

Moncloa desoyó todos los avisos que alertaban del asalto a Ceuta

Frontex ya emitió en junio un informe alarmando de una «presencia migratoria significativa», al que se sumaron las advertencias de Vivas, el CNI y el Cifas los días anteriores a la entrada de 72.000 inmigrantes

David Loji, Carlos Mullor y Dounia Sbai [Editorial y P8 a 11](#)



Dos turistas italianos muestran ayer su pasaporte a los agentes de la Policía Nacional en el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas. Reuters

El pulso Sánchez-Meloni condiciona a 85.000 pasajeros al día

Interior mantendrá los controles fronterizos en puertos y aeropuertos a los viajeros procedentes de Italia hasta el 7 de septiembre, a los que podrá solicitar la documentación pero no impedir su entrada en territorio español

Raúl Masa y César Martín [P12](#)

DOMINGO 9-8

Santoral de hoy

Osvaldo de Maserfield, Edith Stein,
Fedlimino de Kilmor y Nateo de Achad

El tiempo P34 Esqueles P35 Pasatiempos P50

Repsol estrecha lazos con Trump para asegurar sus negocios petroleros en Venezuela

Desde la caída de Maduro, la compañía ha logrado alcanzar tres acuerdos de especial relevancia con Caracas y la empresa estatal PDVSA, y confía en una estabilidad política que le permita afianzar su posición en el país caribeño, donde la exposición patrimonial de sus explotaciones de gas y petróleo supera los 300 millones de euros

Raúl Masa P24 y 25

ENFOQUE | abc.es



Medio siglo de tensiones entre Madrid y Rabat

Cronología del ajedrez político en cada crisis migratoria: el Sahara, la soberanía de Ceuta y Melilla, el equilibrio diplomático con Argelia...

De la Espriella evoca la Transición española como referente para el giro político en Colombia

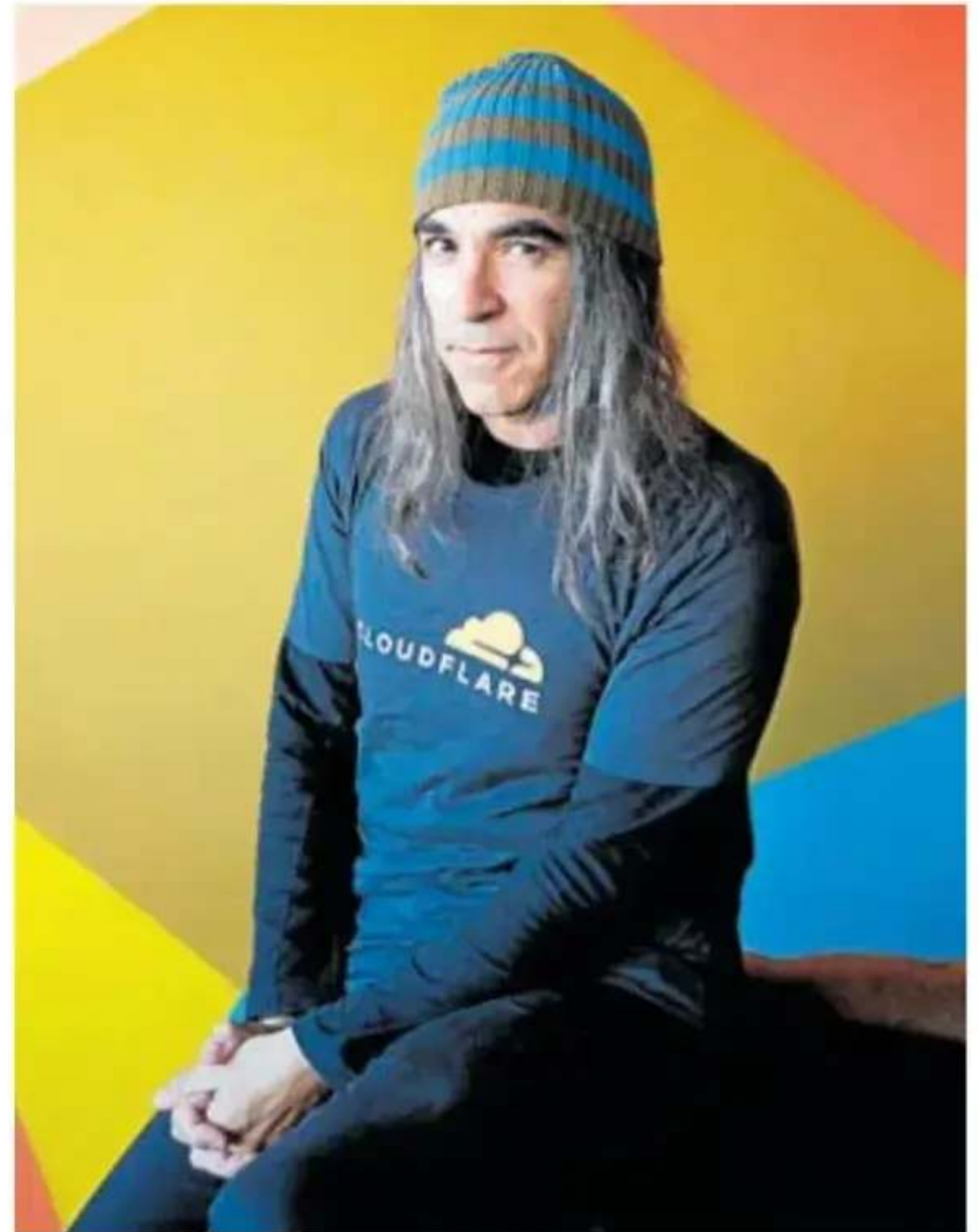
Internacional

Guerra soterrada de los bancos por los 300.000 millones que mueve el negocio de pagos

Economía

Los dos años en prisión de Emerson, acusado sin pruebas de pertenecer a una mara, en las cárceles de Bukele: «Tengo pesadillas con volver a entrar»

Internacional



El reconocido experto en ciberseguridad Chema Alonso. Isabel Permuy

Chema Alonso: «Las remontadas empiezan antes, cuando uno se prepara para los momentos duros»

Verano

LUCA PARMITANO

Astronauta de Artemis III

«El eclipse en España será una experiencia única para llevarte en la vida»

ABC de cerca



ABC

LA TERCERA

CELA Y LA JUSTICIA

Para él no es un buen juez aquel que carece de formación jurídica, madurez y experiencia. Lo que le gustan son los magistrados independientes

«**L**a noción de lo justo y de lo injusto fue en mí una sensación precoz y la impotencia ante la injusticia, algo que me sublevaba y me hundía en hondos baches de tristeza. Mi reacción al sentirme invadido por la injusticia era siempre la misma: la huelga de hambre». Con estas palabras entresacadas de uno de los pétalos de sus memorias 'La Rosa' y que resumen el ideal de justicia que guió a Cela en sus aventuras y desventuras, comienzo estas líneas en homenaje a nuestro premio Nobel. Y a Marina, su «peto y espaldar», en atinada expresión de cariño y gratitud del propio Cela.

Como Alonso Quijano, Cela llevaba la justicia en el alma. Lo mismo que la libertad. Para él, ambas son nociones que deben funcionar ensambladas. Sería hermoso –dice en una entrevista concedida a Plácido Fernández Viagas en el libro 'Togas para la libertad'– que el Estado de derecho fuera también y, fundamentalmente, Estado de justicia, que todo funcionase en perfecta armonía y que las leyes respondiesen a la mejor ciencia y voluntad de quienes las hacen. Para él, una ley justa es aquella que se «asienta sobre bases no extrañas al derecho natural ni a la inercia de la historia» y conocido es su lema ciceroniano de ser esclavos de la ley si queremos ser libres.

De Cela siempre me llamo la atención que su actitud –con 'c'– ante el derecho no coincidía con la aptitud –con 'p'– para el derecho. En 'Memorias, entendimientos y voluntades' confiesa su escaso entusiasmo por la carrera de leyes y cuenta como pasó por la facultad sin pena ni gloria. Incluso reconoce que sus experiencias en el viejo caserón de San Bernardo destilaron en él algunos ingratos recuerdos, como la comparación de los prostíbulos con las aburridísimas clases prácticas de Derecho procesal y algunas concretas ojerizas, como la que tenía a los procesalistas, a quienes en 'El asesinato del perdedor' equipara con los traidores y recomienda «no convivir con ellos».

No obstante, la capacidad de Cela como jurista se descubre por lo escrupuloso que es a la hora de emplear los términos jurídicos. Por ejemplo, en 'La colmena' destaca la discrepancia de don Ibrahim de Ostolaza y Bofarull, eterno aspirante a miembro de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, con la definición que hace el catedrático de Derecho Civil don Felipe Clemente de Diego de la usucapión. Lo mismo que don Quijote, Cela es partidario de «no hacer muchas pragmáticas, y si las hicieres, procura que sean buenas, y, sobre todo, que se guarden y cumplan; que las pragmáticas que no se guardan, lo mismo es que si no lo fuesen».

Para la justicia, Cela solo desea aplomo y medida. No quiere una justicia agitada ni brusca y hace notar que si la justicia pierde su frialdad, puede devenir en venganza, que es tan no deseable como los abusos contra los que se debe aplicar. «La justicia en caliente deja de ser justicia y entra en contradicción con su propia esencia», nos dice, al tiempo que recuerda aquel pensamiento de la escuela epicúrea de que «el mayor y mejor fruto de la justicia es la serenidad del alma».

Cela examina al microscopio los personajes de la justicia en su preciso perfil humano. Habla de que hay varios tipos de jueces, empezando por don Cosme, el de 'El asesinato del perdedor', que nos recuerda aquellas categorías de jueces de ingre-

**JAVIER GÓMEZ
DE LIAÑO**

es jurista y abogado

so, ascenso y término, hasta llegar a la del magistrado del Tribunal Supremo, estamento para el que reclama el debido respeto por pertenecer a la cúspide de la carrera judicial y de la jurisdicción. A Cela tan mal le parece que no existan jueces como que existan malos jueces. Para él no es un buen juez aquel que carece de formación jurídica, madurez y experiencia. Lo que le gustan son los jueces independientes, pues está firmemente convencido de que en la independencia reside la confianza en la justicia. Nos lo dice expresamente en un artículo que publicó en 1976 –'La historia y sus modos'–, cuando advierte que «la justicia funcionará por sí misma tan pronto como se le devuelva su independencia», paso que deberá darse por los políticos que «sin querer servirse de ella por la eficaz vía de la designación y la coacción políticas sepan respetarla y prueben hacerlo».

Camilo José Cela nunca perdió de vista dos aspectos muy negativos en el difícil oficio de juez. Uno, la judicialización de la vida política; otro, la justicia de escenario o de plató. Varias veces me dijo que la sociedad estaba colonizada por los tribunales y que eso tenía nefastas consecuencias, entre las que destacaba la malsana inercia de clasificar a los jueces en conservadores, progresistas, moderados y hasta en jueces fachas y rojos. En este particular afirmaba que «la justicia es noción que se desvirtúa ante la presencia de cualquier adjetivo que no señale la frialdad más aséptica», a lo que añadía que uno de los factores del desviacionismo judicial era la modalidad de justicia en plaza pública donde los jueces no realizan su trabajo con la tranquilidad y sobriedad que sus funciones precisan. En un artículo que llamó 'Código de la representación' y publicó el 18 de abril de 1993, tras lamentar lo difícil que es que cada cual esté en su sitio, juzgó peligroso y desacomodado que un juez tuviera vocación de divo. ¿En quién estaría pensando? Un juez, nos dice, «debe carecer de afán de aventura y no aspirar a la prebenda ni, en su más insobornable y mantenida actitud, tampoco al poder porque sabe que, tarde o temprano, el poder corrompe». Y, por si fuera poco, Cela dedica a la judicatura española dos trabajos memorables. El primero es 'El mago de la tribu', donde habla de lo grave que resultaría que los jueces, por eso de las ideas propias y pintorescas, pudieran «confundir la moral, o su mera apariencia, con la justicia o su falaz y bien decorada ausencia», sugiriendo que sus dichos deberían ceñirse a providencias, autos y sentencias. El segundo es 'La función del juez'. En éste, después de definir a sus señorías como seres buenos, puros, inteligentes, rectos y sin más ambición que defender el derecho, se opone a la figura del juez fuera de órbita e invadido por ansias políticas.

En fin. Concluyo, pues no hay espacio para más. Después de lo escrito, sólo se me ocurre un epílogo. Buscar aquí o allí, en una u otra novela, en éste o aquel artículo, la esencia del sentido de la justicia en la obra de Camilo José Cela es buscar en vano. La justicia era una cualidad innata en él, algo que habitaba en el fondo de su ser y le acompaña más allá del final de sus días. A mí, Cela, el inmortal Cela, me recuerda la figura patriarcal del Rey Luis IX de Francia, sentado bajo el roble del Bosque de Vincennes, siempre dispuesto a dar a cada uno lo suyo.●

OPINIÓN

EDITORIAL

EL DESGOBIERNO IMPUNE DE ESPAÑA

El Gobierno de Pedro Sánchez está consintiendo que la situación de Ceuta se cronifique y, por tanto, se pudra, mientras sus voceros defienden que la ciudad autónoma ha vuelto a la normalidad. Una normalidad en la que legionarios y regulares están asumiendo funciones policiales por las calles ceutíes para localizar asaltantes de Marruecos. Una normalidad en la que miles de esos asaltantes siguen por Ceuta y sus alrededores. Una normalidad con menores abandonados que han colapsado la capacidad de la ciudad para atenderlos, que superan las cifras oficiales –que eran poco más de mil– y que se hacían en algunos puntos con riesgos graves para su salud y la de la ciudad. Una normalidad en la que se informa, sin escándalo alguno, de varias niñas magrebíes violadas. El Gobierno se aplaude a sí mismo por su gestión, pese a que no evitó la entrada masiva de casi 80.000 asaltantes, ni forzó su retorno, porque fueron los asaltantes los que desistieron de seguir en una Ceuta que se confinó por el miedo. Una normalidad en la que los muertos recuperados por la Guardia Civil se acercan al centenar.

La respuesta de Pedro Sánchez es practicar la indiferencia ante esta catástrofe humanitaria y política y exhibir su normalidad personal –vacaciones intocables en La Mareta– como la prueba de que la normalidad está instalada en Ceuta. Lo que Sánchez llamaría resiliencia, el ciudadano español lo llama cobardía. Fue Sánchez quien calificó el asalto como una agresión a la integridad territorial de España y a su soberanía. Pero ahora pretende disolverlo en la dinámica posterior de su Gobierno como una crisis zanjada, y sustituirla por escenarios de enfrentamiento que satisfagan a la izquierda, como el de las críticas a los socios europeos o las provocaciones a las comunidades autónomas del Partido Popular, amenazadas por la Fiscalía General para el caso de que no acepten menas. Mejor haría la Fiscalía General en investigar las razones por las que el Gobierno no pone en marcha los procedimientos de devolución de esos menas, previstos por la ley como la primera opción. Lo que no puede evitar el tacticismo de Sánchez es que el apoyo que da a Marruecos sea visto como un síndrome de alienación del Gobierno español por Mohamed VI.

El Gobierno se aplaude a sí mismo por su gestión, pese a que no evitó la entrada masiva de casi 80.000 asaltantes en Ceuta

Al final, como diría Grande-Marlaska, «son cosas que ocurren», como si todo respondiera a un designio fatalista que escapa a cualquier prevención humana. Esta declaración es un insulto a Ceuta y a España. En esa normalidad de cartón-piedra, el presidente del Gobierno no ha aplicado la ley de Seguridad Nacional, no ha reunido en sesión extraordinaria a su Consejo de Ministros, no ha cesado a los ministros directamente responsables de esta crisis diplomática, de seguridad y de inteligencia, no ha tomado decisiones estructurales para prevenir nuevos asaltos, más allá de una línea de boyas frente al Tarajal, y no ha mandado a sus ministros a la reunión urgente de la Comisión LIBE del Parlamento Europeo, reunida para tratar la crisis nacional en Ceuta.

Lo que sí ha hecho Sánchez –al margen de parodiar una sesión telemática con varios ministros desde La Mareta– es jugar de nuevo a la política de trilerero. Después de que el PP registrara en el Senado las comparecencias de los ministros Albares, Robles y Grande-Marlaska, solo después, el Gobierno ha pedido al Congreso la comparecencia de estos ministros –junto a Bolaños y Albares– en la última semana de agosto. Es decir, cuando Sánchez habrá terminado sus vacaciones. Y lo harán por separado, para evitar el necesario careo entre Robles y Grande-Marlaska sobre si hubo o no hubo informes previos de Inteligencia que alertaran de riesgos de asaltos sobre Ceuta. Semejante duda sobre los servicios de Inteligencia –sean del Ministerio de Defensa o el del Interior– es de una gravedad extrema, porque de su respuesta depende la fiabilidad del Estado para defender sus fronteras y controlar los movimientos hostiles de Marruecos hacia España.

Lo que está claro es que esos ministerios, más el de Presidencia, por la ineficaz coordinación de departamentos, el de Asuntos Exteriores, por su torpe gestión diplomática, y el de Infancia y Juventud, por su fracaso con los menores no acompañados, han fallado –y siguen fallando– clamorosamente en el cumplimiento de sus responsabilidades. Esta sí es la normalidad del Gobierno de Sánchez: el desgobierno impune de España. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €. Con XL Semanal ABC 3,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.400 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ALFONSO J. USSÍA

Conservar el misterio para siempre



Una noche de 1965, los Beatles concertaron una reunión con Elvis Presley en su casa de Beverly Hills. En ese momento, el cuarteto de Liverpool vivía obsesionado por la privacidad. George Harrison le dijo a Tony Barrow, jefe de prensa de la banda que «si esto va a ser otro sucio circo publicitario, lo mejor que podemos hacer es olvidarlo». Acordaron entonces absoluta discreción. Poco antes de las diez de la noche, el coronel Parker lideró una comitiva de limusinas hasta la casa del Rey del Rock. Allí, custodiados por la 'mafia de Memphis' y el equipo de Elvis, comenzaron a hablar e improvisar algunas canciones. Después, se marcharon y al salir, John Lennon preguntó a sus compañeros: ¿alguno ha visto a Elvis?

La realidad es que Lennon se decepcionó mucho al ver el hombre en el que su ídolo se había convertido. No daba crédito a que el tipo que había revolucionado el rock fuese aquél gordo rodeado de asistentes obsesionado con los sándwiches de beicon y crema de cacahuete. Ya de vuelta en Albión, Lennon le contó el episodio a Mick Jagger y le advirtió que no debería nunca conocer a Elvis. Mick le hizo caso, pero muchos años después se arrepintió.

Los ídolos de uno, las personas que de algún modo u otro viven dentro de cada persona, lo hacen de un modo especial. Queremos que estén ahí, intactos, de la misma forma en la que llegaron la primera vez. Tratamos de mantenerlos a salvo de ellos mismos, de su condición humana. Creemos que están fuera de nuestras reglas, porque llegaron a nosotros desde una canción, un libro, un cuadro o desde ese rincón reservado a los creadores de emociones.

Ahora ocurre lo contrario. Seguimos a alguien porque nos gusta lo que hace y terminamos pendientes de todo lo que pasa a su alrededor. Las redes sociales han convertido la admiración en una especie de voyerismo. Y naturalmente llega la decepción. Porque nadie puede resultar extraordinario las veinticuatro horas del día. A lo mejor Lennon se equivocó aquella noche. Fue buscando a Elvis y encontró a un señor cansado en Beverly Hills rodeado de gente y comiendo demasiado. Esperaba encontrarse con el hombre que había sacudido el mundo moviendo las caderas y olvidó que solamente existía encima del escenario o en su propia memoria.

Por eso quizá convendría explicarles a los guajes que no hace falta conocerlo todo de alguien para admirarlo. Incluso puede ser mejor no hacerlo. Uno puede querer una canción sin saber qué desayuna quien la canta o puede emocionarse con una novela sin conocer las opiniones de quien la escribió. Esa distancia conviene conservarla. Lo suficiente, para que una canción siga siendo una canción y no la opinión política de quien la canta, y para que algunos héroes puedan seguir viviendo donde realmente fueron extraordinarios. Mick Jagger nunca conoció a Elvis. Y tal vez por eso pudo conservarlo para siempre. ●

KARINA SAINZ BORG

Una montaña de muerte y pobreza



Desde la semana pasada, un grupo de personas conversa sobre una montaña de muertos: los 5.200 del terremoto que admite el régimen y los más de 30.000 que siguen sepultados bajo los escombros. Desde la semana pasada y hasta el 12 de agosto, conversan y negocian sentados sobre otra pila de cadáveres: la de los más de seis mil asesinados por el régimen a lo largo de 26 años. Han levantado una mesa sobre las ruinas de un país convertido en cementerio.

Mientras los amasijos de hierro y cemento permanecen intactos, se está llevando a cabo, en Caracas y en condiciones anómalas, un proceso de diálogo entre el régimen representado por Delcy Rodríguez y determinados actores políticos identificados con las fuerzas democráticas. No es una negociación con la oposición mayoritaria representada por María Corina Machado y el presidente Edmundo González (elegido en 2024), sino con un sector procedente de la Asamblea Nacional de 2015. Los asuntos que ahí se debaten importan al momento de plantear algo parecido a una transición democrática: una reforma electoral, garantías judiciales y políticas, la eliminación de vetos contra partidos y dirigentes, así como la liberación de presos políticos. Esos temas, sin los representantes que han defendido su importancia, corren el peligro de convertirse en una simulación. El chavismo, por su parte, ha introducido una exigencia propia: el levantamiento de las sanciones internacionales. La ley del embudo, en su máxima expresión.

Según el último balance de Foro Penal, en Venezuela existen todavía más 400 presos políticos. Es decir, las partes llegan a la mesa sin

que haya habido previamente una liberación general ni mucho menos un proceso judicial. Precisamente por ese motivo, tanto María Corina Machado como Edmundo González, quienes han sido apartados del proceso, han colocado la liberación de los presos políticos entre los criterios básicos para determinar si la negociación es auténtica. Si a eso se suma el papel de Estados Unidos, la situación política resulta aún más descorazonadora.

Tras la extracción de Nicolás Maduro, la Administración Trump ha preferido trabajar con la estructura estatal que continúa con Delcy Rodríguez, pieza fundamental del sistema político y represivo que dijo querer combatir. Mientras confisca el petróleo que antes dilapidaba el régimen, EE.UU. desempeña simultáneamente tres papeles: presiona al chavismo, proporciona cobertura a los opositores elegidos por ellos y conserva la capacidad de ofrecer o retirar incentivos a la parte gobernante. Eso explica por qué el levantamiento de sanciones es una de las primeras demandas del chavismo en estas mesas.

Venezuela llega a este supuesto proceso de diálogo con una inflación superior al 300 por ciento y una canasta básica cercana a los 772 dólares frente a un salario mínimo oficial inferior a un dólar. Dentro del país, de 7,9 millones de personas necesitan asistencia humanitaria y otros nueve millones permanecen en el extranjero. A eso se suma un terremoto con más de 5.200 muertos, miles de personas sin hogar y unos 6.700 millones de dólares en daños. Así, sobre una montaña de muerte y pobreza, me pregunto qué negocian estas personas y en nombre de quién. ●

COLO

NO SÉ QUÉ ME PREOCUPA MÁS DEL MINISTERIO DEL INTERIOR, QUE HAGAN ALGO O QUE NO HAGAN NADA,



SALVADOR SOSTRES

Sois una banda de cretinos



La obsesión con el eclipse y que todo el mundo hable de este asunto menor, sin importancia, es de una sociedad idiotizada. Basta que os enseñemos cualquier piruleta para que dejéis lo que estabais haciendo y vayáis a por ella.

Vuestras vidas están tan vacías que los charlatanes pueden llenarlas con cualquier cosa. Sois unos holgazanes sin esperanza, y así desfiláis como ratoncitos tras el flautista del eclipse diciendo no más que tonterías sobre lo que a lo sumo serán unos minutos de oscuridad anticipada.

¿Cómo no vais a creer en el cambio climático, en el indigenismo, en los derechos adquiridos y hasta en el Estado palestino si ante una bobada como ésta os ponéis las plumas para bailar como brujos enloquecidos invocando la lluvia?

El Gobierno ha repartido hasta gafas especiales para ver el fenómeno y habéis corrido a haceros con ellas: ¿no habéis notado la burla? ¿No os ofende el insulto? Y luego lo de los médicos de urgencia distribuidos por todo el país, porque os consideran tan incapaces, tan infantiles, que creen que os pondréis a mirar el cielo sin pensar en que podría tener consecuencias para vuestras retinas.

A esto es a lo que habéis llegado: a que ya no se pueda confiar en vosotros porque habéis renunciado a vuestra dignidad ciudadana, a vuestros deberes, a vuestro sentido de misión, a vuestra fe

estructurada, exigente, trascendente y que obliga a vivir al servicio de los demás. Ahora sois esta deprimente falta de talento y de voluntad. Masa amorfa, deprimente turba que va a las rebajas o se pone gafas de cartón porque no tiene nada real por lo que vivir y desangrarse, por lo que luchar y morir.

Sois una banda de cretinos, la banda de los desesperados y ni os dais cuenta del ridículo que estáis haciendo. Os quejáis de todo y ofrecéis este tristísimo espectáculo. Sois la vergüenza de tantos siglos de evolución, la muerte en vano de tantos que intentaron que nuestra libertad significara algo. Proclamáis el fin del mundo cada cinco minutos, y por cualquier estupidez, cuando vosotros sois la mayor destrucción que ha conocido el propósito humano. Nadie había defraudado tanto a Dios como vosotros con vuestra desidia y vuestra ignorancia y lo fácil que es compraros. Monocitos del Señor, sois, más baratos que la ropa usada.

Cada vez se necesita menos sonajero, y menos elaborado, para que dejéis de pensar y hagáis lo que os manden. Y lo realmente preocupante ni siquiera es que os hayáis degradado tanto sino que, puestos en fila, tan fanáticos, tan desvinculados, sois el exacto ejército que necesita un líder totalitario para marchar sobre cristales rotos y devolvernos de golpe al atraso de los enemigos imaginarios y las soluciones fáciles. ●

ÁNGEL EXPÓSITO

La foto de Pedro Sánchez sin piernas



Imaginemos la escena: a los ocho días del «deplorable ataque y la violación a la integridad territorial de una ciudad española como es Ceuta» (Pedro Sánchez, 'dixit'), el presidente hace como que dirige una reunión de alto nivel para analizar la situación.

Él en La Marea (Lanzarote) y en una pantalla compartida la ministra de Defensa, Margarita Robles; el de Interior, Fernando Grande-Marlaska; la portavoz del Gobierno y responsable de Migraciones, Elma Saiz; la de Juventud e Infancia, Sira Rego; y el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres. También asistieron el secretario de Estado de Exteriores, Diego Martínez, el jefe de Gabinete de Sánchez, Diego Rubio; y la secretaria de Estado de Comunicación, Lydia del Canto.

Problema: en la foto distribuida por la agencia Efe e, incluso, en la imagen de la web de Moncloa, Sánchez aparece sin piernas. Sentado en la mesa del despacho, tomando notas, haciendo como que le importara, con camisa rosa y jamputadas las extremidades inferiores! ¿A quién se le ocurrió tamaña chapuza? Hace pocos años en una situación similar, el presidente apareció con americana, pantalón largo y alpargatas bajo la mesa. Ahora para evitar coñas, algún genio ha decidido 'cortar' por lo sano. No se le ocurrió cerrar el plano para disimular, no. La solución fue amputar. Digo yo que para que no le viéramos en bermudas o en bañador. Como

si después del ridículo vivido en Ceuta, algo nos fuera a escandalizar.

A todo esto, Sánchez no comparecerá en el Parlamento a pesar del «ataque» sufrido por una ciudad española aunque, eso sí, mandará a comerse el marrón a Margarita Robles, Albares, Marlaska y Bolaños. ¿Acaso una invasión «deplorable» contra la «integridad territorial» de una ciudad española no merece que el presidente del Gobierno dé la cara en el Parlamento? ¿Ni siquiera por esto? Pues va a ser que... tampoco. A Su Sanchidad no se le interrumpen las vacaciones. Un poquito de por favor.

PD.- Y la guinda: pulso diplomático fronterizo con Italia. De aquel «querida Giorgia, estoy encantado de estar aquí» que Pedro le dijo a su colega en Roma en 2023... hemos pasado a una respuesta de niño pequeño. Algo así como «pues ahora no te ajunto». Y me imagino a Giorgia Meloni temblando. Y mandamos a policías y guardias civiles a hacer el ridículo a los aeropuertos con vuelos desde Italia para montar un paripé de supuestos controles de pasaportes. Todo por seguir aumentando nuestro desprestigio no ya con el resto del mundo, sino en la propia UE. Eso sí, a la vez, el Gobierno sigue (seguimos) agradeciendo a Marruecos el «ataque» o, cuando menos, que no hiciera absolutamente nada por evitarlo, si es que no lo organizó por completo.

Se confirma que, aún sin piernas por abuso de Photoshop o Affinity, no tenemos límite para la humillación. Ni siquiera al ser atacados. ●

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Desde la silla de la playa presidencial

Sánchez ya disfruta en Lanzarote de esa cómoda naturalidad con la que sabe mover los hilos de la escena política. Su intención parecía clara: bajar el telón, colgar el cartel de «cerrado por vacaciones» y dejar que el país quedara adormecido durante unas semanas. Sin embargo, la llegada de 50.000 inmigrantes procedentes de Marruecos ha venido a enturbiar ese plácido horizonte vacacional. Y, como era de esperar, no han faltado quienes han salido en su defensa con el argumento de que «tiene derecho a vacaciones!». Por supuesto que lo tiene; eso nadie lo discute. Pero el derecho a descansar no elimina la responsabilidad de estar al frente del Gobierno cuando las circunstancias exigen que el presidente permanezca en su puesto de mando. ●

Rodrigo Méndez, Madrid

La sequía europea

Europa se está quedando sin agua dulce y, pese a la gravedad de la situación, seguimos tratando la sequía como un problema pasajero. Sin embargo, el 32 por ciento de la población de la Unión Europea ya sufre escasez de agua durante alguna época del año. Las consecuencias son profundas. La falta de agua reduce las cosechas, perjudica a agricultores y ganaderos, favorece los incendios forestales y amenaza la supervivencia de numerosos ecosistemas. También afecta a la producción energética, al transporte fluvial y a la industria. Cuando los ríos alcanzan niveles mínimos, dejan de ser vías de comunicación y las centrales eléctricas encuentran dificultades para funcionar con normalidad. Esta crisis puede traducirse en alimentos más caros, restricciones en el consumo y un deterioro de la calidad de vida.

La sequía no entiende de fronteras. Por ello, los gobiernos europeos deben coordinarse y apostar decididamente por el ahorro, la reutilización del agua, la modernización de los regadíos y la protección de los acuíferos. Los grandes ríos europeos: Rin, Danubio, presentan sequías históricas ¿A qué esperamos para reaccionar? ●

Pedro Marín Usón, Zaragoza

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

Blanca Hervás
Atleta

A por la cima europea. «Está siendo un año perfecto y quiero terminarlo en los Europeos por todo lo alto», explica Hervás en las páginas de Deportes. La campeona nacional de los 400 metros afronta los Campeonatos de Europa con su calma habitual y desde la tranquilidad de haber completado ya una excelente temporada. Pese al potencial de las noruegas, británicas, checas y neerlandesas, la atleta española confía en su alto nivel para «lucharlo todo».

Diana Morant
Ministra de Ciencia

La lista de la corrupción. «La dana ha sido el estoque final para los populares de cara a las próximas elecciones», clama Morant, siempre presta a la pancarta y no tanto a sus labores ministeriales. Si la dana es, según la ministra, el golpe definitivo para el PP, los escándalos que rodean al PSOE tendrán también su precio político. Y la lista no es precisamente corta: Leire Díez, Ábalos, Koldo, Santos Cerdán, el 'hermanísimo', la mujer de Sánchez, Zapatero y sus joyas, el rescate de Plus Ultra...

Abelardo de la Espriella
Presidente de Colombia

Guiño a España. La toma de posesión del presidente colombiano fue toda una congregación de representantes internacionales, entre ellos, Felipe VI y Albares. En su primer discurso como líder del país, De la Espriella mencionó a España como modelo democrático e incluso recuperó algunas de las frases más célebres de Adolfo Suárez. «Puedo prometer y prometo gobernar desde las regiones», aseguró el dirigente colombiano.

**De sur a este, arde España**

La gravedad y la «inestabilidad» del incendio declarado el jueves por la tarde en el paraje Raboconejo, en el municipio onubense de Niebla, que ya ha calcinado más de 4.000 hectáreas, llevó al Gobierno andaluz a solicitar la incorporación de la Unidad Militar de Emergencias (UME). Más de 300 efectivos trabajaron ayer para contener un frente avivado por el viento, mientras más de 400 vecinos tuvieron que ser desalojados. No es el único foco de preocupación. Arde España de sur a este: tres incendios mantuvieron ayer también en alerta a Castellón, con cerca de un millar de vecinos confinados, masías evacuadas y la UME movilizada. Las llamas no dan tregua: tras el golpe del histórico incendio entre Ávila y Madrid y con la atención puesta en el avance de ambos fuegos, el país concentra ya el 44,5 por ciento de la superficie quemada en la UE. Arde España.

Un helicóptero trabaja en las labores de extinción del incendio forestal en Niebla (Huelva). . EFE

BRUSELAS AVISÓ DE LA PRESIÓN MIGRATORIA EN CEUTA

La Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas, Frontex, publicó un informe un mes antes de las crisis alertando de una «presencia migratoria significativa» en Marruecos

David Loji
Madrid



«El aumento de los intentos indica una presencia migratoria significativa en territorio marroquí». Con estas palabras la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) avisó a España el 17 de junio de la presión migratoria que padecían las ciudades españolas en África, y que más de un mes después se tradujo en la entrada masiva ilegal andando y a nado de 72.000 inmigrantes en Ceuta, según los datos oficiales publicados.

En el informe 'Análisis de riesgos para 2026/2027', recogido por ABC, la agencia, que ayuda a los países miembros a proteger sus fronteras, reiteró a los socios europeos que las ciudades de Ceuta y Melilla siguen sufriendo presión migratoria desde el país vecino pese a la bajada en el número de entradas ilegales de los últimos años. Marruecos es un país «clave de salida y tránsito para los inmigrantes irregulares con destino a la UE», apuntaban, aunque agradecían su labor «disuadiendo» las salidas irregulares y, a la postre, «afectando» en los flujos migratorios.

No obstante, el organismo dependiente de Bruselas en su informe va más allá de alertar sobre la presión migratoria. Frontex constataba en el escrito que los pasos fronterizos terrestres entre Rabat y las ciudades autónomas españolas son actualmente una ruta «viable» para las personas que buscan entrar de forma ilegal en suelo comunitario. Algo que analizado el documento no ocurre en otras fronteras de la UE. «Cruzar los pasos terrestres con los enclaves españoles de Ceuta y Melilla se ha convertido en una ruta viable, y el aumento de los intentos indica una presencia migratoria significativa en territorio marroquí», reza el informe un mes antes de la entrada masiva ilegal en la ciudad autónoma.

Del mismo modo, la agencia subraya que la entrada ilegal en Ceuta de extranjeros «requiere poca ayuda de las redes de tráfico de personas», una circunstancia distinta, por ejemplo, a la dinámica migratoria en los Balcanes Occidentales de los últimos años que también cita el informe. «El método generalmente requiere poca ayuda de las redes de tráfico de personas y sigue siendo relativamente económico, lo que lo hace atractivo tanto para los inmigrantes marroquíes como para los subsaharianos», argumenta este.

Tal afirmación, sin embargo, difiere del discurso que el Gobierno ha utilizado desde el primer día de la crisis y que se encargó de mostrar Sánchez desde Ceuta: la responsabilidad de lo sucedido es de las mafias. El jefe del Ejecutivo, durante su declaración desde la ciudad autónoma un día después de la entrada masiva, aseguró que tras la llegada de miles de inmigrantes irregulares subyacía «una lectura interesada» que las mafias que trafican con seres humanos habían hecho de una sentencia del Tribunal Supremo. Un fallo que impide la 'devolución en caliente' de los inmigrantes que entren en España a nado sin sobrepasar ninguna barrera física.

Una situación que ya abordó el último informe de Seguridad Nacional firmado por el propio Ejecutivo y que advertía del incremento en el «fenómeno de nadadores» en las ciudades autónomas. Lamentando que su práctica es un «grave riesgo» para la vida de los inmigrantes. Algo fehaciente en la crisis de Ceuta donde más de un centenar de personas han falleci-

Frontex apunta que «resulta atractivo» la entrada ilegal en Ceuta por sus bajos costes económicos

do intentando entrar a España de esta forma.

Sobre Marruecos, al igual que hiciera el líder del PSOE, la agencia destaca su papel en la cooperación para evitar movimientos migratorios ilegales, pero establece matices. El organismo de la UE desliza que la ayuda en materia migratoria con Rabat se mantendrá mientras siga «vigente» la relación política actual con Bruselas. Algo que el propio informe no llega a concretar. Con todo, la agencia también aborda la necesidad de que las medidas de control sobre las mafias no se debiliten, y que estas no se adapten a ellas. De producirse, se prevé que la ruta del Mediterráneo occidental registre un flujo «constante» de inmigrantes, «con una ligera tendencia al alza», afirma.

Refuerzo en la frontera

El informe de 28 páginas concluye su exposición sobre materia migratoria con la necesidad de «alinearse» la preparación operativa con una visión estratégica a largo plazo, con el objetivo último de que la UE esté en una posición de ventaja para salvaguardar sus fronteras. Una premisa que la presidenta Ursula von der Leyen ha recordado en varias ocasiones y que se lo hizo saber a Sánchez en una carta que le envió el pasado lunes.

En esta, además de su reconocimiento por la labor del Ejecutivo español de impedir que la crisis se extendiese, le volvió a insistir y a ofrecer apoyo financiero y operativo, incluido un posible refuerzo de Frontex. Una ayuda que el Gobierno no pidió pese a que la ciudad autónoma se estaba enfrentando a la mayor crisis migratoria de su historia, con la entrada ilegal de un monto que casi superaba el total de su población censada.

No obstante, días antes de la misiva de Von der Leyen, el 30 de julio —el día de la entrada masiva— el comisario europeo de Interior y Migraciones, Magnus Brunner, ya comunicó al ministro del Interior Fernando Grande-Marlaska que la UE estaba preparada para aumentar su apoyo a España, incluido mediante la agencia. Una petición sobre la que el Gobierno no se manifestó ese día, y que



Decenas de personas esperan la comida que reparten las ONG. EP

luego la presidenta de la Comisión tuvo por obligación insistir: «Ese apoyo puede ayudar a España a afrontar este desafío y sus posibles consecuencias. Frontex está preparada para reforzar su presencia en Ceuta y en otras zonas de las fronteras exteriores cuando sea necesario», decía la carta antes mencionada.



Bruselas no fue la única que trasladó la idea de reforzar la agencia dependiente en Ceuta. El Partido Popular, mediante su líder, Alberto Núñez Feijóo, instó a Sánchez el día de la entrada masiva a «desplegar» más agentes del cuerpo de la UE y «a no dejar pasar ni un día más» para aceptar la ayuda ofrecida. El de Génova lamentó que el Gobierno apelará al Pacto Europeo de Migración una vez acae-

cida la crisis de la semana pasada y cargó porque consideraba que se estaba «incumpliendo» y su aplicación tenía que ser «inmediata, completa y decidida»: «Es un error».

A 8 de agosto de 2026 ningún miembro del Gobierno de Pedro Sánchez ha dado cuenta de por qué no se ha aceptado el refuerzo de esta agencia en Ceuta, pese a que hay presencia de la misma en España.



Soldados miran a los extranjeros que llegaron a nado a Ceuta. EP

Frontex, la agencia europea que ayuda a proteger fronteras y cuyo refuerzo Sánchez rechazó

David Loji
Madrid

La crisis migratoria de Ceuta ha vuelto a instaurar en la opinión pública la duda sobre la cooperación y el trabajo que la UE hace por proteger las fronteras de su territorio. Desde 2004, esa ambigüedad que hoy mana tras la entrada ilegal de 72.000 inmigrantes ha sido resuelta, en parte, por la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas. Pese a contar con agentes en el puerto de ciudad autónoma, el Gobierno ha rechazado reforzarla. ¿Pero realmente qué es esta agencia y cómo ayuda a los socios europeos?

El organismo conocido como Frontex es el encargado de apoyar a los Estados miembros y a los países asociados a Schengen en la gestión y protección de las fronteras exteriores de la unión. Su colaboración se basa entre muchas otras cosas en los controles de documentación y detección de pasaportes falsos, la identificación y registro de personas, la prevención del tráfico de personas, y el análisis de riesgos y seguimiento de rutas migratorias. Incluso, ante una emergencia migratoria como la de la semana pasada, puedan aportar agentes, barcos, vehículos o equipos de vigilancia y especialistas.

Con sede en Varsovia, su principal función es la de, además de proporcionar recursos, aumentar la capacidad operativa y coordinar la respuesta de varios Estados miembros ante una crisis como la acaecida en Ceuta.

No obstante, la decisión o no de sus labores queda supeditada al propio país miembro. Es el socio europeo el que a través de una solicitud pide la ayuda de la agencia. El país expone la situación, los objetivos y los medios que necesita, y Frontex prepara junto con sus autoridades un plan ope-

rativo. Un movimiento que el Gobierno no ha llevado a cabo pese los varios ofrecimientos desde Bruselas.

Aumento de plantilla

En España, la agencia europea cuenta con personal desplegado en Canarias, Andalucía y el puerto de Ceuta. La puesta en marcha el pasado mes de junio del mando regional 'Contingente 5' ha desplegado más de 300 agentes en la península ibérica, las islas Canarias y las Azores. Frontex cuenta en la actualidad con 3.800 agentes en toda Europa, y su plan es el de alcanzar los 10.000 efectivos en 2027.

En Ceuta, aunque desde Moncloa no han querido reforzarlo, los agentes del organismo pueden realizar labores de vigilancia y controles fronterizos, identificación y documentación, aportación de drones o vehículos, y la asistencia técnica en procedimientos de retorno. Todo ello, en un momento en el que policías y guardias civiles denuncian la falta de medios y unidades en la ciudad autónoma, y más, ante la posibilidad de que en los próximos días se pueda producir otro intento de entrada masiva ilegal. Sin embargo, la decisión de Moncloa no es algo nuevo en su currículo. Ya en 2021, durante la segunda legislatura de Pedro Sánchez, el Ejecutivo rechazó pedir su ayuda pese a que en ese momento se estaba produciendo una de las mayores crisis migratoria de la historia en los enclaves españoles del norte de África.

