Martes
28/7/2026

ABC

2,20 €

EDICIÓN NACIONAL / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.388

170.000 ASEDIADOS POR EL FUEGO

Los incendios que se extienden por toda España han provocado una situación inédita de desplazados y confinados: «Todas las noches pienso que nos dejarán volver y todas las mañanas llega otra decepción»

Isabel Miranda, Alba Saavedra, María G. Piñeiro, Toni Jiménez y Elena Calvo Editorial y P8 a 17

El polideportivo de Móstoles acoge al mayor número de evacuados por los incendios que asuelan la comunidad de Madrid. Matías Nieto

El trauma psicológico de las llamas: incertidumbre, impotencia y rabia

Los desplazados de la Sierra de Espadán: «Teníamos un pulmón verde y viviremos en una carbonera»

MARTES 28-7

Santoral de hoy
Víctor I Papa, Acacio de Mileto, Eustacio de Ancira, Cameliano de Troyes, Sansón de Dol

Esquelas P35 **El tiempo** P39 **Pasatiempos** P50

Sánchez se agarra a los incendios como vía de escape ante el fiasco de la mayoría progresista

El Gobierno quería transmitir la imagen de capacidad ejecutiva para limitar el desgaste de los varapalos judiciales pero se ve obligado a aplazar el decreto sobre vivienda por falta de apoyos. Ahora se centra en publicitar medidas sobre la «emergencia climática» como recurso electoral y para confrontar con el PP

Ainhoa Martínez España

ENFOQUE | abc.es

RADAR DE INCENDIOS

Consulte cómo avanza el fuego, las hectáreas afectadas y el mapa de riesgo

Interactivo con los últimos datos extraídos de fuentes oficiales

El Gobierno plantea subir el IVA al 21% a los pisos turísticos y el IBI hasta un cien por cien

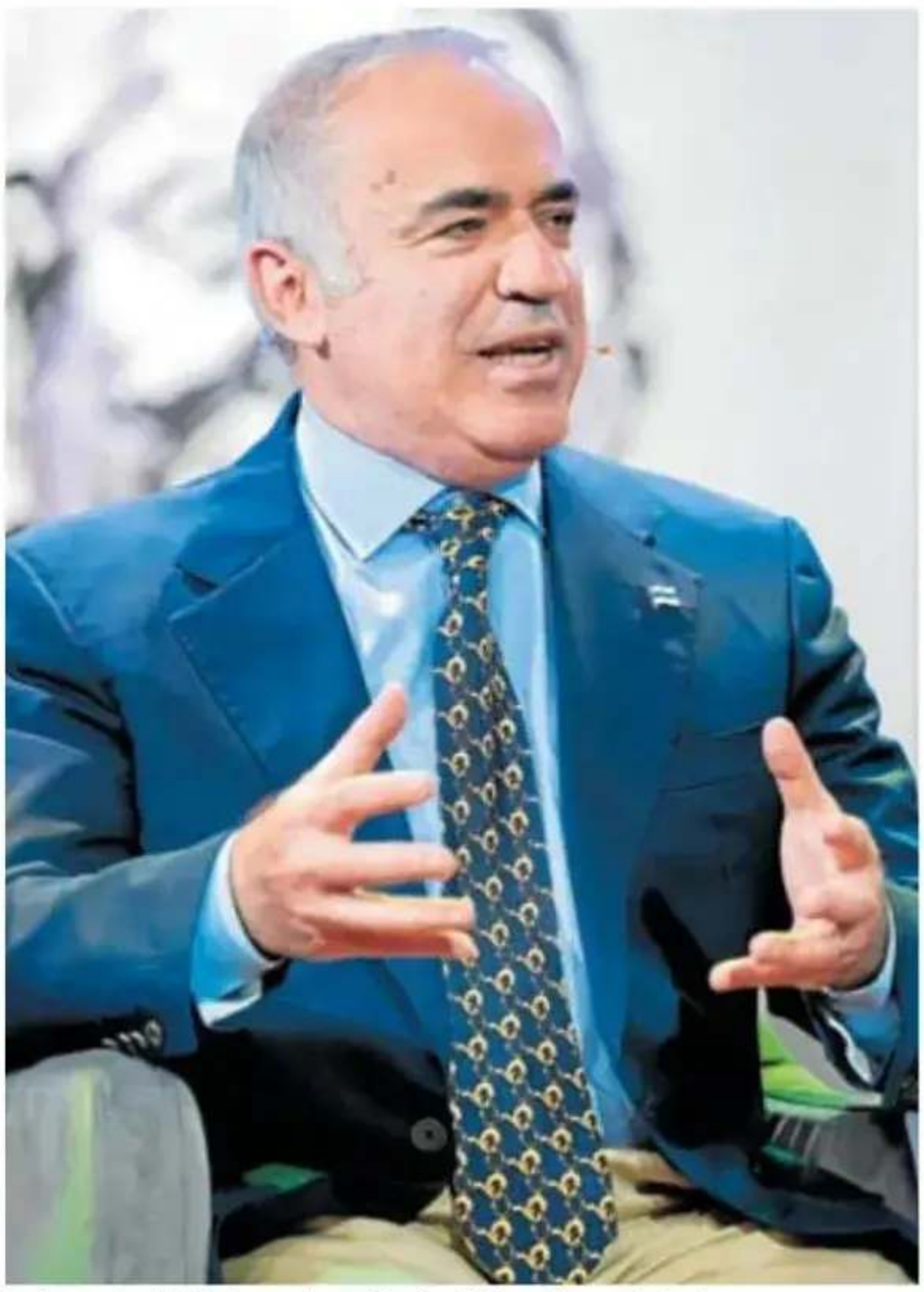
Economía

El 'respiro familiar', uno de los recursos asistenciales que más crece en verano

ABC de cerca

Berlín aplicará controles a potenciales terroristas tras ignorar al islamista que atentó en Berlín

Internacional



La leyenda del ajedrez avisa: «Contra Putin solo queda luchar». DPA

Kasparov: «Quien domina la mente es el dueño del mundo»

Deportes

Recorrido por Mas Pla, el caserón familiar de Llufríu que hizo a Josep Pla

Verano

ABC
LA TERCERA

LA LEYENDA NEGRA ESTADOUNIDENSE

Las leyendas negras de España y EE.UU. son recíprocas, más que una mera simplificación de la historia. Así, hemos participado mutuamente en la destrucción de nuestras imágenes nacionales

ERIC-CLIFFORD GRAF
es filólogo e hispanista

Objeto de debate y arma ideológica, la leyenda negra estadounidense invita a reflexionar sobre cómo las grandes potencias construyen, deconstruyen y reconstruyen su imagen. En torno a 1968, una coalición de políticos corruptos, intelectuales amargados y votantes instintivos explotó la mentira y la vergüenza para perpetrar una revolución cultural en EE.UU. El motivo era minar el orgullo patriótico y remover las bases morales requeridas para mirar hacia el futuro. La táctica consistía en jamás admitir el error propio y apalancar cualquier triunfo para levantar la siguiente controversia. El efecto se representaba como la revancha contra los herederos de los pecados de generaciones anteriores. Un libelo de sangre a nivel industrial.

Nuestro lector español habrá aguantado los ataques a Colón, Cortés y hasta Franco. Oponiéndose a sus imperfecciones –eran seres humanos, al fin y al cabo–, sus detractores se arropan de una santidad galáctica. Desentierran cadáveres, demandan perdón a naciones enteras y socavan la reconciliación social.

EE.UU. experimenta extremos parecidos. Ser patriota es racista. Obama fue elegido presidente por votantes blancos acomplejados que pensaban resolver las tensiones raciales. Pasó olímpicamente de la oportunidad; en cambio, convirtió a delincuentes como Trayvon Martin, Michael Brown y George Floyd en mártires de los derechos civiles. En la reciente consagración de su propia biblioteca presidencial en Chicago –espécimen de brutalismo arquitectónico que hubiera conmovido a Stalin–, anotó que los padres fundadores de la nación eran esclavistas en busca de un paraíso fiscal.

Confieso que, como estudiante del Renacimiento español, prestaba poca atención a ciertas actitudes de la masa ignorante. Tras abandonar la academia, veo con ironía los puntos de contacto entre nuestras leyendas negras, española y estadounidense. Son más fuertes de lo que imaginaba y nos ciegan ante nuestro futuro común.

Fray Bartolomé de las Casas alimentó la manía antiespañola del Renacimiento anglosajón. El llamado «apóstol de los indios» usó una retórica exagerada en el debate que la Escuela de Salamanca mantuvo sobre el derecho de gentes en la primera globalización. Últimamente me he enterado que políticos y pensadores como Grocio, Cromwell, Locke y Adams, basaron sus ideas más radicales en las de escolásticos y novelistas como Vitoria, Mariana, Cervantes y Palafox. Tejano soy; pero he aprendido. Las leyendas negras de España y EE.UU. son recíprocas, más que una mera simplificación de la historia. Así, españoles y estadounidenses hemos participado mutuamente en la destrucción de nuestras imágenes nacionales.

En un reciente coloquio en Madrid sobre la Hispanidad, tras detallar el hispanismo de Jefferson, escuché cómo una colega española reivindicaba la presencia hispana en EE.UU. Para ella, el racismo de los siglos XIX y XX persiste, incluso va en alza, y los hispanos deberían rescatar «al negro» de su triste situación actual. Creo que los mismos hispanos deberían desmantelar ese tribalismo resucitado por la escoria política. Cuando la profesora se refirió a «aquel pobre hombre negro que mataron en Mineapólis», casi me caí de la silla. Al argüir que hubo racismo en el caso tan famoso de George Floyd, hay que empezar por reconocer que, de los cuatro policías condenados, uno era chino y otro, negro. Floyd era un maleante con un largo historial penal. El forense manifestó incertidumbre. Aseveró que un policía contribuyó a la muerte de Floyd y que los 11 nanogramos por mililitro de fentanilo que había en su sangre, también. Hubo suficientes dudas para no condenar al policía Derek Chauvin a 22 años de prisión. Pero el chivo expiatorio quedó velado en TikTok o en los informes propagandísticos tan difundidos del NYT y CNN.

El viajero y pensador francés Tocqueville, autor de la canónica Democracia en América (1835-1840), observó que en EE.UU. un juicio no busca tanto establecer la verdad como recordar la importancia de los derechos constitucionales. Y la pregunta clave entonces es: ¿Ser de una etnia minoritaria otorga el derecho a delinquir sin consecuencias? Cervantes escribió que las letras son una plaza pública en la que podemos debatir cuestiones graves sin correr el riesgo de pelea. Empiezo yo: creo que es una crasa tergiversación insistir en que EE.UU. fue «fundado sobre la esclavitud». Al contrario, tanto la Declaración de Independencia como la Constitución de 1789 buscaban eliminarla.

Ahora estoy en la situación curiosa de querer arremeter a la vez contra las leyendas negras de dos naciones distintas. En lugar de contemplar la complejidad, varios oyentes prefieren o bien preservar o descartar solo una de ellas. Los académicos estadounidenses quieren condenar a los padres fundadores que acompañaron a Washington, así que ignoran que la biblioteca de Jefferson prueba que el abolicionismo antirracista emergió de su interés en el pensamiento español. Mientras tanto, entre los españoles no solo persiste el estereotipo de los fundadores de EE.UU. racistas y esclavistas jubilosos, sino que están dando alas a una nueva leyenda rosa, según la cual no hubo ni racismo ni esclavitud en el Imperio español: «Otro anglo que nos viene con la leyenda negra».

Con todo respeto, el Imperio español fue contemporáneo a la trata negrera, que era universal. ¿Por qué hay tantas lecciones raciales y económicas en El Lazarillo? ¿Cómo explicamos la fantasía de «Sancho negrero» y el comentario del hidalgo sobre la manumisión de negros viejos en Don Quijote? ¿Y qué hacemos con los doscientos negros católicos huidos de Macao en la conquista de la China?

Discúlpame, querido lector. Washington y Jefferson, «las armas y las letras» de la Revolución norteamericana, apreciaron la moraleja de la obra cervantina. En un escritorio cercano a su lecho de muerte, Washington dejó abierto Don Quijote, señalándonos su lectura como primordial para el futuro de EE.UU. Washington liberó a sus esclavos tras su muerte; Jefferson no. Pero los dos desplegaron un mensaje exculpatorio al entrever que la solución al pecado original americano sería el mestizaje español. El naturalista Buffon afirmó que «un error corregido también es una verdad». En la ciencia como en la religión, el derecho o la historia, una sola excepción nos obliga a reexaminar nuestros dogmas. Si dudamos de la inhumanidad del prójimo, de la culpa del acusado o de la leyenda negra, se nos permite empezar de nuevo. ¡Que viva Estados Unidos! ¡Que viva España! ●

OPINIÓN

EDITORIAL

LA «EMERGENCIA CLIMÁTICA» DE TODOS LOS AÑOS

Cuando una emergencia lleva anunciándose desde hace años, no es una emergencia, es un problema enquistado al que no se le da la solución necesaria. Esto es lo que sucede con la tan manida «emergencia climática», que se ha convertido en el eslogan de una doctrina oficialista cargada de frases huecas y escasa de medidas realistas. También es una oportunidad cíclica para que el presidente del Gobierno ocupe espacio informativo con una presencia amable e institucional, en la que aboga por un pacto de Estado, asentado en propuestas evanescentes, propone medidas de dudosa eficacia para apagar incendios, como la red de refugios climáticos, y desvía la atención pública de la inacción culpable impuesta sobre el medio natural. Es cierto que existe un problema con el negacionismo climático, pero básicamente con el que practican los que no paran de hablar de él y creen que la respuesta es que los espacios naturales crezcan a sus anchas, como si, en efecto, el clima no estuviera cambiando. Pretender combatir ese cambio y, al mismo tiempo, no intervenir allí donde más se notan sus efectos es una contradicción que hace responsables a quienes incurren en ella. El verdadero pacto que tiene que hacer el Gobierno es con la realidad de la naturaleza, atendiendo los planteamientos de aquellos que conocen desde hace generaciones cómo funcionan los bosques y los montes, porque viven, o han vivido, con ellos y de ellos. Emplazar a la oposición a un pacto de Estado contra la emergencia climática es montar una sinfonía de ruidos que ensordezcan las verdaderas causas del problema.

Si hay un cambio climático tan emergente como el que propala Sánchez, no se entiende la falta de fondos para ampliar el número de aviones contra incendios, por ejemplo. No hace falta pactar con el Partido Popular la ampliación de esta flota aérea y tampoco es cuestión de que ahora el Gobierno se ponga escrupuloso con la participación del Parlamento. Ni pactó con el PP ni ha pasado por el Congreso de los Diputados para destinar en los últimos meses miles de millones de euros a gastos de Defensa. Otra cosa distinta es que la incapacidad de gestión de este Gobierno haya arraigado hasta el extremo de que dé por imposible medidas inmediatas para algo que tanto las justificaría como es «una emergencia climática». Sin Presupuestos Generales del Estado, sin mayoría parlamentaria y en los minutos basura de su mandato, Sánchez se limita a interpretar el personaje de gobernante preocupado al que nadie hace caso y, al mismo tiempo, deslizar carga ideológica contra los pudientes que tienen aire acondicionado y segunda residencia con piscina. Porque, en el fondo, los profetas del apocalipsis climático están animados por ese resabio anticapitalista que rezuma lucha de clases.

El Gobierno invoca pactos de Estado mientras desatiende las medidas inmediatas que reducirían el impacto de los incendios

Lo que ha fracasado es la política de intangibilidad de los campos y los bosques; la demonización de las intervenciones humanas en el medio ambiente; la prohibición de limpieza activa de cortafuegos y de descarga del combustible vegetal acumulado tras unas temporadas de lluvias muy abundantes. No hay nada emergente, todo es previsible año tras año, sin necesidad de ser un experto en clima o en medio ambiente. Cualquier ciudadano sabe que cuando los inviernos y primaveras cargan de combustible la naturaleza, lo temible es una nueva temporada de incendios. Y no, no son los ecologistas de salón, despacho y subvención los que avisaban de lo que está pasando –no sería más que una profecía autocumplida–, sino los ganaderos, los agricultores, los vecinos de esa España agraria que se está vaciando, también porque se les hace muy difícil mantener el estilo de vida de sus antecesores, asfixiado por el burocratismo y las sanciones cuando aspiran a proteger la naturaleza también de sí misma.

Si la derecha accede al poder tras las próximas elecciones generales, tendrá que aceptar el reto de crear un verdadero sistema de prevención frente a los efectos del cambio climático, con realismo, con humildad, oyendo a la gente del campo y a los científicos, porque si en España hay una infraestructura crítica de la que dependemos todos, esa es la naturaleza en todas sus expresiones. ●

FE DE RATAS | JM NIETO

ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial.

Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Número 40.388 D.L.t. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

CHAPU APAOLAZA

¿Por qué le llaman fascismo a lo de ETA?

Por Bilbao van encapuchados apaleando españoles, pero, por lo que sea, la maquinita del HODIO que Sánchez instaló en la Moncloa, junto a la hormigonera del relatillo, no los detecta. Arde España y te abren la ceja por ir a ver un partido, pero, al menos, Pedro te recomienda discos en TikTok, da consejos para no pasar calor y venga refugios climáticos.

Asisto atónito a la discusión sobre si ese tipo de comportamientos son, en realidad, fascismo. Conviene advertir que no. La violencia fascista proviene del fascismo; esta proviene de otra parte, con su propia autonomía violenta. Recuerdo cuando, en los malos tiempos del País Vasco, utilizábamos el argumento de que, en realidad, ETA era de derechas. O, al menos, se comportaba como si lo fuera. Como si la izquierda necesitara ser un poco de derechas para matar.

Intentando desmontar a la izquierda aberzale, a la que aún le humea la pistola, en realidad le estábamos dando la razón. Eso pienso ahora, con el paso de los años. La trampa argumental consiste en calificar la violencia, por sí sola, como patrimonio de la derecha. Al hacerlo, se termina justificando la violencia de izquierdas, convertida poco menos que en una violencia contra la violencia.

En España se han rodado grandes películas, pero pocas como esa según la cual la izquierda aberzale luchaba por un ideal y simplemente se comportaba mal en una especie de exceso. Eran buenos chicos, ya sabes: equivocados, idealistas, quizá demasiado idealistas, si me apuran. Si les preguntaban a ellos, los fascistas éramos todos nosotros.

La izquierda no necesita a la derecha ni a sus referencias para proyectar, explicar o definir sus propios crímenes. Tiene suficiente entidad violenta como para acuñar sus propios términos. Ni siquiera el concepto de antifascismo describe con precisión de qué estamos hablando, porque encierra la idea de que esa violencia surge como reacción frente al fascista al que combate.

En realidad, a la izquierda de Versalles nunca le hizo falta el fascismo para pegar tiros en la nuca. Lo hacía sola. ETA fue una prolongación del socialismo, como ellos mismos se empeñaban en proclamar, aunque ahora prefiramos refugiarnos en el sofá argumental de la pereza y sostener que, cuando mataban, apaleaban, amenazaban o torturaban, en realidad estaban haciendo cosas de fachas. No como los comunistas, que, por lo visto, son unos benditos.

Por llevar ayer una camiseta de España en Bilbao uno ya era fascista, según los alegres chicos de la 'Euskal Selekzioa', los mismos que justifican que te vuelen la cabeza. Aquí no hay otra referencia frontal que el supuesto delito de ponerse una camiseta con los colores de tu país. Malditos opresores con camisetas de Pedro Porro. Ya no digamos de Ferran, que es de Foios, como El Soro, y tiene más pisos que el Gran Wyoming. ●

IGNACIO CAMACHO

El interlocutor técnico

La estampa es un puro aguafuerte, un esperpento. Utilizar un coche fruto de un cohecho –presunto, presunto– para acudir a una reunión sobre reformas legislativas contra la corrupción es un gag que Santiago Segura habría descartado para Torrente por demasiado grotesco. Cerdán y Koldo lo hicieron. Se presentaron en el Congreso a bordo de un vehículo proporcionado por Antxon Alonso, el socio –léase presunto sobornador– del primero. Y allí el entonces dirigente del PSOE navarro asistió a las deliberaciones de una comisión de auditoría democrática en la que intervenían unos catedráticos de derecho. Penal, por supuesto. En esa época, 2017, ni Sánchez era aún jefe del Gobierno ni 'Santi' diputado, así que se personó en la sesión en calidad de 'interlocutor técnico'. ¿No es maravilloso? : la banda del Peugeot tenía una especie de delegado en funciones de oyente en el Parlamento. Un día acordaba con su compadre las adjudicaciones públicas y al siguiente tomaba notas de ideas para elaborar códigos éticos.

Una obra maestra del cinismo político. El protocorrupto –presunto, sí, presunto, presunto– del protosanchismo escuchando propuestas para mejorar el control financiero de los partidos. Ocurrió una década antes de que él mismo fuese procesado y enviado a prisión preventiva por –¡¡presunto!!– manejo irregular de cobros y pagos ficticios. Y sólo un año antes de que Ábalos pronunciase aquel histórico discurso sobre la regeneración institucional que iba a traer el regreso al poder del socialismo. A esas alturas existía en Navarra y el País Vasco una –presunta– trama de negocios subrepticios donde Koldo ejercía de enlace y Alonso de interlocutor y facilitador de contactos con el PNV y Bildu, elementos clave a la hora de acceder a contratos administrativos. Un ensayo general de la estructura que luego se desarrollaría a gran escala una vez instalado el trío en los engranajes y mecanismos de decisión del Ejecutivo. Juntos en un principio, cada uno por su lado cuando tocó ocuparse del reparto de beneficios.

Cabe imaginarse a Cerdán sentado en la carrera de San Jerónimo, apuntando propuestas de cambios legales con aires de alumno aplicado. Sólo habían pasado ocho meses de la campaña que aupó a Pedro al liderazgo orgánico. No había mucho dinero en la caja de Ferraz porque en la oposición los recursos siempre resultan escasos y el asalto a la Moncloa era todavía un proyecto lejano. Pero tampoco había tiempo que perder teniendo a mano a un amigo empresario. Servinabar fue el piso piloto, el experimento probeta, el ensayo para llegar al vértice del Estado con un guion de trabajo bien claro. Todo presunto, excepto lo de Ábalos, hasta que los tribunales digan lo contrario. Pero la escena del enviado especial al Congreso, interlocutor técnico entre expertos universitarios, merecería formar parte de un cuadro epocal sobre los orígenes de este mandato. Nada simboliza mejor el cinismo congénito del estilo sanchista que esta broma siniestra a modo de guiño autoparódico de su fondo falso. ●

COLO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Todo pasó en Sad Hill

La nostalgia ya no es lo que era. Aun así, me vienen a la cabeza los recuerdos del rodaje en Burgos de 'El bueno, el feo y el malo' en el verano de 1966. Tras dar muchas vueltas, como Ulises, Sergio Leone encontró en el valle del Arlanza el lugar para filmar la película. El primer obstáculo fue convencer a Clint Eastwood, al que tuvo que ofrecer 250.000 dólares y un Ferrari para que aceptara ser el protagonista.

Los actores se alojaron en el hotel Arlanza de Covarrubias, a unos pocos kilómetros de las localizaciones. La escena final del duelo se rodó en el valle de Mirandilla, muy cerca de Silos, bajo la impresionante Peña Carazo. En 2015, un grupo de admiradores de Leone reconstruyó el cementerio de Sad Hill, donde Eastwood se enfrenta a Lee Van Cleef y Eli Wallach. Estos días se han vuelto a reunir en el lugar, donde todavía es posible escuchar los ecos de la música de Morricone mientras los tres pistoleros se miran a los ojos.

Un amigo de mi padre se ocupaba de la intendencia de la película. Leone tuvo que rodar tres veces la explosión del puente. En la segunda ocasión, voló por los aires antes de que las cámaras empezaran a grabar. El Ejército lo reconstruyó en una semana. Los habitantes de la comarca trabajaron como extras por 75 pesetas por jornada.

Los actores comían «olla podrida» en Casa Galín frente al hotel, pero Eastwood, de estómago delicado, disponía del privilegio de una cocinera que le preparaba espaguetis. Van Cleef era aficionado a beber el vino del Arlanza en los bares de Covarrubias. Muy cerca, se halla el monasterio de San Pedro de Arlanza, donde se dice que fue enterrado Fernán González, fundador de Castilla. Allí se rodó también una de las escenas de la película.

Visité Sad Hill hace diez años un día de primavera. Fui andando por un camino de tierra que me condujo al cementerio con miles de cruces de madera. No había nadie, el único sonido era el del viento que movía los matorrales. Sufrí un ataque de melancolía al pensar que había pasado medio siglo desde la escena en la que Eastwood salva en el último momento a Wallach de la horca al romper la cuerda de un certero disparo.

Todavía escucho los pasos de Eastwood sobre las piedras del cementerio mientras se echa la capa a los hombros frente de sus dos adversarios. Suena la banda de Morricone y se oyen unas castañuelas mientras rasguea una guitarra. La cámara se fija sobre los ojos y las manos de los pistoleros. Todo acaba en un instante. Cleef se desploma muerto sobre una tumba, Wallach se queda sin balas.

Seis décadas son una vida. Todo ha pasado en un abrir y cerrar de ojos. Eastwood es un anciano de 96 años y los que éramos niños estamos entrando en la vejez. Sad Hill es un monumento a la nostalgia y también un recordatorio de que todo es efímero en este mundo devastado por los incendios. ●

CARTAS AL DIRECTOR

El pacto está en el BOE

El pacto que propone el doctor Pedro Sánchez está en el BOE. La Estrategia Nacional de Protección Civil se publicó en diciembre de 2024 (BOE, 18/12/2024), asumiendo el Gobierno su trascendental función para prevenir los incendios forestales y los accidentes ferroviarios, también las inundaciones. En cuanto a los incendios forestales, la Estrategia Nacional de Protección Civil considera vital el papel de la Conferencia de Presidentes, que el doctor «pasa» de convocar, optando por anuncios más repetidos el bolero de Ravel. En mi opinión, la Conferencia de Presidentes debería convocarse ya, pues el mes de agosto puede ser peor. Por cierto, viendo lo que dice y hace estos días Pedro Sánchez, tengo para mí que el doctor no sabe que existe una Estrategia Nacional de Protección Civil, que diseña cómo prevenir y reaccionar ante los incendios y que llama a la Conferencia de Presidentes. Ya sé que una Conferencia ahora, en pleno mes de agosto, le fastidiará un poco al doctor las vacaciones, pero es lo que hay. También nos obligó a votar en pleno mes de julio del 23 y los ciudadanos cumplimos. Por cierto, cumplimos con las urnas para nada, pues ni siquiera tenemos Presupuestos Generales del Estado.

José Luis Gardón. Madrid

Pedro Sánchez visita el Puesto de Mando de Navaluenga. EFE

La hora de cuidar

Al final, mi abuela se hizo mayor. Sus piernas ya no tenían la fuerza de la juventud; sus manos no podían sostener ya el peso de su casa; su mente perdió la agilidad necesaria para criar a seis hijos... que fueron siete. Cuando ya no pudo, ellos y ellas fueron sus piernas, sus manos y su mente. La asearon, le hicieron de comer, la acompañaron... La mantuvieron viva y con vida. Le regalaron una tercera edad preciosa, después de la primera llena de hambre y la segunda de esperanza.

Hoy las abuelas se siguen haciendo mayores. Pero nuestro mundo lleno de exigencias, impiden que los hijos seamos piernas, manos y mente de nuestros padres y madres. Nada hay que reprochar: la realidad es la que es, y envejecer fue, es y será un trago difícil de digerir. No somos peores hijos, pero sí nos sentimos peor. Nos reclamamos un compromiso de cuidado que no siempre nos permitimos cumplir.

Pero cuando bajo cada mañana la calle Ancha, me encuentro una pleamar verde que sube la calle. Llevan agarrados del brazo a nuestros padres y madres, como mis tías y mi madre llevaron a mi abuela subiendo la calle Dolores. En mi barrio van de verde, en el tuyo tal vez de blanco o de granate. Pero están siendo hoy las piernas, los brazos y la mente de una generación que, como todas, se hace vieja.

Mi abuela se hizo mayor, mi madre se hace mayor, y yo me haré mayor. ¿Quién será apoyo para mis piernas, fuerza para mis manos y vida para mi mente? ●

Antonio Cornejo de Haro. Cádiz

Las excusas sobran

¿Cuándo vamos a aprender que el monte y el fuego no entienden de administraciones ni de colores políticos? Basta ya del «y tú más». Señores políticos, coordínense de una vez y trabajen unidos para proteger a los ciudadanos y nuestro patrimonio natural, en lugar de anteponer sus intereses partidistas. Los incendios no distinguen fronteras ni competencias. Mientras unos se culpan a otros, el monte arde y las personas sufren las consecuencias. ¿Hasta cuándo vamos a seguir aguantando esta falta de responsabilidad y de coordinación?. Más conciencia y más respeto a los ciudadanos.

José Luis Herranz Gil. Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.
ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

RAMÓN

JUAN SOTO IVARS

Los países corruptos arden mejor

Para quemar un país entero hay que esforzarse. No se puede confiar todo al cambio climático, los pirómanos o las chispas de una cosechadora. Estos factores exógenos prolongan los veranos y encadenan las olas de calor, secan la retama y convierten el esparto en nitroglicerina, para que los incendiarios y las chispas de la maquinaria agrícola fuera de tiesto hagan lo suyo. Pero quemar un país entero precisa una gestión de la putridez más planificada y concienzuda.

Los montes arden mal cuando las cosas funcionan bien. Si se gestiona el monte con inteligencia y se facilita que la poca gente que queda en las zonas rurales haga su trabajo con sabiduría práctica; si se establecen además buenos cortafuegos; si se invierte en potenciar la cinegética; si se prevén unos buenos retenes de bomberos, además del surtido fecundo de medios terrestres y aéreos, una sociedad puede enfrentarse al fenómeno de los incendios de manera contundente. Por lo que hay que obstaculizar en lo posible toda esta actividad. Aunque esto tampoco basta.

Para incendiar un país hay que haber pervertido antes sus cortafuegos morales, sembrando en ellos el matorral del cinismo y las panzas llenas. Hay que convertir el fuego en un asunto político, colocarlo de forma hipócrita en una dimensión social que enfrenta visiones del mundo. Pasar del «todos contra el fuego» al «todos contra todos» requiere invertir décadas en confrontaciones estériles, de manera que unos puedan acusar a otros de ser cómplices de la destrucción, y que haya una bolsa de millones de imbéciles dispuesta a creérselo. Pervertir la convivencia en torno a ejes imaginarios es una de las tareas básicas de los líderes de un país corrupto. Es el paso previo insustituible para que una parte disculpe, oculte y hasta justifique la corrupción de los suyos. Que medio país considere que sólo es corrupta la otra mitad es clave para que ambas partes puedan ejercer la corrupción con un alto grado de impunidad.

Si se logra imponer un sistema sólido de corrupción que vaya desde lo local a lo estatal, con ramificaciones en individuos ávidos y redes clientelares pasivas, no sólo permite que el fuego avance sin control un verano y arrase las casas de las personas y el medio natural, sino que abre además las puertas a la destrucción variada en forma de inundaciones, riadas, nevadas, niebla persistente, accidentes ferroviarios, choques en carretera, aviones que caen del cielo, explosiones, apagones masivos, derrumbamiento de edificios, hundimiento de calles sobre los túneles del metro, por no hablar de la actividad minorista de los delincuentes en asesinatos, violaciones o latrocinio, además del suicidio de los pocos ciudadanos honrados supervivientes por desolación y melancolía. En este sentido vamos por el buen camino, pero queda mucho por hacer. ●

IGNACIO RUIZ-QUINTANO

El eclipse de agosto

Si nuestros liberalios, en vez de a Applebaum (la Urbano de allá), leyeran a Nietzsche, sabrían que el veintiuno será un siglo todavía más salvaje que el veinte, que parecía insuperable, el del «eclipse total de todos los valores». De momento tenemos el eclipse de agosto, primero de los tres (26, 27, 28) que apagarán para siempre Europa, ese paréntesis luminoso de la espiritualidad, dice Foxá, que va desde Platón, descubridor del alma, a Einstein, que niega la materia, y que, a semejanza de Esaú, ha perdido la primogenitura de la Tierra.

Foxá veía en los eclipses el elemento cómico del cielo: veía la broma que había en esas gallinas castellanas que a principios de su siglo se durmieron en sus palos a las tres de la tarde con el eclipse, creyendo que había llegado la noche. Cien años más tarde, aquellas gallinas somos todos, como vemos en la quema de los campos de Castilla.

–Sánchez convoca a once ministros en la Moncloa para hablar sobre el eclipse de este verano– leemos en un titular de prensa brutal.

¡Cielos! ¡Los astrónomos jesuitas de cámara del emperador de la China! Díaz, con su reloj de sol mal encarado (su nariz vista por Quevedo); Bolaños, de padre Ricci, con su esfera armilar, vestido de mandarín, al lado del chino de Aluche convertido por él; Puente, con su ténebre de Salvatore en 'El nombre de la rosa'... Y Paco Martín, el simpático delegado del Gobierno que luchó contra el incendio que el otro día quería devorar lo de la Nasa en Robledo de Chavela. Martín es nuestro Tales de Mileto, uno de los siete sabios de Grecia, que saltó a la fama por predecir un eclipse de sol y que pasó a la historia por su frase «el agua es lo mejor». «Bildu ha hecho más por los españoles que los patrioteros de pulsera», fue la frase de Martín, que tuvo la mala suerte de no haber nacido en Grecia. El caso es que, cerebro más, cerebro menos, estaríamos ante la Sala de Situación de España para la guerra liberalia contra Rusia que nos trae el eclipse de agosto.

—Los hombres por lo general adoran la luz –anota con su proverbial desparpajo el marqués de Custine–. Los rusos adoran el eclipse. ¿Cómo podrían llegar nunca a desengañarse?

En esta carrera de relevos que es la historia, dejen actuar al 78, que cree llegado su turno. ¡Tenemos la Ume! Y a Bolaños jugando a las palas con el amigo/enemigo de Schmitt. El imperio del que somos vasallos ha trocado el Viejo Orden por el Nuevo Caos. «El sol es una mezcla caótica de explosiones continuas. Faro moderno». En resumen de Henry Adams: el Orden era el sueño del hombre, y el Caos, la ley de la Naturaleza. Por eso nos sobra el derecho, reducido a «facultad de las cosas inútiles».

Los antiguos tenían el eclipse por augurio del «fin de la humanidad». Ahora, según «El Zaragozano», nos vienen tres. ●

ROSA BELMONTE

Siempre nos quedará Leni

La Unión Europea de Radiodifusión no solo organiza el Festival de Eurovisión, también se dedica a decir cómo debe ser filmado un culo. O cómo no debe ser filmado. Ha lanzado una guía para evitar la sexualización de las atletas en las retransmisiones televisivas. Así, sí; así, no. Planos que sí, planos que no, sobre todo con las saltadoras de altura, longitud y pértiga, que son las que, solas y preparándose, más se prestan para que un cipote se recree en el tafanario. Y cada vez llevan menos ropa.

No se ha prohibido nada, no hay normas de vestimenta, sólo son recomendaciones. Ya han salido algunos con la cantinela de que estamos a un paso de que se tape a las deportistas como en otros países. Cuando vemos partidos de vóley donde las occidentales llevan unas bragas diminutas y las musulmanas más ropa que Jésica Rodríguez cada vez que va al juzgado nos llevamos las manos a la cabeza. Por las de la mucha ropa. Pero a las de las bragas diminutas también les decían como tenían que vestirse. En el vóley-playa se exigía a las mujeres que compitieran en bikini mientras los hombres lo hacían en pantalón corto y camiseta de tirantes (atuendo feo de narices). En 2012 la FIVB modificó el reglamento y las jugadoras pueden llevar pantalón corto o mallas. Pero suelen llevar minirropa por comodidad. La libertad.

La UER quiere evitar la sexualización de las atletas y que las cámaras se fijen en lo deportivo. Y para la guía se han visto ayudados de mujeres que han competido en atletismo y se han sentido molestas con las cámaras. Pero la niña de la mano de Rodri en la final del Mundial, bien. Me quedé pasmada al verla. Pero no se ha montado ningún lío. Najat el Hachmi lo denunció en su columna de 'El País', claro. Una niña con una tela lila que le cubría la cabeza y el cuello de la mano de Rodri. Podía haberla llevado atada con una cadena. ¿Se acuerdan de que en los años 70 a los niños había quien los llevaba con una especie de arneses y una correa como si fueran perros? No sé, me he acordado de eso. Escribía Najat: «El hiyab es tan degradante como los grilletes de los esclavos; pero hay que respetarlo porque representa la diversidad. ¿Qué diversidad tolerable es esa forma de marcar a fuego a las mujeres, de envolverlas en la bandera del sometimiento al orden teocrático internacional?». Pero no pasa nada, qué niña más mona. Pobre niña.

Cómo vamos a criticar que las retransmisiones deportivas no sean calenturientas. Pero me gusta ver cuerpos. «Gitanos de piel morena con sus mujeres de seda alzan sus cuerpos esbeltos alrededor de la hoguera», cantaban Los Chichos. Y está el soneto de Foxá a Celia Gámez: «Y estrenas obras con cretinos coros/escritos para ti, por los maricas/ que sueñan con los culos de los moros». Y siempre nos quedará Leni Riefenstahl. Con 'Olympia' o con los nuba. La gente de ahora es fea. ●

LOS DESPLAZADOS POR LOS INCENDIOS YA DUPLICAN LA CIFRA RÉCORD DE 2025

Isabel Miranda
Madrid

Con casi 80.000 personas evacuadas y 92.000 confinadas, España está sumida en los peores fuegos recientes que se recuerdan en el país

Evacuados, en el pabellón polideportivo de Villamanta (Madrid). Matías Nieto

Con casi 80.000 personas evacuadas y otras 92.000 confinadas, España está sumida en los peores incendios recientes que se recuerdan en el país, no solo por tamaño sino por número de afectados. El fuego en Madrid, Ávila y Toledo ha obligado a más de 63.000 personas a huir de sus casas, muchas aún sin fecha de regreso, a las que se han sumado otras 16.000 por el incendio en la Vall de Uxó (Castellón). Ni siquiera a lo largo de todo el año pasado, que ya se calificó récord, hubo tantos evacuados por la amenaza de las llamas: entonces rozaron los 43.000 desplazados. Las órdenes de evacuación actuales casi doblan los números de todo 2025.

Ante unos incendios que avanzan rápido, se sitúan fuera de capacidad de extinción y colindan con poblaciones, para las autoridades la prioridad es salvar vidas, evitar riesgos. Ahora las cifras de desplazados este año superan las del pasado y también sobrepasan con creces el precedente anterior, de 2022, cuando se obligó a más de 30.000 personas a dejar sus casas por los incendios, así como las de 2023, otro de los veranos con más desplazados por las llamas. Ese año, solo el histórico incendio de Arafo y Candelaria desplazó 16.250 personas en la isla de Tenerife.

Existen pocos precedentes en España de cifras similares de desplazados por un desastre natural. La erupción del volcán de la Palma, por ejemplo, obligó a desalojar a unas 7.000 personas y destruyó unas 1.200 viviendas en 2021. Habría que remontarse a la pantanada de Tous en 1982 para ver cifras de desplazados similares a las actuales y, aunque no hay datos oficiales, la prensa del momento informó de órdenes de evacuación para 100.000 personas.

Pero hoy los incendios están evolucionando y no se limitan a consumir espacios naturales. Dejan casas calcinadas, trenes rodeados por el fuego, carreteras avasalladas por las llamas y miles de personas evacuadas cada verano. Los expertos hablan de un cambio de paradigma. Los fuegos hoy son 'territoriales'. Solo el año pasado, casi uno de cada cuatro incendios forestales tuvo consecuencias para la población. Y, en general, los datos de Protección Civil referentes al último lustro reflejan cómo el fuego está poniendo en riesgo a un número creciente de personas. Se registraron 74 incendios con desplazados frente a los 39 de media de 2020-2024. Si hoy hay 92.000 personas encerradas en sus casas entre los casi 28.000 del centro peninsular y los 65.000 del entorno de la Sierra de Espadán, el año pasado llegaron a los 108.000 repartidos en 40 incendios.

En este 2026 todas las métricas son inéditas. España ha sufrido en el mismo verano el incendio forestal más mortal del siglo, con los 13 muertos en los Gallardos (Almería), y también el mayor incendio por superficie afectada, con la fusión de los fuegos de Burgohondo (Ávila) y la Sierra Oeste de Madrid, que suman más de 75.000 hectáreas arrasadas. Y también ha sido el primer incendio declarado en nivel 3 de emergencia de protección civil, una figura que solo se había declarado una vez antes, durante el apagón.

«Situación endemoniada»

Mientras, el fuego sigue sin estar controlado. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, hablaba ayer de la «situación endemoniada» de las llamas y confirmaba que el incendio de la Sierra Oeste es ya «la mayor catástrofe natural de la historia de España». Una de las zonas más críticas, dijo, se sitúa al norte del Pantano de San Juan, en la localidad de Valdemaqueda.

Ni a lo largo de todo el año pasado hubo tantos evacuados por la amenaza de las llamas: entonces se rozaron los 43.000 desplazados

De hecho, a última hora de la tarde, el Ministerio del Interior enviaba un mensaje ES-Alert para confinar el municipio madrileño de Santa María de la Alameda, de unos 1.500 habitantes, así como el municipio de Las Navas del Marqués, en Ávila.

Ante la llegada de una nueva ola de calor, las próximas horas son cruciales. Así lo indicó por su parte el delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín, que advirtió que los esfuerzos de ayer y hoy para atajar las llamas son clave. Ante el aumento de las temperaturas y bajada del nivel de humedad que se espera a partir de mañana miércoles, apuntó también el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, las previsiones son «realmente negativas» por lo que estas dos jornadas son «absolutamente centrales» para sofocar el fuego.

La preocupación es de tal magnitud que Marlaska ha firmado una orden que establece la suspensión temporal de las labores de cosecha mediante la utilización de maquinaria agrícola en la Comunidad de Madrid y las provincias de Ávila y Toledo mientras dure la emergencia de interés nacional.

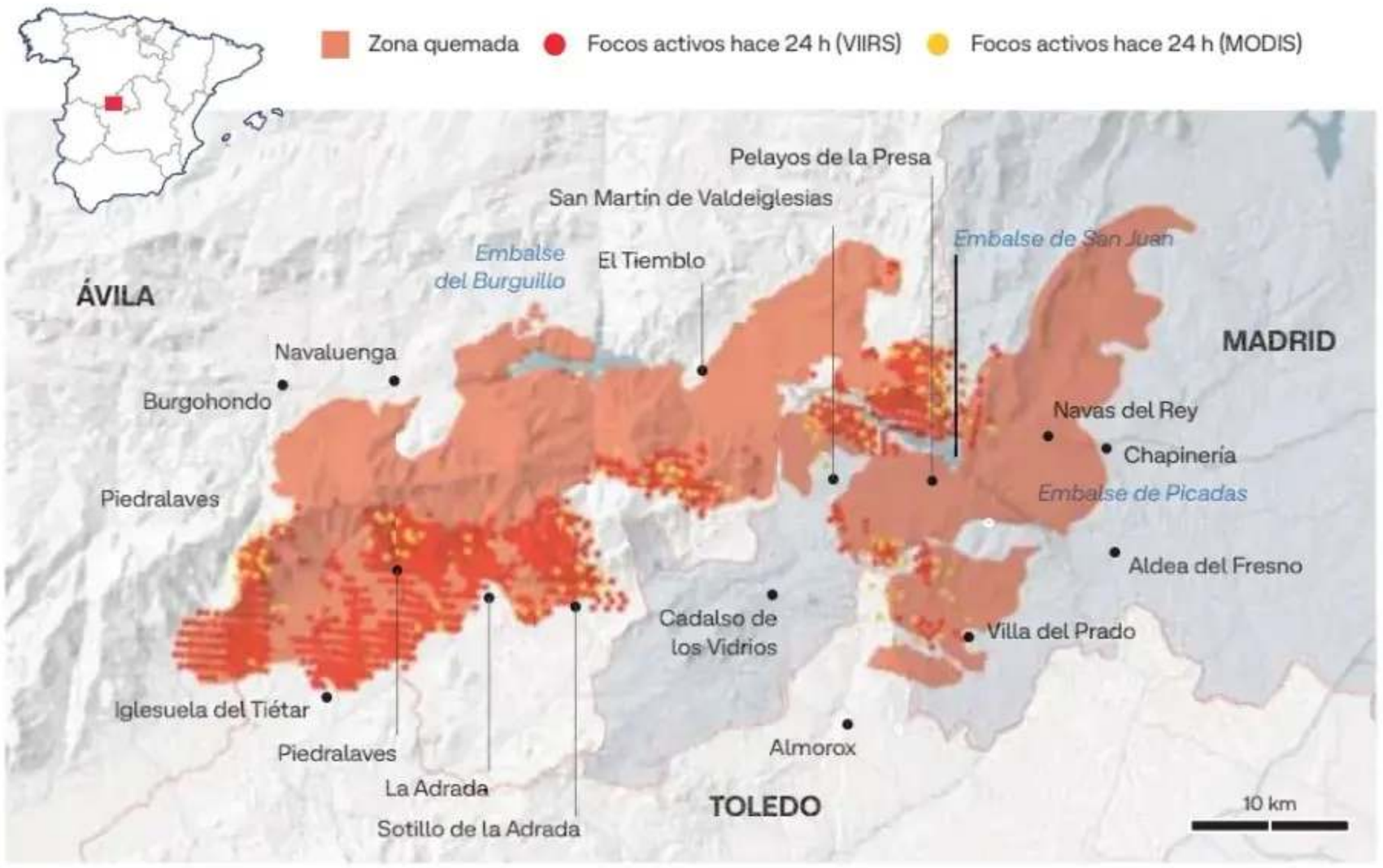
Vuelven a sus casas

Mientras tanto, en Castellón el fuego ha calcinado ya 8.500 hectáreas en un perímetro de 72 kilómetros, pero la buena noticia llegaba a última hora para los 6.000 vecinos de los barrios evacuados en la Vall de Uxó, que ya podrán regresar a sus casas. Además, este martes se activará el dispositivo para que los mayores de la residencia de ancianos que fueron desalojados puedan volver al centro.

A través del Mecanismo Europeo de Protección Civi, la Unión Europea enviará seis aviones procedentes de Grecia, Italia y Turquía, 134 efectivos y y 41 vehículos terrestres procedentes para aumentar la respuesta ante los fuegos, además de proporcionar imágenes de emergencia por satélite.

