

Un inédito vuelo real para completar la instrucción de la Princesa

Felipe VI y Doña Leonor protagonizan una imagen única al pilotar dos aeronaves en paralelo sobre el Mediterráneo

Angie Calero **P20**



El Rey Felipe VI y la Princesa de Asturias, tras su vuelo de entrenamiento en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier. Casa de S. M. el Rey

Cargos del PSOE reclaman alejarse de Zapatero: «No puede arrastrarnos»

Sánchez ordena no aflojar el apoyo al expresidente imputado, pero dirigentes del partido comienzan a plantear un «desacople» paulatino aunque Ferraz se resiste a suspenderlo de militancia

Ainhoa Martínez **P12 y 13**

El PP cuela la petición de una moción de confianza para debatirla el jueves en el Congreso

SÁBADO 20-6

Santoral de hoy

Metodio, Silverio Papa, Gobano de Irlanda,
Juan de Matera y Novato anacoreta

El tiempo P39 Esquelas P41 Pasatiempos P54

Peramato se escuda en el «deber de reserva» para no dar ni un dato de las reuniones con Leire

La fiscal general niega ante la Comisión de Justicia del Senado que el Ministerio Público esté «al servicio de ninguna organización criminal», condena después de cinco meses los ataques a jueces y fiscales y defiende sus polémicos nombramientos



Nati Villanueva **España**

ENFOQUE | abc.es



Las cinco claves que llevaron a Ilia Topuria a la derrota y sus consecuencias

Un recorrido a través de gráficos para explicar por qué Justin Gaethje logró romper con todos los pronósticos

El Gobierno extrema el control sobre las inversiones de Estados Unidos en España

Economía

La gran decisión de Feijóo sobre Pérez Llorca tensiona al PP valenciano

España

EE.UU. teme que Netanyahu socave el plan de paz con Irán al continuar su operación contra Hizbolá

Internacional



El técnico español, durante un entrenamiento en Tennessee. EFE

ENTREVISTA A LUIS DE LA FUENTE, SELECCIONADOR NACIONAL

«Claro que España sigue siendo favorita, pero eso no garantiza nada»

Deportes

Ivanka Trump y Jared Kushner, escaldados de su polémico plan inmobiliario en los Balcanes

Gente



ABC

LA TERCERA

LITERATURA Y LIBERTAD

Los tabúes literarios existen, haciendo fea la vida, y eso sí es imperdonable, porque la vida dicha sin límites en una novela es el espectáculo más bello del universo

¿Qué pasaría si un escritor español detallara en un libro todos los medicamentos contra el cáncer de pulmón, con sus complejos nombres farmacéuticos, que tomaba su cónyuge antes de morir? Seguro que algún crítico español en activo saldría protegiendo nuestra integridad espiritual y advirtiéndonos de que «no necesitábamos saber tanta intimidad»; eso sí, usaría la primera persona del plural para esconder su ideología ultramontana. Bien, esa narración de la intimidad descarnada es lo que hace Siri Husdvet en el extraordinario libro 'Historias de fantasmas', el mejor libro que he leído en lo que va de año. Pero ella es americana, claro. Ella puede. Muchos son los días que me despierto por las mañanas con ataques de pánico por ser español y no americano, pues en mi reciente novela 'Islandia' narro la intimidad de un matrimonio, que la vida aboca al divorcio, y es una historia de inspiración autobiográfica.

Hay una derecha literaria en España que, curiosamente, se cimenta en una izquierda política. Y hay una izquierda política que escribe una literatura de derechas. El otro día un lector se me acercó después de una presentación de 'Islandia' y me dijo que se había leído la novela pensando que era una ficción y que al oír al presentador que era autobiográfica se había reído, porque le daba igual. Todo da igual en el reino de los lectores. Todo menos la falta de emoción en las páginas escritas y los filtros y la autocensura. Me duele que en las letras patrias no te dejen extender los territorios de la novela, como si estuvieses delinquiendo. Por eso he llegado a esta conclusión: la censura ni se crea ni se destruye, solo transforma. La mojigatería nos ha acompañado desde siempre. En España la mojigatería ni se crea ni se destruye, solo se transforma. La pregunta de fondo no es si la literatura debe incomodar, sino quién decide qué tipo de incomodidad es legítima. Porque en el fondo, cuando un escritor español decide narrar sin filtros la enfermedad del cuerpo o la intimidad doméstica –por ejemplo, enumerando con precisión farmacológica los tratamientos de un cáncer de pulmón o los avatares íntimos de un matrimonio– lo que se pone en juego no es solo una estética, sino una ética de la representación.

La reacción habitual ante ese gesto suele ser previsible: el reproche de «exceso de intimidad», como si la literatura debiera mantener una distancia higiénica con la vida. Ese tipo de lectura aparece a menudo en parte de la crítica cultural española contemporánea, donde todavía persiste una sospecha hacia la exposición del yo. No es solo una cuestión de gusto: es una forma de control del perímetro de lo literariamente aceptable. Estoy hablando de esa sensación de vigilancia cultural, de que esa sensación desgraciadamente no es una paranoia del escritor. En el campo literario español existe todavía una tensión entre dos tradiciones: una más experimental en lo formal pero prudente en lo autobiográfico, y otra más directa en lo biográfico pero sospechosa de «impudor». Esa fricción produce lecturas defensivas, donde el crítico se convierte en guardián de lo

MANUEL VILAS

es escritor

decible. Desde esa perspectiva, lo que algunos lectores perciben como «exceso de intimidad» podría entenderse, en realidad, como una transformación del pacto narrativo clásico. La novela deja de ser representación del mundo para convertirse en una máquina de proximidad emocional. En cualquier caso, todo es literatura y todo sirve para lograr emocionar a los lectores. Por otra parte también algún crítico ha decidido que literaturas autobiográficas internacionales como las de Annie Ernaux, Karl Ove Knausgård, o Emmanuel Carrère, entre otros, no pueden darse en España porque España no tiene glamur. Para hacer literatura autobiográfica de envergadura tienes que ser francés o nórdico, pero no español, porque no es verosímil que un escritor español tenga una vida interesante que contar, ni siquiera que tenga una vida normal, es decir, que esté vivo.

La literatura de inspiración autobiográfica permite que el autor utilice materiales reales sin quedar sometido a la obligación de la exactitud documental, explorando zonas ambiguas de la memoria, la identidad y la narración. Aunque parte de una vida particular, la novela autobiográfica aspira a alcanzar lo universal y lo hace, porque lo que le pasa a un ser humano le pasa al mundo entero. Los conflictos familiares, la vergüenza, el deseo, el fracaso o el duelo que narran Knausgård o Carrère o Ernaux se convierten en experiencias reconocibles para muchos lectores. Estos autores muestran que toda narración de la vida es una construcción. La autoficción hace visible el proceso por el cual la memoria selecciona, interpreta y transforma los hechos, generando una reflexión sobre la naturaleza misma de la verdad literaria y por tanto la verdad humana.

Escribo todo esto de manera urgente y con una sola idea dominante, la de manifestar que en España sigue vigente una recepción crítica de la literatura de carácter moral. Y sigue vigente en críticos literarios que por edad deberían de tener una mundanidad un poco más ancha. Donde menos te lo esperas aparecen los Torquemada de toda la vida. La literatura nunca puede ser censurada por su transgresión moral. Parecía que ese fantasma se había marchado y no, no lo ha hecho. De publicarse hoy 'Lolita' de Vladimir Nabokov seguro que algún ilustre habría dicho que no necesitábamos conocer unas relaciones pedófilas como las que se cuentan en la novela. Sin saltos morales la literatura solo es repetición. Sin riesgos morales la literatura solo es prevaricación. Pero está bien que siga habiendo custodios de las buenas costumbres, porque sin buenas costumbres igual nos volvíamos unos libertinos indecentes, como los franceses o los nórdicos. Nada cambia en dos o tres décadas, cuando se llevan quinientos años de obispos vociferantes en este reino de la lucha por la libertad, la lucha porque no haya tabúes en la literatura. Los tabúes literarios existen, siguen allí, entristeciendo la vida, haciendo fea la vida, y eso sí es imperdonable, porque la vida dicha sin límites en una novela es el espectáculo más bello del universo, y también el más impúdico, porque la belleza siempre fue impúdica. Lo repito: la belleza es impúdica siempre, la verdadera, la grande. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

¿QUÉ ENTIENDE PERAMATO POR «RESERVA»?

La fiscal general del Estado, Teresa Peramato, se acogió al deber de reserva para no responder a las preguntas de los senadores del PP y Vox sobre las visitas de Leire Díez a la sede del Ministerio Público. Hizo bien Peramato en mostrar tanta sensibilidad por la confidencia que hay que respetar en torno a unas diligencias judiciales, porque tales visitas de Díez a la Fiscalía están siendo investigadas en el proceso penal del caso de las cloacas. También es cierto que una cosa es desvelar el contenido de las conversaciones que mantuvo la militante socialista y mano derecha de Cerdán y otra distinta aclarar el motivo por el que la llamada 'fontanera' pudo acceder a la sede de la Fiscalía General del Estado. Este prurito de discreción es positivo, aunque deje sin respuesta qué cosa pretendía Díez de la Fiscalía que, si la hubiera conseguido, habría hecho que Sánchez la adorara. Lo cierto es que el Ministerio Público ha mostrado un firme ardor defensor en las causas de Begoña Gómez y David Sánchez, esposa y hermano del presidente del Gobierno.

Lo que no cuadra en un elemental principio de coherencia es que Peramato defienda tan reciamente la reserva de las actuaciones judiciales después de haber sido la apologista más entusiasta de su predecesor, Álvaro García Ortiz, deshaciéndose en elogios profesionales en su toma de posesión como nueva fiscal general, cuando ya estaba condenado García Ortiz por la Sala II del Tribunal Supremo. Condena que se basó en la filtración de datos personales de Alberto González Amador recogidos en una negociación entre su defensa y la fiscalía, igualmente sometida al mismo deber de confidencialidad que el ayer defendido por Peramato sin pestañear. Esa falta de coherencia es lo que impide dar crédito a la fiscal general cuando no respondió a los senadores. Pretendiendo transmitir una imagen de institucionalidad y apego a la legalidad, remarcó sus perfiles de parcialidad y adhesión a los intereses políticos de Pedro Sánchez, autor de una las frases más inquietantes de la democracia española, aquella con la que afirmó la subordinación de la Fiscalía al Gobierno.

Los demás aspectos de la comparecencia de Peramato en la Comisión de Justicia del Senado no fueron más que una sucesión de tópicos: sus nombramientos no son sectarios, sus ceses son justos, sus decisiones son imparciales. Lo cierto es que en los últimos nombramientos han ascendido los fieles que acompañaron a García Ortiz en su particular cloaca contra Díaz Ayuso y defenestró a quien tuvo la dignidad de decirle al fiscal general condenado por el Supremo que lo estaba haciendo era ilegal.

Peramato ha perfeccionado la lealtad sanchista impuesta a la Fiscalía General. Representa a una asociación cada vez más minoritaria, como demostraron las últimas elecciones al Consejo Fiscal, en las que los seis candidatos, de nueve elegidos, más votados fueron los de la Asociación de Fiscales, duplicando y triplicando los votos de los dos candidatos de la Unión Progresista de Fiscales. El anunciado objetivo de Peramato de dar unidad a la carrera fiscal era una frase vacía, porque sus decisiones han aumentado la fractura de confianza interna abierta por García Ortiz, cuya adhesión política al Gobierno empieza a verse superada, aunque era difícil, por su sucesora. ●

LOS SOCIOS HAN DE RETRATARSE

Los socios parlamentarios de Pedro Sánchez tendrán la oportunidad de pedir a Pedro Sánchez que se someta a una cuestión de confianza. Será en el último pleno del Congreso del periodo de sesiones, después de que la Mesa de la Cámara Baja (que controlan el PSOE y Sumar) rechazara, de nuevo, que no se discutiese una moción del PP que inste al presidente del Gobierno a convocar elecciones generales para que ponga punto final a la legislatura, como vienen reclamando parte de los aliados parlamentarios del Ejecutivo. Tanto el PNV como Junts, que llevan pidiendo elecciones anticipadas desde hace meses «porque la legislatura no da más de sí», podrán forzar que así sea al perder Sánchez la moción de confianza a la que el presidente del Gobierno se ha negado insistentemente sabedor de que la perdería por la parálisis legislativa del Ejecutivo, por la sombra de la corrupción que le rodea, porque gobierna con unos Presupuestos de la anterior legislatura y porque desde 2025 ha cosechado casi 150 derrotas parlamentarias en todos los ámbitos. Los socios han de retratarse. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Hóhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.350 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Sánchez está en el golpe de Estado



Aunque vivimos en la era del eufemismo, quienes tenemos cierta edad aprendimos a llamar a las cosas por su nombre. Y lo que está haciendo Pedro Sánchez es perpetrar un golpe de Estado. Escalonado, incruento, encubierto, pero golpe al Estado democrático que debería salvaguardar. Un movimiento destinado en un principio a perpetuarse en el poder y convertido hoy en maniobra desesperada encaminada a eludir la cárcel donde es probable que acabe su mentor y «faro moral», José Luis Rodríguez Zapatero, quién sabe si arrastrando consigo a sus hijas.

El tipo que llegó al poder por la puerta trasera de una moción de censura, con la coartada de limpiar la corrupción, se sitúa en el vértice mismo del mayor entramado corrupto que jamás ha conocido España. Quince causas abiertas hasta la fecha. Empezó tomando al asalto la Fiscalía General, la Abogacía del Estado, la Radio Televisión pública, los organismos reguladores y por supuesto la SEPI, utilizada sin pudor alguno para sus llevar a cabo toda clase de negocios turbios, y ha terminado escudado por una cloaca hedionda creada con el propósito de protegerlo, junto a su familia, atacando a cuantos obstáculos se interponen en su camino: jueces, fiscales, policías, periodistas y guardias civiles honrados. Colocó al frente de Interior a un lacayo dispuesto a liberar terroristas y represaliar a hombres intachables como los coroneles Sánchez Corbí y Pérez de los Cobos, en un intento evidente de amedrentar a sus compañeros, y hoy sostiene a una directora de la Benemérita sorprendida en varias mentiras que la señalan como parte esencial del tinglado capitaneado por Santos Cerdán y Leire Díez. No dudó en utilizar de forma espuria el indulto y la amnistía, con el fin de asegurarse el apoyo de los sediciosos catalanes, cuidándose de poner al frente del Tribunal Constitucional a un magistrado dispuesto a secundar sus desmanes. Nunca ha ganado unas elecciones, gobierna sin presupuestos y hace tiempo que perdió la mayoría que lo invistió presidente, de modo que, lejos de acatar la voluntad popular, amordaza al Congreso impidiendo una votación que le instaría a convocar elecciones. Resiste pese al clamor que le exige dar la palabra a los españoles, porque necesita culminar el proceso de nacionalización de hijos y nietos de emigrantes puesto en marcha con el objetivo de alterar el censo electoral en su provecho. En paralelo, prepara la voladura de la Constitución y de España con esa «república plurinacional» que constituye su último cartucho.

Para salvarse de la quema, Sánchez ha secuestrado al Estado, porque está pillado y lo sabe. Basta ver cómo defiende a Zapatero, 'el enjoyado', pese a la abrumadora carga indiciaria que pesa en su contra. Solo cabe una explicación: que el botín de esas andanzas no acabara solo en sus bolsillos, sino a las arcas del PSOE. ●

IGNACIO CAMACHO

El penúltimo cortafuegos



ESTA semana ha hecho un año de la famosa rueda de prensa que Sánchez cerró diciendo «son las cinco y no he comido» tras pronunciar más de veinte veces la palabra «yo» y usar otras tantas referencias indirectas a sí mismo. El contexto era el cese de Santos Cerdán, defendido a ultranza hasta el día en que un informe de la UCO descubriera la trastienda del segundo hombre fuerte del partido –el primero también había caído de mala manera– y obligase al líder al enésimo ejercicio de contorsionismo político. En aquellas circunstancias Pedro sólo pensaba en el efecto que la crisis podía causar a su propio prestigio: yo, mí, me, conmigo. No veía un palmo más allá ni parecía importarle que su lugarteniente en la organización estuviese al borde del presidio.

Ahora es Rodríguez Zapatero, el 'factótum' áulico de los últimos tiempos, quien está en aprietos. Y como entonces, y casi con idénticas palabras, el presidente afirma creer en su inocencia penal y en sus valores éticos mientras sus ministros y sus terminales periodísticas rebuscan argumentos para rebatir las sospechas de corrupción y justificar el ocultamiento de joyas valoradas en más de un millón de euros. El interesado agradecerá sin duda el apoyo, aunque por el momento está ocupado en los antipáticos avatares de un proceso donde además aparecen sus hijas por medio, pero se equivocará si cree que se trata de un amparo sincero. En realidad, lo que Sánchez está haciendo es construir un cortafuegos alrededor de su persona y del Gobierno.

Si los indicios se vuelven incontestables y las cosas se ponen feas, el jefe del Ejecutivo adoptará su más compungida pose de consternación y sorpresa. Le pedirá la baja de militancia, si ZP no la solicita antes por su cuenta, y comparecerá ante la prensa lamentando la confianza depositada en su antecesor con las manos en la cabeza. Quizá escriba otra carta a la ciudadanía manifestando su profunda conmoción interna. Todavía no ha llegado a esa fase; estamos, igual que con Cerdán, en la denuncia de una persecución de la derecha, por si al final la investigación judicial no pudiera confirmar las actuales apariencias o algún defecto procesal diese al traste con la causa abierta. Compás de espera pero con la guillotina moral dispuesta.

Ya queda poca legislatura; incluso ha admitido de soslayo la posibilidad de un adelanto 'técnico' de las elecciones, quizá en marzo. Tiene que soltar lastre a toda costa para llegar a la orilla braceando como un naufrago. Sólo que la moción de censura que le llevó al poder la presentó Ábalos, y que Santos y Zapatero negociaron con Puigdemont la amnistía y el consiguiente pacto parlamentario. Ya es mala suerte que los tres puntales del sanchismo hayan acabado imputados. De los dos primeros ha dicho que lo traicionaron; el último está por ahora en la zona borrosa de la duda razonable pero llegado el caso lo dejará, como al resto, a los pies de los caballos. La prioridad es salvar el mandato. La gente no sabe lo dura que resulta la soledad del liderazgo. ●

COLO



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

La ética no ha cambiado en veinte años



Un mes después del registro de su despacho, Zapatero sigue sin explicar el origen de las joyas incautadas. Necesita, según lo que manifestó al juez, más tiempo para recordar. Por eso resulta sorprendente el comentario de Pedro Sánchez en el contexto de una declaración tajante de apoyo al expresidente: «La España de 2007 no es la de 2026».

Lo que Sánchez da por hecho, y hay que suponer que tiene información privilegiada, es que Zapatero recibió como regalo las joyas de Abdalá bin Abdulaziz, monarca de Arabia Saudita, en un viaje oficial hace dos décadas. Según las palabras del líder socialista, todavía no había leyes que impidieran aceptar ese tipo de dádivas y, además, la sociedad era entonces más tolerante con estos comportamientos.

Dicho con otros términos, Sánchez justifica que aceptara las joyas de un autócrata, cuyo régimen violaba los derechos humanos, que las metiera en una caja fuerte y que no las declarara a Hacienda. Todo altamente ejemplar para los ciudadanos, una verdadera declaración de principios de quien está hoy al frente del Ejecutivo.

Esas manifestaciones tienen dos derivadas que merece la pena subrayar. La primera es que Sánchez disculpa o relativiza un fraude fiscal porque Zapatero tenía la obligación legal de declarar ese patrimonio a Hacienda, fuera cual fuera su origen.

La segunda consecuencia es peor. Viene a sugerir que estaba justificado que un gobernante pudiera aceptar costosos regalos y que eso entraba dentro de la ética de aquel tiempo. Pues bien, le quiero decir al presidente que la ética de hoy es la misma que la de hace 20 años. No ha cambiado. La conducta de Zapatero era, es y será inmoral.

Hablo con conocimiento de causa porque, como periodista, jamás he aceptado regalos. Cuando estaba al frente de 'El Mundo', me tentaron con viajes gratis como poner a mi disposición un avión privado para pasar con mi familia un fin de semana en un castillo de Escocia. No hace falta decir lo que respondí.

Un periodista no debe aceptar regalos porque ello compromete su independencia. Y mucho menos todavía, un ministro o un presidente del Gobierno. Lo que Zapatero debería haber hecho era donar las joyas al Patrimonio del Estado, hubiera o no en vigor una norma.

Las palabras de Sánchez suscitan el rubor de cualquier persona honesta porque suponen una doble vara de medir y la defensa de un privilegio inaceptable de los gobernantes. Como nadie regala alhajas a cambio de nada, excepto que sea un amigo o un familiar, habrá que preguntarse cuál es el precio que el Gobierno español pagó por esas joyas. Lo cierto es que, durante el mandato de Zapatero, se firmaron varios acuerdos económicos y fiscales con Arabia Saudita. Seguimos pendiente de sus explicaciones y de si opta por corroborar que fue un regalo de Abdalá, lo que estaría prescrito legalmente pero no moralmente. ●

CARTAS
AL DIRECTOR

Prometheus-Zapatero

Y aquella mañana, aquel Prometheus-Zapatero, bajó a la tierra la sabiduría de los dioses en forma de fuego e ideas.

Paseando con la antorcha recorría todos los caminos dejando deslumbrados a todos con sus ideas y las llamas de las ilusiones que salían de la antorcha.

Era un titán que robo el fuego a los dioses para el bien del pueblo y como tal, y con cara de benevolencia, nos iba mostrando la verdad con la supremacía que era la divina.

El pueblo sucumbió.

Aquella mañana ya pasada se descubrió que el brillo no era el fuego de la verdad, sino el reflejo de las joyas de la mentira. El engaño ahogo la creencias en los dioses y trituro al máximo cualquier forma de fuego que caliente a las personas en la construcción social. La maldad comenzó a dibujarse en su cara cuando los falsos efluvios de alegría se los llevo el tiempo en su movimiento. Hermes le prometió cobijo según lo que hiciese. Ya veremos donde acaba este sujeto. ●

Andrés García García, Valencia

La voracidad fiscal de Hacienda

Antes de que finalice el plazo para presentar la declaración de la renta, el próximo 30 de junio, me gustaría llamar la atención sobre la voracidad fiscal de Hacienda. No solo por la enorme cantidad de impuestos que soportamos los españoles, sino



Un hombre hace la declaración de la renta. Antonio de Torre

también porque prácticamente no existe actividad económica o social que no esté sometida a algún tipo de gravamen.

Mucho se ha hablado ya de la elevada presión fiscal y de los excesos que, en opinión de muchos ciudadanos, se producen tanto en el número de impuestos existentes como en los porcentajes aplicados. Por ello, hoy quiero centrarme en un caso concreto que aparece reflejado en la declaración de la renta y que considero un ejemplo de trato injusto por parte de la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT): la tributación de las ganancias patrimoniales.

La mejor forma de explicarlo es mediante un ejemplo sencillo. Supongamos que una persona compró acciones hace quince años por un valor de 100.000 euros y las vendió en 2025 por 160.000 euros. En la declaración de la renta correspondiente a 2026 deberá declarar una ganancia patrimonial de 60.000 euros. Sobre esa cantidad se aplicará el tipo impositivo correspondiente, que en este caso podría alcanzar el 23 por ciento, lo que supondría el pago de

13.800 euros a Hacienda.

Más allá de que la cuantía del impuesto pueda considerarse elevada, el verdadero problema radica en que la AEAT calcula esa ganancia sin tener en cuenta el efecto de la inflación acumulada durante esos quince años. La inflación media anual ha rondado aproximadamente el 3 por ciento, llegando incluso a alcanzar el 8,4 por ciento en 2022. Como consecuencia, el dinero invertido hace quince años ha perdido una parte significativa de su poder adquisitivo.

Esto significa que la ganancia nominal de 60.000 euros no coincide necesariamente con una ganancia real de la misma cuantía. Una parte importante de ese incremento de valor simplemente compensa la pérdida de valor del dinero provocada por la inflación. Sin embargo, la normativa fiscal vigente ignora esta circunstancia y grava la totalidad de la diferencia entre el precio de compra y el de venta.

Por ello, resultaría más justo que, antes de calcular el impuesto, se descontara de la supuesta ganancia patrimonial el efecto acumulado de la inflación durante el período de tenencia de la inversión. De esta forma, se gravaría la ganancia real obtenida por el contribuyente y no una parte ficticia derivada exclusivamente de la pérdida de valor de la moneda. Un sistema así ofrecería cálculos más ajustados a la realidad económica y permitiría que la tributación de las ganancias patrimoniales fuera más equitativa y acorde con el verdadero beneficio obtenido por el ciudadano. ●

Sebastián Medina Martín, Madrid

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

TEODORO LEÓN GROSS

El 'Emérito' del PSOE

En algún punto Zapatero perdió la perspectiva, tal vez nublado por la 'prioridad personal' de ayudar a sus hijas, y no ha tomado conciencia a juzgar por su tono ante el juez. Como le sucedió al Rey Juan Carlos en la deriva final desde la cacería de Botsuana. Los socialistas, como entonces los monárquicos, quieren mantener la fe en una figura totémica para ellos. Zapatero se había convertido en un santón; alguien que les predicaba el orgullo de ser socialista y les evangelizaba en «tener poco y dar mucho». En los mítines había casi más veneración sectaria que militancia. Juan Carlos, el héroe de la Transición, el Rey que hizo a España despertarse nuevamente monárquica desde el sueño de abril de 1931, fue elevado a los altares de la historia con una predisposición a la indulgencia que alcanzaba a casi todo. Pero a partir de Botsuana se torció. Con las cuentas de los paraísos fiscales y las comisiones mayúsculas sin declarar a la Hacienda española, se precipitó su caída bajo el fuego de la crisis de 2008. Con Zapatero los suyos aún se aferran a la fe del error o del 'lawfare', hasta los delirios lisérgicos tipo Diana Morant. Pero los indicios son gravísimos, y las joyas queman ahí. La versión apócrifa del regalo de Rey Abdalá en 2007 es demasiado perfecta: al traerla el monarca saudí, no habría contrabando; al ser en 2007, estaría prescrito; y al haber muerto Abdalá, sin desmentido. Que ni pintada.

En este paralelismo queda en entredicho, sin embargo, el PSOE. El Rey Juan Carlos abdicó y se marchó de España a un exilio en Abu Dabi, apartado de la actividad institucional de la Corona. Se le quitó su asignación de los Presupuestos del Estado. También la Infanta Cristina perdió el título de Duquesa de Palma por el caso Nóos y fue apartada del núcleo de la Casa Real. De momento el PSOE ha acreditado su disposición a apoyar a Zapatero al margen de la imputación, toda una ironía en quienes tanto han atacado al Rey Emérito sobre todo por los regalos árabes. Sánchez ha dicho que «todos los presidentes hemos recibido regalos» para normalizar 1,3 millones en una caja fuerte. Lo que no valía para Juan Carlos I, vale para Zapatero. Lo que no valía para la Corona, sí para el PSOE. Hasta han aceptado que el Falcon da cobertura para todo con pasaporte diplomático. Se parapetan en la presunción de inocencia que se le negaba y se le niega al Rey Juan Carlos sin causas pendientes. Son esos que han llegado a excluir al emérito incluso de una exposición de la Transición, buscando su borrado estalinista. Las diferencias delatan la corrupción moral. La Casa Real proclamó su respeto a la labor de la Justicia, mientras el PSOE ha emprendido una campaña para desacreditar a los jueces, y no ya los 'fontaneros' sino los propios ministros. La Monarquía supo regenerarse, y el PSOE del narcisismo sanchista se cree inmune incluso hasta su propio 'Emérito'. ●

CRISTINA LÓPEZ SCHLICHTING

Historia de una guerra imbécil

La edad proveecta te libera del «chiqui, ¿qué te pongo?» de los bares y te regala un anecdotario feroz. En mi primera maleta para Irán metí un traje marrón tronco, en las antípodas de la sensualidad y el director del hotel me amonestó porque se me «adivinaban las curvas». Como no hablaba inglés, dibujó con las manos un sitar. Lo encontré poético porque Omar Jayam y Rumi son de mis favoritos. Cambié a un ropón largo, un guardapolvos como un sarcófago gris rata. Mi intérprete se negó entonces a acompañarme: «Así no voy con usted» y espetó: «¡Se le ven los empeines, o se pone medias o no salimos!». Y ocurrió que calcé medias en agosto y adiviné los poderes de mis pies. A la artista Parastoo Ahmadi van a propinarle ahora 74 latigazos por actuar sin velo en la ciudad sagrada de Quom –que recorrí cautamente con chador–. El régimen está crecido. Ni han caído los ayatolás (hay muchos más que Jamenei), ni se ha eliminado la capacidad nuclear (por la sencilla razón de que la inteligencia no se amputa). La guerra, además de matar, ha fortalecido la cohesión interna, que el asesinato de Mahsa Amini había desmadejado en 2022.

Cuando estalló el conflicto yo escribí cómo terminaría. Detallé los noventa millones de habitantes, la extensión del territorio, la capacidad militar y el orgullo de país milenar.

Irán puso un millón de muertos en la guerra con Irak y las fotos de sus «mártires» adornan la mitad de las casas y destilan un odio a los Estados Unidos que recuerda a lo que nos pasó con Cuba ¿no lo saben en la CIA? Un ambiente de victoria ha tensado el gozne que la tiranía había conseguido aflojar. Israel va a seguir bombardeando el sur del Líbano e Irán financiando a Hizbolá. Se me escapan las sutilezas de la inteligencia americana.

Hay una forma muy boba de juzgar Persia desde Tennessee o Albacete. Se piensa que un régimen teocrático no puede sobrevivir a la modernidad, pero los iraníes son refinados en la doble moral. En sus casas perrean, llevan minifaldas, los jóvenes se acuestan como en Occidente. Cada casa tiene una pantalla de satélite en la terraza, sólo que tapada bajo una manta. Y ahí va mi segunda anécdota. Aeropuerto de Teherán, pasillo de vuelo a Washington, señora con aspecto elegante, gruesa, de unos 65. Entablamos conversación y me explica que vive a caballo entre ambos países. Es ginecóloga, millonaria. Las manos gordezuelas le brillan de esmeraldas. Y me confiesa que lleva cosiendo virgos desde hace décadas, con mucho beneficio. Así se sobrevive. «He venido para acostar mi rostro en el polvo de los pies del Amado, he venido a suplicar perdón por mis acciones», escribió Yalal al Din Rumi en 1250. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Y ahora, Cuba

Si fuéramos un país grande, si tuviéramos un gobierno serio o si al menos el pueblo español no hubiera mutado en esta masa narcotizada que mira una pantalla para no mirar la realidad, hace tiempo que habríamos vuelto la mirada hacia Cuba, que es como volverla hacia nosotros, porque somos lo mismo. Tras Caracas y Teherán, llega La Habana. En Irán, Trump ha hecho el ridículo; pero en Venezuela, más. Su intervención no solo no ha servido para acabar con el chavismo, sino que además lo ha blindado, recibiendo, como agradecimiento, el Nobel de la Paz de manos de la lideresa de la oposición, que aún debe estar arrepintiéndose del error. Cuando se llevaron a Maduro, el Gobierno de España decidió que no teníamos nada que decir en el futuro de Venezuela, que aquello no iba con nosotros y que lo que les sucediera a los venezolanos a partir de entonces nos importaba poco. Siempre que lo que les sucediera no fueran joyas, petróleo o comisiones, se entiende.

Si nos quedara orgullo e inteligencia, Cuba habría de ser diferente. Sería una tragedia que España se desentendiera de su futuro porque aún conserva su ascendente histórico. Y porque nada de lo que allá suceda nos puede resultar ajeno. No debería poder darse un paso sin contar con nosotros: conservamos vínculos familiares, culturales e intereses económicos, que es lo que conservan los países serios. Como en tantos otros asuntos, intento pensar en qué haría Aznar, y no tengo duda de que estaría diseñando una política de acercamiento a Estados Unidos para que España tenga la mayor influencia posible en el futuro de una Cuba libre. Y no solo a nivel empresarial –somos una potencia turística internacional– sino también a nivel humanitario, cultural y de defensa de la Hispanidad, que no es una pulserita sino un compromiso moral. Más que eso: es una oportunidad histórica, un paraíso por construir a noventa millas de la Florida y muchos derechos por consolidar en una transición a la democracia ante la que no podemos permanecer ajenos.

Pero parece que el Gobierno solo quiere a Cuba si es para engordar la retórica de puño en alto de sus socios –al PSOE no le queda ya ni la retórica–; para que, ya sin Pablo Milanés, alguien pise nuevamente las calles de Santiago ensangrentado; y para echar pólvora al fusil de Silvio, que cambia los claveles por balas, mientras sueña con serpientes, porque cada uno sueña con lo que es. Desgraciadamente, nuestra oposición –toda ella, que he visto a Trancas y Barrancas– balbucea torpemente en 'prime time', dice que hay demasiados inmigrantes y se empeña en asociarlos con la delincuencia. Así que no solo es que a nadie le importen los cubanos, es que algunos están a punto de decir que por aquí ni se acerquen. Que el sueño de la dignidad se debió quedar con el Papa. Y el de La Habana, con Ángel Antonio. ●

JUAN MANUEL DE PRADA

El pucherazo que viene contado por un asesor monclovita

En la política moderna, según Maquiavelo, «tiene más éxito quien mejor sabe obrar como la zorra». Puesto a obrar como la zorra, nadie supera a nuestro presi



Vamos a dejar de cogérnosla con papel de fumar, Pradita, que ya somos mayores y hemos dejado de creer en los Reyes Magos. A ti te gusta mucho citar a Pemán, así que déjame que, siquiera por una vez, sea yo quien te lo cite a ti: «El sufragio universal se ha pensado siempre para ser corregido por alguna cautela extralegal». ¡Naturalmente! Quien hizo la ley hizo la trampa; y quien recurre al sufragio universal antes se provee de 'cautelitas' que le permitan corregirlo. El político, al fin y al cabo, es un 'técnico de la política'. Y, si hablamos de técnica política, existe por un lado una técnica jurídica y doctrinal –ya sabes, todas las paparruchas que se creen los pánfilos a quienes tú llamas «constitucionalistas chorlitos»: división de poderes, soberanía nacional, representación, etcétera– y por otro una técnica operativa e instrumental que superpone a la técnica jurídica y doctrinal una picaresca que lime las aristas doctrinales y suavice los absolutismos jurídicos. Por supuesto, esta picaresca se oculta a los incautos, porque –como nos enseña Maquiavelo– en la política moderna «tiene más éxito quien mejor sabe obrar como la zorra».

Puesto a obrar como la zorra, nadie supera a nuestro presi, que sabe –sin haber leído a Carlyle– que la democracia es la organización del fraude con el señuelo de la utopía. Y como la utopía socialista está ya muy magullada, tras las hazañas de koldos y leires, ábalos y cerdanos (más el tesoro de Argantonio del Zapa), en Moncloa nos centramos en la organización del fraude. Venga, llámalo pucherazo, si lo prefieres; ya sabes que nunca he tenido miedo a las palabras fuertes. Aunque, según los hermeneutas del sufragio, el pucherazo es una especie de intromisión violenta y clandestina en las urnas; algo así como un allanamiento de morada electoral. Y lo que nosotros estamos urdiendo no va a ser violento, sino extraordina-

riamente pacífico; y no va a ser clandestino, sino con todas las bendiciones legales.

Y eso que, al principio, había miembros del equipo que querían, en efecto, perpetrar un vulgar pucherazo. Ya sabes que, entre los asesores del presi, había idiotas redondos a los que apartas el peluquín (o el injerto capilar) y sólo descubres una generosa provisión de serrín. Se estudiaron todo tipo de pucherazos, desde los más clásicos hasta la infección informática de los sistemas de cómputo. Pero yo les hice ver que unas elecciones generales no son una casa de tócame Roque como aquellas primarias de 2017 que el presi le birló a Susanota tiene un ratín (un ratín chiquitón), gracias a las papeletas fraudulentas que metió en la urna Koldo, ese «gigante de la militancia» (según piropo literal del presi). No había, pues, que hacer birlibirloques con las urnas o con las sacas, sino dar un poco más de trabajo a los señores encargados del recuento de votos ampliando el censo.

Al presi al principio le molestó

mi sarcasmo, porque no soporta que le recuerden los métodos fraudulentos que utilizó para desbancar a Susanota tiene un ratín. Pero cuando le propuse ampliar en varios millones el censo otorgando la nacionalidad a los nietos de los exiliados los ojos le hicieron chiribitas. Enseguida entendió la añagaza: el exilio es un mito constitutivo del Régimen del 78 que nadie se atreve a toser; el exilio, para el creyente del Régimen del 78, es como Mahoma para el musulmán: no se puede discutir su santidad, no se pueden hacer bromas sobre él, mucho menos despotricar contra quienes lo sufrieron. Así que colar esa añagaza en nuestras leyes de memoria democrática (a través de una disposición adicional, por el puro gusto de meterla doblada) fue sencillísimo. Ahora que ya hay más de medio millón de nietos nacionalizados (pero de aquí a que tengamos elecciones serán dos millones) dispuestos a votar a piñón fijo al presi, la fachosfera rabia; pero en su momento andaba papando moscas. Por supuesto,



Gabriel Sanz

cada vez que la fachosfera saca el tema a relucir, nosotros defendemos la medida –perdona que me descojone de la risa– como un estricto «acto de justicia histórica y reparación democrática» y santas pascuas.

No hace falta que te diga que, si conseguimos nacionalizar –como pretendemos– dos millones de nietos arrasaremos en las elecciones. Te confieso que en el diseño de la estrategia he plagiado al gran Hugo Chávez, cuando la oposición venezolana logró activar, a través de la recolección de firmas, un referéndum revocatorio que pretendía su destitución. Chávez retrasó todo lo que pudo la fecha del referéndum (como el presi retrasa las elecciones) y entretanto se dedicó a expandir masivamente el número de votantes legales. Así creo la llamada 'Misión Identidad', que también se presentó como un «acto de justicia histórica», a través de la cual se nacionalizó a multitud de inmigrantes extranjeros. En apenas un año, el gran Hugo Chávez logró que el censo de Venezuela creciese en más de millón y medio de votantes; y ya te puedes imaginar que esos nuevos votantes votaron a piñón fijo en favor de Chávez, como los nietos de exiliados a quienes estamos regalando pasaportes van a votar al presi.

Pero esta argucia de alterar censos no te creas que la inventó el gran Hugo Chávez. Mucho antes ya la había empleado Julio César, quien extendió de forma masiva la ciudadanía a regiones enteras (como la Galia Cisalpina y colonias en Hispania), inscribiendo a miles de nuevos leales en los registros. Así transformó la composición del Senado, garantizándose un apoyo incondicional frente a sus opositores de la aristocracia (o sea, la fachosfera de la época), que quedó muy debilitada. Así que ya ves que la prosapia de la 'cautela' que hemos adoptado para ganar las próximas elecciones tiene antecedentes extraordinariamente ilustres; y siempre se ha mostrado infalible, como también se mostrará en esta ocasión. Poco importa que al Zapa le hayan descubierto el tesoro de Argantonio; y lo mismo dará que desnuden la cueva de Ali Babá de Ferraz. Pues tal cueva, una vez expuesta, no hará sino engolosinar y poner palotes a nuestros queridos nietecillos del exilio, que acudirán en tropel a votar al presi como las dos mil moscas acuden al panal de rica miel en la fábula de Samaniego.

Venga, Pradita, alegra esa cara, que las elecciones son siempre –lo dicen todos los tertulianos– una 'fiesta de la democracia'. ¿Acaso las fiestas mejores no son las que se celebran con gran éxito de público? Pues eso es lo que tratamos de asegurar, jolines. ●

LAS NUEVAS VOCES CUÁNTICAS: LA CANTERA QUE YA ESTÁ HACIENDO FUTURO

Una nueva generación de investigadores ya está construyendo el futuro desde universidades, centros tecnológicos y empresas de todo el mundo. El nuevo número de TELOS, 'Inspiración cuántica', pone el foco en ese talento emergente.

Einstein, Bohr o Schrödinger son algunos de los nombres que nos vienen a la cabeza cuando pensamos en la física cuántica. Personas que ya forman parte para siempre de la historia de la ciencia. Más cerca en el tiempo, científicos como el físico Juan Ignacio Cirac sitúan esta disciplina en el centro de una de las mayores transformaciones tecnológicas del siglo XXI. Además, una nueva generación de investigadores emerge con fuerza, planteando una manera diferente de entender la innovación.

A este talento mira el número 129 de TELOS, la revista de Fundación Telefónica que celebra su 40 cumpleaños con una renovación editorial. Bajo el sugerente título de 'Inspiración cuántica' y Cirac como editor invitado, la publicación habla de la cuántica como una disciplina que trasciende el ámbito del laboratorio para erigirse como una forma de interpretar la realidad y pensar en el futuro e identifica en "Cantera cuántica" a los investigadores que protagonizarán la próxima gran revolución tecnológica.

LOS NOMBRES PROPIOS DE LA REVOLUCIÓN CUÁNTICA

Esta nueva era ya tiene a sus protagonistas. Investigadores jóvenes, que se han formado en algunos de los centros científicos más prestigiosos del mundo: María Pita Vidal, desde IBM en Zúrich, donde desarrolla procesadores cuánticos superconductores que constituyen la base material de esta nueva computación; Sergio Revuelta Martínez, en el Instituto Max Planck, investiga la interacción entre luz y materia con aplicaciones que podrían dar lugar a diagnósticos médicos



Marta Pita Vidal.



Sergio Revuelta Martínez.



Pau Escofet i Majoral.



Natalia Ares.



Carmen Rubio Verdú.



Jaime Vidal Tejada.

ultrarrápido o Pau Escofet i Majoral, entre la Universitat Politècnica de Catalunya y Princeton, trabaja en uno de los grandes desafíos del sector: diseñar arquitecturas cuánticas escalables capaces de llevar esta tecnología del laboratorio a aplicaciones reales.

También forma parte de esta cantera Natalia Ares, profesora en la Universidad de Oxford, que explora cómo el machine learning puede aplicarse a sistemas cuánticos, conectando dos de las grandes revoluciones tecnológicas de nuestro tiempo. En el ICFO, Carmen Rubio Verdú

investiga nuevos materiales y fenómenos de superconductividad que podrían redefinir la electrónica del futuro. Y desde Telefónica Tech, Jaime Vidal Tejada, formado en Campus 42, trabaja en la aplicación de la optimización cuántica para resolver problemas reales, demostrando que esta tecnología ya ha comenzado a salir del ámbito puramente académico.

Todas estas personas comparten una misma manera de entender la ciencia en la que la física cuántica ya no avanza en compartimentos estancos: dialoga con la inteligencia artificial, la ingeniería, la bio-

logía o incluso la filosofía. Esta nueva cantera representa una forma de investigar mucho más abierta, colaborativa y conectada con los grandes retos de la sociedad.

LA CUÁNTICA COMO NUEVO LENGUAJE DEL SIGLO XXI

Lo plantea TELOS 129: la revolución cuántica transformará el procesamiento de la información y permitirá afrontar problemas hoy imposibles de resolver. Su impacto alcanzará sectores como la ciberseguridad, la medicina, la energía y la inteligencia artificial, además de plantear

nuevas formas de entender la realidad, el conocimiento y la relación entre ciencia y sociedad.

La llamada "cantera cuántica" reúne a investigadores que impulsan estos avances y facilitan su aplicación social. Esta nueva generación será clave para liderar la innovación y decidir cómo integrar las tecnologías cuánticas en la vida cotidiana, un aspecto que TELOS destaca al poner el foco en quienes ya están haciendo posible esta revolución.

Luis de la Fuente
Entrenador de fútbol



Ahuyentar los fantasmas. «Tener dudas de este equipo es una barbaridad», asegura De la Fuente en páginas de Deportes. La Selección española afronta mañana su segundo encuentro del Mundial, pero esta vez con mucha más presión: sumar tres puntos contra Arabia Saudí será imprescindible para disipar dudas después del empate ante Cabo Verde. «Tengo la certeza y la confianza –confiesa– de que el partido de mañana será diferente».

