las lenguas y los acentos se encuentran por aquí: sucede como en el bloque de la rue Morgue del cuento de Poe. Así, los vecinos sedentarios, los trabajadores y los efímeros moradores del apartahotel pululamos indistintamente por estos espacios. Hay en este bloque de Madrid Centro el misterio del hotel. Y, como en el hotel paradigmático, cada uno de estos pasillos es un fragmento de dédalo. ¿No es un hotel una como articulación de segmentos de laberinto con ánimo de lucro?

Entramos Paz y yo en el ascensor.

—¿Para qué piso van?

—Nosotros vamos para arriba, gracias.

En el trance inevitable del ascensor los usos sociales son tam-

ÁLVARO
CORTINA

es escritor y profesor
en IE University

bién variados. Así, unas gentes bajan la mirada sin saludar y se aferran a su maletín. Otras meditan sobre meteorología. Otras preguntan a los niños cómo se llaman. Otras evitan con coquetería su propio rostro en los reflejos, como monstruos culposos.

—Vamos al noveno —agrega Paz.

La gran caja mágica de metal nos deposita sin resistencias en una nueva sala de espejos. Estamos en la nueva estancia reverberante de una torre prohibida de una remota ciudadela de la perdida Hiboria.

—Nivel nueve —susurro.

Nos vamos orientando. Se dijo: cada planta es familiar y todo lo contrario. Mi hija ha pasado los primeros cuatro años de su vida en estas luengas estancias de McGuffin, y, pese a la rutina, no ha perdido el sentido de hipnosis por el genio del lugar. En verdad, uno teme encontrar a su propio doble en lo hondo de alguno de los trece disparaderos hacia el infinito.

Me llega el sonido de una obra de albañilería. Una maza, un taladro, una sierra... Alguien reforma un apartamento. La sociedad líquida requiere de estos escándalos: las casas se ajustan a los nuevos inquilinos. La acometida acústica de la reforma moderna nos hiende a veces desde arriba, desde abajo o por el flanco.

En realidad, en los bloques de pisos la máxima información de los vecinos nos llega a través de los ruidos: sollozos, emparedamientos, risas o alborotos. «¿Por qué mueve los muebles así?», «¡El pianista vuelve al ataque!», «¿Es eso que oigo una misa negra? ¿Un 'ongi etorri', acaso?», etc. La vida de los otros en ruidos nos aporta como un esquema fantasma del prójimo. De hecho, los ruidos de los otros demarcan la existencia vecinal, mixto de compadreo y de espionaje. Leo en Virgilio: «Que Eolo sople con furia en el palacio, y reine en la cerrada cárcel de los vientos» (Eneida, I, 140-141). Pero, a diferencia del viento, el sonido sí se escapa de los palacios privados. Y sale revoloteando por la macrocasa de muñecas. Sube y baja por las plantas. En fin, una comunidad vecinal urbana es una participación en los ruidos (análogamente, el radio de sonido de las campanas demarca los límites del barrio y el llanto del bebé, los del hogar-cueva).

¡Al fin, encontramos al amigo De Cuenca! Está sentado en uno de los sillones:

—Aquí tienes mi fotografía con los dos maestros.

—¡A que 'toy' muy guapa!, ¿eh? —irrumpe Paz, sin hacer ningún caso de la instantánea de Corman y Naschy.

Entre la niña y el poeta se da la camaradería de logia que existe entre el pequeño Danny Torrance y el cocinero Dick Halloran en 'El resplandor'. Yo no participo de este 'shining', seguramente porque no soy, como ellos, del colegio Nuestra Señora del Pilar (pero me basta el orgullo de ser uno de los moradores sedentarios del edificio).

—¡Voy de Frozen!, ¿no ves, Luis Alberto?

—¡Ya veo... menudos tacones!

Me abstraigo de la masonería pilarista de esos dos. Miro la instantánea. Albergo la sospecha difusa de estar ocupando una antigua fotografía vista desde el futuro. En la congelada imagen de mi fantasía, yo figuraría sosteniendo la fotografía-fetiché en cuestión junto a la niña de tacones y al poeta de la gran colmena. Estaríamos los tres moradores nimbados por una luz de bucle que es idéntica a las cinco de la mañana y a las cinco de la noche. ●

OPINIÓN

EDITORIAL

ÓPERA BUFA EN EL CONSEJO DE MINISTROS

Las formas deslavazadas y la creciente falta de decoro institucional han llegado al mismo corazón del Gobierno, protagonista de una de las escenas más desconcertantes vividas en el Consejo de Ministros. La reunión del Ejecutivo de ayer tuvo que retrasarse dos horas por el desacuerdo entre los socios de la coalición sobre la conveniencia de incluir medidas relativas a la vivienda en un decreto destinado a paliar los efectos de la guerra de Irán. El episodio, más allá de su anécdota, retrata con nitidez el estado de descomposición, no ya política, sino moral, en el que se desenvuelve el actual Gobierno. Muy limitado, el alcance de las medidas económicas ya ofrecía de por sí indicios de una actuación más orientada a la propaganda que a la eficacia. El Ejecutivo ha convertido la acción de gobierno en una representación continua con fines electorales antes que en una herramienta al servicio del ciudadano. A eso estábamos, lamentablemente, acostumbrados. Lo inédito era el grado de desorden y de improvisación exhibido en La Moncloa.

Caben dos interpretaciones del bloqueo del Consejo de Ministros, y ambas profundamente preocupantes. La primera apunta a la incapacidad del presidente del Gobierno para sostener siquiera una mínima cohesión interna. Perdida hace tiempo la mayoría de investidura, Pedro Sánchez ni siquiera logra mantener la disciplina en el seno de su Ejecutivo. Cabe preguntarse cómo pretende erigirse en referente internacional frente a la derecha si no es capaz de dirigir con solvencia y disciplina su propia coalición. La debilidad del Gobierno es patente: no hay acuerdos sólidos entre sus socios ni posibilidad real de aprobar los Presupuestos. Resulta inquietante la pretensión de gobernar al margen del Legislativo y, a la vista de lo ocurrido, del propio Consejo de Ministros. El episodio de ayer, sacado de una ópera bufa, constituye una nueva evidencia de que la coalición que gobierna España ha perdido toda consistencia política. La segunda interpretación no es menos inquietante. Cabe la posibilidad de que la formación liderada por Yolanda Díaz haya escenificado deliberadamente el desacuerdo para ganar visibilidad y reforzar su papel como elemento condicionante del Gobierno. Solo así se explicaría la decisión de no sentarse inicialmente en la reunión del Ejecutivo y de transmitir a la opinión pública unas deliberaciones que, por su naturaleza, deberían permanecer en el ámbito de la discreción institucional. La teatralización del conflicto revela hasta qué punto algunos socios de la coalición anteponen sus intereses partidistas a la estabilidad del país.

Quando contentar a unos obliga a traicionar a otros es que las cuentas no salen

El 'espacio político' que le queda a Sumar parece reducirse al del gesto y la sobreactuación, hasta el punto de utilizar la sede del poder ejecutivo para escenificar un plante institucional que a la postre y tras el desafío se resolvió con la redacción de un segundo decreto, uno de los cuales, abocado al fracaso parlamentario, incluye las demandas populistas sobre vivienda que Yolanda Díaz había esgrimido como línea roja de su particular 'escudo social'. Queda ahora en manos de las Cortes la convalidación de un decreto que, partido en dos, va a volver a poner a prueba la cimentación parlamentaria del Gobierno, cuyo presidente insiste estar al plato y a las tajadas, en un equilibrio ya insostenible. Cuando contentar a unos obliga a traicionar a otros es que las cuentas -aquellas de «somos más»- no salen.

El carácter extraordinario del Consejo de Ministros celebrado ayer solo se explica en función de la incoherencia de una estrategia, la de la bajada de impuestos que pedía el PP para evitar que la escalada del precio del combustible disparase la inflación, que el titular de Economía había rechazado hasta hace apenas unos días. El Gobierno va a seguir haciendo caja con los efectos de la guerra de Oriente Próximo, con el barril de petróleo por encima de los 100 dólares, pero al menos renuncia a ingresar unos 5.000 millones de euros, rebajados en la factura del contribuyente a través de la reducción del IVA del gas, la electricidad y los carburantes. En una legislatura vendida por La Moncloa con la etiqueta del éxito económico, lo último que le interesa a Pedro Sánchez es que una escalada inflacionista asfixie a las clases medias, ya castigadas por el coste de la vida y la presión fiscal. Bajar impuestos beneficia a todos, empezando por el Ejecutivo. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.259 D.L. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Antes que PP o Vox, echar a Sánchez



España sufre un deterioro letal que exige de la oposición responsabilidad y altura de miras. Lo demanda el sentido común y lo han votado los ciudadanos en cuantas elecciones autonómicas han tenido ocasión de expresar su voluntad: antes que PP o Vox, está la necesidad imperiosa de configurar una alternativa capaz de liquidar al sanchismo sin darle tiempo a consumir la destrucción de nuestra nación. Cuando los de la gaviota han aparecido como los culpables de entorpecer ese cambio, ya fuera por interés partidista o por connivencia ideológica con el socialismo en ciertas cuestiones cruciales, la formación de Abascal ha crecido exponencialmente. En el momento en que se ha percibido que eran los verdes quienes frenaban con su actitud obstruccionista ese pacto a vida o muerte, el ascenso se ha frenado en seco en beneficio de los populares. El mensaje no ha podido ser más claro. A tenor de las últimas declaraciones realizadas por Núñez Feijóo, coherentes con sus movimientos, parece que él lo ha entendido y acepta el matrimonio con el partido a su derecha como un mal menor ineludible en las actuales circunstancias. Los dirigentes de la calle Bambú, en cambio, tardan en reaccionar a lo que han dictaminado las urnas y es un clamor en la calle. Un grito que les urge a entenderse con la formación en la que muchos de ellos empezaron su andadura, sea cual sea el coste personal o político de dar ese paso.

España se desangra. Este Gobierno corrupto, abrazado a terroristas e incapaz de aprobar presupuestos, cuyo único propósito es blindar a Sánchez en la poltrona y seguir haciendo negocios, nos arrastra a un abismo sin retorno. Las infraestructuras, abandonadas a su suerte, se han convertido en una amenaza para nuestra integridad física y un lastre capaz de hundir al sector turístico, como demuestran la tragedia de Adamuz y la paralización del AVE a Málaga, por no mencionar el estado lamentable de las carreteras. La pobreza alcanza a capas cada vez más amplias de población y se ceba con los niños. Las instituciones presuntamente públicas están okupadas por lacayos y amiguetes. La Justicia, perseguida. En el ámbito internacional damos la espalda a Francia, Alemania, Italia o Estados Unidos para hacer méritos ante el Irán de los ayatolás o la Venezuela chavista. Pocas veces en la historia habíamos caído tan bajo.

Ante este panorama desolador, que se agrava de día en día, quien no sepa priorizar sufrirá el correspondiente castigo. El PP tiene que olvidar sus complejos, renunciar a la comodidad, aprender de los errores cometidos por Rajoy y comprometerse a desmontar pieza a pieza el tinglado sanchista, en todos los ámbitos. Vox, a su vez, ha de aparcarse la pretensión de dar el 'sorpasso' a los populares y centrarse en marcarlos de cerca en áreas claves como la inmigración ilegal, las leyes de género o el desbocado gasto público destinado a subvencionar vagancia. Todo lo demás es lo de menos. Antes que las siglas está España. ●

IGNACIO CAMACHO

Bajar impuestos es de derechas



Los guionistas de Moncloa ya han terminado de armar el relato sobre la guerra. Además de que es contraria a derecho, cruel y de duración y desenlace inciertos, lo cual es verdad en éste y en casi todos los conflictos bélicos, nos cuesta dinero que nuestro providencial Gobierno podría destinar a inversiones sociales... en el caso hipotético, claro está, de que tuviese aprobados unos Presupuestos. La narrativa apunta de forma oblicua a la responsabilidad del PP, que como todo el mundo sabe ha ordenado los bombardeos que tienen «muy enfadado» (sic) al bueno de Pedro, y recupera la consigna pandémica de salir más fuertes, aunque del covid hubo ciento cuarenta mil compatriotas que simplemente no salieron. Pero el tono dolido del presidente lo que más parecía lamentar es el esfuerzo que le supone recurrir, siquiera por un tiempo, a la rebaja de impuestos energéticos, una medida insostenible para un dirigente 'de progreso'. La anunció como si en vez de una buena noticia se tratase de un padecimiento.

Contexto: de cada dos euros que los españoles pagan por la gasolina, uno es para Hacienda, que durante tres semanas ha estado recaudando decenas o cientos de millones extra no sólo a cuenta del alza de los combustibles derivada de la contienda sino de la de todos los productos cuyo precio ha subido por repercusión indirecta. Más contexto, omitido pudorosamente en la comparecencia: la reducción provisional de esa fiscalidad había sido sugerida por la odiada derecha junto con la de la factura

eléctrica, y descartada en un principio por el mismo Ejecutivo que ha terminado adoptando ambas propuestas. Bien está; cuando una decisión es acertada no hay que discutir su paternidad sino aplaudir su conveniencia. Ya dijo Zapatero que bajar los tributos también podía ser una idea de izquierdas, aunque la facción comunista de la coalición no esté muy de acuerdo y haya sido menester convencerla a cambio de un decreto paralelo sobre vivienda condenado, por falta de mayoría, a quedar en vía muerta.

Este último episodio desembocó en un sainete muy simpático. El plante de los ministros de Sumar antes del Consejo debió de resultar momento digno de ser presenciado y retransmitido en directo para solaz de los ciudadanos. «Salseo», dijo Sánchez, consciente de que sus socios nunca iban a dar el paso de abandonarlo; puro postureo para contentar a los simpatizantes desencantados tras el descalabro electoral castellano. Política espectáculo; hicieron el numerito de negarse a entrar en la reunión para acabar aceptando como premio de consolación un decretito carente del imprescindible apoyo parlamentario. Retirarse de cinco ministerios supondría dejar sin trabajo a unos trescientos altos cargos y renunciar a una millonaria capacidad de reparto de subvenciones y contratos. No es cuestión de ponerse tan dramáticos; se protesta y se patalea de mentirijillas durante un rato pero después de tanto remar sería un sinsentido bajarse ahora del barco. Merece la pena sacrificarse 'gobernando' durante otro año. ●

COLO



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

El Gobierno contra el Gobierno



No es infrecuente en la historia reciente de Europa que los gobiernos de coalición se rompan. Puede pasar por diferencias ideológicas, por luchas por el liderazgo, por estrategias electorales o por una crisis sobrevenida. También la corrupción puede ser un motivo de ruptura.

En lo sucedido ayer en el Consejo de Ministros confluyen todos esos factores. Y por mucho que Pedro Sánchez intente reducir a una anécdota el pulso de las cinco carteras de Sumar, quedó en evidencia que el Gobierno está fracturado. No es 'salseo', como dijo el presidente, sino la demostración de su debilidad parlamentaria y del desgaste de la coalición.

Hay muchos precedentes, pero para no aburrir con ejemplos recordemos que el canciller Olaf Scholz destituyó hace un año al liberal Christian Lindner tras una serie de fricciones y se vio obligado a adelantar las elecciones al no obtener el refrendo del Bundestag. También Giuseppe Conte renunció en 2021 a seguir de primer ministro tras perder el apoyo de sus socios.

Sánchez tiene ahora dos opciones: sacar a los cinco ministros de Sumar del Gobierno o disolver las cámaras y convocar elecciones. No hay otra respuesta al hecho de que parte del Gabinete se rebelara ayer y exigiera al presidente la luz verde a un decreto que él había considerado inviable.

No faltará quien argumente que el PSOE y Sumar llegaron a un apañón 'in extremis' para evitar una fatal imagen de división. Pero el hecho de que Yolanda Díaz y los suyos se negaran a sentarse en el Consejo durante dos horas supone no sólo un desafío a la autoridad de Sánchez, sino que además revela diferencias en un asunto tan importante como el decreto anticrisis.

El Gobierno carece de cohesión para afrontar la compleja situación que ha generado el ataque de Trump a Irán. Es posible que la UE tenga que afrontar una recesión, lo que exigirá medidas que este Ejecutivo no está en condiciones de consensuar. Y peor aún, hay diferencias sensibles de criterio sobre la política exterior y la relación con Estados Unidos.

Sánchez se jacta de la capacidad demostrada en el pasado para combatir otras crisis como la pandemia y la invasión de Ucrania. Pero olvida que el deterioro de su relación con Podemos y la salida de Pablo Iglesias dejaron al Gobierno en una situación de extrema precariedad. Ahora el Ejecutivo carece de mayoría parlamentaria y ni siquiera ha sido capaz de presentar el proyecto de Presupuestos del Estado, incumpliendo la propia palabra del presidente.

Es obvio que Sánchez va a intentar resistir, pero también que ya no puede gobernar y que no cuenta con el respaldo de todos sus ministros. Sus socios externos están divididos y la coalición se ha vuelto inmanejable. El dilema del presidente es muy sencillo: seguir ganando tiempo con las manos y los pies atados o dar paso a las urnas. ●

CARTAS AL DIRECTOR

Que se busquen la vida para volver

He leído y oído durante los últimos quince días comentarios llenos de ira y odio —«Estos se han ido para no pagar impuestos», «Que se busquen la vida para volver a España»— que me han hecho reflexionar sobre cómo ha cambiado la sociedad española durante la última década. Hemos pasado de ser la generación más preparada, que se fue para prosperar porque España no ofrecía oportunidades, a ser descritos como una generación de egoístas que no quieren aportar nada al sistema y que básicamente merecen que les caiga un misil encima.

¿Cómo es posible que esa percepción haya cambiado tanto en diez años? ¿Es porque los que nos fuimos hemos progresado? ¿De verdad creen que nos fuimos por gusto?

Detrás de cada persona que abandonó España para vivir en Emiratos hay una historia de sacrificio. Unos se han visto forzados a aprender o mejorar un idioma, pues no todo el mundo llega con un nivel alto de inglés o árabe. Otros han vivido la añoranza constante de su tierra, la comida de casa de sus padres, sus costumbres y sus fiestas patronales. Otros se han visto obligados a criar hijos solos en un país extranjero, sin soporte familiar. Esto no es fácil. Por último, el duelo de abandonar a los tuyos, a tu familia. ¿Cuántos momentos nos hemos perdido sin ver a nuestros sobrinos crecer o a nuestros padres envejecer?



Barack Obama, en el memorial César Chávez de Ohio, en 2012. AFP

¿Cuánto hemos llorado por dentro cuestionándonos si lo que estamos haciendo es lo correcto, o si bien deberíamos dejarlo todo y volver a España al lado de nuestros seres queridos? Todos han tenido que esforzarse de una manera infinita para progresar, dejando muchas cosas atrás, y abriéndose hueco en este gran país, como son los Emiratos Árabes Unidos, un país que nos ha acogido con los brazos abiertos y nos ha dado quizá lo que los gobiernos de España, con sus políticas cortoplacistas, nunca fueron capaces de darnos, progreso.

Emiratos es un país de oportunidades donde el esfuerzo tiene sus frutos, donde no existe gente subvencionada, ni chiringuitos, donde todos reman en una misma dirección, pues existe un plan a treinta años y cada uno, en mejor o peor medida, colabora para que plan prospere.

Ahora el país se ha visto envuelto en un conflicto bélico. Muchos de nosotros seguimos aquí, sin querer abandonar el país, pues después de años de adapta-

ción y sacrificio hemos hecho de este gran país nuestro hogar. Si, somos emigrantes, y algunos nos llaman expatriados. Somos como cualquier otra persona que ha decidido luchar por una vida mejor, respetando las leyes actuales tributarias, que no las inventamos nosotros, y lo único que exigimos es respeto por querer progresar. ●

Alejandro Enciso Ripoll. Dubái (Emiratos Árabes Unidos)

La caída de un mito

César Chávez fue un campeón de los derechos del trabajador del campo estadounidense, el Martín Luther King de los más desfavorecidos. Dolores Huertas, actualmente de 95 años, actuó como su infatigable compañera de lucha, la segunda en el mando y ahora declarada, junto a otras dos mujeres, víctima de agresiones sexuales que la llevaron a dos embarazos por parte del líder de las libertades civiles.

Las acusaciones son gravísimas y a pesar del tiempo transcurrido merecedoras de una pena ejemplar. Al haber muerto, lo único que queda por hacer es borrar su memoria de los libros de historia, su nombre retirado de parques y avenidas, sus víctimas reivindicadas y una lección: la talla comunitaria nunca puede esconder y ser aprovechada para perpetrar crímenes horrendos contra las mujeres. ●

Luis Peraza. San Diego (California, Estados Unidos)

RAMÓN



TEODORO LEÓN GROSS

Puente presidente (la película)

No es fácil competir con la arrolladora 'Torrente presidente' de Santiago Segura, que reina mercedosamente en las carteleras, pero si hay otra película que pueda hacerlo es 'Puente presidente' del ministro de Transporte, que reina mercedosamente en el lodazal de Twitter. Todo un películón. Hay muchos elementos comunes: la historia de un personaje chusco elevado a un cargo en el que brilla paradójicamente por su perfil chocarrero. También hay diferencias: la película de Torrente es inteligente y nada sectaria; mientras que la de Puente es una exhibición del matonismo tabernario, sin maldita la gracia, que exprime un sectarismo sólo excitante para los muy cafeteros. Torrente ha llegado a dar su mejor versión, y Puente la peor de las suyas. El tuit del AVE a Málaga frivolisando con el cribado del cáncer da su medida.

De hecho, Puente ya es el favorito de muchos para suceder a Pedro Sánchez. En definitiva, ha sabido conducir su carrera política con criterio, en estos tiempos del populismo más bizarro, bajo la certeza de progresar no por su buena gestión al frente del ministerio sino por sus tuits dinamiteros en X. El caos ferroviario no le mueve una ceja, pero en Twitter no pasa un adjetivo sin vaciar el cargador durante horas y horas. Puede ignorar incluso a las víctimas de un accidente de trenes, pero no perdona un tuit. Estos días se ha lanzado contra periodistas y políticos de Málaga y de Andalucía. Desde allí se le

reprocha que con Cataluña no sucedería, pero no por la calidad del servicio ferroviario -malo en todas partes, como corresponde a una mala gestión y al lastre de corrupción bajo el sanchismo en ese ministerio- sino por su actitud. Allí se baja los pantalones hasta las cachas para atender a sus autoridades y líderes como 'un servidor, un esclavo, un amigo, un siervo', sin polemizar incluso ante los exabruptos ventajistas de Rufián, y haciendo rodar cabezas para contentarlos... En definitiva, sumisión en Cataluña, y prepotencia con Andalucía, que sin duda considera una comunidad de segunda. Se le ha visto el plumero.

Es lógico que Puente sea una estrella del sanchismo, puesto que es todo un símbolo del mismo. Mientras Sánchez va dando lecciones por el mundo sobre política digna y valores contra el populismo, en su cruzada contra el 'hodio' en redes sociales y los bulos... tiene un ministro que brilla con el cuadro clínico completo de esas patologías políticas. Esto es muy de Sánchez, un vendehúmos de la ética que le ríe las gracias a Puente incluso en público. Lo adora desde el discurso de la investidura fallida de Feijóo con colmillo de rottweiler. Sabe que Puente no pasaría la prueba del polígrafo en su 'máquina del Hodio', pero no tendrá que hacerlo, porque sólo se perseguirá a la oposición. El sanchismo distingue el 'HodioMal' y el 'HodioBien'. Esta es la película: 'Puente presidente'. Sin duda será un digno sucesor para el sanchismo. ●

JON JUARISTI

Amores

Ala Vicevice, también conocida como la Sumafrutas tras la aplastante victoria de su partido en Castilla y León, le indigna que Núñez Feijóo enmiende la plana al Rey y se sitúe al lado de Hernán Cortés. Ella está con Moctezuma II, otro Sumafrutas vocacional. Lo cierto es que la obsesión con Núñez Feijóo como supuesto avatar de Hernán Cortés viene de lejos entre los comunistas. Pisarello lo puso de tal, hace exactamente tres años, por un motivo cualquiera que ya nadie recordaba al día siguiente. La cosa es mimetizarse con los improbables pueblos originarios de América exterminados por España, manía muy extendida entre personajes como Pisarello o la atorrante Sheinbaum, descendientes del reemplazo europeo de los supuestamente exterminados. Y manía que ahora también repunta en la exterminada tribu comunista autóctona de la metrópoli.

Moctezuma II, qué gran tipo. Digno de pasar al panteón de los grandes benefactores de la humanidad. Como decía Carlos Fuentes, se llevó su primer y definitivo susto de muerte cuando vio aparecer, por entre los volcanes de Anáhuac, a trescientos extremeños pequeñajos, cejjuntos y mugrientos, que venían al frente de mogollón de totonacas y tlaxcaltecas dispuestos a no dejar un azteca sano, hartos de guerras floridas y sacrificios humanos, o sea, de aquellas pías costumbres de Moctezuma II y su peña, que eran varones virtuosos e imbuidos de amor al projimo.

Amor: he ahí el intrínquilis, como lo ha sabido ver el Puto Amo, y nunca mejor dicho lo de Amo. El Amor con mayúsculas siempre ha estado en el lado correcto de la historia, aunque no en el de la Hortografía, pero eso tiene fácil solución: llámalo Hamor o llámalo hache, la cosa es que hames y no hodies. No vale compaginar ambas cosas, como Catulo: «Odi et amo: quare id faciam, fortasse requiris» («odio y amo, quizá preguntes cómo lo consigo»). La respuesta, como todo, en san Agustín: «Dilige, et quod vis fac». Ama y haz lo que quieras, incluso odiar. Quizá no es lo que quería decir san Agustín, pero es con lo que se ha quedado el personal. Sobre todo con la segunda parte: «Haz lo que quieras», regla única de la orden de los thelemitas de Rabelais y ley totalitaria por excelencia, pues hasta desobedeciéndola la cumples. Por eso a la izquierda le gusta tanto amar, con hache. Porque, si tiras el hodio por la escotilla, lo recuperas por el escotillón y solo pierdes una letra (o dos). «Odi et amo». Un pleonismo.

En sus 'Lezioni sull'odio' (Einaudi, 2026), Michela Murgia escribe: «El odio es una cosa normal. Repetid conmigo: el odio es una cosa normal». Pero mejor no mencionarlo si no es mediante su eufemismo (el amor). No se debe ser tan explícito como los españoles de antaño, que se comían el mundo al grito de «¡Leña al moro hasta que aprenda catecismo!». Y luego nos quejamos, Pepita Millán. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Entre el crucifijo y el revólver

Se acaban libro Karina, Fuenteálamo, Solano y Calero; publican poemario Ángel Antonio y Bruno; Nieto Jurado recopila sus mejores columnas y Chema Nieto sus mejores viñetas; hasta el director se une a la fiesta con una novela cuya portada provocaría en Morrissey un 'shock' que ni Willard en Saigón; tengo pendiente el último de Cuartango, el segundo de Palomar y el primero de Ussia. Hay en ABC más producción literaria que en la Escuela de Traductores de Toledo. Y no me da tiempo a leerlo todo. Reconozco que me siento una mala persona, coloco cada mañana sus libros sobre mi mesa -entre el crucifijo y el revólver- y los miro con la esperanza y la culpa de quien mira una planta crecer. Por las noches elijo uno al azar; lo abro, me asombro y tomo notas -es difícil con una gata que planea asesinar- y, algo después, lo poso otra vez en la mesa junto a sus compañeros, a la espera de que el amanecer vuelva a abrir el ciclo de la vida y su desorden.

Intento unirme al club, se supone que uno tiene cierta vocación literaria. Pero no logro escribir: me paso el día escribiendo. Resulta complicado entregarse a algo en intervalos de media hora, lo que va entre la cena de la niña y la conexión con la radio. Uno se vacía en la columna, vuelca ahí lo mejor y lo peor de sí mismo. Pero después de enviar no queda nada, apenas un cúmulo de arranques, un fracaso doloroso y una culpa semoviente. Aparece entonces la intuición de que llegará el momento, pero por el rabillo del ojo veo los libros de Céline y de Arroyo-Stephens y acabo por asumir que somos solo una colección de derrotas ocultas tras el 'deadline'. Kafka decía que se trata de vivir provocando literatura a cada paso; y de escribir de forma que la escritura tenga un impacto real en la vida. Me topo por casualidad con el estudio en el que escribe Luis Sanz Irles, una torre como la de Montaigne, con vistas al mar y al campo. Lo primero que pensé es que si yo tuviera ese estudio escribiría varias obras maestras, pero poco después llego a la conclusión de que si yo tuviera ese estudio ya no podría escribirlas. En 'El hombre fulminado', Blaise Cendrars cuenta que alquiló una villa en la Provenza para encerrarse a escribir, pero que, al cabo de unos días, tuvo que ponerse a trabajar en el cuarto de la plancha. Demasiada belleza bloquea.

Yo creo que lo peor es la sensación de haber sido comprendido, es decir, amado. Eso lleva a la parálisis, a no escribir, a vivir. La conclusión es terrible porque obliga a asumir que la escritura es algo provisional y que solo es posible cuando no hace falta. Será ese el momento de unirme a los de arriba, esperando que se venguen con sus excusas ejemplares para acabar sepultado en las torres de libros pendientes que pueblan las mesas ajenas. Y, bien pensado, no se me ocurre un final más literario. ●

JUAN MANUEL DE PRADA

Un nuevo mundo en once sílabas

Pasarán los años y los siglos, pasarán las modas y las escuelas, pero el verso endecasílabo seguirá nombrando las habitaciones más secretas del alma



Aunque sea excepcionalmente, también debemos dedicar nuestros artículos a cosas de veras importantes, dejando a un lado el carrusel de banalidades con que nos aturde la 'actualidad'. Lo hacemos todavía bajo la sugestión que nos produjo el discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia de Jaime Olmedo, que a todos los asistentes nos deslumbró; pues en sus palabras se encerraba la llave del mundo, un mundo nuevo contenido apenas en once sílabas.

Hace ahora exactamente quinientos años, en marzo de 1526, se celebraban en Sevilla los desposorios de Carlos V e Isabel de Portugal. Pero aquí no queremos entonar las loas de aquel enlace, sino reparar en un hecho a simple vista menor allí ocurrido. Entre los invitados a la boda se contaban los poetas amicísimos Juan Boscán y Garcilaso de la Vega, así como los diplomáticos Andrea Navagero, embajador de Venecia, y Baltasar de Castiglione, nuncio del Papa Clemente VII, que en apenas un par de años publicaría 'El cortesano', una de las obras más influyentes y leídas de su tiempo, donde se propugna un modelo de caballero amante por igual de las armas y las letras, tan fiel a su dama como a su señor. Quién sabe si no sería en aquella coyuntura cuando Castiglione le habló a Boscán de su obra en ciernes; y si de aquel coloquio no nacería el compromiso de Boscán de traducirla al castellano, como efectivamente haría, contribuyendo a su gloria.

Dos meses después de casarse, en unas tornabodas deleitosamente prolongadas, Carlos e Isabel partieron, huyendo de los ardores sevillanos, hacia Granada, donde se habían acondicionado la Alhambra y el Generalife para que sirviesen de lugar de residencia a su séquito. A Granada se desplazaron también Boscán y Garcilaso; y lo mismo hicieron los embajadores Navagero y Castiglione, que en amor a las letras no les iban a la zaga. Fue allí, en Granada, paseando por sus



Gabriel Sanz

jardines nazaríes, rabiosos de flores y susurrantes de fuentes, donde se produjo una conversación entre Boscán y Navagero que iba a cambiar para siempre la literatura española. ¿Sería en la Alhambra, sería en el Generalife? Nunca lo sabremos; aunque en una carta que Navagero escribe en el mes de mayo, pondera el Generalife como un lugar donde «vivir con sosiego y virtud, entregado al estudio y a los placeres acordes con un hombre de bien y que no tenga ningún otro deseo».

Jaime Olmedo se refirió en su brillante discurso a la carta que Boscán pone al frente del segundo libro de 'Las obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega', dirigida a la duquesa de Soma, donde evoca la prodigiosa tarde granadina que ahora nos ocupa. Cuando la escribe el dulce Garcilaso lleva ya siete años muerto; y trece hace que ha fallecido Navagero. Dejemos que sea el propio Boscán quien nos lo cuente, con las mismas palabras con que se lo contó a la duquesa de Soma: «Porque estando un día

en Granada con el Navagero, [...] tratando con él de cosas de ingenio y de letras, me dijo por qué no probaba en lengua castellana sonetos y otras artes de trovas usadas por los buenos autores de Italia; y no solamente me dijo así livianamente, mas aun me rogó que lo hiciese. Partíme pocos días después para casa, y con la largueza y soledad del camino discurrendo por diversas cosas, fui a dar muchas veces en lo que Navagero me había dicho. Y así comencé a tentar este género de verso, en el cual al principio hallé alguna dificultad por ser muy artificioso y tener muchas particularidades diferentes del nuestro. Pero después, pareciéndome quizá con el amor de las cosas propias que esto comenzaba a sucederme bien, fui poco a poco metiéndome con calor en ello. Mas esto no bastaba a hacerme pasar muy adelante si Garcilaso con su juicio [...] no me confirmara en esta mi demanda. Y así, alabándome muchas veces mi propósito y acabándome de aprobar con su ejemplo (porque quiso él también llevar este camino), al cabo me

hizo ocupar mis ratos ociosos en esto más fundadamente».

Es verdad que ya el Marqués de Santillana había probado a hacer unos sonetos «al itálico modo»; pero son todavía de ritmo áspero. Boscán iba a ser el innovador de la métrica española, el pionero que la llevase hasta nuevos horizontes; pero sería su amigo Garcilaso quien lograría hacer del endecasílabo ese altar de belleza dispuesto a «recibir cualquier materia: grave o sutil, dificultosa o fácil, y asimismo para ayuntarse con cualquier estilo de los que hallamos entre los autores antiguos aprobados». Desde entonces, la serena lentitud del endecasílabo, como un río apacible o una espada templada, se hermanará a la graciosa ligereza del octosílabo; y a la hermosura popular y liviana del romance se añadirá la música esbelta del soneto. No será una mera renovación formal, como muy perspicazmente señalaba Jaime Olmedo en su discurso: también será el nacimiento de una nueva sensibilidad, de una nueva cosmovisión incluso, en la que la expresión del sentimiento y del pensamiento, de la pasión y la devoción podrá adentrarse por caminos nunca antes transitados, desde la sátira más cruel hasta la elegía más delicada, desde el llanto por el amor perdido a la exultación del amor recobrado para siempre.

Pasarán los años y los siglos, pasarán las modas y las escuelas, pero el verso endecasílabo seguirá nombrando las habitaciones más secretas del alma. Seguirá anunciando que volverán las oscuras golondrinas; seguirá proclamando que nuestros pobres huesos polvo serán, mas polvo enamorado; seguirá permitiéndonos rezar con palabras nunca antes formuladas: «No me mueve, Señor, para quererte, / el cielo que me tienes prometido...». Y el endecasílabo también nos servirá para pensar que, después que yo me muera, aún surgirán mañanas luminosas; y para mirar los muros de la patria mía, si un tiempo fuertes ya desmoronados; y para llorar por unas dulces prendas por mi mal halladas; y, en fin, para preguntar a Quien nunca cesa de llamar a nuestra puerta: «¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?». Aquella conversación de Juan Boscán y Andrea Navagero, cinco siglos atrás, en los jardines nazaríes de Granada, rabiosos de flores y susurrantes de fuentes, refundó nuestra lengua y nuestra humanidad, las ensanchó y condujo hacia finisterres nunca antes explorados, nunca antes concebidos, nunca antes ni siquiera imaginados, que seguiremos imaginando, concibiendo, explorando, por los siglos de los siglos. Laus Deo. ●

CRAFT YOUR OWN STORY
FEATURING CASPER RUUD

MANGO



Luis de la Fuente

Entrenador de fútbol



De cuatro en cuatro. Los amistosos de España ante Serbia y Egipto van a terminar de perfilar el equipo antes del Mundial. La convocatoria de Luis de la Fuente para ambos partidos lo deja claro: el seleccionador incluye a cuatro porteros –algo inédito hasta ahora– con el objetivo de incorporar a Joan García a la dinámica de trabajo de la selección. Con el Mundial a tiro de piedra, el entrenador presenta una lista en la que no falta la polémica, marca de la casa.

Shakira

Compositora y cantante



La pancarta, que no falte. Ni siquiera una serie de conciertos, concebida como una residencia de larga duración, queda al margen de la batalla política que el Ejecutivo libra contra los equipos regional y municipal de Madrid. El delegado del Gobierno comienza a poner obstáculos a la instalación en Villaverde del 'estadio Shakira' proyectado por la barranquillera, enésima muestra de una estrategia política que básicamente consiste en perder votos. Cómo sea, contra lo que sea.

Beatriz Corredor

Presidenta de Red Eléctrica



Más meses a oscuras. Los expertos europeos se lavan las manos y, como un día antes hizo la CNMC, no identifican a ningún culpable del apagón del pasado año. Once meses después, la guerra sobre el origen del corte de la luz y las consiguientes responsabilidades sigue abierta, y será la Justicia la encargada de determinar quién debe hacer frente a las indemnizaciones. A la espera de otro apagón, la luz no termina de llegar a un sistema opaco.



Rezar sobre el asfalto

Miles de musulmanes salieron ayer a las calles de las grandes ciudades, moras o cristianas, para celebrar el fin del Ramadán y la fiesta de 'Eid al-Fitr', que marca la ruptura del ayuno. Esta festividad se distingue por la solemnidad de las oraciones comunitarias al amanecer, el uso de vestimenta nueva, el intercambio de dulces y regalos y las visitas a familiares y amigos. Como una manta que cubre la ciudad, algunos fieles se concentraron en el centro de San Petersburg para el primer rezo de la mañana. En plena carretera, en pleno asfalto. Donde hay guerra la situación es distinta: en muchas ciudades de Irán las vías son ya escombreras. La guerra desluce el fin de un Ramadán que apenas ha tenido este año diez días de paz en los países musulmanes de Asia. El 27 de febrero, Pakistán bombardeó Kabul y, un día después, Israel y Estados Unidos hicieron lo propio sobre Irán. Solo diez días sin ataques en la fiesta –dicen los fieles de Alá– de la caridad y la generosidad.

Laura Kövesi
Fiscal general de la UE

De Adamuz a Bruselas. Escribe Óscar Puente en la red social a la que dedica sus esfuerzos ministeriales que «en todos los casos en los que hay involucrados fondos europeos sucede así». Se refiere el titular de Transportes a la apertura de una investigación por parte de la Fiscalía europea sobre la tragedia de Adamuz, en particular sobre el destino de unos fondos comunitarios que podrían haber sido malversados en las obras de rehabilitación de las vías cordobesas. Lo normal, según Puente. Lo normal –siguiendo el razonamiento del ministro– sería que la Fiscalía de la UE reparase en los informes de las soldaduras, las de Adamuz, que fueron retocados tras el siniestro. Aquellos trabajos los pagó Bruselas.



Oriol Junqueras
Presidente de ERC



Super-Rufián. ERC considera que la intención de Rufián de convertirse en referente de la 'nueva izquierda' le favorece en las urnas. Cualquier cosa es buena para el convento. Junqueras aprovecha a un Rufián cada vez más desligado de la agenda catalana y que va por libre para hacerse notar: cuanto más hablen del portavoz de ERC y lo presenten como un 'superhéroe de la izquierda', mayor impulso electoral obtiene el partido. A partir de aquí, cualquier ruido es bienvenido.



Centenares de musulmanes rezan en una calle de San Petersburgo durante la celebración del 'Eid al-Fitr'. EFE



La artillería de Israel dispara contra el sur del Líbano. AFP

Trump declara la guerra a sus aliados

No es la primera vez que Donald Trump descalifica a sus aliados. El pasado enero aseguró que los países de la OTAN «se mantuvieron un poco atrás» en la guerra de Irak, provocando la inmediata y lógica protesta de unos países que perdieron a cientos de soldados en aquel conflicto. Ayer volvió a la carga, con más ira y conjugando en presente. «¡Cobardes, lo recordaremos!», clama Trump contra quienes ahora, desde Europa hasta Japón, se niegan a alistarse en su batallón.