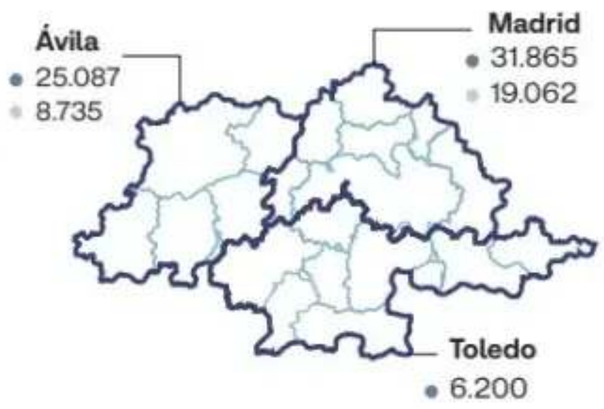
ÚLTIMOS DATOS DEL INCENDIO DE ÁVILA Y SIERRA OESTE

Más de 77.000 hectáreas afectadas según el Ministerio del Interior



POBLACIÓN AFECTADA

Evacuados 63.152 · Confinados 27.797



Madrid **17** municipios

- Chapinería
- Navas del Rey
- Colmenar del Arroyo
- Fresnedillas de la Oliva
- Robledo de Chavela
- Navalagamella
- Aldea del Fresno
- Zarzalejo
- Pedanía de Peralejo
- Rozas de Puerto Real
- Cadalso de los Vidrios
- Cenicientos
- Urbanización Encinar del Alberche
- San Martín de Valdeiglesias
- Valdemaqueda
- Villa del Prado
- Pelayos de la Presa

Ávila **19** municipios

- Sotillo de la Adrada
- Navahondilla
- Casillas
- Santa María del Tiétar
- La Adrada
- Piedralaves
- Casavieja
- Burgohondo
- Hoyo de Pinares
- Villanueva de Ávila
- Urbanización La Atalaya de El Tiemblo
- Pedro Bernardo
- Higuera de las Dueñas
- Gavilanes
- Mijares
- Fresnedilla
- Navaluenga
- El Tiemblo
- Cebreros

Toledo **12** municipios

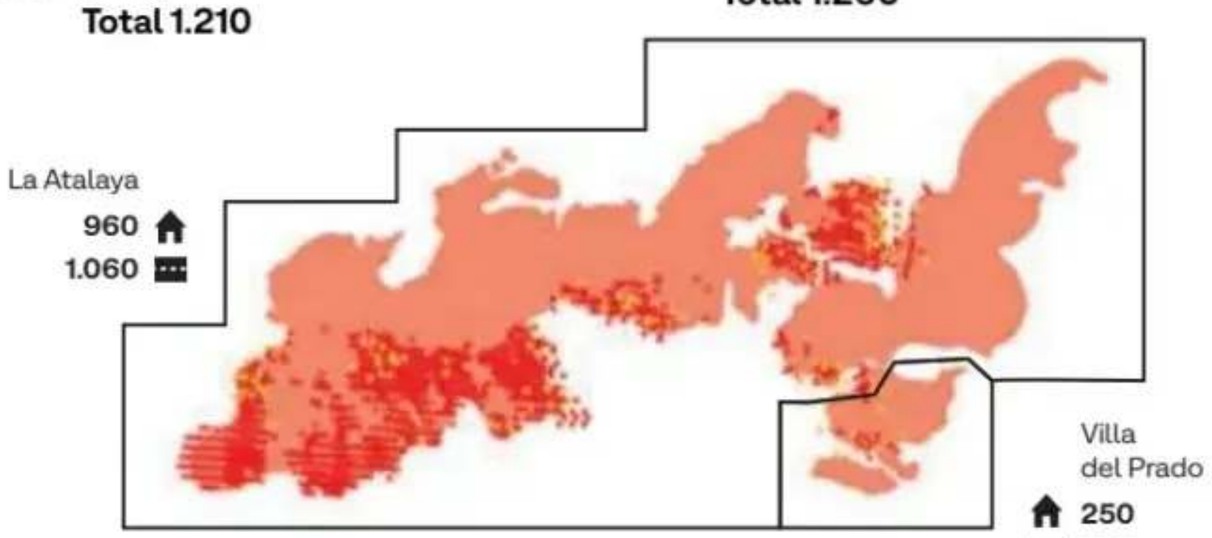
- La Iglesuela del Tiétar
- Sartajada
- Almendral de la Cañada
- Buenaventura
- Navamorcuende
- Real de San Vicente
- Hinojosa de San Vicente
- Castillo de Bayuela
- Garciotum
- Nuñogómez
- Pelahustán
- Urbanizaciones de parque El Romillo y El Pinar de Almorox (Almorox)

ZONAS EDIFICADAS Y CARRETERAS POTENCIALMENTE AFECTADAS

Según la división de fuegos de Copernicus

Superficie con algún tipo de edificación (en ha)
Total 1.210

Kilómetros de carreteras
Total 1.260



CARRTERAS CON RESTRICCIONES POR LOS INCENDIOS

47 carreteras secundarias

SUPERFICIE AFECTADA

Según el uso del suelo

- **53%** Bosque — **35.130 ha**
- **26%** Pastos y monte bajo — **17.227 ha**
- **8%** Otro suelo natural — **5.549 ha**
- **11%** Agrícola — **7.278 ha**
- **2%** Residencial o industrial — **1.108 ha**
- **0,0%** Otros — **154 ha**

Fuentes: EFFIS (polígonos, datos del 27/07/2026) y NASA FIRMS / VIIRS y MODIS (puntos de calor de las últimas 24 horas; excluida confianza baja). Ministerio del Interior, Copernicus y DGT
Sandra Vilches y JdV / **ABC**

«Ni nos conocíamos y ahora nos cuidamos como hermanos»

Jóvenes profesores entretienen a los niños de los evacuados por el fuego, los damnificados cocinan para agradecer la ayuda recibida, los vecinos se calman unos a otros y todos juntos forman una hermandad que los salva de la rutina

María G. Piñeiro
Madrid

Desalojados en el Polideportivo Municipal La Chopera, en Villamanta. A la derecha el pabellón Rafa Martínez de Móstoles. Matías Nieto

Los vecinos de Cadalso de los Vidrios afrontan su tercera noche durmiendo en el polideportivo municipal Rafa Martínez de Móstoles. Por otro lado, los vecinos de Aldea del Fresno acumulan un total de cinco noches durmiendo en camillas en el polideportivo municipal de Villamanta (Madrid). Todos ellos llegaron a sus destinos de acogida con la idea de pasar una noche, pero ahora la espera se ha convertido en el verdadero enemigo. El fuego ya no es la única preocupación, las horas se han convertido en un tormento. Quizás por eso, el aire en Villamanta se percibe más denso y el agotamiento empieza a hacerse cada día más evidente.

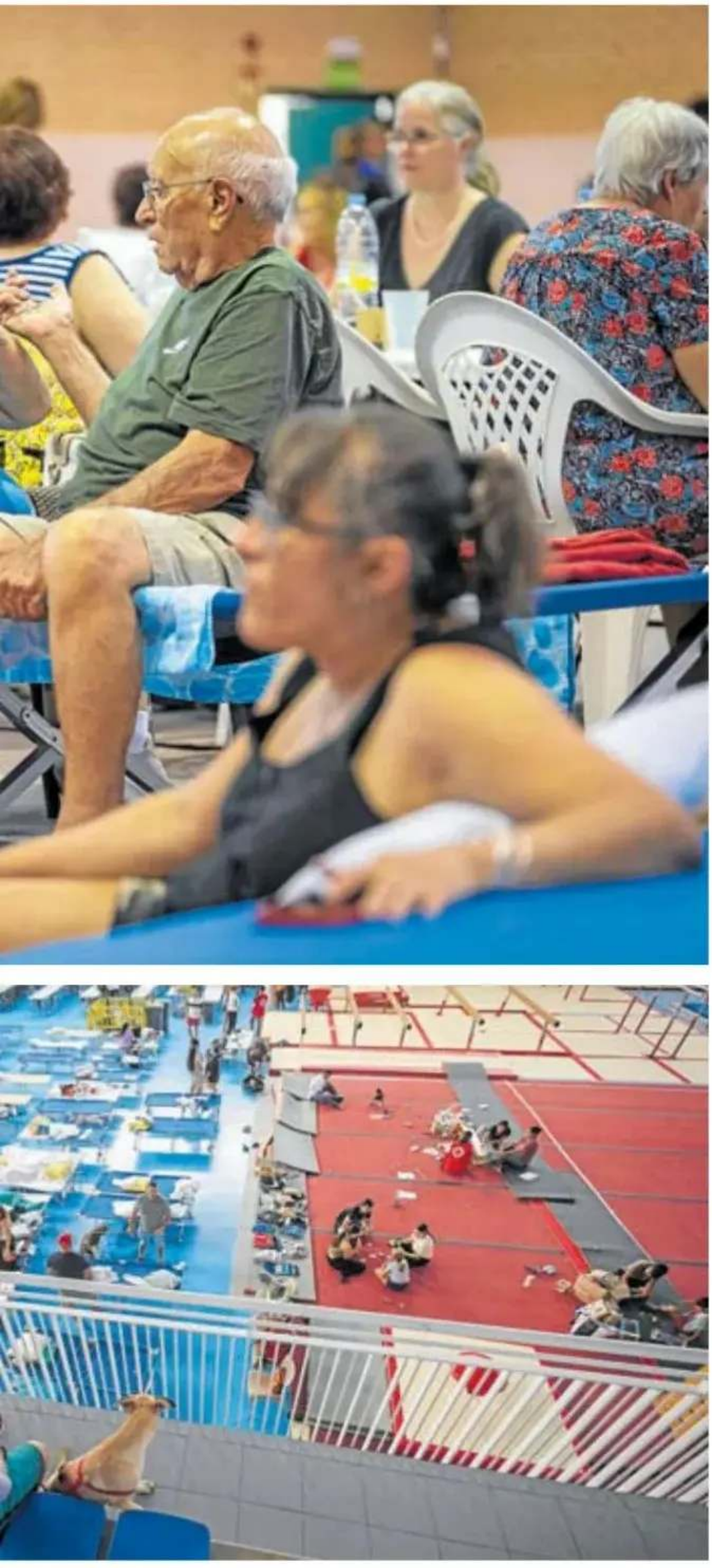
En ambos pabellones, decenas de ventiladores tratan de aliviar el calor, los alimentos donados se amontonan y los voluntarios se vuelcan en la atención de todos aquellos que la precisen. En Villamanta, muchos buscan un respiro al aire libre y por eso trasladan las conversaciones al exterior. En Móstoles, los niños han convertido las colchonetas de gimnasia artística en un improvisado parque de juegos mientras los adultos permanecen a la espera de cualquier novedad. En ambos casos, entre camillas, mantas y sobremesas ha surgido una convivencia inesperada: vecinos que apenas se conocían antes del incendio hoy comparten confidencias, preocupaciones y una misma esperanza, la de volver a casa cuanto antes.

En el Rafa Martínez de Móstoles permanecen alojadas 97 personas desde la mañana del sábado. A la entrada, la ropa secándose en tendederos improvisados es el reflejo del paso de los días. En uno de los extremos del pabellón los diferentes hogares tratan de mantener un orden, a pesar de la poca distancia que separa a unos de los otros. La otra mitad de la instalación todavía conserva los aparatos de gimnasia artística del club deportivo, que ahora sirven como una improvisada cancha de fútbol para los más pequeños. Más de una decena de perros conviven también con sus dueños, otro de los efectos colaterales de una evacuación que nadie imaginó que se prolongaría tanto.

«Las horas aquí no pasan». La frase se repite con pequeñas variaciones en ambos espacios. Yohanna, de 41 años, llegó desde Cadalso junto a sus dos hijas y su marido. «Sales, entras, das una vuelta...pero no mucho más. El cúmulo de días y el cansancio afectan mucho», explica sentada en una de las mesas del polideportivo de Móstoles. Aunque insiste en agradecer el trato recibido, reconoce que la rutina es lo que más termina pesando y con el paso de los días los ánimos van disminuyendo. Su preocupación por el estado de la vivienda familiar se mezcla con su futuro laboral. Trabaja como conductora de VTC y el teléfono corporativo quedó dentro de la casa evacuada, por lo que no ha podido avisar de su ausencia.

Nicolle, de 29 años, sostiene en brazos a su hijo Elías, de apenas un año. Al llegar el pasado sábado, les ofrecieron una cuna y leche infantil para que el bebé estuviese en las mejores condiciones posibles. «Nos han tratado muy bien», repite, mientras Elías no para de jugar con su camiseta. Nicolle es peruana y la mayor alegría de estos días se la ha llevado al encontrar a una compatriota que vivía en el mismo pueblo y con la que jamás había coincidido. «Nos hemos unido mucho más, ahora nos tendemos la mano los unos a los otros», explica con la emoción en su rostro. Sus días pasan más rápido porque Elías, que es un niño muy risueño, la mantiene entretenida. «En el polideportivo han adaptado una parte con juegos para los más pequeños, es donde más tiempo paso», comenta Nicolle.

Ese sentimiento de comunidad aparece una y otra vez entre los evacuados. Harol, de 23 años, observa el pabellón desde las gradas acompañado por Cloe, su perra. El sábado estaba convencido de que al día siguiente podría volver a su casa, pero ahora comienza a pensar que esto no va a te-



Un hombre descansa junto a sus pertenencias. Matías Nieto

«Nos hemos unido mucho más, ahora nos tendemos la mano los unos a los otros», explica Nicolle, evacuada de Cadalso de los Vidrios

ner final. Aprovecha los días para descansar y pasear a su perra, horas monótonas que le aportan momentos de tranquilidad dentro de la situación terrible que tiene que vivir. Reconoce que el ambiente ha cambiado con el paso del tiempo: «Al principio cada uno iba por su lado; ahora ya conversamos, hacemos bromas y nos vamos conociendo poco a poco».

Algo similar cuenta Adoración, de 70 años, que comparte una pequeña sala del polideportivo con otras quince camas ocupadas por vecinos de Cadalso. «Estoy desubicadísima», admite. Los nervios apenas la dejaron dormir las primeras noches, aunque el cansancio termina imponiéndose. Lo que más le ayuda es intentar llevar una rutina, así que para comenzar sus días siempre sale a desayunar con su marido. Aparte de los paseos que le permiten respirar aire fresco, el pasatiempo favorito de Adoración es conversar con sus vecinos, que le permiten alejarse de la tristeza.

En Villamanta el ambiente es distinto. En el pabellón acoge a más de 200 desalojados, cada noche se acuestan deseando que sea la última. Allí llevan más tiempo conviviendo y eso se percibe en el desgaste mental de todos entre estas paredes. Los animales aparecen constantemente en las conversaciones. Unos preguntan por los perros que conviven con ellos; otros recuerdan con angustia a los conejos, gatos o pájaros que tuvieron que dejar atrás.

Noches duras

Aurora, de 39 años, e Indelfonsa de 77, no se conocían, pero desde el jueves, no se separan. No solo ellas, la hija de una y la nieta de la otra se conocían de vista y ahora piden dormir juntas. «No habían hablado nunca y se han dado la mano la una a la otra y eso me tranquiliza», explica Aurora. Ambas reconocen que las noches son duras, están agotadas y «la cabeza no descansa». Su tiempo evacuadas lo invierten en charlar, y esperan que su amistad ya no se rompa.

Jessica, de 41 años, también llegó desde Aldea del Fresno junto a sus hijos, de 5 y 12 años: «Cada día es más difícil. Todas las noches pienso que al día siguiente nos dejarán volver y todas las mañanas llega otra decepción». Ella pasa las horas hablando con sus vecinos, mientras la pequeña lo vive como un juego, algo que libera a su madre. Después de tantos días encerrados, dice haber aprendido una lección inesperada: «Estamos aprendiendo a tener paciencia».

Mientras los adultos esperan noticias, los niños se divierten y juegan, para gran alivio de sus padres. Nerea, Carlos y María, tres profesores de Educación infantil y Primaria de Móstoles, decidieron acudir como voluntarios para entretenerlos. Ayer pasaron toda la jornada con ellos y hoy han vuelto, un gesto que tanto niños como padres les han agradecido. Han jugado tanto con los menores que algunos se han despertado esta mañana con agujetas. Otros, han cogido la suficiente confianza como para contarles lo sucedido. «Hablan del miedo que sintieron al ver las llamas, de la evacuación apresurada o de la preocupación de los animales que dejaron atrás», cuenta María. Una niña incluso llegó a confesarles que seguía muy asustada, pero que sabía que le tranquilizaba saber que su familia estaba bien.

Por otro lado, en la parte trasera del pabellón de Villamanta, una treintena de vecinos han encontrado otra forma de combatir la espera. Desde hace dos noches cocinan platos tradicionales marroquíes para compartir con todos los evacuados. Ayer prepararon un estofado; hoy, msemen (una especia de masa hecha a base de harina, agua y mantequilla). Entre todos repartirán cerca de 400 raciones que han cocinado con ingredientes comprados aportando «lo que cada uno puede», explica Mourad. «Trabajamos tanto que yo ni siquiera conocía a los vecinos que también vinieron de Marruecos. Ahora nos cuidamos como hermanos», relata entre las cocineras del día.

Los evacuados mantienen la misma rutina desde hace unos días: desayunar, esperar, comer, esperar, cenar y volver a esperar. Un bucle que sienten interminable y cada vez perjudica más a nivel psicológico. Lo único que no ha cambiado desde que abandonaron sus casa es que ya no esperan solos.

Evacuados en la Escuela de Policía conversan con el personal de apoyo. Rubén Ortega

La Escuela de Policía de Ávila, un hogar para los evacuados

Las dependencias policiales acogen a más de 700 personas desplazadas por el incendio de Burgohondo y a efectivos de los servicios de extinción

Alba Saavedra
Ávila

La Escuela de Policía Nacional, situada en la capital abulense, se ha transformado estos días en un hogar que ha llegado a dar cobijo a 1.500 personas. Son evacuados y efectivos de los servicios de extinción del incendio forestal de Burgohondo (Ávila) que se encuentra activo desde el pasado miércoles y que ha arrasado ya 50.000 hectáreas, lo que le convierte en el peor fuego de la historia de España.

Durante estas largas e intensas jornadas, el Valle de Iruelas y el Valle del Tiétar han pasado de vestir el característico verde de su vegetación a estar teñidos de negro por completo. El abatimiento es absoluto y los nervios y la incertidumbre se respira en el ambiente de toda la provincia y de la ciudad amurallada. Los albergues organizados en los diferentes puntos son todo un ejemplo de solidaridad, con los ciudadanos volcados en intentar transmitir la máxima tranquilidad posible para que los realojados se puedan sentir reconfortados.

En la ciudad de Ávila entre el jueves y el viernes se llegaron a establecer hasta tres albergues: el Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte, el Pabellón Carlos Sastre y la Escuela de Policía Nacional. Sin embargo, el sábado se decidió centralizarlo todo en esta última localización, donde se forman hasta 3.000 alumnos al año.

Niños jugando en el exterior de la Escuela de Policía. Rubén Ortega

En este 'refugio' conviven policías, psicólogos, sanitarios, voluntarios y, sobre todo, las decenas de personas que han tenido que abandonar sus hogares en municipios como El Tiemblo o Burgohondo. En estas dependencias, la distribución está organizada en torno a los módulos que acogen a los alumnos durante su formación según las diferentes características que reúnan, ya que hay familias con bebés de menos de un mes de vida, niños, personas con movilidad reducida y ancianos que hasta rozan los 100 años.

Los bloques más activos son los números siete, ocho y nueve, donde se puede observar a menores jugando y ancianos socializando en el exterior. En el interior de las instalaciones hay personas que optan por descansar y otras por ver la televisión en grupo. Todos los acogidos tratan de hacer una vida lo más «normal» posible, aunque ansiosos por poder regresar a sus pueblos.

Manuel Martínez Angulo, portavoz de la Escuela de Policía Nacional, detalla a ABC que «el sábado hubo un pico de unas 1.500 personas, pero en el último registro hay cerca de 700». Además

«Fue horrible. Vi el fuego a dos metros de mí. El valle está totalmente destrozado. Todo quemado»

de los evacuados ha llegado personal de extinción de incendios «como bomberos gallegos, de Palencia, de Segovia y de Valladolid». También recalca que las instalaciones «están preparadas para este tipo de situaciones, en el sentido de que la afluencia es normal, como en un año académico». Explica cómo el objetivo es que los afectados que se encuentran allí «se sientan como en casa» porque tienen «privacidad en los bloques con habitaciones propias como si fuesen un hotel». También asegura que los acogidos manifiestan «estar aquí muy tranquilos y que se les ha dado paz» a pesar de la incertidumbre.

Cruz Roja es una de las entidades colaboradoras que brinda la máxima ayuda posible. Beatriz Vaquero, una de sus voluntarias, transmite que están operativos a nivel provincial desde el miércoles« e insiste en que «estamos aquí para ofrecer apoyo y acompañamiento a todas las personas en momentos de incertidumbre para reducir un poco la situación de ansiedad que se vive».

Estefanía, es una de las afectadas de El Tiemblo. El pasado jueves fue al Barraco pero, posteriormente, el viernes por la tarde fue enviada junto a su hijo a la ciudad amurallada. Su evacuación fue «horrible» porque tuvo que buscar a su suegra para bajarla de su casa debido a la poca movilidad que tiene y mantiene la imagen grabada en su retina del fuego «a menos de dos metros» de ella. Su marido optó por quedarse en el pueblo para tratar de frenar que llegasen las llamas a su vivienda. Estefanía declara que « el valle está totalmente destrozado. Todo quemado» .

«No nos falta de nada»

María Eugenia Pelayo, es de Burgohondo. Está acompañada por uno de sus perros y a pesar de la preocupación por «ver cómo se quemaba toda la Sierra» agradece «el trato excelente porque no nos ha faltado de nada. Todas las personas tienen un cariño y una educación fuera de lo normal». Se muestra muy impactada y emocionada por la «excelente acogida» que hace que reciban gestos constantes.

Durante la tarde, los niños también tienen su momento de desconexión entre juegos y diferentes actividades, como la actuación del mago Ángel Rodríguez, un joven que es conocido en Ávila por sus trucos en diferentes eventos, especialmente para los más pequeños. Ángel, emocionado, asegura que «se me llena el corazón al ver a los niños y adultos que se me han acercado a verme. Durante ese rato han recuperado la alegría y las risas». «Hace tiempo que no veía a unos pequeños que agradezcan tanto una actuación. No tengo palabras para describir esos ojos y esas bocas. Se les encendía en los ojos una luz que era indescriptible», apunta.

El trauma psicológico de las llamas: incertidumbre, impotencia y rabia

Los psicólogos se desplazan a las zonas afectadas para atender a los evacuados: «Hay que actuar rápido en el primer impacto emocional»

Elena Calvo
Madrid

Cómo están sus casas, cuándo se podrá volver, qué ha sido de los animales o qué pasará con sus empleos. La incertidumbre es sin duda la emoción más presente, junto a la impotencia y la rabia, en las instalaciones que acogen a los evacuados por los incendios forestales que afectan estos días a varios puntos de España, como Madrid, Ávila, Toledo o Castellón. Equipos de psicólogos se han desplazado en los últimos días a estos puntos para ayudar en ese impacto inicial en la salud mental e impedir que el golpe derive en un trauma que acompañe a los afectados tiempo después.

Entre los evacuados hay enfado ante la frustración y la impotencia de no poder hacer nada para evitar la tragedia. Y miedo por lo que vendrá, por saber que cuando puedan volver a sus hogares no encontrarán los mismos que dejaron. Pero también agradecimiento a los profesionales que están trabajando en la extinción del fuego y en su acogida y atención, como los psicólogos. En los fuegos de la Sierra Oeste de Madrid, la Comunidad de Madrid, junto al Colegio Oficial de la Psicología de la región, han movilizado a más de 40 profesionales para atender ese primer impacto emocional. El operativo, que se lleva a cabo a través del Summa 112 y de las Oficinas Móviles de Atención al Ciudadano, ha atendido ya desde que empezó el incendio a más de 230 personas y ha trasladado al hospital a más de 50.

«En estos casos, el tiempo es clave. Con estas catástrofes la emoción más importante que se genera es la incertidumbre, hay necesidad de información. En ese impacto inicial nosotros aplicamos los primeros auxilios psicológicos en la comunicación de malas noticias y el acompañamiento en el duelo», explica Miguel Gómez-Calcerrada, psicólogo de emergencias del Summa 112, que atiende estos días a las personas desplazadas de sus hogares a causa el fuego.

Pero en este caso, además, la «vida propia» del fuego provoca más incertidumbre entre quienes han tenido que abandonar sus hogares, pues nadie les puede garantizar cómo se van a comportar los incendios, apunta por su parte Miriam González, psicóloga de urgencias, emergencias y catástrofes del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid, que también atiende durante estos días a evacuados en Villa del Prado (Madrid): «Se genera un micromundo en el que según la hora, el viento y otras variables la situación puede cambiar. Y si había casas que estaban bien a lo mejor ya no lo están y son variables que no se pueden controlar. Y la incertidumbre se mezcla con irritabilidad y cansancio y se genera un conglomerado emocional».

Miedo a perder el empleo

Las preguntas más repetidas, concreta Gómez-Calcerrada, son sobre el estado de sus viviendas, sobre familiares o vecinos con los que todavía no han podido contactar o sobre las pérdidas materiales. Pero también preguntan con frecuencia por sus puestos de trabajo. «Necesitan que alguien les transmita de forma clara que están cubiertos en sus empleos, porque nos hemos dado cuenta de que se está dando un factor añadido de estrés por el trabajo, de no saber si les van a despedir si continúan sin poder ir... La sensación de miedo e incertidumbre aumenta», apunta.

Esa intervención psicológica sobre el terreno, coinciden los profesionales, es crucial para impedir daños a largo plazo. «Hay que evitar que se cronifiquen emociones que pueden llegar, pero que no deben quedarse encapsuladas», dice González. Se refiere a un miedo o una rabia que puedan permanecer en el tiempo y a que cualquier acontecimiento les recuerde lo vivido: «El olfato es el sentido por el que se impregna más el recuerdo», expone, por lo que el simple olor a leña les podría recordar durante mucho tiempo la tragedia.

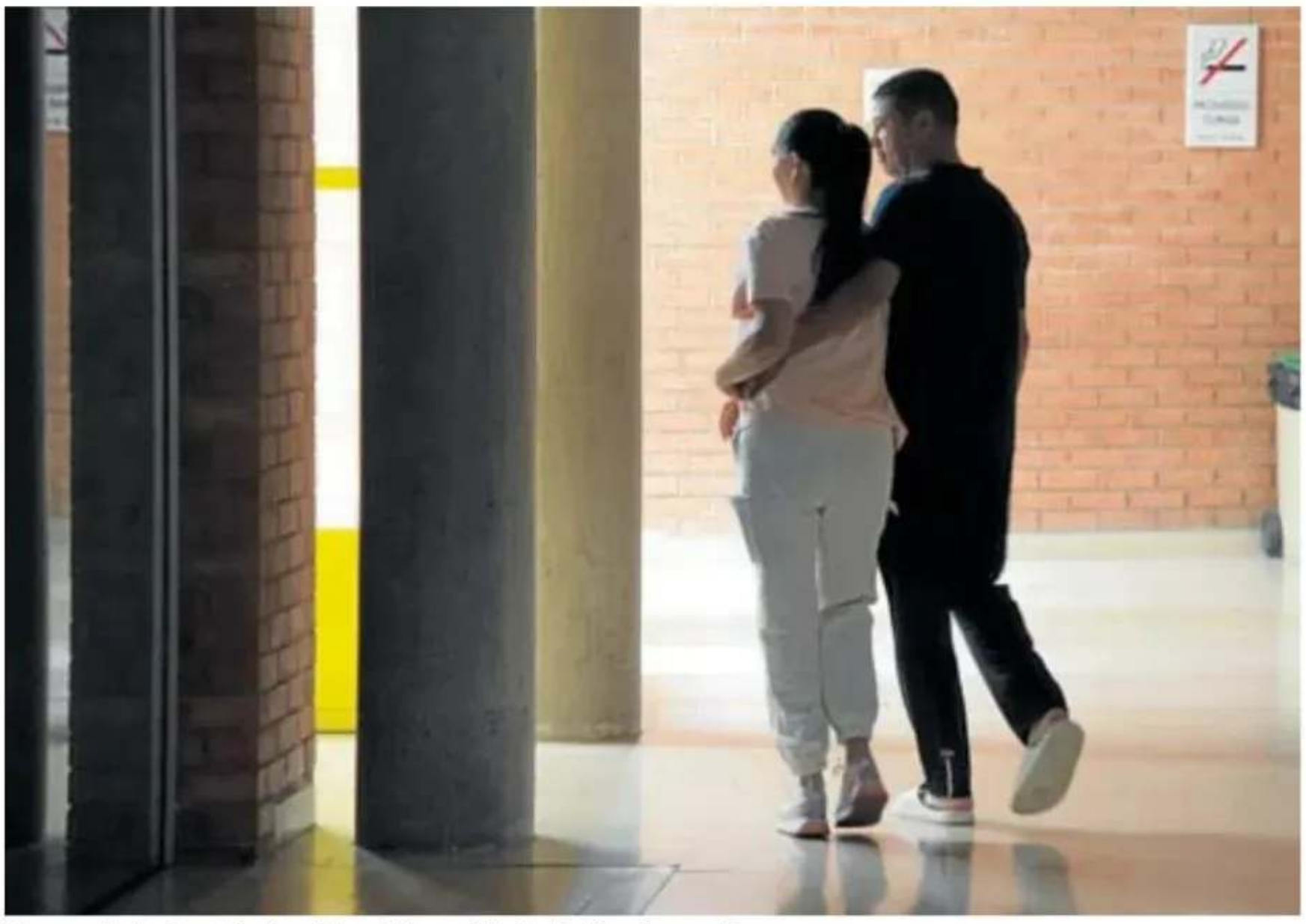
«Ahora están en la fase de resistencia, luego vendrá la fase de agotamiento que puede derivar en un cuadro sobre todo ansioso depresivo», dice por su parte Miguel Gómez-Calcerrada, que habla de la posibilidad de que se desarrolle estrés postraumático o fobias relacionadas con el fuego. Y también de poner el foco sobre personas más vulnerables, como niños, mayores o personas con patologías mentales previas. «Nosotros les informamos también sobre los síntomas o signos que puedan aparecer al cabo del tiempo, que también pueden ser la pérdida de apetito, el insomnio o el miedo a salir a la calle», continúa, de manera que los psicólogos que se encuentran sobre el terreno instan a los evacuados a recibir un seguimiento psicológico posterior si detectan esas emociones con el paso del tiempo.

La intervención psicológica inicial es crucial para impedir daños a largo plazo, como estrés postraumático, ansiedad o depresión

Teléfono para los afectados

Pero la atención también puede ser telefónica en algunos casos. El Colegio de Psicología de Castilla-La Mancha ha puesto en marcha un número de teléfono para los afectados, en el que se les asiste en ese primer impacto y se les informa también de los profesionales que hay sobre el terreno para poder ayudarles. «La mayoría llaman con ansiedad intensa, sensación de pánico, impotencia y frustración», cuenta Margarita Velascoín, experta en psicología de emergencias y catástrofes y responsable del teléfono de atención psicológica a los afectados por los incendios en la región.

Cada día reciben decenas de llamadas en las que intentan brindar calma a los afectados. «Necesitan seguridad, contención emocional, hacer una escucha activa... El objetivo es reducir al máximo la existencia de consecuencias a largo plazo, de un posible estrés postraumático, de que puedan sentir 'flash backs' en el futuro, hipervigilancia ante el olor a fumo, pesadillas, etc.», expone. Se trata de tratar la emoción cuanto antes para evitar que en el futuro cualquier situación suponga un detonante para recordar lo vivido, concluye.



Una pareja de desalojados del pueblo madrileño de Navalagamella. Belén Díaz

«Teníamos un pulmón verde y viviremos en una carbonera»

El incendio de Vall de Uxó mantiene desalojadas a diez mil personas tras abrasar 8.500 hectáreas y deja herido uno de los parques naturales más importantes de la Comunidad Valenciana

Toni Jiménez
Vall de Uxó (Castellón)

Cuentan los más mayores que antaño era habitual que la gente se ganara unas pocas pesetas llevando la maleza de la Sierra de Espadán a las fábricas de cerámica, que la utilizaban como combustible para sus hornos hasta que llegó el gas. Pero aquella época pasó. «Teníamos el monte limpio y era imposible que ardiera así. Quemará todo lo que quiera», vaticina uno de los muchos afectados por el desastre que cierne sobre la provincia de Castellón.

En la misma zona que también fue usada como frente por los dos bandos en la Guerra Civil se libra ahora otra batalla: la del fuego que amenaza con arrasar una masa ecológica cercana a la costa y con un valor incalculable. De hecho, en su avance se está topando con restos de artillería de la contienda que detonan al paso de las llamas.

El incendio originado el sábado en el término de Vall de Uxó, por causas no naturales que se investigan, sigue destruyendo el segundo parque natural más extenso de la Comunidad Valenciana. Un dispositivo con 400 efectivos terrestres y 25 medios aéreos, que no pudieron volar por seguridad durante la mañana, defendían este lunes los dieciséis municipios completos –y dos áreas urbanas– evacuados y blindados por la Guardia Civil.

Una vecina del barrio de Carbonaire, en Vall de Uxó, observa el terreno. M. Ponce

A las puertas del barrio de Carbonaire, en el norte de Vall de Uxó y muy próximo a la montaña, la carretera de acceso a esta zona residencial marca el punto al que llegaron las llamas después de evacuar a los residentes. Con el olor a tierra quemada y un barranco teñido de negro, Chari, su hijo y su nuera recogían el domingo algunos enseres, ropa y garrafas de agua de su casa. La pareja tiene un hijo de tres años.

«Tristes y resignados»

«Estamos tristes y resignados, pero podemos contarlo. El dinero que teníamos guardado para las vacaciones lo estamos invirtiendo en un hotel a las afueras. No nos queda otra con una criatura pequeña», comentaba. A última hora de la tarde, Chari y los 6.000 desalojados de distintas zonas del municipio, pudieron volver a sus casas por la mejora de las condiciones ambientales. El dispositivo para el regreso de los mayores que viven en una residencia de la localidad se activará a lo largo de hoy.

A las alrededor de medio millar de personas sin alternativa habitacional –de las 10.000 que siguen evacuadas– se les atiende en varios polideportivos como el de Moncofa. Allí se organizan con los voluntarios y el personal de Cruz Roja para servir las comidas e ir en grupos con la Guardia Civil para dar de comer a los animales que dejaron atrás.

Suni Martí, una vecina de Alfondeguilla de 73 años, ha pasado allí su tercera noche fuera de casa –«y veremos cuantas son»– desde que los agentes les advirtieron de que debían «salir corriendo, con las pastillas y poco más». Los desalojos se extenderán, al menos, hasta la medianoche del miércoles. Están muy bien atendidos, dice, y no temen por las viviendas, pero les cuesta descansar. «No dormimos por la noche», explica, acompañada por su hijo.

Alfondeguilla no supera los 900 habitantes. Sus vecinos Lorena y Ximo observan con impotencia cómo el paisaje de pinos, algarrobos, alcornoques, almendros y olivos con el que se han criado desaparece ante sus ojos. «Es muy triste. Nos han quitado la vida. Vivíamos en un pulmón verde y ahora viviremos en una carbonera», lamenta ella.

«Esto era un polvorín. Esperamos que los recursos que no se han destinado a la prevención se utilicen para regenerarlo todo y no empiecen los reproches entre políticos en quince días», sostiene. Charlan con Rosa Mari, la directora del colegio del pueblo, en el que estudian 76 niños. «Tenemos el privilegio de estar en pleno parque natural. Desde el patio vemos toda la sierra verde y creo que vamos a tener suerte y esas vistas las vamos a mantener. Cuántas veces hemos ido con los alumnos a plantar alcornoques y ahora...», señala. La frase la termina Ximo: «Ahora tendremos que ir todos».

Son los mismos árboles de los que después algunas empresas de la zona extraen el material para hacer los corchos de las botellas de vino. También los olivos del que sale un aceite con fama por su calidad. «Aunque esté todo negro, seguiremos haciendo las carreras de montaña», comenta Lorena, aludiendo al turismo deportivo que tras la desgracia puede dejar de sentirse seducido por las rutas y los senderos de la Sierra de Espadán.

La Asociación Valenciana de Agri-

Un bombero trata de evitar que las llamas lleguen a una vivienda en una urbanización de Betxí. Mikel Ponce

cultores (AVA-Asaja) ya advierte de que el incendio está afectando de «manera grave» a numerosos campos, invernaderos y granjas, así como vehículos agrarios, maquinaria, casetas de aperos e infraestructuras de riego.

Sobre todo, aseveran, a cultivos de naranjos, aunque también de aguacates, níspero, olivar, almendro o viña. También a instalaciones de hortalizas, flores y plantas ornamentales y ha obligado a los ganaderos a desplazar los animales a otras explotaciones a salvo del fuego y el humo.

Perímetro de 72 kilómetros

Sobre varias comarcas de la provincia de Castellón planeaba ayer una densa humareda por la que se filtraba el sol y dejaba un ambiente amarillento. Vall de Uxó, Onda y Betxí seguían confinadas por ello. Sus habitantes ya saben lo que es vivir con el corazón en un puño, aunque no con esta magnitud.

Hace diez años, un incendio forestal en Artana arrasó 1.500 hectáreas. Pocos recuerdan que en los últimos días de 1981 muchos de los mismos municipios que ahora lucen desiertos por precaución y con las calles cubiertas de ceniza tuvieron que desalojarse ante un fuego que devoró más de 4.000 hectáreas, según las crónicas de la época. El actual va ya por las 8.500 en un perímetro de 72 kilómetros.

¿Hasta cuándo?, se preguntan los vecinos de Aín, Alcudia de Veo, Artesa, Alfondeguilla, Tales, Eslida, Vilavella, Artana, Sueras, Villamalur, Torralba, Ayódar, Fuentes de Ayódar, Chóvar, Azuébar, Almedíjar y urbanizaciones de Betxí. La mayoría, municipios en riesgo de despoblación.

Con varios frentes activos, cualquier cambio en el viento, en estas situaciones, puede ser criminal. Un equipo de ABC fue testigo ayer de una secuencia en la urbanización Montserrat de Betxí que lo resume a la perfección. Una pequeña columna de humo blanquecino se convirtió, en cuestión de muy pocos minutos, en el infierno en la tierra. Las llamas fueron avanzando y dando la vuelta a la montaña mientras los bomberos evitaban que un denso humo negro engullera una casa situada en el punto más elevado del monte.

Para estabilizarlo todavía habrá que esperar. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, avanzó «horas difíciles y complejas» por la llegada de una nueva ola de calor en su visita al Puesto de Mando Avanzado. Al menos, y a diferencia de los primeros momentos en los que no podían ni combatir las llamas, los efectivos están pudiendo actuar para mermar la capacidad destructora del incendio.

Por su parte, ante la posibilidad de que fuera intencionado, el presidente de la Generalitat Valenciana, Juanfran Pérez Llorca, abogaba por «estudiar medidas mucho más duras para aquellas personas que generan este tipo de atentados medioambientales que cuestan mucho de reparar».

El aumento de la humedad y un viento más suave hacia encarar la noche y los primeros compases de este martes con «moderado optimismo». «Estábamos corriendo prácticamente detrás del incendio», pero «la situación ha cambiado» y «el dispositivo está mucho más posicionado y está trabajando sobre puntos críticos concretos», aseguraba el director de Extinción, Raúl Gil, tras la reunión del Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi). El objetivo: «consolidar un trabajo hacia la estabilización». El propio Gil lo advertía horas antes: «Muchas veces estos incendios no se apagan cuando queremos, sino cuando nos da esa ventana de oportunidad la meteorología».

«Esto era un polvorín. Esperamos que los recursos que no se han destinado a la prevención se utilicen para regenerarlo todo»

Mientras, los municipios ya piensan en el día después. «Esperamos que esta pesadilla termine cuanto antes y que muy pronto podamos empezar a recuperar la normalidad con la ayuda y el compromiso de todas las administraciones», afirmó la alcaldesa de la localidad castellonense, Tania Baños.

«La declaración de zona gravemente afectada es una noticia muy importante porque permitirá que lleguen cuanto antes las ayudas necesarias para reparar los daños y ayudar a las personas, empresas y municipios afectados», agregó. «Ahora la prioridad sigue siendo extinguir el incendio, pero también empezar a pensar en la recuperación de nuestro territorio», zanjó.

La localidad de Cenicientos cubierta de humo. EFE

Año perdido en la bodega centenaria de Cenicientos: «El humo deja la uva inservible»

Los Saavedra, a principios de los 2000 en una vendimia. Cedida

Los Saavedra llevan cinco generaciones en el negocio del vino en la Sierra Oeste. Hoy, Luis y sus hermanos tienen un ojo sobre sus padres, evacuados del pueblo, y otro en sus viñas

Helena Cortés
Cenicientos (Madrid)

A Luis Saavedra, maquinista de profesión, en Metro de Madrid todo el mundo le conoce como el del vino. Y no es para menos, ya que su familia lleva unas cinco generaciones cultivando la uva en la Sierra Oeste. También un par de ellas conduciendo el suburbano, pero esa es otra historia. Desde el sábado, los Saavedra están en Madrid, pero con el corazón en Cenicientos, evacuado desde ese día. Allí tienen, en varias parcelas, sus viñedos, centenarios, y su bodega, la única del pueblo además de la cooperativa. Por el momento, parece que se salvan. En cualquier caso, explica, para ellos la cosecha de este año ya está perdida. «La humareda se pega al hollejo, por decirlo así, y cuando vas a vinificarlas saben y huelen a humo. Ya nos pasó en 2019, que hubo un incendio muy gordo en esta zona que afectó también a Cenicientos, Cadalso de los Vidrios y Las Rozas de Puerto Real (hasta ahora el más devastador que ha sufrido la región en este siglo) y dejó ese regusto que a la gente, claro, no le gusta», explica al otro lado del teléfono este viticultor, que regenta el negocio familiar con sus hermanos. Este año, añade, la uva venía extraordinaria, en calidad y cantidad. «Era de esos años que te vienes arriba, porque llevamos dos años de uva muy buena pero cosechas más cortas».

Ellos tienen unas 34 hectáreas de viñedo de las que sacan entre 35.000 y 60.000 botellas al año de licores ecológicos. «Mira, te mando ahora un vídeo de una de nuestras viñas, en un rincón que llamamos La dehesa, para que veas el vergel que es aquello. Y en lo que se puede quedar... Es una pena», apunta. Aún se acuerda de los años en los que todavía les dejaban quemar las zarzas alrededor de la finca para que funcionasen como cortafuegos natural. Hoy, eso está prohibido. Centenarias, cuenta, tienen unas siete u ocho hectáreas de viñedo. Esas son las que mejores uvas dan, pues las raíces pueden tener hasta 30 me-

«La humareda se pega al hollejo, por decirlo así, y cuando vas a vinificarlas saben y huelen a humo. Ya nos pasó en otro incendio en esta zona en 2019»

tros. Las cepas más jóvenes, explica, las plantó su abuelo Sergio en los años sesenta. Todas las tintas están en Cenicientos y en Cadalso de los Vidrios tienen la variedad albillo real y moscatel, que ya se les quemó en el fuego de 2019.

La bodega es lo que menos preocupa a Luis porque está en el casco urbano. Además, cuentan con cámaras que les permiten ver, desde su casa en Madrid, todo lo que pasa en la fachada y dentro. Eso, cuenta, les permitiría también identificar a posibles vándalos que quieran aprovecharse de la desgracia ajena, «porque los buitres van donde más duele», afirma. Además, hay otro tema que le preocupa del día después: si los animales no tienen nada que comer, acabarán yendo a por sus viñedos, si no han ardido.

Se va enterando de cómo amanece el pueblo, evacuado, por algunos vecinos que han resistido allí pese a todo y bajo su responsabilidad. «Hay gente que dice que si arde su casa arden con ella. Pero yo soy de los que pienso que mientras tengas dos brazos, si te caes te levantas, y ya está», señala.

Sus padres, que viven habitualmente en el pueblo, salieron de su casa, como quien dice con lo puesto, en cuanto saltó la alarma de evacuación. «Había mucho humo, yo creo que desalojaron con buen criterio. Ellos hicieron una maletita, cogieron la documentación y las medicinas, cerraron todo y se vinieron con mi hermana a Madrid. Allí se está de maravilla, ellos en cuanto puedan volverán, es su casa», reconoce Luis.

Negocio de toda la comarca

Cuando empezó a redescubrir la Sierra Oeste como enclave privilegiado para cultivar vino, relata, le tacharon de loco. Hoy, es un negocio de toda la comarca. «La suerte es que muchas de nuestras viñas son centenarias, porque se plantaron tras la gran plaga de la filoxera de 1915, y eso te permite hacer grandes vinos. Estábamos a la cola pero ahora cada año somos mejores. No tenemos nada que enviar a La Rioja», presume. Según sus cálculos, puede haber cerca de 50 bodegas haciendo vinos, «y muchos de gran valor». Ellos, por ejemplo, ayudan a muchos colegas que empiezan animándoles a embotellar en su bodega para que se siga desarrollando el sector vitivinícola.

Aunque el gobierno regional anunció, entre sus primeras medidas, ayudas a la ganadería, Luis es, en este sentido, muy escéptico sobre su utilidad: «Al final, en el momento se anuncian medidas pero luego como requisito te piden como mínimo haber pisado la luna», ironiza.

En su opinión, el futuro del incendio y el de la comarca están a merced del viento: «Si cambia a favor de quemar no hay nada que hacer para apagar el fuego, ni con miles de bomberos; al final hay mucha masa vegetal. Y no hay que jugarse ninguna vida por unas hectáreas de terreno».

El Gobierno prepara una prestación por desempleo para trabajadores afectados

José María Camarero
Madrid

El Gobierno llevará hoy al Consejo de Ministros nueva prestación para los trabajadores afectados que hayan sido evacuados de sus viviendas como consecuencia de los incendios que están arrasando, por ejemplo, parte de Madrid, Ávila y Toledo desde la semana pasada. Esta ayuda se configura para cubrir económicamente el agujero que surge en muchos de esos hogares como consecuencia de las situaciones complejas que puedan vivir empleados al encontrarse fuera de sus casas por imperativo de seguridad; residir en pabellones deportivos donde están recibiendo ayuda; o encontrarse en con situaciones personales que les puedan impedir acudir a sus centros de trabajo con normalidad ante el drama que viven en el seno de sus familias.

Esta prestación se encuentra dentro de paquete de acciones vinculadas a las catástrofes de los incendios, y que este martes llevará la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, a la mesa de La Moncloa, en un consejo en el que también se aprobarán las zonas catastróficas para la activación de otras ayudas económicas. La cobertura que plantea Trabajo va más allá de los ERTE específicos que ya se encuentran activos tras tragedias como las de la dana de Valencia o el volcán de La Palma. La novedad reside en una prestación similar al desempleo que tendrá un carácter coyuntural, es decir, asociada a esta tragedia y, por ahora, no se prevé que sea permanente, según indican fuentes de Trabajo.

Coches y maquinaria quemada en una cerrajería de Chapinería. AFP

El hecho de que se hayan sucedido todo tipo de desastres climáticos en los últimos meses –inundaciones como las de Valencia, incendios como los actuales– no parece ser suficiente para que el Ejecutivo se decante por una prestación que no esté vinculada a cada desgracia, sino una de carácter perenne con el sello climático. Por ahora, Trabajo se centra en sacar adelante este decreto ley, aunque su intención pasaría por desarrollar una ayuda para estas contingencias que tenga un carácter estructural.

En cualquier caso, es una prestación que cubrirá el sueldo y las cotizaciones sociales del trabajador afectado por causas que no son meramente laborales, sino más condicionadas a las complejas situaciones que viven algunos trabajadores con residencia en las zonas devastadas durante estos últimos días. La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, ha mantenido reuniones durante todo el fin de semana con agentes sociales estatales y consejeros del ramo de las comunidades autónomas afectadas para cuadrar este decreto ley con carácter urgente.

