

## El DAO forzó el «ascenso envenenado» del jefe de la UCO

El general de la Guardia Civil Manuel Llamas promovió al coronel Yuste con el fin de apartarlo por no informarle sobre los avances en las investigaciones que afectaban al entorno de Sánchez

Borja Méndez P12 y 13



El teniente general Manuel Llamas, director adjunto operativo de la Guardia Civil. Carlos Luján / Europa Press

## Leire Díez sobre la directora de la Guardia Civil: «Es de mi confianza»

Marlaska respalda a Mercedes González tras desvelarse sus reuniones con la 'fontanera'

Juanma Poderoso Díaz P13

**MIC**  
INSURANCE Seguros de CAUCIÓN y Seguros de CONSTRUCCIÓN

La **FUERZA**  
que impulsa  
**TUS PROYECTOS**

[www.micinsurance.es](http://www.micinsurance.es)

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA. MIC Insurance es una compañía de seguros que forma parte del grupo de seguros de la MIC Insurance. Seguros de CAUCIÓN y Seguros de CONSTRUCCIÓN. MIC Insurance es una compañía de seguros que forma parte del grupo de seguros de la MIC Insurance. Seguros de CAUCIÓN y Seguros de CONSTRUCCIÓN.

# VIERNES 5-6

Santoral de hoy

Bonifacio de Crediton, Doroteo, Eutiquio, Franco, Ilidio de Arvernia, Pedro Spanò y Sancho

El tiempo P39 Esquelas P41 Pasatiempos P52

## Indignación en Mogán por la visita de Sánchez junto al Papa tras rehuir la crisis migratoria

La alcaldesa del municipio grancanario, Onalia Bueno, recuerda que durante los meses en los que miles de personas se hacinaban en el muelle de Arguineguín, pidió varias veces a la Moncloa que el presidente acudiera a su pueblo y nunca aceptó la invitación: «Tiene más cara que espalda»



Joan Guirado España

ENFOQUE | abc.es



LA CUOTA

«Los sanchistas piden presunción de ingenuidad»

A la vista del sumario de las 'cloacas', Juan Soto Ivars y Alfonso J. Ussía apuntan que quizá vivamos la peor corrupción de todas

La nueva TV afín a la Moncloa se plantea proponerle una alianza a Movistar+

Economía

El alto el fuego pactado entre EE.UU. e Irán no termina de llegar al Líbano

Internacional

Un informe acredita que la inversión pública se ha volcado más con Barcelona que con Madrid

Economía



David Sánchez, ayer en el juicio contra él que se celebra en Badajoz. Efe

El hermano del presidente define su oficina como «un concepto»

España

España, llena de suplentes, no puede con Irak (1-1) en el primer amistoso antes del Mundial

Deportes



# ABC

## LA TERCERA

### VALLS-TABERNER, INFLUIR MÁS QUE MANDAR

*Al cumplirse un siglo de su nacimiento deja como legado un modelo de gestión. Además, había influido en la vida económica, social, política y espiritual de muchas personas, siempre desde el segundo plano*

Se cumplen hoy cien años del nacimiento en Barcelona de Luis Valls-Taberner, miembro de una familia de industriales, banqueros, intelectuales, eclesiásticos y universitarios. Su padre, Fernando, había renunciado a dirigir negocios familiares para consagrarse al estudio y la política. Estuvo al frente del Archivo de la Corona de Aragón, fue un prohombre de la cultura catalana, catedrático de Historia, que militó en la Lliga, sufrió destierro y prisión por defender su lengua y un catalanismo que terminó por repudiar, decepcionado, tras los años de la República y la Guerra Civil. Luis Valls debió dirimir un dilema estratégico paralelo al de su padre. Se licenció en Derecho en Barcelona y se doctoró en Madrid, donde fue profesor ayudante de Economía Política. Le gustaba la vida académica, pero concluyó que la dedicación a las finanzas le permitiría convertirse en alguien con mayor capacidad de hacerse oír en la vida pública. En 1953, tras algunos intentos fallidos, inició su aproximación al Banco Popular a través de unos parientes. En 1957 se convirtió en su vicepresidente ejecutivo y, en 1972, en presidente.

Otra decisión estratégica suya, todavía más determinante, fue la de vivir una entrega a Dios en el Opus Dei. Lo hizo con 19 años y vivió esa vocación en celibato con intensidad y empeño, toda su vida. El Opus Dei fue su familia, tanto como la Valls-Taberner, aunque en este caso sin tradición: era una realidad nueva que él contribuiría a conformar siguiendo al fundador, san Josemaría Escrivá.

La coincidencia de dos decisiones así en la misma persona, ser banquero y buscar imitar a Jesucristo en esa profesión, puede resultar todavía hoy una realidad sorprendente que solo se aclara a la vista de vidas como la de Luis Valls.

Su estilo de hacer banca fue personal, depurado día a día y, en muchos aspectos, ejemplar. Consiguió hacer de un pequeño banco uno de los siete grandes en la España de final de siglo. Su secreto fue concentrarse en dos aspectos: cuidar la organización y las personas. La primera debía ser lo más flexible y menos compleja que se pudiera. Las segundas deseaba que fueran inteligentes, responsables y leales a la empresa, y les dedicó atención y escucha permanentes. Valls dedicó la mayor parte de su tiempo a escuchar. Atendió personalmente las llamadas de clientes que presentaban reclamaciones. No fue algo extraordinario. Valls ejerció su liderazgo, para el que estaba excepcionalmente dotado, más que dando órdenes, dando ejemplo. Lo resumía diciendo que más que mandar, le interesaba influir. Su aura de autoridad, perceptible en él desde joven, se robusteció con un esfuerzo permanente de escucha, de reflexión y estudio, de lectura abundante, de pensar mucho antes de decidir, de contrastar opiniones con sus colaboradores, y de aprender de los errores. Este último criterio cuajó en la publicación por el banco de un «Repertorio de temas» que hacía público, entre otras cosas, lo que otros preferían ocultar: un elenco de acciones improcedentes de directivos y empleados de la entidad.

Ninguna tarea de gobierno es fácil. La suya enfrentó tormentas y decepciones de calado. Significativamente, en una entrevista declaró que estaba «muy feliz de no tener memoria, de no tener ningún recuerdo. Hay que esforzarse por olvidar y buscar el lado amable de la vida, ver en los demás algo que poder apre-

**PABLO PÉREZ  
LÓPEZ**

es catedrático de Historia  
Contemporánea en la  
Universidad de Navarra

ciar, eso facilita mucho las relaciones humanas». Y esas eran lo que más le interesaba. Valls valoró mucho la comunicación dentro y fuera de la empresa. Consideraba la opinión pública y el oficio del periodista aportaciones esenciales al gobierno, también de la vida económica. Acuñó como criterio no hacer nada que no pudiera hacerse público a continuación. Lo hizo compatible con una manera de actuar de aire impenetrable que entrañaba cierto misterio. Algún periodista lo llamó, por eso, maquiavélico, otro, florentino. Casi todos lo apreciaron y admiraron la atención que les dedicó.

Intuyó la necesidad de apertura política en los años sesenta y, para ensayar una salida de sociedad abierta después del franquismo, creó un club de opinión en el que mezcló personas de tendencias muy variadas. Esa sociedad se hizo con el diario 'Madrid', una aventura periodística que fue modelo de pluralismo y terminó mal, cerrada por el Gobierno, por enfrentamiento con el poder y entre sus promotores. Valls dio cuenta de los hechos en una Tercera de ABC. Procuró aprender también de ese fracaso y se mostró alerta y abierto ante el cambio que llegó con la Transición. El Popular fue el único banco que financió, con el beneplácito de su Consejo, a todos los partidos del espectro ideológico que se lo pidieron. Recuperó todo lo prestado y agrandó su prestigio.

El banco atravesó la crisis de los ochenta con habilidad y su modelo de negocio, basado en sumar muchos pocos y en prestar un servicio esmerado al pequeño accionista y a todos los clientes, le permitió ser declarado por la revista 'Euromoney', en 1990, mejor banco del mundo por rentabilidad, estrategia, calidad de dirección y atención a los accionistas. La idea de Valls de que buena dirección del banco equivalía a cuidar de las personas y obtener beneficios alcanzó así reconocimiento internacional.

En paralelo con su empeño por hacer buenos negocios, Luis Valls llevó una vida sobria y sencilla, y se empeñó en facilitar oportunidades a quienes no podían obtener un crédito del negocio bancario. Desde los años setenta creó fundaciones independientes de la entidad financiera, sostenidas por donaciones suyas y de los consejeros que lo desearan, que renunciaban a emolumentos por su pertenencia al Consejo. Fue un caso único en la banca española. El número de sus beneficiarios, que nunca utilizó para realzar su prestigio, fue muy alto y variado: desde entidades de caridad a particulares con muy diversos proyectos, especialmente estudiantes y jóvenes emprendedores, damnificados por desgracias diversas, entidades eclesiásticas, etc. Con todo, él pensaba que su obra social primordial era cuidar de los accionistas, empleados y clientes del banco con un trabajo bien hecho.

Luis Valls dejó la presidencia del Popular en 2004 y falleció en 2006. Había creado un modelo de gestión. Además, había influido en la vida económica, social, política y espiritual de muchas personas, siempre desde el segundo plano que eligió, como en penumbra. Su memoria anima a trabajar con la conciencia de que no hay obstáculos insuperables; advertidos, como él, de que para superar cualquier crisis suele bastar con tener nuevas ideas y líderes -con suerte, tan sutiles como él- que permitan tener fe en el futuro. ●

# OPINIÓN

## EDITORIALES

### DE GEORGE FLOYD A HENRY NOWAK

Existe un claro riesgo de enlazar el comportamiento de la Policía inglesa con el joven Henry Nowak con los gravísimos disturbios en París tras la victoria del Paris Saint Germain para justificar conclusiones racistas y xenófobas. Nowak fue apuñalado por un ciudadano de la comunidad sij, pero cuando la Policía llegó al lugar de los hechos, arrestó y esposó a Nowak, mientras se desangraba, porque su agresor aseguró que había sido insultado con expresiones racistas. Nowak murió a las pocas horas y su agresor ha sido condenado a cadena perpetua. La actuación policial ha desatado críticas, incluyendo manifestaciones animadas por la extrema derecha. El oportunismo es evidente, pero también las temerarias políticas raciales de la Policía que se ponen de manifiesto en poner grilletes a un joven apuñalado solo porque su agresor le atribuye insultos racistas. Siempre fue irrelevante la causa del apuñalamiento, porque la Policía debe atender ante todo la vida de las personas cuando está en peligro.

En este caso, se añade un sesgo de complejo policial ante las comunidades étnicas que pervierte aún más la actuación de los agentes con Nowak. El origen de este grave episodio es el intento de adaptar al multiculturalismo instalado en la sociedad británica determinadas políticas públicas que, por definición, deben estar basadas en el principio de legalidad y de igualdad ante la ley. La fragmentación del sujeto político de la democracia -la nación- en una pluralidad de identidades asociadas a prerrogativas propias acaba con la propia democracia. Si no hay una ciudadanía homogénea en torno a unos mismos valores es inviable la convivencia con reglas comunes. El caso de Nowak obligará a las autoridades inglesas a revisar los protocolos policiales, pero el umbral del problema seguirá siendo el mismo si no hay una firme determinación en desterrar el principio de desigualdad ante la ley para privilegiar a minorías étnicas. Todos los ciudadanos de una democracia tienen la oferta de una identidad política constitucional. Quien no la quiera no se hace acreedor de una constitución a su medida, sino del reproche que impongan las leyes. Lo contrario es importar casos como el George Floyd, en sentido inverso.

Y en París se ha vuelto a demostrar que es una ciudad inerte ante una violencia organizada que se desata con cualquier excusa, aunque la del fútbol es la preferida de los violentos. Protagonistas de los disturbios han sido muchos y diversos, pero la realidad es que la participación de grupos de jóvenes de origen inmigrante ha sido muy destacada y asociada, precisamente, a su sentimiento de ajenidad con los valores republicanos. Francia organizó su Estado sobre una sólida unidad ciudadana, con la defensa de un solo idioma y de un poder centralizado. Sin embargo, pese a no haber aplicado el modelo multicultural anglosajón, también Francia observa con preocupación el embolsamiento de segundas y terceras generaciones de musulmanes en una identidad propia y hasta opuesta a la republicana. Reconocer este problema no es atizar el racismo ni la xenofobia, sino dar el paso necesario para que las democracias sean cobijo seguro para todos, nacionales y extranjeros, porque son los inmigrantes trabajadores, integrados y reconocidos con su país de acogida los que sufren el aprovechamiento partidista de estos graves episodios de violencia. ●

### LA GUERRA TOCA LA PUERTA

El ataque ruso con drones que ha alcanzado territorio rumano confirma que la guerra de Ucrania no es una tragedia confinada al este de Europa, sino una amenaza directa al sistema de seguridad occidental. La OTAN no debe responder con histeria, pero tampoco con esa prudencia burocrática que tantas veces se parece demasiado a la resignación. Moscú pone a prueba cada día la determinación aliada, y cada vacilación le sale gratis al Kremlin y cara a sus vecinos. Europa ha vivido demasiado tiempo bajo la cómoda ficción de que la paz era un estado natural y no una conquista política, militar y moral. Esa ilusión se ha roto. Defender Ucrania, reforzar el flanco oriental y asumir un esfuerzo serio en defensa no son caprichos belicistas, sino condiciones de supervivencia democrática. España no puede mirar esta amenaza como si ocurriera en otro planeta administrativo. La seguridad también exige presupuestos, industria, pedagogía pública y liderazgo. No hay bienestar duradero sin libertad, ni libertad posible sin capacidad de defenderla. ●

## FE DE RATAS | JM NIETO



## ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyburriaga, Rafael Hóhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.336 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

CARLOS HERRERA

## Los platillos chinos



Se me asemeja todo lo presente al célebre número circense de los platillos chinos: un individuo va agitando simultáneamente varios palos en los que baila un plato, de tal manera que ninguno caiga y se estrelle en el suelo. Cada palo es uno de los asuntos abiertos en los que se muestra la podredumbre miserable del sanchismo, de tal manera que no se sabe por cual comenzar ni por cual seguir, ya que todos bailan al unísono.

El pozo sin fondo del sumario parcialmente abierto por el juez Pedraz –gran trabajo realizado a favor del la decencia el suyo– y del que van surgiendo sorpresas inauditas –más que un sumario es un sudario–, invita a pensar que estamos solo ante el inicio de un festival inacabable de componendas corruptas que superarán, con mucho, nuestra capacidad de asombro. Como en el espectáculo del chino, no da tiempo a fijar la atención en un solo plato, porque cuando se agita la vara que lo sostiene hay otro que comienza a flaquear. El sumario parcialmente abierto (aún queda el pozo sin fondo del la SEPI) nos muestra la fórmula mafiosa e indecente puesta en marcha desde el corazón del PSOE para desmontar el Estado y conseguir impunidad para los graves delitos que la banda de Sánchez comenzó a instrumentalizar nada más llegar al poder. Que un director general de la Guardia Civil sea capaz –tal como delatan las grabaciones– de urdir con la espesa y turbia Leire Díez un mecanismo para acabar con la mismísima UCO, significa encontrarnos ante un jugoso caso de traición elemental al deber del cargo. Y que todo ello dependiera de ese santo laico socialista apellidado Cerdán, implica que el conocimiento de las maniobras orquestales en la oscuridad por parte del malhadado Sánchez sea imposible negarlo.

El 'One' estaba en todo, y antes o después deberá ser citado, aunque fuera como testigo, por el instructor de la causa. No es el primer caso de aquél que entra como testigo y sale como imputado. Cier to es que un instructor debe ser muy prudente en el uso de los tiempos cuando de un presidente del Gobierno se trata: si se solicita un suplicatorio antes de tiempo –entiéndase antes de reunir las suficientes pruebas contundentes–, puede ser no concedido por el Congreso, aunque eso supusiera un escándalo. Sánchez ofrecería lo imposible a sus socios para que lo negaran y así quedar limpio e ininputable de toda carga. Tan probable como posible. Si se apura el tiempo procesal, incluso siendo presidente –de ahí su resistencia a convocar unas elecciones que volvería a perder– podría acabar juzgado por todos los delitos que están descubriendo los primeros levantamientos sumariales. Quedan cientos de dispositivos por descifrar. Muchas pruebas por evidenciar. Y el tiempo corre a favor de los que creen que el futuro de este sujeto, inevitablemente, está a la sombra. ●

IGNACIO CAMACHO

## El sanchismo en llamas



Hubrá que contarle, con los límites del 'off the record' que algunos clásicos aún respetamos. Pocas fechas antes de que las 'cloacas' del PSOE quedasen al descubierto, cierto relevante miembro del partido –hoy involucrado también en algunos de los sumarios bajo investigación de los juzgados– se jactó ante unos periodistas de que pronto iba a estallar un escándalo donde el prestigio de la UCO quedaría malparado. Era el tiempo en que el informe sobre el 'santo' Cerdán aún no se conocía pero se barruntaba en los ambientes capitalinos como algo inmediato. El pronóstico fracasó: lo que salió a la luz fueron por una parte los vínculos del entonces secretario de organización socialista con la trama venal de Koldo y Ábalos, y por otra los chanchullos subterráneos de Leire Díez y sus compinches bajo las órdenes del aparato. Alguien se había pasado de listo al creer que podía buscarle las cosquillas a la Guardia Civil sin dejar impresa la huella de sus manos en la pista de trazabilidad del encargo.

Aquella confidencia fallida mostró la evidencia de que los círculos cercanos al poder conocían la existencia de una brigada de poceros de alcantarilla dedicados al trabajo sucio de extorsionar a la Policía y a la Justicia. Un Watergate celtibérico montado y dirigido desde el entorno de confianza sanchista, cuyas ramificaciones alcanzaban, como ahora sabemos, hasta la cúpula de la Benemérita misma, además de a directivos de empresas públicas y –según las conversaciones grabadas a Leire– al antiguo titular de la

Fiscalía. Un asunto mucho más grave que las mordidas en términos de responsabilidad política, en la medida en que implica a autoridades del Estado en un tinglado mafioso de actividades subversivas. Con el detalle añadido de que la intriga comenzó a armarse a partir de los célebres cinco días de reflexión que se tomó el presidente tras la imputación penal de su esposa por tráfico de influencias y apropiación indebida. La 'máquina del fango' funcionando en las covachuelas monclovitas.

El caso no exige sólo dimisiones o ceses, que por supuesto; prefigura comparecencias judiciales. Y al menos estas últimas las habrá aunque de momento no caiga nadie. El ministro del Interior y el propio jefe del Gobierno van a tener que declarar, en principio como testigos, más pronto que tarde. La esperanza de circunscribir la crisis a una iniciativa personal de Cerdán –el inocente cuya honradez defendían hasta un minuto antes de verlo en la cárcel– no es sustentable: los indicios son demasiado numerosos y las dimensiones del montaje demasiado grandes. Las llamas abrasan al partido y al Ejecutivo, sospechosos verosímiles de instigar un monumental sabotaje, y la denuncia de 'lawfare' que los portavoces gubernamentales utilizaban para exculparse ha saltado por los aires. No hay cortafuegos para detener los incendios que se propagan por los tribunales llevándose por delante las últimas barreras protectoras construidas alrededor de Pedro Sánchez. Se está acabando el tiempo de las impunidades. ●

COLO



ALFONSO J. USSÍA

*La sorpresa que apestaba*

Todos se lo pasaban susurrando. Se tapaban la boca si alguien se acercaba. Disimulaban. Aunque fuera un secreto a voces, no dejaban que nadie se enterara. —Shhh, que viene —decían unos. —Shhh, se acerca... —se escuchaba a otros. Las miradas se clavaban en el suelo. Esperaban a que se fuera a otro lado. Entonces seguían. Se contaban: —Fíjate el regalo sorpresa que tenemos para el 'One' —se emocionaban—. Le va a encantar. Justo ahora que más lo necesita. ¿Has leído la carta de Pedro Almodóvar? Demasiado. Pues, por favor, que no se entere. No podemos consentir que se estropee el regalo. —Shhh, calla, que viene otra vez...

Es obvio que ni Pedro Sánchez ni Grande-Marlaska sabían lo que pasaba en las 'cloacas' de su partido y de su Gobierno. ¿A quién se le ocurre pensar que una trama en la que se buscan trapos sucios de fiscales, guardias civiles, jueces, periodistas y empresarios pueda organizarse a instancias del máximo representante del Gobierno y del partido que pagaba la fiesta? Parece mentira. Era un regalo sorpresa. De verdad, los fachas son demasiado malpensados. Todo el mundo lo sabe. El responsable es Trump. Y también Dios. Y los judíos. Y los quiosqueros. Los quiosqueros, ¡ojo con los quiosqueros!, todo el día vendiendo bulos.

La idea era regalárselo estos próximos días, pero el puñetero Balas les ha levantado la sorpresa. ¿Cómo se les ocurre confiar en la Guardia Civil?

Siempre han tenido fama de hacer 'spoilers'. Dicen que al DAO Llamas le llamaban 'el Catedrático' porque le encantaba oírse a sí mismo. Él también ha hecho lo posible para que no se sepa la sorpresa. Y la Fiscalía General del Estado. Todos acudirían al cumple con ese regalo del que, por supuesto, Sánchez no sabía nada. Lo increíble es lo bien que se han portado los periodistas que se fueron enterando. Todos guardando el secreto. Buenos piernas. Alguno del otro bando se enteró, pero ya se encargaron de ellos. Fíjate qué cachondos son, que cuando Ketty Garat publicó el primer artículo sobre Ábalos, la Asociación de Periodistas Parlamentarios le concedió el premio al político con «mejor relación con la prensa». Me pinchas y no sangro. Y el presidente, sin enterarse. Menos mal, porque, si llega a enterarse de la sorpresa que tenían para él, seguro que habría dimitido.

Las 'cloacas' pueden ocultar durante un tiempo el agua sucia, pero no eliminar su olor. Y cuando la pestecilla invade toda la casa, resulta inútil señalar a los vecinos, a los jueces, a los periodistas o a la oposición. Llega un momento en que la podredumbre deja de ser una sospecha para convertirse en una evidencia y ese momento es exactamente este.

Cuando un poder pierde la credibilidad, empieza a perderlo todo. Porque los gobiernos sobreviven a los errores, a los escándalos e incluso a las mentiras. A lo único que no sobreviven es al instante en que la mayoría sabe que les están tomando por gilipollas. ●

ÁLVARO MARTÍNEZ

*«Hay que cancelar a Clara Campoamor»*

«Deseo ardientemente el triunfo de Franco sobre los gubernamentales, como única posibilidad de evitar el derrumbamiento de España».

¡Boom!

«Hombres sin honor y sin conciencia, monstruos. Viven de su mentira, todos los socialistas y extremistas 'de categoría' han salido pitando de España a desempeñar puestos alejados del peligro y bien remunerados. Todos han sacado a toda la familia, después de haber encendido la hoguera, se ponen a salvo». Segundo ¡boom!

«El único problema del mundo es acabar con el cáncer del comunismo. La guerra de España ha contribuido a desenmascararlo. Es cosa archiprobada que esa lepra no ha podido imponerse sino donde ha habido hombres carentes del sentido de la responsabilidad y de una debilidad tal que han dejado el paso a una minoría sangrienta: Kerensky en Rusia y Azaña en España». Tercer ¡boom!

Estos entrecomillados no pertenecen a Millán-Astray en el paraninfo de Salamanca o a cualquiera de las abrasivas arengas de Queipo de Llano difundidas en aquel camión-altavoz por las calles de Sevilla... No, pertenecen a las amargas reflexiones de Clara Campoamor, elevada a los altares del progresismo global desde entonces, y forman parte de la correspondencia que mantuvo con una amiga uruguaya en la que vierte todo su desasosiego, casi hasta el llanto, por la grave hora que vivía España hace

noventa años. Estos tres ¡boom! hacen saltar por los aires el prestigio sectario alcanzado por Campoamor entre el socialismo, abaten sin misericordia el edénico relato construido por la izquierda en torno a la II República y desfiguran el arcangélico proceder de sus protagonistas. Que una pionera del feminismo, sufragista de primera hora, libérrima e igualitaria hasta la médula, brillante intelectual, jurista solvente y hasta ajustada al canon laicista, se decantara por Franco y que radiografiara en esas cartas a muchos socialistas y comunistas del Frente Popular nos habla, retrospectivamente, de la desfiguración que la izquierda ha hecho de aquel momento histórico, de su intento de ganar la guerra que todos perdimos. Y siguen erre que erre...

Durante la inauguración clandestina del nuevo vestíbulo de la estación de Chamartín-Clara Campoamor, sin público que pudiera abuchearle, Pedro (el 'One') quizá mantuvo esta conversación con Óscar (el de los trenes):

—«¿Te has enterado de lo de las cartas de Clara Campoamor deseando el triunfo del Franco?»

—«Ni idea; ando con el trajín en Twitter, insultando a todo insultar...».

—«Hay que cancelarla; hay que apear su nombre de la estación en aplicación de la Ley de Memoria Democrática. Que Ángel Víctor se ponga a ello».

—«Lo de ponerle el nombre fue cosa de Ábalos... Pero como digas, puto amo, que eres el puto amo del presente, del pasado y del futuro». ●

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

*La Moncloita, el pesoito y otras casitas*

La Casita' de Bad Bunny me recuerda estos días a Ferraz y a las casas del pueblo sobre las que creció el PSOE. Esos centros sociales humilde levantados para compartir y convivir.

Se cuenta que el dueño de 'La Casita' original de los conciertos de Bad Bunny, situada en la localidad puertorriqueña de Humacao, le está pidiendo varios millones de dólares al artista por supuesta apropiación de la imagen. Y porque de tanto jaleo no le dejan vivir. No descarto que Pablo Iglesias se levante de su tumba para lo mismo contra Sánchez. Porque igual que Bunny, y según la UCO, el presidente del Gobierno ha convertido Ferraz en un altar de adoración al 'showman'. Contradiendo los principios del origen del partido, ayudar a los de abajo, la gran casa del obrero, con Sánchez, se habría usado para todo lo contrario: ensalzar y proteger al líder. Costara lo que costara. En dineros y en tejemanejes. ¿Que el caso Leire no sería financiación ilegal? Ciertamente, sería financiación ilegal de lo ilegal.

Sucede con 'La Casita' de Bad Bunny como los valores del socialismo: es muy goloso apropiarse de los símbolos humildes cuando uno acumula tanto poder. La élite no quiere parecer élite. Pero el de arriba quiere a su lado a otros guapos, ricos y famosos. A sus pares. Se llama colegueo y enchufismo. Las crónicas del concierto y los autos judiciales no hacen sino mostrarnos lo difícil que es romper esas dinámicas.

Se califica como 'pinkwashing' a eso que hacen las empresas de revestirse de feminismo e igualdad de género. 'La Casita' de Benito y la Moncloita y el Pesoito de Sánchez son el 'populistwashing'. La apropiación de la estética del pueblo para hacer creer que formas parte de él. Ya se ha escrito bastante de la selección 'premium' que baila pegada a las paredes de 'La Casita' y mucho más se va a escribir de los elegidos para bailar pegados a las paredes de Moncloa y de Ferraz.

Robar la ética y la estética siempre entraña peligro. Hacerlo a los de abajo aún más. Porque la fórmula elegida para ganarse al pueblo no sólo se demuestra tramposa, sino que, encima, suena a estafa moral. ¿Esconder el lujo bajo un falso escenario de austeridad? ¿En qué momento nadie del equipo de Benito vio la incongruencia? Por el de Sánchez no preguntamos. Cristalino que demasiados hombres poderosos tienen pocos buenos asesores. Así en política, como en la música y el fútbol.

Bad Bunny seguirá con su espectáculo. Pedro Sánchez también. Mientras pueda. Igual que el puertorriqueño, entonará sus canciones como si el enchufismo y el aprovechamiento de unos valores no fueran con él. Como si la UCO no hubiera entrado ya en su casita. Nuestra casita. Porque la de Benito es privada. Pero las que habita Sánchez, de Ferraz a Moncloa, se edificaron como instituciones cobijo, no como pedestales unipersonales. Por eso, su problema —nuestro problema— no es sólo de decorado, sino de democracia. ●



## Acercar a viajeros, dispersar el turismo.

**Anfitriones en más de 5.300 pueblos  
contribuyen a impulsar la economía local.**

Miles de anfitriones del entorno rural eligen Airbnb para dar la bienvenida a visitantes y poner su pueblo en el mapa. Una decisión que puede parecer pequeña, pero esconde algo muy grande: ayuda a la dispersión con un modelo de turismo descentralizado y responsable. Para apoyarles, Airbnb ha comprometido

50 millones de dólares en tres años para la revitalización rural y promoción de nuevos destinos. Una iniciativa para seguir fomentando el impacto positivo de los alojamientos de corta duración, que ya generan más de 5.000 millones de euros en las economías locales rurales.

CARLOS GRANÉS

## La belleza moral de Zapatero



En tiempos recientes no ha habido un político más preocupado por demostrar una superioridad moral sobre sus adversarios que José Luis Rodríguez Zapatero. Si los poetas modernistas, con Rubén Darío a la cabeza, creyeron ser torres de Dios, pararrayos celestes, rompeolas de eternidades, una aristocracia del espíritu destinada a regir el destino de las naciones, Zapatero se empeñó en presentar a la izquierda como una aristocracia de la moral mucho más legitimada que sus oponentes para ponerse al frente de los gobiernos. Sus frases son de antología, así reemplacen el aliento poético por la más empalagosa cursilería: «Ser socialista es tener poco y dar mucho», «La Tierra es el único sitio donde se puede leer un libro y se puede amar». Cuando no es la amoralidad chabacana de la derecha, es el moralismo cursi de la izquierda: qué falta de piedad con el votante.

Lo trágico del caso Zapatero es que su buenismo se desmoronó al primer contacto con la realidad material. Diría sor Juana que, queriendo llenar de riquezas su entendimiento, acabó poniendo su entendimiento en las riquezas. Pensó que su sonrisa beatífica y sus maneras cardenalicias le permitirían deambular por los ambientes más autoritarios de la tierra sin despertar sospecha, pero el rastro de genuflexas concesiones al poder que dejó en Venezuela lo puso en evidencia. Todo parece indicar que Zapatero no ha sido un alma caritativa, sino una ficha clave del régimen caribeño. El expresidente aterrizó en Maiquetía en diciembre de 2015 como veedor en las votaciones legislativas; en septiembre de 2016 ya liberaba presos políticos, y en octubre estaba sentado en una mesa de negociación. No es descabellado sospechar que Maduro y Delcy le dieron acceso a los represaliados para otorgarle legitimidad frente a la oposición, y sobre todo para convertirlo en voz del régimen y en una ficha insoslayable en todo diálogo, proceso electoral o campaña de propaganda internacional.

El problema para Zapatero es que las joyas en su caja fuerte y los presuntos cobros recibidos inducen a pensar que Maduro y Delcy no sólo le dieron las llaves del Helicoid, sino las de los pozos petroleros. De comprobarse que Zapatero era la persona que contactaba todo aquel que quisiera exportar el petróleo venezolano, y que el sucio parné se abría paso entre los gestos humanitarios, el armazón moral que lo recubrió demostraría ser su mayor acto de inmoralidad. No sólo un meloso escupitajo al buen gusto, sino un salvoconducto para hacer negocio con matones sin perder la buena conciencia. Les pasó a algunos modernistas, que acabaron apoyando a dictadores como Manuel Zelaya y José Félix Uriburu. Los jerarcas de la moral creen que el paso del bien lo marcan ellos, y por eso acaban apoyando tiranías y salpicados de infamia hasta las cejas. ●

## CARTAS AL DIRECTOR

### Quedar retratados

Si Feijóo desea proyectarse como un líder de la oposición y romper la dinámica de bloques que domina la política, la cuestión no tendría que plantearse en términos de confrontación entre partidos, debería dirigirse también a los diputados socialistas y pedirles que se retraten.

Ante las acusaciones de corrupción que afectan al entorno del Gobierno, ¿debe prevalecer la lealtad al partido o el interés general? ¿Debe protegerse una mayoría parlamentaria a cualquier precio o favorecer un proceso de regeneración democrática?

Una moción de censura tiene la función de obligar a cada representante público a asumir una posición visible ante los ciudadanos. En ese sentido, el debate no sería únicamente sobre el Gobierno o sobre el Partido Popular, sino sobre la disposición de los propios diputados socialistas a anteponer la disciplina partidista o defender el interés superior de España.

Si Feijóo cree que existe una crisis institucional, la moción de censura sería el mecanismo parlamentario que permitiría comprobarlo. Y si no existe una mayoría dispuesta a respaldarla, esa realidad también quedaría clarificada ante los ciudadanos. La fuerza del argumento no está tanto en afirmar que los diputados socialistas deban votar una cosa u otra, sino en sostener que una moción de censura obliga a los



Vista de la playa de La Malagueta en la ciudad de Málaga. EFE

actores a definirse públicamente ante una cuestión que afecta a la confianza en las instituciones. ●

María Victoria Torres García-Lomas.  
Madrid

### El obtuso pleno de Algete

El pleno a puerta cerrada del madrileño Ayuntamiento de Algete ha retirado el nombre de Joan Manuel Serrat de un edificio público, alegando la falta de arraigo del catalán. Su nombre será sustituido por el primer director de la banda municipal, Cruz Epifanio Mateo Fernández. Sin duda que este vecino merece todo el reconocimiento, pero no a costa de Serrat. ¿No hay calles y más centros y locales para ello? La decisión del alcalde Fernando Romo contó con la enérgica oposición del PSOE y Vecinos por Algete. El titular de ese Consistorio debe ignorar que Joan Manuel Serrat es el autor desde 1971 de la canción 'Mediterráneo', considerada la mejor canción de la historia de

la música popular española. Seguramente Romo ignora también que poetas de la talla de Machado, Miguel Hernández, Alberti, Lorca o Luis Cernuda son mucho más conocidos gracias a Serrat. El alcalde no solo ha soliviantado a los vecinos de Algete, sino a los millones de españoles que hemos crecido al amparo de la música del genial cantante. ●

Francisco José Eguibar Padrón. Madrid

### Tinto de verano y lino

Por fin ha llegado el verano. Toca despedirse de los calcetines hasta septiembre. Interesarte por tu amigo con piscina. Subsistir a base de gazpacho, salmorejo y sandía. Redescubrir que el Tour de Francia es el mejor remedio contra el insomnio. Por fin es ese momento del año en el que el verano no solo existe en las películas de Éric Rohmer. De vestirse como Jude Law en 'El talento de Mr. Ripley'. Donde un anuncio de Estrella Damm te recuerda que te has ganado el ser feliz.

Por fin un verano con Mundial. Poder celebrar un gol con tu amigo del Atleti, decir cuidado con Bélgica y ver el nacimiento de una estrella que dos años después estará jugando en Turquía. El verano es más de lo que pasa entre junio y septiembre, es un estado emocional. Porque a la vida hemos venido a veranear, todo lo demás es burocracia para disfrutar sin culpa. ●

Laureano Núñez. Salamanca

## RAMÓN





# Becas

← Irte para **aprender**  
Volver para que **crezcamos todos** →

Nuevo programa de becas tecnológicas.  
50 plazas de hasta 80.000 euros.  
Impulsamos y retenemos el talento. El tuyo.



**Carmen Machi**

Actriz



**Una vida dedicada a las cámaras.** 'Aida', 'Ocho apellidos vascos' y 'Siete vidas' llevan su nombre. Carmen Machi gana el premio Nacional de Cinematografía de 2026, «un acto de amor por todas partes», como asegura la propia actriz. A sus 63 años y con un centenar de producciones de televisión, cine y teatro a sus espaldas, Machi ha sido galardonada por el jurado por «ser una de las actrices de comedia más importantes de la historia del cine español».

**Carlos Cuerpo**

Vicepresidente primero del Gobierno

**Fuera de la órbita de Bruselas.** A la Comisión Europea se le acaba la paciencia con el Gobierno. Tictac. Tras un año del primer requerimiento después de que el Gobierno vetara la fusión BBVA-Sabadell, Bruselas envía una nueva carta al Ejecutivo para que elimine el poder de veto del ministro de Economía sobre las fusiones bancarias. Dos meses es el tiempo que tiene Cuerpo para cambiar la legislación. De lo contrario, la Comisión podría emitir un dictamen motivado y, posteriormente, llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. El órgano reclama que la decisión sobre las fusiones quede en manos del Banco de España o del Banco Central Europeo, y no de un ministro que, a bordo de su cohete, chocará de frente con Bruselas.

**El ministro, la directora y la 'fontanera'**

El ministro del Interior respaldó ayer con entusiasmo a la directora general de la Guardia Civil después de que se supiera, por el sumario de las 'cloacas' de Ferraz, que era uña y carne con 'la fontanera' del PSOE, que gozaba de «su confianza» y que se paseaba por la dirección general del benemérito instituto como Pedro por su casa. Tal es así, que Grande-Marlaska está encantado con la «ejemplaridad y honestidad» de Mercedes González pese a estar en la órbita de las andanzas de Leire Díez, imputada por varios presuntos delitos de corrupción por el juez Pedraz, y responsable, al parecer, de una oscurísima operación de acoso y derribo sobre los policías y jueces que investigaban al entorno familiar y político de Sánchez. Los trabajos de pocería de 'la fontanera' llegaron hasta la mismísima dirección general de la Guardia Civil, donde Díez puede que entrara canturreando eso de «viva el orden y la ley...».

### Mercedes Alaya

Magistrada



**Caza mayor.** Leire Díez hacía mucho más que militar en las filas de Ferraz. 'La fontanera' del PSOE llegó a plantear una «estrategia» para buscar trapos sucios y atacar a la juez Alaya, instructora del caso de los ERE y también de la causa sobre Aznalcóllar. «Esta es muy perversa. ¿Qué podemos destapar de ella?». Díez no era solo un simple peón –o una simple periodista de investigación como ella misma se denomina–, sino el perejil de todas las salsas; al menos, de las más turbias.