Delcy Rodríguez recibe en Miraflores a su nueva cúpula militar. Reuters

Washington marca el paso

Programado por la Casa Blanca, el descabezamiento del chavismo es un proceso gradual que pasa por neutralizar, sin traumas, a cada uno de sus actores principales. Primero cayó Nicolás Maduro, extraído y esposado por Estados Unidos, y esta misma semana ha sido Vladimir Padrino el que, sin pasar a mayores, por las buenas, ha abandonado el cargo de ministro de Defensa, en el que permanecía desde 2014. Era uno de los intocables del régimen, hoy en transición. Camina despacio Delcy Rodríguez por los pasillos del Palacio de Miraflores, al ritmo y el paso que le marca Washington, junto a su nueva cúpula militar. Firmes. Descansen.

EL PLANTE DE SUMAR INDIGNA A SÁNCHEZ Y FRUSTA SU GRAN ANUNCIO

Malestar en la Moncloa con el socio minoritario por eclipsar las medidas con su plante: «Es un bochorno». El Ejecutivo ha terminado creando un texto separado para contentar a los de Yolanda Díaz

Ainhoa Martínez
Madrid



Viernes, 21 de marzo. Un día importante para el Gobierno. El calendario se había diseñado al milímetro por parte de la Moncloa. Una reunión extraordinaria del Consejo de Ministros, tras el Consejo Europeo en Bruselas, para dotar de un aura de excepcionalidad adicional al plan de medidas contra la crisis derivada de la guerra de Irán. A fin de darle más empaque si cabe, se decidía que fuera el propio Pedro Sánchez quien compareciera después de la cita para poner cara a las ayudas a las familias y los sectores más afectados. Máxima rentabilidad política.

Sin embargo, todo se torció. Sumar decidió llevar las discrepancias por el contenido del decreto hasta la misma puerta del Consejo de Ministros, literalmente, y quedarse fuera. «Si nuestras medidas no entran, nosotros tampoco», dijeron, mientras permanecían en una sala anexa a la que acoge la reunión semanal del Gabinete. Más de dos horas de negociación costó que se incorporasen y pudiera dar comienzo una reunión, que se suponía sería de trámite, con este único punto del día. «Seguimos perfilando dentro los detalles», aseguraban fuentes al tanto de las conversaciones, una vez dio inicio el cónclave.

El malestar en la Moncloa es palpable. «Esto es un bochorno», señalan fuentes gubernamentales sobre la última 'performance' de sus socios. En la parte socialista del Gobierno están acostumbrados a que sus aliados traten de marcar perfil, pero censuran que con sus «numeritos» hayan acabado por reventar el contenido de la reunión, que tenía una profunda carga política. El paquete de ayudas, con 80 medidas y la movilización de 5.000 millones de euros, que nos pone a la cabeza de los países europeos ya ha-

bía quedado en un segundo plano. Era la exhibición de las diferencias lo que estaba marcando una caótica jornada y lo que capitalizó los turnos de preguntas de los medios en la comparecencia posterior de Sánchez.

«Estoy muy enfadado»

Un Sánchez que, por un momento, rompió el guion que llevaba escrito para proclamar: «Estoy muy enfadado», dijo, para contextualizar inmediatamente que era «con la situación que está viviendo el mundo y las situaciones a las que nos están llevando determinadas decisiones y determinados gobiernos». Sin embargo, hay quienes vieron en el descargo del presidente un mensaje hacia sus socios, que han reventado el anuncio que con tanto mimo se había diseñado. En el Ejecutivo no ocultaban este viernes su frustración y creen que la actual situación de debilidad de Sumar está condicionando su actitud en el Gobierno.

La crisis de liderazgo, con perfiles que no quieren dar el paso; las debacles electorales que encadenan y los

El presidente del Gobierno,
Pedro Sánchez. Jaime García

movimientos de unidad alternativos que están surgiendo suponen una amenaza para el espacio que está teniendo ya un impacto en su papel en la Moncloa. Además, los socialistas juegan siempre con la certeza de que Sumar no se puede permitir abandonar el Gobierno, lo que les lleva a forzar situaciones que sitúan a sus aliados en una posición muy comprometida ante el marcaje de Podemos. Sánchez trató de minimizar el choque, tildán-

dolo de «salseo», pero el plante es una situación insólita en la coalición.

El Gobierno ha acordado finalmente la aprobación de dos decretos para dar acogida a las medidas sobre vivienda que pedía Sumar sin comprometer el paquete de ayudas por la guerra. Esta fórmula permite resolver el choque que había surgido en el seno del Gobierno, preservando el texto que se tenía previsto impulsar para dar respuesta a la crisis derivada de



Junts tumbará el decreto con el que se trató de aplacar a la vicepresidenta

Joan Guirado
Madrid

El segundo real decreto ley aprobado ayer en el Consejo de Ministros con las medidas en materia de vivienda que ha exigido Sumar al PSOE nace muerto. Fuentes de Junts consultadas por ABC confirmaron que sus siete diputados tumbarán este

paquete de medidas como la prórroga automática por dos años de 600.000 contratos de alquiler que vencían este año. No obstante, a falta de ver el redactado del decreto, sí apoyarán el plan anticrisis.

El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, el encargado de dirigir este real decreto del escudo social, había dejado fuera expresamente la

prórroga y el tope del 2% del incremento de los alquileres para facilitar el apoyo de Junts en el Congreso al plan anticrisis. Con Sumar en contra de esta concesión del PSOE a Junts, conscientes en Moncloa de que si no era así no era viable aprobar el escudo social, los cinco ministros del partido fundado por Yolanda Díaz entraron en cólera minutos antes de empezar la reunión ministerial, hasta tal punto que rechazaron participar de la misma impidiendo el inicio del encuentro.

Tras una tensa negociación, con el propio Sánchez buscando una solución urgente, ambos partidos acor-

la guerra de Irán. Y hacerlo, además, sin que quede contaminado –y condenado a su rechazo en el Congreso– por otras medidas vinculadas a la vivienda, que no concitan apoyos suficientes en la Cámara.

Ambos se votarán por separado y Sánchez –a modo de reproche a sus socios– reconoció la escasa viabilidad del decreto improvisado. «No contamos con el apoyo de todos los grupos para su aprobación», reconoció, explicando que nacía muerto del Consejo de Ministros. Este texto también entrará en vigor este sábado con su publicación en el BOE, pero no se votará la próxima semana en las Cortes –como el de la guerra–, su llegada al Congreso se dilatará, hasta el margen del mes legalmente previsto para extender también su vigencia, dado que en la Moncloa son plenamente conscientes de que no superará el aval parlamentario.



daron dividir en dos decretos diferentes las cuestiones que la coalición quiere aprobar.

Fuentes del partido independentista aseguraron que ningún miembro del Gobierno contactó con ellos para informarles de los cambios con la aprobación de un segundo decreto con las medidas de vivienda. El grupo liderado por Míriam Noguera recibió la llamada de Bolaños en el marco de la ronda de contactos con el resto de partidos y, según explicaron, fueron informados en las últimas horas de que se incluirían sus propuestas en materia fiscal.

El partido de Díaz asegura que nunca pensó en romper el Gobierno

Patricia Romero
Madrid

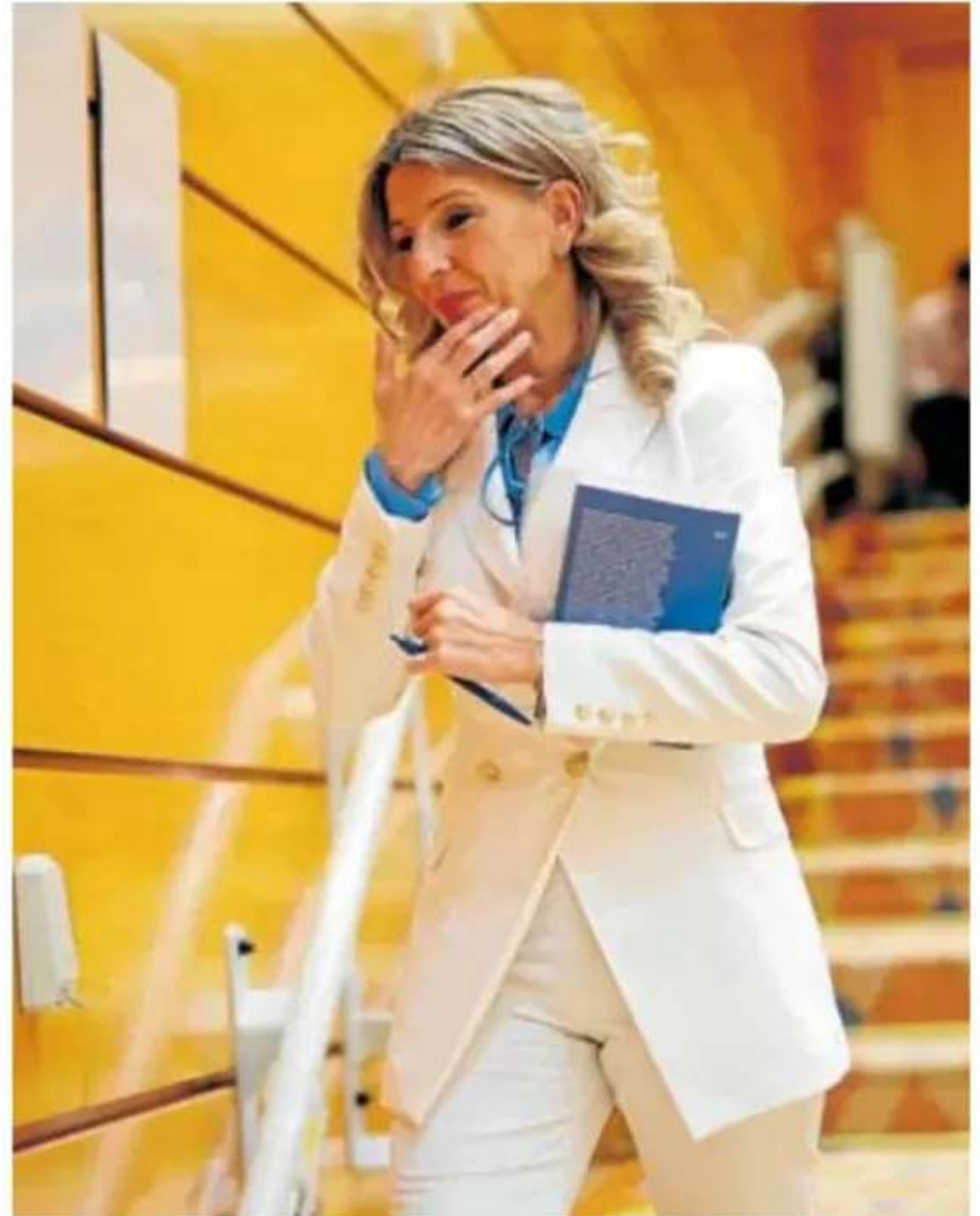
El Palacio de La Moncloa asistió ayer a una enorme disputa. PSOE y Sumar se enzarzaron durante algo más de dos horas dentro del Consejo de Ministros del que ha salido un triunfador indiscutible: Pedro Sánchez.

El presidente se hizo valer ante su socio y torció el brazo para contentar a una Yolanda Díaz que escenifica su enésima pataleta sin consecuencias en lo que va de legislatura para, más tarde, claudicar y tragar con un escudo social antiinflación para aliviar a familias, empresas y sectores estratégicos de los efectos de la guerra de Irán troceado en dos decretos, uno íntegro con las medidas de vivienda que venía reclamando. «Siempre dijimos que queríamos que estuvieran las dos cosas, pero no hablamos nunca de si junto o separado», señalan en Sumar, tratando de rebajar el esperpento.

Una solución final por la que optaron los socialistas en aras a zanjar esta nueva crisis en el seno de la coalición, a sabiendas del poco recorrido que tienen las medidas vinculadas a la emergencia habitacional, entre ellas, la prórroga de dos años de los contratos de alquiler que Junts ya ha tumbado, junto a PP y Vox, en hasta dos ocasiones. «Sumar ha dado una pelea muy importante», celebraba la vicepresidenta segunda y todavía líder de Sumar, presumiendo de haberse impuesto a los socialistas, que según su partido, «querían un escudo social diseñado por Feijóo», el líder del PP. En realidad, lo único que logran atar por el momento es que, hasta el próximo mes, se prorroguen los arrendamientos. Pese a ello, lo venden como una victoria que les deja muy buen sabor de boca: «Conseguir esto, estando en minoría, es muy significativo», apuntan.

La prórroga de los alquileres era una materia irrenunciable y el motivo por el que los cinco ministros de Sumar no se sentaron ayer a la mesa, protagonizando un inédito plantón al PSOE. En los últimos años las discusiones entre socios de coalición hasta altas horas de la noche han estado a la orden del día, pero nunca hasta el punto de paralizar un Consejo de Ministros durante dos horas por más que fuentes conocedoras de la negociación se empeñen en afirmar que «no es la primera vez» que «se alarga la cosa».

«Les dijimos: 'Si no incluye esto, no entramos y el Consejo no arranca'»,



La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz. EP

relatan fuentes gubernamentales del ala de Sumar sobre lo ocurrido ayer. Dicho y hecho. Previsto para las 9.30 horas, Yolanda Díaz, Pablo Bustinduy, Ernest Urtezar, Sira Rego y Mónica García no entraron a la reunión con el PSOE hasta las 11.40 horas. En el lapso de dos horas se sucedieron, según ha podido saber ABC, tensos momentos de espera –con la líder de Sumar retransmitiendo el minuto a minuto por el chat de WhatsApp de su grupo parlamentario– con contactos a varias bandas entre Sánchez, Díaz, la vicepresidenta María Jesús Montero y los ministros Urtezar, Bustinduy, Sara Aagesen y Carlos Cuerpo.

«El Gobierno sale fortalecido. Demostramos capacidad de acuerdo», dijo Urtezar negando que la coalición hubiera peligrado

Sánchez, inmovilista, no daba luz verde, por lo que sus ministros no movían ficha. El problema no solo era Junts –que, igual que el PNV, aseguran los de Díaz, les ha hecho llegar su voluntad de conversar sobre vivienda–, sino el propio PSOE, critican en Sumar, donde había quien incluso daba por perdida la batalla.

Esta vez, no hubo ni siquiera amago de abandono. Al menos no por parte de los sectores más afines a la también ministra de Trabajo. «No» ha peligrado en ningún momento la continuidad de Sumar en el Gobierno de coalición, es el estribillo que se aseguran de repetir tanto en privado como en público como ha hecho el ministro Urtezar en una comparecencia que ha ofrecido en el Escritorio de la Cámara Baja posterior al discurso de Sánchez en La Moncloa. Todo lo contrario, ha sentenciado el responsable de Cultura, «el Gobierno sale fortalecido, demostramos capacidad de diálogo y acuerdo».

Rebaja de impuestos hasta junio para abaratar la luz, el gas y los carburantes

El Gobierno moviliza 5.000 millones para frenar el alza de la factura energética de industria, transportistas, agricultores y ciudadanos

Bruno Pérez
Madrid

De un día para otro el Gobierno abandonó ayer el discurso de cautela y contención que tan afanosamente había construido el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, desde que el conflicto en Irán empezara a inflamar los precios del petróleo y del gas en los mercados internacionales para ponerse sin solución de continuidad en modo crisis.

«La guerra ha provocado un terremoto económico de escala global», afirmó con gesto grave el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al poco de comenzar su intervención posterior al accidentado Consejo de Ministros que alumbró el primer paquete de medidas en respuesta al conflicto en Irán. «No sabemos si el conflicto va a durar días, semanas o años, pero sí que sus efectos pueden transformarse en una grave crisis y que de momento le va a costar 5.000 millones al bolsillo de los españoles».

Lo que se había anunciado como una respuesta de mínimos, proporcionada, focalizada y flexible, ha acabado en un plan de choque en toda regla, con una aplicación de recursos públicos muy superior a la primera respuesta a la guerra de Putin en Ucrania: rebaja general del IVA de los hidrocarburos, la luz y el gas del 21% al 10%, suspensión del impuesto sobre la producción de la energía, reducción al mínimo que admite la UE de los impuestos especiales sobre los hidrocarburos y la electricidad, ayudas millonarias para transportistas, agricultores, pescadores e industrias electrointensivas y las medidas ya habituales de los escudos sociales del Gobierno: incremento de los descuentos a la factura eléctrica y de gas de los hogares más vulnerables, prohibición de suspender el suministro energético por impago y prohibición de despedir a las empresas que recibían ayudas.

Un paquete con 80 medidas que para Sumar se quedaba corto sin alguna dedicada a proteger a los inquilinos. El desencuentro originó un episodio de folletín. Los ministros de Sumar se negaron a entrar en la reunión del Consejo de Ministros si la parte

socialista del Gobierno no se avenía a incluir una medida de ese tono. El conflicto, que retrasó dos horas la rueda de prensa del Consejo de Ministros, se resolvió como se pudo: Sánchez accedió a incluir la congelación durante dos años de los alquileres actuales en un segundo decreto, a sabiendas de que no disfruta el respaldo parlamentario suficiente para que su contenido sea ratificado por el Congreso y que por tanto es muy probable que decaiga de aquí a un mes.

A partir del domingo

El resumen es que a partir de mañana la gasolina, la luz y el gas serán más baratos, y no solo para transportistas, agricultores y pescadores, sino para el conjunto de ciudadanos y empresas en España.

No será así de manera indefinida. Las rebajas generales de impuestos a hidrocarburos, electricidad y gas estarán vigentes lo que queda de marzo, y durante los meses de abril y mayo con toda seguridad, pero podrían revertirse en junio en el caso de que la evolución de los precios no sea exagerada.

En concreto, en caso de que el IPC de la electricidad, el gas y la gasolina no se acelere más de un 15%. Por el contrario, si la situación en los mercados energéticos se tensa más y los precios se desmelenan en el sentido en el que lo hicieron tras la guerra de Ucrania, el Gobierno ha dejado abierta la puerta a mantener estas rebajas fiscales a lo largo del tiempo e incluso profundizar más en ellas, siempre que Europa lo permita.

Los cálculos del Gobierno son que

ALGUNAS CIFRAS

2.500 MILLONES

El Gobierno ha activado una rebaja generalizada al 10% del IVA del gas, la luz y el carburante para los próximos 110 días con un coste de 2.500 millones de euros.

20 EUROS

El recorte a los impuestos que gravan los carburantes reducirán según el Gobierno hasta en 20 euros el ejercicio cotidiano de llenar el depósito.

las medidas reducirán en un 60% la carga fiscal del recibo de la luz. ¿Cómo? Durante los próximos tres meses el tipo de IVA aplicable a la electricidad bajará 21 al 10%, el Impuesto Especial de la Electricidad (IEE) se recortará del 5,5% al 0,5%, el nivel mínimo que permite Bruselas; y se suspenderá el Impuesto sobre el Valor de la Producción de la Energía Eléctrica (IVPEE). Un pack, por cierto, que se parece bastante al planteado hace días por el PP y que el Gobierno criticó.

La rebaja fiscal alcanzará también al gas y a otros combustibles de uso domésticos de uso térmico como los pellets o la leña, que pasarán de estar gravados al 21% en el IVA a estarlo al 10%. Economía venía diciendo estos días que los precios de la luz y el gas no estaban aún en la horquilla que justificara una intervención, pero fuentes del Gobierno reconocen que han preferido crear una especie de cortafuegos para evitar que la energía se convierta en una correa de transmisión de la crisis al conjunto de la economía.

Repostajes más baratos

El real decreto ley rebajará hasta en 30 céntimos el precio que los usuarios pagan por el litro de carburante y reducirá hasta en 20 euros el cada vez más gravoso ejercicio de llenar el depósito. Bajará al 10% el tipo de IVA aplicable al carburante y se reducirá el impuesto de hidrocarburos hasta el mínimo permitido por la UE. Además, se regula un incremento de la devolución por gasóleo profesional a transportistas, agricultores y el sector pesquero hasta los 20 céntimos por litro, con la misma intención de que el precio del petróleo no acabe provocando una subida general de la inflación por la vía de los precios de producción en origen o el transporte y que acaben repercutiendo en la cesta de la compra.

Ese escudo económico se completa con el ya tradicional escudo social que impedirá cortar la luz, el agua y el gas a los consumidores vulnerables que dejen de pagar los recibos o despedir trabajadores a las empresas que reciban ayudas. Y aprovechando la oportunidad el Gobierno ha incluido en el real decreto ley, en una práctica ya habitual, una serie de medidas fiscales y de impulso a la economía verde que no había podido sacar adelante por falta de apoyo parlamentario y que ahora rescata con la esperanza de poder aprobarlas por ir adosadas al resto de ayudas.



Las medidas: de bajar el IVA a congelar el butano

Rebajas de impuestos para conductores

—El Impuesto de Hidrocarburos se reduce al mínimo que permite la UE para el inventario de 20 productos. Además, baja del 21% al 10% el IVA de los carburantes. Según el Gobierno, equivale a un ahorro de 20 euros por depósito.

Medidas en la factura eléctrica

—IVA de la luz: el real decreto rebaja el impuesto desde el 21% actual al 10% para las facturas eléctricas de los hogares.

—Desaparece temporalmente el Impuesto sobre el Valor de la Producción de la Energía Eléctrica, que grava con un 7% a las eléctricas, y se reduce al 0,5% el Impuesto Especial sobre la Electricidad (IEE) que ahora es del 5,5%. Así, reducirá en un 60% la carga fiscal del recibo de la luz.

Gas y combustibles del hogar

—El IVA del gas y de otros combustibles para el hogar como los pellets y la leña se reduce desde el 21% actual al 10% para todos los hogares españoles.

—Butano y propano: el precio máximo de venta al público de la



bombona de butano tradicional (12,5 kilos), que actualmente se sitúa en los 16,35 euros se congela.

Para hogares vulnerables

—Bonificación en la luz: se extienden hasta diciembre los descuentos extraordinarios del bono social eléctrico, que implican una reducción en la factura eléctrica del 42,5% para hogares vulnerables y del 57,5% para vulnerables severos.

—Se eleva de 40 a 50 euros la ayuda directa en el bono social térmico —para calefacción— hasta diciembre.

—Se recupera hasta diciembre la prohibición de cortar suministros de electricidad, agua o gas a los hogares vulnerables.

Apuesta por las renovables

—Nuevas deducciones en el IRPF, de entre el 20% y el 60% por la instalación de placas solares, puntos de recarga y bombas de calor. Para el autoconsumo será hasta un 20%.

—Se habilita a los ayuntamientos a bonificar hasta en un 50% el IBI para quienes hayan instalado sistemas para el aprovechamiento térmico o eléctrico de energías renovables, junto a la bonificación de hasta el 95% para su instalación.

—Se recuperan las deducciones del 15% en el IRPF para la compra de vehículos eléctricos y enchufables, y

por la rehabilitación energética de edificios.

Las medidas para la industria, transportistas y agricultores

—Introduce una rebaja del 80% sobre los peajes de conexión a la red para las empresas electrointensivas, un ahorro de 200 millones anuales.

—Se bonifican 20 céntimos por litro —que abonará la Agencia Tributaria a partir de abril— por el consumo del gasóleo industrial.

—Se aplicará una subvención «equivalente a la del gasóleo» para la compra de fertilizantes, que se han encarecido más de un 40%.

—Se amplía en 300 millones la línea de créditos ICO-MAPA-SAE-CA, destinada a titulares de explotaciones agrarias, ganaderas y pesqueras.

Prórroga de contratos de alquiler

—El Gobierno ha aprobado también un cambio normativo para prorrogar durante dos años los contratos de alquiler en las mismas condiciones que tienen en la actualidad como medida de protección a los inquilinos. La medida, en principio, entrará en vigor el domingo pero el mismo presidente del Gobierno admitió ayer que es poco probable que supere la convalidación parlamentaria, al no gozar de apoyo suficiente.

Según cálculos del Gobierno, rellenar el depósito de combustible será entre 20 y 30 euros más barato. ABC

JUAN RAMÓN RALLO

Sánchez subsidia la demanda de combustibles



El Gobierno aprobó ayer su plan anticrisis por la guerra en Irán: 5.000 millones de euros destinados a lo que Sánchez ha descrito como una «reducción drástica de la fiscalidad energética».

El IVA de carburantes, electricidad y gas pasa del 21% al 10%, el impuesto especial de hidrocarburos se rebaja al mínimo comunitario y se congela el precio del butano y el propano. El paquete, según el presidente, beneficiará a 20 millones de hogares y tres millones de empresas. Suena bien.

Pero, más allá de las apariencias superficiales, constituye un error económico de manual: subsidiar masivamente la demanda de energía para contrarrestar un problema que es íntegramente de oferta.

Y es que no conviene perder de vista —como ya expuse en artículos anteriores— las causas profundas por las que se están encareciendo los carburantes, a saber, como consecuencia de un 'shock' de oferta identificable: cierre de Ormuz al tráfico de petroleros, destrucción de infraestructura de refino en el golfo Pérsico y pérdida de capacidad exportadora de la que Europa se ha vuelto más dependiente —sobre todo desde desvincularse del suministro ruso en 2022—.

Los precios de los combustibles fósiles suben porque sus costes están subiendo. Pero este encarecimiento cumple dos funciones económicas que el Gobierno no debería intentar anular: por un lado, racionar la demanda, desalentando los usos menos rentables de los combustibles; por otro, incentivar la oferta sustitutiva, haciendo relativamente más atractivas aquellas alternativas que antes no competían con unos combustibles fósiles más baratos.

Rebajar el IVA al 10%, recortar el impuesto especial y congelar el butano suprimen esas dos señales: se sostiene una demanda que debería contraerse y se desincentiva la inversión en alternativas que debería expandirse. Todo ello, además, con carácter transitorio, porque la política energética de este Gobierno —desalentar a largo plazo el uso del petróleo o del gas natural— no ha cambiado. Se trataría de una política fiscal coherente si, en cambio, el Gobierno hubiese pasado a apostar por la intensificación del uso de los hidrocarburos. Pero no es el caso: y subsidiar hoy lo que pretendes penalizar mañana no es política económica; es propaganda con fecha de caducidad.

En realidad, si lo que se pretende el Ejecutivo es compensar el empobrecimiento que el 'shock' de oferta genera, la vía más sensata sería reducir impuestos generales —sobre todo, el Impuesto en la Renta sobre las Personas Físicas (IRPF)— para ampliar el ingreso disponible de los hogares y que estos decidan en qué gastarlo, pero sin distorsionar con ello los precios relativos de la energía.

Mas eso exigiría recortar el gasto público, algo que este Gobierno ni contempla ni contemplará. En definitiva, 5.000 millones dilapidados en comprar un relato —«el mayor escudo social de Europa»— que solo logrará retrasar el ajuste necesario y perpetuar una dependencia energética que, según el propio discurso oficial, deberíamos estar superando. ●

ERC cree que la jugada de Rufián como referente de la izquierda les favorece

Los de Junqueras, que ratifican a su diputado, ven ahora con buenos ojos «el ruido» que este genera con Sumar y Podemos

Daniel Tercero
Barcelona

Cambio de paradigma en ERC. Si los de Oriol Junqueras, hasta hace unas semanas, mantenían un discreto silencio, en público, ante el movimiento de Gabriel Rufián para unir a los partidos de izquierdas, a la izquierda del PSOE, y lo criticaban moderadamente, en privado, ahora, no lo ven con malos ojos. Siguen sin respaldar una coalición electoral con Sumar y Podemos, pero detectan que, solo con la propuesta, Rufián está consiguiendo relevancia en ese espacio a favor de Esquerra Republicana.

Fuentes de la dirección de ERC, a preguntas de este diario por el acto que Rufián y la ex ministra de Igualdad y eurodiputada de Podemos, Irene Montero, protagonizarán el 9 de abril en Barcelona, para abordar la situación política y electoral de la izquierda, señalan que «cuanto más se hable de él, y más se le ubique como superhéroe antifascista, más se le impulsa electoralmente, a él y a ERC». En este sentido, no ven mal «el ruido» que genera este tipo de eventos.

La jugada podría ser demoledora para Sumar, que en Cataluña se presenta asociado a la marca Comuns, y Podemos, que es una formación prácticamente residual en esta comunidad. Una vez que Junqueras ha aceptado a regañadientes la prospección electoral de su portavoz en el Congreso y le tiene asegurado el número uno de la lista de ERC por Barcelona en las próximas elecciones, en este partido consideran que todo lo que sea situar a Rufián como el pegamento de la izquierda será recompensado en las urnas.

«Hay que separar el ruido de las nueces», advierten desde el cuartel general de la calle Calabria. Y añaden: «ERC concurrirá bajo el mismo esquema que en 2023, 2019, 2016 y años anteriores, es decir, con sus siglas. Y el cabeza de lista de ERC con casi total seguridad y salvo imprevisto será Rufián». Por lo tanto, «cuanto más se hable de él, y más se le ubique como superhéroe antifascista, más se le impulsa electoralmente, a él y a ERC. A

partir de aquí, bienvenido el ruido».

De confirmarse en las urnas un beneficio por este «ruido», Junqueras, sin proponérselo, habría dado un paso adelante hacia uno de sus señuelos más citados y casi olvidados: ensanchar la base del independentismo. Este viernes, en declaraciones al circuito en catalán de la Ser, el presidente de ERC reiteró que la formación no dejará de presentarse en las cuatro circunscripciones electorales de Cataluña bajo su marca y siglas; y dijo que «la izquierda unitaria en Cataluña es ERC».

«Sería una tragedia»

En esta línea, zanjó cualquier acuerdo con Sumar o Podemos de cara a las elecciones: «Sería una tragedia que el mejor partido para ganar no se pudiera presentar por la circunscripción de Barcelona. Es evidente que no pasará. Le juro que es imposible que pase y que ERC es el mejor partido para defender Cataluña y para parar a los fascistas, como lo ha demostrado a lo largo de su historia. [...] ERC se presentará como tal en todas partes».

Así, el partido político que acaba de ganar el pulso al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, obligándole a retirar el proyecto de presupuestos, para evitar que el Parlament se lo tumbase, se va adaptando, también, a los cambios de las circunstancias internas. La cúpula de ERC se ha acostumbrado a una agenda propia de Rufián, quien, por un lado, sabe que no puede romper con su partido, ni ganarle el pulso, y, por otro, es consciente de su tirón y fuerza electoral.

Los movimientos de Rufián en relación con Sumar y Podemos, prácticamente, no son noticia en Cataluña. Se han convertido en una rutina para los de Junqueras, que ven el de-

«ERC concurrirá con sus siglas. Y el cabeza de lista salvo imprevisto será Rufián»

«Está fuera de lugar también que nadie de la dirección de ERC, empezando por Junqueras, les ponga en su sitio»



Gabriel Rufián, portavoz de ERC en el Congreso, esta semana. EP

bate con lejanía, una vez que han descartado cualquier coalición electoral. El día a día en la calle Calabria pasa por la negociación presupuestaria de la Generalitat con el PSC y conseguir arrancar al PSOE el 100% del IRPF. Lo de Rufián se tolera porque es la manera de ganar espacio en la izquierda.

«Subordinación» al PSOE

Evidentemente, incluso así, existen críticas en el seno de la formación. Son minoritarias y no están articuladas. Por ejemplo, un ex diputado autonómico de ERC protagonista del 'procés' en primera persona como Jordi Orobitg se muestra muy crítico. Tan solo plantear una coalición con Sumar y Podemos «es entrar en el juego de la subordinación a los intereses del PSOE, con el pretexto de la amenaza de la llegada al poder de la extrema derecha», manifiesta en declaraciones a ABC.

Orobitg, además, cuestiona que el movimiento pueda dejar frutos electorales a ERC, sobre todo si es formando una lista única con otras formaciones políticas: «Electoralmente no está acreditado que una iniciativa de este tipo sume más. De hecho, la dirección de ERC siempre ha jus-

tificado la negativa a una nueva lista conjunta independentista con este argumento». Pero tampoco se niega a una exploración técnica en cada comunidad.

«Solo cambiaría de opinión si una coalición de este tipo estableciera que territorialmente cada uno se presenta con sus siglas, y firmase un acuerdo que estableciera que si llega al poder promueva o imponga, en cualquier gobierno del que participe, un referéndum de autodeterminación en Cataluña», reflexiona el ahora abogado y uno de los redactores de la Ley de Transitoriedad aprobada en el Parlament para aplicar tras el referéndum del 1 de octubre.

En cualquier caso, si el exdiputado de ERC en el Congreso Joan Tardà sigue la estela de Rufián –o es este el que toma el relevo de aquel– y lidera sus apoyos en público, Orobitg les reprocha a estos que sus propuestas estén «fuera de lugar» porque sus discursos no se «subordinan a la estrategia ya definida por el partido», que en ningún caso pasa por diluirse en coaliciones electorales. Y envía un mensaje a la dirección: «Está fuera de lugar también que nadie de la dirección de Esquerra Republicana, empezando por Junqueras, les ponga en su sitio».



Benjamín Palencia



LUIS GIL



Manuel Ángeles Ortiz



Pendientes cortos con dos esmeraldas con orla en esmalte 'guilloché'

Segre subastas

Hoy estamos abiertos de 10:00 a 20:00 h.



Broche en forma de racimo con esmeraldas, brillantes y rubíes



Paolo Bramè

COLECCIÓN MADRILEÑA



Cabinet on chest Jorge II en madera lacada en negro. Inglaterra, mediados S. XVIII



BVLGARI



Copas monumentales estilo Luis XVI de porcelana tipo Sèvres. Francia, principios S. XX



Pareja de jardineras de bronce dorado y patinado y mármol verde, S. XIX



Vajilla de porcelana Herend, Hungría, siglo XX



Catálogos Subasta

Subasta 24, 25 y 26 de marzo a las 17:00 h.

Segre,18 · 28002 Madrid · Tel.: 915 159 584 · www.subastassegre.es



Oriol Junqueras explica el 'no' de ERC a los presupuestos catalanes en la sede de su partido. EFE

«Si estáis esperando un gesto nuestro, no lo va haber»

Montero llamó a Junqueras para comunicarle que no habría más cesiones con el IRPF, lo que frenó los presupuestos catalanes

Joan Guirado
Madrid

En la Moncloa creen que ya han hecho todo, lo que podían hacer. Todo lo que debían y querían hacer. Y ese plantón, compartido por gran parte de los que habitan el complejo presidencial a diario -algunos de los cuales incluso creen que llega tarde-, se lo trasladó la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda María Jesús Montero a Oriol Junqueras. No habrá más cesiones con el IRPF como exige ERC. «Se ha acabado el chantaje», explican fuentes gubernamentales, tras recibir unos sondeos estrechamente malos para el PSOE de Andalucía, que llevó al equipo del presidente a priorizar este territorio frente a Cataluña o el PSC.

La decisión, aunque con muchas presiones internas, la tomó Pedro Sánchez. «Si el presidente hubiera dicho que había que hacer otro gesto a Esquerra, se hubiera hecho», explica un dirigente socialista con mando en la

Moncloa. Pero tras una conversación con su candidata en Andalucía, a la que él mismo obligó a hacer las maletas para retornar a su territorio, llegaron a la conclusión de que todas esas concesiones a la Generalitat, a través del separatismo, podían conducir al abismo la candidatura liderada por Montero. No es que las expectativas nunca hayan sido halagüeñas, pero ahora, explican en Ferraz, «son especialmente malas». Y Montero, añaden, «no está dispuesta a ser humillada».

En plena negociación de los presupuestos de la Generalitat, cuando se habían acercado relativamente las posiciones, a la espera de ese gesto respecto al IRPF que podía ser en diferido, una llamada de la ministra de Hacienda a Oriol Junqueras cambió el paso. «No, no voy a ceder en eso», le dijo Montero al líder de ERC, antes de espetarle un rotundo «olvidate de lo que te digan los míos y de lo que te diga Illa». «Si estáis esperando un gesto nuestro ahora con el IRPF para aprobar sus presupuestos [catalanes] no va a haber», le recaló con la vehemencia que imprime la vicepresidenta cuando se pone seria.

Cuando se produjo esa llamada, a finales de la semana pasada, los negociadores del PSC y ERC estaban reunidos en el Palau de la Generalitat. Y Junqueras ordenó frenarlo todo en

seco. Según informan a ABC fuentes de la negociación, no existen grandes discrepancias sobre el proyecto de ley de las cuentas catalanas. Pero ERC se instaló en un pulso, en una suerte de teatrillo para hacer valer su posición de fuerza, del que ahora no se podía desdecir tan fácilmente. De ahí que ambos partidos, en lugar de sellar el acuerdo, acordaron que pactarían más adelante los presupuestos. Y Salvador Illa, que necesita como el agua en el desierto unas nuevas cuentas, puso como condición que en junio debía estar todo pactado. Coincidencia o no, en junio están previstas las elecciones andaluzas y Montero ya no será ministra.

Así pues, a la espera de la aproba-

Ferraz maneja unos sondeos que dejan a la candidatura de la vicepresidenta Montero al borde del abismo

Desde que empezó a conceder privilegios al separatismo, Sánchez no ha ganado en las urnas a excepción de Cataluña

ción de una ampliación de crédito que permita al Govern seguir pagando nóminas, algo que Junqueras se comprometió a apoyar sin nada a cambio, el PSC y ERC esperan impacientes la celebración de los comicios en Andalucía para dotar a la Generalitat de unos nuevos presupuestos que permitan a Illa agotar la legislatura y alejar el fantasma de un adelanto electoral que, en el caso del PSC, les dejaría más o menos como están, pero que ERC rechaza ante la incertidumbre de cómo les afectará el ascenso de la Alianza Catalana de Sílvia Orriols.

En plena gira por España para rearmar el proyecto político de la izquierda, algo que no comparte su partido, Gabriel Rufián ha quedado al margen de estas negociaciones. El líder de ERC, Oriol Junqueras, ha encabezado directamente las conversaciones con la vicepresidenta y ministra de Hacienda, así como con otros miembros del gabinete de Pedro Sánchez. Algo que no es habitual, ya que hasta hace no mucho tiempo era el portavoz en el Congreso el encargado de llegar a este tipo de acuerdos. De hecho en muchas ocasiones se ha bromeado sobre las visitas de Rufián a la zona de Gobierno del Congreso, por la cantidad de veces que entraba y salía de la misma.

En la dirección del partido con sede en el número 66 de la calle Calabria de Barcelona han perdido la confianza en su portavoz parlamentario en Madrid. Aunque también saben que no pueden prescindir de él, y menos ahora, a falta de un año para acabar la legislatura. Ambos están obligados a mantener este matrimonio y, quién sabe, si forzados también a renovar los votos en las próximas elecciones, aunque el cariño que alguna vez pudo haber se haya agotado.

El declive del PSOE

Teniendo en cuenta que el PSC es un partido autónomo, con un CIF distinto al del PSOE y con muchas singularidades, la formación que lidera Sánchez no ha ganado ni unas solas elecciones desde que empezó a hacer concesiones al separatismo. Es la reflexión que hace un veterano socialista al ser preguntado por la situación de la organización y las expectativas a futuro.

En su opinión, por su experiencia en las plantas más nobles de Ferraz pero ya retirado completamente de la primera línea política, aunque buen conocedor de la política andaluza, los resultados obtenidos en las autonómicas de 2023, las generales de ese mismo año y los comicios en Extremadura y Aragón «han hecho abrir los ojos a alguien». Considera que «si no se intentan marcar distancias con los privilegios a Cataluña, lo de las elecciones andaluzas va a ser un auténtico estropicio». Sabe de lo que habla. Esa sensación de no tener el control, no poder tener que asumir el peor resultado histórico en esta región, incluso peor que el que consiguió Juan Espadas, preocupa y mucho.

