



Mikel Oyarzabal celebra con Lamine Yamal su segundo gol en Atlanta (Estados Unidos), tercero de la selección española. Claudia Greco / Reuters

La vuelta de Lamine reactiva a España, que golea a Arabia Saudí

La selección vence a un rival débil (4-0) con doblete de Oyarzabal y pone un pie en la siguiente fase del Mundial

José Carlos Carabias, Javier Ortiz de Lazcano, Salvador Sostres y Pablo Lodeiro **P30 a 33**

Las 'cloacas' del PSOE planearon presionar a la mujer de Aldama

La Guardia Civil confirma el nexo entre la empresa de la familia de la secretaria de Estado Susana Sumelzo y la 'fontanera' Leire Díez

Borja Méndez **Editorial y P12 a 14**

An advertisement for MIC Insurance. It features a dark background with a glowing yellow chain link on the right side. The text "MIC INSURANCE" is at the top left, followed by "Seguros de CAUCIÓN y Seguros de CONSTRUCCIÓN". Below that, it says "La FUERZA que impulsa TUS PROYECTOS". At the bottom, there is a small image of a construction site and the website "www.micinsurance.es".

LUNES 22-6

Santoral de hoy

Tomás Moro, Albano, Eusebio, Flavio Clemente,
Juan Fisher, Nicetas y Paulino de Nolax

El tiempo **P39** Esqueles **P41** Pasatiempos **P52**

El CGPJ aborda hoy de urgencia las sospechas sobre la Policía en el auto de Begoña Gómez

El órgano de gobierno del poder judicial se reúne hoy para debatir el auto del juez Peinado que envía al banquillo y retira el pasaporte a la mujer de Sánchez y, en particular, la sombra de duda que ha fijado sobre la Policía Nacional al aseverar que los agentes en funciones de escolta pueden «colaborar» en su fuga



Nati Villanueva y Patricia Romero **España**

ENFOQUE | abc.es



SIGUE LA PISTA Geometría del poder

El articulista de ABC John Müller analiza tres frentes que comparten una misma pregunta: quién conserva capacidad de ordenar cuando el sistema se fragmenta

Sánchez pidió comparecer 77 minutos después de que sus socios lo hicieran inevitable

España

Abascal ordena centrarse en la inmigración y evitar mensajes que movilicen a la izquierda

España

Hacienda busca el apoyo de Asturias a la financiación autonómica para no tener solo el de Cataluña

Economía



Patrulla del Ejército israelí en la Alta Galilea, frontera con el Líbano. AFP

Viaje al norte de Israel, frente clave en la negociación EE.UU.-Irán

Internacional

ARANTXA SÁNCHEZ VICARIO

Extenista

«Se me exigía ganarlo todo... antes no se hablaba de salud mental»

Deportes



ABC

LA TERCERA

EL REY QUE VIAJÓ A LOS ESTADOS UNIDOS

El primer viaje oficial al extranjero de Don Juan Carlos, del que se cumplen estos días medio siglo, contuvo decisivas claves de política doméstica. Nunca una agenda tan apretada tuvo tanta importancia

El sagaz florentino se había referido a quienes son elevados a la categoría regia desde la condición de simples particulares por mera acción de la suerte o de la voluntad de otros. Aun considerándose heredero de diecisiete reyes de la historia de España, el entonces Príncipe Juan Carlos sabía que iba a ser monarca por la extemporánea decisión de una persona. Franco había decidido una instauración monárquica en pleno siglo XX imponiendo en 1969 a sus Cortes un «sucesor a título de Rey». Fallecido el general seis años después, el joven Rey comprendía también que, para conservar la Corona, debía encaminar a España hacia la Monarquía democrática. Los príncipes sobrevenidos, lo apuntó igualmente Maquiavelo, «alcanzan dicho estado con escasos esfuerzos, pero deben realizar muchos para mantenerse». Las dificultades les acechan una vez instalados. Y la fortuna, que tiene nombre de mujer, rehúye a los pusilánimes para entregarse a los audaces.

Juan Carlos I había heredado de Franco un presidente del Gobierno ciclótico, políticamente titubeante y, en lo personal, incompatible. Carlos Arias Navarro se había enrocado en el puesto destinado a Torcuato Fernández-Miranda. En la primavera de 1976 el preceptor del Rey, desplazado a la Presidencia de las Cortes y del Consejo del Reino, preparaba ya el relevo. Su sorprendente «tapado» era el joven ministro secretario general del Movimiento, Adolfo Suárez, llamado no tanto a encabezar el segundo Gobierno de la Monarquía, cuanto el primer -y, en realidad, último- Gobierno personal de Don Juan Carlos. El Monarca, que se había limitado a respaldar los proyectos de reforma liberal del tándem Arias-Fraga, asumiría como suya la Reforma Política del gabinete Suárez.

En abril el semanario 'Newsweek' pareció traicionar un 'off the record', pero Arias no se dio por enterado. El jefe del Estado, que acababa de calificarle de «desastre sin paliativos», no encontraba la forma de removerlo. La oportunidad tuvo que venir de fuera. El presidente Ford invitó a los soberanos españoles en el año del bicentenario de la fundación de los EE.UU. Jamás un Rey de España había pisado el Nuevo Mundo.

El primer viaje oficial al extranjero de Juan Carlos I contuvo decisivas claves de política doméstica. Nunca una agenda tan apretada tuvo tanta importancia. Respondió al personal deseo del soberano iniciar el periplo en Santo Domingo por ser este el primer territorio descubierto por Cristóbal Colón, que lo bautizó como La Española. Aquel 31 de mayo de 1976 el presidente Balaguer expresó la emoción de todo un pueblo hacia el heredero de una gloriosa tradición que, desde los Reyes Católicos, les había brindado a sus compatriotas la pertenencia a una misma estirpe y cultura. Los dominicanos trataron al invitado como si se tratara de su propio Monarca. El entusiasmo desmedido puede deparar en ocasiones funestas consecuencias. La diplomacia española hubo de evitar así la epatante bienvenida que aguardaba: las autoridades de la República caribeña pretendían complimentar a sus visitantes con ropajes del Siglo de Oro, sin descuidar la presencia de los bufones acondroplásicos inmortalizados por Velázquez.

El 2 de junio los Reyes Juan Carlos y Sofía, que viajaban junto a su séquito a bordo de un avión especial de Iberia bautizado como El Españolito, aterrizaban en Washington D. C. Al día si-

ÁLVARO DE
DIEGO

es catedrático de
Periodismo de la
Universidad San Pablo-
CEU

guiente, y tras una cálida recepción en la Casa Blanca, Don Juan Carlos enarboló la bandera de la democracia en un crucial discurso pronunciado en el Capitolio ante representantes de ambas cámaras, que ovacionaron al orador.

No hubo tiempo para visitar, como había programado Exteriores, Williamsburg, una localidad de fundación holandesa y estricto interés comercial, ni, como había planteado el ministro de Información y Turismo, Adolfo Martín-Gamero, San Agustín, la ciudad más antigua fundada por los españoles en lo que luego sería territorio estadounidense, así como una especie de santuario para los esclavos negros huidos de las vecinas colonias británicas. Tampoco se atendió otra sugerencia de este ministro, antiguo cónsul en Nueva York, que propuso celebrar la cena de gala prevista en Nueva York en el impresionante patio renacentista del castillo de Vélez-Blanco, instalado en el Metropolitan Museum. La institución inauguraba al día siguiente una exposición con pinturas de Goya. El ágape se celebró finalmente en el Waldorf Astoria, hotel en el que se alojaron los soberanos.

La gira constituyó todo un éxito. Tanto la prensa internacional como española elogiaron la irrevocable apuesta democrática de Don Juan Carlos. No obstante, el Consejo de Ministros, a instancia del presidente Arias, decidió sancionar a una revista, 'Cambio 16', por publicar un titular en portada («El Rey que viajó») y una caricatura en páginas interiores donde se presentaba al jefe del Estado bailando como Fred Astaire sobre el 'skyline' de la Gran Manzana. La inocente referencia se estimaba una infracción del «debido respeto a las Instituciones y a las personas en la crítica de la acción política y administrativa» que garantizaba el artículo 2 de la Ley de Prensa. En las semanas siguientes el grueso de los periódicos se reveló como el auténtico «Parlamento de papel» en que se había convertido desde el tardofranquismo. Defendió a Don Juan Carlos como la figura pública más comprometida con la democracia («El mejor ministro: el rey», tituló otro semanario), impidió la destitución del ministro de Información y Turismo, que había planteado su dimisión si la suspensión contra la revista prosperaba, y acabó de socavar la deteriorada imagen de Arias Navarro. El contencioso pareció resuelto cuando 'The Washington Post', el diario que había provocado la dimisión de Nixon, desautorizó la posible sanción a 'Cambio 16'. Los más reaccionarios utilizaban la figura regia como parapeto de sus posturas inmovilistas, mientras que al Borbón nada le preocupaba una ilustración que en absoluto creía denigrante.

La revista no fue finalmente sancionada. Triunfó la libertad de prensa. Y el apoyo del cuarto poder supuso un espaldarazo definitivo al deseo regio de relevar a su desafecto presidente. El 1 de julio el Rey obtuvo la renuncia de Arias en el Palacio de Oriente. El camino de la libertad quedaba finalmente expedito.

Aquel viaje a Estados Unidos y aquella tentativa abortada de amordazar a la prensa, de la que se cumple ahora el cincuentenario, permitieron al padre de Felipe VI dar prueba de su valía. Se convirtió así en antítesis de quien le había precedido y designado. Renunció a los poderes que había recibido y condujo a España hacia las libertades. Cambiando los fundamentos del Estado, como diría Maquiavelo, supo conservar el principado que la fortuna le había puesto en el regazo. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

SÁNCHEZ AVALA LA COARTADA IMPOSIBLE DE ZAPATERO

Las declaraciones realizadas en Bruselas por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sobre el caso de las joyas atribuidas a José Luis Rodríguez Zapatero merecen una reflexión política e institucional muy seria. En pleno debate sobre el origen y la titularidad de unas piezas de elevado valor cuya posesión está siendo objeto de investigación judicial, Sánchez no se limitó a invocar la presunción de inocencia del expresidente, sino que asumió una defensa sin matices que dejó en evidencia que sabe más que lo que el propio Zapatero ha confesado en público, lo que le llevó a relativizar los hechos, ignorar contradicciones evidentes y engañar a la ciudadanía sobre la realidad normativa de la época.

Una cosa es defender la presunción de inocencia y otra muy distinta justificar una conducta cuya consideración ética resulta, como mínimo, discutible. Un presidente del Gobierno no puede avalar una inmoralidad ni presentar como irrelevante una cuestión que afecta directamente a los estándares de ejemplaridad exigibles a quienes ejercen las más altas responsabilidades públicas. La discusión no es únicamente jurídica, también es moral e institucional. Sánchez sostuvo que la España de 2007 era distinta de la actual porque entonces no existía la regulación hoy vigente sobre los regalos recibidos por los miembros del Gobierno. Sin embargo, los periodistas presentes le recordaron una circunstancia elemental: el Código de Buen Gobierno aprobado por el Ejecutivo de Zapatero en 2005 ya establecía que determinados obsequios debían ser rechazados o incorporados al patrimonio público. El presidente del Gobierno incurrió así en una afirmación inexacta para sostener una línea de defensa políticamente conveniente.

La contradicción es difícil de soslayar. Si las joyas procedían efectivamente de un regalo institucional recibido en el ejercicio de la Presidencia del Gobierno estaríamos ante un supuesto que colisiona con los principios que el propio Zapatero impulsó desde la Moncloa. Resulta llamativo que Sánchez haya optado por pasar por alto esa evidencia y presentar al expresidente como ejemplar impulsor de una regulación que él mismo habría incumplido.

Más sorprendente aún fue comprobar cómo el jefe del Ejecutivo pareció dar por buena una explicación que el propio interesado todavía no ha desarrollado públicamente con la claridad necesaria. Sánchez sostuvo que las joyas procedían de un regalo efectuado por el monarca saudí durante una visita oficial en 2007. Si esa es la versión definitiva de los hechos, corresponde a Zapatero acreditarla y explicarla. No parece razonable que sea el presidente del Gobierno quien anticipe o complete extremos que el principal afectado no ha querido aclarar plenamente ante el juez. La defensa de un compañero político nunca puede hacerse a costa de la verdad ni de la coherencia institucional. Al cerrar filas con Zapatero incluso cuando ello exige ignorar contradicciones evidentes y sostener afirmaciones incorrectas sobre la normativa aplicable, Sánchez ha optado por una lealtad personal que debilita la autoridad moral de su propio discurso. Y un presidente del Gobierno no debería situarse nunca en esa posición. ●

LA MAFIA DE LA 'CLOACA' DE FERRAZ

El carácter mafioso de la 'cloaca' que tenía montado el PSOE con Santos Cerdán a los mandos del tinglado, ha quedado acreditado después de que la UCO constatará que el presunto grupo criminal de Ferraz trató de dinamitar la confesión de Víctor de Aldama. Para ello, Leire Díez, 'la fontanera' del partido, meditó hablar con la esposa del comisionista para evitar que este 'tirara de la manta'. Aldama (era noviembre de 2024) se encontraba en prisión y había que convencer a su mujer para que no optase por cambiar de estrategia y pasar a colaborar con la Justicia. Al final, Díez decidió desistir de la idea. La 'cloaca' de Ferraz llevaba alrededor de siete meses operando desde que el juez Juan Carlos Peinado comenzase la investigación a Begoña Gómez. Desde entonces, más de dos años atrás, el PSOE se dedicó a financiar las oscuras actividades de 'la fontanera' para amedrentar a jueces, fiscales y guardias civiles que investigaban las actividades supuestamente ilícitas del entorno familiar y profesional de Pedro Sánchez. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyburriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.352 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

JUAN MANUEL DE PRADA

En defensa de Peinado



En su representación alegórica, la Justicia aparece siempre con los ojos vendados. ¿Significa esto que la Justicia sea ciega? En absoluto, pues si lo fuese no haría falta venderla. Significa que la Justicia debe resolver los casos que se le plantean imparcialmente, sin incurrir en la «acepción de personas». La Justicia se aplica por igual a tirios y troyanos, a ricos y pobres, «sin mirar a quién», actuando como si no viese el sexo, la raza o la religión de los individuos sometidos a su fuero, pero tampoco su posición económica o su influencia política.

Así ha actuado el admirable juez Peinado al imponer a Begoñísima una serie de medidas cautelares –por lo demás muy livianas–, tras inculparla por los graves delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, apropiación indebida y malversación de caudales públicos. Si mañana se impusieran a cualquier inculpada por estos cuatro delitos las medidas cautelares que Peinado ha impuesto a Begoñísima nos parecería de perlas. Pero, misteriosamente, la aplicación de tales medidas a Begoñísima se califica de desproporcionada y se juzga imprudencia que azuza el victimismo del doctor Sánchez y la rabia de sus secuaces. La prudencia jurídica exige sabiduría práctica aplicada al Derecho; en ningún caso puede confundirse con la complacencia o la lenidad, mucho menos con el afán apaciguador. La prudencia jurídica no puede rebajarse a tratar de contentar a quienes, por lo demás, no desean ser contentados; pues tales concesiones sólo engendran mayor agresividad y soberbia en ellos. Censurar desde posiciones moderaditas al juez Peinado –un hombre que ha tenido el valor de enfrentarse, desde una posición muy modesta y desprotegida, a una poderosísima organización criminal– sólo sirve para estimular la agresividad e insaciabilidad de dicha organización, su insolencia y engreimiento, su avasalladora prepotencia, también sus ansias de venganza y su apetito de impunidad. Sólo sirve, en definitiva, para alimentar a la bestia; con el agravante de alimentarla con los despojos de un juez que ha probado una valentía heroica.

Los moderaditos se rasgan las vestiduras porque Peinado trata de impedir la «eventual fuga» de una señora que tiene el Falcon a su disposición (como prueban sus numerosos viajes nunca explicados a paraísos fiscales) y dispone de una escolta que, llegado el caso, tal vez podría ponerse de perfil, como pide ese general indigno de la Benemérita a los agentes de la UCO. También Roldán y Puigdemont se sirvieron de picoletos o pitufos corruptos que facilitaron su fuga. ¿Acaso Begoñísima, que ha sudado la gota gorda en las saunas de su papá, es de mejor calaña que éstos?

Repugna que, por hacer postureo moderadito, se denigre a un juez que se está jugando la vida ante hienas rabiosas que aprovecharán cualquier circunstancia para lanzarle sus dentelladas. ●

IGNACIO CAMACHO

La traca final



Tiene el juez Peinado entre sus colegas cierta fama de ser algo impulsivo y bastante errático en la instrucción de los sumarios. En el de Begoña Gómez, en concreto, ha expedido providencias poco pertinentes que luego la Audiencia Provincial ha terminado revocando, como probablemente revocará también las polémicas medidas cautelares con las que ha desvirtuado el sólido rigor jurídico del último auto, impecable en la rotundidad del relato indiciario pero contaminado por la aparente ofuscación de unas decisiones que parecen dictadas por su propio estado de ánimo tras el acoso político sufrido a lo largo de los dos últimos años. No existe posibilidad verosímil de destrucción de pruebas porque ya están todas reunidas en la prolija investigación del caso, y la sugerencia de que la escolta policial puede ayudar a fugarse a la procesada es una conjetura gratuita, un prejuicio sesgado más propio del furor especulativo de las redes sociales que de la pulcritud argumental exigible a un magistrado.

El problema no está tanto en que esta especie de traca final de un juez a punto de jubilarse facilite el victimismo sanchista, que iba a desatarse de cualquier manera, o que suministre material para la campaña sobre el 'lawfare' tan grata a la izquierda; ni siquiera en que la innecesaria retirada del pasaporte abra dudas sobre la idoneidad técnica del instructor y abone la tesis de enconamiento personal esgrimida por la defensa. La cuestión es que esa parte de la resolución estropea un informe de hechos donde queda

dibujada con detalle la red de influencias tejida por la esposa del presidente para construir una carrera gracias a la posición prevalente que le granjeaba el apoyo interesado de grandes empresas. Ese abuso de la posición institucional, encajado en diversos tipos penales más allá de su irregularidad ética, es el verdadero fondo del asunto que Peinado ha enturbiado con inconsistencia manifiesta. Y la causa entera puede resentirse de ese mal motivado exceso de rigor... o de torpeza.

Por lo demás, el juicio con jurado –¿será posible encontrar en Madrid nueve ciudadanos justos capaces de aislarse en conciencia de sus ideas políticas y sus pulsiones emocionales?– va a convertirse en un espectáculo excitante cuya expectación e impacto popular serán mayores cuanto más próxima sea su celebración a la fecha de las elecciones generales. La vista oral televisada tendrá consecuencias en la opinión pública sean cuales sean su desarrollo y su desenlace; tanto un veredicto de culpabilidad como uno de absolución abrirán un inevitable debate en una sociedad polarizada hasta extremos sofocantes. Nadie ignora la importancia que el proceso tiene para Sánchez: el presidente puede soltar lastre con Ábalos, Cerdán o incluso Zapatero, pero a su mujer le ha conferido un estatus de intocable al margen de cualquier obligación de asumir responsabilidades. Quienes creen que las anomalías de este mandato han tocado techo aún deben prepararse para una descarga de crispación de máximo voltaje. ●

COLO



JUAN RAMÓN RALLO

Cuba entierra el socialismo



En medio de la peor crisis económica de toda su historia (un sistema energético que se desmorona entre apagones interminables, una agricultura incapaz de alimentar a la isla y una industria que, sencillamente, ha dejado de producir), la dictadura castrista acaba de anunciar el desmantelamiento del régimen que ella misma instauró en 1959. A través de un programa de 176 medidas, y acuciada además por el reciente endurecimiento del cerco estadounidense (bloqueo petrolero y nuevas sanciones financieras), La Habana ha resuelto transitar del socialismo al capitalismo.

Las reformas distan de ser cosméticas. Se autoriza la banca privada e incluso la circulación de criptoactivos: vamos, un Estado marxista-leninista (cuyo Banco Nacional llegó a presidir el Che Guevara) legalizando el Bitcoin. Las empresas estatales se irán transformando en sociedades anónimas en cuyo capital podrán entrar incluso los emigrados de Miami y, lo que importa más, se permitirá que quiebren (de tal manera que las compañías que no generen valor serán desmanteladas para que puedan aparecer otras que sí lo creen). Se permitirán las empresas privadas con más de cien trabajadores y que un mismo capitalista pueda ser accionista de más de una compañía. Se abandona la fijación centralizada de precios (el propio Díaz-Canel ha admitido que los toques de precios solo han provocado desabastecimiento, mercado negro e inflación) y, con ella, la escala salarial única: cada empresa retribuirá a sus trabajadores según el valor que aporten. Se reconocen derechos de propiedad inmobiliaria (99 años sobre el suelo que se desarrolle, medio siglo de usufructo sobre lo ya edificado), abiertos también al capital extranjero. Se autoriza al sector privado a comerciar directamente con el exterior sin la tutela obligatoria del Estado. Y, finalmente, se suprime la libreta de abastecimiento, vigente desde 1962, en favor de subsidios focalizados.

Reintroducida la propiedad privada sobre los medios de producción, por fiscalizada que esté, el socialismo marxista habrá quedado desarbolado de raíz en la Isla-cárcel. Y bien está que así sea, pues abandonar la propiedad estatal y la planificación central constituye condición necesaria de cualquier desarrollo.

Pero condición necesaria no equivale a condición suficiente. Aun aprobadas todas estas medidas, Cuba seguirá secuestrada por la misma oligarquía extractiva que la ha esquilado durante décadas, dispuesta ahora a expoliar la riqueza que, con algo más de autonomía, se permitirá generar a los cubanos. Por desgracia, hay muchos países capitalistas en el planeta cuyas élites extractivas mantienen a sus sociedades en el subdesarrollo. De ahí que transitar al capitalismo no baste. Hace falta, además, aplicar el liberalismo; y para aplicar el liberalismo resulta imprescindible echar a patadas a los criminales que llevan más de medio siglo encarcelando y extorsionando a millones de cubanos. ●

CARTAS AL DIRECTOR

Nos debe una explicación

Como buen servidor público, Pepe Isbert, alcalde de Villar del Río, desde el balcón del ayuntamiento les decía a sus vecinos: «Como alcalde vuestro que soy, os debo una explicación», cuando, en la película 'Bienvenido Mister Marshall', la caravana de americanos pasó por el pueblo sin detenerse a dejar la ayuda esperada, pues se habían endeudado en engalanarse para el acontecimiento.

De los datos del sumario del juez Pedraz y de la información requisada por la UCO y la UDEF a Leire Díez, se constata la existencia de una trama de extorsiones, sobornos y difamaciones a jueces, fiscales y funcionarios públicos que investigaban presuntos actos delictivos relacionados con familiares de Pedro Sánchez. En dicha información figura la referencia al «One», «al Jefe» y a «P. S.», como quien se supone autorizó las actuaciones a llevar a cabo. Díez no era un verso suelto sino que, según los datos disponibles, dependía de Santos Cerdán.

Los hechos son de extrema gravedad pues se ha pretendido horadar los pilares del sistema democrático. Preguntado al respecto, Pedro Sánchez declaró que jamás conoció ni fue informado de la trama y que nunca la hubiera permitido. Es tan largo el historial de mentiras en que ha incurrido el señor



Una mujer cruza una calle del centro de Teherán. EFE

Sánchez que es difícil aceptar como verídica su declaración. Señor Sánchez, nos debe una explicación. ●

J. Daniel Rodríguez Encabo. Soria

Todos han perdido

EE.UU. e Irán han alcanzado un acuerdo que permite a Donald Trump proclamar el final de la guerra, aunque obvia una realidad incómoda: este pacto pone de manifiesto el fracaso de un conflicto que, tras enormes costes humanos, políticos y económicos, deja la situación donde estaba hace años. Llega el momento de hacer balance. El mundo sale de esta crisis con menos confianza en la estabilidad internacional y con importantes pérdidas. EE.UU. ha visto debilitada parte de su capacidad de liderazgo y ha tenido que asumir un elevado coste financiero. Trump también pierde credibilidad y respaldo político. Sin embargo, quienes más han perdido han sido los ciudadanos iraníes. Si

ya vivían con escasas libertades y limitadas expectativas de cambio, el conflicto no ha hecho más que empeorar su situación. A las bombas se ha sumado un endurecimiento de la represión interna. ●

María del Pilar Calas. Córdoba

Lo disparatado en España

Es bueno que se hable en España de 'lo disparatado', ya sea en el actuar de un juez o en la actuación de un ministro. El TS fija en lo «disparatado, grosero o esperpéntico» el límite entre la mera ilegalidad y el delito de prevaricación. La realidad es que Puigdemont, rodeado de escoltas, se fugó dos veces. La última fue disparatada, tras dar un mitin en Barcelona. Que un juez se plantee la fuga de la mujer del presidente del Gobierno no me parece algo disparatado. En todo caso, es positivo que empecemos a hablar de lo disparatado en las actuaciones u omisiones de las autoridades. También es disparatado seguir con los Presupuestos del 2023. Y me parece disparatado que el presidente del Gobierno azuce una manifestación contra la Vuelta Ciclista; o que, sin cobertura legal, convoque «rondas» en los procesos de investidura. Lo disparatado, lo esperpéntico, debe ser atajado de raíz o, al menos, puesto de manifiesto inmediatamente por los periodistas, a los que el Tribunal Supremo ha blindado en la sentencia del 'caso fiscal general del Estado'. ●

José Luis Gardón. Madrid

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ALFONSO J. USSÍA

Sevilla cabe en Peláez



Si ustedes miran a su derecha, verán a un tipo con cara de buena gente que hace de observar su profesión. La excusa es escribir, pero al final se trata de tener los ojos puestos en las cosas que pasan para contarlos la vida en los grises. Me pasa una cosa extraña con él, porque siempre que le miro veo a Sevilla por mucho que naciera en Valladolid. De hecho, la distancia entre las dos ciudades es de más de 700 kilómetros, pero entre una columna de Peláez y una conversación en cualquier taberna sevillana apenas hay unos centímetros.

Si hubiera que esconder Sevilla en algún sitio para que sobreviviera a una catástrofe, no la guardaría en la Giralda ni en el Archivo de Indias. Ni siquiera tras la barra de Emilio Vara en Casa Moreno. La guardaría en una columna de Peláez. Allí seguirían vivos el humor, el verbo, la exageración, el humanismo, la observación y esa costumbre tan nuestra de arreglar el mundo sin levantarse de la silla. Porque hay ciudades que se visitan y ciudades que se entienden. Sevilla se visita con los pies, pero se entiende con los ojos de un escritor como Peláez.

Hay ciudades que viven de los negocios, otras de la prisa y otras de la conversación. Ocurre también con muchas personas, muy en especial, con muchos escritores. Sevilla es una ciudad construida sobre conversaciones interminables en los bares, en las plazas, en los patios, en los taxis. Y

Peláez ha hecho literatura precisamente de escuchar a la gente hablar. Así escribe una crónica, una columna o simplemente te cuenta algo, que es esa forma de escribir a la que solo llegan los verdaderos narradores. Luego resulta que cuando quieres preguntarle algo ya se ha ido, porque vive en un tren para no alejarse mucho de Lucía.

Para Peláez, Sevilla es donde su padre fue feliz y el lugar donde ha construido recuerdos de los que alimenta su nostalgia. Me viene a la cabeza entonces la frase de Louise Glück: «miramos el mundo una sola vez, en la infancia. El resto es memoria». Y empiezo a entenderlo todo. Porque las ciudades no son una colección de calles ni de monumentos, sino la forma en que aprendimos a mirar el mundo. Por eso Sevilla aparece siempre cuando escribe, aunque no la nombre, y yo me empeño en ver a la ciudad cuando le miro de lado.

Todos escribimos sobre los lugares donde hemos estado, pero los mejores escritores escriben sobre los lugares que siguen habitando. Porque al final nadie escapa del todo al paisaje donde aprendió a ser feliz. Además, odia el verano, «cárcel de las ausencias», la impostura y el cinismo. Y tiene esa forma de escribir que molesta tanto a los que no entienden que la literatura es, principalmente, mirar.

Sevilla cabe en una columna de Peláez. Lo difícil es salir de ella. Como pasa con ese milagro de ciudad. ●

ANA SÁNCHEZ

El cartel de Guadalajara que debería avergonzar a Bolaños



No hay corrupción de por medio, pero sí algo igual de escandaloso y peligroso: el bloqueo del servicio público de Justicia. Los juzgados se acercan peligrosamente al colapso por una nefasta aplicación de la Ley de Eficiencia, que Félix Bolaños alumbró ignorando los avisos de abogados, procuradores, letrados de la Administración y funcionarios con esos modos tan sanchistas de «conmigo o contra mí».

No puede hacerse una reforma estructural e integral de los tribunales de primera instancia en un año, sin poner los recursos necesarios para hacerla efectiva, sin coordinar su implantación, sin establecer un proceso de seguimiento y sin dar la formación adecuada. Lo resumía así hace unos días en el Congreso Alberto García, presidente del Consejo General de Procuradores de España: «Me vale de muy poco que el motor sea fantástico si no tengo ruedas en mi coche para que pueda funcionar».

En este momento, los juzgados corren el riesgo de convertirse en el gran servicio público colapsado del Estado. Pocas cosas erosionan tanto la confianza de los ciudadanos en las instituciones como una Justicia que no responde. Cuando una familia, una empresa o un particular no obtienen tutela judicial efectiva porque el sistema se atasca, el Estado de derecho empieza a perder credibilidad y el populismo encuentra terreno fértil. García habla de una situación «catastrófica» y pone un ejemplo inconce-

bible, un cartel colgado en la puerta de los juzgados de Guadalajara que prohíbe la entrada a abogados y procuradores porque no pueden asumir más carga de trabajo. Aunque con matices distintos, todos los operadores jurídicos coinciden en que la implantación de la ley está agravando los problemas cronificados que ya padecían los juzgados. Salvador González, presidente Consejo de la Abogacía, relata disfunciones, descoordinación, desorganización, retrasos en la adaptación, falta de medios y «falta de homogeneidad». No hay una Justicia para todos, sino distintas velocidades, según el territorio.

El gran problema que señala Ernesto Casado, presidente del Colegio Nacional de Letrados de la Administración de Justicia, ha sido implantar «una reforma copernicana del sistema de Justicia» en un año y sin los medios necesarios. Actuando así era inevitable una implantación irregular, tardía y atropellada que acaba pagando el ciudadano que se queda sin ella. ¿Qué puede pasar a partir de ahora? Lo anticipa Javier Jordán, del sindicato CSIF: «Un efecto devastador de desatención». Hace unos días, un funcionario de Teruel le dijo que su juzgado se colapsaría en mes y medio. «Y yo ya no voy a hacer más», le dijo absolutamente desbordado. Todos ellos hablaron en el Congreso por invitación de Cuca Gamarra y María Jesús Moro (PP). Llevan meses encendiendo luces rojas, pero quienes deben reaccionar continúan conduciendo peligrosamente como si no existieran. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Hijos de Sefarad e hijos del exilio



«Los hijos de Sefarad mantuvieron un caudal de nostalgia inmune al devenir de las lenguas y de las generaciones (...). Aceptaron sin rencor el silencio de la España mecida en el olvido». Aunque resulte difícil de creer, estas hermosas palabras aparecen en el BOE del 25 de junio de 2015 y fueron repetidas por Felipe VI en el acto celebrado en el Palacio Real con motivo de la aprobación de la ley que concedía la nacionalidad española a los descendientes de los judíos expulsados en 1492. Esa ley, impulsada por el Gobierno de Rajoy, pretendía reparar una injusticia antigua y por ello salió adelante sin votos en contra, aunque con advertencias sobre los otros olvidados de la historia española, como son moriscos o saharauis. Si los sefardíes merecen la nacionalidad, los otros también. Y por idéntico motivo.

Hoy, la Ley 20/2022 de Memoria Democrática permite optar a la nacionalidad española a los descendientes de padres o abuelos españoles que perdieron su nacionalidad al exiliarse. También ahí hay una intención noble: reparar a quienes tuvieron que huir de su propio país para conservar la vida, que parece un motivo bastante convincente para tener que hacerlo. Y, sin embargo, lo que en un caso nos pareció un hermoso acto de reconciliación, en el otro nos parece una maniobra sospechosa. Con los sefardíes hablamos de memoria, de justicia y de España reencontrándose; pero con los nietos del exilio hablamos de voto exterior, de cálculo electoral y de a quién beneficiará la medida en las generales.

Ahí está nuestra gran incoherencia. Si está bien reparar con la nacionalidad a los descendientes de una injusticia histórica, estará bien con independencia de a quién decidan votar. Y si está mal, estará mal aunque los beneficiarios voten lo que a uno le convenga. Se puede discutir si la nacionalidad es una reparación proporcionada. En mi opinión no lo es; me parece excesivo que a un inmigrante que vive, trabaja, cotiza y paga impuestos en España se le exija un itinerario casi penitencial para llegar a ser ciudadano y que, en cambio, otro que quizá no haya estado nunca en España y cuyo destino político le resulte indiferente forme parte de la nación y, como tal, sea sujeto de soberanía. El primero quiere vivir aquí, pero le decimos que no pertenece. El segundo pertenece, aunque no quiera vivir aquí. Algo chirría.

Pero ese chirrido valía también en 2015. Valía para Sefarad y vale para América; valía con Rajoy y vale con Sánchez. La nacionalidad no puede depender de nuestras simpatías electorales. O la reparación histórica es un principio o es una coartada. Si es un principio firme, hágase; y si es una coartada, deténgase. Pero si lo que nos molesta no es que puedan votar desde fuera, sino que puedan votar contra 'los nuestros', es posible que el problema no sean ellos, sino nosotros. ●

GUY SORMAN

¿Para qué sirve el fútbol?

El deporte colectivo y su principio fundador, aunque no siempre lo consiga, fue y sigue siendo una forma de expulsar las pasiones nacionalistas y proyectar el impulso de violencia que todos llevamos dentro



Cuando las multitudes aclaman a sus equipos de fútbol en Norteamérica no nos preguntamos lo suficiente por el carácter mitológico de estos torneos. Nos parece natural que el fútbol sea una fiesta popular, cuando en realidad se trata de un fenómeno esencialmente cultural: hay que remontarse a la Antigüedad para redescubrir los orígenes del deporte como acontecimiento colectivo. Los Juegos Olímpicos, en los que los atletas competían desnudos para que no se conociera su origen ni su afiliación, eran una forma de garantizar, al menos temporalmente, la paz entre las ciudades griegas. El atletismo, desde sus orígenes, fue una aportación de la civilización occidental, un sustituto de la guerra. El deporte colectivo y su principio fundador, aunque no siempre lo consiga, fue y sigue siendo una forma de expulsar las pasiones nacionalistas y proyectar el impulso de violencia que, en mayor o menor medida, todos llevamos dentro.

No se conciben unos Juegos Olímpicos en la China confuciana o la India budista: el fútbol es un deporte europeo, aunque muchas naciones que no pertenecen a Occidente se hayan sumado a él por imitación, también en este caso para sustituir la guerra por la competición deportiva. Se me objetará –el episodio es único en la historia del fútbol– que ciertos partidos pueden conducir a la guerra. Así ocurrió durante la clasificación para el Mundial de 1970, cuando en el estadio Azteca de México, El Salvador se enfrentó a Honduras y los hondureños, descontentos con su derrota, provocaron un conflicto militar real entre ambos países. Esta guerra, conocida como ‘del fútbol’, solo duró cien horas, pero se cobró 3.000 muertos; en realidad, la hostilidad entre El Salvador y Honduras era mucho mayor que el estadio de México, y el partido no había sido más que un pretexto para resolver un conflicto territorial. Se menciona esta excepción por su carácter insólito; por regla general, las inmensas concentra-



Nieto

ciones que se registran en torno a los mundiales de fútbol son extraordinariamente pacíficas, teniendo en cuenta la multitud reunida y su diversidad cultural. Los aficionados y los espectadores se desgañitan, pero no se matan entre sí. La norma adquirida, interiorizada en nuestra cultura, es aclamar a nuestro equipo e identificar su éxito con el nuestro, aunque no juguemos y seamos espectadores en un estadio o, más aún, delante del televisor. Se trata de un fenómeno bastante misterioso que entra en el ámbito del psicoanálisis de grupo y ciertamente no en el de la lógica pura.

Los observadores que no son aficionados y que se muestran demasiado racionales ante los partidos de fútbol no comprenden, por otra parte, su naturaleza metafísica. Para ilustrar mi argumento propondré aquí dos recuerdos personales que revelarán, creo, hasta qué punto el fútbol es más un misterio sociológico que una cuestión de pura razón. Hace unos años, en París, tuve la oportunidad de llevar al eminente filósofo Jean-François Revel al

Parque de los Príncipes para asistir a una final que ya no recuerdo muy bien. Revel, que era un pensador ultrarracional, no entendía qué podía tener de mítico el fútbol. Observaba con incompreensión que los aficionados, prácticamente todos franceses, aclamaran a un equipo denominado nacional, pero compuesto por jugadores procedentes de los cuatro rincones del mundo, en particular del África negra y del norte de África, y además vestidos con la camiseta de su club, que estaba patrocinado por Qatar. En resumen, un jugador senegalés que lucía la camiseta de catari representaba a Francia y era aclamado por los aficionados franceses. Todo esto superaba la comprensión de Revel, que no se daba cuenta de que, más allá de su camiseta y del color de su piel, los jugadores encarnaban mitos y que los espectadores se identificaban con esos mitos más que con la realidad étnica. Otra aventura: con motivo del Mundial de 2002, fui invitado a la final de Seúl por el entonces presidente surcoreano. Este estaba descubriendo el fútbol, su naturaleza y sus reglas; el

partido al que asistí a su lado enfrentaba a la selección de Francia contra la de Senegal. Sin embargo, la selección de Senegal estaba formada en su totalidad entre jugadores franceses, mientras que la selección francesa, como sigue siendo el caso, reclutaba a jugadores de origen africano y árabe. Cómo la selección francesa podía representar a Francia y la selección senegalesa a Senegal dejó al presidente Kim Dae-jong perplejo. Me hizo observar que ese partido enfrentaba a Francia contra Francia y que, en ambos casos, ganaba Francia. Una vez más, la dimensión mítica del fútbol se le escapaba por completo, ya que no procedía de la cultura occidental y, en Corea, el origen étnico es esencial.

¿Sigue siendo el fútbol un sustituto de la guerra que permite a las multitudes emocionarse y desahogarse como en la época de los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia? Uno duda en responder de manera totalmente afirmativa, dado que el fútbol está ahora corroído por el dinero y el capitalismo. Tanto si nos alegramos como si lo lamentamos, el capitalismo se infiltra en todas las redes de nuestra sociedad. Me imagino fácilmente que, a la larga, este capitalismo invasivo acabará destruyendo todo espíritu deportivo. De hecho, estados que no tienen ninguna tradición histórica en el fútbol, como Qatar o Arabia Saudí, compran equipos para promover su nacionalismo y no el entendimiento entre las naciones en torno a un campo de juego. El fútbol, cooptado por los oligarcas del petróleo, se parece al fútbol, pero no es fútbol; ya no es un sustituto de la guerra: es la guerra, aunque sea económica.

Esta degeneración del deporte colectivo como espectáculo y catarsis, bajo el influjo del dinero y la corrupción, no es inevitable, pero me parece muy probable. Si desapareciera la función mítica y pacificadora del fútbol habría que sustituirla por algún otro espectáculo colectivo globalizado que pudiera canalizar las pasiones sin violencia en todas las civilizaciones. Ese sustituto futuro aún no existe. ¿Quizás sea el MMA, las artes marciales mixtas, esa nueva forma de combate de gladiadores en jaula, tan apreciada por el presidente Trump? Lo convirtió en su regalo de cumpleaños en forma de espectáculo frente a la Casa Blanca. No estoy seguro de que esta salvajería, que evidentemente recuerda al Coliseo romano en tiempos de Nerón, sea la alternativa adecuada a la no violencia del fútbol. Pero quién sabe. El mundo no se está pacificando; hemos entrado en una era en la que resurge la violencia pura, sustituyendo a las artes, las reglas del juego y la estética. ●

Los envases del Verano siempre van al amarillo



Keir Starmer

Primer ministro del Reino Unido



Contra las cuerdas. Probablemente el gato Larry que habita en el 10 de Downing Street y que ya ha conocido no menos de seis primeros ministros en una década (tanto conservadores como laboristas), conozca próximamente a otro: Andy Burnham. El exalcalde de Mánchester es el mejor colocado para sustituir a Starmer, que lleva meses en cuerda floja por muchos factores, desde el caso Epstein a la parálisis gubernamental.

Félix Bolaños

Ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes

No le dicen la verdad ni al médico. El engaño se ha instalado en la Moncloa y ha decidido hacer vivac allí con el objetivo de la supervivencia. El Ministerio de Presidencia intentó aparentar que Pedro Sánchez comparecía, a petición propia, para informar al Pleno del Congreso «de la situación política relacionada con las últimas investigaciones judiciales conocidas». Pero, a la fuerza ahorcan, resulta que más de una hora antes parte del Grupo Mixto pidió la comparecencia de Sánchez para «dar cuenta de las investigaciones judiciales que afectan al partido mayoritario de Gobierno». Bolaños trataba de aparentar que su jefe «daba la cara» y que «rendía cuentas a las Cortes», cuando en realidad llega allí a rastras.