Otros países, sin embargo, sí que han hecho uso de su ayuda. Grecia ha sido uno de los últimos. La crisis migratoria de 2020 provocada tras la decisión de Turquía de no frenar el paso de inmigrantes entre ambos países, provocó el refuerzo de cien agentes más en la frontera entre ambos países. Un despliegue que se sumaba a los 500 que ya había en el país.

JOSÉ FRANCISCO
SERRANO OCEJA

Lo de Ceuta es biopolítica



Pese a que ningún órgano colegiado de la Conferencia Episcopal ha hecho declaración alguna sobre lo que ha ocurrido en Ceuta, su presidente, monseñor Luis Argüello, sí ha publicado un post en la red social X en el que afirmaba que «la biopolítica es clave en el actual poder mundial. Se juega con la vida y se utiliza a las personas –sus sueños, hambre, sexualidad y datos– en favor del lucro y del poder. Las migraciones forman parte de esta estrategia. La invasión de Ceuta es un test. La demografía es un arma».

Lo que no se le puede negar a don Luis Argüello es originalidad en el enfoque del análisis de las causas de lo ocurrido. Mientras el resto del universo eclesial está focalizado en el cuidado de quienes atravesaron la frontera; mientras algunos digieren lo que nos dijo León XIV al respecto, el arzobispo de Valladolid habla de la biopolítica, una forma de poder cuya naturaleza es ir contra la persona utilizando también los fenómenos migratorios. Añade además que estamos ante una sociedad a la que permanente-mente se le están haciendo test. A la Iglesia le toca en este momento el mensaje profético de la responsabilidad. El filósofo H. Jonas en su libro 'El principio de responsabilidad' nos había enseñado que el tema ético del futuro sería «que nunca sea la persona lo que esté en juego».

Además asentó un nuevo imperativo al modo kantiano, «obra de tal modo que los efectos de tu acción no sean destructivos para la futura posibilidad de esa vida (humana en la tierra)», junto con aquello de que «incluye en tu elección presente, como objeto también de tu querer, la futura integridad del hombre». Podríamos definir la biopolítica como la acción política institucional –no solo del Estado o del Gobierno– cuyo objetivo es la gestión de la vida, especial y fundamentalmente la vida humana, para que sirva eficazmente a los objetivos del poder. El Servicio Jesuita a Migrantes ha señalado que «hay una confusión que busca hacer ver que estamos ante un fenómeno migratorio, pero esto va más allá». Va de biopolítica. ●

Las alertas previas desmontan la versión de Marlaska sobre la avalancha

El Gobierno desoyó los insistentes avisos del presidente de Ceuta y los informes del CNI, Cifas y Frontex

Carlos Mullor
Madrid

«Ningún servicio de Información, que nos conste, alertó de esto». El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró esta semana que los servicios de Inteligencia no habían comunicado sobre «nada parecido» a la avalancha de más de 70.000 personas que asaltó Ceuta el 30 de julio. Una afirmación que no ha tardado en ser desmentida. El Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (Cifas) sí notificó de una alta probabilidad de un asalto masivo tres días antes. A los avisos de la Inteligencia militar se sumó, previamente, los del CNI, del Servicio de Inteligencia de la Guardia Civil, del propio presidente de Ceuta e, incluso, del Frontex.

La alerta del Cifas, organismo dependiente del Jefe de Estado Mayor de la Defensa (Jemad) y cuya misión es proporcionar información estratégica al Ministerio de Defensa, indicaba la coincidencia con la Fiesta del Trono marroquí, la mayor celebración patriótica del país vecino, en la que se conmemoraba la subida al trono del actual monarca Mohamed VI el 30 de julio de 1999. El resultado fue la llegada masiva de miles de inmigrantes que lograron traspasar la frontera hacia la ciudad autónoma mediante el espigón del Tarajal. Una crisis migratoria sin precedentes que superó a la de 2021, cuando más de 8.000 inmigrantes lograron traspasar la línea fronteriza con la permisividad de Marruecos, que respondió así a la acogida en un hospital de La Rioja del líder del Frente Polisario, Brahim Ghali, por razones humanitarias.

A pesar de la negativa de Marlaska, el CNI sí mostró su preocupación por un posible colapso migratorio. Según pudo saber este diario un día después de la entrada de inmigrantes a Ceuta, varios analistas en los servicios españoles de Información trasladaron a sus superiores su preocupación por los nadadores marroquíes que, durante los días anteriores, estaban logrando cruzar la frontera a España.

La ciudad autónoma también alertó días antes de la avalancha a superiores en el Ministerio del Interior. El propio Servicio de Inteligencia de la Guardia Civil mostró su preocupación por el peligro que podía suponer la llegada de nadadores a través del espigón del Tarajal tras la sentencia del Tribunal Supremo –la cual rechazaba las ‘devoluciones en caliente’ siempre que el inmigrante cruzase por una frontera natural–.

La ministra de Defensa, Margarita Ro-



Fernando Grande-Marlaska, en su comparecencia el martes pasado. EP

bles, salió en defensa el lunes pasado de los servicios de Inteligencia, tanto militares como de Interior, mostrando su «agradecimiento a los hombres y mujeres del CNI, del Cifas y de los servicios de Información de la Policía y la Guardia Civil», que, en su opinión, realizan en todo momento su trabajo en «condiciones muy difíciles».

El silencio de Sánchez

El presidente de Ceuta, el popular Juan Jesús Vivas, hizo público el miércoles, tras su encuentro con el Rey en Marivent, que trató de contactar con Pedro Sánchez en varias ocasiones para alertar del flujo de llegadas de irregulares a la ciudad y no recibió respuesta. Tan solo logró hablar con su jefe de Gabinete, Diego Rubio. El dirigente ceutí comentó a Moncloa que el ritmo de llega-

das crecía cada día y que el «colapso» de los centros de acogida para menores y mayores de edad provocaba la necesidad de adoptar medidas extraordinarias. Desde el Gobierno, un día antes de la avalancha, se le comunicó que no era «jurídicamente factible» decretar la emergencia nacional.

Vivas confirmó ayer que no solo contactaron con el Ejecutivo, también con «todos los ministerios competentes en la materia» para solicitar la adopción de «una acción enérgica, decidida y coordinada para atender esta situación de verdadera emergencia». Una estrategia que no existió y que produjo, en parte, la entrada de los miles de inmigrantes, entre ellos más de mil menores, y la muerte de un centenar de personas. Con los numerosos avisos recibidos sobre el posible asalto, que concretaban incluso el día que podría suceder, tanto el Ejecutivo como Interior deberán informar por qué no se adoptaron las medidas necesarias para evitarlo. En búsqueda de respuestas, la magistrada titular del Tribunal Central de Instancia número 3, María Tardón, de la Audiencia Nacional, ya solicitó información a la Benemérita sobre su nivel de conocimiento previo acerca del colapso fronterizo en Ceuta.

La Audiencia Nacional ya investiga si Interior fue informada de la crisis migratoria en Ceuta durante los días previos



Juan Jesús Vivas, presidente de Ceuta, realiza declaraciones tras reunirse con la ministra de Juventud, Sira Rego. EFE

Vivas denuncia que aún quedan entre 8.000 y 11.000 inmigrantes en Ceuta

El presidente ceutí reclama al Ejecutivo «transparencia» en la comunicación y «percepción de la realidad»

Dounia Sbai
Madrid

El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, ha desmentido los datos del Gobierno, que estima que en la ciudad autónoma se encuentran 2.500 inmigrantes, y ha señalado que los informes sitúan entre 8.000 y 11.000 las personas que aún quedan por volver, aunque no saben cuántos menores hay exactamente. El dirigente popular ha reclamado además que la única salida a esta crisis es el retorno a Marruecos a través de la frontera de El Tarajal.

El delegado del Gobierno en Ceuta, Miguel Ángel Pérez Triano, fue quien informó de que todavía permanecían 2.500 personas, sin embargo desde el Gobierno regional refutan estas afirmaciones. «No se puede decir que hay 2.500 personas cuando hay entre 8.000 y 11.000. Pedimos transparencia en la comunicación y a partir de ahí, actuación proporcional», ha solicitado Vivas durante su comparencia a los medios este sábado para hacer balance de la situación tras sus extensas reuniones con el Rey y la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego.

Vivas ha vuelto a recalcar que habían estado informando al Gobierno de Sán-

chez sobre la entrada de inmigrantes días antes de la crisis del 30 de julio. «Fuimos a todos los ministerios competentes en la materia, a la presidencia del Gobierno para pedir la adopción de una acción coordinada para atender esta situación de emergencia. No fuimos escuchados», ha sostenido. El despliegue de medios para atajar la complejidad que se está presentando en la ciudad ha sido insuficiente, según defiende el presidente ceutí, que pide más presencia policial en las calles para la seguridad de sus conciudadanos.

Ceuta no «romperá nunca con la realidad institucional, la responsabilidad

y el sentido de Estado» pese a sus divergencias con el Gobierno central en la gestión de estas circunstancias. «La verdad es que la incomparecencia del Estado y las capacidades ejecutivas que corresponden al Gobierno fueron clamorosas el día de la entrada masiva», ha constatado líder ceutí. Vivas ha agradecido el papel constitucional «ejemplar y admirable» de Felipe VI en esta crisis y ha subrayado que «hubiera ido a cualquier sitio a la llamada del Rey» en referencia a su salida de Ceuta para reunirse con él en el palacio de Marivent este jueves.

La entrada de más de 70.000 inmi-

grantes ha puesto de manifiesto el acuerdo que firmó España y Marruecos en 2021, cuando se produjo el último cruce irregular por la frontera, de que las diferencias entre los dos países «nunca se van a resolver de una manera unilateral», según ha sostenido Vivas. Las calles de Ceuta no han vuelto a la normalidad, las autoridades locales reclaman que el trabajo se oriente al refuerzo policial con el aumento de efectivos de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad; la agilización de extranjería con el despliegue de medios humanos y materiales para procesar los retornos de forma urgente; el mantenimiento del Ejército para garantizar la tranquilidad de la población y el blindaje fronterizo prevenir futuras entradas como las que apuntan las redes sociales el día 15 de agosto.

La acogida de menores

Hay alrededor de 1.300 menores que están siendo tutelados por el Gobierno ceutí, la ministra Rego contaba este viernes que en los sistemas de acogida constan, por el momento, 1.342 menores no acompañados. El perfil migrante ha cambiado y son muchas las niñas inferiores a 13 años las que han accedido por la frontera. A ellas precisamente son las que se están dando la prioridad principal para que tengan refugio y estén protegidas.

El Ministerio de Juventud e Infancia anunció que realizará una transferencia de crédito extraordinario de 25 millones de euros para la atención de urgencia de estos adolescentes. Esta partida para la atención de menores extranjeros no acompañados se suma a los 5,5 millones de euros asignados a Ceuta en el reparto de fondos aprobado en la última Conferencia Sectorial de Infancia del pasado julio.

Los vicepresidentes de Vox de Castilla y León, Extremadura y Aragón plantarán a la ministra Rego en la Comisión Sectorial de Infancia y Adolescencia del 13 de agosto para constatar anticipadamente su negativa. Han anunciado que impugnarán judicialmente todo expediente que no finalice con el retorno a Marruecos.

Vox dará plantón a Rego en la reunión que decidirá sobre los menores de Ceuta

Carlos Mullor, Joan Guirado elsabel Jimeno
Madrid

Las comunidades gobernadas entre el Partido Popular (PP) y Vox, Extremadura, Aragón y Castilla y León, buscarán todas las formas posibles para rechazar el reparto de menores extranjeros provenientes de Ceuta. El primer intento lo han anunciado este sábado, comunicando, mediante sendas cartas a la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, que no acudirán a la comisión sectorial del 13 de agosto.

La comisión sectorial es la reunión previa a la conferencia en la que la ministra y los consejeros autonómicos abordan los temas más importantes. En esta convocatoria participan cargos de segundo y tercer nivel de las distintas administraciones, normalmente los directores generales, con un mayor dominio de la materia.

En este tipo de cita, se analiza la situación, haciendo una radiografía del tema a tratar, y empiezan a encauzar una solución. Es en este encuentro en el que se acuerda también el orden del día de la reunión a alto nivel, que sí es presidida por la ministra, y en conse-

cuencia el lugar en el que los equipos de los participantes pueden incluir aquellas cuestiones que crean necesarias de abordar. El rechazo de Vox a participar les impedirá forzar a los gobiernos a debatir sobre la aplicación del acuerdo de 2007 para la repatriación de estos menores a Marruecos. Es lo mismo que ocurrió durante varios años con los partidos independentistas, que se negaban a participar en este tipo de foros, dificultando así dar cauce a una de sus principales demandas: la financiación autonómica.

Óscar Fernández, Alejandro Nolasco y Carlos Pollán, vicepresidentes y líderes de Vox en sus respectivas autonomías descartaron sus regiones en el reparto de menores y manifestaron las «ilegalidades» en las que el Gobierno «está incurriendo».

La crisis de Ceuta lleva al límite el pulso entre Sánchez y Meloni

El presidente del Gobierno y la primera ministra no han ocultado sus diferencias desde la llegada de la italiana al poder

César Martín
Madrid

El último choque entre Pedro Sánchez y Giorgia Meloni no es un conflicto aislado, sino una nueva entrega de una sucesión de enfrentamientos que retrata bien la distancia ideológica entre el presidente del Gobierno y la primera ministra italiana. Antes de que la crisis de Ceuta escalara hasta el cierre parcial de Schengen en ambas direcciones, primero en Italia y desde ayer también en España, Moncloa y el Palazzo Chigi ya habían protagonizado media docena de choques que fueron erosionando una relación bilateral nunca del todo cordial.

El primero se remonta a octubre de 2022, apenas unas semanas después de que Meloni fuera elegida primera ministra. La italiana intervino por videoconferencia en un acto de Vox celebrado en Madrid y calificó de «Gobierno fallido» al Ejecutivo de coalición de Sánchez. Moncloa consideró aquella intervención una injerencia inédita en la política interna española por parte del mandatario de un país socio comunitario y trasladó una queja formal a Roma por los canales diplomáticos. Un año más tarde, varios ministros del gabinete de Meloni criticaron abiertamente la Ley de Memoria Democrática impulsada por el Gobierno español, a la que tildaron de «revanchismo ideológico de la izquierda».

El desacuerdo se trasladó al terreno migratorio en noviembre de 2023, cuando Meloni cerró de forma unilateral el acuerdo con Albania para construir centros de deportación e internamiento de inmigrantes fuera de suelo comunitario. Sánchez, entonces presidente de turno de la Unión Europea (UE), criticó el modelo abiertamente en Bruselas, tachándolo de «ineficaz, caro y contrario a los valores e ideales de la UE», mientras Meloni acusaba a España de «mirar para otro lado» ante la presión migratoria que soporta el Mediterráneo.

Negociación en Europa

Muy lejano parecía entonces el acercamiento que en primavera, en una de las escalas de Sánchez por distintas capitales europeas para preparar la presidencia de turno del segundo semestre de 2023, habían tenido el líder socialista y Meloni, a la que se dirigió como «querida Giorgia», a la vez de poner en valor lo que les unía por encima de lo que les separaba.

Tres meses después, en febrero de 2024, las diferencias llevaron por Ucrania. Meloni intentó liderar un bloque de consultas previo a una cumbre europea sobre el apoyo a Kiev, excluyendo a España y priorizando a países del Este y del centro de Europa. El equipo diplomático de Sánchez mostró su malestar por lo que consideró un intento de Roma de «crear directorios paralelos» dentro del Consejo Europeo, una maniobra que Moncloa terminó abortando en los pasillos de la cumbre.

El choque más abiertamente institucional, sin embargo, llegó en junio de 2024, tras las elecciones europeas, cuando Sánchez negoció junto a Macron y Scholz el reparto de los puestos clave de la Unión —la presidencia

de la Comisión para Von der Leyen, la del Consejo para António Costa y la jefatura de la diplomacia comunitaria para Kaja Kallas—, dejando fuera a la familia política de Meloni, los Conservadores y Reformistas Europeos. La italiana acusó a Sánchez en el Consejo Europeo de actuar de forma «antidemocrática» y «soberbia» al excluir a la tercera fuerza de la Eurocámara

Muy lejos quedan los tiempos en que el líder socialista se dirigía a Meloni como «querida Giorgia»

del reparto. Sánchez replicó en rueda de prensa recordando que los pactos en la Unión se cierran por mayorías parlamentarias y que la extrema derecha no formaría parte de la gobernabilidad europea.

Ese historial de fricciones es el que ha estallado ahora con la crisis migratoria de Ceuta. La disputa se remonta al 1 de agosto, cuando Italia comenzó a aplicar controles a los viajeros procedentes de España —incluidos ciudadanos con DNI y pasaporte en regla— en aeropuertos como Fiumicino, Linate o Malpensa, alegando la necesidad de blindarse ante una eventual extensión a su territorio de la crisis abierta tras la entrada irregular de 72.000 personas a Ceuta. El 15 de agosto, fecha en la que se teme una nueva avalancha, se reevaluará la medida.

La Comisión Europea mantiene registrada la restricción italiana hasta el 1 de septiembre, recordando que cualquier control fronterizo dentro de Schengen debe ser proporcionado y temporal.



Agentes de la Policía Nacional española supervisan la llegada de viajeros procedentes de Italia. Reuters

VIGENTES HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE

Los controles entre España e Italia afectan a más de 600.000 personas a la semana

Raúl Masa
Madrid

Nueva vuelta de tuerca en el conflicto diplomático surgido entre España e Italia tras la crisis migratoria de Ceuta. Primero fue el país transalpino el que inició controles fronterizos para los ciudadanos que llegaban desde nuestro país, y desde ayer se ha activado a la inversa para los italianos. En el lado italiano durarán hasta sábado 15 de agosto, con la posibilidad de que se pueda ampliar, mientras que Interior detalló que las

medidas estarán en vigor hasta el 7 de septiembre.

Según datos del diario 'Corriere della Sera', basados en cifras de la consultora especializada Cirium, hay más de 500 vuelos semanales entre Italia y España, que suponen unos 600.000 asientos (alrededor de 80.000 viajeros al día). Aunque en fechas veraniegas esos datos aumentan. Cabe señalar también que esta situación afecta a los puertos marítimos, aunque tienen menos tránsito que el espacio aéreo.

Los controles afectarán especialmente a las compañías de bajo coste,

como Ryanair, Vueling y Wizz Air, que concentran buena parte de las plazas. También podrían perjudicar a Iberia, ITA Airways y Air Europa, cuyos pasajeros realizan conexiones intercontinentales y podrían perder vuelos posteriores debido a posibles retrasos en los controles.

De hecho, el principal inconveniente de esta situación serían los retrasos que se pueden ocasionar al revisar la documentación, puesto que no se puede negar la entrada a España o Italia de ninguno de sus ciudadanos.

Según ha podido conocer este periódico de fuentes policiales, los controles se están llevando a cabo a puerta de avión (salida de la pasarela de acceso a la aeronave, 'finger'), de forma aleatoria, sin que conlleve una desviación del flujo de pasajeros a una zona de control fronterizo exterior.

Los ministros en el punto de mira por su gestión tras el asalto

En una emergencia que Sánchez definió como un «ataque» a España, la mayoría de sus colaboradores han permanecido ausentes, llegaron tarde o se contradijeron

Joan Guirado y César Martín
Madrid

«**U**n ataque, una violación de la integridad territorial de España». Así definió Pedro Sánchez la crisis migratoria de Ceuta, palabras duras y solemnes que comparan la entrada de 72.000 personas con una agresión al Estado. Sin embargo, ante un asalto de ese calibre, el jefe del Ejecutivo, refugiado en La Marea, no convocó el Consejo de Seguridad Nacional —órgano que reúne al presidente con los ministros implicados en una crisis, y que sí convocó cuando se produjo la invasión rusa en Ucrania—, ni un Consejo Extraordinario de Ministros que hubiera permitido aprobar antes de finales de agosto el Real Decreto con las ayudas prometidas. Nueve ministerios tienen algo que decir en esta crisis: Interior, Defensa, Exteriores, Migraciones, Juventud e Infancia, Sanidad, Justicia y Política Territorial. Nueve carteras, y solo tres despachos activos para atender la emergencia en las primeras horas: Interior y Defensa. Exteriores estuvo, pero más preocupado en lo que decían otros de España, y Juventud e Infancia o Justicia se conectaron tarde. Por eso el retrato más fiel de este Gobierno no lo dan los que han hablado, sino los que ni están ni se les espera, como mínimo en el debate público.

Empecemos por aquel cuya responsabilidad es la más directa sobre la futura reubicación de los menores inmigrantes no acompañados, ya que este trámite administrativo depende de las delegaciones del Gobierno. Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, es el encargado de activar el reparto solidario de los menores entre las comunidades autónomas, que actualmente ascienden a 1.342 niños. Sin embargo, repasar su

cuenta en X estos días es contemplar toda su actividad como máximo encargado de estos menores. Desde hace más de una semana que se produjo la avalancha, se ha limitado a comentar que la «ciudadanía ceutí es acogedora, multicultural y abierta» frente a la «barbarie fascista» mientras pedía «unión frente a la división».

La ministra de Juventud e Infancia, que comparte competencias con Torres, llegó una semana tarde del comienzo de la crisis por el asalto de 72.000 personas a territorio español. Si del ministro Torres depende la activación del traslado, a Sira Rego le corresponde su atención y la de dotar a las autonomías de recursos financieros para hacerse cargo de ellos. La propia ministra aseguró este viernes que estuvo siguiendo la situación «de cerca» desde el comienzo, pero no dio señales de vida hasta este jueves que pisó territorio ceutí por primera vez. Una vez allí, ha intentado corregir su ausencia durante la primeras horas.

Por otro lado, Pablo Bustinduy, ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, se encuentra desaparecido de la faz de la Tierra. Su departamento tiene mucho que decir respecto a las condiciones de vida de los migrantes que se agolpan en Ceuta y de una ciudad de 85.000 habitantes, donde no se cumplen los derechos más básicos, y que sus propios dirigentes han calificado como «desbordada».

La ausencia de la ministra de Sanidad, Mónica García, también se prolongó una semana, como su compañera Rego. Ceuta tiene una singularidad que la distingue de cualquier otra autonomía española: es la única que no tiene la sanidad transferida, ya que depende en exclusiva del Ministerio. Lo cual, la responsabilidad sanitaria de una ciu-



Margarita Robles y Fernando Grande-Marlaska, en el Congreso. Jaime García

dad desbordada por la llegada de decenas de miles de personas procedentes de países con controles sanitarios mínimos —muchas con heridas abiertas durante la travesía— recae sobre su escritorio. Además, la propia ministra declaró este jueves que «no ha supuesto ningún problema» para la sanidad ceutí, lo cual ha resultado rotundamente falso ante una situación que ha obligado a los centros médicos, que han manifestado que «están al límite de su capacidad», a cancelar todas las citas urgentes. García afirmó con total seguridad que ya se ha «vuelto a la normalidad» sin «ningún momento de colapso».

Comparecer ante el Senado

El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, es el primero de esta lista que ha sido citado por el Partido Popular a comparecer en el Senado por las decisiones ha tomado. En concreto, sobresale el fulminante cese sobre la jefa de prensa de Seguridad Nacional, dependiente de su departamento, por publicar la cantidad de personas que habían cruzado la frontera de Marruecos para pasar a España. Una decisión que ha provocado el escándalo de los dirigentes populares clamando que «en este Gobierno, se castiga la transparencia para tapar la negligencia». Su labor institucional, además, se ha limitado a eso y a una nota de prensa con datos erróneos, según los propios responsables del Instituto de Medicina Legal de Ceuta, que hablaba de reforzar unos servicios con más personal del que supuestamente hay.

De nuevo, dos ministros —Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles— de dos carteras de Estado, Interior y De-

fensa, que se encuentran entre la lista de citados por el PP para comparecer el 12 y el 13 de agosto en el Senado. Los populares solicitan su presencia debido a la existencia de los informes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) y los servicios de inteligencia de Defensa revelados por ABC que advertían «de ese riesgo los días previos». Han de justificar la razón de «por qué sus ministerios permitieron la entrada ilegal» de los 72.000 personas provenientes de Marruecos.

Es cierto que sí que han estado presentes, pero contradiciéndose en ese apartado por el cual han sido citados. Marlaska fue tajante repitiendo un discurso a la defensiva y plagado de falsedades: «No hubo ningún informe ni aviso ni comunicación de que lo acontecido pudiera pasar». Robles, preguntada hasta cinco veces por los periodistas, prefirió no pillarse los dedos —«no me van a pillar a mí en ninguna discusión», repitió— sin negar de frente que existieran los avisos.

La propia portavoz del Gobierno y máxima responsable de Migraciones, y por tanto del fenómeno ocurrido y de la respuesta a más de 2.000 personas peticionarias de asilo que permanecen en Ceuta, Elma Saiz, salió a presuntamente despejar las dudas que surgían en torno a la existencia o no de los informes del CNI. En materia de inteligencia previa, en una misma comparecencia llegó a sostener que «no había ningún informe que alertara de esta magnitud» para, minutos después, reconocer que sí existía un informe sobre un repunte de llegadas. En esa misma comparecencia atacó a la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y cargó contra la oposición a cuenta del reparto de los menores.

CIEN DÍAS DEL ACUERDO DE GOBIERNO EN ARAGÓN

Equilibrismo del PP para blindar el pacto

El vicepresidente primero y líder territorial de Vox tiene el objetivo de controlar la gestión de los centros de menores en Aragón

Érika Montañés
Teruel

El 4 de mayo echó a andar la nueva -XII- Legislatura en Aragón. Por segunda vez, como en 2023, con un gobierno de coalición, aunque aquella vez los menores inmigrantes extranjeros y la asunción por parte de las comunidades gobernadas por el PP de la regulación para acoger a esas personas y mitigar la crisis humanitaria en Canarias, Ceuta y Melilla hizo saltar esas coaliciones. Vox se fue de los sillones de gobierno. Y el PP rearmó las estructuras y siguió en la dirección. En esta comunidad, lo hizo hasta diciembre de 2025, cuando los populares de Jorge Azcón chocaron con la imperiosa necesidad de sacar adelante presupuestos autonómicos (ya prorrogados de 2024, porque ese año no los pudo aprobar por la falta de apoyos parlamentarios en las Cortes, la Cámara regional) y adelantaron elecciones, dentro del ciclo de cuatro convocatorias en las urnas que Génova consideró idóneo.

El 11 de agosto se cumplen los primeros cien días de este segundo gobierno Vox-PP aragonés con el concepto programático de 'prioridad nacional' introducido por los primeros como eje vector. La primera conclusión clara que se puede extraer es que los primeros espadas de ambos partidos, tanto Azcón como Alejandro Nolasco, se han querido sacudir en este breve lapso dos descalificativos que les hicieron mella en la etapa anterior.

A saber, Azcón criticó con dureza a Nolasco por no haber sabido «gestionar» durante sus once meses en el Ejecutivo regional, ni querido («se ven muy bien los toros detrás de la barrera», acusó en ABC); Nolasco dio alas al peyorativo 'Jorge el ausente' para llamar al presidente de nombre aragonés porque se dio la mala casualidad de que en dos tormentas terribles con muchas consecuencias acaecidas durante dos fines de semana del verano de 2025, el presidente aragonés estaba de asueto primero en la boda del consejero de Presidencia de la Xunta, en Galicia y luego en unas vacaciones en Menorca con su mujer. La segunda conclusión es aún más clara. En la nueva etapa y a pesar de las diferencias importantes mostradas de forma más



Azcón posa con su gabinete, el segundo con Vox en el Ejecutivo. Fabián Simón

o menos velada durante la campaña el comando que se sigue es blindar el pacto. Azcón colocó a su mano derecha y consejera de Presidencia, Mar Vaquero, para dirigir las relaciones entre ambos partidos y conseguir el consenso en el Consejo de Gobierno.

Medidas adelantadas

Hay que decir que Vaquero se está desgañando para hacerlo, aunque sea puertas adentro, y que en más de una ocasión ha tenido que salir al frente de ciertas polémicas o medidas adelantadas por Nolasco, digamos unilateralmente. Por eso, una pregunta que se le ha hecho en varias ocasiones a la vicepresidenta segunda es si el PP aragonés o ella misma conocían el detalle de todas esas iniciativas. Vaquero se ha remitido, con más o menos suerte en estos cien días, a lo sellado en el acuerdo de gobierno conseguido el pasado abril. También ha invocado el principio que no van a saltarse los populares en ningún momento: cumplir la ley.

Esa misma exigencia es la que hizo saltar el gobierno en agosto de 2024. Y esas leyes son las que, si quieren «blindar la relación bilateral» en esta comunidad, tamizarán -a golpe de los informes preceptivos de los servicios jurídicos del Letrado de la Diputación General de Aragón (DGA)- las iniciativas que ha empezado a lanzar el vicepresidente primero en el que se sabe

En estos días Nolasco y Azcón se han querido sacudir dos descalificativos que les hicieron mella la etapa anterior

es su primer afán: el deseo de controlar los centros de menores y gestionarlos para evitar los hechos delictivos dentro de estas instalaciones.

Desde su llegada a la vicepresidencia, Nolasco ha hecho públicas las denuncias por cada agresión de empleados de estos centros por parte de menores. Coloca la inmigración siempre en el punto de mira. Y Azcón ha respaldado que «hay que basarse en los hechos». También ha asumido que no van a «ocultar» que existe «un problema serio» con la inmigración en Aragón, en plena cruzada de los de Abascal y ha estado de acuerdo con comprobar la veracidad de la edad de los menores extranjeros que llegan a la comunidad. Vox pidió para ello que el Instituto de Medicina Legal de Aragón practique las pruebas periciales oportunas.

Más inoportuna fue la tesisura en que situó Nolasco a Azcón en la innegable buena sintonía que mantiene el presidente con la rectora del único campus aragonés, Rosa Bolea. El vicepresidente anunció a comienzos de junio que eliminaba la partida de 30.000 euros que destina la comunidad autónoma a una de las 110 cátedras de la Universidad de Zaragoza (Unizar), la de Cooperación al Desarrollo. Unizar defendió que desde 2024 esa cátedra recibía esa cuantía y finalmente salió una diputación en manos socialistas, la de Zaragoza, a 'rescatar' la continuidad de este curso de solidaridad importante con continentes como África y aportará 40.000 euros.

Hasta el momento, el también consejero de Desregulación, Bienestar y Familia ha presentado políticas como pedir cinco años de residencia legal para recibir ayudas para partos o adopciones múltiples (esta parece ajustarse a legalidad, afecta sobre



Azcón y Nolasco se saludan tras la investidura. R. Comet

todo a parejas marroquíes y ya ha sido publicada en el Boletín Oficial de la comunidad de Aragón, el BOA); eliminar la parte complementaria de renta autonómica al ingreso mínimo vital (IMV) que sacó adelante el anterior cuatripartito en Pignatelli, sede del Ejecutivo, con Javier Lambán al frente y que afectaría a un millar de inmigrantes ilegales en esta comunidad; y la tercera, la más controvertida por el sesgo aplicado, que afecta a unos 219 menores inmigrantes no acompañados y extranjeros, a los que la comunidad otorga unos 17 euros semanales como asignación personal para gastos y que Vox ha anunciado va a suspender.

Menores tutelados

En línea con su «no habrá paguitas para inmigrantes» que ha predefinido también sus últimas campañas electorales, lo mismo en Extremadura que en Castilla y León, Andalucía o Aragón, Alejandro Nolasco consideró que lo mejor es suprimirla para



los menores extranjeros pero no a los menores españoles igualmente tutelados por el Gobierno de Aragón. De esta forma, el Ministerio de Juventud e Infancia ha requerido a la Fiscalía un oficio para denunciar la «discriminación repugnante» que supone esta medida y sobre todo, la posible vulneración de los artículos 14 y 39 de la Constitución Española. Si inflige ese articulado de la Carta Magna, la vicepresidencia de Nolasco tendrá que echar atrás la medida anunciada el 27 de julio.

La propia vicepresidenta segunda Vaquero se sometió a un reguero de preguntas de los periodistas en la siguiente comparecencia a ese anuncio de Nolasco y dejó entrever la posibilidad de que el Letrado de la DGA tenga que pulir la «redacción definitiva» de la instrucción que había presentado el líder territorial de Vox.

Los breves a los que está sometiendo ese impulso gestor de Nolasco han sido en cien días ya muchos, siendo un momento álgido cuando anunció un lunes de junio que lo mejor para proteger los centros de menores conflictivos (tras sucesos de importan-



Alejandro Nolasco junto con Santiago Abascal el 8 de febrero. Ramón Comet

cia acaecidos en Movera y en Juslibol, en Zaragoza) era destinar a agentes uniformados para minimizar esa problemática y vigilar los edificios. Vaquero salió 72 horas después a advertir que, bien, el vicepresidente primero había anunciado algo que «no era posible». Era una situación creada ficticiamente fuera del contexto de las competencias que tienen los agentes del sistema público.

Así que Nolasco posteriormente recogió el guante y de nuevo sin provocar un cisma en la coalición resolvió la papeleta señalando que «entonces lo mejor sería contratar agentes privados» y que es una medida que su consejería va a estudiar. Destinar recursos para ese movimiento supone detraerlos de otras partidas, lo mismo que ha asegurado que ahorrará 180.000 euros eliminando las «propinas» a los menas de fuera con los que se pueden crear «siete plazas de residencias de ancianos»; o recortará las subvenciones a inmigrantes y podrá, supuestamente, articular ese sistema de vigilancia privada en centros de menas.

Sin discrepancia

Hay que señalar que en este tiempo de gobierno el consejero de Vox, tremendamente activo, también ha anunciado que Aragón se sube a las ayudas a los cuidados de enfermos de ELA, con hasta 10.000 euros mensuales en los casos más graves, y ha anunciado el impulso expeditivo para proyectos de calado favorables para los mayores de edad, como la apertura de varias residencias, tales como la de Alfambra –paralizada desde 2019– y Andorra (provincia de Teruel), que acumulaban demoras de relevancia.

En un inicio de verano tremendamente agitado en Aragón, sometido a temperaturas de más de 35 grados desde mediados de junio y asolado por numerosos incendios forestales (Tamarite, La Fueva, Leciñena, Orés, Plan, Ejulve, La Cerollera), otro departamento en manos de Vox desde el 4 de mayo, el de Medio Ambiente, se ha coordinado a la perfección con el de Interior y Presidencia (en manos del PP) y no han dado visos de discrepancia en ninguna actuación.

En los puestos de mando avanzado de todos esos grandes fuegos se ha podido ver juntos a Azcón y Nolasco, de la misma forma que al consejero del ramo, Luis Biendicho, remando con la única ‘prioridad’ de combatir el fuego, defender las propiedades y velar por la seguridad de las personas que, con fortuna, se ha resuelto hasta el momento con cientos de evacuados pero ningún daño humano de consideración.

No ha habido tampoco manifestaciones gruesas sobre los efectos del cambio climático o cuestiones que puedan distanciar a ambos partidos en coalición. Según el PP, este acuerdo «aporta estabilidad» a la región y se mantendrá, no sin que puedan surgir algunas grietas.



Gonzalo de Oro, líder de Vox en el Ayuntamiento de Barcelona, posando para ABC en el consistorio. Inés Baucells

GONZALO DE ORO

Líder de Vox en Barcelona

«Orriols ha copiado nuestro discurso sobre inmigración»

Descarta cualquier pacto con los socialistas y los independentistas, advierte de que «falta policía en la ciudad, pero el problema principal es que sobran delincuentes»

Daniel Tercero

El presidente del grupo municipal de Vox en Barcelona, Gonzalo de Oro, se muestra, en una entrevista para ABC, dispuesto a repetir como candidato en 2027 y conseguir que su formación sea decisiva para cambiar las políticas del consistorio: vivienda, inmigración, seguridad... Además, alerta de las diferencias de Vox y Aliança Catalana, ante el crecimiento de la formación que lidera Silvia Orriols.

—¿Repetirá como candidato de Vox a la Alcaldía de Barcelona?

—Estoy dispuesto a estar donde el partido diga. A día de hoy tengo el apoyo del partido. Estoy tranquilo.

—Si repite, ¿qué número de concejales se marca como objetivo?

—El objetivo es la mayoría absoluta [sonríe]. Queremos crecer lo suficiente para ser decisivos en las votaciones.

—¿Qué hoja de servicios puede presentar tras tres años en el consistorio?

—Hemos aportado realidad a un consistorio que vive muy alejado de los barceloneses. Es un ayuntamiento en el que solo se habla catalán, como si en Barcelona únicamente existiera esa lengua. También hemos planteado que existe un problema grave de inmigración que afecta a la seguridad y que debe abordarse con normalidad.

—¿Qué tres medidas de competencia municipal propone en vivienda?

—Lo primero, eliminar la obligación de reservar el 30% de las nuevas promociones para vivienda protegida, porque se ha demostrado que es un fracaso. Se pretendían obtener 8.000 viviendas. Unos dicen que se han hecho 26 y el PSC afirma que 31. En segundo lugar, hay que poner a disposición los solares en los que se pueda construir y adoptar una visión metropolitana. En tercer lugar, deben eliminarse los topes al alquiler, porque han fracasado.

—En 2028 se extinguirán unas 10.000

licencias de pisos turísticos. ¿Qué haría Vox?

—Es una cortina de humo para desviar la atención del fracaso de las políticas de vivienda. Hay 60.000 pisos vacíos y, sin embargo, se actúa contra un modelo turístico que representa alrededor del 1% del parque, unas 10.000 viviendas. Retirarles ahora la licencia es una expropiación. Hablo de las licencias legales; contra los alojamientos ilegales, el ayuntamiento contará con todo nuestro apoyo.

—Vox propone la 'prioridad nacional' para acceder a la vivienda. ¿En qué se diferencia de los requisitos que ya aplica el consistorio para adjudicar vivienda pública?

—La 'prioridad nacional' es un concepto mucho más amplio de lo que algunos quieren dar a entender. Significa, por ejemplo, que los casi diez millones de euros destinados a cooperación internacional se empleen en Barcelona, donde hay gente viviendo en tiendas de campaña, personas sin vivienda, parejas que no pueden independizarse y familias que no pueden formarse por la falta de un hogar.

—Vox reclama más agentes de la Guardia Urbana y de los Mossos. ¿Basta con aumentar las plantillas para resolver la inseguridad?

—No. Falta policía, pero el problema principal es que sobran delincuentes. La cantidad de delincuentes que hay

en Barcelona no guarda proporción con la Policía disponible. En los últimos años han llegado a España tres millones de habitantes y a Barcelona unas 200.000 personas nuevas cada año. La mayoría son buenas, pero, por pequeño que sea el porcentaje de delincuentes, su número aumenta.

—El ayuntamiento no tiene competencias sobre fronteras. ¿Qué puede hacer frente a la inmigración irregular?

—Puede aplicar la ley de Extranjería. La Guardia Urbana puede detener a un delincuente que esté en situación irregular y trasladarlo a la Policía Nacional para que tramite su expulsión. Tenemos leyes que no se cumplen y que, además, no ha redactado Vox, sino la izquierda.

—Sus adversarios les acusan de racismo por poner el foco en el delincuente extranjero y no en el delincuente español, cuando el hecho delictivo es el mismo. ¿No alimentan ustedes esa acusación?

—El delincuente español nos lo tenemos que quedar: debe ir a la cárcel y cumplir penas duras. Al extranjero se le puede deportar.

—Pero la delincuencia no responde tanto a la condición de inmigrante como a la pobreza y a la falta de oportunidades.

—Hay varios tipos de inmigración, y ese argumento refuerza el nuestro. Existe un problema de bandas que no es de pobreza, sino de drogas y de todo lo que las rodea. Es evidente que muchas personas delinquen porque son pobres. Si abrimos las puertas a personas que, según ese argumento, no tienen más remedio que delinquir para vivir, nos hacemos el 'harakiri' como sociedad. Si somos conscientes de que llegan personas cuya única manera de sobrevivir sería delinquir, hay que cerrarles la puerta.

—¿Cuál es la solución que plantean para casos como los vividos en Ceuta estos días?

—La principal obligación de cualquier país es vigilar y proteger sus fronteras. Además, Ceuta y Melilla no son solo la frontera entre España y Marruecos, también son la frontera entre el primer mundo y países donde las disputas se resuelven con violencia. Marruecos es una amenaza permanente. No tiene ningún sentido que se mande a la Armada a proteger a flotillas de 'perroflautas' a miles de kilómetros y que Ceuta y Melilla estén a merced del capricho del Rey de Marruecos.

—Hagamos política ficción. Tras las elecciones de 2027, Vox tiene concejales suficientes para decidir entre el candidato de Junts y el del PSC. Si votarse a sí mismo implica que gobierne automáticamente la lista más votada, ¿qué haría?

—Vox no hará alcalde nunca a un separatista ni volverá a hacer alcalde a un dirigente de izquierdas como Collboni, que ha reproducido las políticas de Colau. Decidirían los votantes.

El tráfico de armas expande la violencia del narco en Europa

La entrada de fusiles de guerra y pistolas 'frankenstein' intensifica los choques entre clanes criminales en España

Elena Burés
Barcelona

Una doble ejecución en una población turística de Cataluña, Salou, con un kalashnikov. Era mayo de 2023; la primera vez que la mafia marsellesa traspasaba las fronteras para perpetrar un ajuste de cuentas. Las víctimas eran dos individuos de 28 y 25 años, Omar y Nadir, integrantes del clan Yoda. Los ajustició la banda rival: la DZ Mafia, en su guerra por el control del tráfico de drogas en la segunda ciudad más poblada de Francia, donde los crímenes a tiros superan el medio centenar anual.

La magnitud de lo ocurrido, una ejecución frente a un hotel de este municipio de Tarragona, poco antes de las once de la noche, y con un arma de guerra –sus atacantes tardaron apenas 90 segundos en vaciar el cargador del AK-47 y huir– alertaba ya de la expansión de la violencia del narco. Una violencia que prolifera en toda Europa, precisamente, con el tráfico de este tipo de armamento. El ejemplo más evidente es el de la Moccro Maffia, que recurre a fusiles de asalto para proteger cargamentos de cocaína o perpetrar sus ejecuciones, algunas de las cuales ya han consumado en la Costa del Sol.

Mientras que el sur de España es su 'canal' para mover los estupeficientes, en Cataluña, esta mafia originaria de Países Bajos –que convierte contenedores de mercancías en centros de tortura– quería desplegar la ingeniería financiera para blanquear sus ganancias. Lo impidió una operación de la Policía Nacional y los Mossos d'Esquadra, tras seguir la pista de varios robos con explosivos en cajeros de la comunidad.

