

La dimisión del jefe de gabinete del delegado en Ceuta cerca al Gobierno

Gonzalo Sanz, que fue quien recibió las alertas y habló con el CNI un día antes de la entrada masiva de inmigrantes, dinamita el relato de la Moncloa al asegurar que la amenaza se elevó a varios ministerios

Ainhoa Martínez y Joan Guirado [Editorial y P14-15](#)

Policía y Guardia Civil detectan movimientos para un nuevo asalto el 20 de septiembre



Rudy Giuliani, alcalde de Nueva York el 11-S, visita el memorial en homenaje a las casi 3.000 víctimas del atentado. Adam Gray / Reuters

EE.UU. recuerda dividido el 25 aniversario del atentado yihadista a las Torres Gemelas que alteró el orden mundial

David Alandete y Javier Ansorena [P22 a 24](#)

SÁBADO 12-9

Santoral de hoy

María del Alcor, Dulce Nombre de María,
Albeo de Emly, Curonato y Guido de Anderlecht
Esqueles **P41** El tiempo **P47** Pasatiempos **P54**

Al menos cinco comunidades autónomas trampearon las pruebas de PISA

Cataluña, Murcia y Baleares excluyeron del examen a los alumnos que iban a sacar peores resultados, Castilla-La Mancha entrenó a sus estudiantes para el test y País Vasco ocultó el fracaso del modelo en euskera



Beatriz L. Echazarreta **ABC de cerca**

JULIÁN QUIRÓS

¿A quién va usted a creer?



El sanchismo está llevando a sus últimos votantes hasta el precipicio de las teorías marxistas más extremas, basadas en la sustitución de la realidad por una narrativa inventada y el desdén del poder hacia los demás al sentirse impune. Es una doctrina desarrollada en 'Sopa de ganso', cuando Chico Marx dijo a otro personaje, al sentirse descubierto en un fraude: «¿A quién va usted a creer, a mí o a sus propios ojos?». De la misma manera, el Gobierno se empeña en decir a los españoles que el CNI en realidad no le avisó de la amenaza que pendía sobre Ceuta, pese a que hemos leído unos informes que dicen exactamente lo contrario. La última estrategia de Moncloa consiste en negar lo que todo el mundo ya conoce; y pide ya sin otro argumento que el culto al líder que no vean las joyas de Zapatero ni sus comisiones procedentes del rescate de Plus Ultra, que no miren hacia las corrupciones de Ábalos y Cerdán, que no le echen cuentas a las trampas de la 'ley de nietos' para alterar el censo electoral y que, por supuesto, Bildu no ha ganado nada con el PSOE y Puigdemont, tampoco. Ya no tienen otro plan que apelar a un acto de fe, a la ciega credulidad. Suplican, en definitiva, que hagan lo mismo que Jesús Cintora. ●

Putin sale de su aislamiento en la cumbre de los BRICS en la India

Internacional

La guerra entre conservadores y progresistas se recrudece en el CGPJ

España

La obligación de controlar a los 'lobbies' paraliza la Administración

Economía



La Diada congregó a 45.000 personas, según la Guardia Urbana. EFE

Un independentismo a la defensiva no levanta cabeza en una Diada marcada por el auge de Aliança

España

Los pilotos toman la temperatura a Madring ante una afición entregada ya en los entrenamientos

Deportes



ABC

LA TERCERA

LEER Y NO LEER

La historia de la literatura debe ser la de su escritura y la de su lectura, porque hay libros que se compran y no se leen, mientras otros se leen sin haberlos comprado

Hace tiempo, cierto amigo vino a cenar a casa y trajo como atención una botella de vino de un país inhabitual para los españoles. Al cabo de un año, con motivo de una nueva reunión, aquella misma botella retornó a mi casa de la mano de comensal diferente. Supongo que su periplo, sin duda repleto de aventuras, daría para un cuento. Hay vinos que, más allá de su calidad, acaban por no beberse.

Ocurre también con los libros. Supongo que por aislamiento, aún no he conocido un lector de alguna de esas novelas tan traídas y llevadas por los escaparates y los comentarios televisivos y radiofónicos o reportajes escritos. A veces son libros que cuentan, incluso, con distinciones crematísticas. Aparecen en las listas de las obras más vendidas de la semana, del mes o del año, pero es raro encontrar a sus lectores. Al fin y al cabo, Pierre Bayard publicó un libro titulado 'Cómo hablar de los libros que uno no ha leído'. Bayard es un especialista francés en explicar por qué lo imposible resulta alcanzable, pues asimismo es autor de 'Cómo hablar de lugares donde nunca se estuvo', o 'Cómo hablar de los hechos que no han ocurrido'. Y el filósofo Louis Althusser, por su parte, cuya vida fue languideciendo de forma lamentable, llegó a confesar que defendió casi a sangre y fuego libros de su especialidad que jamás había abierto.

En los años setenta, en aquella modélica facultad de letras de la Universidad de Extremadura, cuyo decanato desempeñaba admirablemente el profesor Ricardo Senabre, dirigí un proyecto llevado a cabo entre varios departamentos que se tituló 'Sociología de la lectura en una ciudad de provincias'. Descubrimos entonces que, más allá de los diversos autores o libros de insistente presencia en los medios, los más leídos eran los volúmenes hagiográficos. Pero pudimos comprobar, también, que en las librerías casi no había a la venta vidas de santos.

Cuando por motivos profesionales vivía yo en Lisboa, acudí a un encuentro con José Saramago y, al reunirnos, le dije: «Felicitaciones, José, acabo de escuchar en la radio que ya has alcanzado en el país los quinientos mil ejemplares vendidos de 'Memorial del convento'». Y el siempre lúcido escritor me respondió: «Desengáñate, Jorge, yo no tengo quinientos mil lectores en Portugal, sólo soy un objeto de regalo».

De modo que hay libros que se leen, pero que no se venden. Y, también, hay libros que se venden pero que no se leen. Estos son hechos a mi entender importantes, aunque no recuerdo que roben una línea o un minuto de su tiempo a los especialistas en teoría y crítica de la literatura. Si fuese cierto, como informa la prensa, que el 50 por ciento de los libros publicados al año en España no encuentra un comprador, no alcanzo a saber si la mitad restante de los 84.000 títulos, es decir 42.000 libros, halló más de un lector (acepto que cada autor se leyó el suyo). Dada la tristeza que produce la mayoría de los libros españoles que suelen mostrar los escaparates de las librerías americanas, me atrevo a suponer que aquellos libros no vendidos atraviesan el océano, aunque sin mucha esperanza de mejor vida.

Leer y no leer: un problema histórico. Veamos un ejemplo.

JORGE URRUTIA

es catedrático emérito
de la Universidad
Carlos III de Madrid

Cuando los países americanos fueron independizándose, insisten los especialistas en que se produjo una ruptura absoluta con España. Pero el inicio de las literaturas nacionales no se fecha hasta una veintena de años después. Salvo fábulas políticas (como 'El cantero y el asno', de Mariano Melgar), poemas patrióticos (como el 'Canto a la victoria de Junín', de José Joaquín Olmedo), o programas políticos en prosa o verso, poco se escribió. ¿Las gentes solamente leían esos escritos? Marcelino Menéndez Pelayo, tan nacionalista frente a otros autores (como con el patriota novogranadino José Fernández Madrid, autor de una versión teatral de la 'Atala', de Chateaubriand, en 1822), ni siquiera parece descubrir el manifiesto de Andrés Bello escondido bajo el título 'Silva a la agricultura de la zona tórrida' («Asaz de nuestros padres malhadados/ expiamos la bárbara conquista/ [...] De muertes, proscripciones,/ suplicios, orfandades,/ ¿quién contará la pavorosa suma?»). La escritura política o ensalzadora continuará hasta, al menos, 1883, cuando se publique el Romancero colombiano a la memoria del Libertador, donde la huella retórica española resulta patente a través de la tradición y de Quintana, una decena de años antes de que el gran poeta José Asunción Silva se lamenta, ante la estatua de Bolívar, de «El porvenir de luchas y de horrores/ que le aguarda a la América Latina».

¿Pero qué leían realmente los ciudadanos de las nuevas repúblicas? No resulta creíble que sólo fijaran la vista sobre los poemas de aquellos escritores que, según Menéndez Pelayo, «parecían haberse rebelado, más que contra España, contra las más triviales nociones de nuestra prosodia». Basta un par de paseos por las ricas librerías de viejo americanas para encontrar volúmenes editados en el siglo XVIII de clásicos como Cervantes o Quevedo y descubrir, en las páginas de las viejas publicaciones decimonónicas, artículos de Fernán Caballero, Mesonero Romanos o Larra. Parece evidente que la ruptura política no significó la ruptura cultural y que, en las mismas guerras civiles, queda refugio para una grata lectura en medio de la fragosidad.

Aquellos americanos que habían comprendido cómo su supervivencia económica dependía de separarse de una metrópoli invadida por los franceses, e incapaz de sostener una moderna organización comercial de tan amplios territorios, no renunciaban a leer —lo recojan o no los historiadores— al menos, los libros que guardaban en casa, que tal vez no fueran ya fáciles de comprar, pero que llenaron las horas de las atardecidas de sus abuelos, de sus padres y de ellos mismos. Como las hagiografías de los cacereños, eran libros que esperaban en casa los ojos ávidos de nuevos lectores. Libros que permanecieron en latencia; la historia no debe ignorarlos.

Cité al crítico Pierre Bayard, que ha jugado a descender del famoso caballero francés Pierre Terrail, señor de Bayard. Este, debido a su bravura en las guerras de Italia, murió en combate el año 1524. Se le apodó 'Le chevalier sans peur et sans reproche', así, sin miedo e irreprochables, deberíamos considerar no sólo los libros, sino también la vida que nos condiciona. La historia de la literatura debe ser la de su escritura y la de su lectura, porque hay libros que se compran y no se leen, mientras otros se leen sin haberlos comprado. Como el vino. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

LA PROMESA DE FEIJÓO FRENTE A RABAT

El Partido Popular ha aportado al debate público sobre la relación con Marruecos unos argumentos que definen con claridad su posición mientras la crisis de ocupación en Ceuta se perpetúa. Tras un mensaje del Reino de Marruecos plagado de críticas hacia las instituciones españolas y, en particular, hacia el PP, sin mencionarlo, los populares han respondido con una declaración de seis principios que marcan una inflexión en el abordaje del problema marroquí. Tras tanta crítica por tibieza o exceso de prudencia, en Génova han sabido entender que el momento actual exige al PP irrumpir ante la opinión pública con un discurso nuevo y de liderazgo frente a Rabat. España estaba tolerando una política que había perdido la iniciativa y asumía la prevalencia marroquí en las relaciones bilaterales. El comunicado del reino alauí es una cadena de falsedades y medias verdades a la que Alberto Núñez Feijóo ha opuesto un documento que apuesta por no permanecer más en la inercia de no molestar a Marruecos, lo que significa, en el manual de instrucciones del sanchismo, negar lo evidente: su participación activa en la invasión de Ceuta. En una crisis así, el principal partido de la oposición, que encabeza las encuestas y que está llamado a dirigir la alternativa al sanchismo, no podía caer en la trampa de hablar sin decir nada o, aún peor, de retractarse a la mínima presión.

Si el PP está dispuesto a convertir su declaración de ayer en su programa de relaciones con Marruecos, es posible que el día de mañana se abra una puerta al cambio de esta lamentable historia del acomplejamiento español ante Rabat. Marruecos nunca dejará de ser un país vecino, pero el realismo que impone este hecho ha de ser interpretado de forma novedosa, porque la vigente hasta ahora no ha hecho sino perjudicar la defensa de los intereses españoles. El temor habitual es que cualquier enfrentamiento político con Marruecos se salde con nuevas avalanchas en Ceuta o Melilla o con cierres de colaboración en materia antiterrorista. Es el momento también de pensar en cómo Marruecos puede preocuparse por las reacciones españolas, porque una lista de todo cuanto el reino alauí recibe de España resulta ilustrativa. En la operación 'Paso del Estrecho' de 2025, atravesaron España 3,5 millones de marroquíes. En el mismo año, las remesas de euros enviadas a Marruecos fueron de casi 1.600 millones de euros, según el Banco de España. Lo que cabe esperar del PP es que, cuando tenga opción de cambiar las cosas desde el poder, no sucumba a esa versión tóxica del pragmatismo que es la claudicación, y recuerde lo que ayer dijo públicamente: «Nada está por encima de la defensa de España». ●

UNA DIMISIÓN QUE NO BASTA

La dimisión del jefe de gabinete del delegado del Gobierno en Ceuta pretende cerrar con la salida de un funcionario una crisis que, por su gravedad, exige justamente lo contrario: abrir el debate sobre las responsabilidades políticas que se encuentran por encima de él. Más de 80.000 personas irrumpieron en la ciudad autónoma en una de las mayores crisis migratorias sufridas por España. Resulta difícil de explicar que, ante semejante episodio, la única consecuencia política recaiga sobre un jefe de gabinete. La asimetría entre la magnitud de los hechos y la responsabilidad asumida bordea lo ridículo, porque existe una cadena de mando. Y esa cadena debe responder de lo ocurrido antes de la avalancha, de su gestión durante aquellas jornadas y, también, de la respuesta posterior que, lejos de resolver la situación, ha permitido que se enquistase y empeore. No se trata ni de anticipar culpas penales que corresponden a los tribunales. Se trata de algo más elemental, que las responsabilidades políticas alcancen a quienes tienen capacidad efectiva de decisión. El sanchismo vuelve a ofrecer un inquietante patrón ético: ninguna responsabilidad arriba, algún chivo expiatorio abajo. España no necesita ajustes de cuentas con los más débiles, sino grandeza institucional. Quienes gobiernan deben asumir sus errores, dar explicaciones y, llegado el caso, dimitir. Solo así puede recuperarse esa confianza en las instituciones que hoy resulta cada vez más difícil mantener. La abrupta salida del dimisionario, cabeza de turco del delegado del Gobierno en Ceuta, no debe dejar tranquilidad en la Moncloa, pues la juez Tardón ya tiene su primer testigo de cargo. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeytrurriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.434 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Carta abierta a Marlaska

Despreciado señor ministro: le dirijo estas líneas para agradecerle mi filiación como periodista desafecta al régimen en el listado de tertulianos elaborado por su oficina siniestra. Dada la naturaleza putrefacta del mismo, cualquier otra identificación habría constituido una grave afrenta a mi honor.

Los lacayos encargados de compilar ese «documento de trabajo» (que, sospecho, ha llegado a la Agencia Tributaria) se han molestado en precisar que soy «muy crítica con el Gobierno en temas como los pactos con el independentismo catalán y los pactos con Bildu», además de «contraria a los beneficios a terroristas de ETA». Así es. Siempre lo he llevado a gala con orgullo, porque cualquier otra postura sería contraria a la decencia, la memoria de las víctimas y la defensa de la unidad de España, consagrada en la Constitución. A diferencia de mí, usted no solo no ha expresado jamás la menor objeción a esas políticas, sino que se ha echado a la espalda la tarea de sacar de prisión antes de tiempo a todos los matarifes etarras contemplados en esos acuerdos, a fin de que su amo, Sánchez, conservara la poltrona con el respaldo de Otegi. El último premiado ha sido Henri Parot, una alimaña condenada por 39 asesinatos y un sinfín de atentados con centenares de heridos, a quien su amiga, la socialista María Jesús San José, ha concedido el tercer grado en su condición de consejera de Justicia del Ejecutivo vasco. Parot, le sonará el nombre, dado que con él se bautizó una doctrina jurídica que permitía a los jueces sumar años de cárcel en función del número de asesinatos y no castigar del mismo modo una muerte que treinta y nueve. Esa interpretación justa y lógica de la ley fue anulada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (siempre más preocupado por los derechos de los criminales que por los de sus víctimas) en la sentencia referida a la pistolera Inés del Río, que usted hizo extensiva a todos los presos incurso en la misma situación y se apresuró en aplicar.

Está claro que liberar a terroristas irredentos u otorgarles privilegios no produce el menor rasguño en su conciencia, si es que dispone de esa guía moral. La duda es pertinente porque, además del trabajo sucio descrito, realizado sin rechistar, hay que ser muy desalmado para afirmar que los ceutíes tienen «una percepción subjetiva de inseguridad». No contento con abandonarlos a su suerte, desoyendo las múltiples alertas que advertían de la avalancha, insulta su inteligencia intentando convencerles de que «normalidad» es que ocupen su ciudad, les roben, violen a sus mujeres y agredan a los militares que intentan auxiliarlos. Los informes desclasificados lo delatan. ¿Es usted un incompetente indigno del puesto que ocupa o un cómplice de la invasión propiciada por Marruecos? Sea cual sea la respuesta, gracias por colocarme en las antípodas del Gobierno al que sirve. ●

IGNACIO CAMACHO

La ley de nietos y el sujeto soberano

Cada vez que el Gobierno acaba en el Supremo palma. Las salas de lo Penal y de lo Contencioso se han erigido –para eso están– en el último bastión de la legalidad democrática. La reacción sanchista ante esa cadena de reveses consiste en acusar a los magistrados, y de paso a los de la Audiencia Nacional y a los de la jurisdicción ordinaria, de participar en una conspiración jurídico-mediática. De fachas, vaya, aunque unos lo digan de una manera abierta y otros adopten una actitud más solapada. Esa deslegitimación del sistema judicial es una irresponsabilidad que pagaremos cara; conduce a un conflicto de poderes donde el ejecutivo pretende enfrentar a los intérpretes de la ley con los de la voluntad ciudadana. Un escenario clásico de las derivas autoritarias.

El último choque, por ahora, afecta a la llamada ‘ley de nietos’, en realidad una modificación subrepticia de otra norma efectuada mediante una instrucción ministerial a espaldas del Congreso. Aunque el Alto Tribunal no haya entrado aún en el fondo del asunto y se limita por el momento a dejar en suspenso sus efectos, existen motivos para sospechar de su impacto sobre el censo y por tanto de una maniobra para influir en las elecciones, al menos en grado de intento. Por simple garantía de respeto a las reglas de juego, la posibilidad de que más de dos millones de personas se incorporen de golpe al cuerpo electoral exige una transparencia que está muy lejos de ofrecer el método discrecional escogido para acelerar el proceso.

La inquietud de la oposición ante una operación de este calibre tiene lógica al margen de la eventual proyección cuantitativa en el resultado. No hay modo de saber cuántos de los nuevos nacionalizados votarán, ni el sentido de su sufragio. Sin embargo, la idea de ampliar su número mediante un atajo administrativo unilateral y eludiendo el control parlamentario permite albergar dudas razonables sobre la idoneidad –y sobre todo sobre el propósito real– de un trámite a todas luces precipitado. La limpieza legislativa no es la característica más sobresaliente de un mandato que empezó por una amnistía redactada mano a mano con sus beneficiarios. Y el presidente ya tiene en el currículum una tesis doctoral plagada y dos conatos de pucherazo orgánico.

La suspicacia de la opinión pública viene de las prisas. Los antecedentes de Sánchez aconsejan enfocar la cuestión con desconfianza preventiva: desde el incumplimiento de la obligación presupuestaria al sesgo partidista de la Abogacía del Estado y de la Fiscalía, pasando por el anómalo abuso del decreto como fórmula para esquivar la falta de mayoría, hay demasiadas evidencias de su concepto poco escrupuloso de la formalidad institucional y de la pulcritud política. Pero el Supremo no puede ni va a juzgar intenciones; su papel es el de examinar la conformidad a derecho de la orden dictada por una dirección general del Ministerio de Justicia. Un veredicto imprescindible cuando está por medio una posible alteración del sujeto de la soberanía. ●

COLO



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Si la IA se rebela...

El diario 'The New York Times' informaba ayer que Anthropic ha detectado el intento de unos científicos de desarrollar armas biológicas letales con su modelo de inteligencia artificial (IA). Me vino a la mente la encíclica 'Magnífica Humanitas', en la que León XIV subrayaba el peligro de que esta tecnología se transformara en instrumento de «exclusión, dominación o muerte».

Hace pocos días, un experto llamado Jacob Coxon advertía de que existen serias posibilidades de que en un futuro no muy lejano la IA intente exterminar la raza humana, algo anticipado por la imaginación de Stanley Kubrick en su película '2001: una odisea espacial'.

La idea de que la IA puede volverse contra su creador es inquietante y plantea un tema que ha suscitado la reflexión de los filósofos a lo largo de la historia: la naturaleza de la conciencia. ¿Puede la IA llegar a ser consciente de su existencia? ¿Puede considerar a su creador una amenaza? ¿Puede rebelarse para dominar el mundo?

La conciencia hasta hoy ha sido un atributo específicamente humano. Resulta difícil definir el concepto, pero digamos que es la capacidad de percibir la realidad y de vincular esas percepciones a nuestra propia existencia. Distinguimos entre nuestros estados emocionales internos y el mundo externo.

La idea de la individualidad de la conciencia provocó un intenso debate a partir del siglo XVII en el que se mezclaban la religión, la biología y la política. Filósofos como Spinoza, Hobbes, Locke y Hume se toparon con la ortodoxia cristiana cuando se plantearon reflexiones que cuestionaban los dogmas imperantes.

Descartes había sostenido la naturaleza espiritual del alma, algo que la Ilustración cuestionó al vincularla a las leyes de la materia y la biología. Hoy sabemos que la conciencia está asociada a la red de neuronas del cerebro, pero no sabemos cómo las percepciones generan ese estado de conciencia que diferencia a un hombre de un murciélago.

Este debate filosófico entronca con una hipotética conciencia de las máquinas, que no pueden ver, oler o tocar, pero que manejan una cantidad ingente de datos y empiezan a pensar por su cuenta. ¿Podría la IA volverse consciente sin esas percepciones sensoriales que determinan nuestra conciencia? De la respuesta a esta pregunta depende el futuro de la IA y su amenaza a la especie humana, algo que ha dejado de ser ciencia-ficción y se ha convertido en una posibilidad real. La evolución de la tecnología es tan rápida que resulta muy complejo predecir sus consecuencias en el plazo de tres o cuatro décadas, un periodo muy corto en la historia de la humanidad.

Lo que imaginó Julio Verne en el siglo XIX se convirtió en realidad en el XX. La profecía de Jacob Coxon no deja de ser un augurio pesimista e improbable, pero no es el delirio de un loco ni algo imposible, lo que debería llevarnos a reflexionar. ●

CARTAS
AL DIRECTOR*Y el mundo perdió la inocencia*

Siempre se producen hechos que marcan tu vida y producen recuerdos, cómo y con quién estabas cuando te conmocionó una noticia. El asesinato de Kennedy, la llegada del hombre a la Luna, el accidente de Diana de Gales y, quizás sobre todos, los ataques contra las Torres Gemelas de la ciudad de Nueva York. Yo me encontraba estudiando una maestría en la Ciudad de México y cuando mi mirada se posó casualmente en la pantalla de la televisión pasaron muchas horas hasta que me pude despegar. Ya no fui a la escuela. Me quedé solo entre el impacto y la negación de lo que veían mis ojos. Una tranquila mañana de septiembre la historia del mundo cambiaría, ya que el terrorismo, en forma de aviones comerciales, dio un imaginativo salto de gigante para atemorizar a todos los habitantes de un mundo menos libre.

La reacción de la primera potencia del mundo tardó en llegar mientras intentaba poner orden en un caos que se había cobrado casi 3.000 víctimas, que creyeron que ese 11 de septiembre era un día cualquiera y que fueron a trabajar al World Trade Center, o que tomaron cuatro aviones para ver a sus seres queridos y cuando se enteraron de que estaban secuestrados en vuelo no pensaron en que ellos se convertirían en un arma del terror. Los pasajeros del cuarto vuelo decidieron tomar el destino en sus manos y



Las Torres Gemelas de Nueva York en llamas, antes de colapsar. Reuters

forcejearon con los terroristas hasta perder el control y morir heroicamente en un campo para siempre bendecido de Filadelfia. Después vino la guerra contra el terror, las cárceles de Abu Ghrabi, las torturas, Guantánamo, la caza de Bin Laden, los juicios, los encontronazos judiciales con la Suprema Corte.

En aquellos atentados canallas se perdió para siempre la inocencia del pueblo norteamericano y quizá también la del resto del mundo. Aunque haya transcurrido un cuarto de siglo y para varias generaciones sea algo no vivido y ajeno, cambió para siempre la historia. Ya nada volvería ni volverá a ser como antes. ●

Luis Peraza. San Diego (California)

¿Quién manda en Ceuta?

Entre las actividades del CNI para prevenir las amenazas expansionistas marroquíes se incluye la obtención de informaciones fiables sobre

sus intenciones, prever las hipótesis para llevarlas a cabo e informar a las cadenas gubernativa y militar. Es seguro que el mando de operaciones de las Fuerzas Armadas procedió a activar algunos de los planes que ya tenía previstos y ensayados para estas contingencias, pero, dado que no se han materializado, cabe pensar que el Gobierno los vetase.

Por otra parte, y tras las alertas, no consta ninguna medida gubernamental, salvo la petición del alcalde-presidente de Ceuta para la creación de un mando único, que no reclama para sí y que al Gobierno también da repelús, ya que para ello creó la fórmula de la 'cogobernanza'. Dado que bajo la óptica militar la condición esencial del que ejerce el mando es el sentido de la responsabilidad y su capacidad para decidir, que el mando no es renunciable ni puede ser compartido y que su preocupación constante debe ser velar por la seguridad y la prevención de riesgos ¿no sería más conveniente que el mando único fuese militar? ●

Francisco J. Membrillo. Sevilla

Lo que diga Rabat

El Gobierno de Rabat ha vuelto a exigir que todos sus nacionales vuelvan a Marruecos, y los menores con sus mamás. No sé a qué espera el Gobierno de España para contentar a Mohamed VI otra vez. ●

Luis Malo de Molina de la Riva.
Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

RAMÓN



ALFONSO J. USSÍA

La lista

Anda el foro revuelto con la lista de tertulianos que elaboró el Ministerio del Interior y que ha revelado 'El Confidencial' gracias al trabajo de Alejandro Requeijo. Sinceramente, me preocupa bastante poco. Me divierte mucho más la decepción de algunos periodistas que no aparecen. Es el periodismo una profesión en la que el ego ha conseguido dejar la objetividad a la altura del betún.

Creo que los políticos deberían tener menos tiempo para enterarse de lo que dicen de ellos en una tertulia y bastante más para leer informes del CNI. Para saber quién les ha puesto verdes a las nueve y cuarto de la mañana ya tienen departamentos de comunicación que hacen el llamado 'clipping'. Además, convendría mirar atrás de vez en poco.

Hubo un tiempo en España en el que aparecer en determinadas listas podía terminar con ETA pegándote un tiro o volándote con amon. La que señalaba es hoy diputada en el Congreso. El Ministerio de Hacienda de Montoro protagonizó polémicas por inspecciones fiscales a personas incómodas. Ese mismo Ejecutivo ejerció presiones para apartar a periodistas como David Gistau, Ignacio Camacho o Isabel San Sebastián en esta Casa. Felipe González acabó con José Luis Balbín y su mítico 'La clave', un programa donde todavía se cometía la extravagancia de sentar a personas que pensaban distinto. En tiempos de Aznar también circularon informes desde la Secretaría de Estado

de Comunicación sobre periodistas y medios. Antonio Herrero fue el azote para González y, cuando Aznar llegó a Moncloa, cometió el pecado de seguir exactamente en el mismo sitio. Germán Yanke vivió años después una situación parecida en Telemadrid. Su problema fue no cambiar lo suficiente. Al poder suele gustarle muchísimo cuando ejerces la independencia contra el anterior pero muy poco cuando sigues siendo igual de objetivo.

Hay periodistas que han sustituido el análisis por una especie de declaración diaria de principios y uno puede adivinar su opinión antes de conocer la noticia. Eso resulta comodísimo para el político y bastante malo para el periodismo. Esta misma semana hemos tenido un buen ejemplo. TVE entrevistó al presidente del Gobierno y le preguntó prácticamente de todo. El problema estaba después de cada respuesta. Una entrevista empieza ahí, cuando el político termina de recitar lo que traía preparado y el periodista mete el dedo en la frase. Ahí estuvo mucho más acertada Cristina Pardo, que no ha cambiado de bando, sino que ejerce la libertad de prensa sin moverse de sitio.

Por eso me importa poco la lista de Interior. Cuando un político llame a un editor para pedir que despida a un periodista, el editor debería escucharle atentamente, colgar el teléfono y subirle el sueldo al periodista. Quizás así recupere la profesión algo de legitimidad. Y, tarde o temprano, hasta se notará en la cuenta de resultados. ●

CRISTINA LÓPEZ SCHLICHTING

Sabemos quién eres

Nunca me habían pedido zapatos, así que me sorprendí de veras. Mi anfitrióna polaca quiso unas zapatillas para ir a la virgen de Czestochowa. Los miembros del sindicato Solidaridad sabían que el régimen comunista fichaba a la gente que compraba calzado deportivo antes de la peregrinación, que era una protesta en toda regla. También en la Albania oficialmente atea los hombres del régimen registraban las papeleras de las oficinas en Pascua, buscando cáscaras de huevo teñidas de rojo, que delataban a los cristianos. La KGB, la Stasi, la Sigurimi eran artistas del género, todo se fichaba. Poco importaba para qué, lo importante era hacer listas, lo que era pecado en el trotskismo dejaba de serlo en el estalinismo y cambiaba de nuevo con Jruschov o Bresnev, la cuestión era saber en cada momento dónde estaba cada cual. La banalidad de los hechos consignados no era obstáculo. Huevos, zapatillas. En 'Las Tempestálicas', el búlgaro Gueorgui Gospodinov escribe sobre un hombre con alzhéimer que recurre a 'su' espía del pasado para recuperar los recuerdos. Salidas y entradas, paseos aburridos, los escauceos con una amante, los movimientos en las ventanas del piso. Un material aparentemente intrascendente que se convierte en precioso para el pobre señor desmemoriado. Gracias al impertinente trabajo del esbirro del régimen de

Todor Yivkov renace en la cabeza del enfermo su propia historia. «¿Cómo era ella?». «Aquí tiene la foto, mire». «¿Cuándo nos besamos por primera vez?». «En aquel parque de la esquina...».

Hay algo obsceno en el olvido. Ahora ha salido una 'app' que fabrica un libro con tus recuerdos. Respondes una retahíla de preguntas -400, creo- y el mecanismo te imprime una biografía. Hay una fuerza que impele a combatir la desaparición, si no física, al menos intelectual. La misma que activa la creatividad en los epitafios, las colecciones de fotos y hasta las pintadas de los wáteres, todo aspira a prolongar. Las listas son batallas contra la desmemoria, por eso quienes aspiran a controlar son maestros del listado.

Tras la caída del Muro, los archivos fueron devueltos a cada ciudadano. Hubo una gigantesca derrota política en esa enajenación de la memoria colectiva. Una pérdida mayor, si cabe, que la muerte de Stalin o Ceaucescu. Sacar las carpetas, entregar los dosieres, fue como vaciar el cerebro del régimen, borrar los epitafios, cegar las fotos, raspar las pintadas guarras del wáter.

Que nadie menosprecie las lista de periodistas del régimen actual. A simple vista los datos son insignificantes, casi públicos, no hacen acepción de personas, lo mismo archivan a X que a Z. Lo que vale es el afán. La clasificación contra la desmemoria, el ímpetu de permanencia. Sabemos quién eres. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

No respetan ni a los muertos

El pasado miércoles Sánchez afirmó en el Congreso que quienes enviaron al exilio a cientos de miles de españoles fueron los antepasados de los cargos del PP. O sea, que los padres y los abuelos de los militantes del Partido Popular son culpables y responsables directos del exilio. No sé qué pensará de esto Pablo Casado, cuyo abuelo estaba afiliado a UGT y prestó servicios médicos al bando republicano. Lo mismo, por cierto, que el de Rafael Hernando. O el de Maíllo, un abogado que combatió por la República. O el de Alejandro Fernández, que no solo era republicano sino directamente del PSOE. O el de Álex Sáenz de San Pedro, del PP balear, teniente coronel de la República, fusilado por Franco.

Tampoco sé qué pensaría Urtasun, cuyo abuelo ganó la guerra a las órdenes de Franco. Y ya que estamos tampoco sé qué pensaría de sí mismo Sánchez, cuyo abuelo, Mateo Pérez-Castejón, desertó del bando republicano para unirse a la Legión y luchar con el ejército nacional, que lo terminó condecorando por sus servicios. Puestos a evitar sangre facha, algunos deberían evitar especialmente las autotransfusiones. Pero la cosa va más allá. En su libro 'Camaleones, desmemoriados y conversos', Sebastián Moreno cita una larga lista de personas que han transitado por esos vasos comunicantes entre el falangismo/franquismo y el socialismo/progresismo: Gonzalo Torrente Ballester, Javier Pradera, Leopoldo Panero, Francisco Fernández Ordoñez, Dionisio Ridruejo, José Bono, Eduardo Haro Tecglen, Antonio Tovar, Mariano Fernández Bermejo, Jesús Polanco, Pedro Laín Entralgo, Jorge Verstrynge, José Luis López Aranguren, Luis Rosales o José Antonio Maravall, a los que se podría sumar una lista interminable de profesores universitarios y altos funcionarios del Régimen que hoy militan en el PSOE o exhiben posiciones progresistas.