### María Corina Machado

Líder de la oposición al chavismo



**Todo sale a la luz.** «La verdad se va a saber, todo va a salir a flote», carga Corina Machado contra José Luis Rodríguez Zapatero, imputado por tres delitos relacionados con el tráfico de influencias. «Se sentían tan intocables –asegura la líder de la oposición al chavismo– que fueron capaces de dejar todo por escrito, todas las pruebas, todas las evidencias. No se molestaron ni en borrarlo». Las presuntas andanzas de Zapatero en Venezuela están saliendo a la luz. Esto solo acaba de comenzar.

### Onalia García Bueno

Alcaldesa de Magán



**A refufo del Papa.** Recuerda la alcaldesa que durante lo peor de la crisis inmigratoria, tras una oleada tras otra de cayucos, pidió varias veces por carta a Pedro Sánchez que acudiera a su pueblo pero nunca fue, ni tan siquiera cuando estaba de veraneo canario en La Mareta. Parece que se va a obrar el milagro: el presidente del Gobierno acudirá allí aprovechando el foco de la visita papal. Onalia Gacia está, con razón, indignada por tamaña desfachatez.



Compañeros de los fallecidos abrazan a dos guardias civiles. EFE

## Siempre compañeros

A la salida del tanatorio San Alberto de Pamplona, decenas de agentes de la Policía Foral de Navarra, vestidos con el tradicional uniforme rojo, se abrazaban desconsolados a familiares y amigos de los cinco agentes fallecidos el pasado miércoles en el peor accidente de tráfico registrado en Guipúzcoa. Son innumerables las muestras de condolencia llegadas desde todos los puntos de España que lamentan la pérdida de cinco servidores públicos navarros. El funeral por ellos será oficiado hoy por el arzobispo, Florencio Roselló, en la catedral de Pamplona.



Lona electoral colocada por la candidatura de Enrique Riquelme. ABC

## La contienda de las lonas

Enrique Riquelme se ha sumado a la moda de colgar lonas en edificios de Madrid. La guerra de las lonas ha comenzado. «¿Y tú, qué vas a hacer? El Real Madrid no se vende. Vota ER», aparece en la gigantesca lona del candidato, ubicada en la confluencia de las calles Velázquez y Diego de León. La imagen va acompañada de una fotografía del Santiago Bernabéu con el habitual cartel de «Se vende» y el nombre de «F. Pérez» como persona de contacto. Insiste así el rival de Florentino en su principal línea de ataque al último presidente blanco, consistente en denunciar su presunta intención de vender el club a través de la reorganización societaria que defiende.

Grande-Marlaska, a su llegada al Consejo de Europeo de Justicia e Interior, celebrado ayer en Luxemburgo. EFE

# EL DAO FORZÓ UN ASCENSO PARA EL JEFE DE LA UCO PARA QUITARLE DE EN MEDIO

Manuel Llamas abroncó al teniente coronel Antonio Balas por no informarle de las diligencias pendientes en los casos que afectaban al entorno del presidente del Gobierno, como el de su hermano o Begoña Gómez

Borja Méndez  
Madrid



La indignación recorría ayer cada pasillo de las estancias de la Guardia Civil de toda España. El contenido del resumen de las 'cloacas' del PSOE se distancia mucho del lema histórico del Instituto Armado: 'El honor es mi divisa'. Las presiones políticas denunciadas por los dos últimos jefes de la Unidad Central Operativa (UCO) eran un secreto a voces. Dos nombres sobresalían por su negativa a someterse a estos poderes: Rafael Yuste y Antonio Balas. Yuste, el último mando de la unidad, fue el protagonista de un «ascenso envenenado». Este 'premio' se lo concedieron por no plegarse a los mandamientos de «ponerse de lado» en las diligencias que tenía que elaborar la UCO que afectaban al entorno del presidente del Gobierno Pedro Sánchez.

Todas las voces consultadas por este medio ponen el foco en el director adjunto operativo (DAO) Manuel Llamas. Un cargo que ocupa desde 2023, meses antes del comienzo de los escándalos judiciales como el caso Koldo, Begoña Gómez o David Sánchez. Antes de todo

eso, el ambiente dentro de la UCO era de cierta tranquilidad. Si se puede considerar tranquilo un grupo de élite donde su trabajo y objetivo es dismantlar las organizaciones criminales más potentes de nuestro país. La vorágine de corrupción cambió de forma radical esta circunstancia. Como reveló Yuste en su declaración ante sus antiguos subordinados, las «presiones políticas».

La irrupción de los casos de Begoña Gómez o David Sánchez incrementaron la presión. El ambiente en las reuniones era irrespirable y el DAO buscaba información sobre estos procedimientos. En estos encuentros, según las testificales del caso de las 'cloacas' del PSOE, Llamas reclamó a los agentes que se «pusiera de perfil» en las investigaciones que tuvieran una «afectación política», especialmente, aquellas que afectasen a David Sánchez, el hermano del presidente del Gobierno. Una orden que pasó a mayores poco después cuando el ex director general Leonardo Marcos pidió concretar que no había nada en el análisis de los correos del 'hermanísimo'.

A pesar de todas estas órdenes, tanto Yuste como Balas siguieron con su cometido cumpliendo su deber. Esta

circunstancia, según ha podido conocer ABC, aumentó la distancia y el enfrentamiento entre el DAO y la UCO. En una de las reuniones, Llamas llegó a abroncar al teniente coronel por no informarle de los procedimientos abiertos y de las diligencias que estaban pendientes de entregar en sede judicial. La confrontación llegó a tal punto que Llamas pasó de requerir información a Yuste a preguntar por la misma a Alfonso López Malo, el general de brigada que anteriormente había ocupado la jefatura de la unidad y en la actualidad es el responsable de la Policía Judicial de la Guardia Civil. «Buenos días, Alfonso. Échale un ojo a esto y luego hablamos», escribió el DAO en un chat con más de una veintena de personas seguido de

un enlace a una noticia de 'The Objective'. Esta circunstancia no pasó desapercibida y varios medios de comunicación se hicieron eco de esta solicitud de información.

Yuste aguantó de forma estoica ser un «incordio» para sus superiores. Intentó canalizar la presión para que Balas y sus agentes investigaran en una «burbuja» todos los casos de corrupción que afectan a los socialistas y sus vertientes. Uno de los detalles más llamativos que ahora vienen a la memoria fue que en mayo de 2025 se produjo una cita de Mercedes González Fernández, directora general de la Guardia Civil, junto a Manuel Llamas Fernández y Rafael Yuste para mostrar el apoyo al teniente coronel.

## Marlaska blindada y defiende a Mercedes González

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, destacó ayer la «ejemplaridad y honestidad» de la directora general de la Guardia Civil, Mercedes González, y afirmó que él mismo ni conoció ni hubiera tolerado «ninguna intromisión», después de que se haya conocido que la Unidad Central Operativa (UCO) apunta a que la conocida como 'fontanera' del PSOE, Leire Díez, se reunió en varias ocasiones con González. «No he conocido, evidentemente, ninguna actuación que pudiera ir dirigida a menoscabar el trabajo de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y, en este caso, de la UCO, simplemente porque si lo hubiera conocido no la hubiera tolerado», zanjó el ministro en declaraciones a la prensa en Luxemburgo, en donde asiste a una reunión de ministros de Interior de la UE. Marlaska, además, quiso dejar claro su pleno respaldo a la directora de la Guardia Civil.



Yuste, el mando «incómodo», aguantó hasta diciembre de 2025 cuando fue ascendido a general de brigada. Una «patada para arriba», describen algunos que conocen la situación. Y es que esta forma era la mejor manera de quitárselo de en medio para no crear con este mando otro caso similar como el que se vivió con Manuel Corbí o Diego Pérez de los Cobos. El ascenso a general de brigada en la Guardia Civil se concede por real decreto del Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Defensa, mediante el sistema de elección. Este proceso exige superar estrictas evaluaciones de idoneidad, méritos acumulados y capacidad de liderazgo, además de existir la plaza vacante. Yuste pasó de liderar la UCO a ser el mando de la Jefatura de Servicios Técnicos. Ahora, el testimonio que prestó en el caso de las 'cloacas' del PSOE toma más relevancia. Una declaración en la que con elegancia reflejó los meses de intensa presión que vivió. Este 'paso adelante' ha sido visto como un acto de valentía dentro de la Guardia Civil.

**Manuel Llamas, durante su toma de posesión.** EFE



## El audio de Leire Díez sobre la directora de la Guardia Civil: «Es de mi confianza»

**Juanma Poderoso**  
Madrid

Leire Díez, la supuesta 'fontanera' del PSOE, se jactaba de sus supuestos vínculos con la Guardia Civil. «Mi siguiente conversación va a ser con la directora (...) Es de mi confianza», llegó a afirmar en una reunión celebrada con Juan Yepes, un excapitán de la Unidad Central Operativa (UCO) del propio Instituto Armado investigado por su colaboración con las 'cloacas'. El 10 de diciembre de 2024, Díez y Yepes se reunieron en un despacho profesional que, según un informe de la Guardia Civil, pudo ser el del abogado Jacobo Teijelo o el del empresario Javier Pérez Dolset. Ambos se encuentran investigados por el juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, que les otorga un rol dentro de la trama que liderarían Díez y el exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán.

En un audio de más de cuatro horas, aportado al sumario de la causa, se revela que Díez trató de conseguir que Yepes le facilitase información comprometida con la UCO. «Yo no te puedo contar nada, porque la ley de secretos oficiales me impide... yo, ta (sic), mira, la composición, funcionamiento, los nombres de la UCO son secretos, por ley», se excusó el excapitán.

Díez, sin embargo, le pidió que le escuchase atentamente. «Vamos a ir por partes. Para que yo pueda protegerte a ti, lo que necesito saber es quién, cómo, dónde, cuándo y por qué golpe, las cinco uve dobles del periodismo», aseguró, golpeando la mesa. El guardia civil entonces ac-



**La presunta fontanera del PSOE, Leire Díez.** EFE

cedió a contarle «algunas» cosas, de las que tuviera conocimiento o de las que pudiera «preguntar».

La fontanera instó a Yepes a constatarle todo lo que supiera: «Me vas

a decir si hay alguna prueba física, si o no, si la hay la vemos». En ese momento, Díez le dijo que, «en principio», su siguiente paso sería ponerse en contacto con la directora de la Guardia Civil, Mercedes González.

En ese punto, Yepes reconoció que no se fiaba del director adjunto operativo del Instituto Armado: «Era amigo mío y el DAO, por ejemplo, conmigo me tiene 'cuadro' ahora mismo». Pérez Dolset intervino y dio su opinión: «Te tendrá cuadro porque alguien le ha dicho que eres un delincuente». La intención del excapitán al colaborar con la presunta trama era, en concreto, recibir ayuda «en el tema judicial». Su pretensión en ningún caso era volver a la UCO, a la que Díez describió como «la madriguera de las ratas». La forma en la que podía conseguir esa ayuda, según Yepes, era clara: «Entonces a quien hay que matar es al fiscal anticorrupción».

### La Guardia Civil pide al juez que solicite los movimientos bancarios del PSOE de 2024 y 2025

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha pedido al juez de la Audiencia Nacional que investiga las presuntas 'cloacas' del PSOE que requiera al partido los movimientos bancarios realizados en 2024 y 2025, periodo en el que presuntamente habría desplegado su actividad la trama liderada por Leire Díez y el exdirigente socialista Santos Cerdán. En un oficio, dirigido al magistrado Santiago Pedraz, el Instituto Armado pone el foco en el pago de 20.000 euros que el PSOE habría realizado al Grupo Crónica Libre a través de una tercera agencia, «enmarcando el pago dentro de una campaña publicitaria y que se gestionó entre los meses de abril y mayo de 2024». Del sumario de la causa se desprende que Crónica Libre, creado en abril de 2022, «tuvo una intervención preponderante en la difusión» de la información recabada por la trama.

# La 'fontanera' del PSOE formateó documentos sensibles del Parlamento de Cantabria tras ser cesada

**Los socialistas la contrataron como asesora y la indemnizaron con 2.000 euros tras prescindir de ella**

**Joan Guirado**  
Madrid

Parte del tiempo que Leire Díez estuvo trabajando para el Partido Socialista de Cantabria (PSC), mediante la fórmula de autónoma dependiente, lo hizo como asesora del grupo parlamentario en el parlamento regional. Al finalizar su relación contractual con el PSC, según fuentes de la formación consultadas por ABC, cuando se inició el borrado del ordenador que utilizaba «se inició el formateo de todos los ordenadores del grupo parlamentario». Se trata, sostienen las fuentes que vivieron aquel episodio en primera persona, de un hecho «muy grave», ya que «al ser autónoma trabajando para el PSOE en ningún caso debería haber tenido acceso a documentos o redes informáticas del Parlamento de Cantabria».

La situación, según explican fuentes autonómicas, generó un gran revuelo en la Cámara regional. Hasta tal punto, indican, que «obligó a intervenir a los funcionarios para que no se perdieran documentos oficiales de la institución». Una incidencia, dicen, que jamás debería haberse producido, ya que como autónoma contratada por el PSOE para asesorar en comunicación y redes a la organización, Díez no tenía que tener conectada su computadora a la red interna del Parlamento cántabro.

Díez, la 'fontanera' del PSOE que, junto a Santos Cerdán, estaba presuntamente al frente de una organización criminal, trabajó en dos periodos distintos para el PSOE de Cantabria. En concreto, según la documentación remitida al juez de instrucción número 9 de Madrid, Arturo Zamarrigo, Díez prestó sus servicios entre el 1 de septiembre de 2015 y el 28 de febrero de 2017 y entre el 1 de marzo y el 7 de septiembre de 2017. Recibió por ello cerca de 45.000 euros.

Dos meses y medio después de llegar a la secretaría general del PSOE de Cantabria, al repasar los contratos suscritos por la formación, el exlíder de los socialistas en la región, Pablo Zuloaga, decidió prescindir de ella de forma unilateral. Díez cobró 2.000 euros de indemnización. La decisión de no contar más con la periodista, que en ese momento desempeñaba tareas en asesoría de comunicación y redes, fue una de las primeras que tomó Zuloaga al convertirse en secretario general.

Según explican fuentes de la dirección del PSOE regional de la época, a las que ha tenido acceso ABC, los dirigentes optaron por no seguir contando

con ella al detectar que estaba contratada mediante la fórmula de falsa autónoma y debido a la situación económica del partido, que en aquel momento tenía más gastos que ingresos.

Militante del partido desde más de una década antes de iniciar su relación profesional con el PSOE de Cantabria, convirtiéndose en 2007 en secretaria general del PSOE de Vega de Pas —localidad en la que se había comprado una residencia—, en 2011 fue elegida concejal y teniente de alcalde de este municipio tras pactar un gobierno de coalición con el PP y dando la alcaldía a Juan Carlos García. Esta labor la desarrolló hasta 2014, compaginándolo con el de vicepresidenta de la Mancomunidad de los Valles Pasiegos.

Unos meses más tarde, sin las indemnizaciones que recibía como edil y vicepresidenta de la mancomunidad, fue cuando se incorporó como colaboradora externa a la formación a nivel regional, recibiendo, según han informado ahora desde Ferraz al juez, 32.903 euros brutos por el primer año y 11.956 euros brutos durante seis meses de 2017. Tras su cese por parte de Zuloa-

**A los pocos meses de rescindir su contrato de autónoma en Cantabria, el PSOE la recolocó en la empresa pública Enusa**

ga, coincidiendo también con la llegada de Pedro Sánchez a la Moncloa, dio el salto a Madrid primero como jefa de comunicación de la Empresa Nacional de Uranio (Enusa) y posteriormente como directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos.

Ambas empresas dependen de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), con cuyo presidente, Vicente Fernández, la 'fontanera' mantenía una relación estrecha. En su momento Díez intentó ser nombrada jefa de gabinete de la presidencia de la SEPI. Según la investigación judicial fue a raíz de su estancia en Madrid cuando, tras conocer a las altas esferas del partido, en concreto a Cerdán, empezó a colaborar con Ferraz.



Agentes de la UCO inspeccionaron ayer la sede bilbaína de Tubos Reunidos. EP

TUBOS REUNIDOS

## La UCO registra una empresa relacionada con los rescates de la SEPI

**G. Bono y J. Poderoso**  
Bilbao y Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil registró ayer las sedes de Tubos Reunidos en Bilbao y Amurrio (Álava). La actuación se enmarca en unas diligencias dictadas por el juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz en una pieza secreta separada que investiga la

trama relacionada con la Sociedad Española de Participaciones Industriales (SEPI) y las 'cloacas' del PSOE. También figura un requerimiento de información a la propia SEPI, que rescató con 112,8 millones a la metalúrgica. Esta ya fue registrada en diciembre del año pasado.

Actualmente en concurso de acreedores y en busca de inversores que salven su actividad, a finales del año pasado la compañía ya estuvo en el cen-

tro de las investigaciones de la UCO. Concretamente, por la presunta participación del trío autodenominado Hirurok (los tres, en euskera), compuesto por el expresidente de la SEPI Vicente Fernández, la 'fontanera' del PSOE Leire Díez y el dueño de Servinabar Antxon Alonso Egurrola en el rescate de la compañía. Fue uno de los cinco casos en los que la Guardia Civil detectó una operativa destinada a la orientación de expedientes públicos a cambio del cobro de comisiones canalizadas a través de la mercantil Mediaciones Martínez S. L. Tras las detenciones de Fernández, Díez y Alonso Egurrola en diciembre de 2025, la UCO ya registró la sede de Amurrio.



**VOTA RIQUELME**



**ENRIQUE  
RIQUELME**



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, visitó el miércoles la fábrica de Seat en Barcelona. Efe

## Leves movimientos de los críticos para el día después de Sánchez

**Crece el malestar interno por los últimos escándalos, pero no habrá movimientos inminentes: «El partido ahora no existe»**

Ainhoa Martínez  
Madrid

La situación es crítica. El PSOE asiste con una mezcla de estupor e indignación a la avalancha de casos de corrupción que sepulta cualquier posibilidad de marcar la agenda política y condiciona las expectativas de los cargos que se enfrentan a la reválida de las municipales y autonómicas dentro de un año. En el partido crece el malestar por las conductas que se relatan en el sumario de las 'cloacas' que se hizo público el miércoles. El juez Santiago Pedraz dibuja una trama comandada por Santos Cerdán y Leire Díez que anidó en las entrañas de Ferraz para poner la estructura y los fondos de la formación al servicio de su actividad criminal. Si lo acontecido bajo el mandato del que fuera mano derecha de Pedro Sánchez causa pavor, la tibia reacción de la actual dirección apuntala una sensación de total incomprensión.

Tal como publicara ABC, en Ferraz no tienen previsto -por el momento- iniciar ningún tipo de acción judicial contra quienes califican como «farsantes, oportunistas y resentidos» y a quienes atribuyen haber «usado el nombre

del PSOE en vano y en falso». En la dirección se aferran a lo incipiente de las investigaciones -«Estamos en la fase de indicios», dicen- para dilatar la querrela que piden interna y públicamente cargos medios y de primera línea como el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page. No entienden cómo no hay una actitud más proactiva contra quienes está quedando acreditado que se han servido de la organización para sus fines personales e ilícitos. La falta de contundencia en la respuesta y la ausencia de explicaciones está alimentando un movimiento de impugnación del proyecto, un sentimiento latente que viene forjándose a golpe de derrota en las urnas y que con la corrupción se ha reactivado.

Cuando Pedro Sánchez recuperó las riendas del PSOE dejó el sector crítico reducido a la mínima expresión. Cinceló las estructuras del partido a su imagen y semejanza para impedir que volviera a producirse una rebelión interna como la que le desalojó en 2016. De este modo, el control sobre los órganos del partido es total y no hay prácticamente margen de maniobra para actuar contra el actual secretario general. Este sector crítico, que ha permanecido en los cuarteles de invierno durante casi una década, comienza ahora a dar señales de vida y, lo que es más relevante, a organizarse. Ayer, un centenar de militantes y ex altos cargos del partido se reunieron en Madrid bajo la reclamación de que se celebre un congreso extraordinario urgente. Una de-

manda que también han hecho en público históricos dirigentes como Ramón Jáuregui, exministro de José Luis Rodríguez Zapatero.

Fuentes consultadas por este diario reconocen que la capacidad de convocatoria superó las expectativas, pero todavía no supone un movimiento con opciones reales de conseguir una representatividad suficiente para plantear sus exigencias a la dirección. En el sector crítico miden los tiempos al milímetro, conscientes de que no se puede dar la batalla hasta que no haya opciones de ganarla. La experiencia de Jordi Sevilla está muy presente. Un intento frustrado que no generó adhesiones suficientes y que pasó a la irrelevancia. «Nadie se va a significar hasta que llegue el momento», señalan las citadas fuentes, tratando de hacer compatible la frustración que les genera la gestión actual del PSOE con un balance realista de su situación. «Hay mucho enfado y malestar», resume un dirigente que lamenta que estos sentimientos no se canalicen en nada «porque el partido no existe ahora».

En este sentido, se advierte de la falta de reflejos de Sánchez y su cír-

**En el partido descartan cualquier maniobra de desestabilización interna hasta que Sánchez no abandone la Moncloa**

culo más cercano, porque no están sabiendo calibrar el «magma» que se está generando. De este modo, descartan cualquier movimiento inminente.

### Objetivo, las generales

No habrá rebelión en el Comité Federal que tiene previsto celebrarse el 27 de junio. «De esa reunión no esperes nada», sentencian, recordando que el máximo órgano entre congresos está copado por afines. Pero tampoco se espera ninguna revuelta en el medio plazo. En ese exquisito control de los tiempos, todos miran a una fecha: las próximas generales. Las fuentes consultadas señalan que hasta que Sánchez no salga de la Moncloa, por su propio pie u obligado a ello, desde el partido no habrá ninguna maniobra de desestabilización. «Nuestro electorado no lo comprendería», aseguran, confirmando que mientras siga en el poder, el secretario general estará blindado internamente.

En el partido se reconocen «desolados» ante el panorama al que abocan una sucesión de sumarios y escándalos de corrupción que minan la moral de la militancia y el electorado. «Con que la mitad de lo que aparece sea cierto... ya es una tragedia», resumen. En este punto, advierten de que la estrategia de la persecución judicial y los discursos conspiranoicos para derrocar al Gobierno tienen un recorrido muy limitado cuando se aterrizan hechos que son ciertos. Así, ponen como ejemplo el caso de José Luis Ábalos, cuya expulsión del partido generó cierto estupor y ahora nadie duda de que se hizo lo correcto. En todo caso, en el PSOE miran con preocupación la vocación de resistencia de Sánchez, porque consideran que sus intereses no concuerdan con los del partido, que tiene que enfrentarse a una cita muy complicada con las urnas en mayo de 2027.

De ahí, las continuas llamadas a que se adelanten las generales a la contienda municipal y autonómica. Una reclamación que parece no tener eco en la estrategia del presidente del Gobierno, dispuesto a aguantar hasta el final. «Esto no se sostiene», asevera un dirigente, que ya se pone en el 'día después' y asimila el partido a un «solar». «Costará remontar, porque el partido se ha descapitalizado mucho, pero el PSOE es mucho PSOE», sentencia. En todo caso, la batalla para la que el sector crítico comienza ya a prepararse se batirá en unas primarias. Sánchez piensa presentar resistencia y ya ha ido desplegando sus peones por el tablero de las federaciones.

De ahí la estrategia de colocar a ministros como candidatos, una táctica que busca el control territorial y no tanto victorias en las urnas, a la luz del semestre trágico que han vivido los socialistas en Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía. «La gente quiere pasar página», señalan a ABC las fuentes consultadas, en previsión de que una candidatura avalada por Sánchez pueda concurrir a las primarias y tener éxito.

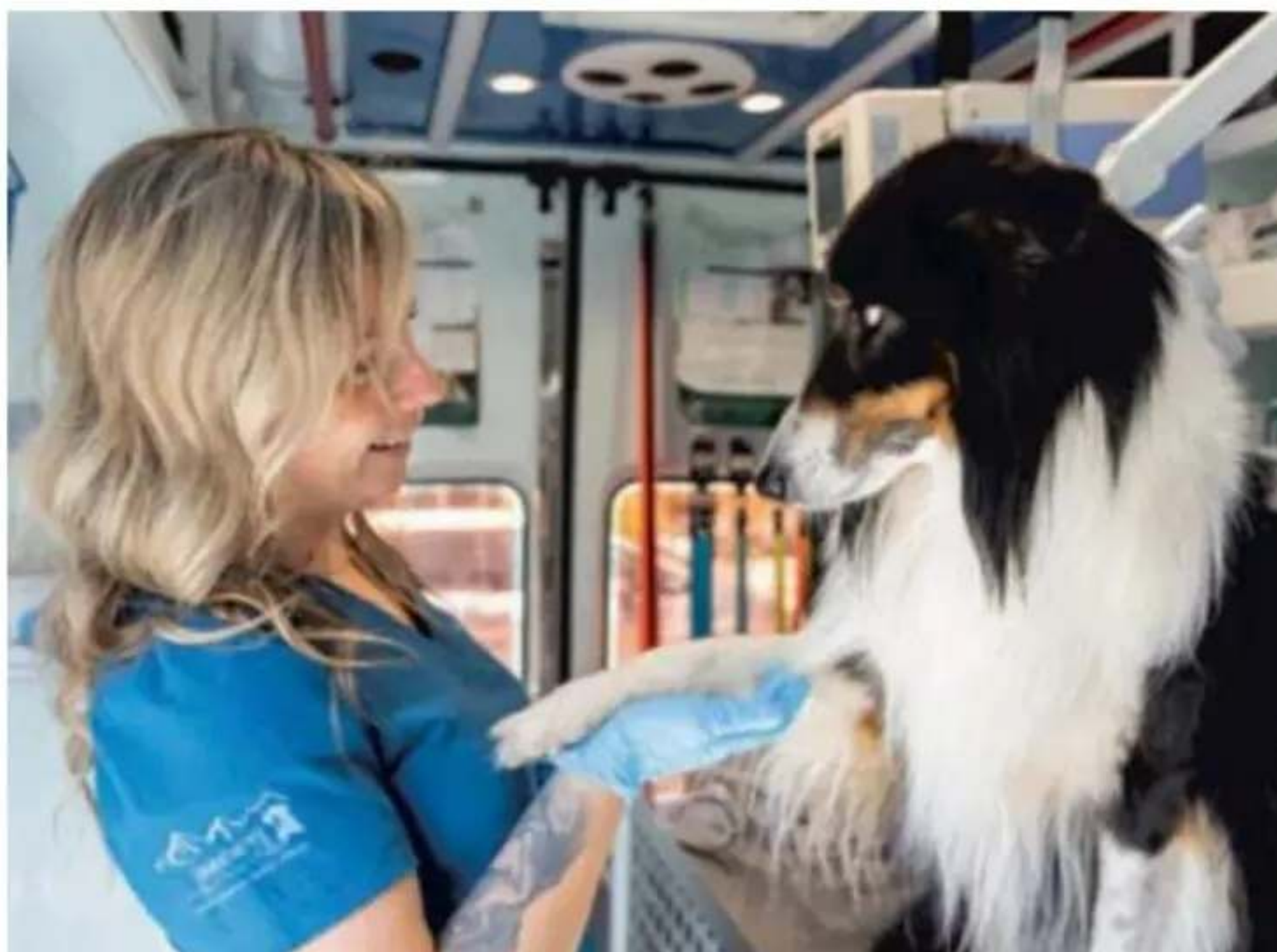
Hay profesiones que se ejercen desde una oficina, o una consulta, y otras que obligan a ponerse en camino. Teresa Etxarri decidió que la suya sería de las segundas. Durante toda su vida, había vivido en la zona, rodeada de naturaleza, de animales y de una forma de vivir en la que todo queda un poco más lejos, pero también importa un poco más. Desde Mezkiritz, en Navarra, fue dándose cuenta que allí ocurría una realidad cotidiana: en muchos pueblos, cuando un perro o un gato necesita atención veterinaria, el problema no siempre era la urgencia, sino la distancia.

De esa observación nació GureVet, un servicio veterinario a domicilio pensado para acercar consultas, pruebas diagnósticas e incluso pequeñas intervenciones a las familias del entorno rural. La idea partía de algo muy concreto: muchos vecinos recurrían a ella porque sabían que, si Teresa no se desplazaba, esos animales podrían acabar quedándose sin la atención que tanto necesitaban.

#### DE NECESIDAD COTIDIANA A PROYECTO EMPRESARIAL

Hoy los animales ya no ocupan el lugar que tenían hace décadas: forman parte de la familia. Pero en el medio rural, llevarlos a una clínica puede implicar horas de coche, estrés para el animal y consultas que se aplazan más de lo aconsejable.

Ahí es donde Gurevet encuentra sentido. Gracias a su servicio a domicilio proporciona atención veterinaria a quienes lo tendrían más difícil en el mundo rural, además de prestar un servicio en la zona que refuerza a la comunidad. Y es que proyectos así no solo cuidan a los animales,



## LA VETERINARIA QUE VIAJA DE PUEBLO EN PUEBLO PARA QUE NINGÚN ANIMAL SE QUEDE SIN ATENCIÓN

En Navarra, GureVet acerca la atención veterinaria a domicilio a familias del entorno rural y demuestra que emprender también puede ser una forma de cuidar los pueblos.

sino también al entorno rural. Dan seguridad, generan movimiento y hacen que quedarse también sea una opción.

Cada jornada depende de las rutas, de las urgencias y de lo que necesite cada animal en cada momento. Esa flexibilidad forma parte del servicio, pero también de una manera de trabajar en la que la cercanía no es un valor añadido, sino el punto de partida. Cada visita obliga a adaptarse, a observar el entorno y a entender

que, detrás de cada consulta, hay una historia distinta y una forma particular de vivir el cuidado animal en el medio rural.

Con el tiempo, Teresa ha construido algo más que una cartera de clientes: ha creado una red de confianza. En los pueblos, esa relación cercana se convierte muchas veces en la mejor prueba de que el proyecto responde a una necesidad real. El boca a boca, la continuidad en la atención y el trato directo han hecho

que GureVet se perciba no solo como un servicio útil, sino como una presencia cercana en la vida cotidiana de muchas familias.

#### UNA AYUDA CLAVE PARA EL EMPRENDIMIENTO

GureVet no apareció de un día para otro. Antes de convertirse en un servicio en marcha por los pueblos de Navarra, el proyecto tuvo que atravesar el terreno menos visible del

"Había vecinos que me pedían ayuda con sus perros y sus gatos y yo sabía que, si no iba yo, muchas veces esos animales no iban a recibir atención."

Teresa Etxarri

emprendimiento: la burocracia, las decisiones difíciles y la tarea de convertir una necesidad real en una estructura viable. En ese proceso, Teresa encontró un apoyo decisivo en Tierra de Oportunidades, el programa de CaixaBank enfocado en fomentar el empleo y el emprendimiento rural y fijar población en áreas despobladas, al que llegó de la mano de CEDERNA, el Centro de Desarrollo Rural de Navarra.

Ese acompañamiento sirvió para dar orden a lo que ya existía como intuición, experiencia y vocación, pero también para ganar algo más valioso: una mirada más clara sobre el recorrido posible del proyecto. No se trataba solo de hacerlo crecer, sino de entender cómo crecer sin romper el vínculo con el paisaje, con las familias, con el entorno que había dado sentido a GureVet desde el principio.

También por eso, cuando Teresa imagina el futuro, lo hace desde una ambición muy concreta: ampliar el equipo, reforzar la cobertura y, con el tiempo, tejer una red de furgonetas veterinarias capaz de llegar más lejos dentro de Navarra. Un crecimiento que no busca cambiar la naturaleza del proyecto, sino ampliar su alcance sin alterar su esencia.

En esa idea de futuro está la convicción de fondo de que crecer no tiene por qué significar desarraigarse. A veces, al contrario, consiste en encontrar la forma de permanecer. Y en el caso de GureVet, esa permanencia se mide en cercanía, en confianza y en la voluntad de seguir siendo parte activa de la vida rural que motivó el proyecto desde el primer día.



# David Sánchez alega que la Oficina de Artes Escénicas era un «concepto»

**El músico niega haber influido en la adjudicación ni en el cambio de su puesto en la Diputación de Badajoz**

Adrián García Durán  
Badajoz

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, compareció ayer ante la Audiencia Provincial de Badajoz para declarar como acusado sobre la plaza que ocupó en la diputación y los cambios que experimentó posteriormente dentro del Área de Cultura. Lo hizo respondiendo únicamente a las preguntas de su abogado, Emilio Cortés, y negando las principales acusaciones que pesan sobre él en el juicio por presuntos delitos de prevaricación y tráfico de influencias.

El principal eje de la declaración, como ocurriese cuando compareció ante la juez instructora, fue la ya famosa Oficina de Artes Escénicas, creada en 2022 tras la modificación del puesto que ocupaba desde 2017. Las acusaciones sostienen que aquella transformación sirvió para adaptar el cargo a sus preferencias profesionales, algo que Sánchez ha negado. Era de especial interés saber cómo definía dicha Oficina de Artes Escénicas después de no haberlo hecho con claridad ante la juez Biedma. Ha aclarado que no se trata de una estructura física: «No era entendido como una oficina en sí misma, una oficina física con una ventanilla».

Según declaró, se trataba más bien de una fórmula organizativa para agrupar las actividades que desarrollaba dentro de Cultura. En varios momentos de su declaración insistió en que la oficina era un «concepto» administrativo y no un espacio concreto dentro de la diputación. Esa explicación le sirvió también para justificar la ausencia de un despacho propio. Sánchez aseguró que trabajó en distintos espacios compartidos y dependencias de la institución provincial, negando que la Oficina de Artes Escénicas tuviera una sede física diferenciada.

De hecho, desgranó ante el tribunal los distintos espacios desde los que desarrolló su actividad durante esos años. Explicó que, cuando llegó a la diputación, se le habilitó un despacho en uno de los conservatorios, aunque posteriormente ese espacio fue destinado a otros usos. Cuando regresó tras un periodo de excedencia, aseguró que ya es-

taba ocupado por otra trabajadora, por lo que pasó a utilizar dependencias comunes, despachos compartidos y distintos espacios habilitados por la institución. Más adelante acabaría trasladándose a otro emplazamiento dentro de los servicios centrales de la diputación en la plaza de España de Badajoz.

La cuestión del despacho fue uno de los elementos recurrentes a lo largo de la instrucción y de las declaraciones testificales celebradas esta semana. Sánchez trató de presentar esa circunstancia como una consecuencia lógica de la organización interna de la institución y de los cambios producidos durante aquellos años.

El hermano del presidente también negó haber tenido participación alguna en la modificación de su puesto. Conoció el cambio cuando ya estaba aprobado y lo interpretó como una consecuencia lógica de la «evolución de los proyectos» culturales que coordinaba. Durante el interrogatorio negó haber solicitado personalmente la transformación de la plaza, haber ejercido influencia para lograrla o haber intervenido en la eliminación de la cláusula de incompatibilidad que figuraba en su contrato inicial.

Las acusaciones sostuvieron que el cambio de denominación de su puesto permitió acomodar mejor sus intereses profesionales y dar cobertura a actividades que poco tenían que ver con las funciones para las que fue contratado. Sánchez argumenta que todos los proyectos impulsados durante esos años se desarrollaron dentro de la actividad ordinaria de la diputación y bajo los correspondientes controles administrativos. En este punto, trató de explicar qué papel desempeñaba realmente la Oficina de Artes Escénicas. Más allá del conocido proyecto Ópera Joven, aseguró que desde ese departamento se impulsaban diferentes iniciativas culturales promovidas por la institución provincial. Citó talleres vinculados al canto y la creación vocal, actividades teatrales, colaboraciones con entidades culturales y distintos proyectos desarrollados junto a museos.

También defendió la conexión exis-

**El hermano del presidente desmintió que su amigo Luis Carrero realizase funciones encubiertas en su lugar**



David Sánchez, a su llegada a la Audiencia de Badajoz. EFE

tente entre esas iniciativas y los conservatorios. Según sostuvo, programas como Ópera Joven implicaban de forma habitual a estudiantes, antiguos alumnos, profesores, coros y agrupaciones instrumentales de los centros dependientes de la diputación. Aunque no fueran actividades estrictamente académicas, mantenían una relación funcional con la labor desarrollada en los conservatorios.

Otro de los asuntos abordados durante la vista fue su relación con Luis Carrero, exasesor de la Moncloa y también investigado en la causa. Sánchez reconoce la amistad que mantiene con él y admite que ambos colaboraban desde hacía años de manera informal. Según relata, Carrero le ayudaba ocasionalmente a dar forma a determinadas ideas o proyectos culturales, una colaboración que describió como «absolutamente desinteresada» y ajena a cualquier relación laboral.

## El «malentendido» del correo

Durante su comparecencia definió a Carrero como una persona especialmente interesada en el ámbito cultural y explicó que la relación entre ambos era muy anterior a su incorporación a la Diputación. Situó en ese contexto las ayudas que su amigo le prestaba para ordenar propuestas o mejorar la redacción de determinados proyectos en los que estaba trabajando.

Otra parte del interrogatorio giró en torno a un correo electrónico incorporado al procedimiento y que las acusaciones consideran una prueba de que conocía con antelación la adjudicación del puesto que acabaría ocupando su amigo en la diputación. Sánchez negó esa interpretación y atribuyó el contenido del mensaje a un «malentendido». Asegura que meses antes había escuchado comentarios sobre la posible creación de un puesto de apoyo y recomendó a Carrero que permaneciese atento a una futura convocatoria. Después, según su declaración, confundió la publicación de la plaza con su adjudicación definitiva.

También negó que la contratación de su amigo respondiera a una estrategia para delegar en él parte de sus funciones o para cubrir supuestas ausencias. «No puede hacer mi trabajo», afirmó de manera rotunda. A su juicio, las tareas que desempeñaba exigían conocimientos musicales y técnicos específicos que Carrero no posee. Sánchez insistió en esa idea incluso cuando se le preguntó por las acusaciones que sostienen que Carrero realizaba de facto algunas de sus funciones. Reconoció que se trata de una persona «muy válida» y con amplias capacidades, pero sostuvo que la dirección de orquesta y buena parte de los proyectos que coordinaba requerían una formación musical especializada de la que su amigo carece.

