

Marruecos reta ahora a España a devolverle miles de menores

Su ministro de Justicia culpa al Gobierno de poner trabas y asegura que «no abandonarán a sus niños» pese a que en los últimos años no ha reclamado a los más de 4.000 que acabaron en centros de la Península

Patricia Romero y Carlota Pérez [Editorial y P10 y 11](#)

Rabat acusa a las fuerzas de seguridad españolas de agredir a sus nacionales «cuando no hay cámaras»

EE.UU. convierte a su aliado del norte de África en un gran laboratorio militar de prueba de misiles



Buscadores de eclipses estadounidenses e investigadores de la NASA revisan sus equipos en el pueblo burgalés de Villalibado. César Manso / AFP

España vuelve a enloquecer por el eclipse un siglo después

ABC contó entonces que «sabios de todas partes y turistas de todas las naciones» llegaron para asistir a un «maravilloso fenómeno» que hoy congregará de nuevo a millones de personas a un espectáculo «como no habíamos visto jamás»

Rodrigo Alonso [P40 y 41](#)

MIÉRCOLES 12-8

Santoral de hoy

Hilaria de Augsburgo, Juana de Chantal,
Aniceto de Nicomedia, Anton Nguyen Dích

El tiempo P38 Esquelas P39 Pasatiempos P50

El Gobierno intenta obligar por ley a los propietarios a vender los pisos en alquiler al Estado o a los inquilinos

El decreto de vivienda que PSOE y Sumar aspiran a aprobar en septiembre contempla eliminar las excepciones por las que los caseros esquivan ahora el derecho de tanteo y retracto de los arrendatarios

Antonio Ramírez Cerezo **Economía**

ENFOQUE | abc.es



La fuga secreta de Trump de Turquía

David Alandete explica la operación de engaño que organizó la Casa Blanca tras la cumbre de la OTAN con un Air Force One señuelo y un traslado oculto entre el catering



Hacienda eleva a 3.000 millones el riesgo por los litigios renovables tras los embargos

Economía

Robles tranquiliza a Rueda y le asegura su aval a la fábrica china de Ferrol

España

La Policía detiene a más radicales por agredir a hinchas de la selección pese a las presiones del Gobierno vasco

España



Un edificio derribado en Pereira por el terremoto que ha causado alrededor de 200 muertos, según las cifras oficiales. AFP

El seísmo pone a De la Espriella ante su primer gran desafío como presidente de Colombia

Internacional

Marta García, plata en 5.000 metros, estrena el medallero de España en el Europeo de atletismo

Deportes



ABC

LA TERCERA

NO FUNCIONARÁ

El derecho, que garantiza la convivencia, tarda siglos en construirse y solo unos años en desmontarse

Hay quienes creen que la sociedad liberal, la convivencia democrática, el multiculturalismo o el derecho, son una especie de 'software', es decir, que se instala, se actualiza y funciona igual en cualquier terminal y con independencia de la latitud geográfica. Esto no es así. La sociedad liberal, sus principios estructurales, la convivencia pacífica y armoniosa dentro de la discrepancia, así como el derecho que la articula y hace efectiva, son un sedimento, no un diseño ministerial, burocrático o de secretaría de partido. Se llega a esto que aún llamamos Occidente porque durante generaciones se construye, se comparte, se colabora entre vecinos que confían en que los demás también cumplirán con sus deberes, y porque existen instituciones que sobreviven precisamente porque nadie recuerda si quiera por qué se fundaron ni por qué existen, pero que ahí están e impiden el colapso y la vuelta a la jungla.

Desde Grecia a Roma, y desde Roma a gran parte del mundo desarrollado, en la vieja tradición que va de Cicerón a lo mejor de la Ilustración o la Revolución americana, costumbre convertida en ley, y ley convertida en principio vertebrador y de actuación. Y esto no se decreta ni se improvisa. Se hereda, se tiene o no se tiene. Donde existe es evidente que hay civilización, y donde no existe hay barbarie, corrupción y caos.

Conviene recordarlo ahora que buena parte de Occidente, y muy especialmente Europa, experimenta en tiempo real una incorporación acelerada, en plazos de una sola generación, de poblaciones enteras procedentes de tradiciones sociales, religiosas y jurídicas radicalmente distintas, a nuestras comunidades cuyo entramado institucional tardó siglos en fraguar. El resultado no es el mestizaje armonioso que prometen los folletos de la diversidad. Es, con más frecuencia de la que se admite, una separación social y una competencia de normativas paralelas de la que nuestro Estado de derecho sale perdiendo y que sólo la narrativa y el relato puede ocultar.

Gran Bretaña lo ha vivido de forma dolorosa con los escándalos de explotación infantil organizada en Rotherham, Rochdale o Telford, donde durante años la Policía y los servicios sociales miraron hacia otro lado por miedo a ser señalados de racistas. El multiculturalismo, llevado a sus últimas consecuencias, generó una asimetría judicial de facto, en la que ciertos grupos quedaron de hecho exentos del escrutinio que se aplicaba al resto.

En algunos condados norteamericanos con fuerte presencia somalí, como sucede en Minnesota, los tribunales y las agencias locales han tenido que lidiar con estructuras de resolución de conflictos informales (tribunales de clan o arbitrajes religiosos) que compiten, y a veces sustituyen, a la jurisdicción estatal, generando fraude sistemático en programas públicos que ha terminado en condenas federales. También ocultadas o silenciadas porque esto, teóricamente, beneficia al actual inquilino de la Casa Blanca. Francia convive desde hace décadas con barrios enteros donde la ley de la República entra escoltada, cuando entra, y donde el control social real lo ejercen otras normas, otras jerarquías, otras lealtades. Allí ya nadie sabe ni lo que está sucediendo ni qué sucederá en los años venideros.

España, todavía en una fase más temprana del proceso, empieza a descubrir sus propias variantes del mismo problema, pues los estímulos de la ley nacional es evidente que funcionan para el nativo local, pero poco o nada para muchísimos de los

JUAN J.
GUTIERREZ
ALONSO

Accademia delle Scienze
de Bolonia

recién llegados, provenientes de otras tradiciones culturales y religiosas en los que, por cierto, la mujer cuenta poco o nada, sin que apreciemos inquietud entre sus principales defensores y organismos a ellas dedicadas.

Las estadísticas oficiales y oficiosas de criminalidad, lo que sucede cotidianamente en nuestros tribunales, causarían auténtico pavor a cualquier sociedad mínimamente sana o con conciencia de su propia existencia. La tentación es explicarlo todo por la pobreza, o por el racismo estructural, o por la falta de recursos. En Italia son especialistas en esto. Si alguien agrede sexualmente a una muchacha en la playa, el argumento de gran parte del espectro político e ideológico e incluso entre no pocos sectores de la magistratura, consiste en que no podemos esperar que determinados sujetos que han llegado a nuestros países entiendan o sepan comportarse con relación a las mujeres como se comportan los locales.

Y problema resuelto, hay que abrirse entonces al pluralismo jurídico y aplicar incluso derecho o costumbre extrajerar en suelo nacional. Y así empieza a sugerirse incluso en las facultades de Derecho. Lo cierto es que reducir estos hechos a variables económicas es no querer ver lo esencial: el derecho occidental moderno, el de la igualdad jurídica, el que separa poderes, presume inocencia, protege a la mujer y al niño frente al patriarca y al clan, y trata al ciudadano como sujeto individual de derechos y no como miembro de una tribu, es una conquista histórica extraordinariamente reciente y también extraordinariamente frágil.

No es la configuración por defecto de la humanidad. Es la excepción, no la norma. Y las excepciones, cuando no se cultivan activamente, se marchitan y desaparecen. Las políticas de acogida masiva, tal como se han diseñado en las últimas décadas, no han sido diseñadas para preservar esa excepción, sino para maximizar el número de acogidos y minimizar el escándalo mediático de no hacerlo. Esta ha sido la directriz y la actuación, ciertamente contundente, de la Unión Europea.

Ahora bien, nadie ha calculado en serio cuántas décadas de asimilación jurídica requiere una comunidad para interiorizar los presupuestos del Estado de derecho liberal. Se ha dado por supuesto que ese proceso es automático, o que basta con un cursillo de valores constitucionales y una tarjeta de residencia. Y como esto no es racional, puede ser que haya quien piense que en realidad de lo que se trata es de destruir lo que se ha construido durante siglos, y entonces surge la contestación, eso que llaman radicalidad y polarización. Sea como fuere, por ahora, el resultado, allí donde el porcentaje de población recién llegada supera cierto umbral crítico con relación a su capacidad de absorción institucional, no es la convivencia, sino la corrosión progresiva de la confianza mutua que sostenía el sistema, sustituida por redes clientelares, corrupción funcional y una desigualdad ante la ley que ya nadie se atreve a medir con rigor estadístico, por miedo a lo que se pueda encontrar. ¿Es esto un juicio sobre las personas? Evidentemente no. Es un juicio y un análisis sobre los tiempos. El derecho, que garantiza la convivencia, tarda siglos en construirse y solo unos años en desmontarse.

Quien no entienda esa asimetría temporal seguirá sorprendiéndose, año tras año, de que las instituciones que heredó de sus abuelos ya no reconozcan a sus nietos, y que lo único que les quedará a muchos es la huida. ●

OPINIÓN

EDITORIAL

MARRUECOS JUEGA CON SUS MENORES

El ministro marroquí de Justicia, Abdelatif Uahbi, ha reclamado a España la devolución de todos los menores de su nacionalidad que están en territorio español. Uahbi ha reprochado a las autoridades españolas que sus procedimientos administrativos no facilitan el regreso de los menores con sus familias. El ministro sostuvo además que «Marruecos no está dispuesto a abandonar a sus niños, sus jóvenes y sus adolescentes». Sucede, en cambio, que esto es lo que ha venido haciendo Marruecos desde hace tiempo, porque si esos menores y jóvenes llegan a España es porque las autoridades del país vecino hasta ahora lo han consentido o no han hecho lo suficiente para evitarlo. Ante la pasividad de sus gendarmes fronterizos, cientos de menores –algunos auténticamente niños– han cruzado la frontera para enfrentarse a un futuro incierto, cuando no trágico, como el del casi centenar que murieron ahogados en el asalto de julio a Ceuta, a través del Tarajal.

Los precedentes aconsejan que todo cambio de actitud de Marruecos en materia migratoria deba ser observado con el máximo recelo y la mayor prudencia, porque su estrategia tiene como objetivo acosar a Ceuta y Melilla y demostrar a España que puede socavar su soberanía. Marruecos vuelve a jugar con sus menores como peones de un juego de intereses geopolíticos. Si los deja entrar, sabe que provocará inestabilidad en España, conflicto entre el Gobierno y las comunidades autónomas. Y al reclamarlos ahora con tan inédita firmeza, es porque busca poner a España en un compromiso ético y jurídico.

El asalto de 80.000 personas desde Marruecos a Ceuta ha provocado un serio problema de imagen para el reino alauí, que alarmó a la comunidad internacional –incluso a socios como Francia– al comportarse como un país incapaz de prevenir estos movimientos o como un ‘Estado gamberro’ –según la terminología de la ciencia política– que rompe fronteras a su gusto. Por eso, Marruecos ahora se victimiza con un falso dolor, como si sus menores estuvieran retenidos por España contra su voluntad. Lo cierto es que el país vecino no colabora con el retorno de sus niños y jóvenes, incumpliendo así el acuerdo de 2007, suscrito con España para prevenir «la emigración ilegal de menores no acompañados».

Se debe exigir a Rabat que asuma sus responsabilidades sin condicionar nuestra soberanía nacional

Ahora bien, el incumplimiento de ese acuerdo es recíproco, porque las autoridades españolas no aplican como primera opción el procedimiento de retorno establecido por la ley de Extranjería, que prevé la entrega del menor a una institución tutelar marroquí o la reagrupación familiar. El Gobierno español opta directamente por el acogimiento de esos menores –de los que luego se descubre que, en buen número, no son tales–, que en algunos casos son víctimas de mafias que los chantajea (y con las que involuntariamente se colabora), y aprovecha la ocasión para crear enfrentamientos con los gobiernos autonómicos del Partido Popular y Vox. La responsabilidad primaria de Marruecos no exime al Gobierno español de aplicar su propia legislación.

Las reacciones de los ministros Albares y Bolaños a la petición de su colega marroquí se mantienen en la senda del seguidismo a la política del país vecino y parecen ignorar esta nueva trampa de Marruecos. Ceuta no necesita que sus ministros aplaudan como cortesanos del reino alauí, sino que organicen en la ciudad autónoma un despliegue masivo de medios humanos y materiales para atender dignamente a esos menores, para garantizar su seguridad jurídica y física –muy precaria a la vista de las denuncias por violaciones contra menores magrebíes– y para tramitar con la máxima rapidez sus procedimientos de retorno.

Sin duda, el Gobierno español debe propiciar el retorno de los menores y actuar firmemente frente a Marruecos para que los admita, pero sin obligar a España a renunciar a su condición de Estado de derecho. No hay que aceptar que Marruecos decida en cada momento cómo España ejerce su soberanía territorial y jurídica. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Hóhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.403 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Procrastinación

Si hay una palabra que odio es el verbo procrastinar. Significa retrasar o posponer de forma voluntaria tareas, obligaciones o decisiones importantes, cambiándolas por otras actividades más placenteras, fáciles o irrelevantes. Perdone el lector que recurra a esta vocablo tan pedante, pero es el mejor que se me ocurre para definir la forma de gobernar de Pedro Sánchez.

Procrastinar la crisis de Ceuta es lo que ha hecho al cerrar los ojos ante la invasión impulsada o tolerada por Marruecos. Ha echado la culpa a las mafias y se ha ido de vacaciones, dando por solucionado el problema. La realidad es que quedan miles de menores en este enclave español. «Son cosas que ocurren», como ha dicho el ministro de Interior. Si repasamos la trayectoria de Sánchez, encontramos numerosos ejemplos de procrastinación. Sin ir más lejos, el apagón. Prometió un informe que duerme el sueño de los justos y, que sepamos, no ha hecho nada para evitar que se repita. O el accidente ferroviario de Adamuz sobre el que existen sólidos indicios de que se produjo por un fallo de la vía. O su reiterada incapacidad para presentar unos Presupuestos, tal y como exige la Constitución. En lo único en que se muestra diligente es en las promesas y cesiones al independentismo catalán, que ha roto con él al darse cuenta de que su palabra no vale nada. Ni siquiera es seguro que Puigdemont pueda volver a corto plazo porque la última decisión corresponde al Supremo.

En relación con esta actitud de diferir o ignorar los problemas, Sánchez jamás asume responsabilidad alguna por su actos. La corrupción le rodea, pero él no sólo no tiene ninguna culpa sino que además se siente víctima de un acoso arbitrario. La energía y los recursos que emplea para fabricar relatos que intentan demostrar que es un excelente gobernante brillan por su ausencia cuando se trata de buscar soluciones a los grandes problemas del país. Pondré solo un ejemplo: las pensiones. El elevado déficit de las prestaciones exige una reforma que el presidente elude al negar que el sistema esté en riesgo de colapsar, como advierten los expertos. Hay muchos ejemplos de dirigentes que optaron por no afrontar los retos en la confianza de que se resolverían solos. Rajoy, por ejemplo. Pero eso no funciona. Los problemas acaban siempre por agravarse, aunque a veces estallan cuando el gobernante ha dejado el cargo.

Henry Kissinger sostenía que los dirigentes carecen de incentivos para resolver asuntos cuyas soluciones sólo son visibles a largo plazo. Esta es la esencia de la procrastinación y de la actitud de Sánchez, un político instalado en el corto plazo. Por eso, no tiene ni el más mínimo interés en resolver el caos ferroviario, el mal estado de las carreteras o la pésima atención al ciudadano en las administraciones públicas, temas sin ningún rédito electoral.

Sánchez ha agudizado la tendencia a convertir la política en un espectáculo. Es el terreno en el que se mueve a gusto y donde se sabe superior a la oposición. El inconveniente es que nos ha convertido en rehenes de su interés por seguir en el poder. ●

AGUSTÍN PERY

Anormales, hoy y siempre

Les cuento cómo era antes. No hace tanto. Antes, simplemente. Antes de ellos. De los que hoy mandan y de quienes les dejan creer que mandan.

Ellos nunca seremos nosotros. Porque nosotros es una palabra que suma. Ellos sólo saben dividir. Restar. Fraccionar. Antes de ellos, digo, a las cosas se les llamaba por su nombre. Un etarra era un terrorista y a sus cachorros callejeros se les conocía como borrokas. Pero eso era antes, ahora, son gudarís antifascistas. A sus juglares, que los tienen en Moncloa y sus suburbios, les molesta cuando sube la marea y todo se inunda de realidad. Esa que siempre intentan negar. Porque no hay épica en un país normal. La épica les resulta imprescindible; la normalidad les arruina el relato. Nosotros ni siquiera hablamos del pueblo. Somos más modestos. Preferimos decir gente, sin hipérbolos que convierten a macarras descerebrados de patada fácil en héroes de una patria fabulada.

Nosotros somos gente del montón. Gente que queda con los amigos. Que se toma una cerveza. Que se sienta delante de la televisión para ver a unos tipos en pantalón corto hacer felices durante un rato a millones de personas. Gente que, cuando gana La Roja, sale a la calle con una bandera en la muñeca o anudada a la espalda como la capa deshinchada de un viejo hidalgo de esta España tan baqueteada. Nosotros somos a los que patean para luego subirlo a las redes y jactarse de la impunidad de la que disfrutaban porque están en el lado útil de la urna.

Pero aun así les jode que lo normal sea celebrar. Que la inmensa mayoría todavía sea capaz de compartir una alegría sin pedir

permiso, sin preguntar antes qué vota el de al lado. Entonces aparecen ellos. La jauría. Ladrando. Mordiendo. Como en Berriozar o en Bilbao. Los cachorros de un averno que algunos llevan demasiado tiempo empeñados en blanquear para que los de antes sean también los de ahora, los de siempre: una panda de matones independentistas que Moncloa y sus cómplices nos presentan como legítima expresión política porque les interesa, cosas de la mercadotecnia electoral, que acabemos tragando con que eso también es normal.

Y no. No era normal ganar un Mundial. Ni una Eurocopa. Yo sigo pellizcándome. Son esos milagros deportivos que uno celebra abrazando a desconocidos. Pero si aquello era extraordinario, mucho más debería parecernoslo que un Balón de Oro tenga que dar explicaciones por gritar «¡Viva el Rey!» y «¡Viva España!». Ahí está la perversión. Los muyahidines televisivos del régimen se inquietan más por un futbolista orgulloso de su bandera que por el asalto a la valla de Ceuta o por los encapuchados que persiguen a los aficionados que enarbolan la bandera española. A lo primero responden como una salmodia de humanitarismo de mercadillo, siempre torticero y ventajista. Lo segundo es todavía más inquietante porque alaban y justifican a las bestias hasta convertir la violencia en paisaje y la paliza en un 'tiktok'. Y así, casi sin darnos cuenta, lo de antes vuelve a ser lo de hoy... Otra vez las amenazas. Otra vez el infierno. Todavía tendrán el cuajo de decir que eso es lo normal. No. Lo normal era la fiesta. Lo normal somos nosotros. Los anormales, ellos. Antes, ahora y siempre. ●

COLO



ALFONSO J. USSÍA

El rumor de las cosas pequeñas



En el 'Diario de Menorca' hay una columna diaria en la segunda página titulada 'Sorprende o no sorprende'. Trata cuestiones costumbristas y no puedo dejar de leerla. Cuentan una noticia desde el ruido de la conversación, pero no se meten en asuntos universales sino cercanos, como siempre hizo el periodismo que merece la pena. Esta semana, por ejemplo, una de sus cuestiones era que dos sillas estaban candadas a un árbol en Cala Blanca. A algunos les sorprende, porque parece que se trata de dos personas que han decidido guardarse un sitio de excepción para ver el eclipse. Dudan si este fenómeno se ha producido en otros puntos de la isla.

También comentaban que (transcribo literalmente): «El vídeo de una tal Noemí Ungría criticando el acceso y la oferta gastronómica de Maó haya recibido numerosas respuestas por parte de airados menorquines e incluso de algún mallorquín». Así mismo, he podido saber que los vecinos de Coves Noves y alrededores están teniendo problemas de cobertura móvil porque un Porsche colisionó contra una torre de telecomunicaciones. En el aparcamiento del Canal Salat han estado más de cinco días sin alumbrado público, aunque algunos usuarios han comentado que gracias a la luna llena el problema no fue definitivo. Pero sin duda, la noticia que me tiene con el alma encogida anuncia que el escritor Antoni

Tuduri asume de nuevo el reto de escribir un artículo diario durante el caluroso mes de agosto.

Trato de llevar el horario de aquí. Me levanto a las seis de la mañana y camino por Ciudadela esquivando el tórrido verano que nos persigue a Tuduri y a mí. La mayoría de los bares locales están llenos desde las primeras luces. Casi todos leen el 'Diario de Menorca' y tengo la seguridad de que esta columna es el oído que traslada al papel lo que se habla en la calle. Y precisamente creo que ahí está la clave del buen periodismo.

Esta columna de opinión no ocupa espacio en la vigésimo cuarta página ni es un recuadro que se pierde en la tinta de un contenido de relleno. Aparece en el primer sitio en el que se fija el lector al abrir el periódico y consigue algo inaudito, pues el runrún de lo que se habla en las casas, en los puertos y en los pueblos de Menorca tiene su hueco en la prensa de forma fundamental.

En algún momento los periodistas pensaron que lo importante era llevarse con los poderosos y dejar de escuchar el ruido de la calle. Trataron de dirigir nuestras conversaciones e invadirnos con los temas de los que hablar. Y en ese momento, justo cuando se perdió la cercanía con las personas, se perdió también la honestidad del periodismo y el interés del lector. Porque para contar lo que pasa en el mundo, conviene no dejar de escuchar lo que ocurre delante de nosotros. En la calle. En el rumor de las cosas pequeñas. ●

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Qué no es una verbena



Para definir una verbena de verano hay que empezar diciendo qué no es una verbena. Por ejemplo, una discoteca no es una verbena. Sin embargo, hay verbenas que emulan ser discotecas. No por la sala de baile, sino por el escenario. Todo son bailarinas en bañador y luces de neón. El sonido perfecto, la interpretación, también, pero algo falla. No es calidad, es el planteamiento. La verbena show es el mayor error del verano. La atención se centra en quienes están arriba y no en quienes están abajo.

Hay una verbena fallida que es en la que el público le hace la fiesta al grupo y no al revés. La verbena con director musical y repertorio cerrado, la que no escucha ni mira si la plaza, el pueblo o el barrio están bailando. Porque eso da igual, sólo importa llenar el Instagram de 'stories'.

Las verbenas han dejado de ser de todos para ser de las redes. Se sortean camisetas para ganar seguidores, para sumar 'likes'. La orquesta ya no ameniza, es el público el que lo hace. Los abuelos no enseñan a bailar pasodobles a sus nietos y los jóvenes no redescubren los temazos de sus padres. De hecho, ya no hay piezas, sino 'medleys', porque decir popurrí suena a verbena antigua. Esas en las que sonaban las canciones enteras y la gente bailaba agarrada primero, en grupo después y todos con todos al final. Hoy nadie se mueve de su sitio, y por mover no se mueven ni los pies. Si te descubres bailando no puedes recordar de qué

canción es la culpa porque ya han pasado cinco o seis que es como se agrupan los estribillos. Hasta la canción del verano dura menos que un nanosegundo en el metaverso. La nueva verbena es más corta canciones que la radio musical de los 90 que no te pinchaba un tema entero para que no pudieras grabarlo. Hoy es para que no puedas bailar. Yo no sé qué tienen las verbenas-show en contra del pasodoble, la salsa, el rock, el indie y si me apuran el reguetón. Pero el pasodoble entero, la salsa entera, el rock entero, el indie entero y el reguetón entero. Hemos dejado de ser yeyés para ser yes-yes a lo que pide el animador: ahora cantamos, ahora sacamos los móviles.

De los últimos veranos tengo comprobado que, en cuanto a las verbenas, cuanto mejor, peor. El grupo que trae el camión más voluminoso, el que monta el escenario más espectacular, ése es el menos verbenero. La experiencia megaconcierto, sonido perfecto, montaje apoteósico, es inversamente proporcional a la experiencia verbena real. La de las relaciones intergeneracionales de bailes y conversaciones. La que te manda a la barra cuando tocan algo que ni te suena, pero así vas haciendo oído. Este año no te la sabes, pero el que viene la coreas. Y así es como te descubres una noche cantando de memoria todas las estrofas de los himnos de Raphael, Raffaella Carrá y Nino Bravo. Sin saber dónde los aprendiste. Pues en la verbena, ¿dónde va a ser? ●

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Eclipse del sol y otros eclipses

Hoy se podrá observar un eclipse del sol que, en una determinada franja, se visualizará completo. Un eclipse parcial del sol sucede cada determinado tiempo, sin embargo, un eclipse total es verdaderamente un caso excepcional que suele acaecer pasados más de cien años en una zona concreta del planeta. En la Península Ibérica, el último tuvo lugar en agosto del año 1905.

Lo que también es excepcional es la propaganda que desde hace ya tiempo se viene ofreciendo sobre este hecho, particularmente cuando se está acercando el día del evento. Lo que desde un punto de vista científico realmente es de utilidad a astrónomos, físicos, meteorólogos y otros técnicos, para el público en general no pasa de ser un hecho más, curioso y excepcional, eso sí. Pero, ya digo, ha sido y es tanto el bombardeo propagandístico que ha conseguido eclipsar a una sociedad mediatizada y adocenada, provocando este acontecimiento un movimiento ingente de masas, que eclipsará carreteras y plazas turísticas. Pareciera que a mucha gente lo que más le interesara fuera poder contar que vio el eclipse total del sol, sin importarles las incomodidades y riesgos que puedan padecer, pues, probablemente, se sentirían desilusionados, incluso deprimidos, si no consiguieran verlo.

Al final, cuando el eclipse del sol pase, seguiremos igual que estábamos, muchos se vanagloriarán de haberlo visto y esperemos que muy pocos se vean afectados con problemas oftalmológicos, a pesar de la distribución masiva de gafas específicas que para el evento se han vendido y que ayuntamientos, diputaciones y entidades públicas están ofreciendo de forma gratuita.

Seré considerado un tipo raro entre esa sociedad, pero, por mi parte, no me acercaré a ver el espectáculo, no solo el astronómico sino el de las muchedumbres que lo estén observando, aunque, eso sí, lo celebraré con una copa de un buen cava. Prefiero la emoción de ver salir el sol cada mañana anunciándonos el regalo de un nuevo e ilusionante día. ●

J. Daniel Rodríguez Encabo. Soria

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483



CAMINO DE LAS TRES CUMBRES: RAÍCES, PATRIMONIO E INNOVACIÓN EN LA SIERRA DE ARACENA

En el marco de Caminos de Futuro –la iniciativa con la que Moeve pone en valor el patrimonio rural español–, esta ruta descubre tradición, patrimonio cultural e innovación entre cumbres, dehesas y el mejor jamón ibérico de Andalucía

En pleno corazón del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, en el norte de la provincia de Huelva, el camino de las Tres Cumbres conecta Cumbres de San Bartolomé, Cumbres de Enmedio y Cumbres Mayores a lo largo de 12 kilómetros de senderos empedrados, calzadas y callejas. Son pueblos pequeños, donde no es raro que alguien se pare a explicar el camino y acabe charlando un buen rato con quien pregunta. El visitante deja pronto de sentirse forastero.

Esa idea de comunidad y de futuro compartido es, precisamente, la que impulsa Caminos de Futuro, el proyecto con el que Moeve conecta personas, territorio y patrimonio en distintas regiones de España para poner en valor el tejido social y económico del medio rural.

¿QUÉ VAMOS A ENCONTRAR?

- 12 kilómetros de sendero entre olivares, encinas y alcornoques.
- Patrimonio cultural, natural y culinario.
- Potrillos en libertad en el camino.
- Danzas de origen medieval.
- Ruta clave del jabugo.

EL RECORRIDO, TRAMO A TRAMO

- Entrada al sendero empedrado. Iniciamos el paseo junto a los restos de la fortaleza árabe de Cumbres de

San Bartolomé, para adentrarnos en el sendero delimitado por un muro de piedras consideradas Patrimonio de la Humanidad.

- Un pequeño pueblo. A unos 5 kilómetros, la senda nos lleva hasta Cumbres de Enmedio, entre olivares, encinas y alcornoques.
- Danzas, jamón ibérico y murallas. La entrada a Cumbres Mayores recibe al paseante con las murallas de su castillo, su gran producción de jamón ibérico en el mismo casco urbano y sus tradiciones en torno a la danza del Santísimo, de origen medieval.

- Vuelta a Cumbres de San Bartolomé. Entre Cumbres de Enmedio y San Bartolomé, una parada "obligada" en el Mirador de Piedra Utrera para atisbar los límites de Andalucía con Extremadura.

UN PARQUE NATURAL EN LA FRONTERA CON PORTUGAL

El camino arranca junto a los restos de una fortaleza árabe, en Cumbres de San Bartolomé. Sus calles, todavía hoy empedradas, rodean la Plaza de España junto a la llamada Casa del Cura, que conserva azulejos de la Catedral de Sevilla en su dintel, y despiden al caminante con ganas de pisar tierra y camino.

El sendero está siempre delimitado por muros de piedra, considerados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 2018: un buen ejemplo de cómo aquí el paisaje y las raíces se protegen al máximo, con reconocimiento, mimo y cuidado. A lo largo del recorrido, esas piedras que delimitan las dehesas enmarcan olivares, encinas y alcornoques, así como ovejas,

cerdos, cabras y potrillos, todos en libertad.

CUMBRES DE ENMEDIO: UN PEQUEÑO PUEBLO DE ANDALUCÍA

Tras dos horas de ruta se llega a Cumbres de Enmedio. El ambiente es tranquilo y el pueblo conserva su esencia: vida comunitaria y tradiciones culinarias. Las actividades colectivas siguen siendo un elemento clave de la identidad local, como la preparación de recetas tradicionales –entre ellas las migas–, elaboradas con aceite de oliva, patatas, pan, ajo y pimienta roja.

CUMBRES MAYORES: PATRIMONIO NATURAL, CULTURAL Y CULINARIO

Toca ganar metros hacia Cumbres Mayores, un pueblo con todos los servicios básicos y una gran producción de jamón en sus 17 fábricas, todas ellas en el interior del casco urbano. Asentado en una loma, aparece en el horizonte enmarcado por las murallas del castillo y el campanario de la iglesia. Desde ahí, los cumbreños pelean contra el reto demográfico y protegen a quienes han decidido quedarse, así como sus paisajes, tradiciones y futuro.



Un esfuerzo que el caminante nota en cada pueblo por el que pasa, y que convierte los 12 kilómetros del camino de las Tres Cumbres en algo más que una ruta: en una forma de conocer, de cerca, cómo se sostiene un territorio.

Julio Norte
Novillero



Presente y futuro. «Para ser uno más, mejor dedicarse a otra cosa», explica Norte en páginas de ABC. El joven novillero suma diez puertas grandes seguidas esta temporada, cuatro de ellas en plazas de primera: Valencia, Sevilla, Córdoba y Madrid; todas ellas tras rehacerse de la gravísima cornada que sufrió el curso anterior. «Quiero ser una figura del toreo, ojalá marcar una época y escribir mi página en la historia del toreo», confiesa el novillero.

Mónica García
Ministra de Sanidad

Librar otras batallas. Mientras Mónica García se entretiene en librar su batalla autonómica contra Ayuso y su ático, el presidente del Colegio de Médicos de Ceuta pide a la ministra de Sanidad que acuda a la ciudad autónoma para que observe de primera mano la «auténtica catástrofe asistencial» que se está produciendo. «Lo que no puede ser es que no haya protocolos, lo que no puede ser es que no haya refuerzos del exterior», clama el presidente de la asociación. «Médica y madre», como la misma Mónica García se autodefinía cuando se colocaba detrás de las pancartas con su bata blanca, la titular de Sanidad centra sus esfuerzos en competir con Ayuso y deja en un segundo plano sus responsabilidades ministeriales.



La bajada a los inframundos filipinos

Odiseo viaja hasta los confines del mundo e invoca a los muertos siguiendo las instrucciones de la hechicera Circe, con un único propósito: consultar al adivino ciego Tiresias sobre su esperado regreso a Ítaca. En la adaptación de 'La Odisea' de Nolan, el inframundo se convierte en un paisaje de arena negra y calor, más cercano a un territorio vikingo que al Hades de la tradición clásica. Ahora, en Parañaque (Filipinas), los trabajadores se arrastran como Tiresias por su propio inframundo, esta vez en el río Pasig, donde las fuertes lluvias han arrastrado toneladas de basura. Las autoridades han ordenado retirar los escombros y la basura ante el temor de que se produzca una emergencia sanitaria. Son, de algún modo, unos modernos Tiresias monzónicos, obligados a adentrarse en un paisaje convertido en un improvisado inframundo.

Óscar Puente

Ministro de Transportes



Mucho ruido, poca gestión. Puente matiza en un tuit –afición que cultiva con entusiasmo– de 162 palabras su decisión de retuitear una cuenta anónima que exige una república en España. Una vez más, el ministro desbarra en redes sociales: su querencia por el grito, el exceso y la gresca contrasta con la falta de soluciones para aquello por lo que los españoles le pagan. Mucha explicación para un retuit y, a la hora de gestionar, bastante menos que decir.

Nikolai Rybakov

Líder del partido ruso Yabloko



No al pacifismo. El Supremo ruso ha excluido a Yabloko de las próximas elecciones, el único partido político que apuesta por la paz en Ucrania. La formación, presidida por Nikolai Rybakov, ha sido acusada, entre otras cosas, de «extremismo» y de utilizar una imagen creada con ChatGPT. La decisión es una muestra más del empeño de Putin por apartar a aquellas voces discrepantes dentro de Rusia y una nueva señal de que el Kremlin no está dispuesto a ceder ante Ucrania.

András Baka

Presidente de Hungría



Necesaria transición. Hungría tiene un nuevo presidente para afrontar su transición política tras la deriva autoritaria de 16 años de gobiernos de Viktor Orbán. András Baka, expresidente del Tribunal Supremo y cesado por el partido de Orbán en 2012, ha recibido el aval del Parlamento, con la mayoría de Tisza, la formación del conservador Péter Magyar. «El Estado no es para sí mismo, sino para el pueblo», aseguró Baka en su proclamación.



Un trabajador recoge la basura arrastrada a un río durante las fuertes lluvias monzónicas de Parañaque (Filipinas). Reuters



Una mujer mira la réplica de la nao Santa María en Liverpool. Reuters

De América a Liverpool

En 1492, la nao Santa María partía de tierras españolas rumbo al Nuevo Mundo como la mayor de las tres embarcaciones que acompañaron a Cristóbal Colón. Más de cinco siglos después, una réplica del histórico barco llega a Liverpool como parte de una gira internacional de divulgación histórica. Convertida en un museo flotante y en embajadora del patrimonio marítimo, cultural y turístico de Huelva, la réplica recuerda las grandes expediciones oceánicas que cambiaron el curso de la historia.



El contenedor en el que se escondió Donald Trump en Ankara. AFP

El engaño de Trump

El viaje del presidente de los Estados Unidos a Turquía por la cumbre de la OTAN era uno de los más delicados de su agenda desde que inició la guerra con Irán y, hasta ayer, todo el mundo creía tener todos los detalles. Sin embargo, Trump embarcó en el avión presidencial ante las cámaras para después ser evacuado en un contenedor de catering y llevado a un avión militar situado a poca distancia, engañando a los periodistas y al personal de la Casa Blanca que viajaba en el 'Air Force One'. La compleja operación la realizaron el Pentágono y el Servicio Secreto tras recibir una amenaza considerada creíble de un posible atentado iraní. La inseguridad del presidente de EE.UU. demuestra que la paz está más lejos de lo que dice.

RABAT RECLAMA AHORA A SUS MENORES CUANDO TIENE A MILES EN ESPAÑA

Exige ahora el retorno inmediato de todos los menores en España, pese a su histórica negativa a colaborar en el caso de los más de 4.000 que ya están en nuestro país

Patricia Romero
y Carlota Pérez
Madrid



«Marruecos no está dispuesto a abandonar a sus niños, sus jóvenes y sus adolescentes», aseguraba el lunes por la noche en declaraciones al digital 'Hespress' el titular marroquí de Justicia, Abdelatif Uahbi. La expresión de una voluntad que continuó con un reguero de afirmaciones en defensa del retorno inmediato de los, aproximadamente, 1.400 menores no acompañados que hay ahora mismo en España, según las últimas cifras del Gobierno de Pedro Sánchez, que datan del domingo por la noche. «Seguimos comprometidos con la recuperación de nuestros menores en España (...) Marruecos exigirá que le devuelvan a sus hijos, tanto legal como políticamente», advertía el ministro del país magrebí. Se trataría, además, de una instrucción expresa del propio monarca Mohamed VI, tal y como ya avanzaron a Efe fuentes diplomáticas la pasada semana.

En la entrevista, Uahbi no explicó qué significa eso de «tanto legal como políticamente». Lo que está claro es que, más de diez días después de la entrada masiva de al menos 72.000 personas a Ceuta, Rabat reclama públicamente a Madrid a sus menores, responsabilizando directamente a las autoridades españolas al asegurar que existen una serie de «obstáculos judiciales y administrativos» por parte de estas que estarían obstaculizando los procesos.

Una tesis que no ha dudado en comprar al pie de la letra el Ejecutivo de Pedro Sánchez, que, desde el minuto uno de la crisis migratoria de los pasados días 30 y 31 de julio ha descargado de toda responsabilidad a Rabat pese a denunciar un «ataque a la integridad territorial» de nuestro país como hiciera el propio presidente, desplegado sobre el terreno. El detonante de la crisis, insisten en hacer ver, la

desinformación en redes sociales que ha terminado por «deformar» el fallo del Supremo español del pasado 29 de junio que prohibió las devoluciones en caliente para los irregulares que llegaran a nado a nuestras costas.

Una política seguidista de Rabat por parte de la Moncloa en lo referido a los menores quedó evidenciada ayer por la mañana en el discurso pronunciado ante la prensa por el titular de Exteriores, Cooperación y Unión Europea, José Manuel Albares. Tras su reunión en Ceuta con el presidente de la ciudad autónoma, el popular Juan Jesús Vivas, el socialista confirmó que la administración marroquí aspira al retorno de «forma inmediata» de todos sus niños y jóvenes. «La voluntad de Marruecos es esa», anunció el ministro en la que ha sido la primera visita oficial de un jefe de la diplomacia española en la historia de la democracia reciente a este enclave español del norte de África.

«Marruecos colabora»

No solo ha aplaudido Albares la disposición que, «desde el primer momento», dice que ha mostrado Rabat a la hora de devolver al más de un millar de menores que se adentró en territorio español hace diez días (a falta de afiliar a todos ellos, se desconoce la suma total), sino el hecho de que lo haga sin haber exigido «ninguna contrapartida a cambio». Prueba de su «voluntad contrastada», expuso, que «permitiera que en pocas horas regresaran miles de personas». «Marruecos colabora plenamente», repetía una y otra vez a lo largo de su comparecencia ante los medios, sacando pecho del «excelente y fluido diálogo» que mantienen ambas administraciones —«hablo con Burita (su homólogo marroquí) todos los días, hay días en los que hablo varias veces», quiso alardear—. Es más, llegó a reconocer a Marruecos el retraso que pudiera ocasionar el hecho de que existan «sentencias judiciales y legisla-

ción española que haya que cumplir y respetar».