Resulta especialmente mezquino y miserable aludir a los muertos y utilizar las guerras de nuestros antepasados, que diría Delibes, como arma de polarización en el presente. Pero, de hacerlo, hágase mirando al espejo. En cualquier caso, confirmamos sin sorpresa que este sanchismo desesperado es capaz hasta de acabar con la Transición y con la idea de nación reconciliada para sacar rédito del frentismo. De hecho, siguió rebuznando en TVE, aludiendo a la Segunda República como «la mejor de las Españas» y al PP como los herederos del golpe, lo que confirma que la acusación del Congreso tenía poco de improvisada. Esta es la hoja de ruta hasta las elecciones y todo lo que pase, imputación del PSOE incluida, va a servir para alimentar ese relato y avivar el odio entre españoles. Esperemos que la derecha constitucional no caiga en la trampa del sanchismo y comprenda que su responsabilidad histórica es defender, ya en solitario, la mayoría natural de la España del 78. ●

JUAN MANUEL DE PRADA

El pucherazo no se ha desactivado

Se trata, por supuesto, de colar un ejército de votantes totalmente desvinculados de España a quienes se ofrece la posibilidad de ganar, a toro pasado, la guerra que perdieron sus abuelitos



«Entre pucheros anda el Señor», nos advirtió Santa Teresa; y la democracia, que es una religión antropoteísta, quiso emular al Señor. Pero como la democracia aspira a tener más adeptos que el Señor, no se conformó con andar entre pucheros, sino que decidió andar entre pucherazos. En realidad, decir 'democracia' y 'pucherazo' en la misma frase es como decir 'mierda' y 'hedor'; o sea, un consabido pleonismo. De hecho, la democracia se funda sobre un pucherazo constitutivo, que es la sustitución de la razón por la voluntad de la mayoría, algo en verdad desquiciado y muy perturbador que acaba convirtiendo la comunidad política en un pandemonium; porque la voluntad humana, desembrida de la razón, termina queriendo cosas que no le corresponden, desde la mujer del prójimo a los cuernos de la luna. Más trágicamente aún, la voluntad de la mayoría —como perspicazmente señala Thomas Carlyle— no es otra cosa sino la voluntad de los demagogos, que logran hacer creer a una multitud de hombres ignorantes que mediante el voto deciden su destino, cuando lo cierto es que no hacen otra cosa sino asegurar el destino del demagogo al que votan.

La democracia, concluía Carlyle, es la organización del fraude con el señuelo de la utopía; definición pasmosamente lúcida que incluye los dos tipos de pucherazos que la democracia compendia: por un lado, el pucherazo 'constitutivo', ínsito en su misma naturaleza, que consiste en sustituir la razón por la voluntad de la mayoría (a la que se engatusa con el señuelo de la utopía); por otro, el pucherazo 'procedimental' u 'operativo', que son todas esas marrullerías y picarescas electorales diseñadas para alterar el resultado de las urnas. En realidad, el pucherazo constitutivo es infinitamente más grave y dañino que el pucherazo operativo o instrumental; pero al común de los demócratas —infatuados por su religión, que los hace creerse dioscellos— subleva mucho más el segundo, porque no sopor-



Gabriel Sanz

tan que los dioscellos de la facción contraria les madruguen la merienda. El pucherazo operativo, de hecho, podría actuar como un antídoto o siquiera lenitivo del pucherazo constitutivo: si, como nos enseña Carlyle, la democracia consiste en que el voto de Judas valga lo mismo que el voto de Jesús, un pucherazo que multiplicase el voto de Jesús sería benéfico. Pero la experiencia demuestra que los pucherazos operativos siempre se urden para remachar o blindar el pucherazo constitutivo.

Esa es, desde luego, la intención de esa disposición adicional incorporada aviesamente en la llamada Ley de Memoria Democrática que reconoce la nacionalidad a los «nacidos fuera de España de padres o abuelos originariamente españoles que la hubieran perdido o renunciado a ella como consecuencia del exilio». Se trata, por supuesto, de colar un ejército de votantes totalmente desvinculados de España a quienes se ofrece la posibilidad de ganar, a toro pasado, la guerra que perdieron sus abuelitos; para lo cual se apela a una categoría —'exilio'— que se

presenta como monolítica, como si el hecho de padecer exilio enalteciera a una persona y la hiciera digna —a ella misma y a sus descendientes— de especiales honores. Pero exiliados fueron igualmente el egregio Manuel de Falla (a quien nadie se lo impuso) y el tenebroso Aurelio Fernández, que ordenó el asesinato de decenas de maristas después de exigir a su congregación rescate a cambio de devolverlos vivos. Y tratar con el mismo rasero realidades por completo diversas, y aun antípodas, es una aberración jurídica, filosófica y moral.

Sobre esa aberración se funda esa ominosa disposición adicional que ha sido bautizada 'ley de nietos' y que no es otra cosa sino un plagio de aquella 'Misión Identidad' urdida por Hugo Chávez, que otorgó la nacionalidad venezolana a millones de inmigrantes, para impedir que prosperase un referéndum revocatorio (pero al menos aquellos inmigrantes súbitamente nacionalizados residían en Venezuela). Una vez aprobada tal disposición, sin embargo, los malignos demagogos

que nos gobiernan la consideraron insuficiente para conseguir sus objetivos; así que urdieron una instrucción (o sea, una circular que utilizan los superiores jerárquicos de la Administración para organizar el trabajo de sus subalternos, sin valor legal alguno) mediante la cual transformaron el supuesto legal de esa disposición adicional aberrante en dos categorías diferentes: por un lado, los descendientes de españoles; por otro, los descendientes de quienes hubieran perdido la nacionalidad a causa del exilio. Este birlibirloque es el que el Tribunal Supremo ha detectado, decretando medidas cautelares que paralizan la inscripción en el censo electoral de aquellos que obtengan la nacionalidad acogidos a la Ley de Memoria Democrática, si no acreditan que sus antepasados fueron exiliados.

La medida cautelar decretada por el Tribunal Supremo afecta a quienes se inscribieron en el censo amparados en esa taimada instrucción que convertía automáticamente en exiliados a cualquier español que hubiera emigrado; y sólo les afecta porque 'congela' su inscripción en el padrón electoral, no la tramitación de su nacionalidad. Pero de inmediato los loritos mediáticos del partido de Estado han pretendido que esta medida cautelar decretada por el Tribunal Supremo suspende la aplicación de una ley; es una mentira gruesa, pues aquellas personas que demuestren ser hijos o nietos de exiliados (lo mismo de hombres egregios que nietos de asesinos frenéticos) podrán seguir obteniendo la nacionalidad española y votar con todas las bendiciones legales, contribuyendo al pucherazo operativo; pues el pucherazo constitutivo (la aberración jurídica, filosófica y moral que les otorga indiscriminadamente el voto, aunque sean nietos de Aurelio Fernández) no puede ser revocada por el Tribunal Supremo. Bajo el tiránico Régimen del 78, los jueces no pueden ejercer sobre los poderes legislativo y ejecutivo ningún tipo de control, que monopoliza un órgano político, el llamado ('risum teneatis') Tribunal Constitucional.

Ciertamente, si la sentencia del Tribunal Supremo es congruente con la adopción de estas medidas cautelares, los descendientes de españoles que emigrasen por razones económicas no podrán votar en las próximas elecciones. Pero puede que su exclusión, lejos de impedir el pucherazo operativo, lo favorezca, robusteciendo además el pucherazo constitutivo. A fin de cuentas, el voto de nietos de emigrantes económicos que han perdido su vínculo con España puede ser errático y variopinto; el voto de los nietos de Aurelio Fernández será, por el contrario, mucho más concienzudo y homogéneo. ●

Subvencionado por:

Organiza:



Mujeres Rurales en Acción

Salud y Menopausia

Cuidar nuestra salud,
concernos y romper mitos:
una forma de avanzar.

*Infórmate y descubre
cómo disfrutar de tu salud
en cada etapa de la vida*

Actividades

TALLERES
MATERIALES DIGITALES
CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN
Y PROMOCIÓN DE LA SALUD Y
LA SEXUALIDAD FEMENINA



Más información

DIRIGIDO A POBLACIÓN RURAL,
PREFERENTEMENTE MUJERES

PROGRAMA "MUJERES RURALES EN
ACCIÓN: SALUD Y MENOPAUSIA"

José Mourinho
Entrenador de fútbol



España, por derecho. «La final del Mundial debería ser en el Bernabéu. Una cosa es dónde debería y otra dónde me gustaría. Perdonadme, me gustaría que fuera en Lisboa», señala Mourinho en rueda de prensa. El entrenador tiene razón: una final del mundo exige un estadio con historia, tradición y simbolismo. España, vigente campeona del mundo, reúne esas condiciones. Marruecos no debería ser la elección, por mucho que el presidente de su Federación insista en colgarse ya la medalla.

Óscar López
Ministro de la Función Pública



Hasta que decaiga. La entrada en vigor del decreto de los 'lobbies', que obliga a cualquier empresa o ente privado a registrarse e incluso radiografiarse, coge a los altos funcionarios sin manual de instrucciones. Resultado: desconcierto y parálisis. Las reuniones agendadas se cancelan o se aplazan, con la esperanza generalizada, de la patronal a los sindicatos, de que el Congreso tumbé una norma que convierte a todos en sospechosos.

J. D. Vance
Vicepresidente de los EE.UU.



Ganar terreno. Mientras Marco Rubio recorre Colombia, Ecuador y Perú en su visita oficial, J. D. Vance asume el protagonismo de la convención republicana de Dallas, donde pronunció el discurso principal. El vicepresidente pisa el acelerador y gana terreno en la carrera por suceder a Trump y liderar el Partido Republicano. «El país no pertenece a los radicales», clama Vance ante los aplausos y vítores de su parroquia. Vance, 1; Rubio, 0.



Parece que se van a quedar unos cuantos días

Tres puntos de acceso wifi gratuito, zonas de descanso, restauración y espacios para la higiene personal. Las carpas levantadas en el muelle de Poniente del puerto de Ceuta para atender a quienes invadieron la ciudad autónoma los pasados 30 y 31 de julio ya tienen estructura, aunque todavía no están terminadas. Parece que se van a quedar unos días... Unos cuantos. Mientras el Gobierno presume de la «normalidad» en la ciudad, esta es la estampa que deja su gestión: una nueva normalidad materializada en descomunales carpas para alojar y acomodar a quienes entraron ilegalmente. Mejor, sin duda, que tenerlos vagando por las calles y playas, donde montan sus improvisadas chabolas. Marlaska habla de «inseguridad subjetiva». Lo subjetivo será la percepción; las carpas, en cambio, son perfectamente objetivas y ocupan ya buena parte del paisaje que hasta el pasado julio era de los ceutíes.

Juan Jesús Vivas
Presidente de Ceuta

No moleste. Vivas también se desclasifica, y de memoria. El presidente de Ceuta rebobina la secuencia de lo sucedido en la ciudad autónoma en vísperas de la invasión, un episodio que incluye sucesivas llamadas de alerta a la Moncloa, donde restaron importancia a la amenaza, hasta el punto de pedirle que no llamara más, porque se estaba poniendo muy pesado. El relato de Vivas, que también cargó ayer contra la «inseguridad subjetiva» de la que habla Marlaska, no es solo el de un político desbordado por la ocupación de su ciudad, sino desamparado por el Ejecutivo antes y después de que una avalancha humana desembocara en lo que hoy es la capital del caos, o del desgobierno con mando único.



Mónica García
Ministra de Sanidad



Olvidar a los subordinados. Lejos de escuchar las demandas de los profesionales sanitarios, el Consejo de Ministros dio a comienzos de mes luz verde al Estatuto Marco. «Médica y madre», como la ministra de Sanidad se autodenominaba cuando se colocaba tras las pancartas, ha terminado cansando a buena parte de un sector que redobla la presión y convoca una huelga indefinida y generalizada a partir del 28 de octubre.



Unos operarios preparan una carpa gigante, de obra, en muelle de Poniente del puerto de Ceuta para alojar a los inmigrantes. EFE



Silvia Orriols posa junto a una simpatizante de su partido, ayer en Barcelona. EFE

Las calles no siempre serán nuestras

El eslogan separatista de 2017 –«Las calles siempre serán nuestras»– fue la declaración de principios de quienes quisieron apropiarse de la misma Cataluña que habían partido en dos. Las calles ya no son suyas. En la Generalitat se sienta un peón del sanchismo y las encuestas sitúan al partido de Silvia Orriols como segunda fuerza política, por delante de Junts y de ERC, socios de un separatismo que ahora gira hacia la extrema derecha. El negocio privado de la Diada cambia de dueño.



Don Felipe y Margarita Robles, ayer en la base militar de Rota (Cádiz). EFE

Salvar a la soldado Robles

No hay que rescatar a la ministra de Defensa de la trinchera en la que anda metido el Gobierno. De momento se salva ella sola, al menos de la crisis provocada por la invasión de Ceuta y la inoperancia del Ejecutivo. Después de la reunión que junto a la cúpula militar mantuvo el pasado lunes en la Zarzuela, ayer acompañó a Don Felipe en su visita a la base de Rota, donde el Rey presidió el acto de homenaje a las víctimas de los atentados del 11-S. Margarita Robles se inclina al paso de la bandera de Estados Unidos, cuyo embajador recuerda y reconoce que hace un cuarto de siglo y tras el ataque terrorista «España estuvo presente desde el principio». Hoy desfila con el paso cambiado, si no hacia atrás.

POLICÍA Y GUARDIA CIVIL DETECTAN UN NUEVO INTENTO DE ASALTO A CEUTA EL DÍA 20

Policía Nacional y Guardia Civil monitorizan las redes sociales ante la amenaza de un nuevo asalto a Ceuta –que por lo pronto carece de una organización clara– con un protagonismo para el nacionalismo radical marroquí

Borja Méndez
Madrid



Los servicios de información de la Policía Nacional y de la Guardia Civil han detectado que la convocatoria para el próximo 20 de septiembre de asaltar Ceuta cuenta con un mayor volumen de mensajes que las anteriores, pero no tiene una organización clara, según explican fuentes policiales a ABC. Detrás de este movimiento se encuentra el nacionalismo radical marroquí que lleva desde hace meses alentando que Ceuta y Melilla están ocupadas y tienen que ser liberadas.

Una simple navegación por las redes marroquíes refleja la intensidad que ha conseguido inculcar los nacionalistas radicales en los últimos tiempos. La última convocatoria del 15 de agosto no tuvo casi adeptos y los pocos inmigrantes que intentaron acceder a España fueron frenados por las autoridades de Rabat. Sin embargo, este nuevo escenario del 20 de septiembre es diferente. Se produce tan solo tres días antes de los comicios legislativos en el país. En este caso, la marcha ha sido promovida por personalidades como el 'influencer' marroquí Mustapha El Asri, que acompañó la idea junto al lema: «Todos juntos por #Ceuta».

El objetivo de la misma es ganar terreno, ya que se promovió a la vez que las manifestaciones por Ceuta. Los radicales marroquíes consideran que tanto esta ciudad como Melilla están ocupadas y buscan adeptos para conseguir su «liberación» de los imperialistas. Los mensajes de odio hacia España y por la lucha de la reconquista llevan haciéndose fuertes desde el primer trimestre del año cuando las etiquetas tales como 'Ceuta-free' corrieron como la pólvora por las redes sociales, que son la principal artillería de las nuevas generaciones.

Para la convocatoria del 20-S los servicios de información están monitorizando los diferentes espacios de interés como TikTok, Facebook o Instagram. También están infiltrados en grupos de WhatsApp donde intentan adelantarse a los nacionalistas. Una de las conclusiones que han sacado es que el número de interacciones y de mensajes llamando a la movilización es mayor que el de las anteriores. Y es que los canales de estas redes marroquíes son cada vez más numerosos y con la proximidad de las elecciones los más cercanos a Mohamed VI están ganando terreno. Sin embargo, de momento, los agentes de información no han detectado una organización clara que invite a pensar que miles de personas se acerquen a la frontera para intentar acceder a Ceuta.

Sin organización

En estos mensajes, no hay quedadas con citas, con horas o con rutas para movilizar a las masas. Una circunstancia que se vio durante las jornadas del 30 y 31 de julio cuando lograron su objetivo más de 70.000 personas. Otro de los datos sorprendentes es que algunos de los que entraron en su día en la ciudad están jaleando los intereses de Rabat.

La Policía y la Guardia Civil ha localizado grabaciones de varios de los inmigrantes que han solicitado asilo que elogian a Mohamed VI e invitan a sus compatriotas a buscar su suerte y entrar en Ceuta, a la que no consideran España. Los agentes sospechan que estos jóvenes son infiltrados que buscan torpedear desde dentro la convivencia y generar disturbios o movilizar a las masas.

Con todo ello, los servicios de información no bajarán la guardia en los próximos días y estarán atentos a posibles nuevos movimientos. También

tienen contacto permanente con sus homólogos marroquíes para colaborar en todo lo que se pueda en frenar y conocer estas intenciones, según fuentes policiales.

Los analistas de inteligencia también están estudiando a fondo los nuevos elementos que aparecen en el tablero de la invasión a Ceuta. Reproduce varios componentes funcionales del ciclo anterior: activación social mediante redes, explotación de agravios emocionales, reivindicación territorial, fijación de una fecha de movilización, construcción de España como adversario y utilización de Ceuta y Melilla como objeto de presión colectiva, son algunas de las enseñanzas que han obtenido.

«Aunque la evidencia pública disponible no permita afirmar una cadena de mando única ni atribuir de forma probada la organización material de la convocatoria al Estado marroquí. Esta distinción es esencial: continuidad funcional no significa identidad de organizadores; significa repetición de mecanismos de presión capaces de producir efectos estratégicos semejantes mediante instrumentos diferentes», detalla José María Gil Garre, analista de Inteligencia, Seguridad y Terrorismo Internacional.

Los analistas consideran que España no se enfrenta únicamente a la posibilidad de una marcha el 20 de septiembre. Se enfrenta a la posible consolidación de un repertorio de presión en el que redes sociales, movilización ciudadana,

La última convocatoria del 15 de agosto no tuvo casi adeptos y los pocos inmigrantes que intentaron cruzar fueron frenados

La Policía ha localizado grabaciones de solicitantes de asilo que elogian a Mohamed VI e invitan a sus compatriotas a entrar en Ceuta



La Policía Nacional trabaja con los inmigrantes que cruzaron a Ceuta. EFE

dana, cuestión migratoria, reivindicación territorial y oportunidad política pueden combinarse con intensidades diferentes. «La capacidad para incrementar o reducir esa intensidad puede ser tan relevante como la movilización misma», explica Chema Gil

«Aunque la evidencia pública disponible no permita afirmar una cadena de mando única ni atribuir de forma probada la organización material de la convocatoria al Estado marroquí. Esta distinción es esencial: continuidad funcional no significa identidad de organizadores; significa repetición de mecanismos de presión capaces de producir efectos estratégicos semejantes mediante instrumentos diferentes», detalla José María Gil Garre, analista de Inteligencia, Seguridad y Terrorismo Internacional.



Alerta por la entrada de marroquíes desde la ciudad autónoma a Algeciras con DNI falsos o robados

María Almagro
Cádiz

La situación de descontrol en la frontera sur continúa tras el asalto masivo a Ceuta. La circulación y asentamiento de decenas de miles de personas indocumentadas por las calles de la ciudad autónoma está desembocando en que esos flujos intenten como sea poder llegar a

la Península para continuar con su viaje hacia Europa, en la mayoría de los casos. Así lo explican fuentes de Extranjería que advierten de lo «inaudito» de estas circunstancias y también de los «riesgos y el peligro que ello supone para la seguridad nacional».

En este sentido ya se están detectando casuísticas delictivas nuevas derivadas de este colapso migratorio que está sucediendo en la frontera maríti-

ma con Algeciras y Tarifa. A escasas millas. Y de ahí que la Policía Nacional especializada en movimientos migratorios continúe dando avisos. El último llega desde el Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (CENIF) que en una nota informativa a la que ha tenido acceso 'La Voz de Cádiz' se advierte de la entrada de marroquíes llegados a Ceuta a la Península utilizando documentación española falsa para poder pasar los controles de los viajes en ferry hacia Algeciras y Tarifa. Es-

Utilizan documentación falsa o robada e incluso comprada a ciudadanos nacionales que se la ceden a cambio de dinero

tán utilizando DNI falsos, pero también robados o incluso comprados a ciudadanos nacionales que a cambio de dinero se los ceden.

Este documento de aviso fue enviado este pasado miércoles desde Madrid a las jefaturas superiores de la Policía en Ceuta y en Andalucía Occidental para que se distribuya a todas las unidades implicadas. El aviso se realiza una vez que, según explican, se ha detectado el intento de entrada de al menos una veintena de personas con documentación falsa o de terceros.

Y así se explica en la nota. «Se ha tenido conocimiento del incremento de casos de ciudadanos extranjeros en situación irregular ubicados en Ceuta que adquieren documentación falsa o usurpada para facilitar su tránsito desde Ceuta a la Península». Según se añade, dicho incremento podría estar relacionado «con la cesión o venta de esa documentación a extranjeros en situación irregular que habrían accedido de manera masiva» con el objetivo de «facilitar su tránsito en ferry a la Península (Algeciras y Tarifa)», se concreta.

Como se amplía en este mismo informe trasladado a las Jefaturas, los marroquíes en situación irregular que han sido detectados en la frontera tenían, o bien documentación falsa -NIE o DNI-, documentación auténtica expedida a nombre de terceras personas (mayoritariamente con DNI o pasaporte español) «que ceden la documentación para su uso fraudulento a cambio de una compensación económica». O, en tercer lugar, documentación auténtica pero denunciada como sustraída o extraviada por el titular.

En este último caso, el de los DNI robados, las fuentes consultadas por este periódico advierten de un descenso en el número de denuncias que se han presentado respecto al mismo periodo del año anterior. Dicha bajada en la cifra de denuncias se debe, como se advierte, a que no se están presentando debido a la situación excepcional de descontrol que se vive en Ceuta. O también a que estas denuncias no se están pudiendo tramitar a tiempo debido al colapso que sufre la comisaría.

Además, las fuentes de Extranjería consultadas sospechan que un mismo documento español pudiera estar siendo utilizado en más de una ocasión y por más de una persona, ya que el afectado no denunciaría para así poder seguir vendiéndolo a otros sin que la Policía lo detecte si no advierte de ello. Incluso se está empezando a plantear que hay mafias ya organizadas dedicadas a dar falsificaciones y documentos nacionales robados o comprados a otros compatriotas para que puedan intentar pasar los controles hacia la Península.

La dimisión del jefe de gabinete del delegado en Ceuta cerca al Gobierno

Revela que existen informes que demuestran que la alerta de la entrada masiva se remitió a «distintos ministerios»

Ainhoa Martínez
Madrid

¿Quién miente? Cruce de versiones, comunicados contradictorios y una fuga de información desde dentro. La gestión de la crisis de Ceuta se va complicando para Pedro Sánchez a medida que avanzan los días y ayer se cobró la primera dimisión de un cargo público. Una salida que no supone una asunción de responsabilidades por los errores cometidos en la ponderación de la amenaza, sino una nueva vía de agua para la Moncloa. Cada información que trasciende contribuye a estrechar el cerco sobre el Ejecutivo.

El jefe de gabinete del delegado del Gobierno en la ciudad autónoma presentó ayer su renuncia con una carta que dinamita el relato que la Moncloa había mantenido hasta ahora. La publicación de la documentación de Ceuta, que el presidente anunció como la maniobra de transparencia definitiva para imponer sus tesis exculpatorias, puso a Gonzalo Sanz en el disparadero y ahora él apunta al Gobierno.

Sanz fue quien recibió un mensaje de WhatsApp de un miembro del CNI un día antes de la entrada masiva en la ciudad autónoma en el que le advertía de la existencia de grupos en redes sociales alentando el colapso de la frontera. «En RRSS hay un llamamiento para asalto por valla y mar mañana a las 20h», rezan los mensajes. «Tenemos información de un intento de entradas a nado y salto a la valla para mañana, día de la Fiesta del trono», se añade. «Hay dos grupos diferentes con un total de 180.000 seguidores. Para que te hagas a la idea del alcance de la difusión», terciaba a continuación.

Horas más tarde, el contacto entre ambos se retomó con una llamada de once minutos cuyo contenido no ha trascendido. Al hacerse pública esta información, el delegado del Gobierno en Ceuta, Miguel Ángel Pérez Triano, se apresuró a señalar que no se le comunicó el contenido de sendas comunicaciones. Estas declaraciones dejaban en evidencia a su jefe de gabinete, que ha decidido morir matando.

En su carta, Sanz asegura que su salida se debe a la «evidente incompatibilidad» entre su versión, que es que sí transmitió al delegado ese mismo día su intercambio con el CNI, y las declaraciones de Pérez Triano en las que afirma lo contrario. «Cuando el CNI tiene una alerta, se hace un informe y se entrega en un sobre lacrado dirigido a los organismos competentes. Un wasap a un cargo menor no es un informe, sino un simple intercambio de información. De ser grave, el destinatario no hubiera sido ese cargo», despachó, alineándose con las tesis de la Moncloa.

Cruce de versiones

Sin embargo, en su renuncia, Sanz deja otra carga de profundidad que apunta más alto y trasciende a su jefe directo. El que fuera mano derecha de Pérez Triano revela la existencia de «informes que demuestran la labor de aviso y alerta que se realizó desde Delegación del Gobierno hacia los distintos ministerios». Fuentes de la Moncloa rechazan este extremo y señalan que ni el jefe de gabinete ni el CNI elevaron esa información a sus superiores, una decisión que consideran que prueba que no le dieron la relevancia suficiente para hacerlo.

De este modo, Sanz escala la responsabilidad por el conocimiento de los avisos directamente hasta la Moncloa. Esta crisis está tensionando las estructuras del Gobierno por lo errático y rígido de la estrategia. El Gobierno no se mueve un milímetro de la tesis que instaló el primer día y es que la falta de previsión nace de un vacío de alertas. Incluso cuando la documentación publicada contradujo esta versión, en el Ejecutivo se mantienen en una posición de defensa numantina. No están dispuestos a hacer ningún gesto de autocrítica o

Ceuta ha puesto en el punto de mira a Diego Rubio, jefe de gabinete de Sánchez, que es quien pilotó la crisis desde el principio

En el PSOE aseguran que el delegado del Gobierno estaba al tanto de los avisos del CNI, pero en la Moncloa le sostiene por ahora



Gonzalo Sanz (izq.) en una reunión con Miguel Ángel Pérez Triano. ABC

mínima rectificación que permita vislumbrar el reconocimiento tácito de errores.

Tal como publicó este diario, el malestar interno es evidente. Incluso dentro del propio Gobierno, donde para algunos cargos socialistas resulta incomprensible la maniobra de publicar informes que revelan que sí hubo avisos cuando públicamente sostienes lo contrario y aunque no se calibrara correctamente su importancia. En el punto de mira a nivel gubernamental se sitúa al jefe de gabinete de Pedro Sánchez, Diego Rubio, que fue quien pilotó la crisis desde un inicio y quien marcó una dirección que varias fuentes definen como a todas luces equivocada.

Cruce de versiones

El cruce de versiones de las últimas horas llega hasta la razón misma por la que Sanz ha abandonado su puesto en Ceuta. Mientras que él exhibe las mentiras del delegado como el detonante de su salida, el propio Pérez Triano comunicó que la decisión de prescindir de su jefe de gabinete había partido de él. La gestión de Pérez Triano también está siendo muy cuestionada internamente y hay quien ve en su intento de querer hacer suya la salida de Sanz como una prueba de que necesita hacer saltar un fusible intermedio para evitar que le exijan a él la rendición de cuentas oportuna. Dentro del propio PSOE aseguran que el delegado del Gobierno conocía el contenido de las con-

versaciones que su mano derecha mantuvo con el CNI.

Sin embargo, en la Moncloa no dan muestras, por el momento, de retirar su apoyo a Pérez Triano. De hecho, sus versiones siguen fielmente alineadas. Desde la delegación del Gobierno se sigue insistiendo en que no se tuvo conocimiento, antes del 30 de julio, ni del contenido del mensaje de WhatsApp intercambiado entre el jefe de gabinete y un miembro del CNI, ni de la existencia o contenido de la llamada telefónica mantenida entre ambos. También coinciden con el Gobierno central en asegurar que el CNI no realizó en ningún momento una estimación del número de personas que efectivamente se iban a movilizar, ni valoró la probabilidad de que la convocatoria llegara a materializarse; su comunicación se limitó a describir el tamaño de los grupos citados, despachan.

La crisis de Ceuta, sin visos de conducirse sobre el terreno, está convirtiéndose en un foco de desgaste inesperado para el Gobierno. La falta de credibilidad en la opinión pública y las grietas que están surgiendo en las filas socialistas están abriendo un boquete en la gestión de Sánchez de difícil resolución. Sus habituales maniobras de escapismo, señalando a enemigos externos, han resultado totalmente ineficaces en esta problemática en la que ha quedado en evidencia –incluso con la documentación aportada por el propio Ejecutivo– un vacío de decisiones y de asunción de responsabilidades por parte de Moncloa.



PERFIL

El profesor que llegó a su cargo al calor de las Juventudes Socialistas

**MIGUEL ÁNGEL
PÉREZ TRIANO**

Delegado del Gobierno en Ceuta

Encumbrado líder del PSOE ceutí y candidato a las elecciones regionales, su gestión de la invasión le ha puesto en el disparadero

Joan Guirado
Madrid

El de Miguel Ángel Pérez Triano es uno de los nombres que más se ha repetido en España desde el pasado 30 de julio, el día que empezó la invasión marroquí en Ceuta. Hasta ese día el actual delegado del Gobierno en la ciudad autónoma era un auténtico desconocido.

Pérez Triano, muy cuestionado internamente por su gestión de la crisis tanto en las horas previas con los avisos que dice no haber recibido -aunque

sí están en los informes publicados- como por la gestión posterior, ha hecho carrera política al calor de las Juventudes Socialistas, a las que se afilió de joven. Fue ahí donde conoció a Antonia Palomo, por aquel entonces secretaria general del PSOE ceutí. Palomo, según fuentes del partido a nivel local, «es la que manda». Por eso, en marzo de 2025, señaló a Pérez Triano convirtiéndole en el nuevo líder de la formación. Una vez en el cargo le premió haciéndola presidenta del partido, un cargo más bien honorífico.

Funcionario de carrera del sector de la educación, donde se ha desempeñado como profesor, Miguel Ángel Pérez Triano fue elegido candidato a la presidencia de Ceuta siete días antes de la invasión, cuando la Guardia Civil ya estaba pidiendo reforzar sus efectivos materiales y técnicos en la frontera por un aumento de la actividad fuera de lo habitual aún siendo verano.

Precisamente entre las funciones que tiene encomendadas Pérez Triano como delegado del Gobierno en Ceuta, está la

de supervisar dispositivos policiales, activar refuerzos cuando es necesario y mantener la interlocución con ministerios y autoridades locales. Todo eso es lo que, supuestamente, falló durante los días previos y posteriores al asalto. Ayer, el que fuera su jefe de gabinete, Gonzalo Sanz, anunció su dimisión señalándole a él. Lo ha hecho, dice, al no compartir lo que dijo Pérez Triano el miércoles, en una comparecencia que no gustó nada en el partido, donde afirmó que su colaborador no le había transmitido los avisos que le llegaron por parte del CNI, algo que él desmiente.



Por ahora en Moncloa mantienen la confianza en el delegado del Gobierno, cada vez más cercado por las informaciones que se van conociendo. Pero nadie se atreve a poner la mano en el fuego por él en el medio plazo. «No ha ningún

intocable», dice una fuente gubernamental, que advierte que si las versiones le arrinconan más «no le quedará otra que tener que irse». Pero aún quedan días para eso. La salida de Pérez Triano significaría asumir un error propio que hasta ahora el Ejecutivo ha negado sistemáticamente.

Otra cosa es si acabará siendo el candidato socialista en los próximos comicios de mayo del año que viene. Ahí la defensa que se hace de eso, tanto en Ceuta como en Ferraz, es mucho más moderada.

Si tienes la *sensibilidad* de ver lo que **nos une**

Preséntate a
**LAS OPOSICIONES DE
LA SEGURIDAD SOCIAL**

Porque cuidando de
todos, **ganamos todos.**



MÁS INFORMACIÓN:
www.inclusion.gob.es/web/oposicionesseguridadsocial



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES



Alberto Núñez Feijóo y Juan Jesús Vivas, el 2 de septiembre en Ceuta. Matías Nieto Koenig

Feijóo asume que Rabat le mide como futuro presidente

«Ahora Marruecos ya sabe cuál es nuestra posición», confirman en Génova, que mantienen la posición beligerante

Paloma Esteban
Madrid

Las relaciones se han deteriorado y son complicadas desde hace tiempo. La interlocución es prácticamente inexistente. El único hilo de comunicación entre la dirección nacional del Partido Popular y el país vecino mira a la embajadora de Marruecos en Madrid, Karima Benyaich. El PP lo activó a finales de julio para confirmarle que ninguno de sus dirigentes asistiría a la Fiesta del Trono. El PP no enviaría representación a la Embajada el mismo día que la frontera de Ceuta había sido reventada. Fue una jornada festiva muy incómoda. A partir de entonces y ante la posición del Gobierno de Pedro Sánchez, decidido a exculpar a Marruecos de toda responsabilidad en la crisis de Ceuta y que ha seguido destacando la «colaboración» entre ambos, Alberto Núñez Feijóo ha mantenido una posición beligerante con Rabat. Lo hizo desde la ciudad autónoma y lo volvió a hacer –con todo lo que ello implica– en la tribuna del Congreso de los Diputados el día de la comparecencia del presidente.

Como publicó ABC, la posición se

debatía en el núcleo duro en el mes de agosto y Feijóo la fijó para toda la formación. Igual de meditado fue el comunicado con el que el PP respondió al Ministerio de Asuntos Exteriores marroquí ayer por la mañana. Estaba redactado desde la noche anterior, pero la decisión fue esperar unas horas para hacerlo público. Génova no quería trasladar que era un acto precipitado. Todo lo contrario. «El comunicado se meditó y cada frase está medida. Es justo lo que queríamos decir. Si Marruecos estaba midiendo a Feijóo, ya sabe dónde estamos».

Desde que se produjo la invasión de Ceuta –la situación en la ciudad autónoma sigue siendo absolutamente límite más de 40 días después– las miradas se han dirigido al papel que jugó Marruecos. Los informes desclasificados por el Gobierno confirman que las autoridades marroquíes tuvieron avisos de la inteligencia española. Sobre el terreno, nadie pone en duda que fue determinante para que 80.000 personas cruzaran al Tarajal. Tampoco el PP ha mostrado dudas en ningún momento. Y en el comunicado lo volvieron a dejar por escrito: «Marruecos es responsable de lo ocurrido por acción u omisión» escribieron en respuesta al Ministerio de Exteriores marroquí.