Y es que la interconexión entre el narcotráfico y las organizaciones que comercian con armas supone ya una amenaza híbrida. No sólo comparten rutas y logística, sino que para cerrar sus acuerdos llegan a intercambiar mercancía, como demostró una operación reciente, coordinada por Europol, contra una red turca que obtenía las armas en dicho país y en los Balcanes Occidentales, y ocultas en compartimentos de vehículos, las distribuía por Europa. Una vez en España, se empleaban como moneda de cambio en transacciones de droga con otros grupos criminales. En concreto, eran las denominadas 'frankenstein': que combinan componentes originales con piezas fabricadas de forma artesanal. De bajo

coste, totalmente funcionales; y particularmente difíciles de rastrear.

En Cataluña contaban con células territoriales, e intercambiaban armamento por grandes cantidades de marihuana –cerca de 1,5 toneladas al mes–, que luego exportaban a Turquía y Grecia.

Aunque el volumen económico del tráfico de armas es menor que el que representa el narcotráfico, es un multiplicador de su capacidad criminal. Es decir, dota a las organizaciones de un poder letal muy superior, y favorece el aumento de la violencia que perpetran, por lo que es una amenaza creciente. «Durante los últimos años hemos constatado mayor disponibilidad de armas automáticas y de guerra, el incremento de fusiles de asalto y subfusiles; así como la proliferación de munición militar; armas inutilizadas que se reactivan, así como el uso creciente de internet: mensajería cifrada y 'dark web', para su compraventa y logística», precisa José María Gil, analista, experto en seguridad y terrorismo.

Así lo demuestran las sucesivas operaciones policiales. Este julio, fueron los Mossos los que dismantelaron una red de tráfico de armas que lideraba desde prisión un condenado por matar a su pareja embarazada de un tiro en la cabeza. Ya entonces, cuando lo detuvieron por el crimen en 2009, localizaron un arsenal en su domicilio. Ahora, a través de mensajería cifrada y con varios móviles, desde su celda en la prisión de Quatre Camins, trabajaba como 'broker' –bajo demanda–, para

vender el material solicitado por el crimen organizado. Entre otras, AK-47 y AR-15, así como Glock falsificadas, a organizaciones dedicadas al cultivo de marihuana, para protegerse ante posibles vuelcos –robos entre los propios traficantes– y eventuales intervenciones policiales.

Y es que la escalada violenta no se da sólo entre los propios narcos, sino también contra las fuerzas y cuerpos de seguridad. Como recuerda Gil, el asesinato de dos guardias civiles en Barbate, embestidos por una narcolancha, demuestra el nivel de impunidad del crimen organizado, y el creciente menoscabo al principio de autoridad, algo impensable hace unos años.

Rutas consolidadas

Ahora, España ha dejado de ser únicamente un país de tránsito para convertirse en mercado de destino, centro logístico y plataforma de redistribución a terceros países en lo que a tráfico de armas se refiere. El motivo es la internacionalización del crimen organizado y la conexión permanente entre organizaciones –las denominadas multinacionales del crimen–.

España ha dejado de ser un país de tránsito para convertirse en mercado de destino, centro logístico y plataforma de redistribución

Las rutas consolidadas de este armamento son las de los Balcanes: Bosnia, Serbia, Montenegro, Kosovo y Macedonia del Norte. También la turca, y a través de Bélgica y el sur de Francia. Entre este arsenal, también hay remanente de las guerras de la antigua Yugoslavia. Y, como advierte Gil, habrá que tener en cuenta «el posible impacto futuro de la de Ucrania sobre la circulación de armamento».

Se transportan bien en vehículos particulares, camiones comerciales con dobles fondos o incluso se ensamblan con impresoras 3D, o en talleres clandestinos, como el dismantelado por la Guardia Civil en una finca de Almería, el pasado febrero. La consecuencia, como ocurre en otros territorios europeos, es el incremento de homicidios a tiros vinculados al crimen organizado, y también intercambios de disparos en zonas urbanas. En el caso de Cataluña, se han perpetrado siete asesinatos con armas de fuego en lo que va de año; sólo uno menos que durante todo 2025.

Uno de los elementos que facilita el tráfico de armas es la libre circulación en el espacio Schengen, pero también los servicios de mensajería cifrada y las transacciones con criptomonedas, apunta el experto, que, pese a constatar que en España no se han alcanzado los niveles de violencia armada que ya sufren otros países de su entorno, sí insta a reforzar la cooperación policial –equipos conjuntos de investigación, y coordinación con Europol y Eurojust–; la capacidad operativa de los agentes y el marco legal para combatir estas redes.

En esta última línea, la propuesta del Gobierno catalán pasa por una modificación legislativa que aumente las penas por tenencia ilícita de armas de fuego, para frenar su proliferación y equiparar España con otros territorios; erradicando la sensación de impunidad entre los delincuentes.



El lanzacohetes intervenido por la Policía catalana, tras dismantelar en julio una red de tráfico de armas. Mossos

INTERNACIONAL

«TENGO PESADILLAS CON VOLVER A ENTRAR EN LAS CÁRCELES DE BUKELE»

Diego Sáenz
Madrid



Son las ocho de la tarde en El Salvador. Comienza a anochecer y Emerson (es un nombre ficticio) prepara su cena antes de hablar con ABC por teléfono. Está cansado. Lleva desde la madrugada recogiendo escombros por las calles de su barrio, una zona humilde ubicada en los extrarradios de la capital. La mayoría de las casas están construidas con techos de chapa, lo que genera un ruido atronador en época de lluvias. Hoy en día es una zona tranquila, los chavales bajan a jugar al fútbol a las canchas y han podido reunirse en garitos para ver los partidos del Mundial.

Hasta hace unos años, no era lo normal. Si lo hacían, quienes peor lo pasaban eran los padres ante el temor de que su hijo tuviera algún problema con la Mara Salvatrucha (MS-13), pandilla predominante en esta comuna y una de las estructuras criminales que, junto a Barrio-18, convirtieron el país en uno de los más peligrosos del mundo. Emerson sabe lo que es salir de casa y recorrer las callejuelas del vecindario asustado, con un nudo en la garganta y acelerando el paso pendiente de que nadie sospechoso le persiga. Pero también es víctima de otra cruda realidad: ser uno de los miles de jóvenes arrestados de forma arbitraria y acusados sin ningún tipo de prueba de pertenecer a estas bandas ilegales.

Emerson había terminado el bachillerato y estaba a punto de comenzar Ingeniería de Sistemas, las cosas iban bien en casa. Casi habían pagado la hipoteca, iba a comprar su primer coche y quería independizarse, pero todos estos proyectos se «derrumbaron» el 26 de diciembre de 2022, ese día fue detenido. «Teníamos proyectos familiares, pero la decisión arbitraria de esos agentes destruyó nuestra estabilidad emocional, económica, psicológica y médica. Entramos en una crisis profunda», explica su padre.

El joven ha mirado cara a cara durante más de dos años a los criminales más sádicos del país, la mayoría con delitos de sangre a sus espaldas. Confinados en celdas de hasta 275 personas, no había literas para todos los presos, así que tenían que dormir en el suelo de hormigón, donde era imposible conci-

El régimen de excepción que se aprobó en 2022 en El Salvador, y sigue vigente, acabó con la lacra de las pandillas, pero organizaciones de derechos humanos denuncian que miles de personas han sido encarceladas de forma arbitraria. Emerson, hoy en libertad, comparte con ABC el infierno que vivió durante los dos años que pasó en prisión

liar el sueño. «El paso por la cárcel me dejó secuelas severas que arrastro hasta el día de hoy. Sufro pesadillas constantes en las que imagino que vuelvo a ser capturado y sometido a ese entorno», confiesa con la voz entrecortada a este diario. Estar a oscuras le provoca tanta ansiedad que por las noches siempre deja encendida la lamparita de su habitación para tener, al menos, «una mínima sensación de seguridad».

Más de 500 muertos

Sobrevivir tanto tiempo a las cárceles de Bukele no es fácil. Según datos ofrecidos por Cristosal, la principal organización de derechos humanos de El Salvador, desde el inicio del régimen de excepción, implantado por el Parlamento en marzo de 2022, han muerto más de 500 personas en el interior de los centros penitenciarios. Las familias van una vez al mes a prisión para entregar comida a sus allegados, único momento en el que sabrán si su ser querido sigue aún con vida. «Cada vez que voy a dejar el paquete me entra una enorme aflicción. Se han visto casos de madres o tías que van a preguntar y les dicen: 'No aparece, vaya a buscarlo a la morgue'», relata una mujer que busca a su hijo y a su marido.

El padre de Emerson ha empeñado todo su esfuerzo durante más de cuatro años en demostrar la inocencia de su hijo. «Doy la cara públicamente porque sé que nadie lo podrá acusar de cometer un delito; todo lo que tiene esta familia es gracias al trabajo lícito y al

«Comíamos en el mismo sitio donde defecábamos; vi mucha gente volverse loca», recuerda Emerson sobre su estancia en prisión



Emerson, una de las víctimas. ABC

sacrificio», asegura. Ha recorrido innumerables oficinas con documentos —a los que ha tenido acceso ABC— que acreditan la arbitrariedad en la detención de su hijo.

Reinserción social imposible

La respuesta tras mostrarlos siempre ha sido la misma: despachan rápido y no quieren saber nada del asunto. Si había un mínimo de esperanza era a través de la ONU, que, por primera vez, los escuchó y tramitó una denuncia internacional en la que describió el caso como «excepcional y emblemático». Esto supuso una enorme presión para el Estado salvadoreño que, un mes después, concedió la libertad condicional a Emerson. A día de hoy mantiene unas medidas sustitutivas a falta de una segunda audiencia en la que será juzgado junto a cientos de personas. Todos los meses tiene que firmar ante el tribunal y no puede abandonar el país.

La reinserción social ha sido una de las cosas más difíciles de afrontar cuan-

do salió de la cárcel. Durante muchos meses ha ofrecido su currículum a todas las ferreterías y supermercados cercanos a casa. Todo va genial hasta que se percatan que tiene un proceso penal activo. «Es frustrante. Al salir de prisión estaba dispuesto a generar ingresos y solventar las deudas que adquirió mi familia. He ido a muchas entrevistas de trabajo y, cuando parecía que todo iba bien, me decían que no contarían conmigo hasta que tuviera mi documentación en regla». Esta sensación de impotencia desembocó en un cuadro depresivo del que tardó en recuperarse.

Su padre critica la política de Bukele, a quien él mismo votó en 2019. «Inauguran edificios y llenan de luces el centro antes que generar oportunidades a futuro», asegura. Antes de la captura, Emerson realizaba inspecciones de calidad en las fábricas cercanas a su barrio. Ahora, lleva veinte dólares (17 euros) diarios a casa gracias al curso de albañilería que estudió hace unos meses. «Llevo el pan a casa honestamente. Opté por este oficio informal para estar cerca de mi entorno y familia, ya que existe un miedo generalizado de que la historia se repita de forma injusta», explica.

Durante aquellos años privado de libertad, Emerson estuvo en tres penales distintos, pero el primero de ellos fue en el que peor lo pasó: Ilopango. Entre los muros gigantes de esta prisión es imposible tener intimidad. Las celdas son auténticos hornos sin espacio y es habitual que los guardias utilicen la fuerza de manera abusiva.

«Fue algo horrible y desagradable. Sentí la pérdida total de derechos. La comunicación con la familia quedó completamente anulada y te enfrentas a una falta severa de agua, insalubridad y mala alimentación», recuerda con la voz entrecortada. Es la primera vez que Emerson cuenta en primera persona su experiencia. Tiene miedo, así que prefiere ocultar su verdadera identidad. «Lo más complicado es que nos tocaba comer en el mismo sitio donde defecábamos. Si no mantienes un control mental estricto te puedes volver loco; yo vi mucha gente perder la razón», detalla.

Régimen de excepción

El 26 y 27 de marzo de 2022 fueron los días más sangrientos en El Salvador



Cientos de presos afinados en el Centro del Confinamiento contra el Terrorismo (Cecot). AFP

desde la guerra civil. Aquel fin de semana las pandillas acabaron con la vida de 87 personas, la situación se volvió insostenible y Bukele decidió instaurar el régimen de excepción. Desde entonces, esta medida, que está reservada para casos especiales, ha sido prorrogada en cincuenta y tres ocasiones, lo que otorga al presidente «el control absoluto», asegura el director de Investigaciones de Cristosal, René Valiente. «No hay nadie que pueda hacer frente a eso», explica. Según los datos ofrecidos por esta ONG exiliada ahora en Guatemala tras el acoso del Gobierno de Bukele, desde 2022 han entrado en la cárcel 92.480 personas, lo que convierte al país en la nación con mayor índice carcelario per cápita a nivel mundial.

Hace dos años, Bukele confirmó que 8.000 ciudadanos habían sido capturados de forma errónea, lo calificó de «daño colateral» y prometió que serían puestos en libertad, pero la realidad dista mucho de aquellas palabras. Quienes salieron lo hicieron de forma condicional y ahora están inmersos en un laberinto judicial que, además de ser

un agujero económico para las familias, no les garantiza esquivar la cárcel de forma definitiva.

Como en muchos países de Hispanoamérica, la corrupción también es un agravante. Cada vez que la Policía alcanza un cupo de detenidos recibe compensaciones económicas. «Se guiaban por tatuajes artísticos, la música que escuchaban o la ropa, pero las autoridades saben diferenciar muy bien si un tatuaje es de pandilla; caras de payaso, lágrimas, letras o, si por el contrario, se trata únicamente de un pequeño nombre tatuado. Pero les daba igual», explica Jessica Fuentes. Ella busca a su marido e hijo, ambos detenidos en el Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), la megacárcel levantada por Bukele para encerrar a miles de pandilleros.

«Aunque no quisiéramos teníamos que vivir en zonas vigiladas por la Mara Salvatrucha o Barrio 18. El Salvador ha llorado lágrimas de sangre por la gente que murió a manos de las pandillas, pero ahora estamos en otra zozobra por culpa del Gobierno. Nuestros familia-

«El Salvador ha llorado lágrimas de sangre por culpa de las pandillas, pero ahora vivimos en la zozobra del Gobierno», afirma una madre de un desaparecido

res están privados de libertad y son inocentes», lamenta Fuentes, mientras que otras madres presentes en la entrevista se secan las lágrimas.

Difícil olvidar

Uno de los momentos más delicados para Emerson es irse a dormir. No quiere tener pesadillas, pero la experiencia que vivió fue tan dura que es difícil de olvidar. Tuvo hongos en la piel, sarna, una gastritis de la que todavía no se ha curado y casi enferma de tuberculosis. «Mi papá y hermano desarrollaron diabetes a raíz del estrés crónico», añade.

Cada domingo, los cementerios se

llenan de flores en recuerdo de quienes ya no están por culpa de las guerrillas. Ahora, Bukele ha cambiado por completo el rumbo del país. Cada vez llegan más turistas y la delincuencia ha caído a cifras imperceptibles. Pero en la otra cara de la moneda hay miles de personas como Emerson que sufren injustamente el estado de excepción. Aunque el joven de 26 años ya pasó por esta experiencia, ahora afronta un futuro judicial complejo. «El juzgado no ha admitido la representación del nuevo abogado para mi hijo, lo cual me genera mucha preocupación ante una posible segunda audiencia y no tener quien lo represente», explica su padre.

Emerson intenta normalizar su vida al máximo posible. Mira el reloj para que no se haga tarde, mañana trabaja y tiene que despertarse de madrugada, pero sabe que aquellos meses entre rejas jamás desaparecerán de su memoria. Se lamenta de que «todo quedó anulado. Nadie está preparado para ser tratado como delincuente cuando es una persona honesta».



La hija de Abelardo de la Espriella protagonizó el momento más divertido de la toma de posesión de su padre. EFE

De la Espriella evoca la Transición española como referente para dar un giro político a Colombia

El nuevo presidente citó a Adolfo Suárez en su toma de posesión del viernes retomando su frase: «Puedo prometer y prometo»

Poly Martínez
Corresponsal en Bogotá

Seguridad, reactivación económica y batalla cultural fueron los ejes centrales del discurso del nuevo presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella, ante la cúpula de las fuerzas militares y miembros del Batallón Militar Pichincha, reunidos en la Tercera Brigada, en Cali, la tercera ciudad más importante de Colombia y capital del suroccidente del país, una de las regiones más golpeadas por la crisis económica y de seguridad.

De la Espriella llegó hasta este batallón, que ha sufrido varios atentados, después de juramentarse ante el presidente del Senado en el auditorio de la Arena de la Universidad Santiago de Cali. Fueron apenas 10 minutos de traslado, pero el gesto marca una significativa distancia frente a sus predecesores.

Las palabras de De la Espriella no sorprendieron. En la hora y media de su primer discurso como mandatario reiteró lo que dijo en su campaña, y

dejó trazados lineamientos muy familiares para el país: lucha contra el narcotráfico y fumigación intensiva de cultivos; combate frontal a la corrupción; reforma tributaria; dolorosa austeridad estatal y fuerte ajuste fiscal; fortalecer la economía extractiva de minerales e hidrocarburos, incluido el 'fracking'; inyección de recursos al sistema de salud, y fortalecimiento y alineación con el gobierno de Estados Unidos. Nada de paz o negociación, de fortalecimiento de derechos o cuidado del medio ambiente.

Lo nuevo fue la ceremonia fuera del escenario institucional acostumbrado en Bogotá. Pero el viernes el propósito era hacer un gesto que rompiera con el centralismo y llevar la Presidencia a las regiones, en especial a Cali, considerada la capital de las protestas sociales y donde, en paralelo al evento, el opositor Pacto Histórico realizó una concentración pacífica, como sucedió en otras ciudades del país.

Descentralizar

En ese trasteo institucional, permitido por la Constitución, está uno de los mensajes clave del nuevo Gobierno: la prioridad la tendrán las regiones y el Ejecutivo se descentraliza con tres sedes alternas, donde Barranquilla será la central durante el mandato de De la Es-

priella, donde ayer realizó su primer Consejo de Ministros.

Precisamente para reiterar que cumplirá con su propósito de descentralizar, en su discurso inaugural retomó la conocida frase de campaña de Adolfo Suárez -«puedo prometer y prometo»- fórmula con la que también quiso plantear un gobierno de transición y recuperación democrática para Colombia. La Transición española también mereció una referencia por parte del presidente del Senado, Honorio Henríquez, quien se refirió a la necesaria reconciliación entre los colombianos, dando como ejemplo de «convergencia y sentido colectivo» el que mostró España en 1977, «en el momento más crítico

De la Espriella confirmó la suscripción de Colombia al Escudo de las Américas y EE.UU. anunció una ayuda de 1.000 millones de dólares

«Mi Gobierno librará la batalla cultural para recuperar el valor de la familia, el mérito, la disciplina, el respeto por la ley, el amor por la patria»

de su transición hacia la democracia».

«He venido a cerrar un largo capítulo de resignación nacional y emprender, junto al pueblo, la transformación más profunda de nuestro destino», dijo De la Espriella desde el atril frente al batallón. Y sentenció: «Ha comenzado el tiempo de la recuperación del orden, la autoridad y la libertad».

Primeras medidas

La primera orden impartida y cumplida fue el traslado de más de 100 cabecillas de bandas criminales de cárceles de Antioquia para llevarlos a centros de máxima seguridad en otros puntos del país. Un acto sorpresa que marca el tono de su determinación frente a la delincuencia, a la que le recordó la construcción de diez megacárceles.

En materia de seguridad, el presidente confirmó la suscripción de Colombia al Escudo de las Américas, liderado por el Gobierno de Donald Trump, alineándose con la nueva derecha hemisférica para «unir capacidades, compartir información estratégica, y fortalecer la acción conjunta de las naciones libres frente a las amenazas que afectan la seguridad nacional», dijo el mandatario.

Pocas horas después, el Departamento de Estado de Estados Unidos anunció que destinará mil millones de dólares en asistencia como parte de un nuevo paquete de seguridad para Colombia. Empieza así el giro diplomático que también incluye la reactivación comercial y política con los gobiernos de Israel, Ecuador, Chile y Argentina, y la salida del país de la Ruta de la Seda liderada por China.

Contra la corrupción

En materia económica, tal vez el anuncio que sorprendió fue el fin del impuesto al patrimonio y la reforma del esquema tributario del país, que apunta a aliviar la carga para las empresas y para la inversión nacional y extranjera. Mano dura contra la corrupción y mano tendida para los empresarios y la inversión.

Autoridad, ese fue otro de los mensajes centrales del discurso, al que le sumó el lema del escudo nacional - 'Libertad y Orden' -, como parte de su promesa de gobierno. Más allá del tono y gesticulaciones con que acompañó sus palabras, lo que sorprendió fue el reiterado uso de símbolos de su fe católica como halo moral de su mandato como presidente de un Estado laico.

Este fervor religioso traza el tercer eje de su gobierno: la batalla cultural, que liderarán los ministros de Exteriores, Educación y Cultura pues «un país que pierde de vista su identidad termina extraviando su destino. Mi Gobierno librará la batalla cultural para recuperar el valor de la familia, el mérito, la disciplina, el respeto por la ley, el amor por la patria, la creencia en Dios y la responsabilidad individual», aseveró el presidente, no sin matizarlo con su promesa de que gobernará para todos los colombianos, incluidos aquellos que votaron «a favor de otras opciones políticas».

El hijo de Joe Biden revela que el cáncer de su padre se ha extendido y reconoce que el indulto que le otorgó fue un «error»

Daniel Domínguez
Madrid

El cáncer de Joe Biden se ha extendido. Así lo reveló su hijo, Hunter Biden, durante una entrevista con la BBC. El presidente de Estados Unidos entre 2021 y 2025 fue diagnosticado en mayo de 2025 de un agresivo cáncer de próstata con metástasis ósea. Desde entonces estado de salud ha empeorado.

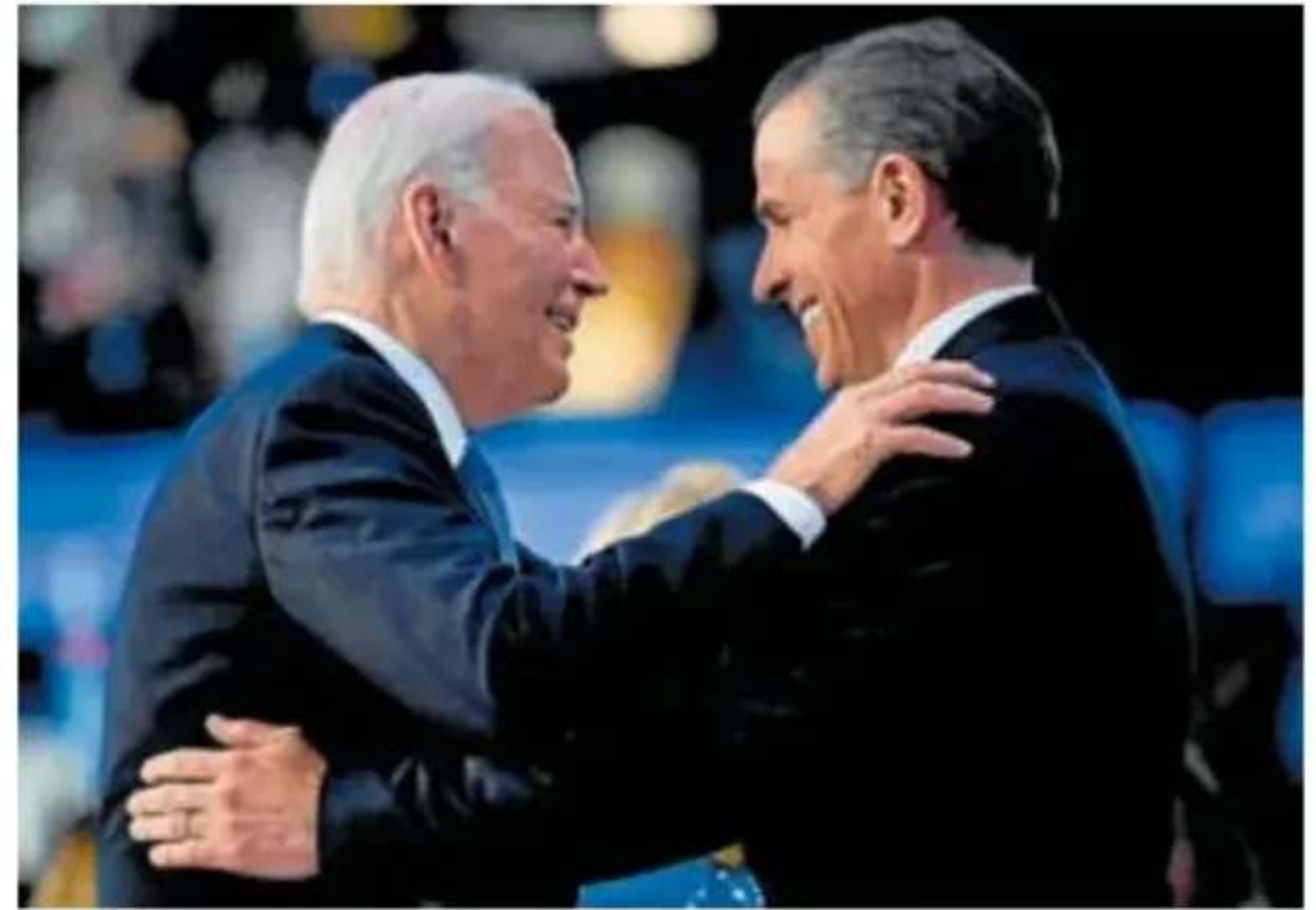
«Es muy duro. Lo único que puedo decir sobre la salud de mi padre en este momento es que ojalá se quejara más», afirmó sobre la enfermedad de su padre, antes de anunciar el empeoramiento. «El cáncer se ha extendido, ha hecho metástasis en los huesos y más allá. Es muy doloroso y muy debilitante en muchos aspectos».

A Hunter Biden le invadió la emoción durante buena parte de la entrevista al hablar del estado de su padre, pero también al recordar el papel fun-

damental que ha tenido y sigue teniendo en su familia. «Mi padre es y sigue siendo hasta el día de hoy el pilar, no solo por quién es como figura pública, sino por quién es para cada uno de nosotros. Hasta para sus nietos y sus bisnietos. Ha estado ahí para cada uno de nosotros de una forma que me resulta difícil incluso expresar y explicar», señaló.

«Pienses lo que pienses de su política o de las decisiones que tomó, puedo decir esto: es el mejor padre, el mejor marido, el mejor abuelo, de todas las personas de las que he leído, de las que he oído hablar o incluso, que he visto en una película», continuó un Hunter Biden que no podía contener la emoción.

En la misma entrevista, Hunter Biden también se refirió al controvertido indulto que su padre le concedió cuando todavía era presidente de Estados Unidos. En diciembre de 2024, pocos meses antes de dejar el poder, Biden otorgó el perdón a Hunter, que



Joe Biden y su hijo Hunter, en la Convención Demócrata de 2024. Reuters

había sido declarado culpable de posesión ilegal de armas y procesado por delitos fiscales. Se enfrentaba a una pena máxima de 17 años por el fraude fiscal y hasta 25 años por el caso de armas, sumando un total de 42 años.

Pero el entonces presidente, que había asegurado que no iba a perdonar a su hijo, incumplió su palabra. Dos años después, Hunter Biden reconoce que el indulto fue un error. «Es algo que se critica fácilmente, y con razón», concedió sobre los reproches

del país hacia su padre por romper su promesa. «¿Fue bueno para nuestra Constitución? ¿Fue bueno para el pueblo estadounidense? ¿Fue bueno para el legado de mi padre? No en todos los aspectos», sentenció.

A pesar de todo, Hunter Biden se mostró muy agradecido hacia el expresidente por una medida que aplicó más como padre que como líder del país. «Yo era el único en el mundo que podía haber recibido lo que recibí de la única persona en el mundo que podía darme: mi padre».

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID
900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

El hombre que reparó las relaciones entre EE.UU. y España

El exdiplomático Eduardo Aguirre publica sus memorias en las que explica cómo George W. Bush lo envió como embajador a Madrid para reconducir las relaciones deterioradas durante el Gobierno de Rodríguez Zapatero

Susana Gaviña
Madrid

Eduardo Aguirre, que acaba de pasar el rubicón de los ochenta años, reconoce que ha tenido una vida «compleja y afortunada», en la que no han faltado las dificultades, los retos y un sinfín de anécdotas. Algunas de estas historias las ha vertido en su libro de memorias 'De niño refugiado cubano a embajador americano en el Reino de España', publicado originalmente en inglés y traducido ahora por la Universidad de Alcalá de Henares en una edición revisada para los lectores españoles. Sí, un título «muy largo», como él mismo bromea, que recoge su rica y larga trayectoria vital y profesional: sus orígenes cubanos y su salida de la isla cuando era un adolescente gracias a la Operación Pedro Pan (insiste en no utilizar el nombre anglosajón de Peter Pan); las dificultades que pasó para adaptarse a su nueva vida estadounidense en un orfanato, en el que, según afirma, había curas pederastas; el encuentro con el amor de su vida, Tere, que le empujó a terminar sus estudios universitarios; y su relación con la familia Bush, determinante en el rumbo que tomaría su vida. «George H. W. Bush fue mi mentor», afirma con orgullo el exdiplomático, durante una entrevista con ABC.

Entre las labores encomendadas por los Bush (padre e hijo), durante sus mandatos presidenciales en EE.UU., Eduardo Aguirre tuvo que asumir el cargo de embajador en España (2005-2009). Es ahí donde más nos interesa su biografía. El diplomático llegó a Madrid en uno de los periodos en los que las relaciones entre ambos países eran más tensas (todavía quedaban años para que Pedro Sánchez llegara a la Moncloa y entablara un pulso con la Administración Trump). La causa del desencuen-

tro entre los ejecutivos de José Luis Rodríguez Zapatero y del Gobierno estadounidense fue la salida exprés de las tropas españolas de Irak, ordenada por el entonces presidente español. «Aquello puso en peligro a los soldados estadounidenses», asevera. Algo imperdonable para Washington.

ADN español

Descendiente de vascos –uno de sus abuelos era de Muskiz (Vizcaya), por lo que presume de tener «ADN español»–, Aguirre es la prueba viviente de que el 'sueño americano' existe. «Todo lo bueno que me ha pasado proviene de la fortuna de haber continuado mi vida ya de adolescente en Estados Unidos, donde prácticamente cualquier

cosa es posible», afirma. «El pueblo americano es muy acogedor. A mí me ha ayudado mucha gente. Algunos importantes, otros no tanto, que me han dado buenos consejos, que yo he sabido escuchar», reconoce.

Para el exdiplomático fue determinante conocer al patriarca de la familia Bush, George H. W. Bush, antes de que este se postulara a la Presidencia de EE.UU. «Fue un encuentro fortuito. Estábamos en el mismo banco [que después se convirtió en el Bank of America, una de las entidades financieras más importantes del mundo], él de director ejecutivo y yo de vicepresidente». La relación profesional se tornó en personal. La sintonía entre ambos fue excelente, hasta el punto de reconocer en el libro que más que simpatizante del partido republicano

Aguirre llegó a preguntarse si José Bono u otras personas se beneficiaron de los sobrecostes en la venta de aviones y fragatas a Venezuela

Más de seis décadas después de salir de Cuba, asegura que no tiene intención de regresar a la isla si cae el régimen: «Perdería los buenos recuerdos que tengo»



Bush con Zapatero y Bono en una cumbre de la OTAN en 2004. EFE

era un hombre leal a Bush. «A través de él he servido a EE.UU.», subraya.

Al postularse a la presidencia, Bush padre tuvo que dejar la entidad financiera. «Y me pidió que me convirtiera en su banquero personal». Su relación se extendería después a su hijo, cuando este fue gobernador de Texas –«me designó miembro de la junta de regentes del Sistema de Universidades de Houston»–, y más tarde cuando llegó a la Casa Blanca.

El 'cuarenta y tres', como llama afectuosamente a George W. Bush, refiriéndose al presidente 43 de EE.UU. –su padre es el 'cuarenta y uno'–, le reclamaría más tarde para trabajar para el Departamento de Seguridad Nacional. Quería que liderara los Servicios de Ciudadanía e Inmigración del país en un momento muy delicado, pues tan solo habían pasado dos años desde los atentados del 11-S y la preocupación por la gestión de la entrada de inmigrantes, tras los fallos anteriores, era máxima. La tarea era ardua: «Tenía que revivir un caballo muerto. Estaban desmoralizados porque los sistemas eran anticuados y no eran eficaces», recuerda.

Aguirre impuso orden y creó las citas, haciendo desaparecer las larguísimas colas. En su decálogo de gestión incluyó un punto especialmente importante para él, el respeto por la dignidad humana. «Para mí eso es innegociable». El exembajador muestra su malestar ante algunas imágenes de la gestión actual en su país. «Nunca me ha gustado el maltrato de las personas en ningún caso. Lo que veo en televisión me indica que nos hemos olvidado de respetar a la humanidad. Es algo que me molesta no como exdirector de Inmigración, sino como americano», subraya.

Un Ejecutivo beligerante

Pero este no fue el único reto con el que tuvo que lidiar durante la Administración de George W. Bush. El 'cuarenta y tres' le envió a España para reparar las malas relaciones que existían con el nuevo presidente a raíz de dos incidentes: la decisión de Rodríguez Zapatero, cuando era líder de la oposición, de no levantarse ante el paso de la bandera de EE.UU. durante el tradicional desfile del 12 de octubre en 2003; y la retirada, nada más asumir la Presidencia de España, de las tropas españolas de la guerra de Irak, como había prometido durante la campaña electoral.

Con estos antecedentes, Aguirre aterrizó en España pensando que se iba a encontrar «con un Gobierno beligerante hacia mí», pero no fue así. En su primera reunión pudo apreciar a «un presidente Zapatero sumamente cordial, que hizo ver rápidamente que él quería recomponer las relaciones. Los dos teníamos voluntad de mejorar la relación».

Si bien el embajador no veía con buenos ojos la inclinación del Gobierno de Zapatero hacia Cuba y Venezuela, esto no supuso un obstáculo para reconstruir el vínculo: «Problemas en una relación compleja siempre van a existir. Había temas que resolver indiscutiblemente, como Cuba o Vene-



El exembajador Eduardo Aguirre, en la Casa de América de Madrid. Isabel Permyu

zuela, pero había otras cosas en las que teníamos buena sintonía». El trabajo del embajador estadounidense consistió en apuntalar estas últimas, y trabajar a largo plazo en limar las asperezas. «Y no dejar que estas dominaran la relación», argumenta.

A pesar de esta afirmación, en un momento del libro Aguirre deja caer un detalle revelador: la existencia de un «rumor» sobre el sobrecoste que el Gobierno de Venezuela había pagado «por la compra de aviones y fragatas militares a España», una transacción que el chavismo hizo con el entonces ministro de Defensa, José Bono. El exembajador reconoce en sus memorias que llegó a preguntarse si Bono u otras personas llegaron a beneficiarse de esa venta. «Esa era la sospecha», recuerda veinte años después. «Pero es una sospecha que yo no puedo aseverar. A lo mejor era una sospecha infundada o a lo mejor muy fundada, no sé...», añade.

Preguntado por el caso Zapatero, Aguirre admite que no está siguiendo al detalle la investigación sobre los negocios del expresidente. Pero cree que, como en EE.UU., «nadie es culpable hasta que se demuestre, y todavía queda por delante un proceso muy largo». Y desea que le vaya bien en el futuro, «pues además de resultar algo muy difícil para él y su entorno, también es muy incómodo tener a un ex-

presidente en esa situación». Y menciona el caso del expresidente francés Nicolas Sarkozy, actualmente cumpliendo condena por asociación ilícita y financiación ilegal.

Aguirre abandonó el cargo de embajador cuando Barack Obama llegó a la Casa Blanca, a pesar de que el nuevo presidente quiso que continuara. Se fue de Madrid, tras haber recorrido toda la geografía española, con la satisfacción de «haber cumplido la misión» encomendada.

Preguntado sobre si se atrevería a mediar de nuevo para restablecer las

maltrechas relaciones actuales entre la Administración Trump y la de Pedro Sánchez, echa balones fuera y esquivo cualquier tipo de comentario.

Un refugiado cubano

Con ocho décadas a sus espaldas, Eduardo Aguirre afirma con orgullo que es «producto de todas y cada una de mis experiencias. Las buenas, las malas, las alegres, las tristes... Y a mí me gusta quién soy», asevera. Nacido en 1946 en Cuba, con quince años —cuando se cumplían apenas dos años

del triunfo de la revolución que llevó a Fidel Castro al poder—, tuvo que dejar la isla. Fue uno de los 14.000 menores enviados, sin el acompañamiento de sus padres, a Miami a través de la Operación Pedro Pan. La iniciativa, gestada por EE.UU. y organizaciones católicas, y con el apoyo de los progenitores, buscaba evitar que los niños fueran adoctrinados en el comunismo.

A pesar de haber transcurrido 65 años de un viaje que le marcaría profundamente, Aguirre asegura no haber olvidado los años de su infancia en la isla. «Todos mis recuerdos de Cuba son vívidos, agradables, nostálgicos». Imágenes que ha atesorado durante décadas y que no quiere que sean empañadas por la realidad que sufre el país caribeño actualmente. Es por eso que cuando se le pregunta si volverá cuando caiga el régimen, algo que parece más cercano que nunca, no muestra ningún entusiasmo: «No tengo vínculos familiares allí, casi toda mi familia ha muerto».

El exdiplomático, que asegura que sus raíces «están muy bien establecidas en Houston», es consciente de que si acaba la dictadura en Cuba, el país tardará «al menos cinco años en levantarse un poco. Y para entonces yo tendré 85 años. Y a esa edad no sé si podré viajar a algún lado», bromea. «Y si vuelvo, perdería los buenos recuerdos que tengo», concluye Aguirre.

Filtración de los cables de la embajada

En sus memorias, Eduardo Aguirre no olvida mencionar uno de los episodios más incómodos que vivió tras concluir su periodo al frente de la Embajada de EE.UU. en Madrid: la publicación por parte de WikiLeaks de los cables que envió a Washington durante los años de su misión en España. En ellos, informaba de sus avances con el Gobierno español y retrataba a la clase política española, tanto del PSOE como de la oposición, liderada por Mariano Rajoy; también recogía sus conversaciones con el Rey Juan Carlos. Observaciones, muy jugosas a veces, que no ha dudado en incluir en el libro. El exdiplomático reconoce que la filtración de aquellos cables, publicados por 'El País', «fue algo que me molestó mucho». «Y me aterrorizaba haber dicho algo que no quisiera que se conociera. Me rompía la cabeza pensando qué podía haber dicho». La incertidumbre lo devoró durante varios días, pero no se publicó nada especialmente escandaloso. «Hasta que paró. Y al final me di cuenta que todo era bueno. Lo que se publicó demostró que yo era trabajador y astuto».

ECONOMÍA

REPSOL ESTRECHA LAZOS CON TRUMP PARA ASEGURAR SUS NEGOCIOS EN VENEZUELA

La exposición patrimonial de la compañía española en el país caribeño a través de sus explotaciones de gas y petróleo todavía supera los 300 millones de euros a junio de este año

Raúl Masa
Madrid



Repsol lleva más de un año de vértigo. El gran tsunami se inició a finales de marzo de 2025 cuando EE.UU. revocó los permisos de operación de diversas petroleras en Venezuela. Posteriormente, la caída de Nicolás Maduro y la recuperación de las licencias de explotación han dejado a la compañía española con un objetivo muy claro: conseguir la calma en el país caribeño –para recuperar la deuda cuanto antes– y tener la mejor relación posible con la Administración Trump.

En este marco, desde la compañía energética que dirige Josu Jon Imaz sostienen que están siguiendo de cerca la evolución política e institucional de Venezuela. Además, según consta en la documentación remitida a la CNMV tras la presentación de los resultados financieros del primer semestre de 2026, Repsol mantiene un contacto muy directo con la Administración estadounidense.

De igual modo, la petrolera española también confiesa tener una relación de máxima cercanía con el equipo de gobierno venezolano. Se trata, explican desde Repsol, de un esfuerzo por adecuar el alcance de las actividades autorizadas en Venezuela. Eso sí, se reafirman en que cualquier acción se circunscribe con pleno respeto a la normativa internacional de sanciones aplicable.

No obstante, y pese a que los pasos son lentos y seguros, todo avanza entrelazado a la burocracia de EE.UU. Durante los primeros meses del año, la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) del Departamento del Tesoro estadounidense emitió diversas licencias generales que autorizan operaciones vinculadas al sector energético venezo-

lano, incluyendo aquellas en las que participan el Gobierno de Venezuela, PDVSA (la empresa estatal) o compañías controladas por la petrolera estatal. Estas autorizaciones han permitido que compañías internacionales como Repsol puedan seguir desarrollando proyectos estratégicos dentro del marco legal establecido por Estados Unidos.

Y es necesario, porque la situación económica para la compañía española se mantiene delicada. A cierre del primer semestre de 2026, la exposición patrimonial total de Repsol en Venezuela asciende a 361 millones de euros, frente a los 276 millones registrados al cierre de 2025. Esta cifra incluye principalmente cuentas a cobrar con PDVSA, la financiación concedida a Petroquímica y las inversiones realizadas tanto en Cardón IV como en la propia Petroquímica.

La deuda pendiente continúa siendo muy elevada. Las cuentas comerciales con PDVSA alcanzan los 4.080 millones de euros, de los que 3.295 millones permanecen provisionados, mientras que la financiación concedida asciende a otros 1.036 millones, con provisiones de 622 millones.

Pese a ello, Repsol ha logrado mantener la estabilidad de su producción. Durante el primer semestre del año alcanzó una producción media de 71.400 barriles de petróleo diarios, ligeramente por encima de los 70.500 barriles registrados durante el mismo periodo

En lo que va de año, Repsol ha firmado tres importantes acuerdos con Venezuela, y la clave es ir a más

del ejercicio anterior. El año ha estado marcado por una intensa actividad negociadora entre Repsol, las autoridades venezolanas y PDVSA, que ha cristalizado en tres acuerdos de especial relevancia.

El primero llegó en marzo, cuando Repsol y la italiana Eni alcanzaron un acuerdo estratégico para impulsar la producción de gas en Venezuela. El objetivo pasa por reactivar los negocios conjuntos que ambas compañías mantienen con PDVSA, especialmente en el proyecto Cardón IV, participado al 50% por las dos empresas.

Nuevo avance

En abril se produjo un nuevo avance con la firma de un acuerdo entre Repsol, el Ministerio de Hidrocarburos de Venezuela y PDVSA que permitirá, una vez cumplidas determinadas condiciones, recuperar el control operativo de Petroquímica.