Rumen Radev
Primer ministro de Bulgaria



Un nuevo Orbán. Tras la derrota de Viktor Orbán en Hungría, Bruselas respiraba tranquila, pero la ilusión ha durado poco. Bulgaria ha vetado el próximo paquete de sanciones de la UE contra Rusia. «No permitiremos sanciones que afecten negativamente a la economía búlgara», asegura Radev antes de la cumbre de la UE en Bruselas. La UE tiene ya un nuevo Orbán a la vista: no está en Hungría, sino en Bulgaria, y se llama Rumen Radev.

Isabel Viña Olay
Defensora universitaria
de la Universidad de Oviedo



Función incompatible. Hace unos días, en una televisión de Asturias, Viñas justificó la endogamia con unas palabras que han provocado una fuerte indignación en distintos sectores. Entre ellos, figura la Oficina Española de Integridad en Investigación. «Esas declaraciones son incompatibles con la función que desempeña una defensora universitaria. Por ello, creemos que debería dimitir cuanto antes», asegura a ABC el secretario y fundador de la asociación.



Otra vez entre tinieblas

Para los cubanos ya empieza a ser costumbre que la única luz que vean al día sea la del sol. Los apagones, cada vez más prolongados y recurrentes, han transformado la falta de electricidad en una constante que condiciona todos los aspectos de la vida cotidiana. La isla vuelve a sumirse en la oscuridad. Dificultades para conservar alimentos y una red de servicios básicos cada vez más deteriorada dibujan un escenario de creciente desgaste. Las calles están llenas de basura y el abastecimiento de agua es cada vez menor. Más tinieblas para los cubanos. No hay combustible, ni apenas víveres; solo queda el instinto de supervivencia de la élite que gobierna, iluminada por su egoísmo, una isla completamente –y cada vez más– apagada.

Gabriel Rufián

Portavoz parlamentario de ERC

A su gusto y medida. Cada vez más ambicioso, dentro y fuera de ERC, Rufián exige controlar la actividad parlamentaria y depurar la lista en el Congreso como condición para seguir liderando el proyecto, una exigencia que altera los mecanismos internos establecidos para la confección de las candidaturas. Al portavoz republicano, que prometió irse a Cataluña hace una década, ya no le basta con tener voz y presunta influencia; quiere asegurarse de que las decisiones, los nombres y la estrategia respondan a su personal criterio. Su gira para construir una alternativa federal a la izquierda del PSOE ha provocado una ruptura total con gran parte de la dirección del partido. Solo Junqueras se mantiene al margen de ese choque y sigue dándole carta blanca.

**Andy Burnham**

Alcalde de Mánchester



En la pista de salida. Burnham da un paso de gigante hacia el liderazgo del Reino Unido. El hasta ahora alcalde de Mánchester gana las elecciones en el distrito de Makerfield, lo que le permitirá convertirse en diputado y presentar su candidatura a primer ministro, un cargo que ocupa Keir Starmer. El gato Larry, veterano residente del número 10 de Downing Street, que ya ha visto pasar a seis primeros ministros, observa unos movimientos bien conocidos y espera al próximo inquilino.



Un motociclista pasa junto a una pila de basura en llamas durante un apagón en La Habana. AFP



Donald Trump y Giorgia Meloni, durante la cumbre del G-7. AFP

Italia nunca suplica

Trump y Meloni, como es habitual durante las cumbres, se hacen una fotografía en el G-7. El buen ambiente de la imagen ha durado poco. El presidente de EE.UU. aprovechó una entrevista con una televisión italiana para asegurar que la primera ministra le suplicó hacerse la foto y que «le dio pena». Las palabras provocan la reacción de Meloni, que responde con un vídeo en el que niega la versión. «Ni yo ni Italia suplicamos nunca», asegura la primera ministra italiana. No han tardado las consecuencias: el ministro de Asuntos Exteriores italiano cancela su viaje a EE.UU.



Manifestantes propalestinos huyen de los gases lacrimógenos israelíes. AFP

Allanar el camino para la paz

Israel e Hizbolá se dan la mano para frenar, al menos de momento, los ataques cruzados en la región. Después de una noche sangrienta, con al menos 18 libaneses y 4 soldados israelíes muertos, la paz ha llegado. La tregua, que no supone por ahora el final de la ocupación israelí del sur del Líbano, fue posible gracias a la mediación de Estados Unidos -medalla para Trump- y Qatar e intenta allanar el camino para que pueda comenzar el proceso negociador entre Teherán y Washington, pendiente de los combates en el Líbano. Se trata de un nuevo alto el fuego dentro del «alto el fuego en todos los frentes», que recoge el memorándum de paz y que no se ha cumplido en ningún momento hasta ahora.

DIRIGENTES DEL PSOE ABREN EL DEBATE SOBRE LA NECESIDAD DE 'SOLTARLE LA MANO' A ZAPATERO

Sánchez ordena no aflojar el apoyo, mientras en sectores del partido comienzan a plantear un «desacople» paulatino del expresidente: «No puede arrastrarnos con él»

Ainhoa Martínez
Madrid



El Gobierno y el PSOE esperaban con «ansiedad» la declaración de José Luis Rodríguez Zapatero ante el juez José Luis Calama el pasado miércoles. Tras 29 días de vacío de explicaciones, en las terminales socialistas confiaban en que la comparecencia en sede judicial del expresidente les dotara de argumentos suficientes para emprender una estrategia de defensa en la opinión pública, mientras él se dedica a la vertiente netamente jurídica. Sin embargo, la frustración hoy es absoluta. Zapatero no solo no aportó ninguna documentación susceptible de refutar las graves imputaciones que pesan sobre él, sino que demostró su incapacidad para convencer al juez, que no vio motivos para «desvirtuar los indicios racionales de criminalidad expuestos en el auto».

Si en Moncloa y Ferraz se felicitaban a su salida del juzgado de que el instructor no le hubiera impuesto medidas cautelares, como pedía, entre otras acusaciones, la Fiscalía Anticorrupción, este alivio se disipó a las pocas horas cuando Calama dio el paso de ampliar la investigación al entorno del expresidente, imputando también a su secretaria personal, Gertrudis Alcázar, y a sus hijas. Lejos de aplacar el caso, la declaración de Zapatero ha servido para escalarlo todavía más y las fuentes socialistas consultadas muestran su preocupación por el desarrollo de la causa y el impacto que puede tener para la organización.

En el partido dan por hecho que el procedimiento va a ser «un calvario muy largo» y ya hay quienes advierten de que se deben tomar precauciones

para proteger al PSOE en vísperas de un ciclo electoral decisivo. Los más explícitos plantean la necesidad de –lo que denominan– un «desacople» paulatino del expresidente. Un movimiento que no debe ser abrupto ni obligado por las circunstancias, cuando haya un hecho incontestable que obligue a retirarle el apoyo de forma fulminante, sino un desmarque progresivo. En la retina sigue muy presente el ejercicio de contorsionismo extremo al que se vieron obligados con Santos Cerdán.

Entonces se obviaron sistemáticamente todas las evidencias e informaciones que iban trascendiendo sobre las irregularidades del secretario de Organización, se optó por un férreo cierre de filas hasta la víspera misma de que se publicara el demoledor informe de la UCO que acabó forzando una salida fulminante en cuestión de horas. Los temores son fundados, porque hasta ahora el guion se repite. Sánchez ha ordenado no aflojar el apoyo a Zapatero y él mismo ha salido a dar muestra de ello en varias comparecencias ante los medios durante el Consejo Europeo en Bruselas.

El presidente del Gobierno mostró

En Ferraz se resisten a suspender de militancia al expresidente, pese a la imputación, y sostienen que «no hay pruebas»

Sánchez se aferra a la evolución regulatoria, obviando que Zapatero aprobó un código ético que impedía recibir regalos

su confianza en la inocencia del dirigente socialista, sobre el que pesa la imputación de seis delitos, y le trasladó toda la «empatía» y el «apoyo de la familia socialista» tras hacerse extensible la investigación también a sus hijas. Dentro de esa familia socialista, sin embargo, hay diversas sensibilidades y las filas no están tan prietas como se quiere aparentar. Sacudiéndose todavía la sensación de desamparo y desengaño, varios cargos consultados abren el melón de la necesidad de «soltarle la mano» a Zapatero antes de que sea demasiado tarde. «No puede arrastrarnos con él», sentencian.

De momento, en la dirección socialista no son receptivos a estos avisos y no se plantean, tal como publicó ABC, suspender de militancia al expresidente a pesar de su imputación. Se siguen aferrando a la posibilidad de que todo se aclare y exponen que «no hay pruebas» suficientes contra él. Fuentes socialistas consultadas por este diario incardinan el mensaje de apoyo del Gobierno en una estrategia de huida hacia delante para ganar tiempo. La cuestión más incómoda, la que genera un agujero de credibilidad, es la relativa a las joyas halladas en la caja fuerte del despacho de Ferraz.

El misterio de las joyas

En el Ejecutivo y el PSOE reconocen no tener respuesta ante las consideraciones que se hacen sobre la trazabilidad del ajuar, su cuantía y por qué estaban en poder del expresidente. Se remiten, por tanto, a la declaración comprometida por el propio Zapatero que, en su primer contacto con el juez Calama, le emplazó a una próxima comparecencia, en el margen de 10 días o dos semanas, para aportar la documentación necesaria para justificar su procedencia y una tasación alternativa que rebajaría ostensiblemente el valor –1,3 millones de euros– que dio la joyería Ansorena en colaboración con el Instituto Gemológico Español. «Esperamos que pueda explicarse», dicen.

Hasta que eso ocurra y de manera



Pedro Sánchez y José Luis Rodríguez Zapatero. ICAL

tentativa, desde el Gobierno dan por buena la datación trasladada desde el entorno de Zapatero que sitúa las joyas en 2007. De este modo y hasta en dos ocasiones, Sánchez trató de justificar que la legislación actual nada tiene que ver con la de entonces. Obviando, sin embargo, que en 2005 fue el Gabinete del propio expresidente el que aprobó un Código de Buen Gobierno que establecía principios éticos para los altos cargos y limitaciones, precisamente, sobre la aceptación de regalos y favores. «Cuando uno viaja, recibe regalos de los cuales no tiene constancia hasta que regresa a Madrid», defendió Sánchez, tratando de dar normalidad a la situación, pese a que el debate no sea la recepción o no de los presentes, sino el destino de los mismos una vez en su poder. Con obligación de declararlos o de integrarlos en el Patrimonio Nacional.

«Vamos a ciegas en este tema», se-



ñala una fuente socialista, que critica que la información que trasciende llega a través de los portavoces autorizados y ha resultado no ser muy fiable hasta ahora. El periodista Luis Arroyo, que está ejerciendo esta labor, dio un valor estimado del contenido de la caja fuerte entre los 30.000 y 50.000 euros –26 veces inferior a la tasación judicial– y aseguró en el programa ‘Al Rojo Vivo’ de la Sexta que el origen de las joyas no era saudí, al contrario de lo que se ha buscado trasladar posteriormente. El presidente del Gobierno reconoció desde Bruselas haber estado en contacto «todos estos días» con Zapatero, por lo que las fuentes consultadas le otorgan información de primera mano. A esto atribuyen esa defensa tan cerrada, una apuesta que consideran arriesgada a la vista del desarrollo de las investigaciones. «Esto va a ser cuestión de años», anticipa un dirigente que también ve la conveniencia de ir marcando distancias progresivamente.

El juez espera un informe exhaustivo sobre el patrimonio del expresidente del Gobierno

Carmen Lucas-Torres
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama, que investiga al expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero por siete delitos, espera un informe exhaustivo sobre su patrimonio y el de su familia, según trasladan fuentes jurídicas a ABC.

La información de inteligencia financiera que consultó la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal

(UDEF) de la Policía permitió seguir el rastro de ingresos en las cuentas del exjefe del Ejecutivo y sus hijas por parte de Análisis Relevante e Inteligencia Prospectiva, sociedades del asesor de Plus Ultra Julio Martínez y los hermanos venezolanos Domingo y Guillermo Amaro Chacón, respectivamente. Esas operaciones están en el centro de la causa por si en realidad fueron comisiones ilegales por presionar para el éxito del rescate público de Plus Ultra maquilladas en pagos por trabajos de aseso-

ría en el caso del político y de marketing en el de sus hijas.

También permitió concluir que el matrimonio Zapatero-Espinosa suscribió un préstamo hipotecario de 580.000 euros y lo canceló anticipadamente once meses después con una transferencia de 498.000 euros desde una cuenta de la esposa del expresidente, Sonsoles Espinosa. La operación levantó las sospechas de que con la liquidación tratasen de dar salida a los pagos por valor de 490.780 euros que Zapatero recibió de parte de la compañía de su amigo Julio Martínez. Esa información se aglutinó en el informe de 185 páginas entregado al juez por la Policía a finales de abril que motivó la imputación del exjefe de Gobierno.

Dicho informe también pudo elaborarse gracias a la información proporcionada por la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF) de Hacienda sobre movimientos de las sociedades del entorno venezolano investigadas que encargó la juez de Madrid Esperanza Collazos, quien inició una causa por si los 53 millones del rescate público a la aerolínea fueron usados para financiar otras operaciones y blanquear dinero de actividades ilegales.

Ahora, después de reunir distintos indicios de que tanto el expresidente como sus hijas Laura y Alba, a través de su sociedad Whathefav, pudieron recibir comisiones ilegales por la intermediación del primero a favor de la ayuda pública en marzo de 2021, el magistrado habría solicitado otro informe patrimonial más exhaustivo del expresidente y su entorno más próximo, según trasladan las fuentes conocedoras de la investigación.

Durante su declaración en sede judicial, Zapatero trató de exhibir colaboración con la justicia –a pesar de que se negó a declarar sobre el botín de joyas encontrado en su despacho profesional valorado en 1,3 millones de euros– afirmando que está dispuesto a permitir que se haga una búsqueda de sociedades y propiedades a su nombre en España y en el extranjero, así como que no tiene «absolutamente nada» fuera.

El magistrado Calama pronto le cortó y le indicó que dicho ofrecimiento no era necesario porque «ya lo hacemos nosotros motu proprio». Los investigadores sospechan que el expresidente usó a terceras personas como Julio Martínez y su secretaria personal durante décadas, María Gertrudis Alcázar, ahora también investigada en la causa de presunto tráfico de influencias en cuya cúspide sitúa al expresidente, para mover los fondos de procedencia presuntamente ilícita.

Peramato alega «deber de reserva» para no dar ni un dato sobre las reuniones con Leire

Niega que el Ministerio Público esté «al servicio de ninguna organización criminal» y defiende sus polémicos nombramientos

Nati Villanueva
Madrid

Sin apartarse un milímetro de la intervención que traía preparada, la fiscal general del Estado, Teresa Peramato, compareció ayer ante la Comisión de Justicia del Senado sin ofrecer ninguna información adicional sobre los encuentros de miembros de la trama de cloacas con el número dos de Álvaro García Ortiz en la sede del Ministerio Público, en Fortuny. Peramato se limitó a negar que la Fiscalía esté «al servicio de ninguna organización criminal» y se refugió en la impecable labor que los más de 2.800 fiscales realizan diariamente para diluir la responsabilidad de su antecesor y su entorno en la Fiscalía General.

La actual responsable del Ministerio Público apeló así a su «deber de reserva» para no hablar de la actuación de la Fiscalía en procedimientos en curso, como el caso Leire, Plus Ultra, Begoña Gómez o el del hermano de Sánchez, visto ya para sentencia y en el que el propio García Ortiz participó tangencialmente durante la instrucción trasladando a Extremadura una denuncia contra la juez Biedma que previamente había sido archivada. Se trataba de un plan que figuraba en la agenda de Leire en ese intento de desestabilizar causas judiciales en curso que cercan al presidente del Gobierno.

Hasta en dos ocasiones, y en respuesta a las interpelaciones de los portavoces de PP y Vox sobre los encuentros de Leire Díez con el teniente fiscal de la Secretaría Técnica y hoy fiscal del Supremo Diego Villafañe, Peramato dijo que lo que tenía que informar sobre este caso se le ha dicho al juez Pedraz en respuesta a su solicitud de información (el reconocimiento de los dos encuentros en Fortuny). Para todo lo demás invocó el artículo 301 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal apelando a este precepto como una obligación legal y no como una elección.

Peramato se centró en los tres asuntos por los que había sido llamada al Senado: su referencia a las «heridas abiertas» en la Fiscalía a las que aludió en su primer discurso de toma de posesión, su polémica política de nombramientos en estos cinco meses y la actuación del Ministerio Público durante la instrucción y juicio a su antecesor por revelación de secretos.

La fiscal dijo que cuando habló de «sanar la herida profunda» de la Fiscalía lo hizo de forma consciente y



La fiscal general del Estado, Teresa Peramato, comparece en la Comisión de Justicia. EFE

contextualizada. Esta expresión, apuntó, respondía a un momento «exigente» para la institución, marcado por «acontecimientos recientes» que afectaron su percepción interna y externa. Lejos de ser una valoración aislada, fue «una llamada a la cohesión y el trabajo conjunto».

Peramato aseguró que desde que es fiscal general, su actuación se ha guiado por el «fomento del diálogo y la búsqueda de consensos». «El objetivo es fortalecer la confianza tanto interna como externa», dijo, sin explicar por qué ha tardado cinco meses en condenar los ataques a jueces

y fiscales, como le han reprochado hace unos días asociaciones de ambos colectivos en un comunicado conjunto. Peramato negó que su actuación se esté rigiendo por filias y fobias. Ni de ella ni de sus predecesores. Enlazando con lo anterior, de su po-

Defiende la coherencia en la actuación de la Fiscalía en el caso de García Ortiz: la decisión de no acusar se basó «en criterios técnicos»

lítica de nombramientos, polémica por cuanto ha beneficiado al entorno de García Ortiz y a la UPF, dijo que se ha guiado por criterios de mérito y capacidad y ha apelado a la discrecionalidad que le puso en bandeja el Tribunal Constitucional hace unas semanas (al validar un nombramiento anulado por el Supremo) para apelar al margen de maniobra con el que un fiscal general cuenta a la hora de tomar estas decisiones. «La responsabilidad final y exclusiva de los nombramientos recae en la fiscal general del Estado, quien debe emitir un juicio motivado de idoneidad».

Peinado abre una pieza separada en el caso Begoña por los contratos de Barrabés

Juanma Poderoso
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado ha abierto una nueva línea de investigación en el caso Begoña Gómez contra el empresario Juan Carlos Barrabés por presuntos delitos de prevaricación y fraude a los intereses de la Unión Europea ante la sospecha de irregularidades en un contrato de Red.es sufragado con fondos comunitarios a una de sus empresas.

En una providencia, el magistrado acuerda la creación de una pieza se-

parada para investigar estos hechos, de los que fue alertado por la Fiscalía Europea el pasado 8 de junio, así como por parte de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

El Instituto Armado alertó sobre un expediente de Red.es «relativo al servicio de oficina Acelera PymeServicio de apoyo y asesoramiento, que no era objeto de investigación en el presente procedimiento». En este expediente aparecería como UTE adjudicataria Innova Next S. L., empresa que perteneció a Barrabés, y KPMG. El presupuesto base de licitación era de 4.053.500 euros y la financiación

correría cargo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Del informe policial, «se desprende que en la adjudicación se habría obviado para valorar al que iba a ser el licitador adjudicatario de la inexistencia de un libro blanco que se exigía en los pliegos como requisito necesario. La EPPO (Fiscalía Europea) indica que «en los comentarios finales se aludió al hecho de que la UTE no habría incluido el libro blanco, hecho que habría sido deliberadamente ocultado en los informes de valoración del mismo, al efecto de que no fuese detectado por otros licitadores».

La Fiscalía Europea argumenta que «la adjudicación de esta manera podría ser constitutiva de un delito de prevaricación y de fraude a los intereses de la Unión».

Sánchez insiste en arropar a Zapatero tras un tenso Consejo de Europa lleno de reproches por la regularización de ilegales

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, continuó ayer su defensa férrea al expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero en una comparecencia ante los medios tras una tensa reunión del Consejo Europeo en la que su postura sobre inmigración irregular fue altamente criticada.

«Un debate necesario», así definió Sánchez la ruda discusión que mantuvo con la primera ministra danesa, la socialista Mette Frederiksen, y la italiana Giorgia Meloni, que le habrían reprochado en términos muy rotundos su política migratoria en España. Los reproches no partieron solamente de estas dos dirigentes aunque sí habrían sido las más incisivas entre los miembros del Consejo Europeo. En todo caso, Sánchez no tuvo apoyo de otros líderes.

Además de la regularización masiva de inmigrantes que otros gobiernos con-

sideran que les afecta también por los efectos que puede tener en los flujos de llegada de otros sin papeles, a Sánchez le reprocharon que hubiera puesto en peligro la coalición proeuropea entre socialdemócratas y democristianos al oponerse en el Parlamento Europeo a la aprobación del nuevo reglamento de retornos que salió adelante con los votos del grupo popular y los populistas euroescépticos a su derecha. Sánchez mantiene una gran influencia en el grupo socialista de la Eurocámara y se le atribuye a él la orden de votar en contra. Por si fuera poco, Meloni y Frederiksen impulsaron una carta firmada por 19 de los países miembros pidiendo que se acelere la creación de centros de retorno fuera de la Unión.

Sánchez insistió en que esa opción «no va a dar ninguna solución, va a malgastar recursos y traslada un mensaje erróneo hacia aquellos países de origen y tránsito con los que hay que empatizar y colaborar». En todo caso, la legislación establece que esos centros deben



Pedro Sánchez, ayer en Bruselas. EFE

ser pactados entre los gobiernos europeos que lo deseen y los países interesados en aplicar esta fórmula para agilizar las expulsiones de personas sin derecho legal a residir en la UE, por lo que se entiende que España no va a utilizarlo. Sánchez también le contestó a Meloni que «ignora la realidad migratoria de España» puesto que «la inmensa mayoría de los inmigrantes regularizados son latinoamericanos» y que esta política «no solo la apoya la Iglesia Católica sino también la patronal» e incluso se ofre-

ció a «compartir experiencias» y «si quieren, que le pregunten al Vaticano».

El presidente del Gobierno sin embargo reconoció que le había ofrecido su apoyo a Meloni personalmente por la situación creada por un mensaje del presidente norteamericano Donald Trump en el que decía que la italiana le había pedido «llorando» hacerse una foto con él. La italiana lo consideró ofensivo y su ministro de Exteriores, Antonio Tajani, suspendió un viaje oficial a Estados Unidos.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



CENTRO DE ASTROBIOLOGÍA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
CSIC

CONFERENCIA

De la química en el espacio al origen de la vida

Ponente:

Izaskun Jiménez Serra

Centro de Astrobiología (CAB), CSIC-INTA

Esta charla explorará la química presente en el medio interestelar, un espacio entre estrellas lleno de átomos, partículas de polvo y moléculas. Además, planteará su conexión con teorías sobre el origen de la Vida en la Tierra, con especial énfasis en las detecciones de moléculas precursoras de aminoácidos, lípidos y azúcares recientemente reportadas en el Centro de Astrobiología.

LUNES, 29 DE JUNIO 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**

El PP cuele la petición de una moción de confianza en el Congreso, que la debatirá la semana que viene

El PP registró ayer una moción que calcaba textos aceptados anteriormente, pero la Mesa vuelva a vetar discutir un adelanto electoral

Juan Casillas
Madrid

El Grupo Parlamentario Popular ha salido en busca de un debate sobre la convocatoria anticipada de elecciones generales y se ha encontrado con otro sobre una cuestión de confianza. Los populares, como publicó ayer ABC, han registrado una moción con la que pretendían sortear el veto de la Mesa del Congreso a la exigencia de que Pedro Sánchez llame a las urnas por adelantado. No lo han conseguido, al censurar de nuevo este órgano los dos primeros puntos de la iniciativa, pero el tercero de ellos ha superado el filtro y no es menor. Básicamente, reclama al presidente del Gobierno que se someta a una cuestión de confianza, un asunto que el año pasado el Ejecutivo frenó hasta que convenció a Junts de que renunciase al mismo con promesas para intentar reconducir sus relaciones.

Aunque la moción jurídicamente no es vinculante, simbólicamente tiene una relevancia innegable. Más en estos momentos, cuando es evidente que el Gobierno ha perdido su mayoría parlamentaria. No ya porque sigue sin haber presentado unos presupuestos en toda la legislatura, sino porque además de PP y Vox, le han reclamado que adelante las elecciones dos de los partidos que apoyaron su investidura, como son Junts y el PNV. El martes, la Mesa del Congreso vetó dos enmiendas de PP y Junts a una moción popular con las que pedían la disolución de las Cortes y comicios generales. El Grupo Parlamentario Popular, para intentar esquivar la negativa del órgano rector, registró ayer una segunda iniciativa en la que calcaba literalmente fórmulas que sí habían superado el examen de la presidenta de la Cámara Baja, la socialista Francina Armengol, tanto para reclamar el paso por las urnas como la cuestión de confianza.

Con la frescura del veto a que se debatía si el Congreso pide elecciones a Sánchez, basado en que esa decisión es una prerrogativa exclusiva del presidente del Gobierno, la Mesa, controlada por la mayoría de PSOE y Sumar,

La Cámara Baja podría pedir a Sánchez que se someta a una cuestión de confianza y que dimita la semana que comparece por corrupción



El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, en el Congreso de los Diputados. EP

ha pasado por alto, al menos aparentemente, la petición de una cuestión de confianza. Un instrumento constitucional que también es potestad del jefe del Ejecutivo -solo él lo puede activar realmente- y que sirve para que este renueve la confianza que depositó la Cámara Baja en él en la investidura.

La cuestión de confianza está regulada en los artículos 112 y 114 de la Constitución. Y si el presidente la pierde, está obligado a presentar su dimisión ante el Rey. Esto no significa que deba hacerlo si sale adelante la moción del PP, porque, como se ha explicado, carece de valor legal, pero sí evidenciaría que una mayoría parlamentaria le

pide someterse a ese trámite. Y si una mayoría le reclama eso, es fácil inferir que esa mayoría, en una cuestión de confianza real, no le renovaría su apoyo y forzaría su renuncia.

El carácter simbólico es exactamente el mismo que si la Mesa hubiese permitido que se debatiese la petición de elecciones generales. El Congreso no tiene la capacidad de convocarlas, como tampoco tiene la competencia para activar una cuestión de confianza real. Pero mientras el órgano que preside Armengol ha cortado por lo sano el debate electoral, por ser una prerrogativa presidencial, no ha hecho lo mismo con otra que, de llevarse a cabo por el pro-

cedimiento de la Carta Magna, podría comportar la dimisión del jefe del Ejecutivo. En cualquier caso, la próxima semana, en el último pleno antes del parón veraniego, se debatirá y votará si la Cámara Baja reclama al presidente que se someta a una cuestión de confianza.

El PP, para evidenciar la incoherencia del órgano en manos de Armengol, registró ayer una moción con un copia y pega de dos proposiciones no de ley de Vox (octubre del 2024) y Junts (febrero del 2025) que pedían, respectivamente, que Sánchez convocase elecciones y que se sometiese a una cuestión de confianza. La primera exigencia no ha colado, pero sí la segunda.

Aliança lanza a Jordi Aragonès como candidato de la «Barcelona catalana»

Àlex Gubern
Barcelona

Con el viento a favor de las encuestas y el mismo día en el que la organización anunciaba la apertura de casi una decena de nuevas agrupaciones locales, un acto en el simbólico mercado del Born de Barcelona servía ayer para presentar la gran apuesta de Aliança Catalana para las próximas municipales. Su jefe de estudios y uno de los fundadores de la formación, Jordi Aragonès, será el candidato a la alcaldía de la capital catalana.

La designación de Aragonès, primo del expresidente de la Generalitat Pere Aragonès (ERC), llega tras un forzado cambio de estrategia. Después de meses intentando incorporar perfiles independientes y figuras conocidas del ámbito empresarial y social, la dirección del partido ha optado por una solución interna, Aragonès, con un perfil que parece especialmente pensado para hacer brecha en el electorado de Junts.

Bajo el lema 'Salvem Barcelona', y ante unas 250 personas, Aragonès prometió acabar con una ciudad que en los últimos años ha sido «laboratorio

de ideas estrafalarias», una ciudad «sometida» que no puede seguir soportando la llegada de 50.000 inmigrantes al año. Hasta ahora en un segundo plano, más cómodo en el terreno de las ideas, a Aragonès se le vio algo falto de agilidad como figura pública, en un acto al que le faltó el calor y empuje de lo que se supone tiene que ser la irrupción fulgurante de Aliança en Barcelona.

Sílvia Orriols, que ve en las municipales de 2017 como el trampolín para el gran salto adelante que las encuestas vaticinan para las autonómicas de 2028, señaló a Aragonès como alguien capaz de acabar con una Barcelona «despersonalizada, donde inmigración y turistas han hecho fuera a los barceloneses y donde ya no se oye hablar catalán». Un candidato para liderar la «Barcelona catalana».

LA VIVIENDA ES EL MEJOR PLAN DE PENSIONES

Grupo Retiro con más de 30 años ayudando a los mayores a rentabilizar sus casas a través de productos como las rentas vitalicias inmobiliarias, las ventas de nuda propiedad, las hipotecas inversas o las ventas con alquiler garantizado.

Los jubilados siempre han estado entre los colectivos que más sufren los reveses de las crisis económicas y se ven afectados en su pensión.

La vivienda se convierte en estas situaciones en la mejor solución para aumentar sus ingresos. Es su seguro de jubilación, puesto que este colectivo tiene más del 85% de sus ahorros depositados en el ladrillo. Con el objetivo de ayudar a las Personas Mayores a obtener la mejor renta para que puedan cubrir todas sus necesidades económicas, y mejorar así su calidad de vida durante su jubilación, nació Grupo Retiro, la empresa pionera y líder en España desde 1996 en la comercialización y gestión de Rentas Vitalicias Inmobiliarias, Ventas de Nuda Propiedad, Hipotecas Inversas y Ventas con Alquiler Garantizado sobre viviendas de Personas Mayores.

Hemos cumplido 30 años de existencia y desde entonces hemos asesorado a más de 52.000 personas en como rentabilizar su vivienda.

España es un país con un colectivo muy grande de mayores, con pensiones bajas y un elevado porcentaje de viviendas en propiedad. Con mucho trabajo, análisis y estudio hemos llegado hasta aquí. Somos un despacho que asesora e intermedia entre las Personas Mayores, los Inversores Compradores y las Entidades Financieras. Nuestro reto es «poder ofrecer la mejor solución económica a las Personas Mayores ayudándoles a rentabilizar su vivienda.»

RENTA VITALICIA Y VENTA DE NUDA PROPIEDAD

Son varias las opciones que Grupo Retiro ofrece a los jubilados para obtener ingresos de sus viviendas. Las Rentas Vitalicias Inmobiliarias, reguladas en nuestro Código Civil desde 1889, son las que permiten obtener unos mayores ingresos al propietario mediante la venta de la nuda propiedad de la vivienda a cambio del cobro de una renta mensual con carácter vitalicio, y además reservándose de por vida el usufructo de su casa.

Es uno de los productos más contratados porque además los ingresos son más altos y la persona deja de pagar el IBI y las derra-



Equipo de Grupo Retiro en sus oficinas centrales en Velazquez, 18 (Madrid)

mas extraordinarias de la comunidad. Si el cobro se realiza en un pago único, lo denominamos Venta de Nuda Propiedad.

HIPOTECA INVERSA

Otro de los productos estrella de Grupo Retiro es la Hipoteca Inversa. Es un producto financiero destinado a personas mayores de 65 años, propietarias de una vivienda con la que pueden obtener ingresos mensuales sin perder su propiedad. Se trata de un crédito con garantía hipotecaria, que tiene la particularidad (y de ahí su denominación de «inversa») que la Persona Mayor no tiene que devolver en vida las cantidades recibidas ni los intereses como en una hipoteca normal, sino que en las Hipotecas Inversas la deuda queda aplazada al fallecimiento del contratante. «Es un complemento ideal para la pensión de jubilación, y todo ello con la tranquilidad de cobrar una renta de por vida, sin perder la propiedad, que llegará el día de mañana a sus herederos, y con la garantía de poder cancelarla en el momento que desee.

Además de no tener que tributar por las can-

tidades mensuales que reciba el propietario ni abonar ninguna cantidad al banco. Con todas las ventajas (los gastos de constitución se financian con el propio crédito, excelente fiscalidad de este producto al no tener que tributar por ellas, etc.) y con plenas garantías al ser un producto regulado por la Ley 41/2007, que se formaliza con las principales Entidades Financieras y Aseguradoras, lo que garantiza la obtención de la mejor Hipoteca Inversa», explica Daniel Fernández, Director General de Grupo Retiro. «El dinero que reciben los Mayores va en función de la edad de la persona, y, asimismo, se realiza una tasación oficial que fija el precio de la vivienda.»

VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Este producto permite a la Persona Mayor vender su vivienda, pero quedándose automáticamente como inquilina de la misma, ya que, junto con la venta de la vivienda, que se formalizará en Escritura Pública, se realiza de forma simultánea un contrato de alquiler con el nuevo comprador por el plazo deseado por las Personas Mayores. De esta forma, el alquiler garantizado o «sale & lease back», hace que las figuras de vendedor y comprador propias de cualquier compraventa se transformen automáticamente en inquilino y arrendador. En este caso el Inversor puede Hipotecar la vivienda.

Su vivienda se convierte en la mejor solución para aumentar sus ingresos

La gran decisión de Feijóo sobre Pérez Llorca tensiona al PP valenciano

A pesar del alivio que supuso la salida de Mazón, el cisma orgánico se ha intensificado y las dudas vuelven sobre la candidatura de 2027

Paloma Esteban y Toni Jiménez
Madrid y Valencia

Han pasado cuatro meses desde que el líder del PP pisó Valencia por última vez para un encuentro con empresarios. Y un año desde el último gran acto público. Por eso, su regreso, previsto para hoy en un almuerzo de 1.200 personas en Sueca, genera bastante expectación interna. Se trata del primer baño de masas mucho tiempo después, con un dilema encima de la mesa. Seguramente, el más importante que el partido tiene de cara al siguiente ciclo electoral: la candidatura a la Generalitat Valenciana, que sigue generando dudas en la cúpula. En el partido esperan que, como muy tarde, tras el verano todo quede resuelto. En juego hay demasiado. Las autonómicas, en primer lugar, pero también las generales, cuya fecha no está nada clara.

Alberto Núñez Feijóo necesita al partido engrasado: el reparto de escaños en el Congreso es absolutamente clave para él. En 72 horas han pasado por Valencia y Alicante tres dirigentes nacionales: Borja Sémper estuvo el miércoles con la alcaldesa de la capital, María José Catalá; Miguel Tellado, secretario general y pieza esencial en esta operación, también se vio con la regidora en la tradicional cena de verano valenciana el jueves por la noche; y hoy será el turno del líder del partido con Vicente Mompó —que, en realidad, organiza el acto— y el 'presidente', Juanfran Pérez Llorca.

Fuentes de Génova insisten en no esperar «un gesto» ni un guiño que tenga posible interpretación. Pero los dirigentes consultados por ABC no esconden que el desembarco de la dirección pretende recoger «sensaciones», «testar el terreno» y despejar algunas incógnitas. En el PP de la Comunidad Valenciana la realidad es que las aguas bajan revueltas desde hace meses. El cierre de la crisis institucional que supuso la salida de Carlos Mazón de la presidencia por su gestión de la dana abrió un cisma orgánico que, pese a la activación de una gestora presidida por Llorca, se ha intensificado. La mayoría de las fuentes consultadas coinciden en que la incertidumbre sobre el futuro y una interinidad sin resolver está llevando a la primera fuerza en la región a un punto de ebullición que no se puede permitir tras recuperar hace ahora tres años un territorio que fue feudo de los populares durante dos décadas.

Pérez Llorca llegó como un sustituto provisional para hacer frente a una emergencia: terminar la legislatura y evitar un adelanto electoral. Génova decidió dar un voto de confianza al nuevo 'presidente' y en los primeros meses se consolidó más de lo previsto. Pero en las últimas semanas la impresión es que todo se ha torcido. En la dirección sentaron muy mal los tambores de convocatoria de un congreso que no está nada claro cuándo se celebrará, si es que llega a hacerse antes de las elecciones.

La formación se divide entre los partidarios de que el cónclave se haga a finales de año para encumbrar al cabeza de cartel; y aquellos que creen que el ruido interno puede dejarles tocados. Catalá verbalizó hace unos días lo que realmente piensa Génova: «Hay que ganar elecciones, no congresos». Y Tellado remató la idea con un mensaje de unidad ante la plana mayor del PP valenciano: «Ha llegado el momento de dejar a un lado los personalismos, porque aquí o ganamos todos, o perdemos todos». A todas estas dudas se suma la presión que sigue ejerciendo Francisco Camps en su campaña para regresar a la primera línea como alternativa.

Las prisas percibidas en el entorno de Pérez Llorca para celebrar el congreso desataron un nuevo malestar en la cúpula nacional. En el Palau son conscientes de que el presidente llegó como un 'interino', aceptado por Génova a falta de alternativa, y creen que el cónclave legitimaría su posición. La renuncia

de su pareja a consolidar su polémico puesto en la Diputación de Valencia se interpreta como un gesto tras zanjar —al menos, de momento— su primera prueba de fuego con la huelga indefinida de profesores que ha puesto en jaque durante cinco semanas el final del curso escolar en la enseñanza pública. Los paros se han suspendido, que no desconvocado, lo que podría derivar en un otoño preelectoral de nuevas protestas, que Llorca quiere evitar con una negociación este verano.

Otras opciones

Por otro lado, la vía de Catalá —un clásico que algunas voces repitieron durante mucho tiempo— está completamente cerrada por la carrera municipal, que ha cobrado vital importancia. A nadie se le escapa que ganar el Ayuntamiento de Valencia es crucial para mantener la Generalitat. Y sobre Mompó siempre sobrevuela alguna incertidumbre. El presidente provincial tiene un control orgánico en Valencia muy claro. Su entorno está alineado con el de Marta Barrachina en Castellón en la convicción de redefinir las cuotas en

un congreso, cuando llegue, para buscar equilibrios en vista de que el poder interno se ha inclinado hacia Alicante en la gestora y el Consell. En Génova, además, los recelos son evidentes por el papel que Mompó desempeñó en las horas finales de Mazón como 'presidente'. Un fin de semana que sigue grabado en la cabeza de muchos y que le cerraron puertas al valenciano.

Entretanto hay otro nombre que asoma, siempre presente en las quinielas de la dirección nacional, que es el de Susana Camarero. Su trayectoria en el partido, su experiencia como secretaria de Estado y la buena relación que mantiene con Génova, la ha vuelto a introducir en el debate. Ella, sin embargo, no ha abierto ninguna puerta. A nadie se le escapa también que ejerció la portavocía del Gobierno autonómico en la etapa más dura y dolorosa tras la dana.

Con este panorama, siempre complicado en el PP de la Comunidad Valenciana, no se espera ningún gran anuncio del líder popular. Pero a nadie se le escapa la sensación de espadas en alto, a la expectativa. Génova no ha dado pistas sobre cuándo pretende despejar las candidaturas. Lo que parece claro es que a día de hoy existen dudas sobre Llorca. Y, al mismo tiempo, reconocen todos los consultados, cambiar a un presidente en ejercicio «no es nada sencillo». En el entorno del presidente trasladan, por eso mismo, tranquilidad bajo la premisa de que todos los caminos llevan a Llorca.

Feijóo vuelve hoy a Valencia en su primer baño de masas tras mucho tiempo y con Tellado barajando, sobre el terreno, distintas opciones



Miguel Tellado, María José Catalá y Juanfran Pérez Llorca. EFE

PASCUAL DE LA PARTE

Eurodiputado del PP

«En la OTAN se ve con estupefacción la postura del Gobierno de Sánchez»

«Que estemos a 4.000 kilómetros de distancia del frente de guerra no nos excluye de las consecuencias de la guerra», avisa el exembajador de España ante la OTAN

Pilar de la Cuesta

Nicolás Pascual de la Parte ingresó en la carrera diplomática en 1988. Desde entonces ha visto la evolución geopolítica desde ángulos muy diferentes, ya fuera en ciudades como Berlín o Dublín o como embajador de España ante la OTAN entre 2017 y 2020. Desde las últimas elecciones europeas ocupa un escaño en Bruselas en representación del Partido Popular, un asiento desde el que sigue con atención el camino para la integración europea en defensa y el papel de España en el escenario internacional.

—¿Es posible la autonomía estratégica que persigue la Unión Europea?

—El concepto autonomía estratégica es más amplio y más complejo de lo que normalmente se cree. Pensamos que se focaliza exclusivamente en la capacidad para tener los recursos militares para defendernos, que es parte de ella, sin duda, pero va más allá porque también incluye la necesidad de tener por ejemplo el suministro garantizado de energía a precio asequible, el suministro de medicamentos, el de alimentos,... Todo eso forma parte de la autonomía estratégica. A eso es a lo que aspiramos en Europa, a tener la capacidad máxima de respuesta sin depender de suministros de otros países.

—Y pensando largo plazo, ¿podría Europa pensar en prescindir del paraguas nuclear estadounidense?

—De momento no es posible, pero está claro que si queremos disuadir a Rusia tenemos que tener una fuerza nuclear en Europa. Si nos la da Estados Unidos mejor que mejor, pero como ya la confianza en que eso sea así se está debilitando se ha abierto el debate en Europa de la necesidad de dotarnos de una capacidad nuclear que disuada. Si nos quedamos solamente en las capacidades convencionales, Rusia lo único que tiene que hacer es escalar la amenaza a lo nuclear para paralizarnos. Y eso no puede ser. El arma nu-

clear tiene una mala fama inmerecida porque es lo que ha evitado el conflicto en Europa durante 80 años.

—¿Tiene razón Donald Trump cuando pide a Europa que asuma su responsabilidad en defensa?

—Sí, pero es una demanda que no viene de Donald Trump, siempre ha estado por parte de Estados Unidos. Europa en los últimos 40 o 50 años nos creímos la historia de que no iba a haber guerras en Europa y se produjo una desinversión masiva en seguridad y defensa y llegamos a tener unos ejércitos inoperativos. Eso nos permitió tener dinero para otras cosas, para financiar nuestro generoso estado del bienestar, mientras Estados Unidos nos cubría las espaldas. Hemos externalizado nuestra defensa a un tercero. Ahora queremos que Europa se pueda defender a sí misma. Ya nos dio señales Putin, no le hicimos caso pero después de lo de Ucrania ya no hay excusa.

—Eso va a obligar a cambiar las prioridades de financiación en los presupuestos nacionales, ¿cree que la sociedad está preparada?

—Yo creo que sí. Las encuestas muestran que los ciudadanos quieren más defensa y seguridad, incluso los jóvenes porque se han dado cuenta de que la seguridad es consustancial al progreso y la paz. Además supone inversión en I+D, en nuevas tecnologías que producen puestos de trabajo bien cualificados y tejido industrial.

—¿Cree entonces que entenderán si hay que recortar el bienestar para reforzar la seguridad y la defensa?

—Yo creo que de momento tenemos un margen suficiente para aumentar la inversión en seguridad sin recortar drásticamente las partidas del estado del bienestar, creo que existe todavía un margen bastante amplio. Si se hacen bien las cosas hay dinero para todo.

—¿Y es reconducible la confianza en-



Eurodiputado del PP Nicolás Pascual de la Parte. PP

tre Estados Unidos y Europa?

—Sí porque nos beneficia a todos, pero no va a ser una relación como la de antes. Antes era una relación de dependencia, dependíamos de Estados Unidos. Y una relación entre desiguales no es sana. Ahora queremos seguir siendo aliados, pero en pie de igualdad, mucho más equilibrado que antes.

—¿Cómo cree que se ve dentro de la OTAN la postura del Gobierno de Pedro Sánchez?

—Se ve con cierta estupefacción. Si los demás dicen que necesitan el 5% para cumplir con sus capacidades, que España se descuelgue diciendo que puede hacer lo mismo con menos dinero deja a los demás un poco como inútiles. Nos miran con sorpresa y con recelo. Cada año la OTAN va a evaluar si efectivamente con ese porcentaje se puede conseguir las capacidades que nos han adjudicado, así que lo veremos pronto.

—¿Y cuál es el objetivo del Gobierno entonces?