MAGNA

ART AUCTIONS

ABIERTO EL PLAZO DE ADMISIÓN DE OBRAS SUBASTA 23 Y 24 DE MARZO DE 2026



Lote 502
ALONSO CANO (1601-1667)



Lote 514
BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO
(1618-1682)



Lote 702
JOAQUÍN MIR (1873-1940)



Lote 1048
10,07 cts.
Certificado HRD



Lote 457
FRANCISCO MUÑOZ ALJAMA
Taller de Samuga, Córdoba. Plata y coral



Lote 236
Francia, c. 1870



Lote 1108
AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK

ABIERTO PLAZO DE ADMISIÓN DE OBRAS PARA LA SUBASTA DE VERANO
Tasaciones gratuitas y asesoramiento para la mejor venta. Anticipos a cuenta

91 007 64 64 / 606 41 51 22
Calle Núñez de Balboa, 15 Madrid

www.magna-art.com
subastas@magna-art.com

Adif se llevó otros 42 metros de vías de Adamuz sin permiso judicial

La juez descubrió en una visita a una base de la empresa pública que se habían cambiado más carriles sin preaviso

P. García-Baquero y B. Méndez
Córdoba y Madrid

La juez del tribunal de Montoro (Córdoba) que investiga las causas del accidente ferroviario de Adamuz, Cristina Pastor, ha ordenado a la Policía Judicial el precinto y la custodia del material recogido por Adif del lugar del siniestro 78 metros de vía. Se da la circunstancia de que, una vez más, el ente público no comunicó el hallazgo de 42 de estos metros. Estos elementos se encuentran en un depósito de la entidad estatal en Hornachuelos (Córdoba) después de observar más irregularidades en la manipulación de estas evidencias. La orden llega justo después de que el propio tribunal de instancia practicara una inspección ocular -con la letrada de Administración de Justicia al frente- en este depósito de Adif el 17 de marzo y detectara que había aún más material retirado del que no se había dado parte a la autoridad judicial.

Según esta providencia, a la que ha tenido acceso ABC, en Hornachuelos se encuentran depositados los 36 metros de carril correspondientes con las tareas de mantenimiento que Adif iba a realizar sobre las vías (y de las que se informó al juzgado el 2 de marzo y que ya se acordó retirada precinto y traslado), junto con más 42 metros de vía también retirada y de la que no se informaba en ese mismo correo electrónico remitido al propio tribunal de estas evidencias retiradas por Adif del tramo de Adamuz donde ocurrió el accidente ferroviario.

En el escrito, la juez ordena a la Unidad Orgánica de la Policía Judicial (UOPJ) de Córdoba «extender acta del material recogido y trasladado a la base de Hornachuelos», detallado en 36 metros de vía y 42 metros de vía, de otro lado, así como a su precinto y puesta a disposición de esta sección 2 del Tribunal de Instancia de Montoro. Además, la magistrada apercibe a Adif de que el material queda bajo su custodia «como depositario judicial con las responsabilidades legales procedentes para el caso de incumplimiento de sus deberes», permaneciendo los efectos en todo momento a disposición judicial.

Por su parte Adif, en un escueto comunicado de once líneas, quiso manifestar ante esta información que la juez estuvo el 17 de marzo en Adamuz, en el lugar del accidente, «y el punto donde se realizó el cambio de carril



Agentes de la Guardia Civil analizan los restos de los vagones accidentados de Adamuz. Reuters



Carriles de las vías de la zona del siniestro retiradas por Adif. ABC

comunicado en su momento al juzgado». A ello añade en la nota que le explicó a la jueza que además del cambio de carril ya comunicado, «en el mes de febrero y en el marco de tareas de mantenimiento se cambió otra sección de carril situada a 1,350 km de la zona del siniestro», sin precisar si se corresponde con los 42 metros de vía en el foco de la polémica. «Todo el material reemplazado está custodiado y a disposición de la investiga-

Ineco asegura en un informe sobre las soldaduras que estas no fueron manipuladas o alteradas

ción judicial y de la CIAF», concluye.

Del mismo modo, en otra resolución judicial dictada igualmente el 17 de marzo, coincidiendo con la inspección ocular en las instalaciones melojas de Adif, Pastor ordena que se unan a la pieza principal de investigación del siniestro ferroviario los cupones de las soldaduras recordando además, que no hay lugar por ahora a autorizar ninguna prueba o manipulación en ellas, en tanto en cuanto no se designe al equipo de peritos judiciales (ingenieros de Caminos, Puertos y Canales).

Peritos y soldaduras

Esta selección de los peritos se realizó mediante sorteo el 13 de marzo, determinando así la identidad de los tres peritos -expertos en infraestructuras

ferroviarias y con más de 15 años de experiencia- finalmente designados, si bien estos debían aún confirmar su disponibilidad ante la jueza. La resolución judicial establecía que los profesionales contaban con un plazo de tres días desde la notificación -que se realizará por correo electrónico- para manifestar si aceptan el encargo antes de su nombramiento definitivo.

Por otra parte, Ineco aportó al procedimiento judicial un informe sobre las pruebas que realizó en las soldaduras que retiró de la zona del accidente sin autorización. Eso sí, defendieron que estos elementos no habían sido manipulados o alterados. La empresa pública reconoció que dos soldaduras fueron trasladadas al laboratorio. El objetivo era «realizar una serie de ensayos y pruebas con soldaduras de carriles de distinto grado de dureza con diferentes kits de carga de soldadura, para evaluar los resultados frente a los trabajos realizados en el resto de los aparatos de la línea».

Estos movimientos sospechosos provocaron que la magistrada Cristina Pastor requiriera «inmediatamente a Adif, a través de su representación procesal, y sin perjuicio de la autorización judicial recibida anteriormente, para que se abstenga de realizar tareas de mantenimiento y otras que afecten a la red ferroviaria, tramo Adamuz, sin preaviso a este órgano judicial con 15 días de antelación a su fecha de realización y condiciona la realización de los trabajos a previa autorización judicial», reclamó en un escrito judicial.

Los informes retocados de los que alertó la juez del accidente están entre los financiados por la UE

Borja Méndez y Carmen Lucas-Torres Madrid

Los informes sobre las soldaduras de la vía de Adamuz de los que la juez que investiga el accidente mortal alertó –tras detectar que habían sido modificados dos semanas después de la tragedia, como adelantó ABC– están financiados y costeados con fondos de la Unión Europea, por lo que deberían figurar en la investigación que ha abierto el organismo comunitario para ver si ha habido malversación de dinero europeo. Dichos informes los realizó Ayesa, una de las dos adjudicatarias (junto con Ardanuy) del contrato que Adif sacó a concurso por 2,7 millones para la cobertura de «servicios de consultoría y asistencia técnica para el control y vigilancia de las obras contenidas en los proyectos de energía de la línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla», en la que se encuentra el tramo de Adamuz.

La juez de Montoro que abrió la primera investigación tras el accidente practica diligencias para aclarar las «incongruencias» que identificó la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF), mientras que la Fis-

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU
Entidad Pública Empresarial ADIF-Alta Velocidad

CONTRATO TIPO DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
PARTES CONTRATANTES

Entidad Pública Empresarial ADIF-Alta Velocidad	ADJUDICATARIO: USE ARDANUY-AYESA PROYECTOS DE ENERGÍA AEEF (CONSTITUIDA POR ARDANUY INGENIERÍA, S.A. (DISEÑO) - AYESA INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, S.A.U. (DISEÑO) CIF: U00020204
---	--

OBJETO DEL CONTRATO

Contrato nº: S.21/2019.0004
SERVICIOS DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL CONTROL Y VIGILANCIA DE LAS OBRAS CONTENIDAS EN LOS PROYECTOS DE ENERGÍA EN LA LÍNEA DE ALTA VELOCIDAD MADRID-SEVILLA.

PRECIO DE ADJUDICACIÓN Y ANUALIDADES			
ANUALIDAD	TOTAL BRUTO	IMPORTE IVA	TOTAL LÍQUIDO
2022	225.426,30 €	47.289,34 €	272.715,64 €
2023	408.853,80 €	84.679,28 €	493.533,08 €
2024	408.853,80 €	84.679,28 €	493.533,08 €
2025	408.853,80 €	84.679,28 €	493.533,08 €
2026	225.426,30 €	47.289,37 €	272.715,67 €
TOTAL	1.680.413,00 €	348.715,55 €	2.029.128,55 €

Encabezamiento del contrato entre Adif, Ayesa y Ardanuy. ABC

calía Europea (también como si fuera un juez instructor independiente, con la garantía de la Audiencia Nacional) analiza si se produjo algún tipo de malversación de fondos públicos en este contrato que ascendió a 2,2 millones de euros sin IVA, según la documentación a la que ha tenido acceso ABC, así

como a otros por un valor total de 111 millones, que fue lo que costaron las obras del tramo.

Las diligencias de la Fiscalía Europea se iniciaron poco después del accidente ferroviario. El 30 de enero, a través de un oficio, el organismo comunitario reclamó al Ministerio de

Transportes la documentación relativa a las obras del tramo. Pidió «todos los contratos suscritos y los correspondientes números de expedientes» de la infraestructura ferroviaria. El objetivo inicial era confirmar que se habían destinado fondos comunitarios. Una vez asegurado este extremo, las diligencias se ampliaron. Hay un contrato que está especialmente en el foco de la investigación de la juez de Montoro. Se trata de las inspecciones de las soldaduras que se instalaron en el tramo de Adamuz. La CIAF detectó «incongruencias» en estos documentos y así lo trasladó a la Guardia Civil.

«Dado que la citada CIAF son técnicos expertos, se solicitó la ampliación de la información, concretando las incongruencias denunciadas, estando actualmente pendientes de la respuesta», según detalló el informe de la Benemérita. Los técnicos remitieron a la comisión investigadora una lista con una serie de revisiones que se habían incluido en los informes después de que se produjera el accidente. Unos movimientos sospechosos sobre los que ya se están practicando diferentes diligencias en la causa penal iniciada por la titular del juzgado de Montoro. No solo había dudas en los datos sino también en las firmas de estos documentos, tal como destacó este periódico, pues se detectó que pudieron ser manipuladas, así como datos técnicos del carril roto figuraban en celdas incorrectas del informe.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

REAL COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS

DIÁLOGO

La propia vida novelada: la autobiografía y el autorretrato

El filósofo **Javier Moscoso**, la escritora **Anna Caballé** y el catedrático **Manuel Alberca** conversarán en este nuevo diálogo del ciclo La Razón Biográfica sobre la autobiografía y el autorretrato, géneros que son objeto de estudio en muy distintas ramas de las humanidades y las ciencias sociales, ya sea por su carácter de introspección, construcción de la identidad, presentación pública de sus autores o como retrato de una época.

CICLO: LA RAZÓN BIOGRÁFICA

MIÉRCOLES, 8 DE ABRIL 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Peinado insiste en que un jurado juzgue a la mujer de Sánchez

El magistrado convoca a las partes para cumplir con el paso anterior y cita a Begoña Gómez en plena Semana Santa

Carmen Lucas-Torres
Madrid

El juez de Madrid Juan Carlos Peinado dictó ayer un auto por el que une las dos líneas de investigación que tiene abiertas contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, y la cita a comparecer el próximo 1 de abril, miércoles santo, de cara a continuar con el procedimiento contra ella para que la juzgue un jurado popular. El magistrado cita el mismo día a la asesora de Gómez en Moncloa, Cristina Álvarez, y al empresario Juan Carlos Barrabés.

Por un lado, el titular del Juzgado 41 de Madrid ha investigado a Gómez por si usó la influencia que le proporcionaba ser la esposa del presidente del Gobierno para acceder a una cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva (TSC) en la Universidad Complutense de Madrid e impartir un máster adscrito a esta que apoyaron con financiación las compañías Telefónica, Google e Indra. En esta línea, figura como investigada por delitos de tráfico de influencias, apropiación indebida, corrupción en los negocios e intrusismo profesional. El empresario Juan Carlos Barrabés es el otro investigado en esta causa por si, a cambio de que sus empresas fueran favorecidas con contratos públicos de Red.es, apoyó a la mujer de Sánchez en su plan de estudios.

Por otro lado, el juez también ha investigado si Begoña Gómez y su asesora personal en Moncloa, Cristina Álvarez -que fue contratada como directora de Programas por la Secretaría General de Presidencia- destinaron fondos públicos a un uso distinto al previsto por dedicarse la segunda a apoyar a Gómez en su labor profesional en la Complutense además, o en lugar, de asistirle en su agenda y protocolo como mujer del presidente. En este caso, el magistrado imputa a ambas el delito de malversación, decisión que avaló la Audiencia Provincial.

En su extensa resolución, el magistrado justifica que los hechos investigados se encuadran dentro del marco establecido por la Audiencia de Madrid, desde donde se le impidió investigar otros hechos que no sean el supuesto aprovechamiento de su situación para conseguir la cátedra en la Universidad Complutense, el posible beneficio de Barrabés al colaborar con ella y si hubo un uso indebido de fondos públicos en la contratación de Álvarez.

Peinado acordó unir las dos líneas

bajo el paraguas de la malversación, en la que engloba los comportamientos que supondrían un tráfico de influencias e insiste en que, según la jurisprudencia del Tribunal Supremo, las personas acusadas de éste deben ser juzgadas por un Jurado Popular. «El objeto del presente auto es el de verificar la verosimilitud, de los hechos narrados más arriba, respecto de los delitos de malversación de caudales públicos y de tráfico de influencias, que son los dos delitos, de los investigados, que son competencia de la Ley Orgánica del Tribunal del Jurado, y así, lo que no ofrece duda alguna, es que, la investigada Begoña Gómez, desde su prevalente posición de Esposa del Presidente del Gobierno, en la realización de activi-

dades de carácter totalmente privado, contacta con el empresario Juan Carlos Barrabés», expone el instructor.

Insiste en su tesis, sostenida desde que la citó como investigada, de que a Barrabés «le hace ir a la sede la Presidencia del Gobierno, y con esa prevalencia, en este caso, moral, sirviéndose de su condición de esposa del Presidente del Gobierno, lo que ya, 'per

El magistrado llama el mismo día también a la asesora de Gómez en Moncloa y al empresario Juan Carlos Barrabés

se', influye en la conducta de cualquier ciudadano, que sabe, del poder que su esposo, tiene, para determinar la toma de decisiones o resoluciones».

A esto une el presunto uso fraudulento del salario de una funcionaria del Gobierno para sus fines profesionales y la búsqueda de financiación «para la creación de un sistema operativo, o software, que luego trata de utilizar para su inscripción como algo propio, en el registro de Propiedades especiales, de carácter intelectual, todo esto, como se ha expuesto, más arriba, obteniendo fondos, de empresas privadas, que, conocedoras de quien lo solicitaba, (esposa del Presidente del Gobierno), no dudan en conceder esas ayudas, y para ello, con la intensa y permanente ayuda de la investigada Cristina Álvarez Rodríguez, en suma, se ha podido comprobar hasta el presente momento de la investigación, la concurrencia, de indicios de los elementos de los delitos que son competencia del Tribunal del Jurado», concluye.



Los Reyes visitan al Papa en el Vaticano. EFE

PRIMER ENCUENTRO EN EL VATICANO

Los Reyes y León XIV perfilan el viaje a España del Papa

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en El Vaticano

La primera reunión de los Reyes con el Papa León XIV duró 50 minutos. Durante la visita le invitaron formalmente a España e intercambiaron impresiones sobre el itinerario que seguirá el Papa entre el 6 y 12 de junio en la Península y Canarias. Como recuerdo le entregaron una manta de

butaca de lana asturiana confeccionada en la abadía Santa María de la Sierra de Segovia. El Rey llevaba un traje oscuro con corbata celeste, y la Reina ejerció una vez más el 'Privilège du blanc' o 'Privilegio del blanco' que la Santa Sede reconoce a las reinas y consortes de monarcas cuyos antepasados no renunciaron al catolicismo durante la Reforma protestante. El Papa León salió a su encuentro en la Sala del Tronetto y desde allí les invi-

tó a entrar en su biblioteca privada.

«Santo Padre, buenos días. Nos alegra mucho poderle visitar y saludar», dijo el Rey. En el vídeo difundido por el Vaticano, se escucha al Monarca decir: «Hemos seguido con mucho interés este primer año», refiriéndose a los primeros meses del nuevo Pontífice. También elogió el resultado del Jubileo 2025, «tan relevante para la Iglesia». La conversación a puerta cerrada duró 50 minutos, un tiempo muy superior al habitual en este tipo de encuentros. En un discurso pronunciado más tarde, el Rey aseguró que hablaron «de estos días en los que tanta claridad necesitamos; claridad de obra y de palabra».

Haz tu verano realidad con

VIAJES *El Corte Inglés*



Reserva *Ya*

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR RESERVA ANTICIPADA


RESERVA DESDE 50€


GUÍA ACOMPAÑANTE Y VISITAS INCLUIDAS

HASTA 
DE DESCUENTO


VUELOS INCLUIDOS


PAGO EN 6 MESES*

CIRCUITOS EXCLUSIVOS

• Grupos reducidos

• Experiencias clave en destino

• Hoteles de 4* y 5*

Isquia y Procida, secretos del Mediterráneo
5 días | 4 noches

1.139€

Ciudades imperiales de Centroeuropa
9 días | 8 noches

1.795€

Inglaterra del sur, cultura, paisajes y sabores
8 días | 7 noches

2.180€

Rumania y los monasterios de Bucovina
8 días | 7 noches

1.480€

Bretaña y Normandía
8 días | 7 noches

1.899€

Italia, entre Canales y Cúpulas
9 días | 8 noches

2.180€

Imprescindibles de Alsacia y Selva Negra
7 días | 6 noches

1.790€

Malta esencial
8 días | 7 noches

1.995€

Sicilia, belleza mediterránea
8 días | 7 noches

2.209€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés con tu tarjeta El Corte Inglés en el 91.33.00.732. oferta financiera del 13/02/2026 al 05/04/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 13 al 29 de marzo de 2026. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen según programa válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 30 de octubre de 2026. Incluye transporte desde Madrid (salvo indicado) basado en una tarifa especial de transporte con un número limitado. El coste del carburante, así como las tasas, sujeto a posibles modificaciones hasta 20 días antes de la fecha de salida. Consulta condiciones de las promociones y productos adheridos en viajeselcorteingles.es. Costos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Consulta otros orígenes, condiciones y precios. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

La familia de otra desaparecida pide a la UCO investigar un «caso imposible»

Rosalía Cáceres desapareció sin dejar rastro mientras paseaba en plena desescalada de la pandemia

Adrián García Durán
Badajoz

El caso de Francisca Cadenas, desaparecida en la puerta de su casa en 2017, fue considerado por expertos criminólogos durante años como un caso inexplicable, imposible. Fue así hasta que la UCO tomó las riendas de la investigación y encontró respuestas en esos 50 metros que no habían hablado durante casi nueve años. El éxito de la Operación Makler, que así se llama, ha abierto la puerta de la esperanza a otras familias que llevan haciéndose preguntas sin respuesta mucho tiempo. Sin salir de Extremadura, los familiares de Rosalía Cáceres, desaparecida en Bohonal de Ibor (Cáceres) en 2020, piden desesperadamente que la UCO, como mínimo, revise su caso. La mujer, de 74 años entonces, salió a pasear por caminos cercanos a su municipio, como hacia habitualmente, habló por teléfono con su hijo y nunca más se supo. Ni una sola pista en seis años. Su familia cree que pudieron participar terceras personas.

El 25 de mayo de 2020, en plena desescalada del confinamiento, Rosalía sale a pasear. Entre las 08.00h y las 10.00h, toma el mismo rumbo de todos los días. Se dirige a una serie de caminos rurales que bordean el pueblo. Una zona cercada por un río y un pantano, terreno que la mujer conoce a la perfección: «Es una zona acotada geográficamente, donde la única forma de entrar o salir es por unas puertas habilitadas», explica a ABC su yerno y portavoz de la familia, Salvador Serrano. En plena ruta, Rosalía se encuentra con una vecina y decide tomar un recorrido alternativo. Tras cierto tiempo, regresa al mismo punto, algo que sus seres queridos creen que pudo desorientarla: «Creemos que en algún cruce debió equivocarse el rumbo y empezó a entrar por caminos que no conocía».

Sin embargo, durante las primeras horas, no hay ninguna señal de alarma. Todo lo contrario. Rosalía llega a hablar por teléfono con su hijo con total normalidad. A las 13.30h se produce la penúltima comunicación entre

ambos, de la que se desprende que la mujer, en ese momento, «tenía los pies en el agua». Se cree que, al tener cobertura, estaba justamente en el pantano. Ya en esa conversación, se le ofrece la posibilidad de que alguien vaya a recogerla, algo que rechaza. Está cómoda, tranquila. O eso transmite.

Poco después, a las 13.55h, su hijo vuelve a llamarla. Ella está subiendo una cuesta. Le dice que no puede hablar mientras anda, porque «se cansa». Se corta la comunicación y su teléfono, de ahí en adelante, deja de tener cobertura. La alarma se activa muy rápido entre los vecinos del pueblo que inician una búsqueda inmediata, a la que después se suman patrullas de la Guardia Civil.

Durante días, se despliega por toda esa zona de caminos un operativo masivo con helicópteros, drones, perros y decenas de voluntarios. «Un despliegue descomunal», cuenta su yerno, que no sirvió de nada: «No es que no apareciese el cuerpo, es que no apareció absolutamente nada». Precisamente, esas batidas son las que alimentan las dudas de la familia. Según cuenta su yerno, durante las mismas, se localizaron objetos que habían perdido los propios voluntarios, pero nunca se encontró ningún objeto ni prenda de Rosalía: «Si somos capaces de encontrar unas llaves, ¿cómo no vamos a encontrar a una persona?».

Participación de terceros

A finales de 2022, las investigaciones de la Guardia Civil derivaron en un informe conclusivo en el que se plantea la hipótesis de que Rosalía, tras desorientarse, abandonó los caminos y se adentró en una zona abrupta donde habría sufrido un accidente. Una versión que no convence a la familia: «Está basada en suposiciones y tiene lagunas que nadie sabe explicar».

La Guardia Civil planteó la hipótesis de que Rosalía, tras desorientarse, se adentró en una zona abrupta y tuvo un accidente

La familia siempre ha recalcado que Rosalía era una persona «totalmente lúcida» y que aquel día «habló con total normalidad»



Cartel de Rosalía Cáceres en la zona en la que desapareció. ABC

lamenta su yerno. Entre las dudas, una especialmente significativa: el lapso de tres horas entre el último avistamiento confirmado y la llamada desde el agua, pese a que la distancia entre ambos puntos era de apenas un kilómetro.

La familia siempre ha recalcado que Rosalía era una persona «totalmente lúcida» y que aquel día, tanto en las llamadas con su hijo como con las personas que se encontró «habló con total normalidad». Su yerno insiste en que el perfil de la mujer no encaja con la hipótesis de la Guardia Civil, que sostiene que se adentró voluntariamente en una zona peligrosa: «Era una persona muy responsable, que bajo ningún concepto saldría de los caminos».

«Alguien ha intervenido»

Además, recuerda que sufría reacciones alérgicas cuando entraba en contacto con la vegetación, lo que, para ellos, refuerza la teoría de que no caminaría campo a través sin motivo. Los seres queridos de Rosalía, como ha ocurrido durante años con los de Francisca Cadenas, creen que no desapareció de forma voluntaria ni por accidente: «No podemos afirmarlo,

pero estamos convencidos de que alguien ha intervenido. No vemos otra posibilidad más factible». Quieren respuestas, sea cuales sean: «Queremos que haya tenido un accidente, como dice la hipótesis. Solo el hecho de pensar que pudo intervenir alguien...», lamenta su yerno.

Desde que el caso se archivó judicialmente no ha habido nuevas diligencias: «En el juzgado no ha vuelto a entrar un solo papel, la sensación es de abandono institucional». Por ello, la resolución del caso de Francisca Cadenas, ha reavivado sus esperanzas. Entienden que la implicación de la UCO ha sido clave para abrir nuevas líneas de trabajo, algo que ahora reclaman para el caso de Rosalía: «Tenemos la firme convicción de que si otro equipo, con otros medios y otra forma de trabajar, revisa el caso, puede haber avances».

La familia cree que no pide «algo exagerado», simplemente «un equipo cualificado que revise el caso»: «Ojalá nos den la satisfacción de revisarlo, solo eso». Mientras tanto, después de casi seis años de incertidumbre, las respuestas sobre lo que le pasó a Rosalía aquella mañana de mayo siguen siendo las mismas que el primer día: cero.

Presión autonómica a Mónica García para que acabe con la huelga de médicos

Canarias, el País Vasco y Castilla-La Mancha reclaman que los pacientes intermedien en el conflicto pero la ministra lo rechaza

Elena Calvo
Madrid

La presión a Mónica García por el conflicto que mantiene con los médicos le llega ahora también de comunidades autónomas gobernadas por PSOE o PNV, como son Castilla-La Mancha y el País Vasco. Ayer, estas dos regiones, junto a Canarias, mandaron una carta a la ministra solicitándole que designe una figura de mediación independiente para negociar con los facultativos y acabar con la huelga. Pero la ministra de Sanidad aseguró que no lo ve necesario, por lo que su intención es continuar la negociación de la misma manera en la que la ha llevado a cabo hasta ahora.

Las tres autonomías propusieron en la misiva que hicieron llegar a García la mediación de la Plataforma de Organizaciones de Pacientes (POP) «dada su reconocida independencia y su compromiso con el interés general». Los consejeros Esther Monzón (Canarias), Alberto Martínez (País Vasco) y Jesús Fernández (Castilla-La Mancha) incidieron en la necesidad de llevar a cabo cuanto antes esa mediación para poder acabar con las huelgas. Las consecuencias, denunciaron, «recaen directamente en los y las pacientes y en los servicios sanitarios autonómicos, que están soportando una tensión creciente». De hecho, el consejero vasco lamentó que la lista de espera quirúrgica de la comunidad ya ha pasado de 60 a 67 días como consecuencia de los paros.

Pero la ministra respondió que no considera necesario que los pacientes medien en la situación y les instó a que sean las propias autonomías las que negocien directamente con los médicos en el ámbito de sus competencias. Mónica García sostuvo que el Foro de la Profesión Médica, con quien se reunió recientemente, es el «espacio legítimo y plenamente operativo de diálogo», por lo que no cree que sea preciso «crear nuevos mecanismos de mediación, sino continuar trabajando sobre los ya existentes, reforzando el diálogo dentro de los cauces representativos establecidos». La ministra incidió en que alcanzó un acuerdo con el Foro de la Profesión Médica que no fue aceptado por el comité de huelga, «lo que ha dificultado el avance hacia una solución compartida». Los representantes de los sindicatos médicos, sin embargo, pedían que Sanidad se reúna con ellos para desbloquear la situación, algo que no sucede desde diciembre.



Manifestación de médicos, ayer en Barcelona. EFE

Los pacientes defienden su papel y su predisposición a ejercer de mediadores en el conflicto, pues las consecuencias, aseguran, son cada vez peores. «No podemos seguir con las huelgas, ya tuvimos en diciembre, en febrero, ahora... y no vemos la luz. Y la situación va acusándose y afectando a las personas más frágiles del sistema», denuncia Carina Escobar, presidenta de la POP. La organización reclama «transparencia» a las dos partes en la negociación, pues actualmente,

El consejero vasco asegura que la lista quirúrgica ha aumentado ya siete días por las huelgas, pasando de 60 a 67 días

La ministra de Sanidad responde que es el Foro de la Profesión Médica el «espacio legítimo de diálogo»

dice su representante, se enteran de las novedades en el conflicto a través de reproches que se intercambian sindicatos y ministerio o de mensajes en redes sociales. «Esto no es solo la guerra por un Estatuto Marco. Está afectado a los pacientes, que necesitamos que el sistema funcione», exige.

Ya se habían ofrecido

La organización ya había ofrecido su intermediación al Ministerio de Sanidad antes de que se la solicitaran estas autonomías, en una carta en la que pedían a García que retomara la negociación con el comité de huelga, pero no recibió respuesta.

Aun así, Escobar afirma que siguen dispuestos a intervenir en el conflicto: «Queremos ser facilitadores, y si deciden que no estemos entiendo que es porque están avanzando con el Foro de la Profesión Médica, y eso se puede ver a corto plazo. Es fundamental que todos rebajen sus aspiraciones y que Sanidad se sienta con el comité de huelga y vean hasta dónde pueden negociar».

ACTO INSTITUCIONAL

Justicia pide perdón por primera vez a las mujeres del patronato franquista por el «sadismo» sufrido

Gregoria Caro
Madrid

Por primera vez, las víctimas del Patronato de Protección a la Mujer han recibido el perdón y el homenaje del Gobierno de España. Lo habían obtenido ya de la Conferencia Española de Religiosos –aunque no lo aceptaron–, pero seguían reclamando la restauración y reconocimiento de su sufrimiento por parte del Estado. «Perdón de todo corazón, y gracias», expresó el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, a través de un vídeo proyectado en el acto institucional que se celebró en el Auditorio Nacional.

Esta institución fue refundada en 1941. Su primera presidenta de honor fue Carmen Polo y sus centros estaban controlados por órdenes religiosas femeninas. Fue una institución creada para reeducar a mujeres jóvenes consideradas «inmorales». Tras la muerte de Francisco Franco, el patronato continuó activo una década hasta los primeros años de Felipe González en el Gobierno. Es decir, no fue disuelto hasta 1985, siete años después de aprobarse la Constitución. Mientras, miles de mujeres fueron sometidas a todo tipo de abusos sistemáticos en sus centros bajo el amparo del Estado.

El Gobierno ha celebrado este viernes un acto institucional para reconocer que sufrieron estos horrores, pedirles perdón en público y que sean consideradas también víctimas de la dictadura. «No puedo estar más de acuerdo con la manifestación de que fuisteis unas olvidadas de la Transición», expresó Bolaños. El terror, según recordaron las propias víctimas, suponía trabajos forzados, control sobre sus cuerpos y sexualidad, medicación impuesta, robo de bebés, maltrato físico y agresiones sexuales. En definitiva, graves violaciones de los derechos humanos cometidas incluso durante los primeros años de democracia.

«El patronato, para vergüenza del ministerio que dirijo, dependió del Ministerio de Justicia, y lamentable e incomprensiblemente perduró más allá de la restauración de la democracia», expresó Bolaños, que no estuvo en el acto porque viajó al Vaticano acompañando a los Reyes en su visita al Papa León XVI. Sin embargo, el ministro sí que se reunió con algunas representantes de las víctimas la semana pasada, donde les trasladó estas y otras reflexiones en privado.

INTERNACIONAL



Funeral del ministro de Inteligencia de Irán Esmail Jatib, otro de los eliminados por Israel. Reuters

TRUMP LLAMA COBARDE A LA OTAN POR NO AYUDARLE EN IRÁN

Los precios disparados del petróleo por el bloqueo del estrecho de Ormuz enfurecen al presidente norteamericano, quien asegura que la Alianza Atlántica es un «tigre de papel» sin Estados Unidos

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York



El precio del petróleo seguía disparado ayer por la guerra de Irán y, con él, la irritación de Donald Trump, que cargó con más fuerza que nunca contra los socios de Estados Unidos en la OTAN.

«Cobardes, nos acordaremos», escribió el presidente en su red social ante la reticencia de los países con los que comparte la alianza militar por no implicarse de forma decidida en la apertura del estrecho de Ormuz. Este paso marítimo, fundamental para el tráfico mundial de petróleo, está bloqueado por Irán en una de las pocas cartas bélicas que le quedan a la república islámica después de tres semanas de campaña militar conjunta

de Estados Unidos e Israel. Por Ormuz pasa una quinta parte del crudo mundial -en esencia, la producción de los países del golfo Pérsico- y los drones y minas marítimas de los iraníes han imposibilitado el tráfico de los petroleros.

Desde hace días, Trump presiona con fuerza a sus aliados de la OTAN para que colaboren en la reapertura del estrecho de Ormuz, aunque no ha dejado clara cuál sería su encomienda, que puede ir desde la escolta de petroleros hasta el uso de buques antiminas.

Por el momento, los socios se han limitado a compartir la condena, exigir a Teherán la reapertura, llamar al respeto al derecho internacional y a expresar su «disposición a contribuir a los esfuerzos adecuados para garantizar el paso seguro por el estrecho»,

como declararon el jueves en una declaración conjunta el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Países Bajos y Japón (España se quedó fuera de esta declaración). Es decir, no se comprometieron a ninguna acción concreta de ayuda a Estados Unidos y esquivaron las exigencias de Trump.

«Sin EE.UU., la OTAN es un tigre de papel», amenazó el presidente de norteamericano en su mensaje, iracundo ante la pasividad de sus socios. «No quisieron unirse en la lucha para detener a un Irán con poderes nucleares», recordó, aunque Washington no contó con sus socios para emprender la guerra, sabedor de que no tendría respaldo.

«Ahora que esa batalla ha sido ganada en lo militar, con muy poco peligro para ellos, se quejan de los altos precios del petróleo pero no quie-

«Ahora que esa batalla ha sido ganada en lo militar, con muy poco peligro para ellos, se quejan de los altos precios del petróleo»

ren ayudar a abrir el estrecho de Ormuz, una maniobra militar simple que es la única razón de esos precios. Para ellos es muy fácil y con muy poco riesgo», se quejó, aunque es evidente que esto dista mucho de la realidad.

El cierre de Ormuz es el mayor quebradero de cabeza para Trump desde el comienzo de la guerra. Pese a la debilidad militar de Irán tras los abrumadores bombardeos de Estados Unidos e Israel, las fuerzas iraníes todavía tienen capacidad para lanzar drones contra petroleros y parar el tráfico.

Nuevos ataques de Teherán

El Ejército de EE.UU. redobló ayer sus operaciones en Ormuz para atacar objetivos militares iraníes y degradar su capacidad de atacar a los barcos que esperan a cruzar el estrecho. Al mismo tiempo, se registraron ataques de Irán a instalaciones energéticas de países vecinos que albergan bases militares estadounidenses, pero sin la dureza de los ataques cruzados de los dos últimos días, una guerra energética que ha sacudido todavía más a la economía global.

Los altos precios energéticos tienen un coste político para Donald Trump, que prometió no meter a su país en guerras y mejorar la situación económica de sus votantes y ha emprendido una guerra a gran escala, de duración incierta y que ha disparado el coste de la gasolina para los estadounidenses. Ayer estaba a 3,91 dólares (3,38 euros) el galón (3,78 litros), mientras que a mediados de febrero estaba en 2,90 dólares (2,51 euros).

Al igual que con los mensajes sobre los objetivos y la duración de la guerra, Trump ha mantenido posiciones cambiantes y ambivalentes sobre sus planes para que otros países participen en la reapertura de Ormuz. El pasado fin de semana reconoció que había llamado a líderes de media docena de países importantes para pedirles ayuda. Ante la negativa a participar en una guerra sobre la que EE.UU. no les consultó, Trump respondió diciendo que ya «ni necesito ni deseo» su cooperación, que había sido «un gran test» a la OTAN.

El multimillonario neoyorquino ha sido especialmente duro con el primer ministro británico, Keir Starmer. Al mismo tiempo que pide ayuda, Trump mantiene que está derrotando con facilidad a Irán y que no quiere ayuda de nadie.

Pero las opciones para desbloquear Ormuz, una situación que Trump reconoció que le había cogido por sorpresa, no son sencillas. El líder esta-

Nuevo mensaje del líder iraní, pero sin voz ni vídeo otra vez

Por segunda vez en poco más de una semana, el nuevo líder de Irán, Mojtaba Jamenei, difundió ayer un mensaje por escrito. Pero, otra vez, sin ningún vídeo suyo ni su voz, lo que acrecienta aún más las dudas sobre su estado de salud. De hecho, Estado Unidos cree que está herido o «probablemente desfigurado» y, por ese motivo, todavía no hay imágenes suyas. En su supuesto mensaje, difundido en su canal de Telegram y en los medios oficiales iraníes, Jamenei asegura que «el enemigo ha sido derrotado» y cometido «un error de cálculo» porque pensaba que podía acabar con el régimen en pocos días.

dounidense se plantea una operación terrestre para tomar el control de Ormuz y que, al contrario, será muy compleja.

Envío de 2.500 marines más

Podría ser la toma de la isla de Jark, donde Irán acumula buena parte de su tráfico petrolero, o la toma de la costa iraní en Ormuz. Este mismo viernes se conoció que el Pentágono ha ordenado el despliegue en Oriente Próximo de otros 2.500 miembros del Cuerpo de Marines, especializados en operaciones de asalto anfibio. Se trata de una unidad expedicionaria con base en California, que acudirá al teatro de la guerra junto a un grupo de asalto anfibio, liderado por el buque USS Boxer. Se sumarán a los 2.500 marines que ya recibieron la orden de traslado la semana pasada y que acudirán a la región desde el Pacífico.

Una operación terrestre sería una escalada decisiva en la guerra, con mucho coste militar y mucho riesgo para los soldados estadounidenses, con la posibilidad de una mayor contestación popular en EE.UU. La guerra no es popular y asoman fracturas en el trumpismo, pese a que la mayoría de los votantes republicanos aprueban la campaña militar. Y Trump y sus aliados republicanos se juegan sus mayorías en el Congreso en unos meses, en las elecciones legislativas de otoño. Fuentes de la Casa Blanca aseguraron ayer a la agencia AP que no hay ningún plan para una operación en territorio iraní. Pero, como siempre, «todas las opciones están abiertas para el presidente».

Teherán amenaza con atacar lugares de ocio y destinos turísticos del Golfo

**Carlota Pérez
y Matías Nieto Koenig**
Enviados especiales a Dubái
(Emiratos Árabes Unidos)

Primero fueron las bases militares estadounidenses, luego las infraestructuras críticas, sobre todo las que albergan petróleo y gas natural, y ahora Irán está dispuesto a atacar cualquier lugar, «parques, áreas recreativas y destinos turísticos» para que los «enemigos» no estén a salvo.

Según el Ejército de Irán, los lugares civiles serán objetivos legítimos para ellos. El general Abolfazl Shekarchi, portavoz de las fuerzas armadas iraníes, afirmó ayer que el elevado número de funcionarios iraníes muertos en los ataques estadounidenses e israelíes «no es una señal de la fuerza del enemigo; más bien, se debe a la desesperación, la impotencia y la malicia». Los funcionarios iraníes «viven con el pueblo y entre el pueblo», afirmó. Shekarchi continuó en un comunicado que los funcionarios iraníes no eran como los de Israel o Estados Unidos, que «se han escondido bajo tierra y en refugios o utilizan a civiles como escudos humanos». Además, añadió que la república islámica está «vigilando a sus cobardes funcionarios y comandantes, a sus maliciosos pilotos y soldados» y «ni siquiera las zonas recreativas, los centros turísticos y los lugares de ocio de todo el mundo serán seguros para ustedes».

Durante esta semana, la guerra en Oriente Próximo de Estados Unidos e Israel contra Irán tomó un nuevo rumbo al atacar el régimen de Teherán infraestructuras esenciales para los países del Golfo.

Más bombardeos

A pesar de las afirmaciones estadounidenses e israelíes de que el Ejército de la república islámica estaba en ruinas, Irán ha continuado lanzando misiles contra sus vecinos árabes del Golfo. Ayer, se activaron las defensas aéreas en toda la región con motivo del Eid al Fitr, el fin del mes de Ramadán y uno de los días más sagrados del calendario musulmán. Por la mañana se escucharon fuertes explosiones en Dubái cuando las defensas aéreas interceptaron un ataque con cohetes. Los Emiratos Árabes Unidos, de los cuales Dubái es la ciudad más grande, informaron que derribaron cuatro misiles balísticos y 26 drones. También



El turismo se ha hundido en Dubái por la guerra de Irán. Matias Nieto Koenig

sufrieron ataques Kuwait, Arabia Saudí y Qatar.

En Dubái, una de las ciudades más importantes del Golfo y de las más pobladas con cuatro millones de habitantes, esos parques y áreas recreativas que ahora Irán pretende atacar se extienden por toda la ciudad. Una urbe que esta semana ha permanecido vacía durante el día y que por la noche recobraba el gentío. «Las empresas han dejado a sus trabajadores teletrabajar. Algunos aprovechan las vacaciones escolares y la situación de cierta intranquilidad para salir del país. La cancelación de los vuelos afecta al turismo y estamos en los últimos días del Ramadán, todo ello explica que las calles estén más vacías de lo normal», explican varios ciudadanos de Dubái.

Los ataques procedentes de Irán han empañado en parte esa fama de ciudad segura, que durante años se vendió como un refugio seguro, lujoso y con ventajas fiscales para la élite mundial en una región convulsa. Los ataques con drones de los primeros

Los ataques iraníes han empañado parte de la fama de ciudad segura que tenía Dubái

días dañaron el aeropuerto internacional de Dubái y provocaron un incendio en el lujoso hotel Burj Al Arab.

