



Santiago Muñoz Machado y Arturo Pérez-Reverte conversan en la RAE durante el encuentro propiciado por ABC Cultural. Matias Nieto

«Al final soy yo el responsable, ¿no? Es Arturo el que la lía»

ABC cita al director de la RAE y a Pérez-Reverte tras la acusación de que «la academia está en manos de lingüistas talibanes»

Jesús García Calero [ABC Cultural](#)

La Unión Europea complica el regreso del fugado Puigdemont

Una nueva directiva sobre corrupción endurece las penas, y da igual si hubo o no beneficio personal para que haya malversación

Nati Villanueva [Editorial y P12 y13](#)



SÁBADO 28-3

Santoral de hoy
Sixto, Cástor, Cirilo, Esteban, Gountrán, Hilarión y Proterio
Esquelas **P41** Tiempo **P53** Pasatiempos **P54**

El Gobierno evita una revisión de la vía Txeroki que frenaría la salida de etarras

La Mesa del Congreso, donde tienen mayoría PSOE y Sumar, retrasa la reforma para eliminar el artículo del Reglamento Penitenciario. El texto no ha llegado a debatirse en la Comisión de Interior: «Está en el congelador de Armengol», denuncian los populares



Gerard Bono **España**

ENFOQUE | abc.es



DESDE LA CASA BLANCA

Los planes de Delcy para ser recibida en Washington

David Alandete analiza el valor político y económico de una foto, una reunión o un contacto formal con la Administración Trump



El PSOE teme que Vox le sobrepase en votos en Almería, Huelva, Cádiz y Málaga

España

El Banco de España ve la inflación en el 6% si se alarga el conflicto en Oriente Próximo

Economía

Irán amenaza con atacar las desaladoras de sus vecinos, que sólo tendrían agua para tres días

Internacional



Jessica acudió al TC, que decidirá si se vulneraron sus derechos. Inés Baucells

Jessica, seis años sin su hijo tras la denuncia de una amiga

ABC de cerca

ARTURO BÉJAR

Ingeniero, exdirectivo de Meta

«Instagram está enseñando los videos de tus hijos a pedófilos»

ABC de cerca



A las 2.00 h...



serán las 3.00 h.

La próxima madrugada, cambio de hora



ABC

LA TERCERA

LA MISIÓN HISTÓRICA DEL PARTIDO POPULAR

El PP tiene hoy una responsabilidad trascendental: es el partido-ancla del constitucionalismo y debe proponer una papeleta que signifique concordia, reforma, Europa, convivencia y ley

Hace menos de un año, Alberto Núñez Feijóo convocó un Congreso Extraordinario del Partido Popular, en Madrid. Por los discursos, los documentos aprobados, la encrucijada del partido, de España y de Europa, y por el resultado, es un congreso hermanado con el de la refundación, celebrado en Sevilla en 1990. El decálogo de Sevilla se proyecta bien sobre la actualidad: modelo autonómico equilibrado; recuperación de espacios de libertad; fortalecimiento institucional y división de poderes; gestión pública eficiente; europeísmo activo; diálogo, pacto, principios éticos; modernización de las administraciones; competitividad y desarrollo económico, medio ambiente; solidaridad; nación española, interés nacional y la idea de que el Gobierno existe para estar al servicio de la sociedad, y no al revés. Todo eso está también en el congreso de Madrid. Hoy, ese decálogo se puede concretar en el rescate del valor jurídico pleno de los artículos 1 y 2 de la Constitución, después de un tiempo de agresiones severas desde el Gobierno: Estado social y democrático de derecho; libertad, justicia, igualdad, pluralismo; soberanía nacional -no parlamentaria-; monarquía parlamentaria; unidad nacional, autonomía, solidaridad.

En Madrid, como en Sevilla, el partido puso claridad en el momento de España, realmente amenazador; explicitó riesgos y tentaciones, les dio respuesta; abordó problemas que limitaban su crecimiento y trazó un camino nítido para sí mismo y para España, la vía Feijóo, si se quiere llamar así, perfectamente reconocible como versión personal de la vía PP.

Para el PP, Feijóo rechazó la radicalización populista y reafirmó el arraigo liberal, conservador y democristiano. Ubicó al partido en la centralidad, que no es desistimiento ni indefinición, sino abierta vocación de mayoría electoral, reflejo de una mayoría social a la espera de ser representada. Para España, Constitución, Europa, pluralismo, convivencia, reformismo para revertir el estancamiento y el colapso socialista, delatado por la mutación de los ministerios económicos en agencias de auxilio social contra la dependencia previamente inducida.

Los dos congresos se convocaron para decir con claridad «esto es el PP, esto es lo que quiere para España». Dicho está, no sólo por su presidente sino por el partido en pleno. En 1990 hubo que decirlo por primera vez, en 2025 hubo que recordarlo, después de una década que se llevó por delante el sesenta por ciento del voto del PP.

Desde ahí hubo que partir, contra lastres, vientos de cara y urgencias reclamando atención, que han impedido que ese Congreso guiara las acciones del partido tanto como debía haberlo hecho. Y debe guiarlas. Porque la corrupción socialista es una desgracia para España y, por tanto, no puede ser ni parecer una fortuna para el PP. No lo es, de hecho, y no es el camino de Feijóo hacia La Moncloa. Y la inmigración debe estar en la agenda del PP, sin duda, pero quizás no entre los tres primeros asuntos, y no para facilitar, especialmente ante los jóvenes, una transferencia de culpas desde el socialismo hasta el inmigrante, en vivienda, empleo o servicios sociales. Y mejor con el tono que fija el punto 175 del programa electoral:

**MIGUEL ÁNGEL
QUINTANILLA**

es diputado del Grupo
Popular por Madrid
en el Congreso

«adoptaremos una estrategia nacional para una protección integral e inclusión social de niños y niñas migrantes no acompañados». Otra cosa significa -se puede medir- bombo de voto a Vox. Además, ese debate se va a extinguir porque el marco europeo común está al llegar. Digo extinción del debate, no de la agitación, pero en ésta nadie debería esperar al PP. Vuelta, pues, al congreso del partido de 2025, al camino seguro.

Las próximas generales no serán como otras. Sánchez y Abascal pretenden que los españoles elijan entre ruptura por la izquierda o por la derecha, pero ruptura. Si se elige entre rupturas el PP perderá y España perderá con él. El PP tiene hoy una responsabilidad histórica: es el partido-ancla del constitucionalismo y debe proponer una papeleta que signifique concordia, reforma, Europa, convivencia, ley; debe preservar para los españoles la posibilidad de dar continuidad a su mejor obra política, rechazando el horizonte de decidir solamente a manos de qué populismo sucumbe. No hay una mayoría social de ruptura en España, no cabe resignarse a que exista una mayoría electoral para ese fin. Lograr que podamos elegir, no ya quién gana sino a qué se juega, es la misión del PP: Constitución o ruptura. Sólo el PP puede hacer que ésa sea la pregunta de las elecciones y que tenga la respuesta que España necesita. Si esa es la pregunta, el PP ganará y España ganará con él.

El PP rechaza los cordones sanitarios salvo para la vesania criminal terrorista, rechaza la política de bloques y exclusiones inaugurada por el Pacto del Tinell en 2003. Por tanto, puede negociar con Vox. No porque le obliguen las urnas sino porque es su voluntad intentarlo. España no necesita una derecha imitativa de la peor izquierda, sino una alternativa, en el fondo y en las formas. Pero negociar con Vox ha de ser y parecer parte de la responsabilidad histórica del PP, no ha de ser ni parecer un paso hacia su abandono; ha de servir para romper los bloques y reinstaurar la idea de que la función de la política es favorecer la convivencia, rechazando el Tinell de derecha que Vox pretende imponerle.

De la nueva mayoría electoral que el PP debe articular han de ser parte también muchos españoles que hoy votan a Vox. No llegarán por miedo ni por utilidad, sino por convicción. Hay que convencerlos.

En las negociaciones del PP con Vox hay dos peligros: primero, que se aparte al PP de su misión histórica; segundo que se extienda la idea de que las sumas autonómicas demuestran que se puede reproducir la operación a nivel nacional, ignorando el peso de los nacionalistas y radicales que votarán al PSOE en las generales, ninguno de los cuales tiene presencia en los parlamentos autonómicos que se acaban de formar, bien directamente en las urnas, como parece probable, bien en un proceso de investidura. Esa experiencia es clara y no se puede ignorar: 2004, 2008, 2023.

Aquel congreso extraordinario de 2025 habilita y limita las negociaciones con Vox. Las habilita como parte de una política destinada a hacer posible la convivencia entre españoles, las limita a lo que sea compatible con ese propósito esencial. Vox buscará rebasar ese límite, el PP deberá negarse a hacerlo. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

BENDICIÓN EUROPEA AL SUPREMO

El Parlamento Europeo aprobó el pasado jueves la esperada directiva contra la corrupción, que tiene una incuestionable proyección en el proceso separatista en Cataluña, respalda las tesis de la Sala Segunda del Tribunal Supremo y compromete las futuras decisiones del TC sobre los recursos de amparo por la negativa del Supremo a amnistiar el delito de malversación. Toda directiva europea necesita ser incorporada al ordenamiento jurídico español mediante una ley de transposición, para lo que España dispondrá de 24 meses. En todo caso, las directivas tienen un efecto directo cuando sus previsiones, como la aprobada contra la corrupción, son precisas y detalladas.

Al margen del efecto puramente normativo, la directiva contra la corrupción establece un principio europeo de legalidad penal sobre estos delitos, mediante el establecimiento de unas definiciones comunes de infracciones corruptoras y de unas penas mínimas para las diversas modalidades, por ejemplo, de malversación de fondos públicos. Lo más relevante a corto plazo, es que esta directiva proporciona una perspectiva europea para unificar entre los 27 socios un patrón común de respuesta a la malversación de fondos públicos y otros delitos cometidos por funcionarios públicos. De esta manera, las decisiones del Tribunal de Justicia de la UE aún pendientes sobre la ley de Amnistía a los condenados por el 1-O, tendrán un marco conceptual delimitado, que despoja a la malversación de cualquier excusa o beneficio político, porque la directiva exige que sea castigada con penas efectivas, lo que es incompatible con un indulto y con una amnistía partidista que las deje sin efecto.

La Sala Segunda ve bendecidas sus interpretaciones sobre la malversación de fondos públicos atribuida a Puigdemont –aún pendiente de enjuiciamiento– o cometidas por los condenados e indultados, como Junqueras. La directiva contra la corrupción ordena castigar las malversaciones aun cuando no supongan beneficio personal para su autor, pero sí un perjuicio para el erario. Hay que recordar, el empeño del Gobierno de neutralizar al Tribunal Supremo, primero con una reforma de la malversación para despenalizar sobrevenidamente a los responsables del ‘procés’, intento que la Sala Segunda malbarató con una interpretación confirmada ahora por la directiva comunitaria. Luego, el Gobierno quiso remediar su fracaso con un indulto a los condenados, que, al contar con la oposición del Supremo, fue parcial. Finalmente, el Gobierno pretendió amordazar a la Sala Segunda con una ley de autoamnistía, pactada con los propios amnistiados, en detrimento de los principios de igualdad y de legalidad penal y de la soberanía jurisdiccional del Supremo. También la negativa de sus magistrados a amnistiar la malversación cometida para financiar ilegalmente el ‘procés’ se ve ahora reforzada por la nueva norma europea. Se ha llegado al punto en que queda claro que la arbitrariedad de la amnistía y los pactos entre Sánchez, Puigdemont y Junqueras se han asentado sobre una prevaricación política: la de perdonar una corrupción masiva a cambio de la investidura de Sánchez. El viejo estilo de los autócratas carentes de escrúpulos éticos y democráticos. ●

LOS ERRORES HISTÓRICOS DEL PSOE

La historia tiende a repetirse en algunos de sus peores pasajes. Durante décadas, el PSOE se opuso a implantar el cumplimiento íntegro de las condenas impuestas a los etarras. Lo hizo en 1986 y 1992, rechazando propuestas de Alianza Popular y Partido Popular, respectivamente, y en 1995, cuando se aprobó el llamado ‘Código Penal de la Democracia’. Hubo que esperar a 2003 para que esa reforma fuera aprobada por el PP, que tenía mayoría absoluta, y el PSOE, en el marco del Acuerdo por las Libertades y contra el Terrorismo, firmado por ambos partidos en 2000. Aquel acuerdo puso fin a un sistema injustificadamente benévolo que reducía el tiempo de los etarras en prisión. Ahora que EH Bildu es socio preferente del PSOE, los socialistas mantienen bloqueada en la Mesa del Congreso una proposición de ley del Senado cuyo principal objetivo es derogar el artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario, convertido por el Gobierno central y el Ejecutivo vasco en un agujero en la pared del Estado de derecho para sustraer fraudulentamente a los etarras presos del cumplimiento verdaderamente efectivo de sus condenas. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €

vocento

Diario ABC S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.266 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ISABEL SAN SEBASTIÁN

No a la guerra, sí al asesinato



La moral de este presidente llega hasta donde alcanzan sus intereses personales. Sus principios son como los de Groucho Marx, mutables en función de la conveniencia inmediata. Su código de conducta se resume en ese 'manual de resistencia' centrado en garantizarle la conservación del poder. Solo así se explica que enarbole su pancarta antibelicista mientras ordena liberar a los peores asesinos etarras, sin que hayan cumplido sus condenas ni mostrado el menor arrepentimiento o proporcionado a la Justicia la información necesaria para resolver alguno de los casi cuatrocientos crímenes que permanecen impunes, con el consiguiente sufrimiento añadido a los familiares de esas víctimas. O sea, sin cumplir ninguno de los requisitos mínimos necesarios para acogerse a las medidas de gracia de las que ya disfrutaban los siniestros Txeroki, Kantauri, Anbotu o muy pronto Txapote, además de otros trescientos verdugos de la banda, autores de incontables atentados en los que perecieron hombres, mujeres y niños durante más de cuarenta años. A Pedro Sánchez la legalidad nacional o internacional le importa tanto como la muerte de los inocentes: nada. Lo que realmente le quita el sueño es hallar el modo de seguir engañando a un número de votantes suficiente para aferrarse a la poltrona, con la ayuda indispensable del partido de los terroristas, que ha encontrado en él al cómplice perfecto para rentabilizar políticamente todos y cada uno de los crímenes cometidos por sus pistoleros, excarcelados prematuramente a cambio de seis votos manchados de sangre.

Sánchez y Trump son como dos gotas de agua. Uno dice oponerse a la guerra que ha desatado el otro por los mismos motivos bastardos, ajenos a toda ética. En ambos casos, negocios, directos en el caso del estadounidense, ligados a la permanencia en La Moncloa si hablamos del español, a quien los guardias revolucionarios encargados de aplastar las revueltas estudiantiles reconocen su enardecida defensa decorando sus misiles con fotos suyas y el mensaje de «gracias, primer ministro». Los iraníes masacrados por el régimen de los ayatolás o aplastados por las bombas les producen la misma indiferencia gélida. Ni uno ni otro poseen un ápice de empatía. Comparten idéntico narcisismo rayano en lo psicopático, idéntica ambición desmedida, idéntica ausencia de escrúpulos. La guerra de Irán no busca acabar con los ahorcamientos de homosexuales, mujeres reacias a llevar velo o estudiantes 'culpables' de manifestarse en demanda de democracia, del mismo modo que el 'No a la guerra' sanchista nada tiene que ver con un anhelo sincero de paz. Porque no se pueden dar lecciones de pacifismo mientras se premia el asesinato o se ignoran las iniquidades cometidas contra todo un pueblo. Si alguien carece de autoridad moral para condenar a Potus es el hombre que juró no pactar jamás con los bilduetarras y hoy se ha convertido en su principal benefactor: Pedro Sánchez Pérez Castejón. ●

IGNACIO CAMACHO

Cuerpo y la radiactividad



Carlos Cuerpo tiene desde ahora mismo un reto aún más complicado que el de gestionar con acierto los problemas de la alta economía, y consiste en evitar que su perfil sensato, moderado, se transforme o se diluya en la crispada atmósfera de la polarización sanchista. Como a toda persona que se dedique a la vida pública hay que suponerle una ambición que no sólo es legítima sino que forma parte del equipaje necesario para desenvolverse en la política, y en su caso tiene demostrada una competencia técnica de ciertas garantías. La oposición lleva meses sin dirigirle preguntas en las sesiones de control, hecho que constituye un síntoma de que o bien no hay modo de discutirle las cifras o bien es renuente a entrar al trazo del superficial intercambio de consignas. La incógnita de su nombramiento es si el papel de vicepresidente primero le obligará a cambiar su talante discreto por la impostura combativa que el jefe del Ejecutivo exige e impone a sus colaboradores de primera línea.

Con esa obligación tuvo que transigir hasta Nadia Calviño, su mentora y predecesora en el cargo. Sánchez se caracteriza por jibarizar la personalidad y la trayectoria de sus ministros hasta convertirlos en meros altavoces de un relato que deben recitar con disciplina de pretorianos, sin voz propia ni margen de autonomía por alto que sea su propio rango jerárquico. Sin posibilidad de gobernar por falta de respaldo parlamentario, el Gabinete entero es un aparato de propaganda sometido al férreo guion sincronizado

que cada día elabora en Moncloa un equipo de fabricantes de argumentario. El mérito de los responsables ministeriales no se mide en éxitos de gestión ni en capacidad de trabajo, y mucho menos en aptitudes de diálogo, sino en la pasión con que se sumen a la dinámica del enfrentamiento de bandos y acepten involucrarse en la espiral confrontativa impuesta desde el liderazgo. Puente y Montero son el ejemplo diáfano de ese estilo cismático tanto más valorado cuanto más bronco y más zafio.

Pedro es un personaje radiactivo cuyo halo de toxicidad impregna todo lo que tiene cerca. Los análisis que interpretan la remodelación del Gobierno como un giro templado hacia el centro izquierda olvidan la característica fundamental de un mandato basado en la construcción de trincheras. La institucionalidad y los puentes de consenso no le interesan; ha sido incapaz de tenderlos incluso para aprobar el plan de choque contra los efectos de la guerra. Cuerpo le puede servir para suavizar con su buena mano la interlocución con las autoridades europeas, pero en la esfera doméstica es demasiado tarde para porque ya no queda nadie que le crea. Bajo su tutela resulta bastante más probable que el nuevo número dos acabe descendiendo al barro de la pelea 'cuerpo a cuerpo' -sí, era una tentación retórica fácil- contra la derecha que el número uno modifique medio grado de su deriva estratégica. Quizá el recién ascendido no tarde mucho en darse cuenta de que el P*** Amo no necesitaba ninguna vicepresidencia. ●

COLO



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Es el lenguaje

Si el pescado se empieza a pudrir por la cabeza, el deterioro del lenguaje es siempre el mejor indicador de la crisis de un sistema político. Leyendo varios libros recientemente aparecidos sobre la República de Weimar, es fácil darse cuenta de que la llegada de Hitler al poder estuvo precedida por el cainismo, la violencia y los debates sectarios en la Alemania de los años veinte.

No hay más que asistir a alguna sesión de control o a cualquier debate parlamentario del Congreso para constatar la degradación de nuestra convivencia política, marcada por una polarización y un sectarismo extremos. La comparecencia de Sánchez sobre la guerra en Irán fue un perfecto ejemplo de la orfandad intelectual de nuestros dirigentes, incapaces de ir más allá del insulto.

Desde hace mucho tiempo, es imposible escuchar en el Parlamento una discusión sobre la política exterior, los impuestos o los servicios públicos con un mínimo de racionalidad. La demagogia y el relato se imponen, cuando no el desprecio. Lamentable la escatológica intervención de Patxi López al intentar refutar las legítimas y fundadas críticas del PP al trato de favor a una etarra de sanguinario historial. Y, en igual sentido, los desafortunados comentarios de Jorge Azcón y Susana Camarero, que por lo menos tuvieron el acierto de rectificar sus palabras.

No creo pecar de nostálgico al subrayar el contraste entre los debates de la Transición y la altura intelectual de aquella clase política con lo que está sucediendo en nuestro país. Pero si nos remontamos a la II República, la diferencia no puede ser más desoladora. Azaña, Lerroux, Gil Robles, Besteiro y Prieto eran sólidos oradores. Tenían capacidad de improvisación y una formación que ahora brilla por su ausencia. Invito a leer el enfrentamiento dialéctico entre Azaña y Ortega sobre el estatuto catalán para constatar lo que va de ayer a hoy.

Como sostenía Wittgenstein, el pensamiento es el lenguaje. Las ideas y nuestra visión del mundo se construyen en torno a las palabras. Y, por supuesto, la política. Por lo tanto, el empobrecimiento del lenguaje tiene una traslación a la calidad de nuestra democracia. Los eslóganes y la demonización del adversario no ayudan a hacer mejor las leyes. Ni tampoco exigencias como las de Sánchez al PP de apoyar el decreto anticrisis antes de haberse procedido al debate. Esto revela una radical incompreensión de lo que debe ser un Parlamento.

Cromwell solucionó el problema al entrar a caballo en la Cámara y expulsar a los diputados. Pero como eso no es posible, sería mejor que los parlamentarios aprendieran a razonar y a dialogar. Esa es la esencia de la democracia deliberativa que reivindicaba Habermas. Aquí llevamos el camino contrario. La regeneración ética de la política empieza por la recuperación del lenguaje, por devolver su verdadero poder sanador a las palabras. ●

CARTAS
AL DIRECTOR*Olímpicamente iguales*

Si se trata de igualdad entre hombres y mujeres, jóvenes y viejos, negros y blancos, etcétera, las competiciones deportivas no deberían discriminar. Habrá no pocas mujeres que corran más que muchos hombres, viejos bien entrenados que ganen a jóvenes y, sobre todo, negros que saquen varias cabezas de ventaja a blancos en los cien metros lisos, aunque no en los cien metros mariposa. Todas las competiciones de primer nivel deberían ser abiertas -absolutas en la jerga-, aunque está bien que haya colectivos que no tengan a su alcance disputar con los mejores y se organicen divisiones a distintos niveles. No parece razonable, sin embargo, que esos colectivos de consolación pretendan equipararse a la Champions.

En las oposiciones a jueces, abogados del Estado, notarios, registradores de la Propiedad, médicos residentes, etcétera, las mujeres arrasan, sin que sea necesaria una oposición sectorial separada para mujeres. En general, las funcionarias por oposición alcanzan más del 60 por ciento de las plazas. Hacer que las competiciones deportivas especiales para mujeres se equiparen a las masculinas (absolutas) supone un agravio para las mujeres que en competencia igualitaria con los hombres venzan a estos. ●

Carlos Villalobos. Sevilla



El equipo español de relevo mixto celebra su oro en Torun (Polonia). EFE

Noelia y los lobos

La última reforma de la Constitución Española de 1978 -febrero de 2024- se ha demostrado más falsa que un billete de 30 euros. El doctor Pedro Sánchez nos dijo que era vital cambiar el término 'disminuidos' por 'personas con discapacidad', a las que había que proteger mejor, especialmente a las mujeres y a los niños.

Noelia era una persona con discapacidad, mujer y joven, a la que la reforma del artículo 49 de la Constitución Española de 1978 no le ha servido para nada. Se trata de una reforma constitucional, promovida por el doctor Pedro Sánchez, fracasada. En la eutanasia a Noelia se resume el absoluto desprecio del doctor Pedro Sánchez por la Constitución Española de 1978, que sus socios quieren destruir. Para la juventud de Noelia, las políticas de vivienda para personas con discapacidad y los cuidados de dependencia que nos subvenciona la Unión Europea han sido una broma.

En el mismo mes de la eutanasia a Noelia, la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo ha dictado cinco sentencias -247, 261, 264, 265 y 266/2026- en las que prohíbe matar a los lobos, porque no hemos agotado las soluciones alternativas para proteger al ganado de sus ataques.

El Supremo dice que si los perros mastines y los cercados de las fincas no bastan para evitar los ataques, habrá que intentar más soluciones antes de eliminar al lobo, especialmente protegido. Me parece bien lo que dice el Supremo, y creo que algo así deberíamos haber intentado para Noelia. Con la revolución tecnológica y médica, hubiese merecido el intento de otras soluciones, en homenaje a la última reforma de la Constitución de 1978, pisoteada por su promotor. ●

José Luis Gardón. Madrid

Debate y desapego

La comparecencia Sánchez para defender las medidas que pretenden mitigar los efectos de la guerra de Irán ha sido más inútil que el paraguas en Cádiz un día de levante, pues solo ha servido para que, tanto el compareciente como el resto de portavoces, hayan aprovechado los tiempos de exposición reglamentarios para lanzar sus arengas sin importarles para nada el motivo de la convocatoria. Luego se extrañan del desapego de la gente con la política. ●

Mario Suárez. Sevilla

RAMÓN



TEODORO LEÓN GROSS

Sánchez Superstar

Ahora es un retrato en 'The Wall Street Journal' del que sale bien parado. Su 'No a la guerra', pero sobre todo el 'no a Trump' para convertirse en su némesis, como lo ha bautizado 'Financial Times', ha elevado a los grandes altares mediáticos a Sánchez. Es una estrella internacional, cuya foto se estampa incluso en los misiles iraníes. Se le da categoría de superestrella. John Carlin lo bendecía en 'La Vanguardia' como 'Sánchez Superstar'. Citaba el pódcast británico 'The rest is politics' en YouTube, con dos veteranos a los que Sánchez también había seducido y lo declaraban «very impressive». Otros grandes diarios coquetean con su figura y hasta 'The New York Times' lo ha visto como «líder de la resistencia de la izquierda europea» a Trump.

Es el signo de los tiempos. Un eslogan y un gesto te pueden convertir en una estrella, sin necesidad de mucho más. Unas cuantas frases bien hiladas y ya dan igual el personaje y su gestión. Si das con la tecla para brillar en las redes, qué más da la trayectoria, desde que engañó a Susana Díaz, con evidencias de haber manipulado las urnas, y en 2016 sacralizó el 'no es no' contra los usos europeos; su regreso con La Banda del Peugeot que acabaría en prisión; el pacto con Podemos, tras garantizar que no sucedería, después de dinamitar el espacio central con Ciudadanos; la investidura comprada con una amnistía tras caer derrotado; la suma con Bildu, contra lo prometido, a cambio de

sacar a sus presos más sanguinarios por un atajo... Así se construye una estrella, por lo visto. Y sigue colonizando instituciones contra todo control, derribando la última resistencia de la Airef con un nombramiento bochornoso que sale de su Gobierno, como salió directamente una fiscal general o dos miembros del TC o el gobernador del Banco de España. Qué decir de Tezanos y sus encuestas manipuladas con fondos públicos. ¡Sánchez es una 'superstar' por méritos propios!

Y no hay riesgo de que su club de fans sienta frustración al verlo con ese inconfundible estilo macarra en el pleno de la guerra, buscando la liturgia tabernaria. Sólo importa su pequeño catálogo de frases de calendario de ONG. Con el 'No a la guerra' ya se tapa el gobernante sin escrúpulos que ha degradado el clima social de su país con la polarización y el muro, y es capaz de atravesar una legislatura sin llevar siquiera unos presupuestos al Congreso impidiendo el control legislativo. Apenas concede entrevistas fuera de España, con buen inglés y retórica lamiosa, donde se presenta como víctima de la guerra sucia de los jueces. Todo esto, claro, es populismo en estado puro. Como también advierte 'The Wall Street Journal', al final puede versele como «una versión socialista europea de Trump». Ni más ni menos. Un tipo que maneja etiquetas facilonas de «contundente simplicidad». Y eso basta. «A star is born!». ●

JON JUARISTI

Sacrificios

Jaime Mayor Oreja acaba de publicar 'Una verdad incómoda. Testimonio de una época: contra el silencio y la mentira' (Espasa), sus memorias políticas de militante de UCD en Guipúzcoa y miembro del Consejo Preautonómico vasco, diputado en el Parlamento de Vitoria durante los años de plomo, ministro del Interior con Aznar entre 1996 y 2001, candidato por el PP a la presidencia de la Comunidad Autónoma Vasca en ese último año, y, tras ser derrotado en el intento, cabeza del grupo popular en el mencionado parlamento. Tuve el honor entonces de apoyar públicamente su candidatura a la presidencia del gobierno autónomo y he tenido ahora el de escribir el epílogo de su libro, una impecable historia del terrorismo abertzale y de su blanqueo por el Frente Popular que detenta hoy el poder en España.

Jaime Mayor dejó Interior para presentarse como candidato a las elecciones autonómicas vascas de 2001. Nadie le obligó a ello. Su ejecutoria en la lucha contra ETA fue siempre limpia y brillante. Ha sido, sin duda, el mejor ministro del Interior de toda la historia de la democracia española. No hizo la menor concesión a los asesinos ni a sus aliados. Volvió de Madrid al País Vasco movido por un imperativo ético. Sabía que la posibilidad de alzarse con la Lehendakaritza era remotísima y que su supuesta alianza electoral con el Partido Socialista de Euskadi no pasaba de

ser una incipiente cercanía personal a Nicolás Redondo Terreros, hostigada y reventada desde las filas de este último por la inmundicia camarilla de Chomin de Amorebieta, ingeniero industrial de Arrigorri. Sabía, en fin, que entraba de nuevo en un territorio batido por los etarras, tanto por los pistoleros en activo como por los que ejercían, en comisión de servicios, como diputados autonómicos de Herri Batasuna (luego, de Euskal Herritarrok, su marca blanca). Sabía, en fin, que durante la campaña autonómica los etarras iban a pedir el voto para el candidato del PNV y que el PSE había comenzado a conchabarse, en secreto, con ETA (vía Eguiguren y Otegi). Sabía todo eso y, sin embargo, volvió a la que Pérez Galdós había llamado, siglo y medio antes y con toda razón, «tierra del martirio español», porque creía que ese era su deber como líder del Partido Popular vasco, y lo hizo sin alardear de sacrificios, porque Jaime Mayor Oreja es un señor. No un hortera.

Y es que hace falta ser hortera con avaricia para jactarse, por ejemplo, de ser la española-abanícame que más poder ha acumulado desde Isabel la Católica y que todo lo deja una por Andalucía. A los horteras se les conoce porque van de quiero y no puedo. O sea, de algo así como «mírame, soy (o pretendo ser) un avatar del Rey Juan Carlos I, que tenía todos los poderes del Estado y renunció a ellos por España». Hortera, o lo que es lo mismo... pues eso. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Dar un arma a un homicida

El próximo plan contra el suicidio debería llamarse Plan Nacional Noelia Castillo. No solo como homenaje y como acto de expiación colectiva sino también como faro, como línea de luces que marque el límite de la civilización, frontera ampliamente rebasada en estos días. Nos contaron en su momento que la eutanasia era un recurso para no alargar innecesariamente el sufrimiento de personas con enfermedades terminales y por motivos médicos, algo con lo que, con matices y controles, puedo estar de acuerdo. Pero nadie nos explicó que esa ley iba a habilitar al Estado para acabar con la vida de una persona sana y joven -con independencia de que su vida haya sido triste y terrible- y por motivos personales y no médicos. Se hace, además, aceptando que sufre un trastorno límite de la personalidad, uno de cuyos síntomas es, precisamente, la tendencia suicida. Facilitar el suicidio de una persona con una enfermedad cuyo síntoma es la tendencia suicida es como legalizar las armas en la casa de una persona con tendencia homicida. Pero es que, además, cooperar con el suicidio de una persona es un delito. Y si esa persona padece un trastorno mental, al delito se le suma un agravante, como dar ginebra a un alcohólico o al llevar al casino a un ludópata.

Volviendo al inicio, en España existe un Plan de Acción para la Prevención del Suicidio 2025-2027 y un teléfono de atención a la conducta suicida. Por existir, hasta tenemos una 'Guía de Práctica Clínica de Prevención y Tratamiento de la Conducta Suicida', lo que presupone necesariamente que la sociedad considera el suicidio algo objetivamente indeseable y a evitar por todos los medios. Sin embargo, todo eso parece hoy derogado, y vemos que el suicidio de una enferma mental se protege y hasta se considera una victoria. En nuestro país la vida es un bien jurídico superior y a proteger. Por eso no hay pena de muerte: la vida es un derecho fundamental y, por lo tanto, inalienable, innegociable e inviolable. No se puede renunciar a un derecho fundamental, por eso es fundamental. Y si no se puede renunciar a los derechos de autor, imagínense a la vida. Una cosa es desenchufar a alguien de la máquina que le mantiene artificialmente con vida y otra muy diferente facilitarle el veneno y la pajita. Pero, por encima de todo, resulta aberrante que el mismo Estado al que privamos de la capacidad de matar sea el habilitado para hacerlo.

Aunque los creyentes sintamos un dolor profundo, no hace falta ser católico para defender la vida. Este no es un asunto de fe sino de límites. Una vez rebasados, no podré evitar intuir un vasito de cianuro tras cada discurso de defensa de la salud mental. «Si os queréis suicidar, adelante», parecen querer decirles. Yo opto por otra fórmula: «Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen». ●

JUAN MANUEL DE PRADA

Primero te destrozamos la vida y luego te matamos compasivamente

El Leviatán ha recetado a Noelia una muerte dulce para combatir su depresión y envuelve su crimen en repulsivos ternurismos eméticos



Convenría que reparásemos en las vicisitudes de la existencia de Noelia, esa joven recientemente asesinada por el Leviatán. Según nos relatan los cronistas sistémicos, Noelia padeció una infancia horrenda, con padres endeudados o alcohólicos o ambas cosas a la vez, que no la atendieron como merecía o descuidaron su crianza. No dudo que fuese la suya una infancia sufrida y que la actitud de los padres le dejase muy hondas heridas. Pero seguramente no fueron heridas tan hondas como las que sufrió Beethoven, cuyo padre alcohólico le propinaba bestiales palizas y lo encerraba en un sótano durante días enteros. O como las que padeció Dickens, que tuvo que ponerse a trabajar con apenas 12 años en una fábrica de betún, después de que su padre fuese encarcelado por deudas, condenando a su familia a la mendicidad. O, en fin, como las heridas sufridas por Chaplin, cuyo padre alcohólico abandonó a la familia antes de morir cirrótico perdido, dejando a los hijos en manos de una madre inquilina asidua del manicomio.

Para fortuna de Beethoven, Dickens o Chaplin, no existía un Leviatán 'protector' que se hiciese cargo de ellos; y el sufrimiento que amasó sus días infantiles fue fecundo y los convirtió en genios. Para desgracia de Noelia, la Generalitat de Cataluña decidió «evitar sus sufrimientos», para lo cual retiró la custodia a sus padres endeudados o alcohólicos o ambas cosas a la vez y la internó en un centro de menores, erigiéndose en su «protectora». La idiotéz imperante tiende a considerar que las instituciones públicas son nuestros ángeles custodios; pero se trata de una premisa por completo errónea, una distorsión cognitiva grave. Las instituciones públicas, en un régimen político inicuo como el que sufrimos, están al servicio del Leviatán; y su propósito primordial es convertir la familia en un campo de Agramante. El Leviatán moderno odia la familia porque sabe que es un



Gabriel Sanz

bastión de resistencia contra sus injerencias (de ahí que haya adelgazado la protección del matrimonio y fomentado el divorcio, de ahí que haya alentado la competencia entre los sexos y la ruptura entre las generaciones, de ahí que haya exaltado las formas más caprichosas de convivencia y encumbrado el aborto como derecho); y odia muy especialmente la patria potestad, porque le impide ejercer una tutela completa sobre los niños (de ahí que repitan con monomanía psicopática que «los hijos no son de los padres»).

Situaciones familiares como la que sufría Noelia, tan desgraciadamente habituales en las sociedades que previamente han sido hechas puré por el Leviatán, son tan sólo la excusa que el Leviatán emplea para asegurarse la destrucción de vidas. El Leviatán desea corromper a nuestros hijos, desea destruir su inocencia, desea envilecer sus almas con ideaciones aberrantes y disfóricas; y en los hijos de padres conflictivos ve una ocasión pintiparada para ejecutar sus designios.

Noelia fue una víctima del Leviatán, que propició que fuese violada en diversas ocasiones; hasta que, hundida en la depresión, saltó desde un quinto piso para quitarse la vida, quedando maltrecha para siempre, con dolores físicos al parecer muy intensos, pero seguramente menos que su dolor moral. Así es como Noelia decidió solicitar la eutanasia al Leviatán que primeramente la apartó de su familia y la recluyó en un centro de menores, que jamás le brindó una tutela efectiva, que no le brindó los tratamientos adecuados para combatir su dolor. Si Noelia no hubiese estado gravemente ofuscada por el dolor, si no hubiese padecido trastornos muy aflictivos, no habría recurrido al Leviatán, causante de todos ellos; pero Noelia estaba para entonces hecha cisco, la habían convertido en un despojo, y recurrió absurdamente al sacramantecas responsable de su desgracia, que por supuesto le concedió la eutanasia, fingiéndose compasivo con sus padecimientos. Pero, en realidad,

estaba borrando las pruebas de su crimen.

El Leviatán privó primero a Noelia de una vida familiar digna de tal nombre, fomentando formas de vida disolventes y brindando a sus padres todos los instrumentos para convertir la existencia de su hija en un infierno anticipado. Después, una vez privada de los vínculos comunitarios naturales, el Leviatán obsequió a Noelia con una vida de soledad y abandono, convirtiéndola en carne triste, huérfana de amor y fácil presa de abusos, dejando que un enjambre de trastornos mentales y pensamientos turbios la colonizase, hasta empujarla al suicidio. Pero Noelia no logró matarse, sino que quedó medio tullida, convertida en carne desahuciada, chatarra humana a la que el Leviatán imbuyó pérfidamente la idea de tomar el control de su destino. Puesto que el Leviatán no podía brindarle una cura a los daños que previamente le había infligido, brindó a Noelia la posibilidad de acabar con ellos acabando consigo misma. Muerto el perro se acabó la rabia, es el lema del Leviatán eutanásico.

Al suministrar una muerte dulce a quien sufre, el Leviatán destruye la alianza última del ser humano consigo mismo, con la comunidad humana y con Dios. «No se muera vuestra merced, señor mío, sino tome mi consejo y viva muchos años, porque la mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir sin más ni más, sin que nadie le mate ni otras manos le acaben que las de la melancolía», le dice el buen Sancho a don Quijote, poniendo voz a nuestra humanidad. El Leviatán moderno niega nuestra humanidad, quiebra esa noción inscrita en nuestras almas, fundante de la civilización, que nos enseña que la vida es un bien que debemos custodiar, especialmente cuando se vuelve débil y vulnerable. Y, sirviéndose de nuestra fragilidad, nos convence de que el sufrimiento es algo insoportable, algo que hay que erradicar a toda costa; erradicándonos a nosotros mismos, si fuera necesario.

El Leviatán ha recetado a Noelia una muerte dulce para combatir su depresión (método infalible para acabar con las listas de espera), después de haberle infligido los daños que se la causaron; y envuelve su crimen en repulsivas palabras compasivas y ternurismos eméticos. Es el lenguaje del Leviatán, que ya ni siquiera necesita ejercer violencia porque ha aprendido a justificarla; el lenguaje de una época enferma que en el crimen encuentra la única forma de piedad posible.

Es la barbarie legalizada. ●



DESCUBRE LA NUEVA APP

Nuevo diseño, nuevas funcionalidades
y mayor rendimiento

- ✓ Con más contenido audiovisual, narrativas e interactivos
- ✓ Mi ABC: Configura una sección personalizada con tus intereses y autores favoritos
- ✓ Consulta el PDF de ABC y sus suplementos
- ✓ Las mejores voces de la prensa para formarse una opinión



Serigne Mbaye

Exdiputado regional de Podemos



Afán de victimismo. Tras el aviso de un testigo, Mbaye fue detenido el pasado jueves, no sin dificultad. Cinco policías resultaron heridos durante la operación: codazos, manotazos e incluso un intento de fuga del exdiputado regional marcaron la intervención. Aun así, Podemos, de vocación victimista, señala a Grande-Marlaska y tacha el arresto de «racista y violento». El partido de Ione Belarra elude responsabilidades: la culpa siempre es del vecino, o de los guardias.

Óscar Puente

Ministro de Transportes

Málaga aún queda muy lejos. Desmantelar el talud, mantener la red eléctrica y quitar el muro va a llevar más de dos meses, reconoce Puente, que retrasa la apertura del tramo de alta velocidad que conecta Málaga con Madrid hasta finales de mayo o comienzos de junio. Total, los malagueños tienen aeropuerto, recuerda el ministro de Transportes, que incluso compara el colapso de la vía férrea con los cortes de las carreteras secundarias que se vieron afectadas en Andalucía por el temporal. Dos meses más sin tren, anuncia Puente, que no solo echa cuentas, sino que se adorna con descalificaciones personales contra el alcalde malagueño y saca pecho por su continuidad en el Gobierno, recién remodelado.

**Agradecida y emocionada**

Flanqueada por Carlos Cuerpo y Arcadi España, agradecida y emocionada por tanta ovación, María Jesús Montero, sombra del sanchismo, traspasó ayer sus carteras con una puesta en escena cargada de teatralidad, marca de la casa. Muy atrás queda el umbral de la contención. Erigida en 'salvadora de los andaluces', la ya exministra cruza Despeñaperros, ahora en sentido inverso, con la intención de subirse a las tablas del escenario andaluz. Sin embargo, el terreno dista mucho de serle favorable: en hasta cuatro provincias el PSOE podría caer a la tercera posición: medalla de bronce. Almería se da casi por perdida, mientras que en Huelva, Cádiz y Málaga ni siquiera asegura el sanchismo de Montero la segunda plaza. Ayer Montero se despidió por todo lo alto del público madrileño -ocho años en cartel; no hay billetes, ni Presupuestos- para emprender una gira andaluza en la que sale a darle todo, que es mucho.

Íñigo Errejón

Cofundador de Podemos y Más Madrid



Culebrón procesal. El juez suspende el careo entre Errejón y Mouliá tras la incomparecencia de la actriz. El fundador de Podemos aprovecha su visita a los juzgados y rompe su silencio. «El tiempo ha ido poniendo las cosas en su sitio. Busco poner límite –dice– a las difamaciones y calumnias vertidas contra mí». Con querellas cruzadas, el culebrón que protagonizan el político y la actriz dilata una instrucción hecha a la medida de la paciencia del juez.

Maros Sefcovic

Comisario europeo de Comercio



Lo barato sale caro. La UE pone coto a las operaciones de bajo coste con las que gigantes como Temu, Shein o Amazon abastecen a los consumidores y propone una reforma aduanera con la que gravar la venta de sus productos, a menudo de escasa cuantía y libres de cargas. La UE no solo eleva el listón comercial de sus fronteras, sino que establece multas millonarias para las plataformas que vendan mercancía ajena a los estándares comunitarios, formales o éticos.

Álvaro García Ortiz

Ex fiscal general del Estado



Declaración de admiración. El Supremo reduce a 39.000 euros –casi la mitad– las costas del juicio a García Ortiz. El Alto Tribunal admite el recurso del ex fiscal general, que las consideraba excesivas. Buena noticia no tanto para García Ortiz sino para sus rendidos admiradores, que desde la Unión Progresista de Fiscales organizaron una colecta que ahora les sale a devolver. La ‘admiración’ –palabra de Peramato– por su delincuente favorito tiene recompensa.



Carlos Cuerpo, María Jesús Montero y Arcadi España, de izquierda a derecha, en la ceremonia de traspaso de competencias ministeriales.

Ignacio Gil



Los ministros de Exteriores del G-7, ayer en la abadía de Vaux-de-Cernay. AFP

Lo que queda del multilateralismo

Será a mediados de junio cuando los líderes mundiales que forman parte del G-7 vuelvan a reunirse, en esta ocasión en Evian y con Emmanuel Macron de anfitrión. En un tiempo adverso para el multilateralismo, asomado a un nuevo orden, desordenado y unilateral, los titulares de Exteriores de las grandes potencias occidentales se citaron ayer a las afueras de París para guardar las formas y transmitir el mensaje de que casi todo sigue igual que hace un año, cuando nadie hacía la guerra por su cuenta.