—Ganar tiempo, dar una patada al balón hacia delante y mantener la coalición con sus socios, que son antitá-

cos. Esa es la gente con la que gobierna Sánchez, unas juventudes radicalizadas, y tiene que decir que no va a tocar ni un euro del gasto social. Pero las mentiras tienen las piernas muy cortas.

—Europa tiene ahora la vista puesta en su frontera este por la guerra de Europa, ¿pero debería España presionar para que se atienda el sur?

—Todos entendemos que la defensa debe ser de 360 grados. Bien es cierto que ahora como la amenaza inminente y existencial viene por parte de Rusia lógicamente los recursos se enfocan en el flanco este. Pero los españoles y otros países mediterráneos nos encargamos continuamente de recordar que eso no puede ser a costa de desatender las amenazas que vienen del sur. El Sahel es un agujero negro ahora mismo.

—¿Situaría entonces la mayor amenaza para España en Rusia o en el sur?

—Ahora mismo España, como todos los países europeos, estamos amenazados por Rusia como amenaza más inminente. Si mañana los rusos nos paralizan los vuelos comerciales en Europa, España sería el mayor perjudicado, por ejemplo. También suministros energéticos, flota fantasma rusa,... Hay que hacer pedagogía con nuestros conciudadanos, el hecho de que estemos a 4.000 kilómetros de distancia del frente de guerra no nos excluye de las consecuencias de la guerra. Estamos todos en el mismo barco, no solo por solidaridad europea sino por egoísmo bien entendido, egoísmo inteligente.

GASTO EN DEFENSA

«En Europa creíamos que no iba a haber guerra y financiamos el Estado del bienestar mientras EE.UU. nos cubría las espaldas»



El Rey y la Princesa antes de iniciar el vuelo. Fotos: Casa de S. M. el Rey



Felipe VI y Doña Leonor, a bordo de sendos Pilatus PC 21.

Emotivo e inédito vuelo de entrenamiento del Rey y la Princesa

La Casa del Rey difunde unas imágenes de Felipe VI y su primogénita volando en paralelo sobre el Mediterráneo en una imagen que proyecta el relevo generacional de la Corona

Angie Calero
Madrid

La Casa del Rey difundió ayer una nueva serie de imágenes de la Princesa Leonor durante su formación militar en la Academia General del Aire y del Espacio (AGA) de San Javier, en Murcia. En este caso, cuando ya no se podía esperar nada más de ella después de verla pilotar aviones de combate y tirarse en paracaídas, estas 18 fotografías –difundidas por el Palacio de la Zarzuela el mismo día en que se cumplen 12 años

de la proclamación del Rey– muestran a la Heredera compartiendo un vuelo de instrucción con Felipe VI. Padre e hija a los mandos de un avión y participando en una misma misión durante la recta final de los estudios militares de la futura jefa del Estado.

La secuencia arranca en tierra. Varias imágenes muestran al Rey y a la Princesa vestidos con el mono de vuelo verde reglamentario mientras conversan con naturalidad en las instalaciones de la academia, donde se pue-

de ver la complicidad entre padre e hija. En otras fotografías se puede ver cómo participan en la sesión de preparación de la misión. Muy serios, la Princesa presenta el 'briefing' donde le da explicaciones técnicas y de seguridad al Rey. Después, en los hangares, revisan los detalles del ejercicio y Leonor ayuda a su padre a realizar las comprobaciones del Pilatus PC 21 que va a pilotar el Rey y, después, realiza las del suyo antes de despegar.

Las instantáneas más espectaculares llegan ya en el aire. Padre e hija vuelan a bordo de estas aeronaves de enseñanza del Ejército del Aire y del Espacio, realizando distintas maniobras en formación sobre la costa murciana y el Mar Menor. Las imágenes muestran ambos aparatos manteniendo una corta distancia de seguridad mientras sobrevuelan el Mediterráneo, ofreciendo una de las fotografías que pasarán a la historia de la formación militar de la Princesa de Asturias y de la Corona.

La «Monarquía renovada para un tiempo nuevo» que Felipe VI prometió hace 12 años, encuentra ya continuidad en su heredera

El reportaje concluye de nuevo en tierra, con el Rey y la Heredera descendiendo de los aviones y fundiéndose en un abrazo. «Me he sentido mejor de lo que esperaba», afirma Don Felipe nada más bajar del avión. En ese momento, la Princesa Leonor le ha dado otro abrazo y le dice «gracias, papá».

El tercer avión que les acompañaba en la maniobra fue pilotado por el director de la Academia General del Ejército del Aire y del Espacio, el coronel Luis Felipe González Asenjo, quien nada más verles en tierra les dijo que «ha estado bastante bien».

La actividad, según informan desde la Casa del Rey, se enmarca en el tercer y último curso de formación militar de la Princesa de Asturias. Tras su paso por la Academia General Militar de Zaragoza y la Escuela Naval Militar de Marín, Leonor completa este año su instrucción en la AGA junto a los alumnos de cuarto curso de la 78ª promoción. El próximo mes culminará los tres años de formación previstos en el real decreto que regula su carrera militar, antes de recibir los empleos de alférez alumna del Ejército de Tierra y del Ejército del Aire y del Espacio, además del de alférez de fragata alumna de la Armada.

A pocos días de concluir su formación militar, más allá del ejercicio de vuelo, las fotografías proyectan una poderosa imagen institucional. Padre e hija sobrevuelan juntos el Mediterráneo en una fotografía que vincula el presente y el futuro de la Corona. La misma «Monarquía renovada para un tiempo nuevo» que Felipe VI prometió al ser proclamado Rey hace 12 años, encuentra ya continuidad en la mujer que algún día heredará su responsabilidad al frente del Estado.

Rufián exige depurar y controlar la lista de Esquerra para el Congreso

Joan Guirado
Madrid

El portavoz de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) en el Congreso, Gabriel Rufián, ha elevado la presión sobre la dirección del partido al condicionar su continuidad como cabeza de cartel en las próximas elecciones generales a una profunda reorganización del grupo parlamentario en Madrid. El diputado por Barcelona, según explican fuentes de la dirección de ERC a ABC, ha dado un ultimátum en plena gira para liderar una alternativa de izquierdas federal y plurinacional que no tiene la bendición de los suyos. De hecho, algunos diputados de su mismo grupo parlamentario, como Jordi Salvador, acusan a Rufián de usar ERC como «plataforma personal» para asegurarse su escaño en el Congreso un tiempo más.

Según esas mismas fuentes consultadas por este periódico, Gabriel Rufián habría reclamado mayor capacidad de decisión sobre la composición de las listas electorales y sobre la estrategia política que ERC desarrolla en la capital española. Es decir, tener opinión a la hora de decidir quienes le



Gabriel Rufián interviene el pasado miércoles en el Congreso. EP.

acompañan en el grupo parlamentario y tener la última palabra en los acuerdos que se alcancen en Madrid. Esto respondería a su ruptura total con sus actuales compañeros de escaño, con los que, tal como explicó este diario hace unos meses, apenas se habla, y a su voluntad de sellar una alianza más

estable con el PSOE, algo de lo que recelan muchos en su todavía partido.

Rufián trasladó parte de estas exigencias durante una reciente conferencia en el Club Siglo XXI en Madrid, en la que dejó claro que no volverá a encabezar la candidatura republicana al Congreso si no se producen cambios signi-

ficativos en el funcionamiento interno de la organización. El portavoz considera necesario rodearse de un equipo de confianza –como ya ha hecho con todo el equipo de comunicación, que dicen sus compañeros «los ha puesto a su servicio y no al del grupo»– y contar con más influencia en las decisiones que afectan directamente a la actividad del equipo parlamentario.

La propuesta ha generado incomodidad dentro de la cúpula de ERC, que considera poco viable alterar los mecanismos internos establecidos para la confección de las candidaturas, como por ejemplo las primarias. Fuentes cercanas a Rufián indican que entre sus planes estaría incorporar a la lista a personas mediáticas que no necesariamente tienen que vivir en Cataluña. Desde la dirección recuerdan precisamente que esas son elaboradas a través de un proceso reglado que comienza en las asambleas territoriales y culmina con la aprobación de los órganos nacionales del partido, con un ejercicio de equilibrios muy complicado para dar cabida en ellas a todas las sensibilidades y territorios.

Por ello, rechazan la posibilidad de que una sola figura política tenga capacidad para decidir la composición de la candidatura al Congreso. Aun así, el debate ha puesto de manifiesto las tensiones existentes entre Rufián y parte de la dirección encabezada por Oriol Junqueras, que por ahora, indican esas mismas fuentes, «es el único que le apoya».

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE VERANO

ALTA JOYERÍA Y RELOJES 25 de junio, 2026 18:00 | ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO 29 de junio, 2026 18:00
| GRANDES MAESTROS Y ANTIGÜEDADES 30 de junio, 2026 11:30 y 18:00

Para tasaciones contáctenos al número: 91 576 05 94 | 630 902 771

www.fernandoduran.com

Gargantilla métre de brillantes de 16 ct en degradé y montura en oro blanco (Precio de salida: 20.850 €)

INTERNACIONAL

LA PAZ EN IRÁN PENDE DE LA TREGUA DE ISRAEL Y HIZBOLÁ

La firma del acuerdo con Estados Unidos debería haber iniciado ayer las negociaciones en Suiza para implementar el fin de las hostilidades, pero los choques cruzados entre la milicia chií aliada de Teherán y el Ejército hebreo amenazan el proceso

D. Alandete y M. Ayestaran
Washington y Estambul



La frágil paz entre Estados Unidos e Irán pende de un hilo, el que cuelga de la también débil tregua entre Israel y Hizbolá en el Líbano. Con combates cruzados entre dicha milicia chií aliada de Teherán y el Ejército hebreo, su frontera es ahora el punto en que se decide si se consolida la paz en Oriente Próximo o se reactiva de nuevo la guerra.

En este sentido, la Inteligencia de Estados Unidos ha advertido a la Administración Trump de que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, probablemente adoptará medidas activas que podrían socavar el intento del presidente de alcanzar un acuerdo de paz duradero con Irán. Así lo informó ayer el diario 'The Washington Post', que cita a funcionarios estadounidenses actuales y antiguos como fuentes anónimas.

A tenor de esa información, los servicios de inteligencia norteamericanos consideran que Israel parece decidido hoy a mantener sus operaciones militares contra la milicia chií Hizbolá en el Líbano. Esa postura chocaría con uno de los elementos centrales del memorando de entendimiento firmado esta semana por Estados Unidos e Irán, que contempla el fin de los ataques en ese país como parte del marco para rebajar la tensión en todo Oriente Próximo.

El diario asegura que uno de los informes de Inteligencia, distribuido esta misma semana, concluye que Netanyahu se enfrenta a una fuerte presión interna para continuar la campaña militar en el Líbano. Según un funcionario estadounidense citado por el 'Post', la supervivencia política del primer ministro, ante las elecciones previstas para este otoño, está vinculada a demostrar ante la opinión pública israelí que no retirará tropas del sur

libanés y que está dispuesto a intensificar la lucha contra Hizbolá.

La advertencia llega en un momento de fricción creciente e insólito entre el Gobierno israelí y la Casa Blanca. Trump reconoció el miércoles, durante una rueda de prensa en Francia para anunciar el memorando con Irán, que mantiene una «pequeña disputa sobre el Líbano» con Netanyahu. Según el presidente, ha pedido al líder israelí que no «derribe un edificio cada vez que alguien de Hizbolá entra en él».

Ayer, Israel lanzó nuevos ataques aéreos en el sur del Líbano después de un ataque con drones de Hizbolá que mató a cuatro soldados israelíes. En paralelo, funcionarios estadounidenses e iraníes indicaron que las conversaciones previstas en Suiza quedaban aplazadas. El vicepresidente J. D. Vance, que debía encabezar la delegación

El ala dura de Teherán pide volver a cerrar Ormuz

La primera consecuencia de la operación israelí fue la decisión de Irán de no enviar a su equipo negociador a Suiza. Fuentes diplomáticas citadas por la cadena CNN revelaron que «los iraníes han pedido garantías de que las hostilidades en el Líbano terminarán, tal como se establece en el acuerdo firmado».

La corriente iraní más crítica con el acuerdo aprovechó el momento de tensión para pedir que se vuelva a cerrar el estrecho de Ormuz como medida de presión para que Israel se retire completamente del Líbano.

de Estados Unidos, pospuso su viaje.

El memorando entre Washington y Teherán busca consolidar un alto el fuego, reabrir el estrecho de Ormuz y evitar una crisis económica global derivada del bloqueo de una de las principales rutas petroleras del mundo. Pero, según 'The Washington Post', la negativa israelí a retirar sus fuerzas del sur del Líbano podría hacer descarrilar el proceso incluso sin una escalada mayor contra Beirut.

La Casa Blanca insiste en que el acuerdo no impide a Israel responder si es atacado por Hizbolá. Sin embargo, funcionarios citados por el diario norteamericano sostienen que la prioridad de Trump es completar el acuerdo con Irán y garantizar la reapertura de Ormuz. En ese contexto, las operaciones israelíes en el Líbano son vistas en Washington como un riesgo directo para la viabilidad del entendimiento.

Netanyahu ha defendido que Israel mantendrá una zona de seguridad en el Líbano «el tiempo que sea necesario». Un alto funcionario israelí, citado por el 'Post' bajo condición de anonimato, afirmó que la actividad militar israelí en el Líbano tiene como único objetivo defender a sus ciudadanos de los ataques continuos de Hizbolá.

El vicepresidente Vance lanzó el jueves una advertencia inusualmente dura. Dijo que Donald Trump es «el único jefe de Estado del mundo» realmente comprensivo con Israel y, además, el líder de la principal superpotencia. «Si yo estuviera en el gabinete israelí, quizá no atacaría al único aliado poderoso que me queda en el mundo», afirmó.

Según el 'Washington Post', Trump conserva capacidad de presión sobre Israel, desde la entrega de munición hasta la cooperación de inteligencia o apoyo logístico. La cuestión es si la Casa Blanca utilizará esa influencia para evitar que la guerra en el Líbano haga naufragar el acuerdo con Irán.

«Alto el fuego integral»

Por su parte, Irán condiciona el diálogo con Washington a un «alto el fuego integral» en el Líbano. El motivo es que Israel firmó un alto el fuego con Hamás en Gaza hace ocho meses y desde entonces ha matado a 900 personas. En el Líbano, Irán no quiere que se repita ese modelo de «alto el fue-



Una mujer fuma en medio de la destrucción en el sur del Líbano. AFP

go» con sus aliados de Hizbolá y decidió poner en suspenso el inicio de la negociación con Estados Unidos tras una jornada con 47 libaneses y cuatro soldados muertos. Los mediadores estadounidenses y cataries movieron ficha y anunciaron la entrada en vigor de un nuevo «alto el fuego» entre Hiz-



bolá e Israel a las 4 de la tarde, hora local, pero desde ese momento el Ejército israelí realizó más de una decena de bombardeos y sus mandos insistieron en que no piensan retirar a sus fuerzas de su «zona de seguridad».

Los iraníes no aceptan un «alto el fuego» bajo las bombas y el diputado de Hizbolá Hasán Fadlallah declaró que Teherán informó al grupo de que

«las conversaciones con Estados Unidos no pueden continuar sin un alto el fuego integral».

Hizbolá emitió un comunicado para explicar que la milicia «permanecerá vigilante frente a cualquier agresión. Sus combatientes defenderán su tierra y a su pueblo». Los medios libaneses aseguran que Israel no solo no retira a sus tropas, sino que avanza.

Tal al Mallohi, bloguera siria que estuvo presa 15 años: «Escuchábamos los gritos de tortura día y noche»

Gabriel Samaniego
Madrid

Fue en la cumbre del G-7 cuando Donald Trump intentó meter a Siria en el conflicto de Israel con el Líbano. El presidente estadounidense mencionó al nuevo régimen de Damasco y destacó que «podría ocuparse de Hizbolá» y «hacer el trabajo que Israel no pudo hacer». No es la primera vez que Trump destaca el papel que podría tener Siria y este nuevo gesto apunta a un posible deshielo en las relaciones internacionales tras años de aislamiento.

El primer presidente interino de Siria, Al Sharaa, un antiguo yihadista antes apodado Al Jolani, ha tratado en los últimos meses de recomponer su posición en la escena global tras 14 años de guerra civil. Sin embargo, las cicatrices de miles de sirios reprimidos que dejó a su paso la familia Assad siguen vigentes hasta hoy.

Tal al Mallohi, de 32 años, se prepara estos días para partir hacia Alemania y comenzar una nueva vida junto a su marido, que es médico. En Homs, su hogar, empaqueta sus pertenencias mientras resurgen recuerdos de una vida anterior al conflicto.

Cuando se encontraba en el bachillerato, Al Mallohi gestionaba varios blogs en los que publicaba poemas, reflexiones e imágenes en contra del denominado 'gobierno del puño de hierro'. En sus textos contaba el abuso que se sufría en las cárceles y las desapariciones que ocurrían tras las rejas. También dedicaba espacios a causas que iban más allá de su frontera, a favor de Palestina.

«Yo siempre quise ser periodista», explica Al Mallohi a ABC. «Recuerdo que la última vez que escribí en forma de protesta tenía 19 años. Tras ello, las autoridades me detuvieron bajo el pretexto de 'una investigación rutinaria', y luego no volví a ver la luz del día hasta 15 años después».

El régimen de Al Assad convirtió su vocación en un delito. Fue acusada de espiar para EE.UU., algo que, según admite, era contrario a sus principios: «Nunca he empuñado un arma». Y no fue hasta el final de la guerra siria que

la joven pudo respirar aire libre. «Desde el primer día que estuve, sabía que no iba a salir hasta que el régimen cayera».

En su obra 'El gulag sirio', Jaber Baker y Ugur Üngörm documentaron el brutal sistema de prisiones del régimen de los Assad entre 1970 y

2020. Una vez que los detenidos eran reclusos en celdas temporales, con frecuencia eran transferidos al sistema penitenciario más amplio, denominadas 'secciones'. Estas secciones eran consideradas una de las principales prisiones donde

de la tortura y las ejecuciones en masa se llevaban a cabo a diario. Tal al Mallohi pasó más de una década en este circuito carcelario, siendo trasladada entre distintas dependencias, incluidas las de Sednaya y la prisión de mujeres de Adra. De esos lugares, la sección 285 permanece como uno de los episodios más duros de su memoria.

«Fue un infierno continuo»

«La detención fue una experiencia que supera cualquier descripción», recuerda. «Las celdas eran estrechas, oscuras y carecían de lo más básico para la dignidad humana. A la precariedad material se sumaba una violencia constante: «Escuchábamos los gritos de tortura día y noche».

A día de hoy, la bloguera sufre trastorno por estrés posttraumático, sobre todo desde que la pusieron en confinamiento solitario nueve meses. «Allí sentía que me ahogaba. Decir que fue difícil es suavizarlo... parecía más un infierno continuo». El miedo tampoco era únicamente físico. Durante su reclusión recibió amenazas constantes contra su familia. «Me decían que iban a silenciar a mis padres. Ese terror no se va, sigue resonando en la cabeza».

Tras la caída de Al Assad, la liberación de Tal se produjo en un momento de caos en el sistema penitenciario sirio, cuando las puertas de varias celdas fueron abiertas. Unas horas que estuvieron marcadas por gritos, golpes y candados abiertos por fuerzas opositoras al régimen. «Fue una situación que no se puede asimilar al principio», explica. «Salí de la celda llorando, pero eran lágrimas de liberación».



Tal al Mallohi. RSF

La UE, dividida por los contactos de Costa con Putin sobre Ucrania

Alemania, Francia y los países bálticos critican al presidente del Consejo por no creer que sea momento de conversaciones de paz

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas

La Unión Europea ha iniciado formalmente esta semana el proceso para integrar a Ucrania como miembro de pleno derecho. El recorrido será todavía largo y complicado, pero es evidente que Bruselas asume con este gesto una responsabilidad en el futuro de ese país, actualmente en guerra. Más aún si se tiene en cuenta que EE.UU. renuncia a ejercer un papel de defensa de la democracia y la libertad, y parece apostar por una paz pragmática en la que Rusia no sea humillada ni considerada como la agresora. Esta situación lleva a los europeos a tener que definir su propio rol en la búsqueda de una salida para un conflicto que ya ha superado en duración a la Primera Guerra Mundial. Y en este proceso están apareciendo las primeras divisiones, algunas a la luz del día y otras que se gestionan debajo de la mesa del Consejo.

Este jueves se produjo un hecho positivo que sirvió para contener provisionalmente los desacuerdos, y es la primera vez en mucho tiempo que el documento de conclusiones del Consejo Europeo sobre Ucrania lleva la firma de los 27 países, como consecuencia del cambio de gobierno en Hungría. Sin embargo, esta primera ocasión de consenso fue también un momento de tensión cuando en la noche del jueves, durante las discusiones a puerta cerrada sobre la política exterior europea, tanto el canciller alemán, Friedrich Merz, como el presidente francés, Emmanuel Macron, criticaron abiertamente al presidente del Consejo, el socialista portugués António Costa, por entablar un primer contacto directo con el entorno del dirigente ruso, Vladímir Putin, sabiendo que estaba haciéndolo en nombre de todos.

Según confirman varias fuentes diplomáticas, Pedro Lourtie, el jefe de gabinete de Costa, habría contactado con el Kremlin un par de veces en las últimas semanas. Para Costa, el hecho de que Trump haya instrumentalizado en el G-7 el memorándum que ha alcanzado con Irán estaría abriendo la puerta a que el inquilino de la Casa Blanca optara ahora por lanzarse a lograr una negociación con Rusia y Ucrania sin tener en cuenta los intereses europeos.

Sin embargo, entre los distintos gobiernos de la UE la cuestión no se ve de la misma manera. Para los bálticos, conocidos por su radical aversión hacia Rusia, o para los Países Bajos, los con-

tactos «amistosos» con Moscú resultan poco menos que venenosos. Por su parte, para el nuevo primer ministro de Bulgaria, Rumen Radev, el diálogo con Moscú es favorable y considera que la política de sanciones no ha servido para nada excepto para perjudicar a la economía comunitaria. Grecia, Chipre, Eslovaquia o incluso la muy neutral Austria están también entre los que le habrían sugerido a Costa que estableciese esos contactos preliminares.

El presidente del Consejo se tuvo que explicar al final de la reunión y aclaró que «Europa no puede ser mediador en este caso, porque estamos claramente del lado de Ucrania, lo hemos estado antes de la guerra y lo seguiremos estando cuando termine». También destacó que sus gestiones estaban enca-

minadas a «establecer un canal diplomático con Rusia porque no les corresponde a terceras partes establecer los intereses de Europa» llegado el momento. En todo caso, para Costa «solo Ucrania puede negociar en el nombre de Ucrania».

La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, le respaldó diciendo que «quien ha elegido la violencia es Rusia y la UE es la que está amenazada pero, tarde o temprano, Rusia volverá a la mesa de negociaciones, sobre todo debido a las sanciones, y cuando llegue ese momento necesitaremos un mensaje claro y unido por parte de la UE».

Con una visión un poco más amplia, se pueden incluir también dentro de este debate los ataques directos de al-

gunos países contra la alta representante para la Política Exterior, la ex primera ministra estonia Kaja Kallas, que se han interpretado como una disputa sobre su figura y sobre si la Comisión estaría secuestrando las competencias en política exterior que legalmente tiene que compartir con el Consejo.

Kallas lidera la línea dura

Kallas es, en efecto, la principal abanderada de una actitud dura e intransigente con la dictadura de Putin y la mayor partidaria de endurecer las sanciones, que ya van por el vigésimo primer paquete. Y esa posición solo la comparten a medias Alemania y Francia, que no creen que haya llegado el momento de hablar con Putin. Pero, al mismo tiempo, consideran que, si fuera el caso, la batuta no la ha de llevar ella, sino el grupo de las principales potencias militares europeas. Es decir, Alemania y Francia junto al Reino Unido, que ya no es miembro de la UE pero sí del Consejo de Seguridad de la ONU y potencia nuclear que se conoce como el G-3.



Una mujer camina por un parque en Moscú con columnas de humo al fondo por los ataques de drones ucranianos. EFE

Bulgaria reemplaza a Hungría y vetará las próximas sanciones a Rusia

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Centroeuropa

«No permitiremos sanciones que afecten negativamente a la economía búlgara», anunció el primer ministro Rumen Radev antes de la cumbre de la UE en Bruselas. Anunciaba así el veto de Bulgaria contra el vigésimo primer paquete de sanciones europeas contra Rusia, que añade a las ya existentes a 34 individuos y 47 entidades vinculadas

al complejo militar-industrial ruso, su 'flota en la sombra' de petroleros y otros implicados en actividades de interferencia política.

«A Bulgaria le preocupan algunas de las medidas que impulsa la UE, aunque no nos oponemos a las sanciones que puedan ayudar a acercar a Rusia y Ucrania a las conversaciones de paz», acotó su resistencia. «Existe un riesgo significativo para la operación de Lukoil», precisó Radev sobre la compañía petrolera rusa, que es uno de los mayores

comerciantes de combustible en Bulgaria y opera la única refinería del país.

«Esta guerra ha ido mucho más allá de las trincheras y se ha extendido a la economía, la energía, el deporte y la cultura. Ahora está también empezando a afectar a las religiones y creo que la época de las cruzadas ha terminado», defendió la posición de su ministra de Exteriores, Velislava Popova.

El cambio de gobierno en Hungría parecía asegurar ahora una votación unánime sobre las sanciones a Rusia, dado que el actual primer ministro, Péter Magyar, había prometido no hacer uso del veto. Pero el anuncio de Bulgaria adelanta una nueva disputa e incluso posible situación de bloqueo.



El candidato laborista y posible aspirante a reemplazar al primer ministro, Andy Burnham, celebra su victoria. AFP

Burnham gana el escaño que le permite desafiar a Starmer

Las elecciones de Makerfield dan un breve respiro al laborismo británico, que gana de forma holgada frente a los ultraderechistas

Ivannia Salazar
Corresponsal en Londres

La madrugada de ayer dejó una imagen que puede marcar el rumbo de la política británica durante los próximos meses. Cuando Andy Burnham subió al escenario del centro Life, en Wigan, después de que el escrutinio confirmara su contundente victoria en la elección parcial del distrito electoral de Makerfield, no habló únicamente como un diputado recién elegido, ni como el alcalde que abandona, con pesar declarado, nueve años al frente del Gran Mánchester. Su discurso tuvo el tono de quien pretende abrir una nueva etapa política y considera que el tiempo para las rectificaciones se está agotando.

Con 24.927 votos y cerca del 55% de los sufragios, Burnham regresará a Westminster tras casi una década alejado de la Cámara de los Comunes. La ventaja de más de 9.000 votos sobre el candidato de Reform UK, Rob Kenyon, despejó cualquier duda sobre el alcance de su victoria y transformó una elección parcial en una demostración de fuerza con repercusión a nivel nacional.

«Todo el mundo sabe que la política

no está funcionando. Todo el mundo siente que el país no está donde debería estar», afirmó ante sus simpatizantes. Y a continuación pronunció una frase que resonó inmediatamente en los pasillos de Westminster: «Esta noche podría ser, solo podría ser, el punto de inflexión».

La elección parcial había sido convocada tras la dimisión del diputado laborista Josh Simons el pasado mayo, que dejó su lugar precisamente con la intención de abrir camino a Burnham. Pero desde el principio quedó claro que el escaño de Makerfield representaba mucho más que una vacante parlamentaria. La campaña se convirtió en una prueba de fuego para medir la capacidad de Burnham de movilizar un elec-

torado cada vez más fragmentado y, al tiempo, en un termómetro sobre el estado real del Gobierno de Keir Starmer.

Los resultados son concluyentes. El nuevo diputado no solo conservó para el laborismo una circunscripción históricamente afín al partido, sino que aumentó su porcentaje de voto en torno a diez puntos respecto a referencias electorales anteriores, un comportamiento que diversos analistas consideran excepcional en el actual contexto político británico, con la derecha de Reform ganando cada vez más terreno.

En su discurso, Burnham quiso presentarse como un representante de todos los votantes de Makerfield, incluidos aquellos que tradicionalmente apoyan a conservadores, liberaldemócratas,

verdes o Reform UK. Prometió ante ellos una política basada en la resolución de problemas y no en la confrontación partidista. «Siempre antepondré el lugar al partido y me centraré en resolver problemas antes que en sumar puntos políticos», aseguró.

La apelación a la reconciliación local convive en este triunfo con una advertencia inequívoca dirigida a su propia formación. Recordando las conversaciones mantenidas durante semanas en las calles de la circunscripción, Burnham afirmó que el mensaje de cambio expresado por los ciudadanos debía ser escuchado. «No habrá una segunda oportunidad, pero este resultado nos brinda ahora la oportunidad de construir una nueva política basada en la unidad y la esperanza, alejándonos del camino que conduce a una política dividida y sombría como la que vemos en Estados Unidos», declaró.

Del mismo modo, afirmó que necesitan «un cambio para que la política vuelva a funcionar para los ciudadanos», subrayando también la necesidad de «un cambio en el sistema de inmigración».

Lucha por el liderazgo

El conocido como 'Rey del Norte' evitó mencionar directamente a Starmer, pero es considerado desde hace tiempo uno de los posibles aspirantes al liderazgo del partido y ya había avisado de que lucharía por él en caso de ganar. Su victoria en Makerfield elimina el principal obstáculo que le impedía regresar a la política nacional desde Westminster.

El discurso también estuvo marcado por una reivindicación constante del norte de Inglaterra, una de las señas de identidad de su trayectoria política durante los últimos años. Burnham sostuvo que Westminster había descuidado durante demasiado tiempo a numerosas comunidades alejadas de los centros tradicionales de poder y prometió convertir a Makerfield en una referencia permanente para su actividad parlamentaria. «La gente aquí ha votado por el cambio. Ha votado por más poder para el norte y para todos aquellos lugares olvidados por Westminster», afirmó al final de su intervención.

La victoria pone fin, además, a una etapa de nueve años como alcalde del Gran Mánchester, una responsabilidad que definió como «el trabajo que amo». No obstante, explicó que siempre había considerado necesario regresar algún día a la política nacional para abordar cuestiones que, a su juicio, no pueden resolverse exclusivamente desde el ámbito local, entre ellas el desequilibrio económico entre el norte y el sur de Inglaterra.

Keir Starmer respondió a la creciente presión interna asegurando que no piensa apartarse del cargo. El primer ministro afirmó que tiene «la intención de luchar en cualquier desafío» a su liderazgo y defendió que una batalla interna sería perjudicial para el país. Starmer insistió además en que la prioridad del partido debe seguir siendo la acción de gobierno.

La hoja de ruta para un cambio en el partido

La victoria de Andy Burnham en la elección parcial de Makerfield dispara las especulaciones sobre el futuro liderazgo del laborismo británico. Aunque aún no existe una candidatura formal contra Keir Starmer, el resultado ha fortalecido a quienes consideran que el partido necesita un relevo. Las cifras muestran un partido dividido. Más de 90 diputados laboristas han pedido públicamente la dimisión de Starmer o la fijación de un calendario para su salida. Frente a ellos, más de 150 parlamentarios han expresado su apoyo al primer ministro o consideran que no es el momento de abrir una batalla interna. Para activar una elección por el liderazgo, un aspirante necesitaría el respaldo del 20% de los diputados laboristas. Con 403 escaños en Westminster, eso supone reunir al menos 81 apoyos. Si se alcanzara ese umbral, Starmer aparecería automáticamente en la papeleta y seguiría siendo primer ministro durante todo el proceso.

Venezuela negocia la transición sin la presencia de María Corina Machado

La opositora Dinorah Figuera, designada por Washington porque fue presidenta del Parlamento en 2015, se reúne con el régimen

Ludmila Vinogradoff

La opositora Dinorah Figuera, presidenta de la Asamblea Nacional de 2015, sorprendió a los venezolanos al emerger como la interlocutora que cuenta con el aval del Gobierno de Estados Unidos para negociar con el régimen de Delcy Rodríguez las reglas que definirán la transición democrática del país ante la ausencia de María Corina Machado.

La sorpresa surge debido a que nada ni nadie había previsto la aparición repentina de la diputada Figuera, que estuvo oculta durante ocho años en su exilio en la ciudad española de Valencia. De forma simbólica, allí siguió desempeñando un cargo parlamentario que ya estaba dado por proscrito por no haberse declarado su defunción, pero que Estados Unidos resucitó al reconocer el Parlamento de 2015, rechazado por el chavismo.

La médica cirujana Figuera, que pasó su exilio español cuidando a ancianos, no había hablado previamente con María Corina Machado ni con el secretario de la Plataforma Unitaria Democrática, Roberto Enrique, ni con el Manifiesto de Panamá, que establece el liderazgo de Machado en las negociaciones con el régimen chavista, según afirmó en sus declaraciones al aterrizar en el aeropuerto internacional Simón Bolívar en Maiquetía.

Lo primero que dijo fue que su regreso al país atiende a una invitación que le hizo el Departamento de Estado de EE.UU. para afrontar los desafíos políticos de Venezuela.

Figuera sostuvo que busca «limar diferencias» y promover espacios de entendimiento entre distintos sectores. Al ser consultada sobre las solicitudes de extradición en su contra, señaló que los venezolanos «quieren paz y regresar». Además, afirmó que su papel es «institucional» y que no tiene aspiraciones políticas.

No tuvo inconvenientes al entrar en la aduana: «Mi papel es institucional. Yo soy una persona que ha trabajado por todos los derechos de los venezolanos desde siempre. Si el Acuerdo

de Panamá es una instancia para que alguna candidatura asuma con responsabilidad también un camino histórico, que se haga».

Sin perder tiempo, Figuera se reunió el jueves por la tarde con el presidente de la Asamblea Nacional chavista, Jorge Rodríguez. Las fotos del encuentro reflejan el surrealismo mágico del país y muestran lo insólito de que dos presidentes de parlamentos (2015 y 2026) activos puedan estar sentados frente a frente; tensos ambos, reconociéndose mutuamente, aunque sean adversarios políticos. Eso solo pasa en Venezuela.

El encuentro tenía como objetivo instalar una mesa técnica de carácter político que permitiera definir una agenda de trabajo y una hoja de ruta para la construcción de un escenario democrático, plural e institucional que contribuya a la recuperación del país.

«Cuenta con la unidad»

El dirigente opositor Juan Pablo Guanipa, compañero del mismo partido que Figuera, Primero Justicia, aseguró en un acto político en la parroquia San Juan, al norte de Caracas, que «todo lo que haga Dinorah para producir un cambio político en Venezuela, viene del Acuerdo de Panamá. Ella cuenta con la unidad, con la participación de la PUD, de Estados Unidos, de la Asamblea Nacional de 2015 y de María Corina que es la gran conductora de este proceso».

El Parlamento de 2015 fijó la agenda en un comunicado. «La presidenta de la Asamblea Nacional electa en 2015, diputada Dinorah Figuera, llegó a Caracas para sostener reuniones que marcarán el inicio de un proceso de diálogo para avanzar hacia una transición democrática, ordenada, sostenible e inclusiva».

Queremos «fortalecer los organismos electorales, restituir plenamente a los partidos políticos, garantías para todos los actores políticos y pleno respeto a la libertad de expresión, con hitos concretos y verificables para

«EE.UU. apoya este diálogo liderado por la Asamblea Nacional de 2015, la última entidad democráticamente elegida», afirma el jefe de la embajada de este país



Jorge Rodríguez y Dinorah Figuera, durante su reunión en Caracas. AFP

medir cada avance democrático. Frente a la «paz y prosperidad» del régimen, la oposición responde con elecciones, partidos y garantías, y con el respaldo expreso de Estados Unidos. Esta es la vía democrática, legítima e institucional, que toma forma. El reto que sigue es que esa transición «inclusiva» incluya, de verdad, el mandato del 28 de julio».

En las redes sociales se comentó que el régimen chavista y los hermanos Rodríguez rechazaban que la transición fuera conducida por María Corina por su animadversión a la premio Nobel de la Paz, lo que da a entender que Dinorah es más potable para los chavistas. Diosdado Cabello, el ministro del Interior, rechazó cualquier negociación con ella, y amenazó con detener a Machado si regresaba al país.

Una visión compartida

Figuera se reunió después con el jefe de la Embajada de EE.UU. en Caracas, John Barreth, en el marco de los esfuerzos de acompañamiento internacional al proceso de diálogo. El objetivo central de este proceso será la construcción de una visión compartida de futuro, orientada al bienestar de todos los venezolanos y a la generación de condiciones de estabilidad política, institucional y social.

En su comunicado, «Estados Uni-

dos acoge con beneplácito la reunión celebrada hoy entre Jorge Rodríguez, en su calidad de presidente de la Asamblea Nacional (AN) de 2026 y representante del Gobierno Interino de Venezuela, y Dinorah Figuera, presidenta de la Asamblea Nacional de Venezuela en 2015, para debatir una agenda que servirá de hoja de ruta para un diálogo político sobre una transición democrática».

Estados Unidos entiende que esta agenda incluye prioridades clave como «la reconstrucción de las instituciones democráticas de Venezuela, el fortalecimiento del CNE, el restablecimiento de garantías duraderas para la participación política y la garantía de las libertades cívicas esenciales para un discurso político abierto».

«Estados Unidos apoya este diálogo liderado por la Asamblea Nacional de 2015, la última entidad democráticamente elegida y reconocida internacionalmente en Venezuela, y el Gobierno interino. Este es un primer paso en un proceso reflexivo para asegurar una sociedad venezolana libre y abierta».

«La piedra angular de cualquier transición democrática es el diálogo inclusivo. Esperamos que en las próximas semanas continúen las conversaciones entre los partidos políticos venezolanos y el Gobierno Interino en Caracas para dar inicio formalmente a su labor».

Nueva bronca entre Trump y Meloni por una foto en el G-7 que él se hizo con ella «por pena»

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en Roma

El presidente de EE.UU. ha aprovechado una entrevista para insultar con desprecio a Giorgia Meloni. «Me suplicó que nos hiciéramos una foto tras el G-7 y me dio pena», aseguró Donald Trump. La primera ministra italiana, teóricamente su principal aliada en la UE, reaccionó pocos minutos después con un contundente vídeo en Instagram en el que dice que la versión de Trump está «completamente inventada».

La relación se había agrietado a mediados de abril, cuando la líder italiana salió en defensa del Papa después de que el inquilino de la Casa Blanca lo acusara de ser «débil con el crimen», «terrible en política exterior» y estar a favor de que Irán tenga la bomba nuclear.

Un día más tarde, Trump añadió que no se explicaba por qué a los italianos les gustaba Meloni pues «no está haciendo nada para que su país tenga petróleo». La acusó de ser «inaceptable» y confesó que había creído «que tenía valor, pero me equivoqué». La situación se tensó aún más cuando Italia negó la autorización a EE.UU. para que aterri-



Trump y Meloni charlan durante la cumbre del G-7. AFP

zaran aviones militares en la base de Sigonella, en Sicilia. Después fue la visita de Marco Rubio a Italia, que incluyó un frío encuentro con la italiana. Parecía que pronto se pasaría página.

Esta semana, en el G-7 hubo dos escenas que lo confirmaban. En un vídeo de las conversaciones informales de los

líderes, se escuchaba al presidente del Consejo Europeo, António Costa, preguntar cándidamente a Trump y Meloni: «¿Volveréis a ser amigos?». «Siempre lo hemos sido», respondía la italiana. Trump decía: «Me han abandonado», a lo que entre incómodas sonrisas ella negaba: «No es cierto».

La oficina de Giorgia Meloni difundió otro vídeo en el que ambos hablaban distendidamente en un sofá en el Hotel Royal de Évian. «Hemos tenido varias ocasiones para intercambiar opiniones en estos dos días, la última hace unos minutos», explicó Meloni. Aseguró que su relación con Trump no había cambiado y aludió al «carácter bastante fuerte» de ambos. Era un espejismo.

Lo demuestra la entrevista explosiva en la televisión italiana La7, en la que se pregunta a Trump por la primera ministra. «Probablemente esté contenta de que yo le haya hablado. Yo no estaba obligado a hablar con ella», explica. «¿Cómo fue el encuentro?», le insisten. «No sé qué decir. Me suplicó que nos hiciéramos una foto. Quería una foto conmigo a toda costa. No me la habría hecho, pero me dio pena», responde.

Poco después, la primera ministra publicó una dura intervención en redes, en la que evita responder con insultos, pero usa un tono más severo del habitual. «Sinceramente, estoy atónita; no sé por qué el presidente de Estados Unidos se comporta así con sus aliados. Solo puedo decir que lamento que no muestre la misma determinación con los enemigos de Occidente, con los enemigos de Estados Unidos, con unos líderes con los que, en cambio, se muestra mucho más complaciente. Pero hay algo que (Donald Trump) debe recordar: Italia y yo nunca suplicamos», concluye.

Haz tu verano realidad con Renfe en

Viajes **El Corte Inglés**



Reserva **ya**

NIÑOS CON
PRECIOS ESPECIALES

PAGO EN
3 MESES*

ESPECIAL FAMILIAS

TREN + HOTEL 4*

3 DÍAS | 2 NOCHES

Consulta salida desde tu ciudad

Sevilla
94€

Gijón
150€

Alicante
204€

Barcelona
204€

renfe

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes **El Corte Inglés**

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia (basado en ocupación 2 adultos y 1 niño hasta 12 años) en régimen de solo alojamiento válidos para estancias en destino hasta el 15 de octubre de 2026. El precio incluye billete de Tren en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado). Consulta itinerarios disponibles para el AVE. Según apertura de ventas de cada recorrido y resto de condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 50. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

ECONOMÍA

EL GOBIERNO EXTREMA EL CONTROL A LAS INVERSIONES DE EE.UU. EN ESPAÑA

Cuatro de cada diez operaciones que tuvieron que pasar el filtro del 'escudo antiopas' en 2025 fueron de residentes en ese país. El Ejecutivo condiciona cada vez más operaciones; en cuatro años ha frenado o impuesto medidas a 41 inversores y el año pasado revisó un récord de 14

Bruno Pérez
Madrid



Cuatro de cada diez inversores que fueron sometidos a examen por el Gobierno de España en el marco de la normativa de control sobre inversiones extranjeras eran residentes en Estados Unidos. Lo confirma el Ministerio de Economía en su último informe de balance sobre el funcionamiento de este dispositivo en el ejercicio de 2025, en el que asegura también que no es un hecho aislado sino que se trata de un patrón que se repite desde que esta herramienta se puso en marcha.

De las 130 solicitudes de países no UE analizadas por la Junta de Inversiones Exteriores el año pasado, el 40%, alrededor de medio centenar, fueron de actores residentes en Estados Unidos, muy por encima de las 18 que se examinaron de inversores de Reino Unido y de Emiratos Árabes y de las apenas ocho que se fiscalizaron de inversores chinos. Economía aclara, no obstante, que una misma operación puede implicar a varios inversores.

Es importante subrayar que el Gobierno solo examina las solicitudes cuando entiende que la empresa española en la que se quiere tomar una participación dispone de tecnologías críticas para la seguridad o el suministro nacional, cuando suministra bienes o servicios fundamentales para el país, cuando maneja información sensible o cuando existe el riesgo de que se pierda el control público sobre una determinada empresa.

Durante cerca de tres lustros, entre 2006 y 2020, los inversores extranjeros que querían invertir en España

no tenían que pasar por la ventanilla del Gobierno. La derogación de la célebre acción de oro, que durante años permitió a los gobiernos mantener un cierto control sobre las grandes empresas privatizadas (Telefónica, Endesa, Repsol), abrió una fase de liberalización de inversiones sin precedentes en la que grandes actores extranjeros consiguieron hacerse un

RÉCORD

181

solicitudes de inversores extranjeros, 116 se autorizaron sin condiciones por no suponer una amenaza para la seguridad nacional y 14 fueron autorizadas con alguna condición

hueco, cuando no controlar, el capital de algunas de las principales empresas españolas.

Sistema de control

La pandemia puso fin de manera abrupta a esta etapa. El 17 de marzo de 2020 el Gobierno aprovechó el decreto del escudo social para instaurar el que se ha conocido después como el escudo antiopas, un dispositivo de control de inversiones foráneas que nació como una herramienta transitoria para impedir la toma de control de empresas españolas en un momento de baja valoración bursátil y que con el paso del tiempo, y tras varios retoques legales, ha acabado convertido en un sistema de control en toda regla.