Históricamente, Marruecos se ha abstenido a reclamar a estos menores. Lo hizo en 2024, cuando en una visita del presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, Burita, reiteró la disposición de Rabat a acoger a sus menores no acompañados en países de la Unión Europea. En esa conversación, también señaló las «lagunas» existentes en las legislaciones y los procedimientos europeos como uno de los principales obstáculos para su retorno.

Lo que pasó después de esas declaraciones es lo mismo que tras la crisis migratoria de la primavera de 2021 tras la acogida en España, por razones humanitarias, del líder del Frente Polisario, Brahim Gali: ningún me-

nor no acompañado volvió a Marruecos pese a que los ministerios de Exteriores e Interior del reino alauí emitieran un comunicado conjunto. Un escrito el que trasladaron las «altísimas instrucciones» procedentes del mismísimo rey Mohamed VI para que se resolviera «definitivamente la cuestión de los menores marroquíes no acompañados», que se encuentran en situación irregular. Entre las más de

Según los últimos datos, a fecha del 31 de diciembre de 2024, había 16.041 personas afiliadas en el Registro de Menores Extranjeros No Acompañados



8.000 entradas irregulares de mayo de aquel año, se calculó que podría haber hasta 3.000 menores.

Proceso complicado

Según los últimos datos publicados en la Memoria Anual de la Fiscalía General del Estado de 2025, a fecha del 31 de diciembre de 2024, había 16.041 personas afiliadas en el Registro de Menores Extranjeros No Acompañados, de los cuales, 4.393 procedían de Marruecos. Pese a estas cifras, tan sólo se repatriaron ocho menores, ninguno de ellos marroquí. De hecho, en el dossier se llega a poner en relieve «la imposibilidad de llevar a cabo ningún expediente de repatriación relativo a menores marroquíes por falta de contestación de las autoridades de su país». Una pasividad por parte de Rabat que ABC ha podido confirmar de acuerdo a fuentes implicadas en los procesos de retorno.

Y es que el proceso para el retorno de estos menores no es tan sencillo como quiere hacer ver el país magrebí. Simplemente, Marruecos no puede pedir que los menores vuelvan. «El procedimiento debe determinar primero si el retorno responde al interés supe-

rior del menor», explican desde la asociación de inmigrantes y refugiados Accem. El proceso puede resumirse en estos puntos: España pide información a Marruecos, quien debe aportar datos sobre la familia. Después, España también tiene que investigar la situación del menor y es ahí cuando puede iniciarse la repatriación, que cae en manos del delegado o subdelegado del Gobierno. Sin embargo, el menor tiene derecho a defenderse y puede presentar alegaciones y pruebas para negarse a volver. En todo caso, la decisión final es de la Fiscalía y la Delegación de Gobierno, pero atendiendo «al interés superior del menor».

Voces del Ministerio de Juventud e Infancia, encabezado por Sira Rego, explican a este diario, además, que, aunque sea prioritario, la reunificación familiar «no es posible en la mayoría de los casos porque, en muchos de ellos, no tienen un núcleo familiar al que volver y porque, como establece la ley, prima el interés superior de los menores, y la vuelta al país de origen no es su voluntad en la mayor parte de los casos».

Menores no acompañados esperan sentados en Ceuta. EFE



El Ejecutivo marroquí «chantajea» al español con los niños inmigrantes

C. Pérez
Madrid

Durante años, Marruecos ha visto marcharse a sus menores hacia Europa sin ser capaz de ofrecer una respuesta eficaz a un fenómeno que se ha convertido en una de las caras más visibles de la emigración del país. Ahora, tras la llegada de cientos de menores a Ceuta, Rabat reclama su regreso. El cambio de discurso sorprende a las organizaciones de derechos humanos, que cuestionan que este Gobierno no se interese ahora por unos niños que llevan años atravesando las fronteras del país en busca de un futuro que no encuentran en casa.

«Sorprende que ahora el Gobierno de Marruecos se preocupe por los menores que han entrado en Ceuta. Marruecos está utilizando la situación de estos menores para presionar a España», aseguran desde la Asociación Marroquí de Derechos Humanos (AMDH), con sede en Tánger. Rabat se ha abstenido a reclamar a estos menores de países como España o Francia, que son los que acogen el mayor número. En nuestro país, según los últimos datos de 2025, cerca de 4.000 menores no acompañados son marroquíes. En Francia ese dato no es público, pero según la asociación de derechos humanos de Tánger, «es una cifra muy superior a la de España».

Cerca de 1.400 menores no acompañados están ahora en la Ciudad Autónoma de Ceuta esperando ver cómo se desarrolla su expediente, pero todo se resolverá según su voluntad: si no quieren volver porque alegan cualquier vulnerabilidad, no lo harán.

Para AMDH la pregunta no es tanto si volverán a sus hogares en Marruecos, «porque nunca lo han hecho», como «¿por qué y cómo tantos menores deciden jugarse la vida para llegar a Europa?»

Hay dos perfiles claros en esta situación: los menores no acompañados que llegan a España y ya estaban solos en Marruecos y los que, teniendo familia en el país magrebí, deciden

irse. Sobre los primeros, no existe una cifra pública fiable de cuántos menores no acompañados marroquíes viven actualmente en Marruecos. La mayor parte merodean por las calles de las grandes ciudades: Tánger, Casablanca, Tetuán... Llegan de todas las partes de Marruecos con el objetivo de escapar de la violencia de sus casas y en busca de un futuro mejor.

«Todos nos queremos ir de aquí», señala a ABC Mohamed, un joven de Tetuán que intentó en 15 ocasiones cruzar a España y lo consiguió en los bajos de un camión.

Más de 30.000 jóvenes

Según datos del Ministerio de Familia de Marruecos, hay al menos 30.000 menores no acompañados por todo el país, la gran mayoría en la zona norte. Sin embargo, las organizaciones los cifran en mucho más. «No podemos decir un número exacto, pero la sensación es que son muchísimos más», aseguran. Todos ellos huyeron o fueron expulsados de sus hogares. «Hay un gran problema en Marruecos con la violencia en las casas. Muchos sufren abandono de sus propios padres que los echan de los hogares; otros son víctimas de malos tratos...», explica una trabajadora de una asociación que acoge a los menores.

Sobre los segundos, desde AMDH, quienes han estado en terreno en Ceuta realizando sus investigaciones y el monitoreo de las violaciones de derechos humanos, aseguran que son el perfil que más se repite ahora en Ceuta: jóvenes empujados por las redes sociales y también por sus familias para buscar un futuro mejor.

«No hay futuro, no hay trabajo, la situación es muy complicada para nosotros», es la frase más repetida entre estos chicos y chicas. Y es que la situación en el país magrebí es realmente preocupante. A las grandes cifras de paro juvenil (del 37,5 por ciento) se suma la gran desconfianza por la corrupción. Ese malestar se manifestó hace justo un año cuando miles de jóvenes salieron a las calles de todo el país para protestar contra la celebración del Mundial 2030. 'Más médicos y menos estadios' era la proclama de la Generación Z.

Un año después, el panorama parece ser el mismo. «Echan a nuestro pueblo al mar», denuncian desde el país magrebí.

«Todos nos queremos ir de aquí», señala Mohamed, un joven que intentó cruzar a España en 15 ocasiones

Marruecos acusa a las fuerzas españolas de agredir a sus nacionales «cuando no hay cámaras»

El Gobierno de Rabat asegura que hubo jóvenes que regresaron «con golpes y diversas marcas en el cuerpo» de España

David Loji
Madrid

El Consejo Nacional de Derechos Humanos (CNDH) de Marruecos ha acusado a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado españolas de presuntamente agredir «cuando no había cámaras» a los inmigrantes que entraron de forma ilegal en la ciudad autónoma desde el país vecino el pasado 30 de julio.

En un informe publicado el pasado 6 de agosto, recogido por ABC, el organismo dependiente del Gobierno de Rabat, asegura que los agentes y soldados españoles desplegados en la ciudad autónoma, presumiblemente, habrían llevado a cabo malos tratos sobre los extranjeros que entraron, y que durante más de un día estuvieron deambulando por las calles de Ceuta. «El equipo de monitoreo recogió múltiples testimonios concordantes sobre malos tratos y agresiones físicas presuntamente cometidos por miembros de las fuerzas de seguridad españolas cuando no hay cámaras», reza el informe publicado en su web.

La entidad asegura que el grupo de seguimiento de la crisis mantuvo conversaciones con diversas personas afectadas que habían regresado a Marruecos, y «constató la presencia de golpes y diversas marcas en el cuerpo de algunos jóvenes», presuntamente consecuencia de la violencia efectuada por los agentes españoles y por grupos extremistas presentes en la ciudad, certificando así «vulneraciones de la integridad física» de las personas que intentaban cruzar la línea que separa ambos países. Unos hechos que también atribuye a las actuaciones de las autoridades del reino alauí.

«Los equipos de monitoreo constataron lesiones y contusiones visibles en algunos de los jóvenes que regresaban. Algunos presentaban dificultades para caminar, posiblemente relacionadas con presuntas agresiones, el agotamiento y el sobreesfuerzo físico», se lee en el documento.

Sobre los grupos violentos mencionados, les señala por haber cometido «diversas formas de abuso, insultos, agresiones físicas y estigmatización» sobre los inmigrantes. Situaciones que el Consejo Nacional de Derechos Humanos marroquí responsabiliza a las auto-

ridades españolas ante la «falta de asistencia y protección adecuada» para paliar las agresiones y ataques de «carácter racista y xenófobo» llevadas a cabo por estos colectivos.

No obstante, las críticas a las fuerzas de seguridad españolas no se quedan ahí. El organismo también les señala por «intervenir y desalojar» en restaurantes y locales de la ciudad que se habían ofrecido a «prestar asistencia» a los extranjeros que deambulaban por las calles buscando víveres sin saber a donde ir pasadas horas desde su entrada. Sobre tal circunstancia también señala al Gobierno de la Ciudad Autónoma.

Apunta al Gobierno de Vivas

El CNDH culpabiliza a este de «ordenar» a los locales de la ciudad —«restaurantes, cafés y establecimientos comerciales»— cerrar ante la entrada masiva de inmigrantes y, a la postre, no dar la «asistencia necesaria» a las decenas de miles de extranjeros que se colaron de forma ilegal.

En ese sentido acusa a la administración local de no dar ayuda a personas «vulnerables» y de impedir que estas accedieran a víveres. «Esta medida impidió que las personas afectadas pudieran adquirir alimentos y agua y las expuso a situaciones de hambre y deshidratación. Entre ellas se encontraban niños, mujeres y personas en situación de vulnerabilidad. Algunas necesitaron asistencia médica», critica el organismo.

El informe de nueve páginas no solo analiza el comportamiento de las fuerzas de seguridad españolas y del gobierno de la ciudad autónoma durante la cri-



Agentes de la Policía Nacional con inmigrantes en Ceuta. EFE

sis. El organismo subordinado a Rabat también aborda las causas que antecederon y provocaron la entrada de unos 72.000 extranjeros en Ceuta. En esa línea, atribuye la entrada masiva a la desinformación difundida en redes sociales a partir del fallo del Tribunal Supremo que impide la 'devolución en caliente' de los inmigrantes que entren a nado.

El escrito aporta datos sobre esos mensajes de difusión, y asegura que en su investigación identificó 23 grupos que reunían en conjunto «a más

de un millón de miembros» dentro de ellos. Los grupos analizados enviaban una media superior a 1.400 publicaciones diarias, dice, e informa que el día de los hechos, el 30 de julio, cinco de los principales grupos que avivaban a intentar entrar ilegalmente en España fueron cerrados.

Asimismo, apunta a que la idea que se trasladaba en los grupos era la de que «las personas que alcanzaran Ceuta o Melilla a nado ya no podrían ser objeto de devolución».

Igualdad pide a la Fiscalía actuar contra Figaredo por hablar de «cazar» inmigrantes

ABC
Madrid

El Ministerio de Igualdad remitió ayer un oficio a la Fiscalía para que investigue las declaraciones realizadas en varias entrevistas por el secretario general del grupo parlamentario Vox en el Congreso, José María Figaredo, en las que pide «cazar» inmigrantes llegados a Ceuta por si son constitutivos de delito.

El departamento que dirige la ministra Ana Redondo sostiene en una nota que Figaredo ha hecho varios lla-

mamientos a la «caza y pesca» de los inmigrantes, y ha insistido en definir como «invasión» esa llegada. Por ello, según informa Servimedia, se solicita al Ministerio Fiscal que estudie si esas declaraciones podrían ser constitutivas de un delito de odio, previsto en el artículo 510 del Código Penal. Además, se ha dado traslado de toda esta información a la Autoridad Independiente para la Igualdad de Trato y la No Discriminación para que, en el ámbito de sus competencias, pueda actuar ante estas declaraciones.

El ministerio recordó también que precisamente, esta figura tiene como

objetivo velar por las víctimas de discriminación ofreciendo asistencia, orientación e incluso pudiendo emprender acciones judiciales, si fuese necesario.

Según el oficio, presentado ayer a través de la Dirección General para la Igualdad de Trato y No Discriminación y contra el Racismo, las manifestaciones de Figaredo revisten una especial gravedad, «en la medida en que no se limitan a manifestar una posición crítica respecto de la inmigración o a cuestionar, en su caso, las políticas migratorias o la actuación concreta del Gobierno ante lo acontecido en Ceuta, sino que el recurso constante a términos como «invasión, caza o pesca tienen el objetivo claro y directo de deshumanizar a las personas migrantes, equiparando a seres humanos con presas susceptibles de ser perseguidas y capturadas».



La ministra de Defensa, Margarita Robles, en una imagen de archivo en el Senado. Ángel de Antonio

Moncloa irrumpe en la comparecencia de Robles

El PP había anunciado un pacto con la ministra para que acuda a la Cámara Alta el 18 de agosto por la crisis de Ceuta

Juan Casillas
Madrid

El Gobierno ensayó ayer el arte de la no confirmación. Tras anunciar el PP que había pactado con la ministra de Defensa, Margarita Robles, su comparecencia en el Senado el 18 de agosto por la crisis de Ceuta, la Moncloa se desmarcó con un breve comunicado en el que se limitaba a decir que desvelará hoy si la responsable de las Fuerzas Armadas acude o no a la Cámara Alta el próximo martes. Todo un ejercicio de confusión, un vodevil, que no oculta el hecho de que apenas unos días antes el Ejecutivo había desestimado esa posibilidad para priorizar (y limitar) las explicaciones de sus miembros en el Congreso a finales de mes.

La presión política, ya la semana pasada, era ensordecedora. Tras la entrada de al menos 72.000 inmigrantes de forma irregular en Ceuta, a nado o directamente a pie, el Grupo Parlamentario Popular registró en

paralelo el jueves, en el Congreso y en el Senado, las peticiones de comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y los ministros de Interior, Fernando Grande-Marlaska, Defensa, Margarita Robles, Exteriores, José Manuel Albares, y Presidencia, Félix Bolaños. El viernes, la Moncloa movió ficha.

Por supuesto, el secretario general del PSOE, todavía de vacaciones, desapareció de la ecuación, pero se manifestó la disponibilidad de Robles, Bolaños, Marlaska y Albares para dar explicaciones en la Cámara Baja los días 25, 27 y 28 de agosto; casi un mes después de que entre el 30 y el 31 de julio una avalancha de personas interrumpiese la vida de una ciudad de apenas 83.000 habitantes. Los vecinos se encerraron en sus casas, los comercios echaron la persiana, pero las explicaciones del Ejecutivo se hacen esperar en sede parlamentaria. Ahora, para más 'inri', envueltas en un misterio, y a pesar de que según el presidente ceutí, el popular Juan Jesús Vivas, continúan en el enclave español del norte de África entre 8.000 y 11.000 extranjeros en situación irregular, incluidos, según ha reconocido el propio Gobierno, alrededor de 1.400 menores de edad no acompañados.

El Ejecutivo dijo que sus ministros, «para evitar duplicidades», solo iban

a comparecer «en la cámara constitucionalmente prevalente». Es decir, en el Congreso, donde el PP no tiene la mayoría absoluta que sí ostenta en el Senado. El lunes, el Grupo Parlamentario Popular elevó la presión sobre el Gobierno al citar formalmente en la Cámara Alta a Marlaska este miércoles –la comparecencia se mantiene en el orden del día–, a Robles el jueves y a Albares el lunes. La sorpresa saltó este ayer a mediodía, como publicó ABC, cuando fuentes parlamentarias informaron de que se había alcanzado un acuerdo para que la ministra de Defensa dé explicaciones a los senadores el martes 18 de agosto. Es decir,

Robles manifestó a Rollán su «plena disposición» a buscar una fecha para comparecer en el Senado pese a que el Gobierno lo había descartado previamente

El presidente del Senado confirmó la nueva fecha por escrito a la ministra «en base a la conversación telefónica mantenida» por sus equipos

una semana antes de las previstas ante los diputados.

Intercambio de correos

Horas después, la Moncloa enviaba un escueto mensaje en el que apenas decía que será hoy cuando se desvele si Robles asistirá el día 18. La ministra se reunirá a mediodía con Vivas en Ceuta y, justo después, con el comandante general de la ciudad autónoma, Luis Jesús Fernández Herrero. Este diario ha tenido acceso a dos correos electrónicos, uno que envió el lunes Robles al presidente del Senado, Pedro Rollán, y otro que le remitió él a ella ayer, en los que, aparentemente, queda claro que efectivamente ambas partes pactaron que la ministra compareciese el 18 de agosto en la Comisión de Defensa.

En el primer escrito, Robles informa al presidente del Senado de que le será imposible acudir a la Cámara Alta el 13 de agosto, cuando el PP pretendía inicialmente que compareciese, porque tiene programada una visita al mando de operaciones en la base de Retamares, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), «para recibir de primera mano información sobre el desarrollo de la acción que están llevando a cabo las unidades de las Fuerzas Armadas en Ceuta». En todo caso, la titular de Defensa añade en esa primera comunicación: «Como no puede ser de otro modo, te manifiesto mi plena disposición a buscar otra fecha que sea compatible con los compromisos fijados en agenda».

Según distintas fuentes parlamentarias consultadas por ABC, en ese momento se produce una llamada entre los gabinetes de Presidencia del Senado y del Ministerio de Defensa para cotejar agendas y pactar una fecha. En esa conversación, según el PP, el equipo de la responsable de las Fuerzas Armadas traslada que no puede los días 13 y 14 de agosto, pero insiste en que está «siempre disponible» para la Cámara Alta. Entonces, siempre según el PP, se pacta el 18 de agosto como jornada para que se sustente la comparecencia. Ya ayer, Rollán escribe a Robles: «En base a la conversación telefónica mantenida, procedemos a modificar la fecha prevista para sustanciar su comparecencia en la Comisión de Defensa a fin de hacerla compatible con sus compromisos estableciendo la nueva convocatoria para el 18 de agosto de 2026 a las 11.00 horas».

El Senado, en el calendario de su web, había ya publicado la nueva convocatoria antes de que el Gobierno dijese que será hoy cuando se dé una respuesta definitiva. Este diario contactó con Defensa para que ofrezca su versión de los hechos, pero, sin desmentir haber pactado la fecha, remitió a las palabras difundidas por la Moncloa. Desde Presidencia del Ejecutivo, a su vez, remarcan que el hecho de que la ministra no haya puesto objeciones a comparecer no significa que se haya cerrado un acuerdo. Este miércoles, en principio, se disiparán las dudas.

Trump convierte al reino magrebí en su gran laboratorio militar en África

Washington estrena un centro permanente para probar tecnología de combate mientras afianza su alianza con Marruecos

David Alandete
Corresponsal en Washington

Estados Unidos y las Fuerzas Armadas Reales de Marruecos revelaron que recientemente, entre el 3 y el 7 de agosto, hicieron la primera demostración con fuego real en el nuevo Centro Africano de Entrenamiento y Experimentación Multidominio (Amtec, por sus siglas en inglés), una instalación creada en Marruecos para probar nuevas tecnologías y sistemas militares. Durante el ejercicio se ensayó un misil de crucero de largo alcance y bajo coste desarrollado por una empresa estadounidense de defensa.

Según afirma el Pentágono, este centro convertirá a Marruecos en una plataforma permanente para que EE.UU., las Fuerzas Armadas marroquíes, otros países aliados y la industria de defensa puedan probar y desarrollar nuevas capacidades militares, desde misiles de largo alcance hasta sistemas autónomos, comunicaciones avanzadas y sensores. La iniciativa supone un nuevo paso en el enorme fortalecimiento de la cooperación estratégica entre Washington y Rabat.

Durante el ejercicio se probó el Anthem, un nuevo misil de crucero de largo alcance y bajo coste desarrollado por Covenant Industries, una empresa estadounidense-israelí. Su alcance exacto permanece clasificado o no ha sido divulgado por el fabricante, aunque está concebido para atacar objetivos a gran distancia como alternativa más barata y fácilmente producible a los grandes misiles de crucero tradicionales.

El anuncio llega en un momento de creciente tensión fronteriza con España. La Administración Trump ha responsabilizado al Gobierno de Pedro Sánchez de la crisis migratoria de Ceuta, ha reforzado públicamente su respaldo a Marruecos en cuestiones estratégicas y ha intensificado la cooperación con el reino en materia de defensa. La prueba no se limitó al lanzamiento del misil. Equipos estadounidenses y marroquíes montaron sobre el terreno un emplazamiento expedicionario para comprobar cómo funcionaría el sistema en condiciones operativas reales. Durante el ensayo se probaron las comunicaciones, la movilidad y el funcionamiento de componentes como las alas, las ruedas y el carro de lanzamiento, y se recogieron datos meteorológicos y de adquisición de blancos para evaluar su rendimiento.

Ingenieros y técnicos de la empresa fabricante trabajaron directamente junto a los militares, en un modelo con el que

el Pentágono pretende reducir los tiempos entre el desarrollo de un arma, sus pruebas y su eventual incorporación al servicio. El objetivo declarado es utilizar Marruecos como un gran laboratorio militar donde probar rápidamente tecnologías que después puedan emplear las fuerzas estadounidenses y sus aliados.

EE.UU. tiene acuerdos y programas comparables con otros aliados muy estrechos. Australia es probablemente el ejemplo más cercano, porque Washington y Canberra llevan años cooperando en pruebas de armas de largo alcance e hipersónicas, y Australia ha puesto a disposición de EE.UU. su espacio aéreo y campos de pruebas dentro de programas

conjuntos. Washington también trabaja con Japón y Australia para desarrollar y ensayar capacidades de ataque de largo alcance, incluida la posibilidad de ejercicios con fuego real de misiles Tomahawk.

Centro de pruebas clave

Lo novedoso del caso de Marruecos es que el Pentágono quiere establecer allí un centro regional permanente abierto no solo a las fuerzas estadounidenses y marroquíes, sino también a otros aliados y directamente a empresas privadas de defensa para experimentar con sistemas que todavía están en desarrollo. Esto forma parte de una iniciativa más amplia

del Ejército, la llamada Test Range Expansion Initiative, con la que EE.UU. está ampliando sus campos de pruebas y buscando instalaciones internacionales donde la industria pueda probar rápidamente nuevas armas. En África, Marruecos aparece por ahora como el socio elegido para desarrollar ese modelo de centro.

En marzo, en plena ruptura entre Washington y Madrid por la negativa del Gobierno de Sánchez a permitir el uso de Rota y Morón en la ofensiva contra Irán, el entonces senador republicano Lindsey Graham, uno de los aliados más próximos de Trump en política exterior, llegó a pedir públicamente que EE.UU. sacara sus bases y aviones de España y los trasladara a «un país en el que podamos confiar». Graham defendía al mismo tiempo una relación estratégica mucho más estrecha con Marruecos, por lo que sus palabras alimentaron inmediatamente la posibilidad de un desplazamiento gradual de capacidades estadounidenses hacia el reino alauí.



Ejercicios con drones entre Estados Unidos y Marruecos. Departamento de Defensa de Estados Unidos

Puente trata de justificar la difusión de un tuit contra el Rey y por la República

César Martín
Madrid

«No habría que explicarlo», escribió el ministro Óscar Puente, pero lo hizo. Veinticuatro horas después de retuitear un mensaje que cargaba contra el Rey Felipe VI y pedía «República ya!!!» (sic) y escribir que era «una absoluta ignominia», el miembro más agresivo y activo en X del Gobierno de Pedro Sánchez creyó oportuno justificarlo. El mensaje al que dio publicidad se refería a la imagen en la que se veía a Su Majestad junto al activista y agitador

político Javier Negre el pasado 7 de agosto en Cali, durante la toma de posesión del presidente de Colombia Abelardo de la Espriella.

Así, casi un día después y tras numerosas críticas recibidas, entre ellas las del Partido Popular, el ministro escribió su segundo mensaje en el que alegaba que «algunos parecen no entender por qué esta situación me parece una ignominia» para proceder a elaborar una lista de cuatro razones por las cuales le parecía vergonzosa la imagen. Acusaba a Negre de insultar «reiterada y gravemente» a la Reina Letizia, en referencia a un

mensaje que el activista publicó tras el funeral por las víctimas del accidente ferroviario de Adamuz y en el que criticaba a su Majestad por no santiguarse. También aseguraba que había «insultado gravemente» al Rey en un país en el que «hay gente en la cárcel por injurias a la Corona». Calificaba al activista como un «profesional de la difamación y el bulo».

Concluía su «innecesaria» explicación defendiendo que «el Rey es un símbolo», por lo que no resulta irrelevante con «quién se fotografía o a quien saluda en un contexto que no es protocolario, ni forma parte de ninguna relación institucional». Esto puede provocar que su imagen se contamine y que «la del sujeto con el que se fotografía se limpie. Y ambas cosas son inaceptables», según su razonamiento.



El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, durante una comparecencia del mes de julio. David Cabezón (Xunta)

Defensa tranquiliza a Rueda y le asegura su aval a la fábrica china de Ferrol

El ministerio planteará «condiciones operativas» para que la planta no suponga un problema para la seguridad nacional

José Luis Jiménez
Santiago

El Gobierno ha querido zanjar de un plumazo el ruido creciente alrededor de la instalación del gigante automovilístico chino SAIC en terrenos del Puerto Exterior de Ferrol, que situaban este proyecto como una posible amenaza a la seguridad nacional por diversos motivos: su cercanía al Arsenal Militar de la ciudad, base operativa de la Armada española en el norte del país; la proximidad al astillero de Navantia, donde se trabaja con sistemas de seguridad y armamento norteamericanos; y por la ubicación estratégica de la ciudad gallega para las operaciones de defensa e inteligencia de España y sus socios europeos. Todo ello, según trascendía en las últimas horas en base a supuestos informes del CNI y, como ya avanzó este diario hace casi un mes, la alerta de la OTAN a que podría quedar expuesto al

espionaje chino. El Ministerio de Defensa, sin embargo, no considera que existan estos riesgos para la seguridad nacional y dará luz verde a la planta automovilística.

Así se lo trasladó la ministra Margarita Robles al presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, con quien mantuvo una conversación ayer. La responsable de Defensa le garantizó que su departamento «informará favorablemente el proyecto», según indicaron a ABC fuentes oficiales del Gobierno gallego, «sin perjuicio de las condiciones operativas que sea necesarias desde el punto de vista de las competencias» del ministerio.

Disipar temores

Es decir, que no se descarta que Defensa pueda introducir una serie de salvaguardas para disipar cualquier temor que se pueda albergar por la llegada de la multinacional asiática a Ferrol. Durante la llamada telefónica entre ambos no se ha entrado en detalles, apuntaron a ABC las mismas fuentes. No hay en esto nada de extraordinario, ya que este tipo de condicionantes ya se aplican a otras compañías que desarrollan su actividad en zonas próximas a instalaciones militares de especial sensibilidad.

Oxígeno para una comarca en horas bajas

Lo resume muy bien el alcalde de Ferrol: «Hemos vivido demasiadas veces que las grandes oportunidades siempre sucedían en otros lugares». La instalación de SAIC con una planta de ensamblaje de vehículos en el Puerto Exterior suponía devolver el futuro a una comarca golpeada por las sucesivas reconversiones del sector de la construcción naval. La inversión, de 200 millones de euros, implicaría la creación de 2.300 empleos en una primera fase. En una segunda, se extendería con un centro logístico a la vecina As Pontes —afectada por el cierre de la mayor central térmica de España— y permitiría crear una industria auxiliar en el polígono ferrolano de Mandiá. La estimación sería fabricar 120.000 vehículos al año, una vez la factoría esté operativa a finales de 2028.

La conversación entre Robles y Rueda se produce un día después de que el presidente de la Xunta tachara de «chocantes» la aparición de nuevas informaciones que apuntarían a la potencial amenaza de la fábrica china en Ferrol. «Este es un expediente que llevamos tramitando conjuntamente el Gobierno y la Xunta desde hace muchos meses, donde conocemos perfectamente su contenido y las diferentes circunstancias que

En la Xunta hace tiempo que se alberga la convicción de que hay determinados intereses ocultos para hacer descarrilar el proyecto

inciden y ahora es sorprendente que un departamento del Gobierno central —en referencia al Ministerio de Defensa— haga ahora pronunciamientos cuando en ningún momento se habló de falta de seguridad o riesgo militar», estalló un Rueda que no ocultaba su contrariedad.

«En todo caso no le corresponde a la Xunta evaluar unos supuestos riesgos de seguridad nacional si es que los hay», añadió, «a la Xunta le corresponde exigirle al Gobierno que sea capaz de compatibilizar la seguridad nacional con la oportunidad histórica que se le presenta a Galicia». La respuesta vino en forma de la conversación mantenida por Rueda y Robles ayer. El pasado mes de junio, ABC ya adelantó que en este debate se estaría dando en el entorno de la OTAN; el lunes, 'El País' y 'El Mundo' coincidían en citar informes de Inteligencia en la misma dirección. Fuentes del Gobierno confirmaron a Europa Press la existencia de esos documentos, al tiempo que se estudiaban las recomendaciones que pudieran plantear. Robles se desvinculó ante Rueda de las noticias publicadas en los últimos días.

Desde que se presentó la inversión públicamente, con la declaración como Proyecto Industrial Estratégico (PIE) a comienzos de junio tras casi dos años de trabajos previos, la Xunta siempre ha reconocido la estrecha e imprescindible colaboración del Gobierno de España, que ha participado no solo desde el Ministerio de Industria, sino también desde el área económica de Moncloa. Considera que todas las vertientes de una inversión tan potente han sido estudiadas desde el Ejecutivo, y de ahí la contrariedad ante la aparición ahora de este tipo de informaciones, que no ven casuales.

De hecho, en la Xunta hace tiempo que se alberga la convicción de que hay determinados intereses ocultos para hacer descarrilar el proyecto ferrolano, por el que recelaban otros destinos, tanto dentro como fuera de España. El alcalde de Ferrol, José Manuel Rey Varela, dejó entrever el lunes que estas informaciones periodísticas «apuntan más a intereses empresariales que de seguridad». El regidor consideró que las noticias se basan en «especulaciones e información reciclada» y estimó que alguno de los argumentos esgrimidos «obvia que vivimos en 2026 y no en 1941».

La Xunta, por el momento, mantiene su hoja de ruta: respaldo inequívoco a la inversión de SAIC y que, llegado el caso, las eventuales explicaciones procedan del Gobierno de España. La propia multinacional china se trasladó su colaboración para que se «evalúen todos los factores relevantes» para su implantación en Galicia, «incluyendo no solo los económicos sino también los industriales, creación de empleo y consideraciones de seguridad nacional».

Nuevos arrestos por agresiones a hinchas de la selección en el País Vasco

La Policía Nacional continúa con las detenciones por estos hechos pese a la presión ejercida por el Gobierno vasco

Gerard Bono
Bilbao

En los últimos días, la Policía Nacional ha llevado a cabo nuevos arrestos de individuos implicados en agresiones a seguidores de la selección española en el País Vasco. El trabajo de rastreo e identificación, que hacía prever un goteo de detenciones de miembros vinculados a grupos del nacionalismo vasco radical responsables de agredir a hinchas del combinado nacional en Bilbao en la previa de la final del Mundial, ha continuado de forma discreta. Así, con el paso de los días se han sumado nuevas operaciones pese a las quejas que el Gobierno vasco elevó al Ministerio del Interior, Fernando Grande-Marlaska, después de las dos primeras detenciones conocidas diez días después del partido contra Argentina. Tras estas, al menos otras seis personas más han sido arrestadas por motivos similares.

El 28 de julio se conocía por la prensa que dos hombres de 29 años implicados en los altercados del 17 de julio habían sido detenidos en Bilbao acusados de delitos de odio, de lesiones y de disturbios públicos. Con el foco puesto sobre el escaso despliegue previsto por la dirección de la Ertzaintza para ese día en la capital de Vizcaya, el consejero de Seguridad del Gobierno vasco calificó la actuación de la Policía Nacional como «inaceptable». Tras anunciar una remodelación en la cúpula de la Policía autonómica, Bingen Zupiria, del ala del PNV en el Ejecutivo de coalición vasco, denunció una supuesta invasión de las competencias que el Estatuto de Autonomía atribuye a la Ertzaintza en seguridad ciudadana y orden público.

Así, lejos de dar explicaciones por las persecuciones y palizas de radicales en Bilbao, el Ejecutivo autonómico emprendió un pulso contra la Policía Nacional a través del Gobierno central que, a la vista de los hechos confirmados, no ha resultado. Más allá de la defensa de sindicatos como el SUP y Jupol, este periódico ya informó entonces de que las actuaciones policíacas contaban con el respaldo del ministerio del Interior y que iban a continuar. Todo y que la queja directa de Zupiria a Marlaska por la actividad de la Policía llegó en un momento de asentamiento tras el cambio, apenas dos meses después de que el cuerpo renovara su mando en el País Vasco tras la jubilación del antiguo jefe superior, Jesús Herráiz, que ocupaba el cargo desde 2021.

Es María Teresa Herráiz quien, desde el pasado 5 de junio, dirige una plan-



Una patrulla de la Ertzaintza. ABC

tilla de 1.100 efectivos con competencias clave como las de extranjería o antiterrorismo. Precisamente, ya en su discurso de toma de posesión como jefa superior en el País Vasco, deslizó que hay quienes no quieren la presencia de la Policía Nacional en la región. Una alusión velada a sectores nacionalistas que no extraña te-

niendo en cuenta su amplio conocimiento en la materia, con décadas de experiencia en la lucha contra ETA, y el cambio de registro obligado hacia un perfil más institucional.

Las quejas del Gobierno vasco eran, pues, el primer choque público de este tipo al que tenía que hacer frente, pero

que no ha frenado el trabajo policial. La primera de las detenciones tras las quejas del Gobierno vasco (la tercera en total desde que se produjeron los incidentes) se produjo el 3 de agosto. Derivó de la denuncia presentada por el periodista de 'OKDiario', Cake Minuesa, por unos hechos que tuvieron lugar durante la previa de la final en la zona de la plaza Cam-puzano de Bilbao. Como los anteriores, el arrestado por delitos de odio estaba en la órbita de Jardun Koordinadora, un grupúsculo con ideas «nostálgicas» de ETA al que apuntan las fuentes consultadas como principal instigador del boicot contra la selección y de las agresiones a sus seguidores. ABC ya informó de que Jardun instrumentalizó con este propósito 'Zazpi Baiez', una «plataforma a favor de la selección vasca» que estuvo detrás de las movilizaciones.

Varias facciones

También de que cargos de peso en las directivas del PNV y EH Bildu, como Markel Olano y Maddalen Iriarte, llegaron a coincidir con individuos próximos a este grupúsculo radical en una protesta convocada en Irún contra los equipos de España y Francia el 14 de julio, tres días antes de la final. Si bien fueron las imágenes de las persecuciones a seguidores de La Roja en Bilbao las que más atención mediática suscitaron, la campaña del nacionalismo vasco empezó semanas antes, donde también participaron otras facciones como Ernai (juventudes de Sortu, partido matriz de EH Bildu) o Gazte Koordinadora Sozialista (el brazo juvenil del Movimiento Socialista). Además, esta ha continuado tras finalizar el torneo.

En las últimas fechas la Policía Nacional ha efectuado una cuarta detención por incidentes similares. En este caso ha sido en Vitoria y los primeros en advertir sobre la cuestión han sido Aske Antolakundea, el colectivo vinculado a Jardun que reclama la «amnistía» total para los presos etarras y que mantiene un señalamiento hacia la Ertzaintza, la Policía local, la Policía Nacional o la Guardia Civil cada vez que hay una actuación suya que afecte a algún miembro próximo a este sector de la izquierda aberzale.

Mata a puñaladas a su pareja transexual en Marbella

J. J. Madueño
Málaga

La Policía Nacional detuvo la tarde de este lunes a un hombre de 58 años en el núcleo de San Pedro en Marbella por el asesinato de su pareja transexual. Los hechos ocurrieron en calle Castilla. Los primeros avisos alertando de lo sucedido en el 112 se registraron hacia las 16.15 horas. Hasta el lugar acudieron los servicios sanitarios, así como la Policía Local y Nacional, ésta última se ha hecho cargo de la investigación.

La fallecida es una mujer transexual. A todos los efectos para sus vecinos y sus conocidos era una mujer. Sin embargo, no había hecho el cambio de sexo en sus documentos. Oficialmente para la Administración seguía siendo un hombre. Las diligencias policíacas se están practicando en el ámbito de la violencia doméstica y de la violencia de género.

Víctima y autor convivían juntos y, según las primeras averiguaciones, las discusiones de pareja eran habituales, hasta que en la última uno de ellos fue asesinado a puñaladas. Según fuentes consultadas, la víctima presenta-

ba, al menos, una lesión de extrema gravedad en la zona del tórax.

Los sanitarios intentaron asistirle en el lugar, puesto que al llegar aún se encontraba con un mínimo hilo de vida, pero finalmente solo pudieron certificar su fallecimiento. El presunto autor confesó la comisión del homicidio a la llegada de los agentes al domicilio. La Policía lo detuvo allí mismo, en el domicilio que ambos compartían.

El detenido permanecía en dependencias policíacas, mientras se siguen practicando diligencias de investigación e indagaciones para terminar de aclarar lo sucedido. El cuerpo de la víctima fue llevado al Instituto Médico Legal de Málaga para practicarle la autopsia, que será la que determina cuál fue la causa de la muerte.



El hijo mayor de Laura lleva el féretro de su madre. EFE

El robo de la pistola, el gran agujero del crimen de la guardia civil Laura

Agentes denuncian que lo que ocurrió se podría haber evitado si Interior hubiera respondido a sus demandas

David Sánchez de Castro

Llanes intenta retomar una cierta normalidad una semana después del crimen de Laura Cruz, la guardia civil asesinada por su expareja, Dámaso, que también era agente de la Benemérita. La Policía Judicial de la Guardia Civil de la Comandancia de Gijón ha asumido la investigación para esclarecer los hechos, aunque con el atacante ya fallecido se archivará de oficio.

Sin embargo, hay cuestiones aún por resolver. Cómo pudo acceder al cuartel por la puerta de atrás y llegar hasta la oficina donde estaba ella es solo una parte, si bien el gran agujero se refiere al arma. Y es lo que denuncian los propios sindicatos del Cuerpo, como la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC).