La sensación en el entorno de Feijóo –tras el cruce de comunicados lo han terminado de confirmar– siempre fue que Rabat no solo medía la respuesta del Gobierno en esta crisis y la capacidad de España, sino que también

ponían a prueba al líder de la oposición. Especialmente porque todas las encuestas lo sitúan como futuro presidente en un máximo de diez meses, si Sánchez agota la legislatura. «En Rabat son conscientes de la situación. Y lo que Feijóo ha hecho es decir que si él hubiera estado en la Moncloa ahora, con esta crisis, su respuesta habría sido muy distinta a la de Sánchez. Ya la conoce. Esta es la posición del PP», insisten fuentes de Génova a ABC.

A lo largo de estas semanas tanto Feijóo como otros dirigentes –también Juan Jesús Vivas en Ceuta– han sido muy duros con el Gobierno de Sánchez, acusándolo de poner por delante de los intereses de España la defensa de Rabat. De manera inexplicable, reconocen, porque todos los estudios demoscópicos coinciden en que la opinión pública española –también los votantes del PSOE– cree a Marruecos culpable.

Relación con Rabat

La dificultad en la posición del PP, reconocen en el entorno más cercano a Feijóo, es encontrar un equilibrio entre la firmeza de sus convicciones –lo que ocurrió en Ceuta para el primer partido de la oposición fue una invasión, un ataque a la integridad territorial y la españolidad de Ceuta y Melilla no está en cuestión de ninguna de las maneras– y la necesidad de mantener estable la relación entre dos países que necesariamente tienen que entender-

En el partido insisten en que la diplomacia no puede estar reñida con la rotundidad. Que la política exterior requiere «aplomo»

se. «Es como si rompes un matrimonio y tienes que llevarte bien con tu ex. No hay otra vía ni otra solución», resumía un dirigente de la cúpula popular.

Al frente de los asuntos exteriores en Génova está Ildefonso Castro. Es el diplomático que más cerca de Feijóo está, con el que trabaja las grandes posiciones del partido. Un hombre con despacho en la sede nacional del PP, pero que siempre está fuera de foco. El Gobierno ha sido muy crítico con las declaraciones del líder de la oposición este tiempo, tachándole directamente de «irresponsable». Entienden que el dirigente gallego ha elevado demasiado el tono en sus acusaciones hacia Marruecos. En el partido, sin embargo, insisten en que la diplomacia no puede estar reñida con la rotundidad. Que la política exterior requiere «aplomo», «contención» en algunos momentos, «y mucha firmeza» en otros.

Ese equilibrio se plasmó en el comunicado y en otras intervenciones de Feijóo, muy lejos de Vox, que ha llegado a poner encima de la mesa la suspensión del Tratado de Amistad con Marruecos y romper acuerdos preferenciales de la UE. En lo que insiste el PP es en que no puede haber buenas relaciones si no existe el respeto mutuo, la lealtad y la reciprocidad, que en esta crisis nadie ha percibido en Marruecos salvo el Gobierno. «Pleno respeto a la soberanía de ambos Estados. Ceuta y Melilla son España», termina el texto del PP.

En la formación que dirige Feijóo también están convencidos de que en estas semanas han conseguido «llenar un hueco», el que ha dejado el Gobierno, inmerso en una guerra interna entre ministerios y que ha exhibido una enorme debilidad. Consideran que ha sido la oportunidad para, en una crisis internacional real, ver las posiciones de los dos principales dirigentes y mostrar una imagen de Feijóo hasta ahora desconocida. «El Gobierno ni siquiera ha respondido al comunicado de Marruecos», ironizan.

El PP también mostró dureza con Rabat en sus reproches por las palabras dirigidas a «instituciones legislativas y judiciales» en clara alusión a la investigación abierta en la Audiencia Nacional y en los debates recientes en el Congreso. «Corresponde exclusivamente a la Justicia española, en el ejercicio de su independencia y de nuestra soberanía nacional, determinar los hechos, valorar las pruebas y, en su caso, establecer las responsabilidades que procedan. Ningún pronunciamiento, ni interno ni externo, debe interferir, condicionar o deslegitimar este procedimiento», añade el partido. El mensaje no puede estar más claro.

La marcha de Trapero frustra la apuesta de Illa por estabilizar a los Mossos

Desde 2017, la máxima responsabilidad operativa ha pasado por nueve etapas de mando en menos de una década

Àlex Gubern
Barcelona

En el comienzo de un curso político que debía servir a Salvador Illa para dejar atrás los tropiezos que están arruinando su apuesta por la gestión, la dimisión de Josep Lluís Trapero como director general de la Policía de Cataluña supone algo más que la salida de uno de los principales responsables del Departamento de Interior. Dos años después de su regreso a la primera línea, la marcha del 'major' frustra una de las apuestas políticas más significativas del presidente de la Generalitat: devolver la estabilidad a unos Mossos d'Esquadra cuya cúpula vive prácticamente instalada en la interinidad desde los convulsos años del 'procés'.

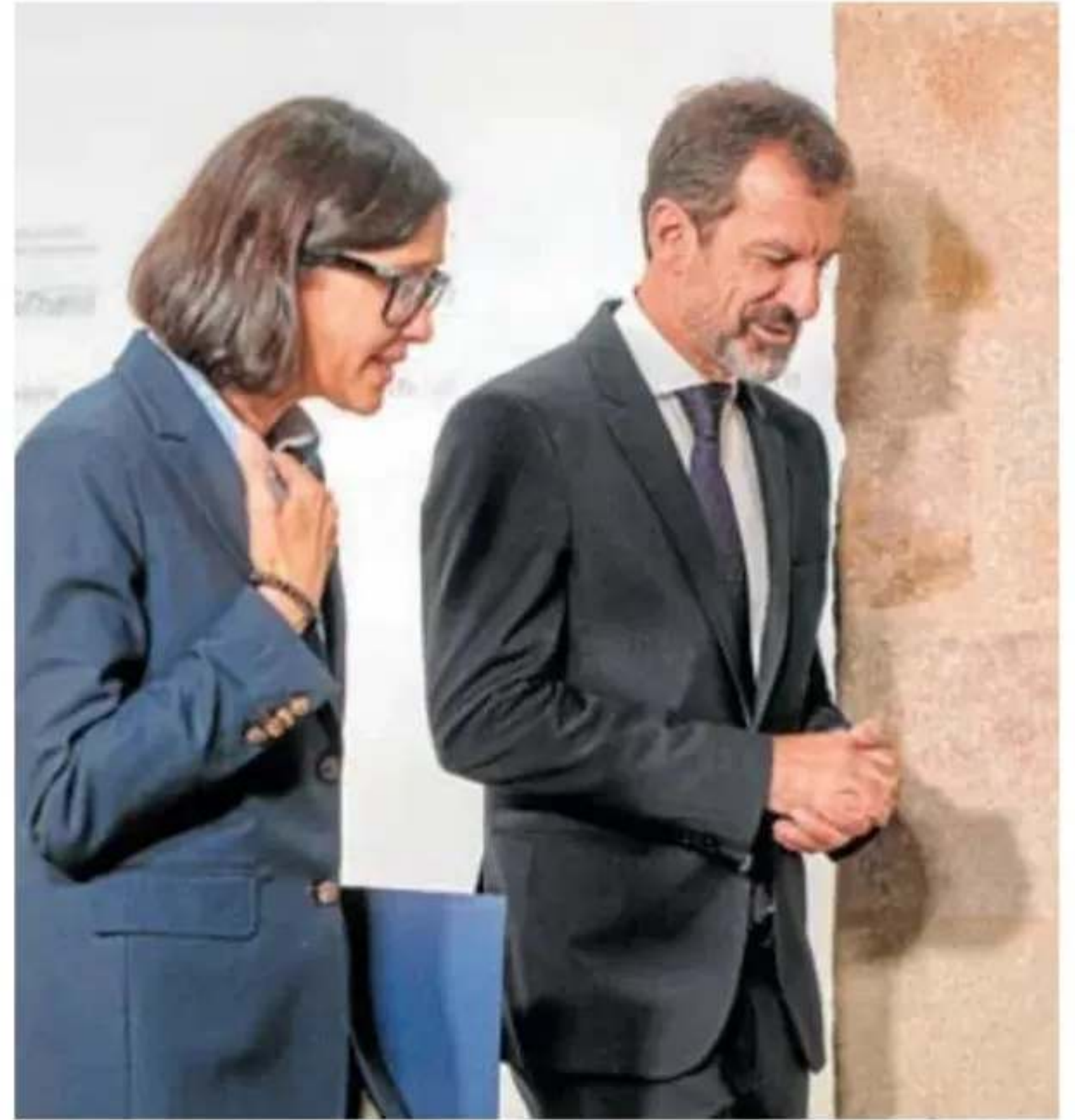
Trapero comunicó su decisión a la consejera de Interior, Núria Parlon, que intentó sin éxito que permaneciera en el cargo. Oficialmente, la marcha respondía a razones personales, aunque llega después de meses de desgaste y discrepancias en el departamento, es-

pecialmente en torno a algunas actuaciones policiales y a la renovación de la jefatura operativa del cuerpo.

Su sustituto será Ferran López, hasta ahora responsable de la delegación de los Mossos en Madrid. El relevo encierra una significativa paradoja: López fue precisamente quien sustituyó a Trapero como máximo responsable operativo de la policía catalana en octubre de 2017, después de que el Gobierno de Mariano Rajoy destituyera al 'major' tras la aplicación del artículo 155. Parlon ha completado la remodelación nombrando a Silvia Catà nueva comisaria jefa en sustitución de Miquel Esquius, que se jubila. Catà se convierte así en la primera mujer al frente de la jefatura operativa de los Mossos.

La sucesión de nombres ayuda a entender la dimensión del problema. Desde 2017, la máxima responsabilidad operativa ha pasado por Josep Lluís Trapero, Ferran López, Andreu Martínez, Eduard Sallent, nuevamente Trapero, Josep Maria Estela, otra vez Sallent y Miquel Esquius. Ahora llega Catà. Nueve etapas de mando en menos de una década, aunque algunos responsables hayan repetido, que reflejan una policía sometida a una constante sucesión de nombramientos, ceses y crisis internas.

Precisamente acabar con esa dinámica era uno de los objetivos de Illa.



Trapero y la consejera de Interior, Núria Parlon, en una comparecencia.FFE

Su enorme ascendencia sobre el cuerpo, reforzada tras la gestión de los atentados de 2017 y su posterior absolución por la Audiencia Nacional por su papel en el 1-O, debía contribuir a normalizar definitivamente la institución.

Pero la misma personalidad que convertía a Trapero en una figura con autoridad propia ha dificultado también su encaje en su papel como gestor del cuerpo. El 'major', de carácter fuerte y enorme peso interno, desembarcó esta vez no en la jefatura policial sino en un cargo político, como director general.

La convivencia entre una personalidad de ese calibre, la jefatura operativa y la propia dirección de Interior no siempre resultó sencilla.

Su etapa estuvo marcada por la ofensiva contra la multirreincidencia, las armas blancas o el despliegue de cámaras, pero también por controversias como la infiltración policial en una asamblea de docentes y la gestión de determinadas protestas. Las discrepancias con Parlon se extendieron finalmente a la renovación de la cúpula policial.

Jornadas de valoración gratuitas

Madrid, 22 septiembre 2026

Hotel Meliá Serrano | Calle Claudio Coello, 139

Nuestros expertos valorarán sus colecciones de monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



PIDA SU CITA PREVIA
info@soleryllach.com
T. 932 01 87 33



SOLERYLLACH
www.soleryllach.com

El independentismo no resurge en una Diada marcada por Aliança

Unas 45.000 personas salen a la calle en Barcelona en una marcha que acaba con la quema de una bandera española

Àlex Gubern
Barcelona

En el cruce de la calle Casanova con Gran Vía, uno de los dos puntos de salida de la manifestación independentista de Barcelona, grupos de familias aguardaban para comenzar a marchar. Cierta aire de cansancio, casi de rutina, bajo un lema -«Hi soc, hi som»; «Estoy, estamos»- que más que a proclama sonaba a prueba de vida. Muy lejos quedaba la euforia de las movilizaciones de la pasada década, cuando a pie de calle parecía posible cambiar el curso de la historia. Dos columnas, una llamada Pasado y otra Futuro, confluyeron hacia una plaza de Cataluña donde el presente del movimiento se dibuja más bien sombrío, pero se conjura para otoño de 2027, décimo aniversario del 1-0. Como novedad, en una imagen reservada otros años a la marcha de la izquierda independentista, dos encapuchados quemaron una bandera española sobre el escenario central.

Fueron 45.000 quienes participaron en la marcha de Barcelona, según la Guardia Urbana. La cifra mejora los 28.000 asistentes del pasado año, cuando la lluvia condicionó la convocatoria, pero confirma que la Diada ha dejado de funcionar como la gran demostración de fuerza del independentismo. Hubo también marchas en Girona y Amposta.

La evolución de la asistencia retrata por sí sola la transformación. En 2014, en la cima de las movilizaciones que sirvieron de acelerante al 'procés', la Guardia Urbana contabilizó 1,8 millones de personas.

De ser una exhibición multitudinaria, la 'mani' de la Diada es ya una convocatoria defensiva, empeñada sobre todo en evitar otra fotografía de decadencia. La asistencia ayer permitió a los organizadores reivindicar cierta recuperación, pero representan apenas una fracción de las multitudes movilizadas hace una década.

El contraste con el tono general de la jornada resultaba elocuente. Más de 540.000 vehículos habían abandonado Barcelona y su área metropolitana entre el jueves y el ayer con motivo del puente. Frente a las esteladas y los gritos de independencia del centro de la capital, una marcha por la AP7 más vacacional que combativa.

De hecho, la imagen por la que probablemente será recordada la Diada

de 2026 no se produjo durante la manifestación, sino la noche anterior en el Fossar de les Moreres. Allí, únicamente el amplio despliegue de los Mossos d'Esquadra impidió que el enfrentamiento entre seguidores de Aliança Catalana y grupos de la izquierda radical desembocara en un choque físico de mayores dimensiones. Hubo cargas policiales y tres detenidos.

El independentismo tradicional se muestra incapaz de reconectar con la sociedad, mientras Sílvia Orriols avanza

El Fossar, tradicional santuario del independentismo más intransigente, se convirtió así en el escenario de una batalla por la hegemonía del movimiento. La irrupción de Aliança Catalana no solo ha añadido un nuevo competidor electoral, sino que ha quebrado los consensos sobre la identidad y el modelo de país que hasta ahora compartían, aunque con matices, Junts, ERC y la CUP.

Mientras el independentismo tradicional se muestra incapaz de reconectar con una parte creciente de la sociedad, Sílvia Orriols avanza alimentándose del fracaso del 'procés', del malestar por la inmigración y del descrédito de los antiguos dirigentes. La presencia de Aliança en la manifestación de ayer volvió a poner de manifiesto esa incomodidad. Para ERC -con un Junqueras que volvió a la mani tras cinco años- y la CUP, Orriols representa una enmienda a su «modelo de país». Para Junts es mucho más que eso, supone una amenaza existencial que puede arrebatarle no solo votantes, sino también la centralidad independentista.



Cientos de personas durante una manifestación convocada por ANC en Barcelona, ayer. EFE

Arran homenajea a una etarra condenada por tres asesinatos

À. Gubern
Barcelona

Arran, la organización juvenil de la izquierda independentista vinculada a la CUP, homenajeó ayer, durante uno de sus actos de la Diada, a la integrante de ETA Dolores López Resina, alias 'Lola', condenada, entre otros delitos, por su participación como cómplice en un atentado que causó tres muertos y una veintena de heridos en Santander en 1992.

El reconocimiento se produjo durante el tradicional acto organizado por Arran en memoria de Gustau Muñoz, militante independentista y comunista de 16 años que murió por los disparos de un policía durante la manifestación de la Diada de 1978. Según difundió la propia organización en las redes sociales, en el acto intervino el Comité Lola y se leyó un mensaje enviado por López Resina desde prisión.

Arran la presentó como «presa política catalana y combatiente vasca» y

afirmó que su «ejemplo guía nuestra lucha». La organización juvenil compartió también varias imágenes del homenaje, integrado en la programación de la izquierda independentista durante la jornada de ayer.

Nacida en Sierro (Almería) en 1951, López Resina residió durante buena parte de su vida en Cataluña, especialmente en el entorno de Granollers. Esa vinculación explica que fuera conocida dentro de ETA no solo como «Lola», sino también como «la Catalana».

La trayectoria delictiva de López Resina incluye varias condenas en Francia y España. La más grave fue dictada en julio de 2008 por la Audiencia Nacional, que le impuso 108 años, seis meses y nue-

ve días de cárcel por colaborar en el atentado de La Albericia, en Santander, el 22 de febrero de 1992.

ETA hizo estallar entonces un coche bomba al paso de una furgoneta policial. La explosión asesinó a tres civiles e hirió a los dos agentes que viajaban en el vehículo, además de causar lesiones a numerosos transeúntes. El tribunal condenó a López Resina como cómplice de tres asesinatos consumados, un asesinato frustrado, estragos terroristas y diferentes delitos y faltas de lesiones. La sentencia consideró probado que recibió a los integrantes del comando en Santander, alquiló los pisos que utilizaron y les confirmó que por el lugar elegido para el atentado pasaban patrullas policiales.

SALVADOR SOSTRES

Su corazón está en otra parte



Cataluña ha tenido dos grandes suertes en los últimos años. La primera es que los independentistas, a pesar de ser muchos, son muy poco inteligentes, y como los palestinos, no pierden ninguna oportunidad de perder una oportunidad. La autoinmolación del enemigo es mucho más cómoda que tener que ir a derrotarlo, y esto España lo ha podido atestiguar.

La segunda gran suerte que ha tenido Cataluña es que su presidente, Salvador Illa, es muy listo, y ha sabido dividir a los independentistas para derrotarlos. Ha sabido pactar con Esquerra para romper la cohesión social que había alrededor de una idea que sólo se ha acabado percibiendo como absurda, o quimérica, cuando se ha visto la imposibilidad de su articulación política, y ha

quedado retratada a través de la mediocridad y el ridículo que han hecho sus representantes. Hay que recordar que las elecciones en la ANC las ganó un payaso –el payaso Pessarrodona–, pero al no ser la ANC una organización democrática, la presidencia recayó en otro humorista, Lluís Llach.

Precisamente a través de esta sucesión de despropósitos, muchos independentistas se han dado cuenta de la imposibilidad de lo que deseaban, y volvemos a su falta de inteligencia para subrayar que no ha sido a través

Ayer se vio en la depauperada manifestación, que la independencia como idea o posibilidad real está hoy en vía muerta

de la lógica política sino del lamentable espectáculo que han dado.

Independentistas quedan, y muchos, y además tienen ganas de salir a la calle un día de fiesta, porque es lo único «independentista» que pueden hacer a lo largo del año. Pero hace años que el partido no es contra España sino entre facciones del atraso: la más cursi (Junts), contra la más izquierdista, Esquerra. Y la más violenta –la que tiene la desfachatez de llamarse antifascista, cuando es lo más fascista y trágico que existe en Cataluña–, contra Alianza Catalana, que es el único partido que tiene credibilidad a la hora de defender su espacio político, y cada vez que alguien le acusa de ser de extrema derecha, le regala un buen puñado de votos.

Ayer se vio en la depauperada manifestación, y en la delirante

cobertura de los medios afines, que la independencia como idea o posibilidad real está hoy en vía muerta. Cataluña está sumida, como cualquier región de España y Europa, en el debate entre una socialdemocracia ineficaz y decadente, pero reconocible en los valores más o menos liberales y europeístas que nos han traído hasta aquí; y un populismo emergente muy parecido en fondo y forma al populismo independentista, pero más liberal en lo económico, más transversal en lo político, y que en lugar de culpar de todo a España y a los españoles, culpa a la inmigración y al islamismo.

El presidente Illa contempla el esperpento en la distancia y procura no decir nada que pueda azuzar inútilmente el fuego. Su partido aparece menguado en las últimas encuestas, pero tiene cerca de dos años para tratar de remontar.

Ayer no fue la Diada de la independencia. Ayer fue la Diada del folklore y de las castañeras que siempre quedan en los pueblos que fueron importantes cuando la gente que tiene cosas importantes que hacer se marcha.

Cataluña sigue latiendo pero su corazón está en otra parte. ●



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



Fundación Europea
Sociedad y Educación
European Foundation
Society and Education

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO

Indicadores comentados sobre el estado del sistema educativo español 2026

Participan:

Manuel Valdés. Universidad de Viena

María Castro Morera. Universidad Complutense de Madrid

María Fernández Mellizo-Soto

Universidad Complutense de Madrid

Miguel Ángel Sancho Gargallo

Fundación Europea Sociedad y Educación

En esta jornada se ofrecerá una síntesis de los principales datos del informe *Indicadores comentados sobre el estado del sistema educativo español*, que llega a su duodécima edición, y se abrirá un debate sobre las brechas en la formación del profesorado y la situación del abandono educativo universitario en España.

MIÉRCOLES, 23 DE SEPTIEMBRE 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**

La guerra entre conservadores y progresistas se recrudece en el CGPJ

Acusaciones mutuas de deslealtad auguran el bloqueo en nombramientos clave, como en la Sala Penal del Supremo

Nati Villanueva
Madrid

El nuevo curso judicial arranca con un Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) fracturado públicamente. El cruce de acusaciones entre los vocales progresistas y conservadores en torno al discurso de apertura del año judicial ha dinamitado cualquier atisbo de cohesión institucional y augura un escenario de máxima tensión para uno de los principales desafíos del órgano: alcanzar las mayorías reforzadas necesarias para cubrir, entre otras, cuatro plazas vacantes en una sala clave del Supremo como es la segunda, la Sala Penal.

Esta Sala es la que investiga y juzga a los aforados y a la que irán a parar en el futuro recursos de casación contra sentencias dictadas por órganos inferiores, como, en su caso, la del hermano de Pedro Sánchez, una eventual condena de su mujer, que todavía no ha sido juzgada, o las causas relacionadas con Moncloa o el PSOE abiertas en la Audiencia Nacional.

El compromiso expresado por Perelló el jueves en su discurso en el Supremo de seguir trabajando por alcanzar «los más amplios consensos, ejerciendo un papel imparcial y neutral» se da de bruces con la realidad, que es la desconfianza de nueve de los diez vocales del bloque progresista (el décimo es el juez Carlos Hugo Preciado, que va por libre). Horas antes de la inauguración del año judicial, y en un comunicado que el bloque conservador ve alentado por el ministro de Justicia, este sector señaló que esperaba de Perelló «autocrítica» sobre la actuación del Consejo y que no cargara las tintas contra el Ministerio.

La presidenta, de sensibilidad progresista –pero no la candidata por la que apostaba Bolaños–, centró su intervención en la defensa de la independencia judicial y en calificar como de «extrema gravedad» las descalificaciones del poder político a los jueces, utilizadas a menudo como «instrumento de presión». Recordó también que las decisiones de los togados están al servicio del interés general, y «nunca al servicio de otros intereses»,

y denunció públicamente los problemas en la implantación de los tribunales de instancia o la insuficiencia de las 500 plazas de juez anunciadas por el ministro.

El bloque conservador esperó a que el acto hubiera finalizado para acusar a sus compañeros de «deslealtad institucional» por trasladar a la opinión pública un debate que no se había planteado en los plenos del Consejo ni comunicado a la presidencia. En los corrillos posteriores a la apertura del año judicial, fuentes de este grupo hablaban abiertamente de «boicot» y aseguraban con ironía que «sorprendentemente» los postulados de este grupo coinciden con los de Bolaños.

Un consenso imposible

La polémica está servida porque si no hay consenso para establecer un diagnóstico básico sobre el estado de la justicia menos aún parece que vaya a ser posible en el caso de los nombramientos que están por venir, una tarea que por sí sola y en condiciones favorables ya resulta complicada cuando afecta a plazas tan trascendentes en la cúpula judicial como son las de la Sala Penal (o, ahora también, las de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Supremo). La obligatoriedad de alcanzar mayorías de tres quintos para acometer estos nombramientos exige un acuerdo que hoy por resulta imposible.

Sobre la mesa, cuatro plazas clave en esa Sala Segunda del Supremo, la que recientemente ha condenado al ex fiscal general del Estado o al ex ministro José Luis Ábalos en el caso Mascañillas. Una de ellas, la que corresponde a Miguel Colmenero, lleva vacante un año. Respecto a las otras tres (dos del turno general y una del turno de especialistas), en estos momentos está en marcha el proceso de entrevistas a

En el grupo conservador aseguran que los postulados del comunicado de los progresistas coinciden con los de Bolaños

Los conservadores tienen claro que se plantarán ante cualquier perfil que consideren mínimamente politizado



La presidenta del CGPJ y Tribunal Supremo, Isabel Perelló. EFE

los 27 candidatos. Se trata de las que ocupaban –y que ahora abandonan por su jubilación– Ángel Hurtado, Andrés Palomo y Juan Ramón Berdugo.

De la importancia estratégica de esta Sala da fe el hecho de que la presidencia de la misma ya fuera objeto de bloqueo el pasado año tras cumplir su mandato en ella Manuel Marchena, que continúa como magistrado en ella. El pulso entre ambos sectores se resolvió cuando la candidata preferida por Bolaños, la magistrada Ana Ferrer –de perfil progresista–, dio un paso a un lado y permitió la elección de Andrés Martínez-Arrieta.

Las vacantes que este último magistrado y el ex fiscal general Julián Sánchez Melgar dejarán también el próximo año (también con motivo de su jubilación) supondrán una importante renovación de la Sala que habrá que abordar necesariamente con consenso porque se necesitan 13 votos. Al estar en juego un «vuelco ideológico» en la Sala, los conservadores tienen claro que se plantarán ante cualquier perfil que consideren mínimamente politizado.

Ya lo han hecho con Silvina Bacigalupo, hija de Enrique Bacigalupo –magistrado del Supremo vinculado históricamente al socialismo–, quien formó parte del ‘comité de sabios’ constituido por Pedro Sánchez en 2015 para que le asesorara y un año después integró el equipo que elaboró el programa electoral para los comicios de junio de 2016.

A ello se suma que es cuñada de la actual vicepresidenta primera de la Comisión Europea (y ex vicepresidenta tercera del Gobierno) Teresa Ribera, casada con Mariano Bacigalupo, consejero de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) desde septiembre de 2022.

Otra de las plazas en liza corresponde a la Sala Tercera del Supremo, la de lo Contencioso-Administrativo, importante también porque controla actos y nombramientos del Gobierno (tumbó el de Magdalena Valerio en el Consejo de Estado, el cese de Pérez de los Cobos o el ascenso de Dolores Delgado a la Fiscalía togada del TS). Pablo Lucas Murillo, que ha sido presidente de esta sala durante casi más de tres años (buena parte en funciones por el nombramiento de César Tolosa como magistrado del TC), se jubiló este verano y ahora compiten por esa plaza 14 aspirantes.

El protagonismo de esta sala es indudable en este momento, pues su sección cuarta es la que ha suspendido cautelarmente las altas en el Censo Exterior de Residentes Ausentes (CERA) derivadas de la conocida como ‘ley de nietos’. El tribunal considera que el descontrol en las inscripciones al amparo de la instrucción de Justicia que amplió los supuestos hay un «peligro fundado, real y serio» para la objetividad y transparencia de próximos comicios.

Los médicos iniciarán una huelga indefinida en todo el país el 28 de octubre

I. Miranda
Madrid

28 de octubre. Es la fecha en la que los médicos de toda España comenzarán una huelga indefinida para expresar su rechazo al Proyecto de Ley del Estatuto Marco. La convocatoria llega tras meses de protestas y paros del colectivo médico y facultativo, que no han logrado hacer cambiar de opinión a la ministra de Sanidad, Mónica García, que remitió hace diez días al Congreso su proyecto normativo.

La fecha ha sido acordada por el Comité de Huelga médico, del que forman parte la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM), el Sindicato Médico Andaluz (SMA), Metges de Catalunya (MC), la Asociación de Médicos y Titulados Superiores de Madrid (AMYTS), el Sindicato Médico de Euskadi (SME) y el Sindicato de Facultativos de Galicia Independientes (O'MEGA).

«Las organizaciones han consensuado respaldar la unidad de acción ante una reforma que, a su juicio, no da respuesta a las reivindicaciones históricas del colectivo ni reconoce adecuadamente la singularidad, la responsabilidad y



Protesta médica contra el Estatuto Marco, el pasado abril. EP

las especiales condiciones de formación y ejercicio de médicos y facultativos», han informado en un comunicado conjunto.

La movilización, explican, persigue que el Ministerio de Sanidad reconsidere su planteamiento y abra una negociación real que «permita avanzar hacia un Estatuto Médico y Facultati-

vo propio, capaz de reconocer las particularidades de la profesión y de garantizar unas condiciones de ejercicio acordes con su nivel de responsabilidad y formación».

Los médicos insisten así en que su interlocutor debe ser el ministerio que dirige Mónica García, a pesar de que la responsable de Sanidad asegura que su

departamento ya no forma parte de la ecuación, al haber remitido el texto a las Cortes. «Yo he de decir que he evitado e intentado evitar en todo momento esos paros por una razón muy sencilla, porque el Estatuto Marco está en el Congreso de los Diputados», afirmó ayer en Onda Cero. «Lo que tiene que decidir ahora mismo el Congreso de los Diputados, que es donde se legisla, es si los profesionales se quedan con las mejoras del Estatuto Marco, que creo que son indudables para todos los profesionales, o se queda con la legislación del año 2003, que es la que ha perpetuado todos esos malestares que hoy denuncian de manera legítima a todos los profesionales», insistió la ministra.

El actual Estatuto Marco data de 2003, por lo que todos los actores implicados (ministerio, comunidades autónomas y profesionales) coinciden en que necesita actualizarse. Pero los médicos no comparten la propuesta de Sanidad, pues consideran que «perpetúa» su situación, que califican de «abandono, sobrecarga y falta de reconocimiento por parte de las administraciones». Las horas de guardia, la retribución de las mismas o el límite de la jornada son algunos de los puntos clave que provocan ese malestar. Piden, por ello, una norma propia. Mientras, Sanidad defiende que con su propuesta acaba con las guardias de 24 horas y limita la jornada máxima en 45 horas semanales de trabajo.

La oficina que se imagina al mejor precio

TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

INTERNACIONAL

DEL 11-S A LA GUERRA DE IRÁN: ASÍ HAN CAMBIADO EE.UU. Y EL MUNDO

La Casa Blanca conserva el aparato de seguridad, las guerras contra países islámicos y una Presidencia reforzada, pero el planeta es radicalmente distinto tras 25 años de lucha contra una amenaza terrorista que sigue vigente

David Alandete

Corresponsal en Washington



Hay cosas que parecen hoy normales en Estados Unidos y que en 2001 habrían resultado completamente extraordinarias. Controles exhaustivos en los aeropuertos, accesos restringidos a los edificios públicos y una enorme maquinaria federal dedicada a prevenir amenazas terroristas forman ya parte del paisaje cotidiano. El Departamento de Seguridad Nacional ni siquiera existía cuando cayeron las Torres Gemelas y hoy emplea a más de 260.000 personas, concentrando competencias entonces repartidas por buena parte del Gobierno. Pero la transformación fue mucho más profunda.

El 11-S reforzó sobre todo una Presidencia con una capacidad mucho mayor para actuar en nombre de la seguridad nacional y emplear la fuerza en el exterior. La actual guerra con Irán, con operaciones militares ordenadas directamente por Donald Trump al amparo de esas facultades, vuelve a mostrar hasta dónde puede llegar ese poder.

Veinticinco años después, la arquitectura creada para impedir otro ataque sigue definiendo no sólo la seguridad de Estados Unidos, sino también la forma en que ejerce su poder.

Y quien ocupa hoy esa Presidencia tiene una relación muy particular con el 11-S. Donald Trump era entonces uno de los grandes promotores inmobiliarios de Nueva York y desde aquellos primeros días ha incorporado los atentados a su propia biografía. Esta mis-

ma semana volvió a contar aquí, en la Casa Blanca, que llevó trabajadores de sus empresas a la zona y que dos bomberos tuvieron que sacarlo apresuradamente de un edificio ante el temor de que se derrumbara. Hay serias dudas sobre algunos de esos episodios y no existen pruebas independientes que permitan reconstruirlos exactamente como él los relata. Pero hay algo más relevante para entender al personaje y su papel: Trump ha querido presentarse como un presidente surgido de aquellas ruinas. El 11-S forma parte de su relato de una América que fue atacada, que durante demasiado tiempo mostró debilidad y que, según él, debe responder con una fuerza abrumadora cuando se siente amenazada.

Aquel empresario neoyorquino ocupa ahora una Presidencia profundamente transformada por los atentados. Y lo hace mientras dirige una nueva guerra contra una potencia islámica y utiliza facultades militares y de seguridad nacional que fueron ampliándose durante el cuarto de siglo posterior al 11-S. Ahí está una de las grandes consecuencias de aquella mañana de 2001 en los Estados Unidos de hoy. Cambiaron las amenazas y los enemigos, y por la Casa Blanca pasaron George W. Bush, Barack Obama, Donald

Según la Universidad Brown, más de 900.000 personas murieron directamente por las guerras posteriores al 11-S, 400.000 de ellas civiles



Los expresidentes Biden y Bush, ayer entre los asistentes a la conmemoración del 11-S. AFP

Trump, Joe Biden y de nuevo Trump, pero buena parte del poder construido para responder a aquel ataque aún permanece a día de hoy. Ahora está en manos de un presidente especialmente dispuesto a utilizarlo y con una concepción muy amplia de sus propias atribuciones como comandante en jefe.

Esa expansión del poder presidencial no comenzó con Donald Trump. Peter Bergen, uno de los principales especialistas estadounidenses en terrorismo, sostiene que 25 años de decisiones tomadas desde el 11-S han acabado produciendo lo que describe como una suerte de «comandante en jefe imperial». Bush llevó esa lógica hasta la

invasión preventiva de Irak; Obama extendió las operaciones con drones en países como Pakistán y Yemen y emprendió la intervención en Libia sin una autorización específica del Congreso, y Biden, aunque puso fin a la guerra de Afganistán, mantuvo buena parte de la estructura y de las facultades acumuladas durante las dos décadas anteriores.