Según el último balance del Ministerio de Economía, entre 2022 y 2025 el Gobierno ha aprovechado el escudo antiopas para frenar o poner condiciones a 41 operaciones de inversores extranjeros en España, que el Ejecutivo entendió que amenazaban la autonomía estratégica nacional. En realidad, solo se han bloqueado dos operaciones y en el resto de los casos lo que se ha hecho es imponer condiciones, 'medidas de mitigación' según la terminología utilizada por el Mi-



nisterio de Economía «cuando se perciben riesgos y pueden mitigarse».

Nunca antes se habían recibido tantas solicitudes como el año pasado. A juicio del Ministerio de Economía, encargado de gestionar este dispositivo, es porque tras seis ejercicios en funcionamiento -España fue uno de los países pioneros de la UE en reimplantar este mecanismo-, el sistema de control de inversiones extranjeras se ha convertido en «una norma predecible para los inversores».

De las 181 solicitudes examinadas el año pasado, 116 se autorizaron sin condiciones tras no detectarse riesgos que comprometieran los princi-

Milei pone condiciones para la venta del negocio de Telefónica en Argentina

Xavier Vilaltella
Madrid

La compra de la filial de Telefónica en Argentina por parte de Telecom Argentina S. A., filial del grupo de comunicación Clarín, ha obtenido finalmente el beneplácito del Tribunal de Defensa de la Competencia (TDC) -el equivalente a la CNMC española- del país, pero no sin que este impusiera antes una serie de condiciones, que el

comprador considera draconianas y que suponen la materialización de las amenazas de Javier Milei. El presidente argentino siempre estuvo en contra de una operación, que -en las condiciones que se pactaron- cree que supondría la creación de un «duopolio» de las telecomunicaciones en el país.

Su gobierno aprobará la compra, pero solo si Telecom transfiere a una tercera empresa hasta seis millones de sus clientes móviles, de los que cuatro millones deben ser del área metro-

politana de Buenos Aires. De no mediar estos «remedios estructurales» la transacción crearía un duopolio en servicios de comunicaciones móviles. Antes de que la compañía presidida por Marc Murtra formalizara la venta, el mercado argentino tenía tres jugadores: AMX (Claro, 41,8%), Telecom (Personal, 33,8%), y Telefónica (Movistar, 24,4%); así las cosas, el operador resultante de la compraventa alcanzaría el 58% del mercado y AMX (Claro) quedaría con el 42%.

Además de la reducción de la cartera de clientes, el TDC ha impuesto otras condiciones como la cesión del espectro radioeléctrico necesario para prestar el servicio debidamente, mien-



Carlos
Cuerpo, en
una reunión
del FMI. EFE

prios de autonomía y suministro estratégico que la norma trata de preservar; 51 fueron directamente archivadas porque ni siquiera tenían que haber sido objeto de análisis al no afectar a empresas estratégicas; y 14 se autorizaron sujetas a algún tipo de compromiso por parte del inversor.

El informe precisa que, en estos casos, las medidas estuvieron dirigidas a aspectos como garantizar el correcto suministro de insumos fundamentales, limitar el acceso a información sensible y a preservar la soberanía del dato, asegurar la independencia financiera de la empresa

adquirida, garantizar la independencia de los órganos de gobierno de la empresa adquirida y garantizar la libertad editorial y creativa en medios de comunicación.

Está previsto que el marco que regula el esquema venza el próximo 31 de diciembre, pero el Gobierno tiene claro que en el actual contexto global el esquema se mantendrá. «En un contexto marcado por tensiones geopolíticas y comerciales a nivel internacional, el mecanismo de control de inversiones se ha consolidado como un instrumento clave, así como necesario para el futuro, para la preservación de la seguridad nacional».

tras que se contempla la opción del operador entrante de adquirir la infraestructura de red móvil. Asimismo, también ha impuesto la obligación de ceder clientes a otros competidores en aquellas localidades donde la participación minorista de la resultante de la adquisición supere el 50%, además de una desinversión de la cartera de abonados de Telefónica (Movistar) en 28 localidades, que comprenden 211.400 abonados.

Está por ver cuál es la reacción de la empresa adquiriente una vez conocidas las condiciones. Para Telefónica nada de esto supone un problema, ya que la teleco española especificó en el momento de cierre de la operación que en ese instante también se ejecutaba la misma,

con lo que se liberaba de cualquier riesgo regulatorio o impedimento que pudiera surgir en la operación. En otras palabras, que cualquier problema que pudiera surgir tras el cierre y ejecución de la operación ya no sería asunto de la compañía española sino que toda responsabilidad recaería en el comprador.

Para la compañía presidida por Marc Murtra se trata de un hito clave que se enmarca dentro de un plan mayor de la empresa para salir del mercado iberoamericano, un plan que ya fue iniciado en la presidencia de Álvarez-Pallete pero que el nuevo presidente de la teleco, Marc Murtra, ha acelerado con la venta de las filiales en Argentina, Uruguay, Ecuador, Perú, Chile y Colombia.

JUAN RAMÓN RALLO

Hasta el Banco de España lo reconoce



El Banco de España, cuyo gobernador es José Luis Escrivá (hasta anteayer ministro de Pedro Sánchez), acaba de publicar su Informe Anual 2025 y en él certifica lo que este Gobierno lleva años empeñado en negar: el problema de la vivienda en España es, fundamentalmente, un problema de oferta.

Las cifras no admiten muchas otras interpretaciones. El organismo eleva a cerca de 750.000 viviendas el déficit acumulado entre 2021 y 2025, cincuenta mil más que en su estimación previa. Solo en 2024 se constituyeron unos 240.000 nuevos hogares mientras se terminaban apenas 92.000 viviendas, un 9% menos que el ejercicio anterior. Es decir: por cada inmueble que se levanta se forman casi tres familias que aspiran a habitarlo.

De semejante desequilibrio no puede sino brotar lo que padecemos: unos precios de adquisición que se dispararon (ya descontando la inflación) un 9,7% en 2025, frente al 5,5% de 2024 y el 0,4% de 2023. Y conviene subrayar que el propio supervisor descarta que estemos ante una réplica de la burbuja de 2008: los indicadores de riesgo financiero no acusan los desequilibrios de entonces. Si los precios suben, pues, no es por una orgía de crédito especulativo, sino por algo mucho más prosaico y mucho más difícil de negar: faltan casas.

El Banco de España es meridiano al señalar las causas de esta carestía. No habla de especuladores, ni de fondos buitres, ni de codicia rentista. Habla de escasez de suelo edificable, de lentitud en los desarrollos urbanísticos, de las trabas que la planificación administrativa interpone a cualquier promoción. Y añade los lastres del propio sector: caída de la productividad, tamaño empresarial raquítico, falta de mano de obra y una rentabilidad cada vez más estrecha. Nada de esto se corrige interviniendo los precios; todo ello se agrava cuando el legislador castiga al que se atreve a edificar o a arrendar.

Ahora bien, ¿cuál ha sido la respuesta del Ejecutivo a semejante cuadro clínico? Topar los alquileres, hostigar al propietario y prometer parques públicos que jamás se materializan al ritmo necesario. Esto es: atacar la oferta, agravando todavía más la enfermedad. Pero eso no le importa al PSOE, quien sólo está obsesionado por ganar, no la batalla de la vivienda asequible, sino del relato. Y, por eso, prefiere buscar chivos expiatorios antes que impulsar soluciones genuinas. ●



El Banco de España. Jaime García

MODO REFORZADO

Los usuarios pagarán hasta 5.600 millones más por el esquema antiapagones ideado por Red Eléctrica

R. Masa
Madrid

El sistema eléctrico español lleva más de un año siendo operado de manera distinta a como se hacía antes del 28 de abril de 2025, momento del gran apagón que dejó a nuestro país sin luz casi un día entero. Esta situación, que está bajo la gestión de Red Eléctrica, lleva un coste asociado muy importante. En concreto, y según un informe de la consultora EY, esa cifra será de 5.600 millones de euros cuando acabe este ejercicio.

Desde el 29 de abril del año pasado, y con el objetivo de que no se vuelva a caer el sistema, Red Eléctrica emplea una forma de operar el sistema que ofrece mayor robustez a la infraestructura. Se trata del denominado 'modo reforzado', aplicado de manera unilateral y sin consultar con otros agentes del sector, que conlleva la entrada en acción de más plantas de gas. Y eso tiene un coste para el sistema.

Pero el mencionado «sistema» tiene nombre y apellido: se trata de los consumidores finales, ya sean domésticos o empresas; industrias, o comercializadoras que compran energía en el mercado. Todos están teniendo un mayor coste en sus facturas con el objetivo final de tener un sistema más robusto.

Estas cifras las ha cuantificado EY en una serie mensual que permite observar cómo estos costes han dejado de ser un componente residual y estable del precio eléctrico y han ido ganando peso en los últimos años, alcanzando más de 2.700 millones en 2024; 3.800 millones en 2025; y 1.725 millones hasta abril de 2026.

De esta forma, y según su estudio, la cifra total para 2026 podría alcanzar más de 5.600 millones a final del año si se mantiene la tendencia ascendente actual. Esta evolución «se produce en un contexto de mayor penetración renovable, menor entrada al mercado diario de generación sincrónica en determinadas horas y mayor necesidad de servicios de operación para mantener la estabilidad y seguridad del sistema», señala el informe de EY.

En este sentido, recuerdan en el informe, la Comisión Europea le ha recomendado a España adoptar medidas para que el operador del sistema reduzca el uso de centrales de ciclo combinado como parte de la 'operación reforzada' posterior al apagón.

El Gobierno alienta la incertidumbre sobre el futuro de la rebaja a la gasolina

Cuerpo esquivó en su encuentro con el sector el tema de la posible prórroga de las ayudas fiscales a partir del 30 de junio

Raúl Masa
Madrid

El próximo 30 de junio decaen las medidas especiales que todavía seguían en pie para amortiguar el impacto de la crisis provocada por la guerra de Irán. Antes de que llegue ese momento, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció en sede parlamentaria esta semana que habrá un nuevo plan de ayudas. No obstante, el conflicto bélico en Oriente Próximo parece en vías de resolución y nadie sabe dentro del sector cuáles son los planes del Ejecutivo a partir de ahora.

Por lo que respecta al precio del crudo, que ha sido el gran hándicap estos meses, y que ha provocado un proceso inflacionario, el precio del barril Brent ya está en los 80 dólares y sigue una senda bajista. Una situación que poco a poco empezará a notarse en los mercados de carburantes una vez que el petróleo empiece a fluir con normalidad.

Aunque la gran incógnita es qué se hará con las ayudas fiscales que estos momentos tienen la gasolina y el diésel. Ahora mismo está reducido el IVA, del 21 al 10%, y rebajado al mínimo posible el impuesto de hidrocarburos, lo que ha ayudado a reducir el precio del litro de combustible entre 20 y 30 céntimos según las estimaciones del Gobierno en estos últimos meses. En principio, mantener esta situación sería parte del plan anticrisis que se aplicaría a partir del 1 de julio, pero nadie dentro del sector petrolero sabe con seguridad qué va a suceder. Hace unos días, los vicepresidentes Carlos Cuerpo y Sara Aagesen se reunieron con las organizaciones sectoriales del petróleo y el gas. Según ha podido conocer este periódico, en ese encuentro no se abordó en ningún momento la fiscalidad que habrá en las próximas semanas o cómo se articulará este nuevo plan.

Esta situación ha sido confirmada por varias fuentes del sector energético, que aseguran a ABC que ellos desconocen los planes del Gobierno. Asumen, pero se trata de una intuición más que de una certeza, que si Sánchez ha anunciado medidas es porque se mantendrán al menos las que existen en estos momentos. Pero los dueños de las estaciones de servicio navegan a ciegas en un momento de desplazamientos masivos por carretera a las puertas de las vacaciones.

Sobre los planes en concreto no se sabe nada, pero que las gasolineras se-



Las gasolineras en un momento clave del año. ABC

guirán controladas es una certeza que el Gobierno ha querido escenificar. El Consejo de Ministros, a petición del Ministerio para la Transición Ecológica y el Ministerio de Economía, ha acordado prorrogar hasta el próximo 31 de diciembre la obligación de las petroleras de informar semanalmente sobre sus costes y sobre los precios de venta final del carburante a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), con el fin de que la entidad pueda valorar y supervisar mejor el grado de competencia efectiva en el sector.

La medida, establecida en el real decreto ley 7/2026, tenía una duración inicial de tres meses. En paralelo, la norma también emplazaba a la CNMC a publicar un estudio sobre el funcionamiento del mercado de distribución y comercialización de carburantes, incluyendo el comportamiento de los márgenes, a fin de valorar la adecuación del marco

regulatorio a la coyuntura provocada por el conflicto bélico.

Información suficiente

La CNMC, en dicho informe, publicado el 29 de mayo, ha coincidido con la necesidad de proseguir el análisis para contar con información suficiente para extraer conclusiones de carácter estructural sobre el comportamiento competitivo del mercado, especialmente en un contexto de elevada volatilidad internacional.

Este momento de incertidumbre llega al inicio del periodo vacacional. Durante las próximas semanas habrá millones de desplazamientos por carretera, y las estaciones de servicio ya ajustan sus precios, aunque todavía no se ha dejado notar por completo la resolución del conflicto de Oriente Próximo.

Según la aplicación de la CNMC sobre evolución de precios, a 16 de junio el coste medio de la gasolina 95, por ejemplo, estaba en 1,54 euros el litro. Sin embargo, el precio medio de las gasolineras con bandera, que son las grandes enseñas, estaba por encima de los 1,60 €/litro, mientras que las marcas independientes tenían promedios de 1,47 euros por litro. Una situación que es mimética con el diésel.

Durante las próximas semanas habrá millones de desplazamientos por carretera, las estaciones de servicio ajustan sus precios

Escrivá lanza una advertencia a los bancos con las hipotecas y les recuerda que el Banco de España puede imponer límites

Daniel Caballero
Madrid

El gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, lanza un mensaje muy claro a los bancos: nada de relajarse a la hora de dar préstamos, especialmente hipotecarios que es donde más está el foco en la actualidad. «No estamos en 2008 pero no podemos ignorar señales que pueden aparecer», señaló en una jornada organizada ayer por las patronales AEB, CECA y Unacc sobre la competitividad del sector.

Ante la mirada de los primeros espadas de Caixabank, Banco Santander y BBVA, Escrivá les reclamó «una vigilancia prudente y continua» de la situación aunque el sector se encuentre en estos momentos en una posición de fortaleza, con entidades sólidas y «con una capacidad de gestión que es referente en Europa».

«Es esencial que los bancos mantengan criterios prudentes de concesión de

crédito. La experiencia demuestra que los riesgos suelen acumularse en las fases alcistas, cuando la percepción del riesgo tiende a relajarse», afirmó el gobernador, para añadir que «la situación del mercado inmobiliario requiere seguimiento y un análisis granular. Esta es una responsabilidad nacional».

Aunque el dirigente reconoció que en estos momentos se están viendo «estándares prudentes» a la hora de dar crédito, Escrivá quiso recordarle al sector que el Banco de España tiene «competencia para establecer limitaciones». Esta frase no es baladí ya que justo en este momento el supervisor nacional se encuentra analizando el marco de cara a poder imponer límites a la concesión de hipotecas.

A lo que se refiere Escrivá son las herramientas macroprudenciales con las que cuenta el Banco de España para poner restricciones en el mercado hipotecario y proteger a los bancos frente a riesgos. Una manera de tratar de prevenir futuras burbujas. El supervisor es-

pañol tiene capacidad de poner límites en los préstamos para vivienda, aunque están estipulados. Entre ellos figuran, respecto a los nuevos préstamos, limitar el plazo de las hipotecas, limitar los periodos de carencia y establecer restricciones en la concesión según ratios de lo que supone la hipoteca respecto al valor o los ingresos.

La institución lleva varios trimestres dotándose de un marco teórico para evaluar la activación de medidas. Todavía no ha tomado ninguna decisión pero sus análisis hasta la fecha, como comunicaron, sugieren efectos positivos y negativos. De ahí que el Banco de España quiera ir con cuidado porque, por un lado, todo apunta a que imponer límites refuerza la resistencia del sector pero, por otro, supone más barreras de entrada para ciertos colectivos.

La presión sobre el supervisor para adoptar medidas es grande, en todo caso. El Banco Central Europeo (BCE) y el Fondo Monetario Internacional (FMI) parece que bendicen la activación de las herramientas macroprudenciales y priman sus beneficios frente a las desven-

tajas. Por contra, desde el sector bancario son algo escépticos sobre estos límites ya que buena parte del gremio considera que no son necesarios.

Más allá de las advertencias, el gobernador también se refirió a la temática de la jornada: la competitividad. Este es el punto sobre el que más quiere incidir el sector para lograr una simplificación regulatoria en Europa y más unión en el Viejo Continente para poder competir mejor a nivel mundial y financiar la ingente necesidad de inversión que requiere la UE.

«La competitividad no es un fin, sino una condición necesaria para que la banca pueda financiar mejor a empresas y hogares y canalizar el ahorro hacia la inversión productiva», señaló el gobernador, al tiempo que se ponía del lado del sector financiero en la agenda de simplificación regulatoria. «La solidez es un patrimonio que debemos conservar pero el marco se ha vuelto más denso, complejo y difícil de gestionar. Pero simplificar el marco no es desregular ni rebajar requerimientos, sino identificar dónde se puede mejorar, eliminar solapamientos, reducir cargas de escaso valor añadido y hacer las reglas más claras y previsibles», dijo.

El gobernador, que ha impulsado dentro del Banco de España varias medidas para rebajar la maraña supervisora y de reporte que se requiere a las entidades, se muestra alineado con el sector.

Los banqueros insisten en la necesidad de simplificar regulación y unir más Europa para no quedarse atrás frente a EE.UU y China

Su oficina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

MESAS ELEVABLES DESDE 263€

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El consejero delegado de Seat asume la presidencia de la patronal del automóvil tras la marcha de Recasens a Indra

Patxi Fernández
Madrid

Markus Haupt, actual CEO de Seat y Cupra, fue ayer nombrado nuevo presidente de la gran patronal de los fabricantes de automóviles en sustitución de Josep Maria Recasens, actual consejero delegado de Renault Group que a finales de mes dejará el cargo para asumir el puesto de consejero delegado en Indra. Forzado por uno de esos bailes de directivos que se producen de vez en cuando y que provocan un efecto dominó, el cambio llega en un momento que el propio Haupt calificó de «determinante», donde la industria «se lo juega absolutamente todo».

En su discurso de despedida, Josep Maria Recasens subrayó que, aunque las ventas en España han superado el umbral del millón de unidades, la producción nacional ha mostrado debilidad. «Hemos perdido en España el equivalente a una fábrica y en Europa el equivalente a 10 fábricas cerradas de forma permanente», advirtió.

Electrificación

Recasens insistió en que el futuro del mercado europeo está ligado indefectiblemente a la electrificación. «El único vector de crecimiento en Europa va a ser, le guste a quien le guste, el vehículo eléctrico». Asimismo, puso el foco sobre la fuerte irrupción asiática, detallando que ya hay 27 marcas chinas en el mercado español y pronosticando que podrían alcanzar el 20% de cuota en Europa. Para frenar una pérdida del tejido manufacturero, el expresidente reivindicó la protección de la industria automovilística europea afirmando que «si no protegemos bien el 'made in Europe', venderemos coches pero no los produciremos en Europa».

Como hoja de ruta, Recasens defendió el Plan Auto 2030, un proyecto quinquenal inclusivo que contempla más de 25 medidas y busca movilizar 6.000 millones de euros de inversión pública y 40.000 millones de inversión privada. El directivo cierra así su etapa en Anfacs para incorporarse como consejero delegado de Indra.

Por su parte, Markus Haupt asume el cargo con un mensaje de continuidad institucional pero de extrema urgencia en la ejecución. El nuevo presidente defendió que España –segundo fabricante europeo y noveno mundial, aportando el 9% del PIB– tiene una oportunidad única para consolidarse como 'hub' de electromovilidad, pero exigió celeridad. «Es el momento de pasar del plan a la acción», aseguró.

Haupt reclamó acelerar la implementación de las medidas del Plan Auto 2030 para que tengan un impacto real y directo sobre el cliente final, impulsando así la demanda de los eléctricos. Además de destacar proyectos nacionales como el Cupra Raval y el Volkswagen ID. Polo, el nuevo líder sectorial apuntó a la inteligencia artificial como una herramienta clave para mantener la competitividad y pidió un marco regulatorio europeo que sea «estable, flexible y adaptada a la realidad industrial».

Ambos directivos abordaron los temas más candentes de la actualidad sectorial. Al ser consultados sobre la postura de Anfacs ante un posible cambio de Gobierno, tanto Haupt como Recasens recordaron la neutralidad política de la asociación. Recasens puntualizó la división de roles: «Nosotros definimos el qué queremos y qué necesitamos. El Gobierno, el ejecutivo, tiene que definir el cómo se articula».

Respecto a la propuesta del Congreso de los Diputados para poner en marcha un plan de renovación del parque automovilístico (ligado a la Ley de Movilidad Sostenible) y los retrasos del Plan Moves, Haupt aseguró que Anfacs «apoyará cualquier plan que lleve a un impacto positivo de la industria». Recasens añadió que Europa necesita recuperar un mercado doméstico potente para que sus fábricas sigan siendo fuertes, ya que la antigüedad media del parque europeo supera ya los 12 o 14 años.

Sobre los aranceles impuestos por Bruselas a los vehículos híbridos enchufables y eléctricos fabricados en China, Recasens aclaró que estas medidas no se toman por preferencia arancelaria, sino como respuesta a un estudio exhaustivo que detectó prácticas desleales en el comercio libre. «El arancel lo único que hace es corregir esa diferencia de criterio», explicó. Haupt, por su parte, defendió que la meta debe ser el libre comercio regulado por normas que inviten a los fabricantes extranjeros a producir en Europa bajo las mismas condiciones laborales y fiscales.



Javier Catena, nuevo CEO de El Corte Inglés. ABC

El Corte Inglés reordena su cúpula directiva y nombra como nuevo CEO a Javier Catena

La compañía, que había presentado hace unos días sus resultados financieros, está inmersa en un nuevo plan estratégico

Raúl Masa
Madrid

La alta dirección en El Corte Inglés se ha convertido en una silla caliente. Apenas un puñado de horas después de que la compañía diera a conocer los resultados financieros de su pasado ejercicio se ha hecho público el nombramiento de un nuevo CEO, en este caso se trata de Javier Catena. En octubre de 2025 El Corte Inglés remodeló su cúpula directiva, y justo por debajo de la presidenta Cristina Álvarez, que también accedió al puesto recientemente, se situaba Santiago Bau. Lo hizo como director general de El Corte Inglés, en una nueva concepción del cargo no siendo CEO, aunque con responsabilidades directas sobre todos los negocios del grupo.

Este cambio llegó después de que en julio de 2024 hubiera accedido a este puesto de dirección Gastón Bottazzini. Es decir, en los últimos tres años la compañía ha tenido dos consejeros delegados distintos y un director general con funciones muy similares por debajo del cargo de presidenta. Todo ello en pleno nuevo plan estratégico, que pasa por ser uno de los más ambiciosos del grupo de almacenes.

Según comunicó la compañía, el consejo de administración de El Corte Inglés aprobó ayer, por unanimidad y a propuesta de la presidenta Cristina Ál-

varez, el nombramiento de Javier Catena como consejero delegado del grupo.

Catena será el responsable de la implementación del plan estratégico de la compañía, que se encuentra en proceso de actualización. Las distintas unidades de negocio del grupo reportarán al CEO, que pasará a dirigir el comité de dirección. Según explican desde la compañía, Catena cuenta con una notable experiencia y conocimiento de la compañía al haber sido director de operaciones (COO), dirigiendo las áreas de cadena de suministro, logística y 'real estate'.

Cristina Álvarez

Santiago Bau, hasta ahora director general, deja la compañía de mutuo acuerdo, según aseguraron desde la compañía. Cristina Álvarez quiso agradecerle expresamente su «compromiso y capacidad de ejecución, claves en la senda de crecimiento y solidez financiera del grupo en los cuatro últimos años».

No obstante, esta sucesión encadenada de cambios en la más alta dirección de la compañía refleja unas dinámicas singulares para una compañía que viene de cerrar un ejercicio con un crecimiento del beneficio superior al 20%. Aunque, eso sí, las ventas habían tenido una ralentización bastante importante. Es decir, gran parte del desempeño se debía a tareas de eficiencia corporativa, pero eso deja poco margen para un crecimiento sostenido en el tiempo.

Con este cambio, entienden desde la compañía que Catena estará mejor preparado para volver a elevar esa cifra de negocio que, a fin de cuentas, señala la salud de una compañía expuesta al comercio minorista.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

IBEX 35 -0,29 19.347,40 Año: 11,78%	FTSE 100 -0,35 10.363,27 Año: 4,35%	CAC 40 -0,55 8.421,14 Año: 3,33%	DOW JONES FESTIVO 51.564,70 Año: 7,28%
MADRID -0,30 1.905,30 Año: 11,60%	FTSE MIB +0,31 52.848,93 Año: 17,59%	DAX -0,16 24.985,82 Año: 2,02%	NASDAQ 100 FESTIVO 30.406,19 Año: 20,42%
EURO STOXX 50 -0,48 6.293,13 Año: 8,66%	FTSE LATIBEX +1,06 2.600,7 Año: 17,95%	NIKKEI +0,28 71.250,06 Año: 41,54%	S&P 500 FESTIVO 7.500,58 Año: 1,08%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	281,200	5,40	51,26	281,40	265,60	1,88	26,77
Acciona Energía	23,48	3,35	4,82	24,16	22,78	0,13	29,35
Acerinox	16,770	0,12	32,46	16,84	16,64	3,70	9,96
ACS	130,500	0,08	53,80	131,10	128,60	1,89	24,64
Aena	26,70	-1,26	13,52	27,12	26,62	4,08	16,33
Amadeus	51,580	-0,35	-17,92	51,76	50,90	2,99	12,14
ArcelorMittal	55,000	-1,57	40,77	56,18	54,96	-	8,55
B. Sabadell	3,131	-0,03	-6,95	3,17	3,11	8,44	9,02
B. Santander	11,802	-0,69	17,20	11,99	11,80	2,03	8,48
Bankinter	15,075	0,57	6,50	15,11	14,96	5,09	10,05
BBVA	21,340	-0,70	6,43	21,66	21,23	4,31	8,91
Caixabank	12,645	0,60	21,06	12,68	12,54	6,22	11,05
Cellnex	28,450	0,21	3,72	28,49	28,04	1,36	-
Enagas	17,690	-0,06	34,52	17,85	17,55	5,65	16,53
Endesa	38,030	0,42	24,16	38,03	37,56	4,17	15,69
Ferrovial	60,320	-0,40	9,00	60,56	59,92	2,37	44,52
Fluidra	19,190	-1,39	-17,14	19,65	19,19	3,39	11,29
Grifols-A	9,102	1,04	-14,93	9,17	9,01	1,65	6,86
Iberdrola	20,830	-0,05	12,81	20,92	20,75	3,29	18,11
Inditex	55,740	-1,35	-1,06	56,40	55,64	2,67	21,89
Indra	55,060	2,46	13,43	55,16	53,74	0,54	14,34
Inmob. Colonial	5,635	0,18	3,11	5,65	5,61	5,68	14,40
IAI	5,248	-1,61	10,51	5,30	5,23	3,01	6,10
Lab. Rovi	58,000	-0,51	-8,66	58,55	58,00	1,65	14,17
Logista	33,520	0,30	11,29	33,58	33,36	1,91	13,83
Mapfre	4,240	0,47	-0,98	4,26	4,22	6,51	9,85
Merlin	15,440	1,11	24,22	15,44	15,17	4,15	23,49
Naturgy	28,540	-0,28	10,11	28,72	28,30	8,30	13,79
Puig	16,19	0,68	0,08	16,19	15,96	2,60	12,31
Red Eléctrica	15,300	-0,13	0,86	15,35	15,12	2,61	15,32
Repsol	21,550	1,32	35,32	21,76	21,42	5,02	6,43
Sacyr	4,718	0,08	22,04	4,74	4,704	3,16	17,16
Solaria	21,970	0,55	21,05	22,21	21,59	-	12,07
Telefonica	3,693	-0,43	5,73	3,71	3,67	8,12	8,82
Unicaja	3,154	0,96	13,53	3,16	3,11	7,81	11,09



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al 91 111 99 00
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
TSK	70,40	14,47	-
Acciona	281,200	5,40	51,26
Amrest	2,650	3,52	-15,06
Acciona Energía	23,480	3,35	4,82
Grifols B	6,640	3,27	-15,09
Nyesa	0,0039	2,63	-50,00
Renta Corp.	0,788	2,60	11,84
Nicolás Correa	9,780	2,52	9,64
Indra	55,060	2,46	13,43
Berkeley	0,295	2,43	7,09

- Los que más bajan

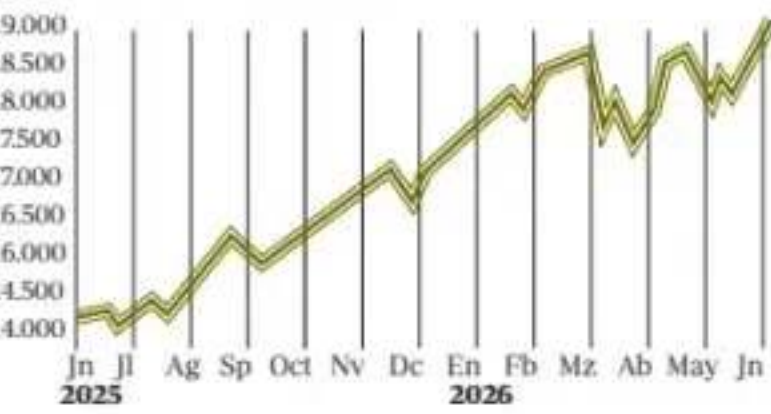
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Vocento	0,820	-5,53	18,84
Airtificial	0,093	-4,12	-
Elecnor	36,700	-3,55	50,10
Bodegas Riojanas	1,100	-3,51	-52,24
Atrys	2,645	-2,40	-7,51
Prisa	0,302	-1,95	-14,93
Squirrel	2,260	-1,74	-2,16
Arteche	35,5	-1,66	68,69
IAI	5,248	-1,61	10,51
Arcelor Mittal	55,000	-1,57	40,77

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Bayer	37,84	1,86	Volkswagen	80,44	-4,35
ING	27,96	1,58	Adyen	875,8	-3,10
Dow Jones *			Dow Jones *		
Intel	133,99	10,64	IBM	249,1	-5,05
Caterpillar	985,82	3,13	Johnson&John.	228,39	-2,48
FTSE 100			FTSE 100		
BP	5,038	2,81	Antofagasta	39,120	-6,16
Nat'l Grid	12,120	1,81	Flutter Entmt	74,040	-4,81

* Datos 18/06/2026.

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,20 \$	-1,05%	Brent	80,68 \$	1,04%	Oro	4.146,84\$	-1,50%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	5,75	0,88	13,86
Aedas	23,40	-0,43	-2,09
Airbus	190,26	-0,39	-4,04
Airtificial	0,09	-4,12	-
Alantra	10,15	-0,49	20,83
Almirall	11,12	-0,18	-13,40
Amper	0,20	-0,73	20,43
AmRest	2,65	3,52	-15,06
Aperam	46,84	-1,01	32,32
Arteche	35,5	-1,66	-
Atresmedia	5,01	0,91	2,66
Atrys	2,65	-2,40	3,04
Audax	1,30	0,00	-5,37
Azkoyen	13,30	1,53	52,87
Berkeley	0,29	2,43	7,09
B. Riojanas	1,10	-3,51	-52,24
Cevasa	11,30	0,00	44,87
Cie. Automotive	27,65	-0,72	-7,06
Cl. Baviera	56,00	1,82	12,68
Cirsa	12,64	-0,47	-
Coca Cola	85,10	0,35	8,96
CAF	62,50	0,32	6,11
Deoleo	0,28	1,07	57,78
Dia	38,15	-0,65	0,44
Duro Felguera	0,25	1,60	49,24
Ebro Foods	17,82	-0,11	-3,26
Ecoener	4,29	-0,23	-14,54
Edreams	4,47	0,68	12,03
Elecnor	36,70	-3,55	50,10
Ence	2,36	-0,42	-1,83
Ercros	3,46	-0,14	1,02
Ezentis	0,07	-0,57	-0,40
Faes Farma	4,56	0,66	-11,63
FCC	12,02	0,17	9,07
GAM	1,54	0,00	-3,14
Gestamp	3,08	0,33	1,25
G. Dominion	3,11	0,16	-6,04
Grenergy	109,80	0,00	27,53
Grifols B	6,64	3,27	-15,09
G. San José	9,00	0,33	19,68
Iberpapel	19,20	1,05	-3,27
Inm. del Sur	16,45	0,00	13,45
Lab. Reig Jofre	2,67	0,38	3,89
Libertas 7	3,11	-0,32	3,67
Línea Directa	1,18	1,02	5,90
Lingotes	5,68	-1,39	16,87
Melia	12,44	1,63	0,83
Metrovacesa	11,16	-0,71	19,23
Miquel y Costas	13,95	0,36	-3,13
Montebalito	1,81	1,12	5,85
Naturhouse	2,58	0,78	17,27
Neinor	16,17	0,00	-10,55
Nicol Correa	9,78	2,52	9,64
Nextil	1,01	0,60	9,57
Nyesa	0,00	2,63	-50,00
OHIA	0,48	0,42	32,92
Oryzon	3,14	-1,20	0,84
Pescanova	0,24	-1,23	-14,29
PharmaMar	69,50	0,22	-7,21
Prim	13,15	0,77	-0,38
Prisa	0,30	-1,95	-14,93
Prosegur	2,69	0,75	3,46
Prosegur Cash	0,63	-1,26	-0,79
Realia	1,03	1,48	4,67
Renta 4	19,10	0,53	-5,45
Renta Corp.	0,79	2,60	11,84
Soltec	0,84	1,21	-17,33
Squirrel	2,26	-1,74	-2,16
Talgo	2,63	-0,94	-6,25
T. Reunidas	33,06	-1,20	19,61
TSK	7,04	14,47	-
Tubacex	3,31	0,91	-0,75
Tubos Reunidos	0,11	0,00	-65,30
Vidrala	79,70	-0,62	-11,54
Viscofan	57,40	0,00	7,49
Vocento	0,82	-5,53	18,84

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
20/06/2026	66,35 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,70	10,30	2,15
Zona euro	1,90	0,80	7,60	2,15
EEUU	3,80	2,60	4,30	3,50
Japón	1,30	0,40	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	2,80	-0,10	6,90	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,147
Libras esterlinas	0,867
Franco suizo	0,926
Yenes japoneses	184,960
Yuanes chinos	7,763
Forint húngaro	351,947
Dólares canadienses	1,625
Coronas noruegas	11,110
Coronas checas	24,185
Pesos argentinos	1,677,826
Dólares australianos	1,636
Coronas suecas	7,475
Zloty Polaco	4,259
Dólar Neozelandés	1,998
Dólar Singapur	1,482
Rand Sudafricano	18,876
Rublos rusos	84,034

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,18	2,182	-0,002
1 mes	2,285	2,209	0,037
12 meses	2,748	2,755	0,004

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,543%
Letras a 3 meses	2,239%	Bonos a 3 años 2,772%
Letras a 6 meses	2,376%	Bonos a 5 años 3,032%
Letras a 9 meses	2,518%	Obligac. a 10 años 3,383%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,98	1,86
Bono español	3,45	1,59
Prima de riesgo	47,34	-0,11

EMPRESAS EN BREVE

Ryanair firma una millonaria renovación a O'Leary como CEO hasta 2032

Las negociaciones entre el consejo de administración de Ryanair Holdings y el consejero delegado de la compañía, Michael O'Leary, llegaron ayer a buen puerto y seguirá como CEO hasta abril de 2032. O'Leary, que lleva al frente de la aerolínea irlandesa desde 2019, ha alcanzado un acuerdo para que su contrato no venza en 2028. De esta forma, seguirá al mando con más de 70 años. Actualmente tiene 65.

Sus inicios en la compañía se remontan a 1988, cuando desempeñó el cargo de director financiero, hasta ocupar el cargo de CEO del grupo desde abril de 2019.

En un comunicado, la aerolínea destacó que el nuevo contrato incluye un salario anual «razonable» y una bonificación anual con un límite máximo, además de una opción de compra ya anunciada sobre 10 millones de acciones.

Con respecto a esto última opción, siempre que O'Leary permanezca al servicio del grupo hasta abril de 2032, estas acciones podrán ejecutarse a un precio de 26,70 euros -equivalente al precio de mercado vigente en febrero de 2026, antes de la reciente caída del precio de las acciones debida a la guerra en Irán-.

DEPORTES

LUIS DE LA FUENTE

Seleccionador nacional

«Tener dudas de esta selección es una barbaridad»

El riojano rechaza cualquier atisbo de alarmismo tras el empate de España ante Cabo Verde: «A veces el fútbol no te da lo que mereces»

Javier Ortiz de Lazcano Enviado especial a Chattanooga



A pocas horas del crucial duelo ante Arabia Saudí, Luis de la Fuente (Haro, 64 años) atiende a este periódico tras el inesperado 0-0 frente a Cabo Verde. Sin perder la educación que le caracteriza ni la firmeza de sus convicciones, el seleccionador rechaza cualquier atisbo de alarmismo. Defiende con vehemencia la trayectoria de la Roja, reivindica la confianza en un grupo que acumula más de tres años sin perder un partido oficial y lanza un mensaje rotundo a quienes cuestionan a su equipo: «Tener dudas de esta selección es una barbaridad».

—Dijo «no hay motivos para dudar» tras el 0-0 con Cabo Verde. ¿Qué señales positivas vio que quizás no percibieron algunos aficionados?

—Sinceramente, me sorprende con que tenga que hacer ese análisis ahora. Pero, dicho esto, no tenía ninguna duda. Primero, partiendo de la base de que siempre hay que mejorar. Esa autocrítica la hemos dicho también en la victoria. Pero dicho esto, también he de decir que no me genera ninguna duda. ¿Por qué? No quiero que suene más que simplemente a un dato. Y es la confianza que tengo en este grupo de jugadores que lleva tres años y tres meses sin perder un partido oficial. Son 32 partidos y eso creo que denota consistencia, fiabilidad, profesionalidad, calidad, teoría. Ahora, cada partido es diferente. ¿Es verdad que no estuvimos al nivel que esperábamos para ganar? Sí. ¿Que el partido era de haber ganado 3-0? También. No estuvimos finos en el pase, en el último centro, nos faltó finura, frescura. Quizás por ser el

primer partido de competición, por la ansiedad de que iban pasando los minutos y un partido que seguramente en nuestra idea iba a ser de otra manera... Todo eso a veces te va limitando, te va condicionando y te genera esa situación, pero de ahí a tener dudas de este equipo me parece una barbaridad.

—España asumió con entereza la condición de favorita. ¿Sigue siéndolo?

—Pues claro que sí. Si es que además eso no garantiza nada. Esa valoración es un reconocimiento a esto que estamos hablando y que además viene de normalmente de otros profesionales al margen del fútbol español, de otros seleccionadores, de otros jugadores, de igual manera que nosotros decimos que somos tan favoritos como Francia, Alemania, Inglaterra, Argentina, Brasil, Senegal, Portugal, etcétera, etcétera... Seguramente es el Mundial con más candidatos.

—Hubo quien dijo que era un fracaso empatar con Cabo Verde. ¿Comparte esa lectura o cree que se exagera?

—Me parece exageradísimo, pero no creo en el fracaso además. Fracasas cuando no tienes interés, no pones todo tu empeño, tu actitud, tu compromiso... Pero cuando lo pones y aún así las cosas se complican... Porque también hay que respetar al rival. Y con sus limitaciones hizo muy bien lo que tenía que hacer. Defendió muy bien, bloque muy bajo, ordenado, con situaciones en el juego aéreo muy fuertes, por lo que nosotros no podíamos insistir en esa faceta porque pretendíamos atacar de otra manera. Lo hicieron bien y aún así creo que generamos situa-



Luis de la Fuente, durante un entrenamiento de la selección. EFE

ciones de peligro para haber arreglado el partido antes, pero el fútbol te a veces no te da lo que mereces. La vida es así.

—¿Qué es lo primero que dijo en el vestuario al acabar el partido?

—Te voy a contar una anécdota. En el último partido de clasificación del Mundial contra Turquía empatamos a dos. Clasificados para el Mundial, 31 partidos oficiales invictos, etcétera. La gente estaba apagada en el vestuario. Y cuando entré les dije, '¿pero qué estamos haciendo? ¿sabéis lo que habéis hecho, chicos? 31 partidos sin perder. Igualando una marca histórica. Clasificados para el Mundial. ¿Sabéis lo que es esto? ¿Sabéis lo que cuesta ganar los partidos? Que vosotros lo habéis hecho'. Entonces, el otro día fue algo parecido. 'Chicos. Es que este equi-

po no se conforma con los empates. Este equipo está acostumbrado a ganar, a ganar y a querer ganar siempre'. Entonces, les tuve que situar en la realidad y decir, 'señores, esto es lo que nos vamos a encontrar, que cada día es más difícil'. En la parte que a nosotros nos corresponde, ¿qué hay que hacer? Pues seguir creciendo, seguir mejorando. En mi forma de pensar, y entiendo que cada uno puede pensar lo que quiera, no hay no hay lugar al fracaso. Si no, en esta vida habría muchísimos fracasados.

—¿Dónde ha notado más ansiedad, en el vestuario o en el entorno?

—Sabes que no leo ni sé lo que se dice de la selección o de mí. Pero llegan cosas, obviamente. Sé que hay tensión, hay intensidad, pero tensión por la ilusión. Creo que hay más ilusión que otra cosa. En el vestuario seguimos con la misma idea, con el mismo convencimiento, la misma



actitud. No veis los entrenamientos, pero son para grabar y enseñarlos en las escuelas de fútbol y a equipos profesionales. Entrenamos con una intensidad tremenda. El equipo está con concentración y ganas de hacer las cosas bien. Llevo mucho tiempo con ellos. Les conozco muy bien. No tengo ninguna, ¿qué duda voy a tener?, por favor. Solo tengo certeza, confianza y sé que el domingo el partido va a ser diferente.

—¿Qué líderes del vestuario han dado un paso al frente estos días?

—Tenemos unos capitanes con mucho peso. Rodrigo, Oyarzabal, Mikel Merino, Dani Olmo, Unai Simón... gente con mucho peso y que cuando hablas de estas cosas, ellos también dicen que no dan crédito. Yo sé que el nivel de exigencia tiene que ser alto a todos los niveles. Nosotros somos los que más alto nos lo ponemos, pero cuando ven que alguien puede cuestionar o poner en duda la trayec-

toria de este equipo, ellos se ríen y dicen, 'es que no damos crédito'. Pero saben que esto es así y seguiremos peleando. No hemos tenido nunca fácil este recorrido y vamos a seguir intentando seguir caminando hacia adelante y seguro que vamos a hacer algo importante.

—Hay quien le ha criticado por traer a tres jugadores, Lamine Yamal, Nico Williams y Víctor Muñoz, en proceso de recuperación. ¿Qué les dice?

—Simplemente creo que es un poco refrescar la memoria. Nadie cuestiona cuando en la Eurocopa llevamos a Dani Olmo con un problema en el sóleo que no estaba para poder jugar, se recuperó, fue máximo goleador de la Eurocopa, nos metió el centro del gol a Alemania en el minuto 119 y luego salvó el gol debajo de la portería en la final. Eso no lo recuerda nadie. Pues ya está todo dicho.

—¿Está Lamine para jugar de inicio

ante Arabia Saudí?

—Sí, pero no para hacer 90 minutos todavía. Veremos si nos interesa más que empiece el partido o entre durante él. Valoraremos cómo está. Está cada día mejor, está ya a un nivel, con muchas ganas de demostrar al mundo su potencial futbolístico y nosotros más. Y veremos a ver, insisto, si nos interesa más que empiece o durante otro momento del partido.

—¿Nico tampoco está para jugar 90 minutos?

—No. Tampoco.

—¿Está peor que Lamine?