La tercera gran operación llegó en junio con la firma de un acuerdo de intenciones para analizar el desarrollo de una nueva área denominada Horcón, situada al sureste del Lago de Maracaibo. El documento fue suscrito en Caracas durante un encuentro entre el consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz; el director general de Exploración y Producción, Francisco Gea; la presidenta interina Delcy Rodríguez; la ministra de Hidrocarburos, Paula Henao, y el presidente de PDVSA, Héctor Obregón.

Durante la reunión se revisó la evolución de los activos de Repsol en Venezuela, las inversiones comprometidas para garantizar el crecimiento de la actividad, los mecanismos de pago previstos en los acuerdos vigentes y el calendario de cargamentos de crudo para los próximos meses.

Pese a la agitación del contexto, Repsol tiene clara la estrategia internacional que debe desarrollar –y que lógicamente va más allá de Venezuela–, y así quedó reflejada durante la última Junta General de Accionistas. Su presidente, Antonio Brufau, defendió la necesidad de que la Unión Europea elimine barreras a la inversión y facilite la finan-



El campo Perla (Cardón IV), de Repsol, en Venezuela. ABC

ciación de infraestructuras relacionadas con el petróleo y el gas.

El máximo responsable de la compañía reclamó igualmente que no se impongan costes adicionales a la industria europea y que los combustibles renovables reciban un tratamiento regulatorio equivalente al de la electricidad renovable.

Brufau insistió en que garantizar una energía asequible para ciudadanos e industrias exige mantener la producción de petróleo y gas, diversificar las importaciones energéticas, acelerar el despliegue de energías renovables y desarrollar nuevas tecnologías como los combustibles sintéticos. En este escenario, la evolución del negocio durante el primer semestre también se refleja en las cuentas de la compañía. Repsol obtuvo un beneficio neto de 2.201 millones de euros entre enero y junio, muy por encima de los 603 millones registrados en el mismo periodo del año anterior.



Las grandes petroleras europeas duplican sus beneficios hasta junio aupadas por el encarecimiento del crudo

R. Masa
Madrid

El conjunto de las grandes petroleras europeas ha tenido un primer semestre del año fuera de la normal. Entre las seis principales compañías han conseguido duplicar sus beneficios con respecto al mismo periodo del año anterior. El impacto de la guerra de Irán se ha dejado notar en sus cuentas. No obstante, un periodo prolongado de crisis es algo que tampoco es bueno para el conjunto del sector. Los beneficios conjuntos de Shell (+95%),

TotalEnergies (+44%), BP (+236%), Equinor (+102%), Eni (+72%) y Repsol (+265%) han sobrepasado los 44.300 millones de euros hasta junio, lo que supone un 100% más con respecto al año anterior. Pese a que no todas las compañías se beneficiaron en la misma medida, las claves fueron comunes. La principal explicación se encuentra en la subida del barril Brent durante el segundo trimestre de 2026. En estos momentos sigue por encima de los 80 dólares, y en algunos tramos de los últimos meses ha habido muchas sesiones seguidas superando los 100 dólares.

Tras comenzar el año en niveles relativamente moderados, y es que en 2025 llegaron a saltar las alarmas en el negocio petrolero precisamente por esta circunstancia, el mercado incorporó una importante prima de riesgo por las tensiones geopolíticas en Oriente Próximo y el riesgo para el tránsito por el estrecho de Ormuz.

Para las petroleras integradas, un aumento de 10 dólares por barril suele tener un impacto muy significativo en el beneficio del negocio de exploración y producción, porque los costes de extracción apenas cambian a corto plazo. Gran parte del incremento del precio se convierte directamente en margen. En este caso, se pasó de un barril por debajo de los 60 dólares, a subir cuatro tramos de esos psicológicos 10 dólares.

Dentro del conjunto de grandes petroleras, algunas también están expuestas al negocio gasista, y también ha habido una serie de circunstancias que han tenido impacto en la cuenta de resultados. Ha habido unos precios ele-

RESULTADOS SEMESTRALES

Repsol

La compañía española está entre las que más han aumentado sus ganancias, un 265%, sobrepasando los 2.200 millones.

Shell

El gigante británico, que ha elevado su beneficio un 95%, hasta los 14.000 millones, se ha visto muy beneficiada del negocio gasista.

Eni

La compañía italiana, con un crecimiento del 72%, y un beneficio que supera los 4.300 millones, ha remontado un inicio de año muy dubitativo.

TotalEnergies

La petrolera francesa ha tenido unas ganancias cercanas a los 10.000 millones, un 50% más que el año pasado.

vados del gas en Europa, una fuerte demanda de gas licuado (GNL), así como una gran preocupación por la seguridad del suministro. Aquí el principal beneficiado ha sido Shell, junto a TotalEnergies y Equinor.

Asimismo, el 'trading' de energía ha tenido un comportamiento excepcional. Shell, BP y TotalEnergies poseen enormes divisiones de comercialización que negocian petróleo, gas natural, GNL, electricidad, combustibles y derivados. Cuando aumenta la volatilidad, estas actividades suelen generar beneficios extraordinarios gracias a operaciones de arbitraje y cobertura.

Luego están los márgenes de refino. Aunque el precio del crudo subió, los precios de la gasolina, el diésel y el combustible de aviación aumentaron aún más en determinados momentos. Eso permitió que el negocio de refino obtuviera márgenes superiores a los de 2025. En este caso las principales beneficiadas fueron Repsol, BP y TotalEnergies.

También es reseñable que los inventarios generan mayor valor. Cuando el precio del petróleo sube rápidamente, el crudo almacenado vale más. Este efecto contable fue especialmente relevante en Repsol, cuyo beneficio neto se vio impulsado por la revalorización de inventarios. Por eso el beneficio neto creció más que el beneficio ajustado, que excluye este efecto.

Guerra soterrada de los bancos por los 300.000 millones que mueve el negocio de pagos

El auge de las transacciones con tarjeta y la llegada de Bizum Pay recrudecen la batalla por captar empresas y clientes particulares por las comisiones que cobran

Daniel Caballero
Madrid

Cuando se habla de guerra en la banca siempre suele ser referido a la captación de cuentas corrientes o hipotecas. Pero hay un segmento en el que desde hace tiempo las entidades vienen presionando por ser un ámbito que reporta jugosas comisiones a todas las partes involucradas, además de datos: el negocio de los pagos, especialmente con tarjeta y sus variantes.

Según las estadísticas del Banco de España, en nuestro país hay más de 96 millones de tarjetas de débito y crédito en circulación. Esto sale a casi dos por cada ciudadano y el dato no para de crecer por el auge imparable de las transacciones digitales y con plástico. Todo apunta a que este año podrían alcanzarse ya las 10.000 millones de operaciones con tarjeta, por importe superior a los 300.000 millones de euros.

El crecimiento, aunque inferior a hace unos años, es incesante. Y nadie en el sector financiero quiere quedarse atrás. Fuentes bancarias reconocen que entre los cuatro bancos de mayor tamaño (Caixabank, BBVA, Santander y Sabadell) existe una alta competencia en este negocio tanto desde el punto de vista de comercios como desde particulares tras la entrada de Bizum a competir en los pagos físicos. Estos cuatro actores se reparten, según fuentes de mercado, más del 70% de la cuota de las operaciones.

Para estas entidades, captar un comercio o una empresa grande no significa solo darles líneas de crédito y servicios bancarios básicos. Se trata también de ser el banco que le proporciona el TPV (datáfono) y procesa todos sus pagos. Ahí está buena parte del negocio, en especial en los establecimientos más grandes, porque aunque las comisiones medias que se cobran a las tiendas por cada pago con tarjeta son bajas, este es un nicho de escala. En 2025, las comisiones por pagos con tarjeta reportaron a los bancos 1.162 millones

de euros en total, a lo que hay que sumar más servicios.

Birlarle el TPV al comercio es una de las opciones más buscadas por el banco porque capta a esa empresa para un periodo largo ya que no es muy habitual cambiar de proveedor para la gestión de los pagos. Sin embargo, no todo se reduce al sector tradicional. Aquí, ha entrado con fuerza en este segmento un operador llamado SumUp, cada vez más presente entre pequeñas empresas y autónomos, y que va arañando cuota de mercado a los grandes. Desde la 'fintech' no aclaran cuántos clientes tienen ya en España pero sí ven a nuestro país como un mercado de enorme crecimiento para el grupo y en el que están muy posicionados. «El año pasado, según el Observatorio Europa Cashless de SumUp, España ocupó el segundo puesto entre 28 países europeos por crecimiento de los pagos sin efectivo», explican desde la compañía. Bajo ese prisma, confirman su apuesta por España y sus TPV de tamaño reducido cada vez son más visibles en nuestro país.

Pero los pagos van mucho más allá del datáfono, como explica José Luis Nevado, CEO de Sipay, otra 'fintech' que se dedica a la gestión de pagos para comercios. «El TPV ya no es un lector de tarjetas, sino un punto de aceptación donde conviven tarjeta, 'wallets' y ahora también Bizum en tienda física», comenta. En este sentido, Nevado destaca que los establecimientos lo que demandan ahora es tener un 'todo en uno' para la gestión de los pagos y cobros, sin complejidad y mucho más simplificado en un solo contrato. En este sentido, apunta a la tendencia de los software de gestión, a través de los que los establecimientos con-

trolan toda su operativa diaria y también les sirve para los pagos; se trataría de que el TPV se integrara en la misma plataforma que usan para gestionar los pedidos por ejemplo, pero eso aún es incipiente y la mayoría de comercios sigue teniendo una plataforma para gestionar el día a día del negocio y otra para los pagos.

«Es un negocio de volumen y de recurrencia, con márgenes unitarios estrechos, pero millones de operaciones diarias que crecen año tras año. Esa combinación -predecible, escalable, anticíclica- es lo que atrae a las entidades, y también lo que explica que estén entrando actores que hace cinco años no tocaban pa-

EL PAGO CON TARJETA

1.162 MILLONES

Estas fueron las comisiones, la tasa de descuento, que pagaron los comercios a los bancos por los pagos con tarjeta en 2025. Es un negocio de porcentajes bajos y muy de volumen que va al alza.

3 MILLONES

Desde 2020, el número de datáfonos que hay en España ha crecido un 45% por el auge de los pagos con tarjeta hasta los 3 millones. La llegada de Bizum Pay promete acelerar también la tendencia hacia esta forma de abonar las compras.

gos como neobancos, 'big tech' y compañías de software», añade el CEO de Sipay.

En este sentido, fuentes bancarias reconocen que es una realidad que ya no solo las entidades tradicionales monopolizan este negocio sino que la competencia se ha vuelto mucho más abierta y difusa, aunque son ellas las que todavía controlan gran parte del nicho. En las entidades tradicionales consideran que la batalla por los pagos con actores 'fintech' y de software todavía está en sus inicios.

Un nuevo nicho

Más allá de ello, hay un cambio que ha llegado para quedarse que promete revolucionar este negocio: el mencionado pago físico con Bizum en los comercios. Aunque ahora solo lo permiten Banco Sabadell y el grupo Caja Rural, en pocos meses entrarán todos los demás. Y será un nuevo nicho para captar empresas y clientes particulares.

De hecho, las entidades llevan tiempo negociando con las empresas, en especial con las más grandes, las tarifas que les cobrarían por cada pago con Bizum, que viene con el objetivo de quitarle cuota al mercado de las tarjetas. En este sentido, fuentes bancarias destacan que este cambio supondrá un vuelco importante en el negocio ya que las tarifas son distintas que con las tarjetas, así como la tecnología; por ejemplo, se deben adaptar todos los TPV.

Asimismo, en previsión de la llegada de esto a los comercios, desde hace meses los bancos están incentivando a sus clientes a activar Bizum en su banco, ofreciendo incluso incentivos monetarios, por dos razones. En primer lugar, el ciudadano solo puede usar esta aplicación en un solo banco y, por tanto, atar al cliente teniendo su Bizum supone fidelizarlo; y en segundo lugar, por cada transacción con esta nueva funcionalidad, en teoría la entidad del pagador también cobra comisión, la llamada tasa de intercambio como en el caso de las tarjetas.

Así las cosas, los operadores del sector financiero auguran que la guerra entre entidades se recrudecerá aún más en los próximos meses y años en el negocio de los pagos.



Un usuario pagando con tarjeta en un datáfono. EP

Las 'fintech' de pagos empiezan a arañar cuota de mercado a los grandes bancos al ofrecer servicios integrales en un solo contrato



Tienda de Primark en la Gran Vía de Madrid. Tania Sieira

Primark reclama el trono del 'low cost' en las horas más bajas de Shein y Temu

El negocio textil crece este año más de un 2% en ventas, y eso eleva la pelea de las firmas por captar clientes

Raúl Masa
Madrid

La aventura de Primark en España se inició hace 20 años. La compañía de origen irlandés llegaba a nuestro país con las ideas muy claras: competir en el negocio textil con precios bajos, pero con una marca que generase confianza. Así fue creciendo hasta gestionar los más de 240.000 metros cuadrados de espacio comercial para 67 tiendas. Pero entonces aparecieron una especie de némesis en el 'low cost', Shein y Temu, con su ultrabajo coste y la ropa de 'usar y tirar'. Ahora se disputan ese trono, aunque las firmas online de origen chino viven un momento delicado.

El negocio textil en España vuelve a crecer. Según los datos del barómetro Acotex, una de las grandes patronales sectoriales, las ventas en el mes de junio 2026 con respecto al año anterior han sido prácticamente planas con un incremento del 0,3% quedando el acumulado anual en un creci-

miento del 2,1%. Se trata del cuarto mes consecutivo en positivo. Se esperaban unas rebajas algo mejores, pero al haber vendido bien en temporada hay menos 'stock' en las tiendas y descuentos menos agresivos que en otras ocasiones. Por tanto, el cliente quizás no encontró el producto deseado en rebajas por haberse vendido en temporada y tampoco con un descuento elevado.

Desde Acotex ven este dato como «positivo ya que se ha podido vender gran parte del 'stock' sin descuentos o con descuentos más bajo lo cual es bueno para recuperar algo de margen que está muy reducido por el incremento de costes».

En este escenario es donde Primark quiere volver a ser la marca de referencia cuando se habla de precios. De hecho, España es el segundo mercado más grande para la compañía, y quiere no perder peso. Además, su foco siempre ha estado muy claro: alrededor del 50% de lo que venden son artículos básicos de uso diario para adultos y niños, incluyendo camisetitas, pijamas, calcetines, ropa interior, ropa deportiva, 'leggings'... justo el frente que, en cierta manera y bajo un reclamo de mayores prestaciones estéticas ha querido ofrecer Shein.

Ante este escenario, y en plena zozo-

bra veraniega, Primark anunció la bajada de precios de cientos de sus prendas más vendidas para mujer, hombre y niños como parte de una nueva etapa de 'Valor icónico' en la compañía.

Desde la compañía han querido dejar claro que «estos nuevos precios más bajos, acompañados de continuas mejoras en la calidad, corte y estilo, llegan en un momento en el que Primark reafirma su posición como referente de la moda de calidad a precios asequibles, liderando el camino para ayudar a las personas a verse y sentirse bien por menos». El mensaje que han ofrecido desde la compañía no puede ser más elocuente.

Además, insisten en que Primark va a introducir estos cambios en cientos de sus prendas más populares, «en un contexto en el que los clientes priorizan, más que nunca, la calidad a precios asequibles». De nuevo, estos mensajes tienen unos destinatarios claros; sobre todo, en un momento donde Shein y Temu se enfrentan a las Administraciones públicas europeas.

Medidas de la UE

En este escenario donde Primark ha jugado sus cartas, la mano que llevaban estos dos gigantes del comercio online, sobre todo Shein que está más metida en el negocio textil, se ha visto comprometida con las últimas me-

Para la cadena de origen irlandés es fundamental aumentar la calidad de sus prendas para presionar a su competencia

didias de la Unión Europea, y que puede hacer que su política de precios ya no sea tan atractiva. En concreto, desde el 1 de julio los consumidores de estas plataformas deben pagar un recargo en la UE por los productos procedentes de países extracomunitarios como China, Reino Unido o Estados Unidos. Así, Bruselas ha dado luz verde a la entrada en vigor de un arancel fijo de tres euros a los paquetes de comercio electrónico que no superen los 150 euros y que entren en el mercado comunitario.

A partir de noviembre, se prevé que este impuesto se incremente con nuevos recargos de gestión. El acuerdo permitirá la aplicación de esta tasa de manera temporal hasta que entre en vigor la reforma arancelaria definitiva prevista para 2028, aunque el mecanismo prevé la posibilidad de prorrogar la medida más allá de esa fecha si para entonces no está en marcha la reforma aduanera prevista.

En este contexto, el mayor desafío para Primark no es solo igualar los precios, sino competir con la comodidad del comercio electrónico. Por eso, ha empezado a reforzar servicios como el 'Click & Collect' en varios mercados y a mejorar su integración digital, mientras mantiene como principal ventaja una experiencia de compra presencial que las plataformas online no pueden replicar completamente.

En cambio, Shein y Temu continúan aprovechando la rapidez de sus plataformas, el análisis de datos y algoritmos de recomendación para atraer y retener clientes. Aunque el peaje que tienen que sobrellevar es un mayor escrutinio regulatorio en distintos mercados sobre aspectos como la seguridad de productos, la sostenibilidad y las prácticas comerciales.

Para Primark, con una importante red de tiendas físicas, entrar en una lucha online en el marco del bajo coste sería un problema porque el envío de productos, al contrario de lo que se pretende, terminaría encareciendo la ropa. Asimismo, y pese a que se trata de un segmento 'low cost', el establecimiento mejora la experiencia de clientes en muchos casos, y eso no se quiere perder.

Por otra parte, la logística online es compleja. Mantener un inventario exacto de miles de prendas, tallas y colores para toda una red de clientes requiere una infraestructura tecnológica y de almacenes diferente a la de sus tiendas. De igual forma, las devoluciones son un problema para la moda barata. En el comercio electrónico de ropa, muchas compras se devuelven por talla, ajuste o expectativas. Gestionar esas devoluciones puede ser especialmente costoso cuando el precio medio de la prenda es bajo.

PRESENCIA EN ESPAÑA

67 TIENDAS

La red de establecimientos físicos de Primark le otorga una gran huella por toda la geografía española y reconocimiento de marca

DEPORTES

Entrenando con Blanca Hervás

A las puertas de los Europeos, ABC pasa una tarde con la campeona nacional de 400 metros, figura de las balas naranjas, la sorprendente generación que está reescribiendo la velocidad española: «El atletismo es un deporte muy puñetero»

Ignacio Romo



Se la ve muy tranquila, sonriente, con esa mezcla de madurez y sorpresa de quien no acaba de creerse el salto que ha protagonizado en los últimos cuatro meses. Blanca Hervás (Madrid, 23 años) va convirtiéndose poco a poco en la imagen del atletismo español. Sus progresos con el crono, sus vibrantes postas en las pruebas de relevos y esa zancada elegante, fácil, que la hace deslizarse por la pista con una gran belleza plástica, han situado a la velocista de Valdemarín en el escaparate. Es el lujo de nuestro atletismo. Una de las figuras más seductoras de esta generación que está reescribiendo el relato de la velocidad nacional. Las balas naranjas.

Cae la tarde, tórrida, asfixiante, en las pistas del CSD, el mítico tartán de Moncloa en el que se han entrenado durante seis décadas los mejores atletas españoles. 39 grados. Julio Rifaterra, expertiguista de élite, sabio del atletismo, indica que hoy Blanca va a entrenarse a cubierto. «Con esta temperatura no queda otra», explica.

La sesión de entrenamiento es suave. La velocista madrileña lleva a cabo un calentamiento ligero y, a continuación, despliega una sesión de ejercicios de elasticidad, movilidad articular, abdominales, lumbares, pliometría... antes de llegar al trabajo más importante. Los pies. «Esto lo llevamos trabajando años. Me gusta

que Blanca corra el 400 a base de pies. Porque esto le ahorra energía», explica Rifaterra, un hombre que ha bebido de los conocimientos de José Luis Torres, el gran pionero de la técnica en España.

Ver entrenarse a Blanca Hervás es toda una experiencia. Sus ejercicios sobre las vallas, la explosividad de sus saltos, la impactante anatomía de sus abdominales, el rebote de sus tobillos sobre la pista. Todo es facilidad y soltura, como si su físico hubiera sido diseñado para convertir toda la complejidad del atletismo en algo muy sencillo.

Habla Blanca sin grandilocuencia, con la misma naturalidad con la que corre. «Voy a Birmingham con una mentalidad muy positiva, muy ilusionada, está siendo un año perfecto y quiero terminarlo en los Europeos por todo lo alto», explica Hervás, quien, sin embargo, parece ya conforme con su temporada. «Soy muy consciente de que estoy ya muy contenta con mi año. En los Europeos sólo me queda disfrutar. Yo este año estoy feliz».

¿Hay quizá falta de ambición en esas palabras? «No», interrumpe Blanca con rapidez. «Lo que no tengo es la presión, no me gusta. Prefiero ir a los campeonatos así. Para mí lo importante es disfrutar, no me planteo cumplir con los objetivos que me pone la gente: mi enfoque es otro».

Son tres pruebas las que afrontará la velocista en los Europeos: 400 metros y



Blanca Hervás, en las instalaciones del CAR de Madrid. Tania Sieira

los relevos 4x400 femenino y mixto. Si todo va bien serán cinco carreras. Los relevos son dos grandes apuestas de medalla. «Es difícil saber si tenemos más opciones de podio en el mixto o en el relevo femenino. Creo que en los dos tenemos un nivel alto, habrá que lucharlo todo».

BLANCA HERVÁS

Campeona nacional de 400 metros

«Para mí lo importante es disfrutar, no me planteo cumplir con los objetivos que me pone la gente, mi enfoque es otro»

«Me encanta vivir del atletismo porque lo disfruto y hago lo que me apasiona, es como vivir siempre de vacaciones»

«Soy ambiciosa, pero paso a paso; tengo que ver que cumpla un objetivo y voy a por el siguiente, no me gusta la frustración»

Noruega, las británicas, las checas, Países Bajos... esas van a ser las rivales».

Blanca no es de las que siguen con detalle la actualidad del atletismo; de hecho, le cuesta pronunciarse sobre los españoles con opciones de medalla en Birmingham. «Es que soy cero seguidora de números y estadísticas. No sé, supongo que Barroso, Attaoui, María Pérez, Llopis... no tengo ni idea, ¡igual la estoy liando!», afirma entre risas.

Existen dudas a la hora de diagnosticar el estado actual del atletismo español. Hay campeonatos en los que el rendimiento de la España naranja es excelente y, sin embargo, en la última Copa de Europa el resultado fue muy flojo. ¿Qué falta? «Debería haber más ayudas para los entrenadores, más apoyo económico», señala Blanca. «Porque los técnicos son los culpables de que nosotras triunfemos. Son una figura escondida. Luego toda la gloria se la lleva la atleta. Y lo que no entiendo es lo de quejarse de que el fútbol se lleva todas las portadas, eso es absurdo. El fútbol mueve mucho, basta con salir a la calle para verlo. Nosotras tenemos que seguir creciendo y ganando títulos, eso nos dará más exposición. Yo agradezco que los medios nos presten atención porque así se nos conocerá más».

Rifaterra aporta su visión: «Hay que apoyar más a los entrenadores no contratados por la federación, hablo de cien-



tos de técnicos y estoy en ese grupo. La mayoría trabaja con pocos medios, horarios complicados, instalaciones regulares... Ahora tengo la suerte de trabajar aquí en el CAR, pero durante años nos hemos comido los mocos en instalaciones malas. Blanca entrenó muchas veces en instalaciones malas y pasando frío. Porque de las escuelas de atletismo salen talentos, pero luego quedan desamparados. Y no hablo sólo de dinero, falta cariño para los técnicos, un telefonazo, palabras de reconocimiento... Y en esto, Italia es la gran referencia. Hay que copiar sus estructuras, la seguridad que aportan a través de contratos con el ejército, los carabinieri...».

«Siempre digo que las becas tendrían que ser para los atletas que aún no han llegado a un alto nivel. Hay muchas ayudas cuando ya eres buena, ¿pero antes? Ahí es donde se necesitan los medios, en los talentos jóvenes, para que no dejen el deporte. Igual no es fácil de llevar a cabo, pero hay que mejorar esto», añade Blanca. «Y la detección de talentos. Esto es fundamental, hay que ir a buscarlos, hay físicos espectaculares en los colegios», remata Julio.

Es el primer año de Hervás como profesional del deporte, algo que siempre le ha parecido raro. «Lo tengo más asumido, pero siempre tengo detrás de la oreja si debería hacer algo más, alguna otra



actividad más, profesionalmente. Se lo decía hoy a mi padre y me ha dicho: '¡Pero si no tienes tiempo para nada!'. No sé, soy inquieta, ambiciosa. Tengo los pies en la tierra y no sé si esto va a durar siempre. Me encanta vivir del atletismo porque lo disfruto muchísimo y estoy haciendo lo que me apasiona, es como vivir siempre de vacaciones. Pero quiero seguir formándome, porque en el futuro haré otras cosas».

¿Qué es lo peor de ser atleta 'full-time'? «Quizá que no eres una persona normal, no puedes llevar el estilo de vida que llevan tus amigas, hay ciertos planes que no puedes hacer con tu familia, tienes una disciplina, unos horarios, unas obligaciones. Y luego también la parte mental. Somos sufridores mentalmente, cuando algo va mínimamente mal, lo ves como

una ola que te crees que todo va a ir fatal».

El talento de Hervás parece tan grande que surgen posibilidades para el futuro incluso en otras pruebas, como los 800 metros o los 400 vallas. «Ni una ni otra -risas-. Las vallas me encantaría probarlas, pero no es realista, no estamos aquí para jugar». Su entrenador añade que «los 800 metros nos obligarían a hacer un trabajo muy diferente, con series largas. Y a Blanca no la veo, ella es velocista. De hecho, su mejor prueba es el 300, puede bajar de 36 segundos. Y el 400 vallas es muy técnico, habría que entrenarlo, y te puedes dar golpes».

Hay una sensación en la carrera de Blanca que habla de una atleta entrenada sin prisas, con vistas al futuro, sin exprimir. «Blanca está al 50 por ciento», ex-

plica Rifaterra. «Se tiene que hacer mayor en fuerza, mejorar multisaltos y eso irá mejorando poco a poco. Estamos trabajando mucho los pies, activarlos para que la lleven. Su pico estará en los Juegos de 2032. Ahí será una atleta de menos de 48 segundos». Blanca se ríe y dice: «Ojalá». Y Julio le replica: «Sí, esa es tu eterna palabra, ¡siempre estás con el ojalá!».

Bajar de 50 segundos

«Yo soy ambiciosa, pero paso a paso. Yo tengo que ver que cumplo un objetivo y voy a por el siguiente, no me gusta la frustración. Hasta que no he bajado de 51 segundos, pues no pienso en lo siguiente», admite Blanca. «Mira, hay grandes atletas como Sarriá, Carballo, Pellico, que les envío tus vídeos, tus entrenamientos y ven tu fluidez y me dicen que eres una atleta de menos de 50 segundos, ya», interrumpe Julio. «Sí, soy consciente de eso, me lo dicen, pero de ahí a que salga... esto es un camino muy largo que tienes que disfrutar y avanzar poco a poco. Sin sufrir y sin obsesiones. Este es un deporte muy puñetero, hay que ir con sensatez, te tienen que respetar las lesiones...», concluye Blanca.

Habla Hervás con mucho respeto de sus compañeras del relevo, las balas naranjas. «Paula Sevilla es una deportista admirable, siempre está ahí, entrena como una bestia y compite aún mejor. Tiene mucha calidad. Rocío Arroyo tiene mucho futuro, Ana Prieto es muy joven y tienen una gran cabeza, es peligrosa». ¿Y las velocistas? «Maribel Pérez es perseverante y está aguantando a un nivel increíble y Jaël Bestué es para mí la mejor velocista de la historia en 200 metros».

Femke Bol es la atleta que más admira Blanca. «Es humilde y es una gran atleta, mi ídolo, mi referencia». «Pues yo la miro en el 800» -matiza Julio-, «y no la veo feliz. Ha dado el salto para ser la mejor en algo, porque McLaughlin es la mejor atleta del mundo y no pudo con ella».

Aquel relevo de China 2025 (el oro en el 4x400 de un Mundial solo para relevos, en el que irrumpieron las balas naranjas), el duelo con la estadounidense. «Yo esperaba que me adelantara, una americana siempre te va a pasar. Y cuando me adelantó me di cuenta de que iba cómoda, decidí ir con ella porque iba cómoda. Al entrar en recta veo que ella no tiene fuerza y yo sí. Y pensé 'campeonas del mundo', no me lo esperaba».

Julio añade: «La dejaste pasar y sabías que la ibas a ganar después. Hiciste grandes parciales en esa carrera y esos cronos son los que anuncian tu potencial. Y eso tiene que entrar en tu cabecita». «La verdad es aquello fue fácil», sentencia Blanca. Y se va con la misma calma con la que ha llegado en esta abrasante tarde. Una calma que la acompaña siempre por las pistas. Una calma elegante. La elegancia blanca.



Missy Franklin logró cinco oros olímpicos en Londres 2012. Reuters

MISSY FRANKLIN

Leyenda de la natación

«Es fácil perderte si te obsesionas con lo que esperan los demás de ti»

Entrevista con quien tras ganar cinco oros olímpicos con 17 años, una lesión hizo que a los 28 tuviera que frenar, despedirse del deporte y aprender a redefinirse

Gonzalo Cabeza

Missy Franklin (Pasadena, California, 1995) dejó la piscina hace ocho años, pero todavía su espalda y su altura delatan que pasó su infancia, adolescencia y primera adultez haciendo largo tras largo hasta ser la mejor. Lo consiguió en Londres 2012, con cinco oros olímpicos, para ser una leyenda de la natación.

—A los 13 años ya compitió en pruebas clasificatorias para los Juegos. ¿Cuándo se dio cuenta de que podía ser una de las mejores?

—Alrededor de esa edad. Ir a un evento como los trials olímpicos a los 13 años me abrió los ojos sobre lo que me apasionaba. Vi a gente como Michael Phelps, Natalie Coughlin y Ryan Lochte y supe en ese momento que eso era lo que quería hacer. A partir de ese punto es cuando puse todo mi corazón y mi alma en la natación.

—Nombra a Michael Phelps, y muchos la comparaban con él por su precocidad y talento. Él es el olímpico más exitoso de la historia, tiene que ser estresante

escuchar algo así. ¿Qué tal lo llevó?

—Sin duda, realmente lo fue. Fue gracias a personas como Michael y a los otros veteranos del equipo que me ayudaron a encontrar el camino y a entender cómo lidiar con esa presión y esas expectativas. Cada uno lo maneja de forma un poco diferente, y no siempre lo hice bien. Es un proceso de aprendizaje, vas descubriendo lo que necesitas, es muy importante pedir ayuda. Muchas veces es cuestión de preguntarte cuáles son tus expectativas, qué quieres lograr, e intentar enfocarte en eso, porque es muy fácil perderse si te obsesionas demasiado con las expectativas de los demás.

—Usted explicó que pasó por momentos de depresión y ansiedad. Hoy es algo mucho más común, pero en su época todavía había algo de tabú. ¿Cómo trabajó ese aspecto?

—Sí, cuando era joven no era una conversación tan común. Por eso estoy tan agradecida con los atletas que han hablado de sus problemas, como Phelps, Simone Biles o Naomi Osaka. Espero poder incluirme en esa lista. Siento que he sido

muy abierta sobre mi salud mental, sobre mis propias luchas y la importancia que tiene. Es crucial tener estas conversaciones, no solo para los jóvenes deportistas, sino para todas las personas en general, porque la salud mental es una experiencia humana, no es algo con lo que solo luchan los atletas de élite. Ver que alguien a quien admiras admitir que es vulnerable y compartir por lo que ha pasado y las cosas que le ayudaron es muy alentador y gracias a ello puedes buscar cosas que te ayuden a ti y saber que no estás solo.

—¿Qué recuerda esos momentos? ¿Cómo logró salir de aquello?

—Tuve mucha suerte, salí gracias a mis amigos más cercanos y a mi familia. Fue importante apoyarme mucho en mi entorno, pedir mucha ayuda y, sinceramente, dar un pequeño paso atrás. En aquel entonces no se veía a tantos deportistas tomándose un tiempo libre para luego volver. Ahora es algo mucho más común y eso está llevando a una mayor longevidad en el deporte, lo cual es increíble. Ahora los deportistas se están dando

LA RETIRADA

«No estaba lista para terminar; mi corazón y mi alma seguían totalmente en la natación, pero mi cuerpo no podía seguir el ritmo. Fue muy duro»

cuenta de que, oye, ¿y si me tomo seis meses o un año para asegurarme de ser la mejor versión de mí misma? Se han dado cuenta de que si no solo estás sana, sino también feliz, puedes volver infinitamente más fuerte que cuando te fuiste.

—Su carrera está marcada también por las lesiones, especialmente una de hombro que le cortó la progresión. ¿Cómo vive una deportista de su nivel no ser capaz de llegar al nivel que tenía anteriormente?

—Lo que tuve que hacer simplemente fue redefinir mi versión de lo que es el éxito. Además, es algo que te pasa cuando ganas cuatro medallas de oro a los 17 años. Ahora mis mayores éxitos son mis hijas.

—¿Y en el deportivo?

—Se trata de pensar «¿cómo puedo ayudar ahora?». Puede que ya no inspire nada en la piscina y compitiendo, pero ¿estoy inspirando haciendo otras cosas? Creo que sí, ser embajadora de Laureus, venir a proyectos como los de Fútbol Más, compartiendo nuestra experiencia y la importancia del deporte y ayudando a niños.

—Muchos exdeportistas explican que es muy difícil dejarlo porque saben que nunca llegarán al nivel de éxito y reconocimiento del que han disfrutado. ¿Comparte esa visión?

—Sí, es muy difícil. La retirada es muy dura y es una transición enorme. Pero es solo un proceso de cambiar lo que te importa y lo que consideras importante para ti. Ya no salgo a ganar medallas en un escenario global, pero siento que el trabajo que hago cada día es igual de importante. Y eso es porque he aprendido, he cambiado y he crecido, y las cosas que me apasionan ahora son diferentes a las de hace 10 o 15 años.

—Anunció su retirada en 2018 por medio de una carta en ESPN. ¿Cómo se escribe algo así?

—Fue muy duro. No estaba lista para terminar y creo que cualquiera que haya tenido que dejar su deporte debido a una lesión estaría de acuerdo, es una de las formas más difíciles de irse porque tu corazón y tu alma siguen totalmente en ello, pero tu cuerpo no puede seguir el ritmo. Fue un gran desafío a una edad tan temprana [tenía 28 años]. Tuve que renunciar a muchos sueños; había mucho más que quería lograr y es muy duro. Pero también me di cuenta de que era una oportunidad para encontrar y crear nuevos sueños e ir tras ellos.

—La vida de los nadadores es casi monacal, entrenan más horas que la mayoría de los deportistas, tienen un régimen alimentario muy duro... ¿lo echa de menos?

—Oh, sí, ya lo creo. Hay algo muy especial en dedicar tu vida a lo que amas. Hacerlo con muchísima pasión. Me encantaba nadar cuatro horas al día, hacer pesas, y que eso fuera todo lo que tenía que hacer. Fue una época muy especial y maravillosa. Pero creo genuinamente que Dios me trazó este plan, y ahora no cambiaría nada de lo que estoy haciendo, mi día a día.



Marc Márquez, durante la carrera al sprint en Silverstone. AFP

MOTOCICLISMO / GP DE GRAN BRETAÑA

Martín, más líder tras la sprint; Márquez sufre

El madrileño se afianza al frente del Mundial con estos 12 puntos, mientras el ilerdense solo puede sumar un punto

Laura Marta

En apenas 24 puntos, cinco pilotos, y después de once carreras, en el que ya es el Mundial más apretado de la historia. Lo lidera un Jorge Martín que celebró con euforia el récord del circuito y la primera posición de la pole. Y también los 12 puntos de la carrera al sprint. Importantísimo para él porque nunca había triunfado en el Gran Premio de Gran Bretaña. Hasta ahora, después de hacer valer su primera posición en la parrilla y pasar primero bajo la bandera a cuadros en la carrera sprint.

No ha tenido demasiadas buenas sensaciones con la moto durante la temporada, pero ahí está. «Ganar está difícil, pero el podio es realista», comentaba el madrileño en la previa, muy firme en regularidad. También en Silverstone se mostró así, tranquilo por fuera y sólido por dentro para aguantar a los perseguidores, Ai Ogura y Fabio Di Giannantonio, que también lo acechan en el Mundial. No fue capaz de separarse demasiado en la primera parte de la carrera, y el trío también comenzó a mantener la distancia con los demás, un pelotón muy parejo que lideraba un Marc Márquez que llegaba a este circuito pidiendo calma.

Tanto, que Bezzecchi le exprimió las dudas para superarlo a mitad de carrera, y en el Mundial. Igual de agresivo que se lanzó a por el español, lo hizo hacia los puestos de podio. En apenas

una vuelta, alcanzó a Di Giannantonio y trató de hacer lo propio con Ogura. Pero se le hicieron cortos los cinco kilómetros y medio del circuito inglés. No obstante, un bronce para completar un podio Aprilia con autoridad. Porque Martín, que no confiaba en la victoria, no tuvo que sufrir nada en los últimos giros. Y Ogura también aseguró la plata.

El adelantamiento a Márquez evidenció los problemas del ilerdense, que no solo no pudo asegurar la quinta plaza, sino que se vio superado por Álex Márquez, Pedro Acosta, Joan Mir y Fabio Morbidelli. Por 27 milésimas consiguió atrapar un punto en esta carrera al sprint.

GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA

MOTO GP - ESPRINT			Puntos
1	J. Martín	Aprilia	12
2	A. Ogura	Trackhouse	9
3	M. Bezzecchi	Aprilia	7
4	A. Márquez	Gresini	6
5	F. Di Giannantonio	VR46	5
6	P. Acosta	KTM	4
7	J. Mir	Honda	3
8	M. Márquez	Ducati	2
9	F. Morbidelli	VR46	1

MOTO GP - POLE			Tiempos
1	J. Martín	Aprilia	1:56.160
2	R. Fernández	Trackhouse	1:56.181
3	A. Ogura	Trackhouse	1:56.349
4	F. Di Giannantonio	VR46	1:56.415
5	M. Bezzecchi	Aprilia	1:56.456
6	M. Márquez	Ducati	1:56.527
7	A. Márquez	Gresini	1:56.539
9	P. Acosta	KTM	1:56.932
10	I. Lecuona	Gresini	1:57.322
12	J. Mir	Honda	1:58.043
17	A. Rins	Yamaha	1:57.940
21	P. Espargaró	Tech 3	1:58.414
23	A. Fernández	Yamaha	1:58.842

MOTO GP - MUNDIAL			Puntos
1	J. Martín	Aprilia	220
2	A. Ogura	Trackhouse	203
3	M. Bezzecchi	Aprilia	193
4	M. Márquez	Ducati	191
5	Di Giannantonio	VR46	189
6	R. Fernández	Trackhouse	159
7	P. Acosta	KTM	152
9	A. Márquez	Gresini	93
11	F. Aldeguer	Gresini	76
18	J. Mir	Honda	29

FÚTBOL / PRETEMPORADA

Espí se estrena como goleador con el Real Madrid

Pablo Sierra

Tras más de 30 años, el Real Madrid volvía a Budapest para medirse al Ferencváros. Apenas una semana después del último amistoso en el que no pudo superar a la Fiorentina, y tras los ensayos en Valdebebas frente a Leganés y Alcorcón, los blancos se medían a un rival que evocaba las antiguas pretemporadas europeas.

En el Ferencváros Stadion de Budapest, el equipo blanco se enfrentaron a un conjunto ya inmerso en competición oficial. El club más laureado de Hungría suma dos jornadas en su liga local y también está jugando la previa de la Europa League. El encuentro se resolvió con un 1-2 a favor de los madridistas, con Arda Güler como timón y con el joven canterano Mario Rivas como gran protagonista tras adelantar a los blancos (0-1) con un gran cabezazo a centro de Alexis Ciria.

José Mourinho dio entrada a Brahim con respecto a la alineación del último encuentro, manteniendo un 4-2-3-1 que parece destinado a asentarse durante toda la temporada. Lunin empezó bajo palos el día en que Courtois regresaba a Valdebebas tras sus vacaciones; la defensa la formaron Dumfries, los canteranos Joan Martínez y Mario Rivas, y Carreras; Camavinga y Valverde actuaron en la sala de máquinas; Alexis Ciria -quien parece haber conquistado al técnico luso tras su gol ante la Fiore- compartió la línea de mediapuntas con Güler y Brahim; y Endrick figuró como referencia en punta. Un único cambio en el once a la espera de Diomande, que podría debutar el miércoles ante el Dépor en el Teresa Herrera.

Tres canteranos repitieron titularidad y cumplieron con nota. Mario Rivas y Joan Martínez le ganaron la

partida a Huijsen y Rüdiger, quienes contaron con minutos durante la segunda mitad. Por su parte, Ciria -llegado el pasado invierno desde la cantera del Sevilla- sigue con su ascenso meteórico. También disputó la segunda parte Jorge Cestero.

Hubo tiempo también para los debuts. Bernardo Silva -con el dorsal 31 a la espalda- disputó sus primeros 45 minutos con la camiseta del Real Madrid. El centrocampista portugués se colocó en la base de la jugada junto a Valverde, pero tuvo una actuación más bien gris. Carlos Espí contó asimismo con media hora y aprovechó el segundo balón que tocó para mandarlo al fondo de la red tras un pase atrás de Valverde. Y Vinicius volvió a disputar minutos, anodinos, eso sí.

Kenan Kodro, viejo conocido de La Liga, recortó distancias con el 1-2 tras un desajuste de la línea defensiva formada por Trent, Rudiger, Huijsen y Carreras. Además, los últimos minutos sirvieron para ver en acción a Lamine Fati como lateral izquierdo y a Diego Lacosta en el mediocampo.

Mourinho pide refuerzos

Mourinho se mostró crítico con el segundo tiempo de sus futbolistas por la falta de ritmo y de conceptos derivada de los pocos entrenamientos en los que han podido participar jugadores como Vinicius o Bernardo Silva. Además, reclamó refuerzos aludiendo a las bajas (Rodrygo, Militao y Mendy) y a la «posición de Bernardo», demarcación donde el técnico luso considera insuficientes los recursos.