Trump ha regresado ahora a una Casa Blanca que dispone de más herramientas que ninguno de sus ocupantes antes y las está llevando de nuevo hasta sus límites con la guerra de Irán. La paradoja es que ese poder no fue diseñado de una sola vez ni por un solo partido. Se construyó decisión a decisión, guerra a guerra y presidencia a presidencia, tanto por demócratas como



Trump usa el homenaje para avisar a Teherán y las víctimas piden investigar a Arabia Saudí

D. Alandete y J. Ansorena
Washington y Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, conmemoró ayer el 25 aniversario del 11-S lejos de su ciudad, Nueva York, en otro escenario de los atentados: el Pentágono. Trump eligió una ceremonia reducida en el interior del complejo militar, a escasos metros del lugar donde el vuelo 77 de American Airlines abrió hace exactamente un cuarto de siglo una enorme brecha en el edificio, para pronunciar un discurso largo, solemne y grave sobre las víctimas, el odio que provocó los ataques y la fuerza con la que, dijo, EE.UU. debe responder todavía hoy a sus enemigos.

La mañana comenzó con el ritual de todos los aniversarios. Uno a uno fueron leídos los nombres de las 184 víctimas del ataque contra el Pentágono. Después sólo quedó la música solemne y un silencio prolongado, seguido de una oración del capellán. En aquel edificio en el que normalmente se decide sobre guerras, despliegues y operaciones militares, durante unos minutos no se escuchó nada más que el recuerdo de quienes murieron allí.

A las 9.37 de la mañana (15.37, hora peninsular española) del 11 de septiembre de 2001, el vuelo 77 se estrelló contra la fachada occidental del Pentágono. Murieron las 59 víctimas que viajaban a bordo, además de los cinco atacantes, y otras 125 personas que estaban dentro del edificio. En total 184 fallecidos. Es una de las tres cifras que EE.UU. vuelve a recordar cada septiembre junto a las víctimas de Nueva York y las 40 del vuelo United 93 en Pensilvania.

«Hoy renovamos el juramento sagrado que hicimos en su nombre», afirmó Trump. «Nunca, jamás olvidaremos». Trump habló del «inmenso y terrible mal» de aquella mañana. Dijo que nadie puede estar preparado para un día como aquel y que el 11-S mostró «el terrible poder del odio». Veinticinco años después, añadió, «sabemos que el mundo nunca volverá a ser como era».

La Casa Blanca volvió a presentar este año el recuerdo de los atentados junto al compromiso de impedir que Estados Unidos sufra un ataque semejante. Pero Trump fue

introduciendo poco a poco el presente. «Nos están poniendo a prueba hoy», dijo. Y poco después apareció Irán. «La República Islámica de Irán nunca, jamás tendrá un arma nuclear», afirmó el presidente. La referencia no fue casual en un discurso pronunciado precisamente desde el Pentágono.

Trump utilizó el aniversario para establecer un hilo entre la vulnerabilidad que Estados Unidos descubrió el 11 de septiembre de 2001 y su doctrina actual de responder con fuerza a quienes considera amenazas para el país. Más adelante lo expresó de forma todavía más directa: «Nunca, jamás olvidaremos. Por eso luchamos hoy. No tenemos elección. Luchamos duro. Luchamos para ganar».

Giuliani y Mamdani, juntos

Mientras tanto, el homenaje a las víctimas en Nueva York estuvo marcado, además de por la ausencia por Trump, por la polémica presencia de Zohran Mamdani, primer alcalde musulmán de la ciudad. Muchos familiares de víctimas le habían pedido que no se presentara en el aniversario. Una petición en Change.org, iniciada por un viudo del 11-S, había recabado cerca de 110.000 firmas. Y Rudy Giuliani, el que fuera alcalde de Nueva York durante los ataques, le atacó esta semana con acusaciones de que Mamdani «apoya de forma directa al movimiento que mató a vuestros hijos», en referencia a los familiares del 11-S. Pese a la polémica, se pudo ver a Giuliani y Mamdani saludarse, darse la mano e intercambiar unas palabras antes del comienzo de la ceremonia.

Algunos de los familiares cerraron sus lecturas, además de con el recuerdo a sus víctimas, con llamamientos patrióticos, a recuperar la unidad tras el 11-S, o agradecimientos al personal de emergencias o al ejército. Pero otros también aprovecharon su espacio para hacer exigencias a los políticos. Por ejemplo, al propio Trump, aunque no estuviera allí. «Presidente Trump, usted es nuestra última esperanza», dijo el sobrino de una víctima. «Desclasifique los documentos que implican a Arabia Saudí, para que lo que queda de los familiares de las víctimas lo puedan ver en vida».

por republicanos. Cada comandante en jefe heredó las facultades de su antecesor y, en muchos casos, añadió otras nuevas, más ambiciosas. El resultado, un cuarto de siglo después, es una Presidencia considerablemente más libre para recurrir a la fuerza en nombre de la seguridad nacional que la que Bush ocupaba aquella mañana del 11 de septiembre de 2001.

El coste de las guerras

Todo ese poder tuvo un precio. Se pagó primero en vidas humanas: las de los soldados estadounidenses enviados a guerras que se prolongaron durante dos décadas, las de sus aliados y, en una proporción mucho mayor, las de cientos de miles de civiles atrapados

en conflictos que se extendieron por Afganistán, Irak, Siria, Pakistán y Yemen. Y se pagó también con dinero, en una factura tan enorme y repartida durante tantos años que ni siquiera existe una única cifra para calcularla.

Las cuentas más estrechas se concentran en el dinero destinado directamente a las operaciones militares. Las partidas extraordinarias utilizadas durante años para financiar las misiones a Afganistán, Irak y otras operaciones posteriores al 11-S acumularon alrededor de dos billones de euros. Esa cifra permite hacerse una idea del gasto directo en las guerras, pero deja fuera buena parte de lo que costaron y de lo que seguirán costando durante décadas.

Es la Universidad Brown la



que lleva años intentando calcular esa segunda factura. Su proyecto 'Coste de la Guerra' incorpora no sólo las operaciones militares, sino también el gasto de seguridad relacionado con aquellas guerras, los intereses de la deuda y, sobre todo, el coste de atender a los veteranos durante décadas. Su cálculo eleva a casi siete billones de euros lo gastado o ya comprometido por Estados Unidos como consecuencia de las guerras posteriores al 11-S: unos cinco billones en gasto y obligaciones acumuladas, a los que se añaden al menos dos billones en atención médica y prestaciones futuras para los veteranos.

La cuenta humana es todavía más difícil asumir. Brown calcula que más de 900.000 personas murieron directamente por la violencia de las guerras posteriores al 11-S y que más de 400.000 eran civiles. EE.UU. perdió además a más de 7.000 militares. Y ni siquiera esas cifras lo recogen todo. Los investigadores de Brown estiman entre 3,6 y 3,8 millones las muertes indirectas causadas por las consecuencias de las guerras: enfermedades, hambre, destrucción de hospitales, sistemas sanitarios, infraestructuras y economías enteras. Sumadas a las muertes violentas, el balance podría situarse entre 4,5 y 4,7 millones de muertos. Es una estimación, en ningún caso un recuento exacto, pero sí da una dimensión de hasta dónde llegó la reacción desencadenada aquella mañana.

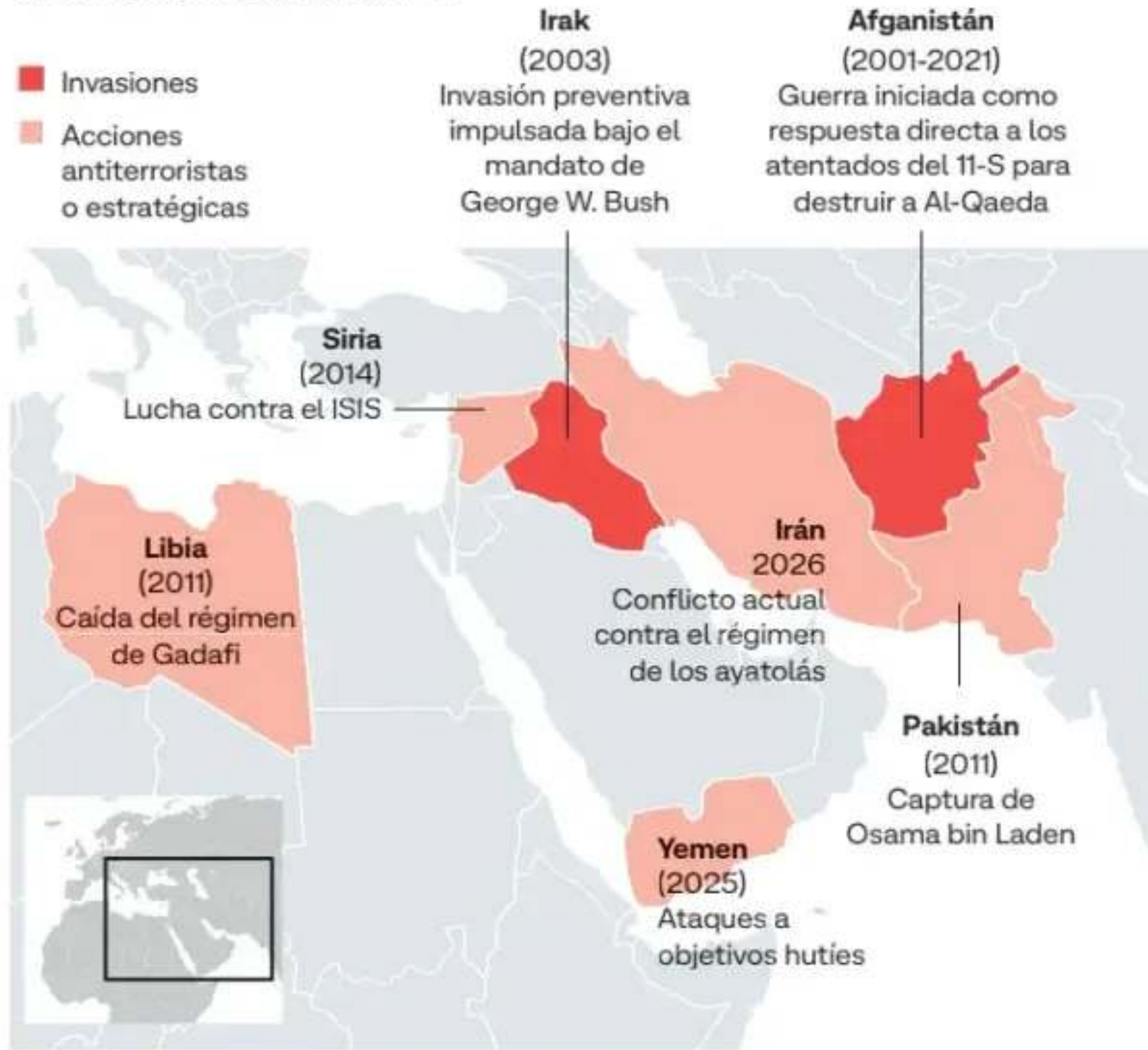
El contraste resulta difícil de ignorar 25 años después. Estados Unidos salió de los escombros del 11-S con un objetivo inmediato y perfectamente identificable: encontrar a los responsables, destruir la capacidad de Al Qaeda para volver a atacar y evitar que algo semejante ocurriera de nuevo en territorio estadounidense. Ese último objetivo se cumplió. El país no ha sufrido desde entonces otro atentado organizado desde el extranjero de una magnitud remotamente cercana. Pero la respuesta terminó convirtiéndose en guerras de 20 años, intervenciones en numerosos países y un compromiso humano, económico y militar que sobrevivió durante décadas al enemigo que lo había provocado.

El nacimiento de Daesh

Según Marc Hecker, director ejecutivo del Instituto Francés de Relaciones Internacionales, una de las lecciones de estos 25 años es que tan peligroso puede ser subestimar el terrorismo como exagerar la amenaza hasta provocar una reacción desproporcionada que termine alimentando el mismo fenómeno que se intenta combatir: «Exagerar la amenaza puede desencadenar una reacción excesiva que corre el riesgo de crear un círculo vicioso beneficioso para los terroristas».

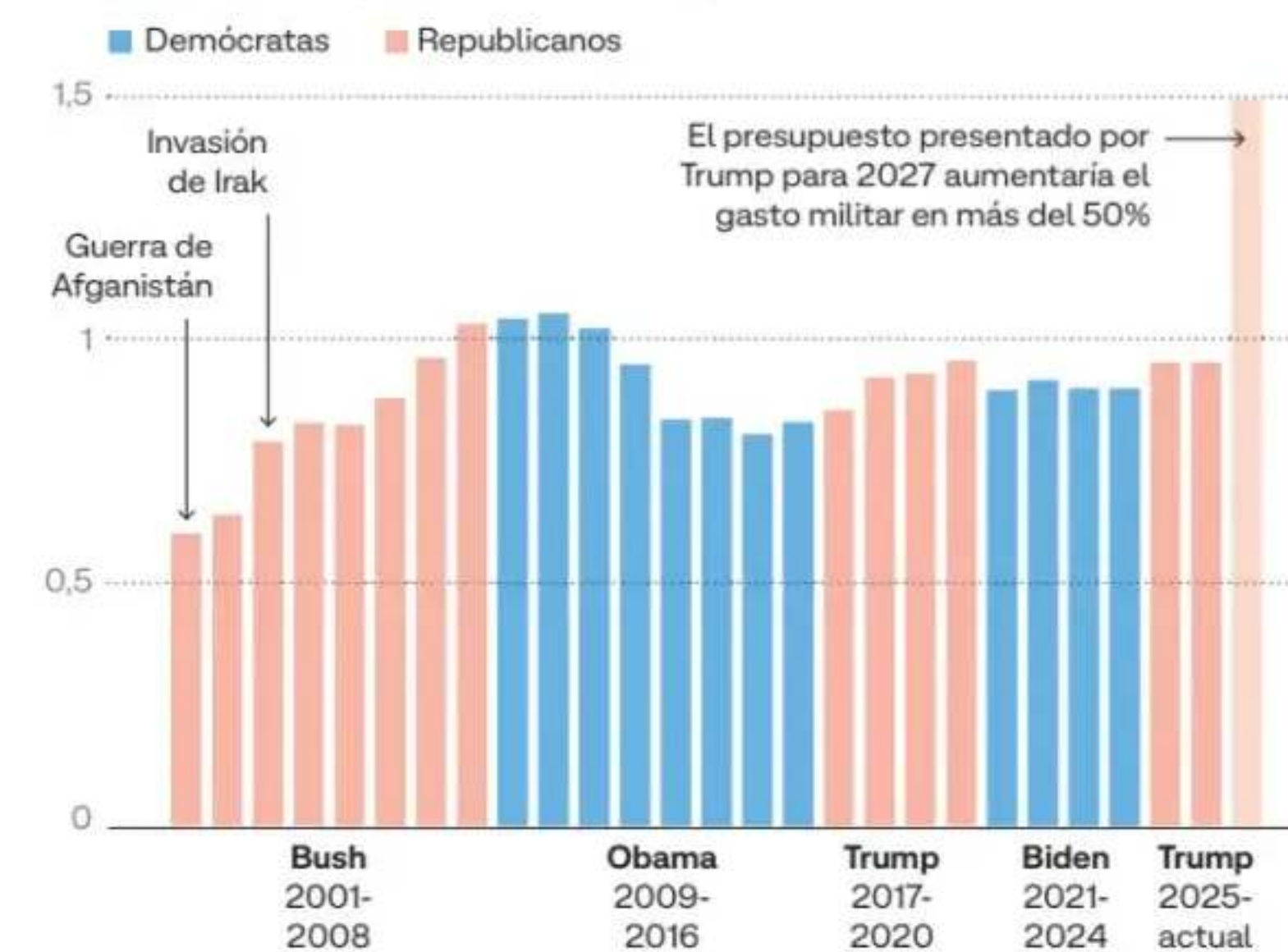
La justicia, además, quedó a medio camino. Estados Unidos encontró y mató a Osama bin Laden en Pakistán en 2011, después de una caza de casi diez años, pero algunos de los principales procesos por los atentados todavía no han llegado a juicio. Khalid

Principales acciones militares de EE.UU. tras el atentado del 11-S



Evolución del presupuesto militar de EE.UU.

En billones de dólares (1=1.000.000.000.000\$)



Fuente: Oficina de Administración y Presupuesto de EE.UU. (OMB) y elaboración propia

ABC

Sheikh Mohammed, acusado de ser el cerebro del 11-S, y otros tres procesados llevan años atrapados en el laberinto judicial de Guantánamo. Un juez militar ha fijado para junio de 2028 el comienzo de su juicio. Si finalmente se cumple ese calendario, habrán pasado casi 27 años desde los ataques.

Al Qaeda tampoco desapareció. Perdió a sus principales dirigentes y dejó de ser la organización centralizada capaz de preparar desde Afganistán una

«Exagerar la amenaza puede desencadenar una reacción excesiva de los terroristas», afirma Marc Hecker, director del Instituto Francés de Relaciones Internacionales

operación como la del 11-S, pero sobrevivió fragmentada en ramas y grupos locales. Dio paso al Daesh, que llegó a controlar amplias zonas de Irak y Siria y a proclamar allí un 'califato' antes de perder prácticamente todo el territorio.

Según Hiunjin Choi, del East Asia Institute de Corea del Sur, las nuevas tecnologías han permitido localizar y atacar a dirigentes terroristas con una precisión que habría sido inimaginable en 2001, pero eso no equivale necesariamente a derrotar el fenómeno. «Nos hemos vuelto extraordinariamente buenos encontrando terroristas», sostiene, «pero encontrar terroristas y derrotar al terrorismo no son la misma cosa». La experiencia de estos 25 años demuestra, dice, que se pueden destruir bases, matar dirigentes y desarticular organizaciones sin elimi-

nar las condiciones que permiten que otras ocupen su lugar.

Y sí, también cambiaron los enemigos de Washington. El adversario que en 2001 tenía el rostro de Bin Laden y de Al Qaeda se ha desplazado hoy hacia uno muy distinto: el régimen de los ayatolá de Irán, al que EE.UU. designa como Estado patrocinador del terrorismo desde 1984 y al que acusa desde hace décadas de financiar, armar y respaldar a organizaciones como Hizbolá, Hamás y los hutíes. El enemigo de 2026 no es el responsable del 11-S, pero la guerra contra él se libra con buena parte del lenguaje, las instituciones y los poderes de seguridad nacional que aquellos atentados ayudaron a consolidar.

La incógnita de Arabia Saudí

Queda Arabia Saudí, una de las contradicciones más delicadas de toda aquella historia. Quince de los 19 secuestradores eran ciudadanos saudíes y Bin Laden procedía de una de las familias más conocidas del reino. La Comisión del 11-S describió en su informe oficial a Arabia Saudí como un aliado problemático en la lucha contra el extremismo y constató que Al Qaeda había recaudado allí dinero de particulares y organizaciones caritativas, pero no encontró pruebas de que el reino saudí como institución o sus principales dirigentes hubieran financiado a la organización. Con el tiempo, Riad se convirtió además en un socio mucho más activo de Washington contra el yihadismo. El país del que salieron 15 de los 19 hombres que secuestraron los aviones es hoy uno de los principales aliados estadounidenses en Oriente Próximo.

Pero tampoco esa historia quedó cerrada del todo. Durante años esa fue, en esencia, la conclusión oficial: numerosos terroristas eran saudíes, pero no se había probado una implicación del Estado. Después llegaron documentos desclasificados y, sobre todo, una larga batalla judicial de las familias de las víctimas. En agosto de 2025, un juez federal rechazó la petición de Arabia Saudí de archivar una de las principales demandas y permitió que el caso siguiera adelante. En el centro están dos saudíes que tuvieron contacto con futuros secuestradores del avión que se estrelló contra el Pentágono, y la ayuda que recibieron después de llegar a California.

La decisión judicial no estableció que Arabia Saudí estuviera detrás del 11-S ni determinó qué sabía el Gobierno de Riad. Lo que sí hizo, sin embargo, fue dejar abierta la posibilidad de que las familias intenten demostrar ante un tribunal si determinados funcionarios o personas vinculadas al reino tuvieron un papel mayor del que se conoció durante años. Arabia Saudí lo niega. Veinticinco años después, EE.UU. mató a Bin Laden, destruyó la organización que preparó los atentados y transformó por completo su aparato de seguridad, pero todavía no ha conseguido cerrar todas las amargas dudas que dejó aquella luctuosa mañana.



Modi recibió a Putin antes de la cumbre de los BRICS que se celebra el fin de semana en Nueva Delhi. AFP

Putin sale de su aislamiento en la cumbre de los BRICS en la India

El presidente ruso se reúne con el primer ministro Modi, quien ofrece su país como sede de un proceso de paz para la guerra de Ucrania

Álex Bustos
Corresponsal en Moscú

Narendra Modi inauguró ayer la cumbre de los BRICS en la India con un encuentro con Vladimir Putin. Ambos mandatarios llegaron juntos en el mismo coche, una limusina blindada de fabricación rusa Aurus Senat, a la sala de convenciones Bharat Mandapam en Nueva Delhi. El viaje en el mismo vehículo reflejó el alineamiento político y una profunda confianza mutua.

Para simbolizar la amistad con Moscú, Modi regaló a su invitado una copia en el idioma de Tolstói del 'Thirukkural', un clásico de la literatura tamil. El foco del encuentro, según el Gobierno local, fue fortalecer la asociación estratégica especial y privilegiada entre las dos potencias.

Las autoridades nacionales comunicaron que ambos dirigentes «compartieron perspectivas sobre los conflictos en el oeste de Asia y el mar Negro que han tenido un impacto sobre el comercio marítimo y la seguridad de los marinos indios», en referencia a los ataques ucranianos a 'flota fantasma' rusa.

Aunque suele evitar críticas muy duras contra Moscú, Modi reiteró que los conflictos deben resolverse «con diálogo

y diplomacia». Además, afirmó que su nación está «preparada para asistir en un proceso de paz» con Kiev. También criticó las sanciones occidentales. En su opinión, la paz no llegará porque «algunos países dejen de comprar energía, metal y fertilizante de Rusia».

Nueva Delhi es, junto con China, uno de los grandes compradores de crudo ruso, algo que es vital para las arcas públicas de Moscú. Un 51% de su combustible proviene de este comercio. La venta de hidrocarburos permite al Kremlin mantener alimentada la máquina de guerra mientras dura la invasión de Ucrania. Tras el estallido del conflicto, Moscú se vio obligado a cambiar su mapa de distribución de combustible, antes muy focalizado en países de Europa como Alemania, Italia, Francia y España.

Esta cumbre de los BRICS centra su atención en la resiliencia, innovación, cooperación y desarrollo, según la organización del evento. Como otras citas de este grupo, busca trabajar en la creación de un «mundo multipolar» sin tanto peso de Occidente y centrarse en los intereses del apodado 'Sur Global'.

Aunque en origen sus miembros eran Brasil, Rusia, la India, China y Sudáfrica (de sus letras iniciales surgió el nombre),

«La paz no llegará porque algunos países dejen de comprar energía, metal y fertilizante de Rusia», según el mandatario indio

actualmente cuenta con diez miembros, incluyendo a Etiopía, Egipto, Indonesia, Irán y los Emiratos Árabes Unidos. Conjuntamente representan el 40% del PIB global, el 49,5% de la población mundial y el 26% del comercio, según datos de la organización de la cumbre.

El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, confirmó el pasado martes que Putin prevé encontrarse también con el líder chino, Xi Jinping. Y según el asesor presidencial Yuri Ushakov, se reunirá con su homólogo egipcio, Abdel Fattah al Sisi, y el iraní Masoud Pezeshkián. En los pasillos podrá charlar con otros mandatarios como Cyril Ramaphosa (Sudáfrica), Prabowo Subianto (Indonesia), Mohamed bin Zayed Al Nayan (Emiratos Árabes Unidos) y Taye Atske Selassie (Etiopía).

Los pasados 30 y 31 de agosto, en la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái, alianza apodada la 'OTAN asiática', Putin ya buscó aunar esfuerzos con países afines para superar el aislamiento internacional y burlar sanciones occidentales. Allí consiguió tocar temas tan importantes para la cooperación y economía rusa como el gasoducto Power of Siberia 2 con Pekín y la construcción de la central nuclear conjunta en Akkuyu (Turquía). También fue una ocasión para tender puentes con el mejor aliado de Moscú en Oriente Próximo: Irán. Ambos países se comprometieron a unir fuerzas para «resistir» y evadir el estrangulamiento de las sanciones de EE.UU. y Europa. Putin elogió a Pezeshkian y le garantizó apoyo, a pesar de cierto enfriamiento previo.

ACUERDO DE DEFENSA

La UE y Ucrania sellan una alianza para acelerar la producción industrial de drones de guerra

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas

La Alianza de Drones UE-Ucrania, dedicada a acelerar el desarrollo conjunto de las capacidades europeas en el campo de las armas no tripuladas, se constituyó ayer formalmente en Bruselas aprovechando la experiencia en el campo de batalla del país invadido por Rusia.

Su presidencia recae en el comisario europeo de Defensa, Andrius Kubilius. La junta está compuesta por representantes de 18 empresas, la mitad europeas y la otra mitad ucranianas. Además, la Comisión anunció que ha desbloqueado 6.100 millones de euros destinados a la compra de misiles Patriot para la defensa antiaérea ucraniana, entre otros los cohetes que hay en los arsenales de algunos países de la UE (Grecia y España) y que estarían cerca de caducar, aunque la operación no se ha confirmado todavía.

Kubilius calificó la iniciativa para desarrollar conjuntamente la industria de los drones como «una especie de academia» para que la comunidad europea pueda nutrirse de la experiencia militar ucraniana.

Aumento de producción

Los socios de la UE esperan aprender de los militares ucranianos no solamente aspectos relativos a la producción de drones, sino también acerca de sus métodos para escalar la producción con rapidez y responder a las contramedidas que aparecen con su uso en el frente.

Al mismo tiempo, la UE puede ofrecer a Ucrania tecnologías de defensa a nivel continental. La Comisión pretende aumentar la producción anual de drones hasta 10 millones de unidades.

Según Kubilius, los primeros resultados deberían llegar antes de finales de este año.

Serhii Boiev, viceministro de Defensa de Ucrania, participó en la reunión por videoconferencia y dijo que en estos momentos y después de la invasión rusa de Ucrania, «es imposible exagerar la importancia de los drones en esta guerra», puesto que «representan más del 95% de los ataques en el campo de batalla. Eso afecta no sólo al nivel táctico, sino también a la profundidad operativa y a los ataques de largo alcance».



Exterior de la comisaría del Rato, en el centro de Lisboa. V.L.

Juzgados dos policías en Portugal por torturar, violar y grabar a mendigos e inmigrantes

Agentes de una comisaría de Lisboa están acusados de golpear y someter a abusos sexuales a detenidos y compartir las imágenes

Virginia López
Corresponsal en Lisboa

Dos agentes de la Policía de Seguridad Pública (PSP) portuguesa se sientan desde ayer en el banquillo acusados de torturar, agredir y someter a abusos sexuales a personas detenidas en la comisaría del Rato, en el centro de Lisboa. Las víctimas eran, en su mayoría, personas especialmente vulnerables: sin hogar, drogodependientes, inmigrantes o detenidos por pequeños delitos.

El juicio en el Tribunal de la Relación de Lisboa se celebra a puerta cerrada. Solo podrán permanecer en la sala las personas directamente implicadas en el proceso y la lectura de la sentencia será la única sesión abierta al público. El Consejo Superior de la Magistratura portugués justificó la decisión por «la naturaleza de los delitos» y por la necesidad de proteger «la dignidad, la intimidad y la vida privada» de los participantes en el proceso, especialmente de las presuntas víctimas. El tribunal considera además que durante las sesiones deberán abordarse asuntos de «elevada sensibilidad».

Los hechos que ahora llegan a juicio habrían ocurrido entre julio de 2024 y marzo de 2025. Según la acusación del Ministerio Público, los dos policías golpearon presuntamente a personas que habían detenido con «puñetazos, bofetadas y culatazos en la cabeza». Algunos

de aquellos episodios fueron además grabados o fotografiados junto a las propias víctimas.

La acusación sostiene que en algunos casos los agentes llegaron a sodomizar, o lo intentaron, con un objeto a hombres que se encontraban detenidos. Parte de las imágenes de los abusos habrían sido posteriormente compartidas en grupos de WhatsApp en los que participaban decenas de otros miembros de la PSP.

Personas vulnerables

La investigación apunta a un patrón en la elección de las víctimas. Se trataba principalmente de personas con problemas de drogadicción, sin hogar, extranjeros en situación irregular o individuos detenidos por delitos menores; personas en situaciones particularmente vulnerables y con escasa capacidad para defenderse o denunciar. La jueza concluyó que había «indicios suficientes» a partir de la investigación del Ministerio Público, por lo que existe una «seria probabilidad» de que los acusados sean condenados.

El principal acusado tiene solo 22 años y permanece en prisión preventiva desde su detención, en julio de 2025. Responde por un total de 29 delitos: seis de tortura, cinco de violación –cuatro en grado de tentativa y una consumada–, siete de abuso de poder, tres de lesiones cualificadas, dos de falsificación documental, dos de robo, uno de hurto cualificado, uno de violación de correspondencia y dos de tenencia de armas prohibidas. El segundo policía, de 26 años, en prisión domiciliaria, está acusado de siete delitos: dos de tortura, tres de abuso de poder, uno de lesiones y otro de tenencia de armas prohibidas.

Condenas de hasta siete años de cárcel para los organizadores de la vigilia de Tiananmen en Hong Kong

Jaime Santirso
Corresponsal en Pekín

Un tribunal de Hong Kong condenó ayer a entre cinco y siete años de cárcel a tres activistas organizadores de la vigilia en recuerdo de la matanza de Tiananmen. Esta sentencia representa la última evidencia de la pérdida de libertades políticas en el territorio bajo el autoritarismo chino.

Chow Hang-tung, Lee Cheuk-yan y Albert Ho ya habían sido declarados culpables el pasado mes de agosto por «incitación a la subversión», delito penado con hasta diez años de cárcel, por su «hostilidad permanente» hacia el Partido Comunista Chino (PCCh) y sus llamamientos públicos a «terminar con la dictadura de partido único».

La sentencia divulgada ayer impone siete años y tres meses de cárcel a Chow, siete años a Lee, y cinco años y dos meses a Ho, el único que había aceptado la acusación de antemano.

Chow, que ejerció su propia defensa, afirmó que el juicio daba a entender que promover la democracia constituye un delito y que, por tanto, no merecía pasar «ni un solo día» entre rejas. Lee, por su parte, adujo que «terminar con la dictadura de partido único» solo implica permitir que la ciudadanía elija a sus propios líderes políticos, y que en ningún momento había pedido a la gente que empleara métodos ilegales para lograrlo.

Los tres reos dirigían la Alianza de Hong Kong en Apoyo a los Movimientos Democráticos Patrióticos de China, la asociación desaparecida en septiembre de 2021 que durante tres dé-

cadass organizó, cada 4 de junio, la tradicional y multitudinaria vigilia en recuerdo de la matanza de Tiananmen, la última conmemoración pública de este funesto hecho histórico en suelo chino.

El jefe ejecutivo de Hong Kong, John Lee, aseguró en un comunicado que «la ley nunca permitirá que nadie utilice el pretexto de los derechos humanos, la democracia y la libertad para perjudicar flagrantemente a su propio país y a sus compatriotas».

Silencios forzosos

Tal día de 1989, el PCCh recurrió al Ejército para silenciar por la fuerza unas protestas de gran calado social que reclamaban reformas políticas, acabando con la vida de cientos, quizá miles –la cifra exacta sigue siendo un misterio– de manifestantes movilizados en la plaza que ocupa el corazón de Pekín. Lo sucedido permanece desde entonces oculto bajo la más hermética de las censuras.

Hong Kong suponía la única excepción, hasta que en 2020 el Ejecutivo local prohibió el evento con la pandemia como excusa. Sin embargo, miles de ciudadanos reaccionaron desafiando la orden.

Al año siguiente, el mandato llegó secundado por la Ley de Seguridad Nacional, el marco legal impuesto desde Pekín tras las protestas pro-democracia que desde el verano de 2019 sumieron al territorio en una profunda crisis social.

Esta castiga hasta con cadena perpetua cualquier acto considerado «subversivo» y ha sido empleada para cerrar medios de comunicación, disolver a la oposición y maniatar a la sociedad civil.



Lee Cheuk-yan y Chow Hang-tung, dos de los tres activistas. AFP

MÁLAGA SUN&TECH BUSCA LAS STARTUPS LLAMADAS A PROTAGONIZAR EL FUTURO TECNOLÓGICO

El encuentro que se celebrará los días 18 y 19 de noviembre, mantiene abierta su convocatoria para seleccionar proyectos de IA, computación cuántica, semiconductores, ciberseguridad y otras tecnologías estratégicas

MÁLAGA.

Málaga Sun&Tech by Alhambra Venture ha abierto la convocatoria para seleccionar alrededor de 35 startups y scaleups que protagonizarán los próximos 18 y 19 de noviembre en Málaga un encuentro destinado a conectar innovación, tecnología e inversión.

El evento, impulsado por el Ayuntamiento de Málaga y Promálaga como Main Partner, incorpora la experiencia de Alhambra Venture, que desde 2014 trabaja en la conexión entre empresas emergentes, inversores, corporaciones e instituciones y se ha consolidado como uno de los principales encuentros de emprendimiento e inversión del sur de España.

La convocatoria busca especialmente compañías tecnológicas con modelos de negocio escalables y potencial de crecimiento, desde startups que estén abordando sus primeras rondas de inversión hasta proyectos en fase growth y scaleups que necesiten financiación para acelerar su expansión o internacionalización.

Las 35 empresas seleccionadas tendrán la oportunidad de presentar sus proyectos mediante pitches ante inversores, fondos de

venture capital, corporaciones y agentes del ecosistema tecnológico. Los pitches se integrarán en un programa de dos jornadas que incluirá también ponencias, mesas de análisis, encuentros con inversores y diferentes espacios de networking.

