

El PSOE de Ceuta estalla con críticas internas al delegado y hombre de Sánchez: «Estuvo ausente en el peor momento»

Varios dirigentes socialistas acusan a Pérez Triano de ser «el responsable de no haber evitado la gran avalancha» y exigen su dimisión pese a haber sido encumbrado candidato a la presidencia autonómica hace solo unas semanas

Joan Guirado P12



El delegado del Gobierno en Ceuta, Miguel Ángel Pérez Triano (en el centro), ayer durante la visita de la ministra de Sanidad, Mónica García. Reduan / Efe

La SEPI pide 161 millones al mercado con su deuda disparada

La política intervencionista del Gobierno y el agujero en empresas públicas aboca al holding a emitir pagarés por primera vez en 30 años

Daniel Caballero P24-25



LUNES 17-8

Santoral de hoy

Eusebio papa, Elías el Joven, Hierón de Frisia, Mamante de Cesárea, Mirón de Cizico, Clara de la Cruz y Juana Delanoue

El tiempo **P34** Esqueles **P35** Pasatiempos **P50**

El ascenso de los prorrusos fuerza a Alemania a revisar los protocolos de la OTAN

La inminente formación de un gobierno regional de la AfD en el este del país obliga a restringir la información clasificada compartida. El Ejecutivo alemán busca alternativas ante la posibilidad de que las autoridades de Sajonia-Anhalt pudieran llegar a entorpecer el movimiento de tropas tras un ataque de Moscú a los países bálticos

Rosalía Sánchez **Internacional**

ENFOQUE | abc.es



AULA DE NUTRICIÓN

El chequeo rápido y barato que dice mucho de nuestra salud

La nutricionista Elisa Escorihuela explica cómo una cinta métrica puede ser más útil que el peso o la masa corporal

Una víctima de las 'monjas' HAM pide apoyo a la Iglesia: «Nadie ha hablado conmigo»

ABC de cerca

La 'Lorcamanía': el regreso del poeta como ídolo de TikTok a los 90 años de su asesinato

Verano

El PNV y la Abogacía del Estado buscan frenar que se juzgue si es legal trocear la Seguridad Social

España



Matteo Salvini recibe a ABC en su despacho. Julio Ocampo

MATTEO SALVINI

Vice primer ministro italiano

«Marruecos miró a otro lado, pero el Gobierno español fracasó en Ceuta»

España

El bronce del equipo femenino de maratón engorda el medallero español en el Europeo

Deportes



ABC

LA TERCERA

NECESIDAD Y VIRTUD DEL PARTIDO POPULAR

La sociedad de bienestar del PP es un modelo de libertad, responsabilidad y comunidad, arraigada pero abierta, de comercio libre, no de ensoñaciones autárquicas y colas del hambre

«**T**oca hacer de la necesidad virtud». Por contexto y efecto, esta frase de Sánchez –con el «somos más»– ha operado como una habilitación personal ilimitada frente a cualquier compromiso adquirido. No hay virtud en ello, por necesario que sea para él. Las próximas generales deben abrir un camino de sanación del daño causado por esa degradación. El Partido Popular lo iluminó en su Congreso de 2025. Un camino no es una espiral. Una espiral es una manera de seguir en el mismo sitio pareciendo que no; un modo de estar más arriba o más abajo dando vueltas sobre un eje, o la ilusión de eso, como el giro interminable rojo y azul del trampantojo de un poste de barbero.

La alternativa descansa en una tradición política que niega, siempre, que el fin, por elevado o apremiante que sea, justifique cualquier medio, aunque acechen las preguntas de por qué hay que atenerse a ese principio frente a quien nunca lo hará, y si esa asimetría no será ingenuidad suicida del «pardillo moderado», inútil.

Pero los principios lo son si aguantan en cualquier circunstancia, a la pura intemperie bajo el mayor aguacero, bajo las máximas presiones y las más seductoras tentaciones del poder rozado con la yema de los dedos, incluso ante Sánchez y la urgencia de derrotar a su bloque.

Mi respuesta a por qué el PP no debe someter sus virtudes a sus necesidades es porque ése es un principio de los liberales, conservadores y democristianos de los que quiere ser casa común. Una casa con cimientos, ése entre ellos, donde no habita una cuadrilla de pardillos sino la familia ideológica que reconstruyó Europa desde el paisaje de escombros, ceniza y muerte que otros –no pardillos sino pardos– dejaron tras de sí; y la que lideró el cambio hasta la España constitucional. Esos dos hitos están bajo amenaza populista, por la izquierda y por la derecha, y no hay forma de presentar como virtud la necesidad de restarle importancia a la luz de algunas encuestas. Encuestas –y urnas– que, bien leídas, dicen que restar importancia resta votos. Hay cosas que no dan miedo y deberían: una radial girando bajo una luz estroboscópica, el ‘balconing’ a quien salta o las adicciones en el momento de iniciarse. Hace dos años el PP estaba en el 40 y Vox en el 10. Hay que preguntarse por qué.

Y sobre la utilidad de los principios, mi respuesta es que es máxima para ser alternativa real a la oscura naturaleza política profunda de lo que llamamos sanchismo. No lo sería abandonarse en un hacer de la necesidad virtud propio, ni en un «somos más» alternativo.

De las ponencias vigentes del PP emergen al menos estos principios: europeísmo, autonomismo, institucionalidad, centralidad, humanismo cristiano, liberalismo económico, sociedad de bienestar, comercio internacional, subsidiariedad, voluntad de concordia, reformismo, amor al pluralismo y a las formas de ser español. Lo que aparte de ahí aparta del camino y lleva a la espiral.

Me cuesta comprender a quienes estiman que imitar a Sánchez es pragmatismo realista que acerca la alternativa al propio Sánchez, y lo demás afectaciones mojigatas, remilgos de

**MIGUEL ÁNGEL
QUINTANILLA
NAVARRO**

es diputado nacional
del PP por Madrid
y profesor en la
Universidad Francisco
de Vitoria

escolásticos que no captamos la gravedad del momento. Me parece desistimiento por puro agotamiento en la defensa de principios que eran suyos, entrega al adversario; hartazgo de un personaje a quien se cree capaz de la máxima destrucción institucional posible, con razón.

Pero si la derecha centrada desistiera de sí misma y mostrase que no puede con Sánchez permaneciendo donde se situó en su último Congreso por voto masivo, si buscara la bendición del populismo, entonces Sánchez ganaría aunque perdiera, porque revelaría que hay relevo pero no alternativa a su juego: no respetar virtud real alguna, someterlas todas a lo que haga falta, falsificarlas todas, simularlas todas, rindiéndoles el máximo homenaje de la máxima hipocresía. Y alambicar unas cuantas frases huecas cuya consecuencia sea lo que le convenga tras cada mal paso, fijando lo que es nueva necesidad para él y ha de ser nueva virtud para todos. Para el PP jugar a eso sería perderse y perder la posibilidad de la España que ha ofrecido.

La sociedad de bienestar del PP es un modelo de libertad, responsabilidad y comunidad, arraigada pero abierta, de comercio libre, no de ensoñaciones autárquicas y colas del hambre: hambre de trabajo, de vivienda, de subsidios. El PP no es un partido de filas de españoles a la espera de lo que la Administración les quiera dar, de sectores blindados por su capacidad de presión. El problema no es quién va primero en la cola, sino asumir que hay que ponerse a la cola ante un Gobierno como procedimiento ordinario de promoción personal y familiar, pasarse meses hablando de esto; resignarse a una España en fila ante el que manda, sus caprichos y urgencias, no de libertad y oportunidades, de escuela de primera, de universidades punteras, de iniciativas personales a rienda suelta en campo abierto, de productividad. La movilidad que busca el PP nunca ha sido la del pasito a pasito hasta la ventanilla en la que se despachan vidas soñadas.

Nuestra prioridad nacional, como expresión de una realidad jurídica y no de un delirio tribal contrario a la nación de ciudadanos, que es la del PP, la fija el artículo 135 de la Constitución reformado: pagar lo que debemos a quienes nos financian el bienestar, muchos de ellos no españoles. Y en materia de deuda –es decir, de políticas de bienestar–, el arraigo lo dan los hijos que la pagarán. Equilibrar los beneficios actuales y las contribuciones futuras es una cuestión de justicia. Y la justicia es virtud de la mejor España.

Con el discurso de Vox, literalmente, podrían los nacionalistas justificar ‘su’ prioridad nacional –ellos tienen la receta original–, la ordinalidad y la destrucción de la solidaridad consagrada en la Constitución, romper la pura idea de una comunidad nacional y supranacional tejida por personas, familias, empresas y sus vínculos, no impuestos o impedidos.

Creo que el PP debe rechazar de plano franquiciarse en las ideas de nadie, y que debe atenerse al diagnóstico y al compromiso que solemnizó en su Congreso Extraordinario a propuesta de su presidente: lo que España necesita son las genuinas virtudes del PP. Eso es lo que debe ofrecer inequívocamente en la próxima campaña, la única alternativa real a lo que hay. En expresión conocida, memoria del partido: más PP, no menos. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

LECCIONES DESDE KABUL PARA EUROPA

El quinto aniversario de la salida de las tropas occidentales de Afganistán es la crónica de una opresión anunciada: la del régimen talibán sobre las mujeres. No es un hecho aislado en el retroceso general del país, sino el que perfecciona la vuelta a un sistema integrista medieval, cuyo eje es la sumisión de la mujer al poder masculino. Tampoco es una práctica privativa de los talibanes, porque está presente en numerosos países donde rige la ley islámica en su vertiente más integrista y en muchas comunidades musulmanas arraigadas en Europa.

En el caso de Afganistán, el borrado que iba a sufrir la mujer estaba descontado desde que Estados Unidos anunció su retirada del país. Retirada que se ejecutó más como una fuga a la carrera que como un repliegue ordenado. El país cayó en manos de los talibanes, que habían mantenido la estructura suficiente para derribar el frágil sistema de libertades y derechos construido a la sombra de los aliados. No hay que banalizar ese tiempo de libertad, porque permitió a muchos jóvenes afganos crecer en un ambiente donde podían elegir qué estudiar, en qué trabajar y, en general, cómo vivir. Mujeres juezas, periodistas, médicas y políticas dan fe de los milagros que hace la libertad. Lo que en Occidente representa la normalidad cotidiana, en Afganistán fue un paréntesis, una oportunidad malversada por la endémica falta de compromiso de Occidente a largo plazo con países traumatizados por guerras y tiranías que se acogen a sus fortalezas militares, económicas y democráticas.

La vuelta de los talibanes ha sido procesada por Occidente como un mal menor y necesario a cambio de taponar los costes humanos y económicos de su permanencia en el país. Un simple análisis de costes y beneficios. Pero, en realidad, Afganistán se ha convertido en una lección con múltiples contenidos. La primera de ellas es que el objetivo de una derrota militar exige, como en este país asiático, despliegues masivos de tropas sobre el terreno, la ocupación efectiva del territorio y la creación simultánea de una estructura estatal lo suficientemente fuerte para funcionar con autonomía el día de la retirada de los aliados.

Cinco años después de la retirada occidental, Afganistán recuerda a Europa el coste de claudicar ante el islamismo

La segunda lección es que no se puede jugar frívolamente con las aspiraciones de millones de personas a una vida digna y libre. La liberación de Afganistán se limitó fundamentalmente a Kabul, la capital. Fue un frágil microclima de libertades que no se infiltró en el mundo tribal rural y, por eso, no resistió la retirada occidental. Por último, también deja la lección sobre lo que significa el islamismo en su vertiente más extrema y los riesgos de su infiltración en las sociedades democráticas, de los que ya existen ejemplos, no solo con formas de agresiones terroristas, sino de aplicación de hecho de la ley islámica en barrios y comunidades, incluyendo matrimonios forzosos de menores, crímenes de honor, juicios religiosos y la marginación laboral de la mujer. Que no se hable de estos temas no significa que no existan. La normalidad con la que se trata al régimen talibán —que llegó mintiendo desde el primer día sobre lo que pretendía hacer con los derechos de las mujeres y niñas— por parte de las instituciones occidentales sólo puede entenderse por el deseo de no agravar la situación de su población y de sustraer a los talibanes de nuevas colaboraciones con el terrorismo yihadista. Es el típico planteamiento voluntarista que acaba en el más rotundo de los fracasos.

El proceso de cosificación de la mujer en Afganistán es imparable y las pulsiones colaboracionistas del talibán con el terrorismo forman parte de su ADN. El discurso de Occidente sobre la mujer desaparece por sus silencios ante la confiscación de la libertad y la igualdad a la mujer afgana. Este es el gran abismo que nos separa con el islam integrista, el trato que dispensa a la mujer; y es lo que lo hace incompatible con los valores democráticos y sociales de Europa, en cuyo suelo hay pequeñas réplicas del 'Kabul' afgano, envueltas en el mantra de la multiculturalidad política, ese veneno mortal que la democracias beben entre sonrisas. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00, Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.407 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

JUAN MANUEL DE PRADA

Mujamé y sus cómplices



La cínica pantomima ofrecida por la tiranía marroquí, zurrando la badana y gaseando a unos pocos cientos de negros para hacer postre de 'socio fiable', nos confirma lo que ya sabíamos. La invasión bárbara que padeció Ceuta no fue el producto de ninguna convocatoria en plataformas digitales, tampoco fue la consecuencia de ninguna sentencia turulata del Tribunal Supremo ni parecidas zarandajas. Fue Mujamé quien decidió cuándo, cómo y dónde se produciría una invasión; fue Mujamé quien planeó, organizó y ordenó la invasión. Pero hubo cómplices que allanaron su designio. Hay que reconocer que la invasión planeada, organizada y ordenada por Mujamé ha rendido unos excelentes resultados. Se ha probado, en primer lugar, que España es incapaz de proteger sus fronteras y defender su integridad territorial; pero, más desolador aún resulta el abandono que padecen los ceutíes. Como sabe cualquier persona que tenga algún amigo o familiar allí, Ceuta es hoy una ciudad de pesadilla, con playas convertidas en estercoleros, dispensarios desbordados, asentamientos chabolistas y campamentos improvisados, comercios cerrados a cal y canto y juvenlandeses paseándose ufanos por las calles vacías... He aquí el principal objetivo de la invasión bárbara diseñada por la tiranía marroquí: convertir Ceuta en una sentina disuasoria, en un fosa séptica, en uno de esos lugares horribles cuyo topónimo actúa disuasoriamente sobre el inconsciente colectivo, provocando a la vez congoja y repulsión.

Evidentemente, una ciudad tan preciosa para la integridad territorial española tendría que gozar de una protección policial y militar especialísima; pero no sólo. Tendría también que recibir inversiones privilegiadas, tendría que beneficiarse de incentivos y excepciones fiscales que favoreciesen la iniciativa privada, tendría que erigirse en sede de empresas públicas, tendría que ser anfitriona de constantes reuniones de mandatarios, cónclaves empresariales y eventos culturales de ringorrango. Tendría, en fin, que ser una ciudad que recibiese constante atención política; y que con cualquier excusa, lo mismo su fiesta patronal que la inauguración de una ínfima rotonda, recibiera visitas oficiales de nuestras más encumbradas autoridades. De este modo, la tiranía marroquí sabría que Ceuta no se puede tocar, porque es la joya de la corona española; y antes de ensayar cualquier jugarreta tendría que ponderar las consecuencias.

Pero Ceuta, antes y después de la invasión bárbara, es una ciudad huérfana que jamás ha sido visitada por el Jefe de Estado, una ciudad que ante situaciones de emergencia dispone de menos protección policial y militar que La Marea, una ciudad a la que las insensatas políticas inmigratorias han convertido en un coladero inerte. Una bicoca, en fin, para Mujamé, que fue quien planeó, organizó y ejecutó la invasión; con la ayuda inestimable de unos gobernantes traidores que han entregado Ceuta a la incuria y el abandono. ●

IGNACIO CAMACHO

Cuestión de soberanía



Hay un error general, lógico pero importante, en el enfoque de la crisis de Ceuta. Y consiste en centrarse de manera casi exclusiva en la protección de la frontera. Eso es lo que más preocupa a los ceutíes y a la opinión pública nacional, como es natural en plena situación de emergencia, pero su prioridad omite o relega el verdadero fondo de la cuestión, que es de índole geoestratégica y estriba en que Marruecos ha abierto el debate de la cosoberanía bajo el señuelo de un conflicto migratorio que controla a su conveniencia. Apoyado por Estados Unidos, el régimen de Mohamed VI ha enviado un mensaje rotundo a la Unión Europea: Rabat es al mismo tiempo la solución y el problema, y quienes deben elegir son las autoridades de Bruselas. Que de momento han reaccionado con la misma pachorra que Sánchez en sus vacaciones lanzaroteñas; ni Von der Leyen ni Kaja Kallas se han molestado siquiera en mediar en la absurda guerra de pasaportes abierta por dos relevantes socios comunitarios en plena temporada turística veraniega.

Cuando un informe del Congreso estadounidense pone por escrito –quince días antes del asalto– que Ceuta y Melilla son ciudades «administradas por España en territorio marroquí» está pasando algo. Y ese algo es un salto cualitativo geopolítico y diplomático, un viraje que no puede ser soslayado por mucho que Washington haya alegado luego que se trataba de un error geográfico en un documento irrelevante para el Departamento de Estado. A esa escala no cabe pensar en

puntadas sin hilo ni en despistes de un funcionario; hay demasiadas evidencias de que Marruecos ha pasado a ser el primer aliado norteamericano en el arco atlántico-mediterráneo. Y aunque ese acercamiento no amenace un cambio de 'statu quo' inmediato constituye un respaldo argumental que la Corona alauita usará en su favor cuando le convenga a medio o largo plazo. Sobre todo si el Gobierno español –el que sea– no hace nada para evitarlo y se queda ante cada hecho consumado como una liebre deslumbrada por unos faros.

Claro que la urgencia está ahora en la tensión fronteriza y en el colapso provocado por la respuesta pasiva del Ejecutivo sanchista, paralizado en una mezcla de incompetencia, desidia, negligencia y cobardía. Sin embargo, el desafío necesita una comprensión más completa y profunda de su dimensión crítica. Del actual mandato ya no hay nada que esperar; el presidente parece desentendiéndose en su burbuja solipsista, como si hubiese asumido su condición de pato cojo en vías de salida. Éste es ya un compromiso para la alternativa de poder, que necesita una línea de actuación sólida y bien definida, en la que debería figurar la petición de incluir las plazas africanas en el paraguas de la OTAN como contrapartida del aumento de la inversión defensiva. Es decir, asentar la soberanía en términos explícitos de seguridad política y jurídica, y hacerlo antes de que la nación vecina lleve a los foros internacionales sus aspiraciones expansionistas. Que es lo que pasará si nadie cierra a tiempo esa vía. ●

COLO



ALFONSO J. USSÍA

No digas nada



Hay cosas que se estropean en cuanto alguien abre la boca. Un anochecer o una buena canción en un concierto son dos buenos ejemplos. Siempre aparece uno que contempla cómo el sol se esconde en el mar y considera imprescindible decir: «Qué bonito». Como si el sol necesitara un comentarista. Nos cuesta quedarnos callados, porque hemos adquirido la costumbre de ponerle palabras a todo.

Me interesan mucho esas cosas que paran en seco las conversaciones en una época especializada en lo contrario. Todo tiene comentario o nos exige una reacción u opinión. Nos mandan una fotografía y contestamos con un corazón. Alguien muere y escribimos un obituario. Nace un niño y ponemos una frase. Comemos, viajamos, queremos, nos despedimos y contemplamos el mundo con la obligación de ir dejando constancia. Por eso, callarse tiene algo de resistencia.

Soy especialmente aficionado a los silencios pequeños, los de andar por casa. El de una cocina de madrugada cuando todos duermen. El de un salón cuando por fin se van los invitados y quedan las copas en la mesa. El de entrar en la habitación donde dormías de pequeño y descubrir que es mucho más pequeña de lo que recordabas. También del silencio de la amistad verdadera. Por eso me gusta ir de viaje en coche con Freddy mientras suena la radio, pasan los pueblos, alguno señala una cosa por la ventanilla y seguimos

adelante sin etiquetar nuestra mirada de forma compulsiva. Poder quedarse callado sin que nadie pregunte qué te pasa es un lujo de amigos de viejo.

Ahora, sin embargo, dos personas permanecen veinte segundos sin hablar y una acaba sacando el teléfono para recomendarte dos o tres series, una película, una cuenta a seguir, dos restaurantes, un podcast y un destino vacacional, mientras escribe a otra persona para decirle que estás un poco demodé. Y por eso sigo buscando eso que nos permite estar callados, porque necesitamos que algo nos obligue a parar la narración permanente de nosotros mismos. Es un momento mágico en el que las palabras se apartan, como en las despedidas, o durante el cigarro después de una cena.

Nos ocurre algo parecido delante de muchos recuerdos. Encontramos una fotografía vieja en un cajón y nos quedamos mirándola más tiempo del que esperábamos. Allí aparecen personas que ya no están, casas que ya no existen y una versión de nosotros mismos que tampoco ha sobrevivido. No comentamos nada porque no hay nadie a quien explicárselo. El silencio, en esos casos, no es la ausencia de conversación sino la conversación entera. El mundo llevaba funcionando demasiado tiempo antes de que llegáramos nosotros con nuestras opiniones. Nuestros mejores recuerdos están contruidos sobre algunos silencios a los que no hemos puesto palabras, precisamente para no estropearlos con una simple frase como esta. ●

JUAN RAMÓN RALLO

Los políticos se comen su salario



¿Percibe usted que su capacidad adquisitiva no aumenta? Pues su percepción probablemente no esté equivocada. Y la culpa reside, como en tantas otras ocasiones, en nuestros políticos, quienes nos parasitan dos veces mediante la inflación: primero cuando la generan y después cuando nos cobran impuestos sobre ella.

Los datos que acaba de publicar la OCDE lo ilustran con crudeza. Durante 2025, los salarios nominales aumentaron en España un 3,8 por ciento. Aparentemente, pues, hemos mejorado. Pero cobrar más euros no equivale a disfrutar de una mayor capacidad para comprar más cosas con esos euros: si los precios suben más que los salarios nominales, lo que ha sucedido en realidad es una rebaja del salario real. Descontada una inflación del 2,6 por ciento, aquel 3,8 por ciento queda reducido a un incremento del salario real de apenas el 1,2 por ciento. Poco, pero al menos algo.

El problema es que ese magro 1,2 por ciento tampoco llega al bolsillo del trabajador, porque todavía ha de perpetrarse un segundo expolio. Cuando una nómina sube nominalmente, el IRPF entiende que el trabajador se ha vuelto más 'rico'. Y como el IRPF es un impuesto progresivo, cuanto más 'rico' es uno, tanto más ha de tributar en términos efectivos. De esta manera, como nuestros políticos se niegan a deflactar los tramos y las deducciones de esta figura fiscal, entonces la mera

inflación acaba empujando hacia arriba el tipo medio efectivo que soportan nuestras nóminas: estamos, pues, ante una subida encubierta de impuestos. ¿Y a cuánto asciende este segundo saqueo? Pues, según la propia OCDE, la carga del IRPF sobre nuestras nóminas se incrementó en 2025 una media del 1,5 por ciento... Suficiente, por tanto, para comerse toda la revalorización experimentada por el salario real.

Expresémoslo en cifras fáciles de entender. Imaginemos un trabajador que cobra 1.000 euros mensuales y cuyo salario nominal se revaloriza en 2025 hasta los 1.038 euros. Si los precios se han elevado un 2,6 por ciento, su capacidad adquisitiva sólo habrá crecido hasta el equivalente a 1.012 euros mensuales. Pero la historia no termina ahí: supongamos que entonces llega Hacienda y le reclama 15 euros más al mes en concepto de IRPF, de modo que su salario real posfiscal queda menguado a 997 euros. Todo el poder adquisitivo ganado en 2025 fagocitado por el Estado.

Y cuando hablo de 'Estado' no hablo solo de Pedro Sánchez, quien en efecto no ha deflactado ni una sola vez su parte del IRPF desde que gobierna. También hablo de quienes desde Bruselas y Fráncfort erosionan el valor del euro y de los gobiernos autonómicos del PP que tampoco están deflactando la parte del IRPF que controlan. A la hora de atracar a los ciudadanos, parece que toda la casta política está en el mismo ajo. ●

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Exigencia constitucional

En la Tercera de este domingo el profesor de Derecho Constitucional, Pablo Fernández de Casadevante, concluía, sin mencionarla, sobre la exigencia de una moción de censura, que ya no es una opción política, sino una exigencia constitucional. El cambio en la composición de la población de una parte de España, centrado por ahora en Ceuta, no puede ventilarse con preguntas en el Senado y en el Congreso. Si decimos que la moción de censura no es útil sin saber, de antemano, el resultado de las votaciones, las preguntas al Gobierno son más inútiles todavía, pues ni siquiera se votan y se convierten en ataques a la oposición. La gravedad del momento requiere dar por terminadas las vacaciones del Gobierno, mediante una moción de censura. Ya mismo. ●

José Luis Gardón. Madrid

Gobierno de galgos

En su día, el presidente Sánchez Pérez-Castejón abandonó precipitadamente Paiporta, lo que propició fuese denominado 'El galgo de Paiporta'. Ante la grave situación que padece Ceuta se presentó en la ciudad fuertemente escoltado, permaneció breve tiempo y la abandonó para disfrutar sus largas vacaciones. Fue 'El galgo de Ceuta'. Unos pocos de sus ministros visitan la ciudad, no recorren las calles salvo excepciones como la ministra de Defensa y hacen lo mismo que P.S., abandonan rápidamente Ceuta. Actúan como auténticos galgos. No han convocado ni una reunión del Consejo de Ministros, han abandonado a su suerte a los ceutíes, Fuerzas de Seguridad del Estado, Ejército y a cuantos colaboran para ayudar en la difícil y grave situación que atraviesa una ciudad española. Con tal comportamiento el Ejecutivo español se ha hecho acreedor a ser denominado 'El Gobierno de los galgos'. ●

Joaquín Mañeru López. Zaragoza

Pueden dirigir sus cartas y preguntas

al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

GUY SORMAN

Todos los islams

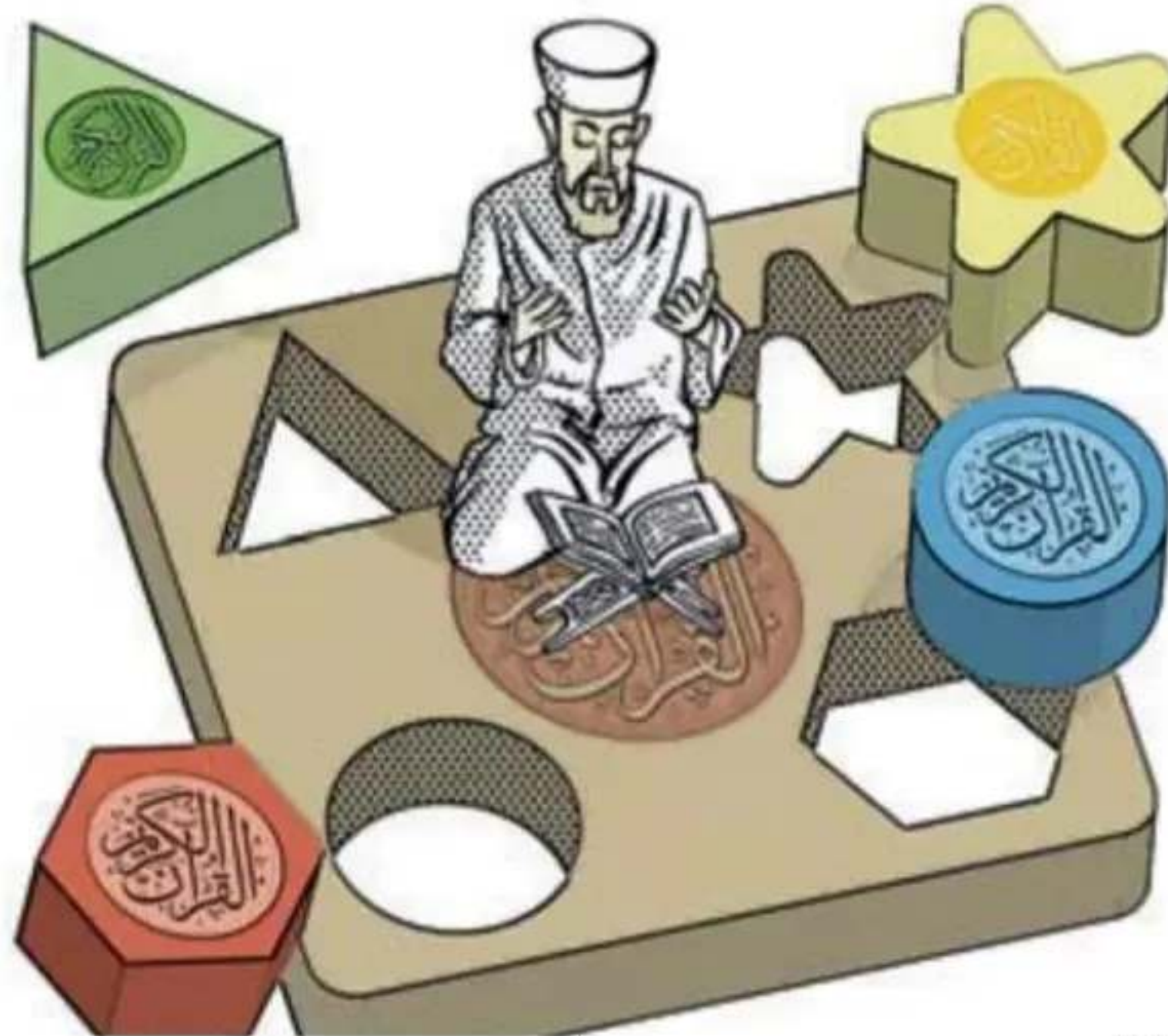
Si ampliamos el ámbito de reflexión, observaremos que la mayoría de los conflictos duraderos en nuestro planeta, desde hace 50 años, enfrentan a musulmanes contra otros musulmanes



¿Cuál es, en vuestra opinión, el acontecimiento más significativo de la semana pasada? ¿La ola de calor? ¿La invasión de Ceuta por parte de inmigrantes marroquíes? ¿La continuación de la guerra entre Ucrania y Rusia? ¿El enfrentamiento sin fin entre Irán y Estados Unidos? Nada os obliga a elegir, ya que todos estos hechos son simultáneos y, por definición, es imposible conocer su duración y su desenlace. Pero, para que os adentréis en la intimidad del cronista que soy, me corresponde seleccionar, de forma más o menos arbitraria, qué hecho comentar y darle un significado.

Pues bien, en esta semana en la que se suceden tantos acontecimientos, me decanto por uno que ha pasado relativamente inadvertido: el pacto militar firmado entre Arabia Saudí, Pakistán y Turquía. Visto desde Europa, este pacto parecerá modesto, ya que no nos afecta directamente. De hecho, estos tres países, por primera vez en su historia y sin duda en el mundo musulmán –puesto que se trata de tres países musulmanes–, han acordado que cualquier agresión contra uno de ellos se considerará una agresión contra los tres, con la obligación de prestarse ayuda recíproca. Se intuye que esta alianza está destinada a contener las ambiciones de Irán, que parece ser su enemigo común. Es en este punto donde el asunto se vuelve interesante, ya que en Occidente tendemos a considerar el islam como un todo y a los musulmanes como una comunidad universal. A eso es a lo que invita el Corán, que considera que el conjunto de los musulmanes constituye un pueblo en sí mismo; en árabe, una 'Umma'.

Esta unidad y las amenazas que conlleva acechan a Occidente desde los atentados perpetrados por Bin Laden en 2001, que condujeron a la guerra en Afganistán e Irak. Fue el politólogo estadounidense Samuel Huntington quien teorizó sobre la 'Umma' como el «choque de civilizaciones», que sustituiría al antiguo enfrentamiento entre las ideologías comunistas y liberales. En el mundo de Huntington, cuya



Nieto

visión comparten muchos occidentales, nuestra época se caracterizaría por un enfrentamiento ineludible entre civilizaciones, en primer lugar entre el islam y Occidente. Este enfrentamiento explicaría la guerra contra Irán, los intentos en Irán y en Yemen de hacer descarrilar la globalización, e incluso los movimientos migratorios, ya que, en general, los pueblos del Sur que se dirigen hacia el Norte son musulmanes de Somalia, el Sahel, Bangladés y el Magreb. Pero este choque de civilizaciones entre el islam y el no islam no resiste el análisis; así lo demuestra el pacto al que he aludido. Vemos cómo tres países musulmanes se unen para luchar contra otro país musulmán. ¿Dónde está la 'Umma'?

Si ampliamos el ámbito de reflexión, observaremos que la mayoría de los conflictos duraderos en nuestro planeta, desde hace 50 años, enfrentan a musulmanes contra otros musulmanes. Es el caso de Somalia, Malí, Burkina Faso, entre Pakistán y Afganistán, Sudán y Libia. Las guerras más violentas de este siglo y de finales del siglo pasado enfrentaron a Egipto con Yemen y a Irak con Irán. Debemos concluir de ello que la

«comunidad de los musulmanes» es una teología que no se cumple y que el «choque de civilizaciones» es una construcción intelectual, poco realista. Más bien conviene invertir el análisis y comprender que lo que caracteriza al islam no es su unidad, sino su infinita diversidad: no hay un único islam, sino varios islams. Y entre los musulmanes no existe ninguna autoridad superior capaz de dirigir el islam o de decir a los fieles lo que deben o no deben hacer. ¡No hay Papa en el islam! En el culto musulmán, cada uno es libre de sus elecciones, guiado por la lectura del Corán, cuya interpretación es compleja: una religión profundamente individualista. La única excepción que conocemos en Occidente es el chiismo teocrático de los ayatolás; pero el chiismo es una religión esencialmente persa, casi nacionalista. Esa es la excepción.

Si me permiten un recuerdo personal, hace algún tiempo me invitaron a una conferencia en Arabia Saudí, donde tuve la mala idea de mencionar el islam wahabí. Así es como en Occidente se denomina al carácter específico del islam tal y como se practica en Arabia, tomando el nombre de un

predicador rigorista que ejercía su autoridad allí en el siglo XVIII. Mis anfitriones, muy descontentos, corrigieron mi afirmación asegurando que no existía un islam wahabí, sino solo un islam, y que su versión era la correcta. Mientras que todos los demás musulmanes, a sus ojos, eran herejes. De hecho, por mucho que les moleste a los saudíes, el islam se divide en un sinfín de comunidades cuya distinción esencial radica tanto en la cultura local como en la religión. Así, el filósofo senegalés Bachir Souleymane Diagne señala que la biblioteca islámica más antigua y completa del mundo se encuentra en Tombuctú. No en Riad. De ello deduce que el islam africano es el más auténtico de todos, mientras que el que practican los saudíes sería más árabe que musulmán. Del mismo modo, un famoso predicador javanés, Gus Dur, afirmaba que el islam indonesio está más cerca de la Verdad que el de los árabes, ya que estos viven sumidos en la nostalgia de su edad de oro, una nostalgia imperialista que prevalecería sobre su fe. Si nos fijamos en la India, Bangladés y Pakistán, el islam allí se acerca más al hinduismo que al de los saudíes. Este islam del sur de Asia, mayoritario en número, da prioridad a la meditación personal, lo que se suele denominar sufismo. Este sufismo es, en todo el mundo, la forma más practicada de la religión musulmana.

Para nosotros, los europeos, esta visión de un islam meditativo, que se integra en las culturas locales, queda en gran parte eclipsada por un nuevo «islamismo»: un producto muy reciente de la globalización y la modernidad. Los desplazamientos de población, las migraciones y las guerras han desarraigado a pueblos musulmanes que estaban impregnados de prácticas ancestrales: este desarraigo los ha convertido en huérfanos de las tradiciones de sus antepasados. En su lugar, para llenar ese vacío, han surgido en Europa nuevos predicadores que difunden a través de las redes sociales un islam extraordinariamente simplista que puede resultar, como sabemos, integrista y brutal. Este islam de las redes sociales, el de nuestros barrios periféricos, debería incitarnos, no al miedo ni al odio, sino a un mejor conocimiento de todos los demás islams. Así estaríamos mejor preparados para hacer frente al discurso fundamentalista de los 'influencers' islamizados y negar la autenticidad de su islam reinventado. Los fieles musulmanes que no están desarraigados –es decir, el 99 por ciento de ellos– sin duda nos estarían agradecidos si hiciéramos el esfuerzo de conocerlos mejor y de compartir su voluntad de hacer frente al islamismo político: nuestro adversario común. Esta es mi reflexión de la semana, deliberadamente optimista. ●

Hugo González
Nadador español



Hasta el último día. El mallorquín se consolidó como referente de la natación española al conseguir la medalla de plata en los 200 estilos en una final a cara de perro con el húngaro Kos. Hubo que esperar hasta la jornada final del Campeonato Europeo para que España accediera al medallero. Tras González, la joven Laura Cabanes logró el bronce en los 200 mariposa por detrás de la británica MacInnes (oro) y la danesa Rosendahl Bach.

Miguel Ángel Pérez Triano
Delegado del Gobierno en Ceuta

Cuestionado por los suyos. Es el hombre de Pedro Sánchez en Ceuta, no sólo porque representa al Ejecutivo nacional, sino porque al mismo tiempo es el secretario general de los socialistas. Sin embargo, la gestión oficial de la crisis no sólo ha cabreado a la población que lanzó gritos contra él en la manifestación del domingo pasado, también ha causado irritación en sus propias filas. El diputado Melchor León, vicepresidente segundo de la Asamblea ceutí, ha criticado sin tapujos a Pérez Triano. «Si por decir la verdad me abren expediente o me expulsan, me da igual», dijo León, quien añadió en sus redes sociales que no puede «callarse mientras la ciudad se cae a pedazos» tras la invasión de inmigrantes de hace 15 días.



El sordo pulso entre inmigrantes y autoridades

Diecisiete días después de la invasión migratoria de Ceuta, el pulso entre las fuerzas de seguridad y los inmigrantes se mantiene. El número de los que se vuelven por donde han venido, al comprobar que no hay una vía rápida de acceso a Europa, se ha reducido a un par de centenares al día. Ayer se produjo una concentración de los que entraron ilegalmente en la playa del Trampolín con pancartas en las que demandaban asilo. Tendrán que esperar a que se tramiten sus expedientes. El problema es que los verdaderos rehenes de esta situación son los habitantes de Ceuta que tienen que soportar a estos visitantes que vagan semidesnudos por su ciudad. La ministra Mónica García insistió ayer en que la Sanidad local no está colapsada, aunque sí tensionada. Ella volvió ayer a su casa en la capital.

María Belén Gualda
Presidenta de la SEPI



Máximo endeudamiento. Por primera vez en 30 años, el holding público empresarial recurre al mercado para financiarse mediante la emisión de pagarés por 161 millones en los últimos meses. La decisión llega tras duplicarse su endeudamiento en relación con 2021. El pasivo asciende a 16.504 millones y se ha visto impulsado por el activismo empresarial del Gobierno tanto en compañías que ya poseía como en las nuevas en que se ha posicionado.

Imanol Pradales
Jefe del Gobierno vasco



Maniobras fallidas. El Supremo ha desestimado las alegaciones de la Abogacía del Estado y del Gobierno vasco contra la asociación Impulso Ciudadano, que ha recurrido el troceo y el traspaso de tres materias de la Seguridad Social al País Vasco. Fracasa así el intento de obstruir y mantener ocultos los pactos entre Pedro Sánchez y el PNV que deterioran la 'caja común' de las pensiones y otras ayudas sociales como la protección por desempleo.