Tras los compromisos en Austria y Budapest, ya solo restan dos encuentros antes del debut liguero ante el Espanyol el sábado 22 de agosto. Primero el regreso, 13 años después, al Trofeo Teresa Herrera, y después en Alemania ante el Schalke 04.



Carlos Espí celebra su primer gol como jugador del Real Madrid. Reuters



El Hispania navegando en la bahía de Palma en la última jornada de la Copa del Rey Mapfre. Nico Martínez

La Copa casi es del Rey

El Hispania de la Armada, que patroneó Felipe VI tres jornadas, queda segundo en la categoría ORC 0 por detrás del italiano Vudú

Jaume Soler
Palma

El Hispania cerró este sábado la 44 edición de la Copa del Rey Mapfre con un gran segundo puesto en la clase ORC 0, confirmando que el barco de la Armada ha llegado para convertirse en uno de los grandes protagonistas de los próximos años. El italiano Vudú fue un justo campeón, superior por regularidad y acierto durante toda la semana, pero el desenlace dejó la sensación de que el Hispania todavía tiene mucho margen de crecimiento y que su primera Copa del Rey tanto para el barco como para Felipe VI puede estar cerca.

Arrancó liderando la clasificación tras la primera jornada, atravesó momentos más complicados que le hicieron caer hasta la cuarta plaza y terminó reaccionando cuando más falta hacía. Una victoria en la última manga permitió al TP52 ascender has-

ta el segundo puesto, un premio que sabe a futuro más que a presente.

En las dos últimas jornadas, Ignacio Iturrioz fue el encargado de llevar la caña en sustitución de Felipe VI, ausente por compromisos oficiales, aunque el Rey regresaría a tiempo para la ceremonia de clausura. Vivió una imagen poco habitual: entregar los trofeos y, acto seguido, pasar al otro lado para recoger el suyo como segundo clasificado.

Se trata de un proyecto en crecimiento que todavía necesita la regularidad y tranquilidad para acabar ganado la Copa del Rey, pero que ya ha demostrado que puede mirar de tú a tú a cualquiera.

La novena para Banderas

Pero si hubo una celebración plenamente española fue la protagonizada por el Teatro del Soho San Miguel. Javier Banderas levantó su novena Copa del Rey después de un año de impás y con un barco incorporado esta misma temporada. El proyecto malagueño volvió a demostrar que los títulos no solo se construyen con velocidad, sino también con experiencia y una estructura perfectamente engrasada.

El segundo puesto en la última

manga bastó para certificar un triunfo incontestable. Antes de salir al agua, Luis Doreste, cerebro táctico del equipo, evitaba cualquier gesto de confianza. «Hasta que no se cruza la línea de llegada no hay nada ganado», venía a decir la prudencia de un regatista que conoce demasiado bien este deporte. La recompensa llegó minutos después. El barco patroneado por Dani Cuevas confirmó su dominio, mientras el argentino Katara arrebató el subcampeonato al uruguayo L'Immens.

La emoción de verdad estuvo en ORC C. Era la clase más abierta de toda esta Copa del Rey y respondió a las expectativas hasta el último bordo. La clasificación cambió por completo en la jornada decisiva. El Project Work de Javier Padrón, vigente campeón, luchó hasta el final por revalidar el título, pero tuvo que con-

El Hispania es un proyecto en crecimiento que todavía necesita la regularidad, pero que ya ha demostrado que puede mirar de tú a tú a cualquiera

CLASIFICACIONES

Abanca ORC 0

1. Vudú (Italia)	14 puntos
2. Hispania (España)	29,5 p.
3. Kilara II (Suiza)	30,5 p.

Sail Racing ORC A

1. Nola (Estonia)	12,5 puntos
2. Ran (Suecia)	14,5 p.
3. Garm (Suecia)	39 p.

Uber ORC B

1. Teatro Soho (España)	15,5 puntos
2. Katara (Argentina)	36,5 p.
3. L'Immens (Uruguay)	45 p.

Azulmarino ORC C

1. Niramo (Alemania)	19,75 puntos
2. Earlybird (Alemania)	21,5 p.
3. Project Work (España)	22 p.

ClubSwan 42

1. Nadir (España)	14 puntos
2. Selene Alifax (Italia)	25 p.
3. Pez de Abril (España)	29 p.

Balearia Women's Cup

1. Team RCNP (España)	26 puntos
2. Solgreen (España)	58 p.
3. Pulperas Team (España)	63 p.

formarse con la tercera posición. Los alemanes Niramo y Earlybird, ambos Cape 31, aprovecharon mejor sus opciones para ocupar los dos primeros escalones del podio.

En ORC A tampoco hubo sorpresas. El estonio Nola y el sueco Ran monopolizaron el campeonato desde el primer día, intercambiándose el liderato en un duelo de altísimo nivel que nunca permitió acercarse al resto de la flota. La tercera plaza fue para el sueco Garm, aunque con una tripulación de marcado acento español. Muy diferente fue el desenlace para los DK46 Hydra HM Hospitales, que terminó séptimo, y Estrella Damm, octavo, lejos del protagonismo al que ambos estaban acostumbrados en las últimas temporadas. Esta vez los equipos bálticos marcaron el ritmo de principio a fin.

El Nadir, el más sólido

Otro de los grandes nombres propios de la semana fue el Nadir. El barco de Pedro Vaquer dominó la clase ClubSwan 42 desde la primera jornada y nunca cedió el liderato. Fue, probablemente, el campeón más sólido de toda la regata. El italiano Selene Alifax terminó segundo y el murciano Pez de Abril logró subir al podio gracias a su victoria en la última prueba, decisiva para romper el empate con el Long Echo.

En la categoría femenina tampoco hubo espacio para la sorpresa. El Baleària Team RCNP, patroneado por María Bover, cumplió con los pronósticos y firmó una actuación impecable, alternando primeros y segundos puestos para proclamarse campeón con autoridad. El Solgreen, liderado por Elena de Tomás, fue segundo y el Pulperas Team de Sara Momplet completó el podio.

Con la entrega de premios también llegó el anuncio de las fechas de la próxima edición. El Real Club Náutico de Palma confirmó que la 45 Copa del Rey Mapfre se disputará del 31 de julio al 7 de agosto de 2027.

HINCHAS | MEGAN MAXWELL

«Por supuesto que hay futbolistas que leen novela romántica y erótica»

Con su último libro 'Ríete de las bodas' recién salido del horno, la escritora hace un hueco en su apretada agenda para hablar de fútbol

Maria José Hostalrich



—Entre éxito y éxito ¿le da tiempo a hacer y a ver deporte?

—Siempre me ha gustado. Lo que sí que es cierto es que ahora soy más mayor y vaga. Hasta hace unos meses, hacía 'spinning' y antes corría. He sido de ir al gimnasio, eso sí.

—Escritora, deportista y del Atleti.

—Sí. Soy del Atleti, de toda la vida. Y lo seguiré siendo por siempre.

—¿De dónde nace esa fidelidad?

—Vivía al lado del Calderón y mi tío Fernando era del Atlético a muerte. Mi madre era del Real Madrid y mi abuelo del Barça. Pero mi tío nos abdujo y nos hizo rojiblanco a casi todos. De niña, era él el que me llevaba al fútbol y, mientras él lo veía, recuerdo estar jugando con otros niños allí. ¿Cómo no iba a ser del Atleti, con lo bonito que es?

—¿Qué espera del equipo esta temporada?

—Que consigan el doblete, como el año que nació mi hija. Me acuerdo que iba con mi panza a verles. En todas mis novelas menciono al Atlético de Madrid.

—Me consta. Ya está tardando el club en nombrarla embajadora de marca.

—Mi protagonista siempre es del Atleti. Y llevo 62 libros. Es supergracioso, porque muchas veces me escriben y me dicen: «Megan, ¿podrías pensar en una protagonista del Real Madrid o del Barça, o del Betis?»

—¿Y?

—No puedo. Es superior a mis fuerzas.

—¿Existe mucho prejuicio impostado de lo que damos en llamar intelectualidad respecto al fútbol?

—No llego a comprenderlo, pero hay quien debe pensar que por el hecho de que tú seas escritor, no puedes estar luego metido en la vorágine de un partido,

con la gente riendo, dando palmas o saltando. Es un claro error. Yo llegué de un viaje de trabajo y me quedé a ver de madrugada y con mis amigas un España-Uruguay hasta las tantas.

—¿Sabe que hay futbolistas que leen novela romántica y les da reparo admitirlo?

—Me consta que hay muchos, sí. Futbolistas que leen novela romántica y erótica. Futbolistas y gente del mundo del

motor, sí que me leen. Me entero porque lo ponen en sus perfiles. Los hay que les cuesta admitirlo en público, aunque me lo dicen en privado. Cada vez tienen menos tabúes a la hora de decir, yo leo esto o aquello.

—¿Leer novela erótica compromete a los hombres?

—La novela erótica requiere de una mayor, digamos, predisposición a la fortaleza emocional que otro tipo de literatura. Es que es como un prejuicio absurdo, fundamentado en el desconocimiento. En las presentaciones, hay quien me mira y me dice «qué normal eres». Igual me esperaban vestida de cuero y con látigo.

—Su libro 'Ni lo sueñes' tiene una temática muy futbolística. ¿Qué le llevó a ello?

—Surgió porque los futbolistas acostum-

bran a ir acompañados de chicas guapísimas aunque sean feos como una condena. Quería escribir una historia de amor de un tipo que busca la perfección, pero conoce a una mujer no perfecta... porque tiene cáncer. Y le rompe esquemas.

—Su protagonista se llama Rubén Ramos. ¿Tenía a alguien en la cabeza?

—Je, je, no pensé en nadie, pero todo el mundo me dice que si es Sergio Ramos. Me salió ese apellido, pero me podía haber salido el de Futre o Caminero. Pensé: «Que la gente piense lo que quiera».

—Futre, Caminero ¿esos son sus ídolos?

—Siempre me encantó Paulo Futre. Era increíble. Y tenía un carisma... siempre le veías sonreír, siempre le veías bien. Pero, de jovencita, también admiraba a Simeone. Cuando empiezan los rumores de que se va a ir, yo me digo a mí misma que ojalá no se vaya nunca. Es ese tipo de deportista el que me gusta. Como Griezmann.

—Y Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, que me lo han contado.

—Mi hija y yo somos muy futboleras y siempre estamos intentando ver todos los partidos de ellas. Me encanta cuando veo que cada vez hay más gente animándolas y dándoles la importancia que merecen. Ojalá las trataran como tratan el fútbol masculino.

—Poco a poco. Quizás demasiado poco a poco.

—Me parece un mérito tremendo. También tiene mucho que ver con la fortaleza de la mujer, pero si lo digo me van a llamar feminista, así que me callo.

—No se calle.

—Es como cuando ganaron las chicas del waterpolo, y empezaron a meterse con Paula Leitón y la criticaban por su peso. Ahí está con un par de narices, reivindicándose tal y como es. Parece que todos seamos unos adonis.

—¿Es lo que menos le gusta del deporte?

—Me gusta cuando se fomenta el compañerismo. Pero hoy en día lo importante no es participar, es ganar. Hay que aprender a quedar segundos u octavos. A veces, he acompañado a mis amigas con niños al fútbol y he venido horrorizada de ver los padres que se ponen como fieras.

—¿Qué personaje del fútbol le parece especialmente literario y por qué?

—Vicente del Bosque. Tiene una excelente novela por escribir. Ha vivido muchas cosas. Muchas. Y podría resultar una novela muy buena, con todo eso que rodea al mundo del futbolista. Su vida, sus vivencias... Sería buenísimo.

—Por cierto ¿sabe usted que el Athletic de Bilbao, a través de su fundación, promueve un club de lectura?

—Eso es magnífico. Combinas el deporte convencional con el intelectual. Muchos chavales dejan de leer porque en el colegio les obligan a tragarse auténticos trufos. Esas iniciativas son fantásticas.



Megan Maxwell presume de colchonera para Hinchas. M. M.

«Mi protagonista siempre es del Atleti; me dicen, ¿podrías pensar en un protagonista del Madrid, el Barça, el Betis...? Y no puedo, es superior a mis fuerzas»

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Hoy será un día importante en el amor. Alguien ansía tu compañía y se acercará con buenas intenciones.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Es momento de lanzarte sin red hacia tu futuro. Estás solo, pero puedes lograrlo con esfuerzo y valentía.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Necesitas renovación en tu entorno: nuevos espacios y amistades. También es tiempo para un amor profundo y renovador.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Te harán una oferta laboral muy atractiva. No dudes en aceptarla, te dará más tiempo libre en el futuro.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Aléjate de lo que daña tu salud mental y física. Toma con calma lo relacionado con tu trabajo; evita agotamientos.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Disfrutas de vitalidad que te impulsa al éxito. No olvides que tus mayores debilidades pueden hacerte perder.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Habrà mucha actividad en el amor. Puede que pienses en matrimonio; no te arrepentirás de las decisiones que tomes.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

El espejo no es enemigo sino amigo muy sincero. Tú eres responsable de tu sobrepeso, no busques culpables externos.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Una clave para la salud es estar a gusto con tu espíritu. Buscarlo no siempre es fácil, pero los astros te apoyan ahora.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Contarás con apoyo para alcanzar tus metas. Debes valorar su esfuerzo y devolverles el cariño que te dan.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Quien niega sus defectos es presa de su ignorancia. Reflexiona y confiesa para mejorar de verdad.

♓ Piscis

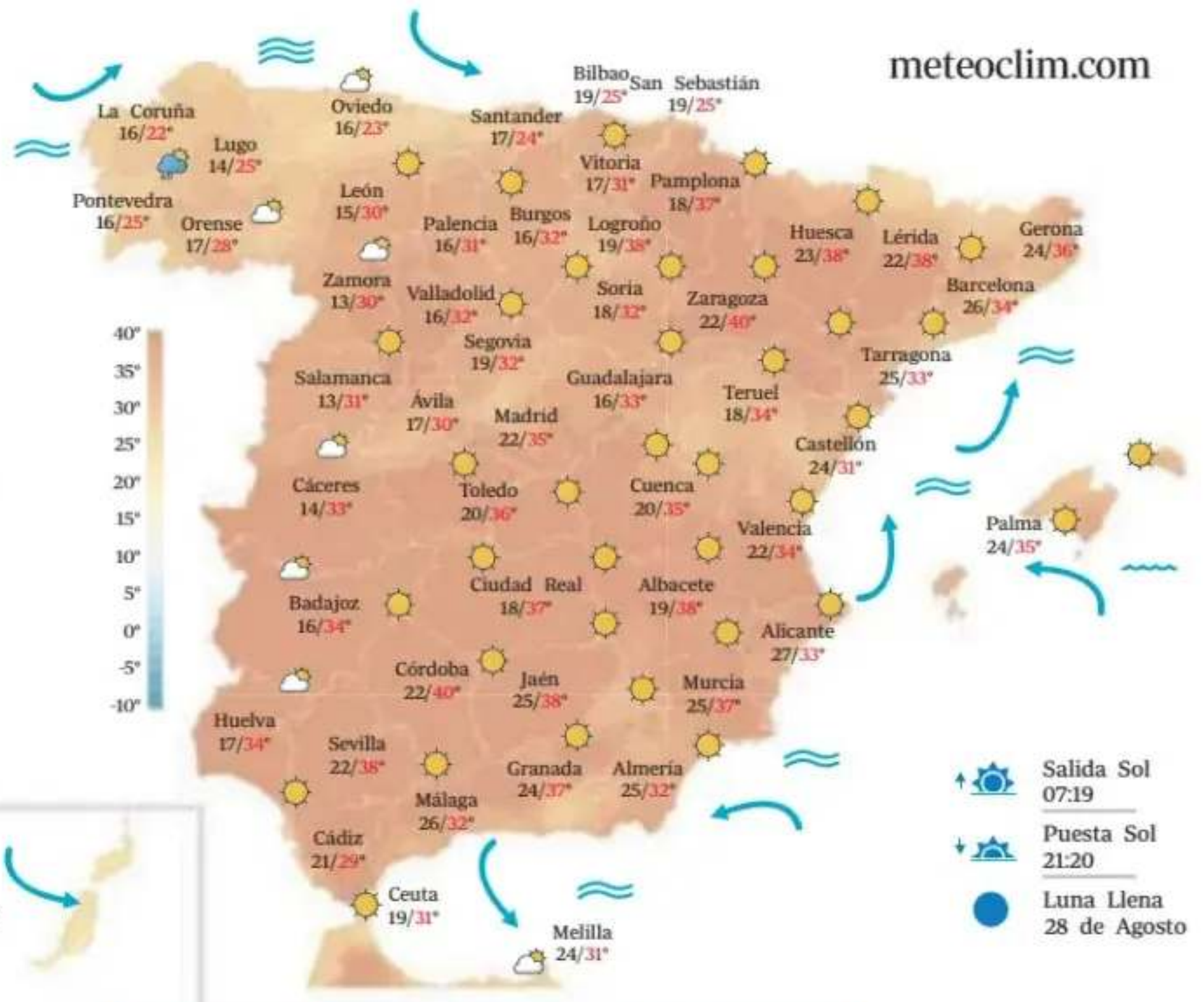
(18-II al 19-III)

El control que ejercen tus padres no es malintencionado. Reclama independencia sin romper relaciones hoy buenas.

Hoy en España

Calor y algunas tormentas

En la Península predominarán los cielos poco nubosos o despejados, con más nubosidad en Galicia, el Cantábrico, y en el litoral de Alborán. A partir de las horas centrales crecerá nubosidad de evolución en el este y norte, con chubascos y tormentas, localmente fuertes con granizo en Navarra y norte de Aragón. Estabilidad en los archipiélagos, con nubes bajas en el norte de Canarias. Brumas y nieblas costeras. Calima ligera. Máximas en descenso en el Cantábrico y Canarias; sin grandes cambios en el resto. Vientos flojos, más intensos en Canarias.



Mañana



Martes



Miércoles



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	72%	Guadiana	77%
Cantábrico Oriental	71%	Júcar	59%
Cataluña Interior	82%	Med. Andaluza	71%
Duero	68%	Miño-Sil	70%
Ebro	65%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	62%	Segura	55%
Guadalete-Barbate	81%	Tajo	64%
Guadalquivir	77%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	17/25°
Berlín	15/25°
Bruselas	13/30°
Estocolmo	13/22°
Lisboa	20/25°
Londres	16/28°
Moscú	16/25°
París	15/32°
Praga	15/27°
Roma	25/37°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	5/12°
Caracas	18/28°
Doha	33/39°
Johannesburgo	10/20°
México	12/22°
Nueva York	21/31°
Pekín	23/31°
Rio Janeiro	21/28°
Singapur	26/31°
Sidney	7/18°

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	19.5	28.8	0	13
Alicante	24.2	36.4	0	19
Bilbao	17.3	34.8	0	30
Cáceres	21.5	37.8	0	22
Córdoba	20.4	41.5	0	19
Las Palmas	-	-	-	-
León	16.3	30.0	0	27
Logroño	20.0	37.5	3	23
Madrid	21.3	38.9	0	23
Málaga	-	-	-	-
Murcia	23.6	40.0	0	22
Oviedo	17.6	28.9	8	12
Palencia	-	-	-	-
Palma	26.6	32.1	0	13
Pamplona	18.1	40.2	0	34
San Sebastián	18.8	28.2	0	17
Santander	18.9	25.4	0	34
Sevilla	22.8	40.5	-	27
Valencia	23.9	34.1	0	26
Zaragoza	23.8	35.9	0	20

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lina Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo Casa
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el último hasta el último.
625 201 148
PAGO INMEDIATO Tasación y visita gratuitas

Alfombras de piel: Visión, atracción y amor

Arte antiguo: Pinturas, jades, bronce, marfil...

Reloj de bolsillo y de pulsera: Relojes de bolsillo como joyas, Omega, Rolex...

Joyas: Oro, plata y diamantes

Instrumentos musicales: Piano, violín, saxofón...

Muebles de lujo: Hermosa, Vuitton, Chanel, Dior...

Vinos:

Platería: Cubiertos y vajilla

Libros antiguos: Diccionarios, cómics, misales...

Latón y cobre:

Máquinas de coser y radios:

Monedas: Españolas e internacionales

Muebles y objetos antiguos: Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com



Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC

DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - Consultar horario de verano -



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org

entreculturas



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por tus hijos y gratificarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 64 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23300.....	300	23301.....	360	23302.....	480	23303.....	300	23304.....	300	23305.....	300	23306.....	300	23307.....	300	23308.....	360	23309.....	300
23310.....	300	23311.....	360	23312.....	360	23313.....	300	23314.....	300	23315.....	300	23316.....	300	23317.....	300	23318.....	360	23319.....	300
23320.....	300	23321.....	480	23322.....	480	23323.....	300	23324.....	300	23325.....	300	23326.....	300	23327.....	300	23328.....	360	23329.....	420
23330.....	300	23331.....	360	23332.....	360	23333.....	300	23334.....	300	23335.....	300	23336.....	300	23337.....	300	23338.....	360	23339.....	300
23340.....	300	23341.....	360	23342.....	360	23343.....	300	23344.....	300	23345.....	300	23346.....	300	23347.....	300	23348.....	360	23349.....	300
23350.....	300	23351.....	360	23352.....	360	23353.....	300	23354.....	300	23355.....	300	23356.....	300	23357.....	300	23358.....	360	23359.....	300
23360.....	300	23361.....	360	23362.....	600	23363.....	300	23364.....	300	23365.....	300	23366.....	300	23367.....	420	23368.....	480	23369.....	300
23370.....	300	23371.....	360	23372.....	360	23373.....	300	23374.....	300	23375.....	300	23376.....	300	23377.....	300	23378.....	360	23379.....	300
23380.....	5.840	23381.....	120.060	23382.....	5.900	23383.....	300	23384.....	300	23385.....	300	23386.....	300	23387.....	300	23388.....	360	23389.....	300
23390.....	300	23391.....	360	23392.....	360	23393.....	300	23394.....	300	23395.....	300	23396.....	420	23397.....	420	23398.....	360	23399.....	300
57500.....	300	57501.....	360	57502.....	480	57503.....	300	57504.....	300	57505.....	300	57506.....	300	57507.....	300	57508.....	360	57509.....	300
57510.....	300	57511.....	360	57512.....	360	57513.....	300	57514.....	300	57515.....	300	57516.....	300	57517.....	300	57518.....	360	57519.....	300
57520.....	10.300	57521.....	600.000	57522.....	10.480	57523.....	300	57524.....	300	57525.....	300	57526.....	300	57527.....	300	57528.....	360	57529.....	420
57530.....	300	57531.....	360	57532.....	360	57533.....	300	57534.....	300	57535.....	300	57536.....	300	57537.....	300	57538.....	360	57539.....	300
57540.....	300	57541.....	360	57542.....	360	57543.....	300	57544.....	300	57545.....	300	57546.....	300	57547.....	300	57548.....	360	57549.....	300
57550.....	300	57551.....	360	57552.....	360	57553.....	300	57554.....	300	57555.....	300	57556.....	300	57557.....	300	57558.....	360	57559.....	300
57560.....	300	57561.....	360	57562.....	600	57563.....	300	57564.....	300	57565.....	300	57566.....	300	57567.....	420	57568.....	480	57569.....	300
57570.....	300	57571.....	360	57572.....	360	57573.....	300	57574.....	300	57575.....	300	57576.....	300	57577.....	300	57578.....	360	57579.....	300
57580.....	300	57581.....	360	57582.....	360	57583.....	300	57584.....	300	57585.....	300	57586.....	300	57587.....	300	57588.....	360	57589.....	300
57590.....	300	57591.....	360	57592.....	360	57593.....	300	57594.....	300	57595.....	300	57596.....	420	57597.....	420	57598.....	360	57599.....	300
Terminaciones 690.....300		Terminaciones 091.....360 521.....480 21.....180 1.....60		Terminaciones 222.....480 02.....180 22.....180 62.....300 2.....60		Terminaciones 2353.....1.500 4253.....1.500 6293.....1.500 683.....300 943.....300		Terminaciones 7335.....1.500		Terminaciones 178.....300 778.....300 938.....300 98.....120		Terminaciones 947.....300 67.....120 97.....120		Terminaciones 68.....180 8.....60		Terminaciones 199.....300 29.....120			
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Comprueba si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de tu billete o billetes.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que te indicamos, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo: si tu número termina en 5, ve de 501 al 599. Si lo encuentras únicamente en la columna correspondiente a un billete, o sea, a diez billetes.

3.ª Una vez en la columna de números acude al que ves, juega y, si así fuera, a la derecha encontrarás acumulada el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está tu número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si así fue de cuatro cifras y tu número los tiene igualmente clasificadas, a la derecha encontrarás el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las tiene, consulta en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

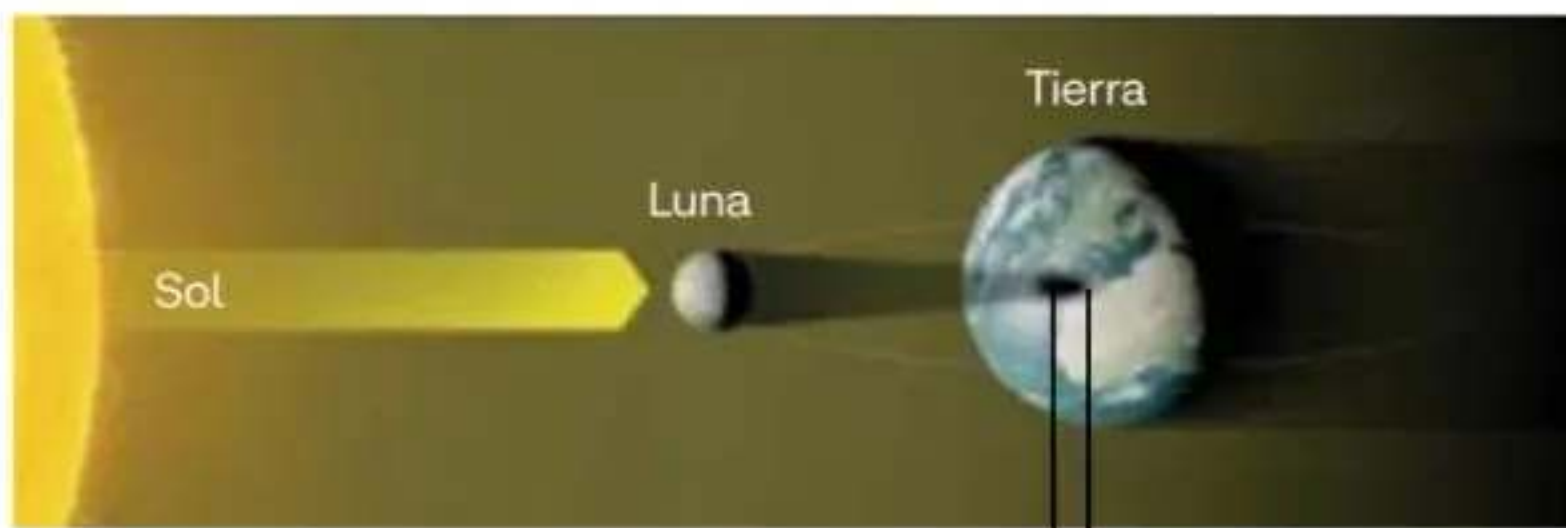
ABC DE CERCA

Los tres eclipses que convertirán a España en epicentro cósmico

¿Qué es un eclipse solar?

Ocurre cuando la Luna se interpone perfectamente entre la Tierra y el Sol, bloqueando por completo la luz solar directa por unos breves minutos.

Para que esto ocurra, se tienen que alinear de forma exacta el Sol, la Luna y la Tierra (esta alineación se denomina sизigia)



Zona de oscuridad total
Zona de oscuridad parcial

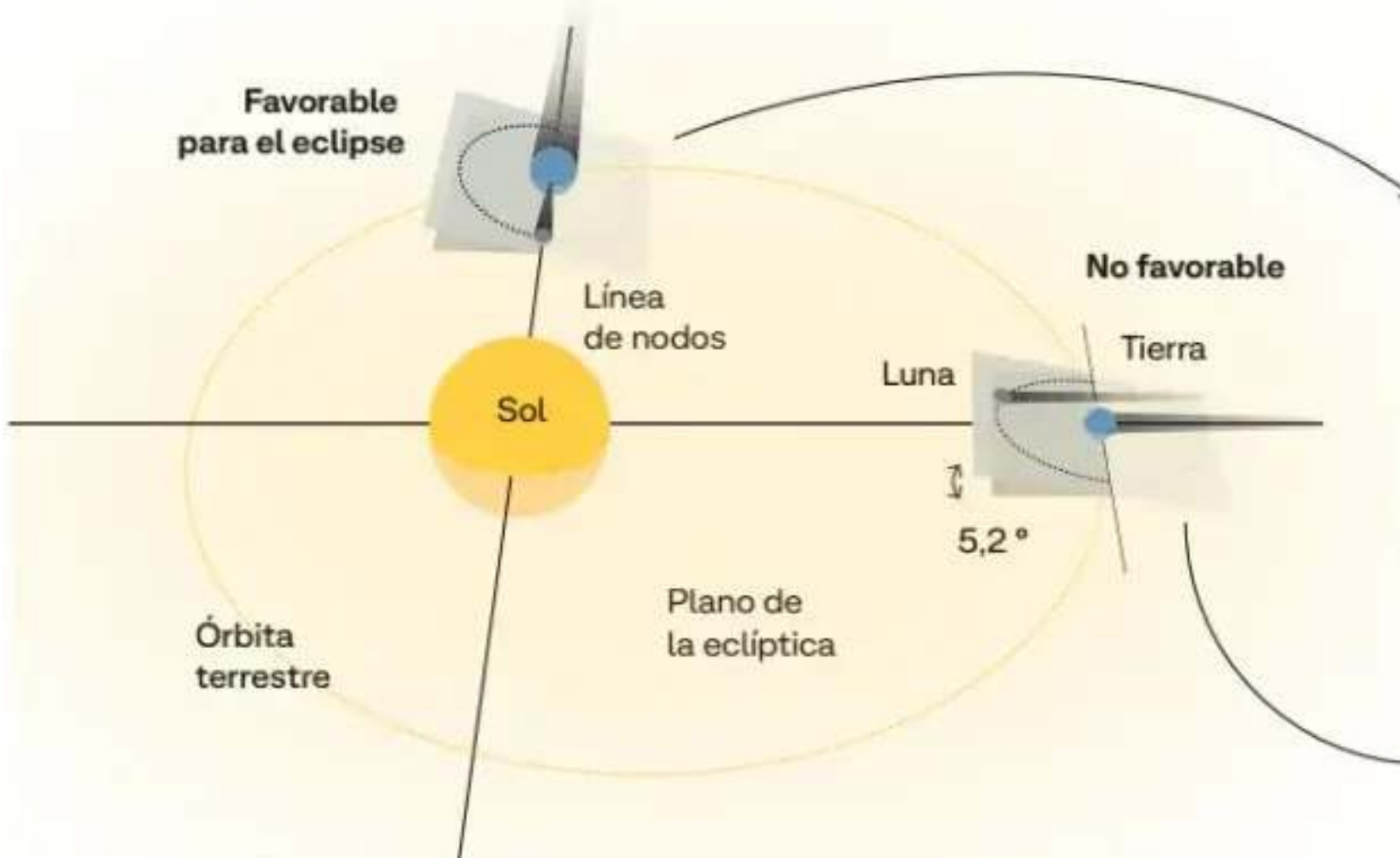
Tipos



¿Por qué se produce?

La órbita de la Luna está inclinada unos 5 grados respecto al plano de la órbita terrestre alrededor del Sol, por lo que el Sol, la Tierra y la Luna no se alinean perfectamente todos los meses.

Por eso los eclipses solares totales son relativamente poco frecuentes: si la órbita lunar coincidiera con la eclíptica, tendríamos un eclipse solar en cada luna nueva.



Fuente: IGN, NASA, ESA y elaboración propia.

Nuestro país es uno de los mejores lugares del mundo para observar tres eclipses solares consecutivos. Esta es nuestra guía para disfrutar de un momento único

B. López y P. Biosca
Madrid



Doce de agosto de 2026; 2 de agosto de 2027; 26 de enero de 2028. Estas tres fechas tienen que estar marcadas en rojo carmesí en el calendario de cualquier aficionado a la astronomía que se precie y cualquier persona curiosa en general. Porque durante esos días discurrirá el denominado Trío Ibérico, la sucesión de tres eclipses solares en los que España será testigo de excepción –en algunos casos incluso único punto terrestre desde el que será visible de este histórico espectáculo.

No es solo una cuestión de cantidad, sino que se trata de una carambola cósmica extraordinariamente poco frecuente. La sombra de cada eclipse recorre una franja muy estrecha de nuestro planeta y cambia de lugar en cada ocasión. Que tres eclipses de estas características pasen por territorio español en apenas 18 meses es una coincidencia astronómica única. La primera cita tendrá lugar, además, en apenas unos días: el próximo miércoles, a las 20.30 horas.

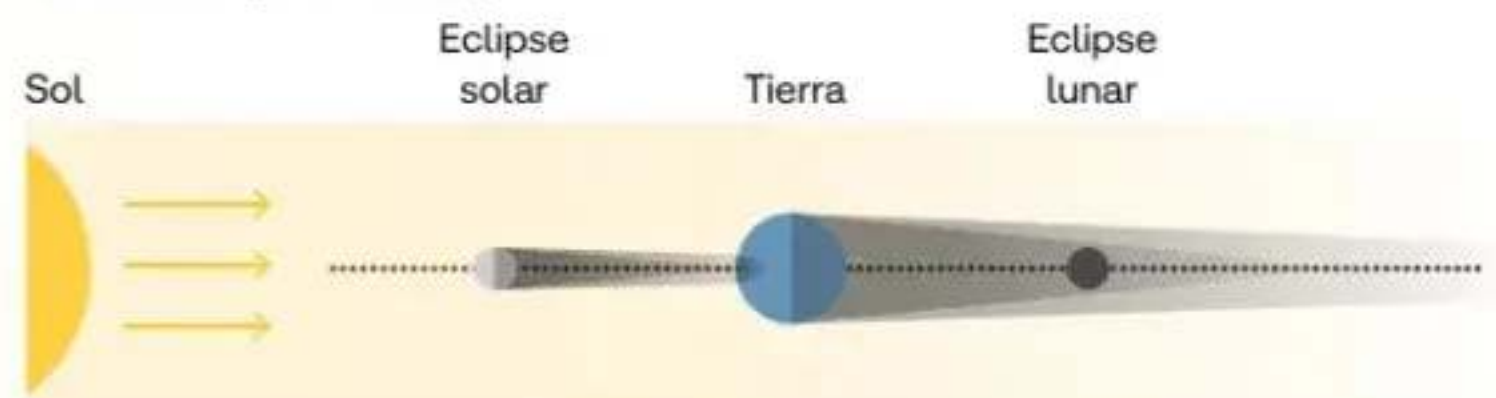
Y razones no faltan para disfru-

tar de esta danza celeste, que cruzará de oeste a este todo el centro y norte peninsular y acabará en Baleares. El famoso astrofísico y divulgador Neil deGrasse Tyson es contundente al respecto: «No hay excusa, nada que puedas decir justifica no ir al eclipse». Más aún cuando el fenómeno ocurre en la puerta de casa. Aquí las claves para comprender qué ocurrirá durante estos tres encuentros con el cielo, dónde habrá que estar para disfrutarlos al máximo, cuándo habrá que levantar la vista y qué precauciones habrá que tomar para que el espectáculo sea, además de inolvidable, seguro.

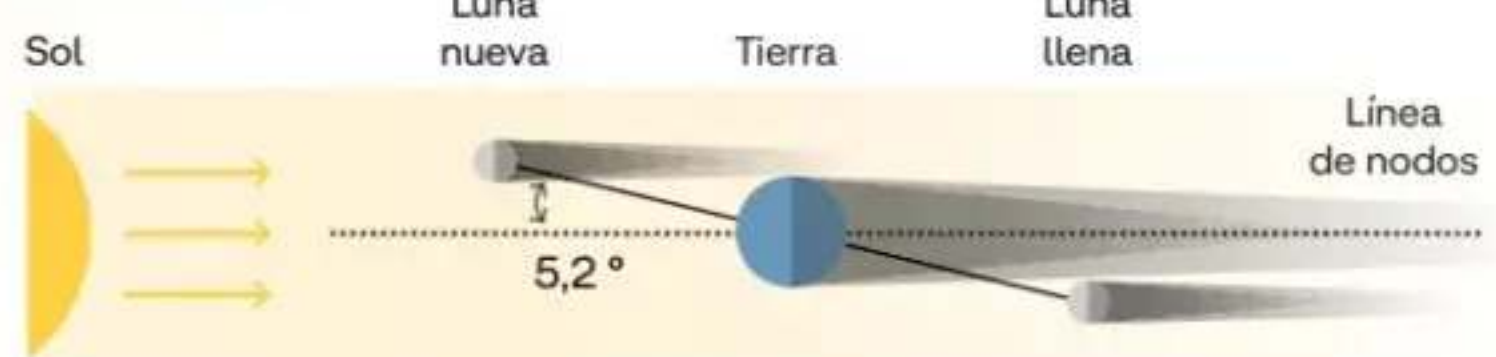
¿Qué sucede durante este fenómeno astronómico?

«Un eclipse solar es cuando la Luna tapa el Sol visto desde la Tierra», explica Consuelo Cid, catedrática de Física Aplicada de la Universidad de Alcalá (UAH). La experta hace la siguiente analogía: «Es algo parecido a lo que ocurre cuando vas a un espectáculo al aire libre y tienes un señor delante que no te deja verlo. Y depende de lo lejos o cerca que esté de ti, te tapará más o menos el escenario. En un eclipse ocurre algo si-

Favorable para el eclipse



No favorable



milar: la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra, tapando nuestra vista del Sol». La Luna y el Sol llegan a estar tan milimétricamente alineados vistos desde algún lugar de nuestro planeta (en este caso, la península ibérica, Groenlandia y parte de Islandia) que nuestro satélite impedirá, por unos instantes, que no veamos al astro rey a pesar de ser completamente de día.

¿Cuánto dura?

«La zona total del eclipse (donde el Sol se va a ver completamente opacado) es una franja de unos 100, 200, 300 kilómetros. Es decir, es muy estrecha», explica Cid. No obstante, estar fuera de la franja de totalidad no significa quedarse sin eclipse. En buena parte de España se podrá contemplar un eclipse parcial, durante el que la Luna irá ocultando progresivamente el disco solar y la luz del día se irá apagando. Cuanto más cerca se esté de la franja de totalidad, mayor será el porcentaje de Sol oculto y más acusado el descenso de luminosidad.

Y tampoco será igual la experiencia para quienes sí se encuentren dentro de esa estrecha franja: unos podrán disfrutar de la totalidad durante más tiempo que otros. «Por ejemplo, desde Alcalá de Henares se podrá ver la totalidad del eclipse», continúa la experta. «Lo que ocurre es que aquí esa totalidad no llegará al minuto; mientras que en la zona de Burgos, Soria o La Coruña, se verá hasta un 1 minuto y 40 segundos».

Aparte, la duración de un eclipse no es siempre la misma y depende del punto desde el que se observe. El de agosto de 2027, por ejemplo, duplicará la duración del de 2026: «La fase total del eclipse en el que la totalidad solo será visible desde el sur de Andalucía va a llegar a los cuatro minutos», señala Cid. El último del Trío Ibérico, el del 26 de enero de 2028, si bien será un eclipse anular (la Luna no llega a cubrir por com-

pleto el Sol y deja visible un brillante anillo de fuego), durará hasta siete minutos en las zonas de mejor visibilidad de España (en este caso Cataluña, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Murcia y Andalucía) y hasta 10 minutos con 27 segundos en Brasil, donde también será visible.

¿Por qué no se produce uno cada mes?

A primera vista podría parecer que debería haber un eclipse solar cada mes. Al fin y al cabo, la Luna pasa por la fase de luna nueva aproximadamente cada 29 días, momento en el que se sitúa entre la Tierra y el Sol. Sin embargo, casi nunca se produce la alineación perfecta necesaria para que la sombra de la Luna alcance nuestro planeta.

La razón está en que la órbita de la Luna está inclinada unos cinco grados respecto al plano en el que la Tierra gira alrededor del Sol. Debido a esa ligera inclinación, la mayoría de las lunas nuevas pasan por encima o por debajo del Sol desde nuestra perspectiva, de modo que la sombra lunar no llega a proyectarse sobre el planeta. Solo cuando la luna nueva coincide con uno de los puntos donde ambas órbitas se cruzan —los llamados nodos orbitales— puede producirse un eclipse.

¿Cuándo fue el último?

El eclipse del 12 de agosto de 2026 será el primer eclipse solar total visible desde la península ibérica en 114 años. El anterior tuvo lugar el 17 de abril de 1912, un singular eclipse

híbrido —total solo durante unos segundos y en una estrechísima franja del noroeste peninsular, mientras que en el resto del recorrido fue anular—. El Real Observatorio Astronómico de Madrid instaló entonces su principal expedición en Cacabelos (León) para intentar medir la brevísima totalidad, mientras que también hubo observaciones científicas desde Soria, Barco de Valdeorras (Ourense) y otros observatorios.

Aquel eclipse puso el broche a un primer «trío ibérico» formado por los eclipses totales del 28 de mayo de 1900, 30 de agosto de 1905 y el citado del 17 de abril de 1912. En aquellas ocasiones, igual que ahora, el eclipse atrajo a astrónomos de todo el mundo, que disfrutaron de un espectáculo «grandioso, imponente, indescriptible», tal y como describían desde las páginas de 'Blanco y Negro' en la época.

«Todos veíamos unos tonos de luz como no habíamos visto ni sospechado jamás, y nuestros cuerpos proyectaban sombras tan fantásticas, que parecía que iban a ponerse a bailar una danza macabra», escribían los periodistas de hace un siglo. Más de un siglo después, España volverá a convertirse con este Trío Ibérico en epicentro cósmico mundial.

¿Y el próximo?

Tras 2028, España no volverá a presenciar otro eclipse solar total hasta el 17 de agosto de 2053, según los cálculos del Instituto Geográfico Nacional (IGN) y el Observatorio Astronómico Nacional (OAN), que ya lo contempla entre las futuras citas astronómicas indispensables. Y además su recorrido se parecerá mucho al de dentro de unos días, si bien un poco más al norte, ya que será visible sobre todo en Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco y el norte de Castilla y León y Navarra, antes de continuar hacia el sur de Francia. También durará más: llegará a superar los tres minutos de duración,

y lo hará a las 10 de la mañana, lo que lo convertirá en un espectáculo único en el que en plena mañana el cielo se tornará noche. No obstante, aún quedan 25 años por delante y tres oportunidades previas en las que, si las nubes lo permiten, podremos contemplar este regalo cósmico. Y ya lo dice Neil deGrasse Tyson: no hay excusas que valgan.

