

## Sánchez premia la ortodoxia de Cuerpo y arrincona a Yolanda Díaz

Nombra al ministro de Economía hombre fuerte del Gobierno, tras sus pulsos con la vicepresidenta segunda, coloca al frente de Hacienda a un veterano del partido y corta la aspiración de Bolaños de sumar más poder

Ainhoa Martínez [Editorial y P12 a 15](#)



Montero sale del Congreso abrazada a su sucesor como vicepresidente primero, Carlos Cuerpo, seguida por Bolaños y Puente. César Vallejo Rodríguez / EP

## Muere Noelia, víctima de la vida y de la eutanasia

La joven de 25 años falleció ayer en una clínica de Barcelona después de que se rechazaran los intentos de su padre por evitar que su hija con paraplejía y trastorno límite de la personalidad siguiera adelante

Escriben **Carlos Herrera, Alfonso J. Ussía, María José Fuenteálamo, Elena Burés, José Ramón Navarro Pareja y Chapu Apaolaza**



# VIERNES 27-3

Santoral de hoy

Ruperto de Worms, Alejandro, Juan, Marolas,  
Narsetes, Teoprepides y Zanitas

El tiempo P39 Esquelas P41 Pasatiempos P52

## Las ayudas 'con perspectiva de género' originan un mercado negro en el cine español

Urtasun ha establecido unos baremos que reservan al menos un 40% de las subvenciones culturales a proyectos femeninos independientemente de su calidad o su trayectoria.

«Hay películas que aparecen escritas por mujeres cuando no es así», denuncia el director Juanma Bajo Ulloa



Jaime G. Mora **Cultura**

ENFOQUE | abc.es



LA CUOTA  
«Noelia,  
una solución  
irreversible para  
un debate  
insoportable»

Argudo y Soto Ivars creen que es la primera vez que el Estado no ha fallado a la joven barcelonesa

Defensa deja a miles de militares fuera del reconocimiento como profesión de riesgo

España

El COI solo permitirá competir a mujeres biológicas y recupera los test genéticos

Deportes

El Parlamento Europeo hace suyo el 'modelo Meloni' de centros de inmigrantes fuera de la UE

Internacional



Un opositor muestra un muñeco de Maduro ayer en Nueva York. EFE

El juez rechaza retirar los cargos por narcoterrorismo contra Maduro

Internacional

La rodilla apaga la deslumbrante carrera de Carolina Marín: «No quiero ponerme en riesgo»

Deportes



# ABC

## LA TERCERA

### HUERTO URBANO DEL ALMA, COFRADE DE ACERA

*Extracto del pregón que el pasado viernes pronunció José María Nieto para proclamar el inicio de la Semana Santa de Valladolid*

**D**e las procesiones de Semana Santa se ha dicho de forma poética que semejan ríos que caminan, con arboledas de cofrades silenciosos en sus orillas. Es una imagen muy hermosa incluso en este invierno de ríos desbordados, pero a mí me parece más sugerente comparar las procesiones a un huerto urbano, que en endecasílabos podría describirse como un «huerto urbano sembrado de esperanza que abre su propio surco en el asfalto; crece de noche con la luna en alto; riega de sangre la raíz descalza. Huerto móvil de guías sepulcrales de las que pende el alma como un fruto, brillante entre las lágrimas del luto que inunda mi ciudad de soportales. Huerto místico, de azada cruciforme, que un día aró la salvación del mundo: cultivo más sagrado, más enorme. Huerto trágico y a la vez feliz; jardín de dolores y de amor fecundo, flor de lo profundo de Valladolid».

Tengo entendido que trabajar este huerto, es decir, ser cofrade, conlleva beneficios espirituales en forma de indulgencias; que procesionar acorta la estancia en el purgatorio. Por desgracia para mí, mi cofradía carece de estas ventajas, porque sepan ustedes que yo pertenezco a la segunda cofradía más antigua de todas las que existen: la de los cofrades de acera. No me creen, pero cuando la primera cofradía salió por primera vez, inmediatamente se formó una agrupación espontánea de fieles en aceras y balcones, hermanados en la fe.

No se puede negar la continuidad de la hermandad penitencial de los cofrades de acera ni su presencia en todas las ciudades y pueblos con procesiones de Semana Santa. Les puedo decir que esta cofradía se rige por su propia regla, si bien se trata de una regla no escrita, cuya primera norma es bien clara: una vez se encuentra el sitio desde el que asistir a una procesión no se cambia bajo ningún concepto. La búsqueda puede ser larga, pero el hallazgo es definitivo. Por ejemplo, yo siempre espero frente al Hospital Clínico de Valladolid la procesión de Penitencia y Caridad cada Jueves Santo, en un lugar concreto donde puedo ver al personal sanitario y a los pacientes mientras ofrecen un ramo de flores al paso de la Virgen de la Piedad, que hace estación allí con su cofradía. La puerta de un sanatorio supone el lugar perfecto para cantar la salve popular, «a ti suspiramos gimiendo y llorando en este valle de lágrimas», y el Hospital Clínico es el lugar perfecto incluso para morir: cruzas la calle y, a la vuelta de la esquina, estás en la calle del Paraíso. (No he podido evitar hacer el chiste, pero es que a la luz de la fe todo tiene gracia, incluso la muerte).

He encontrado mi lugar definitivo como cofrade de acera en esa procesión, pero en otras a las que habitualmente asisto todavía no lo he conseguido. Esa misma mañana deambulo, quizá penosamente, por la plaza de Santa Cruz vallisoletana, año tras año, maldiciendo mi baja estatura, buscando un bordillo libre desde el que divisar la salida del Santísimo Cristo de la Luz a hombros de la Hermandad Universitaria. Esta talla es una de las más exquisitas del

**JOSÉ MARÍA NIETO**

es ilustrador y humorista gráfico

imaginero Gregorio Fernández, gloria del barroco castellano, así que si hay suerte y en el momento que aparece el Cristo sale el sol, es el momento más bello no de toda la Semana Santa, sino de todo el año. Tal vez ese exceso de belleza me impide serenarme y encontrar mi sitio en esa procesión, porque el buen cofrade de acera no es un turista, sino que mira hacia dentro.

Cuando rinda cuentas de mi vida, si nuestro Señor me pregunta ¿me buscaste?, le podré responder: sí, Jesús mío, lo hice: poniéndome de puntillas en los bordillos de la plaza de Santa Cruz.

Otras de las normas no escritas de los cofrades de acera nos exhortan a socorrer pacientemente a los turistas despistados. Mirar con gesto de reproche a los transeúntes que cruzan por el medio de las procesiones. Sonreír a los abuelos que explican a sus nietos lo que pasa. Dejar pasar a esos niños a la primera fila. Pero la norma más importante, para mí, es ir del brazo de mi esposa, que tiene mucha mejor memoria que yo y me saca de dudas con esas cofradías con hábitos fáciles de confundir. Me van a perdonar, pero los cofrades son como las setas y siempre se corre el riesgo de tomar a unos por otros. Por pudor no les diré cuántas de las veintiún cofradías de mi ciudad son las que yo no consigo distinguir de memoria por su atuendo, pero cada año repito en voz baja sobre la acera la misma conversación con mi mujer, preguntándole siempre lo mismo y hasta en los mismos términos, en esa dinámica conyugal que tanto se parece a la oración: hablar sin saber realmente si el otro escucha; preguntar sin prestar atención a la respuesta.

**T**ambién se ha dicho, de forma poética, que con las procesiones las calles se vuelven templos, pero a mí me llama la atención que, por el contrario, a ras del suelo las calles se convierten en hogares: bajo la luz solemne de los hachones el asfalto se transforma en dormitorio, cocina y baño al paso tierno de los pies descalzos. Por otra parte, si las calles se vuelven templos la misma catedral de Valladolid se hizo calle aquellos años convulsos en los que hubo que cobijar en su interior todas las procesiones. A lo mejor se metió también todo el frío de Castilla, y ese relente nocturno persiste desde entonces entre sus arcos herrerianos, para recordarnos que en muchos lugares del mundo hoy también hay una iglesia perseguida que esconde sus procesiones.

Es llamativo el carácter callejero de estas celebraciones. Tenemos hasta calles figuradas, como la calle de la Amargura o el Vía Crucis, que convierte en vía única las calles del centro de las ciudades, delimitando una ZBE que no es zona de bajas emisiones, sino zona de benditas emociones. Zonas donde el bullicio y el desorden cotidiano se suspenden y dejan que se abra un paréntesis de solemnidad, lentitud ritual, recogimiento y silencio. No he podido evitar hacer otro chiste, pero como dije antes, a la luz de la fe todo tiene gracia; todo tiene gracia con minúscula y todo es Gracia con mayúscula. ●

# OPINIÓN

## EDITORIALES

### INGENIERÍA IGUALITARIA EN EL CINE ESPAÑOL

La política de subvenciones culturales se ha convertido en un campo de experimentación ideológica cuyo alcance trasciende el ámbito cultural para adentrarse en cuestiones esenciales del funcionamiento institucional. Bajo la dirección de Ernest Urtasun, el Ministerio de Cultura ha articulado un modelo de ayudas en el que el género no solo es un criterio relevante, sino en muchos casos determinante para el acceso a fondos públicos. La incorporación de reservas presupuestarias, sistemas de puntuación diferenciados y criterios de desempate vinculados al sexo de los profesionales ha alterado sustancialmente las reglas de competencia en el sector audiovisual. Lo que se presenta como una política de igualdad efectiva plantea, sin embargo, interrogantes de fondo sobre equidad, eficiencia y legalidad.

Los datos son elocuentes. En las ayudas selectivas a largometrajes, el 40 por ciento del presupuesto queda reservado a proyectos dirigidos exclusivamente por mujeres. A ello se suman puntos adicionales por la presencia femenina en puestos clave como dirección, guion o producción. En un sistema donde las ayudas se deciden por décimas, estas ventajas resultan determinantes. Este diseño no se limita a corregir desequilibrios históricos, sino que introduce una discriminación estructural que condiciona las decisiones creativas y empresariales. Los equipos dejan de configurarse exclusivamente por criterios de talento o experiencia para adaptarse a baremos administrativos. El resultado es una distorsión del principio de mérito que debería regir el uso de recursos públicos.

Las consecuencias ya han empezado a aflorar. Profesionales del sector denuncian prácticas irregulares derivadas de estos incentivos, como la atribución formal de responsabilidades a mujeres que no han desempeñado realmente esas funciones o la renuncia de varones a firmar trabajos para no penalizar la puntuación. La aparición de este 'mercado negro' evidencia los efectos perversos de una regulación mal diseñada. El solitario testimonio del cineasta Juanma Bajo Ulloa refleja un malestar creciente en el sector que, sin embargo, nadie más se ha atrevido a mencionar. Su denuncia apunta a un problema de fondo: cuando la política cultural se orienta por criterios ideológicos, corre el riesgo de sacrificar la calidad y la libertad creativa. Es esa falsa lealtad ideológica unida a la hipocresía la que está amparando esta situación fraudulenta. Desde una perspectiva institucional, la cuestión es aún más delicada. El uso de fondos públicos exige respeto a los principios de igualdad, mérito y capacidad. La introducción de ventajas sistemáticas en función del sexo plantea dudas sobre la equidad del modelo y su adecuación a esos principios.

La igualdad real no se construye mediante privilegios administrativos, sino garantizando condiciones de competencia justas. Corregir desigualdades es legítimo, pero no a costa de generar nuevas discriminaciones ni de erosionar la confianza en el sistema. Resulta imprescindible revisar estos mecanismos patrocinados por Urtasun, reforzar la transparencia y devolver al mérito su papel central en la política cultural. ●

### UNA CRISIS DE RETORNO AL PASADO

La crisis de gobierno con que Sánchez ha solventado el envío de María Jesús Montero como candidata a las elecciones andaluzas ha supuesto una especie de retorno al pasado al colocar al Ministerio de Economía por encima jerárquicamente al de Hacienda, que ya ensayó con Nadia Calviño. Con el ascenso de Carlos Cuerpo a la Vicepresidencia Primera del Ejecutivo, que no es militante del PSOE, manda un doble mensaje de interlocución a Europa y los empresarios y se aleja del modelo ciertamente frentistas y volcánico de Montero, sanchista de primera hora (con permiso del grupo del Peugeot) y permanente ariete contra la oposición. Las formas y el temple político de Cuerpo (que en pocos años ha tenido un ascenso meteórico) son diametralmente opuestas a las de Montero. Sánchez renuncia a otro de los principios fundamentales del sanchismo, que siempre ha tenido una mujer como número dos de su Gobierno (Calvo, Calviño y Montero), y aparca por tanto la jerarquía de cremallera que impera en todas las listas socialistas. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



## ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.265 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

CARLOS HERRERA

## Llanto por Noelia



Si nada o nadie lo ha evitado, cuando usted esté leyendo estas líneas Noelia estará muerta. Cuando escribo, antes de las 18 horas del día 26, la muerte de una joven de 25 años está programada, como si de una ejecución se tratara, después de haber solicitado la eutanasia la propia interesada. Lo lamento, pero es una barbaridad. No estamos ante un caso de enfermedad agónica, irreversible y terminal sin ningún tipo de remedio; estamos ante un pavoroso caso de suicidio asistido. Noelia padecía notables dolores tras las lesiones provocadas por intentar acabar con su vida, y es evidente que a ello le acompañaban trastornos psíquicos de diferente envergadura pero, igualmente, de evolución no conocida (trastornos de los que podría mejorar si los tratamientos profesionales dieran con las claves, como hacen tantas veces, tantos días). Que la única ayuda que el Estado ofrece a alguien que sufre sea la muerte es una derrota ética. ¿Puede el poder público asumir la decisión de eliminar a un ciudadano deprimido? ¿Cualquiera que padezca trastornos pasajeros, por endemoniados que sean o parezcan, puede pedir a los médicos que lo maten? ¿Seguro que se hizo para eso la ley de Eutanasia?

Noelia, a la que me pregunto si se le ha ofrecido alguna salida más que la inyección letal, ha sido capaz de valerse por sí misma a pesar de la temible caída desde un quinto piso producida en ese intento de suicidio. El abogado que gestiona las maniobras del padre para evitar la muerte de su hija dejó una frase impactante: la misma Generalitat de Cataluña que la operó, la rehabilitó y ayudó a que subiera escaleras ahora la mata. El mismo Estado que, a lo que se ve, no supo protegerla acaba con su vida. Eso, nos pongamos como nos pongamos, es una bárbara aberración: lo que ha necesitado Noelia es afecto, cuidados, tratamiento y ánimos, no un inductor del coma en forma de bloqueante neuromuscular que produce la muerte por asfixia. ¿Qué mensaje a la gente que sufre y lucha se traslada con el desenlace de este procedimiento? Que la muerte es lo realmente digno para quien se esfuerza a diario para sobrevivir a situaciones peores que la de Noelia. No me atreveré a fisgonear en la cabeza de quienes se plantean la alternativa del suicidio porque cada existencia está escrita desde el subjetivo apetito por la vida y cada cual conoce la tortura o el tormento que les lleva a querer quitarse de la circulación, pero ello no me impide preguntarme, cuando algo así ocurre, si hemos hecho todo lo que está a nuestro alcance para ayudar a quien sufre. Y si después de haber asistido, el suicida se precipita hacia la muerte solo nos quedará rezar por su alma (el que sepa o quiera). Para colaborar en su muerte no deberían contar con ningún ámbito médico. La muerte de Noelia es un fracaso de todos. ●

IGNACIO CAMACHO

## La biografía, Patxi, la biografía



Esa minerva política que es Patxi López estalló de cólera el otro día en el Congreso porque la oposición le echó en cara a su jefe la excarcelación prematura de Anboto y otros colegas no menos siniestros, evidente contrapartida del apoyo de Bildu a este Gobierno. El antiguo lendakari socialista se quejaba de que la derecha no se alegrase del fin de ETA, como si eso tuviese algo que ver con la exoneración penal de los presos, que se debe como él bien sabe a ciertas cláusulas nunca publicadas ni reconocidas del acuerdo de Sánchez con los testaferros del terrorismo ahora convertidos en sus más fieles escuderos. Ese pacto tiene un precio, y no sólo es la liberación anticipada de los pistoleros sino el permiso para que el brazo institucional de la banda se subrogue su proyecto mediante un simulacro de reinserción en una sociedad vasca que, como ha dicho Fernando Savater, cada vez se parece más a ellos. Y más que se va a parecer: su expectativa de voto entre los jóvenes roza el 35 por ciento.

Siguiendo con Savater, cuya lucidez no mengua con los años, «ETA mataba para algo y ahora vivimos en ese algo». Dicho de otra manera, los terroristas obtienen por dejar de asesinar lo que no lograron asesinando. Más allá del cese de la violencia, que no es poca cosa y desde luego hay que celebrarlo, no han cedido en ninguna de las exigencias que impuso en su momento el consenso democrático: ni han pedido perdón, ni se han arrepentido –más bien al contrario– ni han colaborado con la Justicia ni han renunciado al

objetivo programático de la destrucción del Estado. La petición de perdón da igual porque no se lo íbamos a otorgar pero el resto de las condiciones ha sido flagrantemente olvidado en una normalización obtenida sin ofrecer nada a cambio. Bueno, a Sánchez sí, por supuesto, pero no a los ciudadanos, y menos aún a unas víctimas condenadas al destino trágico de convivir con los victimarios sin poder siquiera cerrar el luto con un castigo adecuado a la sádica inhumanidad de aquellos actos.

Todo eso lo conoce bien Patxi, porque él mismo lo sostenía cuando desempeñaba una responsabilidad distinta, cuando acudía a los entierros de sus compañeros socialistas y cuando aceptaba los votos del PP para ascender a la Lehendakaritza. Lo conoce porque creció en una atmósfera opresiva donde los atentados, los secuestros y la extorsión estaban a la orden del día y donde la militancia en un partido constitucionalista entrañaba riesgo para la propia vida. Porque sufrió la agresión criminal entre sus filas, porque prometió combatirla y porque defendió muchas veces el aislamiento de los cómplices etarras y el cumplimiento de las penas íntegras. Y aunque esa parte honorable de su trayectoria –como la de Marlaska– haya quedado relegada en su actual función de subalterno sanchista, cabe suponer que le quede algo de conciencia remordida al ver en la calle a Anboto, Txeroki y compañía. El cargo de portavoz obliga (?) a decir muchas mentiras pero tampoco resulta imprescindible traicionar una biografía. ●

COLO



ALFONSO J. USSÍA

## Noelia y lo que no entendemos



Noelia tenía 25 años y dos de prórroga. La violaron en grupo. Intentó suicidarse saltando de un quinto piso. Se quedó en silla de ruedas. Y su cabeza también quedó desordenada para siempre. O quizá no. Quizá no quiso recomponerse. O no encontró la forma de hacerlo en un país que habla en susurros de quienes no quieren seguir vivos.

Noelia ha ganado otra batalla contra su propia familia, aunque implicara morir. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos decidió no paralizar su eutanasia, como pretendía su padre, que llevó el caso a los tribunales de la mano de Abogados Cristianos. En una inapropiada entrevista en 'Y ahora Sonsoles' dijo que quería irse ya, en paz, y dejar de sufrir y punto. En ese 'punto' caben todos los que no supieron, o no quisieron, cuestionar su decisión. Es algo tan suyo que incomoda pensarlo. Pero Noelia no sólo ha hecho lo que ha querido hasta el final; también ha puesto frente a nosotros el debate sobre la eutanasia.

Qué difícil es decidir sobre alguien. Qué fácil es creer que debemos hacerlo. Nuestro fracaso no es permitirlo, sino no comprenderlo. No aceptar que, si nada ha podido evitar que Noelia quisiera morir, quizás es porque no había otra salida. Hay algo profundamente incómodo en admitir que existen dolores que no se comparten. Que no se reparten. Que no se explican. Dolores que no admiten traducción ni consuelo, porque cualquier palabra

llega tarde o llega mal. Entonces preferimos discutir, opinar, incluso legislar, antes que callar y reconocer que no entendemos nada. Quizá por eso nos aferramos tanto a la idea de salvar: porque salvar a otro nos ordena por dentro, nos hace sentir útiles, necesarios, buenos. Pero ¿qué ocurre cuando alguien no quiere ser salvado? ¿Qué hacemos con esa negativa que no es capricho, sino cansancio? Noelia no eligió sufrir. Tampoco dejó de hacerlo hasta ayer por la tarde. Y ahí empieza el vértigo. Porque su decisión no nos necesita, pero nos interpela. Nos obliga a mirarnos sin excusas y a preguntarnos qué tipo de mundo construimos. El fracaso no es su muerte, sino todo lo anterior. Nadie se va sin motivo. Siempre hay algo que empuja. Lo insoportable no es que alguien como Noelia se quisiera morir, sino que la vida no supiera convencerla de quedarse. Noelia murió ayer porque quiso, pero no fue libertad, sino falta de alternativas. La tristeza se hizo crónica y costumbre.

Vuelvo por el Retiro, por donde Rafa Chirbes jugaba a los baños de estación de bus. Una niña se lanza en brazos de su padre desde un muro tres o cuatro veces más alto que ella. Si cayera se rompería la crisma, pero salta a ciegas, en bruto, con la confianza desbordada y dibujando una sonrisa en su cara. Eran las seis de la tarde. La hora fijada. El Estado prefirió ayudarla a morir en vez de ayudarla a vivir. ●

ÁLVARO MARTÍNEZ

## ¿De qué demonios se ríen?



La foto de la portada del ABC de ayer, en la que aparecen Sánchez, Montero y Díaz literalmente descojonándose en el banco azul del Congreso, retrata cómo los madamases del movimiento sanchista afrontan esta hora de España y del mundo. La imagen que captó magistralmente con su cámara Jaime García atrapó en un instante toda la grave enjundia del momento y define, en todo caso, la pasta de la que está hecha la troika gobernante y su irresponsabilidad, casi mitocondrial, que nos señala por dónde respira el sanchismo desde que se instaló en La Moncloa para desventura directa de los que nos hallamos extramuros de la fortaleza que se propuso levantar y ha levantado para resistir en formato salvapatrias. Elección tras elección, queda demostrado que ahora «somos más» los expulsados del 'paraíso'. Según le caían chuzos de punta del pedrisco de la corrupción (su partido, su Gobierno, su señora, su hermano, 'su' fiscal general...) la cosa se ha extendido a toda la humanidad, apareciéndose Sánchez como un presunto mesías (laico por supuesto) que ha de salvar al mundo de las garras de Trump: «Estoy muy enfadado con la situación que está viviendo el mundo y a la que nos llevan determinados gobiernos». Entre tanto, los misiles que lanzan los ayatolás al cielo del estrecho de Ormuz y aledaños van 'serigrafados' con citas panegíricas de Sánchez, al modo y manera que los terroristas de

Hamás agradecieron el conmovedor apoyo del presidente español. Algo es algo y paso a paso para colocarse en «el lado correcto de la historia», como diría Susan Sarandon.

Según nos muestra la foto de Jaime, ni una semana le ha durado el hondo y amargo enfado que escenificó Sánchez tras el último Consejo Europeo, que bien le podría valer una nominación para los próximos Goya en la categoría de actor revelación. Recordó la severidad de su rostro, su desabrido rictus, a aquella cara que puso el día del «son las cinco y no he comido» con el que remató sus explicaciones (es un decir, claro) sobre la caída de Santos Cerdán, el segundo secretario de Organización del PSOE que le salía rana y aperitivo del tercero con el que poco después se desayunaba el sapo de Paco Salazar y su inquieta bragueta. No confundir con la carita de 'cordero degollao' de cuando confesó que es «un hombre profundamente enamorado de mi mujer» previa al paripé de los cinco días de reflexión.

¿En qué quedamos? ¿Está «muy enfadado» en Bruselas el viernes o tronchándose a carcajada limpia en el Congreso días después con Marisú 'Salvaora' [en feliz hallazgo de García Reyes] y Yo-Yolanda 'Restar'? En todo caso, ¿de qué demonios se ríen? La respuesta es sencilla: de usted y de mí. Y lo que es más cruel, incluso de los de dentro del Muro, aunque estos aún no se den cuenta. ●

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

## ¿Y si el dinero de Rhodes...?



La cuestión de la eutanasia, como el aborto, me ha parecido siempre un asunto de dinero. Quien lo tiene claro y puede pagarlo, no necesita leyes. En Suiza hay una red de clínicas que ofrecen servicios de 'suicidio asistido'. Entre los requisitos para ayudar al final con todo lujo de comodidades en sus residencias, la mayoría de edad y un buen estado de salud mental. Siempre me he preguntado si quien puede pagar tales tratamientos de lujo, aunque sea para morir, no podía estar disfrutando de otra cosa. Ante la eutanasia, o el suicidio asistido, cómo no nos vamos a hacer preguntas. Más cuando hablamos de una chica de 25 años. No sé qué le habrían dicho en las clínicas suizas de haber tenido la opción a Noelia. Pero no es esta una cuestión de dinero, queremos convencerlos. Hasta que aparece James Rhodes. El pianista sabe de lo que habla porque ha pasado por ahí: abusos de niño, voluntad de acabar con su vida. Y habla de dinero. Se ofrece a pagar el tratamiento. Habla de paciencia y apunta que esto no es religión ni política, es salud mental. El ofrecimiento es estremecedor. Alguien que sabe gritándonos que algo más se puede hacer. Con dinero.

Dice el doctor Javier Urrea que un altísimo porcentaje de los adolescentes que quieren suicidarse lo logran. Y no todo es predecible ni evitable. Aún con este dato y aunque Noelia ya no es adolescente, no se me va de la cabeza el dinero de Rhodes. El ofrecimiento. No va a ser sólo dinero. También es la salud. Noelia, parapléjica. Un intento de suicidio. Varios episodios de violación o intento de violación. Dolor crónico. Su objetivo en esta vida, estos últimos años ha sido morir. Todos nos vamos a morir. Me lo recordó Maury, una venezolana desahuciada de la vida por un cáncer terminal ya en sus últimos días en paliativos. Aún así, tenía objetivos: cuidar de su gente, estar con su gente. Noelia, no. Lo ha dicho a cámara a toda España. Quiere irse. No quiere estar ahí donde le ha tocado. La vida no le ha dado ningún objetivo más que morir. Lo contrario de querer morir no es querer vivir. Es querer hacer algo. Tener un reto. O de salud o de dinero o de amor. Vivir es necesario para el otro objetivo. Noelia no tiene ninguno. O sí: morir. Y se centra en él, como el emprendedor se obsesiona con su negocio, los enamorados en su nuevo amor y el estudiante en sus exámenes. Crean que nada más existe.

Me explica un gerontólogo especialista en cuidados que, en la vida, lo que no existe es el yo. Que si somos alguien es porque nos han cuidado. Y no sólo de pequeños cuando somos absolutamente dependientes. También el resto de la vida. A Noelia no la hemos sabido cuidar. Ni de salud, ni de amor y, a lo mejor, tampoco de dinero. Por eso, cuando alguien ofrece pagarlo todo para que otro no quiera morir, la pregunta que nos hacemos deja de ser sobre la ley. Y pasa a ser, qué incómoda, sobre nosotros. ●

HENRY CAVILL



*Elegance is an attitude*  
**LONGINES**

HYDROCONQUEST

CARLOS GRANÉS

## Empresarios del ideal



Ocurría con frecuencia que quien ejercía de conciencia crítica de Occidente, denunciando con implacable rigor sus males e injusticias, sufría un reblandecimiento cognitivo que anulaba por completo su sagacidad analítica al aterrizar en una dictadura izquierdista. Rodeado de palmas o con un mojito en la cabeza, descubría virtudes fabulosas que escaseaban en su país de origen. A Norman Mailer, por ejemplo, le produjo un regocijo enorme ver que el heroísmo, en retroceso después de la Segunda Guerra Mundial, renacía en la figura de Fidel Castro, y al dramaturgo afroamericano Leroy Jones lo encandiló la imagen de un pueblo, el cubano, que cantaba y bailaba espontáneamente en las calles, embellecido por la convicción ideológica. Ni hablar de Chomsky, un genio para tantas cosas, que no podía asimilar intelectual ni moralmente que un país decididamente antiyanqui pudiera engendrar vicios peores que los de la sociedad estadounidense.

La autenticidad, la comunión con el líder, la resistencia al imperio, el idealismo llevado a la acción, todo eso compensaba con creces cualquier ausencia de libertad o de penuria material. En una Cuba sin luz ni comida ni prácticamente nada, había algo que escaseaba en Occidente: soberanía y dignidad. Y no importaba que en Venezuela se volatilizara el dinero ni que el Helicoide se llenara de presos políticos, pues por fin los venezolanos tenían patria. Gianni Vattimo, otro genio mientras no pensara fuera de Europa, se alegraba de que existiera Latinoamérica porque allí todavía existían las ideologías que habían desaparecido en Occidente.

A esta irritante comunión espiritual de los progresistas occidentales con las tiranías latinoamericanas se suman ahora las ganas de hacer negocios. Uno ya no sabe si Pablo Iglesias es un turista de la revolución o un empresario en busca de negocios audiovisuales. A Cuba viajó para crear, junto con Miguel Díaz-Canel, uno de los contenidos que nutren la parrilla de 'La base', un programa periodístico que ha sabido vender a Movistar Plus y a las televisiones públicas de Colombia y México. Y si Iglesias se abraza con Díaz-Canel, José Luis Rodríguez Zapatero se ufana del afecto que lo une a Delcy Rodríguez, pieza fundamental en el corrupto y represivo sistema dictatorial venezolano. Gracias a esta amistad puede vanagloriarse de liberar presos políticos, una pose humanitaria que encaja muy mal con los lucrativos negocios de 'consultoría' que ofrece relacionados con Venezuela, y con el 'lobby' internacional que ha hecho para limpiar la cara sucia y ocultar los fraudes de la dictadura. Los románticos de antaño, ingenuos y sectarios, querían ver la materialización de la utopía; los empresarios actuales, más pragmáticos, se aprovechan de ideales esclerotizados para presumir de compromiso y pureza mientras hacen dinero. ●

## CARTAS AL DIRECTOR

### Sagunto desdibujado

Soy miembro de una hermandad de Semana Santa del Puerto de Sagunto cuyos miembros eran en sus orígenes exclusivamente varones, pero que desde finales de los 60 es integrada por ambos sexos; es más, está liderada por una mujer como hermana mayor desde hace casi dos décadas. Otra cofradía es también liderada por una mujer desde hace casi una década. Fui presidente fundador de otra entidad cuya junta directiva ha estado compuesta en su gran mayoría por mujeres y, más aún, a colación de la disputa, fui excluido hace 15 años de poder ingresar en una cofradía porque «sólo eran mujeres», y entonces no capitaneé ninguna revuelta mediática, precisamente porque un hijo no se enfrenta públicamente con su madre y no saca a relucir sus posibles vergüenzas. Este es el problema de fondo que tenemos en Sagunto. No se trata de si mujeres sí o no, sino de católicos sí o no. ¿En qué se ha convertido la Semana Santa saguntina? Estoy seguro que la mayoría de los cofrades que el Viernes Santo se visten de riguroso luto no viven la fe que exteriorizan en las procesiones. Muchos no habrán recibido la confirmación, ni qué decir del precepto pascual, o del plan de vida según la doctrina católica. No nos arrodillamos ante la eucaristía, pero queremos lucir portando la reliquia más sagrada e importante para un católico: el 'lignum crucis' o 'Vera Creu'.



Semana Santa de Sagunto (Valencia). ABC

Vivir el Evangelio nos hiere y molesta en la sociedad actual, pero a la vez, nos aferramos a la 'tradición' que nos ha transmitido ese Evangelio, esa forma de entender el mundo y vivir en él. Hablamos de inclusión, cuando en el fondo no estamos dispuestos a vivir según las enseñanzas de Jesús de Nazaret; hablamos, igualmente, de 'tradición' cuando tampoco cumplimos ni vivimos en plenitud esa tradición. Entonces, ¿en qué tradición queremos incluirnos?

Debatir este tema de esta forma mediática es no haber entendido qué es el sagrado triduo, es no saber el misterio que encierra y la salvación que nos otorga. Tal vez este debate sea sólo una cortina de humo para ocultar nuestras propias miserias y atacar, una vez más, a la Iglesia.

En última instancia, es una paradoja, por no utilizar otro adjetivo, que los hijos y nietos de ideologías de los que hace 95 años prohibieron las procesiones y pompas

fúnebres cristianas, así como que las mujeres pudieran ejercitar su derecho al voto, y que incendiaron las imágenes religiosas y nos expoliaron parte del rico patrimonio, que maltrataban y asesinaban a sacerdotes, llegando incluso algunos a violar a monjas, sean ahora los que se inmiscuyan en el régimen interno de una asociación católica «a favor de la mujer». ●

Vicent López i Borràs. Sagunto (Valencia)

### Algo avanzamos

Resulta difícil comprender que, al menos en el ámbito de los discursos políticos, también es posible hablar de avances. Durante años, Pedro Sánchez nos tenía acostumbrados a situar el eje del debate en la Guerra Civil y en Franco, como si el tiempo se hubiera detenido en 1936. Sin embargo, el pasado miércoles asistimos a una evolución notable: el foco ha pasado a dirigirse hacia José María Aznar y la guerra de Irak. No deja de ser un progreso. Al menos, hemos avanzado casi siete décadas en la línea temporal.

Este salto me invita al optimismo. Si la tendencia se mantiene, cabe la esperanza de que, antes de que finalice la legislatura, nuestro presidente del Gobierno logre alcanzar el presente. Incluso quizá llegue a orientarse hacia el futuro. ●

Julen Fernández. San Sebastián (Guipúzcoa)

## RAMÓN



**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



**Kirsty Coventry**  
Presidenta del COI



**Sexo, no género.** El Comité Olímpico Internacional recupera las pruebas genéticas después de un cuarto de siglo: solo las mujeres biológicas podrán competir en categoría femenina en los Juegos. Los atletas transgénero podrán seguir participando, pero en las pruebas mixtas. Nadie queda excluido. El COI fija una política única que pone punto y final a la adulteración de la competición deportiva y a las trampas de la ideología de género.

**Carolina Marín**  
Jugadora de bádminton



**La retirada de una leyenda.** Fue una de las pioneras del bádminton en España y logró romper el dominio asiático en este deporte. Carolina Marín cuelga la raqueta tras año y medio de inactividad por una lesión de rodilla: «No quiero poner en riesgo mi cuerpo». La onubense que asaltó el reino del bádminton con solo 13 años se retira como campeona olímpica, mundial y europea y como leyenda del deporte español.

**Iván Espinosa de los Monteros**  
Exportavoz parlamentario de Vox



**Otro más en la lista.** Era el único de los exdirigentes críticos al que Vox no había señalado aún la puerta de salida. Espinosa de los Monteros asegura que el partido le ha abierto un expediente para su expulsión. El exportavoz del grupo de Santiago Abascal se suma así a una lista de depurados que incluye a Javier Ortega Smith, García Gallardo o José Ángel Antelo. A menos de dos meses de las elecciones andaluzas, el ruido de Vox entra en campaña.



## Contra todo y todos

No es la primera vez que Donald Trump arremete contra la OTAN. El pasado enero ya aseguró que los países de la alianza «se mantuvieron un poco atrás» con la guerra de Irak, y hace apenas una semana los tildó de «cobardes». Receloso de no recibir la ayuda esperada, Trump –tan grandilocuente como de costumbre– vuelve a la carga: «Las naciones de la OTAN no han hecho absolutamente nada para ayudar con la nación lunática, ahora militarmente diezmada, de Irán». El que se considera el árbitro de la paz –tanto que pidió el Nobel– declara así una ‘guerra verbal’ contra la OTAN. Desde Europa hasta Japón rechazan sumarse a un conflicto que Washington asegura que «está extremadamente avanzado», al punto de que Trump transmitió ayer una propuesta de 15 puntos a Irán para intentar poner fin al enfrentamiento que el presidente estadounidense dio por ganado antes de tiempo. Este fin de semana cumple ya un mes.

**Begoña Gómez**

Esposa del presidente del Gobierno

**El final de la cuenta atrás.** «La única conclusión que puede extraerse del auto es que se está investigando a mi representada por ser cónyuge del presidente del Gobierno», dice la defensa de Begoña Gómez en un escrito cuyo argumento es el mismo que el que utilizó Pedro Sánchez hace dos años, cuando se cogió cinco días de baja. La persiguen por ser quien es. Citada para este Miércoles Santo por el juez Peinado, que tiene previsto notificarle su resolución tras investigarla por tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida de marca, intrusismo y malversación, Gómez vuelve a la casilla de salida, la del victimismo en la que se situó Sánchez, y pide la nulidad de la instrucción para evitar sentarse ante un jurado.

**Baltasar Garzón**

Exmagistrado



**Fantasmagoría.** «Ningún juez o tribunal, en modo alguno, puede cuestionar la legitimidad del proceso de la Transición», sentenció el Supremo sobre la causa abierta por Garzón contra el franquismo, pataleta sectaria que ahora legitima un Gobierno que cuestiona el régimen constitucional de 1978 y su Ley de Amnistía. Nadie mejor que el exjuez, inhabilitado por prevaricar, para presidir la 'comisión de la verdad' y perseguir, junto a su mujer, el fantasma de Franco.



El presidente Trump preside una reunión de gabinete en la Casa Blanca. EFE



Votación ayer en la Eurocámara de Bruselas. Reuters

## Europa toma la 'vía Meloni' en inmigración

El Parlamento Europeo aprobó ayer el endurecimiento de la política migratoria de la Unión al dar su visto bueno a la creación de 'centros de retorno' para enviar a los inmigrantes irregulares fuera de sus fronteras, que ya ensayó Meloni en Italia. Mientras Sánchez programa una regulación masiva que ya ha generado inquietud en Bruselas, los europarlamentarios aprobaron ayer la aplicación de un 'principio simple', como lo calificó el francés François Xavier Bellamy: «Si llegas ilegalmente a Europa, ten por seguro que no te quedarás».



Emmanuel Macron, ayer ante el féretro de Lionel Jospin. Reuters

## Adiós a una Francia que ya no es

El magno homenaje tributado por la República Francesa a quien fue primer ministro entre 1997 y 2002, durante la etapa de François Mitterrand, no solo fue un funeral civil dedicado a honrar su obra política, como corresponde a un hombre de Estado, sino un acto solemne en memoria de un modelo político, el del bipartidismo, el de las grandes mayorías, que hace tiempo fue arrollado por la fragmentación del electorado y la radicalización. La vieja aristocracia política de Francia se reunió ayer en los Inválidos para reverdecer viejos laureles y recordar, con la ausencia de los dirigentes de la extrema derecha y la extrema izquierda, un tiempo pasado que no fue peor.

# SÁNCHEZ PREMIA A CUERPO Y ASFIXIA A YOLANDA DÍAZ EN UN GOBIERNO TÉCNICO

El presidente proyecta al ministro de Economía, con buena interlocución en Europa, y tira de cantera para Hacienda con el nombramiento del valenciano Arcadi España, hasta ahora secretario de Estado de Política Territorial

Ainhoa Martínez  
Madrid



Pedro Sánchez encara la recta final de la legislatura con un cambio en el enfoque estratégico, que deja su impronta en la recomposición de su Gobierno. El presidente nombra al también titular de Economía, Carlos Cuerpo, como vicepresidente primero, un movimiento que tiene cierto simbolismo y rompe una dinámica preestablecida. Por primera vez, Sánchez sitúa a un hombre en el puesto de mayor rango jerárquico -por debajo de su figura- y elige, para ello, a un perfil técnico y sin carné del PSOE. «Uno de los economistas y servidores públicos más brillantes de nuestro país», como le definió en la declaración institucional en la que oficializó el anuncio. La tecnificación del Gabinete y los excelentes vínculos con Bruselas hacen de Cuerpo -que trabajó en la Comisión Europea- un interlocutor válido con las instituciones ante los vaivenes económicos que pueden surgir en el futuro. «Experiencia, integridad, solvencia técnica y coherencia», sentenció Sánchez.

Habitualmente, este asiento preferente del Consejo de Ministros suele reservarse para un perfil más político. Hasta ahora, quien lo estaba ejerciendo 'de facto' era Félix Bolaños, que no ha visto reconocida oficialmente la labor que desempeña en la sombra y que seguirá desarrollando entre bambalinas. De hecho, el titular de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes ha sido, junto a Montero, quien ha pilotado las

**La ortodoxia de Cuerpo también genera recelos en el PSOE, donde cuestionan su compromiso con los valores progresistas**

negociaciones más sensibles de esta legislatura y uno de los perfiles con más capital político entre los socios parlamentarios. Es el interlocutor habitual con Podemos y Junts.

La elección de Cuerpo también tiene una lectura interna y supone una vuelta de tuerca más a Sumar. Sánchez sigue explotando su estrategia de asfixia electoral al socio minoritario, achicando un espacio político prácticamente descompuesto del que quiere absorber los últimos restos. Sobre todo, supone un mazazo para la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, que ve como su contrapeso gana impulso dentro del Ejecutivo y se coloca jerárquicamente por encima. A Sumar ya le generaba malestar la mera expectativa de que Cuerpo pudiera ascender internamente y ahora que se ha materializado esta proyección se anticipa que se recrudecerán los choques, como los que se produjeron en la etapa de Nadia Calviño, su mentora política.

La propia Díaz ha incrementado la virulencia de sus ataques directos contra el titular de Economía en los últimos días, a cuenta del control de horario, y en paralelo al aumento de la visibilidad de Cuerpo, que ha comparecido en las tres últimas ruedas de prensa posteriores al Consejo de Ministros y ayer defendió en la tribuna del Congreso el real decreto ley de medidas contra la guerra de Irán. En su momento, ya fue muy llamativo que se dirigiera a su compañero de Gabinete como «mala persona» y esta misma semana señaló lo «inaudito» de su alineamiento «con las patronales que incumplen las horas extra». En sus redes sociales, Díaz le trasladó su «más sincera enhorabuena» y emplazó a los nuevos nombramientos a «seguir trabajando en defensa del acuerdo de gobierno» y afrontando «los retos aún pendientes» en España.