Que en el caso de Laura Cruz y su asesino algo ha fallado está claro. La Guardia Civil se defiende, porque el protocolo de Violencia de Género se cumplió de manera estricta. Aún así, por puro protocolo del Cuerpo al tener un expediente disciplinario abierto, a Dámaso le habían retirado su arma reglamentaria y unos días antes del crimen se le había notificado formalmente la separación del servicio.

«El sistema, en lo que a él respecta, había funcionado: se le había desarmado», afirman desde la AUGC, pero también apuntan al clamor que hay en la sociedad: «Y aun así encontró una pistola».

Dámaso no tenía su arma reglamentaria en el momento en el que decidió salir de Zamora en dirección a Llanes para matar a Laura. En su poder tenía la pistola de otro compañero, un guardia civil que ese día no estaba de servicio y que había dejado lo que luego resultó ser un arma del crimen donde siempre: en su taquilla. El asesino de Laura lo sabía y simplemente necesitó un destornillador para forzar el armario de su compañero, simular una rotura accidental y que la sustracción pasara desapercibida. Así lo explicó el subdelegado del Gobierno en Zamora, Ángel Blanco, que también anunció que revisarían los protocolos.

Sin armeros

Dámaso se aprovechó de una cuestión que lleva años en el debe del Ministerio del Interior con respecto a la Guardia Civil. «Conviene decirlo con claridad: la taquilla de un vestuario está concebida por norma (Real Decreto 486/1997) para guardar ropa y calzado. No es un contenedor de seguridad. No lo es, ni pretende serlo, ni puede serlo. Meter una pistola dentro no la convierte en un armero. Esto no lo decimos hoy. Lo dijimos por escrito hace dieciséis años, con datos, con base legal y con destinatario», se lamentan, en un comunicado.

Oferplan

ABC

EMOCIONES: Espectáculo Flamenco



18€

ANTES

42€

DESCUENTO

57%

Emociones reúne cante, baile y guitarra con grandes artistas en el primer teatro flamenco del mundo. Una experiencia íntima con una puesta en escena cuidada, sonido profesional y la fuerza del arte flamenco en directo.

Teatro Flamenco Madrid

Hasta el 31 de agosto

ÓPERA FLAMENCA: Tablao & Taberna



OPERA FLAMENCA
TABLAO & TABERNA

17€

ANTES

24€

DESCUENTO

29%

Tablao Ópera Flamenca reúne cante, baile, guitarra, violín y percusión. Disfruta en pleno barrio de Malasaña una experiencia única donde se fusionan la tradición y la emoción del flamenco en un escenario exclusivo.

Tablao Ópera Flamenca

Hasta el 31 de agosto

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

INTERNACIONAL

DE LA ESPRIELLA, ANTE SU PRIMERA CRISIS SIN CONCLUIR LA FORMACIÓN DE SU GOBIERNO

El traspaso entre el anterior Ejecutivo y el actual no se completó debido a la confrontación entre ambas partes, lo que está afectando en la gestión del terremoto que ya ha dejado más de 240 víctimas, 2.600 heridos y más de 8.000 edificios afectados

Poly Martínez y
Milton Merlo
Bogotá y México



Las imágenes del terremoto y su impacto en Cali mostraban, entre otros aspectos aterradores, cómo una de las edificaciones del Batallón Pichincha, donde tres días antes había dado su discurso inaugural Abelardo de la Espriella, se desplomaba mientras los soldados procuraban sostenerse en pie en el espacio abierto de la sede de la Tercera Brigada del Ejército, en la capital del muy golpeado departamento del Valle del Cauca.

Un día después del seísmo, el país se despertó no solo a la realidad del desastre natural y las consecuencias, sino a la pregunta sobre lo que sigue y cómo se están coordinando la ayuda y los recursos por parte del Gobierno para llegar efectivamente a los nueve departamentos (provincias) impactados, de los cuales tres, Chocó, Valle del Cauca y Risaralda, son los más afectados.

El presidente De la Espriella ha estado visiblemente activo desde que sucedió el terremoto –todo lo ha dejado registrado en las redes sociales–, acudiendo a las ciudades más afectadas –Cali, Pereira y Manizales–, así como liderando reuniones de coordinación y dando órdenes a la fuerza pública para el traslado de tropas (un millar

de soldados a Cali), con el fin de fortalecer la seguridad contra los saqueos en las zonas más afectadas.

De la Espriella también ha enviado a varios de sus ministros a las diferentes ciudades para que apoyen las labores y, ante todo, evaluar del impacto en infraestructura y en las comunidades más vulnerables. El plan de choque del Gobierno incluye subsidios para vivienda y, como el propio presidente anunció en la tarde de ayer desde el Puesto de Mando Unificado (PMU) de Pereira, se dará apoyo económico durante tres meses a los damnificados por el terremoto.

«Primero la vida»

«Primero la vida», dijo también el lunes el ministro del Interior, Rodrigo Lara, quien desde esa misma ciudad de Pereira trataba de mantener la comunicación con los periodistas de Blu Radio, aclarando que desde la noche anterior andaba incomunicado, procurando apoyar localmente las acciones de atención en una de las ciudades más impactadas. Y coordinando con Bogotá la llegada de brigadas de rescate y el suministro de insumos médicos de emergencia, hospitales de campaña, y elementos de atención inmediata. «Estamos en la primera fase, la de la atención del desastre y agilizar la ayuda. Eso es lo que se ha venido coordinando», aseguró Lara.



De la Espriella habla durante una reunión con las Fuerzas Armadas tras el terremoto. AFP

Aunque Colombia tiene experiencia en desastres naturales y ha creado mecanismos de atención y priorización, inclusive para el manejo de fondos privados y de la cooperación internacional, en esta ocasión activarlos ha sido más complejo por la falta de un traspaso completo entre el gobierno saliente del Pacto Histórico y el equipo de De la Espriella, cosa que ayer se le cuestionaba al mandatario, quien en la polarización del traspaso de mando y las actitudes de sus opositores, canceló el proceso.

De ahí que hasta la mañana del lunes la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (Ungrd) no contó con un nuevo director en propiedad, David Santiago Tamayo, geólogo con experiencia en atención de desastres y cuya labor es crucial pues

Hasta la mañana del terremoto, la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres no contó con un director en propiedad

es quien puede legalmente ordenar el gasto y activar mecanismos extraordinarios de movilización de todo tipo de recursos para situaciones como esta.

Un gran desafío

Para el analista Camilo Granada, «una crisis de estas magnitudes es un desafío enorme para cualquier gobierno, no importa en qué etapa de su periodo esté. Ahora bien, cuando además es el tercer día del gobierno, cuando no se ha nombrado o posesionado el equipo de las agencias a nivel de viceministerios y de todo el equipo directivo del Gobierno nacional, pues esto es aún más complejo», como también lo reconoció el propio ministro del Interior.

Y no solo es el nombramiento lo que cuenta, sino la experiencia en asuntos de la Administración, sobre lo cual buena parte de los ministros no la tiene. «La ministra de Salud, el de Gobierno, Exteriores –aunque ha trabajado con la ONU–, el de Transporte o Vivienda, todos ellos tienen trayectorias en sus respectivos campos, pero no en la alta dirección del Estado. Y además están en medio de una transición sin empalme, lo que logra la combinación de todas las complejidades en una sola», afirma Granada, quien añade que «en cri-



sis previas similares ha habido unos reflejos adquiridos y nunca fueron al principio del gobierno; existían líneas de mando conocidas, se sabía ya en quién confiar, cosa que es hoy toda una nueva incógnita para el gobierno».

Un centenar de réplicas

Mientras la nueva Administración afronta esta tragedia, las cifras de muertos no deja de subir y no coinciden entre ellas. Mientras las autoridades de los departamentos afectados la situaban en 240 al cierre de esta edición, el Gobierno central hablaba de 181 víctimas. El número de heridos habría superado ya el de 2.600 y el de edificios dañados sería superior a 8.000.

Mientras tanto, las réplicas no han dejado de sentirse en el país suramericano. El Servicio Geológico Colombiano (SGC) informó que hasta la mañana de ayer se habían registrado 96. De acuerdo con la entidad, «la magnitud máxima de estas ha sido de 4,8, la cual es baja comparada con el sismo principal», que fue de 7,4.

Cali, a la que han sido enviados un millar de militares, es una de las ciudades más afectadas por el seísmo: «Hoy más que nunca necesitamos estar unidos y ayudarnos entre todos.

Desde el Puesto de Mando Unificado seguimos coordinando las labores de búsqueda y rescate, mientras rescatistas y equipos especializados de otras ciudades llegan para reforzar nuestra capacidad de respuesta», dijo el alcalde Alejandro Eder.

Hasta el momento la ciudad de Pereira, capital del departamento de Risaralda, que limita con San José del Palmar (Chocó), epicentro del terremoto, concentra también un elevado número de víctimas mortales: más de 70 fallecidos, según la última información del Cuerpo de Bomberos de Pereira.

Por otra parte, el Ministerio de Transporte confirmó ayer que tres de los aeropuertos más afectados —Quibdó, Cali y Armenia—, ya operaban con normalidad. Sin embargo, la dependencia aclaró que, en Pereira, Buenaventura, Cartago y Manizales, las pistas sólo están recibiendo vuelos humanitarios o del Estado, pero siguen con restricciones para la operación comercial.

El suministro de electricidad tampoco se había normalizado del todo ayer. La situación más crítica se vivía en Chocó, en donde la empresa distribuidora de energía estimaba que la afectación sobre la demanda estaba alrededor del 20%. En Caldas, Quindío y Risaralda rondaba el 18%.

Testimonio de una española desde Cali: «Alcancé a sacar a mi abuela y ponerla a salvo»

Stephania Montero
Cali

Transcurren las horas tras el terremoto de magnitud 7,4 que sacudió diferentes regiones de Colombia, entre ellas Santiago de Cali, capital del Valle del Cauca, donde la fuerza implacable de la naturaleza se hace especialmente visible en las calles del centro y sur de la ciudad. Con el paso de las horas, las cifras de daños, afectados, desaparecidos y fallecidos siguen en aumento.

En esta zona de Cali se han reportado más de diez edificaciones con graves daños estructurales y al menos tres totalmente colapsadas. Para los caleños no es desconocida la vulnerabilidad de este sector ante los movimientos telúricos, tanto por las características de sus suelos como por la antigüedad de algunas de sus construcciones. Esta vez, sin embargo, las advertencias que durante años parecían lejanas se hicieron visibles entre fachadas agrietadas, vidrios rotos y edificios que ya no permiten regresar a casa.

En El Lido, al sur de Cali, se encontraba Valentina Landa, una española, que reside en Madrid, que llegó hace dos semanas a la ciudad para pasar sus vacaciones. El terremoto la sorprendió junto a su madre cuando ambas salían de un gimnasio. «Yo no sabía lo que estaba pasando. Mientras mi coche se movía de forma descontrolada y mi mamá gritaba, logré ver que estábamos debajo de un árbol de tronco muy grande y pensé que era muy poco probable que se cayera. Esperamos casi dos minutos a que dejara de temblar. Para mí, fue una eternidad», relata Valentina a ABC.

Como tantos otros después del terremoto, trató de comunicarse con sus familiares en España y Colombia. Las llamadas se sucedían mientras ella y su madre avanzaban hacia la vivienda de su abuela, residente en Cali. Para entonces, las calles comenzaban a revelar la magnitud de una tragedia que, hasta el momento, deja una cifra cercana al centenar de muertos solo en la capital vallecaucana.

«Cuando llegamos al edificio de mi abuela, nos dimos cuenta de que estaba a punto de colapsar. Me bajé del coche inmediatamente, alcancé a sacar a la de su apartamento y ponerla a salvo.

Realmente es una bendición estar acá y poder ayudar a los míos y a otras familias españolas que se han comunicado conmigo para pedir apoyo», narró a ABC.

El relato de Landa es apenas uno entre los cientos que se repiten en una ciudad que todavía intenta dimensionar lo ocurrido. En su último balance, la Alcaldía de Cali informó de que al menos 90 edificios y viviendas presentan daños en su infraestructura. También se han reportado 239 personas atrapadas y 949 heridas.

Españoles no localizados

A la incertidumbre de los caleños se suma la de quienes buscan noticias desde el otro lado del Atlántico. Se estima que más de 160 españoles se encontraban en Cali en el momento del terremoto y, hasta ahora, no existe información precisa sobre la situación de todos ellos.

«Desconocía totalmente la cifra de españoles que pueden haberse visto afectados, pues solo he visto cierta información en redes sociales. He recibido llamadas de muchas personas desde España, pero realmente no sabía que podrían ser tantos», señala Landa.

Mientras las horas avanzan, voluntarios, bomberos, rescatistas, miembros de la Cruz Roja y otros organismos de ayuda humanitaria continúan removiendo escombros y atendiendo emergencias en distintos puntos de la ciudad. Los centros de acopio y los albergues improvisados cobran especial importancia para quienes salieron de sus viviendas con lo puesto o, simplemente, ya no tienen una casa a la cual regresar.

Entre el ruido de las sirenas, las labores de búsqueda y la incertidumbre por quienes todavía no aparecen, Cali sigue adelante. Y mientras las cifras suben con cada nuevo reporte oficial, historias como la de Valentina Landa ponen rostro a una tragedia que, en apenas unos minutos, transformó la vida de toda una ciudad.

En Colombia viven alrededor de 60.000 españoles. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, confirmó ayer la falta de víctimas entre la comunidad española, pero también que no habían podido ser localizados 164 nacionales después del terremoto.



Valentina Landa



El entonces presidente sirio Bashar al Assad y Vladímir Putin, durante una reunión en el Kremlin en 2021. EFE

Bashar al Assad, moneda de cambio entre Rusia y Siria

Siria condena a muerte al exmandatario, que huyó del país con la llegada al poder de Ahmed al Sharaa, y fuerza a Putin a decidir si le extradita

Francisco de Andrés

Dos días después de cerrar un acuerdo con Putin para que las tropas rusas puedan seguir en sus bases en Siria, un tribunal de Damasco condenó a muerte 'en ausencia' al exdictador Bashar al Assad, que desde el final de la cruenta y larga guerra civil (2011- 2024) se refugia en Moscú. La proximidad de los dos eventos -el acuerdo y la sentencia- abre el interrogante sobre los próximos pasos para una eventual extradición del exdictador Siria, con vistas a su ejecución en Damasco. Ninguno de los dos Gobiernos ha dado pistas en ese sentido. Oficialmente, Al Assad sigue siendo un 'huésped' del Gobierno de Putin. Este solo le ha exigido desde su llegada a la capital rusa que se abstenga por completo de aparecer en público.

Un primo de Al Assad, Atef Najib, que fue jefe de la provincia donde en 2011 se produjeron las primeras revueltas populares contra la dictadura, también fue condenado a muerte, junto a otros oficiales de menor rango. Najib era el responsable del aparato de seguridad en la región de Deraa cuando -en pleno estallido de la Primavera Árabe- miles de ci-

viles fueron masacrados por la Policía de Al Assad en los albores de la guerra civil. Los trece años de conflicto entre el régimen de los Assad y los movimientos rebeldes obedecieron a causas políticas pero también religiosas: la dictadura procedía de la minoría musulmana chií (alaui), que había copado durante décadas todos los puestos del poder, discriminando y reprimiendo muchas veces a la mayoría suní.

Alto riesgo

Aunque la sentencia a muerte 'en ausencia' de Al Assad sería festejada por una mayoría de sirios suníes, supone un paso arriesgado para el nuevo presidente, Ahmed al Sharaa. El líder del movimiento

rebelle triunfante, antiguo militante de Al Qaida, de 43 años, predica en sus salidas internacionales una doctrina de 'reconciliación nacional', que busca integrar a todas las minorías religiosas y centrar los esfuerzos en la reconstrucción de Siria. La eventual extradición y ejecución de Al Assad enviaría, sin duda, un mensaje negativo a las capitales occidentales, que hasta ahora optan por dar un cheque en blanco al nuevo líder sirio.

Al Sharaa se ha reunido dos veces con Vladímir Putin, y se ha entrevistado también con varios líderes occidentales, entre ellos el presidente Trump, que 'compró' su programa de reconciliación nacional. Desde el primer momento, el exyihadista -que luchó también contra los estadounidenses en Irak, y tenía un

Liberado un exmarine, preso en una cárcel rusa

Un exmarine de EE.UU. que se encontraba detenido en Rusia fue liberado por razones humanitarias, informó ayer el Departamento de Estado, informa AFP. «La liberación de (Robert) Gilman no forma parte de ningún intercambio ni se hizo ninguna concesión», declaró en un correo electrónico un portavoz del Departamento de Estado. Gilman había sido condenado en 2022 por un tribunal del suroeste de Rusia a cuatro años y medio de prisión por «violencia» contra un policía. Luego su pena se amplió a 10 años por violencia contra el personal de prisiones. Su hermana, Lexie Hudson, se refirió a un agravamiento de su salud, en un mensaje reciente en el cual pidió su liberación. El Departamento de Estado aseguró que seguirá trabajando para conseguir la libertad «de todos los estadounidenses injustamente detenidos en Rusia», incluyendo a Stephen Hubbard, un profesor de inglés jubilado que fue sentenciado a casi nueve años de cárcel en 2024 por «trabajo mercenario» en Ucrania, una acusación que él niega.

La eventual ejecución de Al Assad enviaría un mensaje negativo a Occidente, que han dado un cheque en blanco al nuevo líder sirio

precio puesto a su cabeza- prometió un futuro de democracia y se esforzó por acercarse a Occidente. Trump recompensó sus intenciones con el levantamiento de las sanciones financieras contra Siria, que pesaban desde hace años. Washington no exigió en principio más garantías que la palabra de Al Sharaa.

Algo similar ocurrió durante la visita de Macron a Siria el pasado mes de julio, en la que anunció la reanudación de las relaciones diplomáticas interrumpidas hace catorce años. No hubo mención a los aspectos más intrigantes del nuevo régimen político de Damasco. Se desconoce por ejemplo qué papel juegan en el régimen los antiguos yihadistas extranjeros de su movimiento rebelde -algunos fueron incorporados al principio a la jerarquía del nuevo Ejército-. Ni tampoco qué papel jugó Damasco en los episodios de ataques vengativos del año pasado contra la minoría alaui, así como contra drusos y cristianos. La histórica comunidad cristiana siria ha sido y sigue siendo -en términos relativos- la principal víctima de la guerra civil y de la llegada de un islamista al poder: antes del conflicto los cristianos eran casi dos millones y ahora se calcula que han quedado unos 300.000.

Occidente es clave para Al Sharaa, pero el equilibrio más delicado se juega en las relaciones de la nueva Siria islamista y la Rusia de Putin. Y uno de los momentos más interesantes llega ahora, cuando Damasco le obliga a retratarse y decidir si extradita, o no, a Al Assad para que sea ahorcado. Al Sharaa llegó al poder en diciembre de 2024 tras la caída del régimen de Bashar al Assad con una promesa clara: la expulsión del país de los iraníes y de los rusos, principales apoyos de su enemigo. Los asesores persas se fueron, pero Moscú retuvo dos bases navales y aéreas en Siria.

Moscú mantiene sus bases

Hace solo dos tres días, el Gobierno sirio anunció un acuerdo con el ruso sobre el futuro de dos bases estratégicas de Moscú en la costa del Mediterráneo. El pacto da a Siria el control 'civil' de la base aérea de Hmeimim, cerca de Latakia, y del puerto comercial de Tartus. Pero las tropas rusas actualmente instaladas en esos lugares se quedarán, aunque -según el Ministerio de Exteriores sirio- pasarán a ser también «centros conjuntos de entrenamiento y capacitación» para las fuerzas sirias.

No ha sido óbice ni cortapisa que Rusia fuera, en su día, el principal aliado político y militar del derrocado y condenado Al Assad. Las dos bases son puntos estratégicos clave para los intereses mediterráneos y en Oriente Próximo de Rusia, y al cabo de muchos meses de negociaciones el Kremlin ha impuesto sus intereses.

András Baka, nuevo presidente de Hungría: «El Estado no es para sí mismo, sino para el pueblo»

Su elección pretende marcar el camino de la independencia judicial y aportar credibilidad jurídica en las tensiones con Bruselas

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Centroeuropa

En la vida pública húngara de las últimas décadas, pocas figuras han encarnado con tanta coherencia la idea de la fuerza del derecho como András Baka. Su ascenso a la presidencia no tiene nada que ver con una carrera política, sino que culmina una biografía marcada por la disciplina, la discreción y una fe casi obstinada en la estructura jurídica como fundamento de la convivencia democrática. Con 140 votos a favor y sólo 6 en contra, el Parlamento eleva a la Presidencia de Hungría al que fuera presidente del Supremo sustituido por Orbán en 2012.

Baka no es un político carismático ni un estratega partidista; es, ante todo, un jurista que ha sobrevivido a cambios de régimen, reformas judiciales y tensiones institucionales sin perder su reputación de seriedad. Y esa reputación, en la Hungría contemporánea, es en sí misma un gesto político.

«El Estado no es para sí mismo, sino para el pueblo», afirmó en su discurso ante el Parlamento. «El cambio no es una oportunidad para restaurar un pasado perdido, sino la oportunidad de aprender de lo que ha ocurrido hasta ahora». Con su declaración de principios, ha comenzado a tejer la red de legitimidad que Péter Magyar requiere para su reforma y advirtió que «el presidente de la República no es un poder constitucional, no es su tarea determinar el contenido de una nueva constitución, pero debe asegurarse de que la redacción de una nueva constitución no vuelva a ser al servicio de los intereses de un partido».

Nacido en 1958, Baka creció en un hogar donde se cultivaba la precisión como virtud. Su padre, ingeniero mecánico, solía decirle que «un tornillo mal ajustado puede arruinar una máquina entera». Su madre, profesora de literatura, le repetía que «una palabra mal elegida puede arruinar un argumento».

Cuando ingresó en la Universidad Eotvos Lorand (ELTE) de Budapest en 1976, en plena era Kadar, sus profesores lo recuerdan como un estudiante obsesivo: anotaba cada clase con un sistema de colores que él mismo había diseñado y que le permitía «ver la es-

tructura del derecho como si fuera un plano arquitectónico», según su propia explicación.

Inició en 1982 una carrera judicial caracterizada por la absoluta falta de ambición política. En Győr, su primer distrito, se decía que «si Baka firma, no hay apelación posible». En Budapest, ya como juez regional, se ganó fama de independencia técnica en un sistema donde esta era una rareza y su llegada al Tribunal Supremo, en 1995, coincidió con la transición democrática húngara. Allí se consolidó como una figura de referencia en casos de libertad de expresión y derechos civiles.

Símbolo de resistencia

El episodio que definió su figura pública llegó en 2012, cuando fue destituido como presidente del Tribunal Supremo tras una reforma judicial impulsada por el Gobierno. La reforma cambió el nombre y la estructura del tribunal, lo que permitió cesarlo antes del final de su mandato. Baka no hizo declaraciones políticas, pero en círculos tranquilizó a los críticos, aseguró de que «el derecho es más fuerte que cualquier gobierno, porque sobrevive a todos». Desde entonces ha sido símbolo de resistencia silenciosa.

El caso llegó al Tribunal Europeo de Derechos Humanos, que en 2016 dictaminó que Hungría había violado su derecho a la libertad de expresión. Baka nunca celebró la sentencia. Cuando un periodista le preguntó si se sentía reivindicado, respondió: «La Justicia no es una victoria personal; es una obligación del Estado».

Tras su destitución, lejos de retirar-



András Baka, minutos antes de la votación en el Parlamento. AFP

se, Baka se convirtió en una figura clave en el Consejo Nacional de la Judicatura, donde trabajó en reformas técnicas, digitalización de procesos y formación de jueces jóvenes. En 2023, durante una conferencia en Szeged, un estudiante le preguntó si alguna vez había pensado en entrar en política y respondió que «la política es ruido; el derecho es estructura. Yo prefiero la estructura». Su figura es profundamente política precisamente porque él no lo es.

Con su nombramiento como presi-

dente, Magyar pretende ahora vestir su Gobierno de esa pulcritud intelectual, señalar el camino de la Hungría después de Orbán y de la estabilidad institucional. Tras sucesivas presidencias afines al Gobierno, Baka representa la independencia judicial y la reputación internacional, aportando credibilidad técnica en las previsibles tensiones con Bruselas y debates constitucionales internos de cara a la reforma de la Ley Fundamental húngara que en breve abordará el Gobierno del partido Tisza.

Trump usó el Air Force One como señuelo y se escondió en un camión para cambiar de avión por las amenazas de Irán

David Alandete
Corresponsal en Washington

El mundo llevaba semanas creyendo que conocía todos los detalles de uno de los desplazamientos más delicados de Donald Trump durante la guerra con Irán. Las imágenes parecían claras: el pasado 8 de julio presidente subía al antiguo Air Force One en Ankara tras acabar la cumbre de la OTAN.

Una investigación publicada ayer por 'The Washington Post' y confirmada posteriormente por 'The New York Ti-

mes' reveló que Trump nunca realizó ese vuelo. Mientras periodistas, parte de su equipo y otros funcionarios creían que el presidente se encontraba a bordo del veterano Boeing 747 presidencial, este ya viajaba en secreto en otro avión militar mucho más pequeño, oculto gracias a una compleja operación de engaño -fue trasladado en un vehículo de catering de un avión a otro- diseñada por el Servicio Secreto y el Pentágono tras recibir una amenaza considerada creíble de un posible ataque iraní.

Trump acababa de participar en la

cumbre de la OTAN celebrada en Turquía en un momento especialmente delicado. La noche anterior había ordenado nuevos bombardeos estadounidenses contra Irán después del fracaso de las negociaciones para poner fin a la guerra iniciada meses antes. Los servicios de Inteligencia detectaron entonces una amenaza concreta contra el presidente o contra el avión en el que abandonaría Turquía.

La respuesta fue inmediata. Según ambos periódicos, un reducido grupo de responsables de seguridad, entre ellos el secretario de Defensa, Pete Hegseth, el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Dan Caine, y altos responsables del Servicio Secreto, preparó en cuestión de horas una operación destinada a ocultar por completo la ubicación real del presidente.

La decisión final sobre el búnker de Hitler

El plan para construir nuevos edificios de apartamentos exigiría su destrucción definitiva, sin embargo, varias asociaciones insisten en preservarlo al considerar que tiene una «importancia científica e histórica integral»

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Ríos de turistas pasan a diario a escasos metros de la ubicación del búnker de Hitler sin percatarse de ello. Parte del solar sobre el que se levantó la todopoderosa Cancillería de la Alemania nazi, en la calle Wilhelmsstrasse de Berlín, está hoy deliberadamente ocupado por bloques de viviendas, justo detrás del Monumento al Holocausto. Cualquier huella de la estructura en la que Hitler se suicidó junto a Eva Braun permanece oculta bajo tierra. Sin embargo, el plan para construir nuevos edificios de apartamentos exigiría su destrucción definitiva. La asociación Unterwelten y la Oficina de Monumentos Estatales insisten en preservarla.

En la calle Vossstrasse, no lejos de Leipziger Platz, rodeado a poca distancia por las representaciones estatales de Hesse y Mecklemburgo en la capital de la República Federal y parcialmente cubierto por un bloque de apartamentos de la fase final de la República Democrática Alemana (RDA), está enterrado el búnker de Hitler. A seis metros bajo tierra, protegido por más de metro y medio de hormigón armado, yace un vestigio del antiguo refugio antiaéreo de la Cancillería nazi, que el arquitecto de cabecera de Hitler, Albert Speer, construyó a finales de los años 30.

Esta cueva de hormigón de 1.200 metros cuadrados es de «importancia científica e histórica integral», según sus defensores, que pretenden con este argumento bloquear un proyecto inmobiliario. De momento, lo que han conseguido es devolver los restos nazis a la actualidad y reabrir un debate sobre la memoria y el peligro de la nostalgia.

La Cancillería nazi y el denominado 'Führerbunker' fueron rellenados y sistemáticamente ocultados durante la era de la RDA, la Alemania comunista, una

política que siguió después la Alemania reunificada. Los restos no han sido nunca expuestos, apenas hay bibliografía sobre ellos y su aspecto se reconstruye solamente a base de fotos de la época.

«Si imaginas cómo podría ser un lugar conmemorativo dentro de sus muros, a una profundidad de seis metros bajo tierra, sería como una cámara de horrores con atmósfera submarina, cuyo valor educativo sería bajo, pero cuyo aura de atracción para los jóvenes partidarios del totalitarismo sería mucho mayor», explican fuentes del Senado de Berlín que justifican esta política.

Además, explican que la recuperación nunca se ha llegado a abordar porque los costes de la obra de ingeniería civil ascenderían ya a decenas de millones de euros. Un dinero que se ha preferido invertir, por ejemplo, en la Fundación de Topografía del Terror –en el cercano recinto de la Gestapo– o en la estación Anhalter Bahnhof, donde los planes para el Museo del Exilio están al borde del colapso por falta de fondos.

«Tampoco ha sido posible financiar el centro de documentación sobre la ocupación alemana en Europa, que fue aprobado por el Parlamento hace años, para el cual ni siquiera se ha determinado una ubicación y mucho menos un presupuesto... y hay prioridades», alegan las mismas fuentes. «No vamos a obstaculizar nuevos proyectos de vivienda solo para preservar un búnker que podría acabar convirtiéndose en un lugar de peregrinación», ha insistido el senador de Vivienda de Berlín, el socialdemócrata Christian Gaebler, que considera que ha llegado el momento de eliminar la estructura.

El valor del recuerdo

«Sería una auténtica locura, es historia», responde Dietmar Arnold, presidente de la Asociación Unterwelten de Berlín. «Fue el centro de poder de la Alemania nazi, la Nueva Cancillería del Reich de Hitler, y estos son sus últimos restos».

La asociación presentó ayer en Berlín una estrategia sobre cómo preservar permanentemente la instalación y utilizarla como lugar de información, apren-

La controversia se extiende a muchos otros edificios de la era nazi que han sobrevivido discretamente desde el final de la guerra

dizaje y documentación. Su propuesta cuenta con el apoyo de la Oficina Estatal de Monumentos para preservar el búnker porque tiene una «importancia científica e histórica integral». De momento, ha instalado paneles de exhibición en varios puntos del solar donde ahora se va a construir, explicando lo que antes existía en ese mismo espacio.

La controversia se extiende a muchos otros edificios e instalaciones de la era nazi que han sobrevivido discretamente desde el final de la guerra. El Campo Zeppelin de Núremberg, donde el Partido Nazi celebraba sus multitudinarias conferencias y desde el que Hitler habló a las masas, está siendo restaurado por 88 millones de euros. «La decadencia conduce al olvido, y el olvido conduce a la indefensión», defendió el alcalde de Núremberg, Marcus König, que cuenta con el apoyo del presidente regional bávaro, Markus Söder.

La estructura apenas sufrió daños durante la guerra. Solamente, después de 1945, las tropas estadounidenses ocupantes volaron la esvástica desde lo alto de la grada y la convirtieron en un campo deportivo. Con las décadas, la humedad penetró en los muros e hizo inevitable una decisión. En 2004, el Ayuntamiento de Núremberg se pronunció a favor de preservar el edificio, catalogado desde 1973 como patrimonio histórico. En 2013, el Gobierno federal proporcionó los fondos para la renovación.

«Toda la historia es historia y borrarla no ayudará a no repetirla», sigue insistiendo hoy Arnold ante la prensa de Berlín, sin olvidar mencionar el interés del sector turístico, cada día con más peso en el PIB de la capital alemana. Los intereses económicos y la responsabilidad histórica se entremezclan en esta tórrida jornada de la memoria en la capital alemana, en la que los turistas fagocitan visitas guiadas tan concurridas como superficiales, completamente ajenos a este debate.



Soldados soviéticos posan ante la pila de tierra donde se suicidó Hitler con Eva Braun, en la entrada del búnker. ABC

ECONOMÍA

EL ESTADO QUIERE TENER PREFERENCIA SOBRE LOS PISOS QUE VENDAN LOS FONDOS

El decreto de vivienda que PSOE y Sumar aspiran a aprobar en septiembre contempla eliminar las excepciones por las que los caseros esquivan ahora el derecho de tanteo y retracto de los arrendatarios

Antonio Ramírez Cerezo
Madrid



El decreto en materia de vivienda que el Gobierno quiere aprobar en Consejo de Ministros en septiembre va mucho más allá de la congelación de los contratos de alquiler e incluso aspira a intervenir en los procesos de compraventa de vivienda de multipropietarios y fondos de inversión. Lo quieren hacer modificando la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) para eliminar las excepciones que permiten a estos caseros esquivar el derecho de tanteo y retracto de un inquilino para la compra de un inmueble alquilado. Además, la medida pretende priorizar al Estado como comprador cuando uno de estos grandes propietarios decida poner en venta un paquete de viviendas.

La iniciativa aparece planteada así en el borrador del decreto que PSOE y Sumar acordaron en julio y que ahora negocian con el resto de formaciones políticas para tratar de encontrar apoyos, tras no lograrlo el mes pasado. Con la normativa actual, cuando un propietario pone a la venta una casa con contrato de alquiler en vigor, la LAU le obliga a dar el derecho preferencial de la compra a su inquilino. Pero la misma norma contempla algunas salvedades para no llegar a este extremo, como estipular en el contrato la renuncia del arrendatario al derecho de adquisición preferente. En el caso de los propietarios de más de una vivienda también existe la posibilidad de esquivar esta situación cuando esa vivienda arrendada se venda en conjunto a las restantes viviendas o locales que formen parte de un mismo inmueble. Es decir, si el casero vende el edificio al completo, el inquilino pierde automáticamente este derecho.

Ambas singularidades podrían tener los días contados. El Gobierno plantea en su decreto estrella acabar con la posibilidad de poder pactar en

el contrato la renuncia del inquilino al tanteo y retracto y también acabar con el salvoconducto que tienen los multipropietarios para no dar preferencia a sus arrendatarios en la compra de la casa. «Los derechos de tanteo y retracto del arrendatario no decaerán por el hecho de que la vivienda arrendada se transmita conjuntamente con otras viviendas, locales, inmuebles o activos, cualquiera que sea la forma jurídica de la transmisión, siempre que la vivienda sea jurídicamente individualizable», dice el texto.

Asimismo, cuando se trate de una venta conjunta, el propietario tendrá que aportar en la notificación al inquilino el precio imputado a la casa y los criterios «objetivos» por los que se marca ese precio, una obligación que hasta ahora no recogía la LAU para estos casos. A la hora de fijar el precio de la vivienda arrendada, la norma exigirá que

se haga conforme a la «distribución proporcional del precio global de transmisión conforme a criterios objetivos y verificables, atendiendo preferentemente al valor de referencia catastral o, en su defecto, a tasación independiente».

Bajo ese prisma se entenderá como «ineficaces» frente al inquilino las asignaciones de precio que busquen hacer desistir al inquilino de la compra de la casa. Es decir, que el valor fijado no puede ser desorbitado ni situarse por encima del de mercado.

La otra novedad si el decreto sale adelante estará en que la empresa estatal de vivienda, la conocida como Casa 47 (antigua Sepes), tendrá derecho de tanteo y retracto cuando multipropieta-

rios y fondos realicen ventas conjuntas de viviendas con contrato de alquiler en vigor. Una medida que no llega en un momento cualquiera pues algunos de los principales fondos de inversión con vivienda en alquiler en España se han lanzado a desinvertir sus carteras como ocurrió recientemente con la venta de 5.000 pisos en alquiler de Fidere (Blackstone) al fondo canadiense Brookfield.

Compra a empresas

Los esfuerzos de la entidad que dirige Leire Iglesias van encaminados hacia la compra de vivienda a particulares y fondos para colocarlas en el mercado del alquiler asequible. El pasado mes de marzo puso a disposición 100 millones para ello y, hasta el cierre de la convocatoria el mes pasado, recibió propuestas para adquirir 131 inmuebles, de los cuales el 88% pertenecen a empresas y el 12% a particulares.

También el Ministerio de Vivienda insiste en esta vía para añadir más alquileres baratos al mercado y por ello la titular del ramo, Isabel Rodríguez, recordó recientemente a las comunidades autónomas que pueden usar los fondos del nuevo Plan Estatal de Vivienda para ese fin.

PRESUPUESTO ADICIONAL

100 MILLONES

Es el dinero que la empresa estatal de vivienda ha puesto a disposición para comprar vivienda a particulares e incorporarla al mercado del alquiler.



Edificios de viviendas en Madrid. Jaime García

Hacienda eleva a 3.000 millones el riesgo por los litigios renovables tras los embargos a España

El ministerio ensancha un 30% el potencial agujero por los laudos desfavorables y eleva la probabilidad de que el Estado pague

Bruno Pérez
Madrid

El Gobierno ha pasado de considerar como una posibilidad remota el hecho de tener que atender el pago de los laudos desfavorables contra España por los litigios asociados a la retirada unilateral de las primas a las renovables, hace más de una década, a verla como un horizonte probable. La Cuenta General del Estado de 2025, que formula la Intervención General del Estado (IGAE) del Ministerio de Hacienda y que acaba de publicarse, desvela que el millonario agujero acumulado por el medio centenar de resoluciones contrarias a los intereses del Estado español dictadas por los tribunales internacionales de arbitraje dejó el año pasado de catalogarse como un pasivo contingente —la categoría en que se ha venido recogiendo ese riesgo hasta 2024 y que obliga a consignar las contingencias cuando existe una posibilidad por remota que sea de que se materialice en un coste para el Estado— para recogerse como una provisión, un estadio de mayor riesgo en el que según la normativa el Estado debe reservar recursos para atender un pago pendiente por que este se considera probable.

No ha sido el único cambio que se ha operado entre 2024 y 2025. En 2024 el informe del Ministerio de Hacienda reconoció la existencia de laudos desfavorables con un importe de indemnizaciones o reparaciones a actores privados asociadas de 1.483 millones de euros. Una cifra que engordaba hasta el entorno de los 2.000 millones por las costas e intereses de 213 millones previstos y por la expectativa de que los 1.365 millones de euros que los afectados exigían a España en los arbitrajes pendientes se materializaran en un riesgo extra de unos 341 millones.

De un año para otro esa cifra se ha disparado un 30%. El informe publicado hace apenas unos días por el Ministerio de Hacienda consigna una provisión de 2.943 millones de euros para cubrir «la responsabilidad patrimonial en procedimientos de arbitrajes internacionales en materia de energía». ABC se puso este martes en contacto con el Ministerio de Transición Ecológica para conocer las razones por las que de un año para otro el Gobierno no solo ha

elevado el nivel de riesgo de tener que atender estos pagos sino también la cuantía consignada sin recibir respuesta alguna al cierre de esta edición.

A la espera de una respuesta oficial, en 2025 ocurrieron cosas relevantes. Una de las más significativas fue que el Gobierno accedió por primera vez a satisfacer de forma íntegra el importe previsto en uno de los laudos dictados contra sus intereses por un tribunal de arbitraje internacional por el litigio de las renovables. Ocurrió en junio y supuso el pago de 23 millones de euros más intereses de demora (32 millones de euros en total) a favor de la compañía japonesa JGC Holdings Corporation.