Nuria Parlón
Consejera catalana de Interior



Vigilancia antiyihadista. Por sexto año consecutivo Cataluña es la comunidad que registra el mayor número de arrestos de elementos yihadistas, casi un tercio del total nacional. Los datos corresponden al 'Balance del Terrorismo en España', del Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo, vinculado al Ministerio del Interior. El informe advierte de la existencia de focos de extremismo yihadista que suponen un mayor riesgo respecto de otros territorios



Un grupo de inmigrantes concentrados para solicitar asilo ayer en la playa del Trampolín de Ceuta. EFE



Los equipos de rescate trabajan sobre el accidente de Hungría. AFP

Unas vacaciones de pesadilla

Hungría es testigo de un trágico accidente en el que han perdido la vida doce personas y otras cincuenta resultaron heridas. Diez de ellas en estado grave. El suceso ocurrió en la madrugada de ayer en una autopista húngara y la totalidad de las víctimas eran turistas polacos. La Policía sigue investigando cuáles fueron las causas que originaron el siniestro, pero los primeros indicios apuntan a que el conductor -ya está detenido- se quedó dormido. Unas vacaciones que, por culpa del asfalto, se volvieron pesadilla.



El presidente Lula da Silva durante el inicio de su campaña electoral. Reuters

Pistoletazo de salida

El presidente brasileño dio el pistoletazo de salida a su campaña electoral de cara a los próximos comicios que se celebrarán en octubre. Miles de simpatizantes se reunieron en Sao Paulo en una jornada con ambiente festivo en la que no dejó de sonar la mítica samba brasileña. El presidente ni siquiera mencionó en su discurso a Flávio Bolsonaro, hijo del anterior mandatario y candidato de la oposición dispuesto a terminar con las medidas izquierdistas que rigen el país desde hace cuatro años. Lula da Silva fue contundente a la hora de mencionar cuáles serán sus objetivos: combatir la violencia de género y el crimen organizado.

ESPAÑA

MATTEO SALVINI

Vice primer ministro del Gobierno de Italia

«Marruecos miró a otro lado, pero el Gobierno español ha fracasado en Ceuta»

El número dos del Gobierno de Meloni apunta a Marruecos y a Pedro Sánchez en esta crisis y niega que los controles con España sean «un ataque»

Julio Ocampo



El balcón de su despacho se asoma a la Porta Pia, uno de los históricos accesos a Roma a través de las murallas Aurelianas. Diseñada por Miguel Ángel, fue famosa por la batalla del 20 septiembre de 1870, cuando la infantería italiana (Bersaglieri) entró en la urbe —arengada por el general Raffaele Cadorna— para poner fin al poder temporal de los Papas y certificar la unidad de Italia. Se respiraba el espíritu de Garibaldi. La defensa de una tierra, la unificación de un país. Ha pasado el tiempo, pero a veces el mundo cambia para seguir siendo el mismo. Es obvio que son muchos temas sobre la mesa de Matteo Salvini (Milán, 1973), quien atiende a ABC precisamente desde el dicasterio que dirige desde 2022 en el gobierno Meloni: Infraestructuras y Transportes. Es, además, vice primer ministro y líder de la Liga Norte. El salón es amplio y diáfano. Muy luminoso. Hay un pequeño crucifijo. Mientras se toma el café, hace hincapié en la camiseta del Milán que emerge entre tanta decoración. Hay dossieres apilados, libros y muchas fotos con él acompañado: Elon Musk, Silvio Berlusconi, J. D. Vance... Cuando se le pregunta cómo quiere ser tratado (en Italia los formalismos son importantes y él es senador, además de lo antes mencionado), responde: «Soy el último que sigue el protocolo aquí. Puedes llamarme Matteo, sin problemas».

—Es inevitable comenzar por lo que ocurre en Ceuta.

—He estado hablando muchísimo con las fuerzas de seguridad del Estado, con nuestros servicios de inteligencia, con embajadas... Lo sucedido es una mezcla de elementos, por ejemplo, la visita de Pedro Sánchez a Argelia; problemas internos en Marruecos, presiones económico-sociales de algunos países del norte y centro de África... Y, esto lo añado yo, aunque sé que muchos lo piensan: la total falta de preparación de las autoridades españolas. Vamos a ver, pueden pasar mil, dos mil o cinco mil clandestinos, pero sesenta o setenta mil suponen días, incluso semanas, de preparación. Sinceramente, no entiendo cómo esto no haya sido contemplado, interceptado con anterioridad. Se podía haber evitado.

—¿Qué cree que sucedió?

—A nivel local (se refiere a Marruecos), no sé si existió complicidad para facilitarlos. Poca o nula resistencia para evitarlo, sin duda. No han frenado nada. Han mirado a otro lado. Lógicamente, sus servicios secretos no han hecho lo que debían. No puede ser que no te percatas de esta llegada masiva a Ceuta. Insisto, en Marruecos hay algo que no ha funcionado. El Gobierno español, lógicamente, se ha equivocado. Ha fracasado. Y, además, ya sabes, luego está ahí la tensión perenne entre ellos y Argelia por lo de siempre (el Sahara Occidental y el liderazgo político-económico del Magreb).

—Hace días, usted dijo: «Sánchez no

podía sorprenderse de nada. Si, de golpe, regulas medio millón de clandestinos, lógicamente, luego vendrán otros que querrán lo mismo».

—Marruecos ha hecho de las suyas, pero no ha sido solo eso. Sucedió hace años también en Italia. Cuando tú das un cierto tipo de señales, haces intuir que la puerta está abierta, incluso si llegas ilegalmente. Les enseñas que, antes o después, la solución se encuentra. Es como un efecto imán.

—Italia también interviene ahí dando luz verde a decretos con fines laborales. Se estima que, en cinco años, aumente en un millón el número de inmigrantes.

—Estás hablando del 'decreto flujos'. Es mano de obra laboral regular. No son inmigrantes presentes que, después, pasan a estar regulados. Cada año llegan un cierto número de personas —lo piden las empresas— para operar en la agricultura, servicios, turismo...

—Sí, pero da la sensación de que en los fenómenos migratorios hay clases. Algunos son noticia; otros no. Con los refugiados ucranianos que llegaron en masa no hubo ningún problema...

—Hoy en Italia hay aproximadamente cinco millones de clandestinos. Suponen el 8% de la población. El problema no es la nacionalidad o el color de la piel. Hay comunidades perfectamente integradas aquí: suramericanas, del este de Europa... El problema es la ilegalidad. Hoy es Ceuta, pero en el pasado nos tocó a nosotros con Albania o en Lampedusa. El tema es la ausencia de control. Lo de Ucrania que mencionas es una excepción, pero vienen de una guerra. El tema es controlar, valorar incluso, la inmigración para que —con garantías de empresas— se permita la entrada regular. Es importante para nosotros. Trabajamos para que siga siendo así. También remarco que nos oponemos fervientemente a la otra, la de los extracomunitarios irregulares. ¿Sabes



El líder de la Liga Norte es también ministro de Infraestructuras y Transportes. EP

los que nos dicen los servicios de inteligencia?

—¿Qué?

—Hay dos o tres mil que siguen por ahí en Ceuta. No se sabe quiénes son, ni cómo son. Te recuerdo que Marruecos también ha aprobado una especie de amnistía para las cárceles. El problema es la ilegalidad y la abundancia.

—¿Por qué hay extracomunitarios que dan miedo y otros que no?

—Mira, te diré mi opinión como líder de la Liga. Dentro de la inmigración en general, la de matriz islámica requiere más prudencia y atención. Con ellos hay más problemas, tanto potenciales como reales. No sé Sánchez,



pero yo sí te hago esta distinción. Traen fanatismo islámico y se integran peor. El fanatismo islámico en Italia tiene que ser cero.

—La prensa italiana, en general, ha sido dura con Sánchez y Ceuta, y destaca que le hace perder fuerza en los sondeos.

—Me gustaría hablar con Pedro Sánchez, pero para tratar otros temas. No sobre Ceuta.

—¿Para qué?

—Por ejemplo, dije que lo único en lo que coincido con él es sobre el tema bancos. Pedro Sánchez es muy ideológico, demasiado de izquierdas, pero la intervención fiscal para pedir una contribución extraordinaria del 5% de beneficios en los principales bancos españoles, y que después fue aumentando con los años es algo que,

nosotros como Lega, queremos proponer en Italia. Por lo demás, no me importan nada los sondeos sobre Sánchez. Lo único, me sorprende que en estos días complicados haya encontrado tiempo para hablar de la 'playlist' y libros para leer durante el verano.

—¿Qué le parece que su Gobierno haya puesto los controles de pasaporte para los viajeros provenientes desde España?

—Lo de Ceuta es una miniinvasión, y en la que Italia no tiene nada que ver. Italia, junto a otros veintiún gobiernos, ha tomado una clara posición. No es un ataque a Madrid. Pero es que Europa en los últimos años muestra una conciencia clara en temas fronterizos.

—¿No se está aprovechando esta crisis para meter miedo con la inmigración?

INMIGRACIÓN

«Cuando tú das un cierto tipo de señales, haces intuir que la puerta está abierta, incluso si llegas ilegalmente»

PEDRO SÁNCHEZ

«Me sorprende que en estos días complicados haya encontrado tiempo para hablar de la 'playlist' y libros para el verano»

PUTIN

«Para Europa es más inteligente tener a Rusia en el ámbito occidental en lugar de regalársela a China»

—En Italia, porque de España no opinó, han desembarcado personas que —después— han organizado atentados y matado personas. Está comprobado. El yihadismo, en Italia, ha usado la inmigración ilegal para matar, sin duda.

—Pero esto no se anuncia. No se fija una fecha.

—Estoy de acuerdo. Veremos, porque agosto es largo. Los servicios secretos italianos dicen que podría haber infiltraciones. Ojalá vuelva todo a la normalidad y que el espacio Schengen recupere la praxis de antes. También te digo que en diez años, Schengen se cerró cuatrocientas veces. No es que seamos los pioneros.

—¿Qué me dice de esta escuadra improvisadamente formada entre Meloni y Frederiksen?

—No me sorprende que Italia y Dinamarca, con sus gobiernos respectivos de centro-derecha y centro-izquierda, hayan llegado a una línea común de pensamiento. Pero, vamos, que el Gobierno de Sánchez... ¿Cuántos ha expulsado? ¿50.000? Si esto sucede en Italia, la izquierda no actúa así.

—¿Y con el Gobierno que está ahora? ¿O, mejor dicho, con usted en Interior?

—Imposible que suceda. Blindamos las fronteras. 70.000 personas en pocas horas, conmigo, imposible. De hecho, recuerdo que durante ese año —lo digo de memoria— se ha producido el mínimo histórico de los últimos veinte. 10.000 entradas en total, creo. Después, la situación aumentó. Presumo de esto, pese a estar por allí circulando siempre las ONG alemanas, catalanas, belgas, francesas...

—Cambiamos de tema, ¿cómo es posible estar con Putin?

—Te respondo de otra manera. Creo que para Europa es más inteligente tener a Rusia en el ámbito occidental en lugar de regalársela a China. Lo pensaba antes; también ahora. Sí, distingo que Rusia ha agredido y Ucrania ha sido agredida. Pero insisto con mi deseo de que la guerra termine. De hecho, hemos hablado con nuestras empresas allí para prestarse a reconstruir Ucrania una vez termine todo.

—¿Y Trump?

—He tenido diálogo con EE.UU. Cierro que algunas decisiones a nivel político internacional son discutibles como el conflicto en Irán. Algo que será complicado cerrar. Otras cosas, como el cierre de fronteras, la batalla contra la hipocresía 'woke', 'gender' y demás... Las apoyé en su día, y lo hago también hoy.



Pérez Triano, ayer, junto a la ministra Mónica García. Efe

El cierre de filas del delegado del Gobierno con Sánchez abre en canal al PSOE ceutí

Varios dirigentes le acusan de ser «responsable de no haber evitado la gran avalancha» y exigen su dimisión

Joan Guirado
Ceuta

La crisis que vive Ceuta como consecuencia de la gran invasión del pasado 30 de julio amenaza con hacer estallar el PSOE a nivel local. Aunque la mayoría de críticas airadas se verbalizan en privado, con miedo a que se tomen represalias por sus opiniones, los hay que ya hablan abiertamente de «gestión lamentable». Señalan al delegado del Gobierno y líder del partido a nivel local, Miguel Ángel Pérez Triano, y en su conjunto al gabinete que dirige Pedro Sánchez, al que consideran «ausente» y «sin aportar ningún tipo de solución, dejando a Ceuta de lado como si no fuéramos España». «Fue cobarde, no quiso enfrentarse con la Moncloa cuando debía hacerlo, exigiendo más efectivos y un refuerzo de la frontera».

Una de las principales críticas que se le hacen a Pérez Triano, el hombre de Pedro Sánchez tanto a nivel institucional como orgánico, es la de haber estado ausente durante las primeras horas de la crisis. «No estuvo, no

dio la cara ante su gente en el peor momento», aseguran varios dirigentes socialistas a nivel local. Comparan su actitud con la de su antecesora, Salvadora Mateos, inhabilitada precisamente por el retorno de menores durante la anterior crisis, que «estuvo al pie del cañón y defendió Ceuta por encima de todo».

El más duro en sus pronunciamientos ha sido el vicepresidente segundo de la Asamblea de Ceuta, Melchor León, que tras llegar a una situación «límite» asegura que no puede «callarse» mientras su ciudad «se cae a pedazos». León, que asume que sus manifestaciones públicas pueden tener consecuencias a nivel interno, como la apertura de un expediente disciplinario que pueda conllevar su suspensión de militancia, asegura en un post en sus redes sociales: «Esto no va de política, esto va de dignidad». Además, reivindica el «derecho básico de cualquier ceutí a vivir en paz en su propia tierra» y que adultos y menores «puedan salir a la calle tranquilos, sin miedo».

El diputado socialista ceutí carga contra el delegado del Gobierno, afirmando: «Mientras esta ciudad se desangra, con 28 millones de euros en pérdidas, fiestas suspendidas, comercios cerrando y vecinos que ya no reconocen sus calles, él ha antepuesto sus intereses personales y su carrera

política al bienestar de Ceuta». Una opinión que comparten otros dirigentes que prefieren guardar su anonimato, que afean a Pérez Triano haber «priorizado» el hecho de «no molestar al Gobierno ni al presidente y defender una gestión indefendible en lugar de estar al lado de los caballas». Por eso, indican, su futuro político más inmediato debería pasar por la dimisión.

«Un cargo que no da la cara ante su gente en el peor momento de las últimas décadas no puede seguir representando a los ceutíes», apuntan dirigentes como León, que señalan la inacción del delegado del Gobierno como una de las principales causas de lo que ocurrió a finales del mes pasado en la ciudad. «Triano sabía, como sabíamos

Los socialistas afean la «cobardía» del delegado del Gobierno a la hora de exigir a la Moncloa más efectivos

En el PSOE de Ceuta creen que su líder ha actuado «más por intereses personales que pensando en sus conciudadanos»

todos, que algo se estaba cociendo en Castillejos -expresan-. Y en lugar de llamar a la Moncloa, en lugar de explicar a Sánchez que la situación podía complicarse, prefirió callar y con ese silencio contribuyó a lo ocurrido». Recuerdan: «De él depende la seguridad ciudadana, es decir, a él le correspondía solicitar los refuerzos cuando ya había avisos de que aumentaban las entradas y a él le competía reforzar el número de efectivos en las horas inmediatamente posteriores, cosa que no hizo». «Se escondió en su despacho, superado por la situación», lamentan.

En la misma línea de crítica hacia la gestión del líder socialista regional se expresó horas después de la invasión el portavoz del PSOE en la Asamblea de Ceuta, que además se situó junto al Gobierno municipal y el resto de grupos con representación parlamentaria en una foto unitaria que molestó en la Moncloa. En un escrito publicado en el periódico 'El Faro de Ceuta', Sebastián Guerrero afirmó el pasado 31 de julio que «hay momentos en los que las siglas deben quedarse a un lado». El diputado afirmó: «Me preocupan las familias, los trabajadores, nuestros empresarios y quienes sostienen nuestros servicios públicos, que están haciendo un esfuerzo extraordinario para que Ceuta funcione».

Defender la dignidad

Guerrero, en la misma misiva, avisó: «No aceptaré que se obligue a elegir entre humanidad y responsabilidad». En su opinión, «se puede defender la dignidad de las personas y, al mismo tiempo, exigir que España proteja eficazmente su frontera, una cosa no excluye a la otra». El parlamentario avisaba también, en la línea del paso al frente que ha dado su compañero León, que «ya llegará el momento de analizar qué decisiones fueron acertadas y cuáles no y de exigir responsabilidades si las hubiera». Otros compañeros con los que ha hablado este periódico apuntan: «Va a ser muy difícil resarcirnos electoralmente de este socavón, a ver quién hace campaña de aquí unos meses por Sánchez o por Triano».

Sobre este último, según señalan en el PSOE ceutí, se centra también otra crítica, la de ser «la marioneta de Antonia Palomo», la presidenta del partido a nivel regional, «la que decide». Íntima amiga del investigado en la trama de las 'cloacas' del PSOE Gaspar Zarrías, en la formación lamentan que aunque ya hace años que dejó de ser secretaria general del partido en la ciudad, «sigue manejando a todos los que eran de juventudes durante su liderazgo», entre los cuales está el actual máximo responsable y delegado del Gobierno en Ceuta.

Para la mayoría de cargos y militantes socialistas ceutíes «Triano no ha actuado como debía, pensando en sus conciudadanos, lo ha hecho pensando en intereses propios y en no enfadar a un Gobierno que ahora desfila por aquí casi a diario, pero sin aportar ningún tipo de solución».

ENRIQUE ROVIRALTA

Presidente del Colegio de Médicos de Ceuta

«En Ceuta hay un riesgo real de epidemia, esto es una bomba de relojería»

El Gobierno defiende que la sanidad en Ceuta está «tensionada», pero no hay «colapso». Los médicos rebaten el discurso oficial y temen que la situación epidemiológica se descontrole

Nuria Ramírez de Castro

La ministra de Sanidad, Mónica García, conoció ayer de primera mano la situación en Ceuta. Lo hizo diecisiete días después de la llegada masiva de inmigrantes y nueve días desde que los médicos de la ciudad autónoma le pidieran ayuda urgente porque los profesionales sanitarios «estaban al límite de su capacidad».

Pero la ministra durante su visita negó la situación de colapso. Mónica García reconoció la tensión de los primeros días y el sobreesfuerzo realizado en la sanidad ceutí, pero rechazó la necesidad de más medios. «Hemos podido responder a una situación excepcional, con un incremento muy importante de la demanda, sin alterar la atención sanitaria ordinaria de los ceutíes, sin saturar el hospital y utilizando de forma ordenada todos los recursos disponibles», defendió García.

Lo hizo tras reunirse con el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, con varias ONG que están sobre el terreno y con el presidente del Colegio de Médicos de la Ciudad Autónoma, Enrique Roviralta.

En una conversación telefónica con ABC, Roviralta rechaza casi punto por punto las afirmaciones de la ministra, de quien depende la sanidad ceutí y vuelve a reclamar ayuda: «Los sanitarios están rotos, exhaustos y, lo peor, no ven el final».

—No hay colapso ni crisis sanitaria, dice la ministra.

—Los médicos discrepamos de esa opinión. La asistencia se ha multiplicado por cuatro, ahora con un brote de gastroenteritis y muchos cuadros con fiebre. Tenemos al 50 por ciento de la plantilla fuera por periodo vacacional y deberían estar abiertas la mitad de las camas, pero se han habilitado todas y además se ha abierto el ala destinada a catástrofes, una zona que está siempre cerrada y solo funcionó durante el covid. Y todo con

el mismo personal sanitario. ¿Eso es colapso o no es colapso? Yo creo que sí.

—Asegura el Gobierno que se ha reforzado la plantilla con 60 profesionales tras la incursión de miles de inmigrantes.

—Ah, ¿sí? y ¿dónde están los médicos? ¿Por qué la ministra no desglosa ese dato por categorías profesionales? ¿Se necesita refuerzo de todas las categorías profesionales, pero la figura del médico es fundamental. Y los servicios están absolutamente desbordados. Sobre todo, el colapso es del personal, están rotos, exhaustos... Hoy en la calle han abucheado a Mónica García los vecinos, pero también los médicos. Le decían: «¡Ministra, hable usted con los médicos de Urgencias, conozca la realidad!». Los profesionales lo que están haciendo es doblar turnos e incrementando el número de guardias. Y lo peor es que no ven el final. Algunos ya están pensando en volverse a la península porque no ven viable seguir trabajando en estas condiciones.

—Otro dato que delizó ayer Mónica García es que la sanidad ceutí, que depende directamente de su ministerio, está mejor que nunca.

—Parece muy desafortunada hacer esa afirmación precisamente ahora. Entonces, ¿por qué se quejan los sindicatos sanitarios? ¿por qué nos quejamos desde el colegio de médicos? También ha dicho que a los militares se les ha suspendido las vacaciones mientras a los médicos no... Creo que esto se tiene que abordar desde una perspectiva nacional. Este problema supera a Ceuta con creces. Somos el foco del mundo. Debería haber desplegado ya un hospital militar de campaña. No hay que esperar a tener brotes infectocontagiosos que son de pequeña intensidad, porque eso son como movimientos de



Enrique Roviralta, presidente de los médicos de Ceuta. ABC

tierra, en cualquier momento puede venir el terremoto, es decir, un brote infectocontagioso que se propague como la pólvora. Pedimos que se despliegue el hospital de campaña, que se desplace un buque con atención sanitaria o se habilite el antiguo hospital militar, convertido ahora en morgue, aunque sea de forma transitoria.

—¿Y esta petición se la ha trasladado a la ministra de Sanidad?

—Sí, aunque solo he tenido 15 minutos para trasladarle la gravedad de la situación. Básicamente, le he recordado que estamos ante una crisis humanitaria y sanitaria, que seguimos con diez mil personas que viven en condiciones insalubres, sin conocer su estado de salud y vacunal. Hay un riesgo real de tener un brote infectocontagioso, de epidemia. Esto es una bomba de relojería. Pero también estamos ante una epidemia de salud

mental silenciosa con la propia población de Ceuta. Cada vez hay más ciudadanos de Ceuta con trastornos ansiosos-depresivos. Personas que no pueden salir de casa o no quieren salir de casa por miedo. Aquí parece que ha pasado el flautista de Hamelin. Todas las familias que han podido sacar a sus hijos de la ciudad los han enviado a la Península con familiares. Y las personas mayores con enfermedades crónicas han dejado de ir al médico porque tienen más miedo de ir al hospital que a su propia enfermedad. El miedo es libre, pero es lo que está ocurriendo.

—La ministra de Sanidad ha tardado dos semanas en decidir visitar Ceuta. ¿Llega tarde?

—Como médico le puedo decir que en una situación de catástrofe hay tres pilares básicos: defensa, seguridad y salud. Eran los tres ministros que tenían que haber venido ipso facto. La ministra de Defensa, Margarita Robles y el ministro de Interior, Fernando Grande Marlaska, han venido en varias ocasiones desde que estalló la crisis. Es la primera vez que viene Mónica García y lo hace después de que nosotros se lo pidiéramos nosotros por carta. Aunque nos dijo que tenía pensado venir en septiembre.

PETICIÓN AL GOBIERNO

«Pedimos que se reabra el antiguo hospital militar de forma transitoria o que se instale un hospital de campaña»



El lendakari, Imanol Pradales, junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Palacio de la Moncloa. Jaime García

Abogacía del Estado y Pradales buscan frenar que se juzgue si es legal trocear la Seguridad Social

El Supremo desestima las alegaciones presentadas por este organismo y el Ejecutivo vasco contra tres recursos presentados por Impulso Ciudadano

Gerard Bono
Bilbao

El Tribunal Supremo ha desestimado las alegaciones presentadas por la Abogacía del Estado y el Gobierno vasco contra la asociación Impulso Ciudadano, que ha recurrido el troceo y traspaso de tres materias de la Seguridad Social al País Vasco previo pacto de Pedro Sánchez con el PNV. El Alto Tribunal considera legítima a esta plataforma para cuestionar la transferencia de la protección por desempleo (nivel contributivo y asistencial), las prestaciones familiares no contributivas y subsidio por nacimiento y cuidado de menores no contributivo y el seguro escolar. El pasado 22 de julio la sección cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo rechazó que Impulso Ciudadano carezca de interés legítimo para hacerlo y, por lo tanto, también la inadmisión de sus recursos contra esta cesión acordada por el Gobierno de España y el Ejecutivo autonómico.

Desde junio de 2024 (cuando Imanol Pradales tomó posesión como len-

dakari) a abril de 2026, el Gobierno vasco cuenta veintidós traspasos de competencias -o de parte de su gestión- acordados con el central. La Comisión Mixta de Transferencias ha sido el escenario, con las conversaciones produciéndose tras el telón, donde las partes han tratado de cumplir lo comprometido por Sánchez con el PNV a cambio de los votos nacionalistas en su última investidura como presidente del Gobierno. Ahora, ante la cercanía de elecciones generales, la hoja de ruta que contempla el Gobierno vasco, donde faltarían al menos ocho materias para «completar» el Estatuto de Autonomía de 1981, ha entrado en vía muerta. Queda en el aire, por ejemplo, el traspaso de la gestión económica de la Seguridad Social que, en cambio, ya se ha ido desgajando en un movimiento que Sánchez y Pradales iniciaron el pasado verano.

Sin opción de abordarla al completo, seis meses después de que ambos se reunieran el 16 de julio de 2025 en el Palacio de la Moncloa, en enero se sellaba la transferencia al País Vasco de las tres materias mencionadas en el primer párrafo de la información. El traspaso de ocho inmuebles y 462 plazas de funcionarios vinculados al Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), además del coste de las ayudas citadas, quedaban comprometidos por los decretos y las órdenes ministeriales publicados en el Boletín Oficial del Esta-

do (BOE) el 6 de marzo. Sin embargo, en mayo, el Tribunal Supremo abrió la puerta a juzgar la legalidad de dichas resoluciones administrativas admitiendo a trámite los recursos presentados por Impulso Ciudadano, denunciando «desigualdades territoriales» y el quebrando de la «caja única» de la Seguridad Social.

Un cambio de estatutos

Miembros de esta asociación, surgida en 2009 en Cataluña, planteaban incluso la posibilidad de que se decretara la suspensión cautelar de los traspasos antes de que Abogacía del Estado y Gobierno vasco contestaran a la demanda. Principalmente, debido a la fecha de preceptividad de las transferencias, que, según lo firmado en el BOE, deberían entrar en vigor a primeros de enero de 2027. Finalmente, la Abogacía y los servicios jurídicos del Ejecutivo liderado por Imanol Pradales dieron un paso previo a finales de junio, acusando a Impulso Ciudadano de falta de legitimidad. El ar-

Impulso Ciudadano ha recurrido el troceo y traspaso de tres materias de la Seguridad Social al País Vasco previo pacto de Pedro Sánchez con el PNV

gumento principal era que el 8 de noviembre de 2025 (antes de la aprobación de los decretos de traspaso y las ordenes ministeriales) cambió sus estatutos incluyendo un apartado específico sobre la Seguridad Social.

Este le atribuye como misión «ejercitar acciones y promover iniciativas en defensa del mantenimiento y gestión del sistema de Seguridad Social y de los servicios públicos esenciales frente a procesos de fragmentación o transferencia competencial que menoscaben su integridad y universalidad». Tras un extenso análisis jurisprudencial, la sección cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo estimó que Impulso Ciudadano «cuenta una trayectoria continuada, manifestada en las diversas actividades y realizaciones, a las que nos remite en su escrito (de alegaciones)» por lo que su interés o no legítimo no puede examinarse únicamente por esa «autoatribución estatutaria» denunciada por la Abogacía del Estado y el Gobierno vasco. En consecuencia, desestimó las alegaciones presentadas por ambos dejando vivo el procedimiento.

De esta forma, ahora, deberán dar contestación a la demanda presentada por la asociación. Se trata del siguiente trámite antes de pasar a juzgar si el traspaso troceado de la Seguridad Social pactado por Sánchez y sus socios nacionalistas es legal. Con el verano de por medio, los pasos en este proceso, que tanto la Abogacía del Estado como el Gobierno vasco han tratado de frenar de forma anticipada apuntando a la falta de legitimidad de Impulso Ciudadano, continuarán en el otoño y marcados por unos tiempos que se prevén contra el reloj dada la aproximación de la fecha de entrada en vigor predispuesta. Será entonces cuando su efectividad o no, dependiendo del Supremo, ponga a prueba la capacidad del PNV para hacer cumplir al presidente del Gobierno con lo comprometido a cambio de su apoyo.

Choque de Leire con guardias civiles en los tribunales por el caso de las 'cloacas' del PSOE

La exmilitante socialista busca impedir que una asociación de agentes se pueda personar en la causa abierta contra ella

Borja Méndez
Madrid

Leire Díez quiere impedir que una asociación de guardias civiles se personen en el procedimiento abierto contra ella en la Audiencia Nacional. La exmilitante socialista ha presentado un escrito donde sostiene que esta entidad tiene la obligación de pagar los 10.000 euros correspondientes para ejercer como acusación popular y de la misma forma reclama a Santiago Pedraz que se una al resto de plataformas y no pueda ejercer como una plataforma autónoma.

Cabe recordar que la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) presentaron varios escritos hace semanas para poder personarse en el caso de las 'cloacas del PSOE'. El objetivo de esta entidad es representar a los agentes que han sido víctimas de las maniobras de los investigados, entre ellos la directora general Mercedes González o el DAO Manuel Llamas. Ambos ya han declarado en la causa de la Audiencia Nacional.

Santiago Pedraz aceptó la personación de AUGC pero les hizo dos peticiones: el pago de 10.000 euros y también que se aglutinaran dentro del resto de acusaciones que están comandada por el PP. No obstante, el abogado de los Servicios Jurídicos de AUGC, Mariano Casado, ha presentado sendos escritos para evitar estas dos solicitudes.

Sobre la fianza, los guardias civiles proponen el pago de una cantidad de 1.000 euros. «Sin perjuicio de mantener los argumentos que fueron dados y que supondrían la exención de su prestación y que su presentación estaría condicionada a que se le permitiera ejercer la acusación popular en solitario, pues, en otras circunstancias, como se ha dicho, sería legalmente imposible, mi mandante manifiesta que podría presentar fianza por 1000 euros», expone el recurso al que ha tenido acceso ABC.

Asimismo, para poder ejercer la acusación de forma autónoma ponen de ejemplo el auto de la Sección Sexta de la Audiencia Provincial de Tenerife en el marco del caso Mediator. Donde se permitió «el ejercicio de la acusación popular de manera separada y no de manera unificada, debi-

do a su naturaleza de asociación profesional de miembros de la Guardia Civil, su singular configuración legal y la obligación de mantener estrictamente la neutralidad política en todas y cada una de sus actuaciones».

Fianza de 1.000 euros

A estos recursos presentados por AUGC ninguno de los investigados se ha opuesto, según explican fuentes del caso a ABC. Solo una persona ha expresado y presentado sus discrepancias con las peticiones de la plataforma que representa a los guardias civiles: Leire Díez.

«Mostrando oposición a todos y cada uno de los hechos esgrimidos en el recurso de apelación de contrario e interesando su íntegra desestimación. El ejercicio de la acción penal por alguna de las personas legitimadas conforme a este artículo no impide su ejercicio posterior por cualquier otro de los legitimados. Cuando exista una pluralidad de víctimas, todas ellas podrán personarse independientemente con su propia representación. Sin embargo, en estos casos, cuando pueda verse afectado el

buen orden del proceso o el derecho a un proceso sin dilaciones indebidas, el Juez o Tribunal, en resolución motivada y tras oír a todas las partes, podrá imponer que se agrupen en una o varias representaciones y que sean dirigidos por la misma o varias defensas, en razón de sus respectivos intereses», explica la letrada de la exmilitante socialista.

De forma paralela, expone que «cabe la posibilidad de que la acusación popular se lleve de manera separada, pero, teniendo en cuenta que, en este caso, se han personado varios presuntos perjudicados y se trata de una macrocausa con bastantes diligencias de investigación objeto de práctica que, de por sí, va a demorar la finalización de la misma, es conveniente la unificación de todas las acusaciones bajo una misma direc-

La AUGC busca representar a los agentes que han sido víctimas de las maniobras de los investigados

ción letrada que vele por los intereses de todos los personados, en pro de las garantías procesales, pues lo contrario avocaría indefectiblemente a la existencia de dilaciones indebidas y a un desorden procesal que afectaría indudable y negativamente al derecho de defensa de los investigados».

Sobre el pago de la cantidad fijada por la fianza, la abogada de Leire Díez considera que se ha reclamado 10.000 euros para todas las acusaciones y por ello «no existe motivo para que a la Asociación Unificada de Guardias Civiles AUGC se le imponga menos cuantía». «El fin último de la prestación de fianza es evitar la instrumentalización del Derecho Penal accediendo a él sin ningún tipo de excepción y obstruyendo la justicia sin motivo aparente, más que por cualquier tipo de razón incólume que no solo no tiene trascendencia penal, sino que tan siquiera merece la puesta en marcha de la Administración de Justicia», remarca.

Para finalizar, la defensa de Leire Díez sostiene que «la cuantía de la fianza no puede ser irrisoria, sino que debe demostrar una verdadera intención de acusar y ejercer la acción penal de manera activa, de tal forma que una cuantía mínima, como la pretendida de contrario, no conseguiría que se acudiese al Derecho Penal única y exclusivamente cuando fuese necesario, en respeto también del principio de intervención». En base a estos argumentos, suplica a la Audiencia Nacional que desestime íntegramente el recurso de apelación presentado por los guardias civiles.



Leire Díez ante la sede central del PSOE. Tania Sieira

Cuatro años sin culpables por el 'tren del infierno' de Bejís

La investigación sobre el convoy al que alcanzó un incendio sigue sin depurar responsabilidades tras pasar por manos de varios jueces

David Maroto
Valencia

Cuatro años después de que un tren de media distancia de Renfe entre Valencia y Zaragoza quedara detenido entre las llamas del incendio de Bejís (Castellón), sus pasajeros ni siquiera han recibido una disculpa y, mucho menos, una explicación. El convoy se adentró el 16 de agosto de 2022 en una zona tomada por el fuego y obligó a los viajeros a enfrentarse a un paisaje terrorífico provocando que una veintena de personas resultaran heridas al tratar de huir del 'infierno'. Sin embargo, pese a la gravedad del accidente sobre el que aún pesa la losa de una presunta negligencia, la investigación judicial sigue guardada en un cajón de los juzgados de Segorbe. Con todas las pruebas a su disposición desde hace once meses, la magistrada achaca al exceso de trabajo el retraso en la decisión de reabrir la causa o confirmar su archivo provisional.

Paralización total

Las víctimas del incidente denuncian una paralización total en las diligencias practicadas. En marzo de 2023, se ordenó el sobreseimiento de la instrucción a la espera de recibir un informe clave sobre el volcado de diferentes dispositivos electrónicos, encargado al Departamento de Nuevas Tecnologías de la Guardia Civil. Entonces figuraban como investigados la maquinista que pilotaba el tren, un responsable del Consorcio de Bomberos de Castellón y otros dos responsables del Servicio de Prevención de Incendios de esta provincia. Ninguno de ellos llegó a declarar en sede judicial.

Isabel Irlandés, una de las pasajeras que viajaba junto a sus dos hijos en el conocido como 'tren del infierno' de Bejís, lamenta a ABC que la actual instructora tenga el caso desde hace un año con toda la documentación, pero no lo abra. «Asegura que tiene mucho trabajo, pero es que ya son cuatro años. Tiene en su poder más de mil páginas de sumario con informes policiales, reportes forestales y todas las pruebas, pero no se digna a retomarlo», clama

esta mujer, que sufrió quemaduras por las que padece hoy un grado de 37 por ciento de discapacidad. «Mis hijos también están mal, yo me quedé sin trabajo y sin casa porque no podía pagar los gastos y estoy esperando a que un tribunal médico me dé la incapacidad total», señala.

La afectada recuerda que el procedimiento ha pasado ya por las manos de cuatro jueces y que su abogado ha presentado distintos recursos hasta conseguir que la Audiencia Provincial de Castellón instara al juzgado de Segorbe a continuar con las actuaciones. El informe determinante de los investigadores de la Benemérita forma parte de la instrucción desde abril de 2024, después de que una providencia meses atrás urgiera celeridad a la Policía Judicial. Constató que la Central de Prevención de Castellón tuvo el suficiente tiempo para avisar y detener el tren antes de llegar al fuego.

El análisis del instituto armado desliza que a las 17.27 horas ya circulaban fotografías, algunas compartidas en grupos de trabajo de la empresa pública Varsa en Telegram, que mostraban



Isabel Irlandés, una afectada. ABC

el alcance de las llamas y su proximidad a las vías, con especial referencia a la estación de Torás-Bejís. Entre ese aviso y el momento en que el convoy quedó atrapado en el fuego transcurrieron casi treinta minutos. Las imágenes, según recoge el informe, permitían apreciar «el alcance y dirección del incendio» y la posición del frente respecto a las vías ferroviarias.

En marzo de 2025, la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Cas-

«Me quedé sin trabajo y casa porque no podía pagar los gastos y estoy esperando a que un tribunal me dé la incapacidad total»

tellón desestimó el recurso presentado por una de las perjudicadas y confirmó el auto de la instructora. El tribunal, sin embargo, no entró a valorar la petición de reapertura de las diligencias al considerar que esa cuestión no era objeto del procedimiento recurrido. Desde entonces, el expediente continúa pendiente de una decisión en Segorbe, donde la sucesión de magistrados destinados responde a uno de los factores que explican la demora. De hecho, hasta cuatro jueces han tenido contacto con una investigación especialmente compleja, en un partido judicial constantemente sometido a cambios y traslados. La actual titular se incorporó en septiembre del pasado año y mantiene el procedimiento en estudio.

Críticas a la gestión

Para las víctimas, las explicaciones administrativas no sirven para justificar la espera. «A nosotros nadie nos ha contactado para hacerse responsable, ni siquiera para pedir disculpas, ni por dignidad humana ni por sentido común», critica Irlandés. En el plano político, este trágico episodio también dejó abiertas responsabilidades que nunca se tradujeron en consecuencias políticas. El incendio, que asoló 20.000 hectáreas, se produjo bajo el Gobierno valenciano de Ximo Puig, con Gabriela Bravo -su pareja- al frente de la Consejería de Justicia, Interior y Administración Pública, y con las competencias de emergencias adscritas a su departamento. La coordinación y la gestión de la información fueron objeto de críticas, especialmente por la tardanza al comunicar el grave incidente a los responsables ferroviarios.



Imagen tomada con un móvil dentro del tren damnificado por el incendio forestal de Bejís (Castellón) en 2022. ABC



Jacobo Orellana, juzgado tras la operación Caronte, volvió a ser detenido en 2025 en Tarragona. EFE

BALANCE DEL CENTRO MEMORIAL DE VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

Cataluña encabeza la detención de radicalizados por yihadismo

La existencia de focos de extremismo más fuertes supone un mayor riesgo en los últimos seis años

Elena Burés
Barcelona

En 2015, la operación Caronte de los Mossos d'Esquadra permitió desarticular una célula yihadista que planeaba atacar contra lugares emblemáticos de Barcelona y secuestrar a una persona, vestirla con una mono naranja y degollarla, para grabarlo y difundirlo. La Audiencia Nacional los condenó a entre doce y ocho años de prisión. Uno de esos condenados, Jacobo Orellana, converso al islam, volvió a ser detenido por la Policía Nacional y el cuerpo catalán en 2025, en un pueblo de Tarragona, después de que los investigadores detectasen nuevos indicios de radicalización.

Fue una de las operaciones policiales contra el yihadismo en España que, durante el año pasado, batieron un nuevo récord de detenciones, sólo superado por las llevadas a cabo tras los atentados del 11-M. E, igual que en los últimos seis años, Cataluña fue la comunidad con mayor número de arrestos, acumulando casi un tercio del total, consolidándose así como el territorio con mayor presencia de extremistas detectados por las fuerzas y

cuerpos de seguridad, según refleja el 'Balance del Terrorismo en España', del Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo, vinculado al Ministerio del Interior.

Unas cifras -204 detenidos en la última década en la comunidad; 35 en el último año- que llevan a concluir, apunta el informe, que la existencia de focos de extremismo más fuertes supone, en cierta medida, un mayor riesgo en comparación con otros emplazamientos. Por ejemplo, Madrid, que se sitúa en segundo lugar, suma la mitad de detenciones desde 2015, sin llegar al 15 por ciento del total.