Desde Trabajo apuntan que se trata de una iniciativa que implicará una importante inyección económica, que correrá a cargo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), ya que las empresas no tendrán que asumir ningún coste vinculado a estas circunstancias que van más allá de las circunstancias de empresas afectadas, sino que está más relacionada con situaciones personales que impiden acudir al trabajo por tener que solucionar problemas de calado en sus viviendas. La negociación de Trabajo se ha desplegado a varias bandas con diversos ministerios implicados en la aprobación de esta prestación que debe definir las situaciones concretas que atraviesen los trabajadores para poder beneficiarse de la misma, siempre bajo el paraguas de haberse visto obligados a realizar una evacuación de sus viviendas donde residían.

También se prevé que, aunque no se dé una circunstancia laboral en sentido estricto, se extiendan los permisos de protección social a circunstancias extramuro. En cualquier caso, el ministerio ha cerrado los detalles del decreto ley, con carácter urgente, durante toda la noche, para llevarlo al Consejo de Ministros, junto al resto de medidas económicas que había anunciado el Ejecutivo para paliar la situación que se vive en el centro peninsular, así como en otras zonas como Castellón. El texto que salga de la Moncloa tiene que superar el trámite parlamentario del Congreso de los Diputados, donde el Gobierno de coalición no tiene mayoría parlamentaria asegurada.

CORPORACIÓN ACCIONA INFRAESTRUCTURAS, S.L. (Sociedad Unipersonal)
(sociedad escindida)

ACCIONA SOLUCIONES DE INFRAESTRUCTURAS, S.L. (Sociedad Unipersonal)
(sociedad beneficiaria)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (el **"RDL 5/2023"**), se hace público que el socio único de Corporación Acciona Infraestructuras, S.L. (Sociedad Unipersonal) (la **"Sociedad Escindida"**), y el socio único de Acciona Soluciones de Infraestructuras, S.L. (Sociedad Unipersonal) (la **"Sociedad Beneficiaria"**), aprobaron con fecha 27 de julio de 2026 la escisión parcial financiera de la Sociedad Escindida, consistente en el traspaso en bloque de una unidad económica autónoma e independiente (el **"Patrimonio Escindido"**), en favor de la Sociedad Beneficiaria, todo ello conforme al proyecto común de escisión suscrito por los administradores mancomunados de las sociedades participantes con fecha 24 de julio de 2026.

La Escisión implica la transmisión en bloque, por sucesión universal, del Patrimonio Escindido a favor de la Sociedad Beneficiaria. Asimismo, como consecuencia de la Escisión, la Sociedad Beneficiaria aumentará su capital social en la cantidad de 14.243.873 euros mediante la creación de 14.243.873 participaciones sociales de un euro de valor nominal cada una, con una prima de asunción global de 128.194.859,19 euros.

En la medida en que la Sociedad Escindida y la Sociedad Beneficiaria están íntegramente participadas por el mismo socio único, Acciona, S.A., la escisión parcial se ha aprobado de conformidad con el procedimiento simplificado previsto en los artículos 53.1, 63 y 71.1 del RDL 5/2023. Asimismo, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 9 del RDL 5/2023, no ha resultado necesario publicar o depositar previamente el proyecto de escisión, ni elaborar el informe de los administradores y de expertos independientes sobre el mismo, ni tampoco el balance de escisión.

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes a obtener el texto íntegro del acuerdo de escisión adoptado y del proyecto común de escisión, así como el derecho de protección de los acreedores que podrá ejercerse durante el plazo de un mes contado a partir de la publicación del último anuncio del acuerdo de escisión parcial conforme al artículo 13 del RDL 5/2023.

Madrid, 28 de julio de 2026

Administradores Mancomunados de Corporación Acciona Infraestructuras, S.L. (Sociedad Unipersonal) y Acciona Soluciones de Infraestructuras, S.L. (Sociedad Unipersonal)

Acciona Corporación, S.A., representada por D. José Julio Figueroa Gómez de Salazar
y Acciona Desarrollo Corporativo, S.A., representada por D. José Luis Díaz-Caneja Rodríguez.

SÁNCHEZ SE AFERRA A LOS INCENDIOS PARA CERRAR UN CURSO SIN MAYORÍA

El Gobierno se ve obligado a aplazar el decreto sobre vivienda por falta de apoyos entre los partidos que le dan la mayoría parlamentaria y se centra en las medidas sobre la emergencia climática para confrontar con el PP

Ainhoa Martínez
Madrid

Cambio de tercio. El Gobierno había diseñado un cierre del curso orientado a proyectar proactividad ejecutiva y ubicar el debate en el terreno de la política para alejarlo de la arena judicial. A finales de junio, la portavoz Elma Saiz anunció que el Consejo de Ministros iba a aprobar un «importante paquete de medidas en materia de vivienda», articulado para que «pueda lograr un gran acuerdo en el Congreso». Sobre la mesa, medidas como la prórroga de los alquileres y la regulación de los pisos de temporada y por habitaciones, así como incentivos fiscales. «Será un real decreto ley amplio y transversal, que incorporará medidas que han apoyado los diferentes grupos a lo largo de la legislatura para que todos puedan sentirse representados», dijo la también ministra de Inclusión y Seguridad Social. Un mes después, el globo se ha deshinchado por los vetos cruzados que se profesan los integrantes de la mayoría de investidura.

La gran asignatura pendiente del Gobierno progresista, la emergencia habitacional, quedará para la reválida de septiembre. Un nuevo suspenso. Según confirmaron fuentes gubernamentales, el texto que estaba previsto aprobar hoy se retrasará hasta después del verano para culminar el acuerdo. Una nueva dosis de recuerdo de la debilidad del Ejecutivo justo antes de alcanzar el oasis estival. No es la única con la que la Moncloa se va de vacaciones. En las dos sesiones parlamentarias que cerraron el mes de julio, Hacienda registró una doble derrota con la senda de estabilidad que anticipa la dificultad para alumbrar unos futuros presupuestos cuando se reactive el periodo de sesiones. La falacia de la mayoría progresista vuelve a quedar en evidencia por la incompatibilidad de los aliados que integran esa aritmética y que no solo son rivales en las urnas, sino también perfiles antagónicos en lo ideológico.

La falacia de la mayoría progresista vuelve a quedar en evidencia por la incompatibilidad de los aliados que la integran

El decreto frustrado en vivienda ha obligado a la Moncloa a recalcular la estrategia para la última reunión del Gabinete antes de las vacaciones. Una cita tras la que comparecerá el presidente del Gobierno para poner el broche con su habitual balance 'Cumpliendo' sobre el nivel de culminación de los compromisos de la legislatura. Ante el revés infligido por sus socios, Sánchez ha optado por aferrarse a la emergencia climática como vía de escape y reorientar así la agenda política hacia las medidas para paliar esta situación en plena oleada de incendios en España. De este modo, está previsto que el Consejo de Ministros de hoy apruebe un real decreto para declarar como zonas gravemente afectadas por una emergencia de protección civil los territorios asolados por el fuego –Madrid, Ávila y Toledo– que han obligado al desalojo de cientos de miles de personas. Así lo confirmó el propio presidente el pasado domingo tras visitar el Puesto de Mando Avanzado de Navaluenga (Ávila).

Trabajadores y empresas

En paralelo, también está previsto un real decreto ley destinado a ampliar la protección de los trabajadores y las empresas afectados por los incendios forestales. En concreto, se incluirá una prestación extraordinaria y temporal diseñada para cubrir situaciones que hasta ahora carecían de cobertura legal, tales como la inactividad de aquellos empleados que han sido evacuados, han perdido su vivienda o permanecen desplazados como consecuencia de estos siniestros, aunque su empresa no se haya visto directamente perjudicada.

Según fuentes del ministerio, la principal novedad de este mecanismo radica en que el Estado plantea asumir el coste de la inactividad laboral de los trabajadores afectados, incluyendo tanto el salario como las cotizaciones a la Seguridad Social, si bien el diseño definitivo de la prestación está perfilándose. El texto también prevé incorporar una ampliación de los permisos laborales por el fallecimiento de familiares en el contexto de estas catástrofes.

En el Ejecutivo han optado por rentabilizar la coyuntura porque consideran que el debate de la emergencia climática le es propicio. Cada portavoz gubernamental que interviene en los últimos días –ya sea el propio Sánchez o sus ministros– se ocupa de trufar todas sus declaraciones públicas de llamadas al PP a firmar el pacto de Estado en esta materia que se propuso el pasado mes de septiembre. Sánchez decidió abrir el curso con una propuesta que no ha tenido ningún eco en la oposición. De este modo, desde el Gobierno aprovechan para reivindicar sus recetas –15 ejes entre los que destacan actuaciones sobre alertas y emergencias, prevención y extinción de incendios, prevención y gestión del riesgo de inundaciones y refuerzo del conocimiento científico sobre el clima– y confrontar modelos con el PP: dejar en evidencia su negativa a firmar cualquier acuerdo y tratar de retratarle con el negacionismo climático de Vox.

«El PP se negó a sentarse a negociar el pacto de Estado y a participar en la Convención de Ponferrada, mientras desde el Gobierno no hemos perdido un minuto y hemos seguido avanzando en los ejes del pacto dentro de nuestro ámbito de competencias», señalan fuentes gubernamentales. Cuando el fuego todavía no se ha apagado y se presume de coordinación institucional entre administraciones, el argumentario ha comenzado a circular en dos vertientes. Por un lado, tratar de instalar la percepción de que «el cambio climático mata» –frase repetida hasta la saciedad estos días– y que la «emergencia climática debe ser la verdadera prioridad nacional», como recado a los términos rubricados por populares y Vox en sus autonomías.

Esta cuestión, además, permite al Ejecutivo volver a visualizar las distorsiones del reparto competencial entre

Estado y comunidades autónomas. Algo que no suele calar en la opinión pública y que en el Ejecutivo consideran que les perjudica, porque el ciudadano no percibe a quién corresponde realmente la responsabilidad de que funcionen correctamente los servicios públicos. No es la primera vez que la Moncloa se reivindica como una administración que riega de recursos a las autonomías, mientras ellas –en su mayoría gobernadas por el PP– aplican un sistema de recortes y exenciones fiscales, y no permiten que esa inversión revierta en mejorar las prestaciones sociales de sus gobernados.

Quien visualizó más explícitamente este mensaje fue la portavoz del PSOE, Montse Mínguez, que, en rueda de prensa después de la última Ejecutiva antes de las vacaciones, se revolvió contra las críticas al Gobierno por falta de inversión en la lucha contra los incendios. En el contexto de unas declaraciones de Isabel Díaz Ayuso visiblemente emocionada este fin de semana por los incendios de Madrid, la dirigente socialista pedía ser consecuente con el reparto competencial. «En lugar de llorar, hay que saber administrar», dijo, subrayando que «cada uno elige donde se invierte el dinero».

Sánchez, ayer en Vall de Uxó (Castellón). EP

El atasco del Gobierno deja casi 20 leyes de la anterior legislatura sin desarrollar

Paloma Esteban
Madrid

A las dificultades que el Gobierno tiene para aprobar nuevas leyes en el Congreso por falta de apoyo de sus socios se suman las que está teniendo para desarrollar plenamente las normas aprobadas en la anterior legislatura –de 2019 a 2023–. Cerca de una veintena de ellas siguen pendientes de reglamentos o planes previstos para su ejecución, incumpliendo los plazos que fijan las propias leyes, e incrementando un atasco legislativo de difícil solución. La presente legislatura encara su último año –Pedro Sánchez hace balance al cierre de este curso político este martes– con la incógnita de cuándo serán las elecciones generales. En Moncloa repiten insistentemente que serán en 2027, pero la mayoría de partidos se preparan para la primera parte del año y no ya para el verano, lo que acorta los tiempos.

Sánchez y otros ministros han insistido en muchas ocasiones en que más allá del número de leyes que consiguen aprobar –conscientes de su debilidad–, pondrían todo su empeño en «desarrollar todas las legislaciones aprobadas» en los primeros años de Gobierno. Así lo dijo el presidente en diciembre de 2024, en su balance navideño. Reconoció que la cantidad legislativa era inferior en esta legislatura, pero puso el foco en las leyes ya aprobadas. Lo que ocurre es que un análisis de estas normas pone de manifiesto la tarea pendiente –y acumulada–. En el Grupo Parlamentario Popular que dirige Ester Muñoz en el Congreso denuncian la situación, exigiendo al Ejecutivo que explique los motivos del incumplimiento de normas aprobadas entre 2020 y 2023.

El elenco es amplio y afecta a muchos sectores. Ahora que el drama de los incendios acapara de nuevo toda la atención, es llamativo que aún no se haya regulado el Comité de Personas Expertas de Cambio Climático previsto en la ley 7/2021. Esa norma se aprobó hace ya cinco años, pero el desarrollo reglamentario que debe establecer las reglas del órgano consultivo –y que cada año tendría que emitir un informe con las conclusiones y llevarlo al Congreso– sigue pendiente.

En cuanto a infraestructuras y especialmente el servicio ferroviario, la oposición también denuncia que continúa sin desarrollarse una parte de la ley 26/2022, que afecta al contenido del estudio de viabilidad y que se introdujo en el artículo 5 de otra ley de 2015. Lo que decía esa norma es que el sector ferroviario debía realizar un estudio de viabilidad analizando la conveniencia de iniciar una nueva actuación ferroviaria antes de iniciar el estudio informativo –de elevado coste–.

En materia económica, son varias leyes las que también siguen pendientes de su desarrollo reglamentario: la ley de creación y crecimiento de empresas de 2022; la ley de fomento de ecosistema de empresas emergentes, del mismo año; y tampoco hay noticias tres años después del grupo de trabajo que debía proponer el diseño institucional de la cooperación financiera española para el desarrollo sostenible y que según la propia ley de 2023, debía estar listo en seis meses. También en el área económica, siguen pendientes los instrumentos definidos por la ley de 2023 de empleo, como la Agencia Española de Empleo o la Oficina de Análisis de Empleo.

En materia educativa continúan sin regularse las condiciones de colaboración de empresas equiparadas en el Sistema de Formación Profesional, que es lo que exige la ley orgánica 3/2022; y tampoco se ha aprobado la Estrategia General para el Desarrollo de la Orientación Profesional prevista en el artículo 97. Nunca se llegó a aprobar la Estrategia de Internacionalización del Sistema Universitario (ley orgánica 2/2023), y siguen en el limbo muchos aspectos relacionados con la Ley del Deporte.

Tampoco ha llegado aún el desarrollo reglamentario de un etiquetado en alfabeto braille y otros formatos que garanticen la accesibilidad universal –estaba previsto en una disposición adicional de la ley 4/2022 sobre consumidores y usuarios frente a situaciones de vulnerabilidad social y económica–; y no se ha creado el Centro Español de Accesibilidad Cognitiva dentro del Real Patronato sobre Discapacidad, cuando su desarrollo reglamentario estaba recogido en la ley 6/2022. Ya van cinco años desde que se aprobó la Ley Orgánica 8/2021 de protección integral de la infancia y adolescencia frente a la violencia, y el Ejecutivo –denuncia el PP– sigue sin aprobar la incorporación a la Seguridad Social de las personas designadas como acogedoras especializadas de dedicación exclusiva.

Los casos rozan la veintena y el PP, como primer partido de la oposición, reitera su denuncia sobre la incapacidad del Gobierno, no ya de legislar sin apoyos parlamentarios, sino de cumplir y desarrollar la legislación que se aprobó hace años.

CATALUÑA

La juez procesa a los tres mossos investigados por la fuga de Carles Puigdemont

Elena Bures
Barcelona

Después de que la Audiencia de Barcelona ordenase reabrir las pesquisas contra tres agentes de los Mossos d'Esquadra por su supuesta colaboración en la reaparición y fuga de Carles Puigdemont el 8 de agosto de 2024, en la capital catalana, ahora la instructora del caso ha procesado a los funcionarios, dejándolos a un paso de juicio. Así consta en un auto, consultado por ABC, en el que da traslado a las partes para que formulen sendos escritos de acusación, solicitando la apertura de juicio oral, o bien el sobreseimiento de las actuaciones.

Los investigados son Xavier Manso, Jordi Rodrigo y David Goicoechea. Aquel 8 de agosto, durante la reaparición de Puigdemont en Barcelona, el primero se encontraba de vacaciones, el segundo, de baja y, el último, de permiso. La resolución apunta que, tras la investigación de Asuntos Internos del Cuerpo catalán, se ha podido constatar que los tres funcionarios «realizaron actos conjunta y coordinadamente para evitar la detención y posibilitar la fuga» del expresidente.

Esos informes muestran que cada uno de ellos podría haber asumido «una tarea propia y complementaria», reza la resolución, que pone como ejemplo su colaboración para que el líder de Junts «pudiera llegar a pie al escenario sito en Arc de Triomf, y que, tras bajarse del mismo, lo escoltaron y ocultaron, junto a otras personas». Los magistrados de la Sección 7ª que revocaron el sobreseimiento provisional contra los tres mossos también apuntaron, como posibles indicios delictivos, que llegaron a cogerle del brazo en algún momento para avanzar ante la aglomeración de personas; que estuvieron presentes durante todo el recorrido desde la calle Trafalgar a Arc de Triomf, así como que Puigdemont, para abandonar la zona, se subiese a un vehículo del que uno de los funcionarios, Jordi Rodrigo, era titular, conducido por su expareja.

Así, concluye la juez que concurren indicios para afirmar que existía un vínculo entre los investigados para conseguir la huida de Puigdemont, a pesar de la orden de detención. «Con este fin, cada uno habría asumido una tarea, actuando de manera concertada, para evitar que fuera detenido y posibilitar su huida», y por ello los procesa y los deja a un paso de juicio.

Begoña Gómez, junto María Jesús Montero, durante el último congreso federal del PSOE, en Sevilla . EP

La acusación popular pide 13 años de cárcel para Begoña Gómez

Solicita la declaración como testigos de Pedro Sánchez y Félix Bolaños, en su calidad de exsecretario general de Presidencia

Carmen Lucas-Torres
Madrid

La acusación popular unificada del caso Begoña Gómez, representada por Hazte Oír, presentó su escrito de acusación contra la mujer del presidente del Gobierno, en el que pide 13 años de prisión para ella y seis para su asesora en Moncloa, Cristina Álvarez.

En el escrito de acusación, consultado por ABC, se considera autora de los delitos de tráfico de influencias, malversación continuada y malversación agravada a la esposa de Sánchez. En el caso de Álvarez, además de los años de prisión, pide para ella la inhabilitación por 15 años y la considera cooperadora necesaria en el desvío del 'software' de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) desarrollado para la cátedra extraordinaria de la mujer del presidente a la que, según considera la acusación y tanto el juez Juan Carlos Peinado como la Audiencia de Madrid ven indicios de ello, accedió gracias a su condición de esposa del jefe del Ejecutivo.

Precisamente entre las pruebas solicitadas para el juicio, la acusación popular unificada pide las declaraciones como testigos de Sánchez y del ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, exsecretario general de Presidencia, departamento desde el que se creó el puesto de Cristina Álvarez en julio de 2018 por medio del que se acusa a Begoña Gómez y a ella de malversar fondos públicos por dedicarse a asuntos privados en lugar de limitarse a llevar la agenda y protocolo de la mujer del presidente, para lo que fue contratada.

Después de que la Audiencia de Madrid confirmara la decisión del titular del Juzgado de Instrucción 41 de enviarla a juicio ante un jurado popular por los delitos de tráfico de influencias y malversación, la acusación popular presenta su escrito de conclusiones provisionales. La Fiscalía, igual que la defensa de Gómez, ha considerado durante toda la instrucción que el caso debía ser archivado, por lo que no acusará.

En el auto con el que avalaron la decisión de Peinado, los magistrados consideraron que la citada cátedra se creó gracias a la presión ejercida por ser Begoña Gómez –quien recibió al rector en la Moncloa– y que el 'software' de medición se sufragó con fondos públicos: «No parece que pueda negarse con plena certeza que, atendido el modo y forma en que se verificó la solicitud y la inmediata concesión, se ejerció una presión mo-

En el caso de Álvarez, además de los años de prisión, pide para ella la inhabilitación absoluta por 15 años

ral suficiente como para mover la voluntad de la autoridad académica de la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo la decisión no solo de crear la cátedra sino de nombrarla directora, permitiéndole así sufragar con financiación pública el proyecto de desarrollo de una herramienta digital de medición que pretendía de uso y titularidad personal o privada».

En su escrito de acusación, las acusaciones representadas por Hazte Oír atribuyen a Gómez prevalerse «de su condición de esposa del presidente del Gobierno para que la UCM creara a su medida la Cátedra de Transformación Social Competitiva (TSC)». Por este motivo solicitan dos años de prisión por tráfico de influencias más una multa del doble del beneficio y prohibición de contratar con el sector público durante diez años.

También ven claro que destinó a fines privados la labor de Cristina Álvarez, asistente retribuida con fondos públicos, cifrando en más de 364.000 euros las «nóminas de los Presupuestos del Estado». Por eso consideran que incurrió en malversación continuada del artículo 432 del Código Penal por el que le piden tres años de prisión más la suspensión para cargo público durante cuatro años.

En el caso de Álvarez, la consideran únicamente cooperadora necesaria para que Gómez cometiera el delito de malversación del 'software', por lo que solicitan para ella seis años de prisión y 15 de inhabilitación absoluta. Piden que las costas del proceso se impongan a ambas «en proporción a su respectiva responsabilidad criminal».

Clavijo y Torres repetirán como candidatos a la presidencia de Canarias

Ambos se tendrán que presentar a primarias, que en los dos partidos serán en septiembre, sin que 'a priori' tengan rivales

Joan Guirado
Madrid

Las próximas elecciones autonómicas de Canarias tendrán como principales candidatos a los mismos actores que, en 2023, pugnaron por la Presidencia del Gobierno regional. Según ha podido confirmar ABC, tanto el presidente, el nacionalista Fernando Clavijo, como su antecesor y ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, el socialista Ángel Víctor Torres, pretenden encabezar sus respectivas candidaturas. Aunque ambos se tendrán que presentar a un proceso de primarias interno, salvo sorpresa ninguno de los dos tendrá un rival que impida su reelección. La idea es que Clavijo y Torres sean proclamados con el aval de la militancia en el mes de septiembre.

Los dos dirigentes, que mantienen una buena relación y que han trabajado conjuntamente a lo largo de este último mandato en aquellas cuestiones que afectaban a ambas administraciones, se han alternado el poder en la última década, con Torres sucediendo al nacionalista en 2019 e intercambiando los cromos de nuevo cuatro años más tarde. La victoria del socialista, al que Sánchez recompensó con un ministerio, fue insuficiente para revalidar la coalición debido al desplome de sus socios, principalmente de Podemos.

De cara a los próximos comicios, el resultado puede ser muy parecido al de mayo de 2023. Según los últimos sondeos, el PSOE se sitúa como primera fuerza política con en torno al 26 por ciento de los sufragios y una horquilla de entre 22 y 23 escaños. Coalición Canaria registraría el 21% de la intención de voto y entre 19 y 20 diputados, seguida por el PP, que estaría en torno al 18% de los apoyos y entre 13 y 14 representantes, lo que les permitiría revalidar con mucha holgura el actual gabinete de coalición superando los 31 escaños que marca la mayoría absoluta. Vox conseguiría entre siete y ocho, la Agrupación Socialista Gomera obtendría tres diputados, Nueva Canarias entre uno y dos y la Agrupación Herreña Independiente mantendría un escaño.

Clavijo es una de las figuras más relevantes de la política canaria de las últimas dos décadas y el principal referente de la formación nacionalista. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de La Laguna, inició su carrera política en la Agrupación Tinerfeña de Independientes (ATI), integrada posteriormente en Coalición Canaria, y dio el salto a la política institucional en el Ayuntamiento de La Laguna, donde fue concejal desde 2003 y alcalde a partir de 2008.

En 2015 alcanzó la Presidencia del Gobierno de Canarias tras un pacto entre Coalición Canaria y el PSOE. Durante esa legislatura (2015-2019) centró buena parte de su acción política en la defensa del Régimen Económico y Fiscal, la reforma del Estatuto de Autonomía y las negociaciones con el Estado para reforzar la financiación y el reconocimiento de las singularidades del archipiélago. Tras las elecciones de 2019, pese a que Coalición Canaria volvió a ser una fuerza determinante, un acuerdo entre PSOE, Nueva Canarias, Podemos y ASG lo relegó a la oposición.

Las aspiraciones de Torres

Tras ejercer como senador por designación autonómica, en las autonómicas de 2023 logró devolver a CC al Gobierno gracias a un pacto con el PP, iniciando su segundo mandato. Desde entonces ha situado entre las prioridades de su Ejecutivo la gestión del fenómeno migratorio, el acceso a la vivienda, el fortalecimiento de los servicios públicos y la defensa de los intereses de Canarias en su relación con el Gobierno central y las instituciones europeas.

Ángel Víctor Torres aspira a volver a la Presidencia del Gobierno canario, tras un breve paso por la política nacional que le ha convertido en el dirigente con mayor proyección institucional del socialismo canario en las últimas décadas. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna y profesor de Secundaria antes de dedicarse plenamente a la política, inició su trayectoria institucional en 1999 como concejal del Ayuntamiento de Arucas. En 2003 fue elegido alcalde del municipio, cargo que desempeñó en dos etapas (2003-2007 y 2011-2015), consolidándose como uno de los referentes del PSOE en Gran Canaria.

Su carrera política continuó como diputado en el Congreso y posteriormente como vicepresidente primero del Cabildo de Gran Canaria. En 2017 fue elegido secretario general del PSOE de Canarias, desde donde lideró la renovación del partido y preparó la estrategia que llevaría a los socialistas a convertirse en la fuerza más votada en las autonómicas de 2019. Gracias al denominado «Pacto de las Flores», integrado por PSOE, Nueva Canarias, Sí Podemos Canarias y Agrupación Socialista Gomera, fue investido presidente del Gobierno de Canarias, poniendo fin a más de dos décadas de hegemonía de Coalición Canaria.

Durante su mandato (2019-2023) tuvo que afrontar la gestión de algunos de los episodios más complejos para el archipiélago en los últimos años, entre ellos la pandemia de la Covid-19, la erupción volcánica de La Palma y el incremento de la presión migratoria en la ruta atlántica.

Clavijo saluda a Torres en la conferencia de presidentes de Barcelona. EP

Condena a la Generalitat catalana por una agresión sexual a un menor tutelado

Elena Burés
Barcelona

Hace poco más de un año, la Generalitat anunciaba la 'refundación' de su sistema de protección a la infancia, tras el escándalo de la menor abusada bajo su tutela. Fue en 2021 cuando la niña, de 12 años, denunció ante los Mossos d'Esquadra haber sido víctima, junto a otros menores, de numerosas agresiones sexuales por parte de un sujeto, electricista, de entonces 40.

Aun así, no fue hasta el año pasado, tras el escrito de acusación de la Fiscalía contra el pedófilo, cuando el Govern anunció la apertura de un expediente informativo para revisar su actuación. Ahora, un juzgado de Barcelona ha vuelto a condenar a su sistema de protección, la Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia (Dgaia), por la agresión sexual a otro menor, de 10 años, en un centro tutelado, por lo que tendrá que abonarle 12.500 euros, en concepto de responsabilidad civil, por los daños morales ocasionados.

Según el fallo, otro menor, cuya guarda y custodia también ostentaba el Govern, agredió sexualmente a la víctima, en agosto de 2023. Algo que hizo en al menos en dos ocasiones, en los baños del centro, situado en la capital catalana. Motivo por el que el pequeño sufre «sintomatología postraumática», reza la sentencia, así como «dificultades para gestionar emociones, careciendo de herramientas básicas de comunicación; baja autoestima y bloqueo emocional ante presión externa».

Fueron sus padres quienes ejercieron la acusación particular, a través de la abogada Cristina Serra, del despacho Maluenda, y así un juzgado de menores de Barcelona ha condenado tanto a su agresor, como a la Dgaia. Al haberse alcanzado una conformidad, la sentencia es firme, y no cabe recurso.

INTERNACIONAL

MERZ REFORZARÁ EL CONTROL A POTENCIALES TERRORISTAS

Tras el atropello mortal en el Día del Orgullo en Berlín, el canciller alemán sugiere cambios legales para revocar la ciudadanía alemana a los islamistas identificados como «orientados a la violencia»

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Si quedaba un lugar en Alemania en el que la balanza entre la seguridad y la integración seguía pugnando por su equilibrio, era Berlín. La ciudad multicultural y multiétnica se rinde ahora a la evidencia de la amenaza tras el ataque islamista mortal contra la fiesta Christofer Street Day y se prepara para una cascada de nueva legislación restrictiva que el canciller, Friedrich Merz, espera aprobar antes de fin de año.

Merz sugirió ayer incluso restricciones a la libertad de movimiento en Alemania y cambios legales para revocar la nacionalidad alemana a los islamistas identificados como «orientados a la violencia». «Todavía es demasiado pronto para esta pregunta, pero también está claro que no debemos quedarnos solo en declaraciones. Tendremos que reaccionar con prudencia, pero también con determinación», dio el tono del giro legal.

«Quizá deberíamos empezar por el primer punto: según nuestra Constitución, no podemos revocar la ciudadanía de los ciudadanos alemanes y dejarlos apátridas», señaló, como era el caso de Abdul Ballout. Pero Merz apuntó también que «la Constitución no especifica cómo se debe proceder con los ciudadanos que poseen una segunda nacionalidad, además de la alemana, para los que, según la opinión generalizada, la revocación de la ciudadanía es permisible incluso sin una enmienda a la Ley Fundamental».

«Es importante que saquemos las conclusiones correctas del ataque con respecto a la libertad de movimiento en Alemania. Debo decir que aún no logro entender cómo es posible, quizá haya razones que desconozco, que este hombre, que estaba bajo vigilancia constante, pudiera hacer lo que hizo, estar simplemente cerca del Christopher Street Day», se preguntaba en voz alta.

Se refería a que el alemán de origen libanés de 21 años tenía a antecedentes policiales previos relevantes para la seguridad pública y las autoridades lo tenían identificado como «persona potencialmente problemática», «seguidor de Estado Islámico» y «orientado a la violencia», según consta en los informes del servicio de inteligencia alemán de interior.

La ministra de Justicia de Berlín, Felor Badenberg, explicó que, a pesar de todo ello, no existían bases legales suficientes para mantenerlo detenido antes del ataque y que el marco legal actual no permite actuar con suficiente anticipación frente a individuos con perfiles de riesgo. «Mi pregunta es: ¿podría haberse evitado? Y no es una pregunta retórica, es una pregunta en serio sobre si la base legal para ese control es insuficiente o si podemos debatir una mejora», cuestionó el canciller Merz.

«Sencillamente, no entiendo por qué puedo localizar mi teléfono móvil en cualquier parte del mundo, o saber dónde está mi iPad, pero supuestamente no es posible para las fuerzas de seguridad en Alemania determinar en cualquier momento dónde se encuentran personas identificadas como potenciales amenazas de esta magnitud. Son cuestiones que debemos aclarar», avanzaba una reforma que, según fuentes de su partido, la Unión Cristianodemócrata (CDU) concederá nuevas competencias policiales para intervenir dispositivos móviles y comunicaciones.

«Un ataque a todos nosotros»

«El objetivo de este ataque no fue elegido arbitrariamente... Este no ha sido sólo un ataque contra la comunidad 'queer', sino un ataque a todos nosotros, a nuestra libertad, un ataque a nuestra sociedad libre y a nuestra generosidad. Y haremos todo lo posible para proteger y defender esta libertad, la apertura, la liberalidad de nuestra sociedad. Esta es tarea del Gobierno, pero también de toda la sociedad», justificó el endurecimiento legal en ciernes.

«Según mi entendimiento, debemos hacer todo lo posible para limitar la libertad de movimiento de estos posibles criminales tanto como sea posible... Como estado constitucional, debemos hacer todo lo posible para restringir la libertad de movimiento de estos potenciales criminales y amenazas para los ciudadanos», defendió, e informó que ha pedido al ministro federal del Interior, Alexander Dobrindt, que prepare una declaración al respecto para los próximos días.

«El hecho de que una persona tenga la nacionalidad alemana no justifica la impunidad. Dado que la deportación no es posible en el caso de ciudadanos alemanes, deben considerarse otras medidas, como cambios en la legislación penal», propuso el presidente regional de Sajonia-Anhalt, Sven Schulze (CDU), que según las encuestas será derrotado en septiembre por el partido nacionalista y antiextranjeros Alternativa para Alemania (AfD).

Una bandera LGTBI rinde tributo a los atropellados en Berlín. Reuters

«Nuestra ley penal contra el terrorismo es demasiado indulgente, las sanciones son demasiado cortas en comparación con otros países europeos y, sobre todo, tenemos una ley penal juvenil que pone la idea educativa en primer lugar y, a menudo, sitúa la protección del público en segundo plano en el proceso de equilibrio», explica Peter Neumann, autor de 'La república de los espíritus libres'.

AfD habla de «prioridades equivocadas» y denuncia que «muchos ataques islamistas están relacionados con las ingenuas políticas de inmigración y naturalización que los antiguos partidos han promovido durante décadas», según el documento emitido por su grupo parlamentario, en el que afirmaba que «las autoridades de seguridad deben estar equipadas de tal manera que

Un hombre detenido en París tras herir a cuchilladas a tres mujeres, dos de ellas graves

París vivió ayer una agresión con arma blanca que recuerda el 'modus operandi' de los yihadistas, aunque se desconoce el móvil exacto. Tres mujeres resultaron heridas con dos cuchillos por un hombre de 31 años y sin antecedentes penales. El ataque tuvo lugar cerca de la estación de metro de Puerta de Clichy, justo al lado del Tribunal parisino. Los hechos ocurrieron hacia las 11.30 y el agresor fue inmediatamente neutralizado por un agente de Policía de paisano. La vida de ninguna de las agredidas corre peligro, aunque fueron hospitalizadas. Dos de ellas sufrieron heridas de cierta gravedad en el abdomen y la espalda, respectivamente. La tercera salió un poco mejor parada después de ser apuñalada en el trasero.

Las lagunas legales que dejaron libre al autor del atentado pese a sus condenas y contactos yihadistas

R. Sánchez
Berlín

El asesinato a manos del islamista Abdul Ballout de una mujer polaca de 65 años, que visitaba con su hija Berlín y celebraba la fiesta de Christofer Street Day, es la crónica de una muerte anunciada. Las autoridades sabían desde hace tiempo que el islamista simpatizaba con Daesh y estaba fichado como delincuente violento desde los 16 años. Su intención de atentar era conocida, pero fue considerado un «pretencioso».

Había sido juzgado en Berlín en 2022 y de nuevo en 2026, la primera vez por daño corporal intencionado y la segunda por extorsión depredadora. El veredicto del Tribunal de Distrito de Tiergarten consideró probado que golpeó y pateó a una persona herida en el patio de un colegio. Con un cómplice, obligó a otra persona lesionada a entregarle sus auriculares de alta calidad. Sin estudios y sin trabajo, asistía a «cursos con su imán tres o cuatro veces por semana». Por ser menor de edad, fue condenado a un «curso corto de integración» y a realizar 40 horas de «trabajo en tiempo de ocio».

Declaró haber «madurado»

La sentencia no fue más severa porque Ballout no tenía antecedentes penales y los delitos se habían cometido dos años y medio antes del juicio, en otoño de 2019, por lo que el tribunal de menores creyó su declaración, en la que afirmaba que había «madurado». Además, pidió disculpas a la parte perjudicada y el tribunal tuvo «la impresión de que el acusado realmente reconoce su mala conducta y quiere intentar comportarse mejor en el futuro».

En mayo de ese mismo año fue otra vez condenado a 22 meses de detención juvenil por «preparar un acto grave de violencia que ponía en peligro al Estado y violar una prohibición ejecutable bajo la Ley de Asociación», de nuevo en Berlín. Había intentado en varias ocasiones unirse a Daesh, emigrar a Mauritania a través de Turquía e incluso viajó al Líbano para llegar a Siria y unirse al grupo islamista, según la Fiscalía General. En Líbano, entró en contacto con terroristas, fue detenido y deportado a su país, Alemania. Finalmente, obtuvo la libertad condicional en mayo.

Ese último veredicto habla de un joven «decidido» a unirse a Estado Islámico y que difundía propaganda islamista en Instagram. «No se puede esperar que no cometa más delitos», advertía. Pero debido a la «planificación amateur de su proyecto» no fue considerado una «amenaza concreta para los intereses legales protegidos». Se había distanciado de Daesh durante el juicio y era un «ser humano formidable en desarrollo». La Fiscalía General recurrió sin éxito esta decisión del tribunal de menores.

Una vez en la calle, Abdul volvió a tener libertad de acción. Los servicios de inteligencia lo clasificaron como «orientado a la violencia», pero carecían de herramientas legales para frenarlo. El jefe de la Oficina para la Protección de la Constitución (BfV), Sinan Selen, advirtió reiteradamente que los lobos solitarios islamistas son instados a atacar con cuchillos o coches contra objetivos «blandos y fáciles». También que gays y lesbianas «atraen especialmente su odio». 'LGTBI como enemigo islamista' es el título de un capítulo del informe anual de la BfV, que asegura que «el asesinato de personas homosexuales se justifica como 'castigo divinamente exigido'» entre los islamistas.

las amenazas islamistas puedan ser detectadas y prevenidas en una fase temprana» y advertía de que «quienes continúan ignorando o minimizando la amenaza islamista corren el riesgo de sufrir más víctimas: Alemania necesita de nuevo una política de seguridad que haga de la protección de sus ciudadanos la máxima prioridad de la acción estatal».

«Explotan sin vergüenza el sufrimiento de la comunidad 'queer' para su agenda... La deshumanización de las personas 'queer' es el denominador común del islamismo y el extremismo de derechas», denunciaba por su parte el activista Mohamed Amjahid, autor de 'Una guía para el pensamiento antirracista', que constata el aumento de la violencia homófoba en Berlín, tanto por parte de islamistas como de extremistas de izquierda y derecha.

El 'premier' británico, a la derecha, une fuerzas con el líder ucraniano en la base naval de Portsmouth. AFP

Burnham cederá a Zelenski su tecnología militar para combatir a Rusia

El nuevo primer ministro británico permite a Ucrania fabricar un inhibidor para los drones en la primera visita de un líder internacional

Marina Martínez
Madrid

El primer ministro del Reino Unido, Andy Burnham, se reunió ayer con el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski. Este es el primer visitante internacional que recibe el recién investido 'premier', que se instaló en el 10 de Downing Street hace una semana y pretende continuar con el apoyo a Ucrania de su predecesor en el cargo, el también laborista Keir Starmer.

Burnham se compromete a «mantener el vínculo inquebrantable entre ambas naciones». El dirigente británico afirmó que el Reino Unido «apoya a Ucrania incondicionalmente y nuestro respaldo se mantiene firme». Además, lanzó una advertencia a Putin sobre su ofensiva en Ucrania: «Rusia no debe dudar de nuestra determinación, y no recularemos en nuestro empeño hasta lograr una paz justa y duradera para Ucrania», recoge Reuters.

Ambos líderes se reunieron en la base naval de Portsmouth, donde conocieron de primera mano los programas liderados por el Reino Unido para entrenar a soldados ucranianos y mejorar sus resultados en el frente. En este encuentro también profundizaron en el apoyo económico y militar que Londres ofrece a Ucrania. Desde el inicio de la invasión rusa en 2022, el apoyo británico a Ucrania ha alcanzado los 25.000 millones de libras esterlinas (unos 30.000 millones de euros). Entre ellos, 18.000 millones de euros en asistencia militar y 6.500 millones en apoyo no militar, según la oficina del primer ministro.

Burnham ofrece a Zelenski la propiedad intelectual de un inhibidor electrónico para los drones ucranianos. El pasado lunes, en su primer día en el Gobierno, el dirigente británico conversó con su homólogo ucraniano y se comprometió a proporcionar esta tecnología innovadora denominada Stone Cloack, que se compone de pequeños inhibidores electrónicos que se instalan en los drones e impiden que sean detectados por los sistemas de defensa rusos.

«Vital para ambos países»

El gabinete de Burnham informó de que miles de estos inhibidores ya han sido donados a Kiev y se han probado en combate en la guerra contra Rusia. El suministro de esta tecnología bélica a Ucrania forma parte de un pacto de colaboración entre los dos países. La novedad que ahora se plantea es que la propia tecnología inhibidora se produzca directamente en el país en guerra. «Stone Cloak representa lo mejor de la innovación británica y ha demostrado su eficacia en primera línea; será vital para proteger nuestra seguridad en ambos países», declaró Burnham.

El líder ucraniano se reúne hoy en Washington con Trump con la esperanza de dar un impulso a las negociaciones de paz

Aviones de combate

Además, Londres promete 300 millones de euros más para ayudar a equipar a Kiev con un escuadrón de 16 aviones de combate Gripen, fabricados en Suecia. Este compromiso fue adquirido por el anterior primer ministro, Keir Starmer, tan solo unos días antes de dimitir este mes de julio. Zelenski agradeció el apoyo británico en la guerra y afirmó que la alianza entre ambos países es «la relación más sólida en toda la historia».

Burnham y Zelenski se reunieron con algunos soldados ucranianos que han participado en las últimas semanas en el Reino Unido en el ejercicio conjunto Sea Breeze. Unos 200 militares ucranianos han formado parte de estas maniobras de seguridad marítima y antiminas para preparar misiones en el mar Negro.

Tras esta visita al Reino Unido, Zelenski viajará hoy a Washington para reunirse con Donald Trump. El encuentro pretende retomar las conversaciones para poner fin a la invasión rusa de Ucrania. En los últimos meses, hay cierta sensación de que la atención de Trump hacia este conflicto ha disminuido, ya que EE.UU. se encuentra inmerso en una guerra contra Irán.

Zelenski espera lograr un nuevo impulso a las negociaciones de paz después de acercar posturas con el presidente norteamericano en la cumbre de la OTAN en Ankara. El mandatario ucraniano llegará a la Casa Blanca con expectativas sobre un plan concreto para un alto el fuego aéreo que el Kremlin por ahora descarta.

Moscú da largas a la propuesta para acordar una tregua aérea con Kiev

Álex Bustos
Corresponsal en Moscú

Pese a la propuesta de una tregua lanzada por Ucrania y EE.UU., la paz parece aún lejos. Rusia aseguró ayer que no le ha llegado ningún plan concreto para un alto el fuego aéreo. El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, rebajó las expectativas en su rueda de prensa diaria. «Por ahora no es más que una especulación mediática, ya que no hay detalles concretos disponibles», subrayó. El representante del poder ruso recordó que los medios llevan unos días hablando de esa proposición que funcionarios ucranianos y estadounidenses han discutido para ponerla encima de la mesa de negociación con Rusia. «Tampoco hay detalles sobre nuevas fórmulas o propuestas de acuerdo», remarcó Peskov. «Lo que suceda a continuación dependerá de su grado de concordancia con nuestros intereses», añadió.

Moscú prioriza poner fin definitivamente al conflicto –bajo sus términos– en lugar de pactar un alto el fuego. Ucrania ha propuesto treguas unas 30 veces a nivel parcial y 6 a nivel total. En la mayoría de casos, Rusia se ha negado y solo acepta pausas humanitarias en fechas señaladas para la religión ortodoxa, como la Pascua y la Navidad. La última vez fue el pasado mayo, del día 9 al 11, en coincidencia con la jornada de la Victoria en Rusia. Esta festividad es extraoficialmente el día nacional y una muestra de poder militar.

En las últimas semanas los bombardeos, incluso en zonas alejadas del frente, han sido la tónica habitual en ambos lados del frente. Rusia atacó una feria de drones en Kiev el pasado sábado y, según las autoridades ucranianas, murieron al menos 10 personas. La capital ha sido blanco habitual de la artillería rusa. El país invadido respondió con ofensivas contra posiciones en diferentes partes del territorio enemigo.

Trump suspendió el viernes los ataques a Irán para tratar de negociar una vez más

David Alandete
Corresponsal en Washington

Donald Trump anunció ayer que decidió detener el viernes pasado los ataques contra Irán para dar una nueva oportunidad a la negociación, pero advirtió de que las operaciones militares pueden reanudarse con mayor intensidad si Teherán no acepta rápidamente un acuerdo. Trump sostuvo que la reciente campaña ha debilitado seriamente las capacidades militares iraníes y aseguró que fueron los propios dirigentes de Teherán quienes pidieron a Washington detener los bombardeos y retomar las conversaciones.

A bordo del avión presidencial, camino a Míchigan, Trump confirmó que EE.UU. habla directamente con Irán y dijo que existe «una buena posibilidad» de que las negociaciones produzcan resultado. El presidente combina así una amenaza militar inmediata con la impresión de que Teherán, tras semanas de ataques y represalias, podría estar dispuesto a hacer concesiones.

Según avanzó a 'Axios', Trump rechazó el viernes un nuevo plan de ataque que le habían presentado sus asesores y ordenó a las Fuerzas Armadas no bombardear objetivos iraníes. La decisión interrumpió una serie de 13 jornadas consecutivas de operaciones contra posiciones militares, radares, sistemas de defensa aérea, embarcaciones y capacidades utilizadas para amenazar la navegación en el estrecho de Ormuz.

El presidente explicó que los gobiernos mediadores le pidieron tiempo. Omán dirige el principal canal de negociación con Teherán, con la participación de Qatar, Pakistán y Egipto. También intervienen los enviados especiales presidenciales Steve Witkoff y Jared Kushner. Trump resumió su decisión de detener los ataques así: «Nada ganado, nada perdido». Considera que la pausa permite comprobar si Irán quiere realmente negociar sin renunciar a la capacidad de atacar de nuevo.

El objetivo inmediato es alcanzar un arreglo para reabrir completamente el estrecho de Ormuz y garantizar el paso de los buques comerciales para aliviar la presión sobre los mercados. Después, Washington quiere retomar las conversaciones sobre un acuerdo nuclear más amplio que impida a Irán desarrollar armas atómicas.

Buques parados en el estrecho de Ormuz, vistos desde Irán. Reuters

Una de las fórmulas estudiadas permitiría que Irán, Omán y otros países costeros cobraran cantidades limitadas por servicios de seguridad marítima, protección medioambiental o asistencia a la navegación. No sería, al menos formalmente, un peaje iraní por atravesar el estrecho. Los mediadores mencionan como posible referencia el estrecho de Malaca, donde los Estados costeros cobran por determinados servicios.

Trump también confirmó que pretende utilizar los activos iraníes controlados por EE.UU. para compensar los daños causados por los ataques contra barcos, mercancías e instalaciones comerciales. El presidente ya había amenazado con recurrir a esos fondos tras las agresiones contra la navegación en el Golfo. Teherán rechazó la propuesta y la considera una confiscación ilegal.

El mandatario norteamericano añadió otro elemento de tensión al referirse a las informaciones según las cuales Rusia habría proporcionado a Irán imágenes de satélite de bases estadounidenses en el Golfo. Trump dijo que preguntará directamente al presidente Vladímir Putin por esas acusaciones. La denuncia procede del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que acusa a Moscú de facilitar información de inteligencia utilizada por Irán para mejorar la precisión de sus ataques.