# Gallardo desafía a la UCO y dice que no sabía que el presidente «tenía hermano»

**El expresidente de la Diputación de Badajoz asegura que no tenía una relación «fluida» con el ahora jefe del Ejecutivo**

**Adrián García Durán**  
Badajoz

Miguel Ángel Gallardo declaró ayer ante la sala de la Audiencia Provincial de Badajoz. Lo hizo inmediatamente después que David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, y respondiendo únicamente a las preguntas de su abogado. El exlíder socialista dedicó buena parte de su intervención a tratar de desmontar la tesis que esbozó el miércoles el teniente coronel de la Unidad Central Operativa (UCO) Antonio Balas, quien le apuntó directamente a él como impulsor de la plaza.

Gallardo siguió agarrándose a la escasa relación que tenía con Pedro Sánchez en aquella época. La frase más llamativa de su declaración llegó cuando trató de explicar cuál era su relación con el actual presidente del Gobierno a finales de 2016, momento en el que comenzaron los movimientos administrativos que desembocarían meses después en la creación de la plaza de coordinador de actividades de los conservatorios. «Ni siquiera era consciente de que tuviera hermanos», dijo ante el tribunal.

El ex secretario general del PSOE de Extremadura recurrió al contexto político de aquellos meses, recordando que, en octubre de 2016, Pedro Sánchez había sido apartado de la Secretaría General y no ocupaba responsabilidades institucionales. Además, insistió en que él se alineó entonces con la posición defendida por Guillermo Fernández Vara y el sector del partido que respaldaba a Susana Díaz en la batalla interna por el liderazgo socialista. «Apoyé de forma cerrada lo que nos trasladó el secretario general regional (Fer-



Miguel Ángel Gallardo, durante su declaración de ayer. ABC

nández Vara)», afirmó durante su declaración.

Ese argumento no es nuevo en la estrategia de defensa de Gallardo. Durante las jornadas previas ya había aparecido en el juicio a través de la exdiputada socialista Estrella Gordillo, que confirmó que ambos participaron activamente en la campaña interna de Díaz en Extremadura y que formaban parte del sector que defendía la abstención del PSOE para facilitar un Gobierno del PP, una posición enfrentada a la que mantenía Sánchez.

Sobre esa base, Gallardo niega que el entonces líder socialista le pidiera ayuda para favorecer laboralmente a su hermano o que existiese una relación de cercanía que pudiese justificar una

actuación de ese tipo: «No tenía una relación fluida». Según su declaración, los contactos entre ambos eran limitados y no existía una comunicación personal que permitiese plantear cuestiones de carácter familiar. «No me podía hablar de su hermano», añadió.

El expresidente de la Diputación de Badajoz también quiso profundizar en cómo se gestó la creación de la pla-

**Gallardo dice que supo de David Sánchez cuando ya era candidato, a lo que contestó: «¡Que gane el mejor!»**

za. Según su declaración, la decisión se enmarcó dentro de las reuniones presupuestarias que cada año mantenían los responsables de la institución provincial para preparar las cuentas del ejercicio siguiente. Gallardo aseguró que, en esos encuentros, cada área exponía sus necesidades de personal y sus prioridades, que posteriormente eran debatidas.

## Responsabilidad

En ese punto, negó la idea de que la creación del puesto respondiese a una decisión personal o a una orden directa suya para favorecer al hermano de Sánchez. Por el contrario, subrayó que la propuesta partió del departamento correspondiente, que era Cultura, aunque, admitía que él, como presidente, era el máximo responsable: «Asumo la responsabilidad de la creación de ese puesto y de todos ellos», llegó a afirmar ante la sala, aunque matizando que, efectivamente, esa responsabilidad le corresponde como presidente y no por haber intervenido en el proceso selectivo.

Reconoció, eso sí, que fue conocedor de que David Sánchez optaba el puesto en el momento en el que se convirtió oficialmente en candidato. Cuenta que se lo dijo alguien de su gabinete y que él simplemente respondió: «Que gane el mejor», asegura que dijo.

La declaración de Gallardo llega apenas un día después de que la UCO le apuntase directamente como impulsor de la plaza. Sobre la interpretación de los investigadores llegó a decir que parecía una «novela de ciencia ficción». Especialmente molesto se mostró con la idea planteada por la UCO de que la figura creada para coordinar los conservatorios estuviera diseñada para situarse por encima de sus directores. Gallardo defendió que los investigadores no conocen el funcionamiento de la Administración local y sostuvo que el objetivo del puesto era coordinar una actividad cultural que trascendía el ámbito de las aulas y se extendía a toda la provincia. Por último, negó haber tenido conocimiento de la modificación que convirtió a David Sánchez en jefe de la Oficina de Artes Escénicas en 2022 y volvió a rechazar cualquier insinuación sobre un supuesto traje a medida.

## Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

**Naturgy**

naturgy.com



# La alcaldesa de Mogán explota por la presencia de Sánchez con el Papa

**Onalia Bueno asegura que el presidente «tiene más cara que espalda» por desdeñar las peticiones del municipio canario hasta ahora**

Joan Guirado  
Madrid

El anuncio de que Pedro Sánchez acompañará al Papa al muelle de Arguineguín (Mogán, Gran Canaria), no estaba previsto inicialmente, generó un importante malestar en el municipio. Su alcaldesa, Onalia Bueno, valoró negativamente la decisión del jefe del Ejecutivo en una conversación con ABC: «Tiene más cara que espalda». El enfado de la edil, que gobierna con mayoría absoluta desde hace años, se produce por la «utilización» por parte de Sánchez de esta visita, sentimiento que comparten también algunas autoridades canarias. El líder socialista visitará por primera vez el muelle de Arguineguín, donde durante la pandemia se hacieron miles de inmigrantes recién llegados en patera.

Durante esos meses la alcaldesa de la localidad grancanaria pidió por carta en distintas ocasiones a Sánchez que visitase su localidad, para conocer de primera mano la situación inédita a la que se estaban enfrentando. Pero el jefe del Ejecutivo, tal como recuerda, nunca aceptó dicha petición, derivando en los ministros Fernando Grande-Marlaska, José Luis Ábalos y José Luis Escrivá la presencia gubernamental.

Pese al fuerte impacto mediático que tuvieron las imágenes de «el muelle de la vergüenza», donde miles de inmigrantes convivían bajo altas temperaturas en carpas ante la imposibilidad de ser acogidos en las instalaciones preparadas para ello, ya que los recursos estaban saturados y la situación de pandemia impedía garantizar las condi-

ciones sanitarias de inmigrantes y profesionales que les atendían, Sánchez optó por mantenerse alejado de un foco que entonces generaba mucha polémica y cuya foto no le beneficiaba.

Tampoco durante los meses posteriores, pese a los múltiples viajes de Sánchez a Canarias para disfrutar de sus vacaciones, concretamente a Lanzarote, el jefe del Ejecutivo «no tuvo nunca ninguna sensibilidad con la realidad de la inmigración en Canarias». Esa queja ha sido muy sonora durante los últimos años en el archipiélago y varios vecinos de las islas le afearon al líder socialista no haber dedicado ni un solo minuto de sus vacaciones en Lanzarote a conocer las necesidades que la llegada de inmigrantes estaban generando.

Pese a que en lo peor de la crisis migratoria el presidente autonómico era el socialista Ángel Víctor Torres, hoy ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, el jefe del Gobierno no quiso pisar ni una sola vez ni Arguineguín ni las zonas más afectadas por la llegada de pateras. Una situación que se recrudeció, meses más tarde, con la llegada de Coalición y PP a la Administración autonómica, bajo el mandato de Fernando Clavijo, siendo la inmigración un punto de discrepancia recurrente entre administraciones.

## Protestas

Tal como reveló hace unas semanas ABC, el Ejecutivo sigue teniendo una

deuda de 252 millones de euros con la Administración canaria, dinero que el gabinete de Clavijo ha tenido que avanzar de sus propios recursos para atender a los menores no acompañados que llegan a las costas del archipiélago. Hace unos meses Europa transfirió 560 millones de euros al Gobierno para paliar, precisamente, ese esfuerzo económico que estaban haciendo algunas regiones por la crisis migratoria. La Administración de Sánchez bloquea parte de esos fondos sin dar una explicación del por qué.

El enfado por la desatención del Gobierno con su municipio durante lo peor de la crisis migratoria, en los años 2021 y 2022, llevó a la alcaldesa de Mogán a fletar un autobús para trasladar a decenas de inmigrantes recién llegados a su localidad hasta las puertas de la delegación del Gobierno, en Las Palmas, dirigida por el socialista Anselmo Pestana. Una decisión que causó una fuerte polémica en la isla, consecuencia del hartazgo de la alcaldesa, pero que fue aplaudida por gran parte de la ciudadanía.



Llegada de un cayuco al puerto de Arguineguín. Reuters

## LÍBANO

# Heridos dos soldados españoles en un ataque en el que muere un casco azul serbio

Pilar de la Cuesta  
Madrid

Dos militares españoles desplegados en Líbano sufrieron heridas leves ayer como consecuencia de un ataque con proyectiles de mortero en la base Miguel de Cervantes en Marjayoun, donde está desplegado el grueso del contingente donde también hay efectivos procedentes de Serbia, India,

Nepal e Indonesia. Además, un casco azul del país balcánico falleció por las heridas sufridas en el mismo ataque. España se encuentra al mando del sector este de la Fuerza Provisional de las Naciones Unidas para el Líbano (Unifil) y su cuartel general se encuentra en esta localidad, donde se produjo el ataque.

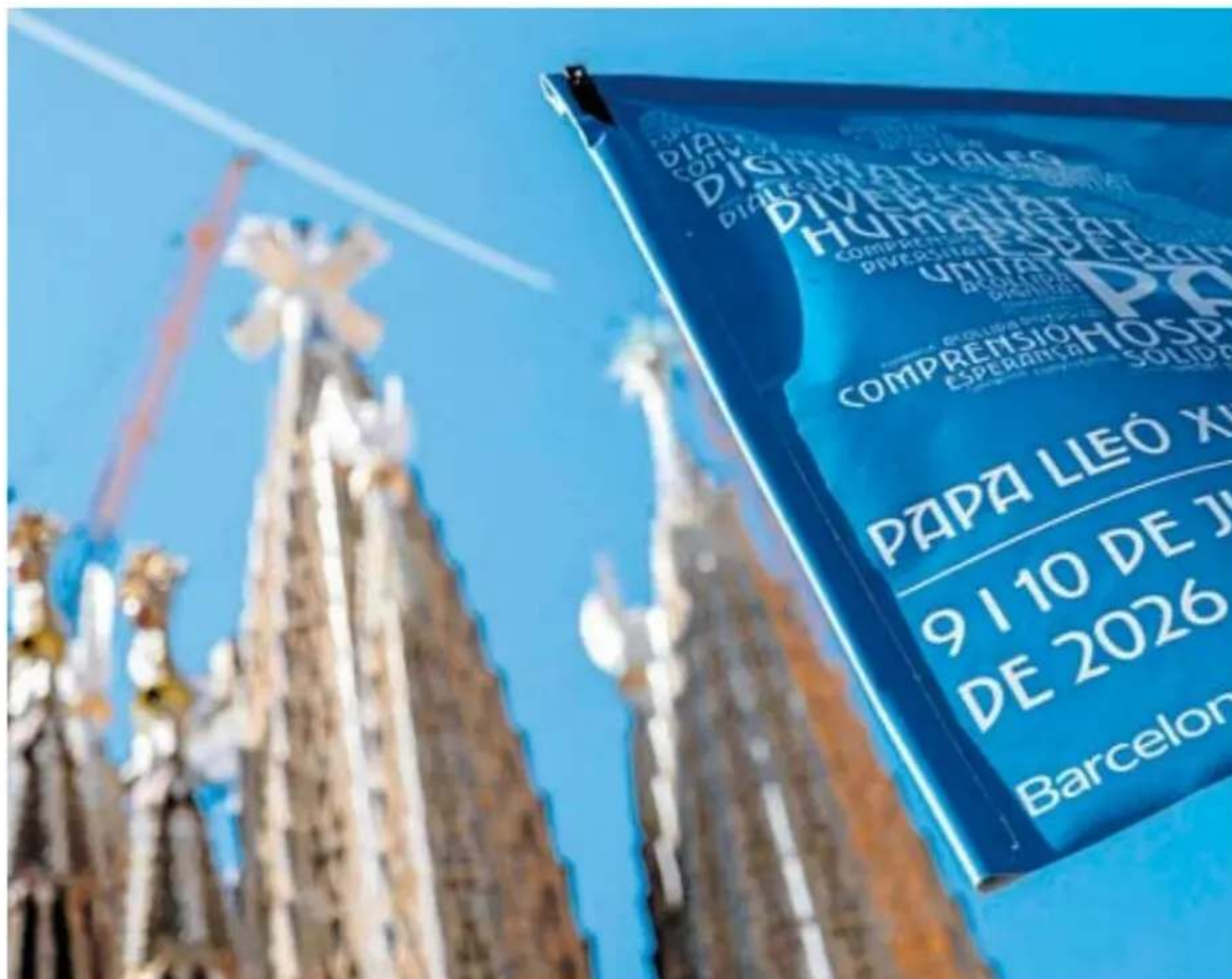
El Ministerio de Asuntos Exteriores condenó «rotundamente» el ataque y

exigió que sea investigado para que sus responsables «rindan cuentas». El militar serbio fue trasladado por vía aérea a la capital del país, Beirut, donde falleció como consecuencia de las graves heridas sufridas. El Ministerio de Defensa serbio informó de que se trata del sargento Milovan Jovanovic, miembro de las tropas desplegadas con Naciones Unidas en Líbano.

«Extendemos nuestras más sentidas condolencias a la familia, amigos y compañeros del miembro de las fuerzas de paz que perdió la vida en el cumplimiento de su deber. Asimismo, deseamos una pronta y completa recuperación a los demás miembros de las fuerzas de paz heridos», publicó la

ONU tras el suceso. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por su parte, mandó sus condolencias y manifestó su condena a la violencia y apoyo «a quienes se juegan la vida por defender la paz bajo la bandera de las Naciones Unidas».

La misión de la ONU en Líbano inició además una investigación para determinar las causas exactas que han provocado la tragedia, cuyo origen aún se desconoce. Este suceso se produce en un momento de máxima tensión entre Líbano e Israel, cuando las conversaciones sobre un posible acuerdo de paz coinciden con «un número cada vez mayor» de ataques en el sur del país.



Carteles de la vista del Pontífice a Barcelona con la Sagrada Familia de fondo. AFP

# Omella confirma que el Pontífice dirá «algunas palabras en catalán» en la Sagrada Familia

**«Estamos demasiado confrontados en esta sociedad. No encendamos fuegos, ayudemos a que las cosas vayan bien», atajó**

**Àlex Gubern**  
Barcelona

El cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, lamentó ayer la polémica en torno al uso del catalán en los actos del Papa León XIV en su visita a Barcelona del 9 al 11 de junio, y criticó: «A algunos les gusta encender fuegos donde no hay». Así, confirmó que el Santo Padre sí dirá «algunas palabras en catalán» durante la bendición de la Torre de Jesús en la Sagrada Familia.

«El Papa sabe que tiene que hablar algo en catalán. Pero hay gente a la que le gusta hacer polémica, y esto hay que evitarlo. Estamos demasiado confrontados en esta sociedad. No encendamos fuegos, ayude-

mos a que las cosas vayan bien. Desde el primer momento era razonable que el Papa dijera alguna cosa en catalán. Hará lo que pueda», atajó ayer, preguntado por la cuestión que en los últimos ha levantado críticas desde los ámbitos nacionalistas, durante la presentación del informe de Cáritas.

Omella aseguró que el Santo Padre tiene en cuenta el catalán «desde el primer momento», que sabe que viene a Cataluña, donde se habla en catalán, y que él preparó sus discursos y homilía teniendo en cuenta esa lengua.

«Vivimos en una sociedad muy

**«Vivimos en una sociedad muy polarizada y muy crispada y en cualquier sitio se hace una hoguera. No pasa nada, todos somos conocedores de nuestra realidad»**

polarizada y muy crispada y en cualquier sitio se hace una hoguera. No pasa nada, todos somos conocedores de nuestra realidad. Lo que se ha montado, no se quién lo ha montado o qué intención había», indicó.

Y es que la visita de León XIV a Cataluña ha abierto una encendida polémica en ámbitos nacionalistas y eclesiales catalanes. El motivo, la distribución lingüística de los actos programados, especialmente de la ceremonia principal en la basílica de la Sagrada Familia, donde el Pontífice bendecirá la torre de Jesucristo coincidiendo con el centenario de la muerte de Antonio Gaudí.

Las críticas surgieron después de conocerse el misal oficial de la celebración. En ámbitos próximos al catalanismo se denunció que el catalán pierde protagonismo respecto a anteriores visitas papales y, en particular, respecto a la consagración de la Sagrada Familia presidida por Benedicto XVI en 2010. El hecho de que la bendición de la torre de Jesucristo -el momento culminante de la ceremonia y el que concentrará una mayor atención internacional- se realizase íntegramente en castellano se leyó como una ofensa.

Además de las críticas recibidas por parte en ámbitos nacionalistas y eclesiales catalanes, este miércoles se conocía la decisión del expresidente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont, fugado de la Justicia española desde 2017, de liderar las protestas independentista contra el Papa por el uso del español.

**FUSIONES Y ABSORCIONES DE EMPRESAS.**

**Fluke Iberica, S.L.U. (Sociedad Absorbente)**  
**Pruftechnik, S.L.U. (Sociedad Absorbida)**

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante, LME), se hace pública la fusión entre la sociedad mercantil Pruftechnik, S.L.U., con su socio único, la sociedad Fluke Iberica, S.L.U.

La fusión se llevará a cabo mediante la absorción de la sociedad, Pruftechnik, S.L.U., por Fluke Iberica, S.L.U., que asumirá la totalidad de los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

Por medio de la fusión proyectada, la sociedad Fluke Iberica, S.L.U., absorberá a la entidad, Pruftechnik, S.L.U., que, tras el proceso de fusión, se extinguirá. Dicha extinción se proyecta y ejecutará por la vía de la disolución sin liquidación, y transmitirá en bloque todos los activos y pasivos, así como el patrimonio social a Fluke Iberica, S.L.U., quien adquirirá por sucesión universal la totalidad de los derechos y obligaciones que componen el patrimonio de Pruftechnik, S.L.U.

El presente acuerdo de fusión ha sido adoptado en sus respectivas juntas generales extraordinarias y universales de socios celebradas el día 7 de mayo de 2026, que aprobaron por unanimidad la fusión por absorción de Pruftechnik, S.L.U. por parte de Fluke Iberica, S.L.U.

Como consecuencia de la fusión, la sociedad absorbida quedará disuelta sin liquidación, transmitiéndose su patrimonio, tanto activo como pasivo, a la sociedad absorbente por sucesión universal. La fusión se lleva a cabo conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 8 de la LME, adoptado en base al proyecto común de fusión redactado por los administradores de las sociedades con fecha 1 de abril de 2026.

De acuerdo con el artículo 9 de la LME, el acuerdo de fusión podrá adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley ni de elaborar un informe de los administradores sobre el proyecto de fusión.

Asimismo, en virtud del artículo 10 de la LME, se informa expresamente del derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y del balance de fusión.

Los acreedores de cada una de las sociedades podrán manifestar su disconformidad con las garantías ofrecidas en el proceso de fusión, en el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio del acuerdo de fusión, si bien, el ejercicio de los derechos de los acreedores previstos en este artículo no paraliza la operación de fusión ni impiden su inscripción en el registro mercantil, conforme a lo dispuesto en el artículo 13 de la LME.

Madrid, a 2 de junio de 2026.- Apoderado, **Francisco Jose Fernández Donoso.**

**REAL ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL DE SAN PEDRO, SAN ANDRÉS Y SAN ISIDRO**  
**CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**

A propuesta del Presidente, la Junta acordó convocar a los Mayordomos titulares de unidades de enterramiento a la reunión de la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día 23 de junio de 2026 a las 12,00 horas en primera convocatoria y a las 12,30 en segunda convocatoria, en el salón de reuniones de la Casa Capitular sita en la calle del Águila nº 1, piso 1º de Madrid, para tratar y resolver acerca de los siguientes puntos:

**ORDEN DEL DÍA**

- 1.-Aprobar la Memoria Anual de las Actividades de la Archicofradía.
- 2.-Aprobar la gestión de la Junta de Gobierno
- 3.-Examinar y aprobar las Cuentas auditadas del Ejercicio 2025 y el Presupuesto Ordinario y Extraordinario para el ejercicio en curso
- 4.-Ratificar el nombramiento de nuevos miembros de la Junta de Gobierno.
- 5.-Ruegos y preguntas
- 6.-Aprobación del acta de la reunión.

La Asamblea General quedará válidamente constituida en primera convocatoria cuando concurran a la misma, presentes o representados, la mitad más uno de los convocados. En segunda convocatoria, quedará válidamente constituida siempre que asistan, presentes o representados, diez o más de los convocados.

Presidente, D. Manuel Gullón y de Oñate, Conde de Tepa

**RESIDENCIAL CORPAS, S.L.**

Por acuerdo del Órgano de Administración de la compañía, se convoca a los señores socios a la Junta General Extraordinaria de Socios que se celebrará el próximo día 1 de julio de 2026 en el domicilio sito en Sevilla, calle Amador de los Ríos nº1, 1º A, a las 12:00 horas, con el siguiente Orden del Día:

- 1º) Acuerdo de Disolución de la Sociedad en base al artículo 363.1 a) de la LSC.
- 2º) Acuerdo de Liquidación con nombramiento de Liquidador Único.
- 3º) Aprobación del Balance de Liquidación, de la cuota de liquidación y propuesta de reparto.
- 4º) Extinción de la Sociedad, con delegación de facultades.
- 5º) Lectura y aprobación del Acta de Junta General

Derecho de información: De acuerdo con lo establecido en el artículo 196 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la Convocatoria de la Junta General, cualquier socio podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, el Balance que ha de ser sometido a la aprobación de los socios.

Sevilla, 14 de mayo de 2026.-Presidenta del Consejo de Administración, María Josefa Muñoz Cardeñas

**75.000 familias españolas ya apadrinan con**

**educo**  
Member of ChildFund Alliance

# «Sentiré la misma responsabilidad que en cualquier otro vuelo, pero, como católico, es un regalo llevar al Papa»

ABC habla con el comandante que pilotará uno de los vuelos que tomará el Pontífice

Xavier Vilaltella  
Madrid

Cuando le llegó la confirmación de que iba a pilotar uno de los aviones de Iberia que trasladarán al Papa León XIV durante su viaje a España, Pablo Martínez (Madrid, 1974) estaba con su mujer y sus hijos en la cocina de su casa. Como hace a menudo, ojeaba el correo electrónico en el que recibe la programación de vuelos que le corresponden cada mes, cuando de repente se topó con la fecha del martes, nueve de junio, destacada en negrita en la tabla de horarios: el trayecto, Madrid Barajas-Barcelona El Prat; el avión, un Airbus A320; y el pasajero, León XIV.

Martínez ya sabía que probablemente iba a comandar uno de los trayectos de la visita papal, porque así lo había solicitado a la compañía, que de forma excepcional ha elegido a pilotos, sobrecargos y auxiliares católicos o que les hiciera especial ilusión hacer el encargo –«Iberia ha mostrado especial sensibilidad», comenta el aviador–, pero aun así esperó a estar seguro para explicárselo a sus hijos. «No se lo podían creer», comenta a ABC cuando apenas le faltan cinco días para ponerse a los mandos de un vuelo que, como hombre católico que es, siente «como un regalo» y un «orgullo».

Para este piloto, este viaje será «especial» y «distinto» de cualquier otro, y sin duda tendrá algo que, confiesa, «trasciende la parte profesional y entra en el terreno de lo íntimo». Conoce bien de antemano el protocolo que



El comandante de Iberia Pablo Martínez. Iberia

le tocará seguir ese día; firme a las puertas de la aeronave, apretón de manos y bienvenida al Santo Padre y al resto de autoridades; y, a partir de ahí, lo mismo que ha hecho tantas

**«Llevar personas es siempre una responsabilidad, tanto si son 160 pasajeros como un jefe de Estado»**

veces. Al preguntarle si una vez sentado en la cabina se pondrá nervioso, asegura que no lo cree: «Sentiré la misma responsabilidad que en cualquier otro vuelo». El nivel de concentración, preparación y la sensación de compromiso con el pasaje serán los de siempre: «Llevar personas es siempre una responsabilidad, tanto si son 160 pasajeros como un jefe de Estado».

A sus espaldas, este comandante cuenta con más de 26 años de experiencia y cerca de 17.000 horas de vuelo

lo a lo largo de todo el globo, con rutas transoceánicas y conexiones con América, Asia, África y Europa. Cuenta una intimidad, y es que este encargo simbolizará algo así como un camino de vuelta a los orígenes de su vocación, pues recuerda con nostalgia la impresión que le causó, de niño, leer un reportaje sobre el piloto y el Boeing 727 que llevaron a Juan Pablo II por España en los años ochenta.

«Si me llegan a decir entonces que yo también llevaría a un Papa, no me lo hubiera creído», zanja. Sobre quién es esa persona a la que siempre quiso tener en el pasaje, responde que no es ningún Papa, sino su abuela Asunción, a la que siendo joven había prometido que llevaría a Roma una vez terminados los estudios, pero les faltó tiempo. ¿Reza en la cabina? Martínez no acostumbra a hacerlo, pero reconoce que, cuando sobrevuela el Atlántico, la radio está en silencio y hace horas que no ve más que océano, cielo y estrellas, se da cuenta de que «esto no puede ser casualidad».

## Con la Virgen de Montserrat

Este es solamente uno de los testimonios de los cientos de personas que harán posible que León XIV pueda visitar cuatro lugares distintos de España en una semana, un Ejército de sobrecargos, auxiliares, operadores de pista, maleteros y estibadores. Desde Iberia confirman que se han dispuesto dos aeronaves A-320 –una principal y otra de refuerzo– engalanadas con las insignias papales tanto a la puerta del avión como en los asientos, además de una imagen de la Virgen de Montserrat que presidirá el viaje a Barcelona y otra de la Candelaria para la ruta a Canarias.

Desde South Europe Ground Services, por su parte, que es la empresa de asistencia en tierra que dará apoyo a la aeronave del Santo Padre y a los aviones de las autoridades, hablan de una operativa triplicada y medidas de seguridad excepcionales para gestionar todos los detalles, desde el traslado de las maletas del Pontífice a la disposición de las escaleras que utilizará para poner el pie en Barcelona.

## La Iglesia blindada la visita con seguros para eventos y más de 20.000 voluntarios y fieles

X. Vilaltella  
Madrid

Entre el 6 y el 12 de junio, la Iglesia española se enfrentará a un desafío logístico sensacional, un viaje papal a cuatro puntos distintos de la península que movilizará a más de 20.000 voluntarios, cientos de empresas, alojamientos –colegios o albergues– y, sobre todo, más de un millón y medio de peregrinos. Y lógicamente, esto ha obli-

gado a la Iglesia a tirar de músculo financiero para firmar una cadena de pólizas que cubran sus intereses y los de los fieles.

Todo gran evento necesita un seguro, y la visita de León XIV a España también. En este caso, y no es ninguna sorpresa, la encomienda ha recaído en Umas Seguros, una compañía que desde hace cuarenta años viene cubriendo a las diócesis, comunidades, colegios u órdenes que recurren a sus servicios, y que a su vez son sus

mutualistas. La firma no ha querido dar ninguna cifra sobre el capital cubierto para este acto y los ingresos obtenidos, pero sus cuentas de 2025 rebelan un cojín financiero de cerca de 100 millones de euros y una ratio de solvencia de 4,71 veces el capital exigido por la ley española.

Y, por supuesto, a esto hay que añadir los contratos de reaseguramiento, que protegerían a la empresa frente a pérdidas masivas. Todo esto, en fin, es lo que está detrás de la batería de pólizas gigantesca que operará entre el seis y el doce de este mes, que empieza por seguros de accidente y responsabilidad civil para los más de 20.000 voluntarios que van a encargarse de

la logística de los actos en Madrid, Barcelona y Canarias.

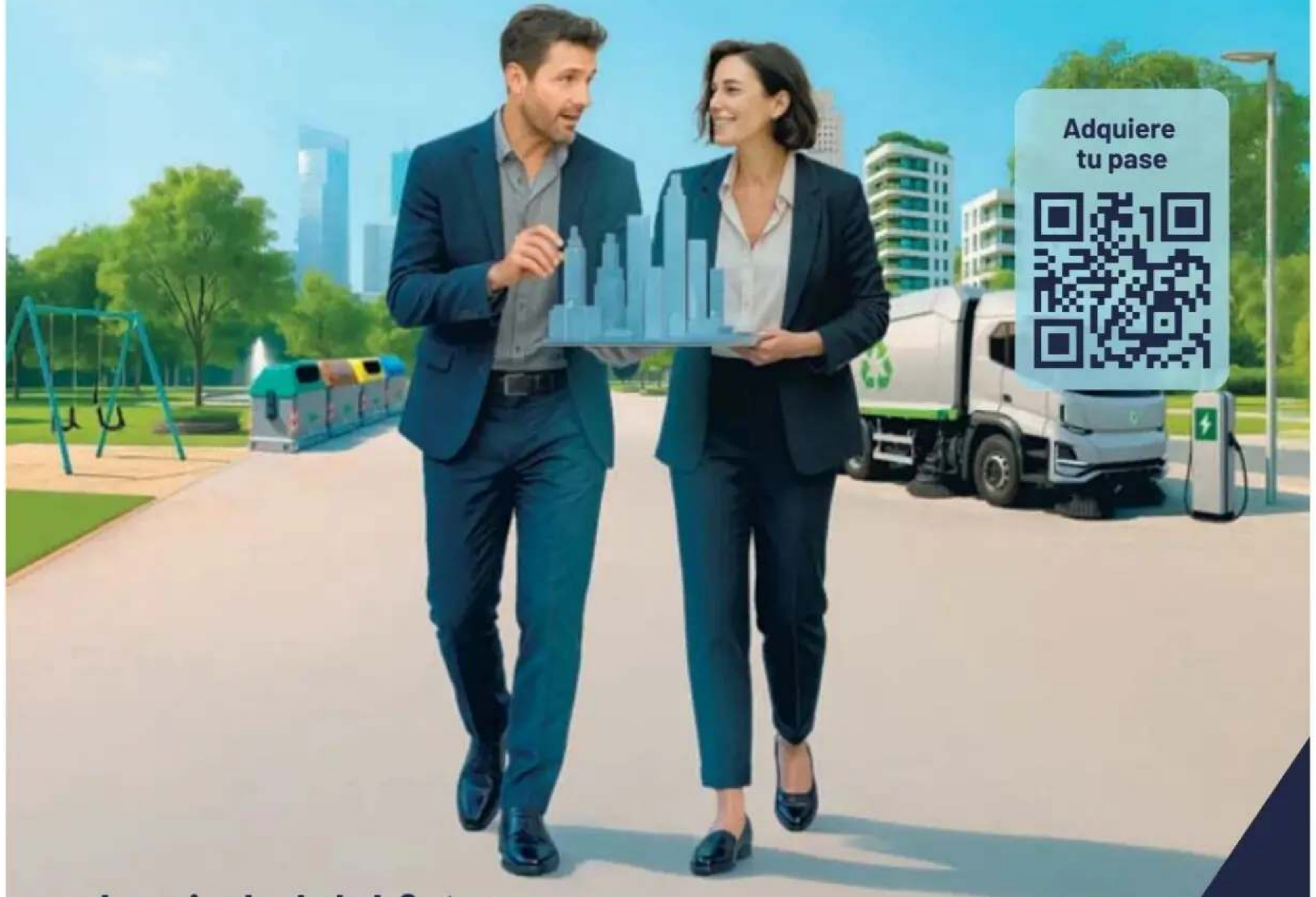
Según explica a este diario Eduardo Basagoiti, director general de Umas, a estos hay que añadir los miles de peregrinos que van a desplazarse a los actos organizados por las diócesis, para los que la empresa también a dispuesto pólizas específicas.

Más allá de las personas, también hay que cubrir los eventos. La archidiócesis de Barcelona y la diócesis de Canarias han firmado sendos contratos de responsabilidad civil de explotación, que incumben a cualquier suceso que pudiere sucederle –y que fuera culpa de la organización– a algún peregrino.

# TECMA

Feria Internacional de Urbanismo y de Medio Ambiente

## 09-11 Jun



Adquiere tu pase

**La ciudad del futuro se construye en TECMA:**  
Soluciones reales para ciudades más limpias eficientes y conectadas.

<b>+14.5K</b> visitantes profesionales	<b>150</b> empresas	<b>21.6K</b> m2 de exposición	<b>8</b> países
---	------------------------	----------------------------------	--------------------



Colabora:





Tienda de recuerdos, con las bufandas de Mbappé, Cristiano Ronaldo y Lionel Messi y una camiseta del Papa. Txema Rodríguez

## Los dioses modernos

La tienda de recuerdos católicos es una isla en el centro de Madrid, lugar abarrotado de estímulos para turistas

Txema Rodríguez  
Madrid

Querido yo del pasado: Te va a resultar extraño que te escriba después de tantos años pero he recibido el extraño encargo de hacer algunas cosas que nunca pudiste imaginar y de las que te iré hablando a lo largo de los próximos días. Por ahora te adelanto que todo gira en torno al Papa. Se llama León XIV y andará por España unos días. Según se acerca el día, las calles se van llenando de chismes tan necesarios como feos. Ya sabes, cosas de esas que nadie fotografía porque a nadie le importan, cabinas de plásticos multicolores para que los seres humanos que van a venir a Madrid hagan su necesidades (de eso antes no había), vallas y cintas que lo prohíben todo,

montones de cables que unen altavoces con generadores y pantallas gigantes. Te imagino, pobre niño, sentado en mitad de la Castellana atónito entre tanto trajín y el Bernabéu de fondo, una nave intergaláctica varada en un solar, imagina una enorme patata de esas envueltas en papel de aluminio que ponemos a asar en las brasas. Sé que son demasiados estímulos para alguien tan lejano en el tiempo pero te lo he de explicar de una forma sencilla, de modo que cierra los ojos y piensa que hasta donde se pierde la vista una masa humana se acercará a escuchar a León XIV, verlo no lo van a ver mucho, pero en estos tiempos todos los eventos de las grandes estrellas o líderes del tipo que sea se han trans-

formado en espectáculos de dimensiones colosales. Aunque hoy esto está vacío y me lo recorro bajo un sol de justicia y sin visera (te anuncio que vas a tener la misma calva que tu padre) para ir reconociendo el terreno en busca de una fotografía que me permita hablar, precisamente, de eso. Del poder de la imagen, de sus simbolismos, de la búsqueda de un mensaje.

Creo que León XIV está interesado en acercarse a los que sufren el drama de la pobreza y han de huir de sus países atravesando, por ejemplo, el Mediterráneo con rumbo a Canarias en precarias embarcaciones. Miles de ellos han muerto ahogados en ese viaje. Eso te lo contaré más adelante, cuando lleguemos a las islas que, por ahora, por eso de las iconografías, me he metido en una tienda en la que venden de todo lo que te puedas imaginar que tenga que ver con la religión católica y sus prácticas. Es una especie de isla en el centro de Madrid, lugar abarrotado de estímulos para turistas, bocatas de calamares y fritangas en todas sus calidades y texturas. Justo enfrente, una tienda de recuerdos muestra bufandas de futbolistas en las que todo es raro, porque Messi ya no está en el Barcelona, ni Cristiano en el Real Madrid

(no sabes quiénes son, me hago cargo) junto a una camiseta conmemorativa del viaje del Papa donde sólo se alude al 7 de junio y se rodea el escudo de la ciudad con una especie de corona de laurel. Productos fabricados en vete a saber qué lugar de China (de eso tampoco tienes ni idea) para que los compre un chaval de Stuttgart que ha venido a pasar el finde con su primo.

Pero volvamos a la tienda. Me presento al amable hombre que está al mando del trajín y que se llama Jesús Jiménez, me advierte con una sonrisa de las dificultades de entablar una conversación conmigo porque anda a tope que si casullas, que si albas, que si copones. La movida del Papa también arrastra a muchos sacerdotes a los que hay que equipar para las misas. Le prometo ser conciso porque básicamente lo que quiero saber de boca de un experto en el 'merchandising' celestial es si los santos padres tienen tirón iconográfico y él me confiesa que mientras están vivos no venden mucho, que se hace mucho más negocio 'post mortem' y, en especial, si son santificados.

Aunque en el escaparate hay todo tipo de estampas, rosarios, figuras y demás detalles con la imagen de León XIV, me informa de que todo eso es más que nada por el tirón concreto de la visita y son objetos de consumo de algún turista que quiere llevarse, o llevar, un recuerdo. Los que funcionan en vida son los otros dioses, los del balón. Los del negocio de enfrente.