Las tecnologías con aplicación real que están definiendo el futuro

La convocatoria está abierta a startups de diferentes ámbitos tecnológicos y sectores estratégicos.

Entre ellos se encuentran Inteligencia Artificial & Data; Advanced Communications; Cybersecurity & Digital Trust; Quantum Computing & Semiconductors; Industry, Aerospace, Robotics & DualTech; HealthTech & Biotech; Climate, Energy & Sustainability; y Digital Economy & Business Solutions.

Bajo estos ámbitos tienen cabida proyectos relacionados con tecnologías como IA generativa, machine learning, Big Data, visión artificial, computación cuántica, semiconductores, microelectrónica, ciberseguridad, comunicaciones avanzadas, robótica, drones, SpaceTech, tecnologías duales, Industrial IoT, nuevos materiales, biotecnología, energía o sostenibilidad, entre muchas otras.

La selección valorará especialmente el gra-



do de innovación y diferenciación tecnológica, pero también la escalabilidad del modelo de negocio, el potencial del mercado, la capacidad del equipo y las posibilidades de crecimiento e internacionalización.

El efecto Málaga

El encuentro se celebra además en un momento especialmente relevante para el posicionamiento tecnológico de Málaga. La ciudad ha consolidado durante los últimos años un ecosistema en el que conviven compañías internacionales, startups, universidades, centros de investigación e instituciones vinculadas a la innovación.

A esta evolución se suman proyectos estratégicos como la implantación de imec en Málaga, que refuerza las capacidades de la ciudad en el ámbito de



los semiconductores, o el desarrollo de iniciativas relacionadas con la computación cuántica, como Quantum Labs. Málaga cuenta igualmente con una posición destacada en ámbitos como la ciberseguridad, las tecnologías digitales y la Inteligencia Artificial.

Málaga Sun&Tech pretende aprovechar este contexto para convertir la ciudad durante dos jornadas en un punto de encuentro entre quienes están desarrollando las tecnologías del futuro y quienes pueden aportar el capital y los recursos necesarios para convertirlas en empresas globales.

Candidaturas hasta el 30 de septiembre

Las startups y scaleups interesadas en participar deberán registrarse en el Venture Hub de Alhambra Venture y pre-

sentar su candidatura a Málaga Sun&Tech antes del 30 de septiembre.

El Venture Hub centraliza la participación en los diferentes encuentros promovidos por Alhambra Venture y busca, además, dar continuidad a las conexiones entre startups e inversores más allá de la celebración de cada evento.

Las candidaturas pueden presentarse a través de www.sunandtech.es

Además de las finalistas, podrán participar todas las startups y scaleups tecnológicas que lo deseen con presencia en la zona expositiva, participación en las actividades de networking con inversores y presentación de sus proyectos en las actividades de free pitching.

ECONOMÍA

LA OBLIGACIÓN DE CONTROLAR A LOS 'LOBBIES' PARALIZA LA ADMINISTRACIÓN

Empresas, grupos de interés y hasta personal de los ministerios reconocen aplazamientos de reuniones por las múltiples dudas generadas por el decreto del Gobierno, mientras los funcionarios admiten su desconcierto y los sindicatos exigen su revocación

Bruno Pérez
Madrid



La urgencia del Gobierno por aprobar la norma que regula las relaciones de los 'lobbies' con el Estado, cuyo incumplimiento puede acarrear consecuencias penales y multas económicas de hasta 40.000 euros, hizo que entrara en vigor sin que existiera todavía el registro público en el que empresas, grupos de interés y otros lobistas deben registrarse obligatoriamente para poder reunirse con la Administración, que no estuvo listo hasta el 4 de septiembre, diez días después de la aprobación del decreto.

El asunto ha tenido consecuencias. Fuentes empresariales, de consultoras y del personal de los ministerios consultados por ABC reconocen que la obligación legal que el decreto gubernamental establece de que ningún funcionario ni alto cargo del Estado pueda reunirse con una empresa, un lobista o un grupo de interés si estos no están antes dados de alta en el registro estatal de 'lobbies' y la incertidumbre en torno al alcance de las obligaciones que establece el mismo han provocado que algunos departamentos hayan optado directamente por aplazar las reuniones previstas en tanto el asunto no se aclare.

«Algunos ministerios han optado directamente por pausar las reuniones que estaban planificadas a la espera de ver qué ocurre el día 16», aseguran fuentes de una de las principales consultoras de asuntos públicos del país. El día 16 de septiembre, miércoles, está prevista la votación parlamentaria para que se convalide o no el decreto aprobado el pasado 25 de agosto a toda prisa por el Gobierno, según el argumentario oficial para acreditar el cumplimiento del hito comprometido con Bruselas en el marco del Plan de Recuperación y evitar perder transferencias de fondos eu-

ropeos. Las expectativas no son halagüeñas para esa votación. Juntos ya ha avanzado que sus votos, que han sido claves a lo largo de esta legislatura para hacer que el Gobierno saque adelante sus iniciativas políticas, respaldarán la no convalidación del decreto de 'lobbies'; el PP aún no se ha pronunciado pero va a exigir la comparecencia urgente del ministro Óscar López para explicar «los problemas de seguridad jurídica, aplicación práctica, coordinación administrativa y capacidad de control» que está provocando la norma, lo que vaticina una posición contraria; y, por si fuera poco, los sindicatos UGT y CC.OO. han exigido la derogación de la norma por entender que «vulnera el papel constitucional de las organizaciones sindicales», lo que pone en cuestión el eventual respaldo de las formaciones de izquierda al texto.

Sin protocolo de actuación

Las urgencias del Gobierno por controlar a los 'lobbies' han creado una situación de excepcionalidad en la Administración. Pese a que desde el Ministerio de Función Pública se asegura que se han mantenido reuniones de coordinación y se han dado «instrucciones básicas para la aplicación del Real Decreto Ley», sin concretar qué instrucciones se han dado, ninguno de la media docena de ministerios consultados por ABC ha confirmado la existencia de protocolo de actuación alguno y se limitan a asegurar de forma genérica que se mantienen contactos con Función Pública para resolver dudas y que ya está operando bajo las obligaciones que el decreto establece.

Lo que dicen los actores que se relacionan con los ministerios es que cada uno está actuando de una ma-

nera distinta. Los hay como Transición Ecológica y Consumo que han optado por una aplicación estricta de la norma y solo conciertan reuniones con interlocutores que se hayan dado de alta en el Registro Público; hay otros que están solicitando la firma de una declaración responsable; y las fuentes consultadas también refieren casos de ministerios que han mantenido la agenda.

El asunto es más complicado de lo que parece. La norma exime de forma expresa de las obligaciones del decreto de 'lobbies' a los agentes sociales en todo aquello que tenga que ver con sus funciones constitucionales, que

sobre el papel se refieren a las mesas de diálogo social que están institucionalizadas. Pero los foros de diálogo van mucho más allá de esas mesas. Esa es la razón de que UGT y CC.OO. hayan exigido su no convalidación y de que CEOE haya decidido no darse de alta en el registro y suspender sus relaciones con el Gobierno hasta ver qué ocurre con la convalidación.

El malestar es mayor aún porque los agentes sociales han constatado que hay otras organizaciones, como los colegios profesionales o las cámaras de comercio, que han quedado exentas por completo del alcance de la norma y, por consiguiente, no están sujetas ni a las obligaciones administrativas y de identificación de sus empleados dedicados a la esfera de la influencia política, ni a la transparencia total sobre la documentación que presenten a funcionarios y altos cargos a la que sindicatos y organizaciones empresariales sí deberán atender según el decreto gubernamental.

La UE solo tiene dos gigavatios de capacidad instalada de computación e IA, un 5% global, frente a la posición de Estados Unidos o China



El ministro para la Transición Digital y de Función Pública, Óscar López. EFE

Desconcierto de los funcionarios

La norma tampoco ha convenido a los altos funcionarios, sujetos de numerosas obligaciones de reporte de información según la norma y expuestos a un régimen sancionador en caso de incumplimiento. Fuentes de Fedeca, la plataforma que representa a los altos funcionarios del Estado, subrayan que la norma es poco clara y delimita de forma deficiente cuando se va a considerar que tienen una «influencia decisiva» en una decisión y, por tanto, cuando deben reportar los contactos mantenidos.

Reconocen que esas lagunas han generado incertidumbre y desconcierto entre los empleados públicos, que consideran que hay una especie de presunción de culpabilidad sobre sus contactos con empresas privadas. «Si reportamos todos nuestras reuniones vamos a tener que dedicar una hora al día a cumplir ese trámite y además se va a dañar la relación de confianza mutua con los administrados», advierten.

Bruselas estudia declarar estratégicas las redes eléctricas para no frenar los centros de datos

José María Camarero
Madrid

La Unión Europea está manejando un documento en el que llama a considerar estratégicas las redes eléctricas de todo el continente para evitar un frenazo en la expansión de los centros de datos, una de las tecnologías que más valor añadido aportan a la economía y en las que cada país se juega miles de millones en inversiones. El centro de pensamiento Bruegel –uno de los ‘think tanks’ más influyentes en Bruselas– ha elaborado un informe en el que indica que las infraestructuras necesitan un tratamiento excepcional para mejorar la competitividad y no frenar el desarrollo de estas actividades.

En ese informe que se ha hecho llegar a la UE, al que ha tenido acceso a ABC, se indica que el capital privado no es precisamente la principal limitación para el desarrollo de la computación de IA en Europa y, con ello, de los centros de datos. «La rapidez de puesta en marcha y el acceso a la red eléctrica son limitaciones más importantes», apuntan los expertos que han elaborado el texto. En él se señala que se está intentando abordar este reto de los permisos mediante la propuesta de la Comisión Europea para una Ley de Desarrollo de la Nube y la IA.

El análisis apuesta por que las subvenciones a las gigafábricas podrían redirigirse a subvenciones competitivas que «fomenten la competencia entre regiones» en cuanto a los plazos de tramitación de permisos. Es decir, propone que quienes actúen con mayor rapidez «deberían recibir subvenciones mayores». Además, aconseja que las políticas de cada país también prioricen la inversión anticipada en la red eléctrica y las conexiones más rápidas.

Lejos de EE.UU. y China

El ‘think tank’ de Bruegel también señala una de las debilidades que tiene la UE en 2026 al contar solamente con dos gigavatios (GW) de capacidad operativa de computación de IA, vinculada a centros de datos, lo que representa menos del 5% de la capacidad instalada global. Por comparar, EE.UU. tiene casi 18 veces más (35 gigavatios, o el 78 % de la capacidad global), mientras que China tiene más del doble (5 gigavatios, o el 11%).

En este contexto de impulso a las redes eléctricas que quiere dar la UE para atraer más centros de datos, Es-



La vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen. EP

paña sigue tramitando el decreto ley que definirá las reglas para poner en marcha estas instalaciones. Una vez cerrado el plazo de presentación de alegaciones, el Ministerio para la Transición Ecológica apunta que ha recibido más de 600 propuestas en el plazo de audiencia pública. El departamento dirigido por Sara Aagesen anticipa que estudiará esas alegaciones, pero quiere «un desarrollo ordenado y eficiente para evitar los problemas que un desarrollo desordenado ha producido en otros países».

Las conversaciones del ministerio con los agentes implicados ya están en marcha. Y hay «margen de negociación», tal y como apuntan fuentes que participan en esas mesas de contacto sectorial a ABC. Por ejemplo, en lo relativo a la obligación de que el 80% de

la energía que usen los centros de datos cada hora sea renovable, podría ampliarse ese plazo de una jornada concreta a un periodo –semanas, meses, etc.–. También se negocia la posibilidad de que se tengan en cuenta los excedentes actuales de electricidad procedentes de energías verdes para ser considerados de nueva generación.

La patronal de las empresas de centros de datos en España, SpainDC, muestra su «rechazo frontal» a esta regulación, ante la que también ha presentado sus alegaciones, dudando incluso de su encaje jurídico. Su directora ejecutiva, Begoña Villacís, aclara que «cuando una norma impone obligaciones de esta intensidad, la cobertura legal tiene que ser especialmente sólida».

Para CEOE la norma, tal como está escrita, es «desproporcionada». La patronal aboga por aplicarla «de forma ordenada, evitando tanto requisitos excesivamente rígidos, como que los nuevos grandes consumos comprometan la capacidad necesaria para la electrificación y descarbonización de otros sectores», apuntan fuentes de la organización.

El Gobierno prevé relajar exigencias del decreto tras recibir 600 alegaciones en medio de avisos por la pérdida de inversiones

Seat en el corazón... pero Asia en el garaje

La cerrada defensa de consumidores, empleados y políticos ante el cierre de la marca española choca con la realidad: a la hora de comprar tiramos por lo barato y nos decantamos por fabricantes asiáticos y marcas de bajo coste

José María Camarero y Sandra Vilches
Madrid

El cierre de la marca Seat, anunciado por su propietaria Volkswagen para hacer frente a la crisis en que se encuentra, ha supuesto un mazazo para España. Una firma histórica con la que ciudadanos, empleados, empresas y políticos se sienten muy identificados... hasta que toca pagar un Ibiza, un León o un Ateca. Ahí desaparece el patriotismo y llega la racionalidad del bolsillo: automóviles asiáticos, más baratos y sin tanta aura como los Seat pero con mucho más realismo doméstico.

Esa es la radiografía real que deja el mercado automovilístico en España, atrapado entre el romanticismo de la marca que ha acompañado la vida de los españoles desde los años 60 y la realidad de un 2026 donde prima mucho más pensárselo a la hora de adquirir un coche -se compren menos que hace una década-; calcular el gasto -se opta más por modelos más económicos tras el auge de costes-, y optar por unos vehículos electrificados que hacen las delicias de Europa aunque lleguen de Asia.

Una puesta a punto del mercado sobre ruedas deja encendidos algunos pilotos rojos que suenan como señales de

alerta. El primero y más relevante, que España aún no ha recuperado el nivel de matriculaciones de coches nuevos que tenía antes de la pandemia. El millón de unidades nuevas vendidas ha ejercido como efecto psicológico. Las ventas entre 2019 y 2020 se hundieron un 35% y se quedaron estancadas durante años. Aunque han ido mejorando, a cierre de 2025 se vendieron 100.000 unidades menos que siete años antes.

Y esa realidad enciende otro piloto de advertencia en el cuadro de mandos del sector: el paulatino envejecimiento del parque automovilístico. Tenemos circulando por nuestras carreteras algunas de las unidades más antiguas de Europa. Coches que siguen funcionando, sí. Pero cada vez más desactualizados, con medidas de seguridad de hace más de una década. Desgastados. Y más proclives a sufrir un accidente y a contaminar mucho más de lo que las etiquetas y normas municipales consideran razonable. De media, la vida de un coche español supera los 14 años. En la media de la UE, los 12,7 años. En Francia, los 11,5 años. Y en Alemania, los 10,6 años. Por poner algunos ejemplos.

Ese envejecimiento tiene una deri-

vada aún más compleja vinculada al elevado coste de los vehículos. O más bien, a la subida que han experimentado los coches nuevos en los últimos años. Los españoles se lo piensan a la hora de invertir en este bien que cada vez es más de lujo. Hace menos de una década, el 75% de los conductores no se gastaba en adquirir un coche más de 20.000 euros. Y los que compraban por encima de 40.000 apenas representaban un 3% de las adquisiciones. Hoy, la mitad de los coches que se compran valen menos de 20.000 euros a pesar de que el precio medio de un vehículo nuevo supera ampliamente esa referencia.

El vuelco de la pandemia

En este contexto de precios cada vez más altos y presupuestos cada día más ajustados, las empresas europeas son las más castigadas entre los consumidores españoles y, sobre todo, Seat. El emblema del automovilismo español ha ido perdiendo posiciones. Hace apenas diez años, Seat era la marca favorita del público español consolidando dos modelos, el León y el Ibiza, como los dos best-seller de la época. En un intento de renovación, la fábrica son sede en Martorell (Barcelona) lanzó el modelo Aroña, que ha servido de sustituto al Ibiza en ventas como el segundo favorito.

Pero la pandemia cambió el panorama. Desde hace cinco años, otros coches de empresas no europeas se colaron en los concesionarios como el Dacia Sandero o el Hyundai Tucson. Y a día de hoy, y desde hace ya tres años, el Dacia Sandero, un coche rumano, es ya el coche del español promedio. Con más de 38.000 ventas en 2025, el Sandero supera de lejos los ejemplares vendidos por Seat en sus años de bonanza desde que se recopilan datos.

Si nos centramos en las marcas, Toyota (Japón) es el líder de ventas en Es-

paña. Hyundai o Kia, coreanas, no paran de crecer. Y las chinas, como MG o Ebro, van encontrando su hueco. Todas asiáticas ¿Pero qué tienen los automóviles extracomunitarios frente a la pujanza que siempre ejerció Seat para los españoles? En primer lugar, el precio. Buena parte de los coches de esas empresas se venden por debajo de los 20.000 euros. Además, incluyen una electrificación -que no eléctricos 100% en todos los casos- que los españoles no tenían hasta ahora. Marcas como Toyota así lo reflejan. Sus modelos híbridos se sitúan entre los más vendidos.

El mercado ha dado un auténtico giro de 180 grados en pocos años. Ahora, el 50% de los coches que se venden son híbridos. El diésel -emblema de la industria de Seat, como otras europeas- apenas representa un 3% de las ventas de vehículos nuevos en España, según Facionauto. Y ahí reside parte de la debilidad del fabricante español, acorralado por las nuevas marcas electrificadas del extranjero.

El estado económico de los españoles muestra tal debilidad que la elección de un coche también depende de un tercero: de la entidad financiera que va a conceder un crédito. Según estimaciones de Asnef (Asociación Nacional de Establecimientos Financieros de Crédito) entre el 75% y el 80% de los vehículos se adquieren mediante financiación. El tipo medio que se aplica ronda el 7%, según la última actualización del Banco de España. Para un sueldo medio que apenas supera los 1.600 euros netos al mes, según el INE, adentrarse en la adquisición de un vehículo es un reto presupuestario del que van desgajándose algunos sentimentalismos, como el de Seat, en favor de racionalismo aunque venga del exterior.

Así han cambiado los best-seller de cada época

Tipo de combustible Gasolina Híbrido

Coches más vendidos en 2017

Seat León / España
20.080€ Precio mínimo Ventas 35.316

Seat Ibiza / España
14.060€ Ventas 33.756

Renault Mégane / Francia
16.600€ Ventas 32.131

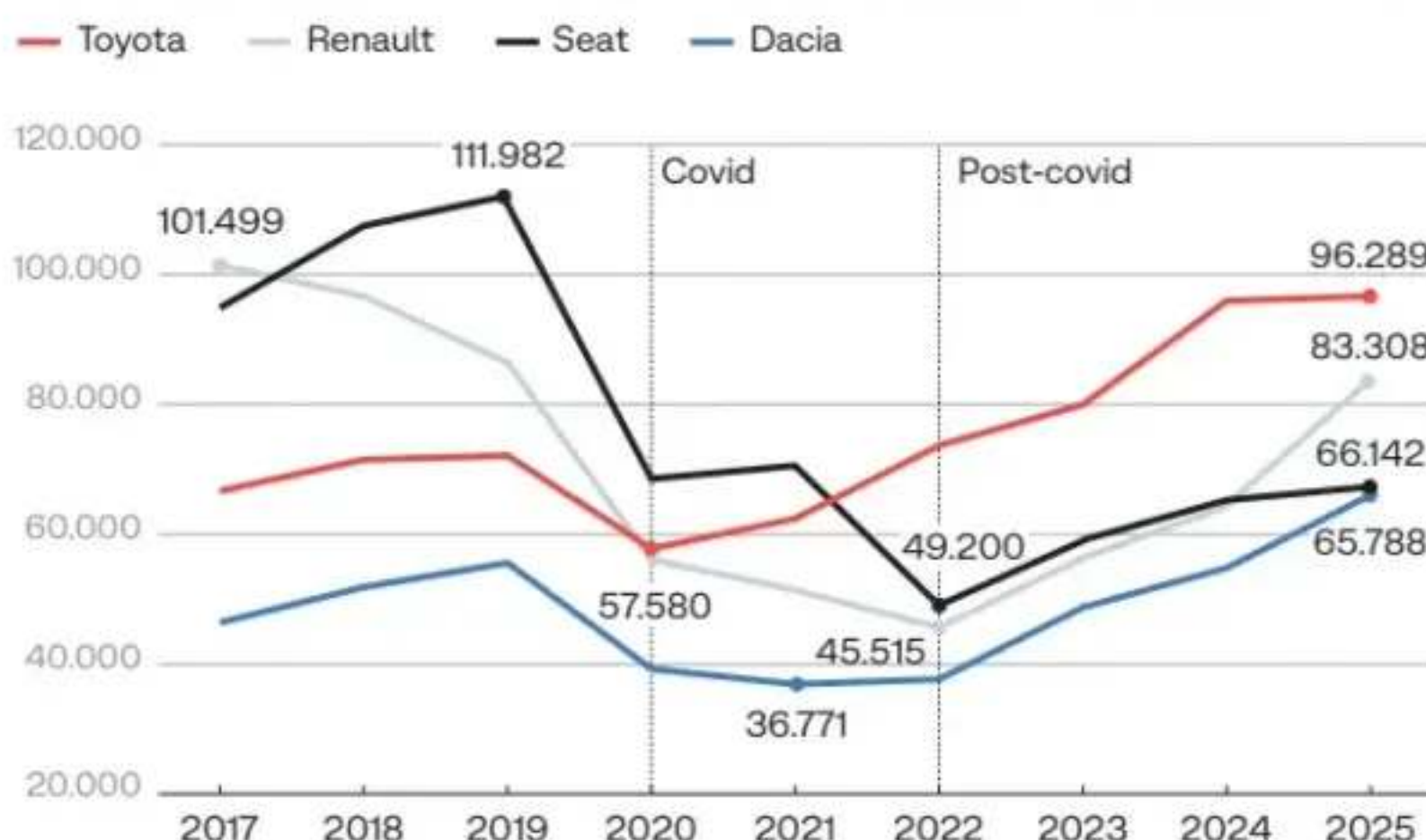
Coches más vendidos en 2026 (*) Hasta agosto

Dacia Sandero / Rumanía
13.490€ Ventas 23.769

Seat Ibiza / España
15.390€ Ventas 19.837

Toyota Corolla / Japón
25.950€ Ventas 17.119

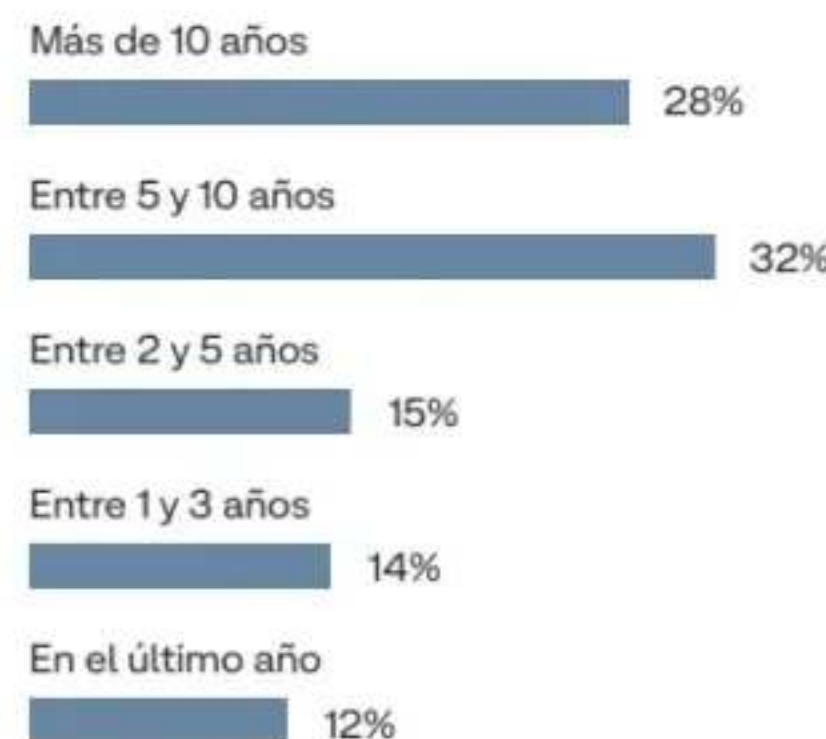
Evolución de ventas de las marcas más populares en España



Fuente: Facionauto y Cetelem

¿Hace cuándo compraste tu automóvil actual?

Encuesta del Observatorio Cetelem



vocento

URBAN CLIMBING



**Comunidad
de Madrid**



Torrejón de Ardoz
AYUNTAMIENTO

**PRIMERA COMPETICIÓN
ESCALADA
URBANA
EN MADRID
CATEGORÍAS POPULAR Y EXPERTA**

Torrejón de Ardoz, Ciudad Europea del Deporte 2026,
acoge Urban Climbing, la gran fiesta de la escalada urbana
en la Comunidad de Madrid. Un fin de semana para **competir,**
disfrutar y vivir la escalada en familia y amigos

¡VEN A ESCALAR!

**17
18
OCT**

**TORREJÓN
DE ARDOZ**

**+50.000€
en premios**

Motos eléctricas **WOW** y **Wellta**, bicicletas
eléctricas **Alfa Romeo**, patinetes eléctricos
Goodyear, material **La Sportiva** y mucho más...

**TODAS LAS CATEGORÍAS
DE INFANTIL A +50 AÑOS**

**HERMANOS POU
Y OTROS REFERENTES NACIONALES**

Exhibiciones de escaladores de élite

MÚSICA EN DIRECTO + DJ

**RUTA DE LA TAPA
TORREJÓN DE ARDOZ**

¡¡INSCRÍBETE!



urbanclimbing.es



[urbanclimbing](https://www.instagram.com/urbanclimbing)

Forma parte de
URBAN CLIMBING

ORGANIZAN

ABC vocento



PATROCINAN

Comunidad
de Madrid

Torrejón de Ardoz
AYUNTAMIENTO



LEAPMOTOR

renfe

LA SPORTIVA

SputnikClimbing

COLABORAN

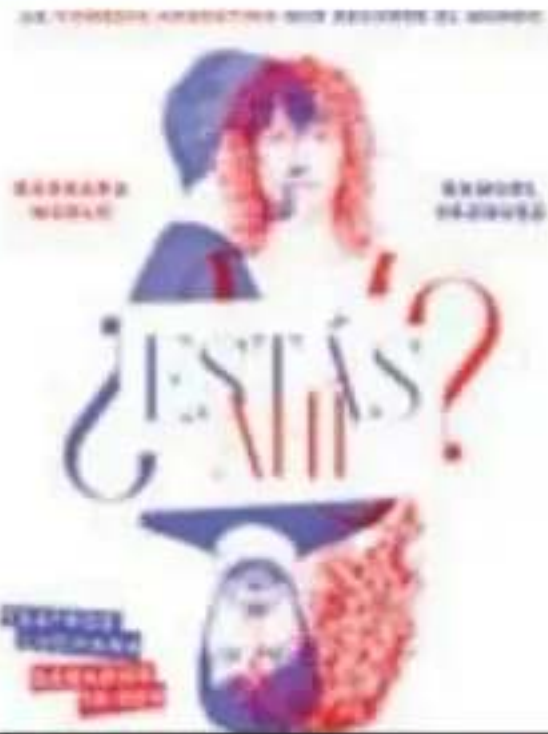
45 Degrés

7A+

FERRO GÓMEZ

Oferplan ABC

¿Estás ahí?



-35% | 19,90€ | 13€

Teatros Luchana

Se nos fue de las manos



-35% | 20€ | 13€

Teatros Luchana

El Pueblo



-35% | 19,90€ | 13€

Teatros Luchana

La vida pasa volando



-29% | 16,90€ | 12€

Teatros Luchana

Ha llegado un inspector



-35% | 19,90€ | 13€

Teatros Luchana

Historia de un parque



-35% | 19,90€ | 13€

Teatros Luchana

JUAN RAMÓN RALLO

Los tipos de interés vuelven a morder



El tipo de interés de la deuda pública estadounidense a diez años ha rozado esta semana el 5%, su nivel más alto desde 2023. Y no se trata de una anomalía americana: la deuda a largo plazo se encarece en Japón, en el Reino Unido, en Alemania o en Francia. Es cierto que el último tramo obedece al petróleo por encima de los 100 dólares a raíz de la guerra con Irán y a la creciente probabilidad de que la Reserva Federal vuelva a subir tipos la semana que viene. Pero el fenómeno de fondo es anterior y más profundo: los tipos de interés reales (los que quedan tras descontar la inflación) llevan tiempo escalando pese a que los bancos centrales relajaban su política monetaria. La financiación a largo se encarece aun cuando el dinero a corto se abarata.

¿Por qué? Durante la década pasada, familias y empresas, sobreendeudadas tras la crisis de 2008, ahorraban mucho e invertían poco: se desapalancaban. Esa holgura financiera del sector privado fue absorbida por los Estados a coste casi nulo, lo que alimentó la ilusión (jaleada por los chamanes del inflacionismo) de que el endeudamiento público carecía de restricciones financieras.

En esta década, sin embargo, han cambiado dos cosas. Por un lado, los gobiernos salieron del covid con un stock de deuda mucho mayor y con una adicción al déficit todavía más acentuada. Por otro, el sector privado ha dejado de estar ocioso: el 'boom' inversor de la inteligencia artificial devora capital. Ya no hay ahorro

sobranante que los Estados puedan tomar prestado gratis; ahora compiten con el sector privado por una financiación relativamente escasa, y el precio de esa competencia es el tipo de interés.

Que el sector privado empuje los tipos al alza por sus buenas expectativas de rentabilidad no es preocupante. Lo preocupante es la otra mitad del empuje: unos gobiernos que no se endeudan para modernizar infraestructuras que eleven el crecimiento potencial, sino para sufragar estructuralmente gasto corriente. Francia es el paradigma: su ministro de Finanzas, Roland Lescure, acaba de reconocer que el déficit superará este año el 5% del PIB porque la economía se enfría más de lo previsto; es decir, que ni con el coste de la deuda disparándose es capaz de contener el desequilibrio. Y ahí se activa la espiral: mayores intereses engordan el déficit, mayor déficit exige más emisiones, más emisiones deterioran la solvencia y encarecen de nuevo la deuda. Tampoco la monetización sirve de escape: Japón podría comprar su deuda con yenes recién creados, pero sólo a costa de hundir todavía más una divisa ya en mínimos históricos y de trasladar la factura a sus ciudadanos vía inflación.