Enfrentamientos entre jóvenes y carabineros en Santiago de Chile. EFE

Cien días son muchos para la izquierda chilena

Diez días ha tardado la izquierda chilena en echarse a la calle y enseñarle los dientes a José Antonio Kast, flamante presidente de un país que gira a la derecha, pero sin perder las buenas costumbres. La tradición de revolverse contra los gobiernos conservadores, aún más si se escoran hacia la derecha más radical, sigue vigente. La subida del precio de los carburantes, fenómeno generalizado en un mercado internacional sacudido por la guerra de Irán, fue la excusa de los estudiantes para sacar la capucha del armario y el encendedor del bolsillo. Para qué esperar a que pasen cien días y hacer balance de la gestión de Kast.

LA UNIÓN EUROPEA COMPLICLA LA VUELTA DEL FUGADO PUIGDEMONT

Una nueva directiva sobre corrupción endurece las penas y da igual si hubo o no beneficio personal: basta con acreditar un perjuicio para que haya malversación

Nati Villanueva
Madrid



La nueva directiva de la UE sobre corrupción aprobada el jueves en Bruselas puede suponer un nuevo quebradero de cabeza para quienes ansían la vuelta de Puigdemont, pues no solo endurece las penas y el tratamiento que los Estados miembros deben dar a este tipo de delitos, sino que basta con que haya un perjuicio a las arcas públicas para que se pueda hablar de malversación. Y ello con independencia del debate jurídico sobre el enriquecimiento o beneficio personal en el que hasta ahora se ha basado el Supremo para no aplicar la ley de amnistía a este delito (imposibilitando así el regreso del líder de Junts a España sin ser detenido) y de la naturaleza europea o no de los fondos defraudados.

Aunque finalmente no se aprobó la enmienda con la que PP y Vox pretendían que se prohibieran amnistías e indultos en delitos de corrupción, lo cierto es que el nuevo texto de Bruselas sí blinda la exigencia de penas ante cualquier perjuicio para las arcas públicas, y lo que es más importante, obliga a castigar la malversación con independencia de si hubo o no lucro personal. Esto no es nada favorable a los intereses del prófugo pues pone sobre la mesa un aspecto que hasta ahora no había planteado en la aplicación de la ley de amnistía y que podría provocar una nueva reacción en el Tribunal Supremo (reafirmando en su negativa a borrar la malversación o planteando una cuestión prejudicial) o (más improbable-

Para sancionar bastará con acreditar los daños o los perjuicios causados, sin necesidad de que concurren ambas de forma simultánea

mente) en el Tribunal Constitucional, donde están los recursos de amparo de los líderes independentistas.

Fuentes jurídicas conocedoras del derecho comunitario recuerdan que el debate jurídico en España pivotaba sobre una distinción semántica introducida con fórceps en esa ley: la exclusión de aquellos delitos de malversación donde existiera un «propósito de enriquecimiento» personal. Sin embargo, la nueva directiva europea liquida esta vía de escape: el artículo 5.1 de la norma impone a los Estados miembros la obligación de tipificar la malversación como el compromiso, desembolso o utilización intencionada de bienes de forma contraria a sus fines previstos.

Europa es tajante

La clave técnica, explican estas fuentes, reside en que la directiva considera malversación tanto la conducta destinada al beneficio del funcionario como aquella que genera un perjuicio a los intereses financieros de la entidad pública. Europa es tajante: para sancionar bastará con acreditar los daños o los perjuicios causados, sin necesidad de que concurren ambas circunstancias simultáneamente. Este cambio de paradigma deja en una situación de extrema vulnerabilidad la interpretación que el Gobierno e independentistas pretendían dar a la ley española para facilitar el regreso del expresidente fugado, ya que el daño a las arcas públicas catalanas llegó a estar cuantificado.

La nueva directiva europea exige la tipificación penal obligatoria de la malversación siempre que el perjuicio sea superior a los 10.000 euros, una cifra infinitamente menor que la que manejaron los tribunales españoles en la causa del 1-O y la acción exterior de la Generalitat. La Fiscalía del Tribunal de Cuentas cifró el perjuicio en 3,1 millones de euros; Sociedad Civil Catalana, en cinco.

Esta desproporción obliga a los tribunales españoles a aplicar sanciones



El expresidente de la Generalitat y prófugo, Carles Puigdemont. EFE

que la directiva califica como «efectivas, proporcionadas y disuasorias». En este sentido, el artículo 12.2.b) de la norma es claro: la malversación debe acarrear una pena mínima de al menos cuatro años de prisión. Perdonar un desvío de fondos mediante una amnistía entraría así en colisión directa con el mandato europeo de garantizar que la corrupción sea castigada penalmente de manera efectiva y no quede impune por decisiones políticas nacionales.

El «efecto directo»

Aunque los Estados tienen un plazo de trasposición de 24 meses, la jurisprudencia comunitaria establece que cuando una norma contiene obligaciones claras, precisas e incondicionales —como la exigencia de cuatro años de prisión mínima—, esta produce efectos jurídicos desde el momento de su aprobación.

A esto se suma el principio de equivalencia (considerandos 44 y 45 de la directiva), que exige a España equiparar la protección de sus intereses financieros nacionales con la de los intereses de la propia Unión Europea. «Si Bruselas protege sus fondos contra cualquier desvío, España no puede ser más laxa con su propio presupuesto nacional solo para encajar una necesidad parlamentaria coyuntural. La protección debe ser idéntica en materia de sanción, agravantes y plazos de prescripción», señalan a ABC las fuentes citadas.

Precisamente respecto a las agravantes el artículo 15 del texto europeo establece como circunstancia agravante que el autor del delito sea un alto cargo o que haya generado un perjuicio sustancial, dos condiciones que concurren plenamente en la figura de los miembros del Govern procesados. Asimismo, la norma no solo protege a las víctimas directas, sino que introduce el derecho del «público interesado» a participar en los procesos judiciales sobre delitos de corrupción, lo que blindaría la presencia de acusaciones populares como Sociedad Civil Catalana frente a intentos de apartarlas de la causa.

El texto beneficia, sin duda, la postura del Tribunal Supremo, pues tanto Pablo Llarena como la Sala de lo Penal cuentan ahora con un argumento de rango superior para elevar una nueva cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). La pregunta es tan clara como letal para los intereses de Puigdemont: ¿es compatible con la Directiva 2026 amnistiar un delito de malversación con un perjuicio público acreditado basándose en la ausencia de enriquecimiento personal cuando la norma europea exige sanciones efectivas para cualquier daño superior a 10.000 euros?

La resolución del TC sobre el ex presidente catalán esperará al menos hasta el verano

N. Villanueva
Madrid

La decisión sobre el recurso de amparo de Carles Puigdemont se pospondrá como mínimo hasta el verano, pues el Tribunal Constitucional (TC) tiene previsto resolver primero el recurso de Oriol Junqueras y los demás condenados sobre los que pesa una inhabilitación por malversación que no ha sido amnistiada. Solo entonces, y una vez decididos estos (en este grupo están también Turull, Romeva y Bassa), el órgano que preside Cándido Conde-Pumpido resolverá los de los procesados cuya orden de arresto sigue en vigor: es decir, el del expresidente Puigdemont y los de los también prófugos Toni Comín y Lluís Puig. A ellos tampoco se les aplicó la amnistía al entender el Supremo que es la propia ley la que excluye el tipo de malversación que cometieron.

Como adelantó ABC, el pistoletazo de salida a la resolución de estos recursos lo dará la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que se espera entre finales de abril y mayo, y que tiene que resolver sobre la cuestión prejudicial que le planteó el Tribunal de Cuentas español sobre la posible afectación de fondos europeos en las conductas de los líderes del 'procés'.

No hay en España muchas esperanzas de que Luxemburgo se vaya a apartar del criterio que el abogado general de la UE mantuvo respecto a esta consulta. Dear Spielmann fue tajante al considerar que no existe una «conexión directa» entre las actividades ilegales del 1-O y los recursos propios de la Unión. Para que Europa pueda intervenir, señaló a finales del pasado año, debe demostrarse que el dinero malversado procedía de las arcas de Bruselas o que su desvío afectó directamente a las aportaciones que España debe hacer al presupuesto común.

Hasta hace unos días el pronunciamiento europeo, en caso de ir en la línea de Spielmann, que es lo previsible, iba a suponer un balón de oxígeno al TC a la hora de respaldar los indultos, porque desactivaría uno de los motivos por los que el Supremo rechazó la aplicación de la ley. Pero lo cierto es que la nueva directiva europea aprobada el jueves pone sobre la mesa un elemento nuevo al que el órgano de Conde-Pumpido no pue-



Cándido Conde-Pumpido e Inmaculada Montalbán. EFE

de permanecer ajeno y que afecta al segundo argumento del Supremo para inaplicar la ley.

Beneficio patrimonial

Y es que la interpretación del enriquecimiento personal con la que el Supremo rechazó la aplicación de la amnistía deja de ser una cuestión nacional para adquirir ahora una dimensión europea: según Bruselas, basta con acreditar un perjuicio a las arcas públicas para que se pueda considerar la existencia del delito de malversación sin más disquisiciones sobre si el funcionario público se lucró con su conducta ni si los condenados y procesados se beneficiaron patrimonialmente cuando «impulsaron personalmente el proyecto polí-

tico ilegal y endosaron los gastos a la administración autonómica, sin que esa iniciativa respondiera a la satisfacción de ningún interés público».

Muchos dudan de que, pese a tenerlo en su mano, el TC vaya a presentar una cuestión prejudicial, y las fuentes consultadas se inclinan más por que lo haga el Supremo. Y ello porque el TC ya tuvo la oportunidad de consultar a Luxemburgo sobre el encaje de la amnistía en los delitos de malversación, y rechazó hacerlo al entender que era una cuestión de derecho nacional que no incumbía a Europa.

Fue justo antes de fallar sobre el recurso de inconstitucionalidad del PP, a instancias de los magistrados del grupo conservador del TC que apoyaron la petición de varias comunidades autónomas de que se consultara a Europa si el perdón de la malversación chocaba con la Directiva (UE) 2017/1371 sobre la protección de los intereses financieros de la Unión y con la entonces incipiente Directiva Anticorrupción, la aprobada el jueves.

El Constitucional priorizará el amparo de Junqueras sobre los huidos, que esperarán al menos al verano



Carlos Cuerpo toma posesión como vicepresidente primero. Ignacio Gil

El ascenso de Cuerpo obliga al PP a revisar su estrategia

Los populares asumen que es un perfil difícil de atacar y «que no bajará al barro» como sí hacía Montero

Paloma Esteban
Madrid

Antes de que se conociera la decisión del presidente del Gobierno, en el PP también especulaban. El nombre de Carlos Cuerpo y la posibilidad de que ascendiera a la vicepresidencia económica estaba encima de la mesa. Y en el partido de Alberto Núñez Feijóo reconocían que no era un movimiento que les fuera a beneficiar. Más bien al contrario. El ministro de Economía, con uno de los perfiles más técnicos de todo el Consejo de Ministros desde que Pedro Sánchez gobierna, ocho años, no resulta un blanco fácil para la oposición.

No solo porque no tiene carné del PSOE y su trayectoria está ligada a cargos de economista de élite en la Comisión Europea o en la Airef, sino porque es quizá el ministro menos político, polémico y vinculado a los grandes pactos de la legislatura sobre los que el PP ciemienta su ataque al Gobierno. Cuerpo no ha negociado con los independentistas ni ha firmado los acuerdos de financiación singular como su predecesora, María Jesús Montero, ni lleva los contactos con los grupos parlamentarios habitualmente —como sí hace Félix Bolaños—. Además, se ha enfrentado en muchos momentos a la vicepresidenta

segunda, Yolanda Díaz, que abandera la legislación laboral más discutida por el PP y por los empresarios.

Como hizo su predecesora, Nadia Calviño, el titular de Economía se ha opuesto en muchos momentos a decisiones de Trabajo. La última ha sido el registro horario, pero antes fue la reducción de la jornada laboral. En ambas ocasiones Cuerpo defendió que el objetivo era compartido, pero que resultaba esencial dar garantías a las empresas a la hora de implementar estas medidas. Yolanda Díaz llegó a decir que era «casi de mala persona» oponerse a reducir el número de horas laborables.

Como resume un dirigente con trayectoria en el PP: «Es de esos políticos difíciles de atacar y confrontar». Y un segundo problema es que, además, al situarse como número dos del Gobierno, el partido de Feijóo tendrá que repensar su estrategia parlamentaria en la sesión de control en el Congreso, teniendo en cuenta que la economía pasa a ser un asunto central. Es un reto complicado también para su portavoz en la Cámara Baja, Ester Muñoz, que hasta ahora interpeleaba cada semana a la vicepresidenta Montero, siempre por una vía muy política.

Montero, que se va a la carrera anda-

Armengol podrá declarar por escrito en el juicio del caso Koldo

Carmen Lucas-Torres
Madrid

La presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, no tendrán que ir al Tribunal Supremo para comparecer como testigos en el juicio contra Ábalos, sino que podrán hacerlo por escrito.

El Supremo ha admitido el escrito que ambos presentaron solicitando contestar a las preguntas de la Fiscalía, las defensas y las acusaciones por medio de un documento, según per-

mite la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim). Las acusaciones populares se opusieron pero el tribunal que juzgará al exministro por corrupción les da la razón con la condición de que envíen sus escritos antes del 7 de abril, cuando comenzará el juicio en el Alto Tribunal. Su declaración como testigos presenciales estaba prevista para el día 22 de abril.

En su auto, los magistrados aclaran que el contenido de esos informes «se ajustará a lo que relaciona el Ministerio Fiscal en su escrito de acusación sobre la influencia y la facilitación de relaciones con las administraciones

luz para tratar de frenar la sangría del PSOE en un territorio clave, era además de titular de Hacienda una de las piezas esenciales en la negociación del Gobierno con los grupos parlamentarios que sostienen a Sánchez. Junto a Bolaños, la ya exvicepresidenta mantenía interlocución continua y directa con nacionalistas e independentistas, y formaba parte del núcleo duro de las negociaciones y de la toma de decisiones. Todo apunta a que ahora ese trabajo lo seguirá haciendo Bolaños y con toda seguridad el nuevo ministro de Hacienda, Arcadi España, que ya lo desarrollaba en buena medida como número dos del ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres.

Siempre en un segundo plano y quizá fuera de los focos, España ha negociado muchas cuestiones importantes con Junts y el PNV, al formar parte del ministerio que se ocupa de las competencias autonómicas y de los eventuales trasposos. Sin duda, el papel que ejercía Montero en clave política lo desarrollará ahora el nuevo ministro y no Cuerpo.

Decidir cómo y quién lo hará

Eso le complica aún más las cosas a Feijóo. El PP tiene que asumir que el Gobierno dará un peso enorme a las cuestiones económicas colocando como número dos al ministro del ramo y también, según reconocen fuentes populares, deberán reconducir buena parte de su estrategia porque el nuevo vicepresidente, anticipan, «ni bajará al barro ni entrará a defender muchas cuestiones que su predecesora sí hacía».

Montero, como candidata andaluza aunque siguiera en el Gobierno, también ha tenido que ir encajando embestidas muy duras del grupo popular, precisamente por el futuro enfrentamiento en las urnas que tendrá con Juanma Moreno para presidir la Junta mientras diseñaba una quita de deuda particular para Cataluña o una financiación singular para esa comunidad. Cada semana el PP arremetía duramente contra la vicepresidenta, preguntándole cómo defendería todo ese legado en Andalucía. El reto será tomarle la medida a Cuerpo y decidir cómo y quién lo hará.

autónomas que respectivamente presidían», puesto que la testifical de ambos era en relación con su anterior cargo de presidentes de Baleares y Canarias, respectivamente.

Asimismo, la Sala indica «que dicho contenido se ajustará a la pretensión de las defensas proponentes de la testifical transcritos en el fundamento del auto de hoy, todo ello con el apercibimiento de que deben decir la verdad en el informe que emitan».

Baleares y Canarias, con Armengol y Torres al frente, compraron material sanitario a la compañía Soluciones de Gestión, a la que representaba Víctor de Aldama, quien supuestamente habría pagado sobornos a Ábalos y su asesor Koldo García para asegurarse contratos públicos durante la pandemia por valor de 53 millones de euros.

El PSOE teme el 'sorpasso' de Vox en cuatro provincias de Andalucía

Almería se da por perdida y hay riesgo de ceder la segunda plaza en Huelva, Cádiz y Málaga

Ainhoa Martínez
Madrid

El PSOE se enfrenta a un escenario desolador en Andalucía. Las perspectivas para el partido son catastróficas. El que fuera feudo histórico del socialismo ha sucumbido ante la consolidación de una mayoría de derechas, que -con toda probabilidad- volverá a demostrar su pujanza el 17 de mayo. La primera plaza está asegurada para Juanma Moreno y la única incógnita que tendrán que resolver las urnas es si consigue revalidar o no la mayoría absoluta. El PSOE solo aspira a que un Vox al alza pueda complicarle la existencia y fuerce una dependencia parlamentaria de la que el líder andaluz ha conseguido zafarse hasta ahora. Sin embargo, la estrategia de alimentar al partido de Santiago Abascal comienza a generar también efectos adversos para el PSOE.

Desde 2019, en la Moncloa vieron la oportunidad de debilitar al PP por actor interpuesto. Si se confrontaba con Vox, se invisibilizaba al principal partido de la oposición, y si se aumentaba su exposición pública, crecía exponencialmente su representación parlamentaria. De este modo, la división de la derecha y el miedo al advenimiento de sus políticas permitía al PSOE mantener el poder. Pero esto ha cambiado. Los de Abascal ya no dan miedo y, como consecuencia a su normalización, tienen un crecimiento que escapa al control de los estrategas socialistas. Su reconversión en una opción política impugnatoria recoge un voto de castigo con un componente 'atrapalotodo' que comienza a comprometer también la posición del PSOE.

Como muestra, solo hay que revisar las últimas convocatorias electorales. En Extremadura, Vox superó a los socialistas en plazas simbólicas como Badajoz, Almendralejo y Naval Moral de la Mata. En Aragón, se impuso a Alegría en el 26% de los municipios y en Castilla y León hizo lo propio en uno de cada tres. Andalucía, la parada más decisiva de este ciclo autonómico, no será una excepción. En el PSOE temen que los de Abascal lleguen a certificar el 'sorpasso' en cuatro de las ocho provincias. Almería se da ya por perdido.

«Es una provincia difícil siempre», reconocen en la federación. Pero a ella se podrían sumar también otras tres en las que los socialistas fueron segunda fuerza en 2022. Cádiz, Huelva y Málaga están en peligro.

Umbral psicológico

Tal como avanzó este diario, en el partido tienen encuestas que les sitúan por debajo del umbral psicológico de los 30 escaños. Este fue el suelo histórico que marcó Juan Espadas hace cuatro años. El peor resultado del PSOE, que ahora se vería como una buena marca si se puede mantener. Montero solo sería segunda fuerza en Córdoba, Granada, Jaén y Sevilla. Se da la circunstancia de que Vox prácticamente le pisa los talones a los socialistas. Las proyecciones les sitúan entre los 20 y los 23 escaños, por lo que el PSOE estaría más cerca de la tercera plaza que de disputar la cabeza de la carrera a Moreno. En el partido se revuelven ante esta perspectiva, aseguran que «queda todo por delante» y que «hay partido».

Los socialistas han cedido algunas de sus banderas tradicionales en favor de Moreno y han descuidado la parte más rural, que se ha entregado en brazos de Vox. En el seno de la formación están haciendo un cálculo exhaustivo de aquellas zonas en las que conviene centrar los esfuerzos para maximizar la rentabilidad de los votos y de los restos. Especial malestar ha generado que Felipe González participara en un acto con Juanma Moreno el



La candidata del PSOE a la Junta de Andalucía, María Jesús Montero. EFE

Moreno es un perfil moderado que atesora un caudal de 'voto prestado' del PSOE que estará en disputa en las elecciones

jueves. En la interna del partido saben que, al contrario que en otras elecciones, en esta contienda hay que recuperar electores, no tanto de la abstención, sino de antiguos electores socialistas que han acabado apostando por la papeleta del PP. El presidente de la Junta es un perfil moderado y atesora

un caudal de 'voto prestado' del PSOE que está también en disputa en estas elecciones.

En San Vicente, la sevillana sede del PSOE andaluz, creen que una buena palanca para forjar esta reagrupación electoral es apostar por poner de relieve el deterioro de los servicios públicos en Andalucía, especialmente la sanidad, como punto fuerte. Sin esconder la vinculación de Montero con el Gobierno, con presencia de ministros e incluso del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, para reivindicar la financiación autonómica, una de las grandes obras de la que fuera ministra de Hacienda.

El portavoz de Vox en Torre Pacheco se va y denuncia comportamientos «mafiosos»

Carlos Mullor
Madrid

El goteo constante de salidas -y críticas- en Vox vuelve a Murcia. Esta vez ha sido el portavoz de la formación en el Ayuntamiento de Torre Pacheco (Murcia), José Francisco Garre, quien ha tramitado su baja del partido y, según ha confirmado, presentará su renuncia a la vicepresidencia del Comité de Garantías tras sufrir «presiones» y percibir comportamientos «mafiosos» por parte de la cúpula del partido. Su salida coincide con la formalización

de un pacto para gobernar junto al PP en este municipio. La dirección del partido ha exigido que tanto él como los demás concejales del grupo municipal entreguen sus actas tras su «traición» a los votantes de Vox en Torre Pacheco.

Hace menos de un mes, el líder del partido en la Región de Murcia, José Ángel Antelo, fue cesado del puesto de presidente del Comité Ejecutivo Provincial tras la dimisión de los demás miembros de la Ejecutiva regional. Antelo denunció que Montserrat Lluís, secretaria general adjunta de Vox, le pidió dimitir de su cargo. El vicepresidente

de la Región de Murcia rechazó pactar su salida y, tras declararlo ante los medios, fue expulsado del partido. Denunció, además, un intento de falsificación de firma por parte de su grupo. La Ejecutiva, tras un mes dirigida por una gestora, fue constituida de nuevo ayer con José Manuel Pancorbo como presidente.

Garre solicitó de manera formal su dimisión pasada la medianoche tras la celebración del pleno municipal. En este, se reveló que tres de los cuatro concejales de Vox en el consistorio habían logrado un acuerdo con el PP para gobernar en coalición. Según EP, el edil no entregará su acta o la portavocía del grupo municipal. Continuará como independiente «como están, por ejemplo, Hermann Tertsch en Europa y también Juan Carlos Girauta».

El Gobierno evita desde diciembre una revisión de la vía Txeroki que frenaría la salida de etarras

La Mesa del Congreso, donde tienen mayoría PSOE y Sumar, retrasa el debate para eliminar el artículo del Reglamento Penitenciario que permite sus salidas

Gerard Bono
Bilbao

El pasado 26 de noviembre, haciendo uso de su mayoría en el Senado, el PP lograba aprobar una proposición de ley para modificar la Ley Orgánica 1/1979, de 26 de septiembre, General Penitenciaria. El nuevo texto incluye una disposición para eliminar el artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario. Uno al que se han acogido recientemente antiguos jefes de ETA como Garikoitz Aspiazu 'Txeroki' o Soledad Iparraguirre 'Anboto' -entre una treintena de miembros de la banda terrorista- para salir de lunes a viernes de la cárcel de Martutene (San Sebastián) antes de tener las condiciones necesarias para progresar al tercer grado o régimen de semilibertad. Desde entonces, la reforma está bloqueada en la Comisión de Interior del Congreso por PSOE y Sumar, tal y como hacen por norma con las leyes propuestas por la oposición allí o en la Cámara Alta.

«Está en el congelador de Armengol», dicen fuentes populares en referencia a la presidenta del Congreso, que también dirige la Mesa de la Cámara Baja. Es este órgano parlamentario, donde tienen mayoría los partidos del Gobierno de coalición -tres miembros del PSOE, dos de Sumar y cuatro del PP-, el que tiene la prerrogativa para ampliar el periodo de enmiendas. Algo que ha hecho hasta en nueve ocasiones desde que la proposición de ley para derogar el artículo 100.2 llegara al Congreso de los Diputados el pasado 9 de diciembre, una vez fue tomada en consideración en el Senado, y enviada para continuar con su tramitación en la Comisión de Interior.

El texto, por lo tanto, no ha llegado ni siquiera a debatirse en este foro que, curiosamente, fue presidido por José Luis Ábalos hasta poco después del estallido del caso Koldo en febrero de 2024. «Existe una estrategia política del actual Gobierno, en base a la necesidad de contar con el apoyo de Bildu, consistente en otorgar beneficios penitenciarios a presos de ETA [...] disfrazado bajo una apariencia de legalidad y tratamiento individualizado, utilizando los vacíos legales o realizando interpretaciones favorables a dichos presos, tanto de la Ley Orgánica General Penitenciaria como del Reglamento penitenciario», puede leerse en la exposición de motivos.



El jefe de ETA Txeroki, en una de sus salidas diarias de la cárcel de Martutene (San Sebastián). EFE

Además del ya célebre artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario, que se desarrolla en el Real Decreto 190/1996, de 9 de febrero, la modificación apunta al artículo 72.6 de la Ley Orgánica General Penitenciaria, que establece los requisitos para la clasificación o progresión de grado de las personas condenadas por terrorismo. Entre ellos, figura actualmente la colaboración activa con las «autoridades» para el esclarecimiento de delitos pendientes de resolver. De acuerdo con un informe del Memorial de Víctimas del Terrorismo, hay hasta 311 asesinatos de la banda terrorista sin esclarecer. El 70% de ellos cometidos en la época de los años de plomo -de 1978 a 1987- y concentrándose el 86% en el País Vasco y Navarra.

Dicha cooperación debe quedar acreditada con una declaración expresa de

El texto no ha llegado ni siquiera a debatirse en la Mesa del Congreso: «Está en el congelador de Armengol»

La legalidad del artículo es uno de los principales argumentos del PSE, sobre quien recae la competencia en materia penitenciaria

repudio de sus actividades delictivas y de abandono de la violencia, una petición de perdón a las víctimas, así como por informes técnicos que acrediten que el preso está realmente desvinculado de la organización terrorista y del entorno y actividades de asociaciones y colectivos ilegales que la rodean. Todo ello a interpretación de unas «autoridades» que, tras el traspaso de la competencia sobre la Administración Penitenciaria al País Vasco en 2021, son del Gobierno autonómico a través de las propuestas de las Juntas de Tratamiento de cada una de las tres prisiones de la región donde, tras el fin de la política de dispersión, cumplen condena los etarras.

La colaboración, en duda

El cambio propuesto por el PP en el 72.6, poniendo en duda su colaboración, afecta al término entrecorrido, que mutaría a «autoridades policiales y judiciales». Buscan así, según dicen, que sean los encargados de investigar, perseguir y juzgar los delitos de terrorismo quienes acrediten si el preso está colaborando o no. Además que, más allá de quién los interprete, que los requisitos referidos no solo sean necesarios para la progresión al tercer grado, sino también para pasar del régimen cerrado (primero) al segundo en el caso de los penados por delitos de terrorismo.

En cuanto al 100.2 se plantea su de-

rogación con la inclusión de sus mismos principios en la Ley Orgánica con un nuevo apartado, el 7 del artículo 62, donde se incluya esa combinación de aspectos de distintos grados en función del tratamiento individualizado de cada penado, incluyendo los mismos requisitos y que su cumplimiento también sea interpretado por las «autoridades policiales y judiciales». Además, que su autorización deba contar previamente con el visto bueno del Juez de Vigilancia Penitenciaria (de la Audiencia Nacional, al ser este tribunal el competente para las causas por terrorismo) y no 'a posteriori', como ocurre hasta ahora.

Previsiblemente, esta modificación y las anteriores, no saldrán adelante. La proposición decaerá con el fin de la legislatura, bloqueada en la Comisión de Interior como tantas otras que incomodan al Gobierno de Pedro Sánchez. Mientras, continuará la aplicación del Reglamento Penitenciario actual, que asociaciones como el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) ha criticado como «fraudulenta», aunque asume su legalidad. Esta es uno de los principales argumentos esgrimidos por el Partido Socialista de Euskadi (PSE), sobre quien recae la competencia en materia penitenciaria en el Gobierno de coalición del País Vasco, ante las críticas por la autorización de permisos a presos como Txeroki, con un interminable historial criminal a sus espaldas.

Sánchez suma y sigue y cede ahora la gestión de los aeropuertos tras su nueva reunión con Pradales

Gerard Bono
Bilbao

A falta de conocer la letra pequeña del «acuerdo político» alcanzado ayer entre Pedro Sánchez e Imanol Pradales en el Palacio de la Moncloa, este último anunció que el País Vasco participará en la «gestión» de los tres aeropuertos de la región (Loiu, Foronda y Hondarribia). Será a través de un «órgano bilateral de colaboración, coordinación y gestión» de futura creación, según el lendakari, que no quiso entrar en detalle sobre las prerrogativas para la comunidad autónoma, aunque sí insistió en que tendrá alguna capacidad para «influir en las inversiones» en los aeródromos. Además, el acuerdo contempla otras seis transferencias que afectan al Instituto de Crédito Oficial (ICO), la financiación de las pymes, los seguros agrarios, la inspección pesquera, la seguridad privada y el tráfico.

El lendakari se mostró «satisfecho» con lo acordado en la tercera reunión de

la comisión bilateral entre el Gobierno de España y el autonómico. Eso sí, lanzó un dardo a Sánchez por la negativa a la petición del Gobierno vasco de trasladar temporalmente el Guernica de Picasso del Museo Reina Sofía de Madrid al Guggenheim de Bilbao. «No hemos solicitado un informe sobre la conservación», dijo ayer Pradales sobre una respuesta emitida por la pinacoteca: «Me parecería un grave error político cerrar la puerta con el informe de conservación que ha hecho el Reina Sofía a esta cuestión y así se lo he comentado».

En cuanto a los acuerdos alcanzados, queda fuera el traspaso de la gestión del régimen económico de la Seguridad Social, la de mayor calado dentro de la lista comprometida por Sánchez con el PNV para que los nacionalistas apoyasen su investidura en 2023. Dicho listado debía haberse completado antes de que terminara 2025, pero no fue así, y Pradales planteó su último encuentro con Sánchez a finales de enero como una «reválida» para el presidente. «Son más los cumplimien-



Sánchez y Pradales, ayer. Matias Nieto

tos que los incumplimientos», decía entonces, dando dos meses más para avanzar en la «agenda bilateral» entre el Gobierno vasco y el central, con un encuentro antes de esta Semana Santa.

Ayer se produjo y dentro del ramillete de acuerdos alcanzados se encuentran algunos vinculados al «cumplimiento» del Estatuto de Guernica, pero también otros relativos a medidas económicas solicitadas por el Gobierno vasco tras el estallido de la guerra en Irán o en materia de seguridad ciudadana. Es en los primeros donde se enmarca la creación del «órgano aeroportuario», como lo definió el

ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, que compareció después del lendakari. La entrada en el País Vasco en la gestión de los aeródromos ha flotado en cada rueda de prensa de María Ubarretxena (portavoz del Gobierno vasco, que comanda las negociaciones con el Ejecutivo central) los últimos meses.

El principal escollo era la oposición de AENA, que cuenta con capital privado, por lo que Sánchez y Pradales se comprometieron a abordar el asunto en esta reunión bilateral. «El órgano tiene muchas funciones que realizar y aparece la cuestión de las tarifas y las tasas. Ya hablaremos en su día cuando se ponga en marcha», dijo sobre la solución final. A esta se suman otras relativas a seis transferencias que ya figuraban en un documento remitido por Ubarretxena a Madrid en octubre del año pasado. Estas empiezan, según lo explicado por Pradales, por el traspaso de la competencia sobre los centros de reconocimiento y reeducación vial en cuestión de tráfico.

Por otro lado, en materia de financiación e industria, con el establecimiento de un «marco de cooperación» entre el ICO y el Instituto Vasco de Finanzas (IVF) en apoyo a proyectos y especialmente las pymes. La petición concreta del Gobierno vasco era que el IVF pudiera subrogarse en la posición del ICO y de la Compañía Española de Financiación del Desarrollo (Cofides), para poder gestionar líneas de financiación y garantías sin que estas computen como su propia deuda.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Siguiendo huellas radioactivas en el Ártico y Atlántico Norte

Ponente:

Núria Casacuberta Arola

Institut de Ciències del Mar del CSIC

Los océanos desempeñan un papel clave en la regulación del clima del planeta: redistribuyen el calor, almacenan dióxido de carbono y controlan el intercambio de agua dulce entre regiones. En zonas como el océano Ártico y el Atlántico Norte, estos procesos son especialmente importantes, ya que influyen directamente en el clima de Europa y del hemisferio norte. La conferenciante, ganadora del Programa de Retorno del Talento 2024 de la Fundación Ramón Areces, estudia estos procesos de una forma innovadora siguiendo las "huellas radioactivas" presentes en el agua del mar.

MIÉRCOLES, 15 DE ABRIL 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



El secretario de Organización y número tres de Podemos, Pablo Fernández, en la sede nacional del partido. EFE

Podemos da alas a una negociación en Andalucía que IU niega

Los morados dan a entender «conversaciones» con los de Maíllo tras días dejando en el aire la reedición de su pacto

Patricia Romero
Madrid

Versiones contrapuestas en torno a las negociaciones de la autodenominada izquierda alternativa en Andalucía. La dirección nacional de Podemos insinúa estar inmersa en conversaciones con Izquierda Unida para concurrir juntos a las elecciones andaluzas del 17 de mayo, mientras el partido que dirige Antonio Maíllo da a entender todo lo contrario. «No hay ningún tipo de negociación», niegan, de forma tajante, fuentes de la coalición que capitanea el coordinador federal de IU. Por Andalucía, preguntados al respecto. «Negociaciones, mas allá del día a día del grupo parlamentario, nada de nada», refuta otra figura distinta.

No es eso lo que, precisamente, dejó entrever ayer, en declaraciones a los medios, el secretario de Organización de Podemos, Pablo Fernández, al afirmar que su partido está «trabajando para que en Andalucía haya una candidatura de izquierda transformadora, lo más fuerte, lo más plural y lo más amplia posible». Pese a apelar a la discreción y no entrar en detalles, Fernández se mostró «razonablemente optimista» a la hora de poder articularla para «poner fin a las

políticas de privatización de los servicios públicos, a la destrucción de lo público y a la precarización de la mayoría social de los andaluces».

«Estoy convencido de que vamos a poder lograrla», insistió para, a continuación, apelar a la «discreción» y a la necesidad de «no hacer públicas las conversaciones que se van a llevar a cabo» si lo que se quiere es «llegar a buen puerto». En este punto, cuestionado por si ese acercamiento del que hablaba es hacia IU o hacia Adelante Andalucía, escisión de Podemos y tercera candidatura izquierdista que se presenta en el territorio, respondió que esta segunda «ya ha

dejado muy claro que no quiere intentar acuerdos con ninguna otra formación», indicando que con el que se está a dispuesto a dialogar es con el partido de Maíllo. «Vamos a seguir trabajando en ese sentido», zanjó Fernández.

La izquierda a la izquierda del PSOE encara la cita con las urnas del 17-M de idéntico modo que en Aragón y Castilla y León: fragmentado en múltiples candidaturas electorales y contaminada por el juego de tronos que llega de Madrid y que vienen protagonizando, sobre todo, Podemos y Sumar, salpicando a IU. En ambas comunidades, cabe recordar, los morados se han extinguido, e IU tam-

El Partido Popular llamará a Ábalos y Koldo para la comisión de Adamuz

Carlos Mullor
Madrid

Alicia García, portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, ha anunciado la citación del ministro de Transportes, Óscar Puente, de sus predecesores en el cargo, Raquel Sánchez y José Luis Ábalos, del asesor ministerial Koldo García y de Isabel Pardo de Vera, expresidenta de Adif, para que comparezcan ante la recién constituida comisión de investigación de la red ferroviaria. Esta buscará esclarecer las responsabilidades políticas de los ac-

cidentales de Adamuz y Gélida que provocaron el fallecimiento de 47 personas y cientos de heridos en enero. Exigen, además, documentación clave como audios, comunicaciones, informes o planos sobre las obras en el tramo de Adamuz.

«Los familiares de las víctimas merecen saber la verdad de lo que pasó en Adamuz y Barcelona: por qué murieron 47 personas», declaró García en una comparecencia ante los medios, argumentando que los ciudadanos necesitan saber que los accidentes «no volverán a ocurrir». La portavoz de los populares acusó al Gobierno de «des-

El 3 de abril, Viernes Santo, es la fecha tope que tienen los partidos para un pacto de coalición

bién es fuerza extraparlamentaria ya en las Cortes castellano y leonesas.

Ahora podría ser distinto. Los de Ione Belarra, instalados en el inmovilismo y determinados a llegar hasta el final con su carrera en solitario, consecuencia de su animadversión al partido de Yolanda Díaz y de la pretensión de imponer el modelo de Extremadura –esto es, junto a IU, sin Sumar y con Podemos encabezando–, parecen estar dispuestos a dar su brazo a torcer y, al menos, hablar sobre la reedición de su actual alianza andaluza con IU, que, sin embargo, desmiente estos contactos. A juicio de los de Maíllo, Podemos tiene tomada su decisión de concurrir en solitario desde hace tiempo y la estrategia de mantener la incógnita sobre el pacto no sirve más que para tratar de imponer el mismo relato que ya caló en anteriores comicios: endosar a IU la responsabilidad de la frustración del acuerdo.

El tiempo corre en contra

Recuerdan estas mismas voces, además, que, durante los últimos nueve meses se ha tratado siempre de hacer partícipe a los de Belarra con remisión de documentos y sucesivos llamamientos a la confluencia que, constantemente, han sido desdeñados en público. De ahí la irritación por que el estado de su relación con Podemos cope titulares en vez del programa electoral que defienden y que ya presentaron la pasada semana.

En cualquier caso, el tiempo corre en contra de la llamada izquierda alternativa al PSOE. Conforme al artículo 44 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (Loreg), los partidos y federaciones que establezcan un pacto de coalición para presentarse conjuntamente a una elección han de comunicarlo a la Junta Electoral competente «en los diez días siguientes a la convocatoria». Esto sitúa el 3 de abril, Viernes Santo, como fecha tope para alcanzar un pacto.

truir pruebas» al hacerse eco de la información de ABC sobre como Adif se llevó pruebas del accidente en Adamuz de madrugada y sin autorización judicial.

Por ello, García anunció que seguirán «el rastro del dinero hasta el final» y pedirán «toda la documentación sin excepciones» para reconstruir «cada decisión». Solicitarán conocer todas las comunicaciones que se produjeron los días de los accidentes, toda la documentación de las obras que se llevaron a cabo en el tramo de Adamuz y las diligencias que está llevando la Fiscalía Europea por el «posible fraude de fondos europeos», los informes remitidos a los juzgados sobre «contratos amañados» en el seno de Adif y los expedientes que justifiquen los cambios en las velocidades de los tramos.

La Policía irrumpió en el CNIO y precinta varios almacenes para preservar pruebas de la corrupción

El material guardado, según fuentes de la institución consultadas por ABC, tendría que ver con las presuntas licitaciones bajo sospecha

Joan Guirado
Madrid

La Policía Judicial se personó ayer a última hora en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) para clausurar y precintar varios almacenes. Se trata, según fuentes de la institución consultadas por ABC, de dos espacios en los que se estarían almacenando materiales de construcción y maquinaria que se habrían obtenido mediante las licitaciones bajo sospecha.

Esta decisión judicial supone un paso más de cara a esclarecer qué ha ocurrido en la principal institución

de investigación del cáncer de nuestro país en los últimos años. En pocos meses el Ministerio de Ciencia e Innovación, del que depende el CNIO, ha tenido que cesar a dos gerentes por denuncias de corrupción y acoso sexual. Ambas cuestiones han sido destapadas por ABC.

Según esas mismas fuentes los agentes procedieron a la clausura y el precinto de un almacén en la planta quinta, la más alta del edificio, donde se encontrarían estos materiales y maquinaria. Los otros almacenes precintados, que serían dos, están situados en la planta más baja de las instalaciones, en la -4, donde comparten espacio con el aparcamiento que usan los funcionarios e investigadores.

A la dirección del centro, según explicaron a este periódico varios trabajadores, les trasladaron la orden expresa que ha dado la Policía de acceder a estos lugares clausurados para



Sede del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas. ABC

evitar la manipulación de los elementos precintados. Los agentes advirtieron de que hacer caso omiso a sus indicaciones puede conllevar consecuencias penales individuales.

Varios trabajadores pusieron en conocimiento de Anticorrupción un presunto desfalco superior a los 20 millones de euros

Tal como ha ido informando este periódico, varios trabajadores del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas pusieron en conocimiento de la Fiscalía Anticorrupción un presunto desfalco superior a los veinte millones de euros bajo la dirección del anterior gerente, Juan Arroyo. Tras la entrega de numerosa documentación al ministerio fiscal, Anticorrupción inició una exhaustiva investigación, que ha provocado entre otras diligencias la clausura y precinto de estos almacenes.

Precio desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válidos para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatoria y selección de bebidas Easy. Donde indicado, incluye bus o vuelos y traslados desde Madrid o Barcelona (excepto indicado). Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Hasta 10% descuento para mayores de 65 años, 5% en camarote interior o vista al mar, 20% en suite o MSC Yacht Club, sujeto a disponibilidad. Asesores de Viajes El Corte Inglés durante los meses de julio y agosto. Consulta condiciones de estas promociones precio, itinerario y disponibilidad de cada salida en viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C./A.59. Hermonilla 112 - Madrid.

Haz tu verano realidad con MSC Cruceros y VIAJES El Corte Inglés





Reserva ya



BEBIDAS INCLUIDAS

HASTA

10%

DE DESCUENTO



TRANSPORTE AL PUERTO INCLUIDO

- Italia, Francia, España**
MSC Orchestra + 
 8 días | 7 noches
 Salidas abril a octubre 2026
 Bus desde varias ciudades **880€**
 Puerto de embarque Valencia
 Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo
- Francia, Italia, Malta**
MSC World Asia ¡Nuevo barco!
 8 días | 7 noches
 Salidas diciembre 2026 a abril 2027 **973€**
 Puerto de embarque Barcelona
- Francia, Italia, España**
MSC Grandiosa + 
 8 días | 7 noches
 Salidas mayo a octubre 2026
 Bus desde varias ciudades **979€**
 Puerto de embarque Barcelona
- Túnez, Italia, Francia**
MSC Meraviglia + 
 8 días | 7 noches
 Salidas mayo a octubre 2026
 Bus desde varias ciudades **999€**
 Puerto de embarque Barcelona
- Islas Canarias**
MSC Fantasia + 
 8 días | 7 noches **1.143€**
 Salidas diciembre 2026 a marzo 2027
 Puerto de embarque Santa Cruz de Tenerife
 Incluye vuelos y traslados



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



Los militares españoles lideraron la salida de 1.200 personas en Irak

La Legión se encargó de la seguridad y la inteligencia militar de los contactos con los responsables locales

Pilar de la Cuesta y Pablo Muñoz
Madrid

El ataque de Estados Unidos e Israel a Irán ha desembocado en un conflicto en Oriente Próximo que afecta a todos los países de la región. En medio de aquel avispero, un grupo de militares españoles, de la Legión y del Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (Cifas), lideró la evacuación de más de un millar de personas de Irak entre el fuego cruzado y los proyectiles. No solo protegieron a los españoles, sino a todos los soldados y civiles de los países que trabajaban sobre el terreno.

Desde el inicio del conflicto hace casi un mes, el pasado 28 de febrero, Irak es escenario de bombardeos por ambos bandos. Estados Unidos ataca posiciones de milicias a las que acusa de apoyar al régimen iraní, y estas responden contra bases y otros intereses estadounidenses. Esta misma semana el Gobierno iraquí convocó al encargado de negocios de Estados Unidos tras un ataque contra una instalación militar que dejó siete soldados muertos.

La situación de inseguridad en el país ha ido en aumento desde el inicio de la contienda y, desde el principio, se encendieron todas las alarmas en las dos misiones internacionales desplegadas sobre el terreno. Por un lado, la coalición Inherent Resolve de lucha contra Daesh liderada por Estados Unidos y, por otro, una misión de asesoramiento y adiestramiento de la OTAN, la denominada NMI.

España participa en ambas operaciones y unos 300 efectivos de las Fuerzas Armadas se encontraban en Irak al inicio del conflicto. Como adelantó ABC, todos ellos han salido del país tras la decisión de evacuación adoptada por el cuartel general de la Alianza Atlántica en Nápoles para preservar la seguridad de sus tropas, en un contexto de riesgo extremo en el que además no podían llevar a cabo las funciones que tenían asignadas.