—No, es que han sido tiempos diferentes. Nosotros estamos perfectamente coordinados. Lo estuvimos en su momento con los clubes y ahora ya lo estamos gestionando directamente con nuestro servicio médico y de preparación física. Está también muy bien, pero todavía no está para 90 minutos. Estaría seguramente para 45. Puede estar a un nivel altísimo.

—¿Y Víctor Muñoz?

—Ha tenido una evolución que está apuntando muy bien, pero ahora está costándole un poquito. Vamos a ser prudentes con él y para este partido no estará.

—Otro de los debates entre algunas personas es sobre el momento de Rodri. ¿Está como antes de la lesión?

—Hacer ese comentario sobre Rodrigo, de verdad me parece insultante. Rodrigo es el mejor jugador del mundo. No sé si se atrevería esa gente a valorar a otros jugadores del mundo con ese cartel de mejores en sus posiciones, hacerlo como lo hacen con Rodri. Rodrigo incluso no estando a 100% es jugador superior a la gran mayoría de futbolistas en esa demarcación. Es verdad que tenemos otro jugador también top ahí como es Zubimendi, pero me ruborizo pensando en que alguien pueda cuestionar a Rodrigo. Tiene un nivel altísimo y está en un momento además de crecimiento. Cada partido le viene bien jugar porque tiene una jerarquía en el equipo muy importante.

—¿Tiene miedo de que España afronte el partido con Arabia con demasiada obligación y eso le afecte?

—No, es que estamos acostumbrados a vivir con esa tensión. Hemos estado en todas las competiciones siempre con una urgencia. Estamos acostumbrados a manejar y a emplearnos con esa necesidad. Lo importante es cuando este equipo demuestra que quiere seguir mejorando cada día un poquito. Además, siendo un equipo tan joven y con tanta capacidad y posibilidades de crecer, el límite nos lo ponemos nosotros y la exigencia nos la ponemos nosotros.

CITA ANTE ARABIA SAUDÍ

«Lamine y Nico no están aún para jugar 90 minutos. Con Víctor Muñoz vamos a ser prudentes y no jugará»

AL AFRONTAR DIFICULTADES

«Yo tengo una fe, soy muy creyente, y a mí eso me da mucha seguridad, tranquilidad y calma»

—¿Las críticas han sido injustas con usted?

—Es que no sé lo que se ha dicho o se ha dejado de decir. No sé lo que se ha dicho de mí. Por eso tengo una tranquilidad fantástica. Por eso saludo a todo el mundo, seguramente incluso a alguien que igual me ha puesto a parir. No tengo conocimiento. En ese detalle cuento una cosa, si me permites. Vi un documental de Luis Aragonés y me di cuenta de la sarta de barbaridades que se pudieron decir de él. Casi nada. Que yo le llamo don Luis Aragonés. Y digo pues 'si se ha dicho de Luis Aragonés y de don Vicente del Bosque, ¿cómo no van a decir de Luis de la Fuente?' Pues claro, seguro que sí. Pero no pasa nada, yo estoy preparado para ello. Insisto, vivo al margen de ella.

—¿En quién se agarra en momentos complicados fuera del fútbol?

—En la familia en mis amigos. Pero mira, si me permites te voy a decir algo. Voy a poner algo más Yo tengo una fe, soy muy creyente y a mí eso me da mucha seguridad, mucha tranquilidad, mucha calma. Obviamente, tengo una familia maravillosa, unos amigos que están ahí a prueba de todo. Pero luego en mi soledad, en mi momento de estar tranquilamente y hablando conmigo, mi fe me da mucha calma, mucha fortaleza.

—¿Qué ha aprendido estos días?

—Siempre se aprende. Yo soy una persona que siempre digo que hay que aprender y estoy en disposición de aprender siempre. Que hay que mejorar, que hay que corregir, que hay que repasar, que no por hacer las cosas bien un día te vale para el siguiente. Intentamos siempre adaptar las necesidades del partido a las posibilidades que tenemos de afrontarlo. Siempre se puede mejorar. No es algo que he aprendido estos días, sino que ya lo tengo aprendido hace tiempo. Que hay que intentar cada día ser un poquito mejor y ahora pasa por ser mejor de lo que fuimos el otro día. Creo que tenemos un margen de mejora enorme, muy grande y lo vamos a necesitar para llegar donde queremos llegar hasta la final del día 19.

FESTIVAL RIOBABEL

MADRID 3-4-5 JULIO 2026

KATY PERRY
THE OFFSPRING
AMAIA
BOMBA ESTÉREO
MOLOTOV
LA M.O.D.A.
ULTRALIGERA
LA PEGATINA
CARAMELOS DE CIANURO
LA CASA AZUL
CHAMBAO 25 ANIVERSARIO

ISEO & DODOSOUND
CHIQUITA MOVIDA
ESKORZO · BANDALOS CHINOS
LOUTA · YAMI SAFDIE
ORESTES GÓMEZ

ALAN SUTTON Y LAS CRIATURITAS DE LA ANSIEDAD

SON ROMPE PERA
ILAN AMORES · YADAM
IREPELUSA · OSLO OVNIES
JUVENTUDE · MACHAKA
TÚ PELEAS COMO UNA VACA

BABEL COMEDY: ABIÁN DÍAZ
CLARA INGOLD · DAVID SUÁREZ
ESTHER GIMENO · FACU DÍAZ

FRAN PATI · IÑAKI URRUTIA · JORGE YORYA
PATRICIA ESPEJO · PENA Y PÁNICO SHOW
PODCAST, EL PODCAST · RAQUEL HERVÁS
VIRGINIA RIEZU · XAVI DAURA

COMPRA TU ENTRADA EN
 FESTIVALRIOBABEL.COM

JULIO 2026
 RIVAS VAGIAMADRID
 AUDITORIO MIGUEL RÍOS

CALENDARIO, RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Grupo A

México-Sudáfrica	2-0
Corea del Sur-Chequia	2-1
Chequia-Sudáfrica	1-1
México-Corea del Sur	1-0
Sudáfrica-Corea del Sur	25/06. 03.00 h
Chequia-México	25/06. 03.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. México	6	2	2	0	0	3	0
● 2. Cor. del Sur	3	2	1	1	1	2	2
○ 3. Chequia	1	2	0	1	1	2	3
4. Sudáfrica	1	2	0	1	1	1	3

Grupo B

Canadá-Bosnia y Herz.	1-1
Qatar-Suiza	1-1
Suiza-Bosnia y Herz.	4-1
Canadá-Qatar	6-0
Suiza-Canadá	24/06. 21.00 h
Bosnia y Herz.-Qatar	24/06. 21.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Canadá	4	2	1	1	0	7	1
● 2. Suiza	4	2	1	1	0	5	2
○ 3. Bosnia y Herz.	1	2	0	1	1	2	5
4. Qatar	1	2	0	1	1	1	7

Grupo C

Brasil-Marruecos	1-1
Haití-Escocia	0-1
Escocia-Marruecos	Anoche
Brasil-Haití	Anoche
Escocia-Brasil	25/06. 00.00 h
Marruecos-Haití	25/06. 00.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Escocia	3	1	1	0	0	1	0
● 2. Marruecos	1	1	0	1	0	1	1
○ 3. Brasil	1	1	0	1	0	1	1
4. Haití	0	1	0	0	1	0	1

Grupo D

EE.UU.-Paraguay	4-1
Australia-Turquía	2-0
EE.UU.-Australia	Anoche
Turquía-Paraguay	Anoche
Turquía-EE.UU.	26/06. 04.00 h
Paraguay-Australia	26/06. 04.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. EE.UU.	3	1	1	0	0	4	1
● 2. Australia	3	1	1	0	0	2	0
○ 3. Turquía	0	1	0	0	1	0	2
4. Paraguay	0	1	0	0	1	1	4

Grupo E

Alemania-Curazao	7-1
Costa Marfil-Ecuador	1-0
Alemania-Costa Marfil	Hoy. 22.00 h
Ecuador-Curazao	21/06. 02.00 h
Ecuador-Alemania	25/06. 22.00 h
Curazao-Costa Marfil	25/06. 22.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Alemania	3	1	1	0	0	7	1
● 2. Costa Marfil	3	1	1	0	0	1	0
○ 3. Ecuador	0	1	0	0	1	0	1
4. Curazao	0	1	0	0	1	1	7

Grupo F

Países Bajos-Japón	2-2
Suecia-Túnez	5-1
Países Bajos-Suecia	Hoy. 19.00 h
Túnez-Japón	21/06. 06.00 h
Túnez-Países Bajos	26/06. 01.00 h
Japón-Suecia	26/06. 01.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Suecia	3	1	1	0	0	5	1
● 2. Japón	1	1	0	1	0	2	2
○ 3. Países Bajos	1	1	0	1	0	2	2
4. Túnez	0	1	0	0	1	1	5

Grupo G

Bélgica-Egipto	1-1
Irán-Nueva Zelanda	2-2
Bélgica-Irán	21/06. 21.00 h
Nueva Zelanda-Egipto	22/06. 03.00 h
Egipto-Irán	27/06. 05.00 h
Nueva Zelanda-Bélgica	27/06. 05.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. N. Zelanda	1	1	0	1	0	2	2
● 2. Irán	1	1	0	1	0	2	2
○ 3. Bélgica	1	1	0	1	0	1	1
4. Egipto	1	1	0	1	0	1	1

Grupo H

España-Cabo Verde	0-0
Arabia Saudí-Uruguay	1-1
España-Arabia Saudí	21/06. 18.00 h
Uruguay-Cabo Verde	22/06. 00.00 h
Uruguay-España	27/06. 02.00 h
Cabo Verde-A. Saudí	27/06. 02.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Uruguay	1	1	0	1	0	1	1
● 2. Arabia Saudí	1	1	0	1	0	1	1
○ 3. España	1	1	0	1	0	0	0
4. Cabo Verde	1	1	0	1	0	0	0

Grupo I

Francia-Senegal	3-1
Irak-Noruega	1-4
Francia-Irak	22/06. 23.00 h
Noruega-Senegal	23/06. 02.00 h
Senegal-Irak	26/06. 21.00 h
Noruega-Francia	26/06. 21.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Noruega	3	1	1	0	0	4	1
● 2. Francia	3	1	1	0	0	3	1
○ 3. Senegal	0	1	0	0	1	1	3
4. Irak	0	1	0	0	1	1	4

Grupo J

Argentina-Argelia	3-0
Austria-Jordania	3-1
Argentina-Austria	22/06. 19.00 h
Jordania-Argelia	23/06. 05.00 h
Jordania-Argentina	28/06. 04.00 h
Argelia-Austria	28/06. 04.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Argentina	3	1	1	0	0	3	0
● 2. Austria	3	1	1	0	0	3	1
○ 3. Jordania	0	1	0	0	1	1	3
4. Argelia	0	1	0	0	1	0	3

Grupo K

Portugal-R.D. Congo	1-1
Uzbekistán-Colombia	1-3
Portugal-Uzbekistán	23/06. 19.00 h
Colombia-R.D. Congo	24/06. 04.00 h
R.D. Congo-Uzbekistán	28/06. 01.30 h
Colombia-Portugal	28/06. 01.30 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Colombia	3	1	1	0	0	3	1
● 2. R.D. Congo	1	1	0	1	0	1	1
○ 3. Portugal	1	1	0	1	0	1	1
4. Uzbekistán	0	1	0	0	1	1	3

Grupo L

Inglatera-Croacia	4-2
Ghana-Panamá	1-0
Inglatera-Ghana	23/06. 22.00 h
Panamá-Croacia	24/06. 01.00 h
Panamá-Inglatera	27/06. 23.00 h
Croacia-Ghana	27/06. 23.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Inglaterra	3	1	1	0	0	4	2
● 2. Ghana	3	1	1	0	0	1	0
○ 3. Panamá	0	0	0	0	1	0	1
4. Croacia	0	1	0	0	1	2	4

FASE FINAL

1E - 3ABCFD	29/06	1C - 2F	29/06
1I - 3CDFGH	30/06	2E - 2I	30/06
2A - 2B	28/06	México - 3CEFDH	01/07
1F - 2C	30/06	1L - 3EHIJK	01/07
2K - 2L	03/07	1J - 2H	04/07
1H - 2J	02/07	2D - 2G	03/07
1D - 3BEFIJ	02/07	1B - 3EFGIJ	03/07
1G - 3AEHIJ	01/07	1K - 3DEIIL	04/07

El Loco cada vez más loco Bielsa

El seleccionador de Uruguay revoluciona el Mundial tras su excéntrica foto oficial, donde posó sin mirar a la cámara y con las manos en los bolsillos

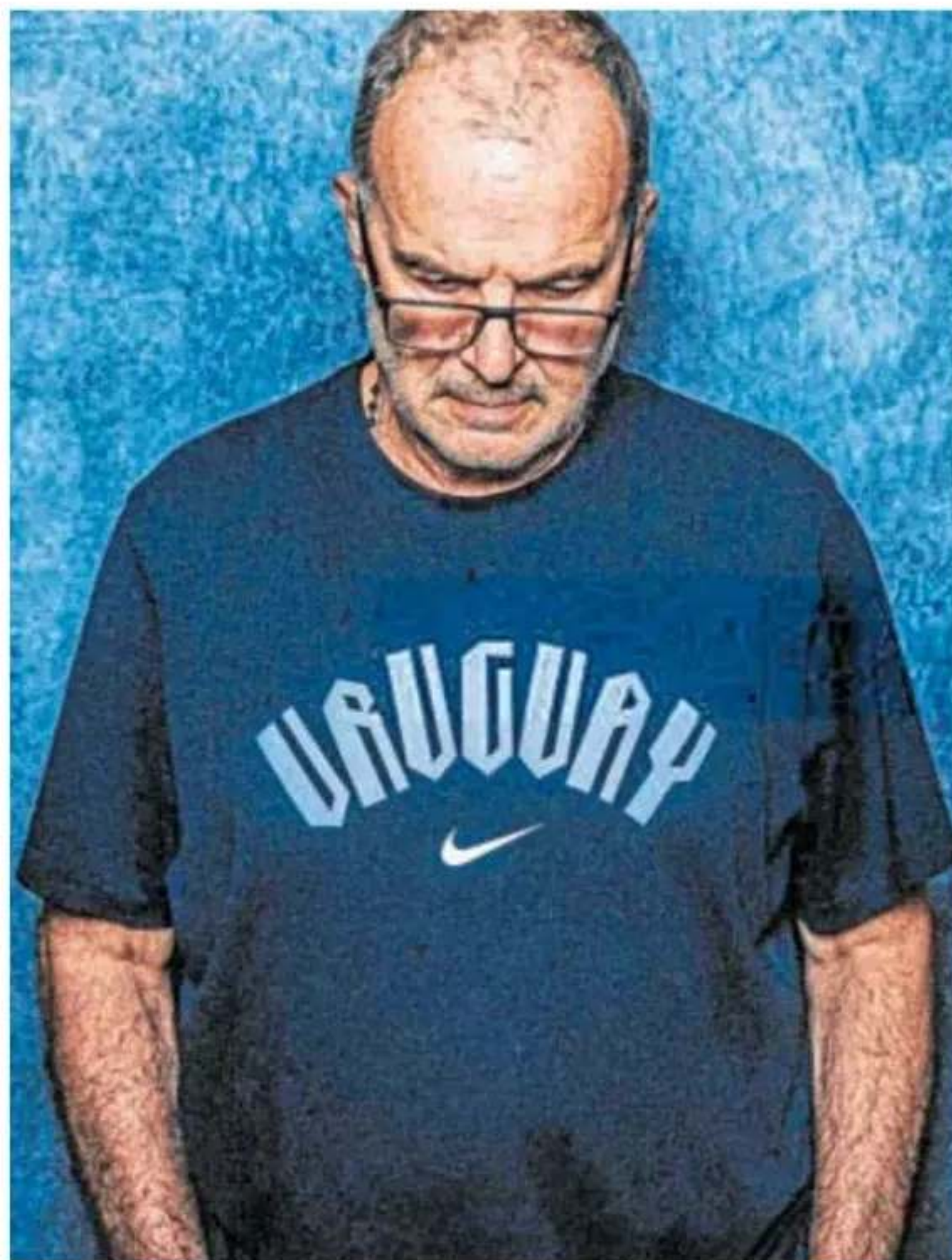
Pablo Lodeiro

Si uno bucea en la web del Mundial 2026, todos y cada uno de los protagonistas, ya sean jugadores o entrenadores, intentan mostrar su mejor pose en la foto oficial que se adjunta a su perfil. Messi, pese a estar acompañado de esa mirada perdida que le genera el no tener un balón entre los pies, dibuja una amplia sonrisa; Cristiano, pecho hinchado, luce especialmente imponente; y Lamine Yamal, con su revoltoso peinado, parece encantado de tener a la lente observándole. Sin embargo, en medio de esas centenas de instantáneas, emerge una nota disonante, un hombre que mira al suelo, con las manos en los bolsillos y que niega con la cabeza cuando los fotógrafos de Getty, Michael Regan y Molly Darlington, le piden que levante la vista. Ese es Marcelo Bielsa (Rosario, Argentina, 70 años), seleccionador de Uruguay y héroe social por antonomasia de la Copa del Mundo.

«No tengo que dar ninguna explicación. Me sacaron la foto como me la sacaron, no soy un modelo. Estaba enfrentando a los fotógrafos y esa fue la foto que obtuvieron de mí (...). No tenemos una obligación de actuar como modelos para respetar pretensiones que no tienen ningún fundamento. No hice nada malo», se defendió el argentino cuando fue preguntado por su inusual pose, harto de tanto compromiso, necesitado el peculiar técnico de tiempo para intentar parchear a su conjunto pues, pese a liderar al grupo H, debutó con un soso empate ante Arabia Saudí el pasado martes. Sin embargo, el que fuera entrenador de Chile en el Mundial de 2010 se ha convertido en una especie de símbolo para los aficionados, en un líder al que seguir, en una imagen a la que rezar.

Porque, aunque al rosarino se le hayan atribuido frases criticando la organización del torneo, que no son ciertas o han sido rescatadas de alguno de sus discursos pasados, el virulento mundo de internet ha generado toda una narrativa a través de su figura sobre la decadencia que el fútbol moderno está escenificando en Norteamérica, como su exceso de capitalismo o pertenecer ahora a las élites y no a los habitantes de las gradas. Incluso algunas celebridades, como el español Jordi Évole, han alabado su negativa a sacarse la foto oficial. «Genio Marcelo Bielsa. En las antípodas del mundo FIFA. Bielsa vive, la lucha sigue», dijo en sus redes sociales el presentador y periodista, pese a que siga siendo una incógnita si actuó por compromiso social o por ser presa de una de sus muchas excentricidades.

Rarezas y peculiaridades que el entrenador no ha enterrado en el ocaso de su



Marcelo Bielsa, durante la sesión fotográfica de la FIFA. FIFA

carrera. Todo lo contrario, ya que desde que se unió a la selección uruguaya en mayo de 2023, sus roces con jugadores, directivos y la prensa en general ha sido una constante. Sin ir más lejos, en uno de los últimos amistosos de sus pupilos antes del torneo internacional, convocó una rueda de prensa de casi dos horas después de caer 5-1 contra los Estados Unidos de su discípulo Pochettino. Ante los micrófonos se definió como «tóxico», «tímido, obsesivo y mecanizado»: «Relacionarse conmigo empeora al que se relaciona conmigo», dijo ante los medios del país sudamericano, que llegaron a la sala pidiendo su cabeza y salieron necesitados de una consulta psicológica.

Semanas de tensión

Una escena totalmente opuesta a la vida a su llegada a la ciudad mexicana de Playa del Carmen, sede de Uruguay, donde respondió seis preguntas en apenas 36 segundos. Crudos monosílabos que ejemplificaban la tensión con la que el técnico vivió las últimas semanas previas al Mundial, donde la no convocatoria de Luis Suárez y los malos resultados parecían indicar que acabaría renunciando. Sin embargo, en el debut ante Arabia Saudí, allí estaba en el Hard Rock Stadium de Miami, sentado en la nevera portátil, como hacía en el Marsella, porque

según él las butacas de los banquillos acentúan la lesión crónica que tiene en la espalda.

Podría decirse que el personaje ha devorado a la persona, pero nunca hubo persona, solo el Loco Bielsa, un entrenador histórico pero con tantas polémicas y frases lapidarias que sería necesaria una enciclopedia para recopilarlas todas. Una de las más llamativas se produjo en 2012, en su segunda campaña al frente del Athletic de Bilbao, cuando hacía llamadas diarias desde Argentina de hasta cuatro para informarse del estado de las obras de Lezama, ciudad deportiva del club vasco. Al llegar a Bilbao para iniciar la pretemporada, el resultado no le gustó y confirmó que agredió al jefe de obra. «Me autodenuncio por haberlo agarrado del pecho y sacarlo a la fuerza del lugar», dijo.

En Inglaterra, cuando dirigía al Leeds en 2019, orquestó un espionaje a uno de sus rivales más poderosos, el Derby County, además de ordenar que le instalaran una cama y una cocina en el propio campo de entrenamiento para no tener que abandonarlo por las noches. Pese a todo, Bielsa ha sido uno de los técnicos más influyentes del siglo XXI y, en territorio estadounidense, seguro que tiene guardado algún as más debajo de la manga, ya sea una excentricidad o alguna genialidad futbolística.

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

La cuesta abajo



Con cuatro letras que uno haya leído, se acordará de aquel amigo de Pla que en el café, cuando la guerra del 14 (¡cómo se parecen, por cierto, este verano y aquél!), puso su dedazo en un mapa y dijo a los parroquianos que ya sabía quiénes ganarían: «¡Estos!» «¿Y eso?», preguntó un quisquilloso.

—Porque les coge cuesta abajo. Es lo que ya hemos visto todos en el Mundial de Infantino, que ha inventado el fútbol de los cuatro cuartos con el cuento de las Pausas de Hidratación, que vienen a ser como el antiguo «Cepillo para el culto» en las iglesias (hoy televisoras). ¿Quién es «el culto»? preguntaba el feligrés despistado. «El cura, que habla latín», contestaba el coñón, que nunca falta.

Seis idiomas dice hablar Infantino, que tiene por tamagotchi a Messi, que sólo habla uno, y que en el primer partido nos mostró la Cuesta Abajo del amigo payés de Pla: Argentina ganará el Mundial americano. Fue como un fogonazo de magnesio: rodillazo y plantillazo del astro a un innominado rival que el árbitro, Marciniak, un calvo polaco, decidió no sancionar. Marciniak, que en la Final de Qatar 22 vio como penalti la culebrilla de Di María en el área, y que en Madrid vio el doble toque de Julián Álvarez (López, para Cerezo) en el penalti de Champions, ¿no vio (ni siquiera por el rabillo del ojo de Andújar Oliver) el rodillazo y plantillazo de Messi al jugador argelino?

Porque una cosa es desvirtuar el fútbol (¡esos cuatro cuartos!) y otra cosa es desvirtuar el Reglamento comentado de don Pedro Escartín, que es lo que hace el tal Marciniak. Su contrapunto sería Faghani, el árbitro australiano del Francia-Senegal, que dejó jugar, que es su obligación, y que vio en directo el no penalti de Kanté a Mbappé; el VAR se lo hizo ver repetido, y se reafirmó en su decisión. Si en esa jugada está Messi, y la tiene que arbitrar Marciniak, tenemos penalti y sin VAR, más una pausa de hidratación extraordinaria para que los revistosos del puchero, esos que dicen «esférico» en vez de balón, lo puedan cantar.

Abandonad toda esperanza: la calva de Marciniak señala el camino. ●



Zuhaitz Gurrutxaga, este martes, durante su monólogo en Nueva York. Alfonso Lozano

De retirarse por salud mental a monologuista en Nueva York

«El humor me permite hacer las paces con el fútbol», dice Gurrutxaga, excentral de la Real, de gira durante el Mundial

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

El Mundial ha empezado y quien actúa en un coqueto teatro de Sunnyside, en Queens, lleva elástica de fútbol blanquiazul. Él diría 'txuri urdin', pero aquí nadie entenderá eso y pocos tienen idea de qué es la Real Sociedad de San Sebastián. Con suerte, lo sabrá alguno de los muchos mexicanos de este barrio neoyorquino, muy hispano, si se acuerdan de Carlitos Vela.

El actor ofrece un monólogo, a medio camino entre la autoayuda y la autoparodia, entre el humor y el drama, y se llama Zuhaitz Gurrutxaga. Quizá usted no se acuerde de él, pero este joven con pinta leve de 'hipster' —el bigotito perfilado, el Casio dorado en la muñeca— fue futbolista profesional. Jugó, de hecho, en la Real. Incluso llegó a ser subcampeón, en aquella temporada 2002-2003, en la que los donostiarras estuvieron a punto de ganar la Liga al Real Madrid. 'Subcampeón' es el título del espectáculo. También se llama así el libro en el que contó su historia: cómo una promesa del fútbol vasco, un central feroz que ascendió en Zubietta y en las inferiores de

España, vio su carrera descarrilar por problemas de salud mental. Hoy se ríe de todo eso, pero a medias: no le apetece jugar ni una pachanga.

«Yo no podría sobrevivir a un Mundial», dice Gurrutxaga a este periódico desde Nueva York, donde ha ofrecido su monólogo en varias fechas en el teatro Thalia, especializado en programación en español. «Yo tenía cualidades técnicas y tácticas para jugar en Primera y a un nivel alto», asegura el exfutbolista, que con España ganó la Eurocopa sub-16 y fue tercero en el Mundial sub-17, con compañeros como Xavi Hernández e Iker Casillas. «Pero no tenía las cualidades mentales», añade. «Probablemente era demasiado sensible para un lugar tan hostil».

El fútbol era la pasión de Gurrutxaga, como la de tantos muchachos de Elgoibar, su pueblo. Muchos sueñan con vestir la zamarra de la Real, pero casi siempre el sueño se queda en eso. Él lo consiguió y se convirtió en pesadilla.

«Ahora paso al lado de un campo de fútbol y es el último lugar donde quisiera estar», dice. ¿Tener que tirar en una tanda de penaltis en el Mundial, un momento de gloria para tantos? «Solo el pensamiento me remueve el estómago».

Gurrutxaga llegó al primer equipo de la Real con Javier Clemente, de infausto recuerdo mundialista, ahora que el Mundial ha regresado a EE.UU. El día que le hizo debutar en Primera, el joven central secó al temible Jimmy Hasselbaink, aquel delantero tanque del Atlé-

tico de Madrid. Gurrutxaga disparó la ilusión.

Pero la vida se le torció poco antes de la pretemporada de aquella gran campaña de la Real. En un viaje con amigos, se fumó un porro que le sentó fatal. «Creía que me había vuelto loco», cuenta en su monólogo al público neoyorquino. La resaca de esa fumada era insoportable, con la cabeza dándole vueltas sin parar. En realidad, solo fue el desencadenante de los problemas de salud mental que se le acumularían a partir de entonces: ansiedad, depresión y un cuadro grave de trastorno obsesivo compulsivo (TOC).

Gurrutxaga, el central prometedor, se convirtió en un guiñapo. Ahora, en el teatrillo de Queens, se ríe y hace reír al público con aquello. Cómo encendía y apagaba el horno, la nevera, los grifos de su casa sin parar antes de ir al entrenamiento, y siempre tenía que ser cinco veces. Cómo tenía que volver a casa para comprobar una vez más, cinco veces cada cosa. Cómo tenía que cruzar todas las líneas con la pierna izquierda, algo incapacitante para un futbolista de elite. Cómo se obsesionaba con contaminar-

«Me volví el jugador más antipático de Primera, no firmaba autógrafos para no tocar bolígrafos de extraños; imagínense, un central que le da miedo tocar al delantero»

se con el tacto de otras personas. Cómo estuvo años sin relaciones sexuales porque creía que cogería sida de forma indefectible. Fue en aquella época cuando 'Lo que el ojo no ve', aquella sección del programa futbolero 'El día después', le cazó echándose crema en las manos de forma obsesiva, una de sus locuras.

«Me volví el jugador más antipático de Primera, no quería firmar autógrafos para no tocar los bolígrafos de extraños», dice. «Imagínense, un defensa central que le da miedo tocar al delantero», explica, entre risas del público.

«A ver cómo les cuento que yo era futbolista de la Real y deseaba que perdiéramos la liga», continúa. Su mayor miedo era una celebración, abrazarse con gente, con aficionados. Cuanto mejor le iba a su equipo, peor le iba a él. «No soportaba la idea de ser campeón».

Descenso y gloria

Su descenso a los infiernos coincidió con un momento de gloria para el equipo de sus amores. En esas condiciones, su carrera se hundió. Solo pudo jugar 91 minutos en toda la temporada y acabó en un largo peregrinaje por equipos de Segunda y de Tercera, a la vez que los psicólogos le ayudaron a salir del pozo.

«El humor me ha ayudado mucho, me ha permitido hacer las paces con el fútbol», dice ahora. Parte de su terapia son estos monólogos. Con ellos y con su libro, escrito con la colaboración del periodista Ander Izagirre, visibiliza los problemas de salud mental que él ha sufrido y que no escapan al deporte de élite. En el fútbol cada vez es menos tabú: figuras como Andrés Iniesta —que batalló con la depresión— han hablado de ello.

Ahora, a la vez que Gurrutxaga cuenta su historia en Nueva York, la pelota rueda en los estadios de EE.UU. Nada como el Mundial. Tampoco en lo que significa en forma de presión para los jugadores. «Yo creo que los grandes jugadores también lo son por su nivel de fortaleza mental», dice Gurrutxaga. «Pero hay gente que también cae».

Esa presión está ahora del lado de los jugadores de España, tras el horrible comienzo con Cabo Verde, que ha desatado las dudas sobre una favorita. ¿Qué les diría? «Mi mensaje sería que se puede relativizar y que está bien reírse cuando te ha ido mal», responde. «Si no, te bloqueas», agrega por propia experiencia. «En el fútbol hace falta más humor».

Gurrutxaga ha presentado su monólogo a miles de futbolistas. Muchos le han escrito por privado para decirle que les han pasado cosas similares. La primera vez que un equipo le pidió sus servicios para levantar el ánimo de la plantilla fue el Athletic de Marcelo Bielsa (los de Bilbao después perdieron el partido, «el mejor servicio que he hecho a la Real», bromea Gurrutxaga). Pero también contó su experiencia al equipo de España antes de viajar a los Juegos Olímpicos de París. Y volvieron con el oro. Que tome nota Luis de la Fuente.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Se ha pasado el tiempo de la paciencia y de esperar a los momentos más adecuados, debes actuar cuanto antes para saber a qué atenerle.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Esta puede ser una jornada apropiada para sacar adelante pequeños proyectos de reforma en casa, para los que nunca encuentras tiempo.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Ten cuidado con las cosas que dices y con cómo las dices, puedes hacer daño sin querer a una persona que estimas mucho.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Tus principales proyectos están bien encaminados, y aunque no te puedes permitir el lujo de despidarte, contarás con tiempo para los tuyos.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

La felicidad es una situación anímica que depende de muchos factores. Puede que hoy no tengas todos esos factores a tu favor.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

El éxito que esperas está a punto de llegar, si te esfuerzas hoy al máximo podrías conseguir lo que tanto has soñado.

Libra

(23-IX al 22-X)

La encrucijada en la que te encuentras no es fácil de resolver, tendrás pocas posibilidades de elegir el camino más adecuado, es pronto.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Entras en un ciclo vital dominado por la apatía, en el que ocurrirán muy pocas cosas reseñables. Esa es la tendencia, pero puedes romperla.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Deja que las cosas se asienten, no puedes pretender que todos los engranajes funcionen a la primera. Da una oportunidad a los que empiezan.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Los planes se saldrán a pedir de boca y disfrutarás de momentos inolvidables. Atento a los detalles, son los que más te hagan disfrutar.

Acuario

(20-I al 17-II)

Dejar cosas al azar, sin preocuparse de ellas, es actuar con irresponsabilidad en un momento en el que te lo juegas todo.

Piscis

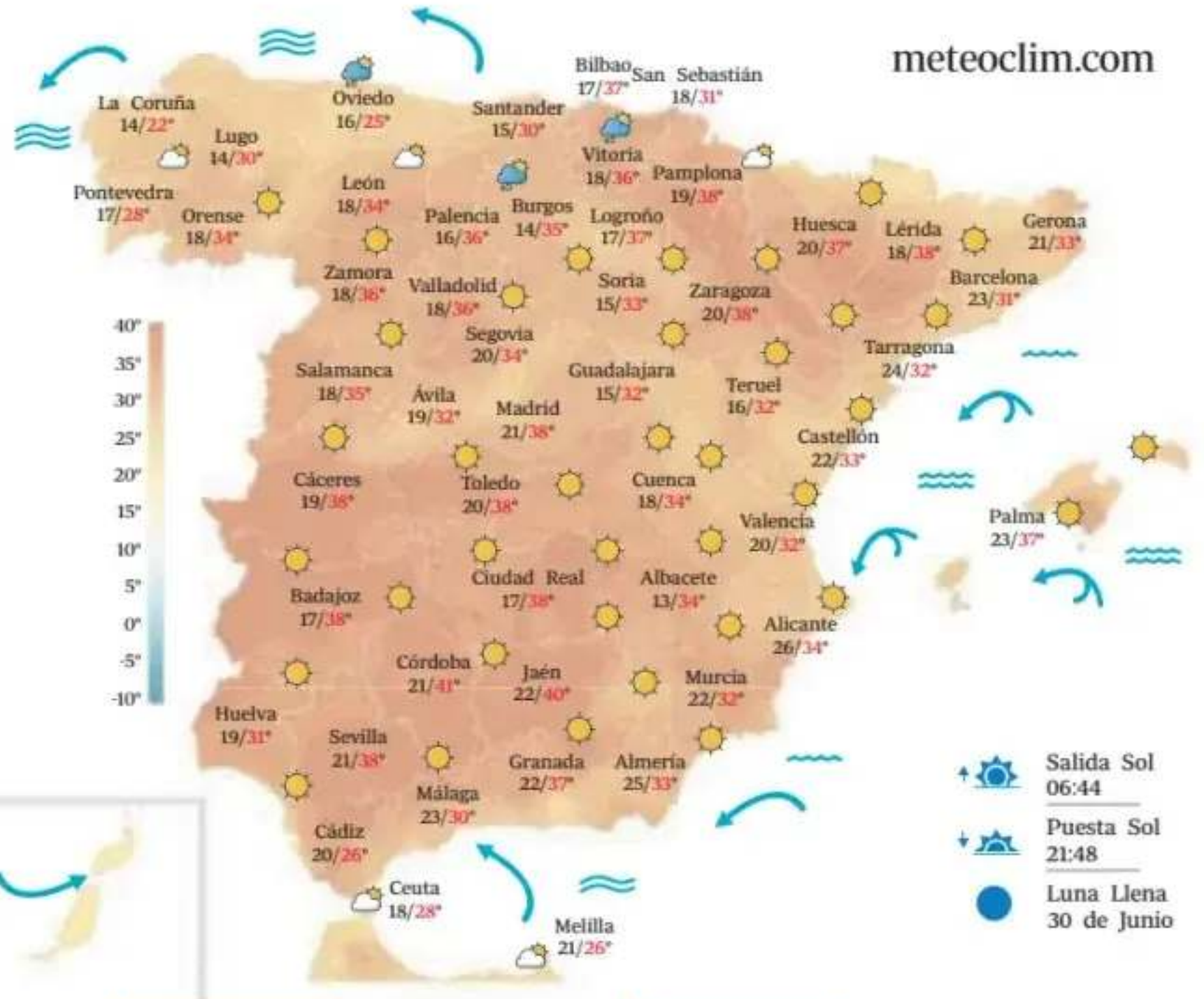
(18-II al 19-III)

A medida que avance el día tendrás más oportunidades de vivir experiencias románticas que te trasladarán a otro mundo, cerca de las nubes.

Hoy en España

Calor y tormentas

Comienza un episodio de temperaturas muy altas, con tiempo estable en la Península y Baleares y cielos despejados o con nubes altas. Se esperan nubes bajas en el litoral gallego, Ceuta y Melilla, con apertura posterior. En montañas del centro y Mesetas crecerán nubes de evolución con chubascos y tormentas, localmente fuertes en el norte de Castilla y León. Calima en sureste y Baleares. Máximas de 37-40 °C y noches tropicales. Vientos flojos, brisas y levante moderado en el Estrecho. En Canarias, alisio moderado y pocos cambios.



Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	83%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	66%
Cataluña Interior	93%	Med. Andaluza	76%
Duero	87%	Miño-Sil	84%
Ebro	86%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	74%	Segura	59%
Guadalete-Barbate	86%	Tajo	76%
Guadalquivir	85%	Tinto/Odiel/Piedras	83%

Martes



Miércoles



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
Tmin	15.7	21.9	20.1	20.9	19.4	-	12.7	19.3	19.6	-	21.0	17.4	23.3	17.8	20.5	19.1	22.1	19.9	20.8	-
Tmax	24.3	30.4	28.6	37.4	38.3	-	30.7	36.0	36.5	-	33.5	21.8	34.2	35.7	26.5	22.0	37.6	30.1	36.4	-
Lluvia	0	0	0	0	0	-	0	0.6	-	-	0	0.2	-	0	0	4.8	0	0	0	0
Viento	14	25	25	14	16	-	26	32	17	-	22	17	17	23	19	20	27	25	20	-

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel:
Visión, atracción y sexo

Arte antiguo:
Porcelana, jade, bronce, terracota...

Bisutería de bodas y de pulsera:
Incluso marcas como Jorgos, Oregas, Bodo...

Libros antiguos:
Diccionarios, crónicas, misceláneas...

Porcelana:
Cuchillos y vajilla

Vinos:

Antigüedades y objetos de valor desde el s. XIX hasta el día.
625 201 148

Máquinas de coser y radios

Monedas:
Españolas e internacionales

Muebles y objetos antiguos:
Baldos, cuadros, sillas, lámparas, espejos...

Maletas de lujo:
Hermès, Gucci, Chanel, Dior...

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



Doña Sofía junto a miembros del Patronato y galardonados

Reunión del Patronato de la Fundación Renal Española y entrega de los premios Íñigo Álvarez de Toledo

ABC
Madrid

Doña Sofía, presidenta de Honor de la Fundación Renal Española, hizo entrega de las tres últimas ediciones de los premios Íñigo Álvarez de Toledo de investigación en nefrología, correspondientes a las convocatorias de 2023, 2024 y 2025. Los premios, que cumplen ya 38 años, tienen por objeto promocionar la investigación nefrológica en España, y son el mayor reconocimiento que se otorga en nuestro país a la in-

vestigación de la patología del riñón.

En la edición de 2023 fueron distinguidos Ana Belén Sanz, en la modalidad de Investigación Básica; Ernesto Francisco Valga Amado y Constantino Fernández Rivera, en la modalidad de Investigación Clínica, accésit; Antonio López, en la modalidad de Investigación en Enfermería Nefrológica, y Sandra Rubio Páez, en Humanización en el trato a los pacientes.

En la edición de 2024 recibieron los galardones Fritz Diekmann, en la modalidad de Investi-

gación Básica; Nuria Lloberas y José Luis Górriz Teruel, ex aequo en la modalidad de Investigación Clínica, y María Dolores Ojeda, en Investigación en Enfermería Nefrológica.

En la edición de 2025 fueron premiados Valeriano Caballero, en la modalidad de Investigación Básica; María Jesús Izquierdo y Gema Fernández, ex aequo en Investigación Clínica; Ana Isabel Tapia, en Investigación en Enfermería Nefrológica, y Beatriz Rodríguez Cubillo, en Humanización en el trato a los pacientes.

La Comunidad de Madrid reconoce a referentes de la gestión del agua en sus premios Canal de Isabel II

ABC
Madrid

La Comunidad de Madrid celebró el jueves la primera edición de los premios Canal de Isabel II, que reconocen la excelencia en la gestión del agua urbana tanto a nivel nacional como internacional. El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, presidió la entrega de estos galardones, que ha tenido lugar en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional. Esta ceremonia se enmarca en los

actos conmemorativos del 175 aniversario de la empresa pública

El galardón a la Ciudad Española Líder en la Gestión del Agua Urbana ha recaído en Bilbao, mientras en la versión internacional de esta categoría ha sido distinguida Copenhague.

El premio a la Trayectoria Profesional ha sido otorgado a Roque Gis-tau, uno de los grandes referentes del sector en España. Por su parte, la International Water Association (IWA), representada por su director ejecutivo, Kalanithy Vairavamoorthy, ha sido

reconocida en la categoría Institución Destacada. La distinción a la Trayectoria Individual en la Cultura y Divulgación del Agua ha sido concedida a Jacob Petrus por su capacidad para acercar al gran público el conocimiento científico sobre este recurso, el clima y la meteorología. Finalmente, y también en la esfera de los medios de comunicación, National Geographic España ha sido reconocida por su destacada labor en la sensibilización ambiental y la difusión científica.



Foto de familia de los premiados en esta edición

OBITUARIO
DUANE MICHALS
(1932-2026)

Fotógrafo narrativo norteamericano

Juan Manuel Bonet

El 19 de junio ha fallecido, en Nueva York, su ciudad de residencia, Duane Michals, uno de los fotógrafos más reconocidos de su generación. Nacido en McKeesport, Pennsylvania, de padre metalúrgico de origen eslovaco, realizó algún curso en el Carnegie Institute de Pittsburgh, y se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Denver. Instalado en Nueva York, inició estudios de posgrado en la Parsons School of Design, a la postre no rematados.

En su primera individual, celebrada en 1963 en la Underground Gallery, expuso retratos tomados cinco años antes, durante un periplo por la URSS. Del año siguiente es un reportaje sobre Texas, sólo aparecido en forma de libro en 2022. Colaborador de 'Esquire', 'Mademoiselle' o 'Vogue', sus fotografías de los Juegos Olímpicos de México de 1968, fruto de un encargo del gobierno mexicano, las expuso dos años después en el

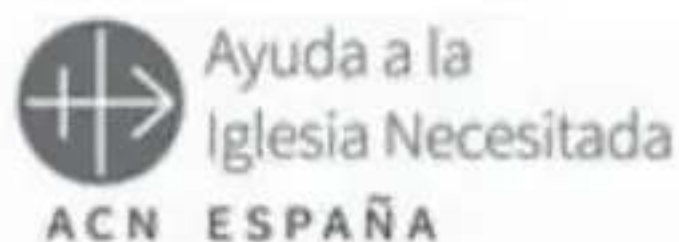
MoMA. También en 1970, Doubleday publicó 'Sequences', su primer fotolibro; como su título indica, en él recoge algunas de sus características secuencias de instantáneas, a través de las cuales cuenta historias, a menudo complementadas por textos autografiados. Son muy representativos de su trabajo otros dos títulos en que la palabra 'story' comparece: 'Real Dreams: Photostories' (1976), y 'Story Teller' (2014). Historias muchas de ellas ambientadas en un Nueva York vacío, fantasmagórico: bares con pinballs, zapaterías, peluquerías, lavanderías, descampados...

Para este gran retratista, que se autodefinía como expresionista, posaron figuras de la primera modernidad como De Chirico, Duchamp, Magritte (objeto, en 1965, en su casa bruseles de la rue des Mimosas, de uno de sus ciclos más icónicos, recogido en un libro de 1981), Kiesler, Bal-

thus, Joseph Cornell o Bill Brandt. Pero también, más para acá, Ionesco, Jasper Johns, Ray Johnson, De Kooning, Mary McCarthy, Jeanne Moreau, Oldenburg, Pasolini, Philip Roth, Susan Sontag, Barbara Streisand, Virgil Thomson, Truffaut o Warhol. Entre sus autorretratos, mencionar aquél sobre la tumba de Mereruka en Saqqara, y aquél otro con Kertész, en casa de Hockney. También realizó cubiertas de elepés, como la de 'Synchronicity' (1983), de The Police.

Lector de William Blake, Lewis Carroll o Borges, tiene un ciclo inspirado en Morandi, y obras en que combina el arte de la cámara y el de los pinceles. Entre sus libros de bibliofilia se inscriben en el horizonte del digamos santoral gay 'Salute, Walt Whitman' (1996) y tres sucesivos (1978, 2003, y 2007) en homenaje a Kavafys. Entre sus grandes muestras sobresalen las del International Center Photography (2005) y la Morgan Library (2019), ambos en Nueva York. Sus archivos se conservan en el Carnegie Museum de Pittsburgh, la ciudad, ya lo he indicado, de sus más tempranos contactos con el arte. En España, las primeras noticias de su obra nos llegaron en los setenta, vía 'Nueva Lente'. Ha celebrado retrospectivas en la valenciana Parpalló (1993), el Reina Sofía (1998), la galería Max Estrella (2001, año en que se publicó aquí su conversación con Enrica Viganò), la sala vallisoletana de San Benito (2015), la Fundación Mapfre Vida (2017), y la Fundación Canal (2025).





Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON JOSÉ MARÍA CRUZ NOVILLO

ACADÉMICO NUMERARIO DE LA REAL
ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 2 DE MAYO DE 2026

Sus compañeros Académicos le recordarán siempre con admiración y afecto.
La Sesión Extraordinaria Pública y Solemne para rendir homenaje al ilustre
Académico tendrá lugar el día 22 de junio, a las diecinueve horas, en la sede de
la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (calle Alcalá, 13) de Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

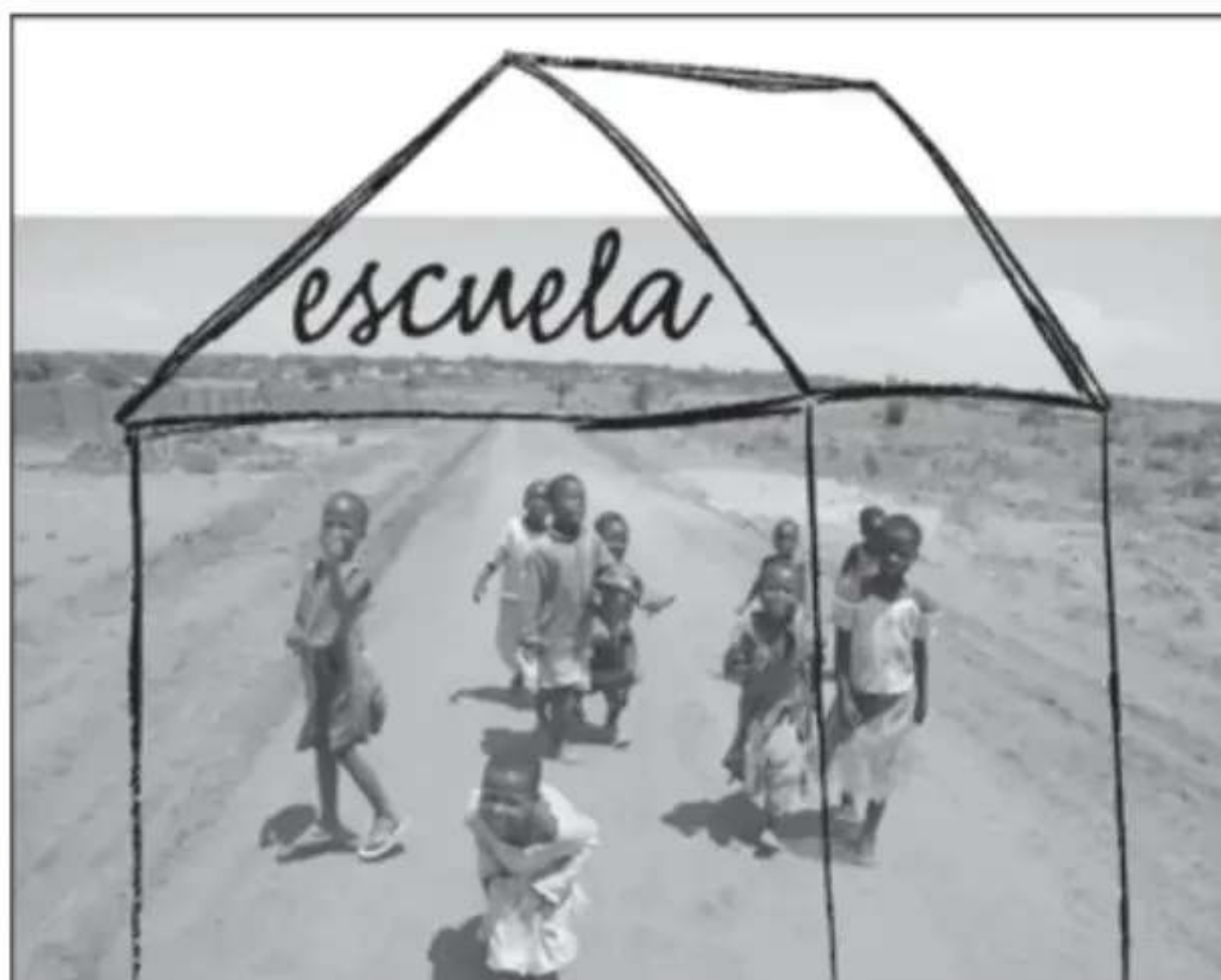
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



CULTURA

Paolo Roversi: «La fotografía no es más que una historia de amor»

Natividad Pulido
La Coruña



Por segundo año consecutivo, la Fundación Marta Ortega Pérez (MOP) suma, a su gran exposición anual en el Centro MOP de La Coruña (Muelle de Batería, s/n) una muestra de verano. El año pasado fue el fotógrafo británico David Bailey, uno de los artífices del Swinging London, y en esta ocasión el elegido es el italiano Paolo Roversi (1947), uno de los fotógrafos de moda más personales y solicitados del momento. Autor de imágenes icónicas, se ha mantenido alejado de las corrientes efímeras de la moda. Del 20 de junio al 20 de septiembre, se exhiben dos centenares de fotografías: las hay icónicas, pero también inéditas. A sus 78 años, Roversi ha creado un lenguaje propio, atemporal, en el que hay misterio, elegancia y vulnerabilidad. Un lenguaje influido, entre otras muchas cosas, por el arte bizantino de su Rávena natal y el Renacimiento. Vestido de negro riguroso, se ayuda de un bastón. Anda con dificultad. Se muestra feliz, afable y divertido. «Bienvenidos a todos», saluda al llegar.

Se define como un artesano. No se parece a nadie. Es único. Maestro de la luz, su trabajo semeja al de un pintor, salvo que él no pinta con un pincel, lo hace con luz. Su estudio está a oscuras y con una linterna va iluminando el rostro, el cuerpo... El fondo se ilumina y nace la magia. Dicen que sus fotografías podrían colgar junto a cuadros de Vermeer, Caravaggio o Rembrandt, maestros de luces y sombras. «Too much» (Es demasiado), responde abrumado.

Viaje poético

Escribe Tanizaki en 'El elogio de la sombra' que «si no fuera por la sombra, no habría belleza». Roversi emprende un viaje poético desde la sombra hacia la luz. Confiesa que le fascina la penumbra. «Ni la luz, ni la sombra. La penumbra es mi luz favorita». También le gusta la luz del crepúsculo, que descubrió en La India. Desde niño le fascinaban los juegos de sombras. Su habitación fue su primera linterna mágica, cuenta el fotógrafo: «La luz que se colaba por las contraventanas llenaba el techo y

El Centro MOP de La Coruña dedica una gran exposición al artista italiano, uno de los últimos maestros de la fotografía



Paolo Roversi, ayer en el Centro MOP de La Coruña. Efe

las paredes de figuras misteriosas y espectrales. Yo observaba esas figuras fantasmagóricas».

El título de la exposición, 'Doubts' (Dudas), remite a la forma en que Paolo Roversi concibe la fotografía. Le gustan los accidentes, los errores, el azar, pero también mantener el control. «He aprendido más de los fracasos que de los éxitos», confiesa. Cree que «las dudas abren la puerta a la creatividad, a la imaginación, a la esperanza, de igual modo que las certezas la cierran. Para mí, una fotografía es siempre más una pregunta que una respuesta; la certeza es peligrosa». Busca sorprenderse a sí mismo utilizando técnicas y enfoques fotográficos poco usuales. Desde finales de los 80 usó las Polaroids como medio de experimentación artística. Cada fotografía es única. «No sabes lo que va a salir. Me gusta sorprenderme», comenta. Se ha entregado con entusiasmo a ese formato, que consigue que sus imágenes se vuelvan difusas, espectrales, fantasmagóricas. Parecen ensoñaciones a punto de desvanecerse. «He

usado tanto las Polaroids que me han llamado 'Paoloroid'».

Al igual que Irving Penn, a quien vimos en este mismo espacio, Roversi sacó la fotografía de las calles y la llevó de vuelta al estudio, un 'teatro de sombras'. Para ambos, el estudio es esencial en su trabajo. «Es un escenario vacío a la espera de que algo lo ocupe, un tiempo que todavía nadie ha inventado». Su estudio en París, Studio Luce, en el distri-

«Toda la vida he ido en busca de la belleza, pero cuanto más me acerco a ella más parece alejarse»

«Estaba muy guapa, no necesitaba artificios. Le gustaron mucho», dice sobre los retratos que hizo a Kate Middleton

to 14, es un lugar de peregrinación para el mundo de la moda: «Es una linterna mágica, un reino de ilusiones y apariencias». La fotografía, dice Roversi «es pura alquimia; es brujería, verdadera magia negra. Transformar lo negativo en positivo es una forma de hechicería». Es un alquimista capaz de conjurar mundos a partir de la oscuridad y la luz. «Eres fotógrafo las 24 horas del día, incluso cuando duermes. Ser fotógrafo es una manera de existir, es como una religión para mí».

La muestra ha querido recrear el espíritu de su estudio. La comisaria, Clara Belleville, ha dividido el recorrido en nueve espacios íntimos interconectados entre sí, que se corresponden con aspectos concretos de su estética: 'Teatro', 'Apariencias', 'Sombras', 'Dudas', 'Gente', 'Presencia', 'Gracia', 'Belleza' y 'Desvanecimiento'. Hay espacios muy oscuros y otros llenos de luz, como su 'studiolo', que se ha recreado. Una pequeña habitación que tenía en la tercera planta para retratos íntimos.

En sus fotografías de moda, por paradójico que parezca, la ropa es secundaria, apenas se aprecia en detalle. La moda parece solo una excusa. «La fotografía para mí siempre es un retrato —explica Roversi—. Si fotografío una botella, es el retrato de una botella; si fotografío un paisaje, es el retrato de un paisaje. Y si hago fotografías de moda, es un retrato doble, del vestido y de la mujer». Las y los modelos centran su atención. Vestidos o desnudos, inefables y efímeros, en ocasiones integrales, de mujeres como Miley Cyrus, Milla Jovovich, Kate Moss, Naomi Campbell, Amber Valletta, Kirsten Owen... «Son como ángeles, madonas en miniatura», apunta Roversi. En sus desnudos, que se exhiben en una sala blanca como si fuera un templo de la belleza, hay intimidad y sensibilidad. Son poéticos, puros, inocentes, nunca provocativos. Las modelos dicen de él que «realmente te ve. Es capaz de mirar dentro del alma. Se puede sentir». En sus fotografías hay emoción, paz, misterio, nostalgia, belleza...

«Toda la vida —dice Roversi— he ido en busca de la belleza. Pero cuanto más me acerco a ella más parece alejarse». Aparte de sus retratos de mujeres idealizadas, también hizo una galería de retratos de personas de a pie bien distinta, que se incluye en la exposición. Se trata de su proyecto 'People' (Gente).



'Miley Cyrus, París, 2025'. @Paolo Roversi.

Creó un fotomatón en la tienda Tati de París. Se invitaba a que la gente posara gratis en la cabina. «Me considero un fotógrafo de identidad, un fotógrafo de fotos de carné», dice Roversi. En una de esas fotografías aparece una jovencísima Victoria Abril, en 1997.

En 2022, Roversi saltó a los medios de medio mundo al haber sido elegido por Kate Middleton, entonces duquesa de Cambridge, para hacer los retratos oficiales en su 40 cumpleaños. Nunca ha aparecido más guapa y glamurosa. Posa en los Kew Gardens de Londres con diseños de Alexander McQueen, firma que escogió para su vestido de novia. Posa con un vestido vaporoso blanco con lazos y, muy sonriente, con otros dos modelos con un hombro al aire (uno rojo y otro blanco con volantes). Pero no se exhiben en la muestra. Licenciada en Historia del Arte, su tesis versó

sobre la fotografía de Lewis Carroll. Patrona de la National Portrait Gallery de Londres, es una gran aficionada a la fotografía. Es habitual ver retratos de su marido y de sus hijos realizados por ella.

¿Cómo recuerda aquella sesión? «Yo estaba encantado de que me hubiera escogido para hacerle esas fotos. Su séquito sugirió que las hiciera con un fondo de flores, pues a ella le gustaban mucho. Se eligieron unos jardines a las afueras de Londres. Pero yo no estaba contento con ese telón de fondo y me llevé un telón gris. No llevaba maquillaje, y de joyas solo unos pendientes y el anillo de Diana de Gales. Estaba muy guapa, no necesitaba artificios. Le gustaron mucho las fotografías. No estaba acostumbrada a verse tan natural. Le pedí que bailara y le saqué fotos bailando. Pero tampoco le gustó a su séquito. Ella es una persona maravillosa».

Tienen los retratos de la hoy Princesa de Gales un aire romántico. Recuerdan a las fotografías de Julia Margaret Cameron, que incorporó el uso del 'flou', un cierto desenfoque intencionado, para dar carácter poético a sus obras y a menudo incluyen imperfecciones, arañazos, manchas y otros rastros del proceso creativo. Es una de sus influencias, al igual que otros grandes nombres de la fotografía, como Robert Frank, August Sander, Erwin Blumenfeld o Diane Arbus.

En 2020 fue escogido para el Calendario Pirelli. Convirtió a Rosalía («es todo fuego»), Emma Watson, Claire Foy o Kristen Stewart en modernas Julietas shakespearianas. Quiso plasmar diferentes Julietas que representan distintos momentos de la tragedia de Shakespeare. Para su primera comunión le regalaron una pequeña cámara de fotos.

Pero su interés por la fotografía surgió en su adolescencia, durante un viaje a España en 1964. Recuerda que era «un joven poeta que escribía terribles poemas». En Sevilla fotografió a un hombre vestido de negro caminando frente a una pared blanca. Apareció una sombra en diagonal. La tituló 'Sol y sombra'. «Esa era para mí la idea de la fotografía», advierte. Comenta que fue a una corrida de toros: «También allí había sol y sombra. Pero no me gustó. Estaba en el tendido de sol y me fui antes de que llegara la sombra».

Autodidacta

Autodidacta, aprendió a revelar en un cuarto oscuro construido por él en 1970 Paolo Roversi comenzó a colaborar con la agencia Associated Press, para la que cubrió el entierro de Ezra Pound en Venecia. Ese año abrió en su Rávena natal un estudio de fotografía. Fue asistente del fotógrafo británico Lawrence Sackmann. Gracias a Peter Knapp, fotógrafo y director artístico de la revista 'Elle', entró en contacto con el mundo de la moda en París, ciudad donde reside. Allí fundó Studio Luce en 1981. Ha colaborado con revistas como 'Elle', 'Vogue', 'Vanity Fair', 'Harper's Bazaar', 'Marie Claire'... y ha trabajado en campañas para Dior, Yves Saint Laurent, Valentino, Chanel, Alexander McQueen, Romeo Gigli, Comme des Garçons o Yohji Yamamoto. Fue uno de los primeros en usar la Polaroid de 8 x 10. En 2024, su trabajo se expuso en el Palais Galliera de París, que entonces dirigía la española Miren Arzalluz.

«He admirado la fotografía de Paolo Roversi desde siempre, por lo que para mí supone un inmenso placer presentar aquí esta fantástica exposición», comenta Marta Ortega, presidenta no ejecutiva de Inditex y presidenta de la Fundación MOP. «Paolo ocupa un lugar único en la fotografía de moda: está en el corazón del sistema y, al mismo tiempo, al margen de él».

Trabaja a un ritmo pausado, lento, sin prisa. Hay fotógrafos que capturan ropa y otros que capturan emociones. Roversi es de los segundos. «Si no hay emoción, la fotografía quedará vacía». El recorrido acaba con imágenes borrosas, fugaces. No es posible saber si están apareciendo o desvaneciéndose. «El tiempo pasa y se lleva nuestros sueños. La juventud, la belleza... Incluso las fotografías pierden su color y su nitidez hasta desvanecerse por completo». «C'est la vie», dice Roversi. El pasado mes de mayo su ciudad natal, Rávena, le rindió un homenaje con la apertura de la Galleria Paolo Roversi. «La fotografía no es más que una historia de amor», confiesa el artista. Esa historia de amor se antoja eterna.

Antonio Fontana publica 'Mala entraña': la novela negra que nació de un sueño

El escritor y colaborador de ABC Cultural regresa con una historia onírica situada en la posguerra donde la memoria histórica, el 'noir' y la violencia machista se entrelazan

Celia Fraile Gil
Madrid

No sin cierto pudor, el escritor Antonio Fontana reconoce que 'Mala entraña' (Al revés) nació de un sueño. «Salí de entre las sábanas, como quien sale del cine, con un libro en la cabeza», relata a ABC. En los pocos minutos que tuvo hasta que se desvaneció por completo, apuntó todo lo que pudo y luego rellenó los huecos.

El resultado es una novela onírica por la que se pasean el 'noir' y la memoria, tanto personal como histórica, con toques de elementos fantásticos que rozan lo surrealista.

Aunque no pudo rescatarlo al completo, el periodista y colaborador de este periódico soñó personajes, soñó trama, soñó diálogos... Todo. Hasta el título, que comenzó siendo 'Perversidad'. Para qué andarse con rodeos. Cambió a 'Mala entraña' por la complicitad de una polisemia que cubría los dos ejes principales del libro.

El primero se refiere a Benigna, una mujer de pueblo tirando a iletrada que va al gabinete de Herminia, una adivina que ve nubes sobre los rostros de aquellos que van a morir. «Ayúdeme, por favor. No sé si una de mis hijas, la cuarta, la pequeña, existió o no. Analía», espeta a la médium. «En el tiempo en el que ella se queda embarazada todavía no existen los ecógrafos. Y el médico del pueblo le dice: 'Trae usted cuatro niños'. Ella se fía, pero luego a la hora del parto le falta una de las bebés», explica Fontana.

Tanto Benigna como sus trillizas y la mayor parte de las mujeres de esta novela son objeto de una inusitada violencia, física y sexual, por parte de los hombres. Ellos, a través de diferentes generaciones, repiten un patrón cuyo máximo exponente es Max, galán y buscavidas que aspira a dar placer a todas las mujeres que han renunciado a él. Son las otras malas entrañas.

En la época reflejada en el libro, las mujeres no podían abrir una cuenta en el banco si no era con el permiso

de su marido, pero eran las que tiraban del carro. «Si no fuera por ellas, el país se habría hundido. Yo me he criado con esas mujeres. Las madres, las abuelas. Lo que había en mi casa era mucha historia oral. Mucha literatura pero contada de otra forma. No leída, sino escuchada. Esa presencia femenina en la casa me ha marcado mucho», indica el autor. Por ello afirma que al terminar el libro se dio cuenta de que tiene mucho que ver con sus dos novelas anteriores, 'Hasta aquí hemos llegado' y 'Una mujer furiosa'. «Sin un plan preconcebido, he seguido investigando, he seguido escribiendo sobre una España donde la mujer estaba en casa y con la pata quebrada, que es un dicho muy de aquellos momentos».

Una pesadilla muy real

Al tocar la posguerra en nuestro país el sueño de Fontana se convierte en una pesadilla muy real. Las fosas comunes también protagonizan 'Mala entraña'. «Hablamos con mucha facilidad de ellas, pero se nos olvida contarlas como crímenes. Es una parte de la historia que está muy reciente, pero que no sé qué interés hay en que la olvidemos. Y lo digo yo, que no tengo que yo sepa ningún familiar asesinado durante la Guerra Civil, pero no podemos olvidar de dónde venimos», argumenta.

Monedas, relojes, joyas, dientes de oro... El autor exhuma en la novela objetos enterrados con esas vidas truncadas, pero muchos de ellos existen también en la realidad. «Me puse en contacto con asociaciones de memoria histórica y me quedé asombrado. En el libro, las cantidades son un poco exageradas. Ahí he barrido para casa. Pero no doy da-

Aunque no pudo rescatarlo al completo, el periodista soñó personajes, trama, diálogos... Todo. Hasta el título, que comenzó siendo 'Perversidad'

El autor exhuma en la novela objetos enterrados con esas vidas truncadas en la posguerra, pero muchos de ellos existen también en la realidad



El escritor Antonio Fontana (Málaga, 1964). Ángel David Macías López

tos que sean falsos. Está todo contrastado», detalla el periodista. A su juicio, la ficción también exige rigor. «Lo que levantamos los escritores es una enorme mentira, pero tiene que ser una mentira sólida. Es lo que decía Vargas Llosa: 'La verdad de las mentiras'», sostiene.

Frontera difusa

Tratándose de una novela onírica, la frontera entre lo real y lo inexplicable resulta difusa. Fontana recuerda que, cuando aún escribía en secreto y trabajaba como periodista, una vecina de Madrid le detuvo en la calle para hacerle una pregunta inesperada: «¿Usted es escritor?». Muerto de vergüenza, respondió que no, que era periodista. «Me hizo pasar un mal rato porque no quería reconocer algo que para mí era evidente». Años después, aquella mujer delgada y enigmática acabaría

infiltrándose en el sueño y dando forma al personaje de Herminia.

'Mala entraña' se desarrolla entre Málaga y la pequeña localidad de Siete Revueltas, un escenario rural que le ha resultado un territorio fértil. «Ya se sabe, pueblo pequeño, infierno grande», resume entre risas. Le interesan menos las fachadas que aquello que se esconde detrás, como ocurre con las sagas familiares, otro de sus grandes temas. «Yo quiero levantar el pico de la alfombra y decir: 'Mmm, claro'. De visita somos encantadores, pero todos tenemos nuestras cositas en los cajones». La familia es para Fontana «la Tercera Guerra Mundial», un universo con códigos propios en el que conviven lo mejor y lo peor. Un filón inagotable para alguien que confiesa sentirse atraído por «la roña», por aquello que rompe la imagen perfecta. «No quiero ver el decorado. Quiero ver lo que hay detrás», sentencia.

José María Jurado García-Posada recibe el premio Joaquín Romero Murube por su oda a la jacaranda

Incide en el acto de entrega del galardón por su artículo 'Adiós a la ciudad malvada' en que el periodismo literario «constituye la esencia de ABC»

Andrés González-Barba
Sevilla

Un año más, la Casa de ABC de Sevilla reunió ayer a los personajes más relevantes de la política, de la sociedad, del periodismo y de la cultura andaluza en la entrega del XXVI premio Joaquín Romero Murube a José María Jurado García-Posada por su artículo 'Adiós a la ciudad malvada', que fue publicado como una tribuna en las páginas de ABC de Sevilla el pasado 22 de junio de 2025. El galardón, que está organizado por este periódico y que patrocina CaixaBank, se lo entregó durante la celebración de una cena el presidente en funciones de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, en presencia del consejero delegado de Vocento, Manuel Mirat y del director de ABC, Julián Quirós, entre otros.

La apertura de la velada corrió a cargo del director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, que comenzó recordando a Antonio Burgos y su 'Recuadro' titulado 'Jacaranda'. Con sentido del humor, el director de ABC de Sevilla hizo de nuevo referencia al



Jurado García-Posada, ayer entre Juanma Moreno y Manuel Mirat. ABC

maestro de 'El recuadro' porque «cuando leí el título del artículo, 'Adiós a la ciudad malvada', tuve un mal pensamiento, tal vez llevado por el consejo que siempre daba Burgos, que en cierta ocasión me llamó para regalarme, con mucha generosidad por su parte, lo que él denominaba chaleco antipañalás sevillanas». García Reyes añadió que cuando leyó el título del artículo de García Posada «me santigué antes de continuar con la lectura. 'Esto me va a traer problemas', me dije, cosa que por otra parte tengo que reconocerles que me encanta. Pero no. La tri-

buna era una oda al malva de las jacarandas, eso sí, trufada con la malvada ambigüedad de la crítica soterrada. Puñal finísimo. Y era también una elegía encubierta a Antonio Burgos, el gran cantor de la primavera violeta, y al mismo tiempo a este periódico».

García Reyes mencionó por otra parte que Jurado pertenece a una generación de destacados poetas que estuvieron en el acto de ABC, como Lurgado García o Victoria León. También habló de Juan Lamillar, José Luis Rodríguez Ojeda o del desaparecido Antonio Rivero Taravillo. A continuación,

finalizó su intervención resaltando de José María Jurado García-Posada virtudes como la de ser un «escritor colosal perdido en las yedras a veces demasiado tupidas que trepan por nuestras fachadas, un taurino de pasión morantista, un melómano que escribe los programas de mano de la Real Orquesta Sinfónica en el Maestranza, y sobre todo un lector al que habría que dedicarle el Ángelus de Platero: le caen rosas por todas parte».

«Escritor de periódicos»

Tras la entrega del premio por parte de Juanma Moreno, el gran protagonista de la noche, José María Jurado García-Posada, comenzó su intervención agradeciendo a ABC de Sevilla «por permitirme asomarme a la ventana abierta de la tribuna y cumplir el sueño de quien, desde muy niño, quiso ser escritor de periódicos». Jurado tuvo un recuerdo especial a su predecesor en el premio, el periodista Raúl del Pozo, «que nos dejó apenas una semana antes de que volviera esta primavera que ahora acaba. En la inolvidable velada del año pasado afirmó que 'Andalucía, con el Guadalquivir de las estrellas, es lo último que queda del paraíso'. Con Manuel Alcántara, con Manuel Ramírez, con Antonio Burgos seguro que nos contempla ahora desde el ABC de las estrellas».

El ganador del premio añadió que «el periodismo literario, es decir, el que aspira, además de a la verdad, a la belleza, constituye la esencia de ABC». «En estos tiempos vasallos de la inmediatez, conviene recordar que la misión del periodismo no consiste –o no sólo– en informar verazmente de los hechos, sino en ofrecer una interpretación de la realidad. Mientras los teletipos arden con la crónica, el periodista de raza escribe la historia».




SILOÉ

EN DIRECTO

MOVISTAR ARENA

12 MARZO 2027

SOLD OUT — 13 MARZO 2027 — SOLD OUT

Entradas ya disponibles en movistararena.es

JOHNNIE WALKER AirEuropa

ABC DE CERCA

La defensora universitaria de Asturias justifica la endogamia

«Qué más da, eso lo va a ser siempre. Favores debidos siempre va a haber. Si yo te ayudé a ti, tú me ayudarás a mí», aseguró Isabel Viña. Aunque después matizó sus palabras, la Oficina Española de Integridad en Investigación ha pedido su dimisión

Beatriz L. Echazarreta
Madrid



Hace unos días, en una televisión asturiana, la defensora universitaria de la Universidad de Oviedo, Isabel Viña Olay, hizo unas declaraciones que han levantado suspicacias en algunos sectores por ser la materialización de todo aquello que está mal en la academia española. Esta profesora, que es ingeniera de minas, comenzó su intervención diciendo que las distintas leyes del sistema universitario español han ido fomentando la investigación y su índice de impacto pero no la docencia: «Cuanto más 'papers' (artículos de investigación) tengas, asciendes, aunque seas el peor profesor que existe bajo la faz de la Tierra. El dar docencia bien está mal visto. Hay que decirlo. Es duro pero alguien lo tendrá que decir», sentenció Viña Olay. Y después, prosiguió: «Antes el ser catedrático era un honor. Ahora ser catedrático es casi como ser ordenanza».

Acto seguido, el entrevistador le preguntó: «Y, además, la universidad se ha vuelto endogámica, ¿verdad?». Es precisamente la respuesta que dio esta doctora en Ingeniería de Minas a la cuestión anterior la que más polémica ha suscitado. «[La endogamia] tampoco es tan importante. Qué más da, eso lo va a ser siempre. Favores debidos siempre va a haber. Si yo te ayudé a ti, tú me ayudarás a mí», concluyó.

Como era esperable, a la Oficina Española de Integridad en Investigación, que trata de combatir las malas prácticas en el ámbito científico, no le han gustado las palabras de Viña Olay. Más aún viniendo de alguien que ocupa un

cargo como el de defensora universitaria pues es quien, se supone, se encarga de velar por el respeto a los derechos y libertades de todos los miembros de la comunidad universitaria, pudiendo asumir tareas de mediación, conciliación y buenos oficios.

Declaraciones incompatibles

«Esas declaraciones son incompatibles con la función que desempeña una defensora universitaria, que es a quien acuden los profesores cuando tienen un problema. Por ello, creemos que debería dimitir cuanto antes», asegura a ABC el secretario y fundador de la asociación, Antonio Herrera Merchán. «Es muy grave porque justifica la prevaricación. Nos parece importante reivindicar la forma honesta de llegar a los cargos y, también, que lo primero son los estudiantes», continúa. Sin embargo, reconoce que no todos los investigadores logran ser buenos

ISABEL VIÑA

«La investigación prevalece sobre la docencia en términos de reconocimiento. Resulta evidente y no considero que deba retractarme»

«Ser un buen docente, hoy por hoy, apenas tiene reflejo en los sistemas de evaluación y progresión académica»



nos docentes. «Con todo, no se puede permitir este sistema de plazas creadas a medida. ¿Dónde han quedado los valores de cara a la práctica profesional», concluye este investigador.

Este diario se ha puesto en contacto tanto con la Universidad de Oviedo como con la propia defensora universitaria, Isabel Viña Olay. Desde el rectorado de esta universidad, aseguran a ABC que siempre han defendido un modelo en el que docencia e investigación son funciones complementarias e igualmente esenciales. «Los sistemas de acreditación han evolucionado en los últimos años para incorporar una valoración cada vez más relevante de la calidad docente. En todo caso, recordamos que la Defensoría es un cargo elegido por la comunidad universitaria y no por el equipo de gobierno universitario y que, por lo tanto, funciona autónomamente», han querido dejar claro a este medio.

Por su parte, Viña Olay ha querido enmendar la primera parte de su intervención (la relativa a la docencia y la investigación), pero no así la segunda (en la que justificaba la endogamia). «Lo que quise expresar, y respecto de lo que no considero que deba retrac-

73,6%

del personal docente investigador ha leído la tesis en la misma universidad pública donde ejerce

tarme, es una realidad que, a mi juicio, resulta evidente en el sistema universitario español: la investigación prevalece claramente sobre la docencia en términos de reconocimiento y valoración académica», asegura a este diario. Es decir, mientras que el rectorado cree que la calidad docente es cada vez más relevante, la defensora lo ve de forma muy distinta.

«Mi intención fue reivindicar el papel de la docencia desde una convicción profunda: la Universidad existe, en última instancia, porque existen los estudiantes. Sin ellos, sin la transferencia del conocimiento, pierde su sentido último. Sin embargo, ser un buen docente, hoy por hoy, apenas tiene reflejo en los sistemas de evaluación y progresión académica». Final-



Pruebas de Selectividad en la Universidad de Oviedo de este año. Alex Piña

mente, asegura a ABC que en ningún caso pretendió denostar la investigación, cuya importancia considera «incuestionable».

Más allá de la polémica puntual por esta profesora asturiana, la realidad es que la endogamia es un serio problema en la universidad española, aunque los informes lleven algunos años sin querer entrar a fondo en la cuestión. Los últimos datos disponibles, de un informe de la Fundación CyD con datos del curso 2018-20219, apuntaban que el 68,7% del PDI (personal docente investigador) de las universidades presenciales españolas había leído la tesis doctoral en la misma universidad en la que imparte docencia. Por tipo de universidad, la endogamia es claramente superior en las universidades públicas que en las privadas: el 73,6% del PDI ha leído la tesis en la misma universidad donde ejerce, porcentaje que en las privadas es del 31,8%. Pero, «favores debidos siempre va a haber».

Primera ola de calor del verano: los días con más de 35 grados en España se duplican en treinta años

Isabel Miranda
Madrid

Las temperaturas en España van a estar por encima de los 35 grados de forma generalizada a partir de este fin de semana, en la que previsiblemente se convertirá en la primera ola de calor del verano. Es un umbral que ya representa riesgos para la salud y para el medio ambiente, aunque los españoles empiecen a acostumbrarse a verlo superado. Si en la década de los 90, los españoles apenas sufrían 13,7 jornadas con una temperatura media por encima de los 35 °C; en 2020-2025 fueron 24,3 jornadas, casi el doble. En 2022, que ostenta el récord, llegaron a ser 30,7, según los datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), analizados por el tiempo.es. Un mes completo de persianas bajadas, aire acondicionado y asfixia.

En España, traspasar los 35 grados de media ha pasado de ser poco frecuente a ser habitual en verano. Los datos aportados son una media de registros máximos en todo el país, pero al poner la lupa sobre localidades concretas se ven situaciones aún más extremas. Ha habido estaciones que pasan prácticamente todo el verano con temperaturas máximas por encima de los 35 grados: hasta 76 días de los 92 que abarcan junio, julio y agosto.

Los veranos en España, poco a poco, han ido sumando grados. En los años 90, donde fija la referencia el análisis de el tiempo.es, lo normal era tener 22,6° de media. El año pasado, esta cifra fue de 25,1°. Añadir dos grados en una media significa un gran salto: implica vivir muchos más días bajo temperaturas más extremas y sufrir noches menos frescas. De hecho, en el histórico verano de 2003, con una ola de calor a nivel europeo que causó más de 3.000 muertes solo en España, la media de temperatura en la Península fue de 23,2°. Hoy nos parecería un estío normal e incluso tirando a fresco.

El aumento del calor en verano empezó siendo progresivo, pero los datos muestran una aceleración en la actual década. Por ejemplo, los días con una media de temperatura máxima por encima de los 35 apenas habían sumado 2,6 jornadas en los 2010 frente a los que se registraban en los 90. La cifra añade hasta 10,6 jornadas solo una década después, a partir de 2020. Esto se debe a que los cuatro veranos



Un grupo se refresca con los nebulizadores de una plaza de Valencia. Alex Piña

más cálidos en España han sido los cuatro últimos: 2025, 2022, 2023 y 2024. También los días que dan una media por encima de los 40 grados se han triplicado solo en los últimos seis años respecto a la media histórica, pasando de un día a tres.

Las radiografías también muestran un cambio muy claro en las noches, que ya no refrescan igual. Ahora acostarse cuando el termómetro se sitúa todavía a 32 grados, por ejemplo, no es raro. Y desde esos registros se hace muy complicado lograr un alivio nocturno. Sin embargo, en los años 90 apenas se registraban 10,3 noches al año en las que la temperatura media no bajaba de los 20 grados. En los 2000 la media apenas había cambiado (11,1 noches); y en los 2010 ya se añadían casi dos jornadas extra al subir a 12,1

Los cuatro veranos más cálidos en España han sido los cuatro últimos; los días que dan una media por encima de los 40 grados se han triplicado en los últimos seis años

noches. Pero es entre 2020 y 2025 cuando más se nota el cambio, ya que la media alcanza las 16,6 noches tropicales. El año pasado, esa cifra escaló incluso a las 20.

Las noches por debajo de 15°

Las noches de verano en las que el termómetro baja de los 15° se están reduciendo también. En 2025 se registraron solo 30,3 de esas noches frescas de media, el mínimo histórico de la serie, frente a medias de más de 45 días en los años 90 y 2000.

La predicción meteorológica para los próximos días indica que este fin de semana puede llegar la primera ola de calor del verano. «Se superarán los 35 grados de forma generalizada y los 40 grados no solo en puntos del sur como pueden ser los valles del Tajo, Guadiana y Guadalquivir, sino también en áreas del norte como el Cantábrico oriental y el valle del Ebro», ha dicho el portavoz de la Aemet, Rubén del Campo. Solo a partir del miércoles y sobre todo del jueves de la próxima semana podrían comenzar a descender las temperaturas, aunque la predicción todavía puede cambiar.

Sanidad apuesta por un sistema de precios dinámicos para los medicamentos

El ministerio saca a audiencia pública el real decreto que cambiará la forma en la que se establecen los precios de los medicamentos

Elena Calvo
Madrid

Mientras la reforma de la ley del medicamento está a punto de llegar al Consejo de Ministros para recibir su aprobación definitiva, el Ministerio de Sanidad continúa con sus reformas en materia de política farmacéutica. El departamento de Mónica García sacó ayer a audiencia pública el proyecto de real decreto por el que revoluciona el sistema de fijación de precios de los medicamentos establecido hasta ahora; es decir, modifica la manera en la que se establecen los precios de los medicamentos que financian el sistema y por los que los pacientes pagan en las farmacias. Entre otras cosas, introduce un sistema de precios dinámicos o contempla situaciones especiales en los que se pueda acceder a determinados fármacos aunque aún no hayan demostrado su eficacia.

Así, el proyecto incorpora un sistema de precios dinámicos que permite revisiones rápidas de las tarifas de los medicamentos. El objetivo, señala el proyecto, es favorecer la rápida incorporación de la competencia cuando existan medicamentos competidores (cuando un determinado medicamento ya ha perdido la patente y llegan al mercado genéricos y biosimilares). Para ello, se fijarán precios industriales máximos de financiación y se llevarán a cabo revisiones de las tarifas en función de la evolución de la competencia.

En esta línea, el real decreto también contempla la utilización de mecanismos correctores de los precios para proteger a los medicamentos esenciales o críticos cuando sus tarifas son tan bajas que su producción deja de resultar viable para las empresas. Con ello, Sanidad pretende garantizar el suministro del fármaco en cuestión y que su bajo precio no derive en una situación de desabastecimiento por la falta de rentabilidad económica para la compañía.

Otra de las novedades reside en la financiación condicionada y provisional para medicamentos innovadores incluso cuando no se haya concluido

su eficacia. Se podrá aplicar en casos en los que el fármaco trate una necesidad médica no cubierta o que exista urgencia por parte de grupos de pacientes por acceder al medicamento en cuestión y consistirá en que se financiará de forma temporal mientras el laboratorio genera nuevas pruebas clínicas. Si tras este proceso la resolución final es negativa o se fija un precio inferior a ese provisional, la compañía deberá asumir ese sobrecoste para que el Estado no pierda dinero.

Según los resultados

En la misma línea, la norma establece nuevas fórmulas de financiación vinculadas a los resultados en salud. Se trata de pactos bilaterales en los que el pago del medicamento se vincula directamente a que funcione en los pacientes, de manera que si no logra los resultados esperados y acordados, el laboratorio será quien asuma parte del coste del mismo.

También para asegurar que el sistema no paga más cantidad de la prevista inicialmente se implantará un techo de gasto, es decir, se fijará la cuantía máxima total que el sistema abonará por la financiación de un medicamento específico durante un pe-

riodo determinado. Si el volumen de utilización supera el impacto presupuestario pactado se activarán automáticamente mecanismos de devolución o compensaciones económicas por parte de la compañía farmacéutica.

La norma fija además la posibilidad de que un mismo medicamento tenga dos precios distintos, de manera que pueda coexistir en el mercado una tarifa de financiación para los medicamentos que abona el Estado y uno superior para cuando se adquiere el fármaco fuera de financiación pública, como para indicaciones no cubiertas.

El papel de los genéricos

Por otra parte, se establecen plazos para resolver los expedientes, de manera que la administración tendrá que dictar y notificar la resolución en un plazo máximo de seis meses desde la admisión a trámite de la solicitud. Además habrá un límite de treinta días para la resolución de los medicamentos competidores, es decir, para que los genéricos y biosimilares entren rápido al mercado.

La industria todavía estudia el proyecto para constatar cómo le afectará. De entrada, la patronal de los medicamentos genéricos cree que la norma será «claramente positiva». Precisamente, hace unos días la Aso-

ciación Española de Medicamentos Genéricos (Aeseg) denunciaba que la continua reducción de precios de los fármacos lleva a que su fabricación deje de ser rentable y, por tanto, provoca situaciones de desabastecimiento.

El planteamiento de este real decreto, apunta Elena Casaus Lara, secretaria general de Aeseg, se mueve «en la dirección correcta». «Reconoce el papel de los genéricos en la competencia, facilita su entrada rápida en el mercado y vincula la evolución de los precios precisamente a su aparición. Eso es positivo, porque los genéricos son parte de la solución para la sostenibilidad del Sistema Nacional de Salud. No obstante, aún tenemos que analizar el texto en detalle», asegura.

«España necesitaba ya un real decreto de precio y financiación de medicamentos. Es sorprendente que, teniendo una ley desde hace décadas, nunca se hubiera desarrollado este capítulo clave. Por tanto, que hoy se publique esta norma aporta, de entrada, transparencia, seguridad jurídica y orden a un sistema que lo necesitaba», celebra la secretaria general de Aeseg.

Recientemente, Sanidad también llevó al Consejo de Ministros el real decreto que regula la evaluación de tecnologías sanitarias (ETS), que crea el marco por el que se analizarán los medicamentos o productos sanitarios para estudiar si se incluyen en la financiación del sistema público. Entre otras cosas, la norma marca un plazo máximo de 90 días naturales para la elaboración de los informes sobre aspectos clínicos y de otros 90 días naturales para los aspectos no clínicos en el caso de los medicamentos, mientras que las tecnologías sanitarias no farmacológicas contarán con un plazo máximo de evaluación de 180 días.

Los fármacos se podrán financiar de forma temporal mientras se recaban pruebas sobre su eficacia y si son negativas asumirá el coste el laboratorio



El nuevo sistema permitirá revisiones rápidas de las tarifas de los medicamentos. Valerio Merino

Extraen un riñón y el uréter a un niño de 12 años con un robot y una sola incisión

El sistema, que introduce la cámara y el instrumental quirúrgico por un único acceso, reduce el dolor y las cicatrices, así como el tiempo de recuperación

Esther Armora
Barcelona

Su nombre es Ilyas, tiene 12 años y juega en el Alzamora, un club de fútbol federado del distrito de Nou Barris de Barcelona. El balompié es su gran pasión y su gran temor era que tuviera que renunciar a él debido a sus problemas de salud. Ilyas tenía cálculos renales que le obligaban a ir al médico a menudo y su salud empeoraba con los años. A comienzos de este mes, una infección causada por múltiples cálculos, algunos del tamaño de una cereza, le obligó a entrar en el quirófano.

Especialistas del Servicio de Urología Pediátrica y Trasplante Renal del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, líder en cirugía robótica pediátrica, lograron un nuevo hito quirúrgico el 3 de junio al extraer al menor el riñón y el uréter, lo que se conoce como una ureteronefrectomía, con una cirugía pionera en Europa realizada con un robot y con una sola incisión. Tanto el riñón como los conductos que transportan la orina estaban muy dañados por la infección y apenas eran funcionales por lo que la única opción era la cirugía.

Robot monoport

Se trata de la primera operación pediátrica que utiliza un robot quirúrgico monoport, lo que afianza el liderazgo del centro barcelonés en este tipo de intervenciones. Hace 16 años un robot quirúrgico operó, por primera vez, a una niña con un tumor de ovario. Fue la primera cirugía robótica pediátrica en Europa y marcó el inicio de una nueva etapa en la cirugía mínimamente invasiva infantil. Desde entonces, la tecnología ha evolucionado y los primeros dispositivos, desarrollados inicialmente por la NASA, han dado paso a sistemas más precisos, flexibles y menos invasivos.

Un equipo multidisciplinar liderado por el doctor Marino Asensio, jefe de Sección de Urología Pediátrica y Trasplante Renal, operó a Ilyas, paciente de la doctora Glòria Royo, cirujana adjunta del servicio. «Hemos podido realizar la extracción del riñón y del uréter que se habían infectado y habían dejado de funcionar como consecuencia de múltiples cálculos, algunos de más de tres centímetros», explicó Royo, quien valora las ventajas de este nuevo procedimiento. «Este sistema quirúrgico monoport nos ha facilitado la extracción



Cirujanos del Hospital Vall d'Hebron en un momento de la intervención. H. Vall d'Hebron

completa del riñón y del uréter a través de una sola incisión gracias a la movilidad del sistema», dijo la especialista.

Tras la intervención, que se realizó sin incidencias, el menor estuvo 48 horas hospitalizado y pudo regresar a su casa sin apenas dolor y con un postoperatorio mucho más corto y llevadero que con la cirugía robótica convencional. Esta estancia en casa le ha permitido, según reconoce, «poder seguir con calma en su televisor el mundial de fútbol, sobre todo a su equipo preferido, el de la selección de Marruecos». Ilyas no volverá a clase este curso, que ya concluye, pero sí se prepara para volver a jugar con su equipo. «Le dejan volver pero no puede controlar la pelota con el pecho para proteger la cicatriz», apuntan desde el hospital.