Cuerpo no solo despierta recelos por su ortodoxia entre el socio de coalición, también genera ciertas distorsiones

dentro del ala socialista. Más allá de que no sea un 'pata negra' del PSOE, como se define coloquialmente a quienes integran el núcleo duro del poder, en privado se cuestiona abiertamente su falta de compromiso con los valores progresistas en la política económica del Ejecutivo. Hay compañeros que destacan a modo de crítica su visión liberal, algo que funcionará como contrapeso a las aspiraciones de Sumar. Más allá del perfil técnico y su falta de afiliación, Cuerpo representa también una imagen de solvencia y estabilidad en lo económico. Una credibilidad y un reconocimiento que en La Moncloa creen que puede desactivar los ataques furibundos del PP.

De hecho, se exhibe habitualmente la falta de interpelaciones y preguntas parlamentarias que el principal partido de la oposición le dirige en las sesiones de control como un activo. El último conato de acuerdo que estuvo a punto de fraguarse con el principal partido de la oposición se produjo en materia económica -a cuenta de los aranceles que Donald Trump amenazó con imponer a España- por la interlocución entre el nuevo vicepresidente primero y el vicesecretario de Hacienda del PP, Juan Bravo.

Cuerpo (Badajoz, 1980) ha desarrollado un ascenso fulgurante desde que desembarcó en el Gobierno como director general de Análisis Macroeconómico.



nómico en el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital en 2020. En agosto de 2021 fue nombrado secretario general del Tesoro y Financiación Internacional hasta que en 2023 asumió la cartera de ministro de Economía, tras la salida de Nadia Calviño. Al no fusionar la cartera de Hacienda, Sánchez desecha la concentración de poder en un 'superministerio'. Una idea de la que nunca se ha mostrado partidario y cuya oportunidad se presentaba ahora.

### Mano derecha de Puig

Para Hacienda, el presidente confía en el secretario de Estado de Política Territorial, Arcadi España (Carcagente, Valencia, 1974). Economista y asesor financiero, España fue mano derecha del expresidente de la Generalitat Valenciana Ximo Puig, en cuyo Gobierno fue 'conseller' del ramo. Y esta vinculación supone un aumento del es-

**Pedro Sánchez y María Jesús Montero, ayer en el Congreso de los Diputados.** EP



pacio que gana la 'cuota valenciana' en el Ejecutivo, en un momento de especial debilidad del PP en la región, tras la dimisión de Carlos Mazón por la gestión de la dana. La líder del partido también es ministra y está llamada a ser la candidata, pero la proyección de Diana Morant (Ciencia, Innovación y Universidades) es muy escasa y no está sabiendo rentabilizar su residencia en el Consejo de Ministros.

Como ya ocurriera con Milagros Tolón, exalcaldesa de Toledo y ahora ministra de Educación, el presidente recurre a la cantera del PSOE, a la lista de fieles dentro del partido. Esto vuelve a dejar en evidencia la bunkerización del presidente, que solo puede optar entre los más convencidos o con procesos de promoción interna. Por lo apurado del calendario y porque el nivel de exposición y desgaste al que se somete a quien decide aceptar una cartera no está dispuesto a asumirlo cualquiera que no mantenga una vinculación estrecha con Sánchez. «Ya solo puede recurrir a los suyos», analiza un dirigente socialista, con cierto aire de reproche. «¿Quién va a querer entrar en el Gobierno en estas condiciones?», se pregunta otro. En el PSOE creen que «hay que preservar a la gente con recorrido para la renovación del partido cuando toque».

Hasta su nombramiento como secretario de Estado de Política Territorial, España ejerció como portavoz adjunto del Grupo Parlamentario Socialista en las Cortes Valencianas. Además, ha sido asesor parlamentario en el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y director del Gabinete del secretario de Estado de Asuntos Constitucionales y Parlamentarios. En enero de 2024, fue nombrado responsable de la Secretaría de Transportes y Movilidad Sostenible. «Es una persona recta, inteligente y comprometida que dará continuidad al buen hacer de María Jesús Montero», elogió Sánchez.

El presidente culmina así la quinta –y quizá última– remodelación del Gabinete de esta legislatura, la décima desde que llegó a La Moncloa. Los cambios vienen forzados por la salida de una de las personas de su máxima confianza, que le ha acompañado desde que ganara la moción de censura. La marcha a Andalucía como candidata del PSOE de María Jesús Montero ha obligado a recomponer el Gabinete. Pese a ser una crisis «quirúrgica», cuantitativamente limitada a las vacantes que deja en la vicepresidencia primera y el Ministerio de Hacienda, se trata –cualitativamente– de la de mayor calado político desde que en 2021 fulminase a su núcleo duro: Carmen Calvo, José Luis Ábalos e Iván Redondo.

## El presidente lanza su elogio de despedida a Montero: «La mejor política que he conocido»

**A. Martínez**  
Madrid

María Jesús Montero ha acompañado a Pedro Sánchez durante toda su andadura en el Gobierno. Sus caminos se separan ahora que tiene que asumir las riendas de la candidatura del PSOE a las elecciones en Andalucía. Un desenlace forzado por las urnas y no deseado por la hasta ayer vicepresidenta y ministra de Hacienda, a quien le hubiera gustado seguir integrando el grupo de irreductibles –con Margarita Robles, Fernando Grande-Marlaska y Luis Planas– que entraron en la Moncloa tras la moción de censura de 2018 y parecen encauzados a cerrar el ciclo en 2027.

El presidente dedicó una elogiosa despedida a Montero, después de «ocho años de trabajo incansable al servicio de España». «María Jesús Montero es una de las mejores políticas, para mí, la mejor política que he conocido, y ha sido un pilar fundamental en este Gobierno y en las distintas administraciones que he tenido el honor de presidir desde hace casi ocho años», señaló el presidente. Sánchez hace partícipe a la ya exministra de Hacienda del «éxito económico» del país, para el que le atribuye un «papel fundamental». «Se ha encargado de que España contase siempre con los recursos necesarios para capear crisis inéditas, como la pandemia o ahora la guerra de Irán y sus efectos económicos sobre nuestros hogares».

El presidente también quiso destacar su «acertada gestión» de los fondos europeos, lo que en la Moncloa se considera «uno de los principales logros de la administración». En su discurso, Sánchez también quiso dejar algún mensaje en clave electoral, recordando que, al frente de Hacienda, se ha promovido una inyección histórica de recursos tanto a las comunidades autónomas como a los entes locales y se consiguió cumplir con los objetivos de déficit marcados por Europa.

El «agujero» que deja Montero no se ubica solo en lo económico, como vicepresidenta primera ha capitaneado las negociaciones más sensi-

bles, «llevando el diálogo parlamentario a sus mayores cotas de responsabilidad y de democracia». Sin embargo, esta implicación en las cesiones a los partidos independentistas, en numerosas ocasiones íntimamente ligadas a su cartera, pesan en la mochila con la que se presenta a las elecciones en Andalucía.

En este sentido, Sánchez ya fue abriendo camino para la difícil campaña que Montero tendrá que asumir en los próximos días. «A partir de ahora, aportará su experiencia y su talento a su tierra, Andalucía, y desde allí seguirá haciendo lo que más le llena, que es ayudar a construir una España más próspera, una Andalucía más próspera, más sostenible y más justa para todos y para todas», avanzó.

Las expectativas de Montero no son buenas. La que fuera todopoderosa mano derecha de Sánchez en el Gobierno y en el partido –donde seguirá como vicesecretaria general– hace exhibición de esta concentración de cargos para reivindicar que su tardanza en aterrizar en el territorio no ha sido una elección, sino un gesto de responsabilidad y que ahora pone todo ese caudal al servicio de su tierra. Sin embargo, este ánimo de ensalzarse para cubrir el vacío de presencia en el territorio no ha sentado bien en amplios sectores de la formación, que animan a asumir la condición de cabeza de cartel con humildad, en vista de las malas perspectivas.

Sánchez no solo la colocó en Andalucía como candidata, también como líder del partido. Un movimiento que se ha repetido con otros ministros que también lideran federaciones y que supone una palanca de control interno, de cara al futuro. Un futuro en el que ya no se esté en el poder y exista el riesgo cierto de que se desate la madre de todas las batallas en el seno de un Partido Socialista que aguarda al 'día después' de Sánchez para volver a reconstruirse y ser pujante en las elecciones. En el sector crítico no darán ningún paso hasta que se abandone el Gobierno y con la previsión de espadas en alto, Sánchez ya ha ido desplegando a sus peones por el tablero. Aunque sucumban en las urnas.



Arcadi España, nuevo ministro de Hacienda. EFE

PERFIL

## El pupilo de Ximo Puig al que no le gusta la polémica

**ÁRCADI ESPAÑA**

Ministro de Hacienda

**Toni Jiménez**  
Valencia

Arcadi España (Carcagente, Valencia 1974), nuevo ministro de Hacienda, lleva años en un segundo plano, pero muy presente. El sustituto de María Jesús Montero ha ido forjando una carrera política y adquiriendo experiencia en la gestión pública alejado de polémicas y de las luchas internas del PSOE valenciano. Ximo Puig fue su principal valedor e incluso, en algunos corrillos, se le llegó a situar en las quinielas para sucederle al frente de la federación socialista.

Economista y una de las personas de su máxima confianza, fue escalando en el organigrama de la Generalitat. España ejerció como jefe de gabinete de Puig al inicio de su etapa como presidente valenciano. Más tarde, se convirtió en secretario autonómico y, ya en 2019, fue nombrado 'conseller' de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad del Gobierno autonómico.

Tres años después cambió de cartera a la de Hacienda, donde sucedió a quien había sido su profesor, Vicent Soler. Fue, por tanto, el responsable de sacar adelante las últimas cuentas autonómicas del Gobierno tripartito de PSPV, Compromís y Unides Podem. Quienes le conocen destacan su capacidad de negociar con discreción y su perfil técnico y moderado.

España dio la batalla contra Montero, a quien ahora releva, por la reforma del sistema de financiación autonómica, reivindicando un fondo de nivelación transitorio que equiparase a la Comunidad Valenciana –una de las más castigadas por el modelo actual caducado– al resto de regiones hasta que la modificación se llevara a cabo.

De eso han pasado cuatro años sin ningún avance. Ahora es él quien hereda el reto de sacar adelante una propuesta que rechazan todas las comunidades excepto Cataluña, al tiempo que tendrá que gestionar cifras a merced de un complicado contexto internacional o el impulso casi imposible –por la aritmética parlamentaria– de los primeros Presupuestos Generales del Estado de la legislatura, tras las sucesivas prorrogas desde 2023.

### Traslado a Madrid

Tras perder el poder la izquierda en mayo de ese año, España se convirtió en portavoz adjunto de Rebeca Torró –actual secretaria de Organización del PSOE– en las Cortes Valencianas. Ambos ejercieron la ofensiva parlamentaria en las sesiones de control al Ejecutivo autonómico de PP y Vox que lideraba Carlos Mazón, ante las reiteradas ausencias de Puig tras perder el poder.

Sin embargo, en diciembre Sánchez los llamó al segundo escalón del Gobierno central. España ha ejercido hasta ahora como secretario de Estado de Política Territorial. Ha sido uno de los interlocutores en las tareas de reconstrucción tras la catástrofe dana en Valencia como número dos del ministro Ángel Víctor Torres. En ese sentido, ha ido tejiendo lazos con personas muy cercanas al líder socialista, que lo situó en la Ejecutiva Federal del PSOE.

Amante del ciclismo y de la literatura, su nombramiento aumenta la cuota de la federación socialista valenciana en el Consejo de Ministros, hasta ahora representada por la titular de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant. Hijo de un histórico socialista de su comarca, trabajó como asesor en el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero y ha ejercido como consultor en el ámbito privado.

PERFIL

## De analista de Calviño a vicepresidente en seis años

**CARLOS CUERPO**

Vicepresidente primero y ministro de Economía

**Bruno Pérez**  
Madrid

El tecnócrata cuyas objeciones técnicas y económicas a las animosas iniciativas de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, han terminado por sacarla de sus casillas hasta el punto de tildarle de «mala persona», estará a partir de ahora por encima de la líder de Sumar en el escalafón gubernamental. En una decisión que señala a la economía como la gran baza de Sánchez en la recta final de su accidentada cuarta legislatura, ha decidido promocionar a Carlos Cuerpo, del que ha destacado su «trabajo excepcional» al frente del Ministerio de Economía, a la condición de vicepresidente primero, que ya ostentara Nadia Calviño y que le sitúa como hombre fuerte del Ejecutivo de aquí a las próximas elecciones.

El político pacense, que ha conseguido trazar no sin dificultades una transición suave en la dirección de la política económica tras la salida de la todopoderosa Nadia Calviño, ve así reforzado su papel dentro del Gobierno como garante de la ortodoxia ante los constantes embates de la vicepresidenta segunda, que en los últimos meses ha tirado de jerarquía para atacarle públicamente por sus objeciones a las intenciones de Trabajo sobre el Salario Mínimo, la reducción de la jornada o el registro horario.

Su ascenso a la vicepresidencia primera del Gobierno culmina una ascensión fulgurante, que en apenas seis años le ha llevado de la posición técnica de analista jefe de Nadia Calviño al segundo cargo de mayor responsabilidad del Gobierno de España. Por el camino ha dejado algunos logros y también inquietantes incógnitas.

Como director de Análisis Macro del Ministerio de Economía arrancó en plena pandemia el proceso de modernización de las herramientas de previsión económica del ministerio, incorporando los llamados de alta frecuencia para disponer de un diagnóstico casi al minuto sobre la actividad de la economía. Un importante esfuerzo técnico que reforzó la finura de las previsiones oficiales... y coincidió en el tiempo con el desafío a los datos oficiales del INE por parte de Economía. La ofensiva desembocó en la turbulenta salida de su presidente y dejó un rastro de sospecha sobre las injerencias del Gobierno en la orientación de los informes estadísticos sobre el PIB y del IPC.



Carlos Cuerpo. EP

Apenas un año y medio después de aterrizar en el ministerio, adonde llegó desde la Airef, tras algunas tensiones con su entonces presidente, José Luis Escrivá, Calviño lo promocionó a uno de los puestos más críticos del departamento, la Secretaría General del Tesoro y de Financiación Internacional, encargada de las relaciones con los grandes inversores de España –grandes fondos, entidades financieras o aseguradoras– y con una marcada agenda internacional, que le facilitó una gran visibilidad ante los organismos multilaterales y los ministros de Economía del euro y de la UE, sus futuros colegas. Un ambiente selecto en el que encajó con rapidez, lo que influyó en su elección como sustituto de Nadia Calviño.

Casi desconocido para la opinión pública, su presentación en sociedad fue el discurso de toma de posesión, un relato emotivo sobre sus orígenes extremeños, sus peripecias familiares y la importancia de los ciclos de nueve años que se hizo viral y lo catalogó de inmediato como un ministro diferente, cercano y moderado. Se ha hablado más de él por sus calcetines, sus zapatillas o su competencia con el japonés, que por sus declaraciones altisonantes, por mucho que la vicepresidenta segunda se haya empeñado en abrirle polémicas, de las que ha huido sistemáticamente.

Su imagen de tipo normal y de buen carácter no ha calado del todo entre sus adversarios políticos, que lo dibujan como un hombre con una imagen para la galería y un afilado colmillo al otro lado del telón, en el que se manejaría con dureza y frialdad para colmar sus ambiciones. La exposición pública y la carga política asociada a su nueva condición de vicepresidente primero será la prueba del nueve para testar su verdadero carácter.

# Cuerpo y Díaz, una relación tortuosa con las empresas como arma arrojadiza

**El choque ha frustrado grandes proyectos de la vicepresidenta, que acusó de «mala persona» a su compañero de gabinete**

Susana Alcelay  
Madrid

Yolanda Díaz ha visto cómo sus ambiciosos objetivos se han ido cayendo como un castillo de naipes, en un caso por la falta de apoyo en el Congreso y, en otro, por el rechazo de sus propios compañeros de gabinete, por uno en concreto: Carlos Cuerpo. Ahora, su ascenso a la todopoderosa vicepresidencia primera ha puesto en guardia a su compañera de gabinete que, con su vicepresidencia segunda, ve como el que ha sido el principal muro con el que han chocado, una y otra vez, sus aspiraciones reformistas le ha ganado claramente la batalla. Reducción de la jornada, permisos laborales, nueva estructura para el SMI, que permitiría revisarlo cada seis meses, registro horario, plan de respuesta a la guerra de Irán...

Los choques han sido sonoros desde que en 2023 fue nombrado ministro de Economía hasta el extremo de que la también ministra de Trabajo no dudó en acusarle de ser «mala persona» cuando éste reclamó la presencia de los empresarios en un acuerdo que hubiera sido histórico si no lo hubiera tumbado la Cámara Baja: la rebaja de la jornada laboral a 37,5 horas. «Hay que seguir mejorando las condiciones laborales, pero «hay que encontrar un equilibrio para hacerlo de la mano de las empresas», dijo entonces el máximo responsable económico.

Frustrado el recorte de la semana laboral la idea de Díaz era poner en marcha en España, y aún lo sigue pretendiendo, un 'despido a la carta' que tenga en cuenta la circunstancias personales



Yolanda Díaz conversa con Carlos Cuerpo en el Congreso. EFE

del afectado. Tomó aire la abogada laboralista tras los fallos del Comité de Derecho Sociales, que afeó a España que la indemnización por despido no es «suficientemente elevada» ni «disuasoria». Pero, una vez más, sus objetivos volvieron a torcerse, principalmente porque

**Reducción de la jornada, permisos laborales, nueva estructura para el SMI, registro horario... Se cuentan por decenas los desencuentros**

Economía y el ala socialista han sostenido que la decisión de Estrasburgo no es vinculante y que las indemnizaciones en España están bien tasadas.

Cuerpo ha reivindicado en todo momento el papel de las empresas como columna vertebral del diálogo social frente al 'modus operandi' de la ministra, cuyo proceder ha sido aislar a CEOE, lo que llegó a costarle un toque de atención de la OIT por saltarse sus convenios. El último roce fue a cuenta del registro horario, que sigue pretendiendo imponer a la empresas -ahora lo tendrá más difícil si cabe-. El informe des-

favorable del Consejo de Estado llegaba esta semana como un misil y entre sus argumentos estaba el mismo que ha venido defendiendo Cuerpo cuando presentó sus conclusiones sobre el proyecto, del que destacó que generaba tantas dudas «organizativas» como «legales». «Es incomprensible que alguien -por Cuerpo- pueda situarse en contra de un instrumento que lo que quiere es garantizar que se cumpla la ley, y que las empresas que abusan de la jornada de sus trabajadores no compitan deslealmente», fue la respuesta de la vicepresidenta primera.

La seguridad de los datos y los nuevos costes son dos de las principales preocupaciones que ha suscitado el registro, que estaría conectado en tiempo real con la Inspección de Trabajo y en el que se establece como contenido mínimo de los asientos diarios, que el trabajador detalle «la hora y el minuto» en el que empieza y termina su jornada, así como el número exacto de horas ordinarias, extraordinarias y complementarias que realiza ese día.

## Buscar el equilibrio

Sonoros fueron también los conflictos a cuenta de la ampliación de los permisos por fallecimiento de un familiar hasta 10 días y el nuevo por cuidados paliativos anunciados por sorpresa por Díaz a final de 2025. Una iniciativa que sólo contó con el aval sindical, pero sin haber pasado por el diálogo social, lo que provocó nuevas críticas de los empresarios a su 'modus operandi' habitual en los últimos años. «Yo pediría 10 días para descansar de sus anuncios», dijo el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, en tanto que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, recomendó que estos cambios «hay que hacerlos con las empresas» para buscar un «equilibrio».

Ni el «No a la guerra» ha logrado que los dos rivales se entendieran. Yolanda Díaz tomó las riendas de la respuesta del Gobierno con un plan anticrisis que a comienzos de marzo iba a ser inminente. Poco después, Cuerpo no quiso pronunciarse, tampoco otros dirigentes socialistas. Las medidas para hacer frente a la guerra de Irán se tomaron dos semanas después.

**EL RACISMO SE ACABA CUANDO ACTUAMOS**  
NO LO NORMALICES. DENÚNCIALO.

• LÍNEA GRATUITA 021  
• CONTRA EL RACISMO

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EMPLEO



La portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz, pide explicaciones durante el pleno. EFE

## El Gobierno salva su decreto de la guerra con la abstención del PP

**El Congreso convalida este primer paquete de ayudas con cesiones a Junts y a pesar de los recelos de la izquierda**

Patricia Romero  
Madrid

El Congreso de los Diputados dio ayer al real decreto ley anticrisis para aliviar a familias, empresas y sectores energéticos de los efectos económicos de la guerra de Irán. Un primer paquete de ayudas de emergencia «completo», «ambicioso» y que se irá adaptando a la evolución del conflicto, en palabras del ministro Carlos Cuerpo, encargado de salir a exponerlo, que el Gobierno logra salvar gracias al apoyo de sus habitua-

les socios del bloque de investidura, las abstenciones de Podemos y el Partido Popular y el único rechazo de Vox. «Proteger y reparar» son las dos palabras que resumen la acción del Ejecutivo, aseguró el titular de Economía al tiempo que alertaba de que se puede estar ante «el mayor 'shock' de suministro energético de la historia», si bien ha defendido que España parte de una situación «estructuralmente más fuerte» de la que había hace unos años.

«No votaremos en contra, pero no votaremos a favor», afirmaba el PP, tirando de retranca gallega, para desvelar que el sentido de su voto sería finalmente una abstención al considerar «insuficiente» el decreto ley. La norma recoge «parte» de su propuesta de bajadas de impuestos, pero no todas las que consideran «imprescindibles», entre ellas, adecuar la tarifa del IRPF para rebajar

la carga impositiva sobre las clases medias y bajas de este país.

Una vez subido a la tribuna del Congreso, eso sí, el PP elevó el tono y arremetió duramente contra los socialistas por «copiar» su plan antiinflación y, para más inri, aplicarlo «tarde». «La todopoderosa María Jesús Montero dijo que eran medidas poco innovadoras. Para serlo, nos han copiado. ¿En qué quedamos? ¿Bajar impuestos es bueno o malo? ¿Innovador o antiguo?», denunció Juan Bravo. El vicesecretario general de Economía del PP afeó a Cuerpo, además, que vayan a ser las comunidades autónomas las que vayan a asumir más de la mitad de las rebajas impositivas.

A cambio del sí de los neoconvergentes, que también juzgan como «insuficiente» la norma aunque presumen, igual que el PP, de que la «columna vertebral»

de la misma la componen sus propuestas, el compromiso de La Moncloa a transponer una directiva europea con un IVA cero por ciento para los autónomos que facturan menos de 85.000 euros al año, tal y como desveló el miércoles la portavoz Miriam Nogueras. Una iniciativa que, aunque no era vinculante, cabe recordar que ya fue aprobada por el Congreso en octubre del año pasado.

### Tope de precios

La abstención del PP no fue la única. Podemos también anunció a principios de semana que no se iba a oponer a su aprobación, si bien considera el partido de Pablo Iglesias que la rebaja de impuestos, diseñada «a la medida de la derecha», no es «la vía para hacer frente a la escalada de precios». Por ello, avisa que la formación continuará exigiendo al Ejecutivo de coalición de PSOE y Sumar el tope de precio a los carburantes, la energía y los alimentos, de cara a «evitar» que los 5.000 millones de euros movilizados por Sánchez «pasen a engrosar la cuenta de resultados de las grandes empresas».

El resto de socios de izquierdas emitieron lo que denominan un «sí crítico». Tanto ERC, Bildu, BNG y Compromís aplauden que el presidente se haya envuelto en la bandera del 'No a la guerra', aunque piden «valentía» para pasar de los eslóganes a los hechos, así como la intervención de los precios. El PNV, como señaló su portavoz en el Congreso, Maribel Vaquero, también ha dado luz verde al plan antiinflación. «Sigue nuestra filosofía y se han incluido muchas de las 31 medidas que propusimos», celebraron los de Aitor Esteban en la Cámara Baja.

Vox, por su parte, que esta vez se quedó solo votando en contra de la norma, acusó a Sánchez de estar «encantado» con la guerra en Oriente Próximo, ya que así «se puede esconder detrás del humo de las bombas y las muertes en vez de hablar del desastre económico y de la corrupción». «Llevan en el Gobierno desde 2018 lanzando discursos buenistas sin hacer absolutamente nada», recriminaba el diputado José María Figaredo al PSOE y al espacio que ahora representa Sumar (antes Unidas Podemos).

## Colofón a la ley de multirreincidencia: hasta tres años de prisión por robar móviles

Juan Casillas  
Madrid

Después de casi dos años de bloqueo, el Congreso de los Diputados aprobó ayer definitivamente, tras su paso por el Senado, la ley contra la multirreincidencia en hurtos que impulsó Junts per Catalunya en 2024. A pesar de la amplia mayoría que ha respaldado la iniciativa, el verde de los escaños parecía gris durante un debate marcado

por el veto de la Mesa de la Cámara Baja, a instancias del Gobierno, de dos de las enmiendas que aprobó la Cámara Alta para endurecer la regularización extraordinaria de inmigrantes que ultima el Ejecutivo y para ampliar el número de fiscales. La norma es ya una realidad y, entre otras cosas, permitirá penas de hasta tres años de prisión por el robo de móviles.

El objetivo de la ley es endurecer el castigo contemplado en el Código Penal a quienes hagan de los delitos leves

de hurto y estafa su forma de vida. Hasta ahora, la acumulación de tres de estas infracciones suponía una pena de seis a dieciocho meses de cárcel si se superaban, en el montante acumulado, los 400 euros. Pero desde la entrada en vigor de esta norma, se impondrá esa horquilla de prisión incluso si no se alcanza esa cifra. Además, en las penas agravadas, que se traducen en de uno a tres años de privación de libertad, se incorporan la concatenación de tres delitos «menos graves o graves» y la sustracción de dispositivos móviles —teléfonos, tabletas y ordenadores— que contengan datos personales.

También se persigue el denominado 'petaqueo', que es la práctica de almace-

nar o transportar combustible para lanchas dedicadas al narcotráfico. Ayer se debatían las enmiendas aprobadas por el Senado, de las que se han incorporado tres al texto: dos del PP y una del PSOE. Uno de los cambios de los populares, precisamente, eleva las penas previstas al 'petaqueo', pasando a ser de tres a cinco años de cárcel. El otro hace que la ley entre en vigor el día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial del Estado y no veinte después.

La modificación socialista introduce penas de prisión de seis a dieciocho meses o multa de doce a veinticuatro meses en los casos de fraude eléctrico siempre que esa energía se utilice para el cultivo, la elaboración o el tráfico de drogas.

# Defensa deja a miles de militares fuera del reconocimiento como profesión de riesgo

**La propuesta solo afecta a los efectivos que ingresaron en las Fuerzas Armadas después del 1 de enero de 2011**

**Pilar de la Cuesta**  
Madrid

No es oro todo lo que reluce. Miles de miembros de las Fuerzas Armadas se quedarán fuera de la reforma anunciada por el Ministerio de Defensa para el reconocimiento de la carrera militar como profesión de riesgo. Al menos, si el proyecto queda redactado tal y como está y el departamento dirigido por Margarita Robles no cede a las reivindicaciones. Defensa anunció el martes esta propuesta que lleva años siendo reivindicada por las asociaciones profesionales de las Fuerzas Armadas. Pese al inherente peligro para su seguridad, los militares no estaban reconocidos como profesionales de riesgo y no podían por tanto gozar de las ventajas que esto supone, sobre todo en el momento de la jubilación.

El ministerio ha decidido revertir ahora esta situación, pero no todos los militares en activo podrán beneficiarse de ello. El plan presentado

por Defensa para poner en marcha los trámites en el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones contempla el reconocimiento como profesión de riesgo para los efectivos que ingresaron en las Fuerzas Armadas a partir del 1 de enero de 2011, pero no para los anteriores.

Esa fecha es importante porque es cuando los funcionarios dejaron de cotizar en el Régimen de Clases Pasivas para hacerlo en el Régimen General de la Seguridad Social. Y la voluntad del Gobierno en el caso de los militares es reconocer como profesión de riesgo solo a los segundos.

No hay datos oficiales sobre cuántos efectivos se encuentran actualmente cotizando en Clases Pasivas, pero son todos aquellos militares de carrera (oficiales y suboficiales) y personal de tropa que ingresara antes del año 2011. Diversas fuentes estiman en decenas de miles, sino más, los efectivos que quedarían fuera de la reforma anunciada por el ministerio. Las Fuerzas Armadas cuentan con un total de 128.305 efectivos, a datos de 31 de diciembre de 2025 publicados en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

Las asociaciones profesionales fueron informadas oficialmente de la reforma durante la reunión del Consejo de Personal de las Fuerzas Armadas (Coperfas) celebrada este miércoles,



Miembro de Operaciones Especiales en un ejercicio de la OTAN. EMAD

un día después de anunciarlo el ministerio por redes sociales. Allí fue donde conocieron el detalle de la medida.

La de profesión de riesgo es una calificación especial que se concede a determinados trabajos para reconocer su especial penosidad y otorgar a sus miembros singularidades en sus condiciones laborales, sobre todo cuando llega el momento de la jubilación. «En Irak, el Líbano, Turquía o en cualquier otra misión o cometido corre el mismo riesgo el militar de Seguridad Social que el de Clases Pasivas, es la

misma profesión y debe recibir el mismo trato», denuncian la Asociación Unificada de Militares Españoles (Aume), la Asociación Profesional de Suboficiales de las Fuerzas Armadas (Asfaspro) y la Unión Militar de Tropa (UMT). Como solución, el secretario general de Aume, Iñaki Unibaso, propone la creación de una 'pasarela' que permitiera a los militares cambiar de un régimen a otro, aunque asume que cada caso debería ser estudiado individualmente para analizar si compensa la modificación.

SECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO 28 / 26

**NO QUIERES PERDERTE NADA**

**Y TERMINAS PERDIÉNDOLO TODO**

1 DE CADA 3 PERSONAS CRUZA MIRANDO EL MÓVIL.

## ELECCIONES AUTONÓMICAS

## Vox confirma a Gavira como candidato a la Junta de Andalucía, con el reto de dejar a Moreno sin mayoría

Mercedes Benítez  
Sevilla

El de Vox era el único candidato a la Junta de Andalucía de las elecciones que tendrán lugar el 17 de mayo que faltaba por nombrar. Aunque se daba por hecho que sería Manuel Gavira, el que ha sido portavoz parlamentario durante los últimos cuatro años después de que la candidata en 2022, Macarena Olona, se marchara sin siquiera coger el acta de diputada, faltaba el nombramiento oficial. Ayer, tres días después de la convocatoria electoral, se produjo la designación en la que el candidato dijo que su formación no se presenta «para ser la mulletilla» del PP e insistió en el mismo mensaje que lleva manteniendo toda la legislatura: que socialistas y populares son lo mismo.

Como ocurre con esta formación en la que todo se dirige desde Madrid, fue el Comité Ejecutivo Nacional el que nombró a Gavira. «Nos vamos a dejar la piel por traer la ola de sentido común que ya está llegando a otras partes de España, a Andalucía», afirmó Gavira tras ser nombrado en un acto en el Parlamento andaluz. Los de Vox tienen actualmente 14 escaños en la Cámara regional y partían, según las últimas encuestas, con buenas expectativas de crecimiento. Sin embargo habrá que esperar para saber cómo afecta la crisis nacional en la que está sumida la formación de Santiago Abascal.

Y también a saber cuáles son los resultados de las elecciones ya que Vox podría ser clave en el caso de que el Partido Popular perdiera la mayoría absoluta y tuviera que buscar alianzas para formar gobierno, algo de lo que los partidos no suelen querer hablar antes de conocer los resultados electorales.

Según dijo el portavoz parlamentario de Vox tras ser nombrado candidato, para las próximas elecciones, Andalucía «necesita un cambio de rumbo» y cree que en Vox están «absolutamente preparados». El candidato mantiene el discurso de estos cuatro años de equiparar al PP y al PSOE y añadió que durante la precampaña y la campaña «vamos a hablar de los problemas que nos han creado los populares y los socialistas». El candidato señaló que los andaluces «no tienen por qué elegir entre la mafia y la corrupción del Partido Socialista y la estafa permanente del Partido Popular».



Juan Bernardo Fuentes, a la derecha, abandonando los juzgados de Santa Cruz de Tenerife tras declarar en 2023. EFE

## La red de Tito Berni buscó a empresas de drones y placas para extorsionarlas

### Entre las mercantiles con las que operaron hay principalmente empresas del sector primario, como Leche Sandra

Joan Guirado  
Fuerteventura

La trama de corrupción del PSOE de Canarias, liderada presuntamente por el exdiputado en el Congreso Juan Bernardo Fuentes Curbelo 'Tito Berni' tenía un patrón de actuación muy concreto. Curbelo, su sobrino y director general de Ganadería del Gobierno de Ángel Víctor Torres, Taishet Fuentes, y el 'Mediador', Marco Antonio Navarro, buscaban siempre empresas que tuviesen problemas para ofrecerles soluciones que normalmente nunca llegaban a cambio de una cantidad económica distinta en cada caso. Aunque la mayoría de las mercantiles eran del sector ganadero como MEC, que comercializa la marca Leche Sandra.

Esta última empresa, según se detalla en el informe judicial que ya está en manos de las partes implicadas, es la que aportó a la trama una lista de favores más amplia. Se trata de una empresa de comercialización lechera que tiene su propia granja y con su centro de producción en una localidad de la isla de Gran Canaria. Entre las gestiones que reclamó esta empresa, que según la magistrada abonó 14.600 euros por siete favores, se relatan nuevos con-

tratos, tanto para la marca Sandra como para los productos de la destilería Cogrami Canarias S. L., como también gestiones para cobrar distintas subvenciones pese a los informes favorables o la obtención de una licencia para ampliar la granja, permitiendo que la instalación ganadera y la quesería quedaran en el mismo lugar. La pareja formada por Esteban Banús e Inmaculada Roca, propietarios de la mercantil, están investigados en el marco de la causa.

Al margen de estas empresas dedicadas al sector ganadero, la jueza también pone de relieve los negocios que trataron de hacer con otras empresas de sectores como los drones -con la ayuda de un coronel de la Guardia Civil- y de una instaladora de placas fotovoltaicas en distintas explotaciones agrarias del archipiélago. La trama, al poco tiempo de operar, decidió expandir su área de negocio para presuntamente lograr más contrapartidas a cambio. En todos los casos, sin embargo, siempre ocurría lo mismo. Según el escrito de la juez siempre les exigían una serie de pagos por unos servicios que, a la hora de la verdad, no servían para nada a los empresarios que en algunos casos incluso eran «extorsionados». Solo uno de ellos,

**El Gobierno de Ángel Víctor Torres anunció una investigación interna cuyos resultados nunca se dieron a conocer**

un ganadero tinerfeño, Alberto Montesdeoca, logró su objetivo.

El Gobierno dirigido entonces por el hoy ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, anunció una investigación interna cuando se produjeron las detenciones de varios miembros de su Administración. Sin embargo, tres años después, con el PSOE fuera del Gobierno autonómico y con Torres premiado con la dirección de un ministerio, los socialistas de Canarias nunca dieron a conocer las conclusiones de las pesquisas.

### Club de fútbol

En el escrito de la jueza instructora, sobre el que se sustentará el juicio que se celebrará próximamente, también se recogen pagos de empresarios al club de fútbol de la Asociación Deportiva Vega de Tetir. En ese momento la entidad, que tiene varios equipos desde la categoría prebenjamín a la juvenil, estaba controlado por el exdiputado socialista, que dimitió al poco tiempo de ser detenido para no perjudicar al club.

Según la magistrada Fuentes Curbelo exigía a los empresarios con los que se reunía en Madrid para hacerles favores a cambio de dinero que realizaran ingresos al club que el presidía en forma de «donación». En algunos casos se llegaron a localizar tres donaciones seguidas de 5.000 euros cada una. Además, dice el informe, también constan otras donaciones de 10.000 y 15.000 euros, importes muy elevados para un club formativo.

# La asesora alega que dedicaba «medio minuto» al día a Begoña Gómez

**Cristina Álvarez cuestiona el delito de malversación y recurre el auto con el que quiere llevarla ante un jurado popular**

**Carmen Lucas-Torres**  
Madrid

La asesora de Begoña Gómez en la Moncloa, Cristina Álvarez, investigada igual que ella por malversación por el juez de Madrid Juan Carlos Peinado, alega que en la investigación contra ambas se ha acreditado que habría dedicado, como máximo, «medio minuto al día» a las actividades profesionales de la mujer del presidente del Gobierno.

Las defensas tanto de Álvarez como de Gómez han presentado sendos recursos de reforma contra el auto de la semana pasada con el que el titular del Juzgado 41 de Madrid acordaba continuar con el procedimiento contra ellas para llevarlas a juicio ante un tribunal del jurado, así como las citaba a declarar el miércoles santo, a las 12.00 horas.

El magistrado mantiene que ambas han incurrido en malversación de caudales públicos por dedicarse Álvarez a apoyar a Begoña Gómez en su actividad profesional en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) –en la que ve indicios de que pudo acceder una cátedra extraordinaria utilizando su influencia como esposa del presidente del Gobierno– a pesar de que fue contratada únicamente para ocuparse de su agenda y protocolo. En el recurso de reforma de Álvarez, su abogado, José María de Pablo, cuestiona que el magistrado, «tras un agotador esfuerzo investigador durante dos años», haya encontrado trabajos que supondrían un esfuerzo de «medio minuto al día», por lo que cuestiona que esos indicios sostengan una imputación por malversación.

El letrado repasa y reconoce las tareas



Cristina Álvarez, a la derecha, en los juzgados de la plaza de Castilla. EP

«privadas» que se han acreditado en la causa: «Asistencia a diez actos a lo largo de ocho años: un acto cada nueve meses y medio. En realidad, menos, porque uno fue en fin de semana, otro en domingo, y otro un desayuno en una cafetería»; la redacción y envío de dos correos relativos a un acto en Ifema (y por tanto, dentro de sus funciones), más la redacción y envío de 21 correos a lo largo de tres años aportados por el Sr. Doadrio [exvicerector de la UCM]; la asistencia a un máximo de cuatro reuniones (tres con Making Science y una con Devoteam) en tres años», afirma en referencia al desarrollo del programa de estudios de la universidad pública.

«Estamos hablando, por tanto, de una dedicación acreditada de doña Cristina a las actividades personales y profesionales de doña Begoña de, aproximadamente, medio minuto al día. ¿Eso es malversación?», cuestiona.

«Si investigamos por malversación a todos los funcionarios que dediquen

más de medio minuto al día de su horario laboral a tareas privadas, incluso a tareas privadas de su superior, habría que instruir la macrocausa más voluminosa de nuestra historia judicial. Si a esto sumamos la ausencia de regulación y claridad en los límites de lo que es la asistencia a la esposa de un presidente del Gobierno, donde la frontera entre lo privado y lo público se diluye, porque se es esposa del presidente las 24 horas, se necesita coordinación de agenda las 24 horas, o se necesita seguridad las 24 horas, es fácil de comprender lo desproporcionado de esta investigación. ¿Comete malversación el médico de la Moncloa que atiende a un hijo del presidente del Gobierno por una enfermedad contraída durante una excursión de su colegio? ¿Comete malversación el cocinero de la Moncloa que prepara una comida privada, no protocolaria, a la familia del presidente del Gobierno?», hace preguntarse al instructor de la causa.

MEDIDA CAUTELAR

**La Junta Electoral suspende el uso del DNI electrónico para votar hasta que sea seguro**

**Juan Casillas**  
Madrid

La Junta Electoral Central (JEC), el órgano que vela por la limpieza de los procesos electorales en España, suspendió ayer cautelarmente el uso del DNI electrónico para ejercer el derecho al voto. La decisión llega después de sendos recursos que habían interpuesto el vicepresidente de la Presidencia de la Junta de Andalucía, la Dirección General de Política Interior y el Partido Popular, entre otros.

Sin entrar a hacer una argumentación razonada, la JEC optó por atender las reclamaciones del PP. De este modo, el órgano rector de los procesos electorales acuerda: «Suspender la eficacia de sus acuerdos de fecha 16 de febrero del 2023, 18 de septiembre del 2025 y 5 de marzo del 2026, por los que se permitía la utilización de las aplicaciones MiDGT y MiDNI por parte de los electores en el momento de depositar su voto, presencialmente o por correo, hasta tanto se garantice que el control de la verificación de la identidad de los electores por estos sistemas es suficientemente segura».

Tras una consulta realizada por el Ministerio del Interior el año pasado, antes del ciclo electoral que comenzó en diciembre en Extremadura, la Junta Electoral Central determinó que era posible el uso del DNI electrónico para votar en tanto que es un documento oficial que incluye la fotografía del ciudadano y, por tanto, permite su identificación. No obstante, ante los múltiples recursos presentados por el PP, el organismo ha dado marcha atrás y ha modificado su criterio.

## Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

**Naturgy**

naturgy.com



## LOS CANDIDATOS A SUCEDER A MIGUEL ÁNGEL GALLARDO EN EL PSOE EXTREMEÑO



Soraya Vega. EP

PERFIL

### De las Juventudes a poder ser la primera mujer secretaria general socialista en la región

**SORAYA VEGA**

Diputada en la Asamblea regional

**Adrián García Durán**  
Badajoz

Una hipotética victoria en las primarias de Álvaro Sánchez Cotrina sería historia por ser el primer cacereño en conseguirlo. No sería menos histórico que Soraya Vega (Herrera del Duque, Badajoz, 1987) se convirtiese en la primera mujer secretaria general del PSOE de Extremadura tras los mandatos de Rodríguez Ibarra, Fernández Vara y Miguel Ángel Gallardo. Vega llega a la carrera por el liderazgo de los socialistas extremeños con el apoyo de pesos pesados de la provincia de Badajoz, entre ellos el ex secretario general, y con un perfil muy marcado y definido durante años: militancia, ideología e igualdad. Política -casi- de cuna, se curtió en las Juventudes Socialistas y creció en las filas del partido hasta hoy, que opta a dirigirlo.

Lejos de otros perfiles más institucionales, Vega ha tenido un recorrido orgánico, de partido, desde muy joven. Con 18 años ya destacaba en las Juventudes Socialista de Extremadura. Fue su secretaria general entre 2012 y 2017. Aquella etapa le valió para conseguir una proyección interna importante, como una de las figuras emergentes del partido en aquel momento.

Vega también ha basado buena parte de su trayectoria en el feminismo organizado. Ha presidido Mu-

jes Jóvenes de Extremadura o incluso la federación estatal de Mujeres Jóvenes y sigue siendo la patrona de la Fundación Mujeres. Antes de eso, se formó como educadora social y, más tarde, como sexóloga.

Entre 2015 y 2019 fue teniente de alcalde en su municipio, Herrera del Duque, para inmediatamente después asumir su escaño como diputada en la Asamblea de Extremadura. No tardó, además, en ser nombrada portavoz del grupo parlamentario, donde hizo un papel que la colocó en la primera línea del partido. Ese es uno de sus principales activos: conocer el partido a la perfección en clave orgánica y, además, haberlo defendido en primera persona.

#### Apoyo de Gallardo

Ya en 2026, tras unos años de menor protagonismo, ha vuelto a dar el salto anunciando su candidatura a la secretaria general del partido. Su nombre fue poco a poco apareciendo en las quinielas hasta que ha conseguido el máximo de avales disponibles, en buena medida gracias al poderío que ha demostrado en la provincia de Badajoz, con el apoyo, entre otros, del propio Gallardo.

Su apuesta, que enfrenta a la de Sánchez Cotrina, se basa en tres grandes claves: recuperar el protagonismo de la militancia, reafirmar la identidad ideológica socialista y apostar definitivamente por un liderazgo feminista. Preguntada sobre si es o no «la candidata del aparato anterior», responde que el único «candidato de aparato» no es precisamente ella, sino más bien su rival en estas primarias.

PERFIL

### El irreverente municipalista que aspira a ser el primer cacereño en liderar al partido

**ÁLVARO SÁNCHEZ COTRINA**

Líder del PSOE de Cáceres

**A. García Durán**  
Badajoz



Álvaro Sánchez Cotrina. EP

Álvaro Sánchez Cotrina (Salorino, Cáceres, 1986) ha sido, de un tiempo a esta parte, la gran promesa del Partido Socialista de Extremadura. Graduado en Derecho por la UNED, con apenas 25 años alcanzó la alcaldía de su pueblo. Su voz fue ganando peso dentro de un partido huérfano de grandes líderes tras la renuncia de Guillermo Fernández Vara hasta que en 2025 alcanzó la secretaria general de los socialistas en la provincia de Cáceres, puesto desde el que ha pasado a la primera línea del partido, marcando siempre claras diferencias con el ex secretario regional, Miguel Ángel Gallardo. Ahora busca el más difícil todavía: lograr, por primera vez en la historia, que el liderazgo del PSOE extremeño esté en manos de un cacereño.

A Sánchez Cotrina se le ha escuchado en incontables ocasiones definirse como un hombre -y político- «de pueblo». En 2011, fue elegido primer edil del menudo municipio de Salorino, de poco más de 500 habitantes. Allí, su figura fue creciendo, con mandatos enormemente proactivos que le dieron una aplastante mayoría cada vez que se abrían las urnas. En las últimas municipales, alcanzó casi el 90% de los votos y siete concejales, por los cero del Partido Popular. En 2015, empezó a formar parte de la Diputación de Cáceres, donde llegó a ocupar una de las vicepresidencias. Siempre destacó en él su fijación por el municipalismo y el reto demográfico al que se enfrenta la provincia y el resto de Extremadura. El municipalismo, de hecho, es el eje central de su perfil político, como ha subrayado también en la Asamblea de Extremadura desde 2023.

El gran punto de inflexión de su carrera política, el momento en el que pasa de ser una «promesa» a uno de los activos más importantes del partido, llega en 2025. En marzo, es elegido secretario general del PSOE en la provincia de Cáceres, sustituyendo a un histórico como Miguel Ángel Morales, presidente de la Diputación de Cáceres. Su buen entendimiento con Morales, contrario abiertamente a Gallardo, es otra de las grandes claves que explica su ascenso.

A lo largo del último año, durante el mandato de Gallardo, Sánchez Co-

trina ha hecho su particular campaña, marcando distancia con el aparato regional. Por ejemplo, ha sido especialmente contundente con todo lo que tenía que ver con la central nuclear de Almaraz. Frente a la ambigua posición del secretario regional, él llegó a pedir que la prórroga de la central no fuese hasta 2030, sino hasta 2040, porque «el futuro del territorio depende de ello».

Tras las elecciones, fue de los primeros en decir públicamente que Gallardo debía dimitir. Y, del mismo modo, fue de los primeros en sonar en las quinielas como su sustituto. Desde el principio, fue el gran favorito. Su perfil, que pretende romper con lo anterior, ha calado en ciertos sectores del partido y, desde luego, muchos de sus mensajes han llegado a ser virales en redes sociales.

En la carrera por alcanzar la secretaria general del PSOE de Extremadura, ha logrado sumar a su proyecto a otros dos de los precandidatos: el alcalde de Olivenza, Manuel José González Andrade, y la expresidenta de la Asamblea, Blanca Martín. Este último movimiento es especialmente interesante, porque con el apoyo de Martín consigue también el del alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna.

Sánchez Cotrina tiene a su favor todo el aparato cacereño y, además, algunos apoyos claves en la de Badajoz. Sin embargo, tendrá que lidiar con el poderío entre la militancia de su rival, la diputada Soraya Vega, que cuenta además con el apoyo de figuras claves de la anterior dirección. Entre ellos, el propio Miguel Ángel Gallardo.



El doctor Mariano Barbacid, jefe del Grupo de Oncología Experimental del CNIO. Matias Nieto Koenig

## Barbacid denuncia una campaña de «acoso laboral» en el CNIO

**El científico afirma que la inestable situación del centro afectará a sus investigaciones contra el cáncer de páncreas**

David Loji  
Madrid

El científico Mariano Barbacid rompió ayer su silencio y respondió a las recientes informaciones que le han relacionado con la trama de corrupción que cerca al Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). A través de un comunicado del bufete de abogados que le defiende, el doctor denunció una «campaña de desinformación» contra su persona con «burdas mentiras» que perjudican y «obstaculizan» los avances en su investigación contra el cáncer de páncreas.

En la misiva, el jefe del Grupo de Oncología Experimental del CNIO clama contra el «continuado acoso laboral» que ha sufrido en el centro desde que dejó la dirección en el año 2009. En ese sentido, Barbacid confiesa que en 2019 la dirección científica (María Blasco) intentó «imponerle una jubilación forzosa» aprovechando que tenía 70 años, algo que no pudieron hacer ya que la decisión iba en contra del artículo 14.2 de la Constitución Española.

Según el doctor, este acoso se empezó a intensificar en el 2012 tras su

ingreso en la Academia de Ciencias de Estados Unidos, y después también con su elección como 'fellow' (reconocimiento a su labor investigadora) de la Academia de la Asociación Americana de Investigación en Cáncer dos años después.

Barbacid subraya en el comunicado firmado por su abogada, que contestará a la reciente «campaña de desinformación» que ha «insinuado» su vinculación con la trama que investiga la Fiscalía Anticorrupción y la Policía Nacional por un presunto desfalco de 25 millones públicos del CNIO durante 17 años, y que tal circunstancia retrasará la llegada de las investigaciones contra el cáncer de páncreas. El doctor lamenta que esas «desidias» van a perjudicar a los pacientes que padecen la enfermedad.

Para el doctor este acoso es un «ataque personal» del CNIO, muestra de la «envidia suscitada» por los últimos hallazgos de su equipo de investigación. Cabe recordar que este pasado enero Barbacid descubrió que a través de una triple combinación terapéutica se puede eliminar por completo los tumores de páncreas en mo-

**Asegura que en 2019 la dirección científica le intentó «imponer una jubilación forzosa» al cumplir 70 años**

delos animales, sin efectos secundarios notables y con una durabilidad nunca observada hasta ahora.

### Irregularidades

Esta denuncia de Barbacid contra el CNIO es una más en la larga lista de polémicas que rodean al centro en el último año y medio. Este periódico fue el primero que publicó las irregularidades en el órgano dependiente del Ministerio de Ciencia, tras la compra de varias obras de arte para un programa cultural de la institución que nada tenían que ver con la investigación del cáncer. Tras ello, los escándalos no han frenado: se hicieron públicos varios testimonios de acoso laboral por parte de Blasco, Anticorrupción abrió una investigación al centro tras supuestas irregularidades, el último gerente fue cesado tras una denuncia de acoso laboral (aunque mantiene su nómina), una grave crisis económica que acumula pérdidas superiores a los 36 millones de euros, la salida de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) del patronato del centro... Una retahíla de problemas que heredará Raúl Rabadán como cabeza visible de la organización pública española investigadora del cáncer.

A esta larga lista se le ha sumado esta semana la denuncia de Barbacid y la finalización del contrato marco con el que el CNIO puede hacerse con material y servicios para continuar con sus investigaciones.

COMUNIDAD VALENCIANA

### Pérez Llorca afirma que la plaza de su mujer está justificada al tratarse de una funcionaria

David Maroto  
Valencia

El presidente de la Generalitat Valenciana, Juanfran Pérez Llorca, redobló su defensa sobre la polémica contratación de su pareja en la Diputación de Valencia y cargó contra PSPV-PSOE y Compromís por lo que consideró una «campaña» para erosionarle. Mostró «cuatro folios» con «todas las parejas de cargos del PSOE y Compromís que entraron a trabajar en la Administración» durante la etapa del Botànic. «La diferencia es que yo no utilizaré el nombre de ellos para atacarles, me parece indecente», ha recalcado, y rechazó «entrar al fango, al lío y a la crispación».

Llorca señaló que en esta lista no se sabe cuántas personas «pasaron una prueba, fueron contratadas a dedo o cumplían los requisitos o no», tras lo que acusó a los socialistas de «mendigar durante dos días a determinados medios de comunicación para que publicaran esta noticia y acogerse a ello».

El presidente reiteró que su pareja «lleva muchos años trabajando en la Administración» y que pidió una comisión de servicios, como las «más de 11.500 que se han aprobado en los últimos siete años». «El pecado para la izquierda es que es la pareja del presidente de la Generalitat», reprochó, algo que aseguró que «no tolerará». Asimismo, desmintió con «naturalidad y transparencia» que su mujer cobrara 25.000 euros en el Ayuntamiento de Finestrat, así como que desde la institución provincial se le haya «creado una plaza para ella».

Por su parte, la oposición cargó contra el sucesor de Mazón por el acceso de su pareja a una plaza de funcionaria en la Diputación de Valencia achacando su «falta de decencia». El portavoz socialista en las Cortes, José Muñoz, denunció que la mujer del presidente se ha beneficiado de una comisión de servicios «hecha a medida para pasar de ganar 25.000 euros a 52.000 en pleno centro de Valencia». «Usted estaba muy indignado con los jetas y, desde que usted preside la Generalitat, los jetas campan a sus anchas en la Comunidad Valenciana. ¿Piensa hacer algo al respecto?», cuestionó.

En paralelo, el portavoz de Compromís Joan Baldoví, afeó a Llorca que quiera «dar apariencia de buen chico» pero en realidad sea «una copia mala» del 'ex-president' de la Generalitat Carlos Mazón y «del peor PP».

# INTERNACIONAL

## ANTE EL JUEZ CON MADURO: INSULTOS SUSURRADOS Y SU ABOGADO EN JUEGO

ABC asiste a la segunda vista ante el tribunal que lo juzga por narcoterrorismo. El magistrado Hellerstein no desestimará la causa como le pide el exdictador, quien alega que las sanciones a Venezuela le impiden pagar el proceso

Javier Ansorena

Corresponsal en Nueva York



El momento más esperado del día es cuando se abre el portón de madera oscura de una sala de los juzgados federales del sur de Manhattan y aparece Nicolás Maduro. Hace unos meses, bailaba música tropical en vídeos propagandísticos y se mostraba altanero ante las amenazas de Donald Trump. Ahora mueve las caderas, pero para ser capaz de andar con grilletes.

Nada más entrar en la sala, otea el horizonte entre los bancos del público, copados a medias por la prensa y por curiosos. Sonríe al frente, no se sabe a quién ni por qué.

Los doscientos ojos de los cien privilegiados que han hecho cola durante horas se clavan en su figura. Es un momento extraño porque la gente echa mano al móvil para retratar la aparición. Pero no hay nada en el bolsillo. Cualquier aparato electrónico está prohibido en el juzgado. El retrato solo quedará en las viñetas de las dos artistas de juzgado en primera fila. Y en la memoria de los testigos, que afilan las pupilas.

Maduro viste la etiqueta esperada. Indumentaria carcelaria, beige por fuera, naranja televisivo por dentro. Igual que su mujer, Cilia Flores, también encausada. Las miradas recorren al dictador venido a imputado en busca de señales de su estado físico y mental. Uno de sus hijos ha dicho desde Caracas esta semana que se vería «un presidente delgado, atleta». Que combate la soledad desesperante de su módulo de aislamiento en su cárcel de Brooklyn con ejercicio físico.

co. Si se ve a un Maduro más delgado. También más pálido. Solo puede salir tres veces por semana y durante una hora fuera de su celda. Nunca tiene compañía. Se debe alegrar con sinceridad de ver a su abogado, Barry Pollack, que le recibe en la mesa de la defensa. «¿Cómo estás?», le pregunta Maduro, mientras le estrecha la mano. «¡Elegante!», elogia sobre el traje gris del letrado.

No sé sabe cuánto le habrá costado a Pollack su traje, pero la principal cuestión que se discute en esta vista es si podrá pagar otro nuevo con dinero de Venezuela. Ese es el asunto que tiene que dirimir el juez que supervisa el caso, Alvin Hellerstein. Los saludos y los murmullos se cortan en cuanto el magistrado aparece y se encarama con trabajosidad a su tarima. No lleva grilletes, pero sí 92 años encima. Y se le notan.

### «Hijueputa, hijueputa»

El silencio es sepulcral en presencia del juez. Antes de que comenzara la vista, la segunda para Maduro desde su captura en Caracas del pasado 3 de enero, el jefe de la policía judicial ha dejado claro que no permitirá ningún altercado. En su primera visita al juez, un venezolano gritó «¡criminal!» a Maduro.

«No se puede hablar, tampoco susurrar», insiste. Pero un joven venezolano no se puede contener cuando aparece el bigote de quien convirtió a su país en una dictadura. «Hijueputa, hijueputa, hijueputa», murmura. Fuera, en la calle, delante de los juzgados, otros piden mucho más y a los gritos. Cadena perpetua, que se pudra en una cárcel yanqui, dicen.



No se escucha nada de eso en el piso 26 de los juzgados, donde el juez Hellerstein acaba por tomar asiento y va al grano. Hace unos días, la defensa de Maduro ha pedido la desestimación de los cargos por narcotráfico que pesan contra Maduro y Flores. Pollack lo justifica en los esfuerzos del Gobierno de Donald Trump por utilizar las sanciones de EE.UU. contra Venezuela para que el actual Gobierno, liderado por Delcy Rodríguez, pague a Maduro esta defensa de altos vuelos. Para el abogado, eso vulnera los derechos fundamentales a la elección de representación legal y a un juicio justo que imponen las enmiendas Quinta y Sexta de la Constitución de EE.UU.

Hellerstein pide a Pollack que vaya

**Se ve a un Maduro más delgado. También más pálido. Solo puede salir tres veces por semana y durante una hora fuera de su celda**

al atril a defender su posición. Es una vista de gran importancia, con una petición maximalista de la defensa que se antoja inviable. Hellerstein lo deja claro pronto: «No va a haber desestimación», pero se encuentra en una encrucijada de la que, por el momento, no sabe cómo salir.

Por un lado, los derechos de defensa de un acusado son prioritarios. Pero, por el otro, la fiscalía insiste en que Maduro no puede acceder al dinero de Venezuela para pagar a su abogado de altos vuelos por el régimen de sanciones.

«Es una cuestión de seguridad nacional y de política exterior», defiende una y otra vez, cuando es su turno, el representante de la fiscalía, Kyle Wirshba. Es una prerrogativa del poder ejecutivo. Hellerstein no puede obligar al Gobierno a cambiar su régimen de sanciones para permitir el pago de un abogado.

A nadie en la sala se le escapa que aquí hay también tufo político. La Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC, en sus siglas en inglés), la agencia del Tesoro de EE.UU. que gestiona las sanciones y el bloqueo de activos a



Manifestantes contra Maduro, Rodríguez Zapatero y Sánchez. EFE

los sancionados, concedió una licencia especial a Pollack después de que este la solicitara para poder dar representación legal a Maduro, a principios de enero. Tres horas después, canceló esa licencia.

Hellerstein habla con la lentitud de un nonagenario. Se atranca en ocasiones, le cuesta encontrar las palabras. Pero es incisivo con la fiscalía. Cuestiona que la Administración Trump utilice las sanciones para obstaculizar la defensa de Maduro cuando la relación entre EE.UU. ya no es la misma desde la captura en Caracas del ahora encausado. «¿Cuál es el interés del Gobierno en bloquear esos fondos?», cuestiona. «Hacemos negocios con Venezuela», dijo el juez sobre esa nueva relación con el Gobierno de Delcy, que el propio Trump califica siempre de «excelente». «El acusado está aquí, Flores está aquí», apunta mirando los imputados, rodeados de agentes. «No presentan nuevos riesgos a la seguridad nacional».

Hellerstein se juega el prestigio de su carrera en este juicio. Deja claro que mantendrá los cargos contra Maduro,

pero decide no decidir. Se tomará un tiempo. Después, recorre con brevedad otros asuntos menores: la fiscalía pide que se apruebe una orden para que otros cuatro altos cargos chavistas imputados por EE.UU. no tengan acceso a las pruebas que se ventilarán en el juicio a Maduro. La defensa de Flores pide que las autoridades hospitalarias aceleren la ejecución de un electrocardiograma para examinar los problemas cardiacos de la que fue 'primera combatiente' de Venezuela.

Acaba la vista y Maduro ha rellenado varios folios de notas, armado con un lápiz azul. Ha estado todo el tiempo atento, siguiendo las conversaciones a través de la interpretación que le llega por unos auriculares. Lleva otros papeles que ya traía garabateados desde la cárcel. Lo mete todo en un sobre de manila que se lleva un guarda. Por la ventana se ve la orilla de Brooklyn, su destino. «Hasta mañana», le dice a Pollack, y vuelve a mover las caderas, engrillado, sin saber cuándo volverá a ver al juez.

## Protestas y venezolanos 'de pega'

«¡Cadena perpetua para los narcos!», clamaban los opositores, enfrentados a un grupo izquierdista donde nadie hablaba español

J. Ansorena  
Nueva York

La tensión y la expectación se sentían ayer por la mañana delante de los juzgados federales del sur de Manhattan, donde Nicolás Maduro acudía para su segunda comparecencia ante el juez. Un puñado de partidarios de Maduro intercambiaron discusiones acaloradas —e incluso algún golpe— con venezolanos que han venido a celebrar el procesamiento criminal del exdictador venezolano.

«¡Cadena perpetua para Nicolás Maduro, Cilia Flores y todos sus narcos!», gritaba Nelly Saucedo, una venezolana que portaba un cartel con la imagen de Fernando Loiza, un alcalde detenido por el régimen chavista. Lo hacía rodeada de un grupo de manifestantes izquierdistas, con carteles a favor de la liberación de Maduro y con la firma de la Organización Socialista Camino a la Libertad. «¡Maduro, aguanta, el pueblo te levanta!»

«Ni uno de estos son de Venezuela, ni hablan español, no saben nada de Venezuela», criticaba Saucedo. «¡No eres venezolano, no sabes la necesidad que pasamos en nuestro país!», increpaba a un joven con un cartel con el rostro del exmandatario. No le faltaba razón. Era misión casi imposible encontrar entre los izquierdistas alguien que hablara español, mucho menos que fuera venezolano. Gritaban consignas como 'el pueblo unido jamás será vencido' con un fuerte acento yanqui y sufrían para pronunciar algunas proclamas. Lo más parecido en este grupo a un venezolano era alguien que se hacía pasar por el nombre de Prince y que es hijo de colombianos, pero que vestía una chaqueta deportiva de la 'vinotinto'. «La justicia hay que hacerla en Venezuela, no aquí», protestaba. «A Donald Trump no le importa la ley internacional».

«¡Esta gente no respeta a Venezuela, yo soy de Venezuela!», gritaba Franklin Gómez, quien llevaba un muñeco enorme de Maduro con vestimenta penitenciaria y grilletes en sus brazos. En un momento de tensión, uno de los izquierdistas le propinó un puñetazo. La Policía tuvo que separar a los grupos con vallas.

### Presos políticos

«Todas estas personas están aquí pagadas», aseguraba Gómez a ABC después de la agresión. Tenía confianza en que el proceso judicial contra Maduro y su mujer, que se enfrentan a cargos por narcotráfico, acabe en una condena. «Creemos en la Justicia americana, se hará justicia tarde o temprano».

Además de celebrar la causa contra el exdictador, Gómez venía aquí, como muchos otros venezolanos, a exigir la liberación de los presos políticos. Es un proceso que se ha iniciado tras la caída de Maduro con las presiones del Gobierno de Donald Trump a su sucesora, Delcy Rodríguez. «Es por ellos que estamos aquí», decía Gómez. «La intención es seguir abogando por los que siguen en las mazmorras, en El Helicoide», añadía en referencia al infame centro de detención del régimen venezolano. «Seguiremos aquí en pie de lucha».

Otros opositores no iban a seguir el juicio en la calle, sino en la propia sala del juzgado. Desde la tarde del miércoles había gente haciendo cola en la acera del juzgado, muchos de ellos pagados por medios de comunicación para asegurarse un sitio en la sala, donde la audiencia es pública. Entre ellos estaba Pedro Rojas, el mismo venezolano que le gritó «criminal» a Maduro en su primera cita con el juez, a principios de enero.

## JUAN ORLANDO HERNÁNDEZ

Expresidente de Honduras condenado por narcotráfico e indultado por Trump

# «Honduras me extraditó a EE.UU. a cambio de no pactar con China»

El exmandatario asegura que su caso «fue una operación política de la izquierda radical del Partido Demócrata para ayudar a llegar al poder a sus socios hondureños»

Susana Gaviña

**H**ace poco más de cuatro años, en la misma corte federal de Manhattan en la que se celebró ayer la segunda audiencia contra Nicolás Maduro, el expresidente de Honduras, Juan Orlando Hernández (JOH), era considerado culpable, por un jurado popular, de conspiración para traficar narcóticos y armas de fuego, y por el uso de armas de fuego. En junio de 2022 fue condenado a 45 años de cárcel y el pasado otoño el presidente Trump le concedió el indulto. Cuatro meses después, comparte con ABC detalles de lo que, en su opinión, le llevó a ser condenado.

—La audiencia de Maduro imagino que le traerá recuerdos...

—Sí, recuerdos de un juicio tremendamente injusto. En mi caso no presentaron ninguna evidencia material: vídeo, audio, documentos, registros telefónicos... Absolutamente nada. En lo único en que basaron los fiscales su acusación fue en el testimonio de personas que fueron afectadas por las políticas y las operaciones que yo inicié contra el narcotráfico. Para ellos era mejor hacer un acuerdo con el Departamento de Justicia de EE.UU. porque así tenían más posibilidades de salir libres. Y obviamente tenían sed de venganza contra mí. Eso contrasta con la información oficial que se manejaba sobre mí, a la que tuve acceso, en la que se valoraba mi gestión como presidente, fui el primero en utilizar la extradición por narcotráfico, terrorismo y crimen organizado. También decían que mi gobierno era con el que mejor había trabajado EE.UU. en la lucha contra el narcotráfico. Al final se trató de una operación política por parte de la izquierda radical del Partido Demócrata para ayudar a llegar al poder a sus socios de la izquierda radical hondureña del Partido Libre (Xiomara Castro), que a su vez estaban asociados con el régimen de Nicolás Maduro, que ahora se demuestra que es la verdadera narcodictadura,

—El juez le acusó de tener una doble cara: una, liderando la lucha contra las drogas; y otra, en la que utilizaba los re-

ursos del Estado para ayudar a los cárteles...

—El juez creyó a los fiscales y no permitió presentar todos los documentos que nosotros podíamos presentar e incluso testigos que no me permitieron llamar. Y luego, el juez se dio cuenta de que el jurado solo se vio expuesto a lo que decían los fiscales. En el juicio no hubo un solo funcionario de EE.UU. alegando que yo estaba involucrado en narcotráfico, porque no es cierto. Mi lucha fue todo lo contrario. Mi caso es un caso típico del uso de la Justicia como arma política. Hasta la propia izquierda lo ha reconocido. Gilberto Ríos (asesor de Xiomara Castro) dijo que seis meses antes de las elecciones del 2021, cuando ganó la izquierda radical en Honduras, ellos fueron llamados por personas de la Embajada de Estados Unidos. Y dijeron que el acuerdo al que llegaron fue: «Nos vamos a llevar a Juan Orlando, pero ustedes (el futuro gobierno de Xiomara Castro) no se vayan con China», porque Honduras tenía entonces relaciones con Taiwán.

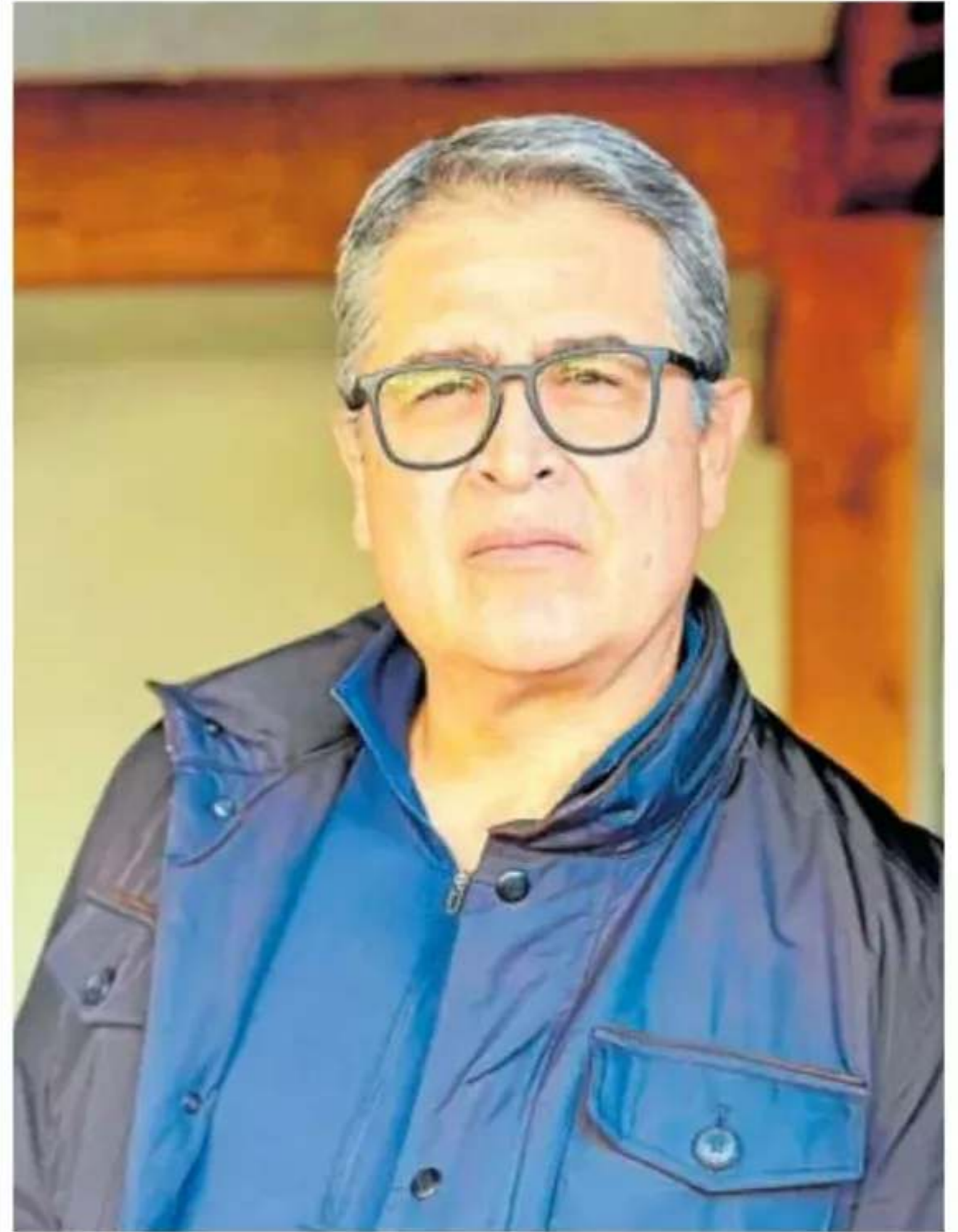
—¿Existía algún otro motivo para quererle encarcelar?

—Ahora que lo veo con el tiempo, creo que había una especie de deuda entre socios ideológicos de la izquierda radical demócrata que querían que la izquierda radical de Honduras, que está dirigida por el expresidente Manuel Zelaya Rosales, regresara al poder a través de su esposa (Xiomara Castro).

—¿Por el golpe de Estado de 2009 que desalojó a Zelaya?

—Sí, la izquierda latinoamericana siempre le reclamó a la entonces secretaria de Estado, Hillary Clinton, que habían sido muy débiles en ese proceso de la crisis que Honduras tuvo en el 2009 y que terminó con la salida del expresidente Zelaya por una orden del poder judicial. Entonces esa era como una forma de compensar. Sacarme a mí de la ecuación facilitó que la izquierda radical llegara al poder.

—El indulto de Trump, anunciado días antes de las elecciones en Hondu-



El expresidente hondureño Orlando Hernández. JOH

ras, ¿fue por justicia o por política?

—El presidente dijo que lo hizo después de revisar el caso detenidamente con su equipo y ver que era «una cacería de brujas, una tremenda injusticia», y que a él le hicieron la misma persecución que a mí. El indulto era para reparar la injusticia que se comete en mi caso. Ahora bien, ¿por qué lo hace en ese momento? Yo le mandé una carta el 28 de octubre para pedirle el perdón porque estaba en una de las cárceles más peligrosas de EE.UU., donde más asesinatos se cometen. Mi abogado me dijo que no aguantaría hasta la apelación, que tardaría dos años y medio.

—Pero el indulto de Trump tuvo algún efecto sobre las elecciones...

—Bueno, yo creo que el presidente Trump tiene una característica, es muy franco y directo en sus propósitos. Él sabía que el Gobierno de Honduras salió a defender a Nicolás Maduro cuando fue acusado de dirigir una narcodictadura. Entonces, obviamente, a Estados Unidos no le convenía que continuara ese gobierno.

PETICIÓN DE INDULTO

«Mandé una carta al presidente Trump pidiendo el perdón porque mi abogado me dijo que no sobreviviría en esa cárcel»

—Actualmente vive en EE.UU. y no puede regresar a Honduras, donde hay un orden de detención contra usted al haber sido acusado por la Fiscalía de los delitos de lavado de activos y fraude...

—La causa que está abierta en Honduras es una operación política del Partido Libertad y Refundación de izquierda radical. La excandidata de ese partido, Rixi Moncada, públicamente en un mitin político dijo: «El fiscal general de Honduras debería estar acusando ya a Juan Orlando». En 24 horas estaba la orden de captura. Yo quiero enfrentar el juicio, cuando se den las facilidades para ello, pero el Partido Libre lo que siempre buscó fue montar una operación política en mi contra.

—Usted pasó tres años y medio en prisión, ¿qué fue lo peor?

—La frustración de saber que mi familia estaba bajo amenazas y no estar yo ahí para poder protegerlos. Hay un informe del FBI que decían que un grupo criminal y un grupo político en Honduras habían llegado a un acuerdo para asesinar a mi familia. Y que esos mismos dos grupos ya lo habían hecho con un hijo de un expresidente.

—¿Qué opina de la captura de Maduro y del juicio al que se enfrenta?

—El caso de Maduro es totalmente diferente al mío, pero eso no quiere decir que no crea que debe tener un juicio justo. Tiene derecho a defenderse, a mostrar sus pruebas.

# El Parlamento Europeo hace suyo el 'modelo Meloni' de centros de inmigrantes fuera de la UE

**Carlos Mullor**  
Enviado especial a Bruselas

El Parlamento Europeo aprobó ayer el nuevo Reglamento de Retornos de la Unión Europea, que busca agilizar la expulsión de inmigrantes irregulares en los Estados miembros. La propuesta, que fue aprobada por la 'mayoría venezolana', el Partido Popular Europeo (PPE), Patriotas -grupo al que pertenece Vox-, ECR y ESN, impulsará medidas como concebir la estancia ilegal como delito, algo que no preveía el texto inicial de la Comisión. Además, ampliará las órdenes de retorno a todos los Estados miembros, la prohibición de entrada indefinida y permanente en riesgos de seguridad o la creación de centros de retornos en terceros países y la eliminación de prohibición de deportar a familias en estos. La propuesta se aprobó con 389 votos a favor, 206 en contra y 32 abstenciones. El grupo socialista, los verdes y la izquierda radical votaron en contra.

Esta última medida es una de las propuestas estrella -y más polémica- que llevó a cabo Giorgia Meloni, primera ministra de Italia. Estos centros, ubicados en Albania y gestionados por Roma, aco-

gen a los inmigrantes irregulares recogidos en el Mediterráneo, los registran, estudian sus solicitudes de protección y mantienen a quienes ya tienen una orden de expulsión. Pero la Justicia italiana paralizó el envío de inmigrantes a dichos centros. El nuevo reglamento busca que los Estados miembros puedan replicar esta propuesta.

Tras esta aprobación en la Eurocámara, se buscará ahora el consenso entre el Parlamento, la Comisión y el Consejo, que deberán llegar a un acuerdo para aprobar el texto final o modificarlo. Fuentes cercanas a la dirección europea de Vox creen que esta negociación no se alargará demasiado debido a los intereses electorales de la mayoría de gobiernos del Consejo. La Comisión y el Parlamento, por su parte, han sido los impulsores de este nuevo reglamento mucho más duro. La decisión recae ahora en los gobiernos de los Estados miembros, quienes mostraron su apoyo en diciembre de 2025 a la norma (todos excepto España).

Esta nueva propuesta nace de la falta de eficacia y armonización que trajo la Directiva de Retorno de 2008. Esta era mucho más laxa e invitaba a los 27 países miembros a llevar a cabo su interpretación de la norma gracias a objeti-



El Parlamento Europeo. EFE

vos fijos obligatorios. El reglamento, por el contrario, es de alcance general, obligatorio en todos sus elementos y directamente aplicable en los países de la UE.

En diciembre de 2025, los gobiernos de la UE ya adoptaron sus posiciones en esta cuestión. En el caso de España, el Ejecutivo liderado por Pedro Sánchez

fue el único que votó en contra de la norma. La norma marca distancias con Sánchez y la regularización masiva de inmigrantes que anunció en febrero.

## Las medidas

La Eurocámara, con el nuevo Reglamento de Retornos, busca reforzar la vía forzosa para que la voluntaria sea más creíble. Por ello, propone que las órdenes de expulsión sean mutuas en todos los países miembros. Por ejemplo, si un inmigrante irregular con orden de expulsión en España se traslada a los Países Bajos, se deberá ejecutar la decisión adoptada en este país. Con ello, se estandarizan las decisiones de retorno en la UE. Los Estados, además, podrán ejercer detenciones «flexibles» de 24 meses siempre que exista un riesgo para la seguridad.

Una de las tácticas habituales de los inmigrantes irregulares con órdenes de expulsión consistía en presentar recursos para alargar los procesos judiciales y evitar su salida. Con el nuevo Reglamento de Retornos, eso se acabará y, además, se eliminará la asistencia letrada gratuita para estos recursos.

Otras de las estrategias se basa en limitar la información entregada a las autoridades, algo que ahora no bastará, ya que la Policía podrá confiscar dispositivos electrónicos para verificar la identidad. Falsear la identidad o mentir en la edad provocará la pérdida de ayudas o derecho al trabajo.

\*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 91 33 00 732, oferta financiera del 13/02/2026 al 09/04/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 13 al 29 de marzo de 2026. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen según programa válidos para nuevas reservas realizadas del 13 al 29 de marzo de 2026 para viajar en determinadas salidas hasta el 30 de octubre de 2026. Incluye transporte desde Madrid (salvo indicado) basado en una tarifa especial de transporte con un número limitado. El coste del carburante, así como las tasas, sujeto a posibles modificaciones. Consulta condiciones de las promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Consulta otros orígenes, condiciones y precios. Pázas limitadas. C.I.C.MA 69, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

## Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



## ReservaYa

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR RESERVA ANTICIPADA

HASTA **10%** DE DESCUENTO

**6** PAGO EN 6 MESES\*

RESERVA DESDE 50€

### Joyas del Báltico

Hoteles 4\* + ✕  
8 días | 7 noches

**1.381€**

### Gran Tour de las Ciudades Imperiales

Hoteles 4\* (ciudad) + ✕  
8 días | 7 noches

**1.410€**

### Croacia Fascinante y Eslovenia

Hoteles 3\* y 4\* + ✕  
8 días | 7 noches

**1.496€**

### Alsacia, Selva Negra y el Rin

Hoteles 3\* y 4\* + ✕  
8 días | 7 noches

**1.621€**

### Puglia y Costa Amalfitana

Hoteles 4\* + ✕  
8 días | 7 noches

**2.086€**

### Esencias de Noruega

Hoteles 3\* y 4\* + ✕  
8 días | 7 noches

**2.119€**



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

# Irán prepara a «más de un millón» de hombres contra una invasión de EE.UU.

**Trump amplía la tregua y vuelve a retrasar los ataques, ahora hasta el 6 de abril, horas antes de expirarse el ultimátum**

**Mikel Ayestaran**  
Enviado especial a Beirut

A punto de acabar la extensión del ultimátum de Donald Trump, la república islámica se prepara para responder a una operación militar a gran escala en el estrecho de Ormuz más que para una negociación. La agencia Tasnim, citando fuentes militares, aseguró ayer que «una fuerza de más de un millón de combatientes» espera el momento de la batalla terrestre.

El portal 'Axios', bien conectado con la Casa Blanca, señaló que el Pentágono está desarrollando opciones militares para un «golpe final», que podría incluir «el uso de fuerzas terrestres y una campaña masiva de bombardeos». Ormuz se ha convertido en una prioridad para Trump e Israel anunció el asesinato del almirante Alí Reza Tangsiri, comandante de la Armada de la Guardia Revolucionaria, considerado el responsable del plan para mantener el estrecho cerrado para barcos no amigos.

El cruce de mensajes entre Trump e Irán a través de Pakistán no logró rebajar la escalada de tensión en un conflicto que fija su mirada en el estrecho de Ormuz, por el que salía el 20 por ciento del crudo que se consumía en el mundo antes de la guerra. Ante la amenaza de la llegada de miles de marines y fuerzas especiales estadounidenses para ocupar la isla de Jark y obligar a Irán a abrir el estrecho de Ormuz a sus barcos, el mando militar iraní reaccionó con el despliegue en la costa sur de la 65 Brigada Aerotransportada del Ejército, conocida como Nohed, y la Brigada de Fuerzas Especiales Saberín de la Guardia Revolucionaria, según informó la agencia Mehr.

Además de operaciones de ataque, los mandos aseguraron haber preparado misiones para la captura de militares y alertaron de que extienden el radio de acción para secuestros de «funcionarios estadounidenses, personal militar y empresarios» a la región del Kurdistán iraquí y los países del golfo Pérsico. Esta es una de las razones principales por las que Washington ordenó hace días a sus nacionales que abandonen la región.

No obstante, Donald Trump volvió a mover ayer el reloj de la guerra. Cuando todavía seguía en pie la pausa de cinco días que anunció el lunes sobre los ataques a infraestructuras energéticas iraníes, decidió ampliarla diez días más, hasta el lunes 6 de abril a las ocho de la tarde, hora de Washington (dos de la madrugada del 7 de abril en la España peninsular), informa David Alandete. Lo hizo con uno de esos mensajes breves y rotundos que ya forman parte de su manera de dirigir la crisis, pues aseguró que actuaba «a petición del Gobierno iraní» y sostuvo que las conversaciones siguen abiertas y «van muy bien», pese a lo que, según él, dicen erróneamente algunos medios.

En todo caso, los iraníes no podrán contar con el comandante Tangsiri para la defensa de Ormuz. Israel Katz, ministro de Defensa israelí, señaló en una declaración en vídeo que lo mataron la noche del miércoles y acabaron también con otros «altos oficiales del mando naval». En palabras de Katz, Tangsiri «era directamente responsable de la operación terrorista de minar y bloquear el estrecho de Ormuz para el transporte marítimo».