En este proceso de evacuación, del que han trascendido pocos detalles, es en el que diversas circunstancias llevaron a que los efectivos españoles adquirieran un rol protagonista, liderando la operación de puesta a salvo no solo de militares de diferentes naciones sino también de personal civil que se encontraba en Irak y quería salir del país.

Todo comenzó en Erbil, una región



Militares españoles evacuados desde Irak. EP

del Kurdistán iraquí donde se ubican bases militares usadas por las tropas internacionales. El jueves 12 de marzo el oficial francés Arnaud Frion falleció como consecuencia del ataque de un dron, en el que además resultaron heridos otros seis militares franceses. Pero tan solo un día antes un proyectil había caído sobre una base militar italiana en la misma región sin causar heridos.

La decisión de todos los países fue inmediata y el plan para la evacuación de los militares se puso en marcha. Solo unos días después, el Ministerio de Defensa español anunciaba que los efectivos españoles que se encontraban en Erbil habían sido reubicados de manera «temporal» ante la «imposibilidad de continuar desarrollando los cometidos asignados». Se trataba de medio centenar de miembros del Grupo de Operaciones Especiales y del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). «La volatilidad y la fragilidad de la si-

La urgencia de la operación motivó que parte del material no pudiera ser sacado y quedara bajo custodia de las autoridades iraquíes

tuación en la zona obligan a tomar esta decisión para garantizar la protección de nuestras fuerzas», explicó Defensa.

Sin embargo, los planes de evacuación no se quedaban ahí y los mandos de la OTAN tenían ya listo todo lo necesario para la salida del país de todas las tropas. La decisión la tomó el día 18 el Mando Supremo Aliado en Europa (Saceur), el general estadounidense Alexis G. Grynkewich, y el contingente del NMI tomó las riendas para organizar la salida del personal en una situación de extrema peligrosidad.

Pese a que 29 naciones forman par-

te de la misión de la Alianza Atlántica en Irak, el protagonismo de la misión fue español, según revelan a ABC militares que estuvieron sobre el terreno. Tras unas duras condiciones, el balance final es de éxito con la evacuación de más de 1.200 personas. Esta cifra es el resultado de la suma de todo el personal de la NMI, contratistas que trabajaban en el país, diplomáticos de varios países y también miembros de la misión de lucha contra el terrorismo. Muchos de ellos tuvieron que ser evacuados además bajo el fuego cruzado y ataques con drones que asolaba Bagdad y, en concreto, el Bagdad Diplomatic Support Center (BDSC), próximo al aeropuerto.

Los legionarios desplegados en la zona de operaciones fueron los que dieron la cobertura en una evacuación en la que la inteligencia militar fue decisiva a la hora de implicar a las autoridades locales que, por razones obvias, veían con desagrado la salida de las tropas. La urgencia de la operación motivó que parte del material, el menos sensible, no pudiera ser sacado de Irak y lo más probable es que no se pueda recuperar, ya que aunque su custodia ha quedado en manos iraquíes a nadie se escapa que la precariedad de medios de ese país haga que finalmente se lo apropien.

El 20 de marzo fue cuando el Ministerio de Defensa informó de que un grupo de 200 militares españoles había sido trasladado con éxito a Turquía y otros países. Aludió a una «complicada» operación puesta en marcha tras el estallido del conflicto en Oriente Próximo, aunque no ha dado ningún detalle más oficial de la gesta de los efectivos de las Fuerzas Armadas.

Futuro del general Armada

La OTAN no da por cerrada la misión, sino que ha quedado suspendida de forma presencial y replegada, de manera que el mando permanece en el cuartel de la OTAN en Nápoles. Una de las incógnitas que queda ahora abierta es la del general español Ramón Armada, designado para asumir el mando de la operación de la Alianza Atlántica en Irak a partir del próximo mes de mayo. Está por ver si es posible que tome el relevo del actual mando, el general francés Christophe Hintzy, una vez que la misión ha sido replegada.

Miembros de las Fuerzas Armadas ven imposible este objetivo y la continuidad de la misión, mientras que otros creen que podrá asumir el mando aunque las tropas no estén sobre el terreno a la espera de analizar una posible vuelta a Irak si la situación mejora. En cualquier caso, Armada fue ascendido a teniente general ex profeso para este cometido, por lo que quedaría en una situación complicada en caso de no poder liderar la NMI. Según las fuentes consultadas, de momento el teniente general se va a trasladar al cuartel general de Nápoles para diseñar los planes necesarios por si en algún momento se puede reanudar la misión.

Mónica García acuerda con las comunidades nombrar un mediador para poner fin a la huelga de los médicos

B. L. Echazarreta
Madrid

Sanidad acordó ayer con las comunidades autónomas crear una figura de mediación para poner fin a la huelga de médicos. Según avanzó la propia ministra, Mónica García, es probable que sea una organización de pacientes la que medie para llegar a un acuerdo final, como han propuesto las consejerías. Sin embargo, hace solo unos días, la titular de Sanidad había asegurado que no veía necesaria la figura de una mediación independiente y que continuaría con la negociación como lo había hecho hasta el momento. En su cambio de opinión habría podido influir una carta de Castilla-La Mancha y País Vasco, en manos del PSOE y el PNV, enviada a la ministra en la que precisamente se le solicitaba buscar un mediador independiente.

Antes de entrar a la reunión con la

comunidades, Mónica García había insinuado que la huelga podría acabar después de Semana Santa. En concreto, dijo que tras la reunión del jueves entre su departamento y el Comité de Huelga médico lo que esperaba es que los sindicatos «cumplieran» con su parte y desconvocaran la huelga contra el Estatuto Marco. «Creo que desde el Ministerio de Sanidad hemos cumplido con nuestra parte, ahora le toca a los sindicatos médicos cumplir con la suya. Y toda lógica diría que después de Semana Santa desconvocarán las huelgas», señaló García en declaraciones a los periodistas antes del inicio del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CISNS).

Sin embargo, poco después, los sindicatos médicos desmentían a la ministra y afirmaban que se mantienen los paros médicos fijados y el calendario de movilizaciones.

Las organizaciones del Comité insisten en que la reunión mantenida el jueves había servido únicamente para



La ministra de Sanidad, Mónica García, ayer en el ministerio. EP

desbloquear la situación de ruptura de las negociaciones que se produjo el pasado mes de diciembre por parte ministerial y para retomar el diálogo. Pero las posturas, dicen, aún se mantienen muy alejadas debido a la enorme distancia de planteamientos entre representantes del ministerio y el Comité de Huelga en temas de capital importancia como el estatuto y ámbito de negociación propios, la clasificación profesional o la jornada y las guardias. Después de más de tres horas de intercambio de opiniones, el

Comité de Huelga obtuvo cierto compromiso de mediar con las comunidades autónomas y de facilitar nuevos documentos para analizar en una próxima reunión. No obstante, los sindicatos condenan las insinuaciones de la ministra sobre el final después de Semana Santa y creen que se trata de una «nueva estrategia para confundir a la opinión pública y deslegitimar al interlocutor sindical atribuyéndole incluso una desunión que no existe», lo que consideran un ejemplo de «mala fe negociadora».

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

La oficina que busca al mejor precio

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID 900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



El rostro de Bianca Lizbeth Fernández, tras la agresión. Redes

La trans apaleada sobre sus agresoras: «Me duele más porque algunas son del colectivo»

La Guardia Civil acusa a cinco jóvenes de un delito de lesiones, no de odio, por participar en una paliza multitudinaria en León

Clara R. Miguélez
Valladolid

Avanza la investigación sobre la agresión del pasado sábado noche a una mujer trans de 21 años en La Bañeza (León), con cinco detenciones conocidas ayer. La Guardia Civil identificó como autoras de la paliza a cinco chicas de entre 18 y 24 años a las que se acusa de un delito de lesiones y de otro de riña tumultuaria; no se les ha imputado un delito de odio. Según la propia víctima, se trataría de sus cuatro atacantes iniciales (que le habrían golpeado en el baño de un pub), y una más, que participó como «cabecilla» en la paliza ya fuera del bar. El ataque posterior habría sido propinado por unas diez personas, entre las que también habría hombres y mujeres que no han sido identificadas aún.

La agredida, Bianca Lizbeth Fernández, dice que no conocía a sus agresoras más que «de vista», pero afirma que sí se había cruzado más veces con ellas y que son vecinas de la localidad, por la que ella «frecuenta», aunque vive cerca de Benavente (Zamora), a poco más

de cuarenta kilómetros de La Bañeza. Según su versión, en ese primer encuentro en los servicios de un bar, dos de las chicas estaban teniendo relaciones sexuales en el excusado y, mientras ella esperaba para poder usar el baño, las otras dos habrían comenzado a inculparla.

«Travesti» y «maricón»

La agredida afirma que le dijeron que no podía estar allí. Empezaron a tocarla y a lanzarle insultos como «travesti» o «maricón». Al llamar ella a la puerta para apurar a las otras dos, estas salieron también «como bestias» y se unieron a la actitud de sus amigas. Bianca sostiene así que fue golpeada entre las cuatro cuando empujó a una de ellas con el objetivo de pasar al inodoro, consiguiendo refugiarse en él tras una agresión que incluyó botellazos. Relata que fue sorprendida una segunda vez por un grupo más grande que la atacó a la salida del bar, al grito de «travelo de mierda».

«Son chicas lesbianas y me duele en el alma porque son del colectivo y saben lo que se sufre, lo que nos discriminan por ser libres», lamentó en declaraciones a ABC. «Tenemos que luchar contra la gente que se mete con nosotros, no enfrentarnos. Si no, ¿qué nos queda?», cuestionó, para considerar que

en el episodio, «el motivo era el odio». Desde el principio «hubo insultos y alusiones a mi género y a mi condición», marca. Sin embargo, por el momento, los investigadores no atribuyen este delito a las arrestadas, entre las que va-

Concentraciones de los colectivos LGTBI+

La Asociación AWEN LGTBI+ de la provincia de León convocó ayer una concentración frente al Museo Casa Botines Gaudí de la capital leonesa por la agresión de Bianca en La Bañeza. Hoy está prevista otra concentración en Zamora a las doce del mediodía organizada por colectivo KuZa. Por la tarde, la llamada la ha hecho la Plataforma Trans, que pretende realizar una movilización a las 18.00 horas en la plaza de Pedro Zerolo, en Madrid, acercándola a la efeméride del Día de la Visibilidad Trans, el martes 31 de marzo.

«Tenemos que luchar contra la gente que se mete con nosotros, no enfrentarnos. Si no, ¿qué nos queda?», cuestionaba

rias si tendrían esta orientación sexual, según diversas fuentes.

Aunque la víctima ha optado por dejar el asunto en manos de su abogado, admitió ayer que le ha llegado noticia de la existencia de un grupo de WhatsApp de vecinos del pueblo donde se justifica el comportamiento de las detenidas escudándose en la «feminidad» de las mismas. «Dicen cosas horribles, como que yo lo iba buscando o 'imaginaos que una de las chicas hubiese sido vuestra hija, yo le habría matado'». «No les entra en la cabeza que las agresoras sean mujeres y del colectivo, si son cuatro mujeres lesbianas es imposible que se metan con un 'hombre'», se lamentó Bianca.

Las asociaciones LGTBI+, en cambio, se han manifestado mayoritariamente a favor de Bianca Fernández, organizando concentraciones en contra de la agresión. La presidenta de la Plataforma Trans, Mar Cambollé, fue una de las primeras en hacerse eco del suceso, resaltando su violencia y cómo la víctima había estado «a punto de perder el ojo». De hecho, la que es Miss Trans Zamora 2026 no acudirá a ninguna de ellas por las lesiones y contusiones de las que aún se recupera, ya que señala que le han pedido reposo absoluto tras recibir siete puntos en la ceja o superar una segunda intervención por daños en la mandíbula. «Me da mucha lástima faltar, pero habrá mucha gente que gritará por mí», indicó, para pedir «justicia».

Mientras, las cinco presuntas autoras principales de la paliza habrían sido detenidas tras su identificación gracias a las cámaras de seguridad y otras diligencias policiales dentro de la operación Azadi. Ya han sido puestas a disposición de la sección civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia de La Bañeza en funciones de Guardia.

Desde el ayuntamiento de localidad leonesa, su alcalde, Javier Carrera, subrayó la «condena a cualquier acto violento». Y llamaba a la «prudencia» para no ahondar en más detalles sobre un caso, recalca, que está bajo investigación de la Guardia Civil. «Hay que ser prudentes», insistía el regidor, hasta que se esclarezcan los hechos, que sí censuraba lo ocurrido esa madrugada entre sábado y domingo en este municipio de más de 11.000 habitantes.

Carrera recordó que durante la jornada en la que se produjo la agresión, se experimentó una gran concentración de eventos lúdicos: desde una 'urban race' celebrada en el circuito bañezano, a una feria, conciertos o el pregón de Semana Santa, que congregaron una «gran afluencia» de personas. «Todo ha quedado empañado» por la agresión ocurrida en un bar de noche, lamentaba Carrera, que se enclava en una zona en la que ya ha habido otros conflictos.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



INTERNACIONAL

LA GUERRA DE IRÁN ABRE EL FRENTE DEL AGUA EN EL GOLFO PÉRSICO

Nathalie Duplan
Beirut



Más allá de los muertos, los combates y el riesgo de que la región se vea envuelta en llamas, la mayor preocupación mundial que genera la guerra de EE.UU. e Israel contra Irán es la falta de petróleo, cuyo precio está en alza. Pero una de las claves de esta guerra es otro recurso que a veces se olvida: el agua, tanto un bien preciado como un arma de guerra en una región donde es tan valiosa como escasa.

Si bien el presidente Donald Trump es conocido por sus cambios de opinión, el jueves por la noche sorprendió a los observadores con un tono más conciliador hacia Teherán. En su nueva propuesta, le otorgó a Irán diez días adicionales antes de decidir si atacar, por ejemplo, su infraestructura eléctrica. Cabe mencionar que los iraníes han difundido sutilmente sus amenazas y transmitido su mensaje: si alguna de sus infraestructuras es atacada, ellos mismos o sus aliados, en este caso los hutíes de Yemen, no dudarían en atacar las plantas desaladoras de los países del golfo Pérsico. Una reacción que, en caso de producirse, provocaría una catástrofe humanitaria.

La región del Golfo no cuenta con más del 2% de las reservas mundiales de agua dulce, que se necesita tanto para

Como respuesta a los ataques contra sus infraestructuras, Teherán amenaza con bombardear las plantas desaladoras de sus países vecinos, que aportan hasta el 90% de su agua. Sería un desastre porque solo tienen reservas para dos o tres días

beber como para regar sus tierras agrícolas. Por ese motivo, todos los países de la zona dependen en gran medida de la desalinización, hasta en un 99% en el caso de Qatar. Además, y según el Instituto Francés de Relaciones Internacionales, las plantas desaladoras aportan el 90% del agua en Kuwait, el 86% en Omán, el 70% en Arabia Saudí, el 63% en Baréin y el 42% en Emiratos Árabes Unidos (EAU).

En total, si se toman en consideración las instalaciones privadas, como las industrias y los balnearios, la región cuenta con unas 400 plantas desalinizadoras. Según el Banco Mundial, entre las más importantes para las ciudades grandes hay cinco en Arabia Saudí; cinco en EAU; cuatro en Kuwait; cuatro en Omán; tres en Qatar y dos en Baréin.

El doctor Fadi Comair, asesor de la Universidad de Balamand en el Líbano, profesor en The Cyprus Institute, en Chipre, expresidente del Programa Hidrológico Intergubernamental (PHI) de la Unesco y exdirector general de Recursos Hídricos y Eléctricos del Minis-

terio de Energía y Agua del Líbano, conoce bien esta dependencia. «Los países del Golfo cuentan con unas veinte plantas desaladoras principales (se necesitarían 60 plantas para 2050), pero no almacenan agua. En caso de ataque o cualquier avería, incluso en tiempos de paz, solo disponen de reservas para un máximo de dos o tres días».

Hace apenas un año, Comair aconsejó a las autoridades de Masdar City, en Abu Dabi, la construcción de depósitos subterráneos para paliar esta escasez. Al adquirir tanques de almacenamiento, estos países que carecen de agua dulce podrían extender su autonomía a unos quince días, lo que les daría tiempo para encontrar una solución

«Los países del Golfo tienen 20 plantas desaladoras principales y necesitarán 60 en 2050», advierte el experto Fadi Comair

a su problema. «Es un proyecto que llevará al menos dos o tres años», detalla este experto. «Mientras tanto, estos países podrían utilizar el transporte marítimo».

Alta necesidad de energía

Esta solución, posible en tiempos de paz, parece difícil de implementar en medio de un conflicto. De ahí la absoluta necesidad de proteger las plantas desaladoras. «Los países del Golfo deben cambiar su concepto energético, que actualmente se basa en combustibles fósiles, porque es demasiado contaminante y demasiado caro», señala Comair. Ante la crisis actual, este defensor del medioambiente reconoce la ventaja de la energía nuclear. «Es barata. En caso de un sistema político estable, podemos confiar en ella», asegura.

Con cautela, y sin negar el deseo de Irán de utilizar esta energía con fines militares, Comair plantea una hipótesis: «En mi opinión, según su lógica, los iraníes sin duda pretendían también sacar provecho de las ventas de energía a los Estados del golfo Pérsico, dado que la desalinización consume mucha energía. No menos de 30% de la producción energética se usa para la desalinización. Los iraníes son inteligentes y saben que los países árabes dependen de ella».

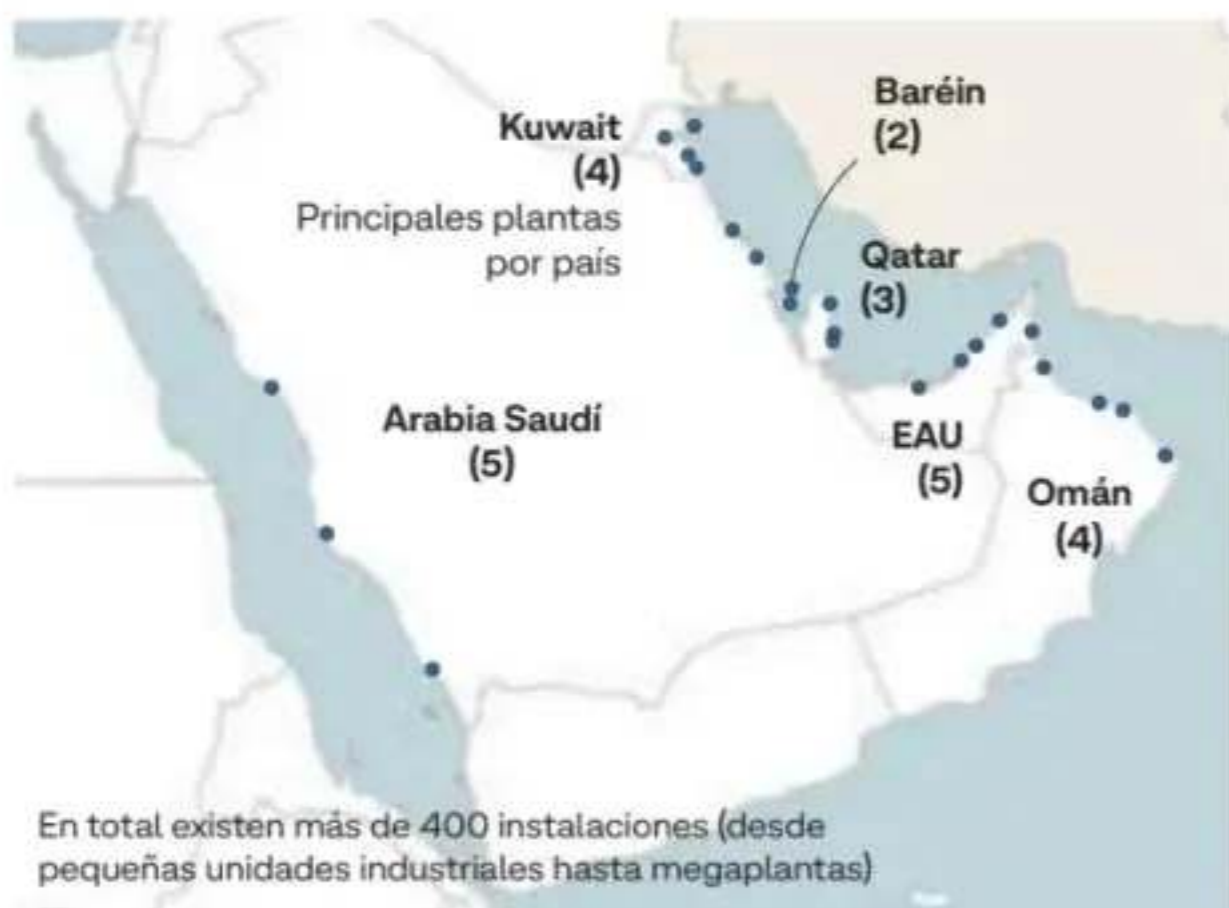
Desde hace unos años, la desalinización es también la opción elegida por Israel, que posee seis plantas principales. Sin embargo, la cuestión del agua representa un problema para el Estado judío, y probablemente sea una de las razones de su renovado deseo de ocupar el sur del Líbano. El argumento militar es difícil de aceptar, ya que es evidente que una zona de amortiguación no bastaría para garantizar la seguridad del territorio israelí, dado que los misiles de Hizbolá se lanzan desde el valle de la Becá y no desde el sur.

Fadi Comair fue presidente de la Autoridad Nacional del Litani y desempeñó un papel clave en las negociaciones internacionales relativas a los ríos Wazzani y Hasbani, afluentes principales del Jordán, así como con Siria, en relación con los ríos Orontes y Nahr al Kabir.

Por ese motivo, está en una posición privilegiada para analizar la situación: «Durante las negociaciones para el primer préstamo que solicité al Banco Mun-

Desaladoras en los países del golfo Pérsico

- Plantas desaladoras críticas y de mayor capacidad en cada país (aportan el 90% del consumo)

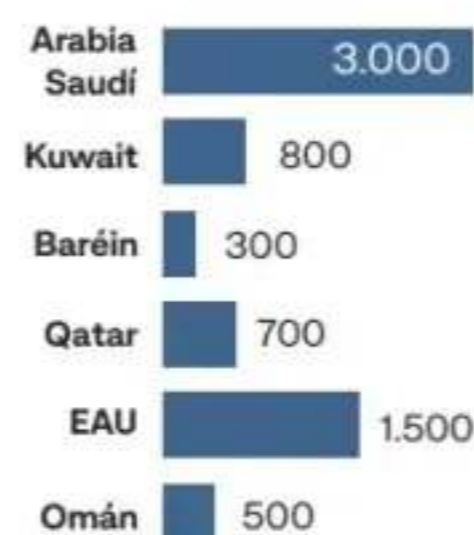


Consumo de agua desalada



Producción de agua desalada

En millones de m³



En 2025 el consumo en España de agua desalada fue del 9%

Fuente: GCC Statistical Center, Baréin y Qatar Open Data Portal / ABC



Planta desaladora de Ras al Khair, en Emiratos Árabes Unidos. AFP

dial en 1994 para proyectos de irrigación, específicamente para la zona sur del Líbano, nos topamos con un obstáculo en torno a los derechos de los países ribereños sobre el Litani. Me opuse con vehemencia, argumentando que el Litani es un río nacional sobre el cual los países ribereños no tienen derecho». Tras dos días, el negociador libanés logró su objetivo y se firmó el acuerdo.

Gestión de recursos hídricos

Como funcionario público honesto, Comair reconoce la mala gestión que el Líbano ha demostrado en ocasiones, lo que ha perjudicado a la población. Menciona el desvío del río Litani en la década de 1960, con el fin de irrigar todo el sur, promover la agricultura y estabilizar la población. Este objetivo finalmente se desvió hacia la producción de electricidad. El sur, una región perpetuamente desatendida por el Gobierno central, cayó posteriormente en manos de Hizbolá y se encuentra atrapado en este enfrentamiento con Israel desde años.

El negociador está convencido de que los israelíes «seguramente querrán recuperar el control del Litani, ejercer algún tipo de control militar sobre nues-

tros recursos hídricos y concluir un acuerdo con el Líbano sobre los ríos Wazzani y Hasbani, afluentes del Jordán, sabiendo que la cuenca del Jordán se extiende desde el monte Hermón hasta el mar Muerto». Como los israelíes ya ocupan parte de esa montaña, Comair teme que «impondrán una solución muy costosa a los libaneses, ya que negociaron sobre la frontera marítima y observaron que el Líbano cedió 1.400 km cuadrados de dicha frontera».

Como hombre de paz, porque también inventó el concepto de hidrodipomacia, Comair afirma no tener «ningún problema con el reparto equitativo y el uso razonable de las cuencas fluviales transfronterizas». En su opinión «la cuenca del río Jordán, la gestión entre los cinco países ribereños –el Líbano, Israel, Siria, Palestina y Jordania– es esencial. Pero para un río nacional, como el Litani, no puedo concebirlo».

Además del petróleo, el otro gran frente de la guerra de Irán es el agua. Pero seguirá siendo un reto importante, sobre todo porque, como señala Comair, «para 2030, todos los países del Mediterráneo suroriental dispondrán de menos de 500 metros cúbicos por persona al año, lo que supone una escasez extrema».

Estados Unidos e Israel bombardean tres centrales nucleares del régimen, pero no provocan fugas radiactivas

Marina Martínez
Madrid

Israel confirmó ayer el ataque contra dos centrales nucleares iraníes. Uno de ellos, el reactor nuclear de agua pesada de Arak, en el centro de Irán, ha sido descrito por el Ejército israelí como un «lugar clave de producción de plutonio para armas nucleares», según la agencia Afp. Horas antes, Israel también anunció el bombardeo sobre otra planta destinada al programa nuclear iraní, una instalación de procesamiento de uranio del tipo 'yellowcake' en la provincia de Yazd, en la zona central del país. La agencia de noticias Fars News, vinculada a la Guardia Revolucionaria iraní, notificó que el ataque no había provocado escapes de material radiactivo.

Además, la Agencia de Noticias de la República Islámica (IRNA) comunicó a través de su canal de Telegram que

el complejo de agua pesada de Jondab también sufrió daños tras dos ataques israelíes. La Agencia de la Energía Atómica de Irán confirmó que no se produjeron fugas de radiación ni víctimas, ya que Israel había lanzado una orden de evacuación previa. Aun así, el bombardeo provocó un gran incendio en la instalación.

Esta planta de agua pesada, al noroeste del país, ya fue atacada por Israel durante la Guerra de los Doce Días, en junio del año pasado. Desde entonces, había quedado gravemente dañada. El reactor nuclear de esta central estaba inactivo desde 2015.

El director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), Rafael Grossi, reiteró su llamado a la «contención militar para evitar cualquier riesgo de accidente», informa Afp. Pero Irán no se amilana. Su ministro de Exteriores, Abás Araq-chi, afirmó que el país impondrá un «precio muy alto por los crímenes israelíes».



Equipos de rescate y familiares trasladan el cuerpo de una víctima de un bombardeo israelí en Teherán. EFE

Israel marca a Trump el plazo de una guerra que aún durará «semanas»

El ministro de Defensa hebreo anuncia que los ataques «se intensificarán y se ampliarán a objetivos adicionales»

Mikel Ayestaran
Enviado especial a Beirut

Donald Trump ha reajustado los plazos de su ultimátum a Irán a los tiempos marcados por Israel al comienzo de la guerra. El jueves por la noche, el presidente de Estados Unidos fijó el 6 de abril como nueva fecha límite para la república islámica. Los israelíes marcaron la festividad del Pesaj, que celebra la liberación del pueblo hebreo de su esclavitud en Egipto, como fecha aproximada hasta la que calculaban extender sus ataques. Dicha Pascua judía termina el 9 de abril.

Como Israel marca el ritmo, intensificó los ataques en medio de la confusión generada por el intercambio de mensajes entre Estados Unidos e Irán para una posible negociación con la mediación de Pakistán. Ormuz sigue siendo la gran arma en manos de unos iraníes que, 24 horas después de la muertes del responsable naval de la Guardia Revolucionaria, movieron ficha para reafirmar su control sobre el estrecho e hicieron dar la vuelta a tres barcos que se disponían a cruzar.

El secretario de Estado Marco Rubio dijo que la operación «llevará semanas, no meses», según escribió en su perfil de X tras tomar parte en la

cumbre del G-7. La presión sobre Teherán con la amenaza de una operación terrestre, para la que se dirigen a la zona miles de marines de refuerzo, no sirve de momento para reabrir Ormuz, que permaneció cerrado incluso para países amigos. Dos buques portacontenedores chinos dieron la vuelta tras intentar salir del Golfo, según datos de seguimiento marítimo citados por Reuters, y poco después tuvo que hacer lo propio otro barco de Hong Kong.

Frente a las palabras de Trump sobre unas conversaciones con la república islámica que «van muy bien», el ministro de Defensa israelí, Israel Katz, aseguró que los ataques «se intensifi-

carán y se ampliarán a objetivos adicionales». Durante la jornada, Israel y Estados Unidos bombardearon las dos de las principales plantas de producción de acero de Irán en Isfahán (Mobarkeh Steel) y Khuzestan Steel, ataques comparables al sufrido por la planta de gas de South Pars, según los expertos, y también golpearon dos instalaciones nucleares.

Irán es el décimo mayor productor de acero del mundo y este es un duro golpe para su economía nacional que dejará a miles de personas sin empleo. Más que castigar a la cúpula del régimen, este tipo de ataques revientan el tejido industrial del país. Nada más pro-

ducirse el ataque, la Guardia Revolucionaria, en su intento de aplicar la estrategia de reciprocidad, difundió una lista de instalaciones de fabricación de acero en Israel (Yehuda Steel), Arabia Saudí (Hadeed), Emiratos Árabes Unidos (Emirates Steel Arkan), Kuwait (KWT Steel), Qatar (Qatar Steel) y Baréin (Foulath), que pasan a convertirse en nuevos «objetivos legítimos».

El Líbano, ante la catástrofe

A la sombra de Irán, los israelíes endurecieron las operaciones en el Líbano, donde emitieron una nueva orden de evacuación, esta vez para todos los residentes que viven al sur del río Zahrani, situado a unos 50 kilómetros de la frontera. El Zahrani está situado por encima del Litani. Ya son más de un millón los desplazados internos y Líbano se enfrenta a una crisis humanitaria que corre el riesgo de convertirse en una «catástrofe», advirtió Acnur, la agencia de la ONU para los refugiados.

Hizbolá trata de evitar el avance del ejército israelí y la milicia informó de intensos combates en Shamaa y Bayada, cerca de la costa. El jefe del Ejército israelí, general Eyal Zamir, visitó a las tropas en el sur del Líbano y aseguró que «nos encontramos en un momento histórico crucial. Estamos actuando conforme a un plan y con una estrategia ofensiva para cambiar radicalmente la situación de seguridad, desde Teherán hasta Beirut». Zamir explicó a sus hombres que «trabajamos para dismantlar al enemigo y seguiremos atacándolo en todos los frentes donde sea necesario. Continuaremos actuando y permaneceremos aquí el tiempo que haga falta para asestar un golpe decisivo y eliminar la amenaza en el norte».

Los israelíes aplican la misma estrategia de Gaza y dinamitan casa por casa cada zona que ocupan, lo que hará imposible el regreso de los libaneses a sus tierras. El objetivo final, según los militares, es ampliar la «zona de seguridad», pero los líderes ultranacionalistas sionistas hablan abiertamente de la «anexión» de esta parte del país vecino.

Alemania ve inminente la negociación directa para acabar el conflicto

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Es inminente una reunión directa entre representantes de EE.UU. e Irán, que tendría lugar en Pakistán y en la que «las posiciones iniciales ya se han intercambiado por escrito a través de terceros», lo que podría indicar un final rápido de la guerra en Oriente Próximo.

Así lo espera al menos el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Johann Wadepuhl, quien en una entrevista radiofónica afirmó que, «aparentemen-

te, está previsto que ocurra pronto». Wadepuhl no es el único ministro alemán que tiene esperanza en un acuerdo. En referencia a la presencia de Marco Rubio, máximo responsable de la diplomacia estadounidense, en una reunión de ministros de Exteriores del Grupo de los Siete (G-7) en Francia, el titular de Defensa Boris Pistorius declaró que Rubio «quizá también expondrá eso con un poco más de precisión».

Tanto Wadepuhl como Pistorius dieron a entender que la declaración pública de Alemania sobre su disposición a aportar presencia militar para

garantizar el tráfico marítimo en el estrecho de Ormuz a partir de un acuerdo de paz era una condición para que esta reunión pudiese producirse. «Lo que siempre hemos dicho es: cuando termine esta guerra, Alemania estará, en principio, dispuesta a considerar si podemos ayudar a asegurar el tráfico marítimo en el estrecho de Ormuz. Pero primero tenemos que llegar a ese punto y eso es lo que estamos hablando con las partes», insistió Wadepuhl.

Fuentes diplomáticas alemanas explican que los aliados del G-7 están presionando a Marco Rubio para que aclare los planes estadounidenses en Irán, casi un mes después de iniciar la guerra en Oriente Próximo y mientras aumenta la preocupación por los daños a la economía global derivados del cierre del estrecho de Ormuz.

Rubio insta al G-7 a impedir que Teherán imponga un peaje en el estrecho de Ormuz

El jefe de la diplomacia de EE.UU. no consiguió implicar a sus aliados en una hipotética operación militar para reabrir la navegación

Enric Bonet
Corresponsal en París

El jefe de la diplomacia estadounidense, Marco Rubio, pidió a sus socios occidentales que no permitan el establecimiento de un peaje por parte de Irán en el estrecho de Ormuz. El secretario de Estado norteamericano asistió ayer a la segunda jornada de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores del G-7 (Francia, Alemania, Reino Unido, Estados Unidos, Italia, Japón y Canadá) en el suroeste de la región de París. Como era previsible, Rubio no consiguió una implicación de sus aliados en una hipotética operación militar para reabrir la navegación por esa zona estratégica, por donde circulaban en tiempos normales el 20% del petróleo y el 10% del gas producidos en el mundo.

El secretario de Estado tuvo que conformarse con el acuerdo de sus socios de que no pagarán para que sus petroleros o embarcaciones comerciales pasen por el estrecho, situado en el golfo Pérsico. «Reafirmamos la necesidad absoluta de restablecer de manera permanente la libertad de navegación gratuita y segura por el estrecho de Ormuz», aseguran en la declaración final de la reunión, firmada por los ministros de Exteriores del G-7 y por Kaja Kallas, alta representante para la Política Exterior de la Unión Europea.

Después de que Tel Aviv y Washington iniciaron la guerra contra el país persa a finales de febrero, la república islámica cerró la navegación por esa zona estratégica para la economía mundial. El tránsito marítimo por Ormuz disminuyó un 95% desde el inicio del conflicto, según la empresa especializada Kpler. En los últimos días, sin embargo, Irán ha dejado pasar en cuantagotas embarcaciones de países «no hostiles», como Irak, China, India, Grecia o Pakistán. A cambio de ello, les obliga a pasar por aguas iraníes y

pagar un peaje. Ese tributo puede representar una cantidad equivalente a dos millones de dólares por viaje y se paga en la divisa china. Las autoridades persas, que preparan una modificación de su legislación para darle un amparo legal a esa medida, han justificado el pago para financiar el esfuerzo militar. De hecho, podrían haber encontrado una fuente extra de recursos si la situación actual dura unas cuantas semanas.

Uno de los países del G-7 que podría verse tentado a aceptar ese peaje es Japón. Tokio no solo depende energéticamente de Oriente Próximo —importa el 93% del petróleo que consume por esa zona—, sino que históricamente ha mantenido buenas relaciones con Teherán. Además, las autoridades iraníes han dicho esta semana que España es uno de los países considerados «no hostiles», debido a las críticas de Pedro Sánchez a la ofensiva

americano-israelí. Eso podría comportar que algunas empresas españolas se encuentren ante el dilema de pagar (o no) para reanudar su actividad comercial.

Sin enviar tropas

Además de pedirles a sus socios occidentales que no paguen el tributo, Rubio ha asegurado antes de irse de París que prevé un desenlace de la guerra con Irán antes de finales de abril. «Cuando habremos acabado con ellos en las dos próximas semanas, (la república islámica) se encontrará en su momento de mayor debilidad en la historia reciente», declaró a los medios desde el aeropuerto parisino de Bourget.

Según el diario digital Axios, el jefe de la diplomacia estadounidense dijo a sus homólogos del G-7 que la guerra todavía durará dos o cuatro semanas

más. Durante sus declaraciones antes de que despegara su avión, afirmó que «podremos alcanzar todos nuestros objetivos sin enviar a tropas estadounidenses» al territorio iraní. Y también dijo que Teherán aún no había respondido a su propuesta de paz.

Aunque la Administración de Donald Trump había dicho al inicio de su ofensiva que esta se limitaría a unos pocos días o pocas semanas, la actual guerra en Oriente Próximo está a punto de cumplir su primer mes. No están claros los objetivos de Washington —en el caso de Tel Aviv sí que ha expresado su voluntad de manera más específica de cambiar el régimen en Teherán— en este conflicto. El ministro francés de Exteriores, Jean-Noël Barrot, explicó en la rueda de prensa final de la cumbre que Rubio les había dicho que su prioridad es «acabar con la capacidad de Irán de dañar a través de sus misiles».

Barrot, cuyo país ocupa la presidencia rotatoria del G-7, anunció una declaración conjunta tras el encuentro en la abadía de Vaux-de-Cernay, cerca de Rambouillet donde en 1975 se celebró la primera reunión del G-6 (Francia, Alemania, Italia, Japón, Estados Unidos y el Reino Unido). Las principales potencias occidentales piden en ese comunicado «una interrupción inmediata de los ataques contra las poblaciones y las infraestructuras civiles» en Oriente Próximo. Aunque su contenido es de mínimos, sí que refleja una voluntad de desescalada en la guerra.

Ese documento no menciona específicamente a ninguno de los países implicados. La petición para parar los bombardeos contra infraestructuras civiles tuvo lugar un viernes en que el Ejército israelí atacó varias plantas siderúrgicas y centrales nucleares en territorio persa. De hecho, Israel confirmó haber bombardeado el reactor de Arak, situado en el centro de Irán. Pese a los incipientes intercambios diplomáticos entre Washington y Teherán para detener la guerra y retomar la vía de las negociaciones, aún perdura el riesgo de una nueva escalada.

'Hackers' iraníes piratean el correo electrónico del director del FBI y filtran sus datos en internet

'Hackers' vinculados a Irán reivindicaron el acceso al correo electrónico personal del director del FBI, Kash Patel, y publicaron en internet fotografías del director y otros documentos. En su página web, el grupo de 'hackers' Handala Hack Team afirmó que Patel «ahora encontrará su nombre en la lista de víctimas a las que han hackeado con éxito». Un funcionario del Departamento de Justicia confirmó el pirateo y dio credibilidad al material publicado en línea. Reuters no pudo verificar de forma independiente los correos electrónicos de Patel, pero la dirección personal de Gmail, a la que Handala afirma haber accedido, coincide con la vinculada a Patel en anteriores filtraciones de datos conservadas por la empresa de inteligencia de la 'dark web' District 4 Labs. El material subido es una mezcla de correspondencia personal y laboral de Patel que data de entre 2010 y 2019.



Francia acoge la reunión de los ministros de Exteriores del G-7. EFE

Rubio afirmó que «podremos alcanzar todos nuestros objetivos sin enviar tropas estadounidenses» al territorio iraní

Oferplan

ABC



16€

ANTES

25€

DESCUENTO

36%

El 7 de abril, el Auditorio Nacional de Madrid acoge el espectacular recital de la pianista Eva Gevorgyan, joven intérprete ruso-armenia considerada una de las grandes promesas del piano internacional.

📍 Auditorio Nacional de Música

📅 Hasta el 7 de abril



13€

ANTES

30€

DESCUENTO

57%

La Fundación Più Mosso presenta el 8 de abril en la Parroquia Santa María de Habla Alemana el concierto Conversaciones en Potsdam: Flauta y Clave en la Corte de Federico II de Prusia, interpretado por la flautista Marta Femenía y el clavecinista Yago Mahúgo.

📍 Parroquia Santa María de Habla Alemana

📅 Hasta el 8 de abril

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Kast pierde 17 puntos de aprobación en solo 12 días por la subida de los combustibles

María J. Errázuriz

Corresponsal en Santiago de Chile

Noches de caceroladas en la capital y anuncios de protestas desde ayer marcan el fin de la luna de miel en el Gobierno de José Antonio Kast. La tradición indica que, después de asumir el mandato, un presidente goza de cien días de la buena voluntad de la ciudadanía, pero por primera vez desde instaurada la democracia en Chile, ese periodo de gracia ha durado solo 12 días.

Aunque las primeras medidas, como el inicio de la construcción del Escudo Fronterizo, fueron bien valoradas por la población y Kast se mantuvo en un 59% de apoyo (lo mismo que obtuvo en la segunda vuelta presidencial), el anuncio este lunes de un alza histórica en el precio de los combustibles hizo revertir el panorama.

La encuesta Panel Ciudadano detectó el domingo que el mandatario registró una caída de 17 puntos hasta llegar a un 42% de aprobación, mientras que la desaprobación se disparó del 18% al 48% en el mismo estudio.

Esto encendió las alarmas en el oficialismo, porque por primera vez un gobernante ve fluctuar tan bruscamente su popularidad. El expresidente Eduardo Frei experimentó menor aprobación que desaprobación al final de su mandato en medio de la crisis asiática. Michelle Bachelet también cuando ya llevaba 20 meses en el cargo. Con el tiempo, la ciudadanía se ha vuelto más volátil y tanto Sebastián Piñera como Bachelet en sus segundas legislaturas registraron menor aprobación a ocho meses de asumir el poder. En el caso del expresidente Gabriel Boric, la luna de miel se extendió solo cinco semanas, porque a fines de abril de 2022 contaba con un 32% de apoyo y un 49% de desaprobación.

El alza de los combustibles que se concretó este jueves, pese a las medidas paliativas anunciadas, han activado las primeras protestas ciudadanas. Estudiantes de liceos se sentaron en los andenes del metro paralizando la operación de algunas líneas (así comenzó el estallido social en octubre de 2019); en barrios de clase media se escucharon por las noches el golpeteo de cacerolas. En la mañana de ayer, un grupo de universitarios trataron de detener el tránsito en el centro de la capital y diversos movimientos sociales llamaron a movilizarse. Esto sucede en medio de largas filas de automóviles que, durante tres días, han copado las gasolineras, generando quiebres de existencias de gasolina en varios lugares del país.

Fallos de comunicación

A este delicado panorama se suma una mala estrategia comunicativa de la Administración. El principal asesor de Kast, que lo ha acompañado en sus tres candidaturas presidenciales, Cristián Valenzuela, activó el lunes una campaña en las redes sociales donde se aseguró que la guerra en Irán y haber recibido un «Estado quebrado» han obligado a tomar medidas impopulares. Las implicaciones de declarar a Chile en suspensión de pagos obligó al jefe de Hacienda a salir al paso y descartar ese término. El Gobierno debió retirar la campaña y diversos economistas del oficialismo recriminaron al equipo asesor por su equivocación.

Si esto fuera poco, la cuenta de Kast en X fue hackeada y se publicó un mensaje en el que señalaba que «Donald Trump es peor que Hitler». La Moneda tuvo que aclarar la falsedad del mensaje y llevó los hechos ante la Brigada de Cibercrimen de la Policía de Investigaciones.



Los antidisturbios se enfrentan a unos manifestantes en Santiago. AFP



Carlos Álvarez-Aranyos, dando un discurso ante el Capitolio en Washington. Matthew Wagner (Owl Media)

CARLOS ÁLVAREZ ARANYOS

Cofundador de las protestas 'No Kings' ('No a los Reyes') en Estados Unidos

«La moderación ahora es una locura, hay que sacar a Trump de la presidencia»

ABC entrevista a uno de los fundadores de 'No Kings', el movimiento que ha movilizado a millones de personas en EE.UU. contra las medidas del presidente y que hoy vuelve a las calles

Javier Ansorena

El activista anti-Trump Carlos Álvarez-Aranyos defiende que hay que pasar a la acción contra el presidente de EE.UU. y sus políticas. Él mismo cumple con lo que dice. Este periódico conoció a Álvarez-Aranyos, que lidera la organización American Opposition, el pasado enero en una protesta en Mineápolis, entre el gusto picante del gas pimienta. El activista había acudido hasta la ciudad de Minnesota para sumarse a las presiones para acabar con el despliegue masivo de agentes de la policía de inmigración y aduanas (ICE, en sus siglas en inglés). Junto a otros manifestantes, acudió a una especie de cacerolada en el hotel a las afueras de Mineápolis donde se creía que se alojaba el comandante de ese despliegue federal –el temido Greg Bovino– y otros agentes.

