

ENCUESTA DE GAD3 PARA ABC (II)

La debacle de la izquierda deja a Sánchez sin socios

Aunque el PSOE resiste, no existe alternativa posible a un gobierno de centro-derecha que superaría los 200 escaños

Joan Guirado P12 y 13



El ex número dos de la Inteligencia marroquí filtra «información sensible» a los 'hackers' de Jabaroot

ABC accede a la identificación de Mehdi Hijaouy, que está detrás de la brecha de seguridad que dejó al descubierto a 70.381 espías

Ketty Garat P14 y 15



LUNES 7-9

Santoral de hoy

Clodoaldo, Regina de Autun, Esteban Pongracz, Evorcio, Gauzolino de Toul y Grato de Aostax

El tiempo **P47** Esqueles **P49** Pasatiempos **P60**

Puigdemont sopesa volver a España en octubre y hacer cambios en su núcleo duro

Aunque su equipo legal le recomendó permanecer en Bélgica en julio, cuando el Tribunal de Justicia de la UE avaló la ley de Amnistía, ahora ve probable ser detenido sólo unas horas y usar su regreso como golpe de efecto dentro del independentismo



Joan Guirado **España**

JULIÁN QUIRÓS

Sánchez hizo un Mazón



Si la dana tuvo un escenario A en la huerta de Valencia y un escenario B en el manido Ventorro, la encuesta de GAD3 para ABC que publicamos ayer señala que tras el marco principal de la Ceuta invadida se vislumbra el plató en sombras de La Mareta, la residencia veraniega donde Sánchez agasaja a cuerpo de rey a familiares, amigos, conocidos y saludados, como corresponde a un palacio que fue regalo de Hussein de Jordania a Don Juan Carlos. El paralelismo salta a la vista. Mazón prefirió irse a comer en buena compañía, ajeno a las avenidas de agua de trágicos resultados; Sánchez optó por quedarse un mes –que suman muchas comidas, cenas y almuerzos– en una estancia privilegiada mientras España sufría el asalto migratorio de ochenta mil marroquíes. La Mareta ha acabado siendo el Ventorro de Pedro Sánchez, en ambas crisis confluyen ciertas similitudes: tardanza en la respuesta política, negación de responsabilidades, obstruccionismo informativo, abandono de la población y en suma una crisis de confianza imposible de superar. Mazón se resistió a pagar por sus fallos, Sánchez no es diferente, aunque tiene más dinero para comprar partidarios. ●

El calvario judicial con hasta diez años de espera de las víctimas de negligencia médica

Sociedad

La perdiz con reclamo, el ritual en el que el cazador nunca querría cobrar su pieza

Especial Caza

El Supremo estudia si frena la incorporación al censo electoral de los nacionalizados por la 'ley de nietos'

España



El candidato del partido prorruso y de extrema derecha, Ulrich Siegmund, llegó ayer a votar con su mujer en moto. Reuters

La aplastante victoria de la AfD en el estado de Sajonia-Anhalt provoca un terremoto político en Berlín

Internacional

La Policía descarta los robos por encargo de obras de arte: «Nunca los vimos, son un mito»

Cultura



ABC

LA TERCERA

LOS GALDOSES DE MAÑANA

Ni siquiera peripecias chuscas y risibles, como la de las joyas de Zapatero, lograrán humanizarlos galdosianamente. Al contrario, han multiplicado el número de 'hamlets'

ANDRÉS
TRAPIELLO

es escritor y editor

Es siempre muy difícil hacerse una idea aproximada de lo que está sucediendo. Y más aún contarlos, convertirlos en un relato. Luego el tiempo obra como una de esas prodigiosas destiladeras mayoreras que vio Unamuno: la piedra volcánica porosa que purifica y enfría el agua gota a gota. Eso mismo hace el tiempo con los hechos, decantarlos, oscurecer unos, realzar otros, trabándolos...

En estos últimos años han sucedido tantos y tan desquiciados acontecimientos y a tal velocidad (el escándalo monumental de cada día sepulta en la memoria el de la víspera) que resulta aventurado predecir cuáles serán los más significativos.

«—¿Quién duda sino que en los venideros tiempos, cuando salga a la luz la verdadera historia de mis famosos hechos, el sabio mago que los escriba no ponga de esta manera...?». Etcétera.

Apenas llevaba cinco minutos sobre Rocinante y ya pensaba don Quijote en cómo iba a tratarlo la posteridad. Porque tanto como para desfacer entuertos y socorrer a viudas y menesterosos, obraba no para la Historia (ni mucho menos «de cara a la galería»), sino para erigirse a sí mismo en juez justo de sus propios actos. Y esa era razón suficiente de procurarlos virtuosos, «dignos de tallarse en bronce, esculpirse en mármoles y pintarse en tablas, para memoria en lo futuro»: merecer el bronce, el mármol, el cuadro. Merecer la crónica de Cide Hamete Benengeli y la biografía que Miguel de Cervantes estaba ya escribiendo de él, Alonso Quijano. Digo bien: biografía, no novela.

Al final del canto VIII Alcínoo, Rey de los feacios, le recuerda a Ulises que «los dioses traman y cumplen la destrucción de los hombres para que los venideros tengan algo que contar». Aunque las traducciones difieren mucho unas de otras, el sentido es siempre el mismo en todas ellas: hasta que los hechos no son narrados no acaban de suceder; sólo porque serán narrados el hombre ha de andarse con ojo con aquello que hace, a sabiendas, incluso, de que son juguete de los dioses que anulan su voluntad; y, por último, que los humanos, a diferencia de los dioses, pueden llegar a ser, por escrito, tan imperecederos como ellos... o más: Aquiles para nosotros es infinitamente más atractivo que su madre y protectora Tetis; Helena, superior a Afrodita; y el audaz Odiseo mucho más interesante que el acoirazado Poseidón que le persigue.

Pero también están los tramposos, impostores y farsantes que tratan de llegar a la posteridad por los atajos, sin afrontar un solo combate justo, sin una sola noble acción. El mayor de los atajos es siempre la mentira. Aparentar que se hizo lo que no se hizo (dar el pego a la galería) o negar los hechos, cuando estos son los propios de un mentiroso, de un villano.

También se ha dicho que la mentira tiene las patas muy cortas, pero no siempre es cierto, como tampoco que la historia la cuentan los vencedores.

Sin ir más lejos, el relato hegemónico sobre la Guerra Civil ha sido (y en cierto modo sigue siéndolo aún hoy) el de los comunistas, más aún que el de los republicanos liberales y, por supuesto, que el de los vencedores, como quedó probado en el caso de Ortega y tantos otros liberales exiliados, de izquierdas o de derechas.

A menudo oímos: «Lástima de un Galdós, un escritor ecuaníme, laborioso y paciente, que narrara en unos nuevos episodios

nacionales los hechos descomunales que estamos viendo a diario». Como si sólo un gigante como él pudiera dar cuenta de jayanes tan fuera de escala como los que hoy gobiernan España. Porque quien más quien menos es consciente de que la magnitud de sus fechorías políticas, morales y personales podrían ser tomadas en el futuro por inverosímiles o novelescas. Suyas y de quienes les ayudan a cometerlas, con o sin responsabilidades de gobierno. Desde sus ministros y socios hasta el último de los dos mil alcaldes que acataron la orden de boicotear las manifestaciones proceutíes; desde Ábalos y Koldo, ya en la cárcel, al último de sus votantes anónimos, tan anónimos como los que desfilaron ante el cadáver insepulto de Franco. Han hecho que 'La Corte de los Milagros' de Valle-Inclán comparada con ellos sea una obrita del elenco salesiano. Ni siquiera peripecias chuscas y risibles, como la de las joyas de Zapatero, lograrán humanizarlos galdosianamente. Al contrario, han multiplicado el número de 'hamlets', aquel príncipe que iba sembrando de carcajadas macabras el sombrío castillo de Elsinor.

De que habrá dentro de cincuenta años un futuro Galdós, no se dude. Y aun varios. Homero escribió sus dos gestas muchos después de Troya. Tampoco tema nadie que se dará al olvido cuanto estamos viendo. ¿No emergió Chaves Nogales cincuenta años después de muerto, pese a la inquina y/o a la ignorancia de tantos, y con él Clara Campoamor, Castillejo, Elena Fortún y cien más?

Esos futuros galdoses llegarán. Hoy, ahora mismo, la posteridad cuenta con relatores escrupulosos de todas las aberraciones que está sucediendo descarada, impunemente. Policías, guardias civiles, fiscales y jueces cabales y ecuanímes que están levantando acta puntual de todo, asistidos a veces por periodistas, señalados, cancelados, insultados. Los harían desaparecer sin dejar rastro, si pudieran; en ello están en la Moncloa.

Su trabajo es establecer los hechos sin escamoteos, sin escrutinios interesados, conscientes de la importancia que tienen «los detalles exactos». Ellos son los cronistas más fiables. El premio Nacional de Literatura debieran dárselo a muchos de ellos por infinitas más razones que a tantos, que tampoco escriben mejor. Informes policiales y sentencias judiciales nutrirán el trabajo de los galdoses y cervantes de mañana. Claro que también es cierto lo que tantas veces se ha repetido ya: de vivir hoy los dos, el primer premio Cervantes se lo hubieran dado a Lope de Vega. Y esto seguirá vigente por los siglos de los siglos, amén.

Donde Homero decía dioses, léase P. Sánchez, Zapatero, Ábalos, Marlaska, Bolaños, Monteros, Garcías... Diosecillos, sátrapas, déspotas, autarcas endiosados. Nadie duda ya a estas alturas que traman y cumplen la destrucción de las instituciones que un día les confió la nación española. Tampoco que dividirán y tratarán de destruir a la nación misma, si consideran que esa es la única manera de permanecer en el poder.

El relato, lo que de ellos se cuente hoy o mañana, ya les trae sin cuidado, conscientes de que no ha habido una sola acción suya digna del bronce, del mármol, del cuadro. A diferencia de don Quijote, si se ríen de los tiempos presentes, podemos suponer qué les importarán los venideros. Pero tampoco duden: alguien contará algún día la verdadera historia de esa banda, para su propia infamia y pasmo de todos. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

SAJONIA-ANHALT DEJA TOCADO AL GOBIERNO ALEMÁN

La victoria de Alternativa para Alemania (AfD) en Sajonia-Anhalt adquiere una dimensión que desborda ampliamente las fronteras de este pequeño «Land» oriental. Con alrededor del 44 por ciento de los votos según las proyecciones, más del doble que en 2021, la AfD ha aventajado en más de veinte puntos a la CDU y ha alcanzado un resultado sin precedentes en unas elecciones regionales. Queda por determinar si la aritmética parlamentaria permitirá a Ulrich Siegmund aspirar al Gobierno. Pero el veredicto de las urnas es inequívoco y frente al mensaje de campaña de que no gobernarían más que con mayoría absoluta, los líderes vencedores ya han cambiado el discurso y sugieren que pueden negociar apoyos puntuales.

La magnitud del resultado impide explicarlo como una anomalía pasajera. Sajonia-Anhalt reúne buena parte de las fracturas que siguen atravesando el este de Alemania más de tres décadas después de la reunificación: menor prosperidad que los territorios occidentales, envejecimiento consolidado, pérdida de población, dificultades industriales y una arraigada sensación de abandono. A ello se suman la inmigración, el rechazo a determinadas políticas culturales y una creciente desconfianza hacia Berlín. La AfD ha sabido convertir esos malestares distintos en una impugnación general del sistema político.

Nada de ello obliga a ignorar la naturaleza de este partido. Su organización en Sajonia-Anhalt está considerada «extremista de derecha» por los servicios de protección de la Constitución y algunas de las propuestas de Siegmund, desde su ofensiva de «remigración» (deportaciones masivas) hasta sus planteamientos identitarios, justifican una severa vigilancia democrática. Los demás partidos son plenamente libres de negarse a gobernar con la AfD. Pero confundir esa libertad política con una vulneración de la voluntad popular sería desconocer las reglas de una democracia parlamentaria.

Otra cuestión es creer que el llamado «cordón sanitario» constituye por sí mismo una respuesta política viable. Hasta ahora ha impedido que la AfD gobierne; pero no puede explicar por qué crece. Y mucho menos corregir las causas de su crecimiento. Cuando alrededor del 44 por ciento de los ciudadanos vota a una formación situada fuera del consenso político tradicional, levantar combinaciones parlamentarias cada vez más complejas para excluirla puede resultar legal y legítimo, pero claramente insuficiente.

El hundimiento de la CDU, el partido del canciller Merz, debería provocar una reflexión especialmente profunda. Gobernaba Sajonia-Anhalt y había obtenido el 37,1 por ciento en 2021; ahora apenas alcanza la mitad. El problema para el centro político alemán no consiste solamente en contener a la AfD, sino en recuperar a los electores que ha perdido.

Alemania tiene derecho a preservar sus cautelas históricas frente al extremismo. Pero un «cordón sanitario» no sustituye a la política. Si los partidos democráticos quieren frenar a la AfD, tendrán que derrotarla atendiendo con eficacia las inquietudes legítimas que alimentan su ascenso. Aislar a un partido es posible. Resignarse a aislar indefinidamente a millones de sus votantes sería un grave error. ●

MILITARES SIN RESPALDO

El nuevo ataque a pedradas contra una patrulla militar en Ceuta confirma una deriva que las autoridades no pueden normalizar. Al menos 21 inmigrantes fueron detenidos tras un ataque a militares y guardias civiles cuando trataban de contener una reyerta. Todos retornaron a Marruecos tras ofrecérsele esa posibilidad o un procesamiento judicial. Este no es un episodio aislado: las Fuerzas Armadas han sufrido varias emboscadas las últimas semanas. La situación es muy preocupante porque se encomienda a los militares una función delicada sin una cobertura jurídica adecuada. La Asociación de Tropa y Marinería Española ha reclamado su reconocimiento como agentes de la autoridad ante la reiteración de las agresiones. El Gobierno debe atender esta advertencia. España no puede desplegar a sus militares y dejarlos en una posición menoscabada ante los agresores. La seguridad de Ceuta exige medios, coordinación policial y reglas claras. Y quienes sirven al Estado deben contar con autoridad y protección suficientes para cumplir eficazmente la misión que este les encomienda. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.429 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

JUAN MANUEL DE PRADA

Cómo mear en la jeta a los jóvenes



Como le apetecía aliviar la vejiga, y para desviar de Ceuta el foco de la atención mediática, el doctor Sánchez acudió a una asamblea del llamado Consejo de la Juventud de España. Que debería llamarse Consejo de la Juventud Alienada; pues sólo personas alienadas, o dimitidas de las sinapsis neuronales, pueden escuchar sin montar en cólera las memeces cínicas que endilgó el doctor Sánchez. «No necesito saber qué significa 'farmear aura' para saber que dejarse medio sueldo en un alquiler es un problema para muchos de vosotros», soltó con el desahogo característico del canalla que mea en la jeta de un auditorio papanatas, fingiendo que le dora la píldora.

¿Cómo es posible que aquellos jóvenes no lo corriesen a gorrazos? Habría que empezar señalando que el problema no es el «alquiler», sino la propiedad. No conozco a nadie que desee vivir en una vivienda alquilada, pudiendo vivir en una casa de su propiedad. Es connatural al ser humano el deseo de arraigo, que incluye un hogar propio, pues –como nos enseña Chesterton– «la propiedad bien repartida es simplemente el arte de la democracia». Así que, cuando el canallesco doctor Sánchez se refiere al «alquiler» como el gran problema que padece la juventud, está escamoteando el problema auténtico y ofreciendo la «solución flexible» que interesa al reinado plutocrático mundial: desarraigo, salarios insuficientes, precariedad laboral, etcétera.

Un gobernante de veras comprometido con el problema de acceso a la vivienda de los jóvenes anunciaría un gran pacto con gobiernos autonómicos y locales para la calificación del suelo y la construcción de un ingente parque de vivienda social. Así, aparte de brindar a los jóvenes una vida digna, generaría empleo directo e indirecto y reactivaría enormemente la economía, porque garantizando vivienda asequible en propiedad se libera renta disponible y se favorece el consumo en otros sectores económicos; lo cual, además de generar riqueza, devuelve parte de la inversión al Estado a través de impuestos. Y, erigiéndose en el cliente principal de los proveedores de materiales para la construcción, el Estado podría dictar condiciones y fijar precios sustancialmente más bajos que los actualmente vigentes; de este modo, se propiciaría que también los promotores inmobiliarios privados pudiesen reducir el precio de la viviendas que construyen. Por supuesto, todas estas medidas se complementarían con leyes que impidan a los fondos de inversión la acumulación de propiedad.

He aquí lo que haría un gobernante dispuesto a solucionar el problema de acceso a la vivienda. El canallesco doctor Sánchez está meando en la jeta de los jóvenes españoles, mientras cumple con la agenda que le exigen los poderes plutocráticos (y de paso saca tajada de los pisitos de inequívoco tufo saunescos que tiene en alquiler). Ningún joven español que aún no haya dimitido de las sinapsis neuronales puede votar a este apestoso lacayo de la plutocracia. ●

IGNACIO CAMACHO

La clave del relevo



Los resultados de un sondeo de intención de voto nunca pueden considerarse una foto fija, ni siquiera cuando coinciden durante meses los de muchas empresas distintas. Esto es lo que los anglosajones llamarían un truismo, una perogrullada, pero a menudo se olvida que las intenciones varían y que la volatilidad es uno de los rasgos más característicos de esta etapa política. Si las elecciones fuesen mañana, la coalición sanchista las tendría perdidas. Y precisamente por eso no se van a celebrar hasta que el presidente entrevea una posibilidad mínima de disputarle a la derecha la mayoría que ahora mismo parece irrevocable e incluso en trayectoria de progresión continua. O hasta que entienda que la derrota puede ser más grave mientras más tiempo resista.

Lo más probable es que el vuelco se produzca, aunque por menor diferencia de la que hoy por hoy arrojan las encuestas. Dejando aparte el impacto de la llamada 'ley de nietos' en el voto CERA –por ahora difícil de reflejar en los estudios de opinión debido a los problemas para definir la muestra–, es un hecho contrastado que en casi todas las campañas la izquierda suele mejorar sus expectativas previas porque es mucho más hábil en la construcción de los marcos mentales que definen la contienda. La sensación de fin de ciclo es patente y se ha generalizado a partir de la crisis de Ceuta, pero queda por ver hasta dónde es capaz de llegar el presidente en su conocida disposición a crear escenarios polarizados y atmósferas de tensión extrema.

El fenómeno más significativo de la sociología electoral reciente, que apunta a convertirse en la clave del cambio, es el crecimiento de Vox a costa de un Partido Popular no sólo estancado sino resignado. La escalada del malestar contra Sánchez en los dos últimos años sólo tiene un beneficiario, la formación de Abascal, en cuyo seno se refugia el voto de rechazo sin que Feijóo y su equipo den con la tecla para captarlo. Han probado a marcar distancias y a acercarse, sin efectos significativos en ninguno de los casos, y ahora dan la impresión de haber tirado la toalla para cruzarse de brazos y confiar que la suma de escaños agregados les ponga la presidencia en la mano con una correlación de fuerzas muy comprometedoras para el liderazgo.

Porque a la hora de mandar no es lo mismo hacerlo con cuatro quintos de los ministerios que con dos tercios. Esta proporción, que corresponde a la proyección actual de diputados, aventura un equilibrio bastante complejo de gestionar salvo extraordinaria –y poco verosímil– fluidez de entendimiento en asuntos donde ambos partidos están ideológicamente lejos. Con el espacio a su derecha cerrado, la renuncia de los populares a asentarse en el centro les va a complicar mucho la tarea de Gobierno... en el supuesto aún contingente de que logren obtenerlo. Quizá sea ése el plan B de Pedro: si no puede sobrevivir, esperar al menos que el relevo fracase por sus desencuentros internos y volverse a presentar como el bombero que regresa para apagar su propio incendio. ●

COLO



JUAN RAMÓN RALLO

El coche que nadie conduce



Este jueves empezó a circular por Austin un automóvil sin volante, sin pedales, sin retrovisores y sin asiento del conductor: el CyberCab de Tesla. Son solo 45 unidades, integradas en el servicio de robotaxi que Tesla ya ofrecía en la ciudad, pero el año próximo se venderán a particulares por menos de 26.000 euros. No es el primer vehículo autónomo comercial (Waymo hace más de 500.000 viajes semanales sin conductor en catorce áreas de Estados Unidos y Baidu opera en 22 ciudades chinas), pero sí el primero concebido para que nadie pueda conducirlo. Y esa diferencia encierra una transformación económica de primer orden.

Durante más de un siglo, todo coche en movimiento ha exigido que una persona dedicara su tiempo a manejarlo. De ahí que el automóvil sea uno de los activos peor aprovechados de una familia: lo compramos, lo aseguramos, le pagamos garaje e impuestos, y pasa el 95 por ciento de su vida aparcado. Por eso cada kilómetro recorrido en Estados Unidos cuesta en torno a 50 céntimos. El vehículo autónomo rompe la atadura entre coche y conductor: un automóvil que no nos necesita para desplazarse puede dejarnos en el trabajo, llevar a nuestros hijos al colegio o ser alquilado a terceros como robotaxi mientras no lo usamos (y sin contratar a nadie). Con veinte horas de uso diario, su coste por kilómetro caería a una tercera parte. No por casualidad, 10 kilómetros en taxi cuestan en Madrid unos 17 euros y en Wuhan, donde ya circulan flotas autónomas, apenas 2.

Las consecuencias se extienden en cascada. La industria del taxi, protegida por unas licencias que restringen artificialmente la oferta, será barrida por un sustituto entre un 40 por ciento y un 50 por ciento más barato: pérdida para los taxistas, ganancia enorme para los consumidores. Niños, ancianos o discapacitados recuperan la movilidad autónoma. Los accidentes con lesiones caen un 80 por ciento por kilómetro, según Waymo, y el carné de conducir o el seguro basado en el historial del conductor pierden todo sentido. Hasta la morfología urbana cambia: el espacio hoy dedicado al aparcamiento podría destinarse a vivienda, aceras o parques, mientras las distancias se acortan para quien pueda trabajar o dormir durante el atasco.

Nada de esto es ciencia ficción: la tecnología ya existe y ya se contrata en Estados Unidos y en China. Lo único que puede retrasarla en Europa no es una limitación económica, sino regulatoria. Nuestras leyes no lo permiten: habría que autorizar que circulen coches sin conductor, sin volante y sin pedales; suprimir los cupos de licencias de taxi para que su número lo fije la demanda; y limitar la intervención pública a estándares técnicos objetivos, no a normas cuyo único cometido sea proteger a los incumbentes desplazados (fabricantes tradicionales, taxistas, aseguradoras o la industria política que vive de regularlos). Europa lleva décadas estancada por no adaptar su legislación al ritmo de la tecnología. Que no nos vuelva a pasar con el coche autónomo. ●

CARTAS
AL DIRECTOR

Un Gobierno sin autoridad

Lo ocurrido en Ceuta no puede contemplarse como un episodio aislado ni reducirse a una simple crisis fronteriza. Cuando un Estado es incapaz de proteger eficazmente uno de sus territorios y, al mismo tiempo, proyecta ante Marruecos una imagen de debilidad, lo que queda en cuestión no es solo la gestión de una emergencia, sino la autoridad del propio Gobierno.

La gravedad aumenta por el momento político en que se produce. Con el Ejecutivo desgastado, las elecciones cada vez más cuesta arriba y parte de su entorno pendiente de investigaciones judiciales, España transmite una preocupante sensación de vulnerabilidad. La crisis de Ceuta puede acabar siendo para el sanchismo lo que el procés fue para el marianismo: el episodio que haga visible una pérdida de autoridad que ya venía manifestándose. Porque un Ejecutivo puede sobrevivir al desgaste político, pero difícilmente puede hacerlo si pierde la capacidad de garantizar sus fronteras y mantener la normalidad en las calles.

La seguridad no es una cuestión secundaria ni una herramienta de propaganda. Es la obligación más básica de cualquier Gobierno. Cuando deja de ser capaz de garantizarla, no solo pierde credibilidad: empieza a erosionar la



Decenas de inmigrantes asentados en una playa de Ceuta. EP

confianza de los ciudadanos en el propio Estado. ●

Tomás García. Madrid

En el fútbol, Turquía es el nuevo Arabia

Hubo un tiempo en el que la Liga china quiso convertirse en una alternativa al fútbol europeo a golpe de grandes fichajes. Entre 2015 y 2021, nombres que parecían inalcanzables pusieron rumbo a China atraídos por contratos millonarios y por un proyecto que pretendía colocar a la competición asiática en el mapa del fútbol mundial. Después llegó Arabia Saudí, que llevó esa estrategia a una dimensión todavía mayor con el fichaje de Cristiano Ronaldo y la posterior llegada de estrellas como Mané, Benzema, Kanté o Fabinho.

Ahora es Turquía quien parece dispuesta a recoger el testigo. La Süper Lig, una competición que durante años permaneció lejos de los grandes focos internacionales,

ha decidido recuperar protagonismo a base de inversión. Ya no quiere limitarse a ser un destino secundario para futbolistas en el tramo final de sus carreras, sino convertirse de nuevo en un mercado capaz de atraer a figuras de primer nivel y competir por ellas con algunas de las principales ligas europeas.

Clubes como Galatasaray, Fenerbahçe o Beşiktaş llevan años intentando dar un salto de calidad, pero ahora la apuesta económica parece haber adquirido una dimensión diferente. La intención es construir plantillas capaces de competir en Europa y, al mismo tiempo, convertir la Süper Lig en un destino atractivo para jugadores que todavía tienen mucho que ofrecer al máximo nivel.

Las cifras reflejan la magnitud de esta apuesta. Según Transfermarkt, los clubes turcos han destinado este verano alrededor de 374 millones de euros a fichajes, mientras que sus ventas apenas han alcanzado los 119 millones. El resultado deja un saldo negativo cercano a los 254 millones de euros. Una cantidad que evidencia hasta qué punto Turquía está dispuesta a abrir la cartera para recuperar su sitio entre las grandes ligas y que demuestra que, al menos en el mercado de fichajes, la ambición no parece tener demasiados límites. ●

José Manuel Martín. Madrid

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ALFONSO J. USSÍA

Al Rey no le sobra ni un solo español

Llevamos algunos años comprobando que cuánto más pequeña se hace la política, más grande resulta la Corona. Los gobiernos pasan, los ministros desaparecen, los eslóganes se diluyen y muchos de los políticos que creímos imprescindibles terminan convertidos en una pregunta de Trivial. De hecho, podríamos comentar los nombres de algunos ministros que fueron muy poderosos en otros gobiernos de los que estoy seguro que ni recuerdan su nombre.

Desde hace algunos meses se ha puesto el foco desde el gobierno en la figura del Rey Felipe VI. Primero fue el ministro de Transportes por aquella foto con aquél periodista. Después, el propio presidente en la entrevista con Aimar Bretos en La Ser, tergiversando la visita del Rey a Ceuta. La semana pasada llegó el turno del lobista y exjefe de gabinete de Sánchez, el hombre de las tres razones, Iván Redondo, cuando acudió al programa de Cristina Pardo en Antena 3 para decirnos que el Rey había fallado. En dos meses, personas del entorno del presidente manoseando la figura del Jefe del Estado. Lo que ninguno ha calibrado es que la manera que tiene este Ejecutivo de gobernar el país pone en valor la figura del Rey mucho más que ningún otro en democracia.

Pedro Sánchez levantó un muro y tuvo la torpeza de avisarnos. La palabra es suya. Un muro necesita dos lados y desde hace demasiado tiempo la política española consiste en decidir quién

merece quedarse en cada uno de esos lados. Soportamos además una insólita forma de gobernar España, porque el Ejecutivo no tuvo más remedio que apoyarse en quienes llevan años alardeando de que prefieren dejar de formar parte de España.

Felipe VI no puede formar ningún muro porque al otro lado seguirán estando sus españoles. Su figura nos salva de los delirios autócratas de un bando y del otro, tanto el del actual presidente como el de la temida ultraderecha. Un presidente necesita votos o pactos que lo sostengan en el poder, pero un rey lo que necesita es representarnos a todos, a los partidarios y a los no partidarios.

Ahora nos hablan de que la alternancia es peligrosa. El adversario político ha dejado de ser alguien que puede gobernar porque nos venden la idea de que la alternancia hay que impedirla por razones morales. Los presidentes tienen socios, pactos, adversarios, encuestas y fecha de caducidad, pero el valor del Rey reaparece cuando la política pierde altura y nos recuerda, al toque, que aquí cabemos todos. Incluso quienes no quieren que quepamos juntos porque el odio es su seña de identidad.

Si la nueva estrategia del Gobierno es atacar a la Corona para seguir pescando en río revuelto, allá ellos. Sánchez decidió hace mucho tiempo que la mitad de España le sobra, pero le conviene recordar que al Rey no le sobra ni un solo español. ●

CHAPU APAOLAZA

Carta a Ceuta

Querida Ceuta: de regreso a Madrid te escribo esta carta sobre la estela del barco que cruza el Estrecho con el ronroneo de los motores y este olor a gasoil que me traigo de vuelta a casa, con un siete en el corazón como los fosos de las Murallas Reales. Me sentí de allí, de ti, quiero decir, entre esos muros y esas piedras, en los paseos, en los espigones de la frontera y en las cuestas que bajan de los montes, abigarrados, verdes y húmedos como las selvas del Virunga, y que van a dar indefectiblemente a un mar gris, brillante, calmado como de mercurio. O bajo la sombra de tus ficus verdísimos, que llaman laureles de Indias, y en esa frescura de tus gentes, de soldados, de maris y de moras, de abrazos y de cariño. Y también en la angustia del Ejército apostado en el Mercado-na, de las miradas amenazantes de madrugada por las cuestas del Príncipe, tragando saliva bajo la luz tenue de unas farolas como de cuchillada. En las miradas de esos tipos que amenazan con los ojos, y que dan un miedo que no veas, y también de los críos tan desvalidos que te entran ganas de cogerlos en brazos. Dice Matías que tengo síndrome de Estocolmo con los lugares que visito, pero cómo no enamorarme si conocí París con las sillas de las terrazas volcadas tras los atentados, Santiago cuando descarriló aquel tren y a ti te

he conocido en la zozobra que vives como sabes vivir tú, tan frágil, tan digna y tan de verdad. Así me vuelvo contándole a la gente tus cosas y un poco majadero, hipnotizado con la forma de tu bandera negra y blanca y los poemas de López de Anglada, oh niña dormida en brazos del mar y acunada por la espuma de las olas. Karen Blixen conocía una canción de África, de la jirafa y de la nueva luna descansando sobre su lomo, y yo conozco 'El novio de la muerte', que entonabas el día de la manifestación, subiendo la calle Real bajo una noche cuajada de niebla, de banderas y de naranjos. No te olvido caminando, tú conmigo y yo contigo, con tu dignidad a cuestas, tu desesperación, tu maldición, tu abandono, tu traición y ese corazón tuyo, sencillo y orgulloso, desaforado en sus lealtades, en el que habita España con una certeza que no adquiere, ¿sabes?, en ninguna otra parte. Frente a Santa María de África y juntando las manos, mirándome muy fijamente, me rogaste que no te dejáramos sola y resultaba que los que te necesitábamos éramos nosotros, los españoles del otro lado del mar, que nos perdemos si tú te pierdes y nos dolemos si te hieren como te han herido. Como si insultaran a nuestra madre. No nos abandones nunca, Ceuta. Mantén la calma y nunca te rindas, ¿vale? Ya te echo de menos; no sabes cuánto. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Esa tortilla tan mala

Deberíamos instaurar la pena de muerte para los bares que venden una mala tortilla de patata mala. Porque la cosa no tiene mucho misterio, es solo cuestión de voluntad, de esfuerzo y de cariño. Si no sabes, hay tutoriales, una vasta bibliografía y, sobre todo, están las madres, las abuelas y una ingente tradición secular. Si todo ello no fuera suficiente, puedes dedicar una semana a probar todas las tortillas de la ciudad y apuntar lo que te gusta de cada una. También puedes viajar o hacer un curso. Aunque, en realidad, los ingredientes son los que son: patatas, huevos, aceite y eventualmente cebolla. Puedes probar tipos de patata, echar más o menos cebolla y jugar con la temperatura. Si yo me dedicara a ello haría trescientas pruebas hasta encontrar mi tortilla, ese plato legendario del que sentirme orgulloso cada vez que suba la verja. Y después lo repetiría hasta hacerlo perfecto. Lo que no podría es servir tortilla sabiendo que es mala. Solo hay tres posibilidades: aprender a hacerla, dejar de hacerla o contratar a alguien que sepa. Porque la realidad es que en la vida todo se puede aprender. Todo excepto el amor propio, la fuerza de voluntad y el sentido del ridículo. Pero si todo eso te da igual y eres capaz de vender una tortilla de mierda, es cuestión de tiempo que tu bar tenga que cerrar. Luego, por supuesto, la culpa será del Gobierno, del capitalismo, de la inflación, de los inmigrantes, de la Iglesia católica o de la subida del salario mínimo. Es decir, de todo el mundo excepto de ti. La única opción que no existe es seguir haciéndola mal. Porque lo peor de una tortilla mala no es lo que se ve sino lo que denota. Y, en realidad, todo esto no va de tortillas. El asunto de fondo es tu lugar en el mundo, tu sentido de la dignidad y el respeto hacia ti mismo y hacia los demás. Da igual hacer tortillas que escribir columnas o tirar penaltis. Si tu trabajo depende solo de tu grado de implicación y no te sale a la primera, lo intentas cien veces. O mil. Y si no te sale en una hora, echas diez. Y si no se duerme, no se duerme. Lo que no se puede es vivir con esa abulia, ser consciente de que haces algo mal, que mejorarlo solo depende de ti y que optes por no hacerlo.

Y no lo digo solo por los clientes, sino por los niños. A ellos me voy a dirigir. Niños, no existen las tortillas malas. Lo que existen son los cocineros vagos, perezosos o irresponsables. No hay diferencias de oportunidades, luchas de clases ni brechas de género. Sencillamente el mundo se divide en dos clases de personas: los que hacen mal la tortilla de patata y el resto. Aunque quizá podamos dividirlo en los que no tienen amor propio y los que sí. El precio de estar en el primer bando es convivir con el fracaso. El precio de estar en el segundo es tener siempre mucho sueño. Elige con cuidado. ●

GUY SORMAN

Los déspotas electrónicos

No se ve cómo la difusión de noticias falsas y la exaltación de los extremos podrían conducir a una sociedad más civilizada, ni más democrática



Meta, la empresa dirigida por Mark Zuckerberg y propietaria de Facebook e Instagram, ha llegado a un acuerdo para pagar hasta 18.000 millones de dólares durante los próximos 10 años. El acuerdo pone fin a las demandas presentadas por fiscales generales de varios Estados de EE.UU., que acusaban a la compañía de diseñar sus redes sociales para generar adicción entre niños y adolescentes y mantenerlos enganchados a sus plataformas mediante sus algoritmos. Meta, sin reconocer sus culpas, ha preferido pagar esta indemnización antes que enfrentarse a la Justicia, la cual le habría impuesto una multa de 200.000 millones. Estas cifras dan vértigo. Al parecer, 40.000 millones es una suma insignificante para Facebook e Instagram, que cuentan con 2.000 millones de usuarios. Junto con X, Facebook, Instagram y TikTok se han convertido en la principal fuente de información a nivel mundial para los menores de 30 años. De esta generación, de los 2.000 millones de usuarios, la mitad no tendría otras fuentes de información que las redes sociales. Esta estadística resulta aún más inquietante si se tiene en cuenta que al menos la mitad de la información difundida en estas redes es falsa, conspirativa y, a menudo, generada por inteligencia artificial. También se sabe que las noticias -falsas o no- más compartidas, difundidas por estas redes sociales, son las más extremistas, las que más despiertan las emociones y las que menos relación tienen con la compleja realidad.

Lamentablemente, no se puede descartar que un mundo sumido en informaciones inexactas generadas por máquinas se transforme en una sociedad nunca antes vista, totalmente opuesta a la democracia liberal, que, por su parte, se basa en el debate, la contradicción, el espíritu crítico y la búsqueda de la verdad. Recordemos hasta qué punto las instituciones políticas están moldeadas por las tecnologías de la información. La democracia liberal, primero como idea y luego como realidad, surgió a finales del



Nieto

siglo XVIII, después de que la información y el debate se generalizaran gracias a la prensa escrita. La prensa condujo a la democracia, del mismo modo que, en los años veinte y treinta, la radio permitió a los aspirantes a dictadores hacerse con el poder en Italia y en Alemania.

Por lo tanto, debemos preguntarnos: ¿hacia qué orden político nos conducen las redes sociales? No podemos eludir esta pregunta y la respuesta no es optimista. Y es que no se ve cómo la difusión de noticias falsas y la exaltación de los extremos podrían conducir a una sociedad más civilizada, ni más democrática. Muy al contrario, las propuestas más descabelladas son las que ocupan más espacio en los medios. Estos desvaríos electrónicos podrían favorecer a los partidos políticos que los representaran. Incluso cabe imaginar una desaparición de la democracia, sustituida por Estados automáticos, gestionados por IA, en manos de un número muy limitado de individuos exaltados del tipo de Elon Musk. De hecho, además de la histeria propagada por las redes, a diferencia de la prensa de antaño, estas redes están en manos de un número limitado de grandes magnates

capitalistas: una media docena en Silicon Valley y el Estado chino controlan todas estas empresas, más o menos privadas, y la inteligencia artificial. El miedo es aún mayor cuando conocemos la visión del futuro tal y como la exponen personajes como Mark Zuckerberg, Peter Thiel, Sam Altman o Elon Musk.

Con el apoyo de Donald Trump, eluden toda regulación y pagan muy pocos impuestos; Peter Thiel, principal financista de Silicon Valley, equipara toda regulación con el anticristo. Por lo tanto, no hay que dar ninguna importancia a sus fútiles compromisos de respetar la moral de la juventud o los principios de la democracia. Su ambición es -Musk, Thiel y Zuckerberg son muy claros al respecto-, crear un universo gestionado por la IA ubicado en Marte. Para estos nuevos monarcas, los centros de datos que salpican el planeta son las catedrales de los tiempos modernos. Desde allí se difunde su nueva religión, futurista, deshumanizada, estrictamente cuantificable, en la que los individuos no se guiarán por la moral, sino que ignorarán incluso lo que significa el espíritu crítico.

Se me objetará que este análisis

es pura ciencia ficción. Pero la ciencia ficción, las películas y los cómics que la representan, constituyen la principal fuente de inspiración de Zuckerberg y Musk: ellos mismos no lo ocultan. En cuanto a las redes sociales diseñadas en China, no tienen otro objetivo que destruir la civilización occidental e imponer el modelo despótico chino. Cabe señalar que las empresas con sede en Estados Unidos y en China resultan ser los únicos actores que cuentan en estos nuevos medios, junto con las técnicas que los alimentan. Europa brilla por su ausencia. Solo intenta compensar esta ausencia industrial con una normativa que limite los excesos de la IA y las redes sociales. Es como levantar un muro de papel contra un misil balístico.

Es evidente que la regulación no basta. ¿Podría Europa lanzarse a la creación de nuevas redes sociales y de IA capaces de competir con China y Estados Unidos, basándose en principios más morales y democráticos? Esto sería posible mediante una movilización de toda Europa, pero no de ninguna de sus naciones en particular. Un acuerdo así parece lejano: faltan los medios, la cooperación es escasa y la percepción del peligro es insuficiente. Lo más probable es que veamos cómo los Estados miembros de la Unión Europea acogen centros de datos que facilitarán la penetración de las redes estadounidenses y chinas. Así es como las democracias cavan sus propias tumbas: lo que recuerda las palabras de Lenin sobre los capitalistas occidentales dispuestos a comerciar con la Unión Soviética. «Los capitalistas -decía- estarán dispuestos a vender la soga con la que los ahorcarán». Muchos empresarios europeos se parecen a esos capitalistas de los que se burlaba Lenin. También hay que tener en cuenta la penetración en la opinión pública europea de los métodos de espionaje de Estados Unidos y China, que destacan los beneficios de su IA y de sus redes sociales, ocultando los riesgos que conllevan.

Por lo tanto, no se eliminará ni la existencia ni la amenaza que representan las nuevas monarquías electrónicas. Pero también cabe dudar de que la ciencia ficción sea el futuro de la humanidad. Si tuviera que apostar por el futuro, confiaría en el genio humano, que, tras las redes, inventará lo que sucederá a las redes sociales, del mismo modo que estas sucedieron a los medios de comunicación tradicionales. También me imagino que estas gigantescas empresas de IA se derrumbarán bajo su propio peso si su utilidad económica resulta insuficiente para saldar la montaña de deudas sobre la que se han construido. Al fin y al cabo, siempre ocurre lo inesperado y aporta respuestas que la inteligencia actual aún no permite concebir. ●

Mundiplan

Expertos en viajes para mayores
de 55 años

+55
AÑOS



Costa Peninsular · Islas Baleares · Islas Canarias
Circuitos nacionales · Grandes viajes
Europa y Media distancia
Cruceros



www.mundiplan.es

Andrea Colamedici
Filósofo



El poder detrás de la IA. «El Papa no condena la IA, sino su uso en vínculos de poder», asegura Colamedici en páginas de ABC. El filósofo italiano reivindica la encíclica de León XIV sobre inteligencia artificial y advierte de que estos sistemas están redibujando el valor del trabajo más que sustituyéndolo. «Si los datos y capacidad de cálculo permanecen en una propiedad exclusiva, peligra la dependencia cognitiva», confiesa el filósofo.

Rebeca Torró
Secretaria de Organización del PSOE

En el punto de mira. La crisis de Ceuta ha abierto una grieta que va mucho más allá del Gobierno: ha dejado al descubierto el desorden interno de un PSOE cada vez más atrapado en sus propias batallas. Pedro Sánchez busca explicaciones y, sobre todo, responsables. Según fuentes de su entorno, el presidente no comprende cómo la Moncloa y Ferraz han podido acumular «errores de tanto calado» y ya apunta directamente hacia Rebeca Torró. En la Moncloa le reprochan no haber sido capaz de mantener bajo control al partido, precisamente la tarea que se le había encomendado. Mientras el socialismo se consume en sus guerras internas de poder, los ceutíes, un mes después, siguen sin respuestas.



Zelenski recibe a Kushner y Witkoff en Santa Sofía

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, recibió con un abrazo a Steve Witkoff en la catedral de Santa Sofía, en el corazón histórico de Kiev, en la primera visita de los enviados de Washington al país desde el inicio de las nuevas negociaciones. Junto a Witkoff, Jared Kushner –yerno y asesor de Donald Trump– completa la delegación estadounidense que un día antes había mantenido tres horas de conversaciones en Moscú con Vladímir Putin. La elección del escenario no es casual: el templo, símbolo de la identidad nacional ucraniana desde el siglo XI, se alza a apenas unos cientos de metros de la sede del servicio de inteligencia SBU, alcanzada por un dron ruso el viernes anterior, en una escalada que subraya la fragilidad del momento diplomático. La imagen condensa el contraste central de esta fase de la guerra: gestos de deshielo diplomático sobre un terreno que sigue bajo fuego.

José Manuel Bandrés
Juez del Tribunal Supremo



La 'ley de nietos' a examen. El Tribunal Supremo estudiará si deben suspenderse las incorporaciones al Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA) vinculadas a la llamada «ley de nietos», incluida en la Ley de Memoria Democrática. Iustitia Europa y Vox solicitan paralizar estas altas por sus efectos electorales. El Supremo aún no ha declarado si hay irregularidades, pero considera el asunto de gran relevancia, especialmente ante las elecciones generales de 2027.

Julia Gómez Cora
Productora teatral



Importar el éxito escénico. «Los musicales se han convertido en un atractivo turístico, y eso se ha logrado en relativamente poco tiempo», afirma Gómez Cora en páginas de Cultura. La productora ha sido la encargada de traer a España 'El fantasma de la Ópera', 'Mamma Mia!' y 'El rey león'. Ahora aterriza 'Six', el fenómeno internacional de Toby Marlow y Lucy Moss, que transforma a las seis esposas de Enrique VIII en protagonistas absolutas.

Víctor Hugo Peña
Exciclista



Del asfalto a los micrófonos. Pasó de ser protagonista sobre el asfalto a ocupar uno de los bancos de las salas de prensa de la Vuelta. Víctor Hugo Peña fue el primer líder iberoamericano del Tour y destacó como uno de los gregario más activos de Lance Armstrong. «Cuando terminó el ciclismo pasé por una situación que nos toca a muchos corredores: quedarnos sin saber qué hacer después de 20 años montando en bicicleta», recuerda el colombiano en páginas de Deportes.



Kushner, Witkoff y Zelenski en el interior de la catedral de Santa Sofía de Kiev, donde se coronaba a sus reyes. AFP



Decenas de manifestantes protestan en Ceuta por la inseguridad. EP

La protesta no cesa en Ceuta

Los ceutíes volvieron ayer a recorrer las calles de la ciudad autónoma con la mirada puesta en la vuelta al cole y exigiendo soluciones ante el abandono del Gobierno. Entre los manifestantes, el cansancio acumulado responde a un sentimiento común: el de una ciudad que sienten irreconocible. La marcha avanzó hasta la frontera del Tarajal, el mismo punto por el que los más de mil inmigrantes cruzaron hacia la ciudad a finales de julio. Desde entonces, la convocatoria bajo el lema «Invasores, expulsión» no ha faltado ni un día y las protestas encadenan ya un mes.



Captura de pantalla donde se ve uno de los petroleros iraníes ardiendo. AFP

EE.UU. dice haber destruido tres petroleros iraníes

La imagen de vídeo, facilitada por el Comando Central de Estados Unidos, muestra uno de los tres petroleros vinculados a la Guardia Revolucionaria Islámica de Irán que fueron destruidos el sábado 5 de septiembre después de que esta milicia iraní disparara contra objetivos de EE.UU. en el último intercambio de agresiones entre ambos países en el golfo Pérsico. Estos choques armados empezaron con una serie de ataques norteamericanos la semana pasada después de seis meses de bloqueo del estrecho de Ormuz debido a las hostilidades entre ambos países.