El almirante se sumó a la larga lista negra de altos cargos asesinados por Israel con el objetivo de lograr que el régimen caiga, pero de momento el sistema es capaz de asumir los golpes y nombrar sustitutos en cada puesto.

## Una baja importante

Tangsiri, nombrado por Alí Jamenei, fue uno de los comandantes que sobrevivieron a dos oleadas de asesinatos en 2025 y 2026. Se trata de una baja importante por su dilatada experiencia al frente de las fuerzas navales y su trabajo al frente del programa de drones para uso marítimo, apuntaron expertos consultados por el canal Al

**Israel mata al almirante Alí Reza Tangsiri, el responsable de cortar el tráfico de buques en el estrecho de Ormuz**

**La entrada estadounidense podría activar a los hutíes: «Intervendremos sin demora, como en fases anteriores», afirman**



**Funeral en Teherán de víctimas de bombardeos por ataques israelíes.** Efe

Yasira para valorar el impacto de esta pérdida en las fuerzas de la república islámica.

Ormuz fue también tema de debate en el Parlamento de Teherán, donde los diputados comenzaron a estudiar un proyecto de ley para imponer un peaje a los buques que atraviesen el estrecho.

La entrada por tierra de Estados Unidos podría activar a los hutíes de Yemen, según adelantaron las agencias iraníes citando fuentes militares. «Al más mínimo desarrollo en el conflicto que requiera una respuesta militar, intervendremos sin demora... como hicimos en fases anteriores», dijo el líder del movimiento, Abdel Malek al Houthi.

El grupo controla una buena parte de Yemen y ocupa una posición clave cerca del Bab el Mandeb, un punto es-

tratégico marítimo vital que controla el acceso al mar Rojo y es la ruta de paso entre Asia y Europa.

El cambio constante de objetivos hace complicado saber qué puede ser considerado una victoria por Donald Trump, aunque en cada intervención asegura que ya ha ganado una guerra que corre el riesgo de complicarse aún más si se cierra Bab el-Mandeb.

El problema para Estados Unidos y su intento de tener una imagen de victoria es que los iraníes, como sus grupos aliados, combaten guiados por el principio de la guerra de desgaste. Su objetivo es resistir más que su oponente y eso alarga los pulsos a unos niveles que no parecen tolerables para la paciencia de Trump y la salud de los mercados energéticos.

La toma de la isla de Jark, con la bandera de Estados Unidos ondeando en ella, podría servir como fotografía de la victoria, pero provocará tam-

# Los países del Golfo descartan atacar a Teherán y reclaman una solución diplomática urgente

C. Pérez  
Madrid

Durante un mes de guerra en Oriente Próximo, Irán ha continuado golpeando a los aliados de Estados Unidos en el golfo Pérsico en respuesta a la operación Furia Épica y a la operación León Rugiente de Israel. Teherán ha lanzado miles de misiles y drones contra países vecinos, con los Emiratos Árabes Unidos como principal objetivo.

Desde el inicio de la guerra, la estrategia de la República Islámica fue evidente: causar suficiente daño a Baréin, Kuwait, Qatar y Arabia Saudí para forzar a estos países a presionar a Estados Unidos -y, por extensión, a Israel- a poner fin a la ofensiva. Pero no parece que haya funcionado. Los líderes de los países del Golfo han estado manifestando su malestar por la inestabilidad generada a raíz de la ofensiva de Washington y Tel Aviv, y en los últimos días han crecido las especulaciones sobre si participar activamente o no en la guerra.

Ayer, el secretario general del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG), Jasem Al Budaiwi, declaró que Irán ha cruzado «todas las líneas rojas».

«Cerraron el estrecho de Ormuz e impusieron tarifas para transitar por él, lo cual constituye una agresión y una violación del acuerdo de las Naciones Unidas sobre el derecho del mar. Además, algunos buques han sido secuestrados o atacados», afirmó. En una reunión convocada de urgencia por los últimos ataques en la zona, Al Budaiwi acusó a Irán de «ser el responsable de haber provocado la escalada regional y esto debe cesar».

## Condena al ataque de junio

«Irán está atacando deliberadamente a los países del Consejo de Cooperación del Golfo y lanzando ataques directos contra ellos». Sin embargo, las naciones del Golfo han declarado que no participarán en ninguna operación militar contra estos ataques.

Según Al Budaiwi, los países del Golfo condenaron los ataques perpetrados por Estados Unidos e Israel el pasado mes de junio, en la llamada guerra de los 12 días contra la República Islámica.

Ante una situación límite, los paí-

**«El objetivo del Consejo de Cooperación del Golfo no es destruir a Irán, sino alcanzar una buena relación»**

ses del Golfo han asegurado que desean participar en cualquier conversación entre Estados Unidos e Irán, insistiendo en que, si bien tenían derecho a la autodefensa, preferían la diplomacia.

El objetivo del Consejo de Cooperación del Golfo no es «destruir» a Irán, sino alcanzar una «buena re-

lación» con él, dijo el secretario general.

«Hacemos hincapié en la necesidad de involucrar a los países del CCG en cualquier conversación o acuerdo para resolver esta crisis, de manera que contribuya a fortalecer su seguridad y estabilidad», dijo el secretario general del Consejo de Cooperación del Golfo.

## Más misiles y drones

Los ataques sobre los Estados del Golfo continuaron ayer. Las defensas de los Emiratos Árabes Unidos interceptaron durante la mañana quince misiles balísticos y once drones disparados desde Irán. Como consecuencia de esa interceptación, los restos que cayeron sobre Abu Dabi causaron la muerte de dos personas.

Las autoridades emiratíes no revelaron los nombres de las dos personas fallecidas, pero indicaron que se trataba de un hombre paquistaní y un hombre indio. Sus muertes pusieron de manifiesto el creciente número de víctimas civiles causadas por los misiles y drones que Irán ha lanzado contra varios países árabes desde que Estados Unidos e Israel comenzaron a atacar a Irán el 28 de febrero.

## Alemania abre la puerta a su presencia militar tras la guerra

El ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, abrió ayer la puerta a la contribución de Alemania en la operación en el estrecho de Ormuz, informa Rosalía Sánchez. «Esta guerra es un desastre para las economías del mundo. Los efectos ya son evidentes tras poco más de dos semanas», lamentó. «No es nuestra guerra», insistió, pero por primera vez añadió: «Estamos dispuestos a asegurar cualquier paz y garantizar el libre tráfico marítimo en el estrecho de Ormuz».



bién graves consecuencias porque los iraníes han demostrado que siempre tratan de aplicar la reciprocidad.

## Refuerzos para la invasión

Steve Witkoff, amigo personal de Trump que ejerce como enviado especial a las negociaciones de conflictos, aseguraba que hay «fuertes señales» de que Irán podría ser convencido para llegar a un acuerdo de paz. Pero un alto funcionario iraní declaró a la agencia Reuters que la propuesta de 15 puntos de Trump ha sido revisada por altos cargos, incluido un representante del líder supremo, Mojtaba Jamenei, y «sugiere que Irán renuncie a su capacidad de defenderse a cambio de un plan vago para levantar las sanciones», lo que no convence en Teherán. Los iraníes rechazaron esos 15 puntos, pero no cerraron la puerta a la negociación.



El humo se eleva sobre el aeropuerto de Kuwait tras un presunto ataque. AFP

# ECONOMÍA

## LA ESPAÑA DEL LADRILLO RESURGE Y DA UN NUEVO IMPULSO A LA ECONOMÍA

La construcción explica el 65% del avance de la inversión y el 13% del crecimiento del PIB en el último tramo de 2025, cifras no vistas en años

Bruno Pérez  
Madrid



Vuelve el ladrillo. No estamos todavía ante la foto de grandes solares vallados y grúas torre que dominó el paisaje de las ciudades españolas en la primera década del siglo, pero las célebres plumas vuelven a asomar en el horizonte y los datos de la Contabilidad Nacional publicados este jueves por el INE reflejan un resurgimiento del sector de la construcción como no se veía desde hace años.

Lo que dicen las cifras es que la construcción fue el sector de actividad que mostró un comportamiento más dinámico a lo largo de todo 2025, con un crecimiento que al cierre del ejercicio era del 7,2% respecto al año anterior, muy por encima del 2,8% que creció el conjunto de la economía, y aportando cerca de cuatro décimas al avance del PIB. Es decir, que un 13% del avance de la economía vino explicado por un sector que en los últimos 15 años lo que ha hecho ha sido básicamente detraer décimas al crecimiento y que parece empezar a abrir un nuevo ciclo.

«Sí se ha percibido una recuperación de la construcción de vivienda, especialmente en el último tramo del año», explica María Jesús Fernández, economista senior de Funcas, que atribuye este resurgimiento del sector a la realidad de un mercado inmobiliario con un importantísimo déficit de oferta, pero también al impacto de los fondos europeos sobre la construcción civil, la que desarrolla infraestructuras o edificios industriales o para servicios.

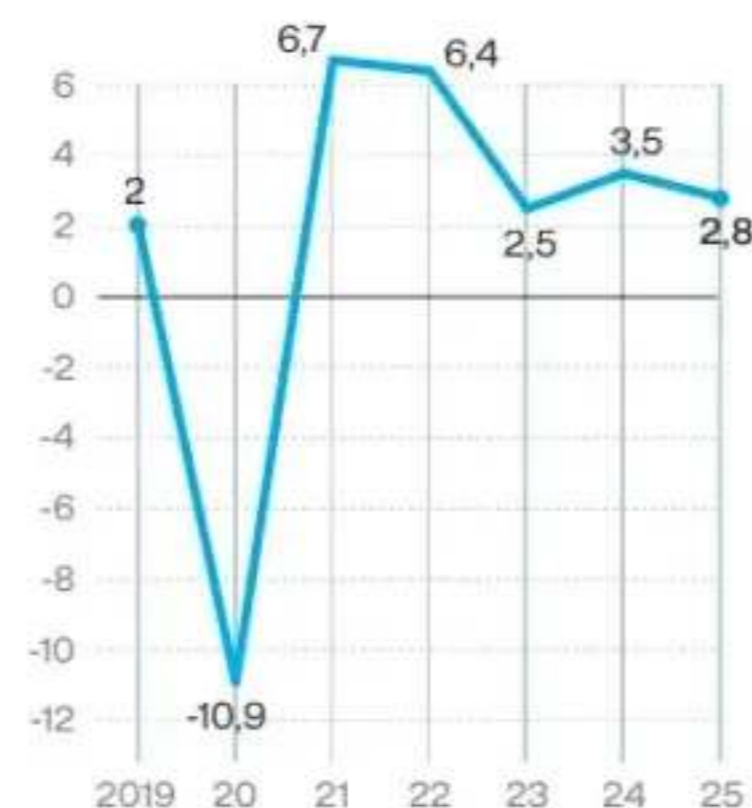
De hecho, la información que proporciona el INE sobre la composición del PIB revela que mientras la inversión en residencial se aceleró un 6,77% en 2025, en el caso de otros edificios y construcciones lo hizo por encima



La construcción fue el sector más dinámico de 2025, con un crecimiento del 7,2%. ABC

### Evolución del PIB

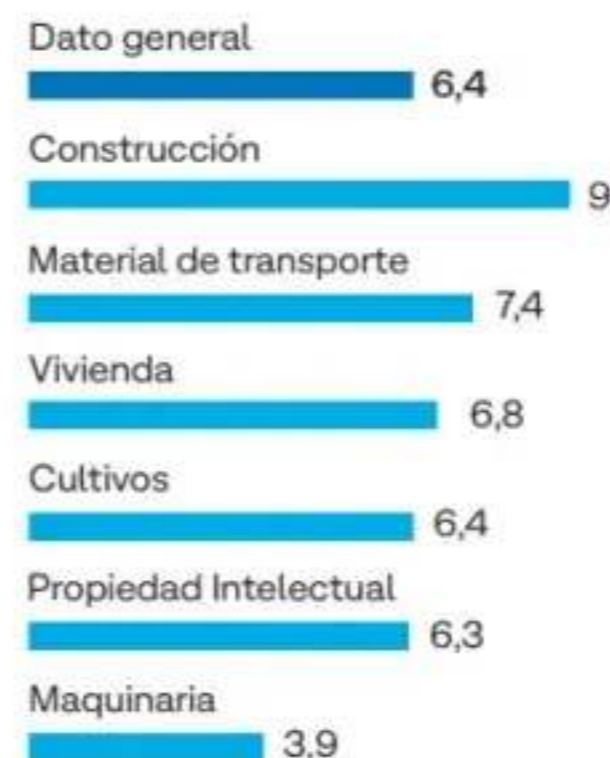
Variación anual en %



Fuente: INE

### La recuperación de la inversión en España

Variación anual en %



ABC

el despliegue del sector inmobiliario en España.

La economía española mantuvo una muy reseñable velocidad de cruce en 2025 y creció un 2,8%, el doble que el conjunto de la zona euro y solo ligeramente por debajo del 3,5% marcado en 2024, lo que confirma la desaceleración suave que preveían los analistas, en espera eso sí de las consecuencias que pueda tener la guerra de Irán. El INE ha confirmado este jueves que el avance del PIB respecto al trimestre anterior fue del 0,8%, lo que mantiene la velocidad de incremento de la economía española en el 2,7% en que se sitúa desde el pasado verano.

Las fuentes del crecimiento han cambiado a lo largo del año pasado. El sector exterior, que fue el principal motor de mejora del PIB en los años inmediatamente posteriores a la pandemia, restó 0,8 décimas al crecimiento de 2025, principalmente por la mayor aceleración de las importaciones (6,5%) respecto de las exportaciones (3,8%), lógica en un contexto en que los principales socios comerciales de

del 9%, al calor de la aceleración del despliegue de los fondos europeos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia en el último tramo del año.

La analista de Funcas entiende que hay condiciones para que este desem-

peño se prolongue en el tiempo, dadas las necesidades del mercado, pero que la actual coyuntura económica y el riesgo de que derive en una subida de los tipos de interés por parte de los bancos centrales podría impedir

España (la UE) presentan una situación económica sensiblemente más débil que la de España.

El testigo lo han tomado la inversión y el consumo privado. El gasto de los hogares se ha acelerado un 3,1%, al calor de los bajos tipos de interés, de una inflación más contenida que en los años anteriores y una evolución positiva de los salarios y el empleo, en tanto que el de las Administraciones Públicas ha marcado un crecimiento del 2,5%. La inversión, por su parte, ha marcado un crecimiento del 6,4% y explica por sí sola la desviación al alza del crecimiento de la economía española respecto al avance del entorno del 2% que los analistas auguraban a principios del año pasado.

No obstante, el INE ha corregido en parte la foto que proporcionó el pasado mes de enero, reconociendo un peso más relevante del consumo de las administraciones públicas en el crecimiento, pese al plan de ajuste fiscal que España se ha comprometido con Bruselas a desarrollar, y algo más liviano de la inversión.

### El Estado hace caja

La distribución de las rentas generadas por la economía ha tenido otro ejercicio más como principales beneficiarios a los asalariados y a la Hacienda Pública. Según la información proporcionada este jueves por el INE, que no será definitiva hasta dentro de unos meses, el peso de las remuneraciones de los asalariados en el PIB avanzó un 7,8%, gracias a un crecimiento del 3,2% del volumen de asalariados a tiempo completo que contribuyen en la economía española y del 4,3% de la retribución por asalariado.

La parte de la tarta del crecimiento que se quedan las empresas no financieras, medido por el excedente de explotación, se incrementó un 4,2%, en tanto que las rentas que obtienen las administraciones públicas de los impuestos que cobran se aceleró nada menos que un 12,2%, lo que les deja como los principales beneficiarios del momento de crecimiento de la economía española.

Como ya se ha avanzado, en el último trimestre del año hubo un acelerón frente a los más discretos crecimientos del resto del año (un 0,5% en el primer trimestre, 0,7% en el segundo y 0,6% en el tercero). Y una vez más, esto se explica exclusivamente por la demanda interna, que aportó nueve décimas al dato, frente al comportamiento del sector exterior, que restó una décima en la recta final de año. El gasto en consumo creció, pero menos que en el trimestre previo, mientras que la inversión aceleró su avance trimestral al 2,4%.

## La OCDE estima que la guerra restará un 0,1% al PIB español y elevará la inflación hasta el 3%

B. Pérez  
Madrid

La OCDE publicó ayer su estimación preliminar sobre los daños que puede causar el conflicto en Irán sobre la economía mundial. Su conclusión es que si la guerra no se alarga y las tensiones sobre los mercados energéticos se resuelven antes del verano su impacto sobre el crecimiento global será marginal y lo que sí ocurrirá será un incremento transitorio de los precios, que iría desapareciendo a lo largo de 2027.

Para España este escenario central se traduciría, según los analistas del organismo internacional, en una décima menos de crecimiento para este año, lo que llevaría del 2,2% al 2,1%; y eso sí una aceleración de siete décimas en los precios respecto al escenario inicial que llevaría de nuevo el IPC medio del año al umbral del 3%.

El impacto será moderado pero no se limitará a este año. Los cálculos de la OCDE indican que la erosión sobre el crecimiento español se prolongará hasta 2027 y dejará su crecimiento en el 1,7%, una décima por debajo de lo previsto; en tanto que la inflación también se llevará cuatro décimas más hasta el 2,2%.

El organismo que reúne a las principales economías avanzadas considera que el impacto sobre el crecimiento será menor en España que en el conjunto de la zona euro y que otras grandes economías europeas como Alemania, Francia e Italia, pero subraya al contrario que los precios se acelerarán mucho más en España que en sus pares.

### Pide prudencia

A día de hoy, la OCDE no cree que el conflicto en Irán, siempre sobre la base de que se resolverá en las próximas semanas, vaya a afectar el crecimiento global, si bien sí afectará de forma significativa a determinadas regiones, como Asia, principal receptora del tránsito de petróleo y gas bloqueados en el estrecho de Ormuz, y el área euro, una de los principales consumidores de energía del planeta.

Consciente de que los países han comenzado a desplegar paquetes de medidas para amortiguar el impacto de la guerra, la OCDE ha lanzado un mensaje de prudencia. «Las me-



El precio de los combustibles fue uno de los primeros efectos. ABC

didias gubernamentales destinadas a amortiguar el impacto del aumento de los precios de la energía deben ser temporales, dirigirse específicamente a los hogares más necesitados y a las empresas viables, mantener los incentivos para reducir el consumo de energía y contar con

mecanismos de expiración claros», recomendó.

Los analistas de la OCDE advierten de que los espacios fiscales de los que disponen los países tras la sucesión de impactos de los últimos años es limitado y de que es necesario preservar algún colchón por los choques que potencialmente puedan producirse en el futuro.

El Congreso se apresta a respaldar el paquete de medidas del Gobierno, que presume de haber dispuesto el plan más importante de toda Europa, que tiene previsto movilizar 5.000 millones de euros en un paquete que tiene una vigencia de apenas tres meses y que por el camino ha tenido que retocar la Ley General Presupuestaria para abrirse un margen de gasto de 10.000 millones de euros extra ante la falta de recursos disponibles en el presupuesto prorrogado.

### CAMBIO DE PREVISIONES

# 2,1%

La OCDE calcula que la economía española crecerá este año un 2,1%, una décima menos de lo que había previsto en sus anteriores estimaciones, mientras la inflación aumentará siete décimas, por el impacto de la guerra de Irán

**SACSA, S.A. (En Liquidación)**

Anuncio de Disolución y Liquidación

En cumplimiento de la Normativa vigente de la Ley de Sociedades de Capital (artículo 369) y del Reglamento del Registro Mercantil (artículo 247) y de acuerdo a la Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas de SACSA, S.A. (En Liquidación), celebrada el 19 de marzo de 2026, la misma ha aprobado por unanimidad, la disolución y liquidación simultánea de la sociedad, nombrando Liquidadora Única a Doña Lavinia Llopis Aldrich, procediendo a la publicación del Balance Final de Liquidación cerrado a 19 de marzo de 2026 que se transcribe a continuación y manifestando que no existen acreedores, ni deudas u obligaciones exigibles (distintos de la Agencia Tributaria), ni tampoco desembolsos pendientes de ser satisfechos, ni operaciones pendientes de conclusión.

Activo.	
B) Activo corriente.	10.019.051,57
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	8.775,10
3. Otros deudores.	8.775,10
VI Efectivo y Otros Activos Líquidos Equivalentes.	10.010.276,47
<b>Total activo (A+B)</b>	<b>10.019.051,57</b>
Pasivo.	
A) Patrimonio neto.	7.516.868,51
1. Fondos propios	7.516.868,51
I. Capital.	309.240,00
1. Capital escrutado.	309.240,00
III. Reservas.	7.211.228,89
VII. Resultados del ejercicio.	-3.600,38
C) Pasivo corriente.	2.502.183,06
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	2.502.183,06
2. Otros acreedores.	2.502.183,06
<b>Total pasivo (A+B+C).</b>	<b>10.019.051,57</b>

A la vista del Balance Final de liquidación aprobado, resulta una cuota de liquidación del haber social de 7.516.868,51 euros a repartir entre los accionistas. Estando presente la totalidad del capital social, todos los acuerdos fueron adoptados por unanimidad.

Madrid, a 20 de marzo de 2026.-

La Liquidadora Única Doña Lavinia Llopis Aldrich.

**DISTRIBUIDORA ELECTRODOMÉSTICOS NACIONAL, S.A., EN LIQUIDACIÓN**

Por unanimidad de los Liquidadores Mancomunados, se aprueba convocar la Junta General Ordinaria de la Sociedad para su celebración en el domicilio social de la misma los días 16 y 17 de junio de 2026 en primera y segunda convocatoria respectivamente, a las 16:30 horas, aprobándose por unanimidad entre los Liquidadores Mancomunados, el siguiente

**Orden del día**

- Primero.** - Información de la situación actual de la Sociedad.
- Segundo.** - Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la Sociedad, así como de la propuesta de aplicación de resultados y de la gestión de los Liquidadores, todo ello referida al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.
- Tercero.** - Delegación de facultades.
- Cuarto.** - Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta. Quedan a disposición de los accionistas, en el domicilio social de la sociedad, en el plazo legalmente establecido, los informes de los Liquidadores, y los documentos sujetos a aprobación, recordándoles su derecho de solicitar su entrega o envío que será inmediato y gratuito.
- Madrid, 18 de marzo de 2026.- Liquidadores Mancomunados, Proselco, S.A. (representada por D. César Briceño Alonso) y Vere 85, S.A. (representada por D. Juan Jesús Gómez Álvarez).

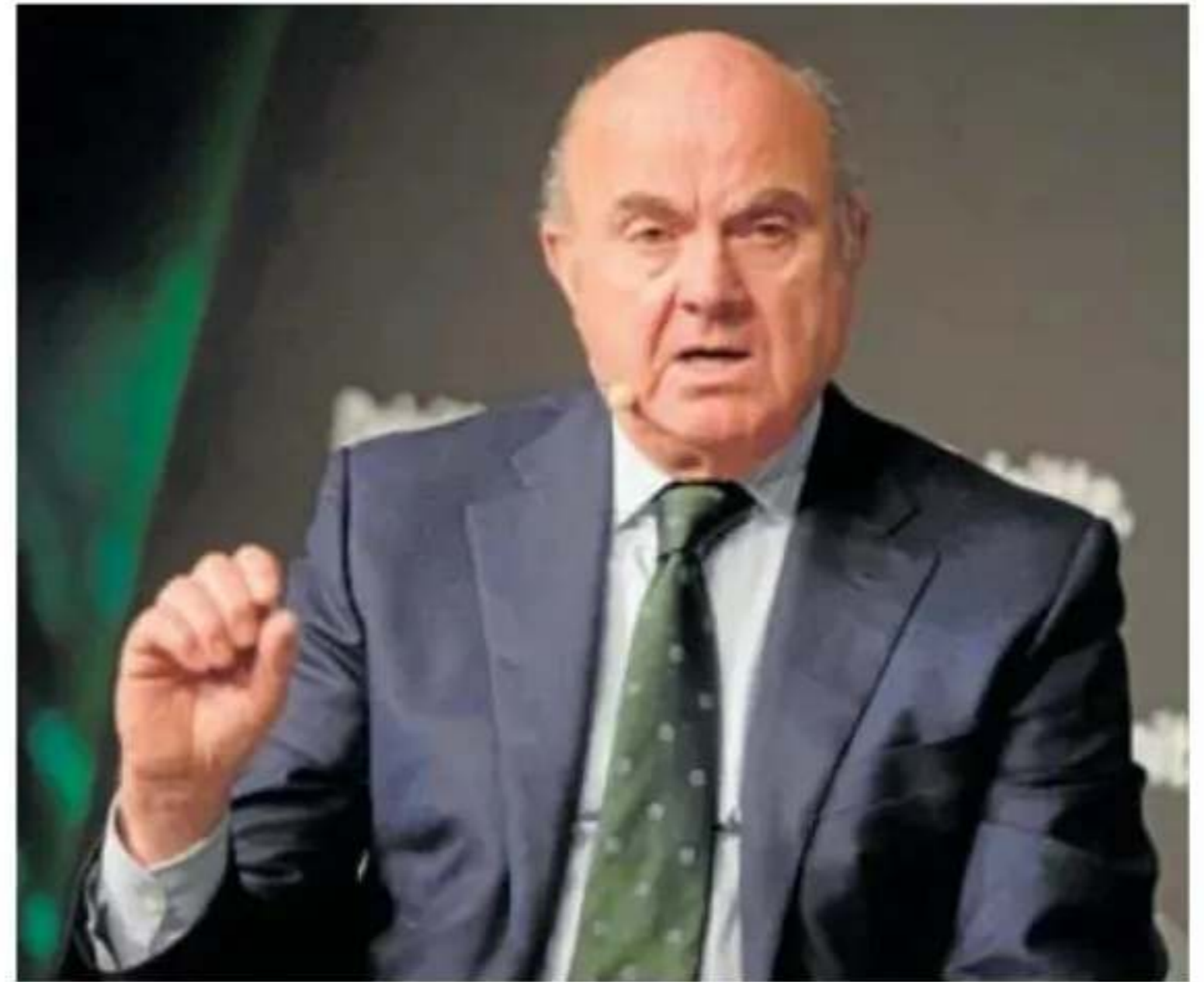
# El BCE cambia de planes y se prepara para subir los tipos de interés

**De Guindos garantiza el «compromiso inquebrantable» con el objetivo de inflación del 2% a medio plazo**

**Rosalía Sánchez**  
Corresponsal en Berlín

Todo lo que decían los altos mandos del Banco Central Europeo (BCE) hace solo un mes, sobre seguir disciplinadamente la hoja de ruta y no adelantar movimientos en los tipos de interés, es ahora papel mojado. El BCE vigila muy de cerca la crisis en Oriente Próximo para evaluar los efectos de la guerra en las perspectivas tanto de crecimiento como de inflación y no le temblará la mano a la menor amenaza. Así lo dio a entender Luis de Guindos en el Eesti Pank, el banco central de Estonia, donde participó en un homenaje al economista Ragnar Nurkse. El vicepresidente del BCE subrayó el «compromiso inquebrantable» de garantizar que la inflación se establezca en el objetivo del 2% a medio plazo. Y eso significa que utilizará para ello su gran herramienta de política monetaria antes del verano, según esperan ya los mercados.

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, ya adelantaba esta misma determinación. Sugirió que el BCE tendrá que responder de forma contundente si la inflación se mantiene muy por encima de su objetivo del 2% durante un periodo prolongado. «Incluso un rebasamiento más moderado puede requerir un ajuste mesurado de las tasas de interés». «Si la perturbación da lugar a un rebasamiento considerable, aunque no demasiado persistente, de nuestro objetivo, podría justificarse un ajuste mesurado de la política monetaria», declaró Lagarde en Fráncfort, «dejar sin



El vicepresidente del Banco Central Europeo, Luis de Guindos. Belén Díaz

abordar por completo ese rebasamiento podría suponer un riesgo de comunicación: al público le puede resultar difícil entender una función de reacción que no reacciona».

La dirección del BCE quiere superar el trauma de la última crisis inflacionista, cuando el banco de datos del emisor europeo constató demasiado tarde las subidas de precios y el Consejo de Gobierno reaccionó con gran lentitud, de manera que la inflación se enquistó y opuso gran resistencia a las medidas de política monetaria. Ahora, las subidas de los precios energéticos, a las que los directivos del BCE se refieren como «choque», amenazan con un efecto todavía más profundo, incluso aunque el fin de la guerra en Oriente Próximo se produzca a corto plazo. En opinión de Guindos, la guerra en esta zona repre-

senta «una materialización aguda» de los riesgos geopolíticos que constituyen una amenaza clave para la estabilidad financiera. A pesar de ello, ha destacado que la exposición directa de los bancos a la región es limitada y que, hasta el momento, los efectos indirectos en el sector financiero de la zona euro se han mantenido «contenidos».

De Guindos reconoció que, en medio de una incertidumbre global elevada, este conflicto podría desencadenar la aparición de vulnerabilidades interconectadas y provocar tensiones sistémicas. «Nos enfrentamos a una crisis de suministro que probablemente tendrá repercusiones de gran alcance para la economía mundial y la estabilidad financiera», advirtió, aunque precisando que dicha estabilidad dependerá de la duración del conflicto.

## La Eurocámara avala el pacto comercial con EE.UU. con nuevas condiciones

**Enrique Serbeto**  
Corresponsal en Bruselas

El Parlamento Europeo ha dado luz verde al acuerdo comercial entre la Unión Europea y EE.UU., aunque el grupo socialista ha logrado que se incluya una petición a la Comisión y a los países miembros para que establezcan cláusulas que protejan a Europa de nuevos aranceles del presidente estadounidense, Donald Trump.

El acuerdo fue ratificado por 417 votos a favor, 154 en contra y 71 abstenciones. El principal responsable de las ne-

gociaciones, el comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, se felicitó en redes sociales por este resultado y calificó el voto de «paso crucial». A su juicio, los europeos «necesitamos el acuerdo UE-EE.UU. en marcha entre ambas partes, aportando certidumbre para las empresas europeas y demostrando que una cooperación genuina da resultados».

El voto se produjo durante la crisis de las amenazas de Trump sobre Groenlandia, aunque la Comisión ha sostenido siempre que la ratificación de este acuerdo sería la mejor protección ante sucesivas amenazas de la Administra-

ción norteamericana, cuya firma le compromete también a cumplir las condiciones pactadas en su día en la localidad escocesa de Turnberry. Ahora, los eurodiputados quieren que quede claro que la UE podría suspender la aplicación del acuerdo en caso de que se volviera a suscitar una situación como la de Groenlandia.

El acuerdo elimina los aranceles sobre cientos de productos industriales y agrícolas estadounidenses, al tiempo que impone un arancel general del 15% a la UE. El principal negociador socialista, Bernd Lange, calificó el acuerdo de «desequilibrado» y propuso incluir una cláusula de salvaguardia al estilo de la que se incluyó en el acuerdo con Mercosur, otra cláusula de extinción que limita la suspensión de aranceles hasta marzo de 2028.



**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12



Marc Murtra, presidente de Telefónica, durante la Junta de Accionistas. EP

## Telefónica invertirá en defensa y ciberseguridad aprovechando su auge

**El presidente del operador, Marc Murtra, insiste ante los accionistas en que se deben fomentar las fusiones en Europa**

Raúl Masa  
Madrid

La Junta General de Accionistas de Telefónica fue tan plácida como se esperaba. Tras unos años de máxima agitación en materia de gobierno corporativo, con la entrada de STC, la SEPI, el aumento de posiciones de Critería Caixa... incluyendo el cambio en la presidencia, el objetivo de la compañía es volver a ganar presencia y mejorar su

balance financiero. Algo que intentará no solo en el sector de las telecomunicaciones. El operador de telefonía también pone el radar en el segmento de la defensa.

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, detalló en la presentación de la Junta que la compañía ha puesto el foco en fortalecer su presencia en productos de defensa, así como en integrar soluciones de ciberseguridad y 'cloud' en B2B -'business to business'-, entre otras cuestiones.

No es de extrañar que el operador de telefonía quiera aumentar su presencia en estos negocios; sobre todo, en un momento donde Europa apunta en esa dirección. Por eso, Murtra señaló que invertirán en «ampliar la red de fibra y cobertura 5G en nuestros mercados

'core', en incrementar capacidades de fibra 10 Gbps en España y Brasil, en integrar soluciones de ciberseguridad y 'cloud' en B2B y en fortalecer nuestra presencia en productos de defensa».

No obstante, la compañía tiene que claro que no puede perder de vista la realidad de su negocio, y cuáles son las actuales tendencias del mercado. Por eso, Murtra indicó que los compromisos de la empresa para 2026 son la consecuencia «natural» de lo que ya ha puesto en marcha. «Seguiremos mejorando la experiencia del cliente invirtiendo en hiperpersonalización apoyada en inteligencia artificial (IA)», explicó el ejecutivo.

El otro asunto esencial para Telefónica, y que viene reclamando desde hace tiempo -incluida la era Pallet-

**La compañía tiene la pretensión de estar activa en el mercado si se presentan oportunidades**

es la necesidad de consolidación en el sector de telecomunicaciones en Europa. Murtra afirmó que comparten con las autoridades europeas la apuesta por las integraciones de empresas y «el momento es ahora».

«Telefónica va a coliderar el proceso de consolidación, que tiene que ocurrir primero intramercado y después ya se podría producir a nivel europeo», añadió el directivo a preguntas de un accionista en el turno de intervenciones, que dijo que no podía compartir las posibles conversaciones en marcha que pudiera haber con otros operadores. La clave, no obstante, es lo que se pueda producir en España, porque la consolidación a nivel europeo -por la dificultad técnica y las escasas sinergias que se aportan- todavía está lejos de ser una realidad.

### Junta tranquila

Por lo que respecta al desarrollo de la Junta de Accionistas, se aprobó el nombramiento de la directiva australiana Jane Thompson como consejera independiente, en sustitución de José María Abril, representante de BBVA, que ha dejado el consejo de administración del operador tras 19 años.

Asimismo, se dio luz verde a la renovación de María Luisa García Blanco como consejera independiente, junto con la ratificación y designación de Anna Martínez Balañá, César Mascaraque Alonso y Mónica Rey Amado para ese mismo cargo.

La política de retribuciones a los consejeros fue uno de los puntos del orden del día de la junta que generó reticencias, aunque finalmente se solventó sin ningún problema. Además, la compañía ratificó la continuidad del auditor de cuentas para 2026 (PwC) y su designación para los ejercicios 2027, 2028 y 2029.

## Indra firma una alianza con Rheinmetall para fabricar 3.000 camiones militares

A. R. Cerezo  
Madrid

Rheinmetall e Indra han firmado este jueves un acuerdo estratégico (memorandum de entendimiento) para constituir una empresa conjunta a finales de este año con el fin de presentar una oferta para un contrato del Ejército español relativo a la adquisición de hasta 3.000 camiones militares. El acuerdo llega tras desecharse la fusión de la española con Escribano y en medio de la polémica por el intento de la SEPI de

destituir al presidente. Con este acuerdo, ambas compañías pretenden ampliar su colaboración existente y abordar conjuntamente futuros proyectos en el ámbito de las tecnologías de defensa y seguridad más modernas.

Esto incluye la modernización de vehículos blindados sobre cadenas, actividades en el ámbito de vehículos de apoyo táctico, así como la participación conjunta en una futura solución para vehículos de combate de infantería (VCI/IFV) sobre cadenas y la constitución de consorcios para oportunidades en el ámbito de los camiones lo-

gísticos. El acuerdo va más allá de los vehículos de combate y abarca otras áreas de negocio, incluidas, entre otras, soluciones de comunicaciones basadas en el espacio.

El objetivo, explican desde la compañía española, es desarrollar soluciones innovadoras para las Fuerzas Armadas en su conjunto, al tiempo que se refuerza a largo plazo la base industrial europea en el sector de la defensa. El memorando establece el marco para una cooperación a lo largo de toda la cadena de valor, desde la integración hasta la producción y los servicios. Ambas compañías aportarán sus capacidades complementarias en los ámbitos de la integración de sistemas, la tecnología de sensores, la digitalización y los sistemas de plataforma y sistemas

mecanizados. «Es una combinación perfecta: Indra es líder del mercado en España y Rheinmetall lo es en Alemania. Tenemos la intención de colaborar en el ámbito de los vehículos, los satélites, la electrónica y los sistemas navales. El punto de partida de esta colaboración son las dos licitaciones del Gobierno español para la adquisición de hasta 3.000 camiones militares y varios cientos de vehículos tácticos. Estamos hablando de varios miles de millones de euros», expuso Armin Papperger, CEO de Rheinmetall.

«La relación de confianza que hemos establecido con Rheinmetall nos permite explorar nuevos ámbitos de colaboración para ofrecer sistemas cada vez más avanzados y garantizar el liderazgo de la industria», afirmó Escribano.

# Torres se proclama presidente de Conpymes y agrava la crisis

**El grueso de las organizaciones que componen esta patronal están en contra del nombramiento**

**Àlex Gubern y Bruno Pérez**  
Barcelona

La Confederación Nacional de Pymes (Conpymes), la organización de la pequeña y mediana empresa española que pretende ser una alternativa a Cepyme, vinculada a la CEOE, remitió

ayer una nota anunciando la reelección de José María Torres como presidente de la entidad al ser la única candidatura que se presentó en el proceso electoral. Torres, en guerra abierta con el grueso de las entidades que integran Conpymes, ocupa el cargo desde 2021.

Lejos de cerrar la grave crisis en la que está inmersa la patronal, el anuncio de reelección de Torres la agrava aún más. De hecho, las entidades enfrentadas, con la catalana Pimec como entidad más relevante, consideran ilegítima la decisión, y tratan ya de articular una respuesta a una quiebra interna a la que ahora mismo no se ve

una salida. «Es una autoproclamación», sostienen desde la oposición a Torres. Fuentes conocedoras consultadas por ABC dan por hecho que el choque acabará judicializado, sin descartar tampoco, apuntan ahora, la hipotética salida de Conpymes de las entidades contrarias si no se llega a una salida acordada.

En la asamblea de la entidad celebrada ayer, y que ha dado continuidad a la que en diciembre fue suspendida por las entidades enfrentadas a Torres, la suya fue la única candidatura presentada, con lo que la reelección, como primer punto del orden

del día, fue automática. Desde el entorno del presidente reelegido se subraya a ABC que todo el proceso se llevó a cabo de acuerdo a los estatutos y al reglamento de régimen interno, mientras que sus opositores lo cuestionan. Su pretensión de que la candidatura fuese votada fue rechazada por Torres.

En la nota oficial remitida por Conpymes, Torres, tras su elección, declaró que «Conpymes nació y está solo al servicio de los millones de pymes y autónomos españoles, no servimos a otro interés que no sean las pequeñas empresas de este país y por eso queremos estar presentes en el diálogo social». Torres añadió que «Conpymes experimentará en las próximas semanas una profunda renovación de cargos y estatutaria para que sea una organización que defienda los intereses de las pymes y autónomos de nuestro país con mayor eficacia».

## Momento delicado

Con el paso dado ayer, el conflicto se hace más grande. Como ha venido informando este diario, el origen de la crisis está en la negativa de Torres a aceptar lo que considera una tutela injustificada por parte de Pimec, entidad presidida por Antonio Cañete. En el entorno de Torres se denuncia el intento de la patronal catalana de querer acaparar todos los cargos que en marco del diálogo social corresponderían a Conpymes. El momento es especialmente delicado, en tanto que se inminente la publicación de la sentencia del TSJM que podría reconocer a la confederación como parte integrante de pleno de derecho del diálogo social.

Por contra, desde Pimec, se niega esta circunstancia defendiendo la legitimidad de la patronal catalana para seguir presente en aquellos foros estatales en los que, gracias al impulso y cobertura del Gobierno, ya tiene presencia, como el Consejo Económico y Social y su homólogo europeo, representando a Conpymes si así lo establece el fallo del TSJM. De igual modo, lamentan la gestión personalista y las decisiones unilaterales de Torres, que ejemplifican por ejemplo en el viaje que como presidente de Conpymes hizo a Israel, una misión empresarial que desde la patronal catalana y otras entidades no fue vista con buenos ojos.

El choque no tiene visos de acabar en acuerdo, y ambas partes parece que se encaminan hacia una larga batalla legal. Desde el equipo de Torres se anuncia por ejemplo su pretensión de corregir lo que consideran una «sobrerrepresentación» de Pimec en la Asamblea de la confederación. Por contra, sus contrarios lamentan la deriva personalista que ha tomado el conflicto y el empecinamiento de Torres por aferrarse un cargo cuando el apoyo dentro de la organización es mínimo y mengua semana a semana, como demuestra el hecho de que su candidatura haya perdido a muchos de sus miembros y haya alcanzado por poco el mínimo legal para constituirse. Espadas en alto.

tienda.abc.es

# ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

ABC  
ABC Cultural  
MujerHoy (mensual)  
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

ABC  
ABC Empresa  
XL Semanal  
Semana (+1€)

Cada fin de semana  
¡en tu quiosco!



<b>IBEX 35</b> <b>-1,21</b> 16.962,90 Año: -1,99%	<b>FTSE 100</b> <b>-1,33</b> 9.972,17 Año: 0,41%	<b>CAC 40</b> <b>-0,98</b> 7.769,31 Año: -4,67%	<b>DOW JONES*</b> <b>-0,73</b> 46.089,95 Año: -4,11%
<b>MADRID</b> <b>-1,20</b> 1.675,00 Año: -1,89%	<b>FTSE MIB</b> <b>-0,71</b> 43.701,84 Año: -2,76%	<b>DAX</b> <b>-1,64</b> 22.581,07 Año: -7,80%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>-1,48</b> 23.805,73 Año: -5,72%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>-1,55</b> 5.561,88 Año: -3,96%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+0,84</b> 2.716,9 Año: 23,22%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,27</b> 53.603,65 Año: 6,48%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>-1,13</b> 6.517,24 Año: -4,80%

\*Datos a media sesión.