«Yo fui uno de los fundadores de 'No Kings'», dijo antes de que el dispositivo policial declarara esa protesta como ilegal, ahuyentara a los congregados con cargas y detenciones y aplazara la conversación. 'No Kings' ('Reyes no') es la

movilización contra Trump más exitosa desde la vuelta del multimillonario neoyorquino al poder en enero del año pasado. Han sido dos convocatorias hasta ahora, que han sacado a millones de personas a las calles de EE.UU. contra el giro autoritario del segundo mandato de Trump, sus amenazas a la separación de poderes y su ambición de expandir los poderes presidenciales.

La primera fue el pasado junio, como respuesta al desfile militar que Trump organizó para celebrar el 250 aniversario de la creación del Ejército de tierra. Este tipo de desfiles no están en la tradición institucional de EE.UU. y el hecho de que coincidiera con la fecha de nacimiento del propio Trump fue entendido como un gesto simbólico de las intenciones del presidente. Cuatro meses después, el 18 de octubre, la segunda convocatoria sacó a siete millones de personas a las calles en todo el país.

Hoy sábado hay una tercera convocatoria de 'No Kings', con cerca de 3.000 protestas organizadas en los cincuenta estados. Ocurre en medio de la guerra

de Irán, con sus efectos económicos ya presentes en los bolsillos de los estadounidenses, y en la resaca de las tensiones migratorias en Mineápolis y otras ciudades controladas por los demócratas.

«Lo que empezó como un día de desafío se ha convertido en una resistencia nacional y sostenida a la tiranía», dicen los organizadores de 'No Kings' en su web. «El presidente cree que su poder es absoluto. Pero en EE.UU. no tenemos reyes y no retrocederemos ante el caos, la corrupción y la crueldad».

Pacíficas y transversales

Estas movilizaciones se han caracterizado por sus esfuerzos en que sean pacíficas y transversales, aunque las organizaciones que participan son en su gran mayoría izquierdistas. Tampoco tienen objetivos específicos, más allá de sumar descontento y oposición a Trump. Pese a que muchos de los líderes y organizaciones que la secundan –como Álvarez-Aranyos– creen que «el fascismo ya está aquí».

Es algo que no convence a Álvarez-

MÁS AGRESIVIDAD

«Nuestra reacción tiene que estar a la altura de los crímenes que se están cometiendo, de la severidad de lo que está pasando»

Aranyos. «Desde que Trump regresó al poder y firmó la primera cascada de órdenes ejecutivas yo ya me di cuenta de qué persona iba a ser en la Casa Blanca», cuenta ahora en una entrevista telefónica desde Colorado, donde participará en una protesta. «El marco había cambiado y había que batallar desde la calle, porque el problema institucional es muy serio».

Álvarez-Aranyos, de origen dominicano y que tuvo cargos en la Administración Obama y en la organización Protect Democracy, creó American Opposition y empezó a convocar movilizaciones nacionales a las que se sumaron otras organizaciones y que fueron el germen de 'No Kings', en la que participó en su fundación. Él participará hoy, pero considera que es necesaria una postura más «agresiva» que solo salir a la calle y expresar descontento.

«Nuestra reacción tiene que estar a la altura de los crímenes que se están cometiendo», dice en referencia a las políticas de Trump, desde su mano dura migratoria al intervencionismo en el exterior, de Venezuela a Irán. «Tenemos que estar a la altura de la severidad de lo que está pasando».

En este último año, Álvarez-Aranyos ha optado por esa agresividad que predica en la oposición a Trump. Empezó un boicot a Tesla, la compañía de coches eléctricos de Elon Musk, mano derecha de Trump en los primeros compases del mandato, que le valió que el multimillonario de origen sudafricano le calificara de «malvado». En el último Acción de Gracias, promovió un boicot a las tradicionales compras de 'Black Friday' como protesta. Ha organizado movilizaciones en centros de detención de ICE. Y, de forma más reciente, una protesta delante de Mar-a-Lago, la residencia de Trump en la costa de Florida, con la presencia de miembros armados del Partido Revolucionario de las Panteras Negras, un grupo marxista-leninista heredero de los Panteras Negras radicales de la década de 1960.

Estas iniciativas van contra la moderación en el tono que busca 'No Kings' y se enmarca dentro del debate que divide siempre a los demócratas y sus aliados: ¿es más efectiva una transversalidad moderada o una movilización izquierdista? Los últimos éxitos electorales de los demócratas desde el pasado otoño –como los cargos a gobernador en Virginia y Nueva Jersey o la captura sorprendente del escaño estatal en el distrito en el que está Mar-a-Lago– indican que la primera opción acarrea más poder político.

Pero Álvarez-Aranyos dice que no le preocupa que su agresividad asuste a los moderados. «Para mí, buscar la moderación en un momento de urgencia como este es una locura, honestamente», responde. «Nosotros tenemos que luchar por sacar a Donald Trump de la presidencia desde ya». Su objetivo último es promover un clima político y social que favorezca el 'impeachment' o juicio político del presidente. Una estrategia que fracasó en dos ocasiones en su primer mandato y a la que se anticipa un éxito igual de improbable.

EL BANCO DE ESPAÑA VE LA INFLACIÓN CERCA DEL 6% SI LA GUERRA SE ALARGA

Las proyecciones del supervisor bancario anticipan un crecimiento del PIB inferior al 2% este año en el escenario más adverso y del 2,3% en el central. Los 5.000 millones de ayudas del Gobierno impulsarán tres décimas la economía

José María Camarero
Madrid



Con casi un mes cumplido del conflicto bélico en Irán, el Banco de España ha elaborado sus proyecciones macroeconómicas en las que anticipa un incremento del coste de la vida que, en el peor de los casos, puede situarse en una tasa de inflación interanual del 5,9% para este 2026 y un crecimiento de la actividad que se fija en el 1,9% si la guerra se alarga. Estas son las magnitudes más extremas planteadas por el organismo si el conflicto se prolonga demasiado tiempo. La variable 'incertidumbre' ha vuelto a colarse en los cálculos técnicos de la institución como ya lo hizo con la crisis de Ucrania en 2022.

Porque estas últimas estimaciones se han elaborado teniendo en cuenta un contexto «caracterizado por disrupciones prolongadas» en el mercado energético, con precios del barril de Brent anclados claramente por encima de los 100 dólares, para el caso de la inflación. Si esa materia prima, que actúa como termómetro, no cede posiciones, el peor futuro posible vuelve a anticipar mayor coste de la vida y pérdida de poder adquisitivo. Por ahora, el Banco de España anticipa una perspectiva al límite de «un encarecimiento más persistente de los precios energéticos y disrupciones más intensas en las cadenas de valor globales». El grado de desconocimiento es «especialmente elevado» al no contar aún con señales fehacientes de por dónde pueden discurrir los acontecimientos entre EE.UU. y el régimen de Teherán.

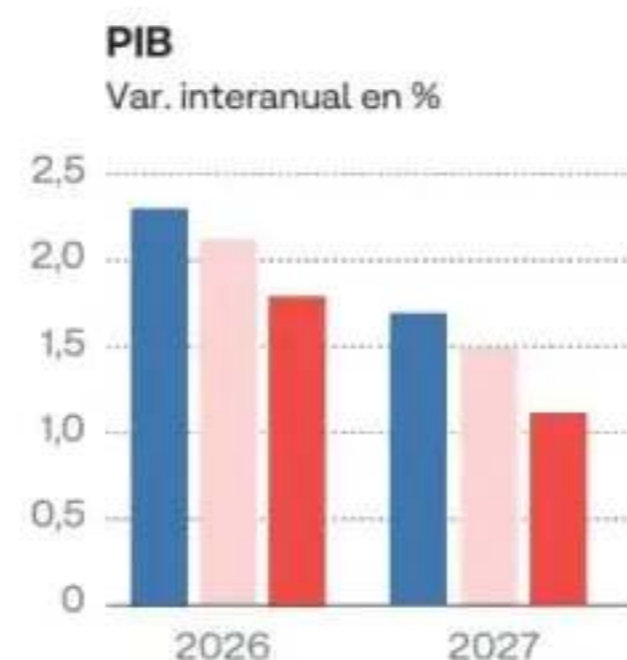
El escenario central que maneja la institución, cuyo gobernador es José Luis Escrivá, pasa por una inflación superior a la de las proyecciones de diciembre. Los precios subirán de media este año un 3%, lo que supone un incremento de nueve décimas con respecto a la anterior previsión realizada por el Banco de España. De hecho, la inflación ya se ha disparado un punto, al 3,3% en marzo como consecuencia del 'shock' bélico. En el caso de la subyacente, la inflación que excluye los productos energéticos volátiles, cerraría 2026 en el entorno del 2,7%, dos décimas por encima de lo esperado inicialmente.

Este mayor crecimiento de los precios previsto para 2026 refleja, fundamentalmente, la trayectoria reciente de la inflación, junto con el «incremento de los precios energéticos a escala global, efectos que se verían compensados, parcialmente, por la reducción de la fiscalidad energética aprobada en marzo», señala el supervisor en su informe. En 2027, las tasas de inflación general y subyacente alcanzarían el 2,5 y el 2,7%, respectivamente, seis décimas por encima de lo previsto hace tres meses, como consecuencia de la evolución de los precios de las materias primas energéticas, la eliminación de las ayudas al transporte público a comienzos del año y el aumento previsto de la fiscalidad energética en la primavera de 2027 en comparación con el mismo período de 2026.

En lo que respecta al crecimiento económico, el escenario con mayor probabilidad en estos momentos es que la actividad amortigüe el impacto de la guerra con un alza del Producto Interior Bruto (PIB) del 2,3%, lo que implica una reducción de una décima porcentual con respecto a la anterior previsión elaborada por el supervisor. Para 2027, el crecimiento del PIB se situaría en el 1,7%, tres décimas por debajo de lo contemplado hasta ahora, como consecuencia del deterioro del mercado mundial y la vuelta a la normalidad de las medidas extraordinarias puestas en marcha hasta ahora por el Ejecutivo.

Previsiones del impacto de la guerra de Irán en la economía española

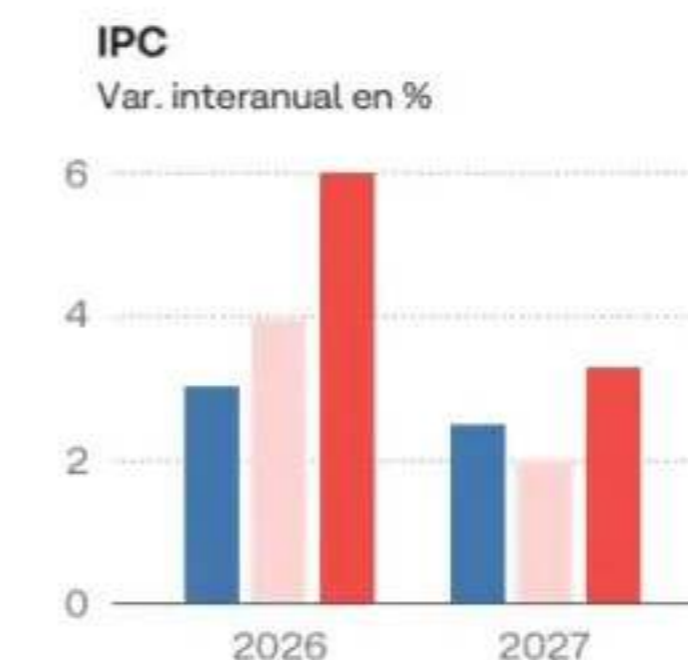
Escenarios ■ Central ■ Adverso ■ Severo



Fuente: Banco de España



Aunque existe un gran desconcierto sobre el futuro de la guerra, los cálculos del supervisor apuntan a que una mayor intensidad del conflicto bélico y su prolongación durante va-



ABC

La entidad supervisora señala que las ayudas habrían sido más eficaces enfocándose a los colectivos más vulnerables



La guerra mantendrá elevados los precios de carburantes. ABC

rios meses –posibilidad que, a la luz de los acontecimientos más recientes, «parece ganar más peso»– mantendrá elevadas las cotizaciones de las materias primas energéticas, aumentando la probabilidad de que se materialicen efectos de segunda ronda sobre los salarios y los precios a lo largo de la cadena productiva. Esta realidad se traduciría en un menor dinamismo de la actividad económica y en tasas de inflación más elevadas de las actualmente proyectadas en el escenario central, tal y como reflejan los escenarios alternativos considerados en este informe actualizado este viernes.

Críticas al plan de ayudas

El Banco de España critica que el Gobierno no haya optado por medidas más «focalizadas» a la hora de afrontar este imprevisto económico. Al tratarse de un diseño no vinculado a los hogares más vulnerables, el plan «adolece de limitaciones en términos de su eficacia redistributiva» por optar por acciones generalizadas como la rebaja de impuestos en los combustibles para todo tipo de usuarios. El supervisor indica que unas «alternativas más focalizadas y selectivas permitirían alcanzar un grado de protección similar, así como

reducir distorsiones en las señales de precios relativos».

En cualquier caso, el impacto de este plan de choque, valorado en unos 5.000 millones de euros por el propio Ejecutivo, representan un impacto del 0,3% del Producto Interior Bruto, según las estimaciones del supervisor. El propio informe señala del efecto que tendrán en la economía cuando se dejen de aplicar, teóricamente a partir de julio, hasta cuando están pensadas. Entonces, la inflación subirá más de lo previsto, al no contar con las bonificaciones fiscales establecidas hasta ahora.

El IPC se dispara al 3,3% en la mayor subida mensual desde la invasión de Ucrania

Xavier Vilaltella
Madrid

En los casi 30 días que han pasado desde que los EE.UU. e Israel atacaran Irán y este respondiera con el bloqueo del estrecho de Ormuz, los precios en España han escalado un punto, un ritmo de avance que es propio de una crisis inflacionaria y que da verosimilitud a las previsiones del Banco de España, que ayer advirtió de que el dato podría acercarse al 6% interanual si el conflicto se prolonga.

Así se desprende de la última estimación del IPC dada a conocer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), un indicador cuya publicación había generado gran expectación por referir a marzo, primer mes completo tras el inicio de la guerra en Oriente Próximo. Finalmente la cifra ha quedado en un 3,3% en términos interanuales (comparado con el mismo mes del año anterior), un resultado que tiene varias lecturas, todas malas. Por ejemplo, que rompe repentinamente con cuatro meses de descensos, que se aleja con mucho de lo que el Banco Central Europeo (BCE) considera un valor recomendable (2%) o que devuelve la estadística a junio de 2024, cuando, con los efectos de la crisis inflacionaria posinvasión de Ucrania aún coleando, los precios en España aumentaron un 3,4% interanual.

Sin embargo, lo más revelador es el dato intermensual. Como ya se ha avanzado, para observar un alza de un punto en el IPC en apenas un mes hay que retroceder hasta la primavera de 2022, cuando el índice aumentó un 1,9% entre mayo y junio. Y como entonces, la causa del ‘rally’ está en la cotización del gas y el petróleo, aun-

que las coordenadas pasen de Ucrania a Irán. Puesto que se trata de una estimación aún pendiente de confirmación, el INE no ofreció el desglose por cada partida de gasto, más allá de algunas consideraciones vagas entre las que destaca que la electricidad se anotó «un descenso» –se lee en la nota de prensa– que fue menor que el del año pasado en las mismas fechas, pero suficiente como para evitar un resultado que hay que suponer que hubiera sido peor. Precisamente, el Ministerio de Economía ha aprovechado esto último para volver a reivindicar las energías ‘verdes’, recordando que actualmente las renovables fijan el precio de la luz en el 84% de las horas, frente al 25% de 2019, y abaratan la factura.

Escudo energético

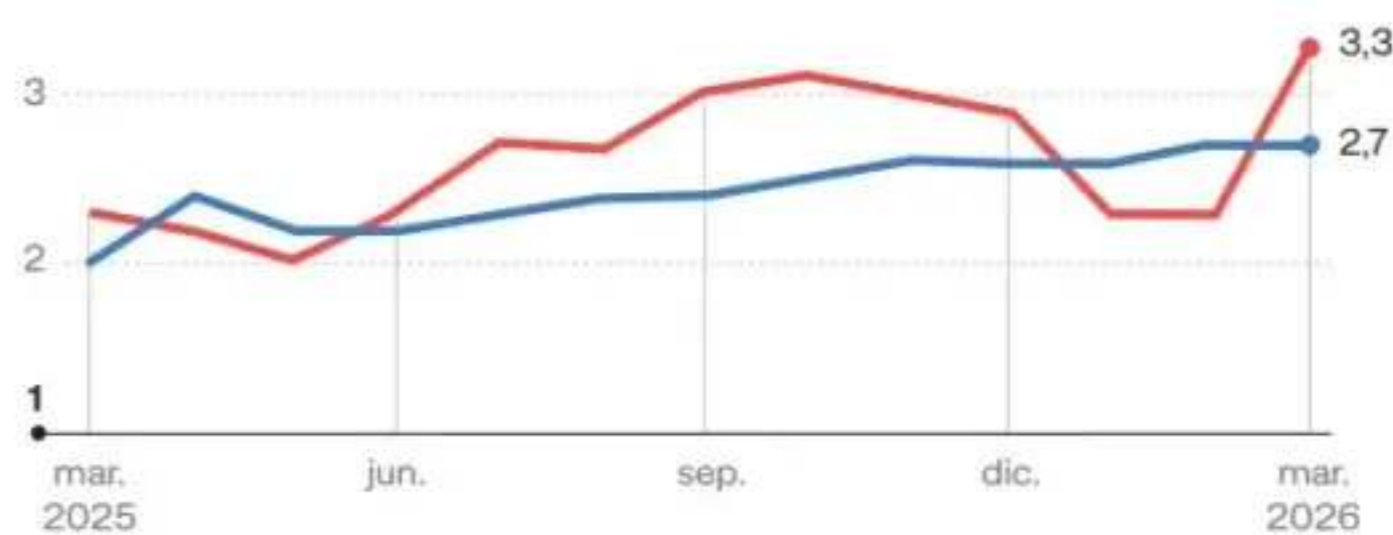
«La apuesta de España por las renovables está actuando como escudo frente al ‘shock’ energético», afirmó el Ejecutivo, cosa que es cierta, aunque también lo es que desde el apagón del pasado 28 de abril el sistema se ha visto obligado a incrementar el aporte del gas para garantizar la seguridad del suministro ante la falta de nucleares, con un efecto perverso en términos de precios y exposición a conflictos geopolíticos.

La única razón para el optimismo en marzo llega por la vía de la inflación subyacente, que es aquella que elimina del análisis los elementos más volátiles –energía y alimentos no elaborados– para sacar la fotografía ‘estructural’ de los precios, pues esta se mantuvo estable en el 2,7%, evidenciando que la crisis inflacionaria se ha quedado en la energía y aún no se ha trasladado a la economía real, explica Pedro del Pozo, director de inversiones financieras de Mutualidad.

Evidentemente, todo dependerá de lo que dure el cierre del estrecho de Ormuz impuesto por la Guardia Revolucionaria iraní, extremo que resulta difícil de calcular ya que en este momento el conflicto se encuentra enquistado en una tregua impuesta por los EE.UU. que no halla asiento ni en Teherán ni en Tel Aviv. Si la situación se agrava hasta el punto de mantener el barril de Brent por encima de los 102 dólares todo el año, Funcas estima que la inflación superará el 4,3% en 2026, un escenario dramático pero que aún podría empeorar.

Evolución del IPC

Variación anual en % — IPC — Subyacente



Fuente: INE

ABC



Un grupo de jubilados pasea por un parque de Bilbao. EFE

Los 'boomer' tiran del gasto en pensiones y la jubilación media roza los 1.600 euros

Susana Alcelay
Madrid

La Seguridad Social vuelve a marcar un récord de pensionistas con el gasto en nóminas en niveles desconocidos. En marzo el sistema tuvo que desembolsar 14.307,7 millones para pagar la factura de las jubilaciones, 815 millones más que hace un año. Una espiral que sigue provocando una falta de oxígeno económico al organismo público, presionado por el aterrizaje del 'baby boom', una generación de 14 millones de personas (nacidos entre 1958 y 1977), que en 2023 empezaron a aterrizar en el sistema de una forma suave, aunque provocando ya una tensión en las cuentas, que irá en aumento hasta 2042, cuando los pilares del sistema deberán ser sólidos para soportar un 'ejército' de perceptores que comenzaron a trabajar pronto y, por tanto, con largas carreras de cotización, que les dará derecho a pensiones elevadas.

El aumento de jubilados y la mejora de las prestaciones son los dos factores

que están detrás de la evolución de las cuentas. En enero las pensiones contributivas subieron un 2,7%, las mínimas más del 7% -llegan hasta el 11,4% si hay cónyuge a cargo- y las no contributivas y el ingreso mínimo vital lo hicieron un 11,4%. Hoy, las pensiones no podrían pagarse sin la ayuda de los impuestos y de la deuda pública. El desfase entre ingresos y gastos de la Seguridad Social aumenta irremediabilmente, como también lo hace el endeudamiento del sistema, de más de 126.000 millones

Según el organismo que dirige Elma Saiz, la pensión media -que incluye la de jubilación, incapacidad permanente, viudedad, orfandad y en favor de familiares- se situó en 1.367,4 euros en marzo, un 4,5% más. Y la media de jubilación, que perciben más de dos tercios del total de pensionistas, rozó los 1.568,5 euros, un 4,4% más que en marzo de 2025. Más elevada es la nómina de las nuevas altas, que ha escalado hasta los 1.726,3 euros de media.

El Estado ha tenido que hacer frente al pago de 10.463.537 pensiones a 9,46 millones de personas, de las que 6,7 millones son de jubilación; 2,3 millones de viudedad; más de un millón de incapacidad permanente; 335.000 de orfandad y 46.700 en favor de familiares. Con este escenario de fondo, el Ejecutivo se ha visto obligado a explorar soluciones que permitan retrasar los pagos, después de que la reforma del exministro José Luis Escrivá, haya disparado los desembolsos con la indexación de las nóminas al IPC en un momento crítico, con los 'boomers' en la parrilla de salida.

ALGUNAS CIFRAS

14 millones

Son los 'boomers', nacidos entre 1958 y 1977, que han empezado a jubilarse en 2023 y añaden presión al sostenimiento de las pensiones

1.726,3 €.

Es la pensión media de los jubilados que se incorporan al sistema

14.308 mill.

Es la nómina de las pensiones en el mes de marzo, que supone un incremento del 6% respecto al año pasado, 815 millones más

JUAN RAMÓN RALLO

La millonaria factura sanchista de la inflación



La inflación interanual en España ha saltado del 2,3% en febrero al 3,3% en marzo, su nivel más alto en casi dos años, empujada por el encarecimiento energético derivado de la guerra en Irán. Un punto porcentual en apenas un mes es, sin duda, un dato llamativo. Pero, paradójicamente, el dato es menos malo de lo que pudiera parecer a primera vista.

Y es que, por ahora, todo el repunte inflacionista se ha concentrado en el componente energético del Índice de Precios al Consumo (IPC). La inflación subyacente -aquella que excluye justamente la energía- se ha mantenido estable en el 2,7%, exactamente igual que en febrero. Es decir, todavía no estamos ante una inflación generalizada, sino ante un alza sectorial vinculada al conflicto bélico. Lo cual, sin embargo, invita más a la prudencia que al optimismo: no solo porque los precios de la energía puedan seguir escalando si la guerra se prolonga, sino sobre todo porque aún no hemos comenzado a ver los temidos efectos de segunda ronda, esto es, el traslado del encarecimiento energético al resto de bienes y servicios.

Precisamente, el propio Banco de España acaba de publicar un informe con tres escenarios para la inflación media en 2026: 3% (central); 3,9% (adverso) y 5,9% (severo). Y la institución reconoce que ese escenario depende de dos factores concatenados: la prolongación del conflicto militar y la adopción de políticas monetarias y fiscales acomodaticias que alimenten los efectos de segunda ronda en lugar de contenerlos.

Ahora bien, lo más dañino de este potencial flogonazo inflacionista para la economía española no será la mera alza de precios, sino una consecuencia fiscal que se irá acumulando estructuralmente cada año: la indexación automática de todas las pensiones al IPC, una medida aprobada por el actual gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, cuando era ministro de Seguridad Social bajo el Gobierno de Pedro Sánchez.

Si la inflación media de este año 2026 alcanzara el 5,9% del escenario severo, el gasto anual en pensiones se incrementaría a partir de 2027 en unos 13.500 millones de euros, sobre una base de gasto que ya ronda los 230.000 millones. Esa cifra equivale aproximadamente a todo lo que España destina cada año a defensa, a la construcción de 50.000 viviendas públicas anuales, o a una rebaja del IRPF del 10% (unos 600 euros de ahorro medio por trabajador).

La extrema izquierda argumentó durante meses -y con razón- que lo gastado en defensa no podía gastarse en estado de bienestar; pues por idéntica lógica, lo gastado en revalorizar automáticamente todas las pensiones al IPC no puede dedicarse a otras partidas probablemente prioritarias. Así pues, aunque el actual repunte inflacionista no sea en absoluto responsabilidad del Gobierno de Sánchez, sus peores y más permanentes consecuencias fiscales sí serán enteramente atribuibles a la irresponsable decisión adoptada por Escrivá y Sánchez. ●

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



Paquetes de la empresa china de ropa Shein. Reuters

La UE pacta una reforma aduanera que estrecha el cerco a Shein y Temu

La ambiciosa norma intenta poner «fin a la impunidad» de vendedores y plataformas online que ignoran las reglas de la UE

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas

El Parlamento Europeo y el Consejo han llegado a un acuerdo final sobre una reforma del código de la Unión Aduanera que la Comisión ha calificado como «histórico». Supone la modificación más ambiciosa de las reglas aduaneras de la UE desde 1968, con la introducción de nuevas medidas para el comercio electrónico y la creación de «una arquitectura aduanera moderna basada en datos que simplifica los procedimientos y mejora la eficiencia». Se trata de una reforma de calado, una que entre otras cosas pretende atajar el problema de las importaciones chinas de bajo valor, asunto que en los últimos meses se ha contado entre las prioridades del Ejecutivo comunitario. De acuerdo a los datos ofrecidos por la Comisión Europea, sólo en 2025 entraron en el mercado común 5.900 millones de artículos de bajo valor enviados directamente a los consumidores finales, de los que el 90% procedían de China, según informa Ep.

Concretamente, la propuesta estrecha el control sobre vendedores y plataformas online como Shein y Temu, que serán responsables de que los productos que introducen en el mercado común cumplen las normas de la UE y se expondrán a multas si caen en in-

cumplimientos sistemáticos. Con todo, Bruselas asegura que se trata de cambios imprescindibles para adaptar la UE al panorama cambiante del comercio internacional. La propuesta fue presentada por la Comisión en mayo de 2023 y ayer se terminó el procedimiento legislativo para este paquete legislativo, que actualizará e integrará las operaciones aduaneras en toda la UE. Según Bruselas, la reforma se basa en tres pilares: una gestión de riesgos y unos controles aduaneros más inteligentes, un marco moderno para el comercio electrónico y una colaboración más sólida con las empresas. También se crea una nueva Autoridad Aduanera de la UE (EUCA), cuya sede peleó Málaga pero que finalmente se alojará en la ciudad francesa de Lille.

La EUCA tendrá entre sus atribuciones digitalizar y simplificar los procedimientos, reducir los costes y la burocracia y «promover un enfoque más uniforme en la frontera exterior que aumentará la responsabilidad de las plataformas en línea y protegerá mejor el Mercado Único mediante una gestión de riesgos y una aplicación de la nor-

mativa más sólida y basada en datos». El objetivo es que el centro de datos aduaneros empiece a funcionar en 2028 para el comercio online y esté plenamente operativo para todos los tipos de empresas en 2031, con el objetivo de que se convierta en el «único punto de entrada aduanero» de la Unión en el horizonte de 2034.

Las autoridades aduaneras de todos los países miembros afrontan infinidad de retos, entre ellos el aumento de las importaciones de productos de bajo valor, el mayor riesgo de productos inseguros y de fraude, la evolución de la dinámica comercial geopolítica y las amenazas de la delincuencia organizada y el contrabando. La reforma forma parte también de los esfuerzos de la Comisión Europea para reforzar la integración económica dentro del mercado único.

Y el plan incluye multas. Según detalló el Parlamento Europeo en un comunicado, las empresas que incumplan reiteradamente la normativa de la UE se enfrentarán a sanciones de al menos el 1% (y hasta el 6%) del valor total de las mercancías importadas al mercado común en los últimos 12 meses y las autoridades aduaneras podrían suspender, revocar o cancelar su estatus de operador de confianza o de Operador Económico Autorizado y catalogarlas como operadores de «alto riesgo».

En realidad, esto es el segundo estadio de un plan que empezó el pasado diciembre con la aplicación de un arancel de 3 euros a los paquetes de bajo valor a partir del próximo mes de julio, como medida temporal y previa a la aplicación plena del paquete legislativo acordado ayer.

IMPORTACIONES

5.900 millones.

En 2025 entraron en el mercado común 5.900 millones de artículos de bajo valor enviados directamente a los consumidores finales, de los que el 90% procedían de China

ACUERDO CON SINDICATOS

El Gobierno reducirá la jornada de 250.000 funcionarios a 35 horas semanales a mediados de abril

Susana Alcelay
Madrid

El Gobierno reducirá a partir de mediados de abril la jornada laboral de los empleados públicos de la Administración General del Estado a 35 horas semanales desde las 37,5 actuales. El recorte horario afectará a unos 250.000 trabajadores, de la Seguridad Social, el SEPE, los ministerios u otros organismos estatales y empezará a aplicarse a partir de mediados de abril. Función Pública ha logrado el aval de CSIF, UGT y CC.OO., con los que selló el acuerdo, que llega con más de tres años de retraso y no excluye a ningún ámbito de esta Administración.

Ahora, Función Pública publicará una resolución sobre jornada y horarios en un plazo máximo de 15 días y la aplicación de las 35 horas se negociará en cada ámbito que cuente con mesas de negociación específica, como es el caso de Instituciones Penitenciarias.

La nueva semana laboral se aplicará en los organismos públicos, agencias y demás entidades de derecho público con personalidad jurídica propia vinculadas o dependientes de la Administración General del Estado, lo que abre su puesta en marcha también en las empresas públicas, resaltó el sindicato de funcionarios. El recorte horario se adaptará a las jornadas en régimen de especial dedicación (jornadas de 40 horas que se verán reducidas a 37 horas y media) y en la jornada intensiva de verano.

«La implantación se hará garantizando en todo momento la adecuada prestación de los servicios públicos, la atención a la ciudadanía y la continuidad de las funciones públicas», aseguró el departamento que dirige Óscar López, tras insistir en que se llevarán a cabo «todas las actuaciones necesarias de planificación, organización y dimensionamiento de las plantillas que permitan compatibilizar la implantación de las 35 horas con el mantenimiento y mejora de la calidad de los servicios públicos».

El pacto con los sindicatos incluye la creación de la figura del cuidador, una medida de conciliación destinada al empleado público que se encarga de los cuidados de un familiar, según el Gobierno. El objetivo es «reforzar el conocimiento sobre una figura incluida en la directiva europea sobre conciliación, que hace referencia al empleado público que cuida de un familiar y que necesita asistencia por motivos médicos».



El Consejo de Administración de CaixaBank, reunido ayer en Valencia. ABC

Caixabank presume de «brillantes» resultados pero mira con inquietud a Irán

La Junta de Accionistas de aprueba un dividendo complementario de 2.320 millones y eleva el total anual a 3.500 millones

David Maroto
Valencia

Caixabank cerró 2025, el primer año de su nuevo plan estratégico, con unos resultados «brillantes» que le permite mejorar los objetivos de cara a 2027 y enfocarse en conseguir una rentabilidad sostenible y una elevada capacidad de distribución. Todo ello, según su presidente Tomás Muniesa, pese a la inquietud que emana del conflicto bélico que se está reproduciendo en Oriente Próximo entre EE.UU. e Israel con Irán, con graves consecuencias económicas a nivel global.

El banco celebró ayer en el Palacio de Congresos de Valencia su junta general de accionistas, en la que ha presentado un beneficio de 5.891 millones de euros, cifra que hace viable elevar el objetivo de crecimiento medio anual del 4 al 6% durante la puesta en marcha del plan estratégico 2025-2027.

Muniesa, que fue reelegido presidente de la entidad, señaló que estos resultados «significan un nuevo compromiso de creación de valor» para los accionistas.

Cuando se le preguntó por la situación del conflicto en Irán, el presidente de Caixabank señaló que «la confrontación geoeconómica entre potencias es la mayor amenaza para la

estabilidad global» y que de la duración y la evolución de la contienda dependerá la profundidad de los efectos, que podrían afectar a las previsiones iniciales que se manejan de crecimiento económico, inflación y política monetaria.

Reparto de dividendos

La junta de accionistas aprobó la distribución del dividendo complementario en efectivo, con cargo a los beneficios de 2025, de 2.320 millones de euros, equivalente a 33,21 céntimos de euro brutos por acción, a abonar el próximo 9 de abril.

Este segundo pago, junto con el dividendo a cuenta de 16,79 céntimos de euros brutos por acción abonado el pasado mes de noviembre, eleva la remuneración al accionista en efectivo para el ejercicio 2025 a 0,50 euros brutos por acción. Esto supone un incremento del dividendo bruto anual por acción del 15%, frente a los 0,4352 euros brutos por acción del ejercicio anterior.

De esta manera, la cuantía destinada a dividendos con cargo a los resultados de 2025 asciende a 3.499 millones de euros, lo que representa un 'payout' del 59,4%, dentro del rango definido en el plan de dividendos de distribuir en efectivo entre el 50% y el 60% del beneficio neto consolidado. De este total de retribución al accionista, alrededor del 50% revierte directamente en la sociedad, pues lo reciben la Fundación 'la Caixa' y el FROB. Además, la entidad cuenta con 515.620 accionistas (cierre de 2025), en su inmensa mayoría minoristas.

Ana Botín lanza un mensaje de tranquilidad a los accionistas del Santander ante la crisis global

Raúl Masa
Madrid

Desde hace meses el mundo es un lugar inestable, poco propicio para los negocios. No obstante, Banco Santander ha conseguido unos resultados financieros históricos. Ante este escenario, la presidenta de la entidad financiera, Ana Botín, manda un mensaje de tranquilidad con aroma a certidumbre, pese a todo.

Así lo expuso en su discurso ayer en la Junta General de Accionistas, donde aclaró que la presencia equilibrada en diferentes países y negocios mitiga «sustancialmente el riesgo al reducir la volatilidad», lo que provoca, justifica, que los resultados sean «más predecibles» a lo largo del ciclo.

La primera ejecutiva del banco insistió en que «en un mundo volátil e incierto, donde cada día ocurre lo imprevisible, la diversificación es una ventaja diferencial de Santander». Con estos mensajes, Botín deja claro que el equipo directivo de la compañía tiene bien trazada la hora de ruta.

No obstante, la presidenta del Santander también reclamó una regulación «más inteligente, más proporcionada y más dinámica» con el fin de liberar capacidad financiera adicional para empresas y familias, sin «comprometer la estabilidad». Con este mensaje, Botín quiere meter presión a los gobiernos y administraciones para que, en un contexto adverso, no se generen más distorsiones en el mercado.

«Hoy Europa está sobrediagnosticada. Necesitamos crecer más y mejor. La estabilidad financiera es un activo estratégico, pero el crecimiento también lo es. De hecho, un bajo crecimiento es la mayor vulnerabilidad», aseguró en referencia a los riesgos derivados por la guerra de Irán.

En esta línea, Botín criticó que la brecha de productividad entre Europa y otras grandes economías se ha ampliado en detrimento del Viejo Continente, debido, en parte, a la «acumulación de normas y regulación en todos los sectores, y en especial el financiero, lo que ha limitado su capacidad».

Bancos, claves en la defensa

La presidenta del Santander defendió el papel que tienen que jugar las entidades bancarias en Europa respecto a la financiación de empresas del sector de defensa, especialmente con el entorno actual de conflictos tanto en Ucrania como en Gaza y Oriente Próximo.

«Los bancos tenemos un papel clave (...). En la UE, el 75% de la financiación a empresas proviene de los bancos. Por tanto, sin los bancos no se puede financiar a estas empresas que Europa necesita apoyar», afirmó Botín. También recordó que los gobiernos en los mercados principales donde opera Santander han comunicado su intención de aumentar el gasto en Defensa «por causa de seguridad nacional» por el entorno actual. «Es nuestra responsabilidad con esto que tienen por objetivo los gobiernos de garantizar la defensa propia y de sus ciudadanos», aseguró.

Sobre la evolución financiera de la compañía, la directiva calificó de «excepcionales» los resultados del pasado ejercicio. En 2025, la firma alcanzó los 180 millones de clientes, un beneficio atribuido récord de 14.100 millones de euros –un 16% más que en 2024 en euros constantes– y un alza interanual del beneficio por acción del 17%. Además de lograr una rentabilidad sobre el capital tangible del 15,3% y unos ingresos totales de 62.400 millones de euros.



Ana Botín, ayer en la Junta General de Accionistas. ABC

IBEX 35 -0,95 16.802,50 Año: -2,92%	FTSE 100 -0,05 9.967,35 Año: 0,36%	CAC 40 -0,87 7.701,95 Año: -5,49%	DOW JONES* -1,10 45.456,87 Año: -5,42%
MADRID -0,92 1.659,60 Año: -2,79%	FTSE MIB -0,74 43.379,10 Año: -3,48%	DAX -1,38 22.300,75 Año: -8,94%	NASDAQ 100* -1,56 23.218,53 Año: -8,04%
EURO STOXX 50 -1,08 5.505,80 Año: -4,93%	FTSE LATIBEX +0,64 2.734,3 Año: 24,01%	NIKKEI -0,43 53.373,07 Año: 6,03%	S&P 500* -1,09 6.406,48 Año: -6,41%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	213,400	-1,20	14,79	217,00	209,60	2,48	21,67
Acciona Energía	20,4	-3,68	-8,93	21,4	20,3	-4,55	24,91
Acerinox	12,270	-0,97	-3,08	12,48	12,17	5,05	7,70
ACS	102,500	-2,01	20,80	104,80	100,90	2,41	20,42
Aena	25,63	0,43	7,14	25,72	25,37	4,25	15,33
Amadeus	48,600	-2,84	-22,66	50,26	48,30	3,95	11,57
ArcelorMittal	43,520	-2,09	11,39	44,79	43,03	1,09	6,99
B. Sabadell	3,023	-0,92	-10,16	3,08	3,01	8,75	9,00
B. Santander	9,402	-0,73	-6,63	9,55	9,32	2,55	6,79
Bankinter	13,325	-1,04	-5,86	13,56	13,24	4,55	9,09
BBVA	17,910	-2,10	-10,67	18,41	17,82	5,14	7,62
Caixabank	10,050	-1,08	-3,78	10,27	10,02	7,82	9,37
Cellnex	26,490	0,88	-3,43	26,49	25,98	1,46	-
Enagas	17,140	16,96	30,34	17,17	15,53	5,83	15,39
Endesa	34,900	0,23	13,94	35,17	34,53	3,78	14,58
Ferrovial	54,660	-0,58	-1,23	55,14	54,28	1,66	40,95
Fluidra	20,040	1,11	-13,47	20,10	19,76	3,24	10,50
Grifols-A	8,728	0,72	-18,43	8,83	8,61	1,72	6,28
Iberdrola	19,125	-0,44	3,57	19,31	18,97	3,49	16,86
Inditex	49,500	-1,94	-12,14	50,56	48,98	3,01	19,69
Indra	45,000	-4,42	-7,29	47,08	44,84	0,67	12,32
Inmob. Colonial	4,914	-0,81	-10,08	4,97	4,88	11,60	12,39
LAG	4,112	-0,99	-13,41	4,17	4,08	3,84	4,62
Lab. Rovi	78,900	-0,57	24,25	80,00	78,35	1,19	16,11
Logista	31,760	0,76	5,44	31,80	31,28	2,02	12,80
Mapfre	3,734	-0,16	-12,80	3,76	3,72	7,42	8,97
Merlin	13,930	-1,07	12,07	14,25	13,79	4,31	20,70
Naturgy	25,640	-0,08	-1,08	25,76	25,30	9,24	12,94
Puig	171	-2,34	0,18	175,5	170,3	2,20	13,40
Red Eléctrica	14,210	-1,11	-6,33	14,61	14,21	2,81	14,74
Repsol	24,070	-0,41	51,15	24,43	23,77	4,49	8,02
Sacyr	4,17	0,48	7,86	4,17	4,104	4,12	17,10
Solaria	22,780	-4,37	25,51	24,12	22,57	-	14,96
Telefonica	3,672	0,27	5,12	3,70	3,63	8,17	9,78
Unicaja	2,494	-0,16	-10,22	2,52	2,47	8,01	9,66

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,86	-1,22	-3,76
Aedas	23,00	-1,08	-3,77
Airbus	160,44	-2,47	-19,08
Airtificial	0,09	0,33	-1,94
Alantra	8,50	-0,70	1,19
Almirall	12,1	1,51	-5,76
Amper	0,16	-1,27	-7,91
AmRest	2,66	-0,56	-14,74
Aperam	33,84	-4,78	-4,41
Arteche	26,	3,17	-
Atresmedia	4,82	0,84	-1,23
Atrys	2,74	-0,72	-10,68
Audax	1,33	-0,45	-3,77
Azkoyen	9,16	1,78	5,29
Berkeley	0,28	-2,13	0,18
B. Riojanas	2,05	0,44	-11,03
Cevasa	8,55	0,00	9,62
Cie. Automotive	27,00	-0,74	-9,24
Cl. Baviera	48,00	-1,03	-3,42
Cirsa	13,4	0,83	-
Coca Cola	80,60	0,25	3,20
CAF	55,80	-0,53	-5,26
Deoleo	0,24	0,00	32,78
Dia	39,6	-1,61	0,80
Duro Felguera	0,18	0,00	4,58
Ebro Foods	18,62	0,54	1,09
Ecoener	4,50	-2,39	-10,36
Edreams	3,01	0,84	-24,69
Elecnor	32,00	-1,54	30,88
Ence	2,28	-0,61	-5,15
Ercros	3,42	-0,15	-0,29
Ezentis	0,0815	1,37	-0,31
Faes Farma	4,58	0,55	-11,24
FCC	10,42	0,00	-5,44
GAM	1,41	0,00	-11,32
Gestamp	2,99	-1,64	-1,58
G. Dominion	3,03	1,51	-8,46
Grenergy	106,60	-6,49	23,81
Grifols B	6,56	-0,53	-16,11
G. San José	7,77	-2,51	3,32
Iberpapel	19,30	0,78	-2,77
Inm. del Sur	15,60	-1,89	7,59
Lab. Reig Jofre	2,47	-0,40	-3,89
Libertas 7	3,36	0,60	12,00
Línea Directa	1,17	-1,69	4,29
Lingotes	5,15	0,98	5,97
Melia	9,45	-1,56	0,42
Metrovacesa	11,15	1,36	19,12
Miquel y Costas	14,00	-0,36	-2,78
Montebalito	1,82	1,11	6,43
Naturhouse	2,49	-0,80	13,18
Neinor	16,10	0,75	-10,94
Nicol Correa	9,84	0,41	10,31
Nextil	0,77	-4,93	-16,09
Nyesa	0,01	-3,70	-33,33
OHLA	0,42	-1,30	17,20
Oryzon	2,68	-3,77	-13,83
Pescanova	0,25	-0,80	-11,79
PharmaMar	88,35	-2,11	17,96
Prim	12,70	2,83	-3,79
Prisa	0,30	-1,30	-14,65
Prosegur	2,62	-0,19	0,58
Prosegur Cash	0,62	0,16	-2,05
Realia	1,01	0,00	2,64
Renta 4	19,20	1,59	-4,95
Renta Corp.	0,84	0,24	19,50
Soltec	1,47	0,41	45,54
Squirrel	2,20	-1,35	-4,76
Talgo	2,73	-0,55	-2,50
T. Reunidas	29,52	-2,96	6,80
Tubacex	2,87	-0,69	-13,94
Tubos Reunidos	0,24	-2,79	-23,03
Vidrala	77,90	-0,51	-13,54
Viscofan	58,30	0,17	9,18
Vocento	0,74	0,00	7,25

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
28/03/2026	3,03 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,90	2,80	10,00	2,15
Zona euro	1,90	1,30	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,20	4,30	3,50
Japón	1,50	0,20	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,30	5,00	0,00
Canadá	2,30	0,60	6,50	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,151
Libras esterlinas	0,868
Franco suizo	0,918
Yenes japoneses	184,610
Yuanes chinos	7,957
Forint húngaro	390,584
Dólares canadienses	1,599
Coronas noruegas	11,228
Coronas checas	24,524
Pesos argentinos	1,588,581
Dólares australianos	1,676
Coronas suecas	7,473
Zloty Polaco	4,288
Dólar Neozelandés	2,005
Dólar Singapur	1,483
Rand Sudafricano	19,737
Rublos rusos	94,046

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,93	1,93	0,000
1 mes	1,907	1,947	-0,040
12 meses	2,82	2,812	0,008

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,121%
Letras a 3 meses	1,964%	Bonos a 3 años 2,398%
Letras a 6 meses	2,059%	Bonos a 5 años 2,934%
Letras a 9 meses	2,164%	Obligac. a 10 años 3,476%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,11	1,22
Bono español	3,63	0,69
Prima de riesgo	51,92	-2,37

EMPRESAS EN BREVE

La Justicia de EE.UU. tumba la sentencia sobre la expropiación de YPF

Movimiento de alcance, por su valor simbólico y por el impacto económico que afecta a la petrolera argentina YPF. En concreto, la Justicia estadounidense ha decidido revocar la sentencia de primera instancia del juicio por la expropiación de la compañía que reconocía a sus afectados una indemnización de 16.100 millones de dólares (13.975 millones de euros).