El Ministerio de Transición Ecológica, que se ha mantenido firme en su decisión de no atender ninguno de estos pagos, amparado en el criterio de la Comisión Europea que establece que los litigios entre compañías del ámbito de la UE deben resolverse según las normas europeas y no en tribunales de arbitraje internacionales, se apresuró a aclarar que se trataba de un pago puntual, derivado de la nacionalidad japonesa de la empresa afectada, y que no implicaba que España fuera a empezar a indemnizar a los fondos afectados por la retirada entre 2011 y 2015 de las primas que se prometieron a los inversores extranjeros que desarrollaran infraestructuras renovables en España.

Un año después, esa continúa siendo la única indemnización que el Gobierno de España ha atendido. Sin embargo, un nuevo factor ha asomado en el panorama. Basket Renewable Investments, el fondo de litigios que representa los intereses del medio centenar de inversores a los que los tribunales



La ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen. Jaime García

UNA FACTURA CRECIENTE

2.943 MILLONES

La factura por el coste que el de los arbitrajes internacionales desfavorables a los intereses de España. En 2022 era de 1.696 millones de euros y se eleva hasta los 2.943 millones de euros.

52

España arrastra más de medio centenar de litigios, de los gobiernos de Zapatero y Rajoy, de retirar las primas.

de arbitraje han dado la razón pero que siguen sin cobrar, ha elevado la agresividad de sus acciones para recuperar las compensaciones no pagadas y ha empezado a actuar sobre bienes españoles en el extranjero, impulsando embargos de lugares emblemáticos como la sede del Instituto Cervantes en Utrecht para materializar las reparaciones que España se niega a pagar.

La estrategia ha tenido éxito en algunos casos y Basket ha conseguido por ejemplo que la Justicia belga mantenga bloqueados 840 millones de euros de derecho de cobro que el gestor europeo del espacio aéreo, Eurocontrol, debería haber pagado al gestor nacional, Enaire, al reconocer el derecho de los acreedores de España a recibir las indemnizaciones previstas en los laudos dictados por los tribunales de arbitraje internacionales.

Bruselas retiene 537 millones del sexto pago de los fondos para la recuperación

B. Pérez
Madrid

Las arcas del Estado ingresaron ayer los 6.234 millones de euros del sexto desembolso a España de los fondos del Mecanismo Europeo de Recuperación y Resiliencia, que ya habían sido aprobados por la Comisión Europea a principios del pasado mes de julio. El pago, una vez más, no ha sido completo. Bruselas retuvo a España 537 millones de euros por no haber acreditado el cumplimiento de una serie de hitos asociados a este

pago, en concreto el desarrollo de un sistema de formación profesional bilingüe, el despliegue de servicios de teleasistencia y una serie de proyectos dirigidos a personas vulnerables y emprendedores.

Como consecuencia de este recorte, España recibió 5.970 millones del total que había solicitado. El perjuicio podría ser únicamente temporal, ya que el Ministerio de Economía confía en que las negociaciones mantenidas con la Comisión Europea para replantear el modo en que se ha evaluado el cumplimiento de esos objetivos permitan acreditar

de forma definitiva el éxito de los mismos y desbloquear esa cuantía pendiente de cara al séptimo y último desembolso de fondos, previsto para final de año.

No es la primera vez que la Comisión decide retener fondos a España por el incumplimiento de algunos de los objetivos comprometidos en su día. En el quinto desembolso, Bruselas retuvo nada menos que 1.100 millones de euros a España, de los que en este sexto desembolso ha logrado recuperar 265 millones de euros tras acreditar el cumplimiento de varios objetivos. Por el camino, España, como otros países europeos, ha negociado con Bruselas retoques en los objetivos comprometidos en su día para facilitar el cumplimiento de los mismos.

BBVA ataca el negocio rural de Caixabank y casi duplica operaciones

El banco crece un 84% en financiación a pymes y emprendedores en municipios de menos de 5.000 habitantes

Daniel Caballero
Madrid

BBVA recoge los frutos de su giro en la estrategia de empresas en el entorno rural. El banco dirigido por Carlos Torres ha disparado un 84% interanual sus operaciones en este nicho de mercado y se posiciona para robar cuota al líder de este tipo de negocio, Caixabank.

Desde el pasado septiembre, cuando lanzaron su nueva propuesta, y hasta este segundo trimestre de 2026, la entidad de origen vasco ha captado más de 4.600 proyectos empresariales en municipios de menos de 5.000 habitantes, es decir, en la España vaciada. Aunque el volumen de financiación de estas operaciones todavía es bajo, de algo más de 210 millones de euros, es toda una declaración de intenciones para posicionarse en este segmento, muy copado por agricultores y ganaderos.

En concreto, en Cataluña y la zona noroeste (Galicia, Asturias y Castilla y León) ha financiado casi 1.000 proyectos, y en el sur (Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla) un total de 880. «Estas tres áreas concentran más de la mitad de las operaciones realizadas desde el lanzamiento de la propuesta», explican desde el banco.

El gancho de BBVA ha sido plantear a esos pequeños empresarios y emprendedores rurales condiciones adaptadas a las particularidades de su negocio. La nueva estrategia contempla «condiciones cerradas y mejoradas para todos los clientes y nuevos clientes que desarrollen actividad empresarial en estos municipios, con un foco especial en los jóvenes emprendedores», según anunció el grupo en septiembre. Asimismo,

también ofrecen «soluciones para la gestión diaria de la actividad, herramientas de digitalización y el acompañamiento a través de gestores especializados» en cada territorio.

Fue entonces, hace menos de un año, cuando el banco decidió hacer una apuesta decidida por el mundo rural y en concreto por el segmento de empresas. Un nicho en el que Caixabank sí que ha estado muy centrado, a través de su división Agrobank; también otros como grupo Caja Rural o Cajamar se mueven en este negocio.

La realidad es que Caixabank ha venido liderando este segmento por una cuestión de apuesta y tamaño. Es la entidad más grande de España, con unos activos de más de 646.000 millones. Y, además, su presencia territorial es enor-

me: tiene unas 4.250 oficinas por España, está presente en más de 3.700 municipios y en cientos de ellos es la única entidad bancaria.

Eso ha permitido al banco catalán liderar la actividad empresarial en el mundo rural. Y esto quiere atacar BBVA, que dispone de una red de oficinas más reducida con 1.865 sucursales. «La iniciativa nace de la convicción de que el futuro de muchos pequeños municipios pasa por fortalecer su tejido empresarial. En estas localidades, cada nuevo comercio, explotación agraria, empresa familiar o proyecto emprendedor contribuye no solo a generar actividad económica y empleo, sino también a fijar población y crear oportunidades que favorezcan el desarrollo del territorio», indican desde la entidad.

Propulsar el negocio de empresas es uno de los puntos clave de la entidad vasca. «BBVA quiere ser el banco de referencia para el segmento de empresas, que será un motor clave de crecimiento diferencial», reza el plan. Y dentro de esa hoja de ruta se encuadra este movimiento en el entorno rural.

«El reto demográfico también se afronta fortaleciendo el tejido empresarial. Cuando una pyme crece o un emprendedor pone en marcha un nuevo proyecto en un pequeño municipio, el impacto trasciende a la propia empresa: se genera empleo, se dinamiza la economía local y se crean nuevas oportunidades para el territorio. Queremos seguir siendo el banco que acompaña a quienes apuestan por desarrollar su proyecto allí donde han decidido vivir y emprender», señala el director de Sostenibilidad de Banca Minorista, Jaime Yrazusta. Por su parte, José Luis Serrano, director de Pymes del banco, destaca que «una inversión puede marcar la diferencia entre mantener una actividad, ampliar un negocio familiar o poner en marcha un nuevo proyecto».



Labores de recogida de la uva en Jerez de la Frontera. EP

Competencia obliga a Renfe a abrir las puertas de sus talleres a los trenes de Iryo

Antonio Ramírez Cerezo
Madrid

Varapalo de Competencia a Renfe. La CNMC ha dado la razón al operador privado y le ha reconocido el derecho a utilizar las instalaciones de Renfe Mantenimiento en La Sagra para hacer el mantenimiento pesado de sus trenes. El regulador ha resuelto así la denuncia presentada en febrero por Iryo, en la que aseguraba que Renfe le

había denegado el acceso a sus talleres de mantenimiento pesado. La CNMC ha resultado que Iryo puede usar las instalaciones del operador público en La Sagra, pero no las de Valladolid, al entender que el operador privado tiene alternativas.

Competencia entiende que Renfe ofertó servicios de mantenimiento pesado al mercado y, tras haber negociado con Iryo durante más de 18 meses las condiciones de acceso a los talleres y la prestación de servicios

de mantenimiento, a solo dos semanas del inicio de las operaciones comunicó que no los prestaría, «sin justificación objetiva suficiente y sin haber seguido los procedimientos de coordinación y priorización de solicitudes incompatibles». Según el organismo presidido por Juan José Ganuza, la norma obliga a los prestadores de servicios a atender a todos los operadores de forma transparente y no discriminatoria, una vez que los ofrecen al mercado.

«La retirada de la oferta de Renfe Mantenimiento deja a Iryo sin alternativas viables para ejecutar a tiempo el mantenimiento pesado de sus trenes, con el consiguiente riesgo de

inmovilización de los mismos», subraya el regulador.

La respuesta difundida ayer por Renfe defiende no prestar sus talleres a terceros porque reduce «el margen disponible para el mantenimiento y recuperación de la flota de Renfe». «La cuestión de fondo no es el acceso puntual de un operador a una instalación, sino el modelo de desarrollo industrial que debe acompañar a la liberalización ferroviaria. Renfe considera que el crecimiento del mercado debe apoyarse en inversiones industriales por parte de todos los operadores, y no en una utilización de capacidades ya comprometidas para atender la operación propia de Renfe», asegura.



Levantá del atún rojo en Conil. ABC

Agricultura abre un cisma por las pescas fortuitas de atún rojo

El aumento de las capturas accidentales habilitado por el Gobierno beneficia a las grandes flotas y ahoga en burocracia a los pequeños

Raúl Masa
Madrid

El refranero popular en el ámbito marino es muy amplio, y tras la última decisión del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación con respecto a la captura fortuita de atún rojo se puede concluir que «a río revuelto, ganancia de pescadores». Aunque en este caso solo de una parte, aquellos que tengan grandes flotas y capacidad de manejar importantes volúmenes de gestión administrativa. Y aún así les parece poco.

La cartera que dirige Luis Planas ha autorizado la captura de una cuota total de 233 toneladas de atún rojo, según una resolución publicada ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Es muy importante señalar que se trata de pesca fortuita.

Es decir, es un atún rojo que no se estaba intentando pescar. Por ejemplo, un barco está pescando bonito del norte, pez espada u otras especies y, debido al comportamiento del atún rojo y al arte utilizado, aparece este producto en la captura. La normativa distingue esto de la pesca dirigida, en la que el barco sale específicamente

a buscar atún rojo. Hasta ahora, España tenía un régimen bastante limitado.

Por ejemplo, en 2024 y 2025 se reservaban 11,5 toneladas para las capturas fortuitas de dos grupos concretos: barcos curricaneros (arrastran señuelo) que pescaban bonito del norte en el Atlántico Nordeste y golfo de Vizcaya; y palangreros (con sedales pequeños) en determinadas zonas del Atlántico Norte.

Ahora, la mayor parte de la cuota, 67 toneladas, corresponde a los buques incluidos en todos los censos de modalidad del Cantábrico noroeste. Le siguen las embarcaciones con puerto base en las localidades gaditanas de La Línea de la Concepción, Algeciras, Barbate y Conil, que dispondrán de una cuota conjunta de 64 toneladas. Asimismo, el Ministerio ha autorizado la captura de atún rojo a los buques de todos los censos de modalidad del Mediterráneo, con una cuota de 55 toneladas, y a los de la zona del golfo de Cádiz, que podrán capturar hasta 47 toneladas.

La resolución establece además límites individuales para las embarcaciones. En concreto, cada buque podrá capturar un ejemplar de atún rojo por marea. En aquellas operaciones cuya duración sea inferior a un día, el límite será de una pieza por buque y jornada.

La Secretaría General de Pesca defiende la importancia de permitir la captura fortuita de esta especie ante

CLAVES DEL ATÚN ROJO

Buen momento

Actualmente, el atún rojo del Atlántico Oriental y Mediterráneo no se considera una población colapsada. De hecho, la situación ha mejorado mucho respecto a décadas anteriores, en las que se tuvo que aplicar cuotas de pesca para proteger la población y las economías que dependían de su explotación.

Pesca abundante

España, al margen de la pesca fortuita, tiene en 2026 una cuota anual de 7.938 toneladas de atún rojo, que se mantiene para 2026, 2027 y 2028. En 2025 eran 6.783 toneladas, así que el incremento es de unas 1.155 toneladas (17%).

Qué le hace especial

La diferencia fundamental es que el atún rojo que tenemos en España es una especie distinta, adaptada a aguas templadas y capaz de alcanzar tamaños enormes. Puede superar ampliamente los 300 kilogramos y es considerado como el culmen del botín marino por los cocineros alrededor del mundo.

Entre los inconvenientes está el que solo se permita pescar una pieza de atún por buque al día, un «sinsentido» en el Estrecho

la evolución favorable de sus poblaciones. Según el Ministerio, el atún rojo ha experimentado una «gran recuperación» y presenta actualmente una notable «abundancia y presencia» en el litoral español.

La medida busca adaptar la actividad pesquera a esta situación y regular las capturas accidentales de una especie cuya recuperación ha sido significativa en los últimos años.

Ganancia desigual

Esta situación que amplía el número de toneladas de captura debería generar entusiasmo en todas las flotas pesqueras. Sin embargo, para algunos se ha quedado corto, y para otros se debería haber ampliado más.

Desde la Organización de Productores Pesqueros Artesanales Lonja de Conil señalan a este periódico que Pesca ha emitido una resolución que es «idéntica» al borrador previo, sin tener en consideración las alegaciones presentadas. Entre los inconvenientes planteados a la resolución está el que solo se permita pescar fortuitamente una pieza de atún por buque al día, una limitación que «no tiene sentido» en una zona como la del Estrecho, donde hay «mucho atún» y en algunos casos tiene un tamaño «pequeño».

Por contra, esta situación de mayor exigencia contrasta con la de quienes tendrán más trámite administrativo para una ganancia que no termina de estar clara. El atún rojo tiene un régimen de control excepcionalmente estricto. No basta con anotarlo como una captura más. España exige que los barcos autorizados para capturas fortuitas tengan un permiso especial de pesca para atún rojo. Además, estos barcos quedan sometidos a las mismas normas de control que los de pesca dirigida y deben mantener el atún claramente separado del resto de especies.

Después, y para pesar de las flotas más pequeñas, entra en juego el sistema de documentación de capturas de atún rojo (BCD/eBCD). La razón es que cada ejemplar debe poder seguirse desde que se captura hasta que llega a comercializarse. El sistema electrónico de ICCAT (método europeo) está diseñado precisamente para esa trazabilidad.

Algunas asociaciones gallegas, en los últimos meses, han trasladado ciertas dudas ante este volumen de gestión. Y es que el proceso de captura, identificación, pesaje, registro, documentación específica... requiere de una logística que no todas las embarcaciones tienen pese a que el atún rojo es un producto muy codiciado y una vez en puerto es una especie que ofrece un alto rendimiento económico.

IBEX 35 +0,20 20.213,60 Año: 16,79%	FTSE 100 -0,17 10.844,19 Año: 9,19%	CAC 40 -0,13 8.714,94 Año: 6,94%	DOW JONES* -0,09 53.928,13 Año: 12,20%
MADRID +0,24 2.002,50 Año: 17,29%	FTSE MIB +0,08 53.706,21 Año: 19,49%	DAX +0,27 26.395,37 Año: 7,78%	NASDAQ 100* -0,25 29.547,23 Año: 17,02%
EURO STOXX 50 +0,26 6.552,54 Año: 13,14%	FTSE LATIBEX +0,25 2.678, Año: 21,46%	NIKKEI +2,08 66.970,22 Año: 33,04%	S&P 500* -0,14 7.741,87 Año: 13,09%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	211,600	1,34	13,82	213,00	208,60	2,72	20,43
Acciona Energía	21,1	2,23	-5,80	21,32	20,6	0,14	26,62
Acerinox	18,290	1,44	44,47	18,42	18,20	3,39	9,82
ACS	108,300	-0,73	27,64	109,80	107,60	2,14	19,24
Aena	26,68	-0,07	12,09	26,86	26,6	4,09	16,13
Amadeus	58,040	1,65	-7,64	58,86	57,44	2,65	13,29
ArcelorMittal	64,340	0,19	64,68	65,16	64,04	0,20	9,38
B. Sabadell	3,510	0,86	4,31	3,51	3,47	7,53	9,62
B. Santander	12,848	-0,03	27,59	12,96	12,80	1,87	9,11
Bankinter	16,550	-0,12	16,92	16,68	16,48	4,64	10,59
BBVA	24,800	0,40	23,69	24,96	24,61	3,71	9,86
Caixabank	12,955	0,12	24,03	12,99	12,85	6,07	10,95
Cellnex	27,050	-0,15	-1,39	27,43	26,89	2,76	99,16
Enagas	16,700	0,18	27,00	16,78	16,66	2,40	15,74
Endesa	41,560	-0,36	35,68	42,17	41,45	3,81	17,21
Ferrovial	56,820	0,00	2,67	57,36	56,36	2,52	42,08
Fluidra	20,020	-0,20	-13,56	20,12	19,82	3,25	11,76
Grifols-A	10,115	1,15	-5,47	10,20	9,96	2,30	7,30
Iberdrola	20,590	0,15	11,51	20,69	20,55	3,33	17,84
Inditex	58,880	-0,37	4,51	59,42	58,78	2,53	22,94
Indra	64,340	0,31	32,55	65,00	63,70	0,47	16,09
Inmob. Colonial	5,550	0,54	1,56	5,57	5,50	5,77	14,14
IAG	5,146	0,82	8,36	5,19	5,06	3,07	5,56
Lab. Rovi	58,100	-1,02	-8,50	58,70	58,05	1,65	14,31
Logista	36,320	-0,44	20,58	36,52	36,28	3,36	14,52
Mapfre	4,378	-0,73	2,24	4,43	4,37	6,30	10,02
Merlin	14,530	-0,14	16,89	14,63	14,49	4,40	21,96
Naturgy	28,960	1,19	11,73	28,96	28,72	8,18	13,69
Puig	17,08	0,65	0,14	17,24	16,9	2,47	13,19
Red Eléctrica	15,350	0,26	1,19	15,38	15,27	2,61	15,46
Repsol	26,370	2,45	65,59	26,38	25,90	4,10	7,72
Sacyr	4,522	-0,35	16,97	4,57	4,504	3,30	17,54
Solaria	16,165	2,25	-10,94	16,30	15,79		8,79
Telefonica	3,676	1,10	5,24	3,68	3,63	8,16	8,66
Unicaja	3,526	-0,34	26,93	3,55	3,50	7,29	12,17



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arteche	29,800	4,56	0,36
Montealito	2,080	4,52	21,64
Aperam	48,700	3,93	37,57
CAF	68,400	3,64	16,13
Nextil	1,156	3,21	25,65
Nicolás Correa	9,580	3,01	7,40
Lingotes	5,820	2,83	19,75
Grenergy	95,900	2,79	11,38
Edreams	5,510	2,61	38,10
Repsol	26,370	2,45	65,59

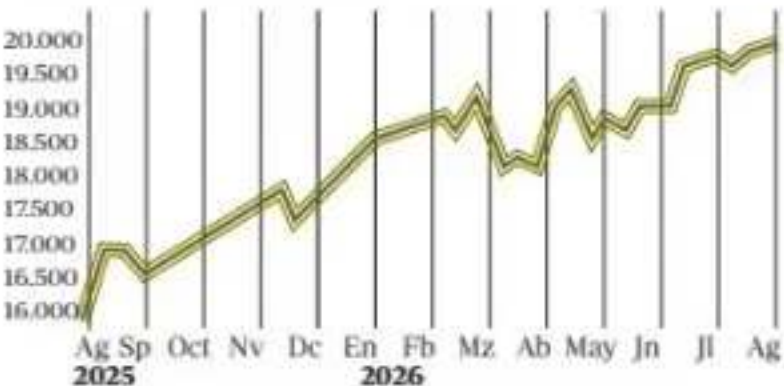
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Airtificial	0,091	-1,72	-1,72
Coca Cola	90,700	-1,63	16,13
Naturhouse	2,520	-1,56	14,55
Izertis	8,380	-1,41	-0,19
Vocento	0,790	-1,25	14,49
L. Rovi	58,100	-1,02	-8,50
Bodegas Riojanas	1,030	-0,96	-55,28
HBX Group	7,805	-0,76	0,05
ACS	108,300	-0,73	27,64
Mapfre	4,378	-0,73	2,24

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
ASML	1.554	2,66	Adidas	162,2	-3,08
Amadeus	58,04	1,65	Ab Inbev	69,82	-3,00
Dow Jones *			Dow Jones *		
Home Depot	357,39	1,88	Nike	41,11	-2,37
IBM	239,69	1,43	Cisco	120,975	-1,30
FTSE 100			FTSE 100		
Ocado	2.206	3,28	Spirax Sarco	72,400	-5,36
St James's	11,735	2,94	M&G	3,497	-3,50

Evolución del Ibex 35



Gas natural	2,75 \$	-1,43%	Brent	88,85 \$	1,30%	Oro	4.383,31\$	-0,13%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Domínguez	5,95	0,00	17,82
Aedas	21,50	0,47	-10,04
Airbus	213,00	-0,72	7,42
Airtificial	0,09	-1,72	-1,72
Alantra	10,15	2,11	20,83
Almirall	10,72	-0,56	-16,51
Amper	4,91	1,03	44,12
AmRest	2,53	1,20	-18,91
Aperam	48,70	3,93	37,57
Arima	9,70	0,00	0,07
Arteche	29,80	4,56	-
Atresmedia	5,10	-0,20	4,51
Atrys	2,65	1,34	-7,45
Audax	1,20	0,50	-13,21
Azkoyen	10,10	-0,49	16,09
Berkeley	0,29	0,35	4,55
B. Riojanas	1,03	-0,96	-55,28
Cevasa	9,60	0,00	23,08
Cie. Automotive	25,80	0,78	-13,28
Cl. Baviera	60,80	1,00	22,33
Cirsa	14,06	0,14	-8,65
Coca Cola	90,70	-1,63	16,13
CAF	68,40	3,64	16,13
Deoleo	0,33	1,54	83,33
Dia	39,05	-0,13	0,50
Duro Felguera	0,21	0,73	21,03
Ebro Foods	18,22	-0,33	-1,09
Ecoener	4,09	0,00	-18,53
Edreams	5,51	2,61	38,10
Elecnor	32,70	-0,15	33,74
Ence	2,60	0,39	7,98
Ercros	3,49	0,00	1,90
Ezentis	0,07	-0,57	-0,35
Faes Farma	4,52	-0,11	-12,50
FCC	11,02	-0,54	-
GAM	1,46	-0,68	-8,18
Gestamp	3,02	0,67	-0,72
G. Dominion	2,79	1,45	-15,71
Grenergy	95,90	2,79	11,38
Grifols B	6,92	0,00	-11,51
G. San José	7,97	0,50	5,98
HBX Group	7,81	-0,76	0,00
Iberpapel	18,50	-0,27	-6,80
Inm. del Sur	16,50	0,00	13,79
Izertis	8,38	-1,41	-0,16
Lab. Reig Jofre	2,68	0,00	4,28
Libertas 7	3,02	-0,33	0,67
Línea Directa	1,29	0,62	15,74
Lingotes	5,82	2,83	19,75
Melia	10,09	0,90	0,25
Metrovacesa	10,72	-0,19	14,53
Miquel y Costas	13,60	-0,73	-5,56
Montealito	2,08	4,52	21,64
Naturhouse	2,52	-1,56	14,55
Neinor	15,33	0,20	-15,20
Nicol Correa	9,58	3,01	7,40
Nextil	1,16	3,21	25,65
Nyasa	0,00	2,44	-46,15
OHLA	0,44	0,45	23,64
Oryzon	2,90	0,07	-6,62
Pescanova	0,25	0,82	-11,79
PharmaMar	82,55	2,04	10,21
Prim	13,35	0,00	1,14
Prisa	2,92	0,00	-17,69
Prosegur	2,94	0,86	12,88
Prosegur Cash	0,66	0,92	4,26
Realia	1,04	0,00	5,18
Renta 4	19,55	0,00	-3,22
Renta Corp.	0,70	1,16	-1,22
Soltec	0,85	2,41	-15,84
Squirrel	2,16	0,93	-6,49
Talgo	2,74	0,55	-2,14
T. Reunidas	27,42	0,81	-0,80
TSK	6,05	0,00	
Tubacex	3,06	1,32	-8,25
Vidrala	87,50	-0,11	-2,89
Viscofan	56,90	-0,52	6,55
Vocento	0,79	-1,25	14,49

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
12/08/2026	135,31€/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,50	2,70	10,10	2,40
Zona euro	1,90	0,50	7,60	2,40
EEUU	3,50	2,10	4,20	3,50
Japón	1,70	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	2,80	-0,10	6,50	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,154
Libras esterlinas	0,854
Franco suizo	0,936
Yenes japoneses	183,792
Yuanes chinos	7,786
Forint húngaro	364,989
Dólares canadienses	1,607
Coronas noruegas	10,962
Coronas checas	24,253
Pesos argentinos	1,722,348
Dólares australianos	1,635
Coronas suecas	7,476
Zloty Polaco	4,300
Dólar Neozelandés	1,963
Dólar Singapur	1,478
Rand Sudafricano	18,714
Rublos rusos	95,207

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,104	2,139	-0,007
1 mes	2,175	2,216	-0,015
12 meses	2,905	2,884	0,014

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,006%
Letras a 3 meses	1,918%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,937%	Bonos a 5 años 2,443%
Letras a 9 meses	1,960%	Obligac. a 10 años 3,085%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,15	-0,03
Bono español	3,60	-0,02
Prima de riesgo	45	0,81

ECONOMÍA EN BREVE

La inversión en ladrillo se elevará a los 20.000 millones en 2026

La inversión inmobiliaria en España ha alcanzado los 10.500 millones en lo que va de año y se prevé que ronde los 20.000 a final de año, según el último análisis de Cushman & Wakefield. En 2025 esta fue de 15.400 millones. Según la firma, este crecimiento se explica por el incremento de la liquidez global y la «estabilidad relativa» del mercado español en comparación a otros países de nuestro entorno, así como el estatus de «activo refugio» frente a la inflación del que gozan los inmuebles.

Crecen los siniestros de hogar por eventos climáticos extremos

Los siniestros del hogar por eventos meteorológicos extremos se duplicaron en el verano de 2025 en comparación con el año anterior, según revela un análisis llevado a cabo por Mutua Madrileña, que registró más de 8.800 expedientes durante el periodo estival del año pasado frente a los 4.274 de 2024, con julio como el mes que concentró el mayor volumen de incidencias relacionadas con fenómenos como tormentas severas, fuertes rachas de viento o granizadas.

DEPORTES

MARTA GARCÍA, PLATA POR INTELIGENCIA

La palentina se proclama subcampeona de Europa en los 5.000 metros a la estela de la italiana Nadia Battocletti

Ignacio Romo
Enviado especial a
Birmingham



Es una atleta inteligente, extremadamente inteligente. Marta García, la palentina de plata, jugó sus bazas con sabiduría en la tarde cálida de Birmingham. Sabía que la italiana Nadia Battocletti era imbatible y simplemente se convirtió en su sombra. Cuando la italiana cambió de ritmo, Marta se fue tras ella y aguantó con fuerza hasta la línea de meta. El bronce que lograra en los Europeos de Roma dos años atrás se convirtió en plata en el Alexander Stadium, con más público que en las jornadas previas.

El ritmo inicial fue extremadamente lento. Un primer kilómetro en 3:20, con la kosovar Bakraci al frente. 26 grados de temperatura, demasiados para una carrera de fondo. 6:38 al segundo kilómetro. El ritmo seguía siendo anodino.

En el tercer kilómetro Battocletti, que ya contaba con dos oros europeos en su historial, se sitúa en cabeza pero sin avivar el ritmo. 9:56, el tren aún era muy poco exigente. Marta siempre atenta, siempre cerca de la italiana. Era su estrategia. Y no la iba a cambiar.

La neerlandesa Maureen Koster quiso sumarse a la cabeza, se puso a tirar del grupo a falta de tres vueltas. Era una de las grandes rivales de la española para el podio. Por detrás, las otras dos españolas, la onubense María Forero, una gran especialista en cross, y la segoviana Idaira Prieto, hija del gran fondista Antonio Prieto, aguantaban muy bien cerca de la cabeza. Las dos hicieron una gran carrera. El cuarto kilómetro se cruzó en 12:57 (3:00 para el cuarto kilómetro). Battocletti y Marta siempre en primera fila, atentas a todo.

Battocletti ataca a 230 metros de la meta. El suyo fue un hachazo insuperable, un mazazo para todas. Pero Marta García, la atleta que ha llegado a Birmingham justa de preparación, se fue tras ella, con decisión, con fe. Aguantó bien Marta su segunda posición durante toda la curva y logró hacerlo



Marta García, eufórica tras la final. Reuters

también en la recta final resistiendo el acoso de la italiana Majori, que sería bronce. La victoria fue para Nadia, con 15:37.84 y la plata para Marta García (con 15:39.98) quien inaugura el medallero de España en estos Europeos. María Forero, octava, e Idaira Prieto, novena, completaron una gran carrera de nuestras fondistas.

«Sabía que la final estaba muy abierta y quería luchar por todo», explicó Marta García en Teledeporte después de celebrar a lo grande en la pista. «Quería ahorrar lo máximo posible inspirada por el 5.000 de chicos. Sabía dónde quería estar y estaba donde quería a falta de cuatro vueltas».

La realidad es que el camino hasta esta medalla de plata no ha sido fácil. Marta interrumpió toda su preparación en abril. Molestias en la región lumbar que se fueron convirtiendo en

dolores difíciles de soportar. No podía correr. Los entrenamientos sufrieron un parón de casi dos meses. Mantuvo su forma física como pudo y comenzó a correr progresivamente. Regresó a la competición el 18 de julio, en los 3.000 metros de la Diamond de Londres donde ya se la vio a un nivel acep-

«Sabía que la final estaba muy abierta y quería luchar por todo»

«Me lo llevaba intentando creer desde que me lesioné; muy contenta de haber hecho lo máximo que podía hacer»

table. Había poco tiempo para hacer una preparación a conciencia para los Europeos pero los entrenamientos evolucionaban bien.

El último test fue el Nacional de Málaga donde triunfó con un cambio de ritmo más que convincente y mostrando un buen nivel de forma. Aún quedaban dos semanas para Birmingham. Podía afinar. Y bien que lo ha hecho.

«Me lo llevaba intentando creer desde que me lesioné, así que muy contenta de haber hecho lo máximo que podía hacer, y tal y como lo he hecho», valoró la palentina, que quiso reconocer lo hecho por sus compañeras de selección. «Da gusto ver el 5.000 de chicas, cómo está de fuerte. Los resultados avalan que la competencia ayuda y funciona muy bien. Enhorabuena a ellas también. Es una locura el nivel que hay en Europa».

JAËL BESTUÉ

Velocista

«Este año voy a intentar pensar en grande; no hacerme pequeña»

La atleta más rápida de España empieza este miércoles su ambiciosa triple presencia en Birmingham (4x100 mixtos y femeninos y 200 metros) con muchas ganas de medalla

Ignadio Romo Enviado especial a Birmingham

Suena convincente Jaël Bestué. La barcelonesa, de 25 años, que arrasó el pasado verano con su victoria en la Copa de Europa, afronta estos Europeos con muchas ganas, con la sensación de que puede luchar con las mejores y con una confianza creciente. Está alcanzando su madurez como velocista.

—¿En qué momento de forma está?

—Estamos muy bien, hemos aprendido de otros años a gestionar el calendario y poder llegar en forma al campeonato importante. Y afronto el Europeo con muchas ganas.

—Hubo pocas atletas que se mostraran fuertes en Málaga, en los Nacionales. Usted fue una de ellas.

—Hicimos algunos cambios con 'Panter', mi entrenador. Probé a salir a tope en semifinales y funcionó. Las marcas fueron buenas y las sensaciones, también.

—¿Y con qué expectativas llega a Birmingham?

—A ver, creo que estoy muy bien situada en el ranking...

—Creo que está sexta.

—Sí, y no todas van a hacer el 200. Estoy preparada, tengo bastante experiencia, no es lo mismo que en otros Europeos, que me sentía como sin herramientas o sin crearme que puedo estar allí. Este año mentalmente voy mucho más preparada y voy a intentar pensar en grande, ir a por todas y no hacerme pequeña.

—Si se dijera que va a ganar una medalla, ¿le sorprendería?

—No es fácil ganar una medalla en el Europeo porque hay nivel y las rivales son fuertes. Encima las mejores rivales están en su casa, o sea... (risas) que es complicado. Pero sí tengo posibilidades; vamos a estar ahí, intentándolo.

—¿Ve posibilidades de medalla en los relevos 4x100?

—Sí, siempre son una oportunidad de medalla porque siempre pueden pasar muchas cosas. En el relevo tienes que estar ahí, todos los cambios tienen que ser perfectos y hay mucho margen de error. Entonces, como hemos entrenado mucho, estamos muy finas y cada año tenemos más nivel y nos vamos posicionando más arriba, así que lo veo posible.

—¿Cuál de los dos relevos tiene más posibilidades: el 4x100 mixto o el femenino?

—¡Uf! Es que es muy difícil saberlo, tampoco me he estudiado los equipos. No tengo ni idea. Vamos los dos más o menos a la par, diría.

—¿Quién es su favorita para el 200?

—(Risas) ¡Obviamente yo! ¡Ojalá! ¡Ojalá yo!

—Esa mentalidad está muy bien.

—Ojalá lo gane yo. Pero bueno, obvia-

EN LOS JUEGOS DE PARÍS

«El tema de las marcas mínimas fue para mí una experiencia muy poco saludable mentalmente»



Jaël Bestué, en los recientes Nacionales de atletismo. RFEA-Sportmedia

mente las británicas Amy Hunt y Dina Asher-Smith han demostrado estar muy en forma, son contrincantes fortísimas. Y corren en casa. Ellas han sido una referencia para mí y lo siguen siendo, y tampoco me extrañaría que una de las dos se llevara el oro.

—El otro día Blanca Hervás decía: «¡Uy! Soy cero de rankings y de marcas, no me entero».

—Y aparte que engaña mucho, porque nunca sabes cómo están los demás. Yo siempre confío en Quique Llopis, siempre está al máximo nivel; además, afronta la competición desde una tranquilidad y una experiencia muy grande.

—¿Qué mejoraría en el atletismo español?

—De cara a los Juegos Olímpicos se tendrían que dar más oportunidades, porque al final el ranking no lo es todo y es una oportunidad muy grande y muy única. Y con el tema de las marcas mínimas nos ha impulsado a hacerlo mejor por la presión que nos ha puesto, pero para mí, por ejemplo, fue una experiencia muy poco saludable mentalmente. Entonces, si yo, que ya podía optar a estar en los Juegos, estaba en esta situación, no me imagino una persona que se quedó fuera o que lo ha tenido más difícil. Se debe valorar esta salud mental del atleta, sobre todo en años olímpicos.

—¿Sintió que fue difícil ir a los de París?

—Me costó mucho hacer la mínima, por el tema de los vientos, por las oportunidades, porque no salía... Y al final la hice el último día. Lo pasé muy mal esa temporada y como me desgasté tanto intentando hacer la mínima, no pude preparar los Juegos. ¿Qué pasó? Que llegué a París muy desmotivada, muy pasada, sin ganas de competir y físicamente tampoco estaba bien.

—¿De qué país cree que tendríamos que aprender?

—Quizá a nivel de visualización le diría Gran Bretaña. Muestran mucho más el atletismo, hay muchísima afición y es porque apoyan mucho a los deportistas y también porque se ve mucho: lo muestran mucho en las noticias y eso aquí quizá no se da tanto.

—Ricardo Diéguez 'el Pánter', ¿qué destacaría de él?

—Buah Pánter... tendría mil cosas buenas que decirle. Obviamente tenemos nuestros piques, pero es la persona más comprometida con mis resultados y con cómo esté yo. Me ha sorprendido mucho los sacrificios que ha llegado a hacer por mí. Sin él no habría conseguido muchas de las cosas que he logrado. Siempre está ahí, nunca me ha fallado. Las palabras se quedan cortas.

Tonrath, Valdés y el relevo mixto ilusionan en la piscina de París

L. Marta

La delegación española había cosechado buenas noticias en la piscina de los Europeos de natación. La final del relevo 4x100 estilos mixto, el récord nacional de Carlos Garach en su camino a la final del 800, el récord nacional y la fantástica segunda posición de la semifinal del 100 libre con Luca Hoek, la final de María de Valdés del 800 libres y esta final del 200 espalda que tanta ilusión hace para el presente y el futuro porque la defendió Estella Tonrath con un gran quinto puesto, cerca de sumarse a las dos medallistas españolas en esta prueba en la historia: Nina Zivaneskaia y Duane da Rocha (dos platas). Ganó Katie Shanahan, plata para Camila Rodrigues y bronce para Pauline Mahieu.

Por otro lado, la delegación celebró con un abrazo colectivo la sexta plaza en la final del 4x100 estilos mixto. Se mantuvo el mismo cuarteto que había conseguido el récord nacional por la mañana, con Iván Martínez Sota (en espalda), Nil Cadevall (en la braza), Laura Cabanes (en mariposa) y Irene Ciercoles (crol). Pero se reforzaron para esta final países como Alemania, que renovó todo el equipo, y Gran Bretaña, que añadió a Adam Peaty.

Los nadadores españoles mantuvieron el gran objetivo de nadar en los mismos tiempos que por la mañana. Martínez se superó incluso. Cadevall mantuvo esa quinta posición en la segunda posta. Se perdió un poco Cabanes en mariposa y cerró una estupenda prueba la joven nadadora de 16 años, que arañó la sexta plaza gracias a esa competitividad innata que ha descubierto la natación nacional. Ganó Francia, por delante de Países Bajos y Rusia.

Finalmente, quien también quiso entrar en una lista de elegidas fue María de Valdés en la final del 800, donde acabó séptima. Intentó controlar el inicio sin desfondarse, pero fue perdiendo energías a falta de cuatro giros porque la carrera tuvo un vertiginoso ritmo desde el inicio. Venció Simona Quadarella, con Isabel Gose plata y Maya Werner bronce.

Estella Tonrath fue quinta en el 200 espalda; De Valdés, séptima en el 800 libre; y el 4x100 estilos mixto, sexto



Sarah Sjöström, durante la competición. AFP

EUROPEOS DE NATACIÓN

Sarah Sjöström acepta el reto

La sueca, tres veces campeona olímpica, regresa tras ser madre en 2025 para defender su trono en 50 libre y 50 mariposa

Laura Marta

Después de toda una vida dedicada a ganar, Sarah Sjöström, que cumple 33 años el 17 de agosto, persigue un reto a la altura de su palmarés: desafiar ciertas leyes de la lógica que a veces impera en la natación del hoy, esas que dicen que con más de 30 años es difícil triunfar, o esa otra que señala que no se recupera el nivel después de la maternidad. La sueca está habituada a romper límites. Con 14 años ganó su primera medalla europea; con 32 quiere defender el trono en 50 mariposa y 50 libre y que su hijo Adrian sea testigo desde la grada. Este miércoles (18.37) saltará con el mejor tiempo en la final del 50 mariposa.