Los alrededores del Burj Khalifa, el rascacielos más alto del mundo y símbolo de la ciudad, amanecían vacíos y solo unos pocos trabajadores de origen paquistaní deambulaban por las calles desiertas. Lo mismo ocurría por las grandes avenidas. Sin embargo, la población que se ha quedado ha encontrado cómo distraerse de esta guerra: los campos de golf siguen llenándose, las playas siguen acogiendo a gente, los paseos marítimos siguen siendo el lugar preferido para practicar deporte y las terrazas en los altos edificios de la ciudad continúan siendo el sitio favorito para una cena. También los centros comerciales siguen acogiendo a gran parte de la población, sobre todo porque es uno de los pocos lugares para refugiarse del calor que ya aprieta en esta ciudad.

Por todo ello, una de las figuras más influyentes de Emiratos, el promotor inmobiliario Mohamed Alabbar, fundador de Emaar, aseguraba en una entrevista al medio económico CNBC que Dubái era «el centro neurálgico de los negocios mundiales, un reflejo de cómo debería ser la vida, el éxito, la prosperidad y la positividad». Por ese motivo, se ha convertido en uno de los principales objetivos para Irán.



Philippe Lazzarini, durante la entrevista en Madrid. Tania Sieira

PHILIPPE LAZZARINI

Comisionado de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA)

«Dos millones de gazatíes entre ruinas son la receta para el extremismo»

El jefe de la UNRWA alerta del riesgo de radicalización de una generación en Gaza y se defiende de las acusaciones de Israel contra parte de sus trabajadores

Carlota Pérez

Con Oriente Próximo convertido de nuevo en un polvorín, Gaza parece haber pasado a segundo plano. Medio año después del alto el fuego oficial entre Hamás e Israel, la situación humanitaria ha mejorado, pero aún no hay un fin real de las hostilidades. En medio de ataques y escaramuzas que no cesan, entrevistamos a Philippe Lazzarini, comisionado general de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina (UNRWA, por sus siglas en inglés).

—¿Cuál es la situación actual en Gaza?

—Hoy se habla mucho menos de Gaza, especialmente desde que estalló la guerra entre Israel, Estados Unidos e Irán. Se habla del alto el fuego, pero da la sensación de que solo existe de nombre: continúan las operaciones militares diarias y los incidentes. Desde que comenzó el alto el fuego en octubre, han muerto más de 600 personas. Siguen existiendo importantes restricciones para la entrada de bienes en Gaza y la población continúa concentrada en apenas la mitad del

territorio. La única mejora real ha sido en dos aspectos: la fase inicial del plan de paz permitió la liberación de rehenes y detenidos, y la situación alimentaria ha mejorado algo. Antes había medio millón de personas en situación de hambruna; hoy hablamos de unas 100.000 en inseguridad alimentaria aguda. Más allá de eso, la vida sigue siendo una miseria total.

—¿Cómo viven hoy los gazatíes?

—La gente sigue viviendo entre los escombros y el polvo. Conseguir agua potable puede llevar horas. Los refugios son totalmente inadecuados, sobre todo para el invierno. Este año hemos tenido lluvias torrenciales, inundaciones y un frío intenso. La combinación es devastadora, sobre todo para los niños.

—¿Cuáles son las necesidades más urgentes en Gaza?

—La prioridad es restaurar la esperanza y empezar la reconstrucción. Tenemos dos millones de personas viviendo entre ruinas, la mitad menores de 18 años.

Si una generación entera crece traumatizada, sin perspectivas de futuro, es una receta perfecta para la radicalización. Ahí entra en juego la educación. Los palestinos siempre la han considerado su mayor orgullo. Han perdido tierras, casas, han tenido que desplazarse, pero siempre han invertido en educación porque saben que es la clave de un futuro mejor. Si los niños no vuelven a un entorno educativo, perderemos una generación entera.

—Israel acusa a la UNRWA de colaborar con Hamás. Algunos donantes incluso han retirado financiación. ¿Está la agencia en riesgo de desaparecer?

—Espero que desaparezca algún día, pero porque haya una solución política justa y duradera para los palestinos. Nuestra agencia nació como algo temporal y debería dejar de ser necesaria cuando exista esa solución. Sería un error eliminar la agencia antes de tener una alternativa. Hoy no existe ninguna institución palestina preparada para asumir los servicios que prestamos.

—Pero esas acusaciones existen y hubo

«Antes del alto el fuego había 500.000 personas en hambruna; hoy hay 100.000 en inseguridad alimentaria aguda»

una investigación sobre la implicación de doce trabajadores por participar en los atentados del 7 de octubre de 2023.

—En enero de 2024 surgieron acusaciones de que algunos empleados pudieron participar en el ataque. Eso desencadenó dos investigaciones: una sobre los individuos y otra sobre todo el sistema, dirigida por Catherine Colonna (exministra de Exteriores francesa que elaboró una investigación independiente). Tras ese informe, la mayoría de los donantes volvieron a financiar la agencia. La conclusión fue que nuestros sistemas de control son sólidos.

—Su agencia emplea a miles de palestinos. ¿Cómo se controla que no tengan vínculos con grupos armados?

—Como cualquier agencia de la ONU. Hacemos verificación de antecedentes y controles internos. Durante más de 20 años entregamos cada año la lista de empleados a Israel y la Autoridad Palestina. El problema es que somos una organización humanitaria, sin policía ni servicios de inteligencia. Dependemos de la información de los Estados.

—Pero la ONU afirmó que «pudieron» estar involucrados en los ataques. ¿Esto ha motivado algún cambio al contratar?

—Debido a nuestra exposición —porque operamos en un entorno muy sensible, emocional y profundamente divisivo, con un número tan grande de empleados—, Colonna llegó a la conclusión de que esta agencia es mucho más consciente y sensible en cuestiones de neutralidad y ha establecido muchos más procedimientos para abordarlas que cualquier otra organización. Por supuesto, siempre se puede hacer más. Pero es normal que hayamos hecho más, porque estamos mucho más expuestos.

—¿Qué más se puede hacer?

—Hemos estado a la vanguardia en la formación sobre redes sociales, sobre lo que se puede publicar y lo que no. También hemos sido pioneros en encontrar el equilibrio adecuado, porque existe una línea muy fina entre la libertad de expresión, la libertad de manifestarse, la participación en actos públicos y el hecho de ser trabajador de Naciones Unidas. Esta es una política que, en el conjunto de entidades de la ONU, nunca había existido con un nivel de detalle tan alto, pero la hemos desarrollado para abordar todas las sensibilidades posibles en la región. Estamos bastante orgullosos de esta política, porque fuimos los primeros.

—¿Hablan con Hamás?

—No. La agencia no tiene relaciones políticas con Hamás. En el pasado solo existía coordinación operativa para cuestiones prácticas, como campañas de vacunación, porque Hamás controlaba 'de facto' el sistema sanitario.

—¿Qué opina del plan de paz con veinte puntos impulsado por EE.UU.?

—Depende de si respeta las aspiraciones de los palestinos. Me preocupa cualquier propuesta que convierta Gaza en algo que no pertenezca a los gazatíes. Cualquier plan de paz debe terminar con los palestinos decidiendo su propio futuro.

El Líbano revive los fantasmas de su guerra civil en los 70 y 80

Nathalie Duplan
Beirut

Con los ataques a los barrios de Zoqaq el Blatt, Bachoura y Basta, ya no solo se atacan los suburbios al sur de Beirut, bastión de Hizbolá, sino también el centro de la capital del Líbano. Aparentemente, ninguno de sus diversos distritos es seguro, incluso aunque los israelíes no elijan los edificios atacados al azar y emitan antes una orden de evacuación, salvo cuando el objetivo es eliminar a una persona específica.

La ansiedad de los residentes aumenta, incluso entre quienes se creían a salvo. Este es el caso de la población armenia de Mar Mikhael y Bourj Hammoud, al noreste de la capital. Las embajadas también están preocupadas. Una fuente diplomática europea consultada por ABC considera que «el Líbano se encuentra igual que en las décadas de 1970 y 1980, con riesgo de enfrentamientos entre sus diferentes componentes. Si llegamos a ese punto, será muy grave y no podremos descartar una guerra civil. Eso es lo que más nos asusta. Por eso es imperativo fortalecer el Estado y el Ejército libaneses».

Eran las 4.30 de la madrugada del viernes de la semana pasada cuando una fuerte detonación sacudió los barrios del este de Beirut, aún traumatizados por la explosión del puerto en 2020 que los destruyó. Nanor vive en la calle Armenia, en el barrio de Mar Mikhael, cerca del río Beirut, que lo separa de Bourj Hammoud, la zona armenia, ahora administrativamente independiente. «Oí el impacto, que fue muy fuerte», relata. La joven arquitecta no oculta su ansiedad: «Tenemos miedo porque ya ningún lugar puede considerarse seguro». Como la mayoría de los residentes, Nanor se enteró más tarde de que esta detonación fue causada por un dron que atacó un edificio en el barrio de Nabaa.

Maral, maestra y pintora, vive en Bourj Hammoud. «Escuché que un chií fue el objetivo, pero no estaba en casa el viernes. Así que el sábado, a las 6.30 de la mañana, un segundo ataque lo mató», explica. Mientras se prepara para dar una clase por internet, continúa: «Tenemos miedo. Hay chiíes por todas partes, así que el peligro potencial también está por todas partes si los israelíes deciden atacar a uno de ellos». La maestra concluye: «A pesar de todo, se-



Edificio destruido tras un ataque. EP

Originalmente, Bourj Hammoud era un barrio pobre, habitado exclusivamente por armenios cristianos. Después, se asentaron allí inmigrantes filipinos, ceilandeses, junto con sirios y chiíes libaneses, reconocibles por la ropa y los velos negros de sus mujeres. Desde el comienzo de la guerra, el número de desplazados ha aumentado considerablemente.

Conflicto

Hagop, que trabaja como joyero en Beirut, comenta que «en la calle, ya no sabes quién camina a tu lado. Ni tampoco quién vive en el edificio donde estás. Así que tenemos miedo». Y añade que «los chiíes y los miembros de Hizbolá están perdiendo sus hogares en el sur o en Dahyieh; están desplazados, pero hacen el signo de la victoria. Los queremos; son libaneses como nosotros. Pero no podemos vivir como ellos, en tiendas de campaña; rechazamos esa vida para nuestros hijos».

En su tienda, que da a su taller, Avo fabrica molinillos de café. Está sentado junto a la entrada, porque su negocio se ha paralizado. «Antes fabricaba unas 20 máquinas al mes, la mayoría para exportar al Golfo. Por suerte, el puerto sigue abierto, lo que me permite exportar a África». Se encoge de hombros. «¿Qué podemos hacer? Esta guerra no es nuestra. Aun así, puede afectarnos. No estamos a salvo».

La oficina que se imagina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com
900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Donald Trump y Gustavo Petro mostraron sintonía durante su reunión el pasado febrero en la Casa Blanca. EFE

EE.UU. investiga a Petro por vínculos con el narcotráfico

Las pesquisas, reveladas por 'The New York Times', añaden más tensión a sus relaciones antes de las elecciones colombianas en mayo

David Alandete
Corresponsal en Washington

Varias fiscalías federales de Estados Unidos investigan si el presidente de Colombia, Gustavo Petro, mantuvo contactos con narcotraficantes o si su campaña presidencial recibió dinero procedente de esas redes. La información fue publicada ayer por 'The New York Times'. Las pesquisas están en una fase inicial y no está claro aún si acabarán en cargos. En ellas participan fiscales especializados en narcotráfico internacional, junto con agentes de la DEA, la agencia antidroga norteamericana.

Reuters añadió después que, según una fuente, Petro no sería por ahora el objetivo principal de esas investigaciones. Una fuente conocedora del caso dijo a ABC que los investigados son nueve supuestos narcotraficantes y que existe además de dos en Nueva York una investigación abierta en Florida.

Una de las piezas que aparecen vinculadas a ese contexto es la de Carlos

Eduardo Restrepo Osorio, alias Caco, condenado en Tampa a once años de prisión por narcotráfico. Restrepo fue propietario de la Sociedad Aérea de Ibagué, Sadi S. A. S., una empresa que transportó a miembros del Pacto Histórico, partido de Petro, durante las campañas legislativa y presidencial de 2022. Su condena se produjo tras una investigación de autoridades colombianas y estadounidenses que lo vinculó con una avioneta cargada con 446 kilos de cocaína incautada en Providencia en 2021.

Según una fuente con conocimiento preliminar del caso, una de las sospechas que se analizan es la existencia de una red en la que cocaína salida de Colombia entraba en México, se vendía en EE.UU. y parte de ese dinero se utilizaba después para comprar oro en el estado Bolívar, en Venezuela. Ese oro sería transportado a Colombia para blanquear fondos e ingresar dinero en el circuito legal. La misma fuente sostiene que existe la sospecha de que parte de ese dinero pudo terminar en campañas políticas, aunque subraya que se trata de una línea preliminar de investigación.

La publicación de estas pesquisas llega después de una etapa de tensión entre Washington y Bogotá. Petro, primer presidente de izquierda de Colombia en era moderna, ha pasado buena parte del segundo mandato de Do-

nald Trump en abierta confrontación con la Casa Blanca. Trump lo acusó repetidamente de permitir que Colombia siguiera inundando de cocaína EE.UU. Petro respondió con críticas a la política exterior y militar de Washington y denunció como una forma de violencia las operaciones estadounidenses contra embarcaciones sospechosas de narcotráfico en el Caribe y el Pacífico.

El deterioro bilateral fue acumulándose en varios episodios. El año pasado, Petro bloqueó la llegada a su país de vuelos militares estadounidenses con colombianos deportados. Dio marcha atrás después de que Trump amenazara con imponer aranceles a Colombia. Meses después, en septiembre, Washington le revocó el visado

Se sospecha que una red introducía cocaína de Colombia en México, la vendía en EE.UU. y compraba oro en Venezuela

Pese a la sintonía mostrada en su reunión de febrero, Trump acumula una larga lista de enfrentamientos con el líder de Colombia

durante la Asamblea General de la ONU, después de que el presidente colombiano pidiera en Nueva York a soldados estadounidenses que desobedecieran a Trump en un acto pro palestino.

En octubre, tras nuevos ataques de EE.UU. contra supuestas rutas marítimas del narcotráfico, Petro acusó al Gobierno estadounidense de cometer «asesinato». Después, el Departamento del Tesoro sancionó a Petro y a miembros de su familia, congelando posibles activos en Estados Unidos y dificultando sus movimientos en el exterior. En diciembre, Trump endureció de nuevo el tono y llegó a decir que Petro debía «vigilar sus espaldas», mientras lo acusaba de llenar el mercado estadounidense de cocaína.

Petro ha negado reiteradamente cualquier vínculo con el narcotráfico y ha defendido la actuación de su Gobierno contra los cultivos de coca y los grupos armados dedicados al tráfico.

Posible financiación irregular

Sin embargo, la sospecha sobre financiación irregular no es nueva. En Colombia se investigó a su hijo, Nicolás Petro, por acusaciones de recepción de dinero procedente de narcotraficantes. Según la información citada ahora en Estados Unidos, el hijo del presidente admitió que dinero ilícito entró en la campaña presidencial de 2022, aunque la Justicia colombiana no ha presentado cargos contra Petro padre. Ese antecedente convierte la investigación abierta en Nueva York en un asunto especialmente sensible para el presidente colombiano en el final de su mandato.

Hubo, sin embargo, una breve etapa de distensión. Tras la captura de Nicolás Maduro en Caracas el 3 de enero por fuerzas estadounidenses, a Trump le preguntaron si el Ejército podría actuar también contra Colombia y respondió: «Me suena estupendo». La frase provocó una fuerte reacción política. Aun así, cuatro días después, el 7 de enero, ambos presidentes hablaron por teléfono por primera vez. La llamada fue facilitada por el embajador colombiano en Washington y por el senador republicano Rand Paul. A principios de febrero, Trump recibió a Petro en la Casa Blanca y, extrañamente, mostraron bastante buena sintonía. «Nos llevamos muy bien», llegó a decir Trump tras su encuentro en el Despacho Oval.

'The New York Times' apunta que el presidente estadounidense podría utilizar la existencia de estas investigaciones como palanca para presionar a Bogotá. Colombia sigue siendo un socio clave para la política antidroga de EE.UU., pero también el principal productor mundial de cocaína. Esa doble condición convierte a Petro en un interlocutor útil y al mismo tiempo vulnerable. La investigación abierta en Nueva York, aunque todavía preliminar, añade presión sobre el presidente colombiano cuando se acerca el final de su mandato y cuando ya está en marcha la sucesión política en su país.



REINA ELLA URRACA I DE LEÓN

[1109 — 1126]

MUSEO DE LEÓN
6 MARZO — 7 JUNIO 2026

Organiza

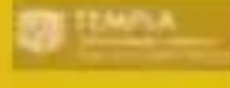


AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Colaboran



Apoyo institucional



Proyecto financiado por el Ayuntamiento de León (I+D+i) en colaboración con el I+D+i de la Diputación de León.

ACCIONISTAS DE INDRA EXIGEN A LA SEPI QUE ACLARE EL FUTURO DE LA COMPAÑÍA

Tras decaer la fusión con Escribano, la tecnológica deberá repensar su estrategia para hacer crecer el negocio de defensa de la compañía

El director de la Oficina Económica de la Moncloa se reunió ayer con el presidente de la firma

Daniel Caballero
Madrid



El terremoto desatado en Indra por el intento del Gobierno de cesar a su presidente, Ángel Escribano, se ha llevado por delante la integración de EM&E en la compañía tecnológica y de defensa. Una operación sobre la que desde los inicios planeaba la duda del conflicto de interés al tratarse de la empresa de la familia Escribano, pero que iba a servir para dotar de capacidad industrial al grupo para sacar adelante los proyectos de defensa e intentar convertirse en el campeón nacional en este sector. Todo ello se ha ido al traste y ahora lo que queda en el aire es el futuro de Indra, lo cual mantiene «inquietos» a los accionistas, que exigen una hoja de ruta clara a La Moncloa.

La SEPI, dependiente del Ministerio de Hacienda, es el primer accionista de Indra con un 28%. Le sigue EM&E con un 14,3%; después está SAPA con casi un 8%, Amber Capital con un 7,26% y David Shaw con el 3,51%. También están otros como Third Point, Millennium y otros fondos; también hay bancos de inversión con posiciones muy relevantes, como JP Morgan y Goldman Sachs, a través de derivados financieros pero que trabajan para algunos de los accionistas principales. El accionariado de Indra es un cóctel de diversos intereses, posiciones muy relevantes y representaciones variadas en el consejo, donde están sentados la SEPI, SAPA, EM&E y Amber.

Fuentes del accionariado de la compañía reclaman al Gobierno, y en particular a la SEPI, que ponga negro sobre blanco sus intenciones respecto a Indra. Si bien hasta hace unos meses todo pasaba por integrar la compañía del presidente Escribano, el Ejecutivo ha cambiado de opinión para forzar que esta operación decaiga e intentar cesar al máximo directivo. Los accionistas se muestran extremadamente

confundidos con la actitud de La Moncloa en todo el culebrón.

Precisamente ayer Manuel de la Rocha, director de la oficina económica de La Moncloa, citó a Ángel Escribano a una reunión en el complejo presidencial para tratar lo sucedido en Indra y con su continuidad de fondo ya que, como publicó ABC, hace al menos dos meses que el Ejecutivo quiere dar salida al directivo. Por el momento, el dirigente sigue en el cargo.

Mientras tanto, los accionistas exigen que se aclare hacia dónde va la compañía y qué planes tiene el Gobierno para la empresa como primer accionista. Nadie duda de que con un 28% la SEPI es quien marca la pauta al grupo. Así ha sido al ponerle a Indra el cartel de futuro campeón nacional de la defensa, para poder competir con otros como Rheinmetall, Thales, BAE, Leonardo, etc. en Europa.

Es por ello que entienden las fuentes consultadas que, de nuevo, tiene que ser el Ejecutivo el que proyecte cómo se va a desempeñar Indra en el futuro ya que este 2025 ha cargado a sus espaldas contratos milmillonarios de defensa. El pasado año, la cartera de pedidos que aglutinaba Indra ascendía a 16.083 millones de euros, un 122% más en interanual; de ellos, los de defensa eran de 11.336 millones, por encima incluso de los objetivos de la compañía.

Algunos accionistas se preguntan cómo va a ser capaz Indra de cumplir con todos los encargos en esta rama sin sumar a EM&E; algunas fuentes ya señalaban de antes que incluso integrando esta compañía tendrían pro-

blemas de capacidad industrial. Esa es una cuestión que los accionistas reclaman a la SEPI que responda.

Lo que quieren las fuentes consultadas, tras expresar su sorpresa por lo sucedido, es que el Gobierno plantee alguna manera de mantener a Indra como gran compañía española de defensa. Esto implicaría reforzar las inversiones de la empresa (para lo que se necesita músculo financiero) y buscar alguna otra operación inorgánica. El problema de esto segundo es que apenas hay grupos en nuestro país con tamaño suficiente para elevar a Indra. Fuentes de mercado señalan que en el pasado hubo quien planteó que Indra

podiera absorber SAPA, pero aquí se habría planteado un problema similar de conflicto de interés ya que esta también es accionista y tiene un puesto en el consejo de administración.

«El proyecto está ahí»

En el seno de la empresa en sí también tienen dudas sobre los planes de la SEPI. Fuentes cercanas a Indra tienen claro que el futuro de la empresa debe pasar por crecer a toda costa en un futuro cercano. «El proyecto está ahí. Han trazado la senda y habrá que plantearse las opciones», explican. Indra está abierta a todo para crecer pero el



La SEPI, dependiente del Ministerio de Hacienda, es el principal accionista de Indra, con un 28% y le sigue EM&E con un 14,3%

hecho de que se haya truncado la opción de EM&E cambia el panorama.

En la compañía tecnológica y de defensa tendrán que replantearse la hoja de ruta, aunque fuentes cercanas sostienen igualmente que tienen capacidad suficiente para sacar adelante los contratos. En cualquier caso, en todo el entorno de Indra llaman la atención al Gobierno de que la situación generada lo que provoca es «daño» a la empresa.

Sobre ello, las fuentes comentan que el grupo tecnológico y de defensa es una empresa cotizada, con unos estándares de gobernanza serios y que rinde cuentas ante el mercado. Una manera de dar a entender que las injerencias públicas por motivos políticos o de filias y fobias personales suponen un problema. Y precisamente Indra, por sus experiencias pasadas, sabe bien lo que es estar en el punto de mira de los supervisores y los inversores.

La presidenta de la SEPI, Belén Gualda. EFE



Los expertos de Bruselas reparten culpas sobre el apagón y será la Justicia quien determine las responsabilidades

Raúl Masa
Madrid

Jarro de agua fría. El informe europeo sobre el apagón ocurrido el 28 de abril del año pasado ha trasladado más dudas que certezas y vuelve a dejar la situación sin ningún responsable claro. De hecho, los ponentes del documento han enfatizado que no se trata de un ejercicio para culpabilizar a nadie.

Entso-e, el organismo que aglutina los intereses de los operadores de los sistemas eléctricos europeos, como es el caso de Red Eléctrica, recuerda que deberán ser las autoridades de cada país las que tienen que señalar a los pertinentes culpables. Por tanto, ahora empezará una carrera legal por parte de las empresas perjudicadas, principalmente industrias, por conseguir recuperar el dinero perdido.

Así, el panel de expertos que ha elaborado el informe ha vuelto a reseñar lo que ya se conoce desde hace meses, y que se ha ido publicando en los distintos informes de parte: que hubo una combinación de factores que produjeron inestabilidad en el sistema, que se generaron diversas oscilaciones, y que todo lo que pudo fallar, falló.

En el documento se identifican fallos en el control de potencia, y hay algunos señalamientos a Red Eléctrica, como cierta falta de automatización en dichos controles. En el informe también se hace referencia a cierta carencia en la monitorización en tiempo real. Pero en ningún momento se emite un juicio de valor sobre cómo fue la actuación del operador del sistema.

Lo mismo sucede con las empresas energética, a las que se vuelve a señalar por la supuesta falta de capacidad de potencia reactiva. También se trasladan detalles técnicos como unos ajustes de protección inadecuados y que no estaban alineados con las necesidades del sistema.

Asimismo, una de las grandes críticas que se hacen desde Entso-e es que no se ha contado con todos los datos necesarios para realizar el análisis. De hecho, en demasiadas partes del informe se alude a que no se pueden determinar las consecuencias porque no hay información suficiente.

Desde Red Eléctrica ya han reaccionado, y aseguran que «las conclusiones de este informe realizado por 49 expertos europeos evidencian que no hay incumplimiento atribuible a Red



El 28 de abril hubo diversos fallos en la red. ABC

Eléctrica que pudiera ser la causa del cero eléctrico del 28 de abril».

En la compañía que preside Beatriz Corredor insisten en que «el documento reitera que el incidente fue inédito y tuvo un origen multifactorial determinando como causas raíz dos oscilaciones, desconexiones de generación incorrectas y un control de tensión por parte de generadores por debajo de las exigencias normativas».

Sobre el análisis técnico, el presidente del Comité de Entso-e, Damian Cortinas, ha insistido en subrayar que este fue un apagón de una magnitud

«Fue una tormenta perfecta de múltiples factores que contribuyeron al 'blackout'», asegura el informe de Entso-e

nunca vista. «Este tipo de 'blackout' no existía, pero ahora sabemos que puede suceder y hay varias lecciones que podemos tomar de lo que ha pasado para prevenirlo», explicó.

Asimismo, reafirma que no se puede responsabilizar del incidente a una sola causa, sino que «fue una tormenta perfecta de múltiples factores que contribuyeron al 'blackout'».

Cortinas apunta que el problema fue «muy local», iniciándose en el sur de España y «escalando muy rápidamente», afectando a Portugal. «Solo se detuvo en los Pirineos antes de extenderse al resto de Europa. Cuando se observan todos los factores que contribuyeron al evento, el único que no es local fueron las oscilaciones interregionales», añade, en referencia a las dos oscilaciones que, durante la media hora anterior al apagón, se observaron, para terminar desencadenando el incidente a las 12.32 horas de ese día.

El FMI pide a España un ajuste de 24.000 millones para mantener a raya el déficit

Recuerda al Gobierno que se ha valido de no deflactar el IRPF y de la subida de cotizaciones para seguir elevando el gasto

José María Camarero
Madrid

El informe anual del Fondo Monetario Internacional (FMI) ha puesto deberes al Gobierno a la hora de afrontar el déficit público con un ajuste estimado en unos 24.000 millones de euros para poder cumplir con la senda fiscal marcada por la Unión Europea para los próximos años. La advertencia del organismo llega en un contexto marcado por el incremento del gasto que no ha parado de subir en los últimos años y unos ingresos que ha conseguido sostener gracias a no deflactar el IRPF de los contribuyentes y las subidas de las cotizaciones, tal y como expone en su análisis periódico de la economía española.

Las cuentas que ha elaborado el FMI apuntan a la necesidad de «implementar medidas equivalente a casi el 1,5% del PIB para cumplir con la senda de déficit» comprometida con las autoridades europeas. Con una riqueza nacional que supera los 1,6 billones de euros, el ajuste que anticipa el organismo mundial supone hasta dos veces el gasto mensual que realiza el Estado en partidas como la de la nómina de las pensiones, por poner un ejemplo.

El organismo explica que España corre el riesgo de «estabilizar» su descuadre en las cuentas públicas por encima del 2% del PIB en 2031, frente al 0,8% previsto en la senda fiscal. Sus técnicos alegan que el crecimiento del gasto neto público se mantendrá en los próximos tres años «por encima de los compromisos fijados» por el propio Ejecutivo. Esos expertos proyectan un crecimiento anual del gasto que supere los objetivos y un déficit que solo descenderá mo-

deradamente. De ahí que haya que realizar «esfuerzos adicionales de consolidación».

Los cálculos realizados por el Fondo Monetario Internacional también reprochan al Gobierno que se haya aferrado a dos grandes medidas de ingresos para sostener las cuentas públicas: el alza de las cotizaciones sociales y, sobre todo, no haber ajustado los tramos del Impuesto de la Renta en función de cómo ha evolucionado la inflación.

Teniendo en cuenta los tres años de prórroga presupuestaria en los que vive España, el organismo recalca que el aumento registrado en los ingresos públicos se ha visto respaldado por «la no deflactación de los tramos del impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) y el aumento de las contribuciones a la Seguridad Social derivado de la introducción progresiva de la reforma de las pensiones entre 2021 y 2023». El fuerte crecimiento económico de estos últimos años, apunta, ha sido la guinda que ha servido para poder ejecutar un «considerable incremento» del gasto público.

El mayor gasto en pensiones

Por otra parte, el informe del FMI también analiza la evolución de las cuentas públicas en lo relativo al gasto en pensiones que tiene contraído la Seguridad Social.

Por un lado, constata que «España se enfrenta a uno de los mayores aumentos del gasto público en pensiones, sanidad y cuidados de larga duración que se prevén entre las eco-



La vicepresidenta María Jesús Montero, en el Congreso. ABC

nomías avanzadas de la UE». Y señala que ese coste se situará en torno al 4% del PIB entre 2030 y 2050, según la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef).

Ante esta coyuntura, el organismo, cuya directora gerente es Kristalina Gueorguieva, apunta a la necesidad de «abordar el fuerte aumento del gasto en pensiones» con medidas que sean más favorables al empleo y alternativas a la subida de los tipos de cotizaciones sociales, que es en lo que

ha incidido el Ejecutivo en las dos últimas legislaturas.

Por eso, el FMI defiende alargar el periodo de cálculo de las prestaciones de jubilación, añadiendo más años de vida laboral. Porque la institución sigue poniendo el foco en la deuda pública: aunque se prevé que siga disminuyendo en los próximos cinco años en relación al PIB, su «trayectoria seguirá siendo vulnerable» a los shocks de crecimiento y de costes de financiación, como el de la guerra de Irán.

El Fondo insta al Banco de España a restringir la concesión de hipotecas

Daniel Caballero
Madrid

El Fondo Monetario Internacional (FMI) reclama al Banco de España que tome medidas para limitar las hipotecas ante el contexto de la vivienda y la «relajación de los criterios de concesión» de préstamos por parte de las entidades financieras. Así lo expone el organismo en un reciente informe.

«Para prevenir la acumulación de vulnerabilidades financieras relacionadas con la vivienda en un contexto de rápido aumento de los precios in-

mobiliarios y de primeros indicios de una relajación de los criterios de concesión de préstamos bancarios, en el próximo año deberían introducirse medidas hipotecarias basadas en la capacidad de pago de los prestatarios (BBM, por su sigla en inglés), por lo menos en forma de orientación supervisora», indica la institución.

A lo que se refiere el FMI es a que se activen las herramientas macroprudenciales con las que cuenta el Banco de España para poner restricciones en el mercado hipotecario y proteger a los bancos frente a riesgos, una manera de tratar de prevenir futuras bur-

bujas. El supervisor español tiene capacidad de poner límites en los préstamos para vivienda, aunque están estipulados. Entre ellos figuran limitar el plazo de las hipotecas y los periodos de carencia y establecer restricciones en la concesión según ratios de lo que supone la hipoteca respecto al valor o los ingresos. El supervisor bancario lleva meses analizando la situación para ver si activa o no medidas.

Esto último es por lo que se inclina el FMI, poner un tope máximo de ratio préstamo-precio o préstamo-valor, es decir, que el crédito no pueda superar un determinado porcentaje con respecto a lo que cuesta el piso o en cuánto está valorado. Por poner un ejemplo hipotético: si una vivienda cuesta 100.000 euros, que el banco no pueda conceder más del 90%.

FE DE ERRATAS VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A INFORMA

Por un error tipográfico en nuestro folleto "Rutas Culturales 2026 para personas mayores de la Comunidad de Madrid" en página 181 - Italia Clásica y pag 189 - Toscana: el precio correcto de la excursión opcional del Museo de la Academia Florencia es 70€; en página 215 - Rumanía: el suplemento correcto de hab. individual es 295€.

IBEX 35 -1,14 16.714,00 Año: -3,43%	FTSE 100 -1,44 9.918,33 Año: -0,13%	CAC 40 -1,82 7.665,62 Año: -5,94%	DOW JONES* -0,33 45.868,67 Año: -4,57%
MADRID -1,15 1.648,70 Año: -3,43%	FTSE MIB -1,97 42.840,90 Año: -4,68%	DAX -2,01 22.380,19 Año: -8,62%	NASDAQ 100* -1,34 24.029,45 Año: -4,83%
EURO STOXX 50 -2,00 5.501,28 Año: -5,01%	FTSE LATIBEX -3,21 2.624,4 Año: 19,03%	NIKKEI -3,38 53.372,53 Año: 6,03%	S&P 500* -0,76 6.556,09 Año: -4,23%

* Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	208,000	-1,23	11,89	216,80	208,00	2,54	21,36
Acciona Energía	20,52	0,20	-8,39	21,04	20,42	4,52	24,09
Acerinox	11,860	-0,08	-6,32	12,17	11,79	5,23	7,81
ACS	103,100	-1,90	21,51	107,90	103,10	2,39	20,65
Aena	25,28	0,16	5,96	25,59	25,04	4,31	15,33
Amadeus	49,190	0,18	-21,72	49,81	48,66	3,90	11,48
ArcelorMittal	42,020	-1,73	7,55	44,27	41,54	1,13	6,64
B. Sabadell	2,975	-1,49	-11,59	3,08	2,97	8,89	8,90
B. Santander	9,245	-1,12	-8,19	9,63	9,17	2,60	6,72
Bankinter	13,080	-0,42	-7,59	13,39	12,95	4,40	8,91
BBVA	17,925	0,06	-10,60	18,44	17,69	5,13	7,54
Caixabank	9,946	-1,48	-4,78	10,26	9,90	7,91	9,28
Cellnex	25,750	-5,09	-6,12	27,47	25,58	1,51	-
Enagas	14,710	-1,11	11,86	15,06	14,71	6,80	15,52
Endesa	34,700	-1,67	13,29	35,61	34,54	3,80	15,01
Ferrovial	53,440	-2,09	-3,43	55,36	53,16	1,70	40,99
Fluidra	18,780	-0,63	-18,91	19,14	18,63	3,19	10,13
Grifols-A	8,758	-1,55	-18,15	9,10	8,76	1,71	6,40
Iberdrola	19,175	-1,97	3,85	19,76	19,11	3,48	17,23
Inditex	50,560	-0,47	-10,26	51,22	50,04	2,95	19,80
Indra	50,150	0,30	3,32	52,35	49,98	0,60	13,19
Inmob. Colonial	5,035	-1,95	-7,87	5,22	5,02	11,32	12,73
LAG	3,988	0,38	-16,02	4,10	3,95	3,96	4,41
Lab. Rovi	78,400	-0,76	23,46	80,40	77,80	1,19	16,17
Logista	30,920	-0,71	2,66	31,50	30,88	2,07	12,72
Mapfre	3,658	-0,54	-14,57	3,74	3,64	7,57	8,83
Merlin	13,610	-2,30	9,49	14,23	13,55	4,41	20,85
Naturgy	26,060	-1,36	0,54	26,66	25,86	8,83	13,48
Puig	15,03	-1,31	0,02	15,47	15,03	2,51	11,75
Red Electrica	14,900	0,13	-1,78	15,16	14,83	2,68	15,24
Repsol	24,260	-2,14	52,34	24,82	24,24	4,33	8,59
Sacyr	4,02	-1,66	3,98	4,17	4,004	4,28	17,05
Solaria	22,180	1,14	22,20	22,94	22,04	-	14,22
Telefonica	3,578	-1,49	2,43	3,67	3,57	8,38	7,59
Unicaja	2,486	-0,96	-10,51	2,57	2,47	8,04	9,61

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,88	-2,01	-3,37
Aedas	23,15	-1,07	-3,14
Airbus	161,10	-1,72	-18,75
Airtificial	0,09	-0,11	-4,30
Alantra	8,52	0,00	1,43
Almirall	11,42	1,96	-11,06
Amper	0,15	-1,43	-10,39
AmRest	2,67	-0,37	-14,58
Aperam	33,84	1,08	-4,41
Arteche	30	7,14	-
Atresmedia	4,67	-0,64	-4,30
Atrvs	2,74	-1,79	-11,15
Audax	1,28	-0,47	-7,11
Azkoven	9,00	0,00	3,45
Berkeley	0,28	-1,58	2,00
B. Riojanas	2,00	0,00	-13,16
Cevasa	8,95	-9,14	14,74
Cie. Automotive	25,65	-2,47	-13,78
Cl. Baviera	49,60	1,64	-0,20
Cirsa	13,31	0,00	-
Coca Cola	79,70	-4,32	2,05
CAF	54,40	-1,09	-7,64
Deoleo	0,23	-2,56	26,67
Dia	40,35	-3,00	1,14
Duro Felguera	0,17	-2,16	1,18
Ebro Foods	18,28	-0,76	-0,76
Ecoener	4,72	3,51	-5,98
Edreams	2,96	0,68	-25,81
Elecnor	30,00	0,67	22,70
Ence	2,20	-1,69	-8,40
Ercros	3,42	-1,01	-0,29
Ezentis	0,0811	0,00	-0,36
Faes Farma	4,42	-1,01	-14,34
FCC	10,40	-0,95	-5,63
GAM	1,40	-0,71	-11,95
Gestamp	2,94	-0,27	-3,42
G. Dominion	2,94	-1,67	-11,18
Grenergy	108,40	0,93	25,90
Grifols B	6,62	0,08	-15,35
G. San José	7,75	-3,25	3,06
Iberpapel	19,50	0,00	-1,76
Inm. del Sur	16,00	1,27	10,34
Lab. Reig Jofre	2,48	1,64	-3,50
Libertas 7	3,20	-0,62	6,67
Línea Directa	1,17	0,17	4,65
Lingotes	5,10	0,00	4,94
Melia	9	0,73	0,32
Metrovacesa	10,75	-1,38	14,85
Miquel y Costas	14,10	0,71	-2,08
Montebalito	1,83	1,10	7,02
Naturhouse	2,60	-1,89	18,18
Neinor	16,52	-1,90	-8,61
Nicol Correa	9,56	-1,44	7,17
Nextil	0,81	0,00	-12,17
Nyesa	0,01	0,00	-28,21
OHLA	0,41	-2,17	13,43
Oryzon	2,73	-0,91	-12,22
Pescanova	0,26	1,17	-7,50
PharmaMar	83,25	-2,63	11,15
Prim	12,45	-0,40	-5,68
Prisa	0,31	2,61	-11,55
Prosegur	2,54	-0,97	-2,31
Prosegur Cash	0,61	1,33	-3,94
Realia	1,02	0,00	3,66
Renta 4	18,60	0,00	-7,92
Renta Corp.	0,82	0,00	15,67
Soltec	1,56	0,13	54,26
Squirrel	2,28	0,00	-1,30
Talgo	2,75	-1,79	-1,79
T. Reunidas	28,38	-0,98	2,68
Tubacex	2,92	-1,02	-12,44
Tubos Reunidos	0,26	-1,73	-19,24
Vidrala	71,70	-0,42	-20,42
Viscofan	57,40	-1,03	7,49
Vocento	0,71	0,28	3,19

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
21/03/2026	41,47 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,90	2,80	10,00	2,15
Zona euro	1,90	1,30	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,20	4,30	3,50
Japón	1,50	0,20	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,30	5,00	0,00
Canadá	2,30	0,60	6,50	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,156
Libras esterlinas	0,867
Franco suizo	0,911
Yenes japoneses	184,097
Yuanes chinos	7,963
Forint húngaros	392,899
Dólares canadienses	1,585
Coronas noruegas	11,056
Coronas checas	24,509
Pesos argentinos	1608,785
Dólares australianos	1,643
Coronas suecas	7,471
Zloty Polaco	4,277
Dólar Neozelandés	1,980
Dólar Singapur	1,481
Rand Sudafricano	19,685
Rublos rusos	96,447

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,934	1,933	0,001
1 mes	1,92	1,94	-0,020
12 meses	2,524	2,528	-0,004

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,121%
Letras a 3 meses	1,964%	Bonos a 3 años 2,398%
Letras a 6 meses	2,059%	Bonos a 5 años 2,934%
Letras a 9 meses	2,164%	Obligac. a 10 años 3,476%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,04	2,70
Bono español	3,58	3,08
Prima de riesgo	53,19	5,33

EMPRESA EN BREVE

El BBVA inicia el lunes el segundo tramo de compra de acciones

El BBVA retomará este lunes la ejecución del programa extraordinario de recompra de acciones de hasta 3.960 millones de euros que anunció el pasado 19 de diciembre y lo hará con un segundo tramo por importe de hasta 1.000 millones de euros, según notificó la entidad financiera a la CNMV.