**El día de la marmota en la guerra**

Ayer tocaba la sonrisa optimista... Una especie de ciclotimia viene presidiendo el acuerdo para poner fin al armisticio entre los ayatolás y Donald Trump. Con múltiples rectificaciones en la apertura del estrecho de Ormuz (ahora sí, ahora no), y con un ojo puestos en el conflicto de Israel con los terroristas de Hizbolá en el Líbano, el vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, inauguró junto al primer ministro de Pakistán, Shehbaz Sharif, la cumbre diplomática con Irán en la ciudad suiza de Bürgenstock en su primer encuentro tras la firma del memorándum de entendimiento concebido como primer paso para poner fin a la guerra; un encuentro en el que Vance espera «pasar página» y evitar la opción, nunca descartada, de volver «a los viejos métodos» del conflicto. Probablemente mañana toque ser pesimistas; y el miércoles quizás vuelvan las sonrisas para rematar la semana próxima con caras largas.

Adrián Barbón

Pdte. del Principado de Asturias



España, a la desesperada. Sabedor de que no tiene nada que hacer con García-Page, Arcadi España va a echar el resto para convencer a Adrián Barbón para no acudir solo con el aval del socialista Salvador Illa al nuevo modelo de financiación, alumbrado por María Jesús Montero para contentar fundamentalmente a Cataluña. El ministro de Hacienda lisonjea estos días al presidente asturiano, pero a Barbón no parece bastarle.

Mikel Oyarzabal

Futbolista



En racha. Veinticuatro minutos le bastaron ayer al delantero de la Real Sociedad para marcar dos goles y dar una asistencia en el partido de España contra Arabia Saudí, en la segunda jornada del grupo de España en el Mundial. Oyarzabal está en racha cuando se pone la camiseta roja de la selección: en los últimos quince partidos ha conseguido quince goles, que es el objetivo que todo delantero centro tiene que tener entre ceja y ceja.

Susana Sumelzo

Sec. de Estado para Iberoamérica



La trama se extiende. La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil ha encontrado un nexo entre la empresa familiar de la número dos de Exteriores y la subtrama navarra de Leire Díez, porque la llamada 'fontanera' de Ferraz es multitarea, casi siempre en penumbra. Pagos a las empresas de Joseba Antxon Alonso, el socio de Santos Cerdán. Uniendo la línea de puntos se llega a un pandemio colosal.



El vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, en la reunión entre Estados Unidos, Irán, Pakistán y Qatar en Suiza. AFP



Varios jóvenes saltan desde un puente para refrescarse en París. EFE



Panorámica de la playa de la Concha atestada de bañistas. AFP

Europa, un horno

España, Francia, Italia, Alemania y otros países europeos afrontan una nueva jornada de calor extremo, con temperaturas que rozan los 42 grados y alertas activadas en buena parte del continente. En respuesta a las altas temperaturas, el alcalde de París, Emmanuel Grégoire, anunció que permite el baño en el canal Saint-Martin y ha autorizado la apertura permanente de los parques y jardines de la ciudad para ofrecer espacios donde refrescarse. La alerta roja por calor en más de una treintena de departamentos, entre ellos la región parisina y la Girona. En España se vivirán días angustiosos con un calor extremo y «temperaturas que no darán tregua», avisó ayer la Aemet. Esta subida considerable en los termómetros se extenderá a toda la Península, inclusive aquellos territorios en los que no es tan habitual experimentar dicho fenómeno. Aragón, Asturias, Cantabria, Galicia, Navarra o La Rioja tendrán que lidiar en las próximas horas con una alerta naranja donde el mercurio ascenderá hasta los 40 °C.

LAS 'CLOACAS' DEL PSOE INTENTARON DINAMITAR LA CONFESIÓN DE ALDAMA

Los investigados quisieron frenar el testimonio del empresario, convencidos de que iba a «tirar de la manta en todas las direcciones», contactando con su mujer, pero finalmente desecharon esa idea

Borja Méndez
Madrid



La confesión en sede judicial de Víctor de Aldama generó un dolor de muelas a las 'cloacas' del PSOE. Varios de los investigados intercambiaron ideas cuando se conoció que el empresario había pedido declarar de forma voluntaria para mostrar su colaboración con la Justicia. «Va a tirar de la manta», llegó a señalar uno de los imputados mientras que Leire Díez planeó contactar con su mujer para dinamitar su testimonio cuando aún se encontraba interno en Soto del Real. Así, los informes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil monitorizaron todos los movimientos de Leire Díez y de Javier Pérez Dolset, a pesar de las medidas de seguridad que ambos habían establecido para intentar desviar la atención. Uno de los puntos álgidos de esta trama se produjo a principios del mes de noviembre de 2024.

«El grupo investigado tenía conocimiento y documentación que, de alguna forma, identificaba diversas causas del sector de los hidrocarburos como una posible vía de consecución de sus objetivos», expusieron los investigadores en uno de los informes de la causa. Estos documentos estuvieron durante meses bajo secreto de sumario hasta que decidió levantarlo el juez Santiago Pedraz de la Audiencia Nacional.

Los agentes destacan como «hito relevante» que el 18 de noviembre de 2024 la «representación de Aldama que en ese momento se encontraba en prisión provisional acordada en el marco de un procedimiento relacionado con el sector de los hidrocarburos, presenta ante la Sección de Instrucción del Tribunal Central de Instancia, Plaza núm. 2, un escrito en el que expo-

ne la intención de este último de prestar declaración voluntaria en sede judicial, acordándose mediante providencia de esa misma fecha y señalándose para el 21 de noviembre de 2024».

Una circunstancia de la que Leire era «conocedora» ya que fue informada por el que en ese momento era el abogado de José Luis Ábalos, que le remitió los documentos del expediente judicial. También le adjuntaron el escrito de Aldama y la providencia del juzgado. Dos días antes de la cita judicial, Leire expuso: «No sé si sería bueno hablar con su mujer». En respuesta, el abogado de Ábalos respondió: «¿Quién habla con su mujer?».

«Podría hacerlo yo, pero hay que ver quién la contacta», respondió Leire. «Ándate con ojo, que esto es dinamita. Se puede poner muy liado». Con todo ello, la investigada en la causa de las 'cloacas' del PSOE. «¿Más o menos sabes por donde va a ir?», cuestionó Leire. «Tira de la manta en todas las direcciones, según me dice su abogado, o sea, jodido», resumió el letrado de Ábalos. La confesión de Aldama y su colaboración con los jueces fue ideado por su equipo letrado comandado por José Antonio Choclán.

El después de la citación judicial de Aldama ya se sabe. El empresario salió de prisión provisional y las 'cloacas' del PSOE decidieron cambiar de

El empresario denunció que la 'fontanera' estaba buscando trapos sucios de jueces, fiscales y de los propios agentes de la Guardia Civil

estrategia. Las comunicaciones interceptadas por la UCO reflejan esta modificación. El paso del investigado en el caso Koldo les pilló de improviso y con el pie cambiado. Pasó a ser uno de sus objetivos sobre el que buscaban también información como con el fiscal José Grinda y el juez del Tribunal Supremo Manuel Marchena. La Guardia Civil puso el foco en este aspecto en uno de sus últimos informes.

Asimismo, también el nombre de Aldama sale de forma recurrente en las agendas que incautaron en el registro de la vivienda de Díez. Una circunstancia que convierte al empresario en uno de los posibles nuevos testigos que comparezca ante el juez Santiago Pedraz en la Audiencia Nacional. No se descarta tampoco que pueda ser uno de los perjudicados en este procedimiento judicial si decide dar el paso.

Uno de los momentos más mediáticos se produjo cuando Díez convocó una rueda de prensa y el empresario acudió de forma imprevista y la dinamitó. En esa época, pocas personas conocían los movimientos de esta mujer que decía ser periodista de investigación. Sin embargo, Aldama sí que puso el foco en ella y denunció que estaba buscando trapos sucios de jueces, fiscales y de los propios agentes de la Guardia Civil como es el caso del teniente coronel Antonio Balas.

Protección policial

Después de este choque, Díez anunció que iba a presentar una denuncia contra Aldama. De forma paralela, solicitó protección policial al Ministerio del Interior que le proporcionó «contravigilancia», según informaron fuentes del departamento de Fernando Grande-Marlaska. Precisamente, este aspecto fue motivo de polémica en los últimos días. Interior explicó el martes la actuación del área ante la petición de protección para Leire Díez.

El 5 de junio de 2025, tras una rueda de prensa en la que se produjo un enfrentamiento con De Aldama, Díez



Aldama, el pasado abril, a su llegada al Tribunal Supremo. EFE

puso una denuncia por amenazas y solicitó protección. «Realizada la correspondiente valoración policial, el resultado fue de riesgo bajo y vulnerabilidad media. Por esa razón, se rechazó poner escolta, aunque se estableció un servicio de contravigilancia mientras la solicitante permaneciese en Madrid, servicio que se levantó el 7 de agosto siguiente sin que se detectase nada relevante», expusieron.

A continuación, en noviembre de



2025, Leire Díez volvió a denunciar llamadas sospechosas y de nuevo solicitó un servicio de contravigilancia. En este caso, la valoración policial de riesgo resultó muy bajo, por lo que no se adoptó medida alguna. Desde Interior se defendió que, en ambos casos, se hizo la correspondiente «valoración policial del nivel de riesgo que afectaba a la solicitante de protección policial, y en ambos casos se actuó siguiendo el mismo protocolo y las mismas pautas que se aplican ante solicitudes simila-

res». Pasado este tiempo, son muchas las voces críticas que han elevado el tono ante esta información que salpica a Interior.

La oposición ha cuestionado esta medida porque consideran que Marlaska dio cobijo a la petición de una mujer que después fue detenida y ahora se encuentra investigada por la Audiencia Nacional. Cabe reseñar que el titular de Interior no era una persona de «confianza» de Leire Díez que prefirió contactar con Mercedes González antes que con Marlaska.

El CGPJ se reúne hoy para abordar la sombra de duda del juez Peinado sobre la Policía

Nati Villanueva y Patricia Romero
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se reúne hoy a las nueve de la mañana, de forma extraordinaria y presencial, para abordar la sombra de duda del juez Juan Carlos Peinado sobre la Policía Nacional, tal y como confirmaron fuentes del órgano de gobierno de los jueces. La insinuación en el auto de apertura de juicio oral contra Begoña Gómez de que los agentes podrían ayudar a huir a la esposa del líder del Ejecutivo, a la que el magistrado también retira el pasaporte, indigna al Cuerpo, que ha pedido la reacción del Consejo.

Fuentes del CGPJ consideran que es más oportuno abordar el debate en persona al no haber unanimidad entre los vocales a la hora de abordar el asunto. Es por este motivo que han preferido darse cita hoy a primera hora de la mañana. «La reunión se ha aplazado hasta este lunes a las 9:00 horas para dar más tiempo al debate», explicaron ayer estas mismas fuentes del órgano que dirige Isabel Perelló. Una falta de consenso se ha puesto de manifiesto, eso sí, a través de contactos telemáticos que sí se han mantuvieron ayer, según ha podido saber ABC.

El instructor del caso Begoña Gómez considera que «la condición de actual presidente del Gobierno» de Sánchez «es algo efímero y por tanto, transitorio», desechando así el argumento expuesto por la mujer del mandatario socialista de que no existe riesgo de fuga porque se encuentra acompañada de escoltas que pertenecen a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. En su extenso auto de este sábado, Peinado recuerda que la defensa de Gómez alegó que, dada su condición de «esposa» del presidente, está «en todo momento acompañada y custodia-



Begoña Gómez. EP

da por agentes». «Pero, de lo que no cabe duda», es que, «esos agentes en un momento determinado» pueden ser precisamente, «quienes colaboren en la acción o acciones que se lleven a cabo, para facilitar esa fuga», argumenta el juez.

Este primer razonamiento de Peinado sublevó ya a los principales sindicatos policiales de nuestro país que ya cargaron este sábado duramente contra el mismo, cerrando filas con los escoltas de la mujer de Sánchez.

«Resulta una auténtica barbaridad sugerir que miembros de la Policía Nacional pudieran colaborar en una hipotética fuga», denunciaba Jupol a través de un comunicado. El ministro del ramo, el socialista Fernando Grande-Marlaska elevó «la más enérgica queja» al CGPJ por las insinuaciones sobre los escoltas de Gómez, advirtiendo que no solo proyectan sospechas sobre estos, sino también sobre sus superiores.

Desde el PP, su vicesecretaria de Regeneración Institucional del Partido Popular, Cuca Gamarra, manifestó ayer su respeto a los jueces y el poder judicial a la vez que quiso enviar un mensaje de apoyo a la Policía Nacional. «Queremos transmitir de manera contundente desde el Partido Popular nuestra absoluta confianza y nuestro absoluto respaldo a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado», dijo desde Logroño, informa Ep.

«Queremos transmitir desde el PP nuestra absoluta confianza en las Fuerzas de Seguridad del Estado», dijo ayer Gamarra

La UCO confirma el nexo entre la empresa de una secretaria de Estado y Leire Díez

Se investigan las actividades de la sociedad de la familia de Susana Sumelzo, que podría haber conseguido adjudicaciones irregulares

Borja Méndez
Madrid

Una tarjeta de visita de la empresa de los Sumelzo, pagos a las empresas de Joseba Antxon Alonso y cobros de transferencias de empresas que fueron rescatadas por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). Esta fue la documentación que consiguió la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil de un despacho fiscal que tenía contratada la trama de Leire Díez. Los agentes requisaron la contabilidad de este negocio y comprobaron el trasvase de dinero que había entre varias sociedades sospechosas, según los informes del caso a los que ha tenido acceso ABC.

Poco a poco ya se van conociendo más datos de las investigaciones que ha desarrollado la Guardia Civil en la trama de la SEPI, que instruye el juez Santiago Pedraz en la Audiencia Nacional. Estas diligencias fueron el embrión de las 'cloacas' del PSOE ya que la información recabada desveló que desde el partido financiaba los movimientos de Leire Díez en busca de trapos sucios de jueces, fiscales y guardias civiles. Todo nació de la sospecha de que durante años crearon una 'SEPI paralela' donde recibían presuntas comisiones por ayudar a empresas a acceder a ayudas de la Administración.

En esta pieza separada, los investigados principales fueron detenidos: Vicente Fernández, Joseba Antxon Alonso y Leire Díez. La UCO practicó numerosos registros en búsqueda de documentación para revelar cómo se canalizar el dinero recibido y quién eran los beneficiarios de este montante económico. Uno de los focos de la investigación fue la entrada en el despacho de Carmelo Aznarez Pellicer, a quien consideran los agentes el asesor fiscal de la trama. Además de la contabilidad donde se encontraron pagos y gastos relevantes, los agentes de la Guardia Civil también localizaron un detalles que les llamó la atención: una tarjeta de visita de Sumelzo S. A. Obras Públicas. En el reverso estaba el nombre de Carmelo.

Desde hace varios meses está presente la sombra de la sospecha sobre esta empresa de la familia de la secretaria de Estado para Iberoamérica, Susana Sumelzo. El PP denunció el pasado mes de febrero que esta alto cargo del PSOE está inmersa en «incompatibilidades, conflictos de intereses y prác-



Antxon Alonso, antes de comparecer en el Parlamento de Navarra en el mes de enero. EP



La tarjeta de visita de la empresa familiar de Susana Sumelzo. ABC

ticas irregulares» relacionadas con adjudicaciones públicas en Aragón a esta sociedad. Los populares denunciaron que esta mujer era técnica de la Diputación de Zaragoza durante la adjudicación de contratos a esta entidad.

Sea como fuere, la UCO se llevó esta tarjeta de visita en el registro y ahora trata de averiguar si guarda relación con la trama de Leire Díez. Más allá de la vinculación con este despacho que se encargaba de las labores fiscales de la empresa que se nutría de los pagos. La vinculación aún es un misterio que tendrá que resolver las investigaciones.

No obstante, este documento no fue el único que los agentes se llevaron del despacho. Los más importantes fueron la contabilidad de ingresos y gastos. Los nombres que aparecen reflejados en las cuentas son recurrentes y llaman la

atención. Uno de los más llamativos es el de Servinabar, que aparece en un papelito amarillo acompañado de la cifra de 94.950 euros. Cabe recordar que esta empresa pertenece a Joseba Antxon Alonso, el socio de Santos Cerdán, y las investigaciones apuntan a que recibía licitaciones públicas gracias a la intermediación del exdirigente socialista. Los movimientos de Servinabar ya están siendo analizados en una pieza separada del caso Koldo en la Audiencia Nacional por el presunto cobro de mordidas. Ahora, este nombre también aparece vinculado a la trama de la SEPI por la que se investiga a Leire Díez.

Servinabar no es la única empresa de Antxon Alonso que aparece en las cuentas de este despacho. También hay un intercambio importante y recurrente de dinero con Netx Generation Caliope que es otra sociedad del socio de Cerdán que se dedica a las energías renovables y es otro de los puntos llamativos de la investigación.

Estos pagos se producían de forma periódica y eran de grandes cantidades. Hay varios que superan los 10.000 euros. En el mismo papel donde figura Servinabar, también aparece el nombre de Caliope acompañado de una cantidad de 47.000 euros.

En este despacho los agentes también localizaron pagos de empresas que están siendo investigadas como es el caso de Tubos Reunidos. Cabe recordar que los guardias civiles acudieron en los últimos días a esta sede en

búsqueda de documentación para acabar de rematar las pesquisas.

Asimismo, los pagos que detectó la UCO superan los 6.000 euros, según la documentación del registro a la que ha tenido acceso ABC. También se intervinieron actas relacionadas con otras sociedades sospechosas como Mediaciones Martínez, Marbella Real Estate 190 o Promociones Inmobiliarias Ku-Ma. Esta última pagaba de forma periódica al mes al despacho una cantidad que rondaba los 700 euros por tramitar las gestiones que tenían pendiente.

Vivienda y un coche

Otro de los documentos relevantes fue la venta de un coche al marido de Leire Díez. En concreto, era un Skoda Octavia y la factura esgrime que se pagó un importe de 1.500 euros por esta transferencia el 10 de junio de 2025. Fue la empresa que sucedió a Mediaciones Martínez la que recibió este montante económico.

La UCO también incautó el documento que acreditaba la reserva de una vivienda en la primera planta de la futura promoción de Villa Constancia por la que se pagó 26.615 euros a un equipo de consultores de Madrid. También hay facturas en concepto de servicio de consultoría, fechados el 31 de marzo de 2025, para la «localización de inmuebles industriales, solares o terrenos viables para la implantación de 'data center' en Navarra y País Vasco». Este cobro fue de 53.600 euros.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en Bruselas. EP

El PSOE se prepara para elecciones en cualquier momento

En el partido las ubican en 2027 y ya trabajan con la hipótesis de un adelanto técnico antes de las municipales y autonómicas

Ainhoa Martínez
Madrid

El maremágnum de escándalos de corrupción que cercan al Gobierno, al PSOE y al entorno de Pedro Sánchez tienen un efecto disolvente sobre la acción del Ejecutivo. En Moncloa ya han asumido la pérdida absoluta de control sobre la agenda política y se aferran al espíritu de resistencia, con la única vocación de cerrar el paso — el máximo tiempo posible— a la llegada de las derechas al poder. Sin embargo, este propósito como único objetivo de la legislatura comienza a perder adhesiones. Varios son los socios que piden abiertamente un adelanto electoral o se plantean si tiene sentido seguir así, asistiendo a una descomposición progresiva que puede llevarse a todos por delante.

Fue el PNV —como casi siempre— quien puso el cascabel al gato de un debate que ya existe en el seno del propio PSOE y del Gobierno, tal como adelantó hace días ABC. Durante la última sesión de control en el Congreso, la portavoz de los nacionalistas vascos, Maribel Vaquero, instó al presi-

dente a presentar los Presupuestos y convocar elecciones si no consigue aprobarlos. El espíritu de esta petición es promover el fin de la legislatura sin que sean los socios quienes lo fueren, algo que —consideran— tendría un castigo por parte de sus electorados, si supone el advenimiento de la entente PP-Vox. Sin embargo, esta «hipótesis» que dejaron volar los 'jeltzales' ya opera dentro de las previsiones de la Moncloa. Incluso dentro del núcleo duro de Sánchez creen que esta vía permitiría exhibir cierta iniciativa, pondría a algunos grupos ante el espejo de sus propias contradicciones, retratándose en el veto a políticas nítidamente de avance social y de izquierdas.

Esto, porque los Presupuestos que ya se están preparando —mañana el Consejo de Ministros aprobará el cuadro macroeconómico— serán profundamente expansivos, una suerte de aperitivo del programa electoral. «Tendrán como principales objetivos garantizar el acceso a la vivienda, incrementar el apoyo a los jóvenes, dar más peso a la ciencia en todas las reformas y dotar con todos los recursos posibles los pilares del estado de bienestar, como son sanidad, educación, pensiones y servicios sociales», apuntan fuentes gubernamentales. Con estos alicientes, el mensaje que el propio Sánchez dejó en Bruselas la semana pasada, en el que abrió la puerta a que la derrota de las cuentas públicas tuviera consecuencias, ha hecho que se

activen las alarmas dentro del PSOE.

«Si se tienen que tomar decisiones, las tomaremos cuando se produzcan esas hipótesis», aseguró sobre la posibilidad de llamar a las urnas ante el varapalo en el Congreso. Fuentes gubernamentales anticipan que, en todo caso, siempre se estaría hablando de una convocatoria en 2027, lo que califican de adelanto técnico, y que algunos sectores ubican tentativamente en el primer trimestre del próximo año, en febrero o marzo. «Las elecciones pueden ser en cualquier momento», señalan fuentes socialistas consultadas por este diario, que ante la posición de alerta sí hacen una apreciación: «Serán cuando mejor le convenga a Sánchez».

En el partido recuerdan que esta carta ya se jugó en 2019, cuando el presidente utilizó la negativa de ERC a las

«La decisión [de convocar las generales] no puede venir condicionada por lo que les interese a los alcaldes»

«Habrá elecciones en 2027 y no serán conjuntamente con las municipales y autonómicas», dijo Sánchez

cuentas para promover un adelanto electoral que le permitió ganar sus primeras elecciones, con la foto de las derechas —entonces PP, Ciudadanos y Vox— en la plaza de Colón como elemento aglutinador. Ahora, el Gobierno también tratará de hilvanar un relato ganador en la derrota, porque la derrota se da por asegurada. Sánchez utilizará las cuentas como un adelanto del programa electoral y someterá a las urnas el proyecto que sus socios le niegan en sede parlamentaria.

Si se acomoda el calendario a estas previsiones, el presidente también daría satisfacción a la reclamación de cargos autonómicos y municipales, sobre todo a nivel local, que claman por que las generales se celebren antes de la convocatoria de mayo de 2027 en la que tienen que medirse en las urnas. Quieren que sea el presidente quien se someta primero al veredicto ciudadano para evitar ser ellos —como ya ocurrió en 2023— quienes reciban el castigo por candidato interpuesto. Hasta ahora, Sánchez se ha mostrado inmune a estas presiones y en la dirección socialista también le restan importancia de cara a la estrategia a desplegar. «La decisión [de convocar las generales] no puede venir condicionada por lo que les interese a los alcaldes», resuelven.

En todo caso, lo que parece descartado es la celebración de un 'superdomingo', esto es, hacer coincidir todas las convocatorias el 23 de mayo. «Presentaremos los Presupuestos en 2026, habrá elecciones en 2027 y no serán conjuntamente con las municipales y autonómicas. Y ya no puedo decirles más, la realidad es muy dinámica», señaló el presidente en la rueda de prensa posterior a la celebración del Consejo Europeo. Una frase con vocación aclaratoria, después de que él mismo fuera consciente de que había abierto un melón con sus declaraciones el día anterior. «Esto me pasa por hablar», dijo con sorna.

El PSOE, en órbita electoral

Mientras se acaban de encajar las piezas, en el PSOE han puesto la maquinaria electoral a carburar. Sin dejar margen para hacer autocrítica de las derrotas en el semestre trágico —Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía— ni balance del impacto que los casos de corrupción tienen para el partido, la dirección ha dado el pistoletazo de salida a los procesos de elección interna de candidatos. Una forma de poner al partido en órbita y de hacer partícipes a las federaciones de la doble vuelta que habrá en 2027. El Comité Federal del próximo 27 de junio aprobará un calendario de primarias, con tres ventanas temporales: julio, septiembre y noviembre, de manera que a final del presente año todas las candidaturas estén definidas y en condiciones de hacer campaña. En algunas federaciones que ya se han sometido a las urnas este año se quejaban, precisamente, de la actitud de brazos caídos de algunos alcaldes, que no se han implicado en las contiendas de los líderes autonómicos.

La estrategia de Vox hasta las generales: nada que asuste ni movilice a la izquierda

Abascal aprendió de los «errores» de 2023 y da instrucciones de evitar mensajes que causen miedo o rechazo y centrarse en inmigración

Paloma Esteban
Madrid

En Vox siguen apelando a los mensajes de prudencia, de no dar por segura una victoria de la derecha por mucho que el Gobierno se esté desmoronando, mientras el PP piensa que la situación es ya irreversible. Santiago Abascal mantiene que el presidente del Gobierno alargará al máximo la legislatura, pero en el resto de partidos se empieza a instalar la sensación de que algo se mueve. Pedro Sánchez vinculó por primera vez la convocatoria electoral a la tramitación de los Presupuestos. Algo que no había hecho hasta el momento, coincidiendo con una exigencia del PNV. Aunque en Vox tratan de contener esa expectativa y piden al PP cautela, la realidad es que la hoja de ruta mirando a las elecciones generales ya está marcada.

Hay una nueva estrategia definida por Vox, que ya está aplicando en los pactos autonómicos con el PP en su vuelta a los gobiernos y que se resume en no hacer nada que pueda asustar al electorado y, sobre todo, que dé alas a una movilización de la izquierda. Es decir: aprender de los errores cometidos en 2023, que permitieron a Sánchez aguantar un suelo electoral sólido y sumar con todos los independentistas y nacionalistas. La campaña de las pasadas generales consistió en azuzar ese miedo «a la llegada de la ultraderecha» —como repitieron los socialistas día sí y día también— agarrándose, sobre todo, a algunas decisiones que pudieron causar un fuerte rechazo social.

Quizá «el error» más significativo, como reconocen ya fuentes de la dirección de Vox, tuvo que ver con el desprecio al colectivo LGTBI y sus símbolos. Una de las primeras exigencias que el partido de Abascal hizo al PP en los municipios donde pactaron fue la retirada de banderas LGTBI de las instituciones. El calendario coincidía, además, con la celebración del Orgullo. En junio, a un mes escaso de las elecciones, Vox decidió colgar una lona gigante en una de las esquinas más

concurridas de Madrid que rezaba «decide lo que importa», acompañándolo de una ilustración con una papelera en la que tiraban varias enseñas, entre ellas, de nuevo LGTBI.

Esa fijación con el colectivo, admiten ahora en el núcleo duro de Abascal, les pasó factura. Y, sobre todo, dio alas a la izquierda en su discurso del miedo. Algo similar ocurrió con la cruzada contra el feminismo desplegada, que en los pactos autonómicos firmados en este ciclo electoral aparece mucho más descafeinada. Vox sigue defendiendo muchas de las cosas que defendía, y además considera que los discursos de la izquierda más radical han caricaturizado en gran parte al movimiento feminista, poniéndolos frente al espejo tras escándalos de exdirigentes como José Luis Ábalos con la prostitución. Pero también han comprendido que les lastran los mensajes que generan rechazo en una parte importante de la población y que no pueden contribuir a dar oxígeno a la izquierda.

Trasvase de votos

La directriz interna es exactamente esa: no entrar a asuntos que el Gobierno y los partidos que le respaldan puedan utilizar y focalizar el discurso casi en su totalidad en la inmigración. Vox ha hecho bandera de este asunto, que además es uno de los grandes vectores de voto. Lo ha demostrado al introducir el concepto de «prioridad nacional» como vértice de los acuerdos con el PP, y fuentes de la cúpula confirman que la inmigración, sus vertientes y sus consecuencias en todos los ámbitos centrarán los mensajes políticos de aquí a las próximas elecciones.

Igual que el PP, Vox tiene testado que se trata de un asunto que también preocupa y afecta a una parte importante del electorado de la izquierda; y, de hecho, el trasvase de votos que proviene de ese bloque y migra hacia derecha —muchas encuestas lo detectan— está relacionado, sobre todo, con las posturas en inmigración. «No vamos

El líder de Vox no quiere que se repitan escenas como la campaña de 2023 en la que tiraban a una papelera la bandera LGTBI, que provocó miedo y rechazo



Santiago Abascal, en el Congreso de los Diputados. EP

a caer en otras trampas. Nos pondrán muchas. No vamos a salirnos del guion y de hablar sobre la inmigración», zanján, recordando además que según todos los estudios que han hecho —también el CIS apuntó en esa dirección— la prioridad nacional cuenta con el visto bueno de una población muy amplia, que vota en las dos direcciones.

En Andalucía, de hecho, el pacto que queda pendiente por cerrarse, también estará presente. A menudo dirigentes del PP insistían a Vox en privado en que la situación andaluza era diferente, singular, y que algunos postulados que funcionaban en otras comunidades no lo harían en territorio andaluz. Fuentes implicadas en la negociación aseguran que todos los análisis que tienen encima de la mesa apuntan a que la sociedad andaluza está cómoda con vincular las ayudas públicas a un arraigo estable, como en la mayoría de autonomías.

Vox ha garantizado a Juanma Moreno que no harán exigencias que puedan movilizar a la izquierda, en línea con la estrategia desplegada a nivel nacional. «De eso, tiene nuestra palabra», insisten, ahondando también, como ya adelantó ABC, en una especie de tregua que desde hace semanas se ha impuesto en la derecha. Feijóo ha terminado de naturalizar los

pactos con Vox aprovechando una entrevista en 'prime time' en 'El Hormiguero'. Si es que quedaba alguna duda después de sus discursos internos en el ciclo electoral, cuando advirtió a sus cuadros y a su rival por la derecha que no podían frustrar las expectativas del electorado, que en algunos casos como Extremadura alcanza el 60% de los votos.

Feijóo se comprometió en el congreso nacional del PP del pasado julio a gobernar en solitario. Pero el ciclo electoral reordenó un tablero que ya no tiene vuelta atrás: PP y Vox se necesitan para gobernar. En Génova lo han asumido completamente y de ese marco nacen mensajes tan explícitos como hablar de una coalición si es que los resultados electorales no permiten un gobierno en solitario. Tampoco es casual que el líder del PP hablara de «líneas rojas» e incluyera las políticas de Igualdad y LGTBI. Lo son para los populares y, en el fondo, ya no incomodan a Vox.

El desenlace andaluz es el único que queda pendiente. Y hay una reflexión más extendida dentro del partido: «Si Juanma termina de naturalizar un acuerdo con Vox. Ya no hay debate posible». Ese pacto, el de Andalucía, es el que terminará de confirmar el bloque de la derecha sin vuelta atrás.

La batalla por Barcelona mide la autoridad de Puigdemont ante el avance de Aliança

Dani Tercero y Àlex Gubern
Barcelona

La elección ayer de Jordi Martí como candidato de Junts al Ayuntamiento de Barcelona abre una batalla que va mucho más allá de la sucesión de Xavier Trias y que afecta de lleno a la autoridad interna de Carles Puigdemont, al equilibrio del independentismo y, de rebote, a la capacidad de presión que Junts mantiene sobre el Gobierno de Pedro Sánchez.

El partido que ganó las municipales de 2023, pero no logró gobernar, llega al nuevo ciclo electoral en Cataluña (municipales en 2027 y autonómicas en 2028) sin una figura de consenso y con el fantasma de Aliança Catalana creciendo por su derecha. Jordi Aragonès (Aliança), primo de quien fue presidente de la Generalitat con ERC alcaldable de los de Sílvia Orriols presentado en Barcelona el pasado viernes, es ya el principal problema para los de Puigdemont. Y la brecha que Aliança pueda abrir en la capital catalana podría propiciar una grave crisis en el seno de Junts.

Si los de Sílvia Orriols entran en el consistorio y Junts (que consiguió 11 de



Jordi Martí, segundo por la derecha, candidato de Junts por Barcelona. EP

los 41 concejales en juego en 2023) quedan por detrás del PSC y Comuns, el golpe para los de Puigdemont sería doble. Por un lado, la derrota barcelonesa en clave municipal; por otro, el impulso que eso supondría para Aliança de cara a las elecciones autonómicas de 2028, donde las encuestas ya auguran un empate.

En cualquier caso, el proceso de primarias en Junts (sobre todo la fase previa) ya ha puesto de manifiesto que Puigdemont no tiene la capacidad de control del partido que pudo tener en su momento. Sondeó a Artur Mas y a Tatxo Benet (Ex Mediapro), pero ninguno cuajó. Josep Rius, la apuesta inicial lanzada

desde Waterloo, dio un paso atrás. Antes, Jaume Giró, símbolo del sector más pragmático y posibilista del partido, decidió no plantear un pulso contra Waterloo. Resultado: un proceso de primarias de urgencia y rápido para limitar al máximo el desgaste.

Fuentes del partido consultadas por ABC temen en este sentido un mal resultado en Barcelona: «No es lo mismo aspirar a ganar, o incluso quedar segundos, que te pasen la mano por la cara». Las mismas fuentes, que recuerdan que desde la recuperación democrática el nacionalismo únicamente ha gobernado la ciudad durante los cuatro años de Trias, temen que la travesía del desierto se prolongue y que ello frustre una renovación del discurso de Junts que ven imprescindible.

Frente a ello, Aliança está en un momento dulce de crecimiento y expansión que expone más aún la situación de Junts. Barcelona ofrece a Aliança una oportunidad que Junts conoce bien. La capital permite proyectar un discurso periférico o municipal en fenómeno autonómico o catalán. Si el tándem Orriols-Aragonès se hace visible en la capital la disputa dejará de ser solo por un puñado de concejales. El perfil de Aragonès, joven, desenvuelto y que en su juventud militó en Unió Democràtica («pecados de izquierda en la juventud», bromeaba el propio candidato), puede hacer brecha entre el electorado 'indepe' de derechas.

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

25 grados
en el mar,
2 horas sin
parar de
bucear.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.





En amarillo, la hora consignada por el registro del Congreso en cada solicitud de comparecencia. ABC

Sánchez pidió comparecer 77 minutos después de que sus socios lo hicieran inevitable

Los sellos del Congreso demuestran que el presidente no tomó la iniciativa de rendir cuentas como intentó transmitir Presidencia el 28 de mayo

Ana Sánchez
Madrid

Jueves 28 de mayo. 18.14 horas. Fuentes del Gobierno envían un mensaje a los periodistas que siguen la Moncloa indicando que «Pedro Sánchez ha solicitado comparecer ante el Pleno del Congreso de los Diputados, para informar sobre la situación política relacionada con las últimas investigaciones judiciales conocidas, así como de la última reunión del Consejo de Europa». Varios profesionales fueron avisados unos minutos antes, extraoficialmente. Aparecen crónicas en varios medios más cercanos explicando que el líder socialista ha decidido «salir al contraataque», «dar la cara» o «a rendir cuentas».

Sin embargo, ni a esa hora se había registrado solicitud alguna de comparecencia «a petición propia» de Sánchez ni lo estaría hasta una hora, 17 minutos y 1 segundo después, según los sellos del registro de la Cámara. En cambio, la que sí estaba ya en proceso de registro —y la Moncloa lo sabía— era la solicitud de comparecencia del presidente redactada por Gabriel Rufián (ERC), Ione Belarra (Podemos), Águeda Micó

(Compromís) y Néstor Rego (BNG). Esta llegó al registro a las 18.23:46 horas, con casi una hora de retraso porque Podemos tardó ese tiempo en firmarla electrónicamente, según ha podido saber ABC. Estos cuatro partidos, todos socios de investidura, habían acordado el día anterior registrar la petición y anunciarla cada uno por sus medios, pero todos a la vez, a las 18.15 horas.

Moncloa sabía que prosperaría gracias al PP y Vox. Aún así, apuró hasta que las explicaciones fueron inevitables al iniciar sus socios el proceso de firma y la solicitud de comparecencia «a petición propia» de Sánchez no llegó al registro hasta las 19.40:47 horas. Casi hora y media después de que el Gobierno asegurase que ya había sido solicitada. Al difundir a las 18.14 horas, un minuto antes de que sus socios comunicaran sus iniciativas, que Sánchez había pedido al Congreso fecha para dar explicaciones, el Gobierno consiguió situar el foco en la iniciativa del presidente y no en que ERC, Podemos, Compromís y BNG le forzaban a rendir cuentas con el apoyo de PP y Vox.

Además de las horas de registro, las diferencias en la redacción de ambas solicitudes abren la puerta a varias interpretaciones. Mientras Rufián, Belarra, Micó y Rego reclaman que Sánchez comparezca «para dar explicaciones sobre las nuevas informaciones relativas a investigaciones judiciales que afectan al partido mayoritario del Gobierno», la solicitud remitida por Presidencia avanza que el objeto será

«informar sobre la situación política relacionada con las últimas investigaciones judiciales conocidas».

A la ofensiva

Este enunciado abre la puerta a que Sánchez incluya casos de corrupción relacionados con el PP, trasladando el debate al terreno del 'y tú más'. Desde Sumar dicen esperar lo contrario, que el presidente salga a la ofensiva y defienda una agenda de Gobierno para los meses que quedan. En esta reclamación se sitúan también dos de los socios de investidura que no han registrado una solicitud de comparecencia, PNV y Bildu. Ambos piden a Sánchez que dé «sentido» a la legislatura y abandone el «resistir por resistir».

No obstante, comparecer a la fuerza no es lo único que demuestra la falta de voluntad política del jefe del Gobierno contra la corrupción. La Comisión Interministerial que debía impulsar el Plan Estatal de Lucha contra la Corrupción que él mismo anunció hace prácticamente un año en el Congreso, tras el escándalo de Santos Cerdán, funciona al ralentí, incumpliendo reiterada-

El Gobierno admite que la comisión del plan anticorrupción solo se ha reunido una vez desde agosto de 2025

mente el real decreto que la alumbró.

Según han admitido fuentes del Gobierno, tal y como publicó ABC el miércoles, este órgano solo se ha reunido una vez —y para su constitución— desde agosto de 2025. Además, tampoco tiene fijada la fecha del siguiente cónclave, para el que esperará a que el Consejo de Ministros apruebe el futuro proyecto de ley de Integridad Pública, ahora en fase de anteproyecto.

Este texto contendrá el grueso de las promesas realizadas por Sánchez —9 de las 15—, pero el propio Gobierno no espera que entre en vigor hasta junio de 2027, con claro riesgo de que no sea aprobado antes de que se disuelvan las Cortes por las elecciones generales. Pero, además, quedarían otras seis reformas por aprobar, y cuatro de ellas no han experimentado ningún tipo de avance, según el análisis de Tactio Teal y +Democracia, por lo que no hay justificación para la falta de actividad de la comisión.

Estas cuatro medidas que se encuentran sin avances son, además, las más sencillas de impulsar y poner en marcha: aplicar inteligencia artificial en la Plataforma de Contratación del Sector Público, hacer obligatoria la formación anticorrupción para los miembros de las mesas y juntas de contratación del sector público, lanzar una campaña institucional anual de sensibilización y realizar una encuesta anual del CIS sobre percepción de la corrupción. Todo ello hace aún más inexplicable que la citada comisión no se reúna. El decreto que la crea establece que debe «coordinar y supervisar las actuaciones de los distintos departamentos ministeriales» para «garantizar el impulso y la correcta implementación, seguimiento y evaluación» del plan contra la corrupción.

«Ejercerá funciones de dirección estratégica, impulsará las reformas necesarias y velará por la coherencia del despliegue del Plan en todos los niveles de la Administración General del Estado», concreta la norma, firmada por el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, pero aprobada en Consejo de Ministros el 26 de agosto de 2025 y publicada en el BOE al día siguiente.

Obligaciones

El texto establece obligaciones de funcionamiento muy claras. La primera, que esta comisión debía constituirse antes de que acabara septiembre de 2025. Algo que su anterior presidenta, María Jesús Montero, incumplió al no constituirse hasta el 24 de febrero de 2026. La segunda, que este órgano debe reunirse de manera ordinaria «trimestralmente», pudiendo citarse de manera extraordinaria «por su Presidencia por decisión propia siempre que lo considere necesario» o «a petición de alguno de sus miembros».

El real decreto que crea esta comisión adjudica su presidencia al titular de Hacienda, por lo que la mayor responsable de los incumplimientos es Montero. La relevó en esta responsabilidad Arcadi España a finales de marzo, que debería haber convocado ya al menos una reunión y no lo ha hecho.

SERGI DORIA

El más allá de Sánchez es la muerte del PSOE



Elma Sáiz -Elma, la Mentirosa- emula la chulería del Número Uno desde la portavocía del Gobierno: «Hasta 2027 y más allá». Además de las elecciones suponemos que Sánchez conmemorará el décimo aniversario de las primarias en que tomó la Secretaría General del PSOE. Le acompañaba lo mejor de cada casa; si uno viene del ostracismo, pillá lo que puede del arroyo, casi siempre resentidos como él. Lo hizo Mussolini, socialista rebotado: embutió en una camisa negra a excombatientes de la Gran Guerra que se sentían abandonados por la «decadente» democracia liberal.