Haz tu verano realidad en República Dominicana con

Viajes El Corte Inglés

ReservaYa

HASTA 300€ DE DESCUENTO

12 PAGO EN 12 MESES*

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Punta Cana
Hotel 4*
9 días | 7 noches
835€
Incluye régimen de Todo Incluido

Relax en Bayahibe
HM Alma de Bayahíbe 4*
9 días | 7 noches
940€
Incluye régimen de Todo Incluido

*Financiación hasta 12 meses sin intereses pagando con tu Tarjeta El Corte Inglés. Aprovecha y financia tus compras superiores a 300€. Cuota mínima 30€. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. TIN 0%, TAE 0%. Del 3/07/2026 al 31/07/2026. Ejemplo de compra: **Importe: 300€, 10 cuotas de 30€/mes, TIN 0%, TAE 0%, Importe total del crédito 300€, importe total adeudado 300€**. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen según programa, válidos para nuevas reservas realizadas del 3 al 31 de julio, para estancias hasta el 31 de diciembre de 2026. Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones), Producto Crucero: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa, válidos para determinadas salidas. Tasas de embarque y cuota de servicio no incluidas (salvo indicado). Consulta condiciones y producto adherido en viajeselcorteingles.es Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

República Dominicana Lo Tiene Todo

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

EL GOBIERNO PLANEA UN IVA DEL 21% PARA LOS PISOS TURÍSTICOS Y UN RECARGO DEL IBI DE HASTA EL 100%

Ante la falta de apoyos parlamentarios pospone la aprobación de una norma que sitúa en un máximo de 31 días la duración de los alquileres y fija sanciones de hasta un millón a las plataformas que no faciliten información

Pisos turísticos en el casco histórico de Zaragoza. ABC

Susana Alcelay
Madrid

La ofensiva desplegada en los últimos dos años por el Gobierno para contener la proliferación de los alojamientos turísticos en las zonas más saturadas y retirar del mercado los anuncios ilegales ha provocado un frenazo en seco en su crecimiento en toda España. Ahora, el decreto pactado entre el PSOE y Sumar que el Gobierno tiene sobre la mesa pretende asestar un duro golpe a este tipo de alquileres con castigos fiscales y más sanciones, con el objetivo último de desincentivar su uso y empujar esa oferta hacia el alquiler residencial. Aunque para que prosperen estas medidas el Ejecutivo deberá contar con el aval del Congreso, y los apoyos no son suficientes para la convalidación del decreto, lo que ha provocado que su aprobación por el Consejo de Ministros se aplace hasta después de verano.

Los recelos de los socios van por caminos distintos. Junts ha amenazado con tumbar el decreto por «intervencionista» y exige beneficios fiscales para pequeños propietarios y medidas antiokupación, mientras que Podemos rechaza la intención del Gobierno de incluir en el paquete parte de la reforma de la frustrada ley del suelo. La formación morada sostiene que los cambios previstos suponen «abrir una autopista a los pelotazos urbanísticos», «legalizar muchísimos proyectos ilegales» y «abrir la puerta a más especulación».

La nueva norma sobre vivienda que espera su aprobación establece que la duración máxima de estos alquileres no podrá superar los 31 días y a plantea medidas fiscales desincentivadoras por varios frentes. Uno de ellos atañe al Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) que gestionan los ayuntamientos, a los que la ley que ha diseñado el Gobierno habilita a aplicar un recargo de hasta el 50% en la cuota líquida para los inmuebles dedicados a uso turístico en zonas tensionadas. La prevista penalización es mayor para los tenedores de varios pisos turísticos, cuyo recargo en este caso del impuesto será de un 100% si el propietario posee cuatro o más inmuebles destinados a este uso.

El segundo frente es el IVA. La batería de medidas que PSOE y Sumar han incluido en el decreto elimina la exención del impuesto para estancias cortas y excluye a estos alojamientos del tipo reducido del 10% de hostelería, por lo que pasarían automáticamente al tipo general del impuesto. Si prosperan los cambios, los propietarios pagarían un 21% para los alquileres cuya duración –para un mismo inquilino– baje de 30 días, siempre que estén en municipios de 10.000 habitantes o más.

Junts ha amenazado con tumbar el decreto por «intervencionista» y exige beneficios fiscales para pequeños propietarios

El último de los frentes atañe a las sanciones e incluye multas para los casos en los que las plataformas digitales como Airbnb y Booking no colaboren con la denominada Ventanilla Única Digital, la plataforma para centralizar, controlar e intercambiar datos sobre el alquiler de corta duración por parte de la Administración. Los castigos, en su vertiente más grave, llegarían hasta el millón de euros o el 2% del volumen de negocio global del ejercicio anterior, cuando no envíen datos obligatorios.

También están previstas infracciones graves para el caso en el que los datos enviados sean incompletos o inexactos, supuesto en el que la sanción prevista es de medio millón o hasta el 1% del volumen de negocio global. Y, por último, se fija en 100.000 euros una infracción leve para aquellos que envíen sus datos fuera de plazo.

En el aire quedan, por tanto, todas estas medidas restrictivas, además de otra batería de cambios, entre los que se incluye la recuperación de la congelación durante dos años de los contratos de alquiler que caduquen antes de 30 de junio de 2028, también permitir a los inquilinos descontar de la renta los desperfectos que se niegue a abonar el propietario, la prohibición de cargar al arrendatario los seguros de impago o la eliminación de la fiscalidad ventajosa para las socimis con activos residenciales.

Causas del alquiler

Hay modificaciones previstas también para el alquiler temporal y de habitaciones. Para el primer caso y como novedad se prevé que los contratos de arrendamiento especifiquen la causa que motiva el desplazamiento temporal del arrendatario. «Dicha causa deberá ser real y acreditable, recayendo sobre el arrendador la carga de la prueba de su existencia. La ausencia de una causa de temporalidad debidamente prevista en el contrato lo privará de su naturaleza temporal y comportará su sumisión al presente título en las mismas condiciones que los contratos de arrendamiento de vivienda habitual,

con efectos retroactivos a la formalización del contrato», dice el texto.

Desperfectos en la vivienda

Uno de los puntos polémicos para los propietarios es el destinado a resolver los problemas con los inquilinos cuando se produce un desperfecto en la vivienda. El decreto asegura que el arrendatario podrá requerir al arrendador, mediante comunicación por escrito, la reparación necesaria, adjuntando un presupuesto razonable para su ejecución y el arrendador dispondrá de un plazo de 15 días para «aceptar el presupuesto, proponer una reparación alternativa o ejecutar directamente la reparación». Si este extremo no se cumple, el inquilino tendrá derecho a ejecutar las obras necesarias y descontar su importe de las rentas futuras.

De salir adelante el decreto, las socimis también se verán afectadas; su gravamen pasará del 15% al 25% sobre los beneficios obtenidos en el ejercicio que no sea objeto de distribución. Podrán esquivar el golpe si destinan el 80% de sus viviendas destinadas al alquiler a precio asequible y en este caso se les reducirá el tributo un 50%.

Díaz prohibirá despedir trabajadores que denuncien casos de corrupción en sus empresas

José María Camarero
Madrid

El último Consejo de Ministros de la temporada, justo antes del habitual parón de agosto, aprobará hoy un anteproyecto de ley por el que se prohibirán los despidos de trabajadores que hayan denunciado prácticas de corrupción o delatado prácticas que sean ilegales en el seno de sus propias empresas. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por el Ministerio de Trabajo, cuya titular, la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, considera clave esta modificación legal para «proteger» a los empleados que se atrevan a dar este paso, según apuntan fuentes del departamento.

Aunque no existen registros concretos sobre el número de casos que se han visto inmersos en estas circunstancias, Díaz ha acelerado esta iniciativa con la que va a adelantar la ejecución del propio Plan Estatal de Lucha contra la Corrupción, que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ante el Congreso de los Diputados hace ahora un año, como consecuencia de los escándalos vinculados al exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, y al exministro José Luis Ábalos. Aquel programa, compuesto por quince grandes medidas, ha ido deambulando por los pasillos de varios ministerios, aunque no ha sido desplegado en su totalidad, a pesar de la pomposidad que le dio el propio Sánchez para hacer frente al acoso judicial que sufría el PSOE con los escándalos del verano pasado.

El anteproyecto supone una modificación de hasta cuatro artículos del Estatuto de los Trabajadores, todos vinculados de una y otra forma al despido de los trabajadores. Cambiará el aríticulo 4, relativo a los derechos laborales; el 14, referente al periodo de prueba; el 17, que habla de la no discriminación en las relaciones laborales; el 53, en lo referente a la forma y efectos de la extinción por causas objetivas del contrato; y el artículo 55, que versa sobre la forma y los efectos del despido disciplinario.

Es decir, se abarcan diferentes modalidades contractuales en las que la empresa no podría actuar contra un trabajador que le haya delatado poniendo en marcha algún tipo de denuncia por cometer supuestas ilegalidades en el entorno del propio negocio.

La incorporación de estas especificidades en el despido objetivo, el disciplinario y la calificación de nulidad de un cese laboral supone un cambio normativo si media una denuncia por corrupción: un vertido ilegal de un negocio, una ilegalidad fiscal, un cohecho o cualquier otro caso ilegal que pueda haber llegado a manos del trabajador y quiera denunciarlo ante la Justicia, por ejemplo. Lo que se hará será establecer una «garantía de inmunidad», según fuentes de Trabajo, en este tipo de situaciones evitando que la represalia sea precisamente el despido.

Si, llegado el caso, una empresa opta por ejecutar un cese de actividad de un trabajador, la ley calificará este despido como nulo. Esta nueva protección laboral no solo se aplicará sobre el trabajador en sí mismo, sino que también se despliega hasta su círculo más cercano, bien sea el familiar o con el que tenga habitualmente contacto de convivencia. Evitando así, indican fuentes ministeriales, represalias indirectas hacia otras personas que vayan más allá del propio empleado.

El Consejo de Ministros prevé aprobar hoy un anteproyecto de ley para considerar «nulos» los ceses de empleados que hayan informado de ilegalidades

Garantía de indemnidad

Aunque la ley reguladora de la protección de las personas que informen sobre infracciones normativas y de lucha contra la corrupción, aprobada en 2023, ya prohíbe los actos u omisiones contrarios a la norma, las amenazas y los tratos desfavorables en el contexto laboral que afecten a estas personas, Trabajo sostiene en este anteproyecto que, por razones de seguridad jurídica y de eficacia del marco normativo de protección del informante, resulta necesario reforzar las garantías de indemnidad de la persona informante en el ámbito laboral.

El objetivo de este anteproyecto es el de asegurar la indemnidad de los trabajadores por cuenta ajena que forman parte del sistema de protección de las personas informantes y que se concreta en la prohibición y, en su caso, la nulidad, «de todo tipo de represalias que puedan ser adoptadas en el ejercicio del poder de dirección empresarial».

La protección se extenderá a familiares y amigos del denunciante. EFE

Armengol remodela Banco Sabadell: da más poder al jefe de negocio nacional y crea un área de IA

El CEO se enfoca en la transformación de la entidad con la creación de dos nuevos departamentos tecnológicos

Daniel Caballero
Madrid

Marc Armengol rediseña el organigrama de Banco Sabadell. El consejero delegado ha puesto en marcha una nueva estructura para «concentrar más recursos y capacidades en aquellas áreas clave para nuestra estrategia, acelerar la transformación del banco y aprovechar plenamente el potencial de la inteligencia artificial para mejorar nuestros procesos. Queremos una organización más simple y más colaborativa, preparada para ofrecer el mejor servicio a nuestros clientes y afrontar con éxito los retos de los próximos años», según señaló en un comunicado.

La inteligencia artificial y la transformación del banco ganan peso en el organigrama con la creación de dos nuevas áreas específicas: 'Transformación Corporativa e IA', con alcance transversal para toda la entidad, y 'Transformación de Negocio', orientada a acelerar la digitalización y mejorar la experiencia de cliente. Armengol ya venía avisando de que entre sus metas está volver más tecnológica a la entidad.

Estos cambios van en esa línea de impulso tecnológico. La primera de esas áreas estará liderada por Robert Duran, en dependencia del director de estrategia Marc Prat; la segunda estará a cargo de Jorge Rodríguez Maroto, responsable de particulares, que también incorpora Negocios y Autónomos, y que depende de Carlos Ventura.

«La nueva estructura organizativa se alinea con las prioridades estratégicas del banco: refuerza el foco en los segmentos de banca de relación –empresas, banca privada y banca personal–, al tiempo que impulsa la modernización y digitalización del negocio de particulares», ha explicado la entidad. La nueva estructura entrará en vigor el próximo 1 de septiembre y dentro de ella gana aún más peso el citado Carlos Ventura, que cada vez tiene más protagonismo en el banco como responsable de todo el negocio en España.

Asimismo, la entidad ha anunciado a su vez la creación de una nueva unidad de banca personal, que dirigirá Xavi Blanquet, reportando a Ventura. «De esta manera, refuerza de nuevo la apuesta por ofrecer un servicio especializado y de alta calidad a los clientes de valor, tras el anuncio hace unos días de la próxima incorporación de Adela Martín para liderar la banca privada», ha comentado el Sabadell. Banca personal viene a ser un segmento intermedio entre particulares y la banca privada de altos patrimonios.

España, por encima de la media en uso de efectivo, pero con dificultades de acceso al dinero físico

M. J. Pérez
Madrid

Después de su constitución formal en Bruselas, Denaria Europe –la confederación europea de la sociedad civil creada por Plataforma Denaria (España), Droit au Cash (Francia), Kontantupproret (Suecia) y Denaria Portugal para defender el acceso libre al dinero en efectivo– tiene ya los primeros resultados de su primera gran iniciativa conjunta: un sistema propio de indicadores para medir la salud del efectivo en Europa.

Así, los resultados de la primera edición (primer trimestre de 2026) a los que ha tenido acceso ABC, dibujan un mapa europeo de fuertes contrastes en el que España ocupa una posición intermedia estratégica. Nuestro país mantiene un uso del efectivo por encima de la media de la zona euro (57% de las transacciones en el punto de venta) y una buena infraestructura de cajeros, pero se sitúa en ámbar en el termómetro de aceptación y presenta un riesgo alto de exclusión, lo que la convierte en un país prioritario para la agenda de trabajo de Denaria Europe. Las asociaciones que integran la plataforma constatan, que ha habido avances en materia de inclusión financiera en nuestro país, pero que, no obstante, «persisten dificultades de uso y de acceso al dinero físico».

Según estos indicadores, Austria es el país con el ecosistema de efectivo más saludable de Europa, y Países Bajos, Bélgica y Finlandia reciben las puntuaciones más bajas.

JULIO 2026

TURIUM

LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

02
Set de lujo
DIEZ RODAJES QUE HAN DEJADO HUELLA
Películas, series de televisión y anuncios publicitarios han recogido la esencia de un destino con carácter.

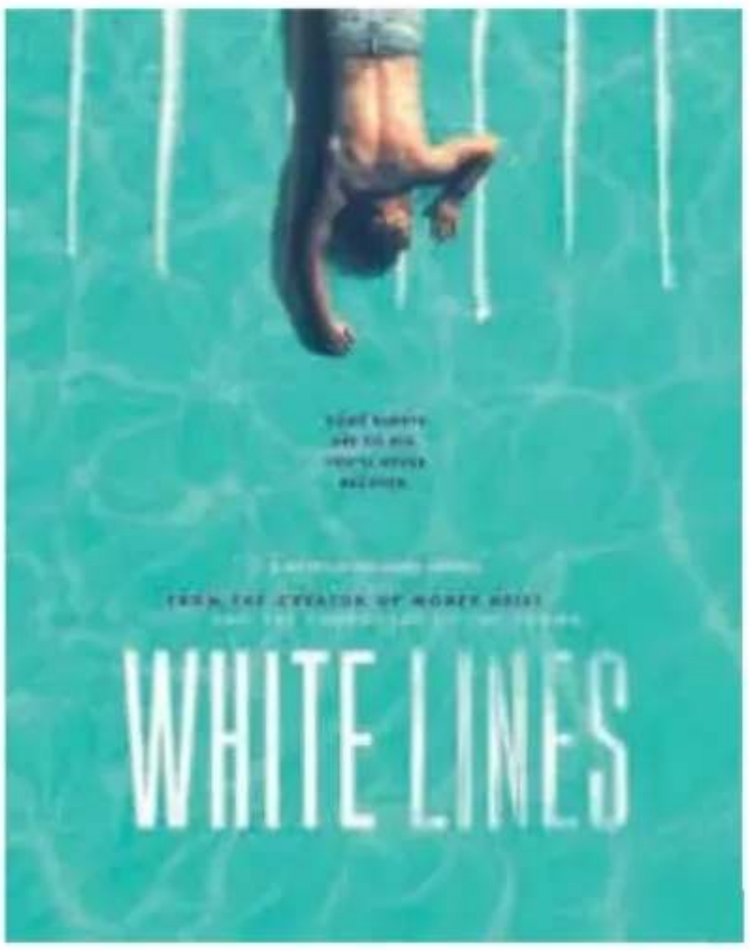
04
Primer plano
EL MEDITERRÁNEO CONQUISTA A LA CÁMARA
Recorremos el litoral mallorquín en busca de calas, aguas transparentes y fondos marinos que atrapan al viajero.

05
Escenario único
CITA CON LA HISTORIA Y LA NATURALEZA
Enclaves urbanos y de montaña sorprenden al visitante y hablan de la versatilidad de un territorio con mucho que contar.

06
Nuevo Magaluf
UN ESPACIO PENSADO PARA CONVIVIR
El foco más turístico del municipio se reconstruye para crear riqueza y mejorar la vida de turistas y residentes.

Calvià, plató de cine

Inmerso en un estudiado proceso de regeneración, el municipio se consolida como destino turístico responsable para todos los públicos en cualquier época del año y como modelo de equilibrio entre quienes la habitan y quienes la visitan. Atractivo, sostenible y diverso, se ha convertido en una localización que inspira y acoge producciones audiovisuales de referencia.



En el verano de 1967, Portals Vells acogió el rodaje de *El mago*, un drama fantástico protagonizado por Anna Karina (en la imagen), Michael Caine, Anthony Quinn y Candice Bergen que dio nombre a una de las playas de la zona.

CALVIÀ EN LA GRAN PANTALLA

Una ruta de película

Pocas localizaciones españolas han interpretado tantos papeles ante la cámara. De clásicos del cine europeo a series internacionales, anuncios y videoclips, la localidad ha convertido su diversidad paisajística en un recurso narrativo al servicio de cualquier historia. POR **GELES RIBELLES**

Calvià es un territorio camaleónico, capaz de transformarse en todo lo que le pida el guion: desde una bahía luminosa de los años 60, una isla griega imaginada o la Riviera Francesa hasta un escenario de época. Su litoral –de aguas transparentes, calas rodeadas de pinares y puertos deportivos– y sus rincones salvajes de interior han creado un potente mapa visual.

La diversidad y la belleza de sus paisajes han posicionado el municipio como un gran plató, demandado por productoras, agencias de publicidad, realizadores de documentales y televisiones extranjeras. En apenas unos kilómetros, alterna playas escondidas con arenales abiertos, arboledas con acantilados, espacios arqueológicos y sierras con infraestructuras modernas. Este equilibrio permite encontrar en el mismo destino múltiples registros visuales sin necesidad de grandes desplazamientos. Todo ello ha desembocado en la creación de la ruta "Calvià, Plató de Cine", que cuenta con diez localizaciones en las que, a través de códigos QR, el visitante obtiene información detallada sobre los rodajes desarrollados en ellas.

La cronología arranca en la década de los 60, cuando producciones nacionales e internacionales comenzaron a fijarse en la luz y en la diversidad de la zona. La película *Bahía de Palma* (1962), protagonizada por Arturo Fernández y Elke Sommer, puso en el mapa la playa de Santa Ponça y capturó el despertar turístico y cosmopolita de Mallorca. La bahía, espectacular, no actuaba únicamente como decorado, sino como anuncio de una manera distinta de vivir el Mediterráneo. Por su parte, *Búsqueme a esa chica*, estrenada en 1964 y con Marisol y el Dúo Dinámico al frente, reflejaba una España que empezaba a cantar al ritmo de las vacaciones, el optimismo y el turismo incipiente. El film utilizó este enclave para transmitir libertad, juventud y vida al aire libre, con la arena y el mar como aliados de una historia musical que miraba hacia el futuro.

RODAJES QUE DEJAN HUELLA

El mago, estrenada en 1968, y con un elenco en el que estaban Michael Caine, Anthony Quinn, Candice Bergen y Anna Karina, es otro de los grandes capítulos de esta crónica. La cinta buscaba recrear una isla griega, pero terminó encontrando en Portals Vells una atmósfera capaz de sustituir al Egeo. Para *Muerte bajo el sol* –adaptación de Agatha Christie dirigida por Guy Hamilton en 1982–, Cala Fornels puso sus acantilados y su ruta senderista al servicio de un *thriller* interpretado por Peter Ustinov, Maggie Smith y Jane Birkin. Esta localización simulaba en la ficción la entrada natural a una isla del Adriático.

Timadoras compulsivas (2017), con Anne Hathaway y Rebel Wilson, encontró en Puerto Portals y en el Hotel Hospes Maricel & Spa Mallorca el brillo necesario con el que recrear el *glamour* de la Costa Azul.

Más recientemente, el municipio se ha abierto a otros formatos; es el caso de la serie de la BBC *The Mallorca Files* (2019) y de *White Lines* (2020), de Netflix, que convirtió el Caló d'en Monjo en un escenario de juventud y hedonismo. Y el videoclip *Slow Dancing* (2023), del cantante surcoreano Kim Tae-Hyung, llevó Portals Vells al imaginario del pop global con la estética de un verano idílico. Cala Comtessa se transformó en una pasarela de moda para la campaña de primavera-verano 2022 de H&M, mientras que la Finca Galatzó, uno de los lugares más icónicos y bellos del interior, sirvió de marco para el cortometraje *María Enganxa* (2024), dirigido por Luis Ortas. ●

ANÉCDOTAS TRAS LA CÁMARA

- ***Bahía de Palma*** se convirtió en un hito del cine español en 1962 por ser la primera película nacional en la que salía una mujer con bikini.
- **En *El mago,*** el nombre de la cinta se "contagió" al sitio del rodaje, un ejemplo perfecto de cómo el cine puede modificar la identidad popular de un lugar.
- **El videoclip *Slow Dancing*** superó los 70 millones de visualizaciones y reflejó el poder del municipio en la cultura digital.
- **El equipo de *Muerte bajo el sol*** destacó la calidad de la luz natural de Mallorca, que permitió recrear ambientes sofisticados sin la necesidad de grandes artificios. técnicos

DE CONECTA MAGALUF-MALLORCA AL PAPEL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Un 'hub' creativo de referencia en Europa

El municipio ha diseñado una estrategia activa para atraer la industria audiovisual gracias a la apuesta por iniciativas que fortalecen su proyección a escala internacional y su capacidad para establecer alianzas entre los sectores cinematográfico, tecnológico y turístico. POR **G. R.**

Algunos de los participantes en la Jornada IA & Cine.

En abril, Calvià acogió los premios AI Movie Awards.

DURANTE DÉCADAS, CALVIÀ ha atraído a productoras debido a la versatilidad de sus paisajes y espacios urbanos y a la calidad de su luz. Ahora el municipio desempeña un papel aún más ambicioso dentro de la industria audiovisual: no solo quiere ser un escenario que acoja rodajes, sino también destacar como un espacio donde nazcan proyectos, se generen alianzas internacionales y se exploren nuevas formas de contar historias. Esa estrategia, impulsada por el Ayuntamiento en el marco del Año del Cine 2026, combina la promoción dentro y fuera de España, la convocatoria de encuentros profesionales y las iniciativas vinculadas a la innovación tecnológica para consolidar el municipio como un referente.

Foto de familia de la inauguración de Conecta Magaluf-Mallorca.

UNA CITA IMPRESCINDIBLE PARA EL SECTOR

Uno de los principales exponentes de este propósito es Conecta Magaluf-Mallorca, un encuentro global que celebró su décima edición el pasado mes de mayo en el hotel Meliá Calvià Beach. Presentado unos meses antes en el European Film Market de la Berlinale, el evento forma parte de la estrategia municipal para atraer producciones y reforzar la presencia de Calvià en los grandes foros del universo audiovisual. En ese contexto, el alcalde, Juan Antonio Amengual, resume la apuesta del municipio con una idea clara: "El cine ofrece mucho más que una actividad comercial. Constituye un sector estratégico, porque cada minuto de Calvià en pantalla es un minuto de promoción. Se trata, además, de una industria de bajo impacto, ideal para encajar en nuestra apuesta por la conservación del entorno".

Más que como un congreso, Conecta Magaluf-Mallorca se ha consolidado como uno de los principales mercados profesionales especializados en ficción para televisión y plataformas. Durante cuatro jornadas, productores, plataformas, distribuidoras, cadenas, agentes de ventas, inversores y creadores participan en sesiones de *pitching*, reuniones de negocio y actividades de *networking* orientadas a impulsar proyectos y favorecer acuerdos de coproducción. La cita también genera un impacto directo sobre el territorio, al atraer durante varios días a cientos de profesionales, favorecer la actividad hotelera fuera de temporada e impulsar la contratación de empresas y proveedores locales.

El compromiso con el negocio audiovisual se completa con iniciativas centradas en la innovación. En abril, Magaluf acogió la edición número uno de los AI Movie Awards, el primer festival balear dedicado a cortometrajes realizados con inteligencia artificial, promovido por Federico Luglio. Más de 200 profesionales participaron en un encuentro que defendió una visión humanista de esta tecnología, entendida como una herramienta para ampliar las posibilidades creativas y narrativas, no para sustituir el talento de los creadores. A ello se sumó, a finales de marzo, la Jornada IA & Cine, concebida para analizar cómo la inteligencia artificial está transformando los procesos de escritura, producción y realización.

Con iniciativas como Conecta Magaluf-Mallorca, los AI Movie Awards y la ruta "Calvià, Plató de Cine", el municipio demuestra que su relación con el séptimo arte va mucho más allá de sus paisajes. La estrategia pasa por consolidar un ecosistema capaz de atraer talento, generar riqueza y reforzar la identidad audiovisual de un destino único. ●

MEETING POINT

El turismo MICE se ha convertido en un motor estratégico con la celebración de congresos (como Conecta Magaluf), consolidándose como uno de los destinos de referencia. Ha sido clave para ampliar la oferta turística de la isla, al generar una gran ocupación hotelera fuera de temporada, oportunidades para proveedores locales y una mayor demanda de servicios técnicos y tecnológicos. Además, también contribuye a proyectar una imagen exterior vinculada a la excelencia y la capacidad de organización.

Caló d'en Monjo (Cala Fornells)

CUANDO LA ESTRELLA ES EL LITORAL

El Mediterráneo, una localización perfecta

Playas de aguas cristalinas, calas escondidas y espacios naturales vírgenes dan forma a un paisaje de costa que invita al descanso, la exploración y las actividades acuáticas en familia. POR **GELES RIBELLES**

El litoral de Calvià es un destino de película que seduce con sus aguas de color turquesa, playas de arena blanca, frondosos pinares y acantilados de vértigo. El conjunto ofrece una paleta de encuadres y perspectivas que lo convierte en un "personaje" especialmente atractivo para producciones de cine, campañas publicitarias y videoclips.

La costa del municipio encadena escenarios de gran belleza en una especie de *travelling* que abarca la serena Cala Figuera y la íntima Playa del Mago, con parada imprescindible en la luminosa Santa Ponça, las cuevas de Portals Vells o el carácter más salvaje de Illetes de Peguera. El resultado es un litoral diverso y cautivador de casi 40 kilómetros de extensión.

Entre sus enclaves más valiosos destaca la sorprendente reserva natural de las Islas Malgrats, formada por los islotes de Es Malgrat y Des Conills. Aquí se despliega una amplia pradera de posidonia oceánica que actúa como refugio de numerosas especies marinas y contribuye a la extraordinaria calidad de estas aguas. Hablamos de un espacio protegido que puede descubrirse navegando o admirarse desde tierra. Concretamente, desde el Mirador del Cañón, uno de los mejores emplazamientos del municipio para contemplar unas espectaculares puestas de sol sobre el Mediterráneo.

DEL VERDE AL AZUL

Situada entre Punta des Bufador y Ses Illetes, a pocos minutos de Palma, Cala Comtesa es uno de los enclaves más fotogénicos de Calvià. Este pequeño entrante de mar, de apenas 100 metros de longitud, alterna arena y piedra en un entorno rodeado de pinares y con numerosos rincones en los que detenerse a disfrutar del paisaje, relajarse a la sombra o cerrar los ojos y dejarse llevar. La orientación de la cala y el contraste entre el azul y el verde de la vegetación imprimen a este sitio una personalidad atractiva... e instagrameable.

Muy cerca, el islote de S'Illot de Sa Caleta concentra algunos de los rasgos más característicos del litoral mallorquín: pequeñas playas, afloramientos rocosos, bellas explosiones de flora autóctona y un mar que permite distinguir y rastrear los fondos con facilidad. Estas condiciones lo convierten en un lugar ideal para organizar aventuras en familia a bordo de un kayak y para la práctica de paddle surf. Además, la diversidad de texturas y relieves ofrece una increíble variedad de encuadres para los buscadores de escenarios naturales accesibles y con una personalidad inconfundible.

CON CARÁCTER

En el extremo occidental del municipio, la cala del Mago conserva una estrecha relación con la historia del cine balear. Asomado a aguas en calma, este arenal sirvió de escenario para la película *El mago;* el lugar conserva restos del decorado original sobre el talud que separa las dos pequeñas áreas que forman el conjunto, un discreto recuerdo de uno de los rodajes más emblemáticos de la isla. La playa también fue la primera oficialmente nudista de Calvià, y continúa siendo un destino muy apreciado para el buceo, gracias a la transparencia de sus aguas y la riqueza de sus fondos.

A pocos kilómetros, el Caló d'en Monjo, en el entorno de Cala Fornells, ofrece una imagen muy diferente a la de otros puntos de Calvià. Bordeado de acantilados y pinares que descienden casi hasta la orilla, este refugio natural fue elegido para rodar *Muerte bajo el sol* por su atmósfera sobria, que apenas ha cambiado con el paso del tiempo. Su acceso, únicamente por mar o a través de un sendero boscoso, ha contribuido a preservar el carácter sereno del territorio y a mantenerlo alejado de las zonas más concurridas. Esa sensación de aislamiento, unida al escaso grado de intervención humana, explica por qué sigue siendo uno de los enclaves más singulares, auténticos, telegénicos y mejor conservados de la localidad. ●

Cala Comtesa

Playa del Mago

PATRIMONIO

Montañas, yacimientos y áreas urbanas: la fuerza narrativa está en el interior

Instalaciones culturales y deportivas, fincas rurales que conservan la esencia balear y espacios que conectan pasado y presente completan el relato de una tierra inspiradora.

POR **G. R.**

MÁS ALLÁ DE su belleza litoral, Calvià ofrece memoria, patrimonio, imponentes paisajes de interior, deporte y una vida a pie de calle cargada de energía, arte y cultura. El municipio despliega un gran abanico de escenarios que abarca desde la montaña hasta espacios urbanos contemporáneos, pasando por enclaves históricos y equipamientos modernos. Esta versatilidad convierte el territorio en un plató en expansión, donde cada localización aporta una identidad visual capaz de inspirar a las mentes creativas y de ajustarse al mejor de los guiones.

RIQUEZA EN LA SIERRA DE TRAMUNTANA

Con más de 1.400 hectáreas, la finca pública Galatzó destaca como un compendio de naturaleza, historia y tradición rural. Senderos que atraviesan encinares, antiguas construcciones agrícolas y vistas abiertas a la Sierra de Tramuntana configuran un ecosistema de enorme fuerza visual. La atmósfera es una llamada a la calma, el ocio biosaludable y la conexión con la Mallorca más profunda. Aquí el tiempo parece haberse detenido en los hornos de cal, las vallas de piedra seca y las casas típicas de *possessió*, que conservan la esencia de la vida en el campo.

Este carácter etnográfico, unido a la amplitud del paisaje y a las leyendas que sobrevuelan la zona (y que se transmiten en el transcurso de visitas guiadas y charlas), convierte este representativo lugar en una localización ideal para producciones que buscan autenticidad y un punto de misterio, desde filmes de época y *thrillers* hasta piezas documentales.

UN TESORO CON MÁS DE TRES MIL AÑOS DE HISTORIA

El Parque Arqueológico de Puig de Sa Morisca, entre Santa Ponsa y Magaluf, añade a la propuesta de Calvià una dimensión única, pues la historia antigua dialoga con un paraje mediterráneo de gran belleza. Se trata de un espacio natural y cultural que conserva vestigios de la cultura talayótica, una civilización prehistórica propia de las Islas Baleares que se remonta más de 3.000 años atrás. Rodar aquí no es solo una cuestión estética: supone incorporar la memoria al relato. Cada piedra aporta contexto y profundidad narrativa.

El parque seduce por su estética de colinas cubiertas de pinos, claros que se abren al mar, caminos enlazados en una red de alrededor de ocho kilómetros de extensión y una luz que transforma el encuadre conforme avanza la jornada. Las vistas desde lo alto sobre la bahía de Santa Ponsa y el litoral del municipio tienen una dimensión casi escenográfica. No resulta difícil imaginar la estampa como el telón de fondo de un trabajo audiovisual de espíritu evocador: su naturaleza intacta y sus horizontes abiertos son perfectos para acoger relatos sobre la belleza en su estado más puro. ●

Acceso a la finca pública Galatzó, en el interior de Calvià, una visita obligada.

ARTE A PIE DE CALLE

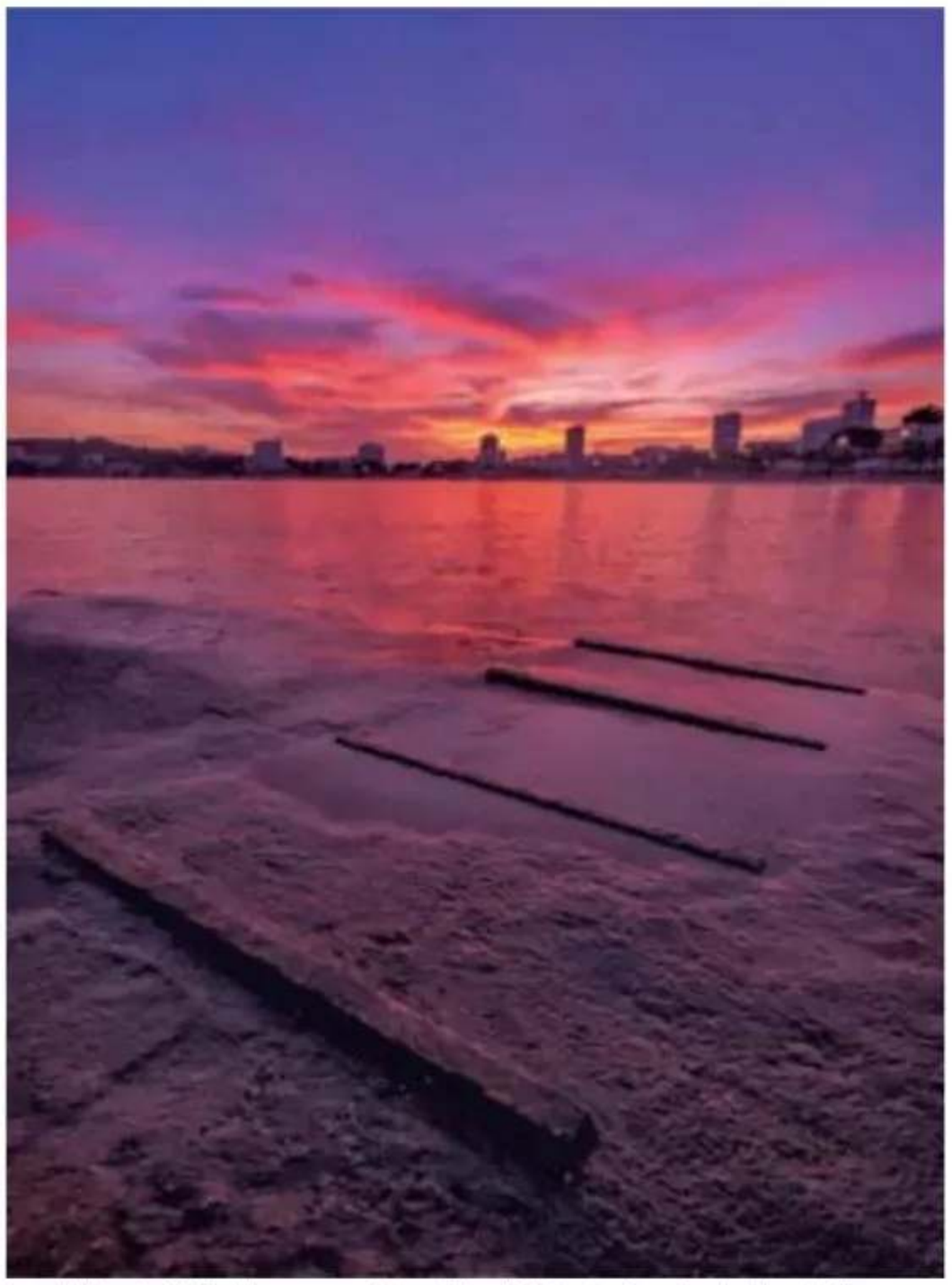
El paisaje de Calvià también se descubre a través de sus muros. Desde 2013, el proyecto **BetArt** ha convertido fachadas y espacios públicos en una red de intervenciones artísticas que invita a recorrer el municipio desde una perspectiva diferente. La iniciativa ha dado lugar a siete rutas distribuidas por distintos núcleos, con planos que facilitan la visita a las obras. Palmanova, Son Caliu, Magaluf, Santa Ponça, Peguera, Cas Català, Illetes, Bendinat, Portals, Costa d'en Blanes, Calvià Vila, Es Capdellà, Son Ferrer, El Toro o las instalaciones deportivas forman parte de este itinerario creativo que incorpora el arte urbano al día a día de vecinos y visitantes.
El proyecto aporta una dimensión contemporánea a la identidad de Calvià y amplía la experiencia del destino más allá de su litoral. En una localidad estrechamente vinculada al lenguaje audiovisual, estas intervenciones dialogan de forma natural con el cine, la fotografía y la creación. A esta propuesta se suma **EsportArt Calvià 2025,** un recorrido por cinco instalaciones deportivas donde distintos murales reivindican valores como el esfuerzo, la inclusión, el trabajo en equipo y la superación a través del arte urbano.

ESPACIOS DEPORTIVOS

La Calvià actual ha hecho del deporte y el bienestar dos de los pilares de su identidad. Magaluf, Peguera, Santa Ponça y otros núcleos cuentan con instalaciones de primer nivel y un calendario de competiciones que refuerzan la actividad del municipio durante todo el año. Entre ellas sobresale la pista de atletismo **Joan Munar Martínez,** en Magaluf, uno de los complejos más completos de Europa. Dispone de un óvalo de 400 metros y ocho calles, zonas de salto y lanzamiento, circuito de campo a través y un módulo cubierto para entrenamiento. Su versatilidad permite acoger desde la preparación de deportistas de élite hasta programas de tecnificación, competiciones y actividades para aficionados. Estas infraestructuras consolidan a Calvià como un referente del turismo deportivo, un segmento que contribuye a diversificar la oferta, reducir la estacionalidad y atraer a visitantes que viajan para entrenar, competir o disfrutar de un estilo de vida activo en un entorno privilegiado.

Un lugar para todos

El proyecto "Magaluf for All" no es una mera campaña turística: es el eje central de la transformación profunda de Calvià como destino contemporáneo, competitivo y capaz de atraer y generar riqueza, talento... y rodajes. POR **G. R.**



La edición de 2025 del concurso fotográfico "Mi rincón favorito de Magaluf" reconoció el trabajo de Rubén Molina Fernández, ganador del primer premio.

MAGALUF HA SIDO durante años uno de los principales motores turísticos de Calvià. Hoy el municipio quiere que también sea el mejor reflejo de una forma distinta de entender el desarrollo de un destino. Por eso, bajo el nombre de "Magaluf for All", el Ayuntamiento ha articulado una estrategia que reúne actuaciones urbanísticas, inversiones públicas y privadas, iniciativas culturales y proyectos vinculados a la innovación con un objetivo común: mejorar la calidad del espacio público para reforzar la competitividad del territorio y el bienestar de quienes viven en él.

La iniciativa, presentada en la World Travel Market de Londres el pasado otoño, no responde a una campaña promocional al uso, sino a una hoja de ruta que entiende que "el equilibrio entre el uso turístico y el ciudadano solo puede lograrse a través de la calidad, en mayúsculas y en todos los niveles", como explica el alcalde de Calvià, Juan Antonio Amengual.

Ese planteamiento se traduce en actuaciones concretas. La remodelación del Paseo Marítimo Gabriel Escarrer Julià constituye la intervención más visible, pero forma parte de un proceso mucho más amplio, que incluye la renovación de calles y accesos, la mejora de las infraestructuras hidráulicas, la creación de nuevas zonas verdes y la actualización de espacios públicos distribuidos por distintos puntos del municipio. El objetivo no consiste únicamente en embellecer el entorno, sino en hacerlo más cómodo, accesible y preparado para afrontar los retos ambientales de los próximos años. Para Amengual, esta inversión trasciende el ámbito urbanístico: "Al mejorar el entorno urbano, lo hace también el perfil del visitante, y con ello se eleva el nivel de vida de los residentes, que vuelven a disfrutar de la playa, del paseo y de su oferta asociada".

UNA REGENERACIÓN QUE APORTA RIQUEZA

Esta implementación del espacio público a la que se refiere el regidor se complementa también con una oferta más diversa. La gastronomía gana protagonismo mediante propuestas de mayor calidad y una creciente presencia del producto local; el deporte consolida su papel gracias a instalaciones especializadas, competiciones internacionales y actividades al aire libre y la programación cultural distribuye la actividad a lo largo del calendario con conciertos, festivales y eventos capaces de atraer públicos diferentes. La intención es que el atractivo del municipio no dependa exclusivamente de la temporada estival, sino de una agenda permanente que amplíe los motivos de la visita.

En ese contexto, el sector audiovisual desempeña un papel estratégico. La celebración del Año del Cine 2026, la creación de la ruta "Calvià, Plató de Cine", el encuentro internacional Conecta Magaluf-Mallorca o los AI Movie Awards responden a una misma lógica: aprovechar la capacidad del municipio para atraer rodajes y, al mismo tiempo, consolidar un ecosistema creativo capaz de generar actividad económica, atraer talento y proyectar la imagen de Calvià en mercados internacionales. El cine se convierte así en una herramienta de promoción y también en una industria con capacidad para generar valor.

Nada de ello sería posible sin una estrecha colaboración entre administraciones y empresas. La financiación procedente de los fondos europeos Next Generation y del Impuesto de Turismo Sostenible ha permitido acometer actuaciones de gran envergadura, mientras que el sector privado ha impulsado la renovación de buena parte de la planta hotelera y de establecimientos turísticos. "El Ayuntamiento aporta el ímpetu, la capacidad ejecutiva, sus técnicos y su personal, pero sin esta ayuda exterior no sería posible abordar un volumen tan elevado de obra pública", reconoce el alcalde, convencido de que es "fundamental seguir invirtiendo". ●

EL MEJOR ÁNGULO

La "Ruta Selfie" y el concurso "Mi rincón favorito de Magaluf" utilizan la fotografía como una nueva forma de descubrir, recorrer y compartir el destino. Dos iniciativas que convierten la mirada del visitante en un poderoso instrumento de promoción.

LAS IMÁGENES se han transformado en una valiosa fuente de inspiración para viajar. Consciente de esa realidad, el Ayuntamiento de Calvià ha incorporado una herramienta poco habitual para descubrir Magaluf: la "Ruta Selfie", que combina tecnología, información turística y algunos de los paisajes más representativos del destino. Más que una sucesión de puntos fotográficos, la propuesta invita a recorrer el territorio desde miradores cuidadosamente seleccionados y a compartir esa experiencia de forma espontánea en las redes sociales. La iniciativa da continuidad a acciones previas –como el concurso "Mi rincón favorito de Magaluf"– orientadas a implicar a residentes y visitantes en la construcción del relato visual del municipio.

La ruta incorpora soportes fotográficos inteligentes distribuidos entre el Passeig Calvià, el entorno de la playa y, próximamente, la finca de la Torre de Torrenova. Cada uno está geolocalizado y conduce al siguiente punto del recorrido, con lo que se propone una mirada diferente sobre lugares como la possessió de Cas Saboners, la isla de Sa Porrassa o el perfil de la bahía.

La experiencia se completa con una aplicación web, accesible con códigos QR, que ofrece audioguías, información sobre el patrimonio y recomendaciones de restaurantes, comercios y actividades para conocer a fondo el territorio.

DESTINO (Y SET DE RODAJE) 365

Las claves de una apuesta de éxito

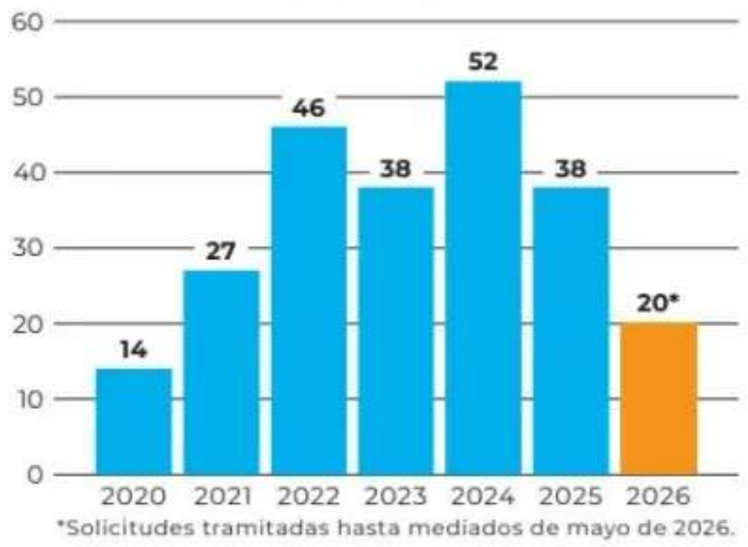
Infraestructuras, alojamientos, servicios y una sólida red de apoyo al sector audiovisual sitúan en una posición de vanguardia al municipio, el primero de la región en la Spain Film Commission.

POR **SANTIAGO BERNAL**

LA ELECCIÓN DE un escenario para una película o una serie rara vez no depende solo del paisaje. También cuentan la capacidad de gestión, el asesoramiento y las redes profesionales. En ese contexto, la incorporación de Calvià a la Spain Film Commission supone un paso estratégico para el municipio, que se convierte en el primero de Baleares en integrarse en esta organización. La adhesión facilita el contacto con productoras, localizadores y empresas del sector audiovisual; además, refuerza la proyección de Calvià en el mercado. Un movimiento que consolida su apuesta por el cine como actividad económica capaz de generar inversión, empleo y oportunidades. ●

Calvià Film Office

EXPEDIENTES DE RODAJE GESTIONADOS



*Solicitudes tramitadas hasta mediados de mayo de 2026.

UN MAPA DE CINE

Músicos, firmas de moda –como Versace, H&M y Primark–, y productoras han elegido escenarios de Calvià para filmar anuncios y videoclips. Estos son los puntos más destacados de una ruta que ha convertido la ciudad en un referente.

Finca pública Galatzó
El patrimonio arquitectónico y etnográfico de ese espacio permitió recrear la atmósfera de misterio del corto *Maria Enganxa* (2024).