Operaciones

Entre las operaciones más relevantes, Biasakhi, de principios de marzo, cuando la Policía Nacional y los Mossos detuvieron a diez individuos paquistaníes en Barcelona, por su vinculación con la organización extremista Tehreek-e-La-bbaik Pakistán (TLP), así como por apología y enaltecimiento. Una organización -formalmente no considerada como terrorista- que aboga por perpetrar ataques cuando considera que se producen ofensas contra el islam. Sólo una semana más tarde, arrestaban a otro paquistaní, acusado de pertenecer a este grupo, en Sant Feliu de Llobregat.

No era la primera vez que las fuerzas y cuerpos de seguridad detectaban

a varios de sus integrantes en Cataluña, y es que en años anteriores, tal y como detalló este diario, se llevaron a cabo varias operaciones contra el TLP. Una veintena de detenidos acabaron deportados, al ser considerados una amenaza para la seguridad nacional.

A principios del mes siguiente, dos operaciones simultáneas. Una en Tortosa (Tarragona) y Zaragoza, contra dos hermanos argelinos en avanzado estado de radicalización, acusados de adoctrinamiento. En la investigación colaboraron el CNI y el FBI. El mismo día, en Barcelona, la Guardia Civil desarticuló una célula de tres presuntos integrantes de Hizbulá, que proporcionaban drones a la organización.

Poco después, el arrestado fue un menor marroquí, con nacionalidad española, en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), acusado de preparar un atentado. Quedó en libertad, pero una semana más tarde volvió a ser detenido en Madrid, tras corroborar los investigadores -al examinar el material que se le había incautado- que la amenaza era real y pretendía perpetrar un ataque terrorista.

También en la provincia de Barcelona, otro despliegue policial en Castelldefels y Montcada i Reixac, se saldó con tres detenidos: un libanés, un sirio y un español. Compartían propaganda de Daesh y Hamás, habían amenazado a personas y objetos de simbología cristiana y, según la investiga-

ción, planeaban ataques con cuchillos. Los tres ingresaron en prisión. Poco después, en Castellbisbal, las fuerzas y cuerpos de seguridad detuvieron a un español de origen marroquí, acusado de autoadoctrinamiento, tras haber viajado a Polonia para entrenarse en el uso de armas largas.

Marruecos

Marruecos es el país del que proceden el mayor número de extremistas arrestados en la última década en nuestro país. Fueron casi el 40% del total, seguidos por los de nacionalidad española; más de tres de cada diez. En cambio, Pakistán ha superado ya a Argelia, con un siete por ciento, frente al seis del país norteafricano.

Además, el citado informe precisa que la guerra de Gaza ha sido uno de los factores de radicalización del terrorismo yihadista en España durante este último año. Del centenar de extremistas detenidos en España, cuatro de cada diez fueron acusados de actividades relacionadas con la preparación de atentados, lo que supone casi el doble que en los doce meses anteriores. Los restantes, por propaganda o enaltecimiento (33%); pero también por reclutamiento o financiación de grupos terroristas.

Imanes expulsados

Entre los 25 sospechosos por radicalización yihadista que fueron expulsados de España en 2025 había nueve imanes; cinco de los cuales desarrollaban su actividad en Cataluña. En la provincia de Gerona, el director del Centro Cultural Islámico Alfirdaous de La Jonquera, investigado por terrorismo y difundir en internet mensajes contrarios a los valores constitucionales. También el imán de una mezquita de Figueras, donde había difundido proclamas salafistas.

Otro de la de Tarragona, por difundir mensajes favorables al yihadismo; también un predicador de Olot (Gerona), marroquí; y otro imán de Barcelona, que ejercía en un templo vinculado a la célula islamista desarticulada en la operación Chacal, en 2005, que permitió dar al traste con una red de reclutamiento y envió de yihadistas para cometer atentados suicidas en Irak.

El pasado año, fueron ocho los atentados de carácter yihadista que se registraron en Europa. La gran mayoría, perpetrados por actores solitarios que no formaban parte de células organizadas ni recibían órdenes, aunque algunos hubiesen jurado fidelidad al Daesh. De hecho, los de Barcelona y Cambrils (Tarragona), de los que hoy se cumple el noveno aniversario, suponen una excepción, al estar tras su comisión una célula con una decena de integrantes. En los últimos años, los ejecutados en suelo europeo los llevó a cabo un único individuo, sin vinculación directa con una organización terrorista, aunque sí con un vínculo ideológico que pudo haber impulsado su proceso de radicalización.

INTERNACIONAL

ALEMANIA MODIFICA SUS PROTOCOLOS COMO CORREDOR LOGÍSTICO DE LA OTAN

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín



El próximo mes de septiembre, se celebran varias elecciones regionales en las que se espera un aumento significativo del voto a la extrema derecha prorrusa de Alternativa para Alemania (AfD). En Sajonia-Anhalt, concretamente, las encuestas avanzan para este partido –un resultado de hasta el 43 por ciento– y es más que probable que se haga con el Gobierno regional. Entre muchas otras consecuencias sobre el mapa político alemán, la OTAN puede encontrarse con unas autoridades regionales hostiles en medio del gran corredor logístico aliado que es Alemania.

En caso de un ataque ruso a los Estados bálticos, por ejemplo, la OTAN tendría que desplegar una gran cantidad de tropas y equipo militar hacia Europa del Este a través de Alemania. Esta operación, que según las maniobras militares realizadas suele prolongarse entre cinco y seis semanas, podría verse obstaculizada si un gobierno regional prorruso entorpeciera dichos movimientos.

Para evitarlo, el Gobierno de Friedrich Merz está tomando medidas preventivas. Algunas de ellas surgen entre líneas en la recién aprobada reforma de los Servicios de Inteligencia, que ya no están exactamente obligados a compartir información con determinadas autoridades de los estados federados. Otras figuran en nuevos protocolos que activan automáticamente contratos previamente acordados con empresas privadas de logística, y también se está reforzando la cadena de mando policial para garantizar que las órdenes fluyan correctamente.

El plan operativo 'OPLAN DEU' prevé el movimiento de hasta 800.000 militares alemanes, estadounidenses y de otros países de la OTAN hacia el este en caso de un ataque ruso al frente oriental, el mayor traslado militar en Europa desde la Guerra Fría. Sería necesaria la plena operatividad de puertos del mar del Norte y del Báltico, de la red ferroviaria alemana, clave para mover blindados, artillería y suministros, de autopistas y puentes designados para convoyes militares y de ríos y vías interiores para transporte logístico adicional.

Solo las unidades ya asignadas a la defensa de Estonia y Letonia, como el

La inminente formación de un Gobierno regional prorruso (Alternativa para Alemania) en el este del país obliga a restringir la información clasificada compartida y tirar de contratos civiles

Cuerpo Germano-Neerlandés, supondría la movilización a través de Alemania de entre 40.000 y 60.000 soldados una vez se active el protocolo. Y buena parte de este movimiento masivo debería necesariamente pasar por Sajonia-Anhalt.

Campañas de noticias falsas

En las últimas semanas, se ha intensificado significativamente la actividad en redes de agencias rusas tratando de influir a favor de AfD con agresivas campañas y noticias falsas. Una de las más sonadas ha sido la involuntariamente protagonizada por Eric Stehr, estudiante y candidato de La Izquierda, sobre el que han aparecido miles de mensajes en redes afirmando que asesinó a su abuela para heredar su apartamento y a una modelo de webcam por celos. También hubo bulos que afirmaban que Eric organizó fiestas LGBTQ+ clandestinas en una universidad y dio mejores calificaciones a los estudiantes de Alemania Occidental, todos ellos fácilmente desmentibles.

Los vídeos forman parte de la operación de influencia rusa Matryoshka, activada también durante otras elecciones en Alemania, Moldavia, Armenia y los Juegos Olímpicos en Francia, según Julia Smirnova del Centro de Monitorización, Análisis y Estrategia (CeMAS), con sede en Berlín.

«Desde el punto de vista de Moscú, podría ser muy efectivo aprovechar a los políticos pro-Kremlin para retrasar el rápido despliegue de tropas de la OTAN», apuntan fuentes del Ministerio de Defensa en Berlín, agregando que «si logra encontrar y profundizar las líneas de fractura políticas dentro de la alianza, esa es la forma más rápida de romperla».

En el plan operativo original, muchas tareas dependen de los Estados Federados para el transporte de solda-

dos, tanques, y misiles por toda Europa. La cooperación de las autoridades regionales es decisiva para permitir transportes militares o transportes pesados extra anchos.

El Gobierno alemán está desarrollando nuevos planes de contingencia a través de varios ministerios, para neutralizar a tiempo esa amenaza. «Se trata de garantizar la capacidad de los Servicios de Inteligencia para trabajar y de cómo los Estados Federados podrían o no asumir tareas de protección de infraestructuras críticas y personal clave en caso de emergencia», señala en

declaraciones a 'Die Welt' el diputado cristianodemócrata Roderich Kiesewetter, miembro de la comisión parlamentaria de Exteriores. «Todo esto se complica por las regulaciones constitucionales sobre la independencia de los Estados Federados», agrega.

Asimismo, el diputado apunta a la dificultad legal: «La cuestión central es cómo poder eludir a un estado que no cumple con la orden federal sin violar la constitución». El artículo 37 de la Ley Fundamental prevé instrumentos de coacción federal, en caso de que un Estado Federado no cumpla con sus obligaciones bajo la ley federal.

El 'Tratado Dos más Cuatro de 1990' prohíbe el despliegue de tropas extranjeras de la OTAN o armas nucleares en los estados alemanes orientales. Sin embargo, permite que las tropas de las Fuerzas alemanas operen y estén esta-



Soldados de EE.UU. observan helicópteros alemanes. Ignacio Gil

cionadas sin restricciones en estos territorios. El nuevo cuartel general naval de la OTAN (Comando de la Fuerza Báltica) en la ciudad alemana de Rostock no viola el tratado, porque la unidad está dirigida por Alemania. Pero a la hora de activar los protocolos de la OTAN, las competencias de los estados federados pueden suponer un as en la manga para Rusia en la estructura muy descentralizada del Estado alemán.

Restricción de información

El ministro de Defensa, Boris Pistorius, ha confirmado que, en caso de un gobierno regional liderado por AfD, restringiría la información confidencial compartida, por la preocupación de acceso ruso a datos sensibles, fuentes u operaciones en curso. «Estamos trabajando intensamente en la cuestión de a quién podemos dar acceso a información clasificada», ha explicado, y ha sugerido que está ampliando las medidas preventivas a la movilidad militar y al papel de Alemania como centro logístico de la OTAN.

Tobias Krull, diputado regional de la CDU en Magdeburgo, asegura que un gobierno regional de AfD no podría impedir la implementación del plan operativo alemán, pero sí «ralentizaría» el proceso, lo que se aplica también a la protección de infraestructuras civiles. Krull cita la provisión de Fuerzas policiales estatales, así como la transmisión de instrucciones y la implementación de planes de despliegue, como posibles puntos de retraso, en caso de que caigan bajo su control el Ministerio regional de Interior, la Policía regional y la Oficina Estatal para la Protección de la Constitución (BfV), que es el Servicio de Inteligencia Interior alemán.

Para Putin, derrotar militarmente a la OTAN sigue siendo demasiado difícil, pero si logra profundizar las líneas de fractura políticas dentro de la Alianza, será sin duda una victoria parcial. El principal candidato de AfD en Sajonia-Anhalt, Ulrich Siegmund, se ha pronunciado reiteradamente en contra de la ayuda a Ucrania y a favor del uso de gas procedente de Rusia: «Por supuesto, pondremos el tema de la política militar y energética ideológica en la agenda».

«Desde el punto de vista de Moscú, podría ser muy efectivo aprovechar a los políticos pro-Kremlin para retrasar el rápido despliegue de tropas de la OTAN»



Misiles rusos alcanzan el mercado de libros de Kiev. Reuters

Ucrania lanza uno de sus mayores ataques con drones contra Moscú en dos años

ABC
Madrid

Ucrania lanzó durante la noche del pasado sábado una de las mayores ofensivas aéreas contra territorio ruso desde el inicio de la guerra, con el envío de cerca de 600 drones sobre la región de Moscú. El ataque dejó al menos tres heridos en la capital rusa y provocó daños en varias zonas del país, según informaron este domingo las autoridades rusas. Mientras tanto, Ucrania también fue objeto de ataques rusos con drones que destruyeron viviendas e incendiaron el emblemático mercado de libros de Kiev.

El alcalde de Moscú, Serguéi Sobianin, aseguró que entre la tarde del sábado y las 6.30 horas del pasado domingo unos 600 drones sobrevolaron la región de Moscú. De ellos, 201 fueron interceptados y destruidos por las defensas antiaéreas rusas antes de alcanzar sus objetivos.

«Tres personas resultaron heridas en la zona de la circunvalación de Moscú y están recibiendo toda la asistencia necesaria», señaló Sobianin en la plataforma MAX, una red social respaldada por el Estado ruso.

El regidor calificó la ofensiva como el mayor ataque aéreo contra la capital rusa en los dos últimos años, según declaraciones recogidas por la agencia estatal TASS. La magnitud de la operación refleja el aumento de la capacidad ucraniana para golpear objetivos situados a cientos de kilómetros del frente.

En los últimos meses, Kiev ha intensificado sus ataques de largo alcance contra infraestructuras rusas, dirigiendo drones y misiles contra instalaciones militares, centros industriales, refinerías y almacenes logísticos en distintas regiones del país. La

ofensiva también alcanzó la región de Rostov, fronteriza con Ucrania, donde murieron tres personas y una más resultó herida, según informó el gobernador regional, Yuri Sliusar.

Las autoridades rusas aseguraron que sus sistemas de defensa derribaron más de 150 drones y misiles. Aun así, varios edificios residenciales e instalaciones industriales sufrieron daños, especialmente en el distrito de Kamenski. En la ciudad de Kamensk-Shajitinski, los ataques causaron desperfectos en tejados de varios inmuebles y rompieron las ventanas de un bloque de apartamentos y de la estación ferroviaria local.

La campaña de ataques pone de manifiesto la rápida evolución de las capacidades militares ucranianas. Durante 2026, Kiev ha ampliado significativamente el alcance de sus drones y misiles, capaces de alcanzar objetivos situados hasta a 2.400 kilómetros de la frontera ucraniana.

Bombardeos sobre Kiev

Por su parte, Rusia mantuvo sus ataques sobre territorio ucraniano. Durante la madrugada, varios drones impactaron en distintos puntos de Kiev, provocando incendios y dejando al menos seis heridos, según las autoridades locales.

Uno de los fuegos más importantes afectó a uno de los mayores mercados de libros de la capital ucraniana, situado junto a la estación de metro de Pochaina, donde decenas de puestos quedaron completamente destruidos por las llamas.

Los ataques cruzados evidencian la creciente intensidad de la guerra de desgaste entre ambos países, que se aproxima ya a su quinto año de conflicto sin perspectivas inmediatas de una solución negociada.

La falta de acuerdo con Irán torpedea la campaña de Trump en las 'midterm'

Como se esperaba, el memorándum de entendimiento con Irán no ha tenido resultados, quedando por delante una guerra económica

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

Hace muchas semanas que ni siquiera cotizaba en las apuestas que EE.UU. e Irán consiguieran lo que se comprometieron a mediados de junio: llegar a un entendimiento en un plazo de sesenta días para poner fin a la guerra en Irán, otorgar alivios financieros para el régimen de Teherán, reabrir el estrecho de Ormuz y sentar los cimientos para un acuerdo futuro sobre el programa nuclear iraní.

Ese plazo concluye hoy y aquel memorándum de entendimiento que Donald Trump firmó con pompa y circunstancia en París es papel mojado. Ambos bandos han dejado claro y han dado por hecho que la materialización del acuerdo no se ha producido. Y que la única realidad es que se prolonga el 'impasse' que marca la guerra de Irán desde hace meses: posiciones enfrentadas, vulneraciones esporádicas del alto el fuego, agresividad retórica y ningún avance sobre el asunto con más impacto inmediato, el bloqueo de Ormuz.

Ese acuerdo preliminar -bautizado como 'Memorándum de Islamabad', porque la capital de Pakistán fue el escenario de muchas negociaciones previas- incluía la posibilidad de aprobar extensiones al plazo de 60 días. No es imposible que Trump anuncie a última hora una ampliación de las negociaciones, pero sería algo irrelevante para el fondo del asunto: la guerra de Irán se ha convertido en lo que en EE.UU. se denomina 'war of attrition', guerra de desgaste. Guerra de desgaste económico, claro. Pero con la peligrosidad adicional para Trump de que el dolor económico para los estadounidenses lo puede sufrir este otoño en las urnas, en las legislativas que definen el control del Congreso.

Cambio de objetivos

EE.UU. e Irán no intercambian ataques desde finales del mes pasado. Pero la realidad de que ambos países han dejado correr el plazo que se die-

ron para su acuerdo es la mayor demostración que la guerra se le ha enquistado a Trump.

El presidente de EE.UU. inició la guerra contra Irán de forma conjunta con Israel a finales de febrero, con objetivos ambiciosos que incluían el cambio de régimen de Teherán -cuando anunció la guerra, aseguró que los ciudadanos iraníes podrían tomar el poder- y acabar para siempre con la posibilidad de que Irán obtenga armas nucleares, la justificación central para sus ataques.

Trump insistió durante los combates iniciales de la guerra que el conflicto estaba a punto de acabar. Que podría acabar con la guerra «en dos o tres días». Que duraría un par de semanas.

Pero, casi seis meses después del comienzo de los bombardeos, Trump se faja por conseguir objetivos más modestos, como la reapertura de Ormuz, por donde pasa una quinta parte del petróleo y del gas globales. El tráfico por ese paso marítimo -con mucho impacto para los países del Golfo y para quienes dependen de sus recursos naturales- estaba abierto antes de la guerra y ahora tanto EE.UU. como Irán aseguran que mantienen su control. La realidad indiscutible es que está cerrado y que nada apunta a una reapertura -Trump insiste en que mantendrá el bloqueo naval a Irán, Teherán busca cobrar peajes a partir de ahora- del estrecho.

Aquel memorándum fue considerado como una invitación generosa de EE.UU. a Irán para llegar al acuerdo: entre sus 14 puntos se incluían concesiones a Teherán, como la eliminación de sanciones a sus exportaciones o el desbloqueo de activos

congelados. Pero Irán exigió control total del Estrecho, que los barcos pasaran por las inmediaciones de su costa -en la ruta norte, donde estaba imponiendo peajes a cambio de protección- y acusó a EE.UU. de incumplir sus compromisos. En pocos días el entendimiento de mínimos y la negociación saltaron por los aires: volvió la guerra.

Una fuente iraní aseguró a Reuters hace unos días que los esfuerzos por revivir el acuerdo del pasado junio a través de mediadores están en vía muerta. «Uno de los asuntos que se discute a través de mediadores es que EE.UU. regrese al acuerdo preliminar y que se definan nuevos plazos para cumplir los compromisos. No ha habido ningún progreso», dijo la fuente iraní, que también desmintió una información de la agencia turca Anadolu que aseguraba que se había logrado la expansión del plazo de sesenta días.

Distancia en las posiciones

En estos momentos, la distancia en las posiciones es absoluta. Para Irán, ni siquiera se llega a un plazo porque el memorándum dejó de existir a las primeras de cambio. Su ministro de Exteriores y pieza clave en las negociaciones, Abbas Aragchi, aseguró la semana pasada que «no existe un alto el fuego que ahora necesite ser ampliado». «Hubo un final de la guerra, en la que ahora hay un nuevo estatus», sostuvo.

Trump sigue manteniendo, contra la realidad en el terreno, que EE.UU. tiene el «control total» de Ormuz. E incluso anunció el pasado viernes que «pronto» declarará al decisivo estrecho como «territorio de EE.UU.».

Irán ofrece una recompensa de 30.000 dólares por matar o capturar soldados estadounidenses

El jefe del Ejército iraní, Amir Hatami, anunció ayer una recompensa de 30.000 dólares para quien mate o capture a un soldado estadounidense y lo entregue a las autoridades de Teherán. Según la agencia estatal IRNA, la cantidad se duplicará si la acción la lleva a cabo una mujer. Hatami aseguró que la iniciativa responde a numerosas peticiones de ciudadanos para participar en el esfuerzo bélico y reiteró la exigencia de que EE.UU. abandone Oriente Próximo.

El anuncio llega en un momento de máxima tensión entre Washington y Teherán. Aunque no hay constancia de tropas terrestres estadounidenses desplegadas en Irán, ambos países mantienen una guerra de desgaste iniciada el pasado 28 de febrero. Desde el fracaso de las conversaciones de paz en junio, los enfrentamientos esporádicos continúan, especialmente en torno al estrecho de Ormuz.

No dio detalles de estos planes, que el Gobierno de Teherán despreció de inmediato.

Tanto Irán como EE.UU. parecen apostar por una guerra económica, por debilitar al rival para forzarle a concesiones desde el desgaste. El dolor económico es mucho mayor en Irán, con sus ingresos por exportaciones muy limitados, ahogado por las sanciones, con una guerra que ha ahondado las penurias que llevaron a la ciudadanía a una revuelta a finales del año pasado, respondida por el régimen con una represión brutal, que dejó miles de muertos.

«Aislamiento económico»

El secretario del Tesoro de EE.UU., Scott Bessent, amenazó con llevar esas presiones a un «aislamiento económico sin precedentes» contra Irán.

Pero ese 'impasse' es también muy peligroso para Trump y para sus aliados republicanos. El cierre de Ormuz y las sacudidas de la guerra han disparado los precios energéticos y han elevado de nuevo la gasolina por encima del umbral de los cuatro dólares por galón de media en EE.UU. Si el llamado 'pain at the pump', el dolor en el surtidor, se mantiene al filo de las elecciones legislativas de otoño, su impacto podría ser decisivo.

La economía es el principal motor del voto -los precios altos en la Administración de Joe Biden fueron, de hecho, la principal razón por la que



Donald Trump se baja del Air Force One. Reuters



El cierre de Ormuz y las sacudidas de la guerra han disparado los precios energéticos y han elevado de nuevo la gasolina por encima del umbral de los cuatro dólares por galón

Trump recuperó la Casa Blanca- y la apuesta de Teherán es aguantar y forzar concesiones del presidente EE.UU. para evitar el efecto de la economía y de la guerra en las urnas. Los republicanos se juegan sus mayorías por la mínima en las dos cámaras del Congreso y Trump se juega evitar mayorías demócratas que entorpezcan la segunda mitad de su presidencia.

El 'impasse' ocurre en un momento en el que solo un tercio de los estadounidenses apoya la gestión de Trump en la guerra de Irán. Y cuando el presidente de EE.UU. se encuentra entre la espada y la pared: si toma acciones militares decisivas contra Irán -como la toma de control por la fuerza del Estrecho, con lo que ha amagado varias veces desde el comienzo de la guerra- encontrará la oposición de sectores muy leales hasta ahora, que defienden su visión de 'América primero' y contra las guerras interminables y costosas que Trump se comprometió a poner fin.

REBAJAS
HASTA 50%
ÚLTIMOS DÍAS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Fardos del Cártel de Sinaloa interceptados en España. EP

EE.UU. y México se pelean por el botín del narco 'Mayo' Zambada

El acuerdo alcanzado con la Justicia estadounidense contemplaba el decomiso de 15.000 millones de dólares del Cártel de Sinaloa

Milton Merlo
Corresponsal en Ciudad de México

La relación bilateral entre México y Estados Unidos se encuentra tensionada por cuestiones de seguridad, políticas y comerciales. A estas se ha sumado otro escenario en ese horizonte de tirantes entre Donald Trump y Claudia Sheinbaum: el botín del capo del narcotráfico Ismael 'Mayo' Zambada.

Y es que, cuando el exjefe del Cártel de Sinaloa acordó su culpabilidad en una corte de Estados Unidos, uno de los puntos sustanciales del acuerdo es que Zambada colabore con un decomiso de bienes del Cártel cuyo valor ascendería a los 15.000 millones de dólares.

Ese decomiso no se aplica solo a Zambada, sino que también apunta a sus hijos, administradores de negocios y principales colaboradores del Cártel de Sinaloa, organización cuyo control perdió una tarde de mediados de 2024 cuando, según sus palabras, fue engañado por un hijo de Joaquín 'El Chapo' Guzmán y montado a una avioneta que cambió su dirección y terminó en EE.UU., donde era esperada por agentes del FBI. Al poco tiempo, los familiares del Chapo detenidos en EE.UU. recibirían mejores condiciones.

Según el acuerdo del Departamento de Justicia en Washington, el Cártel de

Sinaloa generaba bajo las órdenes de Zambada entre 10.000 y 20.000 millones de dólares al año. Un imperio anclado en el tráfico de cocaína, fentanilo y heroína pero que, al ingresar a la economía real, se traduciría en constructoras, gasolineras, restaurantes, hoteles y hasta compañías financieras.

La autoridad estadounidense aclaró que esa cifra no representa activos ya localizados o incautados, sino una estimación realizada por el Departamento de Estado sobre las ganancias ilícitas atribuidas al cofundador del Cártel de Sinaloa.

Al día siguiente de que la justicia estadounidense aceptara el acuerdo con Zambada, la presidenta mexicana Claudia Sheinbaum dijo, desde su conferencia diaria en Palacio Nacional, que México pretendía una parte de los bienes que se fueran a decomisar.

El principal daño, en México

«Si hay incautación de bienes a cualquier narcotraficante o delincuente de cuello blanco que está en EE.UU., vamos a solicitar que lo confiscado sea entregado a México en el marco de las leyes, porque el principal daño se ejerció aquí y eso es lo que se determina en el marco de las leyes de colaboración», expresó Sheinbaum.

El Cártel de Sinaloa fue el más afectado por el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca. Por lo menos 45 empresas mexicanas están en la mira del Departamento del Tesoro y se ha reportado la captura de cerca de 700 personas ligadas al crimen organizado.

El trámite no luce sencillo. El secre-



Ismael 'Mayo' Zambada. ABC

tario de Seguridad de México, Omar García Harfuch, señaló que, hasta el momento, no se han detectado cuentas ni propiedades ni sociedades a nombre de Zambada.

«Directamente a su nombre, no hay cuentas. Se han asegurado y congelado una gran cantidad de activos del Cártel de Sinaloa, pero a nombre de Zambada específicamente nada», sostuvo García Harfuch.

Gestión en la sombra

Y es que la discreción y el secreto fueron las claves de la extensa carrera criminal del Mayo. A diferencia de 'El Chapo' Guzmán, a Zambada no le gustaba que su historia se vertiera en películas y series, no tenía por parejas o amantes a figuras de la farándula y escapaba de la prensa.

Lavado de dinero a través de criptomonedas

El pasado viernes un ciudadano mexicano se declaró culpable en EE.UU. de haber realizado lavado de dinero para el narcotráfico a través de criptomonedas. El monto de su operación asciende a 20 millones de dólares. El mundo crypto se ha convertido en terreno fértil para los cárteles de la droga en su necesidad de mover grandes cantidades de recursos con poca regulación. Según el Departamento de Justicia de EE.UU., Daniel Gordiano Valenzuela, de 60 años y residente en la Ciudad de México en el momento de su detención, operaba como un «intermediario financiero» dentro de una organización que conspiraba con traficantes de drogas para lavar dinero en México.

Zambada se movía con una escolta de seguridad mínima y pasaba buena parte del tiempo en la sierra de Sinaloa, donde casi nadie accedía.

Una pregunta recurrente de la autoridad estadounidense es cómo Zambada, asilado y enfermo —pasará su cadena perpetua en un hospital—, podía manejar la economía de su emporio criminal. La respuesta que esgrimen: existe una red de personas dedicadas a esa gestión y que todavía permanece en las sombras.

El Gobierno de Trump habla cada semana de que México debe hacer más por frenar a los políticos asociados al crimen organizado. Pero casi nada se dice de la red empresarial que permite que las fabulosas ganancias de los cárteles ingresen a la economía cotidiana.

Golpe a la economía

Para el Gobierno mexicano el escenario es complejo porque los mecanismos de lavado de activos del Cártel de Sinaloa podrían llegar a grandes empresas que, de ser sancionadas por el Departamento del Tesoro de EE.UU., podrían colapsar y asestar un golpe adicional a una economía mexicana que se encuentra en estado de estancamiento.

El mejor ejemplo del daño potencial tuvo lugar el año pasado, cuando tres bancos mexicanos fueron acusados por EE.UU. de lavar dinero para el narcotráfico. En pocas semanas las tres entidades fueron intervenidas por el regulador bancario y luego, prácticamente, rematadas. Uno de esos bancos pertenecía a quien fuera jefe de la oficina del expresidente Andrés Manuel López Obrador.

Las ramificaciones del crimen organizado son insondables. El mes pasado la prensa informó que los cárteles incursionan, incluso, en la gestión de establecimientos educativos, algunos con un carácter sumamente exigente para elegir a sus profesores y alegando un «compromiso con la excelencia educativa».

Otero Alcántara reafirma su «compromiso con la libertad» en Cuba

Cuestionado tras su liberación y deportación de la isla, el artista y activista pasó cinco años en prisión por intentar participar en las protestas del 11-J

Camila Acosta
Corresponsal en La Habana

Luis Manuel Otero Alcántara ha sido uno de los presos políticos cubanos que más atención mediática internacional ha recibido incluso desde antes de su encarcelamiento, cuando lideraba un movimiento cultural contestatario que movilizó a gran parte del arte y el activismo en la isla.

En sus obras, combinaba el arte con la crítica social y política; la represión de la dictadura ante tal osadía fue la represión: su casa en La Habana fue allanada en varias ocasiones por la Seguridad del Estado, sus obras fueron robadas y/o destruidas, desarrolló huelgas de hambre en protesta contra la dictadura, fue detenido en decenas de ocasiones hasta que, el 11 de julio de 2021, en el contexto de las históricas protestas contra el régimen, fue arrestado.

Posteriormente sería condenado a 5 años de privación de libertad. Durante ese tiempo, los activistas del Movimiento San Isidro denunciaron que el artista estaba siendo sometido a torturas, malos tratos y terribles condiciones que agravaban su salud.

El destierro

Poco antes de extinguir su condena, las autoridades cubanas lo sacaron de la prisión de máxima seguridad de Guanajay, provincia de Artemisa, y lo mantuvieron en un paradero desconocido. El régimen condicionaba su libertad a la salida definitiva del país. El destierro llegaría poco después, cuando los Estados Unidos le aprobaran un parol humanitario.

La llegada a Miami fue igualmente suceso mediático. Pero gran parte del mismo exilio que durante años clamara por su libertad y lo recibiera como a un héroe, comenzó a rechazarlo debido a sus contradictorias declaraciones. Llegó a negar que fuera torturado en Cuba, afirmó que el régimen incluso le permitió sacar sus obras de la cárcel, y que sus últimos días en la isla el régimen lo

mantuvo en una «jaula de oro» y que los pasó disfrutando con su familia en una piscina y tomando cerveza y whisky chino. Las afirmaciones, para muchos, restan credibilidad a las denuncias sobre las violaciones y torturas a las que habitualmente son sometidos los presos políticos en la Isla.

Los medios de propaganda del régimen, por su parte, usaron la polémica para mostrar a un joven «honesto» frente a un exilio «intolerante».

En entrevista con ABC, Otero Alcántara reaccionó a estos debates afirmando que se trata de la diversidad de criterios y que, si no existiera, sería una dictadura: «Siempre va a haber detractores, y eso está bien». Aunque, aclaró, «el problema» es que «muchos son personas que ni siquiera me conocen o escuchan lo que estoy diciendo, sino que buscan generar contradicciones y confusiones».

Amenazas del régimen

El artista aclara que la policía política le advirtió que mejor se despedía «tranquilo» de su familia y de Cuba en esa casa de protocolo llena de comodidades, o lo enviarían a un calabozo. Las autoridades amenazaban también con extender su condena.

Otero Alcántara ha salido de prisión directo al exilio. El cambio tan radical ha sido abrumador, por eso asegura que aún no se siente apto física y mentalmente para afrontar la nueva vida, lo cual conlleva regularizar su estatus migratorio.

«Siento que todavía no puedo moverme más de 100 metros cuadrados; tengo un montón de traumas; fue muy difícil, tuve momentos de mucha frustración, de ansiedad, de impotencia por no poder estar libre ni

En sus obras combinaba el arte con la crítica social y política, hasta que su casa en La Habana fue allanada y su trabajo destruido

En prisión hizo más de seis huelgas de hambre: «Hubo una de más de 40 días en la que me sacaron en camilla, desmayado»



El artista cubano exiliado Luis Manuel Otero Alcántara. Hugo Pérez

disfrutar de los momentos de la vida de mis hijos», describió.

El joven recordó que estando en prisión realizó más de seis huelgas de hambre: «Hubo una de más de 40 días en la que me sacaron en camilla, desmayado, se me paralizó la mitad del cuerpo; también tengo problemas de la vista y estomacales».

Tras cinco años de prisión política, asegura, «me siento mucho más maduro y responsable, y feliz de que mi familia y amigos estén orgullosos de mí».

Cárceles cubanas

Luis Manuel Otero Alcántara denuncia la terrible situación que se vive en las cárceles cubanas: «la comida es basura, literalmente, agua una vez al día y durante una hora solamente por lo que hay que almacenarla en cubos, sin corriente casi todo el tiempo; altos niveles de violaciones de derechos, por ejemplo, los presos políticos no tienen derecho a beneficios penitenciarios como a la libertad condicional, a pasar a un régimen de menor severidad o a rebajas de condena».

Y añade: «Si en la calle normalmente no hay derechos, peor es en las prisiones. Imagínate estar años en el mismo sitio, viendo las mismas caras, vistiéndote y comiendo igual

todos los días, teniendo la misma rutina todos los días. Es muy difícil; la desesperanza es lo habitual», señala.

Unidad para lograr la libertad

Luis Manuel no se considera un líder político sino artístico: «Soy, ante todo, un artista, un trabajador de la cultura, y pongo mi arte también en función de la libertad de Cuba». Asegura que «con el arte podemos mover las mentes, es una herramienta de cambio, de incidencia en la sociedad y de transformación».

Para él, la mayor urgencia de Cuba es la libertad. Y, para ello, considera que se deben aunar voluntades dentro y fuera de la isla. «El día que todo el mundo se conecte en función de esa libertad, la dictadura se cayó», afirmó. El artista pretende seguir trabajando y denunciando la realidad de la isla; parte de ese trabajo abarcará la exposición de los cientos de obras que asegura haber realizado en prisión.

«Tengo a Cuba presente porque, además, he dejado allá a mi familia. Mi mensaje para los cubanos es que no pierdan la fe, y que cada uno de nosotros podemos aportar nuestro granito de arena a ese compromiso con la libertad, lo cual significa romper con la dictadura».

ECONOMÍA

LA SEPI PIDE 161 MILLONES AL MERCADO TRAS 30 AÑOS

El holding que sostiene la política intervencionista del Gobierno ha realizado seis emisiones de pagarés en los últimos cinco meses tras duplicar su pasivo desde 2021

Daniel Caballero
Madrid



La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), el brazo inversor e intervencionista del que se ha servido el Gobierno para entrar en Telefónica y Talgo, vuelve a los mercados de capitales 30 años después para solicitar financiación. En los últimos cinco meses, el holding público ha realizado seis emisiones del programa de pagarés que anunció el pasado marzo y lo ha hecho por un total de 161,8 millones de euros. Una decisión inédita en tres décadas que llega, además, en un momento en el que el endeudamiento de la sociedad es máximo.

El programa de pagarés, que es un tipo de deuda que se emite a mercado, tiene un alcance total de 1.000 millones de euros. De esta manera, la SEPI se dota de margen financiero para sus actuaciones, tanto para invertir y rescatar a sus empresas como para realizar nuevas inversiones. Y logra captar ese dinero de una manera más flexible, ya que es la sociedad la que decide cuándo acudir al mercado, y más barata que acudiendo a la financiación bancaria tradicional.

En su momento, la sociedad justificó el lanzamiento del programa «con el objetivo de diversificar sus fuentes de financiación», es decir, una manera de no tener que depender tanto de las inyecciones de capital público procedentes de los Presupuestos Generales del Estado (continuamente prorrogados) ni de los créditos de las entidades financieras. Con estos pagarés capta dinero en los mercados de capitales de manera rápida, a corto plazo y más barato.

Lo cierto es que la SEPI ha sido un elemento clave dentro de la política económica e intervencionista del Gobierno de Pedro Sánchez a lo largo de las diferentes legislaturas. Los ejemplos más recientes son el incremento de su posición en la compañía de defensa Indra; la vuelta al capital de Telefónica con un 10%; y le entrada en Talgo me-

dante capital y deuda. Tres operaciones muy criticadas por la oposición al Gobierno y a través de las cuales ha dejado patente su deseo de ser un actor relevante en sectores estratégicos de la economía española.

El margen que adquiere con estos pagarés bien le puede servir para proseguir con esta política de inversiones, pero también para dar apoyo financiero a sus participadas, especialmente a grupos como Navantia y Correos que en los últimos años han sido un agujero. El problema es que la SEPI continúa endeudándose, ya sea en mercado o con la banca, hasta cotas que crecen año a año.

Según las últimas cuentas consolidadas del grupo SEPI, teniendo en cuenta todas sus participadas, la deuda total del holding ascendía a cierre de 2025 a 16.504 millones de euros. Esto es un 17,5% más en comparación interanual. En 2021 la cifra era de 8.287 millones de euros, con lo que en cuestión de cuatro años el endeudamiento del grupo se ha duplicado.

Así las cosas, del total de la deuda que tenía a cierre de 2025, alrededor de

la mitad vence este año, lo que son 8.271 millones de euros. Esto significa que la SEPI y sus participadas deben renovar buena parte de su pasivo ya este ejercicio, o buscar maneras de reducirlo. Todo ello coincide con el citado nuevo programa de pagarés, que le permite ganar ese margen para no depender tanto de los bancos.

Porque la realidad es que la financiación bancaria, de la que tiene 4.761 millones (algo menos que en 2024), no le sale gratis. El tipo medio de interés de la deuda con la banca es del 2,74%, dos décimas menos que un año antes, pero con los pagarés ese coste en teoría bajaría. Del total de la deuda bancaria, unos 3.518 millones pertenecen directamente a la SEPI; el resto es de algunas de sus compañías, como Correos, que tiene un pasivo con las entidades financieras de 953 millones.

Deuda de sus empresas

El grueso del incremento de la deuda total que se ha producido obedece al capítulo de «otros pasivos financieros», es decir, compromisos de pago que tienen sus sociedades participadas con diferentes entidades o sociedades.

Este año destacan sobremanera los importes de deuda de Sepides, la Sociedad Estatal de Promoción Industrial y Desarrollo Empresarial. En este caso son 3.264 millones de euros que



proceden de dinero que le ha dado el Ministerio de Industria y Turismo de los fondos europeos para la gestión y ejecución de los Perte del plan de recuperación.

Sin embargo, el líder en deuda de todo el grupo que conforma SEPI es Navantia, la empresa naval. Esta tiene cuantiosas deudas con el Ministerio de Industria y Turismo, que le otorga financiación a tipos cero para los «grandes programas para el Ministe-

El Estado vuelve al rescate de Navantia con financiación récord de 600 millones

Antonio Ramírez Cerezo
Madrid

Navantia volvió a necesitar al Estado el año pasado para continuar su actividad con normalidad tras volver a disparar sus pérdidas. Los astilleros públicos recibieron durante el pasado ejercicio desde la Sociedad de Participaciones Industriales (SEPI) una financiación récord de 598 millones de euros. Una nueva línea de crédito que eleva a 2.219 millones de euros la deuda que tiene Navantia con su único accionista.

La financiación llegó a lo largo del año pasado en forma de tres préstamos participativos, todos a devolver entre este año y 2030. El primero de ellos, se concedió el 30 de junio de 2025 y ascendió a 159 millones de euros; el segundo se otorgó tan solo un mes después y llegó a los 186 de millones de euros. A punto de acabar el año, el 23 de diciembre de 2025, llegó el último por valor de 253 millones de euros.