ENCUESTA DE GAD3 PARA ABC

PP Y VOX SE DISPARAN A LOS 202 ESCAÑOS AUNQUE SÁNCHEZ AGUANTA

Joan Guirado
Madrid



El Partido Popular de Alberto Núñez Feijóo ganaría las elecciones generales, con 133 diputados, si los comicios se celebrasen hoy. Por detrás, con una diferencia de 28 escaños, le seguiría el PSOE de Pedro Sánchez, que sigue perdiendo apoyos mes tras mes aunque aguante pese a las crisis a las que tiene que enfrentarse y los problemas judiciales que le acechan. Vox, que vive un momento dulce, se convertiría en determinante para la formación de Gobierno ya que con 69 escaños superaría su techo electoral. ERC se dispara hasta los 10 diputados, la mitad de los que tiene actualmente en Cataluña, superaría a Sumar, que pese a mejorar ligeramente los resultados que se pronosticaban en el mes de mayo, alcanzando los 7 parlamentarios, se queda con 9. Bildu lograría los mismos 7 representantes que Sumar, el PNV 6 y Junts sufriría un descalabro hasta los 4. Podemos obtendría 2, igual que el BNG, y Adelante Andalucía, Coalición Canaria y Unión del Pueblo Navarro uno cada uno. Son datos del sondeo de GAD3 para ABC, realizado entre el 1 y el 3 de septiembre, del que hoy se publica la segunda entrega respecto a la estimación de voto.

Con un 31,1 por ciento de los votos, 2 puntos por debajo de los comicios de julio de 2023, y cuatro escaños menos de los que obtuvo entonces la candidatura de Feijóo, los populares siguen siendo el partido preferido por los españoles para liderar el Gobierno. Aunque respecto a mayo de 2026, la última entrega del sondeo de ABC, la pérdida de apoyo es más acusada, dejándose en tres meses 2 puntos y 4 representantes en el Congreso en un momento aparentemente plácido para los intereses de Génova, con un evidente desgaste del Gobierno. Con este resultado, a menos que el PSOE, que obtiene 105 diputados y un 26,1 por ciento de los votos, se abstuviera en la investidura de Núñez Feijóo, cualquier pacto para llegar a la Moncloa pasa por Vox, que duplica los escaños

El descalabro de los socios del Gobierno, con la caída de Sumar a nueve escaños, impide al líder socialista rearmar su mayoría parlamentaria frente al bloque de la derecha, que supera la mayoría absoluta por 36 diputados

que logró en julio de 2023 (33), y se sitúa con 69 representantes y el 19,2 por ciento de los sufragios, 6,8 puntos más que en los últimos comicios. Los de Santiago Abascal también experimentan un notable aumento de los apoyos, entre el último sondeo de ABC, el de junio de 2025, con la invasión de Ceuta de por medio que han logrado capitalizar, ya que consiguen 2,1 puntos porcentuales más y 9 nuevos representantes en la Cámara baja.

Con estos datos, la suma de la derecha, representada en el Congreso por PP y Vox, se situaría en los 202 escaños, 36 por encima de la mayoría absoluta que permitiría un cambio de Gobierno en nuestro país. El sondeo demuestra que tras ocho años de socialismo en España, con múltiples casos de corrupción en el entorno del presidente y del PSOE y una crisis institucional sin precedentes tras la invasión en Ceuta, los ciudadanos preferirían un vuelco hacia

posiciones más conservadoras, que en este momento representan PP y Vox. Al bloque de la derecha, teniendo en cuenta el histórico, se le sumaría también el único representante que obtendría Unión del Pueblo Navarro, que con el 0,2 por ciento de los votos mantendría a su diputado.

El 66% de los encuestados exige un adelanto de las elecciones generales antes de agotar el mandato en verano

Junts sufre la mayor caída del bloque independentista en el Congreso y se reduce a solo cuatro representantes

La descomposición de los socios parlamentarios del PSOE, que en tres años pasan de los 59 escaños a los 42, dejaría a Pedro Sánchez sin posibilidad alguna de reeditar el pacto que le mantuvo en Moncloa en 2023. La caída de Sumar, que pasa de los 31 escaños a los 9, sin contar los 2 de Podemos que en los últimos comicios se presentó en la lista encabezada por la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz, que no repetirá en las próximas elecciones.

Fuerzas regionales

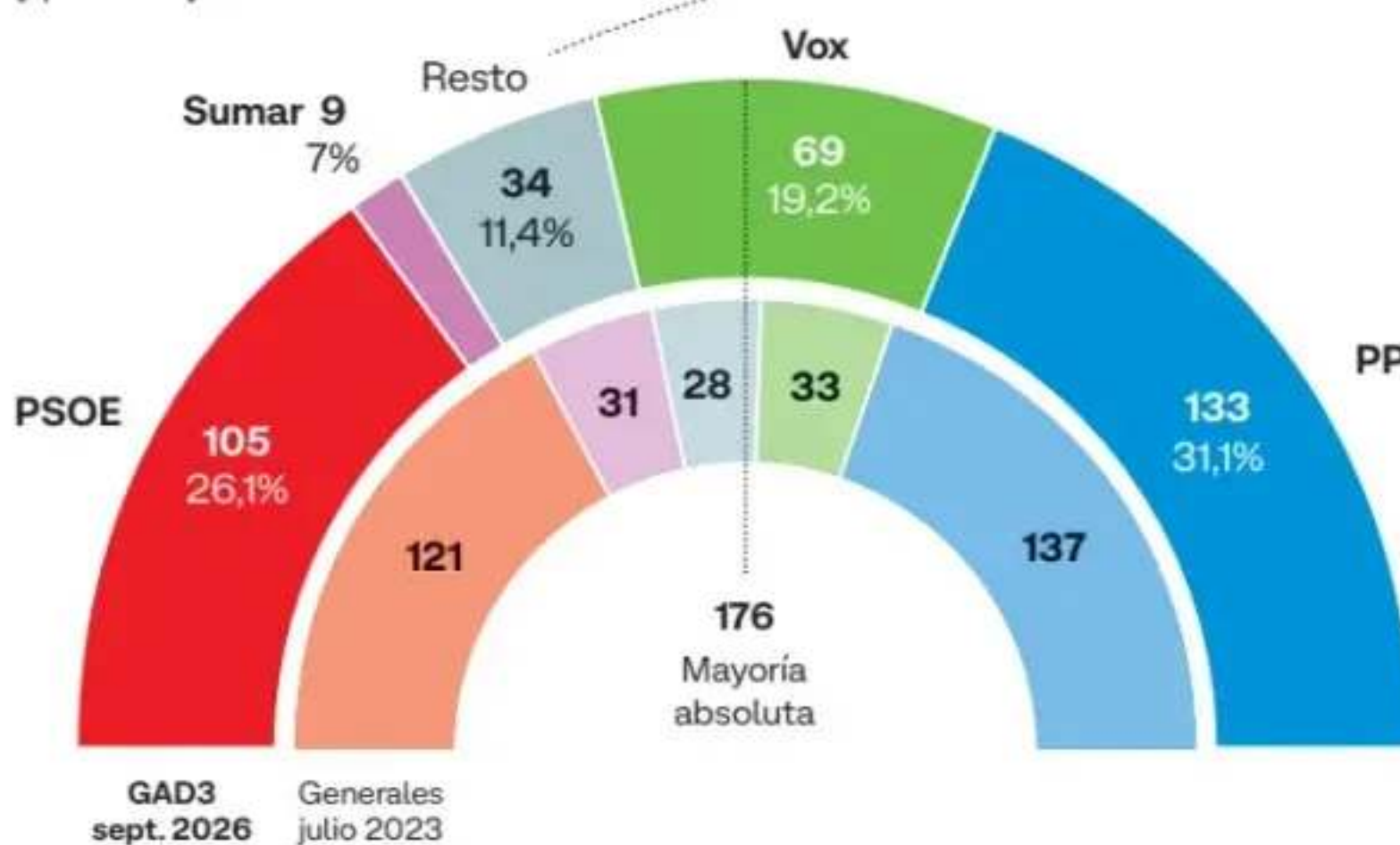
De entre los socios, ERC, Bildu, PNV y el BNG son los únicos que mejoran sus resultados. Los catalanes lograrían tres escaños más, pasando de los 7 a los 10 pese a convencer solo a un 0,1 por ciento más de los votantes.

Los aberzales, con el mismo porcentaje de voto, aumentarían un representante. Los peneuvistas perderían un 0,2 por ciento de los sufragios pero ganarían un escaño. El BNG mejoraría en porcentaje de voto un 0,3 y eso se traduciría, también, en un segundo representante de los nacionalistas gallegos.

Los independentistas catalanes de Junts, que son los que más han expri-

Estimación electoral

En número de escaños y porcentaje de voto



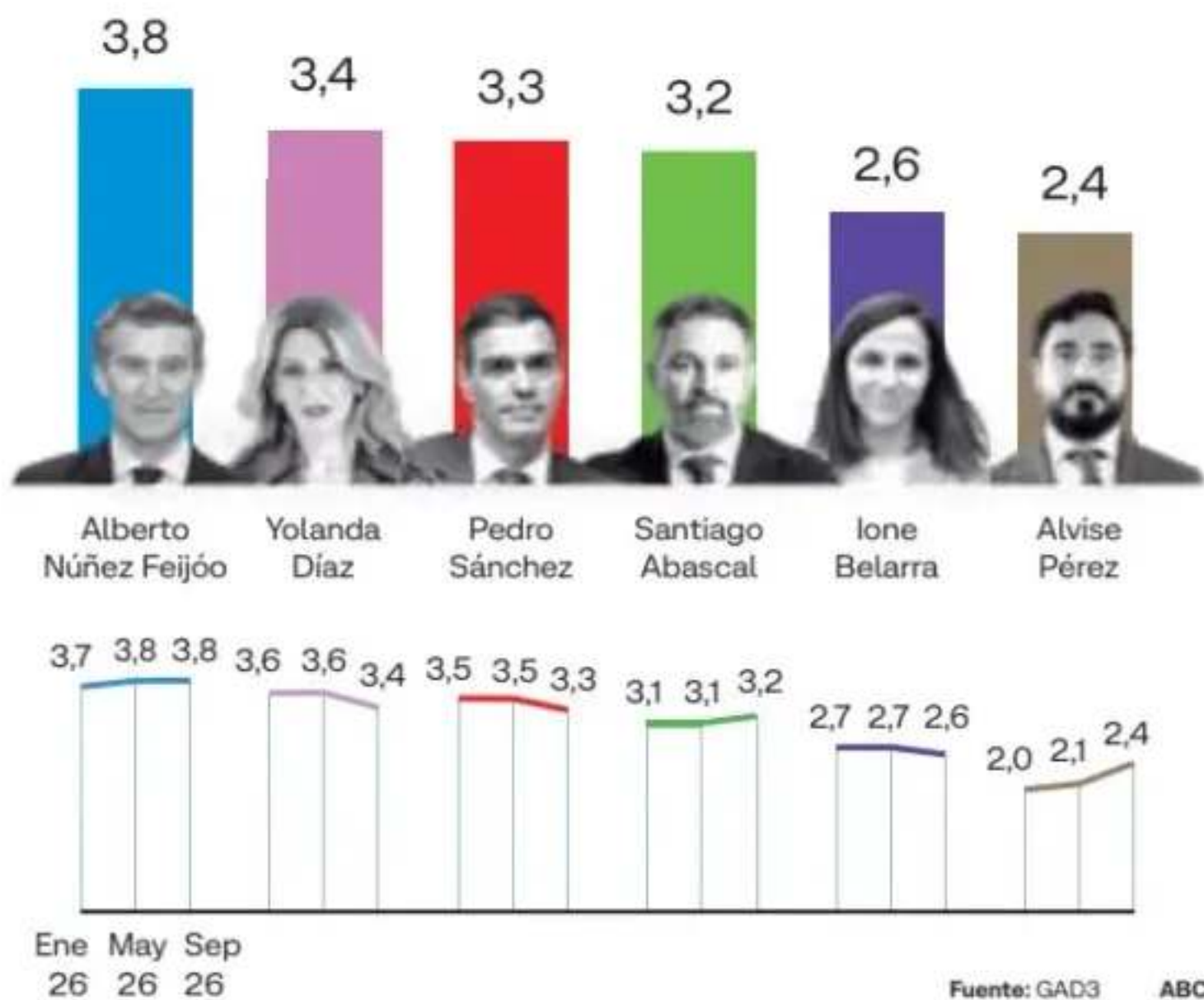
Fuente: GAD3

	GAD3 Sept. 2026	Elec. Gene. Elec. 2023
ERC	10 (2,3%)	7 (1,9%)
Bildu	7 (1,5%)	6 (1,4%)
PNV	6 (0,9%)	5 (1,1%)
Junts	4 (1,2%)	7 (1,6%)
Podemos	2 (3,1%)	(-)
BNG	2 (0,9%)	1 (0,6%)
A. Andalucía	1 (1,0%)	(-)
CC	1 (0,3%)	1 (0,5%)
UPN	1 (0,2%)	1 (0,2%)
SALF	0 (1,5%)	(-)

ABC

Valoración de líderes

Nota de 0 a 10



Vox alcanza su máximo histórico con 69 escaños, duplica sus resultados de 2023 y se convierte en pieza clave de la gobernabilidad

mido a Sánchez durante esta legislatura, son los que más caerían en unas elecciones generales si se celebrasen hoy. La candidatura de Míriam Nogueras pasaría de los 7 diputados de 2023, con un 1,6 por ciento de los votos, a los 4 parlamentarios con un 1,2 por ciento de los sufragios. Coalición Canaria, que este viernes apoyó la nueva financiación autonómica que beneficia a Cataluña frente a otras autonomías, bajaría del 0,5 por ciento al 0,3 por ciento, pero mantendría a Cristina Válido como diputada en el Congreso.

La sorpresa, como ya hizo en las elecciones andaluzas del pasado mes de mayo, la daría Adelante Andalucía. La formación andalucista irrumpiría en la Cámara Baja con un único representante, fruto de convencer al 1 por ciento de los votantes andaluces.

Petición de elecciones

La segunda entrega del sondeo que publica hoy ABC deja claro también que la mayoría de españoles considera que Pedro Sánchez debería adelantar las elecciones generales. Un 66 por ciento de los encuestados responde afirmativamente cuando se

les pregunta si el presidente del Gobierno no debería esperar al término de la legislatura, previsto para verano del año que viene. El propio Sánchez ha defendido en distintas ocasiones su voluntad de agotar el calendario antes de convocar a los ciudadanos a las urnas, aunque el pasado lunes, en una entrevista en la Cadena Ser, dejó abierta la puerta por primera vez a un posible adelanto técnico.

Frente a esa mayoría que ve necesario dar la voz a los electores, se sitúa el 26 por ciento que no considera necesario que el jefe del Ejecutivo disuelva las Cortes de forma anticipada. Un 8 por ciento de los que han participado en el estudio dicen que no saben o no contestan a esta pregunta. Los votantes del PP, con un 95 por ciento, son los que junto a Vox, con un 86 por ciento, más apuestan por el adelanto electoral. Los votantes del PSOE casi se dividen a partes iguales, con un 43 por ciento que cree que debería convocar ya a las urnas frente al 49 por ciento que cree que no.

Ficha técnica

Universo y ámbito geográfico: Ámbito nacional, población general mayor de 18 años con derecho a voto. Tamaño de la muestra: 1.010 entrevistas. Procedimiento de la recogida de la información: Encuesta telefónica (514 entrevistas) y 'online' (496 entrevistas). Instituto: GAD3. Cuotas: Por sexo, edad y ámbito geográfico en función del censo electoral (INE). Fechas del trabajo de campo: Del 1 al 3 de septiembre. Error muestral: $\pm 3,2\%$ para un grado de confianza del 95,5% (dos sigmas) y en la hipótesis más desfavorable de $P=Q=0,5$ en el supuesto de muestreo aleatorio simple. Duración de la entrevista: 4-5 minutos. Cuestionario: Propuesto por ABC.

Feijóo es el líder mejor valorado y Sánchez solo supera a Abascal por una décima

J. Guirado
Madrid

El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, sigue siendo el líder político mejor valorado por los españoles. El jefe de la oposición repite una valoración de 3,8 puntos, la misma que obtuvo en el sondeo de GAD3 para ABC de mayo de este mismo año. A Feijóo, que se convierte en el que mayor aprobación recibe marcando el paso al Gobierno, lo conocen el 99 por ciento de los electores encuestados. Según este estudio electoral lograría ser el más votado y junto a Vox llegaría a La Moncloa en el próximo ciclo político.

En segundo lugar le sigue la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, en su día líder de Sumar, que ya anunció que abandonaba la primera línea política al término de esta legislatura. Yolanda Díaz tiene una valoración de 3,4 puntos, una décima por debajo del último sondeo del segundo trimestre. A Díaz la conocen el 97 por ciento de los ciudadanos que han participado en esta encuesta.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, es el tercer rostro político más destacado en el ranking de valoración. El secretario general del PSOE recibe una evaluación de 3,3 por parte de los electores y un grado de conocimiento del 99 por ciento. Los escándalos de corrupción que le rodean y el desgaste por la gestión de crisis como la de Ceuta, donde la

mayoría de los ciudadanos señalan a su gabinete, hacen mella en un Sánchez que retrocede 0,2 puntos y solo se distancia en una décima de Santiago Abascal.

El líder de Vox es el único de los principales líderes que mejora. Abascal obtiene una valoración de 3,2, un 0,1 más del porcentaje que obtuvo en el anterior sondeo más inmediato publicado por ABC. Como Feijóo y Sánchez, el dirigente conservador tiene un grado de conocimiento del 99 por ciento, promovido en gran parte por el impulso que le ha dado su oposición al Gobierno del PSOE y Sumar en la reciente invasión marroquí en Ceuta.

El quinto puesto en la valoración y conocimiento de los líderes políticos lo ocupa la secretaria general de Podemos, exministra de Derechos Sociales y Agenda 2030 y futura candidata de la formación morada a la Comunidad de Madrid, Ione Belarra. La diputada navarra obtiene una evaluación de 2,6 y un grado de conocimiento del 86 por ciento.

En última posición el sondeo de GAD3 para ABC sitúa al líder de Se Acabó la Fiesta, Alvise Pérez, que logró tres escaños en el Europarlamento en las últimas elecciones comunitarias. Aunque mostró su intención de concurrir a las próximas generales, Pérez no obtendría representación parlamentaria en el Congreso de los Diputados. El agitador tiene una valoración de 2,4 y un grado de conocimiento por parte de los españoles encuestados del 82 por ciento.

Convocatoria de elecciones generales

¿Cree que Pedro Sánchez debería convocar elecciones generales?

Respuesta en %



*Nacionalistas: ERC, JxCAT, CUP, PNV, Bildu, CC y BNG

Fuente: GAD3

ABC

El ex número dos de la Inteligencia marroquí filtra «información sensible» a los 'hackers' de Jabaroot

ABC accede al documento identificativo de Mehdi Hijaouy, responsable de la brecha que dejó al descubierto a 70.381 espías

Ketty Garat
Madrid

¿Quién hay detrás de la filtración de los 70.381 agentes de los servicios secretos marroquíes que quedaron al descubierto hace días, tras la publicación de los 'hackers' de Jabaroot? Según desvelan a ABC fuentes de inteligencia, la respuesta tiene nombre propio: Mehdi Hijaouy, ex número dos de la Inteligencia exterior de Marruecos (la Dirección General de Estudios y Documentación), como consta en su identificación oficial de los servicios de Inteligencia del régimen magrebí a la que ha tenido acceso en exclusiva este periódico.

Este ciudadano marroquí, quien también tiene nacionalidad alemana, se encuentra en paradero desconocido desde hace año y medio, cuando se fugó de España tras iniciarse su proceso de extradición a Marruecos. Sobre él pesa una orden de busca y captura de la Interpol. Marruecos desconoce su ubicación actual y busca desesperadamente a quien fuera el «controlador general» (secretario general) de la DGED, el organismo que dirigió la operación de espionaje contra mandatarios europeos e infectó los móviles de Pedro Sánchez o Emmanuel Macron a través del software espía Pegasus.

Fue el «niño bonito» de los servicios secretos hasta 2014, cuando fue despedido de la DGED por la lucha interna entre los dos servicios de Inteligencia marroquí: el servicio exterior y militar (DGED), que dirige Yassine Mansuri; y el interior y policial, Dirección General de Supervisión del Territorio (DGST), Abdellatif Hammouchi, ambos enfrentados abiertamente. Hijaouy era el número dos de Mansuri, pero su ascendente «directo y total» sobre el Rey Mohamed VI le llevó a ser nombrado en 2017 asesor directo de Fouad Ali El Himma, el principal consejero del monarca.

Atrapado en la guerra interna entre las dos principales agencias de Inteligencia, sufrió una operación de acoso estatal que se disparó al publicar

un libro blanco sobre los secretos de la corte que susurraba al oído al Rey, lo cual constituyó una declaración de guerra para sus enemigos internos en la Inteligencia marroquí. El hostigamiento incluía persecuciones a sus familiares, una campaña de descrédito internacional, tildándole de «estafador» y hombre de «dudosa reputación» y una ofensiva judicial a una veintena de personas de su entorno. Medios españoles y franceses como 'Le Monde', 'El Confidencial' y 'Escudo Digital' reportan que familiares y personas de confianza de Hijaouy fueron encarcelados por juicios exprés por motivos «pintorescos». La prensa oficialista del régimen intentó ocultar su papel en los servicios secretos, señalándole como un delincuente común que se hacía pasar por espía. Por ello el documento identificativo que hoy desvela ABC entraña una gran relevancia porque permite desmontar las falsedades vertidas por Rabat para desacreditar a quien fuera el número dos de su Inteligencia exterior.

Tras la persecución directa a su esposa y su hija recién nacida, huyó del país en 2024, convencido de que peligraba su integridad física. Pero Hijaouy se marchó con un escudo protector: secretos de Estado y documentación altamente sensible que se llevó con él. Se refugió inicialmente en Francia, donde los servicios secretos marroquíes monitorizaron sus movimientos. Rabat emitió entonces una orden internacional de busca y captura por delitos de fraude, estafa y falsificación documental. La presión diplomática a Francia para que se procediera a su entrega motivó su traslado a España, donde fue detenido en septiembre de 2024 y puesto a disposición de la Audiencia Nacional. El titular del juzgado central número 1 de la Audiencia,

El 'excontrolador general' huyó tras ser citado por el CNI en una reunión en la que participaron agentes secretos de Marruecos

El antiguo alto mando custodia el material incautado a los teléfonos intervenidos y los expedientes del escándalo del 'Qatargate'

Luis Francisco de Jorge, no ordenó su ingreso en prisión, pero impuso medidas cautelares como la retirada del pasaporte. Las fuentes judiciales consultadas descubrieron entonces la importancia que entrañaba su figura, ante el carácter insólito de un trámite de extradición por un delito de estafa, que no conlleva delito de prisión en España, que no siempre conlleva penas de prisión.

Brecha de seguridad

Como publicó hace un año Ignacio Cembrero en 'El Confidencial', tras dos incomparecencias ante el juzgado central número 1 de la Audiencia Nacional, el Centro Nacional de Inteligencia le convocó para una conversación en la que aparecieron agentes de los servicios secretos de Marruecos. Según confirman a ABC fuentes cercanas a Hijaouy, el objetivo era que «aceptara irse a Marruecos voluntariamente». Pocos días después, ayudado por excolaboradores de los servicios de Inteligencia españoles, se fugó de España con una identidad falsa. A través de una cuidadosa ruta por barco y avión privado, acabó en Turquía y, desde allí, logró llegar a su actual ubicación, desconocida por Marruecos y España. La reunión se produjo tras las sospechas del régimen de Mohamed VI sobre que personaje estaría bajo la protección del Centro Nacional de Inteligencia en España. Fuentes del CNI consultadas por este periódico aseguran que está en «paradero desconocido», pero evitan dar detalles sobre un asunto «absolutamente confidencial».

El entorno de Hijaouy confirma a este periódico que no se encuentra en Europa, sino en otras latitudes que revelan a este diario, aunque el «temor por su vida» le obliga a cambiar frecuentemente de destino. El interés del régimen magrebí por encontrarle es directamente proporcional a la importancia de la información que atesora. Una auténtica amenaza para Mohamed VI de quien acumula «información sensible», así como escándalos de corrupción de responsables de inteligencia rivales en la corte del monarca.

Su papel es clave y debe ser leído en el contexto de una lucha de poder en Marruecos ante la creencia de que la sucesión de Mohamed VI estaría más cerca de lo que el régimen reconoce. La lucha de poder entre las dos agen-



Mohamed VI, durante una reunión con Pedro Sánchez. REUTERS

cias de inteligencia, el DGED y la DGST, motiva a algunos ex altos mandos de sus cuerpos sean proactivos a la hora de desvelar los secretos más oscuros de la élite del régimen, cuyos miembros estarían presuntamente implicados en tramas de corrupción y narcotráfico.

El entorno de Hijaouy confirma que éste es quien se oculta tras la mayor brecha de seguridad de la inteligencia marroquí al filtrar la identidad de los 70.381 agentes marroquíes publicada por los 'hackers' de Jabaroot. Pero no es el primer episodio de 'fuga de información'. Este grupo de 'hackers' argelinos ha logrado en el último año filtrar documentación sobre activos inmobiliarios de Yassine Mansouri y el ministro de Exteriores, Nasser Bourita; atacó a la Tesorería Nacional de la Seguridad Social, dejando al descubierto información sobre los 120.000 euros mensuales que cobra el secretario particular del rey, Mounir Majidi, por gestionar su 'holding' privado; y logró atacar al Ministerio de Justicia, aireando datos sobre 5.000 jueces. Demasiado éxito para un grupo cuyo nombre en árabe significa «poderoso»



y tras el que se esconde quien verdaderamente ostenta el poder. Según las fuentes de su entorno consultadas por ABC, «su objetivo no es tanto España como Marruecos», y precipitar los acontecimientos para forzar una transición en el régimen en el país vecino. En su poder estaría el material incautado de los móviles contaminados por el 'software' espía Pegasus y las operaciones clandestinas de sobornos en el Parlamento Europeo, el llamado 'Qatargate' que estalló en diciembre de 2022, para buscar respaldo internacional a cambio de postura sobre el Sahara Occidental. Ese mismo año, en marzo de 2022, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aceptó la autonomía de Marruecos sobre el Sahara en un giro histórico sin precedentes. Quince días después realizaba su primera visita a Rabat desde el principio de su mandato. Al mes de su entrevista con Mohamed VI, el Gobierno informaba de que el móvil del presidente del Gobierno y otros cuatro ministros habían sido infectados por el 'software' espía Pegasus. Las «intrusiones» habían comenzado un año antes, en mayo de 2021, y se habían prolongado hasta principios de 2022.

La Policía controla mafias en Ceuta que pueden trasladar 300 inmigrantes al día

Borja Méndez
Madrid

La Policía Nacional no ha detectado ninguna mafia de la trata que disponga de capacidad para movilizar a decenas de miles de personas en un día como se vivió en la invasión de Ceuta del pasado 30 de julio. Esta era la primera versión que sostuvo el Gobierno de Pedro Sánchez para justificar la avalancha masiva en El Tarajal. Sin embargo, los agentes de Extranjería solo tienen en su radar a una organización criminal que trabaja en Castillejos y traslada a sus clientes a la ciudad autónoma. Las redes de estos criminales solo puede facilitar la entrada en nuestro país a un máximo de cinco inmi-

grantes al día, según los informes policiales.

Estos datos se conocen gracias a las informaciones recabadas por el Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (Cenif), la unidad de la Policía Nacional, integrada en la Comisaría General de Extranjería. «Actualmente solo se conocen cinco grupos operativos con capacidad para mover docenas de personas en cada embarcación (una media de 8 inmigrantes en cada embarcación llegada a España desde Marruecos en 2026). La capacidad combinada de transportar inmigrantes irregularmente a España de las cinco organizaciones se estiman en un arco entre 200 y 300 inmigrantes por día», expusieron.

De todas estas organizaciones criminales solo una opera en Ceuta y su

entorno, organizando pases a nado desde Castillejos hasta Ceuta. «Se desconoce el número exacto de integrantes del grupo, estimándose que tiene capacidad para hacer llegar entre 3 y 5 inmigrantes diarios a la ciudad autónoma», explicaron los agentes de Extranjería desmontando la teoría del inicio de la crisis que mantuvo durante días el Gobierno y también el régimen de Rabat.

Tráfico de personas

«La diversificación de tareas se realiza en el interior de cada una de las organizaciones. No se conocen ejemplos de actividades operativas compartidas entre ellos, con la excepción de las dos organizaciones que operan en Nador y que parecen estar en proceso de fusión. En la organización que opera en Ceuta se ha identificado la existencia de personas encargadas del cruce los inmigrantes, de la logística, del cobro y de la gestión de las casas seguras en la ciudad», exponía la Policía. Asimismo, cabe recordar que el objeto de estos grupos es el favorecimiento de la inmigración irregular, especializándose en el tráfico de personas por vía marítima. La Policía ha detectado actividades conexas relacionadas con otras modalidades delictivas, tales como el tráfico de drogas, si bien están asociadas a la zona de Nador. No se tiene constancia de vínculos de la organización que opera en Ceuta con el tráfico de drogas u otras actividades delictivas.

La crisis en Ceuta ha explotado los beneficios de estas organizaciones criminales que reclutan a posibles clientes a los que sacan una cantidad estimada de entre 3.000 y 9.000 euros por trasladarles a la Península. Las zonas de acantilados y los días con niebla son propicios para estas bandas que se las saben todas en alta mar. Ya han sido detenidos varios patrones a los que la Policía Nacional y la Guardia Civil han pillado en las costas españolas. Fuentes policiales explican a ABC que un trayecto que se puede hacer en 15 minutos a La Línea lo completan en una hora para esquivar la estrecha vigilancia de las autoridades en la zona. A pesar de ello, estas lanchas rápidas se conocen cada palmo del literal y saben perfectamente dónde pueden descargar a sus clientes.

La Policía Nacional también ha detectado en todo este tiempo a vecinos de Ceuta que ofrecen sus propias embarcaciones para el traslado de estas personas. Unos negocios que se hicieron durante las primeras semanas de la invasión pero la férrea vigilancia posterior ha hecho que desistan en sus intentos de sacar negocio de los inmigrantes. También hay ceutíes que han aprovechado este tiempo para alquilar garajes para que puedan pernoctar lejos de la calle. Y es que son muchos los que han sufrido robos por parte de sus compatriotas o directamente han sido agredidos. La tensión en la ciudad se ha incrementado con el paso de las jornadas ya que muchos de los que entraron ya son conscientes de que no podrán regularizar su situación y toman medidas desesperadas para conseguir su objetivo que no es otro que vivir en la UE.

Sánchez pone en la diana a Diego Rubio y Rebeca Torró por la gestión de Ceuta

Al jefe de Gabinete le afea la respuesta en las horas previas y a la tres del PSOE no haber mantenido el orden a nivel orgánico

Joan Guirado
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, busca responsables de la crisis institucional y orgánica en la que se ha visto implicado por la crisis de Ceuta. Sánchez, según fuentes de su entorno, no entiende como la Moncloa y Ferraz «han podido cometer errores de tanto calado» y ya señala con el dedo directamente a dos personas: Diego Rubio y Rebeca Torró. El primero, jefe del Gabinete del presidente, es su mano derecha en el Gobierno. La segunda, secretaria de Organización del Partido Socialista, la encargada de mantener al PSOE calmado y obediente. Ambos, según explican en el entorno de Sánchez, «han fallado estrepitosamente» dando «señales de caos». Algo que «no le gusta nada al jefe».

Por ahora el jefe del Ejecutivo no tiene previsto hacer rodar ninguna cabeza. De responsabilizar a alguien públicamente de los errores cometidos durante el último mes, dicen, supondría de facto «asumir que las cosas no se han hecho bien». Y eso enmendaría por completo el discurso que ha empleado Pedro Sánchez y su equipo hasta ahora.

Pero, «como es habitual en él», indican, el presidente «ha tomado nota» de todo. Y «no va a dejar pasar por alto que haya tenido que asumir un daño reputacional que se podría haber evitado». Ahí es donde se centra ahora toda la estrategia de Sánchez, sin que se note mucho, de forma discreta, pero con la convicción de que este desgobierno «tiene que tener consecuencias en algún momento».

El guardián de la Moncloa

Diego Rubio fue nombrado director del Gabinete presidencial el 10 de septiembre de 2024, es decir, que está a punto de cumplir dos años en el cargo. Sin carnet del PSOE y de perfil técnico y académico, Rubio relevó en el cargo a un fontanero Óscar López acostumbrado a maniobrar entre bambalinas. Por lo que su aterrizaje en Semillas supuso un cambio radical en la forma de funcionar.

El actual jefe de Gabinete, como sus antecesores, ha gestionado el engranaje de la Moncloa con mano de hierro. Todo pasa por él. Y eso, a veces, le convierte también en el último responsable de las decisiones que se toman. Con la crisis de Ceuta todas las miradas se sitúan sobre el extremeño, tanto dentro del Gobierno como del PSOE.

A Rubio se le afea haber «minusvalorado» las alertas del presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, que durante las jornadas previas al 30 y 31 de julio se comunicó con él por teléfono para avisarle de un crecimiento de las entradas a nado a la ciudad autónoma. La mano derecha de Pedro Sánchez pensó que estaba exagerando y lo despachó con un «todo está bajo control».

Precisamente esa frase es la que, según fuentes de la Moncloa, transmitió también al presidente del Gobierno. Incluso durante la tarde del 30 de julio, cuando ya habían empezado a entrar masivamente inmigrantes ilegales, y en el complejo presidencial se estaba viendo como abordar la situación, con llamadas a tres bandas entre Presidencia, Interior, Defensa y Exteriores. Altos cargos del Ejecutivo señalan que Diego Rubio «trató de reducir en todo momento la gravedad de lo que estaba sucediendo». De hecho durante gran parte del 30 de julio no se consideró que Sánchez viajase junto a Fernando Grande-Marlaska a Ceuta el día siguiente. «No fue capaz de leer la importancia de lo que pasaba» indican fuentes monclovitas a ABC.

El tipo de avisos que Rubio llegó a tener sobre la mesa son importantes, tras conocer el informe que la Policía elevó a la juez María Tardón, ya que en la reconstrucción del recorrido de las advertencias si realmente la mano de-



Diego Rubio llegando a Ferraz junto a Paco Salazar. Ignacio Gil

recha de Sánchez subestimó lo que le transmitían, alguien podría tener que responder sobre eso si las diligencias previas que se instruyen siguen adelante.

En la Moncloa sorprendió también la ausencia del jefe de Gabinete en la primera reunión del Consejo de Seguridad Nacional, que se celebró hace dos martes, coincidiendo con el primer Consejo de Ministros tras la vuelta de las vacaciones. El también primer secretario de Estado tiene silla fija en este órgano. Rubio sí acudió a la segunda reunión celebrada esta semana.

La mujer fuerte de Ferraz

El otro nombre que Pedro Sánchez tiene en la lupa, según fuentes de su entorno, es el de la secretaria de Organización del PSOE, Rebeca Torró. Es la mujer fuerte del presidente en el cuar-

tel general, teniendo en cuenta que la vicesecretaria general, María Jesús Montero, «hace más vida en Sevilla que en Madrid».

A Torró, cuya gestión ya fue muy cuestionada durante sus primeros meses en el cargo por la inacción inicial en los múltiples casos de acosadores dentro del partido, en la Moncloa le afean «no haber sido capaz de tener bajo control al partido». Esa es básicamente su misión, asegurar a Sánchez el orden interno.

Las críticas a la gestión del Gobierno por parte de varios cargos electos, tanto del PSOE ceutí como de otras regiones, cayó como un jarro de agua fría en el despacho presidencial. Lejos de ser capaz de frenar a esos «versos sueltos», como se les catalogó desde Ferraz, la falta de acierto por parte de Sánchez provocó que esas discrepancias públicas fueran en aumento. La gota que colmó el vaso, según indican en el entorno del presidente, fue el casi centenar de alcaldes socialistas que salieron a la calle el pasado 2 de septiembre, coincidiendo con el Día de Ceuta. Aunque Ferraz remitió varias cartas a sus ediles recordando que «el PSOE no se suma» a estas concentraciones, 72 alcaldes desoyeron a la Ejecutiva Federal y convocaron a sus vecinos.

Entre los dirigentes municipales que secundaron la convocatoria de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), el de León, José Antonio Díez, o el de Chiclana, José María Román, cargaron abiertamente contra la respuesta de la Moncloa. En algunos de los municipios gobernados por el PSOE se escucharon gritos de 'Sánchez dimisión'.

Devueltos a Marruecos más de una veintena de inmigrantes por lanzar piedras a militares

Un total de 21 inmigrantes fueron devueltos a Marruecos después de que fueran detenidos por la Guardia Civil tras lanzar piedras contra varios agentes y militares, según informan fuentes policiales a Europa Press. A todos ellos se les dio a elegir entre retornar voluntariamente a Marruecos o prestar declaración ante el juzgado correspondiente, al carecer de antecedentes penales, y todos optaron por regresar a su país. El episodio violento comenzó a última hora de la noche de este sábado en las inmediaciones de la playa del Trampolín; dos grupos de marroquíes se enfrentaron por motivos que se desconocen y los militares fueron a intentar colaborar y evitar males mayores. Sin embargo, los protagonistas de esta disputa lanzaron piedras a una patrulla de las Fuerzas Armadas. Los militares tuvieron que intervenir y dejaron a 21 personas en manos de sus compañeros de la Guardia Civil.

Génova debatió qué postura tener con Marruecos y Feijóo marcó la línea dura

Durante la crisis han calibrado movimientos y debatido acerca de qué mensajes lanzar y hasta dónde llegar

Paloma Esteban
Madrid

El PP ha reprochado durante todo el verano la connivencia del Gobierno con el reino de Marruecos a pesar de las evidencias que existen sobre su participación en la crisis de Ceuta. En Génova no tenían dudas al respecto, incluso antes de que empezaran a salir a la luz los informes policiales. Por «acción o por omisión», decían las primeras semanas, las fuerzas marroquíes permitieron cruzar a 80.000 personas reventando la frontera del Tarajal. Desde hace días, sin embargo, el partido ha endurecido todavía más su posición. El PP ha estado volcado en la situación de la ciudad autónoma con viajes constantes –tres en el caso de Alberto Núñez Feijóo– y otros muchos de dirigentes nacionales, además de tener interlocución permanente con el presidente Juan José Vivas. La implicación es máxima. Se trata de un asunto nuclear para el PP: la seguridad nacional, el control de las fronteras y la defensa de la españolidad de Ceuta y Melilla.

Pero también es un asunto estratégico. Fuentes populares aseguran que son «plenamente conscientes» de que Marruecos está midiendo muchos elementos en esta crisis. La respuesta del Gobierno, en primer lugar, aprovechando –dicen en el PP– la «extrema debilidad» de Pedro Sánchez, que ha actuado con permisividad durante años, jactándose de tener la mejor relación posible con el país vecino para, entre otras cosas, tener controlada la frontera. Pero también creen que miden al líder de la oposición, con muchas posibilidades de ser el próximo presidente el año que viene según todas las encuestas.

Desde el inicio de la crisis en Génova han calibrado movimientos y han debatido acerca de qué mensajes lanzar y hasta dónde llegar con las acusaciones sobre Marruecos. Es un asunto que ha abordado Feijóo con buena parte de su equipo y otras personas a las que consulta en distintas reuniones. En la Moncloa critican precisamente la postura del líder de la oposición, considerando que actúa de manera «irresponsable», precisamente por la dureza mostrada con Rabat.

Sin embargo, fuentes populares insisten a ABC que Feijóo tiene «muy medido y muy pensado» lo que quiere decir, como se vio en el Congreso y un día antes, precisamente durante la festividad de la ciudad autónoma. Desde Ceuta el líder del PP ya hizo un señalamiento muy claro a Marruecos. «El ataque no fue un movimiento migratorio espontáneo. La policía lo confirma. La operación salió de Marruecos, fue consentida y todo parece indicar que fue coordinada por Marruecos», dijo justo a lado del presidente Vivas el miércoles pasado. Día de Ceuta, antes de regresar a Madrid para estar en la concentración de Cibeles. Hacía horas que se conocía el informe policial que había llegado a la Audiencia Nacional. No es el único.

Y ya en el Congreso, durante la comparecencia de Sánchez, el líder del PP repitió esas palabras y lanzó algunos mensajes más. Garantizó que si él estuviera en el Gobierno las relaciones con el país magrebí serían buenas.

Pero lanzó matices mirando a Sánchez y también a Rabat, para sentar las bases de un futuro no muy lejano: «Una relación bilateral estable y constructiva no se protege ocultando los hechos; ni obviando una respuesta firme y proporcional que debe dar una nación soberana ante las sospechas de esta gravedad». Con esa frase Feijóo insistía en elevar el tono contra Marruecos, dejando claro que no se

trataba de romper la amistad ni las relaciones entre los dos países, sino de mantener un respeto mutuo y la defensa de la soberanía nacional por encima de lo demás.

Plan migratorio del PP

La realidad es que las relaciones entre PP y Marruecos llevan tiempo deterioradas. Hay otro ejemplo reciente. Dirigentes del PP siempre han asistido a la Fiesta del Trono en la Embajada marroquí en Madrid el 30 de julio. Los años anteriores ya lo hicieron, también desde que Feijóo es presidente nacional. Pero en esta ocasión ninguno de los invitados acudió. La fiesta se solapó con la avalancha migratoria y la fiesta quedó absolutamente empañada por lo sucedido.

En el Gobierno tildan de «irresponsable» a Feijóo, mientras que en Génova reconocen que cada palabra «está medida»

En el PP creen que Rabat mide la respuesta del Gobierno; pero también al líder de la oposición, que podría llegar a la Moncloa

Mientras en la capital de España se brindaba por la colaboración y el hermanamiento de ambos países, la frontera de Ceuta quedaba reventada y la ciudad autónoma entraba en una situación de máxima gravedad que hoy sigue sin resolverse. La decisión de no acudir se tomó en Génova y fue comunicada a la embajadora.

Pero incluso antes la situación ya era muy tensa. En Marruecos tampoco sentó nada bien, como publicó ABC, el nuevo plan migratorio del PP, que se ha convertido en una de las principales banderas del partido. El endurecimiento de su postura –como prácticamente ha ocurrido en toda Europa– choca directamente con Rabat, que precisamente se siente cómodo con las políticas puestas en marcha por el Gobierno de Sánchez y que van en la dirección opuesta. La tensión también la provocaron las duras críticas del PP al giro del Gobierno en la política exterior en lo que tiene que ver con el Sahara en 2021, precisamente asumiendo la posición marroquí. También lo hicieron otros países europeos y cuenta con el respaldo de Washington.

Sánchez asumió la soberanía marroquí sobre el Sahara de un día para otro y sin explicarlo en las Cortes Generales. El PP ha sido muy duro con esa decisión, aunque nunca ha aclarado si la revocaría cuando llegara al Gobierno. Lo que sí ha hecho Feijóo ahora es sentar las bases sobre cómo habría sido su postura en mitad de la crisis de Ceuta si estuviera en la Moncloa, con el objetivo de remarcar las diferencias con el Ejecutivo socialista. Si la derecha alcanza el poder el próximo año, la relación con Marruecos será uno de los episodios más críticos de gestionar en el ámbito de los asuntos exteriores. Si finalmente fuera un gobierno de coalición con Vox todo sería todavía más complicado.



Alberto Núñez Feijóo en el pleno del Congreso. Ignacio Gil



Puigdemont, junto a Rull durante su breve visita a Barcelona. AFP

Puigdemont sopesa volver a España el 1 o el 27 de octubre, coincidiendo con el referéndum

El líder de Junts prepara también cambios en su núcleo duro, que pasarían por apartar de la secretaría general a Jordi Turull

J. Guirado
Madrid

Carles Puigdemont prepara ya su retorno a España. El 'expresident' de la Generalitat y líder de Junts, podría no celebrar el noveno aniversario en Waterloo (Bélgica), donde reside desde que se fugó de los tribunales españoles el 30 de octubre de 2017. Recién cesado por la aplicación del artículo 155 de la Constitución, Puigdemont escapó a la capital comunitaria junto a otros consejeros de su gabinete y con la ayuda de agentes de los Mossos d'Esquadra.

El exjefe del Govern catalán, según fuentes de su entorno consultadas por ABC, baraja la posibilidad de retornar con toda la épica el próximo mes de octubre. En concreto, según explican esas mismas fuentes, Puigdemont tiene dos fechas señaladas

en rojo en su calendario: el 1 y el 27 de octubre. El primero de octubre coincidiría con el noveno aniversario del referéndum ilegal y el día 27 con la proclamación de la breve declaración unilateral de independencia, que declaró y suspendió estando en vigor apenas unos segundos.

Aunque su equipo legal le recomendó el pasado mes de julio, cuando el Tribunal de Justicia de la Unión Europea avaló la Ley de Amnistía, permanecer en Bélgica para evitar la detención, a nivel político el núcleo duro de Junts lleva varias semanas analizando el escenario y las posibilidades de que solo sea sometido a una detención técnica. Es decir, que fuera puesto a disposición del Tribunal Supremo por el delito de malversación y una vez comparezca ante Pablo Llarena sea citado para más adelante.

Aunque la malversación está castigada con pena de prisión, la condena que se impuso al resto de líderes juzgados por los mismos hechos hacen difícil que Puigdemont sea condenado a una pena privativa lo suficientemente alta como para justificar el ingreso en prisión preventiva

-más allá del agravante del riesgo de fuga, por haberlo hecho ya anteriormente-. Además, tal como recuerdan en Junts, su líder es aforado en el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) por su condición de diputado no ejerciente en el Parlament.

Orden de detención

Puigdemont sigue teniendo un obstáculo decisivo para regresar a España sin acabar detenido: la orden nacional de busca, detención e ingreso

El expresident tanea una detención técnica al regresar en el aniversario del 1-O o de la declaración de independencia

La dirección de Junts contempla apartar a Jordi Turull de la secretaría general para renovar el partido ante la presión electoral

en prisión que permanece vigente por su procesamiento por malversación. El reciente aval del Tribunal de Justicia de la Unión Europea a la Ley de Amnistía no ha supuesto el levantamiento automático de esa orden. La decisión corresponde ahora a la Justicia española, que sigue analizando el fallo comunitario y que podría optar por dar por válida esa postura o elevar nuevas prejudiciales.

El expresident catalán confía en que el Tribunal Constitucional, tal como le prometió en su día José Luis Rodríguez Zapatero en nombre de Pedro Sánchez, termine amparando su recurso contra la decisión del Tribunal Supremo de no aplicar la amnistía a la malversación que se le atribuye. El Supremo considera que este delito queda fuera del ámbito de la norma de amnistía en las circunstancias apreciadas en su caso y, por ello, mantiene activa la orden de detención.

La próxima fecha clave será la resolución del Tribunal Constitucional. El tribunal tiene pendiente pronunciarse sobre el recurso de Puigdemont y el fallo podría determinar si finalmente se le aplica la amnistía y, en consecuencia, si debe quedar sin efecto la orden de detención. Está previsto que el Constitucional aborde estos recursos durante el otoño, con octubre como horizonte para el primer pronunciamiento relevante, de tal forma que favorecería los planes del 'expresident'.