Todo se remonta a la década pasada cuando YPF fue nacionalizada en 2012 bajo el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner a través de una ley aprobada en el Congreso Nacional que avalaba que el Estado se quedase con el 51% de la petrolera que estaba en manos de la española Repsol.

Las reacciones no se han hecho esperar. «Se trata de un hito histórico jurídico sin precedentes en la historia nacional que resguarda de manera directa los recursos de todos los argentinos y reafirma la solidez de la estrategia legal adoptada», anunció el presidente argentino, Javier Milei, en un comunicado oficial. Sobre la actuación, el tribunal de apelaciones falló ayer que la primera sentencia interpretó erróneamente la ley argentina, por lo que debía ser revisada,



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Enagas	17,140	16,96	30,34
Arteche	26,	3,17	17,76
Prim	12,700	2,83	-3,79
Azkoyen	9,160	1,78	5,29
Renta 4	19,200	1,59	-4,95
Almirall	12,100	1,51	-5,76
G. Dominion	3,030	1,51	-8,46
Metrovacesa	11,150	1,36	19,12
Fluidra	20,040	1,11	-13,47
Montebalito	1,820	1,11	6,43

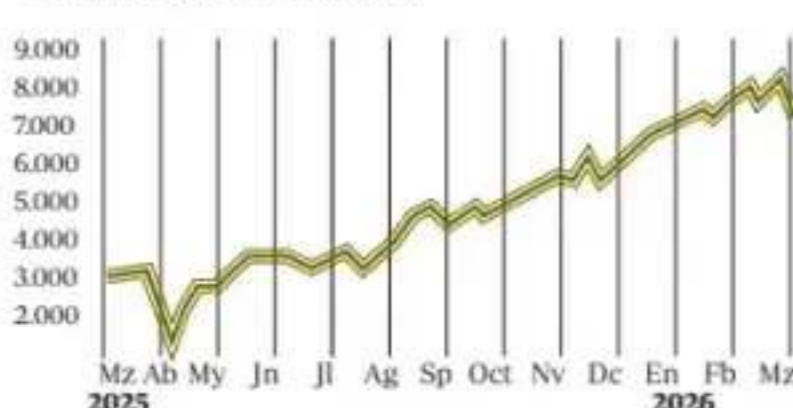
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Grenergy	106,600	-6,49	23,81
Nextil	0,772	-4,93	-16,09
Aperam	33,840	-4,78	-4,41
Indra	45,000	-4,42	-7,29
Solaria	22,780	-4,37	25,51
Oryzon	2,680	-3,77	-13,83
Nyesa	0,0052	-3,70	-33,33
Acciona Energía	20,400	-3,68	-8,93
Téc. Reunidas	29,520	-2,96	6,80
Amadeus	48,600	-2,84	-22,66

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Permod	64,7	7,94	Schneider	229,2	-3,78
BASF	52,1	2,68	Infineon	37,43	-3,74
Dow Jones *			Dow Jones *		
Chevron	211,96	2,01	Unitedhealth	257,43	-3,96
Coca-Cola	75,735	1,40	Visa	295,46	-3,30
ftse 100			ftse 100		
AstraZeneca	143,020	3,41	Barratt Develop	2,557	-4,70
Rio Tinto	65,450	1,79	Persimmon	10,750	-3,85

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,05 \$	1,60%	Brent	111,72 \$	3,41%	Oro	4.489,17\$	1,75%
-------------	---------	-------	-------	-----------	-------	-----	------------	-------

DEPORTES

ESPAÑA CONTINÚA ATREVIDA Y CERTERA

Dos goles de Oyarzabal y uno del debutante Víctor Muñoz refrendan ante Serbia el buen juego de la selección a los cuatro meses del último partido

José Carlos Carabias
Villarreal (Castellón)



Han pasado cuatro meses desde su última aparición y la selección sigue refrescante y atrevida, fina y certera. En Villarreal aplicó una sesión de buen fútbol, juego abierto y profundo, ante un 'sparring' sin mucho pedigrí, la Serbia de Paunovic, el ex del Oviedo. Es la última ventana antes del Mundial y el pronóstico es alentador, porque da igual quien juegue.

A falta de otras maravillas arquitectónicas o singulares, el estadio del Villarreal emerge en el corazón de la ciudad de 40.000 habitantes como un monumento. La Cerámica se levanta en imponente amarillo mezclado con casas, edificios, parcelas, tiendas... Cuelga de ellas, les da sombra en la calle Blasco Ibáñez, en el Molí Bisbal, apenas diez metros separan la cubierta este de la calle Benicasim. Un recinto de fútbol integrado en una ciudad al cien por cien.

No hay atascos en la llegada al lugar donde juega la selección española, se aparca en un descampado vigilado a cincuenta metros del estadio, la gente se acerca ordenada por las calles aledañas, toma sus cervezas sin euforia violenta, hay partido grande y la afición aterriza desde la comarca de la cerámica, allí donde el Villarreal levantó un imperio desde la nada.

La selección corresponde al público entusiasta en una puesta en escena de Luis de la Fuente que no deja muchas dudas. Unai Simon en la portería, por si había alguna incertidumbre, la exuberancia física de Llorente por la derecha, Rodri en el eje dirigiendo el tráfico, Fermín como enganche para premiar a un jugador que lo tiene todo: potencia, velocidad, desborde, gol. Álex Baena en la izquierda, a la espera de Nico Williams y su pubalgia y, naturalmente, el delantero con el que España espera hacer algo grande en el Mundial, Mikel Oyarzabal.

Una alineación que suena a titular. El equipo que en función del rendimiento de los internacionales elegidos por De la Fuente, representaría a



Oyarzabal, autor de un doblete, hizo el segundo con un preciso y potente disparo desde fuera del área. AFP

ESPAÑA 3
SERBIA 0

España

Unai Simon; Llorente, Cubarsi (Mosquera, 83), Laporte, Cucurella; Rodri (Zubimendi, 77), Pedri (Fornals, 46); Lamine Yamal (Víctor Muñoz 63), Fermín (Olmo, 46), Baena (Jeremy Pino, 77); y Oyarzabal (Ferran, 63).

Serbia

V. Milinkovic-Savic; Mimovic (Nedeljkovic, 83), Milankovic, Pavlovic (Erakovic, 83), Terzic (Bukinac, 76), Kostic (Gacinovic, 60); Stankovic (Joveljic, 76), Gudelj (Lukic, 60), S. Milinkovic-Savic; Birmanecvic (Samardzic, 60) y Mitrovic (Jovic, 60).

Goles

1-0, m.16: Oyarzabal. 2-0, m.44: Oyarzabal. 3-0, m.72: Víctor Muñoz.

El árbitro

Luis Godinho (Portugal). Sin amonestados.

España si hoy empezase el Mundial en Atlanta.

Un grupo que tarda en sacarse la carbonilla de encima, pesado en la circulación hasta que engranan las piezas. Cuatro meses sin memorizar caras, movimientos y sensaciones de-

jan un comienzo de partido algo plano que solo tarda quince minutos en desperezarse.

Oyarzabal zarandea al público y los televisores en una jugada magnífica de Lamine a Fermín, el pase sin tocarla de Baena y el zurdazo del capitán de la Real Sociedad, que mantiene su idilio con la selección.

España es desde ese momento la maquinaria conocida del buen gusto. El grupo que se adentra en el rival con el balón, presiona alto, toca suave, gira rápido y defiende hacia adelante. Lamine chuta al palo, Baena empuja con fútbol y buenos tiros lo que no consigue en su club, Rodri mezcla con enorme elegancia y la arrancada de Fermín explica por qué Dani Olmo empieza en el banquillo.

El equipo de siempre que se gusta y juega, se activa y encara, el campeón de Europa en el precioso estadio del Villarreal. Serbia apenas lanza una contra, la velocidad de Marcos Llorente cancela las demás y la selección se siente segura.

Convencida de lo que hace, con esa seguridad apabullante en la posesión del balón llega el segundo gol. Pleno

de confianza, Oyarzabal la pega duro como el pedernal desde fuera del área. Segundo del delantero titular.

Es un amistoso y falta esa tensión del fuego real, la incertidumbre que procura el resultado, los alicientes en el enigma de lo desconocido. No hay tarjetas porque nadie hace una falta. Pero la selección juega intensa, sin contemplaciones, los futbolistas están ventilando su presencia en un Mundial y la competencia es severa.

De la Fuente renueva la atmósfera con Ferran, Olmo y Víctor Muñoz. Y el aire fresco también le sienta bien a la selección, porque los nuevos muerden, defienden su candidatura y quieren su cuota.

El tercer gol es una maravilla que fabrican los tres que entraron. Olmo en profundidad para Ferran, el tacón estiloso del controvertido delantero y el remate con el exterior de Víctor Muñoz, que ha ocupado el territorio de Lamine Yamal. Una jugada estupenda que refrenda el proverbio conocido: da igual quien juegue en la selección, las bases son robustas y el equipo siempre se atreve.

EL BAR DE MOU IGNACIO RUIZ-QUINTANO

Tiros al pie



Raphinha se pierde los cuartos ante el Atlético

Miguel Zarza

Alarma en Barcelona. A pocos días de iniciar una fase clave de la temporada, con hasta tres partidos contra el Atlético de Madrid en apenas 10 días, el equipo de Hansi Flick ve peligrar a una de las piezas más importantes de su engranaje: Raphinha. El brasileño sufrió molestias musculares durante el amistoso entre su selección y la de Francia y tuvo que retirarse al vestuario antes de tiempo.

La estrella brasileña no salió al césped para disputar la segunda mitad ante los galos después de notar que algo no andaba bien en su muslo derecho. Una lesión que confirmaría después su entrenador, Carlo Ancelotti, en la sala de prensa. «Raphinha jugó muy bien, después tuvo un problema al final del primer tiempo y tuvimos que cambiarlo, le molestó un poco el músculo y yo creo que lo van a evaluar mañana».

Ayer se confirmó la lesión muscular. La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) emitió un comunicado en el que explicaba que el extremo sufría una lesión muscular y certificaba su desconvocatoria para el duelo contra Croacia. Raphinha regresará a Barcelona. El atacante azulgrana pidió el cambio al descanso del amistoso ante Francia después de notar molestias en la parte posterior del muslo derecho y las pruebas médicas a las que se ha sometido hoy han confirmado su lesión. Según 'Globoesporte', Raphinha ya estaba siguiendo un tratamiento por fatiga antes del duelo contra los 'bleus' pero pese a ello Carlo Ancelotti lo hizo jugar como titular. La polémica está servida.

«Los futbolistas Raphinha y Wesley han sido descartados este viernes por el seleccionador Carlo Ancelotti. Ambos sintieron molestias en la parte posterior del muslo derecho durante el partido contra Francia. Este viernes, los futbolistas se sometieron a pruebas de imagen que confirmaron lesiones musculares. Los jugadores han recibido el alta para seguir con el tratamiento. No se convocará a otros futbolistas para sustituirlos», explicó ayer la CBF en un comunicado. Diferentes informaciones aseguran que estará un mes de baja, lo que le impedirá disputar los cuartos de final de la Champions ante el Atlético.

En el fútbol, como en la política, todo es tiros al pie («ad pédem litterae!», como dijo David Vidal) en España. Debe de ser nuestro sino. «Tiros a la barriga», fue la consigna de Azaña en Casas Viejas. «Tiros al pie», parece ser la consigna de los barandas del balompié.

Lo de la política no tiene remedio. Lo del fútbol tampoco tiene remedio, pero se puede discutir. Somos el país donde el honorable Pujol no está físicamente para declarar en un juzgado, y, sin embargo, puede acercarse, tan terne, y en olor de santidad, a votar por Laporta en unas elecciones culés. La competición parece un Gamper de Hacendado, dicho en lenguaje tuitero, cuyas estrellas son los trencillas, ninguno de los cuales, por cierto, dio la talla para estar en el último, que fue el primero, Mundial de Clubes.

Sin el Real Madrid, que aporta los pinchazos de TV al espectáculo, los trencillas tendrían que vivir de los calendarios que vendieran posando desnudos por Navidad. Bueno, pues el Real Madrid sigue siendo el equipo más perjudicado arbitrariamente en las estadísticas.

En la capital, el figurón del último derbi no fue Vinicius, con su doblete, sino un tal Munuera con su tarjeta roja a Valverde (uno de los protagonistas del campeonato), arbitrariedad (miente ferinamente en el acta sobre la situación del balón) defendida a coro por el orfeón de ratones de la Brunete mediática donde abreva el piperío. Ir al fútbol así en Madrid se hace como ir al boxeo en Nueva York en los años treinta.

La prueba del mal cuerpo que se le quedó al tal Munuera al tomar la decisión fue su troteciello de 'Platero' hacia la banda para darle una explicación a Arbeloa, con su aspecto entre Juan Ramón y el Santiago el Mayor de José Ribera con chupa de Louis Vuitton (para recibir al Bayern en el Bernabéu, ojalá una chupa de Buffalo Bill con las cabelleras de Mourinho, Guardiola y Simeone pinchadas en un cono). Que no había balón en la jugada, fue la explicación. Y a Arbeloa se le quedó cara de decir

«I wish he would explain his explanation!» (palabras de lord Byron en la dedicatoria de su poema satírico 'Don Juan' a Coleridge), pero se calló porque el tal Munuera, quizás llevado de su admiración a Messi, no sabe inglés, y habría sido expulsado por hablar lengua extraña, como le ocurrió a Bellingham con este mismo trencilla, que cultiva un 'look' como de predicador de 'Deadwood', Henry Weston Smith (interpretado por Ray McKinnon en la serie de David Milch), pero sin la profundidad del Reverendo, claro.

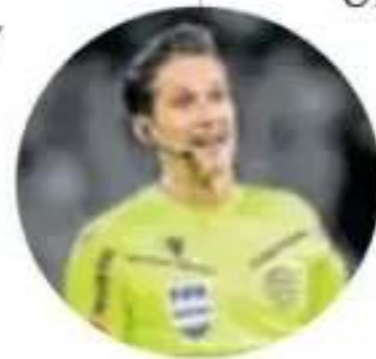
—Cuando leo las Escrituras, ya no siento el amor de Cristo como antes —dice en una escena el Reverendo a Calamity Jane (Robin Weigert).

—Ay, ¿en serio? —responde Calamity—. ¡Qué lástima! ¡Únete al club de la mayoría!

El tal Munuera es, desde luego, bastante más simple que el Reverendo H. W. Smith, y la UEFA y la FIFA (o quien sea que esté obligado a defender el fútbol) debieran preguntarse cómo es posible que un equipo que comete dos faltas en un derbi (¡dos faltas!) reciba por ellas dos tarjetas, una amarilla y una roja («una morena y una rubia», como en 'La verbena de La Paloma') sin llevarse un simple apercibimiento de sus jefes, que siguen disparándose en el pie de su propio negocio, en manos de unos personajes con caras de historieta de Ivà.

—¡La cara, ministro! ¡La cara! —gritaba, según una leyenda, un ministro a Fraga, que también era ministro, al salir corriendo, en pernetas, hacia los coches oficiales, ante la llegada de una excursión de monjas a la playa. Los ministros habían parado para darse un 'cale', y en la 'huida' el prócer de Villalba se tapaba con las manos el marsupio.

Porque a ver con qué cara se explica que el segundo equipo que menos faltas comete en la competición sea el primero en expulsiones. Con su disparo al pie del espectáculo en el derbi, el tal Munuera no expresó un error, sino una tendencia. Y para rematar los tiros al pie del negocio, el Parón de Selecciones, con la franquicia culé de nuestro Combinado Autonómico. ●



Munuera Montero

SEGUNDA DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Córdoba-Mirandés		2-2
A.D. Ceuta FC-Cádiz	S-14.00h	
Valladolid-Burgos	S-16.15h	
Granada-Huesca	S-16.15h	
Málaga-Leganés	S-18.30h	
Sporting-Deportivo	S-21.00h	
Albacete-Castellón	S-21.00h	
Eibar-Las Palmas	D-14.00h	
C. Leonesa-Andorra	D-16.15h	
Zaragoza-Racing S.	D-18.30h	
Almería-R. Sociedad B	D-21.00h	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	59	31	18	5	8	62	44
▲ 2. Deportivo	55	31	16	7	8	48	35
▲ 3. Almería	55	31	16	7	8	59	43
▲ 4. Málaga	54	31	16	6	9	52	37
▲ 5. Las Palmas	51	31	13	12	6	40	24
▲ 6. Castellón	50	31	14	8	9	50	38
7. Burgos	50	31	14	8	9	36	26
8. Eibar	45	31	12	9	10	33	30
9. Sporting	45	31	13	6	12	42	39
10. A.D. Ceuta FC	44	31	13	5	13	39	50
11. Albacete	42	31	11	9	11	39	40
12. Córdoba	42	32	11	9	12	43	49
13. R. Sociedad B	40	31	11	7	13	44	43
14. Granada	39	31	9	12	10	37	34
15. Andorra	39	31	10	9	12	37	42
16. Cádiz	38	31	10	8	13	31	39
17. Leganés	37	31	9	10	12	36	34
18. Valladolid	36	31	9	9	13	36	45
▼ 19. Huesca	31	31	8	7	16	30	45
▼ 20. Zaragoza	30	31	7	9	15	27	43
▼ 21. Mirandés	28	32	7	7	18	32	52
▼ 22. C. Leonesa	28	31	7	7	17	29	50

SUBIDA A PRIMERA ▲ PLAY-OFF ● DESCENSO ▼

VOLEIBOL

El Leganés gana la batalla por no viajar en la borrasca Ingrid

Javier Asprón

El Tribunal Administrativo del Deporte decidió anular la sanción que se le impuso al UC3M Voleibol Leganés el pasado mes de enero por incomparecencia en su partido contra el Aceites Abril Voleyourense. El conjunto madrileño, que juega en la Superliga 2, solicitó el aplazamiento del partido siguiendo las recomendaciones de la DGT, que pidió minimizar los desplazamientos por carretera durante ese fin de semana a causa de la borrasca Ingrid.

El UC3M Voleibol Leganés comunicó su decisión tanto al rival como a la Federación Española. Sin embargo, pocos días después el conjunto orensano reclamó la victoria por incomparecencia, y tanto el Comité de Competición como el de la Apelación de las Federación Española le dieron la razón. A consecuencia de ello el club madrileño fue sancionado con la pérdida del partido por 3-0, además de recibir un punto adicional de sanción. Ese punto resultó clave para que el Voleibol Leganés quedase fuera de la fase de ascenso al término de la fase regular. Ahora, en cambio, entra de lleno en la pelea de los playoffs por subir a la máxima categoría.

¿La mejor deportista española de la historia?

La retirada de Carolina Marín reabre la pregunta sobre el peso de su conquista y su legado frente al de otras legendarias atletas

Laura Marta

Aquí, en esas lágrimas que no pudo contener, con esa rodilla que no pudo sostener, en mitad de la pista del pabellón de La Chapelle de París, en aquel 4 de agosto de 2024, resumió Carolina Marín todo lo que era y todo lo que deja en su retirada: el esfuerzo de los cuatro años, la constancia para ser cada día mejor, la resiliencia para superar todos los baches, la superioridad sobre sus rivales, la concentración en el objetivo, la progresión de su carrera, la maestría en este deporte, el convencimiento de quien sabe que es suyo el oro (y esto era solo la semifinal), la entereza de aceptar la realidad, la bravura de despedirse en pie. Un momento, una imagen, un segundo que define a una jugadora superlativa que marca sin duda una época en la historia del deporte español.

Se une a otros grandes nombres que hicieron por su deporte mucho más que sumar medallas a la vitrina. Lili Álvarez nunca ganó Wimbledon, pero amaestró la hierba para que lo lograran primero Conchita Martínez (1994) y después Garbiñe Muguruza casi un siglo después. Conchi Sánchez Freire, conocida como Conchi Amancio, dio los primeros pases de un fútbol y una selección española a la que Aitana y Alexia han sacado brillo en los últimos años. La aragonesa Carmen Valero se puso los tacos de las zapatillas en las que ahora vuela María Pérez. Mari Paz Corominas desplegó las brazadas que llevarían a Mireia Belmonte a conquistar los podios olímpicos. Ana María Martínez Sagi puso el listón para que Ruth Beitia lo superara hacia el oro. Y Carolina Marín...

«El bádminton ha crecido de la mano de Carolina Marín. Hoy, todas las niñas y los niños que hacen este deporte es gracias a ella. Con su entrenador han estudiado este deporte, lo han perfeccionado, lo han hecho grande, han conseguido hitos espectaculares. Y las generaciones venideras podrán decir: 'He ganado este partido porque vi jugar a Carolina Marín'», expresa Amaya Valdemoro, también en la categoría de grande del deporte español, pionera en la conquista de territorios tan ajenos hasta que llegó ella como la NBA estadounidense.

¿Es Carolina Marín la mejor deportista española de todos los tiempos? Su éxito es incomparable y a la vez complementario de las proezas que desarrolló sobre la pista Arantxa Sánchez Vicario.

Era un deporte ya conocido, pero con tesón y disciplina dobló a torres más altas como Steffi Graf, Mary Pierce y Mónica Seles en una consecución de éxitos en los años 80 y 90: tres títulos en Roland Garros y uno en el US Open, y dos platas y dos bronce olímpicos.

Entre otros logros que también traspasaron la vitrina y se calaron en el imaginario colectivo nacional en disciplinas con muchos practicantes, los de Mireia Belmonte. Esa carrera infinita hacia el oro en 200 mariposa en Río 2016 que la hacía única en el deporte español: primer oro de una nadadora (y nadador) formada en el país; y las platas de Londres 2012 en 200 mariposa y en 800 libras, y el bronce en 400 estilos de Tokio, que la subieron al destacado podio de todos los halagos y de la historia de la natación nacional.

Sobre las aguas duplicó la hazaña Theresa Zabell, única española que navegó hacia los oros olímpicos de Barcelona 92 y Atlanta 96, además de tres mundiales y tres europeos.

Balones de Oro, Mundiales y Eurocopas coleccionan Aitana Bonmatí y Alexia Putellas en el otro gran deporte colectivo nacional. Y lo que les queda. Juntas han hecho del fútbol un terreno accesible por fin para las mujeres del hoy y, sobre todo, del mañana. También rompió prejuicios y estereotipos Lydia Valentín, con el oro en Londres 2012, la plata de Pekín 2008 y el bronce de Río 2016; el oro mundial de 2017 y 2018 y los cua-

Carolina tiene algo que la eleva por encima de casi todos: conquistó el planeta bádminton, una modalidad que en España apenas existía

El bádminton creció, pero no tanto

L. Marta

Tener referencias siempre ayuda a ver que los límites solo están ahí para que se empujen. Es lo que ha sucedido con Carolina Marín, precursora, descubridora, impulsora, defensora y dominadora de un deporte de los llamados minoritarios porque no arrastran masas de aficionados a los pabellones ni hay entradas o fichajes a precios desorbitados. Pero la onubense sí ha arrastrado a los niños y niñas a agarrar la raqueta y el volante para seguir sus pasos.

De forma global, las licencias federativas del bádminton han crecido a la

tro títulos europeos. Sobre dos ruedas reivindicó su lugar y el de todas sus compañeras Laia Sanz, veinte títulos entre enduro (6) y trial (14).

Gemma Mengual, Andrea Fuentes y Ona Carbonell lanzaron a España al mundo en natación artística. Como Marín, en pugna absoluta con enormes potencias como China y Rusia. En el tartán, tan internacional como escurridizo Ruth Beitia convertía en oro su salto al infinito en Río 2016 de toda una vida en su busca, primera atleta nacional en subirse a lo más alto del podio, y en ganar la Diamond League.

Hubo muchas más pioneras que están en la lista de las mejores de la historia. Miriam Blasco esculpió su nombre en el primer oro olímpico español en judo, primeras portadas enteras para una deportista. Unos meses antes, Blanca Fernández Ochoa desplegó sus alas sobre la nieve para dejar una huella imborrable en forma de bronce en Albertville 92 y una senda por la que creer que España volvería a triunfar de blanco: Ana Alonso lo convirtió en realidad en los pasados Juegos de Milán-Cortina, con dos bronce sobre los esquíes. También en la montaña Edurne Pasaban puso su nombre y la bandera española a todas las cumbres del planeta.

Sandra Sánchez hizo suyo el tatami, con triunfos en todas las competiciones, en todos los países, imbatible en esa disciplina de cata: 53 medallas de oro, campeona olímpica sin discusión en Tokio 2020. María Pérez ya podría entrar en la pugna pero le queda todavía mucho recorrido para seguir ascendiendo en el medallero y en la historia.

Se reúnen todos estos nombres y muchos que faltan en una lista imposible

Carolina Marín, campeona olímpica y mundial. EFE



jerres, con 176, por los 48 hombres. Pero el incremento continuó, con algo más de énfasis para la temporada siguiente: con 568 apuntados.

El mayor despegue llegó para el tercer oro mundial, en 2018, que llevó a los pabellones a 9.473 federados, con 5.724 hombres y 3.749 mujeres. Un aumento de 907 licencias masculinas y 209 femeninas. Es lo que buscaba siempre la federación: rentabilizar en cantera los éxitos de la mejor del mundo.

La rodilla ha llevado a Marín a decir hasta aquí, con 32 años. Pero ahí está su legado en forma de dígitos, pues esta última temporada, antes de ese fatídico final en París 2024, el bádminton reflejaba 9.796 licencias: 5.882 masculinas y 3.914 femeninas. Es decir, en una trayectoria irreplicable, unas 3.000 personas han seguido el efecto Carolina.



Arantxa Sánchez Vicario. AP



Theresa Zabel. Ignacio Gil



Mireia Belmonte, la primera campeona olímpica española en natación. EFE

de completar después de batallar contra las dificultades, los cánones, las tradiciones. Y es Marín, precisamente, fruto de este avanzar de las mujeres en el deporte que tuvo su despegue definitivo a partir de los Juegos de Barcelona 92. Y es Marín parte de esa generación irrepetible que se levantaron de aquellas simientes hasta florecer en competiciones europeas, mundiales, olímpicas para darle la vuelta a la balanza tras un empujón de coraje, empeño y determinación.

Tan difícil como inexacta es cualquier comparación entre disciplinas, trascendencia y épocas. Pero tiene algo Marín que eleva por encima de casi cualquier otro deportista español, incluidos también los hombres: conquistó el planeta bádminton, una modalidad que en España apenas existía, recluida como ejercicio en los programas de Educación Física de los institutos, aunque en rincones de la geografía nacional, como Huelva, lo eligieron como

deporte rey. Ahora tienen su reina.

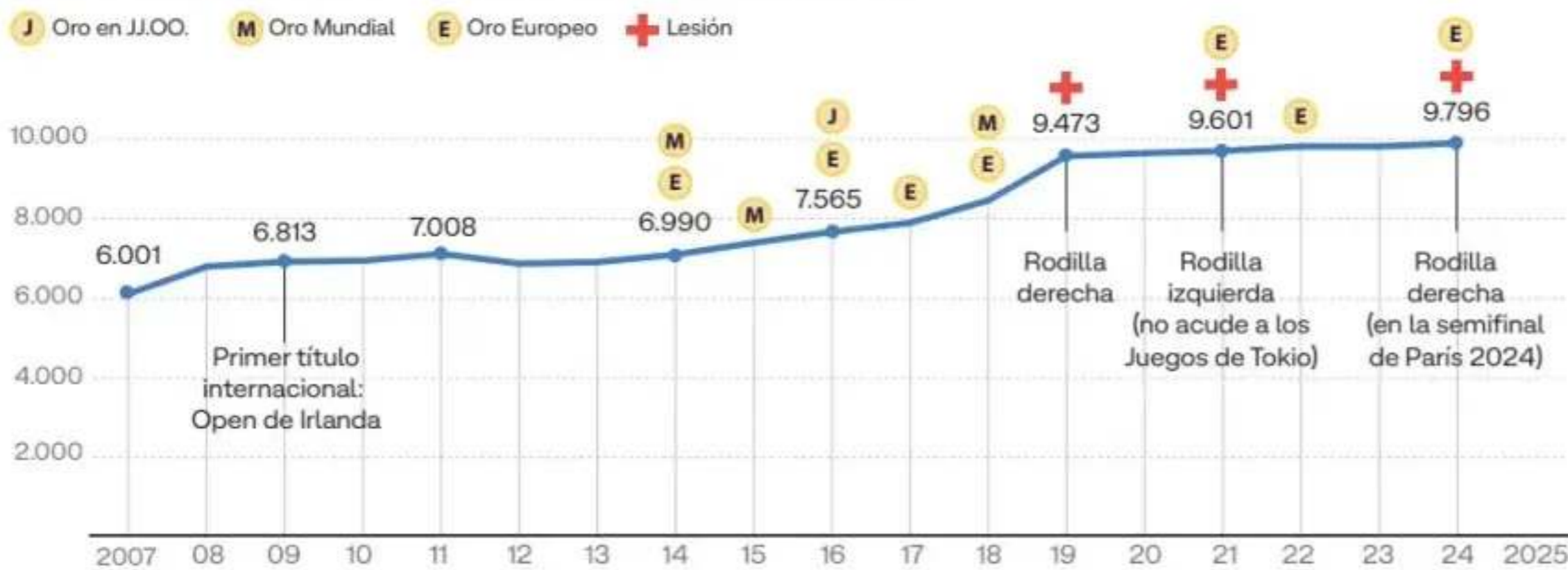
Ha sido un poner un pie en la Luna, y de qué manera, que trasciende más allá de los éxitos deportivos, porque no solo son el oro olímpico, los tres mundiales, los siete europeos, el número 1, es alcanzar un imposible que solo ella vio posible: romper una frontera de 100.000 licencias en Dinamarca para sentarse en el trono europeo que dominaban las nórdicas; y derribar la Gran Muralla China, con 250 millones de practicantes y 100 millones de licencias para ser la mejor del mundo.

Un legado eterno

Hay detalles que subrayan la dimensión que adquirió Marín en este deporte y que ha contado en diferentes ocasiones. Cuando en España podía pasear por la calle sin que muchos la reconocieran, en Yakarta apenas podía moverse sin que se volcaran sobre ella aficionados en busca de su autógrafo. En una ocasión, un seguidor se bajó de su moto para mostrarle que la camiseta que llevaba era una imagen suya jugando. Perdió las semifinales del Open de Indonesia de 2016 y las 8.000 gargantas que llenaban el pabellón no dejaron de corear su nombre.

«Siempre es una pena cuando las leyendas dejan el deporte. Pero su legado perdurará por siempre. Porque es una persona que ha hecho de un deporte totalmente minoritario un deporte global. Y ha trascendido la pista: lo ha metido en las casas, está en la sociedad gracias a ella. Y lo más importante de todo es que lo ha hecho desde la honestidad, con el corazón, con naturalidad y humildad y siendo una bellísima persona», añade Valdemoro. ¿Es Carolina Marín la mejor deportista española de todos los tiempos? La respuesta es imposible por subjetiva, incompleta, incomparable. Eso sí, con una raqueta y un volante, Carolina Marín puso el mundo a sus pies.

El efecto Carolina Marín en las licencias de bádminton



Fuente: Consejo General de Deportes y elaboración propia

La diócesis de Getafe inaugura su nueva Casa de la Iglesia con una residencia sacerdotal para 31 curas mayores

José R. Navarro Pareja
Getafe

La diócesis de Getafe bendijo ayer su nueva Casa de la Iglesia, un edificio que centraliza la sede del obispado y a la par acoge una casa sacerdotal para clérigos jubilados. La inauguración, junto con la bendición por parte del cardenal José Cobo, reunió a la mayor parte del episcopado de la provincia eclesiástica madrileña en torno a un proyecto largamente anhelado por una de las diócesis más jóvenes de España, ya que fue creada en 1991.

El obispo de Getafe, Ginés García Beltrán, subrayó el carácter simbólico de la apertura: «No inauguramos solo un edificio, inauguramos un signo. Un signo de comunión, de gratitud y de esperanza». En su intervención, destacó que la nueva casa «nace del deseo profundo de ofrecer un hogar digno, fraterno y verdaderamente sacerdotal a nuestros sacerdotes mayores», al



El obispo de Getafe, Ginés García Beltrán, durante la inauguración. ABC

tiempo que dota a la curia de una nueva sede.

El edificio combina ambas funciones. Por un lado, alberga las dependencias administrativas del obispado; por otro, una residencia sacerdotal con 31 habitaciones —siete ya ocupadas— destinada a acoger a presbíteros ancianos. El complejo se concibe como un «espacio de vida compartida, atención y acompañamiento», atendido por las Hermanas Reparadoras

de la Virgen de los Dolores.

Durante el acto, el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, encargado de bendecir las instalaciones, definió el nuevo centro como «una casa de fraternidad» llamada también a ser «motor de evangelización» en la diócesis. Cobo insistió en que este hogar permitirá cuidar a unos sacerdotes «que nunca se jubilan», al tiempo que animó a convertir el espa-

cio en lugar de escucha de la Palabra y de comunión eclesial.

Junto a García Beltrán y Cobo, asistieron el obispo auxiliar de Getafe, José María Avendaño; el obispo de Alcalá de Henares, Antonio Prieto; y el auxiliar de Madrid, Juan Antonio Martínez Camino. También estuvieron presentes los eméritos el cardenal Antonio María Rouco Varela, Joaquín María López de Andújar y Juan Antonio Reig Pla.

Convocatoria de los premios 'Buero Vallejo' de Teatro Joven

ABC
Madrid

Los premios 'Buero Vallejo' de Teatro Joven han abierto una nueva convocatoria con el objetivo de fomentar la creación escénica y la escritura dramática entre jóvenes, con inscripciones abiertas hasta el 10 y 15 de mayo según la modalidad y una muestra final prevista del 26 al 28 de junio en Madrid.

Impulsado por la asociación cultural El Otro Muro, con el patrocinio de la Comunidad de Madrid y la colaboración de Fundación SGAE, el certamen busca ofrecer a los jóvenes un espacio de expresión, pensamiento crítico y trabajo en equipo a través de las artes escénicas en el marco de la conmemoración del Día Mundial del Teatro.

En concreto, la iniciativa se articula en dos modalidades diferenciadas. Por un lado, el Premio de Teatro Joven está dirigido a grupos de entre 14 y 25 años de la Comunidad de Madrid, con tres categorías: escolar, universitaria y de escuelas o compañías. Por otro, el pre-

mio Jóvenes Autores Teatrales, de ámbito nacional, reconocerá textos originales e inéditos de dramaturgos menores de 26 años, escritos en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado.

Las obras seleccionadas serán representadas, publicadas o presentadas en formato de lectura dramatizada, facilitando así el acceso de los jóvenes creadores al ámbito profesional y su conexión con el público y el tejido cultural.

El certamen pretende visibilizar la dramaturgia emergente en las artes escénicas, una herramienta para «detenerse, observar y comprender el entorno desde nuevas perspectivas».

La iniciativa culminará con la Muestra de Teatro Joven de Madrid 2026, que se celebrará entre el 26 y el 28 de junio en distintos teatros de la región, donde se representarán las obras ganadoras y se entregarán los premios. Durante esas jornadas también se organizarán encuentros con profesionales, talleres de dramaturgia y actividades formativas dirigidas a los participantes.

FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Personas mayores ante el duelo: escuchar para cuidar

ABC
Madrid

A lo largo de la vida, una persona puede afrontar muchos tipos de duelo, no solo por la ausencia de seres queridos, sino también por otras pérdidas significativas. En las personas mayores, la suma de estas experiencias puede afectar a su bienestar emocional. Para transitar estos procesos, la Fundación "la Caixa" ha impulsado en sus centros de personas mayores charlas de sensibilización y talleres de la Escuela de Cuidado-

res a través del programa para la Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas.

«La iniciativa surge para acompañar a las personas mayores ofreciéndoles herramientas que les permitan sentirse mejor, cuidar su bienestar y afrontar situaciones de fragilidad emocional o social», explica Montse Buisán, directora corporativa de Programas Sociales de la Fundación "la Caixa".

Este proyecto se extenderá a los Espacios Fundación "la Caixa" de Madrid, Murcia, Gerona,

Granollers, Tarrasa, Tarragona, Lérida y a otros dos centros de Barcelona.

Elena Angulo, psicóloga clínica del Equipo de Atención Psicosocial (EAPS) Hospital Clínic, es la encargada de guiar esta charla abierta sobre el duelo en Sant Lluís. El objetivo está claro: generar un espacio de escucha donde las personas puedan compartir experiencias personales, poner nombre a lo que sienten y resolver dudas sobre un proceso tan universal como a menudo silenciado.

«El duelo es un pro-



La psicóloga Elena Angulo junto con Neus y Dolors, usuarias del taller de duelo organizado en Barcelona. Fundación "la Caixa"

ceso natural de adaptación a una pérdida significativa. Culturalmente lo tenemos muy asociado a la muerte de un ser querido», explica Elena Angulo. Pero las pérdidas que obligan a recomponerse son muchas más. A lo largo de la vida se producen rupturas re-

lacionadas con aspectos relacionales, objetos o etapas vitales: «Una pérdida inesperada de la salud, de la pareja por una separación o incluso del país de origen son procesos que conllevan una adaptación emocional. La persona debe aprender a vivir sin ese ele-

mento que antes estaba en su vida».

En las personas mayores, este proceso suele estar marcado por un rasgo característico: la acumulación. Según Angulo, afrontan el duelo igual que en cualquier otra etapa, pero con el peso añadido de una biografía más larga y, a menudo, atravesada por más despedidas. A la pérdida de familiares y amigos se añaden los cambios en las capacidades físicas o cognitivas, en el rol dentro de la familia o la sociedad e incluso en la propia imagen corporal. «También se suma un momento de revisión de la vida en el que las personas mayores pueden conectar con su propio final», apunta la psicóloga.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

Berlín redescubre los colores perdidos de Carpaccio

Tras cuatro años de restauración, la Gemäldegalerie presenta la renovada 'La preparación de la tumba de Cristo'

Marina Valcárcel
Berlín



Hacia 1505, en los muelles de Venecia se cargaban y descargaban mercancías exóticas y los viajeros iban y venían. Los barcos navegaban hacia Oriente Próximo, el mar Negro y, a través del Estrecho de Gibraltar, hacia Francia, Inglaterra o los Países Bajos, volviendo llenos de noticias de tierras lejanas, de Alejandría y Constantinopla hasta Alepo, que convertían a Venecia en un caleidoscopio de mapas, imágenes y sueños. Todo aquello alimentaba la imaginación de uno de los artistas de aquellos años deslumbrantes: Vittore Carpaccio (hacia 1465 - 1525/26) quien, por aquel entonces, pintaba en casi dos metros de lienzo, una escena inquietante y sobrenatural: el cuerpo de Cristo muerto con el Gólgota al fondo. El cuadro empieza por la esquina superior derecha donde, a lo lejos, se distinguen tres cruces. La de Cristo está vacía y destaca en el centro por su altura. Las otras dos están enfrentadas, en la cruz de Dimas se distinguen sus brazos finos como alambres. En el prado cercano, un pastor toca una trompa ante su rebaño de ovejas en una imagen evocadora de la Eucaristía. El cielo amenazante muestra una combinación de azul brillante en la parte inferior con nubes grises persistentes en la parte superior.

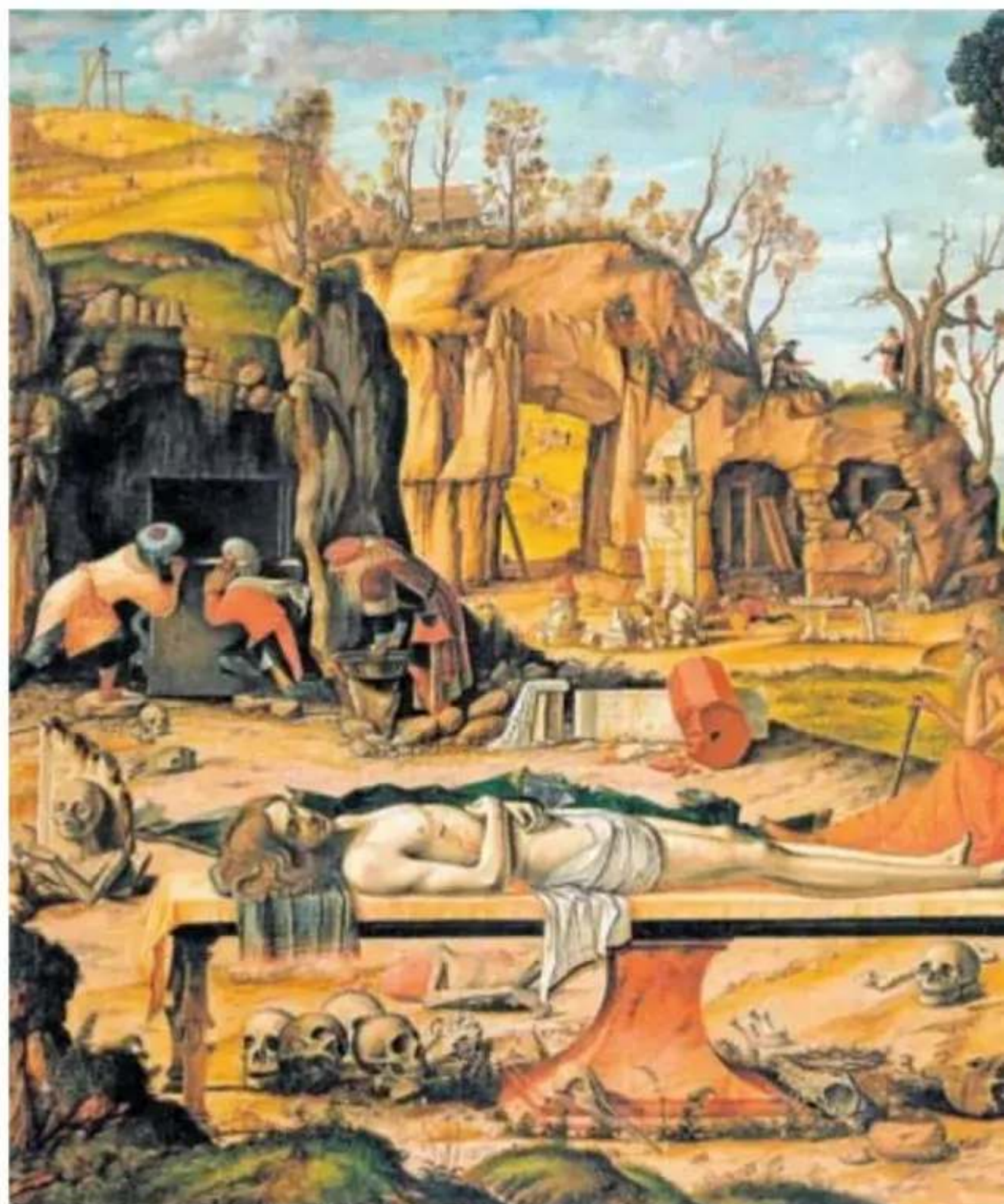
En primer plano y en medio del campo, el cuerpo de Cristo aparece tendido sobre un altar de piedra con cinco patas que representan sus cinco llagas. El soporte central es de mármol rojo como la columna de la flagelación teñida de sangre. En las montañas del fondo, cercanas a Jerusalén, dos hombres con turbante mueven la lápida de un sepulcro horadado bajo el valle del Calvario. Carpaccio se preocupaba por sugerir los

trajes de los pueblos islámicos, ya fueran unos mamelucos velados o una dama con el tocado de una esclava circasiana. Delante de ellos, un tercer personaje levanta un balde con agua. Es Nicodemo, figura central en la representación por su conversión al cristianismo y quien, siguiendo la costumbre judía, lavó y preparó el cuerpo de Jesús con una mezcla de mirra y aloe. A su alrededor, el campo suave y arbolado con un lago y caminos transitados, está cubierto por calaveras, esqueletos, quijadas, cabezas de pájaro muerto y algún cadáver que sale del suelo y queda esparcido de forma espantosa.