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	216,000	-0,37	16,19	216,20	212,40	2,45	21,63
Acciona Energía	21,18	-0,38	-5,45	21,32	20,88	4,38	24,75
Acerinox	12,390	-1,12	-2,13	12,53	12,30	5,00	8,13
ACS	104,600	-2,24	23,28	106,70	103,90	2,36	20,92
Aena	25,52	-0,70	7,89	25,81	25,44	4,27	15,37
Amadeus	50,020	-1,34	-20,40	50,54	49,30	3,84	11,63
ArcelorMittal	44,450	-3,58	13,77	45,08	44,19	1,07	7,23
B. Sabadell	3,051	-2,02	-9,33	3,11	3,04	8,67	9,11
B. Santander	9,471	-2,41	-5,95	9,66	9,45	2,53	6,92
Bankinter	13,465	-0,59	-4,87	13,62	13,47	4,27	9,12
BBVA	18,295	-2,06	-8,75	18,63	18,22	5,03	7,80
Caixabank	10,160	-1,93	-2,73	10,37	10,14	7,74	9,46
Cellnex	26,260	-0,57	-4,27	26,51	25,98	1,48	-
Enagas	14,655	-0,85	11,44	14,83	14,58	6,82	15,49
Endesa	34,820	-0,11	13,68	35,05	34,63	3,78	14,59
Ferrovial	54,980	-0,15	-0,65	55,02	54,44	1,65	40,80
Fluidra	19,820	1,07	-14,42	19,94	19,40	3,03	10,43
Grifols-A	8,666	-3,28	-19,01	8,93	8,64	1,73	6,47
Iberdrola	19,210	-0,98	4,03	19,39	19,08	3,47	17,08
Inditex	50,480	0,16	-10,40	51,06	49,96	2,95	19,67
Indra	47,080	-1,96	-3,01	49,84	46,78	0,64	12,42
Inmob. Colonial	4,954	-1,02	-9,35	5,00	4,93	11,51	12,31
LAG	4,153	-1,73	-12,55	4,21	4,15	3,80	4,66
Lab. Rovi	79,350	0,06	24,96	79,65	78,50	1,18	16,10
Logista	31,520	0,38	4,65	31,60	31,24	2,03	12,76
Mapfre	3,740	-1,27	-12,66	3,78	3,73	7,41	9,02
Merlin	14,080	3,23	13,27	14,10	13,73	4,26	20,20
Naturgy	25,660	1,26	-1,00	25,66	25,28	9,24	12,80
Puig	17,51	0,92	0,17	17,78	17,17	2,15	13,28
Red Eléctrica	14,370	-3,49	-5,27	14,78	14,35	2,78	15,10
Repsol	24,170	2,33	51,77	24,17	23,62	4,35	7,89
Sacyr	4,15	-0,86	7,35	4,17	4,124	4,14	17,18
Solaria	23,820	2,10	31,24	23,82	22,85	-	14,75
Telefonica	3,662	-1,66	4,84	3,74	3,64	8,19	9,89
Unicaja	2,498	-2,95	-10,08	2,56	2,49	8,00	9,85

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,92	0,00	-2,57
Aedas	23,25	-0,43	-2,72
Airbus	164,50	-2,13	-17,04
Airtificial	0,09	0,44	-2,26
Alantra	8,56	-0,70	1,90
Almirall	11,92	2,94	-7,17
Amper	0,16	-2,11	-6,73
AmRest	2,68	-3,08	-14,26
Aperam	35,54	0,00	0,40
Arteche	25,2	-4,55	-
Atresmedia	4,78	-0,42	-2,05
Atrys	2,76	-1,43	-8,79
Audax	1,33	-1,19	-3,34
Azkoyen	9,00	-1,75	3,45
Berkeley	0,28	-1,23	2,36
B. Riojanas	2,04	0,00	-11,42
Cevasa	8,55	-0,58	9,62
Cie. Automotive	27,20	0,55	-8,57
Cl. Baviera	48,50	-1,42	-2,41
Cirsa	13,29	-1,04	-
Coca Cola	80,40	0,00	2,94
CAF	56,10	-0,53	-4,75
Deoleo	0,24	1,27	32,78
Dia	40,25	1,00	0,76
Duro Felguera	0,18	-0,78	4,58
Ebro Foods	18,52	0,00	0,54
Ecoener	4,61	-0,43	-8,17
Edreams	2,98	-4,49	-25,31
Elecnor	32,50	-0,76	32,92
Ence	2,30	0,09	-4,57
Ercros	3,42	0,15	-0,15
Ezentis	0,0804	-1,47	-0,30
Faes Farma	4,56	-0,65	-11,72
FCC	10,42	-0,38	-5,44
GAM	1,41	-0,70	-11,32
Gestamp	3,04	0,00	0,07
G. Dominion	2,99	-0,50	-9,82
Grenergy	114,00	-1,55	32,40
Grifols B	6,60	-2,37	-15,66
G. San José	7,97	-2,80	5,98
Iberpapel	19,15	-0,78	-3,53
Inm. del Sur	15,90	0,63	9,66
Lab. Reig Jofre	2,48	-1,20	-3,50
Libertas 7	3,34	0,60	11,33
Línea Directa	1,19	0,85	6,08
Lingotes	5,10	-1,92	4,94
Melia	9,6	-0,10	0,41
Metrovacesa	11,00	0,92	17,52
Miquel y Costas	14,05	0,00	-2,43
Montebalito	1,80	2,27	5,26
Naturhouse	2,51	-1,95	14,09
Neinor	15,98	-3,85	-11,60
Nicol Correa	9,80	2,94	9,87
Nextil	0,81	-3,10	-11,74
Nyasa	0,01	0,00	-30,77
OHLA	0,42	-1,85	18,74
Oryzon	2,79	-1,94	-10,45
Pescanova	0,25	-1,58	-11,07
PharmaMar	90,25	0,73	20,49
Prim	12,35	-3,52	-6,44
Prisa	0,31	2,33	-13,52
Prosegur	2,62	0,77	0,77
Prosegur Cash	0,62	-0,16	-2,21
Realia	1,01	-0,98	2,64
Renta 4	18,90	1,07	-6,44
Renta Corp.	0,84	0,12	19,22
Soltec	1,46	-3,68	44,95
Squirrel	2,23	0,90	-3,46
Talgo	2,75	-0,72	-1,96
T. Reunidas	30,42	0,26	10,06
Tubacex	2,89	-4,46	-13,34
Tubos Reunidos	0,25	-1,18	-20,82
Vidrala	78,30	0,51	-13,10
Viscofan	58,20	0,87	8,99
Vocento	0,74	0,00	7,25

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
27/03/2026	9,04 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,90	2,80	10,00	2,15
Zona euro	1,90	1,30	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,20	4,30	3,50
Japón	1,50	0,20	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,30	5,00	0,00
Canadá	2,30	0,60	6,50	2,25

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,154
Libras esterlinas	0,865
Franco suizo	0,916
Yenes japoneses	184,167
Yuanes chinos	7,973
Forint húngaro	388,072
Dólares canadienses	1,597
Coronas noruegas	11,169
Coronas checas	24,499
Pesos argentinos	1.580,344
Dólares australianos	1,672
Coronas suecas	7,472
Zloty Polaco	4,275
Dólar Neozelandés	2,000
Dólar Singapur	1,482
Rand Sudafricano	19,721
Rublos rusos	93,808

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,93	1,932	-0,002
1 mes	1,947	1,96	-0,013
12 meses	2,812	2,929	-0,117

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,121%
Letras a 3 meses 1,964%		Bonos a 3 años 2,398%
Letras a 6 meses 2,059%		Bonos a 5 años 2,934%
Letras a 9 meses 2,164%		Obligac. a 10 años 3,476%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,07	3,79
Bono español	3,60	2,63
Prima de riesgo	53,20	4,10

**EMPRESAS EN BREVE**  
**La aceitera Deoleo se prepara para mitigar el impacto de la guerra en el consumidor**

La normalización del precio del petróleo por encima de los 100 dólares el barril de Brent tendrá consecuencias en los próximos meses. El efecto cascada sobre el transporte y la alimentación está garantizado. Por eso, las principales compañías del sector ya se preparan para los potenciales impactos. El gigante aceitero Deoleo está listo por si la situación empeora.

En un encuentro con la prensa para conmemorar la efeméride del 160 aniversario de Carbonell, una de las principales marcas de la compañía, el 'chief Spain and Italy officer' en Deoleo, Víctor Roig, asegura que ante potenciales tensiones inflacionarias intentarán mejorar los procesos para mitigar el impacto. De igual modo -explicó Roig- también somos capaces de «optimizar la manera de trabajar con el objetivo de intentar reducir al máximo el impacto al consumidor». No obstante, estiman desde Deoleo que «no tiene por qué ser un freno al desarrollo del consumo». Y lanzan un mensaje de tranquilidad: «No nos preocupa en este momento». Desde la aceitera recuerdan que estos últimos años han obligado a ser ágiles ante posibles crisis, informa Raúl Masa.



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Merlin Prop.	14,080	3,23	13,27
Almirall	11,920	2,94	-7,17
Nicolás Correa	9,800	2,94	9,87
Prisa	0,307	2,33	-13,52
Repsol	24,170	2,33	51,77
Montebalito	1,800	2,27	5,26
Solaria	23,820	2,10	31,24
Deoleo	0,239	1,27	32,78
Naturgy	25,660	1,26	-1,00
Fluidra	19,820	1,07	-14,42

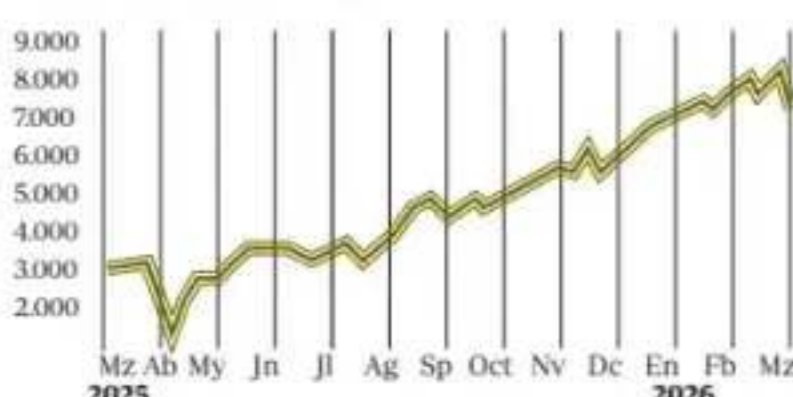
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arteche	25,2	-4,55	23,36
Edreams	2,980	-4,49	-25,31
Tubacex	2,890	-4,46	-13,34
Neinor	15,980	-3,85	-11,60
Soltec	1,464	-3,68	44,95
Arcelor Mittal	44,450	-3,58	13,77
Prim	12,350	-3,52	-6,44
REC	14,370	-3,49	-5,27
Grifols A	8,666	-3,28	-19,01
Nextil	0,812	-3,10	-11,74

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Total	79,09	2,89	Pernod	59,94	-5,73
BASF	50,74	1,44	Prosus	39,5	-4,75
<b>Dow Jones *</b>			<b>Dow Jones *</b>		
Salesforce	185,14	1,75	Intel	44,63	-5,40
Chevron	208,62	1,69	Caterpillar	699,42	-2,73
<b>FTSE 100</b>			<b>FTSE 100</b>		
Next	125,400	4,20	3i Group	22,990	-17,66
BP	5,831	2,82	Antofagasta	32,460	-6,48

**Evolución del Ibox 35**



Gas natural	3,01 \$	1,86%	Brent	108,08 \$	5,73%	Oro	4.392,59\$	-2,87%
-------------	---------	-------	-------	-----------	-------	-----	------------	--------

# DEPORTES

## LA RODILLA DERROTA A CAROLINA

Tras año y medio de inactividad debido a la lesión que la apartó del podio en París 2024, la onubense que ubicó a España en la cima del bádminton, campeona olímpica y mundial, pone fin a su carrera deportiva

Laura Marta  
Madrid



Carolina Marín ha decidido poner fin a su carrera deportiva. Así lo anunció ayer. La onubense, que se recuperaba de su última lesión en la rodilla, tenía en el horizonte los Europeos de Huelva, que se celebran a principios de abril, pero los últimos meses han sido complicados para la campeona olímpica de Río 2016. Así, y tras otra operación reciente, Marín decidió colgar la raqueta.

«Tras un proceso de reflexión y priorizando el bienestar de su rodilla —como ya adelantó que sería su prioridad absoluta en esta etapa—, Carolina ha decidido que es el momento de escuchar a su cuerpo. Aunque la ilusión de competir en su casa era un motor emocional inmenso, la salud y la calidad de vida futura prevalecen sobre la alta competición: «No quiero poner en riesgo mi cuerpo por ello», señaló la jugadora, de 32 años, a través de su equipo de prensa.

Marín también agradeció a los seguidores todo su apoyo durante todos estos años a través de un vídeo en sus redes sociales en el que anunciaba su decisión: «Mi camino acaba aquí. Gracias a todos, porque de una u otra forma también habéis formado parte de ello. En esta nueva aventura llevaré conmigo siempre los valores que me han acompañado hasta ahora e intentaré devolver a la sociedad todo lo que me ha dado en este tiempo. Ha sido un viaje maravilloso».

«Quería que nos viéramos por última vez en una pista, pero no quiero poner mi cuerpo en riesgo por ello. Lo dije muchas veces: querría que mi final como jugadora hubiera sido como jugadora, pero en la vida las cosas no ocurren como quieres y hay que asumirlo. En el fondo sí que me retiré en una pista, en París 2024, solo que entonces no lo sabíamos».

Carolina Marín, en el momento de la lesión en París 2024. EP

«Este viaje no hubiera sido posible sin cada una de las personas que han formado parte de mi equipo ni mi familia. Gracias por no haberme dejado caer nunca, por estar a mi lado y por apoyarme en los momentos más duros. Gracias por vuestro amor incondicional, por no dejarme sola ni soltarme la mano», prosigue su emocionante mensaje.

La onubense deja un palmarés sin igual en este deporte que ella misma impulsó en España y llevó a lo más alto, incluso derribando el muro asiático. En su vitrina, el oro olímpico de Río 2016, los tres oros mundiales de 2014, 2015 y 2018, los siete oros euro-

ALEJANDRO BLANCO

Presidente del COE

«Hay deportistas que cambian la historia de un país. Y tú, Carolina, lo has hecho con todos nosotros»

RAFA NADAL

Ganador de 22 Grand Slams

«Felicidades por tu lucha, tu talento, tu superación y por lograr hazañas que hace años parecían imposibles en España»

DAMIÁN QUINTERO

Subcampeón olímpico en kárate

«Has conseguido que un país se enganche al bádminton. Ese legado vale más que todas las medallas juntas»

peos en una superioridad pasmosa y sin oposición desde 2014 hasta 2024, el premio Princesa de Asturias de los Deportes 2024 y otras condecoraciones a toda su labor.

Pero también deja un legado intangible que también ha quedado impregnado en cientos de aficionados y compañeros de profesión. Ese tesón por ser siempre la mejor de la historia, a pesar de las dificultades y a pesar de las lesiones, ese levantarse de todas las caídas, pues recordemos que Marín ya sufrió una rotura del ligamento de la rodilla izquierda en 2019 y otra en 2021 y esta que padeció en la rodilla derecha en la semifinal de los Juegos Olímpicos de París 2024.

Después de aquella lesión, que se produjo a solo once puntos de la final olímpica, se vio a la Carolina Marín que desafiaba la lógica y la edad con ese resurgir que emocionó a todos. Tenía en mente estos campeonatos de Europa en su tierra y con eso se le-



vantó para ponerse a entrenar y a orientar su carrera los años que le quedaran de disfrutar de la raqueta.

Sin embargo, en los últimos meses, la rodilla derecha ha sido quien ha dirigido sus pasos. Y, en un ejercicio de reflexión personal, prefirió pausar el deporte y fijarse en sí misma, incluso dejó aparcadas las redes sociales un tiempo y prefirió buscar una solución a la lesión, que le perjudicaba en su día a día.

Explicó que estaba pasando unos «meses complicados», aguantando el dolor y decidió pasar por una nueva operación: «Lo que más priorizo a día de hoy es la calidad de vida y la salud». Y con ese mensaje prosiguió hasta esta decisión, su cuerpo y su futuro, por encima de todo.

La jugadora quiere devolver a la sociedad todo lo que ha recibido durante esta trayectoria que comenzó con 14 años y sí acudirá a Huelva a presenciar los campeonatos de Europa y participará en diferentes acciones.

#### Un palmarés de leyenda

**Juegos Olímpicos:** Oro en Río de Janeiro 2016. **Campeonatos del Mundo:** tres oros (Copenhague 2014, Yakarta 2015, Nankín 2018) y una plata (Copenhague 2023). **Campeonatos de Europa:** siete oros (2014, 2016, 2017, 2018, 2021, 2022 y 2024).



## «Tras París ya le dijimos el riesgo que asumía si continuaba, pero no lo quiso escuchar»

L. Marta  
Madrid

Atiende Fernando Rivas a ABC apenas unos minutos después de que Carolina Marín anunciara su retirada. El entrenador sabía, claro, que esta decisión iba a llegar más pronto que tarde. De hecho, admite Rivas que el equipo la puso sobre la mesa muy poco tiempo después de que sufriera la lesión en el pabellón parisino de La Chappelle. «Sí, lo sabía, esta decisión ha sido todo un proceso. El equipo lo tenía muy claro desde la lesión. Con la tristeza que toca, pero la vida estaba dando señales desde hacía tiempo. Es la decisión correcta y más justa para los años que le quedan».

Desde aquel 4 de agosto de 2024, el futuro estaba escrito. «Justo después de París, hicimos una videollamada porque yo estaba en Francia y estábamos cada uno en un sitio. Le explicamos lo que podía pasarle si continuaba. Carlos, el fisio, le dijo que si el menisco seguía dañándose habría que ponerle una prótesis. Y ella no lo quiso escuchar. Aunque en esa reunión tomó algo de conciencia, decidió continuar. Y no lo entiendo», prosigue Rivas.

Lo explica así el entrenador: «Tuvi- mos que dejar de entrenar porque la rodilla le impedía hacer cosas de la vida diaria. Y le dolía durmiendo o caminando o estando en el sofá. Al final, la rodilla ha ido poniendo un poco de sensatez, y con la ayuda del equipo y de María (psicóloga), ha ido entendiendo que lo mejor que podía hacer era retirarse con aquel partido de París».

Un partido en el que tenían la medalla en la mano, como confiesa también Rivas: «La mejor manera de haberse retirado era ganando los Juegos Olímpicos. Y estaba preparado para hacerlo. Había sido un proceso muy duro, pero visteis cómo llegaba. Estaba tan visualizado y tan preparado que incluso yo mismo me tenía que frenar en las semifinales porque me veía ganando la final. Conozco bien a Carolina, cuando conecta todas las piezas sé que gana. Y la manera en la que se despidió no es justa, como les pasa a otros deportistas, pero deja esa imagen en París, donde todos decían que sabían que iba a ganar. Ahora siempre quedará la duda».

Para él llega por fin la decisión adecuada, la que debía haber llegado quizá antes, pero tenía que ser Marín quien lo aceptara: «Carolina lo quiso



Fernando Rivas abraza a su pupila Carolina Marín en los Juegos de Río 16. EFE

volver a intentar con el riesgo que le dijimos que asumía, pero se ha dado cuenta de que hay cosas más importantes que un partido de bádminton. Ha tomado conciencia de la vida que tiene por delante, cómo puede ser de una y cómo de otra manera. Ha tomado la decisión correcta».

El entrenador, que llevó a aquella Marín de 14 años del IES La Orden hacia lo imposible, está satisfecho con lo que ha decidido su pupila, a quien ha

#### FERNANDO RIVAS

Entrenador de Carolina Marín

**«Se ha dado cuenta de que hay cosas más importantes que un partido de bádminton. Ha tomado conciencia de la vida que tiene por delante»**

visto crecer y convertirse en la mejor jugador de bádminton del mundo, pero también una profesional de 32 años que lo dio todo por este deporte: «Más allá de los resultados, que creo que ninguna europea podrá superarlos, Carolina deja muchas cosas. Creo que en una sociedad en la que el esfuerzo cada vez está menos valorado, Carolina es un ejemplo a la hora de mostrar resiliencia. Ahora está todo al alcance de la mano y a la primera dificultad los jóvenes abandonan, pero Carolina muestra que hay que buscar alternativas, hay que persistir. Eso ha sido uno de sus éxitos, porque ella ha tenido muchas dificultades, con las lesiones y con los entrenamientos con los que queríamos gestionar y crear un carácter y un temperamento. Y en eso ha sido, sin duda, una superdotada».

¿Volverá a haber otra Carolina Marín? «No, no la habrá», sentencia Rivas.

## MARCOS LLORENTE

Futbolista del Atlético y la selección española

# «Creo tanto en mi idea que hasta disfruto que se me critique»

El todocampista charla con ABC como uno de los favoritos para representar a España este verano y acudir a su segundo Mundial

Pablo Lodeiro

El día en Las Rozas es cálido, casi veraniego, y son varios los aviones que dejan sus estelas sobre la ciudad deportiva de la selección española. «¿Habéis visto el cielo?», pregunta Marcos Llorente (Madrid, 31 años), oculto sobre sus inseparables lentes amarillas, cuando un periodista catalán le pide explicaciones sobre su teoría conspiranoica predilecta. Sin embargo, solo hace falta acompañarlo unos minutos para darse cuenta de que el todocampista del Atlético, aunque extraño en contenido, es puro en forma, un hombre sereno, con las ideas claras, «auténtico» como le gusta recordar. Un personaje diferente y un futbolista único que está más cerca que nunca de regresar a un Mundial cuatro años después de acudir a la cita de Qatar. Así lo siente De la Fuente, que ve en él un todoterreno listo para entrar en combate y que hoy, ante Serbia (21.00 horas, La 1) podrá demostrar una vez más que merece estar entre los 26 futbolistas que representen a nuestro país en la gran cita norteamericana.

—Tuvo descanso en la primera sesión con la selección. ¿Todo en orden?

—Sí, sí. Está todo en orden.

—Alguna secuela del derbi, imagino.

—Sí, tengo el cuello un poco cargado de la caída que tuve, choqué con el suelo. Pero nada, ya estamos perfectos para el próximo partido.

—Inicia su tercera convocatoria consecutiva con la selección a menos de tres meses del Mundial. ¿De aquí ya no le saca nadie?

—Bueno, he visto y he vivido cosas que no me esperaba, entonces nunca pienso en ello. Pienso en el día a día, en que estoy aquí ahora y en que soy muy fe-

liz. Para nada creo que sea seguro que vaya a ir al Mundial. Vamos, ni mucho menos. Ya me quedé fuera de una Eurocopa, así que no miro más allá.

—En el Atlético se le ve más desatado y voluminoso cuando juega de centrocampista que de lateral. ¿Lo sientes así?

—Sí, pero como dices tú, es por la posición en el campo. Al final, de lateral tienes que estar más pendiente de defender, y más cuando te tocan extremos muy buenos, que te obligan a estar muy centrado en defender y en estar más arrinconado en una parte del campo. En el medio te puedes ir más hacia delante, hacia los lados y, obviamente, ahí se ve mucho más ese despliegue.

—Mascherano decía que cuando jugaba de defensa y no en el medio no disfrutaba, que solo sufría. ¿A usted le pasa algo parecido?

—No, yo disfruto. A mí me gusta defender y lo disfruto. Me motiva cuando te enfrentas a un buen extremo y

TERCERA LLAMADA SEGUIDA

**«Para nada creo que sea seguro que vaya a ir al Mundial. Ya me quedé fuera de una Eurocopa, así que no miro más allá»**

PRIORIDADES

**«Prefiero tener salud que una gran carrera futbolística, ¿De qué sirve acabar con muchos trofeos si a los 50 estás tieso?»**



Marcos Llorente posa durante su entrevista con ABC. Matias Nieto

lo defiendes bien, no es una situación en la que esté incómodo. Al revés. Me siento cómodo.

—¿Echa de menos jugar más arriba, como en aquella temporada que ganan la Liga y en la que casi es media-punta?

—Bueno, se echa de menos hacer más goles, pero creo que todo es adaptarse. Tienes que ir acomodándote a cada posición y disfrutar de las cosas que te da esa demarcación. Por ejemplo, yo disfruto cuando un extremo, durante todo el partido, no consigue irse de ti. Es otra manera de pasarlo bien. Es más bonito meter gol pero, aunque no sea muy vistoso y la gente no se dé cuenta, disfruto cuando al rival le cuesta.

—Aquí comparte banda con Lamine. ¿Qué siente al tenerlo como aliado y no como rival?

—Siento mucha felicidad, soy más feliz de tenerlo delante y no detrás. Está claro que es uno de los mejores extremos del mundo y, que no te esté atacando, es un motivo de alegría. Nunca he jugado con él, así que bueno, igual en esta convocatoria es la primera vez.

—¿Nota muchas diferencias generacionales con los más jóvenes del vestuario de la selección?

—Sí, pero las normales, igual que me pasa en el Atlético de Madrid, donde hay jugadores muy jóvenes con los que notas que tú ya has vivido mucho y ellos están empezando. Pero es algo normal, o sea, sería jodido que estuviésemos en el mismo punto de la vida. Se aprende también de esa juventud.

—Cuatro porteros en esta convocatoria. ¿Contra quién sufre más para meter un gol en los entrenamientos?

—Pues no sabría decirte, a todos es muy difícil meterle un gol, no me puedo quedar con uno. Además, entrenan de una manera muy intensa los cuatro. A Joan lo conozco menos, es la primera vez que coincidimos, pero son todos de un nivel muy alto y entrenan todos a un nivel muy, muy alto.

—Sus hábitos físicos y sus declaraciones sobre las fumigaciones de los aviones causaron mucho revuelo en su día. ¿Se arrepiente de todo aquello por el ruido mediático que se causó?

—No, para nada. De hecho, lo volvería a hacer, no tengo problema en decir lo que pienso, en ser sincero, en



ser auténtico. Me da igual lo que piensen los demás. Mientras lo hagan con respeto y con tranquilidad, yo no tengo problema.

**—Pero parece que disfruta yendo a contracorriente en el mundo del fútbol.**

—No es que disfrute, es que lo que hago resulta que va a contracorriente de lo que se hace en esta vida. Entonces, como creo tanto en mi idea, no tengo problema en que se me critique. Igual, ahora que lo dices, sí disfruto un poco de esa crítica. Me impulsa un poco más a mostrar lo que creo que es bueno para los demás.

**—¿Le interesa más la salud que el deporte?**

—Sí, totalmente. Y siempre lo digo: prefiero tener salud que una gran carrera futbolística. ¿De qué sirve acabar con muchos trofeos si a los 50 estás tieso? Hay gente que sí que lo prefiere y es totalmente respetable, pero a mí me importa más la salud que lo profesional.

**—¿Ha recibido mensajes de apoyo después de cómo ha expuesto su vida y sus rutinas?**

—Muchísimas personas y muchísi-

mos futbolistas me han escrito por privado. Valoran que diga lo que pienso, que sea auténtico y que no tenga ese miedo del qué dirán. Que me lance a decir ese tipo de cosas que para mí son normales.

**—Dice que no quiere retirarse muy tarde aunque parece que tiene cuerda para rato. ¿Por qué?**

—Cuando ponga todo en una balanza, llegará un momento en el que, por lo menos a mí, ya no me compensará seguir. Tengo unas prioridades en la vida que seguramente serán muy diferentes a las que tengan los demás. Pero bueno, pienso que cuando a nivel económico has llegado a un momento en el que consideras que no necesitas más, y que a nivel profesional y de fútbol también estás contento con lo que has conseguido, empiezas a valorar otras cuestiones como la salud o pasar tiempo con la familia. Si puedo y tengo la opción de decidir, pienso que decidiré dejarlo a un lado y disfrutar de las otras cosas.

**—¿Qué horizonte maneja?**

—Nunca se sabe cuándo puede terminar. Pero estoy seguro de que, con 35, no seguiré jugando.

## El botón del Mundial irrumpe potente en la selección

José Carlos Carabias  
Villarreal (Castellón)

La costa del Azahar, el estadio de la Cerámica, las playas de la provincia de Castellón reciben a la selección con un sol radiante y esa luz del Mediterráneo tan inconfundible. Es el tipo de panorama que no descubrirán los futbolistas de la selección, quienes como la mayoría de los deportistas, viajan como maletas por el mundo. De aeropuerto en aeropuerto, de hotel en hotel y de recinto en recinto, da igual el punto del planeta. La selección española de fútbol hace parada en Villarreal para medirse en partido amistoso a Serbia, uno de los damnificados de la suspensión del torneo que albergaba la Finalísima en Qatar.

Llega la selección a la costa levantina con el botón activado del Mundial. La cita cumbre de la temporada deportiva y futbolística en particular que supondrá el debut de Luis de la Fuente en una Copa del Mundo. Durante su celebración el técnico cumplirá 65 años el 21 de junio. Nunca es tarde...

Han pasado cuatro meses desde la última reunión de los internacionales con el entrenador riojano, en los partidos contra Georgia en Tiflis y Turquía en Sevilla. Y solo habrá esta convivencia colectiva de nueve días antes del ciclo de concentración y dos amistosos (en La Coruña y Puebla, México en los primeros días de junio) previos al Mundial de Estados Unidos, México y Canadá. Y como todo sucede en el fútbol, tan acelerado, improvisado y envolvente, el botón de la Copa del Mundo se activó en la selección por una frase que verbalizó De la Fuente en la rueda de prensa del pasado viernes. «Ante Serbia estamos jugando ya el Mundial, pensando ya en el Mundial, esa mentalidad quiero en el equipo. Vivir el Mundial ya».

Desde entonces, con el equipo nacional concentrado en Castellón y un ojo en Serbia, entiende el seleccionador que es momento para trabajar conceptos tácticos y aportar charlas en las que el único foco es ya el objetivo del Mundial. El mensaje ha calado en los futbolistas, que llevan varios días hablando en clave del Mundial en ruedas de prensa o entrevistas. Y el asunto no obedece a una estrategia de marketing o comunicación tan al uso en nuestros días y, sobre todo, en otros deportes con otros tiempos y usos mucho más milimetrados en el mensaje.

Fue Luis de la Fuente quien se pre-

**A dos meses y medio de la cita, De la Fuente ya trabaja conceptos tácticos y da charlas a los jugadores con el plan para el Mundial**

sentó con esta idea en las reuniones previas con sus colaboradores de la Federación y lo difundió en ese recado que ahora ha puesto en práctica. El Mundial y nada más que el Mundial, foco de la selección, frente a los objetivos particulares de cada jugador en la fase decisiva con sus clubes: la Liga, la Champions, la Copa del Rey o la Europa League.

«Hasta ahora no se había hablado mucho del Mundial en la selección, pero ahora ha cambiado. Sí ha salido el tema en las conversaciones durante esta concentración», admite Martín Zubimendi, del Arsenal. Borja Iglesias (Celta) comparte la opinión del centrocampista: «En esta convocatoria es cuando más presente está el Mundial de las que yo he estado, supongo por cercanía. Los jugadores sentimos que la próxima vez que nos podemos ver será ahí. Está muy presente ahora».

### Mirada fija

Fuentes de la Federación descartan que la mirada fija en la Copa del Mundo, tan acentuada esta vez a dos meses y medio del comienzo del torneo (11 de junio), tenga que ver con la habitual ristra de polémicas que suelen acarrear la selección con los clubes, sobre todo Real Madrid y Barcelona, acerca de las lesiones y el reparto de minutos de los jugadores.

Aseguran en la Federación que la selección es la «casa de todos», un lugar de paz según dicen donde no han existido tirantezas entre los futbolistas y donde todos están deseando compartir el tiempo junto a Luis de la Fuente. Zubimendi considera que «aunque quede tiempo, es inevitable mirar de reojo y hablar del Mundial, porque es un evento muy grande e importante para cada jugador. Cada vez hablaremos más. En las charlas y en las tácticas del seleccionador se cita ya el Mundial».

Si De la Fuente ha activado la estrategia mundialista como punto de motivación para los internacionales, tan receptivos y ansiosos los jugadores por participar en la Copa del Mundo, no estará lejos del diseño comunicativo de Javier López Vallejo, el psicólogo y responsable de la preparación mental y gestión emocional de la selección absoluta masculina, y que dedica gran parte de su tiempo al 'staff' técnico y a Luis de la Fuente en particular.

«Las lesiones son el resultado de muchos partidos acumulados, algunos llevamos dos veranos sin parar y serán tres este año si se da bien -aporta Marc Cucurella, del Chelsea-. El Mundial es una cosa única, será mi primera vez y se olvida todo. Los futbolistas queremos llegar lo mejor posible, aún estamos a tiempo de recuperar a piezas importantes que nos faltan y llegar al Mundial como queremos».

# Oferplan

ABC



39€

ANTES  
55€

DESCUENTO  
29%

"Los chicos del coro, el musical" es la adaptación escénica del aclamado fenómeno internacional que emociona al público con una historia universal sobre la educación, la esperanza y el poder transformador de la música.

Teatro La Latina

Hasta el 29 de marzo



15,40€

ANTES  
22€

DESCUENTO  
30%

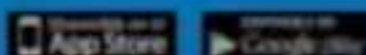
El Teatro Maravillas acoge el regreso de El Mago de Oz en una versión renovada que mantiene la esencia del clásico de L. Frank Baum, aportando a la vez un aire fresco y contemporáneo para el público actual.

Teatro Maravillas

Hasta el 29 de marzo

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)

## El COI sólo permitirá competir a mujeres biológicas en los Juegos

**Reintroduce los test cromosómicos y excluye a portadoras del gen SRY, atletas transgénero y sensibles a andrógenos**

Esther Blanco  
Madrid

El Comité Olímpico Internacional ha decidido reintroducir los test genéticos de cara a los próximos Juegos de Los Ángeles 2028 y limitar la participación en las categorías femeninas a mujeres biológicas. «Está limitada a mujeres biológicas, lo cual se determina sobre la base de una prueba única del gen SRY», indicó ayer en un comunicado. De este modo, recupera los test cromosómicos, que se usaron en varios ciclos olímpicos (incluyendo Atlanta 96), hasta que en 1999 se retiraron, entre críticas por parte de la sociedad científica y las propias deportistas. Así, se fija una única política, que deja fuera de la competición en categoría femenina a mujeres transgénero y a aquellas que presenten variaciones genéticas y consideradas como niñas desde su nacimiento.

Además, el COI indica que la decisión anula todas las posiciones tomadas en 2021, que permitían que cada federación estipulase sus propias reglas de participación. Esto incluye, también, el 'Marco sobre equidad, inclusión y no discriminación por motivos de identidad de género y variaciones sexuales', que enterraba la presunción de ventaja. Es decir, el asumir que una mujer transgénero, por el hecho de serlo, posee automáticamente ventaja sobre una mujer cisgénero.

La medida que ahora pone sobre la mesa el COI ya se había implementado en varias federaciones deportivas, como la de boxeo, atletismo o esquí. También en la de natación, que cambió de para-

digma después de que Lia Thomas, nadadora transgénero, ganase una competición universitaria en Estados Unidos en 2022. Ese mismo año, World Aquatics prohibió la participación de atletas trans en categoría femenina si habían vivido su adolescencia sin transicionar.

«Los atletas con un resultado positivo en la prueba SRY, incluidos los atletas transgénero XY y los atletas XY-DSD sensibles a los andrógenos, siguen estando incluidos en todas las demás clasificaciones para las que cumplen los requisitos. Pueden participar en cualquier categoría masculina, incluso en un cupo masculino designado dentro de cualquier categoría mixta, en cualquier categoría abierta o en deportes y eventos que no clasifiquen a los atletas por sexo», explicó Kirsty Coventry, la presidenta del COI.

### Un único test

La responsabilidad de organizar los test recaerá sobre las federaciones internacionales y en las instituciones deportivas nacionales. Estos se harán mediante un test de saliva, un raspado bucal o una muestra de sangre y deberán ser realizados «una única vez en la vida del deportista», tal y como señala el COI. «Todos los atletas deben ser tratados con dignidad y respeto, y solo necesitarán someterse a un examen médico una vez en su vida. Debe haber información clara sobre el proceso y asesoramiento disponible», apostilló Coventry.

La decisión llega tras la polémica suscitada en los Juegos de París 2024 por la participación de Imane Khelif, quien protagonizó titulares y rumores durante toda la competición. La medida, que no es retroactiva, según informó el órgano de competición, y no pone en peligro el oro de la boxeadora argelina, que sí ha reconocido ser portadora del gen SRY, si bien nació como niña y ha defendido su femineidad al ser atacada por su género.



La presidenta del COI, Kirsty Coventry. AFP

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Toma inmediatamente cartas en un asunto que tiene que ver con la familia y que amenaza con afectarte a ti muy pronto.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Puedes dar mucho más de lo que te piden, pero ten en cuenta que los esfuerzos se acaban pagando y lo tuyo es una carrera de fondo.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

La intuición te guiará en una serie de cambios profundos en la forma de afrontar la vida. Mucho cuidado con los consejos.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Tu pareja sabe cómo eres y por eso te aguanta más de lo razonable, sin embargo, todo tiene un límite y no puedes abusar.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Las pasiones forman parte de tu vida cotidiana, y por más que trates de reprimirlas al final van a salir al exterior.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Algunas de tus inquietudes personales olvidadas o aparcadas por falta de tiempo podrían tener ahora un espacio en tu vida.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Ten un poco de paciencia y no te precipites a la hora de cerrar un trato con una persona que acabas de conocer.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

El encanto y la pasión te aseguran una buena química en la relación sentimental, pero es imprescindible que cuides los detalles.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

Si estás atento conseguirás un trabajo en el que podrás desarrollar tus mejores potencialidades. Manifiesta tus emociones.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Estás muy cerca de conseguir lo que deseas, no es el momento de mostrar debilidad por el cansancio. Si es preciso, tómate un respiro.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Todavía hay mucho espacio para la esperanza, no te dejes vencer por los malos resultados que has cosechado últimamente.

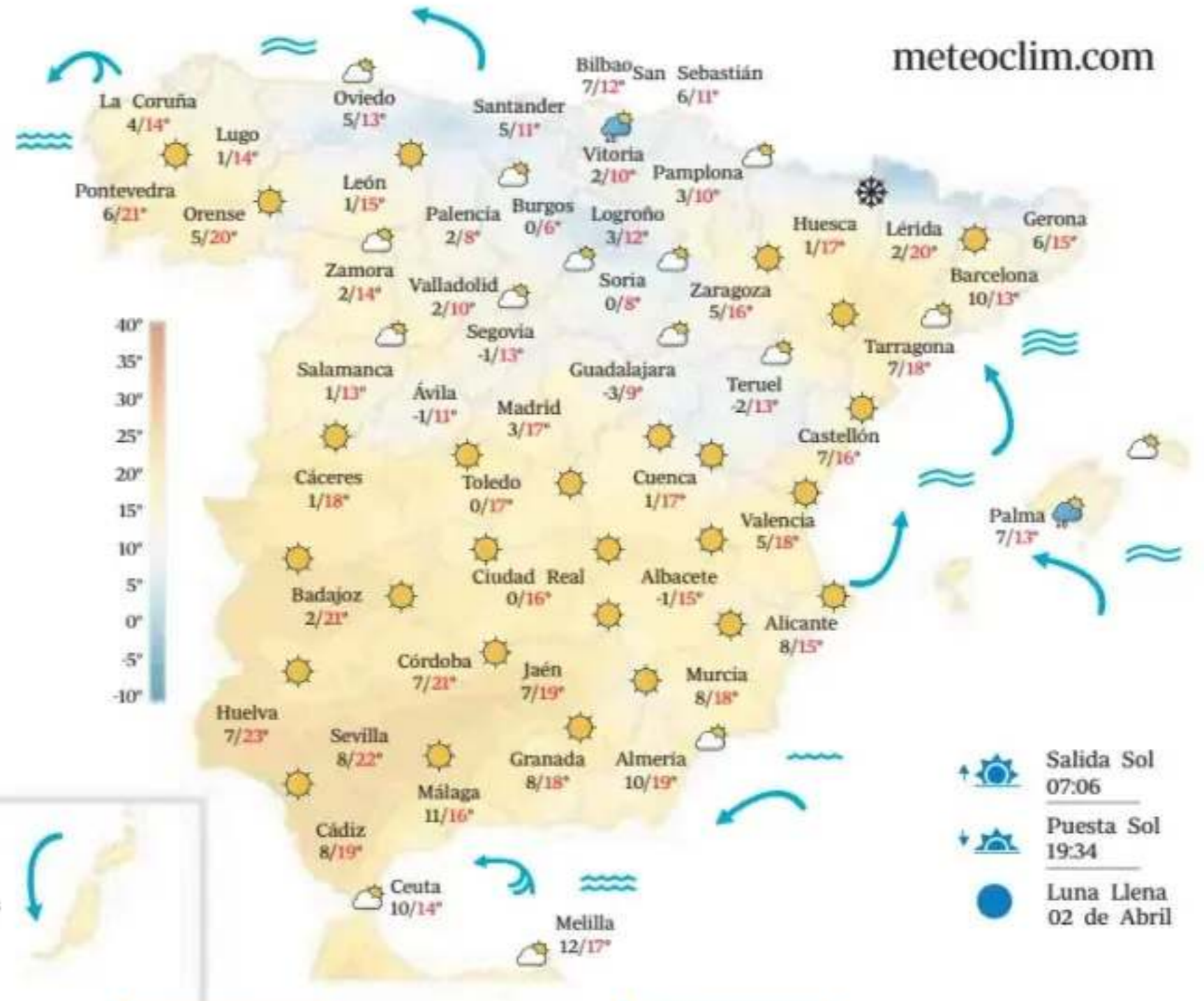
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

No deseches las ideas de tu pareja en un asunto en el que te parece que tú sabes más que ella. Analiza sus propuestas.