Reestructuración interna

Hasta que eso ocurra, que el Constitucional se pronuncie, Puigdemont puede regresar físicamente a España, pero lo haría bajo el riesgo de ser detenido y pasando, aunque sea solo unas horas y de forma técnica, por dependencias policiales y ante el juez Pablo Llarena. Por ahora el magistrado instructor ha optado por mantener desde su huida esta medida.

En paralelo a su inminente retorno a España, evento que Puigdemont quiere utilizar para demostrar una fuerza política que a día de hoy está muy en duda, el líder de Junts prepara también cambios en su núcleo más cercano. Las malas perspectivas de cara a las próximas elecciones municipales y la caída en los sondeos ante unas hipotéticas elecciones autonómicas, han obligado al presidente de la formación a estudiar estos cambios para reforzar las posibilidades electorales.

La pieza más débil, cuyo futuro tiene menos asegurado a día de hoy, es la del secretario general, Jordi Turull. El número dos del partido, que era su consejero de la Presidencia durante el referéndum ilegal, está siendo muy cuestionado a nivel interno. En Waterloo no descartan su relevo, tras varios años ya en el cargo, para «insuflar» savia nueva a la dirección para encarar un año electoral que se antoja complicado para los neoconvergentes, que tienen que lidiar con una Aliança Catalana cada vez más fuerte.

La declaración de los directivos de Plus Ultra sobre Zapatero marcará el futuro de la causa

El expresidente y el que fuera CEO de la compañía dicen que la empresa pagó «elevadas cantidades de dinero» al socialista

Juanma Poderoso Díaz
Madrid

El caso Plus Ultra despegó de nuevo este mes. El juez de la Audiencia Nacional que investiga al expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, tiene esta semana dos citas clave que marcarán al devenir inmediato del procedimiento: la declaración del expresidente de Plus Ultra Julio Martínez Sola y del que fuera CEO de la aerolínea Roberto Roselli, que han implicado al exdirigente socialista en el rescate de la compañía.

Antes de bajar la persiana para las vacaciones de agosto, el magistrado José Luis Calama fijó la declaración de ambos para los días 7 y 8 de septiembre. Y lo hizo después de que los entonces directivos de la aerolínea asegurasen en dos escritos similares que Plus Ultra pagó «elevadas cantidades de dinero» al empresario Julio 'Julito' Martínez Martínez, amigo de Zapatero, por la presunta mediación del exlíder socialista en la concesión del rescate de 53 millones de euros que el Gobierno concedió a la aerolínea en 2020.

En el calendario, hasta el momento, solo están marcadas estas dos declaraciones. Tras escucharlos, es de esperar que el magistrado dé un impulso a la causa, en la que todavía está pendiente de escuchar como investigadas, entre otras, a las hijas de Zapatero, Laura y Alba, y a su secretaria, Gertrudis Alcázar, a quienes imputó el pasado mes de junio. Todavía no hay fecha para sus declaraciones, pero lo previsible es que sean las siguientes en comparecer.

«La investigación atribuye a dicha sociedad un papel instrumental en la canalización, ocultación o facilitación de operaciones relevantes para los hechos objeto del procedimiento, y esa mera constatación objetiva sitúa a sus administradoras en el círculo de personas potencialmente afectadas por la

imputación, en cuanto titular de la representación orgánica y responsable de la dirección jurídica de la entidad», explicaba el juez en uno de sus autos.

Cobrar por las gestiones

En sus escritos, en los que se autoinculparon de lleno, Martínez Sola y Roselli aseguraban que «tuvieron plena conciencia» de que Martínez Martínez, dueño de Análisis Relevante, y Zapatero «sí tenían la pretensión de cobrar por las gestiones a realizar, lo cual fue asumido por ambos de forma sobrevenida de salvar a la compañía, aun cuando desconociesen qué acuerdos internos pudiesen tener».

Martínez Sola transmitió punto por punto los movimientos y los presuntos cobros de José Luis Rodríguez Zapatero en el rescate. En ese sentido, el presidente de Plus Ultra adjuntó los tres pagos que la compañía aérea ejecutó a tres sociedades distintas de Julito, y que «materialmente» suponían el 1% acordado del dinero que recibió la aerolínea de la prestación pública.

Además, pese a señalar que nunca llegaron a tener «una constancia fehaciente» de las concretas actuaciones llevadas a cabo para influir o favorecer la concesión del rescate a Plus Ultra por parte de la SEPI, sí reconocieron que como «medida desesperada» se asumió que Plus Ultra debía contactar con Julio Martínez Martínez para tal fin, conscientes del nexo que tenía



Martínez Sola. ABC



Roberto Roselli. ABC

con Zapatero. Asumiendo, por ello, el pago de elevadas cantidades que corresponderían con ese porcentaje antes mencionado.

En el escrito entregado a Calama, se apunta a que el primer contacto entre Plus Ultra y el expresidente Zapatero tuvo lugar un año antes de recibir la ayuda pública de 53 millones de euros. A través de una llamada telefónica, Sola trasladó al del PSOE la mala situación económica que atravesaba la compañía. Una circunstancia en la que Zapatero manifestó que su intervención «podría ser de ayuda». Aun así, el exlíder del Ejecutivo instó al presidente de la aerolínea que de querer interactuar con él, las comunicaciones las mantendrían con Julito. Zapatero no habló en ningún caso de honorarios, ni tampoco solicitó nada a cambio de sus gestiones, según el escrito.

Martínez Sola y Roselli no son los únicos investigados que han optado por colaborar con la Justicia. El amigo de Zapatero, Julio Martínez, confirmó a finales del pasado mes de julio ante el juez que su papel y el de su compañía, Análisis Relevante, fue el de ser un mero intermediario entre el expresidente del Gobierno y Plus Ultra con la que ambos habrían pactado, presuntamente, cobrar una comisión ilegal de medio millón de euros por la ayuda pública de 53 millones otorgada por el Gobierno de Pedro Sánchez.

El amigo del expresidente se ratificó en su escrito presentado y explicó que no hizo ninguna labor desde su compañía, Análisis Relevante, sino que ésta habría servido para cobrar el dinero de Plus Ultra. Martínez sostuvo que fue Zapatero quien consiguió distintos clientes con el reclamo de sus relaciones internacionales y como exjefe del Ejecutivo y que los informes de consultoría por los que él le pagó facturas en realidad eran trabajos sin mucho valor para captar a nuevos clientes.



El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero. EP

Julito Martínez, el amigo de Zapatero, confirmó ante el juez en julio que actuó como intermediario entre el presidente y Plus Ultra



Argentinos esperan su turno en el Consulado de España en Buenos Aires. EFE

El Supremo estudia si paraliza el censo masivo de la 'ley de nietos'

Celebra la vista sobre las cautelares de Iustitia Europa y Vox, que piden que se fiscalicen las inscripciones ante la falta de control

Nati Villanueva
Madrid

El Tribunal Supremo se pronunciará por primera vez sobre los efectos electorales derivados de la conocida como 'ley de nietos'. Lo hará tras la vista pública que la Sala de Contencioso-Administrativo convocó hoy para estudiar las medidas cautelares que piden Iustitia Europa y Vox. Ambas formaciones exigen paralizar de inmediato la incorporación automática al Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA) de los expedientes de nacionalidad tramitados al amparo de esa norma, que es en realidad la disposición adicional octava de la Ley de Memoria Democrática. El Alto Tribunal ha justificado la celebración de esta vista en la «relevancia y alcance de las cuestiones jurídicas» que se plantean, pues las elecciones generales están previstas para 2027.

El foco del litigio se sitúa en el acuerdo adoptado por la Junta Electoral Central (JEC), que el pasado julio se declaró incompetente para auditar y frenar las altas masivas en el censo exterior y se limitó a pedir a la Oficina del Censo Electoral que precisara los criterios aplicables para asignar los municipios de los

nuevos votantes. Frente a esta postura, quienes lo impugnan acusan a la JEC de «dejación de funciones» al negarse a proteger la pureza del sistema.

Crecimiento desmedido

Los recurrentes están convencidos de que el crecimiento estadístico de los electores en el extranjero puede alterar sustancialmente el mapa político español, por lo que piden que el proceso se examine con lupa. Vox habla de un incremento neto de 375.027 nuevos electores en el CERA desde los comicios generales de julio de 2023, con un ritmo actual de entre 10.000 y 16.000 nuevas inscripciones mensuales. Por su parte, Iustitia Europa recuerda que en sólo un año se han sumado más de 156.000 inscritos.

Ambas formaciones coinciden en que este crecimiento del censo está viciado por la Instrucción de la Dirección General de Seguridad Jurídica y Fe Pública que amplió las previsiones de la ley hasta instaurar una «presunción de exilio», eximiendo en la práctica a los solicitantes de aportar pruebas documentales individualizadas de que sus antepasados sufrieron persecución.

El asunto ya provocó división en el seno de la propia JEC. Cuatro de sus vocales (los magistrados del Supremo Vicente Magro y Fernando Marín y los catedráticos Carlos Vidal y Javier Tajadura) emitieron un duro voto particular en el que advertían de que la administración electoral tiene la «obligación inexcusable» de impedir que el censo sea am-

CLAVES DE LA VISTA

Paralización cautelar

La vista se centra sólo en las medidas cautelares. Iustitia Europa y Vox piden al Supremo que paralice la incorporación automática al Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA) de los beneficiados por la 'ley de nietos'. No se cuestiona su nacionalización sino los efectos electorales que puede tener el descontrol en las altas.

Municipio a la carta

El sistema permite a los nuevos nacionalizados elegir su municipio de inscripción a efectos electorales de forma discrecional o, en su defecto, ser asignados de oficio a Madrid, lo que, según Vox, genera un riesgo de «manipulación de la distribución territorial del electorado».

En el tejado del TS

Si el Supremo accede a dictar las cautelares, se paralizarían los efectos electorales de estas altas sin fiscalizar y se obligaría a la JEC a emitir instrucciones para discriminar qué inscripciones proceden de la 'ley de nietos' y cuáles no, estableciendo parámetros estrictos de control por circunscripción.

Iustitia Europa explica que las cautelares buscan evitar que estos electores se mezclen con el censo hasta resolver el recurso

pliado «contra legem», alertando de que la inacción institucional provocará «efectos irreversibles». «Si un reglamento del Gobierno no puede alterar los requisitos legales de la nacionalidad, mucho menos puede hacerlo una simple instrucción», señalaban. Apoyándose en esta fractura, la estrategia procesal de Iustitia Europa y Vox hoy pivotará sobre la apariencia de buen derecho y el peligro de mora procesal: según fuentes jurídicas, los abogados advertirán de que, de no suspenderse los efectos, el censo seguirá engordando sin control, arrebatando a los partidos el tiempo material para impugnarlo y comprometiendo la transparencia ante las elecciones de 2027. De ahí la importancia de que se acceda a las medidas cautelares.

En declaraciones a ABC, Luis María Pardo puntualiza que no se cuestiona en este procedimiento la concesión material de la nacionalidad a los beneficiarios, sino única y exclusivamente la falta de fiscalización en sus efectos electorales. De ahí que pida como medida principal la suspensión provisional de las altas automáticas en el CERA. De forma subsidiaria, reclama una medida puramente técnica: que la Oficina del Censo identifique y «marque» de forma separada en sus bases de datos estas inscripciones específicas. El objetivo es garantizar la trazabilidad y evitar que estos electores se mezclen irreversiblemente con el censo legal establecido, permitiendo su depuración si el Supremo les da la razón en el fondo del asunto.

Riesgo de alteración territorial

El principal problema es que, como también denuncia Vox, el sistema permite a los nuevos nacionalizados elegir su municipio de inscripción a efectos electorales de forma discrecional o, en su defecto, ser asignados de oficio a Madrid. Esta circunstancia genera a juicio de los recurrentes un riesgo inminente de «manipulación de la distribución territorial del electorado», pudiendo alterar de forma sorpresiva y artificial el reparto de escaños en el Congreso, el Senado y los ayuntamientos, lo que vulneraría el artículo 23 de la Constitución Española.

Si el Alto Tribunal accede a dictar las cautelares, se paralizarían los efectos electorales de estas altas sin fiscalizar y se obligaría a la JEC a emitir instrucciones para discriminar qué inscripciones proceden de la 'ley de nietos', estableciendo parámetros estrictos de control por circunscripción. Por el contrario, si las medidas son rechazadas, el tribunal pasaría ya a centrarse solo en el fondo del asunto: la nulidad o no del acuerdo de la JEC. El temor es que, como advierten las partes, el fallo definitivo llegue demasiado tarde y una inminente convocatoria electoral pueda neutralizar los efectos prácticos del recurso judicial.

SERGI DORIA

Las últimas vacaciones pagadas de Sánchez



La desidia de Sánchez ante la invasión marroquí de Ceuta podría recordar a aquel encuentro del presidente del gobierno Santiago Casares Quiroga con los periodistas la noche del 17 de julio de 1936 cuando ya se conocía el pronunciamiento del ejército de África: «¿Qué los militares se han levantado en Marruecos? Pues yo me voy a acostar». Si el cretino de Casares se fue a dormir confiado en la lealtad del general Emilio Mola, «director» de la sublevación, noventa años después otro de su laya, con más mala fe, no quiso dar importancia a la invasión marroquí de Ceuta. Casares se fue a acostar y Sánchez llenaba las maletas con libros y canciones para sus cuatro semanas en La Mareta.

Ni los informes del CNI o la Policía Nacional, las advertencias del presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, fastidiarían el descanso del

Guerrero Antifascista. Cuando Marruecos ordenó a sus huestes el retorno, tras la demostración de guerra híbrida que mantiene con España, Pedro el Veraneante se pasó un rato por Ceuta y denunció la «agresión de la integridad territorial de España»; en lugar de culpar a Marruecos señaló a las mafias que trafican con personas en las oleadas migratorias... Y se largó de vacaciones.

«Otra crisis más que resuelve Pedro Sánchez», berreó el ministro Puente (sobre aguas turbulentas). Ni el Número Uno, ni este energúmeno del tuit que se postula como Número Dos, sospechaban que Ceuta iba a ser su Vietnam político. La renuncia a defender las fronteras ante la (ahora sabemos que anunciada) agresión marroquí demostraba que Sánchez, más que nunca en su Ominoso Ocenio, preside un gobierno alérgico a la verdad.

El mismo talón de Aquiles que hundió al PP en 2004 por los atentados de Atocha: se empeñó en culpar a ETA cuando todo apuntaba a los yihadistas. Veintidós años después el irresponsable agitador de la mentira pretende que deglutamos su tóxico cóctel. Que en las ecuaciones del mal no aparezca el topónimo Marruecos. Ministerios de propaganda, con la honrada excepción de Margarita Robles, inmolados por la «lealtad» al Majzem. Los Marlaska, Bolaños, Albares, Redondo o Torres salmodian eufemismos 'woke': no es «invasión» sino «crisis humanitaria». La culpa no es de Marruecos. Los culpables son las redes sociales, el CNI, Elon Musk, Trump, Israel, Rusia, Meloni, el Tribunal Supremo, la Internacional Reaccionaria del PP y Vox, los «seudomedios» y los vendedores de neumáticos... Solo les faltó acusar a Spectre. Elma Saiz juntaba las manos; Bolaños

adoptaba un aire tecnocrático; el soberbio Albares, Metternich de pacotilla; Torres engañaba con dulzón acento canario; Redondo insultaba a la oposición y Marlaska todavía no ha dimitido.

El Número Uno promete en sede parlamentaria que ofrecerá en abierto los informes policiales para dejar a los pies de los caballos a la seguridad del Estado. Nunca como hoy las palabras sirven para disfrazar los hechos, como aconsejaba Maquiavelo en sus instrucciones al diplomático florentino Raffaello Girolani: «Pero esto se debe hacer de tal manera que nadie se de cuenta», añadía.

En su comparecencia Sánchez se escudó en la «complejidad» de los hechos para evitar, una vez más, el señalamiento al reino de Mohamed VI. Pero, por más que se empeñe, el «gobierno de coalición progresista», ahora de coalición marroquí, habrá de seguir escuchando la pregunta fatal: ¿Qué deben ustedes a Marruecos? Convertido en epígono del conde don Julián, el Número Uno sigue disculpando al vecino de abajo. Despacha unas parrafadas de apoyo al sacrificado pueblo ceutí, mientras sigue llamando «crisis humanitaria» a lo que fue un asalto o una invasión teledirigida desde Rabat. De repente, el último verano. Ceuta, la tumba del sanchismo. ●

La oficina que se imagina al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

INTERNACIONAL

LA EXTREMA DERECHA ARRASA EN SAJONIA-ANHALT Y PROVOCA UN TERREMOTO POLÍTICO EN BERLÍN

AfD ganó ayer por primera vez unas elecciones regionales en Alemania desde la II Guerra Mundial. A falta de un solo diputado al cierre de esta edición, con el 78% del escrutinio, el partido contaba con gobernar en minoría y con ayuda de tránsfugas

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín



En el número 6 de la Calle Alter Mark de Magdeburgo, donde tiene su sede regional el partido Alternativa para Alemania (AfD), no se brindaba anoche con champán, sino con Weissburgunder blanco. Haciendo gala de sus principios proteccionistas, no era posible beber otra cosa que no fuese este vino de la denominación Saale Unstrut, el viñedo más septentrional de Europa. Se brindaba, eso sí, con entusiasmo, celebrando el resultado del 44,2%, que suponía un aumento del 23,4% y un hito en la historia de la República Federal. A pesar del arrollador porcentaje, podría no ser suficiente para un gobierno en solitario, a la espera del recuento final de los votos.

Si se mantiene el estricto «cortafuegos» al que el resto de los partidos políticos vienen sometiendo a AfD, la central del partido desde Berlín sugería un gobierno en minoría. «El principal candidato de la AfD, Siegmund, es el ganador. Si no es suficiente al final de la noche (...), entonces también estamos dispuestos a hablar y nos dirigiremos a todos aquellos que tengan buenas intenciones para Sajonia-Anhalt y también para Alemania», declaró el colíder de AfD, Tino Chrupalla. «También se puede tolerar con un gobierno minoritario», insistió. «Había comenzado la búsqueda de posibles tránsfugas».

Y no les será demasiado difícil encontrarlos. Tanto si buscan trasvase de diputados de uno a otro partido como si les basta con votos puntuales en las votaciones del parlamento regional. No en vano, recientemente un alcalde de la CDU confesó que votaría a AfD en estas regionales. El alcalde de Altmärkische

Höh, Bernd Prange, incluso donó 10.000 euros a la campaña de la extrema derecha, con el objetivo de que su propio partido «finalmente despierte» y «abandone su giro hacia la izquierda». Ayer, a medio recuento, el presidente de la rama obrera de la CDU, Dennis Radtke, pidió abiertamente a Merz que cambie de rumbo. «Las habituales frases de una velada amarga y el análisis necesario no son suficientes. Merz debe representar los intereses de los empleados con más fuerza que nunca», dijo.

Los demás partidos políticos tienen

OTROS RESULTADOS

18%

El batacazo de los conservadores también ha sido histórico: la CDU (Unión Demócrata Cristiana de Alemania) se desploma, perdiendo un 19% de los votos respecto a los anteriores comicios.

9%

La izquierda y Los Verdes tan solo lograron un porcentaje de un solo dígito.

8%

El partido Socialdemócrata (SPD) alcanzó un 8% de los votos y definitivamente queda desterrado de la categoría de Staatspartei (partido de Estado).

las manos atadas. Ni siquiera reuniéndose todos juntos podrían imponerse sobre la mayoría de AfD, después de que la conservadora Unión Cristianodemócrata (CDU) se desplomase hasta el 18%, con pérdidas del 19,1% respecto a las anteriores elecciones regionales. Grandes pérdidas sufrían también La Izquierda y Los Verdes, que quedaban en el 9%, y el Partido Socialdemócrata (SPD), reducido al 8% de los votos y definitivamente desterrado de la categoría de Staatspartei (partido de Estado), el término con el que la política alemana denomina a las fuerzas con posibilidades hegemónicas.

El mediático Ulrich Siegmund, que ha llevado al partido a su momento más brillante desde su nacimiento en 2013, tendía de inmediato puentes a los diputados de la CDU. «Hemos hecho historia en este país», celebraba, y advertía a los conservadores de Friedrich Merz que «no pueden seguir así». «Necesitamos un cambio político fundamental en este país. Como demócrata, siempre tendré la mano a todas las fuerzas que contribuyan a un giro político fundamental pero no habrá doblegados: la CDU debe considerar por sí misma si quiere seguir siendo una copia del Partido de la Izquierda o de los Verdes», retó a los cristianodemócratas.

«Naturalmente el partido más fuerte debe tener el propósito de formar gobierno», insistía la copresidenta de AfD, Alice Weidel, que anunciaba rápidas «conversaciones con partidos que deben ahora reconocer nuestra posición» y mencionaba expresamente a la CDU. «Hemos recibido un mandato de las urnas muy, muy claro e ignorar este mandato solo irá en detrimento de sus votantes», advertía contra el «cortafuegos» que el canciller Merz ha ligado a su propia continuidad al frente del Gobierno.

El futuro incierto de Merz

La continuidad del Ejecutivo de Merz, en todo caso, era anoche una de las grandes víctimas del resultado electoral. Con el SPD fuera de juego, la Casa Willy Brandt desde Berlín cambiaba de estrategia sobre la marcha. El presidente del



Siegmund (centro), junto a los colíderes de AfD, tras el cierre de las urnas. Reuters

SPD y vicecanciller del gobierno de coalición, Lars Klingbeil, señaló en sus primeras declaraciones la política del Gobierno federal como una de las razones del resultado y sugirió la necesidad de abortar el programa de drásticas reformas que apenas ha comenzado a legislarse. Las cifras «también son una señal para Berlín», dijo, «muchas personas están insatisfechas con el curso de las reformas y el resultado es una razón para reflexionar sobre posibles correcciones de rumbo; nosotros, desde luego, vamos a hacerlo».

Klingbeil estaba dando a entender que el acuerdo de coalición de gobierno debe ser renegociado. También la ministra de la Cancillería, Nina Warken, reconocía desde Berlín un «punto de inflexión» para la CDU. Es un «resultado muy muy difícil», añadió, y puso en duda que las «reformas que no se han inicia-



do aún o tarden en entrar en vigor lleguen a hacerlo». A medida que avanzaba la noche electoral, sin que Friedrich Merz compareciese a valorar los resultados, el Gobierno de Berlín empujaba por momentos, mientras el ala más radical de AfD, en Turingia, se venía arriba.

«Esto es sólo el principio», vaticinaba el líder regional Björn Höcke, convencido de que Siegmund gobernará en Sajonia-Anhalt a modo de avanzadilla. La extrema derecha alemana está decidida a llevar este éxito hasta la Cancillería de Berlín, en sucesivas elecciones, y recorrer «el camino hacia una dictadura de un nuevo tipo», en sus propias palabras. Höcke ha deslegitimado en campaña a los competidores políticos como «partidos de cartel» y «políticos determinados externamente», «socializados en «transatlánticas», que serán «lanzados y luego puestos delante de los pueblos de Europa».

Los empresarios alemanes, preocupados ante la pérdida de inversión y talento extranjero

R. Sánchez
Berlín

El programa electoral de Alternativa para Alemania (AfD) contempla desde el retorno al carbón y a la energía nuclear hasta la salida de Alemania del euro, pasando por la nacionalización de sectores estratégicos como la industria pesada, química y transporte y una reorganización fiscal que eleve los impuestos sobre patrimonio y ponga freno al «capitalismo financiero global» y a la influencia de los in-

versores internacionales, a los que sus candidatos denominan «langostas». No es de extrañar, por tanto, que desde la economía alemana se haya visto con preocupación su posible llegada al poder.

Ayer, durante la jornada electoral, el CEO de Siemens, Christian Bruch, advirtió que el escenario de una victoria electoral de AfD era a sus ojos «absolutamente crítico». «Nuestra empresa y nuestros puestos de trabajo en Alemania dependen de que exportemos, de que atraigamos a profesionales internacionales al país y de

que los inversores extranjeros puedan confiar en la estabilidad política. Si esto no ocurre, Alemania sale perjudicada como plaza económica», auguró.

El presidente del Instituto Leibniz de Investigación Económica de Halle (IWH), Reint Gropp, ha calculado que Sajonia-Anhalt podría sufrir un descenso en el crecimiento económico de entre medio punto porcentual y un uno por ciento del PIB al año. «Las políticas xenófobas son malas para la economía».

Posición pragmática

Pero, tras reiteradas críticas al programa económico y advertencias contra el voto a AfD, la economía alemana está girando y adoptando una posición más pragmática, orientada a aceptar y reorientar las posiciones al nuevo escenario político, en el que la extrema derecha se dispone a ocupar cargos públicos y administraciones, tanto a escala regional como federal.

Lo que sucedió ayer en Sajonia-Anhalt podría extenderse con facilidad a buena parte del territorio alemán. Las encuestas coinciden en que, si hoy hubiera elecciones en Alemania, AfD ganaría con el 28% de los votos y no sería posible formar un gobierno sin este partido, debido a la pérdida de votos del resto. La Unión Cristianodemócrata (CDU) obtendría un 21,5%; Los Verdes un 14,2% y los socialdemócratas del SPD un escueto 12,2%. El férreo «cortafuegos» que hasta ahora ha mantenido el resto de los partidos ante AfD sería sometido a una gran presión y podría derivar incluso en parálisis política.

Ante este panorama, los representantes de la industria comienzan a trabajar con el hecho factible de instituciones gobernadas por AfD con las que las empresas tendrán que relacionarse. La primera en girar públicamente fue Marie-Christine Ostermann, jefa de los Emprendedores Familiares, que en primavera levantó la prohibición formal del contacto e invitó a varios diputados de AfD a una velada de asociación.

Como reacción, Deutsche Bank retiró entonces sus salas de Berlín para el evento a la asociación, y miembros destacados como la cadena de farmacias Rossmann abandonaron la asociación, sometida a presión en las redes sociales. Ostermann terminó pidiendo perdón públicamente y se distanció de su propia iniciativa, aunque siguió manteniendo que «la indignación, por sí sola, ya no tiene más recorrido como estrategia política» y advirtiendo que «será necesario hacer algo más que aislar a una cuarta parte del electorado alemán».

DAVIDE CERULLO

Exmiembro de la Camorra

«Con seis años, disparé a mi padre con un fusil»

Este antiguo integrante de uno de los grupos criminales más peligrosos de Italia relata qué le empujó a militar en él con apenas 10 años, su experiencia con la muerte y lo que le salvó

Julio Ocampo

Nápoles es una belleza interrumpida demasiadas veces. Es frágil, pero destila poesía. Lo sabe bien Davide Cerullo (Scampia, 1974), hoy escritor, fotógrafo y educador italiano. Alguien cuya redención la encontró en la cárcel, un submundo al que llegó con dieciocho años tras morir varias veces: con diez años ya le buscaba la Policía; con catorce, gestionaba una importante 'piazza' de tráfico de drogas. El amor, cuenta él, estaba dándole la espalda, así que tuvo que ir a buscarlo. Era el sur del mundo, como diría el cantautor Pino Daniele.

—La criminalidad organizada como única vía para poder sobrevivir.

—Me sentía solo en medio de trece hermanos. Solo en la multitud. Creo que es el problema de los jóvenes de hoy. Somos frágiles. No hay base de confianza en las relaciones. La fragilidad hoy de los niños es un espejo del adulto. Ahí está el cortocircuito. Los seres humanos están destrozados internamente, aunque algunos no lo saben.

—¿Cuáles son sus fantasmas?

—Camorristas muertos, mi madre en la cárcel, mis padres que se pegan y después se separan... La tristeza de ambos. Fue un drama para mí. Un niño no debería ver eso. A mí me sucedió, y además demasiado pronto. Sí, me hice pedazos a edad muy precoz. Cuando era niño soñaba con tener una pistola; hoy me encantaría ser un niño.

—Ha muerto varias veces en su vida. La primera, ¿cuándo fue?

—Jamás nadie me hizo esta pregunta. Creo que tenía diez años. La Policía ya me buscaba. Mis hermanos me llevaron a Cassino (entre Nápoles y Roma), donde estaba mi padre. Nosotros vivíamos todos con mi madre. Éramos quince en casa. Bueno, en realidad, mi hermano mayor —quien ya ejercía de padre— murió por sobredosis de heroína con quince años. Bien, estaba con mi padre comiendo... Entonces, un día encendimos la televisión y vemos que a mi madre la han detenido. Se la llevan

a la cárcel. Sí, fue mi primera muerte. No comí durante una semana. La segunda vez fue cuando mi padre... No sé, pasaba el tiempo y no me decía si me quería o no.

—Con 14 años ya formaba parte de la Camorra.

—Con diez ya me fascinaba el crimen. Deseaba ser un camorrista. Quería ganar mucho dinero. La Camorra me usaba para transportar de un barrio a otro, de una Vela a otra, la droga, las pistolas... Luego, llegaba a casa y me encontraba zapatillas nuevas de marca. Vi que ese era el camino de vida para solucionar, también, los problemas de mi familia. Con once años ya vi el primer muerto.

—¿Quién era?

—Fue un 'boss' asesinado. ¿Quién? Uno que, cuando mi padre se marchó, vino a vivir a casa, cogió a una de mis hermanas... No sé, creo que es la primera vez que cuento esto... Se apropió de una habitación, la blindó y resolvió todos los problemas. Pagó recibos, arregló la cocina, solucionó las pérdidas de agua, el suelo que estaba roto... Nos salvó la vida. Esto hace la Camorra. Te hace los favores que te niega el Estado por derecho. Yo le veía como un nuevo padre. Gracias a este capo la gente —fuera— me respetaba. Era mi cuñado. Todos me tenían miedo, y eso me encantaba. Me vanagloriaba. Era mi ejemplo a seguir.

—Hasta que un disparo le atravesó la cabeza.

—Sí. Por detrás. La bala le salió por delante, justo encima de la nariz. Le quedó el agujero. Yo estaba en el funeral. Me encontré delante de él, solo. Era como un rito. Me acerqué y le metí el dedo en el agujero. Sentí el frío de ese cuerpo. Esa imagen es uno de mis fantasmas.

—Con 14 años ya mandaba mucho...

—Me regalaron la primera pistola, porque sabían que mi sueño era disparar en la cara de la gente. Estuve siempre muy cerca, pero nunca lo hice. Me hizo creer la mafia que era importante dar

miedo y saber matar, sin miramientos. Te pagaban muchísimo por eso. Yo estaba preparado. Me sentía el dueño del mundo... Caminaba por mi barrio con la pistola. Ya gestionaba una 'piazza' de tráfico de drogas en Le Vele di Scampia. Ganaba, hoy en euros, 500 diarios. Tenía catorce años. Me compré una moto que no podía conducir pagándola al contado. El titular era mi cuñado. Así la cogía sin problemas. No tenía carnet de conducir, pero pagaba a una especie de chófer para ir a los sitios. Me compraba ropa de marca. El triunfo de las marcas. Es otro problema de hoy en los jóvenes. La estética. Si no, no vales una mierda.

—Dos años después ingresó en prisión por vez primera.

—Sí. Me cabré porque no me pusieron las esposas. Lo había visto por televisión con otros camorristas y yo quería ser como ellos. Quería ser alguien, dar miedo. El policía me dijo que no lo hacían porque yo no era nadie. Era la primera vez que alguien me decía eso. Fue otra muerte.

—Cuando salió, llegó al barrio y le hicieron una fiesta.

—Un héroe. Había fuegos artificiales. Meses después, en un atentado intentaron matarme. Me dispararon y, por suerte, solo me destrozaron la pierna ('gambizzare'). Estaba cubriendo la fuga de este 'boss' que después asesinaron. Me llevaron al hospital y...

—¿Se saltó los códigos de la 'omertà'?

—¿Sabes lo que dice la Camorra? Los hombres no hablan. Quien dice la verdad es un bastardo, un infame. No es un hombre. Entonces, de Secondigliano me llevaron al hospital de Fuorigrotta y me escayolaron... Cuarenta días, con la Policía vigilando 24h. Después,

DENTRO DE LA FAMILIA

«El 'boss' era mi cuñado. Todos me tenían miedo, y eso me encantaba. Me vanagloriaba. Era mi ejemplo a seguir»

LA MAFIA Y EL ESTADO

«La fuerza de la mafia no está dentro, sino fuera. Siempre estuvo en el Parlamento»



Davide Cerullo, durante la entrevista con ABC en Nápoles. J. Ocampo

ya en casa, me recibieron nuevamente como un héroe. Proseguí vendiendo cocaína, heroína y hachís para mi clan.

—La vía salvífica comenzó a los 18, cuando estaba de nuevo en la cárcel. Esta vez con los adultos, en Poggioreale.

—Pabellón Avellino, estancia 31. Veinticinco personas dentro de la celda. Durante un año allí coincidí con importantes jefes del clan Sarno. Camorristas de Ponticelli. Estaba toda la familia en la cárcel, entonces. Por la noche, me tapaba los oídos para no escuchar los gritos de los chavales que zarandeaban en las celdas de castigo. Un día vuelvo a mi celda y cojo el Evangelio... Leo tres veces mi nombre: Davide, Davide, Davide. Es como si comenzara, por vez primera, a reapropiarme de mi vida. Estaba muerto de miedo. Solo conocía la muerte, el dinero, el poder...

—Pero cuando salió de Poggioreale volvió a su mundo de siempre.

—Por supuesto. Volví a vender la muerte, la droga. Después, encontré un pintor y una monja. Ellos, de alguna manera, me hicieron creer que podía ser algo diferente. Fue el inicio de la otra vida. La poesía no me salvó la vida, en realidad. Me la iluminó. Tenía 19 años, con mil vidas atrás. Ellos despertaron dentro de mí el sentimiento de culpa.

—Curioso.

—¿Por qué? Tenía interiorizado aquel



mundo como algo normal. Era un idiota de la Camorra, como todos. Fue la primera vez que, de manera autónoma, me marché de casa. Mi madre me lo recriminó llamándome loco. Esa fea palabra no me la decía cuando era un camorrista, sino cuando quería dejar de serlo. Odiaba a mi madre, pero después la perdoné porque la entiendo.

—La monja le dio una casa. Después, con 21, le mandaron a Módena con una familia.

—Ahí comenzó el desarrollo de mi consciencia. Empecé a leer. No me amenazaron jamás —tampoco hoy—, pero sí me buscaron otros camorristas porque no querían perderme. Era una promesa, me decían. Cuando salí de la cárcel me regalaron cinco millones de liras. El dinero, el dinero... Una enfermedad. Me había convertido en lo que los demás querían que fuera. Yo, con seis años, disparé a mi padre con un fusil.

—¿Intentó matarlo?

—Mi hermano mayor, Riccardo, me lo colocó encima. Él tenía catorce años. Mi padre estaba ordeñando las ovejas. Era pastor. Se encontraba detrás de una chabola, cuando Riccardo me subió a un cubo de basura para cobrar altura... Quería servirse de mi cuerpo para asesinarlo. Usarme para no tener remordimientos. Yo no podía con el arma, ni tenía fuerzas para disparar. Me colocó el índice en el ga-

tillo, ese que después introduje yo en el cadáver del 'boss'... No le dimos con el disparo, porque se movió. Él odiaba a mi padre, porque le daba palizas. Mi padre, cabreado, recuperó el arma después y nos la rompió en la espalda. Fue un dolor enorme. A mí me ha faltado el amor.

—La mafia hoy, ¿dónde está?

—No los vemos, porque hacen proyectos sociales. Usan un modo limpio para hacer cosas sucias. Comen con nosotros, lo mismo... Somos todos iguales, por eso no los vemos ya. La fuerza de la mafia no está dentro, sino fuera. Siempre estuvo en el Parlamento. El Estado, con la mafia, solo puede combatir o pactar. Hoy no la combate. La mafia es más fuerte que ayer. Genera dinero y encuentra consenso. Hay poca instrucción para enfrentarla. ¿Sabes? La mafia nos encanta, tiene que estar, es conveniente... Ya lo decía Paolo Borsellino.

—Entiendo la ironía, que roza el sarcasmo. ¿Es feliz o sigue albergando mucha rabia?

—No. La felicidad no existe. Sí momentos, breves, de disfrute o satisfacción. No creo en la esperanza. Es una palabra que usan la mafia y la Iglesia. Se crean asistidos, gente que aprende a esperar mientras otros solucionan tus problemas. La fabricación en cadena de inútiles, gente in-móvil.

¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!
DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE NOVIEMBRE

teatrolatina
Director: Jesús Cimarro

JUANJO ARTERO
MANU RODRÍGUEZ TOMY ÁMBAR
JACOBO CAMARENA GABRIEL FLORES LENNON JON SHARP
ÁLVARO DE PINZ SERGIO AGUIADO MARCOS SANTEIRO

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

DE TOM SCHULMAN

TRADUCCIÓN Y ENSEÑANZA JUAN LUIS IBORRA
PRODUCCIÓN JESÚS CIMARRO

PENTACIÓN A&A

★★★★★
"SUBLIME MÁGICA MARAVILLOSA."
LE PARISIEN

★★★★★
"IMPECABLE SORPRENDENTE EMOTIVA EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN."
EL PENSADOR (CHILE)

★★★★★
"UN HIMNO A LA VIDA."
FRANCE RADIO INTER

entradas: www.teatrolatina.es

PENTACIÓN TEATROS

ABONO PLATA 2026-2027

ABONO ORO 2026-2027

ABONO DIAMANTE 2026-2027

Espectáculo incluido en tu ABONO PENTACIÓN. Cómpralo ya en la web o en taquilla.

Las deportaciones lastran el apoyo hispano a Trump en unas elecciones cruciales

Su aprobación entre los votantes latinoamericanos ha caído del 93% al 66% desde 2024, con alarmantes señales incluso en Florida

David Alandete
Corresponsal en Washington

John Gannon es un ejemplo del riesgo al que se enfrentan los republicanos en las elecciones parciales del 3 de noviembre. Este empresario tejano, republicano de toda la vida de 75 años, votó con entusiasmo por Donald Trump en 2024 y apoya la gran mayoría de sus osadas reformas. Sin embargo, vio cómo agentes de extranjería, el temido ICE, detenían el 24 de julio en el aeropuerto de Houston a su prometida, Yasmin Suárez Reyes, venezolana con ciudadanía española, cuando ambos iban camino a Las Vegas.

Suárez había entrado legalmente en EE.UU., tenía una petición de asilo pendiente, permiso de trabajo y no tenía antecedentes penales ningunos, aunque su periodo de admisión había expirado. El Departamento de Seguridad Nacional explica a ABC que eso permitía iniciar su deportación. Gannon sigue defendiendo que se expulse a delincuentes, como prometió Trump en campaña, pero rechaza que la ofensiva migratoria alcance a personas como su prometida. «Están destruyendo familias y empleos», asegura.

Su caso es solo una historia más de muchas, pero refleja una tendencia que empieza a inquietar a los republicanos. En el año fiscal de 2026, que ya acaba, más de 350.000 personas han sido expulsadas o devueltas por las autoridades migratorias de EE.UU., mientras las detenciones del ICE llegaron a superar las 46.000 mensuales durante el verano. Muchas de las personas afectadas no tienen antecedentes penales, y ahí está precisamente el problema para el Partido Republicano en año electoral: una parte de los hispanos que votó por Trump apoyaba mano dura en la frontera y la deportación de delincuentes, pero no necesariamente operaciones amplias contra trabajadores y familiares suyos asentados desde hace años en el país,

En el año fiscal de 2026, más de 350.000 personas han sido expulsadas o devueltas por las autoridades migratorias de EE.UU.

muchos de los cuales entraron de forma legal y esperaban obtener asilo o permiso de permanencia.

El caso venezolano es especialmente sensible. Cientos de miles de ellos llegaron a EE.UU. en los últimos años huyendo de la devastación política y económica del chavismo, y muchos obtuvieron protección temporal mediante el llamado TPS, un programa de protección temporal que les permitió vivir y trabajar legalmente en el país aunque no equivaliera a una residencia permanente. La Administración Biden había extendido esa protección hasta octubre de 2026, pero la Administración Trump anuló esa prórroga y ha ido desmontando parte de ese amparo.

Terremotos en Venezuela

Ese giro ha provocado situaciones muy duras para muchos venezolanos. El pasado 24 de junio, más de 140 venezolanos deportados desde EE.UU. llegaron a su país y fueron alojados por las autoridades en un hotel de La Guaira. Horas después, dos terremotos devastaron la zona. Entre los deportados estaba Abelardo Rincón, de 23 años, que había vivido seis años en Georgia, trabajaba en un concesionario y esperaba el nacimiento de su hija. Tras aterrizar llamó a su familia; después desapareció entre los escombros. Otros deportados corrieron una suerte parecida. Anderson Salcedo, de 22 años, sobrevivió después de permanecer casi dos días atrapado, pero perdió las dos piernas.

Son casos extremos, pero ayudan a explicar por qué una política que en campaña se presentó sobre todo como una ofensiva contra delincuentes y entradas ilegales empieza a tener un coste distinto cuando alcanza a personas que llevaban años trabajando, formando familias y esperando resolver su situación migratoria dentro de la ley.

El problema llega además en un momento complicado para los republicanos. El próximo 3 de noviembre EE.UU. renueva los 435 escaños de la Cámara de Representantes y aproximadamente un tercio del Senado, unas elecciones que determinarán quién controla el Capitolio durante los dos últimos años de este mandato de Trump. Una encuesta de Politico y Public First mostraba recientemente que el 50% de los estadounidenses considera que la campaña de deportaciones ha sido demasiado agresiva. Incluso entre quienes votaron por Trump en 2024, casi uno de cada cuatro comparte esa opinión; entre los votantes republicanos que apoyaron a Trump pero no se identifican con el mo-

vimiento trumpista, la cifra sube al 31%.

Dentro del propio Partido Republicano son cada vez más las voces que piden distinguir entre quienes han cometido delitos y quienes llevan años trabajando y formando familias en EE.UU. Una de las más contundentes es la diputada republicana por Miami María Elvira Salazar, que ha defendido repetidamente una salida legal para los beneficiarios del TPS, entre ellos muchos venezolanos.

En julio, Salazar firmó una petición para obligar a la Cámara de Representantes a votar una iniciativa bipartidista que permitiría a determinados beneficiarios de ese programa obtener la residencia permanente y los protegería de la deportación mientras se tramita su solicitud. «Han trabajado, han formado familias y han fortalecido nuestras comunidades», afirma Salazar sobre los beneficiarios del TPS. «El Congreso ha retrasado esta conversación durante demasiado tiempo. Es hora de

que la Cámara vote, que lo haga ya».

La propuesta de Salazar busca, por tanto, convertir en permanente lo que hasta ahora ha dependido de decisiones temporales de cada Administración, dar una vía hacia la residencia legal a quienes cumplan los requisitos y evitar que su situación cambie cada vez que cambia el presidente o una sentencia judicial. Como todos los diputados, ella se presenta a la reelección en noviembre.

Los demócratas han encontrado además algunas señales favorables en Florida, un estado que durante los últimos años se había ido claramente hacia los republicanos. En diciembre, Eileen Higgins ganó la alcaldía de Miami frente al candidato respaldado por Trump, Emilio González, por unos 18 puntos de diferencia. Fue la primera demócrata elegida alcaldesa de la ciudad desde 1997 y la primera mujer en ocupar el cargo. La victoria tuvo especial carga simbólica porque Miami es una ciudad de mayoría hispana y uno de los lugares donde el avance republicano entre cubanos, venezolanos y otros grupos latinos había sido más visible.

Más llamativo todavía fue lo ocurrido después en Palm Beach, donde está Mar-a-Lago, la mansión de Trump. En una elección especial, la demócrata Emily Gregory arrebató a los republicanos el distrito 87 de la Cámara estatal de Florida, que incluye la residencia de Trump. Su antecesor republicano había ganado ese mismo distrito por 19 puntos en 2024; Gregory se impuso ahora por 2,4 puntos a un candidato respaldado por



Trump. Los demócratas también han recuperado la mayoría en la Comisión del condado de Palm Beach.

Una señal de alarma

Son resultados locales y no permiten trasladar automáticamente esa tendencia a las elecciones de noviembre, pero coinciden con un deterioro apreciable de Trump entre los hispanos. En abril, el Centro Pew situó su aprobación entre los votantes latinos que le apoyaron en 2024 en el 66%, frente al 93% al comienzo de su segundo mandato. Y una encuesta de Unidos US en Florida encontró que el 20% de los hispanos que habían votado por Trump decía que probablemente o con seguridad no volvería a hacerlo; entre los puertorriqueños llegaba al 26%.

Para los republicanos es una señal de alarma especialmente relevante porque Florida es el estado de Trump y porque buena parte de su transformación política en los últimos años se asentó precisamente sobre el avance del partido entre los votantes hispanos. El 3 de noviembre, con toda la Cámara de Representantes y un tercio del Senado en juego, la cuestión será si ese desgaste se queda en elecciones locales y encuestas o termina afectando también a distritos competitivos donde el voto latino puede resultar decisivo.

Agentes del ICE detienen a un hombre en Nueva York. Reuters



El presidente Zelenski, junto a los enviados de Trump, Witkoff y Kushner, ayer en Kiev. AFP

La primera visita de los enviados de Trump a Kiev no logra acercar la paz

Según Zelenski, Ucrania cuenta con un paquete de ayuda estadounidense si la guerra continúa durante el invierno

Miriam González
Kiev

Las autoridades de Ucrania llevaban meses intentando que los enviados especiales del presidente Donald Trump visitaran el país. Finalmente, Steve Witkoff y Jared Kushner, yerno del líder estadounidense, llegaron ayer a la capital ucraniana para reactivar las conversaciones de paz tras una pausa de casi siete meses.

Fuentes del 'Financial Times' aseguran que los emisarios de Washington llevaban documentos actualizados, pero con pocas ideas nuevas para el fin de la guerra. Para la parte ucraniana, sin embargo, la visita era importante, aunque se espera que el conflicto se extienda durante el próximo invierno.

La primera parte de la reunión entre representantes de Ucrania y Estados Unidos duró alrededor de tres horas. Los principales temas abordados fueron las necesidades defensivas de Ucrania para los próximos meses, incluido el suministro de interceptores para los Patriot. Se prevé que los ataques rusos contra la infraestructura energética y logística se intensifiquen con la llegada del frío. Las partes también hablaron sobre las garantías de seguridad, temas relacionados con el

apoyo económico y la cuestión territorial. Zelenski reiteró durante la rueda de prensa posterior que Ucrania no cederá el Dombás a Rusia.

Witkoff calificó el diálogo de importante, «sustantivo» y «sustancial». Kushner, por su parte, subrayó la importancia de alcanzar «una paz a largo plazo» que lleve a Ucrania a «convertirse en la gran nación que tiene todo el potencial para lograr».