Una imagen no vale más que mil palabras. El mensaje puede cambiar según el pie de foto, la voz en 'off' o la música ambiental. Aquella secuencia de la facción sanchista portando los avales: Santos Cerdán al frente y Koldo de

guardia nocturna, no fuera que los enemigos del candidato pensaran como él y le quisieran birlar las papeletas. Como reza el dicho, «cree el ladrón que todos son de su condición». La militancia de buena fe puso la música de 'Novecento' a la marcha de la tropa con los avales. Y la celebración de la victoria. El Número Uno arropado por la grey: Santos Cerdán con las manazas sobre los hombros de una Adriana Lastra agarrada de la mano por Paco Salazar. Las jetas de Óscar Puente, José Luis Ábalos y Tezanos, el de los milagros del CIS, asomando. El kilómetro cero del PSOE ya rumbo a la secta del Faraón Sánchez.

Los acordes de Morricone en 'Novecento' dieron paso al 'Helter Skelter' del álbum blanco de los Beatles. Chirridos de conciliábulos con comisionistas; rijosos wasaps de burdel; aquellos discos que, escuchados del revés, emiten

consignas demoniacas. El 'Redrum' de 'El Resplandor', anagrama de 'Murder'. El fanatismo de los escribas del Faraón. La tropa convertida en banda. El Faro Moral José Luis Rodríguez Zapatero acusado de tráfico de influencias, organización criminal, falsedad documental (rescate de Plus Ultra), fraude fiscal y contrabando de las joyas halladas en su caja fuerte. El botarate de la Alianza de Civilizaciones que solo contó con la aquiescencia del autócrata Erdogan alumbró los arrabales de la Alianza de Corrupciones. Ante las acusaciones, balbucea como Pepe Isbert en 'Bienvenido Mister Marshall': «Como alcalde vuestro que soy os debo una explicación y esa explicación que os debo...»

La nave del sanchismo a punto de ser engullida por una marejada de sumarios. «Nuestra barca, alzándose en las brumas inmóviles, gira hacia el puerto de la

miseria, la ciudad enorme con su cielo maculado de fuego y lodo», escribió Rimbaud en 'Una temporada en el infierno'. Tertulianos al dictado y medios «progresistas» miran de reojo los botes de salvamento. Se puede entender que quienes no tienen adónde ir -Sumar y satélites- no quieran soltar las carteras ni unos escaños que volarán tras los comicios. ¿No hay un espíritu valiente que aborrezca ser cómplice de la Alianza de Corrupciones? La tempestad judicial arrecia; el argumentario suena cual salmodia inútil. El gobierno de corrupción progresista PSOE-Sumar varado en su propio lodo. La Fantástica Yolandita ya se busca curro en la OIT. PNV y Junts piden elecciones. Bildu y Esquerra se aferran al presidente moribundo: le chuparán la sangre hasta el último estertor. Los palmeros Patxi López o Montse Mínguez hablan de golpe judicial para que el gobierno caiga antes del verano; el portavoz de Zapatero llega a decir que si el Faro Moral acaba entre rejas «es para echarse a la calle»; Óscar Puente baladra «comme d'habitude». ¿Ningún aspirante a héroe del desguace? Margarita Robles, Marlaska, Carlos Cuerpo, Jordi Hereu... El más allá de Sánchez es la muerte del PSOE. ●



FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE VERANO

ALTA JOYERÍA Y RELOJES
25 de junio, 2026 | 18:00

ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO
29 de junio, 2026 | 18:00

GRANDES MAESTROS Y ANTIGÜEDADES
30 de junio, 2026 | 11:30 y 18:00

Para tasaciones contáctenos al número:
91 576 05 94 | 630 902 771

www.fernandoduran.com

*"Isabel II, Mayor de Edad" Vicente López Portaña
1845-1846 (Precio de salida: 30.000 €)*

INTERNACIONAL

«EN EL NORTE DE ISRAEL NO HAY VIDA POR LOS MISILES DE HIZBOLÁ»

Aunque todo el mundo mira al estrecho de Ormuz y su flujo de petróleo, el futuro de las conversaciones entre EE.UU. e Irán en Suiza se juega en la frontera del Líbano con Israel por los ataques hebreos contra esta guerrilla chií aliada de Teherán

Pablo M. Díez

Enviado especial a Tefen
(frontera Israel-Líbano)



Los cañonazos retumban entre los montes de la Alta Galilea nada más llegar a Tefen, un pequeño polígono industrial a solo nueve kilómetros de la frontera entre Israel y el Líbano. Aunque todo el mundo mira al estrecho de Ormuz como el frente más importante de la guerra entre Estados Unidos e Irán porque por allí circula el 20% del petróleo que se consume en el planeta, el futuro de su acuerdo de paz pasa por lo que sucede a ambos lados de esta línea divisoria no reconocida oficialmente. De 120 kilómetros de largo, es la denominada Línea Azul, trazada por la ONU tras la retirada israelí del sur del Líbano en el año 2000.

Desde entonces, Hizbolá, la guerrilla chií financiada y armada por Irán, se ha hecho fuerte en dicha zona y amenaza constantemente con sus misiles, cohetes y drones al norte de Israel. Para acabar con ese peligro, el Ejército hebreo ha vuelto a entrar en el Líbano con el fin de eliminar a Hizbolá, pero Irán quiere blindar a su aliado en el proceso de paz que negocia con la Casa Blanca. Haciendo valer su posición de fuerza, el régimen teocrático de Teherán incluso ha anunciado el nuevo cierre de Ormuz para presionar a Trump y que detenga al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en su ofensiva contra Hizbolá en el sur del Líbano. Por ese motivo, el futuro de las conversaciones en Suiza dependerá de lo que ocurra en este frente.

«Aquí, la guerra empezó el 8 de octubre de 2023 (un día después de los salvajes atentados de Hamás que dejaron 1.200 muertos y 250 secuestrados), y no ha parado desde entonces», se lamenta la teniente coronel retirada Sarit Zehavi, fundadora y presidenta del centro de investigación militar Alma, cuya sede está en Tefen. Con sus

prismáticos, otea el horizonte y señala los pueblos esparcidos por las colinas, entre los que sobresalen el alminar y la cúpula dorada de una mezquita. En un huerto cercano, resalta la bandera de colores de los drusos, una comunidad árabe que supone el 1,5% de la población de Israel y profesa una religión propia originada en el islam. «Aquí convivimos judíos, musulmanes, cristianos y drusos y no hay ningún problema», explica Zehavi ante un grupo de medios internacionales, entre ellos ABC, en un viaje organizado por la Asociación de Prensa Europa-Israel (EIPA, en sus siglas en inglés).

Conviven, sí. Pero lo cierto es que apenas viven aquí porque, desde el estallido de la guerra de Gaza hace casi tres años, 60.000 personas han sido evacuadas del norte de Israel por seguridad. «Además del número de bajas, aquí en el norte de Israel no tenemos vida», detalla Zehavi, cuya hija «no ha podido asistir a clase desde el 7-O».

«Hay un problema enorme con los drones tácticos que lanza Hizbolá, ya que interfieren en la vida cotidiana y la hacen imposible. Especialmente con los drones de fibra óptica, que son más difíciles de interceptar», cuenta Zehavi. Aunque asegura que «hemos conseguido grandes logros contra Hizbolá en los tres últimos años porque el Ejército ha destruido el 80% de sus cohetes», alerta de que «todavía le quedan 15.000 disponibles».

15 segundos para ir al refugio

Cuando lanza sus misiles Fateh, que tienen un alcance de hasta 350 kilómetros, y suenan las alarmas aéreas, los vecinos de esta zona solo tienen 15 segundos para ponerse a salvo en un refugio. En otros lugares más alejados de Israel, el tiempo de reacción oscila entre un minuto y un minuto y medio, lo que puede marcar la diferencia entre la vida y la muerte.

Por ese motivo, Sarit Zehavi cree que

«Israel no puede renunciar a las zonas que ha tomado en el sur del Líbano, salvo que Hizbolá sea desmantelado». Tal y como recuerda, «teníamos zonas de seguridad allí, pero nos fuimos del Líbano en mayo de 2000, sin concesiones, y Hizbolá ha tomado y militarizado el sur del país para atacar a Israel».

En este sentido, avisa de que «los soldados israelíes han encontrado armas en cada casa que han registrado cerca de la frontera del Líbano», y advierte de un riesgo todavía mayor. «Un vídeo de la propaganda de Hizbolá de abril de 2023 muestra entrenamientos militares, que además se ven cerca de un puesto de la misión de la ONU (Finul), para llevar a cabo secuestros cerca de la frontera», detalla esta experta.

Al igual que otros analistas, sospecha que la matanza perpetrada por Ha-

más el 7-O en la frontera con Gaza era lo que Irán y Hizbolá querían hacer también en esta región. En su opinión, la prueba de ello es que «hemos encontrado armas escondidas en zulos y en infraestructuras civiles como cementerios, ambulancias e iglesias, además de seis túneles que llevan hasta nuestra frontera y cuyas entradas son todas desde lugares cubiertos, como casas y fábricas, que son difíciles de captar con imágenes por satélite».

Según Zehavi, «en el verano de 2023 hubo reuniones en el Líbano entre Hamás, Hizbolá e Irán para llevar a cabo este ataque, que pretendía una invasión a gran escala desde distintos frentes para tomar Jerusalén. Aunque el plan fracasó en la ejecución, consiguió romper la normalización de relaciones entre Israel y Arabia Saudí e impulsó



el programa nuclear de Teherán». A pesar de este peligro, se queja de que «las fuerzas de la ONU han sido incapaces de cumplir su misión» contra Hizbolá.

Libaneses exiliados

Tras la salida de las tropas hebreas del país del cedro el 23 de mayo de 2000, 8.000 libaneses se exiliaron, la mayoría en Francia y muchos otros en Israel, donde obtuvieron la nacionalidad cuatro años más tarde. Uno de ellos es Jonathan Elkhoury, un joven cristiano cuyo padre había ayudado al Ejército israelí y jamás olvidará aquel día. «Yo era un niño y mi padre había tenido que marcharse primero, pero recuerdo que Hizbolá tomó el sur del Líbano en pocas horas y nos obligaron a asistir a su desfile de la liberación, que en realidad era una ocupación 'de facto' porque tomaron las bases militares y se hicieron con el control. Nuestra vida cambió como del día a la noche», cuenta.

Aunque afirma que «Hizbolá ha controlado la narrativa de la sociedad desde entonces», aprecia cambios en el Líbano porque «la gente se atreve a hablar más» desde la eliminación de su líder, Hasán Nasralá, en septiembre de 2024. Según explica, «en el Líbano es

ilegal hablar con un israelí. Pero el ministro de Justicia ha anunciado que no va a perseguir a nadie por eso y hay una creciente presión en la sociedad para abolir dicha normativa. Hay un cambio en los libaneses sobre Israel y Hizbolá. Hasta un joven pidió recientemente en un programa de televisión la apertura de la Embajada de Israel en Beirut, algo impensable antes».

En su opinión, «muchos se han dado cuenta de que Hizbolá no lucha por el Líbano, sino por Irán. Así quedó claro cuando, tras 15 meses sin responder por los bombardeos hebreos sobre el sur del Líbano, volvió a atacar a Israel en marzo en venganza por la muerte del líder supremo Alí Jamenei». Para él, los últimos misiles que Teherán disparó contra Israel a principios de junio, los primeros desde la tregua acordada en abril, «eran más bien un mensaje al Gobierno libanés, para recordarle que puede decidir sobre el destino de su país». Para Jonathan Elkhoury, que además de cristiano es gay, es imposible vivir hoy en el Líbano de Hizbolá, pero también muy difícil sobrevivir en el Israel al alcance de sus misiles.

Un vehículo militar israelí patrulla el muro de la frontera con el Líbano. AFP



El ministro de Exteriores iraní, Abás Araghchi, ayer en Suiza. AFP

Nuevas amenazas de Trump tensan la cumbre entre EE.UU. e Irán en Suiza

María Teresa Benítez de Lugo y Mikel Ayestaran
Ginebra y Estambul

Aunque la cumbre en Suiza entre representantes de EE.UU. e Irán para negociar los detalles de su acuerdo de paz comenzó ayer en un ambiente caótico, la delegación norteamericana trataba anoche de mostrar esperanza en que el proceso avance.

El vicepresidente de EE.UU., J. D. Vance, y el presidente del Parlamento de Irán, Mohamed Ghalibaf, iniciaron negociaciones directas ayer, en Suiza, junto a los mediadores de Qatar y Pakistán. Por primera vez, estadounidenses e iraníes se encontraban frente a frente y, entre dos sesiones, Vance manifestó su optimismo. «Se trata de un encuentro histórico, porque en los últimos meses los dirigentes norteamericanos e iraníes no se han reunido a un nivel tan alto», declaró Vance ante la prensa. «Durante las últimas horas hemos logrado importantes avances y espero que consigamos más en los próximas horas», precisó el jefe de la delegación estadounidense.

Este encuentro inicia el plazo de dos meses, renovables, para llegar a un acuerdo final entre Washington y Teherán. Durante las reuniones en el lujoso hotel Bürgenstock, en Lucerna, se estableció una lista de puntos a tratar. La próxima etapa será constituir grupos de trabajo. Entre los temas más sensibles, el futuro del programa nuclear iraní y los bombardeos de Israel en el Líbano.

El programa nuclear quedó fuera de una agenda centrada en el Líbano, donde los iraníes exigen a Donald Trump que controle a Benjamin Netanyahu, cumpla con el primer punto del memorando y le obligue a res-

petar el alto el fuego. Pero el propio Trump irrumpió en los debates a base de amenazas desde la distancia: «Golpearé a Irán muy duro si no deja de apoyar a sus aliados en el Líbano», aseguró. Sobre el Estrecho, señaló que «si lo cierran, no tendrán país».

Las palabras del presidente recibieron la respuesta inmediata de Ghalibaf, quien aseguró que Teherán está preparado para responder si fuera necesario. «¿Acaso no creen que, si sus amenazas tuvieran algún efecto, no habrían llegado a la desesperación en la que se encuentran hoy? No contamos con las amenazas estadounidenses», escribió el jefe negociador iraní en X. «Más les vale tener cuidado con sus comentarios; nuestras fuerzas armadas están listas para responder de otra manera. Digan lo que digan, nosotros actuaremos», añadió.

El Líbano, factor clave

Pese a las palabras de Trump, fuentes cercanas al proceso definieron la atmósfera de «constructiva». Sobre la situación en el Líbano, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Irán, Ismail Bagaei, declaró en los márgenes de las reuniones que la cuestión importante ahora era el alto el fuego. «Si la guerra no finaliza en el Líbano, esto tendría un impacto fundamental en las negociaciones». Por el momento, los bombardeos cesan.

Con respecto al tema nuclear, el presidente de Irán, Masud Pezeshkian, exhortó desde Teherán a su equipo de negociadores en Suiza a la determinación. «No cederemos ni a la fuerza, ni a la opresión, ni a la humillación. Irán no renunciará a su derecho al enriquecimiento de uranio y se verán obligados a aceptarlo».

A diez años del Brexit, el Reino Unido vuelve a mirar a Europa

La mayoría de los análisis coinciden en que el abandono de la UE ha frenado el crecimiento de la economía británica, mientras el apoyo al reingreso en el bloque alcanza niveles récord

Ivannia Salazar
Corresponsal en Londres

«El pueblo británico ha hablado y la respuesta es: estamos fuera». Esta es la frase que el periodista David Dimbleby pronunció en la BBC en la madrugada del 24 de junio de 2016, una de las noches más trascendentales de la historia política británica contemporánea. El Reino Unido acababa de votar por abandonar la Unión Europea con un 52% de los sufragios frente al 48% que apostó por permanecer. Diez años después, el país continúa discutiendo qué relación debe mantener con el bloque del que decidió salir.

La escena resulta significativa a la luz del balance que el propio Dimbleby ha realizado una década más tarde. En un artículo en 'The Independent', el presentador afirma que «han pasado diez años y seguimos esperando» las ventajas económicas y políticas que los partidarios de la salida prometían. La reflexión de quien anunció el resultado sintetiza buena parte del debate actual.

El Reino Unido abandonó la Unión Europea el 31 de enero de 2020 y culminó su salida efectiva del mercado único y de la unión aduanera el 1 de enero de 2021. Sin embargo, continúa el debate sobre el coste económico, las implicaciones institucionales, la inmigración, la regulación, la cohesión territorial y el lugar que ocupa el Reino Unido en Europa y en el mundo.

Pocas cuestiones generan hoy más consenso entre los especialistas que la evaluación económica de la salida. El informe 'Ten Years On: What Next for UK-EU Relations?' ('Diez años después: ¿qué es lo próximo en las relaciones entre el Reino Unido y la UE?'), publicado por el 'think tank' UK in a Changing Europe (Reino Unido en una Europa en Cambio)

con motivo de este décimo aniversario, recoge el amplio consenso entre economistas e investigadores de que el Brexit ha hecho que la economía británica genere menos riqueza de la que habría producido si siguiera en la UE.

Un estudio a partir de datos del Banco de Inglaterra estima que el Brexit ha supuesto una pérdida cercana al 6% de la actividad económica británica. El gobernador de la entidad, Andrew Bailey, reconoce que «si se reduce el tamaño de los mercados con los que comerciamos, eso tiende a tener un impacto negativo sobre el crecimiento». También la ministra de Economía, Rachel Reeves, cita estimaciones que apuntan a un golpe de hasta el 8% del PIB.

Esos datos se encuentran en el centro de la estrategia de 'reset' o reinicio de relaciones que el primer ministro Keir Starmer impulsa con Bruselas desde su llegada a Downing Street. El Gobierno aspira a cerrar acuerdos en materia comercial, energética, educativa, cultural y de seguridad que permitan reducir algunas de las fricciones creadas por el Brexit sin cuestionar formalmente la salida.

No obstante, las estimaciones recogidas por UK in a Changing Europe indican que los beneficios económicos potenciales de ese acercamiento serían modestos. Incluso si todos los acuerdos previstos llegaran a completarse, el incremento del PIB difícilmente superaría el 0,5% a largo plazo.

El informe plantea cuatro grandes alternativas en la relación bilateral. La primera sería una unión aduanera. La segunda, un modelo similar al suizo. La tercera, el ingreso en el Espacio Económico Europeo, equivalente en la práctica a participar en el mercado único. La cuarta, reingresar en la UE.



«El Brexit está lejos de haber sido el único, o incluso el mayor 'shock' de los últimos diez años», según Giles Wilkes, exasesor del Gobierno

El balance no es sencillo. Incluso algunos analistas que consideran que el Brexit ha tenido un coste significativo advierten de que la última década ha estado marcada por otros acontecimientos extraordinarios que dificultan aislar con precisión el impacto del divorcio. La pandemia, la crisis energética por la guerra de Ucrania y la desaceleración económica global han alterado profundamente las economías occidentales en estos años. Giles Wilkes, exasesor económico del Gobierno y uno de los autores de la serie 'Brexit at 10' ('Brexit en el 10') del Institute for Government (Instituto para el Gobierno), sostiene que el análisis debe realizarse con cautela porque «el Brexit está lejos de haber sido el único, o incluso el mayor shock de los últimos diez años».

Los defensores de la salida recuerdan además que algunas de las predicciones más alarmistas durante la campaña de 2016 no llegaron a materializarse. No se

produjo una recesión inmediata tras el referéndum, el desempleo continuó descendiendo hasta niveles históricamente bajos antes de la pandemia y la City londinense conservó su posición como gran centro financiero. El propio Bailey reconoce que el impacto sobre los servicios financieros fue «mucho menos perjudicial de lo que muchos predijeron en aquel momento», y no se produjo el éxodo masivo que algunos habían anticipado.

Inmigración no comunitaria

Junto a la discusión económica, la inmigración sigue ocupando un lugar central. Recuperar el control de las fronteras fue uno de los argumentos de los 'brexiters'. Diez años después, los datos muestran una realidad compleja.

La inmigración desde la UE se ha desplomado. Los flujos netos han pasado de superar las 200.000 personas anuales a cifras negativas y sectores como la hostelería, la agricultura o el transporte han perdido buena parte de la mano de obra europea de la que dependían. Al tiempo, se ha producido un aumento de la inmigración de países no comunitarios y el nuevo sistema migratorio de puntos diseñado tras el Brexit facilitó la llegada de trabajadores cualificados en



Una marcha pide volver a la UE diez años después del referéndum. Reuters

territorial creados durante la etapa de la integración europea y generó tensiones inéditas entre Londres, Edimburgo, Cardiff y Belfast. Y, aunque la llegada de Keir Starmer al poder ha mejorado el tono de las relaciones institucionales, las cuestiones de fondo siguen abiertas. En palabras de la experta en Brexit e investigadora Jill Rutter, «es más fácil elevar la retórica que obtener resultados».

Política exterior

La política exterior tampoco ha permanecido al margen de las consecuencias del Brexit. Quienes defendían la salida imaginaban un Reino Unido más autónomo, más global y menos condicionado por Bruselas. Sin embargo, la invasión rusa de Ucrania, el ascenso de China, la inestabilidad en Oriente Próximo y las dudas crecientes sobre el compromiso estadounidense con la seguridad europea han empujado a Londres a mantener una cooperación muy estrecha con sus socios continentales.

David Lidington, exministro conservador y antiguo responsable de asuntos europeos, sostiene que la principal pérdida no ha sido tanto «la capacidad de actuar» como «la capacidad de influir». Los ministros británicos ya no participan en las reuniones donde se forman los consensos europeos y el Reino Unido ha dejado de ocupar el papel de puente entre Washington y Bruselas que durante años reivindicó.

Paradójicamente, una de las promesas más repetidas por los partidarios del Brexit, la libertad regulatoria, tampoco ha producido una revolución. El Institute for Government concluye que la divergencia regulatoria respecto a la UE ha sido limitada, y muchas empresas continúan aplicando estándares europeos porque necesitan vender en el mercado comunitario y porque mantener dos sistemas regulatorios distintos resulta costoso e ineficiente. El resultado es que el Reino Unido ha ganado autonomía regulatoria formal, pero en muchos ámbitos continúa alineado con normas sobre cuya elaboración ya no participa.

La cuestión que atraviesa todos estos debates es si el Reino Unido está cambiando de opinión sobre el Brexit. Los datos sugieren que sí.

Según el análisis del reconocido profesor John Curtice, el apoyo a volver a la UE alcanza actualmente niveles récord. El promedio de las encuestas realizadas en 2026 sitúa el respaldo al reingreso en torno al 60%, frente al 40% que optaría por seguir fuera. «Por el momento, al menos, una parte significativa de los votantes ha decidido que estar fuera de la Unión Europea no merece la pena», asegura.

Mientras tanto, Reform UK y el ala euroescéptica conservadora rechazan los intentos de aproximación a la UE, los liberales demócratas defienden una unión aduanera y algunas figuras laboristas hablan de una futura reincorporación al mercado único. El alcalde de Londres, Sadiq Khan, incluso ha pedido que el reingreso en la UE figure en el programa electoral laborista.

ámbitos como la sanidad o la tecnología. El Brexit también ha transformado profundamente la política británica. El referéndum provocó la dimisión de David Cameron, abrió el turbulento mandato de Theresa May, desembocó en las sucesivas crisis parlamentarias de Westminster y terminó impulsando a Boris Johnson al poder con la promesa de «hacer realidad el Brexit».

Desde entonces, el Reino Unido ha tenido seis primeros ministros. El Institute for Government considera que el referéndum inauguró una etapa de inestabilidad política sin precedentes en la historia del país y las tensiones afectaron igualmente a la arquitectura territorial del Reino Unido. Escocia votó mayoritariamente por permanecer en la UE y el apoyo a la independencia escocesa se ha mantenido desde entonces cerca del 50%.

En Irlanda del Norte, la necesidad de evitar una frontera física con la República de Irlanda condujo a la creación de controles comerciales en el mar de Irlanda, una solución que provocó una profunda crisis política.

El Brexit también alteró las relaciones entre Westminster y los gobiernos descentralizados. El Institute for Government sostiene que la salida de la UE puso a prueba los mecanismos de cooperación

La presión interna empuja al primer ministro británico a una salida ordenada

I. Salazar
Londres

Apenas 48 horas después de insistir públicamente en que estaba dispuesto a combatir cualquier intento de apartarle del liderazgo laborista, Keir Starmer afronta lo que numerosas fuentes gubernamentales describen ya como el momento más crítico de su carrera política. La posibilidad de que el primer ministro anuncie hoy un calendario para abandonar Downing Street ha pasado, en cuestión de días, de ser una hipótesis remota a convertirse en la expectativa dominante dentro de amplios sectores del Gobierno y del partido.

La velocidad con que se ha producido este cambio de clima político refleja la magnitud de la crisis. Según medios locales, varios ministros del gabinete y un número creciente de diputados consideran que la posición de Starmer ha dejado de ser sostenible tras la victoria de Andy Burnham en la elección parcial de Makerfield del pasado jueves, que muchos parlamentarios interpretan como una demostración práctica de que existe una alternativa capaz de frenar el avance de Reform UK y Nigel Farage.

La imagen de un primer ministro decidido a resistir comenzó a resquebrajarse el fin de semana. El indicio más significativo llegó de boca de Peter Kyle, responsable de Empresas y uno de sus aliados más leales. En una entrevista con la BBC, Kyle evitó respaldar la continuidad del primer ministro y afirmó que éste hará «lo que sea mejor para el país», al tiempo que reconoció que está reflexionando sobre las «realidades políticas» que afronta.

Sus palabras se interpretaron en Westminster como una señal inequívoca de que el debate sobre la sucesión ya no pertenece al terreno de las especulaciones. La cuestión pasaría a ser cómo se gestionará una eventual transición.

Según diversas informaciones publicadas el fin de semana, Starmer ha mantenido conversaciones con miembros del gabinete, dirigentes sindicales, donantes y colaboradores de confianza para evaluar el alcance del deterioro de su autoridad. 'Financial Times' informó de que ha pasado un fin de semana «agónico» consultando a ministros, amigos y familiares mientras analizaba sus opciones.

La presión no procede únicamente de los sectores críticos tradicionales del laborismo, sino de figuras hasta hace poco consideradas pilares de su proyecto político. Ministros de primer nivel, entre ellos la titular de Exteriores, Yvette Cooper; la de Interior, Sha-

bana Mahmood; la de Transportes, Heidi Alexander, y el de Energía, Ed Miliband, le habrían trasladado en conversaciones privadas la conveniencia de fijar una fecha de salida. Ninguno de los equipos de estos ministros confirmó esas conversaciones, pero tampoco las desmintieron.

En el origen inmediato de esta crisis aparece el resultado de Makerfield. La victoria del que fue nueve años alcalde del Gran Mánchester, Andy Burnham, se ve como algo más que un simple triunfo electoral. Para muchos diputados laboristas, demuestra que existe una figura capaz de conectar con votantes que se han alejado de la formación y de enfrentarse con éxito al desafío político que representa la extrema derecha de Reform UK.

Burnham se afianza

La tesis que gana terreno en el grupo parlamentario sostiene que el problema principal no reside en el Partido Laborista como organización, sino en la figura de su líder, y que esta impopularidad limita la capacidad electoral del partido y alimenta el crecimiento de sus adversarios.

La magnitud de la ventaja potencial de Burnham resulta evidente incluso entre quienes contemplaban una competición abierta. Wes Streeting, exministro de Sanidad y uno de los nombres que durante meses sonó como posible relevo, ha reiterado su intención de presentarse a una eventual elección interna. Sin embargo, algunas voces en el partido consideran que la acumulación de apoyos en torno a Burnham podría dificultar seriamente cualquier candidatura alternativa.

Las reglas laboristas añaden presión al calendario. Cualquier aspirante necesita el respaldo de al menos el 20% del grupo parlamentario para acceder a una votación por el liderazgo. Con más de 400 diputados laboristas, ese umbral exige 81 apoyos.

La incertidumbre afecta también a la posible transición y en el partido coexisten posiciones diferentes acerca de qué significa una salida ordenada. Algunos aliados de Burnham consideran que el relevo debería culminar en torno al congreso anual a finales de septiembre, lo que permitiría preparar un nuevo equipo de gobierno y diseñar una agenda política más definida. Otros creen, por el contrario, que una transición larga podría paralizar la actividad gubernamental y alimentar un clima permanente de especulación.

A última hora del domingo, la posición oficial de Downing Street seguía siendo que el primer ministro continúa «centrado en su trabajo».



Keir Starmer



Votación en un colegio electoral en Cúcuta, cerca de la frontera con Venezuela. EFE

Colombia vota sin incidentes en la reñida segunda vuelta electoral

El abogado derechista Abelardo de la Espriella se disputa con el senador izquierdista Iván Cepeda suceder a Gustavo Petro

Daniela Zambrano
Bogotá

Desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde (desde las tres de la tarde hasta las once de la noche, hora peninsular española), más de 40 millones de colombianos estaban llamados a votar ayer en 122.000 mesas para elegir a su próximo presidente. A esta segunda vuelta de los comicios llegaban el derechista Abelardo de la Espriella y el izquierdista Iván Cepeda. El registrador nacional, Hernán Penagos, declaró desde muy temprano que Colombia estaba preparada para vivir unas elecciones «pacíficas y tranquilas».

Al cierre de esta edición, en las principales ciudades del país la jornada se desarrollaba de forma pacífica, pese al clima de polarización que se respira. Las encuestas previas arrojaban una ventaja para Abelardo de la Espriella, pero la estrecha diferencia entre ambos candidatos en la primera vuelta —cuando obtuvo el 43,74% frente al 40,90% de Iván Cepeda— mantenían anoche la incertidumbre.

Colombia elegía así a su próximo presidente en una reñida segunda vuel-

ta entre dos propuestas completamente opuestas sobre cómo abordar el conflicto armado y la seguridad en Colombia.

Visiones contrapuestas

«Voto por De La Espriella porque necesitamos apoyo a los grandes empresarios y mano dura contra los delincuentes y la inseguridad, necesitamos orden en este país», declaraba con firmeza Rafael, un neurocirujano de 55 años. Su voz reflejaba el hartazgo de quienes buscan estabilidad económica y seguridad ante la violencia persistente.

En contraste, Viviana, experta en naturismo médico de 47 años, explicaba su decisión con voz serena: «Yo voto por la paz y por la vida, porque quiero que más personas tengan las

oportunidades que yo he tenido y que la desigualdad sea cada vez menor. Colombia es un país de gente trabajadora, pero de pocas oportunidades; por eso voto por Iván Cepeda». Su opción encarna la esperanza de transformación social que ha movido al Pacto Histórico.

Por su parte, Chantal, médico y empresaria de 23 años, fue también clara al explicar que su voto era «por De La Espriella porque las ideas de izquierda pueden ser muy bonitas en teoría, pero en la práctica no son buenas para el país, sobre todo porque Colombia está marcada por un conflicto armado muy dañino para el país».

Y Alberto, economista de 77 años, ofrecía una elaborada reflexión: «Solamente los programas manifestados por los candidatos deben ser los que nos llevan a determinar y cumplir con

«Voto por De La Espriella porque necesitamos apoyo a los empresarios y mano dura contra los delincuentes», afirma Rafael

Viviana prefiere a Cepeda porque vota «por la paz y por la vida» y quiere «que más personas tengan las oportunidades» que ella tuvo

nuestra obligación ciudadana del voto. En el caso actual, estudié con detenimiento los programas de los dos candidatos. No hay duda de que la presentación que hace el doctor Cepeda en su programa de gobierno es suficiente para que yo tomara la decisión de darle mi voto a esa posibilidad de darle continuidad a programas que nos benefician a todos, cualquiera sea la condición económica y la posición mal llamada de clase social... Todo aquel candidato que la base de su programación sea la búsqueda de la paz y la mejora de las condiciones sociales contará con mi voto».

Abelardo de La Espriella, abogado penalista y empresario ajeno a la política tradicional, representa a la ultraderecha. Su propuesta se centra en el orden, la seguridad y el apoyo al empresariado. Iván Cepeda, senador de extrema izquierda y representante del Pacto Histórico, busca la continuidad del ciclo de Petro con un enfoque en paz total y reducción de desigualdad.

Petro presume de gestión

El actual presidente, Gustavo Petro, se pronunció muy temprano desde la plaza Bolívar de Bogotá haciendo un llamamiento a votar «pese a las dificultades geográficas y logísticas» que puedan existir en todo el país. Además, enfatizó en que el voto decide «el futuro de uno mismo».

Petro se refirió a su gestión como un periodo de democracia y libertad y afirmó: «Puedo entregar un gobierno que no ha cerrado ningún medio de comunicación. Ninguna expresión de pensamiento se ha aniquilado».

Para la primera vuelta del pasado 31 de mayo, la participación fue de más de 23 millones de votantes, equivalente al 57% del censo electoral. Según proyecciones recientes de analistas del laboratorio de innovación pública Bioideas, se estima que la participación de la segunda vuelta podría rondar los 25,3 millones de votantes, si se repite el incremento histórico de participación.

Según cifras del Consejo Nacional Electoral (CNE), publicadas por el medio colombiano 'El Comercio', la misión de observadores internacionales cuenta con 1.500 participantes acreditados de 22 países y 26 organizaciones. En comparación con la segunda vuelta presidencial de 2022, es más del triple de los participantes en aquel momento.

Una votación muy polarizada entre dos discursos irreconciliables

El ambiente de polarización dominaba ayer la segunda vuelta de elecciones presidenciales en Colombia. Esta división entre los ciudadanos que acudían a los centros de votación y que se ha apreciado durante la larga campaña genera tensión en las calles, en las redes sociales y en conversaciones familiares. Cada candidato moviliza a su base con discursos que no buscan convencer al otro lado, sino consolidar su propio apoyo. El país define su futuro entre dos caminos que parecen irreconciliables, dejando a los indecisos y al centro político como los verdaderos árbitros en la decisiva jornada electoral de ayer.

EVA BORREGUERO

Profesora de Ciencia Política en la Universidad Complutense

«Según donde se ponga, la India puede alterar el equilibrio de fuerzas en el mundo»

La experta en el Indo-Pacífico conversa con ABC sobre cómo encaja esta potencia en el nuevo orden global

José Ignacio de la Torre

Ante la volatilidad de Donald Trump, la UE se ha visto obligada a buscar nuevos socios comerciales. Ante el recelo con China, la India se postula como aliado regional capaz de mantener un equilibrio casi inverosímil con actores antagonistas. Eva Borreguero, profesora de Ciencia Política en la Universidad de Complutense de Madrid y experta en la geopolítica del Indo-Pacífico, aborda su papel en el nuevo orden global.

—¿Es la India una potencia emergente o una consolidada?

—Es el país más poblado del planeta, la mayor democracia del mundo... La gran duda es si superará a China y qué nivel tendrá entre las tres primeras potencias. Pero ya es una potencia mundial global, avalada por los datos.

—¿Qué relación hay ahora mismo entre China y la India y su proyección de ambas hacia el Indo-Pacífico?

—Son los dos países principales de Asia, los más poblados. La segunda y cuarta economía global. Y, de manera natural, son competidores por el liderazgo regional en Asia y el Indo-Pacífico. A su vez,

sus alianzas con terceros los imbrican en una rivalidad global. Pero Delhi tiene gran dependencia económica de Pekín. Además, China tiene una ventaja enorme en el Tíbet, el acceso y el control del agua de los grandes ríos de Asia meridional y sudoriental. El agua es un tema estratégico y parte de una rivalidad fronteriza.

—¿Puede mantener la India su estrategia de neutralidad a largo plazo?

—Lo va a intentar, porque es su continuo histórico desde la independencia. Es una incógnita, porque, como potencia mundial neutra, puede jugar un papel determinante en un conflicto en un sentido o en otro.

—Decía que no tiene grandes conflictos, pero en Cachemira hay uno sin resolver.

—Su relación con Islamabad es su asignatura pendiente. En el momento en que China aporta ayuda y aviones a Pakistán, se convierte en un foco de preocupación real. En Cachemira confluyen la India, China y Pakistán, y esta región está muy cerca de Delhi; además de que el agua que llega a su país vecino desde el Tíbet pasa por ahí. Por estos factores —estratégico, recursos hidráulicos e identitarios— y la convergencia de tres potencias nucleares, es un foco importante de conflicto.

—¿Qué papel puede jugar India en la escena global?

—Un papel muy importante como potencia media liberal sumando fuerzas con otras potencias de condiciones similares como Japón, Corea, la UE... Desde su neutralidad, puede alterar el equilibrio de fuerzas según donde se ponga. El propio tratado de libre comercio con la UE, de repente, nos da un mercado de 2.000 millones de consumidores. Por su peso demográfico, económico, su capacidad de generar conocimiento, nuevas tecnologías, etc.

—¿Y con España?

—En el ámbito comercial es fundamental la industria de agroalimentación. España puede vender aceite de oliva, alimentos, transferencia de conocimiento en turismo, arquitectura... Luego, la India tiene un gran potencial en el ámbito de las tecnologías, la IA. Es un país de ingenieros, su economía actual se ha desarrollado a través de las nuevas tecnologías, ahí hay un gran potencial.

—Hay críticas dentro y fuera a una deriva autoritaria de Modi. ¿Qué le parece?

—Ha habido una erosión de la democracia en libertad de expresión, en prensa, en tensiones con las minorías, también una mayor reafirmación de la identidad hindú en respuesta a la demanda de la población. Y al tiempo ha llevado un desarrollo económico importante.



Eva Borreguero

Su oficina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ECONOMÍA

HACIENDA SE QUEDA SOLA CON SU FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

Arcadi España corteja a la desesperada al Gobierno de Asturias para no llevar su propuesta de reforma al Congreso con el único apoyo de la Generalitat de Cataluña. Poca confianza en hacer cambiar de opinión a Castilla-La Mancha.

Bruno Pérez
Madrid



El Ministerio de Hacienda busca a la desesperada el apoyo del Gobierno de Asturias para evitarse el trago de llevar su propuesta de reforma de la financiación autonómica al Congreso con el único apoyo de la Generalitat de Cataluña, la única administración con la que acordó llevar este asunto a las Cortes y la única con la que negoció su propuesta inicial, que también trató con ERC.

En los últimos días el número dos del Ministerio de Hacienda, Jesús Gascón, autor intelectual de la reforma y principal negociador de la misma, ha intensificado los contactos con el equipo del consejero asturiano de Hacienda, Guillermo Peláez, con el objetivo de encontrar puntos en común que permitan reconfigurar la propuesta del Gobierno de modo que atienda las reivindicaciones específicas del ejecutivo asturiano, según aseguran a ABC fuentes políticas al tanto de esos contactos.

Según estas mismas fuentes, Hacienda habría puesto sobre la mesa de negociación ajustes en los parámetros de su propuesta inicial e incluso dispositivos específicos pensados 'ad hoc' para allegar más recursos a la región y mejorar el rendimiento financiero de la reforma con el claro objetivo de salir de la reunión bilateral que tendrá lugar este próximo miércoles con el sí de Asturias a la propuesta del Gobierno de reforma de la financiación autonómica.

Los avances, sin embargo, no parecen haber sido suficientes hasta ahora. El consejero de Hacienda asturiano reiteró hace tan solo unos días en una jornada sobre la financiación autonómica en Santiago de Compostela las objeciones de fondo que llevaron al gobierno socialista de Adrián Barbón a no respaldar la propuesta que

llevó la entonces ministra de Hacienda, María Jesús Montero, al Consejo de Política Fiscal y Financiera el pasado 14 de enero. "El Gobierno del Principado defenderá los intereses de Asturias por encima de todo. Y eso pasa por poner el foco en las personas, no en los territorios, y por atender el coste efectivo de los servicios", dijo el consejero, reiterando una vez más la incomodidad de Asturias con el hecho de que el modelo se haya negociado para satisfacer las necesidades de una comunidad autónoma y luego haya

DÉFICIT DE APOYOS

Revés en enero

La presentación de la propuesta de reforma de la financiación autonómica el pasado enero al Consejo de Política Fiscal reveló el rechazo masivo del resto de las CC.AA. al acuerdo alcanzado con Illa y ERC.

Bloque del PP

Las esperanzas de Hacienda de atraerse a alguna comunidad autónoma del PP, singularmente a la Comunidad Valenciana, aprovechando los avances respecto a su situación actual se han visto frustradas.

Última oportunidad

Consciencias de la dificultad de que el gobierno manchego de García-Page apoye la propuesta, el ministerio ha intensificado los contactos con Asturias para tratar de ofrecerle medidas que eleven sus recursos y le animen a apoyar el modelo.

tratado de negociarse con el resto.

El gobierno asturiano ha sido junto al de Castilla-La Mancha, el de Canarias y el Cataluña uno de los cuatro de las comunidades autónomas de régimen común que han accedido a sentarse con el Ministerio de Hacienda, pero ya ha avanzado que será una «negociación dura» y que sigue defendiendo los principios de la declaración de Santiago, suscrita en 2021 junto a otras tiene comunidades autónomas (Galicia, Castilla y León, Aragón, La Rioja, Castilla-La Mancha, Extremadura y Cantabria) y que exige que el futuro modelo de financiación tenga más en cuenta los principios de dispersión de la población, envejecimiento y coste de los servicios, parámetros todos ellos que van en contra de los intereses de Cataluña.