Su última aparición en competición internacional fue precisamente en París, de donde se llevó los oros en 50 y 100 libre en los Juegos. Después, un tiempo de descanso y de preparación para la vida como madre y atleta a la vez. Adrian nació el 26 de agosto de 2025. Ha pasado un año, pero mucho más para la sueca. Aunque nunca perdió el contacto con el agua, pues no dejó de nadar hasta la última semana de embarazo. «No entrenaba con un objetivo concreto de rendimiento. Pero seguí nadando durante todo mi embarazo. Intenté ir a la piscina al menos cuatro veces por semana. Para mí es importante, no como nadadora, sino como persona, mover el cuerpo. Creo que la última vez que nadé fue diez días o una

semana antes de dar a luz», comentó en declaraciones recogidas por AFP.

Volvió apenas un mes y medio más tarde del parto («traumático y maravilloso», en sus palabras porque el bebé nació antes de que la ambulancia llegara al hospital) tras pasar el periodo estricto para evitar infecciones. Su regreso a la natación fue paso a paso, pero siempre tuvo en mente un horizonte ambicioso, los Juegos de Los Ángeles 2028. Para ello, la primera brazada hacia la cita olímpica tenía un doble sentido mucho menos codicioso: estudiar los límites del cuerpo una vez se tiene un hijo y ver si podría aspirar a alguna medalla más.

«Mentalmente estaba preparada para hacer una pausa, así que no pensé demasiado en la competición durante ese tiempo. Y, por supuesto, después del nacimiento de un hijo, el tiempo pasa muy rápido», admitió la nadadora durante ese tiempo todavía sin el crono marcando sus rutinas.

Poco a poco vio que respondía, y se vio con ganas y fuerzas para recuperar el bañador de competición en este 2026. Se ha probado en dos torneos. El primero, en abril, en Suecia. «Fue fácil porque la piscina está a solo 20 minutos en coche de mi casa. No había decidido una fecha para mi regreso. Simplemente me lo tomé día a día y, cuando se acercó la competición en Estocolmo, me dije: 'Vale, creo que estoy lista y tengo curiosidad por ver lo que puedo hacer'», comentó. El cuerpo se acordaba perfectamente de nadar, y de nadar muy rápido. En la única prueba que probó: 24.36 en los 50 libres.

En realidad, solo quería lograr un billete para los Europeos de París. «La meta es un poco extraña comparado con lo que me habría propuesto hace unos años. Pero ahora ese es mi nivel. Primero había que recuperar la técnica,

ca, porque después del embarazo, obviamente, mi cuerpo necesitaba aprender a moverse correctamente de nuevo».

Pero la mejora no se hizo esperar. En junio, en la competición de Roma, marcó un 23.86 en 50 libres, a solo 25 centésimas del que fue su récord mundial, 23.61. Y se quedó a seis décimas de su propia mejor marca en 50 mariposa. «Me parece increíble haber podido volver a este nivel», sintetizó en aquellos días. El siguiente paso, una medalla en estos campeonatos.

Mejor tiempo

Y en su primera zambullida en París 2026, tras 20 meses sin entrenar al nivel que solía, un 25.40 para clasificarse para la final del 50 mariposa con el mejor tiempo de las semifinales. No por nada todavía conserva su nombre en el récord del mundo de esta modalidad, los 24.43 segundos, que logró en 2014. El segundo mejor crono fue para la belga Roos Vanotterdijk, de 21 años.

El viernes saltará a por todas en las series y las semifinales del 50 libres, donde espera zambullirse para defender el trono el sábado (18.37 horas). A partir de ahí, Los Ángeles 2028. «Disfruto siguiendo este proceso de regreso, así que es muy agradable ver lo que he hecho este abril, para poder comparar el año que viene y seguir este camino hasta Los Ángeles. Quiero llegar a mis sextos Juegos». Y que Adrian lo vea.

El palmarés

Juegos Olímpicos. Oro en 100 mariposa, en 50 y en 100 libre; plata en 50 y en 200 libre; y bronce en 100 libre.

Mundiales. 14 oros, 8 platas, 3 bronce (en piscina larga); y 6 oros, 4 platas, 1 bronce (en corta).

Europeos. 17 oros, 7 platas, 3 bronce (en piscina larga); y 12 oros, 13 platas y 1 bronce (en corta).



Casillas y Kaká, con el Trofeo Teresa Herrera de 2013. EFE

Resiste el Teresa Herrera

El histórico trofeo coruñés recupera protagonismo con el regreso del Real Madrid trece años después y en medio de la decadencia de los torneos veraniegos

Javier Asprón

Riazor recupera este miércoles una imagen que parecía pertenecer a otro tiempo. Media hora después del eclipse, Deportivo y Real Madrid se medirán sobre el césped en busca del Trofeo Teresa Herrera. Será la 81ª edición del decano de los torneos veraniegos españoles, la primera con el equipo blanco en el cartel desde 2013. Es un intento por recuperar parte del brillo que, al igual que otros torneos análogos, acumuló durante décadas antes de entrar en una abrupta decadencia, siempre a expensas del calendario, la televisión y unas pretemporadas cada vez más volcadas en la globalización y las necesidades comerciales de los grandes clubes.

A aquel Real Madrid de 2013, que se llevó su noveno entorchado tras ganar 4-0 -goles de Kaká (2), Casemiro y Morata-, le sucedieron como rivales del Deportivo equipos como el West Brom inglés, el Metalist ucraniano, el Bragantino brasileño, el Le

Havre francés... e incluso un combinado de fútbol aficionado coruñés.

Poco que ver con lo que significó desde sus inicios, en 1946, hasta el paulatino declive con la llegada del siglo XXI. El torneo abrió en España una ventana al fútbol internacional. El Santos de Pelé venció al Botafogo de Garrincha, Didí y Zagallo en 1959. Después llegaron clubes europeos y sudamericanos como Benfica, Peñarol, Nacional, Flamengo, Bayern, Ajax, Manchester United, Liverpool, Milan, Juventus, Boca Juniors o Sao Paulo. El formato pasó del partido único al cuadrangular, con semifinales y final, hasta convertir la monumental reproducción de la Torre de Hércules que identifica al torneo en un trofeo casi oficial. A estas alturas, el Deportivo suma 26 títulos, por nueve del Real Madrid y seis del Atlético.

El Teresa Herrera fue el primero, pero pronto abrió la puerta a una extensa red de torneos veraniegos en España. Algunos alcanzaron la misma solera que el trofeo coruñés. Y, como él, también pasaron por las mismas penurias.

En 1955 se disputó la primera edición del Trofeo Carranza en Cádiz. Nació para proporcionar ingresos al club y dar notoriedad a la ciudad, y después se convirtió en un cuadrangular de referencia, acompañado por las barbacoas de la final en la playa de La Victoria. Pero el aumento de los

costes y la falta de fechas redujeron su formato. En 2019 organizó una edición íntegramente femenina y actualmente funciona, sobre todo, como presentación del Cádiz. El sábado pasado se disputó la edición de este año, con victoria de Las Palmas por 1-3 ante el equipo local.

El Colombino, organizado desde 1965 por el Recreativo de Huelva, también perdió el cuadrangular y depende de la situación económica del anfitrión para disputarse. Desde 2018, cinco ediciones han quedado sin celebrar.

El Emma Cuervo de Ribadeo, nacido en 1952, mantiene una escala más modesta, con equipos gallegos y asturianos. El Ciudad de La Línea, creado en 1970, también ha sufrido interrupciones y reapariciones. Y el Costa del Sol, estrenado en Málaga en 1961, desapareció durante largos periodos y ha regresado como partido de presentación. Este verano enfrentará al Málaga con el Fulham.

Tan grande fue el boom que los grandes equipos también se lanzaron

Desde sus inicios, en 1946, hasta el declive con la llegada del siglo XXI, el torneo abrió una ventana al fútbol internacional

a promover sus propios torneos veraniegos. El Real Madrid creó el Santiago Bernabéu en 1979, primero como cuadrangular y después como partido único, pero no se juega desde 2018. El Atlético organizó el Villa de Madrid desde 1973, con participantes como Milan, Liverpool, Ajax o River Plate, y lo abandonó después de 2003. Si sobreviven el Trofeo Naranja del Valencia, en marcha desde 1959, y el Joan Gamper, que se organiza sin interrupción desde 1966, aunque en los últimos años encontrar huecos en el calendario haya supuesto un verdadero quebradero de cabeza para el club azulgrana.

Las giras

La lenta agonía de este tipo de torneos se explica por la globalización. A finales de los noventa y, sobre todo, en la primera década del siglo XXI, Asia y Norteamérica se convirtieron en destinos demasiado apetitosos. Los clubes descubrieron que una gira podía combinar ingresos directos, patrocinadores globales, venta de derechos, activaciones comerciales y expansión de marca. El Real Madrid de los galácticos convirtió su recorrido por Asia de 2003 en el modelo a seguir. Estados Unidos, Japón, China, Oriente Medio... Ningún trofeo español podía competir entonces con los amistosos organizados entre los grandes clubes europeos.

Hoy ese paradigma también está en cuestión, sobre todo porque dista de ser el ideal desde el punto de vista deportivo, con calendarios cada vez más apretados. De ahí que estos torneos españoles traten de aprovechar cualquier oportunidad para recuperar protagonismo.

El partido servirá de presentación para la vuelta del Deportivo a Primera después de ocho años de ausencia y coincidirá con un momento muy emotivo: el nacimiento del nuevo himno del club blanquiazul, llamado 'Voa' y compuesto por Xoel López, con el que se pretende conmemorar sus 120 años de historia.

Será también un amistoso con polémica después de que la Federación de Peñas del Deportivo y los grupos ultras Old Faces y Riazor Blues hayan emitido un comunicado conjunto para convocar un plante durante el partido. Protestan por las condiciones impuestas a los abonados de la grada Marathon Inferior, que consideran «discriminatorias» y «abusivas». El club pretende limitar las sanciones económicas obligando a los miembros de ese sector a renovar su abono de forma presencial y a entregar un documento oficial de identificación.

El Real Madrid, por su parte, ha viajado a La Coruña sin la presencia de nuevos fichajes como Yan Diomande, Marc Cucurella e Ibrahima Konaté, y también sin Kylian Mbappé, Aurelien Tchouaméni y Thibaut Courtois, algunos de los jugadores que más tarde se han incorporado a la disciplina de Mourinho después del Mundial.

MÓNICA RAFECAS

Capitana y 'quarterback' de la selección

«Forma parte de nuestro trabajo educar a la sociedad, explicar que el flag football existe»

Lidera en el Mundial de Dusseldorf el asalto de España a uno de los dos primeros billetes para Los Ángeles 2028: «Somos amateur, pero nos lo tomamos como profesionales»

Javier Asprón

El sueño olímpico del flag football comienza en Dusseldorf. El Mundial reparte los dos primeros billetes para los Juegos de Los Ángeles 2028 y España entra en la pelea únicamente con su selección femenina, después de que el equipo masculino no lograra clasificarse. Las Espar-tanas aterrizan en Alemania instaladas

en el pelotón de aspirantes: fueron bronce en el último Europeo y sextas en el anterior Mundial. A pocas horas del estreno, Mónica Rafecas (Sant Cugat, 33 años), capitana y 'quarterback' de la selección, habla sobre el presente y el futuro de un deporte todavía minoritario, sostenido por jugadoras amateur y en el que cada pequeño éxito adquiere las dimensiones de un milagro.

—¿Cómo llegan a este Mundial?

—Bastante bien. Ha sido un año largo y hemos tenido lesiones importantes en el equipo, pero eso forma parte del deporte. Aun así, el equipo ha sabido recomponerse, hacerse más fuerte y seguir trabajando. Hay nervios, pero son por las ganas de estar ya ahí. Queremos competir y conseguir el objetivo que nos hemos marcado desde hace años.

—Ese objetivo es Los Ángeles 2028. En el Mundial hay en juego dos plazas olímpicas. ¿Se puede lograr?

—¿Por qué no? Son dos plazas y todo el mundo tiene la misma probabilidad de ganarlas. ¿Por qué no podemos ser nosotras? Obviamente, quien consiga un billete para los Juegos esta semana llevará dos años de ventaja al resto. El objetivo está ahí. Si se logra, fantástico; si no, sabemos que tendremos más oportunidades, pero no vamos a desaprovechar ninguna.

—¿Quiénes componen esta selección?

—Tenemos un grupo formado por jugadoras más experimentadas, algunas de las cuales llevamos doce o catorce años compitiendo. También hay jugadoras con muchísimo talento, como Olga Sotillo, que incluso tiene una beca para estudiar y jugar en Estados Unidos. Al mismo tiempo, contamos con jugadoras muy jóvenes, como Laura Hernández o Rocío Cañuelo. Para alguna es su primera vez aquí y ni siquiera son mayores de edad. Traen una mentalidad fresca y un hambre increíble por aprender y competir. Por fin existe un equilibrio entre veteranía, experiencia y sangre joven.



Mónica Rafecas, durante un entrenamiento de la selección. Lola Morales

—Son amateur. Ahora se marchan a un Mundial, pero después cada una vuelve a su vida.

—Sí. Pase lo que pase en Alemania, volverá a salir el sol y llegará el lunes. Volverás a madrugar y a trabajar; saldrás del trabajo y te irás directamente al gimnasio. Eso es lo que llevamos haciendo toda la vida. Solo espero que las generaciones más jóvenes puedan dedicarse profesionalmente a esto en algún momento; que su trabajo consista en cuidarse, alimentarse bien y entrenar. Parte de lo que debemos hacer las mayores es intentar que ellas puedan cumplir ese sueño.

—¿A qué se dedica usted?

—Soy informática.

—¿Son comprensivos en su empresa?

—Mucho. A nivel personal tengo mucha suerte y muchísimo apoyo. Nunca he tenido ningún problema. Hubo un Mundial en diciembre, fuera del periodo festivo de Navidad, y tampoco tuve problemas. Es muy importante que las empresas apoyen este tipo de proyectos.

—¿Cómo empezó a jugar?

—Iba al colegio americano de Barcelona y allí el deporte era bastante popular.

«TODA LA VIDA HACIÉNDOLO»

«Pase lo que pase en Alemania, llegará el lunes. Volverás a madrugar y a trabajar, yo soy informática; saldrás del trabajo y te irás directamente al gimnasio»

pero comencé como quien se apunta a cualquier actividad extraescolar elegida por sus padres. Empecé con mis amigos, me encantó y, cuando acabé el colegio, busqué un equipo en el que continuar. De eso hace 22 años. Llevo toda mi vida dedicada a esto.

—¿Sigue teniendo que explicar en qué consiste su deporte?

—Sí. Todavía hay gente que te pregunta si juegas al rugby, al fútbol americano o al 'rugby americano'. Pero explicar las diferencias también forma parte de nuestro trabajo. Poco a poco notas que empiezan a comprenderlo un poco más. Seguramente hace veinte años nadie conocía el bádminton y, gracias a Carolina Marín, ahora hay más gente interesada. Esto también forma parte de nuestro proceso: educar a la sociedad, explicar que este deporte existe y cómo funciona.

—Pues véndalo para quien todavía no lo conozca.

—Es el deporte de equipo por excelencia. No conozco otro en el que cinco personas tengan que estar tan compenetradas. Literalmente, si una se equivoca, la jugada no funciona. Las cinco que jugamos nos iríamos juntas a la guerra. Lo que más impresiona es lo dinámico que resulta, la rapidez con la que pasa todo y con la que puede cambiar un partido. En otros deportes puedes intuir quién va a ganar. Aquí es una locura: una jugada puede cambiarlo todo. Cuando lo ves a alto nivel, es increíble. Metes a diez atletas en un campo tan pequeño y todo es explosividad y jugadas espectaculares. Eso hace que a la gente le guste verlo.

I.A.A., S.A.

El Consejo de Administración de la sociedad I.A.A., S.A., de acuerdo con lo que disponen los Estatutos Sociales y la Ley de Sociedades de Capital, convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria que se celebrará el próximo día 20 de septiembre de 2026 a las 21:00 horas, en primera convocatoria, en la sede social situada en Madrid, Calle Julián Romea, número 17-B y al día siguiente, en segunda convocatoria, si fuere preciso, en el mismo lugar y hora para tratar el siguiente, ORDEN DEL DÍA:

Primero.- Entrega de las cuentas anuales aprobadas de los ejercicios 2023 y 2024.

Segundo.- Presentación, examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales, y propuesta de aplicación de resultados correspondientes al ejercicio 2025.

Tercero.- Modificación del artículo 16 de los Estatutos Sociales (según redacción incorporada a la documentación) relativo a la forma de convocatoria de la Junta General, con el fin de adaptarlo a lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital.

Cuarto.- Determinación del órgano de administración y consiguiente modificación estatutaria. Cesos y nombramientos.

Quinto.- Retribución del órgano de administración.

Sexto.- Delegación de facultades.

Séptimo.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la junta.

De conformidad con el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, se recuerda a los accionistas, el derecho a solicitar por escrito hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta, o verbalmente durante la misma, los informes o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes, así como el derecho a obtener, de forma gratuita e inmediata, los documentos relativos a las cuentas anuales.

Madrid, 5 de agosto de 2026.- El presidente del consejo de administración, D. José Manuel Fernández Fernández.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

vocento

URBAN CLIMBING



**Comunidad
de Madrid**



Torrejón de Ardoz
AYUNTAMIENTO

**PRIMERA COMPETICIÓN
ESCALADA
URBANA
EN MADRID
CATEGORÍAS POPULAR Y EXPERTA**

Torrejón de Ardoz, Ciudad Europea del Deporte 2026, acoge Urban Climbing, la gran fiesta de la escalada urbana en la Comunidad de Madrid. Un fin de semana para **competir, disfrutar y vivir la escalada en familia y amigos**

¡VEN A ESCALAR!

**17
18
OCT**

**TORREJÓN
DE ARDOZ**

**+50.000€
en premios**

Motos eléctricas **WOW** y **Wellta**, bicicletas eléctricas **Alfa Romeo**, patinetes eléctricos **Goodyear**, material **La Sportiva** y mucho más...

**TODAS LAS CATEGORÍAS
DE INFANTIL A +50 AÑOS**

**HERMANOS POU
Y OTROS REFERENTES NACIONALES**

Exhibiciones de escaladores de élite

MÚSICA EN DIRECTO + DJ

**RUTA DE LA TAPA
TORREJÓN DE ARDOZ**

¡INSCRÍBETE!



urbanclimbing.es



[urbanclimbing](https://www.instagram.com/urbanclimbing)

Forma parte de
URBAN CLIMBING

ORGANIZAN

ABC vocento



PATROCINAN

Comunidad
de Madrid

Torrejón de Ardoz
AYUNTAMIENTO



LEAPMOTOR

renfe



SputnikClimbing

COLABORAN

Desigual



ABC DE CERCA



Los globos Urano, Júpiter y Marte momentos antes de alzar el vuelo. ABC



La comisión del Observatorio de Madrid en Cacabelos. Torres

Locura por el eclipse ibérico, la pasión que nació en 1905

Lo que viviremos hoy no es único. Entre 1900 y 1912 nuestro país acogió a numerosos curiosos y «sabios» venidos de todos los rincones del mundo para ver, hasta en tres ocasiones, como la Luna, durante poco más de un minuto, tapaba la luz

Rodrigo Alonso
Madrid



«Maravilloso fenómeno, en verdad, es un eclipse total de Sol. Dura un minuto, minuto y medio o poco más, y por ese mezquino espacio de tiempo conmuevase todo el mundo científico». Así se describía en la edición de 'Blanco y Negro' del 26 de mayo de 1900 uno de los espectáculos astronómicos más extraordinarios y singulares que pueden contemplarse desde la Tierra. El siglo XIX tocaba a su fin, y esa España castigada, que todavía andaba sacudiéndose el polvo tras el descalabro del Desastre del 98, se preparaba para alzar la vista al cielo y observar el primero del trío ibérico de eclipses solares que se pudieron seguir en el país en apenas doce años.

El fenómeno tuvo lugar el 28 de mayo y, como ocurrirá con el de hoy, España era uno de los mejores lugares del mundo para seguirlo. Esto provocó que durante las semanas ante-

rioras fueran llegando al país «sabios de todas partes y turistas de todas las naciones». La euforia era total: «¡Ni la vuelta de Guerrita al toreo produciría tal expectación!».

En las páginas de la revista se recoge que muchos de los «sabios» e «inteligentes» establecieron sus puntos de observación por la costa mediterránea, «preferiblemente en Elche y Santa Pola». Por ahí pasaron astrónomos venidos desde los observatorios de París, Londres o el Vaticano armados con un aparataje muy superior al que tenían sus homólogos españoles, que aunque «no menos iniciados en los misterios de la ciencia» se conformaron, «por culpa clásica nacional», con medios de observación «menos probados o más deficientes».

El día del evento Madrid se desperezó temprano y la estación del Mediodía se fue llenando, ya antes de las seis de la mañana, de «astrónomos madrugadores e impacientes» que querían disfrutar del eclipse en todo su esplendor. «Tan impacientes que la mayor parte



Los madrileños miran el eclipse de 1912 en uno de los telescopios del Observatorio Astronómico. Alba

ni habían acabado de vestirse y llevaban una bota en la mano», según se explicaba en el número del 2 de junio de 'Blanco y Negro'.

Muchos de estos viajeros trataban de llegar a la localidad ciudadrealeña de Argamasilla de Alba, que iba a ser uno de los mejores puntos en la zona

centro del país para presenciar el fenómeno. Casi todos entraban ya en los andenes con sus cristales ahumados, imprescindibles para poder mirar directamente al Sol cuando comenzase el oscurecimiento. Y los menos previsores tuvieron suerte, porque por los vagones abarrotados se iban moviendo vendedores con «tubos y cristales de color». Llegado el momento, «¡Hasta los molinos de viento próximos a la estación tenían sus correspondientes vidrios!».

Revueltas y globos

Los trenes llegaron a Argamasilla poco antes de las dos y media de la tarde, hora a la que se inició el fenómeno. Ahí estaban, entre otros, el general Martínez Campos, los duques de Alba, el ministro de Hacienda, Ramiro Fernández Villaverde, o la infanta Isabel, hija de Isabel II, que lo siguió desde la terraza de una fábrica local. Cuando empezó el oscurecimiento, todos los presentes se quedaron embelesados: «El espectáculo era grandioso, imponente, indescriptible. Todos veíamos unos tonos de luz como no habíamos visto ni sospechado jamás, y nuestros cuerpos proyectaban sombras tan fantásticas, que parecía que iban a ponerse a bailar una danza macabra».

Los que se desplazaron a Argamasi-



La comisión estadounidense enviada a Portacoeli (Valencia) para seguir el eclipse de 1905. ABC

Illa tuvieron suerte, el cielo estaba despejado y pudieron ver bien el fenómeno. Peor lo pasaron los habitantes de Madrid el 30 de agosto de 1905, día del segundo gran eclipse, que al descender las cortinas a primera hora se encontraron con un cielo «entoldado de nubes grises», como publicaba ABC en su edición del día. Pero hubo suerte, porque a las diez y media comenzó a despejarse y, sin grandes problemas, «los astrónomos populares fijaron en el astro del día sus magníficos anteojos de cristal ahumado, sus telescopios de papel, de cartón o de tubos de chimeneas».

Toda la ciudad se echó a la calle, «astrónomos ocasionales y astrónomas de las que el Sol quisiera para sí». Y, de nuevo, los hubo que enfilaron hacia la estación del Mediodía para viajar a los mejores sitios ver el fenómeno, como Sigüenza, donde también se debería seguir perfectamente el de este miércoles. Y fueron muchos. Y se armó el lío, porque un eclipse es cosa seria.

Un grupo de unas 500 personas se presentó a primera hora de la mañana para comprar billetes y «al leer los cartelitos en que avisaba la empresa que estaban cubiertas todas las plazas, estalló en improperios y amenazas e invadió los andenes en actitud belicosa, tratando de asaltar los trenes». Para calmar los ánimos, finalmente, la estación dispuso la salida de un tercer tren, lo que ayudó a calmar los ánimos. En total, unas 4.000 personas viajaron hacia la localidad alcarreña, que, seguramente, no lo pasaron «muy bien en cuanto a víveres ni a comodidades».

El eclipse tuvo lugar en torno al mediodía. En la mayoría del país se pudo seguir bien, aunque las nubes causaron problemas en algunas localidades, como en León, Oviedo, Palma de Mallorca o Valladolid, donde el cielo estaba encapotado «en el momento de



Un grupo de astrónomos sigue el eclipse de 1905 en Madrid. ABC

la totalidad» y, claro, la gente se enfadó: «Los profanos esperaban que el eclipse hubiera durado más tiempo, y hay quien se llama a engaño». En otras zonas, como la alicantina Cocentaina, «obscurió de tal modo que parecía más bien las seis de la tarde», mientras que en Huesca, «en el momento culminante», «fue necesario encender luces en las habitaciones. El aspecto de la naturaleza era sublime».

Alfonso XIII escogió Burgos para observar el fenómeno, ya que los cálculos habían demostrado que la sombra del eclipse total ahí duraría más que en cualquier otro punto de la geografía nacional: hasta tres minutos y cuarenta y dos segundos. Su Majestad siguió el evento desde lo alto del castillo de la ciudad, pero antes se dirigió al parque de aerostación de la ciudad para asistir junto al resto de la familia real al despegue de Júpiter, Urano

y Marte, tres globos tripulados destinados a realizar observaciones científicas a unos 4.000 metros de altura, por encima de las nubes.

Madrid no tuvo suerte

En el momento del oscurecimiento total, la expectación de las miles de personas que seguían el evento desde las calles burgalesas era «inmensa»: «No es el eclipse lo que describe tan poéticamente Alarcón. La gente lo presencia en silencio, pero en el momento de aparecer de nuevo los primeros rayos de sol, se produce un movimiento general que se va agrandando con rapidez, y poco después se escuchan gritos de alegría seguidos de aplausos frenéticos».

En 1912 la localidad leonesa de Cacabelos fue uno de los mejores puntos desde los que seguir el tercer eclipse de la triada y, como había ocurrido con los

dos anteriores, para allá que fueron «las más importantes de las comisiones científicas», tal y como informó este periódico. Entre ellas, la de la Universidad de París —con una instalación de «extraordinario valor científico»—, la del Observatorio Astronómico de Madrid y la del Ministerio de Instrucción Pública. También se desplazaron a la zona «numerosos turistas, unos en automóviles (lo que seguía siendo excepcional para la época) y otros en carruajes».

A pesar de la emoción con la que se vivió el momento, los expertos temían no poder «sacar todo el provecho científico» que pretendían. «Esta idea, que unánimemente comparten los aquí presentes, se funda en que la anchura de la franja de totalidad es sumamente reducida y también en que pudiera darse el caso de que no nos halláramos en el emplazamiento de la verdadera zona de totalidad», explicaba este diario.

Sin embargo, en Cacabelos acabaron teniendo suerte. El día del eclipse, «los sabios» allí reunidos se encontraron con un cielo despejado. Peor suerte corrieron los que se quedaron en Madrid, donde las nubes desmotivaron a muchos ciudadanos, que prefirieron quedarse por las calles antes que acudir al Observatorio Astronómico, donde se habían dispuesto varios telescopios para seguir el fenómeno. Aunque eso no evitó que la gente lo pasara bien. Muchos se dirigieron al parque del Oeste o al paseo de Rosales. Otros apostaron por las azoteas de la Puerta del Sol, donde «buen número de vendedores intentaban dar salida a su numerosa mercancía óptica de gafas y cristales ahumados». Aunque, en este caso, sin mucha suerte, porque «los parroquianos, en vista de lo nublado del cielo», preferían guardarse el dinero, «puesto que las nubes se encargaban de suplir a los lentes ahumados».



Dos personas adquieren gafas en el Planetario de Madrid. Reuters

¿Sin gafas ni saber desde dónde verlo?

Consejos de última hora para los rezagados que no quieren perderse el evento astronómico del año

Patricia Biosca
Madrid

¿Dónde comprar las gafas a última hora?

El Ministerio de Ciencia y la ONCE están distribuyendo gratuitamente millones de gafas homologadas a través de quioscos de la ONCE, museos de ciencia, planetarios, universidades y centros de investigación, aunque las existencias son limitadas. También pueden encontrarse en algunos establecimientos comerciales y tiendas especializadas, así como en muchas ópticas y farmacias. En Amazon, los precios se han disparado ante la urgencia de muchos. Lo más importante es que su certificación tiene que ser EN ISO 12312-2 y llevar marcado CE. No basta con que unas gafas sean oscuras: tienen que estar diseñadas específicamente para observar el Sol. Tampoco otros remedios caseros, como radiografías o incluso gafas de anteriores eclipses.

¿Cómo buscar el lugar adecuado?

Todas las comunidades autónomas tocadas por la franja de totalidad han elaborado una lista de lugares oficiales para poder disfrutar el eclipse, con diferentes tipos de planes que van desde

un castillo templario a paseos en barco por el Mediterráneo. No obstante, muchos de estos espacios tienen aforo limitado y algunos pueden estar ya completos. Por suerte, el Sol es una estrella que no necesita entrada ni reserva: si tiene un buen horizonte hacia el oeste y está dentro de la franja de totalidad, puede disfrutar del eclipse desde su propia casa, una terraza, un balcón o cualquier lugar cercano desde el que tengas el cielo despejado. No hace falta estar en un mirador oficial para vivir el espectáculo. Para saber si su casa está dentro de la totalidad, el Instituto Geográfico Nacional (IGN) ha elaborado un mapa en el que solo con introducir la dirección deseada te informa de cómo se verá.

¿Cuándo empieza y cuándo acaba exactamente?

También es necesario tener en cuenta, a la hora de elegir el lugar, que el eclipse comenzará con el Sol casi sobre el horizonte. «La fase inicial tendrá lugar a partir de las 19 horas, lo que implica que el Sol se va a ver muy bajo», explica Carlos Larrodera, profesor de Física Aplicada de la Universidad de Alcalá (UAH). «Es importante tener esto en cuenta porque si te metes en un valle, donde las laderas te tapan el atardecer, puede que no veas nada. Tiene que ser un sitio relativamente elevado».

Y aquí no basta con estar en la zona de totalidad: hay que poder ver el horizonte oeste sin obstáculos. «Los que quieran ver el eclipse ese día, que en estos días

se vayan a esa zona donde se ve bien la puesta de sol y se aseguren que no tienen árboles o edificios. A eso de las 20.30 será la totalidad», indica por su parte Consuelo Cid, catedrática de Física Aplicada de la UAH. Dependiendo del lugar, en la franja de totalidad se podrá observar del Sol eclipsado desde unos segundos hasta cerca del minuto y medio.

¿A partir de qué momento hay que ponerse las gafas?

Una vez que cuente con las gafas de eclipse homologadas, es importante saber que para mirar al Sol directamente siempre debe ponérselas, incluso en las fases parciales. El motivo: aunque el ambiente se oscurezca, la luz ultravioleta e infrarroja entran directamente al ojo dilatado por la oscuridad, pudiendo provocar incluso «daños irreversibles en la retina», explica Miguel Ángel Castejón, profesor de Oftalmología de la UAH.

No obstante, sí hay un momento en el que podemos prescindir de las gafas: durante los minutos en los que la Luna cubra completamente el disco solar. No obstante, hay que volver a ponérselas justo antes de que acabe y reaparezca cualquier parte del Sol, incluso aunque alrededor aún gobierne una luz tenue que nos invita a contemplarlo sin protección.

Otras formas de disfrutar sin mirar directamente al cielo

Si no tiene gafas, aún puede disfrutar del espectáculo sin mirarlo directamente y preservando su salud ocular. Para ello,

colóquese siempre de espaldas al Sol y proyecte su imagen sobre una cartulina con un agujero pequeño, un colador de cocina o un escurridor sobre una superficie lisa y blanca. Sobre ese papel aparecerá el eclipse e irá cambiando con sus fases. También merece la pena observar cómo cambia la luz a su alrededor. De hecho, hay fenómenos, como las bandas de sombra, que crean curiosos efectos de la luz filtrándose a través de las hojas de los árboles o de pequeños agujeros.

¿Cómo se sabe si tengo daños oculares?

Si no ha usado las gafas correctamente, horas después del eclipse puedes notar fotofobia (intolerancia o sensibilidad anormal a la luz), lagrimeo o sensación de cuerpo extraño. «En los casos más graves se pueden manifestar zonas de visión nublada o directamente no visión, además de distorsiones visuales. Por ejemplo, al leer podemos ver las líneas torcidas e incluso tener una alteración en los colores, con una sensación de visión enrojecida», explica el experto. En ese caso, acude con urgencia al médico.

¿Puedo fotografiarlo?

Salvo que tenga el equipo y los filtros adecuados para fotografiar el Sol con seguridad, es mejor no apuntar el móvil directamente hacia nuestra estrella: además de poder dañar el sensor, hacerlo puede ser peligroso si apuntamos con el móvil durante las fases parciales sin protección (aunque no estés mirando directamente).

A Mercedes un eclipse la dejó ciega: «El de hoy me da miedo, parece una fiesta infantil»

La exdiputada de Ciudadanos arrastra un trauma desde el accidente, cuando solo tenía cinco años. Tiene claro que sus dos hijas no lo verán

Elena Calvo
Madrid

No recuerda bien el año en el que sucedió ni la edad que tenía, aunque cree que no serían más de cinco años, pues ocurrió en la década de los 80. Pero Mercedes López Romero sí sabe con certeza los efectos que el eclipse que vio ese día tuvieron en su visión. Con los años, cuando empezó a ver peor y acudió al oftalmólogo, comenzó a hacer memoria ante las preguntas que le realizaba el médico y fue entonces cuando le vino una imagen a la cabeza: la suya, junto a otros niños de su pueblo, Dalías, en Almería, observando sin ninguna protección un eclipse solar.

«En aquel entonces no había muchísima información sobre el asunto como hoy», recuerda ahora en conversación con ABC. Se acuerda de que mientras el fenómeno sucedía, algunos adultos lo observaban con negativos fotográficos, pero los niños, como ella, jugaban por los alrededores sin ninguna protección. «Miré para arriba y pasó lo que pasó», cuenta. Pero esas consecuencias tardaron años en asomarse.

Cuando tenía unos 13 años, empezó a notar que le costaba ver con claridad la pizarra del colegio. Pasaba el tiempo e iba a peor, así que la llevaron al oftalmólogo. «Me vio cicatrices y las máculas llenas de líquidos de muchísimos años. Se echó las manos a la cabeza», relata Mercedes. Fue entonces cuando hizo memoria y recordó ese eclipse, el único episodio que entonces podía haberle provocado esos efectos.

Renunció a Medicina

Aun así, siguió llevando una vida relativamente normal. Hasta que con 17 años, rozando la mayoría de edad, empezó a interesarse por sacarse el carné de conducir. Se informó sobre la posibilidad de operarse de la vista para poder hacerlo, pero la respuesta no fue la que esperaba. «Me dijeron que no tenía solución y que me tenía que afiliar a la ONCE. A partir de ahí me cambió la vida», recuerda.

En ese momento se le cayó el mundo encima y tuvo una depresión. «Me

pilló en una edad muy tonta, en la que no quieres fallar en nada, todo tiene que ser perfecto», explica. Quería estudiar Medicina, pero con su problema de visión le parecía complicado poder llegar a ejercer la profesión. Lo mismo pensó con Enfermería. Entró en un colegio de la ONCE en Sevilla para realizar rehabilitación visual y recuerda cómo durante los primeros días se negaba a usar gafas o a aprender a moverse con bastón. «Pero cuando conocí a niños en mi situación o que habían nacido ya con discapacidad visual empecé a entender que se podía vivir y ser feliz, y decidí estudiar en la escuela de fisioterapia de la ONCE de Madrid», cuenta Mercedes.

A día de hoy solo conserva un 10 por ciento de visión, con los años ha ido perdiéndola progresivamente. No distingue caras ni colores. «Veo todo muy difuminado, solo veo bultos grandes, coches, y gente, pero no distingo. A la gente la reconozco cuando voy teniendo más roce por la forma de andar, de arrastrar los pies o de mover la cabeza», dice. Eso además le provoca inseguridad, pues no siempre tiene claro que, por ejemplo, a la hora de interactuar con alguien se está dirigiendo a la persona correcta. En alguna ocasión, afirma, se ha subido al coche equivo-

cado y ha tardado en darse cuenta de que el conductor con el que hablaba no era la persona a la que esperaba.

Lo que más le molesta es la luz. Cuando el día está muy claro, Mercedes lo ve como si estuviera todo lleno de niebla. Cuando el día está nublado, lo ve con algo más de definición, pero esa niebla sigue presente. Por eso siempre utiliza gafas de sol, tanto en exteriores como en interiores. «Las uso para trabajar, para el ordenador, para todo». De hecho, recuerda cómo durante su etapa política (fue diputada de Ciudadanos en el Parlamento de Andalucía y directora general de discapacidad de la Junta) algún adversario político la

«Veo todo muy difuminado, solo veo bultos grandes, coches, y gente, pero no distingo»

«Mis hijas no lo verán. La mayor sabe que me tiene que ayudar a cruzar los semáforos y que me lo hizo el sol. Está muy concienciada»

llegó a acusar de haber trasnochado demasiado y tener que usar por ese motivo las gafas de sol.

El eclipse de este miércoles la incomoda. Ya en años anteriores, cuando ha habido otros fenómenos similares, ha preferido no salir de casa. «Me quedé muy traumatizada. Le he cogido mucho miedo», confiesa. Y le preocupa especialmente el efecto que pueda tener en los niños, pues no deja de pensar en que ella era muy pequeña y nada consciente del peligro ni mucho menos de las consecuencias que le dejó: «Me da miedo porque se está tomando como un espectáculo para los niños, como una fiesta infantil, con manualidades como pintar o hacer gafas, etc. Los padres tienen que tener mucha concienciación del riesgo. La intensidad del sol es brutal, jamás me podría imaginar que me iba a quedar así».

Mercedes es madre de dos niñas, que este miércoles tampoco saldrán a la hora del eclipse. La pequeña tiene solo 21 meses, pero la mayor ya tiene cinco años, la edad a la que aproximadamente cree que le ocurrió a ella. «Ella sabe que me tiene que ayudar a cruzar los semáforos porque no veo el verde y que eso me lo hizo el sol. Está muy concienciada y no va a salir a verlo. Y a la pequeña también se lo voy a inculcar», asegura. Lo verán, dice, en fotos y vídeos cuando ya haya pasado.

Su visión ha ido empeorando con el tiempo, pero no sabe qué ocurrirá en los próximos años. «Sigo andando con independencia, sin bastón ni nada. Todavía me defiende bien, pero es verdad que ha sido muy lento todo y me ha dado tiempo a ir adaptándome al sonido de los coches, a las calles... si me hubiera pasado de golpe no se cómo sería», concluye.



Mercedes López Romero, con las gafas de sol que utiliza en su día a día. EFE



El turista portador acudió a Urgencias del Hospital Son Espases. Archivo

Un turista europeo provoca un brote de sarampión en Mallorca

El menor acudió a Urgencias de Son Espases el 19 de julio y los contagios secundarios comenzaron a detectarse a finales de mes

Andrés Lasaga
Palma

Un turista menor de edad procedente de un país europeo ha sido identificado como el origen del brote de sarampión detectado en Mallorca, que hasta el momento ha dejado seis casos confirmados. El primer contagio fue diagnosticado el pasado 19 de julio, cuando el menor acudió al servicio de Urgencias Pediátricas del Hospital Universitario Son Espases.