El único recuerdo que tiene Ilyas de su paso por el quirófano es una cicatriz en el ombligo de 2,5 milímetros, que los impulsores de la técnica esperan reducir en los próximos años «Ahora el tamaño del instrumental que se introduce es de ocho milímetros pero la idea es

«Ahora el tamaño del instrumental que se introduce es de ocho milímetros pero la idea es reducirlo a seis milímetros y que la cicatriz no supere los dos centímetros»

reducirlo a seis milímetros y que la cicatriz no supere los dos centímetros», explica Asensio. El menor recuerda, eso sí, su época de dolor. «Tenía fiebre, malestar, y piedras en el riñón. No podía jugar a fútbol. El dolor era continuo», afirma.

A diferencia de los sistemas robóticos convencionales, que utilizan cuatro brazos y requieren varias incisiones para introducir la cámara y el instrumental, el nuevo robot trabaja con un único brazo y accede al cuerpo a través de una sola incisión. Por esta entrada se introducen los instrumentos quirúrgicos y la cámara, que se despliegan como los tentáculos de un pulpo microscópico y operan de forma independiente, con una amplia capacidad de trabajo y flexibilidad que permite llegar a espacios anatómicos reducidos, según explican fuentes del hospital, que subrayan las ventajas para el paciente de este procedimiento pionero. «Esto se asocia a menos dolor y una recuperación más rápida», destacan.

El nuevo sistema robótico, Shurui Single Port (SP), desarrollado por la empresa china Surgerii Robotics, ha sido diseñado para simplificar los procedimientos quirúrgicos. «El sistema trabaja a través de una única entrada por la que se introducen instrumentos quirúrgicos de curvatura continua y una cámara con visión de 360 grados. Su flexibilidad permite mantener las ventajas de los sistemas multiport, simplificando el abordaje quirúrgico y facili-

tando maniobras de una precisión difícil de alcanzar con la mano humana», señalan desde la compañía.

Los servicios de Cirugía Pediátrica, Urología y Cirugía General y del Aparato Digestivo, que será el que más intervenciones realice, ya operan con el robot. «Para los profesionales, estos sistemas aportan una mayor precisión, permiten acceder a zonas reducidas y abordar cirugías complejas con menos estrés físico, eliminando factores como el temblor o el cansancio postural», señala Marino Asensio. «Y para los pacientes, los beneficios son múltiples: menos sangrado, menos complicaciones, menos dolor postoperatorio, estancias hospitalarias más cortas, una recuperación más rápida y un mejor resultado estético, aspectos especialmente importantes en pediatría», añade el especialista.

Para este equipo médico, el nuevo sistema abre nuevas posibilidades en procedimientos hepatobiliopancreáticos y colorrectales complejos, donde la combinación de precisión y mínima invasión puede favorecer la recuperación de los pacientes.

Dos semanas después de pasar por el quirófano, Ilyas se centra de nuevo en su pasión. «Está todo el día en viendo partidos por televisión. El fútbol le encanta y él es el mejor de su equipo», señala con orgullo Daoud, padre del menor, que observa satisfecho como su hijo ha recuperado la luz en su mirada.

ABC ÚNETE A QUIENES PIENSAN DOS VECES

Juan Manuel de Prada

«Uno tiene que mostrarse como es, con una sinceridad plena»

Pedro García Cuatango

«El hombre es lo que escribe y lo que escribe es el estilo»



Sigue la conversación en
piensadosveces.abc.es

Del 'capri' al 'palazzo': los pantalones que se llevan ahora

Una de las prendas básicas del armario se renueva esta temporada con hasta siete versiones, la mayoría anchas y cómodas

María I. Ortiz
Ciudad

Contra la falsa creencia de que el vestido es la prenda estrella del verano, el pantalón se posiciona como un imprescindible en cualquier armario, y tanto es así que los modelos en tendencia esta temporada se multiplican al mismo ritmo que suben las temperaturas.

En los próximos meses «conviviremos con muchas siluetas distintas», asegura Anitta Ruiz, para quien este verano podríamos hablar de siete grandes familias: los 'wide leg', los 'palazzo', los 'baggy', los 'barrel', los 'cargo', los 'capri' y los bombachos. «Lo interesante es que ya no existe un único pantalón de moda. La tendencia actual apuesta por la diversidad de formas, permitiendo que cada mujer encuentre la que mejor encaja con su estilo y con su cuerpo», explica.

La variedad proviene de las pasarelas y las grandes firmas de moda. Así, en los últimos desfiles descubrimos los 'balloon' o 'barrel', una silueta redondeada que se ensancha en la rodilla y se ajusta en el tobillo, de la mano de Balenciaga o Balmain; los 'wide leg' o de pernera ancha en las propuestas de Stella McCartney y Chanel, o los capri, un modelo que llega justo a cubrir la rodilla, en las novedades de COS e Issey Miyake.

Estos tres modelos destacarán sobre el resto. «Los 'wide leg' llevan varias temporadas dominando porque son cómodos, elegantes y muy fáciles de combinar. Pero la auténtica sorpresa de este verano son los bombachos, que han pasado de las pasarelas y las redes sociales a las tiendas y al armario de muchas mujeres», cuenta la asesora en imagen personal y moda.

Aunque parezcan una novedad, los bombachos tienen mucha historia. «Su antecedente más famoso son los llamados 'bloomers', considerados

como los primeros pantalones femeninos modernos», aclara Ruiz. Este pantalón debe su nombre a Amelia Bloomer, una activista estadounidense que a mediados del siglo XIX defendió una forma de vestir más cómoda para las mujeres. «Ella no los inventó, pero sí los popularizó», apunta la experta.

Eran unos pantalones amplios, fruncidos en los tobillos, que se llevaban bajo una falda más corta de lo habitual. En su momento causaron un auténtico escándalo porque cuestionaban las normas. Más de 170 años después, esos 'bloomers' pueden considerarse los antepasados directos de los bombachos actuales. «Su regreso responde a varias tendencias: la búsqueda de comodidad, la influencia de la estética bohemía, el lujo relajado y el deseo de prendas con movimiento y personalidad», cuenta.

Desde el equipo de diseño de Scalpers Woman coinciden. «En general, la tendencia apunta hacia prendas ligeras, patrones amplios que garanticen comodidad y frescura para los meses de calor», explican. Para este verano, la firma de la calavera propone colecciones como 'Le Chiringuito', en la que incluyen una amplia variedad de pantalones estampados ideales para pasar el día en la playa, ir de festival o disfrutar de una cena en el último chiringuito de moda.

En otra 'made in Spain' como Ritavon los pantalones también adquieren gran protagonismo, siempre con siluetas holgadas que aportan un toque confortable y relajado. Su sello inconfundible es el uso del tejido 'liberty', en su



Diversos tipos de pantalones. ABC

porque así no tiene que pensar con qué combinarlo», apunta.

A la hora de elegir motivos y tejidos, el abanico es infinito. Entre los primeros, los estampados y las rayas verticales se han convertido en los más deseados. Firmas como Maison Margiela propone diseños atrevidos y llenos de color, e incluso va un paso más allá con pantalones abiertos en los laterales y cerrados con lazadas. Pero además los hay de lino, de textiles vaporosos o incluso de crochet, dejando ver la pierna. «Este verano dominan los tejidos ligeros y naturales. Vemos mucho lino, algodón lavado, popelín ligero y mezclas con viscosa

que aportan movimiento y frescura», explica Ruiz.

Desde Scalpers apuntan también a las versiones coordinadas con partes de arriba, como camisas o chalecos a juego, como opciones seguras. «Nuestra cliente siempre ha demandado mucho el 'wide leg' de tiro alto, un pantalón de corte más sastre, una silueta muy favorecedora, cómoda y elegante que es un básico de armario», afirman.

En cuanto a colores, la temporada presenta dos tendencias muy claras: «Por un lado, los tonos tostados, el crudo, arena y los blancos rotos, que transmiten elegancia atemporal. Por otro, colores vibrantes como el rojo o el verde, que aportan personalidad y dan un contrapunto interesante», indican.

¿Cómo elegir?

Escoger los pantalones más favorecedores será más sencillo de lo que parece. Para ello, Ruiz lo tiene claro: «las personas bajitas suelen verse favorecidas por pantalones de tiro alto y pierna recta o ligeramente amplia, como los 'wide leg' fluidos. Lo importante es que no arrastren demasiado y que alarguen visualmente la pierna». En tanto, las altas tienen más margen para experimentar y pueden llevar fácilmente modelos como el 'palazzo', los 'barrel' o bombachos, «porque su altura equilibra mejor esas proporciones».

«Los 'wide leg' y los 'palazzo' suelen ser los grandes aliados» para las siluetas con curvas, porque «acompañan la figura sin marcar en exceso» -continúa-. Los modelos de tiro alto ayudan a definir la cintura y aportan equilibrio visual; mientras que algunos bombachos muy exagerados pueden añadir demasiado volumen y modificar visualmente las proporciones.

La clave para lucir estos pantalones con estilo reside en equilibrar volúmenes. «El bombacho, por ejemplo, tiene mucho protagonismo en la parte inferior, por lo que funcionará mejor con prendas superiores más ajustadas. Un top ceñido, una camiseta metida por dentro o una camisa marcada en la cintura ayudarán a estilizar la figura», aclara Ruiz.

El nuevo mapa gastronómico de Madrid mira al sur

Esta zona de la capital gana peso con aperturas jóvenes, clásicos de barrio y una mezcla de cocinas que demuestra que en esta ciudad también se come en la otra orilla del Manzanares

Macarena Escrivá
Madrid

Carabanchel, Usera, Puerta del Ángel, Legazpi. Hace no tanto, pronunciar estos nombres en una conversación sobre restaurantes equivalía a cambiar de tema. El mapa gastronómico de Madrid tenía sus propios límites y el río funcionaba casi como una frontera. Las aperturas de moda no sucedían aquí. Y no es que el sur haya aparecido de repente. Estaba ahí desde hace mucho, con sus bares de siempre, sus casas de comidas, sus cafeterías de barrio, muchos restaurantes chinos, barras de caña y tapa de las que ya apenas quedan...

Lo interesante ahora es otra cosa. A ese tejido barrial se están sumando proyectos jóvenes y personales, que bien podrían haber abierto en Lavapiés, Conde Duque, Malasaña o Chamberí, pero han elegido quedarse al sur, precisamente en una ciudad en la que casi todo ocurría en los mismos sitios de siempre.

Y si hay un barrio que explique bien este movimiento, ese es Carabanchel. El distrito lleva tiempo sonando como polo creativo, con estudios, galerías, talleres y una vida cultural que ha ido creciendo sin perder del todo su carácter de barrio, hasta el punto de que alguien le acabó poniendo el inevitable apodo de 'Brooklyn madrileño'.

En la mesa, el lugar que lo ha convertido en barrio de peregrinaje bien podría ser La Capa. Una antigua cafetería de los años 60 reconvertida en casa de comidas por tres jóvenes que se cansaron de trabajar en una hostelería demasiado dura y decidieron levantar su propio lugar.

Y no necesitaron mucho. Inversión medida para poner el negocio en pie,

carta corta y cambiante, vinos bien escogidos, horarios razonables y, algo importante, nada de dobles turnos, perfecto para alargar la sobremesa. Allí no hay un diseñador de moda que haya apostado por un local para Instagram. Lo que hay es una barra con solera, paneles de madera y una serie de platos que cada día ganan más adeptos. Escabeches, verduras de temporada, un escalope de buen tamaño con pimientos y obras maestras como unos huevos fritos con kokotxas al pil pil que ya se han convertido en su bandera.

Idea sencilla y apetecible

A pocas calles de allí, la apertura a finales de 2025 de La Gloria de Carabanchel confirma que algo se está moviendo. El proyecto de Sol Pérez-Fragero, que ya tenía recorrido en Noviciado, llegaba al barrio con una idea sencilla y apetecible: cocina del sur, cuchara los sábados, arroz de perol los domingos... Por no hablar de los flamenquines que manda su carnicero de confianza desde Almodóvar del Río, o delicias como el mollete de lomo en manteca que rinde homenaje al bocado de La Barca de Vejer.

A ellos se suman otras tantas direcciones no menos interesantes como Patanel, fábrica de cerveza artesana; el 'wine bar' de vinos naturales Luz Verde o Pava, que ha logrado que más de uno cruce el Manzanares por un café bien hecho, un mixto con piparras o una galleta casera. También, Pan Pájaro Pan que comenzó como 'pop up', generaba colas y servicios completos, y ahora tiene local propio en Carabanchel, donde conquista con sándwiches de pollo frito, bocadillos



Sala del restaurante Flor, en el distrito madrileño de Legazpi. ABC



Xu, chef del restaurante Bammbao. ABC



Bar La Gloria de Carabanchel. ABC



Bollos dulces de Pan Pájaro Pan. ABC

de albóndigas o cubanos, brioche de cerdo mechado o bollos dulces entre otras muchas cosas.

Una de las claves del fenómeno es precisamente que las aperturas recientes no tendrían ningún interés si opacaran lo que ya estaba. Un buen ejemplo es La Casa de los Minutejos, que lleva desde 1967 sirviendo su famoso sándwich de oreja a la plancha con salsa picante, una rareza castiza, pequeña y contundente, que ha sobrevivido a modas y varias generaciones de clientes fieles.

Usera, protagonista

Usera es otra de las protagonistas. Antes de que Madrid empezara a mirar al sur con ojos de tendencia, el barrio ya tenía una identidad gastronómica muy marcada alrededor de su comunidad china. En calles como Nicolás Sánchez, Dolores Barranco, Olvido o Julio Merino se ha ido elevando una pequeña cartografía de lo mejor de la cocina de ese país asiático. Está Royal Cantonés, abierto desde 2009 y convertido en una de las referencias cantonesas del barrio, con sus asados y sus dim sum de culto. También Lao Tou, en un antiguo mesón taurino reconvertido en restaurante de cocina

de Wenzhou, con producto de mar y sabores potentes, o Picante de Sichuán, donde esta versión de la cocina china marcada por el picante, apuesta por salteados intensos y recetas como el mapo tofu o el cerdo cocinado dos veces.

Sobre esa base, que no conviene olvidar ni simplificar, empieza a crecer ahora otra capa. NATO es uno de los nombres que mejor simboliza esa nueva Usera. En una antigua bodega de tinajas, Ángel Francisco Pérez, alias Furi, enamora con una taberna donde la robata japonesa se cruza con el vino natural y la creatividad, con bocados ya convertidos en clásicos como la zamburiña con mantequilla noisette, pasta de trufa, soja, piñones y anchoa de L'Escala. También Bammbao, donde Xu, chino y sevillano de adopción, mezcla baos y platos divertidos como unas bravas chinas de coliflor o el lingote de oro chino elaborado con panceta cocinada lentamente que se deshace en boca.

No todo en Usera pasa por la cocina asiática. Una de las últimas incorporaciones ha sido La Suerte, un café-bar cultural, con menú del día vegetariano a quince euros, vinos... Se une al nuevo movimiento gastronómico sin olvidar la historia de otros que ya hacían cosas diferentes, como Taberna Delfín -ahora rebautizada como Casa Iván-, donde Iván Chen, nacido en Fujian, lleva más de una década en la hostelería de la zona y se ha hecho nombre con marisco de primera, oreja o unos callos que le han llevado a ser finalista, en más de una ocasión, del Campeonato Mundial de Callos.

Otras zonas

Si se estira el mapa hacia otras zonas como Puerta del Ángel, el recorrido se encuentra con María del Río, que representa otro tipo de restaurante de barrio o, como ellos afirman, más bien una taberna moderna, con producto de temporada y platos para compartir. En Legazpi, Flor, del brasileño Cadu Gasparini, suena porque propone una cocina donde los vegetales ocupan el centro, los vinos artesanos acompañan y la música en vinilo marca el tempo.

Cerrando el círculo, en Gasómetro, Arganzuela, Milky es otro de los nuevos imperdibles. Dos veinteañeros, bocadillos, sabores rumanos, tortillas con salsa de limón y refrescos artesanales. Un bar que parece de barrio y trabaja con una personalidad poco habitual.

Ninguno de todos los anteriores responde a la idea clásica del restaurante con ambición, y quizá por eso han encajado tan bien en el nuevo momento culinario que vive esta zona: historias sencillas que prefieren crear comunidad y afianzar un disfrute más sencillo en el gigante madrileño.



CRÍTICA RESTAURANTE | LA SOCIEDAD GASTRONOMIKA

CARLOS MARIBONA

Los clásicos de Eneko Atxa



La Sociedad Gastronomika es un nuevo desembarco en Madrid de uno de los grandes cocineros vascos, Eneko Atxa. El vizcaíno asesora actualmente otro restaurante en la capital, el Eneko Basque en el hotel Radisson de Atocha, pero esta apuesta es mucho más ambiciosa. Atxa ha aprendido de anteriores experiencias poco satisfactorias.

Llega de la mano de la cadena Mercer, que acaba de abrir este hotel de lujo en una de las zonas más selectas de Madrid, el barrio de los Jerónimos. Y lo hace a través de un menú degustación cuyo precio (165 euros) puede parecer un tanto elevado para un restaurante que comienza. Pero una vez probado, el coste se ajusta a lo que se recibe.

Eneko apuesta por un repertorio de platos clásicos de su triestrellado Azurmendi. Platos muy estéticos en los que hay máximo respeto por el producto y todo lo que lo rodea, con sabores limpios y nítidos, acertadas combinaciones y mucha ligereza. Nicolau Sitohang, el jefe de cocina que ha puesto al frente, interpreta con exactitud esos platos, al menos en estos primeros días, y el resultado es muy satisfactorio. Como siempre dice el cocinero vizcaíno: «Los platos están para satisfacer a los comensales».

El restaurante cuenta con dos comedores, uno con cuatro mesas (lamentablemente sin mantel) delante de la cocina totalmente abierta, y otro más grande detrás, además de un reservado. El equipo de sala se esfuerza por agradar, pero sobran tantas explicaciones para los platos y los vinos. La

bodega está bien seleccionada, pero aún en fase de formación.

Muy logrado técnicamente el primer pase, con cuatro bocados de espárragos, desde uno a la brasa hasta un cóctel de su agua que resulta demasiado dulce. Rica la barqueta de tartar de atún y caviar, aromatizada en la mesa con manzanilla pasada. Excelente un clásico de Atxa, el limón que se rellena con foie gras, y al mismo nivel el plato de ostra y tomate helado, con tres texturas de la hortaliza, gran combinación. Técnica, elegancia y estética en las gambas 'al ajillo' con emulsión de sus cabezas.

Notable el bogavante asado con un tartar de gilda que lo refresca. Y sobresalientes los dos pases de la merluza donde se evidencian las raíces vascas de la cocina de Atxa: las cocochas al pilpil con guisantes lágrima y el lomo en tempura sobre ese jugo de pimientos rojos que borda el cocinero.

Un solomillo de vaca con noodles de setas cierra una brillante parte salada que tiene continuidad en los dos postres: helado de pan y cuajada de hierbas y miel.

Evidentemente, La Sociedad Gastronomika no es Azurmendi, pero si mantiene este nivel inicial va a ser un sitio a tener muy en cuenta en Madrid. ●

La Sociedad Gastronomika

Dirección: Hotel Mercer. Calle de Ruiz de Alarcón, 5. Madrid. Tel. 91 003 52 27. Cierra domingo, lunes y noches de martes a jueves.

Lo mejor: El equilibrio del menú.

Precio medio: Menú degustación, 165 euros.

Calificación: 8.



CRÍTICA VINO | PLAYA

PILAR CAVERO

Un trabajo de detalle, botella a botella



Hacer un vino espumoso implica aceptar que las cosas van a ir más despacio.

Hacerlo además de forma artesanal multiplica las horas, las decisiones y también los riesgos. Marta García y Ana Hernández elaboran en Sanlúcar de Barrameda y en Jerez de la Frontera espumosos naturales mediante el método ancestral.

La fermentación comienza de manera espontánea con las levaduras presentes en la propia uva. Antes de que este proceso termine, el vino se embotella para que las burbujas se produzcan dentro de la botella. Meses más tarde llega una de las partes más laboriosas: el degüelle. Las botellas se abren una a una para eliminar los sedimentos acumulados y dejar el vino limpio sin necesidad de filtrados o añadidos.

Playa es probablemente uno de los vinos que mejor explica esa forma de trabajar. Procede del Pago Carrascal, de una viña de palomino de más de 80 años situada muy cerca del mar. La cercanía al Atlántico y los suelos de albariza forman parte importante de la identidad del vino.

Tiene profundidad y una sensación salina muy marcada que aparece especialmente al final. De esos vinos que terminan la copa y hacen que, casi sin pensarlo, vuelvas a servir un poco más. ●



Playa

Tipo: Espumoso natural. Bodega: En Movimiento. Denominación: Sin D. O. Precio: 22,60 euros.

TUS PASATIEMPOS

DEL SÁBADO

1

3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	RIÑA		BOCA DE VOLCAN		PISCINA TERMAL		TRIBU, FAMILIA		NEGACIÓN		AÑADIR H ₂ O		HELENÍSTICO		INEXACTO, DESACER-
	MANIFESTAR ALEGRÍA						DE ... ENFA- DADO		PENADO				PRON. DE 3.ª PERSONA		TADO
					TIENE OCHO BRAZOS						RICHARD ... ACTOR				
					BUROCRACIA						LA MAYOR SERPIENTE				
	MUY PIA- DOSA		RECOMPO- NER ALGO ROTO							REVISAR, PERFECCIO- NAR					
			LÍNEA CURVA												
					CARENCIA DE HIERRO								2.ª CONJU- GACIÓN		
					EX PROFESO								FALTA DE SABOR		
	EN VENEZUE- LA, TORTAS HECHAS DE MAÍZ							COL. HOMBRE DE COM- PLEXIÓN ATLÉTICA		SE VALORA SU ESPIGA					
	ATENDER									TAPIAS					
		POSTRE FRANCÉS					VOLUMEN O LIBRO					IMPAR			
		TEXTIL SINTÉTICO					PADRES DEL NOVIO					JUEGO DE MESA CON AÑADE			
ZIGGY STAR- DUST		TEJIDO DE TUTU	SUFIJO DE PERTE- NENCIA		PIEDRA LLANA				ART. INDE- TERMINADO PLURAL					GORRAS PARISINAS	
TÍPICA DE LA NOCHE DE SAN JUAN		PERIÓDICO	Y DEMÁS		OBSERVE										
					MODERAR, CALMAR						BALDE				
					TRASPASAR ALGO						CRUELLA DE ... VILLANA DE DISNEY				
NOMBRE DE DISNEY				ESTUPIDEZ					CURVA CERRADA						RELATAN UN CUENTO
				PERMITIR EL ACCESO					IMPULSO PRIMARIO						
INSTITUTO CERVANTES		CONTRARIO DE FRÍO				ANDRÉ ... EXTENISTA						INDICA CARENCIA			
DESCIFRAR		ÁNGULO				ALFOMBRA						GALLAGHER, CANTANTE			
			JUANRA ... PRESEN- TADOR Y HUMORISTA				CIERTA EMISORA			ABARRO- TADA					
							ADJ. POSESIVO			PECA O MANCHA					
POSTRE	BLANDA				SEÑOR DE LA CASA				550		SUBIR CON UNA CUERDA				
	ABRE EL CANDADO				CABER				PREFIJO QUE SIGNIFICA ABEJA		NO PROSE- GUIR				
			CACHARROS	ANAQUEL						EXPRESIÓN INFANTIL			TERMINO DE CORTESÍA		
				ACCESS POINT						QUERUBÍN			ANTÓNIMO DE DISO- NANTES		
MIEDO INTENSO	ABREV. DE CARRETERA				PREF. NUEVO		CANAL DE ... VÍA							QUE HA FIJADO SU RESIDEN- CIA EN UN LUGAR	
	... FORQUÉ, ACTRIZ				REVISIÓN DEL COCHE		FRUTA VERANIEGA								
				BRAD ... ACTOR			DESGASTAR					... FRANCIS- CO, CIUDAD			
				SU CAPITAL ES BELGRADO			TRONCOS DE LA VID					AMANSA- MIENTO			
CONDUCTOS DE SANGRE					NÚMERO DE DOS CIFRAS				FAHRENHEIT O CELSIUS						VECINOS DE LOS NORUEGOS
ESENCIA					HOGAR				INVOKA						
			AMAZÓNICA O LACAN- DONA				DÍGRAFO				LICORES DE CAÑA DE AZÚCAR				
							MAMÍFERO CUBIERTO DE PUAS				GIGANTES				
SIN ... NI SON, SIN SENTIDO	VIVE PEGADA A LAS ROCAS				VARIEDAD DE COL							... CHAO, CANTAUTOR			
	ATREVERSE				CIERTO PARECIDO							INDICA SORPRESA			
			QUEHACER, EJERCICIO			ANFIBIO VERDOSO				ABRIGO PARA LAS MANOS					
			SOCORRO			FUNCIÓN, COMETIDO				PÁJARO					
EMPERATRIZ AUSTRIACA				MEMBRANA DEL OJO				... SHELLEY, ESCRITORA				TRAS EL TIC DEL RELOJ			
COSTAL				LA CAJA TONTA				COBALTO				1.ª NOTA			
			ESPANTOSO, FIERO				HAGO UN HOYO					EXTREMI- DAD DE LA MANO O DEL PIE			
COMPLETA- MENTE LLENA				CAETANO ... CANTAUTOR					CÓNYUGES, MARIDOS						

Sudoku

Fácil

					4			
		5	6					3
2	7					8		
9	2				8			1
							7	
6				4		2		8
		4		1	7		3	
		3	8		6	7		4
								6

Difícil

			8				9	
8			4	2	7			
	4			6				
5		7				2		
2					1			9
3					2			
						5	4	
				3		6	8	
		5	6					3

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	0						1		1
				0	0			0	1
1	1				0				
1	1							0	0
			0		1	1			
		1						0	
0									1
	1						0		
			0			1			1
		1				0	0		0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13				14			
15									16		
17						18					
19				20			21	22		23	
24			25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34			35	36
37						38				39	
40						41			42	43	
44											49
50	51		52	53			54	55		56	57
59		60				61		62			63
65						66			67		
68				69				70			71
72							73			74	

HORIZONTALES. 1: Unto o sebo. 6: Bohemia, cingara. 12: Felipe II lo fue. 13: Caída masiva de barro por una vertiente. 14: Limita con Yemen. 15: Hecho de ser elevada al cielo la Virgen. 16: Abreviatura de Andalucía. 17: Arma del caballero medieval. 18: Adquirir sentido común. 19: Repercusión de una noticia. 20: Diferente, distinto. 22: Col., corte de pelo. 24: Recipiente de plástico para guardar comida. 26: Útiles de oficio. 28: Río de hielo. 34: Diminutos seres fantásticos. 35: Organiza el Grand Slam. 37: Nombre de varón. 38: Famoso ratoncito. 39: Dejar algo bien sujeto. 40: Locución prepositiva. 41: Parte interior del pan. 43: Lana del animal. 45: Nombre del actor. 46: Aparato de gimnasia rítmica. 48: Vasija para infusiones. 49: Agosto es uno. 50: Cierta sombrero. 53: Información tratada por un ordenador. 55: Anticuado, antiguo. 57: Antiguo Estado. 59: País situado entre Argelia y Egipto. 61: Reciente, nuevo. 63: Músico de apellido Clapton. 65: Argumento de una obra. 66: Antónimo de declive. 67: Busto descubierto por el vestido. 68: Andas, caminas. 69: Hendidura en un hueso. 70: Árbol de madera muy dura. 71: Cloruro de sodio. 72: Carrera de esquí. 73: Para animar al caballo. 74: Útil de labranza.

VERTICALES. 1: Abreviatura de general. 2: Malestar tras beber. 3: Penitencia, mortificación. 4: Apellido del actor. 5: Antigua prisión en una isla frente a San Francisco. 6: Conducir un carruaje. 7: Muy distraídos. 8: Tinta seca. 9: Trabajar la harina. 10: Col., abuela. 11: Apóstol y santo patrón de los pescadores. 19: Trayecto entre dos paradas. 20: Organización benéfica. 21: Enfrentar, confrontar. 23: Caldo de olla u otro guisado. 25: Ingeniero técnico. 26: Madre de la Virgen. 27: Dilucidar un asunto. 28: Material de construcción. 29: Exhibí un adorno. 30: Se decora con guirnalda. 31: Valor nulo. 32: Del antiguo Perú. 33: Muy lejano en el tiempo. 35: Sufijo que indica lugar. 36: Muro que regula el cauce. 42: Hacer trabajar a alguien. 43: Actor de *Mystic River*. 44: Que denota ternura (f.). 47: Muy bifurcado. 51: Sin estampado (pl.). 52: Deidad femenina del agua. 53: Fruto comestible de la palmera. 54: Cortar hierba. 56: Poco trabajada, sin pulimentar. 58: Una de las dos partes iguales. 59: Limpié, purifiqué. 60: Medio de transporte para muchos pasajeros. 62: Se conserva. 64: Afán, ahínco. 66: Hasta ahora. 67: Sonido suave de la r.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

7	9	2	4	3	5	1	8	6
1	5	3	8	2	6	7	9	4
8	6	4	9	1	7	5	3	2
6	3	1	7	4	9	2	5	8
5	4	8	2	6	1	3	7	9
9	2	7	3	5	8	4	6	1
2	7	6	1	9	3	8	4	5
4	8	5	6	7	2	9	1	3
3	1	9	5	8	4	6	2	7

Sudoku - Difícil

1	8	5	6	7	4	9	2	3
4	7	2	9	3	5	6	8	1
9	3	6	2	1	8	5	4	7
3	1	8	7	9	2	4	6	5
2	6	4	5	8	1	3	7	9
5	9	7	3	4	6	2	1	8
7	4	3	1	6	9	8	5	2
8	5	9	4	2	7	1	3	6
6	2	1	8	5	3	7	9	4

Binario

0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

Rostrograma

E	S	L	A	L	O	N	A	R	E	A	R	A	D	O											
V	A	S	F	I	S	U	R	A	R	C	E	S	A	L											
A	S	U	N	T	O	A	U	G	E	S	C	O	T	E											
L	I	B	I	A	M	O	D	E	R	N	O	E	R	I	C										
A	L	O	N	D	A	T	O	S	A	N	T	R	O	M	A										
V	I	T	O	A	R	O	T	E	T	E	R	A	M	E	S										
A	C	E	R	C	A	M	I	G	A	P	E	L	A	J	E										
R	U	B	E	N	P	E	R	E	Z	A	N	C	L	A	R										
G	L	A	C	I	A	R	E	N	A	N	O	S	A	T	P										
																									
															T	A	P	E	R	A	P	E	R	O	S
															E	C	O	O	T	R	O	R	A	P	E
															L	A	N	Z	A	A	S	E	S	A	R
															A	S	U	N	C	I	O	N	A	N	D
R	E	A	L	U	D	O	M	A	N																
G	R	A	S	A	G	I	T	A	N	A															



quiz

PASATIEMPOS DE VERANO



Ocio.
Vacaciones.
Relax.



MEGASTARLibros



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 19)
6.000.000€ **44557** Serie: **116**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 19)
S.1: **327** S.2: **319** S.3: **110**
S.4: **691** S.5: **591**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 19)
Fecha: **16 ABR 2025** N° suerte: **6**

SÚPER ONCE (Vie. 19)
Sorteo 1:
02-10-12-13-15-16-17-18-26-30-41-42-43-45-53-54-57-64-67-70
Sorteo 2:
02-03-08-09-11-12-13-18-21-25-30-36-40-45-46-54-70-75-77-78
Sorteo 3:
01-08-11-17-21-22-26-30-34-49-51-56-57-67-73-74-75-78-81-84
Sorteo 4:
01-06-08-13-24-35-37-43-47-48-51-53-57-67-69-70-72-76-81-84
Sorteo 5:
06-08-09-15-19-31-33-37-44-45-46-52-56-57-60-68-71-76-80-83

BONOLOTO (Vie. 19)
19 24 26 28 32 40
Complementario: **12** Reintegro: **7**
EUROMILLONES (Vie. 19)
8 34 39 41 42
Estrellas: **2 - 7**
El Millón: **CZQ59857**

Suscríbete ya a
ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 16: 39959 LaPaga: 050
Miércoles 17: 62018 LaPaga: 031
Jueves 18: 41656 LaPaga: 012

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 16: 819 / 044 / 380 / 621 / 212
Mi. 17: 939 / 287 / 830 / 297 / 428
Ju. 18: 797 / 225 / 846 / 930 / 020

BONOLOTO
Martes 16: 07-11-14-24-28-40 C:1 R:5
Miércoles 17: 16-19-21-23-40-47 C:38 R:1
Jueves 18: 02-14-18-29-37-43 C:11 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 15: 25-28-29-35-40-41 C:24 R:1
Jueves 18: 01-10-13-25-27-38 C:33 R:6

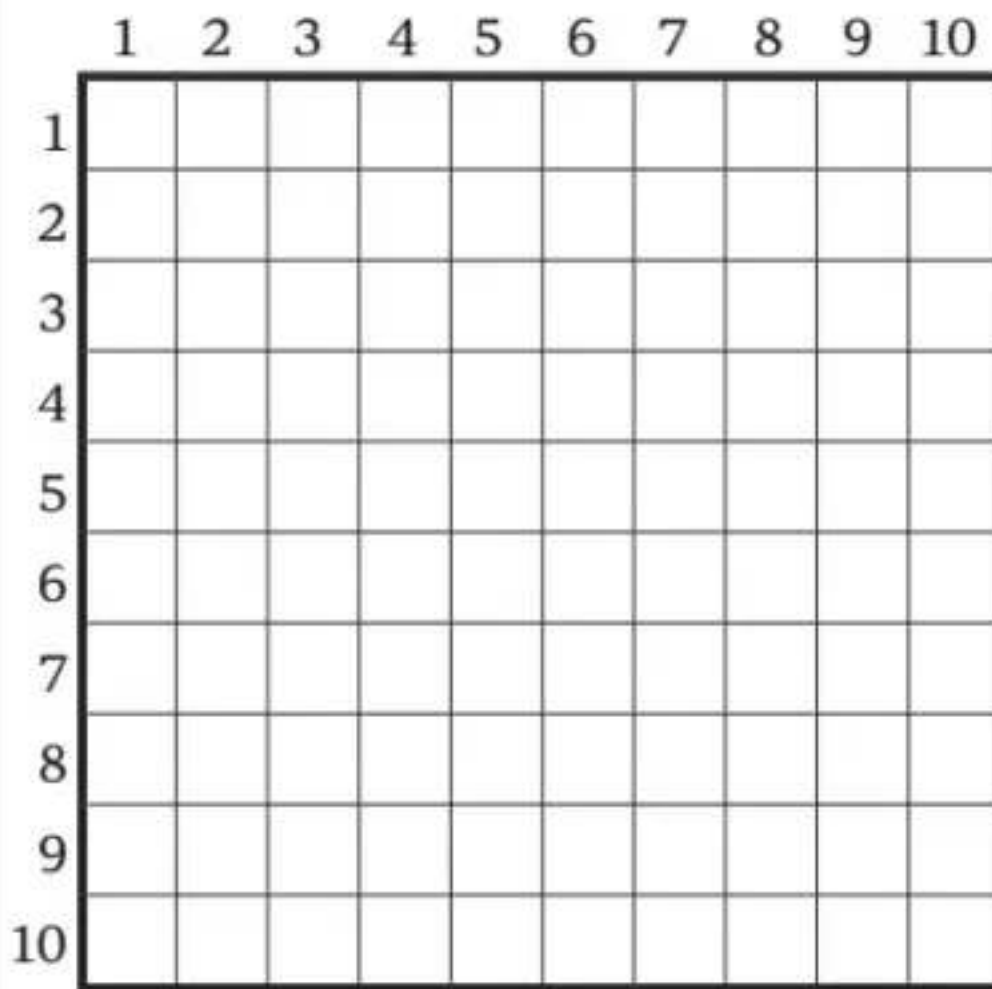
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 14: 10-19-31-36-42-47 C:7

EUROMILLONES
Viernes 12: 04-07-14-22-23 E:1-7
Martes 16: 18-25-31-37-45 E:4-9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 18 de junio
Primer premio: 09272
Segundo premio: 63583
Reintegros: 2, 3 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 13 de junio
Primer premio: 69497
Segundo premio: 71657
Reintegros: 3, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



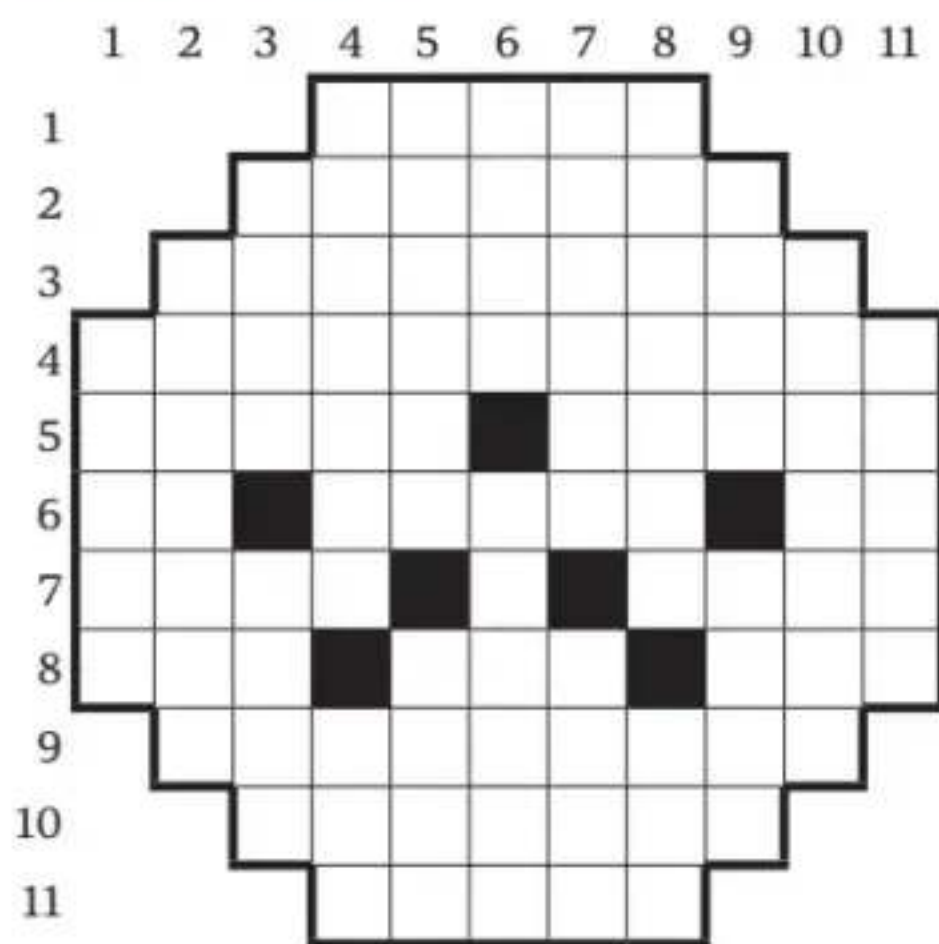
HORIZONTALES.- 1: Instrumento de hierro, calzado de acero, con boca hueca y cortes afilados, que sirve para talar. **2:** Utilizar. Extraordinarios, poco comunes o frecuentes. **3:** Sazonaran con sal. Símbolo del masurio. **4:** Gorjeas. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. **5:** Memoria del ordenador. Establecimiento oficial donde se fabricaba moneda, plural. **6:** Pato. Al revés, quita a un animal la piel. **7:** Artículo determinado. Acuda con las manos a coger algo. Símbolo del

Contiene 10 cuadros en negro

oxígeno. **8:** Quitar poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. Cogujadas. **9:** Símbolo del azufre. Mármol de un tipo que contiene mica. **10:** Emojis.

VERTICALES.- 1: Separarse de lo que es de obligación, de lo que se tenía proyectado o de alguna otra cosa. **2:** Tostáranlo, abrasáranlo. Mil. **3:** Accidente atmosférico consistente en partículas de polvo o arena en suspensión, cuya densidad dificulta la visión. Resonancia. **4:** Labran la tierra. Al revés, derribad a alguien. **5:** Símbolo del boro. Al revés, cometer un pecado. Decimosesta letra del alfabeto griego. **6:** Rezase. Al revés, piel callosa que cubre la espaldilla y costillares del jabalí. **7:** Perro. En Salamanca, pedazo de pan que se suele dar de merienda a los jornaleros en algunos lugares. **8:** Voz de mando. Al revés, poner un plano en la posición horizontal justa. **9:** Hiciese dócil al animal a fuerza de ejercicio y enseñanza. Orificio en que remata el conducto digestivo. **10:** Te atreves. Sedimentos del líquido contenido en una vasija.