# MAÑANA EN ABC

## ABC da la bienvenida a León XIV con los mensajes de los lectores

### Una alegría tener a nuestro Papa en España

Estimado Papa León XIV. Es una alegría tenerle a usted por España y nos encanta que venga porque nos da mucha paz espiritual, y además le estimamos muchísimo. Le deseo una feliz estancia en nuestro país y que venga muchas más veces para que así lo podamos disfrutar y tenerlo aún más cerca de lo que lo tenemos ahora. Un saludo. *Cristina Vázquez*

### Gracias, Santo Padre

Su presencia en España Santo Padre no sólo regocija a los que vamos a vivirla desde aquí, sino también a los que ya nos contemplan con los ojos infinitos de la eternidad que proporciona la Gloria y la Presencia de Dios. Gracias Santo Padre. *José Antonio Pujares.*

### Madrid de

Santo Padre esperanza, encuentro, marcados presencia humana y de diálogo futuras. J

### Bienvenido, Santidad

Apreciado Santísimo Padre León XIV. Gracias por planear esta visita a España, donde los católicos apreciamos el apoyo de Su Santidad en esta difícil coyuntura para España. En la visita de Su Santidad, los fieles apreciaríamos que nos hablara de religión y no de política, que en la España actual es, lamentablemente, un elemento de división. Un afectuoso saludo. Santidad. *Ramón de la Vega Ribes.*

### Bienvenido

Eminencia, sea Bienvenido otra vez a España. Yo siempre he tenido fe en todos los Pontífices conocidos hasta ahora, pero no sé por qué usted me da más confianza, incluso he colocado un cuadro suyo en mi habitación. Un abrazo y que Dios guarde a su Eminencia muchos años. *Alejandro Lobato Rodríguez.*

### León e

Gracias perdón es amo

### Bienvenido a Madrid

Como humilde servidor de su Santidad, le deseo una feliz estancia en España. Es un honor y satisfacción que visite nuestro país. Seguro que va a sentir el cariño de muchos miles de católicos en su visita a Madrid, Barcelona y Canarias. Saludos afectuosos. *José María Aznar Martín.*

### Pérdida de fe. Confianza en este Papa

Tengo problemas de fe, aunque fui creyente y practicante en una etapa de mi vida. Espero muy ansiosamente volver a creer. Muchas esperanzas con este nuevo Papa. *Oscar Tenreiro.*

estamos orgullosos de recibirle. Nos honra con nuestra fe y disposición a difundir su ejemplo mundo. *Carmen Bolumar.*

### dir

santo Padre. T pedir por la un mi esfuerzo di para consej tros de mi l o este encuen

ta la op de la V os, sin que e poco a oserta.



# INTERNACIONAL

## EL ALTO EL FUEGO NO DETIENE LA GUERRA EN EL LÍBANO

Con la solución para la reapertura de Ormuz en el limbo, el sur de Beirut se ha convertido en el segundo foco del pulso diplomático entre Washington y Teherán

M. Ayestaran y N. Duplan  
Estambul y Beirut

El alto el fuego anunciado por Estados Unidos tras la cuarta reunión entre los enviados de los gobiernos libanés e israelí en Washington no llegó al Líbano. Israel siguió con los bombardeos, que dejaron al menos cuatro muertos, y Hizbolá con el lanzamiento de cohetes y drones, que hicieron saltar las sirenas al norte de Israel. El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, aseguró que sus tropas «continuarán con las operaciones terrestres y de fuego y permanecerán en la zona de seguridad del Líbano».

El líder de Hizbolá, Naim Qassem, respondió que «mientras nuestros pueblos sigan siendo bombardeados y nuestra gente siga muriendo, el norte de Israel no estará seguro». Además, calificó el acuerdo de tregua de «rendición y derrota». La milicia chií acata las órdenes de Teherán, no las de Beirut, y la Guardia Revolucionaria indicó que «la exigencia mínima de la resistencia es la retirada del régimen usurpador (Israel) a las posiciones que ocupaba antes del inicio de la guerra de 40 días».

Con la solución para la reapertura de Ormuz en el limbo, el Líbano se ha convertido en el segundo foco del pulso diplomático entre Estados Unidos e Irán. Donald Trump dijo que se trata de un «frente diferente», pero en Teherán insisten que no aceptarán un acuerdo que no extienda el alto el fuego al conflicto libanés. Hizbolá pierde territorio y efectivos cada día, pero mantiene el pulso gracias al uso de drones FPV y resiste con el objetivo de que el alto el fuego llegue como parte del acuerdo entre Mojtaba Jamenei y Trump, y no entre Joseph Aoun y Benjamin Netanyahu.

El acuerdo anunciado el miércoles por Washington queda condicionado al cese total de los ataques de Hizbolá y a la evacuación de todos sus combatientes del sector situado al sur del río Litani. Estas son las exigencias de Israel en cada uno de los últimos acuer-

dos de tregua que ha alcanzado con Líbano, pero nunca se cumplen. El texto recoge que se crearán «zonas piloto» con apoyo de Estados Unidos en las que el Ejército libanés ejercerá el control exclusivo, pero no indica cuáles serán las concesiones que realizarán los israelíes. Con el avance de Israel y la destrucción total de las localidades próximas a la frontera, donde se aplica la misma estrategia de tierra quemada que se empleó en Gaza, el Partido de Dios no tiene razones para acatar el acuerdo y el Gobierno libanés no tiene fuerza para imponer sus términos a la milicia.

Katz afirmó que, además de mantener las operaciones pese al alto el fuego, el Ejército mantiene «la libertad de acción, con respaldo estadounidense, para atacar Beirut en respuesta a ataques contra comunidades y territorio israelí». Los ataques contra la capital son otra línea roja marcada por los iraníes, que esta semana amenazaron con suspender las negociaciones tras escuchar la amenaza de Netanyahu de bombardear los barrios del sur de Beirut, bastión de Hizbolá. Esa amenaza del primer ministro fue el detonante de la llamada en la que Trump le llamó «jodido loco».

El ministro israelí de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, criticó el acuerdo porque «es un grave error y las fantasías de algunos asesores están arrastrando al primer ministro a tomar

**Irán exige la retirada de Israel del Líbano para que Hizbolá detenga sus operaciones militares al sur del país**

**El acuerdo depende de la guerrilla chií aliada de Teherán, que rechaza la tregua y la califica de «humillación y rendición»**

decisiones equivocadas». Para el dirigente ultranacionalista sionista, no se puede confiar en las autoridades de Beirut, «Hizbolá no ha abandonado la zona al sur del Litani y el Ejército libanés no tiene capacidad para imponer su evacuación. El Estado libanés es socio de Hizbolá».

### «Unidad nacional»

El anuncio del supuesto «alto el fuego» se produjo en una jornada en la que la misión de paz de la ONU (Finul) informó de un ataque con morteros contra los cascos azules que dejó un soldado serbio muerto y dos españoles heridos. El ejército israelí acusó a Hizbolá del lanzamiento de los cuatro proyectiles que impactaron en la base española Miguel de Cervantes, en Marjayún. El mandato de la Finul expira a finales de 2026 tras su última renovación y se espera la retirada gradual de los cascos azules durante el próximo año. Ese vacío lo debería llenar el ejército libanés, aunque de momento está muy lejos de poder hacerlo.

Desde Irán siguieron muy de cerca la evolución del frente libanés y el líder supremo, Mojtaba Jamenei, volvió a difundir un nuevo discurso por escrito. Sin aparecer todavía en público, llamó a la unidad nacional ante el plan de Estados Unidos e Israel de intentar sembrar divisiones entre los iraníes tras haber «sufrido una derrota». Jamenei, que sigue en paradero desconocido, no mencionó a Trump, quien dijo que le gustaría reunirse con el líder supremo iraní «en algún momento», e insistió en la importancia de una unidad que el régimen islámico extiende a sus grupos aliados en la región como Hizbolá. Jamenei sabe que, en caso de un nuevo ataque, la milicia libanesa, como las milicias chiíes de Irak o los hutíes de Yemen, volverá a jugar un papel clave en el modelo de guerra asimétrica con muchos flancos que les permite hacer frente al enorme potencial de sus enemigos.

Según explicaba a ABC Fouad Abou Nader, excomandante en jefe de las Fuerzas Libanesas, mientras tenía lugar la reunión en Washington, «los estadounidenses han propuesto desarrollar proyectos piloto, es decir, tomar una región libanesa de la que los israelíes se retirarían, permitiendo que el Ejército libanés ocupe su lugar. Esto constituiría



Una bandera israelí ondea sobre un edificio destruido en la aldea libanesa de Kfar Kela. Afp

una prueba para comprobar si el Ejército es capaz de mantener el control de la región de forma efectiva. De ser así, los israelíes se retirarán gradualmente del Líbano y cederán sus posiciones al Ejército. Si libaneses e israelíes aceptan esta propuesta, se emitirá una declaración».

Por su parte, el presidente libanés, Joseph Aoun, reconocía que «las negociaciones de ayer fueron muy difíciles». Además, detalló que se habían reanudado tras la intervención del secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio. Si bien expresó optimismo, creyendo que el alto el fuego con Israel «podría implementarse dentro de las 24 horas posteriores a su aprobación final», admitió que «estamos a la espera de respuestas de todas las partes invo-



lucradas, así como de garantías de compromiso con el alto el fuego y su implementación». Además, mencionó las zonas de Zaoutar el Gharbiyé y Zaoutar el Charbiyé, así como el Castillo de Beaufort, como zonas piloto.

Los próximos días serán cruciales, en particular la semana del 22 de junio, cuando se espera una nueva ronda de negociaciones entre israelíes y libaneses con el objetivo de alcanzar un «acuerdo integral». Abou Nader concluye: «O el proceso iniciado en Washington tiene éxito y da frutos, o nos enfrentaremos a dos problemas: el primero será una guerra devastadora con Israel; el segundo serán las repercusiones que esto tendrá en el ámbito interno, concretamente conflictos y enfrentamientos entre libaneses. Así pues, o el proceso funciona, o acabaremos enfrentándonos a dos guerras».

## Trump tilda de «antipatriota» la votación del Congreso que limita sus poderes contra Irán

**Javier Ansorena**  
Corresponsal en Nueva York

Donald Trump reaccionó ayer con furia al mayor varapalo que se ha llevado hasta ahora en el Congreso de Estados Unidos por la guerra de Irán. El presidente condenó la resolución aprobada en la Cámara de Representantes, que tiene mayoría republicana, para exigirle que detenga su campaña militar en Oriente Próximo o logre autorización del Congreso, que es quien tie-

ne la competencia de declarar y financiar las guerras.

«En una votación sin sentido, la Cámara aprobó, con cuatro mal republicanos y todos los demócratas, limitar mis poderes de guerra, justo en el medio de mis negociaciones finales para acabar la guerra con la República Islámica de Irán», dijo Trump, quien se faja, por ahora sin éxito, para cerrar un acuerdo de mínimos con Teherán.

El multimillonario neoyorquino necesita ese acuerdo para reabrir el estrecho de Ormuz, el paso marítimo clave

para la economía mundial que ha sacudido también los bolsillos de los estadounidenses. Pero también necesita cerrar el conflicto con un acuerdo sobre el programa nuclear de Irán que pueda vender en casa como una victoria, y está sufriendo para conseguirlo.

«¿Quién haría algo tan antipatriota?», cuestionó Trump, que aseguró que los demócratas «saben en el punto en el que están las negociaciones» —en realidad, están dominadas por la incertidumbre— y «prefieren que nuestro país fracase antes de darme otra victoria, entre tantas». «Sobre los cuatro republicanos, esa es otra historia. ¡Son buscadores de protagonismo! Deberían avergonzarse de ellos mismos», criticó.

### El desgaste republicano

La resolución de la Cámara Baja no tendrá gran recorrido, como dijo el propio Trump. Debería convalidarse en el Senado, donde lo tendría cuesta arriba: hace dos semanas se aprobó un texto similar de tipo procedimental, pero salió adelante solo por la ausencia de tres senadores republicanos que normalmente hubieran votado en contra.

Lo que sí tiene, sin embargo, es significado político: muestra el creciente desgaste de la guerra para los republicanos, que solo es un reflejo de la impopularidad que el conflicto tiene entre los ciudadanos. Varias encuestas recientes muestran que la oposición a la guerra supera el 60% y el descontento solo podría crecer si su impacto económico —empezando por el coste disparado de la gasolina— se extiende de cara a las elecciones legislativas de otoño, donde los republicanos se juegan sus mayorías escasas en las dos cámaras del Congreso.

El episodio se suma a las últimas grietas abiertas entre el presidente y sus aliados republicanos en el Congreso. Hay suficiente oposición entre los suyos como para que la Casa Blanca haya tenido que dar marcha atrás en su intento de crear un fondo para la compensación de víctimas de la persecución política —es decir, de aliados de Trump— de casi 1.800 millones de dólares (1.550 millones de euros). O para que se haya descartado la inclusión de una partida de mil millones de dólares (860 millones de euros) para medidas de seguridad de su ansiado y polémico salón de fiestas en el Ala Este de la Casa Blanca.

Por otro lado, la elección de Trump del nuevo director interino de Inteligencia nacional, que supervisa a toda la comunidad de espionajes de EE.UU., también ha incomodado a los republicanos: el presidente ha elegido a Bill Pulte, una figura sin experiencia en ese ámbito pero leal al presidente, que ha colaborado en su persecución de rivales políticos.



Ante las gasolineras rusas, como esta de Crimea, se forman largas colas de coches para repostar. REUTERS

## Rusia empieza a racionar el combustible por la guerra de Ucrania

**Los ataques de Kiev y las necesidades del frente estrangulan las reservas en las gasolineras, donde se suceden las colas**

**Álex Bustos**  
Corresponsal en Moscú

Rusia ha impuesto el racionamiento en miles de estaciones de servicio para evitar que las reservas de combustible se agoten. Los ataques ucranianos contra las refinerías y la logística de distribución de hidrocarburos han paralizado casi un tercio del sistema de producción de gasolina. Además, el Kremlin gasta ingentes cantidades de combustible para alimentar la maquinaria de la guerra en Ucrania: camiones, tanques y blindados que, sin abastecimiento, se quedarían parados, bloqueando la posibilidad de las tropas de mantener sus posiciones en el frente. La exportación de queroseno al exterior también se ha prohibido desde el lunes. Todo queda para consumo interno de los aviones rusos.

Algunos expertos sostienen que los golpes de los drones ucranianos contra la industria petrolera no son ni de lejos suficientes para arruinar la economía de Rusia, pero sí producen temor y tienen la capacidad de interferir en la vida cotidiana de los civiles.

La gran compañía Lukoil ha sido una de las primeras en restringir el suministro en la región de Moscú a 100 litros de gasolina por vehículo, según medios

locales como Msk1.ru. El gigante Gazprom también ha limitado a 100 litros la compra de gasolina y a 150 la de diésel. Otras gasolineras son más estrictas y solo permiten a cada conductor abastecerse con 60 litros de gasolina o 100 litros de diésel por cada repostaje.

El parque móvil ruso, antaño un gran quemador de combustible, arroja en la actualidad unos índices de consumo parejos a los de los automóviles europeos. Salvo en el caso, claro, de los antiguos y robustos todoterrenos y camionetas. Es el cuarto país que más gasolina consume, con 52.000 millones de litros el año pasado, solo por detrás de EE.UU., Chi-

na y Brasil. Pero a quienes realmente perjudican las restricciones es a los camiones. El racionamiento obliga además a los conductores a visitar con más frecuencia las estaciones de servicio, lo que origina frecuentes colas. Y, es de suponer, un malestar creciente.

La capacidad de Rusia para producir combustible está por debajo de su ritmo habitual en tiempo de paz. Las autoridades prefieren prevenir antes de que al depósito nacional se le encienda el piloto rojo de emergencia. Según agencias como Reuters, el país euroasiático actualmente tiene paralizada total o parcialmente el 30% de su producción

## Zelenski se ve más cerca de la UE por la sintonía con la nueva Hungría de Magyar

**Rosalía Sánchez**  
Corresponsal en Centroeuropa

Después de tres semanas de negociaciones, el nuevo primer ministro de Hungría, Péter Magyar, dio un giro a su política europea y anunció ayer un acuerdo con Zelenski sobre los derechos de la minoría húngara en Ucrania. Dicho pacto tendrá consecuencias en los esfuerzos de Kiev para unirse a la UE. Magyar, en sus negociaciones con Bruselas, había puesto la regulación de los derechos de la minoría húngara en Transcarpatia como condición

para que su país aceptara el inicio de las conversaciones de adhesión a la UE y este acuerdo desbloquea el proceso.

«Estamos un paso más cerca de la membresía en la UE y avanzamos de forma constante hacia nuestros objetivos», celebró en X la primera ministra ucraniana, Yulia Svyrydenko. A su juicio, «todos» los Estados miembros ya han dado ya luz verde.

Los embajadores de los 27 ante Bruselas se preparan para dar inicio al proceso la próxima semana, en una reunión ministerial en Luxemburgo en la que abrirán el primer grupo de capítulos de negociación. Hay seis en to-

de gasolina y un 25% de su capacidad de refinación de crudo.

Los drones golpearon el miércoles San Petersburgo durante la jornada de inicio del Foro Económico Internacional. Muchos de los 20.000 asistentes –de más de un centenar de países– llegaron al recinto ferial con el horizonte oscurecido por las columnas de humo que surgían de una de las tres principales refinerías del Báltico. Kiev mantuvo ayer el pulso a Vladimir Putin y volvió a lanzar cientos de aviones no tripulados sobre una quincena de regiones en la segunda jornada del cónclave conocido como el 'Davos ruso'.

El Kremlin lleva más de año y medio enfrentándose a repetidos ataques ucranianos contra su infraestructura petrolera. El Gobierno de Volodimir Zelenski ha priorizado esta estrategia a medida que ha conseguido fabricar drones más potentes y capaces de cubrir distancias superiores a 1.000 kilómetros. Los aviones no tripulados cubren ahora Rusia occidental. Solo en los últimos quince días, los proyectiles han caído sobre refinerías en Yaroslavl, Samara, Tuapse, Ufá, Perm y Kirishi. También han sufrido ataques puertos y depósitos de combustible en Krasnodar, la región de Leningrado y otras partes del Báltico.

### Sentarse a negociar

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, ha querido dar un paso para poner fin a la guerra y ha enviado una carta a Putin en la que le propone organizar un encuentro cara a cara, con «la línea del frente» actual como punto de partida. «Hay Estados que tradicionalmente han albergado líderes para resolver cuestiones de guerra y paz. Suiza, Turquía, los países del mundo árabe, muchos son capaces y están dispuestos a organizar una reunión de este tipo (...) Propongo fijar una fecha clara para dicha reunión», indicó.

El Kremlin, por su parte, afirmó que Zelenski tiene las puertas abiertas para reunirse en Moscú con Putin «en cualquier momento» como respuesta a la propuesta del líder ucraniano. En este sentido, Trump, recalcó que dicho encuentro sería «fantástico».

tal, que abarcan todos los temas que deben cerrarse para que un país pueda integrarse en la UE.

El precio que ha pagado Ucrania en la negociación con Hungría ha sido el de acceder a introducir el húngaro en las escuelas y en la administración de la región en la que vive una minoría étnica húngara. «Hemos logrado un avance en nuestras conversaciones con Ucrania sobre los derechos lingüísticos, culturales y educativos de la minoría étnica húngara», se limitó a precisar Magyar, en referencia a los derechos lingüísticos que afectan a unas 100.000 personas.

A cambio del levantamiento de su veto, Magyar por su parte logra desbloquear la entrega de fondos europeos a Ucrania: 16.400 millones de euros.

# Musk vuelve a golpear al Reino Unido por la actuación policial en la muerte de Nowak

**El primer ministro señala al empresario estadounidense por interferir en la política británica y «alimentar la división» en la sociedad**

**Ivannia Salazar**  
Corresponsal en Londres

La muerte de Henry Nowak, el estudiante de 18 años asesinado en Southampton el pasado diciembre, ha desencadenado un nuevo enfrentamiento entre el primer ministro británico, Keir Starmer, y Elon Musk.

Starmer acusó ayer al empresario estadounidense y propietario de X de intentar «alimentar la división» en el Reino Unido después de que Musk dedicara decenas de publicaciones en su red social al caso de Nowak, cuyo asesinato y la actuación policial posterior han provocado una gran controversia nacional. Según un análisis del «Financial Times», el magnate publicó, compartió o respondió a más de 110 mensajes relacionados con la Política británica durante la última semana, muchos de ellos centrados en el asesinato del joven estudiante.

«Necesitamos afirmar quiénes somos como país porque Musk, una vez más, ha estado interfiriendo en nuestra política durante los últimos días, intentando alimentar la división. Eso no es lo que somos en el Reino Unido», declaró Starmer durante una visita oficial a York. El primer ministro añadió que los británicos «somos razonables y tolerantes» y sostuvo que la respuesta al caso debía inspirarse en la actitud mostrada por la familia de Henry Nowak, que ha pedido reiteradamente evitar que la tragedia sea utilizada para fomentar enfrentamientos políticos o sociales.

Musk ha compartido repetidamente las imágenes grabadas por las cámaras corporales de la Policía que muestran cómo Henry Nowak fue esposado mientras se encontraba gravemente herido tras recibir varias puñaladas. En las grabaciones, difundidas con autorización de la familia, los agentes actúan inicialmente sobre la base de la versión proporcionada por Vickrum Digwa, quien aseguró falsamente haber sido víctima de insultos raciales antes de atacar al estudiante. Digwa fue condenado esta semana a cadena perpetua con un mínimo de 21 años de prisión por asesinato.

En varios mensajes publicados en

X, Musk denunció lo que considera un ejemplo de discriminación institucional contra los británicos blancos. En uno de ellos afirmó que el vídeo demuestra cómo la Policía trató a Nowak de forma «atroz» mientras mostraba deferencia hacia su agresor. En otro sostuvo que las instituciones occidentales han desarrollado una obsesión con las acusaciones de racismo que, en su opinión, llega a situarlas por encima de delitos violentos graves.

## Campaña de críticas

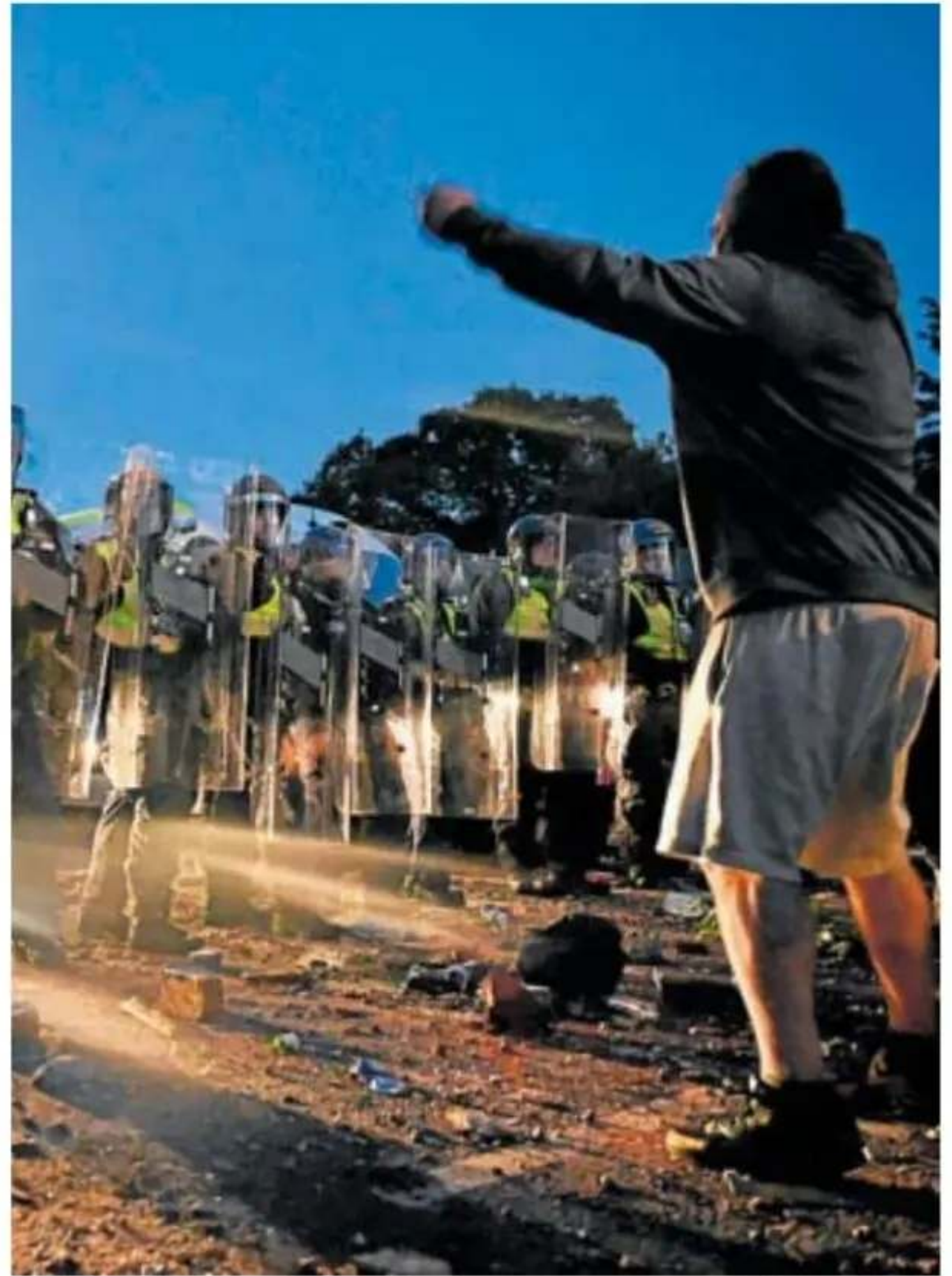
Sin embargo, el choque entre Starmer y Musk va mucho más allá del «caso Nowak». El empresario inició una campaña de críticas el entonces recién elegido primer ministro en los primeros meses de su mandato a propósito del escándalo de las denominadas «grooming gangs», las redes de explotación sexual de menores que operaron durante años en diversas ciudades británicas.

Musk acusó entonces a Starmer de haber fracasado en la persecución de esos delitos durante su etapa como director de la Fiscalía de la Corona, entre 2008 y 2013. A través de X llegó a sugerir que el líder laborista había sido cómplice de un sistema que no protegió adecuadamente a las víctimas y respaldó mensajes que reclamaban su dimisión. Starmer respondió denunciando la difusión de «mentiras y desinformación».

Ese episodio marcó el inicio de una dinámica que se ha repetido desde entonces. Musk ha intervenido de forma recurrente en debates políticos sobre el Reino Unido, especialmente en cuestiones relacionadas con inmi-

## Una diputada británica denuncia al magnate por los contenidos sexuales de su inteligencia artificial

La diputada laborista Jess Asato ha presentado una demanda contra xAI, la empresa de inteligencia artificial de Elon Musk, por el papel que atribuye a su chatbot Grok en la generación de contenidos falsos de carácter sexual. La parlamentaria por Lowestoft presentó la reclamación ante el Tribunal Superior de Inglaterra y Gales con el objetivo de exigir responsabilidades por las decisiones que, según sostiene, permitieron crear este tipo de material. Asato asegura que, después de criticar públicamente a Grok el pasado enero, comenzaron a circular imágenes generadas con inteligencia artificial en las que aparecía ella misma en bikini, así como en un vídeo que simulaba una agresión sexual. En un comunicado, afirmó que el chatbot ha sido utilizado para crear pornografía falsa y contenido sexualizado que ha perjudicado a miles de mujeres, niñas y niños.



El juicio por la muerte de Nowak ha desatado protestas en Southampton. AFP

gración, identidad nacional, libertad de expresión y seguridad pública. También ha criticado la actuación del Gobierno durante los disturbios ocurridos en distintas ciudades británicas en 2024 y ha cuestionado decisiones judiciales y policiales.

Durante un tiempo mantuvo una relación relativamente cercana con Nigel Farage, líder de Reform UK, aunque posteriormente se distanció de él y comenzó a mostrar apoyo a Rupert Lowe, fundador de Restore Britain, una formación que defiende posiciones más duras en materia migratoria que Reform UK. Su influencia

en el debate político británico ha aumentado de forma notable gracias al alcance global de X, donde cuenta con millones de seguidores.

Mientras tanto, en territorio británico, los principales dirigentes políticos han intentado acercarse a la familia del estudiante. Ayer, los padres y la madrastra de Nowak mantuvieron un encuentro con la líder conservadora, Kemi Badenoch, y también estaba previsto otro con el propio Starmer en Downing Street. Tras su encuentro, Badenoch aseguró que la familia considera que la confianza en la Policía se ha visto gravemente dañada y defendió la necesidad de recuperar el «sentido común» en la aplicación del principio de igualdad ante la ley. También planteó revisar determinadas exenciones legales que permiten portar cuchillos ceremoniales por motivos religiosos, como en el caso de los sijs.

Pese al creciente enfrentamiento político, el mensaje de la familia ha permanecido constante desde la condena del agresor. A las puertas del tribunal de Southampton, Mark Nowak pidió expresamente que la muerte de su hijo no fuera utilizada para fomentar nuevas divisiones. Tajante, declaró: «No queremos que su muerte se utilice para crear más división, odio o tensión. Queremos que su historia haga nuestras calles más seguras para todos».

# CUERPO MANTENDRÁ PODER DE VETO EN LAS FUSIONES BANCARIAS PESE A BRUSELAS

Daniel Caballero  
y Enrique Serbeto  
Madrid



El Gobierno se arriesga a que Bruselas le lleve ante la Justicia europea por mantener cierto poder de veto sobre fusiones bancarias. Un choque entre administraciones que se alarga ya un año y que tuvo su origen en la prohibición de unión entre BBVA y Sabadell si triunfaba la opa de los vascos. La Comisión exige al Ejecutivo eliminar sus atribuciones de dos legislaciones distintas, pero el Ministerio de Economía solo pretende cumplir parcialmente.

Fue en julio de 2025, después de intervenir en la citada opa, cuando la Comisión lanzó el primer requerimiento a nuestro país para que eliminara todo poder de veto político sobre fusiones bancarias, tanto a través de la ley de supervisión de entidades de crédito como a través de la normativa de competencia. Y ayer, tras los reiterados incumplimientos del Ejecutivo, Bruselas volvió a la carga por el empeño de la comisaria de Servicios Financieros, María Luís Albuquerque, que lleva meses soportando las presiones de su compañera de gabinete, la vicepresidenta y comisaria de Competencia, la española y socialista Teresa Ribera.

Ribera lleva tiempo ejerciendo presión en contra de seguir con este expediente a España. Pero sin éxito, ya que la Comisión ha decidido recrudecer su batalla frente al Gobierno con una nueva carta de emplazamiento exigiéndole, de nuevo, cambiar las dos normativas. Lo que quiere Bruselas es que el Gobierno español no tenga ninguna capacidad de prohibir fusiones como hizo con la de BBVA y Sabadell.

Dan un plazo de dos meses al ministro de Economía, Carlos Cuerpo, para cambiar la legislación nacional. De lo contrario podrían emitir un dictamen motivado y, posteriormente, llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Y a la vista de los acontecimientos, todo apunta a los tribunales a medio plazo.

«El Gobierno señala que está trabajando intensamente en la transposición de la nueva directiva CRD VI, para adaptar la normativa doméstica y recoger la competencia exclusiva del BCE y del Banco de España en materia de super-

El Gobierno acepta solo en parte las exigencias de la Comisión, que ayer envió otro aviso a España para que transponga la norma europea, y conservará capacidad de intervención en los procesos de Competencia

visión prudencial de las fusiones bancarias», responde Economía. Esa formulación intrincada supone que modificará la ley de supervisión de entidades de crédito para, ahí sí, eliminar el poder político de veto.

Sin embargo, añade que todo ello será «sin perjuicio del papel de otras autoridades en el marco de sus competencias, como es el caso de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)», dando a entender que seguirá manteniendo poder de intervención cuando la operación se analice en el seno de Competencia en fase tres. Cuando la CNMC decide elevar un caso a fase dos de análisis para profundizar más, como ocurrió en la opa, el Gobierno dispone automáticamente de la capacidad de intervenir en una tercera fase con unas facultades muy extensas. Esas atribuciones son las que conservará

el Ejecutivo y que le sirvieron para prohibir la unión BBVA-Sabadell.

## Choque de administraciones

A la vista de la nueva carta de emplazamiento de Bruselas, el choque está servido entre administraciones. Europa entiende que la legislación española incumple varios preceptos de la europea. «La Comisión considera que determinadas disposiciones de la legislación española en materia bancaria y de competencia, que otorgan al Gobierno español poderes ilimitados para intervenir en fusiones y adquisiciones de bancos, vulneran las competencias exclusivas del Banco Central Europeo (BCE) y de los supervisores nacionales con arreglo a la normativa bancaria de la UE», señaló Bruselas hace casi un año, lo cual se mantiene inmutable, al tiempo que añadía que

los poderes de veto del Gobierno constituyen «restricciones injustificadas a la libertad de establecimiento y a la libre circulación de capitales».

A ello se une ahora el incumplimiento de la transposición de la directiva de capital CRD VI, donde se recoge que la capacidad de autorizar o no las fusiones bancarias debe recaer en los supervisores y no en los gobiernos. Lo que reclama la Comisión, así, es que se elimine esa atribución política para que el poder pase en su totalidad al Banco de España o al Banco Central Europeo (BCE) según el tamaño del banco.

«La Comisión ha actualizado la evaluación jurídica en la que se basa este procedimiento e incluido entre las infracciones detectadas las disposiciones pertinentes de la CRD VI. En particular, la Comisión considera que las medidas españolas en cuestión son incompatibles con el nuevo marco de la CRD VI que regula adquisiciones, fusiones, escisiones y otros cambios estructurales que afectan a entidades de crédito, lo que refuerza aún más las preocupaciones ya expuestas en la carta de emplazamiento de 2025», expone Bruselas ahora, dejando claro que debía haber transpuesto la directiva como tarde el 10 de enero y no se ha hecho nada.



El vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo. EFE



Obras de desarrollo de la Estación de La Sagrera en Barcelona, en el año 2020. EFE

# Las infraestructuras públicas han crecido más en Barcelona que en Madrid en los últimos 50 años

**Un informe del Consejo de Economistas y la Cámara de España desmonta la presunta discriminación a Cataluña en la inversión**

**Bruno Pérez**  
Madrid

De unos años a esta parte ha hecho fortuna el relato, agitado por un buen número de actores de la sociedad catalana incluida la patronal Fomento del Trabajo, sobre una supuesta discriminación de Cataluña, en especial respecto a la Comunidad de Madrid, en la inversión pública en infraestructuras.

Se ha hablado de niveles de inyección del 60% sobre las inversiones previstas y de un déficit histórico que rondaría los 50.000 millones de euros, cifras que atestiguarían el abandono de la comunidad en los grandes planes públicos de inversión.

El Consejo General de Economistas de España y la Cámara de Comercio han presentado este jueves un macroinforme pionero que disecciona la evolución económica, social, empresarial e institucional de las provincias de España desde el año 1975 hasta hoy, también desde el punto de vista de la inversión pública, y los datos que pone sobre la mesa desmienten

ese desequilibrio sustancial que se denuncia desde Cataluña.

Los datos que presenta el informe desvelan que mientras el stock de capital de infraestructuras públicas en España, algo así como el valor atribuido a la capacidad instalada en el conjunto del territorio, creció en términos reales (es decir, detrayendo el efecto de la inflación) a un ritmo medio del 3,1% en el periodo de casi medio siglo que separa 1975 de 2021, en el caso de la Comunidad de Madrid lo hizo al 3,2% mientras que en Cataluña lo hizo al 3%, en niveles muy cercanos a la media.

De hecho, la principal conclusión a la que llegan los autores del trabajo es que en ese periodo la acumulación de infraestructuras públicas se desarrolló de forma particularmente intensa en los territorios con mayores necesidades de «mejora de la conectividad y los servicios básicos» en tanto que fue más moderada en otros «con infraestructuras relativamente consolidadas desde etapas tempranas», en las que el mayor esfuerzo se hizo en reposición y mantenimiento.

Puesto en cifras, el valor en términos reales (euros de 2020) de la dotación de infraestructuras de la Comunidad de Madrid saltó en ese lapso de casi medio siglo desde los 11.281 millones de euros hasta los 47.549 mi-

llones, a una tasa de crecimiento anual del 3,2%; mientras que en el caso de Barcelona pasó de significar 10.327 millones a 46.669, con un ritmo de crecimiento anual del 3,3%, ligeramente superior. En el caso de Cataluña, el avance anual fue del 3%, pasando el valor de la dotación de las infraestructuras públicas en el territorio de 18.835 millones a 72.725. Cifras de las que no se desprende ninguna discriminación, al menos en ese amplio lapso de tiempo que se toma de referencia en el informe.

Sí se aprecian diferencias ostensibles, por el contrario, tanto en la evolución económica de uno y otro territorio como en los niveles de bienestar alcanzados. La Comunidad de Madrid que partía en 1975 como la cuarta provincia española con mayor renta per cápita en términos reales

**Madrid ha pasado de ocupar el cuarto puesto en la clasificación nacional de renta per cápita de 1975 a la primera posición**

se ha consolidado en estos últimos años como la primera, después de haber desbancado a las provincias de Álava, Guipúzcoa e Islas Baleares que copaban entonces hace medio siglo. Álava y Guipúzcoa se han mantenido en el podio simbólico de las provincias con mayor volumen de renta per cápita, pero Islas Baleares ha experimentado un desplome significativo hasta caer al décimo puesto a nivel nacional.

Otras provincias que han experimentado un relevante avance en el ranking nacional del bienestar, entendido desde la perspectiva de mayor nivel de renta per cápita, en este último medio siglo ha sido las forales de Vizcaya y Navarra (5 y 6) y Huesca. Por el contrario, Barcelona, que en 1975 estaba en unos niveles de renta per cápita que superaban en un 28% la renta nacional, ahora apenas los supera en un 16% tras haber experimentado un cierto retroceso en términos relativos.

## Mejora generalizada

No es un fenómeno aislado. El informe concluye que si bien se ha producido una mejora de los niveles de bienestar generalizada a lo largo del periodo democrático, que ha llevado la renta por habitante en términos reales de los 12.645 euros en que estaba en 1975 a los 26.611 euros de 2023, esta ha sido más acusada en los territorios que partían de una posición de partida menos boyante. «Si bien el mapa económico español de 2023 conserva muchos elementos de la jerarquía histórica, las desigualdades extremas se han reducido y el bienestar material ha avanzado de forma amplia en todo el territorio», recalcan los autores.

El empleo, sin embargo, ha mostrado una acusada tendencia a concentrarse en las grandes áreas urbanas. Las provincias de Madrid y Barcelona no solo concentran ya más del 25% de la población total del país sino cerca del 30% del empleo, lo que ha propiciado, según acredita el informe, una tipología de movilidad laboral que ha localizado población y ocupación en provincias próximas que han desarrollado soluciones logísticas, de servicios y de otra naturaleza para esas grandes áreas, como el caso de Guadalajara.