Caló d'en Monjo
Sus acantilados vírgenes y su característica forma de "u" sirvieron para ambientar la adaptación cinematográfica de *Muerte bajo el sol* (1982).

Puerto Portals y Hospes Maricel
El puerto deportivo y el histórico hotel fueron convertidos en la Riviera Francesa para *Timadoras compulsivas* (2019), con Anne Hathaway y Rebel Wilson.

Playa de Santa Ponça
Se trata de uno de los enclaves más representativos del cine español, escenario de las películas *Bahía de Palma* (1962) y *Búsqueme a esa chica* (1964), protagonizada por Marisol y el Dúo Dinámico.

Portals Vells y Playa del Mago
Estas playas se transformaron en escenarios de inspiración griega durante el rodaje de *El mago* (1968), con Michael Caine y Anthony Quinn.

Una logística de primer nivel

CALVIÀ DESTACA COMO un entorno especialmente preparado para acoger producciones audiovisuales de cualquier dimensión. Su capacidad hotelera permite alojar equipos numerosos, y la variada oferta de restauración, comercio y servicios facilita el trabajo diario durante los rodajes. Además, dispone de infraestructuras modernas, buenas conexiones por carretera y una rápida comunicación con el aeropuerto de Palma. Todo ello, unido a un clima estable gran parte del año, lo convierte en un destino que responde con solvencia a las exigencias logísticas y operativas de la industria.

HOTELES ABIERTOS TODO EL AÑO

Diferencia entre 2024 y 2025

+16%

21 *vs* 25

Número de plazas disponibles

+18%

3.385 *vs* 4.128

HOTELES EN TEMPORADA BAJA

El crecimiento refleja la desestacionalización

2023	2024	2025
35	56	61

HOTELES EN TEMPORADA ALTA

Las plazas y habitaciones en verano se mantienen estables desde 2023

165-170

HOTELES CON RÉGIMEN DE TODO INCLUIDO

50

MÁXIMOS DE OCUPACIÓN DE 2025

SEPTIEMBRE	91,91%
AGOSTO	93,25%
JULIO	89,58%
JUNIO	89,30%
MAYO	80,62%
ABRIL	77,71%
MARZO	65,62%
FEBRERO	65,19%
ENERO	41,50%

Miles de vecinos asistieron a la espectacular inauguración de la segunda fase del Paseo Marítimo Gabriel Escarrer Julià, protagonizada por la iluminación y la música en vivo.

El día que Magaluf cambió su relato

La renovación del Paseo Marítimo Gabriel Escarrer Julià culmina uno de los proyectos urbanos más ambiciosos impulsados por Calvià en los últimos años. La actuación refleja la apuesta del municipio por un modelo que combina calidad urbana, sostenibilidad y convivencia en el espacio público.

El 27 de junio de 2026 quedará ligado a la historia reciente de Magaluf, el principal núcleo turístico de Calvià. Ese día se inauguró la segunda fase del Paseo Marítimo Gabriel Escarrer Julià. Con esta actuación culminaba uno de los proyectos más relevantes emprendidos por el municipio en los últimos años, en el marco de una estrategia que va más allá de la renovación de un espacio público. El propósito es mejorar la calidad urbana, reforzar el vínculo entre residentes y visitantes y consolidar un modelo de destino capaz de ofrecer experiencias atractivas durante todo el año.

La respuesta del público confirmó la expectación generada por la apertura. Miles de personas recorrieron el flamante paseo desde primeras horas de la tarde –muchas de ellas, llegadas desde otros puntos de Mallorca– con el objetivo de conocer una intervención que ha cambiado por completo la imagen del frente marítimo. Para muchos fue todo un descubrimiento; para otros, el reencuentro con un lugar que ha experimentado una profunda evolución durante la última década gracias a una estrategia sostenida de inversión pública y privada.

El nuevo Paseo Marítimo Gabriel Escarrer Julià constituye una de las piezas centrales de esa transformación. La primera fase, inaugurada en 2025, supuso el inicio de la recuperación del borde litoral. La segunda completa un proyecto con el que se han renovado más de 900 metros de fachada marítima y se ha diseñado una propuesta que concede prioridad al peatón, mejora la accesibilidad, incorpora zonas verdes adaptadas al clima mediterráneo, moderniza las infraestructuras hidráulicas e integra soluciones de eficiencia energética. Financiado mediante fondos europeos Next Generation EU y el Impuesto de Turismo Sostenible del Govern de les Illes Balears, responde a una idea sencilla: devolver protagonismo al espacio público y convertir la zona en un lugar pensado para ser disfrutado por residentes y visitantes.

CON LA MIRADA PUESTA EN EL FUTURO

El Ayuntamiento de Calvià apuesta con firmeza por reforzar el atractivo del municipio a través de la mejora de sus infraestructuras, la diversificación de su oferta y la celebración de acontecimientos capaces de atraer nuevos públicos. En los últimos tiempos se han sucedido iniciativas como el Año del Cine 2026, la creación de la ruta "Calvià, Plató de Cine", la organización del encuentro internacional "Conecta Magaluf-Mallorca" y la convocatoria de eventos vinculados a la innovación audiovisual. Esta conversión del paseo constituye uno de los ejemplos más visibles de esa hoja de ruta y es una infraestructura llamada a convertirse en uno de los focos clave de convivencia del municipio.

La inauguración quiso reflejar precisamente esa vocación; el momento más esperado llegó al caer la noche, cuando la Orquesta Sinfónica de las Illes Balears ofreció, por primera vez en su historia, un concierto sobre la arena de una playa. La actuación, celebrada en el marco del Año del Cine de Calvià, concentró a miles de personas frente al mar para disfrutar de un repertorio compuesto por algunas de las bandas sonoras más reconocibles de la historia del séptimo arte. El paisaje, la música y la luz transformaron la bahía en un gran auditorio al aire libre y ofrecieron una imagen poco habitual de uno de los lugares más conocidos del litoral mallorquín.

Durante el concierto, un espectáculo de 400 drones iluminó el cielo con figuras inspiradas en el universo del celuloide, lo que supuso el cierre mágico de una jornada concebida para todos los públicos. La programación incluyó, además, sesiones de cine al aire libre, actividades familiares y una nueva edición de la Gastrofira de Magaluf, en la que participaron establecimientos de la localidad. El objetivo era que la inauguración trascendiera el acto institucional para convertirse en una celebración compartida por vecinos, visitantes y empresas del municipio.

PARA LOS RESIDENTES Y LOS VIAJEROS

La elevada participación confirmó el interés que despierta esta nueva etapa. El paseo recupera su función como lugar de encuentro y convivencia, pero también como carta de presentación de un destino que continúa evolucionando. La amplitud de las zonas peatonales, la mejora de la accesibilidad, la incorporación de vegetación y la continuidad del recorrido junto al mar contribuyen a crear un entorno más cómodo y atractivo.

La inauguración de la segunda fase del Paseo Marítimo Gabriel Escarrer Julià supone así el cierre de una actuación urbanística de gran alcance y, al mismo tiempo, el punto de partida para una nueva forma de entender este espacio. La intervención resume buena parte de la estrategia que Calvià viene desarrollando en los últimos años: invertir en la calidad del espacio público, reforzar la sostenibilidad, ampliar la oferta cultural y favorecer un modelo turístico capaz de generar actividad económica sin perder de vista el bienestar de los residentes. El resultado es un frente marítimo concebido para disfrutar del Mediterráneo desde otra perspectiva y una infraestructura que aspira a convertirse en uno de los grandes símbolos de la evolución del municipio. ●

La CNMV prepara normas de gobierno corporativo para el uso de la IA en las empresas cotizadas

El supervisor quiere que las compañías incorporen requisitos 'restrictivos' ante el potencial peligro de eliminación de empleos

María Jesús Pérez
Madrid

No hay tiempo que perder. La inteligencia artificial ha llegado para quedarse pero se antoja urgente estar ojo avizor ante algunos más que posibles peligros para las empresas y sus trabajadores si su uso no es el adecuado. El propio Bill Gates ha advertido de que en la próxima década la mayoría de las tareas humanas podrán ser realizadas por IA. Ahora bien, aunque esto provocará la desaparición de muchos empleos –apuntan expertos consultados–, también se espera un aumento en la riqueza global y una reducción de la jornada laboral. Así, según ha podido saber ABC, ante este potencial peligro, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) prepara ya una reglamentación de gobierno corporativo para controlar la IA en las empresas cotizadas y evitar una potencial avalancha de despidos.

El regulador español –aseguran las fuentes consultadas– quiere que las sociedades cotizadas españolas –principalmente las que componen el Ibex 35– incorporen requisitos 'restrictivos' de control de los procesos de la IA, ante el peligro que sobrevuela sobre su empleo, una vez constatada la cantidad de ajustes laborales puestos en marcha en las grandes compañías en el último año.

Esta iniciativa del organismo presidido por Carlos San Basilio se une a la adaptación del ordenamiento jurídico español al Reglamento europeo de Inteligencia Artificial (RIA), en vigor desde agosto de 2024 que está llevando a cabo el Gobierno de España. De hecho, el pasado 26 de mayo, el Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio para la Transformación Digital, que lidera Óscar López, aprobaba la remisión al Congreso del proyecto de Ley Orgánica para el buen uso y la gobernanza de la inteligencia artificial.

El presidente de la CNMV, Carlos San Basilio. ABC

Entonces el propio ministro defendía que dicha ley reforzaba «el liderazgo de España como potencia referente en la construcción de una IA confiable, ética y humanista».

Además, hace apenas una semana, el pasado 20 de julio, la Comisión Europea publicaba las directrices para ayudar a los proveedores e implementadores de sistemas de inteligencia artificial a cumplir las obligaciones de transparencia de la Ley de IA. Y precisamente en línea con la puesta en marcha de esta Ley de IA, el Diario Oficial de la Unión Europea publicó el pasado viernes, 24 de julio, el Reglamento (UE) 2026/1744, conocido como Ómnibus digital sobre IA. La reforma modifica de inmediato el mapa de aplicación del Reglamento Europeo de Inteligencia Artificial; aplaza las obligaciones de alto riesgo, redefine la alfabetización, refuerza la Oficina de IA, simplifica evaluaciones y crea nuevas prohibiciones.

Pero no concede una moratoria general: el 2 de agosto de 2026 es la fecha que marca la aplicación de la gran mayoría de las normas del Reglamento de Inteligencia Artificial de la Unión Europea, destacando las obligaciones de transparencia, las competencias de ejecución y sanción de las autoridades, y las reglas para chatbots y contenidos artificiales, por lo que empresas, administraciones y proveedores deben revisar ahora calendarios, interfaces, contratos, inventarios y evidencias internas de cumplimiento normativo.

Evitar avalancha de despidos

Las fuentes conocedoras de los trabajos respecto a esta tecnología en la CNMV aseguran a ABC que, a pesar de esta obligada reglamentación europea del uso de la IA, el regulador español mantiene su decisión de trasladar su propia reglamentación para las sociedades cotizadas ante una potencial avalancha de despidos, sobre todo de personas mayores de 50 años –consideradas por las empresas con un perfil no adaptado a la nueva tecnología–.

Los expertos coinciden que es una importante herramienta que cuenta con beneficios y posibilidades pero hay que ser consciente de que es crucial paliar ciertas desventajas que puede acarrear un mal desarrollo de esta tecnología. El futuro supone un reto para que su desarrollo se pueda realizar en la dirección adecuada y no se convierta en «una tecnología destructora de empleos que expulse aún más del mercado laboral a los mayores de 50», dicen.

En el seno de la CNMV advierten de que «esta tecnología puede realizar eficazmente funciones que antes requerían la mano de obra humana, lo que supone una reducción en la demanda de trabajadores en ciertas industrias. Por lo que para subsanar esta nueva realidad es imprescindible una adaptación y 'reskilling' de los empleados para mantenerlos competitivos en la era de la IA».

Acciona vende a Galp 15 parques eólicos por 432 millones de euros

Gonzalo Mozas
Madrid

Acciona Energía ha anunciado la venta de una cartera renovable de 361 megavatios en España a la portuguesa Galp por 432 millones de euros, una operación conformada por 15 parques eólicos situados en las provincias de Navarra, Zaragoza, Ciudad Real, Palencia, Guadalajara y Sevilla, lo que supone una producción anual estimada de 800 gigavatios-hora. Los activos vendidos a la división renovable de Galp, con la que la que el paquete eólico de la compañía lusa llegará a representar el 30% de la combinación de energía renovable de la empresa, tienen una antigüedad operativa promedio de 21 años.

Con esta venta Acciona prevé obtener una plusvalía de en torno a los 255 millones, recibiendo la filial energética del grupo la totalidad del importe acordado en el momento del cierre. Tanto el banco BNP Paribas como el bufete de abogados Baker McKenzie han actuado como asesores de la de la firma española en la operación.

Acciona ha presentado el acuerdo como un «paso más» en la estrategia de rotación selectiva de sus activos, una tendencia a la que parecen estar sumándose el resto de grandes compañías energéticas del Ibex, que desarrollan y compran infraestructuras y negocios para, tiempo después, acabar vendiéndolos.

Desde 2024, la compañía ha alcanzado acuerdos para la venta de más de tres gigavatios de capacidad renovable en España, Perú, Costa Rica, Sudáfrica, Estados Unidos y México, por 3.700 millones de euros. Por su parte, el número de parques eólicos de Galp en España asciende a los 32 gracias a la compra anunciada este lunes.

La energía eólica volvió a situarse como la primera fuente de generación del sistema eléctrico peninsular el año pasado, con una cobertura de la demanda del 21,8% y una representación en el mix del 24%, además de posicionar a España como el cuarto mayor vendedor mundial de aerogeneradores, tan solo por detrás de China, Dinamarca y Alemania y por delante de EE.UU.

A pesar de las dudas tras el apagón de abril del año pasado, las renovables siguen siendo un activo esencial para las grandes energéticas, con la eólica en el centro de operaciones que están llevando a cabo las empresas del Ibex 35.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES*
+0,80	+0,42	+0,40	+0,18
19.741,30 Año: 14,06%	10.781,75 Año: 8,56%	8.406,06 Año: 3,15%	52.040,04 Año: 8,27%
MADRID	**FTSE MIB**	**DAX**	**NASDAQ 100***
+0,88	+0,49	+1,30	-0,55
1.954,50 Año: 14,48%	52.054,95 Año: 15,82%	25.424,41 Año: 3,81%	27.973,55 Año: 10,79%
EURO STOXX 50	**FTSE LATIBEX**	**NIKKEI**	**S&P 500***
+0,27	-1,16	+0,50	-0,25
6.297,71 Año: 8,74%	2.703,5 Año: 22,61%	64.931,19 Año: 28,99%	7.393,27 Año: 8,00%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	242,600	-2,02	30,50	250,20	241,20	2,37	24,83
Acciona Energía	21,36	-1,48	-4,64	22,	21,36	0,14	29,12
Acerinox	18,050	-0,88	42,58	18,31	17,88	3,43	9,95
ACS	108,900	-5,06	28,34	116,00	108,90	2,13	20,61
Aena	272	1,87	12,09	27,54	27,02	4,01	15,88
Amadeus	51,360	3,28	-18,27	51,70	49,95	3,00	11,59
ArcelorMittal	58,200	-1,19	48,96	60,26	58,04	-	8,80
B. Sabadell	3,413	1,34	1,43	3,43	3,38	7,75	9,51
B. Santander	12,256	2,30	21,71	12,40	12,13	1,96	8,46
Bankinter	16,145	0,40	14,06	16,29	16,07	4,75	10,46
BBVA	23,200	1,49	15,71	23,37	23,04	3,97	9,33
Caixabank	13,290	-0,08	27,24	13,45	13,27	5,92	11,33
Cellnex	26,380	1,70	-3,83	26,52	25,94	2,84	-
Enagas	17,580	0,00	33,69	17,61	17,43	2,28	16,49
Endesa	40,900	-0,63	33,53	41,49	40,90	3,87	16,93
Ferrovial	54,880	-1,47	-0,83	56,60	54,88	2,61	41,37
Fluidra	18,660	2,02	-19,43	18,73	18,46	3,48	10,60
Grifols-A	9,846	1,97	-7,98	9,92	9,75	3,88	7,32
Iberdrola	21,230	0,09	14,97	21,44	21,18	3,23	18,32
Inditex	55,480	1,87	-1,53	56,52	55,40	2,69	21,14
Indra	56,060	5,06	15,49	56,32	53,74	0,54	13,63
Inmob. Colonial	5,655	0,89	3,48	5,66	5,60	5,66	14,33
IAG	5,158	1,50	8,61	5,32	5,15	3,06	5,50
Lab. Rovi	59,250	0,77	-6,69	59,65	58,45	1,62	14,33
Logista	36,000	2,86	19,52	36,08	35,10	1,78	13,88
Mapfre	4,350	0,51	1,59	4,47	4,35	6,34	9,92
Merlin	15,300	-0,26	23,09	15,51	15,30	4,18	23,23
Naturgy	29,760	-0,93	14,81	29,88	29,42	7,96	14,35
Puig	16,45	-0,24	0,11	16,69	16,45	2,56	12,77
Red Electrica	15,710	-0,06	3,56	15,82	15,67	2,55	15,65
Repsol	25,540	-1,08	60,38	25,67	24,93	4,23	7,80
Sacyr	4,724	-1,58	22,19	4,89	4,724	3,15	18,41
Solaria	17,915	-1,92	-1,29	18,52	17,92	-	10,13
Telefonica	3,657	1,64	4,70	3,68	3,59	8,20	8,54
Unicaja	3,35	-0,59	20,59	3,39	3,35	7,35	11,52

SUSCRÍBETE A ABC
Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

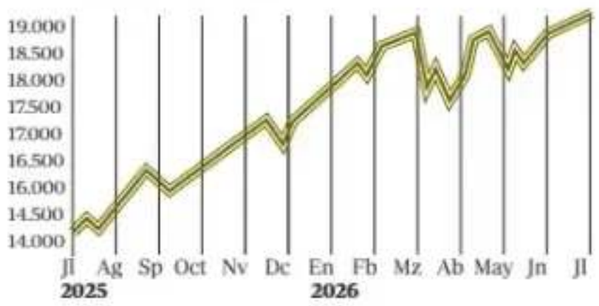
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Indra	56,060	5,06	15,49
Cox	11,600	3,57	0,19
Edreams	5,190	3,39	30,08
Amadeus	51,360	3,28	-18,27
Atresmedia	5,240	3,15	7,38
Coca Cola	94,000	2,96	20,36
Realia	1,050	2,94	6,71
Logista*	36,000	2,86	19,52
Cirsa	13,320	2,46	-12,16
HBX Group	7,545	2,37	-0,02

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
ACS	108,900	-5,06	28,34
Cevasa	9,500	-5,00	21,79
Arima	10,000	-3,85	0,13
Elecnor	35,700	-3,77	46,01
Grenergy	101,000	-3,26	17,31
Azkoyen	11,100	-2,63	27,59
G. San José	7,920	-2,58	5,32
TSK	5,855	-2,50	-
Aedas	21,650	-2,04	-9,41
Acciona	242,600	-2,02	30,50

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
SAP	151,28	7,90
Adyen	835,8	4,34
Dow Jones *		
Salesforce	173,88	6,24
Microsoft	390,77	2,38
Ftse 100		
Flutter Entmt	80,880	6,45
Vodafone	1,202	4,84

-	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
ASML	1.429,8	-8,52
Infineon	61,49	-4,53
Dow Jones *		
Caterpillar	847,55	-4,63
Intel	88,65	-3,98
Ftse 100		
Glencore	5,191	-3,39
BP	5,343	-2,57

Gas natural	2,77 $	-3,38%	Brent	89,67 $	-7,35%	Oro	4.079,9$ 0,59%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,95	0,00	17,82
Aedas	21,65	-2,04	-9,41
Airbus	209,25	1,80	5,53
Airtificial	0,09	-1,29	-1,08
Alantra	10,20	0,99	21,43
Almirall	11,26	0,54	-12,31
Amper	4,66	-0,04	24,43
AmRest	2,41	0,42	-22,76
Aperam	49,58	-1,04	40,06
Arima	10,00	-3,85	0,18
Arteche	30,60	0,00	-
Atresmedia	5,24	3,15	7,38
Atrys	2,53	2,02	-17,06
Audax	1,21	0,50	-11,90
Azkoyen	11,10	-2,63	27,59
Berkeley	0,29	0,17	5,45
B. Riojanas	0,93	1,09	-59,62
Cevasa	9,50	-5,00	21,79
Cie. Automotive	25,85	0,19	-13,11
Cl. Baviera	58,20	1,75	17,10
Cirsa	13,32	2,46	-8,45
Coca Cola	94,00	2,96	20,36
CAF	61,60	-0,48	4,58
Deoleo	0,35	1,47	91,67
Dia	41,5	-1,54	0,43
Duro Felguera	0,20	0,40	17,39
Ebro Foods	18,20	0,66	-1,19
Ecoener	4,09	2,00	-18,53
Edreams	5,19	3,39	30,08
Elecnor	35,70	-3,77	46,01
Ence	2,53	-1,33	5,15
Ercros	3,48	0,00	1,46
Ezentis	0,06	-1,38	-0,41
Faes Farma	4,61	0,88	-10,76
FCC	11,94	0,51	8,35
GAM	1,47	-0,34	-7,55
Gestamp	2,80	0,00	-7,96
G. Dominion	2,79	0,36	-15,71
Grenergy	101,00	-3,26	17,31
Grifols B	6,84	1,94	-12,53
G. San José	7,92	-2,58	5,32
HBX Group	7,55	2,37	-0,35
Iberpapel	18,55	0,27	-6,55
Inm. del Sur	16,70	1,21	15,17
Izertis	8,20	-0,49	-0,19
Lab. Reig Jofre	2,66	0,76	3,50
Libertas 7	3,10	0,32	3,33
Línea Directa	1,27	0,32	13,24
Lingotes	5,66	0,00	16,46
Melia	10,54	0,96	0,36
Metrovacesa	11,02	-1,08	17,74
Miquel y Costas	13,80	0,00	-4,17
Montebalito	1,92	0,00	12,28
Naturhouse	2,56	-0,78	16,36
Neinor	16,04	1,13	-11,27
Nicol Correa	9,40	0,00	5,38
Nextil	1,02	-0,39	10,87
Nyesa	0,00	0,00	-61,54
OHLA	0,44	-1,14	21,68
Oryzon	2,99	0,95	-3,99
Pescanova	0,24	0,00	-14,64
PharmaMar	80,00	0,88	6,81
Prim	13,35	0,00	1,14
Prisa	2,95	0,61	-16,96
Prosegur	3,24	-0,15	24,42
Prosegur Cash	0,68	0,29	7,73
Realia	1,05	2,94	6,71
Renta 4	19,40	1,57	-3,96
Renta Corp.	0,77	0,00	9,57
Soltec	0,86	0,58	-14,85
Squirrel	2,11	0,00	-8,66
Talgo	2,73	0,18	-2,50
T. Reunidas	28,58	-1,92	3,40
TSK	5,86	-2,50	-
Tubacex	3,17	1,77	-4,95
Tubos Reunidos	0,10	0,00	-68,45
Vidrala	87,70	1,98	-2,66
Viscofan	55,60	-0,18	4,12
Vocento	0,79	0,51	13,91

Precio de la electricidad

Mercado mayorista — **MEDIA DIARIA**
28/07/2026 — 123,68 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,70	10,30	2,40
Zona euro	1,90	0,30	7,60	2,40
EEUU	4,20	2,70	4,20	3,50
Japón	1,50	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	3,20	-0,10	6,60	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,138
Libras esterlinas	0,855
Francos suizos	0,931
Yenes japoneses	186,238
Yuanes chinos	7,701
Forint húngaros	359,784
Dólares canadienses	1,606
Coronas noruegas	10,986
Coronas checas	24,169
Pesos argentinos	1.705,380
Dólares australianos	1,627
Coronas suecas	7,475
Zloty Polaco	4,321
Dólar Neozelandés	1,968
Dolar Singapur	1,469
Rand Sudafricano	19,043
Rublos rusos	88,737

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,112	2,13	-0,018
1 mes	2,198	2,215	-0,017
12 meses	2,993	2,947	0,046

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,500%
Letras a 3 meses	2,366%	Bonos a 3 años	2,867%
Letras a 6 meses	2,385%	Bonos a 5 años	2,297%
Letras a 9 meses	2,623%	Obligac. a 10 años	3,157%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,15	1,21
Bono español	3,61	0,78
Prima de riesgo	46,33	-2,05

EMPRESAS EN BREVE

Abanca abonará el viernes un dividendo de 3,2 céntimos por acción

El consejo de administración de Abanca aprobó ayer abonar a los accionistas un dividendo de 3,24 céntimos brutos por acción este viernes. Según notificó a la CNMV, se trata del segundo dividendo a cuenta de los beneficios de 2026 por un importe bruto de 71,43 millones. A este importe hay que descontar la retención fiscal del 19%. Entre enero y junio, obtuvo un beneficio neto de 386 millones, un 9,6% menos que en el mismo periodo de 2025.

Mango eleva un 7,2% sus ventas en el primer semestre, hasta los 1.852 millones

Mango cerró el primer semestre con una facturación de 1.852 millones, lo que supone un incremento del 7,2% respecto al mismo periodo de 2025. La compañía atribuyó la evolución al comportamiento de todas sus líneas de producto y a la acogida de sus colecciones durante los seis primeros meses del año. Durante el semestre, mantuvo su ritmo de expansión con una inversión cercana a los 90 millones.

EL MADRID USA LA CANTERA DE PALANCA

Miguel Ángel Sánchez-Flor
Madrid

El club blanco lleva ingresados a lo largo de este verano 130 millones de euros por las operaciones con jugadores que en algún momento pasaron por su fábrica

En las categorías inferiores del Real Madrid se encuentran grandes promesas del fútbol madrileño, español y en algunos casos mundial. El blanco es el único club cuyo segundo equipo ha disputado competición europea, la Recopa. Lo hizo tras alcanzar una histórica final de la Copa del Rey en 1980, en la que el Castilla se midió al primer equipo. También es el único filial campeón de la Segunda división. Lo logró con Amancio como entrenador y la Quinta del Buitre como protagonista. Actualmente el Madrid es campeón de Europa juvenil. Por episodios como los citados la cantera del Bernabéu recibe el nombre de 'La Fábrica'.

Una fábrica de futbolistas en la que, desde hace un tiempo, se ha decidido que, salvo excepciones concretas, los jóvenes no tienen sitio en el primer equipo. Sí lo tuvieron Dani Carvajal, Emilio Butragueño, Míchel González, José María Gutiérrez 'Guti', Nacho Fernández, Iker Casillas o Manolo Sanchís, algunos de los canteranos que acabaron convertidos en leyendas del club. Ahora cuando los jóvenes demuestran su talento, la manera de operar desde la entidad es distinta. Se les coloca en el mercado y como grandes jugadores que son, suponen una importante fuente de ingresos para el Real Madrid.

El modelo de negocio implantado es el de venderles por un precio bajo a cambio de mantener el cincuenta por ciento de sus derechos federativos. De esta manera, cuando el equipo comprador decida traspasarlo, la mitad de la cantidad que reciba será para los blancos. Estas ventas indirectas han tenido gran impacto en el presente mercado veraniego. Por ahora se han ingresado 130 millones por la venta de siete jugadores. Tan solo uno se encontraba en la actual plantilla. Se espera que esta cifra aumente en los próximos días, ya que hay varios nombres en la rampa de salida. Con estas cantidades procedentes de la cantera, se consigue el dinero necesario para financiar grandes contrataciones como la de Diomande.

Hay un jugador que ha aportado prácticamente la mitad de este dinero. Es Nico Paz. El centrocampista llegó al Como italiano a cambio de seis millones de euros en el verano de 2024 bajo esta fórmula. El Madrid se guardó tres cláusulas de recompra que no ha ejecutado. De 8, 9 y 10 millones cada curso. Tras dos temporadas en Italia en las que ha experimentado una gran evolución, hasta el punto de ser nombrado mejor mediocampista de la campaña, el Madrid ha decidido traspasarle por 60 millones de euros y esta vez sí, el 100% de sus derechos. Se convierte de esta manera en la segunda venta más cara de un canterano en el Madrid, detrás de la de Álvaro Morata. El conjunto de Chamartín se sigue reservando una opción para la posible vuelta del jugador. Tendría que poner 80 millones sobre la mesa, pero solo sería válida para el próximo año.

El segundo que más dinero ha dejado en las arcas de la Castellana es un campeón del mundo. El Liverpool ha pagado 40 millones por Víctor Muñoz. Lo que supone 20 millones para el Madrid. El delantero ha militado en Osasuna esta temporada, al que le corresponde la mitad de ese traspaso. Su gran nivel demostrado le valió un puesto en la convocatoria de España para el Mundial. A pesar de no haber disputado ni un minuto en la Copa del Mundo por la lesión que arrastraba, ha conquistado la segunda estrella con la selección y uno de los mejores equipos de la historia ha apostado por él. Ha tenido un crecimiento impresionante por la rapidez con la que ha ocurrido todo. El año pasado se encontraba jugando en el tercer peldaño del fútbol español con el Castilla.

Lluvia de millones

Mario Gila y Álvaro Rodríguez son los dos siguientes hombres en esta lista. Ambos han aportado 15 millones al club. 30 más. En el caso de Gila, el Milan ha pagado 30 millones de euros a la Lazio por el defensa. Los romanos habían desembolsado 6 millones por él al Madrid hace cuatro temporadas. En el caso del delantero uruguayo, ha sido fichado por el Bournemouth también por 30 millones procedente del Elche.

En el Bournemouth también ha recalado Álex Jiménez. El lateral madrileño es el único de todo este listado que no ha debutado con el primer equipo blanco. Los ingleses han comprado al defensa por 25 millones, que se repartirán en forma de 12,5 millones para el Madrid y la misma cantidad para el Milan.

Los dos últimos son Mario Martín, que jugó la pasada temporada en el Getafe y el club azulón ha ejercido la opción de compra por 3,5 millones y la excepción de todos estos jugadores citados, Fran García. El lateral ha sido traspasado al Betis por 4 millones y el Madrid se guarda la mitad de sus derechos. Es el único que militaba en el Madrid actualmente y se trata del principio de la operación que ya han experimentado el resto de futbolistas nombrados. Los próximos canteranos en salir mediante esta fórmula podrían ser César Palacios, Manuel Ángel, David Jiménez, Fran González, Thiago Pitarch, Asencio o Gonzalo, el cual supondría otra venta que alcanzaría números parecidos a los de Nico Paz.

El traspaso del mundialista Víctor Muñoz, del Osasuna al Liverpool, ha dejado 20 millones en las arcas del Madrid. EFE

GARRI KASPAROV
Excampeón del mundo de ajedrez

«Quien domina la mente es el dueño del mundo»

Revolucionó en su día el ajedrez y hoy es una voz activa contra un Gobierno ruso que lo etiqueta de terrorista y contra las posiciones «hipócritas» hacia Putin de Occidente

Julio Ocampo. Brescia (Italia)

Garri Kasparov, el tótem y activista –hoy nacionalizado croata–, se presenta a la entrevista hablando por teléfono, visiblemente preocupado, aunque siempre enérgico y voraz. El gobierno ruso acaba de extender internacionalmente las sanciones contra él, históricamente contumaz y rebelde en sus posturas contra Putin. Nacido en Bakú, hoy Azerbaiyán (1963), es hijo de un judío y una madre armenia. Gran Maestro y campeón del mundo de 1985 al 2000, su ajedrez representaba el viento nuevo de la Perestroika de Gorbachov (atacaba, improvisaba y era moderno, coordinado y dinámico). Ese que aspiraba a derrocar viejos modelos controlados por la KGB, con praxis más lógicas y posicionales, científicas y cerebrales. Karpov-Kasparov juntos y enfrentados, sí, probablemente libraron las mejores contiendas de cualquier deporte jamás existido. Por eso se amaron y odiaron perdidamente. Eran Mozart y Salieri. Bernini y Borromini ¿Sus vidas? Una rapsodia sazonada con enroques para proteger el rey y variantes del peón envenenado en esa proteica Defensa Siciliana.

—Su primera final del campeonato del mundo duró seis meses (entre septiembre'84 y febrero'85) y acabaron exhaustos usted y Karpov. Me queda la duda de si el ajedrez es físico o mental. Usted perdió diez kilos.
—Es mental, sin duda. Vamos a ver... Es un trabajo, porque soy jugador profesional. El secreto para estar en el top desde bien joven es un perfecto ejercicio mental. Sí, esa capacidad para resistir y aguantar durante tantos años. No te puedo negar, sin embargo, el tema físico, que lógicamente ayuda en la competición. Te permite estar ahí en esas décadas en las que me mantuve: los ochenta, noventa...

—Karpov, doce años mayor que usted, desarrolló esa fuerte destreza mental, esa mentalidad de acero para contrarrestar a esos compañeros de clase mucho más fornidos que él a nivel físico. Insisto que el físico siempre está ahí, de alguna manera, como condicionante.
—No te lo niego. Es necesario estar físicamente fuerte para resistir semejante presión pública. Supone un desgaste psicológico importante. Hay que ser enérgicos, gozar de buena salud en todos los sentidos para ser fuerte, para ser el mejor.

—Sin olvidar la concentración. En la partida del siglo, Nixon y Kissinger no daban crédito a lo que veían... El tercer episodio tuvo que disputarse en una sala de ping-pong pequeña, hermética, aislada de cámaras o público. Bueno, aunque eso se trató de un juego ¿sucio? del americano para dilapidar la psique de Spassky. Lo consiguió, ya lo creo.
—La concentración es clave. En mi caso, era mejor hace diez años. Hoy me cuesta mucho más, también alargarla durante horas. Estoy sujeto a más estímulos que no ayudan. La mente va de un lado a otro, pero esto también se entrena. Quien domina la mente es dueño del mundo.

—¿Fischer fue el mejor de siempre? Su cabeza le llevó al éxtasis y tormento.

SU AJEDREZ

«Mi juego agresivo y moderno significó lo más importante que hice por mí en mi vida; me pude proteger gracias al ajedrez»

TECNOLOGÍA

«Se intenta suplantar al hombre, pero es imposible sustituir el conocimiento humano; es una amenaza para la gente»

—Sí, claro. Una leyenda total, aunque se volvió loco. Me dio pena y tristeza. Su leyenda, su legado, su enfermedad... Una tragedia. Un artista demasiado efímero. Nos enseñó mucho a todos.

—Hablemos de sus duelos contra Karpov. Se enfrentaron hasta en cinco ocasiones en la final del campeonato del mundo. El primer duelo lo detuvo por sorpresa el presidente de la FIDE. Se decretaron tablas. En 1985, con 22 años, se convirtió en el campeón más joven de siempre. Me quiero detener en el de 1987, cuando volvía a defender cetro. Terminó 12-12, pero se quedó con la corona. Venció la última partida. ¿Qué recuerda?
—Sevilla estaba estupenda. Recuerdo que se emitió en directo por Televisión Española. Estábamos en el Teatro Lope de Vega. No fue la mejor de todas, pero sí la más mediática. Desde entonces, comenzaron a reconocerme siempre por la calle en vuestro país. De España, también me viene a la cabeza el Torneo de Linares (1993), donde también me enfrenté a Karpov. Verás, España tradicionalmente es un país de ajedrez. Gran ilusión por este deporte, que tuvo un óptimo impacto gracias también a la televisión y los medios en general. Yo fui el mejor durante veinte años, aunque no quiero presumir.

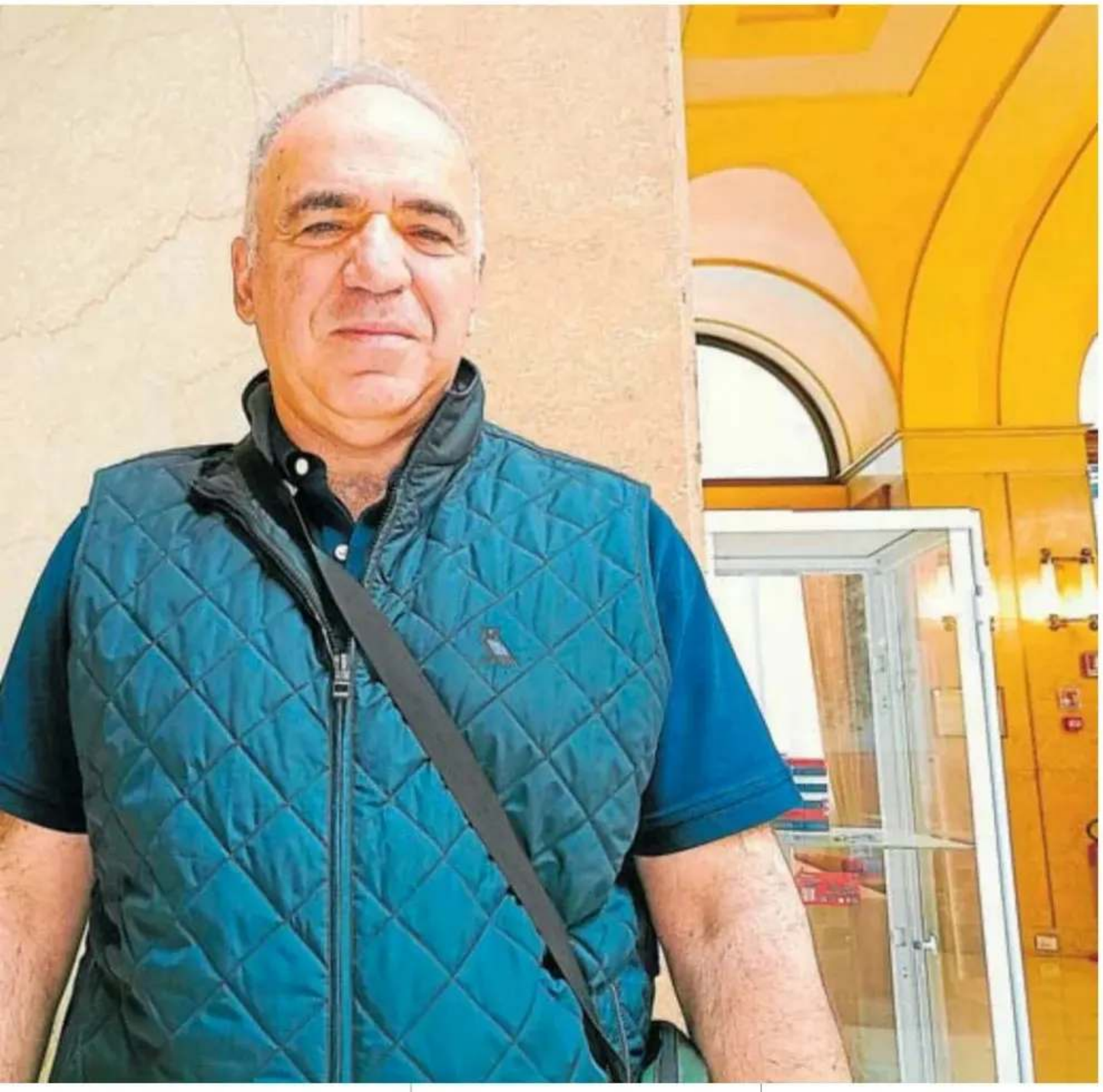
—Usted comenzó a jugar a los cinco años. A los siete, su padre falleció. Entonces, cogió el apellido de su madre. Eso que dice de España es cierto.
—Insisto que estaba en el top ajedrecístico, España. Siempre guardaré un buen recuerdo en mi corazón... Incluso ya en el siglo XX ha significado uno de los países más activos y que mejor me encontré jugando al ajedrez.

—Usted superó a Mijaíl Tal, campeón del mundo a los 23 años (1960). ¿En qué le ayudaron sus maestros? Sí, Michail Botvinnik y Vladimir Makogonov. Nikitin, incluso.
—Gracias a todos estoy hoy aquí. No quiero olvidarme de ninguno, sinceramente. Tuve a los mejores. Representaron mi paraguas, mi tutela hasta aquí. Sin ellos, lógicamente, habría sido imposible. Como ser humano que soy, he necesitado ayuda en este sentido. Gracias eternas.

—Su ajedrez fue una revolución. Representaba la modernidad dentro de la URSS. Aunque usted estuvo inscrito al partido comunista hasta 1990, lo cierto es que siempre condenó el régimen autoritario, especialmente después con la llegada al poder del imperialista Putin. Sufrió varias detenciones y fue arrestado. En una de ellas, su némesis (también política) Anatoly Karpov fue a visitarle a prisión. Las autoridades negaron el acceso. Era el 2007. El ruso le llevaba, como regalo, una revista de ajedrez.
—Un momento muy mediático. Fue la portada de algunas revistas, incluso. Ha pasado demasiado tiempo de eso, pero no me olvido de él. En realidad, significamos dos ideas diferentes a nivel político. Dos formas de jugar al ajedrez. Él está al otro lado, con su visión del mundo. Yo estoy aquí.

—¿Su filosofía jugando le representa como persona? ¿Se arrepiente de algo? Recordemos que no puede entrar en el país, «acusado por hacer apología del terrorismo».
—Mira, te diré una cosa. Mi juego agresivo y moderno significó lo más importante que hice por mí en toda mi vida. Pude protegerme gracias al ajedrez. Ganar el campeonato varias ve-

Garri Kasparov posa para la entrevista con ABC. J. O.



ces me tuteló. Legitimó mis ideas. Me protegió, porque ya sabemos lo que representa el ajedrez en Rusia y, antes, en la Unión Soviética (símbolo de propaganda intelectual patentada por Lenin en 1917. Con muchas ayudas económicas).

—¿Qué le parece Magnus Carlsen? Se enfrentaron en 2004. Después, incluso, fue su maestro (2010). Él era un prodigio de trece años, todavía no nombrado Gran Maestro. Por cierto, Anatoly Karpov siempre dice que ustedes dos fueron mucho mejores que el noruego, cuyo mérito es venir de un país poco tradicional en este arte.
—Excepcional jugador. El último grande, sin duda. Sin ofender a ningún joven de hoy, hablamos de un grande. Un placer siempre verle jugar. Ver esa pasión que destila siempre, ese ímpetu... Me encanta.

—Hay un documental en Netflix sobre usted. Un episodio importante que se remonta a 1996. Titulado 'Game Over, Kasparov and the machine', donde se disecciona su totémica partida contra la computadora 'Deep Blue', fabricada por IBM. Un épico duelo de seis partidas. ¿Qué cicatriz le dejó la máquina cuando le derrotó?
—Mira, lo que rescatas fue un momento bueno. El hombre y la máquina tienen diferentes características, lógicamente. El futuro no es luchar contra ella, sino colaborar conjuntamente. Es necesaria la cohabitación. Lo dije hace meses ya. Sí, cuando hablamos también de IA y ser humano. Soy optimista con el futuro, porque la relación entre ambos debe ser estrecha. Cada una tiene que arribar allí donde la otra no alcanza, y viceversa.

—Esa computadora tenía un inventario infinito, y generaba más de veinte millones de jugadas por segundo. Estaba encerrada en una habitación blindada. Al parecer, detrás estaba el Pentágono. Usted pidió ver archivos de los programadores, pero se los negaron. 'Esa máquina usaba estrategias estilo Karpov', añadió. ¿Había mano negra? Las acciones IBM subieron un 15%. Usted entró en paranoia.
—Es verdad. El trabajo de un hombre no debe estar en peligro por una máquina. Dicho esto, es increíble el avance de las mismas... Sí, se intenta suplantar al hombre, pero es imposible sustituir el conocimiento humano. Es un negocio redondo, pero una amenaza para la gente. No paro de advertir esta letra pequeña de un mastodóntico avance.

—Antes de centrarnos en política, dos apuntes más de ajedrez. El autodidacta Fischer fue más Karpov que usted, sin duda. Por estilo, era más ruso que occidental. Anatoly, por cierto, una vez ejerció de esparring para Spassky, patriótico, pero no comunista. Usted jamás jugó contra Fischer. El mundo se privó de un sueño. La Perestroika, otro Grial onírico, ¿supuso un fracaso esperado?
—¿Fracaso? Fracaso significa que tienes la oportunidad –o tenías– de haber hecho algo mejor. En realidad, se volvió a crear un mundo sobre el que la gente ya había trabajado. Mismos problemas del comunismo, con idéntica base. Efectivamente, no se resolvieron muchos problemas. Después colapsó el régimen socialista. Gorbachov intentó preservar un sistema ya agonizante. El final era inevitable.

—Usted siempre reconoció esta apertura, aunque en realidad las reformas fueron forzadas. Se intuía que el propio Gorbachov no podría controlar todas las fuerzas que habían desencadenado la presión. La Glasnot, la Perestroika... Los líderes soviéticos comprendieron que era necesaria la transparencia y la reestructuración, pero resultó fallido, sí. Por artificial y con pies de barro. ¿La guerra de Ucrania es fallida también?
—Occidente es hipócrita, sin duda. Lo es desde hace 26 años (primer gobierno Putin). Ha dado poder a Putin durante este tiempo. No son ninguna novedad sus intentos perpetuos de hacer daño ahora. Algunos países, como Alemania o Italia, desde hace años han colaborado con él. Putin es la guerra, y punto. Su propaganda, la publicidad, el control de la economía y las finanzas... Todo es para legitimar su sueño bélico. Es obvio. Él cree en la III Guerra Mundial, luego pretende recuperar la grandeza del Imperio Ruso. Trabaja en esa dirección.

—El de los Zares, sí. Para el Kremlin, el ajedrez es aún un arma importante. En la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez) está la KGB, pero también es cierto que 'quien controla el centro domina el tablero'. ¿Hoy, a nivel geopolítico, qué piensa de todo? —Sé que muchos europeos no quieren luchar contra Putin, pero no hay elección. Está coqueteando con la opinión de la gente. Es un jugador, y pretende imponer su partida. Europa lo tiene que ver y admitir. No se pueden establecer acuerdos con él. Solo quiere manipular, controlar la opinión de la gente. El Viejo Continente debe organizarse, erigirse en el otro jugador, el contrincante.

—Blancas contra negras, una vez más. ¿Trump también es la guerra?
—Supone la oportunidad que tiene la democracia americana para soliviantar otra guerra mundial. Está haciendo graves daños también en el mundo. Esos comportamientos... El problema es que no es accidental. Si ves su recorrido, supone lo de siempre. Es una consecuencia de una mala toma de decisiones. Es como un avestruz, alguien que esconde la cabeza delante de peligros importantes. Eso da ventaja a Vladimir Putin. Mucha; demasiada.'

TRUMP

«Hace graves daños en el mundo, y no es accidental; esconde la cabeza ante peligros importantes y eso da ventaja a Putin»

PUTIN

«Es la guerra. Muchos europeos no quieren luchar contra él, pero no hay elección; no se pueden establecer acuerdos con él»

Los Nacionales llenan Birmingham de dudas

El poco brillo de los atletas en el Campeonato de España genera incertidumbre sobre lo que deparará el inminente Europeo

Ignacio Romo
Madrid

El terral ha azotado al atletismo español en Málaga. El viento seco, cálido, muy incómodo, que sopla desde la tierra hacia el mar, afectó a los Campeonatos de España y ha dejado una suerte de tristeza, un peligroso escepticismo acerca de las expectativas de la selección española. Los de este fin de semana han sido unos Nacionales flojos, sin grandes marcas y con escasos momentos de brillo. La pista del Estadio Ciudad de Málaga, azul, lenta, ha generado incertidumbre en las últimas horas acerca de las posibilidades de nuestros atletas.