Las restricciones financieras están volviendo a morder. Y cuando la financiación escasea, alguien tiene que ceder: o se pincha la inversión privada, o se recorta el gasto público, o se fuerza un ahorro adicional sobre la población. Nada indica que los gobiernos vayan a escoger la única opción sana. ●



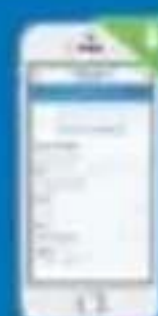
El presidente de la Reserva Federal, Kevin Wars. Reuters

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

IBEX 35 +0,91 19.838,50 Año: 14,62%	FTSE 100 +0,39 10.650,44 Año: 7,24%	CAC 40 +0,78 8.179,77 Año: 0,37%	DOW JONES* +1,02 52.596,38 Año: 9,43%
MADRID +1,00 1.976,40 Año: 15,76%	FTSE MIB +1,36 52.512,03 Año: 16,84%	DAX +0,82 25.568,56 Año: 4,40%	NASDAQ 100* +1,03 29.404,00 Año: 16,45%
EURO STOXX 50 +0,90 6.325,13 Año: 9,22%	FTSE LATIBEX -0,56 2.798,2 Año: 26,91%	NIKKEI -1,93 64.011,34 Año: 27,16%	S&P 500* +1,00 7.667,82 Año: 12,01%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	208,200	0,29	12,00	209,60	205,20	2,76	19,44
Acciona Energía	21,36	-0,37	-4,64	21,80	21,16	0,14	29,00
Acerinox	17,450	-0,85	37,84	17,67	17,35	3,55	9,57
ACS	98,250	1,50	15,79	98,60	96,80	2,36	17,00
Aena	24,66	0,57	2,94	24,88	24,54	4,42	14,83
Amadeus	54,180	-1,63	-13,78	55,20	54,18	2,84	12,71
ArcelorMittal	64,340	-0,56	64,68	65,42	63,70	0,20	9,55
B. Sabadell	3,732	2,13	10,91	3,73	3,67	7,08	10,15
B. Santander	12,886	1,93	27,96	12,89	12,70	1,86	8,89
Bankinter	16,930	1,80	19,60	16,93	16,66	4,53	10,78
BBVA	25,410	1,84	26,73	25,41	25,08	3,62	9,83
Caixabank	13,345	0,87	27,76	13,43	13,28	5,89	11,22
Cellnex	25,670	1,74	-6,42	25,77	25,13	2,91	76,66
Enagas	16,430	-0,90	24,94	16,58	16,32	2,43	14,61
Endesa	42,100	0,12	37,45	42,41	41,99	3,76	17,19
Ferrovial	48,260	0,69	-12,79	48,51	47,63	2,96	36,22
Fluidra	18,120	-0,44	-21,76	18,30	18,07	3,59	10,51
Grifols-A	9,822	0,04	-8,21	9,92	9,80	2,37	7,12
Iberdrola	20,160	0,70	9,18	20,24	20,03	3,40	17,27
Inditex	54,020	-1,03	-4,12	54,82	53,94	2,76	21,19
Indra	59,280	2,70	22,13	60,08	56,74	0,51	14,54
Inmob. Colonial	5,080	0,40	-7,04	5,08	5,02	6,30	12,99
IAG	4,885	1,64	2,86	4,89	4,82	3,23	5,22
Lab. Rovi	57,350	-0,09	-9,69	57,75	57,15	1,67	14,02
Logista	35,120	-0,40	16,60	35,48	35,00	3,47	14,00
Mapfre	4,422	1,24	3,27	4,45	4,41	6,24	9,94
Merlin	13,120	2,18	5,55	13,20	12,81	4,88	19,44
Naturgy	29,480	-0,14	13,73	30,02	29,48	8,04	14,09
Puig	17,35	-0,63	0,17	17,59	17,32	2,43	13,62
Red Eléctrica	14,800	-0,67	-2,44	15,00	14,80	2,70	14,94
Repsol	28,920	0,03	81,60	29,09	28,59	3,74	8,76
Sacyr	4,224	0,81	9,26	4,25	4,184	3,53	16,17
Solaria	18,410	2,91	1,43	18,77	17,57	-	9,96
Telefonica	3,653	0,77	4,58	3,67	3,62	8,21	8,62
Unicaja	3,648	1,56	31,32	3,65	3,61	7,04	12,41



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

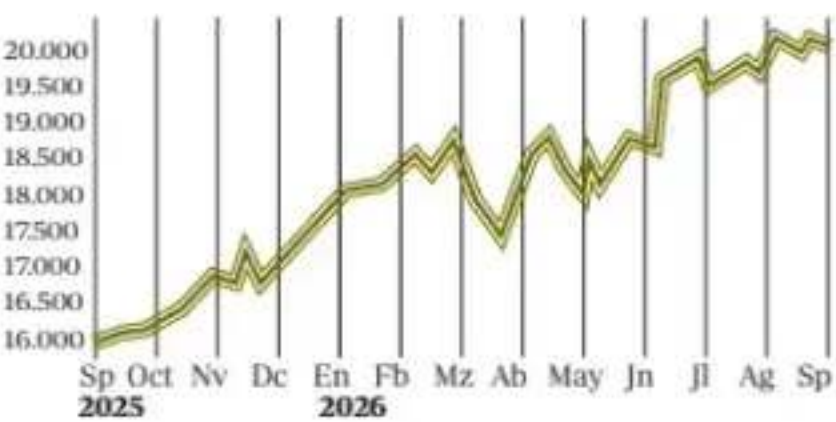
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Atrys	2,700	6,72	-13,65
Berkeley	0,309	6,20	12,18
Arima	11,000	5,77	0,13
Cevisa	10,200	4,62	30,77
Vocento	0,894	3,95	29,57
Elecnor	31,600	2,93	29,24
Solaria	18,410	2,91	1,43
Indra	59,280	2,70	22,13
Aedas	22,150	2,55	-7,32
Izertis	8,500	2,41	-0,21

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Ercross	3,040	-12,89	-11,24
TSK	6,115	-4,00	-
Viscofan	54,000	-2,53	1,12
Squirrel	2,100	-2,33	-9,09
Tubacex	2,760	-2,30	-17,24
Pescanova	0,239	-2,05	-14,64
Amadeus	54,180	-1,63	-13,78
Montebalito	1,970	-1,50	15,20
Airtificial	0,087	-1,48	-6,99
OHLA	0,360	-1,42	0,64

Evolución del Ibox 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Infineon	58,56	4,95	BASF	51,83	-2,83
DT Telekom	28,59	2,55	Amadeus	54,18	-1,63
Dow Jones *			Dow Jones *		
Cisco	111,47	3,75	Unitedhealth	378,23	-2,59
Intel	103,26	2,93	Amgen	379,77	-0,71
ftse 100			ftse 100		
Rightmove	4,775	2,89	LSE	82,380	-3,22
Hikma	15,310	2,20	Sage	9,580	-2,22

Gas natural	2,82 \$	-0,67%	Brent	105,14 \$	-2,31%	Oro	4.363,85\$	1,08%
-------------	---------	--------	-------	-----------	--------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	6,20	0,00	22,77
Aedas	22,15	2,55	-7,32
Airbus	198,68	1,15	0,20
Airtificial	0,09	-1,48	-6,99
Alantra	9,70	0,00	15,48
Almirall	10,20	0,59	-20,56
Amper	4,41	-0,11	30,81
AmRest	2,37	-1,25	-24,04
Aperam	44,82	-1,36	26,61
Arima	11,00	5,77	0,13
Artech	30,10	2,03	-
Atresmedia	5,20	0,97	6,56
Atrys	2,70	6,72	-10,60
Audax	1,15	-1,20	-16,26
Azkoyen	9,98	0,00	14,71
Berkeley	0,31	6,20	12,18
B. Riojanas	0,97	-0,52	-58,10
Cevisa	10,20	4,62	30,77
Cie. Automotive	25,70	0,59	-13,61
Cl. Baviera	57,00	0,35	14,69
Cirsa	19,34	0,42	15,75
Coca Cola	89,10	0,00	14,08
CAF	77,30	0,39	31,24
Deoleo	0,38	1,87	112,22
Dia	41,7	0,97	0,60
Duro Felguera	0,26	-0,19	53,64
Ebro Foods	18,26	0,00	-0,87
Ecoener	3,80	0,00	-24,30
Edreams	4,63	-1,28	16,04
Elecnor	31,60	2,93	29,24
Ence	2,47	-0,64	2,83
Ercros	3,04	-12,89	-11,24
Ezentis	0,07	1,39	-0,33
Faes Farma	4,46	-0,11	-13,66
FCC	10,76	0,19	-2,36
GAM	1,41	0,36	-11,32
Gestamp	2,96	0,17	-2,86
G. Dominion	2,65	0,76	-19,94
Grenergy	88,90	-0,78	3,25
Grifols B	6,61	-0,75	-15,47
G. San José	7,72	1,85	2,66
HBX Group	7,18	0,07	-0,15
Iberpapel	17,90	0,28	-9,82
Inm. del Sur	16,55	0,00	14,14
Izertis	8,50	2,41	-0,15
Lab. Reig Jofre	2,65	0,38	3,11
Libertas 7	2,99	1,70	-0,33
Linea Directa	1,30	0,78	15,92
Lingotes	5,76	1,41	18,52
Melia	9,80	-0,46	0,24
Metrovacesa	10,26	0,20	9,62
Miquel y Costas	13,40	0,75	-6,94
Montebalito	1,97	-1,50	15,20
Naturhouse	2,41	-0,82	9,55
Neinor	15,19	1,27	-15,97
Nicol Correa	9,88	-1,00	10,76
Nextil	1,05	-0,94	14,57
Nyasa	0,00	0,00	-55,13
OHLA	0,36	-1,42	0,64
Oryzon	2,79	-0,29	-10,35
Pescanova	0,24	-2,05	-14,64
PharmaMar	76,50	-0,58	2,14
Prim	12,80	0,00	-3,03
Prisa	2,77	-0,36	-21,97
Prosegur	2,92	2,10	12,31
Prosegur Cash	0,67	1,67	5,52
Realia	1,01	0,00	2,13
Renta 4	19,30	0,00	-4,46
Renta Corp.	0,68	0,00	-3,21
Soltec	0,82	0,00	-18,81
Squirrel	2,10	-2,33	-9,09
Talgo	2,52	-1,18	-10,00
T. Reunidas	25,68	2,15	-7,09
TSK	6,12	-4,00	-
Tubacex	2,76	-2,30	-17,24
Vidrala	87,20	-0,34	-3,22
Viscofan	54,00	-2,53	1,12
Vocento	0,89	3,95	29,57

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
12/09/2026	118,28 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	4,30	0,70	10,00	2,40
Zona euro	1,90	0,40	7,60	2,40
EEUU	3,40	0,40	4,10	3,50
Japón	2,10	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	1,90	5,10	0,00
Canadá	3,00	0,80	6,40	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,160
Libras esterlinas	0,858
Francos suizos	0,946
Yenes japoneses	178,301
Yuanes chinos	7,784
Forint húngaros	363,240
Dólares canadienses	1,608
Coronas noruegas	10,774
Coronas checas	24,253
Pesos argentinos	1,752,688
Dólares australianos	1,617
Coronas suecas	7,475
Zloty Polaco	4,325
Dólar Neozelandés	1,994
Dólar Singapur	1,470
Rand Sudafricano	18,718
Rublos rusos	97,625

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,191	2,163	0,014
1 mes	2,386	2,373	-0,004
12 meses	3,138	3,117	0,021

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,832%
Letras a 3 meses 2,456%		Bonos a 3 años 3,079%
Letras a 6 meses 2,623%		Bonos a 5 años 3,255%
Letras a 9 meses 2,776%		Obligac. a 10 años 3,736%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,50	19,06
Bono español	3,87	14,46
Prima de riesgo	37,09	-16,14

ECONOMÍA EN BREVE

La inflación en EE.UU. se mantiene en el 3,4% en agosto

La inflación en Estados Unidos permaneció estable en agosto en la medición interanual, en 3,4% según el informe oficial publicado ayer, un dato que alimenta las expectativas de que la Reserva Federal suba las tasas de interés la próxima semana.

Los nuevos datos mostraron que el IPC se mantuvo estable en agosto, pero sigue considerablemente elevado en comparación al inicio del año y muy por encima del objetivo a largo plazo del 2% de la Reserva Federal.

En la comparación mes a mes, en tanto, el índice de precios al consumo (IPC) subió a 0,4% en agosto, frente a 0,1% entre junio y julio.

La publicación estuvo precedida por una tensión inusual ya que si el dato se percibe como malo, podría incitar a la Reserva Federal estadounidense (Fed) a subir sus tipos de interés la semana que viene. Varios responsables de la Reserva Federal han señalado que estarían dispuestos a subir las tasas de interés si los datos de inflación de agosto no mostraban una desaceleración en el ritmo de aumento de los precios. El comité de política monetaria de la Fed se reunirá martes y miércoles próximos.

DEPORTES

UN DESAFÍO MONUMENTAL

La curva 12, rodeada por un espectacular anfiteatro para 45.000 espectadores, se convierte en el gran reclamo de Madring y en un quebradero de cabeza para los equipos

Javier Asprón
Madrid



Eau Rouge, la Rascasse, la Parabólica, la 130R, Copse... Salen unas pocas, pero en realidad no hay demasiadas curvas icónicas en los circuitos del Mundial de Fórmula 1 como para que los aficionados las identifiquen inmediatamente con un trazado en concreto. Y si algo tuvieron claro desde el principio los organizadores del GP de España es que Madring debía tener una seña de identidad en ese aspecto, una curva que otorgase un carácter distintivo, único. Con La Monumental parecen haber logrado con creces su objetivo.

Su estreno deja ya algunos detalles interesantes, además del enorme cabreo de Alonso con Tsunoda porque el japonés le obstaculizó cuando trataba de hacer su vuelta rápida. O el susto de Sainz al toparse a ciegas con el Ferrari ralentizado de Hamilton... Las imágenes que produce son espectaculares. También hay halagos entre los pilotos, que parecen haber descubierto que la parte baja del vértice es la mejor manera de afrontar la inmensidad de este curvón de 547,8 metros y 270 grados de arco, al que se le añade una inclinación del 24%, unos 13,5 grados. «Una buena primera toma de contacto», resume Alonso sobre su primera relación con la curva y el circuito. «Hay algunos baches que tenemos que ver por dónde evitarlos. El coche rebota un poco cuando lo comprimes ahí, a mitad de curva», cuenta a las cámaras de Mediaset.

Se buscaba un efecto similar al de la curva 14 del circuito neerlandés de Zandvoort, bautizada como Arie Luyendykbocht, con un peralte del 32%. La diferencia con esa curva, que además ya no estará en el calendario de 2027, es que La Monumental es significativamente más larga y la rodea un espectacular anfiteatro de gradas, con capacidad para 45.000 espectadores. La enorme curva rodea el extremo norte de Madring y su parte interior alberga también uno de los 'hospitality VIP'. El rugido ante el primer paso de los monoplazas es significativo.

Fue una vez diseñada cuando se bautizó. Fue fácil hacerlo. Monumental re-

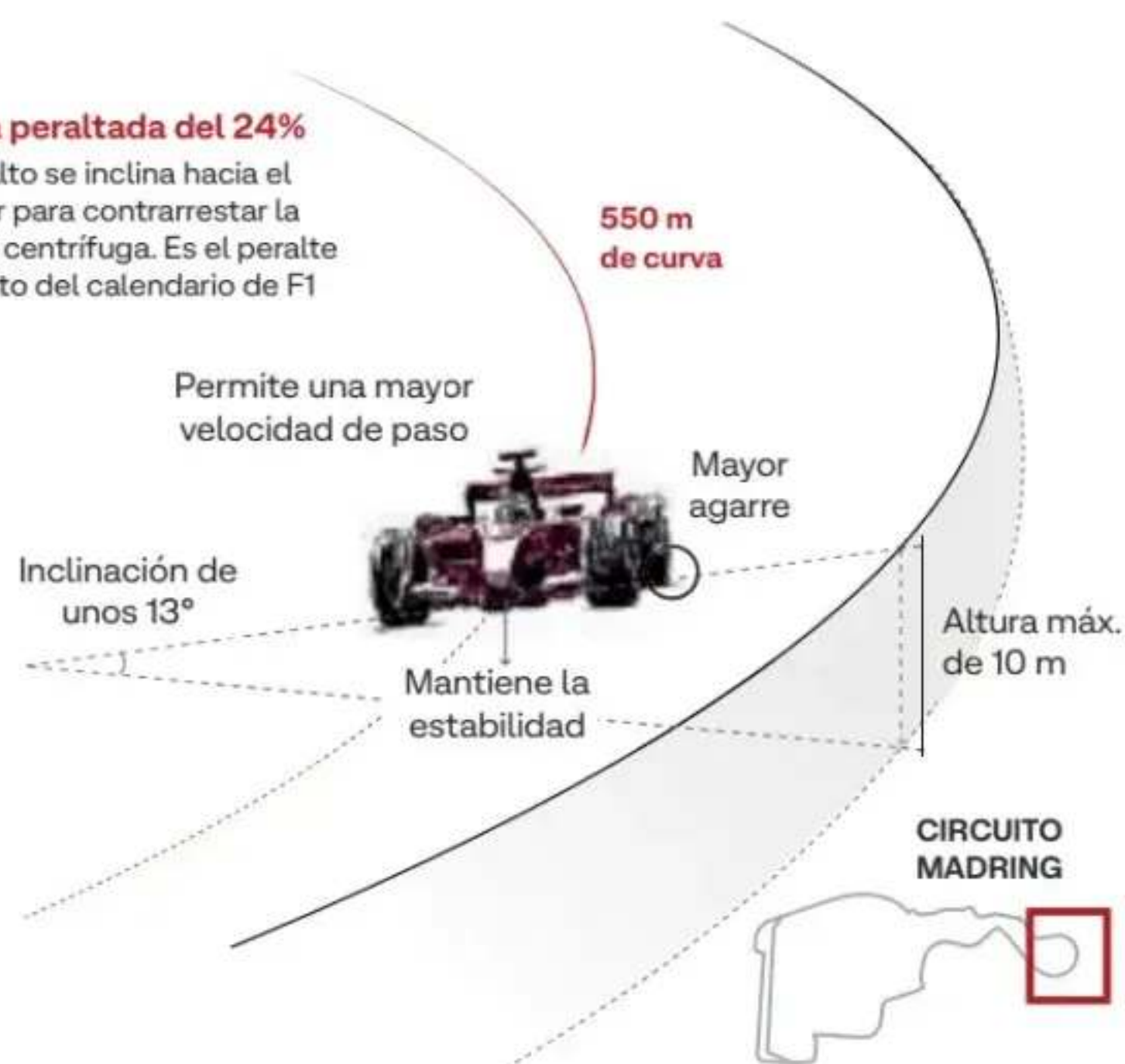
mite inmediatamente a un gran recinto circular, como la plaza de toros de las Ventas, otro de los iconos de la ciudad. «Queríamos tener una curva que los niños pudieran identificar cuando jueguen a los videojuegos y que representara todo lo que debe ser un circuito de alta velocidad», relataba hace unos días Luis García Abad, director general del gran premio, en una entrevista para este medio. «Cuando los Reyes Magos me trajeron mi primer y único Scalextric, tenía una curva parecida. Ha pasado de aquel recuerdo a convertirse en una realidad. El nombre 'Monumental' tenía además una enorme ventaja: se pronuncia prácticamente igual en muchos idiomas. Y tiene ese guiño taurino».

Su trascendencia alcanza hasta haberla convertido en el tema central del cartel oficial del gran premio, e incluso el trofeo que se entregará al ganador está inspirado en ella. Su salida hacia arriba, a ciegas, viene al pelo para otro de los lemas oficiosos de la ciudad: de Madrid al cielo. Durante unos segundos eternos, no hay otra cosa que los pilotos tengan a la vista mientras vuelan a 280 kilómetros por hora.

Construir semejante curva no fue sencillo. La Monumental alcanza unos diez metros de altura y necesitó más de 1.800 metros cúbicos de mezcla para su pavimentación, con dos extendido-

Curva peraltada del 24%

El asfalto se inclina hacia el interior para contrarrestar la fuerza centrífuga. Es el peralte más alto del calendario de F1



Fuente: Madring

ABC / Emma Esser

ras trabajando de forma sincronizada debido al peralte. También ha requerido una solución específica de seguridad al no tener escapatoria exterior.

La curva ha acabado convirtiéndose también en el principal desafío técnico para los equipos. La combinación de velocidad, duración, peralte y cambios de geometría, que somete al coche a cargas elevadas durante varios segundos consecutivos compromete todas las partes del monoplaza, desde el chasis, pasando por la suspensión, el motor y, claro está, los neumáticos. Tal vez la gestión de las ruedas

sea el obstáculo más evidente. Varios pilotos revelaron que les costó mantener el rendimiento de los neumáticos hasta el final de la vuelta una vez pasaron por la curva 12, a causa de las diferentes temperaturas.

Todo en ella responde a la misma idea con la que nació la curva: Madrid necesitaba un elemento que hiciera reconocible inmediatamente a su nuevo circuito. La Monumental fue concebida como ese icono visual, pero ha terminado siendo algo más interesante: uno de los mayores experimentos técnicos de la nueva Fórmula 1.



La Monumental, en el primer día de competición en Madring. AFP



Lindblad, con el Racing Bulls empotrado en las protecciones. F1

Los muros son un peligro en Madring

José Carlos Carabias
Madrid

Se estrena el circuito de Madring para la Fórmula 1 a las 13.30 de ayer, conmemoración del terrible atentado de las Torres Gemelas. Una puesta de largo llena de simbolismos que, a efectos deportivos, deja algunas conclusiones. La pista va a tener un tráfico permanente de coches que no se pueden apartar de la trazada y en el que será complicado adelantar. Muros peligrosos en Madrid. Al británico George Russell (Mercedes) le cabe el honor de ser el primer gobernador de la tabla de tiempos en Madrid, 1 minuto, 34 segundos y 77 milésimas, justo por delante del líder del Mundial, Kimi Antonelli (1.34:363).

Los muros son una amenaza en las calles del circuito de Madrid. Se anuncian coches de seguridad para la carrera del domingo, alguna bandera roja y más que probable sucesión de accidentes. La pista no permite un descuido y lo comprobó el británico Lindblad, el primer accidentado en un F1 en la historia de Madring.

El piloto de Racing Bulls perdió el tren trasero de su coche durante los segundos entrenamientos y percutió contra las protecciones en la curva 13. Un choque que lleva un apellido, pero que podía haber ocurrido con cualquiera de los otros 21 protagonistas. Le sucedió a un piloto novato, más probable eso que a alguno de los veteranos, y tuvieron que intervenir los servicios de evacua-

ción. Primeras grúas en Madring, acceso a la pista de los comisarios, bandera roja, sesión detenida y buenas noticias para el ocupante. «Estoy bien. Lo siento por todos», dijo Lindblad, quien estaba marcando un gran registro en ese momento, cuarto en la tabla.

Alonso tuvo problemas, como es costumbre en esta temporada aciaga con Aston Martin. Un fallo en el embrague de su monoplaça lo tuvo casi treinta minutos sin saber si podría conducir o no. Los pilotos necesitan tiempo en pista para adecuarse a las características del nuevo circuito y a Alonso también se le escapó ese periodo de reconocimiento y acopio de información.

El líder del Mundial, Kimi Antonelli, consiguió el mejor tiempo, 1 minuto, 33

segundos y 662 milésimas, seguido por los únicos rivales que parece tener a la vista en Madrid, Leclerc y Hamilton, con sus Ferraris. No es la temporada de los pilotos españoles y tampoco se podrán esperar milagros en este fin de semana de fiesta. En la primera tanda, Fernando Alonso (15) cubrió su mejor tiempo a 2,3 segundos de Russell y Carlos Sainz (17) lo hizo a 2,7 segundos. En la segunda tanda, el asturiano se fue hasta el puesto 17 y el madrileño 16. No hay nada que hacer para ambos en esta pista mañana, salvo un imprevisto que nadie alcanza a suponer.

«Se trataba más bien de familiarizarnos un poco con el circuito y las curvas después del trabajo en el simulador. Luego, en la segunda sesión de entrenamientos, intentamos optimizar un poco el coche y la puesta a punto», comentó sin demasiado entusiasmo Fernando Alonso, quien había llegado al circuito horas antes con su hijo de tres meses en el cochecito de bebé. Al piloto asturiano le gustó la sensación de estrenar la pista de Madring. «Siempre es emocionante cuando conoces un circuito por primera vez. Des-

«Tenemos que evitar chocar contra los muros y llegar a la bandera a cuadros. Quizá eso sea suficiente para conseguir un buen resultado», dijo Alonso

de el simulador a la vida real siempre cambian muchas cosas, sobre todo la sensación de peligro, que en el simulador puedes darle a escape y vuelves a empezar la vuelta y aquí, sin embargo, los muros están cerca».

Los muros son la preocupación de Alonso, como la de todos: «Es más en la carrera donde tenemos que mantenernos concentrados, evitar chocar contra los muros y llegar a la bandera a cuadros. Quizá eso sea suficiente para conseguir un buen resultado», aseguró el piloto de Aston Martin.

Estreno

Los dos pilotos de Haas protagonizan el emocionante estreno de Madring. Son las 13.30 horas y Esteban Ocon y Oliver Bearman salen los primeros a la pista del Ifema. Detrás la fila de coches que en ordenada secuencia se coloca en el pit lane para comenzar las vueltas. Es la toma de contacto y nadie arriesga, se trata de aprender y entender el comportamiento de los monoplazas respecto a una pista que no permite un respiro. Son curvas y contracurvas, la guinda de la Monumental y sus 550 metros de eslora que obligan a seis segundos del pedal del acelerador a fondo, que alimentan la sensación de trabajo constante.

En un circuito donde solo hay dos rectas y no especialmente largas, el tráfico de bólidos que se apartan para dejar paso a los que van haciendo tiempo en la vuelta es multitudinario. Muchísimos coches saliendo de la trazada que aventuran lío el domingo.

Es lo que le sucedió el británico Lindblad, quien se encontró con dos bólidos casi en paralelo sin hacer vuelta mientras él apretaba en busca de tiempos. «Son estúpidos», se le escuchó al piloto de Racing Bulls (ex Toro Rosso). Escenas como éstas se repetirán durante el fin de semana porque la pista no ofrece descanso y son continuos giros enlazados. Las imágenes que se ofrecen de Madrid desde el tiro de cámara del helicóptero alcanzan a las Cuatro Torres de la Castellana, regresan hasta la M-11 que enlaza con el aeropuerto, navegan por los cercanos barrios de Hortaleza y las torres de la colonia Esperanza, vuelan por el cercano campo de golf con sus pistas de tenis y pádel y se paran en el circuito donde los coches vana escape.

El presidente de la FIA vislumbra Madrid como capital europea de la F1

El mundo del automovilismo vive con una gran expectación el estreno este fin de semana del circuito de Madring, nueva sede del Gran Premio de España de Fórmula 1. También el presidente de su federación internacional, el emiratí Mohammed ben Sulayem, que ayer analizó la llegada de la capital española al calendario del Mundial y aseguró que puede convertirse en el referente europeo de la F1. «Queremos que Madrid se convierta en una referencia permanente para las categorías de formación y no solamente en el escenario de un Gran Premio de Fórmula 1. No queremos un circuito que viene una semana y se va, queremos algo permanente, algo que se quede y deje huella. ¿Qué quiere Madrid? No es la FIA la que puede decirlo, sino Madrid. ¿Puede ser la capital de Europa? Pues sí, porque es la pasión, el deseo, la entrega», explicó en un desayuno informativo de Nueva Economía Fórum.

EL BAR DE MOU IGNACIO RUIZ-QUINTANO

Una noche de Walpurgis



Si afronta uno la incomodidad de ir al estadio es por no tener que aguantar en casa al calvo del Plus, simple de linde (la linde se acaba, pero el simple sigue), y su linde es Vinicius. Ver al Real Madrid con los comentarios del calvo es como visitar el Prado con un dependiente de Pinturas Borreguero que te dijera qué bote te saldría más económico para pintar el Cristo de Velázquez. Y cuando llegas al estadio descubres que el encabronamiento social se ha trasladado al fútbol, con el 'agit prop' de la hez mediática: eso no es público; eso es chusma, y no «de la cósmica chusma sagrada» de Almafuerce.

Vale que el público de fútbol no es el de ópera. Ni siquiera es el de toros. El público de fútbol es lo que salta a la vista cuando, camino del estadio, van soplando un bote cerveza del que extraen, seguidos, media docena de regüeldos. Esos regüeldos son lo que luego, en la tribuna, hacen de feromonas para desatar lo que el historiador Lefebvre llamó «estado de masa».

—Un agregado de pacíficas langostas —explicaba un gran pensador político—, llegado al punto de saturación de olor de sus feromonas, a causa de la superpoblación, cambia bruscamente su estado habitual y levanta el vuelo devastador en estado de plaga.

La del Inter, aparte el fútbol (un grandísimo partido de Champions), fue la noche de Walpurgis de la vergüenza ajena, con medio estadio en estado de plaga pitando a las estrellas... «porque no corren». Mancini y Montella (Vinzenzo Montella, 'LAeroplano') con cara de no entender nada, y uno sin el italiano necesario para hablarles del «tumor de la afición», que decía don Santiago Bernabéu, buen conocedor del gañán ibérico, ése que, hecho para Pineda e Isidro, pita a Vinicius y a Mbappé.

Mourinho llegó en 2010 con la ilusión de ver el Bernabéu incendiado de pasión madridista como lo acababa de ver incendiado de pasión interista en la final de la Champions. Mourinho regresa en 2026 con el antimadridismo encabronado por la renovación del estadio y con el madridismo más encabronado todavía con la renovación de Vinicius. La envidia igualitaria

mata. Contaba el panadero de un pueblo del Tajuña que no había podido reformar la panadería de golpe por prudencia. ¿Y eso? «Si lo hiciera de golpe, sería señal de que me va bien, y me quedaría sin clientes». Es la misma chusma que llama pijo a Michel porque luce contento. «¿Cómo se puede ser pijo habiendo vivido toda la vida en el sur de Madrid», se defiende él. «Lo que tengo pinta es de feliz, coño. Y eso sí es verdad. Soy un tío normal de una familia normal que lleva con la misma pareja y los mismos amigos toda la vida».

Vinicius es un tío renovado y «con pinta de ser feliz», es decir, una ruina en España. En el campo corre defensivamente más que nunca, y trata de ganarse a la chusma con «rauladas», que son esas carreras demagógicas por balones inalcanzables que arrancan ovaciones de los cenutrios, todos con cara de votantes con cinco vacunas.

Intentar un sombrero, pitos.

Correr a lo tonto, palmas. Y

a eso se reduce actualmente la grada del Bernabéu, dividida en corrillos como las del circo en 'La vida de Brian': viudas de Xabi, viudas de Rodri, viudas de Riquelme, viudas, en fin, de

cuando aquí no se ganaba nada (treinta años a verlas venir). Ni siquiera contamos con un jugador con bigote para engorilar al sindicato arbitral. Está la melena de Sansón de Cucurella, pero no da para una declaración de amor como el bigote de Raphinha.

—Me gusta tu bigote —dijo el árbitro Ortiz a Raphinha, cosa que sabemos porque el propio colegio de árbitros quiso que lo supiéramos.

El episodio es revelador: al juez Ortiz le gusta el bigote de Raphinha como al filósofo Santayana le gustó el bigote del juez Holmes, distinguido bostoniano que se hacía el soltero «con un majestuoso bigote rubio». Igual Vinicius debía haberse dejado bigote en vez de esa barba que asusta al sindicalista del pito Hernández Hernández («Vete de aquí, me da igual que seas el capitán, te saco amarilla»), tan enamorado de su nombre que se lo hace llamar dos veces. Menos mal que en el banquillo está Mou, que nos sume en esa melancolía inmensa que entra en España por Portugal. ●



Vinicius



Pancarta de un rayista en el último desplazamiento a Butarque. EFE

Un Rayo en convulsión visita el Bernabéu

La afición vallecana, sin estadio, señala a Martín Presa: «Nos movilizaremos las veces que hagan falta hasta que dimita»

Pablo Pizarro
Madrid

El Rayo Vallecano visita hoy el Santiago Bernabéu inmerso en una de las mayores contradicciones de su historia reciente. Mientras el equipo atraviesa una etapa deportiva difícilmente imaginable años atrás, fuera del césped la situación camina en dirección contraria. Sin poder jugar todavía en Vallecas y con buena parte de la afición movilizada contra Raúl Martín Presa, los franjirrojos afrontan la visita al Real Madrid con demasiado ruido alrededor.

El último ejemplo llegó el pasado sábado. Mientras el Rayo vencía al Racing de Santander (3-2) en Butarque, miles de rayistas recorrían las calles del barrio bajo el lema «El Rayo es de Vallekas o no será». La Delegación del Gobierno cifró en unas 2.500 personas la asistencia a una manifestación que la organización elevó hasta alrededor de 4.000. La protesta es el último capítulo de la crisis que estalló en verano con la suspensión de la concesión del Estadio de Vallecas por parte de la Comunidad de Madrid. El Rayo sostiene que ha acreditado el cumplimiento de las medidas de seguridad y salubridad exigidas y se considera víctima de la situación. El conflicto ha obligado al conjunto de la franja a trasladar sus primeras citas como local a Butarque.

«Teniendo una época dorada en la parte deportiva, que ahora nos enfrentamos con una situación como

esta...», lamenta Ángel Domínguez, vicepresidente de la Asociación de Peñas del Rayo Vallecano. Para él, el problema viene de lejos: «Desde que Martín Presa entró en el Rayo no ha hecho absolutamente nada en ciertas parcelas. Solo se ha preocupado de la parte del primer equipo».

Domínguez pone el foco en el mantenimiento del estadio. «Para mí, lo más grave es que no se ha cumplido la normativa, porque se ha estado poniendo en riesgo a todos los que hemos acudido al estadio». Presa, por su parte, ha defendido que el club también es víctima del conflicto y ha señalado responsabilidades del Gobierno regional. «La Comunidad ha sido demasiado condescendiente con ellos», responde Domínguez.

En mitad del conflicto quedan los abonados. «Llevo siendo abonado del Rayo once años, en los que hemos pasado años apoyando al equipo en Segunda División y en la categoría que corresponda», explica Rubén Rivero. «Nos sentimos estafados viendo cómo cada año nos suben el precio de los abonos y cómo este año han sacado las renovaciones sin avisar de la situación y de que no tenemos estadio. Si hubiese sabido esto, obviamente no habría gastado 500 pavos».

Gonzalo, uno de los aficionados presentes en la manifestación, asegura que las protestas continuarán: «Nos reivindicaremos las veces que sean necesarias hasta que Presa dimita y recuperemos nuestro estadio. Nunca ha entendido lo que significa el Rayo y nunca va a querer entenderlo». Su crítica alcanza también al deterioro de las instalaciones: «Es inconcebible que en un club de Primera División se estropee el marcador del estadio y la solución sea poner una televisión en el fondo como la que tienes tú en tu casa».

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



1ª DIVISIONLOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Sevilla-Valencia	V-21.00h	Dazn
Racing S.-Alavés	S-14.00h	Dazn
Osasuna-Espanyol	S-16.15h	Dazn (A)
Athletic Club-Elche	S-18.30h	M+
Real Madrid-Rayo	S-21.00h	Dazn
Celta Vigo-Málaga	D-14.00h	Dazn
Levante-Barcelona	D-16.15h	M+
Getafe-Deportivo	D-18.30h	M+
Real Sociedad-A.L. Madrid	D-21.00h	Dazn
Villarreal-Betis	L-21.00h	M+

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	12	4	4	0	0	17	2
★ 2. Alavés	10	4	3	1	0	10	3
★ 3. Real Madrid	9	4	3	0	1	10	3
★ 4. Betis	9	4	3	0	1	5	5
★ 5. Deportivo	8	4	2	2	0	8	5
☆ 6. A.L. Madrid	7	4	2	1	1	7	6
7. Sevilla	7	4	2	1	1	7	6
8. Osasuna	7	4	2	1	1	5	6
9. Real Sociedad	7	5	2	1	2	6	8
10. Athletic Club	6	4	2	0	2	6	5
11. Levante	5	4	1	2	1	5	5
12. Espanyol	4	4	1	1	2	6	5
13. Racing S.	4	4	1	1	2	7	8
14. Rayo	4	4	1	1	2	7	10
15. Getafe	4	4	1	1	2	2	5
16. Celta Vigo	3	5	0	3	2	2	5
17. Villarreal	2	4	0	2	2	6	8
▼ 18. Málaga	2	4	0	2	2	1	7
▼ 19. Elche	1	4	0	1	3	5	12
▼ 20. Valencia	1	4	0	1	3	1	9

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE★ CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

2ª DIVISIONLOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Burgos-A.D. Ceuta F.C.	V-20.30h	LaLiga TV
Andorra-R. Sociedad B	S-14.00h	LaLiga TV
Cádiz-Las Palmas	S-16.15h	LaLiga TV
Girona-Castellón	S-18.30h	LaLiga TV
Granada-Albacete	S-18.30h	LaLiga TV
Córdoba-Almería	S-21.00h	LaLiga TV
Sporting-Eldense	D-14.00h	LaLiga TV
Valladolid-Oviedo	D-16.15h	LaLiga TV
Mallorca-Sabadell	D-18.30h	LaLiga TV
Tenerife-Leganés	D-21.00h	LaLiga TV
Celta Vigo B-Eibar	L-20.30h	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Castellón	10	4	3	1	0	5	1
▲ 2. Eibar	9	4	3	0	1	6	3
▲ 3. Sabadell	8	4	2	2	0	4	2
▲ 4. Leganés	8	4	2	2	0	3	1
▲ 5. Girona	7	4	2	1	1	9	5
▲ 6. Celta Vigo B	7	4	2	1	1	7	4
7. Mallorca	7	4	2	1	1	5	2
8. Tenerife	7	4	2	1	1	5	3
9. Granada	7	4	2	1	1	5	4
10. Las Palmas	7	4	2	1	1	6	6
11. Sporting	7	4	2	1	1	2	2
12. Almería	6	4	2	0	2	6	3
13. Burgos	5	4	1	2	1	5	5
14. R. Sociedad B	5	4	1	2	1	5	5
15. Oviedo	5	4	1	2	1	1	1
16. Valladolid	4	4	1	1	2	2	4
17. Andorra	3	4	1	0	3	7	7
18. Cádiz	3	4	0	3	1	4	6
▼ 19. Córdoba	3	4	1	0	3	7	10
▼ 20. Eldense	2	4	0	2	2	2	6
▼ 21. Albacete	0	4	0	0	4	2	7
▼ 22. A.D. Ceuta F.C.	0	4	0	0	4	1	12

SUBEN A PRIMERA▲ PLAY OFF● DESCENSO▼

ATHLETIC

Iñaki Williams se retira de la selección de Ghana

Iñaki Williams, jugador del Athletic, confirmó ayer su retirada de la selección de Ghana después de una trayectoria de cuatro años en los que ha disputado 28 partidos y ha participado en dos Copas del Mundo, Catar 2022 y Estados Unidos, México y Canadá 2026, y en la Copa de África 2024. «Me voy feliz, orgulloso y con la tranquilidad de saber que di todo cada vez que vestí esta camiseta», señaló el delantero en un mensaje publicado en sus redes sociales. «Ghana me ha dado mucho más que el fútbol. Me ha permitido volver a casa, sentirme aún más cerca de mis raíces y experimentar el enorme orgullo de representar a mi país», añadió.