## GRAN SALTO DE INFRAESTRUCTURAS

# 468.042

El valor del 'stock' de infraestructuras públicas en España pasó de los 113.417 millones que tenía en 1975 a 468.042 millones en 2021. El crecimiento anual fue del 3,1%

# Oferplan

ABC



AHORA

35€

ANTES

55€

DESCUENTO

36%

📍 Umusic Hotel Teatro Albéniz 📅 Hasta el 25 de junio



AHORA

35€

ANTES

55€

DESCUENTO

36%

📍 Umusic Hotel Teatro Albéniz 📅 Hasta el 1 de julio



AHORA

35€

ANTES

55€

DESCUENTO

36%

📍 Umusic Hotel Teatro Albéniz 📅 Hasta el 8 de julio

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)

## Uno de cada tres hogares jóvenes, en situación de pobreza tras pagar la casa

Los gastos del piso suponen más del 40% de la renta para el 9% de la población, según un estudio del IVIE y la Fundación BBVA

Susana Alcelay  
Madrid

El gran crecimiento del número de hogares en la última década y la baja construcción de vivienda nueva tras la Gran Recesión han generado una grave escasez de alojamiento en España, que se ha traducido en fuertes aumentos de precios en los mercados de compra y alquiler. A la escasez general se ha sumado la baja inversión pública en viviendas sociales durante años, lo que ha provocado fuertes tensiones en el acceso a un alojamiento, un problema que sufren con más intensidad los hogares de bajos ingresos.

Es una de las conclusiones del informe «Desajustes en el mercado de la vivienda en España», elaborado por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), en el que se asegura que las dificultades para optar a una vivienda en propiedad, por los elevados precios y las condiciones de acceso al crédito más prudentes, orientadas a evitar los desequilibrios que se produjeron durante el boom inmobiliario, han provocado que los problemas de asequibilidad se manifiesten, fundamentalmente en el mercado de alquiler. Problemas que afectan con mayor intensidad a la población de las grandes ciudades y de las zonas turísticas, y a los nuevos hogares, como jóvenes e inmigrantes, generalmente situados en los quintiles inferiores de renta.

Del trabajo se desprende que uno de cada tres hogares jóvenes estaría en situación de pobreza si se tuviera en cuenta su renta disponible tras cubrir los gastos en vivienda y que la tasa de pobreza aumentaría del 19,5% al 23% cuando se calcula una vez descontado el gasto en vivienda, es decir, se considera la renta disponible para el resto de gastos una vez cubiertos todos los asociados a la vivienda. Según los autores del informe, el riesgo de pobreza aumentaría entre los hogares jóvenes hasta el 32,9, lo que supone 9,9 puntos porcentuales más que en el conjunto de la población.

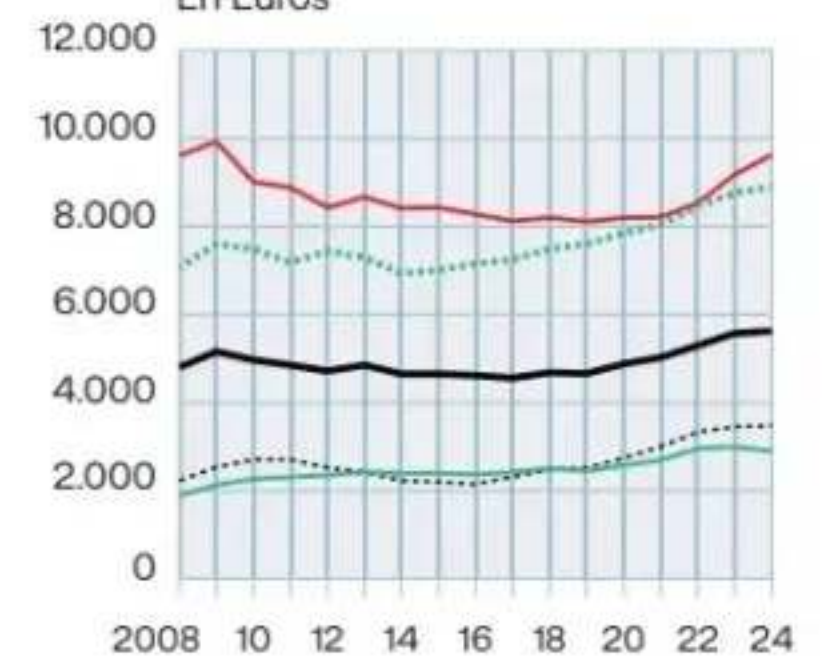
«España solo ha construido desde 2021 un 45% de las viviendas que harían falta para alojar a los nuevos hogares que se han creado», afirma el informe, en el que se recuerda que la construcción de nuevas viviendas se desplomó durante la Gran Recesión y ha permanecido en niveles bajos

Gasto en vivienda y renta por hogar según régimen de tenencia

— Total  
— Propiedad sin hipoteca  
— Propiedad con hipoteca  
..... Alquiler a precio de mercado  
Cesión o alquiler inferior a precio de mercado

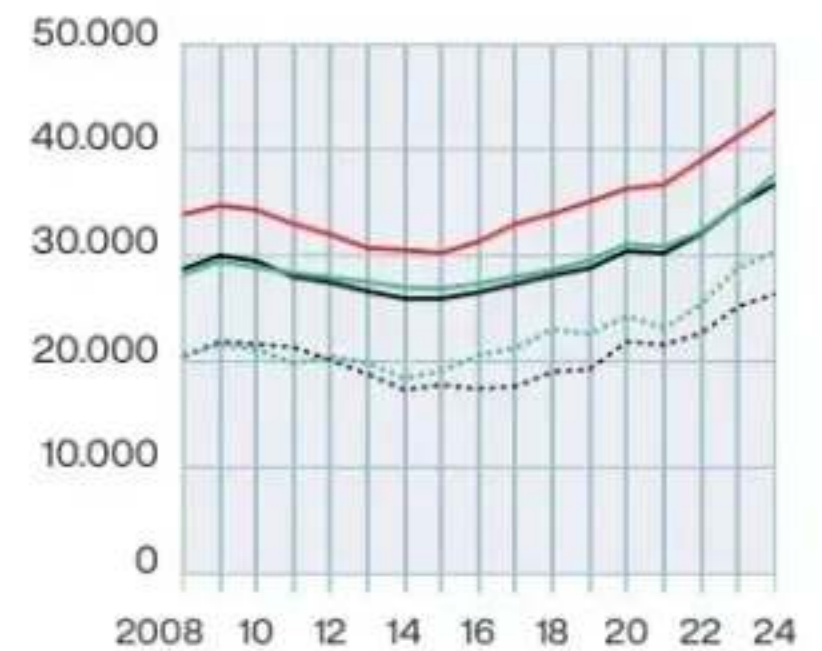
Gastos asociados a la vivienda por hogar

En Euros



Renta por hogar

En Euros



Fuente: INE (ECV)

ABC

desde entonces, especialmente si se compara con el dinamismo exhibido en los últimos años por la creación neta de hogares.

Hacen hincapié en que se ha producido un gran crecimiento del porcentaje de hogares unipersonales y monoparentales. En la actualidad, el 56% de los hogares está formado por una o dos personas, lo que aumenta el número de alojamientos demandados a la vez que reduce la dimensión deseada de los mismos y, también, el número de perceptores de ingresos por vivienda. Añaden que una de las consecuencias es el aumento del esfuerzo financiero necesario para cubrir el conjunto de gastos asociados a la vivienda, sobre todo cuando en el hogar hay un solo miembro con ingresos. En términos generales, los gastos de la vivienda suponen más del 40% de la renta para el 9% de la población, un porcentaje que más que se duplica en jóvenes y en los inmigrantes.



Los empresarios, y amigos, Javier de Paz y José Miguel Contreras. ABC

## La nueva TV afín a Sánchez planea crear un modelo mixto, abierto y cerrado y plantearle una alianza a Movistar Plus+

**El ideólogo del canal, José Miguel Contreras, y los socios de la Siete confían en su buena relación con Javier de Paz para llegar a un acuerdo**

**María Jesús Pérez**  
Madrid

La nueva cadena nacional de TDT impulsada por los accionistas que promovieron sin éxito ese mismo proyecto televisivo dentro de Prisa ya comienza a definir algunas de sus líneas maestras de cara a su puesta de largo en otoño de 2026. A falta de conocer su nombre definitivo y los primeros comunicadores que ocuparán su pantalla, la dirección del consorcio ganador de la nueva licencia -Servicios Integrados de Entretenimiento Televisivo S. L., llamada así para que su acrónimo sea SIETE- planean crear a corto-medio plazo un modelo mixto de emisión -abierto y cerrado-, con el que competir con las grandes cadenas ya consolidadas. Por ello, según ha podido saber ABC, no descartan dar vida al sueño del propio José Miguel Contreras, el empresario ideólogo del nuevo canal: firmar una alianza con la Movistar Plus+ de Telefónica.

«La plataforma -dicen a ABC desde el consorcio ganador- busca abrir un espacio a todo tipo de creadores de contenidos que puedan, conjuntamente,

contribuir a la implementación de un amplio ecosistema adaptado a las nuevas ventanas que la tecnología ha abierto en los últimos años. El mundo digital será el territorio base desde el que se difundirán todo tipo de contenidos a través de todas las ventanas disponibles. Ninguna vía está descartada y ninguna alianza será ignorada. La apertura de miras será el vector principal que impulsará la aventura».

El plan para el nuevo canal elaborado por Contreras, exdirector de Contenidos de Prisa Media, sigue la hoja de

ruta que proyectó cuando propuso al presidente del grupo de medios, Joseph Oughourlian, pujar por esta misma licencia. Tal fue su insistencia, que incluso le costó el cargo tanto como a Carlos Núñez, expresidente de Prisa Media.

Además, el propio Oughourlian, que controla un 29,9% del capital de la compañía de medios a través del fondo Amber Capital, había mostrado desde los inicios su escepticismo con la idea y se había negado en redondo a invertir financieramente en el proyecto, por considerarla «una cosa ruinosa».

## Bruselas exige a España retirar el 'gran hermano turístico' de Marlaska

**Antonio Ramírez Cerezo**  
Madrid

Bruselas asesta un golpe mortal al registro de viajeros promovido por el Ministerio del Interior. La Comisión Europea ha comunicado este jueves su decisión de abrir un procedimiento de infracción mediante el envío de una carta de emplazamiento a España por incumplir la directiva sobre protección de datos en el ámbito penal, en relación al conocido como 'gran hermano' turístico. El Ejecutivo comunitario considera que

los datos exigidos bajo el marco legal vigente desde diciembre de 2024 son excesivos y se almacenan durante un tiempo desproporcionado, en línea con las quejas expresadas por los hoteleros ya desde mucho antes de su entrada en funcionamiento.

El nuevo registro documental de viajeros es una normativa para alojamientos, plataformas en línea y las empresas de alquiler de automóviles para que recojan, conserven y transmitan los datos personales de los viajeros a una base de datos gubernamental centralizada accesible a las autoridades policiales. Pero según la

Expertos consultados por ABC coinciden en que un canal de TV, hasta que alcanza una cuota de pantalla suficiente es un producto muy caro, que puede generar cuantiosas pérdidas, como sucedió con La Sexta y Cuatro, que finalmente tuvieron que ser 'rescatadas' por las dos grandes cadenas.

De momento, añaden las fuentes, el canal parte con la ventaja de una licencia nacional en abierto pero con el ojo puesto en ampliar espectro, es decir con programación para clientes 'premium', y no conformarse con navegar entre grandes marcas históricas en un mercado muy concentrado pero también fragmentado al calor de la aparición de las plataformas digitales. Desde el propio consorcio explican que su reto es abrirse un hueco junto a las seis grandes cadenas nacionales dirigidas a amplias audiencias «con una rejilla compuesta por una programación original, de producción nacional, basada en la actualidad y el directo».

### El embrión de la idea

En cualquier caso, por lo conocido hasta el momento, la cadena no nacería, al menos de entrada, con una estructura clásica de grandes informativos, sino con una apuesta más apoyada en programas de análisis, tertulias, formatos de debate y comunicadores capaces de generar seguimiento diario.

Para intentar llevar a cabo la alianza, Contreras y los directivos detrás de Siete -algunos de los denominados accionistas rebeldes de Prisa, englobados en el Grupo Alconaba- confían en su buena relación, personal y profesional, con el presidente no ejecutivo y adjunto a presidencia de la operadora, Javier de Paz -histórico consejero de la compañía vinculado al PSOE- que sustituyó hace algo más de un año a Sergio Oslé. Telefónica ha declinado hacer comentarios al respecto a este periódico.

No en vano, el nombramiento de De Paz en aquel entonces fue considerado en el sector como decisivo para afrontar el cambio de parecer sobre el interés en una nueva licencia de TDT en el seno de Telefónica, en línea con el proyecto que impulsan desde la Moncloa.

Comisión estas disposiciones no cumplen los requisitos de la directiva anteriormente citada.

En este sentido, Bruselas considera que las categorías de datos personales recogidos y almacenados son excesivas, «debido a la variedad de conjuntos de datos, incluidos los datos de pago y del GPS». A eso, el Ejecutivo europeo añade que el acceso por parte de las autoridades policiales «no se limita a fines específicos y explícitos, como exige la directiva». «Asimismo, las autoridades españolas conservan todos los datos recogidos durante tres años, período que la Comisión considera desproporcionado», dice sobre la exigencia plasmada en el registro que gestiona el departamento de Fernando Grande-Marlaska.

<b>IBEX 35</b> <b>+0,55</b> 18.276,00 Año: 5,59%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,27</b> 10.360,32 Año: 4,32%	<b>CAC 40</b> <b>+1,15</b> 8.244,29 Año: 1,16%	<b>DOW JONES*</b> <b>+1,80</b> 51.599,66 Año: 7,36%
<b>MADRID</b> <b>+0,55</b> 1.798,90 Año: 5,37%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,27</b> 50.174,36 Año: 11,64%	<b>DAX</b> <b>+0,60</b> 24.944,95 Año: 1,86%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>-0,50</b> 30.417,97 Año: 20,47%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,82</b> 6.103,33 Año: 5,39%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-3,14</b> 2.626,5 Año: 19,12%	<b>NIKKEI</b> <b>-1,36</b> 67.470,69 Año: 34,03%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>+0,32</b> 7.577,51 Año: 10,69%

\*Datos a media sesión.

## IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	243,600	-0,90	31,04	247,60	241,60	2,17	25,49
Acciona Energía	22,58	-1,31	0,80	22,80	22,32	0,13	28,89
Acerinox	16,460	1,48	30,02	16,50	15,98	3,77	9,43
ACS	125,800	0,80	48,26	126,00	123,10	1,96	23,47
Aena	2,44	0,66	1,76	24,68	24,26	4,47	14,67
Amadeus	54,000	2,54	-14,07	54,56	52,78	0,98	12,44
ArcelorMittal	62,120	1,37	59,00	62,56	60,26	0,76	9,44
B. Sabadell	2,850	0,92	-15,30	2,85	2,81	9,28	8,12
B. Santander	10,728	1,42	6,53	10,76	10,56	2,24	7,57
Bankinter	14,100	0,11	-0,39	14,22	14,04	5,18	9,44
BBVA	19,650	0,61	-2,00	19,81	19,52	4,68	8,13
Caixabank	11,535	0,30	10,44	11,62	11,43	6,82	10,11
Cellnex	27,990	-1,03	2,04	28,40	27,91	1,39	-
Enagas	17,030	-0,70	29,51	17,23	16,96	5,87	15,99
Endesa	36,270	-0,22	18,41	36,67	36,04	4,37	14,99
Ferrovial	56,940	-0,18	2,89	57,54	56,92	2,51	41,96
Fluidra	18,600	0,92	-19,69	18,62	18,40	3,49	10,73
Grifols-A	9,054	0,94	-15,38	9,13	8,90	1,66	6,86
Iberdrola	19,560	0,31	5,93	19,71	19,39	3,50	16,94
Inditex	54,060	1,12	-4,05	54,94	53,74	2,76	21,05
Indra	54,400	1,45	12,07	54,54	53,32	0,55	14,22
Inmob. Colonial	5,555	-1,94	1,65	5,71	5,55	10,26	15,01
IAG	4,866	0,12	2,46	4,94	4,84	3,25	5,59
Lab. Rovi	59,000	2,52	-7,09	59,10	57,55	1,58	13,98
Logista	32,540	0,87	8,03	32,60	32,06	1,97	13,91
Mapfre	3,880	-0,31	-9,39	3,90	3,85	7,11	9,10
Merlin	14,910	-1,26	19,95	15,22	14,91	4,29	22,99
Naturgy	28,620	-1,45	10,42	29,16	28,62	8,28	13,92
Puig	15,90	0,57	0,06	16,12	15,8	2,65	12,15
Red Eléctrica	14,640	0,00	-3,49	14,90	14,60	2,73	14,64
Repsol	22,910	-1,76	43,86	23,19	22,74	4,72	7,03
Sacyr	4,528	-0,35	17,12	4,58	4,518	3,80	15,71
Solaria	23,700	-0,50	30,58	24,24	23,39	-	12,40
Telefonica	3,913	-0,66	12,02	3,97	3,90	7,67	9,39
Unicaja	2,826	1,07	1,73	2,83	2,80	8,72	9,98



## SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**  
y encontraremos la oferta  
que mejor se adapte a ti.

## + Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	3,290	5,45	9,67
Airbus	177,160	4,46	-10,65
Talgo	2,795	3,71	-0,18
Ecoener	4,490	3,70	-10,56
Téc. Reunidas	32,080	3,15	16,06
Vocento	0,876	3,06	26,96
Cox	13,700	3,01	0,42
Grifols B	6,620	2,64	-15,35
Amadeus	54,000	2,54	-14,07
L. Rovi	59,000	2,52	-7,09

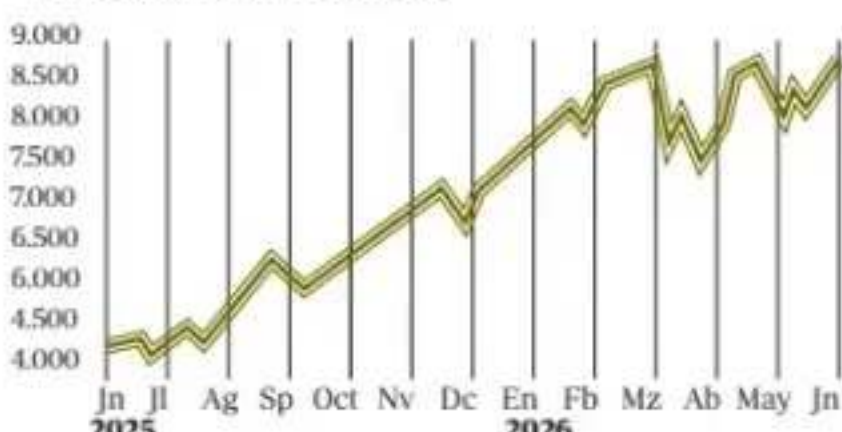
## - Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Neinor	14,800	-4,58	-18,13
Gestamp	3,170	-3,21	4,21
Bodegas Riojanas	1,150	-2,54	-50,07
Airtificial	0,091	-1,95	-2,69
Inm. Colonial	5,555	-1,94	1,65
CIE Automotive	28,900	-1,87	-2,86
Repsol	22,910	-1,76	43,86
Naturgy	28,620	-1,45	10,42
Nicolás Correa	9,600	-1,44	7,62
Aperam	52,200	-1,42	47,46

## Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Adyen	897	5,75	Vivendi	2,224	-3,64
SAP	164,5	5,49	Infineon	85,05	-3,35
<b>Dow Jones*</b>			<b>Dow Jones*</b>		
Unitedhealth	395,7	4,96	Verizon	45,625	-2,20
American Expr.	314,57	4,66	Intel	110,37	-2,06
<b>ftse 100</b>			<b>ftse 100</b>		
RELX	25,830	6,03	Prudential	9,748	-7,60
WPP	2,713	5,77	Standard Charter	19,555	-2,81

## Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,33 \$	3,73%	Brent	95,09 \$	-2,78%	Oro	4.483,71\$	1,11%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

## Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	5,55	0,00	9,90
Aedas	23,55	0,00	-1,46
Airbus	177,16	4,46	-10,65
Airtificial	0,09	-1,95	-2,69
Alantra	10,30	0,49	22,62
Almirall	11,16	1,45	-13,08
Amper	0,21	1,18	26,03
AmRest	2,41	-0,41	-22,76
Aperam	52,20	-1,42	47,46
Arteche	38,10	0,26	-
Atresmedia	5,16	1,78	5,74
Atrys	2,81	0,90	3,92
Audax	1,38	0,15	0,15
Azkoyen	12,00	0,42	37,93
Berkeley	0,29	1,60	4,18
B. Riojanas	1,15	-2,54	-50,07
Cevasa	8,90	0,00	14,10
Cie. Automotive	28,90	-1,87	-2,86
Cl. Baviera	57,80	0,70	16,30
Cirsa	12,48	0,32	-
Coca Cola	81,10	2,14	3,84
CAF	61,00	-0,65	3,57
Deoleo	0,28	0,73	53,33
Dia	37,3	-0,13	0,31
Duro Felguera	0,17	-0,12	1,53
Ebro Foods	17,88	-0,56	-2,93
Ecoener	4,49	3,70	-10,56
Edreams	4,60	2,34	15,16
Elecnor	39,25	-1,26	60,53
Ence	2,49	0,24	3,57
Ercros	3,46	0,14	1,02
Ezentis	0,07	-0,27	-0,36
Faes Farma	4,57	0,66	-11,53
FCC	11,64	-0,68	5,63
GAM	1,54	0,33	-3,46
Gestamp	3,17	-3,21	4,21
G. Dominion	3,19	0,63	-3,63
Grenergy	125,20	-1,26	45,41
Grifols B	6,62	2,64	-15,35
G. San José	7,80	1,04	3,72
Iberpapel	19,30	-0,26	-2,77
Inm. del Sur	16,55	-0,30	14,14
Lab. Reig Jofre	2,70	0,00	5,06
Libertas 7	3,29	5,45	9,67
Línea Directa	1,16	1,04	3,94
Lingotes	5,58	0,72	14,81
Melia	11,04	-0,99	0,64
Metrovacesa	10,38	0,39	10,90
Miquel y Costas	13,85	0,00	-3,82
Montebalito	1,79	-0,56	4,68
Naturhouse	2,47	-0,80	12,27
Neinor	14,80	-4,58	-18,13
Nicol Correa	9,60	-1,44	7,62
Nextil	0,99	-1,10	7,28
Nyasa	0,00	0,00	-43,59
OHLA	0,48	0,54	35,27
Oryzon	3,03	0,07	-2,51
Pescanova	0,25	2,04	-10,71
PharmaMar	94,25	-0,48	25,83
Prim	13,15	-0,75	-0,38
Prisa	0,30	0,00	-16,90
Prosegur	2,60	1,56	-
Prosegur Cash	0,60	1,17	-4,73
Realia	1,01	0,00	2,64
Renta 4	19,15	0,00	-5,20
Renta Corp.	0,78	-0,51	10,13
Soltec	0,91	1,68	-9,90
Squirrel	2,36	-0,84	2,16
Talgo	2,80	3,71	-0,18
T. Reunidas	32,08	3,15	16,06
TSK	6,23	0,48	-
Tubacex	3,23	1,25	-3,15
Tubos Reunidos	0,11	0,00	-64,67
Vidrala	76,30	1,06	-15,32
Viscofan	57,10	-0,17	6,93
Vocento	0,88	3,06	26,96

## Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
05/06/2026	5275 €/MWh

## Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,70	10,30	2,15
Zona euro	1,90	0,80	7,60	2,15
EEUU	3,80	2,60	4,30	3,50
Japón	1,30	0,40	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	2,80	-0,10	6,90	2,25

## Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,163
Libras esterlinas	0,865
Franco suizo	0,917
Yenes japoneses	186,000
Yuanes chinos	7,878
Forint húngaro	353,753
Dólares canadienses	1,616
Coronas noruegas	10,853
Coronas checas	24,210
Pesos argentinos	1,671,880
Dólares australianos	1,628
Coronas suecas	7,474
Zloty Polaco	4,237
Dólar Neozelandés	1,978
Dólar Singapur	1,493
Rand Sudafricano	18,949
Rublos rusos	85,355

## Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,931	1,932	-0,001
1 mes	2,014	1,964	0,027
12 meses	2,801	2,761	0,025

## Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,543%
Letras a 3 meses	2,154%	Bonos a 3 años 2,772%
Letras a 6 meses	2,376%	Bonos a 5 años 2,947%
Letras a 9 meses	2,514%	Obligac. a 10 años 3,392%

## Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,02	-0,47
Bono español	3,46	-0,03
Prima de riesgo	43,87	3,10

## EMPRESAS EN BREVE

## Los sindicatos y Nestlé precuerdan rebajar el ERE en España a 242 trabajadores

La dirección de Nestlé España y la representación sindical han alcanzado un precuerdo para reducir significativamente el impacto del expediente de regulación de empleo (ERE) planteado por la compañía. El pacto, cerrado tras una intensa negociación y varias semanas de movilizaciones de los trabajadores, permitirá rebajar el número de afectados potenciales de 301 a un máximo de 242 personas, aunque la cifra podría reducirse finalmente hasta 178 empleados. Tanto fuentes sindicales como de la dirección confirman el precuerdo, pendiente de ratificar por parte de la plantilla. La dirección, consultada por ABC, prefiere no hacer valoraciones hasta que los trabajadores den luz verde.

Según los términos del precuerdo, la empresa reconoce la existencia de 64 vacantes que podrán ser ocupadas por trabajadores inicialmente incluidos en el expediente. De materializarse estas recolocaciones, el número de afectados se reduciría hasta 178 personas, lo que supone una disminución del 41% respecto al planteamiento inicial. El principal impacto se centra en las oficinas centrales de Barcelona, informa Alex Gubern.

# DEPORTES

## ESPAÑA DEJA FRÍO A RIAZOR

De la Fuente hizo debutar a todos los jóvenes que le ayudaron en los ensayos en un partido sin chispa y en el que falló Joan García

José Carlos Carabias



La selección española de los experimentos, el futuro que llegará en meses o años, deja una sensación muy fría en Riazor y muy tibio al personal antes del viaje al Mundial. Un empate contra Irak sin pena ni gloria, amistoso sin luz ni el fútbol habitual de España en una noche de decepción por sus manotazos al aire de Joan García.

En Riazor se esmeraron para remediar la resaca de ocho años del Deportivo. Hilo y aguja para remendar las ronchas de césped descorchadas del campo y mucho esfuerzo global para dejar lo que parecía un salpicadero en un tapete de aspecto formidable.

La selección tiene esto. Nadie quiere fallar en época de abundancia de un grupo de jugadores que prometen potentes emociones dentro de unas semanas en el estado de Georgia, al sur de los Estados Unidos. La selección es una marca de prestigio que convierte un amistoso lleno de suplentes en un acontecimiento popular en cualquier punto de España.

De la Fuente sorprende con una alineación poco convencional. No será el equipo titular contra Cabo Verde o Arabia Saudí el que ayer salió descolocado y poco preciso a Riazor. Joan García debutó como titular, lo hizo con una cruz para siempre. Ese balón servido desde el lateral izquierdo que lo pilló a contrapelo, trató despejar de una manotazo y acabó en gol del empate de los árabes. El guardameta ya no arregló su noche, nervioso y ofuscado en otras intervenciones.

Solo un titular previsible en el equipo, Laporte, al mando de la zaga, siempre salida limpia de balón y cierto empaque físico. Porro, Grimaldo, Gavi, Ferran o Borja Iglesias no suenan como iniciales en el primer equipo ante Cabo Verde.

Participan dos meritorios que han cursado la 'master class' de los nueve becarios con opciones de futuro y ayuda en la semana de entrenamientos de la selección. Jon Martín, el central de la Real Sociedad, cumple con buen tono y sin complicarse la existencia. Peor le va en



Ferran, en el lanzamiento con el que abrió el marcador en Riazor. AFP

**ESPAÑA** 1  
**IRAK** 1

### España

Joan García (Leo Román, 72); Pedro Porro (Javi Rodríguez, 72), Jon Martín (Pubill, 58), Laporte (Eric García, 46), Grimaldo (Sergio Gómez, 46); Bernal (Javi Guerra, 58), Gavi (Turrientes, 58), Dani Olmo (Jeremy Pino, 46); Ferran (Jesús Rodríguez, 46), Borja Iglesias (Gonzalo, 46), Álex Baena (Merino, 46).

### Irak

Basil (Hassan, 46); Doski (Yasha, 61), Hashim (Sulaka, 61), Tahseen (Younish, 61), Ali; Ismail (Iqbal, 61), Al Ammari (Yakob, 61), Bayesh; Farji (Qasem, 61), Al Hamadi (Hussein, 46) y Jasim.

### Goles

1-0, m.16: Ferran. 1-1, m.27: Doski.

### El árbitro

F. Badstübner (Alemania). Amonestó Tarjeta amarilla a Bernal, Gavi, Ismail, Sulaka.

el primer tiempo a Marc Bernal, el centrocampista del Barcelona, cuyo puesto nuclear en el eje lo trastabilla en un par de ocasiones, le hace perder sitio y lo desorienta del partido.

A la selección le falta finura y concreción. No materializa su idea de juego en lo esencial, preciso o específico.

Da demasiados rodeos, carece de chispa y alegría en la circulación, empuja pero no aprieta, el balón circula lento. Lo mejor son las bandas en el primer tiempo con dos jugadores que no son tan profundos.

### Ferran y Álex Baena

Ferran marca un golazo en el minuto 15, el robo de la defensa, el toque en avance de Olmo, la inteligencia de Borja Iglesias al dejar pasar la pelota y la conducción fantástica de Ferran con un tiro que dobla la mano débil del portero. Un tanto de autor para un jugador que lo borda con la selección: 24 goles en 56 encuentros.

También brilla Álex Baena, purismo por la izquierda, toque y clase natural, visión de juego, pases estupendos y siempre intención de dañar al rival. Lo que le ha faltado muchas tardes en el Atlético lo encuentra siempre con España.

El partido se convierte en un experimento total porque Luis de la Fuente entrega minutos a todos los jugadores que han actuado de 'sparrings' esta semana. Desfilan en la segunda parte Turrientes, Javi Guerra, Sergio Gómez, Jesús Rodríguez, Gonzalo, Javi Rodríguez y también el portero Leo Román, quien

sustituye a un Joan García con semblante adusto después de un mal partido.

Debuta Marc Pubill, aporta una solidez diferente, piernas potentes y un pase largo muy certero, virtudes que destacan sobre el resto. También vuelve Mikel Merino después de su lesión en el pie, tipo fundamental para De la Fuente que muestra sus condiciones de mediapunta diferente: presión, llegada al área, buen remate, combinación...

Pero España no es la selección campeona de Europa que brilla, profundiza, remata y regala fútbol. Es otra cosa que desmiente aquella afirmación de los tiempos pletóricos según la cual da igual quien juegue, la selección luce.

Irak amenaza más que España en la segunda mitad, proyecta una sombra oscura que puede acabar en derrota de la selección. Joan García ha temblado en una acción con dos puñetazos al aire. Gonzalo no atina con otro gran pase de Álex Baena.

En realidad el encuentro da la impresión de ser un trazo obligatorio en el que se evitan lesiones o contratiempos entre los jugadores con peso en el equipo (esa entrada que recibió Álex Baena y provocó escalofríos). Los jóvenes no agitan la noche que acaba en un lánguido empate.

## Elecciones en el Real Madrid | Faltan dos días

# Riquelme aguanta el órdago por Haaland y suma a Casillas

**Pese a los desmentidos del agente y el padre del jugador, insiste en que lo tiene atado para su proyecto, al que también se une el exportero blanco**

**Miguel Zarza**  
Madrid

La calma tras la tormenta que los candidatos a la presidencia del Real Madrid, Florentino Pérez y Enrique Riquelme, desataron el miércoles con sus anuncios cruzados ha durado pocas horas. Después de anunciar el primero el fichaje de José Mourinho como nuevo entrenador y desvelar el segundo que si accede al sillón presidencial contratará a Erling Haaland, noticias que provocaron un considerable revuelo, ayer fue el joven empresario alicantino el primero en mover ficha.

En una jornada marcada en rojo por la candidatura de Florentino Pérez, Riquelme se sumó a la moda de colgar lonas en edificios de Madrid para transmitir sus mensajes, al tiempo que mostró imágenes del acta notarial que deja constancia de su compromiso de fichar a Rodri y Haaland y de compensar a los socios si no logra sus traspasos pagando sus cuotas de un año.

«¿Y tú, que vas a hacer? El Real Madrid no se vende. Vota ER», reza la gigantesca lona del candidato Riquelme que vio ayer la luz en la capital de España, en la confluencia de las calles Velázquez y Diego de León, y que va acompañada de una imagen del Santiago Bernabéu con el típico cartel de «Se vende» asociado al nombre de «F. Pérez» como persona de contacto. Insiste así el rival de Florentino en su principal línea de ataque al último presidente blanco, consistente en denunciar su presunta intención de vender el club a través de la reorganización societaria que defiende.

Riquelme desveló una de sus mayores bazas en la noche del miércoles, pues aseguró que si los socios le dan la victoria en las elecciones fichará al noruego Erling Haaland. Pese al desmentido posterior por parte del padre del futbolista noruego y su agente, Rafaela Pi-

menta, y la dura reacción del Manchester City anunciando el estudio de medidas legales, Riquelme y su candidatura se han mostrado tranquilos. Explican que contaban con esta reacción y aseguran que se habían puesto en contacto este miércoles con el club inglés, al tiempo que reiteran la existencia de una cláusula de salida en el contrato del delantero.

Para reafirmar su compromiso en el apartado de fichajes, en el que ha prometido a Rodri y Haaland, el alicantino aportó una «garantía notarial personal» para que si la contratación del delantero y del Rodri finalmente no tiene lugar pagará «el cien por cien de toda la cuota de los 100.000 socios del Madrid», un compromiso de peso, pues de tener que afrontarlo le costaría casi 20 millones de euros al candidato. Riquelme reiteró la promesa de Haaland ayer en La 1 y en cuanto al nombre del entrenador, que prometió dar hoy, dijo: «No me he sentado con Klopp ni con ningún otro. Será un técnico con experiencia en grandes ligas, en paralelo con la Champions».

Ayer, cerca del mediodía, vieron también la luz unas fotografías del acta notarial firmada por el candidato a la presidencia blanca, en la que queda registrado ese compromiso, junto a otros como no llevar a cabo «ninguna modificación sobre el modelo social actual

del club», lo que conlleva «garantizar que los socios (...) continúen siendo los únicos y exclusivos propietarios del club» y «no ejecutar operaciones mercantiles ni de idéntico alcance que supongan la enajenación a terceros ajenos a los socios de la totalidad o parte de la propiedad del club».

Este compromiso es frontalmente opuesto según Riquelme a lo que pretende hacer Florentino con el club con la venta de un pequeño porcentaje del mismo, entre el 5 y el 10 por ciento, a una empresa ajena con el fin de obtener una valoración del club, si bien aún no ha detallado cómo se acometería esta operación.

## «Puesto de primer nivel»

Pocas horas más tarde, la candidatura del alicantino sumó otra figura de renombre para los despachos. Se trata de Iker Casillas, que se suma al proyecto para ocupar un cargo sin identificar. Mediante una carta a los socios, confirmó que el exguardameta del equipo blanco y de la selección española «tendrá un puesto de primer nivel en la estructura del club». El texto también saca pecho al asegurar que el madrileño trabajará codo con codo con otras dos leyendas merengues como Raúl González y Fernando Hierro, que ya se habían

comprometido con Riquelme y que ocuparán la secretaría técnica y la dirección de la cantera respectivamente.

También propone una reducción de la cuotas de los socios, un sorteo de 10.000 nuevos abonos, además de la recuperación del Trofeo Santiago Bernabéu y el himno tradicional del club, que fue sustituido en 2014 por 'El himno de la Décima', escrito por el periodista Manuel Jabois. «El domingo decidís si el Real Madrid sigue siendo un club de unos pocos o vuelve a ser, de verdad, el club de sus socios (...). Para que triunfe el mal, solo es necesario que los buenos no hagan nada», aseguró Riquelme.

Casillas, como jugador del Madrid, jugó 725 partidos oficiales, donde conquistó tres Champions League, cinco Ligas, dos Copas del Rey, cuatro Supercopas de España y dos Supercopas de Europa. Sin embargo, su protagonismo se fue apagando con la llegada de Mourinho al banquillo del Madrid en 2010. Incluso el portugués acabó apostando por Adán primero y Diego López después como titulares por delante de Casillas.

En el capítulo de nuevos nombres, Riquelme también anunció ayer la incorporación como directivos de Dámaso Quintana y Vicente Boluda Ceballos, hijo este último del que fuera presidente blanco entre el 16 de enero de 2009, tras la dimisión de Ramón Calderón, y el 1 de junio del mismo año, quienes han decidido «dar un paso al frente para formar parte de la futura Junta Directiva de Enrique Riquelme en caso de ser presidente del Real Madrid, con el objetivo de garantizar la continuidad del club como propiedad de sus socios y preservar su identidad institucional».



Iker Casillas se suma al proyecto de Riquelme para ocupar «un puesto de primer nivel». EFE

**Ayer vieron la luz unas fotografías del acta notarial firmada por el candidato, en la que queda registrado su compromiso**

## Elecciones en el Real Madrid | Faltan dos días



Mourinho, el entrenador anunciado por Florentino, en un partido de la última temporada con el Benfica. Reuters

## Florentino juega al contragolpe

**El empresario centra su carrera electoral en la redes sociales, con golpes de efecto como el de Mourinho y ataques a Riquelme**

Pablo Lodeiro  
Madrid

Tras el espectacular bombardeo ejecutado por Enrique Riquelme en 'El Hormiguero', donde el alicantino aseguró con acta notarial incluida que Haaland y Rodri jugarían en el Madrid si era elegido presidente, la idea de que Florentino Pérez tendría una victoria abrumadora en los inminentes comicios ha empezado a tambalearse. El empresario madrileño sigue siendo el gran favorito, o al menos eso se respira a pie de calle, pero da la sensación de que el mandatario blanco está siendo obligado a exprimirse en el final de campaña, a sacar todos los ases de su manga para derrotar a un adversario que, por momentos, parece llevarle al límite.