Birmingham espera. En dos semanas, el Alexander Stadium se convertirá en el templo continental del atletismo europeo. Y la selección española aterrizará allí con esa mezcla de ambición contenida y realismo que siempre ha acompañado a esta escuadra: España no suele ser una potencia dominante, pero tampoco un equipo de relleno. Y los resultados de Málaga anuncian que habrá que pelear mucho en el tartán si se quiere alcanzar el récord de las 15 medallas obtenidas en Múnich, en 2002.

Las dos grandes estrellas de la selección española, el mediofondista Moha Attaoui y el vallista Quique Llopis, mostraron un nivel correcto en Málaga pero no brillaron. El de Bellreguard ganó las vallas en 13.43, un crono de inferior calidad al esperado y el de Torrelavega mostró mucha recuperación, protagonizó una curva impresionante, pero fue derrotado en meta.

Un vistazo al 'ranking' europeo muestra tres opciones sólidas de medalla: el burgalés Dani Arce (3.000 metros obstáculos) y las balas naranjas, tanto en 4x100 como en 4x400 metros. Son las únicas pruebas en las que España cuenta con atletas clasificados entre los tres primeros de Europa.

Josu Gómez-Ezeiza, máximo responsable técnico de la Federación, señalaba a pie de pista en Málaga que «el equipo está justo pero hay una máxima que está funcionando siempre en los últimos grandes campeonatos: la selección española se crece mucho en las ocasiones importantes y acostumbra a superar las expectativas. Esperamos exactamente eso en Birmingham».

Motivos para la esperanza

Jorge González Amo, explusmarquista nacional de los 1.500 metros, llama la atención sobre los 800 y los 1.500 metros donde cree que España sí tiene opciones. «Ojo a estas dos pruebas... ¡porque el mediofondo español nunca se ha ido!». La realidad es que el mediofondo masculino sí ofrece motivos para la esperanza. Cuenta con un bloque del que sobresalen Adrián Ben, David Barroso, Attaoui y el murciano Mariano García. Más que en sus actuaciones recientes o sus cronos en 2026, la esperanza aquí nace del hecho de que hay muchas bazas y son grandes competidores.

José Luis González, uno de los grandes de todos los tiempos, comparte con ABC algunas opiniones muy particulares sobre nuestro mediofondo: «Yo creo que en el 1.500 de Birmingham el murciano (por Mariano García) va a 'empitonar' a todos los europeos (risas). Y mi visión personal es que Attaoui debería saltar ya desde el 800 al 1.500». Ángel David Rodríguez, 'exrecordman' de 100 metros, es optimista acerca de las balas naranjas. «Creo que los dos relevos femeninos estarán en medallas, aunque en esta especialidad pasan cosas... Blanca Hervás está bien y Bestué y Paula Sevilla van para arriba. En saltos y lanzamientos veo luces y sombras. No siempre se tiene de todo, ya nos gustaría, pero son ciclos».

Todo indica que el medallero no será el de Múnich 2002, donde España registró seis oros, tres platas y seis bronces, aunque eran otros tiempos y otras circunstancias. Las últimas referencias son las de Roma 2024 (2-3-3) y Múnich 2022 (4-3-3). Quizá Birmingham no sea un baño de oro. Pero la selección será numerosa. En Málaga se ha hablado de una expedición de 95 atletas y es cierto que España muestra últimamente una rara habilidad de competir por encima de sus posibilidades: una escuadra que sabe que el tartán no regala nada y no perdona a quien llega con miedo.

La marcha merece un capítulo aparte. María Pérez, la granadina que acaba de firmar un récord de España, llega en forma a tierras inglesas. Su presencia en la media maratón de marcha –una nueva distancia– es una clara opción de medalla. En hombres, Paul McGrath (media maratón) y Miguel Ángel López (maratón) son también bazas sólidas de podio. La selección española se anuncia mañana y el lunes 10 de agosto se levantará el telón en Birmingham.

†

VIGÉSIMO SÉPTIMO ANIVERSARIO

EXCELENTÍSIMA SEÑORA

D.ª CONSUELO BROCOS LAGO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 28 DE JULIO DE 1999

D. E. P.

Su viudo, Fernando de Velasco (†); sus hijos, Fernando y Gonzalo (†); sus nietos, Marta, Javier, Rodrigo y Gonzalo; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03 – 900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
esquelasabc@esquelasabc.com | www.esquelasabc.com
Al contratar su esquela en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - *Consultar horario de verano* -

OBITUARIO

JOSEP MARIA CADENA

(1935-2026)

Gran archivero de la ilustración catalana

Juan Manuel Bonet

Fallecido el mes pasado, a los 91 años, el periodista y crítico de arte Josep Maria Cadena era todo un plaiano 'senyor de Barcelona'. Alumno de la Escuela de Periodismo de Madrid, y titulado en 1958, a comienzos de la década siguiente se incorporó a la oficina barcelonesa de la agencia Efe. Tras una larga etapa en 'Diario de Barcelona', donde publicó muchos reportajes sobre ilustradores, luego fue sucesivamente subdirector de 'Avui', director de la 'Hoja del Lunes', y redactor-jefe de 'El Periódico de Catalunya'.

La primera tarea editorial de este periodista dotado de una memoria prodigiosa fue su colaboración como documentalista y traductor en la benemérita colección de 'Grandes dibujantes' catalanes que entre 1969 y 1970 sacó Taber, con colaboradores de lujo, Maria Lluïsa Borràs, José Corredor Matheos, Sebastià Gasch, Enric Jardí, Francesc Miralles, Juan Perucho (su director), Cesáreo Rodríguez Aguilera y Rafael Santos Torroella. En ella se revisó el trabajo de los principales colaboradores gráficos del semanario 'Papitu': Josep Aragay ('Jacob') Feliu Elias ('Apa'), el madrileño Juan Gris, Manuel Humbert, Josep Maria Junoy, Francesc Labarta ('Lata'), Josep Mompou, Nonell y Marià Pidelaserra...

Siempre fiel a ese mundo, que le apasionaba, como le apasionaba el cartel, Cadena acumuló luego trabajos sobre Cesc, Gaietà Cornet, Gin (cuya fundación presidiría, y que lo retrató llevando sobre sus espaldas no el globo terráqueo sino una enorme estilográfica), D'Ivori, Joan Junceda, Joan Llaverias, Máximo, los Opisso, El Perich, Ismael Smith, o Shum, el caricaturista asesinado. Por el mismo lado fueron sus libros '25 años de humor en El Periódico de Catalunya' (2003) y 'Barcelona vista per els seus dibuixants, 1888-1929' (2014). Como hombre de prensa, también se interesó por el mundo de la fotografía y la postal, aunque no lo estudió tanto desde el punto de vista artístico, como desde el documental. Muy Cadena, Cadena 'tout craché', me parece que en su abundante bibliografía figure un volumen titulado 'El último canódromo'.

El título más lujoso de cuantos integran su copiosa bibliografía fue un álbum de litografías, con prólogo suyo, aparecido en 1997, en homenaje al citado Josep Mompou, y en el que colaboraron, entre otros, Simó Bussom, Manuel Capdevila, Jordi Curós, García Llort, Maria Girona, Grau Santos, Montserrat Gudiol, Ignasi Mundó, Ràfols Casamada, Roca-Sastre, Raimon Sunyer, Xavier Valls y Miquel Vilá, entre otros. Pintores todos muy de su gusto, a dos de los cuales, Curós, y Mundó, dedicaría monografías.

Repasando su actividad, se observa también su interés por Argimon, Rafael Benet, el fotógrafo Iriarte, el acuarelista Joaquín Ureña o Antoni Vives Fierro... Nunca conocí, por desgracia, el legendario archivo y biblioteca de este erudito siempre jovial, atento y divertido, con el que coincidí en algún jurado y alguna inauguración. No me extraña que bastantes de los retratos fotográficos de quien mapeó tantas cosas, de este 'amigo de mucha gente y amigo de épocas pasadas', como lo definió Josep Maria Espinàs, sean sobre fondo de la feria de libro antiguo del Paseo de Gracia, en la que organizó alguna presentación de sus tesoros de papel.

ABC DE CERCA

El 'respiro familiar', uno de los recursos asistenciales que más crece en verano

Las vacaciones, con sus desplazamientos y la necesidad de reorganizar los cuidados, suele convertirse en el momento en que muchas familias se plantean por primera vez el ingreso de sus mayores en una residencia

Soledad Barbacil
Madrid

«Pensábamos que sería solo durante el verano. Mi madre ya no podía quedarse sola mientras nosotros estábamos fuera y una estancia temporal nos parecía la mejor solución. Al principio no quería ni oír hablar de una residencia. Decía que aquello no era para ella, que prefería seguir en su casa. Pero bastaron unas semanas para que cambiara completamente de opinión. Empezó a participar en las actividades, hizo amistades, volvió a ilusionarse con pequeñas rutinas que había ido perdiendo desde que enviudó y recuperó una tranquilidad que nosotros también necesitábamos. Cuando llegó septiembre, fue ella quien nos dijo que quería quedarse. Entendimos entonces que no estaba renunciando a su vida, sino empezando una etapa distinta», reflexiona Inés R.

Su historia refleja una circunstancia que cada verano viven miles de familias españolas. Las vacaciones, la conciliación laboral y el aumento de personas mayores que viven solas convierten estos meses en uno de los periodos con mayor demanda de estancias temporales en residencias. En muchos casos, lo que comienza como una solución para cubrir unas semanas termina convirtiéndose en un ingreso definitivo cuando tanto la persona mayor como su familia descubren que la adaptación ha sido positiva.

Se trata de una realidad que no para de crecer. España supera ya los 10 millones de personas mayores de 65 años, que representan más del 20 % de la población, según el Imserso. A ello se suma otro fenómeno cada vez más frecuente: el incremento de personas que envejecen solas. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística (INE), más de dos millones de mayores de 65 años viven solos, una cifra que aumenta especialmente entre quienes superan los 85 años.

El verano pone todavía más presión sobre esa realidad. La necesidad de reorganizar los cuidados durante las vacaciones hace que muchas familias recurran a recursos de apoyo para garantizar la seguridad y el bienestar de sus mayores. Según la Asociación de Empresas de Servicios para la Dependencia (Aeste), una de cada cuatro estancias temporales en residencias durante el verano responde a la necesidad de ofrecer un respiro a los cuidadores familiares. La entidad recuerda además que, según datos del Imserso, el 72 % de los cuidadores no profesionales presenta síntomas de sobrecarga física o emocional, una situación que repercute tanto en su salud como en la calidad de los cuidados que prestan.

Cambio de mentalidad

Sin embargo, detrás de esas cifras también se esconde un cambio de mentalidad. Si hace unos años muchas familias asociaban el ingreso en una residencia con un fracaso o con una ruptura de la convivencia, hoy comienza a entenderse como una forma distinta de cuidar. Los especialistas insisten en que el objetivo no es sustituir a la familia, sino complementarla cuando la persona mayor necesita un apoyo que ya no puede recibir únicamente en casa.

«Entendemos que cuidar va mucho más allá de atender las necesidades físicas. Promover y fortalecer los vínculos familiares forma parte de nuestro modelo de atención porque contribuye al bienestar emocional, la identidad y la calidad de vida de cada mayor», explica María Ramos, directora de Operaciones de Grupo Villamor. La entidad impulsa actividades compartidas entre residentes y familiares, favorece las visitas y fomenta que hijos y nietos continúen formando parte de la vida cotidiana de los mayores. Los profesionales coinciden en que mantener esos vínculos resulta fundamental para una buena adaptación. Seguir contando con la opinión de la persona mayor, celebrar reuniones familiares, mantener visitas frecuentes o conservar pequeñas tradiciones ayuda a que el ingreso no suponga una pérdida de identidad ni de su papel dentro de la familia. Eso fue precisamente lo que ocurrió con Manuel.

Tras quedarse viudo, pasó diez años viviendo solo. Cocinaba, hacía la compra, recorría Madrid en transporte público y llevaba una vida completamente independiente. Dos caídas consecutivas hicieron que tanto él como su hija comprendieran que necesitaba un entorno más seguro. La decisión se tomó entre todos. «Todo fue hablado», recuerda. También cuestiones posteriores, como qué hacer con su vivienda. «Lo que queráis vosotros. Lo mío es vuestro», les dijo a su hija y a su yerno. Su nieto Rubén reconoce que el mayor temor era comprobar cómo afrontaría el cambio. Sin embargo, la adaptación fue mucho más rápida de lo esperado. «Llegó prácticamente sin poder caminar y ahora se levanta solo, sube y baja a la habitación por sí mismo y vuelve a moverse con mucha autonomía. Eso supone una mejora enorme en su calidad de vida», explica.

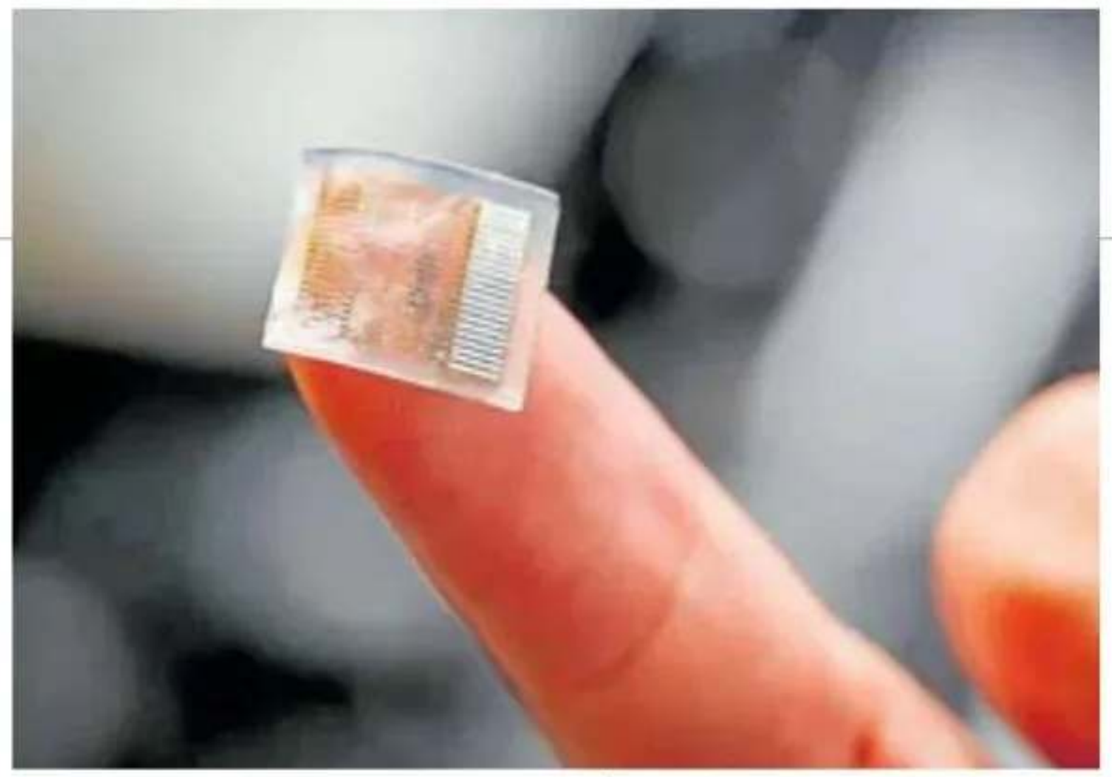
Además de recuperar movilidad, Manuel ha vuelto a disfrutar de una intensa vida social. Participa en las actividades del centro y mantiene intactas muchas de las costumbres que siempre le han unido a su familia. Su hija le llama dos veces al día y Rubén procura visitarlo todas las semanas. Los domingos siguen reservados para comer juntos, compartir una copa de Verdejo y hablar del Real Madrid o recordar anécdotas de Galicia. «No puedes vivir pensando continuamente en cómo era tu vida antes. Los recuerdos siguen ahí, pero tienes que adaptarte», resume. Para Rubén, el ingreso no ha cambiado el papel que su abuelo ocupa dentro de la familia. «Cuan-

Más de dos millones de mayores de 65 años viven solos, según el INE. Belen Díaz

do éramos pequeños era él quien estaba pendiente de nosotros. Ahora somos nosotros quienes venimos a verle. Pero eso habría cambiado igual aunque siguiera viviendo en casa. Hemos crecido. La única diferencia es el lugar donde vivimos.

Más allá de la atención sanitaria o asistencial, los especialistas coinciden en que el éxito de una adaptación depende en buena medida de que la persona mayor siga sintiéndose útil y vinculada a su entorno. Mantener las visitas, participar en celebraciones familiares o seguir formando parte de las decisiones cotidianas ayuda a preservar su identidad y reduce el riesgo de aislamiento. «Cuando la familia continúa presente, la residencia deja de ser un punto de llegada para convertirse en un espacio desde el que seguir compartiendo la vida», defienden desde Grupo Villamor.

En un país cada vez más envejecido, donde aumenta el número de personas mayores que viven solas y la conciliación familiar continúa siendo un desafío, los especialistas consideran que el gran reto no consiste únicamente en ofrecer buenos cuidados. También pasa por conseguir que quienes ingresan en una residencia sigan sintiéndose parte activa de su familia. Porque, cuando los vínculos se mantienen, un cambio de domicilio no tiene por qué significar una ruptura, sino el comienzo de una nueva etapa.



Uno de los prototipos de sensor sin baterías desarrollados en la UCSD. S. Ding

Un parche en el dedo mide la medicación del párkinson a través del sudor

Antonio Villarreal
Madrid

Ajustar la medicación en la enfermedad de Parkinson es un complejo malabarismo con consecuencias muy serias. La levodopa sigue siendo el tratamiento estándar para devolver el control motor a los enfermos, pero dar con la dosis exacta no es sencillo: si el fármaco se queda corto, el paciente se bloquea y es incapaz de moverse; si se pasa, surgen discinesias, unos movimientos espasmódicos e incontrolables tan desgastantes como la propia rigidez.

Por si fuera poco, a medida que la enfermedad avanza, la «ventana terapéutica» –el tiempo en que el fármaco hace su trabajo de forma óptima– se estrecha de varias horas a apenas 120 minutos.

Hasta hoy, los neurólogos tenían que confiar en diarios manuscritos donde los propios enfermos o sus cuidadores anotaban cómo se sentían a lo largo del día. Un método subjetivo e impreciso que deja escapar fluctuaciones peligrosas en la sangre. Para acabar con esta ceguera, un grupo de ingenieros y neurocientíficos de la Universidad de California en San Diego (EE. UU.) desarrollaron un parche que se coloca en la yema del dedo y mide de forma continua los niveles de levodopa a través del sudor. Sin agujas, sin análisis y sin necesidad de llevar pilas ni baterías.

El hallazgo, publicado ayer en la revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences' (PNAS), supone un salto cualitativo en la medicina de precisión para enfermedades neurodegenerativas, ya que ha demostrado una precisión equivalente a la de los análisis de sangre convencionales, pero con resultados instantáneos.

La elección de la yema del dedo no es casual. Esta pequeña región anatómica alberga una de las concentraciones de glándulas sudoríparas más altas de todo el cuerpo humano. Para aprovechar este flujo continuo, el equipo ideó un gel absorbente impregnado de sales y disolventes inocuos que actúa como una auténtica esponja química: atrae el sudor de los poros por simple diferencia de concentración salina, sin necesidad de que el paciente esté haciendo esfuerzo físico ni pasando calor.

Ajuste de dosis milimétrico

Una vez que el sudor entra en el parche, la levodopa disuelta en él entra en contacto con una serie de enzimas integradas en el tejido. Esta reacción química no solo mide la cantidad de fármaco, sino que genera un pequeño voltaje eléctrico capaz de alimentar el propio sensor. En la práctica, cuanto mayor es la corriente generada, más alta es la concentración de medicamento en el organismo; si el voltaje cae, la dosis está empezando a agotarse.

Tamoghna Saha, investigador en la Escuela de Ingeniería Jacobs de la UC San Diego y coautor del trabajo, destaca el potencial clínico de este diseño autónomo. «Esta tecnología permite monitorizar la levodopa en tiempo real y sin alterar la rutina del paciente, lo que abre la puerta a un ajuste de las dosis milimétrico y adaptado a las necesidades reales de cada persona en su propio hogar», subraya el investigador.

La meta final de los investigadores es integrar este parche en un sistema de «bucle cerrado», similar a los páncreas artificiales o bombas de insulina que ya utilizan los pacientes con diabetes tipo 1. De este modo, el parche en el dedo mediría los niveles de fármaco en el sudor y enviaría la información a una bomba de infusión para que esta administrase la dosis exacta de levodopa justo en el momento en que el organismo empieza a necesitarla.

MARCOS MARTÍNEZ JURADO

Cuando la gratitud se cuela por la ventana

Escribía James M. Barrie, en la eduardiana 'Peter Pan' y en clave de narrador, que a las estrellas más viejas se les ponían los ojos vidriosos y rara vez hablaban, pero que las pequeñas todavía sentían curiosidad. La infancia siempre será un instante perfecto y sutil para compartir el valor de las pequeñas grandes cosas como la gratitud.

Mucho más allá del simple agradecimiento cortés, o de aquel inspirado por el resinoso sentimiento de deuda, existe una fortaleza que solo los más osados se atreven a practicar: agradecer honestamente por aquello de bueno que bien podría no haber sucedido y que nos fue dedicado. Porque ello implica que una vez pensaron en nosotros y que somos importantes para alguien más, aunque sea solo un desconocido.

Por eso me gusta invitar a los más pequeños a que todas las noches dediquen unos minutos a anotar, en un pequeño diario, tres cosas por las que se han sentido agradecidos. No es necesario que sean grandes gestas, tampoco regalos caros, ni actos extraordinarios.

Sirvan el color de una flor que encontraron en su camino, el abrazo de su padre al despedirse o el sitio cedido en la cola del comedor. La vida real se compone de todos esos diminutos retales que son los que le aportan su verdadero significado. La ciencia, hoy, nos cuenta que el agradecimiento sincero honra a quien lo recibe y engrandece a quien lo expresa. Nos impulsa hacia una sociedad más cercana porque encierra esperanza, salud mental y fe en la humanidad. Nos pone los pies en la tierra. Nos recuerda que todos formamos parte de algo mayor que encontraremos algún día, más adelante, doblando la segunda estrella y siguiendo todo recto hasta el amanecer.

Por eso, querido lector, quiero darte las gracias por todo ese cariño y afecto con el que provees, desinteresadamente, a tu familia cada día. Gracias por no dar nunca por hecho todos esos pequeños y valiosos gestos. Porque, solo cuando los damos por sentado y al igual que algunas gigantes rojas, perdemos nuestra curiosidad y comenzamos a envejecer.

Las exmonjas de Belorado se defienden ante la juez por la venta de obras de arte

Califican de «rastreras» las acusaciones que les han llevado al juzgado y consideran que el negocio no requería permiso alguno

José Ramón Navarro Pareja
Madrid

Cuatro de las siete exmonjas de Belorado que todavía perseveran en el cisma declararon ayer ante el juzgado de Briviesca en relación a las causas que investigan la venta de obras de arte y bienes del monasterio catalogados, la venta de casullas y ornamentos litúrgicos a través de una tienda online y el uso presuntamente ilegítimo de los coches de la comunidad. En unas declaraciones a la entrada del juzgado, dos de las exreligiosas, lejos de explicar el fondo de las acusaciones por las que fueron citadas, volvieron a cargar contra el comisario pontificio, el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, del que dicen ser víctimas y al que han calificado de «vil» y «ambicioso». Según su versión, las acusaciones que les han llevado al juzgado son «rastreras».

En sus declaraciones, las exreligiosas insistieron en que «tenían todo el derecho a hacerlo», en referencia a la venta de objetos de arte en 2023, cuando todavía no habían proclamado el cisma ni habían sido excomulgadas, por lo que pertenecían a la Iglesia católica y la representación del monasterio recaía en la comunidad, representada por la abadesa.

«Sólo había que pedir permiso al capítulo conventual y al discretorio, que son los órganos de gobierno de la comunidad, y se hizo, con voto unánime», explicó la exreligiosa conocida como sor Paloma, quien también señaló que sólo tenían que pedir autorización al arzobispo si la venta superaba los 750.000 euros, una cifra que no se alcanzó «ni por asomo». Por su parte, sor Sión quiso quitar hierro a la venta al afirmar que «es una cosa que hacen los monasterios; cuando tienen que restaurar otros bienes venden cosas que no están inventariadas ni catalogadas».

Sin embargo, lo que obviaron ambas es que la razón que llevó a la Guardia Civil a iniciar la investigación –e incluso a la detención, el 27 de noviembre de 2025, de la exabadesa, sor Isabel de la Trinidad y un anticuario de León–. Fue la detección en el mercado especializado de antigüedades de varias piezas que podían corresponder al patrimonio histórico del convento y que incluso tenían algún nivel de protección. Al menos una de estas piezas, una figura de San Antonio de Padua del siglo XVII, fue localizada en una tienda de antigüedades de Madrid.

De esta forma, las exreligiosas fundamentan su defensa en que en 2023, cuando realizaron esas ventas, eran las legítimas administradoras del monasterio, pero ese argumento deja sin dar respuesta a todas las actuaciones posteriores al cisma, cuando ya no ostentaban la representación legal.

Además, en el registro que los agentes realizaron en noviembre de 2025 en busca de más obras de arte, detectaron que la mayor parte del patrimonio mueble del monasterio de Belorado (Burgos) había sido trasladado al de Orduña (Vizcaya) ante la inminencia del desahucio, que finalmente se produjo el pasado marzo. Los agentes comprobaron que gran parte de estas piezas se encontraban embaladas, sin poder precisar si ello obedecía al propio traslado o a que estuvieran preparadas para una futura venta, extremo que las exreligiosas niegan.

Traslado sin autorización

Sin embargo, lo que sí es evidente es que los bienes trasladados a Orduña pertenecen a la comunidad monástica de Belorado y fueron trasladados sin autorización de su representante legal, el comisario pontificio. Además, una vez que fueron excomulgadas y expulsadas de la vida religiosa, las exmonjas tampoco pertenecían a la comunidad, por lo que el traslado de las obras de arte resultaría irregular. Por esa razón, la Guardia Civil se incautó de los bienes, que posteriormente entregó al arzobispado de Burgos para su custodia hasta que se aclare la situación. Sobre estas cuestiones, que constituyen el núcleo de la investigación, las exreligiosas no dieron ninguna explicación a las puertas del juzgado.

A esta causa se ha unido también una investigación por apropiación indebida por la venta de cuatro casullas, a través de Wallapop, en 2024, por un valor de «menos de mil euros», según reconoció sor Paloma, quien también aseguró que no tenían ningún valor y que otras iguales permanecen en el convento. Por su parte, sor Sión explicó que eran suyas y que «como abrazamos la liturgia antigua, en la que se usan otros ornamentos, los vendimos para comprar otros apropiados para esa liturgia». Sin embargo, aunque el importe es muy inferior, el problema es el mismo que con las obras de arte, pues la propiedad de las casullas era de la comunidad monástica, a la que, en el momento de la venta, ya no pertenecían las exreligiosas que las vendieron.

Estudiantes becados por la fundación, con el presidente de la entidad, Isidro Fainé. Fundación «la Caixa»

La Fundación "la Caixa" ha facilitado el acceso a la universidad a 315 jóvenes

ABC
Madrid

La Fundación "la Caixa", con el fin de promover la «equidad social para construir un futuro mejor», ha dado acceso y permanencia en la universidad a un total de 315 jóvenes con talento y escasos recursos económicos. Su programa de becas de grado ha sido la iniciativa encargada de facilitar a estos estudiantes la inversión, de manera que las circunstancias económicas no sean una barrera para cursar estudios superiores. La inversión media destinada a cada beca es de 54.500 euros.

El presidente de la entidad, Isidro Fainé, compartió ayer con 50 alumnos un encuentro en Barcelona. Estos jóvenes han desarrollado plenamente su potencial y se encuentran en el ecuador de sus estudios universitarios. La reunión, organizada anualmente desde su creación hace seis años, tiene como objetivo reconocer su esfuerzo y trayectoria, además de poner en valor su compromiso con la educación superior y la movilidad social.

Durante el acto, Fainé aseguró que el programa de becas refleja el propósito de la acción social de la fundación de «dar oportunidades a las personas», de hecho, está convencido de que «estos estudiantes ejemplares lograrán alcanzar objetivos que ahora mismo ni pueden imaginar». Además, añadió que «sus logros serán también los logros del conjunto de la sociedad».

Los becados han tenido la oportunidad de participar en sesiones presenciales sobre trabajo en equipo e inteligencia colectiva, flexibilidad, resiliencia y gestión del estrés, incluso en una última sesión de oratoria.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Pon orden en tus proyectos, evita préstamos y acepta ayuda de personas que aportan soluciones y nuevas oportunidades.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Hoy un amigo te escuchará con atención y podrás abrirte sin reservas, lo que será muy positivo para tu bienestar.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Cada fin de semana repites rutinas que vacían tu ocio. Atrévete a variar y disfrutar de momentos distintos y liberadores.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
El dolor del pasado no puede alejarte del amor; busca apoyo en quienes nunca te han fallado y libérate de lo que paraliza.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
La tranquilidad llegará con esfuerzo: pasarás pruebas y sorpresas, pero las mejoras económicas permitirán que disfrutes más.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
La diversión te espera, pero evita excesos y confía en lo esencial para mantener equilibrio entre aventura y prudencia.

Libra
(23-IX al 22-X)
Hoy asumirás rol de guía en eventos sociales; anticiparte a situaciones clave será decisivo para aprovechar oportunidades.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Aclara temas sentimentales antes del fin de semana y recuerda que el afecto sólido vale más que cualquier adquisición.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Aprende a disfrutar de la introspección; tu intuición te ayudará a tomar decisiones acertadas ante situaciones complejas.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Llegan nuevas oportunidades para avanzar hacia tus metas; la constancia y la paciencia serán tus aliadas más importantes.

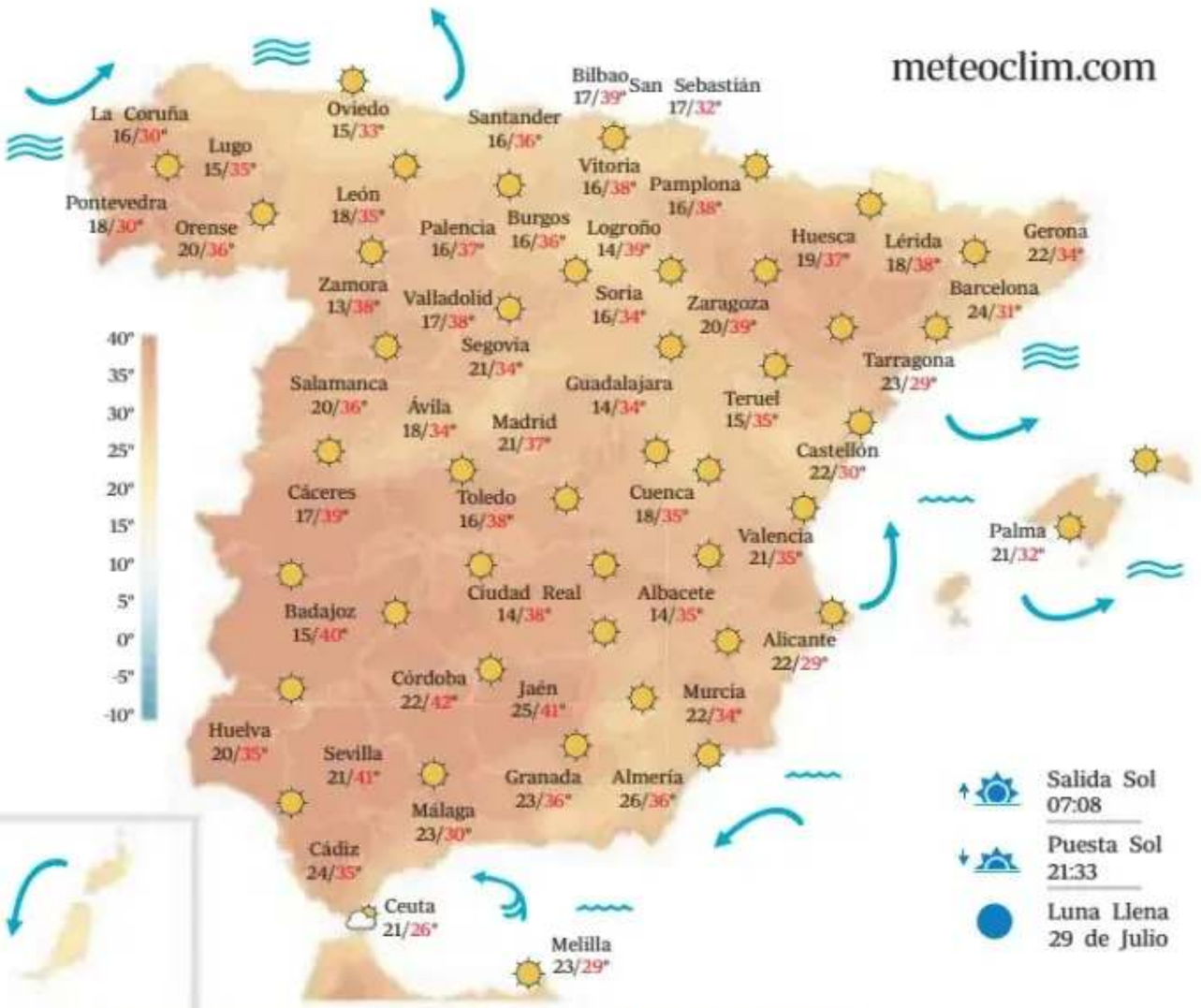
Acuario
(20-I al 17-II)
Mantente atento en ambientes poco familiares y cuida tu cuerpo; mezcla prudencia y audacia para lograr buenos resultados.

Piscis
(18-II al 19-III)
Enfrentarás una reunión tensa, pero tu habilidad para comunicar y mantener la calma te permitirá salir fortalecido y seguro.

Hoy en España

Tiempo estable

Ambiente estable con cielos poco nubosos o despejados, sin presencia de precipitaciones. Intervalos de nubes bajas y brumas o nieblas en Cantábrico, Galicia, Estrecho, Melilla y norte de Canarias, tendiendo a despejar a lo largo de la mañana; en litorales gallegos puede aumentar la nubosidad. Probable calima en el sur. Suben las temperaturas, con máximas al alza en el tercio norte; bajan en el oeste de Galicia. Se podrán alcanzar los 36 °C en el interior, y 40 °C en depresiones del sur y suroeste. Viento de Levante en el Estrecho y alisio fuerte en Canarias.



Mañana

Jueves

Embalses

Cantábrico Occiden.	76%	Guadiana	78%
Cantábrico Oriental	75%	Júcar	61%
Cataluña Interior	86%	Med. Andaluza	72%
Duero	75%	Miño-Sil	74%
Ebro	72%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	65%	Segura	56%
Guadalete-Barbate	82%	Tajo	68%
Guadalquivir	79%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

Viernes

Sábado

Hoy resto del mundo

Europa

Europa Temperaturas

Andorra	Londres
14/25º	16/28º
Berlín	Moscú
14/23º	16/24º
Bruselas	París
16/26º	14/29º
Estocolmo	Praga
12/19º	16/22º
Lisboa	Roma
21/31º	24/32º

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
12/20º	18/27º
Caracas	Pekín
19/30º	25/34º
Doha	Río Janeiro
32/40º	16/25º
Johannesburgo	Singapur
9/20º	25/29º
México	Sídney
13/21º	8/17º

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	18.8	26.8	0	14	Murcia	22.3	33.8	0	18
Alicante	22.5	31.0	0	21	Oviedo	15.1	26.1	0	15
Bilbao	17.9	25.8	3.3	17	Palencia	-	-	-	-
Cáceres	18.0	37.4	0	15	Palma	23.0	30.7	-	17
Córdoba	16.1	39.6	0	19	Pamplona	16.3	28.2	0	32
Las Palmas	-	-	-	-	San Sebastián	18.9	25.0	1.7	17
León	12.5	30.3	0	15	Santander	18.7	24.0	2.4	27
Logroño	16.4	32.5	0	17	Sevilla	-	-	-	-
Madrid	17.0	35.2	0	13	Valencia	20.2	32.2	0	28
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	19.6	33.9	0	21

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

VERANO

Así suena 'Coloratura', el videojuego español hecho para personas invidentes

El proyecto, desarrollado con el asesoramiento de la asociación Videociegos, apuesta por un diseño que prescinde de las imágenes para jugar exclusivamente con el sonido

Carmen Burné
Madrid

El correo llegó sin aviso, semanas después de que el prototipo se enseñara en una 'game jam'. Lo firmaba un hombre que había perdido la vista a los 15 años. Contaba algo pequeño y devastador: que sus amigos seguían quedando para «echarse una partida», y que él, cada vez, se quedaba fuera de ese ritual doméstico y menor que para la mayoría es solo ocio, pero que para él se había convertido en una ausencia con nombre y hora fija. Les daba las gracias. Les decía que le habían devuelto algo que daba por perdido.

«Fue muy emotivo», recuerda Lluís Morueco, diseñador de videojuegos de Nakama Game Studio. «Esa carta resume bastante bien por qué hicimos esto». Lo que aquel jugador había probado ni siquiera era la versión final. Era 'Museful', un experimento nacido por accidente en esa 'game jam' en Sevilla. Rafa Carneros había ido con dos amigos, pero uno cayó enfermo justo antes del evento. Aún así, optaron por intentar sacar algo adelante, asumiendo desde el principio que aquel juego no se iba a poder ver. Del accidente nació la premisa. Del prototipo, la carta. De la carta, todo lo demás.

Conseguir la inclusividad

Nakama vio en aquel experimento algo más que una curiosidad de 'game jam'. Decidieron convertirlo en un juego completo y lo llamaron 'Coloratura'. Ganó los premios a Mejor Juego y Mejor Audio en los Fun & Serious de Bilbao –sus creadores bromean con que perdió el de Mejor Arte «por fastidio»–, y hoy se prepara para llegar a PlayStation 5 y PC: una demo jugable llegó a Steam a mediados de junio, y el lanzamiento completo previsto para octubre.

El salto de la idea al producto no fue barato. Grabar diálogos, doblar personajes y construir un mundo sonoro tridimensional completo disparó los costes muy por encima de lo habitual en un estudio independiente español. El equipo recurrió a subvenciones europeas para financiar la primera fase, y más tarde a una segunda ronda de ayudas que permitió ampliar el desarrollo. Lo que había nacido como un cortometraje interactivo se transformó en un videojuego completo, y eso exigió algo que pocos estudios pequeños pueden permitirse: un equipo con perfiles sólidos, capaces de sostener el salto de la demo al producto final.

Al principio, cuenta Morueco, el equipo pensó que bastaría con vendarse los ojos. «Pensábamos que poniéndonos un antifaz, nosotros mismos podíamos diseñar la experiencia. Nos equivocábamos: iba mucho más allá», admite. El error fue instructivo. Orientarse en un mundo tridimensional solo mediante sonido requiere mucho más que taparse la vista; consiste en recordar dónde estaba un objeto, reconstruir un mapa mental, entender que lo que antes tenías a la derecha ahora está detrás de ti si giras el cuerpo. Es, en cierto sentido, sentarse ante una consola por primera vez.

«Pensábamos que poniéndonos un antifaz, nosotros mismos podíamos diseñar la experiencia. Nos equivocábamos: iba mucho más allá»

«Hay pequeños detalles del día a día con los que nosotros, como personas videntes, no nos hemos enfrentado nunca»

Entonces llegó Sergio Vera: cuarenta años, conquense, ciego desde los 18 tras una negligencia médica, y la voz más citada en España cuando se habla de accesibilidad en videojuegos gracias a Videociegos, una asociación de análisis, difusión y asesoramiento sobre la accesibilidad multimedia para personas ciegas. «Cuando llegó Sergio, nos hizo preguntas que ni nos habíamos planteado», cuenta Morueco: «¿Qué pasa si un jugador con visión hace pausa y retoma la partida sabiendo exactamente dónde está, mientras que un jugador ciego no tiene esa referencia? Es una distinción que la industria, pese a años de discurso sobre inclusión, rara vez ha sabido trazar con esta nitidez».

Qué es Videociegos

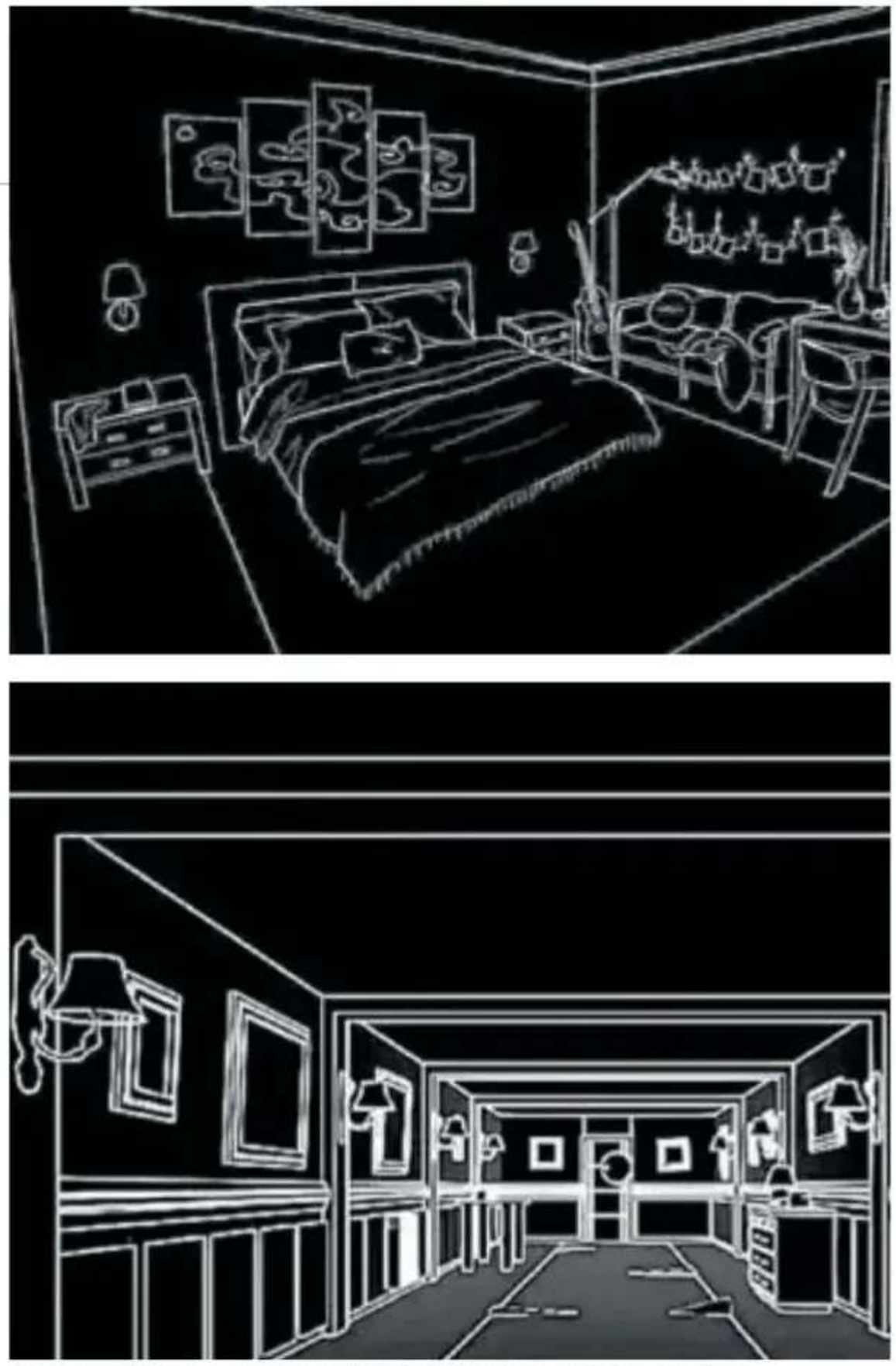
Sergio Vera nació en Cuenca en 1986. De niño jugaba en un ordenador Spectrum, con juegos en un verde horrendo que ahora recuerda entre risas; luego llegaron la Master System y el 'Duck Hunt' con su pistola de plástico. Cuando una negligencia médica le arrebató la vista, pensó que su relación con los videojuegos se había terminado: «Game over», pensó entonces. En 2008 la Wii de Nintendo le devolvió algo de esperanza (descubrió que podía jugar con ayuda de otra persona), y llegó a contactar con Nintendo España para plantear mejoras de accesibilidad.

El verdadero punto de inflexión llegó años después, en un evento organizado por el proyecto Ga11y de la Fundación ONCE para presentar las opciones de accesibilidad de 'God of War: Ragnarök'. Casi al final del acto, una persona ciega se colocó de espaldas a la pantalla gigante donde se proyectaba el juego y empezó a explicar, solo por el sonido, de dónde procedía cada golpe enemigo. La sala se quedó en silencio. Ese jugador era Vera, y jugar a 'God of War' dando la espalda a la pantalla «causó bastante furor», recuerda él mismo.

La industria no ha sabido subsanar la accesibilidad. ABC

Aprender del gremio

De aquella semilla nació también el Festival Internacional de Videojuegos Inclusivos, «Aquí Jugamos Todos», y que hoy es una cita fija en el calendario de la accesibilidad lúdica en España. Vera compagina esto con su tra-



Capturas de lo que se puede 'ver' del videojuego 'Coloratura'. ABC

bajo como orientador educativo desde 2018, un oficio que, según explica, «alimenta su labor en Videociegos tanto como Videociegos alimenta su trabajo como orientador», y recuerda que su lucha ha dado frutos visibles más allá de este proyecto concreto: superventas como 'Spider-Man 2' o 'God of War' ya incorporan audiodescripciones detalladas y asistencia de navegación que permiten a jugadores ciegos disfrutar de la aventura sin necesidad de ayuda externa.

El equipo de Nakama no partió de cero del todo. Antes de diseñar, analizaron otros juegos pensados para jugarse a ciegas, como 'The Vale' y 'A Blind Legend', para entender qué mecánicas funcionaban y qué tipo de muletas visuales convenía evitar si querían preservar la pureza de una experiencia sin vista. Para la narrativa se fijaron en 'Life is Strange', buscando ese tono indie y cotidiano, centrado en el conflicto interior más que en la épica.

Se apoyaron también en el Libro Blanco de Accesibilidad en el Videojuego, documento de referencia en el sector español, y en consultores técnicos que revisaron cada mecánica. Vera compartió experiencias y detalles de su propia vida que terminaron integrados en la historia, para hacerla más verosímil. «Hay pequeños detalles del día a día con los que nosotros, como personas videntes, no nos hemos enfrentado nunca», reconoce Morueco.

«Por mucho que pongamos ilusión en el diseño, si a nivel sonoro no sabes contar las cosas, no tiene ningún sentido»

El salto de la idea al producto no fue barato. Grabar diálogos, doblar personajes y construir un mundo auditivo

La historia tiene nombre propio: Alex, una compositora que pierde la vista en un accidente justo cuando estaba a punto de aprovechar un premio para terminar una canción. Es un relato de 'slice of life', como lo describen sus propios autores, hecho de pequeñas conexiones humanas más que de grandes giros dramáticos. Sigue el aprendizaje de Alex hacia una «nueva normalidad» a través de puzles musicales: algunos ligados a emociones cotidianas, como un ataque de ansiedad o la necesidad de meditar; otros, a la construcción literal de una canción, capa a capa.