Así lo explicó ayer la directora general de Salud Pública, Elena Esteban, quien señaló que los casos secundarios vinculados al turista comenzaron a detectarse a finales de julio. La Dirección General de Salud Pública y el IB-Salut han activado los protocolos de la Red Nacional de Vigilancia Epidemiológica para controlar la propagación y localizar a las personas que pudieron estar expuestas.

De los seis afectados, cinco no estaban vacunados contra el sarampión, mientras que en el sexto caso se desconoce su situación vacunal. Todos ellos han tenido que permanecer en aislamiento domiciliario, aunque ya han finalizado este periodo.

Uno de los principales esfuerzos de Salud Pública se centra ahora en rastrear a los contactos estrechos de los afectados. Según Esteban, el número de personas potencialmente expuestas es «muy elevado» y entre ellas se encuentran tanto residentes en Mallorca como personas que coincidieron con alguno

de los contagiados en la sala de espera de Urgencias. Las autoridades sanitarias están realizando un filtrado de estos contactos. Las personas que cuentan con dos dosis de la vacuna o que nacieron antes de 1978 están siendo descartadas del seguimiento específico. Al resto se les ha pedido que vigilen atentamente la aparición de síntomas durante los 23 días posteriores a la exposición.

Salut Pública advierte de que no puede descartarse que aparezcan nuevos positivos relacionados con este episodio. De hecho, Esteban considera que entraría «dentro de la normalidad» que se confirmaran más casos durante los próximos días debido al periodo de incubación de la enfermedad.

Los primeros casos de 2026

Los seis contagios vinculados al turista europeo son, según Salud Pública, los primeros casos de sarampión registrados en Mallorca durante 2026. El año pasado se contabilizaron 31 casos relacionados con un brote registrado en la Serra de Tramuntana.

El sarampión es una enfermedad altamente contagiosa, especialmente entre personas que no están vacunadas. Se transmite principalmente mediante secreciones respiratorias y las gotas expulsadas al toser o estornudar. Entre sus síntomas más habituales se encuentran la fiebre alta, las erupciones cutáneas, la conjuntivitis, la tos, los mocos y los estornudos.

El periodo de incubación suele situarse entre 10 y 14 días, aunque puede prolongarse hasta los 23. Una vez aparecen los síntomas, se establece generalmente un aislamiento domiciliario de cuatro días, que puede ampliarse dependiendo de la evolución del paciente.

La pastilla diaria del colesterol quizá ya no sea necesaria al cumplir los 75 años

Antonio Villarreal

Pocas personas a partir de la mediana edad se libran de la recomendación de tomar estatinas por parte de su médico. Estos fármacos se han consolidado como una de las herramientas preventivas más eficaces para reducir el colesterol y prevenir infartos de miocardio o ictus. Sin embargo, cuando se trata de adultos mayores de 75 años que las toman sin haber sufrido previa y explícitamente un evento cardiovascular, las dudas persisten en las consultas de atención primaria: ¿tiene sentido mantener un tratamiento farmacológico de por vida a edades tan avanzadas?

Un nuevo ensayo clínico publicado en la revista 'The Lancet Healthy Longevity' ha intentado arrojar luz sobre esta encrucijada evaluando qué ocurre al interrumpir el tratamiento en este grupo de edad. Las conclusiones del trabajo sugieren que suspender las estatinas en mayores de 75 años sin antecedentes de cardiopatía o ictus no resultó inferior a mantenerlas en términos de mortalidad general tras tres años de seguimiento. Sin embargo, la comunidad científica ha acogido los resultados con notable escepticismo, alertando sobre las debilidades estadísticas del análisis y el peligro de realizar interpretaciones precipitadas.

El estudio se planteó con el objetivo de aliviar la polimedicación en ancianos, analizando si la retirada de un fármaco genérico de uso masivo acarrearía riesgos imprevistos. No obstante, los propios datos reflejan matices que invitan a la cautela. Por ejemplo, en el grupo de pacientes que continuó tomando estatinas

se registró una menor incidencia de infartos de miocardio (un 1,4%) frente a aquellos que las abandonaron (un 2,1%), una brecha que, si bien no alcanzó significación estadística debido al reducido número de participantes, marca una tendencia clínica relevante.

Las principales críticas de varios especialistas independientes no se dirigen a las intenciones de los autores, sino a la falta de potencia de la muestra. El reclutamiento final alcanzó apenas la mitad de los participantes previstos en el diseño original del ensayo, a lo que se sumó una tasa de mortalidad general mucho menor de la proyectada. Esta combinación reduce drásticamente la capacidad matemática del trabajo para llegar a conclusiones firmes.

En declaraciones al Science Media Center (SMC) de Reino Unido, el catedrático de Cardiología de la Universidad de Sheffield, Robert Storey, subraya los sesgos inherentes al seguimiento realizado a poco más de un millar de personas. «Este estudio es demasiado pequeño y el periodo de seguimiento demasiado corto para hacerse una idea clara de los beneficios del tratamiento con estatinas», señala Storey. El investigador británico enfatiza que la reducción del colesterol suele impactar con mayor fuerza en la prevención de infartos específicos que en la mortalidad global por cualquier causa.

A esta falta de capacidad para detectar diferencias reales se suma la ausencia de beneficios tangibles para el paciente tras suspender la medicación. De acuerdo con los datos presentados por los investigadores franceses, la retirada del tratamiento no supuso ninguna mejora en la calidad de vida de los participantes ni redujo síntomas atribuibles a efectos secundarios.



Un médico en consulta. Vitaly Gariev

Europa se despide de los productos de plástico de un solo uso

La nueva ley de residuos empieza a restringir desde hoy los envases monodosis y los embalajes de las compras por internet

Gregoria Caro
Madrid

Europa prepara una revolución histórica en la gestión de envases y reciclaje. Este 12 de agosto empieza a aplicarse de forma paulatina el Reglamento (UE) 2025/40, llamado Reglamento Europeo de Envases (PPWR), que establecerá obligaciones a fabricantes, distribuidores y empresas para reducir el uso de residuos plásticos. Además, dentro de esta normativa, se aprobará el llamado Sistema de Depósito, Devolución y Retorno (SDDR), que establecerá un sobrecoste de 10 céntimos por latas y botellas. Pero éste último todavía no empieza a aplicarse porque sigue otro calendario.

El reglamento entra en vigor de forma general hoy, aunque sus medidas llegarán de forma progresiva, hasta el punto de que hay objetivos fijados para 2040. El fin es reducir la producción de residuos por envases y disminuir el consumo de pro-

ductos de usar y tirar. La Unión Europea empezará por exigir a los fabricantes materiales reciclados y envases más reciclables y orientar la producción a formatos reutilizables obligando, por ejemplo, a no usar productos monodosis.

Aplicación progresiva

Desde hoy, 12 de agosto de 2026, se aplica la obligación en la Unión Europea de que los envases introducidos en el mercado sean reciclables. Sin embargo, los criterios técnicos que determinarán ese grado de reciclabilidad en cada envase se aplicarán progresivamente a partir del año 2030, por lo tanto, los cambios más relevantes tardarán en llegar.

A partir de 2028, los consumidores también encontrarán en los envases un etiquetado común a nivel europeo para identificar qué materiales lo componen y las instrucciones para saber cómo deben separarse y ser tirados a la basura o reciclados. Este sistema diferenciará qué envases son compostables, reutilizables o forman parte del sistema de depósito y devolución. Los últimos podrán incorporar códigos QR u otros soportes digitales con información sobre cómo reutilizarlos o dónde entregarlos.

Una introducción progresiva hasta 2040

¿Cómo afecta a bares y restaurantes?

Todo llegará poco a poco. Los establecimientos hosteleros no tendrán que sustituir inmediatamente sus envases desde hoy. Pero deben empezar a prepararse porque a partir del año que viene deberán permitir que los clientes utilicen sus propios envases, como los táperes, para llenarlos de la comida y bebida para llevar. Y luego, desde 2028, los bares y restaurantes podrán ofrecer sus propios envases reutilizables. Es decir, no podrán ofrecer alternativas de usar y tirar. La Unión Europea quiere avanzar así hacia un modelo de reutilización. Por el momento, las empresas ya han advertido del impacto económico que puede tener la adaptación de estas nuevas exigencias y avisan de que pueda repercutir en los precios.

¿Podré llevar mi propio táper para rellenar de comida?

Sí, a partir de principios de 2027, los establecimientos que vendan comida para llevar o bebidas deberán permitir que los clientes utilicen sus propios recipientes y no podrá cobrarse ningún coste adicional por ello.

¿Se prohíben los sobres de ketchup, otras salsas y cápsulas de café monodosis?

Sí, pero dependerá de si eres un bar o es para uso doméstico. Está previsto que estas monodosis desaparezcan a partir del 1 de

enero 2030 de los establecimientos. El Reglamento Europeo de Envases prohibirá a la hostelería el uso de determinados envases de plástico de un solo uso, como los de las salsas, sal, aceite, vinagre, azúcar o cápsulas de café. El objetivo es utilizar formatos rellenables y reutilizables, y que los bares y restaurantes no abusen de los envases plásticos de un solo uso. Sin embargo, no existe una prohibición equivalente para los ciudadanos, por lo que se estima que podrán seguir adquiriendo y usando esas monodosis en sus casas.

¿Subirá el precio de las bebidas?

Sí, se ha planteado un depósito de 10 céntimos sobre el precio de la bebida. Es decir, si un refresco cuesta dos euros, tendrá el precio de 2,10 euros. Y esos céntimos serán devueltos al entregar el envase vacío en puntos habilitados. No obstante, a pesar de que el reglamento empieza a aplicarse desde hoy, el depósito deberá estar implantado, como máximo, el 1 de enero de 2029. Por lo que hay margen todavía. La medida afectará a latas, botellas de plástico y brics de hasta tres litros, según la ley.

¿Y qué pasa si no devuelvo la botella?

No hay ningún tipo de sanción. Pero perderías los 10 céntimos de cada depósito. Esto significa que si al año compras 1000 botellas de cualquier bebida y no las devuelves, estarías perdiendo 100 euros.

¿Dónde se devuelven?

Todo dependerá de cómo se desarrolle el sistema de depósito y devolución, pero lo que la ley plantea por el momento es que podrán ser comercios pequeños, supermercados, contenedores especiales, centros específicos de devolución u otros sistemas de retorno que se establezcan.

¿No podré comprar bandejas de fruta?

Desde 2030, el reglamento limitará los envases de plástico de un solo uso para la venta de frutas y hortalizas frescas en cantidades inferiores a 1,5 kilos. Esto incluye las bandejas de fruta, bolsas y otros recipientes de los estantes de los supermercados. A pesar de que sí se deja la puerta abierta a algunas excepciones por higiene y para evitar el desperdicio alimentario, el objetivo es que se eviten los residuos plásticos para vender aquellos productos donde realmente no son necesarios.



Botellas de plástica que tendrán que cumplir con la nueva normativa. ABC

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Una persona muy próxima afecta a tus finanzas. Pon límites firmes y corta esa influencia. El amor puede esperar; busca sostén en otras redes.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

El cansancio mental te pesa, pero una pausa te renovará. La ironía puede ser aliada, pero úsala con tacto para no cerrar caminos.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Descubrirás comentarios de alguien cercano que duelen, aunque resulten reveladores. Aprovecha los cambios y las oportunidades que encajan contigo.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

La lentitud en tus metas genera frustración, pero no pierdas la fe. Hoy llegan señales alentadoras; recíbelas con calma y sin vanidad.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Tu cuerpo y tu mente piden soltar cargas. La actividad suave será buena aliada. Recarga energía y atiende asuntos pendientes en casa con calma.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No sigas atrapado en errores pasados. Mira hacia lo nuevo. Sé constante y seguro, sin alimentar conflictos ni dejarte llevar por el orgullo.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Tu día comienza con ganas de avanzar y ganar terreno. No dudes, pero en lo afectivo mantén la prudencia y controla gastos y compromisos.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Hay gestiones que dejaste en espera; resuélvelas antes de que se compliquen. No exageres en lo emocional y cumple lo que prometes.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Tu vida afectiva pasa por momentos difíciles. Evita presionar para no quebrar lo que sigue en pie. Refúgiate en la amistad y cuida tu corazón.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Aunque parece que no avanzas, lo lograrás organizando mejor tus pasos. Busca apoyo antes de iniciar proyectos y cuida tus recursos.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Empieza la mañana con las tareas más complejas; tu mente estará más clara. Después baja el ritmo, pon orden en tus cosas y evita riesgos.

♓ Piscis

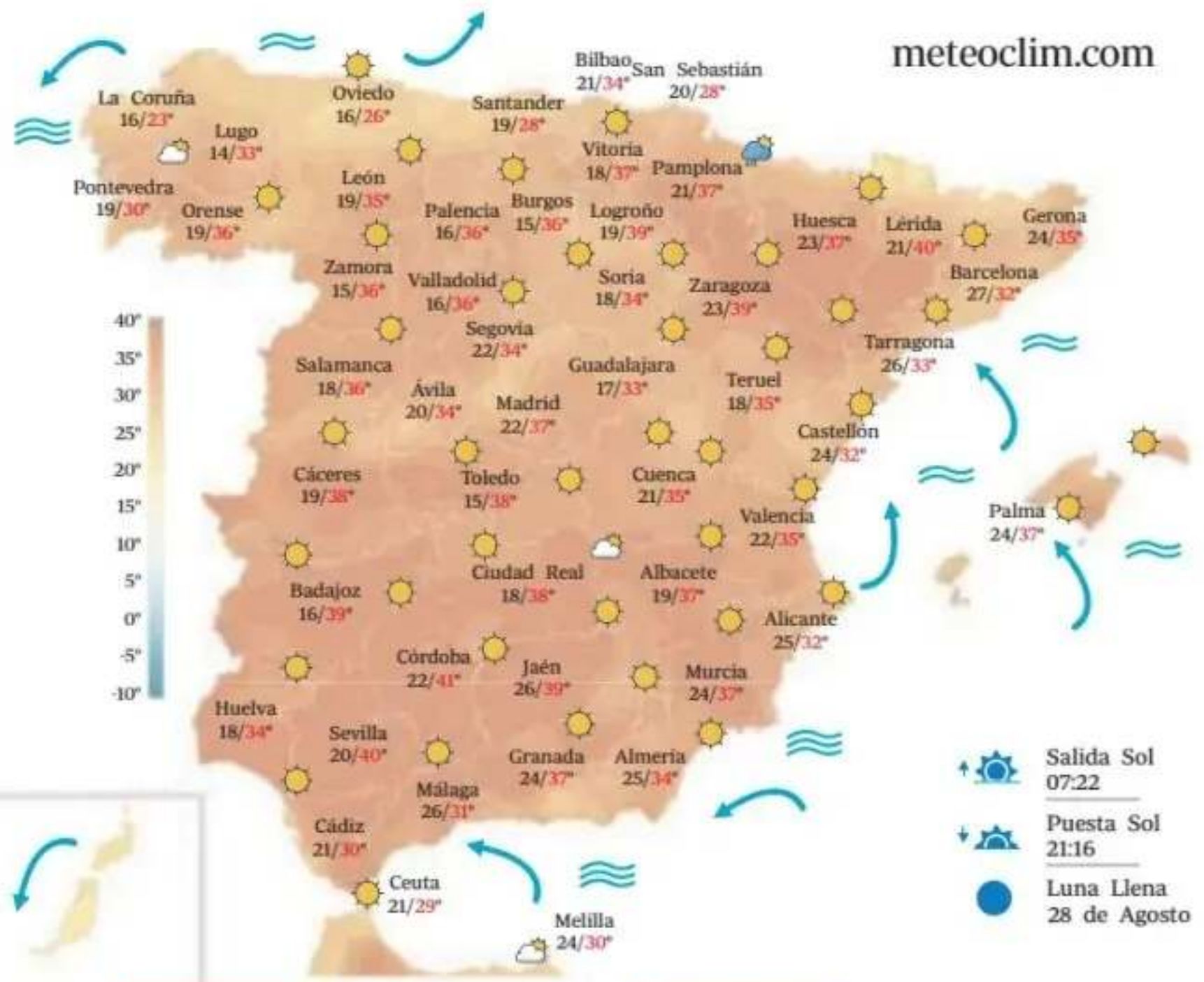
(18-II al 19-III)

Hoy surge un encuentro clave. Retrasarlo le quitará fuerza. Cumple con tu familia y sé cuidadoso con quienes muestran intenciones poco claras.

Hoy en España

Calor y estabilidad

Predominará la estabilidad, con cielos poco nublados o despejados y calor. En Galicia, Cantábrico, alto Ebro y Mediterráneo, nubes bajas y nieblas, abriéndose; más persistentes en litorales de Galicia, Cantábrico y Alborán. Por la tarde, nubes en montañas del norte y tercio oriental, con chubascos o tormentas. En Canarias, nublado al norte y más despejado en el resto, con alisio fuerte. Calima ligera en Alborán y en Lanzarote y Fuerteventura. Máximas al alza y picos de 40 °C en Guadalquivir y Ebro. Noches tropicales. Vientos flojos, con levante en el Estrecho.



Mañana



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	71%	Guadiana	76%
Cantábrico Oriental	70%	Júcar	57%
Cataluña Interior	81%	Med. Andaluza	70%
Duero	66%	Miño-Sil	69%
Ebro	62%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	62%	Segura	54%
Guadalete-Barbate	80%	Tajo	63%
Guadalquivir	76%	Tinto/Odiel/Piedras	75%

Sábado



Domingo



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	18.7	25.3	0	16
Alicante	24.3	35.1	0	22
Bilbao	19.6	31.1	0	23
Cáceres	19.6	36.0	0	22
Córdoba	16.2	39.7	-	15
Las Palmas	-	-	-	-
León	15.9	32.6	0	18
Logroño	19.4	36.7	0	18
Madrid	19.9	36.1	0	23
Málaga	-	-	-	-
Murcia	23.7	38.1	0	14
Oviedo	17.0	28.7	0	14
Palencia	-	-	-	-
Palma	28.2	34.2	-	14
Pamplona	18.3	37.8	0	23
San Sebastián	21.4	26.9	0	14
Santander	19.8	26.0	0	22
Sevilla	19.3	39.9	0	15
Valencia	24.2	35.0	0	24
Zaragoza	22.7	38.4	-	11

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nublado Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lisa Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo Casa
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el s. XIX hasta el actual.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Alfombras de piel: Visón, astracán y xorro

Arte sacro: Pasadizos, jaulas, báculos, etc.

Batallas de batalla y de guerra: Incluye escudos como jergón, Gorgias, Bolas...

Botas: Bata, bata y bata...

Instrumentos musicales: Piano, violín, violonchelo...

Móviles de lujo: Hermès, Vuitton, Chanel, Dior...

Libros antiguos: Diccionarios, crónicas, misales...

Librería: Cuchillos y vajilla

Máquinas de coser y radios:

Monedas: Españolas e internacionales

Muebles y objetos antiguos: Balcón, cuadros, esculturas, lamparas, espejos...

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com



Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
 DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - Consultar horario de verano -



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

OBITUARIO
JOSÉ MARÍN-MEDINA
(1939-2026)

Pasión por la escultura

Juan Manuel Bonet

Por Alvar Haro me entero del fallecimiento, el 1 de agosto, de José Marín-Medina, uno de los críticos de arte importantes de los años de la Transición. Marín-Medina, nacido en Cazorla, formado como filólogo en Granada, y premio Sésamo de novela corta 1969 con 'La atadura', empezó en el ámbito de su tierra natal. En una revista de la Diputación publicó un interesante estudio sobre uno de sus paisanos, el 'barraco' y escultor Jacinto Higuera. En su editorial, Edarcón, sacó un 'Calendario de las fiestas populares de Cazorla' (1985). Admirador de Zabaleta, en 2008 realizó la museografía de su museo de Quesada y publicó su guía de este. Por esas tierras anduvimos juntos como jurados de un accidentado premio de pintura rápida en Villacarrillo. No tengo el dato de cuándo trasladó su residencia a Madrid, pero debió ser a finales de los sesenta o muy a comienzos de los setenta, que es cuando empieza a colaborar en diversos medios capitalinos (entre ellos, 'Ya', 'Informaciones', 'Bellas Artes', 'Gazeta del Arte', ABC y 'El Cultural'). Durante un tiempo fue presidente de la AECA. En la revista 'Guadalimar', fundada por su paisano y amigo Miguel Fernández-Braso, prodigó su firma. De esa época son sus tres monografías para Rayuela, sobre Gabarrón (1975), Tàpies (1976) y Farreras (1979). Autor de textos importantes sobre Bores, Delhy Tejero, Canogar, Ràfols, Salvador Soria, Cruz Novillo o el ecuatoriano Guayasamín, escribió mucho sobre la Escuela de Madrid (Álvaro Delgado, Martínez Novillo, Redondela), así como sobre neofigurativos (Barjola, Delacámara, Grau Santos, José Hernández, Orcajo, Celedonio Perellón, Pepi Sánchez), y realistas (Cuasante, Clara Gangutia, Eduardo Naranjo, Gerardo Pita). Mencionar además aproximaciones a creadores de los ochenta como Florentino Díaz, Carolina Ferrer, Jorge Galindo o Sergio Sanz. Amigo del dato exacto, son utilísi-



mas sus revisiones del grupo toledano Tolmo, la colección de Leandro Navarro y Concepción Valero, la de Antonio Ródenas, o los calendarios de Explosivos Riotinto, luego UEE.

La gran pasión de este hombre apasionado fue sin duda alguna la escultura, terreno en el que es autoridad, como lo son Gaya Nuño antes que él, y Josefina Alix después. Su libro 'La escultura contemporánea' (Edarcón, 1978) tiene un subtítulo ('1800-1978') bastante desconcertante, y sin embargo constituye una aportación de primer orden. Otras panorámicas a destacar son la muestra itinerante para el PEACE 'Escultura multiplicada' que le encargó Carmen Giménez (1985), su prólogo al catálogo de otra comisariada por Marisa Oropesa para diversas Cajas (2001), sus estudios sobre 'La escultura pública en Leganés' (2005) o la colección Capa (1994). A ello hay que sumar estudios monográficos en torno a Leandre Cristòfol, José Luis Medina (excepcional animalista vallisoletano cuyo conocimiento le debo), Juan Haro, Chirino, Amadeo Gabino, José Luis Sánchez, Jesús Valverde, Feliciano, Teresa Eguibar, Susana Solano, Xavier Toubes, José Zugasti o el alemán Wolfgang Laib. En el marco de su trabajo de asesor de Caja Madrid, fue feliz su iniciativa de revisión de las 'Figuraciones' post-ochentas para la sala de arte joven de la Comunidad de Madrid (en Avenida de América), dentro de la cual me encomendó el capítulo valenciano.

Masoveros, los pobladores que sobreviven en el Maestrazgo

La cultura masovera resiste contra viento y marea en hábitats dispersos de Teruel y Castellón. Tienen vocabulario, códigos y un modo de vida identitarios

Érika Montañés
Tronchón (Teruel)



Balbino Escorihuela tiene 86 años. Nació en junio de 1940. Es un vecino jubilado de Tronchón, uno de los 16 pueblos que componen la comarca del Maestrazgo, la zona al este de la provincia de Teruel lindante con Castellón. De hecho comparten nombre con el área de El Alt Maestrat, en el interior del norte de la provincia valenciana. Roberto Rabaza tiene 38 años. Nació en mayo de 1988. Es ingeniero y alcalde de Tronchón. Volvió a su localidad después de estudiar la carrera fuera para dedicarse al trabajo agrícola y ganadero de sus antepasados.

En el este de Aragón, Cataluña y Castellón sobrevive a duras penas una infraestructura común: las masadas (en Teruel se llama así a las masías), fincas agrícolas configuradas como unidades familiares. Los inquilinos de estas casas de campo son los masoveros y su cultura moldeó la idiosincrasia de zonas como el Maestrazgo turolense durante ocho siglos. Las masías del siglo IX y X de Cataluña se expandieron aquí en el XIII y sobrevivieron hasta los años 60-70 del siglo pasado.

Balbino, nuestro protagonista, fue uno de ellos, de los masoveros que resistieron contra viento y marea en estos lugares aislados que proliferaron en hábitats dispersos como este. Él nunca fue dueño de una masada, las cuidó, trabajó las tierras, tuvo animales. Fue un mediero, un arrendado de la época. Lo fue prácticamente hasta 2013.

Roberto, quien acompaña a ABC en un periplo por las masadas de su pueblo, enseña la que su familia heredó propiedad de su abuelo. Aquí vivieron unos tíos suyos hasta 2009. Ahora, el ayuntamiento que encabeza, como el resto de la comarca, puja por que no se pierdan los rasgos identificativos de la cultura y el sistema de las masadas que durante casi 800 años se mantuvo activo. «Es nuestra seña de identidad», describe el alcalde.

Con ambos contactó el etnógrafo descendiente de Castellote (Teruel) Félix A. Rivas. Quería contar cuántos habitantes siguen residiendo en esos

caseríos agrícolas donde la gente era absolutamente autosuficiente y cómo era esa forma de vida tan sacrificada y austera. Vivían con ganado –ovejas en estas tierras–, dos o tres vacas, algunos «pares» de toros con que labrar el cereal y una burra, explica Balbino, con una memoria a prueba de bombas. «Con el trabajo tan duro entonces nadie te miraba el colesterol, todo estaba bien», dice sonriente al salir de un chequeo en el médico que asiste a la aldea. Los niños se encargaban por lo general del cuidado del ganado.

El sistema de las masías catalanas se expandió como forma de vida, modelo socioeconómico y explotación del territorio a partir de la Edad Media y llegó a su fin debido al éxodo rural masivo. «La gente cogió miedo en 1971 porque hubo una gran nevada y se hundió el tejado de alguna masada, porque ha-

bía 180 centímetros de nieve. Hubo un masovero que murió congelado allí. También, en otra masada, un niño nació con alguna enfermedad y hasta que llegaron a Villarluengo al médico, eran cuatro horas de camino. Se padecía mucho», explica el anciano, que relata cómo se fueron vaciando las masadas. En el recorrido por algunas de las que están en pie en Tronchón, aún hay seis u ocho personas viviendo dentro, la mayoría hombres solteros. «Las mujeres no aguantaron, ni una, se fueron todas a Teruel, Barcelona o Castellón buscando una vida mejor», añade Balbino. Era un trabajo doméstico, familiar y agrario arduo y con poco porvenir.

Hay inventarios comarcales que se han esforzado en poner números a este modo de vida que algunos llegan a considerar «aislado» o «ermitaño», relata Rivas, que, además, en su libro 'Voces masoveras. Un homenaje al patrimonio inmaterial de las masadas en la Comarca del Maestrazgo (Teruel)' recoge cómo estos masoveros se veían como ciudadanos de segunda tratados de forma peyorativa cuando llegaban al pueblo más cercano. «Mi abuela me contaba que incluso había dos bailes en las fiestas. Uno, para los masoveros, y otro, para los residentes en el municipio. Unos iban con albarcas o alpargatas y los otros con zapatillas, ya superada la mitad del siglo pasado. Es como el contraste de hace 30-40 años, cuando llegaba gente de la ciudad al pueblo», dice el regidor.

Un fenómeno heredado

Ese inventario –el más exhaustivo– cifra en el Maestrazgo 672 masadas existentes, 310 en buen estado relativo; otras 336, alrededor del 50 por ciento, en ruinas o en mal estado, y solo 67 masías, el 10 por ciento, mantienen población permanente, si bien decrecen año tras año. A Rivas, amante de la Antropología Social y Cultural, le despierta un gran interés el fenómeno tal vez heredado o coparticipado de la proximidad a Cataluña y Castellón. Con su libro de entrevistas etnográficas atina en el porcentaje: de las 22 personas entrevistadas, apenas dos las habitan todo el año.

Como Balbino, varios de los testimonios que recoge eran de medieros, explotaban la finca a cambio de un alquiler o arrendamiento al propietario, que llegó a ser un tercio o la mitad de lo que sacaban por las tierras y el ganado; pero al no ser suyas, acabaron saliendo de ellas, lo que certificó su abandono.

El Maestrazgo fue la comarca aragonesa donde más proliferaron estas explotaciones. La explicación es sencilla, la afina el alcalde tronchonero: en otras zonas, las masadas están a dos o tres kilómetros de los pueblos; aquí hay 16 municipios en 1.204 kilómetros cuadrados. Pese a la distancia entre masa-

Considerados casi como ermitaños, los masoveros se veían tratados como ciudadanos de segunda al llegar a los pueblos más cercanos



Ignacio quiso regresar de Barcelona a vivir en la propiedad materna. ABC



Balbino Escorihuela junto a Roberto Rabaza. Javier Escriche

das, la solidaridad entre vecinos masoveros fue crucial en momentos complicados. «Generaban comunidades de solidaridad mutua, si no, no hubieran sobrevivido», explica la técnica de Patrimonio Cultural de la Comarca del Maestrazgo, Sonia Sánchez. Se ayudaban ante cualquier tesitura. Tenían una forma de avisar al resto de masadas de las cosas que sucedían, tal y como reproduce en su volumen Rivas, licenciado en Geografía e Historia. «Entre masadas había una forma de comunicación, como el WhatsApp de la época. Se colgaba una sábana de un color determinado para que el resto supiera que un masovero había perecido, por ejemplo». El resto aparcaba las tareas y acudía al hogar del finado, donde a buen seguro se les necesitaba. Balbino comenta cómo cuando alguno estrenó radio o televisión, ponía una lona roja o alguna prenda para informar al resto de que ponían toros esa tarde y podían visitarlo en su masada.

Folgas, vocabulario y trabajo

Incluso confeccionaron una especie de escuela de hogar para los hijos de los masoveros. Aprendían de la mano de alguien, todos juntos, en uno de estos enclaves. Caminar hasta el colegio de Cantavieja –la capital comarcalsuponía casi cuatro horas (dice Balbino); mucho tiempo después «pusieron un autobús que es como estudié yo, a 30 kilómetros y luego saltas a las ciudades a buscarte la vida o la universidad», afirma Roberto.

En la vida del masovero no todo era trabajo. También había bureos, o folgas, las fiestas donde se relacionaban. «Tenían pocas ocasiones para hacerlo y esos bureos eran autogestionados por ellos mismos. Siempre había alguien que tocaba un instrumento de cuerda y había juegos para todos. Era también



Las masadas se conservan como detenidas en el tiempo. Javier Escriche

bastante singular el carnaval. Se podía llegar a practicar lo que hoy diríamos son 'intercambios de parejas'. Con la cara pintada, el vino... aquello se desenfrenaba», detalla el autor del libro. «A las señoras las conocíamos en otras masadas. Yo a la mía, Josefina, me la busqué en Linares de Mora (otra localidad de Teruel)», dice pícaro Balbino, pero la importancia de la propiedad era tal que en muchas ocasiones se acordaban matrimonios con el fin de unir masías o «los abuelos decidían la suerte de los descendientes, para que la masada se quedara en casa o que hubiera un hombre en la otra», cuenta.

Balbino vivió en Tronchón hasta los nueve años. Luego inició un largo trayecto por diferentes masadas de la comarca: estuvo ocho años en el Barranco Santana del pueblo de Mirambel, y desde allí a La Nevera, Casa Castel, Torre Sancho, Los Clerios en Palomita y Torre Villorres, en el municipio de Villarluego, antes de regresar a Tronchón, donde viudo, con su hijo fuera, y residiendo en su casa, aprecia mucho las comodidades contemporáneas. Porque había masadas donde «casi todos los días buscabas el agua con la burra». En otras tenían entrada de agua. La elec-

tricidad fue algo inexistente en la mayoría hasta casi el momento de la salida, lo que choca con algunos de estos mismos recintos que se han reciclado en los últimos años como apartamentos rurales turísticos de primer nivel.

Roberto abre la masada de su abuelo. El portón de madera con llave de hierro, las alcobas, el comedero de los animales, que compartían espacio con los pobladores masoveros, la cocina y la recocina tan típica de estos lares (como una despensa) y el lugar de almacenamiento del grano. Metros cuadrados desvencijados en un momento de crisis tremebunda de la vivienda en España. Abre el ventanal y mira a su pueblo, el que dirige en nombre del Partido Aragonés (PAR) desde hace once años y en el que continuará la legislatura que viene, «porque nadie quiere ser y no hay muchas opciones» de jóvenes o preparados que se presenten, acota el octogenario que desayuna diariamente con su

querido alcalde en el único bar de Tronchón. Rivas reproduce en el libro las 22 entrevistas con el vocabulario propio de esta zona. Los participios acabados en 'au' o los verbos ajenos a la RAE. Quería respetar todos los rasgos que conforman la idiosincrasia de esta comarca y sus gentes, dice. Una cultura que desde Teruel quieren salvaguardar en nombre de todos aquellos que alguna vez se partieron el lomo 'juñiendo' (unciendo) sus bueyes para labrar y cuidar la tierra que les vio nacer.

Algunos, como Ignacio Martínez y Pilar Mallén, han decidido volver. Su abuela y su madre nacieron en esta masada y él, en Barcelona en 1982. El precio de la vivienda y la forma de subsistir en la gran ciudad no le convencieron y no quería que esto se perdiese. Son sus raíces. Pilar nació el año 1954 en la masada de Las Pupilas en Allepuz (Teruel), vivió en ella hasta los 20 años. Ignacio llegó a vivir en la masada unos años de pequeño y pasó en ella muchos veranos con su abuela materna. Desde hace diez años también reside en las Pupilas, donde se dedica a las labores agrícolas. Como dice en su libro Félix Rivas, las masadas son el patrimonio inmaterial que queda y merece conocer. Y, parafrasea a la poeta y veterinaria cordobesa Ma-

ría Sánchez, al enfatizar en la idea de que a las personas rurales no hay que «darles voz porque ya la tienen y la han hecho valer desde siempre. Tal vez lo que habría que darles es más bien altavoz, porque hasta hace muy poco lo normal era que el relato público sobre la vida en los pueblos –a través de libros o películas– estuviera monopolizado por las gentes de la ciudad».





Colo

UN RELATO A LA SOMBRA DEL ECLIPSE

La tía Jill nunca bromea

Laura Fernández

No tenía ningún sentido. ¿Por qué debían fingir que eran terrícolas si aquello no era, oh, si aquello jamás sería, (LA TIERRA)? Jill Delano se arrancó aquella nariz de plástico. Tenía calor. No le gustaba su aspecto. Ni su color. ¿Acaso existía en (LA TIERRA) algo parecido a aquel rojo cereza de Debney (PARA PIELES SENSIBLES)?

—Es absurdo, Jane.
—Oh, vamos, Jill. Póntela.
—Ni siquiera estamos en otro planeta.

—¿No tamo Tieda, ma?
Oh, aquel maldito gato. ¿Por qué tenía que haber aprendido a hablar? ¿Desde cuándo hablaban los gatos? ¿Y por qué hablaba de aquella manera tan ridícula?

—Claro que sí, Thomsey, estamos Tierra, pequeño. La tía Jill está bromeando.

—La tía Jill nunca bromea —dijo la propia Jill. Y era cierto. Jill Delano Roosevelt aborrecía las bromas casi tanto como aborrecía las novelas de Robbie Stamp.

Y, oh, la tía Jill aborrecía soberanamente a Robbie Stamp. Aquella condenada escritora de ciencia ficción terrícola tenía la culpa de todo. ¿Acaso se creía (ÚNICA)?

—No es ella quien se cree única, Jill —le había dicho Jane en una ocasión.

—¿Ah, no? Ni siquiera se ha dignado a pasar por aquí.

—¿No Dobbie Tam Tieda, ma? —le diría Thomsey aquella mañana, en el reservado en el que las hermanas Delano y el propio Thomsey, aquel bebé gato parlanchín, tomaban el desayuno. (POR SUPUESTO QUE ROBBIE STAMP ESTÁ EN LA TIERRA, THOMSEY, ¿QUÉ TE HE DICHO DE LA TÍA JILL?), le respondería Jane.

Y Jane Delano Roosevelt, la también escritora de ciencia ficción, nada famosa si se la comparaba con Robbie Stamp, y no porque no fuese buena sino únicamente porque ella no era de (LA TIERRA) sino de aquel condenado planeta diminuto, Rethrick, advirtiéndole que uno de los empleados de aquel lujoso hotel prototerrícola se disponía a llamarle la atención por (NO TERRÍCOLA), volvió a ponerse aquella inmundicia de plástico.

Oh, ¿no lo he dicho aún? Los habitantes de Rethrick no tenían nariz porque no la necesitaban, pero debían esconder sus antenas y ocultar su tercer ojo bajo una de plástico si querían viajar a (LA TIERRA).

O si fingían estar haciéndolo, como las hermanas Delano.

Todo había empezado con aquel ridículo cheque. Jill había vendido un cuento a una revista por lo que pare-

cía una cantidad considerable, pero resultó que no era tan considerable.

—¿No se suponía que iban a pagarte más?

—Han encontrado un inédito de Robbie Stamp.

—Oh, no, ¿y qué vamos a hacer ahora?

—No ir a ninguna parte.
—¿No dadte, ma Dane?
—¿Quieres pedirle a ese gato que cierre el pico?

El gato se echó a llorar. Era complicado, pero lo consiguió. Jill Delano no había visto jamás llorar a un gato. Su hermana tampoco.

—Iremos a la Tierra de todas formas —le había dicho su hermana, aquella noche, un rato después— ¿Has oído hablar de Kerwick Hennessey? Ha construido una Tierra aquí.

—Oh, no, Jane, no vamos a ir a uno de esos sitios con piscina aquí.

—Yo quiero ver el eclipse, Jill.

—¿Qué eclipse, Jane? ¿Aquí no habrá ningún eclipse?

Oh, ¿no lo he dicho aún? Los habitantes de Rethrick no tenían nariz porque no la necesitaban, pero debían esconder sus antenas y ocultar su tercer ojo

—¿No? ¿Por qué no?

Oh, ¿qué por qué no, Jane? Porque no estamos en (LA TIERRA), Jane. Ni aunque vayamos a uno de esos sitios. Es en (LA TIERRA) donde el sol va a apagarse. Ya, bueno, lo sé. No se va a apagar en realidad. Sólo va a quedar cubierto por algo infinitamente más pequeño, algo que, durante una diminuta colección de segundos, va a parecer tan, esto, eh, grande como él, se había dicho Jill Delano.

Y, por un momento, sus tres ojos azules habían brillado como lo hacían cuando daba con una buena idea para una historia.

—¿Insinúas que en la Tierra de ese tal Kermick también va a haber un eclipse?

Instalada en aquella ridícula habitación compartida, decididamente fría y terrícola, con su máquina de escribir preparada para lo que demonios fuese que pudiese ocurrir durante (EL ECLIPSE), Jill Delano echó mano de su intercomunicador espacial y llamó a su jefe. Oh, uno de ellos. Beau. Beau Whitehill, el redactor jefe del Laurie Evening Standard.

—¿Jefe Beau?

—¿Delano?

—He tenido una idea.

—¿No estás de vacaciones?

—Sí, pero adivina dónde.

—Me trae sin cuidado dónde, Delano, yo sigo aquí.

—¿Aún piensas publicar ese absurdo montón de palabras? ¿Cómo se llamaba? Oh, sí, 'Vamos, Vincent Fanning, acaba con el mundo de una vez, ¿quieres?'.

—¿Tú qué crees?

—Yo creo que. Oh, Beau. Podría tener algo mejor.