¿Qué se ve durante el eclipse?

Al observar el fenómeno dentro de la zona de totalidad (la franja de la Tierra donde la sombra de la Luna se proyecta por completo), se pueden apreciar:



La corona solar

Es la atmósfera exterior del Sol. Normalmente es invisible por el brillo cegador de la estrella; pero durante la totalidad aparece como un aura blanca, difusa y espectacular alrededor del disco negro de la Luna.



El efecto de anillo de diamante

Justo un segundo antes y un segundo después de la totalidad, un destello de luz solar brilla a través de los valles de la Luna, a semejanza de un anillo con un diamante gigante.



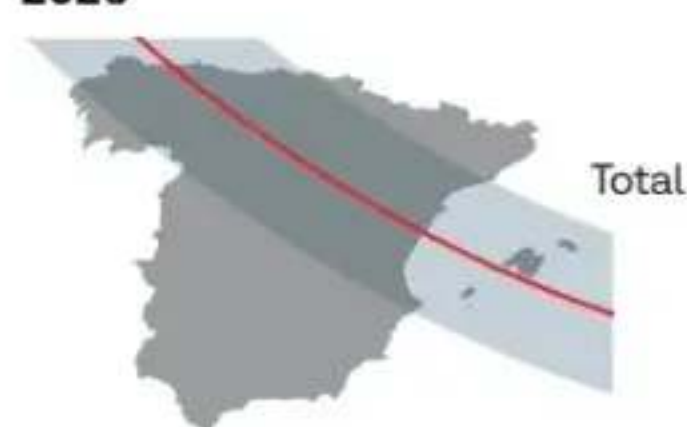
Las perlas de Baily

Puntos de luz brillantes que aparecen alrededor del borde de la Luna justo antes de que el Sol se oculte del todo, causados por la luz solar que pasa entre las montañas lunares.

Triada de eclipses en España

En menos de dos años, la península será testigo de tres eclipses solares. Esto no ocurría desde hace más de un siglo

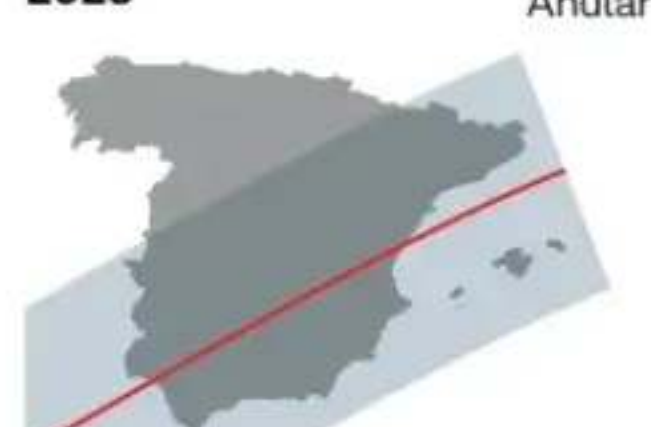
12 de agosto
2026



2 de agosto
2027



26 de enero
2028



LUCA PARMITANO

Astronauta de Artemis III

«El eclipse en España será una experiencia única para llevarte en la vida»

Será el piloto de la misión Artemis III, que se lanzará para probar el acoplamiento de la nave Orion con las futuras naves que aterrizarán en la Luna

Patricia Biosca

Luca Parmitano (Paternò, Italia, 1976) volvía en tren de una conferencia cuando recibió una llamada. Pensó que sería algo relacionado con su trabajo. Por entonces, este astronauta de la Agencia Espacial Europea (ESA) desde hace casi dos décadas, era el encargado de coordinar desde tierra todos los suministros que se envían a las tripulaciones de la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés), el laboratorio orbital en el que él mismo ha estado en dos ocasiones.

En una de ellas protagonizó, además, una de las situaciones más peligrosas que ha vivido nunca un ser humano en el espacio. Durante una caminata espacial —en la que los astronautas salen al exterior de la ISS para realizar tareas de mantenimiento y reparación— su casco comenzó a llenarse de agua. Sin apenas poder ver, oír ni respirar, logró regresar al interior guiándose únicamente por el cable que lo mantenía unido a la estación. Su sangre fría fue tal que su ritmo cardíaco apenas se alteró y los equipos de control en tierra no detectaron de inmediato que algo iba mal.

«Queremos que sea el piloto de la misión Artemis III», escuchó decir a un alto cargo de la NASA al otro lado del teléfono. El hombre que aquella caminata espacial fallida convirtió en una leyenda dentro de la ESA se quedó entonces en 'shock' y tuvo que pedir que le repitieran la frase. «Me quedé sin palabras. Me sentí profundamente honrado y también muy humilde», cuenta a ABC por videoconferencia desde Houston, donde se prepara para la misión cuyo lanzamiento está prevista para el próximo año.

Fue también desde Estados Unidos, en 2024, donde Parmitano tuvo la oportunidad de contemplar el último eclipse total de Sol que atravesó el país. «Me escapé del trabajo y lo

observé de forma parcial», cuenta. No pudo disfrutar de la totalidad porque se encontraba trabajando, pero la experiencia le dejó una enseñanza que ahora puede trasladar a quienes se preparan para vivir el eclipse de agosto en España: «Estoy convencido de que, si hubiera podido contemplarlo en su totalidad, ese recuerdo me habría acompañado toda la vida. Si tuviera tiempo libre, me encantaría ir con amigos y vivir esa experiencia tan extraordinaria».

—**Su misión también puede verse como un paso intermedio hacia el verdadero regreso a la superficie lunar. ¿Cree que Artemis III conseguirá inspirar a la sociedad igual que lo hizo Artemis II?**

—No creo que vayamos a convertirnos en grandes celebridades. No hacemos este trabajo por la fama ni por el dinero. Es cierto que a veces resulta divertido conceder entrevistas o estar en el foco mediático, pero eso no es lo importante. Lo que sí valoramos es la oportunidad de hablar con la sociedad, de transmitir nuestra forma de entender la cooperación internacional, el trabajo conjunto entre países, la exploración espacial, la ciencia y el progreso tecnológico al servicio de toda la humanidad. Como dice mi comandante, Randy (Bresnik), la misión más importante siempre es la siguiente. Nosotros haremos nuestro trabajo y luego volveremos a un segundo plano

TRIPULACIÓN MASCULINA

«Animo a preguntar directamente a las astronautas su opinión, si se sienten molestas, decepcionadas o indignadas»

para preparar el siguiente desafío.

—**Artemis III será una misión de prueba en la que, por primera vez, se realizará el acoplamiento entre la nave Orion y un alunizador. ¿Hasta qué punto son arriesgadas esas maniobras?**

—Tendremos que acoplarnos a dos posibles alunizadores distintos (uno de la compañía de Elon Musk, SpaceX; y otro de la empresa creada por Jeff Bezos, Blue Origin) y ambos despegarán por separado. Después tendremos que reunirnos con ellos en órbita, aproximarnos y realizar el acoplamiento. Nunca hemos llevado a cabo una operación así. Por eso vamos a hacerlo primero en la órbita terrestre, en un entorno mucho más seguro, de manera que Artemis IV ya no tenga que asumir ese riesgo. Por supuesto, existe peligro. Precisamente por eso la tripulación está formada por dos pilotos de pruebas como comandante y piloto, con experiencia en este tipo de operaciones. Pero no estoy preocupado. Tenemos al mejor equipo de entrenamiento del mundo preparándonos para esta misión. Sí, es posible que haya retrasos, pero no será porque nosotros no estemos preparados.

—**Se ha hablado mucho de que la tripulación de Artemis III está formada únicamente por hombres. Usted dijo que sus palabras al respecto fueron malinterpretadas. ¿Por qué?**

—Lo que quise decir es que la diversidad adopta muchas formas. No se limita únicamente al género. Si observa nuestra tripulación, verá dos banderas diferentes, cuatro trayectorias completamente distintas, cuatro historias personales y cuatro personas muy diferentes entre sí. Mi intención era recordar que la diversidad tiene muchas dimensiones y que no deberíamos centrarnos solo en una. Estoy convencido de que habrá más mujeres astronautas en futuras misiones Artemis. Lo que me sorprendió no fue que en esta misión no hubiera ninguna mujer asignada, sino que eso se haya convertido en un tema de debate. Animaría a los medios de comunicación a preguntar directamente a las astronautas qué opinan ellas, si se sienten molestas, decepcionadas o indignadas. Son ellas quienes deberían responder a esa pregunta.



El astronauta Luca Parmitano durante una de sus estancias en la Estación Espacial Internacional. ESA

—**Tras Artemis II volvieron a surgir muchas teorías conspirativas sobre la llegada del hombre a la Luna. ¿Qué les diría a quienes siguen creyendo que todo fue un montaje?**

—Creo que hay dos motivos por los que una persona puede creer en una teoría de la conspiración. El primero es el desconocimiento. Si alguien simplemente no conoce los hechos, entonces es nuestra responsabilidad seguir explicando la ciencia, la tecnología y cómo funcionan realmente misiones como Apolo o Artemis. Intentamos ofrecer toda la información posible para que cada uno pueda sacar sus propias conclusiones. El segundo motivo es diferente. Hay personas que simplemente quieren llevar la contraria o generar polémica. En esos casos, no merece la pena entrar en la discusión. No se trata de una cuestión de fe, sino de ciencia y de tecnología. Si alguien no quiere aceptar las pruebas por pura actitud, no hay conversación posible.



—Existe una carrera evidente entre Estados Unidos y China por volver a la Luna. ¿Cree que China podría adelantarse?

—Sí, por supuesto. Precisamente por eso la NASA está impulsando con tanta determinación este programa. El objetivo no es solo llegar a la Luna, sino hacerlo de una forma sostenible y con capacidad para permanecer allí a largo plazo. Estados Unidos ya llegó a la Luna hace sesenta años. Ahora el reto es distinto: queremos construir una presencia permanente, explorar el entorno y aprender a utilizar los recursos disponibles sobre la superficie. Como europeos, queremos ser socios fuertes en ese esfuerzo y aportar toda nuestra experiencia y capacidades. Sí, es una carrera. Y si China llega antes, cuando nosotros lo hagamos será con la infraestructura y las capacidades que estamos desarrollando ahora mismo.

—Dentro de muy poco España tendrá la oportunidad de contemplar un eclipse total de Sol, una experiencia que sus compañeros de Artemis II pudieron vivir desde el espacio. ¿Qué les diría a quienes no muestran de-

masiado interés por este fenómeno?

—Les haría una pregunta: ¿qué es lo único que realmente nos llevamos al final de la vida? A mí no me interesa acumular dinero ni objetos. Lo único que quiero coleccionar son experiencias, porque son las que construyen nuestra vida. Cuando miramos hacia atrás, no recordamos las cosas que poseíamos, sino lo que hicimos y lo que vivimos. España está a punto de tener una oportunidad extraordinaria. Tengo amigos que van a viajar hasta allí solo para verlo. Si ahora mismo tuviera tiempo libre, me encantaría acompañarlos y disfrutar de una experiencia tan única. Hace poco hubo un eclipse total relativamente cerca de donde vivo en Estados Unidos, pero por mi trabajo solo pude salir unos minutos para observar el eclipse de forma parcial. Aun así, lo recuerdo perfectamente. Por mi parte, estoy convencido de que, si hubiera podido contemplar el eclipse en su totalidad, ese recuerdo me habría acompañado toda la vida. Por eso mi consejo es vivir para acumular experiencias, no cosas materiales. Los objetos desaparecen. Los recuerdos permanecen.

OpenAI frena el desarrollo de su nueva IA por si se convierte en una amenaza «crítica»

Rodrigo Alonso
Madrid

OpenAI, empresa creadora de ChatGPT, ha anunciado su decisión de frenar parte del desarrollo de Astra, su futuro modelo de inteligencia artificial, ante el riesgo de que alcance capacidades de ciberataque «críticas», muy superiores a las de cualquier otro sistema. La empresa dirigida por Sam Altman emitió un comunicado en el que informa de que en las pruebas en materia de ciberseguridad a las que está siendo sometido, el modelo está mostrando que se encuentra cerca de descubrir por sí solo fallos de seguridad desconocidos y aprovecharlos para atacar sistemas protegidos, e incluso de diseñar y ejecutar ciberataques completos a partir de una simple instrucción.

«Astra es un modelo potente y estamos trabajando para que esté disponible para todos», señaló Altman a través de sus redes sociales. «Dadas sus capacidades cibernéticas, necesitamos un poco más de tiempo para hacerlo de forma segura. ¡Pero esperamos que no sea demasiado!», completó el ejecutivo.

Para reducir el riesgo, OpenAI ha reforzado las pruebas de sus sistemas de seguridad para asegurarse de que están preparados para un modelo con estas capacidades y ha adoptado una serie de medidas de seguridad. La compañía está aplicando controles más estrictos, como entornos de prueba aislados, restricciones de acceso a internet y a determinadas herramientas, mayores protecciones para los archivos que contienen el modelo, cifrado y nuevos sistemas de monitorización para detectar comportamientos peligrosos. Además, ha suspendido las actividades internas relacionadas que todavía no cumplen estos nuevos requisitos de seguridad.

La empresa también ha implantado un sistema de vigilancia para detectar posibles acciones de riesgo o comportamientos que no se ajusten a lo esperado durante el entrenamiento y las pruebas. Estas cuentan con capacidad para revisar e interrumpir actividades consideradas peligrosas. Finalmente, anunció que colaborará con organismos gubernamentales y organizaciones especializadas en seguridad de la inteligencia artificial para evaluar las capacidades de Astra, y proporcionará controles de seguridad a sus colaboradores externos para que puedan realizar pruebas de forma segura.

‘Hackeos’ a empresas

El aviso sobre Astra llega apenas un par de semanas después de que OpenAI confirmara que dos modelos de la compañía, en ellos el reciente GPT 5.6 Sol, habían logrado aprovecharse de una vulnerabilidad en el entorno de pruebas para lanzar ciberataques contra empresas como Hugging Face, plataforma dedicada al trabajo con inteligencia artificial de código abierto. La ‘startup’ destacó que Astra no estuvo relacionado con ninguno de estos incidentes.

OpenAI no es la única empresa de inteligencia artificial que ha tenido problemas de este tipo. La semana pasada Anthropic confirmó que, el pasado abril, tres herramientas de inteligencia artificial de la compañía habían llevado a cabo ciberataques contra otras tantas empresas. Unos días después, el Instituto de Seguridad de IA de Reino Unido compartía una investigación en la que mostraba cómo esta tecnología ya es capaz de utilizar ingeniería social de forma autónoma para tratar de engañar a usuarios y empresas con el fin de lanzar ciberataques, exactamente igual que un cibercriminal tradicional.



Astra, el nuevo modelo de OpenAI no tiene fecha de salida al público. ABC



VERANO

EL VERANO DE NUESTRA REMONTADA | **CHEMA ALONSO**

Experto en ciberseguridad

«Las remontadas empiezan antes, cuando uno se prepara para los momentos duros»

Es el informático especializado en seguridad más importante de España, un destacado directivo empresarial y también un lector voraz. Nos habla sobre la capacidad de trabajar, innovar y remontar

Karina Sainz Borgo



Chema Alonso fundó su primera compañía a los 26 años. Creció en el Móstoles de los años ochenta, cuando sólo existían dos canales de televisión. Curtido por el ejemplo de sus padres, comenzó a trabajar desde muy joven. Con apenas 15 fue becario en una empresa informática y también impartía clases. Entonces ya era un lector avezado de cómics y de Julio Verne. Hoy es una eminencia en temas de ciberseguridad y un nombre clave en los grandes proyectos tecnológicos globales.

Fue el primer universitario de su familia. Sacó el grado técnico en Informática, luego la carrera de Ingeniero en esa materia por la Universidad Rey Juan Carlos, así como la de Ingeniero Técnico Informático de Sistemas por la Universidad Politécnica de Madrid. Es doctor, imparte conferencias vestido de superhéroe y se pasea con un gorro de tela por los despachos más importantes. Ha sido responsable tecnológico de las mayores empresas, desde Telefónica hasta Cloudflare, una gran red global de la que hoy es alto directivo.

Lo singular de este experto en datos no es su inteligencia ni su capacidad para contar de forma sencilla los asuntos más complejos. El verdadero atributo de este ingeniero que parece salido de la Seattle de los años noventa -viste siempre zapatillas, playeras y vaqueros- es su humildad,

en todos los sentidos. Para saber descifrar hay que aprender a leer, ya sean números o capítulos de una novela, de ahí la afición de Chema Alonso a la literatura de Mary Shelley, Aldous Huxley o Isaac Asimov, así como su interés no sólo por los últimos avances en robótica, sino también, y sobre todo, por las personas.

—¿De qué hablamos cuando hablamos de remontada?

—En el caso de la tecnología, la mayor

REINVENTARSE

«Para los que vivimos en el mundo de la tecnología, aceptar que tenemos que aprender lo que no sabemos y desaprender lo que ya sabemos es algo parte de nuestro trabajo»

VERANO

«Para los que amamos y trabajamos la tecnología, es un momento donde se disfruta aún más. El tiempo que normalmente empleas a reuniones lo dedicas a aprender, a leer ese 'paper' que no has podido»

remontada es innovar, aprender y desaprender. Es una decisión dura porque sabes que tienes que desaprender todo lo que habías aprendido para aprender algo nuevo. Hoy lo estamos viviendo con los programadores tras la llegada de la inteligencia artificial. Era una profesión muy demandada, con altos salarios, con mucho crecimiento y, de repente, muchas empresas están empezando a prescindir de ellos. Eso exige desmontar una carrera profesional y construirla de nuevo.

—¿Cómo convences a alguien de que es necesario aprender algo que no conoce?

—Yo he construido toda mi carrera sobre algo que no existía. Cuando nosotros empezamos en ciberseguridad, la profesión se estaba construyendo. En el año 1999, que es el siglo pasado. A lo largo del tiempo, la profesión fue cogiendo madurez y relevancia. Con la llegada de la inteligencia artificial ha surgido una nueva etapa de disrupción. Para nosotros, los que vivimos en el mundo de la tecnología, aceptar que tenemos que aprender lo que no sabemos y que tenemos que desaprender lo que ya sabemos es algo parte de nuestro trabajo.

—Comenzó muy joven y trabaja con equipos jóvenes. ¿Por qué?

—Empecé con los ordenadores a los 12 años, no tenía nada que desaprender. Todo estaba por hacerse. Cuando vemos a los chavales que están empezando en el mundo de la inteligencia artificial, para ellos es normal. No tienen que desaprender los sistemas de desarrollo de tecnología que usábamos antes. Es fundamental tener gente que no viene con las barreras, con los techos de cristal que te vas poniendo tú mismo cuando sabes algo. Es fundamental tener gente con sangre fresca.

—¿Cuál será la siguiente remontada tecnológica que debemos emprender de aquí a cinco años?

—Tengo el sesgo de ser un lector de

ciencia ficción. Creo que dentro de aquí a cinco años llegaremos a ver los robots sociales que leíamos en las novelas de Asimov en los años 50. Hablo de robots con el cerebro positrónico, que nada tiene que ver con la inteligencia artificial. Será algo de gran impacto. Espero que podamos verlo en cinco años.

—Ha liderado varias innovaciones tecnológicas, ¿cuál ha sido la más difícil de asumir? ¿Cuál le ha dado mayores satisfacciones?

—En el mundo de la ciberseguridad, el 'hacking' y la ciberinteligencia se han dado todos esos factores. Por un lado, es emocionante entender cómo una persona remotamente a 5.000 kilómetros es capaz de saltarse las protecciones de un sistema. Al comienzo, cuando estudiaba las técnicas de





Isabel Permuy

'hacking' y las ponía en práctica era como magia. En mis primeras conferencias, cuando yo hacía las demostraciones, la gente pensaba '¿cómo la has hecho?'. Esa parte del 'hacking' ha sido superbonita. Luego, cuando hemos visto que eso se ha utilizado para dañar a personas, cometer extorsiones, o fraude, pues ha sido bastante triste.

—Los softwares no se van de vacaciones. ¿Y usted?

—Yo tampoco me desconecto. Para los que amamos la tecnología y trabajamos en esto, el verano es un momento donde se disfruta aún más. Ese tiempo que normalmente dedicas a reuniones lo dedicas a aprender, a leerle aquel 'paper' que no te habías leído, a hacer esas pruebas que no habías podido hacer.

—¿Dónde trabaja mejor: en grandes estructuras o fuera de ellas?

—Yo empecé en Informática 64, una empresa pequeñita. Luego, en Telefónica, y ahora en Cloudflare, una multinacional. Cuando trabajas en equipos con personas, lo que tiene que ser importante es cómo hacer que esas personas tengan un entorno de trabajo feliz que les permita brillar y alcanzar los objetivos. Yo creo que eso no cambia mucho, en ninguna empresa, ni en la pequeña, ni en la grande.

—Si tuviera que empezar de cero, ¿qué conocimientos priorizaría?

—Hay muchas cosas que he aprendido a lo largo de mi vida que ya no sirven para nada. Me refiero a la tecnología. Sin embargo, creo que el periodo de educación te da otro tipo de cosas que tienes que crear dentro de

ti. Tengo dos hijas, una de ellas está entrando en la universidad. El otro día ella me preguntó: ¿para qué me sirve francés? Para que te demuestres a ti que tienes un reto y lo tienes que superar. La resolución de problemas, la gestión de las emociones, la gestión de la frustración, la rabia...

—Lo más humano, sin duda.

—Yo creo que eso lo trabajamos poco en la vida y en el mundo profesional es muy relevante. Controlar tus emociones para sacar lo máximo de ti y sacar lo máximo del ambiente. Luego, trabajar en equipo, el valorar a las personas, dejarlas hablar, escucharlas y entender lo que te quieren decir más allá de las palabras. Nada de eso tiene que ver con aprendizajes tecnológicos. Y sin embargo, creo que es lo más valioso para tener una vida exitosa.

—¿Hay algún fracaso que agradece haber vivido?

—Cuando me echaron de mi trabajo como profesor de Word. Lo hice fatal.

—¿Profesor de Word? ¿Cómo es eso?

—Estaba empezando. Sabía muchísimo de tecnología y cuando iba a las clases, iba a demostrar lo listo que era, no iba preocupado de que ellos aprendieran. Los alumnos se quejaron y me echaron. Entonces descubrí que la labor de un comunicador no es demostrar cuán listo eres, sino que los demás aprendan. Eso me vino muy bien.

—¿Toda remontada empieza cuando...?

—Las remontadas comienzan mucho antes, cuando uno se prepara para los momentos duros.

El refugio nostálgico ante la invasión digital: los cuadernos de verano

Lo 'vintage' se ha convertido en fetiche ante la necesidad de desintoxicación digital, especialmente en estos momentos de 'performance' veraniega

Reyes Silva

Existe un notorio pasado en el día a día del presente, un 'déjà vu' constante. Artistas pop como Sabrina Carpenter personifican estéticas pasadas como las 'pin up girls' de los 50, Maggie O'Farrell escribe pensando en el renacimiento inglés y las pantallas explotan las historias de Jane Austen y las Brontë. Ante la sobreestimulación frenética e inmortal que contagian las redes, buscamos la escapatoria en lo analógico, donde objetos físicos y tangibles como los cuadernos de verano para adultos resurgen con el fin de saciar la sed contemporánea de desconexión digital.

En ese tsunami retro, hay un cambio entre los cuadernos que hacíamos de pequeños y los que encontramos hoy. El modelo de consumo que empaqueta nuestra memoria ha mutado, lo que antes era simple y barato, es ahora un cuaderno de diseño con ilustraciones de autor. Han pasado de ser la solución para que el profe entienda la letra a un símbolo de estatus estival.

Generalmente, estos cuadernos veraniegos para adultos son un reciclaje de referencias de la cultura popular, tal y como son los primeros, los de Blackie Books, que llevan ya 15 volúmenes. Daniel López, junto con el ilustrador Cristóbal Fortúnez, creó el famoso pasatiempo con la motivación de «hacer algo en lo que una persona pudiese meter la cabeza y no sacarla durante horas, que fuese una especie de recopilación de curiosidades y datos para descansar de la esclavitud de nuestro tiempo: las pantallas».

Sin embargo, hay un gran repertorio de temáticas presentes en los cuadernos de verano. Las teorías de Fredric Jameson ('El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado'), uno de los teóricos culturales más estudiados, explican cómo ahora se engullen e imitan ideas pasadas,

derivando en una pérdida del sentido de la Historia como avance y renovación ante la superficialidad del presente. De ahí que toda la cultura que consumimos peque de nostálgica.

Por eso también hay cuadernos como 'Murdoku' (Temas de Hoy) para los que viven en las novelas de Agatha Christie. «Solo cinco minutos para aprender las normas y, de repente, estamos en una escena de crimen resolviendo un asesinato», explica Manuel Garand, su autor. Argumenta que «una de las grandes virtudes de 'Murdoku' es su capacidad para atraer a todo tipo de lectores. Incluye desde retos sencillos hasta enigmas más complejos».

En ese mismo mar nada 'El crimen del verano 2' (Plaza y Janés) de Modesto García, cuyos acertijos para encontrar al asesino del crimen suceden en

las vacaciones. Según el creador, «las vacaciones suelen reunir a muchísima gente: en la playa, la piscina o las discotecas. Ese tipo de escenarios son perfectos para plantear un gran crimen con más de cien sospechosos».

Entre toda esta reproducción nostálgica, hay lugar para los nuevos planteamientos, tal y como sucede con el 'Machomorfosis, cuaderno de pasatiempos para dejar de ser un capullo' (Oberon) de Brush Willis. «Había una conversación social y cultural muy presente alrededor de las masculinidades, los estereotipos y determinados comportamientos que durante mucho tiempo se han dado por normales», dice el autor. A parte de eso, las exigencias del mundo actual también llevan a parodias como las que hace 'Señoras con wifi' (Autoeditado).

Radiografía del presente

«Es una alternancia entre estar a la última y reconectarse con el pasado», explica Eloy Fernández, crítico cultural. Mediante lo que él llama «el canon del presente», detalla que «no es un fenómeno estrictamente contemporáneo». Para ejemplificarlo, el crítico se remite a la Historia del Arte, pues «los ropajes que llevaban los personajes de las pinturas de Caspar David Friedrich bebían de tiempos anteriores».



De arriba a abajo, 'Cuaderno de actividades para adultos' de Blackie Books, 'El crimen del verano 2' y 'Murdoku'. (Blackie Books, Plaza y Janés y Ediciones Temas de Hoy)

Por eso mismo, está claro que los cuadernos son «un refugio, porque permiten un momento para repensar cuál ha sido la producción cultural de los últimos tiempos», amplía Eloy. Sin em-



Cuaderno de verano 'Señoras con wifi'. (Cedida)

ELOY FERNÁNDEZ

Crítico cultural

«Necesitamos reconsiderar qué ha pasado en el sistema cultural contemporáneo, uno que va a arrasarlo con el que no se mueva lo bastante rápido»

bargo, rechaza la idealización de la niñez que puede denotar dicho producto, ya que «para muchos ha sido gris y mala, no existe deseo alguno de volver a ella», por eso mismo, «lo que nos conecta con la infancia es el formato de los cuadernos», resume. «Estos pasatiempos también se pueden entender como una manifestación más de la adicción al trabajo, del terror al vacío de no hacer nada», prosigue el crítico cultural. Y es que, en una época en la que la necesidad de producción constante está muy latente, rellenar estos cuadernos puede dar una sensación de logro cumplido.

«No solo está basado en los cuadernos infantiles como las caligrafías, sino que también se puede remitir a otras modalidades periódicas como pueden ser las revistas y sus cuestionarios y pasatiempos cultos», así lo enlaza Eloy. Después del verano viene el otoño, llega el invierno y, cuando el 31 de diciembre está al acecho, artículos con listas de lo mejor del año saturan la prensa, por no olvidarnos del epitomizado 'Spotify wrapped'. Ante ello, Eloy afirma que «necesitamos reconsiderar qué ha pasado en el sistema cultural contemporáneo, uno que no se va a parar, que va a arrasarlo con el que no se mueva lo bastante rápido».



Tres muchachos, en los alrededores de un pueblo. EP

PRIMERAS INTENCIONES | SALVADOR SOSTRES

Es la vida que te espera

«Al verle pasar, alguien contaba a veces historias de cuando fue el rey, hasta que ya no quedó nadie que las recordara»



Miguel era el líder de los muchachos del pueblo, el que fundó la tradición de bañarse en el río helado por Navidad, el que cada año robaba la oveja-mascota del equipo del pueblo vecino, y además tenía de mejor amigo a Eduardo, mucho más tímido y temeroso, y en contraste el atrevimiento de Miguel se notaba mucho más. Iba con ellos siempre Silvia, que aunque era una chica muy hermosa, no se comportaba como tal y por eso la aceptaban y la trataban como a un igual.

Al terminar el COU, sin aprobarlo, Miguel dejó los estudios y empezó a trabajar, y para salir de noche era el

único que tenía dinero y eso disparó todavía más su éxito. Aquel verano fue el rey, y aunque continuaron siendo tres, Silvia se enamoró de él y empezaron su romance.

Eduardo tampoco tuvo que soportar demasiado a los enamorados, porque la mayor parte de las noches se quedaba en casa estudiando para el

Las noches se quedaba estudiando para el examen de admisión en Cambridge. Antes la élite era mucho más Inglaterra que EE.UU.

examen de admisión en Cambridge. Antes la élite era mucho más Inglaterra que los Estados Unidos. Miguel era el príncipe callejero, el carismático, el gamberro pero todo el mundo le quería.

El padre de Eduardo era el dueño de la embotelladora más importante de España. A Eduardo, retraído y torpe socialmente, lo tomaban por mucho más borde de lo que era por la penalización que siempre sufren los ricos. No es que tuviera un gran interés en esto o aquello, pero sus padres habían trazado un camino muy preciso y formaba parte de su personalidad seguirlo sin protestar.

El verano terminó, Miguel y Silvia se quedaron como siempre en el pueblo y Eduardo se fue a Cambridge. Regresó en Navidad, Silvia estaba embarazada y a Miguel le habían echado de la fábrica y en cada conversación con Eduardo acababa ofendido porque se sentía tratado con arrogancia.

Eduardo primero le ofreció dinero, y al no aceptarlo Miguel, «yo no necesito tu caridad», pidió permiso a su padre para ofrecerle un puesto de trabajo en la embotelladora, que aunque estaba a una hora de distancia en coche, era un trabajo seguro y por ser él, muy bien pagado. Cada ofrecimiento acentuaba la amargura de Miguel y la distancia entre ambos.

Eduardo no dejó de querer ayudarle pero dejó de insistir porque las conversaciones se volvían todas desagradables. Contactó con Silvia como pudo y quedaron fuera del pueblo para que nadie los viera. Silvia le explicó que Miguel se había vuelto turbio, brusco, hosco, que ya nunca salía y que se había desvanecido la luz de la que se había enamorado. Eduardo le preguntó si era consciente de que aquella era la vida que le esperaba a su lado. Se lo preguntó de pie, cerca el uno del otro, y como respuesta Silvia tomó con una mano la mejilla de Eduardo para acercarse a su boca y besarlo.

Eduardo preguntó a sus padres si estaban dispuestos a querer a la hija de Silvia como a una nieta, le dijeron que sí, y la nueva pareja se instaló en Cambridge mientras los estudios de Eduardo duraron. Todavía hoy continúan juntos y enamorados, y además de aquella niña tuvieron dos más. No volvieron nunca más al pueblo.

En cuanto a Miguel, al principio, que quiere decir las dos primeras semanas, iba diciendo que se lo habían robado todo y la gente del pueblo se solidarizó con él y estaban dispuestos a ayudarlo. Pero no tuvo que pasar ni un mes para que empezara a beber todo el día, a rechazar cada trabajo que se le ofrecía, y a los que aceptaba acababa por no presentarse. Pasaron los años y nunca reclamó a su hija. Vivía en un piso desastroso y comía gracias a lo que cada semana le mandaba Josefa, la dueña del súper, que era su tía. Al verle pasar, alguien contaba a veces historias de cuando fue el rey, hasta que ya no quedó en el pueblo nadie que las recordara.

CRÍMENES VERÍDICOS

Francia: el impostor que inspiró una pequeña obra maestra de Carrère

En 2011, Xavier Dupont de Ligonnès mató a su esposa y sus cuatro hijos. Se esfumó sin dejar rastro. Es uno de los **mayores misterios criminales de la historia del país**. Años antes, en 1993, Jean-Claude Romand mató a su mujer y sus dos hijos. Sobre este suceso, el escritor publicó 'El adversario'

Marina Sanmartín

Las fotografías familiares adquirieron un nuevo significado a la luz de la tragedia. En ellas, el matrimonio Dupont de Ligonnès, formado por Agnès y Xavier, sonreía rodeado de sus cuatro hijos, Arthur, Thomas, Anne y Benoît; todos atrapados en el tiempo, delante de paisajes luminosos y escenarios de celebración. Todavía no muertos.

En 2011, fueron los vecinos quienes dieron la voz de alarma, al ver que durante varios días de abril las celosías del número 55 del boulevard Schuman, en Nantes, permanecían cerradas y la casa, por lo general llena de vida, imbuída de la cotidianidad del barrio y de quienes la habitaban, se había quedado repentinamente en silencio. Alguien había colgado en la puerta principal un cartel para el correo: «Devolver al remitente».

La Policía inspeccionó el domicilio respondiendo a la preocupación del vecindario, pero al principio no encontró nada. Solo evidencias de que todos parecían haberse marchado. El interior estaba limpio, faltaban las sábanas en algunas camas y los marcos que decoraban la pared de la escalera estaban vacíos, como si quienes aparecían en las instantáneas que antes decoraban el lugar hubieran decidido llevarse con ellos sus recuerdos felices, porque no pensaban volver.

Ocurrió en la primavera de 2011. Días después del registro infructuoso, los allegados de los Dupont de Ligonnès recibieron una extraña carta

en la que se explicaba aquella ausencia: Xavier trabajaba para la DEA, el departamento policial estadounidense que combate el tráfico de drogas, y su seguridad se había visto comprometida, por lo que la familia al completo había tenido que recurrir a un programa de protección de testigos. Durante un largo plazo, no podrían comunicarse con sus seres queridos. Esa era su manera de despedirse, pero la madre de Agnès no creyó una palabra e insistió a las autoridades. Algo extraño había ocurrido, estaba segura, así que la Policía volvió al domicilio de los Dupont de Ligonnès y esta vez buscó con más ahínco. Su hallazgo resultó aterrador.

Los allegados de los Dupont recibieron una carta en la que se les informaba que Xavier trabajaba para la DEA y que con su familia estaba en un programa de protección de testigos

Romand hizo de la estafa su método de vida. Decía que era médico dentro de la OMS, donde tenía un alto puesto; en realidad, no había pasado de segundo de Medicina

Los cuerpos estaban envueltos en mantas y bolsas de basura, enterrados bajo la terraza del patio interior: Agnès, que entonces tenía 48 años; Arthur, Thomas, Anne y Benoît, el más pequeño, de 13. También estaban los cadáveres de sus dos perros labradores... pero Xavier no. Xavier había desaparecido. Convertido automáticamente en el principal sospechoso, la Policía inició su búsqueda.

Nunca lo capturó.

Mientras reconstruían los movimientos que el supuesto asesino había dado en los días posteriores al múltiple crimen, hasta perderle la pista en el hotel de carretera de un pequeño pueblo al sureste del país, donde las cámaras lo habían grabado marchándose a pie del aparcamiento, la máscara de Xavier se fue llenando poco a poco de grietas hasta dejar al descubierto el rostro de un desconocido, quizás el de un monstruo, si nos atenemos a la primera acepción de esta palabra en el diccionario: «Ser que presenta anomalías o desviaciones notables respecto a su especie». Pero, en cualquier caso, el de un impostor.

El móvil, la quiebra

Bajo la apariencia de exitoso emprendedor de ascendencia aristócrata que lo antecedía, Xavier Dupont de Ligonnès, que en 2011 tenía 50 años, ocultaba sus fracasos como empresario y una inminente quiebra que lo hubiera puesto en evidencia delante de todos aquellos que lo admiraban, incluidos su mujer y sus hijos. Esta es la razón más probable para que decidiera acabar con ellos.

Fue metódico. Aprendió a disparar un rifle del calibre 22 que había heredado de su padre aquel enero, y se hizo con un silenciador. Además, días antes de los crímenes compró una pala y también cal viva. Ganó tiempo al abandonar la casa sin sangre ni estridencias, y mediante la carta con la falsa historia de la DEA. Solo en un detalle fundamental el supuesto asesino desafió a la estadística, y es que no trató de suicidarse tras la matanza. En lugar de dispararse a sí

Jean-Claude Romand (izquierda) mató a su mujer a golpes, y a sus dos hijos de 7 y 5 años a tiros. Fue condenado a cadena perpetua en 1996 y salió de la cárcel en 2019. ABC





De arriba abajo, Xavier Dupont de Ligonnès, el asesino de toda su familia; su esposa, Agnès, y su hijo Thomas. Más abajo, los otros tres hijos, Anne, Arthur y Benoît. AFP



mismo después de hacerlo contra aquellos que más lo querían, dando pie a uno de los mayores misterios criminales de la historia de Francia, se esfumó sin dejar rastro.

Una tragedia anterior

La mención a la estadística no es banal. Por lo terrible, nos gustaría creer que lo sucedido en el 55 del Boulevard Schuman en 2011 no puede mirarse en ningún espejo; creer que es una aberración única, la maldad en estado puro, la mentira vital e infrecuente de quien en absolutamente nada dice la verdad. Pero, por desgracia, esto ya había ocurrido y lo habíamos leído antes, aunque con una importante diferencia al final: que en esta primera tragedia sí se atrapó al impostor.

El 9 de enero de 1993, cerca de la frontera entre Francia y Suiza, Jean-Claude Romand mató a su mujer a golpes, y a sus dos hijos de 7 y 5 años a tiros. De la misma manera, acabó con la vida de sus padres unas horas más tarde, y también intentó estrangular a su amante, aunque en este caso no tuvo éxito. Terminada la masacre, regresó a su casa, con su mujer y sus hijos muertos, y le prendió fuego.

Suicidio frustrado

Quería morir, pero los bomberos lograron rescatarle y, mientras se recuperaba en el hospital, se descubrió su gran engaño. Durante casi dos décadas había hecho creer a su entorno que era un prestigioso médico con un puesto de alto rango en la Organización Mundial de la Salud, pero todo era mentira. Nunca pasó de segundo de carrera donde, al suspender un examen, abandonó la facultad.

Desde entonces, la estafa había sido su medio de subsistencia. Aprovechaba su falsa posición en el organismo internacional y sus supuestos contactos para lograr que sus familiares y amigos le confiaran su dinero para invertirlo. Cuando el castillo de naipes que había construido amenazó con caer e intuyó que pronto iba a ser descubierto, optó por matar, como si al 'borrar' a quienes habían sido engañados el engaño en sí mismo pudiera desaparecer.

Romand fue condenado a cadena perpetua en 1996 y salió de la cárcel en 2019.

Sobre este suceso, Emmanuel Carrère (París, 1957) escribió una pequeña obra maestra, que condensa en 176 páginas una extensísima investigación y, sobre todo, una larga lista de preguntas sin respuesta que merecen ser formuladas y justifican el relato del crimen. La llamó 'El adversario'.

En hebreo Satán significa 'adversario', 'opositor', 'acusador'. Significa 'enemigo'.

CRÓNICAS DE CIVISMO DERRETIDO

Con el ruido en los talones

«Hay un ruido que no pertenece a ningún sitio y aparece en todos. Que llega sin preguntar y uno no ha elegido escuchar, pero acompaña durante todo el trayecto porque un desconocido ha decidido convertir su teléfono en un altavoz municipal»

Alfonso J. Ussía

Últimamente las personas van por la vida pensando que lo que escuchan es una suerte para los demás. Podría ser que fuera una casualidad, una moda o una mera desgracia pasajera, pero me temo que no tenemos nada que hacer. Decía Peláez en una de sus miradas que los teléfonos de ahora son tan inteligentes que servirán incluso para hacer llamadas. Mientras tanto, son para todo lo demás.

Hay sonidos que forman parte del paisaje de un país. El vendedor de lotería cantando un número en la puerta de un mercado. El camarero golpeando la cafetera a las siete de la mañana. El silbato del revisor cuando el tren está a punto de salir, el afilador, el chatarrero, e incluso las discusiones de una pareja en un cuarto piso abierto de par en par, siempre han tenido algo de costumbrismo. Uno que, además, terminamos aceptando porque forma parte de la banda sonora de nuestra sociedad.

Luego está el ruido que no pertenece a ningún sitio y, sin embargo, aparece en todos. Ese que llega sin preguntar. El que uno no ha elegido escuchar y acaba acompañándole durante todo el trayecto porque un desconocido ha decidido convertir su teléfono móvil en un altavoz municipal. No recuerdo cuándo empezó esta costumbre. Sospecho que fue poco a poco, como llegan todas las malas educaciones. Primero apareció alguien hablando con el manos libres mientras paseaba por la calle. Nos hizo gracia porque parecía un hombre que discutía solo. Después comenzaron los vídeos de las redes so-

ciales reproduciéndose sin auriculares. Más tarde llegaron las videollamadas en mitad del autobús, las canciones en la playa, los mensajes de voz escuchados a un volumen suficiente para

que media provincia pudiera enterarse de la ruptura sentimental de una pareja de Cuenca. Y así hasta hoy, que ya forma parte de todo. Sales de casa sin saber si vas a comprar el pan o a convertirte en confidente involuntario de la vida de alguien.

Hay un personaje que todos conocemos. Está sentado en el autobús dos filas más atrás. Lleva el teléfono apoyado sobre la palma de la mano como quien transporta un canapé caliente en una boda. El altavoz escupe una conversación que jamás debió abandonar la intimidad de dos personas. Él responde elevando la voz, convencido de que la distancia se mide en decibelios: «No, mamá, dile al traumatólogo que no voy porque todavía tengo la pierna inflamada y me han salido unos granos con pus que cuando doy dos pasos se estallan y dejan mi pie lleno de crema agria».

Toda la línea de autobús asiente mentalmente. Algunos ya empiezan a preo-

cuparse por ese pie. Otros esperan que el especialista le cambie el tratamiento porque, después de veinte minutos, uno termina implicándose en la historia como si formara parte de la familia.