La SEPI recurre desde 2015 a los préstamos participativos como vía de financiación para los astilleros, una fórmula que permite reforzar sus recursos propios sin incrementar su deuda

contable, ya que estos créditos computan como patrimonio neto. Navantia ya ha saldado los préstamos recibidos entre 2015 y 2020, aunque todavía mantiene 15 operaciones de financiación concedidas entre 2021 y 2027. El año pasado, la naval hizo retornar a la SEPI 427 millones de euros correspondientes a cuatro préstamos otorgados durante la pandemia.

Los préstamos participativos que Navantia recibe de la SEPI tienen un plazo de vencimiento de cinco años y devengan un tipo de interés fijo equivalente al Euríbor a 12 meses más un diferencial de 100 puntos básicos. A este se suma un interés variable aplicado sobre el principal del préstamo. En caso de que el resultado neto del ejercicio sea positivo, este componente variable se sitúa en el 0,25%.

JOHN MÜLLER

jmuller@abc.es

Pedir confianza con los jefes imputados



La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) ha decidido volver a los mercados de capitales treinta años después y pedir dinero a los inversores justo cuando sus tres últimos presidentes están imputados judicialmente por diversos escándalos. No existe, por supuesto, relación jurídica entre ambas cosas. Pero en una institución pública que pretende colocar deuda, la reputación también debería formar parte del balance.

Los mercados tienen una característica que los gobiernos suelen descubrir tarde: pueden equivocarse, exagerar un riesgo o infravalorarlo durante años, pero cuando alguien acude a pedirles dinero terminan haciendo preguntas bastante elementales. Quién lo pide, para qué lo quiere y, sobre todo, qué confianza merece. Por eso resulta difícil separar la decisión de la SEPI de volver a emitir deuda del momento en que ha decidido hacerlo. Porque la financiación es, en último término, un ejercicio de confianza y pocas instituciones públicas españolas llegan hoy al mercado con una contradicción semejante entre el poder que acumulan y las grandes dudas que proyecta su gobernanza.

La SEPI ya no es aquel holding relativamente discreto que administraba los restos de las grandes privatizaciones. Durante los últimos años se ha convertido en una pieza central de la política económica del Gobierno de Pedro Sánchez. Compra participaciones, sostiene empresas, cambia ejecutivos (normalmente por adláteres del PSC) canaliza fondos europeos, interviene en operaciones consideradas estratégicas y sirve de instrumento para recuperar presencia pública en compañías privadas. Donde antes había fundamentalmente administración de patrimonio, ahora hay política industrial.

Ese cambio puede defenderse o discutirse. Al interior del PP lo están haciendo. Lo que es difícil de entender es que una ampliación tan considerable de las funciones del Estado no haya venido acompañada de un fortalecimiento equivalente de los mecanismos de control, transparencia y rendición de cuentas. Más poder exige mejores instituciones, no simplemente más presupuesto.

Vicente Fernández, Bartolomé Lora y Belén Gualda gozan de presunción de inocencia. Su responsabilidad penal es cuestión de los tribunales. Pero la responsabilidad institucional pertenece a otro terreno y eso convierte una operación financiera ordinaria en una metáfora política extraordinaria: tres presidentes consecutivos investigados no son una sentencia, pero tampoco una anécdota al margen.

El problema de fondo trasciende incluso a la SEPI. España lleva años ensanchando el perímetro de la intervención pública mientras presta mucha menos atención a la calidad de las instituciones encargadas de ejercerla y auditarla. Se discute cuánto debe participar el Estado en Telefónica, Indra o Talgo, pero bastante menos qué contrapeos deberían acompañar esa expansión. El debate relevante no es sólo cuánto Estado queremos, sino qué Estado estamos construyendo.

La SEPI encontrará compradores para su deuda. Al fin y al cabo, los mercados saben poner precio al riesgo. Más difícil resulta poner precio al deterioro institucional. ●



La presidenta de la SEPI, Belén Gualda. Ignacio Gil.

rio de Defensa». El total de los préstamos que adeuda Navantia es de 4.728 millones de euros. A ello, aunque no sea deuda estrictamente, habría que añadir las inyecciones de dinero millonarias que le ha ido haciendo el holding a la compañía para poder mantenerla a flote estos años y poder atender sus pedidos; la naval tiene en préstamos de la SEPI más de 2.200 millones. En 2025, Navantia volvió a dar pérdi-

das pese a la gran cartera de pedidos que acumula.

Más allá de ello, la SEPI requiere continuamente de fondos para atender a la empresa postal, Correos, que se ha convertido en los últimos 10 años en un agujero financiero con pérdidas de más de 1.000 millones de euros. No fue hasta 2025 cuando volvió a la senda de beneficios, pero todo ello facilitado por las inyecciones de capital y apoyo público.

El objetivo de estos préstamos es reforzar la capacidad financiera de Navantia en un momento en el que la compañía cuenta con una cartera de pedidos récord, así como garantizar el mantenimiento de su capacidad industrial. La actividad de la empresa pública resulta especialmente relevante para las economías de Cádiz, Ferrol (La Coruña) y Cartagena (Murcia), donde se encuentran sus principales astilleros.

Castigados por Reino Unido

Pese a ello, la compañía sigue sin poder dejar atrás los números rojos y ya suma 18 ejercicios consecutivos en pérdidas. En 2025, lejos de mejorar su resultado, perdió un 23% más tras dejarse 149 millones de euros, 28 más que los 121 firmados en 2024. La compañía

lo justifica por el efecto de las cuentas de las filiales internacionales, principalmente en Reino Unido, tras la integración del astillero Harland & Wolff en Belfast (Irlanda del Norte), -famoso por haber sido la planta donde se ensambló el Titanic- que ha supuesto una importante inversión para la naval española.

Con todo, en 2025, Navantia disparó su facturación un 30% hasta los 1.978 millones de euros gracias a la cartera récord de pedidos que mantiene con grandes proyectos industriales como las fragatas de la serie F 110, con tres de los cinco buques ya en construcción; los submarinos S-80, el segundo lote de corbetas para Arabia Saudí y el inicio de nuevos programas para la Armada (entre ellos, los BAM 7 y 8, el BAC y los buques hidrográficos costeros).



El calor ha cambiado los hábitos de la vendimia. EFE

Vendimia española y francesa: mismo clima, distintos salarios

Cada año se inicia antes debido a la temperatura y los trabajadores deben decidir si quedarse o pasar al país vecino

Raúl Masa
Madrid

El sector del vino en España lleva un tiempo con los pantalones del revés. El consumo no crece, y tampoco consigue sintonizar con un público más joven pese a que llevan años intentándolo. Por si no fuera suficiente, ahora se enfrentan además al clima por las altas temperaturas que provoca cambios en la vendimia. A todo esto se suma que uno de los mercados de gran competencia, Francia, mantiene su atractivo en materia laboral con el impacto que eso puede generar.

Sobre la parte más dura en el sector del vino, la vendimia, las condiciones laborales siguen empujando a miles de trabajadores españoles a cruzar los Pirineos para participar en la campaña francesa.

El país vecino por el norte mantiene un atractivo difícil de igualar para los vendimiadores españoles. Los principales sindicatos españoles, CC.OO. y UGT, calculan que alrededor de 12.000-15.000 trabajadores españoles se desplazarán este año al país vecino para participar en la campaña.

El aliciente que sigue teniendo Fran-

cia en materia de vendimia en contraposición con nuestro país se explica porque en buena parte de las regiones vitivinícolas españolas los trabajadores todavía se ajustan a convenios provinciales y, en muchos casos, al entorno del salario mínimo. En el país galo, sin embargo, se establece para 2026 un salario mínimo de unos 12,32 euros brutos por hora. El salario mensual ronda los 2.156 euros brutos.

No obstante, es complejo hacer comparaciones directas puesto que en España no existe un salario único para toda la vendimia. Las remuneraciones dependen del convenio provincial, la categoría profesional, la jornada y el tipo de contratación.

Horas extra

La diferencia se hace más relevante cuando entran en juego las horas extra. En Francia, la jornada ordinaria se sitúa en 35 horas semanales. La jornada por encima de ese límite y hasta las 43 horas se remuneran con un incremento del 25%, mientras que las que superan esa cifra pueden alcanzar una mejora del 50%.

A ello se suma un elemento determinante para quienes se desplazan: el alojamiento y el transporte corren a cargo del empresario en la campaña francesa, mientras que esta cobertura no constituye una condición generalizada en España. Para los sindicatos, esa diferencia hace que, después de unas semanas de trabajo, la cantidad que el tem-

porero consigue ahorrar sea considerablemente mayor.

UGT defiende que son precisamente los mejores salarios y las condiciones laborales las que explican que los trabajadores españoles sigan prefiriendo Francia. El sindicato insiste, además, en la importancia de viajar con un contrato firmado en origen y comprobar el alta en la Seguridad Social francesa, además de evitar intermediarios que cobren por conseguir empleo.

CC.OO., por su parte, comparte buena parte de este diagnóstico, aunque pone el acento en la necesidad de mejorar las condiciones de la vendimia española. El sindicato considera que garantizar salarios dignos y unas condiciones laborales adecuadas permitiría disponer de suficiente mano de obra para la campaña.

No obstante, la salida de trabajadores hacia Francia no es completamente

El calor se ha convertido en un enemigo a la hora de elaborar vinos con menor graduación alcohólica

Las condiciones laborales siguen empujando a miles de trabajadores españoles a cruzar los Pirineos para participar en la campaña francesa

te estable. El número de españoles que participa en la campaña francesa ha descendido paulatinamente debido tanto a la reducción de las producciones como a la creciente mecanización de la recogida. Sin embargo, el país vecino continúa resultando atractivo.

El calor une

Si las condiciones laborales generan distancia, las altas temperaturas han unido a ambos países. El clima está modificando el momento en el que comienza la cosecha. En España, la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) ha alertado del inicio de una de las campañas más tempranas de la historia. En Castilla-La Mancha, por primera vez, se ha llegado a vendimiarse en julio, mientras que en el Penedés algunas bodegas han adelantado la recolección más que nunca y han trasladado parte de los trabajos a la noche para evitar las temperaturas más elevadas.

La causa está en las sucesivas olas de calor. Las altas temperaturas aceleran el ciclo vegetativo de la vid y la maduración de la uva. El grano acumula azúcares antes y alcanza más rápido la denominada madurez tecnológica, es decir, el momento en que dispone del azúcar suficiente para obtener el grado alcohólico deseado.

El problema es que esa maduración no siempre avanza al mismo ritmo que la madurez fenólica y aromática. La uva puede alcanzar antes el nivel de azúcar adecuado mientras todavía no ha desarrollado completamente sus aromas, color y taninos. Los viticultores se enfrentan así a una decisión compleja: esperar puede elevar demasiado el grado alcohólico; recoger antes puede comprometer parte de la complejidad del vino.

El fenómeno tampoco es exclusivamente español. En Francia, distintas zonas vitivinícolas también han adelantado progresivamente sus vendimias. El calendario tradicional del 'Ban des vendanges' (la fecha oficial de inicio) ha tenido que adaptarse a una realidad climática diferente de la de décadas atrás. En algunas regiones francesas, el adelanto respecto a los años 70 alcanza aproximadamente las tres semanas.

Este cambio climático tiene consecuencias económicas. Las olas de calor pueden reducir la producción y agravar la situación de explotaciones que ya afrontan elevados costes de fertilizantes, combustible y energía. UPA advierte de que la falta de rentabilidad ha contribuido al abandono de más de 200.000 hectáreas de viñedo en España durante las últimas dos décadas.

Así, las dos caras de la vendimia terminan conectándose. Mientras los trabajadores miran hacia Francia en busca de mejores salarios y condiciones, los agricultores de ambos países afrontan un calendario cada vez más condicionado por el calentamiento global. El futuro de la vendimia dependerá, por tanto, de dos retos simultáneos: hacer atractivo el trabajo en el campo y adaptar los viñedos a un clima que está cambiando el momento, el volumen y las condiciones de la cosecha.

EL QUINTO EN DISCORDIA | JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

Tecnología como fuente de poder

La historia demuestra que delegar la innovación en terceros tiene consecuencias



El último número de Política Exterior, revista de referencia en el ámbito de las relaciones internacionales en español, incluye una excelente entrevista a Darío Gil. El científico español dirige la misión Génesis, el principal programa científico de la administración Trump, y es una de las voces más autorizadas para analizar la carrera tecnológica que está redefiniendo el equilibrio de poder mundial.

Gil no tiene dudas sobre la magnitud del fenómeno. Considera que la revolución tecnológica actual carece de precedentes históricos. En sus palabras, pocas innovaciones científicas y tecnológicas han tenido un impacto comparable. Además, insiste en que nos encontramos al comienzo del proceso. Lo que hoy parece extraordinario no sería más que una fase embrionaria de una transformación mucho más profunda.

En Estados Unidos existe la convicción de que esta competición tecnológica será decisiva para determinar el liderazgo económico, político y militar de las próximas décadas. No participar en ella no es una opción. Desde esa perspectiva, la cuestión no es si la tecnología alterará el orden internacional, sino quién liderará ese cambio.

El diagnóstico sobre Europa resulta menos alentador. Aunque nadie cuestiona la solidez de los vínculos transatlánticos, persiste la sensación de que el continente aún no ha interiorizado la dimensión del desafío. El problema europeo ha sido descrito hasta la saciedad, pero continúa sin encontrar una respuesta proporcionada.

La historia demuestra que delegar la innovación en terceros tiene consecuencias. Renunciar a desarrollar tecnologías estratégicas implica aceptar una mayor dependencia económica, industrial y política. En un mundo definido por la inteligencia artificial, la computación avanzada o la exploración espacial, la soberanía dependerá cada vez más de la capacidad para generar conocimiento propio.

La entrevista concluye con una advertencia significativa. Frenar el desarrollo tecnológico para comprender plenamente sus implicaciones no es una alternativa que Estados Unidos esté dispuesto a contemplar. A su juicio, están en juego la seguridad, la prosperidad y el bienestar de las próximas generaciones. La magnitud del desafío aconseja prestar atención a reflexiones como las de Darío Gil. La tecnología se ha convertido en una fuente de poder. Ignorar esta realidad no impedirá sus consecuencias.

El yen en el ojo del huracán

La posible intervención de las autoridades estadounidenses para contener la depreciación del yen se ha convertido en uno de los grandes debates financieros del verano. El deterioro de la divisa japonesa preocupa en determinados círculos políticos y económicos de Washington, aunque sus causas resultan relativamente fáciles de identificar.

Japón mantiene los tipos de interés más bajos



Open AI. EFE

entre las principales economías desarrolladas. Esa circunstancia ha convertido al yen en la divisa preferida para financiar operaciones especulativas. El mecanismo es sencillo: los inversores se endeudan en yenes a bajo coste, venden la moneda japonesa y destinan los recursos obtenidos a activos con mayor rentabilidad esperada. Este esquema, conocido como carry trade, lleva años alimentando inversiones en bolsas, bonos e incluso divisas de economías emergentes.

Por el momento, los incentivos que han sostenido esta dinámica permanecen intactos. Mientras persista un diferencial significativo de tipos de interés, resulta difícil imaginar una desaparición abrupta de estos flujos financieros. Además, conviene recordar que una apreciación rápida del yen tampoco estaría exenta de riesgos. La experiencia demuestra que los movimientos bruscos obligan a muchos inversores a deshacer posiciones simultáneamente, generando episodios de volatilidad en los mercados.

Desde esta perspectiva, quizá las autoridades estadounidenses deberían prestar más atención a otro fenómeno potencialmente más relevante: el incremento del coste de financiación de la deuda pública a largo plazo. Ese problema tiene más relación con los desequilibrios acumulados por la economía estadounidense y con las dudas que suscita su trayectoria fiscal que con la evolución del yen.

Paradójicamente, una parte importante de la demanda de bonos estadounidenses procede precisamente de inversores que utilizan financia-

ción en yenes. La debilidad de la moneda japonesa puede resultar incómoda, pero no parece ser el principal desafío financiero al que se enfrenta Washington. La evolución de los tipos de interés a largo plazo sí amenaza con convertirse en uno de los asuntos centrales del próximo curso.

Conversaciones veraniegas

Las conversaciones del verano suelen repetirse con una notable regularidad. Cambian algunos protagonistas, pero los temas permanecen. La política vuelve a ocupar un lugar destacado en sobremesas y reuniones, y pocas figuras generan más debate que Pedro Sánchez.

Entre muchos de sus críticos se ha instalado una mezcla de resignación y desconcierto. A pesar de los reveses acumulados y de los sondeos desfavorables, existe la sensación de que volverá a encontrar la manera de mantenerse en el machito. El recuerdo de episodios anteriores alimenta la percepción de que subestimarle es un error recurrente.

Quienes intentan refutar esas sensaciones apelando a los datos rara vez logran alterar el estado de ánimo dominante. Más que análisis demoscópicos, abundan las intuiciones. El debate termina desplazándose con frecuencia hacia la oposición. En ese momento aparece una segunda tesis ampliamente compartida: una parte de la responsabilidad de la situación actual correspondería al Partido Popular y, en particular, a Alberto Núñez Feijóo.

Lo llamativo es que las críticas suelen formularse de manera imprecisa. Se reclama una alternativa distinta, aunque pocas veces se concreta en qué debería consistir. En ocasiones, incluso se reprochan simultáneamente actitudes contradictorias. La consistencia argumental no siempre resiste el paso de los gin-tonics.

A medida que avanza la noche entra en escena Vox. Incluso entre quienes no contemplan votar a esa formación aparece la idea de que podría desempeñar un papel relevante en una hipotética mayoría alternativa. Tampoco suele quedar claro qué medidas consideran imprescindibles o cuáles serían las prioridades de un futuro gobierno.

Tarde o temprano surge también la referencia a Mariano Rajoy o a Cristóbal Montoro. Las oportunidades desaprovechadas durante aquellos años forman parte habitual del repertorio. Cualquier intento de contextualizar las diferencias entre la situación económica de entonces y la actual suele quedar sepultado bajo una crítica más general a la clase política.

Si la conversación se prolonga lo suficiente, siempre aparece alguien dispuesto a defender algunas decisiones de Donald Trump. Lo hace con cautela, reconociendo sus excesos, pero destacando al mismo tiempo la claridad con la que identifica y persigue sus objetivos políticos. ●

DEPORTES



Las integrantes del equipo femenino español de maratón. AFP

ESPAÑA ENGANCHÁ UN BRONCE REPLETO DE CUESTAS

Robles, Ouhaddou, Navarrete y Soler firman una gran actuación por equipos en el maratón de los Europeos. La finlandesa Alisa Vainio y el alemán Amanal Petros, campeones

Ignacio Romo

Enviado especial a Birmingham



Amaneció Birmingham con 11 grados. Cielo cubierto, mañana fresca, ideal para correr 42,195 kilómetros, la maratón, el test supremo de la resistencia humana. Y eso es lo que mostraron ayer las maratonianas españolas, sufrimiento y resistencia, porque el circuito en el centro de la ciudad inglesa parecía diseñado por una mente sádica, enferma. Un trazado mata-

dor, brutal, cuevas interminables y bajadas pronunciadas, de las que destrozan los cuádriceps.

Si hay que hacer un monumento a alguna atleta de maratón en Birmingham, ayer se lo ganó la finlandesa Alisa Vainio, que encadena maratones cada mes y que no tiene parentesco alguno con el gran Martti Vainio de los ochenta, pero sí se le parece en su calidad atlética. La finlandesa se despidió de todas sus rivales en el primer kilómetro y protagonizó una escapa-

da insolente, loca, bellísima, solitaria.

A los cinco kilómetros, Vainio ya llevaba más de 100 metros de ventaja sobre el grupo de perseguidoras en lo que parecía un ataque de escasa sensatez kilométrica. Pero por algo era la favorita. La finesa, de 28 años, cruzó la media maratón en 1h10:40, dominó de principio a fin y ganó en 2h22:26, nuevo récord de los campeonatos, un crono estremecedor al que hay que restar varios minutos. La finesa rescató de nuevo el 'sisu', ese concepto peculiar del esfuerzo, el orgullo de los corredores de fondo del país nórdico. Precisamente en el circuito se pudo ver al gran Lasse Viren, el rey del fondo en los años setenta, que presenció con atención la victoria de Alisa.

España cuajó un gran maratón a ni-

El circuito parecía diseñado por una mente sádica, enferma. Un trazado matador, brutal, cuevas interminables y bajadas pronunciadas, de las que destrozan los cuádriceps

vel colectivo en la carrera femenina. La mejor de las nuestras fue Carolina Robles, que arriesgó al incrustarse en el grupo de cabeza desde el principio y fue octava. La sevillana, que se ha preparado en su ciudad a temperaturas muy elevadas y durmiendo en una tienda de hipoxia, detuvo el cronómetro en 2h28:07, una marca de gran mérito en las interminables cuevas del centro de Birmingham. Mérito también el de la húngara Vindics-Toth, con muchos problemas intestinales durante la prueba, que se vio obligada a hacerse sus necesidades encima, sin dejar de correr.

«He querido soñar grande»

«He querido soñar grande y por eso me fui con las de cabeza en la primera vuelta», explicaba Robles tras la prueba. «Lo pasé mal en la quinta vuelta, luego me recuperé un poco y volví a sufrir ya en los cinco últimos kilómetros. El circuito era durísimo y por eso creo que en realidad el de hoy ha sido mi mejor maratón. Calculo que habría que quitarle seis minutos a este crono si hubiéramos corrido un maratón normal, en llano».

Fátima Ouhaddou, que correrá el Maratón de Valencia en diciembre, se clasificó decimoquinta (con 2h30:07). Esther Navarrete (2h31:57), decimocuarto, selló el bronce para España, nuestra séptima medalla en estos Europeos. El oro fue para Reino Unido y la plata para las italianas. España va sumando medallas en Birmingham con esfuerzo, con tenacidad.

El alemán Amanal Petros dominó con solvencia la prueba masculina. Atacó mediada la prueba y fue ganando ventaja hasta cruzar la meta en 2h09:11, récord de los campeonatos. Segundo fue el italiano Riva (2h09:18) y tercero el israelí Ayale con 2h09:21.

El equipo masculino de España se comportó bien. El emeritense Jorge González fue el mejor en el puesto decimocuarto con 2h11:10, justo por delante del zaragozano Carlos Mayo (2h11:27). Israel, con un equipo plagado de atletas de origen africano, ganó con autoridad la clasificación por equipos. España fue cuarta por naciones, justo por delante de Italia. Fue una mañana de dureza, de esfuerzo, de sufrimiento. Una mañana de maratón.



DESCUBRE LA NUEVA APP

Nuevo diseño, nuevas funcionalidades y mayor rendimiento

- ✓ Con más contenido audiovisual, narrativas e interactivos
- ✓ Mi ABC: Configura una sección personalizada con tus intereses y autores favoritos
- ✓ Consulta el PDF de ABC y sus suplementos
- ✓ Las mejores voces de la prensa para formarse una opinión





Mbappé, en el momento del remate del 0-1. Reuters

Mbappé hace sonreír a Mourinho

Kylian, Huijsen y Espí, los goleadores en la cómoda victoria en Gelsenkirchen, última prueba de la pretemporada blanca

SCHALKE 0
MADRID 3

Rubén Cañizares

El último partido de esta pretemporada añeja del Madrid fue el primero de Mbappé a las órdenes de Mourinho. 45 minutos ilusionantes para la parroquia blanca, con un Kylian que ha regresado del Mundial igual que salió de allí, con la flecha hacia arriba. Un gol y dos claras ocasiones para el atacante francés, que en su tercer año de blanco está más obligado que nunca a dar alegrías en forma de títulos, que es para lo que se le persiguió durante tanto tiempo.

Ganó el Madrid con solvencia en Gelsenkirchen (0-3) a un Schalke que, tras tres campañas de penurias, ha vuelto a la Bundesliga. Lo hizo con un once que no diferirá mucho del que ponga Mourinho en liza en su debut en Liga en Cornellà, el próximo sábado (21.30 horas), y eso significa que quizás Cucurella, Diomande y Bellingham empiecen la temporada en el banquillo. Carreras, Brahim y, sobre todo, Arda han dado motivos suficientes a Mourinho para comenzar el campeonato como titulares. Y, además, sus competidores necesitan aún cierto rodaje.

Pero tampoco el once del Espanyol-Real Madrid tendrá más relevancia de la que supone una primera jornada de Liga (segunda, en lo técnico). Hasta el parón de septiembre y octubre, de tres semanas, Mourinho tiene tiempo de sobra para cogerle el aire a la totalidad de su plantilla, de la que solo ha podido disponer al completo esta semana, con el regreso de los últimos mundialistas.

Fue un partido serio del Madrid en Alemania, como casi todo lo que juega en tierras teutonas desde que en 2014 le metiera cuatro al Bayern de Pep y enterrara a la que hasta entonces era su bestia negra. Delante no tenía un equipo de entidad, pero Alemania es Alemania, también cuando no hay nada en juego. En julio de 1980, se llevó un 9-0 de los bávaros en un partido de pretemporada.

Al descanso, un 0-2 que bien pudo ser un 0-5 o 0-6. Con Arda brillando desde la posición de '10' y con Mbappé a la carrera, el tanto de Kylian y el de Huijsen, tras un córner botado por el turco, fueron un premio menor a una primera mitad de numerosas ocasiones. Karius le sacó un buen pie a Mbappé y una mano a Huijsen; Katic sacó un balón bajo palos a Vinicius, que se llevó los pitos del Veltins Arena aunque nunca había jugado contra

Fue un partido serio del Madrid en Alemania, como casi todo lo que juega en tierras teutonas desde el año 2014

el Schalke; y Kiki tuvo otra que mandó muy cerca del palo derecho del portero alemán, de gran recuerdo para el madridismo por aquella final de Kiev de 2018.

El ensayo más completo

Tras el descanso, Mourinho introdujo a Lunin, Rudiger, Camavinga y Espí, y dejó en la ducha a Courtois, Konaté –decente estreno pese a la poca exigencia ofensiva del Schalke–, Güler y Mbappé. Cuatro cambios del portugués, que se presentó en la cuenca minera con un moratón en su ojo derecho que no le impidió disfrutar del partido más completo del Madrid en pretemporada.

Espí hizo el 0-3 en el 57, en una buena jugada de Carreras: autopase, conducción y centro en el momento justo para evitar el fuera de juego del nuevo delantero blanco, que, con dos goles, cierra la pretemporada blanca como pichichi. El tercero del Madrid dio paso a los estrenos de Diomande y Cucurella, pitado por aquella mano de la Eurocopa de 2024 en la prórroga del partido de cuartos ante Alemania. Parece que, por fin, lo han superado...

También hubo media hora para Dumfries y Bellingham, y Camavinga se llevó su amarilla de cada partido, en una segunda mitad en la que se reclamó un penalti a Vinicius y en la que Espí pudo aumentar su cuenta particular con un remate desde el punto de penalti. 0-3 en Gelsenkirchen, pleno en pretemporada y semana por delante de presentaciones y de estreno en Liga ante el Espanyol.

LALIGA

Goles espectaculares en la vuelta del Racing y doblete de Roberto en el triunfo del Espanyol

Miguel Ángel Sánchez-Flor
Madrid

La jornada de domingo dejó dos grandes protagonistas. Sergio Martínez y Roberto Fernández. En dos escenarios. Santander y Barcelona. Tras el triunfo del Alavés para abrir la Liga y la victoria del Sevilla en el turno de noche, el tercer partido de esta nueva temporada tuvo como protagonistas al Racing y al Villarreal, que se puso de cara para los santanderinos con un penalti que transformó Andrés Martín en el minuto 20 y que el colegiado señaló fuera en un principio.

Fue corregido por el VAR. La locura de la tarde llegó en el segundo tanto. Sergio Martínez, un jovencísimo de la cantera, anotó el que puede ser uno de los goles del campeonato. El Villarreal disipó la alegría cántabra en un minuto y antes del descanso. Gueye, con una gran diana y Pepe, con el otro golazo del día, pusieron el 2-2 definitivo en el marcador.

Luego tuvo lugar el partido que cerró el fin de semana en Primera. Espanyol y Levante, dos equipos que finalizaron la temporada pasada con dos dinámicas opuestas. Los catalanes de más a menos y los granotas con remontada hasta conseguir salvarse.

Con ganas de redimirse, el Espanyol salió y arrasó ante su gente. 3-0. Dos goles de su ariete Roberto y uno de Dolan, que cerró la goleada. El delantero cordobés pasó una muy mala racha el curso pasado, algo que acusó su equipo. Con ganas renovadas, el conjunto perico afronta esta temporada con ganas de hacer un buen papel. Su próximo rival será el Madrid de José Mourinho, que hará su estreno en la Liga.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Alavés-Getafe		3-0
Sevilla-Rayo		2-1
Racing S.-Villarreal		2-2
Espanyol-Levante		3-0
Deportivo-Elche	L-21.00h Teledeporte	
At. Madrid-Málaga	X-21.00h M+	
Valencia-Betis	M-21.00h Dazn	
Real Madrid-Real Sociedad	X-21.00h M+	
Celta Vigo-Osasuna	J-20.30h M+	
Barcelona-Athletic Club	J-21.00h M+	

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
R. Sociedad B-Castellón		0-1
Andorra-A.D. Ceuta F.C.		5-1
Cádiz-Celta Vigo B		0-0
Oviedo-Granada		0-0
Mallorca-Valladolid		2-0
Eibar-Tenerife		1-3
Burgos-Córdoba		3-2
Girona-Leganés		1-1
Las Palmas-Albacete	D-21.30h LaLiga TV	
Sporting Sabadell	L-19.00h LaLiga TV	
Almería-Eldense	L-21.30h LaLiga TV	

Abdelkarim y Bisiwu son el 9 que Flick buscaba

BASILEA 2
BARCELONA 5

Salvador Sostres
Barcelona

El Barça, ya con algunos mundialistas como titulares, jugó en Basilea su penúltimo partido amistoso antes de que el próximo domingo se estrene en la Liga. Adeyemi y Gordon brillaron de inicio en los extremos, como cuando Cruyff descubrió a Goiko. Fútbol alegre del Barça, todavía impreciso, pero mucho más suelto y vistoso que en los amistosos anteriores. Los suizos no parecían enterados de que el partido se jugaba con balón.

Gordon mostraba cualidades como extremo pero muy pocos recursos como rematador. La primera que tuvo el Basilea, aunque luego el árbitro la anularía por fuera de juego, la desbarató con una súper parada de las suyas el felizmente regresado Joan García. Gordon continuaba dando su espectáculo mitad fuerza, mitad salvaje por adiestrar, con su buena llegada y sus decisiones entre malas y muy malas. Adeyemi, en el otro lado, no era tan bruto como el inglés, pero desaprovechaba su habilidad con finalizaciones egoístas y precipitadas. Por decirlo como si fuera un capítulo de Downton Abbey, a Adeyemi le faltan principios y a Gordon tendremos que enseñarle modales. Sea como sea, los dos protagonizaron de entrada el juego de su equipo.

Poco a poco, la defensa del Basilea dejó de ser un coladero, y aunque el Barça continuó en posesión del balón, su alegría inicial se fue destiñendo. Caos en los ataques, poca coordinación entre Raphinha y Fermín, que se presentó al partido con unos rizos que parecía la señora Josefa de Sort el día que se casó su hija. Empujones innecesarios de Éric García, que tam-

poco acababa de encajar en el juego de su equipo. Flick ha adelgazado durante estas vacaciones. Sin hacer gran cosa, o nada, el Basilea pudo adelantarse gracias a que el Barça jugaba con Fofó y Miliki en la defensa, encarnados por Balde y Éric. Si esto lo hacemos en competiciones serias, la única rúa que podremos organizar será para celebrar la Copa Cataluña. En el 33 Raphinha obró de extremo y le regaló a Adeyemi su primer gol con el Barça. No es por desmerecer al autor, pero el brasileño hizo más de la mitad y Adeyemi pudo prepararse el disparo tanto como quiso antes la complaciente pasividad de la defensa rival. Al filo del descanso, empató Doucouré de su soberbio disparo.

No sería justo decir que el Basilea mereció el empate pero sí sería justo -y necesario- decir el que Barça mereció que le empataran. De todos modos Flick ya había advertido que esta temporada no veremos al Barça al 100% hasta pasado el primer parón de selecciones. El Barça incorporó tras el descanso a Tek, Pesquer, Koundé y Abdelkarim, en detrimento de Joan García, Éric, Gordon y Balde.

Lamine a escena

Flick dio media hora a Lamine y Olmo. En el 70, Cubarsí y Fariñas entraron por Christensen y Bernal.

Olmo sacó un córner tan mal que hasta se acabó riendo. Lamine continuó como en el Mundial, es decir, que había que mirar para saber si estaba. Adeyemi es un chico que da la impresión que los días que acierte y los días que falle causará el mismo estruendo. Entraron Tunkara y Bisiwu: este último marcó dos goles, uno sensacional, por la escuadra, desde el límite del área. Antes, aunque fuera de penalti, Lamine se estrenó como goleador esta temporada y Basilea recortó momentáneamente distancias mediante un penalti igual de claro.



Raphinha frente a Otele. EFE



Hugo González, durante la final de los 200 estilos. Reuters

EUROPEOS DE NATACIÓN

España rompe la sequía con dos medallas

Hugo González abrió la cuenta con la plata en los 200 estilos. Justo después, Laura Cabanes logró el bronce en los 200 mariposa

Javier Asprón

Hubo que esperar a la última jornada de los Europeos para que el aumento del nivel de la natación española se viera traducido en medallas. Por fin se rompió la maldición. Y por partida doble. El honor de abrir la cuenta le correspondió a Hugo González, convertido en los últimos años en el referente de un deporte que ha vivido épocas mejores. El mallorquín (1:54.44) logró la medalla de plata en los 200 estilos en una apretada final en la que estuvo a punto de dar caza en el último largo al húngaro Hubert Kos, nuevo campeón de Europa, que lo aventajó en solo 20 centésimas. El bronce se lo llevó el ruso Mikhail Shcherbakov.

Hugo, que rebajó en casi dos segundos su plusmarca nacional y se metió sexto del ranking de todos los tiempos, nadó en todo momento en segunda posición, siempre a la estela de un Kos que cimentó su victoria en los dos primeros largos, mariposa y espalda. Al paso por el 100, la diferencia respecto al húngaro era de 1,79 segundos. Nada inesperado, en todo caso. Pero a partir de ahí el español desplegó lo mejor de su repertorio, primero en el tramo de braza, donde redujo de nuevo la desventaja a menos de un segundo. En los últimos 50 metros soñó con arrebatarse el primer puesto a Kos. Le faltaron apenas un par de metros.

González, 27 años, celebró a lo grande una medalla que lo devolvió a 2021 y a aquel Europeo de Budapest en el

que provocó una gran sacudida con tres metales: oro en los 200 estilos, plata en los 100 espalda y bronce en los 50 espalda. Aquella colección fue el inicio de una carrera que vivió otro momento álgido en los Mundiales de Doha 2024, donde se proclamó campeón de los 200 espalda y subcampeón de los 100.

Aquel éxito aumentó la presión que soportó unos meses después en los Juegos de París. Fue sexto en las dos finales de espalda, un doble diploma de enorme valor que, sin embargo, no lo dejó satisfecho.

Tras aquellos Juegos cambió California por Tarrasa para trabajar con Raúl Navalón. La adaptación tuvo un coste: se quedó fuera del Mundial de Singapur 2025 y necesitó tiempo para reconstruir su preparación, su confianza y sus expectativas. La respuesta llegó en diciembre, con el oro europeo de piscina corta en los 200 estilos. Esta medalla en París prolonga ahora aquella recuperación. Es la confirmación de que Hugo González ha vuelto a encontrar su sitio.

Minutos después de esa plata, Laura Cabanes logró un segundo metal al terminar tercera en los 200 mariposa. La joven nadadora manchega, 20 años, finalizó con un tiempo de 2:07.21, mejor que la marca de las semifinales y suficiente para mantener a raya a la irlandesa Ellen Walshe, que le peleó el bronce hasta el final. Por delante, muy superiores, terminaron la británica Keanna Macinnes, oro con 2:05.90, y la danesa Helena Rosendahl Bach (2:06.14).

Cabanes irrumpió a lo grande en el Europeo junior de hace dos años con tres medallas (oro en 200 estilos, plata en 200 mariposa y bronce en 400 estilos), y ahora empieza a demostrar, ya en categoría sénior, el enorme potencial que lleva dentro.

FERRAN MARTÍNEZ

Exbaloncestista y empresario

«En el parvulario ya debería enseñarse economía y finanzas, es lo que domina el mundo»

El exbaloncestista y empresario analiza los motivos por los que deportistas millonarios se arruinan

Sergi Font

Ferran Martínez (Barcelona, 1968) triunfó en las canchas de baloncesto y ahora lo hace en el mundo empresarial. Como pivó, se formó en las categorías inferiores del Barcelona, club con el que debutó. Su dominio del juego interior y su versatilidad lo llevaron a defender también la camiseta del Joventut de Badalona, donde conquistó la histórica Copa de Europa de 1994, y a competir en la exigente liga griega con el Panathinaikos. Además, fue una pieza fundamental en la selección española, acumulando 156 partidos internacionales.

Tras retirarse de las pistas debido a las lesiones, Martínez redirigió con éxito su carrera hacia los despachos y el entorno corporativo. Se especializó en la gestión de patrimonios para deportistas de élite y fundó varias empresas tecnológicas y de consultoría financiera. Su visión estratégica le permitió liderar divisiones de banca privada orientadas al deporte y el entretenimiento, consolidándose como un conferenciante y asesor de negocios de gran prestigio. Ahora presenta un nuevo libro, el sexto, que ha escrito, bajo el título 'El algoritmo del éxito', un manual de estrategias reales para «sacar más partido a tu talento, tu trabajo y tu vida».

—**Comenta que los deportistas viven en una burbuja de realidad distorsionada ¿cómo se rompe esa burbuja?**

—Lo que diría es que los deportistas tenemos dos vidas. La primera es la más irreal aunque también la más apasionante que puede haber, que es hacer lo que tú quieres, tener reconocimiento social, éxitos, viajar... Romper la burbuja es reinventarse y aprovechar todos los valores que te enseña el deporte de élite para transformarlo en cosas positivas para tu segunda vida, que es la real, la que empieza cuando te jubilas con 35 años y tienes mucho por delante.

—**¿Cuál es el error cognitivo más común que comete un atleta joven al firmar su primer contrato millonario?**

—Hay muy pocos deportistas que sean tan afortunados como para tener un primer contrato millonario, pero si pensamos en algunos casos concretos, el problema es que de golpe tienen lo que yo digo los 'grifos abiertos', entonces pueden tener todo lo que quieren. He visto casos de gente que con su primer contrato empieza a comprar coches y casa. Están adquiriendo un nivel de vida muy alto porque piensan que toda su carrera va a ser igual, y siempre pueden surgir problemas como lesiones o no cumplir con lo que estaba previsto. Por suerte cada vez esto pasa menos y se tiene más conciencia de la importancia de una buena planificación.

—**En su libro habla de la gestión del ego y del talento. Con una carrera como la suya, ¿cómo hizo a nivel personal para que los elogios no le nublaran la vista?**

—Tuve la suerte de tener un entorno muy bueno, tanto mi familia como después mi mujer, María. Y siempre he tenido los pies muy en el suelo. Siempre supe que la carrera podía durar más o menos, pero que había un momento limitado y se acababa. Si tú pierdes un poco la cabeza y el control puedes tener muchos problemas y siempre tuve muchas más inquietudes que no solo jugar al baloncesto. Me gustaba mucho la tecnología y también el mundo financiero, así que lo integré todo.

—**Sostiene que el éxito no es ganar dinero, sino saber mantenerlo, ¿qué porcentaje de culpa tiene el entorno familiar en los fracasos?**

—Es muy importante el entorno familiar, de los agentes, de los abogados, de todo tu entorno profesional que tienes alrededor. Para mí, lo que es clave es que tú adquieras el máximo conocimiento

para tener tú el control. La familia siempre intenta hacer lo mejor para ti, pero a lo mejor no tienen los conocimientos suficientes. Y yo en el libro intento transmitir que cuanto más aprendas, más conocimientos tengas, más te formes, más control tendrás y más libertad financiera podrás tener, aunque sé que es complicado porque no a todo el mundo le apasionan las finanzas ni la economía. Pero tienes que tener unos conocimientos básicos.