Al término de esta primera ronda, el mandatario ucraniano informó que se llevaría a cabo la otra parte del diálogo entre los asesores de seguridad nacional del Reino Unido, Francia y Alemania y los representantes de Washington. Se espera que las reuniones trilaterales entre Washington, Moscú y Kiev sean acordadas en un futuro próximo, dijo Witkoff.

El propio mandatario ucraniano publicó en sus redes sociales un vídeo anunciando el inicio de las conversaciones de ayer, después de haber recibido a Witkoff y Kushner en las inmediaciones del Monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas. El templo está ubicado cerca de la sede del Servicio de Seguridad de Ucrania, golpeado el pasado viernes por un dron ruso. Los enviados de Trump aprovecharon para visitar también la Catedral de Santa Sofía.

Durante la mañana, Zelenski mantuvo una reunión con su equipo negociador afirmando que las propuestas de su parte están definidas. «Estamos listos para la conversación. Ucrania siempre ha sido y seguirá siendo constructiva. Nos interesa acercar el fin de la guerra. Se necesita la paz.

Se necesitan garantías de seguridad. Se necesita un carácter digno de la paz de posguerra».

Reactivar las negociaciones

Los enviados de Trump emprendieron el sábado una nueva gira para reactivar las negociaciones de paz. Se reunieron con el presidente ruso, Vladimir Putin, en Moscú durante poco más de tres horas en unas conversaciones que fueron «significativas, constructivas, extremadamente francas y basadas en la confianza», según afirmó el asesor de política exterior del Kremlin, Yuri Ushakov.

A pesar del buen tono habitual por parte de los representantes rusos, desde el Kremlin subrayaron que su Ejército avanza y Moscú terminará logrando sus objetivos en la guerra. En los últimos meses, las tropas invasoras han ralentizado sus avances mientras las ofensivas aéreas cruzadas entre Ucrania y Rusia han escalado. Con la gira de los enviados especiales de Trump a Moscú y Kiev se decretó una pausa temporal de los ataques en ambas capitales.

Los principales escollos para avanzar en una solución al conflicto a gran escala siguen siendo el destino de la región de Donetsk, controlada aproximadamente en un 20% por las fuerzas ucranianas y que Moscú reclama por la vía diplomática, a esto se suma la disputa por la administración de la central nuclear de Zaporíyia, ocupada por los rusos desde 2022, y las garantías de seguridad estadounidenses para Ucrania.

Gaza despide a cien víctimas recuperadas tras casi tres años bajo los escombros

Según las autoridades, siguen desaparecidas entre 8.000 y 14.000 personas bajo los edificios derruidos por los ataques israelíes

Mikel Ayestaran
Corresponsal en Estambul

Gaza vive en un estado de duelo permanente desde que Israel lanzó la operación de venganza tras el ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023. La Franja vivió un nuevo funeral masivo para despedir a 100 personas, la mayoría niños, y aún quedan miles de cuerpos entre los escombros.

Después de semanas de trabajo, los equipos de rescate lograron recuperar los restos de las víctimas bajo las ruinas de edificios del barrio de Zeitoun, en la Ciudad de Gaza. Miles de personas se echaron a las calles para dar su último adiós a los fallecidos, cuyos restos fueron cubiertos con los colores de la bandera nacional. Las víctimas pertenecían a las familias Rahim, Balawi, Malaka, Qanbour y Salmi y murieron cuando las fuerzas israelíes atacaron varias viviendas residenciales hace aproximadamente dos años y medio, según las autoridades locales.

Los datos del Ministerio de Salud gazatí, avalados por la ONU, elevan al menos a 73.600 los muertos y



Funeral de un centenar de palestinos, entre ellos 62 niños, recuperados bajo los escombros de Gaza. AFP

174.500 los heridos desde octubre de 2023. Una de las grandes incógnitas es conocer el número de desaparecidos, pero la estimación que manejan las autoridades locales y las agencias del organismo internacional es de entre 8.000 y 14.000 personas, que seguirían bajo los escombros.

La cadena Al Yasira, presente en Gaza, explicó que lo que se entierra «son restos óseos y pertenencias que pudieron encontrarse junto a los cuerpos, especialmente en el caso de los niños». La identificación se hace en buena medida reconstruyendo quién estaba dentro de cada casa cuando fue bombardeada, mediante familiares, vecinos e ingenieros que documentan dónde aparece cada resto.

La guerra continua bajo los escombros de Gaza y las tareas de rescate de cuerpo las realiza el cuerpo de Defensa Civil. El director de este organismo, Raed Al Dahshan, declaró a los medios locales que «los equipos de rescate se enfrentan a desafíos sin precedentes y trabajan con el torso desnudo y prácticamente sin recursos».

Al Dahshan explicó que sufren escasez de maquinaria pesada y equipos de protección personal, y aseguró que dependen del trabajo a mano, lo que incrementa el tiempo y el esfuerzo. El responsable de Defensa Civil indicó que trabajan en coordinación con organizaciones internacio-

Uno de los problemas para los encargados de recuperar los cuerpos es el bloqueo israelí, que impide la entrada de la maquinaria necesaria

La identificación se hace reconstruyendo quién estaba dentro de cada casa cuando fue bombardeada

nales como el Comité Internacional de Cruz Roja y pidió ayuda exterior para que «los equipos puedan recuperar los cuerpos de las víctimas y entregarlos a sus familias, garantizando que reciban sepultura con la dignidad que merecen».

Mil días de espera

Uno de los problemas a los que se enfrentan los encargados de recuperar los cuerpos es el bloqueo israelí, que impide la entrada de la maquinaria necesaria. Al Dahshan alertó del «riesgo para la salud y el medio ambiente» que supone que miles de cadáveres permanezcan bajo los escombros durante largos periodos. Hace un mes hubo otro funeral masivo por 112 miembros de las familias Abu Sharia y al-Hasayna, recuperados de

un ataque de noviembre de 2023. Tras cerrar el acuerdo de alto el fuego con la mediación de Donald Trump en octubre de 2025, Israel presionó con fuerza a Hamás hasta recuperar hasta el último de los cuerpos de los rehenes que estaban en la Franja. La búsqueda de alguno de ellos fue muy compleja porque habían quedado sepultados bajo toneladas de escombros debido a los bombardeos, pero los islamistas entregaron todos los cuerpos y las familias pudieron enterrarlos en Israel y poner fin a las protestas semanales en la «plaza de los rehenes» de Tel Aviv. En Gaza, sin embargo, pasan los días y las familias siguen esperando el momento de despedir a los suyos, convertidos en simples cifras de la estadística de «desaparecidos».

Al Hakim, activista gazatí, estuvo presente en el funeral colectivo, compartió fotografías en su perfil de X y reflexionó sobre el sufrimiento de las familias que esperan años para enterrar a sus hijos. «En Gaza incluso decir adiós lleva años», escribió en un post centrado en el castigo colectivo que supone la imposibilidad de enterrar a un ser querido. El periodista Aziz Khalil Al Bahtini destacó que habían transcurrido «más de mil días desde la separación, la espera y el hallazgo de los restos» de los seres queridos, antes de que sus familias llegaran finalmente al momento del entierro y la despedida.

KEESING SPAIN, S.L.U. (Sociedad Absorbente)
EDICIONES PLÉYADES S.A.U. (Sociedad Absorbida)
En cumplimiento del artículo 10 del RDL 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el socio único de la sociedad KEESING SPAIN S.L.U., en Junta General Extraordinaria Universal celebrada el pasado día 1 de septiembre de 2025, y el socio único de la sociedad EDICIONES PLÉYADES, S.A.U., en Junta General Extraordinaria Universal celebrada el mismo día, acordaron la fusión de ambas sociedades mediante la absorción, por parte de KEESING SPAIN S.L.U. (Sociedad absorbente), de la mercantil EDICIONES PLÉYADES S.A.U. (Sociedad absorbida).
Se pone de manifiesto que, conforme al artículo 9 del RDL 5/2023, el acuerdo de fusión se ha aprobado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley, y sin anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones ni informe de los administradores sobre el proyecto de fusión. No obstante, se ha informado debidamente a los representantes de los trabajadores sobre el objeto y alcance de la fusión proyectada y se ha tomado en consideración el informe de los administradores sobre los efectos que pudiera tener la operación sobre el empleo.
Finalmente, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión.
En Madrid a 1 de septiembre de 2026.
El Administrador Único de ambas sociedades:
Don Philip Joris Alberdingk Thijm.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz **638 340 306**

ABC

The Economist

PIENSA DOS VECES CON ABC Y THE ECONOMIST

- ✓ Acceso ilimitado a web y app de ABC y The Economist
- ✓ Edición PDF de ambos
- ✓ The Economist Insider, podcast y newsletters exclusivas
- ✓ Acceso a ABC desde 4 cuentas de email

~~42,34€~~ Ahorras un 47%

22,42€ al mes

Pago único anual de 269€



Oferta exclusiva para nuevos suscriptores The Economist

ECONOMÍA

ILLA TROPIEZA CON SU PLAN PARA ACELERAR LAS RENOVABLES

Más de 12.000 alegaciones y el rechazo de más de 300 ayuntamientos y entidades dificultan su implantación en una Cataluña que apenas genera con energía limpia el 21% de su electricidad

Àlex Gubern
Barcelona



Hace apenas dos fines de semana, Salvador Illa paseaba entre interminables hileras de paneles solares en Alcarràs (Lérida), el municipio que la película de Carla Simón convirtió en símbolo de una Cataluña rural que lucha por preservar su forma de vida y que ahora alberga el mayor complejo fotovoltaico de la comunidad. La imagen encerraba buena parte de las contradicciones de la transición energética catalana.

Las 500 hectáreas cubiertas por placas solares –serán más de 650 cuando finalice la ampliación– permiten disponer ya de 300 megavatios de potencia, a los que próximamente se sumarán otros cien. El proyecto de Solaria, con una inversión hasta ahora de 105 millones de euros, prácticamente duplica de una tacada la potencia de los grandes parques fotovoltaicos instalados hasta ahora en Cataluña, al margen del autoconsumo.

Illa aprovechó la visita para admitir el problema. Cataluña se ha «distruido» durante demasiado tiempo en el desarrollo de las energías renovables. En 2025, apenas el 21,3% de la electricidad producida en la comunidad procedió de fuentes renovables, frente a cifras próximas al 50% en el conjunto de España. Más de la mitad, el 55,8%, de la energía consumida en Cataluña siguió teniendo origen nuclear.

«No tenemos petróleo, pero tenemos sol y aire», resumió el presidente, que ha convertido la aceleración de las renovables en una de las prioridades de su mandato. El problema es que el instrumento diseñado para conseguirlo, el Plan Territorial Sectorial para

la Generación Eléctrica Eólica y Fotovoltaica (Plater), ha tropezado precisamente con uno de los obstáculos que durante años ha lastrado el despliegue energético en Cataluña: un territorio densamente ocupado, políticamente organizado y extraordinariamente resistente a asumir nuevas infraestructuras. El Plater pretende poner orden donde durante años ha predominado la tramitación proyecto a proyecto. Sobre 141 capas de información territorial, ambiental, agrícola, paisajística, patrimonial y urbanística, el Govern ha dibujado las zonas en las que deberán concentrarse las instalaciones necesarias para cumplir los objetivos de descarbonización.

No va a ser fácil en una Cataluña que parte con un notable retraso en renovables. Dispone actualmente de alrededor de 3.500 MW de potencia renovable y pretende dar un salto extraordinario: la planificación energética prevé incorporar unos 12.000 MW adicionales hasta 2030, hasta superar los 15.000 MW, y alcanzar los 61.861 MW en 2050. Un despliegue destinado, entre otros objetivos, a sustituir la producción de las centrales nucleares.

A LA COLA EN
RENOVABLES

21,3%

Poco más del 21% de la electricidad que se produce en Cataluña proviene de fuentes renovables, frente a cifras próximas al 50% en el conjunto de España. Más de la mitad, el 55,8%, sigue teniendo origen nuclear.

La ambición del plan es tan grande como la reacción que ha generado, obligando al Govern a introducir un segundo periodo de exposición pública. El primero concluyó el 30 de julio con más de 12.000 alegaciones y, una vez analizadas e incorporadas las que considere viables, la Generalitat someterá el documento modificado a una nueva ronda de alegaciones, todavía sin fecha. Illa promete «diálogo» y «consenso», pero en Alcarràs añadió una advertencia significativa: «El Govern tomará las decisiones que tenga que tomar, porque Cataluña no se puede permitir pararse».

Entre quienes se han movido figura la Xarxa Catalana per una Transició Energètica Justa, que directamente reclama retirar el Plater y establecer una moratoria para determinados proyectos mientras no exista una nueva planificación consensuada. A la contestación se han sumado Unió de Pagesos, Revolta Pagesa, Ecologistes de Catalunya y diferentes plataformas locales. Las críticas coinciden en denunciar una excesiva afectación de terrenos agrícolas y espacios naturales, la concentración de instalaciones en determinadas comarcas y un modelo que, según sus detractores, favorece los grandes proyectos promovidos por compañías privadas. Las dificultades no son nuevas. Cataluña lleva años comprobando que existe un amplio consenso social sobre la necesidad de producir energía limpia que se arruina cuando hay que decidir dónde colocar molinos, placas, líneas eléctricas o instalaciones de almacenamiento.

El caso paradigmático está frente a la Costa Brava. La plataforma experimental de energía eólica marina Plemcat, proyectada frente al golfo de Rosas, ha encontrado una fuerte oposición de ayuntamientos, pescadores y entidades ambientales pese a que sus aerogeneradores se situarán a gran distancia de la costa. El estudio de impacto paisajístico calcula que desde el 91% de la superficie terrestre analizada ni siquiera serían visibles y sitúa las instalaciones a más de 20 kilómetros mar adentro. Aun así, varios ayun-



tamientos y organizaciones como Stop Macro Parc Eòlic Marí han alegado por su impacto sobre el paisaje, el turismo, la pesca y los ecosistemas marinos.

Es una manifestación especialmente gráfica del efecto 'nimby' –«sí, pero no aquí»– que dificulta la implantación de infraestructuras en Cataluña. El resultado es paradójico: la comunidad que concentra una de las mayores demandas industriales de electricidad de España y que aspira a electrificar buena parte de su economía continúa extraordinariamente rezagada en nueva generación renovable.

Y es precisamente ese retraso el que está dando nuevos argumentos a quienes reclaman prolongar la vida de las centrales nucleares. Cataluña obtiene todavía el 55,8% de sus reactores. Ascó I tiene previsto cerrar en 2030; Ascó II, en 2032, y Vandellòs II, en 2035. Sobre el papel, el Govern de Illa mantiene ese calendario y apuesta por sustituir progresivamente esa producción mediante renovables, almacenamiento y nuevas infraestructuras eléctricas.

Pero la reciente decisión del Gobier-

JOHN MÜLLER

jmuller@abc.es

El dueño del mercado



Hace apenas unos días escribía aquí que existe una señal inquietante cuando el vendedor empieza también a ejercer de banquero de sus clientes. Nvidia ha dado ahora un paso adicional. Ya no se limita a financiar parte de la demanda de sus procesadores: acaba de acordar la compra, por unos 13.000 millones de dólares, de Hugging Face, una de las principales infraestructuras sobre las que se desarrolla la inteligencia artificial abierta. No se trata simplemente de otra empresa de IA. Es algo parecido a lo que GitHub representa para el software: una plataforma donde millones de desarrolladores almacenan, prueban, modifican y distribuyen modelos. Tiene 18 millones de usuarios y alberga millones de modelos de código abierto. Quien controla esa plaza no determina necesariamente qué compran sus usuarios, pero ocupa una posición privilegiada para influir sobre cómo trabajan.

Hasta ahora Nvidia dominaba el cuello de botella físico de la IA. Sus GPU (unidades de procesamiento gráfico) y el ecosistema CUDA (que permite dedicar tarjetas gráficas al cálculo) convirtieron a la compañía de Jensen Huang en el proveedor imprescindible de los minadores de bitcoin primero y de una industria que necesita una enorme capacidad de cálculo después. Con Hugging Face asciende por la cadena: se aproxima al lugar donde se decide qué modelos se utilizan y cómo terminan desplegándose. Nvidia promete mantener abierta la plataforma. No hay razón para dudar de ello. Además, cerrarla sería contraproducente. La cuestión interesante es otra: una plataforma puede ser abierta sin ser neutral. Su propietario decide dónde invierte, qué herramientas desarrolla, qué integraciones facilita y qué arquitectura resulta más sencilla para sus usuarios. Nvidia no necesita impedir que un modelo funcione sobre chips rivales. Le basta con conseguir que hacerlo sobre los suyos sea más fácil.

Aquí reaparece el problema de la financiación circular. Nvidia ya aporta dinero, garantías o compromisos comerciales a empresas que después compran sus procesadores. Como señalaba el BIS, estas relaciones dificultan distinguir entre demanda autónoma y demanda inducida. Hugging Face amplía esa lógica: Nvidia puede utilizar las enormes rentas obtenidas vendiendo infraestructura de IA para fortalecer el ecosistema que genera la futura demanda de esa misma infraestructura.

The Economist replica que esto es precisamente lo que debería hacer el capitalismo. Nvidia tiene un balance formidable, genera alrededor de 200.000 millones de dólares anuales y, si Huang se equivoca, perderán principalmente sus accionistas. Es una objeción poderosa. Pero confunde dos problemas distintos. El riesgo financiero puede ser perfectamente soportable mientras aumenta el riesgo competitivo. La cuestión ya no es sólo si Nvidia está inflando una burbuja. Es si está utilizando los beneficios de su extraordinario dominio para financiar, comprar y organizar el mercado que necesita para seguir creciendo. Primero ayudó a sus clientes a comprar sus procesadores. Ahora ha comprado el lugar donde millones de desarrolladores deciden qué hacer con ellos. Cuando el vendedor financia la demanda conviene mirar sus cuentas. Cuando empieza también a poseer el mercado, conviene prever otros efectos. ●



Salvador Illa, el pasado 29 de agosto, en la inauguración del macro parque solar de Alcarrás, en Lérida. Rubén Moreno

no de prolongar la actividad de la central extremeña de Almaraz hasta junio de 2030 ha reabierto de lleno un debate que parecía cerrado. Y el atasco de las renovables añade presión: cuanto más difícil resulte desplegar a tiempo la nueva potencia prevista por el Plater, más complicado será justificar la desconexión de unas centrales que son las que mantienen enchufada a Cataluña.

Oficialmente, Illa continúa defendiendo el calendario pactado de cierre, pero según ha podido saber ABC, en el Govern hay consejerías que asumen ya que una prolongación de la vida de las centrales catalanas acabará resultando inevitable si el despliegue de las alternativas no permite garantizar el suministro en condiciones competitivas.

El dilema del Govern

El presidente vuelve a encontrarse así en un terreno conocido. Como sucede con la fiscalidad, la vivienda o determinadas infraestructuras, el margen del PSC está condicionado por sus apoyos parlamentarios. ERC y los Comunes mantienen posiciones contrarias

a prolongar la vida nuclear, de modo que abrir formalmente ese debate introduciría una nueva fuente de tensión en la mayoría, ajustada, que sostiene a Illa.

Fuera del Govern, en cambio, las posiciones son mucho más nítidas. Fomento del Trabajo ha pedido expresamente revisar el calendario de cierre de Ascó y Vandellòs. Tras la decisión sobre Almaraz, la patronal presidida por Josep Sánchez Llibre reclama aplicar el mismo criterio a Cataluña. «No nos podemos permitir prescindir de una energía estable, no emisiva y esencial para la competitividad de nuestra industria», apuntan fuentes de la patronal a ABC.

La fotografía de Illa paseando entre placas en Alcarrás resume así el dilema que empieza a perseguir al Govern. La Generalitat quiere sacar a Cataluña de años de retraso en renovables y Plater es su principal herramienta. Pero las placas y los molinos necesitan territorio, y cada nuevo mapa despierta resistencias. Mientras el presidente intenta convencer de que apenas una pequeña parte de Cataluña tendrá que asumir esas instalaciones, el reloj nuclear continúa avanzando.



Viandantes pasean delante del puesto de Nintendo durante la celebración del E3. Reuters

La IA amenaza a los desarrolladores de videojuegos en plena consolidación del sector

Las compañías enfrentan la falta de protección a la que están expuestos los contenidos generados con inteligencia artificial

Gonzalo Mozas
Madrid

La industria de los videojuegos atraviesa un momento dulce a lo largo del globo, habiendo pasado de los 131.000 millones de dólares en ingresos registrados en 2017 a superar los 200.000 millones a día de hoy, un crecimiento económico que también se aprecia a escala nacional. España cuenta con unos 22,8 millones de jugadores, poco menos de la mitad de la población total del país, cuya actividad generó más de 2.292 millones de euros el año pasado según datos recogidos en el informe anual de la Asociación Española del Videojuego (AEVI).

A pesar del crecimiento, en los últimos cinco años el mercado ha sido testigo de cómo los números experimentaban cierta moderación, una tendencia que se puede entender como parte de la consolidación de los videojuegos como industria. Los buenos datos del sector dependen menos de su capacidad para atraer nuevos jugadores, una vía que termina agotándose con el tiem-

po, y empiezan a estar relacionados con la capacidad de innovación de las empresas y la diversificación en el modelo de negocio. Las compras crecen cada vez más en juegos ya consolidados, como 'Fortnite' o 'Grand Theft Auto', con las suscripciones y compras integradas dentro de los títulos como los segmentos que en los que más aumentan los ingresos.

El que hasta ahora parece un momento boyante para el videojuego tiene a la IA como su principal amenaza, capaz de desestabilizar un sector que venía generando cada vez más oportunidades para sus profesionales. Prescindir de esta herramienta no parece una opción viable a largo plazo, por lo que las compañías empiezan a plantearse cómo atajar de la mejor manera posible la falta de protección a la que están expuestos los productos generados con IA.

Según la legislación española, para que un producto pueda gozar de derechos de autor este tiene que ser fruto de la creación de un humano. En concreto, el artículo 5 de la Ley de Propiedad Intelectual considera como autor «a la persona natural que crea alguna obra literaria, artística o científica», una descripción que deja fuera los elementos que produce la inteligencia artificial. Así, todo el trabajo que los profesionales hayan desarrollado a partir de peticiones a la IA podría ser copia-

do por una empresa de la competencia al no contar con protección legal.

«Si el activo de un estudio puede generarse en una tarde con herramientas de propósito general, su capacidad de generar caja y, por tanto su valor de mercado, se contrae», recoge el informe de AEVI. Para resolver el problema sin renunciar a la integración de esta nueva tecnología, el bufete de abogados Pérez-Llorca propone a las empresas crear un protocolo que recoja qué herramientas están o no autorizadas y señala la importancia de conservar documentos que contengan las decisiones creativas adoptadas por el equipo humano para poder acreditar ante un juez que detrás de la obra generada con IA existe una decisión creativa tomada por personas de carne y hueso.

Más oportunidades

A pesar de que es fantasma de la inteligencia artificial está más cerca que nunca, la realidad es que las oportunidades laborales no paran de crecer. Según la desarrolladora GGTech, los empleos relacionados con la industria de los videojuegos incrementaron un 12% a nivel nacional en 2025. Estamos hablando de un sector de más de 11.000 profesionales (el 90% de ellos menores de 45 años) que se nutre de los 108 centros de formación que existen en Es-

«Si quieres trabajar para empresas grandes, prácticamente estás obligado a aprender a usarla»

paña, casi la mitad de ellos ubicados en la capital. «En Madrid contamos con una bolsa de empleo propia con la que hemos generado más de 300 puestos de trabajo en apenas tres años» explica Ángel Niño, concejal de Innovación y Emprendimiento en el Ayuntamiento dirigido por Almeida y responsable de 'Madrid In Game', una iniciativa creada para atraer inversión al sector de los videojuegos con la que, desde 2022, han captado 1.300 millones de euros de facturación directa. En conversación con ABC, el concejal también ha puesto el foco en el papel fundamental de cara a cubrir el mercado que tienen las universidades a las que acuden cuando alguna de las empresas inscritas en el programa necesita contratar personal.

Alejandro Vega, estudiante matriculado en el último curso del Grado en Creación y Narración de Videojuegos de la Universidad Francisco de Vitoria, participó en el programa municipal el pasado mes de noviembre con un juego propio. «Hoy en día existe un abanico muy grande de posibilidades, uno puedo trabajar tanto en la parte dedicada a la programación como en la de diseño o las facetas más artísticas», explica el alumno. La oferta va más allá del propio sector, con el cine y la creación de efectos visuales como una de las salidas laborales alternativas más atractivas para aquellos que terminan la carrera.

Preguntado por cómo se percibe desde las aulas la irrupción de la IA, el estudiante reconoce que la herramienta está generando «opiniones encontradas» entre los profesores. A pesar del debate, a la hora de la verdad todos están teniendo que implementar la IA en algunas de las asignaturas como, por ejemplo, aquellas relacionadas con la programación. «Si quieres trabajar para empresas grandes, prácticamente estás obligado a aprender a usarla», dice Vega, que ya ha asumido que el futuro de la profesión está ligado al dominio de la herramienta.

Aunque su papel fundamental en la industria del mañana es algo difícil de poner en duda, la realidad es que la mayoría de jugadores todavía rechazan cualquier atisbo de inteligencia artificial en los títulos que consumen. Por ello, dice Vega, aunque los grandes estudios estén trabajando con estos avances prefieren no decirlo abiertamente. En un ejercicio de transparencia contra los malabarismos de las compañías para proteger su imagen de cara al público, Valve, empresa propietaria de la plataforma de distribución de juegos Steam, comenzó a obligar a los desarrolladores presentes en su plataforma a notificar si habían o no empleado la IA a la hora de producir los títulos.

EL QUINTO EN DISCORDIA | JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

Ahora (o nunca)

La presidencia del BCE es uno de los puestos clave de la Unión y, por primera vez, un español tiene serias opciones de ocuparlo



La semana pasada supimos que Isabel Schnabel, representante alemana en el Comité Ejecutivo del Banco Central Europeo, dejará el cargo antes de tiempo para asumir una importante responsabilidad en el Fondo Monetario Internacional. Su salida del BCE la descarta como posible candidata a la presidencia del Banco, una decisión que deberá tomarse en poco tiempo. No era la candidatura con mayores probabilidades –los alemanes presiden actualmente la Comisión Europea–, pero tampoco era en absoluto descartable en un momento como el actual, en el que Alemania está recuperando el liderazgo dentro de la Unión Europea.

La presidencia del BCE es uno de los puestos clave de la Unión. Y, por primera vez en la ya no tan corta historia del proyecto europeo, un español tiene serias opciones de ocuparlo. Pablo Hernández de Cos concita un amplio apoyo. Su paso por Fráncfort dejó muy buen sabor de boca. Con una trayectoria técnica impecable y un prestigio personal incuestionable, se encuentra en el lugar adecuado en el momento oportuno.

Hasta hace poco parecía despertar más apoyo fuera que dentro de España, pero eso parece haber cambiado en los últimos tiempos. La duda es si, en el habitual reparto de equilibrios institucionales que se producirá en las próximas semanas, Hernández de Cos acabará siendo una pieza que nuestro Gobierno entregue a cambio de otra cosa. Desde el punto de vista del interés general, tendría poco sentido. Hay pocos puestos con mayor responsabilidad y visibilidad que la presidencia del Banco Central Europeo. Además, toca. España no ha presidido nunca esta importante institución y cuenta con un candidato extraordinariamente sólido. Conviene recordar también que, en los últimos repartos de cargos, nuestro país no se ha llevado posiciones especialmente relevantes. La presidencia del BEI en manos de Calviño es, comparativamente, una pieza menor frente al BCE.

Con todos los factores alineados, lo único que podría hacer descarrilar la candidatura española serían consideraciones políticas ajenas al interés general. Visto lo visto, no puede descartarse nada. Solo cabe esperar que prevalezca el sentido común.

Definición de transitorio

Los responsables de la política monetaria de las principales economías desarrolladas se enfrentan a otra situación decisiva. Tras el repunte de los precios durante el verano, se están quedando sin excusas para no subir los tipos de interés. Hasta ahora han remoloneado porque son conscientes de que no está el horno para bollos. La deuda pública que arrastran las grandes economías desarrolladas desde la pandemia es difícil de ignorar.

El comodín de la transitoriedad, al que se aferraron la última vez, empieza a quemarse en las manos. Hasta cierto punto, y como no podía ser de



Pablo Hernández de Cos. EP

otra forma, son prisioneros de sus errores pasados. Tenemos muy reciente el hecho de no haber reaccionado a tiempo tras el fuerte repunte de los precios provocado por la invasión de Ucrania, y eso les obliga a afrontar esta nueva situación con una mano atada a la espalda.

Sin embargo, el repunte de la inflación de los últimos meses encaja bastante bien en la definición de transitorio. La reciente aceleración de los precios responde fundamentalmente al encarecimiento del petróleo, que, por otra parte, ni ha sido tan intenso ni tan prolongado como cabía esperar tras el cierre de Ormuz. En el momento en que esa situación se normalice –y es probable que lo haga–, la presión sobre los precios debería remitir.

Con independencia de lo que ocurra en las próximas semanas, el mercado ya ha incorporado a sus expectativas una subida de los tipos de interés. Tendremos, y de hecho ya estamos teniendo, titulares grandilocuentes, pero probablemente sin grandes consecuencias para el crecimiento económico.

Los banqueros centrales, aunque por momentos haya podido parecer lo contrario, también son humanos. Y sobre sus decisiones, como sobre las de

todos, pesa el pasado. Si no hubieran cometido errores hace tres años, hoy tendrían más margen para hacer probablemente lo correcto. En cualquier caso, tampoco parece que su cambio de rumbo vaya a tener consecuencias especialmente relevantes, sobre todo si, como todo indica, los precios no tardan en volver a moderarse.

Otra de arbitrariedad

El nuevo decreto conocido a finales del verano para limitar el desarrollo de los centros de datos en España resulta difícil de justificar desde un punto de vista económico e industrial. Se trata de una nueva arbitrariedad surgida sin demasiada explicación. Quienes conocen bien el asunto sostienen que podría tratarse de una contrapartida que el principal partido del Gobierno ha tenido que conceder a su socio tras la decisión de prolongar la vida de la central nuclear de Almaraz.

Como hemos tenido que mantener abierta Almaraz porque no queremos arriesgarnos a un nuevo apagón –a la gente, por extraño que parezca, no le entusiasma pasar horas sin electricidad–, ahora nos disponemos a dificultar una de las grandes palancas de crecimiento futuro de la economía española. Muy sensato todo.

El planteamiento resulta difícilmente defendible. Y más allá de su arbitrariedad, contradice los postulados que hasta hace apenas unos meses sostenía este mismo Gobierno. Por un lado, aspira a que España atraiga algunas de las grandes gigafactorías europeas; por otro, impulsa medidas que dificultan precisamente el desarrollo de las infraestructuras necesarias para hacerlo posible. Se utiliza un argumento y su contrario sin solución de continuidad.

Aunque tiene pocas probabilidades de salir adelante –parece que la realidad acabará imponiéndose, como también está ocurriendo con la energía nuclear–, su mera presentación constituye un síntoma revelador de la forma de actuar del Gobierno en esta fase terminal de la legislatura. Se plantean iniciativas extemporáneas y con escasas posibilidades de prosperar sin que resulte evidente cuál es su objetivo último.

En cualquier caso, esta penúltima arbitrariedad sirve para reflexionar sobre la oportunidad que tiene actualmente España en el desarrollo de la capacidad de computación en Europa. Se dan prácticamente todas las condiciones para convertirnos en uno de los principales ‘hubs’ europeos: capacidad instalada, precio de la electricidad, mix de generación, posición geográfica y disponibilidad de suelo. Sin embargo, nadie parece dispuesto a plantear una verdadera política de Estado, atrapados como están en consignas y proclamas.

Hasta ahora se había impuesto la realidad y las inversiones, con algo de retraso respecto al calendario previsto, seguían llegando. Sin embargo, este último e inesperado giro constituye un buen indicador de la escasa prioridad que el interés general parece tener para el Gobierno. Una oportunidad estratégica de primer orden merece algo más que improvisación y arbitrariedad. ●

DEPORTES

EL TORMENTO DE MBAPPÉ DESDE EL PUNTO DE PENALTI

Médicos especialistas analizan los procesos mentales que experimentan los futbolistas encargados de lanzar la pena máxima

Ignacio Romo



Nadie se acuerda ya de Matt Le Tissier. El centrocampista del Southampton sigue siendo considerado como el mejor lanzador de penaltis de la historia. Entre 1986 y 2002 (siempre defendiendo la camiseta rojiblanca del único club en el que militó) Le Tissier lanzó 48 penaltis... y metió 47. Kylian Mbappé volvió a tropezar el viernes en La Cartuja. Con el Real Madrid abajo en el marcador y el reloj ya en tiempo añadido, el francés se plantó frente a Álvaro Valles, ejecutó el penalti y el portero del Betis detuvo el remate. El 1-0 se mantuvo. Fue la primera derrota de la temporada blanca y, sobre todo, otro recordatorio de que el punto de penalti no es el territorio de certeza que cabría esperar en un futbolista de su categoría.

Los números no engañan. Mbappé ha fallado 16 de los 81 penaltis que ha lanzado en su carrera profesional (excluyendo tandas), un 20% de error. Con la camiseta del Madrid la cifra se sitúa en un 21%: cinco fallos en 24 intentos. El último se suma a una lista que incluye el desperdiciado ante Marruecos en cuartos de final del último Mundial 2026 y otros anteriores en San Mamés o Anfield.

La comparación con los especialistas que precedieron al astro francés en el club resulta elocuente. Cristiano Ronaldo, durante su etapa madridista, erró el 14% de sus penaltis (13 de 92). Por su parte, Sergio Ramos, el gran ejecutor de los años de la Décima y la Undécima, apenas falló uno de 23 (4%). Ambos convertían la pena máxima en un trámite de alta fiabilidad. Mbappé, pese a su talento extraordinario y su capacidad para generar y resolver ocasiones en cualquier zona del campo, no alcanza todavía niveles de estrella desde los once metros. Según los expertos, los penaltis exigen un elevado control mental y concentración máxima.

Curiosamente, otro futbolista de ex-

cepcional talento, Leo Messi, acredita peor porcentaje aún que Mbappé. El argentino ha marcado 114 de los 148 penaltis que ha pateado, un discreto 77%.

El doctor Josep Antoni Ramos-Quiroga, jefe de psiquiatría del Hospital Valle de Hebrón de Barcelona, explica a ABC que «fallar un penalti es la expresión de un sistema de amenaza activado, que empuja a terminar cuanto antes con la situación que se teme. Y el daño no se agota en el resultado, ya que el futbolista que falla reacciona con gestos de retirada, como taparse la cara, desplomarse, evitar la mirada, señales de una herida psicológica y social».

Otro psiquiatra, el doctor Antonio Pelaz explica a ABC que «en el momento de lanzar un penalti, la presión sobre el encargado de ejecutarlo es elevadísima y viene de diferentes focos porque se agolpan pensamientos, creencias, emociones y sentimientos de todo tipo. Para el jugador, las circunstancias son decisivas, analizar la trascendencia del momento, el ambiente y el resultado del partido hasta ese momento». «La tensión mental de

DOCTOR RAMOS-QUIROGA

Jefe de psiquiatría del Hospital Valle de Hebrón de Barcelona

«La tensión mental de los penaltis es normal en una mente expuesta al escrutinio»

DOCTOR PELAZ

Psiquiatra en el Centro Cadapa de Madrid

«Es muy importante la experiencia previa. Si ha fallado algún penalti recientemente, eso va a pesar mucho»



Mbappé se lamenta por su penalti fallado ante el Betis. EP

los penaltis es normal en una mente expuesta al escrutinio. Y las consecuencias no son sólo para el lanzador. El día que Inglaterra cayó en los penaltis del Mundial de 1988, los ingresos por infarto de miocardio aumentaron allí un 25%. Son millones las personas que metaforizan en el cuerpo una tensión que luego se la facturamos entera a un sólo hombre que camina hacia el punto de penalti», concluye el doctor Ramos-Quiroga.

«Es muy importante la experiencia previa del jugador. Si ha fallado algún penalti recientemente, eso va a pesar mucho en su concentración. El riesgo aquí es que su pensamiento se quede anclado en el pasado», añade Pelaz, del Centro Cadapa de Madrid. «El otro pensamiento que surge en este instante en el futbolista es el de la anticipación de futuro. ¿Y si lo fallo? ¿Y si el portero acierta el lado del disparo? Tengo que meterlo como sea». La veteranía del jugador ayuda mucho de cara a la seguridad mental y a la concentración.

En la Liga hay especialistas en los 11 metros con resultados claramente mejores que los de Mbappé. Mikel Oyarzabal se ha consolidado como uno de los lanzadores más fiables del campeonato. En toda su carrera deportiva, el delante-

ro de la Real ha lanzado 57 penaltis y ha marcado en 51 ocasiones. Su porcentaje de aciertos se sitúa en un 90%, por encima del 80 de Mbappé. La salida de Lewandowski este año ha privado a la Liga de otro de los especialistas más consumados. El polaco se sitúa en un 89% de aciertos en la pena máxima.

El problema de Mbappé no parece técnico. Su carrera de aproximación es reconocible, el golpeo suele ser potente y colocado. Más bien se trata de una cuestión de lectura, de estudiar la anticipación del portero y, quizá, de la carga psicológica que supone ser el principal referente ofensivo de un equipo como el Madrid. Cuando el partido se decide en ese instante, la presión se multiplica. Valles lo reconoció después del partido: había estudiado los últimos lanzamientos del francés y esperó el momento exacto para tirarse. No fue casualidad.

La realidad es que en el fútbol moderno, el penalti es un ejercicio de precisión bajo estrés extremo. Los mejores especialistas combinan técnica, repetición y una cierta frialdad emocional. Mbappé posee las dos primeras en abundancia. La tercera parece, por el momento, el elemento que todavía se le resiste en los momentos decisivos.

Un Barcelona brillante destroza al Valencia

Los azulgranas mantienen su pleno de victorias gracias al doblete de Lamine Yamal y los goles de Fermín, Raphinha y Pedri

Salvador Sostres

Lamentable horario el elegido por la Liga para jugar un partido con el previsible calor que hacía en Valencia a las 16.15. Es una lástima que una competición tan importante se perjudique a sí misma de una manera tan evitable. Rodri fue por primera vez titular, acompañado de Pedri, y el sacrificio fue Marc Bernal.

El Barça perdía algunos balones por imprecisiones en su ataque, pero Joan García demostraba una y otra vez que su principal virtud es su inteligencia, y su sentido de anticipación, y evitó que el Valencia se adelantara desbaratando hasta dos ocasiones antes de que se produjeran. Césped mediocre, pero que no impidió a Lamine, en el minuto seis, marcar un golazo con el exterior desde dentro del área. El sarraceno lo celebró tocándose la oreja con la mano, en un gesto dirigido a los que ponemos en duda su rendimiento. Al cabo de tres minutos marcó un segundo gol pero se lo anularon por un fuera de juego de milímetros. En cualquier caso, esperanzador despertar de la joven estrella, que poco a poco va volviendo a su mejor nivel tras su Mundial e inicio de temporada decepcionantes.

Muy cómodos los de Flick, el Valencia intentaba estirar la presión pero con poca fortuna y su única baza era correr en una contra afortunada o una jugada a balón parado: y tuvo sus oportunidades, pese al apabullante dominio barcelonista, pero el fuera de juego y el señor García se encargaron de neutralizarlas.

Muy fácil de ganar

El Barça pasó algunos minutos de juego más irregular, con pérdidas poco explicables, en parte atribuibles al mal estado del terreno del juego, pero sobre todo a la despreocupación de ver un partido muy fácil de ganar, aunque la ventaja en el marcador fuera la mínima. De todos modos fueron pocos minutos, y por si había alguna duda de algo, que no la había, la zanjó Fermín de un disparo espléndido, marcando el segundo sobre el minuto 20.

Estelar jugada de Lamine, buena asistencia de Gordon. Justo a continuación, Lamine pudo marcar el tercero de una muy buena rosca, pero una sobresaliente mano cambiada de Dimitrievski pudo evitarlo.

Rodri le rompió sin querer la nariz a Eric. El madrileño quedó descompuesto por haberle hecho daño a su compañero, que se marchó resignado y sabiendo lo que tenía, porque le ocurrió lo mismo en noviembre del año pasado. Un doble regalo de Koundé –que lo había sustituido– y de Rodri estuvo a punto de aprovecharlo el Valencia para recortar distancias, pero un ‘penaltito’ no señalado a Rodri (por empujón) y una mano prodigiosa de Joan García lo evitaron. Fermín casi marca el tercero tras un par de espectaculares quiebros en el área. A pesar de la derrota y de la superioridad del ataque visitante hay que subrayar el magnífico partido que hizo Dimitrievski, evitando que el Valencia encajara una goleada de escándalo.

Los movimientos del Barcelona al

VALENCIA 0
BARCELONA 5

Valencia

Dimitrievski; Maffeo (Elliot, 54), Arnau Martínez, Diakhaby (Córdoba, 63), Pepelu (Tárrega, 54), Jesús Vázquez (Gayá, 54), Otorbi (Hugo Duro, 76), Ugrinic, Dieng, Javi Guerra (Sato, 62); Danjuma.

Barcelona

Joan García; Eric García (Koundé, 29), Cubarsí (Christensen, 62), Gerard Martín, Espart; Rodri (Bernal, 62), Pedri (Gabriel Jesús, 81), Fermín (Dani Olmo, 75); Lamine Yamal, Gordon (Adeyemi, 62), Raphinha.

Goles

0-1. m.6: Lamine Yamal. 0-2. m.22: Fermín. 0-3. m.22: Raphinha. 0-4. m.50: Pedri. 0-5. m.84: Lamine Yamal.

El árbitro

Díaz de Mera Escuderos. Amonestó a Cubarsí, Rodri, Fermín y Arnau Martínez.

espacio han aumentado un 50% respecto de los de la temporada pasada, lo que certifica una mayor verticalidad en el juego del equipo, y así La-

mine encontró a Fermín, que se la puso en la línea de gol a Raphinha para que sólo tuviera que empujar. Lo de Fermín y Lamine es un idilio y Raphinha se confirma como el 9 que tanto quería Flick. Muy a pesar de lo que ya era una goleada cabe insistir en las magníficas paradas de Dimitrievski, que evitaban males mayores a su equipo.

En el 60, Bernal entró por Rodri, Adeyemi por Gordon y Christensen por Cubarsí. Fermín –que se ha beneficiado de no haber podido ir al Mundial, de haber realizado la pretemporada entera y está en una forma espléndida– se quedó a muy poquito del cuarto, una vez más asistido por Lamine. Olmo entró por Fermín tras la pausa de hidratación y Pedri casi sin oposición –el Valencia daba lástima– marcó el cuarto de un buen disparo cruzado. Justo después, el canario fue sustituido por Gabriel Jesús. Dani Olmo lo hizo por lo menos tan bien como Fermín en su asociación con Lamine y le dio el quinto al sarraceno.



Lamine Yamal celebra el primero de sus dos goles en la victoria del Barcelona ante el Valencia. EP

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Betis-Real Madrid		1-0
Athletic Club-At. Madrid		3-0
Rayo-Racing S.		3-2
Villarreal-Deportivo		2-3
Valencia-Barcelona		0-5
Alavés-Osasuna		5-2
Málaga-Levante		0-0
Espanyol-Sevilla	D-21.00h M+	
Getafe-Celta Vigo	L-19.00h M+	
Elche-Real Sociedad	L-21.30h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	12	4	4	0	0	17	2
★ 2. Alavés	10	4	3	1	0	10	3
★ 3. Real Madrid	9	4	3	0	1	10	3
★ 4. Betis	9	4	3	0	1	5	5
★ 5. Deportivo	8	4	2	2	0	8	5
☆ 6. At. Madrid	7	4	2	1	1	7	6
7. Osasuna	7	4	2	1	1	5	6
8. Athletic Club	6	4	2	0	2	6	5
9. Sevilla	6	3	2	0	1	6	5
10. Levante	5	4	1	2	1	5	5
11. Racing S.	4	4	1	1	2	7	8
12. Rayo	4	4	1	1	2	7	10
13. Real Sociedad	4	4	1	1	2	3	6
14. Espanyol	3	3	1	0	2	5	4
15. Getafe	3	3	1	0	2	1	4
16. Villarreal	2	4	0	2	2	6	8
17. Celta Vigo	2	4	0	2	2	1	4
▼ 18. Málaga	2	4	0	2	2	1	7
▼ 19. Elche	1	3	0	1	2	3	9
▼ 20. Valencia	1	4	0	1	3	1	9

CLASIFICACIÓN ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ▼ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Las Palmas-Leganés		0-0
R. Sociedad B-Tenerife		1-1
Sporting-Girona		0-2
A.D. Ceuta FC-Celta Vigo B		0-2
Valladolid-Andorra		1-0
Eldense-Mallorca		0-0
Eibar-Granada		3-0
Oviedo-Burgos		0-0
Castellón-Albacete		2-0
Almería-Cádiz	D-21.00h LaLiga TV	
Sabadell-Córdoba	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Castellón	10	4	3	1	0	5	1
▲ 2. Eibar	9	4	3	0	1	6	3
▲ 3. Leganés	8	4	2	2	0	3	1
▲ 4. Girona	7	4	2	1	1	9	5
▲ 5. Celta Vigo B	7	4	2	1	1	7	4
▲ 6. Mallorca	7	4	2	1	1	5	2
7. Tenerife	7	4	2	1	1	5	3
8. Granada	7	4	2	1	1	5	4
9. Las Palmas	7	4	2	1	1	6	6
10. Sporting	7	4	2	1	1	2	2
11. Sabadell	5	3	1	2	0	1	0
12. Burgos	5	4	1	2	1	5	5
13. R. Sociedad B	5	4	1	2	1	5	5
14. Oviedo	5	4	1	2	1	1	1
15. Valladolid	4	4	1	1	2	2	4
16. Almería	3	3	1	0	2	3	2
17. Andorra	3	4	1	0	3	7	7
18. Cádiz	3	3	0	3	0	3	3
▼ 19. Córdoba	3	3	1	0	2	5	7
▼ 20. Eldense	2	4	0	2	2	2	6
▼ 21. Albacete	0	4	0	0	4	2	7
▼ 22. A.D. Ceuta FC	0	4	0	0	4	1	12

▲ JUEGO A PRIMERA ▲ PLAY OFF ▼ DESCENSO ▼

ALAVÉS 5 OSASUNA 2

Goleada del Alavés con un triplete de Lucas Boyé para auparse hasta la segunda posición.