Este segundo tramo finalizará cuando se alcance los 1.000 millones de euros o se adquiera el número máximo de acciones previsto (482.353.131). Las acciones recompradas se destinarán a reducir el capital social de BBVA mediante su amortización.

Citigroup se encargará de realizar las compras, de un total de tres millones de títulos diarios, en el Sistema de Interconexión Bursátil Español - Mercado Continuo y en las plataformas de negociación Cboe Europe, Turquoise Europe y Aquis Exchange.

Esta recompra de títulos propios se anunció a finales de diciembre, después de que la opa que lanzó sobre el Banco Sabadell fuera rechazada ampliamente por los accionistas del catalán. El banco anticipó en cuanto se conoció el resultado que retomaba su retribución al accionista y dos meses después anunció esta recompra, la mayor de su historia.

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arteche	30	7,14	30,84
Ecoener	4,720	3,51	-5,98
Prisa	0,314	2,61	-11,55
Almirall	11,420	1,96	-11,06
C. Baviera	49,600	1,64	-0,20
L. Reig Jofre	2,480	1,64	-3,50
Prosegur Cash	0,609	1,33	-3,94
Inm. del Sur	16,000	1,27	10,34
Pescanova	0,259	1,17	-7,50
Solaria	22,180	1,14	22,20

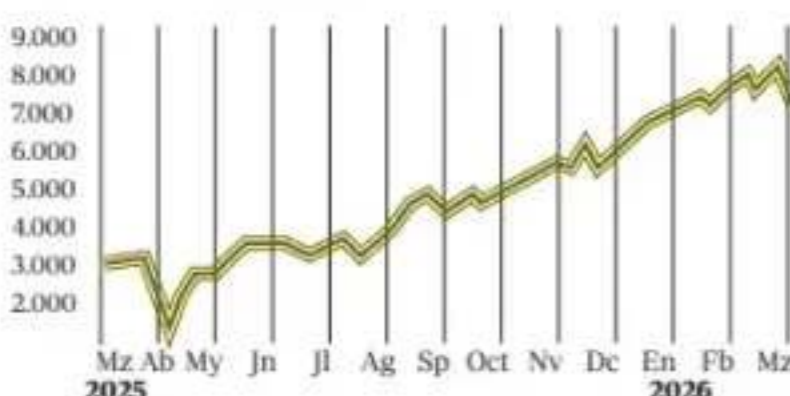
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	8,950	-9,14	14,74
Cellnex Telecom	25,750	-5,09	-6,12
Coca Cola	79,700	-4,32	2,05
G. San José	7,750	-3,25	3,06
Dia	40,350	-3,00	0,14
PharmaMar	83,250	-2,63	11,15
Deoleo	0,228	-2,56	26,67
CIE Automotive	25,650	-2,47	-13,78
Merfin Prop.	13,610	-2,30	9,49
OHLA	0,406	-2,17	13,43

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Infineon	376,45	1,48	Safran	281,6	-3,96
LOreal	347,7	0,70	SAP	153,82	-3,86
Dow Jones *			Dow Jones *		
Verizon	50,375	1,81	Intel	44,76	-3,07
Goldman	823,44	1,72	Honeywell	222,65	-2,79
Ftse 100			Ftse 100		
Croda Intl	25,540	1,43	Smiths	21,180	-9,87
Entain	5,440	1,19	Antofagasta	31,430	-3,97

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,08 \$	-2,72%	Brent	110,64 \$	1,82%	Oro	4.576,46\$	-1,51%
-------------	---------	--------	-------	-----------	-------	-----	------------	--------

DEPORTES



Joan García, portero del Barcelona. EFE

JOAN GARCÍA POR DECRETO

Cuatro porteros, la solución salomónica de Luis de la Fuente para llevar al del Barça. Víctor Muñoz, Barrenetxea, Soler y Mosquera, novedades; no van Le Normand, Vivian, Carvajal y el tocado Pubill

José Carlos Carabias



La irrupción de Joan García como portero de futuro en la selección española depara una solución salomónica por parte de Luis de la Fuente. Son cuatro guardametas en la penúltima lista del entrenador antes del Mundial de Estados Unidos, México y Canadá. Unai Simón, David Raya, Álex Remiro y el citado Joan García. Acuden como novedades a esta ventana Víctor Muñoz (Osasuna), Mosquera (Arsenal), Barrenetxea y Carlos Soler (Real Sociedad).

A la selección van cuatro porteros para los amistosos con Serbia (27 de marzo) y Egipto (31 marzo), regresa Rodri como eje para disputar el puesto con Zubimendi, y se registran ausencias previsibles: Le Normand, fijo para De la Fuente pero con pocos minutos en el

Atlético; Vivian, a quien le ha ganado la plaza el central del Arsenal Mosquera; Carvajal, sin continuidad en el Madrid; Marc Pubill, ausente en el último partido del Atlético con molestias en una costilla; y Eric García, también tocado.

La solución de Luis de la Fuente frente al empuje de Joan García ha sido citar a cuatro porteros e integrar al jugador del Barcelona en la dinámica de trabajo de la selección.

Para De la Fuente Unai Simón es su titular, salvo baja forma escandalosa. Y le produce cierta desazón no dar más oportunidades a David Raya, a quien considera tan fijo como al portero del Athletic. No aparta a Remiro por su trayectoria solvente en la selección. Y prueba en modo convivencia y conocimiento del profesional y la persona a Joan García.

«Las normas y las costumbres están para cambiarlas -explicó Luis de la

CONVOCATORIA

Nombre	Equipo	Edad
Unai Simón	P Athletic	28
David Raya	P Arsenal	30
Álex Remiro	P R. Sociedad	30
Joan García	P Barcelona	24
Marcos Llorente	Df Atlético	31
Pedro Porro	Df Tottenham	26
Laporte	Df Athletic	31
Pau Cubarsi	Df Barcelona	19
Huijsen	Df Real Madrid	20
Mosquera	Df Arsenal	22
Cucurella	Df Chelsea	27
Grimaldo	Df B. Leverkusen	30
Rodrigo	C M. City	29
Zubimendi	C Arsenal	27
Pedri	C Barcelona	23
Fornals	C Betis	30
Carlos Soler	C R. Sociedad	29
Dani Olmo	C Barcelona	27
Fermín	C Barcelona	22
Yéremi Pino	D C. Palace	23
Álex Baena	D Atlético	24
Barrenetxea	D R. Sociedad	24
Víctor Muñoz	D Osasuna	22
Oyarzabal	D R. Sociedad	28
Ferrán Torres	D Barcelona	26
Borja Iglesias	D Celta	33
Lamine Yamal	D Barcelona	18

(P) Portero (Df) Defensa
(C) Centrocampista (D) Delantero

«Más empático no puedo ser. Soy empatiquísimo. Voy a cuidar a los jugadores exactamente igual que los entrenadores les cuidan en sus clubes»

Fuente-. Era el momento oportuno de tener a estos cuatro porteros. Con todo lo que puede pasar, son los que pueden ser susceptibles de ser convocados para el Mundial. De los que hay habrá que descartar un portero y ya se verá. Debate lo tendréis vosotros. Para nosotros cero presión, sin dejarnos influir».

De la Fuente dice que quiere ver a Joan García en la convivencia y los entrenamientos: «Joan García es un gran portero pero no lo hemos conocido ahora. Estuvo en la sub-21 conmigo hace cinco años. Es de los mejores porteros del mundo. Puede aportar convivencia, calidad, trabajo, que los demás saquen lo mejor, competencia... Era el momento para que estuviera con nosotros y estamos encantados».

Los ausentes

A la ventana FIFA faltarán por lesión cuatro jugadores que, si se recuperan en tiempo, tendrán plaza para el Mundial. Son Mikel Merino, fractura por estrés en el pie derecho; Fabián Ruiz, fisura en la rótula que no termina de cicatrizar; Nico Williams, con pubalgia desde hace tiempo y que ha parado para llegar a la Copa del Mundo; y Pablo Barrios, quien ha encadenado lesiones musculares. También falta Samu, con una fractura de ligamento cruzado.

Respecto al reparto de minutos y posibles lesiones, De la Fuente fue tajante: «Más empático no puedo ser. Soy empatiquísimo. Voy a cuidar a los jugadores exactamente igual que los entrenadores les cuidan en sus clubes».

En referencia a Marc Pubill, el defensa del Atlético que iba a ser convocado como central polivalente también de lateral, el seleccionador indicó: «Está haciendo una gran temporada pero preservamos la salud de los jugadores. No pudo jugar el último partido con su club por problemas físicos, no estaba recuperado. No corremos riesgos y por ello se ha pensado en otro futbolista».

Llegan a la selección Christian Mosquera, defensa central habitual en la sub-21; Víctor Muñoz, el delantero del Osasuna que se suma al casting de atacantes que han completado De Frutos, Jesús Rodríguez, Bryan Gil o Bryan Zaragoza; Ander Barrenetxea, extremo de la Real Sociedad que no parece en su mejor momento; y Carlos Soler, medio de la Real en ascenso de juego.

«Mosquera es la ratificación de futbolistas que están comprometidos con la selección, él ha querido jugar con la selección. Lo está haciendo muy bien en el Arsenal. El caso de Víctor nos permite verle en esta singularidad, que son los partidos de selecciones. A él y a los demás (Barrenechea y Soler) queremos verlos en el escenario internacional de máxima exigencia, con una presión que seguramente no tienen en sus clubes».

VARIOS ENCAPUCHADOS

Ultras del Athletic amenazan a Uriarte, presidente del club, en su casa

Ángel Bueno

Jon Uriarte, presidente del Athletic Club, ha denunciado ante la Ertzaintza los mensajes amenazantes que recibe desde hace tiempo por parte de algunos ultras del club. Esos radicales han llegado a intimidarlo en su domicilio, según las imágenes de las cámaras de seguridad del inmueble a las que ha tenido acceso el diario 'El Correo'. En ellas se ve a varios encapuchados entrando en el portal del presidente y dejando mensajes incluso al portero de la finca.

Según la denuncia de Uriarte, la campaña de acoso comenzó en diciembre y continuó en enero, primero con gritos y pintadas en la calle, y ha ido creciendo hasta esta intrusión en el edificio de su vivienda, siempre con la firma de Herri Norte, grupo que consta en el listado de colectivos radicales y violentos de la Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte.

Hace unos días, llegaron las amenazas escritas en una carta entregada en su edificio por una persona vestida con una prenda parecida a la Correos. En ella se lee: «Muy buenas de nuevo Jon. Queríamos darte mucho ánimo tras la derrota en Arabia. Desde que lo comentamos en Ledesma, todavía no hemos tenido la ocasión de vernos en (aquí figura el nombre de un establecimiento hostelero muy conocido de esa misma calle). Lo bueno se hace esperar. Tus primos».

Valverde se marcha

Por otra parte, Ernesto Valverde pondrá fin a su tercera etapa como entrenador al término de esta temporada. El entrenador extremeño lo ha anunciado a través de un breve vídeo publicado en las redes sociales del club. La noticia llega tras «haber madurado mucho la decisión».

Valverde se despide tras una década al frente del primer equipo en tres etapas. La primera comenzó en 2003 y duró dos temporadas. La segunda y la tercera, de cuatro años cada una, han sido las más exitosas: Supercopa de España (2015), Copa del Rey (2024) y dos clasificaciones para la Champions (2014 y 2025).

EL BAR DE MOU IGNACIO RUIZ-QUINTANO

Arbeloa sí la doma



Gonzalo no la doma» es un decir de Martínez, el Homero del Negreirato, para decir que Gonzalo, el Van Basten con el que Xabi nos arrebató a Endrick, no controla un balón, habilidad que para Cruyff contenía todos los secretos del fútbol: tres pases en un toque.

Gonzalo no la doma en el césped y Arbeloa no la iba a domar en el banquillo, pero en dos eliminatorias de Champions les ha ganado los cuatro partidos a Mourinho y a Guardiola con Valverde y Vinicius, el lote que había que vender para comprar a Rodrigo Cascante, Rodri, el Balón de Oro del City. Menuda doma de egos. ¡Gloria al Cono!

—Cono ayutorio de nuestro dueño Christo, dueño Salvatore, qual dueño ye tena honore e qual dueño tiene tela mandacione cono Padre, cono Spiritu Sancto, enos sículos...

He aquí el primer vagido de la lengua española, traducción de un monje que anotaba un sermón de San Agustín en el monasterio de San Millán de la Cogolla.

El Cono endosándole una anita al Colonias no lo vieron venir nuestros ratones del Relato, más un penalti fallado en el Bernabéu y otro penalti birlado en modo Negreira por el francés Clément Turpin en grosero y continuado agarrón a Mbappé, su paisano, en el área.

Martínez, el Homero del Negreirato, aclaró a la audiencia que Turpin no pitó el penalti porque la eliminatoria «ya está encarrilada». Son sus costumbres, y hay que respetarlas. Pero si Turpin cojea, ¿qué nos queda del arbitraje?

El MVP del Bernabéu fue Valverde, y Vinicius fue el MVP del Etihad, donde arrancó el partido con una asistencia de Vinicius que falló Valverde delante del portero. Fue la mejor asistencia de lo que llevamos visto de Champions, una asistencia de Sócrates (el doctor de Belém, no el filósofo de Alopeces) más que de Kroos, pero el cotorreo de la TV estaba quemando incienso por Doku para tapar a Vinicius. Si los números no nos dan, tiremos de versos. Como a los piperos los dieran a escoger,

tomarían a Doku y tirarían a Vinicius, que no sabe celebrar. ¿Y qué saben ellos de cómo celebra Doku, si a la misma edad que Vinicius no ha tenido nada que celebrar?

Doku («né» 2002) es incendiario, mezcla de Onésimo y Adama Traoré, sobre todo emparejado, como en el Etihad, con Thiago Pitarch, que es una especie de Gavi «agordillao» (de Rafa Gordillo), que aguijonea con su energía a las vacas sagradas del centrocampismo madridista, aletargado por el «factor Mbappé». Vinicius («né» 2000) es el futbolista con mejores números de Champions en la última década, por delante de Lewandowski, Benzemá, Mbappé, De Bruynne, Haaland, Salah, Bernardo Silva, Cristiano, Sadio Mané, Dembelé, Firmino y Messi. Quien venga detrás, que arree.

—Me hubiera gustado vivirlo once contra once —dejó caer, varias veces, Guardiola, que, después de todo, viene de una tierra, en palabras de Pla, de desconfiados ancestrales, «de retorcidos», de personas convencidas de que aquí se puede hacer todo a base de adoptar el aire del campanero cuando pasa a cobrar las sillas de la iglesia.

Lo de jugar con once podrían decirlo Motta en el Inter de 2010, Van Persie en el Arsenal de 2011, Pepe en el Real Madrid de 2011 o Terry en el Chelsea de 2012, pero nunca Bernardo Silva, que sacó un gol de zamorana, en el City de 2026 (Bernardo Silva ya regaló un penalti a Lunin en otra eliminatoria histórica). Mas ahí queda la insinuación del campanero de Sampedor, a quien la hinchada madridista en el Etihad cantó el «Guardiola, quédate». Lo pagó con Thiago Pitarch, haciéndole la cobra cuando el canterano intentó saludarlo, y con Rüdiger, a quien una vez en la lejanía, entre lapito y lapito, tiró un beso: «Y el labio, al encrespase para el beso, / se partirá en cien pétalos sagrados» (Ascuas, de Vallejo). Y todos sabemos que de cerca, en vez de un beso, Guardiola le habría dado su bicicleta a Rudiger. Y ahora que todas las supersticiones se dan para la Dieciséis, redúzcase el derbi madrileño a un trámite para canteranos. ●

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Villarreal-Real Sociedad	V-21.00h Dazn (A)
Elche-Mallorca	S-14.00h Dazn
Espanyol-Getafe	S-16.15h Dazn
Levante-Oviedo	S-18.30h Dazn
Osasuna-Girona	S-18.30h M+
Sevilla-Valencia	S-21.00h M+
Barcelona-Rayo	D-14.00h Dazn
Celta Vigo-Alavés	D-16.15h M+
Athletic Club-Betis	D-18.30h Dazn
Real Madrid-At. Madrid	D-21.00h M+

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	70	28	23	1	4	77	28
★ 2. Real Madrid	66	28	21	3	4	60	24
★ 3. At. Madrid	57	28	17	6	5	47	25
★ 4. Villarreal	55	28	17	4	7	51	33
★ 5. Betis	44	28	11	11	6	43	35
★ 6. Celta Vigo	41	28	10	11	7	38	31
☆ 7. Real Sociedad	38	28	10	8	10	43	42
8. Espanyol	37	28	10	7	11	35	42
9. Getafe	35	28	10	5	13	23	30
10. Athletic Club	35	28	10	5	13	30	40
11. Osasuna	34	28	9	7	12	33	35
12. Girona	34	28	8	10	10	31	43
13. Rayo	32	28	7	11	10	28	34
14. Valencia	32	28	8	8	12	30	42
15. Sevilla	31	28	8	7	13	37	47
16. Mallorca	28	28	7	7	14	33	45
17. Alavés	28	28	7	7	14	26	38
▼ 18. Elche	26	28	5	11	12	36	45
▼ 19. Levante	23	28	5	8	15	30	46
▼ 20. Oviedo	21	28	4	9	15	18	44

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Huesca-Almería	V-20.30h LaLiga TV
Leganes-A.D. Ceuta FC.	S-14.00h LaLiga TV
Andorra-Eibar	S-16.15h LaLiga TV
Racing S.-Albacete	S-16.15h LaLiga TV
Cádiz-Málaga	S-18.30h LaLiga TV
Deportivo-Zaragoza	S-21.00h LaLiga TV
Burgos-Córdoba	D-14.00h LaLiga TV
Mirandés-Valladolid	D-16.15h LaLiga TV
R. Sociedad B-Granada	D-16.15h LaLiga TV
Las Palmas-Sporting	D-18.30h Gol
Castellón-C. Leonesa	L-20.30h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	59	30	18	5	7	62	40
▲ 2. Deportivo	52	30	15	7	8	46	34
● 3. Almería	52	30	15	7	8	56	42
● 4. Málaga	51	30	15	6	9	49	37
● 5. Castellón	49	30	14	7	9	49	37
● 6. Las Palmas	48	30	12	12	6	39	24
7. Burgos	47	30	13	8	9	32	26
8. Sporting	45	30	13	6	11	42	38
9. A.D. Ceuta FC.	44	30	13	5	12	37	45
10. Eibar	42	30	11	9	10	32	30
11. Córdoba	41	30	11	8	11	41	43
12. R. Sociedad B	40	30	11	7	12	44	41
13. Andorra	39	30	10	9	11	37	41
14. Albacete	39	30	10	9	11	35	40
15. Cádiz	38	30	10	8	12	31	36
16. Granada	36	30	8	12	10	35	34
17. Valladolid	36	30	9	9	12	35	43
18. Leganes	34	30	8	10	12	31	32
▼ 19. Huesca	31	30	8	7	15	29	42
▼ 20. Zaragoza	30	30	7	9	14	26	41
▼ 21. C. Leonesa	27	30	7	6	17	28	49
▼ 22. Mirandés	24	30	6	6	18	28	49

EUROPA PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

El Real Madrid volverá a jugar en viernes por la Champions

LaLiga anunció ayer los horarios de la jornada 31, donde el Real Madrid recibirá al Girona en el Santiago Bernabéu el viernes 10 de abril, a las 21.00, y así tendrá más descanso para preparar la vuelta de los cuartos de final de la Champions frente al Bayern de Múnich en el Allianz Arena.

Un sugerente límite por explorar

Duplantis compite en Torun una semana después de mejorar su récord mundial y con intención de batirlo de nuevo

Javier Asprón
Madrid

Se puede decir que en Torun comenzó la leyenda. Apenas un mes antes de que la pandemia pusiese el mundo patas arriba, Armand Duplantis inició en esa ciudad polaca su serial de récords mundiales, una lista que empezó en 6,17 metros y que alcanzó su episodio número 15 la semana pasada, cuando el portento sueco se elevó en Upsala por encima de 6,31. Quince centímetros en total, a uno por plusmarca durante los últimos seis años.

Así funciona Armand 'Mondo' Duplantis, especialista en suspense, en generar momentos mágicos en los estadios, como el que pretende provo-

car este sábado en el Mundial en pista cubierta. Será de nuevo en Torun, ciudad talismán y cuna de Copérnico, cuando asalte, si nada se tuerce, el récord número 16 sobre 6,32.

«Allí me cambió la vida», afirma Duplantis sobre el escenario en el que también buscará su cuarto mundial bajo techo, igualando el récord absoluto de Sergey Bubka, el hombre con el que inevitablemente se le compara. El ucraniano también gobernó con mano de hierro la disciplina en las décadas de los ochenta y noventa del siglo pasado con la misma calculada minuciosidad del sueco. Cada centímetro significaba un suculento bonus económico. En su caso, fueron 17 plusmarcas al aire libre y otras 18 en pista cubierta, en ocasiones solapándose. Desde los 5,85 iniciales, en 1984, a los 6,15 con los que dejó el atletismo en 1994.

Desde el primer récord del mundo oficial, establecido por el estadounidense Marc Wright en 4,02 metros, han pasado 114 años y otros 34 plusmarquistas además de Bubka y Du-

plantis. Ninguno con una hegemonía siquiera parecida a ellos. Lo de Bubka era potencia y una técnica exquisita. Duplantis basa su talento en la velocidad con la que avanza por el pasillo hasta el cajetín. En uno y otro caso resultan inalcanzables.

40 triunfos seguidos

En Polonia, Duplantis tendrá enfrente a otros seis atletas que ya saben lo que es saltar seis metros, pero de todos ellos solo uno, el griego Emmanouil Karalis, parece en condiciones de plantarle cara. 'Manolo', como le llaman de forma cariñosa, viene de saltar en los nacionales de su país 6,17 metros, lo que le colocó segundo en el ranking histórico de todos los tiempos. Pocos conocen a Duplantis mejor que él. Nació solo 21 días antes que Mondo y llevan compitiendo el uno contra el otro desde adolescentes. Son rivales, pero también íntimos amigos. «Tener enfrente un atleta como Duplantis es una bendición para mí. Me hace pensar que si él puede hacerlo, por qué yo no», dice Karalis.

«Sus 6,17 fueron increíbles», responde Duplantis. «Manolo tiene un talento enorme y ha estado saltando de forma espectacular durante el último año o año y medio, sobre todo. Pero ese salto en concreto fue extraordinario». El sueco admite también que ver a Karalis tan cerca le sirvió de motivación al afrontar los 6,31 de Upsala.

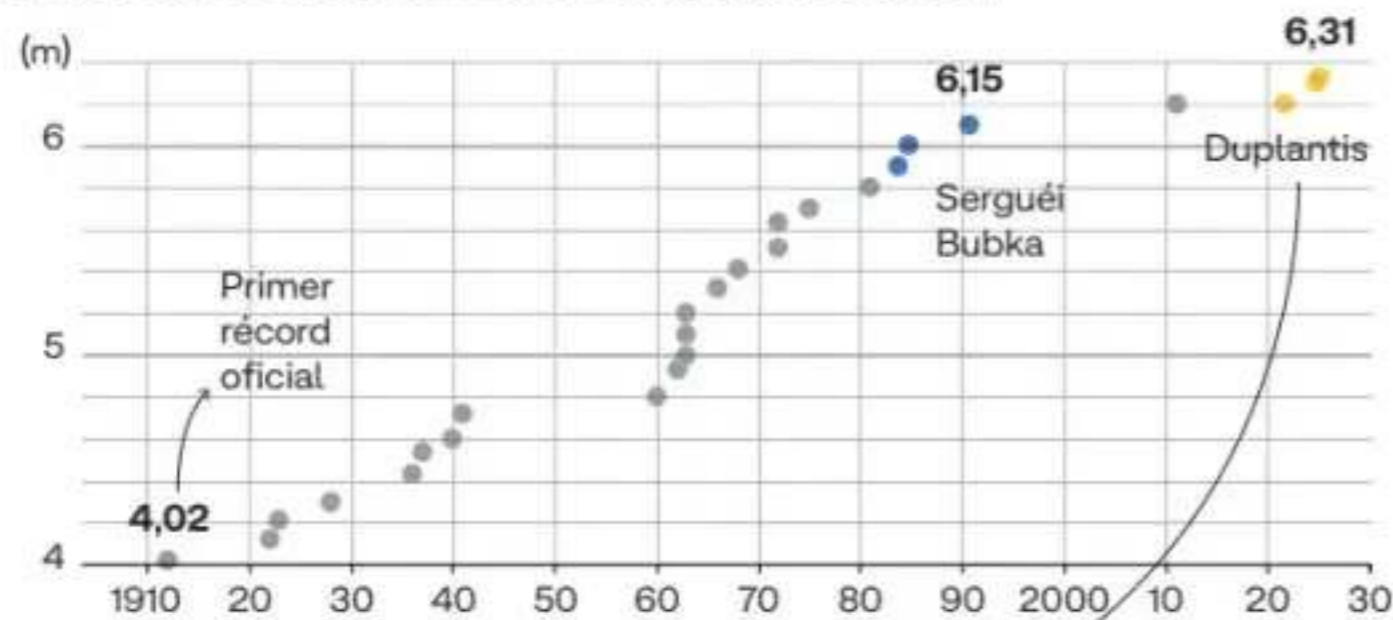
No en vano, Duplantis lleva años sin encontrar un contrincante capaz de desafiarlo de forma continua, y no solo estando al quite para cuando él falle. El de Louisiana no pierde un concurso desde julio de 2023, cuando se quedó en unos discretos 5,72 en la Diamond League de Mónaco. Desde entonces acumula 40 triunfos consecutivos. Si por fin halla ese rival, quizá se obligue a escalar aún más rápido y perseguir un límite aún desconocido.

Todos los expertos coinciden en que todavía hay margen para él. El propio Bubka aseguró hace unos años que, en un buen día, él mismo podría haber llegado a 6,40 o incluso 6,50. Tal vez el ucraniano pecó de presuntuoso, pero nadie se atreve a negar que Duplantis pueda hacerlo. De hecho, tal vez solo él pueda gracias a un modelo propio que lleva perfeccionando desde que tenía apenas tres años y que le genera unos automatismos difíciles de replicar.

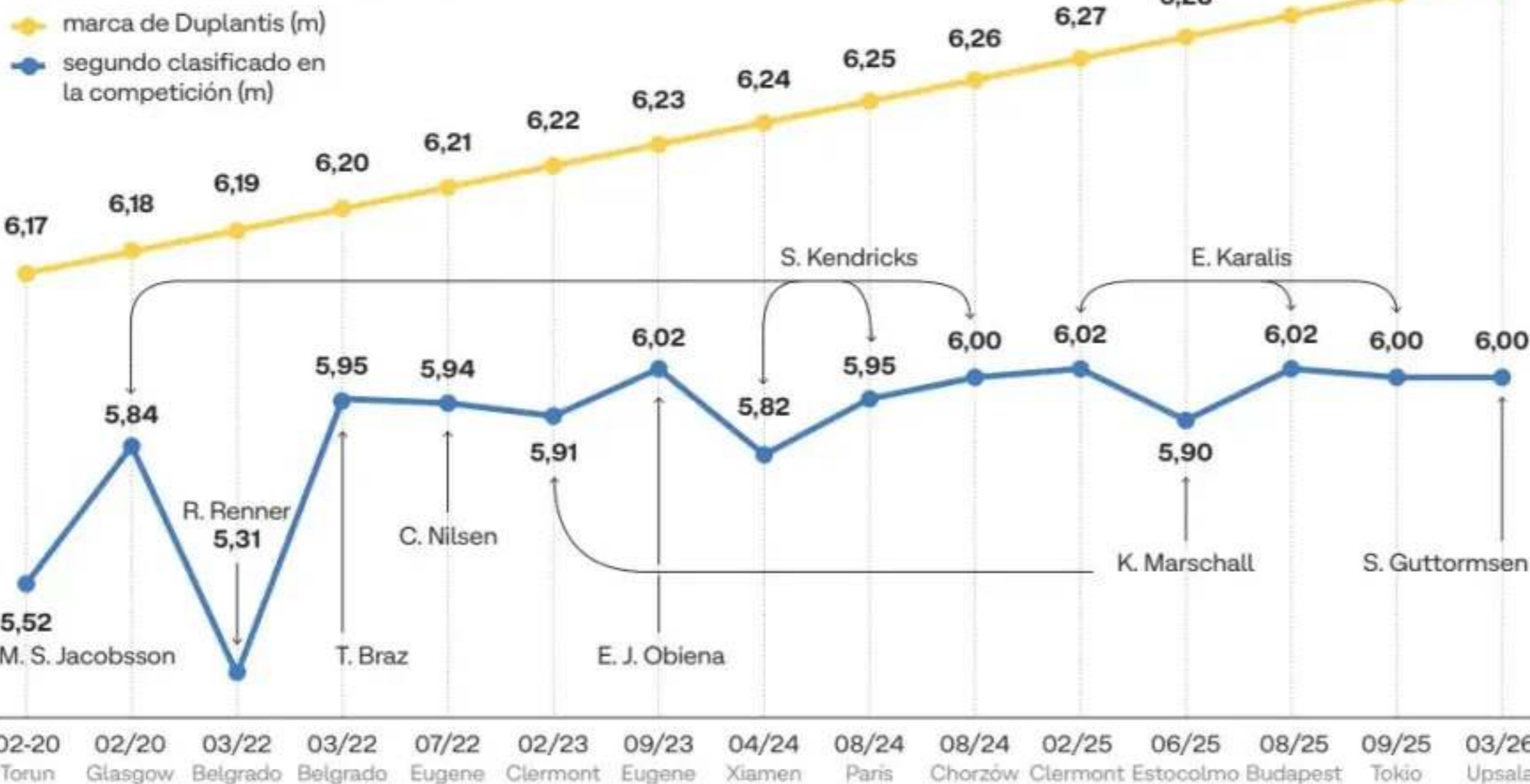
Por eso, la cuestión no es si saltará más alto, sino cuándo. Y si fronteras que ahora parecen lejanas pasan a ser un objetivo plausible en el corto plazo, antes de que el físico decaiga y Duplantis encuentre el techo de su desafío a la gravedad.



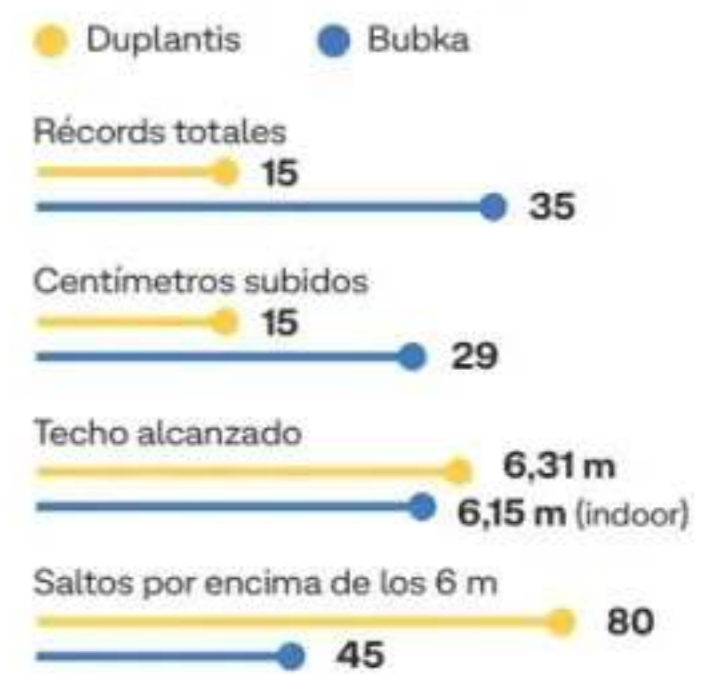
La evolución del récord del mundo (hitos)



Progresión de Duplantis respecto a sus rivales, récord a récord



Mundo frente al Zar



PALMARÉS

2	Oros olímpicos	1
2	Oros mundiales aire libre	6
3	Oros mundiales indoor	3
3	Oros europeos	1
5	Victorias finales Diamond League	-

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

A veces, mantenerse fiel a los principios es el camino más difícil, pero a la larga significa la mejor inversión en la construcción de una personalidad sólida.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Termina un período marcado por los cambios y todo empieza a estabilizarse de nuevo. Tendrás tiempo para echar raíces y diseñar tu vida como siempre has deseado.

Géminis
(21-V al 20-VI)

No pretendas que los demás hagan cosas que te corresponden a ti, sólo porque haya personas dispuestas a hacerlo. No debes dar la sensación de aprovecharte.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Posees una gran capacidad para vislumbrar el futuro, para prever el desarrollo de los acontecimientos. Debes aprovechar esta capacidad para adelantarte a tus competidores.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Tienes muy poco tiempo para desarrollar la revolución que pretendes llevar a cabo en tu trabajo. La confianza que todos tienen en ti tiene un límite temporal.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Si quieres llegar hasta el corazón de las cosas, deberás prescindir de lo anecdótico, aunque en ocasiones esto sea lo que más llama tu atención.

Libra
(23-IX al 22-X)

Te esperan buenas noticias en el terreno económico. Los ingresos vendrán de los resultados favorables de inversiones arriesgadas. Ahora te conviene cambiar de estrategia.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Debes dedicar más presupuesto al ocio. Organiza alguna salida, aunque sea el próximo fin de semana, para salir de la rutina. Conseguirás refrescarte mental y físicamente.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Es preciso que prestes más atención a las necesidades que tiene tu pareja. Aunque el trabajo no te deje mucho margen, tienes que esforzarte por dedicarle más tiempo.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Últimamente recurras demasiado a la tarjeta de crédito para recuperarte de las crisis. Si sigues así, al final el dinero se va a sumar a la lista de problemas.

Acuario
(20-I al 17-II)

La venganza no es el camino. Ten muy en cuenta lo que has sufrido y quién es el responsable, pero pasa la página cuanto antes o prolongarás el sufrimiento.

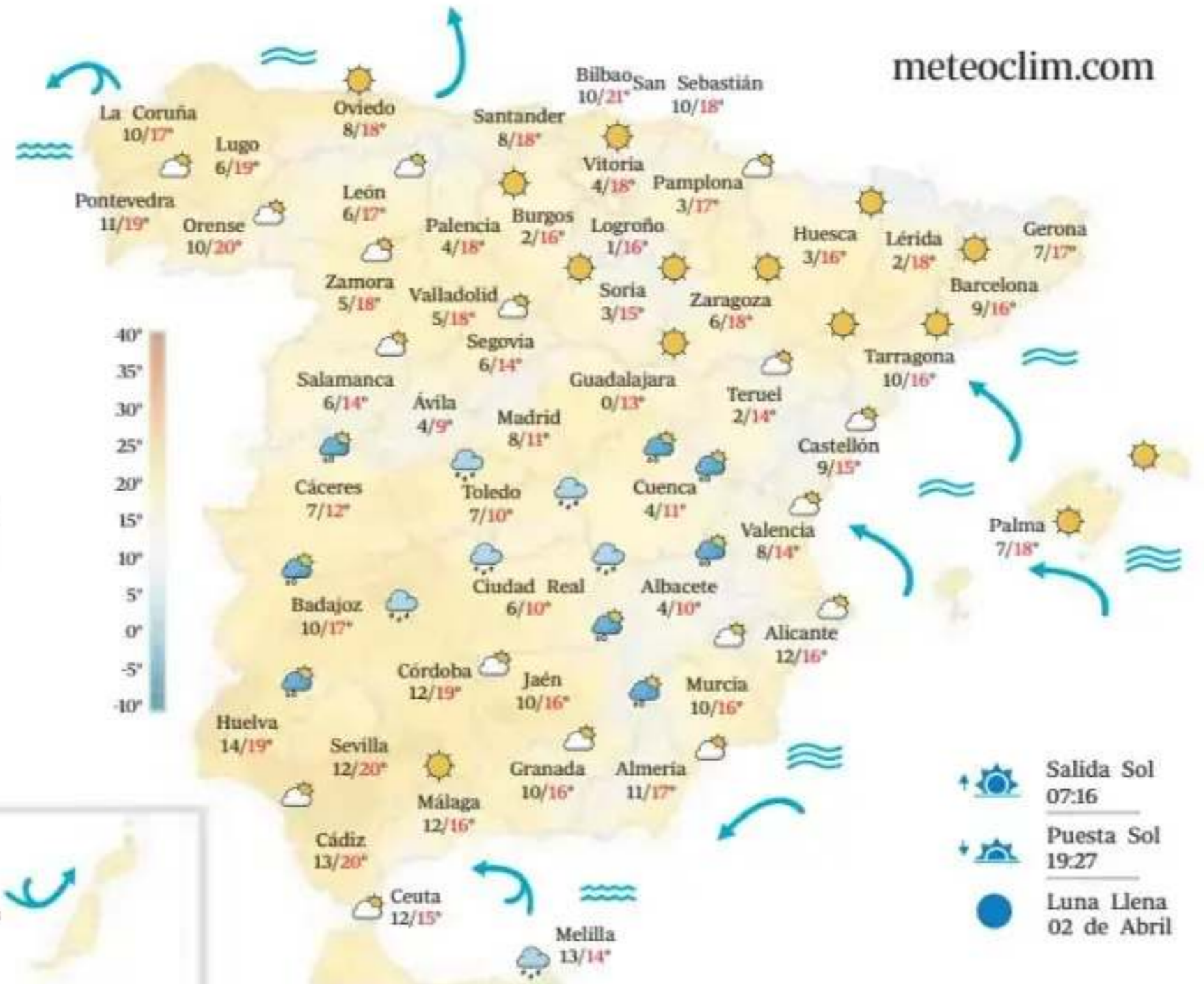
Piscis
(18-II al 19-III)

Cambiar la decoración de tu vivienda es un trabajo que puede resultar muy gratificante, pero también será muy laborioso, así que asegúrate de que tienes fuerzas.

Hoy en España

Lluvias y viento en Canarias

En Canarias, nuboso o cubierto con precipitaciones generalizadas, tormentas y posible granizo. Acumulados significativos, con chubascos fuertes o muy fuertes en islas de relieve, sobre todo en vertientes suroeste. Nieve en cumbres >2000-2400 m y viento del suroeste fuerte, con rachas muy fuertes. En la Península, chubascos débiles en mitad sur, Ceuta, Melilla y Sistema Central; despejado en Baleares, nordeste y Cantábrico. Bajan máximas en Cantábrico, Meseta Sur y Alborán; heladas débiles en Pirineo e Ibérica. Viento del este rolando a norte.



meteoclim.com

Salida Sol 07:16
Puesta Sol 19:27
Luna Llena 02 de Abril

Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	86%	Guadiana	86%
Cantábrico Oriental	96%	Júcar	67%
Cataluña Interior	92%	Med. Andaluza	75%
Duero	86%	Miño-Sil	86%
Ebro	85%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	89%	Segura	51%
Guadalete-Barbate	91%	Tajo	81%
Guadalquivir	85%	Tinto/Odiel/Piedras	91%

Martes



Miércoles



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	Tmin	Tmax	Lluvia	Viento
La Coruña	12.3	17.8	0	18
Alicante	12.2	15.9	0	42
Bilbao	12.2	21.7	-	26
Cáceres	9.4	14.4	1.4	19
Córdoba	11.8	18.0	3	19
Las Palmas	17.4	23.9	1.8	36
León	5.0	14.7	0	17
Logroño	4.0	15.9	0	39
Madrid	6.8	11.6	2.9	23
Málaga	13.8	16.7	1.1	19
Murcia	12.2	16.7	0	23
Oviedo	9.0	20.1	0	-
Palencia	-	-	-	-
Palma	10.8	19.0	0	15
Pamplona	4.4	17.9	0	31
San Sebastián	11.1	19.9	0	29
Santander	11.5	17.1	0	32
Sevilla	12.8	20.6	9.8	31
Valencia	8.0	15.9	0	24
Zaragoza	4.8	17.2	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra	1/7°
Berlín	7/11°
Bruselas	6/14°
Estocolmo	2/8°
Lisboa	13/17°
Londres	6/14°
Moscú	1/4°
París	7/16°
Praga	5/12°
Roma	6/15°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	17/34°
Caracas	17/27°
Doha	23/26°
Johannesburgo	17/26°
México	10/21°
Nueva York	1/12°
Pekín	4/14°
Río Janeiro	21/24°
Singapur	24/32°
Sidney	18/25°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



Nieto proclama la Semana Santa de Valladolid: «A la luz de la fe, todo tiene gracia»

Montse Serrador
Valladolid

El humorista gráfico de ABC José María Nieto, proclamó ayer en Valladolid el Pregón de Semana Santa con el que la ciudad entra oficialmente en la Pasión de 2026. Ante una abarrotada Catedral, junto al Ecce Homo de Gregorio Fernández, y con la «humildad» como lema del anuncio de las celebraciones, el viñetista de este diario vinculó algunos de los pasajes de la Pasión con «la gracia y la Gracia» hasta el punto de predicar que «a la luz de la fe, todo tiene gracia».