Déficit de legitimidad

El Gobierno ha estado convencido casi desde el primer momento que Asturias era su principal baza para tratar de obtener algún apoyo más a la propuesta de reforma de la financiación autonómica negociada con Cataluña. El tono de las declaraciones públicas sobre la propuesta realizadas desde el gobierno manchego de Emiliano García-Page han minado la escasa confianza que tenía en atraer al otro ejecutivo autonómico socialista, con el que se reunirá este lunes, y sus aspiraciones de abrir una brecha en el granítico bloque de las comunidades autónomas del PP atacando el flanco de la Comunidad Valenciana se han visto frustradas, como se vio en la reunión de Arcadi España con el presidente valenciano Juan Francisco Pérez-Llorca de la semana pasada.

El Gobierno de Canarias, de Coalición Canaria y apoyado por el PP, sí ha aceptado sentarse con el Ministerio de Hacienda pero de nuevo la profundidad de sus objeciones al modelo que plantea el Gobierno hacen improbable cualquier tipo de acuerdo.

Con este escenario base, agravado si cabe por la cercanía de las elecciones municipales y autonómicas de dentro de un año y por la situación de debilidad que atraviesa el Gobierno de Pedro Sánchez, el Ministerio de Hacienda encara el riesgo de tener que jugarse el recorrido parlamentario de



su principal apuesta política de la segunda parte de mandato con el apoyo explícito de solo una de las quince comunidades autónomas de régimen común: Cataluña.

Aunque el Ministerio de Hacienda ya se ocupó en enero, cuando encajó el inédito rechazo de todas las autonomías de régimen común salvo Cataluña a su propuesta, de recordar que la responsabilidad de aprobar la ley de reforma de la financiación autonómica le corresponde al Parlamento y no al Consejo de Política Fiscal o a los gobiernos de las comunidades autónomas, el equipo de Arcadi España es plenamente consciente del fenomenal déficit de legitimidad que supondría elevar a las Cortes un proyecto que no goza del respaldo más que de una de las 15 comunidades autónomas a las que afectaría.

Ronda de reuniones

Fuentes del Ministerio de Hacienda restaban importancia el pasado mes de enero al revés recibido por el proyecto gubernamental en el Consejo de Política Fiscal y Financiera bajo el ar-

JOHN MÜLLER

jmuller@abc.es

Un Banco de España que mira hacia fuera



El último informe anual del Banco de España confirma cambios relevantes. El documento conserva su calidad técnica, aparato estadístico y cautelas suficientes para que nadie pueda despacharlo como progubernamental. El problema es otro: el marco ha cambiado. Con José Luis Escrivá, el Banco de España está más cómodo mirando hacia los peligros exteriores que hacia los demonios interiores. El informe de 2025 dedica una atención notable a los aranceles, la fragmentación comercial, China, Oriente Próximo, la guerra de Irán, la geopolítica y la incertidumbre global. Todo eso es importante, pero el énfasis acaba produciendo un efecto político: los riesgos vienen de fuera, mientras los errores propios quedan diluidos.

La omisión más llamativa es la presupuestaria. España lleva toda la legislatura sin presentar unos Presupuestos Generales del Estado. En cualquier nación desarrollada, eso sería una anomalía institucional de primer orden. En una economía con deuda elevada, déficit estructural persistente y nuevas presiones de gasto debería ser objeto de reproche severo por parte del banco central. La ausencia de presupuestos no es un detalle administrativo: es la confesión de que el Gobierno gobierna sin someter su política económica a una arquitectura anual completa, discutida y votada.

El segundo silencio es aún más incómodo. Escrivá fue el autor político de la reforma de pensiones. Mientras Pablo Hernández de Cos mantuvo una línea crítica sobre sus efectos a largo plazo, el informe de 2025 rebaja ese debate casi hasta hacerlo desaparecer. En 2024 todavía aparecía, aunque de forma contenida, porque buena parte del informe estaba ya elaborada antes del relevo. En 2025, en cambio, el análisis estructural de la reforma se desvanece.

La vivienda es el tercer punto débil. El informe acierta al identificar restricciones de oferta, déficits urbanísticos y rigideces administrativas. Pero el tratamiento resulta insuficiente ante lo que probablemente sea el mayor fracaso social y económico de este Gobierno: una política de vivienda que ha multiplicado anuncios y controles, mientras el acceso empeoraba para jóvenes y trabajadores móviles. El Banco de España describe el atasco, pero evita señalar con claridad que algunas decisiones públicas han agravado el problema. Diagnostica la fiebre, pero se cuida de nombrar al médico que está matando al paciente.

El resultado es un informe técnicamente solvente y políticamente reclinado. Sobre todo porque administra interesadamente sus énfasis. Antes, el Banco de España incomodaba al Gobierno con método. Con Escrivá, sigue advirtiendo de riesgos, pero baja el volumen cuando estos apuntan al Ejecutivo que lo nombró. Esa es la cuestión de fondo. Los bancos centrales no pierden independencia de golpe, la pierden por decibelios: diciendo menos, ordenando distinto, mirando hacia otro lado. España no necesita un Banco de España convertido en oposición política. Pero tampoco necesita una entidad que descubra que las amenazas más graves siempre vienen de Washington o Pekín, y nunca de la Moncloa. La geopolítica importa. Irán importa. Pero también importan los presupuestos que no llegan, las pensiones que no cuadran y una vivienda que se ha convertido en una fábrica de frustración generacional. Mirar fuera es necesario. Mirar dentro es obligatorio. ●



Hacienda ha ofrecido al Principado algún ajuste técnico e incluso medidas para allegar más recursos de la financiación a Asturias

El equipo de Arcadi España es consciente del déficit de legitimidad que supondría llegar a las Cortes con el único apoyo de Cataluña

gumento de que respondía a un clima social y mediático muy desfavorable en aquel momento, y confiaban en que el paso de los meses y las ventajas objetivas que, a su juicio, el proyecto garantizaba «a todas las comunidades autónomas», que podrían recibir en conjunto cerca de 21.000 millones de euros más de los que reciben ahora, acabarían por atraer a más gobiernos autonómicos, «incluso del PP decían entonces», a un eventual pacto.

El tiempo no parece haberles dado la razón y a día de hoy la posible de su-

mar algún apoyo más a la propuesta parece incluso más lejano que entonces. Pese a todo, el Ministerio de Hacienda tiene previsto mantener su hoja de ruta. El primer paso será la ronda de reuniones bilaterales, que arrancará este lunes con Castilla-La Mancha, el miércoles con Asturias y posteriormente con Canarias y Cataluña.

El ministro de Hacienda, Arcadi España, ya ha avanzado que después de esta ronda de reuniones bilaterales y de los contactos técnicos mantenidos en los últimos meses se presentará una propuesta retocada de reforma de la financiación autonómica con algún ajuste técnico, pero sin grandes cambios de fondo, y se llevará al Consejo de Política Fiscal y Financiera, que se espera mantenga una reunión antes del parón estival.

Esa reunión es el gran hito de esta fase, ya que revelará los apoyos reales de que goza la propuesta entre las autonomías afectadas por la misma. El siguiente paso se daría ya tras el verano y sería la elevación de la reforma a las Cortes con el objetivo de aprobarla antes de final de año y que entre en vigor el 1 de enero de 2027.

Arcadi España, en su reunión con Juan Francisco Pérez Llorca. EP

De Nestlé a Booking: el azote de las multinacionales con demandas masivas

Los afectados por infracciones de competencia pueden reclamar daños desde 2017. Es el nicho que explota el despacho Eskariam de David Fernández, que cuenta los clientes por miles y que ha levantado ya 65 millones para litigar

Daniel Caballero
Madrid

Cuando en 2017 España transpuso la directiva de daños, David Fernández y su equipo vieron un negocio multimillonario. La Unión Europea estableció el marco para que los afectados reclamasen daños a los infractores del derecho de la competencia, tanto a nivel nacional como comunitario. Y en ese marco nació un año después el despacho de abogados Eskariam, que ahora pone en jaque a multinacionales como Danone, Nestlé o Booking y ya prepara nuevas ofensivas.

Eskariam es una empresa muy particular. Un despacho especializado en demandas masivas contra compañías sancionadas por autoridades de competencia. Y actúan desde el lado del demandante. Su modelo es a éxito, es decir, solo cobran si el afectado le saca dinero a la multinacional reclamada.

«Teníamos el despacho y modelo perfecto para acompañar al desarrollo de la directiva de daños en España, de ahí que en muy poco tiempo nuestro crecimiento haya sido exponencial y en paralelo a los casos que han ido surgiendo», explica David Fernández, fundador y CEO del despacho. A lo largo de estos años han captado 65 millones de

euros de inversores pero no ha sido hasta hace algunas semanas que han dado el salto diferencial.

En 2019 lograron una inyección de cinco millones de euros de Moira Capital, que les dotó de músculo para los grandes casos. El fondo entró en el accionariado. Y tras ello captaron 60 millones de euros de fondos de litigios y fondos especializados en crédito para financiar su actividad; 50 de esos millones llegaron en abril con los americanos de Victory Park Capital.

Todo este dinero sirve para la puesta en marcha y desarrollo de sus grandes casos. Inicialmente se posicionaron mucho en recuperar dinero de viviendas sobre plano que nunca llegaron a construirse; aquí han llevado a más de 4.000 afectados y han recuperado más de 200 millones de euros. Pero si hay dos casos que destacan en su portfolio en la actualidad son el del cartel de la leche y el de Booking.

Sus grandes casos

El cartel de la leche fueron un grupo de ocho empresas (Danone, Pascual, Puleva, Nestlé...) que entre 2000 y 2013 intercambiaron información sobre precios de compra de leche cruda de vaca, volúmenes de compra de ganaderos y excedentes de leche para adoptar estrategias conjuntas y controlar el mercado. En 2019 llegó la sanción de más de 80 millones de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y Eskariam se puso a trabajar. En su momento este caso se construyó con las reclamaciones de 800 ganaderos afectados y hoy tienen más de 7.300 explotaciones sumadas. El montante en este



David Fernández, fundador y CEO de Eskariam. ABC

El despacho de abogados nació sobre casos de recuperación de dinero de viviendas sobre plano que nunca se construyeron

caso es mastodóntico, 1.500 millones de reclamación, y todavía sigue vivo.

El caso Booking es algo más reciente y tiene dos patas. La primera es la sanción de 2024 de la CNMC a la plataforma con 413 millones de euros (suspendida temporalmente por la Audiencia Nacional a la espera de resolverse el recurso del motor de reservas) por abuso de posición de dominio e ir contra las normas de competencia, al menos desde 2019, al imponer condiciones comerciales no equitativas a los hoteles situados en España que emplean sus servicios de intermediación de reservas y restringir la competencia de otras agencias de viajes en línea que ofrecen sus mismos servicios. La segunda pata es la del Tribunal de Justicia de la UE, que en una sentencia de 2024 puso coto a las llamadas cláusulas de paridad al considerar que

podrían suponer problemas de competencia y que fueron aplicadas por Booking de 2004 a 2024.

Esas cláusulas de paridad son la clave de bóveda del caso. Estas venían a suponer que los hoteles que estaban dentro de Booking no podrían ofrecer en otras plataformas o en sus propias webs precios más bajos que en el propio Booking. Ahora han sido eliminadas, pero la batalla judicial está servida.

Eskariam es uno de los despachos que lideran la causa y todavía no la han llevado a los juzgados en España. Están en estos momentos recopilando afectados y preparando el caso. Tienen ya algo menos de 800 hoteles españoles adheridos como reclamantes y esperan superar los 2.000 y un montante de más de 500 millones de euros contra Booking. En estos momentos están tocando puertas de los establecimientos por la Costa del Sol y podría haber novedades a finales de año, porque todavía queda tiempo para cuando haya que plantear las demandas. Estos son solo algunos ejemplos y en el despacho ya miran a nuevos casos. Porque el 'boom' de reclamaciones de competencia es una realidad que con el paso de los años va a más, acompañados de las sanciones de la CNMC y de Europa.

«En estos momentos estamos volcados en varios concursos de las administraciones públicas en materia de reclamación de daños en el sector farmacéutico: cartel de pañales, caso Citalopram, caso Modafinilo, caso Radiofarma, entre otros. Asimismo, tenemos casos en fase de análisis, dos de ellos han superado la viabilidad jurídica y están entrando en fase de viabilidad económica», concluye Fernández.

1.500 MILLONES

Este es el montante que reclaman para las más de 7.300 explotaciones ganaderas que representan en el caso del cartel de la leche

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

EL QUINTO EN DISCORDIA | JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

19.000 puntos, la fiesta de la Bolsa española

Desde aquí solo queda animarles a que dejen a un lado los prejuicios, saquen la cabeza de la centrifugadora de nuestras miserias locales, alcen la mirada y no sigan dejando pasar esta gran oportunidad



La semana pasada la Bolsa española volvía a batir los máximos históricos –y van unas cuantas veces en los últimos meses– y, quizá, la reflexión más pertinente sea tratar de entender por qué la mayoría de los inversores españoles se están perdiendo esta fiesta.

Hasta ahora, la respuesta habitual cuando se plantea la oportunidad que hay en la Bolsa española es negar con la cabeza y repetir con tono sombrío «con la que está cayendo». Y es verdad que la cosa política está revuelta, pero no más que en muchos sitios por ahí fuera. Sin embargo, aquí, las variables que marcan el devenir de la Bolsa, lo que en el argot se conoce como fundamentales, no pueden ser mejores. La economía va bien y mucho mejor que en el resto de los países que de forma un poco pomposa se califican como de nuestro entorno. Los resultados empresariales también están registrando el mejor comportamiento en mucho tiempo. Y las valoraciones son atractivas tanto en absoluto como, desde luego, en relativo. No se puede pedir más. Bueno, sí, que, como sucede, la exposición a Bolsa española sea baja. Y no es que sea baja, es que es bajísima, y más entre los inversores españoles.

Pero todo esto, y pese a lo alto que está el volumen de la actualidad política, es sabido. A estas alturas y tras varios años de buen comportamiento, solo los muy enriscados no admiten lo que ven a diario con sus ojos. El problema ahora ha dejado de ser que no nos creamos que las cosas por aquí van bien y van a seguir yendo de la misma manera y que, por lo tanto, una buena forma de jugarlo es con acciones españolas. El problema, probablemente, es que después de lo que ha subido nos cuesta subirnos al carro: víctimas de nuestras emociones preferimos no hacer nada. Esta situación la definen los expertos del comportamiento como sesgo del 'status quo': mejor continuar como estamos. La falsa sensación de seguridad nos conduce a la inacción. Y en el caso de la Bolsa española el muro de las excusas por el lado de la política es enorme para seguir dejándonos llevar por la inercia. El 'statu quo' rara vez se mantiene por ser la mejor opción, sino porque cambiar tiene costes. El coste de no cambiar resulta difuso y se reparte, mientras que el de cambiar es inmediato y concentrado. Por eso muchos que viven la realidad española a diario permanecen bloqueados aunque en su foro interno reconocen que es una decisión ineficiente. Y eso les pasa a ustedes y también con mucha probabilidad a sus asesores.

Desde aquí solo queda animarles a que dejen a un lado los prejuicios, saquen la cabeza de la centrifugadora de nuestras miserias locales, alcen la mirada y no sigan dejando pasar esta gran oportunidad que representa ahora la Bolsa española. Decirles otra cosa en mi caso, y a riesgo de que luego me señalen, sería una negligencia. Un inversor español hoy no se puede permitir perderse la fiesta de la Bolsa española.



La Bolsa de Madrid. EFE

La Fed sorprende

La primera reunión de la Reserva Federal (Fed) presidida por Kevin Warsh, nuevo presidente a propuesta de Trump, ha traído unas cuantas sorpresas. La primera y más notable es que en contra de lo que podía parecer y en una muestra de clara independencia, lejos de bajar los tipos de referencia como muchos esperaban, ha dado señales de que el próximo movimiento podría ser al alza. Este inesperado cambio de tranco ha cogido a los mercados con el pie cambiado y ha tenido su reflejo en los distintos mercados y claramente en el de divisas. Tras la última reunión se espera una subida de un cuarto de punto en la reunión del mes de octubre.

Este cambio de mensaje, aunque inesperado, ha sido bien recibido por los mercados. La credibilidad es el mayor activo de un banquero central. Y la independencia frente al Ejecutivo resulta fundamental y más en este caso con un máximo responsable tan bocazas. Otra sorpresa, aunque esta de menor calado, han sido los cambios que se han producido en la comunicación. El tamaño de los mensajes se ha reducido considerablemente y se han suprimido las guías sobre la opinión de los distintos miembros de la Fed sobre los futuros movimientos. Volvemos a los tiempos en los que en lo tocante con la política monetaria, menos es más. Lo que subyace detrás de esta forma de hacer las cosas es que la mejor forma de no defraudar a los mercados es no generar ningún tipo de expectativas. Este planteamiento, como todos, tiene sus

ventajas a e inconvenientes. La menor previsibilidad de la política monetaria probablemente se traduzca en mayor volatilidad en los mercados. Pero también, y esta es probablemente la mayor ventaja, evita que los responsables de los bancos centrales sean rehenes de su pasado. El tiempo dirá cómo de audaz o no ha sido este cambio.

Los muy cafeteros

La semana pasada estuvo por Madrid una de las grandes defensoras de la oportunidad de inversión en la inteligencia artificial (IA), Cathie Woods. Para Woods, la IA representa una de las mayores oportunidades de inversión, sustentada en tres fuerzas clave: la rápida reducción de costes, el crecimiento explosivo de la demanda y las limitaciones estructurales de oferta en infraestructura.

En primer lugar, los costes de inferencia –es decir, el uso práctico de los modelos– están cayendo de forma acelerada, incluso más rápido que en etapas anteriores. Innovaciones recientes han demostrado que es posible ofrecer capacidades avanzadas de IA a una fracción del coste previamente asumido, lo que facilita su adopción masiva y abre nuevos modelos de negocio.

Este descenso de costes coincide con un aumento muy significativo del uso. El volumen de procesamiento ('tokens') está creciendo exponencialmente, reflejando la expansión de aplicaciones reales tanto en empresas como en consumidores. En paralelo, se está desarrollando el mayor ciclo de inversión en infraestructura tecnológica de la historia.

Desde el punto de vista de valoración, aunque el mercado presenta signos de entusiasmo, los niveles actuales son más moderados que los observados durante la burbuja tecnológica del año 2000. En el ámbito de hardware, el ecosistema se está diversificando. Aunque Nvidia sigue siendo dominante, están ganando terreno soluciones alternativas como los chips personalizados, que ofrecen ventajas relevantes en costes y eficiencia.

El potencial en consumo es especialmente relevante. La IA podría generar un mercado de cientos de miles de millones de dólares hacia 2030, impulsado por aplicaciones en publicidad, comercio electrónico y modelos de suscripción. Además, la adopción está siendo extraordinariamente rápida. Plataformas con cientos de millones de usuarios evidencian que la IA ya es una herramienta de uso masivo.

Por último, el entorno competitivo evoluciona rápidamente, con nuevos actores y avances que aumentan la presión en precios y aceleran la innovación. En conjunto, la IA no parece una simple burbuja, sino una transformación estructural con capacidad de redefinir la economía digital en los próximos años. Como en toda revolución habrá ganadores y algunos (muchos) que se queden por el camino. La dificultad está en distinguir los unos de los otros. ●

DEPORTES

ESPAÑA VUELVE AL FÚTBOL DE ORO

El concurso de Lamine Yamal y el doblete de Oyarzabal impulsan a la selección a una magnífica victoria ante Arabia Saudí, con un gran juego y acierto rematador en la primera parte

José Carlos Carabias
Enviado especial
a Atlanta (EE.UU.)



De regreso de un debut en un túnel tenebroso, la selección vuelve a su fútbol de oro. Del callejón oscuro ante Cabo Verde a la rehabilitación frente a Arabia Saudí con un juego de rango estelar. Otra vez es la maravilla conocida. Velocidad de pensamiento y acción, fluidez, finura, remate y goles. El concurso de Lamine Yamal, titular por primera vez, impulsó con su descaro juvenil y sus regates a la selección, que con cuatro puntos está virtualmente clasificada para los dieciseisavos de final.

Luis de la Fuente ha modificado la visión de conjunto y la selección asoma al ruidoso estadio de Atlanta con otro semblante. Porro por Llorente, Olmo por Fabián, Baena por Gavi y, sobre todo, Lamine Yamal por Ferran diluyen en el baúl del tiempo la calamidad frente a Cabo Verde y enaltecen de nuevo al personal con un fútbol fluido, fresco, dinámico. La seña de identidad de la selección que enamoró a la parroquia en la Eurocopa y sucesivas citas.

Es el primer minuto y Lamine Yamal encara a su defensor, Al Harbi, en un anticipo de los sudores que le tocará vivir en la mañana de Georgia. Lamine finta, amaga, avanza, mueve las caderas y sujeta el balón en una secuencia hipnótica que es el toque de corneta para la selección.

Liderazgo descarado con 18 años, empuje juvenil para contagiar y ani-

mar al resto al atrevimiento colectivo. Desde ese instante el espíritu y la atmósfera en la selección son otros. Impera la lucidez, la gestión del talento, la confianza en el modelo y también las ganas de desquite.

«Los jugadores están muy picados», advirtió el seleccionador en la víspera, con especial énfasis en el mensaje y con pausa añadida para que lo recibiese la crítica en la sala de prensa del estadio Mercedes-Benz.

El afán por el desagravio también se advirtió en los duelos, siempre a favor de los españoles, intensos en la disputa. Siempre hubo un jugador español en la primera parte cerca del rival de turno para molestar, incordiar o presionar en ese océano que se defiende avanzando hacia la portería adversaria.

Rodri, clarividente

Baena completó un primer acto fantástico, activo por la izquierda, utilizando su carrusel de virtudes sin que se echase de menos la velocidad de Nico Williams. Rodri amarró la pelota y la distribuyó con clarividencia y propiedad. Ni una pérdida. Lo mismo Pedri y su repertorio de fantasía para combinar. Dani Olmo mejoró a la selección con su facilidad para girar y tocar cerca del área.

En tres minutos la selección encadenó tres primeros, limpieza de carbonilla de un motor que esta vez sí volvió a rugir con potencia y decibelios. Lamine marcó el primero (m. 11) después de un avance coral con pase inteligente de Oyarzabal.

El jugador de la Real Sociedad es otro con la selección, estrella mundial con el viento a favor que sentencia el partido con dos goles en cuatro minutos de entusiasmo colectivo, presión total, finura por las bandas y fútbol de oro. Un remate a bocajarro y una sutileza al robar el balón con toque de exterior relajan a toda España y al grupo de jugadores en el campo.

La fiereza competitiva de la selec-

Oyarzabal celebra el primero de sus dos goles mientras Lamine Yamal y Dani Olmo conversan, AFP

ESPAÑA 4
ARABIA SAUDÍ 0

España

Unai Simón; Pedro Porro, Cubarsi, Laporte, Cucurella; Rodri, Pedri (Fabián, 71), Dani Olmo (Merino, 60); Lamine (Jeremy Pino, 46), Oyarzabal (Ferran, 46) y Á. Baena (Nico Williams 60).

Arabia Saudí

Al Owais; Lajami, Abdulhamid, Al Amri (Alhaji, 60), Al Tambakti, Al Harbi; Al Dawsari (Al Ghanam, Al Khaibari (Kanno, 46), Al Juwayr (Al Hamddan, 46); Al Dawsari y Al Brikan (Alshamat, 60).

Goles

1-0, m.11: Lamine. 2-0, m.22: Oyarzabal. 3-0, m.24: Oyarzabal. 4-0, m.49: Al Tambakti (en propia puerta).

El árbitro

R. Claus (Brasil). Amonestó a Salem y Kanno.

ción se exhibe en una acción concreta. Un robo de balón saudí en el campo desemboca en un imponente y masivo repliegue de los españoles para evitar el contragolpe que culmina en un despeje a banda de Lamine con 3-0 en el marcador.

Ambición palpable

La ambición se palpa en los golpes que recibe el torso de Arabia Saudí, una selección con criterio para jugar el balón. Lamine intenta por todos los caminos llegar a su segundo gol antes de ser sustituido en la segunda mitad por Jeremy Pino. No lo consigue, pero ha dejado su sello en la rehabilitación de España.

También ingresa en el equipo Fe-

Porro por Llorente, Olmo por Fabián, Baena por Gavi y, sobre todo, Lamine Yamal por Ferran fueron las novedades ante Arabia

Lamine abrió el marcador, Oyarzabal sentenció el encuentro con sus dos goles y otro en propia cerró el marcador definitivo



rran Torres, recambio de un Oyarzabal que celebró sus dos goles con severos puñetazos al cielo y aire de resarcimiento.

Los cambios tratan de influir en el partido y hablar de su libro, más vitalidad para la selección, que no afloja el paso. En otro gran córner lanzado por Baena, Cucurella remata la peinada a gol. Es el cuarto y el fin de la fiesta porque ya no sabe qué hacer con el partido y España rebaja luego la tensión y la explosividad creativa.

El público pita con fuerza y pulmones la pausa de hidratación, ese invento americano que ha adoptado el fútbol para rellenar de dólares sus ya repletos bolsillos. El estadio de Atlanta retumba con estruendo con música de fondo y acalla los silbidos, como amansa a la fieras.

Sale al campo Nico Williams para completar la buena onda que genera la tarde. En España ya están todos, salvo Víctor Muñoz, para encarar el Mundial con el talante conocido y hacer soñar a un país.



Eficaces retoques en la alineación

Pablo Lodeiro

La selección española se sacudió las malas sensaciones cosechadas en su debut ante Cabo Verde y, contra Arabia Saudí, desató la ilusión con una contundente goleada que la deja muy cerca de los dieciseisavos. El combinado, como norma general, estuvo exento de pecados en esta ocasión y sus virtudes brillaron por sí mismas. Incluso por momentos recordó a esa trituradora futbolística que, hace dos años, consiguió conquistar el continente europeo. Aún es pronto para sacar conclusiones pero lo cierto es que España parece estar de vuelta.

Aunque solo estuvo 45 minutos sobre el campo, Lamine Yamal revitalizó el alma de España, elevó su temperatura con una agresiva batería de regates y centros. Es su líder futbolístico, su astro por antonomasia, y todos sus compañeros se sienten más seguros y ambiciosos cuando el balón pasa por las botas del extremo. Una influyente actuación coronada con el primer gol de España en este Mundial a pase de Oyarzabal. Consciente de que cuenta con un papel privilegiado en el equipo, aprovechó su sustitución en el descanso para ducharse y ponerse el chándal, por lo que se perdió los primeros 20 minutos de la segunda parte.

Si ante Cabo Verde el juego español fue previsible y soso, contra Arabia Saudí los chicos de De la Fuente optaron por un planteamiento opuesto: verticalidad y un bombardeo sistemático al área enemiga. Daba la sensación que querían que siempre ocurriera algo en el partido, llevar al límite a sus rivales, desgastarlos con juego ofensivo y exterminar cualquier complacencia o fútbol de estilo pasivo, al menos hasta que el marcador alcanzó las cotas deseadas.

Tras el fallido invento de colocar a Gavi en el extremo izquierdo en el debut, el seleccionador reculó y optó por una opción más lógica, el colchonero Álex Baena, y el equipo actuó de manera mucho más natural. Las diagonales del andaluz hicieron recular a la defensa saudí, movimientos que, además, permitieron a Cucurella profundizar por la banda como es debido. Para colmo, Baena fue uno de los más activos en la presión tras pérdida. Hasta que Nico recupere la forma, si es que lo hace, el jugador del Atlético parece un gran

candidato a permanecer en el once titular.

Colocar a Pedri de mediapunta es una de las manías más desquiciantes del seleccionador y, una vez más, el fútbol le volvió a indicar que la posición ideal del canario es como mediocentro. Aunque no esté a su máximo nivel, el jugador del Barça movió los hilos con maestría, se asoció, estiró a los suyos como un acordeón gracias a unas conducciones y unos pases en profundidad exquisitos. Además, revalorizó a Rodri, que sobó menos la pelota y jugó a uno o a dos toques, ritmo que le permite ser uno de los mejores centrocampistas del mundo. El gran damnificado será Fabián, que tiene muy difícil volver al once después de la exhibición del canario.

Dosificación

Otra de las grandes novedades en el once inicial respecto al duelo contra Cabo Verde fue la entrada de Porro por Llorente. Y lo cierto es que el extremeño mejoró las prestaciones del madrileño. El del Tottenham fue más atrevido, dinámico, y rara vez dio pases hacia atrás, una de las costumbres más criticadas del todoterreno del Atlético. Además, su entendimiento con Lamine fue prometedor, muy orgánico, y es sabido que cuanto más cómodo esté el extremo, más probabilidades tendrá España de llegar lejos en el torneo mundialista.

Pese a la goleada, sigue siendo evidente que muchos de los seleccionados por De la Fuente están lejos de estado óptimo de forma. Al menos así quedó demostrado con el minutaje aplicado por el entrenador. Lamine solo jugó 45 minutos, mientras que Mikel Merino y Nico Williams, dos tótems astillados por las lesiones durante la campaña, contaron con 34. Ferran y Fabián, dos de las nomas más disonantes hace una semana, también recibieron mimos por el riojano y saltaron al campo en la segunda mitad, aunque su influencia fue escasa. De todas las estadísticas negativas que el combinado nacional acumuló en su estreno, la más llamativa fue que Oyarzabal, un genio en la asociación, no tocó el esférico en los primeros 30 minutos. Una tendencia que caducó contra los del golfo Pérsico, genio y figura el delantero de la Real, asistente y autor de un doblete en los primeros 24 minutos del duelo, una estadística inédita en toda la historia de los mundiales.

SALVADOR
SOSTRES

Deber cumplido y ya



España se acordó de que para ganar hay que jugar los partidos y no pensar que ya está todo hecho y tuvo de inmediato su merecido premio. En contra de lo que hizo contra Cabo Verde, contra Arabia Saudí, se comportó como un equipo adulto, de jugadores, con sentido de la realidad y que entienden en qué consiste este deporte e intentar ganar un Mundial.

La actitud fue determinante, y también que la estrella de la selección y del Barça, Lamine Yamal, pudo jugar media parte en plenitud de facultades. España demostró que cuando juega en serio sabe resolver sus compromisos. Tan funesta fue la actitud del equipo durante el primer partido, como peligrosa la euforia de algunos aficionados y periodistas casi celebrando haber ganado el Mundial por una victoria caudalosa pero completamente previsible contra un rival de muy menor calidad.

España tiene buenos jugadores que se entienden entre ellos, pero ni hay rivales despreciables a los que se pueda ganar sin esfuerzo, ni somos indiscutiblemente superiores a grandes selecciones como Francia, Argentina, Inglaterra o Brasil. Podemos competir, y por supuesto ganar, pero sólo conseguiremos cosas importantes si las peleamos con talento y fuerza.

La obsesión de Luis de la Fuente por jugar con Unai Simón es poco seria y demuestra que el seleccionador tiene más caprichos que objetivos. De momento España no ha necesitado a un portero que marcara la diferencia, pero si cuando este momento llega nos encuentra jugando con el amiguete en lugar de con el que está realmente preparado para asumir el reto, entonces perder no será mala suerte ni culpa del árbitro, ni el fútbol que es así, sino el precio que uno siempre acaba pagando por dejarse llevar por su fetichismo en lugar de regirse por lo que es justo e inteligente.

Hablar de proeza o de golpe sobre la mesa es una exageración total y absoluta. España simplemente ha cumplido con su deber más elemental y lo ha hecho jugando a ratos muy bien pero contra un rival muy poco exigente. Queda mucho –queda todo– y una vez pasado el susto inicial, cuanta más modestia y más concentración, y menos sobradas, amiguismos estériles y delirios de grandeza, mucho mejor. ●

UNO POR UNO

Sergi Font

UNAI SIMÓN

Espectador de lujo, tuvo uno de los partidos más placidos de su carrera con la selección.

PEDRO PORRO

Una de las novedades, dio resultado desde el primer momento. Dio fluidez a su carril y se apoyó en Lamine Yamal.

CUBARSÍ

No tuvo trabajo en defensa, pero aportó seguridad y supo salir con el balón jugado.

LAPORTE

Participó en segundo gol de España. Pudo sumarse al ataque ya que estuvo muy poco exigido en defensa.

CUCURELLA

Mucho más ofensivo que defensivo, se lo pasó en grande. Fue clave en el tercer gol y el autor del cuarto.

RODRI

Mejóro mucho respecto al partido ante Cabo Verde. Dio movilidad al equipo y repartió juego desde el mediocentro.

PEDRI

Muy activo, tuvo un rol mucho más posicional y le dio al partido el ritmo que le convenía.

DANI OLMO

Muy activo durante toda la primera mitad y participativo en casi todas las jugadas de ataque de la selección.



LAMINE YAMAL

España muestra una cara diferente con Lamine en el equipo. Abrió el marcador a los diez minutos y descansó en la segunda mitad.

BAENA

Otra de las novedades en el once de España y participó en el cambio de cara del combinado nacional. Aportó mucho en la presión.

OYARZABAL

Se reencontró. Anotó un doblete que tranquilizó a los seguidores de España y le dio la asistencia a Lamine Yamal en el primer gol.

LOS CAMBIOS

Jeremy tuvo minutos para su confianza, Ferran se quedó sin marcar, Merino confirmó el buen fondo de armario, Nico Williams va recuperando ritmo y Fabián se cargó de moral tras el debut.

La mejor media hora de la historia

Oyarzabal firma una asistencia y dos goles en los primeros 30 minutos, lo que nadie había logrado hasta ahora en un Mundial

Robert Basic

En el partido inaugural contra Cabo Verde, que se atragantó a España, Mikel Oyarzabal estuvo más de media hora –concretamente 31 minutos– sin tocar el balón. Ni una sola vez. Nada. Ayer sin embargo entró en combustión desde el pitido inicial, bien asociado con Álex Baena y conectado a las mil maravillas con Lamine Yamal. El atacante de la Real Sociedad firmó un encuentro soberbio, en el que le bastaron 45 minutos para dinamitarlo, poner de rodillas a Arabia Saudí y de paso convertirse en el séptimo máximo anotador histórico de la selección. Ya son 27 las dianas internacionales que figuran en la hoja de servicios del guipuzcoano, quien hizo un doblete ante los saudíes en apenas 151 segundos, igualado con Morientes y solo por detrás de Hierro (29), Silva (35), Morata (37), Torres (38), Raúl (44) y Villa (59). «Es un jugador importantísimo para nosotros», le elogió Luis de la Fuente, bajo cuyo paraguas está ofreciendo su mejor fútbol.

Asistente de lujo

Oyarzabal fue el MVP del choque ante un rival que empató a uno con Uruguay en el primer partido del grupo. ¿Cómo? Es un misterio porque después de lo visto ayer en Atlanta cuesta creer que los hombres de Marcelo Bielsa no fueron capaces de tirar a la lona a un contrario que en el boxeo entraría en la categoría de paja o como mucho en la de peso minimosca, más liviano que el agua Lauretana. El eibarrés tardó apenas diez minutos en tirar la puerta abajo con una asistencia de lujo. Puso un balón en el segundo palo donde estaba Lamine Yamal, quien solo tuvo que empujarlo a la red. Y luego desbrozó el camino hacia la victoria con el doblete más rápido en la historia mundialista de España. Tras un barullo en el área, con varios rebotes y despejes, aprovechó un pase de cabeza de Laporte para batir a Alowais. 151 segundos después, el realista culminó una bonita jugada colectiva en la que participaron Porro, Cucurella y Olmo. Marcó el tercero y dio por finiquitado un encuentro en el que, por cierto, estableció un nuevo récord. Es el primer jugador en toda la historia de la Copa del Mundo en convertir dos dianas y dar una asistencia en los primeros 24 minutos de un duelo.

Pudo incluso marcar un triplete, pero le faltó un poco de suerte y puntería. El portero saudí le regaló literal-



Oyarzabal, autor de dos goles y una asistencia ante Arabia Saudí. Reuters

mente el balón en el minuto 36, cuando intentó colocarlo y se estrelló contra el larguero. Justo antes del descanso dispuso de otra buena oportunidad en el área, aunque cruzó en exceso. «Había tenido unos problemillas a lo largo de la semana», confesaría después De la Fuente en referencia a alguna molestias físicas, pero el eibarrés les restó importancia y reafirmó su compromiso con el grupo. «¿Reivindicarme? No», dijo cuando se le cuestionó por el doblete. «Siempre me

Gracias a su doblete se convirtió en el séptimo máximo anotador histórico de la selección, con 27 dianas internacionales

«Contra Cabo Verde me tocó tener menos el balón, pero intentaba ayudar como podía de otro modo», sostuvo Oyarzabal

he sentido querido y valorado por mis compañeros y entrenadores. Es con lo que me quedo», manifestó al final del duelo.

«Estoy contento de haber podido ayudar al equipo de esta manera –en referencia a los goles–. El otro día (contra Cabo Verde) me tocó tener menos el balón, estar menos activo y presente, pero intentaba ayudar como podía de otro modo», sobre aquella media hora sin contactar con la pelota. Estrenó ayer su cuenta anotadora en una Copa del Mundo y lo hizo en el marco de una actuación primorosa, con un par de dianas que elevaron a 11 sus tantos con la selección en la temporada 2025-2026. Solo Villa, con 13, ha marcado más que él en una campaña.

Oyarzabal viene de un ejercicio en el que ha hecho 18 goles y cuatro asistencias con la Real. Dio continuidad a su racha anotadora hasta colocarse con 27 dianas en 55 partidos con España, 21 de ellas con De la Fuente. Y hay algo más: ha marcado 10 tantos en sus últimos ocho encuentros con la selección. Y no piensa parar.

De la Fuente: «El equipo estaba enrabiado»

El seleccionador elogia a Oyarzabal y Rodri y destaca que Lamine ya está para jugar noventa minutos

Javier Ortiz de Lazcano
Enviado especial a Atlanta

Luis de la Fuente no pudo celebrar de mejor manera su 65 cumpleaños. La goleada a Arabia Saudí devuelve la tranquilidad a España y refuerza el mensaje de su seleccionador. Su equipo respondió en el campo cuando más lo necesitaba, tal y como había asegurado la víspera que ocurriría. El riojano compareció satisfecho tras una goleada que, según destacó, sirve para acallar dudas y devolver la confianza a un grupo que llegaba herido por las críticas.

«El equipo estaba ciertamente enrabiado. Sentía que tenía que sacar un resultado de esta contundencia para que todos estuviéramos más tranquilos», admitió el técnico. Pese al 3-0 al descanso, el seleccionador sufrió porque saltó al campo con camisa y corbata, pero en el intermedio se puso un polo. «Para estar más fresco», dijo pese a que en este estadio cerrado la temperatura era de 21 grados.

De la Fuente cree que la clave estuvo en tener de nuevo la identidad futbolística de España. «Hemos recuperado sensaciones, hemos vuelto a tener vértigo, velocidad en la circulación del balón y un faro futbolístico como Rodri, que es el mejor del mundo. Eso es lo que más alegría nos aporta», señaló.

«Es una barbaridad dudar de la calidad de esta selección», proclamó con

énfasis, un discurso que ya empleó en la entrevista previa al partido que concedió a este periódico. «Son jóvenes, tienen un gran talento y una actitud ejemplar».

El seleccionador insistió en que la victoria no debe ocultar que todavía queda margen de crecimiento. «Queríamos retomar sensaciones, pero también sabemos que tenemos que seguir mejorando. Este equipo aún puede crecer más. Si queremos llegar a la final día 19, tenemos que hacer mejor las cosas», afirmó.

El riojano también salió en defensa de sus jugadores ante los cuestionamientos recibidos en los últimos días. La víspera del partido aseguró que «lo leen todo» y que estaban «muy picados». «Nadie es insensible a la crítica. Los jugadores estaban picados porque les llegan esos comentarios y reaccionan. Es algo humano. Cuando alguien cuestiona tu trabajo, el que tiene genio y coraje sale a decir: aquí estoy yo», explicó. El técnico fue incluso más contundente al valorar algunas críticas recibidas por la selección. «Me parece una barbaridad cuestionar a este equipo. Eso es lo que me parece injusto», sentenció.

Sobre el partido, destacó especialmente el nivel mostrado durante los primeros 45 minutos. «El primer tiempo ha sido excepcional. Tuvimos amplitud, posesión y velocidad. Desde el primer minuto hemos agobiado al ri-

LUIS DE LA FUENTE

«Nadie es insensible a la crítica. Los jugadores estaban picados porque les llegan esos comentarios»



Luis de la Fuente da instrucciones a Cubarsi durante el encuentro. AFP

val y le hemos metido en su área. El análisis es muy positivo», valoró.

Nombres propios

También tuvo palabras de elogio para varios nombres propios. Sobre Rodri, fue rotundo: «Ha hecho un partido fantástico». En cuanto a Lamine Yamal, confirmó que ya está totalmente recuperado. «Está de vuelta, en perfectas condiciones, igual que Nico. Si el resultado hubiera sido otro, habría jugado más minutos». De hecho, indicó que Lamine ya está para jugar noventa minutos ante Uruguay.