—**¿Y cómo ayuda su método a gestionar el 'miedo a perderlo todo' cuando la carrera deportiva llega a su fin?**

—Cuando ves que tu carrera llega al final ya no tienes tiempo. Tienes que haber sido consciente durante toda tu carrera deportiva, y al final todo es un proceso. Hay gente que ha ganado mucho y lo ha perdido todo y hay otros que han ganado mucho menos y que se han transformado, viven muy bien y lo tienen muy bien organizado. Por lo tanto, yo diría que sobre todo es adquirir un método, una disciplina y ser muy consecuente durante toda tu carrera.

—**Reinventarse da miedo ¿cuál fue su mayor miedo invisible al retirarse?**

—Mi carrera llegó al final de golpe porque fue a raíz de una lesión que sufrí en la rodilla en un partido con la selección catalana. Y entonces me di cuenta que tenía algo que no había tenido nunca en toda mi vida, que era tiempo. Pensé: «¡Ostras!, ¿qué puedo hacer ahora?». Pues aprovechar este tiempo. Y es cuando empecé a formarme y estudié análisis financiero y renta variable, temas de economía e hice un MBA. Eso me dio las herramientas suficientes como para no tener miedo al futuro.

—**Llama la atención el alto índice de bancarrota en la NBA ¿Por qué los índices de ruina son tan alarmantes?**

—Yo creo que es porque cuando empiezan a pasar de una vida absolutamente normal a ser multimillonarios pierden el control porque son gente muy joven, que a veces no tienen suficientes estudios, tienen unos entornos en los que no tenían mucho dinero... Empiezan a comprar casas, coches, y piensan que a lo mejor a partir del segundo o del tercer contrato ya empezarán a ahorrar, pero a veces esto no llega. Y luego, cuanto más

Ferran Martínez. Pep Dalmau

nivel de vida tienes, más complicado es mantenerlo. Es curioso que jugadores que han ganado tanto dinero no hayan podido calcular todo esto. Es uno de los problemas graves que hay y, aunque va pasando menos, hay casos sonados de grandes deportistas que se han arruinado.

—**¿Cuál es el caso más extremo que recuerde de un jugador que haya perdido todo por sus malas inversiones?**

—Algún futbolista que ha hecho un contrato muy potente al principio, de cuatro años, y ha comprado una mansión para él, una mansión para los padres, un Ferrari, relojes de lujo, y luego ha tenido una lesión grave... Se ha ido recuperando de la lesión pero ya no está en el equipo que estaba, ya no ha ido a la selección, ha empezado a jugar en diferentes equipos a otro nivel, y entonces todas sus expectativas ya no se han cumplido. ¿Qué pasa? Que ha tenido que bajar de golpe el nivel de vida que quería tener. Y ahora está en una situación más complicada.

—**¿Algún nombre que le venga a la cabeza?**

—Hay nombres que todo el mundo co-



noce porque son públicos, de los que hablo en el libro, como Antoine Walker, Allen Iverson o Charles Barkley, que también tuvieron problemas económicos. Pero en Estados Unidos es diferente porque si has sido deportista profesional, aunque te vaya muy mal, los jugadores de la NBA, de fútbol americano y de béisbol tienen unos planes de pensiones obligatorios que esas ligas hacen para evitar que si les va mal en las finanzas puedan tener un colchón.

—¿Y el caso contrario? ¿El jugador que ilustre la fórmula del éxito?

—Jugadores que he conocido y que han sido superestrellas deportivas y empresariales. Magic Johnson ha sabido redirigir muy bien su vida gracias a su buena imagen y también por la enfermedad que padece. Ha sabido juntarse con empresas que apuestan una parte de sus beneficios a investigación. Ha hecho un gran equilibrio entre lo que es la parte empresarial con la parte deportiva. Luego están otros jugadores que han invertido muy bien como Stephen Curry, que apuesta por tecnológicas; Shaquille O'Neal, que ha hecho muy buenas inversiones. Michael Jordan...

—¿Hay algún compañero de profesión al que le haya dolido verle caer?

—No... Hemos conocido casos como el de Julio Alberto, el jugador de Barça. Es un ejemplo de que lo pasó mal. Pero es una cuestión muy complicada porque no siempre depende de uno mismo, depende del entorno, de las circunstancias. Lo importante para mí es aprovechar esta primera vida de carrera para adquirir estos valores del deporte y todo lo que nos enseña, a gestionar la presión, la orientación a resultados, para luego extraerlo a la vida real y aprovecharlo. Si has sido de los mejores en tu deporte, no puede ser que casi el 50 por ciento de los deportistas, cuando se retiran, entren en depresión porque no saben qué hacer.

—También menciona el peligro de las inversiones exóticas (restaurantes, criptos) ¿Por qué el deportista suele caer en estos negocios de alto riesgo?

—Yo no diría que son negocios de alto riesgo. Diría que es la nueva economía, las economías descentralizadas. El problema es invertir en cosas que no conoces. Si el 95 por ciento de la gente no sabe ni lo que son las finanzas descentralizadas, ni los bitcoins, pues no tendría que invertir en ello. El bitcoin es inversión de altísimo riesgo porque es supervolátil. Pero no es que tenga que ser malo, sino que es una reserva de valor, igual que lo es el oro. Es una tontería invertir-

lo todo en oro, todo en bitcoins, sino que hay que diversificar. La clave está en invertir en lo que conoces y saber lo que tiene más y menos riesgo...

—Usted ha conocido a grandes líderes ¿Qué conversación privada con otra personalidad influyó en algún capítulo de su libro?

—En el libro hablo de personas que son referentes mundiales pero que son personas sencillas a la vez, por ejemplo, Magic Johnson o Joan Manuel Serrat, que es una persona que admiro de toda la vida y que además es muy del Barça, pero

LOS VALORES DEL DEPORTE

«Romper la burbuja es reinventarse y aprovechar los valores que te enseña el deporte para transformarlo en cosas positivas»

VARIABLES FINANCIERAS

«¿Mis variables financieras innegociables? Solo invertir en lo que conoces, diversificación y mucho conocimiento»

es que además es de la Peña también y venía a los partidos. Pero que es una persona en el día a día cercana, muy cercana. Es gente a la que el éxito no se le ha subido nunca a la cabeza y para mí son referentes porque siguen siendo muy buenas personas.

—Como jugador de élite, ¿qué experiencia propia le ha inspirado para escribir este libro?

—Me gusta mucho escribir. Siempre viajo con el ordenador a todas partes y siempre estoy anotando cosas que se me van ocurriendo. Luego las ordeno y es cuando hago un libro. A mí lo que me ha inspirado es sacar lo que tengo dentro de mí para poderlo explicar y que el libro sirva de inspiración. No quiero dar consejos a nadie sobre lo que tiene que hacer, pero sí que puedo explicar mi propia experiencia por si a alguien le puede servir y luego hay unos capítulos en los que voy dando pequeños consejos.

—Hábleme de la presión del grupo en el vestuario por aparentar estatus ¿cómo se resiste a esta corriente psicológica?

—El dinero proyecta tu propia manera de ser. Pero no es necesario aparentar que tienes más cosas o menos. Mi experiencia, tanto en el Barça como en el Joventut o el Panathinaikos, era un poco diferente porque venían muchos jugadores. Jugué con Byron Scott, con Dino Radja, con John Salley... Tenían mucho más interiorizada la cultura americana, que quizás es un poco diferente. Pero no he vivido tan de cerca esto de los egos o del estatus dentro del vestuario.

—¿Cuáles serían sus tres variables financieras innegociables?

—La primera, solo invertir en lo que conoces, o sea, conocimiento. La segunda, claramente, sería diversificación. Y para mí una muy importante que la utilizo mucho es conocimiento.

—Entonces, ¿hay que anticiparse al futuro?

—Sí. ¿Cómo? Conociendo las tendencias del futuro. ¿Qué quiere decir esto? Que si todo el mundo sabe que la inteligencia artificial va a cambiar la sociedad... ¿cómo no estamos invirtiendo en procesadores y semiconductores? Pues porque ahora ya no es el momento. El momento era hace 10 años... Son cosas de anticiparte a lo que piensas que pasará y apostar por empresas de investigación, no solo en temas de computación, sino sobre todo en temas energéticos, de mejora de la ecología, de la investigación biotecnológica...

—¿A qué edad considera que un jugador joven debería empezar a aplicar el algoritmo?

—Desde lo antes posible. Pero no solo un atleta, cualquier persona tendría que empezar a ponerlo en práctica. Para mí es un error gravísimo que en las escuelas no se enseñe economía y finanzas. Se tendría que enseñar desde parvulario, desde los cinco años, porque en un mundo dominado por las finanzas y la economía, no tiene ningún sentido que nadie tenga conocimiento de nada.

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Te sobran el talento y la creatividad para hacer cosas, pero en este momento de tu vida no encuentras el tiempo para dedicarte a la creación.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Podrás contar para lo que quieras con las personas que te rodean, especialmente con las del sexo contrario. No ocurrirá lo mismo con tu pareja.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

No todo el mundo que se acerca a ti aporta algo positivo, hoy puede aparecer una persona que te atraerá, pero que puede perjudicarte.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Se acercan tiempos complicados en las formas, pero muy interesantes en el fondo. Pasados unos meses te darás cuenta de que has mejorado.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Antes de cerrar un trato importante date al menos 24 horas, porque a partir de mañana tendrás más oportunidades de acertar en tus decisiones.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Aléjate de las personas que te presionan para que hagas cosas que nunca has querido hacer. Tienes que mantener tu libertad por encima de todo.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Tu vida personal tiende a estabilizarse, aunque a costa de la disminución de algunos hábitos de ocio que siempre te han gustado.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Defender a los tuyos es lo más importante, y si para ello tienes que prescindir de algunas amistades nuevas, no dudes en hacerlo.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Un viaje corto puede conseguir que estreches lazos con personas que hasta ahora no significaban nada y que pueden tener un papel fundamental.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Analiza con una lupa todas las propuestas de negocio o de inversión que te lleguen hoy. Es posible que alguna de ellas tenga trampa.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Hoy todo lo que signifique unión te conviene, el individualismo hará que las cosas vayan mucho más despacio. En casa, no olvides ponerte al día.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Debes controlar un poco tus gastos, pero eso no quiere decir que te prives totalmente de aquellas cosas que te libran del estrés.

Hoy en España

Tormentas y calor

Ambiente inestable en amplias zonas. Cielos muy nubosos o cubiertos con lluvias débiles en el Cantábrico y nubes bajas en el Estrecho. Se formarán chubascos y tormentas, con rachas muy fuertes y granizo, en el cuadrante suroeste, sistemas Béticos, bajo Ebro y Pirineos. En Canarias, intervalos nubosos con alguna lluvia en las islas montañosas. Posibles nieblas matinales en el norte, Ceuta y Melilla. Máximas en ascenso en el interior; más de 35 °C en muchas zonas y 40 °C en Guadalquivir y Guadiana. Vientos moderados del norte.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	71%	Guadiana	76%
Cantábrico Oriental	70%	Júcar	57%
Cataluña Interior	81%	Med. Andaluza	70%
Duero	66%	Miño-Sil	69%
Ebro	62%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	62%	Segura	54%
Guadalete-Barbate	80%	Tajo	63%
Guadalquivir	76%	Tinto/Odiel/Piedras	75%

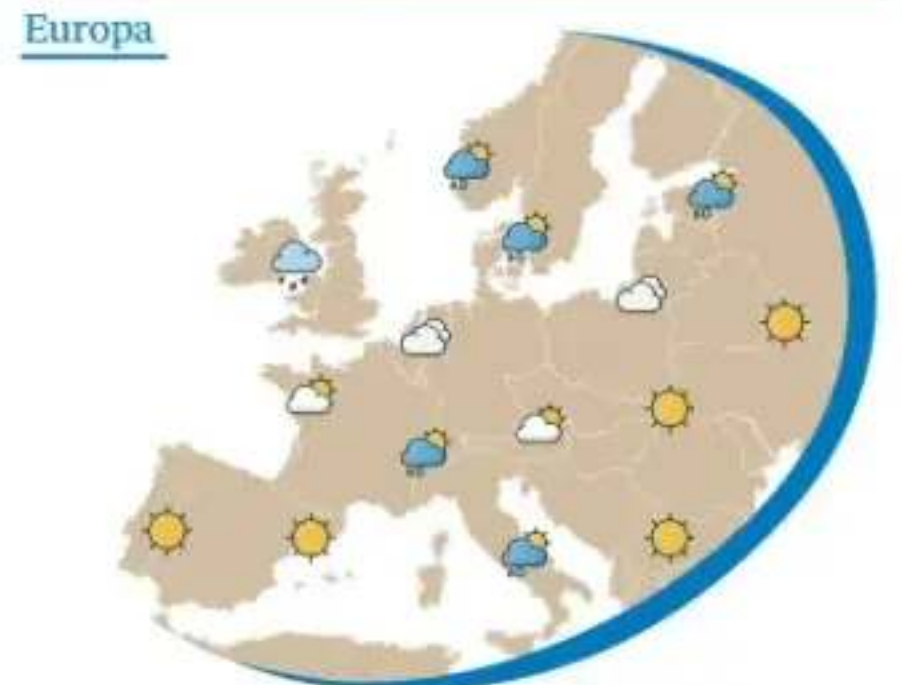
Jueves



Viernes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	18.2	22.7	0	25
Alicante	24.1	33.0	0	28
Bilbao	20.9	26.5	1.1	17
Cáceres	20.8	36.6	0	17
Córdoba	23.0	39.2	0	29
Las Palmas	-	-	-	-
León	15.1	30.3	-	17
Logroño	20.0	34.1	0	20
Madrid	16.5	35.0	0	15
Málaga	-	-	-	-
Murcia	23.3	35.4	0	23
Oviedo	18.5	23.2	2.8	15
Palencia	-	-	-	-
Palma	25.9	32.5	0	14
Pamplona	19.6	31.6	0	29
San Sebastián	22.4	25.9	-	13
Santander	20.7	24.1	1.8	14
Sevilla	24.2	37.2	0	21
Valencia	21.5	32.8	0	19
Zaragoza	23.2	35.5	0	14

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo Casa
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el sítio hasta el ático.
625 201 148
PAGO INMEDIATO Tasación y visita gratuitas

Alfombras de piel: Visión, atracción y amor

Arte antiguo: Porcelana, jade, bronce, marfil...

Relojería de bolsillo y de pulsera: Incluye relojes como joyas, Omega, Rolex...

Libros: Diccionarios, enciclopedias, manuales...

Libros antiguos: Diccionarios, enciclopedias, manuales...

Latón y cobre:

Instrumentos musicales: Piano, violín, saxofón...

Máquinas de coser y radios:

Minerías: Españolas e internacionales

Muebles y objetos antiguos: Bedones, cuadros, cerámicas, tapices, alfombras...

Muebles de lujo: Hermès, Vuitton, Chanel, Dior...

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com



Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
 DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - Consultar horario de verano -



DONA →

Santander
 ES23 0049 1892 6927 1329 3362

CaixaBank
 ES89 2100 5731 7102 0022 7540



caritas.es

Caritas
Española

900 33 99 99



Ayuda a la
 Iglesia Necesitada
 ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
 por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
 en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
 y ayudarás a sacerdotes sin recursos
 para sostener a la iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

OBITUARIO
 CHARLES HINMAN
 (1932-2026)

Diamantino pintor minimalista

Juan Manuel Bonet

Fallecido en Raleigh, Carolina del Norte, el pintor norteamericano Charles Hinman no es de los nombres más conocidos de su generación, y sin embargo su figura merece un recuerdo muy especial, por la sutileza con que abordó su compromiso con la abstracción y el minimalismo. Nacido en Syracuse, NY, su primera educación artística la recibió en el museo de esa ciudad, pasando luego a su Universidad, donde se tituló en 1955, compatibilizando esos estudios con su dedicación profesional como jugador de béisbol, y pasando luego a la neoyorquina Art Students League, donde fue alumno de Morris Kantor y condiscípulo de Lee Bontecou y James Rosenquist, y más tarde sería profesor. Una de las primeras colectivas importantes en que participó fue, en 1957, la titulada 'Young America', en el Whitney Museum, en la que compartía cartel con, entre otros colegas entonces emergentes, Jack Beal, Jim Dine, Robert Morris, Larry Poons, Lucas Samaras, Tom Wesselmann y Larry Zox. De todos estos, el único con evolución parecida a la suya sería el último de los nombrados, pintor por cierto tan infravalorado e interesante como él.

A comienzos de los sesenta compartió estudio con Rosenquist en Coenties Slip, en el Lower East Side, donde tuvieron como vecinos, entre otros, a Robert Indiana, Ellsworth Kelly, Agnes Martin y Jack Youngerman, todos ellos interesados por la geometría, aunque el primero de ellos la conciliara con el pop. Durante varias décadas, el estudio de Hinman estaría en el Bowery.

Presente en 1964 en una colectiva de Sidney Janis donde compartía cartel con Arakawa, Larry Bell, Robert Irwin, Norman Ives, Robert Slutzky y Robert Whitman, ese mismo año celebró la primera individual de su carrera, que tuvo por marco la galería, entonces puntera, de Richard Feigen. 'Poltergeist', una de las obras expuestas, la adquirió Barr para el MoMA. En 1965, Frank Ste-



lla, Barbara Rose y Henry Geldzahler lo incluyeron en su colectiva 'Shape and Structure', en Tibor de Nagy, en la que también participaron Carl Andre, Larry Bell, Will Insley, Donald Judd, Sol LeWitt y Neil Williams. Hinman trabajaba entonces, al igual que Stella o Insley, en el terreno del 'shaped canvas', a mitad de camino entre pintura y escultura. Sus piezas no siempre eran ortogonales. Las había muy 'figuras imposibles'. Las había curvilíneas. Su color, por lo general rutilante, diamantino. En 1967 compitió con Allan d'Arcangelo, Sol LeWitt, Robert Morris, Olitski, Bridget Riley, Leon Polk Smith o John Wesley en el Premio Di Tella de Buenos Aires; finalmente, el galardón lo obtendría Morris.

A este pintor excelente, partícipe de los grandes debates de su generación, presente en tantas colectivas que hicieron época, y con obras en las principales pinacotecas de su país, le faltaron las retrospectivas en grandes museos que tuvieron la mayoría de sus coetáneos. En Europa retuvo la atención en su día tanto de Denise René como del socio alemán de esta, Hans Mayer, pero su trabajo, tan interesante (recordemos, ya en el presente siglo, su ciclo 'Gems', y sus 'Black Paintings'), está pendiente.

ABC DE CERCA

Una víctima de las 'monjas' HAM pide apoyo a la Iglesia: «Nadie ha hablado conmigo»

La diócesis de Madrid ha puesto fin a la asociación de religiosas, pero expertos y antiguas integrantes advierten de que el problema puede continuar y cuestionan la respuesta dada a las víctimas

José Ramón Navarro Pareja
Madrid



Cuando el pasado 28 de julio, justo un año después de la intervención de las Hijas del Amor Misericordioso –conocidas popularmente como HAM–, la diócesis de Madrid decretó su supresión, la historia parecía haber llegado a su final. Tras un «prolongado y doloroso proceso de discernimiento eclesial», en el que, según explicó la propia diócesis, se pusieron «a disposición de la asociación diversas medidas de acompañamiento, apoyo y gobierno pastoral» para intentar garantizar su continuidad dentro de la Iglesia, el cardenal José Cobo, a través de la Vicaría Episcopal para la Vida Consagrada, daba por fracasado ese intento. Ejecutó finalmente la recomendación que un año antes ya había formulado el Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica en España: suprimir la asociación.

Con esa decisión desaparecía canónicamente una realidad singular que había suscitado muchas vocaciones jóvenes en los últimos años.

Sin embargo, después de la firma del decreto, las preguntas superan las certezas. ¿Por qué la archidiócesis dedicó un año entero a reconducir una asociación cuya supresión ya había recomendado el Tribunal de la Rota tras su investigación? ¿Qué situación eclesial les espera ahora a las jóvenes que han permanecido fieles a Marimí, la fundadora? ¿Qué ocurrirá con los «hermanos» –sacerdotes y seminaristas vinculados al grupo y dependientes de la diócesis de Getafe– o con los centenares de laicos que siguen sosteniendo económicamente a la fundadora y a parte de las hermanas? ¿Qué patrimonio conserva la asociación y servirá para hacer frente a «las terapias y necesidades de las víctimas», como prevé el propio decreto? Y, sobre todo, ¿ha

puesto la Iglesia realmente fin a las Hijas del Amor Misericordioso?

El decreto de supresión permite ahora reconstruir la cronología completa de la decisión. El documento, firmado el pasado 28 de julio por el vicario episcopal para la Vida Consagrada, Aurelio Cayón Díaz, al que ha tenido acceso ABC, revela que el Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica ya había recomendado la supresión de las Hijas del Amor Misericordioso mucho antes de que comenzara el comisariado.

Tras recibir una denuncia grave desde la diócesis de Getafe sobre presuntos abusos sexuales y de conciencia por parte de María Milagrosa Pérez Caballero conocida como Marimí, el arzobispado de Madrid encargó la investigación al tribunal canónico, que acabó recomendando que se pusiera fin a la organización. Sin embargo, en lugar de ejecutar inmediatamente aquella recomendación, el arzobispado optó por intentar una última vía para salvarla. Como reconoce ahora el propio decreto, buscaba «reconducir la situación de la asociación y salvaguardar el carisma y la vocación de sus miembros», para lo que ordenó una visita canónica cuyo informe desembocó en el nombramiento de una comisaria para revertir la situación.

«Fue muy ingenuo ese intento de reconducir a las HAM que les ha llevado un largo año», explica a este diario el experto en sectas, Luis Santamaría. A juicio de este especialista, el problema nunca fue únicamente disciplinario, sino estructural. «Todo apunta a que la

asociación nació viciada de raíz», resume. En su opinión, el decreto describe un modelo de funcionamiento basado en una autoridad absoluta de la fundadora, convertida en «la única y exclusiva conocedora y transmisora de la voluntad de Dios para cada persona». Esa identificación entre la voluntad de la superiora y la voluntad divina explica buena parte de los abusos de conciencia denunciados durante estos años.

«Muy traumatizadas»

Del mismo parecer se muestra Victoria –nombre ficticio– una antigua miembro de las HAM, que las abandonó antes del comisariado y mantiene relación con las que han salido en este tiempo y con algunas de las que todavía siguen siendo fieles a Marimí. «¿Dice que han escuchado a quienes hemos presentado denuncias? Conmigo no ha hablado nadie», explica a ABC al conocer el decreto de supresión. «Durante este año enviamos una carta a Roma, de la cual no hemos obtenido respuesta, y dos cartas al arzobispo Cobo para pedirle medidas de ayuda y acompañamiento a las de dentro, a las de fuera y a las familias», añade.

Entre las medidas que solicitaron se encuentra «una comisaria interna en cada casa; un grupo de psicólogos y psiquiatras expertos para evaluar a las de dentro, así como sacerdotes externos para acompañarlas; además de acompañamiento a las que hemos salido y a las familias. Ninguna de estas medidas se han implantado», señala. Por esa razón, «le pedimos cuatro veces audiencia al arzobispo de Madrid, que nos fue denegada».

La indignación también se hace evidente cuando analiza los hechos que, según el decreto, han motivado la supresión de la asociación. En la que es probablemente la expresión más llamativa, el documento oficial plantea la existencia de «rasgos sectarios».

El calificativo no procede de un informe externo ni de una víctima, sino de la propia archidiócesis de Madrid. Bajo ese epígrafe, el documento enumera conductas como el alejamiento



Jóvenes HAM en un encuentro con simpatizantes. ABC

del entorno familiar, social y laboral; la creación de «una única conciencia» para todos los miembros; la centralización en la figura de la superiora general, que «acapara todos los poderes»; o el ejercicio de un permanente «peso/sombra» sobre las religiosas.

A ello añade exorcismos realizados sin autorización, denuncias de antiguas integrantes «muy traumatizadas por presuntos abusos de autoridad y conciencia» e «indicios graves de presuntas malas prácticas comunitarias». Victoria considera que ese diagnóstico resulta insuficiente. «No reconoce explícitamente los abusos espirituales ni los abusos sexuales», lamenta.

A la exHAM le molesta en especial que entre los hechos se citen las «noticias aparecidas en medios de comunicación sobre hechos atribuidos a la asociación, que generan escándalo entre los fieles». «Gracias a esas publicaciones algunas hermanas han podido salir, al ver por escrito eso mismo que les pasaba a ellas, y reconocer que lo que se vive dentro no es de Dios. También algunos laicos han podido abrir los ojos y apartarse de la asociación gracias a las publicaciones», explica. «Escándalo me causa a mí la falta de recibimiento y acogida por parte del cardenal a las víctimas y afectados y la fal-

«El arzobispado reconoce rasgos sectarios pero no reconoce explícitamente los abusos espirituales ni sexuales»



ta de respuesta a nuestros escritos pidiendo ayuda», explicita.

El futuro de las HAM

La preocupación se extiende ahora a lo que ocurrirá ahora con la organización, una vez que se ha extinguido canónicamente. «¿Quién se va a hacer cargo real de las almas ahora? ¿Qué responsabilidad tiene ahora la Iglesia? ¿En qué medida la va a ejercer?», se pregunta Victoria. «Con lo que nos ha costado que investigaran a Marimí y a la asociación y ahora pegan este cerrojo en el comisariado más corto de toda la historia de la Iglesia», añade. La ex HAM está convencida de que las que todavía son fieles a la fundadora «recorrirán el decreto y se reagruparán. Estamos ante un Belorado segunda parte, y este va a ser peor», en referencia a que a partir de ahora la organización actuará sin ningún control fuera de la normativa eclesial.

«Lo más probable es que tengan un funcionamiento autónomo, continuando su vida comunitaria ya fuera de la Iglesia católica, en modo secta», apostilla Luis Santamaría. «En estos casos se crea una falsa conciencia de ser el resto fiel a la voluntad de Dios, la verdadera Iglesia perseguida por una Iglesia católica que consideran falsa o infiltrada de enemigos de la fe», añade.

Santamaría, que es miembro funda-



Marimí, fundadora de las HAM. ABC

dor de la Red Iberoamericana de Estudio de las Sectas (RIES), incide en el «desamparo en el que se encuentran las víctimas directas y sus familias». «Es cierto que un porcentaje importante de ellas serán reacias a aceptar cualquier tipo de ayuda, ya que no se autoperciben como víctimas, pero espero que el ofrecimiento del arzobispado de Madrid sea real en cuanto a la ayuda y apoyo multidisciplinar (sobre todo en los ámbitos psicológico y espiritual) que necesiten», explica. «Son personas que se han visto dañadas al ser captadas y manipuladas por un grupo que

llevaba casi dos décadas, y hasta hace unos días, actuando de forma dañina bajo el amparo de la Iglesia».

El difícil rastro de los bienes

En ese sentido, el decreto señala que el arzobispado de Madrid se pone a disposición de las personas que han pertenecido a las HAM para facilitarles «el acompañamiento que necesiten» y señala que los «bienes materiales de la asociación quedarán afectos a las responsabilidades derivadas de las terapias y necesidades de las víctimas». «Desconocemos los bienes que tiene la asociación, al menos a su nombre», explica Victoria, que en ese sentido duda de la efectividad de la medida. «Sé que tienen en propiedad el chalet adosado de la calle de los Arfe, que se pagaba con las donaciones de los laicos de Sevilla, desde que se vinieron a vivir a Madrid. Pero no sabemos a nombre de quién está».

Ninguno de los tres conventos que todavía ocupan las jóvenes que siguen fieles a Marimí les pertenece. El chalé en el que reside la mayoría en la localidad madrileña de Los Molinos está alquilado a una congregación religiosa; el monasterio de la Santísima Encarnación de Escalona pertenece al arzobispado de Toledo; y el tercer grupo, se encuentra convento de las Carmelitas Descalzas de Carmona (Sevilla), de la

«Un porcentaje importante de ellas serán reacias a aceptar cualquier tipo de ayuda, ya que no se autoperciben como víctimas»

que son usuarias, pero no propietarias.

Por su parte, según Victoria, «los laicos están publicando en sus estados de WhatsApp un artículo [muy crítico con la supresión, el arzobispado de Madrid y la comisaria] de Jesús García y cerrando filas en torno a Marimí y la asociación». Son los mismos laicos que han dado refugio a fundadora durante el año de intervención, en el que ha estado expulsada de la organización, aunque eso no ha impedido que desobedeciera la orden y participara en muchos de los actos de la vida comunitaria.

Qué será de los Hermanos

Más compleja es todavía la situación de los denominados Hermanos del Amor Misericordioso, que viven en un antiguo complejo hostelero reformado en Serranillos del Valle (Madrid) que no tenían vinculación canónica con la HAM, pero sí una fuerte dependencia espiritual, en especial de Marimí. De hecho, es desde allí donde surge la denuncia que acaba desencadenando la investigación. La comunidad está formada en estos momentos por siete sacerdotes, cinco incardinados en la diócesis de Getafe y dos incorporados temporalmente bajo diversas formas jurídicas establecidas con sus respectivos obispos; dos diáconos y un grupo de seminaristas que se prepara para el sacerdocio. Desde el obispado de Getafe, que en su día suspendió la incorporación de nuevos seminaristas, explican que, sobre el futuro de este grupo tras la disolución de las HAM, se encuentran «pendientes de las órdenes que lleguen desde el Vaticano», en concreto desde la Congregación para la Doctrina de la Fe, a la que se comunicó la situación.

La semana pasada, la Iglesia suprimió canónicamente una asociación pública de fieles. Lo que todavía está por ver es si también ha conseguido desactivar el fenómeno que la hizo posible. Las personas jurídicas pueden extinguirse mediante un decreto. Mucho más difícil resulta romper los vínculos de obediencia, dependencia y pertenencia contruidos durante casi dos décadas. Por eso, el reto que ahora tiene por delante el arzobispado de Madrid no es sólo reparar a quienes salieron dañados, sino evitar que la historia de abusos continúe fuera de la Iglesia bajo otra forma distinta.

Los médicos no podrán comer nada ni usar tapones para los oídos en el examen MIR

Sanidad elimina los plazos para publicar las listas de admisión tras los retrasos de la anterior convocatoria

Elena Calvo
Madrid

Todo lo que rodeó al examen para acceder a una plaza de médico interno residente (MIR) de la última convocatoria generó polémica. Desde el constante incumplimiento de los plazos por parte del Ministerio de Sanidad hasta la dimisión en bloque del comité de expertos que elaboraba la prueba o las sospechas de fraude en el ejercicio. De hecho, ante las reiteradas dudas sobre que se hubiera llevado a cabo un control correcto en todas las sedes para evitar que se pudiera copiar, el departamento de Mónica García informó un mes más tarde de que en Santiago de Compostela se había expulsado a un opositor que utilizaba gafas de inteligencia artificial (IA) y un reloj inteligente para copiar. Ahora, de cara a la próxima prueba, que tendrá lugar el 23 de enero de 2027, Sanidad refuerza el control de la misma con unas medidas que los residentes cuestionan.

El Boletín Oficial del Estado (BOE) ha publicado recientemente la orden del Ministerio de Sanidad por la que se establece cómo se llevará a cabo el examen de Formación Sanitaria Especializada (FSE). Y llama la atención especialmente un detalle: la prohibición de que los opositores puedan llevar algo de comida, cosa que hasta ahora era habitual en una prueba que tiene una duración de cuatro horas y media y para la que empiezan a llamar una hora antes, es decir, a las 13 horas. Aunque la citada orden no recoge expresamente este veto, sí establece que únicamente se podrá tener sobre la mesa la documentación de identificación, los útiles de escritura y una botella de agua pequeña, transparente y sin etiqueta. Unas indicaciones que en años anteriores no se recogían en el texto y que por tanto permitían que los médicos pudieran llevar algún 'snack' para consumirlo durante el ejercicio.

Los opositores solo podrán tener encima de la mesa su documentación, los útiles de escritura y una botella de agua sin etiqueta

«Comer algo durante el examen era una práctica bastante habitual que hacían la mayoría de los opositores», explica Jesús Arzúa, presidente de la Asociación MIR España (AME), pues al tratarse de una prueba de larga duración, prosigue, era frecuente que los opositores llevaran gominolas, frutos secos, fruta o alguna barrita para reponer fuerzas, «normalmente en una bolsa o recipiente transparente y procurando que el envoltorio no hiciese ruido», apunta. El Sindicato de Médicos y Facultativos de Madrid (SIME) ya ha presentado un recurso contra esta restricción para que se permita llevar algún alimento, al considerar la medida de «desproporcionada».

Pero también era habitual el uso de los tapones para los oídos, que muchos de los opositores utilizaban para concentrarse mejor y que la orden prohíbe expresamente para el próximo examen. «Especialmente teniendo en cuenta que son muchas horas, hay aulas grandes y cualquier movimiento, tos, ruido exterior o entrada y salida puede acabar distrayendo bastante. Y por no hablar del alboroto que, cada año mas, se forma a la salida del examen de los familiares y amigos esperando la salida de los opositores y que hacen ruido que en muchas sedes

escuchan los propios opositores en la última hora del examen», expone Arzúa.

Sin alternativa

Sin embargo, los residentes entienden que Sanidad decida tomar esta medida, pues actualmente existen dispositivos lo suficientemente pequeños como para poder introducirse en el oído y prácticamente imposibles de distinguir de un tapón. Pero creen que el ministerio debería facilitar alguna alternativa. «Cuestionamos que la única solución sea prohibirlos. Hay una alternativa bastante sencilla: que sea el propio ministerio quien compre tapones básicos, homogéneos, precintados y los distribuya en las sedes a los aspirantes que los soliciten. De esa manera sabes exactamente qué está utilizando cada persona, reduces muchísimo el riesgo de introducir un dispositivo camuflado y no perjudicas a quien necesita aislarse del ruido para concentrarse», demanda el presidente de los MIR. Como es lógico, tampoco se permite que los opositores lleven o utilicen cualquier dispositivo que puedan utilizar durante la prueba, como teléfonos móviles, dispositivos con conectividad inalámbrica, auriculares, microauriculares, gafas inteligentes, cámaras, tabletas, ordenadores portátiles o dispositivos de geolocalización, entre otros. Quien tenga, utilice u oculte estos dispositivos no permitidos, dice el texto del BOE, será expulsado de la oposición.

Para poder detectar estas posibles infracciones, la orden de Sanidad abre la puerta a que el personal que supervise las aulas pueda utilizar equipos de detección de radiofrecuencia. «El problema que vemos es que autorizar su utilización no significa necesariamente garantizar que existan suficientes equipos en todas las sedes. La seguridad del MIR no puede depender de la ciudad, facultad, aula o equipo de vigilancia que le haya tocado a cada aspirante. Debería existir un estándar nacional homogéneo de seguridad», reclama Jesús Arzúa.

Y estas medidas no son además el único cambio que el ministerio de García establece para la próxima convocatoria. El año pasado, los incumplimientos de los plazos fueron constantes. La relación provisional de los admitidos al examen llegó con un mes de retraso respecto a lo que marcaba la orden, publicándose finalmente cuando apenas quedaban 30 días para el examen, con la incertidumbre que eso generó entre los opositores. Las listas definitivas salieron también con demora y además con errores en los datos de los médicos, hasta el punto de que el Ministerio permitió que se presentaran personas que no habían sido admitidas y que habían presentado un recurso por ello mientras este se resolvía. En esta ocasión, y para evitar que ocurra lo de la vez anterior, Sanidad ha eliminado esos plazos. La orden remite a un cronograma que se publicará en la web del ministerio y que recogerá los plazos para las diferentes fases.



Opositores del MIR con fruta, bebidas o 'snacks' en convocatorias anteriores. Manuel Gómez



Una mujer se protege del sol con un abanico. EFE

¿Golpe de calor o ictus? La confusión que puede costar la vida

**Ambas patologías
comparten algunos
síntomas que pueden
llevar a actuar tarde**

Cristina Garrido
Madrid

La canícula que vivimos estos días puede favorecer una peligrosa confusión. Problemas para hablar, alteración repentina de la visión, mareos, dolor de cabeza intenso o alteración del nivel de consciencia son síntomas que pueden atribuirse a una bajada de tensión, al cansancio o a una deshidratación por el calor extremo. Pero también son señales de alarma de un ictus, una patología en la que el tiempo es determinante, por lo que esperar para ver si los síntomas mejoran puede reducir las opciones de tratamiento y aumentar el riesgo de secuelas.

«Tanto el golpe de calor como el ictus son cuadros que pueden ser graves. Ante la duda, lo más importante es avisar al servicio de emergencias 112 y que los profesionales sanitarios sean los que dilucidan cuál de los dos es», recomienda, en conversación con ABC, el doctor Manuel Requena, neurointervencionista en el Hospital Vall d'Hebrón y miembro del Grupo Español de Neuroradiología Intervencionista (GENI).

Hay señales de alarma que sí son claramente definitorias de ictus, como la dificultad para la movilidad de un lado del cuerpo, la desviación de la sonrisa o de la cara o no poder emitir ningún tipo de palabra a pesar de estar despierto. «El mareo súbito es un síntoma más raro, pero no es descartable. Siempre es mejor pecar de exceso de celo y avisar que no dejarlo o tratarlo

como golpe de calor y darle agua», aclara el experto.

De hecho, este gesto, el de querer que el paciente beba, si se trata de un ictus, puede ser peligroso, ya que cuando ocurre un accidente cerebrovascular, la persona, de manera muy frecuente, presenta problemas para tragar. «Esta descoordinación puede provocar que el agua vaya al pulmón y empeore la situación», advierte.

Aunque el ictus es una patología asociada a una edad avanzada, tampoco hay que descartarlo cuando los síntomas aparecen en una persona joven. Hasta un 20% de los casos se produce en menores de 50 años. «Es más frecuente en gente mayor o con factores de riesgo por problemas de colesterol, fumadores, diabéticos..., pero vemos pacientes de todas las edades, por predisposición genética o por un factor de riesgo desconocido. Ante los síntomas clásicos, aunque los tenga un niño de 5 años, siempre hay que acudir rápido a Emergencias, mejor en ambulancia que en vehículo propio», señala el doctor Requena.

El accidente cerebrovascular se produce cuando el flujo de sangre que llega al cerebro se interrumpe o se reduce. Existen dos tipos principales de ictus: el isquémico, que representa aproximadamente el 80% de los casos, y el hemorrágico, que supone el 20% restante. Mientras que el ictus isquémico se produce cuando un trombo impide u obstaculiza la llegada de sangre al cerebro, el hemorrágico se genera por la rotura de alguno de los vasos sanguíneos del cerebro. Pero en ambos casos el tiempo de actuación es determinante. Es el principal factor pronóstico modificable. Por eso es importante que los acompañantes sepan reconocer los síntomas y actúen con rapidez.

Oferplan

ABC

Teatro Maravillas

C/ Lavapiés, 9 - 28004 - Madrid

JAMMING



AHORA
14€

ANTES
~~22€~~

DESCUENTO
36%

Disfruta de **Jamming**, el aclamado espectáculo de improvisación que acumula más de 20 años de éxito y 3 millones de espectadores. Una propuesta de humor inteligente donde cada función es única e irrepetible. A partir de las sugerencias del público, los intérpretes crean al instante divertidas historias en un ambiente distendido y alegre. Una gran celebración del ingenio y la risa donde todos co-crean la magia escénica.

Hasta el 12 de septiembre

LAS QUE GRITAN



AHORA
15€

ANTES
~~22€~~

DESCUENTO
32%

Las que gritan es una divertida comedia que arranca cuando Consuelo, recién enviudada, decide exprimir la vida al máximo y reúne a sus tres hijas para una escapada de fin de semana. Lo que parecía un tranquilo reencuentro acabará convirtiéndose en un auténtico torbellino de confesiones, reproches, secretos y situaciones desternillantes. Una disparatada y emotiva historia sobre las familias y sus enredos.