MÁLAGA 0 LEVANTE 0

Empate sin goles que deja al Málaga, que desperdició un penalti, sin conocer la victoria.



David Otorbi (18 años) y Xavi Espart (19), ayer durante el Valencia-Barcelona. AFP

La Liga de los niños extraordinarios

Del canterano del Levante que se estrenó antes que Lamine a los campeones de Europa sub-19, la temporada ha comenzado tomada por adolescentes

Pablo Sierra
Madrid

El pasado 16 de agosto, un niño de 15 años pisaba el césped de un campo de Primera División por sexta vez en la historia del fútbol español. El estreno de Marc Santos con el Levante levantaba el telón de una nueva edición de la Liga donde ellos, los imberbes, parecen destinados a acaparar los focos. Desde promesas precoces como Marc hasta perlas reclutadas en el extranjero o talentos de maduración tardía, este ejército de 'niños' sostiene hoy la columna vertebral del fútbol patrio. Una competición que, incapaz de competir a golpe de talonario contra el músculo de la Premier League, se ha visto abocada a recurrir a su receta más identitaria: los jóvenes.

En un país que ha visto dar sus primeros pasos a Messi con 17 años, Odegaard con 16 o a Lamine con 15, la pavorosa apuesta por los jóvenes nunca ha dado vértigo. La última prueba de fe tuvo lugar en el Metropolitano, donde saltó como titular en la primera jornada de liga Jorge Domínguez: un zaguero que ni siquiera había nacido cuando Koke, eterno capitán rojiblanco, ya vestía de corto en el primer equipo colchonero.

No son casos aislados en este arranque liguero, sino la punta de un iceberg que ya asomó durante el verano. El pasa-

do 10 de julio, en Wrexham, la selección sub-19 se coronó campeona de Europa. Aquel bloque liderado por Paco Gallardo ya da sus primeros pasos en la élite. Xavi Espart ya luce el dorsal 12 con el primer equipo del Barcelona; José Antonio Morante, bético con apellido célebre, fue encumbrado como máximo goleador del torneo; Thiago Pitarch, máximo asistente del campeonato, ya demostró ser una pieza relevante en el Real Madrid durante el segundo tramo del pasado curso; y Jorge Salinas, carrilero del Racing, ha acaparado las miradas de colchoneros y azulgranas en la recta final del mercado. Hasta Buba Sangaré, que vivió aquel torneo como revulsivo desde el banquillo, suma ya tres titularidades consecutivas con el Elche. Cinco campeones de Europa, cinco clubes distintos y una misma quinta.

Cantera para ascender

La segunda gran historia la escriben tres viejos conocidos que están de vuelta en la máxima categoría: Racing, Deportivo y Málaga. Cantabros y gallegos han sellado el retorno apoyándose sin complejos en la gente de la casa. En El Sardinero, junto a Salinas, ha nacido un gran delantero de la mano del recién llegado Zabiri, quien en su primera titularidad marcó un triplete en media hora. Además, Sergio Martínez, que despuntó en las primeras jornadas, seguirá el camino que en su día trazó Canales con destino a Madrid. De quien tampoco disfrutaban ya en Santander es de uno de los grandes artífices del ascenso: Peio Canales puso fin a su cesión y ha vuelto a Bilbao con el objetivo de encandilar a Edin Terzić. En Riazor, al tridente estelar formado por Mella, Yeremay y Mario Soriano se suma el

recién llegado Asp-Jensen, una promesa de apenas 20 años procedente del Bayern. Mientras en La Rosaleda, la vuelta a la élite lleva la firma de Izan Merino y Chupe.

Si algo distingue a esta hornada es que la precocidad ya no es patrimonio exclusivo de las canteras. El fichaje más caro en la historia del Madrid apenas cuenta con 19 años: Diomande aterrizó en Valdebebas a cambio de unos 135 millones de euros y ya ha dejado destellos de su descomunal talento. En Barcelona, la necesidad en la punta de ataque ha abierto de par en par las puertas a dos jóvenes de origen extranjero proyectados inicialmente para el filial: el belga Bisiwu y el egipcio Hamza. A esta nómina de perlas internacionales se suman el japonés Sato, recién desembarcado en Valencia; el cedido en el Celta Abdoulaye Faye; Ali Houary; o Yves Valou, que cambió Villarreal por Getafe este verano. El diagnóstico es claro: LaLiga se ha transformado en un gran laboratorio de talento adolescente del fútbol europeo.

Conviene no perder la cabeza. El fútbol español lleva décadas produciendo jóvenes deslumbrantes: mientras algunos logran asentarse en la cúspide, otros se topan de frente con la realidad de una competición implacable. Por cada Lamine Yamal hay decenas de nombres que un día iluminaron el futuro de sus clubes y terminaron apagándose. La precocidad y el talento prematuro abren la puerta de par en par, pero no por ello garantizan el éxito al otro lado. Una advertencia final por boca de un entrenador conocedor como pocos del fútbol de cantera, Pep Guardiola: «Hacer debutar a un joven es relativamente fácil; mantenerlo en un equipo que necesita ganar cada semana es mucho más difícil».

De gregario de Armstrong a periodista

Víctor Hugo Peña, que tiene un grupo de WhatsApp con los ciclistas que ayudaron al americano, recorre la ronda española como enviado de ESPN

José Carlos Carabias
Córdoba

Siempre ocupa uno de los últimos bancos en las salas de prensa de la Vuelta a España. Habla en tono suave y en ritmo latino, los cascos en la cabeza y un ordenador con imágenes en circuito cerrado de la carrera. Antes era uno de los protagonistas del asfalto y hoy ejerce de periodista. «Analista prefiero decir», cuenta Víctor Hugo Peña, 52 años, exciclista colombiano, el primer líder latinoamericano del Tour, tres días con el maillot amarillo en 2003, vencedor de etapa en el Giro y en la Vuelta, pero sobre todo, uno de los gregarios más activos y descollantes de Lance Armstrong, siete veces vencedor del Tour en ediciones que han sido tachadas de la historia por el dopaje del norteamericano.

«Cuando terminó el ciclismo pasé por una situación que nos toca a muchos corredores: quedarnos sin saber qué hacer después de 20 años montando en bicicleta», recuerda el colombiano. «Durante esos años no aprendes a negociar, a construir o a desarrollar otra actividad. Es una vida dentro de una burbuja: te pagan, tienes todo organizado y no te preocupas por nada. Nunca te preocupas por reservar un avión o por pagar en un restaurante».

El día que se colocó líder del Tour, 9 de julio de 2003, su exdirector Johann Bruyneel le quitó el teléfono. «Es lo mejor, no te van a dejar un segundo en paz y el equipo te necesita enfocado».

Con Armstrong estuvo cinco años, de 2001 a 2004. Luego vino la realidad: aquel informe de la agencia antidopaje de Estados Unidos que destapaba el sistema de dopaje de Armstrong y su equipo, Us Postal, gracias a las revelaciones de Floyd Landis.

«Armstrong dio un paso al frente y dijo: “Yo no fui quien inventó esto”. Él puso la cara e invitó a los demás a hacer lo mismo. Recuerdo que una vez le envié un mensaje de Feliz Año y le pregunté cómo estaba. Me respondió: “Atravesando la tormenta”. Y creo que atravesó esa tormenta. Es un tipo resiliente. Quien conoce el ciclismo sabe que Armstrong estará siempre entre amor y odio, pero lo importante es lo que ocurre cuando nos encontramos: hay un abrazo de sinceridad».

Peña ha participado en el podcast que tiene Armstrong en español. «Era un podcast mucho más especializado, parecido a las conversaciones de un director deportivo. Hablábamos del análisis de la carrera, de qué podía pasar al día siguiente, del puerto que venía o de ese kilómetro que faltaba».

Aquel equipo del US Postal gobernó el ciclismo que se quiere olvidar, el del

dopaje. Sus componentes son personas que han pagado un precio y que siguen viviendo. «Nos hemos encontrado en la Gran Fondo de George Hincapié, en Greenville, Carolina del Sur. Son momentos interesantes para hablar y recordar. Terminamos hablando de las carreras».

El antiguo clan de Armstrong sigue en contacto a través de un grupo de WhatsApp, según cuenta Víctor Hugo Peña. «Se llama ‘The Blue Train’ (el tren azul). Ahí estamos Chechu Rubiera, Ro-

berto Heras, Triki Beltrán, Pavel Padrnos, Ekimov, Armstrong, José Acevedo, Hincapié, Bruyneel y alguno más. Comentamos las carreras y seguimos hablando».

Uno de los narradores más célebres de Colombia, el argentino Mario Sábato, contactó con Víctor Hugo Peña para incorporarlo al equipo de ciclismo de la cadena deportiva ESPN. El gregario de Armstrong aceptó el trabajo, salió de la depresión que apretaba por haber abandonado su mundo. Lleva diez años como analista.

«Me llamó mucho la atención la falta de conocimiento que había entre parte del público en Colombia, un país que creció con el ciclismo —dice Peña—. También me fijó mucho en la manera de comportarse de cada corredor. Algunos son muy amables con la prensa, otros no tanto y otros directamente la rechazan. Y pienso que, si un corredor supiera el trabajo que hace toda esa gente de prensa, que viene desde lejos, deja a su familia y sigue a un corredor para contarle al mundo lo que hace y convertirlo en un héroe, seguramente lo vería de otra manera».

VÍCTOR HUGO PEÑA

Exciclista

«Armstrong dio un paso al frente y fue el que dijo: “Yo no he inventado eso”. Cuando le pregunté, me contestó: “Atravesando la tormenta”»



Víctor Hugo Peña, en su nueva profesión. J. C. C.

Van Aert prolonga la sequía española

J. C. Carabias
Córdoba

Gana Wout van Aert en el horno de Córdoba y la imagen se repite un día más. Son ciclistas extranjeros los que se felicitan, chocan manos y abrazan el éxito con sus auxiliares, directores y demás. Los corredores besan a sus parejas, beben Fanta, hacen carantoñas a sus bebés y casi nunca son españoles. Solo hubo una victoria española en el Giro (Igor Arrieta), ninguna en el Tour de Francia y una de momento en la Vuelta a España.

Enric Mas. Van Aert es uno de los fenómenos de su generación, con Pogacar, Van der Poel, Vingegaard o Evenepoel, gente que gobierna la presión y gestiona las etapas para seguir sumando triunfos.

Vence Van Aert porque los galones cuentan y no son un elemento decorativo. Hacen referencia al conocimiento, la trazabilidad del talento y a la ausencia de tensión cuando al resto le suben las pulsaciones hasta impedir un normal desempeño. «No estoy seguro si ha sido más fácil entrar en la fuga o ganar el esprint —dice la estrella del Visma—. El esprint no ha sido fácil, tuvo que controlar los ata-

CLASIFICACIONES

Etapas 15

1. W. Van Aert (Visma)	2h35:00
2. A. Romele (Astana)	m.t.
14. I. Cobo (Kern Pharma)	a 58 s.

General

1. E. Mas (Movistar)	52h05:56
2. F. Gall (Decathlon)	a 2:06
3. P. Roglic (Red Bull)	a 2:10

ques y dominar a Nys en el esprint. Me lancé cuando sentí que era el momento».

Van Aert tiene la potencia en las piernas, pero también el carisma de los elegidos. La manera en que fabricó su segundo triunfo en la Vuelta 2026 podría

considerarse un tratado de ciclismo. Y todo, pese a un calor sofocante, extremo, que obligó a la organización a recortar la etapa. «Mi anterior victoria en Córdoba fue similar a la de hoy, un día muy caluroso. Llevo bien el calor, aunque no siempre me gusta. Se trata de estar mentalizado y no tener miedo. Quizá vuelva a Córdoba un día cuando me retire».

El belga atacó en la zona puntiaguda de las montañas que circundan Córdoba, terreno resbaladizo, de sube y baja, puertos de tercera y segunda que anulan la reacción del pelotón y dan ventaja a los valientes. En el acercamiento a la meta, sesgó los derrotes de sus cuatro rivales en la fuga (Leknessund, Nys, DeBruyne y Romele) y en el esprint no tuvo rival.

Alcaraz acaba con Paul y con las dudas

El murciano se deshace de un rival muy duro por la vía rápida para meterse en cuartos, redobla su agresividad y es imposible negar que aspira a todo

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

Carlos Alcaraz llegó a Nueva York y dijo que venía con la intención de «competir» y de «disfrutar». Tras cuatro partidos en el cemento azul de Flushing Meadows, cada vez está más claro que puede mucho más. Ha estado cuatro meses y medio fuera de las pistas, impedido por una lesión de muñeca, una maldición para los tenistas. Pero da igual: puede ganar el US Open, levantar su octavo 'grande', con solo 23 años. Esa es la sensación que dejó en su partido de octavos, frente a un hueso duro de roer, el estadounidense Tommy Paul. Lo arrolló (6-4, 6-3 y 6-4) y ya está en cuartos de final. Y con el miedo metido en el cuerpo de todos los que quedan vivos en el cuadro: el murciano tuvo fases de ese tenis irresistible, para el público y para sus rivales.

Desde que Alcaraz anunció que volvía a las pistas poco antes de que empezara el Abierto de EE.UU., el mundo del tenis ha escudriñado sus golpes, sus movimientos, su físico, su agarre de la raqueta y hasta su sonrisa. ¿Vendrá con una versión que se acerque al Alcaraz

T. PAUL	4	3	4
C. ALCARAZ	6	6	6

ESTADÍSTICAS		
Paul		Alcaraz
4	Saques directos	3
1	Dobles faltas	2
1/4	Puntos de break	4/14
54%	Primer servicio	67%
18	Golpes ganadores	33
32	Errores no forzados	32
9/18	Puntos en la red	23/29
74	Puntos ganados	99
Duración: 2h 23min		

previo a la lesión, dictador del tenis junto a Jannik Sinner?

La respuesta debía estar en este partido contra Paul, su primer gran compromiso desde que le vimos, por fin, con una raqueta en un encuentro oficial. Porque el partido de dobles mixtos con Serena Williams fue poco más que una exhibición. Y no ha parecido suficiente la solvencia –pese a la falta evidente de ritmo– mostrada en las primeras rondas del torneo, contra rivales que deben ser inferiores al murciano: el ruso Roman Safiullin, el portugués Jaime Faria –que le sacó un set– y el chino Wu Yibing.

Paul, ahora sí, tenía que ser el exa-

men definitivo para saber si puede aspirar a todo. Y Alcaraz aprobó con nota. El estadounidense, 21º del mundo, es un tenista complicado, con gran despliegue físico. Alcaraz se ha hartado de ganarle (6-2 en su enfrentamiento personal, la última vez que el murciano perdió fue en 2023). Con buena forma, le ha vapuleado, como en Roland Garros el año pasado. Pero también le ha hecho sufrir, como en octavos de Australia de este año, donde Paul forzó un 'tie-break' y alargó los tres sets que disputaron.

La ley de Shaq

En la Arthur Ashe, Paul salió a tratar de intimidar a Alcaraz con agresividad. Ya en el primer servicio del murciano, salió a presionar a la red incluso con segundo saque. Pero Alcaraz ni movió una ceja. Con tranquilidad fue manteniendo su servicio hasta ponerse 4-5 y decir 'hasta aquí'. Subió una marcha de agresividad y le rompió el saque a la primera oportunidad. Recordó aquella 'ley de Shaquille O'Neal' de la que hablaba el desaparecido Andrés Montes, el 'Artículo 34': «Hago lo que quiero, cuando quiero, como quiero y donde me da la gana».

En el segundo set, Alcaraz mantuvo esa agresividad y se empezó a ver ese juego de antes, que no ha estado al cien por cien todavía en Nueva York. El de la derecha violenta, el juego de fondo que convierte al rival en un guiñapo. También la dejada exquisita, más afinada que en anteriores compromisos. El murciano parece cada vez más cómodo con el estado de su muñeca y de su cuerpo, más dispuesto a desmelenarse y probar golpes duros. Pero sobre todo invita al optimismo el saque, que no ha tenido la contundencia deseada hasta ahora y que mejora adecuadamente. Alcaraz acabó con un 70% de primeros servicios, una mejora reseñable.

Esa agresividad del segundo set implica también mayores riesgos y Alcaraz y Paul alternaron en rupturas de saque. Pero cuando el murciano lo necesitó, ganó la ventaja y la mantuvo. Igual que en la última manga, en la que jugó confiado, sonriente e incluso disfrutando del 'Empire State of Mind' de Alicia Keys desde la silla. Eso fue justo antes del juego final, donde Paul le apretó y se puso 15-40. De nuevo, Alcaraz no se descompuso. Salvó el primer 'punto de break' por un fallo de Paul y el segundo, rematando una bola desde el aire. Toda una muestra de confianza. Pero después colocó un trallazo de derecha cruzada que dejó a la parroquia de la Arthur Ashe con una sonrisa descreída. Más tenis y menos dudas. Cerró el partido con un buen saque y ya está en cuartos.

Es imposible no verle como uno de los favoritos. Porque sí ha vuelto.



Alcaraz conecta una derecha durante su encuentro de octavos del US Open ante Paul. AFP

INDUSTRIAS DE DESHIDRATACIÓN AGRÍCOLA, S.A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión del día 28 de abril de 2026, ha acordado por unanimidad convocar Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas, que tendrán lugar en el domicilio social de la Compañía el día 10 de octubre de 2026, a las diecisiete horas en primera convocatoria o, al día siguiente en segunda convocatoria a la misma hora y en el mismo domicilio, de acuerdo con el siguiente orden del día:

Junta General Ordinaria

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio cerrado a 31/03/2026.

Segundo.- Aprobación, en su caso, de la gestión realizada por el Consejo de Administración durante el ejercicio del 01/04/2025 al 31/03/2026.

Tercero.- Propuesta de aplicación del resultado obtenido en el ejercicio cerrado a 31/03/2026.

Cuarto.- Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta o designación de interventores a estos efectos.

Junta General Extraordinaria

Primero.- Autorización al Consejo de Administración para la adquisición de acciones propias.

Segundo.- Redacción, lectura y, en su caso aprobación del acta de la Junta, o designación de interventores a estos efectos.

Se hace constar el derecho que corresponde a los accionistas, de obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 197 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Ejea de los Caballeros, a 1 de septiembre de 2026.
El presidente del Consejo de Administración.
D. Blas Antonio Villagrasa Conde.



La última carrera de F1 disputada en el Jarama en 1981. EFE

Del romanticismo del Jarama a la revolución digital de Madring

La F1 regresa a Madrid 45 años después y evidencia el abismo entre los 'gladiadores' de 1981 y los atletas hiperconectados de 2026

Sergi Font

El regreso de la Fórmula 1 a Madrid a través del Gran Premio de España en el circuito semiurbano de Madring marca el fin de una ausencia de 45 años. Desde aquel lejano 21 de junio de 1981, cuando el rugido de los motores encendió por última vez el circuito del Jarama, los monoplazas no pisaban de manera oficial la capital de España.

Hoy, en pleno mes de septiembre de 2026, Madrid celebra una metamorfosis radical del automovilismo deportivo. El asfalto madrileño no solo recupera una de sus citas más deseadas, sino que evidencia un abismo evolutivo, técnico, social y humano entre dos épocas de la velocidad. En 1981, la Fórmula 1 se despedía de Madrid en un circuito permanente clásico, marcado por las escapatorias de hierba, la cercanía del público y una concepción pura del riesgo mecánico. La última carrera madrileña fue conquistada por el legendario Gilles Villeneuve a los mandos de su Ferrari, resistiendo los ataques de un joven Alain Prost en una batalla analógica sobre el asfalto.

Hoy, la máxima categoría resucita en el circuito de Madring. Diseñado en el entorno de Ifema y Valdebebas, representa el paradigma de la modernidad extrema: un trazado semiurbano de 5,4 kilómetros dotado de 22 curvas en el que los monoplazas rozan los 320 km/h en rectas para clavar los frenos hasta los 100 en curvas de deceleración. Eso sin desmerecer curvas peraltadas como La Monumental y tramos bajo túneles futuristas.

Comparar la parrilla que cerró la era del Jarama con el plantel actual de la F1 revela el cambio cultural del deporte. Los pilotos de 1981 eran 'gladiadores románticos'. Figuras legendarias como Gilles Villeneuve, Nelson Piquet, Niki Lauda, Alain Prost, Alan Jones o Carlos Reutemann competían sabiendo que la línea entre la gloria y la tragedia era sumamente delgada. Eran pilotos que se basaban más en sus sensaciones que en la telemetría. La parrilla del presente es radicalmente opuesta. Los pilotos actuales son atletas de élite sometidos a un entrenamiento militar en simuladores futuristas, donde cada milésima de segundo se monitoriza.

El reflejo más fiel del crecimiento del automovilismo en este país se observa al analizar la presencia española en ambos periodos. En 1981, el automovilismo de circuito en España vivía en la más absoluta periferia mediática y económica. El único representante nacional en la cita del Jarama fue el barcelonés Emilio de Villota, un auténtico pionero que se inscribió de manera privada con un bólido Williams y que acaba de cumplir los 80 años. La afición que acudía al Jarama a ver bólidos extranjeros hoy tiñe las gradas de Madring de color azul y verde, espoleada por héroes nacionales consolidados en la élite mundial.

Madrid vuelve a abrir sus puertas al Gran Circo de la velocidad 45 años después. No lo hace con la nostalgia del motor analógico, sino con el orgullo de inaugurar el Madring, un escenario llamado a redefinir el entretenimiento deportivo automovilístico global de los próximos años.

Horarios del Gran Premio de España
Entrenamientos libres: viernes 11 (13.30 y 17.00) y sábado 12 (12.30).
Clasificación: sábado 12 (16.00).
Carrera: domingo 13 (15.00).

GRAN PREMIO DE ITALIA

Antonelli enciende Monza

Miguel Zarza

Antonelli fue ayer profeta en su tierra y demostró en Italia que es, al volante de su Mercedes, el nuevo dominador de la Fórmula 1 a pesar de sus 20 años. Ni siquiera el hecho de salir desde la 19ª plaza de la parrilla consiguió alejar al líder del Mundial de su séptima victoria en la presente temporada, que selló con una demostración de poderío y una remontada histórica. La mejor de todos los tiempos de Monza, la segunda de la F1, y 60 años después del último triunfo italiano en este circuito.

El inicio de carrera fue muy accidentado sobre el asfalto del legendario circuito de Monza. El sorprendente Gasly partió desde la pole con Russell, Leclerc y Hamilton justo por detrás, dispuestos a corregir cuanto antes la anomalía de tener al francés liderando en pista con un coche Alpine. Tanto el de Mercedes como los dos Ferrari, que corrían en casa, se mostraron muy agresivos desde el inicio. Hasta tal punto que el 'poleman' ya había perdido su posición de privilegio a manos del británico en la segunda vuelta al trazado.

No le fue del todo bien esta intensidad a los bólidos rojos, primero con una salida de pista de Hamilton en una pugna directa con su compañero de equipo, y después con un grave accidente de Leclerc cuando defendía la posición ante el McLaren de Piastri. El accidente se tradujo en una bandera roja y la carrera abrió un paréntesis de más de media hora mientras los operarios del circuito retiraban los restos del Ferrari y reparaban las protecciones para que volvieran a ser efectivas. La acción volvió a la pista con una nueva salida, pero esta vez con Russell al frente. El de Mercedes, al contrario que Gasly, sí logró defender la posición pese al acoso del galo y del Red Bull de Verstappen.

Como en la primera salida, el neerlandés consiguió mejorar su lugar, poniéndose pronto muy cerca de Russell y arrebatándole el liderato en la vuelta 12. Sin embargo, después de unas pequeñas escaramuzas entre ambos, la actual superioridad de los monoplazas de Mercedes se acabó imponiendo y ni con una defensa numantina pudo el de Red Bull conservar el primer puesto.

Porque a Russell enseguida se le unió su compañero y líder del Mundial Antonelli. El italiano, que partía desde la decimonovena posición en la parrilla, ya era tercero en la vuelta 14 y se colocó segundo en la 16 atrayendo las ovaciones de un público de Monza desolado por el abandono de Leclerc y consciente de que Hamilton estaba muy lejos de poder darles una alegría.

Con los dos Mercedes juntos comenzó una lucha fratricida que tensó los nervios en Toto Wolff y el resto del box del equipo alemán, temerosos de cual-



Antonelli celebra su victoria. Reuters

quier roce entre sus pilotos, dominadores de la clasificación del Mundial. La lucha estaba permitida, pero hubo una clara petición desde el garaje: que siempre fuera limpia. Tras su parada, el líder del Mundial, en modo apisonadora, volvió a dejar a todos sus rivales atrás con relativa facilidad para acabar ganando la carrera.

Después de hacer sonar el himno italiano en Monza, los Mercedes llegarán el próximo fin de semana a Madrid como absolutos dominadores y Antonelli como la nueva gran estrella del deporte rey del motor. En Madring tratarán de hacerse notar Carlos Sainz y Fernando Alonso. El madrileño acabó decimotercero con su Williams, mientras que el español se bajó de su Aston Martin en la vuelta 24 por un problema de vibraciones en las frenadas.

F1 GRAN PREMIO DE ITALIA

1	A. Antonelli	ITA	Mercedes	1:51:15.281
2	G. Russell	GBR	Mercedes	a 3.9 seg
3	M. Verstappen	HOL	Red Bull	a 14.7 seg
4	L. Norris	GBR	McLaren	a 19.1 seg
5	O. Piastri	AUS	McLaren	a 19.3 seg
6	L. Hamilton	GBR	Ferrari	a 24.7 seg
7	P. Gasly	FRA	Alpine	a 27.4 seg
8	A. Lindblad	GBR	RB	a 45.1 seg
9	F. Colapinto	ARG	Alpine	a 47.4 seg
10	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 58.2 seg
11	G. Bortoleto	BRA	Audi	a 65.2 seg
12	N. Hulkenberg	ALE	Audi	a 66.2 seg
13	C. Sainz	ESP	Williams	a 74.1 seg
14	L. Lawson	NZL	RB	a 75.6 seg
15	O. Bearman	GBR	Haas	a 79.0 seg
16	E. Ocon	FRA	Haas	a 1 vuelta
17	A. Albon	TAI	Williams	a 1 vuelta
18	S. Perez	MEX	Cadillac	a 1 vuelta
19	V. Bottas	FIN	Cadillac	a 2 vueltas
20	L. Stroll	CAN	Aston Martin	abandono
21	F. Alonso	ESP	Aston Martin	abandono
22	C. Leclerc	MON	Ferrari	abandono

MUNDIAL DE PILOTOS

1	A. Antonelli	ITA	Mercedes	267
2	G. Russell	GBR	Mercedes	201
3	L. Hamilton	GBR	Ferrari	191
4	L. Norris	GBR	McLaren	171
5	C. Leclerc	MON	Ferrari	155
6	M. Verstappen	HOL	Red Bull	127
7	O. Piastri	AUS	McLaren	116
8	I. Hadjar	FRA	Red Bull	71
9	L. Lawson	NZL	Red Bull / RB	47
10	P. Gasly	FRA	Alpine	41
11	A. Lindblad	GBR	RB	29
12	F. Colapinto	ARG	Alpine	21
13	O. Bearman	GBR	Haas	18
14	G. Bortoleto	BRA	Audi	10
15	N. Hulkenberg	ALE	Audi	6
16	C. Sainz	ESP	Williams	6
17	A. Albon	TAI	Williams	5
18	E. Ocon	FRA	Haas	3
19	F. Alonso	ESP	Aston Martin	3
20	Y. Tsunoda	JAP	RB	1
21	L. Stroll	CAN	Aston Martin	0
22	V. Bottas	FIN	Cadillac	0
23	S. Perez	MEX	Cadillac	0

MUNDIAL DE MARCAS

1	Mercedes	468	6	Alpine	62
2	Ferrari	346	7	Haas	21
3	McLaren	287	8	Audi	16
4	Red Bull	204	9	Williams	11
5	RB	75	10	Aston Martin	3
			11	Cadillac	0

ABC DE LA CAZA

UN SEXTO SENTIDO EN LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO

Por esta época se recorrían pueblos y aldeas de zonas de renombre de buenos reclamos, para obtenerlos o apalabrarlos, antes de que, afortunada o desgraciadamente, las granjas hicieran su aparición

José Antonio Saúco Sánchez-Casas
Madrid

Los pollos de perdiz van estando iguales, pareciéndose cada vez más a sus padres. Recogida la uva, las lluvias de otoño fortalecerán sus plumas y hacia San Miguel comienzan sus primeros escarceos en rastrojeras y zonas de monte. Mientras tanto, en los pelecheros nuestros reclamos van completando su muda y a primeros de noviembre pasarán a las jaulas.

Por esta época se recorrían pueblos y aldeas de zonas de renombre de buenos reclamos, para obtenerlos o apalabrarlos, antes de que, afortunada o desgraciadamente, las granjas hicieran su aparición.

Aunque todo aquello se eche de menos, la nostalgia no evita mantener viva la ilusión de la caza con reclamo y la emoción de un sexto sentido -y

no me refiero a esa especie de premonición o preaviso del subconsciente de que algo puede suceder-.

Cuando se habla o se escribe de caza surgen con frecuencia referencias y ecos de dos maestros: Ortega y Gasset y Delibes. Sus magisterios de pensamiento o del manejo del lenguaje inspiran a otros autores que, en algún caso, nos producen una doble sensación de admiración y humildad ante el convencimiento de la imposibilidad de alcanzar la altura y profundidad de sus ideas o de la precisión, belleza y matices de sus expresiones.

Así ocurre al leer a Eduardo Coca Vita, escritor, ensayista, independiente y defensor de lo auténtico, apasionado del mundo taurino y cazador. Sus obras y la recopilación de artículos y conferencias son un magisterio en el fondo y en la forma y un excelente caudal y fuente de conocimiento de la naturaleza, del campo o de la

caza; y, en definitiva, de la vida.

De una de sus conferencias -«Pregón Taurino de la Feria de Ciudad Real en 2011»- surge el título y contenido de este artículo, porque es suya la idea de que a los cinco sentidos que posee el hombre hay que añadir un sexto sentido: el «sentido del alma», que es el sentimiento. El sentimiento es emoción, algo que ni se explica ni se entiende; lo que queda cuando se olvida todo, como el poso del recuerdo en el camposanto del alma.

Y si se es cazador de reclamo o se pretende conocer este ancestral arte de caza, surge la figura de otro maestro, Juan José Cabrero, médico jienense, autor del inmejorable libro 'La perdiz con reclamo' (Tikal Ediciones, 2008), la mejor obra, a mi juicio, de las ochenta publicadas hasta hoy desde los primeros manuscritos de 1788.

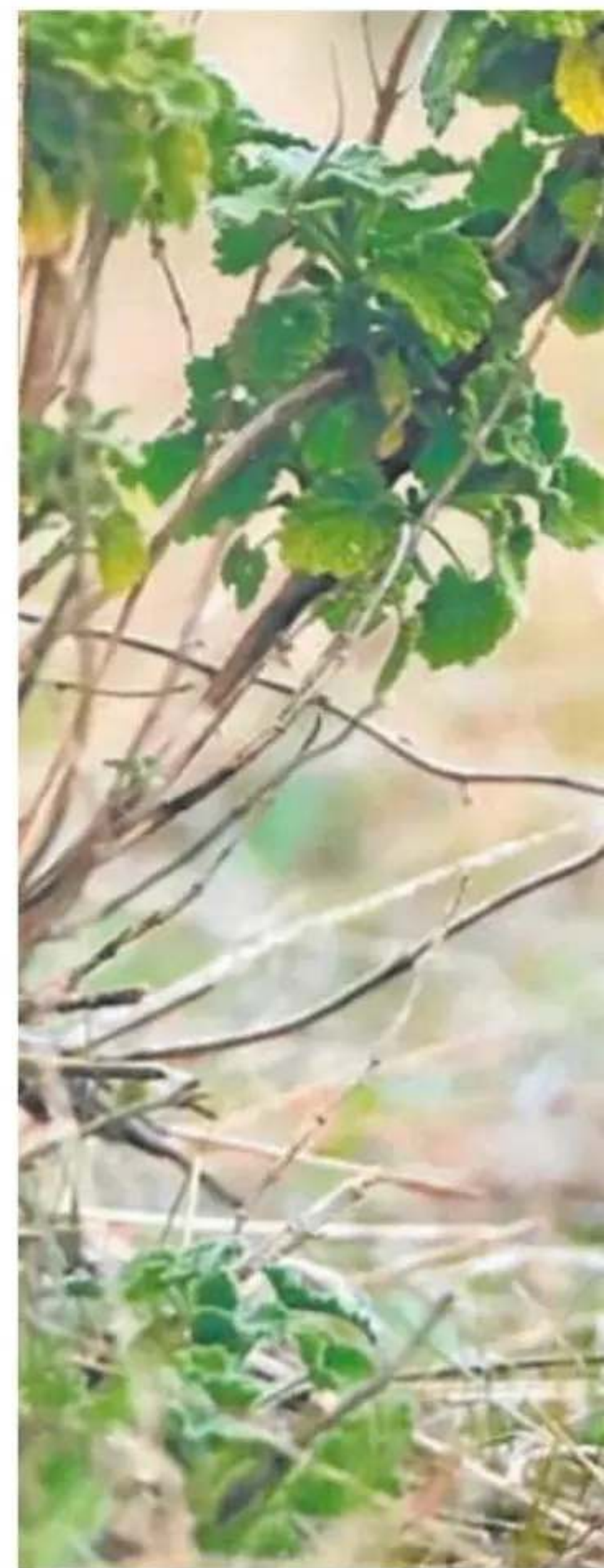
«Cazador de lances»

Escritor que ha sabido definir al auténtico cazador de reclamo como un «cazador de lances» y que escribe «para transmitir sentimientos, lo único que de verdad tiene valor». Es ese «sexto sentido del sentimiento», sentido del alma, el que puede explicarnos en algún modo el arte de la caza de la perdiz con reclamo, que se siente más que se comprende cuando escuchamos sus cánticos.

La periodista y socióloga Judith de Jorge recogía en ABC las conclusiones de un estudio llevado a cabo por científicos de Yale y del Instituto Smithsonian de Investigaciones (STRI), en el que se señalaba que las llamadas más atractivas de los animales en la naturaleza también lo son para los hombres, extremo que ya destacaba Charles Darwin en su teoría del «gusto por la belleza».

Sistemas sensoriales, biología evolutiva y otros factores conducen a la atracción por sonidos que reflejan combinaciones complejas de tonos, intensidad y duración, prefiriendo aquellos más bajos y con adornos acústicos. Esto explica nuestra predilección por reclamos hondos y sonoros, de muchos golpes, variedad de sonidos y matices, intercalados de pitas y cuchichíos acompasados.

A lo largo de 70 años cazando el reclamo habrán pasado por mis manos



En la modalidad de caza de la perdiz con reclamo se escucha el silencio. ABC

alrededor de 300 machos de perdiz y solamente dos, Lolo y Balear, poseían reclamos inolvidables por su sonoridad: roncos, profundos, como de ultratumba. Habría que añadir a estos dos el de un tercer pájaro cuyo reclamo escuchado hace años en el monte, cercano al puesto, me sobrecogió por su fuerza y hondura.

Al mismo tiempo, en esta modalidad de caza se escucha el silencio; en la intimidad y maravilla del aguardo, si en la jornada de caza ha habido algo de escapatoria familiar, nace un sentir para justificar quizás un cierto remordimiento, como recoge este fandango:

Aunque tú no te lo creas
yo cazando pienso en ti
aunque tú no te lo creas.



La atracción por sonidos refleja combinaciones complejas de tonos, intensidad y duración. ABC

Pueden dirigir sus preguntas y comentarios al correo electrónico abcdelacaza@abc.es

PABLO
CAPOTE

Control telemático en la caza



Se nos ha impuesto en esta media veda la obligatoriedad de reportar las capturas de migratorias a través de aplicaciones móviles oficiales, una filigrana administrativa que, presentada como un avance ecológico, es en realidad un método de control que evidencia de nuevo la desconfianza de las Administraciones hacia el cazador.

Esta revolucionaria tecnología se aplicará también en la temporada general y a otras modalidades de caza; por ejemplo, en un rececho el cazador debe notificar, si ha abatido una pieza, su geolocalización GPS, generar su correspondiente código QR y adjuntar una foto. Esto, además de ser un engorro, impide al cazador guardarse para sí sus mejores zonas de caza y da pruebas de la calidad de su coto a la posible competencia. ¿Qué necesidad había?

Siempre me he sentido fuera de honda en esto de las nuevas tecnologías, hasta hace poco mi 'celular' era uno de esos arcaicos mejillones negros, no tengo WhatsApp y si quiero saldar una deuda a distancia pido a mi mujer que la pague haciendo un 'tuitar'.

Está claro que como cateto tecnológico tengo un problema. Parece que eso de perderse en el monte y 'desconectar', uno de los grandes alicientes de la caza, al menos para mí, es cosa del pasado y dudo mucho que me adapte ya a estas vanguardias, pero entonces ¿qué hago?, ¿me convierto en un furtivo en mi coto?, ¿me jubilo?

Sigo evaluando posibilidades. Por ahora lo único que tengo claro es que me apetece poco salir al campo de la misma forma que iría a la oficina, pendiente del móvil, de si hay cobertura, o de no olvidar lo del GPS, el QR ni ninguno de los demás requisitos administrativos para cazar legalmente; ni, por supuesto, las gafas de cerca. También tengo claro, como decía, que estas imposiciones telemáticas, aunque quieran venderse como un gran avance para la conservación, lo único que demuestran es que la presunción de inocencia no rige con los cazadores. ●



En un puesto de perdiz siempre me ronda la idea de quererte hasta el morir. A solas contigo mismo, sin espectadores.

En el aguardo, nuestros ojos y oídos están atentos con la esperanza puesta en el pollo, que desde el tanto iniciará sus cánticos de amor y desafío con las campesinas. Pendientes desde la tronera de lo que ocurra en la plaza, mientras llevamos a la boca seca unas hojillas de romero que nos han perfumado la mano. La belleza y el ritual de la perdiz que entra nos hará dilatar el momento de sentir el frío del contacto en nuestra cara con la culata de la escopeta para dejar a la perdiz campera inmóvil al pie de la jaula, a la vista de nuestro reclamo.

También en parte se va aquietando nuestra emoción, porque oímos a

lo lejos otra perdiz y nuestro reclamo ha reanudado la faena. Sentido del sentimiento y emoción que da trascendencia a lo captado por los demás sentidos y que te lleva, por ejem-

La belleza y el ritual de la perdiz nos hará dilatar el momento de sentir el frío del contacto en la cara con la culata de la escopeta

No podemos olvidar que es la modalidad de caza, imponente afición y forma de vida, donde el cazador no querría matar la pieza

plo en el momento de recoger la perdiz muerta al pie del tanto en la plaza donde acudió al desafío, a atusar y alisar su plumaje mientras la acaricias. Y, dado ese «fondo inquieto de conciencia ante la muerte» que señalaba Ortega, nos lleva a recordar al poeta Luis Aguilar:

Después de haberla matado la vida le devolviera, para que de nuevo entrara de aquella misma manera.

Porque no podemos olvidar que es la modalidad de caza donde el cazador no querría matar la pieza. Imponente afición, una forma de vida y modalidad de caza que perdurará siempre pese a quien le pese mientras -como dice Vázquez del Río en su 'Memorias de un Reclamo'- haya pueblos, perdices y hombres sencillos de los que nos alimentamos de ilusiones.

JAVIER
HIDALGOCorriendo
perdices

Legado el verano, nuestro vaquero, José, nos llevaba a mi primo Carlos y a mí al rancho de sus padres en la campiña roteña. Una verdadera granja activa con todo tipo de animales y avíos de labranza. Íbamos en bicicleta por caminos de herradura, con frecuentes tramos de arena que entorpecían nuestro pedaleo, y una vez llegábamos, buscábamos en el rastrojo y en el barbecho las camadas de pollos de perdiz que, con el peso del calor, hacíamos apeonar para cansarlos antes. De esta forma, cuando arrancaban el vuelo, ya no tenían fuerzas más que para un trayecto corto. Capturábamos unos pocos para reponer las pajareras de casa y de la bodega y también para algún amigo aficionado al reclamo que nos los pedía. Era una faena agotadora en mitad de la canícula y recuerdo una ocasión en que incluso atrapamos un conejo a base de piernas... Pero éramos muy jóvenes.

Más tarde, ya adolescentes, cogíamos perdigones por el mismo procedimiento pero montados a caballo. Era un trabajo bastante más liviano.

Por entonces muchas casas andaluzas se adornaban con la jaula de cúpula gótica del perdigón entre las macetas de gitanillas y geranios. En los pueblos las había en bares, barberías y tiendas. A veces eran calandrias -londros, como llamamos aquí- las cautivas, pero en jaulas de diferente diseño, tetraédricas y con un lazo rojo prendido de la cubierta. Sus trinos y el insistente chack-chack-chack de la perdiz, junto con el sonido del agua, eran componentes importantes de ese escenario tan nuestro como es el patio de la casa.

En esa época, en cualquier haza de labor se criaba un bando de perdices. Hoy día está prohibido mantener aves silvestres en cautividad y se pierde así, en aras de la conservación, una más de la larga lista de tradiciones que han enriquecido el patrimonio cultural de la vida en el campo. Y es decepcionante constatar la ausencia de perdices en las tierras de cultivo, debido a un conjunto complejo de circunstancias entre las que deben tener mucho que ver las modernas intensivas prácticas agrícolas. ●

Ni los perros son iguales entre ellos
ni mucho menos al ser humano

El estatus del can en la sociedad ha cambiado, demasiado para unos, y muy poco para los que tienden a equiparlo al hombre

Ricardo de la Rosa
Madrid

Hay quienes buscan en la historia del perro patrones que nos iluminen acerca de los distintos parámetros del comportamiento y conducta humanos. Fue Darwin el que defendió que los perros tienen aspectos emocionales que atribuimos al hombre, tales como la lealtad, el orgullo, los celos, la imaginación, la abstracción y los fundamentos del lenguaje, testigo que recogió su pupilo George John Romanes, que consideró que solo los perros junto a los grandes simios eran los seres más parecidos a los humanos en cuanto a mecanismos mentales. Estos planteamientos primarios influyeron en gran manera en la visión antropomórfica del perro, que es visto y analizado, cuando no valorado, atendiendo a nuestra propia psicología y no a la de ellos.

Frente al animalismo abolicionista que iguala los animales con el hombre, los científicos que enarbolan la bandera de la moderación y de la ciencia advierten a sus colegas enormemente críticos con el antropocentrismo de los humanos que ellos mismos se ven contaminados por esa visión del perro y de otras especies animales. En una época como la actual en la que la moderna genética molecular ha resuelto por fin gran parte de los enigmas relacionados con la antigüedad y origen de las razas caninas, otro campo de gran alcance como el de la revolución cognitiva en la psicología comparada y la etología -bases biológicas del comportamiento- nos permite entender mejor el comportamiento y el porqué de muchas de las aptitudes y actitudes de nuestros perros.

¿Cuándo no los hemos visto soñar, quedarse pensando o imaginando -¿sobre qué?-. En ocasiones nos hacen pensar si no están entendiendo nuestro lenguaje, nuestra gesticulación. Esta situación fuerza controversias que nos llevan a diferenciar y atribuir determinadas cualidades que las apreciamos y relacionamos con sujetos comprendidos en los parámetros de una raza canina frente a los de otras.

Es evidente que la conducta del perro es tan importante como la fisiología y la morfología. Nunca nos preguntamos por qué un pointer realiza una muestra ante la presencia de una perdiz, tampoco por qué un mastín



ABC

no persigue a las ovejas (cuando el perro desciende del lobo gris, uno de sus mayores enemigos), sino que está pendiente del entorno en que se desplazan y de los peligros que pueden acecharlas.

Depredador

Sin embargo, un perro pastor, un can-reo moderno, identificado bajo una raza como el border collie sí las guía, las sigue, las induce a parar o a seguir hacia un lugar determinado, siguiendo precisamente parámetros que sí son propios de un cánido depredador.

Nunca nos preguntamos por qué un pointer realiza una muestra ante la presencia de una perdiz, tampoco por qué un mastín no persigue a las ovejas

La conducta del perro vista por Coppinger y Smith (1989) ha sido durante mucho tiempo subestimada o malinterpretada, cuando no antropomorfizada. Actitudes que, aún hoy día con un inusitado interés por la etología del perro, su evolución, conducta, cognición e incluso una renovada concepción científica de su domesticación, deberían haber hecho al hombre plantearse cuál es la verdadera relación entre el humano y el perro.

Influencias ideológicas y políticas han dinamitado ese proceso justo y necesario para ambos artífices de ese gran evento de relación entre especies animales. El poshumanismo y el movimiento 'woke' acogidos ideológicamente por el socialcomunismo han abrazado los extremos cognitivos y de comportamiento, así como de derechos, que los aproxima más al hombre en su concepción conductual de determinadas especies animales.

Ni los perros son iguales entre ellos ni mucho menos al ser humano.



Las tiradas de palomas han sido lo más productivo de esta media veda. ABC

Una media veda desigual

Sin duda, el calor y la sequía, así como el control impuesto por las instituciones de la UE, han marcado esta campaña veraniega

Perico Saurio
Madrid

Tórtola

El control europeo se ha hecho especialmente patente en el caso de la caza de esta especie y las limitaciones han sido la norma general.

En las comunidades en las que se ha permitido su caza ha sido en muy contados cotos autorizados que acrediten seguir un Plan Adaptativo que contempla la gestión en mejoras del hábitat. Por otro lado, los cupos han sido establecidos de forma general y por comunidades o cupos cerrados por cotos; así, el cupo general para España se ha establecido en 81.000 ejemplares, un 81% del tope marcado por la UE de 125.500 para esta ruta migratoria occidental. Por comunidades, los cupos varían de las 2.040 aves de Islas Baleares, 15.309 de Castilla y León y 20.777 de Castilla-La Mancha a las 40.338 de Andalucía.

Y se preguntará el lector de qué manera puede establecerse un control tan estricto. La respuesta está en la obligatoriedad de reportar de forma digital inmediata cada pieza cobrada, para que el Ministerio de Agricultura y las comunidades autónomas pue-

dan cortar el grifo en el momento exacto de alcanzar su cupo y evitar así que la Comisión Europea tome medidas más restrictivas el año que viene.

La buena noticia es que el estado de las poblaciones de esta migratoria parece mantener una mejoría y un incremento de sus efectivos de más del doble con respecto al año pasado, abundancia que se concentra de forma patente en los acotados que realizan aportes complementarios de agua, siembras específicas y mantenimiento de lindes agroforestales, unas mejoras del hábitat que parecen ser la clave.