Nieto jugó, a lo largo de su alocución, con la graffía en minúscula y mayúscula de este concepto y aludió al humor sarcástico de algunos episodios del Evangelio. «El único chiste burlesco lo hicieron los romanos como escarnio de Jesús, momento que vemos reflejado en el paso 'Sed Tengo', con ese sayón que subido a una escalera le coloca

un rótulo burlesco al ajusticiado: Jesús Nazareno, rey de los judíos», clamó el pregonero para añadir que «ese rectángulo de papel es casi una viñeta y, como los chistes buenos, dice la verdad».

Nieto también realizó un canto a su ciudad y a las procesiones, a las que comparó a un «huerto urbano sembrado de esperanza», como plasmó en un soneto. Con constantes referencias no sólo a la vida de las cofradías, sino a la de la localidad vallisoletana, recordó vivencias recientes, algunas de su vida laboral, relacionadas con los días grandes de Valladolid, como la procesión del Santo Entierro en los años en que cruzaba el río rumbo al barrio de Girón o la actual procesión del Cristo de la Luz, el Jueves Santo, cuya salida de la plaza de Santa Cruz consideró «el momento más bello de todo el año».

No faltaron, en un texto cargado en ocasiones de intimismo, los párrafos de denuncia



José María Nieto, ayer proclamando el Pregón de la Semana Santa de Valladolid. R. Ortega

social y de reivindicación de la fe católica, en un momento, dijo, en que ésta «provoca un rechazo sordo» y tiró de ironía ante los «eruditos» que cuestionan la Semana Santa como fruto de una tradición «inventada». Los rincones más reconocibles para vallisoletanos y visitantes sustituyeron durante su alocución a unas ratas, que perma-

necieron ocultas y llamadas, cargadas de Fe, eso sí, mientras el autor desgranaba anécdotas. Nieto concluyó animando a «planchar los hábitos» y «sacar brillo a los zapatos», a ser «cofrades de acera», ante lo que se avecina, que no es, dijo, sino «la historia más bella jamás contada, la más misteriosa, terrible y esperanzadora».

La Reina Sofía, en Miami para entregar los Sophia Award for Excellence

ABC
Madrid

La Reina Sofía se encuentra desde ayer en Miami para entregar, hoy, los prestigiosos premios Sophia Awards for Excellence durante una gala internacional que tendrá lugar en el Pérez Art Museum Miami.

Estos galardones, que organiza el Queen Sofía Spanish Institute, se encuentran entre los reconocimientos más prestigiosos que conectan el mundo hispanohablante con EEUU. Hoy se concederán a dos destacados matrimonios cuyo liderazgo y visión han dejado una profunda huella en comunidades de Estados Unidos, América Latina y el Caribe: Jorge M. y Darlene Pérez, y Frank y Haydée Rainieri.

Con anterioridad, el galardón ha sido concedido a personalidades como Bill Clinton, Henry Kissinger, Plácido Domingo, Penélope Cruz, Norman Foster, Alicia de Larrocha, Carolina Herrera, Mario Vargas Llosa, Gloria y Emilio Estefan, Carlos Slim, José Andrés y Gustavo Dudamel.

Jorge M. Pérez es uno de los promotores inmobiliarios, colecciones de arte contemporáneo y filántropos culturales más influyentes de EE.UU. Su compromiso con las artes se refleja en la creación de una de las colecciones de arte contemporáneo más relevantes del país, la fundación de El Espacio 23 y donaciones que superan los 300 millones de dólares destinadas a iniciativas culturales y comunitarias, entre ellas importantes aportaciones al Museo Reina Sofía. Darlene Pérez, enfermera especializada, lleva más de tres décadas dedicada a impulsar la sanidad, la educación y las artes.

Frank y Haydée Rainieri, fundadores y líderes del Grupo Puntacana, son reconocidos empresarios y humanitarios dominicanos cuya visión transformó Punta Cana en destino turístico de referencia mundial y en un modelo de desarrollo sostenible. Asimismo, está prevista para este año la apertura del Rainieri Cultural Center, espacio dedicado a poner en valor la riqueza cultural de República Dominicana.

El cardenal Carlos Osoro, hijo predilecto de Cantabria

ABC
Madrid

El Gobierno de Cantabria nombrará al cardenal cántabro Carlos Osoro Hijo Predilecto en reconocimiento a su trayectoria humana y pastoral, y a los vínculos que mantiene con la región.

La presidenta regional, María José Sáenz Buruaga, hizo suya la propuesta de los promotores, a los que recibió ayer. Los impulsores del reconocimiento a quien sigue siendo arzobispo emérito de Madrid son Arturo Ros, obispo de Santander; Manuel Ángel Casta-

ñeda, presidente del Ateneo de Santander; Ildelfonso Calderón, responsable de la Asociación Amigos de Torrelavega; José Nicasio Gutiérrez, presidente de la Coral de Torrelavega, y Tomás Castillo, en nombre de la Sociedad Cántabra de Escritores. A ellos se suma también el padre Ángel, presidente de Mensajeros de la Paz. En los próximos días se unirán los ayuntamientos de Castañeda, su municipio natal; de Torrelavega, donde se inició como párroco, y de Santander, en cuya catedral fue vicario. Osoro fue obispo de Orense entre 1997 y 2002, arzobispo de Oviedo entre 2002 y 2009, arzobispo de Valencia entre 2009 y 2014, y arzobispo de Madrid entre 2014 y 2023.

Cardiología del hospital Ramón y Cajal logra la certificación Humans

ABC
Madrid

El Servicio de Cardiología del Hospital Universitario Ramón y Cajal ha recibido la Certificación Humans, convirtiéndose en el primer servicio de Cardiología en España en obtener este reconocimiento, que acredita su compromiso con un modelo asistencial «más humano, cercano y centrado en las personas».

La entrega se llevó a cabo en el propio cen-

tro, con la presencia del director gerente, Carlos Mingo, quien recogió el premio junto con el jefe del Servicio de Cardiología, José Luis Zamorano (en la imagen), de la mano del vicepresidente de la Fundación Humans, José Antonio Martín Urrialde.

«La obtención de esta certificación supone –manifestó el director gerente– un reconocimiento institucional

y organizativo que pone de manifiesto que el Servicio de Cardiología, liderado por el doctor Zamorano, cumple con unos estándares específicos de atención sanitaria centrada en el paciente y su familia, que trabaja día a día por garantizar un trato digno, y preservar la intimidad y la autonomía del paciente».

Además, esta acreditación representa, en su opinión, «un logro alineado con la estrategia sanitaria de Humanización de la Comunidad de Madrid, ya que facilita la difusión de modelos de atención centrados

en el paciente dentro del sistema sanitario madrileño».

En la misma línea, subrayó que los profesionales del Hospital Ramón y Cajal y, en concreto, los que conforman el Servicio de Cardiología, son «los verdaderos impulsores» que le permiten al complejo hospitalario «alcanzar y mantener los niveles necesarios para ser líderes en un centro de alta complejidad como el nuestro».

José Antonio Martín Urrialde destacó que este hito «abre el camino para que otros servicios de Cardiología del país puedan avanzar hacia modelos asistenciales más humanos, accesibles y coordinados».





Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



†

D. ALBERTO DE SAN ROMÁN LÓPEZ

IRUNÉS, PILARISTA, LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS
Y AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 13 DE MARZO DE 2026
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su mujer, Marta González-Bueno Mayer v. Wittgenstein; sus hijos, Paty, Blanca y Sol de San Román Ardanza y Manuela y Miguel Villaescusa González-Bueno; sus hijos políticos, Juan Collados y Ramón Madurga; sus nietas, Laura del Rossi, Carmen Collados y Jimena Madurga; la madre de sus hijas, María del Carmen Ardanza de la Cámara; sus hermanos, Juan Carlos, Lola, Iñaki (†), Javier y Arancha; su padre político, Pedro González-Bueno Benítez; sus hermanos políticos; su ahijado, Juan de San Román Fernández; sobrinos, demás familia, amigos y su fiel Catty Valdiviezo

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo 24 de marzo, a las veinte horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, calle Doctor Esquerdo 44, esquina a O'Donnell, Madrid. El entierro se celebrará en Irún y una misa funeral el día 1 de abril, a las diecinueve horas, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Juncal, de Irún.

(3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com




Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

CULTURA

LEONARDO PADURA

Escritor

Desde Cuba: «No sabría decir qué puede ocurrir con mi país, con mi propia vida»

Aislado, visiblemente desesperanzado y exhausto, el escritor y premio Princesa de Asturias relata a ABC los días de incertidumbre y escasez que rigen ahora la vida de los cubanos

Karina Sainz Borgo



En Cuba falta todo: la luz, el agua, la paciencia, la esperanza. Apagones de más de 12 horas y un colapso total del sistema eléctrico han dejado a diez millones de personas a oscuras durante semanas. La falta de combustible —el petróleo y la gasolina no llegan desde hace tres meses— obliga a racionar la energía y paralizar el transporte. Tampoco hay alimentos, pero sí largas filas de quienes intentan conseguirlos. La isla se cae a pedazos y reina el descontento. Parece inminente una acción militar del gobierno de Donald Trump contra Miguel Díaz-Canel, actual presidente y primer secretario del Partido Comunista de Cuba, el último eslabón de una Revolución que durante más de cincuenta años ha marcado la vida de quienes nacieron en ella o acabaron huyendo de su áspero regazo.

Al borde del colapso, así se encuentran los habitantes de la isla, incluido el escritor Leonardo Padura. Comunicarse con él es difícil incluso para sus propios editores. Pueden transcurrir perfectamente uno o dos días sin noticias del autor. La falta de electricidad lo condiciona todo. Si falla la luz, lo hacen también el teléfono y la conexión a internet. Para poder contestar a estas preguntas, Padura y el equipo de Tusquets recurrieron a todos los atajos y carambolas posibles. Una vez redactadas sus respuestas, renglón a renglón en el ordenador, Leonardo Padura debió hacer frente a un nuevo fa-



Leonardo Padura. Marta Pérez

llo eléctrico y luego otro, y otro, y otro más, hasta el punto de tener que hacer fotos de las palabras reflejadas en el monitor para enviar esas capturas vía WhatsApp durante esos breves suspiros de conexión a internet del que disponen quienes intentan comunicarse con el resto del mundo.

Cuba se parece cada vez más a eso que Leonardo Padura describió en su más reciente novela 'Morir en la arena' (Tusquets): un sumidero anímico, un colapso individual y colectivo que impregna no sólo los libros, sino también las opiniones, sensaciones y percepciones del escritor. Aclamado por la crítica, traducido a más de veinte idiomas, adaptada su obra al cine y la televisión, Leonardo Padura está a miles de kilómetros, atrapado en su pro-

pia tierra. A día de hoy, él mismo se confiesa incapaz de saber qué puede ocurrir con el futuro de su país o con su propia vida. El premio Princesa de Asturias 2015 siempre ha sido claro: Cuba es la materia de su literatura. Desde Mario Conde hasta Ramón Mercader o Trotsky, todo converge en la isla de la que nunca se fue. Sobre esa incertidumbre, reflexiona el escritor en esta entrevista concedida a ABC.

—¿Cómo se encuentra usted en estos días? ¿Qué siente? ¿Qué percibe? ¿Qué espera de esta oscuridad cubana?

—Creo que siento, como mucha gente en el mundo, un alto nivel de incertidumbre, algo sobre lo que ya he escrito en varios textos periodísticos. Si el mundo, la realidad, el futuro siempre han tenido lógicas a veces difíciles de decodificar, creo que hoy estamos en el impero de la falta de certezas, una oscuridad que es universal pero que también envuelve a Cuba con mucha densidad. Los modos en que se comporta el gobierno estadounidense han creado esa sensación de no saber qué pasará, y si eso es bueno en una novela o en una película, cuando se potencia en la vida cotidiana provoca mucho desasosiego. Ahora mismo no sabría decirte qué pienso sobre qué puede ocurrir con mi país, con mi propia vida, pues los poderes que tienen la capacidad de decidir el futuro son tremendamente erráticos y por eso veo sobre la mesa todos los escenarios posibles: desde el que no pase nada, aunque pase algo (ciertos cambios económicos en Cuba y que en el fondo todo siga igual, o sea, muy mal), hasta la opción siempre dramática de una intervención militar. Así me siento: 'lost in translation'.

—Sus primeras novelas retrataban a una generación que creció creyendo en un futuro que nunca llegó, y que luego vivió el Periodo Especial, el éxodo y la fragmentación familiar. Décadas después, ¿diría que esa generación ha pasado de la frustración a la



Cuba enfrenta una crisis energética que deja a oscuras sus ciudades. AFP

resignación, como parece sugerir su obra más reciente?

—En una generación hay de todo y etiquetarla con una sola actitud es injusto. Todavía hay gente que cree en el proyecto social revolucionario y quienes lo acusan de todos los males que sufre el país. Y cada uno tiene derecho a tener su opinión y, creo, el derecho a que se le respete. Lo que sin duda veo a mi alrededor respecto a mi camada es que se ha escindido entre el exilio y la permanencia. Los que han salido en ocasiones han triunfado, en otras se han desconectado por completo de su pasado y se han desarraigado. Pero creo que sin duda el panorama está siendo muy complicado para la mayoría de los que se han quedado en Cuba porque además de todas las calamidades sociales e intransigencias políti-



cas que los han asolado a lo largo de sus (nuestras) vidas, hoy los persigue la pobreza. Gente a veces muy preparada, que estudió, trabajó y hasta obedeció y hoy sobreviven malamente con una pensión miserable o dependen de los hijos que salieron del país y las ayudas que les puedan enviar. Creo que esa es una derrota generacional, que es una derrota del sistema en que crecieron y, entre las muchas incertidumbres que tengo, una certeza posible es que el breve futuro que les queda a mis congéneres no va a ser mejor. Es doloroso, pero es así. Y por eso muchos viven en ese estado de frustración, de derrota, y a su edad, resignados pues ya hasta el tiempo los ha vencido.

—En algunas novelas, 'Como polvo en el viento' por ejemplo, el exilio aparece como una herida que afecta tanto a quienes se van como a quienes

se quedan. ¿El desarraigo se convirtió en supervivencia?

—El desarraigo no es supervivencia, sino más bien una estrategia para continuar viviendo. Y siempre es dramático. El pasado es un peso terrible que nos persigue y, muchas veces, cuando no tienes una opción mejor, lo que intentas hacer (digo intentas) es cortar con él. Pero a una cierta edad resulta muy difícil esa opción, pues tienes demasiado pasado y poco futuro. El desarraigo, por lo demás, es siempre doloroso, pues implica una renuncia o una castración y es una solución dramática que llega más por obligación que por decisión.

—En sus novelas policiales, el conflicto suele venir 'de fuera' (crimen, corrupción, sistema), mientras que en sus novelas más recientes el dolor es interior y existencial. ¿Cuba ha evolu-

cionado de un conflicto social visible a una crisis más íntima devastadora?

—Nunca me lo había planteado así, pero es posible... Hace unos años, un

APAGONES

«La luz se apagó. Y ahora no sabemos ni siquiera dónde están las paredes del túnel, o si existen esas paredes. Es una sensación de vértigo, de desorientación»

SUPERVIVENCIA

«El desarraigo no es supervivencia, sino más bien una estrategia para continuar viviendo. Y siempre es dramático»

funcionario cultural cubano me dijo: «El problema contigo, Padura, es que tus personajes no están en conflicto entre ellos, sino con la realidad», y me di cuenta de que tenía razón. Definitivamente soy un escritor social porque creo que de lo que sí he tenido conciencia es de que la vida cotidiana de la gente en Cuba, en especial de las personas de mi generación (y mi literatura es muy generacional) se ha deteriorado hasta límites muy dolorosos y yo he visto ese drama y he tratado de representarlo en una novelística que tiene bastante de crónica social posible del desarrollo y destino de mi generación. De ese tránsito he escrito, estoy escribiendo, y si hay una crisis existencial y material en mis personajes es porque hay una crisis económica, social, política que los determina. Son más pobres porque la sociedad es más pobre, o sea, su conflicto personal es el resultado de un conflicto social y esto es una imbricación directa en un país con la verticalidad de decisiones propia del sistema político cubano. Un viejo chiste decía: aquí no todos somos de la Seguridad, pero todos somos del Estado. Y eso no ha cambiado mucho, aunque algunos hayan podido encontrar un nicho de libertad, pero luego de pelear mucho por alcanzarla.

—En 'Morir en la arena', los personajes llegan a la vejez en un contexto sin expectativas, con escasez material y sin posibilidad real de cambio. ¿Es esta, en su opinión, la primera vez en la historia reciente de Cuba en que una generación envejece sin horizonte ni proyecto de futuro?

—No sé si es la primera vez en la historia, pero sí sé que esa realidad es su historia, o sea, la historia de mi generación. Siempre digo que en mis libros hay una verdad sobre Cuba, aunque acepto que puede haber otras. Pero lo que nunca encontrarás es una mentira. No tengo necesidad, como algún autor que busca visibilidad, de mentir, exagerar, inventar más males de los que ya hay en la realidad cubana, pues tenemos para regalar. Esa falta de expectativas, de esperanzas es real y, como te dije antes, fruto de una realidad sociopolítica y no de una paranoia sin sentido.

—Si tuviera que resumir en una imagen o una sensación lo que representa hoy Cuba, ¿cuál sería?

—Creo que sería la del túnel: había una luz al final del túnel. La luz se apagó. Y ahora no sabemos ni siquiera dónde están las paredes del túnel, o si existen esas paredes. Es una sensación de vértigo, de desorientación, en fin, lo dicho, de una gigantesca incertidumbre y de sospecha respecto a las bondades del futuro.

Cuba, vista por cuatro escritores de la diáspora

Hijos de la Revolución, adolescentes en el Período Especial y adultos en el exilio, cada uno a su manera, aunque por un motivo común

Karina Sainz Borgo
Madrid

Si Leonardo Padura es la voz literaria más conocida de Cuba, la de estos cuatro escritores afinan una melodía en la distancia. Un concierto barroco, a lo Carpentier. Wendy Guerra, Karla Suárez, Yunió García y Ronaldo Menéndez componen una foto de familia. Hijos de la Revolución, adolescentes en el Período Especial y adultos en el exilio, cada uno a su manera, aunque por un motivo común (la Revolución), han construido su obra y su voz literaria en la distancia.

El dramaturgo Yunió García Aguilera, fundador del movimiento Archipiélago, vive exilado en Madrid desde 2021 luego de que en noviembre de 2020 se movilizara junto a decenas de artistas para pedir no solo comida y medicinas, sino libertad de expresión, de manifestación y de creación. Seis años después, García describe el estado actual de Cuba como su peor crisis, causada por una economía colapsada que depende de un modelo ineficiente y corrupto de empresas estatales socialistas, y agravada por la pandemia y la pérdida del apoyo venezolano. «Cada vez que Díaz-Canel sale a decir algo en televisión ocurren protestas. No es solo por los apagones, no es solo por la falta de agua, no es solo por la falta de medicina, no es solo por la crisis absoluta que se vive en todo el país, sino sobre todo por la falta de esperanza. El régimen no es capaz de ofrecerle a la gente una luz al final del túnel. Entonces esas personas no encuentran otra forma que no sea rebelarse de las maneras en que entienden, que es salir a la calle, hacer estos cacerolazos y bueno, lo que vimos en Morón».

Sobre la violencia que se manifiesta, por ejemplo, en los ataques a la sede del partido comunista, García considera que puede seguir en aumento. «El régimen sigue acudiendo a la represión fuerte. Se habla de dispa-

ros, se habla de una persona herida. Sabemos, por ejemplo, que las boinas negras, que son estas tropas especiales en Cuba, lanzaron a los perros contra la multitud. Y el régimen también practica otras formas de intimidación. Por ejemplo, a jóvenes 'youtubers' en Holguín, unos muchachos que se llaman El Cuartico, los detuvieron y probablemente vayan a la cárcel. A otra muchacha que se llama Ana Benzi, que ahora es muy popular en redes sociales, es una 'youtuber', igual, el régimen está amenazando a su madre con llevar, tanto a la hija como a la madre, a la cárcel. Haciendo pagar a la madre por los videos que publica la hija. Entonces, de todas estas maneras, el régimen opera tratando de intimidar a la población y demostrar que ellos están dispuestos a todo, incluso a disparar contra la población».

También sobre el futuro de la isla opina Wendy Guerra para ABC. «Cuba es hoy un terreno baldío, escenario de posguerra que espera ser salvado, lo que no sabemos es cómo ni cuándo. Tampoco si esa será una cura de espanto; lo cierto es que cualquier cosa será mejor que lo que el pueblo cubano está padeciendo en este momento», dice esta novelista, poeta y guionista cubana nacida en La Habana en 1970, considerada una de las voces más reconocidas de la literatura cubana actual. Importa la mirada de Guerra justamente por su obra mezcla la autobiografía, intimidad y crítica social. Sus novelas exploran la vida cotidiana,

«Nuestro país es hoy un terreno baldío, escenario de posguerra que espera ser salvado, lo que no sabemos es cómo ni cuándo», relata Wendy Guerra



Yunió García Aguilera, en las calles de Madrid tras su exilio. Tania Sleira



Wendy Guerra. EP



Karla Suárez. Isabel Wagemann



Ronaldo Menéndez. Lisbeth Salas

na, la censura, la identidad y el exilio emocional dentro de Cuba, una mirada que alcanzó proyección internacional con novelas como 'Todos se van' (premio Bruguera), 'Nunca fui Primera Dama' y 'Domingo de Revolución', donde retrata personajes marcados por la fragilidad, la vigilancia y la necesidad de libertad; su estilo es directo, lírico y confesional, y su trayectoria ha estado también rodeada de controversia y tensiones con las instituciones culturales cubanas, lo que refuerza su imagen de autora independiente y observadora crítica de la realidad de la isla.

Aumenta el nivel de hartazgo

Como ella, los novelistas Ronaldo Menéndez y Karla Suárez -ambos viven en el exterior- entienden Cuba como una fractura. «Me fui en 1998. A partir de ese momento empecé a hacerme preguntas: ¿quién soy, de dónde soy, pertenezco a algún sitio, solamente a un sitio? Creo que a casi todos los emigrantes nos sucede esto. Por fortuna para mí, yo tenía la escritura, más que para encontrar respuestas, para liberar demonios», asegura Suárez, quien esta semana presenta en España su novela 'Objetos perdidos'.

Ronaldo Menéndez, fiel a su estilo irónico, lúcido y mordaz, opina sin tapujos. «Esta nueva crisis, como se le llama, energética y económica, obviamente también es un potenciador extremo de crisis moral y de credibilidad del discurso oficial. En todo caso, ¿cómo redefine esta relación de los cubanos de dentro y de fuera? Creo que se convierte en un paradigma de unidad. Parece que el nivel de hartazgo confluye en una misma línea». Y añade: «No se habla de venganzas o de ajustes de cuentas entre los de dentro y los de afuera; se habla de una convergencia y reforzamiento, para que esa unidad sea lo emergente, que es la supervivencia real de crisis humana del pueblo cubano».

Chuck Norris, el héroe americano que perdió contra Bruce Lee

El actor, icono del cine de acción, experto en artes marciales y carne de memes, falleció ayer a los 86 años

Lucía Cabanelas
Madrid

Chuck Norris no duerme, espera. Cuando Chuck Norris hace flexiones, no levanta su cuerpo, empuja la Tierra hacia abajo. Chuck Norris puede dividir por cero. O su favorito: querían esculpir la cara de Chuck Norris en el Monte Rushmore, pero el granito no era lo suficientemente duro para su barba. Sí, Chuck Norris también se reía, al menos de sí mismo.

Pero Norris, que falleció ayer a los 86 años, era mucho más que una parodia, una broma, un mal chiste. Era actor, aunque para algunos haya quedado instalado en el meme, símbolo de la implacabilidad en el imaginario colectivo. El tipo duro por antonomasia, símbolo de lo invencible. El héroe americano que luchó contra Bruce Lee.

Participó en más de treinta películas, icono del cine de acción de los ochenta con títulos como 'McQuade, lobo solitario', 'Furia silenciosa', 'Código de silencio' o 'Delta Force'. Uno de sus últimos papeles en la gran pantalla fue hace ya más de una década, en 'Los mercenarios 2', donde compartía protagonismo con otros luchadores infatigables del primer plano como Sylvester Stallone, Jean-Claude Van Damme, Bruce Willis o Arnold Schwarzenegger.

De todas sus peleas, y dio casi más mamporros que Bud Spencer, la más recordada es la que le enfrentó a Bruce Lee en 'El furor del dragón' (1972), donde protagonizaron la mítica esce-

na en la que el actor asiático le arrancaba de cuajo los pelos del pecho. El propio Norris contaba así su fichaje por la película: «Bruce me llamó y me dijo: 'Chuck, quiero que seas mi oponente en esta película. Quiero que tengamos una pelea que nadie olvide'. Yo le pregunté: '¿Y quién gana?'. Él dijo: 'Yo, soy la estrella'». Para la película, recordó el héroe de acción, rodaron de forma ilegal en el Coliseo de Roma, colando las cámaras dentro de bolsas para evitar ser interceptados.

Más acción que actuación

Antes de ser actor, Chuck Norris fue campeón mundial de kárate, invicto durante años. También fue el primer occidental en la historia de las artes marciales en recibir el cinturón negro de octavo grado en taekwondo. «La acción más que la actuación es lo que caracteriza las puestas en escena de Norris», llegó a decir la revista 'Variety' sobre su talento. Y no le faltaba razón, aunque hay que ser hábil para sostener su cara de póker. Experto en artes marciales, creó la disciplina Chun Kuk Do, con reglas que al propio intérprete le sirvieron como mantra para su carrera, también con las cámaras apagadas. «Desarrollaré mi potencial al máximo posible en todas las perspectivas de mi vida». Así lo hizo.

La popularidad, sin embargo, le llegó con una serie, 'Walker, Texas Ranger', en la que protagonizó casi doscientos capítulos desde 1993 hasta 2001, convirtiéndose en un auténtico fenómeno que ha trascendido generaciones, en un símbolo de rudeza, carácter, incluso en los que no sabían ni que era actor.

Chuck Norris salvó a su país de nazis, comunistas, rusos, terroristas y de cualquier villano que se preciara. Sin Chuck Norris, que se ha dejado ganar por la muerte, ¿quién salvará a EE.UU.?



Chuck Norris y Bruce Lee en su pelea en 'El furor del dragón'.

Oferplan

ABC

-29%

55€

39€

Los chicos del coro, el musical es la adaptación escénica del aclamado fenómeno internacional que emociona al público con una historia universal sobre la educación, la esperanza y el poder transformador de la música. Ambientado en un internado de la Francia de posguerra, el espectáculo narra cómo un profesor logra cambiar la vida de un grupo de jóvenes a través del canto coral, convirtiendo la música en una herramienta de superación y humanidad. Con una cuidada puesta en escena, interpretación musical en directo y un coro infantil que se convierte en el alma del espectáculo.

Hasta el 29 de marzo

Teatro La Latina

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

ABC DE CERCA

Cómo trabajar con los patógenos más letales

En la localidad madrileña de Tres Cantos, la farmacéutica GSK acaba de inaugurar unas instalaciones únicas para estudiar patógenos mortales y desarrollar tratamientos que podrían salvar millones de vidas en todo el mundo

Patricia Biosca
Madrid



«¿Has dormido bien? ¿Cómo te encuentras hoy?», le pregunta Verónica a su compañero Rubén. No están en una cafetería ni es una charla de cortesía. Están trabajando y se encuentran en una sala blanca, completamente desinfectada y aislada, tres niveles bajo tierra. Han llegado hasta allí tras un ritual estricto: han dejado fuera todas sus pertenencias –joyas, reloj e incluso la ropa interior–, han pasado por una ducha y se han vestido con pijamas médicos esterilizados y equipos de protección individual (los famosos EPI popularizados durante la pandemia). Así, enfundados en trajes que recuerdan a los de un astronauta, se preparan para entrar.

«Certifico que Rubén está en condiciones de entrar en el laboratorio», dice Verónica desde dentro del equipo. Su compañero responde con la misma fórmula. Ambos se observan, revisan que todo esté correctamente colocado, que no haya fallos. No es un protocolo simbólico, porque de ese intercambio depende su seguridad. Un error, por mínimo que sea, puede tener consecuencias graves.

Verónica y Rubén no tienen un empleo al uso. Trabajan en los laboratorios de alta seguridad de Tres Cantos de la multinacional biofarmacéutica GSK. Allí, junto a un centenar de personas más, estudian patógenos que causan enfermedades como la malaria o la tuberculosis para desarrollar nuevos tratamientos y vacunas. «Ambas provocan cerca de dos millones de muertes al año en todo el mundo, sobre todo en África subsahariana, el sudeste asiático y partes de América Latina», explica David Barros, responsable de I+D en Salud Global de la compañía, que tiene como objetivo la ambiciosa idea de «impactar positivamente en la salud de 2.500 millones de personas antes de que termine la década».

La magnitud del problema lo justifica: la tuberculosis afecta cada año a más de 10 millones de personas, según la Organización Mundial de la Salud. Aunque la mortalidad por malaria es menor,

Apenas existe un centenar de instalaciones de este tipo en todo el mundo y España tendrá dos en los próximos años

su alcance –alrededor de 250 millones de casos anuales– sigue siendo enorme. A ello se suma que los tratamientos disponibles suelen ser largos y costosos, un contexto que favorece la aparición de patógenos resistentes para los que aún no existe cura definitiva. En este escenario, GSK ha inaugurado dos nuevos laboratorios de nivel de bioseguridad BSL-4 (el máximo existente a nivel mundial) donde se investigará en busca de terapias más eficaces.

Treinta años de experiencia

El centro de Tres Cantos no es nuevo en esta lucha. Inaugurado en 1992, lleva más de treinta años investigando estas enfermedades y cuenta con 16 laboratorios de nivel 3 de bioseguridad (BSL-3), diseñados para trabajar con patógenos peligrosos que, en este caso, sí tienen tratamiento. «Aquí investigamos principalmente malaria no complicada y tuberculosis multirresistente», explica Javier Gamo, director de Global Health R&D Medicines de GSK. «También enfermedades transmitidas por vectores, como la leishmaniosis o la enfermedad de Chagas, y estrategias frente a la resistencia a los antibióticos».

De estos laboratorios han salido avances relevantes, como la tafenoquina, un tratamiento de dosis única contra la malaria por *Plasmodium vivax*, un parásito que puede permanecer latente en el hígado. En tuberculosis, la compañía participa en consorcios internacionales que han identificado nuevas moléculas y desarrollado candidatos que ya se prueban en pacientes en zonas endémicas, sobre todo países con pocos recursos donde los contagios se descontrolan fácilmente por problemas de acceso a los fármacos. «Los nuevos laboratorios nivel 4 de bioseguridad nos permitirán ahora, además, estudiar nuevos virus y patógenos con gran poder de contagio para los que ahora mismo no existe tratamiento», apostilla Gamo.

Una de las diferencias de este centro respecto a universidades o instituciones públicas es que cubre todo el proceso: desde la identificación de una diana terapéutica hasta la validación de un candidato en ensayos clínicos tempranos. «Aquí hacemos 'screening', analizando entre 100.000 y 200.000 compuestos químicos para ver cuáles tienen potencial», explica Gamo. Cuando alguno muestra resultados prometedores, co-



Dos investigadores, en uno de los laboratorios de Tres Cantos. GSK

mienzan los experimentos en laboratorio. El nivel de seguridad depende del patógeno. A medida que aumenta el nivel de riesgo, también las medidas de control: tarjetas, sistemas biométricos e incluso códigos secretos. Sobre la puerta, pantallas que retransmiten lo que ocurre en el laboratorio. «Siempre tiene que haber contacto visual».

Dentro, todo está diseñado para evitar el contacto directo. Las muestras se conservan primero a -70°C , después pasan a incubadoras y, en el momento del experimento, se trasladan en contenedores sellados hasta los aisladores, unas cabinas cerradas que actúan como una barrera física. Los investigadores no tocan nunca el material: introducen las manos a través de unos guantes integrados en la pared del equipo y trabajan desde fuera, como si manipularan algo dentro de una urna. En los casos de mayor nivel, pueden incluso acceder a través de trajes o sistemas especiales que les permiten entrar sin que su cuerpo llegue a estar expuesto.

Todo ocurre en un circuito controlado, casi coreografiado, donde cada gesto está medido para que el virus o la bacteria nunca salgan de ese espacio seguro. Además, los investigadores no pueden



Un trabajador se introduce en el aislador. GSK

Malaria y tuberculosis, males milenarios que todavía son un desafío

La malaria y la tuberculosis son dos de las enfermedades infecciosas más antiguas de la humanidad. La malaria, transmitida por mosquitos del género *Anopheles*, ya se describe en textos médicos de civilizaciones antiguas. La tuberculosis, causada por *Mycobacterium tuberculosis*, fue identificada en 1882 por Robert Koch y casi se erradicó en el siglo XX gracias a antibióticos y campañas de salud pública. Sin embargo, con la llegada del VIH y la proliferación de personas inmunodeprimidas, reapareció y volvió a convertirse en un grave problema global. Hoy, la malaria sigue causando millones de infecciones en África subsahariana y aparece en rebotes en Europa, como en Grecia. En España, la tuberculosis experimenta un aumento de casos y brotes localizados.

alarma nocturna que alertó del fallo de un congelador. No obstante, la situación se resolvió gracias a los sistemas redundantes: otro equipo asumió la carga sin consecuencias.

Tampoco el día del gran apagón supuso un problema grave. Cada laboratorio cuenta con baterías de respaldo que garantizan varias horas de suministro en caso de corte eléctrico. «Y, si eso tampoco funciona o se agota, existe un generador eléctrico diésel que abastecería durante más de un día», apunta.

Estos laboratorios BSL-4 son los primeros en España, algo que en teoría cambiará en los próximos años con otra instalación en Majadahonda, dependiente del Instituto de Salud Carlos III, para la que se han invertido 30 millones de euros, en palabras del presidente Pedro Sánchez, cuando hace unas semanas visitó las instalaciones de GSK. «En el caso de Tres Cantos, como ya se contempló una posible ampliación durante la construcción del edificio, la inversión ha sido de 5,2 millones», puntualiza Barros. «Además contamos con algo más importante: capital humano», apostilla. De momento, siete personas (dos hombres y cinco mujeres) que ya trabajaban desde hacía más de una década en los laboratorios de nivel BSL-3 han sido capacitados en Madrid y el Reino Unido para operar en los BSL-4, y la idea es ampliar hasta 15 en próximos años.

Al terminar la jornada, el proceso se invierte. Verónica y Rubén repiten, paso a paso, el ritual de salida: revisiones, descontaminación, ducha. Mañana volverán a preguntarse lo mismo antes de entrar: si han dormido bien, si se encuentran en condiciones. En ese trabajo, la prioridad es siempre la misma: salir como han entrado, sanos, mientras al otro lado del mundo millones de personas siguen esperando una cura.



estar más de cuatro horas expuestos, en las que no pueden ni beber ni comer, tampoco ir al baño. «No es un empleo para todo el mundo; porque aparte de tener que conseguir una cualificación muy alta, deben pasar una serie de requisitos psicológicos y físicos», cuenta Barros.

¿Un Wuhan en Tres Cantos?

En los laboratorios superiores se llevan a cabo experimentos 'in vitro' (sin infectar a ningún ser vivo con el patógeno). En las plantas inferiores se sitúa el animalario, donde se realizan experimentos con seres vivos, en este caso, roedores. «Llevamos 30 años haciéndolo así, con buenos resultados», apunta Gamo.

Un esquema en la entrada del piso bajo tierra muestra la estructura de la planta, que alberga ya dos laboratorios de nivel 4 (BSL-4). En abril, cuando acaben las últimas validaciones, se empezará a investigar con patógenos letales como variantes de tuberculosis multi-resistentes o virus como el de la fiebre hemorrágica de Crimea-Congo. «Este último se ha elegido por su potencial pandémico y porque España es un país vulnerable», explica Barros.

Este tipo de instalaciones, de las que tan solo hay en torno a un centenar en todo el mundo (incluido el tristemente



Una investigadora saca el patógeno de las neveras antes del experimento. GSK

conocido laboratorio de Wuhan, en China), están preparadas para trabajar con patógenos extremadamente peligrosos y sin tratamiento conocido. «El riesgo nunca es cero», reconoce Gamo. «Pero aquí nada se deja al azar». El equipo recalca que en más de tres décadas no ha habido incidentes relevantes, salvo una

Los investigadores no pueden estar más de cuatro horas en el laboratorio y en ese tiempo no pueden comer, beber u orinar



«El truco es elegir bien los alimentos», asegura Galancho. ABC

ISMAEL GALANCHO

Nutricionista

«Podemos modular la saciedad a nuestro antojo»

El experto que cuida de la alimentación de Messi y de Ibai Llanos defiende que pasar hambre no es útil para perder peso y que determinados alimentos pueden ayudar a ello

Anna Cabeza

Especialista en nutrición y entrenamiento, Ismael Galancho, lleva años trabajando con deportistas de élite, como Lionel Messi, Luis Suárez o Enzo Fernández, y caras populares como Ibai Llanos, cuyo cambio físico ha impactado mucho en los últimos tiempos. El malagueño, diplomado en Educación Física y técnico superior en Dietética, es consciente de que pasar hambre se puede evitar. Por ese motivo acaba de publicar 'Ya no paso hambre' (Ed. Tenos), una guía con la que entender cómo funciona la saciedad.

Él tiene claro que comer bien, y sin restricciones, puede jugar a favor de quienes quieren bajar calorías. «Esto de pensar que necesitas pasar hambre para perder grasa no es útil», explica en una entrevista con ABC, en la que corrobora que dominar la saciedad es la clave del éxito de toda dieta para bajar peso.

—¿Es posible no pasar hambre con una buena alimentación?

—El hambre es un instinto, un mecanismo que ha sido clave para la evolución y que ahora se nos ha puesto en contra. Y es el principal motivo por el que se cree que la dieta fracasa pero no es así: fracasan las dietas mal planificadas, hiperrestrictivas o hipocalóricas. Si se plantean correctamente, podemos regular el hambre y se pueden cumplir, por ejemplo, unos objetivos de pérdida de grasa. La ciencia nos está descubriendo cómo podemos modular los mecanismos de saciedad a nuestro antojo con nuestra propia alimentación y sin tener que utilizar fármacos tipo Ozempic.

—¿Cómo funcionan estos mecanismos de saciedad?

—Todos somos iguales, pero a algunas personas el mecanismo les funciona correctamente y otras lo tienen desregulado por la sobrealimentación, los ultraprocesados o el estrés, entre otros motivos. También hay que tener en cuenta que hay diferentes tipos de hambre y nosotros abordamos

el fisiológico, por ingesta de calorías.

—¿La ingesta de alimentos que se creen poco sanos es el problema?

—El problema es que no solamente hay hambre fisiológica: existe también el hedónico (por placer) y el emocional (por necesidades emocionales). Cuando alguien come y no queda saciado es señal de que intenta calmar una emoción negativa. Imagina la típica persona tirada en el sofá con un bote de helado: no tiene hambre real pero le apetece la dopamina de esa comida. Es igual que cuando vas a un restaurante y estás lleno pero para el postre tienes hueco.

—¿Qué tiene que hacer quién tiende a pasar hambre?