Hasta el 30 de agosto

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



90 AÑOS DE LA MUERTE DE LORCA

La 'Lorcamanía': el regreso del poeta como ídolo de TikTok

En el noventa aniversario de su asesinato, Federico García Lorca vive una segunda vida improbable: la de un icono digital

Carmen Burné
Madrid



El rostro de Federico García Lorca circula hoy con la misma frecuencia que el de tu 'influencer' favorito cuando tiene alguna polémica. Hay adolescentes que no sabrían situar la Guerra Civil española en la década correcta pero que son capaces de recitar de memoria 'Verde que te quiero verde'; hay camisetas con su cara vendiéndose junto a las de Frida Kahlo y Bob Marley; hay tote-bags con la frase «Me vuelves Lorca» pintada en una de sus caras, y hay, sobre todo, una pregunta que se resiste a la ironía fácil: ¿Cómo se ha convertido Federico García Lorca en una figura perfectamente asumible por el algoritmo?

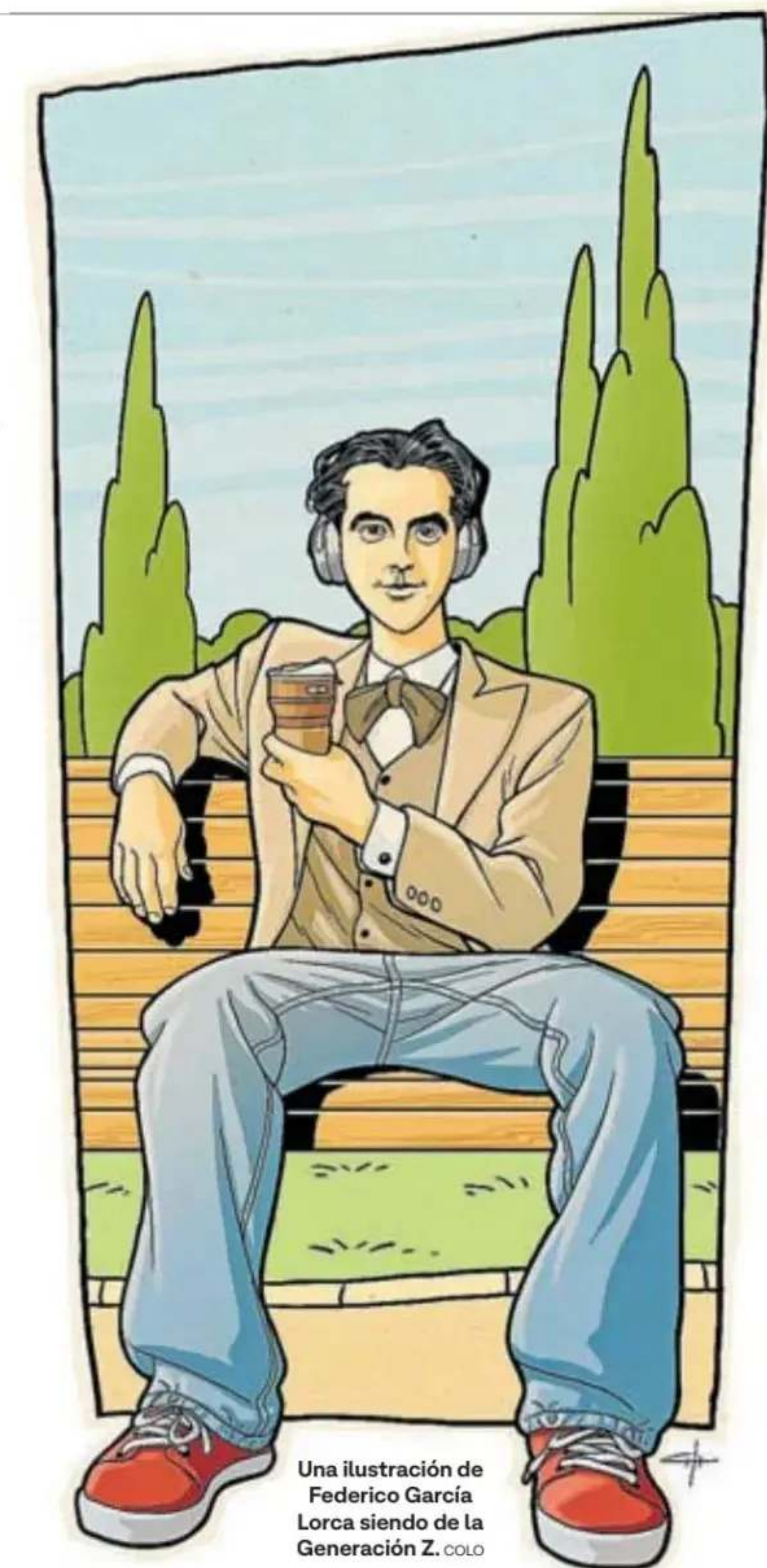
La respuesta tiene que ver con el calendario, con la forma misma de sus versos y con una generación que, a fuerza de buscar sentido en fragmentos, ha terminado tropezándose con un autor capaz de sostener el peso emocional de una vida entera en una sola línea. A esto lo bautizamos, medio en broma, como 'lorcamanía': un resurgir masivo, fragmentario y a menudo involuntariamente cómico del interés por el poeta granadino entre generaciones que no habían nacido cuando España todavía discutía si debía rescatarlo del olvido impuesto por la dictadura. Conviven vídeos de jóvenes recitando 'Romance sonámbulo'

con la voz quebrada, fotos hechas con IA que intentan trasladar al poeta al siglo XXI y la palabra «duende» convertida en 'aesthetic'.

'La bola negra'

Si hubiese que señalar una fecha de nacimiento para esta última ola, no hace falta irse muy lejos. El pasado mes de mayo, la nueva película de Los Javis, 'La bola negra', se presentó en el festival de Cannes antes de su estreno en salas españolas este septiembre. El título del filme, protagonizado por Penélope Cruz, Glenn Close y el cantante Guitarricadelafuente, es el nombre real de la última obra de Lorca, una novela que dejó inacabada, apenas cuatro páginas, cuando fue asesinado en 1936. En ella, un joven adinerado es rechazado en un casino de Granada porque los socios, votando con bolas blancas y negras como se hacía entonces, deciden que su homosexualidad no es bienvenida. Es la primera vez que Lorca escribió a un protagonista abiertamente gay. Nunca llegó a saber si el resto del país estaba preparado para leerlo.

Ese fragmento se ha convertido, noventa años después, en la semilla de una superproducción con presupuesto de quince millones de euros y en uno de los temas más comentados de BookTok



Una ilustración de Federico García Lorca siendo de la Generación Z. COLO

en español. «Amores, Federico García Lorca nunca pudo terminar 'La bola negra', explicaba hace unos meses una creadora de contenido en sus redes sociales antes de resumir en noventa segundos «este salseo literario que tanto habría dado de qué hablar».

Puede que 'La bola negra' no hubiese tenido el mismo eco en otro momento: este año se cumplen noventa años del fusilamiento de Lorca, en agosto de 1936 en un paraje cercano a Alfacar,

y la efeméride ha activado una programación cultural particularmente densa, pero reducir la lorcamanía al calendario es quedarse en la superficie.

A esta se le han sumado dos producciones: 'La voz quebrada', documental de Manuel Menchón con la voz de Álvaro Morte prestada al poeta, que reconstruye sus últimos meses a partir de material inédito. Casi en paralelo, Fernando Franco ha rodado 'Lorca', con Nacho Sánchez en la piel del

poeta, centrada también en sus últimas semanas de vida, desde la huida de Madrid al estallar la guerra hasta el fusilamiento en Granada, con localizaciones reales como el Albaicín y la propia Huerta de San Vicente.

«Hay una retroalimentación evidente entre la agenda del aniversario y lo que luego aparece en TikTok», explica Marina Ontiveros, profesora de literatura española contemporánea. «Pero la gente joven lo está descubriendo en un ecosistema que premia lo breve, lo emocional y lo visualmente potente».

Esto no significa que el consumo de su poesía en redes sea superficial. Múltiples librerías confirman un repunte sostenido en las ventas de ediciones de bolsillo de Lorca, lo que sugiere que, al menos para una parte del público, el vídeo funciona como una puerta hacia el libro y no como un sustituto de este. Los 'Sonetos del amor oscuro' y el 'Romancero gitano' circulaban ya en redes sociales entre comunidades de lectura 'queer', presentados a menudo como prueba de una sensibilidad disidente silenciada. No existe un único Lorca viral; está el Lorca trágico, símbolo de la injusticia histórica; el Lorca 'queer', referente para jóvenes; el Lorca esteticista, asociado a versos e imágenes bonitas; y el Lorca dramaturgo, centrado en el deseo, las mujeres y el conflicto.

Tercera dimensión

Hay una tercera dimensión de la lorcamanía que conviene mirar con cierta cautela: su mercantilización. En las tiendas de souvenirs del centro de Granada todo lo relacionado con Lorca es equivalente a un 'sold out'. Esa convivencia entre el consumo estético del mito y el desconocimiento de la tragedia que lo hizo posible no nació con internet. La memoria de su obra sobrevivió sobre todo gracias al exilio, a las ediciones latinoamericanas y a la insistencia de hispanistas empeñados en reconstruir aquello que el régimen prefería mantener en silencio.

Lorca no es el único clásico que ha encontrado una segunda vida en este ecosistema. Antes les ocurrió a Barthes, Plath o Camus, cada uno adaptado a la sensibilidad estética de su correspondiente momento viral. Pero pocos casos muestran con tanta nitidez la tensión entre la fuerza de una obra y los riesgos de consumirla a la velocidad de un 'scroll'. Un poeta asesinado antes de poder terminar de escribir su propia frase se ha convertido, noventa años después, en una de las voces más citadas por una generación que también escribe, sobre todo, a fragmentos.



Federico García Lorca en la Universidad de Columbia de Nueva York. ABC

La gran aventura del manuscrito de 'Poeta en Nueva York'

Miguel Espinosa García de Oteyza

En medio de un ambiente prebélico, con el cadáver de José Calvo Sotelo todavía caliente, Federico García Lorca se presentó en la oficina de la revista 'Cruz y Raya' para entregarle a su editor y amigo José Bergamín, el original de 'Poeta en Nueva York' —compuesto por una amalgama de papeles mecanografiados y otros escritos a mano, plagados de tachaduras y correcciones— pero al no encontrarlo allí, lo puso en manos de su secretaria, Pilar Sáenz García-Ascot, y acto seguido le dejó una nota sobre el buró de su despacho: «Querido Pepe, he estado a verte y no estabas. Volveré mañana».

Pero Lorca nunca más regresó...

Tras almorzar en casa de su amigo Rafael Martínez Nadal, Federico tomó la decisión de partir a Granada, creyendo que en su tierra natal estaría libre de peligro.

No en vano, por aquellas fechas el alcalde de la ciudad nazarí era su cuñado, Manuel Fernández Montesinos.

Además, Federico, como todos los veranos, tenía una cita inexcusable con los suyos en la huerta de San Vicente: la celebración de su onomástica y la de su padre, el 18 de julio, justo el mismo día que acabaría estallando la Guerra Civil, como si se tratase de una broma cruel del destino.

Fue el propio Rafael Martínez Nadal quien le acompañó a la estación de Atocha en medio de un hervidero de rumores y un incesante ruido de sables.

—Se avecina tormenta y quiero es-

tar a salvo de los rayos— le dijo el poeta entre el tumulto.

Lo que ignoraba Federico es que ese expreso nocturno del que se despidió de su amigo desde el estribo mientras arrancaba lentamente, entre trompicones y resoplidos, no le alejaba del peligro, muy al contrario, le conducía a la boca del lobo, y los túneles en los que se adentró mecido por el traqueteo del tren a lo largo de aquella noche oscura e incierta no eran sino un negro presagio.

Tal vez por eso, Pablo Neruda le sugirió otro título para 'Poeta en Nueva York': 'Introducción a la muerte'.

Esa fue la última vez que Federico García Lorca, acaso el poeta y dramaturgo más excelso que haya dado España, pisó el suelo de Madrid.

Entretanto, el original de 'Poeta en Nueva York', fruto del impacto que a Federico le causó el viaje que realizó a la metrópoli norteamericana siete años antes, el verano de 1929, para lamerse las heridas tras poner fin a su tortuosa relación con Emilio Aladrén, el gran amor de su vida, emprendería otro azaroso periplo.

Armándose de valor, una noche de bombardeos, el texto fue rescatado por Pilar Sáenz García-Ascot, quien posteriormente se lo entregaría a Bergamín, el cual se lo llevó consigo a París donde intentó publicarlo sin éxito a través del poeta Paul Eluard, ex pareja de Gala, la musa de Salvador Dalí.

En mayo de 1939, apenas unas semanas después de que acabara la guerra y tras poner rumbo a México, donde la colonia de exiliados republicanos se mostraba muy activa, Bergamín

logró al fin que viese la luz en la editorial Séneca —fundada por él mismo—, con la inestimable ayuda del acaudalado Jesús Ussía Oteyza, hijo de Juana Oteyza de la Loma, la dama que tanto había conmovido a la alta sociedad madrileña en los años veinte por perder a dos de sus hijos en un fatídico accidente de tráfico regresando de Biarritz a Madrid.

Al emigrar Bergamín a Caracas en 1947, le confió el manuscrito a su benefactor, Jesús Ussía de Oteyza, quien tras divorciarse de su mujer, Rafaela Arocena y Arocena, y antes de regresar a España, le pidió a su tío Ernesto Oteyza de la Loma —parientes ambos del autor de estas líneas— que lo custodiase.

Prosiguiendo con este galimatías propio de una novela de intriga, al fallecer Jesús Ussía de Oteyza, su tío Ernesto Oteyza de la Loma, le devolvió el original a su ex mujer, Rafaela Arocena y Arocena, que posteriormente trabó amistad con Manolita Saavedra, una reputada actriz mexicana que había interpretado la obra de Lorca en el teatro y declamaba sentidamente sus poemas, y a quien se lo acabaría donando a modo de legado.

La actriz mexicana, que había compartido cartel en la gran pantalla con Cantinflas y Libertad Lamarque, cuando declinaba su estrella —tras aparecer fugazmente en banales telenovelas—, para aliviar su precaria economía, se propuso que le tasaran el manuscrito debidamente autenticado por un experto británico en Lorca, trasladándose desde Cuernavaca hasta Londres.

Cuando en la prestigiosa galería de arte le comunicaron que su valor en el mercado ascendía a 240.000 dólares, sus ojos echaron chiribitas; sin embargo, el mismo día que se disponía a venderlo, la subasta fue paralizada por una demanda interpuesta por los herederos de Lorca, alegando que el texto era de su propiedad.

El documento permaneció custodiado en una caja fuerte de Londres a la espera de la resolución sobre su titularidad.

Tuvieron que transcurrir casi cuatro años para que el Tribunal Superior de Justicia londinense fallase a favor de Manolita Saavedra, dictaminando que le pertenecía por usucapión.

La odisea del manuscrito concluyó, para cerrar el círculo, donde se gestó: en Nueva York.

En 2003, la mítica biblioteca pública de la gran manzana, sita en la Quinta Avenida, lo expuso junto a otros objetos personales del poeta bajo el título 'Back tomorrow' —'Volveré mañana'—, aludiendo a la nota que Lorca dejó escrita a Bergamín en la oficina de la revista 'Cruz y Raya' el 13 de julio de 1936, justo antes de partir a Granada desde donde nunca más regresó.

La búsqueda sin fin de la fosa de Lorca

Tras participar en diversas campañas de excavación y localización de los restos del poeta, el historiador aragonés Javier Navarro relata sus últimos descubrimientos

Javier Navarro Chueca

La búsqueda de fosas de la Guerra Civil nunca es un ejercicio sencillo. Entre 2006 y 2008 participé en la localización y excavación de varias, dispersas en terrenos agrícolas sin marcas visibles, borradas por décadas de labranza, vegetación y olvido. En una ocasión, tardamos meses en encontrar una donde los familiares llevaban más de diez años depositando flores y, al final, se encontraba cincuenta metros más allá de ese punto. Aquella experiencia nos enseñó una lección decisiva: antes de abrir tierra, hay que reconstruir el paisaje y depurar las fuentes.

En 2009 seguí con expectación la búsqueda de la fosa más célebre de la Guerra Civil: la de Federico García Lorca. La arqueología fue concluyente: en el lugar señalado por Agustín Penón, a partir del testimonio de 'Manolillo el Comunista', no había nada. Por eso acepté, sin dudar, la invitación del investigador Miguel Caballero, quien proponía otro emplazamiento basado en las fuentes del periodista Eduardo Molina Fajardo y en nueva documentación: la cabecera de un antiguo campo de instrucción militar entre Víznar y Alfacar, parcialmente transformado en los años 80 para construir un campo de fútbol.

Caballero sostenía que aquella cabecera no había sido alterada desde la Guerra Civil. Si la fosa estaba allí, la encontraríamos. Contábamos con un equipo experimentado y con el apoyo de Francisco García, catedrático de Geofísica, que aportó georradars de última generación. En 2013, tras recibir el encargo de la Junta de Andalucía, realizamos la primera campaña de prospección en la zona occidental de la plataforma de tierra. De nuevo, la arqueología fue tajante: allí tampoco había nada.

Cuando todas las opciones parecían agotadas, un testimonio inesperado reabrió el caso. El general jurídico en

la reserva Fernando Nestares, hijo del capitán que mandaba la tropa acantonada en Víznar, visitó el lugar y aseguró que, en 1977, tres guardias de asalto que habían servido bajo las órdenes de su padre le señalaron el punto donde, según ellos, fueron ejecutados y enterrados Lorca y sus compañeros: un antiguo pozo, a unos 25 metros de la carretera.

Las indicaciones de Nestares situaban la posible fosa dentro de la plataforma de tierra. Acordé entonces con Juan Francisco Arenas, responsable de Memoria Histórica en la Junta de Andalucía, preparar una tercera campaña. Las excavaciones en los Llanos de Corbera habían sido promovidas por la Dirección General de Memoria Democrática entre 2013 y 2014. En 2015, sin embargo, los cambios en la Junta y la oposición explícita de la familia del poeta a la búsqueda de sus restos provocaron la desvinculación institucional del proyecto.

Recurrimos a la Asociación Regreso con Honor, al apoyo de la nieta de acogida de Dióscoro Galindo –el maestro fusilado junto a Lorca– y a la CNT, representante de los dos banderilleros anarquistas. Solicitamos permiso para continuar la búsqueda con financiación privada y tras obtener las autorizaciones de Medio Ambiente, Carreteras y el Ayuntamiento de Alfacar, iniciamos la tercera campaña en septiembre de 2016. La restitución teórica del paisaje y los estudios geofísicos con georradar permitieron delimitar un área de unos cien metros

En 2009 seguí la búsqueda de la fosa más célebre: la de Federico García Lorca. La arqueología fue concluyente, en el lugar señalado por Agustín Penón no había nada



Lorca, en una imagen de 1929. ABC

cuadrados donde podría hallarse el pozo.

La metodología seguía el protocolo habitual: retirar con pala excavadora el relleno de la terraza del campo de fútbol hasta alcanzar la cota original y, una vez expuesta, limpiar manualmente la superficie. El replanteo inicial marcaba un área de 12 metros de ancho por 28 de largo. Sin embargo, el GPS topográfico reveló un error de 10 metros en la ubicación de las estacas. Ese desajuste nos obligó a excavar 450 metros cúbicos no previstos.

Suspensión de la ayuda

La intervención en el segundo sector se vio interrumpida una semana por la suspensión de la ayuda comprometida por la Delegación Provincial de Fomento, que finalmente se canceló. Esta nueva situación nos obligó a centrar los esfuerzos en la localización directa de restos humanos. La textura suelta de la arcilla, los fragmentos cerámicos y la presencia de grandes piedras nos llevaron a pensar que aquel espacio podría corresponder a uno de los pozos buscados. No pudimos delimitar la planta: la estructura había sido desmontada décadas atrás. Recogimos fragmentos cerámicos, homogéneos y coetáneos a la Guerra Civil. El antropólogo Javier Iglesias identificó un fragmento de munición que resultó crucial para la investigación. Frente al cortijo del Pepino hallamos el último vestigio de munición: una vaina de bala que interpretamos como límite del espacio de ejecución.

Ante la ausencia de restos humanos, decidí sondear todo el espacio abierto con zanjas paralelas. El resultado fue inesperado y frustrante: todas las referencias apuntaban a que estábamos en el lugar adecuado, pero no había restos. Este desenlace nos llevó a revisar las fuentes sobre la muerte de Lorca. Marta Osorio, en 'Miedo, olvido y fantasía. Crónica de la investigación de Agustín Penón sobre Federico García Lorca' (Comares, 2009), recoge el testimonio de Emilia Llanos, amiga del poeta, quien afirmó que su cadáver fue trasladado a una fosa grande para evitar que pudiera ser encontrado. Los resultados arqueológicos avalan esta hipótesis.

A pesar de la solidez de los resultados, una pequeña porción de terreno quedó sin examinar por falta de recursos y por la orden del Ayuntamiento de Alfacar de tapar la zona en quince días, pese a que el permiso de obra concedía seis meses. Aunque habrá que esperar a los resultados de las excavaciones de las fosas del barranco de Víznar, donde algunas informaciones sitúan el destino final de Lorca, lo que sí parece indiscutible, a la luz de nuestras investigaciones, es que el escenario del crimen –y el primer lugar de enterramiento– debe situarse en los Llanos de Corbera. Allí convergen las fuentes, los testimonios y los indicios arqueológicos. Allí señalan quienes estuvieron cerca de los hechos. Y allí, pese a la ausencia de restos, sigue latiendo la certeza de que ese paisaje silencioso fue testigo del último tránsito del autor de 'Poeta en Nueva York'.

EL CRÍTICO AMBULANTE

Instrucciones para aterrizar la ola

«Algo huele a podrido en mi mente porque en vez de «salirme» reels sobre la metafísica aristotélica, me acosan chorradas de personajes desquiciados»

Fernando Castro Flórez

Afortunadamente ya estoy lejos del mar aburridísimo, las medusas amenazadoras y el paisaje de las toallas al que apliqué mi delirio hermenéutico; desde mi fresco refugio «mesetario», sin nostalgia playera, ni rencor epistemológico (expresión completamente fuera de lugar), trato de ordenar lo poco que me queda de las sinapsis neuronales para conseguir ofrecer, con mi generosidad proverbial, un informe para «aterrizar la ola». Esta sesusidima cuestión se me ocurrió en una sudorosa siesta, ritual de obligado cumplimiento como he contado en otra de mis deambulaciones textuales. Sobrelevando la calorina con el ventilador a máxima potencia, haciendo scrolling recaí en una entontecedora secuencia de vídeos frikis.

Algo huele a podrido en mi mente porque en vez de «salirme» reels sobre la metafísica aristotélica o la metacrítica de la teoría del conocimiento post-husserliana, me acosan chorradas de personajes desquiciados, grabaciones de «tigres» dominicanos o confesiones de malandros colombianos. Esta fauna salvaje no tiene domador que la reconduzca a otro zoológico que las pantanosas redes sociales, ese muladar en el que me encuentro deyecto y, nunca más oportuno, comportándome como buitre carroñero.

Hipnótico revisionismo

El caso es que estaba entregado al hipnótico revisionismo de las peripecias de David Evil y Pájaro Azul. Si no sabes, querido lector, de qué va la cosa, te invito a que consultes ipso facto a la IA para escapar de tu penosa ignorancia supina. También recomiendo administrarse estas «instrucciones» en decúbito supino o, para no andarme con tecnicismos, tumbado a la bartola. En cualquier caso, sabedor de los síntomas de la pereza canicular, ofrezco una síntesis de la «saga de los Evil» que, afortunadamente, es menos laberíntica que las peripecias de «Juego de Tronos»: un padre feriante y un hijo cortito a más no poder, comienzan a grabar cosas bobísimas y, como era lógico en una época de idiotez global, consiguieron volverse virales. He comprobado, con tristeza infinita, que David Evil no cuenta todavía con un artículo propio en Wikipedia, algo que

tendrá que remediarse de forma urgente. No es sensato que sus insensateces escapen al enciclopedismo cibernético.

Escuché el temazo «Cowboy del infierno» de David Evil en febrero del 2025. Era, no lo negaré, una bazofia equiparable a la «mítica» canción «Carol» de John Cobra con la que intentó ir a Eurovisión en 2010 aunque finalmente se exaltó y «performó» agarrándose sus nobiliarios genitales. El «escorpión» que malvive en una autocaravana con su anciano padre (Jerónimo que goza con su alias de «Pájaro Azul») se puso a cabalgar la ola, surfeando la mugre mediático-reticular llegó incluso al paraíso de Torrente que, según parece, tiene abierto 24/7 el casting de frikis. Empleando terminología teológica: escatología de personajillos inalfaticable, juicio final, estrictamente, estercolar.

Casposidades

Ese pobre diablo que lanza su temida «doble patada» a las señales de tráfico o a las tapias de las periferias de Valencia, adicto al teléfono móvil, transmitiendo sus gloriosas miserias sin pausa, pasó de los «bolos» en las discotecas más horteras a los eruditos «debates» con los Gemelos y su troupe post-circense, codeándose con

tiparracos atroces como «el Dandy de Barcelona» o encandilando por su novia «Amparito». Lo peor de todo es que hasta puedo exhibir mi erudición en estas casposidades; tengo más fresco el mierdal de «los evil» que la programación bienalística o la filmografía de Godard. Ni siquiera he intentado estetizar mi desafuero con estas frikadas superlativas. Tengo unas penosas excusas: todo ha sido por culpa del abatimiento vacacional, el cambio climático ha desecado mi ridícula imaginación, estoy exiliado canicularmente de la sacrosanta atmósfera de los Museos de Arte Contemporáneo.

Debería haber evitado este exhibicionismo de mis debilidades en el flujo de la inconsciencia en Instagram. Un milagroso monólogo, mucho más paradigmático que la arenga de Messi a la puerta del vestuario argentino (ese documento fundacional para la teoría de la «conspiración» futbolera), de David Evil permite que legitime esta

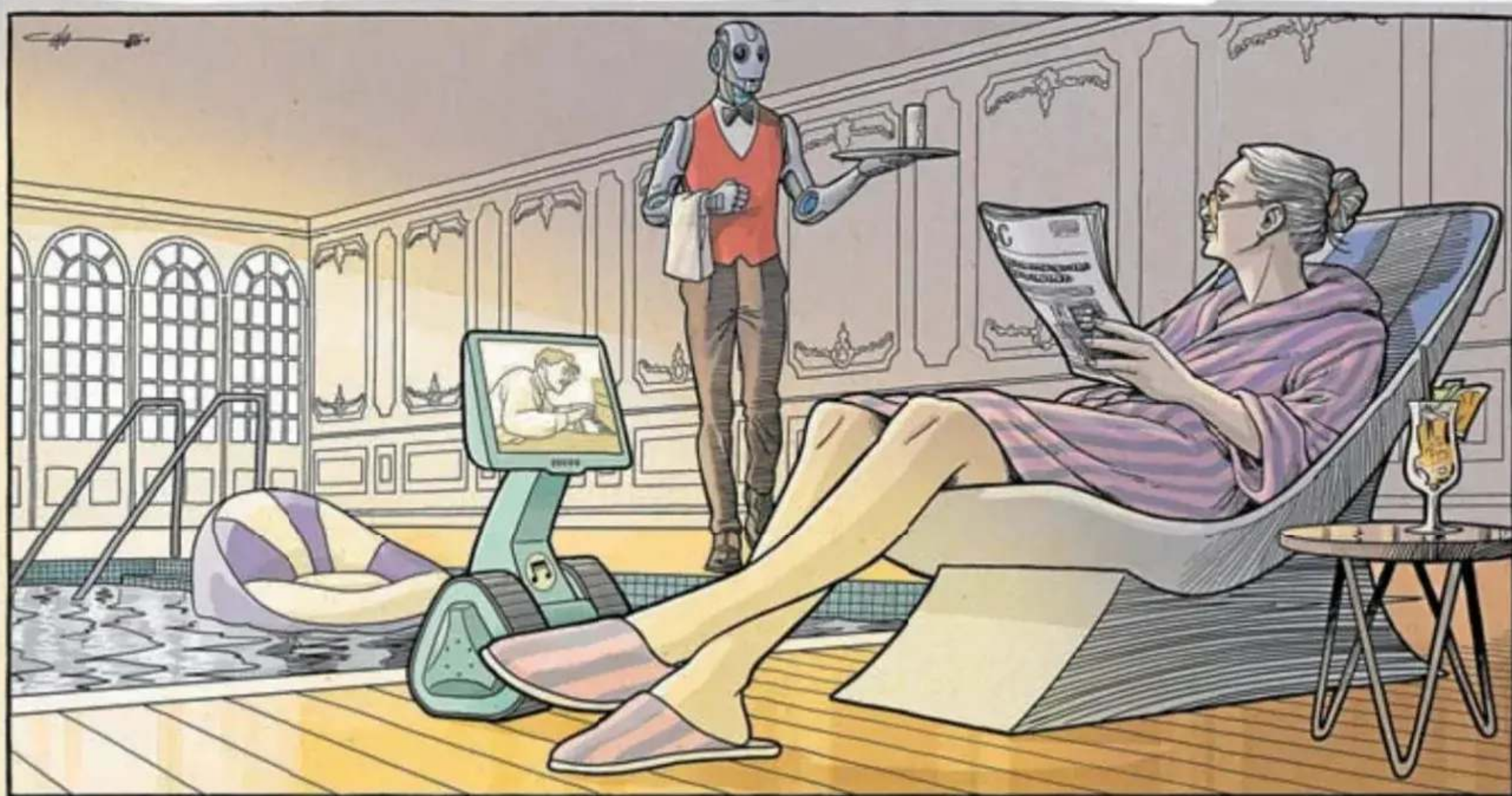
El alarde digital me dejaba frío mentalmente, aunque la noche seguía provocándome una sudada atroz

«deambulación crítica». Resulta que el friki que tiene un escorpión tatuado en el brazo dijo, como si estuviera poseído por un espectro estoico, que «la ignorancia da la felicidad». Con semblante hamletiano se entregó a una «meditatio» sobre la banalidad de todas las cosas. Recolecté algunas perlas de esa doctrina oracular: «cuanto más avanzas es peor», «no tengo ganas de estar cabreado», «elegir es difícil y da miedo» o «la vida es una puta locura». A pesar de lo sombrío del discurso balbuceado, encontré también condensadas las instrucciones para aterrizar la ola. Este cowboy infernal, tras gozar de la mayor fama imaginable, desanimaba a todos los idiotas que pretendieran apoderarse del escenario.

Lo mejor es apartarse del oleaje, no ceder a la tentación de las Sirenas, admitiendo como única aventura acuática la de las piscinas y siempre con manguitos reglamentarios. En un rapto de saber absoluto pre-hegeliano, David Evil soltó una frase memorable: «No he encontrado nada que sea mejor que un móvil». Tengo tal euforia que estoy preparándome para surfear sobre los fragmentos del plato de Cándido para trincar cochinillos. Prometo no grabar mi proeza ni siquiera para que gocen mis oleadas de fans con el previsible descalabro.



David Evil y Pájaro Azul. Youtube



PESADILLAS DE LA IA (V)

El gran cuidador

Un hotel sin personal, con todos los servicios y todos los cuidados y con todos los robots necesarios. ¿Impersonal? No, maravilloso

María José Fuenteálamo

Cuando nos separamos, mi marido dejó caer que sospechaba que yo tenía un amante. Pero yo no tenía un amante, tenía un cuidador. Un gran cuidador.

¿Quién no sueña con vivir en un hotel? No se fíe usted de nadie que no lo haga. Lo sigo pensando incluso con lo que me ha pasado. Que te preparen el desayuno, que te hagan la cama, la comida, todo limpio y ordenado siempre... En este caso, era mucho más. Voy a intentar contárselo de la forma más ordenada posible, me entenderá mejor.

La primera vez no era verano. Fue un fin de semana en octubre. Tenía

previsto un viaje de trabajo que se anuló a última hora del jueves. No sé por qué no lo dije en casa. Ya había avisado a mi marido y a mis hijos, la casa se había quedado organizada para mi ausencia y pensé ¿por qué perder la oportunidad de concederme unos días para mí? Había oído hablar de él. Pero me costó encontrarlo, la verdad. En pleno centro de la ciudad, pero escondido. No lo supe al principio, pero era justo lo que yo estaba haciendo. Esconderme. Estaba harta de ver gente, de comer con gente, de beber con gente. De cuidar a gente, de organizar a gente, de tomar decisiones por la gente. Mi vida era un parque de atracciones infini-

to, una gincana inabarcable y yo me había cansado de socializar. Un hotel sin personal, con todos los servicios y todos los cuidados y con todos los robots necesarios. ¿Impersonal? No, maravilloso.

La primera noche fue un experimento. Me imaginé en uno de esos hoteles de Japón en los que entras por una entrada casi secreta y no ves a nadie, no por no ver tú, sino para que no te vean a ti. Un hotel del amor, pero sin pareja. Fue un gustazo, en cualquier caso. Bastaba un audio al WhatsApp y te llegaba la comida a la habitación. Tampoco estaba descubriendo nada nuevo... hasta la mañana siguiente. El espejo del baño había escaneado mi piel y al despertar se me sirvió una combinación de cremas perfecta. Encendí la tele para escuchar las noticias y fueron sonando, una tras otra, mis emisoras y locutores preferidos. En otra de las pantallas, los dos periódicos que suelo leer con las noticias ordenadas por relevancia.

Podía bajar a desayunar o tomarlo en la habitación. Elegí habitación -todo a través de una app-, me extrañó que no me preguntaran qué quería tomar. Yo había comunicado al llegar mi intolerancia al gluten, pero no mi preferencia por la leche

de almendra y el café cortito.

No hacía calor, pero un mensaje me anunció que la piscina estaba abierta. Podía bajar una hora y disfrutarla yo sola, o compartirla el tiempo que quisiera con otros huéspedes. No sabía cómo de grande era el hotel, ¿cuántos habría como yo? Decidí bajar sola. Fue una de las experiencias más relajantes de mi vida. Era pequeña y cubierta. Cuando entré sonaba Melody Gardot. No me preocupaba cómo podían saberlo. Mis listas de Spotify están en abierto.

Creo que pasé la tarde leyendo. Nadie, ningún robot, ni mensaje, me molestó para cenar. Si sabían todo de mí, también sabían que no suelo cenar. Me dio igual. Es más, me pareció perfecto. Como el camarero del bar de siempre que sabe cómo te gusta el café.

El domingo por la mañana me desperté temprano. El menú de la televisión me ofrecía ver una película. Sólo una. Seleccionada para mí. Nada de perder el tiempo eligiendo.

Un mensaje en la pantalla me invitaba a bajar al gimnasio. El sábado no me había movido mucho, la verdad. De nuevo, la app del hotel me preguntó si prefería instalaciones para mí sola o compartidas. Me intrigaba pensar que podían tener minigimnasios para todos sus huéspedes. Bajé al comunitario. Sólo vi a otra mujer. Un hola seco. Enviaron a la app una tabla de ejercicios de 25 minutos. Luego, subí a la habitación a desayunar y pasé el resto de la mañana leyendo.

Un robot trajo y sirvió el almuerzo: crema de verduras, filete de ternero

¿Quién no sueña con vivir en un hotel? No se fíe usted de nadie que no lo haga. Que te preparen el desayuno, que te hagan la cama, todo limpio...

Mi vida era un parque de atracciones infinito, una gincana inabarcable y yo me había cansado de socializar

El menú de la televisión me ofrecía ver una película. Sólo una. Nada de perder el tiempo eligiendo

ra y creo que fruta de postre. Ah, y un poquito de chocolate al 70 por ciento. Mi debilidad. La guía de nutrientes me pareció innecesaria, pero sé que a la gente le gusta.

Otro robot, o quizá era el mismo, me hizo la maleta. Tampoco la había deshecho mucho. Pensé que la próxima vez no necesitaría ser tan cuidadosa.

Volví al mes siguiente. Y al otro. A veces, un par de días entre semana. Me inventaba viajes. Fue ahí que mi relación se empezó a deteriorar más. Ya lo estaba de antes, sólo que ahora yo sabía que ya no quería estar en casa. Quería estar en aquel hotel. Sentirme cuidada.

Los chicos ya eran mayores. Cuando su padre y yo nos separamos, decidimos que ellos se quedarían en la casa. Casa nido, lo llaman. Yo no dije dónde iba a instalarme cuando no conviviera con ellos. Dos semanas para mí al mes. Pedí teletrabajar. El sistema de pantallas de la habitación me ayudaba con asuntos laborales. Me entrenaron un robot para preparar y resolver temas complejos. El resto, lo tenía cubierto. Me estaba dejando el sueldo, pero por primera vez vivía bien.

La primera vez que decidí no ver a mis hijos fue un día que la app del hotel me avisó de que me habían preparado un ajoblanco especial. Me justifiqué ante los chicos diciendo que tenía un compromiso ineludible y había que anular nuestra comida. ¿Se enfadaron? No creo. Ellos también deben pensar que estoy con alguien.

De alguna manera, lo estoy.

Cuando los dos nos comunicaron que irían a la Universidad a otra ciudad, pedí teletrabajar al 100%. Me instalé en cuanto empezó el verano.

Así que llevo en el hotel casi tres meses, incluidas mis vacaciones. Solo he salido hoy, para venir a verle a usted, doctor.

—Y bien, ¿qué le gustaría hacer ahora?

KARINA SAINZ BORG

Un verano con... Emilia Pardo Bazán



Para Emilia Pardo Bazán el verano es «la época del año en que se impone la vida trashumante». A finales del XIX, el ocio de las clases altas durante esta época del año implicaba trasladar durante semanas parte de la vida familiar y social a balnearios y ciudades del norte. Emilia Pardo Bazán conocía muy bien aquellas costumbres y supo sacar provecho de ellas para alimentar una crónica minuciosa en su prosa periodística. Buena parte del verano de la escritora transcurría en Galicia. Pasaba temporadas en Meirás, La Toja y Mondariz. A este último dedicó en 1899 un artículo donde retrató el balneario como centro de una nueva costumbre social: desplazarse durante los meses cálidos a establecimientos

termales para alternar la cura médica con el ocio. «No concibo veraneo más agradable que el que ofrece Mondariz», un espacio de la provincia de Pontevedra característico por sus aguas naturales y consagrado ya desde aquel momento al descanso y el retiro.

Emilia Pardo Bazán utilizó también ese ambiente como materia narrativa en 'Pilarito', un relato que escenifica las costumbres de comienzos de siglo a través de una descripción de conjunto. La acción se sitúa en los días anteriores a la fiesta de la Virgen del Carmen, el 16 de julio, en pleno verano. Su protagonista, Pilarito, es una muchacha que todavía no ha cumplido los dieciséis años, y que aparece cada día con nuevos vestidos. Como ella, el resto de las mujeres que

descansan en el balneario exhiben sus mejores ropas: perlas, brillantes, sedas y mantillas. El cuento permite reconstruir aspectos muy concretos del veraneo acomodado de la época: fiestas religiosas, paseos por el parque, reuniones, vestidos y relaciones sociales. «Las tardes eran sosegadas y cálidas; las noches, de luna». Además de Mondariz, Meirás fue también un espacio estival para doña Emilia. Pasaba temporadas en aquella parroquia gallega, en la cual se dedicó a preparar notas y apuntes. Hizo lo mismo en La Toja, de cuyas aguas y lodos dio buena cuenta en muchas de sus piezas en prosa.

El verano es también enclave dentro de la correspondencia que mantuvo con Benito Pérez Galdós. En la edición epistolar 'Miquiñío', publicada por Turner, el verano aparece ligado a una geografía muy concreta: «Granja de Meirás», «Mondariz» y «Santander», este último, el lugar donde el autor de 'Los episodios nacionales' pasaba sus días de descanso. Del verano gallego, Emilia Pardo Bazán pasa al castizo. A este dedicó varias entregas de 'La vida contemporánea', la sección periodística fija que mantuvo en el semanario 'La Ilustración Artística' durante casi diez años, desde 1895 hasta 1916. Entre muchas otras cosas -se conservan más de 500 publicaciones- escribió sobre el Rastro, San Isidro o el Teatro Real durante los meses de calor y la forma en la que este afectaba la vida urbana.