Codorniz

En cuanto a la codorniz hay que decir que los resultados han sido muy dispares, condicionados principalmente por el calor y la sequía, que han motivado el adelanto de las cosechas y, por consiguiente, la migración temprana de las aves en los secanos tradicionales de la meseta. En regadíos y zonas de montaña la codorniz ha aguantado, lo que se ha visto reflejado en las perchas. En León, el norte de Palencia, Burgos, o las vegas de ríos en Castilla-La Mancha se han concentrado prácticamente el 80% de las capturas, principalmente en cultivos como maíces, alfalfas o remolachas.

También es destacable en la caza de esta especie el estricto control digital establecido.

En resumen, quién ha cazado en montaña, en vegas o regadíos ha disfrutado de una buena media veda, mien-

tras que para los cazadores de rastrojo ha sido mala o breve en el mejor de los casos. Esperemos, por otro lado, que algunas aves decidan no migrar y se queden en invierno en el monte, según viene ocurriendo en años pasados.

Paloma torcaz

Otra temporada más tenemos que consolarnos diciendo que «siempre nos quedará la paloma», un eslogan que venimos repitiendo año tras año desde hace 10 o 15. Su actual carácter sedentario ha propiciado su constante expansión y aumento de efectivos, por lo que se han realizado magníficas tiradas en pasos entre dormideros, comederos y bebederos, principalmente en el centro y sur peninsular.

Su apertura se retrasó por lo general al 20/25 de agosto con el fin de proteger las puestas tardías.

Si buenos pueden considerarse los años pasados, esta temporada de 2026 ha sido de récords, tanto en censos de nidadas como de capturas.

Si bien la sequía no ha condicionado su abundancia, sí lo ha hecho en sus querencias; y las mejores tiradas se han producido en las cercanías de los bebederos, en vaguadas húmedas, arroyos o charcas de ganado. También al provocar la falta de agua la temprana maduración de los girasoles, estas parcelas se han convertido en querencias obligadas para la paloma.

A este disfrute hay que sumar la menor presión burocrática e informática, siendo los reportes de capturas voluntarios.

PABLO
ORTEGA

Un vínculo mágico y ancestral



El verano es, desde hace ya bastantes décadas, para no pocos cazadores españoles tiempo de viajes a destinos africanos. Si la caza, sin necesidad de salir de nuestra vieja España, regala al aficionado el privilegio de rincones olvidados y parajes remotos, qué no será cuando extiende hasta el cabo de las Agujas el escenario para sus correrías.

Pero además de descubrir nuevas tierras y contemplar diferentes paisajes, la caza internacional proporciona la ocasión de vivir una misteriosa experiencia: la estrecha hermandad que cazando puede alcanzarse con gente de origen y formación muy diferentes. Es difícil explicar, sin haberla vivido, la magia de ese subterráneo hilo que hace entrar en comunicación a 'sapiens' muy alejados en cualquier otra faceta de sus vidas, a 'sapiens' que quizá solo tienen en común un mismo espíritu depredador, heredado del remoto pasado compartido de nuestra especie.

Guardo en la memoria, por ejemplo, un ya lejano atardecer en África rastreando un viejo órix herido. El animal se nos había arrancado un par de veces entre los espesos mopanes, la oscuridad se echaba encima por momentos y, allí, bajo el infinito cielo austral, avanzando en silencio tras los dos pisteros negros, entendiéndonos con una simple mirada o una escueta seña, sentí intensamente la honda comunión de espíritu que la caza es capaz de crear. Hace pocas semanas, buscando entre la húmeda y agobiante penumbra de la selva peruana un ave tan singular como el hoatzin, he vuelto a experimentar la misma abrumadora sensación de ancestral complicidad. En esta última ocasión, y una vez logrado nuestro objetivo sin cruzar una sola palabra, viví además otra inolvidable experiencia: la de poder comentar con mi guía, puro indio iquito, el lance en la lengua de Cervantes. Y uno no pudo menos que emocionarse al pensar en los jesuitas que, siglos atrás, establecieron misiones en aquellas remotas tierras. ●

GASTRONOMÍA

Restaurantes Caramba y El Albero

Sigue la apuesta por la caza en la gastronomía de la sierra de Guadarrama, con un panorama cada vez más amplio y competitivo

Arantza del Barrio
Madrid

La gastronomía juega un papel importante en la sierra de Guadarrama, ya que presenta una gran variedad de opciones para adaptarse a todo tipo de público, incluido el de las nuevas generaciones, y no quedarse atrás en el panorama gastronómico local y nacional, cada vez más amplio y competitivo.

Teniendo en cuenta que muchos de los ingredientes de los restaurantes serranos son autóctonos, la caza mayor en todas sus modalidades se une a los tradicionales asados de cordero y carnes de vacuno de forma más asidua; y la menor a los escabeches y guisos tradicionales, formando ya parte de la carta de muchos restaurantes, algunos de los cuales no lo habían planteado en un principio. Así, es cada vez más habitual encontrar perdiz cocinada de múltiples formas, codorniz, jabalí, corzo, liebre, conejo, paloma... y muchos de sus típicos embutidos, como chorizo de venado o de jabalí.

En Becerril de la Sierra dos restaurantes ofrecen platos de caza a sus clientes: Caramba y El Albero, ambos referentes ya de este pueblo serrano.

Tradición y calidad

Caramba, un agradable y bien decorado restaurante –parte de su decoración es de Ana Sebastián, de B.a.s.t.i.a.n.a, como las cabezas de ciervo en pasta de papel– fue inaugurado hace pocos años por José Conesa e Inma Llorente con la ilusión propia de un proyecto largamente aplazado, un «proyecto de fin de carrera», en sus palabras.

Dentro de una cocina variada e imaginativa, con productos de calidad para una gastronomía casera y local con sugerencias variadas, el restaurante ha incorporado recientemente –y tiene intención de aumentar esta propuesta– platos de caza elaborados en escabeche, que también ofrece con productos como boquerón o bonito, todos ellos hechos con el mimo y profesionalidad de Inma, quien nos ofrece aquí su manera de hacerlo.

Arraigo y vanguardia

El Albero es un tesoro culinario local desde que, en 1992, los padres de Juan Ramón e Inmaculada Castejón, actuales propietarios, inauguraran el restaurante que han heredado sus



Entrada del restaurante Caramba. ABC



Moncho, de El Albero. ABC

hijos, quienes lo han remodelado en 2024 para convertirlo en lo que actualmente es: un local sofisticado y elegante, lugar emblemático donde se respira el disfrute que produce el buen trabajo del día a día, con un excelente producto y calidad en su creativa cocina, de la mano de Laura Montes y de Mª Luz, toda una institución, con creaciones como su magnífico rabo de toro.

Los guisos de siempre, los platos de cuchara, los asados y los arroces, como arraigo a los orígenes del restaurante, comparten espacio con las parrillas de carne y de pescado –la brasa es uno de sus puntos fuertes– y la apuesta por la caza –Moncho es cazador–, como la ensalada de perdiz de tiro que amablemente comparte en estas páginas.



CAZA MENOR EN ESCABECHE

Ingredientes:

2 perdices o 4 codornices limpias y partidas, 2 cebollas, 6 dientes de ajo, 2 zanahorias, 4 hojas de laurel, 20 bolitas de pimienta negra, 2 vasos de vino blanco y 2 vasos de vinagre blanco.

Modo de hacerlo:

1. Se pone en una sartén amplia aceite de oliva; se va añadiendo –hasta que tome color– la cebolla en juliana, los ajos enteros, el laurel, los granos de pimienta negra y las zanahorias.

2. Cuando estén tiernas las verduras, se añade vino blanco y agua en igual proporción y se deja reducir.

3. Por otro lado, se va preparando el ave que se vaya a escabechar (codorniz o perdiz), se salpimenta y se sella en una sartén con aceite de oliva para añadirlo a continuación a las verduras reservadas. Se deja cocinando en la misma sartén a fuego lento para que coja sabor y se deja reposar durante veinticuatro horas para disfrutarlo.

ENSALADA DE PERDIZ DE TIRO ESCABECHADA CON MICUIT, AGUACATE Y ALCACHOFAS FRITAS

Ingredientes:

Perdiz, cebolla, zanahoria, laurel, vinagre, especias variadas, mezcla de lechugas, tomates, alcachofas naturales, aguacate, aceite virgen extra y vinagre de Módena.

Modo de hacerlo:

1. Se sofríen las perdices una vez estén bien limpias. Se prepara el escabeche a base de cebolla, zanahoria, vinagre, laurel, vino blanco y especias. Una vez listas las perdices, bien sofridas, se ponen en el escabeche elaborado y se dejan durante tres o cuatro días para, a continuación, deshuesarlas.

2. Se prepara una ensalada a base de distintas lechugas, tomates, la zanahoria del escabeche escurrida, aguacate y alcachofas naturales previamente fritas. Se aliña añadiendo sal, aceite y vinagre de Módena; y se monta el plato con la ensalada, las perdices encima y coronando todo el foie micuit. Toda una presentación para este otro manjar.

Rafael Zabaleta y la caza, una de sus mayores fuentes de inspiración

Además de por el arte, el pintor jiennense sintió por la caza una auténtica pasión, que se vio reflejada en muchas de sus obras

Perico Saurio
Madrid

Zabaleta nace y muere en Quesada, Jaén, donde realiza prácticamente toda su producción artística, por la que es considerado uno de los máximos exponentes del realismo expresionista español del siglo XX.

Tras recibir una sólida formación académica en Madrid y entrar en contacto con los círculos vanguardistas parisinos, fundamentalmente cubistas y surrealistas, se establece en su pueblo natal, donde su personal estilo pasa de un expresionismo sombrío a llenarse paulatinamente de luz y color con los años.

Lo rural es el motivo principal que trata en sus obras a lo largo de su vida; y la agricultura, la ganadería y la caza son importantes y constantes fuentes de inspiración. Las jornadas en la sierra de Quesada, sus paisanos y sus costumbres se convierten en iconografía fundamental para el desarrollo de su forma de entender la pintura.

Aparte del arte, su gran pasión fue

la caza, especialmente la de la perdiz con reclamo, modalidad que practica con dedicación y que es la más ampliamente destacada en su obra vinculada a la cinegética.

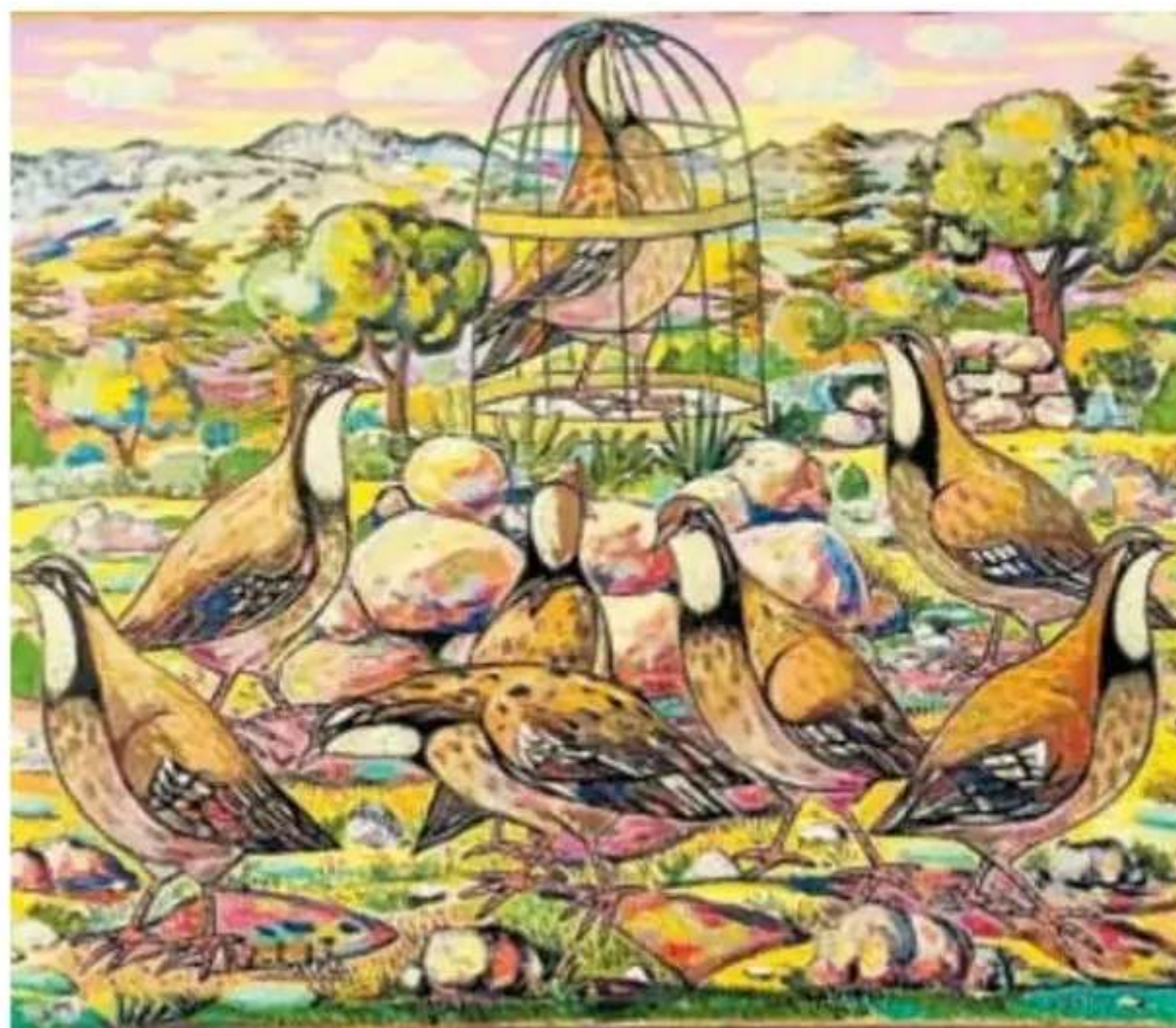
Para el pintor, la caza no es una mera distracción, sino que más bien se trata de un medio para absorber la luz de la sierra y la esencia de las gentes del campo y la fauna con la que conviven, protagonistas principales de la identidad visual de sus trabajos.

'Perdices y reclamo'

El silencio reinante en los barrancos, solo roto por el canto de las perdices salvajes -«del campo», en términos pajariteros-, cuadra a la per-

Aparte del arte, su gran pasión fue la caza, especialmente la de la perdiz con reclamo, modalidad que practica con dedicación

Se conjugan en esta obra la maestría y madurez del lenguaje pictórico naturalista del artista y su pasión personal como cuquillero



El cuando 'Perdices y reclamo' fue pintado en 1957. ABC

fección con el espíritu introspectivo del creador jiennense, que encuentra en el reclamo una fuente inagotable y sugestiva de estímulos. Se conjugan en esta obra la maestría y madurez del lenguaje pictórico naturalista del artista y su pasión personal como cuquillero.

En una composición triangular, coloca el autor el elemento principal de la escena: un reclamo en su jaula situada en lo alto de un montón de piedras, que la preside en lo alto de la pirámide. El cromatismo de la obra es un juego de contrastes de influencias fauvistas, en el que colores violetas, azules y verdes se contraponen con sus complementarios, reforzando el impacto visual con este efecto de antagonismos sa-

biamente dispuestos. También la supresión de luces y sombras refuerzan el efecto del color.

Otro contraste lo establecen la arquitectónica composición piramidal y la geometría de las formas, frente al dinamismo de las aves que se encuentran en su base, siete perdices que deambulan en todas direcciones, que evidencian además el profundo conocimiento de Zabaleta de la naturaleza de las patirrojas, a las que da vida de forma magistral mediante sus posturas y reacciones, siempre alejada de cualquier manierismo.

El resultado: una obra maestra que, una vez más, como tantas otras en la historia del arte, tiene la caza como inspiración.

Rifles, de la batalla a la caza
con Bea Rosete

PLAN LIBRE | **9,99€**
MES

UEFA CHAMPIONS LEAGUE
El mejor partido de la jornada

LALIGA
Un partido por jornada

SE TIENE QUE MORIR MUCHA GENTE

CRIMENES

Suscríbete

movistarplus.es/cazaypesca

PATRIMONIO NATURAL

Los pequeños reyezuelos, una joya de nuestra avifauna

Estos pajarillos están estrictamente protegidos, prohibida su caza por cualquier procedimiento

Antonio Notario Gómez
Madrid

En la actualidad distintas organizaciones, tales como la IOC, la eBird/Clement y la HBW and BirdLife International, ofrecen el número total de especies de aves del mundo, que oscila entre 10.033 y 10.989. No entramos en el porqué de esta oscilación, dejémoslo para los taxónomos. Lo que sí está claro es que entre ese número de especies los tamaños varían considerablemente, de manera que podemos encontrarnos desde el cóndor, con una longitud de 1 a 1,30 metros, 3,3 metros de envergadura y 15 kilogramos de peso hasta el colibrí abeja, con 5 a 6 centímetros de longitud, 3 centímetros de envergadura y 1,6 a 2 gramos de peso. Las diferencias son formidables. Pero si deseáramos deleitarnos con la presencia de ambos tendríamos forzosamente que viajar a los Andes para ver el primero y a Cuba para encontrarnos con el segundo. Sin embargo, casi sin movernos de casa conseguiríamos apreciar esas diferencias corporales entre especies avistando el buitre negro y uno de los dos reyezuelos, bien el sencillo, bien el listado. En efecto, mientras las medidas del buitre negro son 1 a 1,15 metros de longitud, 2,5 a 2,8 metros de envergadura y 7 a 11,5 kilogramos de peso, las de los reyezuelos son 8,5 a 9 centímetros de longitud, 13 a 15,5 centímetros de envergadura y 5 a 7 gramos de peso. Estamos ante los dos extremos en lo que concierne al tamaño entre las aves de Europa.

En España, la zona de cría del sencillo está restringida a las cadenas montañosas más elevadas de la mitad norte peninsular: cordillera Cantábrica, Pirineos y sistemas Ibérico y Central. Asimismo, se distribuye como subespecies discutidas aún por los taxónomos en Baleares y Canarias. En cuanto a las zonas habitadas por el listado, apuntar que es común en Galicia y cornisa cantábrica, apareciendo de un modo más localizado en bosques de montaña del interior y en puntos del sur, y que también se extiende por las Baleares.

Es posible considerar desde el punto de vista migratorio a los reyezuelos como sedentarios, si bien durante el invierno tienden a descender en altitud repartiéndose por bosques, sotos, matorrales, huertos... e incluso parques urbanos. A estos ejemplares sedentarios se le suman otros en invierno

no procedentes de altas latitudes, es decir, que nos podemos encontrar en esa época fría con reyezuelos franceses, belgas, ingleses....

Lo cierto es que este hecho no tiene nada de extraño, pues lo llevan a cabo numerosas especies de aves; si bien lo sorprendente es que lo hagan ellos con su tamaño y peso, que viajen kilómetros y kilómetros para alcanzar su destino. El ornitólogo sueco Lars Jonsson comenta en su libro de 2019 'Aves que veo en invierno' que en el pueblo en el que reside, Gotland, isla situada al sur de Suecia, todos los años queda fascinado al pensar como estas

ínfimas bolitas de pelusa (se refiere a los reyezuelos listados) pueden cruzar el mar Báltico y lograr abrirse camino a través de cientos de kilómetros de aguas abiertas. Maxime Zucca, en 'La migration des oiseaux' (2021), explica que el reyezuelo listado reali-

Desde el punto de vista migratorio se les puede considerar sedentarios, si bien en invierno tienden a descender en altitud

za la migración por etapas, deteniéndose en cada una de ellas para alimentarse y así regular su alto metabolismo energético. Cuando la configuración del terreno se lo permite, en vez de detenerse en un lugar fijo continúa su avance consumiendo alimentos de matorral en matorral (arañas, pequeños insectos...) siguiendo la dirección de su curso migratorio.

Decir por último que estos pajarillos están estrictamente protegidos, prohibida su caza por cualquier procedimiento. Cuidémoslos preservando de la mejor manera posible sus ecosistemas y rogando que los avances tecnológicos los dejen en paz, porque, por ejemplo, al parecer en Francia se ha demostrado que las turbinas eólicas les hacen gran daño cuando migran, matando a muchos de ellos solo con el aire que produce el movimiento de sus palas al impactar con sus cuerpecitos. Son animales con una vida corta, de 2 a 3 años. Procuremos que la disfruten con plenitud.



Ejemplar de reyezuelo listado. ABC

VENTANA AL CAMPO

Sencillo vs. listado

A. Notario Gómez
Madrid

La diferenciación de estos pequeños

e inquietos pajarillos no resulta a veces fácil. La clave está en el diseño de su pequeña cabeza, que pondrá a prueba nuestra vista. El reyezuelo listado (*Regulus ignicapilla*) tiene una cara llamativa y presenta una conspicua ceja blanca y una línea negra que cruza el ojo a modo de antifaz.

Como su nombre indica, el sencillito (*Regulus regulus*), tiene un rostro

limpio, sobre el que destacan sus redondos y muy oscuros negros ojos, que le confieren una constante expresión de asombro. Sucresta es de un anaranjado menos vivo que el de su pariente listado.

Con respecto a sus preferencias, el primero gusta más de las frondosas, al sencillito le gustan más las coníferas.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Concéntrate en ti, en tus problemas y en tus necesidades. Ya tendrás tiempo de pensar en los demás. Mucho cuidado con los que pretenden aprovecharse.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Tienes una gran oportunidad de ganar mucho dinero, sólo te hace falta concentración. No dejes para mañana lo que puedas solucionar hoy.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Tus experiencias te enriquecen, aunque a veces el aprendizaje vaya acompañado del sufrimiento. Si tienes la oportunidad, acércate a lugares exóticos.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
No sigas perdiendo el tiempo tratando de formar a una persona que una vez tras otra no escucha lo que le dices. En el amor, se abren puertas.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Cuida con mucho esmero tus asuntos económicos, de lo que ahora hagas dependerá tu futuro y su estabilidad. No confíes a nadie las inversiones.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Eres el único que sabes lo que quieres, y si no es así, trata de aclararte pero no hagas demasiado caso de consejos interesados.

Libra

(23-IX al 22-X)
Todo aquello que no está en tus manos cambiar no es, en realidad, un problema, sino una variable con la que tienes que convivir.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Eres un ser muy fuerte, con muchas energías para emprender nuevos caminos. No te frenes sólo porque otras personas no te puedan seguir.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Estos días se mueven mucho los asuntos relacionados con un cambio, es posible que se acerque una mudanza. Procura que las cosas vayan despacio.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
No te tomes todas cosas demasiado en serio, aunque ahora parezcan tener mucha importancia, en poco tiempo pasarán a la historia.

Acuario

(20-I al 17-II)
Si alguien te pide disculpas, asegúrate de que son sinceras. No vuelvas a caer en el error de confiar en alguien que te puede volver a fallar.

Piscis

(18-II al 19-III)
Antes de lanzarte a una aventura en la que te juegas bastante dinero, ponte de acuerdo con tu pareja, no la sorprenderás con hechos consumados.

Hoy en España

Ambiente estable

Predominarán cielos poco nubosos o despejados. En el Cantábrico y norte de Galicia, se espera nubosidad abundante con baja probabilidad de lluvia débil y nieblas matinales. Nubes bajas en puntos del norte, Estrecho y Alborán, y nubosidad de evolución en montañas del centro, sur y este. En Canarias, nubes bajas al norte y calma. Temperaturas altas; con máximas en ligero descenso en el tercio norte y al alza en Canarias y Alborán. Alcanzando los 35 °C en muchas zonas y 40 °C en el Guadalquivir. Se espera viento del este fuerte en el Estrecho y flojos en el resto.



Mañana



Miércoles



Jueves



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	66%	Guadiana	74%
Cantábrico Oriental	64%	Júcar	54%
Cataluña Interior	78%	Med. Andaluza	68%
Duero	60%	Miño-Sil	66%
Ebro	54%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	59%	Segura	53%
Guadalete-Barbate	78%	Tajo	59%
Guadalquivir	73%	Tinto/Odiel/Piedras	72%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Ciudad	Temperatura	Ciudad	Temperatura
Andorra	18/26°	Buenos Aires	0/10°
Londres	15/26°	Nueva York	16/23°
Berlin	13/22°	Caracas	20/30°
Moscú	9/15°	Pekín	21/31°
Bruselas	12/27°	Doha	33/38°
París	15/30°	Río Janeiro	15/20°
Estocolmo	10/19°	Johannesburgo	13/18°
Praga	13/21°	Singapur	25/31°
Lisboa	19/29°	México	14/22°
Roma	23/33°	Sidney	12/22°

Mundo Temperaturas

Ayer en España

Ciudad	T.mín	T.máx	Lluvia	Viento
La Coruña	18.1	24.4	0	23
Alicante	22.6	32.2	0	18
Bilbao	20.7	33.9	0.9	33
Cáceres	21.5	37.6	0	15
Córdoba	18.1	40.9	0	12
Las Palmas	-	-	-	-
León	15.5	29.9	-	21
Logroño	21.1	37.3	0	20
Madrid	22.1	37.4	0	20
Málaga	-	-	-	-
Murcia	21.6	35.7	0	18
Oviedo	19.0	29.5	0.8	17
Palencia	16.1	34.8	0	13
Palma	24.0	35.9	0	14
Pamplona	21.1	38.5	0	35
San Sebastián	21.9	32.5	0.4	22
Santander	20.3	28.4	0.8	33
Sevilla	21.5	40.8	0	18
Valencia	20.2	38.2	0	26
Zaragoza	23.5	39.3	0	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Alfombras de piel:
Visión, atracción y amor

Arte antiguo:
Pinturas, jades, bronce, muebles...

Relojas de bolsillo y de pulsera:
Relojes de marca como Jaeger, Omega, Rolex...

Libros antiguos:
Diccionarios, clásicos, misales...

Platería:
Cubiertos y vajilla

Vinos

Máquinas de coser y radios

Monedas:
Españolas e internacionales

Instrumentos musicales:
Piano, violín, saxofón...

Mochilas de lujo:
Hermès, Vuitton, Chanel, Dior...

Muebles y objetos antiguos:
Relojes, cuadros, candeleros, lámparas, espejos...

Guillermo Casa
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el s.XVI hasta el XXI.
625 201 148
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Crear vínculos, ganar bienestar: 550.000 personas mayores participan en talleres saludables

ABC
Madrid

El aumento de la esperanza de vida es uno de los grandes retos sociales de la actualidad. Hoy en día, una persona de 65 años puede esperar vivir 21 años más; de este modo, cultivar un envejecimiento saludable y con sentido se ha convertido en una prioridad. Con más de un siglo de trayectoria, el programa de Personas Mayores de la Fundación "la Caixa" da respuesta a las necesidades de este grupo poblacional en un entorno cambiante y cada vez más heterogéneo.

El objetivo de las actividades es promover la participación activa de las personas mayores y poner en valor su rol en la sociedad, su compromiso social y participación comunitaria, así como contribuir a su empoderamiento para que puedan llevar a cabo



Una de las actividades de este verano. Fundación "la Caixa"

un proyecto personal propio con el que disfruten de una vida con propósito. Este curso, han participado 550.000 personas mayores en las más de 20.000 actividades impulsadas en los 634 centros propios y conveniados con las administraciones de toda

España. Los talleres se desarrollan en cinco líneas de acción con las que se pretende abordar de forma holística sus necesidades, intereses e inquietudes, favoreciendo su bienestar físico y emocional.

Una de las novedades de este curso ha sido el

innovador Taller edadismo: cómo detectarlo y prevenirlo, que pretende dotar de herramientas a las personas mayores para que puedan hacer frente a situaciones de edadismo y, a su vez, ser agentes activos en la realización de acciones de sensibilización en su entorno comunitario, a través del voluntariado, en el que han participado ya más de 1.600 personas. Una de cada tres personas en Europa es víctima, en un momento u otro, de alguna discriminación relacionada con su edad. Por eso, la iniciativa promueve la toma de conciencia sobre este fenómeno y la posterior toma de acción. Entre las acciones comunitarias, adquieren especial relevancia las intergeneracionales. Además, también se han llevado a cabo charlas de sensibilización y talleres sobre el duelo y sobre los cuidados.

El BBVA se une al patronato de la Fundación del Instituto Español de Analistas

ABC
Madrid

El BBVA se ha sumado al patronato de la Fundación del Instituto Español de Analistas, que alcanza así las 32 organizaciones, todas ellas entidades líderes que representan una parte muy significativa y sólida de la sociedad económica, financiera y empresarial de España.

Lola Solana, presidenta del Instituto Español de Analistas, ha mostrado su satisfacción por la incorporación del BBVA al grupo de patronos de la Fundación, ya que «contar con el respaldo de una entidad de referencia como el BBVA refuerza nuestra capacidad para promover el análisis independiente, la formación de calidad y el intercambio de conocimiento entre los profesionales del sector». Asimismo, ha agradecido la confianza depositada por la entidad, «que se suma a una red

de organizaciones comprometidas con el rigor profesional, la transparencia y el desarrollo de los mercados».

John Rutherford, responsable global de Relaciones Institucionales del BBVA, destaca que incorporarse al patronato de la Fundación del Instituto Español de Analistas es para la entidad una apuesta natural por el rigor y el intercambio de conocimiento de alto nivel. Valoramos enormemente la capacidad de la Fundación para canalizar el debate sobre los retos económicos, regulatorios y tecnológicos que definen nuestro sector. Estamos convencidos de que nuestra perspectiva global, unida a la excelencia e independencia analítica que caracteriza a la Fundación, nos permitirá contribuir de manera significativa a enriquecer el análisis y la difusión de ideas que aporten valor real a la sociedad y al ecosistema financiero español».

TRIBUNA ABIERTA
ERNESTO SUÁREZ PUGA
Profesor de Derecho Mercantil

Tasas aeroportuarias: cómo repartir la factura sin frenar el crecimiento

Las tarifas aeroportuarias no se ven desglosadas en el billete del pasajero, pero forman parte de los costes de las aerolíneas y por tanto influyen en el precio de los vuelos y la competitividad del turismo español. Su regulación se debe a que la red aeroportuaria española se gestiona de forma centralizada, sin competencia directa entre operadores. Es decir, que un aeropuerto no cambia de gestor como un consumidor cambiaría de compañía telefónica. Por ello, la regulación desempeña parte de la función que, en otros mercados, cumpliría la competencia, comprobando que los costes y precios no resultan excesivos y que las inversiones están justificadas.

Ese es precisamente el cometido del Documento de Regulación Aeroportuaria, conocido como DORA, donde se establece, para periodos de cinco años, el ingreso máximo anual por pasajero como referencia para calcular las tarifas aplicables. La lógica del sistema debe conciliar dos ob-

jetivos: el gestor necesita recursos para garantizar la calidad, realizar mejoras y obtener rentabilidad, pero debe impedir que se trasladen sobrecostes evitables a aerolíneas y pasajeros.

Una red aeroportuaria requiere inversión, especialmente cuando aumenta la demanda o aparecen nuevos requisitos de seguridad y sostenibilidad. Pero invertir no debería significar el incremento proporcional de tarifas. Si el tráfico aumenta, los costes podrían repartirse entre un número mayor de pasajeros. Y si las inversiones se ejecutan eficientemente, mejorarían las infraestructuras sin trasladarse el importe al usuario.

La regulación ha de reconocer los ingresos necesarios para prestar adecuadamente el servicio y financiar inversiones justificadas, pero no tiene por qué garantizar todos los ingresos solicitados. Este es el trasfondo del debate sobre el DORA III, que regulará las tarifas aeroportuarias entre 2027 y 2031. La propuesta presentada por AENA contempla un

aumento medio anual del 3,82%, vinculado principalmente a su programa de inversiones. No obstante, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, después de examinar costes, previsiones de tráfico y actuaciones previstas, considera posible una reducción media anual del 0,59 %.

La variación entre ambas no parece responder únicamente a cálculos distintos sobre la evolución de la economía, sino plantea cuestiones más importantes: qué inversiones son necesarias, qué costes corresponden a una gestión eficiente y qué parte debe asumir el operador para no trasladarlo al usuario.

Tampoco sería razonable adoptar una regulación restrictiva que dificultase la modernización de las infraestructuras, pues la falta de inversión también trae congestión, menor calidad y conectividad y dificultades para competir con otros destinos. El equilibrio resulta indispensable porque las previsiones nunca son exactas. Una ampliación puede resultar imprescindible si el tráfico crece como se esperaba, pero excesiva si la demanda evoluciona por debajo de las estimaciones. La cuestión es quién debe soportar las consecuencias si la expectativa no se cumple.

Los usuarios deben contribuir en las inversiones de las que se benefician, pero no asumir cualquier sobrecoste. Aunque el debate no se centra únicamente en las tarifas, sino cuál es el precio que permitiría mantener los aeropuertos sin que recaiga en los pasajeros el coste de una gestión ineficiente.

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com

Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008Ayuda a la
Iglesia Necesitada

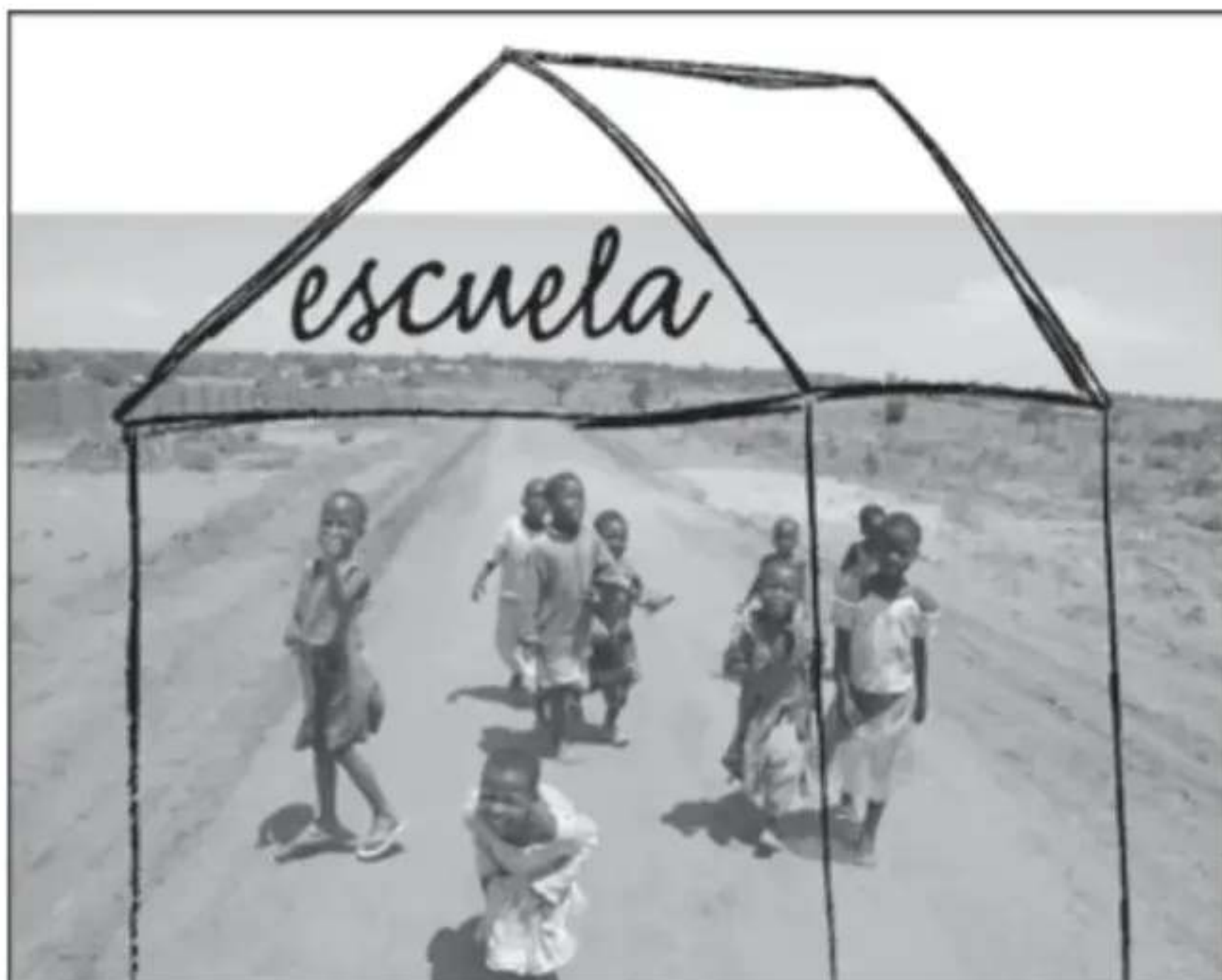
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.Escuelas que
cambian el mundo902 444 844 | www.entreculturas.org

entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

CULTURA

La Policía teme que hayan fundido el oro de los tesoros robados

La Brigada de Patrimonio estrecha la vigilancia sobre los museos mientras avanza «despacio» en la investigación de los asaltos de Badajoz y Albacete

Mónica Arrizabalaga
Madrid



Montserrat de Pedro, jefa de la Brigada de Patrimonio, apenas permanece sentada unos minutos en su despacho cuando un agente llama a su puerta con un asunto urgente o recibe una llamada que debe atender. La actividad en estos días es incesante. El robo del tesoro de Villena está siendo investigado por la Guardia Civil, que declina hacer más declaraciones hasta que avancen sus pesquisas, pero la Policía Nacional sigue la pista de otros golpes a museos españoles que pueden estar relacionados, mientras estrecha la vigilancia sobre los que custodian colecciones de oro y metales preciosos que puedan resultar tentadoras para los ladrones. «Estamos más dedicados», señala a ABC, aunque «llegamos hasta donde llegamos porque no podemos poner policías durante 24 horas a las puertas de los museos».

En julio, tras el robo de más de 200 monedas de oro en el Museo de Albacete, De Pedro pidió con un oficio al

Ministerio de Cultura que informara a la Brigada de las instituciones museísticas estatales, autonómicas y provinciales que custodian piezas de oro y otros metales y piedras preciosas. Desde hacía tres meses, investigaban un caso similar. Unos ladrones habían asaltado el Museo de Badajoz, llevándose el tesoro de Villanueva de la Serena con otras 149 monedas de oro. Y existía otro precedente. En 2024 robaron la corona de la Virgen del Puerto y la del Niño en el museo de la Catedral de Plasencia. «Al principio parecía algo aislado, pero igual ahora... -reflexiona-; es otro robo de oro en un museo, que se puede fundir y se convierte en dinero fácil de manera casi inmediata».

Ese bárbaro final es el que la Policía sospecha que han sufrido estos bienes del patrimonio arqueológico y cultural sustraídos. De Pedro no cree ser «pesimista, sino realista», cuando se muestra convencida de que, al precio en el que está el oro (a más de 125 euros el gramo), «está todo fundido». Incluso el excepcional tesoro de Villena, «uno de los documentos más elocuen-

Tres robos en iglesias de Extremadura en menos de una semana

La Guardia Civil investiga tres robos registrados a lo largo de la semana pasada en iglesias de Jerez de los Caballeros, Barcarrota y Valle de Santa Ana, en Badajoz, y no descarta que estén relacionados. En el último, fueron sustraídas joyas de la Virgen de los Dolores. El más cuantioso ocurrió en Jerez: allí la valoración inicial de lo robado ronda los 50.000 euros.

tes de la Edad del Bronce», según la arqueóloga Alicia Perea, cuyo valor histórico y cultural es incalculable. El hecho de que los ladrones dejaran atrás una pieza de hierro meteórico refuerza la idea de que solo iban tras los 10 kilos de oro. «Ojalá me equivoque -espera De Pedro-, pero cuanto antes lo funden, que no es difícil, más pronto lo convierten en dinero, que es lo que buscan, y eliminan pruebas».

Ladrones experimentados

Aunque no descarta ninguna opción, la jefa de la Brigada de Patrimonio no cree que detrás de estos golpes se encuentre ningún rico coleccionista. «Nunca he visto un robo por encargo, ni mis compañeros tampoco; eso es un poco mito», sostiene. Y también duda de que las monedas robadas acaben saliendo al mercado en internet, tras un periodo «dormidas». Por su forma de actuar, cree que los ladrones tienen antecedentes y experiencia en otros delitos. «Van a tiro hecho, a vitrinas donde está todo el oro concentrado, las rompen con una maza y en tres minutos se llevan kilos de oro. Es muy alta la rentabilidad que obtienen con muy poco riesgo», constata.

Aún antes de que Europol alertara sobre los robos cada vez más violentos



Investigación policial en el Museo de Albacete tras el robo de más de 200 monedas de oro. Policía Nacional

tos de joyas en los museos, en un informe publicado el lunes 24 de agosto, la Policía ya había advertido con preocupación del auge de este modus operandi. Y había dado algunos pasos. «Elevamos a nuestra Dirección Adjunta Operativa (DAO) la solicitud de una comunicación a nuestros compañeros de toda España con una serie de instrucciones para intentar prevenir robos en los museos» que «se publicó internamente el 14 de agosto», recuerda la jefa de la Brigada antes de recordar que su radio de acción comprende grandes ciudades y capitales de provincia. Municipios como Villena son competencia de la Guardia Civil.

También se ha alertado de forma especial a los compañeros de áreas en las que han detectado centros más vulnerables. «En cada comisaría provincial y en cada jefatura superior tenemos un delegado de patrimonio histórico, que en el 99% de los casos suele ser el jefe del grupo de robos de esa plantilla, que es como nuestro brazo en ese lugar», explica. Frente a los cerca de 350 carabinieri que integran el



El tesoro de Villena. ABC

KARINA
SAINZ BORGLa línea roja de
'Cronos'

La película 'Cronos', dirigida por Fernando González Molina, basada en una investigación de Nacho Carretero y Arturo Lezcano, reconstruye las 124 horas posteriores a los atentados yihadistas de Barcelona y Cambrils del 17 y 18 de agosto de 2017. El foco de la narración se centra en el dispositivo policial puesto en marcha para localizar a los miembros de la célula hasta el abatimiento del último de ellos. También aborda lo ocurrido en Ripoll, municipio de la provincia de Gerona donde habían crecido los terroristas.

Antes incluso de su exhibición en la gran pantalla, la película ha levantado polémica por las declaraciones del actor Enric Auquer, quien, durante la promoción del largometraje dijo que, aunque los terroristas son plenamente responsables de sus crímenes, plantean al mismo tiempo una «corresponsabilidad social». En entrevistas con la prensa Enric Auquer preguntó qué hizo mal la sociedad para que jóvenes nacidos o criados en Cataluña acabaran radicalizados. Señaló el racismo y el fracaso de la integración como parte del problema y llegó a afirmar que en Cataluña «siempre ha habido racismo» y que él mismo participó de él cuando era joven. Fue justo ahí donde prendió la mecha.

Introducir la responsabilidad de la sociedad cuando se habla de quienes perpetraron una matanza desplaza la carga moral. En ese caso, sin embargo, en un mismo reproche, emergen dos direcciones. Por un lado, quienes censuran a Auquer esa interpretación que diluye la responsabilidad de los terroristas y por otro, desde sectores independentistas, quienes amonestan que el largometraje deje en segundo plano la responsabilidad que atribuyen al Estado español y a sus servicios de seguridad. 'Cronos' está concebida precisamente para no convertir a los terroristas en protagonistas y, sin embargo, y a la luz de esta discusión, acaban siéndolo. Y lo que es aún peor: la víctimas han sido desdibujadas en una discusión más política que moral. La clara línea roja entre víctima y verdugo se desdibuja. La pregunta es en manos de quién. ●



Comando para la Tutela del Patrimonio Cultural en Italia, en España la Brigada sólo cuenta con 17 efectivos y el Grupo especializado de la Guardia Civil con 13, a los que brindan apoyo sus compañeros en cada territorio.

Aún se desconoce si los recientes robos son obra de una misma banda o si están conectados con otros golpes en el extranjero, como los más recientes del robo de un torque de oro del tesoro de Vix, en Francia, o el del collar de 673 diamantes que perteneció a la reina egipcia Nazli Sabri y fue robado en Viena el pasado viernes. Todos ellos, no obstante, fueron perpetrados por grupos organizados que antes tuvieron que estudiar al detalle las instalaciones. Por eso, las fuerzas de seguridad aconsejan a los centros que estén alerta por si detectan conductas extrañas en algún visitante.

«Es probable que estén de museo en museo, mirando a ver si es fácil robar el oro», comenta De Pedro, que no entra en decisiones museísticas sobre lo que se debe o no exponer o si se debe permitir al público que tome fotografías o grave imágenes en las salas, pero indica que «todo lo que sea aportar seguridad es bueno y cuantas más me-

didadas se tomen, mejor». Avisa, además, de que contar con vigilancia las 24 horas no siempre disuade a los delincuentes porque «no entra a robar uno solo, son grupos bien organizados, con papeles bien definidos». Tanto en el Louvre como en el Museo de Artes Aplicadas de Viena, los asaltantes amenazaron con sus armas a los vigilantes y se llevaron las joyas a plena luz del día.

Nuevas medidas de seguridad

En la reunión que mantuvo en línea la directora general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Ángeles Albert, con representantes de las Comunidades Autónomas el 28 de agosto, algunos aseguraron que estaban implementando ya las medidas solicitadas por las fuerzas de seguridad que no requerían presupuestos adicionales, cambiando de sitio algunas piezas o instalando botones antipánico.

La Policía, por su parte, no cesa en sus pesquisas para tratar de esclarecer los robos en Albacete y Badajoz. La Policía científica acudió a los museos para examinar huellas u otros posibles rastros dejados por los la-

drones («como tienen experiencia, llevarían guantes, pero a veces alguno comete un error»), se visionaron las grabaciones de que se disponía de los recintos y exteriores de la localidad y se tomó declaración a testigos y vecinos. La investigación avanza. «Algo hay, pero vamos despacio», se limita a revelar la jefa de la Brigada. Se están siguiendo «hilos» con los que confían en dar con los implicados.

A veces, señala De Pedro, «hay indicios que pueden dar un empujón a una investigación». Ocurrió en el caso de la recuperación de dos bronce romanos expoliados hace 20 años. En 2024 dieron con un hilo que permitió su regreso el pasado enero. Unas semanas antes, en un golpe policial al expolio arqueológico («que también es un robo», apunta De Pedro), se recuperaba una corona o lámpara visigoda de oro y se detenía a siete miembros de un grupo criminal. Con suerte, aún exista alguna posibilidad de recuperar las piezas, como ocurrió con el casco de oro dacio de Cotofenesti, que fue robado en un museo de los Países Bajos y fue recuperado y devuelto felizmente a Rumanía.