Las principales obras de Carpaccio aún se encuentran en Venecia, pero la Gemäldegalerie de Berlín posee dos de ellas. Tras cuatro años de restauración, 'La preparación de la tumba de Cristo' (hacia 1505-20) renace llena de matices y el gris pétreo del cuerpo de Cristo destaca ahora del blanco de su paño de pureza. El lienzo limpio se muestra por primera vez al público ocupando el lugar central de la pequeña exposición: 'Homenaje a Vittore Carpaccio', donde le acompañan cuadros de Giovanni Bellini y otros venecianos de la colección,

Durante los 40 años de su carrera, Carpaccio apenas salió de Venecia, pero la ciudad le proporcionó innumerables fuentes de inspiración

El pintor-narrador se convirtió en el cronista de la Venecia de la época y en uno de los testigos más fiables de su vida y costumbres



un dibujo de Cristo también atribuido a Carpaccio, un grabado de Mantegna que causó gran impresión en el pintor, otros dibujos del Kupferstichkabinett y una réplica de un panel del 'Bilderatlas Mnemosyne' de Aby Warburg.

No se han publicado cifras del precio de la restauración pero Neville Rowley, comisario de la muestra, explica que el tamaño reducido de ésta -tan sólo una docena de obras-, responde a un criterio de reducción de costes. Una exposición ideal habría incluido 'La meditación de la Pasión' (hacia 1490), el Carpaccio del Metropolitan de Nueva York con un Job muy similar y que, en su día, tuvo también una firma falsa de Mantegna.

Pintor de narrativas

Como es habitual en los artistas italianos activos antes de la segunda década del siglo XVI, la información sobre la vida de Carpaccio es escasa. Se sabe que, a diferencia de la mayoría, que vivieron y trabajaron en la Venecia renacentista, era natural de la ciudad. Su padre, Pietro Scarpaza, era comerciante de pieles y cueros y vivía en la Iglesia

de San Raffaele Arcangelo.

Vittore utilizó la forma veneciana de su apellido para firmar tres obras tempranas pero en 1490, con 'La llegada a Colonia' del ciclo de Santa Úrsula, lo latinizó a Carpatius (más tarde Carpathius). Y, aunque Vasari seguía llamándole 'Scarpaccia', fue Carlo Ridolfi quien lo italianizó a Carpaccio. La datación de sus primeras obras está relacionada con la identificación del taller en el que se formó. Dado que a lo largo de su carrera fue elogiado como pintor de narrativas a gran escala, se dedujo que su maestro pudo ser el especialista local en el género: Gentile Bellini. Sin embargo, los estudiosos del siglo XX se mostraron reacios porque el sentido de la luz, el espacio y la expresión humana de Carpaccio parecían tener poco que ver con él. Se apuntó entonces a su hermano, el gran Giovanni Bellini, por el descubrimiento de la firma de Carpaccio -en su forma veneciana- en una Virgen temprana y muy bellinesca.

No sabemos dónde vivió o trabajó en la primera parte de su carrera, pero documentos muestran que, desde aproximadamente 1513 hasta su muerte, alquiló una casa grande de dos plantas



'La preparación de la tumba de Cristo'. Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie

cerca de la desembocadura del Gran Canal y de la Iglesia de San Maurizio, junto al Palazzo Corner. Debía de vivir en la planta superior con su mujer Laura y sus dos hijos pintores, Pietro y Benedetto, además de otros alumnos y ayudantes mientras, en la planta baja y con entrada al canal, estaba su taller desde donde las tablas y lienzos terminados salían por el agua hasta sus destinos.

Durante los 40 años de su carrera, Carpaccio apenas salió de Venecia, pero la rica cultura visual de la ciudad a finales del siglo XV le habría proporcionado innumerables fuentes de inspiración. No todas ellas eran necesariamente venecianas ya que forjó su estilo en una ciudad que entonces era un importante centro de publicación y distribución de libros impresos de cuyas ilustraciones imaginaba edificios, tocados o trajes exóticos. Además, las pinturas flamencas importadas a la ciudad debieron de contribuir en la representación de interiores domésticos llenos de luz y paisajes cuajados de pormenores naturales. Desde el comienzo de su carrera, además de gran-

des encargos públicos, hizo cuadros de menor tamaño para las casas de sus clientes. Peter Humfrey, especialista en el pintor señala que, aunque no se sabe con certeza en qué cuartos se exhibían o de qué manera las verían sus propietarios, el propio Carpaccio ofrece claves en algunos de sus interiores domésticos: en el cuarto de Úrsula a la derecha de 'La recepción de los embajadores' puede verse una Virgen colgada sobre la cama o, en 'El sueño de Santa Úrsula' se muestra un cuadro en la pared del dormitorio. En ambos casos, la ubicación elevada sugiere que su función era proporcionar la sensación de que Cristo, la Virgen y los santos vigilaban y protegían la casa. O bien, cuando se colocaban más abajo, la imagen podría tener una función didáctica para ayudar a instruir a los hijos en valores cristianos.

A lo largo de los siglos, Carpaccio se ha convertido en el cronista de la Venecia de la época y en uno de los testigos más fiables de su vida y costumbres. Era típico del pintor-narrador el enriquecimiento de la escena con infinidad de detalles secundarios. En 'La preparación de la tumba de Cristo' es fácil ir saltando por el bermellón de la túnica de José de Arimatea al plomo rojo de la tela que cubre a Job y de ahí a las mangas de María Magdalena en laca roja. Esta mezcla llamativa dio nombre al plato de láminas de ternera cruda que a su inventor, Giuseppe Cipriani, -mítico dueño del Harry's Bar-, le recordaba los rojos del pintor. La creación culinaria data de 1963, el año de la primera gran exposición del artista celebrada en el Palacio Ducal, cuando Venecia estaba sumida en la 'Carpacciomanía'.

Sin embargo, las pinturas del veneciano son hoy la sombra de lo que fueron al ser creadas y sus pigmentos no han resistido el paso del tiempo. Como otros artistas de la época, Carpaccio utilizó un esmalte de resina de cobre en sus verdes tendente a degradarse y volverse marrón. En su día los árboles y el paisaje de 'La preparación de la tumba de Cristo' debieron de multiplicar su luminosidad provocando brillos de vibrante dramatismo.

Al contrario de los escultores, casi todos los inmigrantes llegados desde Toscana, Roma o de la Venecia de tierra firme, los pintores más ilustres del Renacimiento veneciano eran venecianos de nacimiento -algunas veces de adopción- y, como escribe Marcel Brion, parecían penetrados por ese 'genio del lugar' que había comenzado a dar síntomas en la escuela de Murano, donde empezó a florecer una pintura básicamente 'veneciana' que ya no dependía de Bizancio y era integrante esencial de esa atmósfera sonora de Venecia, del resonar de sus campanas desde las torres más altas junto a las gaviotas.

El Museo del Prado repara de urgencia la escalinata de Goya por «riesgo de colapso»

Jaime G. Mora
Madrid

El Museo del Prado ha aprobado obras de emergencia por valor de 428.514 euros para reparar las plataformas laterales de la escalinata de Goya, que da acceso a la galería central. La intervención responde a un «riesgo extremo de colapso» estructural que compromete la seguridad de visitantes y trabajadores, así como la conservación del edificio, protegido como Bien de Interés Cultural. La tramitación se ha realizado por la vía de emergencia: el museo la autorizó el 6 de marzo y el Consejo de Ministros la ratificó esta semana. El plazo estimado de ejecución es de seis meses.

El informe técnico del área de infraestructuras del Prado, publicado en la Plataforma de Contratación del Estado, describe un «alarmante deterioro». La estructura de acero que sostiene las plataformas lleva décadas sometida a un alto nivel de humedad por condensación. El resultado es una corrosión avanzada: el metal pierde sección resistente y llega a fracturarse al simple contacto manual. El documento advierte de un «riesgo extremo de colapso» que, de materializarse, afectaría al distribuidor este del sótano, una zona de tránsito habitual tanto para el público como para el personal del museo.

Estas afecciones empezaron a dar la cara en febrero, cuando se detectó una «importante gotera» en el distribuidor este de la planta baja, en la

zona que comunica la rotonda inferior con los aseos. Los técnicos abrieron una cata y encontraron que una bajante del sistema de evacuación de aguas había desaparecido como consecuencia de la corrosión. A ello se sumaba la rotura de los codos de hierro que conectan los sumideros con las bajantes de pluviales, lo que favorecía la entrada de agua de lluvia en la estructura. También se detectó una sobrecarga progresiva del sistema por la acumulación de falsos techos. Esta configuración interna, proyectada en 1943, había permanecido oculta hasta ahora.

El informe concluye que una reparación puntual no basta. De otro modo no se podría garantizar la seguridad de la zona: los desperfectos afectan al conjunto del sistema, tanto en su estabilidad como en su capacidad para impedir filtraciones. El Prado prevé desmontar y sustituir los elementos afectados, incluidos el pavimento de granito, los lucernarios de vidrio, la estructura metálica, los sistemas de drenaje y los falsos techos.

Las obras han sido adjudicadas a la empresa Rehabisoria por un importe de 403.172 euros. A esa cantidad se suman 25.342 euros en concepto de redacción de proyecto y dirección facultativa, hasta completar los 428.514 euros aprobados. La vía de emergencia permite acortar plazos y prescindir del procedimiento ordinario de licitación, una excepción prevista en la ley para situaciones de riesgo inminente. Las obras deben acometerse con carácter «inmediato».



Acceso al Museo del Prado por la escalinata de Goya. Guillermo Navarro

CARLOS MALAMUD

Historiador

«Néstor Kirchner rompió el consenso en la política de derechos humanos con fines políticos»

El catedrático propone una revisión sobre las víctimas, la memoria y la justicia en Argentina. Muchos de sus hallazgos permanecen vigentes

Karina Sainz Borgo

Han transcurrido 50 años del golpe militar del 24 de marzo de 1976 contra Isabel Perón en Argentina. El llamado Proceso de Reorganización Nacional instauró un sistema de represión ilegal basado en secuestros, torturas y desapariciones forzadas de miles de personas. Todavía hoy quedan asuntos vigentes, dentro y fuera de Argentina. El historiador y catedrático Carlos Malamud, investigador principal de América Latina del Real Instituto Elcano, aborda sus aspectos esenciales en 'Golpe militar y dictadura en Argentina (1976-1983). Sur, paredón y después...', una revisión exhaustiva recién publicada por Catarata.

—¿Quedan preguntas sin hacer sobre el golpe de 1976 en Argentina?

—En cada momento los historiadores hacen preguntas sobre el pasado en función de su propio presente. Desde la perspectiva histórica, lo que se puso en auge fue la historia política: elecciones, parlamentos, el surgimiento de la democracia. Lo que afirmo en el libro es que el golpe fue posible en buena medida porque prácticamente nadie creía en la democracia. Ni la izquierda ni la derecha.

—Asegura que el golpe era esperado como forma de poner orden. ¿Sigue vigente esa pulsión hoy?

—Según el Latinobarómetro, hay porcentajes importantes de población que aceptarían un gobierno autoritario si resolviera sus problemas. Cuando se produce el golpe hay una mayoría social a favor. Se esperaba que los militares tomaran el poder, hicieran ajustes políticos, sociales, sindicales y económicos durante un periodo limitado, y luego devolvieran el poder. En 1976 surgió un elemento adicional: la violencia. Violencia parapolicial por un lado y guerrillera por otro. Eso generó expectativas en la población de que los militares 'pondrían orden'. Pero nadie esperaba las aberraciones que ocurrieron después.

—Menciona la teoría de los dos demo-

nios, reconocer una violencia de Estado y otra ejercida por quienes intentaron resistirse.

—Eso conecta con otro problema: el de las víctimas y su glorificación. En Argentina hay una discusión no resuelta sobre quiénes son las víctimas: si solo las de un bando o todas las afectadas por la violencia. En España, con el tema de ETA, se avanzó en reconocer víctimas de distintos orígenes: tanto del terrorismo como del terrorismo de Estado. Pero esto debe hacerse sin glorificar al victimario. Hay víctimas que son solo víctimas, y otras que fueron víctimas y victimarios. El problema central de los desaparecidos no es solo su condición de víctimas, sino que ninguno tuvo acceso a la justicia. Esa es una de las grandes falacias del llamado Proceso de Reorganización Nacional.

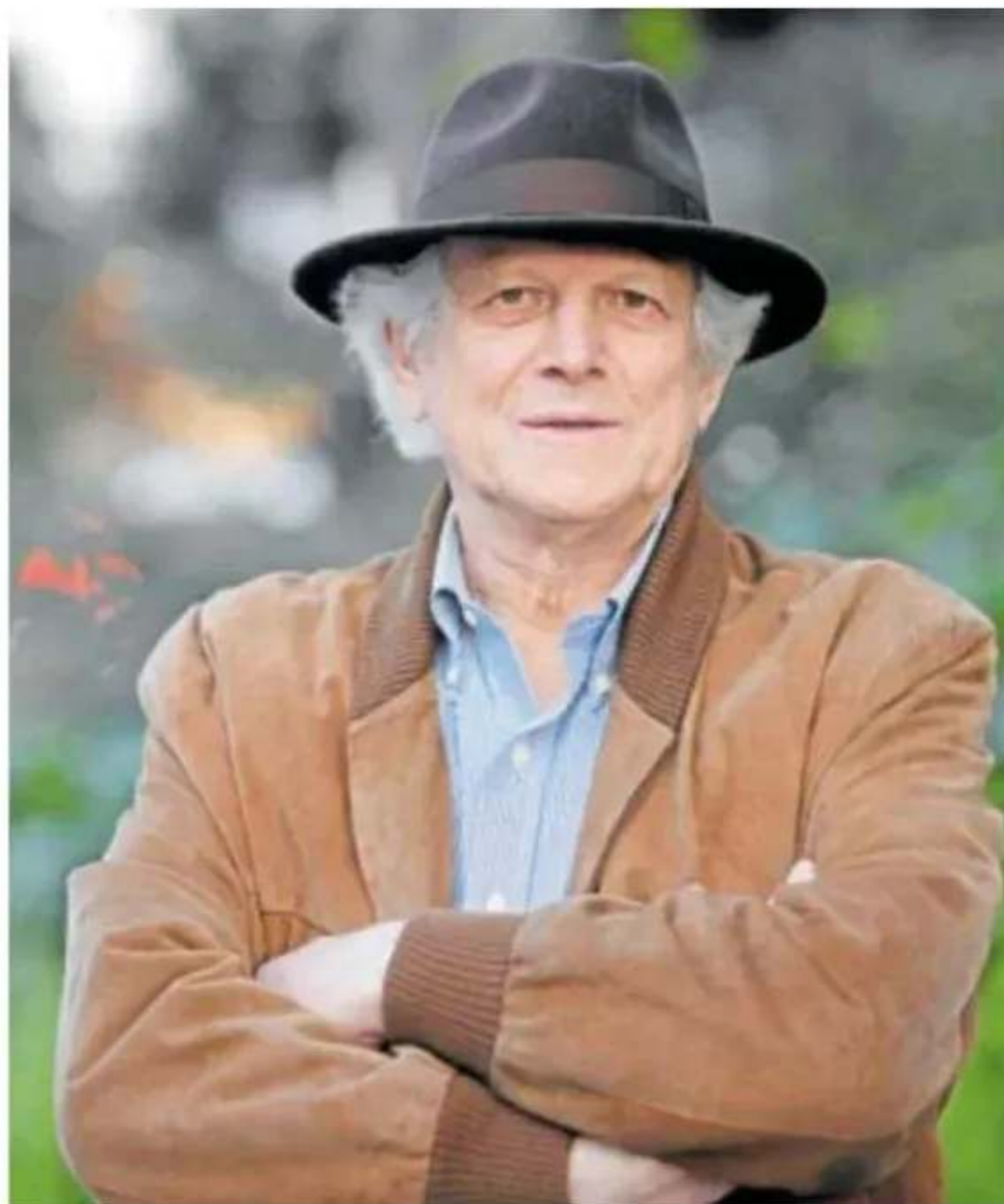
—Argentina, sin embargo, fue pionera en la reparación judicial.

—Sí, pero eso es posterior, con el gobierno de Raúl Alfonsín. Ahí aparece una gran paradoja: Argentina fue pionera en la justicia transicional, en juzgar a los responsables de violaciones de derechos humanos. Sin embargo, las heridas siguen más abiertas que en otros países como Brasil, Chile o Uruguay, donde ni siquiera se logró juzgar de forma tan clara a los responsables.

—¿A qué lo atribuye?

—Durante los primeros 10 o 15 años tras la dictadura hubo un consenso social sobre los derechos humanos. Pero con la llegada de Néstor Kirchner, ese consenso se rompe. Se empieza a utilizar la política de derechos humanos con fines políticos. Por ejemplo, el acto en el Colegio Militar donde se descuelgan cuadros y se pide perdón en nombre del Estado, afirmando que gobiernos anteriores no hicieron nada, lo cual es falso y supone una deslegitimación de Alfonsín. A partir de ahí surge el «presentismo»: el uso político del pasado.

—La incorporación de Bildu y la discusión política en torno a sus miembros,



Carlos Malamud, retratado esta semana en Madrid. Matias Nieto

¿puede compararse con el proceso argentino?

—No estoy tan seguro. Los presos vinculados a Bildu fueron juzgados, condenados y sus procesos revisados por la Justicia. Además, hubo un proceso de paz en el que ETA dejó las armas, aunque sin arrepentimiento pleno. En América Latina también hubo procesos de reintegración de antiguos guerrilleros: Dilma Rousseff o José Mujica. Pero en Argentina no ha habido un reconocimiento de errores por parte de la guerrilla comparable al de otros países. No creo que el caso del País Vasco sea equiparable al de organizaciones como Montoneros.

—¿Cuál es el empeño por desdibujar la figura del presidente Alfonsín?

—En parte por la apropiación política del discurso de derechos humanos. Sin embargo, su papel fue clave: al asumir en 1983 firmó dos decretos, uno para juzgar a las juntas militares y otro para juzgar a las cúpulas guerrilleras. Esto dio lugar a la llamada teoría de los dos demonios, que se ha interpretado erróneamente como una equiparación de violencias. Pero si se leen los decretos, queda claro que establece una diferencia: el terrorismo de Estado es absolutamente ilegítimo. Además, creó la Conadep, cuyo

RESPECTO A LA LEY

«Si para acabar con la violencia se vulneran los derechos humanos, estamos justificando lo injustificable»

informe 'Nunca Más' fue fundamental para juzgar a las juntas.

—¿Qué lecciones ofrece hoy Argentina?

—Hay una idea de Tzvetan Todorov que cito en el libro: ninguna causa noble justifica un acto innoble. Si para acabar con la violencia se vulneran sistemáticamente los derechos humanos, estamos justificando lo injustificable. El respeto a la ley y a las instituciones democráticas debe estar por encima de todo. Si se vulnera, entramos en un proceso de degradación que termina destruyendo la democracia.

—¿Qué papel tiene el historiador en este contexto de reescrituras?

—El relato sobre el golpe está marcado por la memoria. Pero si queremos un juicio equilibrado del pasado, la historia debe aspirar al máximo rigor posible. No es una ciencia exacta, pero tampoco es lo mismo que la memoria. No hay una única memoria: cada grupo tiene la suya. Los museos de la memoria son necesarios para transmitir el horror, pero deben intentar reconocer a todas las víctimas. Por ejemplo, en Chile, el Museo de la Memoria incluye también crímenes de la guerrilla. En Argentina eso no ocurre. Existe una apropiación y manipulación de la memoria vinculada al presentismo. El 24 de marzo se iba a celebrar en París un acto conmemorativo del golpe que el director de la Casa de Argentina prohibió. Y además retiró una placa conmemorativa sobre los desaparecidos. Uno puede discutir el número, pero no se puede negar el golpe, las barbaridades de la dictadura ni la existencia de los desaparecidos.

El flamenco de Mercedes de Córdoba homenajea a Las Sin Sombrero

'Olvidadas', que menciona a María Zambrano, Concha Méndez y Marga Gil Roësset, se estrena en el Centro Danza Matadero

Andrés Castaño
Madrid

Todo surgió como una revelación, o por casualidad, como suceden muchas cosas. La bailaora y creadora Mercedes de Córdoba vio una imagen de Marga Gil Roësset, y fue un enganche brutal. «No conocía este movimiento, ni el olvido al que han sido obligadas. Luego vi el documental de 'Imprescindibles' de Las Sin Sombrero. Mi enfado fue grande porque como artista y mujer, ni siquiera las conocía pero es que hoy siguen sin estar en los libros de texto. Hay una desinformación grandísima, últimamente se las está reivindicando más, pero creo que se merecen más», nos comenta por teléfono De Córdoba.

Luego hizo un 'Work in Progress' dedicado exclusivamente a Marga Gil Roësset. Un tiempo antes conectó con Marga Clark, mi tía, y sobrina de Marga Gil Roësset, que colaboró con textos, poemas y recitando las cartas de Marga. Mi tía abuela Marga Gil Roësset (1908-1932) era una ilustradora y escultora descomunal. Tenía un talento innato, un estilo propio (lo que distingue a los genios) y un punto visionario. Se quitó la vida a los 24 años.

Un hecho que marcó a la familia de mi madre, y una herida profunda en mi abuela, la editora y profesora de inglés, Consuelo Gil Roësset, de quién Mercedes de Córdoba canta la nana 'La luz de dios' con música de mi abuelo, el compositor José María Franco Bordons. Al menos nos queda la fuerza, la luz, de una parte sorprendente de la obra de Marga Gil Roësset.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía cuenta en la sección 'Mujeres en Vanguardia' con la escultura 'Virgen con niño' de Marga Gil Roësset. Y esperamos que más obras se puedan ver en los grandes centros de arte españoles.

Hay algo arrebatador e inspirador en Las Sin Sombrero, esa generación de mujeres ilustradas y avanzadas a su época, grandes creadoras y dotadas de un enorme talento. En 'Olvidadas (a Las Sin Sombrero)' Mercedes de Córdoba se centra en tres de ellas: María Zambrano, Concha Méndez y Marga Gil Roësset. «Un día me surgió la idea y me dije, lo tengo que

representar es la relación mía a la hora de conocerlas. Ese intento constante de querer sacarlas a la luz. Y contar su historia a través». Un 'leit motiv' fue un audio de Concha Méndez. De niña un hombre le preguntó a su hermano que quería ser de mayor. Y ella dijo, aunque no la habían preguntado, dijo «yo quiero ser capitán de barco». Y ese hombre le dijo, «anda niña, cállate, que las niñas no sois nada». «Ese audio me remató, y sabía que tenía que estar».

El flamenco reivindicativo

La poderosa fuerza, con sus luces y sus sombras, y el arraigo a las raíces del flamenco sirve de vehículo perfecto para acercarse a esta generación sin igual. «Experimenté ira, enfado. Y después, muchísimo amor al investigarlas.

Tiempo después he podido ponerlas en lo alto del escenario. Es mi granito de arena, de reivindicarlas para que no se las olvide. Por esa igualdad y normalidad. Para que se estudien estas mujeres, que aparezcan en los libros de textos.

Esa es mi finalidad. Este espectá-

culo es una invitación a que el público salga del teatro y tenga la curiosidad de buscarlas. Al principio me daba muchísimo vértigo. Pero había algo que me empujaba. Es una creación dura pero también hay mucha ironía, que creo que hace bastante falta en los tiempos que corren», explica Mercedes de Córdoba.

«El flamenco está muy arraigado a la tierra, al alma, a las sensaciones, a una forma de sobrevivir y de vivirlo. Es la manera más honesta que he encontrado para poder expresarme sin utilizar la palabra, y para desaho-

El Reina Sofía cuenta en la sección 'Mujeres en Vanguardia' con la escultura 'Virgen con niño' de Marga Gil Roësset

El arraigo a las raíces del flamenco de De Córdoba sirve de vehículo perfecto para acercarse a esta generación sin igual

gar mi mundo interior, o incluso crear otros. Es algo que para mí es indispensable para seguir con salud mental, la verdad. Para quienes nos dedicamos al arte, a la cultura en general, el arte, a quienes nos gusta, no vemos la vida sin esto. Si todo el mundo se preocupase más por ella, el mundo sería mucho mejor», afirma la artista de 'Olvidadas'.

Imaginamos que montar una compañía es casi un deporte de riesgo, ¿no? «Es un medio suicidio. Una compañía privada es de locos. Yo creo que eso es algo que tengo impregnado porque he vivido justo esa transición, ni soy muy mayor, ni soy muy joven. He tenido la suerte de poder vivir en la Compañía Andaluza de Danza, con Eva Yerbabuena (todo el mundo conoce mi paso por ahí), con Joaquín Grilo, con Javier Barón... O sea, he vivido muchos proyectos. La experiencia es lo que te da la sabiduría. Y la calidad va unida de las experiencias, no solamente del talento», confiesa de Córdoba.

¿Para usted la danza lo es todo? «Lo es todo mi familia. Pero la danza entra en mi familia, por supuesto. Yo siempre digo que es un veneno y mi antídoto, y creo que es la que me quita el sueño y me lo da.

El camino de un artista es durísimo: luchar contra el sistema, el mundo en el que vivimos, el dinero, que esté todo politizado... Es supercomplicado, la verdad, pero luego cuando se abre ese telón y ese tiempo de la obra, puede con todo. Y luego meterte en el estudio y crear: yo es que voy, y me aílo del mundo», concluye Mercedes de Córdoba.



La bailaora y creadora Mercedes de Córdoba. Rina Sraibonian

ABC DE CERCA



Jessica posa en Barcelona, donde ahora reside. Inés Baucells

Jessica, seis años sin su hijo tras la denuncia de una amiga: «Me han quitado una parte de mi vida»

El caso llega ahora al Tribunal Constitucional, que decidirá si se vulneraron sus derechos fundamentales, mientras su defensa pide frenar el proceso de adopción

Gregoria Caro
Madrid



La historia de Jessica da para un thriller psicológico. En marzo de 2020, esta mujer francesa de 40 años se puso de parto inesperadamente estando de vacaciones en Andalucía. Dio a luz en un hospital de Almería días antes de que el Gobierno decretara el primer estado de alarma. Sola, sin saber hablar castellano y débil por una anemia después de tener al niño, se encontró encerrada en un país desconocido. Los temores de una madre primeriza lejos de su entorno de confianza se sumaron a la incer-

tidumbre mundial por la pandemia... Y todo se complicó con una depresión posparto. Pero su peor pesadilla no fue el coronavirus ni ese bache psicológico, sino una denuncia falsa que su entonces compañera de piso hizo contra ella ante los servicios sociales. Le acusó de desatender al bebé y de tener comportamientos agresivos hacia él. Y el 24 de marzo de 2020, con 17 días de vida de su bebé, el Servicio de Protección de Menores le retira la tutela y se lleva al niño. De telón de fondo, un estado excepcional sin precedentes por la emergencia sanitaria. «Fue horrible porque yo no hablaba nada de español, intenté comunicarme a través del traductor

de Google, pero no pude hacer nada, me decían que tenía que firmar un montón de papeles que tampoco entendí», recuerda Jessica, que lleva luchando seis años para recuperar a su hijo. Su caso ha escalado hasta el Tribunal Constitucional, que deberá decidir si se vulneraron o no sus derechos fundamentales, a la espera de que se resuelva el proceso de adopción del menor que inició la familia de acogida en 2021.

La Administración dio credibilidad a una «persona desequilibrada», explica su abogada, Marta Boza Rucosa. En primera instancia, en febrero de 2021, el tribunal consideró «justificada» la retirada de la tutela por una supuesta situación de «desamparo» y «inestabilidad». Los jueces «suelen sucumbir» a lo dicho por los organismos públicos, dice la abogada, porque «presumen su imparcialidad». La abogada recurrió y el caso giró a favor de Jessica. En la sentencia de segunda instancia de la Au-

diencia Provincial –a la que también accedió ABC– se constata que la compañera de piso que la denunció tenía un historial médico marcado por el consumo de drogas y una discapacidad por trastorno mental. Esta mujer nunca ratificó su denuncia pero meses más tarde envió una carta admitiendo que mintió. Preguntados por ABC, la Consejería de Familia de la Junta de Andalucía explica que al ser un caso judicializado no quieren dar ninguna información y justifican que sus posiciones siempre son para velar por el interés superior del menor. A pesar de que la Audiencia Provincial admitió que el proceso no fue garantista, a final de 2021, Jessica ya llevaba muchos meses separada de su hijo. Los servicios sociales le habían reclamado tener una vivienda donde criar al bebé y un empleo, que consiguió, pero en Barcelona. Allí se mudó. Hoy, es operaria de automoción y trabaja creando piezas de vehículos. «Vivo

de alquiler y tengo una habitación con ropa y juegos para mi hijo y la casa llena de sus fotos», dice.

Su abogada, que agotó todas las vías judiciales, tilda el proceso de «despropósito». Los Servicios Sociales andaluces la convencieron de que sería una medida temporal, relata Boza, y añade que sin recursos y sin dominar el idioma, en un momento de «extrema vulnerabilidad», ella creyó que era lo mejor para el niño. «Me trataron como si fuera la peor madre del mundo, yo no me encontraba bien, tenía el cuerpo lleno de eccemas por la situación», recuerda Jessica, que insiste en que nunca quiso entregar a su hijo en adopción. Fue un niño deseado porque consiguió ser madre en solitario gracias a técnicas de sistema de reproducción asistida.

«Procedimiento inquisitorial»

Su defensa presentó pruebas toxicológicas negativas e informes de sus médicos franceses y sus familiares para demostrar que no existía ninguna patología mental o incapacidad que le impidiera tener la tutela del niño. La Audiencia Provincial resolvió que iniciar un procedimiento preadoptivo con la familia de acogida fue desproporcionado y «sospechosamente inquisitorial» y se inclinó por la recuperación de la tutela. Pero los padres de acogida recurrieron al Tribunal Supremo (TS).

En 2024, el Supremo volvió a señalar la falta de garantías del procedimiento iniciado por los servicios sociales, sin embargo, frenó la devolución del menor al considerar que un cambio drástico podría provocar más perjuicios en él. «La resolución de guarda con fines de adopción no puede considerarse justificada», dice el Alto Tribunal, que añade que el comportamiento de Jessica «no merece reproche» porque su decisión de mudarse a Barcelona fue para «estabilizar su situación, recuperar a su hijo y poder ocuparse de él».

Sin embargo, debido a que no se habían producido con normalidad las visitas al menor, el Supremo señaló que no era «aconsejable» el retorno con su madre. En su sentencia, el TS explica que lo «más indicado» hubiera sido revocar la resolución de preadopción y mantener el acogimiento temporal con un régimen de visitas en condiciones normales para analizar la «respuesta del menor». «Solo pude ver a mi hijo tres veces en seis años, me quitaron una parte de mi vida, es lo peor que se le puede hacer a una madre..., yo no he dejado de luchar para recuperarlo», lamenta Jessica. Mientras el Tribunal Constitucional revisa el caso y decide si se vulneraron sus derechos, su defensa pide paralizar la adopción. De lo contrario, advierte la abogada, luego podría ser demasiado tarde para esta madre.

El PP advirtió en 2021 que la ley de eutanasia abría la puerta a casos como el de Noelia

Paloma Esteban
Madrid

El debate social y la sensación de fracaso colectivo que ha dejado el caso de Noelia Castillo, la joven de 25 años que recibió la eutanasia el pasado jueves, alcanza de lleno al legislador. La ley impulsada por el PSOE se aprobó definitivamente en 2021, cuando todavía la pandemia del covid azotaba al mundo. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la celebró como una «gran conquista social». En aquel momento España se convirtió en el quinto país del mundo que la regulaba. Tuvo 202 votos a favor y el rechazo total de PP, Vox y UPN. Los populares avisaron entonces a los socialistas de que actuaban «como activistas y no como legisladores» con la mente puesta exclusivamente «en la consecución de un nuevo derecho».

El debate transcurrió desde el principio entre fuertes reproches de la oposición, que alertó de que la norma contenía muchas rendijas que podrían tener graves consecuencias y abrir la puerta a casos como el de Noelia.

Enmienda a la totalidad

El diputado del PP, José Ignacio Echániz, insistió desde la tribuna de oradores en que la ley era «un paradigma de cómo no debe legislarse nunca», en alusión a la rápida tramitación a pesar de ser uno de los temas más sensibles que había afrontado nunca el Congreso en nuestro país, criticando al Gobierno por evitar informes de organizaciones sociales, médicas, profesionales, bioéticas o de discapacidad.

La enmienda a la totalidad que propuso el PP y cuyo espíritu siguió defendiendo hasta el final apostaba por una ley de cuidados paliativos, que es el gran déficit que el partido sigue señalando en la actualidad: el Estado no ofrece un sistema de cuidados paliativos que seguramente disminuiría el número de personas que terminan solicitando la eutanasia. De hecho, el PP recriminó a los socialistas no incluir como requisito previo para acceder a la muerte asistida, precisamente, haber recibido cuidados paliativos y atención psicoterapéutica.

La norma estableció que para solicitar la eutanasia, el afectado debía «sufrir una enfermedad grave e incurable o un padecimiento grave, crónico e imposibilitante» que le causara



Vigilia frente al hospital donde recibió la eutanasia Noelia. Adrián Quiroga

un «sufrimiento intolerable». El senador del PP, Antonio Román, durante su intervención en la Cámara Alta advirtió de la «brecha» que implicaba esas condiciones, ya que se podría «colar» cualquier padecimiento crónico. «Podemos ver que el niño o el mayor sean invitados a solicitar la eutanasia. Tal y como está redactada, personas que sufran patologías crónicas como puede ser una insuficiencia cardíaca, la enfermedad de Alzheimer o una depresión con sufrimiento pueden ser víctimas» de muerte prematura con eutanasia, llegó a explicar.

El caso de Noelia, está muy relacionado con una vida, la que tuvo la joven barcelonesa, llena de desgracias y desamparo; siendo una persona muy vulnerable desde niña y que encadenó episodios traumáticos sin encontrar respuesta en el sistema. El intento de suicidio tras sufrir una agresión sexual –que la postró en una silla de ruedas– es otro de los supuestos que

se abordaron en el debate legislativo hace cinco años.

Psiquiatras excluidos

De hecho, el PP incidió mucho en que era un error la ausencia de profesionales de la psiquiatría en el proceso de la eutanasia, durante el diagnóstico y el tratamiento, exactamente igual que se hace en la prevención del suicidio. «Aquí no se ofrecen alternativas posibles de tratamiento psicoterapéutico. ¿Por qué han excluido a los psiquiatras en el proceso de los pacientes que quieren acabar con la vida?», se preguntó el senador popular. También su compañero en la Cámara Baja, el diputado Echániz, incluyó una reflexión similar en su última intervención, antes de que votara la ley: «¿Se quedan tranquilos cuando la Sociedad Española de Psiquiatría dice que es imprescindible que haya una valoración psiquiátrica previa?», inquirió.

ARTURO BÉJAR, EXDIRECTIVO DE META

«Instagram está enseñando los vídeos de tus hijos a pedófilos»

El testimonio de este ingeniero ha sido clave para que la empresa tecnológica haya perdido dos juicios históricos en EE.UU.

Rodrigo Alonso
Madrid

Han pasado más de 15 años, pero el ingeniero Arturo Béjar todavía recuerda perfectamente su primera etapa como trabajador de Facebook. Corría el año 2009, y aunque la red social ya prometía cambiar radicalmente la forma en la que nos comunicamos, el ambiente era positivo. «Imperaba el idealismo, aspirábamos a conectar a la gente con sus familiares y amigos. Sin embargo, viéndolo con retrospectiva, ya había cosas que no estaban bien», explica en conversación con ABC.

Recuerda que en su primera semana le dijeron que el mensaje de recordatorio de los cumpleaños era lo que mejor funcionaba para traer de vuelta a la gente a la red social: «Me acuerdo también de mi primera junta con Mark Zuckerberg. Yo le hablé de la seguridad de los menores. A la semana, mi jefe directo me llamó la atención y me dijo que a Mark no le había gustado nada lo que había dicho. Lo que quería oír eran datos. No le interesaba la seguridad por definición».

Béjar dejó la compañía en 2015, pero decidió retornar como consultor en 2019 después de que su hija de 14 años comenzara a recibir insinuaciones de adultos y fotos de desnudos a través de Instagram. Esperaba ayudar a solucionar este tipo de problemas. Pero le fue imposible: «Entonces se hacía todo por competir con TikTok. El único objetivo era lanzar el producto más agresivo para dominar el sector. No les interesaba investigar para poder proteger mejor a los menores y evitar problemas de adicción».

Esta mala experiencia provocó que el ingeniero abandonase la sede de Menlo Park en 2021. Esta vez para siempre. Afirma que no siente ningún remordimiento por el tiempo que dedicó a que la tecnológica se convirtiera en el gigante que es. Si tiene alguna culpa, considera que la está expiando ahora, que dedica la mayor parte de su tiempo a alertar sobre los peligros de las redes. Su reciente tes-

timonio ante jurado fue fundamental para que la tecnológica perdiese esta semana dos juicios históricos en Estados Unidos. El primero, en Nuevo México, donde fue encontrada culpable de facilitar la explotación sexual de menores en sus redes y condenada a pagar 375 millones de dólares. El segundo, en Los Ángeles. Allí se la condenó, junto a Google, a pagar tres millones de dólares a una menor que afirma haberse vuelto adicta a las redes sociales por culpa del diseño de Instagram o YouTube. Meta está disconforme con el resultado de los dos casos y ya ha anunciado que piensa apelar.

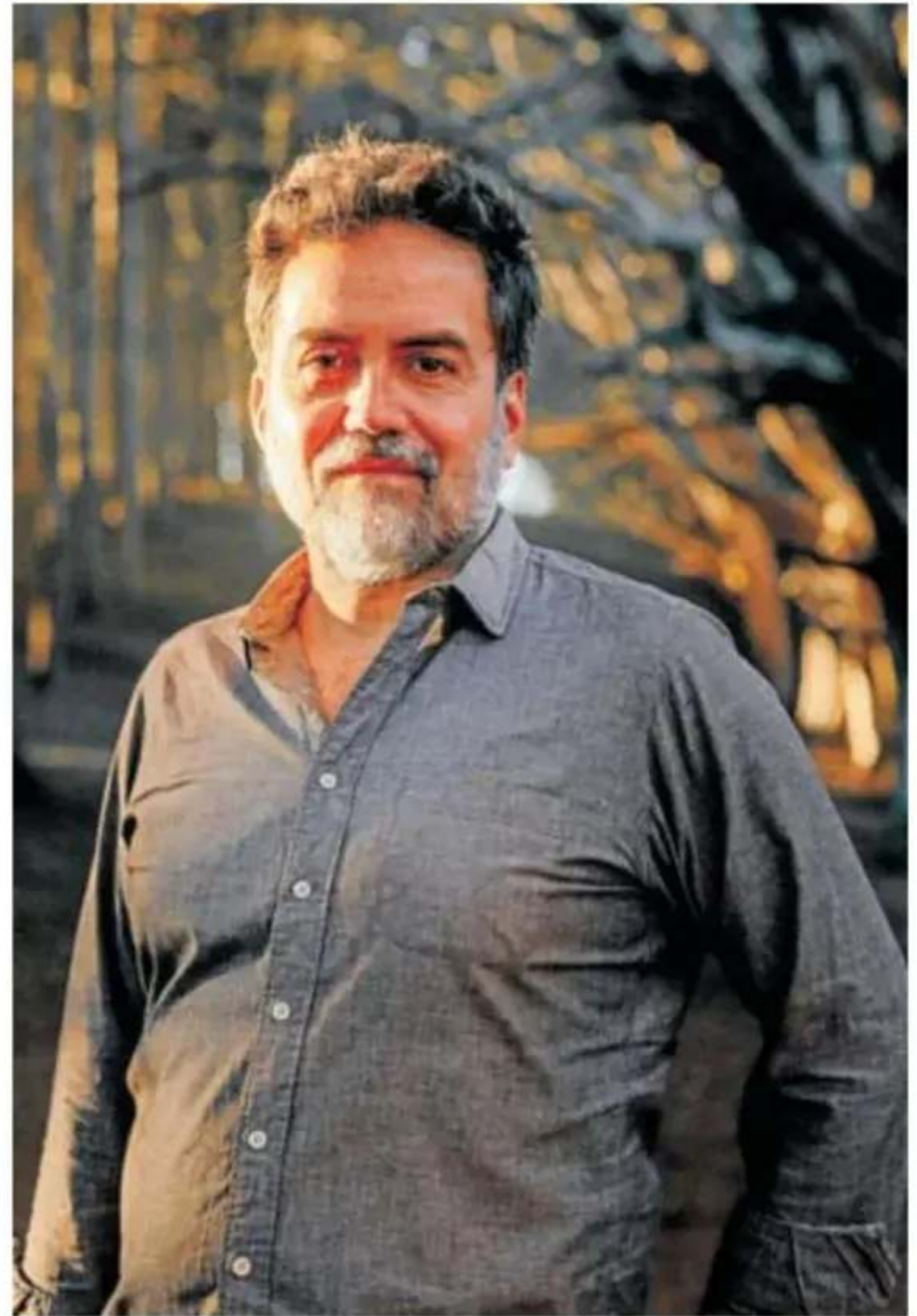
Sin cambios radicales

«La multa de 375 millones no le importa nada a la empresa. Podrían ser 1.000 y no pasaría nada. Lo importante es lo que puede ocurrir a partir de aquí», señala Béjar. El exdirectivo espera que estos juicios, «en los que se ha encontrado culpable a la empresa de poner en peligro a los niños y volverlos adictos», sean el primer paso para que Meta se vea forzada a cambiar radicalmente el funcionamiento de sus plataformas y, quizá, en el futuro, a abandonar prácticas potencialmente nocivas, como el 'scroll' infinito: «Cuando yo estaba ahí, los cambios que se producían solían ser producto del trabajo de las fiscalías, que la obligaban. Lo que espero ahora es que más fiscalías se atrevan a llevar a Meta a los tribunales».

A pesar de ello, el ingeniero cree que con la dirección actual, encabezada por Zuckerberg, resultará complicado que la red social acometa cambios reales en el producto que eliminen los peligros para los jóvenes y se evite el riesgo de causar adicción. Si se quieren cambios reales, tiene claro que habrá que forzarlos.

Durante su segunda etapa en Meta, Béjar desarrolló un botón para Instagram destinado a que el usuario lo

«Para Meta una multa de 375 millones no significa nada. Cuando estaba ahí vi que todos los cambios eran porque les obligaba la fiscalía»



Monica Semergiu

pulsara cada vez que ve en pantalla algo que le molesta o que considera inapropiado. «Cuando se lo enseñé a Mosseri (jefe de Instagram) me dijo que si quería que Mark (Zuckerberg) aceptase la idea tenía que haber una recompensa para la empresa». Y el plan nunca llegó a buen puerto.