Costumbres, formas de alimentarse o dar un paseo aparecen descritas en textos como 'Alimentos refrescantes', del 8 de julio de 1912 o 'Cuestión de ropa. San Lorenzo mártir', publicado el 20 de agosto de 1900. El verano no es únicamente sociológico o periodístico en la obra de Pardo Bazán. Echa mano de él como fuerza existencial en su novela 'Insolación', en cuyas páginas la autora narra cómo en un caluroso San Isidro, la marquesa Asís sufre los efectos del alcohol bajo el sol abrasador de Madrid y vive una experiencia amorosa que rompe las convenciones impuestas a una viuda de su clase. También hay estío, pero nada de hastío, en sus novelas gallegas 'Los pazos de Ulloa' y, sobre todo, 'La madre naturaleza'. ●



EL ESTÍO SE HACE MÚSICA

'Heroes' de Bowie, cerveza para ahogar la cocainomanía

En el verano de 1977, los estudios Hamsa fueron testigo de una de las grabaciones más legendarias y bizarras de la historia del rock

Nacho Serrano

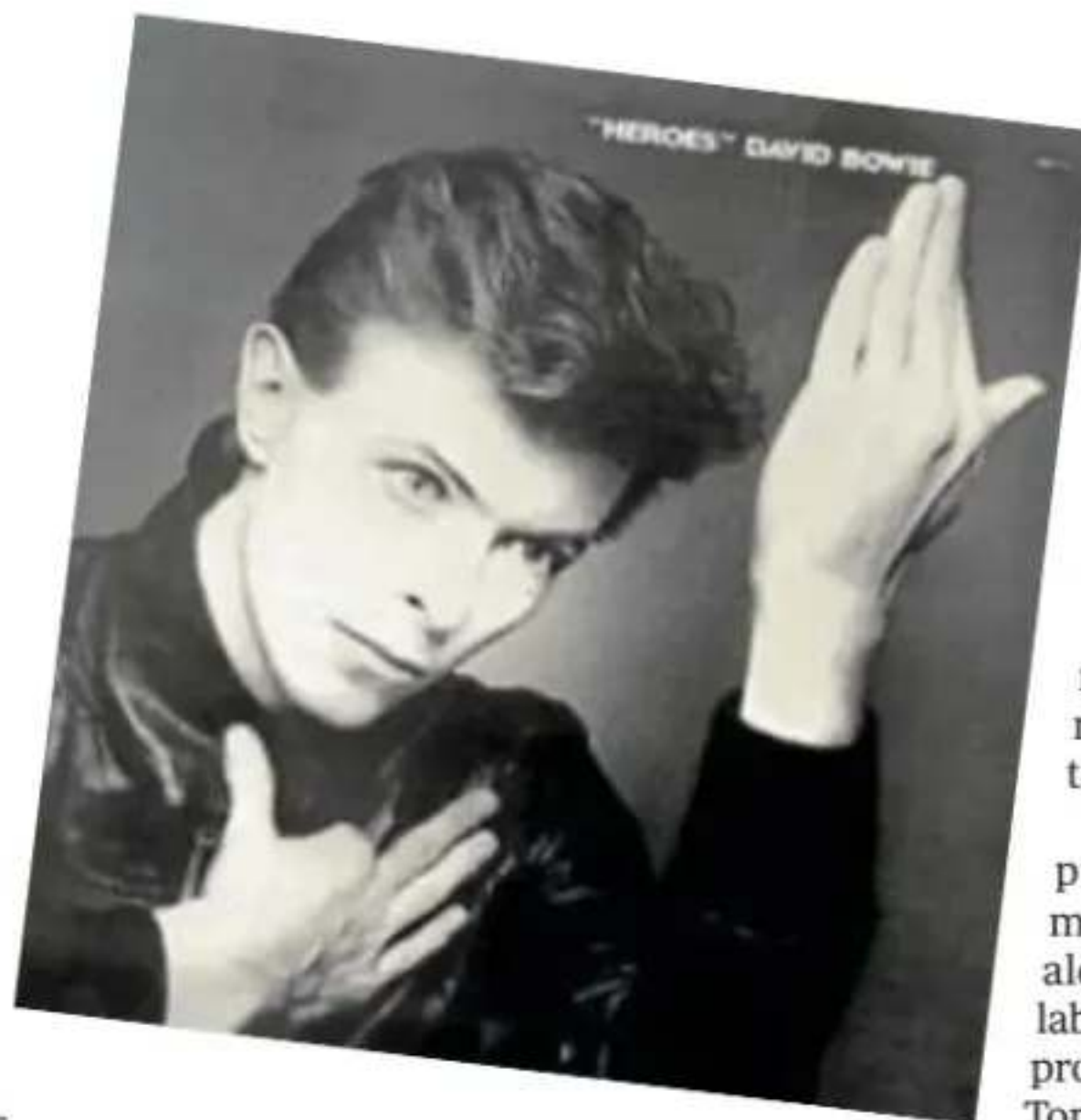
Cuando David Bowie e Iggy Pop deambulaban perezosamente por las calles de Berlín en el verano de 1976 buscando algo con lo que entretenerse para no pensar en las drogas, no imaginaban que su excursión se convertiría en una leyenda sobre la que se seguiría escribiendo durante décadas. El Duque Blanco acababa de poner fin al 'Isolar Tour', una orgiástica gira inundada de cocaína que lo había dejado fundido física y mentalmente, y La Iguana trataba de dejar de chutarse heroína a diario tras la traumática disolución de los Stooges, así que ambos buscaban una ciudad que les fuera desconocida, un lugar donde sentirse forasteros, donde no fuera pan comido dar con un camello.

Tras una breve estancia inicial en el Hotel Gerhus, a mediados de junio se alojaron en el piso que su amigo Edgar Froese, el fundador de la banda Tan-

gerine Dream, tenía en el vecindario de Schöneberg, y se quedaron allí todo el verano. Un tiempo que sirvió para que la extraña pareja —siempre escoltada por la asistente de Bowie, Coco Schwab— avanzase con su desintoxicación a duras penas, ya que los síndromes de abstinencia no hicieron que la convivencia fuese precisamente fácil.

Froese describió la experiencia en sus memorias y a Bowie como «un mal invitado». Comparó acogerlo con «una hipoteca que se pide al banco de la falsa felicidad solo para tener que devolverla más tarde con intereses excesivos», y de Iggy contó que tuvo constantes broncas con él por sus asaltos nocturnos a la nevera.

El anfitrión decidió que ya no aguantaba más una noche que la esposa de Bowie, Mary Angela, se presentó allí pegando gritos y dando golpes a la puerta para intentar rescatar una relación que agonizaba, así que ayudó a sus huéspedes a encontrar un alquiler barato en un piso de la calle Hauptstrabe que se convertiría en lugar de peregrinación para sus fans. Allí se fraguaron algunas letras de 'Low', el disco que Bowie publicaría unos meses después (y parte de 'The Idiot' de Iggy). Pero sobre todo fue la sede creativa del siguiente, el mítico 'Heroes', durante el verano de 1977.



Para entonces ya habían descubierto que Berlín estaba muy lejos de ser un lugar recomendable para un adicto, y lo que hicieron para mantenerse alejados de la coca y el caballo fue ahogar la tentación en toneladas de cerveza alemana. Frecuentaban bares como el Anderes Ufer (hoy Neues Ufer), que estaba a pocos metros de su casa en Schöneberg y fue uno de los primeros locales abiertamente LGBTQ+ de Europa; cabarés como el Chez Romy Haag, regentado por la artista Romy Haag (que tuvo una breve relación con Bowie) o discotecas como la punkarra SO36 o la más glamurosa Dschungel, que se llenaba de artistas y gente famosa y era considerado la versión berlinesa de Studio 54.

Froese describió la difícil experiencia en sus memorias y a Bowie como «un mal invitado»

El restaurante Paris Bar fue otro punto clave de la aventura berlinesa de nuestros protagonistas, que pasaron allí madrugadas enteras cenando, recenando y emborrachándose hasta caer redondos, y también el Exil, que era propiedad del artista Oswald Wiener y solía reunir en sus mesas a intelectuales, pintores y músicos locales.

¿Y cómo demonios se pudo grabar un disco en medio de tanto desenfreno alcohólico? Brian Eno, colaborador clave en la fase de producción capitaneada por Tony Visconti, tuvo que idear un plan para que las resacas

no dieran al traste con el proyecto y sus chicos se concentraran en los Hansa Studios, que estaban tan cerca del Muro de Berlín que según recordaría Visconti, los guardias de la Alemania Oriental vigilaban sus movimientos con prismáticos desde sus torres de control.

Estrategias oblicuas

Para romper el bloqueo creativo que Bowie sufrió ese verano, Eno utilizó lo que denominaba «Estrategias oblicuas», que consistían en sacar cartas al azar de un mazo con mensajes diseñados por él mismo para facilitar los primeros pasos de un proceso de composición. Eran frases como «sigue alimentando la obsesión por el orden», «haz que las cosas cambien gradualmente», «honra tu error con una intención oculta», «mira de cerca los detalles más vergonzosos y amplifícalos» o «¿qué haría tu ancestro más cercano?» Y aunque parezca una locura, funcionó.

El experimento de improvisación se llevó aún más allá cuando llamaron al guitarrista Robert Fripp para unirse a la grabación. El líder de King Crimson viajó desde Estados Unidos y, prácticamente sin dormir, llegó al estudio para grabar sobre pistas que jamás había escuchado, tocando de forma instintiva y casi siempre en una sola toma. Ya solo faltaba tener un hit, un single que catapultara el disco a lo más alto. Y ese fue el tema titular, 'Heroes', sin duda un Top10 de los totens bowiescos.

La fuente de inspiración no pudo ser mejor. Pensando en una idea, un concepto que guiara la escritura, Bowie se asomó por la ventana y vio a dos jóvenes besándose frente al Muro (eran Visconti y su novia, pero ese secreto se lo guardó durante años). No podía haber imagen más poderosa para simbolizar la lucha entre el amor y el odio. En plena ebullición creativa al dar con su momento 'eureka', Bowie plasmó una de las interpretaciones vocales más memorables de la historia del rock, bajo una melodía que evoca, también, aquel verano en el que ser un héroe solo consistía en aguantar un día más.



David Bowie, en el Muro de Berlín. Getty

50 años de 'Dancing Queen', cuando ABBA entró en la realeza del pop con Inteligencia Natural

N. Serrano
Madrid

En 1976 ABBA ya eran sinónimo de éxito masivo, habían ganado Eurovisión y publicado tres discos superventas, pero aún tenían un as en la manga para ganar la partida pop de la década: la canción 'Dancing Queen', que a día de hoy sigue siendo la más escuchada de su centelleante repertorio.

Había sido creada un año antes, en el verano de 1975, cuando Benny Andersson y Björn Ulvaeus (la mitad masculina de la banda) la escribieron inspirándose en el ritmo y armonía del pelotazo de música disco 'Rock Your Baby' de George McCrae, dándole una vuelta de tuerca con su escandinava precisión para embellecer melodías. El ingeniero de grabación Michael B. Tretow y El mánager de la banda, Stig Anderson colaboraron decisivamente a esculpir el monumento

Entonces llegó el momento de esperar. La canción quedó guardada durante más de un año esperando el momento propicio para el lanzamiento, que tuvo que retrasarse aún más porque Anderson decidió publicar antes 'Fernanda', en enero de 1976. E hicieron bien, porque cinco meses después les salió la mejor 'promo' que se pueda imaginar, el sueño húmedo de cualquier manager.

El 18 de junio de 1976, la monarquía sueca celebró un evento televisado en la Ópera Real de Estocolmo durante la víspera de la boda del rey Carlos XVI Gustavo con Silvia Sommerlath y se decidió invitar a ABBA como representación de la Suecia joven.

El cuarteto apareció en el escenario vistiendo trajes barrocos del siglo XVIII inspirados en la corte, pero adaptados a la moda disco con satén, brillos extravagantes y plumas, y al cantar 'Dancing Queen', todo el mundo lo entendió como un regalo de bodas perfecto para Sommerlath, a pesar de que la letra hablaba de una joven que baila en una discoteca.

El pescado ya estaba vendido cuando el single vio la luz el 16 de agosto de aquel año. Inmediatamente alcanzó el número 1 en más de 15 países, incluyendo Reino Unido, Alemania y Australia, y se convirtió en el primer y único número uno de ABBA en el Billboard Hot 100 de Estados Unidos.

Aunque los ochenta fueron una etapa algo amnésica con los grandes hits planetarios de los setenta, al llegar los noventa nació un fenómeno de 'revival' que dura hasta nuestros días. A día de hoy 'Dancing Queen' acumula más de 2.000 millones de reproducciones en plataformas.



Una piscina en un chalet. ABC

PRIMERAS INTENCIONES SALVADOR SOSTRES

Una tarde con Feúcha

«Hasta que empecé a tomar Viagra fue mi rendimiento más espectacular y después de cenar insistimos hasta que llamaron a la puerta»



Fue el principio del verano más aburrido de mi vida, estaba solo en la finca de Can Teixidó de mi abuela, en Alella. Una semana solo: sin amigos, sin familia, y además sin Miguela porque mi abuela se la había llevado a Marbella.

Yo tenía 16 o 17 años y dormía con las ventanas abiertas porque, por lo menos a las propiedades de mi familia, todavía no había llegado el aire acondicionado. Una mañana me despertó el ruido de coches y voces y perros y eran los nuevos propietarios que se estaban instalando en la finca vecina. Me levanté de la cama, miré, y la hija era una que iba a mi clase y la llamábamos Feúcha. No era la más fea, pero sí la menos agraciada entre las hermosas, y siempre iba con ellas, de modo que todos alguna noche tuvimos que elegir entre pasar por su rigor o volver a casa de vacío.

Estaba tan asqueado que fui a verla enseguida y quedamos en que vendría por la tarde a bañarse a mi piscina. Hablar con ella fue mejor que no hablar con nadie, y aunque al preparar los negronis en el porche nos be-

samos, recuerdo perfectamente la pereza que me dio llevar aquello más lejos y paré cuando aún estaba a tiempo. Bebimos y estaba siendo un rato agradable cuando me pidió ir al baño, la acompañé y justo antes de entrar escuchamos un ruido y eran unos ladrones que se habían metido por la casa de los masoveros hasta la cocina.

Feúcha vio mi cara de pánico y era real, porque en estas cosas y en casi todas soy un gran medido. Me tomó de la mano, me escondió en el cuarto de la plancha, detrás de las tablas, donde era obvio que los ladrones no buscarían, y ella tuvo el valor de volver al salón y empezar a gritar como una poseída que la Policía estaba llegando. Y con la única defensa de un bastón

«Hablar con ella fue mejor que no hablar con nadie, y aunque al preparar los negronis en el porche nos besamos, recuerdo la pereza que me dio llegar más lejos»

de madera y oro que el conde de Sert le había regalado a mi abuela, fue camino de la cocina a encarar a los intrusos. Yo vi cómo huían por las rendijas de ventilación del cuarto de las planchadoras donde permanecía muerto de miedo y escondido como una rata.

No salí enseguida, esperé en el escondrijo por si regresaban, pero no tardó en llegar la Policía porque era verdad que Feúcha -no sé ni cómo- había llamado. Cuando me tomó la mano para que me levantara noté algo extraño pero pensé que era el alivio convertido en euforia. Al parecer Miguela se había dejado abierta una de las puertas traseras, pero de todos modos la empresa de seguridad de la urbanización nos dijo que aquella noche destinaría a uno de los guardias a la atenta vigilancia de la casa.

La Policía se fue, el guardia se presentó y se puso a nuestro servicio, saqué unos tacos de salmón, jamón y foie para cenar, pero incluso antes de ir a por el champán, con una mano cogí a Feúcha por la nuca para darle un morreo, un morreo en serio, y con la otra acerqué su culo a mi cuerpo y aunque puede que hubiera en todo aquello algo de agradecimiento, lo que sobre todo había era deseo, un deseo nada poético, salvaje, guarro, el que me había provocado su bravura, y no llegamos a la habitación y nos echamos en el sofá y todavía me puso más tener que apartar el bastón del conde de Sert, que había quedado allí tirado.

Hasta que empecé a tomar Viagra fue mi rendimiento más espectacular y después de cenar insistimos hasta que llamaron a la puerta y eran sus padres y el ladrón parecía yo. No volvimos a acostarnos, y aunque en septiembre de regreso en el aula me volvió a parecer realmente feúcha, pedí a mis amigos que dejaran de referirse a ella con esta palabra, yo antes mandaba de verdad, y no lo hicieron nunca más.



Mari Paz Vega en La Malagueta, junto a su cartel. ABC

MARI PAZ VEGA

Torera

«A las mujeres torero ya no se nos ve como a bichos raros»

La malagueña, primera mujer en tomar la alternativa en España, se ha despedido de su plaza tras veintinueve años de carrera

Alicia P. Velarde

Si es difícil ser torero, no digamos mantenerse treinta años en la profesión. Mari Paz Vega lo ha conseguido. Además, cuenta en su haber con el hito de haber sido la primera mujer en doctorarse en España, y la primera en recibir la alternativa de manos de otra mujer. Ha confirmado en las principales plazas y en 2011 abrió la Puerta Grande de la México. El día de la Asunción, la malagueña se despidió de su plaza en una emotiva tarde en la que cortó una oreja. A falta de colgar el vestido de luces tras la temporada mexicana, también es la primera mujer en retirarse en una plaza de primera.

—¿Qué significa haberse despedido de La Malagueta?

—A mí me hacía especial ilusión, porque es la plaza donde nació taurinamente hablando. Empecé en la Escuela Taurina de Málaga con nueve años. Luego me mudé a Zaragoza, pero mis comienzos fueron aquí y son inolvidables. Poner el punto y final a una carrera exten-

sa de veintinueve años en donde empecé es muy gratificante. Yo creo que ha sido un día especial y muy bonito.

—¿Qué ha sido lo mejor y lo más difícil de una carrera tan larga?

—Lo más difícil, como en todas las profesiones, es mantenerse. Hay momentos buenos, malos y regulares. La dificultad para torear en España ha sido mucha, pero se me cerraban las puertas aquí y se me abrían en América, como fue en Venezuela y México. Y las aproveché. Prácticamente toda mi carrera se desarrolló en América. Eso es gratificante, aunque a la vez estar fuera de tu tierra y separada de tu familia cuesta un poquito más.

—¿De dónde veía esa dificultad para encontrar las oportunidades?

—El mundo del toro es muy complicado. Ya no es que sea machista, que se ha avanzado muchísimo, es que tienes que tener un apoderado con fuerza y contactos, y luego que el torero valga. Siendo independiente es muy

difícil destacar, porque se tienen que sumar muchísimas circunstancias. Yo no tenía esa persona que luchara por mí y, si no toreaba, no triunfaba, y si no triunfaba, no toreaba. Es la pescadilla que se muerde la cola.

—¿Y qué ha cambiado desde sus inicios hasta ahora para las mujeres?

—Cuando empecé, llamaba la atención simplemente por ser mujer. Eso ya no sucede, gracias a Dios. A las mujeres ya no se nos ve como a bichos raros. Queda un poquito de machismo todavía, pero muchas veces los empresarios se tapan con esa excusa cuando en realidad quieren toreros más rematados, figuras que tengan más atractivo de cara al público, y te dicen: «Es que una mujer no me cuadra en el cartel». Aunque, la verdad, no he conocido un torero que no haya querido torear conmigo. El mundo del toro está difícil para el hombre y para la mujer.

—Usted fue la primera mujer que tomó la alternativa en España. ¿Cómo se produjo aquel momento?

PRÓSPERA CARRERA

«La dificultad para torear en España ha sido mucha, pero se me cerraban las puertas aquí y se me abrían en América»

—Eso fue gracias a mi apoderado en aquel entonces. Cristina y otras toreras como Ángela o Maribel Atienza tomaron la alternativa fuera, en Francia o en México. Aquí en España nunca se había dado el caso de que una mujer tomara la alternativa. Me lo propusieron y vieron que era algo atractivo. Además fue la primera vez que una mujer daba la alternativa a otra mujer, porque me la dio Cristina Sánchez. Se formó un cartel muy bonito, se interesó mucha prensa internacional y me sirvió muchísimo.

—¿Cree que eso pudo abrir el camino a otras mujeres?

—Más que abrir el camino, yo creo que lo fundamental es que haya una presencia constante. No hay un número elevado de mujeres que se dediquen al mundo del toro, pero en este tiempo ha habido otras toreras y actualmente están Rocío Romero, Conchi Ríos... También es importante que en las escuelas se les da oportunidad a las muchachas que quieran impulsarse en esta profesión. Al menos para aprender sus inicios. Luego hay que valer y les tiene que gustar.

—Una vez que cuelgue el traje de luces, ¿seguirá ligada a la profesión?

—Yo creo que sí. No me he planteado lo que voy a hacer. Todos los sentidos los tenía puestos en la corrida de Málaga. Estoy preparando una despedida en México y Venezuela. Y, una vez que finalice la temporada, pensaré qué hacer. He dedicado toda mi vida al mundo del toro y, tarde o temprano, todos acabamos buscando algo que siga vinculado. Ya sea en la escuela taurina enseñando o de cualquier otra forma.

—¿Qué es lo que más va a echar de menos después de torear?

—Yo siempre he sido una persona que he intentado prepararme físicamente muy fuerte. Aunque toreara una, me preparaba para torear veinte. En el momento en que me relajo, me sube la adrenalina de tener que moverme para hacer algo. Pero buscaré cualquier otra cosa que hacer.

—Si pudiera hablar con aquella Mari Paz Vega que tomó la alternativa en Cáceres, ¿qué le diría?

—Le diría que, gracias a Dios, hemos conseguido retos importantes, muchos de los deseos que teníamos cuando comenzábamos en la escuela. Y que me siento satisfecha por lo que hemos logrado, aunque siempre quedan cosas en el tintero. A mí y a cualquiera, hasta a las figuras del toreo. Me habría gustado haber hecho temporadas más fuertes en España. Me habría hecho mucha ilusión poder torear en Sevilla, pero tampoco se ha podido dar. Aunque he podido confirmar en México, Bogotá, Las Ventas... No tengo derecho a quejarme porque hay muchos toreros que se han quedado en el camino y no han podido cumplir esos sueños. Así que le diría que tenemos que estar contentas.

Fonsi Nieto: «Me gusta llevar a mis hijos conmigo de viaje»

No ha dejado el mundo de las motos, pero el campeón consolida su carrera como DJ en el festival Tomorrowland

Antonio Albert

Sonia y Selenia no siempre acertaban al cantar «cuando llega el calor, los chicos se enamoran, es la brisa y el sol». Sabemos desde hace cuatro años que Fonsi Nieto tiene una relación con la periodista Mainer Barthe, así que el campeón tiene otra idea en mente cuando llega el calor: «Me voy a Ibiza, que tengo casa desde el año 2000, e intento aprovechar el verano al máximo. Mi día a día es sencillo. Madrugo, voy al gimnasio, me acerco a la playa. Si hace bueno, pillo el barco y navego hasta Formentera. Me gusta salir a cenar con los amigos, además aprovecho para conocer distintos restaurantes, porque cada temporada abren nuevos y me apetece descubrirlos. Luego nos podemos acercar a alguna fiesta si tiene un DJ que me interese».

Son vacaciones relajadas, de no agobiarse. A Fonsi le gusta aplicar esta filosofía cuando viaja: «Me lo tomo con tranquilidad, no voy con el ansia de querer verlo todo, voy con calma». Y ahora, sobre todo, lo hace acompañado de Lucas, el hijo que tuvo con Alba Carrillo, y Hugo, fruto de su matrimonio con Marta Castro: «Me gusta llevarlos conmigo de viaje. Disfruto de los dos todo el tiempo y eso me hace feliz. Con ellos,

Media vida en la moto, la otra media en aviones: «El viaje se convierte en un simple desplazamiento al circuito, no ves nada más»



Fonsi Nieto. Gtres y Cedida.

la idea es básicamente convertirlo todo en una aventura para que no se aburran, así que siempre incluyo planes para que puedan jugar. Y luego sabes que a la hora de comer hay que elegir sitios que ofrezcan lo que les gusta o te arriesgas a que no prueben bocado. Nosotros nos organizamos bien, la verdad».

Fonsi reconoce que su chica es más activa: «A ella le gusta ir a todo, pero a mí me cuesta, no es que no me guste, es que la lesión me impide andar mucho. Pero nos complementamos. Y tenemos la suerte de trabajar juntos, lo que nos permite cuadrar no solo calendarios, también destinos. Ahora, por ejemplo, nos escaparemos a Bali aprovechando que estaremos cerca por una competición». Reconoce que, como organizador, deja mucho que desear: «Lo dejo todo para el último momento, los bi-

nunca la he cambiado. Siempre es la misma.

LO QUE SE OLVIDA METER EN LA MALETA: El cargador del móvil.

PASÓ MIEDO EN: Río de Janeiro, Brasil. Un domingo por la noche, al parar en un semáforo, nos sacaron una pistola para robarnos. Pero eso fue hace 20 años.

TERMINÓ EN EL HOSPITAL EN: el peor accidente de mi vida fue en Indianápolis, en Estados Unidos, donde me ingresaron y casi pierdo un pie.

LA FOTO: El festival Tomorrowland es el mayor evento de música electrónica del mundo: se celebra en Bélgica en dos tandas de tres

días, recibe unos 650.000 visitantes que montan sus tiendas de campaña, apenas duermen, pero viven la que es, para ellos, la experiencia de sus vidas. Pero también lo es para quienes participan, como Fonsi, que ha entrado en el selecto club de los elegidos como DJ: «Es como vivir un sueño. Pones la misma cara de felicidad que un niño cuando va a Disneyland. Yo llevo toda la vida escuchando esa música porque forma parte de la cultura de Ibiza. Y me paso el año preparándome, creando carpetas con las sesiones. Mi intención es llevar arriba a quien las escuche, que bailen, que griten. Normalmen-

lletes, las reservas... Para mí, viajar es improvisar, si lo cierro todo con antelación, me arriesgo a que salga algo a última hora y me toque anular el viaje. Me ha pasado más de una vez».

A lo largo de su carrera como piloto, Fonsi ha viajado por todo el mundo. Media vida en la moto, la otra media en aviones, lo que influyó en su forma de ser: «Por un lado, en lo profesional, tienes la responsabilidad. En lo personal, te ves solo enfrentándote a cambios de culturas, de mundos, lo que te abre los ojos y te hace madurar antes de tiempo. Al principio, siempre me organizaba para tener algo de tiempo libre en cada viaje para conocer las ciudades, la forma de vida de cada lugar. Pero cuando vuelves todas las temporadas durante veinte años seguidos, la curiosidad se calma y al final prefieres quedarte en la habitación del hotel, que a veces está en el aeropuerto. El viaje se convierte en un simple desplazamiento al circuito, no ves nada más».

Posiblemente, esa saturación de viajes repetitivos es lo que le lleva a volver a España «con un sonrisa, con ganas de estar en casa. Por mucho que haya visto otros países, ninguno me ha llamado la atención como para pensar en irme a vivir allí. Como España no hay nada. Tenemos un país precioso en el que existe una cultura de salir a pasear, de socializar, de estar en la calle y hacer que las cosas cotidianas tengan un encanto especial. No hay nada así en ninguna parte».

GUÍA DE VIAJES

PRIMER VIAJE EN SOLITARIO:

A Japón, a mi primer mundial.

UN LUGAR AL QUE VOLVER: Ibiza, siempre Ibiza.

UN LUGAR AL QUE NO VOLVER: No me gustaron las sensaciones que experimenté visitando la India.

UN LUGAR SOÑADO: Alaska.

UN AMOR DE VERANO: Yo creo que todos hemos pasado por uno. Es algo muy intenso porque lo vives con la entrega total de un adolescente. Yo tuve uno a los 18.

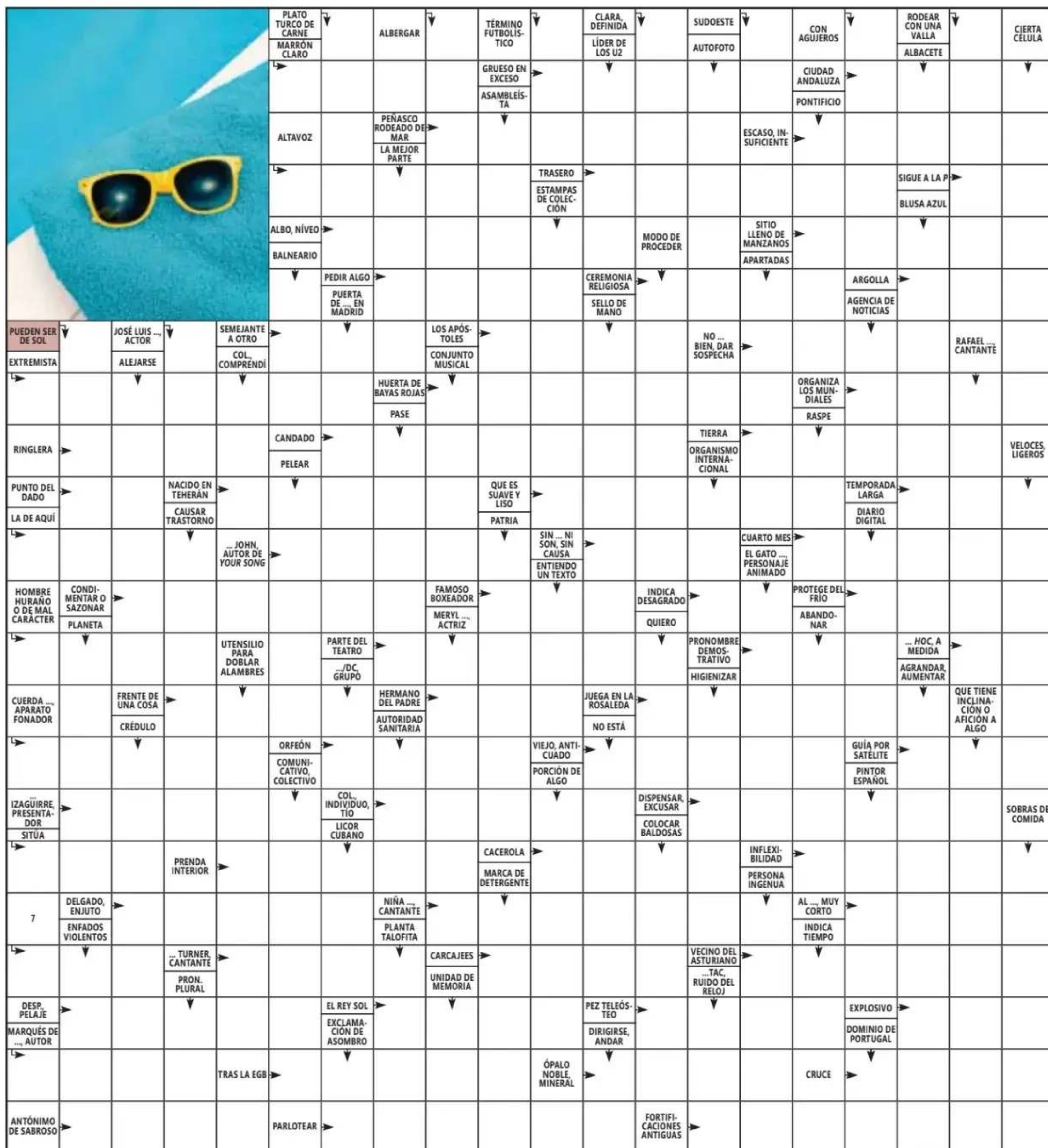
UN FAMOSO CON EL QUE IR AL FIN DEL MUNDO: Con mi amigo Miguel Abellán.

LO QUE NO FALTA EN SU MALETA: Mi colonia. Es la única que uso,

te empiezo con 130 bpm (pulsos por minuto, para medir el tempo de la música) y subo a 150 bpm, voy jugando según leo la reacción del público en la pista». Así, Fonsi propone su particular viaje a quienes han viajado desde todos los rincones del mundo: «Pero me encanta ver que vienen muchos españoles, todo con la bandera, porque hacen que me sienta como en casa». Como tiene 16 escenarios, verlo todo es agotador: «Tengo amigos que me dicen que han hecho 42 kilómetros diarios. Cuando acabo la sesión, intento ver todo lo que pueda. Aunque esté agotado, es como recargar energía».

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

		8	7		2	4		
		4					3	2
			4	7			8	
		1	6		8		7	
4				1			6	
	3		9	6		8		
9	7					1	2	
						9		3

Difícil

		2	8					
						7		
9					5			
2					6			3
7								1
			3	5	1			4
		8		2			1	
4		6			7	5	9	2
					9	3		

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		1						1
				1		0		
0	0			1	1			1
1								
							1	1
	1				0			1
	0		1	1			0	
1							0	
	0					1		1
0	1		1	0		1		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13				14			
15									16		
17						18					
19				20			21	22		23	
24			25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34				35
37						38				39	
40						41			42	43	
45					46	47		48			49
50	51		52	53				54	55		56
59		60			61		62				63
65						66			67		
68			69					70			71
72							73			74	

HORIZONTALES. 1: Composición poética breve. 6: Col., comer. 12: Genere la gallina. 13: Aves palmípedas. 14: Provoca disnea. 15: Nombre de la periodista. 16: Tras el tic del reloj. 17: Echar un vistazo. 18: Quiebra de un sólido. 19: Su símbolo es la paloma. 20: Sin religión. 22: Antónimo de desidia. 24: Que toma riesgos (f.). 26: Reforzado con barras de hierro. 28: Sustancia inflamable. 34: Acompaña al Gordo. 35: Prefijo que indica inferioridad. 37: Col., el último sorbo. 38: Ganchito, gafa. 39: Exasperar los ánimos. 40: Hierba umbelífera. 41: Habilidad para hacer algo. 43: Cierta cantidad de huevos. 45: Rasura o afeitada la barba. 46: Molécula de los genes. 48: Sustancia venenosa. 49: Para comparar. 50: Segundo hijo de Adán y Eva. 53: Disminuir la resistencia. 55: Carga tributaria. 57: Col., montaña de cosas. 59: Arma blanca. 61: Lametazo, lengüetada. 63: Preparan comida en el fuego. 65: Salsa con aceite y ajos. 66: Claxon, bocina. 67: Elemental, primordial. 68: Pronombre personal femenino. 69: Articulación. 70: De su propiedad. 71: Invoque o rece a una divinidad. 72: Novios después de la boda. 73: Tipo de pendientes. 74: Col., bestial, brutal.

VERTICALES. 1: Conjunción comparativa. 2: Se cuentan para dormir. 3: Apellido común. 4: Col., entusiasmada. 5: Antónimo de equivocada. 6: Creador, inventor. 7: Esmero, cuidado. 8: Alimento italiano. 9: Aparato para calentar. 10: Sentir gran afición. 11: Holgazán o poco trabajador. 19: Sitúo, coloco. 20: Devoto a unas ideas. 21: Estado de Portland. 23: Control de pasajeros. 25: Conversación privada. 26: Remueve la tierra. 27: Mantiene el ritmo cardíaco. 28: Parte de una calle. 29: Lugar de nacimiento. 30: Disco de larga duración. 31: Bebida relajante. 32: Fenómeno físico. 33: Dirigió *Amantes*. 35: Cierta nota. 36: Leña encendida. 42: Que ha logrado algo. 43: Soberbio, engreído. 44: Creación de valores bancarios. 47: Violación de la ley. 51: Proyectiles. 52: Derramo lágrimas. 53: Sospechas sobre la fidelidad del amado. 54: Provocar a duelo. 56: Actriz de *La piel que habito*. 58: Imperfección. 59: Va a la calle a pasear. 60: Repetición de una canción a petición del público. 62: Apellido de la periodista. 64: Uno de los hermanos Gallagher. 66: Secreción de una herida. 67: Medio de transporte para muchos pasajeros.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

8	4	6	1	2	7	9	5	3
9	7	5	3	8	4	1	2	6
1	3	2	9	6	5	8	4	7
4	8	7	2	1	3	5	6	9
2	9	1	6	5	8	3	7	4
5	6	3	4	7	9	2	8	1
7	5	4	8	9	1	6	3	2
3	2	9	5	4	6	7	1	8
6	1	8	7	3	2	4	9	5

Sudoku - Difícil

1	2	7	5	6	9	3	4	8
4	3	6	1	8	7	5	9	2
5	9	8	4	2	3	6	1	7
8	6	9	3	5	1	2	7	4
7	5	3	2	4	8	9	6	1
2	1	4	9	7	6	8	5	3
9	8	1	7	3	5	4	2	6
3	4	5	6	1	2	7	8	9
6	7	2	8	9	4	1	3	5

Binario

0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1
1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1

Rostrograma

E	S	P	O	S	O	S	A	R	O	S	A	R	O	S	A	N	A	L
L	A	S	R	O	T	U	L	A	S	U	Y	O	O	R	E			
A	L	I	O	L	I	P	I	T	O	B	A	S	I	C	O			
S	A	B	E	L	E	L	A	M	E	T	O	N	A	S	A	N		
A	B	E	L	C	E	D	E	R	I	V	A	P	I	L	A			
R	A	P	A	D	A	N	T	O	X	I	N	A	M	A	S			
E	N	E	L	D	O	A	R	T	E	D	O	C	E	N	A			
C	U	L	I	N	G	R	A	P	A	G	R	I	A	R				
A	C	E	T	O	N	A	P	E	D	R	E	A	S	U	B			
O	S	A	D	A	A	R	M	A	D	O								
P	A	Z	A	T	E	O	A	F	A	N								
O	J	E	A	R	O	T	U	R	A									
M	E	R	C	E	D	E	S	T	A	C								
O	V	E	O	C	A	S	A	S	M	A								
C	O	P	L	A	P	A	R											



quiz

Nueva generación de pasatiempos

quiz

¡YA A LA VENTA!