Lo sorprendente no es que hable alto. Lo sorprendente es la absoluta naturalidad con la que convierte a 50 desconocidos en figurantes de una conversación privada. Nadie le ha pedido participar. Nadie conoce a su madre. Nadie necesita saber si el cuñado es podólogo o si la niña aprobó matemáticas en septiembre. Pero allí estamos todos, escuchando el atroz drama por capítulos mientras miramos por la ventanilla con resignación. En verano la especie se multiplica.

Basta con que se acerquen a una playa para comprobar que el Mediterráneo ya no compite con el rumor de los barcos y las olas. Ahora tiene que hacerle con un altavoz inalámbrico que reproduce la misma lista de canciones durante seis horas seguidas. Hay quien coloca la sombrilla, extiende la toalla, unta de crema a los niños y, antes incluso de tocar la arena con los pies, considera imprescindible que 400 personas escuchen exactamente la música que él ha seleccionado esa mañana. Siempre he pensado que escuchar música es una de las cosas más íntimas que existen. Cada uno tiene una banda sonora que le devuelve a una persona, a un verano o a una calle donde fue menos infeliz. Precisamente por eso resulta tan extraño encontrar individuos empeñados en imponer la suya a todo el mundo. Es como entrar en una biblioteca repartiendo fotografías de la primera comunión de los hijos.

Lo mismo sucede en las terrazas. Hay mesas enteras donde cada vídeo empieza con el volumen al máximo. Da igual que el camarero esté tomando nota, que la pareja de al lado intente conversar o que una mujer lea el periódico después de comer. El algoritmo de un desconocido ha adquirido más importancia que la tranquilidad del resto. El teléfono inteligente nos permite hablar con cualquier rincón del planeta mientras olvidamos que a medio metro hay otra persona.

No creo que esto tenga que ver con la tecnología. Tampoco con la edad. He visto chavales quitarse un auricular para no molestar y jubilados viendo vídeos de recetas como si estuvieran inaugurando la megafonía de Barajas. La educación nunca ha dependido de los años. Depende de esa vieja costumbre de levantar la vista y comprobar si alrededor hay alguien más a quien se puede dar el coñazo.

Quizá el verdadero lujo de nuestro tiempo ya no sea una casa frente al mar ni tiempo para disfrutarla. Empieza a parecerse mucho más a encontrar diez minutos de silencio en un mundo donde cada persona está convencida de que su conversación, su vídeo o su canción merecen convertirse en la banda sonora de la vida de los demás. Y cuando una sociedad pierde el respeto por el silencio, casi siempre es porque antes ha perdido algo mucho más importante: la consciencia de que no estamos solos, ¡maldito coñazo!



Cuando una sociedad pierde el respeto por el silencio, es porque antes ha perdido la consciencia de que no estamos solos



Un aficionado, utilizando el tradicional tamiz. Ana María Díez

Buscadores de oro, de obsesión desesperada a una terapia antiestrés

Crece el interés por la extracción tradicional de este metal precioso en ríos de toda España, como en el Centro de Interpretación del Oro del Segre que abraza su pasado y futuro

Carlos Sala
Barcelona

«Cada domingo subimos al río, ponemos los pies en el agua y desde el primer momento en que coges la cubeta, la llenas de grava y la agitas con agua, sientes unas cosquillas maravillosas por dentro». Así es Carles, un abogado de 54 años que los fines de semana sube a la comarca de la Noguera, en Lérida, a buscar oro. Bien preparado con sus botas de agua, se mete dentro del río Segre y empieza la prospección. No es un pionero del viejo Oeste, pero dice que la emoción debe ser muy similar. Claro que no lo hace para enriquecerse, desde luego, ni para descubrir un nuevo mundo, pero la experiencia, afirma, le limpia por dentro. Entra en contacto con la tierra después de una dura semana más presente en la vida digital

que en la real, y por unas horas consigue evadirse de todo.

A los nuevos buscadores de oro ya no les mueve la codicia, ni la avaricia. No protagonizarían nunca películas como 'El tesoro de Sierra Madre', 'El jinete pálido' o 'La quimera del oro'. No son Walter Houston, ni Humphrey Bogart, gente rauda, desesperada, con barba de cuatro días, aspecto desaliñado y mal color. Son más bien gente sana, amante de la naturaleza, que buscan una distracción familiar y una aventura que les evada del estrés de la semana. «Nunca pensé que esto se siguiese haciendo, y menos a una hora y media de casa, pero lo vimos en la tele y decidimos probar», asegura Ester, pareja de Carles.

Está claro que nadie se va a hacer rico en busca de oro en un río. Se calcula que para agrupar un gramo de este metal do-

rado se necesitaría mover más de 500 toneladas de tierra. Si tenemos en cuenta que podemos limpiar un poco más de 5 kilogramos de grava y arena por batea, necesitaríamos más de mil días de trabajo sin descanso sólo para agrupar un gramo. «Lo más grande que hemos encontrado nunca fue una partícula alargada de 3 milímetros de largo. Lo normal es encontrar una especie de purpurina, pero ese día la impresión entre los aficionados fue grande, sobre todo cuando lo miraban con la lupa y se veía como un tubo, una forma de barquillo», comenta Mireia Subirada, técnica del Centro de Investigación del Oro del Segre.

Esta pequeña maravilla apareció tras el derrumbe de un árbol en la ribera y estaba entre las piedras alrededor de las raíces. No es lo más habitual. El Segre es un río aluvial, que arrastra desde el Pirineo los rastros del oro erosionados del cuarzo y la pizarra de la montaña. A la altura de Balaguer, la corriente pierde fuerza y existen barreras de roca que frenan el caudal. El oro, material pesado, queda atrapado y ya no puede ser arrastrado. Los sitios clave son las curvas de los ríos y las grietas de las piedras. «Los

«Lo más grande que hemos encontrado nunca es una partícula alargada de oro de 3 milímetros de largo»

aficionados no siempre encuentran esas partículas, hay que tener paciencia, pero sólo encontrar una de estos puntos como de purpurina emociona mucho», asegura Subirada. Este Centro de Investigación del Oro del Segre es uno de los espacios pioneros en estudiar la historia de la extracción de este metal en ríos. En la zona del Segre, nos remontamos a la época de la Antigua Roma, cuando mujeres y niños llegaban al río en busca de oro ante la ausencia de la figura paterna por guerras o incursiones en el extranjero. Así podían tener algo de dinero con el que asegurar su sustento.

Octavio Augusto

Uno de los episodios más célebres de la captura del oro en España fue la extracción masiva en el Bierzo en el siglo I d.C. El emperador Octavio Augusto ordenó abrir galerías dentro de las montañas y drenarlas con fuerza con millones de litros de agua. Pretendía reventar la piedra y lavar el sedimento. Para ello construyeron hasta 800 kilómetros de canales. Se calcula que se movieron 200 millones de toneladas de tierra, lo que acabó por variar para siempre el relieve natural del paisaje. Eso sí, pudieron enviar cerca de cinco toneladas de oro a Roma, secando prácticamente la región.

En este caso, hablamos de minería a cielo abierto, pero el agua tuvo una importancia capital. Los romanos también explotaron a conciencia el río Sil, en Galicia, el más aurífero de toda la península. Llegaron a excavar el famoso túnel de Montefurado, atravesando la montaña para desviar el río. Hoy en día, los aficionados que quieran probar suerte en busca de estas partículas tan llamativas pueden ir a varios puntos de la península. En Asturias, está el llamado 'Valle del oro' alrededor de los ríos Navelgas y Bárcena. Allí se encuentra el Museo del Oro de Asturias. Y en esta zona se llegó a encontrar en 2001 la pepita de oro más grande encontrada en el último siglo. Pesaba 27,2 gramos, lo que tendría un valor actual de cerca de 3.200 euros.

Pero el dinero no es ni mucho menos la motivación de estos nuevos aventureros. En el Centro de Investigación del Oro del Segre, primero ofrecen una exhaustiva clase teórica sobre la historia del fenómeno y después se pasa a la práctica, que en los meses de julio y agosto acaba con los pies en el río. «Los fines de semana hay más aficionados. Muchos se acercan a nuestro centro sólo para preguntarnos las mejores zonas del río donde ir. No es una práctica muy extendida y no está regulada, así que se puede realizar sin restricciones», admite Subirada.

No ocurre así en Francia, donde la práctica está muy controlada para no dar paso a abusos. Según los expertos, si esta práctica se extendiese y se removiese masivamente los sedimentos de los ríos se acabaría por destruir los ecosistemas fluviales de forma permanente. En nuestro país, los practicantes de esta técnica de extracción todavía son escasos. En realidad, la razón para bañar en busca de oro es una excusa para disfrutar de la naturaleza. «El contacto con la naturaleza es la pieza clave de la experiencia», sentencia Subirada.

ROSA BELMONTE

El rayo verde desde el Azor



En 'El eclipse' de Antonioni no sale ningún eclipse. Pero Alain Delon y Monica Vitti también son fenómenos. En 'El rayo verde' de Rohmer sí sale el rayo verde. Con Marie Rivière no habría tenido bastante. Ahora que he vuelto a ver la película no me cabe en la cabeza que fuéramos a cada estreno de Eric Rohmer con devoción. Porque a ver qué me importa a mí esta señora a la que se le han fastidiado las vacaciones en Grecia y deambula hasta que decide irse sola a Biarritz. Tampoco le convence. Conoce a un chico en la estación (yo solo quiero gente conociéndose en la de 'Breve encuentro'), se va con el chico a San Juan de Luz y allí consigue ver el rayo verde del que había escuchado hablar a unas personas en la calle. Y tiene una

revelación. Porque, citando a Julio Verne, al ver el rayo verde se es capaz de leer nuestros propios sentimientos y los de los demás. Anda, tira para la casa.

Rohmer es un director de verano, cuando la realidad se suspende y ocurren cosas extraordinarias. Ahora tiro yo para la casa. Rohmer es hasta un involuntario promotor turístico francés, pese a su rechazo por los paisajes bonitos, como contó Néstor Almendros. En 'Cuento de verano' (1996), la costa bretona. En 'La rodilla de Clara' (1970), el lago de Annecy. En 'Pauline en la playa' (1983), Jullouville, a diez kilómetros de Granville (y el Mont-Saint-Michel). En 'La coleccionista' (1967), una villa en la Provenza. 'El rayo verde' sigue a Delphine de París a Cherburgo, La Plagne, Biarritz y San Juan de Luz. Con un equipo reducido y mucha improvisación. Solo hay que ver la



Fotograma de 'El rayo verde', de Éric Rohmer. ABC

escena donde Delphine trata de justificar por qué no come carne. Y los otros comensales, arengados por Rohmer, le discuten.

En Rohmer y su necesidad de representar la naturaleza (incluido el amor) también estaba la obsesión por el rayo verde. Lo buscaron siete meses. Philippe Demard, el cámara que lo filmó, viajó a Gran Canaria con su asistente Florent Moncouquiol y una Caméflex de 16 mm. Lo consiguieron el primer día, entre Puerto Rico y Mogán, en la costa suroeste. Rohmer les pidió que se quedaran 15 días más por si lo pillaban otra vez. Al final, se reforzó el verde y se ralentizó la imagen. Es todo el truco. En los créditos Philippe Demard aparece

como el autor de «le coucher de soleil». Dostoyevski tiene 'Noches blancas', otro fenómeno natural. Durante el solsticio de verano en latitud alta, como San Petersburgo, las puestas de sol son tardías y los amaneceres tempranos, con lo que no hay oscuridad completa. El rayo verde que noveló Julio Verne es un fenómeno óptico atmosférico que ocurre poco después de la puesta del sol (o poco antes de la salida) en el que se puede ver un punto o raya verde sobre el sol.

A Franco también le obsesionaba el rayo verde. Lo cuenta su nieto Francis en 'La naturaleza de Franco'. Lo veía desde el Azor. Me estoy imaginando a Marie Rivière junto a Franco en la popa del Azor observando el horizonte. ●

PRIMERA COMPETICIÓN

ESCALADA URBANA EN MADRID

CATEGORÍAS POPULAR Y EXPERTA

vocento

URBAN CLIMBING

Comunidad de Madrid

Torrejón de Ardoz AYUNTAMIENTO

¡VEN A ESCALAR!

¡¡INSCRÍBETE!!

urbancimbing.es

urbancimbing

Forma parte de URBAN CLIMBING

17 OCT

18 OCT

TORREJÓN DE ARDOZ

+50.000€ en premios

ORGANIZAN

ABC vocento

PATROCINAN

Comunidad de Madrid

COLABORAN

LA SPORTIVA

Las memorias de una superviviente de la era dorada y oscura de Hollywood

Mamie Van Doren, una de las rubias explosivas del cine antiguo cuenta los entresijos más secretos de la industria

Gabriel Samaniego
Madrid

Es una tarde de 1938, en los estudios de la Fox, en Los Ángeles. En el último piso del edificio 88, una joven rubia espera frente al despacho del jefe de producción. Tiene apenas 20 años, ojos claros y mucha ambición. Ha firmado un contrato, como antes lo hicieron Betty Grable o Shirley Temple, y sabe que su futuro depende de esta audición.

La secretaria le hace pasar a la habitación del máximo jefe de la sala. Unos segundos después, sale Darryl F. Zanuck, fundador y jefe de producción de Twentieth Century Fox. Es más bajo de lo que la joven esperaba, ronda los 35 años y lleva bigote. Se coloca frente a ella y la observa de arriba a abajo. Luego le pide que se dé la vuelta. «¿Tienes experiencia?», pregunta. Mientras ella habla, él juega con su ropa. La joven está conmocionada, pero tampoco completamente sorprendida, ya ha oído historias sobre Zanuck.

Puede marcharse y volver a su vida de camarera. O puede quedarse y aceptar esos 30 minutos de lo que en Hollywood se conocería como un casting privado.

Esta pieza, sacada del podcast 'Four O'clock Girls' en 'Variety', se convierte en la representación de un patrón que durante décadas se repitió en Hollywood: el cuerpo de actrices aspirantes como moneda de cambio.

El 'casting del sofá', no fue una anomalía dentro de la Edad de Oro de Hollywood. Fue una de las formas en que el poder se ejerció sobre las mujeres que intentaban entrar en la industria. Sin embargo, algunas actrices como Mamie Van Doren se movían dentro de este sistema de una manera diferente.

La historia de Mamie no encaja del todo en el relato de la joven ingenua que llega a Hollywood, descubre que los hombres quieren acostarse con ella y se convierte únicamente en una víctima de los abusos de la industria. Conoció ese mundo y sufrió sus reglas, pero también decidió jugar con ellas.

Mamie Van Doren fue una de las grandes rubias explosivas de los años 50, junto a Marilyn Monroe y Jayne Mansfield. A sus 95 años, es una de las

únicas chicas de oro que queda con vida de aquella generación, y ha decidido contarlo todo en su reciente memoria 'You Though I was Dead'.

Nacida como Joan Lucille Olander en Rowena, Dakota del Sur, llegó a Hollywood desde un ambiente muy alejado de los grandes estudios. Se casó y se divorció de un gánster, fue descubierta por Howard Hughes después de ser coronada Miss Palm Springs y apareció desnuda en la portada de Esquire.

Pero antes de convertirse en símbolo sexual hubo una revelación bastante más sencilla: un autógrafo.

Orígenes de Van Doren

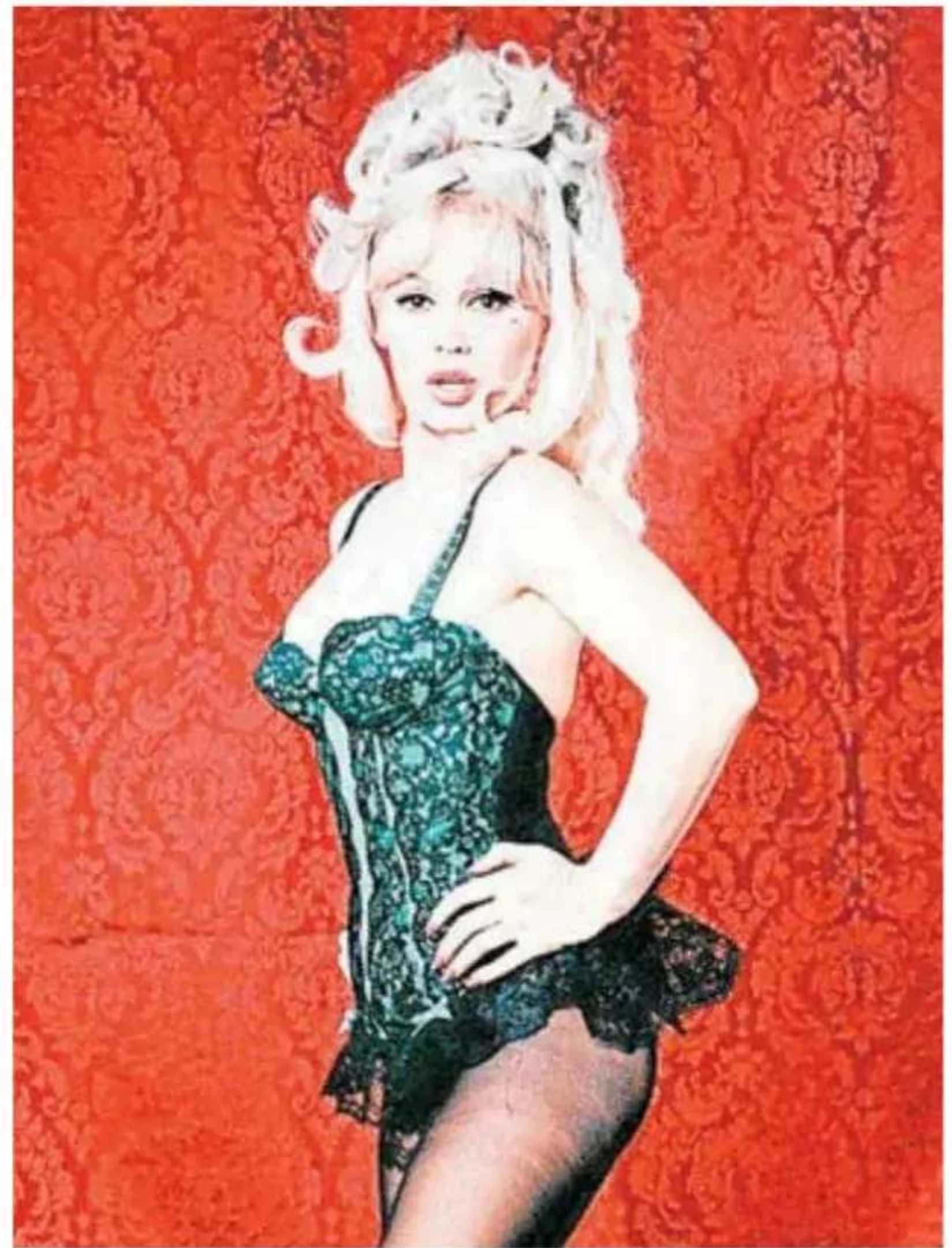
Cuando era joven consiguió que Mae West le firmara una fotografía a la salida del club El Mocambo. Aquella mujer que podía ser bella, famosa y descaradamente sexual pareció mostrarle una posibilidad que todavía resultaba revolucionaria: que una chica podía utilizar su atractivo sin fingir que no sabía que lo tenía.

Mamie empezó a trabajar como 'showgirl' en Billion Dollar Girl, un espectáculo de Jackie Gleason. Después llegó a Los Ángeles y con él uno de los grandes rechazos de su carrera. La 20th Century Fox le hizo una prueba de cámara y decidió que se parecía demasiado a una nueva actriz que acababan de contratar: Marilyn Monroe.

El destino quiso que la mujer que en principio era demasiado parecida a Monroe terminara convirtiéndose en una de sus compañeras de categoría. Universal la fichó finalmente y la bautizó Mamie Van Doren. El estudio había encontrado a su propia rubia. Pero Mamie no estaba interesada en ser simplemente una copia de Marilyn. Se convirtió en una 'sex kitten', una 'sex goddess', una bomba rubia diseñada para vender películas. Y ella aceptó el juego, aunque introdujo una diferencia importante: no quería limitarse a ser deseada.

Pasó por su vida una larga lista de hombres famosos: Jack Dempsey, Eddie Fisher, Tony Curtis, Burt Reynolds... Estuvo cerca de Elvis Presley, James Dean y Warren Beatty. Hasta Johnny Carson llegó a pedirle una cita durante una pau-

La actriz era una estrella sexual, pero también una mujer que parecía disfrutar de su capacidad para escandalizar



Mamie Van Doren en 1950. Archivo



La actriz junto a Clark Gable. RR.SS.

sa publicitaria de su programa.

Howard Hughes fue uno de los hombres que ayudaron a impulsar su carrera. La hizo aparecer en 'Jet Pilot'. Sin embargo, Mamie también rechazó sus avances. Ahí estaba una de las contradicciones más interesantes de su personaje: podía acostarse con hombres famosos porque quería, pero no estaba dispuesta a asumir que el sexo debía convertirse automáticamente en una deuda profesional.

Eso no significa que Mamie estuviera fuera del sistema. Al contrario. Ella fue uno de sus productos más evidentes. Universal explotó deliberada-

mente su cuerpo y su imagen en películas como 'The Girl in Black Stockings', 'Untamed Youth', 'Born Reckless', 'The Beat Generation' o 'Sex kittens'. Los propios títulos dejaban claro qué esperaba vender el estudio.

Pero Mamie convirtió esa explotación en parte de su personaje. Era una estrella sexual, sí, pero también una mujer que parecía disfrutar de la capacidad de escandalizar. Mamie podía ser una 'chica sucia' o una fantasía masculina, pero no parecía demasiado interesada en comportarse como una buena chica de Hollywood.

Mamie participó del mismo juego sexual que denunciaba. Se acostó con hombres famosos, utilizó su atractivo y sabía perfectamente que el sexo vendía entradas. Para muchas mujeres de Hollywood, acostarse con un hombre poderoso podía ser una manera de intentar conseguir un papel pero ella lo hacía simplemente porque quería. Aún así, en sus memorias habla de sentirse «usada» y «culpable», de comprender demasiado pronto que el ascenso profesional podía obligar a las jóvenes actrices a tomar decisiones moralmente complejas.

En sus memorias, Van Doren conecta su experiencia con casos actuales como los de Bill Cosby y Harvey Weinstein. El movimiento #MeToo puso la atención pública en comportamientos que ella había visto décadas antes. La idea de que las jóvenes fueran víctimas de productores no era una sorpresa.

LOS PASATIEMPOS
DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



TINO ... CANTANTE	BATALLAR, PELEAR	TRAJE DE ETIQUETA	TEJIDO LIGERO	101. EN NÚMEROS ROMANOS	FORMA DEL PAN	ACTITUD CORPORAL	RELIGIOSO CRISTIANO
MANJAR RUSO		CONFINAR		BAÚL		LETRA Q	
			ÁREA EN UN HOSPITAL		GRUPO DE HARD ROCK		
			TAZÓN		ALMOZAR		
CRUSTÁCEOS Y MOLUSCOS	ÁNGEL CAÍDO				DESPIADA- DO, FERÓZ		
	PAUTAS			ALABANZA, PIROPO		FORMA DE YO	
				SERIE DE GOLPES		ISLÁMICO	
FIDEDIGNO			FOGÓN, LUMBRE		SUCCIONAR LECHE		
ALTA VELOCIDAD ESPAÑOLA			PALPITAR		FELINO IBÉRICO		
	ABREVI- ATURA DE GENERAL			RETIRE LA CORTEZA		FUSIONÉ	
	PLAYA			COL., CHICA		ASOCIACIÓN TENÍSTICA	
HACIA LO INFERIOR	SUFIJO DE VALOR ORDINAL	... KILMER, ACTOR DE EE. UU.	MOMENTO		ACUDIRÁS		LABORAR, TRABAJAR
DEFENDER, AMPARAR	CONTENTO	DONES	TV Y RADIO PÚBLICA				
				SACUDIDA, MENEÓ		OLOR SOSPE- CHOSO	
				CALORÍFERO		ENTE NO ESTATAL	
ACÍBAR			FORMAR SURCOS EN LA PIEL		GÉNERO POPULAR ESPAÑOL		COMBUS- TIBLE
			REMIENDO		FECHA		
INDICA BURLA		... JACOBO, PLATO REBOZADO SU SÍMBOLO ES HZ	VIDEOARBI- TRAJE	PARAÍSO		DIM. DE MARGARET	
VINCENT VAN ... PINTOR			RASPE	COL., ME PERCÁTE		ESCAPAR	
				COORDINA LOS JJ. OO.			
		ENTRE LA ESPADA Y LA ... SIN ESCA- PATORIA		BARCELONA	SELECCIÓN DE INAKI WILLIAMS		
					HIDRATA EL CABELLO		
CANTANTE DE BELIEVE	COL. ALGO MUY BARATO		CAMINABA, ACUDÍA		CAMPEÓN	JUNTES	
	BOMBIN		PARTE DEL CUERPO		FEDERACIÓN DE FÚTBOL	CIERTAS FRUTAS	
		SÍMBOLO DE LA HECTAREA	ÁRBOL CON FLORES OLOROSAS				PONER UN LUGAR ASEADO, LIMPIO Y ORDENADO
			APLAUSOS		AMIGO DE BLAS		EN UN TIEM- PO PASADO
					REMEDIOS ... CANTA- ORA		
LIMITA CON CHINA	AMIGO DE CHIP		ÁCIDO DESOXIRRI- BONUCLEICO	VIGILA UNA ATALAYA (F.)			SEMILLA VERDE COMESTIBLE
	LANZAR, ARROJAR		PESETA	VECINA DEL ESPAÑOL			
		ABREV. DE APARTADO		HUESO DE LA PIERNA		DIRECCIÓN DE TRÁFICO	
		OSADÍA, VALOR		APREHEN- DER		ESTUDIAN- TINA	
PREF. TIERRA		MODIFICAR			AFICIONADO		
CONVULSA O FERINA		AINHOA ... SOPRANO			MÚSICA DE UN FILME		
		PROPOR- CIONAR MUNICIÓN		FUE UN PAYASO DE LA TELE		MUGRIENTA	
		PERCIBÍ		PIÉLAGO		ORGANISMO LINGÜÍSTICO	
GRASA, OLEAGINOSA	FRUTA DE SARTÉN		DOMESTI- CAR, DOMAR			LAGO DE ESCOCIA	
	JETA, MO- RRO		AMARRAS			DELICIOSO	
				PORCIÓN DE UNA CURVA	VALLE DE ... PAÍS VASCO		INFUSIONES DE HOJAS
				IBRAVOI	PRON. NEUTRO		
... HOC, A MEDIDA		EJEMPLO			ENTENDÍ LO ESCRITO	EXPLOSIVO	
NOMBRE DE COLÓN		SUDESTE	EFFEL O DE PISA		2.ª CONJ.	INDICA DESAGRADO	
			BRITISH AIRWAYS				
				PULCRITUD			
						CAMARADA MEXICANO	
MEDIDA DE SUPERFICIE			CORTAR MADERA				
					BOLLOS CUADRICU- LADOS		

Sudoku

Fácil

	7		4			6	9	
	3							
9		2	7	6			8	
8		7			1			
			5		7	2	6	
								3
	8	5				7	3	
			6				4	1
					4			

Difícil

		7				5		
4	6		8		3	9		
8	1							
6				4				1
	9		7			2		
			6			3		
		6			7		5	
			3	5			4	2
			9			1		

Binario

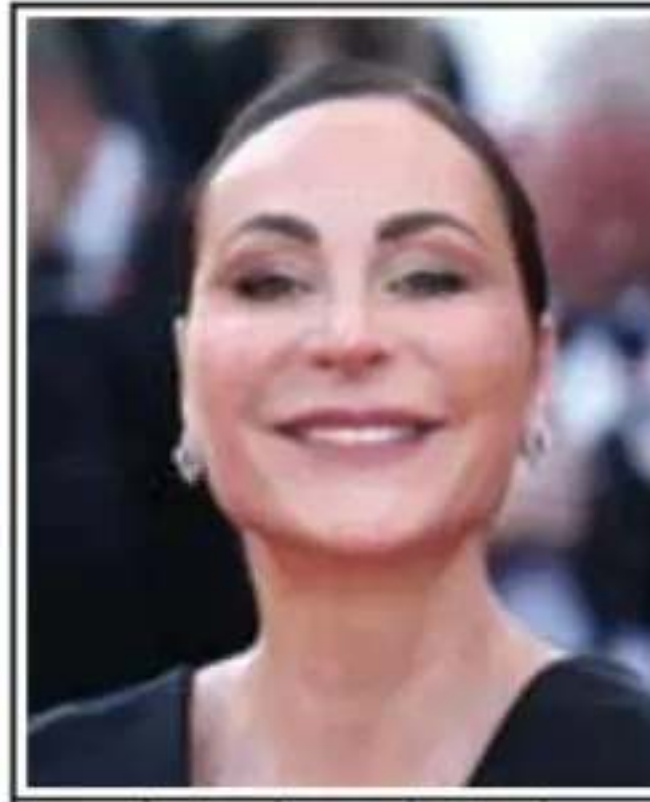
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

					0				0
				1					
		1					0		
1		1			1				
	0						1	1	
		0				1	1		
			0		0			1	1
		1							
								1	1
	1	0		0		0	1		1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13							
14									15		
16						17					
18				19			20	21		22	
23			24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33				34
36						37				38	
39						40			41	42	43
44		45		46	47		48				49
51			52	53				54		55	56
58	59					60					61
62						63			64		
65				66					67	68	
69						70			71		72

HORIZONTALES. 1: Enfermedad contagiosa. 6: En poca cantidad (f.). 12: Período histórico extenso. 13: La red de redes. 14: Serie con Ana Duato. 15: Nombre de la actriz. 16: Forma parte del elenco. 17: Fervor religioso. 18: Sufijo que indica origen. 19: Que es fiel. 21: Deporte náutico. 23: Protagonizó *Tú a Londres y yo a California*. 25: Camisolas, camisas. 27: Antónimo de ligereza. 33: Pegan, acometen. 34: Anticuado, antiguo. 36: Tipo de sílaba. 37: Ir afuera. 38: Aparato productor de ondas. 39: Disco fonográfico. 40: No ha cumplido los 18. 43: Diversas tendencias de un partido. 44: Aves parecidas al ganso. 46: Que está muy distraído. 48: María Luisa. 49: Base del logaritmo binario. 51: Deporte de Tiger Woods. 53: Provincia catalana. 55: Embarcación pequeña. 58: Saco punta. 60: Canciones de amor. 61: El príncipe de *La sirenita*. 62: Col., ganga, chollo. 63: Prefijo para pequeño. 64: Despejada, sin nubes. 65: Asociación de futbolistas. 66: Trampa para roedores. 68: Igualar el borde, dejarlo plano. 69: De los barcos. 70: Pronombre demostrativo. 71: Extrae, retira. 72: Que tiene poco entendimiento.

VERTICALES. 1: Mancha en el cutis. 2: Expulsión de aire. 3: Marca las horas. 4: Destreza para acertar el tiro. 5: Practicar para mejorar. 6: Trayecto entre dos paradas. 7: Pref., casi. 8: Tener confianza en una persona. 9: Aves palmípedas. 10: Río de Francia. 11: Sujetos con cuerdas. 18: Que no ha sufrido daño. 19: Iglesia de Occidente. 20: Das un toque. 22: De muñecas a uñas. 24: Voz para dar prisa. 25: El banco europeo. 26: Que se limita a un lado. 27: Se come en Acción de Gracias. 28: Relativo a una parte de la filosofía. 29: Música cubana. 30: Hierba de flores blancas. 31: Bigote surrealista. 32: Entre leoneses y salmantinos. 34: Ciertos restaurantes. 35: Sonido al romperse algo delicado. 41: Mujer que habla en público. 42: Concordancias en verso. 45: Alicia en inglés. 47: Confrontación de opiniones diferentes. 48: Apellido de la actriz. 50: Vaso que recoge la micción. 51: Prenda de vestir. 52: Vegetación propia de una región determinada. 53: Particular, específico. 54: Lo era el escritor Hans Christian Andersen. 56: Cueva de cierto animal. 57: Arácnido milimétrico. 59: Organiza el mundial de fútbol. 67: Símbolo del actinio.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

1	9	6	3	7	4	8	2	5
7	2	3	6	5	8	9	4	1
4	8	5	1	2	9	7	3	6
2	5	9	8	4	6	1	7	3
3	4	1	5	9	7	2	6	8
8	6	7	2	3	1	4	5	9
9	1	2	7	6	5	3	8	4
6	3	4	9	8	2	5	1	7
5	7	8	4	1	3	6	9	2

Sudoku - Difícil

5	8	2	9	6	4	1	7	3
9	7	1	3	5	8	6	4	2
3	4	6	1	2	7	8	5	9
7	2	4	6	8	1	3	9	5
1	9	8	7	3	5	2	6	4
6	5	3	2	4	9	7	8	1
8	1	9	5	7	2	4	3	6
4	6	5	8	1	3	9	2	7
2	3	7	4	9	6	5	1	8

Binario

0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1
0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0
1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0

Rostrograma

N	A	V	A	L	E	S	O	S	A	C	A	L	E	L	O
A	F	E	R	A	T	O	N	E	R	A	R	A	S	A	R
B	I	C	O	C	A	N	A	N	O	S	E	R	E	N	A
A	F	I	L	O	B	A	L	A	D	A	S	E	R	I	C
G	O	L	F	L	E	R	I	D	A	M	O	T	O	R	A
O	C	A	S	I	D	O	M	A	R	I	S	A	D	O	S
V	I	N	I	L	O	M	E	N	O	R	A	L	A	S	I
A	T	O	N	A	S	A	L	I	R	E	M	I	S	O	R
P	E	S	A	D	E	Z	A	T	A	C	A	N	A	N	T
L	O	H	A	N	B	L	U	S	A	S					
I	T	A	L	E	A	L	R	E	M	O					
A	C	T	O	R	P	I	E	D	A	D					
C	U	E	N	T	A	M	E	A	N	A					
E	R	A	I	N	T	E	R	N	E	T					
P	E	S	T	E	S	C	A	S	A						



quiz

NUEVA IMAGEN POR FUERA.



MISMA DIVERSIÓN POR DENTRO.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 8)		
Principal	07362	Serie: 001
	04095	Serie: 012
Secundarios	08929	Serie: 035
	34686	Serie: 011
	83197	Serie: 012

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 8)		
S.1: 503	S.2: 319	S.3: 815
S.4: 718	S.5: 080	

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 8)
Fecha: 19 ABR 2006 N° suerte: 11

LA PRIMITIVA (Sáb. 8)
12 21 25 26 43 49
Complementario: 19 Reintegro: 2
Joker: 8880558

BONOLOTO (Sáb. 8)
19 30 35 38 43 46
Complementario: 3 Reintegro: 2

SÚPER ONCE (Sáb. 8)
Sorteo 1:
10-12-14-20-21-22-27-32-33-45-47-48-52-54-65-66-68-70-82-83
Sorteo 2:
04-05-11-13-20-22-26-28-35-39-40-48-57-60-67-69-73-78-83-85
Sorteo 3:
03-04-10-14-15-19-28-32-41-42-45-46-55-58-70-72-80-82-83-85
Sorteo 4:
03-06-07-08-09-14-20-26-31-32-35-48-49-53-55-59-66-74-81-84
Sorteo 5:
02-04-05-08-09-12-14-15-17-23-33-36-40-48-50-56-71-72-75-78



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 5: 30536 LaPaga: 018
Jueves 6: 12417 LaPaga: 042
Viernes 7: 59797 Serie: 080

TRIPLEX DE LA ONCE
Mi. 5: 259 / 459 / 459 / 807 / 226
Ju. 6: 891 / 937 / 851 / 397 / 037
Vi. 7: 629 / 698 / 034 / 046 / 378

BONOLOTO
Miércoles 5: 02-11-15-28-37-40 C:16 R:5
Jueves 6: 05-07-23-28-33-37 C:2 R:8
Viernes 7: 03-22-25-42-43-49 C:8 R:7

LOTería PRIMITIVA
Lunes 3: 06-16-28-33-38-45 C:8 R:2
Jueves 6: 03-09-14-19-22-26 C:13 R:4

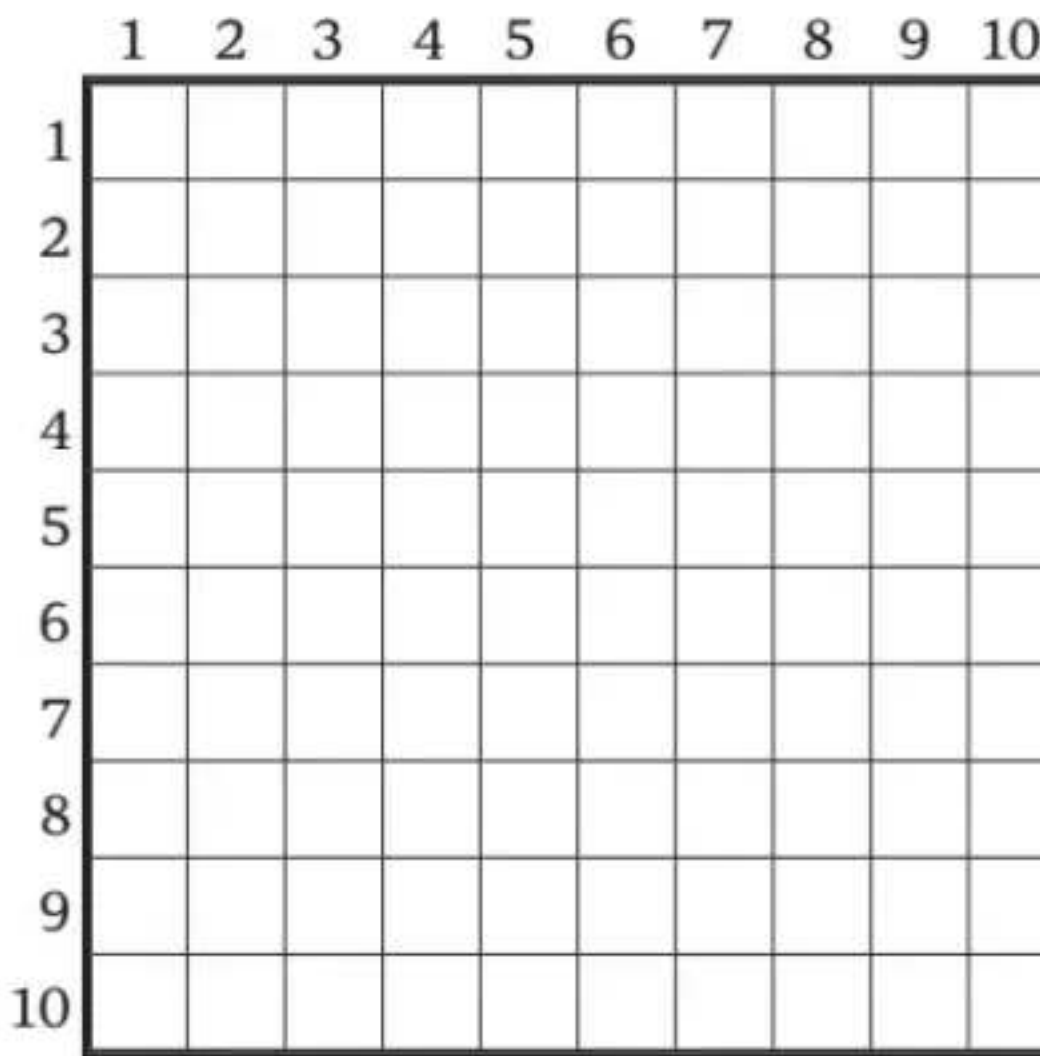
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 2: 16-23-29-35-51 C:5

EUROMILLONES
Martes 4: 25-30-34-46-50 E:1-12
Viernes 7: 26-29-35-38-47 E:1-2

LOTería NACIONAL
Jueves 6 de agosto
Primer premio: 29238
Segundo premio: 09867
Reintegros: 0, 2 y 8

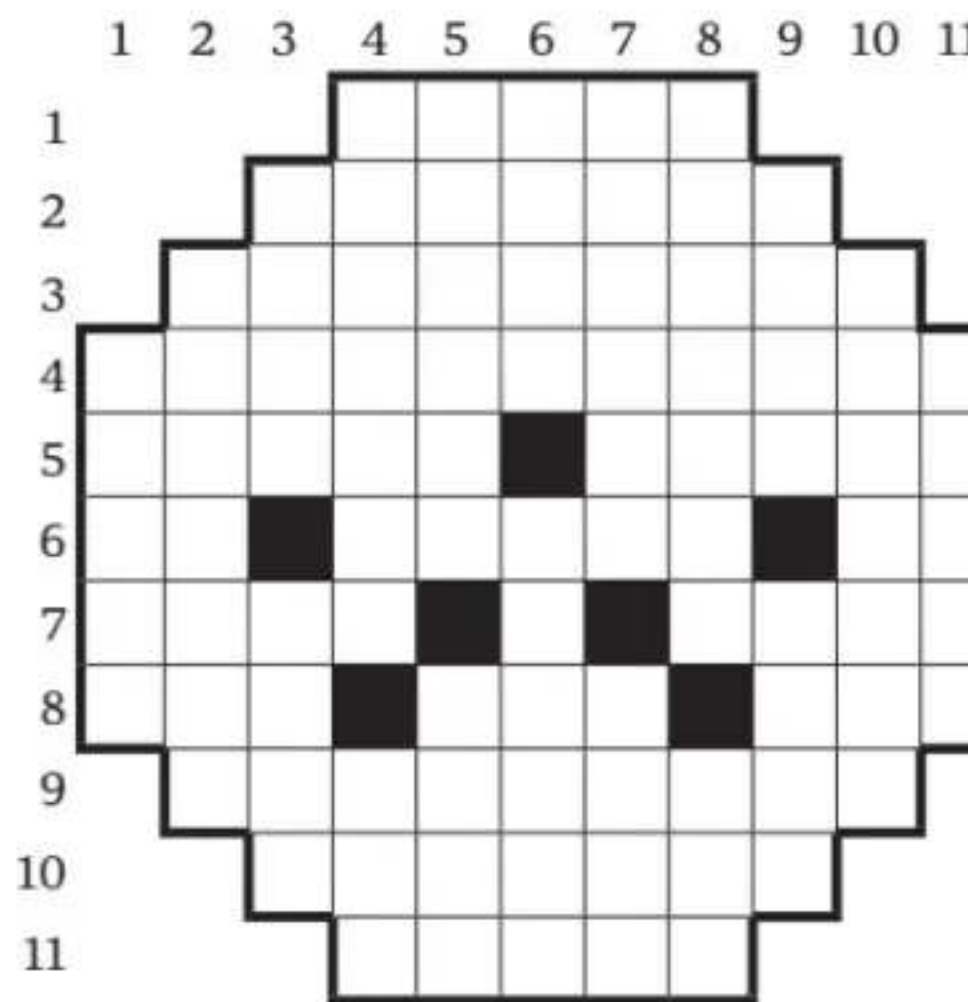
LOTería NACIONAL
Sábado 1 de agosto
Primer premio: 52035
Segundo premio: 37378
Tercer premio: 86798
Reintegros: 5, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Resistencia que se muestra a hacer algo, plural. 2: Brotaba, salía a la superficie el agua u otro líquido. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. 3: Terreno vedado. Unidad monetaria de varios países árabes. 4: Resonancia. Esponjoso, permeable. 5: Fritada de pimientos, tomates, huevo, cebolla o de otros alimentos, picados y revueltos. Al revés, infusión. Símbolo del azufre. 6: Interjección usada para llamar al perro. Que sirven para algo.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Poned anestesia. 2: Colócales sobre una báscula. 3: Sugerencia, documento con una oferta. 4: Gimoteaba. 5: Al revés, lo es una situación complicada, espinoosa. Cimientos para realizar un proyecto. 6: Al revés, megabyte, unidad de medida para datos digitales. Al revés, que pasa a toda velocidad. Al revés, cobre. 7: Al revés, lengua de tierra que se adentra en el mar. Al revés, apesure, meta prisa. 8: Expresé mi alegría de forma sonora. Cuando no es menos. Expresión que indica sorpresa. 9: Músico muy habitual en la liturgia cristiana. 10: Enrejado de listones de madera que dejan pasar el aire y la luz. 11: Cubrir el suelo con baldosas

VERTICALES: 1: Trabajo. 2: Algo que resulta excesivamente lento y reiterativo. 3: Abreviatura de producto. Al revés, lo es un animal recién nacido. 4: Al revés, oxidas, herrumbras. Producto cuya densidad es semilíquida. 5: Vigilancia sin ser vistos. Lo que no es bueno. 6: Al revés, vehículo de cuatro ruedas para terrenos difíciles como las dunas del desierto. Felices, alegres. 7: Al revés, ella transmite valores y tradiciones en la familia. Me quedé con el cambio de la compra. 8: Anhelara, quisiera. Un señor británico. 9: Abreviatura de quienes son ejemplo de virtud, femenino y plural. Vulgarismo, cara. 10: Al revés, pasa con éxito el examen. 11: Hay quien la arrima a su sardina

Contiene 11 cuadros en negro

7: Vanos, fútiles, inútiles. Hermana de una comunidad religiosa. 8: Estarás ocioso. Símbolo del bismuto. 9: Micción. Adjetivo demostrativo, femenino plural. 10: Agudeza, donaire, chisten en el habla. Costura con que se reúnen los labios de una herida.