La mejor prueba de ello fue el juego desde las sombras que Florentino elucubró durante la visita de Riquelme a Pablo Motos. Cuando su rival se disponía a desplegar la camiseta del Madrid con el nombre de Haaland en la espalda, las redes sociales de su candidatura anunciaron que José Mourinho sería su entrenador en caso de victoria, una noticia de sobra conocida pero, al mismo tiempo, un golpe de efecto demoledor, un luminoso faro con el que desviar la atención. Para colmo, nada más despedirse el presidente del grupo Cox, el primer anuncio que se emitió por televisión fue el del fichaje de Mourinho para su candidatura, un es-

pacio publicitario que según tarifa oficial cuesta 22.000 euros y que, por la elección del momento, a Florentino igual le ha costado aún más.

La apuesta parece no haber sentado del todo bien al de Setúbal. Según el diario portugués 'Record', Mourinho confesó al Benfica que nunca se había prestado para el acto publicitario y que su imagen había sido modificada con inteligencia artificial para lucir con el chándal del Madrid. Cabe recordar que este aún tiene contrato con el club lisboeta hasta verano de 2028, y su junta directiva, mediante un comunicado, se encargó de recordar a Florentino que si quiere hacerse con sus servicios, tendrá que pagar los 15 millones (eran seis hace unas semanas) que indica su cláusula.

### Dialéctica galáctica

Pero parece que, desde hace días, tanto Pérez como Riquelme van a saco, no les importa nada ni nadie, dispuestos los dos candidatos a manipular la realidad a su antojo para alcanzar la ansiada victoria. Porque si el primero ya ha asegurado que Konaté, Dumfries y el ya mencionado Mourinho son suyos por derecho, el segundo aseguró los fichajes de los dos mejores jugadores del Manchester City en horario de máxima audiencia, ante toda España, quizás sin que los implicados supiesen nada de nada. Y es este desparpajo, esta dialéctica galáctica, la que quizás más daño le está haciendo a Florentino, pues está claro que el alicantino se ha inspirado en la versión más joven y beligerante del presidente de ACS, aquella que podía cerrar a golpe de talonario fichajes imposibles mientras apuraba cigarrillos sin parar, para intentar el 'sorpasso'.

Una comparación que queda en evidencia con las similitudes que existen entre el anuncio de Haaland y el de Figo en el año 2000 que le valió a Florentino la victoria frente a Lorenzo Sanz.

El círculo del por entonces astro del Barcelona también desmintió con inmediatez el acuerdo. Un puedo prometer y prometo que también fue acompañado de un acta notarial en la que el empresario se comprometía a pagar las cuotas de todos los socios si el extremo no acababa vistiendo la camiseta merengue. Estrategia resucitada por Riquelme, salto de fe que podría llegar a costarle unos 20 millones en caso de que no firmase al noruego ni al internacional español.

Por todo esto, Florentino ha decidido rehuir el cuerpo a cuerpo (el esperado debate televisivo parece un imposible) y entregarse a la guerra híbrida, una estrategia que no incluye grandes despliegues militares ni explosiones, sino susurros en al oscuridad. Los mismos que han provocado que el grupo Primavera Blanca, uno de los tres que manejan la grada de animación del Bernabéu, descarten la candidatura de Riquelme, al que acusan de reunirse en reiteradas ocasiones con miembros radicales de Ultras Sur, y vayan a votar en bloque a Florentino por orden de la dirección.

Así, Pérez utiliza las redes sociales para desprestigiar a su oponente y acusarle de mentir mientras calcula con frialdad sus apariciones públicas, hasta la fecha solo dos, y selecciona con precisión a quién concede entrevistas, mientras a Riquelme casi no le quedan platós o estudios de radio por visitar. Luz y fuegos artificiales contra sombras y zarpazos esporádicos pero muy bien dirigidos. El trono del Real Madrid no merece menos.

JUANMA  
RODRÍGUEZ

### La casita rosa



Por un instante creí ver a un Enrique Riquelme adolescente en uno de esos vídeos que circulan por YouTube con todas las estrellas invitadas ('Guest star') que aparecieron en 'Vacaciones en el mar' ('The love boat'), aquella serie de televisión de los años 80: Joan Collins, Leslie Nielsen, Telly Savalas, Michael J. Fox, Linda Evans, Tom Hanks, Jamie Lee Curtis... Hasta los Village People tomaron el sol con el capitán Stubing en la cubierta del barco del amor: '¡Go west!' Pero no, debió tratarse de una ilusión porque el opositor a Florentino tenía un añito cuando se emitió el último episodio.

Mi espejismo tiene una explicación, creo yo, y es que veo, oigo y leo a Riquelme en todos sitios: Cope y Ser, tierra, Marca, El País y Expansión, mar, RAC 1 y El Hormiguero, aire, también Mundo Deportivo... Y podcasts: Látigo Serrano, Jordi Wild, Rubén Martín... Y aquí, en ABC.

Como dice mi buen amigo Sergio Fernández, no existen en el mundo ascensores sociales más veloces que la presidencia de los Estados Unidos de América y del Real Madrid. Es un 'win win' de manual. No descarto que el presidente de Cox se asome un rato mañana por el concierto del Metropolitano y aparezca en la casita rosa al lado de Bad Bunny.

Nunca hemos hablado tanto como ahora del agua sin ser conscientes de ello. No lo critico, ¿eh?, sus 180 millones le ha costado. Como 'Scaramouche', Florentino le retó y él acudió presto al duelo. Con lo que casi nadie contaba es con que nuestro particular marqués de Maynes untara la punta de su espada con la cicuta de una mentira, la de la venta del club.

Y, eso sí tengo que reconocerlo, en ese bulo se ha sabido rebozar con inusitado placer el equipo habitual de opinión sincronizada dejándose jirones de piel propalando la falacia. Sólo hay que preguntar para conocer y eso hice el lunes en 'El Primer Palo', pregunté. Por el bien del Real Madrid espero que sus socios sepan distinguir este próximo domingo entre lo que es cierto y lo que no pasa de ser una bola de campaña. ●

# Una noche en la locura de Nueva York con los Knicks

## La efervescencia calle a calle y pantalla a pantalla con la presencia de la franquicia en la final de la NBA 27 años después

Javier Ansorena  
Corresponsal en Nueva York

En este junio neoyorquino, con atardeceres de postal y noches deliciosas que nadie quiere que acaben, cada pantalla de televisión es una fiesta. Los Knicks han llegado por fin a la final de la NBA y la ciudad ha explotado. «El color naranja y azul me corre por las venas», dice Morgan, rodeada de gente en Putnam Armory. Es un bar cualquiera de Bed-Stuy, un barrio negro de Brooklyn. Un lugar por lo habitual tranquilo, con parroquianos que mordisquean alitas de pollo y beben cerveza o margaritas picantes, la especialidad de la casa. Pero hoy es el primer día de la final contra los Spurs de San Antonio: falta una hora para el partido y ya ni se cabe, ni se puede pedir.

«La ciudad necesita esto», dice sobre la final Morgan, que lleva la camiseta de una leyenda local, Patrick Ewing. No está claro si Nueva York necesita la victoria para olvidar otras penas: los alquileres disparados, los precios imposibles, la sensación de que la vida aquí no mejora; o si se refiere a la sequía espantosa que sufre el baloncesto de Nueva York: la última vez que llegó a la final fue en 1999 –también contra los Spurs– y su último anillo se remonta a 1973.

En Brooklyn, los bares y las terrazas están tomados por las televisiones con el partido y el azul y naranja de las camisetas. Una marabunta de toda ralea –jóvenes universitarios, familias negras– se desparrama en el patio de Habana Outpost, un restaurante cubano cerca del centro. El muro lateral del edificio contiguo se ha convertido en pantalla y ruge la parroquia con el salto inicial en San Antonio, donde empieza la serie. «Aquí es donde deben estar los Knicks, esto es Nueva York, 'baby'», proclama Akeem, que se declara también seguidor del Real Madrid.

Cerca de allí está la oficina del fan más célebre de los Knicks, Spike Lee. El director de cine ha viajado a Texas con el resto de la 'troupe' de celebrities de los Knicks, comandados por Timothy Chalamet, que no se ha perdi-

do un partido de los playoff. Y todavía más cerca, FancyFree, al que muchos conocen como 'el bar de Mamdani'. El alcalde de la ciudad, el joven socialista Zohran Mamdani, es hinchador del Arsenal y vio aquí la final de la Champions League.

Avanza el primer cuarto, los Spurs toman ventaja y el lugar estalla, no se puede pasar ni por la acera. Se mezclan los gritos de la gente con el estruendo de un grupo de moteros negros que aparcan en frente. En segunda fila, un grupo de amigos han colocado su autobús-limulina junto a la fiesta. Beben tragos, miran el partido en su propia pantalla y gritan a los de fuera. «Esto está hecho, esto es Nueva York, no nos lo va a quitar nadie», dice DeRay, con su humanidad enorme despatarrada en la limusina. Asegura que va a ir al tercer partido de la serie, el primero en

el Madison Square Garden, el próximo lunes. ¿Va a pagar esa millonada? «No, tengo amigos», responde con misterio. Antes de acabar la conversación, aparece la policía y les pide que saquen la limusina de ahí.

Rumbo a Manhattan, por el coque-Boerum Hill, un fortín del progresismo caviar de Nueva York, el brillo del partido en la televisión se escapa por las ventanas de los 'brownstones' –las clásicas casas de fachada de piedra– suntuosas, a varios millones de dólares.

Una parada más en la calle Smith, donde la calzada está inundada de gente que ya no entra ni en la acera de Wing Bar, un garito formidable. «Han empezado a venir tres horas antes del partido», dice Brian, el dueño. Un poco más allá, decenas de seguidores se concentran alrededor de un coche con el maletero abierto, delante de una pizzería. Tiene el maletero abierto y tomado por una pantalla con el partido, el faro que todo el mundo sigue.

Luis y Randy son muchos entre quienes no habían nacido la última vez que

**En anteriores rondas de los 'playoffs', las fiestas de los Knicks se suspendieron por los disturbios que se registraron después**



Aficionados de los Knicks celebran el triunfo ante los Spurs en Nueva York. AFP

los Knicks llegaron a una final, cuando las Torres Gemelas todavía seguían en pie. «Mi papá me hizo de los Knicks», cuenta Luis, que tiene un plan para ir al partido en el Madison el lunes. «Las entradas más baratas están a ocho mil dólares y arriba del todo. Pero tengo mi dinero apostado en este partido y si ganamos, iremos. Solo le pido a Dios que ganemos».

**La vidente acierta**

En el descanso, eso no está tan claro. En el tercer cuarto, con ventaja de 14 puntos para los Spurs, todavía menos. Pero hay alguien que lo ve claro. Una vidente, Nicole, tiene su propia fiesta de los Knicks delante de su consulta en la misma calle Smith. Ofrece leer el futuro en asuntos de amor por diez dólares. Su marido, Rick, asa hamburguesas y perritos delante de su pantalla en la acera y ofrece, además de un bocadillo, la información confidencial de su esposa: «Tenemos a una vidente en la casa, ganan los Knicks, esto es un espóiler», asegura.

El puente de Brooklyn, el imponente 'skyline' de la Gran Manzana, está tomado por el azul y el naranja. Desde el Empire State al nuevo rascacielos de JPMorgan Chase, visten los colores de los Knicks.

Al nivel del suelo, en una acera del Lower East Side, tres amigos han colocado un proyector con el partido. Uno de ellos, Andre, dice que no es de los Knicks, pero que va con ellos. Claro, porque si ganan al menos habrá una buena fiesta, ¿no? «Eso es lo que me da miedo», responde.

El temor se entiende al llegar a los alrededores del Madison Square Garden, en la calle 34. Hace horas que la Policía no deja pasar a nadie a la fiesta de visionado del partido organizada por los Knicks. En anteriores rondas de los playoffs, estas fiestas se suspendieron por los disturbios que se registraron después.

La ciudad ha dado permiso para el de hoy, y lo mantendrá para siguientes partidos en función de lo que pase. El alcalde Mamdani hace una aparición breve, en su coche oficial, saludando por la ventana al gentío.

Los Knicks remontan y hay una mezcla de júbilo y tensión. Estalla un rugido con el pitido final y la victoria de Nueva York. 'Knicks in four' ('Los Knicks ganarán en cuatro partidos', es decir, barrerán a los Spurs), 'fuck Wemby' ('que le jodan a Wemby', en relación a Victor Wembanyama, la joven estrella rival). «¡Somos los putos Knicks, no nos va a parar nadie, ¿entiendes?», grita a la cara un aficionado cuando se le pregunta por sus sensaciones.

Vuelan algunas botellas de cristal, con cordones policiales por todos lados. La alegría y el caos toman las calles de alrededor, con el tráfico cortado, con chavales subiéndose a las ambulancias que tratan de salir de allí. La noche se cierra con algunos arrestos. Pero lo que se impone es una sensación de entusiasmo en toda la ciudad: los Knicks han vuelto.

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

El mundo sigue girando, a pesar de que a ti ahora no te interese. No puedes pararte en seco sólo porque las cosas se hayan torcido, sigue.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Te sientes muy impulsado por los éxitos conseguidos en los últimos tiempos. Estás lanzado, y va a ser difícil que alguien pueda detenerte.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

Las preferencias de la persona que quieres no son las que tú crees, acércate a ella para averiguar qué es lo que le puedes ofrecer.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Los tiempos están cambiando y tú no estás preparado para afrontar todos los retos que se te presentan. No basta con buena voluntad.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Se impone un pacto entre las partes enfrentadas por un asunto de orden familiar. Podrás manejar la situación mucho mejor de lo que pensabas.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

No temas a expresarte con libertad, es la mejor manera de que las cosas queden claras y de que todo el mundo sepa a qué atenerse contigo.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Más de una persona te pedirá hoy ayuda, y eso te supondrá un problema porque no tienes tiempo para atender a todos.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Sabes manejar las situaciones complicadas mejor que nadie, pero no siempre es posible salir airoso. Hoy será mejor una retirada a tiempo.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

Debes retomar la senda de la cordura y dejarte de aventuras en el terreno sentimental o acabarás por arrepentirte.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Tu forma de ver la convivencia está creando problemas en la pareja. Es imprescindible que lleguéis a un acuerdo cuanto antes.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Necesitas sentirte amado y eso hace que tu pareja se aproveche de ti en más de una ocasión. Procura mantenerte con firmeza y convicción.

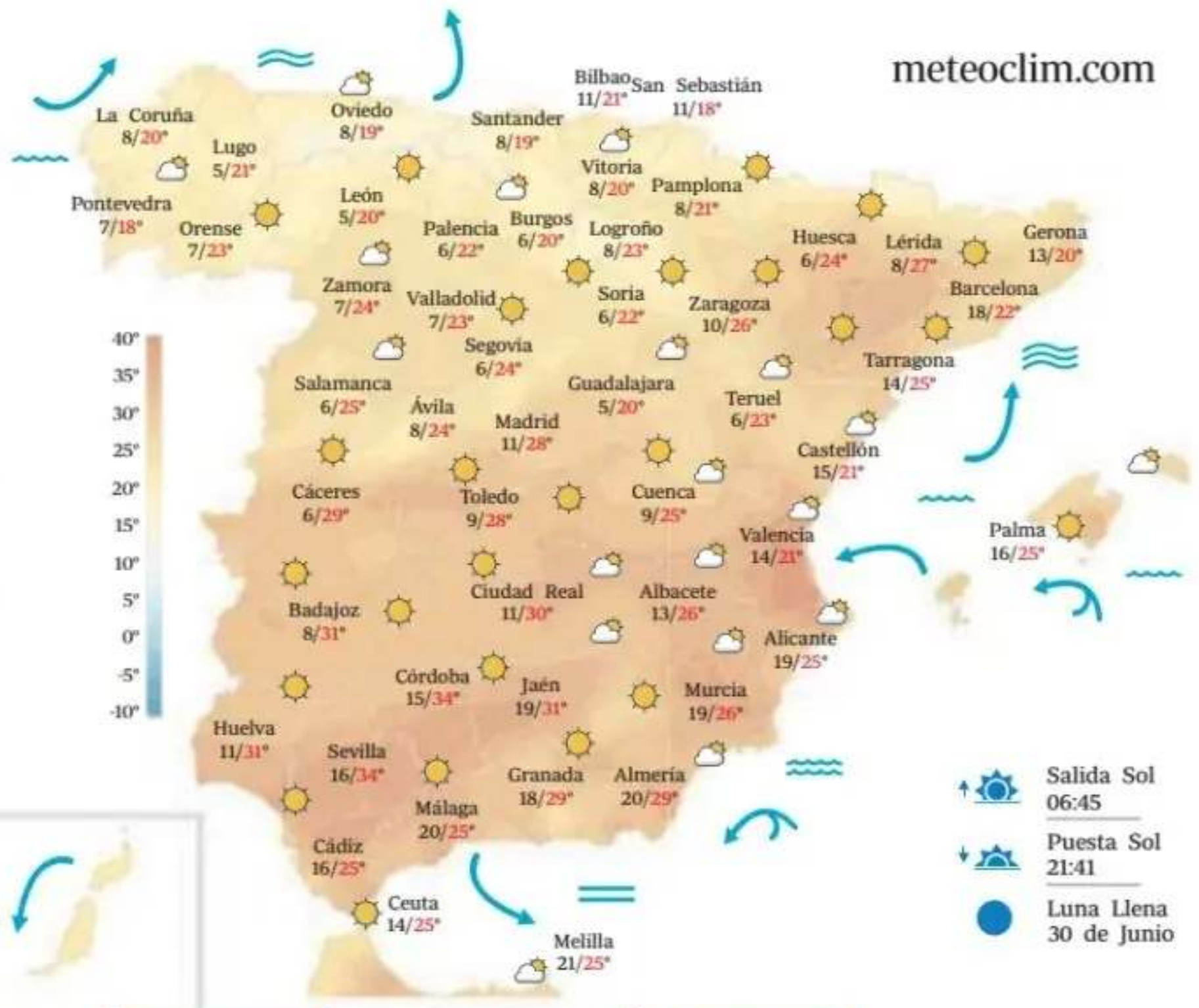
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

Las opciones laborales mejoran y se multiplican durante estos días, y eso puede crearte algún problema a la hora de decidirte.

**Hoy en España**

**Lluvias en el este**

Cielos nublados o cubiertos en Comunidad Valenciana y Murcia, e inicialmente en Cataluña y Baleares, con lluvias persistentes y fuertes en cabo de la Nao y chubascos fuertes con tormenta en litoral catalán. Remiten; por la tarde, chubascos en nordeste catalán e Ibérica. En Galicia aumenta la nubosidad, con lluvia débil en el oeste. En Canarias, nublado en el norte con lluvia débil. Máximas en descenso en el este y Alborán, acusado en Comunidad Valenciana; alisio fuerte con rachas muy fuertes en Canarias. Posibles nieblas en el norte.



meteoclim.com

Salida Sol 06:45  
Puesta Sol 21:41  
Luna Llena 30 de Junio

**Mañana**



**Domingo**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	88%	Guadiana	85%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	67%
Cataluña Interior	93%	Med. Andaluza	77%
Duero	89%	Miño-Sil	86%
Ebro	87%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	77%	Segura	60%
Guadalete-Barbate	88%	Tajo	78%
Guadalquivir	87%	Tinto/Odiel/Piedras	86%

**Lunes**



**Martes**



**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	14.8	19.3	1	28
Alicante	21.2	28.5	0	23
Bilbao	14.7	19.6	7.3	30
Cáceres	14.6	26.9	0	27
Córdoba	15.4	34.1	0	22
Las Palmas	-	-	-	-
León	10.5	19.6	0.3	34
Logroño	15.0	20.4	0.3	18
Madrid	16.6	29.5	0	30
Málaga	-	-	-	-
Murcia	21.0	33.9	0	15
Oviedo	14.0	17.3	0	24
Palencia	-	-	-	-
Palma	18.9	24.8	0	-
Pamplona	12.9	17.2	0.8	28
San Sebastián	15.5	20.2	25	21
Santander	15.7	19.4	2.6	36
Sevilla	19.2	35.3	0	28
Valencia	18.6	33.5	0	27
Zaragoza	18.1	27.5	0	28

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Europa Temperaturas**

Andorra	4/14
Berlín	14/21
Bruselas	13/18
Estocolmo	12/19
Lisboa	14/20
Londres	12/16
Moscú	12/20
París	12/18
Praga	10/19
Roma	18/25

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	9/19
Caracas	19/26
Doha	34/42
Johannesburgo	11/19
México	15/24
Nueva York	13/25
Pekín	18/30
Río Janeiro	16/20
Singapur	26/32
Sidney	12/18

Suscríbete ya a **ABC Premium**★  
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Jaime Martínez, Alfonso Bullón de Mendoza, Marga Prohens, Rosa Visiedo y Javier Tello

## Marga Prohens respalda el centro universitario Beato Luis Belda en Mallorca

La presidenta balear, Marga Prohens, participó el miércoles en el acto de presentación del Centro Universitario Beato Luis Belda, una nueva iniciativa académica adscrita a la Universidad CEU San Pablo que comenzará su actividad en septiembre de 2026. Junto a la presidenta autonómica, intervinieron el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Bullón de Mendoza, y la rectora de la Universi-

dad CEU San Pablo, Rosa Visiedo. Durante su intervención, Prohens, destacó el valor de un proyecto que «apuesta por la educación, por la formación desde la excelencia, que apuesta por la retención de talento en nuestras islas». Añadió que se trata de «un proyecto estratégico y transformador dirigido a nuestros jóvenes, para ampliar sus oportunidades, la oferta formativa y sus horizontes».

## Iñaki Ortega presenta '¿De verdad quieres ser CEO? Liderazgo audaz'

El presidente de CEOE, Antonio Garamendi; el CEO de Repsol, Josu Jon Imaz; la CEO de Mapfre Iberia, Elena Sanz, y el editor de Almuzara, Manuel Pimentel, han presentado en la sede de la patronal el último libro del economista y director general de LLYC en Madrid, Iñaki Ortega, ante más de 200 personas. Se titula '¿De verdad quieres ser CEO? Liderazgo audaz', y en él analiza el exigente rol de los altos direc-

tivos en un entorno marcado por la IA. La obra propone el 'liderazgo audaz' como la única fórmula para que los ejecutivos sobrevivan a la incertidumbre y no sean arrastrados por el cambio constante. Para lograrlo, Ortega establece una hoja de ruta basada en la audacia para afrontar los riesgos, el esfuerzo resiliente ante la adversidad, y la humildad necesaria para reconocer los propios límites.



Antonio Garamendi, Elena Sanz, Iñaki Ortega y Josu Jon Imaz, en la presentación del libro



El galardón, uno de los más relevantes en oncología, es otorgado en EE.UU. por Onclive

## El doctor Cortés Castán, reconocido entre los '2026 Giants of Cancer Care'

El Dr. Javier Cortés Castán, director científico e investigador de IOB Madrid (Institute of Oncology) / Fundación Hospitalarias Madrid, ha sido galardonado como miembro de los prestigiosos '2026 Giants of Cancer Care' en cáncer de mama, uno de los reconocimientos internacionales más relevantes en oncología, otorgado en EE.UU. por Onclive.

Considerado uno de los oncólogos más influyentes del mundo en cáncer de mama, el Dr. Javier Cortés ha desarrollado una trayectoria de excelencia clínica e investigadora, liderando avances terapéuticos y ensayos clínicos internacionales que han contribuido al desarrollo de nuevos tratamientos oncológicos para el cáncer de mama.

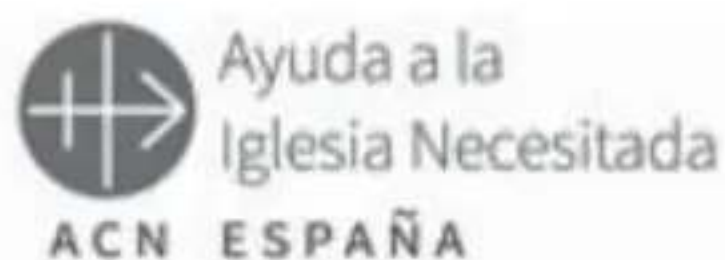
### LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 45/26		SORTEO DEL DÍA 4 DE JUNIO DE 2026									
Seis series de 100.000 billetes cada una		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios calcularán a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9						
69100.....180	69101.....150	69102.....180	69103.....150	69104.....150	69105.....150	69106.....150	69107.....180	69108.....150	69109.....150						
69110.....180	69111.....150	69112.....180	69113.....150	69114.....150	69115.....150	69116.....150	69117.....180	69118.....150	69119.....150						
69120.....240	69121.....150	69122.....180	69123.....150	69124.....150	69125.....150	69126.....150	69127.....180	69128.....150	69129.....150						
69130.....180	69131.....150	69132.....180	69133.....150	69134.....150	69135.....150	69136.....150	69137.....180	69138.....150	69139.....150						
69140.....180	69141.....150	69142.....240	69143.....150	69144.....150	69145.....150	69146.....150	69147.....180	69148.....210	69149.....150						
69150.....180	69151.....150	69152.....180	69153.....150	69154.....210	69155.....150	69156.....150	69157.....180	69158.....150	69159.....150						
69160.....180	69161.....150	69162.....180	69163.....150	69164.....150	69165.....150	69166.....210	69167.....180	69168.....150	69169.....210						
69170.....180	69171.....150	69172.....180	69173.....150	69174.....150	69175.....7.620	69176.....60.000	69177.....7.710	69178.....150	69179.....150						
69180.....180	69181.....150	69182.....180	69183.....150	69184.....150	69185.....150	69186.....150	69187.....180	69188.....150	69189.....150						
69190.....240	69191.....150	69192.....180	69193.....150	69194.....270	69195.....150	69196.....150	69197.....180	69198.....150	69199.....150						
99200.....300	99201.....300	99202.....300	99203.....300	99204.....300	99205.....300	99206.....300	99207.....300	99208.....300	99209.....300						
99210.....300	99211.....300	99212.....300	99213.....300	99214.....300	99215.....300	99216.....300	99217.....300	99218.....300	99219.....300						
99220.....300	99221.....300	99222.....300	99223.....300	99224.....300	99225.....300	99226.....300	99227.....300	99228.....300	99229.....300						
99230.....300	99231.....300	99232.....300	99233.....300	99234.....300	99235.....300	99236.....300	99237.....300	99238.....300	99239.....300						
99240.....300	99241.....12.300	99242.....300.000	99243.....12.300	99244.....300	99245.....300	99246.....300	99247.....300	99248.....300	99249.....300						
99250.....300	99251.....300	99252.....300	99253.....300	99254.....300	99255.....300	99256.....300	99257.....300	99258.....300	99259.....300						
99260.....300	99261.....300	99262.....300	99263.....300	99264.....300	99265.....300	99266.....300	99267.....300	99268.....300	99269.....300						
99270.....300	99271.....300	99272.....300	99273.....300	99274.....300	99275.....300	99276.....300	99277.....300	99278.....300	99279.....300						
99280.....300	99281.....300	99282.....300	99283.....300	99284.....300	99285.....300	99286.....300	99287.....300	99288.....300	99289.....300						
99290.....300	99291.....300	99292.....480	99293.....300	99294.....420	99295.....300	99296.....300	99297.....300	99298.....300	99299.....300						
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
1830.....780	081.....150	9242.....990	2703.....750	084.....150	3755.....750	406.....150	77.....90	48.....60	079.....150						
690.....240		242.....240		54.....60	7565.....750	926.....150	7.....30		69.....60						
20.....90		292.....180		94.....120		66.....80									
90.....90		42.....90													
0.....30		2.....30													

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

#### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Comparar en la fecha del sorteo y el día que figuran en la parte superior de la lista obtenida con los de su billete o billetes.  
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le precede, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
 Por ejemplo, si su número termina en 5, ha de ser su número únicamente en la columna correspondiente con un 5. Los premios indicados en la columna «números completos» los que corresponden a un billete, o sea, a diez decenas.  
 3.º No se en la columna de números aparece el que 100 juega y, si así fuera, la demarcación aparecerá acumulada al importe total de los premios que han correspondido al billete.  
 4.º Si su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones, si los hay de cuatro cifras y su número, los tiene igualmente disponibles, a la demarcación correspondiente al total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con cuatro cifras.  
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, a no ser que haya ganado en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12

## † DON JUAN ANTONIO CANO CARAVACA

DOCTOR INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS  
Y CIENCIAS EXACTAS

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 31 DE MAYO DE 2026

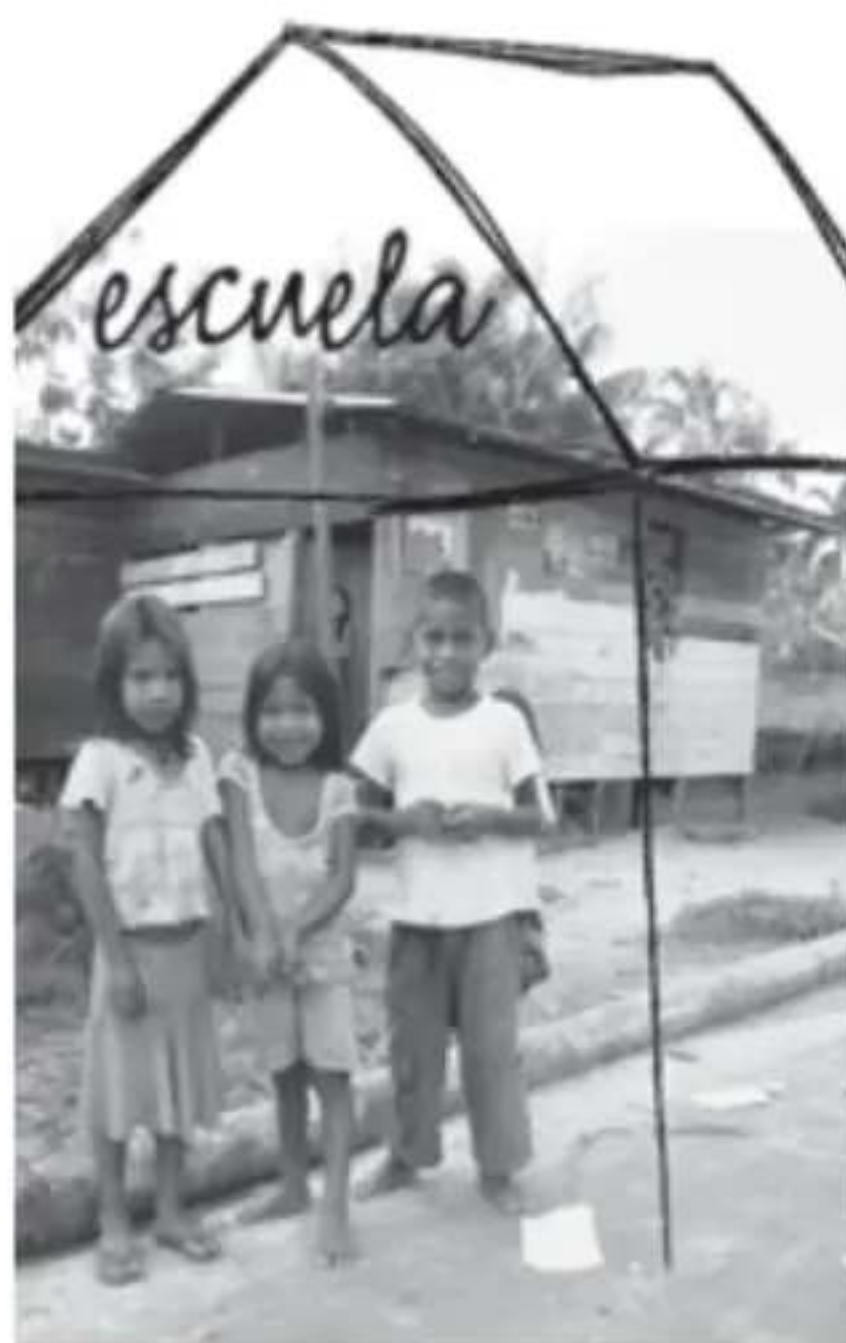
**D. E. P.**

Su esposa, Pilar Linares Lorente; hijas, yernos, nietos, nietos políticos,  
bisnietos y demás familia

**RUEGAN y agradecen las oraciones por su alma.**

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el miércoles 10 de junio, a las  
diecinueve horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso  
(calle Princesa, 43) de Madrid.

(2)



Colabora con nosotros, porque la educación es la  
herramienta más poderosa para acabar con la  
pobreza.

Escuelas que  
cambian el mundo

902 444 844  
www.entreculturas.org



## † DOÑA MARÍA CRISTINA DURBÁN CARMONA

VIUDA DE DON LUIS PÉREZ DE PRAT

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 25 DE MAYO DE 2026  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hijos, Luis, Antonio, Cristina, Teresa, José María, María y Juan Manuel; hijos  
políticos, María del Valle Gómez de Terreros, José Julián Monzón, Ana Recarte,  
Ignacio Tourne y Pilar del Amo; nietos, Luis, Ignacio, Antonio, Cristina, Alicia,  
María, Carlos, José María, Jaime, Juan, José María, Lucía, Lucía y Paula; nietos  
políticos, Sara, Davide, Gabriela y Patricia, biznietos y hermanos Lucía Pía,  
Francisco y Teresa; demás familia y amigos

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral tendrá lugar el día 9 de junio, a las veinte horas, en la Parroquia de  
San Fernando (Avenida de Alberto Alcocer, 9) de Madrid.

(2)

## ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com  
www.esquelasabc.com

## † CARMELA NIEMBRO VALDÉS

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 3 DE JUNIO DE 2026

**D. E. P.**

Su marido, Pepe (†); sus hijos, David e Iago;  
su madre, Mari Carmen (†); su hermana, Patricia;  
su cuñado, Juan Carlos; su sobrina, Patricia;  
y demás familiares, amigos y personas  
que la quieren

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará el viernes 19 de junio,  
a las veinte treinta horas, en la Parroquia  
de San Germán de Constantinopla  
(calle San Germán nº 26) en Madrid.

(1)

# CULTURA

## Adiós a Marjane Satrapi, una voz lúcida y valiente, un titán

Asier Mensuro  
Madrid

Decía el poeta Miquel Martí i Pol: «Ahora sabes que la muerte no es morirte, sino que muera alguien amado». Sin duda, es el modo más bello que se me ha ocurrido para contar lo que ha sucedido: Marjane Satrapi ha muerto, a sus 56 años, de pena, incapaz de soportar la pérdida de su marido, Mattias Ripa, fallecido hace escasamente un año. Lo cierto es que he necesitado recurrir a la belleza para poder arrancar este texto. Quizá porque es mi manera de procesar el dolor y la sorpresa ante su pérdida. Sorpresa porque siempre pensé que Satrapi era de otra pasta. Una suerte de titán en todos los aspectos. Alguien capaz de hacer frente y salir airosa de casi cualquier cosa. Nunca la conocí en persona, pero la admiré mucho. Y, sin duda, construí una imagen demasiado idealizada de ella, sin ser consciente de que, como todo ser humano, tenía su propio talón de Aquiles. En este caso, el amor.

Huelga decir que su talla profesional está al alcance de muy pocos. Su cómic 'Persépolis' (2000-2003), de carácter autobiográfico, se encuentra entre los cómics más importantes del siglo XXI -'Maus', de Spiegelman, y 'Persépolis' se me antojan como los dos ejemplos más notables jamás publicados de novela gráfica-. Se trata de un cómic de autor con mayúsculas, a la altura de los mejores textos (dibujados o no) de la creación contemporánea. Su paso del noveno al séptimo arte, la película de animación codirigida por Marjane Satrapi junto a Vincent Paronnaud, es igualmente sobresaliente. Consigue en 2007 el premio del Jurado del Festival de Cannes, galardón solo al alcance de los más grandes. Y, aunque no lo gana -perder contra 'Ratatouille' no es ningún demérito-, la cineasta también es nominada por 'Persépolis' en la octogésima edición de los premios Oscar.

Por supuesto, el resto de su producción en cómic -'Bordados' (2003), 'Pollo con ciruelas' (2003)- y de cine -'The Voices' (2014), 'Paradis Paris' (2024)- completan una trayectoria tan especial como irrepetible. El MoMA de Nueva York la selecciona como parte del elenco autoral de la exposición 'Sin límites: diecisiete maneras de mirar' (2006). En 2013, debuta como pintora en la prestigiosa galería de arte parisina Jérôme de

La autora de 'Persépolis', premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, falleció ayer a los 56 años de pena, incapaz de soportar la pérdida de su marido



La autora iraní Marjane Satrapi. AFP

Noirmont. En 2024 fue elegida miembro de la Academia de Bellas Artes de Francia y recibe el premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades... Lo que decía al comienzo de este texto: ¡un titán! Pero hoy también he sentido dolor. Y necesito explicar por qué es así, más allá de lo obvio: que toda pérdida humana es terrible.

La respuesta se encuentra en 'Persépolis'. En sus cuatro tomos, Satrapi cuenta aspectos muy personales de su propia vida. Ella era una niña educada en el Lycée Français de Teherán. Le toca vivir las protestas masivas contra el régimen del sha Mohammad Reza Pahlaví y la posterior proclamación de la República Islámica de Irán. Después, vive

en sus propias carnes los bombardeos de Teherán durante la Guerra Irán-Irak (1980-1988), así como la represión del régimen de los ayatolás, especialmente sangrante en lo relativo a los derechos de la mujer.

Llega entonces su exilio en Occidente, a Viena. En Europa no encaja, pues se sabe y se siente iraní. Años más tarde, regresa a su país, donde se casa y, posteriormente, se divorcia para, finalmente, regresar a Europa e instalarse en París. De manera específica, lo que realmente me maravilla de 'Persépolis' es el modo en que refleja que, incluso en condiciones muy difíciles, tanto ella como otras mujeres iraníes encuentran un camino para reír, compartir y ser fe-

lices; lo principal siempre es lo humano, parece decirnos.

Hablo con Josefina Blaya, jefa de prensa de la editorial Norma, primera editorial que publica 'Persépolis' en España: «Ella era casi una desconocida -cuenta-, pero la presentación fue un éxito y el cómic también. Pasamos un día estupendo juntas en Barcelona. Era una mujer muy cercana e, incluso años después, además de resolver temas profesionales, siempre sacaba tiempo para preocuparse por lo personal. Una vez, incluso, me telefoneó a casa solo para charlar y ver cómo estaba».