Un sistema roto

Meta acabó apostando por las cuentas de adolescente: una suerte de control parental que, entre otras cosas, bloquea determinados contenidos inapropiados o los mensajes de adultos extraños. El exempleado publicó un estudio el pasado otoño, avalado por dos universidades estadounidenses, en el que señala que el sistema está roto. «Me di cuenta de que Instagram seguía facilitando la conexión de los usuarios menores con extraños. También vi que los filtros no funcionaban, y que si un niño empezaba a buscar contenido relacionado con el suicidio o el sexo lo podía encontrar».

La empresa tachó los resultados de Béjar de erróneos y lo acusó de «tergiversar» su trabajo: «Siempre hacen lo mismo, cuando un estudio les deja en mal lugar solo dicen que es falso en lugar de reconocer su responsabi-

lidad y apostar por arreglar las cosas». En su opinión, para solucionarlas, Instagram tendría que cambiar por completo, porque «el producto está mal hecho»: «Es muy fácil verlo. Una niña que sube un vídeo a Instagram en el que se le ve el ombligo se da cuenta de que recibe 500.000 visualizaciones en lugar de 200. El algoritmo es el que hace eso, te enseña a exponerte para tener visualización. Es el que está haciendo que los vídeos de tu hija los pueda ver un pedófilo. Se los están enseñando. Y si pudo encontrar a una niña, el pederasta ya sabe que va a poder encontrar a 1.000 dentro de la aplicación».

Consultado sobre los consejos que le daría a un padre cuyos hijos menores tengan cuenta en Instagram, el ingeniero subraya la importancia de que estos se sientan «seguros de compartir cualquier problema que experimenten en su interior»: «Debemos ayudarles a navegar estas aguas tan turbulentas y la mejor manera de hacerlo es a través de la escucha». Pero si los menores no están todavía dentro, mejor: «En ese caso intenta que aguanten todo lo posible antes de hacerse la cuenta». También hace un llamamiento a los gobiernos para que suban la edad mínima de acceso, algo que en España ya se está barajando.

El sol, los leds y las pantallas gobiernan nuestra salud

Los expertos en bienestar alertan de la «intoxicación lumínica» que nos invade. Una luz artificial demasiado brillante aumenta el estrés, debilita el sistema inmunológico y facilita la aparición de dolencias crónicas

Anna Cabeza
Barcelona

Desde que nos despertamos hasta que nos vamos a dormir la luz, natural y artificial, nos acompaña y juega un papel crucial en nuestra salud física y mental, productividad y estado de ánimo. Solo hay que pensar en esos rayos de sol que nos entran por las venas como si fueran la mejor de las vitaminas cuando estamos al aire libre. Y es que la luz es mucho más que un elemento cotidiano para poder ver.

En efecto, es sabido que la exposición a la luz solar proporciona vitamina D o que una buena luz reduce la fatiga ocular. Algunos estudios sugieren que el sol también puede mejorar la presión arterial y, además, los espacios bien iluminados propician la comunicación y la conexión: prueba de ello son los restaurantes que juegan con focos y bombillas para conseguir ambientes íntimos y acogedores. Y, aunque seguramente no seamos conscientes de ello, lo más determinante es que activa nuestro reloj interno que regula las funciones y sincroniza los ritmos biológicos de nuestro cuerpo. Es lo que se conoce como ritmo circadiano, que durante siglos se había intuido y que los investigadores norteamericanos Jeffrey C. Hall, Michael Rosbash y Michael W. Young corroboraron científicamente hace décadas. Sus hallazgos, de hecho, les hizo recibir el Nobel de Medicina en 2017.

«La luz natural ordena nuestras hormonas para tener un sistema nervioso equilibrado y todo esto revierte en nuestro bienestar», recuerda a ABC Carla Estivill, directora de la Clínica del Sueño Estivill y especialista en bienestar y calidad del sueño. Así, unos receptores permiten detectar cómo es

la luz que tenemos (que puede ser solar, intensa, blanca, naranja, azulada...) y mandan la información al núcleo supraquiasmático, que acaba avisando, por ejemplo, de cuándo toca activarse, segregar la hormona del sueño, frenar o generar la melatonina, despertar el cortisol o las endorfinas.

Todo ello ocurre sólo con la luz que tenemos, que varía en función del momento. «La hora en que pasan las cosas es importante. La luz natural evoluciona durante el día y va cambiando de color», incide Estivill. En efecto, la claridad que entra por las ventanas por la mañana favorece la productividad y, de la misma manera, cuando va desapareciendo activa los patrones de sueño. El problema es que la luz artificial, que nos acompaña todo el día, también participa, y mucho, en este juego.

Impactos visuales

A día de hoy vivimos rodeados de luces de todo tipo: frías y blancas, como las de las oficinas o equipamientos públicos que favorecen que uno esté en alerta y enfocado, u otras más cálidas, ideales para contribuir a la relajación y preparar el cuerpo para descansar. Eso, sin contar con los 'inputs' de pantallas de todo tipo y a todas horas. Tanta variedad ha acabado acostumbrando al ojo humano a vivir rodeado de impactos visuales, algunos de ellos con mucha intensidad y que claramente ponen trabas a los ritmos circadianos.

«Durante 75 millones de años el ser humano ha estado viviendo con la luz ambiental y sus cambios de colores a lo largo del día. Y hace 'solo' 200 años, con la aparición de la luz eléctrica, esto empezó a cambiar», expone a ABC Gonzalo Pin, pediatra experto en sueño y cronobiología. Asegura que a día de hoy «estamos en el peor momento de intoxicación lumínica» y recuerda, por ejemplo, que sólo el 10% de la superficie europea se libra de emisiones excesivas, innecesarias o mal dirigidas de luz artificial.

«Si la luz cambia con el paso del día, ¿por qué en una oficina durante ocho horas hay la misma intensidad»

Y no es solo, que también, una cuestión de consumo energético. Los expertos confirman que una luz demasiado brillante puede aumentar la ansiedad o el estrés si se usa en exceso y que esta alteración de los ritmos circadianos que provocan leds, focos o pantallas con potente luz azul puede debilitar el sistema inmunológico, lo que puede acabar implicando riesgo de dolencias crónicas como la diabetes, obesidad o problemas cardiovasculares.

«Lo recomendable para regular los ritmos biológicos de nuestro cuerpo sería estar acorde con el tiempo y la luz natural y que al acabar el día desaparecieran incluso las pantallas y por la calle hubiera la luz justa», comenta Estivill, que coincide en hablar de «intoxicación lumínica» y que es consciente de que actualmente es imposible escapar de estos impactos visuales artificiales. Si la luz cambia con el paso del día o a lo largo de la noche, ¿por qué en una oficina, durante ocho horas, hay la misma intensidad o por qué las farolas no van modulando su color? La especialista en ritmos circadianos se lo pregunta.

Esperanza

Con todo, entre los expertos en bienestar hay una cierta esperanza porque el mercado va introduciendo avances más saludables en iluminación, como las luces dinámicas. Las lámparas con reguladores de intensidad funcionan muy bien y algunas empresas están empezando también a personalizar el color o la intensidad en los espacios de trabajo para dar con la atmósfera perfecta en todo momento. Y aunque en España todavía hay, nunca mejor dicho, poca luz al respecto, algunas ciudades, de momento lejos de aquí, han empezado a instaurar farolas dinámicas y con la luz más enfocada al suelo. Estas prácticas están, de hecho, bastante normalizadas en el norte de Europa.

Para Pin, la clave es poder seguir hablando con más fuerza del concepto 'One health' ('Una sola salud') que la Organización Mundial de la Salud (OMS) puso sobre la mesa hace casi tres años para defender que el bienestar humano, animal y ambiental están estrechamente interconectados y que, por ello, hay que abordarlas de forma conjunta por el bien de todos. «Al final, si no cuidamos nuestro entorno estaremos tirándonos piedras a nuestro propio tejado», sentencia.





El nuevo O Terraza en La Finca, Pozuelo. ABC

Cinco nuevos restaurantes en Madrid para descubrir esta Semana Santa

Novedades con un patrón común: muy buena cocina. Hay para elegir entre carnes, pescados, terrazas, cocina mediterránea o extranjera y más

Laura Pintos
Madrid

Madrid sigue imparable su ritmo de novedades, inversiones, apuestas y eventos. La gastronomía de la capital atrae en estos últimos años todas las miradas del sector, con opciones para todos los gustos, bolsillos y momentos. En estos días libres, descubrir sitios puede ser todo un plan, del que tal vez salga un nuevo favorito para repetir. Estos ocho nuevos restaurantes –abiertos en Semana Santa– comparten una cocina de calidad y talento, con estilos muy distintos y salas y terrazas para disfrutar de una agradable mesa compartida.

El Campero, Cádiz en Madrid

Es mítico en Barbate, y en toda su área de influencia en Cádiz, y ahora por fin da el salto a Madrid. El Campero acaba de desembarcar en la capital en la calle María de Molina, en un discreto y elegante palacete donde pretende tener una segunda sede de su templo del atún rojo de almadraba. Y es que en este restaurante creado en 1978 por Pepe Melero, este pescado da sentido a una amplia variedad de platos con sus diversas preparaciones y cocciones.

Al frente de esta apertura en lo gastronómico está Julio Vázquez, jefe de cocina desde 2017, quien asegura que,



El Campero llega a Madrid desde Barbate. ABC



Atún rojo de almadraba. ABC

en Madrid, «la experiencia será la misma: el mismo producto, las mismas técnicas y el mismo compromiso con la almadraba».

Igual que en tierras andaluzas, este nuevo El Campero dará protagonismo

al pescado –además de atún, lenguado o rodaballo–, al marisco y a las ensaladas, aunque también sirve carne. Y delicias como su mítica tosta de atún y trufa, el carpaccio de paladar con sorbete de lima y albahaca o la trilogía de sashimi (lomo, tarantelo y ventresca). También, clásicos andaluces como el atún con tomate o encebollado, el corazón a la plancha o la faceta (carrillada) con salsa de Oporto.

Más información: Calle María de Molina, 25. Barrio Salamanca. Ticket medio: Entre 70 y 90 euros.

Nolita, talento joven

Dos veinteañeros con muchas ideas y ganas, un local muy bien ubicado (calle Ponzano, uno de los sitios de moda para salir y comer en Madrid) y una carta muy breve de bocados con buen producto y un toque gourmet original. La fórmula del desenfadado Nolita ya está

cosechando sus frutos, y esta mezcla entre bar, gastronómico y 'speakeasy' ya tiene una alta demanda, pese a llevar muy poco abierto, y ha cosechado su primer premio, un Solete Repsol.

Ignacio del Barrio y Santiago Santivañez coincidieron en las aulas del Basque Culinary Center de San Sebastián y luego en las cocinas de Little Spain, el complejo culinario de José Andrés en Nueva York. Ahora han vuelto a Madrid para lanzar su propio negocio, donde la hamburguesa, la pasta, el boquerón con arándanos o la ensaladilla con patata monalisa, anguila y alga nori ya son un éxito. Los vinos, otra apuesta, con referencias curiosas y selectas.

Más información: Calle Ponzano, 25. Chamberí. Ticket medio: entre 45 y 50 euros.

Gurisa, argentino gourmet

En Gurisa hay, como buen argentino, cocina a las brasas. Sin embargo, la experiencia es poco predecible. Lucas Bustos en la cocina y Agustina Vela en la sala han trasladado a Madrid su restaurante del exclusivo José Ignacio, en Uruguay, y con él su visión de una gastronomía rendida a los pies del producto –aquí, de la despensa local– y de su exaltación a través del fuego.

En este restaurante de dos plantas en Zurbano se come carne, en distintos cortes, pero al mismo nivel pescados y sobre todo verduras, con presentación de alta cocina, sabor de casa y ambiente íntimo y acogedor. También hay apuesta en su bodega, que lleva adelante el sumiller Brandon Jordan, ex Mugaritz y Cenador de Amós. Pan casero, pastas y siempre alguna novedad divertida.

Más información: Calle Zurbano, 31. Chamberí. Menú degustación (120 euros, diez pases) o carta (ticket medio, 80 euros).

O Terraza & Music Bar, la sorpresa de La Finca

Los Barbillón –Curro y Kike Sánchez Del Amo, en esto desde 2012– vuelven a dar muestra de su manejo del negocio gastronómico y su tino para dar con las fórmulas en la zona noroeste de Madrid (y en Marbella) con la flamante apertura de O Terraza & Music Bar en La Finca. El complejo de restauración y ocio de esta exclusiva área de Pozuelo no es una plaza fácil pese a su ambición, y de hecho acumula ya unos cuantos fracasos, pero este recién llegado está cambiando la historia.

El restaurante de los hermanos ya es el 'place to be' de La Finca gracias a su carta de platos y raciones de gran producto y recetas reconocibles, pensados para picar y compartir (ostras, anchoas, vieiras, tablas de ibéricos, huevos fritos con chipironcitos, bocado de ensaladilla con tartar de gamba blanca de Huelva sobre patata crujiente, gilda con carpaccio de lomo, saam de rejos de calamar en tempura con mayonesa picante, falso wellington de solomillo con salsa périgourdine de trufa y portobello, lasaña de centollo gallego gratinada, falso riso meloso de boga-

vante cocinado en caldo de marisco), y a su ambientazo distendido y cercano, aunque estiloso, que lo convierten en un punto de encuentro desde el brunch hasta las copas.

El local se abre completamente al lago del complejo, con lo cual las vistas y el plan ahora que llega el buen tiempo están asegurados. Por si faltaran motivos, la amplia sala para comer se complementa con una discoteca anexa en la que empezar -hay música en vivo por las tardes- o alargar la velada.

Más información: Avenida de Luis García Cereceda, 5, Pozuelo de Alarcón. Ticket medio: desde 35 euros. Abre de jueves noche a domingo noche.

Almara, cocina mediterránea

Almara es otro proyecto de una familia de la restauración, la del Grupo La Fábrica (El Huerto de Floren Domezáin, Torcuato, Raimunda y otros), que ahora abren este salón de cocina mediterránea en el Paseo de la Castellana. Paco y Gonzalo Talavera, segunda generación al frente de la empresa, quieren ofrecer aquí un restaurante con el producto, especialmente el del mar, como protagonista, con platos tradicionales y un espacio cálido, disfrutable y cercano.

Para ello han unido fuerzas con el chef navarro Aitor Mena, quien pasó por Moo Roca de los Roca y Rafa Panatieri en Barcelona, pero también por El Celler de Can Roca y Quique Dacosta, además de por diversas experiencias en otros países.

En este nuevo local de Castellana (que antes ocupaba La Mamona) sirve el mediterráneo en el plato, en su carta de la barra o en la de las mesas, con opciones como ensaladilla rusa con ventresca de atún, croquetas cremosas de gamba blanca, gilda 6XL de anchoa, boquerón, pulpo y atún rojo, tortilla de bacalao al pil pil, canelones de txangurro, puerro a la brasa con mojama de atún, parpatana de atún rojo al oloroso o lubina de estero a la sal (¡también hay carnes!). Para el buen tiempo, tiene además terraza.

Más información: Paseo de la Castellana, 62. Ticket medio: 50 euros.

Otras aperturas

También han abierto sus puertas recientemente OME, el primer omakase mexicano (consultar horarios en Semana Santa); Unmar, producto y sostenibilidad en un edificio único, el espacio urbano Infinito Delicias (abre todos los días de Semana Santa en horario habitual de 9 a 0h excepto el domingo, que será solo hasta las 16); y SIX, seis cocinas del mundo -india, italiana, japonesa, china, libanesa y mexicana- en La Moraleja (abierto del 30 de abril al 1 de marzo, cierra del 2 al 5).



Restaurante Mina, en Bilbao. ABC

CRÍTICA RESTAURANTE | MINA

CARLOS MARIBONA

En su mejor momento



Tras recorrer la geografía peninsular para aprender todos los fundamentos de la cocina, Álvaro Garrido regresó a su Bilbao natal para instalarse en un antiguo almacén a orillas de la ría, enfrente del mercado de La Ribera. Veinte años después, se ha trasladado a la calle Ercilla, a un local mucho más adecuado para su excelente cocina en Mina. Comedor espacioso (mesas sin mantel) con la madera como protagonista y una pequeña barra frente a la cocina abierta. Lara Martín, su mujer, dirige con eficacia y amabilidad un profesional equipo de sala.

Desde sus comienzos, Garrido apuesta por el producto de la zona. Busca y aprovecha las materias primas de los caseríos que rodean Bilbao para desarrollar una cocina muy personal, compleja pese a su aparente sencillez, equilibrada, de sabores intensos gracias a fondos bien trabajados y jugando con las texturas. El bilbaíno se encuentra en un gran momento. El menú degustación (180 euros, 160 en versión corta) es una magnífica sucesión de platos, cada uno en torno a un producto concreto.

El primero, tras una serie de buenos aperitivos, un cremoso de queso de oveja de Carranza, ajetes, jengibre y trufa, complejo y equilibrado. Otro buen cremoso de ajo negro con infusión de champiñones da paso a un salmónete ahumado en casa (interesantes los trabajos que está comenzando el cocinero con ahumados y curaciones) y hecho a la llama con mandarina y coliflor, mejor textura que

sabor. Estupendas la ostra escabechada en su propio jugo y la sopa de changurro con alga nori y yema de huevo de caserío en salmuera.

Sólo un bajón con la vieira curada en kombu sobre un guiso de piel de cochinito, combinación algo deslavazada. A partir de ahí, llegan grandes platos: gamba roja con su jugo, los primeros espárragos blancos y 'velouté' de hinojo; yema de huevo de oca (producto de temporada muy corta que siempre ha trabajado Garrido) con guisantes lágrima y cigala; berenjena confitada al té rojo y tartar de gamba blanca; royal de cebolla morada de Zalla (su producto emblemático) con jugo de chipirón y caviar; y callos de bacalao con dados de anguila ahumada refrescados por unas vainas muy crujientes. Termina la parte salada con una molleja marinada, pasada por la brasa y rematada en horno para conseguir una magnífica textura.

La formación repostera del cocinero avala dos buenos y nada empalagosos postres: una versión de la tarta de manzana con mascarpone casero y un toque especiado de garam masala, y una crema de lías de chacolí con helado de caramelo de sal de Añana y nueces. Notable bodega a cargo del italiano Davide Dall'Amico, reciente ganador del campeonato de sumilleres del País Vasco. ●



Mina

Dirección: Ercilla, 37. Bilbao. Tel. 944 795 938. Cierra lunes, martes y domingos noche. www.restaurantemina.es. **Lo mejor:** El alto nivel del menú. **Precio medio:** Menú degustación, a 160 y 180 euros. **Calificación:** 8,5.

CRÍTICA VINO | DE BUENA JERA

PILAR CAVERO

Un buen jornal zamorano



El Hato y el Garabato es una pequeña bodega familiar ubicada en Arribes del Duero, en la frontera con Portugal, con el viñedo viejo como eje central. Cuenta con apenas ocho hectáreas, la mayoría en arrendamiento, repartidas en pequeñas parcelas. Solo una de estas viñas es suya en propiedad, y tiene un valor especial: fue plantada por el bisabuelo de la familia hace casi cien años.

De Buena Jera nace de esa viña. El nombre alude a una expresión zamorana que significa 'buen jornal' o 'buen trabajo' y que se utiliza cuando las cosas se hacen con gusto. Esa idea resume bastante bien el planteamiento del vino: intervenir lo justo para que la parcela se exprese con claridad.

Se elabora con variedades locales adaptadas al entorno, destacando la Juan García. El proceso es sencillo en concepto, con fermentaciones sin excesiva intervención y extracciones moderadas, buscando un vino equilibrado y reconocible.

La crianza acompaña sin marcar, para mantener el carácter del viñedo y del suelo, donde conviven arcillas, canto rodado y componentes graníticos. En el resultado se aprecia un perfil frutal nítido, con buena frescura y un fondo ligeramente terroso y herbal, muy propio de la zona. ●



De Buena Jera

Tipo: Tinto. **Bodega:** El Hato y el Garabato. **Denominación:** Arribes. **Precio:** 30 euros.



Roque Cinchado, en el Parque Nacional del Teide. ABC.

Tres escapadas para disfrutar la Semana Santa cerca del mar

Senderismo en Tenerife, vela en Mallorca y parque de atracciones en Barcelona, más hoteles y gastronomía de primera para completar las vacaciones

L. Pintos, M. I. Ortiz y A. Nicolás

Con la llegada del buen tiempo y los días más largos apetece pisar arena, respirar brisa de mar y otear un horizonte azul. Las vacaciones de Semana Santa son el momento ideal para buscar un destino de playa en el que diseñar una escapada con planes, sitios bonitos para visitar, un buen hotel y gastronomía. Aquí, tres ideas para descansar y disfrutar de Mallorca, Tenerife o Barcelona.

Competiciones de vela

Una escapada a Mallorca en esta época del año es, sin duda, el plan perfecto en el que combinar desde tradiciones religiosas hasta variados planes de ocio cultural y deporte, disfrutando además de unas temperaturas suaves primaverales y un bello paisaje sin las aglomeraciones del verano.

Del 27 de marzo al 4 de abril, la bahía de Palma se convierte, además, en

el centro neurálgico de la vela olímpica internacional con la celebración del 55º Trofeo Princesa Sofía Mallorca, una regata que reunirá a más de mil embarcaciones y que abre la temporada 2026 del 'Sailing Grand Slam', uno de los circuitos más prestigiosos del mundo. Una escapada a la isla balear en plena Semana Santa se convertirá en el mejor plan para los apasionados de este deporte.

Dónde dormir. Ubicado en primera línea, el hotel Fergus Style Palma Beach es un alojamiento cuatro estrellas superior solo para adultos en plena Playa de Palma. Inaugurado en 2025 tras una reforma integral, abre durante todo el año y cuenta con 123 habitaciones –algunas con terraza y jacuzzi privado–, una zona 'wellness' con spa y sauna y una piscina con solárium y vistas al Mediterráneo, ofreciendo una propuesta pensada tanto para el viajero vacacional como para quienes visitan la isla con motivo de este tipo de eventos deportivos. La noche parte de los 95 euros en una habitación doble.

Dónde comer. No se puede ir a Mallorca sin disfrutar de una buena comida payesa. Liderado por el chef austriaco Simon Petutschnig, el restaurante Fera desarrolla una propuesta enraizada al territorio mallorquín, ensalzando los orígenes payeses a través de sus productos y productores locales. Instalado en un antiguo palacete en el núme-

ro 4 de la calle Concepción de Palma, cuenta con distintos menús para almuerzo y cena. Opciones como el bogavante o el solomillo de ternera simmental, la lubina o el ravioli de trufa son algunos de sus imprescindibles. El menú del chef cuesta 149 euros (sin maridaje) y cuentan con una versión reducida por 99 euros y con distintas opciones vegetarianas. También se puede comer a la carta.

Parque Nacional del Teide

La isla de Tenerife es un destino perfecto para la Semana Santa, gracias a su clima soleado y cálido. Además, tiene la gran ventaja de que se puede pasar de la playa a la montaña en una hora o menos, así que las opciones para el disfrute son diversas. En el sur esperan paisajes volcánicos, aguas cristalinas y playas paradisíacas como Arona, Adeje, Guía de Isora, los Cristianos o las Américas. En el norte, frondoso y verde, se sitúan enclaves históricos para visitar como Puerto de la Cruz, La Orotava, Garachico... y en el centro, el Parque Nacional del Teide.

La montaña más alta de España, visible desde gran parte de la isla, se ubica en un espacio natural, reconocido por su singularidad volcánica y biológica. Una extensa red de senderos, con diferentes longitudes y dificultades, permite recorrer estos paisajes, desde el cráter, hasta otras atracciones como el Roque Cinchado, las Placas de Guillermo o Guajara.

Dónde dormir. Inaugurado en 1890 como el primer gran hotel de lujo de España, testigo de estancias reales e ilustres como la del Rey Alfonso XIII o la escritora Agatha Christie, el Gran Hotel Taoro acaba de reabrir sus puertas este mes de marzo. El establecimiento, ubicado en una colina sobre el Puerto de la Cruz, con vistas pano-

rámicas del Teide y el océano Atlántico, combina historia, arquitectura neoclásica, alta gastronomía y máximo confort. El precio de las habitaciones y suites parte de 200 euros.

Dónde comer. Taste 1973, liderado por el chef argentino Diego Schatzenhofer, está ubicado junto a la playa de las Américas, dentro del hotel Villa Cortés. Ofrece cocina creativa y emocional que celebra los productos canarios, combinando tradición local con técnicas innovadoras. Cuenta con dos menús degustación, Guincho (10 pases, 135 euros) y Arona Hío (12 pases; 160 euros), que llevan al comensal en un recorrido por los productos de las Islas, desde la gamba canaria y el arroz marino de carabineros o elaboraciones con pescados madurados.

Diversión en el Tibidabo

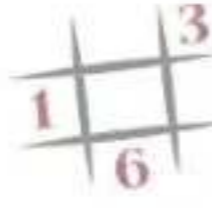
El emblemático parque de atracciones de Barcelona, el Tibidabo, cumple 125 años y para celebrarlo se ha organizado un calendario especial de actividades y eventos durante todo este año pensadas para toda la familia. En primer lugar, estrena novedades como las letras de Barcelona –en acero e iluminadas– en lo alto del mirador del área panorámica y en el Marionetarium y el Espacio Lego, y además potencia a sus mascotas para alegría de los visitantes más pequeños. Actualmente el parque tiene 35 atracciones, además de restaurantes diversos y su mítico funicular.

La montaña del Tibidabo forma parte de la Sierra de Collserola y es su cumbre más alta (512 m). Esta altura hace que las vistas desde el parque de atracciones sean soberbias, con toda Barcelona desplegada a sus pies.

Dónde dormir. También en lo alto del Tibidabo, al lado del parque de atracciones y con las mismas increíbles vistas panorámicas y la naturaleza circundante, está el hotel Mett Barcelona. El establecimiento ocupa lo que fue el legendario Gran Hotel La Florida, cuyo edificio, diseñado por el arquitecto Ramón Raventós e inaugurado en 1925, fue completamente restaurado priorizando un estilo elegante, luminoso, de maderas y de grandes terrazas al aire libre. Con sus 70 habitaciones y suites, su exclusivo Valmont Spa, su piscina climatizada y sus restaurantes, ofrece un plan completo. Precio de las habitaciones, alrededor de 500 euros la noche.

Dónde comer. En Barcelona siempre es buena idea darse el gusto de vivir un menú –una auténtica experiencia inolvidable para todos los sentidos– en el tres Soles, Mejor restaurante del Mundo 2024 y tres estrellas Michelin Disfrutar, en el barrio del Eixample. Pero no solo allí se puede comer lo que sale de las manos y la mente creativa de los chefs Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas. En su Compartir, situado en la misma zona de Barcelona, plantean una cocina más asequible, a la carta y para probar platos de producto que combinan tradición con modernidad.

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

	ÚTIL DE PESCA	DIGNO DE ESTIMA	ACUDÍ, ASISTI	DE PELO BLANCO	ABREV. DE BANCO MUNDIAL	VENTAJA	CIERTO JAMON IBERICO	TOQUETEO
	DOMINIO DE BRASIL	PARADA, DETENCIÓN	... REV. EL SOL	COMPUSO AMIGA MIA	... DÍAZ-AROCA, ACTRIZ	COMPAÑÍA AEREA ESPAÑOLA	CALAMITA	
	CELOSÍA GRADUABLE	ENERO			HIJO DE EVA	SURTIDOR DE GASOLINA		
	PINTÓ LOS MNUFARES			ILUSTRE INSIGNE			TODAVÍA	
				COSTUMBRE			ALICIA EN INGLÉS	
GRAN TUBERIA CON COMBUSTIBLE	CADA UNO LLEVA LA SUYA				CARGO SOBRE LAS IMPORTACIONES	CATEGORÍA		
	LELA					PSICÓLOGO AUSTRIACO		
	QUE NO SON SUYOS				PIEZA DEL AJEDREZ		PRON. DE LA 2.ª PERS.	
	DETENCIÓN				INEPTO		CAÑA VASCA	
ARTEJO, JUNTURA	... BESSON, CINEASTA FRANCÉS	BAJA DE LA CABALGADURA		ESCUCHAD		ORIGEN		CUBIERTA DE UN VEHICULO DE COMBATE
FALDA VAPOROSA	DIM. DE ANTONIO							
		MÚSICA BRASILEÑA			VAPOR ACUMULADO		COL. LINDO	
		PRON. PERSONAL			ASSOCIATED PRESS		CORPIÑO	
TESIS ... ESTUDIO				EN ESTA POSICIÓN		ÓRGANO FEMENINO		LAS VENDE EL CASQUERO
CONCLUSIÓN				CIERTO PLANETA		Y EN INGLÉS		
		MUY DISTRÁIDA		EN JERGA, DESPISTADO			RABIA, ENFADO PROFUNDO	
		COSTURERO		BALNEARIO			QUIERES	
PLANTA IRIDACEA		USTEDES		PELUSA BLANCA PARA HILAR	CHAPATA	COL. PIERNAS		
1050					RUMIANTE DEL NORTE	OBRA DE COSTURA		
	CONDIMENTO DE PIZZAS					DECILITRO	DE POCA EDAD (F)	
	MANCHES-TER					CANAL NORTEAMERICANO	DEL SONIDO	
AUTORIDAD SANITARIA		INTERJ. PARA ESTIMULAR	EXCELENCIA			ANUDA LOS CORDONES		... HOC, HECHO A MEDIDA
EXPRESA ASOMBRO			CANTA PENÉLOPE			... LUNA, ACTOR		PÁJAROS
	NO CREYENTES			FRAGMENTO DE ADN				LUIS ... EXSELEC-CIONADOR
	JUEGO DE MESA			S EN LA BRÚJULA	MOLUSCO GASTE-RÓPODO			
					PONTIFICIO			
			LO QUE ESTÁ AHI		ALTER-NATIVA, DISYUNTIVA		VIDEOARBI-TRAJE	
			JEFE MILITAR				LATERAL CRANEAL	
RESPECTO A UNO MISMO	CON FORMA DE CUCURU-CHO	ÁSPERO, DESPIADADO			COMUNICAR	PARTE POSTERIOR DE ALGO		
TOMOGRAFIA		A LO ... QUIZA				AJETREO		
		COL. BOCA			COMPE-TENTE		PLANAS	
					UTENSILIO DE BUCEO		MIRAR SIN FJARSE	
MÍNIMO	OBRA MUSICAL CANTADA			LO ES EL PAMPLONÉS			ARTÍCULO	3 INSTRU-MENTOS
	NOMBRE RUSO			DE OLOR ASPERO				RÍO FRANCÉS
		10.ª LETRA			MORADO			
		... JACOBO, PLATO REBOZADO				UNIDOS		
						ASOCIACIÓN DE FUTBO-LISTAS		
MAMÍFERO MUSTÉLIDO			ISLAS EN PONTEVE-DRA				CIERTA EMISORA	
CLOQUEAR			CONTRAC-CIÓN		CIUDAD DE ANDALUCÍA		PREF. DOS	
				EXTREMO SUR DE LA PENINSULA			BENEFICIO, PROVECHO	
IMPAR		APORTAR			INCAPAZ DE ESTARSE QUIETA			

Sudoku

Fácil

	6		5					1
1	7	8				6		
4	9							2
				8				4
	4			3	1	7		
7				2	3			
		6	3					9
				2	1	8	3	

Difícil

8		2			5		4	
					8	7		
	4				1		2	9
		4		5				
1	5			2				
		3			7			2
		5	7		4			
4	3		1					
	7	9		8		1		

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	0	0			0				1
					0	0			
		0	0						
					1				0
	1		1					0	0
1					0				
		1	1						1
		1	1			0	1		
0			0		1				0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
12				13									
14					15				16				
17						18							
19				20			21	22		23			
24			25			26		27					
28	29	30	31	32		33	34			35	36		
37						38				39			
40						41			42	43			
44	45			46	47		48				49	50	
51			52	53				54		55	56		57
58						59					60	61	
62			63				64			65			66
67				68						69			
70							71				72		

HORIZONTALES. 1: Que es producto de la fantasía. **7:** Protagonizó *Los santos inocentes*. **12:** Descifré un texto. **13:** Acción de poner fin. **14:** Genio nórdico. **15:** Mencione un texto. **16:** Cazamariposas. **17:** Para acompañar la carne. **18:** Enloquecer. **19:** Uní con cuerdas. **20:** Subir, elevar. **22:** Materia natural. **24:** Tipo de queso holandés. **26:** Cambiar el estado de algo. **28:** Escultura figurativa. **34:** Concavidad del brazo, axila. **35:** Ruido de una explosión. **37:** Estampa de colección. **38:** Palabra grave. **39:** Mueble para guardar ropa. **40:** Cama que se columpia. **41:** Forma algo nuevo. **43:** Doblar un objeto. **44:** Antónimo de desidia. **46:** Convenir oralmente. **49:** Aeropuerto de Alicante. **51:** Objetivo difícil. **53:** Ciudad costera de Los Ángeles. **55:** Vino dulce portugués. **58:** En Cuba, tortita. **59:** Nombre masculino. **60:** Tocar o atañer. **62:** Musical con John Travolta. **64:** Estar en lugar o situación. **65:** Apellido de la cantante. **67:** Parte de una película que representa un actor. **68:** Antónimo de nervioso. **69:** Crustáceo similar al langostino. **70:** Con texturas aceitosas (f.). **71:** Escaso de sal. **72:** Planta trepadora de regiones tropicales.

VERTICALES. 1: Que ha salido indemne (f.). **2:** Narración breve, cuento. **3:** Arma de fuego. **4:** Rumores vagos. **5:** Fortificación musulmana. **6:** Lega, seglar. **7:** Nombre de la cantante. **8:** Adornar con limpieza. **9:** Que bromea. **10:** Espacio de características comunes. **11:** Dar gritos. **20:** Adecuada y apropiada para algo. **21:** Gramófono que funciona con monedas. **23:** Conjunto de bienes. **24:** Exceso en la comida o bebida. **25:** Tener por costumbre. **26:** Tras el tic del reloj. **27:** Hierba aromática. **28:** Poner, aplicar. **29:** Término de cortesía. **30:** Fruto con el que se prepara la ensalada caprese. **31:** Sienten cariño. **32:** Roza, linda. **33:** Gran arteria madrileña. **35:** Rick en *Casablanca*. **36:** Negro o Amarillo. **42:** Personas ancianas. **43:** Antepuesto al cuerpo de un escrito. **45:** Municipio coruñés. **47:** Tipo de sombrero. **48:** Servicios de transporte regulares. **50:** Dignidad real. **52:** Sin brillo. **53:** Mezclas homogéneas. **54:** Falto de modales. **56:** Árbol de flores blancas. **57:** Recipiente sin asas. **58:** Campo de labranza. **61:** Pref., casi. **63:** Interjección de ironía. **64:** Mensaje enviado con un teléfono móvil. **66:** Liga de baloncesto.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie.27)
6.000.000€ **95481** Serie: **055**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 27)
S.1: **243** S.2: **620** S.3: **195**
S.4: **917** S.5: **218**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 27)
Fecha: **14 MAR 2021** N° suerte: **4**

SÚPER ONCE (Vie. 27)
Sorteo 1:
05-06-08-09-11-16-21-24-38-39-47-52-53-56-57-73-78-79-80-84

Sorteo 2:
01-07-18-21-25-33-37-38-40-47-51-52-57-61-66-73-74-78-79-84

Sorteo 3:
10-13-15-21-23-24-29-41-43-45-48-51-52-56-63-70-74-79-81-83

Sorteo 4:
02-05-06-08-09-13-14-16-29-33-40-42-46-53-56-62-70-77-78-83

Sorteo 5:
02-04-05-07-11-12-14-17-26-28-29-31-33-34-43-45-46-68-81-85

BONOLOTO (Vie. 27)

1 6 26 35 42 45

Complementario: **14** Reintegro: **6**

EUROMILLONES (Vie. 27)

4 10 43 44 48

Estrellas: **4 - 2**

El Millón: **ZVS31817**

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 22: 34337 Serie: 024
Lunes 23: 53849 LaPaga: 002
Martes 24: 49133 LaPaga: 027

TRIPLEX DE LA ONCE
Lu. 23: 684 / 529 / 683 / 786 / 278
Ma. 24: 858 / 585 / 162 / 888 / 792
Mi. 25: 530 / 280 / 745 / 305 / 293

BONOLOTO
Martes 24: 06-10-22-30-39-41 C:4 R:3
Miércoles 25:03-06-07-10-26-44 C:33 R:0
Jueves 26: 02-12-31-40-41-46 C:49 R:9

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 23: 02-06-13-17-33-39 C:46 R:5
Jueves 26: 03-15-25-38-44-46 C:21 R:6

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 22: 11-22-28-48-51 C:4

EUROMILLONES
Viernes 20: 05-12-16-37-46 E: 8-10
Martes 24: 12-16-17-18-27 E: 1-3

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 26 de marzo
Primer premio: 87489
Segundo premio: 21108
Reintegros: 0, 1 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 21 de marzo
Primer premio: 34302-F10-S6
Segundo premio: 73943
Reintegros: 2, 3 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Calidad de ortodoxo, plural. 2: Chivos o corderos que no llegan a primal. Onda de gran amplitud que se forma en la superficie de las aguas. 3: Líquidos de un organismo vivo. Caminar de acá para allá. 4: Al revés, utilice. Tostáis, abrasáis. 5: Al revés, vayan detrás de alguien. Becerro que tiene dos años y no tiene aun tres. 6: Vigésimoprimer letra del abecedario español. Al revés, obra poética normalmente en verso. Nota musical.

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Levantamiento de los marineros contra su capitán. 2: Arrójalos. 3: Carguemos de electricidad un átomo por pérdida o ganancia de electrones. 4: Relativos al mundo de las doctrinas políticas, plural. 5: Resto de un animal petrificado. Text o gráfico que complementa un informe. 6: Preposición. Mantén la boca cerrada. Al revés, una virtud teologal. 7: Desordenó el cabello. Dicen que hay un toro enamorado de ella. 8: Máxima calificación que dan las agencias de riesgo a la deuda de los países. Verbo auxiliar en indicativo. Aire que expulsamos violentamente. 9: Al revés, pequeños locales donde se sirven bebidas. 10: Cocinas rústicas. 11: Novenas

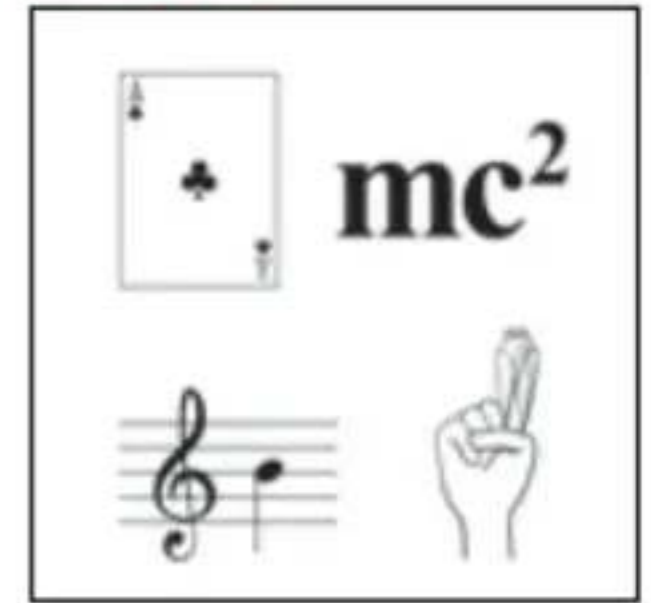
VERTICALES: 1: Institución ferial de Madrid. 2: Perfectas para un trabajo. 3: Remoques una barca. Al revés, poco agradecidas. 4: Perteneciente a la primera cultura avanzada europea nacida en Creta. Impar. 5: Borde, ribera. Fruto dulce y aromático, que crece después de las brevas. 6: Coloquialmente, insulto. Soga de esparto. 7: Que incumple la normativa. Río parisino. 8: Relativo a la palabra que identifica a una persona o empresa. Federación española de Sociología. 9: Al revés, alcance posterior de un suceso, repercusión, plural. Úlceras causadas por la picadura de mosquitos flebotomos. 10: Al revés, interconectados, enlazados. 11: En ellos podemos ver la tele o sestear

Contiene 11 cuadros en negro

7: Al revés, cuerno. Hombres de poca altura. 8: Observa. Hijo del hijo de una persona. Preposición. 9: Personas que han perdido el juicio. Transporte Internacional por Carretera. Al revés, ciento uno. 10: Adquirieras y retuvieras cosas propias del comercio en cantidad superior a la normal, previniendo su escasez o encarecimiento.

VERTICALES.- 1: Una de las ochenta partes iguales en que se divide un todo. 2: Vuelve a usar. Un billón de veces. 3: En Ecuador, envoltorios con contrabando de drogas. Voz de mando. 4: Cada uno de los anillos de la tijera en los que entran los dedos. Imana. 5: Tostase ligeramente algo de comer. Al revés, celebré con risa algo. 6: Te atrevas. Gorda, rolliza. 7: Diez. Al revés, tomas tapas en los bares y tabernas. Símbolo del fósforo. 8: Al revés, percibí con el oído. Caminar de acá para allá. Baile popular de Aragón. 9: Allanado, aplanado. Al revés, ciento uno. 10: Su Alteza Real. Cubriera el suelo con losas.

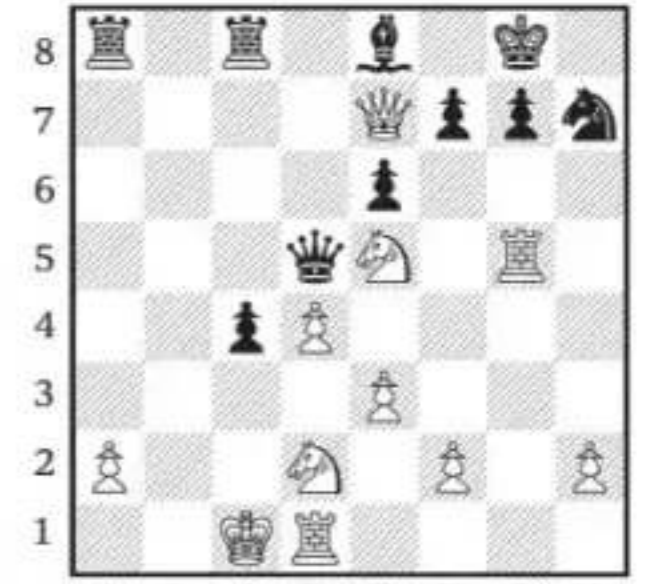
Jeroglífico



Su ataque acaba muy mal

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Rain - Klysh (Correspondencia, 1962)

Sudoku Por Cruz&Grama

8	5	1						7
					2			
				6				8
	1		2			4		
			7	8		3		
			2	9				
1	9	5				6		
	6							3
	2			7			9	

Soluciones de hoy

8	5	1						7
					2			
				6				8
	1		2			4		
			7	8		3		
			2	9				
1	9	5				6		
	6							3
	2			7			9	

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Motín. 2: Tiratos. 3: Ioncemos. 4: Ideológ. cos. 5: Fósil. Anexo. 6: En. Calla. ef. 7: Mesó. Luna. 8: AAA. Has. Tos. 9: sentifac. 10: Fogones. 11: Nonas
VERTICALES: 1: IFEMA. 2: Idóneas. 3: Toes. saef. 4: Minoico. Non. 5: Orilla. Higo. 6: Taco. Li. atón. 7: Illegal. Sena. 8: Nominal. FES. 9: soef. Ulas. 10: soxenoc. 11: Sofás

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Ortodoxias. 2: Cejaos. 3: Humores. 4: Ir. 4: esU. 5: Asáis. 6: nagis. 7: Eral. 8: T. ameop. 9: Do. 7: aisa. 10: Ba. jos. 8: Ve. Nieto. 9: A. 9: Orates. 10: TIR. 10: saratapacá.
VERTICALES: 1: Ochentavos. 2: Reusa. 3: Tera. 3: Tamugas. 4: Ar. 4: Ojo. 5: Imanita. 5: Dorase. 6: Ar. 6: Oses. 7: X. 8: saepaT. 9: P. 8: IO. 10: Ir. Jota. 9: Alisado. 10: SAR. Losara. 11: [E] * representa cuadro en negro)
Ajedrez
1.&g7+! \$xg7
2.&g1+ \$h8 [2..sh8
3.%h4#] 3.%xe8+!
4.(xT7# 1-0
Jeroglífico
ASESINO
(AS / E / SI / NO)

GENTE

Isabel Preysler llevará sus memorias a la televisión con una serie documental

Es una estrella con personalidad propia, la reina de corazones por antonomasia, y lleva tiempo queriendo que el relato de su vida dé el salto a la pantalla después del éxito de su reciente libro de memorias, 'Mi verdadera historia'

Álex Ander
Madrid

Hubo un tiempo en que nadie tenía muy claro cuál era la profesión de Isabel Preysler. La 'socialite', que sopló 76 velas hace unos meses, creció en Manila, donde fue educada para relacionarse y entrar en los círculos de la alta sociedad de Filipinas, y al poco tiempo de llegar a España empezó a salir con Julio Iglesias, padre de sus tres hijos mayores, Chabeli (54 años), Julio José (52 años) y Enrique (50 años). Tras separarse del cantante en 1978, las revistas empezaron a interesarse por todo lo que hacía Isabel, que se convirtió en una estrella con personalidad propia y en la reina de corazones por antonomasia. Además, en el transcurso de sus siguientes matrimonios, primero con Carlos Falcó, padre de Tamara (44 años), y después con Miguel Boyer, con quien tuvo a Ana (36 años), le ofrecieron ser imagen de diversas marcas.