—¿Algo mejor que Robbie Stamp, Delano?

—Ni siquiera hay un eclipse en ese relato, Beau.

Beau se encogió de hombros. Miró a su alrededor. Era tarde. Hacía calor. Quería irse a casa. No quería estar teniendo ningún tipo de conversación. Dijo:

—Oh, sé que voy a arrepentirme de esto, Delano —y también— Desembucha.

Jill Delano miró a su hermana y sonrió. Dijo (¡LO TENGO!), pero no lo dijo en realidad. Sólo movió los labios. Su hermana frunció el ceño. (¿QUÉ TIENES?). Jane tampoco había abierto el pico, había sido aquel ceño el que lo había dicho.

No fueron más que dos minutos. Dos minutos terrestres. Pero aquel Kermack Hennessy se las ingenió para hacerlos durar una agradable media hora rethrickiana. Jill Delano no hizo otra cosa que relatar aquello que ocurría en aquella otra realidad. No estaba en la Tierra. Y ningún sol estaba siendo cubierto por nada. La oscuridad, en aquel no tan lujoso hotel con piscina terrícola, era sólo ficción. El eclipse estaba siendo televisado. Enormes pantallas reproducían el momento (AHÍ ARRIBA), en el cielo de aquella otra Tierra en Rethrick. Y todo el mundo podía, si quería, mirar directamente, porque nada iba a hacerles daño.

Oh, nada era real

Ni siquiera, por supuesto, el relato que Jill Delano publicó al día siguiente en el Laurie Evening Standard. Bajo su nombre, Beau había escrito (DESTACADA ESCRITORA DE CIENCIA FICCIÓN) y (AUTORA DE CUANDO QUE CHATTY SE MARCHÓ A ESE CONDENADO OTRO PLANETA Y LE PODRÍA OCURRIR A CUALQUIERA, CAPITANA MADISON), y (ENVIADA ESPECIAL A LA TIERRA).

El relato no era más que un relato, pero, durante una pequeña colección de segundos que se alargaron durante días, una pequeña y francamente agradable colección de días rethrickianos que las hermanas Delano habían pasado supuestamente (LEJOS DE CASA), había cubierto a aquella cosa enorme. A la escritora terrícola. La imbatible, por una vez batida, Robbie Stamp.

Laura Fernández es escritora, su último libro es 'La señora Potter no es exactamente Santa Claus'

PRIMERAS INTENCIONES SALVADOR SOSTRES

Trabajar son tus amigos

«No podía soportar sus porros, sus botellones ni ellos podían pagar mis restaurantes. Pensar que tenía amigos era mucho mejor que ir con ellos»



Descubrí enseguida que me había quedado sin amigos. Lo descubrí a los catorce años y me lo oculté y se me dio bien fingir que tenía todavía algo que ver con ellos. No me servían para escribir porque no me enseñaban nada. En la vida, yo no podía soportar sus porros, sus botellones, sus discotecas ni ellos podían pagar mis restaurantes. Pensar que tenía amigos era mucho mejor que ir con ellos.

Con mi familia rota, desvanecidos mis afectos escogidos, y mi yo poco acostumbrado a estar solo, tuve que hacer algún equilibrio y elegí la posición de mi familia, aunque apoyada en la cuña del dolor; y la bandera simbólica de mis amigos, teniendo

que disimular la indiferencia.

Pero pactar es más fácil en la vida que en los artículos y empecé a escribir sobre la destrucción familiar y el vértigo que causa que tu mundo infantil se hunda antes de que haya nacido el nuevo. Mi yo que vive tenía una pequeña estrategia para cruzar la tormenta, pero mi yo que escribe le volvió a robar los pantalones.

Poco a poco descubrí que no estaba ofendida sino profundamente herida, y no fue por lo que yo había escrito sino por lo que había sufrido con mi abuelo



Un hombre pasea en solitario por una playa. EFE

Escribía a mano, en aquel tiempo, y los papeles quedaban amontonados en una bandeja sobre la mesa. No daba a leer, o por lo menos no todos, pero mi abuela a veces tomaba unos cuantos y luego los devolvía.

Aquella tarde de agosto hizo algo poco frecuente y ordenó a Miguella que sirviera los aperitivos al borde de la piscina. Eran las siete, teníamos invitados a las nueve, y si ella no se mojaba el pelo era capaz de arreglarse en menos de media hora.

No tuvimos una gran conversación sino dos conversaciones seguidas, aunque una dependía de la otra. La primera fue sobre la familia y empecé con un tono tan bajo que temí haberla ofendido en algunas de las cosas que había escrito sobre lo duras que eran nuestras relaciones. Poco a poco descubrí que no estaba ofendida sino profundamente herida, y no fue por lo que yo había escrito sino por lo que había sufrido con mi abuelo, que la abandonó a finales de los 70, y por supuesto con mi madre. «Tú te sientes roto porque eres pequeño y todavía esperas mucho de tu familia. Y te lo vamos a dar, pero a nuestra manera rota, y esto siempre te va a doler y en cierto modo humillar».

—¿Y es imposible de curar?

—No es imposible pero depende de ti. Si cuando crezcas y tengas tu familia, todavía esperas algo de tu mujer e hijos, continuarás para siempre enfermo. Si entiendes que te debes a ellos con toda tu pasión, y todas tus frustraciones, feliz no serás, pero entenderás lo que estás haciendo.

Mantuvo el tono bajo y no lloró pero estuvo más cerca de llorar de lo que jamás la había visto.

Noté que estábamos en otra conversación completamente distinta, porque su voz volvió a ser la de siempre y pidió el segundo negroni con la energía de los buenos bebedores. Sin embargo el tema era el mismo y otra vez cualquier posible redención recaía sobre mi camino solitario.

—Tus amigos son trabajar. Tus amigos son escribir.

—¿Has leído lo que he escrito?

—Sí. Y he conocido a tus amigos.

«Tu lugar en el mundo —me dijo, notándose que disfrutaba de la conversación tanto como la anterior le había dolido— no lo van a determinar tus amigos, ni lo que piensen de ti, ni poder hablar con ellos de tus problemas. Tampoco lo que tú esperes de tu familia, como te decía antes. La amistad es trabajar mucho, trabajar muy bien, y ofrecer todo lo que tú eres a los demás, que es lo mismo que ofrecerlo a Dios. Trabajar es tu manera de relacionarte con tu familia y de poder pagar lo que necesitan, porque te dicen que te quieren, y puede que sea cierto, pero lo seguro es que te necesitan. Salvador, tú ya no estás a tiempo de relacionarte con los demás con tu persona. Muy pocos entendemos tu formación, y muchos menos sabemos quererla. Tus verdaderos amigos serán los que se te acerquen por el esplendor de tu genio. Esto es muy fácil de entender, y créeme, querrán estar cerca».

DICCIONARIO Z PARA 'BOOMERS'

El 'flexeo' infinito de todas las generaciones

Nueva palabra para acercar el lenguaje de dos épocas, en esta ocasión con un término que tiene su propia norma: para 'flexear' (el antiguo fardar) hay que fingir que no estás 'flexeando'

Por Carmen Burné y Julio Bravo

¡Holita, Julito!

He de confesar que intento buscar las mejores palabras de mi generación para poder sorprenderte, y aunque mi intento de que adaptes tu vocabulario al mío siempre se queda en vano, me he dado cuenta de que estoy en una constante intención de 'flexeo', en este caso, de vocabulario.

Porque sí, Julio: 'flexear' no es otra cosa que presumir. Pero claro, presumir ya no sirve porque suena a señor que enseña con orgullo la barbacoa nueva a los vecinos. El 'flexeo' tiene otro matiz, otro color incluso. No consiste en enseñar algo que tienes, es construir una puesta en escena para que los demás entiendan que tú tienes eso; es una exhibición cuidadosamente coreogra-

fiada. Postureo, vaya. Un 'flexeo' puede ser subir una foto desde la sala VIP de un aeropuerto sin mencionar que el vuelo salió con cuatro horas de retraso. También enseñar el café de especialidad con un libro de Dostoyevski abierto por la misma página desde hace tres semanas. O publicar un vídeo diciendo «no suelo enseñar estas cosas», justo antes de enseñar exactamente esas cosas.

Una de las normas del 'flexeo' es fingir que no estás 'flexeando'. Nunca puede parecer intencionado; si se nota demasiado, pierde prestigio. Hay que envolverlo en una falsa naturalidad. Todo lo mencionado anteriormente está envuelto en el lazo de «se me había olvidado subir estas fotos» y «un café antes del trabajo». Todo debe transmitir la sensación de que esa vida extraor-

dinaria es, en realidad, tu martes cualquiera. Cuanto más casual parezca, más exitoso el 'flexeo'.

El 'flexeo', además, ha democratizado el lujo. Antes había que tener un yate para presumir, ahora basta con encontrar un restaurante donde sirvan mantequilla en forma de vela o conseguir entradas para el concierto del momento antes de que se agoten. Incluso madrugar un domingo para hacer ocho kilómetros de cola por un matcha puede convertirse en un 'flexeo' si la historia de Instagram está bien editada.

Y aquí llega la parte interesante. Porque como sucedió con 'charca', todos criticamos el 'flexeo'... hasta que nos toca. En cuanto hacemos una foto bonita de las vacaciones, enseñamos qué película vemos o le hacemos una

foto a esa tarta de queso que nos comemos de postre, una vocecita interior nos susurra: «Venga, súbelo». El 'flexeo' es el primo moderno del «que se enteren», solo que con mejor iluminación y música de fondo.

Así que ahora te devuelvo la pelota, Julio. Sé sincero. En vuestra época no existía Instagram, pero seguro que también había formas de 'flexear'. ¿Cuál era el equivalente 'boomer'? ¿Aparcar un coche nuevo en la puerta del bar? ¿Enseñar el radiocasete del coche a todo el barrio? ¿O dejar las llaves encima de la mesa para que alguien preguntara de qué coche eran?

Espero tu respuesta con ilusión, como siempre. ¡Un abrazote de tu Zeta!

Carmen



A la izquierda, Julio Bravo fardando en 1989 en Miami. A la derecha, Carmen Burné 'flexeando' su disfraz de Spiderman en 2026. ABC

Querida Carmen:

Antes de nada, hoy quiero confesar, como Isabel Pantoja -cita 'boomer', incluso de primera generación-, que estoy enamorado... de esta correspondencia, que me está abriendo un mundo nuevo y me hace pensar en algunas ocasiones que hablamos idiomas distintos, de manera que es todo un milagro que nos entendamos.

Hoy, Carmen, me lo has puesto fácil. Por tu descriptiva explicación de la palabra 'flexeo' o 'flexear', deduzco que los 'boomer' teníamos un término similar: fardar. Creo que básicamente significa lo mismo. La RAE la define como «presumir, jactarse, alardear» o también como «servir para alardear, por lo vistoso o aparente». Las dos son de uso co-

loquial, porque el significado verdadero de fardar, una palabra con más de tres siglos de antigüedad, es «surtir y abastecer a alguien, especialmente de ropa y vestidos»; de ahí pasó a significar «vestir bien o lucir» y posteriormente derivó como sinónimo de presumir.

Te he de reconocer que a mí no me ha gustado nunca la palabra fardar, sobre todo porque en nuestro idioma hay sinónimos tan sonoros y hermosos (así lo creo yo) como jactarse o alardear. Fardar siempre me ha parecido a mí un término bastante vulgar, pero lo he usado, lo uso y lo usaré, por supuesto. La degradación del lenguaje y su abaratamiento no es algo de ahora, los 'boomer' hemos tenido mucha responsabilidad en ello. ¿Tú te imaginas a alguien diciendo de su ve-

cino: «Ese está jactándose de coche»?

He echado de menos en tu explicación de 'flexeo' que me contaras el origen de esta palabra. ¿Tiene que ver con los flexos que se pueden orientar para iluminar algo en concreto? De ser así, tendría cierto sentido, pero si puedes en tu próximo texto sorprenderme... Me preguntas si en mi época -esta también es mi época, sigo en el mundo de los vivos, pero entiendo a lo que te refieres- pre-Instagram también 'flexeábamos'. Naturalmente, querida Carmen; presumir -con o sin razón- y aparentar -con o sin razón- es propio de la condición humana. Y los 'boomer' también somos víctimas del postureo amplificado que son las redes.

Lo que ocurre es que 'en nuestra época' lo hacíamos a pequeña escala, para

un público más reducido (y a menudo sin público, lo que no tiene ningún sentido, ahora que lo pienso). Y ya que me pides ejemplos, te daré uno muy concreto: durante un viaje que hice hace casi cuarenta años a Miami (en el Concorde, por cierto), me llevaron un día en una lujosa limusina, y yo me fotografié tanto en su interior como en su exterior (con la mujer uniformada) que lo conducía. No sé por qué lo hice, porque esa foto la deben de haber visto como mucho cinco o seis personas, que saben todas que no conduzco ni tengo dinero para permitirme viajar en limusina (era un viaje de trabajo). ¿Qué te parece este 'flexeo' dentro de otro 'flexeo'?

Un abrazo cariñoso de tu 'boomer'

Julio



Fabio Belnome y su Fiat Marea 98 en la frontera de Mongolia. Fabio Belnome

GRANDES VIAJEROS | FABIO BELNOME

Trotamundos en un Fiat del 98

«Si intento verlo todo, al final siento que no vi nada»

El creador de contenido de viajes, que suma más de un millón y medio de seguidores en Instagram, explica por qué prefiere viajar despacio y alejarse de los lugares masificados

Lorena Rebollo Martín

Con más de un millón y medio de seguidores en Instagram, Fabio Belnome es conocido por su original manera de dar la vuelta al mundo: en carretera con un Fiat de 27 años que le costó 900 euros. Todo empezó tras su primer viaje en solitario, al volver a la rutina decidió hacer del viaje su estilo de vida y empezó a buscar coches online. Tras varios intentos fallidos dio con un Fiat Marea del 98. Aunque tuvo que pasar por el taller antes de iniciar la primera aventura, el coche se ha convertido en el compañero incondicional del joven. A día de hoy, han atravesado 52 países.

El éxito de @volatadipeluca (su nombre de usuario en redes) fue 'in crescendo' desde el minuto uno convirtiéndose en uno de los creadores de contenido de viajes más virales.

—Al viajar a un destino nuevo, ¿mejor todo reservado y planificado?

—Depende mucho del tipo de viaje. Si viajo por trabajo, intento llevarlo todo bastante organizado para aprovechar

al máximo el tiempo. En cambio, cuando viajo por conocer un destino, me gusta planificar muy poco. Suelo hacer una planificación muy general, con unas pinceladas de los lugares que me gustaría visitar y tener más o menos claro dónde podría dormir, simplemente por tranquilidad. Pero, a partir de ahí, dejo que el viaje fluya. Hay algo que tengo muy claro: si intento verlo todo, al final siento que no veo nada. Al final, muchas de las mejores experiencias aparecen cuando no las buscas y simplemente te las encuentras por el camino.

—Tres consejos para hacer la maleta.

—Uno, llevar menos ropa de la que crees que vas a necesitar. En segundo lugar, priorizar prendas que combinen entre sí. Y por último, dejar siempre un poco de espacio libre para lo que acabarás trayendo de vuelta.

—Además de la ropa, ¿qué dos cosas lleva siempre en su maleta?

—Una batería externa y mi ordenador. La batería me ha salvado más veces de

las que puedo contar. Y el ordenador es mi compañero de viaje más importante después del Marea.

—Un truco para ahorrar en los viajes.

—Si se puede, viajar fuera de temporada. Cambia muchísimo el presupuesto, porque los vuelos, los alojamientos y hasta los restaurantes suelen ser más baratos. Pero, sobre todo, cambia la experiencia: hay menos gente y puedes disfrutar más de los lugares. Y otro consejo es no obsesionarse con los destinos que están de moda. En mi viaje hasta Japón pasé por Asia Central y fue una de las regiones que más me sorprendió.

—Un truco para elegir dónde comer bien y barato sin caer en las 'turistadas'.

—Me fijo en algo muy sencillo: que haya gente local. Si un restaurante está lleno de gente de allí, normalmente es buena señal. Suele significar que se come bien, que el precio es más local y que no está pensado solo para turistas.

—¿Cómo consigue vuelos baratos?

—Por suerte o por desgracia, en mis

UN SUEÑO DE VIAJE

«Recorrer la carretera Panamericana, desde Alaska hasta Ushuaia, es uno de esos viajes que te marcan para siempre»

viajes cojo muy pocos vuelos porque casi siempre viajo en coche. Pero cuando me toca volar, intento ser lo más flexible posible con las fechas y los horarios. Suelo buscar con varios días de margen antes y después de la fecha que tengo en mente y adaptarme a la opción más económica.

—¿En qué merece la pena ahorrar al viajar y en qué merece la pena gastar?

—Ahorraría, sobre todo, en los hoteles. Salvo que el propio alojamiento forme parte de la experiencia, creo que muchas veces aporta poco valor porque, al final, solo vas a dormir. Donde sí merece la pena gastar es en aquello que realmente hace especial un destino: una buena comida local, un guía que te ayude a entender el lugar o una experiencia única. Prefiero invertir en recuerdos que en una habitación más grande.

—¿Qué destino le ha sorprendido más?

—Probablemente, Irán. Antes de ir tenía muchos prejuicios y bastante miedo. Pero todas las personas que habían visitado el país hablaban maravillas de él. Después de cruzarlo, entendí por qué. Me encontré un país precioso, con una gastronomía increíble y con algunas de las personas más hospitalarias y cálidas que he conocido viajando. Fue uno de esos destinos que te obligan a replantearte muchos prejuicios.

—¿Cuál es el destino que menos le ha gustado recientemente?

—No hay ningún país que me haya desagradado. Todos tienen cosas buenas y malas, y siempre intento quedarme con lo positivo. Lo que sí disfruto menos son las ciudades muy grandes, masificadas y pensadas casi exclusivamente para el turismo. Además, yo viajo en un coche muy antiguo, así que moverme por sitios con muchísimo tráfico tampoco es especialmente cómodo.

—Un rincón de España que merece ser más conocido.

—Creo que España es uno de los países que más pendiente tengo de seguir descubriendo. He tenido la suerte de viajar mucho por aquí con mi familia y conozco bastantes rincones, pero todavía siento que me queda muchísimo por ver. Si tuviera que elegir uno, diría Asturias. Me encantaría seguir recorriendo sus pueblos pequeños, disfrutando de sus paisajes y de una gastronomía que me parece espectacular. Pero también podría hablar del norte de la Costa Brava o de los Pirineos.

—Un sueño viajero cumplido...

—Sin ninguna duda, recorrer la carretera Panamericana. Conducir desde el norte de Alaska, prácticamente a orillas del océano Ártico, hasta Ushuaia, en el extremo sur del continente americano. Lo hice entre finales de 2025 y principios de este año con mi coche, y fue una experiencia irrepetible. Viví dos inviernos, dos primaveras, dos otoños... recorrí miles de kilómetros, conocí culturas diferentes y compartí momentos con personas que jamás olvidaré. Es uno de esos viajes que te marcan para siempre.

JULIO NORTE

Novillero

«Lo más difícil del mundo es ser torero»

El salmantino, uno de los novilleros con más proyección, se convertirá en matador de toros este jueves agosto en Dax con Roca Rey de padrino

Alicia P. Velarde

«**P**ara ser uno más, mejor dedicarse a otra cosa». Esa frase resume perfectamente la filosofía de vida de Julio Norte. Pero es que, además, el joven salmantino la lleva a la práctica. Catorce novilladas esta temporada, con diez puertas grandes seguidas, cuatro de ellas en plazas de primera. «La temporada va fenomenal», comenta sonriendo cuando se le recuerdan esos triunfos en Valencia, Sevilla, Córdoba y Madrid. Y se despidió del escalafón inferior como finalista del Circuito de Andalucía.

Nos detenemos en Las Ventas. «Es algo único», dice sobre el día de su debut y de la Puerta Grande. «Había visto la plaza, pero era desconocida porque no había toreado nunca y no sabía realmente a lo que me enfrentaba. Llevas una idea, pero no sabes qué va a suceder ni cómo va a reaccionar el aficionado», recuerda sobre aquel 19 de mayo, orgulloso de haber logrado «darle la vuelta a la tortilla, que no era fácil porque estaban a la contra desde el principio». ¿Y a qué sabe esa puerta? «Es difícil de explicar. Por mucho que lo cuentes, si no lo vives no sabes realmente lo que se siente. Fue un día que voy a recordar toda mi vida». Estrenaba vestido ese día y había pensado reservarlo para la alternativa, pero acabó tan destrozado que ha optado por hacerse uno nuevo, que recogió el pasado miércoles.

Imposible olvidar también Sevilla, donde cortó dos orejas en la única novillada de la Feria de Abril. «Pinché; sino, podría haber cortado dos al primero. Pero ahí está la Puerta del Príncipe. Como no se va a mover de ahí, se conseguirá», comenta imaginándose en volandas frente al Guadalquivir.

Pero también conoce la dureza de la profesión. Sufrió la pasada temporada una gravísima cornada. En Huelva sufrió una voltereta, y «tengo una cornada interna, pero no quiero perder una corrida», comenta quitando importancia. Como si nada, reconoce que le han recomendado operarse, pero que terminará la temporada antes. Mientras una venda se vislumbra en la pierna derecha bajo el pantalón, resume lo que supone la profesión: «Hay que hacer esfuerzos muy duros que una persona normal no puede llevar a cabo. Es una profesión muy sacrificada, pero tam-

bién muy satisfactoria por lo que se hace delante de un toro».

A partir de ahí, Norte comienza a repetir la palabra que mejor le define: ambición. «Es fundamental». Conoce el toreo desde que nació. Su padre fue torero, apoderado y empresario, algo que considera «un privilegio». «Es como si tienes una madre profesora de inglés. Tú sabrás más que uno que no la tenga. Pues en esto igual: te anticipa muchas cosas».

Consejos que valen la vida

Pero también por conocer la profesión es quien más le exige y quien le dio el consejo que ha marcado su carrera: «Siempre me dice que para ser uno más no merece la pena estar. Eso me motiva para salir a la plaza y darlo todo, porque yo no quiero ser uno más». Y el consejo ha calado hondo. Norte tiene claro su objetivo: «Quiero ser una figura del toreo, ojalá marcar una época y escribir mi página en la historia del toreo. Para ser uno más, mejor dedicarse a otra cosa o ponerse a estudiar».

Aunque se pueden hacer las dos co-

sas. El salmantino acaba de terminar bachillerato y quiere comenzar Ingeniería Agrónoma. Bromeamos con que ha escogido algo 'facilito', y contesta que «lo más difícil del mundo es ser torero. Mi padre dice que ser figura es imposible, pero yo siempre le digo que no hay nada imposible».

Además, su hermano Íñigo continúa la tradición familiar como novillero sin caballos. «Al principio sufría más porque lo veía con menos oficio, pero ahora ya estoy tranquilo». Confía plenamente en él: «Si la temporada va bien, debutará con picadores a final de esta o principios de la siguiente. Ojalá también sea matador de toros y consiga sus sueños, que son los míos».

Hace apenas año y medio debutaba Norte con caballos, y el próximo trece de agosto tomará la alternativa en Dax junto a Roca Rey y Pablo Aguado, con toros de Juan Pedro Domecq. «Es el cartel con el que he soñado desde que quise ser torero. Sólo quiero que llegue ese día, que sea único e inolvidable y que todo el mundo salga feliz».

Sobre el cambio de escalafón, lo afronta con naturalidad: «He toreado

JUVENTUD EN EL TENDIDO

«Cuando nos prohíben algo, los jóvenes tendemos a querer conocerlo. Fueron a los toros, les gustó y ahora quieren volver»

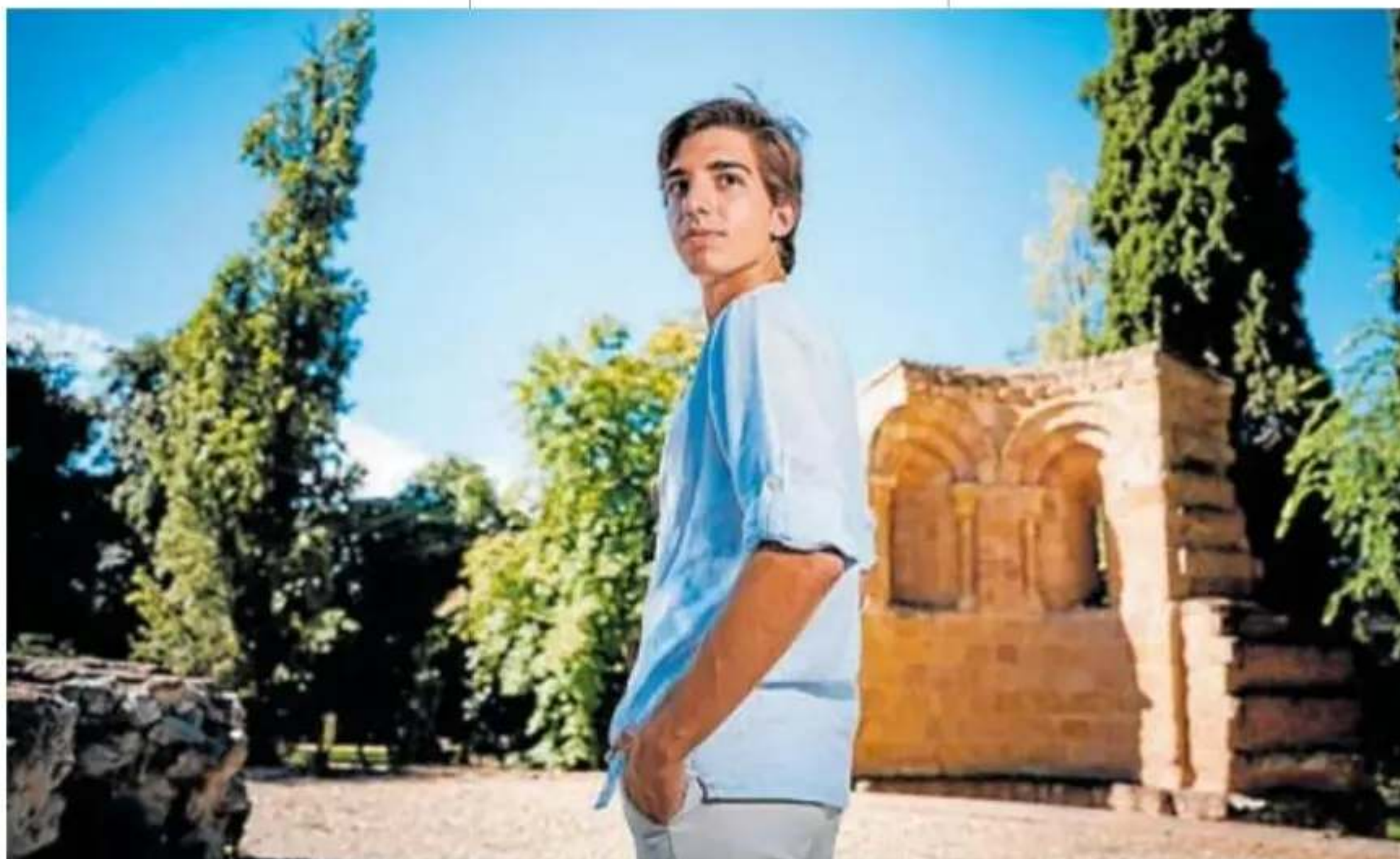
novillos que parecían toros, y he toreado cuatreños en el campo. Hay que ir acostumbrándose. Las cosas tienen su tiempo y todo llega cuando tiene que llegar. Soy joven, tengo mucha vida por delante». Y tan joven. Cuenta con dieciocho años, por lo que conoce muy bien la sociedad actual. «Creo que la tauromaquia está más viva que nunca». A su juicio, las prohibiciones también han influido: «Cuando nos prohíben algo, los jóvenes tendemos a querer conocerlo. Fueron a los toros, les gustó y ahora están deseando volver».

Por ello, está convencido de que regresarán aquellas temporadas en las que las figuras toreaban cien corridas. Julio no las vivió, pero sueña con recuperarlas. «Me encantaría. Soy torero para torear y crear arte. Luego ir a América y torear otras treinta, aunque eso ya es más complicado». Sabe que supone un enorme desgaste. «El toro de hoy es muy exigente y no permite muchos errores. Hay que estar preparado. Pero es lo que yo quiero: torear, y cuanto más, mejor».

No siempre da tiempo a disfrutar los triunfos. «Va todo tan rápido que no da tiempo a pensar. Yo debo triunfar, ser el mejor. No me conformo nunca con nada». Y cuando las cosas no salen, también lo acusa. «Me lo tomo realmente mal. Es muy difícil triunfar todos los días, y esos golpes de realidad, también sirven para evolucionar».

Aunque ya tenga una decena de corridas firmadas, sabe que la alternativa supone empezar de cero, pero siempre desde el optimismo. «Estoy donde quiero estar. Solo que me ayuden un poco los toros y, con la ayuda de Dios, espero conseguir lo que quiero. Y si no embiste el toro, embisto yo».

Porque, si algo ha demostrado en apenas año y medio con caballos, es que la ambición de Julio Norte no se queda en un discurso. Se refleja en los números, en las puertas grandes y en una idea que repite casi como un mantra: no conformarse nunca con ser uno más.



Julio Norte durante la entrevista. Tania Siera

Fabiola Martínez echa el cierre a su proyecto más personal

Nos cuenta porque ha dado un paso atrás con su tienda y su marca de moda y en qué punto se encuentra actualmente

Noelia Zazo

Bom Bini, la firma de moda impulsada por Fabiola Martínez ha echado el cierre. La exmujer de Bertín Osborne ha decidido poner fin, por ahora, a una de las aventuras empresariales que emprendió tras iniciar una nueva etapa personal y profesional. La marca, que llegó a contar con una tienda física en uno de los centros comerciales más conocidos del norte de Madrid, ya no continúa con su actividad de cara al público. Sin embargo, lejos de tratarse de una decisión definitiva, la propia empresaria asegura que se trata de una pausa obligada para reorganizar sus prioridades y estudiar cuál será el futuro del proyecto.

Ha sido la propia Fabiola Martínez quien ha explicado a este medio los motivos que la han llevado a tomar esta decisión. «Sí, he tenido que aparcarse el proyecto Bom Bini porque no llegaba a todo y sola es muy difícil sostener la gestión y la administración. Así que he metido el freno para reestructurar mi lista de prioridades... y en eso estoy ahora, tomando decisiones y reestructurando el plan», explica. Unas palabras con las que deja claro que el cierre responde a una cuestión de organización y de viabilidad, más que a una falta de confianza en la marca que creó con tanta ilusión.

La venezolana puso en marcha Bom Bini en 2024, un proyecto muy personal con el que quiso trasladar su propio estilo a una colección de prendas y complementos pensados

para el día a día. El nombre de la firma, que significa «bienvenido» en papiamento, reflejaba precisamente la intención con la que nació la marca: crear un espacio cercano y acogedor para sus clientas. En la presentación del proyecto, Fabiola explicaba que llevaba tiempo dando forma a esta idea y que suponía un paso importante dentro de su faceta como empresaria, una etapa que inició después de su separación de Bertín Osborne.

La firma dio un paso más con la apertura de una tienda física en el centro comercial Moraleja Green, en Alcobendas, uno de los complejos comerciales con mayor afluencia de la Comunidad de Madrid. Sin embargo, mantener ese establecimiento

terminó convirtiéndose en un reto difícil de asumir. «La tienda la cerré, económicamente era imposible sostener la inversión (alquiler alto y poco retorno)», reconoce ahora con total sinceridad. Una explicación que pone de manifiesto las dificultades a las que también se enfrentan los pequeños negocios en un momento especialmente complejo para el comercio físico y que deja claro que si retoma esta actividad no será contando con un local propio.

Pese al cierre del establecimiento, Fabiola Martínez no da el proyecto por perdido. De hecho, insiste en que la empresa continúa existiendo mientras estudia cuál será el siguiente paso. «La sociedad sigue activa hasta que decida qué hacer», afirma. De

este modo, deja abierta la puerta a que Bom Bini pueda regresar en el futuro bajo un formato diferente o con una estructura más adaptada a sus circunstancias actuales.

Su prioridad son sus hijos

Después de varios años centrada en sacar adelante distintos proyectos profesionales mientras continúa volcada en el cuidado de sus hijos, Fabiola Martínez reconoce que ha llegado el momento de reorganizar su tiempo y priorizar.

La venezolana siempre ha reconocido que el cuidado de sus hijos ocupa el primer lugar en su vida, especialmente el de Kike, que nació con una lesión cerebral y requiere una atención constante. Precisamente esa experiencia personal fue la que la llevó a impulsar la Fundación Bertín Osborne, de la que actualmente es presidenta, una entidad que trabaja para ofrecer apoyo, información y recursos a familias con hijos con discapacidad.



Fabiola Martínez. Gtres

La confesión más personal de Brad Pitt: recaída en el alcohol y pensamientos suicidas

Daniella Bejarano

Brad Pitt ha decidido mirar de frente a algunos de los episodios más difíciles de su vida. El actor se ha sincerado sobre la última década en una de sus entrevistas más personales, en la que habla de su relación con el alcohol, del dolor por la muerte de su madre y de las consecuencias que tuvo para él su separación de Angelina Jolie. El actor reconoce ahora que,

después de siete años completamente alejado del alcohol, volvió a beber. Lo hace, asegura, desde una perspectiva diferente y con mucha más conciencia sobre sus propios límites. «Estuve sobrio durante siete años. Y luego me caí del vagón», admite entre risas durante la conversación que ha mantenido con 'Esquire'.

Pero hay una confesión todavía más dura. Al recordar los años posteriores a su divorcio de Jolie, Pitt reconoce que atravesó momentos de tal sufrimiento que llegó a pensar en quitarse la vida,

aunque deja claro que nunca llegó a tener intención de hacerlo. «Sí, esta mierda no fue fácil», reconoce al hablar de las circunstancias familiares que han marcado los últimos años.

La cuestión del alcohol aparece de manera casi casual durante la conversación con 'Esquire', celebrada en la casa que el actor tiene en Los Ángeles. Pitt y el periodista Ryan D'Agostino están tomando agua con gas cuando surge la posibilidad de ofrecerle una copa de vino al entrevistador. Es entonces cuando el actor explica que su relación con la bebida ha cambiado. No habla, sin embargo, de un regreso a los excesos que marcaron una de las etapas más complicadas de su vida, sino de un consumo que describe como

mucho más limitado. «De un modo más restringido», matiza durante la entrevista. El actor reconoce que en un par de ocasiones se confió demasiado y volvió a cruzar una línea que sabe que no le beneficia. «Un par de veces me pasé, me confié demasiado, fui como 'Sí, no, no es bueno para mí. No en grandes cantidades',» explica. Incluso cuando admite que puede permitirse alguna copa, Pitt deja claro que conoce perfectamente dónde está el límite. «Sí, bueno, puedo tomarme unas cuantas, pero no mucho. Tengo que ser profesional con ese tema», afirma. Su relación con el alcohol, por tanto, ya no pasa por la abstinencia absoluta que mantuvo durante siete años, pero tampoco por recuperar los hábitos de antaño.

LOS PASATIEMPOS
DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	PARTE POSTERIOR FAMOSA POR SU TEATRO ROMANO		DE FORMA PUNTIAGUDA		... FRANCISCO, CIUDAD		INSTRUMENTO PARA TOREAR		/ GRIEGA		DESENTONO AL HABLAR		ALAMBRES PARA LA ELECTRICIDAD		RÁPIDAMENTE
					DONAS										
							RECINTO PARA ESPECTACULOS						... HOC, HECHO A MEDIDA		
	FUE CRUCIFICADO		MUEBLE ACOLCHADO								LISONJÉ				
			VALLA O CERCADO				QUE MUESTRA ENEMISTAD						DISCO DE VINILO		
							PASARELA						MONTE DE OVIEDO		
	AVIDEZ				CLAXON, BOCINA						COLOCAR				
	CATEGORÍA GRAMATICAL				... PEREA, CANTANTE						ESCARAMUJO				
		QUESO DE SOJA					ANDUVE SIN DESTINO						ENTONCES, POR CONSIGUIENTE		
		VASIJAS PARA CERVEZA					MANO DERECHA						PÁJARO		
MANDO		ASPIRACIÓN	CON ÉL VES			APAREJO DE PESCA				LUIS ... ACTOR				ABREVIATURA DE COORDINADOR	
ABUNDANCIA DE TANTOS		HERIDA	SISTEMA DE FRENADO			MES									
						FRUTOS DE LOS CACA-HUETES						ANIMAL QUE DA LECHE			
						ESPESA						DOLENCIA			
QUE SUPERA LAS CAPACIDADES										PAVOR					SER LA ... Y EL DÍA, DIFERENTES
ESLABONES DE CADENA				PIEZA DEL AJEDREZ			RASTRO EN EL AIRE						PREPOSICIÓN		
AMAMANTO				PEGAMENTO			FABRICAR MONEDA						REPTIL DE COLA LARGA		
				BOTE, ESQUIFE				... AVIV, CIUDAD			DERRAMO LÁGRIMAS				
				HABILIDAD				FIERA ÁRTICA			MENAJE				
CEREBRAL	PIVOTE		KATE ... MODELO			TIRA PARA SUJETAR ALGO						EN INGLÉS, ARRIBA	AC/... BANDA		
			FALDA VAPOROSA			BLUSA							DE ADORNO, DECORATIVO		
				CULPAR						EXTRACTO, NÉCTAR				NOTA O DETALLE	
				ANT. MATRÍCULA DE SEGOVIA						TONEL BARRIL					
BOLSO DE MIMBRE		DE ... ENFADADO				LUZ, UNIDAD DE DISTANCIA			EMPLEARSE EN UNA TAREA						
		BEBIDA JAPONESA				AMARRÉ			NIVEL						
				GRADACIÓN				MÁQUINA ELEVADORA				CIERTA EMISORA			PARA ANIMAR AL CABALLO
				... ROBBIE, ACTRIZ				BUHARDILLA				ARTÍCULO			
BÓVIDO TIBETANO	ORO				ARROJAR, LANZAR					REGIÓN FRANCESA					
	GENERAL CARTAGINÉS				LOTERÍA ESTATAL					TRAGÓN					
			LENGUA CELTICA												
			CABELLOS BLANCOS					PARA BEBER CAFÉ				PULIR, ALISAR			
CRUSTáceo MARINO								ARDOR				SARA ... BAILAORA			
PERCIBÍ					AGRIA						ANIMAL MARINO		INTERJ. IRÓNICA		ARCILLA BLANCA
					... DE VEGA, ESCRITOR								ANTILOPE AFRICANO		
		GRACIA, ENCANTO				PAREJA DEL INVITADO									
		SUFJO DIMINUTIVO				ENTE									
EXCLAMACIÓN DE ALEGRÍA					CIUDAD NORUEGA				LIMITA CON COLOMBIA				PRON. PERSONAL		FORMA ATONA DE VOSOTROS
CANTURREO					RECEPTOR UNIVERSAL				PRON. NEUTRO				SÍMBOLO DEL CLORO		
				CONSUMICIÓN DE RACIONES EN BARES					CERÁMICA				ATRAPO, APRESO		
PIEZA FINA PARA CUBRIR SUELOS					GRITADOR						ASIENTOS				

Sudoku

Fácil

	8		9	2			3	
1	3					7		
								5
4			5				9	
3				4	7		1	
2	1	8						
							8	
		9	2	7				
		1		6		2	7	

Difícil

		1	9	6	8			
							7	
		4	1	7			2	
	9							3
	4						8	
			5					9
	2							
		5	8		2		1	7
1					3			8

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1					1		1
	1	1		0				
						1	1	
1					0		1	
	0		1					
					1	1		1
			1					0
1				1				0 0
	0		0		0			
0 0								1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13				14			
15									16		
17						18					
19				20			21	22		23	
24			25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34			35	36
38				39	40				41		
42			43	44	45			46	47		48
49				50			51			52	53
54			55		56		57	58		59	60
62	63			64	65		66			67	
69		70				71			72		
73			74	75				76			77
78						79			80		

HORIZONTALES. 1: Plano inclinado. 6: Conjuntos musicales. 12: Propietaria. 13: Sin religión. 14: Adorno de la mantilla. 15: Arroyo impetuoso. 16: Plató cinematográfico. 17: Caja con cerradura. 18: Persona alocada. 19: Indica pertenencia. 20: Tapa catalana. 22: Limita con Yemen. 24: Cadáver desecado. 26: Apellido del cineasta. 28: Triste, desconsolada. 34: Col., hincha del Atlético. 35: Nieves en catalán. 38: Sencillo, sin adornos. 39: Correspondencia, correo. 41: Fue campeón mundial de Fórmula 1 en 2005 y 2006. 42: Método de irrigación. 45: Antónimo de lentitud. 47: Col., gran cantidad de dinero. 49: Equipo de Ámsterdam. 50: Prefijo que significa novedad. 51: Expresa distribución. 52: Afección cutánea. 54: Agente secreto de *Casino Royale*. 56: Dan gusto al alioli. 58: Su sede está en Nueva York. 60: Prestar dinero. 62: Eses en el pelo. 65: Montañas. 67: En poesía, cielo. 69: Orugas y renacuajos. 71: Pronombre personal. 72: Copa, combinado. 73: Genere la gallina. 74: Compañía aérea española. 76: Parte del teléfono. 77: Estilo musical de Madonna. 78: Procedimiento para hacer algo. 79: Canta la rana. 80: Signo gráfico.