### Humana y valiente

Lo principal siempre es lo humano. Marjane Satrapi era, hasta hoy, una voz valiente que apostaba por los intereses de las personas, poniéndolos por encima de las cuestiones geopolíticas. En 2022, Satrapi se suma públicamente a las protestas surgidas en Irán tras la detención, tortura y posterior muerte de Jina Mahsa Amini, la mujer de 22 años cuyo «delito», a ojos de la Patrulla de Orientación (la policía religiosa islámica de Irán encargada de hacer cumplir la sharía), fue no llevar el hiyab. El eslogan de dichas protestas, 'Mujer, Vida, Libertad', sirve igualmente de título al volumen colectivo de autores de cómic que ella coordina y en el que participa con una historieta corta en 2024, concebido explícitamente como un apoyo al movimiento democrático iraní.

Ella era una de las voces más lúcidas y autorizadas para opinar sobre este loco siglo XXI. Satrapi, para mí, y estoy seguro de que también para una inmensa mayoría de sus lectores, era alguien capaz de ver con nitidez donde otros no somos capaces de enfocar, quizá por pertenecer a dos mundos culturalmente tan distintos como París e Irán. Por eso, ante la difícil situación que atraviesa ahora Irán, acudí a la prensa en busca de su consejo. Me sorprendió no encontrar declaraciones de Satrapi al respecto. Entonces no sabía lo que ya sabemos todos: se estaba muriendo poco a poco de pena.

Creo sinceramente, tras su pérdida, el mundo es un poco peor. Las voces lúcidas son importantes. Cuando callan, duele. Eso sí, me queda el consuelo de su obra, elocuente, certera e imprescindible.

Descansa en paz, admirada Marjane.



Carmen Machi, en 2025, en un homenaje en Málaga. EFE

## PREMIO NACIONAL DE CINE 2026

# Carmen Machi: «He dedicado mi vida a hacer otras vidas»

**El Ministerio de Cultura distingue con el galardón a una «trabajadora incansable en cine, teatro y televisión»**

**Fernando Muñoz**  
Madrid

A María del Carmen Machi Arroyo le llamó ayer el ministro de Cultura y ella, claro, estaba en un rodaje. Porque ella es Carmen Machi, una estrella que no ha dejado de trabajar «desde que era una 'teenager'», y a sus 63 años le ha llegado el galardón más importante de su carrera: el premio Nacional de Cine. «Estoy en una nube. Me ha pillado rodando y no me lo creo, pero sabes que cuando te llama un ministro no es para tomar unas cañas», reconoció exultante y sin disimular la emoción Carmen Machi a ABC minutos después de hacerse público el reconocimiento.

Un premio, dotado con 30.000 euros, que pone en valor a «una de las actrices de comedia más importantes de la historia del cine español», en palabras del jurado, que también ha destacado su aportación en otros géneros. «Carmen Machi ha sabido conectar con el público masivamente, no afectándole su enorme popularidad para acercarse a proyectos más autorales».

Ella, confiesa, no se lo esperaba. No lo tenía ni en su radar de faena. «Me ha sorprendido mucho; siempre parece que este tipo de premios tiene que ver con los demás y una es testigo de los que ganan», celebró al otro lado del teléfono. «Es de una envergadura que trasciende las expectativas. Una no trabaja para los premios, aunque suene a tópico, jamás pien-

sas en ellos, pero cuando te llegan los celebras», aseguró sobre un galardón, el Nacional de Cinematografía, que define como «un acto de amor por todas partes».

«He dedicado mi vida desde que era una 'teenager' a hacer otras vidas; qué bonito que te reconozcan por eso», reconoció la actriz, algo que el jurado había corroborado en la nota hecha pública por el Ministerio de Cultura, que definió a Carmen Machi como una «trabajadora incansable en cine, teatro y televisión». Su primer papel sobre las tablas fue el de la Novia en 'Bodas de sangre', de Lorca. Su labor sobre las tablas fue reconocida también con el premio ABC de Teatro de 2008.

Machi, que ha participado en más de un centenar de producciones de cine, teatro y televisión, alcanzaría la popularidad masiva gracias a su personaje de la serie televisiva 'Aída', que fue galardonada por la Unión de Actores, además de dos TP de Oro, tres Fotogramas de Plata, un premio Ondas y uno de la Academia de Televisión. En 2025 protagonizó 'Aída y vuelta'. Más allá de aquel papel, Carmen Machi es una de las actrices dramáticas más poderosas de España. El jurado la definió como una intérprete que «representa los valores de una mujer actual, fuerte e independiente». Así, ha trabajado también en obras como 'Falstaff' o 'Antígona'. En películas como 'Hable con ella' de Pedro Almodóvar u 'Ocho apellidos vascos' de Emilio Martínez-Lázaro, por la que ganó el Goya a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en 2014.

Además, en 2024 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. El galardón, que el ministro de Cultura entrega en el marco del Festival de San Sebastián, reconoció en su pasada edición a Eduard Fernández.

## CRÍTICA DE TEATRO

## 'La promesa': Cosas que se hicieron mal (años noventa)

'La promesa'

\*\*\*\*

**Autores:** Yago Alonso y Silvia Navarro.

**Dirección:** Pau Roca.

**Escenografía:** Paula Bosch.

**Vestuario:** Pol Cornudella.

**Espacio sonoro:** Martí Maymó.

**Intérpretes:** Eduardo Lloveras, Eduard Buch, Marc Rodríguez, Mercè Martínez, Clara Altarriba.

**Lugar:** Teatro Borràs, Barcelona

Sergi Doria

Cuatro amigos se reúnen en una casa de la zona alta de Barcelona. Paula, la anfitriona, retornada de Brasil, les ha convocado para una fiesta, que, al estilo de las anteriores, promete ser muy original. Los participantes, todos en la cuarentena, celebrarán los años noventa ataviados para la ocasión. Paula comparece con el uniforme de la asociación excursionista, fular anudado al cuello. Sara opta por la estética grunge, en memoria de Kurt Cobain; los tres varones rinden tributo a Michael Jackson, los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 y la música maquinaera de la Ruta del Bakalao.

Suenan hits de aquellos años: el tecno de OBK con la peña entonando 'Historias de amor'. Todo parece seguir el guion previsto de música, alcohol y mitologías noventeras hasta que Paula confiesa el motivo de su viaje brasileño: visitar a la familia de Joao, un 'rider' fallecido en ac-

cidente cuando ellos dirigían la empresa de reparto que les permitió alcanzar la posición social que ahora disfrutan. Pese a su resistencia a evocar la cara B de sus biografías, los invitados habrán de someterse a un ritual si no quieren morir envenenados con la pócima de una tribu selvática.

Aunque los primeros compases de 'La promesa' podrían remitir al pack nostálgico de 'Yo fui a EGB' su desarrollo depara un ajuste de cuentas con la última generación que se benefició de la prosperidad antes de la debacle de 2008. De esa mala conciencia que deberá culminar con una expiación versa esta comedia de Yago Alonso y Silvia Navarro que dirige Pau Roca. Un montaje que ha tenido que superar la baja de Carol Rovira, intérprete de Paula, el personaje principal. Su sustituta, Clara Altarriba, tuvo que aprenderse el papel en cuatro días, lo que la exime de una cierta inexpresividad.

El resto del reparto funciona como un reloj con actores bien seleccionados por el director. Eduard Lloveras, Eduard Buch, Mercè Martínez y Marc Rodríguez en su hilarante encarnación de hipocondriaco bordan sus personajes. El maridaje de cultura popular, suspense y ajuste de cuentas con el pasado de 'La promesa' responderá a las expectativas del público. Y si usted fue joven en los noventa, mejor que mejor.



Una escena de 'La promesa'. Kiku Piñol

MARÍA JOSÉ  
SOLANO

## León bueno, Conejito malo



Madrid ya no es una ciudad. Es una gymkana apocalíptica. Uno sale un domingo a comprar el pan y regresa tres días después, deshidratado, con la mirada de un veterano de Faluya. Por no hablarles de la odisea de tratar de llegar a tiempo de tomar un AVE, un vuelo, o un hotel. La ciudad lleva años convertida en un fin de semana temático del colapso, pero este 2026 hemos alcanzado la perfección barroca. Porque coinciden dos fenómenos capaces de alterar el eje gravitacional de la península.

Por un lado, llega León XIV acompañado de misas multitudinarias y millón y medio de personas en Cibeles. Por otro, Bad Bunny en Madrid con diez conciertos en el Metropolitano y decenas de miles de fieles capaces de dormir cuarenta horas en una acera. La imagen es extraordinaria: el Papa celebrando una vigilia con jóvenes mientras, a menos de un kilómetro, otros jóvenes practican una liturgia distinta basada en reguetón, cerveza tibia y entradas revendidas.

Y en un universo paralelo, el madrileño medio, o sea, tal vez usted y desde luego yo. Ese ser derrotado que intenta cruzar la ciudad en coche un domingo por la tarde y descubre que la M-30 parece el éxodo de los hebreos, que Castellana está cortada hasta el año 2047 y que Google Maps ha entrado en una depresión clínica. Aun así, hay algo profundamente español en todo esto. La incapacidad absoluta para decidir entre el recogimiento espiritual y la verbena de masas. Entre Bernini y el perreo. Entre el incienso y los altavoces del Metropolitano. Madrid siempre fue excesiva, pero ahora parece escrita por Valle-Inclán después de tomarse unos vodkas con Red Bull.

Esta maravillosa locura define perfectamente nuestro tiempo. Una civilización donde coinciden, en tiempo y espacio, un pontífice vaticano, doscientas mil personas coreando reguetón y la Feria del Libro agonizando de calor entre controles policiales y benditos lectores tratando de llegar al Retiro. Si Gibbon levantara la cabeza, nos confirmaría que Roma cayó de manera más ordenada. ●



Hugo Silva es Toni Lomas en 'Cada día nace un listo'.

## Ha nacido una estrella

'Cada día nace un listo'

\*\*\*

Dirección: Arantxa Echevarría.

Intérprete: Hugo Silva.

Oti Rodríguez Marchante

La directora de 'La infiltrada', Arantxa Echevarría, y en la misma ciudad que le sirvió de escenario para ese angustioso thriller, San Sebastián, ha rodado ahora esta comedia golfa y divertida sobre pícaros, robos, aprovechados, corruptos e indeseables, pero también sobre un tipo, Toni Lomas (Lomenos, podría apellidarse), simpático, perdedor, seductor, nacido para ser famoso y admirado y con un enorme talento para desbaratar sus propios planes, que tampoco son gran cosa. Es un personaje al que le pone todo lo que necesita, gracia, chispa, desgracia y sandez, Hugo Silva, que consigue que nunca se aleje mucho del corazón del espectador. Un actor que cada vez acierta con mayor precisión en las teclas de sus personajes.

## Brotos verdes en la tierra quemada

'Rebuilding'

\*\*\*

Dirección: Max Walken-Silverman.

Intérprete: Josh O'Connor

O. R. Marchante

Una historia que recoge a sus personajes ya presos de la melancolía, especialmente al protagonista, un joven granjero al que un gran incendio arrasa toda su propiedad y sus expectativas de vida. Es padre de una encantadora niña y está divorciado de su mujer, aunque mantienen una buena relación también llena de melancolía y algo parecido al respeto. El director se lleva su historia a ese terreno casi wéstern de la América profunda en el que la naturaleza de la

El argumento es sencillo y siempre a la búsqueda de lo divertido, con el tal Toni Lomas, casi 'famoso' por un programa de cantantes televisivos, y que ahora malvive con alguna gala cutre y siempre a la espera de un golpe de suerte. Y esa suerte, pero la mala, lo reúne con unos cuantos personajes, algunos con mucha vida propia, como el que interpreta Susi Sánchez, que impresiona por su ordinariéz, o el de Diego Anido, 'el gallego', que podría ser compañero de pependencias de Brad Pitt en 'Snatch. Cerdos y diamantes'.

La trama de robos y cambalaches tiene la sustancia especial de contar en ella con un supuesto Caravaggio y la gracia surrealista de 'convertirse' en un Murillo a los ojos de su sensible ladronzuelo (Anido); surrealismo que también atrapa otros aspectos y personajes, como la niña minusválida o los números musicales que se marca Hugo Silva, como el 'Gloria' de Umberto Tozzi. Con todo ello y con la seriedad infeliz de los desahuciados y la cara dura de los auténticos villanos de la historia,

geografía y del individuo es llana, resignada, polvorienta. La situación de supervivencia del protagonista, Dusty, la adaptación a su nuevo hogar, una casa rodante en un campamento de damnificados por el incendio, y su relación con ese improvisado vecindario y con su hija, Callie Rose, son el material con lo que se construye el argumento, sin subrayar el melodrama ni el infortunio, con austeridad y algunos acentos en esos pequeños detalles de la solidaridad y comprensión entre perdedores.

Josh O'Connor interpreta con enorme sobriedad la aflicción y resignación de Dusty, también su fortaleza de hombre íntegro. En realidad, es una película que, a pesar de que está invadida por la tristeza, derrama esperanza por el puñado de valores sencillos pero imprescindibles que muestran. 'Rebuilding' apenas contiene intrigas ni tramas, pero seduce la franqueza de su historia y la veracidad de sus personajes

## Atmósfera, mampostería y monstruos al otro lado del espejo

'Backrooms'

\*\*

Dirección: Kane Parsons.

Intérpretes: Renate Reinsve y Chiwetel Ejiofor

O. R. Marchante

Con apenas 20 años, el director Kane Parsons se ha convertido en un acontecimiento mundial por su innovador tratamiento del género de terror y por su peculiar juego de cámara y de espacios que, tras varios cortometrajes anunciadores, se han sustanciado ahora en este largometraje laberíntico tanto en lo visual como en lo argumental. La idea es novísima, aunque haga siglo y medio que Lewis Carroll ya descubriera las maravillas al otro lado del espejo de Alicia. En 'Backrooms' es una pared lo que atraviesan los personajes (espejo, pared) para llegar a un mundo conectado con la locura, el extravío, el bucle y el miedo.

Es interesante la propuesta visual que utiliza Parsons, espacios enormes, vacíos, de tonos y luces claras, que se conectan con pasillos, escaleras, agujeros, atolladeros y sensación de lugar trampa, los cuales recorre la cámara veloz y desordenadamente con la sensación de 'mirada subjetiva': el horror de escapar sin saber a dónde ni de qué o quién. Y todo ello se fragua en la consulta de una terapeuta con su paciente, un hombre frustrado y deprimido por su fracaso matrimonial.

La película es enteramente la atmósfera que crea, la tensa sensación de angustia, de asfixia y de terror indetectable y cuya amenaza (monstruo) no tiene una fuerte presencia real, sino más bien surreal, de pesadilla, como si fuera una de esas experiencias inmersivas con cámara e IA. Argumentalmente, apenas si pretende sostenerse y esa es su mayor debilidad filmica, que te permite, como espectador, no participar de los sentimientos ni angustias de los personajes; es decir, que no es raro que la historia te importe exactamente un bledo, y que uno se limite a sorprenderse y admirar su puesta en escena, la maquinaria técnica e ingeniosa de su joven director y el esfuerzo de su pareja protagonista, Renate Reinsve y Chiwetel Ejiofor, por estar a la altura de los hilos rotos de su trama.

Aunque pueda sorprender a todo el mundo, es evidente que esta película conecta mejor con un público joven y más poroso a ese tipo de cine construido con 'ingenio rubik' y que presenta unos conflictos y unos enigmas volátiles que probablemente muchos pueden considerar banales. Se quedan impresas algunas de sus imágenes y sensaciones, pero es más difícil que deje estampado algún sentimiento.

# LA MISIÓN DE LEÓN XIV



EL PAPA EN ESPAÑA

MADRID · BARCELONA · CANARIAS

## MADRID

### SÁBADO 6 DE JUNIO

10:30 h · Acogida oficial en Madrid

11:30 h · Ceremonia de bienvenida en el Palacio Real

12:00 h · Visita a los Reyes de España

12:30 h · Encuentro con autoridades y Cuerpo Diplomático

17:45 h · Visita al proyecto social 'CEDIA 24 HORAS'

20:30 h · Vigilia de oración con jóvenes

### DOMINGO 7 DE JUNIO

09:45 h · Santa Misa y procesión del Corpus Cristi

17:45 h · Encuentro con el Mundo de la Cultura, Economía y Deporte

### LUNES 8 DE JUNIO

9:30 h · Visita al Congreso de los Diputados

11:30 h · Encuentro con los obispos de España

17:55 h · Oración y homenaje a la Virgen de la Almudena

19:00 h · Encuentro con la Comunidad Diocesana

## MADRID - BARCELONA

### MARTES 9 DE JUNIO

10:00 h · Encuentro con Voluntarios

13.00 h · Rezo de la Hora Media

19:50 h · Vigilia de oración

### MIÉRCOLES 10 DE JUNIO

10:45 h · Visita al centro penitenciario Brians 1

12:00 h · Santo Rosario en Montserrat

16.30 h · Encuentro con entidades sociales

19:20 h · Santa Misa e inauguración de la torre de Jesucristo en la Sagrada Familia

## GRAN CANARIA - TENERIFE

### JUEVES 11 DE JUNIO

11:30 h · Encuentro con realidades de acogida a migrantes

14:30 h · Encuentro con la Vida Religiosa

19:15 h · Santa Misa

### VIERNES 12 de junio

09:55 h · Encuentro con migrantes y entidades sociales

13:15 h · Santa Misa

15:30 h · Ceremonia de despedida

**TRECE**

PROGRAMACIÓN ESPECIAL  
SIGUE TODOS LOS DETALLES DE LA  
VISITA DEL PONTÍFICE EN TRECE





Israel Galván, en un momento de 'La edad de oro'. Isabelle Louvier

## Israel Galván: «Me gusta la palabra bailante; pero si me preguntan, sí, soy bailaor»

**El Centro Danza Matadero presenta 'La edad de oro', 'Sevillanas solteras' y 'Bailas, baby?', tres caras de su flamenco poliédrico**

Julio Bravo  
Madrid

A Israel Galván le apuntaba su padre de niño (el bailaor y maestro flamenco José Galván) a todos los concursos de sevillanas que podía. «Yo no ganaba ni uno -recuerda el artista-. El único premio que gané, a los nueve años, con mi pareja de baile, fue un viaje a Cancún, y claro, con esa edad no podía ser... Y me regalaron una minicadena».

Lo recuerda Israel Galván a propósito del estreno en Madrid de 'Sevillanas solteras', una de las tres piezas que presentará en el Centro Danza Matadero entre el 5 y el 15 de junio: 'La edad de Oro' (5 al 7 de junio) y 'Bailas, baby?' (13 de junio). 'Sevillanas flamencas' se ofrecerá del 12 al 14 de junio.

A pesar de no ganar los concursos, no le ha quedado trauma -o no mucho, al menos-: «Mi padre se peleaba con los jurados, y al final teníamos que irnos corriendo». El espectáculo surge de aquellos recuerdos,



'Sevillanas solteras', una de las piezas de Israel Galván. Isabelle Louvier

que permanecen en su subconsciente. «Me ha gustado siempre verlas bailar, incluso en la feria -dice-. Había una caseta, recuerdo, que se llamaba 'Los formalitos', en la que dejaban bailar a los hombres con hombres, algo que en la feria no estaba permitido».

Tiene Israel Galván una teoría so-

bre las sevillanas: «Que el que baila flamenco no sabe bailar bien las sevillanas, y viceversa». Añade que se llaman 'solteras' porque sentía mucha timidez en el momento de las 'pasadas': «Se juntaban más las cabezas... Lo pasaba muy mal y me gusta más bailar las sevillanas solo, solteras».

**«Traigo una charanga de Tomares, Los sones, que tienen un pecho fuerte, que soplan bien, y la cantaora María Marín. La banda es como mi cuerpo de baile»**

Pero no está solo en realidad. «Traigo una charanga de Tomares, Los sones, que tienen un pecho fuerte, que soplan bien, y la cantaora María Marín. La banda es como mi cuerpo de baile». «Evidentemente, bailo mis sevillanas», añade Israel Galván, una de las figuras más singulares del baile flamenco, y que despuntó hace dos décadas con 'La edad de oro', el espectáculo que abre esta mini-temporada. «Es una obra creada en 2005, pero que cada vez que la hago parece nueva, tengo siempre con ella la sensación de la primera vez».

«En 'La edad de oro' me pongo el traje de bailaor», dice Galván quien, cuando le preguntan por las diferencias de su baile con respecto a hace veinte años, bromea: «Curiosamente, tengo más pelo ahora que antes». Ya en serio, sigue: «'La edad de oro' es como el apartamento en el que vivo; de vez en cuando cambio el sofá de lugar, pero es un clima que yo conozco ya. En definitiva, yo soy bailaor, y es donde me siento más bailaor; lo sigo bailando y lo intento hacer de forma honesta, hago lo que me pide el cuerpo; no intento bailar como hace veinte años, porque el cuerpo y la mente cambian. Y la disfruto».

Es bailaor, pero a él le gusta considerarse 'bailante': bailaor y liante. «Me gusta la palabra bailante porque es como que ando... Pero si me preguntan, sí, soy bailaor».

### Bailar para niños

El tercer espectáculo incluido en este ciclo es 'Bailas, baby?', que creó hace tres años para un ciclo del Espacio Abierto Quinta de los Molinos. Cuando se lo pidió Beatriz de Torres, su entonces directora, «le dije que no sabía bailar para los niños, y me dijo: 'tú baila como tú bailas'. 'Pondré el sonido un poquito más flojito'. Pero cuando vi entrar a los niños... El mayor era de un año y medio. Entonces me asusté, pero ninguna se dio la vuelta. Después lo he vuelto a hacer en Amsterdam o en París, donde los bebés son profesionales».

'Bailas, baby?' se dirige a espectadores de hasta cinco años y sus familias, y está concebida como una experiencia sensorial y participativa, donde se invita a los más pequeños a compartir un espacio de juego donde el sonido, el movimiento y objetos cotidianos como un rastrillo, arena o diademas adquieren un protagonismo especial. A través de siete pares de calzado, el artista construye un paisaje sonoro accesible y estimulante para todos los públicos, donde la danza se convierte en una forma de comunicación primaria.

# Del milagro de Víctor Hernández al pecado sin perdón de Emilio de Justo

Ángel González Abad  
Madrid

De pecado mortal fue el remate de la faena de Emilio de Justo al cuarto jandilla. A Lacerado le protestaron de salida, pero sus arrancadas francas y alegres, su prontitud, la casta de toro bravo en sus embestidas, convencieron a todos, y al diestro extremeño el primero. Lo cuajó, así, sin pega alguna.

Y lo cuajó al natural en series de intensidad creciente, de hasta seis muletazos, con el poder de la franela que arrastraba por la arena ante la exigencia plena del astado. A más siempre la faena, a más toro y torero. Todo ligado, con variedad y torería en los remates de las tandas. Los de pecho, trincherillas, molinetes, el final por bajo. Y por encima, la mano izquierda. Todo dispuesto para alcanzar la gloria, el cielo de Madrid muy cerca, y todo por los suelos. La decepción de los tendidos tras la feísima estocada trasera fue incluso mayor a la del propio Emilio. Qué manera de arruinar un triunfo de ley, un pecado

## FERIA DE SAN ISIDRO

### Monumental de Las Ventas.

Jueves 4 de junio de 2026. Vigésimocuarta corrida. Lleno de "No hay billetes". Toros de Jandilla y dos (quinto y sexto) de Santiago Domecq, desiguales de presencia, excelentes primero y cuarto, con peligro el sexto.

**Emilio de Justo**, de rosa y oro. Pinchazo, estocada desprendida y nueve descabellos. Dos avisos (silencio). Fea estocada muy trasera y dos descabello. Dos avisos (silencio).

**Borja Jiménez**, de nazareno y oro. Dos pinchazos y estocada. Aviso (silencio). Estocada y dos descabellos (silencio)

**Víctor Hernández**, de lila y oro. Media estocada y descabello. Aviso (ovación). Estocada y seis descabellos. Aviso (ovación)



Víctor Hernández tras la cogida. EFE

de los que no se perdonan.

Claro que Emilio de Justo venía ya de la ruina con los aceros en el bravo primero. Un desastre mayúsculo con el descabello tras una faena firme, muy molestado por el viento, que, dentro de la desigualdad, tuvo un rotundo final a derechas, entregado el torero con muletazos muy templados. Otro pecado por confesar.

Quien lejos de confesarse debe ir a poner velas a la Virgen de la Almudena es el madrileño Víctor Hernández. Solo bajo la explicación de un mila-

gro puede entenderse que saliera de Las Ventas por su propio pie. El sexto, de Santiago Domecq, se le lanzó al pecho al primer lance. Un derrote seco que cogió de lleno al torero y lo lanzó con tremenda violencia por los aires para recogerlo y engancharlo por la chaquetilla. Así lo arrastró en angustiosos segundos. Hasta más allá de los medios no lo soltó, como un guiñapo. Y, milagrosamente, Víctor salió sin un pitonazo, y firme, con el valor intacto para plantarle cara con la muleta al brusco astado, que escondía cornadas en cada arrancada. Asentado, buscando siempre la colocación a prueba de valor, cuando el pitón izquierdo lo rebanó y lo prendió en terrible imagen. Otro milagro divino. El chaleco hecho trizas, lo de menos. Venía a triunfar y se la jugó sin cuento. Pero si tuvo la felicidad de salir vivo, la espada le privó de rematar su épica.

Con el tercero, que se apagó pronto por el pitón izquierdo, no regateó esfuerzos, siempre muy metido, pasándose muy cerca y ligando, especialmente con la mano derecha. Pero los aceros fueron ayer protagonistas negativos.

En la tarde de milagros y pecados, en la tarde de los notables toros de Jandilla, Borja Jiménez pasó de puntillas sin acabar de entenderse con sus enemigos, como con la vista puesta en los seis toros que le esperan el domingo.

# FORO ABC empresa

## ENERGÍA: la revolución de todos

### 16 JUNIO | 9:30h

Sede Vocento  
Josefa Valcárcel, 40 BIS. Madrid

Patrocinan:



AGENDA Y  
REGISTRO



# ABC DE CERCA

## La moda del kit antiatragantamiento que inquieta a los médicos

Empieza a estar presente en colegios, piscinas o parques de bolas mientras los profesionales recelan de su utilidad y advierten sobre sus riesgos

Elena Calvo  
Madrid



Si usted tiene un hijo pequeño, probablemente habrá oído hablar de los dispositivos antiatragantamientos. No son pocos los padres que en los últimos tiempos se han hecho con una de estas ventosas destinadas a usarse en situaciones de emergencia para desobstruir las vías respiratorias en caso de atragantamiento, que se ofrecen en innumerables comercios electrónicos -incluidas grandes plataformas de origen chino- y prometen evitar la asfixia y salvar así la vida de los niños. Se ven en los domicilios, pero también en escuelas infantiles, piscinas o incluso parques de bolas. «Esto puede salvar la vida de tu hijo en unos segundos», se jactan por su parte en redes sociales decenas de creadores de contenido que promocionan productos de este tipo. Pero los profesionales recelan de su utilidad y manifiestan su inquietud por que su uso pueda retrasar las actuaciones que realmente son efectivas en estas situaciones.

Recientemente, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps) ha retirado del mercado un dispositivo de este tipo. No lo hace, puntualiza el organismo dependiente del Ministerio de Sanidad, por que se hayan notificado incidentes relacionados con su uso, pero sí porque no se puede garantizar su seguridad, calidad y eficacia, de manera que podría suponer un riesgo para la salud, al no haber sido sometido el producto a la evaluación de la conformidad correspondiente. Y precisamente sobre este peligro es sobre el que los profesionales recelan.

«Nosotros no querríamos que se pudieran vender», advierte Sara Pons, miembro del Comité de Soporte Vital de la Asociación Española de Pediatría (AEP). Lamenta que en los últimos años se haya visto una proliferación de este tipo de dispositivos que

se publicitan como herramientas fáciles contra el atragantamiento y para salvar vidas «sin ninguna evidencia científica». «Los médicos nos basamos en eso, en hacer las cosas en base a la evidencia que demuestra su eficacia. Si no, estamos jugando con las personas», sostiene. Los casos de atragantamientos, prosigue, son «una emergencia crítica que requiere de una actuación inmediata» que afectan sobre todo a niños (especialmente a los menores de cuatro años) y a personas mayores.

Las guías europeas que siguen los profesionales, apunta por su parte Miguel Corbí, coordinador del grupo de trabajo de RCP de la Sociedad Española de Cardiología, actualizadas el año pasado, siguen recomendando la realización de cinco golpes interescapulares (o palmadas en la espalda) y de cinco maniobras de Heimlich o compresiones abdominales, así como pedir ayuda, en estas situaciones de ahogamiento. «La utilización de estos dispositivos puede dar una falsa seguridad y que al utilizarlo se retrasen las maniobras que sí son recomendadas», sentencia. Así lo constatan las organizaciones de referencia, como la American Heart Association (AHA) y el European Resuscitation Council (ERC), que no recomiendan el uso rutinario de estos dispositivos.

«Pueden crear una falsa sensación de seguridad. Pero además no están claros los posibles efectos adversos que pueden provocar y se sospecha de su falta de eficacia. No se recomiendan», añade Corbí. Y el riesgo para la salud, afirma, no se limita a ese retraso en la ayuda. «Hay estudios que señalan que pueden dañar la vía aérea superior, derivar en un edema en la vía aérea superior, y que por tanto cuando lleguen los sanitarios se la encuentren dañada y eso dificulte el ma-

nejo adecuado de la vía aérea», explica. Y en niños, agrega Sara Pons, se han visto, además de lesiones en las vías respiratorias por su uso, también en la boca. Aun así, las guías disponibles no constatan su eficacia, pero tampoco abogan por retirarlas, ante la falta de evidencia, señalan, tanto a favor como en contra de este tipo de productos, de ahí que no se pueda promover su prohibición generalizada.

### Desde cinco euros

Y preocupa especialmente la facilidad con la que se pueden adquirir este tipo de productos. Aunque los 'originales' cuestan entre 50 y 100 euros, en los últimos tiempos se han extendido en muchas plataformas electrónicas con la consiguiente reducción de precios, de manera que se pueden

llegar a encontrar por cinco. «Y hay comerciales que van a venderlos a colegios, guarderías, piscinas, parques de bolas... No van casa por casa, van a sitios donde saben que hay niños y personal responsable de esos niños temeroso de que pase cualquier cosa. A sitios en los que está esa susceptibilidad y ese miedo. Es fácil engañar a la población en este sentido», lamenta la portavoz de la Asociación Española de Pediatría.

«Se venden como productos que están registrados en Sanidad, que están reconocidos. Pero hay muchos productos que lo están, un termómetro, por ejemplo, está registrado en Sanidad y no salva vidas. Las agencias de medicamentos americana y europea han redactado informes diciendo que efectivamente es un aparato sanitario que podría ser utiliza-



Curso de iniciación en reanimación cardiopulmonar (RCP) en Córdoba.

Rafael Carmona



Un dispositivo antiatragantamiento. ABC

do en el ámbito sanitaria porque cumple con los requisitos de fabricación o envasado, pero para nada dicen que esté indicado para el tratamiento del atragantamiento», continúa Pons. Cualquiera persona puede comprarlo y también cualquiera, siempre que tenga las licencias para ello, puede venderlo: «Es un producto que se ha comercializado como se puede haber comercializado un juguete, con total libertad para venderlo».

### Más control

A su juicio, detrás de la moda de estos dispositivos hay una gran campaña de marketing por parte de las empresas que los comercializan, que incluye, como no podía ser de otra manera, fuerte presencia en redes so-

**«Hay comerciales que van a venderlos a sitios en los que saben que hay susceptibilidad, a personal responsable de niños»**

ciales. La mayoría de estudios que recomiendan su uso, remarca por su parte Miguel Corbí, están impulsados por las propias empresas que los comercializan, de manera que los testimonios que se conocen son siempre positivos. «Haría falta más evaluación externa», sugiere. Y más control, como ocurre por ejemplo con los desfibriladores, que sí cuentan con la evidencia suficiente para reconocer su efectividad. «Nadie puede tener un desfibrilador en un centro deportivo o en una farmacia, por ejemplo, si la consejería correspondiente no lo ha autorizado. Y con esto no. Estamos hablando de primeros auxilios, de eso depende poder salvar la vida de una persona», concluye Pons.

Afortunadamente, coinciden, en las consultas es todavía un tema residual, aunque sí se encuentran con algunos padres que llegan y preguntan por la utilidad del dispositivo o comentan que lo han visto y preguntan por ello. Pero en cuanto los profesionales les explican la realidad suelen hacerles caso y optar por lo que la evidencia científica dictamina: las maniobras que salvan vidas.



## El primer positivo español en hantavirus está ya está en su domicilio sin cuarentena

E. Calvo  
Madrid

El primer español que dio positivo en hantavirus, un hombre de 69 años, se encuentra ya en su domicilio sin ningún tipo de cuarentena tras cumplir los requisitos que establece el nuevo protocolo de la Comisión de Salud Pública para estos casos. Esa actualización prevé que si los contagiados permanecen al menos tres días sin síntomas y dan negativo en dos PCR realizadas con un tiempo de 48 horas pueden recibir el alta hospitalaria. Y así ha sido en este caso, según confirmó ayer el Ministerio de Sanidad.

La otra persona que dio positivo en el virus tras viajar en el crucero MV Hondius permanece aún ingresada en la Unidad de Aislamiento y Tratamiento de Alto Nivel (UATAN) del Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla de Madrid podrá irse también a su casa cuando cumpla con los requisitos que establece ese protocolo. Este caso no había tenido síntomas hasta ahora, pero en las últimas horas ha presentado fiebre, informan fuentes del Ministerio de Sanidad.

Según la actualización del mismo, y tal como informó el Ministerio de Sanidad, recibirá el alta hospitalaria cuando se considere que está recuperada. Para ello, deberá haber permanecido al menos tres días sin síntomas compatibles con el hantavirus y haber obtenido dos resultados negativos en pruebas PCR realizadas en orina y exudado orofaríngeo, que se hayan realizado separadas en un intervalo de al menos 48 horas.

La Comisión de Sanidad Pública

**Los doce españoles que han dado negativo en todas las pruebas podrán finalizar la cuarentena en sus domicilios**

**El protocolo prevé la posibilidad de que haya contagiados del virus que sigan dando positivo en la PCR en sangre**

incide en que los estudios más recientes sobre la variante Andes del hantavirus, la causante de este brote, muestran que la detección de ARN viral en sangre puede persistir durante un periodo prolongado tras la recuperación clínica. Es por esto, apunta Sanidad, por lo que los criterios del alta no se basan solo en que la PCR sanguínea sea positiva, sino en la ausencia de síntomas y en la negativización de las muestras biológicas más directamente relacionadas con la posible eliminación del virus, como la orina y el exudado orofaríngeo.

### Positivo en sangre

Por ello, el protocolo de la Comisión de Salud Pública prevé expresamente la posibilidad de que haya personas que se han contagiado del virus que sigan dando positivo en la PCR en sangre tras haber recibido el alta. Ello no supone, dice el departamento de Mónica García, un riesgo de transmisión de la enfermedad. Pero si se dieran estos casos, las personas afectadas continuarán bajo seguimiento clínico durante seis meses para monitorizar su evolución, detectar posibles secuelas y realizar controles periódicos hasta la negativización de la prueba.

Los otros 12 españoles que viajaban en el barco del brote y realizan la cuarentena en el Gómez Ulla continúan sin síntomas y con resultado negativo en todas las PCR que se les ha realizado hasta el momento. El protocolo establece que si en la próxima prueba vuelven a obtener un resultado negativo, podrán finalizar los 42 días de aislamiento (hasta el 21 de junio) en sus domicilios. Esto ocurrirá previsiblemente el sábado o el domingo. En caso de que alguno diera positivo, se seguirían los criterios antes mencionados para los contagiados para determinar cuándo se produciría el alta hospitalaria.

Si permanecen sin síntomas durante esa cuarentena domiciliaria, se les realizará una toma de muestras al final de la misma, que será analizada por el Centro Nacional de Microbiología. En caso de que el resultado sea negativo, afirma Sanidad, podrán finalizar las medidas de seguimiento y recuperar plenamente su actividad habitual.



Alimentos ultraprocesados en una mesa blanca. ABC

# El problema no es que sea ultraprocesado, es que te estás comiendo un donut

**Una revisión concluye que el grado de procesamiento industrial de los alimentos no explica por sí mismo el aumento de peso**

Antonio Villarreal  
Madrid

Los alimentos «ultraprocesados» son malos, lo hemos oído hasta la saciedad, ¿pero por qué exactamente? A menudo se menciona que es la transformación industrial, al alterar la matriz de los alimentos de una manera tan profunda, la que los convierte en veneno para la salud, independientemente de sus calorías.

Sin embargo, una investigación publicada esta semana en la revista 'Science' sostiene que los efectos negativos atribuidos específicamente al procesamiento industrial son, en realidad, un espejismo estadístico: es decir, lo que nos engorda de los ultraprocesados es que tienen muchas grasas saturadas, demasiada sal, alta densidad calórica y una alarmante falta de fibra y proteínas. Estas características de los alimentos dañan la salud exactamente igual si el alimento sale de una planta de ensamblaje o de una cocina doméstica.

El trabajo, liderado por expertos de las universidades de Copenhague, Wageningen y Liverpool, ha analizado con lupa los cinco únicos ensayos clínicos aleatorizados y controlados que se han realizado en el mundo sobre este controvertido asunto.

Estos estudios, considerados el «patrón oro» de la evidencia científica porque aíslan las variables en entornos controlados, han servido a menudo para lanzar titulares alarmistas sobre la perversidad intrínseca del proceso industrial. Pero al destripar los datos, los autores del artículo demuestran que es metodológicamente casi imposible culpar al «ultraprocesamiento» por sí solo de esos kilos de más.