La arqueología contra el misterio del bosque que se tragó legionarios

Las excavaciones en la colina de Kalkriese han determinado el lugar en el que Publio Quintilio Varo fue vencido por las tropas germanas de Arminio

Manuel P. Villatoro
Madrid

Durante casi dos mil años, el mayor desastre militar de la Ciudad Eterna fue también uno de los grandes enigmas de la historia. Las fuentes contaban que, en el 9 d. C., tres legiones habían desaparecido en los bosques de Germania presas de una emboscada, que el emperador Augusto había quedado devastado al conocer la noticia y que Teutoburgo se había convertido en un lugar maldito para Roma. Poco más se sabía; ni siquiera dónde se había librado exactamente aquella matanza. Sin embargo, todo cambió a finales del siglo XX. Desde entonces, casi cuatro décadas de excavaciones han permitido a los arqueólogos reconstruir el escenario de la contienda gracias a millares de hallazgos. Y sin embargo, como explican los expertos consultados por ABC, todavía quedan muchos enigmas por resolver.

Batalla... o matanza

Roma cometió el error de intentar subyugar a unos adversarios indomables. Para el año 7 d. C., el emperador Augusto sentía que las campañas de los generales Druso y Tiberio habían sometido a las tribus situadas entre el Rin y el Elba. Tan convencido estaba, que nombró gobernador de esta región, Germania, a Publio Quintilio Varo; un político demasiado habituado a la calma de Siria. Veleyo Patérculo, con-

temporáneo de los hechos, le definió como un personaje «de talante tranquilo» y «buenas intenciones», pero poco beligerante. El cronista escribió que «llegó a considerarse a sí mismo como un pretor urbano» que administraba justicia a una población domesticada, cuando, como explica a ABC Fernando Quesada —catedrático en Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid—, «los germanos habían sido un pueblo libre e independiente hasta hacía apenas diez años».

Varo se encontró en la nueva Germania con su antítesis: un jefe local llamado Arminio que Patérculo definió como «valeroso en la acción» y que «siempre mostraba en el rostro el fuego que ardía en su mente». Conocía bien la forma de combatir de las legiones porque había luchado con ellas durante décadas y, por desconfianza, sabía también sus puntos débiles. Hasta había recibido una larga lista de condecoraciones tras haber prestado servicio con Tiberio en el Rin. El mismo Cornelio Tácito, historiador clásico, escribió que Arminio fue amigo y «eterno compañero» de Varo durante años. Pero, lo que son las cosas, decidió traicionar a la Ciudad Eterna y, en palabras de



Quesada, unir en secreto a diferentes pueblos de la zona para «preparar una sublevación» contra el dominio romano.

La sorpresa llegó pronto. En el año 9 d. C., Arminio se rebeló y orquestó un plan para acabar con las tres legiones que Varo tenía a su mando: la XVII, la XVIII y la XIX. Nada menos que un 10% de las tropas totales de Roma. «Fue en septiembre. Varo, que se hallaba en lo profundo de Germania, inició una marcha a lo largo del curso del río Lippe, frente al Rin. Unos mensajeros le dijeron que una tribu del norte se había sublevado y que se negaba a pagar impuestos. Era mentira, pero el gobernador mordió el anzuelo y se desvió con sus hombres hacia una zona desconocida, de pantanos, bosques y desfiladeros», añade Quesada. Allí, en Teutoburgo, les esperaba Arminio presto para una emboscada.

Durante tres jornadas, Varo y su convoy de suministros vivieron una pesadilla. El primer día, la gigantesca columna avanzaba por el bosque, bajo una intensa tormenta, cuando Arminio desató la furia de sus guerreros. Los germanos golpeaban y se retiraban; lo hacían una y otra vez. Y las legiones, indefensas y

ordenadas, no podían perseguirles. Según Dion Casio, aquella noche los soldados romanos todavía pudieron montar un campamento según su costumbre. «Durmieron poco, pero resistieron», explica Quesada. Al amanecer, el ejército reanudó la marcha con intención de salir de aquel bosque maldito. El agua había convertido el terreno en un barrizal impracticable, y los enemigos provocaban una baja tras otra. Esta vez, al caer el sol, solo pudieron esbozar una suerte de terraplén con una fosa para protegerse. Las bajas eran ya enormes.

Y de ahí, al desastre. Al tercer día, Varo intentó atravesar una zona estrecha entre una colina —para muchos arqueólogos, la de Kalkriese— y un gran pantano. Allí, se cree que los germanos habían levantado un terraplén desde el que asaltaron y aniquilaron a los romanos. Fue un desastre; un cuello de botella que condenó a los supervivientes. Cuenta Veleyo que el gobernador, al ver la debacle, se suicidó arrojándose sobre su espada: «El general tuvo mayor coraje para morir que para luchar». Y otro tanto hicieron sus oficiales. El resultado fue que aquella noche se produjo la masacre definitiva de las tres legiones y la captura de sus águilas: la insignia sagrada que portaban en combate. Una humillación para la Ciudad Eterna que sumió en la locura a Augusto.

Misterios resueltos

Desde entonces, la contienda de Teutoburgo fue esquivo para los expertos. Javier Noriega Hernández —historia-



Monumento en honor de Arminio en Renania del Norte. ABC



Recreadores históricos reviven la batalla de Teutoburgo. AFP

dor y arqueólogo subacuático de la empresa spin Off de la Universidad de Málaga Nerea Arqueología Subacuática- explica a ABC que, durante siglos, fue imposible determinar el lugar exacto en el que se había librado la batalla: «Dion Casio solo proporcionó detalles vagos sobre la ubicación. Algo más preciso fue Tácito, pero sus textos tampoco permitieron encontrar el enclave concreto». Fue la arqueología la que obró el milagro de hallar el campo de batalla, y lo hizo a través de un hombre: John Anthony Spencer 'Tony' Clunn. Según Noriega, el militar inglés y arqueólogo aficionado descubrió en 1987 que uno de los lugares clave de la contienda fue Kalkriese, una colina de 157 metros en la Baja Sajonia.

«Clunn encontró en la zona una cantidad inusitada de monedas cuya cronología correspondía a la de la campaña de Varo: todas eran anteriores al año 9 d. C. Eso despertó su interés y el del Museo de Osnabrück. El militar se comprometió a hacer un buen trabajo: prospecciones arqueológicas, geolocalización de los hallazgos... y, por descontado, entregar lo que encontrara», desvela Quesada. Poco después arrancó la primera campaña a cargo de Wolfgang Schlüter. A partir de ahí se descubrió el gran tesoro. «En las excavaciones posteriores se hallaron millares de objetos de militaria y una serie de estructuras arqueológicas, fosos y terraplenes, que indicaban que allí se había sucedido una acción militar de importancia», sentencia el experto. Noriega es de la misma opinión: «Han aparecido una infinidad de ob-



jetos en 50 kilómetros cuadrados».

Desde entonces han sido muchas las campañas realizadas en la zona; al menos una treintena durante casi cuatro décadas. «Hay muchos ejemplos.

FERNANDO QUESADA
Arqueólogo

«Unos mensajeros dijeron a Varo que una tribu del norte se había sublevado. Era mentira, pero el gobernador mordió el anzuelo y se desvió con sus hombres hacia una zona desconocida»

La arqueóloga Uta Schroder estudió y catalogó un total de 5.400 objetos pequeños; entre ellos, más de 1.000 inéditos. Estos confirmaron que hubo, en efecto, un ejército romano que combatió en Kalkriese», desvela Noriega. El equipamiento, añade, documenta la presencia de legionarios, caballería, médicos, escribas...: «Cada excavación depara nuevas sorpresas, como lo demuestra la armadura romana segmentada descubierta en 2018». El experto confirma que dar con esta coraza supuso un prodigio, ya que, cuando acababan los combates, «tanto los enemigos como los habitantes de la zona se quedaban con todo aquello de valor que hubiera en el campo de batalla».

Pero algunos enigmas siguen todavía muy vivos. En 1992, los arqueólo-

gos descubrieron un terraplén de unos 400 metros de longitud: una línea de tierra que, según determinaron, había estado coronada por una estructura defensiva y contaba un foso. Aquel entramado cerraba un estrecho corredor entre la colina de Kalkriese y un pantano cercano: el camino por el que debían transitar las legiones en su huida. «Durante décadas, se pensó que aquellos restos se correspondían con una empalizada que los germanos habían hecho para su emboscada final. El enclave, se creía, era una suerte de cuello de botella que les permitía hostigar y aniquilar a los restos del ejército romano, entonces desperdigado», señala Quesada.

Muchas teorías

La finalidad de aquella fortificación lleva años poniéndose en duda. En 2016, una gran excavación quiso corroborar la hipótesis de que la empalizada no era germana, sino parte de un campamento romano establecido por el general Germánico en sus posteriores campañas de represalia contra Arminio. «Se sabe que llegó hasta la zona tras masacrar y quemar a sus enemigos y que, una vez en el bosque, construyó un túmulo para enterrar a los muertos del 9 d. C.», explica Quesada. No fue la única teoría. Años después, en 2024, un equipo de investigadores se zambulló en una nueva posibilidad. «Tras un análisis de la topografía, la geología y el suelo, llegaron a la conclusión de que eran restos de labores agrícolas de la Alta Edad Media», finaliza.

Y es que, por muchos años que pasen, Teutoburgo esconde todavía sus secretos.



Udara Zubillaga, Arianna Galletti, Beatriz Santana, Alba Egilo, Clara Lanzani y Liz Tatis. Six el musical.

‘Six’, las víctimas de Enrique VIII asoman la cabeza (y la voz)

Se estrena en Madrid la primera producción del musical británico de Toby Marlow y Lucy Moss

Julio Bravo
Madrid

«Divorciada, decapitada, enterrada, divorciada, decapitada, salvada». Así se presentan las seis protagonistas de ‘Six’ en el primer número del musical que se estrenará el 17 de septiembre –habrá funciones previas desde el 12– en el Teatro Rialto de Madrid, en cuyo escenario estará hasta el 8 de noviembre. Se trata de una obra que vio la luz en el Fringe del Festival de Edimburgo en agosto de 2017; dos años después llegó al West End londinense, donde continúa en cartel, y se ha podido ver también en Estados Unidos, Australia, Canadá, Japón, Países Bajos, Italia o China...

Una reciente gira europea pasó por Barcelona en 2025, pero la que se estrena en Madrid es la primera producción española del título. Julia Gómez Cora, productora argentina afincada en España desde hace 27 años y que trajo a nuestro país títulos como ‘El fantasma de la Ópera’, ‘Mamma Mia!’ o ‘El rey león’, es la responsable del proyecto. Fue, cuenta, una publicación en Instagram de los Javis –«éste es nuestro nuevo musical favorito», escribían desde Londres– la

que le alertó sobre la existencia de ‘Six’. «Empecé a investigar sobre él; pensaba que era para una generación determinada, un éxito pasajero, y cuando pude viajé a Londres. Confieso que iba sin muchas expectativas, pero me encantó como espectadora y como productora. Es un musical muy valiente que, como ‘Hamilton’ en su día, ha roto con todos los paradigmas del género».

‘Six’, escrito por Toby Marlow y Lucy Moss, tiene estructura de concierto –dura 85 minutos– y en él las seis esposas del Rey Enrique VIII de Inglaterra, un monarca tan carismático como narcisista y cruel, cuentan su historia «con mucha energía, mucho humor y una música muy pegadiza». Catalina de Aragón, Ana Bolena, Jane Seymour, Ana de Cléveris, Catalina Howard y Catalina Parr aparecen en el escenario como si fueran Beyoncé, Avril Lavigne o Adele.

Ruptura con Roma

Enrique VIII reinó en Inglaterra entre 1509 –tenía 17 años cuando subió al Trono– y 1547, fecha de su muerte. Se casó el mismo año de su coronación con Catalina, hija de los Reyes Católicos españoles y viuda de Arturo, hermano de Enrique. El monarca no consiguió tener un hijo varón y quiso romper su matrimonio, pero el Papa se negó a concederle la anulación. Enrique VIII rompió entonces con Roma y creó la Iglesia de Inglaterra, bajo la autoridad de la Corona;

así pudo declarar nulo su matrimonio y casarse con Ana Bolena. Esta tampoco pudo darle un hijo varón y fue decapitada tras ser acusada de adulterio, incesto y conspiración. Jane Seymour, tercera esposa del Rey, murió en el parto de su hijo Eduardo. La cuarta esposa fue Ana de Cléveris, alemana; fue un matrimonio concertado a distancia y al monarca no le gustó cuando la conoció y el enlace fue anulado poco después. Llegó entonces Catalina Howard, que fue acusada de adulterio apenas un año después de casarse y acabó decapitada, al igual que Ana Bolena. Y la sexta esposa fue Catalina Parr, que sobrevivió a Enrique VIII.

Clara Lanzani, Udara Zubillaga, Beatriz Santana, Liz Tatis, Arianna Galletti y Alba Egilo encarnan a las seis reinas, acompañadas por una banda íntegramente femenina de cuatro músicas y con tres alternantes –Clara Rengel, Bárbara Dias y Flor Lopardo–. «Es un musical que no se parece a nada –sigue Julia Gómez Cora–. Son solo ellas, las seis mujeres, que se van presentando y compiten para ver quién fue la más perjudicada por Enrique VIII. Hay un guion muy inteligente, las canciones nos cuentan mucho y hacen que nos identifiquemos con ellas, porque muestran valores como el empoderamiento femenino».

Añade la productora que los autores se dieron cuenta de que «en los musicales convencionales los patrones eran casi siempre los mismos y quisieron

romper, quisieron que estuviera un poco más reflejada la diversidad que las sociedades tienen hoy en día, con artistas de distintas razas y distintas constituciones, para demostrar que todos podemos bailar, cantar y actuar. Eso ha hecho que el ‘casting’ haya sido muy especial –en el reparto hay españolas, argentinas, italianas, portuguesas y dominicanas–. Cada una aporta una personalidad y una energía únicas porque este musical no es simplemente una réplica de lo que se hace en Londres; lo es, y ha venido a Madrid todo el equipo de la producción original, pero cada una de las actrices aporta buena parte de su propia personalidad y energía a la construcción del personaje».

Fenómeno global

Julia Gómez Cora se refiere a ‘Six’ como «un fenómeno global desconocido en España». Como prueba se incluyó Barcelona en la gira europea del espectáculo; «me sorprendió porque el público que vino ya conocía las canciones y estaba familiarizado con el musical. Evidentemente eran los más ‘fans’, pero durante las tres semanas de exhibición vinieron a verlo 20.000 personas. Eso nos animó a traerlo a Madrid, donde ocupa un espacio que no ocupa ningún otro; es una novedad en una cartelera que tal vez está un poco cansada de ver la tercera versión de un determinado título. Además, atrae público nuevo, a mucha gente joven, y yo creo que como productores también tenemos la obligación de construir ese público del mañana».

Sabe bien de lo que habla la productora, que lleva más de un cuarto de siglo en Madrid y ha visto la vertiginosa evolución del teatro musical en nuestro país. «La cantera de talento es muchísimo más amplia ahora, porque no solo hay muchas escuelas sino porque, al haberse convertido Madrid en el Broadway de habla hispana atrae a chicas y chicos de toda América Latina, que sueñan con subirse a un escenario en Madrid. Se ha desarrollado también la industria, y eso se puede ver en la adaptación de este musical; es quizás el mayor reto de la producción, porque hay que conservar el humor original, el tono irreverente, sus referencias contemporáneas... Y que se entienda, funcione y encaje musicalmente para conectar con este público que no tiene nada que ver con el público inglés. Y el hecho de haber desarrollado la industria también hace que tengamos adaptadores que entiendan el tono y conozcan su trabajo. Pero creo que en este tiempo, por el contrario, hemos creado un monstruo y hay mucha oferta, de manera que hay muchos títulos en cartelera y, aunque el público ha crecido mucho, yo creo que en los últimos años se ha estancado un poco». De todos modos, me quedo con lo positivo; el talento, el público... que los musicales se han convertido en un atractivo turístico, y eso es algo que se ha logrado en relativamente poco tiempo». Y concluye barriendo, lógicamente, para casa. «Por eso me gusta mucho traer algo tan fresco, tan nuevo y nunca visto como ‘Six’, para seguir haciendo atractiva esa cartelera madrileña».

Juan Ortega hace el toreo en el regreso de la Goyesca

El sevillano firma los pasajes de mayor pureza de la tarde y sale por la Puerta Grande junto a Diego Ventura y Manzanares ante una desigual corrida de Garcigrande

José Manuel Peña
Ronda

Ronda recuperó su Goyesca con todos los ingredientes de las grandes tardes. Un calor sofocante cayó sobre el viejo coso de la Real Maestranza, pero ni siquiera el sol pudo con un ambiente extraordinario desde muchas horas antes del paseíllo. El 'No hay billetes' devolvió a los tendidos la estampa de las grandes ocasiones, con personalidades de la política, del mundo del arte, toreros y rostros conocidos mezclados con aficionados llegados desde distintos puntos de España. Había ganas de Goyesca después de los años de ausencia. Hasta el toril tuvo su historia: debutó como torilero Juan Urruti, nieto de Fernando Urruti, quien fuera junto al maestro Antonio Ordóñez uno de los impulsores de la Corrida Goyesca.

La tarde tuvo un nombre por encima del resto: Juan Ortega. El sevillano puso la pureza, el gusto y el temple en una corrida de Garcigrande desigual de presentación y juego, a la que le faltó transmisión en demasiados momentos. Ortega encontró el toreo y terminó abriendo la Puerta Grande junto a Diego Ventura y José María Manzanares.

Ventura había abierto plaza ante un toro de David Ribeiro Telles. Dos rejones de castigo precedieron a un tercio de banderillas en el que jugó con la batida y el quiebro para clavar cuatro ajustados palos en todo lo alto. Con Bronce llegó el momento más vibrante, con banderillas a dos manos y sin bocado. Puso después tres cortas —el toro cayó antes de la última y hubo que levantarlo— y cambió de caballo para dejar una rosa con Brillante. Un importante rejoneo de muerte le valió las dos orejas.

Morante, vestido de goyesco en color Baratillo, apenas pudo dejar algún apunte ante el primero de Garcigrande, que se partió la punta del pitón izquierdo contra el estribo del caballo de picar. Muletazos por bajo y un trincherazo con su firma abrieron una faena que nunca pudo levantar el vuelo. Al toro le faltaron fuerzas, alma y vida. Lo entendió pronto el cigarrero. Dos pinchazos y una estocada tendida y trasera. Silencio.

Bonito fue el recibo de Manzanares al tercero, estirándose a la verónica. Volvió a repetirse la historia: el toro se par-

tió también la punta del pitón izquierdo contra el estribo e, incomprensiblemente, el palco lo mantuvo en el ruedo. Más flagrante fue cambiar el tercio de banderillas con tan solo dos palos colocados. Manzanares, de gris plomo, intentó abstraerse de una bronca que terminó siendo más sonora que la propia música. Templó por ambos pitones y consiguió torear en redondo con gusto y suavidad. Le hizo faena a un toro que nunca debió quedarse. Media estocada atravesada recibiendo y un descabello. Silencio.

Con el cuarto comenzó a cambiar la tarde. Ortega, con un precioso vestido de goyesco burdeos, toreó con gusto a la verónica y remató con media y revolera. Pero el galleo por chicuelinas para llevar el toro al caballo tuvo una torería enorme. Brindó al público y, tras unos ayudados por alto, aparecieron derechazos largos y asentados. Al natural, pese a las dificultades del toro, dejó temple y entrega. Después bajó la mano por la diestra hasta arrastrar más de media muleta por la arena. Cuando aquello alcanzaba su punto más alto perdió la muleta. Regresó a la izquierda y volvió a dejar su sello. Estocada un punto trasera y tendida, un descabello y una oreja.

Morante volvió a recibir bien a la verónica al quinto. El toro llevó siempre la cara arriba y resultó muy deslucido. El cigarrero no cogió por la calle de en medio: buscó por ambos pitones aquello que casi nunca existió. Al natural pudo expresarse algo más y por ahí quedaron los mejores apuntes. Hizo el esfuerzo ante un toro que no dijo nada. Metisaca, pinchazo y estocada trasera y atravesada. Ovación.

El sexto dejó prácticamente inédito a Manzanares con el capote. La faena fue de menos a más y por la diestra apareció su toreo más reconocible, aunque el toro cantó pronto la gallina. Al natural hubo menos eco. Una última tanda apretándole por la derecha y un bonito cambio de mano pusieron el remate a una faena muchas veces vista. Lo mejor llegó con la espada: una estocada fulminante recibiendo. Dos orejas generosas.

Y quedaba Ortega. Al séptimo lo recibió con verónicas de un temple extraordinario. El toro derribó al caballo, afortunadamente sin consecuencias, y el sevillano brindó al maestro Joselito. Muy torero fue el comienzo para llevarse hasta los medios. Allí Ortega hizo el toreo. Con qué pureza corrió la mano derecha, con la planta asentada, antes de un cambio de mano interminable rematado al natural con una belleza plástica incommensurable.

A los sonos de 'Nerva', la izquierda terminó de elevar la faena. Hubo naturales largos, despaciosos, muletazos de cartel, de esos que levantan el vello de la piel. Volvió a la diestra y, cuando ya había tomado la espada, todavía se descaró con el toro para dejar la rotundidad del temple de su muñeca izquierda. Fue la última caricia de una faena en la que Ronda volvió a reconocerse en el

GOYESCA DE RONDA

Sábado, 5 de septiembre de 2026. 67ª Tradicional Corrida Goyesca. Lleno de 'No hay billetes'. Tarde de muchísimo calor.

Diego Ventura, de negro rondeño: Rejonazo (dos orejas).

Morante de la Puebla, de goyesco color Baratillo: dos pinchazos y estocada tendida y trasera (silencio); metisaca, pinchazo y estocada trasera y atravesada (ovación).

José Mª Manzanares, de goyesco gris plomo: media estocada atravesada recibiendo y un descabello (silencio); estocada recibiendo (dos orejas).

Juan Ortega, de goyesco burdeos: estocada un punto trasera y tendida y un descabello (oreja); estocada (dos orejas).

toreo. La estocada cerró la obra. Dos orejas.

La Goyesca había vuelto. Ventura puso la espectacularidad, Manzanares sumó un triunfo generoso y Juan Ortega puso el toreo. Los tres salieron por la Puerta Grande, pero fue el sevillano quien dejó en Ronda aquello que permanece cuando se apagan la música, el ruido y la fiesta: la memoria de unos naturales que parecieron detener el tiempo.



Un lance del diestro sevillano Juan Ortega, ayer en la Goyesca de Ronda, donde cortó tres orejas. Arjona / Toromedia

ABC DE CERCA

HASTA DIEZ AÑOS EN OBTENER JUSTICIA

El segundo calvario de las víctimas de negligencia médica

El operario municipal Raúl Miralles resultó gravemente herido en 2025 tras caer desde 25 metros mientras trabajaba sin protección: un año después, su causa sigue paralizada en los juzgados. Su caso no es único

Esther Armora
Barcelona



Salir con vida de un hospital después de haber sufrido una negligencia médica –o sobrevivir a un accidente que podía haberse evitado– no significa necesariamente que haya terminado el calvario. Para muchas víctimas, el vía crucis continúa cuando comienza una segunda batalla, menos visible pero igualmente devastadora: demostrar qué ocurrió, quién fue responsable y quién debe asumir el coste de una vida que ya nunca volverá a ser la misma. Un largo camino hasta que logra resarcirse el daño y los afectados reciben una indemnización.

Primero están las lesiones, la discapacidad, las secuelas, el dolor y el impacto psicológico. Después llega la espera. Meses y años para que una Administración o un tribunal determinen responsabilidades y establezcan una reparación. Tres años de media, según la experiencia de los profesionales consultados por ABC, aunque los recursos pueden llevar algunos casos hasta una década. Para quien ha quedado gravemente discapacitado, el tiempo judicial no es una cifra abstracta: son años en los que hay que pagar tratamientos, adaptar una vivienda, contratar cuidados y mantener a una familia mientras la vida se ha quebrado de un día para otro.

'Violencia institucional'

Es en esa distancia, entre la urgencia de las necesidades de la víctima y la lentitud del procedimiento aparece lo que algunos expertos denominan 'violencia institucional': acciones u omisiones de autoridades, funcionarios o agentes del Estado que pueden dilatar, obstaculizar

o dificultar el ejercicio efectivo de los derechos.

El caso de Raúl Miralles, trabajador del Ayuntamiento de Bcares (Almería), representa de forma especialmente cruda ese doble calvario. En septiembre de 2025, cuando tenía 47 años, un accidente laboral cambió radicalmente su vida. A primera hora de la mañana acudió al castillo de la localidad para realizar tareas de desbroce. Mientras trabajaba, cayó al vacío desde una altura de 25 metros.

«Cuando se precipitó al vacío, iba totalmente desprotegido, sin medidas de seguridad. Solo llevaba una desbrozadora atada a la cintura y un casco de pega que salió volando antes del impacto», relata su esposa Marta Rodríguez, en declaraciones a ABC.

El impacto le causó lesiones muy graves e irreversibles. Raúl sufrió un daño cerebral severo, quedó paralizado del lado izquierdo y perdió prácticamente toda la fuerza de la pierna derecha. La caída también le destrozó la cadera y le ocasionó un importante traumatismo craneal. Su vida ha quedado atada a una silla de ruedas.

«Intentó caer de pie... el impacto fue tal que se destrozó la cadera, la pierna izquierda y sufrió un importante traumatismo craneal», reconstruye su mujer. La pierna derecha, que había quedado inicialmente mejor parada, tuvo que ser intervenida y sufrió una sepsis que toda-

vía está siendo tratada. «No descartan tener que amputarla, es terrible», señala Marta visiblemente afectada.

Raúl pasó un mes en la UCI de un hospital de Granada. Cuando dejó de estar en peligro su vida fue trasladado a la planta de Traumatología y continuó con su recuperación. Desde el pasado 10 de febrero, se encuentra ingresado en la clínica de Asepeyo en Madrid.

Familia y defensa sostienen que el accidente se produjo mientras Raúl realizaba unas tareas para las que no disponía de las medidas de protección necesarias. Tampoco había sido contratado para realizar trabajos en altura ni había recibido la formación obligatoria para hacerlo. La Inspección de Trabajo ha considerado acreditada una exposición a un riesgo grave y evidente y ha señalado la responsabilidad del Ayuntamiento de Bcares como entidad empleadora.

El caso fue encauzado por el gabinete jurídico Vosseler Abogados por una doble vía, laboral y penal. La primera, permanece a la espera de que exista estabilidad clínica para «determinar el daño final sufrido» y establecer la reclamación correspondiente. La vía penal, aún no ha arrancado.

«La causa está paralizada en la vía penal debido a la vacante generada por la baja de un funcionario», denuncia Ámbar Zambrano, responsable del área laboral de Vosseler Abogados y directora jurídica del caso. La incorporación posterior de un nuevo trabajador tampoco ha permitido desbloquear el expediente, ya que, según la letrada, el juzgado mantiene congelados los procedimientos para concentrarse en una única causa ajena al accidente.

Un millón de euros en costes

Mientras las lesiones de Raúl avanzan y obligan a su familia a tomar decisiones inmediatas, el procedimiento destinado a determinar responsabilidades permanece prácticamente inmóvil. «Hay una espera media de unos tres años que, en algunos casos, puede convertirse en hasta diez», señala Zambrano.

Para Raúl y su familia, esos años son



Raúl Miralles, junto a sus dos hijos, en la clínica donde se trata. ABC

«un segundo calvario». Cuando reciba el alta, necesitará asistencia continuada. Su vivienda deberá adaptarse y la familia deberá afrontar los gastos derivados de su dependencia y de sus lesiones. «En unos meses le dan el alta y no tenemos ni la casa adaptada ni la capacidad económica para procurarle los cuidados que necesita. Tiramos con la baja de él pero cuando le den el alta...», afirma Rodríguez. La defensa estima que garantizar sus cuidados podría costar alrededor de un millón de euros. Sin embargo, la póliza de responsabilidad del Ayuntamiento de Bcares sería muy inferior a esa cantidad.

La abogada intenta ahora que el seguro realice un pago a cuenta que permita a la familia disponer de dinero de manera inmediata. Al mismo tiempo, se tramita el reconocimiento de la gran invalidez. «Ahora, nuestro segundo calvario es esa crueldad administrativa que nos



aleja del resarcimiento del daño sufrido», lamenta Marta.

El problema no se limita a los accidentes laborales. En los casos de negligencia médica, el retraso en el reconocimiento de la responsabilidad y en el pago de las indemnizaciones puede prolongar también durante años las consecuencias del daño.

Carlos Sardinero, fundador del Despacho Sardinero Abogados y colaborador de la asociación El Defensor del Paciente, explica a ABC que, en numerosos casos de indemnizaciones, los intereses generados por la demora en el pago terminan superando la propia indemnización. La clave está, según señala, en el artículo 20 de la Ley de Contrato de Seguros, que establece que, si transcurridos dos años desde los hechos el asegurador «no hubiere realizado la reparación del daño o indemnizado su importe en metálico por causa no justificada o que le fuere imputable», la indemnización «se incrementará en un 20 por 100 anual».

«La Ley establece los escenarios en los que pueden interrumpirse de manera justificada el pago de este tipo de compensaciones. Y un pleito no es motivo para retrasarlo», subraya Sardinero.

El abogado pone como ejemplo un caso de negligencia médica ocurrida en Castilla-La Mancha en 2019. Una niña había sufrido graves daños durante el parto en un hospital de Ciudad Real. Condenaron a un ginecólogo y a una matrona por un delito de lesiones por imprudencia profesional, además de establecer responsabilidades para las aseguradoras. La indemnización inicial se situaba en 2,6 millones de euros. Los intereses derivados de la demora elevaron finalmente la cantidad hasta los 5,2 millones.

«En el momento en el que la víctima cobra tarde se deja de impartir justicia», sostiene Sardinero. La Justicia debería ser el mecanismo encargado de reparar el daño pero cuando llega demasiado tarde, corre el riesgo de convertirse en una nueva fuente de desamparo.



Fachada principal del Hospital de Sagunto, en Valencia. ABC

La indemnización récord en España: más de 13 millones por una mala atención en el parto

Esther Armora
Barcelona

Los casos de negligencia médica que han acabado en indemnizaciones millonarias tienen un denominador común: daños de extrema gravedad y, en muchos de ellos, lesiones neurológicas sufridas durante el parto que obligan a las familias a afrontar cuidados y gastos durante toda la vida. En la mayoría de los procedimientos resueltos, el importe en concepto de la demora en la resolución del caso supera «sensiblemente» al de la cuantía en sí de la indemnización, según apunta en declaraciones a ABC el abogado Carlos Sardinero, fundador del bufete de Abogados Carlos Sardinero y colaborador de la asociación El Defensor del Paciente.

En los últimos años, varias sentencias han ido batiendo récords hasta llegar a los 13,3 millones de euros del caso del Hospital de Sagunto, la mayor indemnización conocida hasta ahora en España por mala praxis sanitaria. En mayo de 2026, una jueza de Madrid condenó a las aseguradoras de una ginecóloga y una matrona a indemnizar con 13,3 millones de euros a la familia de Neizan, nacido en noviembre de 2019 en el citado hospital. La Justicia respondió llegó siete años después.

El niño sufrió una grave hipoxia durante el parto después de una sucesión de fallos en la vigilancia fetal, la interpretación de las señales de alarma y la actuación obstétrica. La sentencia señala, entre otros errores, el uso de una ventosa cuando el bebé todavía se encontraba demasiado alto y el retraso en la cesárea. Neizan padece parálisis cerebral, epilepsia, problemas de visión y retraso madurativo y tiene reconocido un 87% de discapacidad. De los 13,3 millones, unos

6,1 millones corresponden a la indemnización fijada y el resto, a intereses por la demora acumulados. Apenas dos años antes, otro parto había situado el listón de indemnizaciones en una cifra extraordinaria. En mayo de 2024, un juzgado de Santiago condenó a SegurCaixa Adeslas a pagar cerca de 13 millones de euros por las graves secuelas sufridas por un niño nacido en 2015 en el hospital privado HM Rosaleda. La cesárea se practicó demasiado tarde y el menor sufrió una hipoxia que le provocó parálisis cerebral grave, ceguera, epilepsia, retraso severo y problemas respiratorios. La sentencia llegó después de años de litigio y de que la mala praxis hubiera sido declarada firme en 2020.

En octubre de 2024, otro juzgado de Madrid fijó una indemnización de casi 11 millones de euros para la familia de Chloe, una niña de Minglanilla (Cuenca) que sufrió una grave hipoxia durante su nacimiento en 2016 en el Hospital 9 de Octubre de Valencia. La ginecóloga llegó tarde al parto y la asistencia no respondió adecuadamente a la evolución del nacimiento. Chloe quedó con parálisis cerebral y un 100% de discapacidad. La cantidad incluía unos 4,7 millones por los daños y más de seis millones en intereses.

Otras multas elevadas

Otro de los casos que marcó un récord fue el de una niña nacida en 2012 en el Hospital Gutiérrez Ortega de Valdepeñas. El bebé sufrió una lesión neurológica severa por falta de oxígeno durante el parto y quedó con una discapacidad muy grave.

El Servicio de Salud de Castilla-La Mancha terminó indemnizando a la familia con 5,2 millones de euros, una cifra que en 2020 fue considerada entonces la mayor indemnización por negligencia médica en España.

ANDREA COLAMEDICI

Filósofo

«El Papa no condena la IA sino que esté gestionada por unos pocos»

Este gurú italiano en nuevas tecnologías reivindica la encíclica de León XIV sobre inteligencia artificial. «Es un texto histórico», dice de él

Julio Ocampo

El diario 'Il Foglio', pionero en Italia por lanzar ediciones íntegras realizadas con IA, publicó en primera página: «Aspettando i Tartari dell'AI». Usó sarcásticamente el célebre título del libro 'El desierto de los tártaros', escrito por Dino Buzzati, para condenar quien se pasa la vida esperando a un enemigo imaginario.

Sin grises, hay prosélitos o fervientes detractores, quienes incluso instrumentalizan la figura de Papa León XIV para demonizar la inteligencia artificial. La cuestión es... ¿Estamos en la economía política del catastrofismo? ¿Caminamos hacia un feudalismo digital o a una recesión del desempleo en masa? Muchas preguntas aún sin respuesta. «El Santo Padre lo ha tratado como una cuestión social», matiza este filósofo y editor, docente de Prompt Thinking en el Instituto Europeo de Diseño en Roma. Colamedici es un gurú en este universo multidisciplinar donde espacio-tiempo se entremezclan hasta confundirse.

—¿Qué piensa de la Encíclica Magnifica Humanitas de León XIV?

—Soy de Spinoza y no tengo ningún interés confesional. Se trata de un texto histórico. El Santo Padre ha tratado la inteligencia artificial como una cuestión social. Dentro de esta Encíclica hay una palabra que contiene un universo: cultivar. Dice que la moderna IA está más cultivada que construida, porque quien la desarrolla crea una arquitectura que permite crecer el sistema. Otra cosa. Prevost ha explicado muchas veces que ha elegido su nombre —León XIV— para afrontar los retos de una nueva revolución industrial. La máquina de León XIII era hija de una construcción: el marco, la máquina de vapor... La fábrica que montaba todo, y el empleado que estaba ahí, como un coste. Por su parte, la actual está cultivada. Por eso, esta Encíclica, antes de hablar de la IA, dedica dos capítulos para refundar la doctrina social.

—Habla de la lucha contra la nueva esclavitud.

—Sí, el trabajo escondido detrás del sector digital. Rescatando el 'Rerum novarum' (texto arquitectónico de León XIII), el Papa americano reconoce que en la verdadera esclavitud la Iglesia llegó tarde. A veces, la toleró demasiado hasta que terminó condenándola. Alerta sobre no repetir el mismo error. Nos arenga a no llegar un siglo tarde al asunto.

—Ha sido sincero y valiente. ¿Usted cree que el Sumo Pontífice está realmente en contra de la IA?

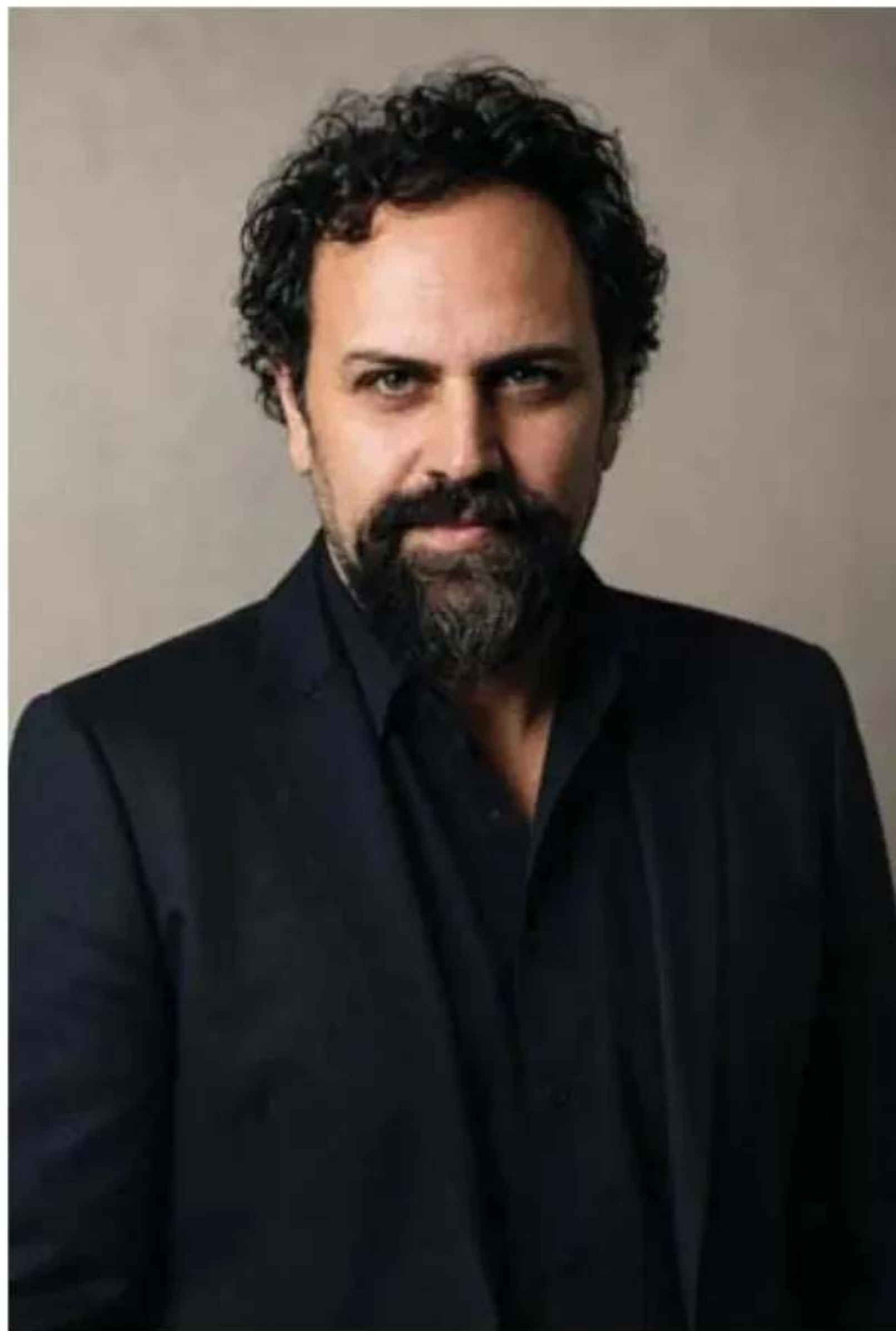
—Anticipa algo radical y exigente, y es que una tecnología ya lleva dentro las condiciones de quien la pensó, financió, adiestró y reguló. Están implícitas. Escribe esto: «No es, en sí, la solución a los problemas de la humanidad, pero tampoco es la ejemplarización del mal... Pero no es neutral, porque asume el rostro de quien la piensa y usa». Por eso, el poder no interviene solo después, sino que ya está presente en las intenciones de quien la maneja. Cuando el objeto tecnológico llega a nuestras manos, dentro ya están las reglas de uso determinadas, predefinidas.

—Hemos pasado del 'Laudato si' de Francesco (sensibilización por el medio ambiente) a virar la doctrina moral de la iglesia católica. ¿Qué es lo que más destacaría?

—Hay dos párrafos interesantes. El 108, por ejemplo, cuando dice que los datos son fruto de muchos, luego no se deben vender a una minoría. Pide que se gestionen como bien común.

ANTICIPACIÓN

«La Iglesia llegó tarde a condenar la esclavitud. Con la IA no quiere llegar un siglo tarde»



Andrea Colamedici. ABC

Esta tesis es sobre la propiedad, y para mí es la posición más radical de un documento pontificio en mucho tiempo. Pone en discusión el título jurídico sobre el que percute la economía en los modelos de lenguaje. El otro es el 107, y es cuando habla de la ética de la IA, que no debería ser catalogada de moral si solo está gestionado por pocos. No condena la IA sino su gestión por unos pocos. Dice que la mesa donde se decide la moral debería ser más ancha para que entren más personas.

—Hoy el cuadro del mundo es complicado: hay desconexión, personas alienadas. ¿Hacia dónde vamos, en realidad?

—Trabajo cada día con estos sistemas

y les trato como interlocutores. Tenemos instrumentos de accesibilidad que restituyen la lectura, escritura y la palabra a personas antes excluidas. El problema es que las ventajas solo son aplicativos, mientras que los riesgos tienen que ver con la osamenta de la sociedad misma que construimos de forma paralela.

—Explíquese mejor. ¿Se refiere a las tentadoras dinámicas de poder?

—La IA necesita energía, datos, capitales, chips e infraestructuras de cálculo concentradas en pocas manos. Esto significa que una parte creciente de nuestra capacidad cognitiva depende de infraestructuras privadas, prácticamente inalcanzables para el

gobierno y sus ciudadanos. El tema no es la potencia de las máquinas, sino quién la posee. También quiero hablar del trabajo, y es que la IA viene descrita como un sistema automatizado, pero detrás hay una gran cantidad de trabajo humano. Estos sistemas están redibujando el valor del trabajo más que sustituyéndolo. La pregunta sería no es si se perderán empleos, sino ¿quién se encargará del aumento de productividad?

—El Papa escribe en la Encíclica que la innovación tecnológica es una forma humana de participación en el acto divino de la creación. La condena, entonces, es ¿al uso privado que le da el poder?

—Condena el paradigma tecnocrata y la naturaleza privada del poder que hoy guía la innovación. Hoy el adversario es la ausencia de un sujeto público, y no la máquina en sí. Me gusta recordar el párrafo 213, cuando cita a Gandalf en 'El retorno del rey': «No es nuestra labor dominar las mareas del mundo; sí hacer lo posible —en los años vividos— para erradicar el mal de los campos para dejar la tierra sana y limpia para cultivar a quienes vengan». Es la antítesis del apocalipsis. La IA debe ayudar a cultivar la tierra. Punto.

—¿Es cierto que usted hizo un experimento sobre la Encíclica que iba a escribir el Papa?

—Sí. Pedí a dos inteligencias artificiales diferentes que trabajaran de forma separada e independiente una de otra. Quería que escribieran la Encíclica que León XIV habría podido firmar. Después, congelé el resultado con una fecha, antes de la publicación del texto oficial. Las máquinas anticiparon casi todo el campo discursivo: el trabajo obtuso de los algoritmos, el control humano de las armas, el colonialismo de los datos y la opacidad de los sistemas. No estaban, por ejemplo, Babel y Nehemías en la apertura. Tampoco la cita de los Guardianes, la civilización del amor o el Magnificat como cierre. Creo que es una buena noticia, porque de una voz se puede cultivar el campo... Sin embargo, la forma que esa voz va tomando mientras crece es única y exclusiva.

—Prevost dice: «Liberemos la tecnología y las finanzas del negocio de la muerte».

—En febrero de 2025, Google (hoy beligerante) quitó esto de sus principios máximos: 'empeño a no usarla para armamento y vigilancia'. Un mes después, Scale IA anunció un contrato millonario con la defensa estadounidense. El movimiento es general —OpenAI y Anthropic son parte integrante del ecosistema bélico americano—, y hay detrás una razón económica.



Trabajo en el terreno en la erupción del volcán Tajogaite en La Palma. Involcán

Un mapa de las entrañas de Tenerife localiza una gran bolsa de magma: «El riesgo existe, pero no es nuevo»

La investigación del Instituto Volcanológico de Canarias permitirá anticipar con más precisión una erupción futura

Laura Bautista
Las Palmas de Gran Canaria

Una pionera radiografía del Tenerife profundo ha localizado la presencia de magma a entre 10 y 20 kilómetros de profundidad en la isla, algo que supone un hito en la vigilancia volcánica de la isla, que hoy conoce mejor que nunca cómo funcionan las entrañas de su sistema. Este nuevo estudio permite reconstruir por primera vez la estructura profunda del volcán y revela una extensa zona de acumulación de material parcialmente fundido al noroeste de la isla, que guarda bajo sus pies lo que podrían ser acumulaciones de magma en la base de la antigua corteza oceánica.

Aunque el hallazgo puede sonar inquietante, Luca D'Auria, director del área de Vigilancia Volcánica de Involcán, insiste en que no debe interpretarse como una señal de una erupción inminente. La presencia de magma en profundidad forma parte del funcionamiento habitual de un volcán activo y, en el caso de Tenerife, se trataría de una estructura que lleva miles de años formando parte del sistema volcánico de la isla.

«Todas las islas volcánicas tienen magma en su interior» y es algo que «no es nuevo» ya que «lleva formándose seguramente miles de años», apunta. La

clave del trabajo está en hacer algo parecido a una gigantesca «radiografía» del subsuelo mediante el uso pionero de las ondas sísmicas producidas por terremotos muy lejanos, incluso registrados al otro lado del planeta. Al atravesar el interior de Tenerife, esas ondas modifican su comportamiento en función de las propiedades de las rocas que encuentran a su paso.

«Las ondas sísmicas que generan estos terremotos, subiendo hacia la superficie, sufren unos cambios que dependen de la velocidad de la zona sísmica de las rocas que han cruzado», explica. A partir de esos cambios, los científicos pueden reconstruir cómo es el interior de la isla mediante un modelo que ha arrojado velocidades sísmicas que indican diferentes densidades en la profundidad de la isla. «Esta velocidad tan baja solo se puede explicar si hay un porcentaje de roca en estado fundido», señala D'Auria, que adelanta que podría traducirse en muchos kilómetros cúbicos de material magmático.

Se puede pensar en una enorme cueva subterránea llena de magma, pero es bastante más complejo que eso. «No es una cámara magmática, podrían ser varias bolsas pequeñas de magma interconectadas entre sí» o de una estructura más dispersa, formada por una mezcla de roca y material fundido.