«Por mucho que pongamos ilusión en el diseño, si a nivel sonoro no sabes contar las cosas, no tiene ningún sentido», resume Morueco. El resultado es un entorno tridimensional sin barreras espaciales artificiales: el jugador puede girar la cámara y explorar la escena con libertad total, algo que rompe con el diseño tradicional de accesibilidad, pensado casi siempre para limitar el movimiento en vez de liberarlo.

Que un estudio pequeño haya llegado a plantear estas preguntas con más rigor que muchas superproducciones dice algo sobre el estado actual de la industria: la innovación en accesibilidad no siempre viene de arriba, más bien de equipos dispuestos a rediseñar desde cero cuando la respuesta fácil no basta.

EN EL PEOR DE LOS CASOS | SANTI ALVERÚ

Manhattan en una columna

¿Hago un texto sobre la hija adoptiva de mi ex (que no tiene), que creo que me pone ojitos? ¿Meto referencias a Nueva York, a la cultura judía, al jazz?

Me mataron el otro día. ¿Soy el único que, cuando dice «me mataste», lo dice o lo piensa con acento argentino? Me mataron el otro día. Me reventaron el orto. Bueno, no tanto, pero soy un poco artista, soy flojo, muero fácil. Fue mientras construíamos estas columnas que espero les acompañarán una vez por semana, hasta finales de verano. Intentábamos buscar el tono adecuado, porque parece que hay un tono para el verano y otro para el invierno. Yo, vitalmente, prefiero el verano, pero se me da mejor el invierno. Imagino que es porque hace falta brillar menos para destacar, porque hay menos horas de luz. Además, siempre me gustó abrigarme. Nadie me ha dicho jamás «qué bien te queda ese bañador», pero sí intuyo que puedo recordar un par de «te sienta bien esa bufanda». Por supuesto, nunca me pongo moreno. El año pasado hice una película para la que tenía que estar moreno, me pagaron varias sesiones de rayos uva y no ocurrió absolutamente nada. Me quemé, creo.

Pues eso, que buscando qué escribir y cómo, mi amigo Fernando Muñoz, que ahora está de vacaciones, me dijo (espero que la buena gente de la sección de Cultura del ABC aprecie esta tontería pseudometa, porque si no estoy muerto) que, por si me ayudaba, le habían dicho que el texto fuese más 'woodyallenesco'. Pará. Me mataste. A qué me agarro yo aquí, qué es este salvavidas de oro macizo, esta tabla del Titanic en la que no quepo. Cómo interpreto yo esto, ¿hago un texto sobre la hija adoptiva de mi ex (que no tiene), que creo que me pone ojitos? ¿Hago un texto que esté al nivel de algunas de las mejores comedias de todos los tiempos? ¿Meto referencias a Nueva York, a la cultura judía, al jazz? ¿Hablo de prostitutas, hablo de ópera? ¿O hago una columna que sea como 'Rifkin's Festival', una excusa para cobrar?

A ver, que es broma, que ya, si yo sé. Josh Horowitz, un periodista británico especializado en cine, hace siempre una pregunta en sus entrevistas a actores: «¿Cuál es la peor dirección que te han dado?». Las respuestas son estremecedoras. Desde «dame más magia», hasta «busca en tu corazón». Como actor, creo que la que más me duele es cuando el director comienza a interpretar por uno. Es decir, tienes una frase y el director se pone a decirla como él o ella cree que debería hacerse. Algo que me parece de una condescendencia superior, como si yo agarro la cámara y me pongo a hacer que dirijo para que el jefe lo entienda. Le contaba esto a Guillermo de Oliveira, director de cine, mientras estaba el otro día con él y Juan Fran Miguel, productor, en casa del segundo, jugando a las Magic después de haber ido a la piscina. Y me respondía Guille, como buen amante del 'western',

«Estoy dispuesto a todo, como cuando Woody Allen salía con una chica que cambiaba de idea en los restaurantes»

«Nadie me ha dicho jamás 'qué bien te queda ese bañador', pero sí intuyo que puedo recordar un par de 'te sienta bien esa bufanda'».

qué cosas, que eso lo hacía Sergio Leone. Que el director de 'El bueno, el feo y el malo' solo conocía dos palabras en inglés: 'watch me'. 'Mírame'. Y se las decía a Eastwood o al que tuviese delante y ahí se ponía a hacer mímica.

Por eso, que yo sé, que las directrices muchas veces son un gesto de intención amable, pero de aterrizaje complejo, porque lo que llega es, o la presión de lo que su ambición transmite, o la confusión ante la forma de cumplirlas. Seguramente mi inseguridad haya sido la principal culpable del temor ante lo que 'woodyallenesco' quería decir, y escribo esta columna para quitarme todo esto. Así, una vez entendido el camino a seguir, podemos hacer borrón y cuenta nueva, dispuesto a todo, como cuando Woody Allen salía con una chica que cambiaba de idea en los restaurantes («No debería haber pedido que quitasen las espinas al pescado». Me preparé para lo peor. «No querrás que vuelvan a ponerle las espinas, ¿verdad?»). Si están leyendo esto, ha funcionado, nos hemos entendido y la columna volverá la semana que viene. Pero, por si acaso, para apuntalar mis posibilidades, aquí va un solo de clarinete: 'bop bip bup, dibadabi, didadabú, bip bap bob, turutiruru...'. ●

Woody Allen, con Jesse Eisenberg y Kristen Stewart. ABC

Imagen del barrio del Raval de Barcelona. Reuters

PRIMERAS INTENCIONES SALVADOR SOSTRES

El chico que odiaba los ejércitos

«Dani quiso prestar el servicio social sustitutorio. Le tocó una ONG sobre el medio ambiente en el barrio del Raval de Barcelona»

Dani fue el primer objetor de conciencia que conocí. Sentía tal aversión a los ejércitos que quiso realmente prestar el servicio social sustitutorio, y rechazó al abogado Lechuga, corrupto, que por 2.000 euros te libraba de la mili a través de un médico militar con el que estaba compinchado.

Le tocó una ONG sobre el medio ambiente en el barrio del Raval de Barcelona. Verano del año 1993. Su trabajo consistía en ordenar muestras tomadas en distintos rincones de la ciudad. Era todo bastante absurdo, y Dani era el primero que lo reconocía, pero estaba convencido de que objetar activamente era su gran contribución a un mundo mejor.

Salía pronto, sobre las 19:00, e íbamos a buscarle y a tomar algo o a cenar, y nos contaba algunas anécdotas de su trabajo, pocas, pero lo que sobre todo teníamos que aguantar eran sus soflamas contra los militares. Era muy pesado. A los demás nos bastaba con haberlos librado de la mili y yo, además, hacía un año, había conocido al capitán general Ricardo Marzo y me había fascinado.

Poco a poco tuvimos dificultades para cenar con Dani, porque el director de la ONG le dijo que si se quedaba a dormir en la sede, haría que los días prestados le contaran por dos y Dani aceptó este trato. Al parecer había habido algunos robos en los pisos del edificio y aunque nuestro amigo era asustadizo y enclenque, y de eso podía darse cuenta cualquiera, su jefe decía que los ladrones no se atreverían a entrar si había alguien.

Su patrón, que se llamaba Jaume, se iba mucho más tarde de la oficina desde que Dani se quedaba, y le daba conversación y le invitaba a whisky, y nuestro amigo hacía lo que podía porque el alcohol no acostumbraba a sentarle bien.

Dani dijo una de las noches que le dolía la espalda y Jaume enseguida se ofreció a hacerle un masaje. De un cajón sacó unas cremas, como si esperara la escena y las tuviera preparadas, y Dani no supo cómo rechazar aquel ofrecimiento y pasó el rato más difícil de su vida intentando que terminara cuanto antes el manoseo. Jaume se fue al fin a su casa y mi amigo me llamó y hablamos hasta las 2 o las 3 de la madrugada y creo que pudo irse a dormir más calmado.

Le dijimos que pidiera un traslado, que aquello tendría un mal final, pero Dani era cumplidor, quería terminar lo empezado y nos dijo que había hablado con Jaume y que Jaume se había disculpado. A sus amigos no nos tranquilizó demasiado y se lo dijimos, y lo volvimos a hablar y dimos por seguro, todos menos Dani, que era cuestión de tiempo que otro incidente sucediera.

La última noche que Jaume se quedó hasta más tarde para estar con Dani, bebió más de lo que pudo administrar y se tiró sobre él, sujetándolo con fuerza, alcanzando sus partes con la otra mano y lamiéndole las orejas y la cara. Cuando Dani nos lo contó, nos dijo que gritó, y que trató de resistir, pero que Jaume era mucho más fuerte, y estaba a punto de rendirse cuando un chico en pijama derribó la puerta y neutralizó a Jaume, tumbándolo en el suelo y sentándose sobre él, para inmovilizarlo, mientras llegaba la Policía.

El lío de la denuncia, el susto de Dani, el asco, y la pena que sintió –lo de la pena lo recalcó, y me pareció extraño– cuando se llevaron a Jaume esposado, precedieron al celebrado instante –celebrado por sus amigos, claro– en que Dani fue a agradecer al chico que hubiera entrado a salvarle, y él le respondió que era su deber. Era un cadete del Ejército del Aire que vivía en el piso de enfrente y había escuchado gritos justo al ir a acostarse. Le dijimos que pidiera un traslado, que aquello tendría un mal final, pero Dani era cumplidor, quería terminar lo empezado y nos dijo que había hablado con Jaume y que Jaume se había disculpado. A sus amigos no nos tranquilizó demasiado y se lo dijimos, y alguna vez cuando él no estaba lo volvimos a hablar y dimos por seguro que era cuestión de tiempo que otro incidente sucediera.

La última noche que Jaume se quedó hasta más tarde para estar con Dani, bebió más de lo que pudo administrar y se tiró sobre él, sujetándolo con fuerza, alcanzando sus partes con la otra mano y lamiéndole las orejas y la cara. Cuando Dani nos lo contó, nos dijo que gritó, y que resistió al límite de sus fuerzas, pero que Jaume era mucho más fuerte, y estaba a punto de rendirse cuando un chico en pijama derribó la puerta y neutralizó a Jaume, tumbándolo en el suelo y sentándose sobre él, para inmovilizarlo, mientras llegaba la Policía.

El lío de la denuncia, el susto de Dani, el asco, y la pena que sintió –nos lo dijo, y me pareció extraño– cuando se llevaron a Jaume esposado, precedieron al celebrado instante –celebrado por sus amigos claro– en que Dani fue a agradecer al chico que hubiera entrado y le respondió que era su deber. Era un cadete del Ejército del Aire que vivía en el piso de enfrente y había escuchado gritos justo al ir a acostarse.

VICAL HOME, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
ECO GIFT ESPAÑA, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el art. 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de las sociedades VICAL HOME, S.L. (Sociedad Absorbente) y ECO GIFT ESPAÑA, S.L. (Sociedad Absorbida), celebradas ambas con carácter de universal y por unanimidad el día 24 de julio de 2026, han aprobado la fusión por absorción de la segunda por la primera.

La operación de fusión se realiza en los términos y condiciones establecidos en el Proyecto Común de Fusión suscrito por los órganos de administración de ambas compañías con fecha 22 de junio de 2026. La fusión implica la extinción, sin liquidación, de la sociedad absorbida, ECO GIFT ESPAÑA, S.L., y la transmisión en bloque de todo su patrimonio a título de sucesión universal a la sociedad absorbente, VICAL HOME, S.L., la cual quedará subrogada en todos los derechos y obligaciones de la sociedad extinguida.

Los datos identificativos de las sociedades participantes son los siguientes:

1. Sociedad Absorbente: VICAL HOME, S.L., con C.I.F. B-46193553 y domicilio social en L´Ollería (Valencia), Polígono Industrial El Carrascot, s/n, parcela 19. Inscrita en el Registro Mercantil de Valencia al Tomo 3.953, Libro 1.265, Folio 7, Hoja V-17.156.

2. Sociedad Absorbida: ECO GIFT ESPAÑA, S.L., con C.I.F. B-98957905 y domicilio social en Valencia, Calle Joaquín Costa, número 20, Bajo. Inscrita en el Registro Mercantil de Valencia al Tomo 10.404, Folio 195, Hoja V-179145.

Como consecuencia de la fusión, la sociedad abso bente VICAL HOME, S.L. procederá a aumentar su capital social en la cuantía nominal de 110.345,13 euros, mediante la creación de 153 nuevas participaciones sociales de 721,21 euros de valor nominal cada una, numeradas correlativamente de la 833 a la 985, ambas inclusive. Dichas participaciones se emiten con una prima de emisión total de 1.189.426,59 euros. El capital social resultante de la sociedad absorbente quedará fijado en la cifra de 710.391,85 euros, dividido en 985 participaciones sociales de 721,21 euros de valor nominal cada una, íntegramente suscritas y desembolsadas.

Las nuevas participaciones sociales serán asignadas a los socios de la sociedad absorbida en proporción a su participación en el capital de esta última, habiendo renunciado expresamente los socios de la sociedad absorbente a su derecho de suscripción preferente.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión. Asimismo, se informa a los acreedores de su derecho a solicitar garantías adecuadas en el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio del acuerdo de fusión, en los términos previstos en el art. 56 del citado Real Decreto-ley 5/2023.

La presente operación de fusión se acoge al régimen de neutralidad fiscal previsto en el Capítulo VII del Título VII de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades.

L´Ollería (Valencia), 24 de julio de 2026.- Los Administradores Solidarios de Vical Home, S.L., D. José-Juan Boluda Boluda y Dña. María-Carmen Boluda Boluda. El Administrador Único de Eco Gift España, S.L., D. Javier Oviedo Boluda.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz 638 340 306

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA
Ofrece una Misa
por tus seres queridos
La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.
Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.
ofreceunamisa.org
91 725 92 12

Puesta de sol en Beirut. Nathalie Duplan

MI PARAÍSO EN...

Beirut, la ciudad mil veces muerta y mil veces renacida

La capital del Líbano se presenta como la poesía de una urbe maltratada que mantiene la cabeza alta y conserva un arte de vivir único, en donde no se va «en búsqueda de colores, sino para el enriquecimiento del alma»

Natalie Duplan

¡Es Beirut!». La frase se ha convertido en una expresión sinónima de caos, catástrofe y destrucción. Beirut ha conocido, y sigue conociendo, caos, catástrofes y destrucciones. Sin embargo, la ciudad ejerce una poderosa atracción. Ahí reside la magia de Beirut. El académico francés Maurice Barrès escribía: «No voy allí en busca de colores e imágenes, sino para el enriquecimiento del alma. (...) Voy a ver almas y dioses». Alphonse de Lamartine resumía: «Era la tierra hacia la que gravitaban todos mis pensamientos en aquel entonces, tanto como hombre como viajero; era la tierra sagrada adonde había llegado desde tan lejos para buscar los recuerdos de la humanidad primitiva...».

Durante años la ciudad fue desgarrada por el fuego y la sangre, sumida en una pesadilla de ametralladoras y torrentes de acero, abandonada a una vegetación desbocada y a la locura humana. Salió del conflicto, sin librarse por completo de su legado. Con profundas cicatrices, Beirut se presenta como la poesía de una ciudad maltratada que mantiene la cabeza alta y conserva un arte de vivir único. «Beirut: mil veces muerta, mil veces renacida», según la poetisa libanesa Nadia Tuéni.

Ya sea bañada por la luz del sol o envuelta en la bruma, Beirut emerge de las olas. En los días de tormenta, cuando el cielo tiene tono sulfuroso, Beirut parece ser un espejismo pastel reposando sobre el Mediterráneo. Como un promontorio, se adentra en el mar, ofrecida al mundo. En su geografía de ciudad en busca de mar abierto, Beirut mira hacia lo desconocido, vulnerable a sus influencias. Aunque es de fácil acceso, la ciudad no se entrega de inmediato; recompensa a quienes se toman el tiempo de descubrir su profundidad.

Un total de 17 civilizaciones han enriquecido esta ciudad, una de las más antiguas del mundo. Antecede a París en 3.000 años y a Roma en 2.500. Es la única capital habitada ininterrumpidamente durante 5.000 años. Entre seis y 12 metros de profundidad, oculta vestigios de las épocas fenicia, helenística, romana, bizantina, medieval, mameluca y otomana. Y se puede enorgullecer de una convivencia entre 18 confesiones religiosas. En Beirut se encuentran iglesias maronitas, bizantinas, siríacas, armenias, latinas, protestantes, junto a mezquitas sunitas, «husseiniyeh» chiitas, «casas de reunión» drusas y una sinagoga.

Adentrarse en las calles de la ciudad es una experiencia fascinante, una fuente de emociones constantes. Su nombre le va bien: los antiguos la llamaban Berytus, término derivado de la palabra aramea 'birut', que significa 'los pozos'. Aunque se referían

«Era la tierra sagrada adonde había llegado desde tan lejos para buscar los recuerdos de la humanidad primitiva»

a las numerosas fuentes de agua, el simbolismo es hermoso: como un pozo sin fondo, Beirut oculta sus tesoros. Entre ellos se encuentran una estación de tren desconocida donde las locomotoras y los vagones guardan historias asombrosas; un hipódromo donde milicianos de bandos opuestos se reunían durante la guerra de 1975-1990 antes de regresar al frente para combatirse; bibliotecas que albergan manuscritos singulares; museos –destacando el Museo Nacional cuya colección de piezas proviene exclusivamente del suelo libanés y no del extranjero, como suele ocurrir–, cementerios, nada lúgubres, que constituyen verdaderas obras de arte, fascinantes libros de historia, reveladores estudios sociológicos; faros; puertos... y escalinatas, pasajes escondidos que preservan la memoria de los combatientes de la resistencia de Achrafieh que defendieron la capital durante el conflicto libanés. Todos estos tesoros, y muchos más, resultan cautivadores. Las calles de Beirut son el lugar ideal para explorar.

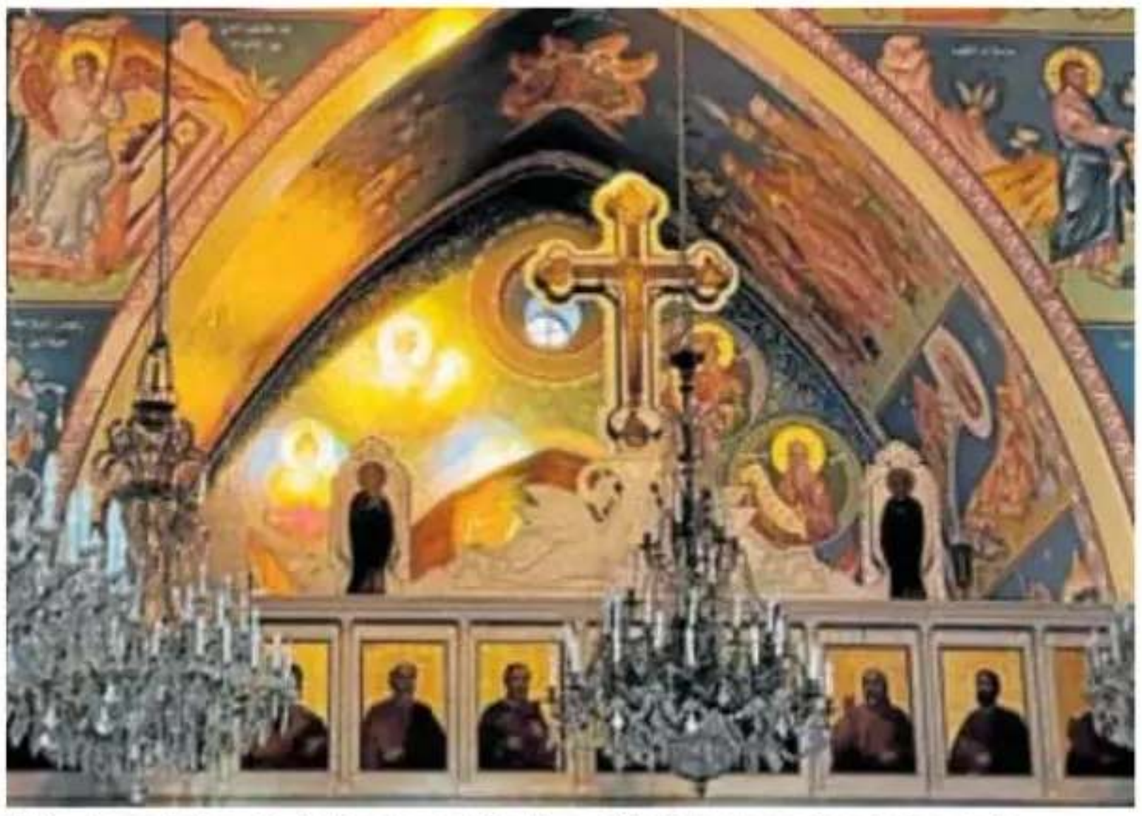
Joyas ocultas

Las primeras impresiones pueden ser engañosas, dado que el hormigón parece haberlo devorado todo. Es cierto que la ciudad ha sido castigada por la mano del hombre, ya fuera armada con un Kalashnikov o con un martillo neumático. Sin embargo, entre los edificios modernos perdura un magnífico patrimonio arquitectónico: construcciones tradicionales que lucen la emblemática ventana de triple arco y piedras en tonos ocres y amarillos, como la 'ramleh' (una arenisca absorbente de humedad extraída de la costa) y la 'furni' (una caliza sedimentaria más dura).

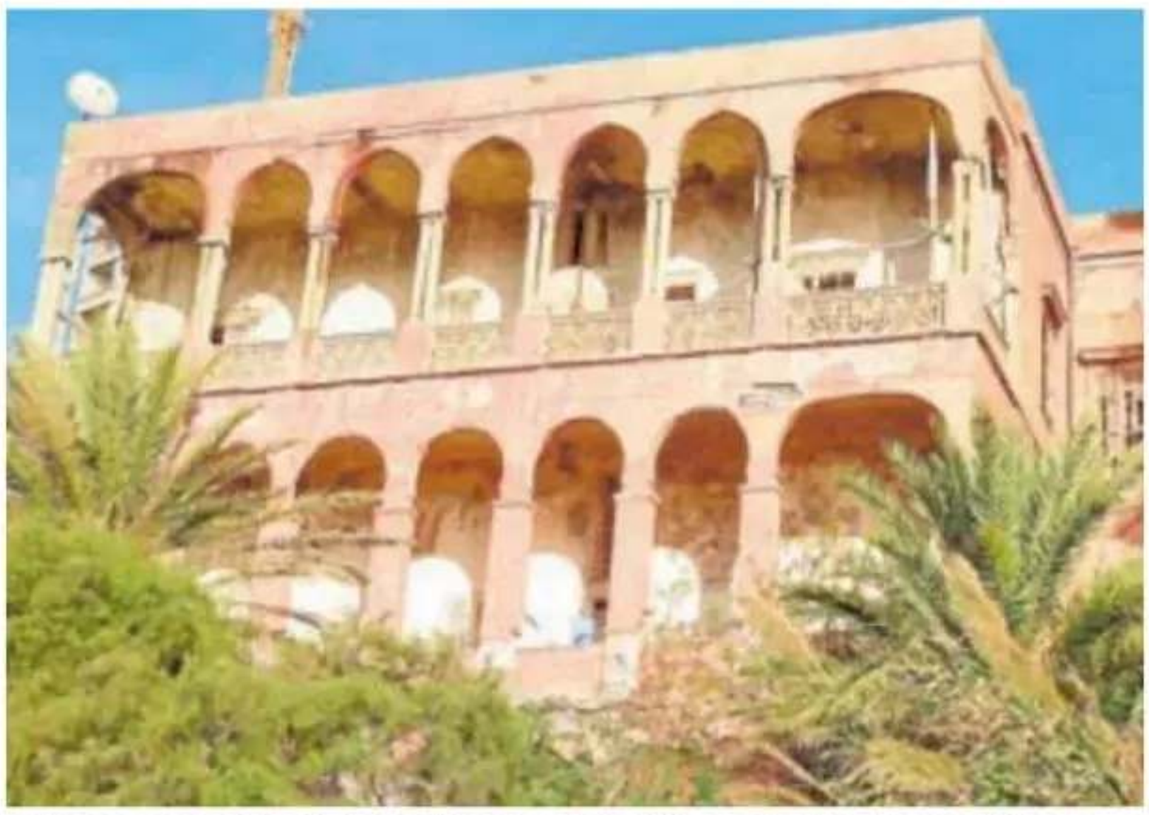
Estas joyas se ocultan a veces al fondo de los jardines, tras verjas de hierro forjado o entre una vegetación exuberante, ya que la naturaleza está en todas partes. Ficus, granados, buganvillas, frangipanis, adelfas y jacarandas aportan pinceladas de color incluso a las avenidas más saturadas de hormigón, pues la flora siempre encuentra la manera de abrirse paso.

Cuando el aire está cargado de una cacofonía de bocinas, del zumbido de los generadores o del ronroneo del dron de vigilancia israelí, las aves logran hacer oír sus cantos melodiosos. En Beirut conviven violencia y delicadeza, actividad frenética y quietud, desesperación y emoción intensa. Es un contraste constante. Lamartine escribía: «Ningún paisaje está completo sin el mar como elemento... Es de este contraste incesante de donde surgen el choque de pensamientos y las impresiones solemnes, ¡transformando al Líbano en montañas de oración, poesía y éxtasis!».

Beirut es generosa en encuentros inesperados: momentos reservados para quienes están abiertos a lo imprevisto o dispuestos a compartir un café. En el Líbano, el 'ahweh' ('qahwah' en árabe estándar) garantiza la convivencia y sella vínculos más fuertes que cualquier contrato. En Beirut, es imposible captar el alma de la ciudad sin 'perder' el tiempo conversando mientras se toma un café. Llega en una 'rakweh' y se sirve en unas 'chafeh', esas pequeñas tazas sin asa y de borde acampanado.



Beirut es de las ciudades con más diversidad de templos del mundo. N. D.



Entre la vegetación desbocada se pueden atisbar construcciones clásicas. N. D.

Beirut es una ciudad de contrastes.

Una ciudad cautivadora

Aquí, la vida transcurre al aire libre y a través de relaciones humanas. La arquitectura de las casas tradicionales, con la distribución de sus estancias y sus amplias aberturas al exterior mediante patios, galerías, 'iwans' y 'riwaqs', encarna esta filosofía de vida. Las frases cálidas empleadas para saludar también reflejan esta cultura de hospitalidad.

Quizás sea esto lo que hace que la ciudad resulte tan cautivadora. Pues, en el instante en que comienza una conversación, salen a la luz historias de vida extraordinarias. Unas pocas palabras intercambiadas en la terraza de un café o en una tienda pueden transportarle al corazón de mil relatos épicos. Estas historias se remontan a la Anatolia en la época del Genocidio Armenio, de las deportaciones y las largas marchas de la muerte a través del desierto de Deir ez-Zor; a la Mesopotamia durante el exterminio de los asirio-caldeos; a un Líbano donde el tío de una joven cristiana maronita se casaba con una armenia del barrio de Bourj Hammoud, mientras que un primo contrataba matrimonio con una mujer judía del barrio de Wadi Abu Jmil. La historia de cualquier persona podría servir de guion cinematográfico ya que la realidad supera a la ficción y se funde con el curso de la gran historia. A lo largo de su existencia, el Líbano nunca ha dejado de ser «un refugio, un arca de salvación para pueblos perseguidos», como decía Barrès.

Salir a las calles de Beirut al amanecer encierra una promesa maravillosa. El aire es suave en verano, vigorizante en invierno. El ambiente es tranquilo, muy alejado del bullicio frenético del que muchos intentan escapar. La quietud de las primeras horas de la mañana propicia encuentros agradables. Aquí, un limpiabotas; allá, un vendedor de zumos de fruta empuja un carrito rodeado de pilas de vasos de plástico, de una prensa, de manzanas, naranjas, granadas... Por la calle circula, en bicicleta o ciclomotor, el vendedor de 'kaakeh', este pan con semillas de sésamo en forma de bolso. El vendedor de café anuncia su llegada haciendo chocar sus 'chafeh'. Mientras tanto, el vendedor de maíz hervido hace chasquear sus largas tenazas como si fueran castañuelas para señalar su presencia. Todos ellos aportan color a la vida en Beirut, junto a los habituales jugadores de backgammon, los fumadores de narguile, los porteros de edificios y los guardias de seguridad que se preocupan si uno no pasa a la hora de costumbre. Todos ofrecen saludos cordiales e invitan a compartir su café.

Esta convivencia espontánea bien podría ser el arma secreta de Beirut, aquella que cautiva a todo visitante. Tanto es así que, en plena oleada de bombardeos del otoño de 2024, a muchos extranjeros les preocupaba que sus embajadas quisieran repatriarlos. ¡No querían abandonar el Líbano, a pesar de la guerra!

Beirut, incluso cuando se ve envuelta en fuego y derramamiento de sangre, es mágica. Nadie ha logrado desentrañar este misterio todavía, aunque se han planteado algunas explicaciones posibles. En 1850, el escritor y fotógrafo Maxime du Camp confesaba: «Beirut es incomparable... Es un refugio para el contemplativo, para el desencantado, para el herido por la vida; me parece que uno podría vivir feliz allí simplemente contemplando las montañas y el mar». ¡Es Beirut!

Cuando el aire está cargado de una cacofonía de bocinas, generadores o drones israelíes, las aves logran hacer oír sus cantos

Granados, buganvillas, adelfas y jacarandas aportan pinceladas de color, pues la flora siempre se acaba abriendo paso

LA CUEVA

La masía que hizo a Josep Pla

El caserón familiar de Llufríu fue el escenario donde cambió el sombrero por la boina, ordenó su vida y escribió su 'Obra Completa'

Jaime G. Mora
Madrid

Josep Pla (Palafrugell, 1897; Llufríu, 1981) nunca sufrió la angustia de no tener una habitación propia. Pasó sus años de periodista recorriendo hoteles y pensiones por toda Europa, pero el Mas Pla, la casa de la familia, siempre estuvo ahí. Allí enviaba manuscritos, documentos y libros. Siempre pensó instalar en la masía su biblioteca y hacerla su hogar. Que acabara viviendo en aquel caserón de Llufríu, en el Ampurdán geronés, era cuestión de tiempo. Fue en 1947, ya pasada la agitación de la guerra. Pla cambió el sombrero por la boina, asumió su nueva condición de propietario rural y se entregó a su 'Obra Completa'.

«Hace ya muchos años –en realidad desde que me organicé una habitación y una biblioteca en el Mas Pla– que llevo la misma vida. En este caserón, considerablemente destartalado, frío en invierno, agradable en verano, vivo completamente solo», escribió. «Me levanto entre la una y las dos, pero a veces estoy tan dormido que son las dos y media. A causa de mis largos años de periodismo nocturno, siempre he considerado que la mañana era la parte inútil del día. [...] Una vez levantado, como bajo la chimenea. Hasta el atardecer paso las horas escribiendo alguna cosa u otra, un artículo u otro, o leyendo lo que tengo entre manos o contestando alguna carta».

Hubo más casas en la vida de Pla. Una es su casa natal, en el número 49 de la calle Nueva de Palafrugell, «que es una calle muy triste y larga, derecha como una vela», y actual sede de la Fundación Josep Pla. Otra es la del número 56 de la calle Torres i Jonama, adonde la familia se trasladó cuando el niño Pla tenía 7 años: «¡Recuerdo tantas cosas de aquella época! Los inviernos largos y fríos, más fríos que los de ahora, me parece». Un restaurante estupendo, Pa i Raïm, mantiene viva esta memoria.

El autor de 'El cuaderno gris' nació en una familia acomodada de Palafrugell, y a estas casas se unía el Mas Pla, «la clave de todo», según el biógrafo Xavier Pla. Era el espacio que aseguraba la continuidad de la familia desde hacía siglos y que Pla convirtió en punto de referencia. De joven, controló la contabilidad y participó en su sostenimiento económico. Su padre fue el primero en no trabajar la tierra; prefería vivir en Palafrugell y Pla de tanto en tanto le mandaba dinero para pagar facturas pendientes. A la muerte de su padre, en 1944, heredó todas las propiedades, pero como heredero gravado, sin margen para vender nada. Tardó cuatro años en liquidar las deudas del padre.

Vida austera

Pla dejó escrito que el oficio de escribir no era una labor casera que se pudiera hacer a ratos perdidos, sino que exigía «el sacrificio de toda la vida». Es a lo que se dedicó en los 34 años en los que vivió en la masía. En su día a día apenas salía: caminaba hasta Palafrugell para recoger el correo, comprar algo o ver a algún amigo. Sus viajes por el mundo se limitaron a los encargos de Vergés para los reportajes publicados en 'Destino'.

Nunca le faltó el dinero, pero vivía como si no lo tuviera. Si salía una gotera, no lo reformaba; se cambiaba de habitación. «La paz de esta casa es deliciosa, literalmente reconfortante, pero todo está demasiado abandonado». No instaló calefacción hasta el final de su vida. Si la casa estaba a 7 o 10 grados, él lo solucionaba acercándose al fuego o poniéndose un jersey más. Y a escribir.

Josep Pla, con Don Juan Carlos y Doña Sofía, cuando aún eran Príncipes. EFE

Vivía y escribía en el primer piso, junto a la chimenea. «En esta casa estoy bien y trabajo. Tengo algunos libros a mano». Sobre la mesa, un fajo de cuartillas y una pluma. Tampoco faltaban el tabaco, la cafetera y una botella de coñac o whisky. «Solo le ha interesado una cosa en la vida: escribir y, para escribir y animarse, beber, tomar café, hablar sin parar y fumar siempre», dijo Vergés. Y siempre a mano periódicos. Y revistas. «Lo único que me ha divertido en el curso de mi vida ha sido, primero, leer, segundamente, escribir».

Sus años en la masía coinciden con la decisión de escribir en catalán y con el inicio de su 'Obra Completa'. «Mis escritos me han permitido enfrentarme con las cosas que me gustan: describir un paisaje, el enigma del mar, espiar la insensatez de la vida de los hombres y las mujeres, encontrar un adjetivo para el vuelo de un pájaro, para las piernas de una jovencita, qué decir ante la petulancia de una flor. El resultado de todo esto no sé cuál es, pero se encuentra en [...] la 'Obra Completa'. Casi nada, toda mi vida»

El éxito lo reencontró con los miles de lectores, de todas las generaciones, que ya lo leían como periodista. Escritores, artistas y políticos empezaron a peregrinar a la masía. Don Juan Carlos y Doña Sofía, siendo aún príncipes, lo visitaron en 1975. Cuando se dejaba entrevistar, a menudo se presentaba ante los periodistas en batín, o en pijama. «La vejez es triste», escribió. «Y si de todas formas llegar a viejo es más recomendable que no llegar, a veces la cosa se equilibra y no está tan clara». En esa travesía, el Mas Pla fue decisivo. «Esta casa me ha salvado la vida», dijo.

Josep Pla, en la masía familiar de Llufríu. ABC

Tenía siempre en la mesa un fajo de cuartillas y una pluma. Tampoco faltaban el tabaco, el café y una botella de coñac

La afición maña se concentró en las puertas de la Misericordia la pasada semana para pedir una solución. EFE

TODOS LOS CANDIDATOS

Conphia Urbana, con 7.073,41 euros por día: 431.478 para 2026 y 1.513.709 para 2027

Ignacio Ríos, 6.171 euros.

Taurozasa, de El Tato y Juan José Vera, 5.380 euros.

Cinco Villas Taurina, 5.145,33 euros.

Aragonesa de Ganado 22, de José María Arnillas y Luis Aguado, 4.982,23 euros.

Casta Murchantina by CA, de Joana Aguado, 4.982,23 euros.

Toro Ruedos, de Alberto Álvarez, 4.789,72 euros.

Ruedos de Aragón, de Jesús Mena, 4.540,33 euros.

Promocions Llars del Maestrat, de Luis Espinach, 4.273,41 euros.

Una oferta temeraria marca el futuro de la Misericordia

La plaza de Zaragoza, adjudicada para el Pilar a la empresa de eventos Conphia Urbana por dos millones de euros

Ángel González Abad
Zaragoza

Primera luz en un tortuoso proceso, jalonado de concursos, recursos y decisiones judiciales en un camino espinoso que ha puesto en jaque a una plaza de primera categoría como la Misericordia de Zaragoza, con la inmediata Feria del Pilar en el aire y que ya borró del calendario taurino nacional el ciclo de San Jorge en el mes de abril.

Las medidas cautelares aplicadas sobre la nulidad del segundo pliego de condiciones para gestionar el coso zaragozano ha permitido a la propiedad, la Diputación Provincial de Zaragoza, abrir las nueve ofertas que se presentaron a la subasta y elegir la de mayor cuantía. Así de simple, sin ningún otro condicionante más que el económico, sin la obligatoriedad de los festejos a organizar, ni en número ni en calidad, sin mantener los derechos adquiridos por los abonados, sin límite de precios.

Las nueve ofertas que se encontraban paralizadas, hasta que la pasada semana el Tribunal Superior de Justicia de Aragón desbloqueó el concurso, fueron leídas una a una y la de mayor montante económico resultó ser la mercantil zaragozana Conphia Urbana SL, una sociedad sin vinculación taurina que en su objetivo social está la celebración de ferias y eventos lúdicos y culturales. Ahondando en su accionariado, su administrador único es el grupo Roso LCD, bajo los nombres de Roberto Becerril y Sofía González Gracia, que es quien firma la oferta llegada a la Diputación.

La subasta en que la institución provincial convirtió la adjudicación de la Misericordia establecía un canon por día de casi 3.000 euros, teniendo que abonar 61 días para lo que resta de temporada, con la Feria del Pilar, y un total de 214 días para la temporada del año próximo.

Tras hacerse pública la oferta de Conphia se sentenció el proceso, más del doble de la base aplicada por la corporación provincial. 7.073,41 euros por cada uno de los días a los que la empresa podrá acceder y utilizar la plaza. En total, 431.478,01 euros para los meses de septiembre y octubre, con la inclusión del Pilar, y 1.513.709,74 euros para la temporada próxima. Más de dos millones de euros por la duración del contrato, que aún tendrá la posibilidad de adherirse a un año de prórroga si las circunstancias, tanto por parte de la adjudicataria como por la Diputación, así lo aconsejaran.

Más de dos millones de canon por organizar un ciclo pilarista y una temporada completa. Un precio «desorbitado y temerario», según fuentes empresariales consultadas por ABC, y más teniendo en cuenta que el anterior empresario de Zaragoza, Carlos Zúñiga pagadre, abonó en torno al medio millón de euros por cada temporada, lo que ya fue calificado por el sector como un canon excesivo y elevado «por mucho colchón económico que signifique la celebración de los festejos populares», de gran aceptación en la capital aragonesa.

¿Quién es Jesús Mena?

Se da la circunstancia de que el nombre de la empresa propuesta para la adjudicación por la Mesa de Contratación no tiene connotaciones taurinas, y, sin confirmación oficial, ese aspecto puede ser cubierto por el empresario aragonés Jesús Mena, un industrial floreciente en el sector del porcino, que ya gestionó la Misericordia entre 2018 y 2022 junto a Carlos Zúñiga hijo y Julio Fontecha. Mena es también empresario del coso de Ejea de los Caballeros, su localidad natal.

Y se da el hecho de que el nombre de Jesús Mena está vinculado en otras tres ofertas presentadas, Toro Ruedos SL, Ruedos Aragón SL y Cinco Villas Taurina SL, todas con una oferta económica menor que la Conphia. La propuesta inmediata a la ganadora ha sido la de Ignacio Ríos, con más de 6.000 euros, y concurrieron igualmente Aragonesa de Ganados SL, Casta Murchantina, Taurozasa, y Promociones Maestrat.

Según diversas fuentes, Jesús Mena será la cabeza visible de la nueva empresa de la plaza de la capital aragonesa, si bien habrá de concretarse si en solitario o en unión con la Casa Matilla y Ramón Valencia, que juntos formaron una de las dos ofertas que se presentaron al primer concurso para la adjudicación del coso zaragozano, anulado por el Tribunal de Contratos Públicos. En aquella oferta, dentro de un pliego que exigía la programación de la Feria del Pilar con una antelación de ocho meses, la propuesta de Mena contemplaba la presencia dos tardes de Morante de la Puebla, además de carteles en los que estaban anunciados Borja Jiménez, Castella, Daniel Luque y Miguel Ángel Perera, a dos tardes cada uno.

La nulidad del concurso fue el primer varapalo judicial que sufrió la Diputación de Zaragoza. Los recursos presentados por Víctor Zabala y Alberto García, que incidían en el carácter del contrato patrimonial de la adjudicación en vez de un contrato de servicios. Todo comenzó el 30 del pasado mes de enero cuando, con un incomprensible retraso, se publicó el proceso de adjudicación, finalmente anulado. Desde la presidencia de la Diputación se anunció que se convocaría una «subasta pura y dura» para la gestión de la plaza, y así fue. El nuevo concurso, cuando ya se había suspendido la Feria de San Jorge, establecía sólo el canon a pagar, sin otros condicionantes ni obligaciones del adjudicatario. También hubo recursos, de Nautalia y Tauroemoción en este caso, y nuevo revés judicial con la suspensión del concurso, lo que sembraba de dudas que hubiera toros para el Pilar. Desde la Diputación Provincial se pidieron cautelares al Superior de Justicia, que, sobre la campana, accedió a desbloquear el concurso. Ese mismo día, el pasado 22, se celebró una manifestación en Zaragoza exigiendo a los políticos salvar la feria.

El primer paso está dado, una adjudicataria sin vinculación taurina que ha lanzado una oferta temeraria de la que queda por saber cuáles son sus verdaderas intenciones para el bicentenario coso de la Misericordia.

Don Juan Carlos regresa a Mallorca ocho años después para el cumpleaños de un amigo

A pesar de que la Reina Sofía está en la isla, en el Palacio de Marivent no consta que hayan coincidido

Angie Calero
Madrid

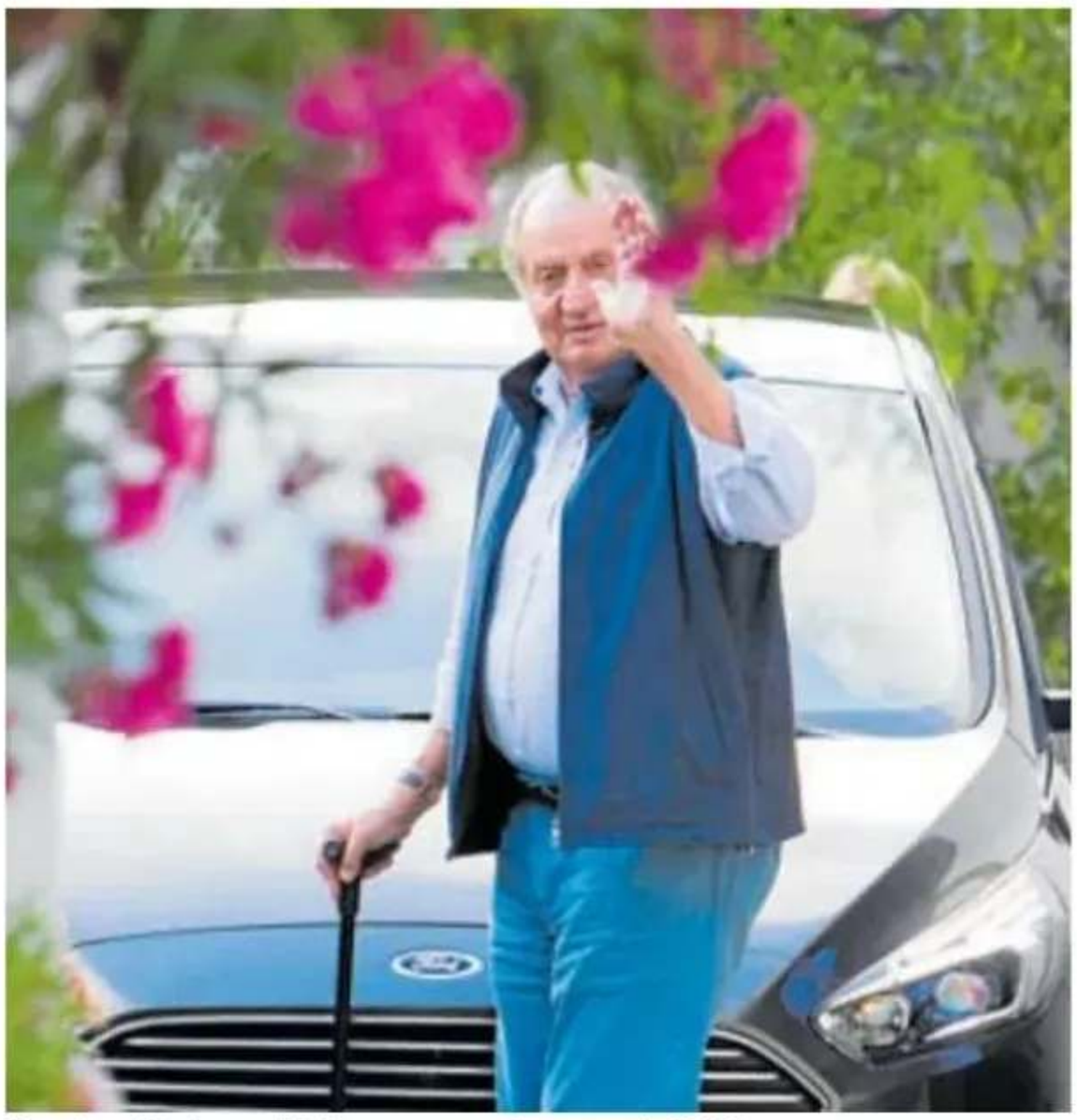
Juan Carlos I regresó este domingo a Mallorca por primera vez desde la Semana Santa de 2018 para asistir a la celebración del 80.º cumpleaños de su amigo Miguel Arias. La cena reunió a un reducido grupo de personas de su círculo más cercano en Flanigan, el restaurante propiedad del empresario, situado en Puerto Portals. La visita del padre de Felipe VI a la isla responde exclusivamente a su intención de acompañar a Arias en una fecha especialmente señalada.

Según ha adelantado 'La Vanguardia' y ha podido confirmar ABC, Don Juan Carlos aterrizó en Palma durante la mañana del domingo en un vuelo privado procedente de Ginebra. Su llegada coincidió prácticamente con la marcha de Felipe VI, que tras pasar unos días en el Palacio de Marivent regresó a Madrid para desplazarse junto a la Reina a Villamanta, donde visitó el polideportivo habilitado para atender a los vecinos afectados por los incendios. En Marivent permaneció la Reina Sofía, acompañada estos días por las infantas Elena y Cristina, aunque no consta que se produjera ningún encuentro entre los padres del Rey. Según ha podido saber ABC, el padre del Rey se ha instalado en casa de unos de sus amigos en la isla.

La última visita de Juan Carlos I a Mallorca fue en la Semana Santa de 2018. Aquel Domingo de Resurrección asistió a la misa en la catedral de Palma junto a los Reyes, la Princesa Leonor, la Infanta Sofía y la reina Sofía, en una jornada marcada por el conocido desencuentro entre Doña Letizia y Doña Sofía a causa de una improvisada sesión de fotografías con sus nietas. Desde entonces, el padre del Rey no había vuelto a la isla, ni antes ni después de instalarse en Abu Dabi en agosto de 2020. Su ausencia puso fin a una tradición de más de cuatro décadas, durante las que Mallorca fue el escenario habitual de las vacaciones de la Familia Real, de las regatas en las que participaba Juan Carlos I y de las recepciones a mandatarios extranjeros en Marivent.