—No son lo mismo 200 calorías de bollería industrial que de frutos secos, por lo que el truco es elegir bien los alimentos. Con una dieta ajustada a un contexto calórico adecuado, flexible y no restrictiva, el hambre se modula correctamente, e incluso puede permitir tus platos favoritos. Si ado-

ELEGIR BIEN LOS ALIMENTOS

«Con una dieta ajustada a un contexto calórico adecuado, flexible y no restrictiva el hambre se ajusta correctamente»

ras la pizza y te digo que nunca más la podrás comer, eso va a pesar mucho en tu cerebro. Las dietas restrictivas son el caldo de cultivo para justo el efecto contrario.

—¿Y qué alimentos pueden llenar más?

—Los que tienen una alta saciedad por calorías. Productos hiperpalatables como la pizza, hamburguesa o comida precocinada son los peores porque por cada bocado aportan poca saciedad y muchas calorías y los frutos secos, por ejemplo, también tienen un montón de grasas saludables pero muchas calorías. Comiendo una bandeja entera de brócoli puedes acabar saciado y con la mitad de calorías que con cuatro bocados de pizza.

—¿La pieza de fruta para media mañana en el trabajo es buena opción?

—Fruta, verdura y alimentos proteicos bajos en grasa son los que sacian más por caloría y los que apetecen más por la mañana. En una escala de saciedad de 0 a 100, las frutas están en torno a un 60 o 70, igual que los batidos de 'whey protein'. Son todavía mejores los palitos de zanahoria o de pimiento rojo. Para merendar solemos ser un poquito más golosos y por eso va bien algún lácteo proteico, como un yogur griego bajo en grasa, un batido proteico o un queso fresco.

—Pero a última hora del día, cuando uno está preparando la cena, apetece más queso o fuet...

—Es que justo antes de una comida el cerebro es diferente. Yo recomiendo encurtidos como pepinillos, aceitunas o zanahorias en vinagre porque son muy bajos en calorías y tienen un sabor que ayuda a contrarrestar el hambre 'precomida' y a regular la glucosa en sangre. A veces, también podemos jugar con la ingesta de líquidos porque el cuerpo a veces confunde sed con hambre y puede ir bien beber un vaso de agua.

—¿El ayuno es bueno para gente que pasa a menudo hambre?

—Es una herramienta más pero no es mejor que una dieta normal o una restricción calórica. Puede dar mejorías en personas que al saltarse el desayuno o la cena se quitan una comida, pero si mantienes la misma ingesta de calorías, pero más repartidas, da igual si haces tres comidas y un ayuno de 16-18 horas o cinco comidas. El ayuno no tiene nada de mágico, está más que demostrado, porque lo que cuenta es la caloría y la comida que tú comes durante el día. La distribución da igual.

—Está en un sector lleno de mitos y modas. ¿Ha visto alguna tendencia en los últimos tiempos que sea especialmente peligrosa?

—He escuchado que el agua deshidrata y que es mejor con electrolitos o que sea directamente agua de mar y que la fruta o las legumbres son malas. Hablan sin sentido de productos que son la base de cualquier alimentación. Por eso, en nutrición hay que saber leer siempre lo que dice la ciencia.

Ozempic pierde su patente y se convierte en un fármaco genérico para millones de personas

Nuria Ramírez de Castro
Madrid

India, considerada la farmacia del mundo por su capacidad para producir medicamentos genéricos a bajo coste, se prepara para fabricar las primeras copias de Ozempic y Wegovy. Desde este sábado, la farmacéutica danesa Novo Nordisk ya no atesora la patente de los fármacos con los que ha revolucionado el tratamiento de la obesidad y también ha impulsado la riqueza de Dinamarca. El tiempo legal de monopolio ha expirado en diez países y se espera que las primeras versiones baratas del popular medicamento empiecen a venderse en breve, aunque aún no llegarán a Europa ni a Estados Unidos.

India será el primer país en beneficiarse de los genéricos de Ozempic y Wegovy, pero para finales de este año no habrá protección comercial en diez países que representan el 48% de la carga mundial de obesidad de la población mundial. Entre ellos, se encuentran Brasil, China, Sudáfrica, Turquía y Canadá. Para los líderes de los genéricos en India esto marca el inicio de una nueva carrera para poner genéricos en el mercado que sean igual de eficaces que los originales. Al menos cuatro grandes empresas ya han preparado inyecciones genéricas de semaglutida, según la agencia AFP. Entre ellas Zydus Lifesciences, que ha anunciado su venta «desde el primer día» por lo que el mercado indio se verá inundado de opciones más económicas para adelgazar. Se lanzarán al mercado más de 50 marcas con la semaglutida como principio activo. Los precios pueden caer en cascada. Aunque aún no se sabe con certeza, se especula que el tratamiento mensual podría pasar de 350 dólares a 15 dólares.

Estados Unidos y Europa aún tendrán que esperar para vender los primeros genéricos de Ozempic. La fecha estimada está en el entorno de los primeros años de 2030. El retraso se debe a protecciones regulatorias que fomentan impulsar la innovación de las farmacéuticas. Aún tardará más en liberarse la patente de la tirzepatida (Mounjaro), el medicamento con el que Eli Lilly compite en el mercado de los fármacos antiobesidad y diabetes. Se estima que será a finales de la década de 2030, quizá en 2036 o 2037.

Novo Nordisk asegura que la expiración de las patentes forma parte del ciclo de la vida natural de un medicamento y «está preparada para afrontar la situación derivada de la pérdida de la exclusividad de la semaglutida», afir-

ma en un comunicado. Pero lo cierto es que la compañía ha peleado con uñas y dientes en los tribunales para intentar bloquear la venta de genéricos en la India, China y Brasil.

Incluso ha reducido sus precios en esos países anticipándose a la competencia que se le avecinaba. Tanto Novo Nordisk como Eli Lilly se preparan ya con alternativas mejoradas para no perder mercado, como son las versiones orales de sus productos.



Caja y solución inyectable de Ozempic que se venden en Francia. AFP

CADA DOMINGO La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
SOLO 1€ CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysamana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



MERCEDDES-BENZ FASHION WEEK MADRID

Una moda más artesana, internacional y tecnológica en la gran pasarela española

MBFWMadrid celebra otra edición con las propuestas de los diseñadores consagrados, varios debuts y nuevos premios

María I. Ortiz
Madrid

La pasarela Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, que el pasado año cumplió cuatro décadas de trayectoria, celebra una nueva edición con cinco jornadas de desfiles que comenzaron el pasado martes, tomando el relevo a OMODA Madrid es Moda, y finalizarán mañana.

La gran cita de la moda española presenta, una temporada más, las propuestas de unos 40 creadores que desfilan, como es habitual, en el pabellón 14.1 de Ifema, pero que esta vez también han llevado sus creaciones a algunos de los lugares más emblemáticos de la capital, como la Galería de Cristal del palacio de Cibeles o el Palacio de Fernán Núñez.

Bajo la dirección de Asier Labarga, que pronto cumplirá un año en el cargo, la pasarela madrileña va poco a poco asumiendo nuevos cambios, uno de ellos el de la localización. «Hemos apostado por reforzar la experiencia en la ciudad, ofreciendo espacios más complejos y atractivos, tanto para los diseñadores como para el público», cuenta Labarga, quien explica que en esta edición han trabajado para que «solo se hable de moda durante esa semana en la ciudad de Madrid, con una agenda social de alto nivel».

«MBFWMadrid vive un momento de consolidación y transformación», afirma su director. «Estamos fortaleciendo nuestro posicionamiento internacional, atrayendo nuevos públicos y dando protagonismo tanto a los grandes diseñadores como a los talentos emergentes», añade, al tiempo que habla ade-

más de una apuesta firme por «un formato más abierto, más experiencial y más conectado con la ciudad». «La moda española está proyectándose con más fuerza y confianza», sostiene.

La internacionalización es la gran apuesta de las últimas ediciones, «en un sector tan competitivo y globalizado, las pasarelas deben funcionar como escaparates hacia el mundo», argumenta Labarga. «Para los diseñadores -continúa-, contar con visibilidad internacional puede significar acceso a nuevos mercados, colaboraciones estratégicas y oportunidades de crecimiento».

Con un renovado sistema de premios que refuerza el papel de la pasarela como motor cultural, económico y estético, MBFWMadrid subraya su misión de impulsar tanto a los diseñadores consagrados como a la nueva generación. Así, esta edición arrancaba con una cena inaugural en la que se entregaron los nuevos 'Premios MBFWM' a diseñador nacional, internacional e 'Icono Nars', que recayeron en Juan Vidal, Johanna Ortiz y MANS, respectivamente. En la clausura de la jornada de hoy se hará entrega, además, de los galardones NARS a la Mejor Colección, a la Mejor Modelo y al Mejor Maquillador, sustitutos de los afamados Premios L'Oreal.

Sobre la pasarela

En el marco de la gran apuesta de la organización por la internacionalización de la moda española, justamente fue la colombiana Johanna Ortiz la encargada de inaugurar esta edición con un desfile que reunió a toda la sociedad madrileña en el Círculo de Bellas Artes.

El debut de SEV, la evolución de la marca Sophie et Voilà, el regreso de Miguel Palacio de la mano de la firma gallega Coosy o la celebración de los 30 años de trayectoria de la diseñadora Teresa Helbig, que llenó el Teatro Infanta Sofía convirtiendo el patio de butacas en una pasarela, fueron algunos de los momentos más esperados de las primeras jornadas.

De forma conjunta, la moda de autor española facturó cerca de 1.005 millones de euros en el último año, registrando ventas por valor de 192,8 millones de euros a través del comercio electrónico, un 8,6% más que el año anterior, según datos que se desprenden del informe 'El diseño de moda español, en cifras', elaborado por la Asociación Creadores de Moda de España (ACME). A estos resultados se



DESFILES DE HOY

- Angel Schlessner, 11 h
- Menchen Tomas, 12:30 h
- Fely Campo, 14 h
- Odette Álvarez, 16 h
- Yolancris, 17:30 h
- Lola Casademunt by Maite, 19 h



1. Johanna Ortiz
2. Ynésuelves
3. Pedro del Hierro
4. Teresa Helbig
5. Claro Couture
6. Juan Vidal
7. Ernesto Naranjo
8. Isabel Sanchis
9. Agatha Ruiz de la Prada
10. Hannibal Lagura. MBFWM



6



9

suma el dato relevante de que las ventas en el extranjero han supuesto un 37,8% de la facturación total, hasta 380 millones de euros. Los datos confirman así que la moda de autor en España avanza con paso firme, crece, se desarrolla y se promociona con fuerza, manteniendo aún desafíos como la financiación o la sostenibilidad. «Tenemos una generación de diseñadores jóvenes con mucha fuerza, que hablan de sostenibilidad, identidad, tecnología, artesanía, y, a la vez, firmas consolidadas que siguen elevando el nivel. Si conseguimos apoyarles y



7



8



10

darles más visibilidad internacional, el futuro de la moda española puede ser realmente fascinante», advertía Valentina Suárez-Zuloaga, directora creativa de la pasarela, quien asumió el cargo a principios de 2025. El trabajo artesanal vuelve a convertirse en protagonista del discurso de los creadores nacionales también este mes de marzo. Lo hacen desde Simorra y JCPajares ensalzando el tejido como origen de todo, y hasta Isabel Sanchis, que unifica piezas de 'prêt-à-porter' con prendas de costura en una colección en la que una vez más la innovación vuelve a ser protagonista. «Estamos investigando la integración de iluminación en las prendas»,

En primera fila

La exhibición paralela de tendencias se vive siempre en la primera fila de los desfiles, cuyos asientos ocupan prensa junto a famosos y amigos de la marca. En la mayoría de ocasiones, estos últimos van vestidos por la firma o el diseñador que presenta sus propuestas sobre la pasarela, algunos incluso con prendas que estrenarán allí mismo las modelos. Un gesto con el que rinden homenaje al trabajo del creador de turno y que los convierte en un maniquí más dentro del escaparate de moda. Estos días, Tamara Falcó, Victoria Federica, Blanca Suárez, Candela Peña o Carmen Lomana han sido algunos de los rostros conocidos que han acudido a apoyar a la moda española.



Victoria Federica



Tamara Falcó

señalaba a ABC la creadora, cuyo vestido repleto de esferas que se iluminaban al paso causó sensación en la pasarela. A ellos se sumó el 'Jardín de invierno' de Pedro del Hierro, con vestidos joya y broches con forma de flores o insectos; la colección creada con inteligencia artificial de Ágatha Ruiz de la Prada o el particular homenaje al color negro de Hannibal Lagura inspirado en la obra del artista Pierre Soulages, quien llevó a cabo una exploración radical de este tono como fuente de luz. La búsqueda de la belleza de Claro Couture o la apuesta por la sostenibilidad de Erroz son otras de las directrices que la pasarela dictó en estas primeras jornadas.

Últimos 'shows'

Hoy tiene lugar la quinta y última cita de diseñadores consagrados convocados en esta MBFWMadrid, con los desfiles de Ángel Schlessler, Fely Campo o Lola Casademunt en Ifema. Mañana domingo llegará el turno de la plataforma de jóvenes creadores EGO, en la que nueve creadores emergentes presentarán sus trabajos ante el público asistente.

La misteriosa desaparición del pulpo asturiano

Las cofradías de pescadores del Occidente del Principado, que cuentan con el sello MSC, se enfrentan a la inesperada escasez de ejemplares

Javier Sánchez
Puerto de Vegas (Asturias)

En el pueblo de Puerto de Vega, una población marinera postal en el Occidente asturiano —franja que va desde el río Nalón hasta la frontera con Galicia—, la pesca es cuestión de familia, ya sea con lazos de sangre de por medio o sin ellos. Los patrones bautizan las embarcaciones con el apellido (Istillarty, por ejemplo) o la unión de los nombres de mujeres o hijos (otra de las naves se llama Saramar, que une a Sara y María). Además, los pescadores se conocen como si fueran hermanos: apenas un puñado de embarcaciones continúa dedicándose a la captura del pulpo de forma artesanal, un referente no solo en la región sino en toda España, por la calidad del octópodo que vive en la zona.

Este modelo se replica en otras siete cofradías de la zona (Tapia de Casariego-Figueras, Viavélez, Oviñana, Ortiguera, Luarca, Cudillero y Puerto de Vega), que aglutinan a 32 pequeños barcos, de unos nueve metros de eslora cada uno. Todas ellas pueden presumir de ostentar desde 2016 la prestigiosa certificación MSC (otorgada por la organización sin ánimo de lucro Marine Stewardship Council). Fue la primera pesquería de pulpo del mundo en obtenerlo. «Es el programa de certificación más importante que existe y también el más riguroso. Evalúa la sostenibilidad de la población, la minimización del impacto ambiental y la gestión de la actividad pesquera, que debe tener unos criterios robustos», cuenta Julio Agujetas, responsable de pesquerías mediterráneas de MSC. Este sello valida una manera de entender el mar pensando en su futuro: aquí no se hace pesca que dañe el ecosistema ni se capturan pulpos de menos de un kilo.

El método de captura

Cada barco sale antes del amanecer equipado con nasas, una especie de

jaulas con cebo dentro de las que se cuelga el octópodo para ya no salir. La carnada puede ser variada: desde sardina a caballa, pasando por gelatina artificial o incluso alitas de pollo. El pulpo no le hace ascos a nada.

Las nasas se lanzan al mar y se espera pacientemente a que el arte de la pesca, casi tan antiguo como el hombre, surta efecto. Al recuperarlas, se comprueba si el calibre del pulpo es el autorizado. En caso contrario, se devuelve vivo al agua. «La diferencia fundamental de nuestros barcos con los arrastreros es que estos arrasan con todo, sea grande o pequeño, y esquilman el fondo marino», afirma Ramón Istillarty, pescador de la cofradía Nuestra Señora de la Atalaya, de Puerto de Vega.

«Conseguir el sello MSC nos dio la vida: pasamos de vender el pulpo a tres euros el kilo a hacerlo a nueve euros», explica Julio Blanco, presidente de Arpesos, la Asociación de Armadores de la Pesquería del Pulpo con Certificado de Sostenibilidad del Occidente de Asturias.

La certificación no solo aportó viabilidad para el oficio, sino que les abrió la puerta a nuevos mercados, incluso internacionales. Además, el pulpo comenzó a venderse a través de subastas mensuales a empresas como la gallega Alfrío o la asturiana El Viejo Pescador, que lo comercializa cocido al vacío en su jugo.

Fue un cambio a una vida un poco más sencilla para un gremio en el que cuesta encontrar relevo generacional: «Hay dos embarcaciones con patrones que tienen en torno a 45 años; el resto vamos ya camino de la jubilación», dice el presidente de Arpesos. Un producto pescado artesanalmente, avalado por un sello de calidad... la historia del pulpo del occidente de Asturias parecía ir viento en popa... hasta que, a partir de 2023, un golpe de timón inesperado comenzó a golpearles. El pulpo se esfumó de sus aguas.

Puerto de Viavélez. ABC



Félix López Rúa, uno de los pescadores de pulpo. MSC

«Si antes volvíamos con 100 kilos todos los días, ahora, cuando llegas con 20 kilos ya puedes dar palmas con las orejas», asegura Blanco. «Hay días que vuelves sin nada. Imagina el desgaste físico, pero también la pérdida de tiempo y el gasto en gasolina», añade.

Nadie sabe qué está pasando

La ausencia de pulpo no tiene que ver con la sobrepesca: en este pequeño rincón en el que los locales hablan con un acento que casi remite ya a Galicia, los métodos empleados y el estricto seguimiento de las reglas del juego aseguran la sostenibilidad.

Las hipótesis se disparan: puede ser una racha mala, deberse a los efectos del cambio climático, una mayor contaminación de las aguas... Hay señales claras, como la de la ausencia de patillos, pequeños cangrejos de la zona de los que se nutría el pulpo. «Antes los veías llegar a la zona en invierno y ahora ya no están. ¿A qué se debe esto? Bue-

na pregunta», se interroga Blanco.

Pero el problema no es exclusivo de Asturias: «En Galicia tampoco hay: las pulperías llevan tiempo cocinando con el que traen de Marruecos», advierte.

Ahora, para localizar las mayores poblaciones de este cefalópodo hay que desplazarse hasta el Canal de La Mancha. «Los británicos están alucinados: he visto vídeos en los que sacan pulpos por cientos. Para ellos son casi una plaga porque no tienen tanta costumbre de consumirlos», comenta Blanco, quien agrega que ya han venido a comprarles nasas: «No tienen porque antes no pescaban pulpo y a nosotros nos sobran. Se las vendo encantado».

En la lonja de Puerto de Vega se palpa cierto desánimo. Estamos en marzo, en plena temporada de pesca de pulpo, y los barcos se han quedado atracados —un día más— por el mal tiempo. Nadie sabe cuando volverá a haber pulpo, ni si esta situación desembocará en la sentencia de muerte para su oficio.

En el tablón de la entrada del edificio



hay anuncios de venta de embarcaciones. «Apenas está entrando pulpo y no está claro si se va a poder celebrar la subasta del mes que viene. Además, la situación termina desembocando en que, como los pescadores saben que es difícil de encontrar, ya no salen a por él», cuenta Marcelino Gión García, responsable de la lonja de Puerto de Vega. La vida sigue, no obstante: hoy toca subasta de oricios (erizos de mar).

Hacia el cierre de temporada

La solución, o parche, pasa por el paro biológico: detener la pesca durante un mes para estimular la recuperación de la población de pulpos. Es una medida



Julio Blanco

añadida a una temporada en la que el inicio ya se retrasó quince días en previsión de lo que podía pasar. «Las embarcaciones podrían seguir pescando, pero otras especies», apunta Francisco José González Rodríguez, director general de Pesca Marítima del Gobierno del Principado de Asturias. «No sabemos si es la solución –admite– pero cuanto más ejemplares dejemos, mayores posibilidades habrá de que se recupere».

La veda es el último clavo ardiendo al que las cofradías del occidente asturiano se agarran, aunque la inercia negativa de los años anteriores pesa como una losa. «Este modo de vida está en peligro grave», cree Blanco. Un intento desesperado de salvar un oficio sacrificado y único que se enfrenta a la peor de las amenazas, una invisible y sin origen claro. Ante esto, no hay sello que valga.



Barra de OME, en Madrid. ABC

CRÍTICA RESTAURANTE | OME

CARLOS MARIBONA

Omakase mexicano



Un 'omakase' al estilo japonés pero con cocina mexicana. Esa es la propuesta del restaurante OME, abierto hace pocas semanas en Madrid. Al frente está el cocinero Roberto Ortiz, formado en Ciudad de México y que luego pasó por diferentes cocinas en España, la principal, la de Punto MX. El proyecto es muy atractivo, aunque algo confuso en estos primeros días. La barra para seis comensales tras la que trabajan en directo Ortiz y su equipo es el eje de todo y lo verdaderamente interesante.

Allí cuenta con un menú propio de seis pases (100 euros) a los que se pueden añadir optativamente algunos más. Al lado, una mesa, denominada 'del chef', con un menú diferente y más largo (120). Y en la planta inferior, el salón, con una breve carta, espacio este que no acaba de funcionar bien y que probablemente se reconvertirá en mezcalería.

De momento, OME solamente abre por las noches y en dos turnos. A falta de perfilar mejor las propuestas, no vendría nada mal revisar la iluminación y, sobre todo, una flojísima carta de vinos.

De momento lo que vale mucho la pena es esa barra 'omakase' tras la que Ortiz demuestra su buena técnica y su conocimiento de la cocina de su país, que reinterpreta con acierto, especialmente en las elaboraciones que tienen que ver con el maíz.

Autenticidad también en las salsas que se ponen al principio con los totopos del aperitivo. Si las quieren más 'cañeras' pídanlas y les

pondrán una de habanero y otra macha especialmente buena. El menú se abre con un guacamole hecho al momento a la vista del comensal. Al final se le añaden aceite y pipas de calabaza y un polvo de aceituna negra. Muy bueno. Sigue un aguachile verde de pez limón, fresco pero escaso de potencia.

Los siguientes pasos están dedicados al maíz, que se nixtamaliza en el restaurante y se ofrece en distintas formas. Primero en una tostada de salpicón de carne con mayonesa de chiles toreados, buena de sabor pero algo pesada. Mucho mejor los dos siguientes, excelentes ambos: unos sopos de frijoles negros con erizo, afortunada combinación de ingredientes, y un taco. Al cliente se le da a elegir entre varias opciones. Pruebo el de carnitas (panceta) con cebolla encurtida, lima y habanero. Estupenda la tortilla y estupendo el contenido. Como sexto pase se puede elegir entre un postre u otra elaboración con el maíz como base. Opto por una flauta de pipián de pato, y creo que acierto. Resulta tan buena como las dos anteriores.

En resumen, OME es un proyecto muy interesante al que hay que darle una vuelta, porque la comida merece de largo una visita. ●



OME

Dirección: C/Lombía, 6. Madrid. Tel. 91 621 03 73. Cierra domingo y lunes. Sólo cenas. www.ome-restaurant.com. Lo mejor: las elaboraciones con maíz. Precio medio: menú omakase en barra, 100 euros. Calificación: 7.

CRÍTICA VINO | CA SES ROSETES

PILAR CAVERO

Variedad mallorquina giró ros, una nueva vida



En Binissalem, el proyecto de Ca'n Verdura Viticultors nace con una idea muy clara: devolver protagonismo a las variedades autóctonas de la isla. Detrás está Tomeu Llabrés, heredero de una larga tradición familiar ligada al viñedo y decidido a demostrar que uvas históricas como mantonegro, callet o moll pueden expresar con precisión el carácter del paisaje mallorquín.

El proyecto comenzó en 2010 de manera casi artesanal, sin bodega propia y elaborando unas pocas centenas de botellas a partir de la viña del abuelo. Dos años más tarde, un antiguo garaje en el centro de Binissalem se transformó en la sede de Ca'n Verdura. Desde allí, Llabrés ha ido desarrollando una familia de vinos que exploran diferentes parcelas y matices del territorio, siempre con la mirada puesta en la identidad local y en una viticultura respetuosa que permita que cada añada se exprese con naturalidad.

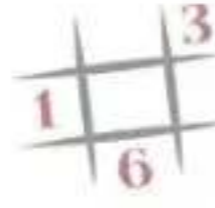
Ca Ses Rosetes es un buen ejemplo de esa filosofía. Elaborado con giró ros, una variedad blanca recuperada recientemente en Mallorca, procede de dos pequeñas parcelas de suelos de call vermell, arcillas rojizas ricas en hierro. La vendimia manual y la fermentación en barricas de roble francés, seguida de una crianza sobre lías, aportan volumen y complejidad. El resultado es un blanco con textura, fresco y mediterráneo, que dota de voz a una variedad casi olvidada. ●



Ca Ses Rosetes

Tipo: Blanco. Bodega: Ca'n Verdura Viticultors. Denominación: Mallorca. Precio: 21 euros.


TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



		CANTÓ BORRIQUITO	COL. IRRITACIÓN	PREFIJO QUE SIGNIFICA ABEJA	PLANO Y LISO	SU SEDE ESTÁ EN BRUSELAS	DESVIACIÓN	SOBRAR, RESTAR	BARRIO DEL CASCO HISTÓRICO DE MADRID
		EL RUBÍ ES UNA		FÁRMACO TRAMOSO	... DE VEGA, ESCRITOR	PRECIO	PROTAGONIZO MAR ADENTRO	EXPRESA DESILUSIÓN	
		FILAMENTO DE UNA MATERIA TEXTIL	IMPETUOSO	MERCADILLO			DESPEDIDA FRANCESA		
			HERVIR EL AGUA		DULCE DE SOBREMESA			PREPOSICIÓN CIERTAS FLORES AMARILLAS	
	TORREFACCIÓN COCHURA			ANTORCHA	URBE CASTELLANA	DAR, REGALAR			
	TREN RÁPIDO					MOLAR			
	PARTE, RACION			ASIENTO DEL PRELADO			ARTÍCULO		
	SALSA CON AJO			INDICA DESDÉN			... ARAMENDI, PRESENTADOR		
SE APELLIDA CALZAS-LARGAS	DA GUSTO A LOS PLATOS	... KILMER, ACTOR		... DE TORO, GUIÑO		PRÍNCIPE ÁRABE		TEMA	
COLECCIONA SELLOS	CONSEGUIR	PAREJA DE COLL		GRADO MILITAR					
					LABRAN		AVES PALMÍPEDAS		
					ATRAQUE, SUJECIÓN		SUFIJO DE VALOR ORDINAL		
PREF. PLURALIDAD		RABIA		EN ESO CONDUCTO CONECTADO CON LA VEJIGA		JUEGO CON RED		RASPA	
		AVE DE PRESA				DIRECCIÓN DE TRAFICO			
ABREV. DE PÁGINA	ASPECTO FAVORABLE		RUIDO DE UN GOLPE		FUE EL PRIMER HOMBRE		PUNTO CARDINAL		
MONEDA TURCA	DAN ALBERGUE		Prensa Oficial		PADRE DE SEM		MADERA PARA EXTERIORES		
		PABLO ... CANTANTE				ZAMPONA, TRAGONA			
DESEMPLEO	ACUMULACIÓN			SUF. DE OFICIOS		... JACOBO, PLATO REBOZADO	ANTÓNIMO DE DECLIVE	PRONOMBRE DEMOSTRATIVO	
	FEDERACIÓN DE FÚTBOL			DULCES PASIEGOS			MUGE		
		ONZA	TENSIÓN				ALFABETO	FUNCIÓN, COMETIDO	
			CIUDAD GALLEGA				COL. ESTROPEAR	LIDIA, TAUROMAQUIA	
VINO DE CADIZ	MI ... EN UN POZO, EXPRESIÓN			RECE		APREMIAR		IRÓNICA	
	REPASO			ENTE NO ESTATAL		MEDIO DE TRANSPORTE			
		HURTA			AHOGA			ME ATREVO	
		SU CAPITAL ES HANOÍ			GUIARRISTA FLAMENCA			DIARIO DIGITAL	
INSPECCIÓN DEL VEHICULO	INDICA TIEMPO	VASO SANGUÍNEO			LA CAJA TONTA	AGITARSE			
	MAQUINAR	TONY ... POLITICO BRITANICO				MÁQUINAS ELEVADORAS			
		JUEGO DE AZAR			ESCUCHE		CONTRACCIÓN	INFUSIÓN	
					AUTORIDAD SANITARIA		SELECCIONAR	HILO DE METAL	
FUSILES				AMPARO, AUXILIO			DESCANSO		
VAPOR, FLUIDO				ARGOLLAS			EXPRESIÓN PARA ANIMAR		
		IMPIA, IRRELIGIOSA			... CHAO, CANTAUTOR				
					FUSIONÉ		REÑIR, PELEAR	ESENCIA	
							BALNEARIO		
DISCURSO POLITICO			DE MOSCÚ			ARMA OFENSIVA		REPETICIÓN	
BAJEL			ADJ. POSESIVO			VENCEDOR		ORO	
		... Y CAJAL CIENTIFICO			ESPIÑA DEL PESCADO		RUMIANTE CERVIDO		
CIERTA EMISORA			EPÍSTOLAS			COMBAR, CURVAR			

Sudoku

Fácil

5			7				1	2
2	6	1	9					3
					9	3		
7		4		3		6		
		6					5	4
9			1		7			
		8				7		
	1				8			6

Difícil

	5			2	7			
			4	3		9		7
								1
		6		9				
	7					8		
	2		5		1			3
					6			8
5	4		8			2		
	8			1				

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1	1								0
			0		0		1	1	
	0				0				
1			1						0
	1			0					1
		1							
		1			0		0		1
	0						0		
				1	1				1
0	0		0	0			0		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12			13										
	14								15					
	16					17								
	18			19			20	21		22				
	23		24			25		26						
27	28	29	30	31		32	33				34	35		
36						37				38				
39						40			41	42	43			
44		45		46	47		48					49	50	
51				52	53				54		55	56		57
58	59					60						61		
62						63				64				
65				66						67	68			
69						70			71			72		

HORIZONTALES. 1: Saritísima cantó el último. 6: La forman todos los días juntos. 12: Remuevo la tierra. 13: Mueble donde se guarda la vajilla. 14: Desmenuzar con los dientes. 15: Banda de Michael Stipe. 16: Apodo. 17: Nombre de la excanciller Merkel. 18: Tipo de avión. 19: Supermodelo de los noventa. 21: Época, era. 23: El tú formal. 25: Chaqueta femenina de punto. 27: Flor similar a la adormidera. 33: Abominable. 34: Número de identificación tributaria. 36: Encajonar, encestar. 37: Col., hincha del Atlético. 38: Al norte de Tarragona. 39: Sin principio ni fin (f.). 40: Hacer sonar el timbre. 43: Arma de Robin Hood. 44: Se mueve en el agua. 46: Meandro de un río. 48: Pila del baño. 49: Artista y pareja de Lennon. 51: Golpe de ratón. 53: De cierto municipio onubense. 55: Canasta grande. 58: Hola en Honolulu. 60: Apellido de la actriz. 61: Máximo esplendor de algo. 62: Expresión para mostrar pena por un fallecimiento. 63: Limpia, pura. 64: Inacentuadas. 65: Siente cariño, quiere. 66: Idolatrado. 68: Que toma riesgos (f.). 69: Cierta sensación. 70: Abreviatura de artículo. 71: Personaje de *Friends*. 72: Abertura del botón.

VERTICALES. 1: Cierta mueble. 2: Cordillera montañosa entre Europa y Asia. 3: Papel adhesivo. 4: Col., lo que resulta fastidioso. 5: Crisis médica. 6: Costales grandes. 7: Valian, costaban. 8: Vive en Springfield junto a Homer Simpson. 9: Con intención deliberada. 10: Uno de los hermanos Gallagher. 11: Conjunto de fuerzas navales de un Estado. 18: Nombre de la actriz. 19: Empleada en un hospital. 20: Decir la z como la s. 22: Avinagrado. 24: Enteramente. 25: Papel en una película. 26: Violento, agitado. 27: Aclamación litúrgica. 28: Buen conductor del calor. 29: Uní con cuerdas. 30: Fruta dulce. 31: Embellecí, decoré. 32: Dar preferencia. 34: Sustancia tóxica. 35: Conjunto de billetes rodeados por una atadura. 41: Recordado por su ausencia. 42: De intachable conducta (f.). 45: Afrodita o Diana. 47: Despejada, sin nubes. 48: Ingerir bebidas alcohólicas. 50: Sin residencia permanente. 51: Estratos de la atmósfera. 52: En México, muchacho. 53: Pasar la lengua sobre algo. 54: Provocar a duelo. 56: Los de aquí. 57: Así es cierta consonante. 59: Tema de un discurso. 67: Símbolo químico del osmio.

GENTE

El hijo adoptivo secreto de Raffaella Carrà era en realidad su última pareja

Pedro Ángel Sánchez, escritor de la biografía de la artista italiana en 2024, ha confirmado a ABC que su relación era más estrecha de lo que se pensaba

Álex Ander

«Raffaella Carrà ha fallecido hoy a las 16.20 horas, tras una enfermedad que, desde hacía algún tiempo, atacaba su cuerpo, tan diminuto y sin embargo tan lleno de energía desbordante». De esta forma, el coreógrafo Sergio Japino, expareja de la artista italiana, informaba al mundo de su muerte el 5 de julio de 2021, debido a un cáncer de pulmón que llevó con total discreción. La noticia de su partida consternó a fans de todo el mundo y convirtió en mito a esa estrella de melena rubia que contagiaba entusiasmo y que, entre otras cosas, lanzó varias decenas de programas de éxito (algunos en nuestro país, donde hoy cuenta con una plaza en su honor) y vendió sesenta millones de discos.

La cantante de 'Fiesta' o 'Hay que venir al sur' tenía 78 años recién cumplidos y, según el periodista Pedro Ángel Sánchez en su libro biográfico 'Nada es eterno salvo la Carrà', hasta el último momento se encargó de no levantar ningún tipo de sospecha, obligando a los pocos que conocían su realidad a mantener en secreto el durísimo momento por el que estaba pasando. «Las últimas tres semanas estuvo ingresada en la Clínica del Rosario, próxima a su domicilio en Roma», apunta. «Allí, ya consciente de que su final se acercaba, pidió ser ingresada en la unidad del dolor».

Por lo visto, Japino fue una de las pocas personas que estuvo a su lado durante sus últimos meses de vida y fue quien compartió, a pie de cama, la lucha contra la enfermedad. El italiano se enamoró de ella a principios de los ochenta, y en un momento dado pasó de ser miembro de su cuerpo de baile a coreógrafo. Después se convertiría en el realizador y director de todos los programas de la presentadora, que le sacaba doce años y hasta trató de tener un hijo con él cuando se acercaba a la cuarentena y su carrera estaba plenamente

te consolidada. Al final, la naturaleza no le concedió la posibilidad de ser madre de forma natural. Aunque la artista sí que ejerció de 'mamma' con sus familiares más cercanos.

«Su único hermano, Enzo, falleció a los 57 años a principios de los 2000, víctima al igual que ella de un cáncer de pulmón. Desde entonces, Raffaella no descuidó la atención de sus sobrinos Federica y Matteo», comenta Sánchez, quien añade que, de alguna manera, aquella tampoco dejó nunca de ser la madre de las tres hijas de su primera pareja, Gianni Bocompagni, con quien mantuvo un idilio de casi doce años que terminó porque ella pasaba demasiado tiempo fuera de casa y él nunca la quiso acompañar en sus tours internacionales. «Con Jessica, la hija de Sergio Japino nacida de una relación anterior, tendría buena relación. Tampoco podemos olvidarnos de los niños que, ya en su madurez, apadrinó a distancia en Latinoamérica y de los que estuvo muy pendiente a lo largo de su vida».

Una herencia millonaria

Hace unos días veía la luz una información que ha dejado en shock a algunos: la cantante tenía un hijo adoptivo secreto. Se trata de Gian Luca Pelloni Bulzoni, un tipo de Ferrara, aunque residente en Roma, que dirige la editorial Arcoiris Edizioni Musicali, de la que es propietario. Según contó Sánchez en su libro, Gian Luca fue la última pareja de Raffaella, dato que estos días ha pasado muy desapercibido. «Aunque su relación sentimental nun-

La noticia de la adopción surgió a raíz de una disputa legal entre Gian Luca y la productora que llevó al madrileño teatro Capitol el espectáculo Bailo bailo

ca se hizo pública hasta después del fallecimiento de la artista, Bulzoni estaría muchos años a su lado ejerciendo de secretario personal y protector». La noticia de la adopción ha surgido a raíz de una disputa legal entre aquel y la productora que llevó al madrileño teatro Capitol Bailo bailo, un espectáculo inspirado en la música de la italiana.

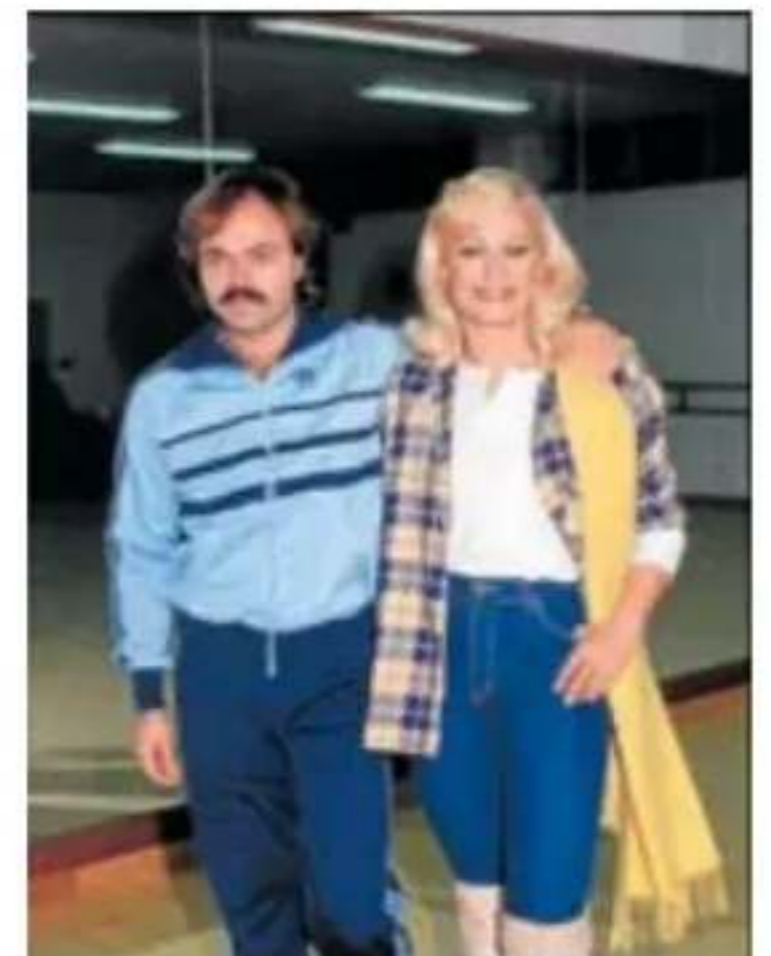
Al parecer, Bulzoni solicitó una orden judicial contra «la producción, distribución, publicidad y representación, en cualquier forma y por cualquier medio» del show, estrenado en 2023, debido a la falta de consentimiento por su parte. Según reza la orden judicial, «el recurrente declaró ser hijo adoptivo y único heredero legítimo de la reconocida artista». Por tanto, él es «titular de los derechos sobre su imagen, voz y nombre (tanto reales como artísticos), así como de los datos e información sobre su vida personal y profesional». A través de un comunicado, la recién creada Fundación Raffaella Carrà afirmó que Raffaella tomó la decisión de adoptarlo para que pudiera «continuar su labor y llevar adelante» en nombre de la artista «todas las iniciativas benéficas que le eran queridas».

También lo hizo, según una fuente bien informada, «para que pudiera cuidar de todo lo que se haga, edite o publique en torno a la figura de Raffaella Carrà, puesto que ella era una persona muy hermética que confiaba en muy pocas personas. Gian Luca era su persona de confianza y de ahí que llegara a hacer eso antes de irse. De hecho, él fue una de las dos únicas personas que supieron de su enfermedad». Ahora bien, la Fundación Raffaella Carrà puntualizó que Gian Luca es su «heredero universal pero no único». Y es que la artista, que era bastante generosa con los suyos y procuró dejarlo todo bien atado antes de irse, «no excluyó a ninguno de sus seres queridos» en sus últimas disposiciones.