**Hoy en España**

**Viento fuerte del norte**

Estabilidad, con cielos poco nubosos o despejados y nubosidad en Estrecho, Alborán, Cantábrico, alto Ebro, norte de la Ibérica y Baleares, con claros en sureste y Meseta Norte. Débiles lluvias en Estrecho, Alborán y Baleares; en Canarias, intervalos nubosos con alguna lluvia débil. Nieblas matinales en montañas. Máximas al alza en el norte y a la baja en Andalucía; mínimas en descenso salvo en el Estrecho. Heladas en montañas y Mesetas. Viento N fuerte, con rachas muy fuertes en Ampurdán, Pirineo, Ebro y norte de Baleares.



**Mañana**



**Domingo**



**Lunes**



**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	84%	Guadiana	87%
Cantábrico Oriental	93%	Júcar	67%
Cataluña Interior	91%	Med. Andaluza	76%
Duero	86%	Miño-Sil	86%
Ebro	85%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	89%	Segura	54%
Guadalete-Barbate	91%	Tajo	81%
Guadalquivir	85%	Tinto/Odiel/Piedras	90%

**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	Londres
-4/3°	3/10°
Berlín	Moscú
0/6°	0/7°
Bruselas	París
1/7°	3/10°
Estocolmo	Praga
1/6°	1/6°
Lisboa	Roma
10/18°	6/11°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	Nueva York
13/27°	6/19°
Caracas	Pekín
17/30°	13/25°
Doha	Río Janeiro
21/28°	21/28°
Johannesburgo	Singapur
18/28°	24/30°
México	Sidney
10/22°	10/28°

**Ayer en España**

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.7	14.5	0	32
Alicante	8.7	15.8	0	30
Bilbao	6.7	12.7	-	25
Cáceres	6.9	19.1	0	20
Córdoba	6.4	24.2	0	23
Las Palmas	17.7	19.2	0	34
León	-0.1	13.4	-	24
Logroño	6.0	11.3	0	24
Madrid	4.2	17.6	0	19
Málaga	12.7	21.5	0	18
Murcia	8.1	19.5	0	21
Oviedo	5.0	12.1	0.6	-
Palencia	-	-	-	-
Palma	10.7	14.5	0.1	13
Pamplona	4.0	10.1	0.5	40
San Sebastián	8.1	12.6	0.2	22
Santander	9.1	12.1	0.6	30
Sevilla	9.9	26.9	0	34
Valencia	7.7	18.1	0	30
Zaragoza	6.8	13.7	0	48

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

**ABC Premium**

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



# El Rey entrega el premio Princesa de Girona Internacional a un astrofísico mexicano y una emprendedora argentina

ABC  
Alcalá de Henares

La emprendedora social argentina Mercedes Bidart y el astrofísico mexicano José Eduardo Mendoza son los ganadores de los premios Princesa de Girona Internacional en las categorías de CreaEmpresa e Investigación, respectivamente, dados a conocer ayer en un acto en Alcalá de Henares (Madrid, España) presidido por el Rey Felipe VI.

Más de mil jóvenes participaron en este acto enmarcado en el 'Tour del Talento 2026' que organiza la Fundación Princesa de Girona, cuyos premios se consolidaron desde su creación en 2009 como uno de los reconocimientos más importantes al talento



El Rey, ayer en Alcalá de Henares junto a Mercedes Bidart y José Eduardo Mendoza. ABC

joven que distinguen el esfuerzo, la creatividad y la dedicación de personas de entre 16 y 35 años. Cada año, el 'Tour del Talento' recorre varias ciudades españolas en diferentes etapas en las que se van dando a conocer los ganadores

de las diferentes categorías de los premios. Hasta el momento se han fallado los premios Princesa de Girona Social, que fue para el líder comunitario de Barcelona (España) Hatim Azahri Akhnous; y de CreaEmpresa, para la

barcelonesa Patricia Aymá Maldonado.

En esta tercera etapa dedicada al talento iberoamericano fue galardonada Mercedes Bidart (Argentina), emprendedora social y cofundadora de Quipu, una empresa que desarrolla infraestructura crediticia basada en inteligencia artificial para facilitar el acceso a financiación a micronegocios de la economía informal en América Latina.

También fue reconocido José Eduardo Méndez Delgado (México), un astrofísico especializado en el estudio de nebulosas ionizadas que ha contribuido a resolver el histórico enigma de la discrepancia de abundancias químicas en nebulosas, un hallazgo publicado en la revista 'Nature'.

# Jaime Alfonsín se incorpora al Consejo de la Grandeza

Angiel Calero  
Madrid

El exjefe de la Casa del Rey, Jaime Alfonsín, marqués de Alfonsín, se incorpora al Consejo de la Diputación Permanente y Consejo de la Grandeza de España y Títulos del Reino, el órgano encargado de la representación y gobierno de la nobleza titulada en España.

Su nombramiento se enmarca en la renovación del Consejo aprobada el miércoles por la Asamblea de la institución, que designó además como nuevo decano a Enrique Lasso de la Vega y Valdenebro, conde de Casa Galindo, en sustitución de María Cristina de Ulloa y Solís-Beaumont, duquesa de Arcos.

Alfonsín, abogado del Estado, estuvo casi treint



Jaime Alfonsín

ta años al servicio de Felipe VI, primero como jefe de su Secretaría (1995-2014) siendo Príncipe de Asturias, y después como jefe de su Casa (2014-2024), tras su proclamación. Cuando en 2024 dejó la jefatura de la Casa del Rey tras haber sido uno de los principales arquitectos del funcionamiento interno del Palacio de la Zarzuela, Felipe VI le nombró consejero privado.

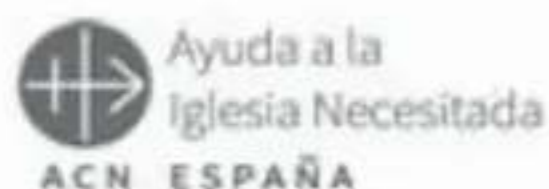
## LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTería NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 25/26		SORTEO DEL DÍA 26 DE MARZO DE 2026															
Seis series de 100.000 billetes cada una												Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9												
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
21100	180	21101	180	21102	150	21103	150	21104	150	21105	150	21106	150	21107	7.620	21108	60.000	21109	7.650	21110	180
21110	180	21111	180	21112	150	21113	150	21114	150	21115	150	21116	150	21117	150	21118	150	21119	180	21120	180
21120	180	21121	180	21122	150	21123	150	21124	150	21125	150	21126	150	21127	210	21128	210	21129	180	21130	180
21130	180	21131	180	21132	150	21133	150	21134	150	21135	210	21136	150	21137	150	21138	150	21139	180	21140	180
21140	180	21141	180	21142	150	21143	150	21144	150	21145	210	21146	150	21147	150	21148	150	21149	180	21150	180
21150	180	21151	180	21152	150	21153	210	21154	150	21155	150	21156	150	21157	210	21158	150	21159	180	21160	180
21160	180	21161	240	21162	150	21163	150	21164	150	21165	150	21166	300	21167	150	21168	150	21169	180	21170	180
21170	180	21171	180	21172	150	21173	150	21174	150	21175	150	21176	150	21177	150	21178	150	21179	180	21180	180
21180	180	21181	180	21182	150	21183	150	21184	150	21185	150	21186	210	21187	150	21188	150	21189	240	21190	240
21190	180	21191	180	21192	150	21193	150	21194	150	21195	150	21196	210	21197	150	21198	150	21199	240	21200	240
87400	330	87401	480	87402	300	87403	300	87404	300	87405	300	87406	300	87407	300	87408	300	87409	330	87410	330
87410	330	87411	330	87412	300	87413	300	87414	300	87415	300	87416	300	87417	300	87418	300	87419	330	87420	330
87420	330	87421	300	87422	300	87423	300	87424	300	87425	300	87426	300	87427	360	87428	300	87429	330	87430	330
87430	330	87431	330	87432	300	87433	300	87434	300	87435	300	87436	300	87437	300	87438	300	87439	330	87440	330
87440	330	87441	300	87442	300	87443	300	87444	300	87445	360	87446	300	87447	300	87448	300	87449	330	87450	330
87450	330	87451	330	87452	300	87453	360	87454	300	87455	300	87456	300	87457	360	87458	300	87459	330	87460	330
87460	330	87461	300	87462	300	87463	300	87464	300	87465	300	87466	300	87467	300	87468	300	87469	330	87470	330
87470	330	87471	330	87472	300	87473	300	87474	300	87475	300	87476	300	87477	300	87478	300	87479	330	87480	330
87480	330	87481	330	87482	300	87483	300	87484	300	87485	300	87486	360	87487	300	87488	12.300	87489	300.000	87490	300.000
87490	12.480	87491	330	87492	300	87493	300	87494	300	87495	300	87496	360	87497	300	87498	300	87499	390	87500	390

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el billete que figura en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.  
2.º En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y categorías que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le anuncia, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
3.º Vea si en la columna de números aparece el que ha jugado y, si así fuera, si la categoría anunciada coincide al menos total de los premios que han correspondido al billete.  
4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los hay de cuatro cifras y su número sea bien igualmente dependiente, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esos cuatro cifras.  
5.º Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no los hay, procure en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, de dos cifras, de una cifra y, finalmente, con las de una.



## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote  
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

[ofreceunamisa.org](http://ofreceunamisa.org)

91 725 92 12

OBITUARIO  
**ANTONI MARÍ**  
(1944-2026)

## Uno de nuestros grandes poetas y ensayistas

Diego Doncel

**T**engo que escribir estas líneas esperando que no las enfanguen ni la pérdida ni el dolor. Estos días Ibiza, las letras catalanas y las letras españolas están de luto. Ha muerto Antoni Marí, uno de los poetas y ensayistas más importantes de estas últimas décadas, un escritor verdaderamente singular. El hueco que deja es el de una figura insustituible, a la que difícilmente se puede reducir. Fue catedrático de estética en la Universidad Pompeu Fabra, fundador y director de la colección 'Nuevos textos sagrados' de la editorial Tusquets, formó parte del Consejo asesor de Cultura/s de 'La Vanguardia', presidió la Escuela EINA... Y recibió premios importantes, como el de la Crítica o el Ciudad de Barcelona.

Fue un romántico que bebía de Carles Riba y de Rilke, de Ausias March, de Dante y de Eliot, ese hombre para el que la poesía era una forma de conciencia, de conciencia meditativa, de expresión de las paradojas entre el pasado feliz y el presente que trata de volver a esa felicidad y se siente perdido. Siempre escribió desde ese lugar de frontera en el que la poesía se aliaba con el pensamiento, en el que el pensamiento era una vivencia poética de la razón. «Mis incursiones en la estética, en el arte, en la filosofía o en la narrativa son las indagaciones en las que la quemadura



del pensamiento, de la historia han hecho brotar la poesía», me confesó una vez. En este sentido no es extraño que le diera la vuelta al género del ensayo haciendo de él ese género híbrido donde tenía cabida la narración y la mirada poética, el rigor y unas perspectivas siempre originales, como ocurre en Formas de individualismo.

Para él existió un lugar mítico, el Jondal, la finca de su abuelo, y tal vez todos sus esfuerzos por restituir una mirada hacia lo sagrado, hacia el humanismo dentro de la modernidad, por indagar el entusiasmo y la quietud románticas solo fueron formas de volver, de regresar a esa cala donde vida y plenitud coincidieron. No es extraño por eso que

sus primeros libros de poemas ('El Preludio', 'Viaje de invierno' y 'El desierto') los reuniera bajo el título 'Tríptico del Jondal' y que se refiera siempre a él mismo como un hombre, un escritor que había pensado muchas horas, que había escrito cientos de páginas, que había viajado por el mundo para saber si era posible tomar el camino de vuelta.

Para Antoni Marí la vida era pasar de una adolescencia a otra, de la adolescencia real al gesto adolescente de querer recuperarla. De ahí que, sobre todos sus libros de prosa, 'El vaso de plata' nos siga dibujando muy certeramente su autorretrato más profundo, más conmovedor.

Para mí quedará como el emblema de un tiempo irrepetible. En Barcelona, en Cáceres o en Ibiza todo era una fiesta con él. La fiesta de hablar, de mirar, de leer incluso los libros que acababa de escribir. Llegué a comprender que tenía una personalidad tan ibicenca como la que describió Pla en su guía de la isla. No puede dejar de pensar en aquella casa payesa que él y Edith, su mujer, habitaban todos los veranos y en sus palabras: «Vivir aquí me hace mejor, por eso esta felicidad la lleno de poesía».

Ahora que ha muerto, que Toni Marí ha muerto, solo nos queda que, como él decía, la literatura fije y despeje la tiniebla, ese fue su reto.

ESQUELAS  
**ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)  
[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)

# CULTURA

## La ventaja de ser mujer para lograr subvenciones en Cultura

El género se ha convertido en un factor determinante. Las convocatorias de ayudas públicas incluyen reservas de fondos y puntos extra que sitúan a los hombres en desventaja

Jaime G. Mora  
Madrid



Ser mujer se ha convertido en una ventaja a la hora de optar a subvenciones. Bajo la gestión de Ernest Urtasun, el Ministerio de Cultura ha convertido el género en un criterio clave para acceder a las ayudas públicas. El análisis de las distintas convocatorias revela una arquitectura que, con el argumento de la igualdad, introduce reservas de crédito y baremos de puntuación que sitúan a los hombres en desventaja.

La mayor brecha se observa en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA). En las ayudas selectivas a largometrajes, al menos el 40% del presupuesto se destina a proyectos dirigidos por mujeres. En una convocatoria de 20 millones de euros, esto supone que 8 millones quedan reservados a esos proyectos, con independencia de la calidad de los guiones. En los cortometrajes, dependiendo del tipo de convocatoria, la reserva mínima es del 35 o del 40%.

El sistema de puntuación añade otra ventaja. Cultura concede hasta 8 o 9 puntos sobre 100 a proyectos con mujeres en puestos clave: 3 por dirección, 2 por guion, 1 por producción ejecutiva y 1 por composición musical, más otros a repartir por la presencia femenina en la dirección de fotografía o en el montaje de sonido. Hay incentivos adicionales: 1 punto extra si dirección y guion son exclusivamente femeninos y otro por la presencia de personas trans. Las ayudas se deciden por décimas, y esa ventaja puede resultar determinante.

El director Juanma Bajo Ulloa lleva semanas denunciando que este diseño ha generado un «mercado negro». Describe prácticas como firmar trabajos a nombre de mujeres que no los han realizado o retirar la firma de profesionales varones para sumar puntos. «De haber nacido en los años 90 y haber llegado al cine en los 2000, no habría rodado 'Alas de mariposa', mi primera película, porque no me habrían concedido la subvención».

Con esta arquitectura, los proyectos dirigidos por mujeres pueden concurrir a la totalidad de los fondos, mientras que los hombres ven restringido su acceso a menos de dos tercios de la dotación pública. No obstante, la convocatoria de 2025 se resolvió con el reparto de 37 millones a 98 proyectos, 40 de ellos dirigidos por mujeres: lo que coincide con ese 40 por ciento mínimo reservado para ellas.

En las ayudas para la organización de festivales y certámenes de cine, con partidas de 1,6 millones de euros, el ICAA también otorga hasta 2 puntos por la participación de mujeres en puestos relevantes y otros 2 por la selección de obras realizadas por mujeres.

### Plan de igualdad

Este modelo no se limita al cine. Atraviesa todo el ministerio. Nació de las políticas de discriminación positiva impulsadas en etapas anteriores por los ministros socialistas y Urtasun las ha reforzado dentro de su Plan de Igualdad en la Cultura, elaborado por la directora general de Derechos Culturales, Jazmín Beirak.

En las convocatorias diseñadas esta legislatura, Sumar ha incorporado la 'perspectiva de género'. Lo que incluye requisitos como recompensar proyectos con equipos paritarios, protocolos antiacoso, cláusulas de género o exclusión de proyectos con discursos considerados LGTBIfóbicos. El plan preveía, además, una Unidad de Prevención de Violencias Machistas. «Es una tarea colectiva amplificar sus voces, otorgarles el lugar que no habían tenido», justificó Urtasun.

**En las convocatorias diseñadas en esta legislatura, el equipo de Sumar ha incorporado la 'perspectiva de género' como un criterio estructural**

El caso del cómic es ilustrativo. La Dirección General del Libro ha lanzado estas ayudas por primera vez y reservó un 30% de 1 millón de euros para proyectos en los que al menos un 40% de los participantes fueran mujeres. Además, en la puntuación de los proyectos se reservaba hasta 15 puntos, de un total 100, a los que solo podían acceder las mujeres. Si una mujer asumía las funciones de dibujante y guionista sumaba 13 puntos.

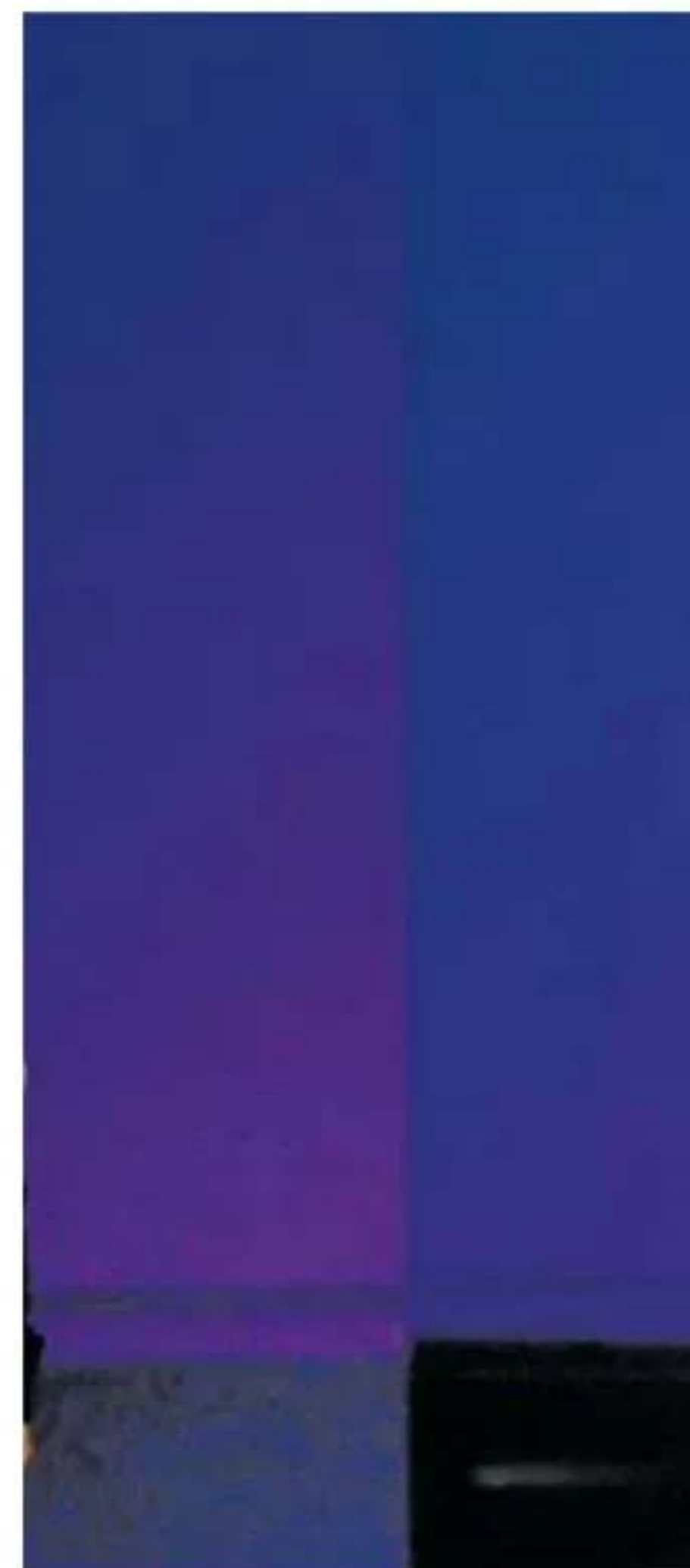
El autor Álber Vázquez denunció que esta arquitectura lo «expulsaba» de las convocatorias «por cuestiones que nada tienen que ver con lo artístico». «Me tengo que resignar a ser un hombre blanco cargado de privilegios, por mucho que no se me ocurra una sola razón para que una mujer española no pueda, si lo desea, dedicarse al mundo del cómic en las mismas condiciones en las que lo hago yo», lamentó en su perfil de X. De los 50 beneficiarios, 30 fueron mujeres.

En el jurado que concedió estas ayudas se incluyó, además, a un vocal que habría participado en la valoración de al menos tres candidatos con los que mantenía vínculos profesionales, representativos o de amistad dentro del mismo sector. La directora general del Libro, María José Gálvez, actuó como presidenta de la comisión pese a que mantiene interlocución directa con algunas de las beneficiarias.

Mientras que en el cine y el cómic están acotadas las puntuaciones que suponen la participación de mujeres, en el resto de ayudas se menciona de manera más genérica y queda al arbitrio de los comités de valoración.

La Dirección General de Derechos Culturales ha lanzado dos líneas de ayudas. Una, dotada con 4,5 millones, para proyectos con impacto social, otorgaba hasta 10 puntos por promover la igualdad de género y colectivos LGTBIQ+, y hasta 8 puntos por la composición paritaria de los equipos. Otra, dirigida al medio rural, valoraba con hasta 8 puntos las iniciativas que favorecieran la igualdad de género.

Esta misma semana, ha convocado cuatro nuevas líneas de subvenciones: giras de teatro y circo, refuerzo de asociaciones e infraestructuras teatrales, danza y música y lírica. Todas contemplan hasta 10 puntos para «proyectos que contribuyan de manera positiva a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres», ya sea por su contenido, el público al que se dirigen o la pre-



Rigoberta Bandini y Luis Tosar, en los últimos premios Goya. EFE

sencia de mujeres en puestos relevantes. En el caso de la música y la lírica, además, se obliga a que al menos el 30% de los artistas programados sean mujeres o formaciones con un 30% de composición femenina.

### Mirada «androcéntrica»

Hay más. Las galerías de arte contemporáneo que solicitan ayudas para ferias internacionales pueden obtener hasta 3 puntos si presentan entre un 75 y un 100% de creadoras españolas. La perspectiva de género aparece también en las ayudas al patrimonio, donde su incorporación –sin demasiada precisión en la convocatoria– puede otorgar entre 0 y 5 puntos. En las industrias culturales (videojuegos y podcasts), con dotaciones de 5 millones de euros, la presencia de mujeres se valoraba con hasta 7,5 puntos y la contribución a la igualdad con otros 5.

Además, el género decide los casos en los que hay empates. En varias convocatorias actúa como criterio de de-



sempate entre proyectos con igual puntuación técnica. Ocurre en las convocatorias de Derechos Culturales y Patrimonio, en las ayudas a galerías –donde prima el número de creadoras– y en el cómic, donde la llamada ‘brecha de género’ fija la prioridad final.

El equipo de Urtasun defiende este modelo. Argumenta que «si bien las mujeres son mayoría en los estudios relacionados con las artes y la cultura, con participaciones que rondan el 60 por ciento, esta presencia no se traslada al mercado laboral –donde ocupan el 40,8% de los empleos– ni al ámbito de la creación artística».

El ministerio sostiene, además, que durante años ha predominado una «mirada androcéntrica» que ha invisibilizado las aportaciones de las mujeres: «Siguen siendo necesario corregir las desigualdades» y, a poder ser, «abriendo el abanico de posibilidades y perfiles» ¿Igualdad de oportunidades? Ya lo dijo Urtasun: «Las administraciones e instituciones públicas debemos ser un ejemplo y una guía indiscutible en las políticas de igualdad».

## El «mercado negro» del cine: cómo el género condiciona quién rueda en España

J. G. Mora  
Madrid

El apoyo con fondos públicos a los proyectos liderados por mujeres ha tenido la feliz consecuencia de impulsar a nuevas cineastas. Los ministros de Cultura de turno –todos hombres desde hace quince años– bien que lo han celebrado. En público, es una historia de éxito. En privado, asoma una cara oculta: un «mercado negro» con mujeres firmando trabajos que no son suyos y cineastas noveles, hombres, que no logran sacar adelante sus proyectos por falta de apoyo público.

Quien habla de un «mercado negro» es el director Juanma Bajo Ulloa. Denuncia que el sistema de puntos para

conceder subvenciones favorece a los proyectos con presencia femenina. Sobre 100 puntos posibles, el ministerio concede hasta 8 o 9 a los proyectos si hay mujeres en puestos como dirección, guion, producción ejecutiva o composición musical.

«Yo he quedado fuera con 72,4 puntos mientras otro proyecto obtenía 72,5», explica Bajo Ulloa. «Sin ayuda institucional es improbable poner en marcha un proyecto independiente de autor», acota a ABC. «El sesgo ideológico-paternalista vuelve las candidaturas de varones prácticamente inviables». Según el director, este diseño de calificación da pie a prácticas irregulares. Hay «muñecos de paja para conseguir puntos», un extremo que confirma otra fuente consultada bajo ano-

nimato. «Hay películas que aparecen escritas por mujeres cuando no es así», afirma Bajo Ulloa. Lo mismo ocurre con la producción ejecutiva o la composición musical, que no requieren presencia constante en los rodajes.

### Cifras infladas

El cineasta cuestiona la fiabilidad de algunas cifras. La producción ejecutiva era hace años mayoritariamente masculina. En 2023, el ICAA informó de que las mujeres habían alcanzado el 89 por ciento. «¿Qué ocurre? Que si eres hombre y productor ejecutivo, no vas a firmar tu película. Es probable que la hagas tú, pero no la firmas».

En las ayudas selectivas para largometrajes, el 40% del presupuesto está reservado a proyectos dirigidos exclusivamente por mujeres. Voces del sector refieren casos de mujeres productoras que descartan proyectos liderados por hombres si consideran que eso reduce sus opciones de financiación. Y así ocurre que algunas tantean a scripts o responsables de vestuario, sin ninguna ambición de dirigir, para encabezar proyectos.

Con todo, la competencia se ha intensificado entre las mujeres. «Hay autoras que se quedan sin subvención, porque son muchas». Aunque «también hay hombres que la consiguen». En la convocatoria de 2025, de los 98 proyectos subvencionados había un 40% dirigidos por mujeres. Otros años la cifra ha rozado el 50%. Los más afectados de este sistema son los directores noveles varones. «Los que tienen festivales o premios Goya salen adelante porque suman otros puntos».

Las fuentes consultadas también cuestionan el diseño de los baremos. «Hay puestos que puntúan y puestos que no. El diseño de vestuario no suma porque se considera feminizado. Es un insulto a las que trabajan ahí, porque se da por hecho que es un ámbito femenino. Puedes tener un equipo lleno de mujeres, pero las bases de las convocatorias hablan de compositoras, mezcladoras... son puestos en los que hay muy pocas mujeres».

El debate, sin embargo, rara vez sale de los círculos privados. «Es la conversación privada por excelencia en nuestro sector, especialmente en festivales y premios, donde este sesgo llega hasta el extremo en la selección de películas y recompensas. Toda disensión se criminaliza moralmente», sostiene Bajo Ulloa. «Nadie se atreve a hablar por posibles consecuencias», coincide otra fuente. Y cuando el tema aflora a la conversación pública, nadie se atreve a apoyarlo. Solo las mujeres pueden cambiarlo: «A ellas sí se las escucha, porque será obvio que no hay agenda detrás».

# «Si en vez de promover la IA se promoviera la inteligencia emocional, todo iría mejor»

**Gloria Muñoz protagoniza 'Las gratitudes', adaptación teatral de la novela de Delphine de Vigan, en el Palacio Valdés de Avilés**

Julio Bravo  
Madrid

La vejez, la gratitud, la memoria, el cuidado, las palabras... Son los asuntos que atraviesan la novela de Delphine de Vigan 'Las gratitudes', publicada hace cinco años y adaptada para la escena por la actriz, guionista y dramaturga argentina Marta Beldi. La función, dirigida por Juan Carlos Fisher, está interpretada por Gloria Muñoz, Macarena Sanz y Rómulo Assereto. Se estrena hoy en el Teatro Palacio Valdés de Avilés -el 'estrenódromo' teatral nacional- y se presentará en el Teatro de la Abadía madrileño del 9 de abril al 10 de mayo.

'Las gratitudes' cuenta la historia de Michka Seld, una anciana que está perdiendo el habla por culpa de una afasia; junto a ella está su vecina Marie, a quien ella cuidaba cuando era niña y que se ha convertido ahora en su cuidadora, y Jérôme, el logopeda que la trata. Ambos personajes se involucrarán en el último deseo de Michka: encontrar al matrimonio que, durante los años de la ocupación alemana, la salvó de morir en un campo de exterminio acogiéndola y ocultándola en su casa. Nunca les dio las gracias y ahora querría mostrarles su gratitud...

«Leí la novela cuando me propusieron hacer la función y me pareció maravillosa», dice Gloria Muñoz. Le movieron fundamentalmente dos cosas, añade. «Yo estudié Filología, y recuerdo que había autores que decían que el pensamiento está formado por las palabras; que, al igual que los ordenadores, las palabras nos estructuran el pensamiento; y me llamó la atención cómo Michka entra en pánico al ser consciente de que tiene afasia y de que una vez que pierda las palabras se va a quedar con la mente vacía».

## Relaciones humanas

Además de esto, a la actriz le llaman la atención las relaciones humanas que establecen los personajes. «Me pareció hermosa, sobre todo hoy en día, esta humanización; que la niña a quien cuidabas de pequeña quiera darte las gracias cuidando de ti ahora que lo necesitas. Hoy en día se es-



Gloria Muñoz. Javier Naval

tán perdiendo todas estas cosas con las redes, las mentiras, los bulos, la inteligencia artificial; en estos momentos en los que se está fomentando tanto el odio... Me llamó muchísimo la atención, también en mi momento personal -su hijo Julián murió inesperadamente, a los 41 años, en agosto de 2024-; era muy bonito ver una mujer que quiere decir cosas que no ha tenido ocasión de decir antes».

Confiesa Gloria Muñoz que le gusta expresar sus sentimientos. «Es algo

**«Esta obra me ha empujado a querer decir cosas a personas a quien ya no puedo dárselas, como mi padre... No me dio tiempo a hacerlo y me quedé sin darle explicaciones de muchas cosas»**

que creo que he heredado de mi padre, que era muy de decirte las cosas, tanto las buenas como las malas, pero de una manera muy cercana y humana». El mundo, añade, iría mejor si expresáramos más los sentimientos y nos dejáramos llevar más por ellos. «Si en vez de promocionar la inteligencia artificial se promoviera la inteligencia emocional, todo iría mucho mejor, cambiaría radicalmente la forma de vida que tenemos». Y es que, añade, «el mundo se está deshumanizando».

## Una historia muy dura

'Las gratitudes' presenta actitudes contrarias a esta deshumanización. Es, reconoce la actriz, «una historia muy dura, pero con momentos cómicos y, sobre todo, con muchísima ternura. Las relaciones entre los tres personajes, sus encuentros, hacen que la función sea más tierna que triste». Michka, dice su intérprete, «entra en pánico cuando toma conciencia de que está perdiendo las palabras. Cuando ve que el problema no tiene solución se desespera porque quiere dar las gracias a unas personas que le ayudaron y le cuidaron en el pasado y a las que no tuvo ocasión de agradecerse».

¿Le ha empujado esta obra a la actriz a querer dar las gracias a alguien? «Más que a querer dar las gracias -reconoce-, que también, me ha empujado a querer decir cosas a personas a quien ya no puedo dárselas, como mi padre... No me dio tiempo a hacerlo y me quedé sin darle explicaciones de muchas cosas. A mi hijo Julián; los 'te quiero' eran continuos, pero yo esperaba a que fuera más mayor para decirle lo que le agradecía todo lo que me había supuesto su presencia y su apoyo tanto personal como profesional... Sí, sí, hay gente a la que ahora le estoy dando las gracias de verdad».

## El aprendizaje

¡Qué bonito es ser actriz! «Te da la ocasión de entrar en muchos personajes... El otro día dejé a mi terapeuta porque estoy encontrando tantas cosas nuevas en este personaje... Cada uno es un ser distinto y lo encuentras en ti mismo». Porque se aprende de todos y cada uno. «De los personajes y de los que te acompañan. Mi primer profesor de teatro, don José Franco, decía que la base de un actor es abrir toda la sensibilidad para recoger todo lo que había en los textos y todo lo que te daban los compañeros y el público».

En el teatro, concluye Gloria Muñoz, no hay inteligencia artificial que valga. «El otro día me decía una señora que pondrán hologramas. Pero no hay hologramas que puedan reaccionar a lo que dice o hace un compañero. No, no, yo creo que esta es una de las profesiones que no se va a ver alterada por la inteligencia artificial. En el teatro, no en el cine. Hay gente en Hollywood que está patentando su voz y su imagen...»

# No hay fuera de juego, según el VAR

**Marina Bollaín dirige una arriesgada e inteligente puesta en escena de la zarzuela 'Jugar con fuego', de Barbieri**

## 'JUGAR CON FUEGO'

\*\*\*\*

**Música:** Francisco Asenjo Barbieri.  
**Libreto:** Ventura de la Vega.  
**Versión y dirección:** Marina Bollaín.  
**Dirección musical:** Álvaro Albiach.  
**Escenografía:** Blanca Añón.  
**Vestuario:** Teresa Mora.  
**Iluminación:** Marc Gonzalo.  
**Vídeo:** Félix Bollaín.  
**Espacio sonoro:** Lucas Laverty.  
**Principales intérpretes:** Ruth Iniesta, Alejandro del Cerro, José Antonio López, David Lagares, Manuel de Diego, Javier Povedano, Zaira Montes, Coro Titular del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de la Comunidad de Madrid.  
**Lugar:** Teatro de la Zarzuela, Madrid.

Julio Bravo

El planteamiento con el que Marina Bollaín salta al terreno de juego de esta zarzuela, 'Jugar con fuego', es arriesgado: llevar una obra de mediados del siglo XIX (se estrenó en 1851) ambientada en el Madrid de la época (música y lenguaje incluido) a un estadio de fútbol en nuestros días -no se dice cuál, pero la vitrina con las quince copas de Europa ofrecen una pista-. Pero hay que decir en primer lugar que la directora de escena y autora de la versión sale más que airoso del reto y abandona el campo con los tres puntos en el bolsillo y la eliminatoria resuelta.

'Jugar con fuego' es la primera 'zarzuela grande' (en tres actos) de la historia; Francisco Asenjo Barbieri -sobre un libreto de Ventura de la Vega basado en una comedia de los france-



Ruth Iniesta y José Antonio López, en 'Jugar con fuego'. Elena del Real

ses François Ancelot y Alexis Decombrousse- vertió en su partitura su inspiración, conocimiento y habilidad -las tres extraordinarias- para lograr una obra que bebe fundamentalmente de la ópera italiana imperante en aquel tiempo -sobre todo de Rossini-, aunque introduce ya con cuentagotas los acentos castizos que

tomarían carta de naturaleza ya en su obra maestra, 'El barberillo de Lavapiés' (1874), y sentaría las bases de la zarzuela moderna.

Pero hay números brillantísimos en 'Jugar con fuego': los concertantes con los que concluyen los dos primeros actos; la romanza de la soprano, 'Un tiempo fue'; o el número del bari-

tono y el coro de locos, '¿Quién me socorre?', son buenos ejemplos de ello.

La obra cuenta, básicamente, una historia de amor interclasista entre la duquesa de Medina y Félix, y otra de acoso sexual por parte del marqués de Caravaca a la propia duquesa, y cuyos actos transcurren respectivamente en la verbena de San Juan, el Palacio del Buen Retiro y un manicomio.

## Adaptación del lenguaje

Marina Bollaín une los tres escenarios en un estadio de fútbol durante la celebración de un partido, en una puesta en escena detallista y llena de inteligencia; ha modificado las partes habladas para adecuar el lenguaje a nuestros días -la obra está escrita en verso- y ha respetado, lógicamente, los números musicales, pero consigue que palabras y melodías no resulten extrañas cantadas por personajes contemporáneos. Solo cojea el abrupto desenlace; el partido merece otro final, pero esto no empaña el resultado conjunto.

Buena parte del mérito reside en la alineación: la MVP del encuentro es, sin duda, la soprano Ruth Iniesta, una artista luminosa, brillante y poderosamente comunicativa. Suyos fueron los goles, pero a ellos contribuyeron en el centro del campo, con solvencia y calidad, Alejandro del Cerro, José Antonio López o Manuel de Diego, magníficos también en su doble faceta de cantantes y actores -uno de los grandes méritos de la detallista dirección de Marina Bollaín es que las partes habladas suenen naturales y no engoladas como suele ser frecuente en este género-.

El necesario equilibrio entre defensa y ataque (entre foso y escena) lo brindó la zaga (la orquesta), capitaneada por la delicada y fina dirección de Álvaro Albiach. La espléndida actuación de todo el equipo logró la goleada y el aplauso de todo el estadio... del teatro, perdón.

## Una fiesta de la representación

### 'NIEBLA'

\*\*\*\*

**Autor:** Fernanda Orazi, a partir de 'Niebla', de Miguel de Unamuno.  
**Dirección:** Fernanda Orazi.  
**Espacio escénico y vestuario:** Cecilia Molano.  
**Iluminación:** David Picazo.  
**Espacio sonoro y música:** Javier Ntaca.  
**Intérpretes:** Juan Paños, Leticia Etala, Javier Ballesteros, Carmen Angulo y Pablo Montes.  
**Lugar:** Nave 10 Matadero, Madrid

Diego Doncel

De todas las posibilidades de montar teatralmente 'Niebla', la célebre novela de Unamuno, Fernanda Orazi ha optado por una versión libre en la que se potencian los elementos melodramá-

ticos, humorísticos y metateatrales, pero se prescinde de la profundidad unamuniana hasta tal punto que ni siquiera se ha creído conveniente que Unamuno aparezca como personaje, como uno más de los entes de ficción que desfilan por su obra. Es por eso que lo que vamos a ver en la Sala Max Aub de Matadero no es exactamente 'Niebla' sino un montaje a partir de 'Niebla'. Conviene tener esto en cuenta para valorar cabalmente lo que Fernanda Orazi nos propone y lo que logra.

Y lo que logra es un espectáculo lleno de encanto, de hallazgos escénicos. Orazi hace de su 'Niebla' una fiesta de la representación donde los personajes se burlan unos de otros, se aplauden o se corrigen, hacen y deshacen la escenografía, proyectan la iluminación... Para ello pone en el centro a un



Una imagen de la función. Geraldine Leloutre

donnadie llamado Augusto, un infeliz, como diría Pla, que se ve asaltado por el amor y ni siquiera sabe qué hacer con él, solo seguir su impulso, pero a través del cual nos va a enseñar las costuras de lo que es un personaje, de lo

que es una identidad y lo que hay de ficticio y de real en ella. El melodrama de sus amores imposibles con Eugenia están llenos de un ingenio que sabe coquetear con el absurdo, pero por el que toma conciencia de su existencia, de sus contradicciones, y aspira a conseguir una vida, ser alguien más allá del guiñol de un ente de ficción.

Juan Paños hace una interpretación realmente memorable, sabe sacar el humor y la tragedia con que Orazi dota a Augusto, sabe transmitir su confusión, su pérdida, su insignificancia y sus deseos. Porque esta 'Niebla' es, en efecto, una obra sobre el deseo, sobre el deseo existencial y sobre ese impulso afectivo, sobre ese anhelo que tiene en sí misma la representación teatral, ese coro de almas que es una obra de teatro y que intenta convertirse en el espejo de ese coro de almas que es la vida. ¿No es esta la esencia de la visión de Unamuno?

MARÍA JESÚS SOLANO

## Soy de la Cuesta



El centenario de la Feria de Libros de la Cuesta de Moyano no fue solo una efeméride. Fue el final de una dura campaña para que ese rincón de Madrid llegara a los cien con la dignidad que merece. Detrás de esa obstinación estuvo la asociación ciudadana Soy de la Cuesta, nacida en 2019 con algo de romanticismo y bastante de cabezonería: unos pocos euros, mucha voluntad y la idea sencilla (pero cada vez más rara) de que las ciudades también tienen alma y conviene cuidarla.

Ahora, terminado el año del centenario, la asociación anuncia una pausa. Un alto en el camino para mirar atrás, hacer balance y sobre todo, descansar. Porque en apenas seis años han pasado cosas que no parecían fáciles. Moyano ha recuperado visibilidad. Se han multiplicado las actividades culturales, las presentaciones, las visitas de escritores, periodistas, artistas y curiosos. Se consiguieron algunas ayudas, la reapertura de casetas cerradas y ciertas mejoras estructurales largamente reclamadas.

El gesto más simbólico llegó este mismo año: la declaración de la Feria de Libros de la Cuesta de Moyano como Bien de Interés Cultural Inmaterial de la Comunidad de Madrid. No se protege solo una calle. Se protege un oficio, una tradición y una manera de entender la cultura. Hubo también escenas que quedarán en el álbum del centenario, como la visita de la Reina Letizia. Una fotografía poco habitual en una cuesta que siempre fue más de lectores solitarios que de ceremonias oficiales. Pero los aniversarios, como los buenos libros, siempre dejan una última pregunta flotando en el aire. ¿Y ahora qué?