Uno de sus mayores reconocimientos de la noche fue para Mikel Oyarzabal, autor de una asistencia y dos goles tras no tocar el balón en los primeros treinta minutos ante Cabo Verde y ser duda por molestias en una rodilla. «No sé para quién está infravalorado. Los que entendemos de fútbol lo tenemos supervaloradísimo. El impacto que tiene en el equipo es brutal. Reivindico a Oyarzabal porque es un futbolista excepcional. Ha sido duda, pero la víspera del partido vino y me dijo 'estoy'. De ser otro el resultado al descanso, habría jugado más», afirmó.

Lamine Yamal ajusta cuentas

José Carlos Carabias
Enviado especial a Atlanta

Había piques por la decepción del primer día que los jugadores de España se arrancaron en 45 minutos de brillantes. Gol de Lamine Yamal para inaugurar la cuenta del Mundial 2026 y doblete de Oyarzabal, que pasó de no tocar el balón en los primeros 30 minutos del partido inaugural, a enlazar asistencia y dos tantos ante Arabia. Faltaba soltar los nervios. Se redondeó la fiesta en la segunda parte con un gol en propia puerta y uno anulado a Ferran en el tiempo añadido después de momentos de suspense con el VAR. Deberes hechos; confianza, recuperada.

Para empezar, los protagonistas del día, con un Oyarzabal descomunal pero que quitó importancia a su liderazgo para espabilar a España desde el minuto uno: «Muy feliz con la actuación que hemos dado. Y yo muy contento de poder ayudar. En el primer partido toqué menos balón, pero intenté ayudar lo que pude también. Y en este algo más, buscando siempre que el equipo vaya bien, que es lo importante», comentó al terminar el partido. Aunque no quiso «reivindicarse» el Mejor Jugador del Partido: «Reivindicarme no. Siempre me he sentido valorado por los que importan: los compañeros, el entrenador, y es con lo que me quedo. La gente puede opinar, pero yo estoy tranquilo».

Otro de los destacados que también

se quedó en el banquillo antes de terminar el choque fue Lamine Yamal. El joven de 18 años, que cumplirá 19 precisamente durante el torneo, aceptaba ese cambio: «Era el plan, jugar la primera parte y tratar de descansar después. Dependía de cómo fuera, pero ha salido el partido como queríamos, ha salido perfecto». Su gol activó al conjunto de Luis de la Fuente porque había ganas de dar la imagen que querían: «Tienes que ganar porque eres España y te pican. Si me pican en la Play, con esto mucho más. Queríamos desquitarnos porque se han dicho cosas que no eran verdad. Teníamos ganas de que llegara. Y ha salido el partido que queríamos. Siempre he soñado con marcar en un Mundial y ha salido. Estamos aquí, ya hemos llegado y a por más».

Para Baena, el partido ha sido de diez: «Necesitábamos un partido así, con ritmo y creo que ha salido un partido de

diez. Y ahora a por más. Contento por el partido que he hecho, creo que he ayudado todo lo que he podido, y por cambiar las sensaciones del primer partido». Y dejó un mensaje: «El primer duelo no salió como queríamos, si hubiéramos acertado a la puerta habría sido otra cosa, y hoy ha salido redondo. Si se pierde somos así, si ganamos somos los mejores del mundo. No hay que hacerles caso a las críticas ni hoy tampoco a los comentarios positivos. Viendo los 45 minutos de hoy, prefiero ser favorito».

LAMINE YAMAL

«Siempre he soñado con marcar en un Mundial y ha salido. Estamos aquí, ya hemos llegado. A por más»



Unai Simón, en el partido ante Arabia Saudí. EFE

Virtualmente clasificada y sin goles en contra

La selección se redime tras el pobre inicio y pone pie y medio en la primera eliminatoria

Javier Asprón

España está muy cerca de alcanzar el objetivo mínimo con el que acudió al Mundial después de golear a Arabia Saudí en la segunda jornada de la fase de grupos. La selección suma cuatro puntos, una cifra que parece más que suficiente para garantizar el pase a los dieciseisavos. Falta por determinar en qué posición lo hará, algo que dependerá del resto de resultados del grupo, incluido el último partido que disputará ante Uruguay en la madrugada del sábado.

La selección, sin embargo, no puede celebrar aún la clasificación matemática, como sí han hecho México, Estados Unidos y Alemania. Ellos representan, de momento, la cara amable del Mundial. La cruz la encarnan Túnez, Haití y Turquía, las tres selecciones que, a falta todavía de un encuentro, ya se han quedado sin opciones de continuar.

España, por tanto, empieza a echar cuentas sobre lo que podría encontrarse. Si acaba primera o segunda de grupo sabe que se cruzará con un rival del grupo J, formado por Argentina, Argelia, Austria y Jordania. En el cada vez más improbable caso de que avanza-se como tercera, el abanico se abriría mucho más y su rival dependería de cuáles sean las otras siete selecciones clasificadas en esa condición. Francia, Bélgica, Inglaterra y México aparecerían como opciones probables, siempre que ganasen sus respectivos grupos.

España compensó el pobre inicio frente a Cabo Verde con una excelente actuación ante Arabia Saudí, especialmente en la primera mitad. Llegaron los goles y el buen juego, y el equipo de Luis de la Fuente resolvió su primera situación comprometida en el torneo.

Líder en pases

La selección empieza a destacar en algunas de las estadísticas globales. Ya es segunda, tras Turquía, en número de remates, con 49, y tercera, por detrás de Alemania y Ecuador, en disparos entre los tres palos, con 15. Los sudamericanos, curiosamente, han sido incapaces de inaugurar su cuenta de goles. España es también el equipo que más pases ha dado, con 1.555, con una precisión del 92%, y el que presenta el mayor porcentaje de acierto en los intentos de ruptura de líneas.

Al igual que ante Cabo Verde, la selección volvió a mantener su portería a cero. Es, junto con México, la única que lo ha conseguido tras dos partidos. De hecho, Unai Simón apenas ha tenido que intervenir una vez en los 180 minutos disputados. A nivel individual, Mikel Oyarzabal se ha metido en la carrera por el trofeo de máximo goleador gracias a su doblete ante Arabia Saudí. El alemán Undav, el argentino Leo Messi y el canadiense Jonathan David encabezan esa clasificación, con tres tantos cada uno.

Lamine Yamal, por cierto, se convirtió en el octavo goleador más joven de la historia de los Mundiales. Es el segundo español solo por detrás de Gavi (18 años y 110 días). En otro apartado, Rodri (243), Cubarsí (208) y Laporte (198) lideran la clasificación de pases completados, todos ellos con una precisión superior al 94%. Pedri es segundo en pérdidas de balón provocadas, con 26.

CALENDARIO, RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Grupo A

México-Sudáfrica	2-0
Corea del Sur-Chequia	2-1
Chequia-Sudáfrica	1-1
México-Corea del Sur	1-0
Sudáfrica-Corea del Sur	25/06. 03.00 h
Chequia-México	25/06. 03.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. México	6	2	2	0	0	3	0
● 2. Cor. del Sur	3	2	1	1	1	2	2
○ 3. Chequia	1	2	0	1	1	2	3
4. Sudáfrica	1	2	0	1	1	1	3

Grupo B

Canadá-Bosnia y Herz.	1-1
Qatar-Suiza	1-1
Suiza-Bosnia y Herz.	4-1
Canadá-Qatar	6-0
Suiza-Canadá	24/06. 21.00 h
Bosnia y Herz.-Qatar	24/06. 21.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Canadá	4	2	1	1	0	7	1
● 2. Suiza	4	2	1	1	0	5	2
○ 3. Bosnia y Herz.	1	2	0	1	1	2	5
4. Qatar	1	2	0	1	1	1	7

Grupo C

Brasil-Marruecos	1-1
Haití-Escocia	0-1
Escocia-Marruecos	0-1
Brasil-Haití	3-0
Escocia-Brasil	25/06. 00.00 h
Marruecos-Haití	25/06. 00.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Brasil	4	2	1	1	0	4	1
● 2. Marruecos	4	2	1	1	0	2	1
○ 3. Escocia	3	2	1	0	1	1	1
4. Haití*	0	2	0	0	2	0	4

Grupo D

EE.UU.-Paraguay	4-1
Australia-Turquía	2-0
EE.UU.-Australia	2-0
Turquía-Paraguay	0-1
Turquía-EE.UU.	26/06. 04.00 h
Paraguay-Australia	26/06. 04.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. EE.UU.	6	2	2	0	0	6	1
● 2. Australia	3	2	1	0	1	2	2
○ 3. Paraguay	3	2	1	0	1	2	4
4. Turquía*	0	2	0	0	2	0	3

Grupo E

Alemania-Curazao	7-1
Costa Marfil-Ecuador	1-0
Alemania-Costa Marfil	2-1
Ecuador-Curazao	0-0
Ecuador-Alemania	25/06. 22.00 h
Curazao-Costa Marfil	25/06. 22.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Alemania	6	2	2	0	0	9	2
● 2. Costa Marfil	3	2	1	0	1	1	2
○ 3. Ecuador	1	2	0	1	1	0	1
4. Curazao	1	2	0	1	1	1	7

Grupo F

Países Bajos-Japón	2-2
Suecia-Túnez	5-1
Países Bajos-Suecia	5-1
Túnez-Japón	0-4
Túnez-Países Bajos	26/06. 01.00 h
Japón-Suecia	26/06. 01.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Países Bajos	4	2	1	1	0	7	3
● 2. Japón	4	2	1	1	0	6	2
○ 3. Suecia	3	2	1	0	1	6	6
4. Túnez*	0	2	0	0	2	1	9

Grupo G

Bélgica-Egipto	1-1
Irán-Nueva Zelanda	2-2
Bélgica-Irán	
Nueva Zelanda-Egipto	Anoche
Egipto-Irán	27/06. 05.00 h
Nueva Zelanda-Bélgica	27/06. 05.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. N. Zelanda	1	1	0	1	0	2	2
● 2. Irán	1	1	0	1	0	2	2
○ 3. Bélgica	1	1	0	1	0	1	1
4. Egipto	1	1	0	1	0	1	1

Grupo H

España-Cabo Verde	0-0
Arabia Saudí-Uruguay	1-1
España-Arabia Saudí	4-0
Uruguay-Cabo Verde	Anoche
Uruguay-España	27/06. 02.00 h
Cabo Verde-A. Saudí	27/06. 02.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. España	4	2	1	1	0	4	0
● 2. Uruguay	1	1	0	1	0	1	1
○ 3. Arabia Saudí	1	2	0	1	1	1	5
4. Cabo Verde	1	1	0	1	0	0	0

Grupo I

Francia-Senegal	3-1
Irak-Noruega	1-4
Francia-Irak	Hoy. 23.00 h
Noruega-Senegal	23/06. 02.00 h
Senegal-Irak	26/06. 21.00 h
Noruega-Francia	26/06. 21.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Noruega	3	1	1	0	0	4	1
● 2. Francia	3	1	1	0	0	3	1
○ 3. Senegal	0	1	0	0	1	1	3
4. Irak	0	1	0	0	1	1	4

Grupo J

Argentina-Argelia	3-0
Austria-Jordania	3-1
Argentina-Austria	Hoy. 19.00 h
Jordania-Argelia	23/06. 05.00 h
Jordania-Argentina	28/06. 04.00 h
Argelia-Austria	28/06. 04.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Argentina	3	1	1	0	0	3	0
● 2. Austria	3	1	1	0	0	3	1
○ 3. Jordania	0	1	0	0	1	1	3
4. Argelia	0	1	0	0	1	0	3

Grupo K

Portugal-R.D. Congo	1-1
Uzbekistán-Colombia	1-3
Portugal-Uzbekistán	23/06. 19.00 h
Colombia-R.D. Congo	24/06. 04.00 h
R.D. Congo-Uzbekistán	28/06. 01.30 h
Colombia-Portugal	28/06. 01.30 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Colombia	3	1	1	0	0	3	1
● 2. R.D. Congo	1	1	0	1	0	1	1
○ 3. Portugal	1	1	0	1	0	1	1
4. Uzbekistán	0	1	0	0	1	1	3

Grupo L

Inglaterra-Croacia	4-2
Ghana-Panamá	1-0
Inglaterra-Ghana	23/06. 22.00 h
Panamá-Croacia	24/06. 01.00 h
Panamá-Inglaterra	27/06. 23.00 h
Croacia-Ghana	27/06. 23.00 h

	PTS	J	G	E	P	F	C
● 1. Inglaterra	3	1	1	0	0	4	2
● 2. Ghana	3	1	1	0	0	1	0
○ 3. Panamá	0	0	0	0	1	0	1
4. Croacia	0	1	0	0	1	2	4

FASE FINAL

Alemania - 3ABCD	29/06		1C - 2F	29/06
1I - 3CDEFGH	30/06		2E - 2I	30/06
2A - 2B	28/06		México - 3CEFI	01/07
1F - 2C	30/06		1L - 3EHIJK	01/07
2K - 2L	03/07		1J - 2H	04/07
1H - 2J	02/07		2D - 2G	03/07
EE.UU. - 3BEFIJ	02/07		1B - 3EFGIJ	03/07
1G - 3AEHIJ	01/07		1K - 3DEIIL	04/07

* selección eliminada



Eloy Room fue el héroe de Curazao con 15 paradas. AFP

Ecuador, en armas contra Beccacece

De aspirar al título a estar con un pie fuera a las primeras de cambio: la 'tricolor' en llamas tras empatar ante Curazao

Carlos Nieto

Decía Sebastián Beccacece, seleccionador de Ecuador, antes del debut que «hay que tomar con naturalidad que Ecuador pueda ganar el Mundial». Pues bien, después de la derrota 'in extremis' ante Costa de Marfil (1-0) y el tiro en el pie ante la debutante Curazao (0-0), lo que ya no sorprendería es ver a la Tricolor de vuelta a casa en la primera fase. El combinado suramericano tiene que superar ahora a Alemania (jueves, 22.00).

«Yo no vine a brillar en Ecuador, sino a que Ecuador brille», deslizó en una entrevista con ABC antes del debut el exentrenador del Elche. En apenas diez días el discurso ha mutado a una crisis que amenaza con su salida tras el torneo. «No he logrado entrar en el corazón de los ecuatorianos», se resignó tras el empate ante Curazao. Hasta quince disparos, un asedio constante, detuvo en el Arrowhead de Kansas City Eloy Room, que emuló al caboverdiano Vozinha para escribir otra de las historias más bonitas del campeonato. También veterano (37 años), nació en Nimega (Países Bajos) y defiende la meta del Miami FC. No el de Messi, sino el que juega en la USL Championship, la segunda división de Estados Unidos.

«Hasta que tengamos vida lucharemos, nadie dijo que esto iba a ser fácil. Ahora tenemos la posibilidad de ganarle a una selección a la que nunca hemos podido ganar. Vamos a ir a buscar el partido contra Alemania, nosotros mostramos argumentos para seguir creyendo», añadió el seleccionador, que asume las críticas. «Soy el principal responsable.

El fútbol tiene cosas que uno no puede explicar. Tuvimos total dominio del partido, no vi nunca un equipo descompensado, pero no pudimos concretar. Y eso va generando una incomodidad, un contagio, que es algo que nos va privando de la alegría para los chicos, para la gente, pero tengo fe de que en el último partido lo podamos arreglar», añadió un Beccacece que tuvo que escuchar gritos de «Fuera, fuera» desde la grada.

Los octavos, su tope

Asentada en el top-30 del ranking FIFA —el techo es el décimo puesto que ocupó en 2017—, Ecuador llegaba con mucha ilusión después de caer en la fase de grupos en Qatar tras ser superada por Países Bajos y Senegal. Su última ronda eliminatoria (y única) data de Alemania 2006, cuando perdió en octavos frente a Inglaterra. En la Copa América tiene dos cuartos puestos, ambos en ediciones organizadas en sus fronteras: 1959 y 1993.

Si Turquía se la ha pegado pese a contar en sus filas con Arda Güler, Kenan Yildiz o Hakan Calhanoglu, Ecuador tiene pie y medio fuera del Mundial con una de las mejores generaciones de su historia. Solo 17 selecciones participantes tienen más valor de la plantilla sudamericana (368,7 millones según 'Transfermarkt'), con el mediocentro del Chelsea Moisés Caicedo en la cima con cien kilos. Él es el faro de un equipo sustentado atrás con dos centrales que disputaron la final de la Champions: William Pachó (80 millones, PSG) y Piero Hincapié (50, Arsenal). En la parcela ofensiva los nombres no son tan potentes, y quizás se puso demasiado peso en la mochila de Kendry Páez, un joven de 19 años cedido por el Chelsea en River Plate que todavía no ha tenido minutos. El histórico Enner Valencia, máximo goleador con 49 tantos (seis en Mundiales) en 107 partidos, ya tiene 36 años y ha perdido muchas cualidades.

PHILIPP LIENHART

Defensa de Austria

«En el Real Madrid, Pepe me explicó lo que tenía que hacer y lo que no»

Austria se cruza hoy contra la Argentina de Messi. Ahí juega un central que jugó en el Castilla

Rubén Cañizares Enviado especial a Dallas

Aunque el calendario se envenena y cambia con cada gol de la primera fase, si la lógica impera, España está llamada a medirse contra Austria en dieciseisavos de final. Pasará si los centroeuropeos son segundos de su grupo y los de Luis de la Fuente primeros del suyo. Philipp Lienhart (Lilienfeld, 11 de julio de 1996), defensa del Friburgo, con pasado en la cantera del Real Madrid, se centra en el duelo de hoy ante Argentina, pero mira con ilusión ese posible cruce.

—En 2014, con 18 años, llegó al Castilla. ¿Cómo fue aquel fichaje?

—Todo pasó muy rápido. Mi agente me llamó para decirme que el Real Madrid estaba interesado en mi cesión y una semana después ya estaba volando a España para firmar el contrato. Fue una decisión muy fácil. Cuando eres joven y recibes una oportunidad así, tienes que aprovecharla. Estaba muy feliz, pero otra vez me tocó empezar de cero. País nuevo, idioma nuevo, no conocía a nadie... pero era el Madrid y tanto Ramis como Zidane me trataron muy bien.

—Dejo el Rapid por el Madrid, pero también dejó un trabajo.

—Sí, sí. Aparte de jugar en las categorías inferiores del Rapid, tenía un trabajo de administrativo que me ocupaba ocho horas. Pensaba que aparte del fútbol tenía que tener un plan B. No es fácil conseguir ser futbolista profesional. Por eso siempre le digo a los chavales que no dejen de estudiar.

—¿Quién le dio los mejores consejos en esos tres años en Valdebebas?

—Pepe se portó muy bien. Me explicaba atentamente lo que tenía que hacer y lo que no, y le estoy muy agradecido. Entrenar con ese grupo de estrellas que ganó tantas Champions fue un privilegio.

—¿Quién era su defensa favorito?

—Cuando era niño no me fijaba únicamente en los defensas. Quería ser como Ronaldinho y cuando me colocaron más atrás, fue cuando empecé

a fijarme en los mejores. Sergio Ramos, por todo lo que logró y por la forma en la que jugaba, fue un gran ejemplo para mí.

—28 años sin que Austria jugara un Mundial. ¿Por qué ha pasado tanto tiempo?

—Demasiado tiempo, sí. Tenemos una muy buena selección, con jugadores de gran nivel individual, como demostramos en el primer partido. Y en Austria están muy orgullosos de volver a un Mundial y confían mucho en que hagamos un buen papel.

—¿Hay nostalgia en su país por esa Austria que logró ser cuarta en 1934 y tercera en 1954?

—Mucha gente recuerda aquellos Mundiales. Pensar en repetir aquello es muy difícil, pero tenemos la oportunidad de volver a escribir la historia de nuestro país y estamos muy ilusionados con lograr algo grande. Incluso si nos toca España pensaríamos en algo más que competir. Tenemos un buen equipo y jugamos muy bien al fútbol. Ahora tenemos que demostrarlo.

—¿Dan por segura, al menos, la segunda plaza en el grupo?

—El claro favorito es Argentina, por supuesto, que para eso son los campeones, pero no tenemos miedo a nadie. Sabíamos que la clave estaría en los encuentros contra Argelia y Jordania. Y eso seguimos pensando.

—¿En su cabeza ya vislumbra un España-Austria en dieciseisavos?

—España tiene algunos de los mejores futbolistas del torneo. Se vio hace dos años en la Eurocopa y claramente son una de las selecciones favoritas. Así que sería un gran cruce, pero prefiero no pensarlo de momento.

—¿Cómo es Ralf Rangnick?

—Un entrenador con mucha experiencia. Ha pasado por muchos clubes y tiene una visión muy clara de cómo quiere jugar, y esa visión encaja muy bien con nuestra selección. Lo mejor que tiene Austria es que juega muy bien al fútbol.



ARANTXA SÁNCHEZ VICARIO

Extenista

«Se me exigía ganarlo todo... antes no se hablaba de salud mental»

Repasa su carrera y su vida, desde aquel primer éxito en Roland Garros con 17 años hasta el orgullo de ser madre de «dos niños maravillosos»

Laura Marta

Arantxa Sánchez Vicario la envuelve todavía el aura de fortaleza y pasión que desprendía en la pista. Cercana, afectuosa y sensible, la extenista, cuya vida pasó por malos partidos de los que se prefiere no hablar, repasa con ABC en una emotiva charla un viaje de la Arantxa campeona de todo desde la adolescencia hasta la Arantxa feliz de la madurez.

—¿Cómo está?

—Estoy bien, contenta y feliz.

—Embajadora del pickleball ahora, pero cuatro Grand Slams, cuatro medallas olímpicas antes, 98 títulos en total. ¿Cuánto había de esfuerzo y cuánto de orgullo en ese currículum?

—Cuando empecé, solo podía apoyarme con el trabajo; sin eso no puedes conseguir nada. Me enseñaron a eso, a trabajar. Cuando me situé en lo más alto, el instinto me ayudó mucho. Y el orgullo, de saber que todo el mundo está apoyándome, el cariño del público.

—Se puede entrenar la técnica, pero esa lucha también era parte de lo que logró.

—Soy una mujer luchadora. No daba una bola por perdida. Cuando entraba en la pista lo hacía al cien por cien. Siempre basé todo en la disciplina, el esfuerzo y el trabajo. Sin eso no hubiera sido posible lo conseguido. El tenis es muy sacrificado y duro. Hay que dedicar muchas horas y entrenamiento. Pero tenía la pasión y se dio el resultado.

—¿La exigencia se entrenaba también en casa, con sus hermanos?

—No hubo piques con mis hermanos. Todo lo contrario. Todo era muy sano. En una familia de tenistas, al ser la pequeña quería hacer lo que hacían mis hermanos mayores. Son las personas a

las que miraba porque lo estaban haciendo muy bien. Me pude guiar y me ayudó mucho. Siempre tenía ganas de jugar con ellos. Los molestaba un poquito hasta que me dejaban. Cada uno tenía su entrenador, su equipo, pero siempre teníamos unión. Somos una familia muy unida, lo seguimos siendo.

—¿Cómo se ve el mundo cuando se consigue alcanzar la cima tan joven?

—Me hice profesional con 14 años, fui subiendo y con 17 gané Roland Garros. La más joven, la primera española, la pionera. Era una niña normal cuando empecé. No tenía ninguna presión ni responsabilidad. Pero gané Roland Garros y ahí mi vida cambia. Me empiezan a exigir, hay más presión para que gane todo. Cuando ganas un Grand Slam, piensan que vas a ganar todos. Para mí fue una transición. Pasas de ser una persona normal a lidiar con una presión y la responsabilidad de tener que ganar. Todo esto del tema mental que antes no se hablaba como ahora.

—¿Estaba preparada?

—Gano y tengo que aprender a lidiar con muchas cosas, madurar más rápido. Y no es fácil, es un cambio brutal y te hace más fuerte.

—¿Pudo disfrutar en ese proceso a pesar de todo?

—Al principio todo lo ocupa el disfrutar. Pero ganas y la responsabilidad se impone a la diversión. Son etapas que tienes que aprender a gestionar. Tenía una carrera exitosa. Si de pequeña me dicen «vas a tener esto», lo hubiera firmado. Pero si llegar cuesta, mantenerse fue mucho más.

—Se hablaba menos de salud mental, pero ¿usted lo trabajaba?



—A mí me gusta tanto el tenis, siempre he amado el tenis, y cuando veía que me pasaba algo paraba. Eso es lo mejor. Antes no se hablaba, ahora es parte del deporte. Cada uno sabe el momento que vive y es necesario parar. Porque vuelves con más ganas y más fuerte. Es superimportante tener también al equipo. Antes no se veía tanta gente alrededor del deportista. Ahora sí.

—¿Le quedó algo por ganar?

—Obviamente te faltan cosas, pero no puedes quejarte ni mucho menos. Número 1 del mundo individual y dobles, 4 Grand Slams individuales (6 de dobles y 4 mixtos), 4 medallas olímpicas, Salón de la Fama, Príncipe de Asturias. ¡Lo tengo todo!

—¿Qué partido todavía le duele?

—La carrera es muy exitosa, pero... que duela un poco fue la final de Wimbledon de 1995. El 5-5 del tercer set duró 29 minutos. Y fue la clave para ganar o perder.

APRENDER A GESTIONARLO

«Al principio todo era disfrutar. Pero una vez que ganas, la responsabilidad se impone a la diversión»

«NO TENÍA NADA QUE PERDER»

«Volvería al primer Roland Garros. Fue épico, histórico, inolvidable. Tenía 17 años y se paró el país viéndome a mí, y eso no lo olvido»

Perdí 7-5 en el tercero. En el tenis por un punto puedes perder un partido, y me pasó. Aquella época de hierba que era superrápida, que apenas podías jugar intercambios desde el fondo, ojalá hubiera tenido la hierba de ahora que bota superbién y puedes jugar más. No hubiera perdido ese punto seguro. Ese es el partido que... duele.

—¿Uno al que volvería?

—Volvería al primer Roland Garros. Con diecisiete años. Marcó un antes y un después. Nadie daba un duro por mí. Derrotar a la mejor jugadora. Es inolvidable, fue épico, histórico, muy buen tenis. Se me pone la piel de gallina todavía. Tenía diecisiete años y todo un país estaba pendiente. Y encima llevarme la Copa. Se paró el país entero viéndome a mí, y eso no lo olvido. Fueron muchos sentimientos. Era más inocente, no tenía nada que perder, porque Steffi era imbatible número 1. Fue increíble. Volvería también al US Open del 94, cuando gané a Graf 6-4 en el tercero porque fui perdiendo en un set por 4-1, y le di la vuelta. Cuando le gané a Mónica Seles en el Open de Canadá, y la final de Hamburgo que gané a Graf en un partido de tres horas que gané 7-6 en el tercero.

—Lo ganaba todo.

—El 94 y 95 fueron mis mejores años, fui número 1 del mundo. Gané Roland Garros y US Open. Pero hay algo curioso porque desde ahí hasta el 98 que volví a ganar Roland Garros, perdí ocho finales de Grand Slam entre medias. Podía haber ganado 12 Grand Slams y perdí esas ocho. Esto es el deporte.



Arantxa Sánchez Vicario posa para ABC durante la entrevista. Ignacio Gil

—¿Cuánto le afectaron esas ocho finales perdidas?

—Siempre he sido muy exigente. Muy autoexigente. Para el tenis tienes que serlo, si no no llegas. Me ayudó para seguir adelante. Pero hace daño. Afecta lo que te dicen desde fuera, sí. Pero no como persona, sino más en la parte profesional. Cuando estás en competición, solo hay otro partido. No tienes tiempo para que te afecte. Me decía borrón y cuenta nueva. Eso es superimportante. Antes no había tantas redes sociales, pero también tenías que apartarte.

—¿Llegó a odiar algo que siempre ha amado?

—No, no, no. Es que odiar... la palabra es muy fuerte. Sin pasión todo es mucho más difícil. Cuando jugaba era una pasión, me encantaba. Salía a disfrutar, aunque perdiera esas ocho finales. En las derrotas aprendes cosas que no aprendes cuando ganas todo el tiempo. Incluso los números 1 seguimos aprendiendo.

—Fue pionera en el deporte femenino.

—La gente se piensa que es fácil, pero no se valoró lo suficiente. Durante diez años, Conchita y yo ganamos cinco Copas Federación y llegamos a cinco finales con lo difícil que es.

—¿Cuál es su relación con el tenis?

—Veo tenis. Lo llevo en la sangre. Lo veo porque me gusta. Ha evolucionado todo muchísimo: raquetas, cordajes, equipamiento. Todo va cada vez más rápido. Empecé con raquetas de madera, luego pasé a las de grafito, y ahora son super-

ligeras, dinámicas. La pelota también. Todo ayuda y tienes que adaptarte. Es un cambio brutal.

—¿Le gustaría jugar en este tenis?

—No, no. Estoy feliz así, desde fuera. Me hubiera encantado jugar en esta hierba que parece tierra, porque en mi época botaba tan poco. Pero dije 'hasta aquí', y ahora disfruto más del tenis y desde otra perspectiva.

—Serena Williams ha vuelto.

—Es bueno porque ha reenganchado a la gente de saber qué va a hacer.

—¿Qué tiene el tenis español: ahora con Alcaraz y Jódar, por ejemplo?

—Me encanta Jódar, cómo juega. Pero hay que dejar tranquilo al chico. No se le puede decir que si va a ser el próximo Nadal. ¡Pobrecito, qué presión! En España nos encanta comparar.

—¿Qué es lo mejor de usted ahora?

—Mis hijos. Es lo que me hace más fuerte, para seguir ahí. Me dan una fuerza brutal. El mejor trofeo son mis hijos. El deporte ha sido una etapa preciosa, estando en lo más alto de todo. Y ahora mi mayor triunfo son mis hijos. El deporte me ayudó muchísimo para la vida y les he intentado transmitir esos valores.

—¿Son el mejor Grand Slam?

—Mis hijos lo son todo. Son el pilar para mí en estos momentos. De todos los trofeos, ahora están mis hijos más alto porque esto es la vida. El deporte se acaba, pero la vida sigue y soy mamá y estoy volcada en ellos y eso es lo más maravilloso. No puedo comparar: del tenis destaco mi carrera, pero en mi vida es ser feliz y mis hijos, que es lo mejor que me ha pasado. Ellos dicen que tienen la mejor mamá del mundo y es lo máximo. Estoy encantada y feliz. Son dos niños maravillosos, deportistas, buenos estudiantes, lo tienen todo.

—¿Le gustaría una vida de tenista para ellos?

—Lo único que quiero es que sigan haciendo deporte porque ayuda muchísimo, y que sean lo que ellos quieran. Tenemos muy buena relación, mucha comunicación, y ellos acuden a mí porque saben que pueden hablar de cualquier cosa. Es lo más bonito como madre.

—Ve su carrera en perspectiva y ¿qué piensa de aquella Arantxa?

—Me gusta todo, y me gusta cómo soy ahora. La Arantxa que veo es la que usted ve. Feliz, volcada en mi trabajo, en ser feliz, en mis hijos, en el deporte, que sigue siendo mi pasión.

—¿Se sintió respetada?

—Me quedo con una cosa superimportante: el cariño de la gente. Desde que empecé mi carrera hasta que me retiré, y hasta el día de hoy, vaya donde vaya siempre tengo el cariño de la gente. Y eso es algo que te lo ganas o no te lo ganas. He dicho que era autoexigente y luchadora, pero también sensible. La chica que se ha puesto a llorar al pedirme una foto. Son cosas que me siguen emocionando, y lo agradezco muchísimo.

MM72

FESTIVAL DE
MÉRIDA EN
MADRID 2026

Del 10 de junio al 12 de julio

72

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2026

DIRECCIÓN: JESÚS CHARRA

TEATRO LA LATINA



TEATRO LA LATINA

Del 10 al 14 de junio

Los hermanos

de Terencio



TEATRO LA LATINA

Del 17 al 21 de junio

Memorias
de Adriano

de Marguerite Yourcenar



TEATRO LA LATINA

Del 24 al 28 de junio

Las troyanas

de Eurípides



TEATRO LA LATINA

Del 1 al 19 de julio

Cleopatra enamorada,
El Musical

de Florián Recio

TEATRO BELLAS ARTES



TEATRO BELLAS ARTES

Del 1 al 5 de julio

Jasón y las Furias

de Nando López



TEATRO BELLAS ARTES

Del 8 al 12 de julio

Alejandro y
el eunuco persa

de Miguel Murillo

www.teatrolatina.es · www.teatrobellasartes.es

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

MIEMBRO DE

DIRECCIÓN Y GESTIÓN

UNIA DE ENTREVISTA

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ

OPINIÓN DE CÁDIZ



Marc Márquez celebra la victoria en Brno en el Gran Premio de la República Checa. EFE

Marc Márquez da un bofetón de autoridad

El catalán gana en Brno y recorta la distancia en el Mundial a 40 puntos de Bezzecchi, que no pudo correr por abofetear a un comisario el sábado

Sergi Font

Golpe sobre la mesa de Marc Márquez, que supo exprimir la sanción de Marco Bezzecchi, castigado sin correr en Brno por abofetear a un comisario el sábado. Victoria del catalán, la segunda consecutiva en carrera larga, y un serio aviso: su recuperación va viento en popa y si el brazo le responde es imparable. Segundo entró Ogura y el podio lo completó Pecco Bagnaia.

Decepción en KTM con el abandono en la última vuelta de Pedro Acosta tras mantenerse toda la prueba en los puestos delanteros y conformismo en Aprilia, con la descalificación de Bezzecchi y el noveno puesto de Jorge Martín, que tuvo que cumplir una doble 'long lap' por provocar una caída múltiple hace dos semanas en Hungría. Mir fue quinto; Aldeguez, sexto; Raúl Fernández, séptimo; y Viñales, 15°.

Márquez, que se cayó en Le Mans, no puntuó y estuvo ausente en Montmeló al tener que pasar por el quirófano, estaba a 102 puntos de distancia al acabar el Gran Premio de Italia en Mugello. En dos pruebas le ha

recortado 62 puntos. Y quedan aún 13 carreras con sus correspondientes esprints.

«Es superimportante esta victoria, y más en un circuito a derechas. Es algo especial. Es algo que buscaba. Nunca me rindo. En las últimas vueltas iba sufriendo mucho. La moto iba bien pero yo estaba vacío. Han sido las seis vueltas más largas del año. Al final he cruzado la meta en primera posición y estoy muy contento», apuntaba Márquez, exhausto. «Estando a 40 puntos y quedando más de la mitad del campeonato... no te puedes descartar para el título», añadió el catalán.

Dos ausencias destacadas en parrilla. La conocida de Álex Márquez, que decidió bajarse de la moto tras disputar los Libres y la Práctica por precaución, y la de Marco Bezzecchi, sancionado por agredir a un comisario tras caerse en la esprint. Castigado sin correr en Brno, el italiano (líder del mun-

dial) sufrió un fuerte golpe en lo deportivo y en lo reputacional. Mal momento para Aprilia, con Martín (nove-no en parrilla) castigado con una doble 'long lap' por causar una caída múltiple en Balaton Park.

Lucha contra los elementos

Ai Ogura mantuvo la primer posición tras la salida. El japonés iba como un tiro en Brno. Bagnaia y Marc Márquez mantenían un cerrado duelo por la segunda plaza, con Acosta que tras el segundo giro ya era cuarto. Las dos Ducati oficiales rebasaron al nipón del Trackhouse y empezaron a marcar el ritmo. 18 vueltas por delante. Martín, que rodaba octavo, recibió el aviso de que ya podía cumplir con su sanción.

El madrileño se ubicaba el 13° tras realizar las dos vueltas largas, pero pisaba el verde y recibía el pertinente aviso por rebasar los límites de pista. Era una lucha contra los elementos. Se caía Quartararo y lideraba Pecco, que le gusta rodar en solitario y rehuir el cuerpo a cuerpo. Ello le llevaba a exprimir sus gomas.

Llegó la carrera a su meridiano con las dos Desmosedici en un puño, con Márquez pegado al colín de Bagnaia. Ogura trataba de acercarse y Acosta no ponía oposición al adelantamiento de Di Giannantonio. Problemas en la KTM del murciano, adelantado también por Mir. Y a falta de cinco vueltas inició Marc su ataque: adelantó a Pecco y se distanció. También Ogura rebasó al italiano.

Se acercó el nipón en las últimas vueltas pero Marc apretó para mantener la distancia y evitar la primera victoria de Ogura. Al final, otra victoria de Márquez, que recorta 25 puntos al sancionado Bezzecchi y ya está a 40 puntos del italiano de Aprilia. Acosta tuvo que abandonar en la última vuelta y Jorge Martín fue noveno.

MOTO GP

GP DE LA R. CHECA

1	M. Márquez	39'51" Ducati
2	Ogura	a 0" Track
3	Bagnaia	a 2" Ducati
4	Di Giannantonio	a 2" VR46
5	Mir	a 13" HRC
6	Aldeguez	a 15" Gresini
7	R. Fernández	a 19" Track
8	Marini	a 21" HRC
9	Martín	a 21" Aprilia
10	Bastianini	a 22" Tech3

MOTO 2

GP DE LA R. CHECA

1	Ortolá	35'53" QJMotor
2	Alonso	a 0" Aspar
3	Salac	a 1" VDS
4	Agius	a 2" Intact GP
5	González	a 5" Intact GP
6	Guevara	a 5" Pramac
7	Holgado	a 7" Aspar
8	Roberts	a 8" ART
9	Vietti	a 10" SUP
10	Rueda	a 10" Ajo

MOTO 3

GP DE LA R. CHECA

1	Danish	33'34" MSI
2	Uriarte	a 0" Ajo
3	Quiles	a 1" Aspar
4	Almansa	a 1" Intact GP
5	Pratama	a 1" HTA
6	Carpe	a 1" Ajo
7	Morelli	a 11" Aspar
8	Kelso	a 11" MLav
9	Ogden	a 11" CIP
10	Perrone	a 11" Tech3

MUNDIAL

		Puntos
1	Bezzecchi	180 Aprilia
2	Martín	172 Aprilia
3	Di Gianna	157 VR46
4	M. Márquez	140 Ducati
5	Ogura	134 Track
6	Acosta	132 KTM
7	Bagnaia	127 Ducati
8	R. Fdez.	106 Track
9	Aldeguez	76 Gresini
10	A. Márquez	67 Gresini

MUNDIAL

		Puntos
1	González	165,5 Intact GP
2	Guevara	115 Pramac
3	Vietti	109 SUP
4	Agius	107 Intact GP
5	Alonso	91 Aspar
6	Holgado	85 Aspar
7	Ortolá	77,5 QJMotor
8	Salac	66 ART
9	López	57,5 SUP
10	Muñoz	45 Ajo

MUNDIAL

		Puntos
1	Quiles	186 Aspar
2	Carpe	121 Ajo
3	Uriarte	92 Ajo
4	Almansa	89 Intact GP
5	Morelli	86 Aspar
6	Pratama	82 HTA
7	Danish	73 MSI
8	Perrone	66 Tech3
9	Muñoz	52 Intact GP
10	Pini	48 Leopard

MARC MÁRQUEZ

Piloto de Ducati

«Es superimportante esta victoria. Es algo especial. Es algo que buscaba. Nunca me rindo»

«Estar a 40 puntos cuando queda más de la mitad del campeonato... no te puedes descartar para el título»

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Alguien cuya cercanía antes desconfiabas se acerca hoy; acepta la reconciliación y avanza paso a paso para no agotarte.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Adopta la iniciativa con esa persona especial; maneja enfados y consejos con equilibrio, asegurando afectos y trabajo.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Conocerás a alguien empático; siente atracción con calma, cierra capítulos pasados y renueva energía para abrir nuevas puertas.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Aclara tus planes antes de anunciarlos; evita disputas y confía en ti. La serenidad será tu escudo frente a opiniones ajenas.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Diferencias emocionales requieren claridad en sentimientos; escucha opiniones, escribe ideas y amplía perspectivas.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Ideas abundan para tu vida profesional; espera el momento adecuado para aplicarlas y asume responsabilidades con valentía.

Libra

(23-IX al 22-X)

Equilibrio interno depende de ti; revitaliza la pareja con frescura y aprovecha oportunidades laborales que exigen inversión inicial.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

No reprimas emociones; sé sincero con quien amas y mantén equilibrio entre fantasía y realidad para avanzar con solidez.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Humor acompañará tu día, aunque surjan noticias melancólicas; cierra asuntos pendientes y acoge nuevas ilusiones.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Romanticismo y ternura revitalizan relaciones; mantente estable financieramente y evita aislarte; la amistad sana tu ánimo.

Acuario

(20-I al 17-II)

Ha llegado tu límite de paciencia; protege tu cuerpo y reputación, evita perdonar sin cambio y cuida alimentación y equilibrio.