El lugar elegido para la celebración, el restaurante Flanigan de Puerto Portals, fue durante años uno de los establecimientos habituales del rey Juan Carlos durante sus estancias estivales en Palma. La amistad entre Miguel Arias y el padre del Rey se remonta a los años cincuenta, cuando el entonces príncipe acudía a esquiar a Navacerrada y se alojaba en el hostal Arias, propiedad de la familia de Miguel.

Don Juan Carlos ha reanudado progresivamente su presencia en España aunque mantenga su residencia oficial en Abu Dabi. Fue el 7 de marzo de 2022 cuando se archivaron las investigaciones abiertas en España sobre su supuesta fortuna, cuando remitió una carta a su hijo en la que



Don Juan Carlos en Mallorca, en una imagen de 2016. Roque Martínez

le comunicaba su intención de residir «de forma permanente y estable» en Abu Dabi aunque siguiese viajando a España. Así, además de sus visitas al Real Club Náutico de Sangenjo (Pontevedra) para permanecer con sus amigos o participar en diversas regatas, Don Juan Carlos presidió el pasado mes de abril una corrida en la Maestranza de Sevilla y posteriormente posó junto a los toreros Morante de la Puebla, Roca Rey y David de Miranda, acompañados de sus cuadrillas, imágenes que le devolvieron el protagonismo en los medios de comunicación y en la agenda política y social española. Después de esa cita taurina puso rumbo a París, donde recogió junto a su biógrafa Laurence Debray un premio por 'Reconciliación', sus memorias, que le concedió una asociación vinculada a la Asamblea Nacional Francesa. Allí, junto a las Infantas Elena y Cristina y su nieto Felipe reforzó el relato de su libro y, de paso, proyectó una imagen internacional que contrastó con esa intención de retirada que tuvo en 2019.

El padre del Rey cenó con un reducido grupo de personas de su círculo más cercano en Flanigan, el restaurante de Miguel Arias

Aterrizó el domingo en Palma en un vuelo privado procedente de Ginebra y su llegada coincidió prácticamente con la marcha de Felipe VI

Kiko Rivera recibe el alta tras su ictus y augura «una recuperación que no será fácil»

A. B. Buendía

Después de una semana ingresado en un hospital de Sevilla a causa de un ictus, el segundo tras el sufrido en 2022, Kiko Rivera confirmaba que ha recibido el alta médica. «Ya estoy en casa», informaba en un largo mensaje emitido en su cuenta oficial de Instagram en el que auguraba «una recuperación que no será fácil».

«Lo primero que quiero hacer es dar las gracias al Hospital y a todas las personas que han formado parte de mi recuperación. Desde los celadores hasta los médicos, enfermeras y todo el personal. El trato humano que he recibido ha sido sencillamente maravilloso. Gracias por cuidarme con tanta profesionalidad y tanto cariño», comenzaba Kiko Rivera en su escrito.

«También quiero agradecer algo que para mí ha sido muy importante. En ningún momento ha salido información privada sobre mi estado ni sobre mi recuperación. Ni siquiera se sabía que ya había recibido el alta. Eso demuestra que todavía queda mucha gente que entiende lo que significa respetar la intimidad de una persona».

Rivera, en una imagen reciente. Gtres

«Al final, la vida vuelve a enseñarme la misma lección: la familia es lo más importante. Y también me ha servido para confirmar que el famoso 'topo' no estaba donde muchos pensaban. Esa persona, afortunadamente, ya no forma parte de mi vida», añadía con cierto misterio.

Por supuesto, Kiko Rivera no obviaba incluir en su lista de agradecimientos a las dos personas que ahora mismo ocupan un lugar más grande en su corazón: su novia, Lola García, y su madre, Isabel Pantoja. Ambos le acompañaron desde el inicio de su ingreso.

«Gracias, mamá, por cuidar de tus nietos todos estos días y por buscar siempre un ratito para venir a verme. Es curioso que ni siquiera se hayan enterado. Eso significa que, por fin, estamos haciendo las cosas bien».

RR. SS.

Anna Padilla se despide de Formentera

«Hasta el año que viene, Formentera. Me haces muy feliz», con este mensaje se despedía Anna Padilla de Islas Baleares. La creadora de contenido ha disfrutado de unos días mágicos de desconexión en este soleado enclave mediterráneo junto a su pareja, Mario Cristóbal, y un grupo de amigos. A través de sus redes sociales, ha compartido varias instantáneas que reflejan su máxima felicidad mientras descansaba en un sofisticado alojamiento, se relajaba bajo el cálido sol balear y contemplaba espectaculares puestas de sol cayendo directamente sobre el mar.

RR. SS.

Pablo Alborán recarga las pilas en el cabo de Creus

Pablo Alborán apura sus últimos días de vacaciones antes de retomar su gira. El cantante ha elegido el espectacular entorno del capo de Creus, en Gerona, para desconectar entre sus característicos paisajes rocosos y el mar Mediterráneo. Allí ha disfrutado de la compañía de sus amigos, dedicándoles una reflexión de lo más personal en sus redes sociales: «Qué bonito es tener a quien mirar cuando levantas la vista y sientes que no necesitas protegerte. La calma no venía solamente del Mediterráneo, venía de poder compartir esa paz con quienes hacen que cualquier lugar se parezca a casa».

RR. SS.

Paella de Sofía Suescun en Benidorm

Sofía Suescun y su pareja, Kiko Jiménez, han puesto rumbo a la cala de Finestrat, en Benidorm, para exprimir al máximo sus vacaciones y disfrutar de una buena paella. La 'influencer', experta en aprovechar el verano como nadie, ha compartido con sus seguidores varios momentos en primera línea de playa practicando yoga, paseando junto al mar y mostrando a su fiel rottweiler, Marco. «Mi última semana define muy bien la plenitud», aseguró en su perfil de Instagram, mientras reflejaba el gran momento que atraviesa.

RR. SS.

RR. SS.

Inés Sastre, pasión por el golf en Sotogrande

Ha sido un año de lo más activo para Inés Sastre. Desde su regreso a las pasarelas en la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, tras más de dos décadas alejada de ellas, la modelo ha querido compartir recientemente con sus seguidores una de sus grandes aficiones: el golf. Tras tres décadas en París, la actriz regresó a España en 2020 y, a sus 52 años, compagina su vida entre Madrid y Sotogrande. Ahora, la actriz ha vuelto a demostrar su buen juego sobre el campo de golf, una de sus grandes pasiones que disfruta siempre que vuelve a Cádiz.

Patricia Conde disfruta en el Caribe

Patricia Conde ha puesto rumbo a Holbox, una isla paradisíaca situada en Quintana Roo, en la península de Yucatán. Un destino que ha conquistado a la presentadora por sus calles de arena sin vehículos, su ambiente relajado y su naturaleza virgen. Patricia ha hecho una pausa en su apretada agenda para disfrutar de este entorno idílico muy bien acompañada: junto a su hijo Lucas, de 12 años, fruto de su relación con el empresario Carlos Seguí. Además, ha compartido esta escapada inolvidable con una buena amiga y sus respectivos hijos.

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

PARTE DEL HUEVO / DECILITRO
PENETRAR, PROFUNDIZAR
EXPLOSIVO / NOMBRE VASCO
... CHAO, CANTAUTOR / FRUTA EXPRIMIDA
ORDENADOR PERSONAL
PERRO POLICÍA DE TV / EVITAR O RECHAZAR
MODERAS, CONCILIAS / DESPUÉS DE
GESTO DE ALEGRÍA
BAILE / ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ
TORTITAS FINAS FRANCESAS / CONTRA
VERDIAL O EMPELTRE / HUGH ..., ACTOR
LIBRO DEL ANTIGUO TESTAMENTO
PINTÓ *EL GRITO* / GOMINA
INDICA CARENCIA / ... WATTS, ACTRIZ
DECIR ALGO EN VOZ ALTA Y PÚBLICAMENTE
PAÍS ENTRE GHANA Y BENÍN / CERTIFICACIÓN
PRINGAR / JUANRA ..., PRESENTADOR
GORJEAR
PARA ANIMAR AL CABALLO / INSULAR (F.)
TEMPLADA / LETRADO
ENTRE LA Y DO / ATADA
LO ES EL *WHISKY* / REPULSIÓN
LA HAY DE PLUMAS TAMBIÉN / ELEGANTE
ADINERADA, ACAUDALADA
FOGÓN, LUMBRE
PALO DORADO DE LA BARAJA
TIPO DE CUCHARA
MOLUSCO CON PERLA / NI HABLAR
POSESIÓN / ENTREGUE
NUMEN / ... ZEPPELIN, BANDA
CALZADO PARA LA PISCINA / COMITÉ OLÍMPICO
APTITUD NATURAL / INCLINACIÓN
SELECCIONO / PATRIARCA BÍBLICO
VÍSCERAS, ENTRAÑAS
EXPRESIÓN DE ÁNIMO / ARMAZÓN
REFINADO / ORGANIZACIÓN HUMANITARIA
SALUDO VASCO / GANSOS, ÁNSARES
300 / ESPERANZA
CADA CUATRO ES BISIESTO
PICAR, ENROJECER
ARGOLLA / A LO LEJOS
DONES, APTITUDES / ... BOSÉ, ACTRIZ
BONDAD / DOS
CIERTO ARTÍCULO / PLATÓ DE TV
FRENTE DE UNA COSA / ROÑA, TIÑA
PISCINA TERMAL / ESTUDIO EN MÓDULOS
SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO
BROTES DEL NABO / LLENAR, HABITAR
UTILIZA O EMPLEA / HUNDIR
DOMINIO DE ANDORRA / ... SHARIF, ACTOR
CUERPO CELESTE / PREF., ABEJA
FUNCIÓN, COMETIDO / DE ESTA MANERA
DE POCA ENTIDAD / NEREIDA
ARGUMENTOS, DISCURSOS
ME HUNDÍ / LENGUA ASIÁTICA
ADIVINAR, PRESENTIR
TE BAÑAS EN ÉL / POÉT., DIOSA
CIUDAD DEL SENA / DOC. DEL EXTRANJERO
DE UNA COMUNIDAD RACIAL Y CULTURAL
MERECIDA / REPARAR, PERCATARSE
INVENTADA
DIBUJO CIRCULAR BUDISTA / PASEOS DEL GUARDIA
RÓTULO EN LA CRUZ / EXISTIR
VIENTOS, CORRIENTES / DESAMPARAR
NARIZOTA
SE DIRIGEN, CAMINAN
CONJUNTO DE MILITARES / QUIERES
ROBERT ..., ACTOR / INSTR. DE VIENTO
INDICA EXTRAÑEZA
SOPORTE DE MADERA
COL., SEDIENTA
HOMBRE MUY ROBUSTO / PRON. PLURAL
VIVAN
TRAMOS DEL TOUR / SUFIJO DIMINUTIVO
CIUDAD DEL INTER / CIERTO EXTREMEÑO
ODRE DE VINO / BÓVIDO AFRICANO
EXPRESÓ CON PALABRAS
UNÍ, ENLACÉ / DOMINIO DE BRASIL
CONTROL DE GÉNEROS IMPORTADOS
CUADERNO DE DIBUJO
3 CORTOS, 3 LARGOS, 3 CORTOS
MIEMBRO DE LA FAMILIA
ADMIRACIÓN

Sudoku

Fácil

	9						3	
								4
	1	4			7	5	6	
7						6	9	
	3		5					
						8		1
	4		9				7	
3		6	2		4		1	
5	2		7		3			

Difícil

9				1		7		
	7						4	9
					9	6		3
	9	7	4					
			5		7	3		
	1		6					5
	6			5			3	
			9		6			
		8			2			

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1		0						1
	1	1			0	1			
				1			0		0
								1	
1	0		1						
			1		0			0	
0		0					1		
	0						1		
1		1		1		0			
		0			1	0			0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

HORIZONTALES. 1: Ciudad costera de Los Ángeles. **7:** **Apellido de la bailaora**. **12:** Agencia de noticias. **13:** Signo del horóscopo chino. **14:** Retire la corteza. **15:** Dicho de un defecto, perverso. **16:** Bar irlandés. **17:** Duende barbudo. **18:** Dicho del colorido rojizo. **19:** Cloruro de sodio. **20:** Cierto sombrero. **22:** Mamíferos plantígrados. **24:** Elemento químico. **26:** Oculto, encubierto. **28:** Distancia vertical. **34:** Bebida con leche. **35:** Antes del tac del reloj. **37:** Inundación fluvial. **38:** Espacio circular. **39:** Afición vehemente. **40:** Personaje bíblico que fue resucitado por Jesucristo. **41:** Género literario. **43:** Parte del avión. **45:** Adjetivo demostrativo. **47:** Leyenda del boxeo. **49:** Necesitados. **51:** Anticuado, antiguo. **53:** Cantidad que se hurta. **55:** Tamaño de letra. **57:** Alto y corpulento. **58:** Celo de los ciervos. **60:** Emoción en la mirada. **61:** Roedores muy fecundos y voraces. **63:** Raíz de sabor anisado. **65:** Enfermedad. **66:** Municipio cántabro. **68:** Pegada, yuxtapuesta. **69:** Letrero luminoso. **70:** Lejos de la costa. **72:** Corte de los árboles. **73:** Precede al nombre de los venerados por la Iglesia. **74:** **Nombre de la bailaora**. **75:** Falto de amenidad.

VERTICALES. 1: Cada año tiene doce. **2:** Col., hurtar, robar. **3:** Mortal, mortífero. **4:** Jefe religioso. **5:** Tipo de lotería. **6:** Solo y sin otro de su misma especie. **7:** Salida del metro. **8:** Hombre de gran belleza. **9:** Estante contra la pared. **10:** Caída masiva de barro por una vertiente. **11:** Grasiento, pringoso. **20:** Sabor desagradable. **21:** Ganó Roland Garros en 14 ocasiones. **23:** Sentimiento intenso. **24:** Tipo de reloj. **25:** Labor que tiene que hacer un artesano. **26:** Pareja de Coll. **27:** Endemoniada. **28:** Ciudad de la Provenza. **29:** Ata una caja con cuerdas. **30:** Pequeños recipientes. **31:** Faltas de juicio. **32:** Defecto que disminuye el valor de un objeto. **33:** Informe o expediente. **35:** Sostiene un pantalón. **36:** Canal estadounidense de noticias. **42:** Producir un aplastamiento en una superficie. **43:** Amarre metálico. **44:** Fenómeno físico. **46:** Alarma de la Policía. **48:** Pescado muy apreciado. **49:** Hijos de la tía. **50:** Equivocación en la escritura. **52:** Persona o cosa muy valiosas. **54:** Estimada, idolatrada. **55:** Playas pequeñas. **56:** Cada cara de una hoja. **58:** Cava con muy poco azúcar. **59:** Que se mueve con ligereza y facilidad. **62:** Hacer surcos. **64:** Escuela budista extendida en Japón. **67:** Asestad un golpe. **71:** Nota musical.

Soluciones de hoy

Autodefinido

Sudoku -Fácil

6	8	4	3	1	7	9	2	5
5	1	6	4	9	8	2	7	3
2	7	3	6	5	9	8	4	1
1	5	8	9	7	3	2	6	4
7	4	2	8	6	5	1	3	9
3	9	6	2	4	1	5	8	7
9	6	5	1	4	2	7	8	3
4	2	7	5	3	6	9	1	8
8	3	1	7	2	4	6	9	5

Sudoku - Difícil

6	1	9	2	7	3	8	5	4
4	2	5	9	8	6	1	3	7
7	3	8	4	5	1	9	6	2
5	7	4	8	9	6	2	1	3
1	6	3	7	2	5	4	8	9
8	9	6	1	3	4	7	2	5
3	8	6	9	4	7	5	6	1
9	4	6	8	1	3	2	5	7
2	5	7	3	6	2	1	4	9

Binario

0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
1	0	0	1	0	1	1	0	0	1
1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

Rostrograma

quiz

REFRESCA TU MENTE CON quiz

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 27)
93922 Serie: 033

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 27)
S.1: 981 S.2: 575 S.3: 925
S.4: 956 S.5: 548

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 27)
Fecha: 23 MAR 1994 Nº suerte: 8

BONOLOTO (Lun. 27)
15 20 33 35 42 48
Complementario: 4 Reintegro: 6

LA PRIMITIVA (Lun. 27)
12 19 23 31 38 47
Complementario: 2 Reintegro: 1
Joker: 5447425

SÚPER ONCE (Lun. 27)
Sorteo 1:
06-18-20-21-23-26-27-32-34-43-54-56-58-59-65-68-69-71-73-74
Sorteo 2:
13-14-17-22-25-34-36-38-39-49-52-54-58-60-63-65-69-71-79-80
Sorteo 3:
05-06-09-10-19-21-26-28-31-32-36-37-49-50-55-56-60-67-69-73
Sorteo 4:
01-03-05-09-10-14-19-20-23-28-33-41-47-49-58-62-63-65-69-80
Sorteo 5:
01-05-22-23-25-35-36-43-48-50-56-61-65-66-71-72-77-80-82-84

Suscríbete ya a
ABCPremium*

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Viernes 24: 51937 LaPaga: 014
Sábado 25: 73546 Serie: 001
Domingo 26: 37461 Serie: 008

TRIPLEX DE LA ONCE
Vi. 24: 805 / 754 / 547 / 206 / 317
Sá. 25: 559 / 699 / 447 / 929 / 811
Do. 26: 072 / 001 / 849 / 280 / 254

BONOLOTO
Viernes 24: 07-10-18-25-26-45 C:36 R:2
Sábado 25: 06-10-26-30-31-40 C:42 R:2
Domingo 26: 09-19-23-29-37-48 C:41 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 23: 04-17-20-31-34-47 C:13 R:9
Sábado 25: 28-37-38-40-43-48 C:17 R:0

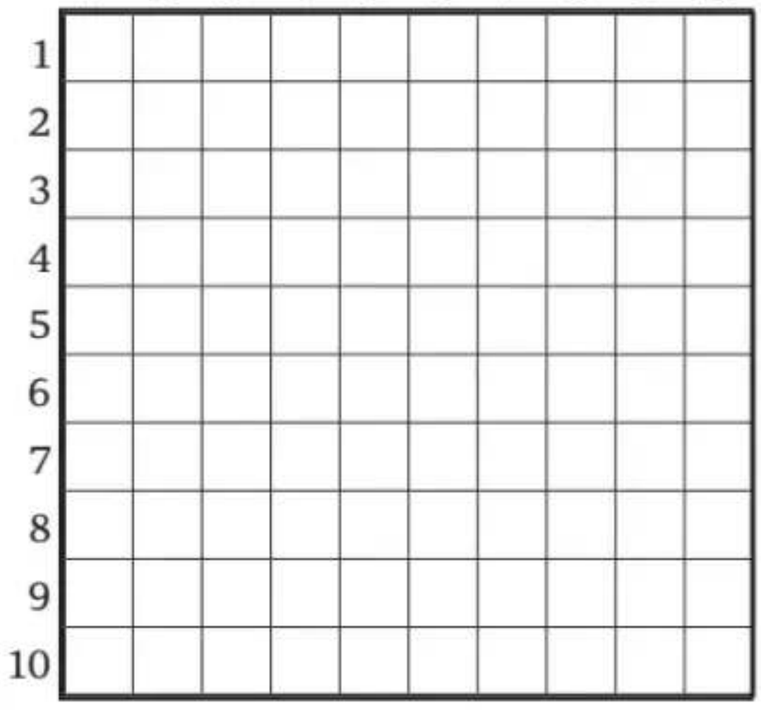
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 26: 08-22-38-39-46 C:0

EUROMILLONES
Martes 21: 02-03-08-28-39 E: 2-11
Viernes 24: 08-10-30-36-47 E: 1-4

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 25 de julio
Primer premio: 75745
Segundo premio: 44322
Reintegros: 1, 5 y 6

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 23 de julio
Primer premio: 83450
Segundo premio: 58302
Reintegros: 0, 1 y 3

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Guarniciones hechas de flecos. 2: Encargada de poner los productos en los supermercados y otros establecimientos. 3: Alberga, cobija. Levantar. 4: Norte. Al revés, eviten un daño o un peligro. Símbolo del yodo. 5: Desear o apetecer. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 6: Uno. Cogidos con la mano. 7: Séptima letra del abecedario español, plural. Antepuerta o tapiz. 8: Onomatopeya usada para imitar el sonido que hace un golpe. Hortaliza. Al revés, caminar de acá para allá. 9: Embuste, trampa, estafa. Cuerno. 10: Darlos sazón a los alimentos.

VERTICALES.- 1: Sinceridades. 2: Al revés, pradería en que suele sestear el ganado vacuno. Aplicara y extendiera superficialmente aceite u otra materia pingüe sobre algo. 3: Manifieste una idea. Bastante, muy. 4: Pasaras un líquido por una manga, un cedazo o un paño. Negación. 5: Patos. Perro. 6: Done. Seco, estéril, de poco jugo y humedad. Preposición. 7: Al revés, prácticas religiosas que incluyen fetichismo y empleo del trance como medio de comunicación con sus deidades. Unidad monetaria de los Estados Unidos de América. 8: Armario o cuarto donde se guarda ropa, plural. Siglas comerciales. 9: Altar donde se celebran ritos religiosos. Afirmación de la certeza de algo. 10: Vestidos típicos de las mujeres indias. Soga de esparto machacado, tejida como trenza, para atar y asegurar los fardos, cargas y otras cosas, plural.

Contiene 10 cuadros en negro

Jeroglífico

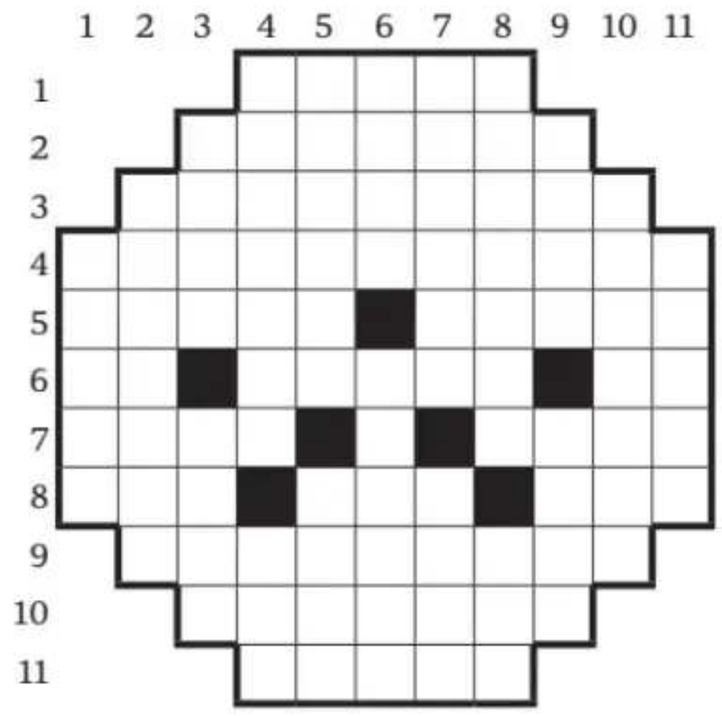
Lo intenta perseverantemente sin éxito

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Ejercicio
(Revista Peón de Rey, 2012)

Crucigrama Por Cova-3



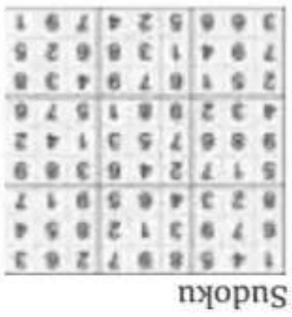
HORIZONTALES: 1: Al revés, pan sin levadura. **2:** Al revés, mamífero andino familia de los camellos. **3:** Al revés, ornato monumental que da paso a patios interiores. **4:** Relativa a los movimientos en los que una figura no altera sus dimensiones, plural. **5:** Al revés, puede ser alto o bajo, de aguja, cubano... Al revés, alfabeto. **6:** Al revés, en la música clásica es media voz. Grupo étnico con más de treinta millones de personas que viven en la zona de Níger. Al revés, bufido de gato. **7:** Al revés, isla caribeña. Sin compañía, femenino. Consonante sonora repetida. Antigua revista española de historietas infantiles. Al revés, cuando la pelota entra en la portería. **9:** Fibra que imita a la lana obtenida de un conejo, plural. **10:** Al revés, canturrea. **11:** Al revés, se abre y cierra en un espectáculo

VERTICALES: 1: Aleación de hierro y níquel. **2:** Provoca sorpresa. **3:** Al revés, articulación. En ella se pone los votos. **4:** Al revés, así llaman a un adolescente en México. Secuencia de ADN. **5:** Se hace para viajar. La pareja de la vaca. **6:** Al revés, nombre de mujer que da título a una canción de Manolo Escobar. Entrada. **7:** Camas de tijera. Escucharé. **8:** Relativas al oro. Al revés, repetido es el sonido de una campana. **9:** Placer, disfrute. Al revés, cortó el árbol. **10:** Dio alimento a las mentiras o los rumores, plural. **11:** Al revés, pueden ser de sol, progresivas...

Sudoku Por Cruz&Grama

						2		3
6	7				2	8		
		3					1	7
5						3		9
								2
4	3			8		5		
	5	1			9			
	9			3	8	6		
	6		5					

Soluciones de hoy



Sudoku

Jeroglífico
NO HAY TU TÍA

Ajedrez
1.♕xg7+!! ♔xg7
2.♖g5# 1–0

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: omicÁ. 2: ocanauG. 3: adalatroP 4: Isométricas. 5: nócaT. écebÁ. 6: vM. Hausa. uF. 7: abuC. Sola. 8: RRR. TBO. loG. 9: Angorinas. 10: aerarT.11: nóleT

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Flocaduras. 2: Reponedora. 3: Asila. *. Upar. 4: N. *. nadavE. *. I. 5: Querer. *. Ras. 6: Un. *. Asidos. *. 7: Etas. *. Dosel. 8: Zas. *. Col. *. rI. 9: Ara. *. na. *. Asta. 10: Sazonarlos.

VERTICALES: 1: Franquezas. 2: les. *. Untara. 3: Opine. *. Asaz. 4: Colaras. *. No. 5: Anades. *. Can. 6: Dé. *. Árido. *. A. 7: údulV *. Dólar. 8: Roperos. *. SL. 9: Ara. *. Asento. 10: Sarís. *. Ijas.

VERTICALES: 1: Invar. 2: Asombra. 3: odoC. Urna. 4: ocamahC. Gen. 5: Maleta. Toro. 6: inaT. Umbral. 7: Catres. Oiré. 8: Áuricas. naT. 9: Goce. óiaT. 10: Pábulos. 11: safaG

La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García. EFE

El PP ultima la comisión sobre RTVE con una ofensiva contra la 'colonización sanchista'

Juan Casillas
Madrid

El calendario es caprichoso. El lunes de la semana pasada, la comisión de investigación del Senado sobre la gestión de Radio y Televisión Española (RTVE) aprobó su plan de trabajo cuatro meses después de que la portavoz del Grupo Parlamentario Popular en la Cámara Alta, Alicia García, anunciase su constitución. Entonces, nadie sospechaba que el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, por fin, iba a romper su silencio y a dar las explicaciones que había prometido más de sesenta días atrás. El lugar escogido, cómo no, fue TVE. Pero no el 'Telediario', sino uno de los muchos programas externalizados, 'Mañaneros', que han puesto en pie de guerra a tantos trabajadores de la corporación pública.

El PP tiene RTVE entre ceja y ceja, con constantes denuncias de politización, y la entrevista que concedió el jueves Zapatero a Javier Ruiz fue para muchos en el partido la gota que colmó el vaso. El expresidente, imputado por el supuesto cobro de una comisión a cambio de favorecer el rescate de la aerolínea Plus Ultra, escapó del plató sin aclarar el origen de las joyas halladas en su despacho de la calle Ferraz, valoradas en una primera tasación en 1,3 millones de euros, y reivindicando su inocencia en todo momento. «El masaje en directo a Zapatero tiene un precio y queremos saber cuánto», se desquita la senadora García en declaraciones a ABC. «Sánchez esconde los contratos de los programas que están colonizando RTVE, y el PP en el Senado quiere sacarlos del cajón y que los españoles conozcan en qué se está gastando Sánchez su dinero», añade.

Según ha podido saber este periódico, de hecho, el Grupo Parlamentario Popular, con mayoría absoluta en el Senado y, por tanto, en la comisión de investigación sobre RTVE, va a solicitar distinta documentación. Por un lado, los contratos, adendas y anexos sucesivos con sus renovaciones desde el inicio de los programas 'Mañaneros', 'Malas lenguas', 'Malas lenguas noche', 'La Revuelta' y 'Directo al grano'. También reclama los presupuestos de todas esas emisiones «diferenciando los costes de la productora y los costes de la aportación de RTVE en medios humanos, medios técnicos, estudios, peluquería, maquillaje, servicios, alquileres, sastrería, vestuario, mobiliario, atrezo, etcétera».

Los populares, básicamente, quieren ponerle cifras económicas a esa 'colonización sanchista' de RTVE. «Televisión Española ha dejado de ser de todos para convertirse en Tele Pedro», reitera García, en una frase que ni es la primera ni probablemente sea la última vez que pronuncie, pero con la que quiere recordar, también, a todos los profesionales apartados «para contratar programas de fuera que se plieguen a los intereses de Sánchez».

El Grupo Popular anunció en marzo la comisión de investigación sobre RTVE, que probablemente eche a andar, ya con comparecencias, a la vuelta del verano. Es el séptimo órgano de este tipo que impulsan los conservadores esta legislatura en la Cámara Alta, después de los del caso Koldo, la dana, el apagón, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), el estado de la red ferroviaria y la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

En el caso de RTVE, como ha publicado ABC, hay casos llamativos como el de 'La Revuelta', un programa en horario de máxima audiencia que se impulsó indisimuladamente para contrarrestar ideológicamente a 'El Hormiguero', que se emite en Antena 3, televisión privada del grupo Atresmedia. Pese a la caída de espectadores respecto a su gran rival, el formato presentado por David Broncano renovó por dos temporadas en La 1 con un salto económico de los 87.975 euros por capítulo hasta este 2026 a los 98.600 euros por episodio.

A esto hay que sumarle, entre otras polémicas, la guerra abierta entre el Consejo de Informativos y la dirección de RTVE, y el goteo de quejas de los trabajadores del ente público por la externalización de los programas, su sesgo político y la confusión de la barrera que separa la información de la opinión. «El dinero de los españoles tiene que estar al servicio de los españoles y no del sanchismo», remata la portavoz del PP en el Senado.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino

**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Isla bonita'

22.20 La 2 ***

España. 2015. Comedia dramática. 96 min. Dir.: Fernando Colomo. Con Olivia Delcán, Fernando Colomo, Nuria Román, Miguel Ángel Furones, Lilian Caro, Tim Bettermann, Lluís Marquès.

Tras una veintena de largometrajes, Colomo deviene en una suerte de Woody Allen vernáculo al dirigir y protagonizar un filme de su autoría, comparación dada no sólo por su grado de observación de lo cotidiano, diálogos y personajes, sino también por su presencia ante cámara. El hombre llega a Menorca invitado por un amigo, pero ante un imprevisto debe recalar en lo de una escultora antisistema y su hija adolescente: el mero enunciado suena a 'problemas'. En un tono naturalista es un 'trabajo de amor' realizado con dos duros.

'Camino desesperado'

17.00 Trece **

EE.UU. 1995. Oeste. 88 min. Dir.: P.J. Pesce. Con Sam Elliott, Craig Sheffer, Linda Fiorentino, Frank Whaley.

Movido por una razón personal, un marshal persigue a una mujer que ha huido con un ladrón de bancos. Uno de los tantos wésterns que el bigotazos Sam Elliott rodara para la cadena TNT en los 90, efectivo a nivel narrativo sin abusar del montaje 'moderno' ni de la violencia gráfica, que la hay.

'Matrix Revolutions'

22.30 Be Mad **

EE.UU. 2003. Ciencia-ficción. 123 min. Dir.: The Wachowski Brothers. Con Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Ann Moss, Hugo Weaving, Jada Pinkett Smith.

Neo se encuentra en un limbo (una estación de metro, buena metáfora) y decide ir en busca del Arquitecto. El final de la trilogía deja un regusto amargo ya que, amén de dar nulas o rebuscadas respuestas, propone al espectador un mero videogame sin interacción. La lucha final es, eso sí, espectacular.

'Guy Ritchie: El pacto'

22.55 FdF ***

EE.UU.-R.U.-España. 2023. Thriller bélico. 123 min. Dir.: Guy Ritchie. Con Jake Gyllenhaal, Dar Salim.

Veinte años después de 'Jarhead', Jake Gyllenhaal regresa a Medio Oriente como un oficial retirado que pide ir a Afganistán para rescatar de la muerte a su traductor y su familia, librados a su suerte por Estados Unidos tras prometérseles pasaportes. El filme se queda en una sucesión de escaramuzas con cámara al hombro en las que los talibán caen como moscas y los protagonistas se salvan raspando.

PARRILLA DEPORTIVA

8.00 Snooker. Shanghai Masters. En directo. **Eurosport 1**

11.10 Tenis. ATP 500 de Washington. En directo. **M+ Vamos**

14.30 Ciclismo. Tour de L'Ain. En directo. Primera etapa. Una vez terminado el Tour de Francia, el ciclismo continúa con pruebas más breves pero igual de exigentes para los corredores. Hoy arranca el Tour de l'Ain, también en territorio galo. La etapa inaugural comienza en el Parc de Osieaux y termina en Bourg-en-Bresse. Una prueba de 160,9 km ondulada, pero sin puertos de montaña puntuables. **Eurosport 1**

20.00 Atletismo. Commonwealth Games: Glasgow. En directo. **Eurosport 1**

2.05 Fútbol. Liga Argentina. Torneo Clausura: Rosario-Racing. En directo. **M+ Liga Campeones**

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Mireia Alzuria.
8.30 La hora de La 1. Presentado por Aida Bao y Alex Barreiro.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.30 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.35 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.40 Informativo territorial 2
15.50 Directo al grano. Presentado por Gonzalo Miró y Martín Barreiro.
17.45 Valle Salvaje
18.35 La Promesa
19.35 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas.
21.45 Viaje al centro de la tele. «Especial Nino Bravo».
22.25 Viaje al centro de la tele. «70 éxitos de los 80 express (II)».
22.55 Dog House
6.00 Noticias 24 horas

LA 2

6.55 Pueblo de Dios. (Rep.) «Nacala, refugio para los olvidados».
7.25 Lugares extraordinarios del mundo. «Los Andes».
7.50 Ruralitas
8.40 Agrosfera. (Rep.)
9.20 El señor de los bosques. Incluye «El Hayedo de La Pedrosa», «Os Grobos» y «Mirador dels Orris».
10.45 Rutas bizarras. «El pueblo suspendido y el bosque erótico».
11.35 Las rutas D'Ambrosio. «Huelva, descubriendo mundos».
12.30 Curro Jiménez. «El fuego encendido».
13.30 El cazador
15.30 Saber y ganar
16.20 Grandes documentales. «Serengueti».
17.15 Grandes documentales. «Dehesa».
17.45 Malas lenguas
19.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas. «Niñas libres de Tayikistán».
20.05 Jeopardy. (Rep.)
21.00 Trivial Pursuit. (Rep.)
21.45 Cifras y letras. (Rep.)
22.20 Versión española. «Isla bonita». España. 2015. Dir: Fernando Colomo. Int: Tim Bettermann, Lilian Caro.
0.00 El engaño: la Segunda Guerra Mundial

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
23.00 En tierra lejana
2.15 Sportium Game Show
3.00 Pazy: que te recuerden como has vivido
3.20 La tienda de Galería del Coleccionista
4.20 Juwelo

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Sobrevivir», «Las 12 menos 5» y «Caza a Semir».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago y Álvaro Berro.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz y Beatriz Benayas.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.00 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.45 Viajeros Cuatro. «Tenerife».
23.00 Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad.
1.55 Sportium Game Show
2.40 En el punto de mira

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal
9.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
13.30 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Arancha Morales.
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.40 El tiempo
15.45 Amor... ¡o lo que surja! Presentado por Carlos Lozano.
17.00 El verano se mueve. Presentado por Ion Aramendi.
18.15 ¡De lunes a viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.30 ElDesmarque Telecinco
21.35 El tiempo
21.45 First Dates Summer. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 El camino de la verdad. Presentado por Luján Argüelles.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 A un paso del cielo. «La fuga» y «Amigos del alma».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Conagher». EE.UU. 1991. Dir: Reynaldo Villalobos. Int: Sam Elliott, Katharine Ross.
17.00 Sesión doble. «Camino desesperado». EE.UU. 1994. Dir: P.J. Pesce. Int: Sam Elliott, Craig Sheffer.
18.45 Western. «Paz rota». EE.UU. 1952. Dir: George Sherman. Int: Jeff Chandler, John Lund.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Tu cine. «Quincannon, explorador de la frontera». EE.UU. 1956. Dir: Lesley Selander. Int: Tony Martin, Peggie Castle.
22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
0.30 Cine. «Fuego». España. 2014. Dir: Luis Marías. Int: José Coronado, Jaime Adalid.
2.15 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El uniforme'

Filmin | Bajo demanda
Thriller policial danés que se adentra en una institución marcada por la violencia y el poder.

'Dog House'

La 1 | 22.55
Programa dedicado a fomentar la adopción responsable de perros. Presentado por Chenoa.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del domingo 26 de julio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.763.000 espectadores
20,9% de cuota

LA SEXTA

6.45 Pazy: que te recuerden como has vivido
7.00 Equipo de investigación
9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García Caballo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por María Gómez.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 The very best of El intermedio
23.00 Saint-Barth
2.15 La casa de juego de Pokerstars

TELEDEPORTE

6.55 Men's Water Polo World Cup. «Hungría-Grecia».
8.20 #somos triatlón
8.45 Campeonato de España de BTT
9.00 Informativo deportes 24H
9.05 De promesas a realidades, el tenis de mesa español tiene relevo
9.15 Campeonato de España de atletismo al aire libre
12.05 ICF Canoe Slalom World Championships
13.30 Informativo deportes 24H
13.40 FIFA World Cup 2026. «Resúmenes».
15.40 Campeonato de España de atletismo al aire libre
18.45 Informativo deportes 24H
18.55 FIA Formula E. «Tokio».
21.00 FIFA World Cup 2026. «Francia-España». Resumen.
22.00 Deportes 2
22.05 FIFA World Cup 2026. «Inglaterra-Argentina». Resumen.
23.05 FIFA World Cup 2026. «España-Argentina». Final.
1.45 La segunda estrella es nuestra

MOVISTAR PLUS+

8.15 Wicked: One Wonderful Night
9.38 Human: la historia del ser humano
10.29 Kingdom
11.22 Cine. «Mujercitas».
13.30 Camila: ¿La madrastra malvada?
14.21 La mejor escaladora
15.40 Cine. «Balandrau, viento salvaje». España. 2026. Dir: Fernando Trullols. Int: Álvaro Cervantes, Bruna Cusí.
17.34 Cine. «La niña de tus ojos». España. 1998. Dir: Fernando Trueba. Int: Penélope Cruz, Antonio Resines.
19.33 Cine. «Serás Farruquito». España, EE.UU. 2025. Dir: Santi Aguado, Reuben Atlas.
21.01 Ilustres ignorantes. «Millonarios».
21.30 Leo talks. «Divorcio, buen negocio».
22.00 Crímenes. «Traición».
22.55 33 días. Emisión de los capítulos «Juntos y libres», «Los años bárbaros», «No te fallaré», «Sueños rotos», «Alma negra» y «El Caribe».
3.07 Informe+. La España de Clemente

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.10 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 La tarde de Telemadrid
17.30 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.45 100% cine. «El color púrpura».
1.25 El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

15.30 Avance En compañía de Loli
15.35 O tempo
15.45 En compañía de Loli
18.00 Diario Do Verán Tardes
19.30 Atrápame se podes
20.15 A voltas co prato
20.55 A pe de praia serán
21.00 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.40 Por Rober abandónasme no verán
22.10 Domar o vento
23.00 Colle pan e molla
23.40 Dallas
1.30 Era visto!

ETB2

14.58 Teleberri
15.40 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.15 Imprescindibles de la cocina vasca. «Goxua».
16.30 Esto no es normal
17.35 Vaya Par
18.40 Euskadi quédate
20.00 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 Me voy a comer el mundo. «Nueva Delhi».
0.00 Juego de cartas

TV3

7.00 Notícies 3CatInfo
11.45 Totes les bèsties petites i grosses
13.25 Cuines
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Últim tango a Halifax
16.35 Crida la llevadora
18.25 Hotel Voramar
19.20 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Nits Sense ficció. «Sol i lliure: escalant sense corda».
23.50 Nits Sense ficció. «Poirot, l'últim testimonio».
0.55 La Renaixença

CANAL SUR

7.45 Los repobladores
8.40 Andalucía directo
10.30 Hoy en día
12.00 A toda costa
13.30 Sopa de letras
14.00 Andalucía mediodía
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Cine. «Ahora o nunca».
0.25 Cine. «Lo que ha llovido».

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Cine. «La saga de Hemp Brown».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.45 Cine. «Operación U.N.C.L.E.».
0.30 Cine. «De hombre a hombre».

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

No quemarás tus muebles de madera

Disponer de un vestidor siempre me ha parecido un verdadero lujo. Lo cierto es que una vez estuve a punto de tener uno. O eso creía yo. Una tarde de verano fuimos a visitar a uno de los carpinteros del pueblo a pedirle presupuesto. Explicamos lo que queríamos. Teníamos el espacio y teníamos una idea. Sobre un dibujito a lápiz, con nuestros sueños y nuestras medidas: aquí percheros, aquí estanterías, aquí cajones. El carpintero, ebanista en otros tiempos, asentía sin más. Nosotros espaciábamos nuestro plan dándole la oportunidad de corregirnos, de asesorarnos, de pararnos incluso. Pero el carpintero, y su mujer, que atendía la exposición de muebles, no decían ni media palabra. Debimos haber sospechado algo ahí, pero no. Seguimos explicando nuestro diseño mientras ellos asentían. Hasta que añadí, sin mayor importancia. ¿qué madera es mejor para un vestidor?

—¿De madera? ¿Queréis un vestidor de madera?

Debió vernos las caras. Nos explicó las reglas del mercado de tablones en España y en Europa, la carestía de los mismos, la exponencial subida de sus precios. Resumió su argumentación con un «ya nadie puede pagar un vestidor de madera» y por si acaso estuviéramos dispuestos a hipotecarnos por uno, cerró revelándonos que él no trabajaba vestidores de madera. Melamina, MDF, contrachapado, metal, cristal. De todo, menos madera. Ni nos preocupamos en pedir presupuesto.

Salí dándole vueltas a esa frase. De todo, menos madera. En aquella carpintería entendí que el lujo no es disponer de un vestidor, sino que éste sea de madera.

Desde aquel día miro con otros ojos la casa de mis padres. La mesa del comedor de mi abuela, que espera en el desván a que un día alguien se atreva a restaurarla. El armario de madera maciza de mi habitación de niña. El aparador del comedor. Hubo un tiempo en el que los árboles entraban en las casas. En el que convivíamos con ellos. Eran la mesa de la cocina, todas y cada una de las puertas, el escritorio, las vigas del techo y hasta el calor de la lumbre.

Hoy la ebanistería es un nexo de unión en vías de extinción. Cualquiera se atreve a coger un tronco de un camino. Del precio de un remolque de leña para la chimenea, ni hablamos.

Los árboles han salido de nuestras casas. Ya no son muebles ni combustible barato. Son paisaje y hábitat, pero al otro lado de nuestras paredes. Son combustible para los incendios. Los que tienen suerte, sólo los verán por la tele. A otros les llega el humo, las cenizas, las pavesas. A muchos les quema la misma casa, el pueblo, los animales. Su forma de vivir y estar en el mundo.

Los árboles vuelven a colarse estos días en nuestras casas, pero a través de la televisión. Ardiendo entre ese combustible que es la masa forestal.

Nunca hemos hablado tanto de naturaleza y nunca hemos vivido tan lejos de ella. No por kilómetros, sino por concepto. El campo ya no es nuestra despensa, ni nuestro taller, ni nuestro almacén de leña. Al campo le pedimos poesía, romanticismo, naturaleza salvaje y pura, independencia de nuestras vidas urbanas. No me toques un árbol que te empapelo. Y así, las normativas sacan los muebles y el combustible de nuestras casas y se lo regalan al fuego. Que total, también es natural, aunque a veces lo haya encendido un cafre.

Hoy podemos pensar en los muebles que se han quemado, y los que se quemarán. En la energía que se ha perdido y se perderá. En la contaminación que sumamos y se sumará. En todo lo que no hicimos y no haremos cuando vuelva el invierno.

Pero ahí seguirá la madera, impagable para sus muebles. Gratis para las llamas.

Un lujo que, sin querer o, queriendo, pagamos y sufrimos entre todos. ●

RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Catalizador

m. Ducha fría.

RAMÓN PALOMAR

La sabiduría del vecindario

Frente a las milongas difusas que pretenden vendernos y que se resumen en pufos como «el gran pacto» o «la emergencia climática», estalla la sencilla verdad, o sea lo de «escuchar a los vecinos» que dijeron los Reyes. Las soluciones aportadas por los urbanitas recalcitrantes que gustan de observar las catástrofes tumbados sobre la 'chaise longue' como un patricio romano en pleno banquete, suponen la merluzada de la teoría elaborada desde la distancia. Los habitantes que moran en las villas junto al bosque son los que conocen el percal. Los pinos y los matorrales fueron sus compañeros de juegos. Atravesaron las trochas de la mano de sus abuelos. Nadaron en las pozas. Entienden el susurro de la naturaleza porque dominan su idioma y se descalabraron al precipitarse por un barranco. Y todo eso curte.

¿Y a estas personas les vas a propinar la turra de la dichosa emergencia? ¿Y a estas gentes, acostumbradas al perfume de la resina y al vuelo del cuervo, les vas a discursear sobre las medidas para prevenir incendios? Existe un sector de bastarda ecología encajonada en sus céntricos despachos de fulgor ministerial, de ecologismo muy de mullida moqueta y butaca de diseño, empeñado en negar la realidad, agarrado a las burbujas de las ideítas bienquedistas que nutren sus permeables mentes de sectaria personalidad. Y luego encontramos a ese vecindario vivo, atento, preñado de ancestral sabiduría que lleva años lamentando el abandono de sus pueblos y las leyes nefastas que impiden extraer el tradicional provecho de sus frondosas laderas. Se abandonan los campos de cultivo y la ganadería no es sino actividad de mera supervivencia. Pero aquí nos ciscamos en la polución que vomita el tubo de escape de nuestro coche cuando vamos a la playa porque, de ese modo, nos hacen creer que arrasamos el planeta y que este se defiende disparando incendios colosales. Sólo escuchando a ese vecindario sagaz y veterano solventaremos los problemas. Pero los gerifaltes nunca escuchan, se limitan a repetir el argumentario como mansos loritos y por eso entonan el timo de la «emergencia climática». ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.388 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. https://www.abc.es/reglamento-emfa.html*