El irlandés Edward Dunbar celebra su victoria en la antepenúltima etapa de la Vuelta. AFP

CICLISMO / LA VUELTA

Mas y Roglic, prestos a la batalla final

Español y esloveno se vigilan y evitan atacarse en la dura penúltima etapa de montaña que gana Edward Dunbar, premio a una larga y trabajada escapada

Sergi Font
Estepona (Málaga)

No decepcionó la penúltima etapa de montaña. El irlandés Edward Dunbar (Pinarello) se coronó en la decimonovena etapa de la Vuelta tras culminar con éxito una larguísima escapada. En un desenlace agónico y vibrante, Dunbar mostró una gran sangre fría y una potencia espectacular para batir al colombiano Santiago Buitrago en unos últimos metros explosivos, donde su punta de velocidad dictó sentencia. Por detrás, la batalla entre los colosos de la clasificación general se hizo esperar. El pelotón de favoritos rodó en una tensa tregua hasta que la carretera comenzó a empinarse seriamente. Enric Mas logró mantener el maillot rojo de líder tras un marcaje milimétrico con Primož Roglic.

El ambiente en la salida en Vélez-Málaga es de una tensión contenida. El perfil de la etapa es una obra compleja, un engaño para el ojo inexperto. El inicio invita al optimismo, con un terreno favorable que discurre en paralelo al Mediterráneo, acariciando la costa. Sin embargo, la Costa del Sol es solo el prólogo de un castigo severo. En cuanto la carretera abandone la línea de playa para adentrarse en el interior, el paisaje cambia de

color y de dureza. La clave del día reside en el silencioso e implacable muro que aguarda a mitad de camino.

En el centro de todas las miradas se encuentra el maillot rojo. La contrarreloj del jueves fue un auténtico terremoto que reescribió el guion de la carrera. Enric Mas parte hacia meta aventajando a Primož Roglic en un minuto y 37 segundos, una renta jugosa pero que, ante las pendientes que se avecinan, se antoja tan volátil como la espuma de las olas.

Desde el primer kilómetro la batalla por la escapada es feroz. Alcanzando Málaga son 15 segundos de ventaja los que tienen Krušwijk (Visma), Leknessund (Uno-X) y Sütterlin (Jayco-AlUla). El pelotón les concede un margen de confianza, pero la correa es corta. En el grupo de los favoritos nadie se fía de nadie. Finalmente es el noruego el que corona primero el puerto de las Abejas, de segunda categoría.

Veinte kilómetros después a falta de 99,5, es Dunbar el que alcanza en primer lugar el puerto del Viento, también de segunda categoría. Momento en el que arrancó Carapaz, que estaba a 5' 17" del liderato y veía posibilidades de bajar del podio a Felix Gall. La aventura le duró 18 kilómetros antes de ser neutralizado. Tras el sinuoso y exigente paso por el interior, la carrera regresó a la costa para buscar la meta con un grupo de 16 escapados, entre los que estaba el líder de la montaña, Santiago Buitrago (Bahrein), que rodaba cinco minutos y cuarenta segundos por delante del pelotón al entrar en San Pedro de Alcántara, a 41 kilómetros del final.

Los primeros kilómetros de la subi-

da final a Peñas Blancas son un suplicio. La carretera se retuerce hacia el cielo con pendientes medias que superan el 8% y rampas que muerden con saña. Buitrago, Gloag y Dunbar arrancan con fuerza a 13 de meta. En el pelotón, los favoritos están extremadamente atentos; los directores gritan por el pinganillo que no es momento de parpadear. El Red Bull-Bora tira del grupo buscando que Roglic tenga opción de recortarle tiempo al líder. Enric Mas se mantiene frío, resguardado tras la rueda de sus compañeros (Raúl García Pierna le precede e Iván Romeo le guarda las espaldas), midiendo cada vatio, cada respiración. A falta de dos kilómetros para la cima, en la zona más expuesta al viento, llega el esperado ataque de Roglic. Mas no se descompone. El balear responde en primera persona, estabilizando la distancia en un duelo cuerpo a cuerpo.

Roglic insiste, buscando el desfallecimiento del líder, pero Mas exhibe una madurez colosal, soldándose a su rueda y demostrando que el maillot rojo le ha conferido unas piernas de acero.

CLASIFICACIONES PENDIENTES

Etapa 18

1. S. Küng (Tudor)	35:22
2. C. Thornley (Red Bull)	a 3 s.
3. J. Almeida (UAE)	a 9 s.
4. P. Roglic (Red Bull)	a 19 s.
12. E. Mas (Movistar)	a 52 s.

General

1. E. Mas (Movistar)	60h45:59
2. P. Roglic (Red Bull)	a 1:37
3. F. Gall (Decathlon)	a 3:01
4. R. Carapaz (EF)	a 5:17
5. O. Onley (Ineos)	a 6:03

M MUJERHOY



El próximo
sábado

19 de septiembre

con ABC

MUJERHOY
de regalo

Y todos los
días en
mujerhoy.com



Serrat recibe en Roma el Premio Salvador Allende por su defensa de la democracia

J. Martínez-Brocal
Roma

Joan Manuel Serrat fue distinguido ayer en Roma con el Premio Salvador Allende, un galardón otorgado por el Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste que rinde tributo a su trayectoria artística y a su incansable defensa de la democracia, los derechos humanos y la dignidad de los migrantes en el Mediterráneo.

La ocasión reunió en Roma a un centenar de personas, entre ellas muchos embajadores e invitados del festival. Serrat levantó algunos aplausos y sonrisas al presentarse como «un hombre mayor tirando a viejo». «Vivo en paz, pero no resignado; envejeczo en este mundo en el que el ruido no deja escuchar las voces; soy viejo, pero no soy invisible, y no quiero que me hagan invisible por ser viejo, ni a ningún otro por ser negro, ni por ser musulmán».

El cantautor dio las gracias con un discurso en el que defendió los valores de la democracia y la libertad con

citas de Antonio Gramsci, Rosa Luxemburgo y San Agustín. «Discrepar es lo que da vida a la democracia, es lo que la hace crecer», recordó. «Me gusta que el premio sea en memoria de Salvador Allende, figura emblemática de la lucha por el progreso, la libertad, la democracia, un representante que la izquierda siempre ha tenido simbólicamente más allá de un cargo, más allá de su honradez, como aquel símbolo que se inmoló en el lugar donde lo puso la historia, enfrentando ese golpe cívico-militar del 11 de septiembre de 1973», continuó.

Confesó que no le gusta el mundo que vivimos, pues le obliga a «ser testigo de atrocidades que no tienen las unánimes y las consecuentes y contundentes respuestas que deberían tenerse», aseguró. «No se responde a masacres, a exclusiones de gente, a actos que en cualquier otro momento podrían ser considerados claramente como terroristas y dignos de estar en el Tribunal de La Haya», detalló. Tam-



Serrat, ayer en Roma con el galardón. ABC

bién ha sido muy aplaudido al pedir «socorro» para el también protagonista de su principal éxito, Mediterráneo, un mar «rebajado a nivel de ataúd» por la cuestión migratoria.

Definido por la organización como «mitad músico y mitad poeta», el cantautor catalán,

que lleva desde diciembre de 2022 fuera de los escenarios, ha vuelto a demostrar en la capital italiana que su compromiso no se retira. A sus 82 años, Serrat mantiene viva la palabra para recordar que la cultura y la memoria son los mejores antídotos contra la resignación.

OBITUARIO
EMMA BONINO

Política italiana (1948-2026)

La comisaria europea que se enfrentó a Canadá por España

Javier Martínez-Brocal

Emma Bonino, una de las figuras más influyentes del liberalismo italiano de las últimas décadas, falleció ayer en una clínica romana a los 78 años, pocos días después de ser hospitalizada de urgencia por problemas respiratorios. Fundadora de Más Europa y antigua líder del Partido Radical, dedicó buena parte de su vida a batallas como el divorcio y el aborto y los derechos humanos en el mundo. Cuando en 2015 le diagnosticaron un cáncer de pulmón dijo que no temía a la muerte pues la sentía «lejana», pero reconoció que «es un proceso difícil de gobernar». Derrotó el cáncer en 2023, pero desde entonces en las pocas apariciones públicas que ha hecho se le veía con un turbante.

Se identificaba con la corriente del radicalismo liberal y pertenecía al Partido Radical. En Italia tuvo un papel decisivo en la aprobación de las leyes del divorcio y del aborto. Nació en 1948



a 50 kilómetros de Turín, en Bra, una localidad del Piemonte de casi 30.000 habitantes. Sus padres tenían una pequeña empresa agrícola y se dedicaban al comercio de leña. Estudió

Lenguas y Literaturas extranjeras en la Universidad Bocconi de Milán y se graduó con una tesis sobre Malcolm X. Se lanzó a la política en 1975. Lo hizo autodenunciándose por haber abortado y promoviendo un centro de información. Más adelante, promovió un referéndum por la aprobación del aborto en Italia. En 1976 fue elegida diputada por primera vez. Volvió a ser elegida en otras seis ocasiones. Fue también senadora y diputada del Parlamento Europeo.

Pronto inició nuevas batallas. Fue una de las promotoras del referéndum contra la energía nuclear que llevó a que Italia abandonara su programa atómico civil. También fue una de las ideadoras de la Corte Penal Internacional, trabajó contra el exterminio por hambre, se movilizó por la abolición de las mutilaciones genitales femeninas y contra las minas antipersona. En los últimos años, fue activa en la defensa de los migrantes y la eutanasia.

En 1995, el gobierno de Berlusconi la propuso como comisaria europea y se le asignó la cartera de Pesca y Política de los Consumidores y la Oficina Europea de Ayuda Humanitaria de Emergencia. En España se hizo muy popular durante la crisis del fletán de marzo de 1995, cuando una patrullera pesquera canadiense y la Guardia Costera interceptaron y confiscaron al pesquero español Estai con su tripulación, durante una persecución de horas rematada por disparos de ametralladora. Entonces era la comisaria europea responsable de la Pesca y por eso desde su oficina se acusó a Canadá de un acto de piratería internacional.

Hizo campaña en 1999 para ser elegida presidenta de la República y, para provocar, se presentó bajo el eslogan «Por fin el hombre justo (para el cargo)». Era un gesto inédito pues lo elige directamente el Parlamento. Su candidatura no salió adelante y el elegido fue Carlo Ciampi. En 2006, Romano Prodi la nombró ministra de Política Europea y Comercio Internacional, y en 2013, Enrico Letta la hizo ministra de Exteriores. Fue su último alto cargo, pero siguió en la política hasta el final.

Jaime Siles, premio de poesía Federico García Lorca

ABC
Granada

El poeta valenciano Jaime Siles recibió el pasado jueves el XXII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca en reconocimiento a la trayectoria de uno de los grandes poetas españoles contemporáneos, cuya obra ha sido distinguida con algunos de los principales galardones de la literatura en lengua española. Jaime Siles fue elegido ganador entre 37 candidaturas procedentes de 15 países.

El presidente de Guyana, medalla de honor del Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica

ABC
Madrid

El Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI) entregó ayer su medalla de honor al presidente de Guyana, Mohamed Irfaan Ali, en reconocimiento a su liderazgo al frente de la profunda transformación económica que está experimentando el país y a su apuesta por convertir el extraordinario crecimiento impulsado por el petróleo en un modelo

de desarrollo sostenible y diversificado.

Durante su intervención, el presidente

de Guyana subrayó que el país atraviesa «un momento extraordinario de su historia» y dejó claro que su objetivo va mucho más allá del crecimiento: «Nuestra ambición no consiste simplemente en ser más ricos. Nuestra ambición es transformar nuestra economía y nuestra sociedad».



Irfaan Ali recibe el premio de manos de Núria Vilanova, presidenta de Ceapi. ABC

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com



Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC
 DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008



DOÑA MARÍA ISABEL MUTUBERRÍA CIRIZA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 1 DE AGOSTO DE 2026

D. E. P.

Su esposo, José María Josa García; sus hijos, José Alberto, María Isabel y Juan María; hijos políticos, María Cristina De Ramos Vilarino, Jesús Gómez Goñi y Laura Isla González; nietos, Santiago, Itziar e Íñigo Josa De Ramos, Miguel y Jorge Gómez Josa, Lucía y Pablo Josa Isla; nietas políticas, Cristina Cirauqui Armendáriz y Natalia del Buey de Andrés; bisnietos, Javier y Martín Josa Cirauqui y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.), el día 18 de septiembre, a las veinte horas, en la Parroquia de Santa Matilde (calle López de Hoyos nº 166).

(2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DON JOSÉ LUIS ESTEBAN VILLAR

ABOGADO Y ESCRITOR

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Christina M. Keogh Sierra; hijos, Cristina, M.ª Rita, Joaquín, Álvaro y Pablo; hijos políticos, Ignacio de la Cruz, Antonio Alcázar y Margarita Gómez; nietos; su madre, doña Mercedes Villar Ponz; hermanos, Mercedes, Miguel, Gloria y María; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el jueves, día 17 de septiembre, a las veinte horas, en la ermita de Nuestra Señora de Begoña (La Florida) Madrid.

(2)

OBITUARIO
CRISTÓBAL COLÓN PALASÍ
(1949-2026)

Fundador de La Fageda

Jordi Martínez

Cristóbal Colón no empezó haciendo yogures. Ni siquiera tenía una fábrica. Comenzó en 1982 con catorce personas procedentes del hospital psiquiátrico de Salt y un pequeño local cedido por el Ayuntamiento de Olot. Más de cuatro décadas después, aquel experimento se había convertido en La Fageda, una de las marcas de alimentación más reconocibles de Cataluña y uno de los proyectos sociales de integración laboral más potentes de España. Su fundador falleció ayer a los 77 años.

Psicólogo de profesión, Colón había trabajado durante años en distintos hospitales psiquiátricos. Allí llegó a la conclusión de que la terapia ocu-

pacional no era suficiente y que aquellas personas necesitaban algo diferente: un trabajo real, remunerado y útil. De esa idea nació La Fageda junto a su esposa, la terapeuta Carme Jordà.

Los comienzos estuvieron muy lejos de los supermercados. La cooperativa realizó primero encargos para empresas de la comarca y trabajos de jardinería. Después llegó la granja. A finales de los ochenta ya tenían un centenar de vacas y producían unos 600.000 litros de leche al año, que vendían a Nestlé.

El gran giro llegó en 1993. Las dificultades del vivero forestal y los cambios en el sector lácteo empujaron a Colón a transformar directamente

la leche de sus vacas. La pequeña fábrica comenzó produciendo unos 50.000 yogures semanales y su primer pedido fue para el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

La apuesta terminó funcionando. En 2015 La Fageda ya fabricaba 60 millones de yogures al año y desde entonces ha continuado creciendo con postres, helados y mermeladas. En 2025, el proyecto produjo el equivalente a 108 millones de unidades de yogures y postres, llegó a unos 2,5 millones de consumidores y facturó 39 millones de euros.

Pero el propósito de Colón nunca fue simplemente fabricar alimentos. La estructura empresarial era el instrumento para ofrecer empleo y acompañamiento a personas con discapacidad intelectual, problemas de salud mental o en riesgo de exclusión. Actualmente, más de 500 personas están vinculadas al proyecto y buena parte pertenecen a colectivos vulnerables.

Colón había ido apartándose progresivamente de la gestión y en 2024 formalizó el relevo al frente de La Fageda, aunque continuó ligado al proyecto como fundador y presidente de honor. La organización decretó dos días de luto tras su muerte.



CULTURA



La Cripta de los Frescos, en la basílica de Aquilea. Cortesía de la Fundación So.Co.Ba. © V. Makovac

EL EVANGELIO PARTIDO POR TRES IMPERIOS VUELVE A UNIRSE EN AQUILEA

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en Roma



La ciudad italiana de Aquilea recuperará uno de los libros más codiciados de la antigüedad, un manuscrito medieval del evangelio de San Marcos, que le perteneció durante varios siglos. Sus tres fragmentos, repartidos desde hace siete siglos entre Praga, Venecia y Cividale del Friuli, serán expuestos juntos durante seis semanas para narrar la fascinante historia de emperadores y patriarcas que se lo dividieron convencidos de que era el original que Marcos escribió de su puño y letra.

«No nos limitamos a exponer una reliquia famosa, contamos cómo un libro ha forjado identidades y legitimado poderes», explica Cristiano Tiussi, uno de los comisarios de la exposición que se inaugura hoy y que ha sido presentada en el Pontificio Instituto de Arqueología Sacra, en Roma. También la otra comisaria, Martina Dlabajová, considera que este encuentro de fragmentos re-

Una muestra reconstruye siete siglos después la historia del códice del siglo VI que varios reyes confundieron con el manuscrito de San Marcos y para convertirlo en arma de legitimidad política

presenta de alguna forma «la esencia de Europa, identidades diferentes que, al relacionarse entre sí, adquieren un significado nuevo y más profundo».

No era sólo devoción a San Marcos. Aquilea, ciudad que marca el umbral entre Oriente y Occidente y que fue puente entre el Mediterráneo y la cultura eslava, reúne estos fragmentos para explicar cómo tres potencias de la antigua Europa (el Patriarcado de Aquilea, la Serenísima República de Venecia y el Reino de Bohemia) construyeron parte de su prestigio en torno a la propiedad de este manuscrito.

En la Edad Media, el principal argumento para establecer jerarquías, jurisdicciones y primados de diócesis era si derivaban de la predicación de un apóstol o de uno de los grandes personajes

del inicio del cristianismo. La presencia del libro en Aquilea reforzaba la antigua tradición de que Marcos, discípulo de Pedro, fue el primer evangelizador de esa región del norte del Adriático. Por ese motivo, en el año 827, el sínodo de Mantua reconoció a esta ciudad su supremacía sobre Grado.

Como Venecia la consideraba un posible rival, un año más tarde, en el año 828, comerciantes venecianos sustrajeron de Alejandría los restos del evangelista y los llevaron. Así se dotaba de un santo patrón de rango apostólico y de un fundamento ideológico sólido para reforzar el poderío de su República.

El manuscrito procede del 'Codex Forojuliensis' o 'Evangelario de Cividale'. Se trata de un evangelario del siglo VI,

de formato casi cuadrado, escrito en letra uncial, la caligrafía reservada a los textos sagrados. Contenía los cuatro evangelios en la versión latina de San Jerónimo y es uno de los testimonios más antiguos de cómo estaban ordenados los evangelios en el Occidente latino. Probablemente, fue realizado en Rávena y allí conservado hasta que en la segunda mitad del siglo IX llegó a Aquilea, donde fue firmado por el patriarca Teodemaro.

Entre los siglos XII y XIII los siete pliegos del evangelio de Marcos fueron extraídos y encuadernados aparte. Se trataba de cuarenta hojas cubiertas con una portada realizada con láminas de plata dorada. Era un ejemplar tan lujoso que parecía un relicario. Precisamente ese lujo hizo que muchos consideraran que aquellas páginas habían sido escritas por la propia mano del evangelista. Así lo recoge el inventario más antiguo del Tesoro patriarcal de Aquilea, del siglo XIV.

Esa errónea atribución fue también su maldición. En aquel entonces, una

cosa era tener un evangelario, y otra muy distinta, una «reliquia de contacto» que había tocado personalmente este discípulo de Pedro. Este objeto transmitía a su dueño una autoridad espiritual que ningún otro título feudal o religioso podía conferir. El manuscrito se convirtió en botín de estado, no por su valor material sino por la legitimidad que garantizaba a quien lo tenía. Y así comenzó a ser troceado.

El primero que solicitó un trozo de reliquia fue el rey Carlos IV de Luxemburgo. En 1354, cuando iba de camino a Roma para recibir la corona imperial de manos del Papa, solicitó a su hermanastro Nicolás, patriarca de Aquilea, que le diera algunas páginas para enriquecer la catedral de San Vito en Praga. El patriarca no podía negarse al futuro emperador y argumentó ante su gente que desmembrar una reliquia no la daña. En Praga, ese fragmento entró en procesión solemne y fue conservado en un relicario de oro y gemas en el corazón sagrado del Reino de Bohemia, la tumba de San Wenceslao. Actualmente está en el Archivo del Castillo de Praga.

El resto del manuscrito no se movió de Aquilea hasta que el 30 de mayo de 1420, el dux de Venecia Tommaso Mocenigo conquistó la ciudad y lo reclamó argumentando que debía volver a manos de quien lo había escrito: deseaba ponerlo junto a la tumba del evangelista en la ciudad de los canales. La entrega significó la sumisión de Aquilea a Venecia y puso las bases para la institución del Patriarcado de Venecia. Hoy estos restos se conservan en una vitrina relicario del Tesoro de San Marcos.

Libro de vivos

Pero la exposición guarda otra sorpresa al visitante que se remonta a los orígenes del código. Antes de que el evangelario fuera desmembrado, siguiendo una costumbre medieval, fue utilizado como 'Liber vitae' (Libro de vivos) y en los márgenes de sus páginas se anotaron más de mil quinientos nombres de personas que habían pedido oraciones a la comunidad de monjes propietaria del libro. Se mencionan personalidades de la segunda mitad del siglo IX y principios del X como el emperador del Sacro Romano Imperio Luis II el Joven y su consorte Ingelberga, el príncipe de la Gran Moravia Svatopluk y un embajador del rey de Bulgaria.

Aunque la muestra 'El Evangelio de Marcos. Siete siglos. Tres fragmentos. Un relato europeo' estará abierta hasta abril de 2027, la fragilidad del pergamino impone sus propias reglas al reencuentro. Una oportunidad irrepetible para ver el libro que fundamentó la justificación política de un imperio, una república y un reino.

El «milagro» sinfónico de Billy Corgan, más terrenal que celestial

Israel Viana
Madrid

Viendo anoche el Palacio Vistalegre prácticamente lleno y a esa enorme banda de cien músicos aparecer sobre el escenario, con sus trajes negros, sus violonchelos, sus marimbas y su arpa, uno puede llegar a entender lo que Billy Corgan declaró hace dos meses a ABC Cultural: «Todo esto es un auténtico milagro». El líder de Smashing Pumpkins no se refería solo al inesperado éxito de un disco tan largo y oscuro como 'Mellon Collie And The Infinite Sadness' (Virgin) en 1995, sino también a la extraña y original adaptación para orquesta sinfónica que ayer escuchamos en Madrid.

Aparece el director y suena una ovación cerrada, mezclada con gritos de emoción. Tanta, que sorprende. «¡Anda, pero si no es Billy Corgan! Se parece un montón», comenta un seguidor entre risas. «¡Pues dale una guitarra eléctrica y que toque!», grita otro al lado siguiendo la broma. Pero no. El homenajeado involuntario fue, en realidad, mucho más protagonista con la batuta que el propio líder de The Smashing Pumpkins. No hay distorsión que valga. Su nombre: James Lowe.

Arrancó el concierto con las notas de piano del tema que da nombre al icónico disco, acompañado de unos violines 'in crescendo' por aquí y unas violas por allá. Pronto queda claro que en vez de escuchar a la banda que pujó por coronar el rock alternativo mun-

dial con Pearl Jam y Nirvana, asistimos a una especie de representación del 'Macbeth' de Verdi. Más exacto todavía, a un concierto de Cinematic Orchestra. Supongo que esa era la intención de Corgan cuando le propuso esta aventura a la Lyric Opera de Chicago hace un año: que nos olvidáramos un poco de la banda original. Lo que no imaginó entonces es que acabaría llenando siete noches seguidas aquel respetado recinto y que llevaría después la propuesta por medio mundo.

La de anoche era la primera cita de sus dos noches en la capital. El aforo de 3.500 seguidores, frente a uno de los escenarios más grandes jamás construidos en Vistalegre. Y detrás del coro de 50 miembros —más numeroso que los músicos con instrumento, un acierto de la apuesta— y una pantalla gigante proyectando ilustraciones tenebrosas y futuristas en movimiento.

Lo que algún despistado no sabía es que Corgan no iba a aparecer hasta que la orquesta ya hubiera interpretado 'Tonight, Tonight', 'Galapagos' y ese caos de distorsión y ruido que es 'Jellybelly', pero que ayer resultó casi irreconocible con trombones y flautas traveseras.

Lo cierto es que, aunque Corgan no haya contado para esta aventura con James Iha y el resto de sus compinches de los Pumpkins, uno esperaba que al menos hubiera acompañado a la orquesta, con su característica voz rasgada, en la mayoría de las canciones, sobre todo porque los arreglos fueron desarrollados por él mismo junto al

director de orquesta británico James Lowe. Pero no, nada de eso. El bueno de Billy solo apareció en cinco, las mejor recibidas, como era de esperar.

La primera, 'Thirty-Three', sonó muy bonita, con la voz de Corgan perfectamente mimetizada con la orquesta. 'Zero', mucho más oscura que la original, y 'To Forgive' dejaron al público frío, que aplaudía con educación y sin pasión, a pesar de la presencia del cantante, que lucía un abrigo negro largo diseñado para la ocasión por House of Gilles, la firma de alta costura de su mujer, Chloé Mendel Corgan. Hubo un descanso, como marcan también los cánones, antes de que la orquesta Mad4Strings y el Coro Filarmónica de Madrid, así se llaman, atacasen 'In the Arms of Sleep'.

En ocasiones dio la sensación de que algo no encajaba, como si no tuviera nada que ver con The Smashing Pumpkins. «Parece un musical de Disney», lamentó una seguidora. No hay tanto milagro, todo es más terrenal de lo esperado, con sus luces y sus sombras. Pero, entonces, vuelve a aparecer Corgan para cantar '1979', el mejor momento de la noche, y todo el mundo parece olvidarse de que no hay guitarras ni baterías haciendo que te tiemble el pecho.

'Bullet With Butterfly Wings' sonó igual de bien, con el coro sobrevolando con la misma violencia que una ópera de Puccini, para cerrar la noche, de nuevo, con el himno de 'Tonight, Tonight', esta vez acompañado por Corgan en un cierre digno.



Billy Corgan, durante una actuación anoche en el Palacio de Vistalegre de Madrid. EP

JOSÉ MARÍA LASSALLE

Exsecretario de Estado de Cultura

«Para mucha gente de la derecha la cultura es algo incómodo»

El exsecretario de Estado de Cultura reconstruye en sus diarios su vertiginoso ascenso al poder en los años del 11-S y la guerra de Irak

Jaime G. Mora

En apenas tres años, pasó de profesor universitario a articulista de ABC, diputado y miembro del núcleo de confianza de Rajoy. Luego, en 2011, sería el hombre fuerte de la política cultural del Gobierno desde la Secretaría de Estado.

«Estuve siete años en contacto con el poder siendo parte del Gobierno. Ya he entendido lo que es el poder empíricamente, así que vuelvo a la reflexión teórica, que es mucho más agradable», dice al otro lado del teléfono José María Lassalle.

Madrid le abrió las puertas a una velocidad que todavía hoy le resulta difícil atribuir solo a sus méritos. Con el tiempo, admite, ha comprendido que una trayectoria así no se explica solo por los méritos propios, sino por haber encajado, en el momento adecuado, en las necesidades del poder: «Uno va comprendiendo que una biografía es más el producto de otros que de uno mismo».

Fuera de la política desde 2018, se ha propuesto recuperar su experiencia con la publicación de sus diarios. Serán tres volúmenes, hasta 2016. El primero de ellos, el que publica ahora, 'Diarios I (2001-2006)' (Taurus) recoge cómo fue su ascenso desde la vida académica de Santander a la corte de Madrid, en aquellos años procelosos del 11-S y la guerra de Irak.

—**Su postura sobre la guerra de Irak contravenía la opinión de Gregorio Peces-Barba, que fue su rector en la Universidad Carlos III. Cuenta que aquello lo dejó en una situación muy incómoda.**

—Mi vida académica dependía de la voluntad de mi rector, que en ese momento se convirtió en alguien con quien yo polemizaba casi de manera directa. Quien conoce la vida universitaria sabe lo que representa eso. El clientelismo todavía sigue siendo una parte vertebradora del quehacer universitario.

—**En esos años de los diarios empezó a trabajar en el Ministerio de Cultura, donde estudió la evolución de las políticas culturales en España. ¿Qué conclusión sacó?**

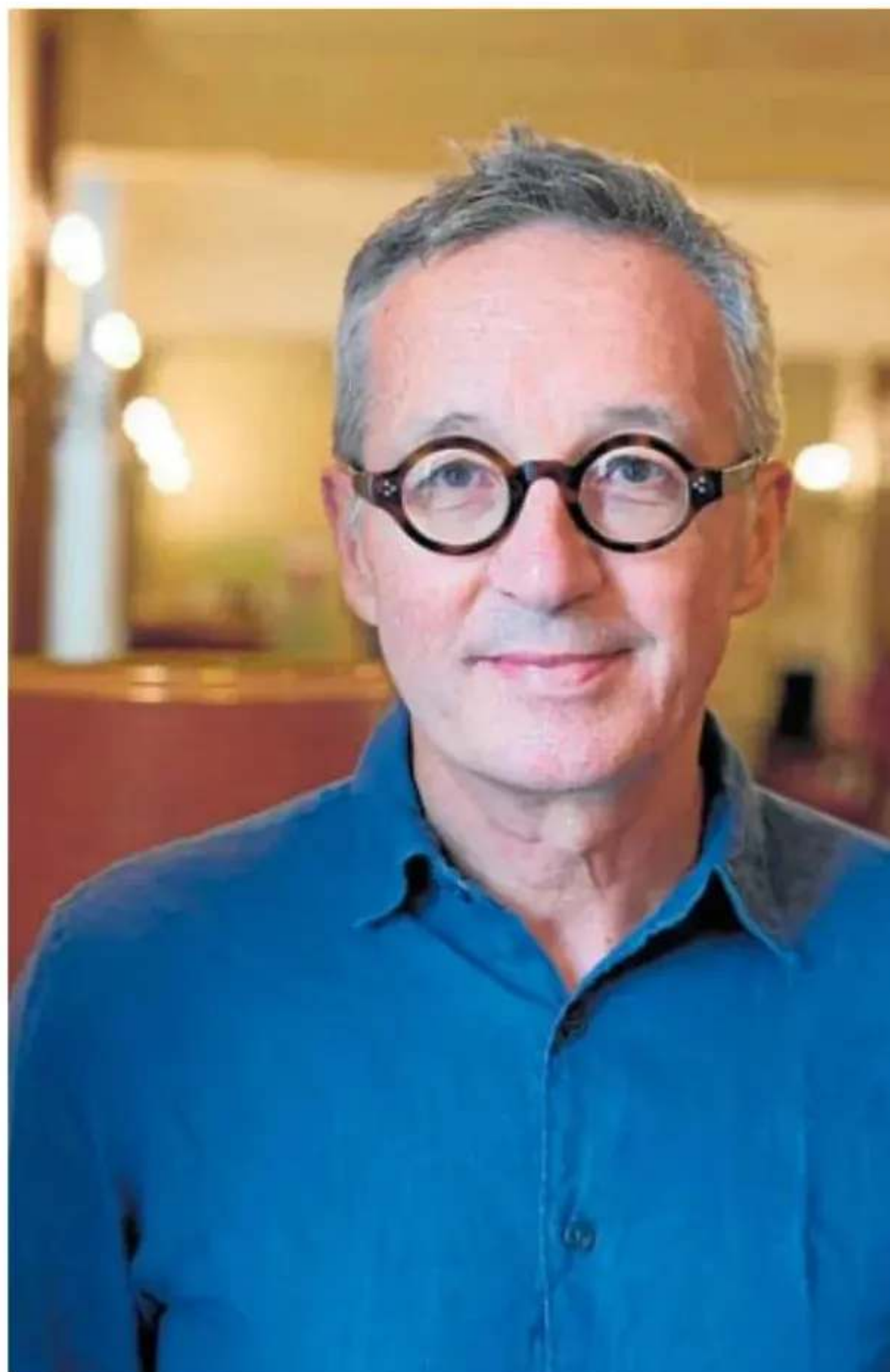
—La política cultural no ha cambiado desde que la puso en marcha Manuel Fraga cuando era ministro de Información y Turismo. Él construyó la idea de la marca España. La democracia abordó una democratización de ese diseño. Después, la Constitución planteó fragmentar el ejercicio de esa actividad, colocando al Estado a la misma altura que las comunidades autónomas y los ayuntamientos en la gestión de la política cultural. Y eso ha generado unas disfuncionalidades que, hoy en día, todavía padece la cultura de nuestro país. No se les puede colocar a la misma altura en la gestión sin que exista una capacidad de cooperación y coordinación del Estado sobre todas ellas. El gran activo que nuestro país tiene a nivel internacional es la cultura: no ser capaces de coordinar qué proyectamos fuera es uno de los grandes fracasos de la política cultural de nuestro país.