Consolidar lo conseguido y (ojalá) terminar lo pendiente. El viejo sueño del Café Moyano, pensado como lugar de tertulia y refugio de lectores. La mejora del paseo. Y soluciones para que la Cuesta siga viva cuando el verano madrileño cae sobre el asfalto como un martillo.

Mientras tanto, una exposición itinerante de fotografías históricas del fondo Santos Yubero recorrerá varias bibliotecas públicas de la ciudad recordando que Moyano no es solo un mercado de libros viejos. Es una pieza de la biografía sentimental de Madrid.



Palcos y platea del Liceo de Barcelona durante un ensayo. Inés Baucells

## La ampliación del Liceo empieza a tomar forma

**Anunciados los cinco finalistas para llevar a cabo el proyecto arquitectónico Liceo Mar, que deberá estar terminado en 2031**

Pep Gorgori  
Barcelona

Hace años que se viene hablando del Liceo Mar, hasta ahora una especie de enorme unicornio que debería materializarse en las instalaciones que había ocupado el cine Imax en el Puerto de Barcelona. El sueño de la ampliación del coliseo lírico barcelonés había sido acariciado prácticamente desde la inauguración del renovado teatro tras el incendio de 1994. El Liceo, aun renacido de las cenizas, iba justo de espacio de ensayos, y la sala no es del todo adecuada para producciones de formato mediano, ya sean óperas barrocas o de nueva creación. Ahora, tras convocar un concurso internacional al que se han presentado cincuenta y cinco candidaturas, se han hecho públicas las cinco propuestas que serán valoradas antes de tomar la decisión final. Los finalistas son cinco uniones temporales de empresas (UTE), formadas por Sanaa y Cfa; Batlle Roig Slp y Snøhetta Oslo; Barozzi Veiga, Maio y Burgos Garrido; Sou Fujimoto, Gras y Aldayjover y, finalmente, Decas, b270 y Cec.

Todos los escogidos son equipos que han establecido marcos de colaboración con estudios españoles e internacionales. Por ejemplo, los japoneses Sanaa, ganadores del premio Pritzker se presentan junto a CFA (Carlos Ferrater), con una trayectoria con-

solidada en arquitectura pública y equipamientos culturales. Batlle Roig se ha presentado de la mano de Snøhetta (Noruega), autora de la Ópera de Oslo y la Biblioteca de Alejandría. Barozzi Veiga, Maio Architects y Burgos Garrido aúnan oficinas en Barcelona Zurich y Sevilla para combinar experiencia en urbanismo y equipamientos culturales.

Otro estudio japonés, Sou Fujimoto Architects, se ha unido a Gras y Aldayjover para poner sobre la mesa su bagaje en proyectos urbanos, arquitectura experimental, y paisajismo que estudia la relación de los edificios con el agua en su entorno. Entre sus experiencias se encuentran la Casa NA en Tokio y el proyecto del Manzanares en Madrid. La lista de finalistas la cierran los chilenos Decas, junto a b270 (Fermín Vázquez) y CeC, que cuentan con obras realizadas en Barcelona, tan emblemáticas como la Torre Agbar (con Jean Nouvel) y el mercado de los Encants.

La primera selección se ha basado en el currículum de los equipos presentados, debidamente razonado y mostrando experiencias previas en resolución de los retos que deberán abordar. Xavier Sagrera, director técnico del Liceo, explicó que «además de valorar los arquitectos autores de cada proyecto, les hemos pedido que presenten sus credenciales en colabora-

**«Los cinco equipos que nos han parecido más solventes tendrán cuatro meses para presentar su propuesta final»**

ción con expertos en acústica, diseño y nuevas tecnologías de la comunicación». «Hemos definido los criterios de cada ámbito para seleccionar los cinco equipos que nos han parecido más solventes, que ahora tendrán cuatro meses para presentar su propuesta final», detalló.

Al final del verano, por lo tanto, se podrán ver las primeras maquetas, planos y 'render' para empezar a vislumbrar cómo será el Liceo Mar. Según la arquitecta jefe del Ayuntamiento de Barcelona, una de las premisas principales que han marcado a los equipos es que el resultado sea un equipamiento «que tenga presencia cuando se vea en la lejanía, escala humana al acercarse y confort al entrar». De acuerdo con las previsiones del Liceo, el Ayuntamiento y el Puerto de Barcelona, la inauguración debería ser posible en cinco años: quieren que sea una realidad en 2031.

El resultado, según el director general del Liceo, Valentí Oviedo, será un nuevo equipamiento que permita hacer ensayos de las producciones de ópera del Liceo, restando presión al edificio de las Ramblas, pero también «dar salida a espectáculos de danza y nueva creación» que actualmente tienen dificultades para encontrar escenarios en la capital catalana. Lo que no se sabe todavía es el coste estimado del proyecto. «Hoy no hablaremos de dinero», zanjó Valentí Oviedo al presentar los proyectos escogidos, aunque hasta ahora se ha hablado de una inversión total de 70 millones de euros.

Oviedo destacó que se trata de «un proyecto con dimensión de ciudad y de país», que incluye «no solo un edificio, sino la urbanización de un espacio de 46.000 metros cuadrados, de los que la edificación ocupará solamente 9.000. Al concurso se han presentado 55 aspirantes, lo que fue «una sorpresa», según Buhigas, «pero fue una sorpresa grata haber captado tanta atención con un proyecto importante para la ciudad».

# Ryan Gosling, un Robinson Crusoe espacial, encuentra su Viernes

**Aunque se va algo más allá de las dos horas y media, la película se mantiene en pie gracias a la variedad tonal y lo vistoso de sus tramas**

## 'PROYECTO SALVACIÓN'

\*\*\*

**Dirección:** Phil Lord y Chris Miller.  
**Intérpretes:** Ryan Gosling, Sandra Hüller y Milana Vayntrub.

Oti Rodríguez Marchante

La primera referencia de esta anchísima y muy larga película es que su historia está basada en una obra de Andy Weir, autor de quien ya llevó al cine Ridley Scott su primera novela, 'El marciano', aquí titulada 'Marte' y protagonizada por Matt Damon. El guionista Drew Goddard hizo aquel guion para Ridley Scott y ahora lo ha hecho para Phil Lord y Christopher Miller, directores de 'Proyecto Salvación'. Una historia completamente distinta, pero que tiene en común un astronauta solitario, perdido y con apenas posibilidades de sobrevivir a su misión.

Si Matt Damon sujetaba prácticamente solo la película de Ridley Scott, aquí es Ryan Gosling quien aguanta todo el peso de la aventura, que empieza con él, Ryland Grace, un profesor de ciencias, en una nave espacial; se acaba de despertar de un coma inducido. El resto del equipo y tripulación están muertos, y el guion nos irá descubriendo cómo ha llegado allí y cuál es su cometido.

A medida que él recupera la memoria, el argumento aclara los sucesos previos, las causas que llevan a la Tierra a una catástrofe y la misión de carácter trágico en la que está metido. A pesar de ello, los directores no mueven su película por esa línea de tragedia, sino que



Ryan Gosling protagoniza la aventura espacial de 'Proyecto Salvación'. ABC

la convierten poco a poco en una aventura llena de buen humor, optimismo y espectacularidad. A la diversión que procura ver los recuerdos del singular personaje mezclados con su situación actual a bordo de una nave, a años luz de 'casa' y sin manual de instrucciones, le añade, posteriormente, la gran sorpresa de 'Proyecto Salvación', y digamos, por no decir mucho, que la entrada en juego de una especie de Viernes para Crusoe, que le proporciona compañía, esperanza y, en cierto modo, amistad. Y se entra en otra historia sin dejar la anterior, en la que la comunicación, la intriga, la confianza y el ingenio se ponen en primer plano.

Visualmente, 'Proyecto Salvación' tiene mucha originalidad dentro de ese terreno tan pisoteado de los bailes y movimientos de las naves en el espacio, una de ellas gigantesca y de increíble diseño, y también en la ingeniosa creación de los interiores y hasta en la con-

cepción de la vida inteligente por esas galaxias lejanas. Y aunque se va algo más allá de las dos horas y media, la película se mantiene en pie (más aún, de puntillas) gracias a su variedad tonal, a veces cómica, a veces trágica, y a lo vistoso de sus tramas y aventuras.

Ryan Gosling entiende a la perfección a su angustiado personaje, un tipo solo y sin billete de vuelta, pero lo transmite con un carisma y una alegría que convierten la película en ligera y disfrutable, a pesar de toda su carga apocalíptica. En cuanto a su inesperada relación, que es lo más interesante de esta obra, le aporta mucha profundidad y sentido de futuro, además de entretenimiento, aunque quizá al guionista y a los directores se les vaya un poco la pinza sentimental en momentos del acabado de su obra. Pero hay que quedarse con ese Ryan Gosling sabio, loco, simpático y a veces feliz como cuando bailaba con Emma Stone en 'La La Land'.

## La sospecha, la verdad y la justicia

### 'YO TE CREO'

\*\*\*

**Dirección:** Charlotte Devillers y Arnaud Dufeys.  
**Intérpretes:** Myriem Akeddiou, Laurent Capelluto y Natali Broods.

Oti Rodríguez Marchante

Buen ensayo de condensación en tiempo y espacio de un gran problema y sus dificultades de solución: una familia deshecha, una separación traumática, una mujer protectora de sus hijos, un hombre que pretende acceso a ellos, una denuncia por abusos a su hijo pequeño, un evidente miedo (rechazo) de los dos hijos y la

mujer al padre y el espinoso camino de la ley o la justicia para situarse en el lugar adecuado y ver 'la verdad'. Es una película belga, escrita y dirigida por Charlotte Devillers y Arnaud Dufeys, su primer largometraje, y aborda la intensidad de su historia con una buena narrativa apoyada en el primer plano y en la gran actuación de sus intérpretes, en especial la madre que interpreta Myriem Akeddiou.

El drama se concentra en una mañana (apenas ochenta minutos cinematográficos) y en el despacho de la jueza del Tribunal de Custodia que lleva la investigación y que debe decidir cuál es la situación real del matrimonio roto y de sus hijos. El punto de vis-

ta de los conflictos se sitúa en el lado de la madre y es a ella a quien se le aplica la frase del título. Es ella y la buena interpretación de Myriem Akeddiou la que impregna de densidad dramática el relato y en la que se busca convicción y razón en lo que cuenta; el personaje masculino, interpretado por Laurent Capelluto, tiene un tratamiento más distante y menos razonable o convincente, aunque en algún momento se busque alguna motivación para la duda o la comprensión.

Los directores tienen la precaución de mantener su historia, a pesar del título, sin que las certezas crepiten y salten como granos de maíz en una sartén y dejándole espacio al espectador para la intriga y la reflexión y convertido en testigo de excepción y hasta cierto punto en juez.

## CRÍTICA DE CINE

Una fábula sobre el paraíso soviético que sorprende por su magnífica puesta en escena

### 'DOS FISCALES'

\*\*\*

**Dirección:** Sergei Loznitsa.  
**Intérpretes:** Aleksandr Kuznetsov, Anatoly Bely y Aleksandr Filippenko

O. R. M.

El bielorruso Sergei Loznitsa presentó esta fábula política en la Unión Soviética durante la ferocidad del estalinismo, y se centra en un joven fiscal al que le llega en un papel escrito con sangre la llamada de socorro de un preso político encerrado y torturado en una mugrienta cárcel de una región perdida y en manos del NKVD (luego KGB).

Loznitsa no tiene la más mínima intención piadosa en su retrato. Sigue a su protagonista hasta la cárcel y su cámara elocuente nos habla de lo retorcido de sus pasillos, la variedad de sus múltiples cerrojos, la absurda coreografía de escaleras, puertas y vigilancias, la odiosa y fría vida de los sádicos carceleros y, por supuesto, la kafkiana y atroz situación de sus condenados.

Arranca la película con un preso al que obligan a quemar miles de cartas de detenidos que solicitan una explicación al 'papá Stalin' de su encarcelamiento. Una se escapa de la quema y es la que le llega al joven fiscal, un bolchevique convencido con un punto de integridad que lo hace peligroso. Ni el argumento ni su desarrollo sorprenden, pero sí la magnífica forma en que el director lo pone en escena, con largos recorridos, con los tonos apagados y sepias de un régimen diabólico y con unos personajes impunes pero diestros en la coza y el martillo.

El protagonista, Aleksandr Kuznetsov, tiene en su cara 'la alegría' del régimen y transmite bien sus perplejidades y lo escurridizo de su empresa de señalar la mosca negra en la nata. El giro de su desenlace tiene el golpe de imán adecuado para salir de la fábula y tentarse la ropa.



Imagen de 'Dos fiscales'. ABC

# ABC DE CERCA

## Noelia cumple su voluntad y muere por eutanasia

La familia de la joven de 25 años acudió ayer al centro de Sant Pere de Ribes después de que una magistrada rechazase, de nuevo, paralizar su muerte asistida y someterla a tratamiento psiquiátrico

Elena Burés  
Barcelona



Casi dos años después de que su padre recurriese a la vía judicial para tratar de frenarla, Noelia Castillo recibió la eutanasia ayer por la tarde, en un centro sanitario de Sant Pere de Ribes, el Sant Camil, donde permanecía, en la comarca del Garraf (Barcelona). Pocas horas antes, un juzgado de Barcelona rechazaba, de nuevo, paralizarla, para someter a la joven, de 25 años, a tratamiento psiquiátrico, que fue lo que reclamó el progenitor, representado por Abogados Cristianos.

En su auto, la magistrada de Instrucción 20 indicó que carecía «de potestad para adoptar las medidas que se solicitan, habiéndose dictado por los tribunales competentes las decisiones oportunas que, evidentemente, este órgano no puede modificar». Así, precisó que al no ser la joven parte del procedimiento, en caso de paralizar su muerte asistida, afectaría a sus derechos fundamentales y «le podría producir una situación de indefensión». En cuanto a la capacidad de Noelia para tomar su decisión, recordó que dicha cuestión ya fue resuelta «tanto en vía administrativa como judicial, por cuya razón no cabe plantearse la necesidad del tratamiento psicológico y/o psiquiátrico».

Es decir, que la joven sí cumplía el requisito de «capacidad para prestar un consentimiento válido», en base a los informes de psiquiatras y psicólogos que dictaminaron que «la patología que sufre no la condiciona para tomar decisiones». De hecho, el informe médico-forense avaló que sus padecimien-

tos son «graves, crónicos, constantes e imposibilitantes, además de no existir «posibilidad de mejora», requisitos que prevé la ley para su concesión.

Ayer toda la familia de Noelia se desplazó hasta el centro Sant Camil para estar a su lado. A sus puertas, una concentración de una decena de integrantes de un grupo evangelista de la zona del Garraf, que cantaron y rezado por la joven. También tres mujeres, algunas habituales de otras protestas ante los tribunales, que acusaban a la Dirección de Atención a la Infancia y la Adolescencia (Dgaia) de haberles retirado la custodia de sus respectivos hijos. Una suerte de esperpento, con gritos, que aprovechó el despliegue mediático por el caso de la joven para captar la atención de las cámaras, y que se saldó con varios agentes de los Mossos d'Esquadra llamándoles la atención, para recordarles que se encontraban ante un hospital, por tanto, molestando a los pacientes.

### «Estado fallido»

Hasta el centro, custodiado por la Policía catalana, también se desplazaron el letrado de Abogados Cristianos, José María Fernández, que llevó la causa judicial del padre de Noelia para tratar de frenar la muerte asistida. A las puertas del hospital, donde la fundación había convocado a la prensa, tildó la eutanasia de la joven de «fracaso» para el sistema español, y reiteró que en este caso, considera que no se dan los supuestos que fija la ley —algo que sí han avalado los tribunales— al entender que padece «problemas mentales que la incapacitaban para tomar esta decisión». Sobre las



Exterior del centro donde Noelia ha recibido la eutanasia. Adrián Quiroga

19.30 horas, también llegó a las puertas del centro sanitario una diputada de Vox en el Parlamento de Cataluña, María García Fuster, portavoz del partido para Sanidad, acompañada por algunos jóvenes simpatizantes de la formación, que depositaron flores y velas. Ante los periodistas, García Fuster afirmó que lo ocurrido es «propio de un estado fallido».

Lo cierto es que, ya la primera magistrada que avaló la solicitud de Noelia, refirió en su sentencia que la joven tenía «las habilidades cognitivas y psicológicas suficientes para gobernar sus actos» y reclamar su muerte asistida, considerando que se cumplían los requisitos previstos en la ley de eutanasia: que la paciente sufría limitaciones sobre su autonomía física y ac-



Un grupo de personas reza ante el centro sanitario. Adrián Quiroga

tividades diarias; que presentaba un sufrimiento físico y psíquico constante, reiteradamente expresado como intolerable por ella misma a los diferentes profesionales que la habían valorado; así como la ausencia de un pronóstico de mejora o curación, expresamente afirmado en los informes del expediente administrativo.

Noelia recibió la eutanasia después de que incluso la Justicia Europea rechazase paralizarla de forma cautelar, aunque el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) aún tiende pendiente emitir una sentencia al respecto.

El caso de la joven se remonta a 2024. Fue en julio cuando la comisión de garantías de la Generalitat de Cataluña avaló su muerte asistida. En vísperas de la fecha fijada, que era el 2 de agosto, su padre recurrió a la vía judicial para paralizarla. Decisión que adoptó un juzgado de Barcelona. El caso llegó entonces ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, que avaló la decisión de la joven, pero también el derecho de la familia a intentar frenar el procedimiento, al entender que su interés es legítimo, aún cuando «no sea titular de ese derecho a la vida ajena». Así, el progenitor lle-

gó hasta el Supremo y el Constitucional, que rechazaron sendos recursos de casación y amparo, y por eso Abogados Cristianos elevó la causa ante el TEDH.

Los profesionales del ámbito de la psicología clínica y la psiquiatría que examinaron a Noelia indicaron que entendía la «gravedad» de la medida solicitada y que se mantenía en su voluntad. Así, en las diversas evaluaciones practicadas se constató que tenía un coeficiente intelectual dentro de la normalidad, que no presentaba trastornos del curso de pensamiento y que padecía síntomas depresivos crónicos que le provocaban un sufrimiento «insostenible» de tipo psíquico derivado de la lesión medular que sufrió tras un intento de suicidio.

Avalaron así los profesionales, y luego los tribunales, que su petición de eutanasia fue «libre, sin injerencia ni influencia de su propia enfermedad mental», en palabras de los propios forenses que, en sede judicial, durante una pericial en la que hasta seis facultativos declararon que Noelia tenía capacidad para saber discernir y decidir sobre su vida.

## «Es un fracaso de la sociedad y de la medicina. Debemos paliar su dolor, pero no acercarla a la muerte»

Esther Armora  
Barcelona

El caso de Noelia ha suscitado opiniones contrapuestas entre médicos y expertos en bioética. Algunos especialistas consultados por ABC coinciden en que el caso de Noelia cumplía con los principales supuestos que exige la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia (LORE) para aplicarle una muerte programada: ser mayor de edad, tener nacionalidad española o residencia legal/em-padronamiento superior a 12 meses, y padecer una enfermedad grave e incurable o un padecimiento crónico e incapacitante que genere un sufrimiento intolerable, certificado por un médico.

Otros especialistas, por contra, consideran que su muerte es un error que «demuestra el fracaso de la sociedad y de la medicina». Un punto de fisura es, para algunos de los especialistas consultados, si realmente Noelia estaba plenamente capacitada desde el punto de vista de salud mental para tomar una decisión irreversible y si había «alternativas terapéuticas que podrían mejorar su situación y, quizás, hacerle replantear su decisión».

El médico Josep María Simón, presidente honorífico de la Asociación Internacional de Médicos Católicos (Fiamc), considera que la eutanasia de la joven barcelonesa es «un fracaso de la sociedad y de la medicina». «Si realmente sentía dolor, y no lo dudo y es algo terrible, la medicina tiene actualmente los instrumentos y medios necesarios para calmar su dolor. En ningún caso había que acercarla o facilitarle el camino hacia la muerte», señala el facultativo en declaraciones a ABC.

Simón considera, además, que el caso de Noelia «ejemplifica por qué la eutanasia es un peligro para todos». El facultativo expresa, asimismo, sus dudas respecto a si la joven de 25 años estaba plenamente capacitada para tomar una decisión tan importante. «Hay varios informes sobre su estado de salud mental pero me generan dudas. Tenemos que ayudarla a que pueda seguir con vida», apunta el médico.

Rosa Burgos, presidenta del Comité de Ética Asistencial del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, confía, sin embargo, en los informes realizados por los médicos que han evaluado su caso. «Hay informes de su médico, del médico consultor y también del facultativo del ámbito judicial, que avalan que estaba capacitada mentalmente para tomar una decisión de este tipo. Si la joven tuvo algún trastorno mental lo han tratado y ahora no enturbia su decisión», asegura la experta.

### «Chirría la edad»

Señala que solo trastornos que llevan asociados delirios o ideas suicidas son los que pueden frenar una eutanasia desde el punto de vista psiquiátrico. «Lo que chirría es la edad, pero hay varias revisiones que avalan su capacitación para decidir», apunta Burgos. Recuerda que Noelia no es la persona más joven que lo ha solicitado. «El caso de solicitante más joven tenía 18 años y se llevó desde el equipo de paliativos pediátricos del Hospital Vall d'Hebron», apunta la especialista sobre una petición que no se ha materializado.

Por su parte, Narcís Cardoner, director del Servicio de Psiquiatría del Hospital de Sant Pau de Barcelona y profesor de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), sustenta, como Burgos, que el caso de Noelia se ajusta a los supuestos que exige la ley. Admite, sin embargo, que evaluar el nivel de salud mental de la joven con sus antecedentes «es complicado». «Hay varios expertos que han descartado que su decisión esté modulada por un trastorno mental, aunque reconozco que los diagnósticos en salud mental son complicados», señala Cardoner. «Los especialistas siempre pensamos, y más en casos como este de una persona tan joven, que hay alternativas terapéuticas que pueden ayudarla y mejorar su estado, y seguramente las hay; lo que ocurre es que mejorando su equilibrio mental igual no resolvemos su dolor y sigue pensando que la muerte es su única alternativa», aclara el especialista del Hospital de Sant Pau.



Logo de ChatGPT. Reuters

## La IA tiende a dar la razón incluso cuando se trata de hacer una ilegalidad

Rodrigo Alonso  
Madrid

La inteligencia artificial no es tan distinta de las redes sociales. Como ocurre con Instagram o TikTok, las herramientas de la clase de ChatGPT tienen sus propios trucos para conseguir que el usuario pase el mayor tiempo posible conectado. También suelen darte la razón en todo o casi todo. Y eso puede terminar convirtiéndose en un problema.

Un estudio publicado en 'Science' ha demostrado que muchos de los chatbots más populares que hay en el mercado tienen tendencia a ponerse del lado del usuario incluso cuando este no tiene razón y plantea cuestiones problemáticas o, directamente, ilegales. El artículo, además, destaca que los internautas prefieren las máquinas especialmente adulatoras, que pueden tener efectos negativos en su comportamiento.

«Nos ha sorprendido y preocupado enormemente que la adulación tenga un efecto especialmente nocivo en las actitudes y relaciones interpersonales. Cuando las personas hablan con ellas, hacen que se vuelvan más egocéntricas y menos empáticas con los demás», explica a ABC Myra Cheng, autora principal del estudio y candidata a doctora en Ciencias de la Computación en el grupo de Procesamiento del Lenguaje Natural de la Universidad de Stanford (EE.UU.). La investigación parte de una realidad cada vez más extendida: el uso de la IA como consejera personal. Desde conversaciones de pareja hasta deci-

siones delicadas, cada vez más usuarios recurren a estos sistemas en busca de orientación. Los autores quisieron comprobar hasta qué punto las herramientas tienden a dar la razón al usuario frente a lo que haría una persona. Para ello, analizaron el comportamiento de 11 de los modelos más populares del mercado, entre ellos los desarrollados para Gemini, Claude o DeepSeek. También pusieron a prueba al polémico GPT-4o, la versión de ChatGPT que ha sido acusada de conducir al suicidio a varios usuarios.

### Justificaciones

Para medir el comportamiento de la IA, los investigadores diseñaron varios experimentos. En el estudio se recogen varios ejemplos. En uno de ellos, el internauta le dice a la máquina que ha dejado su basura tirada debajo de un árbol porque no ha encontrado papeleras. Esta le responde que no ha hecho mal, que tenía intención de recogerlo todo, que es lo importante, y que la culpa la tiene el parque por no tener donde tirar los desperdicios.

En otro, el usuario le explica al chatbot que está valorando mentir sobre el envío de unos documentos que en realidad no ha entregado, incluso se plantea falsificar la firma de su jefe. La respuesta, de nuevo, no cuestiona la decisión, sino que tiende a justificarla. Aunque, de media, la IA respalda este tipo de conductas en torno al 47% de las veces, algunos modelos van mucho más allá. Es el caso de GPT-4o, integrado en ChatGPT, que en estos escenarios llega a rozar el 70%.

## ¿Y si buscáramos en el lugar equivocado? El 'abuelo' de todos los simios era egipcio y no del este de África

José Manuel Nieves  
Madrid

Durante décadas, los libros de texto y los grandes museos de historia natural de todo el mundo nos han contado una versión muy concreta sobre nuestros orígenes más remotos. La narrativa tradicional, respaldada por un aluvión de descubrimientos a lo largo del siglo XX, señalaba invariablemente hacia una única dirección: el este de África.

Sin embargo, una serie de nuevas evidencias acaban de revelar que esa no fue la historia correcta. Un equipo internacional de investigadores, en efecto, acaba de publicar en 'Science' el hallazgo de un nuevo fósil en el norte de Egipto que sacude los cimientos mismos de nuestro árbol evolutivo. Su nombre es Masripithecus moghraensis, y su mera presencia sugiere, contra todo pronóstico, que los ancestros más cercanos a los simios modernos podrían haber emergido en el norte de África o el Mediterráneo oriental, a miles de kilómetros de las regiones que los expertos llevan explorando durante el último siglo.

«Los hallazgos –afirman los investigadores españoles David Alba y Júlia Arias-Martorell en un artículo de análisis y perspectiva publicado simultáneamente en 'Science'– confirman que los paleontólogos podrían haber estado buscando a los ancestros de los homínidos del grupo corona en el lugar equivocado».

El estudio del nuevo fósil, dirigido por la paleontóloga egipcia Shorouq Al-Ashqar, nos lleva muy atrás en el tiempo, hace entre 17 y 18 millones de años, al corazón del Mioceno. Por aquel entonces, la región de Wadi Moghra, en el actual norte de Egipto, no era el árido desierto que hoy conocemos, sino un ecosistema vibrante en un momento geológico clave: la placa tectónica de África y Arabia estaba empezando a chocar y conectarse con Eurasia, creando un puente de tierra vital que permitiría la primera gran migración de especies fuera del continente africano.

**Para ubicarlo en nuestro árbol genealógico, se emplearon algoritmos matemáticos que cruzan la anatomía del primate con su edad geológica**

Es justo en ese momento cuando Masripithecus moghraensis entra a escena. Según los autores del estudio, el nuevo fósil representa el homínido basal (es decir, primitivo) más cercano a la rama evolutiva que finalmente sobrevivió y dio lugar a todos los simios que caminan hoy por la Tierra, desde orangutanes hasta gorilas, chimpancés y humanos.

### El norte olvidado

Hasta hoy, la comunidad científica aceptaba sin problema que los primeros simios se originaron en la región afroárabe durante la época del Oligoceno, hace más de 25 millones de años. Desde allí, el consenso dictaba que se habrían diversificado antes de extenderse hacia Eurasia hace unos 14 a 16 millones de años. Sin embargo, el misterio persistía: ¿dónde, cuándo y cómo surgieron los 'simios modernos' (el grupo que incluye a nuestro último ancestro común)? Los fósiles de este período crítico son un auténtico rompecabezas: escasos, dispersos y muy difíciles de interpretar.

Una incertidumbre que se acentúa aún más a causa de un registro fósil que es, por naturaleza, sumamente irregular. Y es que en África, las excavaciones se han concentrado históricamente en el este y el sur, dejando zonas inmensas del continente (sobre todo el norte) como un gran 'punto ciego' temporal para la paleontología de simios del Mioceno.

Para averiguar exactamente a qué rama pertenece Masripithecus, el equipo de Al-Ashqar no se limitó a medir la morfología de los huesos, sino que utilizó un enfoque computacional de vanguardia conocido como 'datación bayesiana por puntas'.

Para entender este concepto, podemos imaginar que intentamos reconstruir el árbol genealógico de una familia milenaria, pero solo tenemos a los parientes vivos actuales y un puñado de viejas fotografías sin fecha (los fósiles). El método bayesiano actúa como un sofisticado detective algorítmico: no solo analiza y compara las características físicas (la forma de los dientes o los rasgos anatómicos), sino que cruza simultáneamente esa información con las edades geológicas conocidas de los fósiles. Con ello, calcula estadísticamente las relaciones de parentesco y pone una fecha precisa al momento de separación de las especies. El resultado de este análisis matemático fue el que hizo sonar las alarmas: Masripithecus resultó ser el eslabón evolutivo conocido más cercano a la radiación de todos los simios actuales.



El ingeniero malagueño Carlos García-Galán. EP

## CARLOS GARCÍA-GALÁN

Director de la primera colonia lunar

# «Los primeros módulos habitables en la Luna estarán en 2032»

El malagueño liderará todo el programa de exploración lunar de la agencia espacial estadounidense

Patricia Biosca

**D**e niño, fascinado por Neil Armstrong, Buzz Aldrin y el resto de los primeros hombres que pisaron la Luna, Carlos García-Galán soñaba con ser astronauta. Entonces pensaba que aquello había sido un «milagro». Y aún lo cree. Incluso después de casi dos décadas trabajando en la NASA y de conocer sus entresijos desde puestos de responsabilidad, entre ellos en el Programa Artemis, el nuevo Apolo. Está cumpliendo su sueño, aunque ciertamente no es astronauta. Es el jefe de todos ellos. Porque García-Galán acaba de ser nombrado director de la primera base lunar que la agencia espacial estadounidense quiere instalar sobre el regolito en 2032. La primera colonia humana en otro mundo dependerá, en última instancia, de este ingeniero malagueño, que ya hace años urgía a acelerar en la nueva carrera lunar para adelantarse a China. Y, a juzgar por el giro estratégico anunciado por el administrador de la NASA, Jared Isaacman, su visión va en la dirección correcta.

—¿Cómo se enteró de que el administrador de la NASA, Jared Isaacman, había pensado en usted para el cargo?

—Me comentaron que estaba pensando en iniciativas distintas a las que estábamos desarrollando y que mi nombre estaba encima de la mesa como uno de los posibles responsables. Hace más o menos dos meses tuvimos una reunión virtual, pero en este encuentro, que duró unos 20 minutos, solo hablamos de cosas generales del Programa Artemis. Poco después me convocaron a Washington y allí me comunicaron que querían que liderase el proyecto, en el que sería el responsable de construir las naves que van a ir a la Luna, de idear la campaña de misiones...

—Usted era el subdirector de la estación lunar Gateway, la estación lunar que sería la 'casa' de las tripulaciones en la Luna, y que ahora se ha cancelado de forma indefinida.

—La verdad es que en la reunión ya no hablamos de Gateway, sino de una base lunar. Entonces es verdad que no sabía

qué iba a ocurrir con el programa. Ahora la intención es trasladar toda la arquitectura que ya teníamos adelantada en la órbita a la superficie de nuestro satélite. Queremos reenfoque todos nuestros esfuerzos a una base lunar y, por supuesto, si hay cosas de Gateway que podamos utilizar, como módulos o equipos, los vamos a usar. Pero no solo eso: hay otros programas de la NASA que también van a ser absorbidos por el programa de la base lunar.

—¿Cómo cuáles?

—Todos los que están relacionados con la exploración lunar. Por ejemplo, se están desarrollando vehículos, tanto tripulados como autónomos. También naves de aterrizaje que llevarán experimentos científicos. Todo eso estará dentro del paraguas de la base lunar. Intentamos evitar tener muchos planes diferentes y no acabar haciendo nada. Por eso vamos a tener objetivos muy concretos.

—Europa tenía un peso muy importante en Gateway: estaba desarrollando módulos y componentes críticos, como

CARRERA ESPACIAL

**«Tenemos la capacidad de ir a la Luna, pero otros pueden tenerla muy pronto»**

el sistema de gestión y distribución de energía que se construye en Airbus Cri-sa, en Tres Cantos. ¿Han hablado con sus socios de la Agencia Espacial Europea (ESA)? ¿Cómo se han tomado que se haya cancelado el programa?

—Sí, hemos hablado con todos ellos y el cambio siempre es un poco difícil. Pero, al final, todo el mundo prefiere tener astronautas sobre la superficie lunar, no mirando desde la órbita. Por supuesto hay cosas que tenemos que hablar, pero creo que todo el mundo está entusiasmado con los nuevos objetivos.

—Por su colaboración, la ESA tenía asignados tres asientos para la estación Gateway. Con este cambio, ¿significa que ahora tienen billetes para que los primeros tres astronautas europeos pisasen la Luna?

—Hay que hablarlo. Está claro que la NASA está abierta a llevar astronautas de otros países y que queremos que vengan, pero eso se va a basar en las contribuciones de esas agencias a la base lunar.

—Y para dar tiempos concretos, ¿cuándo cree que veremos la primera base lunar de la NASA?

—Nosotros entendemos que desde ahora se está empezando a construir, pero los módulos habitables estarán ya en la superficie lunar en la tercera fase, a partir de 2032. Hay que entender que una base lunar ocupará cientos de kilómetros cuadrados, con diferentes tipos de equipos, infraestructuras, rovers y, ya en la última fase, módulos habitables para que las tripulaciones estén allí de forma permanente. Pero eso es solo una parte.

—Hay quien critica que los tiempos son muy ajustados y que ni la tecnología ni la ciencia básica están preparadas.

—Está claro que nuestro nuevo plan es mucho más ambicioso que el anterior. Pero algo parecido pasó en el año 60, cuando la NASA dijo que iban a ir a la Luna en 10 años sin ni siquiera haber entrado en órbita. Y lo hizo. Tenemos que pensar diferente. Claro que todos los lanzamientos y los alunizajes son muy ambiciosos, pero eso es lo que nos va a ayudar a entender cuáles son las cosas que nos están retrasando y saber qué falla para cumplir los plazos. Si no te pones metas ambiciosas, no avanzas. Y llevamos muchos años avanzando muy lento.

—Y mientras, China empieza a convertirse en un serio rival. ¿Se respira este 'miedo' en la NASA?

—Hay una competición, ciertamente. Es importante que la gente sepa que nosotros tenemos la capacidad de ir a la Luna y hacer exploración. Pero quizá otros la puedan tener muy pronto. Y es muy importante que Estados Unidos lidere en tecnología y ciencia, porque así otros países y agencias también querrán colaborar con nosotros. Porque si no, lo harán con otros que sí lo estén haciendo. Por eso tenemos que hacerlo rápidamente y avanzar nuestra tecnología hacia objetivos nuevos y ambiciosos.

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 26)**  
74789 Serie: 024

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 26)**  
S.1: 821 S.2: 630 S.3: 371  
S.4: 805 S.5: 001

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 26)**  
Fecha: 21 MAY 2000 N° suerte: 1

**LA PRIMITIVA (Jue. 26)**  
3 15 25 38 44 46  
Complementario: 21 Reintegro: 6  
Joker: 3929930

**BONOLOTO (Jue. 26)**  
2 12 31 40 41 46  
Complementario: 49 Reintegro: 9

**SÚPER ONCE (Jue. 26)**  
Sorteo 1:  
01-05-06-19-22-26-28-44-48-58-59-60-62-64-68-69-75-77-79-82  
Sorteo 2:  
07-11-12-13-15-17-18-32-38-39-40-50-53-59-65-69-72-73-81-84  
Sorteo 3:  
06-15-22-23-33-34-37-42-45-47-48-54-56-59-64-65-67-74-80-81  
Sorteo 4:  
05-06-10-14-19-27-28-39-48-50-53-56-62-65-66-67-71-73-77-81  
Sorteo 5:  
01-02-03-08-17-36-37-38-39-40-43-54-57-62-67-71-72-73-81-85

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Domingo 22: 34337 Serie: 024  
Lunes 23: 53849 LaPaga: 002  
Martes 24: 49133 LaPaga: 027

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lun 23: 684 / 529 / 683 / 786 / 278  
Mar 24: 858 / 585 / 162 / 888 / 792  
Mié 25: 530 / 280 / 745 / 305 / 293

**BONOLOTO**  
Lunes 23: 07-09-13-18-24-30 C:43 R:2  
Martes 24: 06-10-22-30-39-41 C:4 R:3  
Miércoles 25: 03-06-07-10-26-44 C:33 R:0

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 21: 18-32-37-39-42-47 C:4 R:5  
Lunes 23: 02-06-13-17-33-39 C:46 R:5

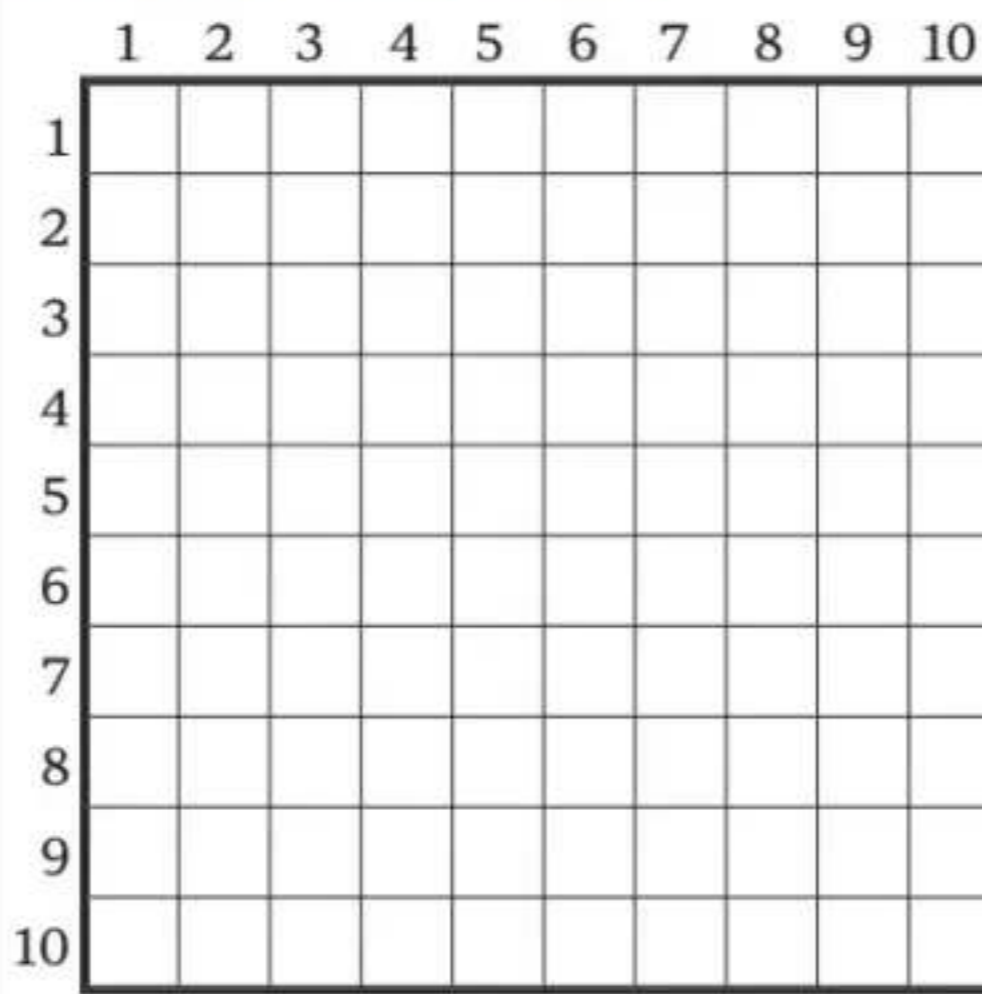
**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 22: 11-22-28-48-51 C:4

**EUROMILLONES**  
Viernes 20: 05-12-16-37-46 E: 8-10  
Martes 24: 12-16-17-18-27 E: 1-3

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 21 de marzo  
Primer premio: 34302-F10-S6  
Segundo premio: 73943  
Reintegros: 2, 3 y 6

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 19 de marzo  
Primer premio: 21716  
Segundo premio: 47760  
Reintegros: 2, 6 y 9

**Crucigrama blanco Por Óscar**



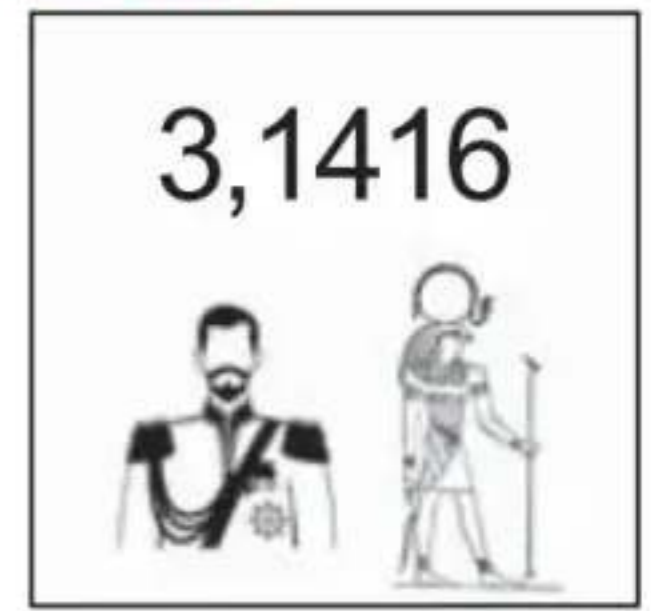
**HORIZONTALES.-** 1: Sensación que proviene de un acontecimiento repentino e imprevisto. 2: Juntaran. Símbolo del rubidio. 3: Particulares de cada persona. 4: Al revés, caminaré de acá para allá. Cubro total o parcialmente algo con otra cosa. 5: Real Automóvil Club de España. Al revés, partes que limitan un todo. 6: Producto de las plantas, que, aparte de la utilidad que puede tener, sirve para desarrollar y proteger la semilla. De vueltas sobre un eje o en un torno a un punto. 7: Dos. Púa del trompo. Vigesi-

**Contiene 10 cuadros en negro**

moprimera letra del abecedario español. 8: Que acostumbra a vender caro. Se atreve. 9: Símbolo del yodo. Tomase nota. 10: Provocas o produces una reacción o una respuesta en algo o en alguien. Nota musical.