«Afortunadamente he tenido unos trabajos que me han permitido ser independiente económicamente a lo largo de mi vida, algo que considero fundamental y que he inculcado a mis hijas desde siempre», apunta en su reciente libro de memorias, 'Mi verdadera historia'. «Si echo la vista atrás en cuanto a mi actividad profesional veo lo importante que es elegir bien. Hay trabajos que me han ofrecido y que no he aceptado porque, para mí, creer en el producto es fundamental. Nunca habría anunciado algo en lo que no creyera o no utilizara».

En el capítulo de su autobiografía dedicado a su currículum,



Isabel Preysler, en 1997. ABC

la primera 'influencer' española (antes de que este término existiera) recuerda que todo empezó con un anuncio rodado en su casa de Arga para la campaña navideña de 1986 de Porcelanosa, firma con la que trabajó más de treinta años. También participó en anuncios de marcas como Ferrero Rocher o los joyeros Suárez. Aunque una de las personas más determinantes en su vida profesional es Eduardo Sánchez Junco, quien como director de '¡Hola!' le dio la oportunidad de realizar su primer trabajo y uno de los que más alegrías le ha dado: una serie de entrevistas a personajes tan conocidos como Estefanía de Mónaco, Christian Dior, Clint Eastwood o Paul Newman. Por cierto que el primero de sus dieciocho entrevistados fue su ex Julio Iglesias, que ese día le confesó que ninguna de sus canciones la había dedicado a ella, y otro fue el escritor Mario Vargas Llosa, su última pareja hasta la fecha. Según Paloma Barrientos en una biografía de Isabel, la per-

Isabel Preysler, en los premios Mujerhoy 2024. EFE

sona que ejerció de intermediaria en la entrevista con Mario fue Mona Jiménez, aquella periodista peruana capaz de reunir en su casa madrileña a muchos miembros de la 'jet set', la misma en la que comenzaron a tontear Isabel y Miguel Boyer.

Actriz de película

En otras ocasiones, sin embargo, nuestra protagonista declinó ofertas porque pensaba que no podría conseguir realizarlas correctamente. Fue el caso, por ejemplo, de su 'carrera' como actriz. Una vez vino a verla Quique Herreros, el que fuera primer mánager de Julio, con un director de cine mexicano que quería rodar una película sobre la vida de Jennifer Jones, pero ella lo rechazó argumentando que no había estudiado arte dramático y que además era (y sigue siendo) pésima actuando.

«Como siempre he sido consciente de mi timidez y de mis escasos dones para la interpretación, lo primero que pido cuando me ofrecen una campaña de publicidad es que no me hagan actuar», confiesa en su libro, donde también dedica unas líneas a su primer y único proyecto televisivo, 'Hoy en casa', que estrenó en Telecinco en primavera del 98 y fue un fracaso (según ella, porque ni la audiencia ni los contenidos resultaron lo suficientemente atractivos como para competir los sábados por la tarde con los partidos de fútbol).



Julio Iglesias e Isabel Preysler se separaron en 1978. GTRES



Isabel Preysler junto a su hija Tamara Falcó. GIM

Su primer y único proyecto televisivo, 'Hoy en casa', que estrenó en Telecinco en primavera del 98, resultó un fracaso

Aun así, hace varios años aceptó la propuesta de Disney+ de rodar un documental sobre su época del año preferida: la Navidad. «Fue un proyecto bonito y muy familiar en el que pude compartir con los espectadores todo lo que rodea esas fechas maravillosas, con el árbol, los adornos, las comidas y cenas, los regalos, los reencuentros...», apunta sobre un producto totalmente olvidable y que sirvió para corroborar que la tele no es lo suyo.

«Pienso que me estoy haciendo muy mayor», comentó igualmente, «porque últimamente me están concediendo muchos premios y creo que ha llegado el momento de retirarme poco a

poco». Pero, a renglón seguido, advierte que, a pesar de eso, en el momento de escribir el libro estaba valorando dos proyectos porque, a su edad, «seguir activa también es saludable».

Según apuntan desde el entorno de 7 y Acción, productora del programa de Antena 3 'El Hormiguero', donde trabaja Tamara Falcó y ella misma ha realizado algunas apariciones en los últimos tiempos, Pablo Motos habría mantenido conversaciones con Isabel, con la que mantiene buena sintonía, para intentar poner en pie algo juntos. Además, otra fuente asegura a este periódico que la filipina tiene en mente convertir sus memorias en un proyecto audiovisual, bien sea una docuserie, bien un biopic, quizás ambas cosas. Teniendo en cuenta el éxito de ventas de 'Mi verdadera historia' y que además el libro fue editado por Grupo Planeta, que controla Atresmedia, no sería extraño ver al grupo quedarse con los mencionados proyectos.



ABC

ALBA CARRILLO

Colaboradora de televisión

«Prefiero dejar un novio que dejar de ir a mi pueblo»

La madrileña habla con ABC sobre sus rupturas más dolorosas y desvela qué tipo de hombre puede conquistarla

Marina Ortiz

Alba Carrillo abandonó Mediaset en marzo de 2023 después de que una polémica fuera creciendo como una bola de nieve. Y lo que parecía una sentencia firme se convirtió en un capítulo más de esta camaleónica modelo, colaboradora e 'influencer'. No solo volvió a la tele —colabora en 'De Corazón' y 'Mañaneros' de TVE—, sino que también hace radio. Pero además, su perfil significa también hacer lucrativas campañas publicitarias. La compañía de trenes Ouigo ha organizado un plan para evitar la conocida como 'maldición de Oporto', en la que las parejas que acuden a esta ciudad portuguesa rompen poco después. Y Alba, como anfitriona de este evento celebrado en Madrid antes de Semana Santa, tiene mucho que decir al respecto.

—¿Cuál ha sido su peor ruptura?

—Bueno, supongo que todas las rupturas son terribles. ¿no? Cuando estás rompiendo todo duele y yo además soy muy sensible, muy sentida.

—Su portada de '¡Hola!' anunciando la ruptura con Feliciano es una de las más sorprendentes de los últimos años de la revista, ¿recuerda qué pensaba cuando estaban preparándola?

—En aquel momento estaba terriblemente afectada. Me dolió muchísimo, tenía un proyecto vital, me acababa de casar con esa persona y bueno, me fue infiel delante de todo el mundo y obviamente pues fue muy doloroso.

—¿Cree que existen destinos malditos como Oporto? ¿Tiene usted un lugar o destino maldito?

—A raíz de esta campaña me ha escrito mucha gente, incluso mi propia prima, que había ido a Oporto y se había salvado. Al final no hay destinos malditos sino personas con las que no cuadrarnos y, analizado con el tiempo, te das cuenta de que eso era inviable, lo que pasa que muchas veces nos queremos engañar porque queremos vivir nuestra historia de amor. En cuanto a si tengo algún lugar maldito pues bueno... cuando éramos pequeñas nos reíamos porque decíamos mis primas y yo que quien llevaba al novio al pueblo, que lo dejaban. Pero es que yo creo que se iba a dejar igual, pero sí que pensábamos que era el pueblo. Prefiero dejar un novio que dejar de ir a mi pueblo, también te digo, amo ese sitio [se refiere a Nava del Barco, Ávila].

—¿Cómo es su tipo ideal de hombre?

—Cada vez pido menos cosas físicas y más emocionales. Obviamente tiene que ser atractivo y que te mueva, o sea, que te apetezca. Me gusta la gente sobre todo con sentido del humor, que sea megadiverido, que entienda mi trabajo, que me entienda a mí como soy, de expresiva, de natural, con ganas de vivir la vida y sobre todo que no sea una persona muy conservadora, muy antiguo de mente. Y por supuesto nada de machista, o sea, como muy progre.

EUGENIA DE MONTIJO Y CAYETANA DE ALBA

La primera 'influencer' y la 'última duquesa' comparten centenario

Ana Fernández Pardo, una de las personas que más sabe de esta aristocrática familia, participa en dos libros que reflejan la importancia de estos dos símbolos

Marina Ortiz Cortés
Madrid

En 2023 Lorenzo Caprile comisionó una exposición en el Palacio de Liria llamada 'La moda en la Casa de Alba'. Tenía una gran protagonista, Eugenia de Montijo, la que fuera emperatriz consorte de Francia por su matrimonio con Napoleón III, a la que tanto el modista como el asesor de arte Eloy Martínez de la Pera, también comisario, consideraban como la primera 'influencer'.

Este mes de mayo se cumplen 200 años desde el nacimiento de esta mujer, que antes de ponerse la corona imperial fue 'condesita' en nuestro país, protagonista de la crónica social decimonónica española y todo un icono. Para Ana Fernández Pardo, autora del libro 'El hombre que no se quiso casar conmigo' y colaboradora en 'La última duquesa', la heredera de nuestro siglo con esa gran influencia no es otra que Cayetana Fitz-James Stuart, la fallecida duquesa de Alba.

Casualmente, Cayetana de Alba también está de aniversario, puesto que se celebran este 28 de marzo los 100 años de su nacimiento. Por eso surge este libro, 'La última duquesa' que tiene «datos y hechos inéditos» que ni el propio duque de Arjona sabía, tal y como él mismo contó a '¡Hola!'. «Ana Fernández Pardo es una entusiasta de nuestra familia y una gran escritora e investigadora. Hizo un estudio muy detallado de la vida de mi madre y de lo que no se conoce, que era el gran objetivo», aseguró Cayetano.

Esta escritora, experta en protocolo, aristocracia e historia ha trabajado mano a mano con los tres hijos de la Duquesa: Carlos, Fernando y Cayetano Martínez de Irujo; además de Alfonso Díez, Tana Rivera, Amina y Luis Martínez de Irujo, para dar vida a un precioso homenaje a Cayetana. Un proyecto que ha conseguido eliminar los posibles conflictos que han enfrentado a los hermanos a lo largo de los años.

«Hasta donde yo sé, están todos muy unidos en el homenaje a su madre», confiesa Ana, cuyo interés en la Casa de Alba permanece incluso tras la extensa investigación y después de las horas dedicadas. «Es un libro muy bonito», explica a ABC, calificándolo incluso de «muy emotivo». «Hay varios testimonios y anécdotas», com-



En la imagen superior, Eugenia de Montijo. A la izquierda, Cayetana de Alba. Gtres

parte. El proyecto le llegó cuando ya había terminado de escribir 'El hombre que no se quiso casar conmigo', en donde refleja los años de juventud de Eugenia de Montijo, cuando era una joven enamorada de Pepe Osorio y Silva, duque de Sesto y marqués de Alcañices.

Un amor que siempre quedó en su recuerdo y del que ella misma hablaba con la ternura e ingenuidad de la juventud. Para este libro, Ana había leído ya más de 500 artículos de prensa de la época, entre 1843 y 1853, y unos 140 tomos para hacerse una idea de cómo era la vida de la 'condesita' de Teba antes de convertirse en emperatriz. También lo que se decía de ella, esa imagen fría y superficial, de su madre a la que algunos tildaron de ambiciosa por querer encontrar el matrimonio más beneficioso para sus hijas, y lo que ellas mismas contaban.

Fantasma que vaga por Liria

Es decir, multitud de cartas que pertenecieron a su correspondencia privada y que ahora están disponibles en el archivo de la Casa de Alba. Al fin y al cabo era hermana de María Fran-



«El carisma es algo con lo que se nace», asegura la autora en referencia a Eugenia, pero sin duda aplicable a Cayetana

cisca, duquesa de Alba y bisabuela de Cayetana Fitz-James Stuart. De hecho, Eugenia falleció en el Palacio de Liria en 1920, a los 94 años, y seis años antes de que naciera la que después sería la Duquesa de Alba del siglo XX y XXI.

Por allí, por el palacio, dicen que aún permanece su espíritu. «Siempre se ha dicho en mi familia que en Liria vive el fantasma de la Emperatriz Eugenia», contaba incluso Cayetano a '¡Hola!' en 2021, explicando que su espectro vaga por los salones vestido de blanco. Algo que también reconoció Cayetana de Alba en sus memorias, porque supuestamente se le había presentado a Jesús Aguirre.

Por lo tanto es una preciosa casualidad que, en estas fechas de doble aniversario, Ana Fernández Pardo haya sido la escogida para reflejar a estas dos figuras en el papel. «El carisma es algo con lo que se nace», asegura la autora en referencia a Eugenia, pero sin duda aplicable a Cayetana. Al fin y al cabo ambas mujeres parecen los dos lados de una misma moneda.



Una imagen de Cantora, que ya no pertenece a Isabel. Gtres

Una autocaravana, el sueño de Isabel Pantoja que nunca cumplió

La cantante hubiera querido que su vida fuera muy diferente, pero la prematura muerte de Paquirri le hizo cambiar de planes

Marina Ortiz Cortés
Madrid

«¿Cómo pasa una niña ingenua y simpática a ser «inaccesible, soberbia, codiciosa e interesada?» Así describen ahora a Isabel Pantoja muchas personas que la conocieron y que se han visto inevitablemente distanciadas. Lo sabe bien Álex Ander, que ha escrito el libro 'Carne y mito' (Esfera de los libros, 2026) para despejar las dudas sobre esta figura tan mediática en nuestro país.

Colaborador habitual de ABC, este periodista ha hablado con personas de su pasado y con gente que aún está en contacto con Isabel Pantoja para dibujar un retrato de quién es y quién ha sido esta supuesta última folclórica. «Yo no creo que sea la última, porque hay otras que cantan copla, quizás con una estética más moderna, pero sí ha sido la última estrella cuya vida personal ha opacado su vida profesional», comenta.

Porque Isabel es todavía uno de los principales personajes de la crónica social, aunque lleva años recluida y alejada de los medios de comunicación, a los que hace tiempo contaba detalles ahora inimaginables. Todos ellos los recoge Álex Ander en su libro, en el que repasa su carrera desde el principio, cuando apenas era una niña y ya era la principal fuente de ingresos de su familia.

«Hubo una época en la que incluso tuvo que trabajar en una tienda en Madrid» a la vez que actuaba en el Corral de la Morería, donde estuvo tres años antes de hacerse famosa. Su madre siempre la acompañó y empujó, aunque su padre fue más reticente. Ambos cono-

cían bien el mundo del espectáculo, puesto que eran bailaora y cantante, pero habían tenido experiencias muy diferentes. Sin embargo, al ver que Maribel, como la llamaban entonces, podía hacerles dinero pronto estuvieron de acuerdo.

«Su familia siempre la ha sobreprotegido», explica el autor, justificando como motivos la mentalidad de la época y el hecho de que Isabel fuera la única niña de la casa. No fue suficiente para reconducir el cambio de carácter, ese paso de simpática a inaccesible, de ingenua a interesada. Para Ander, Isabel ha vivido siempre «rodeada de palmeros» que le han dicho sí a todo y que la han aconsejado mal, tanto profesional como personalmente. «La muerte de Paquirri le afecta mucho y se siente más desconfiada con el paso de los años», explica. «La primera entrevista que hace con '¡Hola!' tras la muerte del torero, en septiembre, la hizo en diciembre y la pusieron a parir», por lo que poco a poco aprendió que era mejor vivir en silencio, puesto que «le importa mucho el qué dirán».

Aprende de Encarna Sánchez a mantener el misterio, aunque en determinados momentos pierde el control de la narrativa. Como cuando en 2018 llamó a 'Sálvame' para poner verde a su hija, Isa, que se iba a 'Gran Hermano VIP'. «Estoy más tranquila de que esté ahí porque así sé que no estará por las calles de noche», decía entonces para 'shock' de los presentes en el plató y los televidentes. Una imagen que contrasta también con la relación que tiene ahora con la pequeña de sus hijos, totalmente inexistente desde hace años.

«Parece que hay hijos de primera e hijos de segunda», explica el periodista al preguntarle por qué no quiere reconciliarse con Isa cuando parece que sí ha hecho las paces con Kiko, que no tuvo problema en vapulearla en 'La herencia envenenada'. «Isa es la mejor del clan, la que mejor fondo tiene», confiesa Álex



Isabel Pantoja, en el concierto del Orgullo LGTB en Madrid en 2022. Gtres

Ander. Pero es que la relación de Isabel Pantoja con Mediaset ha sido «bastante esquizofrénica», porque ella se ha sentido «muy maltratada» pero a la vez se ha beneficiado económicamente una y otra vez.

Relación con los medios

Su relación con los medios ha sido turbulenta y esas críticas que ha recibido siempre han afectado mucho a Isabel. Desde su estética, que muchos consideraban pasada de moda incluso cuando empezó, hasta sus romances pasando por supuesto por sus múltiples polémicas. Siempre se ha hablado de sus grandes amores como Paquirri o Julián Mu-

ÁLEX ANDER

Autor del libro 'Isabel Pantoja: Carne y mito'

«Parece que hay hijos de primera e hijos de segunda»

Tras saldar su deuda con el banco, Isabel le debe aún una millonaria cantidad a Hacienda

ño, pero antes hubo otros, incluso aunque –supuestamente– la cantante llegara virgen al matrimonio con 26 años.

La propia Isabel contó que a todos sus novios los espantó su madre, doña Ana, que abandonó su carrera como bailaora al casarse y estaba empeñada en que su hija triunfara. Y a pesar de sus idas y venidas con la prensa, al principio de su carrera también utilizó a los medios para sus intereses cuando protagonizó un montaje junto al cantante canario José Vélez. Y sin embargo, su gran ilusión, el sueño que nunca cumplió, estaba alejado de todos sus ideales y los de su madre.

«Hablaba con sus amigas íntimas de que su gran ilusión era retirarse, comprar una autocaravana para dedicarse a recorrer el mundo con Paquirri. Ella quería, de alguna manera, deshacerse de carga. Volver a experimentar lo que se siente al ir por la calle sin que la gente te reconozca o se pare a mirarte», comenta Álex.

Un sueño truncado por la prematura muerte del torero, que ya estaba contemplando su retirada de los ruedos cuando un toro llamado Avispado acabó con su vida en Pozoblanco.

Ahora de esa idea no queda nada puesto que, a los 69 años, Isabel prepara su vuelta a los escenarios con una gira internacional en Iberoamérica. Ni siquiera le pertenece ya Cantora, «el Falcon Crest patrio», como dice Ander, ahogada por las deudas que aún tiene con Hacienda y con el banco. Debía más de 2 millones por la mensualidad impagada de su hipoteca, que ahora ha sido liquidada tras la subasta de la impresionante propiedad entre Medina Sidonia y Vejer de la Frontera (Cádiz) en la que ahora harán, supuestamente, una plantación de pistachos.

Solucionada la situación con el banco le quedaría la que tiene con Hacienda, que supuestamente asciende a más de un millón de euros, por lo que significaría un delito fiscal. «Ella dice que no tiene dinero, motivo por el que ha ido generando más deuda y no pagando las que tenía», explica el autor. Y sin embargo, Isabel lleva años sin salir de gira y la serie que parecía que le podía solucionar sus problemas económicos está por el momento parada. «Ella firmó un contrato con Mediacrest por varios millones de euros, cada medio da una cifra distinta», señala el autor. «Es para el desarrollo de un 'biopic' de varios capítulos, creo que siete, y además una especie de documental sobre su vida», revela.

Ahora todo parece indicar que su siguiente paso será una gira por Iberoamérica, motivo por el cual vive en Canarias. Concretamente en un «casoplón» que le está supuestamente pagando el promotor del tour por América y, por suerte, en las islas es donde está encontrando la tranquilidad.



Álex García, Inma Cuesta y Ana Wagener protagonizan 'Si es martes, es asesinato'. Disney+

'Si es martes, es asesinato' o cómo parecerse a un éxito mundial y no morir en el intento

Lucía Cabanelas
Madrid

La serie 'Si es martes, es asesinato', que se estrenará en Disney+ el último día de este mes, funciona como espejo castizo de éxitos mundiales como 'Puñales por la espalda' o 'Solo asesinatos en el edificio' desde la premisa, aquí desarrollada y grabada íntegramente en Lisboa, a la dinámica entre personajes. Álex García, Inma Cuesta y Ana Wagener le dan la réplica como pueden al trío cómico de Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez, pero también mezclan humor y seriedad con (casi) el mismo estilo de Daniel Craig. Durante un viaje, alguien muere. Los turistas, devotos del género, se lanzan a la aventura de averiguar quién es el asesino, sabiendo que lo más probable es que sea uno de ellos.

«La serie funciona por lo interactivo del formato, estableces con el público una relación muy directa, lúdica, les ofreces unos personajes, les invitas a que adivinen quién es el asesino... y a jugar. El público se divierte porque es un sujeto activo. Y es imprescindible no defraudar con el final, que tenga una coherencia y que no sea gratuito, un conejo sacado de una chistera, sino que tenga un porqué y que se entienda», reflexiona Salvador Calvo, que cambia de registro y asume el reto de adaptar el suspense, el drama, que ha manejado «con fluidez» en buena parte de su filmografía, a la parte cómica de la historia.

Así, la serie tiene todos los elementos que acuñaron los dos grandes estandartes de la nueva moda del misterio y, sin embargo, aspira a ser algo más que la imagen distorsionada que devuelve el reflejo de las dos icónicas obras estadounidenses. «El humor español es distinto. 'Solo asesinatos...' es una clave mucho más alta de comedia, aquí está un poquito más

baja, algo que se corresponde con una forma de ser de los europeos un poco más comedida y menos disparada. El humor aquí es más negro», explica el responsable de películas como 'Adú' o '1898: Los últimos de Filipinas'. Ese fue el gran desafío de dirigir 'Si es martes, es asesinato', creada por Carlos Vila, con quien ya había trabajado en 'Motivos personales' y en 'Los misterios de Laura'.

Tanto Disney, revela el cineasta, como la productora La Zona le dieron «carta blanca, libertad absoluta» para hacer lo que quisiera, para configurar su propio estilo, y así lo hizo picando referencias por aquí y por allí. La rotura de la cuarta pared de 'Fleabag', el color o el formato más próximos al cómic que acercan esta serie a 'Utopía', cosas sacadas del 'Cluedo', como diferenciar a cada personaje con un color, los planos digitales que pretenden recordar al tablero...

Entidad propia

«Que te comparen con un éxito no molesta en absoluto», reconoce Calvo, aunque enfatiza que su intención era mirar más allá. «Hay muchísimos elementos que he ido recopilando de varias cosas para crear un mundo propio. Es verdad que por el género, el 'whodunit' infectado con comedia, tiene mucho que ver 'Puñales...' y 'Solo asesinatos...', pero creo que tiene una entidad propia, o así lo quiero ver. No estuvo en mi mente copiarlo. El formato del 2:35, tan horizontal, nos permitía tener a todos los personajes en un plano. Hay cosas a nivel de dirección de arte que pueden recordar a Wes Anderson, pero también a las películas de Agatha Christie 'Muerte en el Nilo', 'Asesinato en el Orient Express'... y luego Lisboa como personaje, que tiene esa decadencia, ese misterio y al mismo tiempo esa belleza increíble», resalta.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Guardianes de la Galaxia Vol. 3'

22.00 Cuatro ***

EE.UU. 2023. Aventuras, ciencia ficción. 150 m. Dir.: James Gunn. Con Chris Pratt, Zoe Saldaña, Dave Bautista.

Tal vez no dé para una cena íntima y sabatina con caviar y champán, pero sí para triángulos de pizza y nachos bañados en guacamole. Aventura, espectáculo, comedia estrafalaria y un final perfecto para una trilogía descarada y muy singular dentro del Universo Marvel que ha bordado el director James Gunn. Los personajes ya conocidos son fantásticos en todos los sentidos y su filosofía, también, y que se puede resumir en ese insuperable 'Yo soy Groot' que repite el arbóreo marciano. Chris Pratt, en su salsa; Zoe Saldaña, tan verde y tan borde; Dave Bautista, a lo suyo; el mapache Rocket con la voz de Bradley Cooper..., en fin, pura pizza.



'Plan de vuelo: desaparecida'

17.35 La 1 **

EE.UU. 2005. Intriga, acción. 93 m. Dir.: Robert Schwentke. Con Jodie Foster, Peter Sarsgaard, Sean Bean, Erika Christensen.

Una magnífica Jodie Foster pierde a su hija a bordo de un avión en vuelo, y no hay ni rastro de ella, pero tampoco de que realmente haya subido a ese avión... Una primera hora con la mantequilla de la intriga bien untada y que, luego, la tostada cae boca abajo y se resuelve de cualquier manera.

'Gangs de Nueva York'

22.00 TCM ***

EE.UU. 2001. Acción, drama. 161 m. Dir.: Martin Scorsese. Con Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz.

Homenaje de Scorsese a los cimientos de su ciudad fa-

vorita, grandiosa y monumental en todos los sentidos, con un tratamiento de la violencia y la perversión magníficos, y con una interpretación (otra) de Daniel Day-Lewis, 'Bill el carnicero', que detiene el bombeo del corazón. DiCaprio y Cameron Diaz son, digamos, lo 'bonito' de la historia.

'Judy'

16.45 Squirrel ***

Reino Unido. 2019. Drama biográfico. 118 m. Dir.: Rupert Gold. Con Renée Zellweger, Jessie Buckley, Rufus Sewell. Sin peligro de ver a Renée Zellweger y sus habituales 'mohines', pues, aunque sale constantemente, lo hace muy camuflada en el interior de su personaje, Judy Garland, protagonista de esta biografía llena de traumas y 'fracasos' y que apunta a su infelicidad más que a su esplendor. La entrega y el hercúleo esfuerzo de Zellweger es lo mejor de la radiografía.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: AD Ceuta-Cádiz CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Granada CF-SD Huesca. En directo. **LaLiga TV Hypermotion 2**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Valladolid CF-Burgos CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

17.30 Baloncesto. Copa de la Reina de baloncesto. En directo. **Teledporte**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Málaga CF-CD Leganés. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Albacete Balompié-CD Castellón. En directo. **LaLiga TV Hypermotion 2**

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Sporting de Gijón-Deportivo. En directo. **Gol**

21.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Red Bull Grand Prix of The United States. En directo. **DAZN**

LA 1

7.00 Noticias 24 horas
 10.00 Audiencia abierta
 10.30 Viaje al centro de la tele
 13.05 D Corazón
 14.55 Telediario 1
 15.45 Deportes 1
 15.50 La suerte en tus manos
 15.55 Sesión de tarde.
 «Ocean's 8». EE.UU. 2018. Dir: Gary Ross. Int: Sandra Bullock, Griffin Dunne.
 17.35 Sesión de tarde. «Plan de vuelo: Desaparecida». EE.UU. 2005. Dir: Robert Schwentke. Int: Jodie Foster, Peter Sarsgaard.
 19.10 Cine de barrio. Presentación. Presentado por Inés Ballester.
 19.25 Cine de barrio. «Abuelo made in Spain». España. 1969. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Mónica Randall.
 20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
 21.25 Deportes 2
 21.30 Informe semanal. Incluye «Las cuentas del alma» y «Argentina, desenterrar la memoria».
 22.05 Plan de cine. «Romper el círculo». EE.UU. 2024. Dir: Justin Baldoni. Int: Blake Lively, Justin Baldoni.
 0.05 Plan de cine 2. «Obsesión».

LA 2

6.40 La 2 express
 6.45 Creemos juntas. (Rep.)
 7.10 Renacimiento, arte y violencia. (Rep.) «Ascenso».
 8.00 Los conciertos de La 2
 9.30 Objetivo igualdad
 9.45 En lengua de signos
 10.15 Agrosfera
 11.05 Arqueomanía. Incluye «Magdalenenses» y «El comercio de Roma».
 12.00 Hundidos. «Cavour».
 12.50 Página 2. «Emmanuel Carrère».
 13.20 Tendido cero
 14.10 ¡Qué animal! Incluye «Tiempo» y «Metamorfosis».
 14.45 Saber y ganar fin de semana. (Rep.)
 15.30 Saber y ganar fin de semana
 16.20 Grandes documentales. «Zambia salvaje».
 17.10 Grandes documentales. «Lugares indómitos. La Gran Barrera de Coral».
 18.05 Atención obras. «Aitana Sánchez-Gijón y Mónica Regueiro».
 18.30 Días de cine
 19.30 Renacimiento, arte y violencia. «Rivalidad».
 20.20 La vuelta al mundo en 80 días. Incluye «Eslovenia» y «Malta».
 22.00 La 2 es teatro. «1936».
 1.25 La noche temática

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
 8.15 Los más...
 9.50 El desafío. Reposición del programa nº 12. Presentado por Roberto Leal.
 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
 13.55 La ruleta de la suerte
 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
 15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
 15.55 El tiempo
 16.00 Multicine. «Secretos en la mansión». EE.UU. 2020. Dir: Danny Buday. Int: Renae Anderson, Jon Briddell.
 17.45 Multicine. «Seducción criminal». Canadá. 2014. Dir: John L'Ecuyer. Int: Ally Sheedy, Rhys Ward.
 19.20 Multicine. «Engañada en la red». Canadá. 2010. Dir: Curtis Crawford. Int: Alexandra Paul, Tracy Spiridakos.
 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
 22.10 Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes.
 3.10 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
 7.30 ¡Toma salami!
 8.40 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja.
 9.50 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja.
 11.20 Viajeros Cuatro
 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
 15.30 El tiempo
 15.40 Home cinema. «Terminator: destino oscuro». China. EE.UU. 2019. Dir: Tim Miller. Int: Linda Hamilton, Arnold Schwarzenegger.
 18.00 Home cinema. «Skyfire». China. 2019. Dir: Simon West. Int: Wang Xueqi, Hannah Quinlivan.
 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
 20.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
 21.00 El tiempo
 21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
 22.00 El blockbuster. «Guardianes de la galaxia vol III». EE.UU. 2022. Dir: James Gunn. Int: Chris Pratt, Zoe Saldana.
 0.45 Cine Cuatro. «Terminator».

TELECINCO

7.50 Enphorma
 8.05 Love Shopping TV
 8.40 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
 11.15 Más que coches
 12.20 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
 15.45 El tiempo
 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
 20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
 21.45 El tiempo
 22.00 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Paula Echevarría, Carlos Latre y Lorena Castell.
 0.50 Supervivientes. Resumen diario

TRECE

8.00 Teletienda
 8.15 Misioneros por el mundo. «Brasil y Uruguay».
 9.40 Cine. «Esa voz es una mina».
 11.00 Santa misa. Palabra de vida
 11.40 Rosario
 12.00 Ángelus
 12.05 Solidarios por un bien común. «Migrantes».
 13.00 Cine. «Amenaza en la sombra».
 14.30 Trece y Cope. Es Noticia
 14.40 Cine. «La isla de las cabezas cortadas». Francia, Italia, Alemania. EE.UU. 1995. Dir: Renny Harlin. Int: Geena Davis, Matthew Modine.
 17.00 Cine. «Voluntad de hierro». EE.UU. 1994. Dir: Charles Haid. Int: Kevin Spacey, Mackenzie Astin.
 19.00 Cine. «Encrucijada de destinos». EE.UU. 2001. Dir: Simon Wincer. Int: Tom Selleck, Virginia Madsen.
 21.00 Tu cine. «Después de una guerra». EE.UU. 1997. Dir: Dick Lowry. Int: Tom Selleck, Suzy Amis.
 22.30 Cine. «Asesinos». Francia, EE.UU. 1995. Dir: Richard Donner. Int: Sylvester Stallone, Antonio Banderas.
 0.50 Cine. «Nunca hables con extraños».

HOY NO SE PIERDA...

¡Allá tú!

Telecinco | 20.00
 Cada uno de los 22 concursantes tiene una caja numerada con un premio en su interior.



'Noticias 1'

Antena 3 | 15.00
 Matías Prats y Mónica Carrillo presentan toda la información de actualidad.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 26 de marzo

Noticias 2 Antena 3, 21.00.
 2.279.000 espectadores
 19,9% de cuota



LA SEXTA

7.15 Equipo de investigación
 8.15 Crea lectura
 8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
 10.45 Equipo de investigación
 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
 15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
 15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
 15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
 20.50 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
 21.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
 21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
 21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
 1.45 Equipo de investigación

TELEDEPORTE

7.30 Liga Plenitude Asobal. «Bathco BM Torrelavega-Fraikin BM Granollers».
 8.55 El pebetero
 9.55 Copa Mundial de Clubes Sub-12
 10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Les Corts UBAE-AE Penya Esplugues».
 12.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Jimbee Cartagena Costa Cálida-Movistar Inter».
 14.50 Volta a Catalunya. «Berga-Queral». Sexta etapa.
 17.05 Gran Estadio
 17.30 Copa de la Reina de baloncesto. Primera semifinal. Desde Tarragona. En directo.
 19.55 Copa de la Reina de baloncesto. Segunda semifinal. Desde Tarragona. En directo.
 22.00 Copa Mundial de Clubes Sub-12. Primera y segunda semifinal.
 23.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes
 0.10 Copa Mundial de Clubes Sub-12. Cuartos de final y semifinales.
 4.15 Copa de la Reina de Hockey Hielo. «CG Puigcerdà-CHH Txuri Urdin».

MOVISTAR PLUS+

6.58 Historia del late night
 7.41 Por cien millones (Extras). «Making of».
 8.10 Aventura a caballo con Gordon Buchanan
 9.01 Aventura en camello con Gordon Buchanan
 9.57 Cine. «Lady Halcón». EE.UU., Italia. 1985. Dir: Richard Donner. Int: Matthew Broderick, Rutger Hauer.
 11.53 Eurofighters.
 12.53 Masters 1000 de Miami. «Zverev - Sinner».
 15.30 Cine. «Tienes un email». EE.UU. 1998. Dir: Nora Ephron. Int: Tom Hanks, Meg Ryan.
 17.25 Cine. «Superdetective en Hollywood II». EE.UU. 1987. Dir: Tony Scott. Int: Eddie Murphy, Judge Reinhold.
 19.05 Ilustres ignorantes. «Escapada romántica».
 19.37 El consultorio de Berto. «Eva Hache y el quinto pino».
 20.20 DeportePlus+
 23.15 Informe Plus+. «Orgullo, Valor y Garra: 100 años del Real Oviedo».
 0.09 Cine. «La zona de interés». R.U., Polonia. 2023. Dir: Jonathan Glazer. Int: Sandra Hüller, Christian Friedel.

TELEMADRID

15.05 Deportes
 15.30 El tiempo
 15.40 Cine. «Criaturas feroces».
 17.20 Disfruta la primavera
 18.00 Copa Chenel
 20.30 Telenoticias
 21.00 Deportes
 21.10 El tiempo
 21.15 Callejeando
 22.00 Enamorados de Madrid
 23.00 Cine. «Luna de porcelana».
 0.50 Cine. «El misterio del collar».

TVG

12.40 Luar
 13.55 Galicia noticias fin de semana
 14.25 Telexornal mediodía
 15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
 15.25 No foco
 15.50 O tempo
 15.55 O virxiniano
 17.10 Galicia bonita
 20.05 Mira ti
 20.30 LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-R. C. Deportivo da Coruña».
 22.55 Bailamos
 1.00 Heicho cantar queridíña
 2.45 Cine. «Confidencias».

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
 14.58 Teleberri
 15.35 Gaur egun kirolak
 16.00 Eguraldia
 16.10 Siempre cine. y «Cohete».
 17.45 Cineaventura. y «El árbol hueco».
 19.15 Cineaventura. «Dime quién eres (Imposture)».
 21.00 Teleberri
 21.40 Gaur egun kirolak
 22.05 Eguraldia
 22.15 Testigo mudo. «Traición (I)» y «Traición (II)».
 0.15 Cine. «Mi mejor amiga Anna Frank».

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
 11.25 Joc de cartes. (Rep.)
 13.55 Zona zàping
 14.30 Telenoticias migdia
 15.35 Tarda de cine. «L'avia i el foraster».
 17.35 Tarda de cine. «Ocells».
 19.30 Premis Enderrock
 20.15 Atrapa'm si pots. Els millors moments
 20.30 Al cotxe. «Jose Corbacho i David Fernández: Els límits de l'humor són als bars».
 21.00 Telenoticias vespre
 22.05 Col·lapse
 1.05 Marcians

CANAL SUR

9.15 Semana santa
 11.25 Patas arriba. Presentado por Mar Vega.
 12.15 Destino Andalucía
 12.45 Todocaballo
 13.45 Salud al día
 14.30 Canal sur noticias
 15.35 Cayetana, la duquesa de todos
 17.15 Previo toros
 20.30 Canal sur noticias
 21.30 Los reporteros
 21.55 No dejes de soñar
 3.45 Lo flamenco
 4.45 Cómetelo

CMM

12.45 Tiempo de toros
 13.30 El cuentakilómetros
 14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
 14.45 La cancha
 14.55 El tiempo
 15.00 En profundidad
 15.30 Acompañados
 17.00 Toros
 19.30 Castilla-La Mancha fin de semana
 19.55 La cancha
 20.00 Cine. «La bella Lola».
 22.00 Concierto Siente Castilla-La Mancha
 4.00 Castilla-La Mancha es música

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Raffaella, cantando con todo el cuerpo

Fue un fenómeno físico, un ritmo de nervio que se tiñó de rubio platino, una libertad que hablaba bailando



Durante mucho tiempo, rodó por Italia un lema entusiasta: «Nada es eterno, salvo Raffaella». Raffaella es Raffaella Carrá, y en efecto era eterna. Como que ahora se nos da la novedad de que dejó un fleco de herencia a su secretario, también titulado «hijo adoptivo». La novedad trae otra novedad mayor, que es el regreso de Raffaella, que siempre ha estado ahí. No tenía voz de dulce cataclismo, o de almíbar salvaje, pero tenía algo más raro, que es la electricidad de lo espontáneo. Donde otras cantaban, ella aireaba la alegría.

Podríamos decir de forma rápida que fue un huracán, pero sería injusto, o impreciso, porque los huracanes pasan, y ella se quedó. Más allá de la artista, fue un fenómeno físico, una vertiente del voltaje, un ritmo de nervio que se tiñó de rubio platino, una libertad que hablaba bailando. Queda raro decir que el feminismo, en épocas difíciles, se expresaba moviendo la cadera, pero hay que decirlo. Era divertida, amable, fieramente trabajadora.

Ahora tenemos una breve excusa informativa para volver a ella, pero es Raffaella de esas figuras que no se apagan, porque siguen en expansión, después de difuntas. No se aprende a ser Lola Flores, pero tampoco a ser Raffaella Carrá. En su caso, la revolución no incluyó un grito, sino una coreografía. Jugó a algo serio, el derecho a ser libre sin pedir disculpas.

En una televisión todavía rígida, todavía moral, todavía vigilante, la de los setenta, apareció con el ombligo al aire, y casi la llevan a la hoguera. Hasta terció el Vaticano. Logró de la disciplina una juerga, del rigor un gozo. Logró, en medio de la fantasía del baile, una exactitud y un exceso, una matemática del exceso. Y luego resulta que cantaba como quien invita a un calambre. Como quien dice ven, porque aquí cabe todo el mundo. Y cabía. Como hoy mismo. No falta en la apoteosis de cada karaoke, y ya sabemos que el karaoke es la eternidad. Cabían los tímidos, los torpes, los lejanos, los ateridos, los que no sabían bailar, incluso los que no sabían vivir. Cabía la duda y cabía el anhelo. Cabía la noche entera en tres soplos de canción.

Hizo de 'A far l'amore comincia tu' una escuela del deseo sin culpa. De 'Fiesta', una geografía

sentimental donde naturalmente el calor no era solo meteorológico. Asignó a 'Rumore' un eco punk, y llevaba razón.

Nació en Bolonia, en una Italia que aún se debatía entre la tradición y el temblor de lo nuevo. Desde allí se proyectó hacia todas partes, pero hubo un lugar donde su luz encontró una resonancia especial: España. Aquí nunca fue extranjera. Fue casa, idioma, costumbre. No era solo una estrella, porque era un clima. Si de pronto aparecía, la vida parecía un poco más fácil, un poco más amable, un poco más posible. Le dieron premios, homenajes, retrospectivas. Pero todo eso es secundario. Su verdadero premio fue otro, porque consiguió cambiar la forma en que millones de personas entendían el cuerpo, la fiesta, el deseo, la alegría.

Se fue a Hollywood a hacer cine, y se la quiso ligar Frank Sinatra, que acabó emparejado con Mia Farrow. Volvió enseguida de aquella aventura, porque no le gustaba el ocio del artista con piscina y cocaína. Y aquí de vuelta, se empeñó en lo suyo, que es lo popular perdurable, el pensamiento que se suelta el pelo.

Se ha dicho que fue ligera. No. Fue precisa. Se ha dicho que fue entretenimiento. No. Fue renovación, más las lentejuelas. Hasta que se fue, sin desaparecer. Parecía una chica dorada del pop, pero yo la veo bajo la nervadura nocturna del control. Cantaba con todo el cuerpo. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Políglota

m. y f. Persona que habla lenguas que no hacen falta.

RAMÓN PALOMAR

Sánchez, nueva 'pin-up'



Cuando el porno duro era un comercio clandestino que chapoteaba en el légame de las alcantarillas, el fulgor de las fotografías y las ilustraciones de las 'pin-ups' alegraban los ardores de los mozos con ensoñaciones húmedas. Hoy, las 'pin-ups' de la década entre los 40 y los 50, nos encantan por su inocente sensualidad, su picardía contenida, sus ojos de gata, sus flequillos revoltosos, sus labios teñidos de rojo y su ropa ajustada. La más famosa, Betty Grable. La que más ha perdurado, Bettie Page.

Los aviadores y los soldados yanquis de la Segunda Guerra Mundial adoptaron a esas chicas estupendas como amuletos. Sus curvas contribuían a mantener la moral alta y en ellas encontraban un motivo para regresar a casa de una pieza. En los fuselajes de los bombarderos pintaban el chasis de la Grable o de otras compañeras, y lo mismo sucedía, junto a mensajes que insultaban al emperador japo o a Hitler, en los caparzones de los obuses que trituraban las chepas de los enemigos. Distracciones propias de veinteañeros que, de ese modo, escapaban siquiera por unos momentos del horror de la guerra. Lo que uno jamás habría imaginado es que el careto de Sánchez acabase en el fuselaje de los misiles iraníes. Sánchez, como una 'pin-up' de nuestro tiempo. Los ayatolás, tan pures, tan fanáticos, tan amantes de ocultar el cuerpo de cualquier mujer, prefieren adherir el perfil de nuestro máximo gerifalte antes que vindicar a una bailarina persa de siete velos y trémula barriguita traviesa. Tu suegro se dedicaba a lo que sabemos, después estrechas lazos fraternales en el coche junto a Koldo, Ábalos y Cerdán, y luego evolucionas hasta convertirte en mascota guerrera de los enturbantados que asesinan a sus paisanos disidentes a sangre fría. Quizá sea una trayectoria lógica, aunque se nos antoje algo marciana. El gran acuarelista Vargas (peruano) definió como nadie aquella 'pin-ups' y luego trabajó para 'Play Boy' y otras revistas. Me temo que se habría negado a pintar a nuestro Sánchez por su escasa chicha física y, sobre todo, moral. Las 'pin-ups', en realidad, eran muy decentes. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.266 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>