## La trampa de la textura

El misterio de por qué la comida industrial nos empuja a comer más no reside en una misteriosa molécula sintética, sino en algo tan físico como la textura. Los menús ricos en ultraprocesados empleados en estos experimentos eran significativamente más blandos que los de control. Al requerir menos masticación, los participantes comían mucho más rápido, lo que impedía que las señales hormonales de saciedad llegaran a tiempo al cerebro antes de haber ingerido un exceso de calorías.

El doctor Faidon Magkos, profesor del Departamento de Nutrición, Ejercicio y Deportes de la Universidad de Copenhague y autor principal del análisis, desmonta la idea de que esto sea exclusivo de la comida de supermercado. «Los ensayos controlados disponibles hasta ahora aportan un soporte muy débil a la existencia de un efecto específico del ultraprocesamiento sobre la regulación del peso corporal que sea independiente de los determinantes nutricionales ya establecidos», apunta Magkos.

De hecho, el investigador recuerda que un plato casero con una textura blanda o puré puede disparar la ingesta calórica con la misma velo-

**«Los ensayos aportan poco soporte a la existencia de un efecto específico del ultraprocesamiento sobre el peso corporal»**

**En pruebas donde dos grupos comían las mismas calorías, los de ultraprocesados ganaron 1,35 kilos más**

cidad que un producto industrial altamente procesado.

Otro de los factores que emborronan las conclusiones de los estudios previos es la densidad calórica de los menús diseñados para los experimentos. En los tres ensayos donde se permitía a los pacientes comer de forma libre hasta saciarse, la comida del grupo de ultraprocesados concentraba entre 0,33 y 1 caloría más por gramo que la del grupo de comida natural o mínimamente procesada.

## Calorías ocultas

Una diferencia que, según los autores, explica matemáticamente por sí sola todo el aumento de peso observado, sin necesidad de invocar extraños efectos derivados de la transformación industrial de los alimentos. Cuando se analizan los estudios en los que los científicos fijaron de antemano las calorías exactas que debían ingerir ambos grupos, el misterio se aclara aún más.

En uno de los ensayos realizados en régimen ambulatorio, los pacientes que comieron ultraprocesados ganaron 1,35 kilos en tres semanas a pesar de tomar teóricamente la misma energía que el otro grupo. ¿La explicación? La dieta no procesada de control tenía cuatro veces más fibra (48 gramos al día frente a los escasos 12 del grupo de ultraprocesados). La ciencia ya ha demostrado que la fibra reduce la energía neta que el cuerpo es capaz de absorber durante la digestión, lo que explicaría más de la mitad de esa ganancia de peso supuestamente «inexplicable». El resto del peso ganado se debió a la retención de líquidos provocada por un menú industrial que contenía un 150% más de sodio.

## Más allá de las etiquetas

La obsesión por clasificar la comida únicamente bajo el paraguas del sistema NOVA (que etiqueta como NOVA-4 a cualquier ultraprocesado) está llevando, según los científicos, a dictar directrices políticas confusas. El cajón de sastre de los ultraprocesados es tan inmenso que mete en el mismo saco a productos objetivamente insanos con otros que no lo son, o que incluso pueden resultar beneficiosos para determinados perfiles de población.

Por todo ello, el sector de la nutrición reclama un cambio de rumbo en los futuros ensayos clínicos, que deberían abandonar los contrastes binarios y extremos entre dietas idílicas de laboratorio y menús industriales masivos.

La recomendación de los expertos para las autoridades sanitarias es clara: las guías políticas deben volver a centrarse en identificar y desincentivar el consumo de alimentos nutricionalmente pobres, hipercalóricos y de rápida ingesta, sin importar si han pasado por una línea de producción automatizada o si se han cocinado en un horno de leña.

**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON

**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 4)**  
95146 Serie: 018

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 4)**  
S.1: 902 S.2: 419 S.3: 681  
S.4: 837 S.5: 784

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 4)**  
Fecha: 11 MAY 1966 N° suerte: 08

**LA PRIMITIVA (Jue. 4)**  
16 25 32 35 38 40  
Complementario: 18 Reintegro: 9  
Joker: 1747075

**BONOLOTO (Jue. 4)**  
1 13 18 28 32 44  
Complementario: 35 Reintegro: 6

**SÚPER ONCE (Jue. 4)**  
Sorteo 1:  
01-06-07-08-16-19-23-24-31-37-39-50-55-56-59-68-71-73-79-82  
Sorteo 2:  
05-06-07-08-13-32-43-45-46-48-52-53-59-60-61-64-71-74-75-76  
Sorteo 3:  
03-04-05-09-17-21-24-26-27-29-31-41-42-45-51-55-60-79-81-82  
Sorteo 4:  
11-17-24-28-29-31-33-34-35-37-38-43-48-50-53-61-67-74-76-78  
Sorteo 5:  
08-12-16-17-22-32-34-35-37-42-49-50-55-57-62-64-69-70-76-80



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 1: 78747 LaPaga: 026  
Martes 2: 33748 LaPaga: 025  
Miércoles 3: 70674 LaPaga: 039

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lu. 1: 698 / 218 / 513 / 530 / 718  
Ma. 2: 915 / 681 / 193 / 875 / 102  
Mi. 3: 715 / 571 / 532 / 387 / 482

**BONOLOTO**  
Lunes 1: 06-10-23-30-46-48 C:29 R:5  
Martes 2: 01-22-33-36-40-41 C:49 R:7  
Miércoles 3: 15-18-23-30-34-42 C:8 R:5

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 30: 02-12-32-34-48-49 C:41 R:3  
Lunes 1: 01-04-11-12-23-39 C:27 R:9

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 31: 28-29-41-45-52 C:4

**EUROMILLONES**  
Viernes 29: 05-14-18-31-35 E: 2-12  
Martes 2: 06-09-17-18-42 E: 7-9

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 30 de mayo  
Primer premio: 69439  
Segundo premio: 90217  
Reintegros: 1, 2 y 9

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 28 de mayo  
Primer premio: 84701  
Segundo premio: 39292  
Reintegros: 1, 4 y 8

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**HORIZONTALES.-** 1: Refriega de poca importancia sostenida especialmente por las avanzadas de los ejércitos. 2: Al revés, persona de un pueblo amerindio oriundo de los valles del norte del Misisipi. Lugar poblado de pinos. 3: Castigara, sancionara. Caminaba de acá para allá. 4: Expediente de regulación de empleo. Cosecha de vino de cada año. 5: Nota musical. Al revés, conturbaba, sobresaltaba. 6: Símbolo del yodo. Venera, reverencia. Al revés, símbolo del protactinio. 7: Chocas, colisionas. Dónale. 8: Al revés, calculé, calibré. Pasar un líquido por

**Contiene 11 cuadros en negro**

un cedazo. 9: Señalase el precio de algo. Símbolo del oxígeno. 10: Al revés, estudio ligero que se hace de lo que se tiene visto o estudiado, para mayor comprensión y firmeza en la memoria. Centro de Investigaciones Sociológicas.

**VERTICALES.-** 1: Diligente, resuelto. 2: Parte de la sangre o de la linfa que permanece líquida después de haberse producido la coagulación. Composiciones líricas. 3: Local donde como espectáculo se exhiben las películas cinematográficas. Recurre al juez o tribunal superior para que revoque una resolución dada por el inferior. 4: Agarradero. Al revés, mixtura de una sustancia grasa y otros ingredientes, que se emplea como medicamento. 5: Decimonovena letra del abecedario español. Extraordinarios, poco frecuentes. Nota musical. 6: Condimentar la comida. Extremo inferior y más grueso de la entena. 7: Nota musical. Instrumento de agricultura que sirve para labrar la tierra, plural. 8: Fusionado, agredado. Al revés, vigila a los inferiores para cuidar de que cumplan con sus deberes. 9: Encargado de dirigir la oración pública en la mezquita. Uno. 10: Altar donde se celebran ritos religiosos. Instrumentos que se emplean en la labranza.

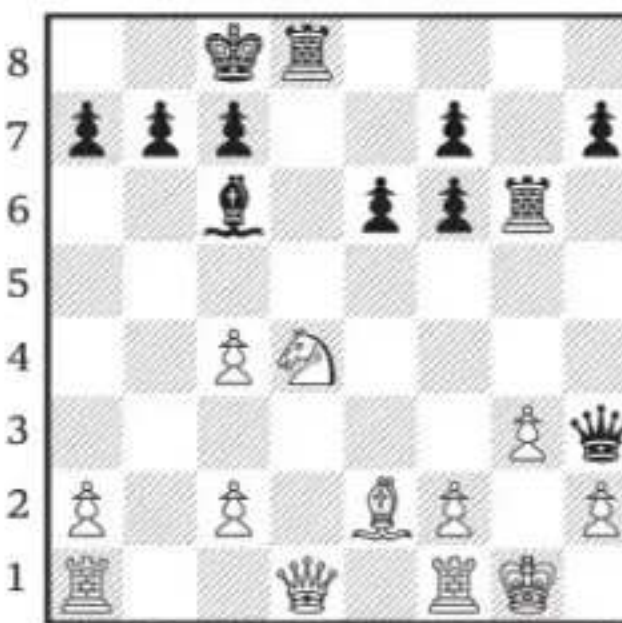
**Jeroglífico**



¿Lo guardarás bien?

**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Nimzowitsch, Aaron - Fluss (Zurich, 1906)

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES: 1:** Tejido para prendas de invierno, plural. 2: Lo es el aparato que surca los cielos. 3: Entendidos en el séptimo arte. 4: Viajaremos en barco. 5: Al revés, trabaja la mezcla de harina y agua antes de meterla en el horno para hacer pan. Lo hace la flor con su aroma. 6: Al revés, pronombre personal. Al revés, el caso que hace cuando no sigue las recomendaciones. Índice corporal. 7: Al revés, existas. Existido. 8: Pasa muy rápido y tiene 365 días. Oferta Pública de adquisición de acciones de una empresa. Socorro. 9: Componentes de un pequeño grupo que acumula todo el poder. 10: Garantizáis el pago con vuestros bienes. 11: Provincia vasca

**VERTICALES: 1:** Al revés, sujetaban con la mano. 2: Cierta árbol. 3: Exclamación de alegría. Al revés, planta suculenta de propiedades muy beneficiosas para la piel. 4: Colocamos, situamos, ubicamos. Cierta impuesto indirecto. 5: Argumentas, dices, expresas, defiendes. Al revés, extensión de agua dulce. 6: Al revés, intento, interés, esfuerzo. Cierta mamífero africano que es alimento de los leones. 7: Al revés, ciudad extremeña romana. Al revés, palo. 8: Acostumbramos, frecuentamos. Agencia de inteligencia estadounidense. 9: Capital de cierto país mediterráneo. Canciones canarias. 10: Lo que escuchamos, plural. 11: Bolsas grandes sin asas con las que se pueden hacer carreras

**Sudoku Por Cruz&Grama**

		1	9							
5		7		9					3	
8				1						9
7	4									1
						8				
1		5							4	6
					2				6	
						9	4	7		
			6		3					

**Soluciones de hoy**

Sudoku

2	5	4	6	7	3	9	1	8
3	6	1	5	8	2	1	3	4
6	7	8	4	2	1	3	5	9
1	8	9	3	7	2	4	6	5
6	2	1	4	8	7	5	3	9
7	4	3	2	6	5	8	9	1
8	3	6	7	1	4	5	2	9
4	1	5	3	2	6	7	8	9
5	1	3	5	2	6	7	8	9

Jeroglífico

COMO ORO EN PAÑO

Ajedrez

1. ♖xc6! ♗xd1 1... ♗d7 4. ♗f3 ♗h6 5. ♗g2! ♗xc6 2. c5! ♗d5 3. ♗e6+ ♗g8 3. ♗e7+ ♗f3 2. ♗g8 3. ♗e7+ ♗h6 3. ♗d8# 3. c5! ♗g8 4. ♗ab1! ♗g8 5. ♗a6+ 3. ♗h6 4. ♗a6+ ♗b8 5. ♗d8# 4. ♗ab1!

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1. Panas, 2. Volador, 3. Cinéfilos, 4. Navegaremos, 5. asama, Emanaa, 6. IT, osimO, IC, 7. saes, Sido, 8. Año, OPA, SOS, 9. Olligarcas, 10. Avaláts, 11: Alava  
VERTICALES: 1. natsá, 2. Castaño, 3. Viva, eolá, 4. Pone-mos, IVA, 5. Alegas, ogal, 6. nafA, Impala, 7. adirém, arav, 8. Solomos, CIA, 9. Roma, Isas, 10. Sondos, 11: Sacos

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1. Escaramuza, 2. xuis, 3. Penara, 4. ERE, 5. Añada, 6. Do, 7. arzoza, 8. Adora, 9. ar, 10. Topas, 11: idem, 12. Colar, 9. Valotrase, 10. osaper, 11: CIS.  
VERTICALES: 1. Expeditivo, 2. Suero, 3. Cine, 4. Apela, 5. Asa, 6. Adamof, 7. R, 8. Raros, 9. Res, 10. Unido, 11: alec, 9. Arados, 12: Ara, 13: Aperos. Zabazala, 14: Ara, 15: Aperc.

(El \* representa cuadro en negro)

# El inesperado acercamiento de Shakira y Gerard Piqué: vuelven a seguirse en redes y compartir fotos juntos

A.B. Buendía  
Madrid

Lo decía hace unas pocas semanas la propia Shakira en una entrevista para 'The Times': «Gratitud para el padre de mis hijos». Eran las primeras palabras amables en público de la colombiana hacia Gerard Piqué cuatro años después de su amarga y turbulenta separación. Y ha habido más detalles que hablan de una reconciliación –seguramente más familiar que sentimental–, pues vuelven a seguirse en redes y a compartir fotos juntos.

Es como si todo volviera a ponerse en su sitio para Shakira después de aquella separación que tanto dolor la causó. Primero regresó a la música para volver a recuperar su estatus de superestrella, luego asumió su condición de mujer separada y orgullosa de ser quien era, después limpió su imagen en el conflicto con Hacienda y ahora llega su inesperado acercamiento hacia Piqué.

Un grupo de fans de la colombiana acaba de descubrir que Shakira y Piqué vuelven a seguirse en Instagram. Corren tiempos en los que dejar de seguir es estar muy enfadado con alguien y seguir es tener, como poco, cierta complicidad. Pero es que hay más, pues la expareja también ha recuperado algunas imágenes que publicaron juntos durante su largo romance. De esta forma, Piqué mezcla en sus redes con toda naturalidad su nueva vida junto a Clara Chía y las de su pasado familiar junto a Shakira.

## Revuelo entre los fans

Es cierto que el final de la relación y lo que siguió después fueron cosas muy feas después de diez años de relación y dos hijos en común. La separación llegó entre múltiples rumores de infidelidad de él hacia ella, y la colombiana no despejó demasiadas dudas cuando utilizó sus canciones para enviar tremendos mensajes que to-



Shakira y Piqué, en una imagen de 2019. Gtres

dos interpretaron como alusiones de lo más directas hacia el exfutbolista.

Todo esto del acercamiento ha generado un enorme revuelo entre los fans de ambos, quienes no se cortan a la hora de especular sobre una posible reconciliación. La realidad parece mucho más simple. Han pasado cuatro años, un tiempo más que prudencial en el que Shakira ha conseguido sanar sus heridas y perdonar al padre de sus hijos.

Lo que se debate ahora es si es una simple reconciliación por el bien de

sus hijos o si hay algo más. Esto segundo parece bastante precipitado. Realmente, el entorno de Shakira lleva tiempo hablando de la necesidad que tiene la colombiana de ver a sus hijos Milan y Sasha, de 8 y 6 años respectivamente, crecer de forma feliz y con fuertes vínculos familiares. También hacia su padre, por supuesto. Ellos son la prioridad para la expareja. Y probablemente también ha sido la fuerza motora para propiciar un relajamiento de las tensiones.

## ABCXVII PREMIO TAURINO

Entrega del Premio Taurino ABC a los

# HERMANOS LOZANO



LEÓN MADRID OURENSE VALLADOLID ZAMORA

Colabora



Muga

LUCÍA CABANELAS

## La Casita de los buenos



Está 'La Casita' de Bad Bunny con las guapas y populares y las series con los malos y marginados. Gente orgullosa de sus vicios, de sus fobias, de su cinismo. De su envidia. Gente apática, deprimida, que odia todo. Que crece a costa del resto, que no mira atrás sino al horizonte. Que considera que sufrir les valida para infringir daño, como si la vida compensara su dolor con el dolor ajeno. No hay tirita más retorcida que esa.

Está de moda ser borde, el punto fuerte de Soy una pringada y de la comedia 'Se tiene que morir mucha gente', que se ahorra el filtro de la educación para mirarse al ombligo, para decir verdades a la cara. La sinceridad está sobrevalorada. Claro que todos sentimos celos, tenemos ambición, pero escupir al vecino por la cara no es, o no debería, ser motivo de orgullo sino de vergüenza. Hemos perdido la brújula moral, como le pasa a los protagonistas de 'Euphoria', pero por lo menos en la serie de Sam Levinson emplean el condicional y no la apología de la maldad tan categórica. «No diría que eres mala», dice Lexi, que es como cuando mi hija me suelta que es mala y yo le digo que no, que es buena pero a veces hace

cosas que están mal. La diferencia es sutil, pero ahí está y es importante.

De 'Euphoria', más que su evolución, a trompicones, elijo quedarme con la esperanza. Y no porque una ilusión, una fantasía, la imaginación, proyecte a Zendaya en la silla vacía de la mesa del lugar donde fue más feliz, sino porque, de la nada, algunos dicen basta y hacen lo que deben. Porque no todo sale bien pero la gente duda y, a veces, la balanza cae del otro lado. Porque algunos buscan la luz, y eso basta. Dice Maddy en el último capítulo: «¿Sabes qué me sorprendería? Algo de bondad en este mundo». Y, quizás para sorprenderla, la bondad aparece.

La hay de sobra en 'Rooster', que protagoniza Steve Carrell, un hombre que podría chutarse tantos lexitines como Anna Castillo para superar las bajezas, los quiebros, los traumas, pero no, tropieza, cae, se levanta. Y sonríe, imperturbable al bochorno, con su inocencia, su insensatez, su capacidad para perdonar y su simpatía intactas. Vive tan fuera de lugar que ya no quiero ni verle caer sino encajar. Ser bueno se está convirtiendo en un acto de subversión, pero quizás el mundo empiece a cambiar con ese acto revolucionario. ●

muchos asocian su rostro a la escalofriante Rosario en 'El caso Asunta'; y hay quienes la recuerdan como la mujer que plantó cara a la violencia machista en 'Te doy mis ojos' (2003), como la princesa de los márgenes de Madrid en 'Princesas' (2005) o hay quienes piensan que sigue siendo una de las voces de la crisis sentimental masculina en 'Una pistola en cada mano' (2012). Bueno, en realidad ya no. «Ya no soy la de 'La boda de Rosa', ya no soy esa, pero es que ya no soy la del 'Caso Asunta'. Soy la actriz que un día interpretó eso, pero entiendes la metáfora de lo que quiero decir, porque tampoco quiero ser la misma. Quiero hacer personajes que me ayuden a que la bola del desierto vaya avanzando y haciéndose cada vez más grande», explica.

La actriz vuelve al cine con 'La desconocida', un nuevo thriller de Netflix dirigido por Gabe Ibáñez. Se trata de una adaptación de la novela de Rosa Montero y Óliver Truc, donde interpreta a una detective asignada para investigar el hallazgo de una mujer amordazada y maniataada (Ana Rujas), encontrada dentro de un contenedor en el puerto de Barcelona, incapaz de recordar su identidad.

«No te voy a mentir, esta es una profesión que se imbeciliza mucho desde fuera. El cine es algo absolutamente jerárquico y yo, que ya tengo una edad, voy a los rodajes y me llevo mi propia silla para que la gente joven vea que un auxiliar que ha estudiado cine en la ESCAC no está para que le pidas un nabo a las seis de la mañana en el puerto de Barcelona. Si tienes un grado de imbecilidad permeable, puedes acabar siendo un gilipollas. Tiene que ver con cómo tengas instalado a Narciso dentro de ti», explica la actriz.



Candela Peña en 'La desconocida'. Netflix

## Candela Peña: «A mi profesión se la imbeciliza mucho desde fuera»

Clara Mollá Pagán  
Madrid

¿Quién es Candela Peña? «Una cajonera enorme con muchos... ¿Sabes esas cajoneras de cajones chiquititos? Pues con muchos cajones, y dentro también. Creo que para mi profesión eso está bien», confiesa entre risas. Candela es la mujer que decidió casarse consigo misma en 'La boda de Rosa'; una nueva generación la conoce por sus intervenciones en 'La Revuelta'; otros

## EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



\*\*\*\* MUY BUENA \*\*\* BUENA \*\* INTERESANTE \* REGULAR ● MALA

### 'Horizontes lejanos'

19.50 Trece \*\*\*\*

EE.UU. 1951. Western. 91 m. Dir.: Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy, Rock Hudson, Julie Adams.

Una de las mejores películas del Oeste que se han hecho, con un guion de Borden Chase maravilloso, un alarde de cámara incontenible de Anthony Mann y con el mejor James Stewart posible en un magnífico duelo con Arthur Kennedy y la presencia de un jovencísimo Rock Hudson. Una historia de colonos, de caravana y de fundación, narrada al aire de una odisea comparable a la de Homero y con unos personajes rebosantes de épica a la búsqueda de un mundo nuevo. La frase de 'nunca debimos abandonar el Mississippi' y la metáfora de las manzanas podridas, junto a la música de Hans J. Salter, también ayudan a hacerla inolvidable.



### 'Francisco, el padre Jorge'

23.40 La 2 \*\*

Argentina/España. 2015. Drama religioso y biográfico. 105 m. Dir: Beda Docampo Feijóo. Con Darío Grandinetti, Silvia Abascal, Leticia Brédice, Carlos Hipólito.

A través de la mirada de una periodista (Silvia Abascal), la película se acerca a la figura del Papa Francisco en los tiempos en que era Jorge Mario Bergoglio, un jesuita en su camino al arzobispado de Buenos Aires.

### 'Juego de patriotas'

22.50 La 1 \*\*

EE.UU. 1992. Acción. 118 m. Director: Phillip Noyce. Intérpretes: Harrison Ford, Anne Archer, Patrick Bergin, Sean Bean.

A la tele le gusta esta película y no es fácil que quede alguien por verla; a pesar de ello, el enfrentamiento del agente Jack Ryan contra un grupo de terroristas del IRA

todavía da para una tirada más del telespectador: qué bueno es Harrison Ford, qué bien hace de canalla Richard Harris, qué aseadita y cumplidora es Anne Archer... La verdad es que su sabida trama es estupenda y se vuelve a ver con interés.

### 'Uncharted'

22.00 Cuatro \*\*

EE.UU. 2022. Acción, aventuras. 115 m. Dir.: Ruben Fleischer. Con Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Antonio Banderas.

Aventuras y espectáculo muy de pantalla grande que presenta a un nuevo héroe juvenil, Nathan Drake, y que se desarrolla al viejo estilo de cine de antes pero con aromas de tebeo y videojuego con la clásica idea argumental de encontrar un tesoro. El director es Ruben Fleischer y hay buena química entre sus dos protagonistas, Holland y Wahlberg.

## PARRILLA DEPORTIVA

10.45 **Motociclismo**. FP1 MotoGP: Grand Prix of Hungary. En directo. **DAZN**

13.30 **Automovilismo**. Libres 1 F1: GP de Mónaco. En directo. **DAZN Fórmula 1**

14.30 **Tenis**. Roland Garros. En directo. **Eurosport 1**

15.00 **Motociclismo**. Practice MotoGP: Grand Prix of Hungary. En directo. **DAZN**

15.55 **Balonmano**. Copa del Rey de balonmano: Irudek Bidasoa Irún-Bathco Torre-

lavega. En directo. Cuartos de final. **Teledporte**

17.00 **Automovilismo**. Libres 2 F1: GP de Mónaco. En directo. **DAZN Fórmula 1**

18.25 **Balonmano**. Copa del Rey de balonmano: Viveros Herol Bm Nava-Rebi Cuenca. En directo. Cuartos de final. **Teledporte**

20.51 **Baloncesto**. Liga Endesa: Asisa Joventut-Kosner Baskonia. En directo. **M+ Vamos**

**LA 1**

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.45** Valle Salvaje **18.35** La Promesa **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.25** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **20.45** FIFA Women's World Cup. «España-Inglaterra». En directo. **22.50** Superestrellas. «Juego de patriotas». EE.UU. 1992. Dir: Phillip Noyce. Int: Harrison Ford, Anne Archer. **0.40** Superestrellas. «Firewall». EE.UU. 2006. Dir: Richard Loncraine. Int: Harrison Ford, Paul Bettany. **2.25** Noticias 24 horas

**LA 2**

**7.45** Escocia. Un año salvaje **8.35** De tapas por España. (Rep.) «Jaén, ciudad plateada». **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** Universo UNED **10.55** Hoteles Gourmet. «El viceroy y aperitif bau (II)». **11.20** El escarabajo verde. (Rep.) «Una odisea alimentaria». **11.50** El western de La 2. «Los desesperados». España, Italia. 1969. Dir: Julio Buchs. Int: George Hilton, Ernest Borgnine. **13.30** El cazador. (Rep.) **15.30** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «Un año salvaje en la Tierra». **17.15** Grandes documentales. «Cómo entrenar a tu deprimido». **17.45** Malas lenguas **19.40** Sukha **20.15** Trivial Pursuit. (Rep.) **21.45** Cifras y letras **22.20** León XIV, el hombre detrás del Papa **23.40** Historia de nuestro cine. «Francisco, el padre Jorge». España, Argentina, Italia. 2015. Dir: Beda Docampo Feijóo. Int: Darío Grandinetti, Silvia Abascal. **1.25** Historia de nuestro cine: coloquio

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** La cocina de Joseba. Presentado por Joseba Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.40** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **22.10** Tu cara me suena. Presentado por Manel Fuentes. **1.30** Tu cara me suena. Grandes éxitos **3.00** Sportium Game Show **3.45** Pazy: que te acuerden como has vivido **4.05** La tienda de Galería del Coleccionista

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **7.50** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Revolución (I)», «Joven, mujer y altamente explosiva» y «El expediente Stiller». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.15** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.20** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **22.00** El blockbuster. «Uncharted». EE.UU. 2022. Dir: Ruben Fleischer. Int: Tom Holland, Mark Wahlberg. **0.30** Cine Cuatro. «El agente». Canadá. 2017. Dir: Rob W. King. Int: Nicolas Cage, Sarah Lind.

**TELECINCO**

**8.00** La mirada crítica **9.00** El programa de Ana Rosa **12.15** Vamos a ver **13.45** El precio justo **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño. **15.40** El tiempo **15.50** El tiempo justo **18.30** El diario de Jorge **20.00** ¡Allá tú! **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes. **21.40** El tiempo **21.45** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. El programa emite la última entrevista concedida por Frank Francés días antes de su fallecimiento, en la que repasa su vida personal y su relación con Bárbara Rey. **2.00** Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego. **2.25** El rey del mando

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Cine. «Comando en el mar de China». EE.UU. 1970. Dir: Robert Aldrich. Int: Michael Caine, Cliff Robertson. **17.45** Cine. «Los que no perdonan». EE.UU. 1960. Dir: John Huston. Int: Burt Lancaster, Audrey Hepburn. **19.50** Cine. «Horizontes lejanos». EE.UU. 1952. Dir: Anthony Mann. Int: James Stewart, Arthur Kennedy. **21.30** Un lugar en la tierra **22.00** Classics presentación **22.15** Cine Classics. «Cuando ruge la marabunta». EE.UU. 1953. Dir: Byron Haskins. Int: Charlton Heston, Eleanor Parker. **0.00** Classics tertulia **0.50** Cine. «Masters del universo». EE.UU. 1987. Dir: Gary Goddard. Int: Dolph Lundgren, Frank Langella. **2.15** Cine. «Ronin». **4.30** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

**'Cape Fear'**

**Apple TV | Bajo demanda**  
La vida de un matrimonio de abogados cambia al salir de prisión un asesino que enviaron a la cárcel.



**'Dear England'**

**Movistar | Bajo demanda**  
Serie sobre el reto de Gareth Southgate al asumir el mando de la selección inglesa de fútbol.



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO**  
del miércoles 3 de junio

**Noticias 1**  
Antena 3, 15.00.  
**2.147.000** espectadores  
**23%** de cuota



**LA SEXTA**

**6.45** Remescar, cosmética al instante **7.00** Previo Aruser@ **9.00** Aruser@ **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45** Zapeando **17.15** Más vale tarde **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** La Sexta Columna. «Leire: Atasco en las cañerías». Presentado por Antonio García Ferreras. **22.30** Equipo de investigación. «La ruta de los móviles robados». **2.30** La casa de juego de Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**10.45** UCI Mountain Bike World Cup. «Prueba Loud-envielle». **11.10** Campeonato de Europa Sub-17. «Italia-España». Segunda semifinal. **12.55** Copa del Rey de balonmano. «Barça-Recoletas Atlético Valladolid». **14.30** Estadio 2 **15.00** Fifa Preview Series 2026. **15.55** Copa del Rey de balonmano. «Bathco Torrelavega». Cuartos de final. Desde Alicante. En directo. **17.35** Fifa Preview Series 2026. **18.25** Copa del Rey de balonmano. «Viveros Herol Bm Nava-Rebi Cuenca». Cuartos de final. Desde Alicante. En directo. **20.05** Camino al Mundial. **20.40** Copa del Rey de balonmano. «Horneo Alicante-Huesca». Cuartos de final. Desde Alicante. En directo. **22.20** Conexión Vintage. «Mou, uno de noi». **23.35** Las pioneras de la estrella. Las chicas del balón. **0.35** FIFA Women's World Cup. «España-Inglaterra». Fase de clasificación.

**MOVISTAR PLUS+**

**7.55** Cine. «Love, Marilyn». EE.UU., Francia. 2012. Dir: Liz Garbus. Int: F. Murray Abraham, Elizabeth Banks. **9.43** Marilyn Monroe: una mujer comprometida **10.45** Cine. «Vidas rebeldes». EE.UU. 1961. Dir: John Huston. Int: Clark Gable, Marilyn Monroe. **12.50** Secretos del cerebro **14.50** Gregorio Ordóñez: El asesinato que despertó la rebelión contra ETA **15.35** Cine. «Top Gun, ídolos del aire». EE.UU. 1986. Dir: Tony Scott. Int: Tom Cruise, Kelly McGillis. **17.16** Cine. «Top Gun: Maverick». EE.UU. 2022. Dir: Joseph Kosinski. Int: Tom Cruise, Miles Teller. **19.18** Leo talks **19.47** Ilustres ignorantes. «Teatro». **20.19** Cómo entrenar tu cerebro **21.09** ¡Mátalo ya! **22.00** Cine. «Ahora me ves 3». **23.47** Cine. «Aún sé lo que hicisteis el último verano». **1.23** Cine. «Expediente Warren: El caso Enfield (The Conjuring)».

**TELEMADRID**

**7.00** Buenos días, Madrid **11.00** 120 minutos **14.00** Telenoticias **15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.30** Hablamos de Madrid **18.15** Madrid directo **18.55** Toros **21.15** Telenoticias **21.30** Madrid directo **22.45** Cine. «Lo que la verdad esconde». **1.05** Cine. «Juegos de mujer».

**TVG**

**11.30** O termómetro **13.50** Galicia noticias **14.30** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** En compañía de Loli **17.55** Hora galega **19.55** Atrápame se podes **20.15** A voltas co prato **21.00** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.40** Luar **0.30** Cine. «O fantasma do Open».

**ETB2**

**16.40** Esto no es normal **17.50** Vaya Par **18.45** Euskadi quédate **19.30** Bizi natura **19.50** Euskadi quédate **20.00** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.05** KULT Agenda **22.10** Eguraldia **22.25** La otra cara. «Sabor a mar». **0.40** Historias a bocados. «Urdiaga».

**TV3**

**10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.35** El Paradís de les Senyores **17.20** La selva **19.15** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** La gran película. «El fill». **0.10** Cine. «Les petites victòries».

**CANAL SUR**

**9.30** Hoy en día **12.20** Hoy en día, mesa de análisis **13.50** Más Hoy en día **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.35** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.35** Atrápame si puedes **22.50** El show de Bertín **4.05** Lo flamenco

**CMM**

**15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.35** La cancha **20.45** El campo **20.55** El tiempo **21.00** Hecho en Castilla La Mancha **21.45** Yo me quedo aquí **23.45** Castellano-manchegos por el mundo **1.00** En compañía

CHAPU APAOLAZA

# Lejos del Papa, cerca de Dios

No se peleen por los sitios en misa: donde no se ve nada es donde se entiende todo



**H**ay codazos por entrar en la casita de Bad Bunny y por estar más cerca del Papa en los actos multitudinarios que empiezan mañana en Madrid. Si uno lo piensa, el mundo siempre ha funcionado como una gigantesca sala vip. En la casita de Bad Bunny arribaban la cebolleta, junto al andrajoso cantante, miembros de la flor y nata, la élite del mundo con sus muslos y sus cartillas bancarias. Sobre el escenario del ídolo de la izquierda perreaban señoras magníficas y herederas, y yo echaba de menos algún alegato contra la tiranía estética de la talla 38, la violencia del canon y esas milicianas modernas de las batucadas, con el pelo de colores, la axila insurgente y un brazo como el de un picador. Pero no había ni una fea.

La exclusividad de los lugares se proyecta hasta el infinito, de manera que nunca existe una sala vip definitiva y siempre hay alguien que parece más que tú. En realidad, los que más sufren son los vip, porque siempre hay otros más vip que ellos. Anida una infelicidad particular en el dueño de un barco muy grande, porque siempre existe otro que tiene un barco más grande aún.

En Madrid se volvió loca la gente porque cambiaron los sitios en los que estaba sentada la gente para ver al Papa. Se enfadaban porque les había tocado lejos. Como si fuera un concierto de Karol G y no una misa. Como si Cristo se encontrara por metros hasta el escenario. Estar lejos les parece poco, porque creen que deberían sentarse más cerca que otros. Olvidan que los últimos serán los primeros.

No entiendo -porque no se entiende- qué virtudes se atribuyen quienes creen tener derecho a estar por delante de los demás. Por mi parte, me corresponde la última fila, de pie y al sol. Ya será un regalo. A Cristo hay que buscarlo en las soledades, en las incomodidades y en la quinta puñeta de las evidencias del éxito, no en la primera fila tirándose selfis como en la casita de Bad Bunny. Lo que está más lejos es, muchas veces, lo que está más cerca de Dios. Los que no pudieron ir. Los que no pudieron estar. Los que no llegaron. Los que se quedaron fuera. La providencia siempre nos tiene

preparado un plan perfecto, y resulta soberbio pensar que Dios se equivoca y que nosotros merecíamos más.

Por nuestras lejanías y abandonos deberíamos dar las gracias, porque es en las tribulaciones donde estamos más cerca de Dios, que murió solo, traicionado por un beso y abandonado al dolor de las yagas y del madero. Ahí podemos encontrarlo, y no en las fiestas de cubierta de yate con selfi, champán y macizas.

La vida, la verdadera vida, va de quedarse fuera. De no ver el escenario para terminar imaginándolo dentro de uno mismo, en el corazón, que es donde habitan la fe, la esperanza y la caridad. Al líder al que seguimos los cristianos le pusieron una corona de espinas, una capa y un cartel de Rey de los Judíos mientras se burlaban de él. Por eso lo entenderemos mejor en las postrimerías de los pringados, en las sillas de las lejanías insondables, en los puestos del lado oculto de la Luna. Dadme a mí, que las cambio, las últimas filas de gentes perdidas y solas, aparentemente olvidadas en la jerarquía de asfalto y cristal del paseo de la Castellana que a veces parece un desierto con atascos y riders del exilio. Dadme las vírgenes arrumbadas en las aceras, los cristos tiroteados, la angustia del huerto y el peso de la cruz. Llévense las primeras filas del compromiso y de la apariencia, pues donde no se ve nada: ahí es donde todo se entiende. ●



RODRIGO CORTÉS

## VERBOLARIO

### Emulación

f. Arte de pisar huellas sin cubrirlas del todo.

ROSA BELMONTE

## Sufragar



**U**na juez ordenó al candidato colombiano Abelardo de la Espriella reconocer que las mujeres votan con criterio y no por el tamaño de su... lo que rima con olla. El político pidió durante la retransmisión de un programa a la única mujer periodista que mirara una foto en su móvil. De su aparato. Con lo que se veía dijo que se ganó «unos buenos votos bien bacanos del electorado femenino». Animalico. Ella dijo después que se había sentido «vulnerada, acosada y asqueada». Una fotopoll.. en público tampoco es para tanto. Hubo una denuncia de tercera persona y la juez determinó que, pese al uso del «lenguaje coloquial, humorístico o informal», el caso tenía sustento porque «el mensaje transmitido proyecta la idea según la cual las mujeres adoptarían decisiones políticas motivadas por la atracción física hacia un candidato y no a partir de consideraciones racionales, programáticas o ideológicas propias de una ciudadanía autónoma». Lo que discuto es que a las mujeres les gusten los penes. Los penes les gustan sobre todo a los hombres. Las fotos de los penes. A los hombres a los que les gustan los penes, vaya.

La juez también decía al político que tenía que «reconocer expresamente la importancia de la participación de las mujeres en el proceso democrático y electoral, reconociendo que los criterios para sufragar de estas obedecen a su inteligencia, discernimiento y opinión». Ay, sufragar. Como esas chicas que ahora dicen 'maternar'.

Tampoco está claro que las mujeres (o los hombres o incluso los socios) voten a partir de consideraciones racionales. En España, por ejemplo, se puede seguir apoyando a Pedro Sánchez o al PSOE porque la alternativa se considera peor. Mientras la alternativa sea el PP con su añadido de Vox, el PSOE tiene barra libre. ¿Que se ha estado asaltando el Estado para proteger a Sánchez y sus allegados? Bah. ¿No ves que viene Vox? Da igual si la España de Sánchez empieza a parecer una república bananera. Da igual. Pedro Sánchez, como Javier Gutiérrez en 'El autor', ha puesto su aparato genital encima de la mesa. Y todavía tendrá votos bien bacanos. ●



ABC  
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.336 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>\*