Piscis

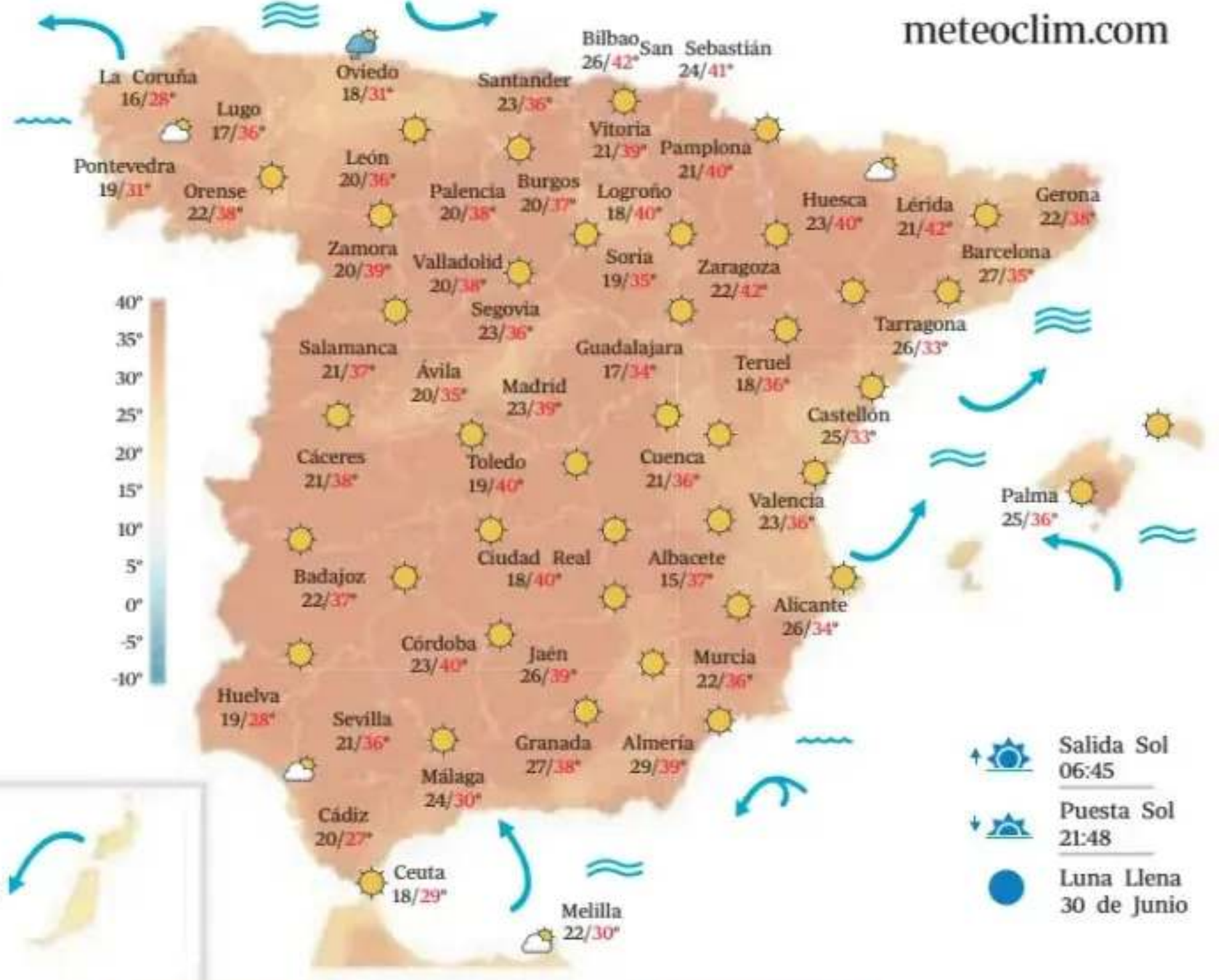
(18-II al 19-III)

Tendrás audiencia receptiva a tus ideas y reencuentros positivos; improvisa y fluye para mantener calma y equilibrio diario.

Hoy en España

Calor y tormentas en el norte

Ambiente muy cálido y estable, con cielos poco nubosos o despejados y nubes altas, salvo nubosidad matinal en el litoral cantábrico. Por la tarde crecerán nubes de evolución en el centro y se formarán tormentas en el norte, con chubascos localmente fuertes en el Cantábrico occidental y Pirineos. Brumas o nieblas en litorales de Galicia y Cantábrico occidental. Calima y polvo en el este y Baleares. Máximas al alza en el nordeste y a la baja en el Cantábrico. Viento flojo, alisio moderado en Canarias.



meteoclim.com

Salida Sol 06:45
Puesta Sol 21:48
Luna Llena 30 de Junio

Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	83%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	66%
Cataluña Interior	93%	Med. Andaluza	76%
Duero	87%	Miño-Sil	84%
Ebro	86%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	74%	Segura	59%
Guadalete-Barbate	86%	Tajo	76%
Guadalquivir	85%	Tinto/Odiel/Piedras	83%

Jueves



Viernes



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	19/28*
Berlín	18/32*
Bruselas	19/30*
Estocolmo	13/24*
Lisboa	19/26*
Londres	19/30*
Moscú	15/23*
París	20/36*
Praga	18/31*
Roma	24/36*

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	7/14*
Caracas	18/27*
Doha	33/42*
Johannesburgo	9/11*
México	15/21*
Nueva York	14/25*
Pekín	20/31*
Río Janeiro	18/21*
Singapur	25/30*
Sidney	10/17*

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	19.2	27.5	0.2	17
Alicante	23.7	33.0	0	38
Bilbao	20.4	41.1	0	24
Cáceres	22.6	40.7	0	20
Córdoba	20.0	40.9	0	20
Las Palmas	-	-	-	-
León	20.1	34.9	0	24
Logroño	20.3	39.0	0	38
Madrid	21.8	39.0	-	28
Málaga	-	-	-	-
Murcia	23.4	34.7	0	27
Oviedo	19.0	34.2	0	13
Palencia	-	-	-	-
Palma	26.1	34.5	0	14
Pamplona	20.9	39.7	0	28
San Sebastián	20.5	36.8	0	18
Santander	19.9	24.7	0	22
Sevilla	23.3	38.9	0	24
Valencia	20.7	33.3	0	21
Zaragoza	23.4	40.0	0	21

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Alfombras de piel:
Visión, atracción y amor

Arte moderno:
Pinturas, jades, bronce, muebles...

Baños de baño y de pulsera:
Incluso marcos como joyas, Osmo, Bales...

Vinos:

Platería:
Cubiertos y vajilla

Libros antiguos:
Diccionarios, cómics, misales...

Lace y perlas:

Guillermo Casa
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sésimo hasta el ático.
625 201 148

Máquinas de coser y radios:

Monedas:
Españolas e internacionales

Instrumentos musicales:
Piano, violín, saxofón...

Mochilas de lujo:
Bermés, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Muebles y objetos antiguos:
Baldos, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

FUNDACIÓN "LA CAIXA"

El talento que impulsa la investigación del futuro para mejorar vidas

ABC
Madrid

La investigación suele contarse a través de los resultados, pero detrás de cada avance hay historias menos visibles: vocaciones tempranas, cambios de vida o apoyos decisivos. Uno de los factores que más condiciona una carrera investigadora es el acceso temprano a la financiación –becas, contratos o ayudas–, según el estudio MORE4 de la Comisión Europea. Las trayectorias de Irene Marco, Marc Suárez-Calvet y César de la Fuente, becarios de la Fundación "la Caixa", demuestran que la innovación no solo requiere talento, sino también tiempo y confianza.

En 2018, Irene Marco tenía un muy buen trabajo en Cambridge, pero ya tenía claro que «cuando fuera madre, quería volver a España». Justo entonces, una beca de posdoctorado Junior Leader de la Fundación "la Caixa" le permitió volver en unas condiciones comparables a las que



Irene Marco, becada de la Fundación "la Caixa" e investigadora principal en el Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC)

tenía en el Reino Unido para desarrollar su investigación posdoctoral en Biología Molecular y Bioquímica en el Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC), en Barcelona. «Sin esta beca, seguramente no habría vuelto», reconoce.

Hoy, Marco es investigadora principal en la institución y dirige el grupo Molecular Imaging for Precision Medicine, en el que trabajan biólogos, bioquímicos, físicos, químicos e ingenieros biomédicos. Su equipo desarrolla técnicas avanzadas de ima-

gen molecular por resonancia magnética hiperpolarizada. Eso les permite observar procesos moleculares «a pequeña escala, en animales pequeños o incluso en células» en tiempo real, una línea de trabajo orientada a la medicina de precisión.

En el caso de Marc Suárez-Calvet, el valor de la beca aparece ligado a uno de los momentos más delicados de cualquier carrera científica: el paso del posdoctorado a la independencia investigadora. «La vida de científico, aun-

que a veces se idealiza, consiste sobre todo en pedir dinero», explica.

En 2021, después de trabajar varios años en equipos de investigación de Alemania, Suecia y Londres, Suárez-Calvet obtuvo una beca para desarrollar su investigación posdoctoral en el Barcelona eta Brain Research Center, el instituto de investigación de la Fundación Pasqual Maragall, donde su trabajo ha sido ampliamente reconocido por sus aportaciones al estudio del alzhéimer.

Finalmente, de padre neurocientífico y madre médica, César de la Fuente ha revolucionado el descubrimiento de antibióticos con ayuda de la inteligencia artificial. Estudió Biotecnología en la Universidad de León. En su trayectoria, la obtención de una beca de posgrado en el extranjero de la Fundación "la Caixa" es una escena fundacional. Le sirvió para realizar, en el año 2011, un doctorado en Microbiología e Inmunología en la Universidad de la Columbia Británica, en Canadá.

Barcelona convertirá su puerto en un museo al aire libre con coches de lujo convertidos en obras de arte

ABC
Barcelona

Barcelona acogerá del 25 al 27 de septiembre una de las propuestas más singulares de la temporada cultural. El Moll Drassanes del Puerto se transformará en un gran museo al aire libre donde automóviles de alta gama serán «intervenidos» en directo por artistas nacionales e internacionales, en una combinación de arte contemporáneo, diseño, gastronomía y ex-

periencias inmersivas.

La iniciativa, bautizada como Autoart World, ha sido presentada esta semana en el Real Círculo Artístico de Barcelona por su creador y consejero delegado, el empresario y productor internacional Charly Meier, acompañado por el presidente de la institución, José Fèlix Bentz, además de representantes del sector de la restauración y de la organización del evento.

La cita coincidirá con las celebraciones de la



Un momento de la presentación del proyecto

Mercè y aspira a convertir el frente marítimo de la ciudad en un punto de encuentro entre creadores, coleccionistas, empresarios, aficionados al motor y público general. El proyecto propone una fórmula poco habitual: transformar vehículos icónicos en auténticos lienzos sobre ruedas mediante intervenciones artísticas realizadas en vivo.

Entre los participantes figuran nombres como TVBoy, Plexxo, Liz Macias y Majo Fernández, que compartirán espacio con marcas de automóviles premium, diseñadores y creadores de diferentes disciplinas. El programa incluirá exposiciones, actuaciones musicales, propuestas gastronómicas y espacios de 'net-working'.

TRIBUNA ABIERTA
JOAN-FRANCESC PONT CLEMENTE

Catedrático de Derecho Financiero y Tributario y académico de número de la Raced

'In varietate concordia'

En España, la diversidad siempre ha sido una evidencia antes que un debate. Basta recorrer el país para comprobar que la pluralidad lingüística, cultural y territorial no es una anomalía, sino una herencia histórica que nos constituye. Y, sin embargo, pocas veces como ahora esa riqueza ha sido vivida con tanta ambivalencia.

Mientras Europa proclama su lema, justamente recordado por el Papa en su discurso ante las Cortes, –'In varietate concordia'– como una brújula moral, España parece debatirse entre asumir su pluralidad con naturalidad o convertirla en un campo de fricción permanente.

La política española vive un tiempo en el que la diferencia se interpreta con frecuencia como desafío, y la discrepancia como amenaza. No es un fenómeno exclusivo de nuestro país, pero aquí adquiere un matiz particular: la tensión entre unidad y diversidad se ha convertido en un eje estructural del debate público. Y, sin embargo, la Constitución de 1978, con todas sus imperfecciones, ya ofrecía una síntesis razonable: reconocer la pluralidad sin romper la cohesión, articular la convivencia sin exigir uniformidad. Lo que falta no es un marco jurídico, sino una cultura cívica que lo sostenga.

La actualidad política muestra hasta qué punto esa cultura está en disputa. Las instituciones se ven obligadas a gestionar un país donde conviven sensibilidades muy distintas, y donde la tentación de reducirlo todo a un relato binario –centralismo o ruptura, recentralización o autodeterminación– empobrece cualquier conversación seria. España necesita menos épica y más artesanía institucional; menos gesticulación y más pedagogía democrática. La concordia, como recordaba el viejo lema europeo, no es un estado natural: es una construcción diaria.

En este contexto, la relación entre España y la Unión Europea adquiere un valor simbólico. Europa no solo es un espacio de integración económica o de cooperación política; es también un espejo en el que mirarnos. Cuando Bruselas insiste en que la diversidad es compatible con la unidad, está recordándonos algo que España conoce bien, pero que a veces parece olvidar: que la pluralidad no es un problema que resolver, sino una realidad que gestionar con inteligencia. Y que la cohesión no se impone, se cultiva.

Las tensiones territoriales, los debates sobre la financiación autonómica, la convivencia de lenguas oficiales o la articulación del Estado compuesto no deberían ser vistos como síntomas de fragilidad, sino como desafíos propios de cualquier democracia madura. El riesgo no está en la diversidad, sino en la incapacidad de convertirla en un proyecto compartido. La política española necesita recuperar la convicción de que la concordia no es sinónimo de unanimidad, sino de respeto activo; no de silencio, sino de diálogo.

Quizá por eso el lema latino conserva su vigencia. 'In varietate concordia' no es una frase para ceremonias europeas, sino una advertencia útil para nuestra vida pública. España será más fuerte cuanto más capaz sea de integrar sus diferencias sin dramatizarlas, de reconocer sus pluralidades sin convertirlas en trincheras. La concordia no es un lujo moral: es la condición misma de la convivencia democrática.



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



...después de puesta la vida tantas veces por ley al tablero...

D. CARLOS RODRÍGUEZ MORENO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE MAYO DE 2026

D. Enrique, su director espiritual, Arcipreste de Madrid y párroco en la iglesia de San León Magno y Elvira, su amiga y compañera,

Piden una oración por su alma.

Se están celebrando misas Gregorianas a las veinte treinta horas, en su parroquia de San León Magno (c/ Concejal Benito Martín Lozano nº 7), de Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

CULTURA

FABRICE HADJADJ

Filósofo

«Vivimos el colapso de un modelo de progreso»

El filósofo habla con ABC tras publicar 'Tom Cruise y su misión: Imposible' y explica los signos de los tiempos como la posmodernidad

Clara Mollá Pagán



Fabrice Hadjadj es un hombre atravesado por el encuentro. Fue un encuentro con Cristo el que le hizo caer del caballo, como Saulo de Tarso, como judío, luego ateo, anarquista y nihilista tras rezar frente a una imagen de la Virgen, la misma de la que tres días antes se había burlado. Es el hombre que pasó de escribir 'Objet perdu' a 'La fe de los demonios', 'Tenga usted éxito en su muerte', '¿Cómo hablar de Dios hoy?' o 'La suerte de haber nacido en nuestro tiempo'. Es el filósofo converso que hoy es director de 'Incarnatus est', convencido de que España es un lugar privilegiado para impulsar una nueva generación de jóvenes lúcidos, creativos y esperanzados, una nueva escuela cuyo objetivo no sea tanto aprender algo como convertirse en alguien, asumiendo su humanidad y recuperando la magnanimidad, la grandeza del alma. Es también un hombre atravesado por la cultura; de ahí que el cine haya sido el motor para escribir 'Tom Cruise y su misión: Imposible' (Ediciones Encuentro, 2026). Este escritor mira al actor más allá del cine, quizá porque encarna nuestra búsqueda de vocación en un mundo que solo ofrece papeles y funciones. Cuando un actor se convierte en símbolo de una generación, inevitablemente refleja algo de su época. Por eso, al hablar de Cruise, para Hadjadj es también hablar de toda la humanidad.

«Soy hijo de mi época, en la que las películas han tomado prestado el espacio de los folletines, esas novelas publicadas en los periódicos, como las de Alexandre Dumas. Han desaparecido, pero creo que estaría bien volver a encontrar esa di-

mensión ficcional del periódico. Hay que reconocer, especialmente durante la juventud, la influencia de las películas, para mí, sobre todo, las de acción, de héroes y superhéroes. Son como los libros de caballería para Alonso Quijano. Vemos películas con una heroicidad en tiempos de desaparición de la heroicidad. Y mi pregunta, que es la pregunta ya del Quijote, es: ¿cuál es la épica de nuestra época? O bien debemos vivir como en una esquizofrenia, con una pura separación entre el sueño y la vida cotidiana, o bien hay una vinculación, pero que no debe ser una confusión, una locura del Quijote», responde el pensador a este periódico.

Hadjadj hace un repaso por la figura de Cruise, no solo en sus trabajos, también en lo que sabemos de su vida y experiencia. Temas hay muchos, pero hay uno que es frecuente también para Hadjadj, y es el tema de la paternidad. Quizá porque también le atraviesa al filósofo. «Tuve la suerte de tener un padre judío. No sé si conoces el refrán que dice que 'un padre judío es una madre normal'. En mi caso, mi padre ha sido como una madre también para mí, ha mostrado una verdadera ternura. Me acuerdo de cómo me acompañó para escribir mis primeros poemas a los cinco años; desde el momento en que empecé y tuve la pluma en mi mano, empecé a escribir poesía. Creo que no sufrí la tentación del rechazo de mi padre, una suerte», reconoce al afirmar en su libro que precisamente de «este rechazo del padre procede el designio, a la vez titánico y regresivo, de construirse a sí mismo». Aunque asegura que la figura del padre consiste siempre en una búsqueda. «Nuestros pa-



El escritor y filósofo Fabrice Hadjadj, fotografiado en Madrid a principios de junio. Tania Sieira

dres son hijos, criaturas con sus defectos. Y eso lo descubrimos siendo nosotros padres porque experimentamos en ese momento que todavía somos adolescentes, incluso a los 50 años. Se ve muy bien con Tom Cruise. Hay algo de adolescente que perdura. Al ser padres entendemos nuestra propia filiación, podemos perdonar a nuestros padres y vamos descubriendo que la paternidad es un horizonte», destaca, sobre una experiencia que él mismo ha descubierto al ser padre de diez hijos.

A Hadjadj le gusta Tom Cruise por sus películas, su épica, pero también porque no es un santo. «Creo que la mirada cristiana, especialmente a la cultura, es una mirada para desprender los rasgos de Dios escondidos, perdidos en cierta confusión. La fe cristiana no con-

siste en quedarse entre sí y ver la santidad en los santos, sino ver el trabajo de Dios en la basura, en los bastidores del teatro, en el trasfondo de una vida. Me acerqué a la figura de Tom Cruise, pero como el hombre humano. Su fama, su existencia de estrella, funciona como una lupa para magnificar la condición humana. Es un hombre, entre tantos, con sus tentaciones, con esta frontera entre Dios y el demonio que pasa a través de los corazones».

Control sobre la realidad

También habla Hadjadj del control individual sobre la realidad que acontece como algo «bulímico», un síntoma de nuestro tiempo. «Es precisamente el tema del paradigma tecnocrático. Cuando estamos frente a un problema con la tecnología, con la inteligencia artificial, ¿cuál es la respuesta? Más control. Luchamos contra la tecnología con más tecnología.



Es el problema del paradigma, que no es solo una opción, una posibilidad, sino el marco de la mente actual. El afán por el control viene al mismo tiempo con el afán por la pérdida del control. Estamos en una sociedad de control y trance, porque es imposible quedarse en el control siempre, ahí viene la fatiga por una tensión excesiva».

La experiencia de Tom Cruise sirve a Hadjadj para leer algunos de los signos de nuestro tiempo. Entre ellos, esa tecnología, una realidad ante la que el hombre siempre se ha visto obligado a preguntarse. «Creo que es la gran aportación de sus películas. No tiene doble, él arriesga su propia carne con las máquinas. Está siempre esta presencia del cuerpo y de la máquina, un cuadro para resaltar esta lucha de la carne y también el misterio de la carne como carne viva. Los dispositivos de ahora son dispositivos 'chulos', de bolsillo. No es la gran máquina de la fábrica que aparece con sus mo-

tores, olor a gasolina, como un dragón. No. El móvil es como una muñeca para todas las edades, consoladora. Dormimos con ella junto a la almohada, como las luces que le ponen a los niños que tienen miedo a la oscuridad. Parece 'cool', pero más que una vinculación, es nuestra sumisión a una maquinaria mundial. Esta lucha contra la inteligencia artificial se transforma en un combate interior para no sucumbir a la tentación de dejar su responsabilidad y encomendarse a los algoritmos».

Es este combate el que también ha movido al Papa León XIV a preguntarse por ella y publicar 'Magnifica humanitas', la primera encíclica de su pontificado. «Creo que no es una encíclica sobre la inteligencia artificial, sino sobre la inteligencia humana, sobre la inteligencia encarnada. El tema central es la doctrina social de la Iglesia en nuestro tiempo, se presenta no como un conjunto de soluciones o un algoritmo, rehusando la

tentación también de los católicos de pedir al Papa soluciones, no entender al Espíritu Santo como el máximo algoritmo y pensar: 'Hay solo que dejarse atravesar por el flujo de la gracia y todo se resuelve'. No. El espíritu creador y renovador es el que ha creado y que renueva tu responsabilidad, tu libertad. A veces, con tu perplejidad y, sin embargo, con tu capacidad de meditar, discernir, deliberar, decidir y actuar de manera insustituible».

Hadjadj ha sostenido que incluso una época herida por la técnica, la crisis y la pérdida de sentido puede ser vivida como una oportunidad. No se trata de nostalgia por un mundo anterior, sino de descubrir en el presente, con sus límites y contradicciones, el lugar concreto donde se juega la posibilidad de una vida plenamente humana. «Las películas de 'Misión Imposible' son películas siempre en un ambiente apocalíptico. Pero el apocalipsis es también la suerte de hacer grandes cosas o de elegir verdaderamente el bien o el mal. La palabra apocalipsis no se refiere primero a la catástrofe, sino a la liberación; es un descubrimiento que consiste en este doble crecimiento del trigo y de la cizaña. No se puede arrancar toda cizaña sin arrancar también el trigo; hay que dejarlos crecer juntos. Es una palabra, es la orden de Cristo. Es increíble. Es imposible arrancar todo el mal; era la locura de los totalitarismos, a veces con buenas intenciones. Es destruir la libertad humana, destruir la posibilidad misma del mal. Eso es la destrucción total de todo. El apocalipsis es cultivar. ¿Por qué? ¿Por un mejor mundo futuro? No. Porque es nuestra misión que viene del eterno, que no tiene que justificarse por el resultado. No es un tema de resultado como con los algoritmos».

Hadjadj también responde al 'boom de lo católico', a este nuevo fenómeno de un sentimiento relacionado con la religiosidad, aunque no de lo religioso, asegura Fabrice, en el que hace falta un discernimiento para reconocer qué es profundamente verdadero de todo ello. «Ocurre de una manera más potente en países como este. Hay una gran tradición de piedad popular; no es como en Francia, donde lo que queda del catolicismo

son los valores morales traducidos en valores de la República. En Italia es el arte, la cultura, pero en España es la dimensión devocional, emocional, sentimentalista. Hay un retorno, pero sin la idea de que lo que se ha encarnado es el logos, la razón misma. Hay un retorno, pero con una cierta falta de razón. Es una sed del corazón, pero un corazón sin razón a menudo. Tenemos que pasar de la religiosidad a la religión, pasar de un Dios sentido a un Dios que es el logos. Pasar a la fe como capacidad, es una palabra de Don Giussani, capacidad extrema de la razón, creer y creer en Dios; es algo más que racional y, sin embargo, racional. Hay también entrevistas de Rosalía en las que ella habla de la posreligión como algo bueno, pero descansa en esta dimensión emocional y es el propio credo de los hispanos, es decir, ser narcotraficante con un crucifijo o con un tatuaje de la Virgen de Guadalupe en el pecho».

El mal, en los dos bandos

Este 'boom' está también relacionado de forma inevitable, asegura el escritor, con el momento que atravesamos. «Vivimos en tiempos de colapso, es la caída del proyecto progresista. Ya no hay esperanzas de sustitución como el mundo mejor de la sociedad sin clases sociales, el mundo mejor del comunismo, el mundo mejor del liberalismo, no. Creo que el progresismo ateo se fue. En la posmodernidad ya no existe esta idea moderna de que lo moderno es lo mejor. Hay una equivalencia de todas las épocas, las épocas anteriores también. Es como un supermercado de las épocas. Y a través de series Netflix, de videojuegos o de mercancías históricas, puedo elegir, no sé, los vikingos, los celtíberos. Esa afición también está incluso en medios cristianos, donde se intenta volver incluso a una España pagana, con una ambigüedad, incluso en círculos católicos. También hay afición de personas como Pablo D'Ors. Es esta idea de la meditación con el vacío, meditación con el lugar del puro silencio, de la desaparición de la personalidad. Es como reaccionar a una sociedad de la información, del narcisismo, pero como una reacción, solo una reacción».

De ahí que, ante una apariencia de que toda época es válida, también entra este retorno de la espiritualidad. Y aunque Hadjadj no rehúye de todo este fenómeno en sí, alude al discernimiento y a actuar en consecuencia. «Es también el trabajo del Espíritu Santo en cada época; tenemos que reconocerlo, pero también tenemos que anunciar o proponer el discernimiento, la purificación de eso. Pero se entiende muy bien que ahora ya no existen esperanzas de sustitución. Esto que existía en la modernidad, a través del proyecto moderno de un progreso ateo, del hombre capaz de hacer un mundo mejor, como la anticipación del paraíso».

DIMENSIÓN DEVOCIONAL

«Hay un retorno a la religiosidad con una falta de razón; una sed del corazón, sin razón a menudo»

LA FE CRISTIANA

«No es ver la santidad en los santos, sino ver el trabajo de Dios en la basura, en los bastidores del teatro»

Los centinelas de más de cinco siglos de tradición española

La Guardia Real, los últimos jinetes de las Fuerzas Armadas, custodia el legado de un arma que comenzó a decaer a partir de la Primera Guerra Mundial

Manuel P. Villatoro
Madrid

Hubo un tiempo en el que los soldados se estremecían ante los relinchos de los corceles prestos para la lid... pero de eso han pasado más de dos siglos. Hoy, el rugir de los motores y el olor a diésel de los carros de combate dominan los campos de batalla. La mecanización de los ejércitos ha relegado a los equinos y ha redefinido el papel del arma de caballería, nacida, según la tradición, en el XVI. Sin embargo, en España todavía pervive parte de ese legado gracias a la Guardia Real. «Es un honor para nosotros ser custodios de estas tradiciones; desde el empleo de los caballos hasta los toques de ordenanza con clarín, pasando por los detalles de uniformidad, el armamento histórico o el orden cerrado de unidades montadas», explica a ABC Fernando Moreno Martos, el capitán del Escuadrón de Escolta Real de la unidad.

Fue extenso su reinado. La caballería dominó los campos de batalla desde la antigüedad clásica hasta la Edad Media. En el Viejo Continente, y durante siglos, jinetes de armadura completa y barda fueron decisivos en batallas como Hastings (1066) o las Navas de Tolosa (1212). Eran tiempos de nobleza que forjaron un mito que perdura hasta hoy. «La caballería siempre ha estado formada por hombres prominentes, y ese elitismo pesó hasta finales del siglo XIX. Con el paso de las décadas, el ejército empezó a esperar de ellos lo máximo. A cambio, su moral fue siempre alta», explica a ABC el historiador Ismael López, autor de 'Sables al viento. La caballería en la época moderna' (Ático de los libros).

El cenit se vivió en las Guerras Napoleónicas, cuando 11.000 jinetes galos aplastaron a 20.000 soldados rusos en la épica carga de Eylau. A partir de

ahí, o eso se cree, llegó el ocaso de la caballería con el advenimiento del armamento pesado y los carros de combate en la Gran Guerra. López, sin embargo, defiende que no murió; solo se reinventó. «Su adaptación a los tiempos modernos llegó gracias a un proceso gradual de comprensión de las nuevas realidades bélicas. En el Frente Occidental, donde la trinchera fue juez y verdugo, en vez de grandes cabalgadas, se apostó por avances más cortos y mayor potencia de fuego», afirma. En el Frente Oriental, por su parte, los jinetes recibieron el apoyo de ametralladoras y cañones de tiro rápido.

La realidad es que unidades montadas y tanques supieron convivir y trabajar juntos durante aquella primera etapa. «Eran armas complementarias. Así se valoró entonces y así se logró. Los carros de combate valían para atravesar las alambradas y posiciones fortificadas. Después de abrir ese hueco, los jinetes avanzaban hacia la retaguardia del enemigo. Para 1918 la táctica estaba bastante pulida», finaliza. Tras la Primera Guerra Mundial, «la caballería continuó la estela de incrementar su potencia de fuego mientras mantenía elementos tribales del Arma como el sable, y también la lanza, hasta casi 1930». A pesar de todo, su número se vio reducido poco a poco: el paso de los años y la motorización la relegaron a un segundo plano.

FERNANDO MORENO MARTOS

Capitán del Escuadrón de Escolta Real

«El caballo ha formado parte de los ejércitos desde la antigüedad. No podemos olvidar nuestros orígenes sin más»

La caballería continuó difuminándose en la Guerra Civil. «En este conflicto no fue clave, pero sin duda fue una parte más del resto de unidades presentes», señala López. A pesar de su decadencia, todavía resultó crucial en la batalla del Alfambra, donde los sublevados emplearon por primera y única vez una división montada. «Los jinetes del general Monasterio desempeñaron un papel brillante en esta contienda al atravesar el dispositivo republicano y ayudar a infligir al enemigo una dura derrota», sentencia. Poco después, con la llegada de la Segunda Guerra Mundial en 1939, los corceles fueron útiles como medio de transporte, pero no en la lid. «Alemania contaba con una brigada de caballería independiente y escuadrones adjuntos a las unidades de infantería. Poca cosa», señala.

Metamorfosis

La masificación del carro de combate en la Segunda Guerra Mundial a través de la 'Blitzkrieg' del Reich (la popular 'Guerra relámpago') fue el último clavo del ataúd para los jinetes. Al menos, en su concepción medieval. Tras el fin de las hostilidades en 1945, la caballería tradicional padeció una metamorfosis que perdura hasta nuestros días: dejó de lado los corceles y, salvo contadas excepciones, pasó a utilizar medios motorizados y mecanizados. La esencia, a pesar de todo, es la misma. López defiende que el arma de caballería actual mantiene las mismas funciones de siempre: la exploración del territorio, el reconocimiento, las incursiones y el apoyo a las unidades de infantería.

Luis Soravilla es de la misma opinión. Este licenciado 'cum laude' en Humanidades, que publicará en breve un ensayo sobre la historia de la caballería en la editorial 'Principal', defiende en ABC que las unidades montadas son hoy un arma «completamente acorazada y motorizada», pero con las mismas atribuciones que hace siglos. «La caballería es muy versátil, puede liderar una ofensiva como cubrir una retirada, y su principal atributo es la movilidad. Antes, estas misiones las cumplían los hombres a caballo. Esos jinetes de antaño comparten con las actuales tropas de caballería lo que Federico II de Prusia llamaba un 'coup d'oeil', la capacidad de comprender la situación propia y la del enemigo casi por instinto, un don de la oportunidad muy caro y valioso».



Un enlace de caballería y un ciclista, durante la Guerra Civil española. ABC

Nuestro país no es una excepción dentro de esta tendencia. Fernando Moreno Martos explica a este diario que la caballería del Ejército de Tierra «está formada por unidades modernas que han cambiado el caballo por vehículos mucho más sofisticados, pero que mantienen la esencia del jinete preocupado por su montura». Una máxima que pervive desde la Edad Media. Aunque los soldados montan carros de combate y motocicletas, insiste, jamás olvidarán la esencia de su arma. Y así reza en uno de sus lemas: «El espíritu de la caballería, hecho de audacia y abnegación, sacrificio y disciplina, no morirá jamás porque es el alma misma de los jinetes y el alma es inmortal».



Desfile de la Guardia Real. ABC



La Guardia Real forma frente al Palacio Real. Fotografía cedida por la Guardia Real

Pero, más allá de los carros de combate Leopard y los cazacarros Centauro, el Ejército de Tierra cuenta con un último santuario para el equino: el Escuadrón de Escolta Real de la Guardia Real. Y con siglos de historia. «Tiene su origen en 1875, cuando el Rey Alfonso XII lo creó 'para servir de escolta y prestar servicio cerca de las Reales Personas fuera de palacio'», explica el capitán Martos. En la actualidad, recuerda, es la única unidad montada que queda en las Fuerzas Armadas y cuenta con tres misiones principales: proporcionar el servicio de guardia militar, rendir honores y proteger al monarca, a los miembros de la Familia Real y a los jefes de Estado extranjeros.

Para cumplir su misión, la unidad

cuenta con un centenar de jinetes, todos del arma de caballería, y 105 caballos. «El cometido más vistoso e impresionante, con total probabilidad, es la realización de las escoltas solemnes. Para ello, el escuadrón se dispone en columna de honor y protege a la autoridad por el itinerario asignado a la vez que realza el recorrido», confirma el militar. La escolta más famosa es la del día de las Fuerzas Armadas, pero se llevan a cabo en la jornada de la Fiesta Nacional, en la apertura solemne de legislaturas y en las visitas de Estado de un país extranjero. «También se acompaña a los embajadores acreditados en España con motivo de la presentación de sus Cartas Credenciales», finaliza.

Martos defiende en ABC la labor del

Escuadrón de Escolta de la Guardia Real como guardián de una de las tradiciones más longevas de nuestra historia: «El caballo ha formado parte de los ejércitos desde la antigüedad. Su empleo siempre ha sido decisivo; es por ello que, pese a la modernización para adaptarse a los escenarios actuales, no podemos olvidar nuestros orígenes sin más». Aunque, en sus palabras, no todo es pasado. «Hoy en día, varios de los países de nuestro entorno están estudiando cómo se podrían aprovechar las capacidades de las unidades a caballo en los conflictos actuales, ya que, pese a sus servidumbres, ofrecen numerosas ventajas», desvela. Por ello no es descartable que, en un futuro muy lejano, asistiéramos al resurgir del corcel en el campo de batalla.

Soravilla es más optimista. «¡No es que crea posible su regreso, es que ya ha vuelto!». Y dice apoyarse en datos: «En octubre de 2001, el destacamento Alpha 595 del 5.º Grupo de Operaciones Especiales del ejército de los EE.UU. se embarcó en una misión en Afganistán. Sus miembros tuvieron que aprender a montar a caballo y operaron con él en territorio enemigo». Otro tanto sucede en Ucrania, donde los rusos se valen de jamelgos para labores de patrulla y aprovisionamiento por falta de medios mecanizados. «Las academias militares de todo el mundo no quitan ojo a las lecciones tácticas de la vieja caballería. Lasalle o J. E. B. Stuart, por ejemplo, entran en los planes de estudio de Saint-Cyr y West Point», finaliza. Sus lecciones, en definitiva, siguen vigentes.

ÁNGEL ANTONIO
HERRERA

Pizarnik, la recóndita pirómana



Alejandra Pizarnik cierra una biografía de intemperie sin tregua, como si todo en su vida pudiera concretarse en una frase susurrada al borde del precipicio: «No quiero ir nada más que hasta el fondo». Ahí está su existencia, y en esa existencia arde una herida privada, obsesiva, casi litúrgica, donde el yo se espanta ante la propia sed del yo. Hay algo en Pizarnik que nos enseña la vida intensa, casi inhabitable. Hay en ella mucho de poeta para poetas, de voz extrema que no busca lectores sino devotos del límite. En uno de sus diarios escribe que «la rebelión consiste en mirar una rosa hasta pulverizarse los ojos». Ahí está cifrada su poética. Se trata de mirar hasta desaparecer, de gritar hasta enmudecer. Las palabras no discuten el desastre pretendido ni tampoco lo transfiguran. Directamente, lo encarnan. Permanecer en el mundo como poeta es habitar la fractura sin consuelo, sostener el temblor sin esperanza de remiendo. Firmó algunos de los libros más desgarrados como 'Árbol de Diana' o 'El infierno musical', donde el poema no es un refugio sino una atmósfera del conflicto, un embarcadero de la pregunta sin tregua.

No hay en Pizarnik reconciliación posible, porque escribir es arriesgarse, es llevar el idioma hasta la herida abierta, donde el poema es incendio. La infancia, la muerte, el silencio, todo comparece en sus poemas como obsesión circular, como núcleo que se inaugura a vuelta de página. Pizarnik nos resulta un dolor sin afueras, una conciencia sitiada por sí misma. Desde esa intemperie levantó una obra breve y fulgurante, de una pureza casi inaguantable, donde cada palabra parece sacada de un manantial de oscuridades. Su vida fue una vigilancia desvelada del lenguaje, una desconfianza radical hacia la tiranía de las palabras, y al mismo tiempo una entrega irremediable a ellas, como si sólo en esa discordia pudiera sostenerse la existencia. Tiene momentos de geometría del abismo, de recóndita pirómana. Se jugó en cada verso la posibilidad, siempre fallida, siempre necesaria, de nombrar lo innombrable. ●

**TECNOMAX, S.A.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
JUSIPIMA, S.A.U.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que en las Juntas Generales Ordinarias y Universales de socios de ambas sociedades celebradas el 10 de junio de 2026, se aprobó por unanimidad, la fusión mediante la absorción de la mercantil JUSIPIMA, S.A.U., con CIF A58466681, por parte de TECNOMAX, S.A., con CIF A58257205, con la consecuente disolución sin liquidación de la absorbida y adquisición en bloque de todos los derechos y obligaciones de la absorbente por sucesión universal. Asimismo, se aprobó como Balance de Fusión el cerrado a 31 de diciembre de 2025, y aprobado por las dos sociedades intervinientes el pasado 30 de mayo de 2025.

Esta fusión se acoge a lo previsto en el artículo 9 y 53 del RD-Ley 5/2023, y al régimen simplificado previsto en la norma. No obstante, con el fin de garantizar los derechos de información de los trabajadores sobre la fusión, de acuerdo a lo establecido en el art. 9.2 del RD-Ley 5/2023, se elaboró y entregó el correspondiente informe del Órgano de Administración en la sección destinada a los trabajadores, conforme a los criterios del art. 5.5 del RD-Ley 5/2023.

Por medio de la referida operación de fusión por absorción, la Sociedad Absorbida, JUSIPIMA, S.A.U., se extinguirá, mediante su disolución sin liquidación, produciéndose la transmisión en bloque y por sucesión universal de su patrimonio a favor de TECNOMAX, S.A. (Sociedad Absorbente). La fusión se realiza en los términos y condiciones previstos en el Proyecto Común de Fusión suscrito por los administradores solidarios de ambas sociedades en fecha 2 de junio de 2026, utilizando como balances de fusión los balances cerrados a 31 de diciembre de 2025 de TECNOMAX, S.A. y JUSIPIMA, S.A.U.

Se deja constancia que, al tratarse de una fusión de sociedad íntegramente participada, y haberse adoptado el acuerdo de fusión en junta universal y por unanimidad de todos los socios con derecho a voto, en aplicación de lo establecido en los artículos 9 y 53 de la LME, no ha sido necesario informe de los administradores ni anuncio de convocatoria de la Junta por la que se acordó la fusión, ni tampoco la previa publicación o depósito de los documentos exigidos en la ley.

De acuerdo con el artículo 10.1 del citado RD-Ley 5/2023 se publica el presente anuncio de fusión y se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión aprobados.

Los acreedores de las sociedades intervinientes podrán ejercitar los derechos de protección que les corresponden de acuerdo con el artículo 13 RD-Ley 5/2023 en el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio de fusión.

Barcelona, 10 de junio de 2026.- D^a. **María Mérita Pérez Abella**, Administradora solidaria de Tecnomax, S.A. y D^a. **Elena Abaira Pérez**, Administradora solidaria de Jusipima, S.A.U.

ATAMARAL, S.A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital (LSC), se hace público que la Junta General Universal de la sociedad ATAMARAL, S.A., con NIF A85249654, celebrada el 3 de junio de 2026, adoptó por unanimidad, de conformidad con la Ley y sus Estatutos Sociales, el acuerdo de reducción del capital social por importe de 42.635,20 euros, mediante la amortización de 213.176 acciones propias, de 0,20 euros de valor nominal cada una.

La referida reducción de capital, al realizarse mediante la amortización de acciones propias titularidad de la Sociedad, no implica devolución de aportaciones a los accionistas, siendo la citada amortización su única finalidad. En consecuencia, se reduce el capital social en un importe equivalente al valor nominal de las acciones amortizadas, esto es, 42.635,20 euros, con cargo a reservas voluntarias.

Simultáneamente, se dota una reserva por capital amortizado, de carácter indisponible, por importe igual al de la reducción efectuada, de la que únicamente podrá disponerse con los mismos requisitos exigidos para la reducción de capital social, conforme a lo previsto en el artículo 335.c) de la LSC. Asimismo, se hace constar que, de conformidad con lo dispuesto en el citado precepto, no resulta aplicable el derecho de oposición de acreedores regulado en el artículo 334 de la LSC.

Como consecuencia de la reducción de capital, se acordó por unanimidad dar nueva redacción al artículo 5º de los Estatutos Sociales, incorporando, asimismo, el aumento simultáneo del capital social por importe de 14.241,54 euros, realizado mediante el incremento del valor nominal de las acciones, y que fue aprobado en la misma Junta a fin de mantener el capital social por encima del mínimo legal. Por tanto, el citado artículo queda redactado tal y como se transcribe: "Artículo 5º.- El capital social se fija en la cantidad de 61.713,34 euros. Está representado por 237.359 acciones nominativas de 0,26 euros de valor nominal cada una, numeradas correlativamente del 1 al 237.359, ambos inclusive, que están totalmente suscritas y desembolsadas en un 100% de su valor nominal."