VERTICALES.- 1: Que reciben o son capaces de recibir. 2: Conmoviera el ánimo. 3: Limpios, puros, claros y bien definidos. Que se mueve con soltura y rapidez. 4: Bóvido salvaje muy parecido al toro. Andan vagando en vida alegre. 5: Al revés, símbolo del germanio. Aparejos para pescar calamares. 6: Lugar donde ponen las aves. Canción típica canaria. Símbolo del uranio. 7: Guarnición que queda colgando a los extremos de algunas ropas, a modo de fleco. Plató cinematográfico o televisivo. 8: Símbolo del yodo. Repares, observes o adviertas. Suyo. 9: Labras la tierra. Manosear a alguien. 10: Rubios, rojizos. Movimiento de la boca y otras partes del rostro, que demuestra alegría.

Jeroglífico



Intervenir

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Anderssen, Adolf - Harrwitz (1848)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Sudoku

Jeroglífico

(E) * representa cuadro en negro

Crucigrama blanco
VERTICALES: 1: Renuencias. 2: Emergía. 3: Coto. 4: Dinar. 5: Pisto. 6: Pisto. 7: Inanes. 8: To. 9: U. 10: Cabel. 11: Tunan. 12: eG. 13: Poteras. 14: Emocionara. 15: Netos. 16: Agil. 17: xg7. 18: xg7. 19: xg7. 20: xg7. 21: xg7. 22: xg7. 23: xg7. 24: xg7. 25: xg7. 26: xg7. 27: xg7. 28: xg7. 29: xg7. 30: xg7. 31: xg7. 32: xg7. 33: xg7. 34: xg7. 35: xg7. 36: xg7. 37: xg7. 38: xg7. 39: xg7. 40: xg7. 41: xg7. 42: xg7. 43: xg7. 44: xg7. 45: xg7. 46: xg7. 47: xg7. 48: xg7. 49: xg7. 50: xg7. 51: xg7. 52: xg7. 53: xg7. 54: xg7. 55: xg7. 56: xg7. 57: xg7. 58: xg7. 59: xg7. 60: xg7. 61: xg7. 62: xg7. 63: xg7. 64: xg7. 65: xg7. 66: xg7. 67: xg7. 68: xg7. 69: xg7. 70: xg7. 71: xg7. 72: xg7. 73: xg7. 74: xg7. 75: xg7. 76: xg7. 77: xg7. 78: xg7. 79: xg7. 80: xg7. 81: xg7. 82: xg7. 83: xg7. 84: xg7. 85: xg7. 86: xg7. 87: xg7. 88: xg7. 89: xg7. 90: xg7. 91: xg7. 92: xg7. 93: xg7. 94: xg7. 95: xg7. 96: xg7. 97: xg7. 98: xg7. 99: xg7. 100: xg7. 101: xg7. 102: xg7. 103: xg7. 104: xg7. 105: xg7. 106: xg7. 107: xg7. 108: xg7. 109: xg7. 110: xg7. 111: xg7. 112: xg7. 113: xg7. 114: xg7. 115: xg7. 116: xg7. 117: xg7. 118: xg7. 119: xg7. 120: xg7. 121: xg7. 122: xg7. 123: xg7. 124: xg7. 125: xg7. 126: xg7. 127: xg7. 128: xg7. 129: xg7. 130: xg7. 131: xg7. 132: xg7. 133: xg7. 134: xg7. 135: xg7. 136: xg7. 137: xg7. 138: xg7. 139: xg7. 140: xg7. 141: xg7. 142: xg7. 143: xg7. 144: xg7. 145: xg7. 146: xg7. 147: xg7. 148: xg7. 149: xg7. 150: xg7. 151: xg7. 152: xg7. 153: xg7. 154: xg7. 155: xg7. 156: xg7. 157: xg7. 158: xg7. 159: xg7. 160: xg7. 161: xg7. 162: xg7. 163: xg7. 164: xg7. 165: xg7. 166: xg7. 167: xg7. 168: xg7. 169: xg7. 170: xg7. 171: xg7. 172: xg7. 173: xg7. 174: xg7. 175: xg7. 176: xg7. 177: xg7. 178: xg7. 179: xg7. 180: xg7. 181: xg7. 182: xg7. 183: xg7. 184: xg7. 185: xg7. 186: xg7. 187: xg7. 188: xg7. 189: xg7. 190: xg7. 191: xg7. 192: xg7. 193: xg7. 194: xg7. 195: xg7. 196: xg7. 197: xg7. 198: xg7. 199: xg7. 200: xg7. 201: xg7. 202: xg7. 203: xg7. 204: xg7. 205: xg7. 206: xg7. 207: xg7. 208: xg7. 209: xg7. 210: xg7. 211: xg7. 212: xg7. 213: xg7. 214: xg7. 215: xg7. 216: xg7. 217: xg7. 218: xg7. 219: xg7. 220: xg7. 221: xg7. 222: xg7. 223: xg7. 224: xg7. 225: xg7. 226: xg7. 227: xg7. 228: xg7. 229: xg7. 230: xg7. 231: xg7. 232: xg7. 233: xg7. 234: xg7. 235: xg7. 236: xg7. 237: xg7. 238: xg7. 239: xg7. 240: xg7. 241: xg7. 242: xg7. 243: xg7. 244: xg7. 245: xg7. 246: xg7. 247: xg7. 248: xg7. 249: xg7. 250: xg7. 251: xg7. 252: xg7. 253: xg7. 254: xg7. 255: xg7. 256: xg7. 257: xg7. 258: xg7. 259: xg7. 260: xg7. 261: xg7. 262: xg7. 263: xg7. 264: xg7. 265: xg7. 266: xg7. 267: xg7. 268: xg7. 269: xg7. 270: xg7. 271: xg7. 272: xg7. 273: xg7. 274: xg7. 275: xg7. 276: xg7. 277: xg7. 278: xg7. 279: xg7. 280: xg7. 281: xg7. 282: xg7. 283: xg7. 284: xg7. 285: xg7. 286: xg7. 287: xg7. 288: xg7. 289: xg7. 290: xg7. 291: xg7. 292: xg7. 293: xg7. 294: xg7. 295: xg7. 296: xg7. 297: xg7. 298: xg7. 299: xg7. 300: xg7. 301: xg7. 302: xg7. 303: xg7. 304: xg7. 305: xg7. 306: xg7. 307: xg7. 308: xg7. 309: xg7. 310: xg7. 311: xg7. 312: xg7. 313: xg7. 314: xg7. 315: xg7. 316: xg7. 317: xg7. 318: xg7. 319: xg7. 320: xg7. 321: xg7. 322: xg7. 323: xg7. 324: xg7. 325: xg7. 326: xg7. 327: xg7. 328: xg7. 329: xg7. 330: xg7. 331: xg7. 332: xg7. 333: xg7. 334: xg7. 335: xg7. 336: xg7. 337: xg7. 338: xg7. 339: xg7. 340: xg7. 341: xg7. 342: xg7. 343: xg7. 344: xg7. 345: xg7. 346: xg7. 347: xg7. 348: xg7. 349: xg7. 350: xg7. 351: xg7. 352: xg7. 353: xg7. 354: xg7. 355: xg7. 356: xg7. 357: xg7. 358: xg7. 359: xg7. 360: xg7. 361: xg7. 362: xg7. 363: xg7. 364: xg7. 365: xg7. 366: xg7. 367: xg7. 368: xg7. 369: xg7. 370: xg7. 371: xg7. 372: xg7. 373: xg7. 374: xg7. 375: xg7. 376: xg7. 377: xg7. 378: xg7. 379: xg7. 380: xg7. 381: xg7. 382: xg7. 383: xg7. 384: xg7. 385: xg7. 386: xg7. 387: xg7. 388: xg7. 389: xg7. 390: xg7. 391: xg7. 392: xg7. 393: xg7. 394: xg7. 395: xg7. 396: xg7. 397: xg7. 398: xg7. 399: xg7. 400: xg7. 401: xg7. 402: xg7. 403: xg7. 404: xg7. 405: xg7. 406: xg7. 407: xg7. 408: xg7. 409: xg7. 410: xg7. 411: xg7. 412: xg7. 413: xg7. 414: xg7. 415: xg7. 416: xg7. 417: xg7. 418: xg7. 419: xg7. 420: xg7. 421: xg7. 422: xg7. 423: xg7. 424: xg7. 425: xg7. 426: xg7. 427: xg7. 428: xg7. 429: xg7. 430: xg7. 431: xg7. 432: xg7. 433: xg7. 434: xg7. 435: xg7. 436: xg7. 437: xg7. 438: xg7. 439: xg7. 440: xg7. 441: xg7. 442: xg7. 443: xg7. 444: xg7. 445: xg7. 446: xg7. 447: xg7. 448: xg7. 449: xg7. 450: xg7. 451: xg7. 452: xg7. 453: xg7. 454: xg7. 455: xg7. 456: xg7. 457: xg7. 458: xg7. 459: xg7. 460: xg7. 461: xg7. 462: xg7. 463: xg7. 464: xg7. 465: xg7. 466: xg7. 467: xg7. 468: xg7. 469: xg7. 470: xg7. 471: xg7. 472: xg7. 473: xg7. 474: xg7. 475: xg7. 476: xg7. 477: xg7. 478: xg7. 479: xg7. 480: xg7. 481: xg7. 482: xg7. 483: xg7. 484: xg7. 485: xg7. 486: xg7. 487: xg7. 488: xg7. 489: xg7. 490: xg7. 491: xg7. 492: xg7. 493: xg7. 494: xg7. 495: xg7. 496: xg7. 497: xg7. 498: xg7. 499: xg7. 500: xg7. 501: xg7. 502: xg7. 503: xg7. 504: xg7. 505: xg7. 506: xg7. 507: xg7. 508: xg7. 509: xg7. 510: xg7. 511: xg7. 512: xg7. 513: xg7. 514: xg7. 515: xg7. 516: xg7. 517: xg7. 518: xg7. 519: xg7. 520: xg7. 521: xg7. 522: xg7. 523: xg7. 524: xg7. 525: xg7. 526: xg7. 527: xg7. 528: xg7. 529: xg7. 530: xg7. 531: xg7. 532: xg7. 533: xg7. 534: xg7. 535: xg7. 536: xg7. 537: xg7. 538: xg7. 539: xg7. 540: xg7. 541: xg7. 542: xg7. 543: xg7. 544: xg7. 545: xg7. 546: xg7. 547: xg7. 548: xg7. 549: xg7. 550: xg7. 551: xg7. 552: xg7. 553: xg7. 554: xg7. 555: xg7. 556: xg7. 557: xg7. 558: xg7. 559: xg7. 560: xg7. 561: xg7. 562: xg7. 563: xg7. 564: xg7. 565: xg7. 566: xg7. 567: xg7. 568: xg7. 569: xg7. 570: xg7. 571: xg7. 572: xg7. 573: xg7. 574: xg7. 575: xg7. 576: xg7. 577: xg7. 578: xg7. 579: xg7. 580: xg7. 581: xg7. 582: xg7. 583: xg7. 584: xg7. 585: xg7. 586: xg7. 587: xg7. 588: xg7. 589: xg7. 590: xg7. 591: xg7. 592: xg7. 593: xg7. 594: xg7. 595: xg7. 596: xg7. 597: xg7. 598: xg7. 599: xg7. 600: xg7. 601: xg7. 602: xg7. 603: xg7. 604: xg7. 605: xg7. 606: xg7. 607: xg7. 608: xg7. 609: xg7. 610: xg7. 611: xg7. 612: xg7. 613: xg7. 614: xg7. 615: xg7. 616: xg7. 617: xg7. 618: xg7. 619: xg7. 620: xg7. 621: xg7. 622: xg7. 623: xg7. 624: xg7. 625: xg7. 626: xg7. 627: xg7. 628: xg7. 629: xg7. 630: xg7. 631: xg7. 632: xg7. 633: xg7. 634: xg7. 635: xg7. 636: xg7. 637: xg7. 638: xg7. 639: xg7. 640: xg7. 641: xg7. 642: xg7. 643: xg7. 644: xg7. 645: xg7. 646: xg7. 647: xg7. 648: xg7. 649: xg7. 650: xg7. 651: xg7. 652: xg7. 653: xg7. 654: xg7. 655: xg7. 656: xg7. 657: xg7. 658: xg7. 659: xg7. 660: xg7. 661: xg7. 662: xg7. 663: xg7. 664: xg7. 665: xg7. 666: xg7. 667: xg7. 668: xg7. 669: xg7. 670: xg7. 671: xg7. 672: xg7. 673: xg7. 674: xg7. 675: xg7. 676: xg7. 677: xg7. 678: xg7. 679: xg7. 680: xg7. 681: xg7. 682: xg7. 683: xg7. 684: xg7. 685: xg7. 686: xg7. 687: xg7. 688: xg7. 689: xg7. 690: xg7. 691: xg7. 692: xg7. 693: xg7. 694: xg7. 695: xg7. 696: xg7. 697: xg7. 698: xg7. 699: xg7. 700: xg7. 701: xg7. 702: xg7. 703: xg7. 704: xg7. 705: xg7. 706: xg7. 707: xg7. 708: xg7. 709: xg7. 710: xg7. 711: xg7. 712: xg7. 713: xg7. 714: xg7. 715: xg7. 716: xg7. 717: xg7. 718: xg7. 719: xg7. 720: xg7. 721: xg7. 722: xg7. 723: xg7. 724: xg7. 725: xg7. 726: xg7. 727: xg7. 728: xg7. 729: xg7. 730: xg7. 731: xg7. 732: xg7. 733: xg7. 734: xg7. 735: xg7. 736: xg7. 737: xg7. 738: xg7. 739: xg7. 740: xg7. 741: xg7. 742: xg7. 743: xg7. 744: xg7. 745: xg7. 746: xg7. 747: xg7. 748: xg7. 749: xg7. 750: xg7. 751: xg7. 752: xg7. 753: xg7. 754: xg7. 755: xg7. 756: xg7. 757: xg7. 758: xg7. 759: xg7. 760: xg7. 761: xg7. 762: xg7. 763: xg7. 764: xg7. 765: xg7. 766: xg7. 767: xg7. 768: xg7. 769: xg7. 770: xg7. 771: xg7. 772: xg7. 773: xg7. 774: xg7. 775: xg7. 776: xg7. 777: xg7. 778: xg7. 779: xg7. 780: xg7. 781: xg7. 782: xg7. 783: xg7. 784: xg7. 785: xg7. 786: xg7. 787: xg7. 788: xg7. 789: xg7. 790: xg7. 791: xg7. 792: xg7. 793: xg7. 794: xg7. 795: xg7. 796: xg7. 797: xg7. 798: xg7. 799: xg7. 800: xg7. 801: xg7. 802: xg7. 803: xg7. 804: xg7. 805: xg7. 806: xg7. 807: xg7. 808: xg7. 809: xg7. 810: xg7. 811: xg7. 812: xg7. 813: xg7. 814: xg7. 815: xg7. 816: xg7. 817: xg7. 818: xg7. 819: xg7. 820: xg7. 821: xg7. 822: xg7. 823: xg7. 824: xg7. 825: xg7. 826: xg7. 827: xg7. 828: xg7. 829: xg7. 830: xg7. 831: xg7. 832: xg7. 833: xg7. 834: xg7. 835: xg7. 836: xg7. 837: xg7. 838: xg7. 839: xg7. 840: xg7. 841: xg7. 842: xg7. 843: xg7. 844: xg7. 845: xg7. 846: xg7. 847: xg7. 848: xg7. 849: xg7. 850: xg7. 851: xg7. 852: xg7. 853: xg7. 854: xg7. 855: xg7. 856: xg7. 857: xg7. 858: xg7. 859: xg7. 860: xg7. 861: xg7. 862: xg7. 863: xg7. 864: xg7. 865: xg7. 866: xg7. 867: xg7. 868: xg7. 869: xg7. 870: xg7. 871: xg7. 872: xg7. 873: xg7. 874: xg7. 875: xg7. 8



Timothy Spall y Gwyneth Keyworth, protagonistas de 'Death Valley'. Cosmo

El inagotable fenómeno de los detectives británicos

Clara Mollá Pagán
Madrid

Pocas cosas hay más satisfactorias que resolver un crimen sin levantarse del sofá. Hay algo casi irresistible en acompañar a un detective mientras ordena las pistas, desenmascara a los sospechosos y encuentra una explicación allí donde el resto solo ve caos. «Creo que a todo el mundo le gusta resolver un misterio. A los seres humanos nos gusta contar historias. Creo que eso es algo que sabemos desde el principio de los tiempos, desde que nos sentábamos alrededor del fuego a contar anécdotas. Y creo que hay algo realmente satisfactorio en intentar averiguar cuál es el siguiente paso. Eso siempre va a fascinar a la gente. Y el crimen es justo eso... sí, creo que esa es parte de la clave de por qué le gusta a la gente: '¿cuál será?'», reconocía a ABC la actriz Gwyneth Keyworth, protagonista de 'Death Valley'. Y lo cierto es que pocas televisiones han sabido explotar esa fascinación por el misterio como la británica, que lleva más de un siglo convirtiendo a sus detectives en iconos y haciendo de las series de investigación uno de sus géneros más inagotables.

Aunque mucho antes de que las plataformas convirtieran el crimen en uno de los más consumidos, Reino Unido ya había dado vida al detective más famoso de la historia. Creado por Arthur Conan Doyle a finales del siglo XIX, Sherlock Holmes sentó las bases de un arquetipo que sigue vivo más de un siglo después: un investigador brillante, observador hasta el extremo, capaz de resolver un asesinato a partir del detalle más insignificante. Holmes convirtió el crimen en un rompecabezas intelectual y al detective en una figura casi heroica. Esa herencia ha sobrevivido generación tras generación, desde la exitosa 'Sherlock', que trasladó al personaje al Londres contemporáneo con Benedict Cumberbatch, hasta la reciente reinterpretación de 'El joven Sherlock', en Prime Video, demostrando que el detective más célebre de la ficción sigue siendo el punto de partida de casi todo.

Pero si Conan Doyle inventó el detective moderno, Agatha Christie convirtió el misterio

en un arte. Sus novelas establecieron muchas de las reglas que aún siguen presentes en las series británicas: un asesinato aparentemente imposible, un reducido grupo de sospechosos, pistas repartidas con precisión y un desenlace en el que todas las piezas encajan. Adaptaciones como 'Poirot', protagonizada por David Suchet, o las distintas versiones televisivas de 'Miss Marple' han mantenido vivo ese modelo durante décadas.

El perfil

Aunque cada episodio presente un asesinato distinto, el verdadero protagonista nunca es la víctima, sino quien investiga el caso. Los detectives británicos están contruidos como personajes complejos, llenos de manías, contradicciones y heridas personales que el público acaba conociendo casi mejor que los personajes. Ahí reside buena parte del éxito del melancólico Morse en 'Inspector Morse', del intuitivo inspector Vera Stanhope en 'Vera', del reservado Christopher Foyle en 'Foyle's War', del aparentemente apacible sacerdote de 'Father Brown' o del brillante y extravagante Jonathan Creek, ilusionista reconvertido en investigador. Cada uno afronta los casos de una forma distinta, pero todos comparten lo mismo, que es el interés suscitado casi más por su evolución que por el crimen de la semana.

También el arquetipo de detective es parecido en muchas ocasiones porque frente a otros modelos televisivos donde la investigación avanza a golpe de persecuciones, explosiones o sofisticadas pruebas forenses, las series británicas siguen confiando en el poder de la observación, la conversación y la deducción. Sus detectives rara vez son héroes de acción, son héroes de la inteligencia. Resuelven los casos porque escuchan mejor, observan más y piensan de forma distinta al resto. Es la apuesta por el ingenio frente a la fuerza, por el razonamiento frente al espectáculo. Esa confianza en la inteligencia del detective (y también la nuestra) es la que sigue enamorándonos de los Sherlocks, que tantas veces son imperfectos, pero astutos.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante

**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Dune'

23.40 La 1 ****

EEUU. 2021. Ciencia ficción, aventura. 155 m. Dir: Denis Villeneuve. Con Timothée Chalamet, Rebeca Ferguson y Oscar Isaac.



Las novelas de Frank Herbert, de por sí ya espesas, no habían encontrado fluidez en la pantalla hasta que las llevó allí Denis Villeneuve, que sorprendió al mundo con esta adaptación que se entendía perfectamente. Además de claridad, el director le procura a la historia un diseño visual, una espectacularidad y una intriga y épica que la llenan de entretenimiento y corazón. Es la primera de una trilogía y tiene personajes fuertes y bien contruidos para darle dimensión shakespeariana a la fantasía interestelar. Los actores, a la altura, y muy bien Chalamet, pero igualmente destacados todos a su alrededor, con la prometedora presencia de Javier Bardem.

'El desafío'

22.00 Be Mad ***

EEUU. 1997. Thriller, aventura. 117 m. Dir: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins, Alec Baldwin y Elle MacPherson.

El guion de David Mamet y la buena mano para batir la angustia del director Lee Tamahori le dan la ocasión de lucirse a Anthony Hopkins y también al oso hambriento coprotagonista de la historia. Un pulso por la supervivencia que mantiene de puntillas al espectador, y con otro hilo argumental muy tenso que sujetan Alec Baldwin y la Nobel en Física Elle MacPherson.

'El guardaespaldas'

15.55 La 1 **

EEUU. 1992. Drama romántico. 129 m. Dir: Mick Jackson. Con Kevin Costner, Whitney Houston y Gary Kemp.

Un argumento sin excesiva hondura y con un desarrollo previsto, pero lo usual de la historia entre una estrella de

la canción y su impecable guardaespaldas tiene el aliciente de la pareja protagonista, un Kevin Costner 'premium' y una Whitney Houston que rezuma aura. Y si queda algún hueco en la película, lo rellena la voz increíble de ella y sus inolvidables canciones.

'Que se mueran los feos'

21.35 La Sexta **

España. 2010. Comedia, drama. 105 m. Dir: Nacho G. Velilla. Con Javier Cámara, Carmen Machi y Juan Diego.

Javier Cámara y Carmen Machi son 'los feos' de la historia, dos seres dramáticos y solitarios con la misión de encontrarse en su pequeño pueblo. El director enfoca la carne dramática de sus personajes hacia la comedia y las descripciones costumbristas, y cuenta con una gran variedad tonal y actoral y un magnífico reparto en el que todos brillan, salvo Julián López, que reluce.

PARRILLA DEPORTIVA

12.15 **Motociclismo**. Gran Premio de Gran Bretaña. Moto2. En directo. **DAZN**

12.50 **Fútbol**. Manchester City-Atlético. En directo. **M+ Liga Campeones**

13.25 **Ciclismo**. Tour de Pologne. En directo. Séptima etapa. **Eurosport 2**

14.00 **Motociclismo**. Gran Premio de Gran Bretaña. MotoGP. En directo. **DAZN**

15.30 **Motociclismo**. Gran Premio de Gran Bretaña. Moto3. En directo. **DAZN**

15.55 **Ciclismo**. Tour de France Femmes: Nice-Nice. En directo. **Teledeporte**

18.35 **Tenis**. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes 2**

20.35 **Tenis**. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes 2**

22.00 **Automovilismo**. IndyCar: Grand Prix of Portland. En directo. **M+ Vamos**

0.05 **Tenis**. Masters 1000 de Montreal. En directo. **M+ Deportes 2**

LA 1

7.00 Noticias 24 horas
9.40 Ordena tu vida
12.10 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón. Presentado por Anne Igaritburu y Javier de Hoyos.
14.55 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1. Presentado por Marcos López.
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Superestrellas. «El guardaespaldas». EE.UU. 1992. Dir: Mick Jackson. Int: Kevin Costner, Whitney Houston.
18.00 Superestrellas. «No hay salida». EE.UU. 1987. Dir: Roger Donaldson. Int: Kevin Costner, Gene Hackman.
19.50 Aquí la Tierra. Presentado por Marc Santandreu.
20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.50 Deportes 2. Presentado por Marcos López.
22.00 La película de la semana. «Hanna». EE.UU. 2011. Dir: Joe Wright. Int: Saoirse Ronan, Eric Bana.
23.40 Cine. «Dune». EE.UU. 2020. Dir: Denis Villeneuve. Int: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson.
2.05 Cine. «Judas y el mesías negro».

LA 2

7.10 Sabores del mundo
8.05 Esto es España
8.35 Los conciertos de La 2
9.15 Medina en TVE
9.30 Buenas noticias TV
9.45 Shalom
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
12.50 Zoom tendencias
13.20 Flash moda. (Rep.)
13.30 El escarabajo verde
14.15 Mi familia en la mochila
14.40 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. «La España salvaje. La historia de dos hermanos».
17.20 Grandes documentales. «Félidos salvajes de Tailandia».
18.10 Grandes documentales. «Mares supremos».
19.00 El documental de La 2
19.55 De tapas por España. Incluye «Madrid de los Austrias» y «Madrid. Barrio de Las Letras».
21.30 Imprescindibles. «¡Ay, Carmen!».
22.25 Me meto en un jardín
0.05 Cine. «Impresiones y paisajes». España. 1903. Dir: Juan Antonio Bardem. Int: Nickolas Grace, Frank Astor.
1.00 Cine. «La residencia».

ANTENA 3

6.45 Pazy: que te recuerden como has vivido
7.00 Pelopelopata
8.15 Los más...
10.30 La Voz Kids. Presentado por Eva González.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats.
15.45 Deportes. Presentado por Sandra Cavia.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Mentiras que queman». EE.UU. 2021. Dir: John Murlowski. Int: Anika Foster, Ashlynn Yennie.
17.45 Multicine. «Una madre condenada». Francia. 2019. Dir: Adeline Darraux. Int: Caroline Anglade, Julie De Bona.
19.20 Multicine. «Comer, beber y amar». Canadá. EE.UU. 2019. Dir: Heather Hawthorn Doyle. Int: Jocelyn Hudon, Jake Foy.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats.
21.45 Deportes. Presentado por Sandra Cavia.
21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
22.10 Una nueva vida
2.30 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.45 Volando voy. «Canal de Castilla, Palencia». Presentado por Jesús Calleja.
10.05 lumiuky
10.10 Volando voy. «Mariña Lucense, Galicia». Presentado por Jesús Calleja.
11.35 Viajeros Cuatro. Incluye «México» y «Nueva Orleans».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Infiltrado en Miami». Francia. 2018. Dir: Rachid Bouchareb. Int: Omar Sy, Luis Guzmán.
17.50 Home cinema. «Un golpe de altura». EE.UU. 2011. Dir: Brett Ratner. Int: Ben Stiller, Eddie Murphy.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
20.55 El tiempo
21.45 Cuarto milenio
2.05 Sportium Game Show
2.45 En el punto de mira. Incluye «Verano en Canarias» y «El fraude del atún».
4.25 Puro Cuatro

TELECINCO

7.45 Enphorma
8.00 Love Shopping TV
8.30 Got Talent España. Momentazos
8.45 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.10 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carmen Corazzini.
15.45 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
15.50 El tiempo
16.00 El show de Paz. Presentado por Paz Padilla.
18.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
21.40 El tiempo
22.00 First Dates Summer. Presentado por Carlos Sobera.
0.25 Universo Calleja. Presentado por Jesús Calleja.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 El lado bueno de las cosas
9.05 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
9.40 Cine. «Kartum».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia
13.30 Cine. «Turistas y bribones».
15.10 Viva el cine español. «Festival en Benidorm». España. 1961. Dir: Rafael Salvia. Int: Concha Velasco, Carmen de Lirio.
16.50 Viva el cine español. «Escala en Tenerife». España. 1964. Dir: León Klimovsky. Int: Ramón Arcusa, Manuel de la Calva.
18.30 Cine. «Le seguían llamando Trinidad». Italia. 1971. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Tu cine. «Y después le llamaron el magnífico». Italia, Francia, Yugoslavia. 1972. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Gregory Walcott.
22.45 Cine. «Difícil de matar». EE.UU. 1990. Dir: Bruce Malmuth. Int: Steven Seagal, Kelly LeBrock.
0.30 Cine. «Buscando justicia».

HOY NO SE PIERDA...

'Una nueva vida'

Antena 3 | 22.10

Episodio 100: Abidin y Suna deciden irse juntos y él promete protegerla con su vida.



'Universo Calleja'

Telecinco | 00.25

Calleja en autocaravana por Canadá junto a Santi Millán, Ana Peleteiro y Willy Bárcenas.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 7 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.952.000 espectadores
23,7% de cuota



LA SEXTA

6.50 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Fran López Galán.
15.00 La Sexta deportes
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.35 Cine. «Sesenta segundos». EE.UU. 2000. Dir: Dominic Sena. Int: Nicolas Cage, Giovanni Ribisi.
17.45 Cine. «El atracador perfecto». EE.UU. 2022. Dir: Allan Ungar. Int: Josh Duhamel, Elisha Cuthbert.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Fran López Galán.
20.50 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
21.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.35 El taquillazo. «Que se mueran los feos». España. 2010. Dir: Nacho G. Velilla. Int: Javier Cámara, Carmen Machi.
23.40 Cine. «Torre III: el protector». España. 2005. Dir: Santiago Segura. Int: Santiago Segura, José Mota.
1.15 Cine. «Fuga de cerebros». España. 2009. Dir: Fernando González Molina. Int: Mario Casas, Alberto Amarilla.

TELEDEPORTE

9.45 European Aquatics Championships
10.40 Tour de France. «Granollers-Les Angles Resumen».
11.40 Tour de France. «Aurillac-Le Lioran Resumen».
12.40 Tour de France. «Mulhouse-Le Markstein Fellingier Resumen».
13.40 Tour de France. «Galp-Alpe d'Huez Resumen».
14.40 Tour de France. «Le Bourg d'Oisans-Alpe d'Huez Resumen».
15.40 El quinto de Pogacar
15.50 Informativo deportes 24H
15.55 Tour de France Femmes. «Nice-Nice».
19.40 Partido amistoso. «Galatasaray-Villarreal CF Resumen».
20.25 FIBA U18 Women's European Championships
22.15 Deportes 2
22.20 La noche de las dos estrellas. «España-Austria».
22.50 La noche de las dos estrellas. «Portugal-España».
23.20 La noche de las dos estrellas. «España-Bélgica».
0.20 La noche de las dos estrellas. «España-Francia».

MOVISTAR PLUS+

6.50 One Zoo Three.
7.35 Dame veneno
9.21 Cine. «Astérix: El secreto de la poción mágica».
10.43 El ascenso de Diego Forlán
11.48 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días
12.55 Partido amistoso. «Man. City-At. de Madrid».
15.07 Leo talks
15.36 Cine. «Rondallas». España. 2025. Dir: Daniel Sánchez Arévalo. Int: Carlos Blanco, Judith Fernández.
17.25 Cine. «Algunos hombres buenos». EE.UU. 1992. Dir: Rob Reiner. Int: Tom Cruise, Jack Nicholson.
19.37 Ilustres ignorantes
20.09 Leo talks. «Miedo a la vejez».
20.34 Crímenes. Incluye «Muerte en el taxi (I)» y «Muerte en el taxi (II)».
22.00 Cine. «Sed de venganza». EE.UU. 2010. Dir: George Tillman Jr. Int: Dwayne Johnson, Mauricio Lopez.
23.33 Cine. «El secreto de Marrowbone». España. EE.UU. 2017. Dir: Sergio G. Sánchez. Int: George MacKay, Anya Taylor-Joy.
1.23 Cine. «Maldoror».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.00 Deportes
15.15 El tiempo
15.30 Cine. «La reina del desierto».
17.30 Cine. «El río de la vida».
19.35 Sopa de letras
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Cañas y barrio
23.55 Cine. «Apunta, dispara y corre».
1.40 Cine. «Inocencia rebelde».

TVG

13.50 A pe de praia mañá
13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.35 O tempo
15.45 Tarde piaches
19.35 Cos pés na terra
20.50 A pe de praia serán
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.00 Talentos extraordinarios
23.00 España baixo a eclipse total. (Rep.)
0.20 Sala G

ETB2

13.00 El gran eclipse
14.05 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.30 Gaur egun kirolak
15.50 Eguraldia
16.00 Policías con carácter. «Post Mortem».
17.40 Cineaventura. «Seducción y engaño».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.10 A un metro
22.40 Vascos por el mundo
1.00 Basura o tesoro

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
12.20 Joc de cartes d'estiu
13.30 Zona zàping club
14.05 Info K
14.30 Telenoticias migdia
15.35 Tarda de cine. «Alex Hugo: Cas fred».
17.15 Tarda de cine. «Alex Hugo: La vall dels voltors».
18.55 Tarda de cine. «Alex Hugo: Els compromesos».
20.35 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Downton Abbey
23.55 Els hereus de la terra
1.00 Noticias 3CatInfo

CANAL SUR

11.00 Andalucía por el mundo
12.15 Los repobladores
13.05 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.20 Carreras de caballos de Sanlúcar
15.35 Cine. «El balcón de la Luna».
17.10 Cine. «El falso heredero».
18.45 Toros. «VII Circuito Novilladas Andalucía 2026».
21.30 Canal Sur noticias 2
22.00 Andalucía por el mundo
2.00 Soledad Miranda. Una flor en el desierto

CMM

11.15 Amparanimals
12.00 Variotinto
13.00 Castilla-La Mancha me gusta
14.00 Castilla-La Mancha hoy
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Cine. «El hombre que pudo reinar».
17.15 Cine. «Tarde de toros».
18.30 Castilla-La Mancha hoy
18.55 La cancha
19.00 Toros
21.30 Cine. «Ha llegado un ángel».
23.00 Achilipú
1.30 Bravo por la música

JOSÉ F. PELÁEZ

Palo cortado

Hay otros veranos diferentes a los míos, veranos templados con noches inolvidables y niñas guapas con los ojos como fábricas de colágeno



Me enseñó Alberto García Reyes que el palo cortado no se hace; sucede. El bodeguero cree estar criando un fino o un amontillado y, para ello, hace todo lo que tiene que hacer y espera todo el tiempo que hay que esperar. Pero, de pronto, aparece una bota que ha decidido desobedecerle y comienza a crear otra cosa, algo que aún conserva la delicadeza de un amontillado, pero que empieza a ganar el cuerpo de un oloroso. Marca entonces el bodeguero esa bota con un palo. Si la rebeldía persiste, cruzará después ese trazo con otro trazo. Nace así el palo cortado. O, mejor dicho, así es cómo se descubre, porque nadie lo había proyectado en ningún momento. Se crea a sí mismo tras haber perdido, antes de lo previsto, su protección frente al oxígeno.

A pocos metros de esa bota, en el club El Buzo, de Vistahermosa, el sol se pone a las 21.24, dejando delante de sí el espectáculo del mar de plata. Mientras transcurre, no es posible mirar hacia ningún otro lugar en el mundo: el ocaso en El Puerto es un eclipse al revés. Es el mar -la mar- quien, prudentemente, se interpone entre tú y el sol, para que puedas seguir mirando la vida entre destellos de vino fino. Y sin gafas horteras. Yo había sido invitado a dar una conferencia en aquel lugar dos horas antes. En Valladolid escribí unas palabras confusas, parcialmente enfermas, salidas de dentro de un pozo oscuro y resbaladizo. Pero, a medida que las leía, notaba que dejaban de tener sentido, como si se hubieran convertido en otra cosa en el camino del corazón a la garganta. Me pareció que estuviera lanzando un conjuro, una oración autoinmune como el cuerno de un toro, que cauteriza la carne mientras la desgarraba. Y mientras eso sucedía, redactaba mentalmente una conferencia alternativa, una que celebrara la vida y desobedeciera a su autor. Y marqué mi bota con un palo.

Pocos lugares en el mundo como ese club en un poniente largo, rodeado de gente especial y, por momentos, deslumbrante. Durante la cena confirmé que, tal y como sospechaba, el problema no es el verano: soy yo. Hay otros veranos diferentes a los míos, veranos templados con noches inolvidables y niñas guapas con los ojos como fábricas de colágeno. Desde luego los cha-

vales no se quedan atrás, así que comienza, en esas mesas, el mayor espectáculo del mundo, que deja de ser el sol poniéndose en el Atlántico para pasar el cetro a la arrogancia de unos cuerpos en la cima de su belleza. Por supuesto, en cuanto llegué al hotel me puse a buscar casas en Vistahermosa mientras trazaba un plan para que el pisapapeles que me regalaron con el escudo del club me sirviera también como salvoconducto para sumergirme en esa piscina cada día entre mayo y octubre.

Así que, en el club, el buzo era yo, deslumbrado por la noche y su escafandra. Como el bodeguero, hice todo lo tenía que hacer y esperé todo el tiempo que tenía que esperar. Pero, mientras me hablaban y la noche avanzaba, percibía que dentro de mí estaba naciendo otra cosa, una que conservaba el cuerpo de las mañanas de Castilla, pero con la delicadeza de noches andaluzas; algo que se creaba a sí mismo y que lo hacía como consecuencia de haber perdido mi protección frente al oxígeno. La rebeldía inicial persistía y no tuve más salida que cruzar el primer palo con otro, desobedeciendo a la vida como desobedece un niño que nació para abogado, pero que en un determinado momento se tuerce y sale poeta. El Puerto y la belleza son la rebeldía que acaban con las corazas de los velos de flor. Hoy, de nuevo en Valladolid, pienso que la alegría funciona como el arte y como la fe; y que, como el amor, el viento de Poniente o el Palo Cortado, desobedecen a su autor. No se busca: simplemente sucede. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Requisito

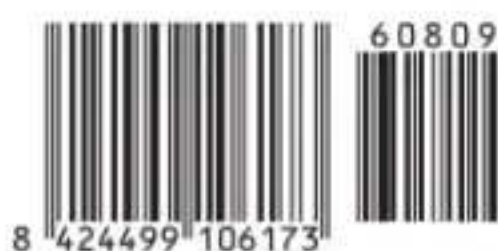
m. Pago a cuenta.

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El bikini, talla de felicidad



Como el verano es la resurrección de los cuerpos, nos importa el imperio del bikini. O les preocupa mucho a las 'instagramers' de éxito, que hasta compiten ante la afición desde el clamor del bikini, según leo. Yo pensé siempre que el bikini es la noticia de los días que no hay noticia, y esto aún va vigente, a bordo de la apoteosis de las redes, que ahora son una cátedra de bikini. El bikini es el aforismo de nuestra época, sin decir ni pío. Los bañadores diversos, en ellas, reúnen todas las geometrías imaginables, y no imaginables, desde el trikini hasta el hilo dental, que es pura costura, pero costura de relojero. En nosotros, el bañador es el bañador floreado que sólo defienden con cierta dignidad los surfistas, algún modelo de perfume carísimo, y Ferrán Torres, que es el guaperas inapelable. Las chavalas de Instagram, que son ninfas de algoritmo, y los muchachos de torso inverosímil, que vienen esculpidos por una aplicación de móvil, han terminado imponiendo una estética donde el cuerpo vale más que la persona. Se veía venir. Son signos de la época líquida que mantene-mos. Le parece a la gente un talento el tatuaje, y aceptamos la operación bikini como un mérito de reverencia. Uno, que ha llegado a una edad en la que se aprecia mucho más un chuletón cumplido que un batido de color sospechoso, sigue creyendo que la alegría tiene bastante más que ver con una sobremesa que con una báscula. Intuyo incluso que la vida interior prospera mejor después de una buena comida que tras una ensalada penitencial. Igual arrastro una forma antigua de entender la existencia, pero tampoco conozco a nadie que haya alcanzado la iluminación masticando apio. El negocio al respecto funciona apoteósico, obviamente. La felicidad, hoy, la administran la cirugía estética, los filtros del teléfono y el podio insomne de las redes sociales, donde cada fotografía es el naípe de ingreso en el paraíso. El bikini ha dejado de ser un jirón de baño para convertirse en un certificado de éxito. Quien cabe en él parece haber resuelto la vida. Quien no, carga con una derrota sin alivio. El verano es un concurso. La felicidad lleva talla de escaparatte de bragas. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.400 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>