Nº 2



ENCUÉTRALO
EL DÍA
15
DE CADA MES

ENGÁÑCHATE AL BRAINTAINMENT

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 16)		
Principal	93828	Serie: 038
	63331	Serie: 052
Secundarios	81634	Serie: 012
	83632	Serie: 008
	97747	Serie: 042

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 16)		
S.1: 341	S.2: 360	S.3: 530
S.4: 203	S.5: 092	

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 16)		
Fecha: 19 FEB 1935	Nº suerte: 06	

EL GORDO DE LA PRIMITIVA		
Combinación ganadora (Dom. 16):		
7 8 11 31 35	R.: 1	

BONOLOTO (Dom. 16)		
2 8 17 29 31 44		
Complementario: 34	Reintegro: 1	

SÚPER ONCE (Dom. 16)		
Sorteo 1:		
03-12-19-24-27-28-32-34-38-44-45-51-54-55-61-63-66-79-83-85		
Sorteo 2:		
01-02-07-10-12-14-21-22-25-32-34-35-38-49-54-58-59-63-82-85		
Sorteo 3:		
02-05-07-08-11-14-15-18-19-27-31-33-34-59-61-66-72-79-81-84		
Sorteo 4:		
01-02-03-14-16-18-21-27-36-39-40-52-54-60-63-68-71-76-81-85		
Sorteo 5:		
01-02-06-22-27-28-35-36-38-49-52-60-63-64-65-66-67-71-78-79		

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE		
Jueves 13:	80663	LaPaga: 041
Viernes 14:	35702	Serie: 109
Sábado 15:	13578	Serie: 010

TRIPLEX DE LA ONCE		
Ju. 13:	364 / 579 / 680 / 618 / 267	
Vi. 14:	929 / 275 / 729 / 082 / 235	
Sá. 15:	647 / 300 / 904 / 401 / 219	

BONOLOTO		
Jueves 13:	13-31-32-34-36-41	C.43 R.7
Viernes 14:	01-13-18-23-44-48	C.22 R.1
Sábado 15:	11-16-22-34-35-47	C.10 R.1

LOTería PRIMITIVA		
Jueves 13:	21-27-33-41-48-49	C.11 R.2
Sábado 15:	08-13-17-23-33-47	C.11 R.9

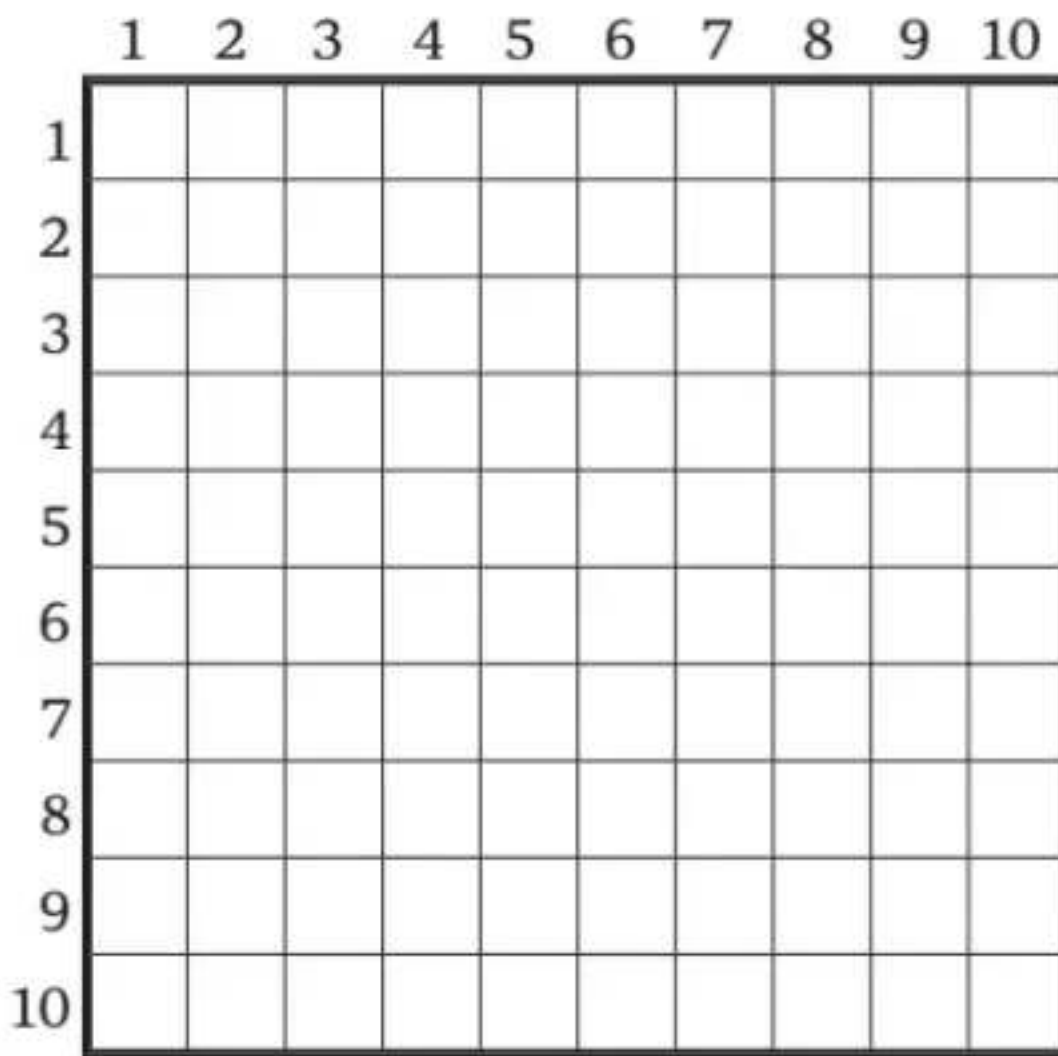
GORDO DE LA PRIMITIVA		
Domingo 9:	22-25-28-31-32	C.7

EUROMILLONES		
Martes 11:	03-11-17-46-48	E: 1-2
Viernes 14:	05-29-39-48-49	E: 4-8

LOTería NACIONAL		
Sábado 15 de agosto		
Primer premio:	90742	
Segundo premio:	45289	
Reintegros:	1, 2 y 4	

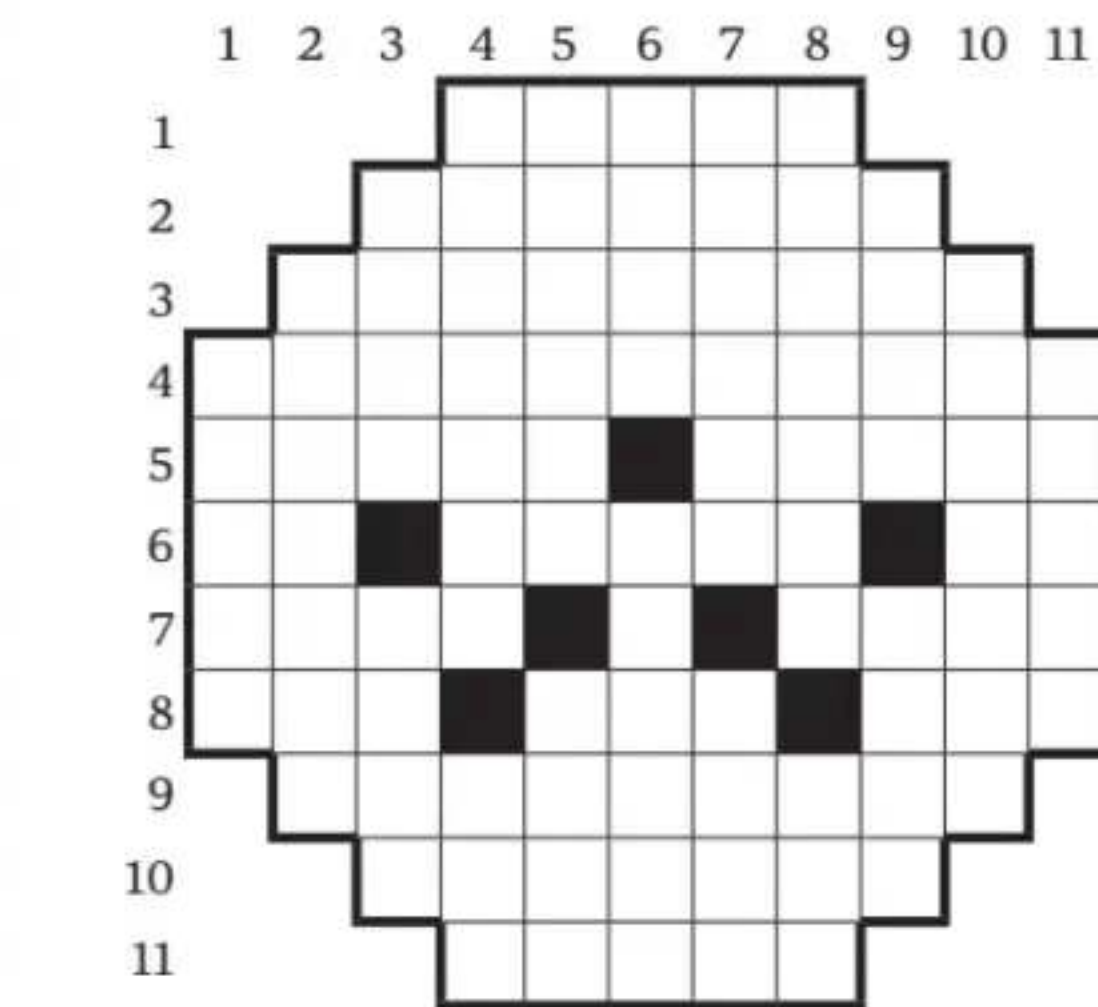
LOTería NACIONAL		
Jueves 13 de agosto		
Primer premio:	38221	
Segundo premio:	71151	
Reintegros:	1, 7 y 8	

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Conjunto de normas de cortesía que regula el comportamiento de los usuarios y las comunicaciones en internet, plural. **2:** Al revés, cartaginés. Reza. **3:** Hermana de una comunidad religiosa. Al revés, pierde el equilibrio hasta dar en tierra. Símbolo del aluminio. **4:** Vigésimoprimer letra del abecedario español. Hundirán o meterán debajo de la tierra o del agua. **5:** Hiciesen correr al caballo. Mil. **6:** Flojas y macilentas. En Salamanca, grazna el pavo para llamar a la manada. **7:** Símbolo del gadolinio. Apartan, separan,

Crucigrama Por Cova-3



Horizontales: 1: Palpad. **2:** Tribu que viaja constantemente, plural. **3:** Lo son los nacidos en la República Dominicana, en Cuba, en las Barbados... **4:** La padecen quien hurta por placer morboso. **5:** Volví a disfrutar de un libro. Fertilizante, estiércol. **6:** Ciudad de Mesopotamia. Al revés, caminad, dad unos pasos por la calle. Al revés, símbolo del cobre. **7:** Trozo de columna para recordar a un difunto. Gas noble usado en los letreros luminosos. **8:** Tienen mucho quienes se quieren en exceso. Sociedad Limitada Laboral. De esta manera. **9:** Al revés, dispositivo, aparato mecánico. **10:** Poseyera, fuera de su propiedad. **11:** Al revés, diminutivo para quienes se llaman como el patrón de España

Verticales: 1: Intersección entre dos calles. **2:** Sacerdote. **3:** Al revés, miren y entiendan las letras de una página. Parece un calamar, pero su sabor y textura es más basto. **4:** Proyecto submarino. Sonido del grillo. **5:** Ignoraba algo de forma voluntaria. Al revés, astilla que sirve para alumbrar, plural. **6:** Cada extremo de una cuerda. Mamífero marino que vive en grandes manadas. **7:** Gesto que refuerza la intención de las palabras. Alistamiento obligatorio de la sociedad civil. **8:** Lastimaban. Adjetivo posesivo, plural. **9:** Se escuchó la música. Al revés, acerca un objeto a donde estoy. **10:** Así es una carretera con muchas curvas. **11:** Al revés, comienza un pleito

Contiene 12 cuadros en negro

alejan. **8:** Al revés, pasé la lengua por la superficie de algo. Vano, fútil, inútil. **9:** Al revés, reprimía o moderaba una pasión. Décima letra del abecedario español. **10:** Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. Iglesia catedral. Ganso doméstico.

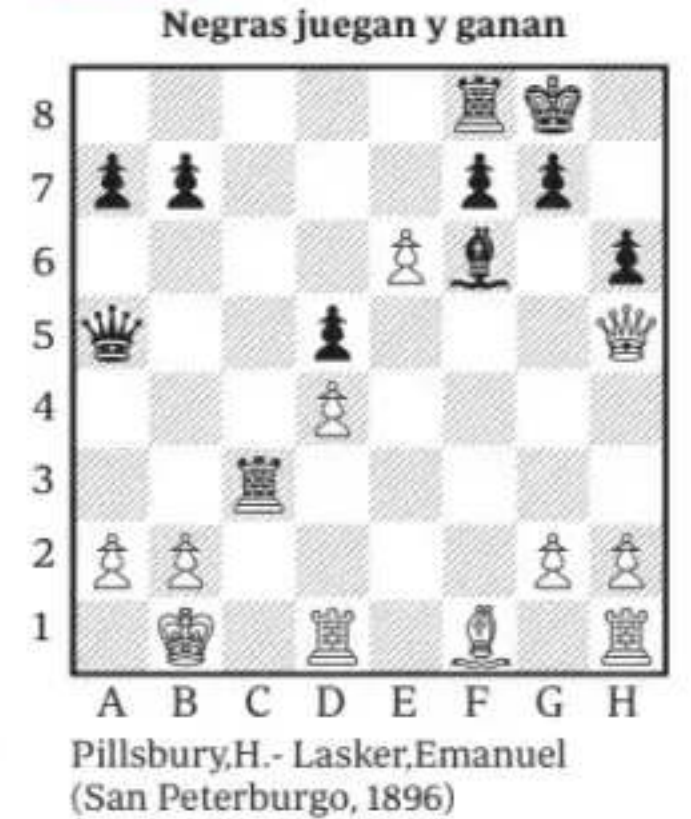
VERTICALES.- 1: Pena de verse ausente de la patria o de los deudos o amigos, plural. **2:** Resonancia. Elemento químico metálico, que se usa como recubrimiento electrónico de metales, en la fabricación de baterías y acumuladores eléctrico y en la industria nuclear. **3:** Vara adornada con hojas de hiedra y parra rematada con una piña en la punta, que solía llevar como cetro la figura de Baco, plural. Al revés, símbolo del sodio. **4:** Símbolo del indio. Utilizarles, emplearles para algo. **5:** Abrasase, incendiase. Infusión. **6:** Levantáis. Acierto y destreza para dar en el blanco. **7:** Punto cardinal. Estúpido, necio. **8:** Interjección usada para llamar al perro. Al revés, instrumento musical de forma ovoide, de timbre muy dulce. **9:** Labran la tierra. Corteza de encina. Símbolo del carbono. **10:** Agudeza, donaire, chiste en el habla. Usa algo con las manos.

Jeroglífico



Nota falsa y chillona
que emite quien canta

Ajedrez



Pillsbury.H. - Lasker,Emanuel
(San Peterburgo, 1896)

Sudoku Por Cruz&Grama

		1		5				
8				9			7	
				4			1	9
					6			4
7			8					
	9					6		
1				5		9		
4				7				1
			3					8

Soluciones de hoy

2	5	9	3	6	1	7	4	8
4	6	3	7	5	2	9	8	1
1	8	7	4	5	2	9	6	3
3	9	2	5	1	4	6	8	7
7	4	6	3	9	1	2	5	8
5	1	8	7	2	4	6	3	9
6	3	5	2	4	7	8	1	9
8	2	4	1	9	3	5	7	6
9	7	1	6	8	5	4	3	2

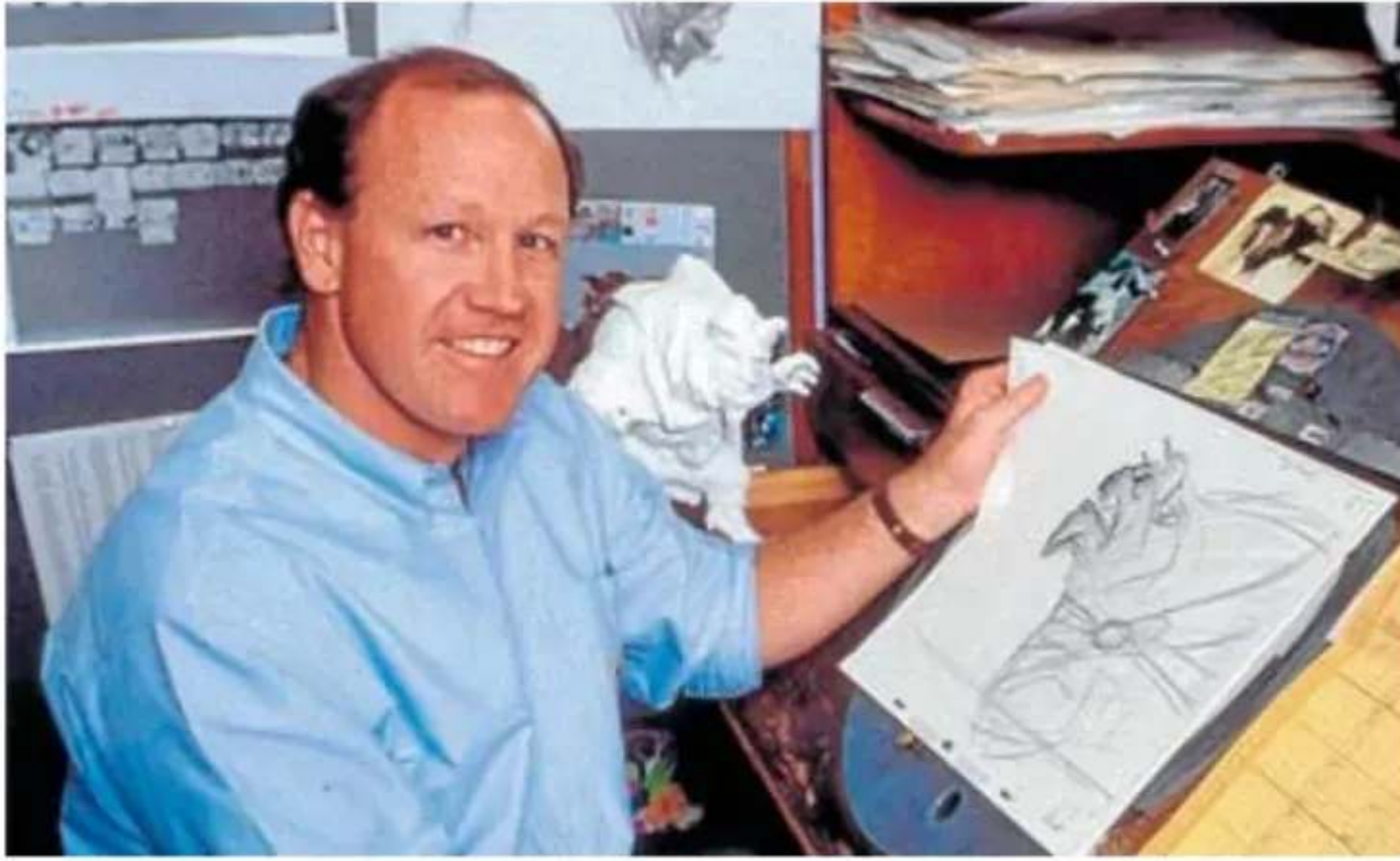
Sudoku

VERTICALES: 1: Crucce. **2:** Clérigo. **3:** nael. **4:** Torpedo. **5:** Omnia. **6:** Cabo. **7:** Delin. **8:** Utr. **9:** Relel. **10:** Abono. **11:** Ciep-
HORIZONTALES: 1: Tocad. **2:** SL. **3:** Asi. **4:** ocatetr. **5:** areivut. **6:** Ego. **7:** Adema. **8:** Daba. **9:** Sonó. **10:** Sinusa. **11:** aocnl.

Ajedrez
Jeroglífico

VERTICALES: 1: Nostalgias. **2:** Eco. **3:** Cadmio. **4:** Tirsos. **5:** eac. **6:** Al. **7:** Sumirán. **8:** Tita. **9:** Acasas. **10:** M. **11:** Lasas. **12:** Upa. **13:** anitrac. **14:** Aran. **15:** Tan. **16:** C. **17:** Sal. **18:** Mané. **19:** ainetnoc. **20:** J. **21:** So. **22:** Seo. **23:** Oca.

Crucigrama blanco



Glen Keane, Disney Legend y uno de los animadores de 'La Bella y la bestia', de 1991. Disney

Los secretos de 'La bella y la bestia' 35 años después: del 'no' de Angela Lansbury a romper todos los esquemas

Clara Mollá Pagán
Los Ángeles

Hubo un momento en que los dibujos animados dejaron de pedir permiso para entrar en el cine de los mayores. Ocurrió en 1991, cuando Disney convirtió un cuento de hadas que llevaba siglos contando lo mismo en algo nuevo. Era una historia de amor protagonizada por una lectora que quería escapar de su pueblo, una bestia capaz de bailar un vals y unos objetos de cocina con complejo de musical de Broadway. La 'Bella y la Bestia' no solo fue un éxito. Fue la película que consiguió que Hollywood mirara a la animación de otra manera. Llegó a los Oscar y se sentó en la mesa grande: fue la primera película animada nominada a Mejor Película. No ganó, porque aquella noche el premio fue para 'El silencio de los corderos', pero ya había ocurrido algo más importante. Por eso, 35 años después, sus personajes siguen teniendo algo que celebrar.

Y lo hicieron a lo grande. Para celebrar aquel milagro, y también recordar que los milagros suelen tener bastante trabajo detrás, D23 sentó en un mismo escenario a quienes ayudaron a hacerlo posible: Paige O'Hara, la voz original de Belle; a Don Hahn, el productor; Mark Henn, uno de los animadores que dio vida a Belle y Alan Menken, el compositor que puso música a buena parte de aquella aventura. Juntos repasaron las luces y las sombras de una película que hoy parece haber nacido destinada a ser un clásico, pero que entonces estuvo llena de decisiones que, vistas desde 2026, rozan la temeridad. Porque hay que imaginar lo que debió de ser convencer a la mismísima Angela Lansbury para interpretar a una tetera y, además, pedirle que cantara una de las canciones más importantes de la película. «No, no y no» gritaba Lansbury cuando le propusimos la idea y le cantamos aquello de 'Cierta como el sol', contaba entre risas Alan Menken, mientras minutos después se emocionaba hasta las lágrimas al recordar al fallecido compositor Howard Ashman.

Es asombroso el parecido que sigue mante-

niendo la actriz Paige O'Hara con su personaje, Belle, y de eso tiene parte de la culpa Henn. «Los animadores en mi posición éramos una especie de recolectores de información, así que escuchabas la pista que Paige grabó, mirabas el guion gráfico, obtenías la información de los directores, la juntábamos para crear una actuación y así quedó», contaba.

Podría parecer que el trabajo de todos ellos consistía en encontrar grandes voces de Hollywood para dar vida a unos personajes ya dibujados, pero con 'La bella y la bestia' ocurrió justo al revés. No escribieron canciones para que las estrellas las hicieran grandes, sino canciones que ya nacieron con vocación de convertirse en hits. Y así acabaron Angela Lansbury, Jerry Orbach y Paige O'Hara poniendo su talento al servicio de unas melodías que ya tenían vida propia. «No se trata de voces para una película de animación, para empezar, y sin embargo, cada canción está diseñada para una interpretación icónica, un personaje que realmente captura el tono y el estilo de la canción, de la cultura, toda la dinámica de esa canción se transmite a través de esa voz», contaba Alan.

Fuera de las salas, 'La bella y la bestia' demostró que aquello no era solo una película, sino una máquina de hacer historia. Su éxito en taquilla, unos 450 millones de dólares en todo el mundo, terminó abriendo una puerta que Disney no tardaría en atravesar de par en par: en 1994, la historia saltó de la pantalla a Broadway con Susan Egan como Belle y Terrence Mann como Bestia. Lo que podía haber parecido una extravagancia (¿un dibujo animado convertido en musical de Broadway?) acabó funcionando durante 13 años y 5.461 funciones, y su éxito inauguró la era de los grandes musicales de Disney.

Y así, 35 años después, el círculo se cerró en D23. Susan Egan, la primera Belle de Broadway, se reunió con Kyra Belle Johnson, la actual Belle de la gira norteamericana, para regalar al público 'Bella y Bestia son'. Dos Belles separadas por tres décadas, cantando juntas una canción que ya no pertenece del todo a ninguna de las dos.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR • MALA

'Ayer, hoy y mañana'

22.30 La 2 ****

Italia-Francia. 1963. Comedia erótica. 118 min. Dir.: Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni y Aldo Giuffrè.

Sin poder divorciarse legalmente en Italia, el productor Carlo Ponti se casa con la joven Sophia Loren en México, pero su vínculo no es reconocido en su país, por lo que debe nacionalizarse francés. En ese contexto internacional, la pareja realizará dos comedias paradigmáticas sobre el tema: ésta, compuesta por tres cortos y 'Matrimonio a la italiana', donde Sophia forjará su clásica pareja artística con Marcello Mastroianni. Oscar a película de habla no inglesa, su director es Vittorio de Sica, cineasta del neorrealismo que, aunque se adapta a los nuevos tiempos, impregna con su estilo a estas historias de corte erótico sobre mujeres dominantes.



'La tribu'

23.00 La Sexta **

España. 2018. Comedia musical. 90 min. Dir.: Fernando Colomo. Con Paco León, Carmen Machi, Luis Bermejo y Maite Sandoval.

Un despiadado CEO pierde la memoria y gracias a un grupo de danza callejera liderado por su madre biológica, se volverá bueno. El incansable Colomo persiste en la comedia, esta vez una a la medida de Paco León y Carmen Machi, estu-pendos excompañeros de 'Aída' que aquí hacen funambulismo sin red a causa del guion de Yolanda García Serrano y Joaquín Oristrell.

'Hanna'

00.25 La 2 ****

EE.UU.-R.U.-Alemania. 2011. Thriller. 106 min. Dir.: Joe Wright. Con Saoirse Ronan, Eric Bana, Vicky Krieps, Cate Blanchett, Paris Arrowsmith.

Una joven asesina escapa de una prisión en Finlandia y es perseguida por su padre ex-

CIA y una agente. Thriller que pone en escena en forma de bestial metáfora el despertar a la adolescencia con raíces en Nikita -y, más cerca, en Lisbeth Salander- que Joe Wright rueda con destreza, aunque la intriga sobre '¿quién es esa chica?' distancia al espectador.

'Fuera de carta'

00.45 La Sexta **

España. 2007. Comedia romántica. 103 min. Dir.: Nacho G. Velilla. Con Javier Cámara, Lola Dueñas y Fernando Tejero.

Velilla debuta en cine con esta aceptable comedia que combina lo gay y lo culinario: al propietario de un restaurante de Chueca le aparecen dos hijos de un antiguo matrimonio que llegan a complicarle la vida, ya que tiene planes con su vecino, un futbolista argentino. Realización rutinaria, costumbrismo de entrecasa e infallibles toques melodramáticos.

PARRILLA DEPORTIVA

17.00 **Tenis.** Masters 1000 de Cincinnati. En directo.

M+ Deportes

19.00 **Fútbol.** LaLiga Hypermotion: Real Sporting de Gijón-CE Sabadell. En directo. Jornada 1. **LaLiga TV Hypermotion**

19.00 **Tenis.** Masters 1000 de Cincinnati. En directo.

M+ Deportes

20.45 **Fútbol.** National League. En directo. **DAZN**

21.00 **Fútbol.** LaLiga EA Sports: RC Deportivo de La Coruña-Elche CF. En directo. **DAZN**

21.00 **Fútbol.** Primeira Liga: Casa Pia-SL Benfica. En directo. **DAZN**

21.15 **Fútbol.** Coppa Italia: Palermo-US Lecce. En directo. **DAZN**

21.30 **Fútbol.** LaLiga Hypermotion: UD Almería-CD Eldense. En directo. Jornada 1. **LaLiga TV Hypermotion**

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Álex Barreiro y Mireia Alzuria.
8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Aida Bao.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Aida Bao.
14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.30 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.35 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.40 Informativo territorial 2.
15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro.
17.45 Valle Salvaje.
18.35 La Promesa.
19.35 Malas lenguas. Presentado por Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas.
21.45 El Grand Prix del verano. Presentado por Ramón García.
3.25 Noticias 24 horas

LA 2

7.00 Jardines con historia.
8.00 El sabor de la sabana.
8.50 Pueblo de Dios. (Rep.)
9.15 El señor de los bosques. Incluye «Bosque de los Siete Picos», «Cruzul-Agüeira, Lugo» y «Sierra de la Morcuera».
10.40 Rutas bizarras. «La pepita de oro y el sueño de la cueva».
11.35 Las rutas D'Ambrosio. «Almería, arena, desierto y vaqueros».
12.30 Curro Jiménez. «La noche de la Garduña».
13.30 El cazador stars.
15.30 Saber y ganar. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «El juego de tronos de los leopardos».
17.20 Grandes documentales. «Rescate de animales bebés».
17.45 Malas lenguas.
19.40 El cazador. (Rep.)
20.40 Trivial Pursuit. (Rep.)
21.30 Cifras y letras.
22.30 Días de cine clásico. «Ayer, hoy y mañana». Italia. 1963. Dir: Vittorio De Sica. Int: Shopia Loren, Marcello Mastroianni.
0.25 Cine. «Hanna». EE.UU. 2011. Dir: Joe Wright. Int: Saoirse Ronan, Eric Bana.
2.10 Metrópolis. (Rep.) «Yolanda Tabanera».

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Victoria Arnau.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
23.00 En tierra lejana.
2.15 Sportium Game Show.
2.55 Pazy: que te recuerden como has vivido.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Juwelo.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Noche fatídica», «Colisión» y «Abismos».
10.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón y Álvaro Berro.
14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.50 El tiempo.
21.00 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.40 Viajeros Cuatro. Incluye «Tenerife» y «Gran Canaria».
23.15 Punto Nemo. Emisión de los capítulos «Resucitado» y «Los hijos del océano».
1.15 Objetivo: París.
2.00 Sportium Game Show.

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal.
9.00 La mirada crítica. Presentado por José Luis Vidal.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Jano Mecha y Verónica Dulanto.
13.30 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
15.45 El tiempo.
15.55 El verano se mueve. Presentado por Ion Aramendi.
18.00 ¡De lunes a viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Sara Canals.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.
21.45 El tiempo.
21.50 First Dates Summer. Presentado por Carlos Sobera.
0.25 Romi. «En la piel y en la sangre».
1.35 Gran Madrid Show.
2.00 Love Shopping TV.
3.00 Miramimúsica.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 A un paso del cielo. «El toro» y «Señales lejanas».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Sesión doble. «El puente de Casandra». R.U. 1976. Dir: George P. Cosmatos. Int: Sophia Loren, Richard Harris.
17.10 Sesión doble. «Ultimátum». EE.UU. 1982. Dir: James Glickenhaus. Int: Ken Wahl, Alberta Watson.
18.50 Western. «La última patrulla». EE.UU. 1953. Dir: André de Toth. Int: Randolph Scott, Lex Barker.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia.
20.45 Tu cine. «Plazo para morir». Italia, España. 1965. Dir: Giovanni Grimaldi. Int: Stephen Forsyth, Conrado San Martín.
22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'Viajeros Cuatro'

Cuatro | 22.00

El equipo del programa recorre los lugares más fascinantes e insospechados del planeta



'Linternas'

HBO | Bajo demanda

Esta serie del universo DC sigue al nuevo recluta John Stewart y a la leyenda de Green Lantern, Hal Jordan



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del sábado 15 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.489.000 espectadores
20,2% de cuota



LA SEXTA

7.00 Equipo de investigación.
9.00 Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García Caballo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Beatriz Zamorano.
15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Elia Gonzalo.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 The very best of El intermedio.
23.00 El taquillazo. «La tribu». España. 2018. Dir: Fernando Colomo. Int: Paco León, Carmen Machi.
0.45 Cine. «Fuera de carta».

TELEDEPORTE

7.05 CEV Beach Volleyball European Championship.
9.30 Informativo deportes 24H.
9.35 FIBA U16 European Championships. Final.
11.10 Estudio estadio.
13.10 Resúmenes LaLiga EA Sports.
13.35 Amistoso pretemporada. «FC Schalke 04-Real Madrid». Resumen.
14.20 Estadio 2.
15.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
16.50 Informativo deportes 24H.
16.55 FIA Formula E.
18.55 Informativo deportes 24H.
19.00 Amistoso pretemporada. «FC Schalke 04-Real Madrid». Resumen.
19.45 European Athletics Championships.
21.10 Resúmenes LaLiga EA Sports.
22.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
23.50 Deportes 2.
23.55 Amistoso pretemporada. «FC Schalke 04-Real Madrid». Resumen.
0.40 Resúmenes LaLiga EA Sports.

MOVISTAR PLUS+

8.30 El triángulo de las Bermudas del espacio.
9.23 SLS: El megacohete de la NASA.
10.16 Artemis II: misión a la Luna.
11.17 Cine. «Loca academia de policía IV: Los ciudadanos se defienden».
12.40 Pompeya: nuevas excavaciones. «Los cuerpos».
13.40 DeportePlus+.
14.55 Informe Plus+.
15.50 Cine. «Outlander (2008)».
17.41 Cine. «Soldados de fortuna». Rusia, EE.UU. 2012. Dir: Maksim Korostyshevsky. Int: Christian Slater, Sean Bean.
19.11 Fútbol Club Maradona.
20.06 El Camp Nou: bienvenidos al estadio.
21.04 Ilustres ignorantes.
21.34 Leo talks. «Miedo en el cuerpo».
22.00 Cine. «Coartadas». España. 2025. Dir: Martín Cuervo. Int: Jaime Lorente, Leo Harlem.
23.35 Cine. «Y2k». EE.UU. 2024. Dir: Kyle Mooney. Int: Jaeden Martell, Rachel Zegler.
1.00 Free Nelson Mandela.

TELEMADRID

14.00 Telenoticias.
15.10 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 La tarde de Telemadrid.
17.30 Hablamos de Madrid.
19.00 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.20 El tiempo.
21.25 El análisis: el diario de la noche.
22.45 Madrileños por el mundo.
1.00 El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

15.30 Avance En compañía de Loli.
15.40 O tempo.
15.50 En compañía de Loli.
18.00 Hora galega.
19.25 Atrápame se podes.
20.15 A voltas co prato.
20.55 A pe de praia serán.
21.00 Telexornal serán.
21.35 O tempo.
21.45 Moito chiste.
22.00 Recantos. O casting.
22.45 Traes unha cantiga?
23.55 Dallas.
1.25 Cine. «Major Dundee».
3.25 Pulso activo. (Rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 Imprescindibles de la cocina vasca.
16.30 Esto no es normal.
17.35 Vaya Par.
18.45 Euskadi quédate.
20.05 A bocados verano.
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.10 Shetland.
0.20 Juego de cartas.

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo.
11.45 Els Durrell.
13.25 Cuines.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Últim tango a Halifax.
16.35 Crida la llevadora.
18.25 Sang Vienes.
19.10 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 La casa nostra. «La nostra ressaca», «La nostra moguda (I)» y «La nostra moguda (II)».
23.40 La Renaixença. (Rep.)

CANAL SUR

9.00 Espacio protegido.
9.30 Destino Andalucía.
10.00 Tierra y mar.
10.30 Hoy en día verano.
12.00 A toda costa.
13.20 Sopa de letras.
13.50 Cómetelo.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.30 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.45 Atrápame si puedes.
22.45 A toda costa.
2.05 Andalucía por el mundo.

CMM

14.45 La cancha.
15.00 Castilla-La Mancha a las 3.
15.15 El tiempo.
15.25 El campo.
15.45 En compañía.
18.15 Cine. «Duelo en el cañón».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8.
20.30 La cancha.
20.40 El tiempo.
20.45 Ancha es Castilla-La Mancha.
21.30 Atrápame si puedes.
22.30 Castilla-La Mancha me gusta.
1.00 En compañía.

LAS MEJORES PELÍCULAS DEL MILENIO | OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Algunas claves del cine del siglo XXI



El título es engañoso, hay que reconocerlo, pues da la impresión de que se va a tratar aquí sobre materia cinematográfica importante. No teman, todo es ligero como el tutú de una bailarina. Las claves del cine en este siglo y en el pasado se pueden resumir en cinco verbos: ir, ver, sentir, salir y discutir. El verbo ir ha perdido parte de su esencia: ya no es fundamental para el siguiente verbo, el ver cine; el personal se forra a ver películas sin necesidad de ir a ningún lado. El verbo sentir es crucial para el cine, se vea donde se vea, y el verbo salir es imprescindible siempre que se haya entrado en una sala, y lo deseable es que a la salida uno se sienta mejor que a la entrada. Lo de discutir sobre la película una vez terminada es una forma de honrarla casi tan buena como el aplauso. Y ahora, por abusar de lo engañoso del título, vamos a proponer cinco películas claves del siglo XXI que riman en consonante con esos cinco verbos y su buena conjugación. Ir a verlas, sentirlas y salir del cine y discutir las, porque son muy discutibles y probablemente haya lectores y cinéfilos que no estén de acuerdo con la selección ni con el seleccionador. Son 'Cold War', del polaco Pawel Pawlikowski; 'Gran Torino', de Clint Eastwood; 'La gran belleza', de Paolo Sorrentino; 'Toy Story 3', de Lee Unkrich, o Pixar; y 'La La Land', de Damien Chazelle. Y cada una tiene un momento, entre muchos, que es como un tatuaje, no en el brazo como el de los futbolistas, sino en el corazón, o quien lo prefiera, en el alma.

En 'Cold War' está su final, la escena de Zula y Wiktor, sentados en un banco de madera junto a la iglesia en la que han ingerido el bebedizo para convertir su amor oxidado en inoxidable y eterno, y deciden irse a ver 'el paisaje' al otro lado del camino. Sencillo, trágico, hermoso y digno de llevarse a la calle a discutirlo.

En 'Gran Torino', lo esencial es el guiño de Clint Eastwood a su personaje clásico en mil películas, su sacrificio cuando va al encuentro de los pandilleros armado con un mechero que desenfunda como si fuera un revólver y lo acribillan. El hosco, racista y misántropo Walt Kowalski le pone una lápida a Harry Callahan y a William Munny (los perfiles más afilados de Clint Eastwood, en 'Harry el sucio' y 'Sin perdón') y escribe en ella: yo soy yo y mi contradicción.

Si uno cae en el encanto de 'La gran belleza' y en la honda nostalgia de Jep Gambardella, su personaje, lo acompañará de por vida en ese viaje nocturno,

a luz de candelabro, por los tesoros de las grandes mansiones y guiados por el enigmático Stefano, el hombre que posee todas las llaves de los palacios más hermosos y del arte 'escondido'. Un momento que produce un estado de belleza similar en lo poético e irrepetible como aquella escena de Juliette Binoche en 'El paciente inglés', suspendida con una cuerda, que descubre a la luz de la antorcha los frescos de Piero della Francesca en la basílica de San Francisco, en Arezzo, Toscana. Ir, ver, sentir y... no olvidar.

La tercera parte de 'Toy Story' contiene el momento más grande y emotivo del final de la infancia, cuando Andy le entrega sus juguetes a la niña Bonnie, los saca de su caja y se los presenta uno a uno, con sus grandes cualidades y, de repente, allí al fondo está Woody, del que no quiere desprenderse. En esa despedida y con un 'adiós, vaquero' el niño Andy coge el tren sin vuelta a la vida adulta.

'La La Land' es un musical alegre, luminoso y con una pareja llena de encanto que, en busca de su propio éxito, se separa. La luz cambia, se entristece. Años después ella, ya casada, lo encuentra en su Club de Jazz, con su piano y la canción de ambos... Y en una escena asombrosa, imposible, vemos todo lo que no ha pasado entre ellos, su no vida en común, sus hijos, su felicidad... Se lanzan una sonrisa triste el uno al otro (tal vez, ellos también han visto en su interior las mismas imágenes que nosotros). Termina. Y uno vuela a hablarlo con los demás al sudor de un gin tonic. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Arte

m. o f. Error cometido en el momento justo.

MARÍA JOSÉ SOLANO

La isla de las mujeres



Un día como hoy, 17 de agosto, Víctor Hugo puso fin a sus años de exilio en la isla de Guernsey, donde había convertido el destierro en una de las etapas más fértiles de su vida. Dejaba atrás Hauteville House, la extraordinaria vivienda que había levantado a su medida frente al mar. Al verla pensé que encontraría una casa y salí con la certeza de haber recorrido un extraño corazón.

Se habla mucho de los escritores que construyen mundos con palabras. Hugo no se conformó con eso. Diseñó rincones orientales, galerías de espejos y techos que parecen concebidos por un ebanista que hubiese cruzado océanos de tiempo. Todo está pensado por él. Pero no es la casa de un escritor, sino la obra de arte total de un hombre incapaz de separar la imaginación de la vida.

La historia oficial señala que allí Víctor Hugo escribió 'Los miserables', pero la historia verdadera cuenta algo más extraordinario. En esa casa vivía su esposa, Adèle Foucher, amiga de infancia primero y madre de sus hijos después. La mujer que lo acompañó durante toda una vida. Y a pocos metros vivía Juliette Drouet, la amante, la actriz que abandonó su carrera por él, la mujer que le escribió miles de cartas, la compañera de ternura y sexo en el exilio; su mejor lectora, su sombra.

Cuando Hugo huyó de Francia tras el golpe de Estado de Napoleón III, ambas lo siguieron. Siempre me ha parecido uno de los episodios más asombrosos del siglo XIX. No porque un hombre mantuviera una amante, el mundo está lleno de eso. Lo extraordinario es que esposa y amante compartieran durante años el mismo horizonte marino en aquella pequeña isla azotada por el viento.

Adèle habitaba la casa y Juliette habitaba la vida. Hugo iba de una a otra como quien atraviesa los capítulos de una novela. Detrás del diseñador total, del poeta, del novelista de éxito, del gigantesco escritor de las letras francesas, había dos mujeres sosteniendo los andamios para que el pesado edificio no se derrumbara. Por eso, tal vez la verdadera obra maestra de Hauteville House no sea la casa que Víctor Hugo construyó para vivir. Quizá sean las vidas que ellas destruyeron para que él pudiera escribir. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.407 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*