En Madrid, a 8 de junio de 2026.- El Secretario del Consejo de Administración, D. **José Ignacio Delgado Montero**.

El anestesista que triunfa en Italia con un libro sobre el duelo a través de los objetos

Michele Ruol publica en España su debut, 'Inventario de lo que queda cuando el bosque arde', en el que lo cotidiano rescata la memoria de lo que el fuego destruyó

Celia Fraile Gil
Madrid

Michele Ruol es anestesista, escritor y dramaturgo. Y de esa insólita mezcla ha surgido 'Inventario de lo que queda cuando el bosque arde' (Siruela), una originalísima novela debut que se ha publicado con gran éxito en Italia y traducido a varios idiomas. Los objetos de una casa abandonada son los que narran la historia de cómo era y ya no es una familia arrasada por la muerte de sus vástagos. Ruol transita el duelo de los padres a lo largo de 20 años para explorar su evolución. «No solo me interesaba entender qué supone en la vida de una persona, también cómo la vida de esa persona puede reorganizarse después. Siguiendo la metáfora del título, no me interesaba contar solo el incendio, si no dar tiempo a ese bosque quemado para que, de alguna manera, volviera a brotar. Para hacer eso necesitaba tiempo», explica a ABC.

Una decisión espinosa en la que los objetos, paradójicamente, quitan espinas. «Quería narrarlo de la manera más honesta de la que fuera capaz. Para ello tenía que eliminar todo lo superfluo, lo que fuera sensacionalismo, o sentimentalismo. Esta estructura (basada en pequeños fragmentos que calan hondo momentáneamente, pero luego se desprenden para pasar a otro) me ayudó. Los objetos, la arquitectura que sostiene la

novela, me permiten acercarme a la vida de los personajes, pero manteniendo una especie de distancia de seguridad».

«La foto de los chicos que hay en la mesita del recibidor es la misma que se ha usado para la lápida». El comienzo del libro es su detonante desde la entrada misma de la casa. Pero también pasa por la cocina, las habitaciones de los hijos o el coche. Así hasta 99 piezas que guardan la memoria de un nosotros que existió y que se resiste a desvanecerse por completo. «Los objetos absorben alma, absorben vida. No están vivos, pero tampoco son inanimados. Por eso tienen un valor, no económico, sino afectivo. Son un filtro para llegar a las personas», indica.

Sin nombre

Hasta ese recurso llegó Ruol a través de la literatura dramática y el teatro también es el responsable de que nadie en el libro tenga nombre. Son Padre, Madre, Mayor, Menor... «En el lenguaje teatral importan más los papeles que los nombres. Además, me interesaba que fueran roles universales que todos experimentamos. En un momento dado se produce un cortocircuito: tras el accidente, los papeles que definían a los personajes desaparecen. Ya no son madre y padre de nadie. Quedan vaciados y deben reconstruir desde cero no solo sus vidas, también su identidad. Es una situación extrema, pero refleja algo que todos vivimos cuando perdemos una relación o desaparece algo que nos definía».

El germen del libro se encuentra, no obstante, en la situación inversa. Ruol fue padre por segunda vez, en plena pandemia, mientras trabajaba en la unidad de cuidados intensivos. «Al principio teníamos mucho miedo, porque no sabíamos

qué rumbo iba a tomar la situación: aún no existían las vacunas ni muchas de las medidas que llegarían después. Y, por otro lado, en mi vida privada tenía un recién nacido en casa. Así que experimentaba un miedo aún mayor: el de poder hacerle daño involuntariamente contagiándolo», reconoce. Esa experiencia le hizo descubrir una nueva vulnerabilidad asociada a ser padre. «Durante un tiempo esta situación hizo que no pudiera escribir, porque no tenía fuerzas físicas ni mentales. Sin embargo, la escritura siempre ha formado parte de mi vida y, en un momento dado, sentí la necesidad de volver a ella. Fue entonces cuando surgió la idea de los objetos y comprendí que podía empezar de nuevo».

Ruol encontró la forma de hablar de la muerte, del duelo. De todo lo que más nos inquieta y por eso ocultamos. «Antes era normal morir en casa. Ahora cada vez más se tiende a morir en los hospitales, a medicalizar ese proceso. En algunas ocasiones eso es necesario, por supuesto; no estoy cuestionando el papel de la medicina. Pero a veces tendemos a tener miedo de algo que, en realidad, forma parte del ciclo natural de la vida».

'Inventario de lo que queda cuando el bosque arde' no ofrece soluciones ni caminos de salvación. «Es un recorrido personal, muy subjetivo. No hay una única respuesta y ni siquiera está garantizado que se llegue a encontrarla». Sin embargo, Ruol sí ha encontrado en la naturaleza pistas de por dónde puede ir la cosa. «Nos recuerda cuál es nuestro lugar. Tendemos a considerarnos el centro del universo, cuando en realidad somos una parte mínima. Ya solo poner en perspectiva quiénes somos nosotros en relación con el resto del mundo ayuda a relativizar la importancia que damos a ciertas cosas».



Michele Ruol (Chicago, 1986). ABC



El poeta y ensayista Luis Pérez-Oramas, retratado en Madrid. José Ramón Ladra

LUIS ENRIQUE PÉREZ-ORAMAS

«La claridad no es imperativa»

Es una de las voces centrales del pensamiento contemporáneo. En esta entrevista propone una mirada sobre la literatura y el estado del quehacer intelectual

Karina Sainz Borgo

El poeta y ensayista Luis Enrique Pérez-Oramas (Caracas, 1960) presenta en Madrid 'Servidumbre de luces', un volumen de poesía selecta publicado por Pre-Textos. Doctor por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, comisario de Arte Latinoamericano en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y director de la Bienal Internacional de Arte de São Paulo 2012, el autor propone en esta conversación una mirada sobre el lenguaje, la literatura y el estado del quehacer intelectual.

—¿Cuántos rostros de Luis Pérez-Oramas contiene este libro?

—Muchos. Primero, el rostro de quien aún estaba acogido —y extenuado— por la casa paterna y una Caracas idealizada. El de 'La gana breve', un libro atravesado por la fascinación de la calle, escrito durante mis años en Francia, y un tercer rostro, que se consolida en 'Las gacelas' (1999). A partir de allí encuentro el asiento de mi voz y una forma de relacionarme con la experiencia del exilio, el regreso y la memoria.

—«La escritura es la huella de la voz», escribe.

—He asumido una poesía más breve y esencial. Confío en que las formas encuentren su propio camino. Creo que el lenguaje nace de la voz. Escribir implica silenciarla momentáneamente, mientras que la poesía intenta devolverle al lenguaje ese aliento original. Por eso veo la poesía como un retorno: una vuelta de la escritura a la voz.

—¿Cómo explicaría la literatura venezolana a un lector que la observa remotamente?

—Posee una extraordinaria tradición poética. Sus mejores poetas han sabido llegar a la médula de la experiencia y del lenguaje con una intensidad poco común. Pero esa fortaleza también tiene un reverso: a veces la potencia poética ha convivido con una dificultad para construir grandes representaciones narrativas del país. La novela ha sido el espacio donde esa representación puede producirse. Gallegos lo intentó con un gran fresco de Venezuela y, de distintas maneras, los novelistas contemporáneos siguen enfrentando ese desafío.

—¿Qué relación tuvo su generación con la poesía española?

—En mi caso fue decisiva. Mi formación estuvo marcada por la Generación del 98 y la del 27. Descubrí a Machado, Unamuno y, más tarde, a los poetas españoles a través de Paco Ibáñez. Durante un tiempo la presencia española quedó en segundo plano, pero nunca desapareció. Volví a ella a través de poetas como Antonio Colinas y de lecturas que terminaron llevándome incluso a estudiar a Velázquez y a Ramón Gaya. No sé hasta qué punto esa experiencia fue compartida por toda mi generación, pero en mi caso la poesía española forma parte esencial de mi manera de entender la literatura.

—Ha trabajado lo alusivo al postestructuralismo, progreso y el canon. ¿Han colapsado estos conceptos?

—No creo. Los intelectuales no deberían convertir ninguna escuela de pensamiento en una doctrina. Mi experiencia en París, en contacto con figuras centrales del pensamiento francés, me enseñó precisamente eso: tomar de cada tradición lo que resulta útil para comprender un problema concreto. El error aparece cuando un pensamien-

DOGMATISMO

«Los intelectuales no deberían convertir ninguna escuela de pensamiento en una doctrina»

to complejo se transforma en una normativa o en una receta. La teoría debe responder a las exigencias del objeto que estudiamos, no al revés. Por eso me interesa una idea de Édouard Glissant: la claridad no es imperativa. Hay que aceptar la opacidad de ciertos problemas y resistir la tentación de simplificarlos.

—¿Es posible hacer eso desde el comisariado de exposiciones?

—En mi trabajo como historiador y crítico de arte me ha interesado comprender cómo surgen formas de modernidad sin un programa explícitamente moderno. Esa reflexión me llevó a pensar también en el poder. Me interesa la posibilidad de una modernidad sin voluntad de dominio, una modernidad que no dependa de imponer un centro o una jerarquía. Desde allí he relativizado oposiciones como canon y periferia, centro y margen. Vista así, la modernidad no se expande desde un centro hacia una periferia; se transforma constantemente y produce nuevas formas en cada lugar.

—Europa le da la espalda a América?

—Existe una ideología persistente según la cual Europa ocupa naturalmente el centro. La distancia no es solo voluntaria, sino también fruto del desconocimiento. Esa idea de una centralidad cultural europea es, en el fondo, una construcción ideológica. Y toda pretensión de centralidad termina revelándose frágil, porque carece de un fundamento real. Ese es el riesgo de los universalismos mal entendidos: convertir una experiencia particular en medida de todas las demás, como una forma de imponer un único relato sobre realidades mucho más complejas.

—Ha escrito sobre la tauromaquia desde una perspectiva estética. ¿Qué sigue interesándole de ella?

—Creo que las sociedades necesitan espacios que no estén regidos únicamente por la utilidad. La poesía pertenece a ese ámbito, y la tauromaquia también. Más allá de la polémica contemporánea, la veo como una de las formas rituales más complejas que ha producido la cultura hispánica. Está ligada a una realidad histórica —la relación entre el ser humano y el animal domesticado—, pero también a una dimensión simbólica más profunda. Reúne ritual, memoria y representación colectiva.

—Luz y oscuridad ¿Cómo dialogan hoy esas dos fuerzas en su mirada sobre Venezuela?

—El arquitecto Paulo Mendes da Rocha y yo tuvimos una conversación sobre la pintura de Armando Reverón. Hablábamos de unos rituales indígenas descritos por Lévi-Strauss en los que una nube de humo impide ver a los participantes y, cuando se disipa, descubren que no estaban solos. Sus pinturas blancas no hablan solo de la luz; también hablan de la dificultad de ver. Es el pintor de la luz, pero también de las sombras, de los cuerpos a contraluz, de las figuras en eclipse. Por eso creo que la gran cuestión venezolana hoy es cómo volver a vernos.

ABC DE CERCA

En guardia absoluta contra la violencia sexual

Un incremento de las agresiones y su desestacionalización llevó al Instituto de Medicina Forense de Cataluña a alumbrar un servicio pionero en España para explorar de forma inmediata a las víctimas

Elena Burés
Barcelona



La llamada puede llegar en cualquier momento. A las tres de la mañana de un sábado, o un martes a mediodía, bien desde el juzgado o desde el propio hospital de referencia. Al otro lado del teléfono: un forense de guardia 24 horas, los 356 días del año, para explorar a víctimas de violencia sexual reciente. Cada minuto cuenta. «Siempre, cuanto antes mejor, para poder recoger muestras y objetivar lesiones», explica a ABC María Martín, una de las doctoras de este servicio, desde la misma Ciudad de la Justicia, que es donde esperan hasta recibir esa llamada.

La creación de esta guardia pionera en España, que opera desde febrero de 2025 en Barcelona y Hospitalet, fue idea del director del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Cataluña (IMLCFC), Eneko Barbería, ante el repunte de la violencia sexual tras el encierro pandémico. Así, en 2022, los forenses exploraron a 540 víctimas sólo en los dos citados municipios, mientras que en el conjunto de la comunidad superaron los 1.100; con el consecuente impacto también sobre sus laboratorios para analizar las muestras.

Hubo un segundo factor que llevó a plantear la guardia especializada: la desestacionalización, ya que las agresiones han dejado de concentrarse en los meses estivales y de primavera, para extenderse durante todo el año. Si bien es cierto que los fines

de semana siguen siendo más numerosas. La problemática era evidente: un mismo forense de guardia podía verse obligado a atender una violación, un levantamiento de cadáver o cualquier otra incidencia urgente, lo que suponía alargar la espera de las víctimas.

Ahora ha dejado de suceder, ya que los profesionales permanecen en dependencias judiciales, en un despacho habilitado –con su habitación anexa– hasta ser activados para desplazarse al hospital de referencia. En el caso de la capital catalana, el Clínic. A su llegada, el forense realiza la exploración de forma conjunta con un ginecólogo, en caso de que la agredida sea mujer –casi el 90 por ciento de los casos–, o de un cirujano, si fuese un hombre.

Evitar la revictimización

Todo comienza con una entrevista –la anamnesis–. «No es una declaración policial», se apresura a aclarar Martín. Se trata de obtener la información imprescindible para orientar la exploración médica y la recogida de muestras. «La víctima puede explicar lo que quiera, hasta donde quiera, parar cuando lo necesite o incluso no explicarnos prácticamente nada», señala la doctora. «Está en el centro y estamos a su servicio». De hecho, también puede rechazar la intervención del forense. El objetivo es evitar la denominada revictimización.



La forense María Martín con material para recoger muestras. Adrián Quiroga

En caso de aceptar –y tras firmar un consentimiento informado–, con esa exploración física llega el momento de la recogida de muestras biológicas y toxicológicas. Fluidos, cabellos, raspado de uñas y posibles restos de ADN del agresor; o también sangre y orina. Cada minuto cuenta. ¿El motivo? «Las sustancias desaparecen de forma rápida», explica a este diario Jordina Corrons, otra de las doctoras de la guardia –la gran mayoría, como las víctimas, también son mujeres–. Por eso es fundamental acortar los tiempos ante sospechas de posible sumisión o vulnerabilidad química. Es decir, por el consumo o administración de tóxicos; alcohol u otras drogas, algo que ocurre en casi una de cada tres agresiones sexuales que atienden en Cataluña, según con-

cluyó un estudio prospectivo del propio Instituto de Medicina Legal, publicado en 2015.

«En sangre pueden dejar de detectarse en pocas horas y en orina su permanencia también es limitada. Conforme pasan las horas, la posibilidad de detectarlas es menor», indica la doctora, para subrayar que «cuanto más precoz sea la exploración, más posibilidades hay de obtener resultados». Una premura que también es necesaria para documentar lesiones o preservar restos biológicos que pueden resultar determinantes en un eventual juicio, en caso de la que víctima decida denunciar, que no siempre es el caso, constatan las propias profesionales.

Para llevar a cabo esas exploraciones, tanto Martín como Corrons subrayan la importancia del componente humano. «Son momentos muy de-



licados, en los que la persona está sufriendo», señala la segunda. Las víctimas llegan a Urgencias en una situación de extrema vulnerabilidad. Algunas apenas pueden hablar. Otras ni siquiera saben si denunciarán. «No es mi función aconsejar sobre el procedimiento judicial», ataja Martín, «pero sí transmitir tranquilidad». Su 'colega' coincide: «Hay personas que no quieren hablar de nada y otras que sí dicen que no saben qué hacer. Lo importante es preservar las pruebas para que puedan estar disponibles si

«La víctima puede explicar lo que quiera, hasta donde quiera, parar cuando lo necesite o no explicarnos prácticamente nada»

más adelante deciden continuar con el proceso judicial».

Por eso, la recomendación de los profesionales es que las víctimas eviten ducharse o cambiarse de ropa para no eliminar pruebas antes de acudir al hospital, donde también se les realiza una breve exploración psicopatológica para dejar constancia de su estado, de cara a evaluar posibles secuelas. En todo caso, recalca Corrons, ante una falsa creencia extendida: «Que no haya lesiones, no quiere decir que no haya pasado nada».

Desgaste procesal

Y es que esta es una de las cuestiones más relevantes en cuanto al desgaste procesal de las víctimas de agresiones sexuales. Según refleja otro estudio del Instituto de Medicina Legal sobre los casos atendidos por el servicio medicoforense en Barcelona entre 2011 y 2012, sólo el 11 por ciento llegó a juicio, y la tasa de condena fue del 5,5 por ciento.

Una de las conclusiones que plantea este análisis, que avala la existencia de una gran cifra oculta en la violencia sexual, es, precisamente, que esa exploración forense no se traduce en una denuncia formal por parte de la víctima, aunque esa prueba pericial sí influyó en los casos que derivaron en un procedimiento judicial y posterior condena, entre otros, al haber localizado restos de semen del agresor. Además, aunque los investigadores precisaron que no tenía una significación estadística suficiente –al excluir los casos que requirieron atención urgente–, también detectaron una correlación entre la existencia de lesiones extragenitales –indicadores clave de forcejeo, defensa o uso de la fuerza– y de impacto emocional en las víctimas y el posterior enjuiciamiento de sus casos.

Sólo el año pasado, los forenses realizaron 661 intervenciones relacionadas con agresiones sexuales recientes –las que no superan los 10 días– en Barcelona y Hospitalet. Es decir, casi dos al día, aunque hubo jornadas, explica Barbería, con hasta ocho actuaciones.

«Creíamos que podíamos mejorar el servicio», constata el director del Instituto, «y reducir los tiempos de espera de las víctimas de violencia sexual reciente hasta ser exploradas», y de ahí la necesidad de crear una guardia específica. Una iniciativa pionera que ha reconocido el Consejo General del Poder Judicial por la calidad del servicio y la reducción de la victimización secundaria. Ahora, ciudades como Valencia, Alicante o Málaga, barajan implementarlo.

«La pornografía es una escuela que erotiza la violencia y distorsiona el consentimiento»

E. Burés
Barcelona

La noticia de una violación grupal perpetrada por menores en un centro comercial de Badalona, Màgic, llevó a la criminóloga Elena Espinosa a alumbrar 'Un delito compartido' (Bosch Editor, 2026). Primero, recurrió a los datos oficiales y constató así que en cinco años –entre 2018 y 2023– los delitos sexuales cometidos por quienes no habían alcanzado la mayoría de edad habían aumentado más de un 73 por ciento. En el caso de los inimputables –por debajo de los 14 años–, un 45 por ciento. Tras ello, decidió analizar 25 sentencias para diseccionar qué factores intervienen en esas agresiones, en su mayoría, de extrema brutalidad. Una investigación que apunta al papel determinante del grupo, anulando resistencias individuales, y también al impacto de la pornografía que, explica la autora a ABC, «consumida cada vez a edades más tempranas, se ha convertido en una escuela que erotiza la violencia y distorsiona el consentimiento».

«La violencia sexual grupal cometida por menores no puede seguir interpretándose como una suma de casos aislados», sostiene Espinosa. Y es que los datos sustentan una tendencia ascendente. Según un estudio del Ministerio del Interior, una de cada tres agresiones en 'manada' la perpetran menores. Entre las posibles causas, la criminóloga explica que uno de los factores más relevantes pasa por la denominada «necesidad de pertenencia», impulsada por dinámicas colectivas que, difícilmente, los adolescentes implicados reproducirían de forma individual.

El 'liderazgo'

En base a su estudio, también destaca que en más del 90 por ciento de los casos analizados ha detectado la figura de un 'liderazgo' en esas agresiones, una «figura dominante» en el grupo, que auspicia la participación de terceros en el ataque. Otro de los factores que señala como posible catalizador es la pornografía. «Su consumo comienza habitualmente entre los 12 y los 13 años, y se ha convertido en una auténtica escuela», para muchos adolescentes, «norma-



Elena Espinosa posa con su libro 'Un delito compartido'. Inés Baucells

lizando conductas agresivas y distorsionando el consentimiento».

Espinosa recuerda que antes de la sentencia a 'La Manada' de Pamplona, este concepto ya era el centro de la definición de agresión sexual, pero sí reconoce que a nivel social, tras la enorme repercusión de esa violación grupal, se ha avanzado en la comprensión de que «la ausencia de un rechazo verbal explícito no significa que una persona desee participar en una determinada conducta sexual».

Indica así que, desde la perspectiva criminológica, este tipo de agresiones son un fenómeno multifactorial. Influyen tanto la difusión de la responsabilidad en grupo, como mitos sobre la violación que culpabilizan a la víctima, ligados a roles de género e incluso la «masculinidad tóxica», asociada al dominio y al control, que también «facilitan esa violencia». Apunta igualmente a factores situacionales: contextos como fiestas o entornos aislados, y el consumo de sustancias que pueden disminuir inhibiciones.

Su principal conclusión es que estas agresiones perpetradas por menores se construyen sobre formas de socialización que favorecen la violencia sexual. «No son episodios aislados, ni fruto exclusivo de decisiones individuales, sino el resultado de una combinación de factores culturales, educativos y grupales que favorecen la violencia sexual». Entender cómo operan esos mecanismos, sostiene Espinosa, es el primer paso para prevenirlos.



La madre de Antoni Casas, junto a su nieta, en una imagen cedida por la familia. ABC

MÁS DE 700 DÍAS PENDIENTES DE UNA FIRMA

«Mis padres murieron esperando un traslado de residencia»

La falta de plazas y la poca agilidad administrativa y política en la resolución de las ayudas tensionan el sistema de dependencia

Esther Armora y Joan Guirado
Barcelona y Madrid

Nunca hubo un no por respuesta pero a medida que pasaban los días la posibilidad de resolver la situación se intuía más lejana. Mientras, dos vidas se iban apagando en medio de la «inoperatividad» administrativa y política. Antoni Casas tenía a sus padres en situación de extrema dependencia. Él, con alzhéimer avanzado –apenas le reconocía–, y su madre, con un cáncer metastásico en fase terminal. Ambos estaban ingresados en una residencia de Vïc (Barcelona) a la que Antoni, que residía junto a su mujer en Barcelona, se desplazaba entre semana y el fin de semana para visitarlos.

Su vida se complicó aún más con la llegada de una hija y Casas, hijo único, reclamó el traslado de sus progenitores a una residencia pública de la capital catalana, dado su estado de «extrema vulnerabilidad». «Se encontraban en el tramo final de sus vidas y obviamente quería tenerles cerca», afirma el denunciante. No imaginaba que ese traslado acabaría en una peregrinación de más de 700



El padre de Antoni, con su nieta. ABC

días de despacho en despacho, de Administración en Administración, una «carrera de fondo sin ningún resultado». «En privado todos reconocían mi situación pero luego nadie me aclaraba nada». «No sabía que había optado por una vía muerta», lamenta Casas en conversación con ABC.

Sus padres, R. C. y R. R., fallecieron mientras esperaban una autorización de traslado entre centros, esperando una firma que tardó más de dos años en llegar. «Mis padres murieron esperando un traslado de residencia, lejos de su familia», denuncia Antoni. Su caso no es único; es solo uno de los miles de ciudada-

nos que pierden a sus seres queridos esperando una plaza de residencia o una ayuda de dependencia.

La petición de Casas no era extraordinaria ni ajena a los cauces habituales del sistema de dependencia. Era, en teoría, una gestión posible –nadie le dijo lo contrario– en un engranaje diseñado precisamente para reorganizar y priorizar cuidados cuando las circunstancias familiares cambian. Pero ese engranaje, sostiene, se detuvo en algún punto intermedio entre ventanillas, informes y derivaciones. «El expediente ni se negó ni se aprobó. Simplemente no se resolvió», resume.

Consultadas por ABC, fuentes del Departamento de Asuntos Sociales de Cataluña aseguran que «todas las plazas públicas de residencia tienen lista de espera y riguroso orden de acceso según la fecha de alta de inscripción. Añaden que «la priorización de acceso a plaza pública de residencia es un supuesto excepcional que está previsto exclusivamente para atender situaciones de vulnerabilidad, según criterios establecidos por el Departamento, y esta excepción está pensada para personas que todavía no disponen de plaza». Sin embargo, pese a la reclamación de este diario, la Consejería no concreta qué ley ampara estas instrucciones.

Durante casi dos años, denuncia Casas, su expediente circuló entre administraciones sin que ninguna asumiera de forma definitiva la responsabilidad

«Quiero que me digan a quién le competía y por qué no se adoptó ninguna resolución. Los procedimientos pueden esperar. Las personas, no»

de estampar una firma que desbloqueara el traslado. Se sucedieron contactos con la Administración autonómica y municipal, incluyendo reuniones y correos electrónicos con distintos equipos técnicos y políticos. Entre los nombres mencionados por el denunciante figuran el presidente de la Generalitat, Salvador Illa; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; la consejera de Derechos Sociales, Mònica Martínez Bravo, y la exteniente de alcalde Maria Eugènia Gay.

Mientras, la vida seguía su curso: el padre perdió progresivamente la conexión con el presente y la madre, debilitada por la enfermedad, se fue reduciendo a la economía mínima del cuerpo. En ese intervalo, apenas pudieron conocer a su nieta recién nacida.

Listas de espera

El caso se inscribe en un sistema de dependencia en Cataluña sometido desde hace años a una presión estructural creciente. Las listas de espera, la falta de plazas y la complejidad de la coordinación entre niveles administrativos forman parte de un debate recurrente. Cataluña se sitúa entre los territorios de España con más solicitudes pendientes en materia de dependencia.

En el plano residencial, el equilibrio es especialmente frágil. La disponibilidad de plazas públicas o concertadas resulta insuficiente frente a las necesidades de una población envejecida, y el sector privado ocupa una parte significativa del mapa asistencial.

Según la Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales, en España hay más de 50.000 ancianos en dependencia severa (Grado II) y gran dependencia (Grado III) que esperan plaza en residencias de financiación pública. A ellas se suman otras 57.091 pendientes de valoración. Las comunidades con mayor déficit de plazas siguen siendo Andalucía y Valencia, con 36.327 y 26.929, respectivamente.

En lo que llevamos de año hasta el 31 de mayo, 13.503 personas han muerto mientras se encontraban en listas de espera. La cifra, recogida por el último informe del Observatorio Estatal de la Dependencia, equivale a 90 personas al día, una cada 16 minutos.

Desde Asuntos Sociales reconocen la falta de plazas de residencia en el sistema público y anuncian las iniciativas impulsadas para enmendar la situación. «En un año, se ha asegurado la creación de 2.740 de las 6.000 nuevas plazas residenciales comprometidas», apuntan desde la Generalitat. Avanzan, asimismo, que se ha aprobado una nueva línea de subvenciones con 10 millones de euros para la construcción y reforma de nuevos equipamientos sociales municipales, y otros 20 millones para modernizar las residencias del Departamento.

NANCY CARTWRIGHT

Filósofa de la ciencia

«Con 12 años ya debatía en la iglesia sobre el problema del mal o la predestinación»

Reconocida con el **premio Fronteras del Conocimiento** en la categoría de Humanidades, el galardón que impulsa la Fundación BBVA distingue su innovadora visión de que la ciencia es una mera combinación de teoría y experimento

Patricia Biosca

Desde que tiene uso de razón, Nancy Cartwright (Estados Unidos, 1944) recuerda estar rodeada de grandes preguntas. Creció en el oeste de Pensilvania, en un bastión del presbiterianismo, donde su formación calvinista la llevó desde muy joven a enfrentarse a algunos de los dilemas filosóficos más profundos. «Si te crían pensando que existe un Dios omnipotente y absolutamente bueno, es natural preguntarse: ¿Entonces por qué mi hermana pequeña está tan enferma?», explica. Con apenas 12 años ya debatía con sus primos mayores sobre Kierkegaard, una muestra temprana de una inquietud intelectual que la acompañaría toda su vida. Aquella necesidad de comprender la llevó a estudiar matemáticas y física, pero también filosofía, inicialmente «para tener una vía de escape».

Con el tiempo, esa vía acabó convirtiéndose en el camino principal: Cartwright decidió unir ambos mundos, no para quedarse en la reflexión abstracta sobre las ideas de los grandes pensadores del pasado, sino para poner la filosofía al servicio de problemas reales. Esa mirada le ha permitido realizar contribuciones pioneras sobre cómo se construye el conocimiento científico y cómo debe integrarse la evidencia en la toma de decisiones públicas. Por esa trayectoria, la investigadora de la Universidad de Durham (Reino Unido) y de la Universidad de California San Diego (Estados Unidos) ha sido reconocida con el premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA en la categoría de Humanidades.

—Usted estudió matemáticas, física y filosofía. ¿Qué fue lo que le llamó la atención de todas estas disciplinas? —La primera razón fue personal. Yo era terriblemente lista y necesitaba una salida intelectual. En la iglesia teníamos un grupo muy intelectual y con 12 años, ya conocía, ensayaba y debatía argumentos muy sofisticados

sobre el problema del mal o sobre la predestinación. Después fui a la Universidad de Pittsburgh para estudiar matemáticas. Allí había un departamento de filosofía extraordinario y me apunté enseguida para tener una vía de escape filosófica. Resultó que las clases eran apasionantes. También estudié física, pero finalmente acabé volcando todos esos intereses filosóficos en mi carrera.

—¿Y la segunda?

—Nunca me gustó la idea de que la filosofía fuera un juego en el que pasas el tiempo hablando con Aristóteles a través de los siglos. Pensaba que algunas de las cuestiones que analizamos podían interactuar con asuntos mucho más prácticos. Por otro lado, pensaba que algunos científicos creían ciertas cosas acerca de las leyes que investigaban, pero no reflexionaban sobre qué son esas normas. Su trabajo consiste en descubrirlas, establecerlas y ponerlas a prueba, no necesariamente en analizar filosóficamente qué son. Así que no confiaba del todo en lo que decían, y tampoco lo que me enseñaban mis colegas encajaba con lo que yo observaba. Pensé que debía utilizar mis habilidades que tenía para comprender mejor qué estaba ocurriendo realmente.

—Actualmente existe una enorme distancia entre lo que la sociedad comprende y las aplicaciones de la ciencia. Por ejemplo, la inteligencia artificial. ¿Necesitamos una reflexión más profunda que incorpore también la filosofía para entender cómo la ciencia afecta a la sociedad?

—La cuestión de cómo la ciencia afecta a la sociedad debe ser estudiada por sociólogos, antropólogos, politólogos, teóricos de la cultura y filósofos. No solo por filósofos. No creo que la filosofía tenga algo específico que decir por sí sola sobre las aplicaciones de la inteligencia artificial. Yo misma no sé



Nancy Cartwright en la sede de la Fundación BBVA en Bilbao. Fundación BBVA

nada sobre IA. Estoy segura de que muchos de mis colegas la estudian intensamente junto con especialistas en IA y expertos en ética. Seguramente tienen cosas importantes que aportar. Pero no se trata de que los filósofos descubran algo y luego arrojen sus resultados al debate desde fuera. Si sus aportaciones van a ser útiles, tendrán que desarrollarse en diálogo con todas esas otras formas de conocimiento y métodos. En mi caso, hay muchísimas cosas sobre las que no sé nada y sobre las que prefiero no especular.

—Damos por hecho que los filósofos pueden hablar de cualquier tema solo por ser filósofos.

—Exactamente. Necesitamos estudiar y hablar de los temas con las personas que realmente trabajan en esos campos. Las grandes preguntas filosóficas abstractas que se supone que debemos responder nunca me han parecido demasiado útiles. «¿Qué es el conocimiento?». No lo sé. Y, ¿qué tipo de pregunta es esa? Suelo criticar a quienes trabajan en políticas basadas en evidencias por formular preguntas demasiado amplias. Por ejemplo, la pregunta «¿Funcionan las mascarillas?» es muy grande. En cambio: «¿Funciona este programa de lectura para niños de ocho años en escuelas desfavorecidas con un alto porcentaje de alumnos vulnerables?» es una pregunta más concreta. Y probablemente sí tenga una respuesta. Las preguntas demasiado generales difícilmente tienen respuesta, no es extraño que piense lo mismo sobre muchas pre-

guntas filosóficas abstractas. Aunque discutir esas grandes preguntas puede ser valioso porque genera ideas.

—Usted se opone, de hecho, a la búsqueda de una teoría del todo, algo que fascinaba a científicos como Einstein. ¿Sigue considerando que esa búsqueda es filosóficamente problemática?

—La teoría del todo es problemática desde el punto de vista filosófico. ¿De dónde surge? ¿Por qué se convirtió en la posición dominante? A mí todo lo que observo me parece diferente, el mundo está lleno de diversidad. Y después me dicen que, en el fondo, todo es exactamente lo mismo. Por supuesto, entiendo que existen teorías que aplicamos en distintos contextos y que utilizamos las mismas ecuaciones en muchos lugares. Pero nada de lo que he visto en la práctica científica demuestra que esas ecuaciones gobiernan todo lo que ocurre, en todas partes y en todo momento. Más bien parecen herramientas que utilizamos en situaciones muy concretas, junto con muchas otras cosas.

—También critica cómo se interpretan las predicciones estadísticas.

—El problema de la reflexividad en las ciencias sociales me interesa mucho. En economía o sociología haces predicciones sobre cómo se comportará la gente. Pero cuando las personas conocen esas predicciones, cambian su comportamiento precisamente porque las han escuchado. Eso ocurrió durante el covid: podías predecir tasas muy altas de contagio, pero cuando la gente veía esas predicciones, cambiaba su conducta y los contagios disminuían. Entonces algunos decían que los modelos estaban equivocados. Pero, en realidad, es que los modelos simplemente no incorporaban todos los cambios de comportamiento. En ese sentido, el conocimiento científico y social tiene efectos reales sobre el comportamiento humano.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

«La cuestión de cómo la ciencia afecta a la sociedad debe ser estudiada por sociólogos, antropólogos, politólogos, teóricos de la cultura y filósofos»

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 21)		
Principal	57161	Serie: 029
	37757	Serie: 044
Secundarios	61053	Serie: 028
	61361	Serie: 033
	89144	Serie: 032

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 21)

S.1: 330 S.2: 156 S.3: 510
S.4: 072 S.5: 791

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 21)

Fecha: 12 MAYO 1940 N° suerte: 08

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 21):

13 17 23 37 44 R.: 2

BONOLOTO (Dom. 21)

13 14 22 25 27 32

Complementario: 16 Reintegro: 0

SÚPER ONCE (Dom. 21)

Sorteo 1:

01-08-10-15-20-21-23-35-37-39-42-44-45-48-49-51-63-76-82-84

Sorteo 2:

10-14-16-17-18-27-29-36-48-49-50-51-53-56-58-68-71-72-82-85

Sorteo 3:

05-07-08-09-10-11-13-26-29-31-33-38-49-53-57-58-60-61-66-71

Sorteo 4:

03-07-09-13-14-21-27-29-37-52-54-58-65-69-75-76-77-78-80-85

Sorteo 5:

01-12-13-27-36-38-39-40-41-48-49-51-52-53-56-61-62-67-84-85

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 18: 41656 LaPaga: 012
Viernes 19: 44557 Serie: 116
Sábado 20: 15281 Serie: 030

TRIPLEX DE LA ONCE

Ju. 18: 797 / 225 / 846 / 930 / 020
Vi. 19: 327 / 319 / 110 / 691 / 591
Sá. 20: 425 / 083 / 728 / 399 / 640

BONOLOTO

Jueves 18: 02-14-18-29-37-43 C.11 R.2
Viernes 19: 19-24-26-28-32-40 C.12 R.7
Sábado 20: 06-29-31-32-39-45 C.26 R.4

LOTería PRIMITIVA

Jueves 18: 01-10-13-25-27-38 C.33 R.6
Sábado 20: 07-10-14-33-36-38 C.18 R.3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 14: 10-19-31-36-42-47 C:7

EUROMILLONES

Martes 16: 18-25-31-37-45 E: 4-9
Viernes 19: 08-34-39-41-42 E: 2-7

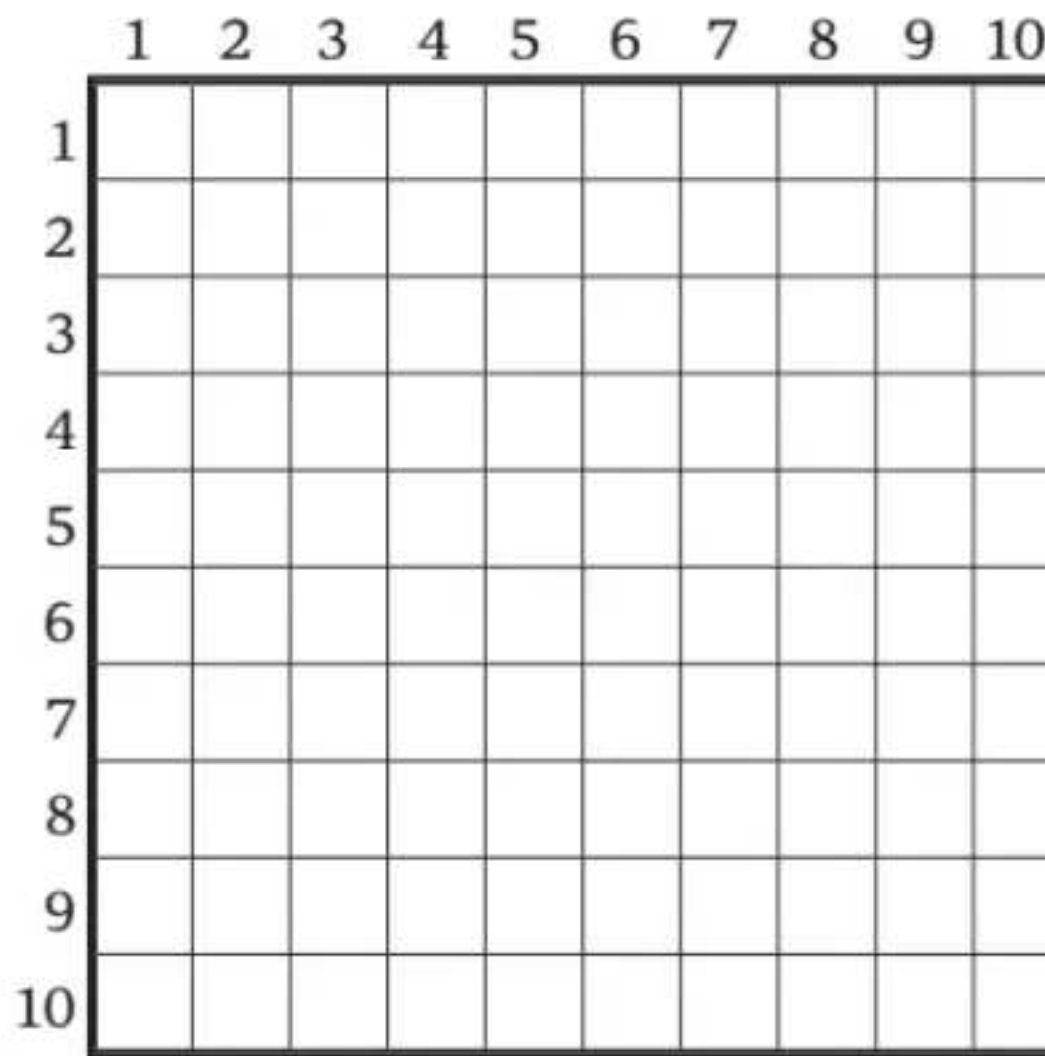
LOTería NACIONAL

Sábado 20 de junio
Primer premio: 20118
Segundo premio: 63244
Reintegros: 2, 7 y 8

LOTería NACIONAL

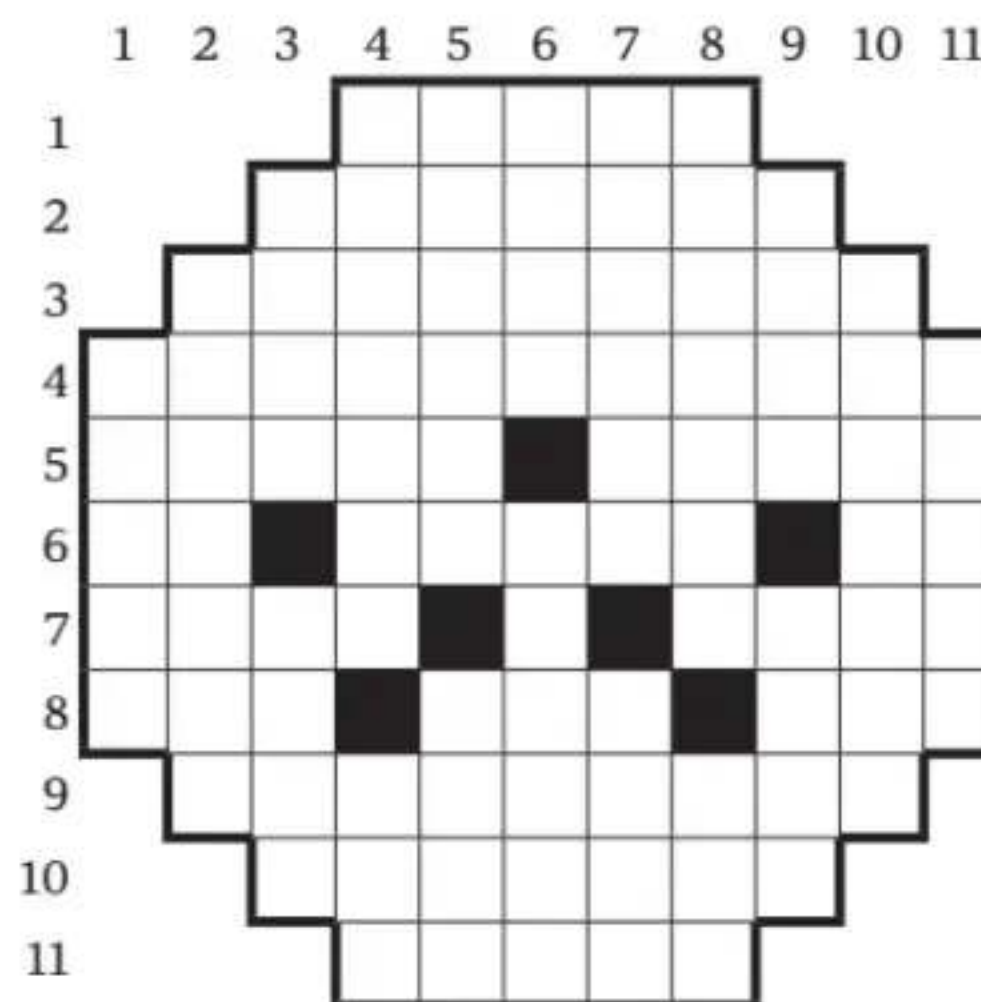
Jueves 18 de junio
Primer premio: 09272
Segundo premio: 63583
Reintegros: 2, 3 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Óxido de hierro, plural. 2: Inventara, pensara algo nuevo. Lugar donde se trillan las mieses. 3: Hombre astuto, sagaz e industrial. Lugar señalado donde la gallina va a poner sus huevos. 4: Pesado, molesto. Símbolo del litio. 5: Cien. En El Salvador, variedad de frijol, cuyo grano es de color negro o morado y que se siembra junto con el maíz. Preposición. 6: A revés, caminar de acá para allá. Hicieran un corte a alguien en la carne. 7: Nombre de la decimotercera letra del abecedario español. Interjección usada

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Franciscas. 2: Balones. 3: Conducirán un avión. 4: Zona del cerebro que conecta el sistema nervioso con el endocrino, plural. 5: Al revés, en esta isla Penélope tejía y destejía esperando a su marido. Cuando se pone el sol. 6: Símbolo del elemento químico blanco o gris, blando y ligero, con n° atómico 20. Pusiese huevos. Al revés, símbolo del litio. 7: Jardín bíblico primigenio. Felino americano que vive a todo lo largo de ese continente. 8: Bebida alcohólica extraída de la caña de azúcar. Altar. Al revés, entregan, regalan. 9: Al revés, llegar desde diferentes orígenes hasta un punto único. 10: Originarios de un país con capital en Riad. 11: Al revés, según un refrán si este animal bala pierde bocado

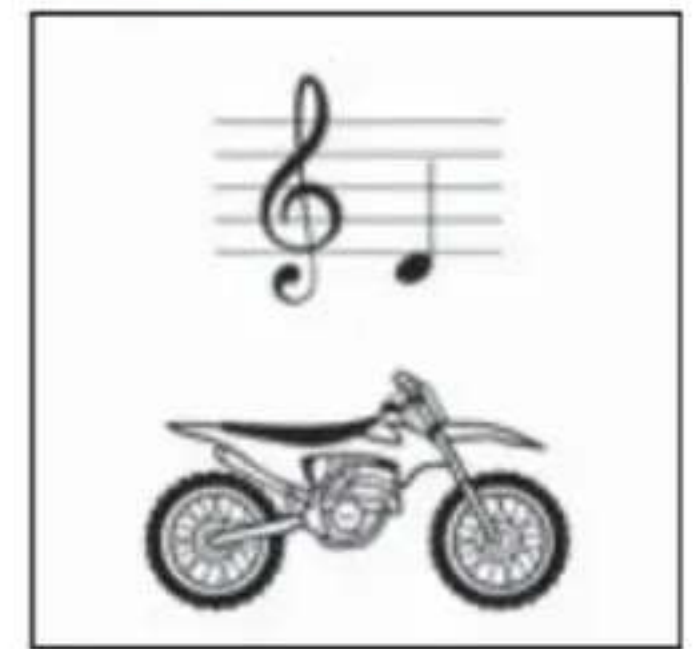
VERTICALES: 1: Construir, elaborar. 2: Mordieron el anzuelo. 3: Sirve para fumar. Consonante, plural. 4: Lo forma el grupo más numeroso de ciclistas en una carrera. Al revés, Asociación Argentina de golf. 5: Al revés, anilla que envuelve un cigarro puro. Al revés, Se compromete poniendo la mano sobre una Biblia. 6: Altitud que alcanza una montaña. Ataca. 7: Sujétalos de pies y manos. Al revés, quien no está muerto. 8: Al revés, quebrantarás las leyes divinas. Prefijo que significa nuevo. 9: Al revés, le quieres más que a nadie. Número impar, plural. 10: Al revés, vestido para dormir. 11: Adoquinad, cubrid el suelo

Contiene 12 cuadros en negro

para hacer que se paren las caballerías. Al revés, nota musical. 8: Vestido típico de las mujeres indias. Novenas. 9: Magnetiza. Uno en matrimonio. 10: Todavía. Aulas.