La anomalía más importante se localiza en el noroeste de Tenerife y comienza aproximadamente a 10 kilómetros de profundidad, prolongándose hasta los 15-20 kilómetros. Gracias a esta investigación «tenemos más certezas de que se trata de un origen hidroter-

mal, gases que comienzan a separarse del material fundido y ese movimiento de fluidos puede generar terremotos.

Por tanto, la actividad sísmica que se viene registrando en Tenerife no se interpreta actualmente como consecuencia de un ascenso del magma. «No está relacionado con el movimiento del magma, sino con el movimiento de gases», resume. Tenerife es una isla volcánicamente activa y el riesgo existe y no debe ignorarse, sin embargo, es una de las islas más vigiladas del mundo. Un volcán «no entra en erupción de un momento para otro», recuerda. «En un proceso preeruptivo deberían aparecer evidencias de que el magma está desplazándose hacia niveles superiores de la corteza», como terremotos ampliamente sentidos por la población, tal y como ocurrió en La Palma o en El Hierro, recuerda.

Erupciones en el pasado

La investigación no termina con esta «radiografía» del subsuelo ya que los científicos ya trabajan en otro proyecto centrado en las erupciones ocurridas en Tenerife durante los últimos miles de años. Esto permitirá reconstruir dónde se originó el magma de aquellas erupciones y, sobre todo, a qué profundidad se almacenó antes de alcanzar la superficie. «Intentamos reconstruir la profundidad del magma y las zonas donde este magma se ha podido estancar, para poder anticipar posibles comportamientos futuros». A través del estudio de erupciones previas «intentamos tener un abanico de escenarios para erupciones posibles y erupciones futuras».

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 6)		
Principal	79998	Serie: 005
	23347	Serie: 043
Secundarios	33128	Serie: 006
	45395	Serie: 039
	98669	Serie: 009

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 6)

S.1: 850 S.2: 738 S.3: 350
S.4: 640 S.5: 011

MIDÍA DE LA ONCE (Dom. 6)

Fecha: 7 ENE 1942 N° suerte: 9

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 6):
25 27 30 46 50 R.: 3

BONOLOTO (Dom. 6)

4 10 21 30 31 48
Complementario: 37 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Dom. 6)

Sorteo 1:
04-07-09-18-23-29-34-36-43-46-50-58-59-65-66-68-75-76-78-80

Sorteo 2:
01-02-03-18-24-25-29-37-41-44-45-48-49-59-61-63-64-67-74-83

Sorteo 3:
01-03-04-06-10-12-15-23-26-30-32-33-41-43-45-57-62-64-68-79

Sorteo 4:
02-03-11-20-34-37-43-45-50-53-56-59-63-67-71-72-76-80-81-85

Sorteo 5:
02-09-19-22-24-26-34-35-38-45-51-54-58-63-70-76-78-81-82-85

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 3: 41258 LaPaga: 038
Viernes 4: 29368 Serie: 084
Sábado 5: 20999 Serie: 054

TRIPLEX DE LA ONCE

Ju. 3: 485 / 502 / 150 / 759 / 234
Vi. 4: 986 / 696 / 058 / 401 / 391
Sá. 5: 673 / 820 / 871 / 284 / 264

BONOLOTO

Jueves 3: 07-13-27-29-37-39 C:10 R:2
Viernes 4: 02-09-15-18-24-33 C:43 R:7
Sábado 5: 17-23-32-33-36-42 C:1 R:0

LOTería PRIMITIVA

Jueves 3: 20-24-29-34-39-40 C:13 R:5
Sábado 5: 03-12-19-31-45-47 C:1 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 30: 12-29-33-38-50 C:8

EUROMILLONES

Martes 1: 02-10-23-37-47 E: 3-5
Viernes 4: 11-12-19-27-46 E: 4-12

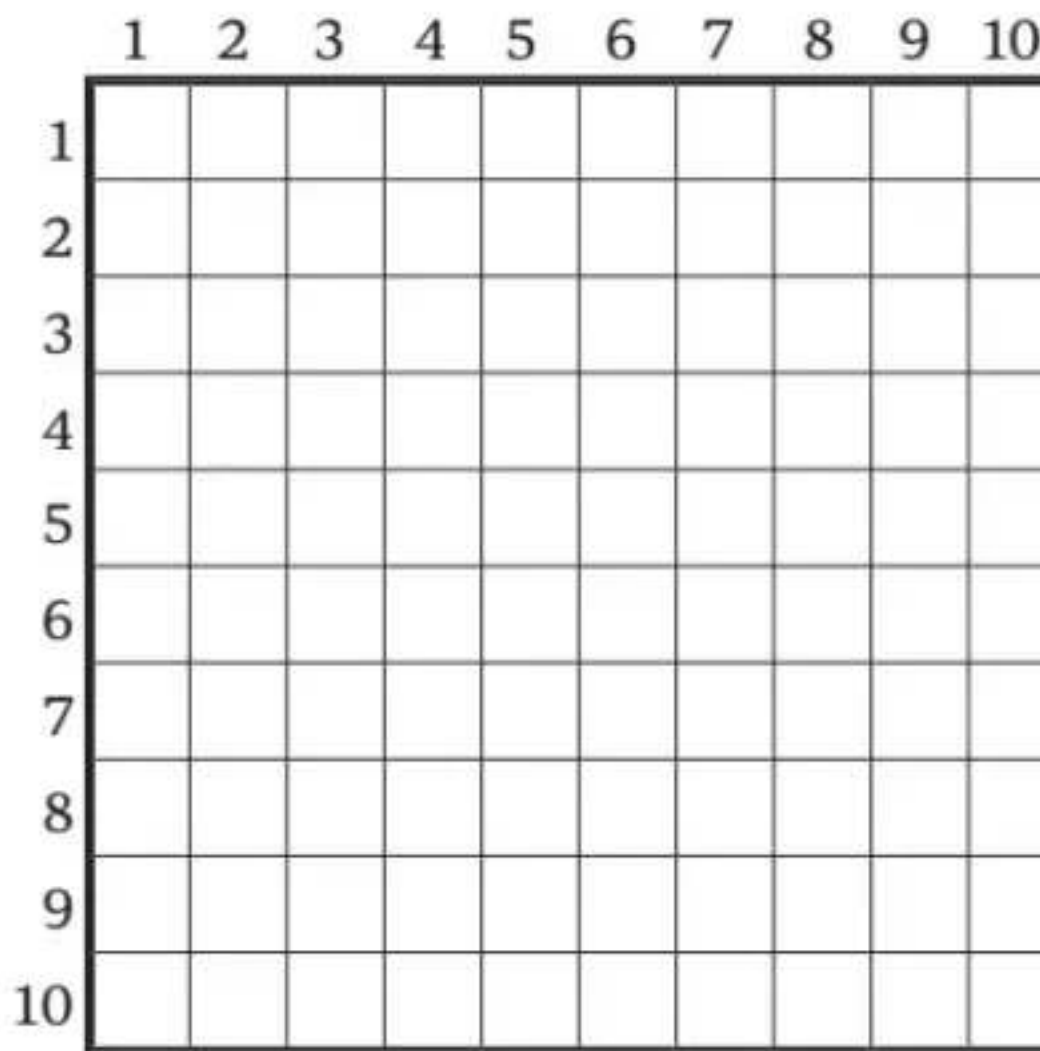
LOTería NACIONAL

Sábado 5 de septiembre
Primer premio: 26246
Segundo premio: 22443
Tercer premio: 25481
Reintegros: 3, 5 y 6

LOTería NACIONAL

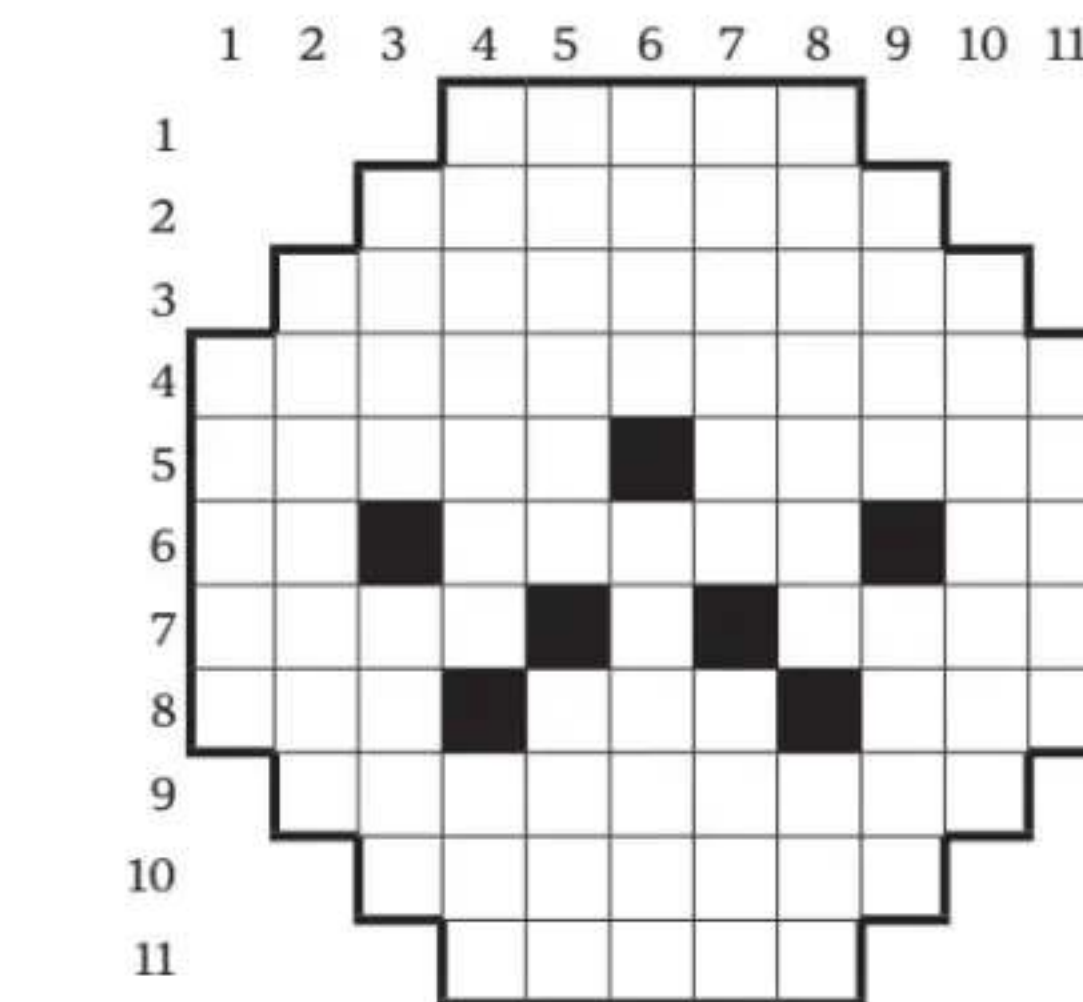
Jueves 3 de septiembre
Primer premio: 48288
Segundo premio: 83206
Reintegros: 3, 4 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. - 1: Poco decidido o dubitativo. 2: Al revés, levantamiento o sublevación popular. 3: Limpios, puros, claros y bien definidos. De poca altura. 4: Piezas de materia rígida en forma de circunferencia. Cerebro. 5: Yunque pequeño y cuadrado que usan los plateros. Dos. Afirmación. 6: Símbolo del indio. Al revés, cubres los que está descubierto. Vigésimoprimer letra del abecedario español. 7: Símbolo del azufre. Percibirá con el oído los sonidos. Labre la tierra. 8: Molestar e incomodar

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, en Marruecos, ejército. 2: Mujer natural de cierto valle de Cantabria. 3: Que no se ha presentado, que se ha quedado sin ir. 4: Obsesivo. 5: Conjunto de cerdos. Al revés, muy blanco. 6: Al revés, conjunción. Al revés, hijo de Dédalo. Al revés, voz de arrullo. 7: Desgastes con los dientes. Cada uno de los expedientes que debe resolver un detective. 8: Al revés, factor a favor. Extensión grande de agua salada. Al revés, abreviado, nombre masculino que en español sería Tomás. 9: Determinas que algo es causa de una consecuencia, aunque no estés muy seguro. 10: Al revés, despacho en el que se da fe de testamentos, escrituras... 11: Frutas silvestres que salen al final del verano

VERTICALES: 1: Estado griego de la antigüedad, hoy compartido por Grecia y Albania. 2: Va más despacio. 3: Heridita de un niño pequeño. Válida. 4: Objeto para quitar el exceso de producto, plural. Al revés, médico interno residente. 5: Tranquilizar, relajar. Observó. 6: Lo llaman el séptimo arte. Terminar. 7: Al revés, realices incisiones con un cuchillo. Camino, itinerario. 8: Al revés, humedal de aguas poco profundas y estancadas. Al revés, existo. 9: Al revés, lo que ocurre entre el nacimiento y la muerte. Al final de la oración. 10: Los que son inaguantables y se hacen merecedores de desprecio. 11: Al revés, máquina giratoria

Contiene 11 cuadros en negro

a alguien de forma intensa y reiterada. 9: Al revés, tejido muy gastado por el uso, sin llegar a estar roto. Maltrata o echa a perder algo. 10: Señal de petición de socorro. Reunir, acumular fortuna o bienes.

VERTICALES. - 1: Teoría filosófica que afirma la existencia en los seres humanos de ideas o estructuras mentales previas a la experiencia, plural. 2: Quitarán poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. Al revés, composición lírica en estrofas de tono elevado. 3: Costumbres o ceremonias. Juego del escondite, plural. 4: Resonancias. Situada o fundada. 5: Suyos. Expulsará naturalmente el hijo que tiene en su vientre. 6: Terminación propia de nombres de alcoholes. Al revés, afeitas las barbas. Mil. 7: Monte en que hacen guarida los lobos. Mujer que está falta de juicio. 8: Frutos de la vid. Vasijas pequeñas de loza y con asa, empleadas generalmente para tomar líquidos. 9: Planchas metálicas gruesas y de forma circular. Instrumento para pescar pulpos en fondos de roca. 10: Metal precioso. Repetir.

Jeroglífico



Pezón por donde una fruta pende del árbol

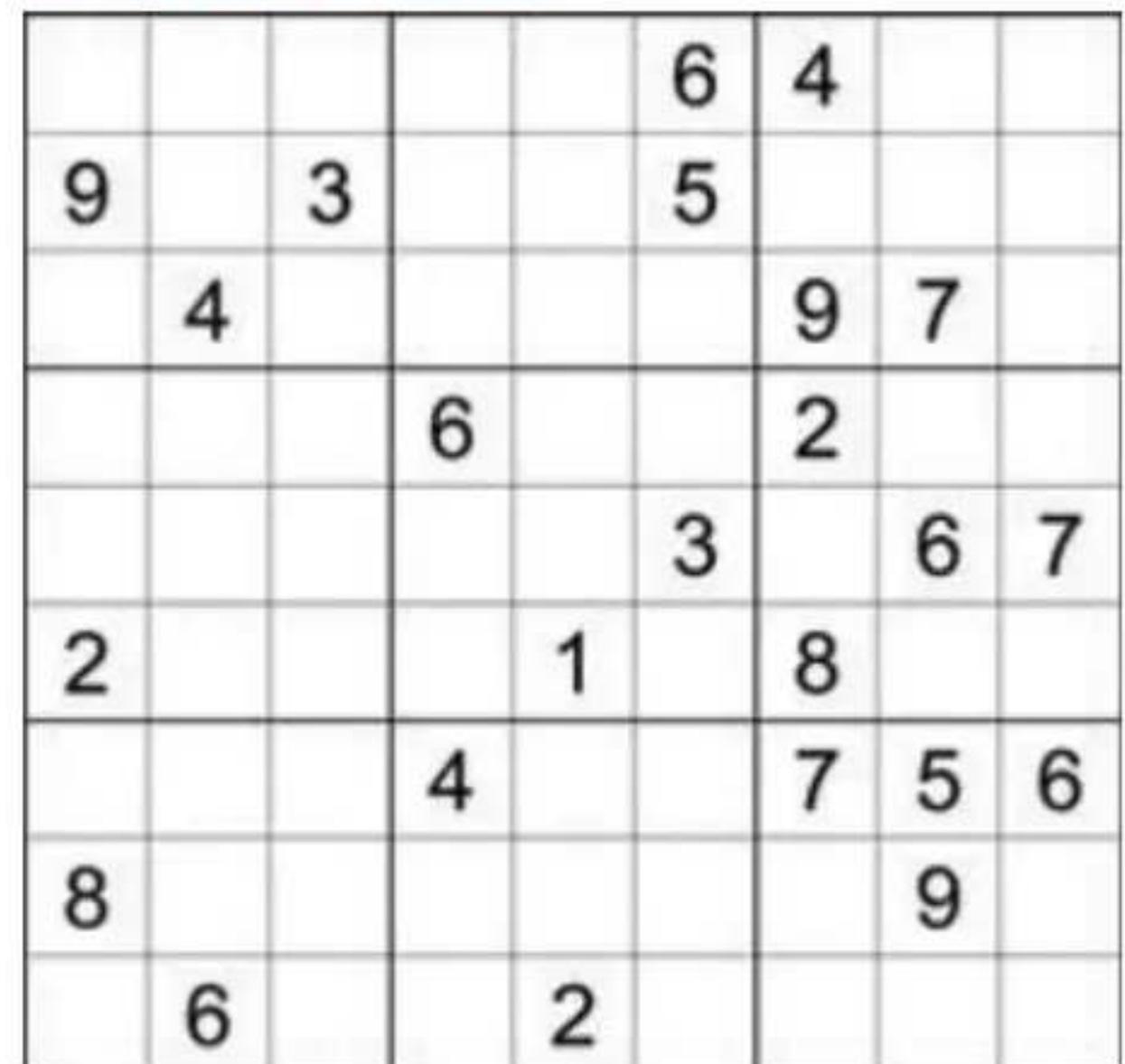
Ajedrez

Negras juegan y ganan

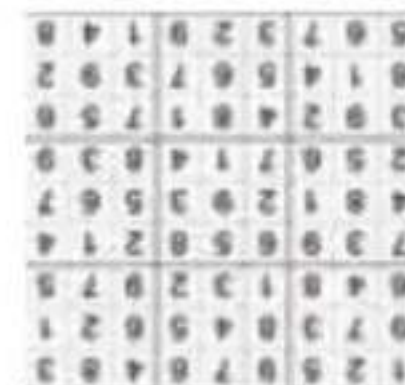


Variante de Baseler-Muller (Landau, 1962)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Sudoku

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: racsa. 2: Pastiega. 3: Ausentado. 4: Empedernido. 5: Plara. 6: oevín. 7: Roas. 8: oracl. 9: Mar. 10: Moras. 11: Moras.
VERTICALES: 1: Epiro. 2: Pupa. 3: Apta. 4: Raseros. 5: Asestar. 6: Rota. 7: setroc. 8: Cine. 9: Acabar. 10: aganéic. 11: onroT.
Odiosos. 11: onroT.

Jeroglífico

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Irresoluto. 2: notulover. 3: Netos. 4: Bajo. 5: Tas. 6: Par. 7: S. 8: Oira. 9: odiaR. 10: SOS. 11: Amasar.
VERTICALES: 1: Inatismos. 2: Roetan. 3: Ritos. 4: Oris. 5: Sus. 6: Parira. 7: Lobera. 8: M. 9: Tazas. 10: Oro. 11: Iterar.
Raña. 10: Oro. 11: Iterar.
Ida. 8: Uvas. 9: Tazas. 10: Oro. 11: Iterar.
6: OL. 7: sapar. 8: M. 9: Tazas. 10: Oro. 11: Iterar.
4: Ecos. 5: Sila. 6: Parira. 7: Lobera. 8: M. 9: Tazas. 10: Oro. 11: Iterar.
2: notulover. 3: Netos. 4: Bajo. 5: Tas. 6: Par. 7: S. 8: Oira. 9: odiaR. 10: SOS. 11: Amasar.

María Patiño: «No es casual que la aparición de Juls Janeiro coincida con la ausencia de Belén Esteban»

Con la periodista, que ya tiene sobre la mesa un nuevo proyecto, charlamos sobre los personajes y temas que marcan la actualidad

Antonio Albert

Ha pasado uno de los mejores veranos de su vida: «En Fuerteventura, con los míos, en la playa. Por primera vez he tenido un verano normal». Antes de las vacaciones, María cambió la foto de su perfil en X, un recuerdo del 'Deluxe' dio paso a un posado con su perra, y las redes estallaron anunciando el fin de una era: «Solo fue una renovación, nada más. De hecho, me estoy dando cuenta que no he cambiado la foto de Instagram. No había ningún mensaje oculto».

Es posible que María Patiño no sea consciente del impacto de su presencia en la conversación social provocado precisamente por su ausencia en las pantallas. La prueba, su visita en junio al podcast 'Última llamada', donde protagonizó el meme del año: con el brazo extendido, señalando a Malbert, congelada su imagen en el espacio y el tiempo durante veinte segundos.

«Descubrí que se

Belén Esteban y María Patiño. Gtres



había vuelto viral por la reacción de unos chavales. Yo no lo había visto porque, la verdad, nunca me veo, no me gusta verme», confiesa la periodista al principio de una conversación que, dos horas y media después, acumula tantos 'off the records' que nos permiten descubrir a la persona que, con sus inseguridades y miedos, sus lealtades y decepciones, se parapeta tras un personaje construido programa a programa.

Pero, primero, los titulares: «Hubo un interés profesional que se paralizó. Reconozco que soy orgullosa, además de una privilegiada, y lo que me ofrecieron no me convencía. Ahora tengo un proyecto cerrado, solo espero que se ejecute pronto. No soy millonaria, y aunque lo fuera, necesito la rutina que conlleva el trabajo, pero he tenido la suerte de poder esperar. Tengo claro lo que quiero. Des-

pués de no haber podido criar a mi hijo, he sido cuidadosa al elegir».

La decisión de volver ha sido suya, aunque hay otro regreso –como el de muchos compañeros– que nunca llegó: «No me ha afectado no estar, quienes mandan han decidido que no esté. Para ellos soy M.P. y Kiko Matamoros, el padre de la prima de Carlo Costanza. Ni me creo la mejor cuando me llaman, ni me siento una mierda porque no me llaman».

Pero María no puede evitar lanzar una pulla: «No voy a criticar las estrategias empresariales, pero si matas al 'bicho', lo que no puedes hacer es avergonzarte de haberlo alimentado». Tiene clavada la espinita del final de 'Sálvame': «Se lo quitaron de encima con una exclusiva en prensa. Esta profesión es así. Rosa María Mateo se enteró de su despido al sacar dinero del cajero y encontrarse con el finiquito en la cuenta». Superar el trauma ha requerido terapia, pero mantiene intacta la pasión por este mundo: «He crecido, he aprendido, el público me ha acompañado en este viaje y siento que tengo su respeto: no sabía leer el 'cue', ahora puedo tener un programa en la cabeza para permitirme improvisar».



DIARIO PERSONAL

La revelación: Juls Janeiro es fresca, graciosa, hace declaraciones en la calle sin cobrar y da mucho juego. Es llamativo que la aparición de Juls coincida con la ausencia de Belén. No me parece casual: hay algo que se me escapa, porque no lo entiendo. Como tampoco entiendo que de todos los que han salido a opinar sobre el tema no respondan a esta duda: cuando se habla del daño a una menor, qué es más doloroso, ¿la sobreexplotación mediática o la ausencia de un padre?

El 'belenazo': Yo hablo mucho con Belén. Que quiere volver lo ha reconocido ella misma. En esta profesión todo se mueve por interés:

ahora te quiero, mañana ya no me sirves. Belén ha sabido dejar su vida en un segundo plano para ser un personaje. Su regreso llegará cuando toque. Y ella acepte que sea así.

La extraña pareja: Terelu Campos y Rosa Benito, de pronto como uña y carne unidas en la defensa de sus hijas. Entiendo que, como madres, les duelan las críticas a sus hijas, que a sus ojos son intocables. Entonces, yo me pregunto, Rocío Carrasco, qué era para Rocío Jurado: ¿un gato, una mascota? ¿Acaso no era su hija y, por lo tanto, igual de intocable que sus hijas?

La 'nepobaby' Campos: Felicidades a Alejandra Rubio por su maternidad.

Entiendo que Terelu salte a defenderla, incluso cuando se equivoque, como todos nos hemos equivocado a su edad. Alejandra puede conocer la profesión por lo que le han contado, pero otra cosa es la profesionalidad, que se logra con la experiencia, aprendiendo de los errores. No lo digo como un desprecio, pero a Alejandra no la considero una profesional.

Los hechos se olvidan: Me asombra que para volver a atacar a Isabel Pantoja se recupere a un personaje como Mayte Zaldívar. Escucharla hablar de todo lo que se ha gastado, cuando ya en los tiempos de 'A tu lado' recibía dinero en paraísos fiscales porque, por mucho que nos

quieran contar ahora lo contrario, la relación entre Mayte y Julián Muñoz nunca terminó. Había mucho en juego. ¿Cómo se va a cuestionar a la Pantoja con el testimonio de una culpable de blanqueo de capitales? ¿Ya nos hemos olvidado de las bolsas de basura con dinero?»

Una paz imposible: Me sorprende que Terelu, con la que no hablo hace tiempo, no entienda a Mar Flores, que no solo no se sintió respaldada por ella tras relatar su vivencia, los malos tratos, sino que tuvo que ver cómo le reía las gracias en un plató. Me pongo en la piel de Mar y entiendo que piense de Terelu: 'Si no me apoyas, no quiero saber nada de ti.'



David Morrissey, en la serie 'Gone'. Filmin

David Morrissey, protagonista de 'Gone': «Los hombres en posiciones de poder a veces no saben cómo ser vulnerables»

Ivannia Salazar
Corresponsal en Londres

Michael Polly tiene un problema. Mientras la Policía intenta averiguar qué ha ocurrido con su esposa, no parece comportarse como debería hacerlo un marido desesperado. Sarah ha desaparecido y él permanece contenido, continúa preocupado por sus obligaciones como director de un prestigioso colegio privado y no ofrece a quienes lo observan las manifestaciones de dolor que muchos esperarían encontrar. En 'Gone', el thriller creado por George Kay que Filmin estrenó en España el pasado martes, esa aparente serenidad comienza pronto a alimentar las sospechas. David Morrissey, que se mete en la piel de Polly, lo resume diciendo que «no encaja en la imagen que esperamos de una víctima».

El actor británico ya había hablado sobre esta cuestión con Kay. «Tuvimos una conversación sobre cómo el público exige un determinado tipo de víctima», explica Morrissey en conversación con ABC. «El público exige que alguien que ha pasado por una tragedia, o incluso por algún tipo de escándalo, se comporte de una determinada manera. Y cuando la víctima no se comporta así, eso confunde al público hasta el punto de que empieza a sospechar de esa persona».

'Gone' explota precisamente esa expectativa y juega también con su reverso, ya que del mismo modo que creemos reconocer cómo debería comportarse una víctima, tendemos a buscar gestos, silencios y contradicciones que asociamos con alguien que oculta algo. Michael Polly queda atrapado, ante los ojos de la audiencia, entre la inocencia y la culpabilidad. La inspectora Annie Cassidy, interpretada por Eve Myles, intenta descifrar a un hombre cuya conducta puede parecer por momentos la de una víctima incapaz de exteriorizar su dolor y, en otros, la de alguien que sabe mucho más de lo que cuenta. La audiencia queda sometida a la misma incertidumbre y oscila entre la sospecha y la empatía. A esa ambigüedad se suma la profunda contención emocional de un personaje a quien el

actor define como «emocionalmente atrofiado».

En esa incapacidad de Polly para expresar sus emociones se encuentra uno de los asuntos que trascienden el misterio policial de la serie. «Hablamos del problema de la masculinidad tóxica. Creo que parte de eso es el hecho de que los hombres en posiciones de poder a veces no saben cómo sentir, cómo expresarse o cómo ser vulnerables. Y eso forma parte del problema», Morrissey, que ha interpretado a numerosos hombres con autoridad a lo largo de su carrera, considera que el elemento que los une es, sobre todo, el conflicto: «La realidad es que hay muchos hombres en el drama que luchan con sus emociones».

Al frente de un colegio

Para acercarse a Polly, Morrissey visitó varios colegios y conoció a algunos de sus directores, una experiencia que cambió su percepción sobre las responsabilidades que implica estar al frente de estas instituciones. «Piensas en ellos como profesores, pero en realidad son más como consejeros delegados de empresas», cuenta. «Tienen que atraer financiación, tienen que dirigir el barco, tienen que apagar fuegos todo el tiempo, tienen que ocuparse de cuestiones fiscales... Y tienen que cuidar la marca», porque «la marca lo es todo, y la marca es el colegio», añade.

El actor, nacido en Liverpool hace 62 años, rechaza que la contención emocional de Polly pueda explicarse simplemente como el conocido estereotipo del hombre británico reservado. «No creo que sea algo específico del Reino Unido», afirma. «En cualquier país podemos mirar a los hombres en posiciones de autoridad y ver que hay cosas en las que necesitan trabajar». Y plantea entonces las preguntas que, para él, van mucho más allá del personaje: «¿Cómo expresan vulnerabilidad? Incluso, a veces, ¿cómo expresan placer, amor y conexión?». Una dificultad para exteriorizar las emociones que no se limita al afecto o la vulnerabilidad, sino también a emociones mucho menos inocuas, como la rabia, los celos o el resentimiento y obliga al espectador a preguntarse qué se esconde detrás de una fachada imperturbable.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR • MALA

'La ciudad perdida'

23.00 La Sexta ***

EE.UU. 2022. Aventuras. 112 min. Dir.: Aaron y Adam Nee. Con Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe.

Remedo de la aventura clásica que sigue la línea de 'En busca del arca perdida' y 'Tras el corazón verde', donde los protagonistas deben explotar su vena autoparódica, algo que Sandra Bullock y Channing Tatum hacen muy bien. Escrito y dirigido por los hermanos Nee, su comienzo es, de hecho, muy similar al del filme de Zemeckis: una escritora de 'best sellers' se ve forzada a vivir una exótica aventura en una jungla de esas que describe en sus libros, 'ayudada' por el modelo de sus portadas, quien no tiene nada de heroico. El tono del guion y la química de la pareja lo es todo en un filme que sostiene sus gracias hasta la notable aparición de Brad Pitt, y después tiende a reiterarse.



'Doce del patíbulo'

22.35 La 2 ***

EE.UU. 1967. Bélica. 144 min. Dir.: Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, Jim Brown.

Soldados condenados deben elegir entre cumplir sus penas o ir a una misión suicida: volar un castillo nazi. Filme de perdedores cuyo mayor mérito está dedicado al entrenamiento de estos doce tipos literalmente sucios que acabarán como grupo disciplinado y finalmente heroico y aseado. Amén de dar unidad a su heterogéneo reparto, el mérito de Aldrich consiste en haber encontrado el tono justo, entre cínico y realista.

'Eraser: Eliminador'

1.05 La 2 **

EE.UU. 1996. Acción. 114 min. Dir.: Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger, James Caan, Vanessa L. Williams.

Tras su paso por la comedia, Schwarzenegger regresaba a

la acción con esta explosiva cinta dirigida por Charles 'Chuck' Russell ('La máscara'), sobre un oficial del programa de protección de testigos encargado de 'borrar' la identidad de una mujer. Un espectáculo de y sobre alta tecnología que quiere ir en serio, pero no ayuda que, tras dispararle a un cocodrilo, Arnie le diga 'ya eres maleta'. Destaca el gran elenco secundario.

'Glaciación 2012'

1.15 La Sexta *

EE.UU. 2011. Catástrofes-Ciencia ficción. 85 min. Dir.: Travis Fort. Con Patrick Labyorteaux, Julie McCullough, Katie Wilson. Una familia busca reunirse ante una nueva Edad de Hielo para darse calor. Baratija hecha en vídeo de la productora The Asylum que emula filmes como 'El día de mañana' y '2012' rodada con actores de segunda línea frente a una pantalla verde, y completada con efectos digitales en posproducción. Al menos no aburre.

PARRILLA DEPORTIVA

17.05 **Tenis.** Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes**

17.20 **Baloncesto.** Japón-España femenino. En directo. Desde Berlín. **Teledeporte**

18.30 **Fútbol.** Serie A: Cagliari Calcio-US Lecce. En directo. **DAZN**

19.00 **Fútbol.** Getafe-Celta. En directo. **M+ LaLiga 2**

19.00 **Tenis.** Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes**

19.05 **Tenis.** Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes 3**

19.50 **Tenis.** Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes 2**

20.30 **Fútbol.** Sabadell-Córdoba. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.05 **Tenis.** Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes 3**

21.24 **Fútbol.** Elche-Real Sociedad. En directo. **M+ LaLiga TV**

22.05 **Tenis.** Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes 2**

1.00 **Tenis.** Tennis US Open. En directo. **Movistar Plus+**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Jesús Cintora y Adela González. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360 **14.55** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.30** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.35** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.40** Informativo territorial 2 **15.50** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro. **17.45** Valle Salvaje **18.35** La Promesa **19.35** Malas lenguas. Presentado por Gonzalo Miró y Ana Hinestrosa. **20.25** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **20.55** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** MasterChef Celebrity Legends. Presentado por Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Deliciosa Martha. **2.25** La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

6.45 Reportero de la historia **7.20** Jardines con historia. Incluye «Las Palmas. Jardines de la Marquesa de Arucas y Parque municipal» y «Menorca, Lítica». **8.20** Grandes especies de África. (Rep.) «Herbívoros de suelo y ramoneadores». **9.10** Pueblo de Dios. (Rep.) «Aita Menni: con ciencia y corazón». **9.35** Seguridad vital 5.0 **10.05** Senderos del mundo **11.00** Las rutas D'Ambrosio. Incluye «La Vetona abulense» y «Cádiz sostenible». **12.45** Verano azul. «Las botellas». **13.30** El cazador stars. (Rep.) **15.35** Saber y ganar. (Rep.) **16.25** Grandes documentales. «La gran sequía». **17.15** Grandes documentales. «Rescate de animales bebés». **17.45** Malas lenguas **19.45** El cazador. (Rep.) **20.45** Trivial Pursuit. (Rep.) **21.30** Cifras y letras **22.35** Días de cine clásico. «Doce del patíbulo». EE.UU. 1967. Dir: Robert Aldrich. Int: Lee Marvin, Ernest Borgnine. **1.05** Cine. «Eraser, eliminador». EE.UU. 1996. Dir: Chuck Russell. Int: Arnold Schwarzenegger, Vanessa Williams.

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.40** El tiempo **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **21.45** El hormiguero. Invitados: Carlos Alsina y Rafa Latorre, periodistas. Presentado por Pablo Motos. **23.00** El secreto **23.45** En tierra lejana **2.15** Sportium Game Show **3.00** Pazy: que te acuerden como has vivido **3.20** La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.15** El Chiringuito. (Rep.) Presentado por Josep Pedrerol. **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.15** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **19.00** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **21.35** Horizonte. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter. **23.00** El blockbuster. «Devotion. Una historia de héroes». EE.UU. 2022. Dir: J. D. Dillard. Int: Glen Powell, Jonathan Majors. **1.55** Sportium Game Show **2.35** En el punto de mira

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **12.00** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.25** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño. **15.40** El tiempo **15.50** El verano se mueve. Presentado por Ion Aramendi. **17.55** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **19.00** Rueda la letra. Presentado por Carlos Sobera. **20.00** ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. **21.05** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Frangillio y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes. **21.35** El tiempo **21.50** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **23.00** La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. **1.35** Rumbo a la isla de las tentaciones

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Cine. «Álvarez Kelly». EE.UU. 1966. Dir: Edward Dmytryk. Int: William Holden, Richard Widmark. **16.50** Cine. «Sierra prohibida». EE.UU. 1966. Dir: Sidney J. Furie. Int: Marlon Brando, Anjanette Comer. **18.45** Cine. «Desafío en la ciudad muerta». EE.UU. 1958. Dir: John Sturges. Int: Robert Taylor, Richard Widmark. **20.30** Trece y Cope. Es Noticia **20.45** Cine. «El asalto». EE.UU. 1955. Dir: Hugo Fregonese. Int: Van Heflin, Anne Bancroft. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño. **2.30** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'MasterChef Celebrity Legends'

La 1 | 23.00

Quince famosos regresan a las cocinas para luchar por una segunda oportunidad.



'Crookhaven'

Syfy | Bajo demanda

Gabriel comparte una secreta escuela de ladrones con su archirrival Penelope, la hija del director.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del sábado 5 de septiembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.851.000 espectadores
22% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.20** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** La Sexta deportes **15.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cachó y Joanna Ivars. **15.30** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.00** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** Especial La Sexta noticias **21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cachó y Joanna Ivars. **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Óscar Rincón. **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **23.00** El taquillazo. «La ciudad perdida». EE.UU. 2022. Dir: Aaron Nee. Int: Sandra Bullock, Channing Tatum. **1.15** Cine. «Glaciación 2012 (2012: Ice Age)».

TELEDEPORTE

7.00 Supercopa Ibérica. Partido por el tercer y cuarto puestos. **8.30** Deportes TD Matinal **8.35** Urban World Series. «Barcelona Extreme 2026». Skate femenino: final. **10.05** Urban World Series. «Barcelona Extreme 2026». BMX femenino: final. **11.05** Estudio estadio **14.20** Estadio 2 **15.00** Vuelta Ciclista a España. Décima quinta etapa: resumen. **15.25** Resúmenes LaLiga HyperMotion **17.15** Informativo deportes 24H **17.20** FIBA Women's Basketball World Cup 2026. «Japón-España». Desde Berlín. En directo. **20.00** FIFA U-20 Women's World Cup. «España-Nigeria». **21.45** Resúmenes LaLiga EA Sports. **22.25** Deportes 2 **22.30** Estudio Estadio. El Debate **0.15** Conexión Vintage. «Automovilismo: GP de España 1981». **2.15** Resúmenes LaLiga HyperMotion

MOVISTAR PLUS+

8.30 La historia del Apartheid. Incluye «Preguntas sin resolver», «Intocable» y «Pacto con el diablo». **11.15** Cine. «Simbad y la princesa». EE.UU. 1958. Dir: Nathan Juran. Int: Kerwin Mathews, Kathryn Grant. **12.45** Estrellas del fútbol mundial. **14.17** DeportePlus+ **15.30** Cine. «Un verano en Ibiza». Francia, Bélgica. 2019. Dir: Arnaud Lemort. Int: Christian Clavier, Mathilde Seigner. **16.50** Cine. «¡Por fin solos!». EE.UU. 2012. Dir: Lawrence Kasdan. Int: Diane Keaton, Kevin Kline. **18.30** El tercer tiempo. **20.00** Informe Plus+. «Balon-ces-to. 2006. Más allá del oro». **21.00** El día después. **22.05** Cine. «Asalto al distrito 13». EE.UU. 2005. Dir: Jean-François Richet. Int: Ethan Hawke, Laurence Fishburne. **23.45** Documental **0.45** La pista del tenis. US Open **1.00** Tennis US Open **4.00** Magazine Champions League

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.30** Hablamos de Madrid **19.00** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** Madrileños por el mundo **1.05** El análisis: el diario de la noche

TVG

13.55 Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.10** En xogo **15.25** Avance En compañía de Loli **15.30** O tempo **15.40** En compañía de Loli **18.10** Hora galega **19.40** Atrápame se podes **20.20** A voltas co prato **21.00** Telexornal serán **21.30** En xogo **21.40** O tempo **21.45** Land Rober + Show **23.50** Recantos. O casting **0.30** Dallas

ETB2

12.15 Doc Martin **13.55** Atrápame si puedes **14.58** Teleberri **15.35** Gaur egun kirolak **15.55** Eguraldia **16.35** Esto no es normal **17.40** Vaya Par **18.45** Euskadi quédate **20.05** A bocados verano **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.00** Eguraldia **22.15** Me voy a comer el mundo. «Lima». **0.05** Tupper Club

TV3

9.10 Matins **11.00** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines. **16.00** Com si fos ahir **16.35** El Paradís de les Senyores **17.20** La selva **19.15** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.10** Catalunya aixeca el teló **23.30** L'alegria que passa **1.15** Mésnit

CANAL SUR

9.30 Hoy en día **12.20** Hoy en día, mesa de análisis **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.35** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.40** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.00** Desconexiones informativos **21.55** Atrápame si puedes **22.45** A toda costa **2.00** Andalucía por el mundo

CMM

11.45 Estando contigo **14.00** Castilla-La Mancha a las 2 **14.45** La cancha **15.00** Castilla-La Mancha a las 3 **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.30** Toros **21.00** Castilla-La Mancha a las 8 **21.10** Ancha es Castilla-La Mancha **23.00** Castilla-La Mancha me gusta **1.15** En compañía

PARÍS ERA UNA FIESTA | PEDRO GARCÍA CUARTANGO

La musa del existencialismo

Juliette Gréco fascinó a Sartre y a Camus mientras se convertía en el símbolo de una época y de una estética



El existencialismo, la filosofía del absurdo y de la nada, tuvo una musa: Juliette Gréco. Sus grandes ojos, resaltados por el maquillaje, su voz ronca, sus volátiles manos y sus sempiternos trajes oscuros fascinaron a Jean-Paul Sartre, que promocionó su carrera y modeló su estética.

Sucedió en 1947 cuando Juliette, actriz aficionada, coincidió con el autor de 'El ser y la nada' al final de una cena. «Deberías dedicarte a la canción», dijo Sartre. A lo que ella respondió: «No sé cantar y tampoco me gustan las canciones que escucho en la radio». Ella tenía 20 años. Ni siquiera intuía que estaba en el comienzo de una carrera que la elevaría a la condición de mito.

El filósofo del existencialismo le entregó unos libros y le indicó que fuera a ver en su nombre al compositor Joseph Kosma, que puso música a un poema de Queneau para ella. Juliette empezó a cantar en los bares y los cabarets del París. En 1949, grabó su primer disco con un título emblemático en su repertorio: 'Je hais les dimanches'.

Vi cantar a esta mujer a mediados de los 70 en una 'cave' del Barrio Latino. Vestía un elegante traje negro y los focos iluminaban sus ojos: «Siempre amaré el tiempo de las cerezas, el tiempo que guardo en el corazón, una herida abierta». Los años habían impreso algunas arrugas en su rostro, pero conservaba intacta su belleza y su hipnótica voz.

Los mismos rasgos que nos habían fascinado cuando TVE emitió 'Belphegor, el fantasma del Louvre' a finales de los 60. Gréco era la misteriosa aparición que recorría los pasillos del museo y que dejaba un rastro de sangre mientras el miedo sacudía a los espectadores de la serie.

Esa imagen prevalece en el imaginario colectivo sobre la de la mujer que fascinó a Sartre, que amó a Camus, que inspiró a Prévert, que impresionó a Gainsbourg y que decía que prefería envejecer a mantener su belleza. Tal vez pesaba su dramático pasado cuando su familia fue detenida por la Gestapo tras cumplir 16 años. Fue encarcelada mientras su madre y su hermana eran deportadas por sus vínculos con la Resistencia. La experiencia marcó su carácter.

Gréco nunca quiso convertirse en una estrella de la pantalla, pero participó en 40 películas. Tenía dudas sobre su voz, pero triunfó por su tim-

bre. Detestaba el apelativo de musa y reivindicaba su condición de artista mientras renegaba de su atractivo físico. No quería ser lo que los otros veían en ella, pero todo lo que hacía fomentaba el mito.

Se casó con un conocido pianista y luego mantuvo una relación estable con el actor Michel Piccoli. Me pareció verlos juntos en la plaza de Saint Sulpice en una noche de invierno, pero tal vez fue un sueño. Yo vivía a pocos metros en la rue de Vaugirard.

Como ella reconoció a sus amigos, el amor de su vida fue Miles Davis, al que conoció en París en 1949. El compositor y trompetista interpretó aquel día 'Les feuilles mortes', la canción de Yves Montand. Juliette cayó rendida a sus pies. Fue un romance corto e intenso, que se rompió porque Miles estaba casado y porque la sociedad francesa rechazaba la relación de una mujer blanca con un hombre negro. Ninguno de los dos superó la separación.

Hay una canción cuyo título no he podido recordar que habla de un desconocido con el que intima a orillas del Sena. Los encuentros se hacen habituales hasta que él desaparece de repente. Ella lo busca hasta que descubre que ha muerto. Lo que impresiona de su interpretación es la intensidad dramática que transmite su voz. Cuando la escuchaba pensé que tal vez seguía añorando a aquel músico de jazz que desapareció de su vida para siempre. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Histeria

f. Sensibilidad enfermiza.

MARÍA JOSÉ SOLANO

Besarte la noble calavera



Al amanecer del pasado 17 de agosto después de recorrer la ciudad entre campanas, oraciones y miles de personas, las reliquias de santa Ágata retornaron a la catedral de Catania, en Sicilia. Se cumplían novecientos años de aquel otro regreso desde la lejana Constantinopla. Ante la fachada barroca del Duomo, el arzobispo tomó entre sus manos enguantadas el cráneo de la santa y lo restituyó al extraordinario busto-relicario de plata que lo custodia desde el siglo XIV. Antes lo besaron varios prelados. También el alcalde de Catania, Enrico Trantino. Las fotografías hicieron el resto. «Macabro». «Idolatría medieval». «Ni los incas ni los mayas llegaban a tanto». Hubo hasta quien encontró en el gesto problemas higiénicos. Las redes sociales, ese inmenso congreso internacional del presentismo, dictaron sentencia. Y me van a permitir que insista, para que no se olvide. Nuestros abuelos griegos y romanos ya veneraron restos asociados a sus héroes, y el cristianismo heredó, transformó y multiplicó esa relación física con la memoria, gracias a la cual se trazaron caminos y se construyó Occidente. La ceremonia de Catania era impactante, por supuesto. Debía serlo, pues los rituales existen precisamente para separar durante unos minutos la vida cotidiana de lo excepcional. Me temo que hay algo sintomático que comienza precisamente ahí: cuando perdemos la capacidad de comprender los símbolos y solo nos queda la literalidad. Entonces ya no vemos una reliquia, vemos sólo un cráneo; no vemos un relicario medieval, sino una caja para guardar huesos y desde luego, no vemos un ósculo ritual, vemos a un señor besando un cadáver.

Es una mirada supuestamente moderna y, sin embargo, terriblemente primitiva, porque demuestra que la sociedad ha perdido la herramienta intelectual que permite distinguir entre las cosas y aquello que las cosas representan. Se puede contemplar todo eso desde fuera, con escepticismo, incluso, pues para comprender una civilización (aunque sea la propia, como es el caso) no es obligatorio compartir sus creencias. Lo que resulta imprescindible es saber leer sus símbolos, porque cuando una sociedad deja de entenderlos no se vuelve más racional, se vuelve peligrosamente analfabeta. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.429 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*