VERTICALES. 1: Parte proporcional. 2: Relación breve. 3: Nombre de Polo. 4: Interrupción del trabajo. 5: Suavizado, aliviado. 6: Personas. 7: Que está estropeada. 8: Vendedor de cierta fruta. 9: Expresión para mostrar pena por un fallecimiento. 10: Percibir una fragancia. 11: Hábito de cura. 19: 2500, en números romanos. 20: Nacida en Helsinki. 21: Col., mentiras. 23: El que hace *bullying*. 25: Legendario, fabuloso. 26: Miembro de la familia. 27: Ciertos, algunos. 28: Planta talofita. 29: Insecto parásito. 30: Instalación para la venta. 31: Negación. 32: Símbolo del actinio. 33: Lanzo con violencia. 36: Preposición que denota situación de tránsito. 37: Radar marino. 40: Bajar alguien de una caballería. 43: Lo fue en su día. 44: Sufijo aumentativo (f.). 46: Pegado a otro. 47: Tela gruesa con surcos. 48: Trozo muy pequeño. 53: Afectuoso, agradable. 54: Píldoras muy grandes. 55: Nombre del cineasta. 57: Terreno para construcción. 59: Que es común o se hace con frecuencia. 61: Fundador, innovador. 63: Vehículo espacial. 64: Antigua matrícula de Salamanca. 66: Golpe de ratón. 68: Molusco marino. 70: Indica repetición. 71: Sufijo que indica profesión. 72: Agencia de inteligencia. 75: Precede a la c. 77: Dominio de Portugal.

[illegible]

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 11)
70603 Serie: 039
TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 11)
 S.1: 701 S.2: 920 S.3: 098
 S.4: 188 S.5: 092
MIDÍA DE LA ONCE (Mar. 11)
 Fecha: 05 ENE 1994 N° suerte: 07
BONOLOTO (Mar. 11)
10 25 39 40 43 46
 Complementario: 14 Reintegro: 2
EUROMILLONES (Mar. 11)
3 11 17 46 48
 Estrellas: 1-2 Millón: FFS91215
SÚPER ONCE (Mar. 11)
 Sorteo 1:
 03-10-16-19-21-22-27-29-32-33-38-39-42-
 53-54-59-60-68-74-75
 Sorteo 2:
 09-10-12-14-27-28-30-37-41-42-46-48-55-
 56-64-65-66-69-71-77
 Sorteo 3:
 04-06-08-11-12-14-15-17-18-20-26-36-38-
 43-46-53-56-58-70-73
 Sorteo 4:
 03-05-08-10-13-22-23-36-47-48-49-51-
 52-60-61-64-72-79-80-83
 Sorteo 5:
 07-11-15-17-21-27-30-36-40-45-54-57-60-
 63-68-71-73-81-82-83

Suscríbete ya a

ABC Premium



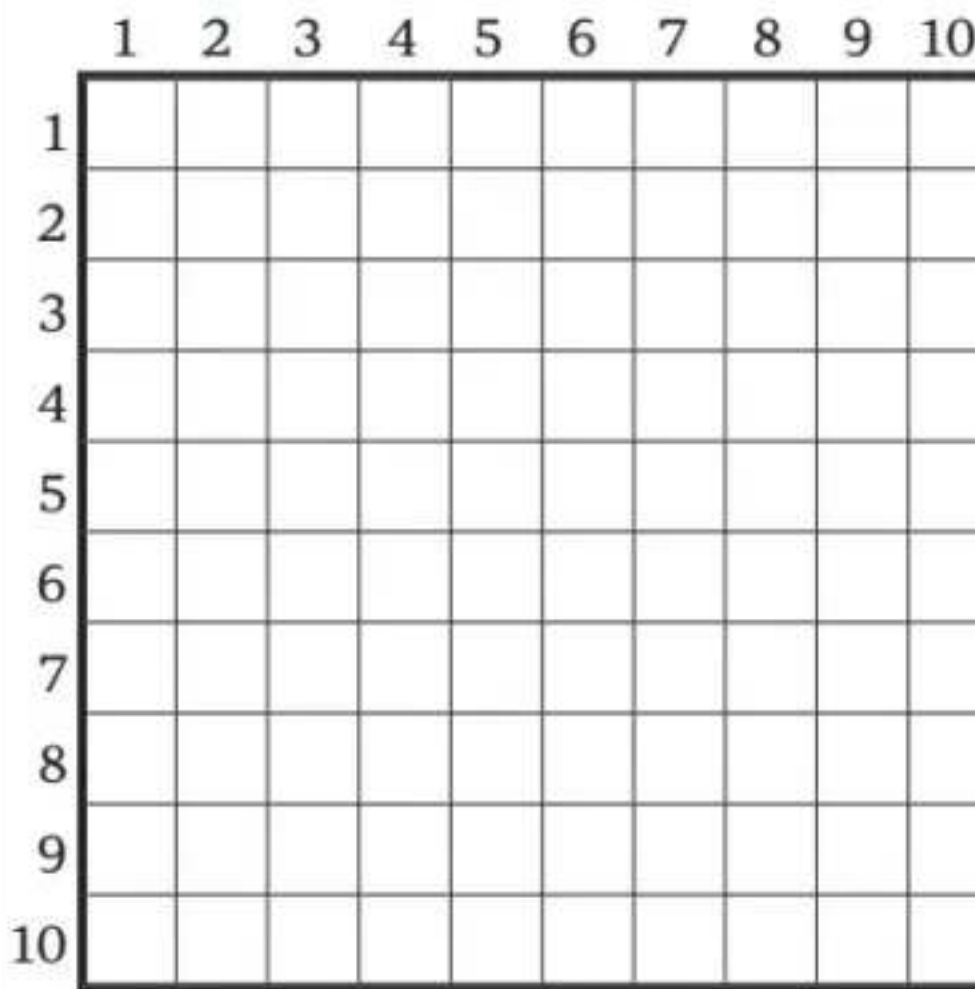
Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

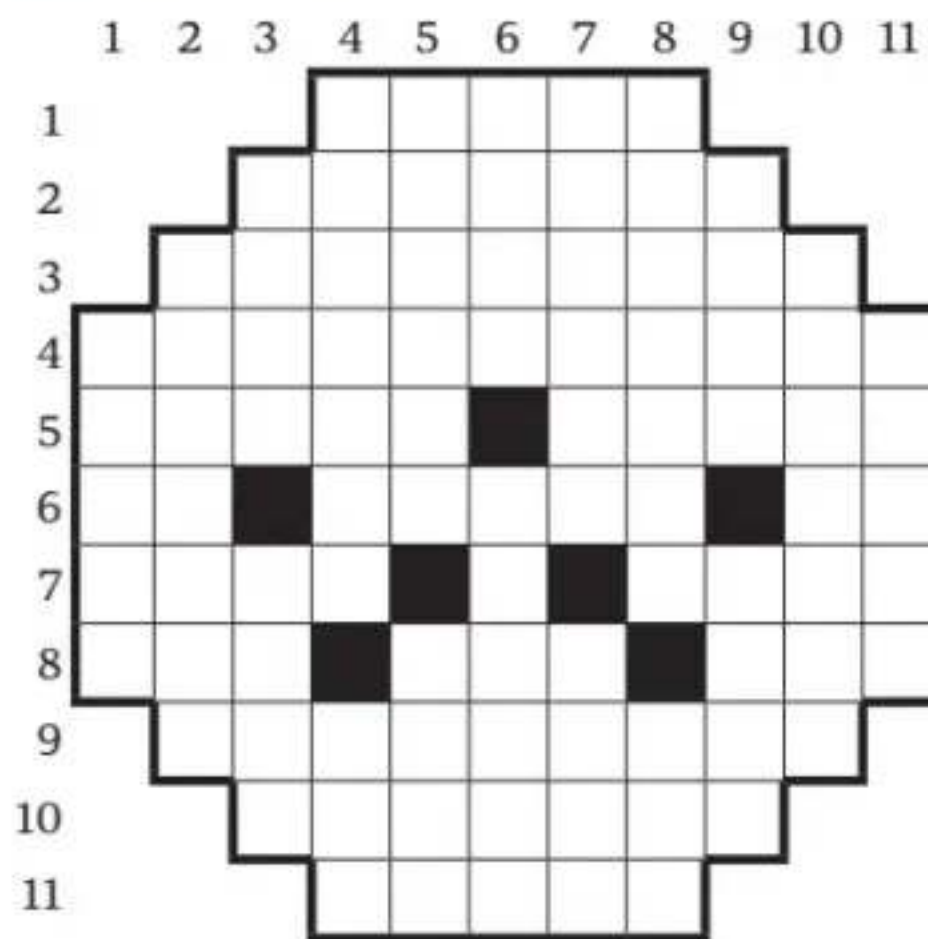
CUPÓN DE LA ONCE
 Sábado 8: 07362 Serie: 001
 Domingo 9: 65539 Serie: 054
 Lunes 10: 04489 LaPaga: 004
TRIPLEX DE LA ONCE
 Sá. 8: 503 / 319 / 815 / 718 / 080
 Do. 9: 828 / 012 / 257 / 018 / 386
 Lu. 10: 304 / 124 / 263 / 974 / 782
BONOLOTO
 Sábado 8: 19-30-35-38-43-46 C3R:2
 Domingo 9: 01-14-19-29-31-36 C:40 R:8
 Lunes 10: 05-11-20-26-46-49 C:44 R:6
LOTería PRIMITIVA
 Sábado 8: 12-21-25-26-43-49 C:19 R:2
 Lunes 10: 12-17-23-34-40-46 C:29 R:8
GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 9: 22-25-28-31-32 C:7
EUROMILLONES
 Martes 4: 25-30-34-46-50 E:1-12
 Viernes 7: 26-29-35-38-47 E:1-2
LOTería NACIONAL
 Sábado 8 de agosto
 Primer premio: 57521
 Segundo premio: 23381
 Reintegros: 1, 2 y 8
LOTería NACIONAL
 Jueves 6 de agosto
 Primer premio: 29238
 Segundo premio: 09867
 Reintegros: 0, 2 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Inacabado, inconcluso. 2: Relativos al mercurio. 3: Parte delantera de la embarcación. Al revés, apunto. 4: Corte poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. Al revés, se detuvo. 5: Encendido. Poner huevos. Pronombre personal. 6: Cinco. Planta de la familia de las liliáceas, usada como condimento. Al revés, símbolo del sodio. Decimonovena letra del abecedario español. 7: Introducir votos secretos en una bolsa para proceder después al escrutinio. 8: Tengas costumbre. Término, remate o

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Parte del árbol donde se posan los pájaros, plural. 2: Al revés, dispare con un arma de fuego. 3: Perdáis la salud, sufráis una dolencia. 4: Que sienten gran exaltación y alegría. 5: Al revés, los que no creen en Dios. Al revés, remolcar una nave, tirar de ella con una lancha. 6: Contracción. Al revés, escueta en palabras. Al revés, prefijo que significa dos. 7: Den pequeños mordiscos. Ciudad. 8: Educación General Básica. Número par con un uno y tres ceros. Todavía. 9: Instituciones donde acogen y cuidan a los menores que no tienen padres. 10: Al revés, material fabricado a partir de aceite de lino y serrín usado para revestir suelos. 11: Cierta flor y nombre de mujer, plural

VERTICALES: 1: Al revés, primera palabra de muchos cuentos. 2: Experto en vinos. 3: Ser. Hago que algo deje de estar cerrado. 4: Contradican o se oponen a los que otros dicen. Nombre masculino acortado. 5: Al revés, cobertizo. Lo contrario de bueno. 6: Dejé de vivir. Lugar cuya organización política es una monarquía plural. 7: Dará instrumentos de lucha a una persona o a un grupo de personas. Tejido que se obtiene de esquila a las ovejas. 8: Al revés, levanta-seis, elevaseis. Al revés, Sistema de Información Territorial. 9: Nombre masculino de origen latino. Al revés, elogiar. 10: Al revés, repentinas. 11: Conocen

Contiene 11 cuadros en negro

consumación de algo. 9: Eliminas con agua el jabón que queda en algo después de haberlo lavado. Símbolo del molibdeno. 10: Raspar algo con un instrumento cortante para quitar de su superficie sustancia adheridas. Registrar imágenes en una película cinematográfica.

VERTICALES.- 1: Hacer algo de pronto, sin estudio ni preparación. 2: Hombre muy cruel. Parte alta de la cerviz, correspondiente al lugar en que se une la columna vertebral con la cabeza. 3: Canta la rana. Tuéstele, abrásele. 4: Ganso doméstico. Formar ojales. 5: Onomatopeya usada para representar la voz del toro. Recordar algo o a alguien, traerlos a la memoria. 6: Forma de expresión habitual, oral o escrita, no sujeta a las reglas del verso. Utilizar. 7: Costa del mar. Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. 8: Al revés, trato o comunicación frecuente con algunas personas. Al revés, admirador o seguidor de alguien. Qui-nientos. 9: Perteneciente al tono. Composición en verso, del género lírico. 10: Al revés, reconocimiento de algo después de hecho, para ver si le falta o sobra algo. Al revés, bebida alcohólica obtenida por la fermentación de la caña de azúcar.

Jeroglífico



Un montón

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Ejercicio
(Revista Peón de Rey, 2012)

Sudoku Por Cruz&Grama

6	8							
9			2				7	
				3		4	9	6
	9			2			3	
						9		
1		7				6	2	4
5				6		7		
			5					3
2	3		7				6	1

Soluciones de hoy

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81

Sudoku

Ajedrez
 1. ♖xe6+! fxe6
 2. ♗g6#

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1: Incompleto. 2: Mercúricos. 3: Proa. 4: Otona. 5: Ovar. 6: Le. 7: Insular. 8: Mo. 10: Suelas. 9: Aclaras. 10: Rodar. Raer. 11: Rodar. Raer. 12: Rodar. Raer. 13: Rodar. Raer. 14: Rodar. Raer. 15: Rodar. Raer. 16: Rodar. Raer. 17: Rodar. Raer. 18: Rodar. Raer. 19: Rodar. Raer. 20: Rodar. Raer. 21: Rodar. Raer. 22: Rodar. Raer. 23: Rodar. Raer. 24: Rodar. Raer. 25: Rodar. Raer. 26: Rodar. Raer. 27: Rodar. Raer. 28: Rodar. Raer. 29: Rodar. Raer. 30: Rodar. Raer. 31: Rodar. Raer. 32: Rodar. Raer. 33: Rodar. Raer. 34: Rodar. Raer. 35: Rodar. Raer. 36: Rodar. Raer. 37: Rodar. Raer. 38: Rodar. Raer. 39: Rodar. Raer. 40: Rodar. Raer. 41: Rodar. Raer. 42: Rodar. Raer. 43: Rodar. Raer. 44: Rodar. Raer. 45: Rodar. Raer. 46: Rodar. Raer. 47: Rodar. Raer. 48: Rodar. Raer. 49: Rodar. Raer. 50: Rodar. Raer. 51: Rodar. Raer. 52: Rodar. Raer. 53: Rodar. Raer. 54: Rodar. Raer. 55: Rodar. Raer. 56: Rodar. Raer. 57: Rodar. Raer. 58: Rodar. Raer. 59: Rodar. Raer. 60: Rodar. Raer. 61: Rodar. Raer. 62: Rodar. Raer. 63: Rodar. Raer. 64: Rodar. Raer. 65: Rodar. Raer. 66: Rodar. Raer. 67: Rodar. Raer. 68: Rodar. Raer. 69: Rodar. Raer. 70: Rodar. Raer. 71: Rodar. Raer. 72: Rodar. Raer. 73: Rodar. Raer. 74: Rodar. Raer. 75: Rodar. Raer. 76: Rodar. Raer. 77: Rodar. Raer. 78: Rodar. Raer. 79: Rodar. Raer. 80: Rodar. Raer. 81: Rodar. Raer. 82: Rodar. Raer. 83: Rodar. Raer. 84: Rodar. Raer. 85: Rodar. Raer. 86: Rodar. Raer. 87: Rodar. Raer. 88: Rodar. Raer. 89: Rodar. Raer. 90: Rodar. Raer. 91: Rodar. Raer. 92: Rodar. Raer. 93: Rodar. Raer. 94: Rodar. Raer. 95: Rodar. Raer. 96: Rodar. Raer. 97: Rodar. Raer. 98: Rodar. Raer. 99: Rodar. Raer. 100: Rodar. Raer.



Josep Pedrerol en la presentación de 'El chiringuito'. Mediaset

JOSEP PEDREROL

Periodista

«Sigo siendo el mismo, un poco más mayor y con más experiencia»

El presentador y director de 'El chiringuito' explica los primeros pasos del desembarco del programa en Mediaset

Germán Granado

El 'chiringuito' afronta su llegada a Mediaset con una mudanza de unas 70 personas entre redactores, tertulianos y equipo de marketing, y con el reto de mantener una fórmula que Pedrerol, asegura, seguirá evolucionando. «El objetivo era trasladar a todo el equipo. No es fácil, ha sido una revolución», reconoce el periodista. El cambio de cadena pone fin a 13 años en Atresmedia, una salida que Pedrerol desvincula de cualquier conflicto económico y que define como una separación de caminos. Con el equipo ya preparado para el estreno, el presentador habla con ABC antes de encarar este nuevo ciclo.

—¿Cómo afronta esta etapa?

—Me siento rejuvenecido y muy ilusionado. No estoy nervioso, estoy disfrutando del momento. Fui a la redacción antes, aunque no tenía que ir, porque quería verla. Estaban colocando los ordenadores, los monitores... ¿Sabes lo emocionante que es eso? Ver el plató, pensar cuántos cabremos, dónde estará el sampler...

—¿Se siente de manera similar a cuando puso en marcha este formato?

—Ha habido momentos muy emocionantes. Cuando se montó en la Castellana el primer 'Punto Pelota' también fue muy especial. Después llegó el cambio de Intereconomía a Atresmedia. Hemos pasado por muchos sitios: Intereconomía, Nitro, La Sexta, Neox, Mega... y ahora Energy. Me recuerda a aquellos inicios.

—Hay nombres que llevan acompañándole desde el principio. ¿Cómo es decirles catorce años después que aquí seguís?

—Ellos confiaban. Me decían: «Tú decidirás bien, seguro que estaremos donde estés». Tomás, José Damián, Carme y otros compañeros han estado ahí siempre. Cuando les di la noticia estaban muy contentos y lo celebraron.

—¿Qué le ilusiona del nuevo proyecto?

—Creo que es el momento perfecto para llegar a Mediaset. Estamos preparados y he notado en la gente que manda muchas ganas de hacer cambios y cosas nuevas. La ilusión que me transmiten los jefes también es importante para mí: significa que creen en esto.

—Con este cambio también termina su etapa en 'Jugones'. ¿Lo va a echar de menos?

—'Jugones' fue una etapa fantástica. Para mí suponía llegar por la mañana, irme a comer a las cuatro, volver a las siete y salir a las tres de la mañana. Era una auténtica locura. Le tengo un cariño especial y enorme a la gente de La Sexta. Fue algo muy bueno y divertido. No fue fácil, pero hay que estar orgulloso del programa que hicimos.

—Después de todos estos años, ¿cómo ha cambiado Josep Pedrerol?

—Sigo teniendo la misma ilusión de siempre. No me he acomodado. Sigo siendo el mismo, un poco más mayor y con más experiencia. He aprendido a distinguir lo importante de lo que no lo es. Antes entraba en todas las batallas y ahora sé que no merece la pena desgastarse por todo. Y, sobre todo, he aprendido a tener un buen equipo. Es fundamental tener gente de confianza y saber que, si tú no estás, van a hacer un buen trabajo. He aprendido a confiar en mi equipo.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'La túnica sagrada'

14.40 Trece **

EE.UU. 1953. Bíblica. 135 min. Dir.: Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie.

Estrenado por la 20th Century Fox como el primer filme en Cinemascope, este drama bíblico narra la historia de un tribuno romano (Burton) enviado como castigo a Judea, donde, tras presidir la crucifixión de Jesús, tiene la oportunidad de redimirse convirtiéndose al cristianismo. Una historia basada en la novela de Lloyd C. Douglas que tiene como fortaleza su potencia visual y un convincente 'macguffin', la túnica del título, rescatada por el otro personaje relevante de la película, el esclavo Mature (que liderará la secuela: 'Demetrio y los gladiadores'). Globo de Oro a mejor drama, y Oscar a dirección artística y vestuario.



'Poli con suerte'

22.00 Bom Cine **

EE.UU.-México. 1991. Comedia. 92 min. Dir.: Nadia Tass. Con Martin Short, Danny Glover, Sheilla Kelley.

En los 90 el cine americano solía inspirarse con asiduidad en el francés, y aquí retoma la comedia 'La cabra' (1981, de Francis Veber, con Gérard Depardieu y Pierre Richard), sobre un detective y un contador gafe (ahora Danny Glover y Martin Short) en busca de una heredera del mismo, nefasto signo desaparecida en México. Sin ser mejor, pudo ser peor.

'Stargate: puerta a las estrellas'

22.55 FDF *

EE.UU. 1994. Ciencia-ficción. 118 min. Dir.: Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader, Viveca Lindfors, Jaye Davidson.

Un egiptólogo y un militar con sus soldados encuentran en una pirámide 'la

puerta' espacio-temporal por la que van a dar con sus huesos a un planeta gobernado por el dios Ra. Roland Emmerich ('Independence Day') rodaba esta absurda fusión entre mundo antiguo y ciencia-ficción, y ya dejaba claro que lo suyo son los efectillos especiales.

'Traidor'

00.16 Be Mad **

EE.UU. 2008. Thriller. Suspense. 109 min. Dir.: Jeffrey Nachmanoff. Con Don Cheadle, Guy Pearce, Saïd Taghmaoui.

Entretenido thriller ambientado en el resbaloso terreno de la investigación del terrorismo islámico en el que el protagonista, Don Cheadle, juega un papel de ambiguo villano con el que toca identificarse. Filme enrevesado pero de muy buen pulso coescrito por el director y, curiosamente, el comediante Steve Martin. Rodado en escenarios internacionales.

PARRILLA DEPORTIVA

9.25 Natación. European Aquatics Championships. En directo. Desde París. **Teledeporte**

11.30 Atletismo. European Athletics Championships: Birmingham. En directo. **Eurosport 1**

20.53 Fútbol. UEFA Super Cup: PSG-Aston Villa FC. En directo. **M+ Liga Campeones**

20.55 Fútbol. Trofeo Teresa Herrera: RC Deportivo de La Coruña-Real Madrid CF. En

directo. Con el regreso del club gallego a la primera división del fútbol español, vuelve al recuerdo de muchos aficionados al fútbol el mítico torneo veraniego Teresa Herrera. Los locales llegan invictos en esta pretemporada y confían en plantar cara al nuevo Real Madrid de Mourinho que, posiblemente, necesite todavía unos meses para acabar de carburar como desea el preparador portugués. **La 1**

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Álex Barreiro y Mireia Alzuria.

8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren.

10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Aida Bao.

13.55 Informativo territorial 1

14.20 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Aida Bao.

14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.30 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.

15.35 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

15.40 Informativo territorial 2

15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro.

18.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

20.55 Trofeo Teresa Herrera. «Deportivo-Real Madrid». En directo.

22.50 Maestros de la costura celebrity. Presentado por Raquel Sánchez Silva.

4.30 Noticias 24 horas

LA 2

8.45 Página 2. (Rep.)

9.20 El señor de los bosques

10.45 Rutas bizarras. «La monja youtuber y el bar de Sinín».

11.40 Las rutas D'Ambrosio. (Rep.) «La Rioja del tapeo».

12.35 Curro Jiménez. «El bosque de las brujas».

13.30 El cazador stars. (Rep.)

15.30 Saber y ganar. (Rep.)

16.20 Grandes documentales. «El mar arábigo».

17.15 Grandes documentales. «Rescate de animales bebés».

17.45 Malas lenguas

19.35 El cazador. (Rep.)

20.40 Trivial Pursuit. (Rep.)

21.25 Cifras y letras. (Rep.)

22.30 Cine Lorca. «Cine Lorca».

0.15 Documentos TV. «Escapar de Kabul».

1.15 Rutas bizarras. (Rep.) «La flecha bizarra y la vara de Pablito».

2.10 Festivales de verano. «61ª Jazzaldia: Joe Lovano's Paramount Quartet».

3.45 Las rutas D'Ambrosio. (Rep.) «Bilbo Handia, la meca del sabor».

4.35 Castor, un superhéroe de la naturaleza

5.25 La 2 express

5.35 El bosque protector

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano. Presentado por Lorena García.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Victoria Arnau.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.

23.00 ¡Salta! (Rep.) Presentado por Manel Fuentes.

2.20 Sportium Game Show

3.00 Pazy: que te acuerden como has vivido

3.20 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡toma salami!

8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Culpa», «Alarma por novia» y «El nuevo».

10.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.

14.00 Noticias cuatro

14.55 Eldesmarque cuatro

15.20 El tiempo

15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.

18.30 Lo sabe, no lo sabe

19.25 Cuatro te eclipsa: especial noticias cuatro

20.40 Eldesmarque cuatro

20.50 El tiempo

20.55 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

21.35 Viajeros Cuatro. Incluye «Malta», «Lanzarote», «Singapur», «Kuala Lumpur» y «Tokio». El equipo del programa recorre los lugares más fascinantes, recónditos o insospechados del planeta de la mano de sus propios habitantes, quienes comparten con los reporteros anécdotas, curiosidades, trucos para los futuros viajeros y hasta platos típicos de la gastronomía local.

2.00 Sportium game show

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Elena Moral y Agustín Fernández.

9.00 La mirada crítica

10.30 Vamos a ver

13.30 El precio justo

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

15.40 El tiempo

15.55 El verano se mueve

18.00 ¡De lunes a viernes!

20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Sara Canals.

21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.

21.40 El tiempo

21.50 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

23.00 Sandokán

0.15 Sandokán

2.10 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.

2.35 El rey del mando

2.55 Love shopping TV

3.55 Miramimúsica

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

12.20 A un paso del cielo. «El sendero de la verdad» y «Dinero sucio».

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Sesión doble. «La túnica sagrada». EE.UU. 1953. Dir: Henry Koster. Int: Richard Burton, Jean Simmons.

17.10 Sesión doble. «Al este de Sumatra». EE.UU. 1953. Dir: Budd Boetticher. Int: Jeff Chandler, Marilyn Maxwell.

18.50 Western. «Lucha de poder». EE.UU. 1956. Dir: Charles F. Haas. Int: Jock Mahoney, Martha Hyer.

20.30 Trece y Cope. Es Noticia

20.45 Tu cine. «El cañón del corcel negro». EE.UU. 1954. Dir: Jesse Hibbs. Int: Joel McCrea, Mari Blanchard.

22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.

0.30 Cine. «Jaque al asesino».

2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

‘¡Salta!’

Antena 3 | 23.00

Concurso de cultura general con el objetivo de cruzar un puente de 40 metros de largo



‘Las Azules’

Apple TV | Bajo demanda

En la segunda temporada las Azules se ven involucradas en la investigación de la masacre de 1968



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del lunes 10 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.737.000 espectadores
20,4% de cuota



LA SEXTA

7.00 Equipo de investigación

9.00 Aruser@s fresh

11.00 Al rojo vivo

14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Beatriz Zamorano.

15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.

15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.45 Zapeando

17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Elia Gonzalo.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 The very best of El intermedio

23.00 Grace

1.00 Asesinas. (Rep.)

2.30 La casa de juego de Pokerstars

3.10 Mega casino live experience

TELEDEPORTE

7.55 Descenso Internacional del Sella. El Descenso Internacional del Sella, conocido popularmente como Les Piragües, se celebra el primer sábado de agosto entre Arriendas y Ribadesella, con un recorrido de 20 kilómetros a lo largo del río Sella.

9.20 Informativo deportes 24H

9.25 European Aquatics Championships. Desde París.

11.30 European Athletics Championships. Desde Birmingham.

14.30 European Athletics Championships

16.55 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.

17.00 European Aquatics Championships

18.25 European Aquatics Championships. Desde París.

19.35 European Athletics Championships. Desde Birmingham.

22.50 European Athletics Championships

0.55 Trofeo Teresa Herrera. «Deportivo-Real Madrid».

2.40 European Aquatics Championships

MOVISTAR PLUS+

8.10 La importancia de la lluvia. «Viviendo con la lluvia».

9.00 Mundos inexplorados con Steve Backshall. «Kirguistán: expedición a la montaña fantasma».

9.54 Antigua Grecia en tren

10.45 Masters 1000 de Montreal. «Mérida - Tien».

12.57 Érase una vez en el espacio

15.41 Cine. «Gravity». EE.UU. 2013. Dir: Alfonso Cuarón. Int: Sandra Bullock, George Clooney.

17.05 Artemis II: misión a la Luna

18.04 Apolo 1. Misión a la Luna

19.15 SLS: El megacohete de la NASA

20.09 El triángulo de las Bermudas del espacio

21.03 Ilustres ignorantes. «Viajes organizados».

21.34 Leo talks. «Fiebre por viajar».

22.00 Cine. «Crepúsculo». EE.UU. 2008. Dir: Catherine Hardwicke. Int: Kristen Stewart, Robert Pattinson.

23.53 Cine. «Y2k».

1.19 Cine. «Örwell: 2+2=5».

3.13 Clasificado S: transgresión en la Transición

TELEMADRID

15.35 El tiempo

15.45 La tarde de Telemadrid

17.30 Hablamos de Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.10 Deportes

21.20 El tiempo

21.25 El análisis: el diario de la noche

22.45 Vida perra

23.30 Cine. «Buscando a Susan, desesperadamente».

1.10 El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

10.45 A hora da eclipse

13.55 A pe de praia mañá

14.00 Galicia noticias

14.30 Especial eclipse mediodía

15.45 O tempo

16.00 A hora da eclipse

19.15 Especial informativo. «Especial eclipse».

20.55 Trofeo Teresa Herrera. «Deportivo-Real Madrid».

23.00 Eclipse Fest

1.00 A eclipse, o evento do século

2.15 Cine. «Barrabás».

4.20 Pratos combinados

ETB2

16.30 Esto no es normal

17.40 Vaya Par

18.45 Euskadi quédate. «Especial Eclipse».

21.00 Teleberri

21.40 Gaur egun kirolak

22.00 Eguraldia

22.15 La noche de... «El último aliento».

22.50 Cine. «La noche de película».

0.30 Cine 2. «Una canción irlandesa».

2.00 Euskadi quédate

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo

12.00 Eclipsi solar Estiu 2026

14.00 Telenoticias comarques

14.30 Telenoticias migdia

15.35 Últim tango a Halifax

16.30 Crida la llevadora

17.30 L'eclipsi de la teva vida

21.00 Telenotícies vespre

22.00 Telenotícies especial eclipsi

23.05 Cine. «Amics de vacances».

0.50 La Renaixença

1.40 Noticias 3CatInfo

CANAL SUR

7.35 Los repobladores

8.30 Andalucía directo

10.20 Hoy en día verano

11.50 A toda costa

13.20 Sopa de letras

13.50 Cómetelo

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.40 Atrápame si puedes

22.50 Andalucía a dedo

1.20 El viaje del gallo

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.10 Castilla-La Mancha me gusta

19.10 Ancha es Castilla-La Mancha

21.00 Castilla-La Mancha a las 8

21.20 El tiempo

21.25 La cancha

21.30 Atrápame si puedes

22.30 Veraneando en Castilla-La Mancha

23.30 Fiesteros

0.45 En compañía

REBECA ARGUDO

TeleTaberna o las ganas de arrancarse los ojos



Canal RED, videopodcast autocomplaciente del pecio político que se dio en llamar Podemos, ha dado el salto a Movistar. Como algunas 'influencers' hiperideologizadas si dicen mucho «hostia» e «icono» en YouTube. Me lo he puesto un rato, por curiosidad malsana, y tengo una noticia mala y otra buena: la mala es que es verdad que se emite en Movistar, no es un chiste de mal gusto. La buena es que, después de verlo un rato, RTVE parece un buen servicio público, riguroso y neutral. Recomendando pues no darse de baja de Movistar (tampoco voy a recomendar darse de alta, no nos pasemos) porque cuando algún producto audiovisual les parezca deleznable y difícilmente superable en su ignominia, cuando se indignen mucho, pueden sintonizar Canal RED, verlo un ratito (poco, eso sí) y, por comparación, resolver que tampoco era para tanto aquello.

La cosa ofende, nada más empezar y lo primero, a la vista. No es apto para gente sensible con respeto por la estética. Es todo feo. Pero feo, feísimo. ¿Recuerdan cuando a mediados de los noventa se regularizaron las televisiones locales con la aprobación de la ley de televisión local por ondas terrestres? Cada pueblo español comenzó a colocar al más espabilado de los amigos del alcalde (o del concejal de deportes y festejos) que, a su vez, colocaba a su sobrino, que había hecho un módulo de audiovisuales, y este a su colega, que era radioaficionado y tenía mucha labia. Y así hasta acabar con el presupuesto municipal. Pues aquellas primeras tertulias y caseras kermeses, con cortinón detrás, mal iluminadas y peor sonorizadas, con mesa rescatada del almacén y sillas de oficina, en las que se trataba con vehemencia y sin ambición el tema del alcantarillado, la recogida de basuras y un atasco en la rotonda, parecen hoy un prodigio de buen gusto al lado de este despropósito con balcones.

A mí, lo primero que me ha salido, qué suerte la mía, ha sido un plano fijo con el fondo torcido y el ciudadano Iglesias, exvicepresidente cuarto o quinto devenido en tabernero, perorando con una taza en la mano. Después, sin solución de continuidad, un fondo azul con tres fotitos (de Ferreras, de Olivera y de Villarejo) mientras sonaban unos audios. Ante una info-

grafía imposible, muy de «no pagues eso que es muy caro y yo tengo un amigo que hizo un curso online», un tipo se preguntaba por qué solo Canal RED se había hecho eco de esos audios. La noticia no era el contenido de las cintas, era que solo Canal RED había hablado de eso. Y en ningún momento de su interminable turra se planteaba si la razón sería, es un poner, que careciesen de interés excepto para ellos y sus decrecientes votantes. Desfilaban ante mis ojos, en este orden, Rubén Sánchez (portavoz de Facua y plañidera porque le habían dicho algo feo en redes), Serigne Mbaye, aquella a la que el tabernero de Lavapiés le custodió la tarjeta de memoria, una que se parecía a las hermanas Serra hablando con uno que se parecía a Errejón... Los temas a tratar: papeles para todos, Ceuta bien, Israel mal, Ayuso peor.

Canal RED es como si a un niño de doce años con retraso madurativo le regalaran, por prescripción de su psicoterapeuta, una cámara, juntara a todos sus primos y sus amigos, los grabara haciendo el memo, contando cosas que le obsesionan, que solo les interesan a ellos y dándose la razón, sin ningún afán de entretener, ni informativo, ni de debatir temas de interés, sin atisbo de objetividad o de gusto estético. Y su padre con enchufe obligara a programarlo en el ciclo de cine al aire libre de la urbanización. Prefiero ver RTVE o que me arranquen los ojos. Lo que ocurra primero. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Agonizar

v. intr. Ver pasar la vida, pero con anuncios.

RAMÓN PALOMAR

Eclipsología



En esta orilla del Mediterráneo la brisa que antaño refrescaba cuando el sol exhalaba su último suspiro hoy no enfría un pimiento. La brisa surfea al ralentí sobre un mar más caliente de lo habitual y cuando desembarca a pie de playa sólo contribuye a reforzar tu sensación de lenteja en plena cocción de efervescencia sudorosa, con lo cual murió aquella refrigeración natural, al menos de momento. Aseguraba Pla que envejecer supone un proceso de enfriamiento continuo. Lo compro. Pero quizá, durante la canícula, envejecer también favorece un acaloramiento continuo. Y sin duda, sobrevivir bajo una película de cristalino sudor adherido al cuerpo, amustie los reflejos.

Por eso tardé en descubrir el motivo de tanto trasiego, ayer por la tarde, en la playa populosa que me cobija estas jornadas. Familias enteras caminando sobre la arena vigilando el horizonte como bucaneros de saldo, aleteando los brazos con la pereza de las moscas veraniegas que vuelan lentorras porque el bochorno también les afecta. Incluso me pareció que uno portaba bello sextante para destripar los secretos celestiales. Y al fin caí... Buscaban la atalaya perfecta para disfrutar del eclipse que colmará las inquietudes de muchos compatriotas y no pocos forasteros. Pero me temo que la magia del eclipse embarranca con el feroz comercio de los alquileres y otros negocios que añadirán fulgor de vil metal en bastantes bolsillos. Algunos eclipsólogos afirman que, ante el prodigio, no es difícil que ciertas almas sensibles bailen arrítmicas como en épocas de festival jipi, o que lloren presas de un furor ancestral, o que ríen atacadas por un frenesí histórico. Tanta tabarra han propinado con el eclipse que me tienen atemorizado. No me atrevo a mirarlo ni con gafas homologadas. Calla calla, ¿y si me da por bailar? Qué horror. En cambio, no me pienso perder el espectáculo del paisanaje... Ver sus rostros satisfechos me encantará. Y si alguien saca una sandía mientras la oscuridad reina, sentiré que mereció la pena mi inocente voyeurismo. Una sandía tachonada de arena representaría el eclipse de la pérvida gastronomía fina. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.403 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>