VERTICALES.- 1: Fingimiento, doblez, fariseísmo. 2: Lugar muy ameno y delicioso. Al revés, sabor intenso y sabroso, debido especialmente al glutamato presente en algunos alimentos, como la salsa de soja o el queso curado. 3: Al revés, hacer punto. Existían. 4: Rasparás algo con un instrumento cortante para quitar de su superficie sustancias adheridas. Símbolo del indio. 5: Al revés, símbolo del rutenio. Ondas de gran magnitud que se forma en la superficie de las aguas. Al revés, símbolo del calcio. 6: Animal muy manso. Cincuenta. 7: Símbolo del boro. Novena letra del alfabeto griego. Ganso doméstico. 8: Labor o tejido de mallas. Instrumento metálico con ganchos que utilizan los cirujanos para mantener separados los tejidos en una operación, plural. 9: Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Uniese, amalgamase. 10: Pasaban de dentro afuera. Señal de petición de socorro.

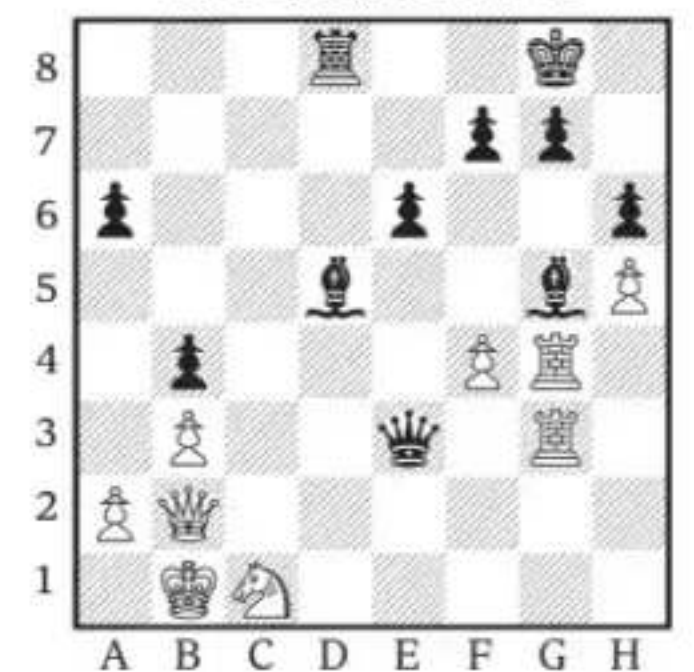
Jeroglífico



Tipo de control materno

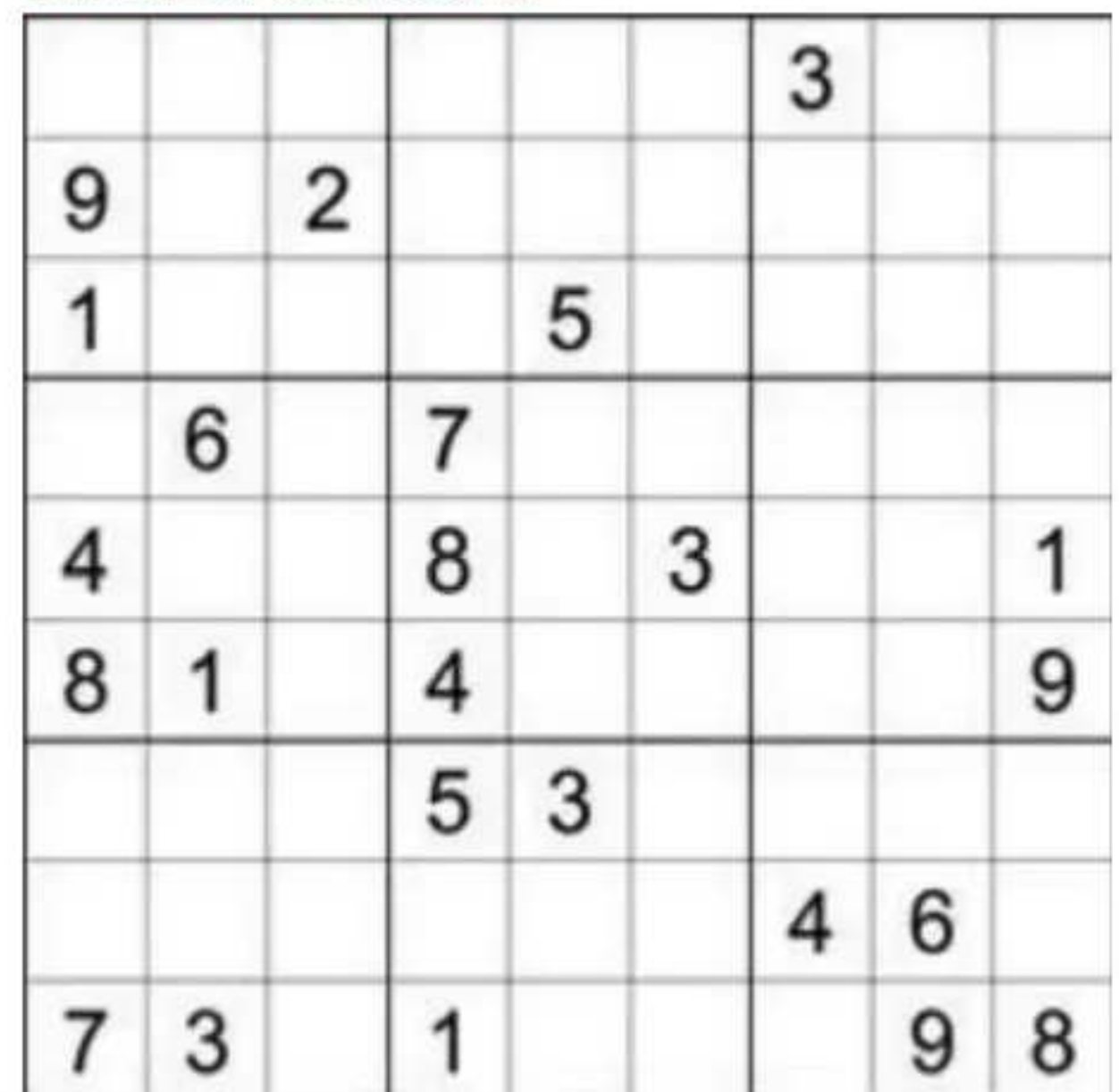
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Schmidtke - Dobsa
(Correspondencia, 1986)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Pacas. 2: Pelotas. 3: Pilotarán. 4: Hipotálamo. 5: acatl. Ocaso. 6: Ca. Ovase. 7: Edén. Puma. 8: Ron. Ara. 9: regrevo. 10: Saudes.
VERTICALES: 1: Hacer. 2: Picaron. 3: Pipa. Enes. 4: Pelotón. 5: alio. 6: Cota. 7: Alalos. 8: sáracel. 9: samA. Unos. 10: nóstimac. 11: Solad

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Herrumbres. 2: Ideara. 3: Peje. 4: Nidal. 5: C. 6: Talete. 7: Emme. 8: So. 9: Sajaran. 10: Nonas. 11: Imana. 12: 8. 13: Sari. 14: Aun. 15: Clases.
VERTICALES: 1: Hipocresía. 2: Edén. 3: imam. 4: U. 5: Eran. 6: Raerás. 7: In. 8: Olas. 9: lola. 10: Mansejón. 11: L. 12: B. 13: Oca. 14: Red. 15: Ernas. 16: Eral. 17: Amase. 18: Salian. 19: SOS.
Jeroglífico: REMOTO (RE / MOTO) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Daniela Blasco: «Huyo de las personas y las relaciones tóxicas»

La cantante y bailarina, que lanza el tema 'Selena' de su disco 'First Shot', nos habla de su personalidad, el amor y su sueño por cumplir

Antonio Albert
Madrid

Es posible que Daniela Blasco no sea consciente de ello, pero es hija de la filosofía que Irene Cara enseñaba en su escuela de artes escénicas: «Tenéis muchos sueños. Buscáis la fama, pero la fama cuesta. Y aquí es dónde vais a empezar a pagar. Con sudor».

Daniela sabe muy bien lo que significa sudar, cómo se desencadena el proceso, el esfuerzo que conlleva. Porque a los ocho años se apuntó a clases de baile, «para luego pasarme todos los veranos de mi infancia y mi adolescencia ensayando de sol a sol, practicando sin parar, mientras mis amigos se iban a la feria».

Claro que ellos tampoco se subieron a un escenario junto a Justin Bieber, como hizo ella, y «no me arrepiento del sacrificio que hice a lo largo de esos años. Volvería a hacerlo. Lo que he conseguido profesionalmente se lo debo todo a ese esfuerzo. Y mi personalidad se ha construido en base a esa forma de trabajar y de vivir unos años trascendentales».

Daniela, como Miley Cyrus, se ha montado su propia Hannah Montana con 'Selena', el tema para el que la mallorquina ha creado su 'alter ego',

«Yo lo romantizo todo, hasta un árbol. Soy tremendamente romántica. No de pastelón, pero me gusta el amor, lo disfruto»

una joven extrovertida, atrevida, sin vergüenza, que contrasta con la chica tímida, reservada y familiar que es en la vida real. «Yo soy tranquila en mi casa, ella es imparable en un escenario. Pero las dos vivimos la música con intensidad, está muy presente en nuestras vidas. En eso coincidimos», asegura.

En cuanto al sonido, «es pop urbano al estilo americano de los 2000, como el resto de las canciones. Participo desde el principio en todas ellas, traigo una idea y luego las desarrollamos en equipo. El resultado tiene algo de continuidad con respecto a lo que hice en el Benidorm Fest».

Si algo la define es «la humildad y ser agradecida, algo que demuestro cuidando de toda la gente que quiero, a la que tengo muy presente. Lo hago de verdad, porque lo siento». Aunque reconoce que debería controlar su forma de reaccionar «Soy tranquila, pero me agobio pronto. Soy cabezota, lo que me hace perseverante. Pero reconozco que a veces me da un pronto y soy impulsiva... Demasiado», afirma.



No se considera caprichosa, «eso lo controlo porque soy bastante sencilla», pero sí muy soñadora: «Absolutamente, lo mío con los sueños es un no parar». Y tiene uno por cumplir desde hace mucho tiempo: «No recuerdo si fue en una película o en una serie, pero se me quedó grabada la imagen de una ballena en un atardecer en Hawái. Me impresionó. ¡Qué belleza! Yo quiero ver ese espectáculo en vivo. Espero cumplir ese sueño».

En cuanto al amor, Daniela se rinde a la verdad: «Es que yo lo romantizo todo, hasta un árbol. Soy tremendamente romántica. No de pastelón, tipo ir regalando ositos de peluche, pero me gusta el amor, lo disfruto. Soy un poco intensa en las relaciones». Con su chico tiene claro que las cosas funcionan porque «hay máxima igualdad, me cuida, le cuido, alimentamos nuestro bienestar. Huyo de las personas y las relaciones tóxicas. Busco gente sana porque yo me considero sana. Si veo cualquier atisbo de masculinidad tóxica, salgo corriendo. No quiero nada que enturbie mi estabilidad».

Encuentra la paz «bailando y haciendo música encerrada en un estudio. O hablando y riendo con mis amigos, que son los mejores del mundo». Y le altera «la gente prepotente, la prepotencia en general». Entre tanto, para pasar el tiempo, juega al pádel o al tenis, porque «soy muy deportista. Al pádel jugaba antes, pero lo he retomado con ganas». Entre grabaciones, ensayos y actuaciones, Daniela encuentra un hueco para el ejercicio en un Madrid donde resulta fácil perderse o abandonarse: «Mi madre está en Mallorca, pero yo aquí no me siento sola, tengo a mis amigos que me cuidan». Tiene apenas 20 años y ya ha conseguido un tesoro de valor incalculable.

DIARIO PERSONAL

EL EMOJI QUE MAS USA: El de los labios rojos y el de las manos formando un corazón. Los uso para todo, para dar los buenos días, las buenas noches, lo que sea.

SE HARÍA UN SELFI CON: Karol G.

UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME': Yo tenía 10 años, estaba en clase de baile y el profesor nos puso en parejas para hacer acrobacias y piruetas. Ese día, yo llevaba un 'short' un poco suelto. Cuando mi compañero me levantó, se me bajó el pantaloncito y se me vio todo cuando me quedé suspendida en el aire, mientras me sujetaba.

SU PRIMER BESO: Fue un poco

desastre. Yo tendría 14 o 15 años, fue algo que surgió de manera casual durante una verbena de pueblo.

UN LUGAR PARA PERDERSE: En una playa escondida de Mallorca, **UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE:** Dejar de mordirme las uñas.

ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA: Ir al gimnasio. Y hacerme manzanillas, que ahora me ha dado por eso.

TIENE MIEDO A: En lo superficial, a los tiburones. En lo más profundo, a perder a mis seres queridos.

UN SACRIFICIO POR LA FAMA: La vida social. Mi infancia y mi adolescencia no fueron como las de una

niña normal, me pasaba los días ensayando.

DENTRO DE DIEZ AÑOS SE VE:

Haciendo giras mundiales en estadios. Ahora todo va muy deprisa y hay un movimiento, una tendencia, de acudir a festivales, a conciertos, para disfrutar de la música en directo. Me veo partiendo de la base actual para alcanzar un nivel superior en lo profesional, realizando el espectáculo, el sonido, la coreografía, el 'outfit'... Yo no gano nada porque lo reinvierto todo. Quiero dar lo mejor a mis seguidores.

LA PEQUEÑA DANIELA: ¡Ay, era una carabola. Y cabezona! No he

cambiado mucho, la verdad. Era una cría tranquila, dormía mucho, no me quejaba de nada. Estaba muy relajada siempre. Tenía dos hermanos mayores, entre ellos se chinchaban mucho, pero a mí me trataban como a una reina, aunque me torturaban a cosquillas. En el colegio me iba muy bien, era muy aplicada. Tenía buenos amigos, de hecho siguen siéndolo. En el patio solía jugar al fútbol. Yo era portera de un equipo y mi mejor amiga era la portera del otro. En casa me gustaba jugar a ser la profesora de mis peluches, a los que daba clase usando la pizarra que les pedí a mis padres.



Escena de la Batalla del Gaznate. HBO Max

'La casa del dragón': el espejo deformado de 'Juego de tronos'

Lucía Cabanelas

En 'La casa del dragón' el tiempo funciona diferente. Como si gozara de una gravedad distinta, después de una primera temporada muy, muy lenta, todo se aceleró en la segunda y termina por desbocarse en la tercera. Hay que compensar el tiempo perdido o, mejor, retener a toda costa a un espectador algo escéptico. Todo estalla en el primer capítulo de la tercera entrega de la serie, que se estrena este lunes en HBO Max con la cruenta Batalla del Gaznate, un enfrentamiento épico por mar y aire que el propio creador de la ficción, Ryan Condal, definió como «el episodio más descabellado y ambicioso» jamás realizado en televisión.

Con sus tramas palaciegas, extensas diatribas y la acción contenida, se hizo de rogar, pero el principio del fin de la dinastía Targaryen, de su superioridad casi divina a lomos de esas feroces criaturas aladas, revienta en los primeros compases de la nueva entrega. Ha tenido que bajarse del barco George R. R. Martin, contrario al errático camino de la adaptación libre de la narrativa poco convencional de su novela 'Fuego y sangre', pero la serie por fin recoge la esencia más pura de 'Juego de tronos' y eleva su violencia, verbal, física, emocional, al cuadrado. «Estamos cantando la misma canción, pero en un género diferente», señala en una entrevista con ABC Tom Glynn-Carney, encargado de dar vida al rey Aegon II, mutilado y huido en secreto después de descubrir que fue su hermano Aemond, ahora en el Trono de Hierro como regente, quien intentó matarlo.

«Creo que a veces nos hace sentir mejor ver algo tan extravagante, corrupto y violento en la pantalla; es simplemente una forma de escapismo de nuestra propia existencia confusa y cada vez más violenta», reconoce Olivia Cooke, encargada de interpretar a una Alicent Hightower dispuesta a traicionar a los suyos y abrir las puertas de Desembarco del Rey a su antigua amiga Rhaenyra Targaryen.

Al contrario que 'El caballero de los Siete Reinos', que dio un vuelco a la esencia del universo de 'Juego de tronos', 'La casa del dragón' se parece demasiado a la serie matriz y, quizás, no ter-

mina de convencer precisamente por eso. «Es como si estuviéramos en el mismo universo, estamos hablando de caballeros, reyes, reinas, dragones y batallas y todas esas cosas que a la gente le encantan de 'Juego de tronos', pero aportamos algo diferente, más crudeza», admite Glynn-Carney. Y, efectivamente, todo resulta nuevo y a la vez de segunda mano, como un producto acondicionado, un reflejo deformado de lo que fue y terminó, pero quiere de algún modo seguir siendo. No está Khaleesi pero hay otra Madre de Dragones; los bastardos no se apellidan Nieve ni tienen lobos huargos, pero el color del pelo los delata. Ya no hay tres dragones; ahora se cuentan a puñados y luchan y mueren por la causa de los diferentes bandos. Se sangra, se llora, se suda. Se ama. Y todo, como en la vida, tiene consecuencias. «No sé si se puede escapar de las consecuencias en este mundo», cuenta Cooke.

Una temporada sangrienta

Las secuelas del poder están lejos de ser inescrutables. Se sienten, se palpan. Arrinconan a una influyente matriarca, encierran a otra para protegerla. La valía espolea la insensatez juvenil, las ansias de venganza, la ira ciega de recuperar los derechos perdidos o conservar los adquiridos, de probar la legitimidad, al trono, al amor de una mujer, madre o amante. Los peones no maquinan su jugada, abarrotan, desperdigados, el tablero de Poniente. Todo apunta a una sangrienta temporada. «El poder influye permanentemente en esta historia, tiene un papel importante. El poder vuelve loca a la gente, como hemos visto en todo el mundo», reflexiona a ABC Fabien Frankel, que interpreta a un guerrero corrompido por la ambición y los juegos de tronos.

El cielo de Poniente vuelve a oler a azufre y traición. Tras dos temporadas de conspiraciones cortesanas, mutilaciones y venganzas fratricidas, la guerra civil de la dinastía Targaryen explota en 'La casa del dragón'. Con las espadas en alto, las flotas bloqueando el comercio y las bestias aladas hambrientas de fuego, la tercera temporada arranca en un punto de no retorno. Con las manos manchadas y la inocencia usurpada como el trono, solo hay un final posible en 'La casa del dragón': vivir o morir, por fuego, flecha o por espada.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'El multimillonario'

22.20 La 2 **

EE.UU. 1960. Comedia musical. 109 min. Dir.: George Cukor. Con Marilyn Monroe, Yves Montand, Tony Randall, Wilfrid Hyde-White.

Un multimillonario francés residente en Nueva York asiste de incógnito a los ensayos de un musical que ridiculiza su figura y, tras tomar clases de canto y baile con Gene Kelly y Bing Crosby, acaba interpretándose a sí mismo. Una Marilyn en plan Cenicienta y un gran director 'de mujeres' son desaprovechados por un tópico guion del oscarizado Norman Krasna que, amén de desinflarse después de su interesante impronta, ha envejecido mal. En su penúltima película, la rubia descuelga en 'My Heart Belongs to Daddy', de Cole Porter, y lo irónico es que, pese a no tener mucha química con Yves Montand en la pantalla, fue su amante durante el rodaje.



'La diligencia 2'

12.00 La 2 **

EE.UU. 1986. Oeste. 100 min. Dir.: Ted Post. Con Willie Nelson, Kris Kristofferson, Johnny Cash.

El sacrilegio que supone retomar como telefilme el clásico western de Ford se matiza por el hecho de que el guion respeta las sencillas coordenadas del original, realizando algunos cambios razonables como la aparición del célebre Doc Holliday. El elenco de famosos cantantes 'country' no sólo no desentona, sino que además actúa bien. Y no es una secuela, como el título sugiere.

'Ofrenda a la tormenta'

23.00 La Sexta **

España-Alemania. 2020. Thriller policiaco. 139 min. Dir.: Fernando González Molina. Con Marta Etura, Leonardo Sbaraglia, Carlos Librado 'Nene'. El cierre de la trilogía del Batzán intenta explicar todas las incógnitas planteadas por su

autora, la novelista Dolores Redondo. Y lo hace muriendo en su ley: narración farragosa con subtramas que llevan el filme a una longitud que justificaba una serie, crueldad gratuita, diálogos de letra impresa y un final de culpable inesperado que vuelve la espalda a la naturaleza misteriosa de una historia relacionada con la magia del bosque navarro.

'La abuela'

1.50 La Sexta **

España-Francia-Bélgica. 2021. Terror. 100 min. Dir.: Paco Plaza. Con Almudena Amor, Vera Valdez, Karina Kolokolchikova. Paco Plaza regresa a su habitual terreno del terror para filmar una historia minimalista con pocos personajes en un espacio acotado, sobre el tópico de la invasión de cuerpos. Con gran puesta y mejores actuaciones, se trata de un ejercicio cinematográfico 'de autor' redondo en lo visual y en lo climático que al final cede a un efectismo más comercial.

PARRILLA DEPORTIVA

11.45 Fútbol. Estadio 2 Mundial. En directo. **Teledeporte**

15.00 Fútbol. Directo Gol. **Gol**

15.10 Jugones. **laSexta**

15.20 Fútbol. Teledeporte, directo al Mundial. En directo. **La 1**

16.30 Fútbol. Gran Estadio Mundial. En directo. **Teledeporte**

18.15 Fútbol. Camino a Nueva York. En directo. **Teledeporte**

18.55 Fútbol sala. Primera Iberdrola: Melilla-At. Navalcarnero. En directo. **TDP**

19.00 Fútbol. FIFA World Cup 2026: Argentina-Austria. En directo. **La 1, DAZN**

23.00 Fútbol. FIFA World Cup 2026: Francia-Irak. En directo. **DAZN**

2.00 Fútbol. FIFA World Cup 2026: Noruega-Senegal. En directo. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.20** Teledporte, directo al Mundial. En directo. **15.50** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **18.15** Camino a Nueva York. En directo. **18.45** Previo FIFA World Cup 2026. «Argentina-Austria». En directo. **19.00** FIFA World Cup 2026. «Argentina-Austria». En directo. **20.55** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** MasterChef. «Final». **2.15** Estudio Estadio Mundial. (Rep.) Presentado por Felipe del Campo. **4.00** Noticias 24 horas **6.00** Telediario matinal. Presentado por Álex Barreiro y Mireia Alzuria.

LA 2

6.30 That's English **6.55** Jardines con historia **7.55** Diarios de Yellowstone **8.15** Campos de batalla naturales. (Rep.) «Furia fría». **9.05** El viajero. 48 horas en... **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** La aventura del saber **10.55** Zoom tendencias **11.05** Las recetas de Julie **12.00** El western de La 2. «La diligencia II». **13.30** El cazador **15.30** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «Atlántico Norte: el océano oscuro». **17.20** Grandes documentales. «Los animales más salvajes del planeta». **17.40** Malas lenguas **19.35** Sukha **20.05** Jeopardy. (Rep.) **21.00** Trivial Pursuit **21.45** Cifras y letras. (Rep.) **22.20** Días de cine clásico. «El multimillonario». EE.UU. 1960. Dir: George Cukor. Int: Marilyn Monroe, Yves Montand. **0.20** Democracia bikini: Dictadura, divisas y bikinis **1.15** Cine. «La Marsellesa de Los Borrachos». España. 2024. Dir: Pablo Gil Rituerto. **2.10** Metrópolis

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.40** El tiempo **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braser. **21.45** El hormiguero. Invitados: Josema Yuste, Santiago Segura, José Mota y Leo Harlem, humoristas. Presentado por Pablo Motos. **23.00** En tierra lejana **2.15** Sportium Game Show **3.00** Pazy: que te acuerden como has vivido **3.20** La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **7.55** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «¿Dónde está Semir?», «Vida robada» y «La luchadora». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.15** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **21.40** Horizonte. Presentado por Iker Jiménez. **23.00** En guardia. «Las últimas horas de Consuelo Roy». **0.25** La verdad de Los Galindos **2.40** Sportium Game Show **3.20** En el punto de mira. «El boom del dinero mágico».

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **12.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **13.30** El precio justo. Presentado por Carlos Sobera. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.25** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño. **15.35** El tiempo **15.45** Amor... ¡o lo que surja! Presentado por Carlos Lozano. **17.00** El tiempo justo. Presentado por César Muñoz. **18.30** El diario de Jorge **20.00** ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes. **21.40** El tiempo **21.45** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **23.00** Universo Calleja. Presentado por Jesús Calleja. **1.00** Planeta Calleja. «Paz Padilla».

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. «El cabrito envenenado». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «Los puentes de Toko Ri». EE.UU. 1954. Dir: Mark Robson. Int: William Holden, Grace Kelly. **16.50** Sesión doble. «Invasión en Birmania». EE.UU. 1962. Dir: Samuel Fuller. Int: Jeff Chandler, Ty Hardin. **18.45** Western. «El hombre de Bitter Ridge». EE.UU. 1955. Dir: Jack Arnold. Int: Lex Barker, Mara Corday. **20.30** Trece y Cope. Es Noticia **20.45** Tu cine. «El gran jefe». EE.UU. 1955. Dir: George Sherman. Int: Victor Mature, Suzan Ball. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** Cine. «Stargate, puerta a las estrellas». Francia, EE.UU. 1994. Dir: Roland Emmerich. Int: Kurt Russell, James Spader.

HOY NO SE PIERDA...

'Argentina-Austria'

La 1 | 19.00

La defensora del título afronta su segunda cita tras un ilusionante debut de la mano de un estelar Messi.



'La casa del dragón'

HBO | Bajo demanda

En la tercera temporada la guerra civil en los Targaryen es inminente e inevitable.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 20 de junio

Noticias 1

Antena 3, 15.00.

2.163.000 espectadores
24,9% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **23.00** El taquillazo. «Ofrenda a la tormenta». España, Alemania. 2020. Dir: Fernando González Molina. Int: Marta Etura, Leonardo Sbaraglia. **1.50** Cine. «La abuela».

TELEDEPORTE

12.30 FIFA World Cup 2026. «Nueva Zelanda-Egipto». **13.00** FIFA World Cup 2026. «Bélgica-Irán Resumen». **13.30** FIFA World Cup 2026. «Uruguay-Cabo Verde». **14.00** Estadio 2 Mundial **15.00** Estadio 2 Mundial Extra **15.30** FIFA World Cup 2026. «Bélgica-Irán Resumen». **16.00** Teledporte, directo al Mundial **16.30** Gran Estadio Mundial **17.15** FIFA World Cup 2026. «Uruguay-Cabo Verde». **17.45** FIFA World Cup 2026. «Nueva Zelanda-Egipto». **18.15** Camino a Nueva York **18.55** Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Melilla CD Torreblanca-Futsi Atlético Navalcarnero». **21.00** FIFA World Cup 2026. «España-Arabia Saudí». **21.30** FIFA World Cup 2026. «Uruguay-Cabo Verde». **22.00** FIFA World Cup 2026. «Nueva Zelanda-Egipto». **22.30** FIFA World Cup 2026. «Bélgica-Irán Resumen». **23.00** Estudio Estadio Mundial **0.30** FIFA World Cup 2026. «Argentina-Austria».

MOVISTAR PLUS+

7.25 Tócala otra vez, Pep. **8.30** Hipopótamos y cocodrilos con Steve Backshall **10.03** Animales con cámaras. Incluye «Océanos» y «Australia». **11.43** Cine. «¿A quién ama Gilbert Grape?». EE.UU. 1993. Dir: Lasse Hallström. Int: Johnny Depp, Leonardo DiCaprio. **13.38** La verdad sobre el autismo **15.22** Ilustres ignorantes. «La juventud». **15.56** Cine. «Fast & Furious VII». EE.UU., China, Japón, Canadá, Emiratos Árabes Unidos. 2015. Dir: James Wan. Int: Vin Diesel, Paul Walker. **18.04** The Capture. Emisión de los capítulos «Charlie Foxtrot» y «El verdadero Zac Turner». **20.04** Documentales **22.00** Leo talks. «Homo Brutus». **22.30** Cine. «Castigo divino». España. 2026. Dir: Pablo Guerrero. Int: Juan Dávila, Pepón Nieto. **0.00** El plan de las gemelas **1.26** World of freesports **1.57** Colgar las Alas

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.30** Hablamos de Madrid **19.00** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** Madrileños por el mundo **1.05** El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

13.55 Galicia noticias **14.30** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.40** O tempo **15.50** En compañía de Loli **18.00** Hora galega **19.30** Atrápame se podes **20.15** A voltas co prato **20.50** A pe de praia **21.00** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.45** Land Rober + Show **22.50** Palmira lará. «Unha gaita na diáspora». **23.45** Cine. «O club social de Cheyenne».

ETB2

14.58 Teleberri **15.40** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.20** KULT Agenda **16.30** Esto no es normal **17.45** Vaya Par **18.40** Euskadi quédate **20.00** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.00** KULT Agenda **22.05** Eguraldia **22.20** El Conquistador del Caribe **0.15** Juego de cartas

TV3

8.00 Matins **10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.35** El Paradís de les Senyores **17.20** La selva **19.15** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** La casa nostra. «La nostra màgia», «La nostra Candela», «El nostre foie» y «El nostre club». **0.05** Mésnit

CANAL SUR

12.20 Hoy en día, mesa de análisis **13.50** Más Hoy en día **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo. **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.00** Desconexiones informativos **22.00** Atrápame si puedes **22.55** A toda costa **0.25** Cine. «La trinchera infinita».

CMM

15.15 El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Diez forajidos». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.30** La cancha **20.40** El campo **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.45** Castilla-La Mancha me gusta **0.30** El templete **1.30** En compañía

PASO A NIVEL | PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Trenes hacia la muerte

El 'convoy de los 927' transportó a republicanos españoles y sus familias de Angulema a Mauthausen en 1940



Es una fecha grabada en una lápida de piedra en la estación de Angulema: 20 de agosto de 1940. Transcribo la inscripción: «El primer tren de la deportación de la II Guerra Mundial partió de esta estación hacia el campo de exterminio de Mauthausen con 927 republicanos españoles. La mayoría fueron exterminados. No olvidemos este crimen contra la humanidad». Las palabras sobran. Aquí deberíamos poner punto final a cualquier comentario adicional. Pero sigo escribiendo en homenaje a aquellas víctimas que, olvidadas por el transcurso del tiempo, ni siquiera tuvieron una sepultura digna. Fueron asesinadas brutalmente por los nazis.

Tuve la oportunidad de visitar Mauthausen (Austria) en abril de 2015. Fue allí donde me enteré de esta historia y de otras muchas que revelan que no hay límites para la barbarie humana. Cerca de 4.400 republicanos españoles perdieron la vida en este lugar de infamia y horror. Algunos fueron ejecutados, otros se suicidaron, pero la mayoría pereció a causa de los trabajos forzados y la mala alimentación. Me llevaron a una planta de fabricación de cemento en Gusen, a unos pocos kilómetros de Mauthausen, donde el promedio de vida de los esclavos humanos no llegaba a ocho semanas.

Aquel infausto 20 de agosto, dos meses después de la caída de París, comenzó el viaje de cuatro días y medio de los centenares de republicanos que habían sido confinados en Les Alliers, en una finca cercana a Angulema. No podían imaginar el destino que les aguardaba cuando sus guardianes les ordenaron que cogieran sus pertenencias para subir a unos vagones de ganado en los que viajaron hacinados sin comida ni bebida. «Gentuza antialemana», según Reinhard Heydrich, el jefe de las SS.

Había en 'El convoy de los 927', como ha pasado a la historia este viaje hacia la aniquilación, cerca de 400 mujeres y niños. Al llegar al destino y tras una espera de muchas horas, las autoridades alemanas decidieron que volvieran a Francia. De los más de 500 hombres que se quedaron, casi el 90% no pudo sobrevivir. Uno de los que lo logró fue el fotógrafo Francisco Boix.

No es fácil calcular el número de judíos, republicanos, apátridas y personas 'non gratas' que fueron llevados en ferrocarril a los campos de exterminio de Alemania, Polonia y Austria. Probablemente casi cuatro millones de personas, sobre todo, a partir del

verano de 1942. El Reichsbahn, los ferrocarriles alemanes, sirvió de instrumento a los planes nazis. Un oficial, llamado Adolf Eichmann, planificaba los transportes que terminaban en Auschwitz, Treblinka, Buchenwald, Sobibor y otros lugares de recuerdo siniestro. Como explicó en el juicio de Jerusalén, Eichmann lo hacía sin la menor implicación personal, cumpliendo órdenes de sus superiores y con la misma asepsia que si se tratara de llevar sacos de harina.

El nivel de perversión era tal que en algunos casos los judíos eran obligados a pagar el billete que les conducía a la muerte. Se les decía que iban a ser trasladados o incluso se les sugería que serían puestos en libertad en otro país. Muchos sólo sobrevivieron unas pocas horas porque fueron gaseados al llegar a campos como Auschwitz.

A nadie se le había ocurrido hasta el comienzo de la II Guerra Mundial el uso de los trenes como instrumento de exterminio masivo. La Oficina de Seguridad del Reich, con las SS al mando, coordinó con precisión matemática la circulación de una decena de trenes diarios que conducían a los campos de exterminio. Pusieron el ferrocarril al servicio de la 'Endlösung', la Solución Final, planificada en Wannsee bajo los auspicios de Hitler y Himmler.

Cuando le pregunté al director del museo de Mauthausen qué sucedió con los 500 prisioneros rusos, hacinados en un barracón, me mostró el botón de una chaqueta. «Eso es todo lo que quedó de ellos». Lo mismo que de miles de republicanos españoles. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Retrato

m. Un 6 y un 4.

MARÍA JOSÉ SOLANO

El diablo empoderado



Hollywood lleva décadas explicándonos cómo debe ser una mujer moderna. Así que, antes de que la retiraran de cartelera, fui a ver 'El diablo viste de Prada 2' con la humilde intención de seguir formándome. Y salí estupefacta. La antigua becaria que parecía haber escapado de la poderosa revista de moda 'Runway' vuelve al mismo lugar. Pero no convertida en directora de un gran diario. Regresa porque la han despedido. Tenía una carrera brillante en un periódico serio. Eso decían todos. Pero luego vemos cómo vivía. En un apartamento con agua sucia en el grifo del lavabo, una estabilidad sentimental ausente y, en algún laboratorio de Manhattan, dos óvulos congelados esperando a mamá. Porque, claro, la maternidad debe posponerse. Primero la promoción. Después el ascenso. Más tarde la reunión. Finalmente, la crisis existencial.

La observo durante dos horas, fascinada. La mujer moderna 'made in USA' es una criatura agotada. Habla deprisa, piensa deprisa, se angustia deprisa superada por una ansiedad vital. Y mientras, el diablo, o sea su jefa Miranda, sigue allí. Veinte años después continúa siendo una maleducada descomunal a la que el cine insiste en vendernos como un modelo admirable. Nadie en aquella redacción discute ni protesta. Todos obedecen y sonríen con sumisión 'vintage' excepto cuando alguien mezcla dos tonos incompatibles de beige.

La película retrata una generación educada en la idea de que el éxito consiste en vivir exhausto. Contestar correos a medianoche. Sonreír frente a tu jefa explotadora e Instagram. Llorar para el terapeuta. Y lo llaman empoderamiento. Quizá por eso una sale del cine entre divertida y horrorizada. Porque la película pretende vender una fantasía cuando en realidad está mostrando una pesadilla bastante cara. Una mujer sin tiempo ni descanso ni estabilidad ni familia ni casa propia y ni una sola certeza que no dependa de la batería de su móvil. Y mientras los guionistas insisten en presentar semejante panorama como una conquista histórica, el espectador empieza a sospechar que el auténtico diablo no viste de Prada. Viste de hipocresía feminista y de departamento de recursos humanos. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.352 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*