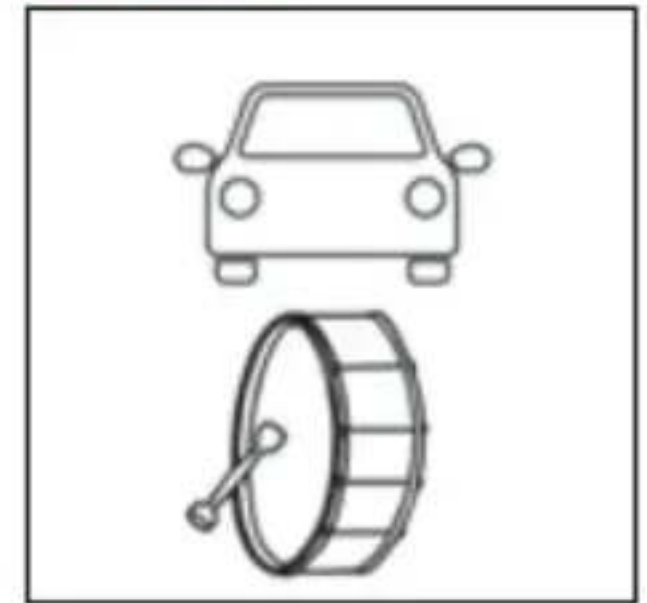
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Extraes. **2:** Restar, quitar del total. **3:** Compartimentos del coche para el equipaje. **4:** Que mandan. **5:** Al revés, insustancial. Postura de yoga que suele realizarse desde la vela. **6:** Al revés, pronombre personal. Medida, dimensiones, en la ropa suele haber varias como XS, S, M, L o XL. Al revés, cincuenta y un romanos. **7:** Habla conmigo, dame un mensaje. Escasa, no abundante, insuficiente. **8:** Uno de los pecados capitales. La mayor y la menor se encuentran en la cúpula celeste. Al revés, bebida pirata. **9:** Mujeres que expresan su opinión de manera firme y respetando las ideas de los demás. **10:** Atas, sujetas, anudas. **11:** Al revés, organizaré un embrollo

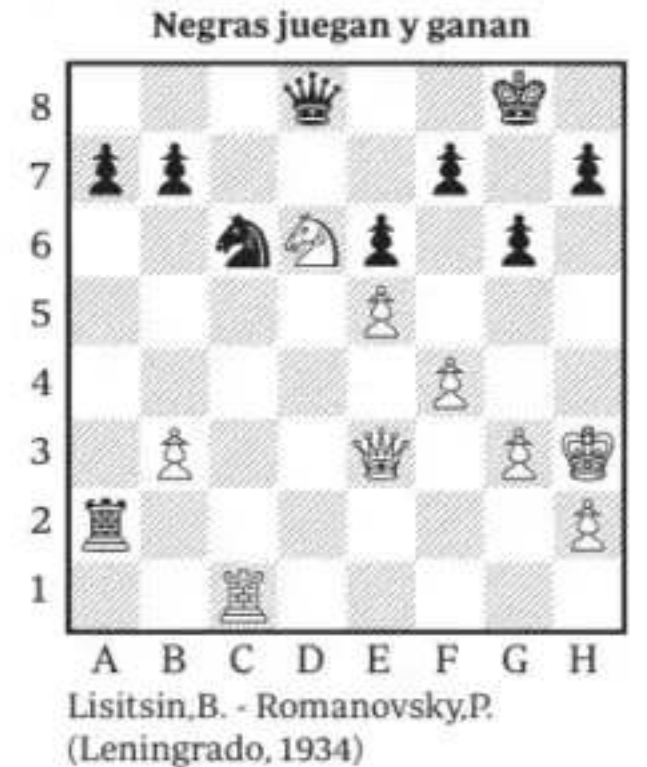
VERTICALES: 1: Personaje de ficción de dibujos animados de los años 70 que tenía un abuelo en la montaña. **2:** Ausencia de verdad. **3:** Hechicera. La preparamos con harina y agua para hacer pan. **4:** Que mantiene una ausencia de sonido. Consonante. **5:** Falta de hierro en la sangre. Rezar. **6:** Límite, como el privado de caza. Saca brillo. **7:** Lugar lleno de pequeñísimas partículas roca, como una playa. Al revés, nombre de mujer de origen gallego. **8:** Al revés, darás a luz. Otra manera de llamar a una parte baja entre dos elevaciones del terreno. **9:** Piedra. Al revés, el que se encuentra bien. **10:** Relativos al elemento químico con símbolo Na. **11:** Relativo al astro que nos ilumina

Jeroglífico



Se lo da a sí mismo porque no tiene abuela

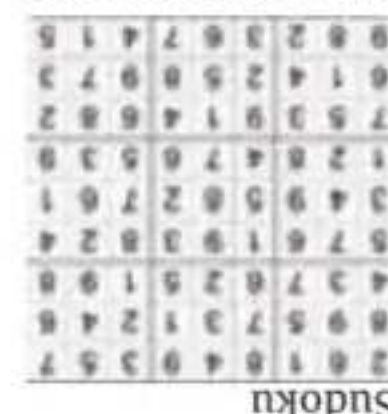
Ajedrez



Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Sacas. **2:** Mi-nor. **3:** Maleteros. **4:** Hegemóni-cos. **5:** enant. **6:** IT. **7:** Talla. **8:** Ira. **9:** Asestivas. **10:** Amarra-s. **11:** éral.
VERTICALES: 1: Heidi. **2:** Men-tira. **3:** Masa. **4:** Silente. **5:** Anemia. **6:** Coto. **7:** Arenal. **8:** Sáltrap. **9:** Roca. **10:** Sódicos. **11:** Solar

Jeroglífico
1. ♖f6 [2. ♖e4 ♗h6+ 3. ♗g4 ♗h5#] **2.** ♖xe5! [2... ♗xf5 3. ♖xf5 ♗d8] **3.** ♗c8 ♗xh2+! **4.** ♗xh2 ♗g4+ ♗e6 7. ♗xh8+ ♗xh8 8. ♗xb7 ♗e7 0-1

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Sacabocado. **2:** Usar. **3:** Salaman. **4:** Ma. **5:** RAM. **6:** Cecas. **7:** EL. **8:** Apare. **9:** S. **10:** Cipollino. **11:** Tozas. **12:** Posos. **13:** ralevin. **14:** Domase. **15:** Ano. **16:** Orase. **17:** atoc. **18:** Can. **19:** Caro. **20:** Aran. **21:** S. B. **22:** racep. **23:** Pl. **24:** Asarando. **25:** M. **26:** Calima. **27:** Eco. **28:** Asustarse. **29:** Susustarse. **30:** AUTOBOMBO (AUTO / BOMBO)

GENTE

Ivanka Trump y Jared Kushner, escaldados de su polémico plan inmobiliario en los Balcanes

Albania y Serbia se han levantado contra el matrimonio, que ha pretendido construir ambiciosos proyectos que cambiarían por completo zonas únicas de ambos países

Marina Ortiz Cortés
Madrid



«Albania no está a la venta», rezan los carteles de las manifestaciones que se reúnen estos días en Tirana, la capital del país. Los compradores que han puesto a este pequeño paraíso mediterráneo en alerta no son otros que Ivanka Trump y Jared Kushner, hija y yerno del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump.

La propia Ivanka lo contó en el podcast de David Senra, explicando que estaban en el yate de su amigo -Nat Rothschild- y «encontraron» la isla cuando pararon a nadar. «Nadamos a las islas, hicimos senderismo descalzos hasta arriba del todo y nos quedamos cautivados», comenta la empresaria. Unas palabras que han sentado mal a algunos albanos al considerar que implican que descubrió la zona como si fuera un conquistador descubriendo América.

En ese mismo viaje se reunieron con el presidente de Albania y estudiaron posibles inversiones en el país. Posteriormente, compraron esa misteriosa isla que tiene el nombre de Sazan y que solía ser una base militar comunista. No contentos con eso también adquirieron ocho kilómetros de costa protegida y rodeada de mar, justo enfrente en el delta del río Vjosa, que forma una laguna. Todo para reconstruir la zona y convertirla en un nuevo destino de lujo en el Mediterráneo.

Pero esta se considera una de las últimas zonas vírgenes de Europa. Es hogar de flamencos, pelícanos o focas fraile mediterráneas y, además, es el lugar donde miles de tortugas marinas escogen anidar. Por lo que los planes de los Kushner-Trump en Vjosa-Narta no han sentado del todo bien, ni a los locales ni a las ONG. «Es una de las zonas más valiosas de todo el Mediterráneo», explica Anja Arning, de la organización alemana Euro Natur, centrada



Jared Kushner e Ivanka Trump. AP

en la conservación de espacios naturales en Europa. «Está en importante riesgo debido a la construcción de un aeropuerto y los planes de un resort turístico. El plan es urbanizar este espacio natural a pesar de estar protegido», añade.

Tal malestar entre el público ha forzado renuncias en el ámbito político y los fiscales anticorrupción de Albania han comenzado una investigación para esclarecer si se han producido irregularidades, puesto que para que el proyecto se planteara siquiera se produjo un cambio de ley que permite construir en zonas protegidas en determinadas circunstancias. Desde la Embajada de Albania explican a este periódico: «No hay un proyecto final aprobado ni se está construyendo nada de ese proyec-

«Es la culminación de toda mi experiencia en el sector inmobiliario», comentó Ivanka, presentándose como una experta en la materia

to final. Lo que existe hoy es un proceso de plan y diseño que lleva más de dos años en desarrollo». E insisten en que hay unos requerimientos «excepcionalmente estrictos», lo cual resulta en este largo proceso de revisión.

La revuelta social que se ha despertado, ya calificada por algunos medios de comunicación como 'la revolución de los flamencos', podría acabar con el negocio de Ivanka y Jared, que además han puesto en marcha toda su estructura empresarial para llevar a cabo esta obra faraónica. Plan-tean gastar más de 1.211 millones de euros en la isla de Sazan y más de 4.066 millones de euros en la costa protegida de Zvërnec, justo enfrente, para construir un resort con 10.000 habitaciones.

«Es la culminación de toda mi experiencia en el sector inmobiliario, de todos mis viajes y de mucha reflexión sobre cómo quiero vivir, cómo creo que la gente quiere vivir y el intento de construir algo que sea una manifestación de eso», comentaba Ivanka en el mencionado podcast, donde se presentaba como una experta en negocios inmobiliarios.

Proyecto faraónico

Y aunque las autoridades insisten en que no hay un plan aprobado, ya se han publicado 'renders' digitales que muestran los planes de Kushner, Ivanka Trump y sus socios. Edificios integrados en la montaña, con estructuras que recuerdan a otras que vemos en la naturaleza, pero las playas blancas de arena cubiertas de piscinas enormes, la costa llena de pequeños muelles y barcos que sin duda cambiarían para siempre el ecosistema.

«Tendremos hoteles, resorts y 'wellness'... todo ello. Casi da miedo por su tamaño», contó ella. Aunque apenas se conocen datos, Ivanka Trump confirmó que la compañía Aman, especializada en resorts «sostenibles», tal y como ellos mismo aseguran en su página web, será quien lo gestione. Estos presumen en su web de tener quince propiedades dentro o muy cerca de zonas protegidas por la Unesco, por lo que todo encaja. La noche en la habitación de uno de sus ho-



teles cuesta más de 1.000 euros y 50.000 en el caso de las villas. Precios que sin duda destacarían en Albania, que sigue siendo uno de los países más humildes de Europa y su PIB representa aproximadamente un 1,5% del PIB de España. Pero, estando en pleno crecimiento, parece una oportunidad perfecta para inversores como los Trump.

Para poner esto en marcha, Jared Kushner ha utilizado su firma de inversión Affinity Partners, que fundó tras abandonar su puesto en el Gobierno de Trump. Con esta empresa se ha fijado en oportunidades de turismo, energía renovable, inteligencia artificial y centros de datos. Pero también de desarrollo inmobiliario, que quizás es el sector que más quebraderos de cabeza le ha traído.

En 2025 se vio obligado a renunciar a su plan de construir dos hoteles en donde se encuentra el Estado Mayor de Belgrado, edificio que previamente fue el Ministerio de Defensa de Yugoslavia, y que permanece medio des-



Su objetivo es convertir la zona en un destino de lujo en el Mediterráneo, como muestran estas representaciones gráficas. G. S.

truido como símbolo tras haber sido bombardeado por la OTAN en 1999. Tras las protestas locales, que unieron a gran parte de la población, la Fiscalía de Serbia se fijó en que también existían irregularidades en que se hubiera aprobado el plan de construcción así que, antes de que les salpicaran los problemas, los Kushner abandonaron el proyecto «por respeto a los serbios».

Crisis de reputación

Algo parecido está ocurriendo en Albania, cuya ley ahora exige construcciones de lujo si se hace un proyecto urbanístico en una reserva natural. Un movimiento de lo más criticado que también se ha llevado una reprimenda de la Unión Europea, a la que intentan acceder. «Los cambios no eliminaron el estatus protegido del área de Vjosa-Narta», indican desde la embajada.

«Estamos convencidos de que este proyecto puede ser frenado y lo será»,

aseguran desde Euro Natur. Aunque la ONG considera que un proyecto de estas características no puede coexistir con este área protegida, las autoridades albanesas sí lo piensan: «Un desarrollo cuidadosamente planeado puede coexistir con la conservación de la naturaleza cuando se guía con ciencia, experiencia y gobierno responsable».

Está por ver qué pasa ahora en el paraíso natural albanés que los Trump quieren conquistar, pero sin duda estas crisis afectan con dureza a su imagen de expertos empresarios: «Para gran parte de la opinión pública, la marca visible es Ivanka», comparte Ana Jiménez, experta en marca personal. «Por eso, cuando un proyecto de lujo se percibe como una amenaza para un entorno natural o como una intervención ajena a la comunidad local, la conversación cambia de nivel. Ya no se habla solo de negocio. Se habla de valores. Y cuando una crisis entra en el terreno de los valores, la reputación queda mucho más expuesta», añade.

ANA BOYER

Empresaria

«Mi madre como abuela cambia totalmente, como madre es más estricta»

La empresaria ha elegido Barcelona para su esperada reaparición pública apenas un mes y medio después de dar a luz a Mía

Gabriel Samaniego

La hija de Isabel Preysler está pasando por una etapa muy íntima y familiar, con tres pequeños y un bebé viviendo en casa. Aunque reside en Doha (Qatar), donde ha formado una familia con su marido, el extenista Fernando Verdasco, siempre que puede viaja a España. En Barcelona ha estado en la renovación de la 'boutique' de alta joyería Rabat en Casa Codina.

—El primer evento tras su reciente maternidad de Mía, ¿le cuesta mucho dejarla sola?

—La vi ayer y ahora vuelvo a verla en unas horas, así que se me hace duro, pero es muy rápido y no hay que pensarlo mucho.

—¿Cómo lo hace para recuperarse tan rápido?

—Me he recuperado más rápido que en el anterior. Cada embarazo es un mundo.

—¿Por qué todos los niños empiezan por el nombre por 'M'?

—Empezó por casualidad. Nos gustaba mucho Miguel y, cuando tuvimos a nuestro segundo hijo, nos encantaba el nombre de Mateo; luego nos dimos cuenta de que empezaban por M y ya nos hizo gracia seguir la tradición.

—¿Y cómo ha sido la llegada de la niña después de tres niños?

—Nos ha hecho muchísima ilusión. Fernando está como loco, mi madre también emocionadísima, y teníamos muchas ganas de tener una niña.



—¿Cómo es Isabel Preysler como abuela?

—Cambia totalmente, es muy distinta a cómo es como madre. Como madre es más estricta, pero como abuela consiente mucho a sus nietos. Mis hijos están obsesionados con jugar con ella al escondite todas las noches; si sale un día a cenar, prácticamente le piden explicaciones: «¿Pero por qué hoy no se juega al escondite?». Y ella está a gatas, escondiéndose detrás de los sofás, corriendo en casa con ellos para todos los juegos y todas las cosas, y muy feliz.

—Ha mencionado que a sus hijos les gusta mucho hacer deporte... Tema Mundial de fútbol, ¿lo están siguiendo? ¿Les gusta más el tenis?

—A mis hijos les encanta ver tenis y ver fútbol. Ahora van -no sé si les pasará a muchos niños- por épocas: de repente unos meses están obsesionados con el fútbol y el fútbol es su vida, y luego otros meses les encanta el tenis.

—¿Con cuatro se planta o deja la puerta abierta?

—No, no, no, la idea es plantarnos.

—¿Cómo han recibido los hermanos al nuevo miembro de la familia? ¿Han tenido en su momento celos?

—Nada, de momento nada. Pero todavía la niña no hace gracias, ni interactúa, ni hace cosas, entonces no sé si eso cambiará en el futuro. Pero ahora mismo la ven y están emocionados con ella: quieren cogerla -si pueden, quieren cogerla en brazos todo el rato-, intentan darle biberones, estar con ella lo que pueden... Ahora están muy iusionados.

Maribel, la hermana de Rafa Nadal, reflotará un proyecto millonario en Málaga

La familiar del extenista se ha asociado con importantes empresarios para ampliar la marca Nadal en la Costa del Sol

N. Zazo

Maribel Nadal ha dado un nuevo paso dentro del negocio deportivo ligado al apellido Nadal al convertirse en una de las figuras clave del proyecto empresarial que busca levantar un gran club de tenis y pádel en Málaga. La hermana de Rafael Nadal se ha asociado con importantes empresarios del sector inmobiliario y deportivo para impulsar una iniciativa que lleva años intentando salir adelante y que ahora parece haber tomado un nuevo rumbo.

El proyecto está vinculado a la creación de un gran complejo deportivo en una de las zonas de expansión más exclusivas de Málaga y supone además un importante movimiento empresarial para Maribel, que hasta ahora siempre había mantenido un perfil mucho más discreto que el de su hermano, aunque muy vinculado a la estructura empresarial y deportiva de la familia.

La primera vez que trascendió públicamente la intención de Rafa Nadal y la promotora Sierra Blanca Estates de desarrollar este gran complejo deportivo fue en marzo de 2023. La idea inicial contemplaba una inversión cercana a los 30 millones de euros para construir un gran centro vinculado al tenis y al pádel junto al Palacio de Deportes José María Martín Carpena de Málaga.

El proyecto incluía pistas deportivas, una gran zona de aparcamiento subterráneo y espacios destinados a restauración y ocio. Sin embargo, la operación fue encontrando distintos obstáculos administrativos y urbanísticos que terminaron ralentizando su desarrollo durante los últimos años.

Con el paso del tiempo, la propuesta sufrió importantes modificaciones. El proyecto cambió de ubicación y pasó a plantearse sobre los terrenos del antiguo centro de raquetas de Málaga, un espacio de más de 22.000 metros cuadrados situado en una de las áreas de mayor crecimiento urbanístico de la ciudad y muy próximo a nuevas promociones residenciales y universitarias.

El complejo, inaugurado en 2015 y considerado durante años uno de los mayores espacios deportivos dedicados al tenis y al pádel en Málaga, lle-

va tiempo prácticamente abandonado tras el cierre de sus instalaciones. Ahora, la intención de los nuevos impulsores es recuperar ese espacio y transformarlo en un gran centro deportivo ligado a la marca Nadal.

Precisamente en esta nueva etapa del proyecto es donde el papel de Maribel Nadal ha ganado peso. Según los últimos movimientos societarios descubiertos por este medio, la hermana del tenista figura vinculada a Malaga Racquets Club SL, una sociedad dedicada a la gestión integral de instalaciones deportivas, actividades de clubes deportivos, gimnasios y organización de eventos deportivos.

La empresa fue constituida hace nueve meses, aunque el pasado abril experimentó un cambio de nombre y de objeto social coincidiendo con la incorporación de Maribel Nadal y del nuevo grupo inversor que impulsa actualmente el proyecto. La sociedad arrancó esta nueva etapa con un capital social inicial de 1,5 millones de euros, reflejando la dimensión económica de una iniciativa que pretende convertirse en uno de los grandes complejos deportivos privados de la Costa del Sol.

Aunque el nombre de Rafa Nadal

sigue siendo el principal reclamo alrededor de la operación, lo cierto es que Maribel Nadal lleva años teniendo un papel muy activo dentro de las distintas estructuras empresariales y deportivas relacionadas con la familia. La hermana del extenista trabaja desde hace tiempo en la Rafa Nadal Academy y en distintos proyectos vinculados a la expansión internacional de la marca Nadal.

Siempre alejada de la exposición mediática y de las apariciones públicas constantes, Maribel se ha convertido en una de las personas de máxima confianza dentro del entorno profesional del deportista y participa activamente en varias iniciativas relacionadas con la gestión y el desarrollo empresarial del grupo familiar.

Dentro del entorno Nadal es considerada, además, una de las personas de máxima confianza del deportista

Maribel ha optado por mantener un perfil reservado, pero muy implicada en la gestión y desarrollo de los negocios familiares

y una pieza importante en muchas de las decisiones relacionadas con los proyectos que rodean al extenista, incluso en aquellos en los que ella no participa directamente.

Mayor peso

Este nuevo movimiento en Málaga supone además uno de los pasos más visibles de Maribel Nadal dentro del ámbito empresarial. Su incorporación a Malaga Racquets Club SL y su implicación directa en esta operación reflejan cómo la hermana de Rafa Nadal ha ido ganando peso dentro de iniciativas vinculadas no solo al deporte, sino también al desarrollo de grandes complejos asociados al turismo, la formación y el estilo de vida alrededor del tenis.

La Rafa Nadal Academy, en Manacor, que cuentan con 19 pistas 'indoor' y 'outdoor', también está en un proceso de ampliación de su apuesta por el pádel con el lanzamiento de su nuevo Annual Padel Program, un programa de formación integral para jóvenes jugadores que desean desarrollar su potencial deportivo y académico. Maribel es la subdirectora general de la Rafa Nadal Academy.

Mientras Rafa Nadal atraviesa una etapa de transición tras el final de su descomunal carrera profesional, el entorno empresarial y familiar ligado a su apellido continúa creciendo con nuevos proyectos dentro y fuera de España. Y ahora es precisamente Maribel Nadal quien aparece situándose al frente de una de las operaciones más ambiciosas relacionadas con la expansión de la marca Nadal en la Costa del Sol.



Rafa Nadal y su hermana, Maribel. Gtres

Iker Casillas amplía su patrimonio y se lanza al mundo de la nutricosmética

El exportero ha decidido dar un paso más allá del fútbol para embarcarse, junto a varios socios, en un proyecto revolucionario

Noelia Zazo

Iker Casillas vuelve a atravesar una etapa de enorme exposición pública, algo que nunca le ha gustado demasiado. En esta ocasión, son varios los frentes que tiene abiertos. Mientras siguen generando interés las imágenes que lo relacionan con la actriz Irene Esser y continúa pendiente del procedimiento por la indemnización que reclama tras el infarto que puso fin a su carrera deportiva, el exportero de fútbol ha encontrado tiempo para poner en marcha una nueva aventura empresarial.

Apenas unos días antes de marcharse de vacaciones junto a sus hijos, Martín y Lucas, Casillas dejó constituida una sociedad vinculada al sector de la nutrición deportiva y la nutricosmética. Amplía así una cartera de negocios que no ha dejado de crecer desde su retirada.

La nueva aventura empresarial es Uno Inside Nutricosmética SL y fue constituida el 1 de junio. Iker Casillas figura como socio y consejero de la entidad, creada junto a otros cuatro copartícipes, que inició su actividad con el capital mínimo legal de 3.000 euros.

Su objeto social abarca el diseño, desarrollo, formulación, fabricación, envasado, etiquetado, promoción y comercialización de productos relacionados con la nutrición deportiva y la nutricosmética. Se trata de un sector que vive un importante auge y que cada vez atrae a más deportistas de élite interesados en trasladar su experiencia profesional al ámbito empresarial.

Estructura societaria

La nueva incursión en la nutricosmética se suma a una estructura societaria que el exguardameta ha ido construyendo durante los últimos años. Entre las compañías vinculadas a su actividad figura Ikerca SL, una de sus sociedades más conocidas, así como IK Sports Club SL (vinculada a distintos proyectos deportivos y de entretenimiento) o la Iker Casillas Academy. Esta última es una iniciativa centrada en la formación y el desarrollo de jóvenes deportistas

que refleja su voluntad de seguir ligado al mundo del fútbol desde un punto de vista docente para todos los niños que se apuntan con la ilusión de llegar tan alto como él.

Estas sociedades forman parte de una estrategia que ha permitido al exportero diversificar sus fuentes de ingresos mucho más allá de los contratos deportivos. Desde que tuvo que retirarse, Casillas ha participado en distintos proyectos relacionados con el deporte, la formación, la gestión de derechos de imagen y la inversión. Una actividad que ha desarrollado siempre con bastante discreción; si bien comenzó mucho an-

tes de colgar los guantes, se ha intensificado en los últimos años.

La puesta en marcha de Uno Inside Nutricosmética SL confirma esa línea de crecimiento empresarial. A sus 45 años, Casillas sigue explorando nuevos sectores y ampliando una cartera de negocios cada vez más diversa. Mientras su vida sentimental vuelve a los titulares y continúa pendiente de distintos asuntos judiciales, el campeón del mundo de 2010 mantiene el foco en la construcción de nuevos proyectos. Una segunda carrera que comenzó casi de forma obligada y que hoy ocupa una parte fundamental de su día a día.



Iker Casillas. Gtres

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Casillas figura como socio y consejero de la entidad, creada junto a otros cuatro copartícipes, que inició su actividad con el capital mínimo legal de 3.000 euros

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcsesmana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





Roberto Leal, presentador de Pasapalabra. ABC

'AlaZ', la nueva prueba que sustituye al Rosco en 'Pasapalabra'

Carmen Burné
Madrid

'Pasapalabra' acaba de estrenar en Antena 3 la nueva prueba final que sustituirá finalmente al emblemático Rosco. El cambio llega tras la sentencia del Tribunal Supremo, que el pasado mes de mayo confirmó que los derechos de propiedad intelectual de la prueba pertenecen a la productora holandesa MC&F, obligando a la cadena a dejar de emitirla después de años de litigio con Atresmedia. En su lugar el concurso incorpora una nueva prueba final bajo el nombre de 'AlaZ', con la que el formato intenta reconfigurar su tramo decisivo sin renunciar a su identidad.

La nueva prueba es la adaptación de 'DallAZeta', un formato de la televisión suiza RSI con varias temporadas en antena, cuyo nombre en español respeta la fonética del original. La elección no es casual: un formato con recorrido propio en otro país y sin litigios pendientes ofrecía a Atresmedia la seguridad jurídica que el Rosco ya no podía garantizar, al tiempo que encajaba con el universo de las palabras que define a 'Pasapalabra' desde sus orígenes.

La mecánica introduce un cambio conceptual respecto al Rosco: en la prueba anterior, el concursante escuchaba una definición y debía responder con una palabra que comenzara por una letra concreta del abecedario, lo que dejaba abierta la posibilidad de que varios sinónimos fueran igualmente válidos. En 'AlaZ' solamente existe una sola palabra posible para cada definición, y el concursante debe encontrarla completando los huecos de cada letra que aparecen en pantalla.

La nueva dinámica se asemeja mucho más al clásico juego de El Ahorcado que a la estructura circular precedente: desde el primer momento, el jugador sabe cuántas letras tiene la respuesta, lo que por un lado acota las posibilidades, pero por otro exige una precisión que antes no era necesaria: la palabra debe ajustarse exactamente al patrón de guiones, sin margen para sinónimos ni aproximaciones.

En comparación con el Rosco, el concursante contaba únicamente con dos opciones: responder o pasar diciendo «pasapalabra». En 'AlaZ' se incorpora una tercera vía que introduce una

capa táctica completamente nueva: la posibilidad de pedir una pista pronunciando la palabra «letra», lo que revela un carácter adicional de la respuesta a cambio de una penalización de cinco segundos. Esta ayuda solo puede utilizarse una vez por palabra, de modo que su uso –o su renuncia– se convierte en una decisión estratégica clave dentro del desarrollo de la prueba. Para compensar estas posibles penalizaciones, el tiempo de juego también se amplía, pasando de los 85 segundos del Rosco a 110.

Además, el concursante que haya acumulado más segundos durante el resto del programa puede elegir si recorre el abecedario de la A a la Z o a la inversa, mientras que su rival se queda con la dirección no elegida, una ventaja aparentemente pequeña pero potencialmente decisiva según cómo estén distribuidas las palabras más favorables para cada jugador.

Una renovación al completo

La prueba también transforma la experiencia del espectador. En 'AlaZ', la pregunta aparece sobreimpresionada junto a los huecos de la palabra y el tiempo restante, y cuando se resuelve una letra, la respuesta correcta se hace visible para todos, lo que convierte el seguimiento de la prueba en algo mucho más activo. Los concursantes aparecerán metidos en una cabina, bajo un arco de luz propio y con nuevos planos y posiciones de cámara.

Visualmente, la mítica disposición circular de las letras desaparece por completo para dar paso a una representación horizontal y lineal. Por último, se introduce un elemento táctico decisivo al inicio del duelo: el concursante que haya acumulado más segundos en las pruebas previas tendrá el privilegio de elegir si prefiere resolver las definiciones en orden alfabético de «la A a la Z» o en sentido inverso de «la Z a la A».

A pesar de esta profunda metamorfosis estructural y visual, la esencia competitiva de 'Pasapalabra' permanece inalterada: el participante que logre imponerse regresará en la siguiente entrega, mientras que el perdedor deberá ganarse su continuidad en la temida 'Silla Azul'. La nueva era de las palabras ya está aquí, y obligará tanto a los concursantes como a la audiencia a aprender a jugar de nuevo.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante

**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Salvaje'

18.00 Cuatro **

EE.UU. 2020. Intriga, terror. 91 m. Dir.: Derrick Borte. Con Russell Crowe, Caren Pistorius, Jimmi Simpson, Gabriel Bateman.

Podría resumirse su torrente argumental en un 'hoy no es el mejor día para tocar el claxon', que es lo que hace una mujer a la furgoneta de delante cuando se pone el semáforo en verde. El vehículo lo conduce un brutal y mosqueado Russell Crowe, que acaba de asesinar a su esposa, y se origina una persecución surrealista que convierte la película en esa salvajada que sugiere el título. Derrick Borte, el director, prefiere conducir la trama hacia terrenos ya trillados, una pena, pues Russell Crowe, actor grandioso que aquí está más en Bud Spencer que en él mismo, hubiera podido hacer diabluras con esta historia.



'El informe pelícano'

15.55 La 1 **

EE.UU. 1993. Thriller, intriga. 141 m. Dir.: Alan J. Pakula. Con Julia Roberts, Denzel Washington, Sam Sephard.

Un buen director, Pakula, para esas intrigas de conspiración, como 'Todos los hombres del presidente', y adapta la novela de John Grisham contando para su enrevesada trama con dos estrellas máximas, Julia Roberts, la estudiante que escribe el informe, y Denzel Washington, el periodista que remarará junto a ella.

'1997: Rescate en Nueva York'

16.50 Trece ***

EEUU. 1981. Acción, ciencia ficción. 99 m. Dir.: John Carpenter. Con Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine, Donald Pleasence. Acción imparable y trama delirante en un Manhattan de un futuro (ya pasado) que es una gran prisión de alta

seguridad. Allí tiene que entrar 'Serpiente', un convicto macarra que interpreta con muchísima gracia Kurt Russell. La misión es rescatar al presidente, que ha sido raptado.

'Atraco a las 3... y media'

21.25 Somos **

España. 2003. Comedia. 96 m. Dir.: Raúl Marchand Sánchez. Con Iñaki Miramón, Josema Yuste, Josep Julien.

Tal vez no era la mejor idea rehacer la obra perfecta de José María Forque, 'Atraco a las 3', pero Raúl Marchand Sánchez lo intenta con una manita de 'modernización' y con otros actores que no son los que eran, López Vázquez, Cassen, Landa, Alexandre, Gracita Morales... El intento es fallido y la película se queda en una simple comedieta en la que se puede echar alguna risa y algún rato.

PARRILLA DEPORTIVA

10.50 Motociclismo. Q1 MotoGP: Monster Energy Grand Prix of Czechia. En directo. **DAZN**

11.15 Motociclismo. Q2 MotoGP: Monster Energy Grand Prix of Czechia. En directo. **DAZN**

15.00 Motociclismo. Sprint MotoGP: Monster Energy Grand Prix of Czechia. En directo. **DAZN**

19.00 Fútbol. FIFA World Cup 2026: Países Bajos-Suecia. En directo. El em-

pate a dos frente a Japón dejó un sabor agri dulce en la selección de Países Bajos que afronta el Mundial como una de las candidatas a dar la sorpresa. **La 1**

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Almería-Málaga. En directo. **DAZN**

22.00 Fútbol. FIFA World Cup 2026: Alemania-Costa de Marfil. En directo. **DAZN**

2.00 Fútbol. FIFA World Cup 2026: Ecuador-Curaçao. En directo. **DAZN**

LA 1

7.00 Noticias 24 horas
10.00 Audiencia abierta
10.30 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
14.55 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.20 Teledeporte, directo al Mundial. En directo.
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Sesión de tarde. «El informe Pelicano». EE.UU. 1993. Dir: Alan J. Pakula. Int: Julia Roberts, Denzel Washington.
18.15 Camino a Nueva York
18.45 Previo FIFA World Cup 2026. «Países Bajos-Suecia». En directo.
19.00 FIFA World Cup 2026. «Países Bajos-Suecia». En directo.
20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.25 Deportes 2. Presentado por Marcos López.
21.30 Informe semanal. Presentado por Lourdes Maldonado.
22.05 Denominación de origen. La forja de un sueño
1.35 Estudio Estadio Mundial. (Rep.) Presentado por Felipe del Campo.
3.20 Noticias 24 horas

LA 2

7.10 Ruralitas. (Rep.)
8.00 Los conciertos de La 2
9.25 Objetivo igualdad
9.40 En lengua de signos
10.10 Agrosfera
10.50 Arqueomanía
11.50 Jardines con historia. Incluye «Sevilla: Real Alcázar» y «Lanzarote: Jameos del Agua y Jardín de Cactus».
12.50 Página 2. «Juan Francisco Ferrándiz».
13.20 Tendido cero
14.05 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista. «De Utiel, tierra del vino, a la Valencia judía».
14.45 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. «Una banda muy salvaje».
17.10 Grandes documentales. «Campos de batalla naturales».
18.05 Grandes documentales. «Diarios de Yellowstone».
18.25 Atención obras. «Hiba Abouk y Esther Acebo».
18.55 Días de cine
19.50 ¿Cómo nos reímos! Incluye «Eugenio» y «La chistera».
21.40 Malas lenguas noche
1.45 La noche temática. «En busca de la eterna juventud».
2.40 La noche temática

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.20 Tu cara me suena
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Una herencia para matar». EE.UU. 2023. Dir: Brittany Underwood. Int: Tiffany Montgomery, Samuel Whitten.
17.45 Multicine. «Viviendo con un desconocido». EE.UU. 2019. Dir: Stacia Crawford. Int: Chris Johnson, Jennifer LaFleur.
19.20 Multicine. «Un extraño en nuestra cama». R.U. 2022. Dir: Giles Anderson. Int: Emily Berrington, Ben Lloyd-hughes.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo
22.10 La Voz Kids. «La gran batalla». Presentado por Eva González.
1.40 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Volando voy
9.35 Ponemos foco
9.40 Volando voy. «Sierra Morena de Sevilla». Presentado por Jesús Calleja.
11.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Costa de Asturias» y «Panamá».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «El tren de las 3:10». EE.UU. 2007. Dir: James Mangold. Int: Russell Crowe, Christian Bale.
18.05 Home cinema. «Salvaje». EE.UU. 2020. Dir: Derrick Borte. Int: Russell Crowe, Caren Pistorius.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
21.05 El tiempo
21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «12 trampas». EE.UU. 2009. Dir: Renny Harlin. Int: John Cena, Aidan Gillen.
0.25 Cine Cuatro. «Código de honor».

TELECINCO

6.55 Enphorma
7.10 Love Shopping TV
7.40 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
10.55 Más que coches
12.05 El precio justo. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 El tiempo
22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez. El cantante Sergio Dalma participa en una de las conmovedoras historias de la noche.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «¡Vivan los novios!».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Solidarios por un bien común
12.45 Cine. «Chinese Zodiac: La armadura de Dios».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Stargate, puerta a las estrellas».
16.50 Cine. «1997: Rescate en Nueva York». EE.UU. 1981. Dir: John Carpenter. Int: Kurt Russell, Lee Van Cleef.
18.30 Cine. «Cometieron dos errores». EE.UU. 1968. Dir: Ted Post. Int: Clint Eastwood, Inger Stevens.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Tu cine. «Ruta suicida». EE.UU. 1977. Dir: Clint Eastwood. Int: Pat Hingle, Bill McKinney.
22.30 Cine. «El último gran héroe». EE.UU. 1993. Dir: John McTiernan. Int: Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham.
0.50 Cine. «El guerrero rojo».

HOY NO SE PIERDA...

'Cómo nos reímos'

La 2 | 19.50

Entrega que rescata los mejores momentos en Televisión Española del humorista Eugenio.



'Fiesta'

Telecinco | 16.00

Espacio presentado por Emma García que apuesta por el entretenimiento y la crónica social.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del jueves 18 de junio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

2.099.000 espectadores
22,5% de cuota



LA SEXTA

7.10 Equipo de investigación
8.15 Crea lectura
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.30 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.50 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
21.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.55 Equipo de investigación

TELEDEPORTE

11.15 FIFA World Cup 2026. «Turquía - Paraguay».
11.45 Estadio 2 Mundial. En directo.
12.00 FIFA World Cup 2026. «Brasil-Haití Resumen».
12.30 Volta a Catalunya femenina. «Sant Vicenç de Castellet-La Molina».
14.00 Estadio 2 Mundial
15.00 Estadio 2 Mundial Extra
15.30 FIFA World Cup 2026. «EE.UU.-Australia».
16.00 FIFA World Cup 2026. «Escocia - Marruecos».
16.30 Teledeporte, directo al Mundial
17.00 FIFA World Cup 2026. «Turquía - Paraguay».
17.30 FIFA World Cup 2026. «Brasil-Haití Resumen».
18.00 Estadio 2 Mundial Extra
18.15 Camino a Nueva York
18.55 FIA Formula E. «China».
21.00 FIFA World Cup 2026. «Turquía-Paraguay».
21.30 FIFA World Cup 2026. «Marruecos Resumen».
22.00 FIFA World Cup 2026. «Brasil-Haití Resumen».
22.35 Estudio Estadio Mundial
0.30 FIFA World Cup 2026. «Brasil-Haití Resumen».

MOVISTAR PLUS+

6.33 El Camerino
8.10 Los guepardos y yo
9.53 Cine. «Bookworm. El misterio de la pantera». EE.UU., NZE. 2024. Dir: Ant Timpson. Int: Elijah Wood, Nell Fisher.
11.33 Londres salvaje
12.30 Tony Blair: ¿Quién es?
13.26 Tony Blair: Iraq
14.17 Tony Blair: La pérdida del poder
15.14 Ilustres ignorantes
15.48 Cine. «Crazy, Stupid, Love». EE.UU. 2011. Dir: Glenn Ficarra, John Requa. Int: Steve Carell, Ryan Gosling.
17.39 Cine. «Tomates verdes fritos». EE.UU. 1991. Dir: Jon Avnet. Int: Kathy Bates, Mary Stuart Masterson.
19.44 Leo talks. «Estamos de muerte».
20.15 Previa LaLiga HyperMotion. «Final playoff vuelta. Almería-Málaga». En directo.
20.51 LaLiga HyperMotion. «Almería-Málaga». En directo.
23.00 Post LaLiga TV HyperMotion. «Final playoff vuelta. Almería-Málaga». En directo.
0.00 El plan de las gemelas
1.24 Cine. «El resplandor».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Sopa de letras
16.30 Huella taurina
17.00 Disfruta Madrid
17.55 Copa Chenel
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Sabores de la memoria
21.45 Cañas y barrio
22.55 Gran Noche del Boxeo en Madrid
2.05 Aquí se hace

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.05 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.20 No foco
15.50 O tempo
15.55 Tarde piaches
18.15 Primera Federación. «RC Celta Fortuna-Ponferradina».
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Malas pécoras
22.55 Como ser feliz
0.35 Bailamos Celebrity
2.40 Cine. «Retorno ao pasado».

ETB2

12.25 A bocados
12.35 Eitb kultura
13.10 Navarra Hoy
14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 El detective Endeavour
17.45 Beck
19.20 Cineaventura. «Flashes».
21.00 Teleberri
21.30 Gaur egun kirolak
21.45 Eguraldia
21.55 Zetak. Mitoaroa III
0.30 Cine 2. «Sr. y Sra. Smith».

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
10.00 Noticias 3CatInfo
12.30 Volta a Catalunya femenina. «Sant Vicenç de Castellet-La Molina».
14.30 Telenoticias migdia
15.35 Tarda de cine. «Rogue Agent».
17.35 Tarda de cine. «Una pareja de tres».
19.35 Atrapa'm si pots. Els millors moments
20.30 Al cotxe. «Joan Dausà: Mai he perseguit la fama».
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Col·lapse
1.05 Marcians

CANAL SUR

10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.15 Destino Andalucía
12.45 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Cara a la muerte».
17.00 Cine. «Hasta que el cura nos separe».
18.30 Previo novilladas
18.35 Novilladas
22.00 Los reporteros
22.30 Tierra de talento
4.20 Lo flamenco

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Acompañados
16.45 Cine español. «La gata (1956)».
18.30 Castilla-La Mancha fin de semana
18.55 La cancha
19.00 Toros
21.30 Cine español. «La graduada».
23.15 Cine español. «Las señoritas de mala compañía».
0.45 Bravo por la música

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Rocío Jurado, ceremonial de sí misma

Ha sobrevivido a su ausencia de varias épocas, incluso. Quizá porque nunca fue solamente una cantante



Hay muertos que aceptan disciplinadamente su condición de muertos. Quiero decir que hay muertos que se alojan, sin más, en un retrato de gastada papejería, en una letra de placa municipal o en un aniversario de prensa local. Así el tiempo les va echando tierra encima, hasta quedar atajados en una vaga noticia del pasado. Luego están los otros, los muertos que reciben lápida y velatorio, pero no acaban de marcharse nunca.

Rocío Jurado pertenece a esa estirpe rara y mitológica de difuntos incumplidores. Se murió hace años, naturalmente. Veinte, en concreto, que ahora se rememoran. A Rocío Jurado la vimos enfermar. La vimos pelear. La vimos entrar y salir de hospitales internacionales, siempre a bordo de su mal incesante, mientras la televisión, en España, iba dando en la tele el culebrón capítular de su cáncer innombrable, hasta que ella misma lo nombró. Asistimos todos a aquella despedida larguísima, como quien contempla un atardecer que se obstina en quedarse parado. Estuvo, Rocío, mucho tiempo en el grave atardecer indeciso de su vida. Al final, algo salió mal la estrategia de la muerte. O demasiado bien.

Porque Rocío desapareció de los escenarios, pero nunca de la circulación, del titular, de la tertulia. Sigue aún apareciendo, como un susto, como un milagro. En una peluquería de barrio, por ejemplo. En una feria andaluza. En el taxi cuyo piloto lleva veinte años sin salir de un ramo de canciones, ramo que antes se llamaba elepé, o cassette. En la sobremesa donde alguien recuerda cómo cantaba esta chavala de Chipiona. En los transformistas que la imitan con devoción de novicios. En las mujeres que todavía a ella acuden como quien consulta un oráculo emocional.

Hay artistas que sobreviven a su época. Rocío ha sobrevivido a su ausencia de varias épocas, incluso. Quizá porque nunca fue solamente una cantante. Cantantes hay muchas, y voces de portento también. Rocío era otra cosa. Rocío era el exceso con método de cardado, un ceremonial de sí misma, un tifón acorralado de volantes de terciopelo. Si salía al escenario, se iniciaba un acontecimiento meteorológico. Cada canción la interpretaba por primera vez, celeste de brazos abiertos, volcánica de túnicas imposibles, des-

melenada de una voz «con cabeza de río», que pudiera haber escrito Lorca para ella.

Rocío se miraba en el espejo del exceso, porque descubrió muy pronto que el exceso era su medida. Se ha repetido que poseía una voz extraordinaria. Es verdad. Pero las voces, por sí solas, no explican los mitos. Lo que vuelve inolvidable o eterna a una figura es el estilo, un modo único de ocupar el aire. Rocío podía cantar copla, balada, flamenco o lo que quisiera, porque siempre estaba cantando Rocío Jurado. Nunca miró a los géneros, sino a su jerarquía alta que lo invadía todo, de la bulería al bolero. De aquí que la muerte no haya conseguido archivarla. Aullaba como nadie algún palo del flamenco, con Tomatito a la guitarra, pero en la telerrosa arrastraban su nombre como un trapo de trimestre. Llevó como pudo todo aquel aquelarre.

España, aún, sigue produciendo Rocío Jurado todos los días, aunque ella ya no esté aquí para verlo. A veces la rescatan las peluquerías de plató, que llevan años orbitando alrededor de su apellido. Otras veces la devuelve una canción escuchada al azar, en el aire de cualquier patio. Basta el quiebro de una estrofa para que reaparezca entera, con su melenón de tragedia, con su escote sideral, bajo aquella atmósfera de herido poderío, donde disfrutaba doliéndose. Hay artistas a los que la fama les sobrevive. En Rocío ocurre al revés. Es ella quien ha sobrevivido a la fama, a la televisión, al chisme, a las generaciones y a la propia muerte. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Mayoría

f. Apisonadora de la minoría.

RAMÓN PALOMAR

Juventud, memo tesoro



Lo peor de los tiempos que corren no viene con la fruslería miope de las redes sociales que emiten destellos bizcos para amansar o adoctrinar a muchas personas mutadas en polillas o amebas. Lo peor es el miedo, un miedo profundo y reconcentrado, un miedo de pura cobardía indecente que repta sobre nuestro asfalto y que no desaparece. Si alguien emite desde un tono normalucho un pensamiento o un simple comentario que choca contra la corriente dominante de papanatas, pagafantas, bienquedas, estómagos agradecidos y cínicos que se aprovechan del río revuelto, se le machaca sin piedad y se le abandona. Incluso los suyos, los de su tribu, ante ese miedo que masajea sus nucas con su venenoso aliento, se apartan de él porque osó expresar en voz alta algo que muchos piensan, por lo tanto adquiere condición inmediata de leproso medieval y el sonido de su campanilla también espanta a los más corajudos.

Don Ángel Nicolás, jefe de la patronal de Castilla-La Mancha, se atrevió a decir algo que todos sospechamos; esto es, que el tsunami de las bajas laborales supone un escándalo que esquilma nuestra economía, y que bastantes «bajistas» son espabilados que emplean más morro que un zetapefán a la hora de defender a su ídolo de pies de zafiro. Habló, este hombre, de la juventud mema. Bueno, ¿y qué? Existe, y es evidente, una juventud mema, blandengue, y negarlo equivale a renunciar a la verdad. También existe, por otra parte, una juventud estupenda, preparada, que se esfuerza, que trabaja y que suda a chorros. Y tampoco falta esa otra mocedad que atraviesa despistada la tierra de nadie porque busca su lugar en el mundo, y sin duda, cuando los pájaros huyan de sus cabezas, lo encontrará. En nuestra rebotica, de todo hallamos. Es lo suyo. Es lo de siempre aunque quizás, ahora, el fenómeno 'memo' parece más acusado. Pero que la patronal se desmarque de este líder, uno de los suyos, abochorna. Con empresarios así de pusilánimes no me extraña que muchos jóvenes curriquis abusen de las bajas con el espíritu de un profesional veterano que surfea sobre la última curva de su vida laboral. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.350 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*