Con la adopción, la artista cerraba las puertas a posibles disputas familiares o de terceros sobre quién debía gestionar sus derechos y su patrimonio. Al mismo tiempo, reducía el impuesto de sucesión de aproximadamente un 8% a un 4%, lo que representaba un ahorro considerable.



Gian Luca Pelloni Bulzoni y Raffaella Carrà. ABC



Junto a Sergio Japino. ABC



La cantante, durante una actuación a finales de los setenta. ABC

Mette-Marit: «Epstein me manipuló y me engañó»

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Después de meses de un goteo de informaciones escandalosas sobre su relación privada con Jeffrey Epstein, con quien compartía detalles íntimos y situaciones en las que incluso estuvieron presentes sus hijos Ingrid Alexandra y Sverre Magnus, Mette-Marit se sinceró en una entrevista en la cadena pública de televisión noruega NRK y se justificó diciendo que Epstein «me manipuló y me engañó» y que «desearía no haberlo conocido nunca».

En horario de máxima audiencia de la mañana y durante veinte minutos, la princesa apareció vestida completamente de negro y escoltada por el príncipe Haakon, que asentía con la cabeza durante sus respuestas. Inicialmente sonriente, se mostró sin embargo compungida al hablar de Epstein. «No sabía que era un delincuente sexual», afirmó a NRK, asegurando que olvidó lo que encontró sobre él en la búsqueda en Google. Describió la relación como «de amistad», sin que en ningún momento le pareciera impropia. También aclaró que «Todos los que conocí con Epstein eran adultos. Nunca vi nada ilegal», pero evitó comentar la polémica foto tomada en 2013, cuando Epstein ya había sido condenado en un caso de prostitución de una menor y durante su estancia en Florida, en la que aparece en el mismo sofá con una chica rusa en bikini que se ha declarado víctima de Epstein.

«Porque un amigo común nuestro había cogido prestada la casa, por eso fui allí», explicó sobre su presencia en la villa de lujo, «y, si puedo añadir algo ahí, es que desde que el abuso grave se supo en 2019, es una de las cosas que más tiempo he pasado procesando. El hecho de que yo haya estado ahí, y no menos que sienta culpa por las víctimas. He pasado mucho tiempo procesando esto. Así que para mí personalmente es muy difícil. Ha sido desde 2019, cuando me enteré del grave abuso».

En el momento más dramático de la entrevista, casi entre lágrimas, reconoció que Epstein se comportó con ella en una ocasión en Palm Beach de una manera «que no me gustó». La puso en una situación incómoda y la hizo sentir tan insegura que llamó a su marido, el prínci-



Mette-Marit, en la entrevista. ABC

pe heredero Haakon. «Recuerdo la conversación. Era una situación que la hacía sentirse insegura, y que esa persona no la quería bien. Así que recuerdo que hablamos de ello, sí», intervino el príncipe heredero para corroborar la declaración de su esposa, sin que ninguno de los dos precisara el nombre del amigo que había tomado prestada la casa de Epstein. NRK aclaró inmediatamente después que no se trató de una agresión. Incluso después de esta situación, según reconoció Mette-Marit, siguió estando en contacto con Epstein durante un tiempo. Justificó que los motivos fueron su propia credulidad y el comportamiento manipulador de Epstein. Sin embargo, finalmente rompió el contacto, «por tales incidentes».

Los correos

Reiteradamente, Mette Marit evadió respuestas sobre los correos electrónicos que intercambió con él. «No quiero entrar en eso, ¿No es suficiente con que todo el mundo los haya leído?», fue su respuesta.

La pareja heredera dio por sentado que no deberían haber informado al Palacio Real o al Ministerio de Asuntos Exteriores, sobre su amistad con Epstein o sobre la estancia en Palm Beach porque «la amistad pertenece a la vida privada» y la responsabilidad de comprobar a los amigos es propia. Desde el gobierno noruego, la primera reacción fue la de la ministra de Educación, la liberal Guri Melby, que ha elogiado la «apertura» de Mette-Marit, pero sólo para pedirle que «continúe así».

GIRA POR IBEROAMÉRICA

El periplo de Mar Flores y su libro de la mano del 'rey Midas de Santo Domingo'

La modelo y empresaria presenta 'Mar en calma', su proyecto más personal, en República Dominicana, México y Puerto Rico

Marina Ortiz Cortés
Madrid

Mar Flores ha puesto tierra de por medio y se ha cogido un vuelo camino a Iberoamérica. Pero no está huyendo de las polémicas que parece que la persiguen en España, los problemas con su hijo Carlo Costanza o el supuesto enfrentamiento con su nuera, Alejandra Rubio. A pesar de lo que pueda parecer, la modelo ha cruzado el charco por trabajo, porque se embarca en una pequeña gira por algunos países de habla hispana para promocionar su libro, 'Mar en calma'. Concretamente, Mar irá a República Dominicana, México y Puerto Rico, tres países que ella conoce muy bien y que ahora serán testigos de su proyecto más personal.

Ya el pasado mes de septiembre, tras la publicación de su autobiografía, Mar aseguraba que habían contactado con ella desde México y República Dominicana para hacer una gira. Los países mencionados no son casualidad, porque se basan en los contactos que la propia modelo y empresaria ha cultivado a lo largo de los años. Por el momento, el único acto que tiene fecha es el que se celebra el próximo martes, 24 de marzo, en República Dominicana, y desde la editorial dicen que todavía no pueden confirmar otras citas.

Un benefactor de lujo

La primera en cambio será de lo más especial. Mar presentará su libro en el Kimpton Las Mercedes, en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, junto a Haydee Rainieri y Rosanna Rivera como moderadoras del evento. Dos mujeres a las que considera sus amigas y que se han encargado personalmente de promocionar su libro.

Haydee es la esposa de Frank Rainieri, fundador del Grupo Puntacana y pionero del desarrollo del turismo en el país, por lo que le llaman el 'rey Midas de Santo Domingo'. Con el apoyo de Julio Iglesias y Óscar de la Renta, este empresario creó Punta

Cana como ahora se conoce, como destino de referencia para el turismo de lujo en el Caribe.

Este conocido empresario es dueño del aeropuerto con mayor flujo del país, resorts, hoteles de lujo y campos de golf y se posicionaba en el año 2020 en el número seis del ranking de los empresarios más ricos de Centroamérica. La región ha pasado de 4.000 habitantes a 50.000 en el último medio siglo y la fortuna de la familia se ha convertido en todo un referente. Hace años se llegó a rumorear que entre la modelo y Frank Rainieri existía algo más íntimo. Sin embargo, lo que une a ambos es una amistad de varias décadas, tanto con él como con su mujer, Haydee, y con su hija, Francesca, a la que Mar ha llegado a considerar como su «mejor amiga» en Instagram.

Fue precisamente en Punta Cana donde Mar Flores se refugió con sus hijos tras su divorcio de Javier Merino, y ha pasado muchas vacaciones en esta paradisiaca zona de lujo del Caribe donde, probablemente, acude invitada. La última vez, esta pasada Nochevieja.

La amistad es también la que le ha valido la portada de la revista 'Ritmo', que forma parte del grupo editorial del medio Listín Diario, cuya directora es Rosanna Rivera, la otra moderadora de la presentación.

«Círculos de élite»

«Es muy popular para los 'boomers' y los mileniales, hay una admiración hacia ella que se pasa de generación en generación, como un icono de lujo, estilo de vida y moda, es bastante conocida entre los círculos de élite»,

En la promoción de su obra cuenta con el apoyo del empresario Frank Rainieri, el creador de Punta Cana como destino de referencia para el turismo de lujo

Que acuda a República Dominicana, México y Puerto Rico no es casualidad, la modelo y empresaria cultivó allí contactos durante años



Mar Flores, autora de 'Mar en calma'. ABC

asegura a ABC la periodista dominicana Luisanna Carrasco. Y aunque en República Dominicana es el único sitio en el que tiene ya fijada una presentación de su libro, no es de extrañar que también acuda a México. En el país americano es posiblemente más conocida que en el resto de Iberoamérica por su relación sentimental e intermitente con Elías Sacal.

Desde 2017 Mar Flores ha pasado largas temporadas viajando por el mundo con el empresario de la construcción, aunque en 2025 se dijo que el mexicano y la española habían puesto fin a su noviazgo. Junto a él ha estado en los mejores eventos del país caribeño, y también de Estados Unidos, por lo que no es de extrañar que los mismos contactos que mantiene con la élite de República Dominicana los tenga en México.

Sin embargo con Puerto Rico, su tercera parada en esta pequeña gira promocional, hay menos conexión. Si bien ha pasado allí algunas vacaciones, como el comienzo de año de 2020, la conexión es menor. Y ni des-

de la editorial ni desde el equipo de representación de Mar Flores quieren dar explicaciones por las que se ha escogido este destino para promocionar el libro.

¿Público en Hispanoamérica?

Al fin y al cabo en España Mar es conocida, sobre todo, por sus relaciones personales, que han terminado siendo la comidilla en la crónica social. Si bien saltó a la fama como modelo fueron sus relaciones con Bertín Osborne, Carlo Costanza di Costigliole, Alessandro Lequio, Fernando Fernández Tapias y, finalmente, Javier Merino, las que le valieron un lugar en la prensa y, en particular, en la prensa del corazón. Pero algunos de estos personajes no son noticiales en Latinoamérica, por lo que cuesta entender que haya un público allí para el libro de 'Mar en calma'. Quizás sea su capacidad de reinventarse, que señalan en su última entrevista, la que ha captado la atención de los lectores latinoamericanos.

Cayetano Martínez de Irujo: «Jesús Aguirre fue nefasto para todos»

El hijo de la duquesa de Alba, considerada la figura social más importante de la aristocracia española del siglo XX, rinde homenaje a su madre en un libro

Álex Ander

Ni más ni menos que cien años habría cumplido este mes de marzo Cayetana, la duquesa de Alba. Como homenaje a su legado, su hijo favorito, Cayetano Martínez de Irujo, acaba de publicar 'La última duquesa', un libro que permite conocer en profundidad a la figura social más importante de la aristocracia española del siglo XX. «Han pasado doce años de su fallecimiento y yo, a punto de cumplir sesenta y tres, no recuerdo a nadie que esté tan vivo en la sociedad española como la duquesa. Ella me dijo que yo iba a ser su heredero moral, que iba a continuar su estela. Y lo cierto es que no hay sitio adonde vaya en el que no me hablen de ella porque evoco su recuerdo», asegura un Cayetano que además de preparar esta obra, escrita con la colaboración de varios familiares y allegados, ha puesto en marcha varios actos y actividades para festejar el aniversario.

Ya desde las primeras páginas del libro, el IV duque de Arjona y XIII conde de Salvatierra, casado desde hace unos meses con Bárbara Mirjan, expresa su gran amor y admiración por Cayetana, a quien recuerda como una madre implacable, dura y conservadora, pero también como una mujer que ha dejado un vacío inmenso en la sociedad. «Estoy absolutamente convencido de que pasarán muchos años hasta que haya otro personaje que represente como ella ese empoderamiento femenino del que tanto se habla en la actualidad», comenta. «Por eso, me gustaba llamarla 'la emperatriz', porque heredó un imperio y nunca dependió de nada ni de nadie para dirigirlo y mantenerlo hasta el último día. Gracias a ella, los Alba somos la única familia que ha traído un legado de esta dimensión al siglo XXI».

Legado histórico

Catorce veces Grande de España, Cayetana era hija del aristócrata Jacobo Alba, que fue amigo y ministro de Alfonso XIII, al que asistió cuando era rey y en su exilio. De niña vivió en un mundo de adultos, asumiendo responsabilidades y enfrentando la orfandad y las consecuencias de dos guerras. Ya de adulta, cumplió la promesa de reconstruir un palacio para



Cayetano Martínez de Irujo. ABC

«Si ya éramos una familia descabezada desde que se había ido mi padre, Jesús fue una auténtica rebelión interna. Era la antítesis de lo que necesitábamos»

mantener un legado histórico. En 1947 se casó con el ingeniero industrial Luis Martínez de Irujo, padre de sus seis hijos y pieza esencial en la evolución de los Alba durante el franquismo. Llegó incluso a ser nombrado como jefe de la Casa de la Reina exiliada Victoria Eugenia, a quien acompañó en Suiza hasta el fin de sus días. Al hilo de eso, la escritora Ana Polo destacaba en otra biografía de Cayetana que esta «contribuyó, más de lo que se le ha reconocido jamás, a traer de vuelta a la Corona tras años de exilio».

Polo también comentaba que su biografiada fue una de las mujeres

que más hizo por abrir España en las décadas de los cincuenta y sesenta a los aires europeos. «Se empeñó en atraer a los mejores artistas y diseñadores, en defender a pintores entonces proscritos como Picasso y en promocionar una imagen del país dinámica y llena de elegancia y talento que poco tenía que ver con aquella España gris sometida por el franquismo».

Hablando de Picasso, en 'La última duquesa' se desvela que el pintor malagueño quiso que Cayetana posara desnuda para él. Ella aceptó la propuesta en un primer momento, pero al final no lo hizo. «Parece que fue mi padre el que se negó, porque no se habría entendido bien en aquella época, a pesar de que Picasso no tuviera intención de pintar, ni mucho menos, algo erótico. Pero, en cualquier caso, habría sido tildado de inmoral», explica Cayetano.

Aquel primer matrimonio de la duquesa se truncó en 1972 por la prematura muerte de Luis, víctima de un

cáncer. Cayetana cayó entonces en depresión. Tardó un par de años en recuperarse de la pérdida de su marido y otros cuatro en volver a contraer matrimonio, esta vez con Jesús Aguirre, un excusa con fama de homosexual que, en palabras de Cayetano, «fue nefasto para todos», pese a que la duquesa aseguró siempre públicamente ser muy feliz en su matrimonio. «Si ya éramos una familia descabezada desde que se había ido mi padre, Jesús supuso una auténtica rebelión interna. Era la antítesis de lo que necesitábamos. Trató de someter a los que todavía vivíamos en Liria y pretendió controlar a los que ya se habían independizado. Aquello fue un auténtico despropósito».

Soberbio e imprudente

En el libro se refiere a él como un tipo arrogante, soberbio e imprudente al que su hermana Eugenia odiaba porque «le decía barbaridades y la trataba fatal. Creo que sentía celos de ella. ¡Celos de una niña! Un día, en un ataque de ira, no sé por qué motivo, le tiró un vaso de cerveza a la cara. '¡Niña insolente, tú haces lo que se te manda!', le gritó. Siempre la acusaba de ser una malcriada. Dudo que mi madre estuviese presente en ese momento». Tras enviudar de Aguirre en 2001, Cayetana se bajó del 'trono' para casarse por tercera vez con Alfonso Diez, un funcionario de la Seguridad Social, 24 años más joven que ella, junto al que recuperaría la ilusión perdida. Muchos acusaron al tipo de arribista y los hijos de la duquesa se mostraron recelosos con el tema de la boda. Pero casi todos se quedaron tranquilos cuando la jefa de la Casa de Alba resolvió repartir por adelantado su herencia a su prole.

Según Cayetano en su libro, Alfonso firmó su renuncia antes de la boda por capitulaciones. «Fue un auténtico caballero en todo el proceso y siempre se mantuvo al margen acatando todas las decisiones de la familia sin mostrar el más mínimo interés lucrativo [...]. Si no hubiéramos hecho la donación gracias a los planes de boda de mi madre con Alfonso, la Casa de Alba habría estado unos cuantos años paralizada; no habríamos heredado de inmediato, ni habríamos podido vender los cuadros que nos permitieron obtener liquidez. Lo que nació como una aparente locura supuso la salvación del patrimonio y la paz testamentaria».

Tanto él como sus hermanos aprecian a Alfonso, un hombre discreto que además aportó armonía en las relaciones de los hermanos Martínez de Irujo, entonces muy deterioradas. «Yo he pagado muy caro ser el escogido, el valorado y el reconocido por mi madre, pero ahora todo está en su sitio y mi relación con [el actual duque de Alba] Carlos y Eugenia se ha recuperado, con Fernando siempre ha sido fantástica», ha declarado un Cayetano que parece haber optado por desprenderse de la mochila del pasado para poder ser más feliz.



Pepe Coira y Fran Araújo, creadores de 'Ardora'. Movistar Plus+

Pepe Coira y Fran Araújo, los creadores de los héroes de a pie

Clara Mollá Pagán
Madrid

Pepe Coira y Fran Araújo dan vida a los héroes de a pie, a aquellas personas que se han convertido en personajes eternos, pero que podrías encontrarlos a la vuelta de la esquina. Les dan vida porque los sueñan, los imaginan y los escriben para que luego Javier Cámara se pueda poner en la piel de Tomás en 'Rapa', a su querida Mónica López, en la ficción y vida real, en Maite, o a Carolina Yuste en Massiel, a Candela Peña en Candela para 'Hierro', todas ellas en Movistar Plus+. Son los artífices de universos, además, que tienen que ver con nosotros porque la mayoría de sus historias se enmarcan en España, y muchas de ellas en Galicia, como 'Ardora', la nueva serie que están grabando junto a Javier Gutiérrez y Carolina Yuste. «No sé cómo surgió la idea, como siempre, es una idea tuya», dice entre risas Araújo a Coira.

En cuestión de unos pocos años, Pepe Coira y Fran Araújo, junto a Jorge Coira en varias ocasiones, se han convertido en los creadores del momento, y han llevado a la ficción temas universales a través de historias muy distintas, ya sea a través de la investigación con 'Rapa', Eurovisión y la música con 'La canción' o el thriller más complejo en 'Hierro'. Ambos tienen el arte de hacer de la ficción una pequeña radiografía de la España que habitamos a través de la ficción. Y de no parar de hacerlo. «Cada vez que estamos acabando algo es como, ¿y ahora qué vamos a hacer? Y un poco de ahí nace ese deseo, nace todo. Las ideas nacen de ese deseo», confiesa Araújo.

«Aunque son historias muchas veces distintas, a veces nos damos cuenta de que estamos hablando todo el tiempo de la familia, ya sea a través de una trama u de otra y ni siquiera tú eres consciente, pero en realidad empiezas a mirar para atrás te das cuenta de que los temas sobre filiación están presentes», confiesa. En 'Rapa', el tema de la familia es central y se entrelaza de manera compleja con el misterio principal de la trama. A lo largo de la serie, el concepto de la familia no se presenta de forma idealizada, sino como una red de relaciones complicadas, rotas

o deterioradas, donde los lazos sanguíneos son tanto una fuente de conflicto como de afecto. También la familia se plantea algo desfigurada en la nueva serie que están haciendo. En 'Ardora', el personaje de Carolina Yuste presenta una situación personal bastante compleja así como la de otros protagonistas.

«Buenos tiempos para la ficción»

«Veníamos de un tiempo donde la ficción en la televisión tenía poca variedad, era o drama o comedia o familiar, pero muy poca variedad, no se planteaba que se pudiera hacer época. Ahora se entiende que las series no tienen por qué ir a por todo el público y no tienen que tener la aspiración de ir a por todo el mundo, puedes dejar las aristas para que algunos no les interesen nada y otros sí. Creo que sí que son buenos tiempos para la ficción ahora mismo», confiesan.

Pepe y Fran escriben muchas veces pensando en el actor o actriz que les gustaría que encarnaran sus personajes. «A Javier Cámara lo teníamos claro porque creamos un actor gallego y fue un deseo muy fuerte de los dos. Toda la escritura la hicimos pensando, sí que condiciona mucho», confiesan. Esto también les obliga a escribir rápido, sin mucho tiempo. Cuando le plantearon a Cámara y a Yuste que estaban escribiendo 'Rapa' y 'Ardora', ambos le pidieron leer rápidamente lo que tenían para formar parte del equipo, de modo que ambos productores fueron a contra reloj para tener las historias terminadas.

Ambos tienen el don de reconocer en los actores el personaje que llevan dentro y no al revés. «Te marca mucho la escritura porque hay una parte de cómo se fue definiendo el personaje que hace Carolina, que si no hubiera sido ella, ese personaje hubiera sido de otra forma. Con Javi igual, si no hubiese hecho el personaje que nosotros teníamos... Tenía una complejidad muy grande, es un personaje que hace algo muy oscuro pero a la vez es muy humano, y pensábamos: '¿Qué actor puede hacer esto?' Con Carolina igual, me acuerdo de estar viendo entrevistas de ella para intentar acercarse al personaje a ella de verdad», reconoce Araújo.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'As bestas'

22.20 La 2 ****

España. 2022. thriller. 137 m. Dir.: Rodrigo Sorogoyen. Con Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido.

Una de las grandes películas españolas de los últimos años y un alarde de fortaleza de su director, Rodrigo Sorogoyen, con el que convierte un conflicto vecinal en un cable de alta tensión y de impresionante intriga en el que la incomodidad y la violencia atrapan por completo al espectador. La historia transcurre en una pequeña aldea gallega, con aire de wéstern, con atmósfera de thriller y con espíritu social, y cuyos personajes tremendos se abocan a territorios shakespearianos. Hay, además de un clima especial y un gran pulso narrativo, grandes momentos y grandes interpretaciones, aunque la más colorida, la más impresionante es la de Luis Zahera.



'Promesas del Este'

22.15 Veo 7 ****

Reino Unido. 2007. Thriller. 99 m. Dir.: David Cronenberg. Con Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel.

Afortunado reencuentro entre Cronenberg y Mortensen tras 'Una historia de violencia' con esta durísima fábula con uñas de thriller y confitura de cuento navideño. La mafia rusa en Londres y la brutalidad extrema se atempera con la humanidad y el romance de sus personajes protagonistas, un magnífico Mortensen y la espectacular Naomi Watts.

'La carta'

02.20 TCM ****

EE.UU. 1940. Drama, cine negro. 91 m. Dir.: William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall, James Stephenson, Frieda Inescort.

Impresionante drama que arranca con Bette Davis y una pistola humeante en una plantación de Malasia. Mata

a un hombre en defensa propia, hasta que aparece la carta. Puro cine negro a pesar de su origen teatral en una obra de Somerset Maugham, con una de esas interpretaciones eternas de Bette Davis y Herbert Marshall, una de sus 'víctimas' favoritas.

'La promesa de Irene'

22.05 La 1 **

Canadá. 2023. Drama biográfico. 120 m. Dir.: Louise Archambault. Con Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn.

Película sobre el Holocausto en el estante 'invasión de Polonia' que cuenta la historia de Irena Gult, una enfermera obligada a trabajar para los nazis y que colaboró con riesgo a salvar a varios judíos refugiándolos en la propia casa de su jefe, un comandante alemán. Tiene momentos de tensión, pero en general maneja unos materiales ya usados.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Elche CF-RCD Mallorca. En directo. **DAZN**

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Leganés-AD Ceuta. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

14.30 Automovilismo. FIA Formula E. En directo. Desde el Circuito de El Jarama, Madrid. **Teledporte**

14.50 Motociclismo. Q1 MotoGP: Estrella Galicia 0,0 Grand Prix of Brazil. En directo. **DAZN**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Espanyol-Getafe CF. En directo. Jornada 29. **DAZN LaLiga 2**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Racing Club de Santander-Albacete Balompié. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

18.24 Fútbol. LaLiga EA Sports: CA Osasuna-Girona FC. En directo. **M+ LaLiga TV**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-Valencia CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

LA 1

7.00 Noticias 24 horas
 10.00 Audiencia abierta
 10.30 Viaje al centro de la tele
 13.05 D Corazón
 14.55 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
 15.45 Deportes 1
 15.50 La suerte en tus manos
 15.55 Sesión de tarde. «Una rubia muy legal». EE.UU. 2001. Dir: Robert Luketic. Int: Reese Witherspoon, Luke Wilson.
 17.25 Sesión de tarde. «Una rubia muy legal II». EE.UU. 2003. Dir: Charles Herman-Wurmfeld. Int: Reese Witherspoon, Sally Field.
 18.55 Cine de barrio. Presentación. Presentado por Inés Ballester.
 19.20 Cine de barrio. «Canción de juventud». España. 1962. Dir: Luis Lucía. Int: Rocío Dúrcal, Julio Sanjuán.
 20.05 Telediario 2
 21.25 Deportes 2
 21.30 Informe semanal
 22.05 Plan de cine. «La promesa de Irene». Polonia, Canadá. 2022. Dir: Louise Archambault. Int: Sophie Nélisse, Dougray Scott.
 0.00 Plan de cine 2. «The Imitation Game (Descifrando Enigma)».
 1.50 Cine. «Vida oculta».

LA 2

6.40 Creemos juntas. (Rep.)
 7.05 La línea negra. (Rep.)
 8.00 Los conciertos de La 2
 9.35 Objetivo igualdad
 9.50 En lengua de signos
 10.20 Agrosfera
 11.05 Arqueomanía
 12.00 Hundidos
 12.50 Página 2
 13.20 Tendido cero
 14.10 ¡Qué animal!
 14.40 Saber y ganar fin de semana
 16.10 Grandes documentales. «Zambia salvaje».
 17.00 Grandes documentales. «Persiguiendo la lluvia».
 17.55 Grandes documentales. «Tecnología animal».
 18.25 Atención obras. «Valeria Castro».
 18.50 Días de cine
 19.50 Renacimiento, arte y violencia. «Ascenso».
 20.40 La vuelta al mundo en 80 likes. Incluye «Túnez» y «Eslovenia».
 22.20 Versión española. «As Bestas». España. 2022. Dir: Rodrigo Sorogoyen. Int: Marina Foïs, Denis Ménochet.
 0.35 Versión española: coloquio
 1.00 La noche temática. «Cerebro, la salud está en el plato».

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
 8.15 Los más...
 10.00 El desafío. (Rep.) «Segunda semifinal». Presentado por Roberto Leal.
 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
 13.55 La ruleta de la suerte
 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
 15.45 Deportes
 15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
 16.00 Multicine. «Ella lo sabe». Canadá. 2021. Dir: Jason Wan Lim. Int: Stephanie Bennett, Stafford Perry.
 17.45 Multicine. «El secreto de mi familia». Canadá. 2010. Dir: Curtis Crawford. Int: Nicholle Tom, Dylan Neal.
 19.20 Multicine. «Allanamiento de morada». EE.UU. 2012. Dir: Doug Campbell. Int: Haylie Duff, Lisa Sheridan.
 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
 22.10 Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes.
 2.15 Sportium Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
 8.25 Volando voy
 11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «León, Astorga, El Bierzo» y «Ciudad del Cabo».
 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
 15.30 El tiempo
 15.40 Home cinema. «Men in Black: International». China, EE.UU. 2019. Dir: F Gary Gray. Int: Chris Hemsworth, Tessa Thompson.
 17.45 Home cinema. «Stealth: la amenaza invisible». EE. UU. 2005. Dir: Rob Cohen. Int: Josh Lucas, Jessica Biel.
 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
 21.05 El tiempo
 21.15 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
 22.00 El blockbuster. «Guardianes de la galaxia vol. II». EE.UU. 2017. Dir: James Gunn. Int: Chris Pratt, Zoe Saldana.
 0.50 Cine Cuatro. «Robocop». EE.UU. 2014. Dir: José Padilha. Int: Joel Kinnaman, Gary Oldman.
 2.45 Sportium Game Show

TELECINCO

6.30 Enphorma
 6.45 Love Shopping TV
 7.15 Adivina qué hago. Presentado por Santi Millán.
 11.15 Más que coches. Presentado por Gonzalo Serrano.
 12.20 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
 15.45 El tiempo
 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
 20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats. Espacio dedicado a la información deportiva.
 21.45 El tiempo
 22.00 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
 0.50 Supervivientes. Resumen diario

TRECE

8.30 Misioneros por el mundo
 10.00 Trece y Cope. Es Noticia
 10.15 Cine. «El pescador de coplas».
 11.00 Santa misa. Palabra de vida
 11.40 Rosario
 12.00 Ángelus
 12.05 Solidarios por un bien común
 13.00 Cine. «El ángel vengador». EE.UU. 2007. Dir: David S. Cass. Int: Kevin Sorbo, Cynthia Watros.
 14.30 Trece y Cope. Es Noticia
 14.40 Cine. «Mensajero del futuro». EE.UU. 1997. Dir: Kevin Costner. Int: Kevin Costner, Larenz Tate.
 18.00 Cine. «Open Range». EE.UU. 2003. Dir: Kevin Costner. Int: Kevin Costner, Robert Duvall.
 20.30 Trece y Cope. Es Noticia
 20.45 Tu cine. «Al filo de la muerte». EE.UU. 2002. Dir: Don Michael Paul. Int: Steven Seagal, Morris Chestnut.
 22.15 Cine. «Difícil de matar». EE.UU. 1990. Dir: Bruce Malmuth. Int: Steven Seagal, Kelly LeBrock.
 0.00 Cine. «Buscando justicia».

HOY NO SE PIERDA...

'El desmarque'

Cuatro | 14.55
 Programa con toda la información y actualidad deportiva. Presentado por Matías Prats.



'Informe semanal'

La 1 | 21.30
 Reportajes sobre la actualidad nacional e internacional. Presenta Lourdes Maldonado.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
 del jueves 19 de marzo

Noticias 2
 Antena 3, 21.00.
2.091.000 espectadores
18,2% de cuota



LA SEXTA

7.30 Equipo de investigación
 8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
 10.35 Equipo de investigación
 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
 15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
 15.15 La Sexta meteo
 15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
 20.50 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
 21.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
 21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
 21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
 1.45 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.

TELEDEPORTE

7.00 Racing for Spain
 7.20 Copa de España de Fútbol Sala. «Barça-Viña Albal Valdepeñas».
 9.00 El pebetero
 10.00 World Athletics Indoor Championship. Sesión matinal. Desde Torun, Polonia.
 14.00 FIA Formula E. Clasificatorias.
 14.30 FIA Formula E. Desde el Circuito de El Jarama, Madrid.
 16.05 Gran Estadio
 16.15 Primera Federación. «CE Sabadell-CE Europa». En directo.
 18.15 Gran Estadio. Presentado por Mercedes González y Fernando Orea. Repaso de toda la actualidad deportiva del fin de semana y seguimiento en directo y en paralelo de algunas competiciones.
 21.30 Copa de España de Fútbol Sala. Segunda semifinal.
 23.15 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
 0.00 Estudio Estadio: Tiempo Extra
 1.00 World Athletics Indoor Championship. Sesión vespertina.

MOVISTAR PLUS+

6.33 A las puertas del infierno
 7.27 Cine. «Extraña forma de vida». España. 2022. Dir: Pedro Almodóvar. Int: Pedro Pascal, Ethan Hawke.
 7.55 Wilding, el regreso de la naturaleza
 9.09 Cine. «La gran aventura de Mortadelo y Filemón». España. 2003. Dir: Javier Fesser. Int: Benito Pocino, Pepe Viyuela.
 10.50 Eurofighters.
 11.50 Masters 1000 de Miami. «Alcaraz - Fonseca».
 13.40 Twitter revelado
 14.55 El consultorio de Berto. «Carolina Iglesias, Victoria Martín y la croquetofilia».
 15.38 Cine. «El cambiaz». EE.UU. 2011. Dir: David Dobkin. Int: Ryan Reynolds, Jason Bateman.
 17.25 Ilustres ignorantes
 17.55 Serie A. «Milán-Turín». En directo.
 20.00 DeportePlus+
 20.30 La Casa del Fútbol Previa. «Sevilla-Valencia».
 20.52 LaLiga EA Sports. «Sevilla-Valencia».
 23.00 DeportePlus+
 0.26 Cine. «Flores para Antonio».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
 15.05 Deportes
 15.30 El tiempo
 15.40 Cine. «La verdad sobre Charlie».
 17.30 Cine. «A las duras y a las maduras».
 19.30 Disfruta la primavera
 20.30 Telenoticias
 21.00 Deportes
 21.10 El tiempo
 21.15 Callejeando
 22.00 Enamorados de Madrid. «Primavera».
 23.00 Cine. «El tercer milagro».

TVG

11.40 Gaña a túa aldea
 12.25 Luar
 13.55 Galicia noticias fin de semana
 14.25 Telexornal mediodía
 15.05 Telexornal deportes mediodía fin de semana
 15.20 No foco
 15.45 O tempo
 15.55 O virxiniano
 17.05 Galicia bonita
 19.40 Imos ao choio
 20.55 Telexornal serán
 21.50 O tempo
 22.00 Gala Premios Mestre Mateo 2026
 0.30 Cine. «O que arde».

ETB2

14.58 Teleberri
 15.35 Gaur egun kirolak
 16.00 Eguraldia
 16.10 Siempre cine. y «Fuga».
 17.45 Cineaventura. y «Un tigre dormido».
 19.20 Cineaventura. «El hijo que yo no esperaba».
 21.00 Teleberri
 21.40 Gaur egun kirolak
 22.05 Eguraldia
 22.15 Asesinatos en serie. «El fabricante de la muerte (I y II)».
 0.10 Cine 2. «Bridget Jones' Baby».

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
 11.55 Lliga F. «Madrid CFF-Espanyol». En directo.
 14.00 Zona zàping
 14.30 Telenoticias migdia
 15.35 Tarda de cine. «Tots els diners del món».
 17.55 Tarda de cine. «El culpable».
 19.30 Atrapa'm si pots. Els millors moments
 20.30 Al cotxe
 21.00 Telenoticias vespre
 22.05 Col·lapse
 1.05 Marcians
 1.35 Cine. «Johnny English Returns».

CANAL SUR

10.10 EnRedad2
 11.25 Patas arriba
 12.15 Destino Andalucía
 12.45 Todo caballo
 13.45 Salud al día
 14.30 Canal Sur noticias 1
 15.35 Cine. «Duelo en la Alta Sierra».
 17.05 Previo novilladas
 17.15 Toros
 19.49 Toros para todos
 20.30 Canal Sur noticias 2
 21.25 Los reporteros
 21.55 No dejes de soñar
 3.40 Lo flamenco

CMM

12.45 Tiempo de toros
 13.30 El cuentakilómetros
 14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
 14.45 La cancha
 14.55 El tiempo
 15.00 En profundidad
 15.30 Acompañados
 16.45 Ancha, esta tierra nuestra
 17.30 Toros
 20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
 20.25 La cancha
 20.30 El legado
 22.15 Gracias por venir
 0.45 Bravo por la música

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Shakira, el despecho que baila

Hoy suena más directa, pero conserva un timbre único, dispar ante las reguetoneras en curso o las gogós del pop. No hay muchas artistas capaces de sobrevivir a tantos virajes sin diluirse



Escribía Umbral que un académico es un señor que, al morirse, se convierte en sillón. Shakira es una académica de su ombligo glorioso, y no se ha muerto, obviamente, sino que es aún el esplendor, y naturalmente tampoco se ha convertido en sillón, pero sí en estadio. Eso es el éxito. En Madrid, cerrará, en verano, la gira 'Las mujeres ya no lloran', con tres conciertos dentro de un estadio propio. Va a ser Shakira como un club de fútbol, pero un club de ella sola. Yo creo que, con esto, ya puede uno o una retirarse, aunque no va a ser el caso de Shakira, que reingresó en la soltería y no ha parado.

El famoso termina de serlo del todo cuando le cae encima un foco de autoserie o un foco de Hacienda. A Shakira le han pasado las dos cosas, pero ahora reaúpa la condición de la fama a tener un estadio propio donde dar tres conciertos seguidos. Es como una Champions del ritmo, contra ella misma. De manera que Shakira no para. Ha dicho que no nació para el término medio, y se le nota. Vive en el reguetón de la ambición en pie, en un dorado 'repris' que abarca el mundo entero. A ratos parece que hay varias Shakiras funcionando por ahí a la vez, repartidas entre continentes, causas y escenarios. Está la Shakira de los juzgados, sobria, casi institucional, como abogada de su propio personaje. Y está la Shakira otra, la que aparece en escena como si el vestuario fuera un accidente. Entre una y otra hay un brinco que ella cumple despeinadamente, como quien cambia de canción en mitad del concierto. Aceptó sus cuentas pendientes con el fisco, soltó millones como quien orea confeti, y se fue lejos para estar siempre muy cerca. Porque Shakira es, además, una especie de fenómeno migratorio dentro de sí misma. Una artista que pertenece a muchos sitios y a ninguno. Colombiana, sí, pero chavala global. Su 'Waka Waka' la convirtió en el latido de un Mundial histórico. Ahí nació su amor por Piqué, que duró lo que duró. Por amor, se hizo Shakira del Barça. La ruptura, después, no fue silenciosa, precisamente. Y así dio Shakira en el desamor como inspiración, en el chisme propio como himno internacional, en la venganza

como discografía de tirón. Esto fue siempre patrimonio del bolero, pero Shakira actualizó el cabreo de despecho desde la energía tropical. Si está entre mal y muy mal, pues baila.

Shakira ha reinventado la coreografía como sutura emocional, como desmelene psicológico. Si la atendemos, resulta mejor ir a la discoteca que pedir hora en el psiquiatra. Ha sido invitada a mesas de educación, a causas sociales, a espacios donde el pop suele llegar tarde o no llegar nunca. Musicalmente, su trayectoria tiene algo de viaje que se va simplificando, sin perder voltaje. En los primeros discos hubo una exploración de riesgo, una voz que se buscaba las grutas interiores. Hoy suena más directa, pero conserva un timbre único, dispar ante las reguetoneras en curso o las gogós del pop. No hay muchas artistas capaces de sobrevivir a tantos virajes sin diluirse. Ella lo ha logrado porque se afina a bordo del instinto y la insistencia.

Finalmente, está la Shakira visual, la del videoclip como ropero público. Ahí ha construido algunas de sus imágenes más perdurables, desde coreografías que se copian en las bodas hasta colaboraciones con Rihanna, donde la canción casi incluye el porno de lencerías. Y en medio de todo, asoman hijos, mudanzas, rutinas. Shakira es, en el fondo, una forma de permanencia en un mundo eléctrico. Ha logrado convertir la inestabilidad en estilo y la exposición en ventaja. Con estadio propio. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Militante

m. y f. Preso encantado de serlo.

RAMÓN PALOMAR

Los viajes de Yolanda



¿Cómo resistirse a la alquimia de Hollywood? ¿Cómo perderse la ceremonia de los Oscar si, además, viajas por la cara? Hay que entender a Yolanda Díaz, encapsulada en la fase de «para lo que me queda en el convento, me ...» Conviene aprovechar, pues, las oportunidades. Edgar Neville nos legó páginas estupendas de su periplo por allí. Alternó con la Pickford y con Fairbanks, e incluso trabó fértil amistad con el mismísimo Chaplin. Blaise Cendrars, entre otros, también nos dejó unas crónicas estupendas reunidas en un curioso volumen titulado 'Hollywood, la meca del cine'. Tres jornadas tres estuvo nuestra vicepresidenta por allá, pero, de momento, no consta que nos conceda un par de articulillos narrando la visita.

Un pena, pues compartir espacio con la aristocracia progre del lugar debería de hidratar la inspiración. Cuando criticas su viaje, pagado gracias al bolsillo del contribuyente, los defensores de la vice replican que Rodrigo Rato también se sumergió bajo el peñazo de esos mismos galardones. Ya, pero Rato es un representante del capitalismo que marchó en peregrinación como de Tío Gilito hacia la cumbre del libre mercado. Nuestra Yolanda, en cambio, finge amar al pueblo llano y, en principio, lo suyo sería huir de esos lugares donde prima el fulgor de limusinas como de lobo de Wall Street. Sin embargo su pasión viajera resulta deslumbrante. También marchó a Cannes, a Massachusetts y a los Alpes, destinos que no militan en el bando de los precios asequibles para los que sufren el fin de mes. Por coherencia, acaso por ceñirse al postureo, interesaría que veranease en Benidorm (soy muy fan de Benidorm), en Gandía, en Torremolinos, o sea, en cualquier playa populosa que alimenta las ensoñaciones de la clase media que vacaciona en plan familia Cebolleta, comiendo arroz con cosas sabiamente regado de sangría de tetrabrik y cenando esférica y chiclosa pizza de supermercado recalentada con amor. Nunca le agradeceremos bastante a Pablo Iglesias haberla enchufado de sucesora: se ha cargado ella sola a toda la extrema izquierda. Pero, eso sí, que le quiten lo 'viajao'. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.259 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*