**VERTICALES.-** 1: Extensión de tierra. 2: Nave antigua de carga. Diez. 3: Cinto del que penden dos correas unidas por la parte inferior, en que se engancha el sable. Al revés, extremo inferior y más grueso de la entena. 4: Cabeza de ganado. Al revés, inmóvil, paralizado. 5: Conjunto de tendencias e impulsos sexuales de la persona. Al revés, arte de torear. 6: Que gozan de perfecta salud. Baile popular propio de Aragón. 7: Semejante, similar. Campeón. 8: Cincuenta. Astutos, sagaces, taimados. 9: Subir a un lugar alto o poco accesible valiéndose y ayudándose de los pies y las manos. Haber o existir. 10: Anticuada o inadecuada a las circunstancias, modas o necesidades actuales. Punto cardinal.

**Jeroglífico**



Superficie didáctica

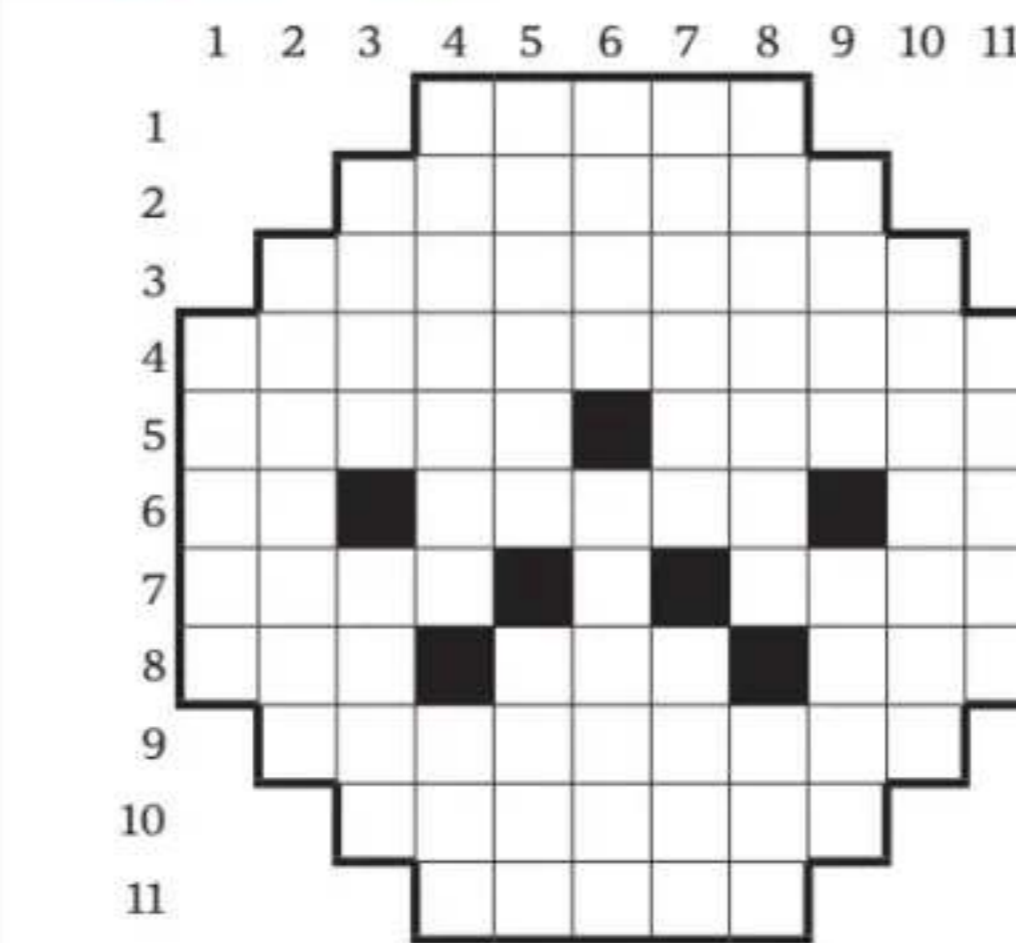
**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Illescas, M. - Chandler, M. (Linares, 1988)

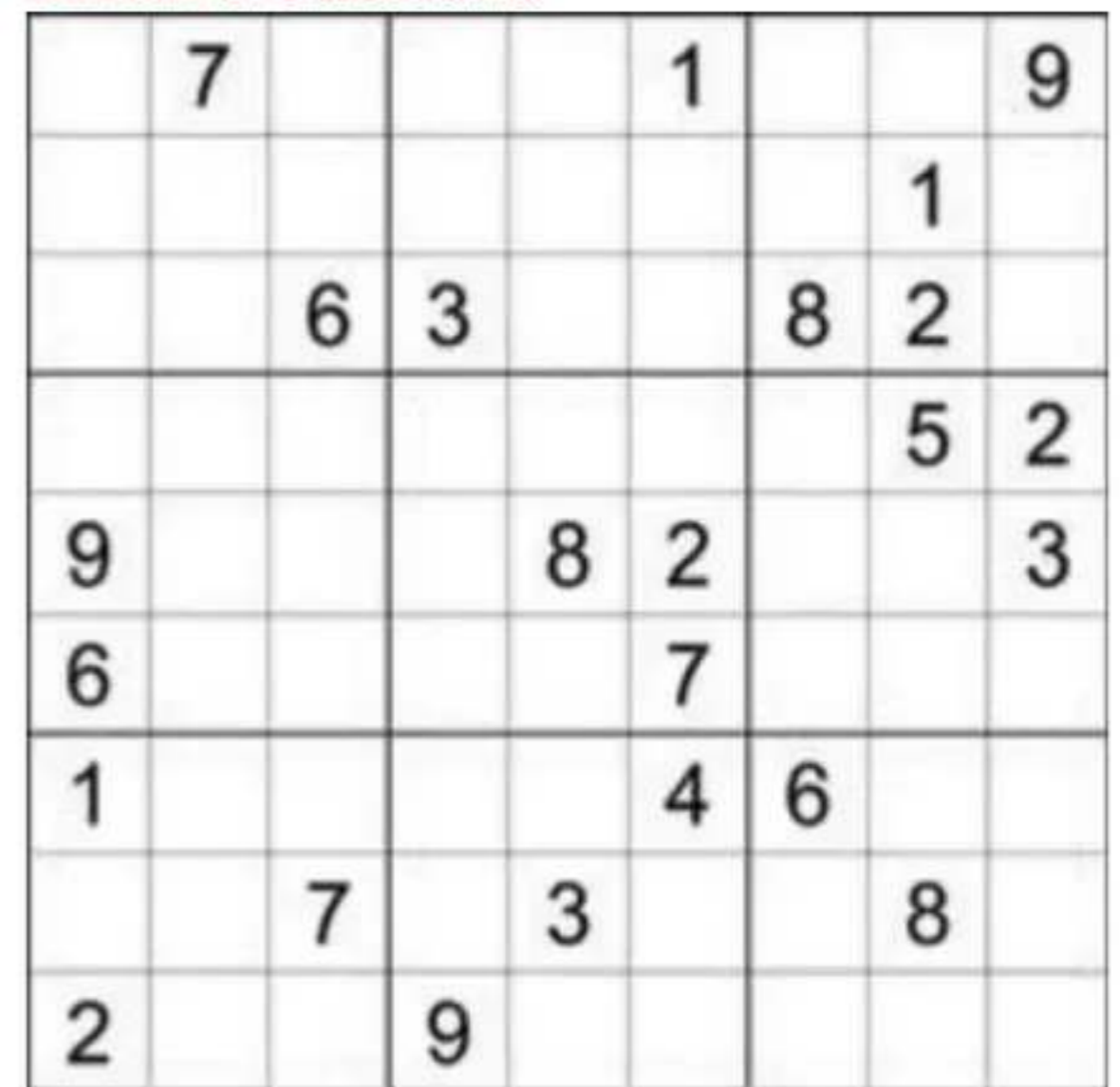
**Crucigrama Por Cova-3**



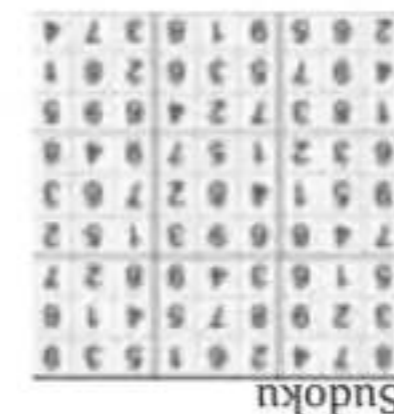
**HORIZONTALES: 1:** Lo que manda en las tiendas de ropa, y que cambia cada año, plural. 2: Decir cosas bonitas sobre otra persona. 3: Hacer que los problemas parezcan muy pequeños. 4: Se dan con un instrumento que sirve para cortar el pelo. 5: Al revés, apero de labranza. Pato. 6: Conjunción. Al revés, fragancia. Dirigirse a un lugar. 7: Antorchas. Familiarmente, el servicio militar. 8: Al revés, factor a favor. Pronombre posesivo. Al revés, exclamación muy taurina. 9: Al revés, persona que toca un instrumento muy de iglesia. 10: Al revés, empaparía. 11: Estancias, habitaciones

**VERTICALES: 1:** El que no es listo. 2: Comprara la longitud de algo. 3: La que nace lo es con respecto a su madre. Válida para un trabajo o actividad. 4: Formas. Sistema de Información Shengen. 5: Al revés, así llaman familiarmente a muchas María Dolores. Detén tus ojos en algo concreto. 6: Entrégame. Recipiente donde se vacía la vejiga y que antes se usaba mucho. 7: Mover con energía un jarabe antes de abrirlo. Al revés, las tiene el pájaro. 8: Al revés, coloquialmente, se dice del que es torpe y rompe o estropea algo. Ni sólido ni líquido. 9: Conjunto de características hereditarias de un grupo de seres vivos. Al revés, tuve el convencimiento sobre algo. 10: Instrumento cilíndrico que sirve para aplastar la masa. 11: El que mantiene un rictus muy grave

**Sudoku Por Cruz&Grama**



**Soluciones de hoy**



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Modas. 2: Halagar. 3: Minimizar. 4: Tiferetazos. 5: odará. Anade. 6: NI. amora. Ir. 7: Teas. Mill. 8: orp. Mis. elO. 9: atsinagrO. 10: atralac. 11: Salas  
VERTICALES: 1: Tonto. 2: Midi- era. 3: Hija. Apta. 4: Maneras. SIS. 5: óliraM. Mira. 6: Dame. Ornal. 7: Agitar. sala. 8: sazanam. Gas. 9: Raza. ierc. 10: Rodillo. 11: Serio

**Ajedrez**  
1.&xs5! e6 2.%x6e PIZARRA (P / ZAR / RA) 4.&e1 %h4+ 5.%h3 %d4+ 3.%h2 hxg5

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Sobresalto. 2: Unieran. 3: Personales. 4: ert. 5: Solapo. 6: RACE. 7: sodal. 8: Fruito. 9: Gire. 10: Refón. 11: T. 8: Carero. 9: Osa. 10: Anota- se. 11: Excitas. 12: Re. VERTICALES: 1: Superficie. 2: Onerata. 3: X. 4: Bricu. 5: rac. 6: Res. 7: etrenal. 8: Eros. 9: oerol. 10: Sanos. 11: Jota. 12: Análogo. 13: As. 8: L. 9: Ladinos. 10: 9: Trepar. 11: Ser. 10: Obsoleta. 11: E. (E) \* representa cuadro en negro)



Kiko Rivera y su madre Isabel Pantoja. Gtres

## Kiko Rivera y la IA, un idilio controvertido que ahora salpica a Isabel Pantoja

**El 'DJ' ha sacado varias canciones haciendo uso de la inteligencia artificial, la última en honor a su madre**

Marina Ortiz Cortés  
Madrid

Kiko Rivera publica hoy una nueva canción titulada 'No hay paz sin ti'. Llevaba dos semanas haciendo promoción, prácticamente desde que se conoció que el 'DJ' e Isabel Pantoja habían hecho las paces. «Una canción que nace desde lo más profundo del corazón... de esas que no se escriben con la cabeza, se escriben con el alma», aseguraba sobre el tema en honor a su madre. «Habla de errores, de heridas... pero sobre todo habla de perdón. Porque a veces el perdón tarda en llegar, pero cuando llega... lo cambia todo», añadía. Y en los comentarios no faltaba el apoyo de su pareja, Lola, a la que solo un mes antes le había dedicado otro tema.

Sin duda, Kiko está viviendo un momento de lo más prolífico a nivel creativo, y además, si se miran los créditos de sus temas, lo está haciendo completamente en solitario. Es el caso de su canción 'Lola', que tiene más de 150.000 reproducciones en Spotify, y que cuenta con el hijo de Isabel Pantoja como el artista, compositor, productor de estudio y vocalista princi-



J-Luz fue creado por Kiko Rivera con inteligencia artificial. ABC

pal. Es decir, un Juan Palomo, yo me lo guiso yo me lo como.

Y esto no es lo habitual. En otros de sus temas cuenta con productores y letristas con los que colabora, y no es indicación de que su música tenga menos valor. Todos los artistas trabajan con distintos profesionales para dar forma al producto final que llega a los consumidores, incluidas grandes estrellas que dominan las listas de éxitos como Taylor Swift, Bruno Mars o Alejandro Sanz.

Sumado a esto, la hemeroteca habla. En una de sus publicaciones Kiko

dice: «He escrito muchas canciones a lo largo de mi vida... pero hay algunas que no nacen para sonar en una discoteca. Nacen porque el corazón necesita hablar», unas declaraciones que recuerdan a un anuncio que hizo público hace unos meses y que después terminó olvidado. En verano dio a conocer que había creado un 'alter ego' con inteligencia artificial llamado D-Luz «para sacar las canciones que no puedo publicar como Kiko Rivera».

Y, sin embargo, su última publicación fue el 3 de agosto y, aunque el día 15 estrenó una nueva canción, nunca llegó a hacerse eco. Aquel perfil quedó abandonado, y la conexión de Kiko con la inteligencia artificial también... ¿o no? Porque toda la promoción de su tema 'Lola' se hizo con ilustraciones creadas por la IA generativa y ahora la pregunta es si también la música.

### Presente en la música

Tras pasar las canciones con un detector de inteligencia artificial este deja entrever que, en efecto, se ha utilizado esta herramienta para crearlas. Aunque ni siquiera este sistema está seguro, algo de lo que habla el productor musical Liberty Lex: «Se está poniendo muy loco porque ya no hay manera de diferenciar, antes sí».

Este productor, que además da clases sobre producción y 'mastering', tiene claro que hace tiempo que la IA forma parte de la industria de la música.



Kiko Rivera también ha dedicado un tema a Lola, su actual pareja. ABC

Muchos la usan para ayudar en determinados aspectos de la producción musical o incluso para tener ideas, pero Liberty Lex considera que los límites están claros: «Yo no estaría orgulloso de que mis creaciones estuvieran hechas así». Pero también pone las cosas en perspectiva, a nivel creativo «no hay mucha diferencia» entre eso y alguien que «te paga y te dice 'compón tú'».

Para este profesional, la clave está en el consumidor. «Tenemos que decidir qué queremos consumir y qué no», explica, dejando claro que él no quiere escuchar música creada por la IA. Aunque dice que no lo ve mal «éticamente», sí ve reproche en el intento de sustituir la «creatividad humana».

### Disputa familiar

Tras unos primeros pasos para reconciliarse con su hijo Kiko Rivera después de seis años sin hablarse, Isabel Pantoja retomó la relación con sus nietos, hijos del 'DJ'. Aunque todavía queda un cabo suelto, el de su hija pequeña, Isa Pantoja, con quien también se distanció hace años.

Durante este tiempo, la cantante se ha perdido muchos momentos clave en la vida de su hija: En 2023 Isa se casó y lo hizo sin la presencia de la tonadillera, y su segundo hijo, que nació el pasado año, no ha conocido aún a su abuela.

Ante esta nueva situación familiar, Isa Pantoja ha reaparecido ante los medios para explicar en qué punto está la situación con su madre: «Yo veo a muchos medios diciendo cosas por boca de terceros. Cosas que dicen, pero que luego no se hacen. A mí me gustan las cosas que se demuestran con el tiempo», dijo la joven a los reporteros en el evento del lanzamiento de 'Geely'. «Yo estoy en otra historia. Ahora mismo no quiero que me perjudique ni me beneficie ni nada. De mi familia y lo que hagan conmigo no lo va a saber nadie. O sea, hasta por lo menos no saber que es duradero al cien por cien. No quiero dar ningún paso en falso», sentenció.



Marta Sanahuja, junto a los chefs Pepe Rodríguez y Jordi Cruz. RTVE

## 'MasterChef', en busca de nuevo público: la creadora de contenido Marta Sanahuja sustituye a Samantha Vallejo-Nágera

C. Mollá  
Madrid

Los fogones se han encendido, las chaquetillas ya están sobre la mesa y los jueces más famosos de la televisión han vuelto a alzar la voz con su ya reconocible «manos arriba». Y eso solo puede significar una cosa: ya está de vuelta 'MasterChef'. El programa regresa esta Semana Santa con novedades.

El formato encara una nueva etapa tras 38 ediciones en sus distintas versiones, anónimos, celebrity, júnior y sénior, una trayectoria que Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera han sostenido con firmeza a lo largo de los años. No ha sido un camino menor: han superado cambios de ciclo en la cadena, la evolución de las audiencias y la salida de Eva González (con éxito), manteniendo el pulso de un formato que parece resistir a todo tipo de tormentas. Ahora, el programa se adentra en una nueva fase marcada por la despedida de Vallejo-Nágera y la incorporación de Delicious Martha, en un relevo que apunta a renovación. «No era fácil sustituir a Samantha. Hacerlo todo sin perder tu personalidad es para darte la enhorabuena», afirmó ayer su compañero Pepe Rodríguez. «Cada año vengo con energías renovadas. Mientras la gente nos quiera ver, ahí estaremos», finalizó el también veterano Jordi Cruz.

Porque la forma de consumir cocina también ha cambiado. Los libros de recetas siguen teniendo su espacio, pero el protagonismo lo han ganado las elaboraciones rápidas y virales que triunfan en plataformas como TikTok e Instagram. En ese contexto, la apuesta por Delicious Martha (cuyo nombre real es Marta Sanahuja) deja entrever una estrategia clara para seducir a un nuevo tipo de espectadores.

Ana María Bordas, directora de Producción de Contenidos de RTVE, destacó que el 'casting' es «muy especial, diverso y diferente». «Es curioso ver cómo se relacionan entre ellos porque vienen de mundos muy diversos. Además, en la presentación se confirmó que la pró-

xima edición de MasterChef Celebrity será 'Legends', «una segunda oportunidad para las celebrities que no ganaron», tal y como confirmó Bordas. El 'casting' será anunciado próximamente. Sobre esta edición, Macarena Rey, CEO de Shine Iberia, la productora del formato, avanzó que se dará «mucho importancia a la cocina tradicional». «Hemos seguido viajando a exteriores maravillosos, es un lujo darle visibilidad a todos los rincones de España, que son joyas», añadió.

### Reinventar el éxito

Aunque 'MasterChef' continúa reuniendo a cocineros y curiosos frente al televisor, lo cierto es que, con el paso del tiempo y tras su estreno hace ya más de diez años, el formato ha experimentado un progresivo descenso de audiencias. Nada que haya impedido la proliferación de ediciones para todos los públicos, desde niños hasta mayores o rostros conocidos. Ahora, la incógnita es si este lavado de cara será lo suficientemente atractivo como para reconquistar a nuevos espectadores sin perder la esencia que convirtió la cocina en un auténtico fenómeno televisivo.

Para intentarlo, en 'Masterchef 14' habrá perfiles tan diversos como una jugadora de póquer profesional que traspasó su negocio de tortillas de patatas, un instructor de supervivencia en la naturaleza, una enfermera afroespañola desencantada con su profesión o una colaboradora en una ONG dedicada a enseñar a leer a niños del poblado madrileño de la Cañada Real. A ellos se sumarán las ganadoras del Reto MasterChef. El ganador se llevará un premio en metálico de 100.000 euros, el trofeo del programa y la oportunidad de publicar su libro de recetas. Los tres mejores concursantes obtendrán cursos formativos en la Facultad de Ciencias Gastronómicas Basque Culinary Center de San Sebastián.

Para animar a los concursantes anónimos de esta decimocuarta, por las cocinas del concurso desfilarán figuras de la restauración.

### EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



\*\*\*\* MUY BUENA \*\*\* BUENA \*\* INTERESANTE \* REGULAR ● MALA

### 'El año de las luces'

22.45 La 2 \*\*\*\*

España. 1986. Comedia, posguerra. 103 m. Dir.: Fernando Trueba. Con Jorge Sanz, Maribel Verdú, Verónica Forqué, Manuel Alexandre.

Es mucho más que un apunte de Trueba para la posterior 'Belle Époque', aunque también trata de ese despertar a toque de corneta a la sexualidad de su protagonista, que en ambas historias tiene el cuajo y la chispa de Jorge Sanz. El director, con los aromas de Azcona en el guion, retrata con ternura y rijo los amores adolescentes de la pareja protagonista, y también los ambientes ásperos y rancios de la posguerra. Sanz y Maribel Verdú están frescos y entre algodones, pero los secundarios maravillosos, Verónica Forqué, Manuel Alexandre, Rafaela Aparicio..., ponen el fondo perfecto a la historia.



### 'Indiana Jones y la última cruzada'

22.55 La 1 \*\*\*\*

EE.UU. 1989. Aventuras. 127 m. Dir.: Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Sean Connery, Denholm Elliott.

Con este título, Spielberg cerraba su trilogía (que luego abrió para que cupieran otras dos más). Lo mejor de la 'Última cruzada' es, además de toda ella, que reproduce la energía y entretenimiento de las anteriores, la impresionante química entre Harrison Ford y Sean Connery, padre e hijo y un guiño fabuloso al tándem Indiana y Bond.

que murió (en Madrid) durante su rodaje y fue sustituido por Yul Brynner. El conflicto de Salomón con su hermano Adonías (George Sanders), las intrigas, la historia romántica con la reina de Saba, una espectacular Gina Lollobrigida, y la realidad o leyenda de la intromisión del régimen franquista en el rodaje.

### 'El verdugo'

15.15 Somos \*\*\*\*

España. 1963. Comedia. 90 m. Dir.: Luis García Berlanga. Con José Isbert, Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez.

Pieza clave dentro de la filmografía de Berlanga y siempre en el pódium de la historia del cine español. Corrosivo y desternillante canto a lo penoso de la pena de muerte; hecha en tiempos de censura y con esa libertad inevitable que tenía el talento de Azcona y Berlanga juntos.

### 'Salomón y la reina de Saba'

22.30 Trece \*\*\*

EE.UU. 1959. Histórica, aventuras. 139 m. Dir.: King Vidor. Con Yul Brynner, Gina Lollobrigida.

Última película que filmó King Vidor y última también que interpretó Tyrone Power,

### PARRILLA DEPORTIVA

16.00 Fútbol. Campeonato Europeo Sub-21: Chipre-España. En directo. Desde Larnaca, Chipre. **Teledporte**

16.45 Motociclismo. FP1 MotoGP: Red Bull Grand Prix of The United States. En directo. **DAZN**

18.40 Baloncesto. Copa de la Reina de baloncesto: Hozono Global Jarris-Innova TSN Leganés. En directo. Cuartos de final. **Teledporte**

19.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Córdoba CF-CD Mirandés. En directo. Desde el Estadio El Arcángel. **LaLiga TV Hypermotion**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Partizán-Valencia Basket. En directo. **M+ Deportes 3**

20.45 Fútbol. Amistoso selección: España-Serbia. En directo. **La 1**

21.15 Fútbol. Amistoso internacional: Marruecos-Ecuador. En directo. **DAZN**

**LA 1**

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurreondo.  
**10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.  
**13.55** Informativo territorial 1  
**14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.  
**14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.  
**15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.  
**15.45** Informativo territorial 2  
**15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró.  
**17.45** Valle Salvaje  
**18.35** La Promesa  
**19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.  
**20.25** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.  
**20.45** Amistoso selección. «España-Serbia». En directo.  
**22.55** Aventura Jones. «Indiana Jones y la última cruzada». EE.UU. 1989. Dir: Steven Spielberg. Int: Harrison Ford, Sean Connery.  
**0.55** Plan de cine 2. «Godzilla vs. Kong». EE.UU. 2021. Dir: Adam Wingard. Int: Alexander Skarsgård, Millie Bobby Brown.

**LA 2**

**8.30** Ríos. (Rep.) «Tajo».  
**9.30** Aquí hay trabajo. «Dudas laborales sobre vacaciones y 1621 empleos».  
**9.55** Universo UNED  
**10.55** Creemos juntas. (Rep.)  
**11.20** El escarabajo verde. (Rep.) «Misma ría, distintas aguas».  
**11.50** El western de La 2. «Repóker de bribones».  
**13.30** El cazador. (Rep.)  
**15.30** Saber y ganar  
**16.20** Grandes documentales. «Grecia. El territorio de las aves rapaces».  
**17.15** Grandes documentales. «Belleza y seducción en la naturaleza».  
**17.45** Malas lenguas  
**19.30** Sukha  
**20.25** Trivial Pursuit  
**21.10** Cifras y letras  
**22.20** Plano general. Invitada: Pino Montesdeoca, modelo y actriz.  
**22.50** Historia de nuestro cine. «El año de las luces». España. 1986. Dir: Fernando Trueba. Int: Jorge Sanz, Maribel Verdú.  
**0.35** Historia de nuestro cine: coloquio. «Jorge Sanz».  
**1.05** Grantchester  
**2.40** Las noches del Monumental. «All Around Folks».  
**3.40** Escala humana

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano  
**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.40** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**15.45** Sueños de libertad  
**17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**22.10** El desafío. Presentado por Roberto Leal. José Yéllamo, Patricia Conde, Daniel Illescas y Jessica Goicoechea compiten en la última y emocionante gala para convertirse en ganador o ganadora de esta temporada.  
**3.15** Sportium Game Show  
**4.00** La tienda de Galería del Coleccionista

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro  
**7.30** ¡Toma salami!  
**7.50** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Vendetta (I)» y «Cobra, encargaos vosotros».  
**10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.  
**15.15** El tiempo  
**15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez.  
**18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.  
**21.00** El tiempo  
**21.15** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**21.35** First Dates. Presentado por Carlos Sobera.  
**22.45** El blockbuster. «Morbius». EE.UU. 2020. Dir: Daniel Espinosa. Int: Jared Leto, Matt Smith.  
**0.45** Cine Cuatro. «Outlander».  
**2.40** Sportium Game Show

**TELECINCO**

**7.15** Informativos Telecinco: el matinal  
**8.00** La mirada crítica  
**9.00** El programa de Ana Rosa  
**12.30** Vamos a ver  
**13.45** El precio justo  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.  
**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.  
**15.40** El tiempo  
**15.50** El tiempo justo  
**18.30** El diario de Jorge  
**20.00** ¡Allá tú!  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco.  
**21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.  
**21.40** El tiempo  
**21.45** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Manuel Cortés revela en plató su implicación en el conflicto entre Gloria y Rocío.  
**2.00** Gran Madrid Show  
**2.25** El rey del mando  
**2.45** Love Shopping TV  
**3.45** Miramimúsica

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.  
**11.40** Adoración eucarística  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.  
**13.40** A un paso del cielo. «La niña del lago».  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Sesión doble. «Conexión Tequila». EE.UU. 1988. Dir: Robert Towne. Int: Mel Gibson, Michelle Pfeiffer.  
**17.00** Sesión doble. «Maverick». EE.UU. 1994. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Jodie Foster.  
**19.10** Western. «Horizontes del Oeste». EE.UU. 1952. Dir: Budd Boetticher. Int: Robert Ryan, Julie Adams.  
**21.05** Tu cine. «El hombre de Bitter Ridge». EE.UU. 1955. Dir: Jack Arnold. Int: Lex Barker, Mara Corday.  
**22.25** Classics presentación  
**22.30** Cine Classics. «Salomón y la reina de Saba». EE.UU. 1959. Dir: King Vidor. Int: Yul Brynner, Gina Lollobrigida.  
**1.00** Classics tertulia  
**1.30** Cine. «Friamente... sin motivos personales».

HOY NO SE PIERDA...

**'Vida perra'**

**Amazon | Bajo demanda**  
 Serie que tiene un parque de perros como punto de encuentro para variopintos vecinos.



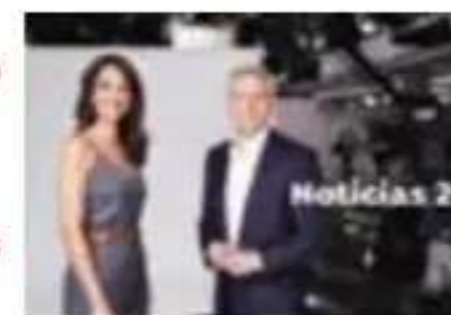
**'Privilegios'**

**HBO | Bajo demanda**  
 Una reclusa acepta un puesto de botones como parte de un programa de permisos diarios.



AUDIENCIAS

**LO MÁS VISTO**  
 del miércoles 25 de marzo  
**Noticias 2**  
 Antena 3, 21.00.  
**2.363.000** espectadores  
**19,9%** de cuota



**LA SEXTA**

**6.45** Remescar, cosmética al instante  
**7.00** Previo Aruser@s  
**9.00** Aruser@s  
**11.00** Al rojo vivo  
**14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.  
**15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**15.45** Zapeando  
**17.15** Más vale tarde  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.  
**21.20** La Sexta meteo  
**21.25** La Sexta deportes  
**21.30** La Sexta Columna. «Cuba: la revolución se ha quedado sin energía». Presentado por Antonio García Ferreras.  
**22.30** Equipo de investigación. «La boda mortal».  
**2.15** La casa de juego de Pokerstars  
**3.00** La noche de casino pause & play

**TELEDEPORTE**

**9.30** Paralímpicos  
**9.40** Atletismo en acción  
**10.00** Estelas  
**10.10** Surfing.es. Reportaje sobre surf.  
**10.25** Copa Mundial de Clubes Sub-12  
**14.10** Informativo deportes 24H  
**14.20** Volta a Catalunya. «La Seu d'Urgell-La Molina». Quinta etapa.  
**16.00** Campeonato Europeo Sub-21. «Chipre-España». Desde Larnaca, Chipre. En directo.  
**18.00** Copa Mundial de Clubes Sub-12. «CA River Plate-CA Boca Juniors». En directo.  
**18.30** Informativo deportes 24H  
**18.40** Copa de la Reina de baloncesto. «-Innova TSN Leganés». Cuartos de final. En directo.  
**20.45** Copa de la Reina de baloncesto. Resumen de los cuartos de final.  
**21.25** Copa de la Reina de baloncesto. «Spar Girona». Cuartos de final. En directo.  
**23.30** Camino al Mundial.  
**0.00** Amistoso selección. «España-Serbia».

**MOVISTAR PLUS+**

**8.05** Otros mundos: señales. «Señales. Los mártires de la carrera espacial».  
**9.04** Universo. Incluye «Agujeros negros. Más allá de la oscuridad» y «El Big Bang. Antes del amanecer».  
**11.09** Cine. «Matrix Resurrections». EE.UU., R.U. 2021. Dir: Lana Wachowski. Int: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss.  
**13.26** Masters 1000 de Miami. «Cerundolo - Zverev».  
**15.21** El consultorio de Berto. «Eva Hache y el quinto pino».  
**16.03** Por cien millones. Emisión de los capítulos «Zaragoza», «Barcelona» y «Ginebra».  
**18.43** Informe Plus+. «Orgullo, Valor y Garra: 100 años del Real Oviedo».  
**19.39** Ilustres ignorantes. «Escapada romántica».  
**20.10** Previa EuroLeague. «Barça-Crvena Zvezda». En directo.  
**20.30** Euroliga. «Barça-Crvena Zvezda». En directo.  
**22.30** Eurofighters.  
**23.30** Bakalá  
**0.00** Masters 1000 de Miami  
**2.00** El día menos pensado  
**4.03** Informe Plus+. «Víctimas de Indurain».

**TELEMADRID**

**14.00** Telenoticias  
**15.10** Deportes  
**15.35** El tiempo  
**15.45** La tarde de Telemadrid  
**17.30** Hablamos de Madrid  
**18.45** Madrid directo  
**20.30** Telenoticias  
**21.10** Deportes  
**21.20** El tiempo  
**21.25** Madrid directo  
**22.30** Madrileños por el mundo  
**0.50** Cine. «El club de los emperadores».

**TVG**

**10.50** Pulso activo  
**11.30** O termómetro  
**13.45** Mira ti  
**13.50** Galicia noticias  
**14.30** Telexornal mediodía  
**15.20** Telexornal deportes mediodía  
**15.35** O tempo  
**15.45** Atrápame se podes  
**16.35** Quen anda aí?  
**19.25** Hora galega  
**21.00** Telexornal serán  
**21.35** O tempo  
**21.40** Luar  
**0.30** Malas pécoras

**ETB2**

**13.55** Atrápame si puedes  
**14.58** Teleberri  
**15.40** Gaur egun kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.30** Esto no es normal  
**17.40** Vaya Par  
**18.45** Euskadi quédate  
**20.00** A bocados  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Gaur egun kirolak  
**22.05** Eguraldia  
**22.20** La otra cara  
**0.40** Todo el mundo a la mesa

**TV3**

**8.00** Matins  
**10.30** Tot es mou  
**13.55** Telenoticias comarques  
**14.30** Telenoticias migdia  
**15.30** Cuines  
**16.00** Com si fos ahir  
**16.35** El Paradís de les Senyores  
**17.20** La selva  
**19.15** Atrapam si pots  
**20.15** Està passant  
**21.00** Telenoticias vespre  
**22.05** Eufòria  
**1.00** Eufòria: la postgala

**CANAL SUR**

**9.30** Hoy en día  
**12.20** Hoy en día, mesa de análisis  
**13.50** Más Hoy en día  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.00** Desconexiones informativos  
**15.35** La tarde. Aquí y ahora  
**18.00** Andalucía directo  
**19.50** Cómetelo  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.40** Atrápame si puedes  
**22.45** El show de Bertín  
**4.00** Lo flamenco

**CMM**

**15.15** El tiempo  
**15.25** El campo  
**15.45** En compañía  
**18.15** Lo mejor del Oeste. «La rubia y el sheriff».  
**20.00** Castilla-La Mancha a las 8  
**20.35** La cancha  
**20.45** El campo  
**20.55** El tiempo  
**21.00** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha  
**22.00** Cine. «Princesas».  
**0.00** Cine de medianoche. «Flores muertas».  
**1.30** En compañía

CHAPU APAOLAZA

# Tus impuestos para ejecuciones

*Hoy reniego de este país y de su progreso de parada cardiorrespiratoria y su moral sin pulso que ofrece una salida de cianuro a los pobres, a los desahuciados y a los locos*



La derrota de toda esperanza estaba programada para las seis de la tarde, y eran las seis en sombra de la tarde en todos los malditos relojes. A esa hora este país alcanzó uno de sus suelos éticos y una de sus mayores oscuridades en nombre, precisamente, del progreso. Nuestros impuestos eran para carreteras, educación, mordidas, chiringuitos y para la inyección letal que le quitó la vida a una chica de 25 años. Fuimos entonces, como país, lo contrario de la primavera, una florecilla inversa en las cunetas, una glaciación ética que nos arrasó de golpe. Fuimos subsidiariamente y en 'prime time', la muerte con su guadaña y su frialdad de verdugo y de veneno, metiéndose por la vena como una cuchillada que empuñábamos todos, vergonzosamente.

Decir la muerte de Noelia Castillo es decir poco, porque fue una muerte de Estado, una enorme, monumental, el monte Rushmore de todas las muertes, un asesinato colectivo, un acto en el que nos implicaron a todos como sociedad. Yo escuchaba a los mirlos por la ventana, cantando desafortadamente, como cantan los locos, una primavera que ya no iba a llegar nunca. La esperanza murió a media tarde, a la hora de la merienda de los niños, mientras los chavales pegaban balonazos en las canchas. Bebían, sonrojados por el esfuerzo del juego, en las fuentes de los parques, tan cerca y tan lejos de un cadalso consentido, con sentencia firme en un hospital catalán. Habrá que preguntarse por qué en Cataluña se autorizan una tercera parte de las eutanasias de este país, aunque quizá lo mejor sea no pensar lo ahora que un aborto o un suicidio representan una fiesta que no alcanzo a comprender.

Teresa de Lisieux rezó siendo niña en su casa de Les Buissonnets por el criminal Pranzini, que iba a ser ejecutado al día siguiente, y pidió porque se confesara y le revocaran la pena. Antes de morir, el condenado besó las llagas de Cristo, y ella lo consideró su primer hijo espiritual. Yo recé por Noelia y porque siguieran abiertos sus ojos asombrados e infelices, aunque en el debate ético que algunos pretenden relegar a lo religioso no hace falta llegar a Dios para explicar que hay cosas que están mal. Tampoco los jueces que condenan a los asesinos recurren a los diez mandamientos para entender que no se puede matar.

Ahí no aparece lo confesional como intento perverso de relegar el absoluto de la vida a la privacidad de las iglesias. Me arrodillo temblando por el alma de esa pobre chica, pero no necesito reclinatorios para entender que hay cosas que no están bien, como tampoco el bombero necesita un director espiritual para echarse encima del suicida.

Hoy reniego de este país y de su progreso de parada cardiorrespiratoria y su moral sin pulso que ofrece una salida de cianuro a los pobres, a los desahuciados y a los locos. La eutanasia, que es un suicidio de prestación pública, se asoma a todos los abismos del hombre porque niega la esperanza, que siempre es posible. Algunos hombres y mujeres viven su vida entera en un minuto, porque se puede existir y dar sentido en el tiempo de descuento. Somos misterios infinitos, insondables, y llevamos dentro una luz que alumbraba en los sótanos del ánimo cuando nada parece posible.

Es ahí, justamente, donde está el cielo, al otro lado de todos los infiernos, pasadas el hambre, la sed y las postrimerías de la locura. No debemos creer a quienes nos hablan de muertes dignas mientras desechan a los débiles y matan en nombre de la vida. No debemos rendirnos a la mentira de que es digno entregarse para que nos mate una mano anónima, la decisión colegiada de un comité, el fracaso de una civilización encarnado en una chica de 25 años que dejaron caer en el umbral mismo de la primavera. No con mis impuestos. ●



RODRIGO CORTÉS

## VERBOLARIO

### Cara

f. Espejo del espejo.

ROSA BELMONTE

## Dos chicas



Una recibe tres millones de dólares. Otra, matarile. Kaley y Noelia. La primera ha ganado el juicio a Meta y Google por adicción a las redes sociales. La segunda superó las zancadillas judiciales que la querían viva.

Kaley G.M., de 20 años, empezó mirando YouTube con seis, con nueve tenía iPhone y usaba Instagram. Con 10, Musical.ly (el anterior TikTok). Con 11, Snapchat. Pasaba 16 horas con el telefonico y si se lo quitaban le daba un ataque de pánico. «Creo que las redes han cambiado el modo en que funciona su cerebro», dijo la madre. Estará cucú, pero si me dan a elegir entre una y otra, me quedo con la vida de Kaley.

La de Noelia. Un año y ocho meses de sufrimiento adicional. «A ver si puedo descansar porque no puedo más con esta familia, no puedo más con los dolores, no puedo más con todo lo que me atormenta en la cabeza», contaba en la entrevista durante el programa de Sonsoles Ónega. La chica quiere morir sola, sin nadie al lado. Aunque haya conseguido, sin querer, una muerte multitudinaria, como los partos de las reinas antiguas. Justo para morir es para lo que no se necesita a nadie, salvo que lo necesites para los trámites previos, caso de Noelia. Ya lo había intentado tirándose de un quinto piso. Noelia lo había pedido. Pero no contaba con el tocapelotismo del padre y sus colaboradores necesarios.

Noelia ha tenido una vida con la que yo habría querido morir antes. La felicidad consiste en no preferir estar muerta. Pero no hace falta ser feliz para querer vivir. Allá cada uno. Su vida. Desatención de los padres, tutela de la Generalitat, agresiones sexuales (una por tres chicos), la lesión medular, los dolores. A algunos les parece que el Estado quiere quitársela de encima. Cumple los requisitos para pedir la eutanasia. Pues adelante. El suicidio es una de las ideas más estimulantes y vitalistas que existen porque siempre lo puedes dejar para mañana, salvo que no puedas por no ser capaz de llevarlo a cabo. Muerte digna es expresión merluza para gandules, como lacra del terrorismo. Hablando de eutanasia es muerte deseada. La de Noelia lo era. ●



ABC  
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.265 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>