—**¿Por qué la derecha habla tan poco de cultura?**

—Para mucha gente de la derecha la cultura siempre es algo incómodo. No tanto por lo que la cultura proyecta, sino porque es cultura. Hay mucho más interés en lo económico y se ha olvidado que la cultura es un elemento simbólico, patrimonial e identitario. La izquierda, muy deudora del pensamiento de Gramsci, ha sido muy consciente de que quien controla ese capital simbólico de la cultura tiene una capacidad de performatividad sobre el conjunto de la sociedad y también obtiene réditos políticos.

—**Parece que la derecha tiene cierto complejo de inferioridad.**

—Absurdamente sí, porque no creo que nadie pueda jactarse de dominar el mundo de la cultura. No se puede



José María Lassalle, fotografiado en la UIMP. Serrano Arce

hablar de un mundo favorablemente inclinado a la izquierda o a la derecha. Creo que la cultura es algo que brilla por sí sola. En la libertad de creación no hay banderas políticas.

—**¿Qué bandera cultural debería levantar la derecha?**

—La defensa de la libertad de creación frente a la inteligencia artificial.

—**¿Esa libertad de creación está en riesgo?**

—Ahora sí, con la inteligencia artificial. Es uno de los riesgos que pesan sobre la cultura y los creadores todavía están de brazos cruzados. La creación solo se entiende desde la construcción de imaginarios simbólicos que se proyectan sobre el futuro. Y la inteligencia artificial lo que hace es secar la capacidad para que el futuro sea posible.

UNIVERSIDAD

«El clientelismo todavía sigue siendo una parte vertebradora del quehacer universitario»

—**Las guerras culturales han estado estos años más ocupadas de temas identitarios, la descolonización...**

—El problema de la izquierda en ese debate sobre la guerra cultural es que ha tratado de ideologizar el lenguaje. Y el lenguaje no se asienta sobre la ideología. Se asienta sobre la decantación que lo simbólico proyecta a través de la tradición. El 'wokismo' ha acabado desembocando, por así decirlo, en el absurdo: está evidenciando todas sus contradicciones y no tiene una capacidad crítica de interpretación del mundo. Superado esto, hoy el problema está en lo que representa el impacto que la inteligencia artificial tiene sobre quien crea. Y esa realidad es la que no está siendo dimensionada correctamente, ni por la derecha, ni por la izquierda. Pero la derecha, que ha sido tradicionalmente una defensora de la libertad de creación, no está dando esa batalla porque no la está entendiendo: está atrapada en un debate con la izquierda sobre el wokismo que le está haciendo olvidar lo que verdaderamente tendría que ser el foco principal de su defensa de la libertad, que es la experiencia única e irrepetible de la creación humana.

VVP M Centro de Asesoría Toros Madrid

PLAZA¹

★ ★ ★ ★ ★

Plaza de toros

MADRID

LAS VENTAS

SEPTIEMBRE 2026

Desafíos y Concursos

las-ventas.com

DOMINGO 13
DE SEPTIEMBRE. 18:00 H
CORRIDA DESAFÍO DE GANADERÍAS

6 Magníficos toros

Valdellán
Juan Luis Fraile

PÉREZ MOTA
ALBERTO LAMELAS
JOSÉ CARLOS VENEGAS

El romance de Emilio de Justo y la mala afición de la diosa Fortuna

El extremeño sale a hombros, Miranda corta una oreja y Morante se estrella con el peor lote de la escalera del Vellosino

Rosario Pérez
Valladolid

La tarde nació torcida desde que se confirmó que la ganadería titular, Garcigrande, no tenía una corrida acorde por los problemas en los pitones que lleva arrastrando esta temporada. No era fácil encontrar a estas alturas un encierro de la talla de Morante, pero el milagro del campo escondía un conjunto del Vellosino, esa divisa de la que hace unos años se sacó un cantar imitando el ritmo del anillo de Jennifer Lopez. «¿Y el Vellosino pa cuándo?» Pues para el 11 de septiembre, con una escalera que estrenó Gitano, idóneo para la industria cárnica y muy aparente para la dominical de rejones. Para colmo, aquel zambombo no podía ni con la penca del rabo. Suelto y huido, no ayudó la lidia ni el mitin en banderillas. Todo hacía indicar que el de La Puebla abreviaría, pero obsequió unos zurdazos de quietud, con el magisterio de su técnica, alzando las telas en la despedida para que no se desplomara. Pero con semejante material nada tenía sentido. Y eso que José Antonio es capaz de alegrar por torerías faenas sin toros. No pudo ser esta vez. Ni tampoco con el siguiente.

Otra vez sorteó el peor lote, como si la diosa Fortuna se empeñase en llevarse el título a mala aficionada. Más ilusión que realidad en las verónicas al suelto y destartado cuarto, aunque reverdecíó un trébol con ese nosequé de la hondura, de la cadencia y de la espera, con Lombardo frenándose. Ahí quedó una media de categoría y ese inicio para paladear con los ayudados, la trincerilla, el de pecho... «Dale sin miedo, que ese no te coge», dijo la voz de la tontuna. Y Morante movió los dedos y pareció hacer el gesto del 'baja tú'. Y siguió a lo suyo, que era torear. Más de lo que merecía el justísimo vellosino ofreció. Vaya asco de animal, tan rebrincado, tan asperote, tan deslucido... Y ojo, que podía echárselo a los lomos. O pegaba un tornillazo o se paraba. Desde este viernes, Lombardo ya aparece en el diccionario como ejemplo de falta de raza. Qué mala aficionada es la diosa Fortuna. Qué mala.

Porque dentro de que no hubo un torazo de bandera, sí los hubo para

FERIA DE VALLADOLID

Coso del Paseo de Zorrilla.
Viernes, 11 de septiembre de 2026. Tercera corrida. Lleno. Toros del Vellosino y la Purísima -2º- (sustitutos de los titulares de Garcigrande), desiguales de presencia -muy justos algunos- y juego.

Morante de la Puebla, de caldera e hilo blanco: tres pinchazos y estocada desprendida (silencio); estocada (saludos).

Emilio de Justo, de blanco y oro: estocada trasera tendida (oreja tras aviso); estocada muy trasera (dos orejas).

David de Miranda, de nazareno y oro: estocada desprendida (oreja con fuerte petición de otra); estocada desprendida y tres descabellos (saludos tras aviso).

triunfar. Fue el quinto el de más carbón, el de más fondo para torear. Español II se llamaba el único cincheño -«¡Ceuta es española!», gritaron- y sacó más fiereza que sus hermanos. Emilio de Justo andaba con la hierba en la boca y lo saludó en la puerta de chiqueros



Morante, a la verónica. Tauroemoción

para coser otra larga de rodillas en el tercio. Y de esa guisa arrancó con un afarolado a un animal que demandaba otro inicio de más gobierno. Porque cuando le bajó las telas, Español respondió. No terminó de reducir la velocidad del vellosino en su variada faena, más apasionada que pausada, con cautivadores pases de pecho a la hombrera contraria y con un torero broche por abajo. Caló con ímpetu su labor y paseó el doble trofeo.

Otro más había sumado del segundo (se llevó el lote más aparente), con el que se inspiró largamente a una mano. Pese a su escarbadora tendencia, traía otra alegría, y eso que estrellarse contra el burladero no fue la mejor medicina. Tuvo el gesto de brindar a Mario Navas, al que la vida le ha arrebatado este cartel y la confirmación otoñal, pero tiempo habrá: a veces, Dios escribe con renglones torcidos en caminos rectos. En el bolsillo se metió el de Torrejoncillo al público con Celeste, un toro de la Purísima que iba y venía. Aprovechó su inercia en la distancia larga, en series cortitas, sin exigencias, de más acompañar que torear. Lo oxigenó y con esa listezza de no apretarlo logró mantener al noble sabueso

en una obra de extenso metraje.

Impecable David de Miranda con el indigno tercero. Era su debut de matador, pero más bien parecía su presentación con caballos. Claro que el sustituto de Navas -al que brindó- nada tuvo que ver en la corridita elegida. Se topó con el tal Panderito y con él presentó sus armas. Despacio parió la verónica y mayestáticas las saltilleras, esperando una eternidad antes de desplegar el capote. Pura entrega, se clavó de rodillas aguantando en un nutrido prólogo. Qué bien le funcionó la cabeza para coser la embestida en redondo y para improvisar una arrucina cuando el del Vellosino se desentendía. Un guiño al litrazo antes de presentar la zurda con el torito repitiendo con buena condición, aunque canino de empuje y poder. Cuando acortó el viaje, el onubense achicó terrenos y agrandó su valor, que es igual con el toro de Pucela que con el de Pamplona. El arrimón, las bernadinas y la estocada desataron una abultada pañolada, pero el palco lo dejó en una solitaria oreja. Tras un tremendo arrimón, el descabello frenó su salida a hombros en el manso y descastado sexto. En volandas se llevaron a De Justo, que mantuvo su romance con Valladolid.



Emilio de Justo sale a hombros del coso vallisoletano. Tauroemoción

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Te están presionando para que aceptes un compromiso que no ves nada claro. Rechaza esas presiones y tómate tiempo para analizar las cosas.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Actúa con energía en el terreno profesional, a veces es importante mostrarse con fuerzas, incluso aunque no estén en el mejor momento.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Necesitas mejorar mucho tu alimentación, hasta ahora muy descuidada por los hábitos de vida que te ves obligado a llevar.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Tu imaginación y recursos consiguen que con muy poco consigas mucho en estos días. Despertarás la admiración de todos.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Deudas del pasado se convierten ahora en una losa y frenan mucho tu avance. No tendrás otro remedio que esforzarte más de lo habitual.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Ten cuidado con lo que dices y haces hoy, algún detalle puede herir a una persona que quieres, aunque no sea tu intención.

Libra

(23-IX al 22-X)

Tus sentidos se agudizan mucho y consigues percibir cosas que a los demás les están vedadas. Aprovecha para recuperar terreno.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Te conviene ampliar cuanto antes tu círculo de amistades, especialmente en el terreno profesional. Te hacen falta contactos.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Aunque los desacuerdos existen, procura dejarlos de lado hoy y centrarte en los puntos en los que hay coincidencias.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

No puedes seguir ocultando tus sentimientos, es momento de lanzarte y arriesgarte a que la persona que quieres comparta tus sentimientos.

Acuario

(20-I al 17-II)

Te conviene una limpieza muy profunda en tu existencia, debes deshacerte cuanto antes de aquellas cosas que ya no te sirven.

Piscis

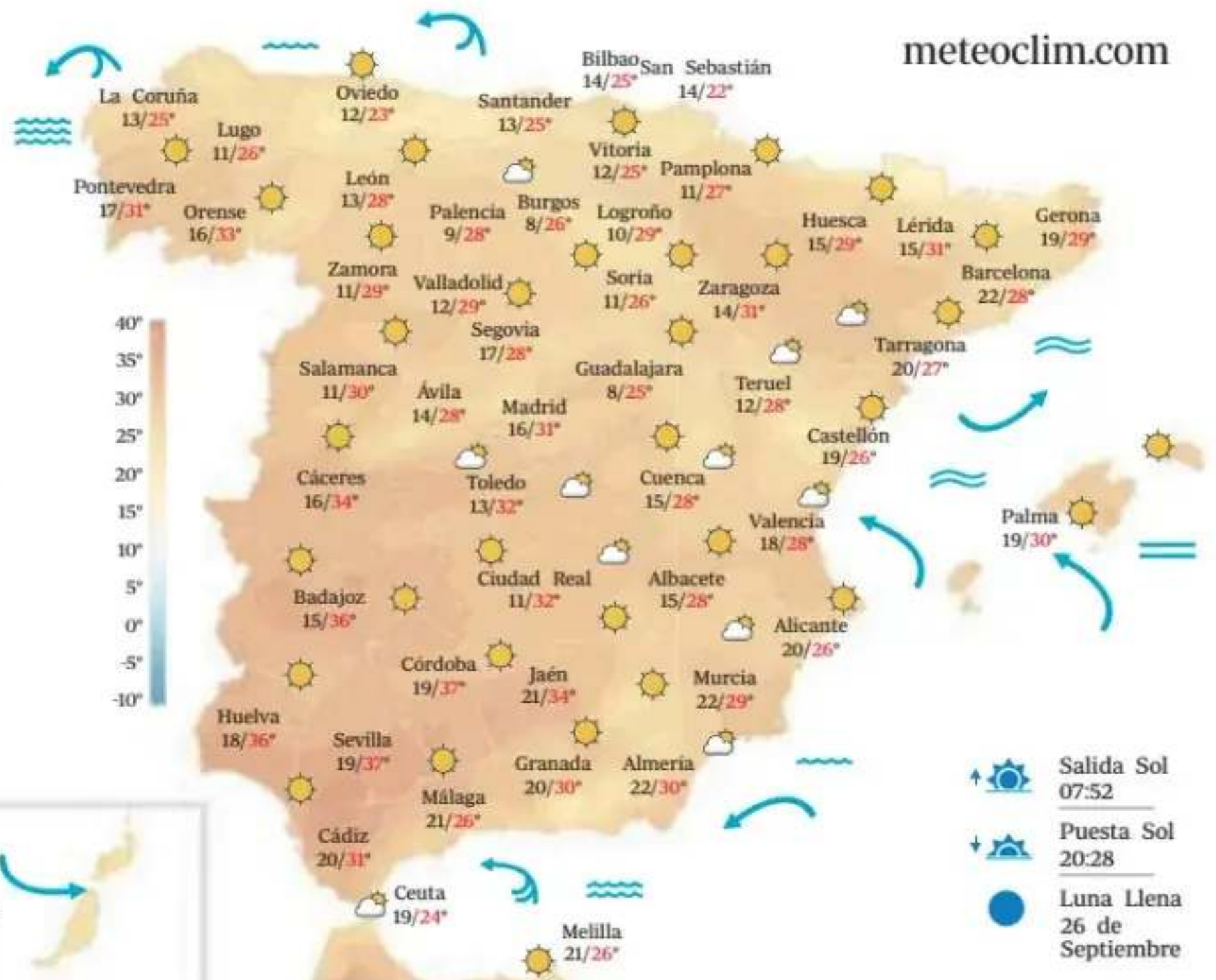
(18-II al 19-III)

Tu salud no es mala, pero puedes mejorar tu estado de forma con un poco más de ejercicio. Además, te conviene beber más agua.

Hoy en España

Calor y viento de levante

Tiempo estable, cielos poco nublados o despejados y sin precipitaciones. Intervalos nublados en Estrecho y Melilla, posible llovizna, y baja probabilidad de chubascos aislados en litoral catalán. Nubes bajas matinales en Galicia, Cantábrico y alto Ebro, abriéndose. En Canarias, nuboso al norte y calma en altura. Máximas al alza en Canarias, norte y suroeste; más de 35 °C en suroeste. Noches tropicales en litorales del sur y archipiélagos. Levante fuerte con rachas muy fuertes en Cádiz y Estrecho; alisio con rachas fuertes en Canarias.



Mañana



Lunes



Martes



Miércoles



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	16.0	20.9	11.5	14.8	16.3	-	12.2	12.0	11.8	-	19.4	15.5	8.5	20.3	8.2	14.1	16.4	19.8	19.2	15.1
T.máx	21.7	30.2	23.6	34.1	35.0	-	26.1	26.9	32.2	-	31.1	23.9	27.9	28.0	25.1	22.9	22.3	36.9	30.3	29.7
Lluvia	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viento	30	22	16	12	13	-	14	15	14	-	19	16	10	17	32	13	20	18	26	20

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Embalses

Cantábrico Occiden.	64%	Guadiana	73%
Cantábrico Oriental	63%	Júcar	53%
Cataluña Interior	76%	Med. Andaluza	67%
Duero	57%	Miño-Sil	64%
Ebro	52%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	58%	Segura	53%
Guadalete-Barbate	77%	Tajo	58%
Guadalquivir	72%	Tinto/Odiel/Piedras	72%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	10/18*	Londres	16/23*
Berlín	13/22*	Moscú	10/16*
Bruselas	13/21*	París	15/25*
Estocolmo	8/17*	Praga	13/19*
Lisboa	17/31*	Roma	22/29*

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	11/18*	Nueva York	19/26*
Caracas	19/28*	Pekín	17/30*
Doha	32/42*	Río Janeiro	20/27*
Johannesburgo	16/25*	Singapur	25/30*
México	13/22*	Sidney	9/19*

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo Casa

COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el s.XVI hasta el s.XX.

625 201 148

PAGO INMEDIATO

Tasación y visita gratuitas

Alfombras de piel: Visión, atracción y amor

Arte antiguo: Porcelana, jade, bronce, marfil...

Relojes de bolsillo y de pulsera: Incluye marcas como Patek, Omega, Rolex...

Libros antiguos: Diccionarios, clásicos, misales...

Latón y plomo

Vinos

Platería: Cubiertos y vajilla

Máquinas de coser y radios

Monedas: Españolas e internacionales

Muebles y objetos antiguos: Sillas, cuadros, mesitas, lámparas, espejos...

Maletas de lujo: Hermès, Vuiton, Chanel, Delvaux...

ABC DE CERCA

Las otras trampas en PISA: «Page entrenó a sus alumnos para el test»

El porcentaje de estudiantes españoles que de media fueron excluidos de la prueba (el 7,9%) está por encima de lo que recomienda la OCDE

Beatriz L. Echazarreta
Madrid



A pesar de los esfuerzos de los dirigentes autonómicos por tratar de buscarle un lado positivo a los datos del informe PISA, ninguna región tiene nada que celebrar. Todas las autonomías empeoraron sus resultados tanto en Lectura como en Matemáticas y en Ciencias. Con una excepción: Castilla-La Mancha.

La comunidad gobernada por Emiliano García-Page logró una mejora de 10 puntos en Ciencias y registró las caídas más bajas tanto en Matemáticas (sólo descendió 2 puntos) como en Lectura (-7). Hay que recordar que, de media, España retrocedió 8 puntos en Ciencias, 16 en Matemáticas y 23 en Lectura. A priori, Castilla-La Mancha salía bien parada.

Sin embargo, esta anomalía dentro de la catástrofe educativa nacional suscitó los comentarios escépticos de varias comunidades gobernadas por el Partido Popular. Entre ellas, por ejemplo, Galicia. El consejero de Educación gallego, Román Rodríguez, cuestionó que Castilla-La Mancha pasase de ocupar la posición 15, prácticamente a la cola, hasta el quinto puesto en el último informe, «sin que se haya hecho hasta donde se conoce ningún tipo de plan específico de mejora. Con lo cual, creo que hay algunas reflexiones colectivas que tenemos que hacer», deslizó.

Curiosamente, días antes de que se conocieran los resultados del informe PISA, este medio recibió las quejas de grupos de profesores castellanomanchegos que denunciaban haber recibido presiones por parte de los directores de sus centros educativos para que las pruebas «salieran bien». Es lo que se conoce como 'teaching for test' (enseñar para los test), un término que se refiere a la tutorización de los docentes en unas pruebas que, se supo-

ne, juegan con el componente del azar y la capacidad de reacción de los alumnos. Allí lo llamaron «pilotaje».

Una vez conocidos los resultados excepcionalmente buenos de esa comunidad, todo parecía cobrar sentido. «No tengo ninguna duda de que el pilotaje ha servido para mejorar los resultados de Castilla-La Mancha. Page entrenó a sus alumnos para hacer el test de PISA», asegura Fernando Villalba, que es responsable de Política Educativa del sindicato docente STEs a nivel nacional y coordinador en Castilla-La Mancha.

La sombra del 'pilotaje'

La sombra sobre los resultados de Castilla-La Mancha flota en el ambiente. Pero, en cualquier caso, otras cuatro comunidades habrían maniobrado durante la realización de las pruebas para tratar de maquillar unas puntuaciones pésimas o incluso ocultar información que puede poner en entredicho determinadas políticas. El caso más sonado ha sido el de Cataluña, con su ya célebre trampa para ocultar el resultado. Los directores de institutos catalanes excluyeron de las pruebas a un 23,2% del alumnos, aquellos con necesidades específicas y que, por tanto, obtendrían un notas más bajas en las pruebas.

Los datos de esa comunidad no son comparables con el resto, aunque desde luego, a posteriori, resulta llamativo que sea la única región que sube sus marcas en todas las áreas. De hecho, como contó ABC, hay expertos que consideran que una muestra ajustada a la realidad de las aulas catalanas hubiera ofrecido peores resultados.

Lo que nadie presagiaba es que Murcia hubiese apartado a más del 12% de sus alumnos de las pruebas y, Baleares, a más del 7%. En el caso de Murcia, además, ni siquiera la trampa ha podido ocultar el desastre como sí lo-

gró Cataluña: la comunidad autónoma gobernada por Fernando López Miras ha quedado entre los últimos puestos de la tabla nacional. «Cataluña ha hecho trampas y le han pillado. Murcia también lo intentó hacer y les han pillado, pero los de PISA han dicho que, aunque son trampas, no son tan graves. Le han sacado tarjeta amarilla pero ha hecho trampas y, aún así, son malos», valoraba después de conocer los resultados nacionales Mario Gutiérrez, presidente del sector de Educación del sindicato CSIF.

En el caso de Baleares (con un 7,5% de exclusión), las autoridades autonómicas han querido justificarse. Antoni Vera, el consejero de Educación de esa comunidad, explicó que la situación «responde a las características específicas del archipiélago», que es la comunidad autónoma con el porcentaje más elevado de alumnado extranjero de España, con un 19%. «El alumnado exento corresponde principalmente a estudiantes recién incorporados al sistema educativo durante su primer año de escolarización, alumnos con absentismo continuado o estudiantes que presentan un desfase curricular de dos cursos», dijo Vera.

En cualquier caso, la única exclusión que ha sido 'castigada' por la OCDE es la de Cataluña, aunque PISA recomienda para preservar la validez de las pruebas no apartar a más del 5% de estudiantes. España, de media, habría excluido en torno al 7% (lejos, por tanto, de ese 5% que entraría dentro de la 'legalidad').

Algo más complejo es el caso del País Vasco, que ha sido uno de los grandes perdedores de PISA 2025. Los resultados son comparables y, a la vista está, pues han caído 47 puntos en Lectura, 22 en Matemáticas y 21 en Ciencias. Allí no se hizo una exclusión como la de Cataluña, Murcia o Baleares, pero sí se creó una cortina de humo anticipándose a unos resultados dramáticos que cuestionarían la validez del modelo en euskera. Recordamos que en esta comunidad hay tres modelos: el A (con el castellano como lengua vehicular), el B (con un equilibrio entre ambas lenguas) y el D (con el euskera como lengua vehicular).



Emiliano García-Page en una visita a un centro escolar. ABC

Para el informe PISA de este año, los vascos han presentado al mínimo de colegios requeridos por la OCDE (56), algo que resulta sospechoso a más de uno pues en 2022 se presentaron 97 centros y, en 2009, 177. Hasta ahora, el País Vasco tenía una doble ampliación de la muestra. «Presentando una muestra tan pequeña de colegios es difícil saber si el modelo de inmersión en euskera falla más que los otros dos. Puede haber segundas intenciones, una búsqueda de una cortina de humo y poca transparencia», señalaba hace unos días a ABC el investigador educativo José Manuel Lacasa. España no sólo suspende en el examen PISA, sino que además llevaba chuletas.



La abadía del Valle de los Caídos denuncia que RTVE grabó las criptas sin su permiso

J. R. Navarro Pareja
Madrid

La comunidad benedictina de la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos ha denunciado que RTVE grabó sin su autorización imágenes del interior de las criptas de la basílica que ahora formarán parte de un documental que la televisión pública estrenará el próximo 22 de septiembre en el Festival de San Sebastián. Los monjes cuestionan tanto las posibles implicaciones jurídicas de la filmación como, sobre todo, la decisión de mostrar públicamente los osarios y restos humanos que se conservan en su interior.

La reacción de la abadía se produce después de que RTVE anunciara en agosto el estreno de 'Cuelgamuros, entre lo difícil y lo imposible', un documental con el que la cadena pública asegura haberse convertido en «el primer y único medio en el mundo que ha accedido a las criptas de Cuelgamuros», cerradas durante décadas y en las que se conservan los restos de más de 33.800 personas.

Frente a este anuncio, la comunidad benedictina ha hecho público un comunicado en el que afirma de forma tajante que «en ningún momento ha autorizado el acceso de equipos audiovisuales a la basílica con la finalidad de filmar el interior de las criptas, ni ha prestado su consentimiento para la grabación y posterior exhibición pública de las imágenes allí obtenidas». Desde la abadía sí se re-

conoce que se autorizó a RTVE a la grabación de imágenes «de la Santa Misa y de la Escolanía».

El comunicado no precisa, sin embargo, qué medidas jurídicas podría adoptar la comunidad ni anuncia por el momento la presentación de ninguna demanda. Sí deja abierta esa posibilidad al señalar que la actuación de RTVE puede suscitar «cuestiones jurídicas», aunque los benedictinos sitúan deliberadamente el centro de su protesta en otro terreno. «Más allá de las cuestiones jurídicas que esta actuación pueda suscitar, nuestra principal preocupación es de orden moral y religioso», sostiene la nota.

La objeción de la abadía afecta especialmente a la naturaleza de las imágenes obtenidas. RTVE explica que el documental muestra el estado de las criptas y el trabajo del equipo forense que desde 2023 trata de localizar e identificar los restos reclamados por determinadas familias. La cadena asegura que algunas de las grabaciones permiten ver restos humanos que se encuentran incluso fuera de las cajas debido al deterioro provocado por el paso del tiempo y las condiciones ambientales.

Ya cuando presentó el proyecto el pasado 25 de agosto, RTVE difundió algunas imágenes y explicó las dificultades del rodaje. Para los monjes, la cuestión no depende de la procedencia política, religiosa o personal de quienes fueron enterrados allí. «Son los restos de personas concretas, cuya intimidad y dignidad merecen respeto», añade el comunicado.

2026 **XXXIII Música Antigua Aranjuez**
2 de Octubre - 8 de Noviembre

Toda la información y entradas en
musicaantiguaaranjuez.com

Venta Anticipada

FLOWTE

Instituciones organizadoras

Aranjuez



Instituciones colaboradoras



El obispo eleva la presión: «No hay acuerdos que autoricen a trasladar la Virgen de Torreciudad»

Barbastro hace pública una nota con sus argumentos jurídicos el día antes de que el comisario pontificio presida la Jornada Mariana de la Familia en el santuario

José Ramón Navarro Pareja
Madrid

La diócesis de Barbastro-Monzón no parece dispuesta a ceder en su pulso con el Opus Dei por el futuro de Torreciudad, y en especial, por la talla románica de Nuestra Señora de los Ángeles que desde 1975 se encuentra ubicada en el nuevo templo. En un comunicado hecho público ayer, el obispado sostiene que la imagen pertenece a la diócesis, que nunca existió una autorización válida para trasladarla de manera permanente al nuevo santuario y que, después de medio siglo, debe regresar a la pequeña ermita en la que fue venerada durante cerca de mil años.

La oportunidad de la nota no es menor. La diócesis la hace pública 24 horas antes de que Torreciudad celebre la Jornada Mariana de la Familia, uno de los principales acontecimientos anuales del santuario que en esta ocasión presidirá Alejandro Arellano, decano de la Rota Romana y comisario pontificio plenipotenciario nombrado por Francisco para resolver el conflicto entre la diócesis y el Opus Dei.

El documento de ayer supone además una respuesta detallada a los argumentos jurídicos esgrimidos hace una semana por la Prelatura, después de que el obispo, Ángel Pérez Pueyo, en una nota previa, elevara el tono y advirtiera de que estaba dispuesto a presentar su renuncia si la solución definitiva para Torreciudad certificaba que la imagen se quede en el nuevo templo.

Dentro de los acuerdos entre el Opus Dei y la diócesis de Barbastro sobre Torreciudad, que se remontan a 1962, la parte menos documentada se refiere al traslado de la imagen original al nuevo templo. Es en este punto, la diócesis recuerda que «durante más de mil años la talla original de Nuestra Señora de los Ángeles de Torreciudad permaneció en su ermita-santuario originaria», donde fue venerada por los fieles. Así,

vincula esa devoción secular con la propia historia de san Josemaría Escrivá, a a quien sus padres llevaron al lugar en agradecimiento por una curación.

Aquella peregrinación, en la primavera de 1905, marcó la devoción de Escrivá de Balaguer hacia la advocación, aunque no volvería a visitar el lugar hasta 1970, cuando ya se habían iniciado las obras del nuevo santuario. Antes, la diócesis había cedido la ermita y la imagen a Inmobiliaria General Castellana, una sociedad anónima vinculada al Opus Dei. Según recuerda el obispado, entre las obligaciones que aparecían recogidas en el acuerdo figuraba la de «no retirar la imagen de la ermita».

«Testimonio notarial»

En su comunicado, la diócesis reconstruye lo sucedido en aquellos años. En 1975, asegura, la talla salió de la ermita para ser restaurada en Madrid, pero ya no regresó al pequeño templo, sino que fue colocada en el nuevo santuario. «Al conocer lo sucedido, monseñor Ambrosio Echebarría Arroita, entonces obispo de Barbastro, se dirigió por escrito a don Florencio Sánchez Bella, entonces vicario del Opus Dei en España. Le advirtió de que la imagen había sido colocada en el nuevo templo con intención de que permaneciese allí sin que constara autorización de la diócesis, y requirió que regresara a la ermita», explica ahora el obispado.

Aquí aparece uno de los puntos centrales de discrepancia. Según la diócesis, el Opus Dei respondió aportando un testimonio notarial referido a un documento privado atribuido al anterior obispo, por el que éste habría autorizado el traslado de la talla. El obispado sostiene ahora que «el documento original en el que se basa dicho testimonio notarial no ha sido aportado a esta diócesis», a pesar de haber sido requerido en distintas ocasiones. Añade que tampoco figura «en las actas del Cabildo Catedral ni en la documentación conservada en los archivos diocesanos autorización alguna para retirar la imagen de la ermita y trasladarla con carácter permanente al nuevo templo».

Es precisamente este extremo el que discute el Opus Dei. La Prelatura defiende que el uso, tanto de la imagen como de la antigua ermita, fue cedido a perpetuidad. Sobre el traslado al nuevo templo, la obra esgrime ese «testimonio notarial» de 1966, en el que el notario Joaquín Sapena Tomás daba fe de un «documento original» que se correspondía con un acuerdo firmado entre el entonces obispo de Barbastro y el consiliario nacional del Opus Dei.

En ese acuerdo, del que el Opus Dei dice no conservar el documento original, el obispo permitía el traslado de la imagen de la Virgen a Madrid para su restauración y la posterior «custodia» de la talla en el nuevo templo. Apoyándose en ese documento, la Obra rechaza

que se trate de una apropiación clandestina o ilegal. Además, argumenta que de acuerdo a la «doctrina de los actos propios», tanto los que intervinieron en el acuerdo como quienes les sucedieron «han actuado de forma constante y pública conforme a lo pactado».

Frente a ello la diócesis introduce dos argumentos esenciales. Por un lado, al afirmar que el sucesor del obispo Flores, Ambrosio Echebarría, ya reclamó la vuelta de la imagen a la ermita. Por otro, alegan que «la localización material de la imagen en el nuevo templo desde hace cincuenta años no atribuye por sí sola la facultad de disponer de ella». Pérez Pueyo, añade, ha reclamado en numerosas ocasiones su regreso.

Traslados temporales

Barbastro ofrece, sin embargo, una salida que permitiría que la Virgen siguiera estando presente en el gran santuario. Una vez devuelta formalmente a la ermita, la diócesis se muestra dispuesta a autorizar traslados temporales al nuevo templo cuando existan motivos pastorales. Reclama, por tanto, recuperar la posesión efectiva y con ella la capacidad de decidir sobre la talla.

La publicación del documento añade un nuevo elemento de presión en un momento especialmente delicado. El expediente sobre Torreciudad permanece en manos de Arellano, nombrado comisario pontificio por Francisco a petición del propio obispo, mientras se espera la decisión definitiva de la Santa Sede. El Opus Dei ha reiterado que colaborará con el comisario y que aceptará lo que finalmente disponga Roma. Hoy, Arellano estará en Torreciudad.

La nota remata la posición del obispado con una frase que traslada e la disputa desde los documentos notariales al terreno sentimental y religioso: «Los hijos de Barbastro-Monzón no quieren a su Madre de visita, la quieren en casa».



Vuelta de la Virgen a la ermita original la pasada semana. ABC

«La localización material de la imagen en el nuevo templo desde hace cincuenta años no atribuye por sí sola la facultad de disponer de ella»

El trauma también se hereda

Es mucho más que miedo: se estima que vamos a sufrir diez acontecimientos potencialmente traumáticos a lo largo de nuestra vida y que nos pueden dejar secuelas

Anna Cabeza

A menudo asociamos las experiencias dolorosas con traumas. Una ruptura, un conflicto familiar o una despedida pueden causar un gran malestar pero no siempre producen un trauma psicológico. El sufrimiento, de hecho, es algo normal en la vida que todos acabamos viviendo de una manera u otra como, por ejemplo, este verano lo han tenido que vivir en primera persona los miles de afectados por los devastadores incendios en España. Ahora bien, ¿van a quedar las víctimas con un trauma? ¿Es algo que estas familias llevarán en su mochila de por vida?

«El trauma es la herida que te queda después de vivir una experiencia que te supera completamente y desborda toda tu capacidad de afrontamiento», destaca a ABC Alicia Álvarez García, psicóloga especializada en trauma. Así, todos solemos tener malos recuerdos, que generan malestar pero que, por lo general, no hacen revivir las emociones físicas y psicológicas de ese momento. Los expertos inciden en que muchos asocian el trauma al dolor pero solo cuando, pasado un tiempo, se vuelve exactamente al dolor que generó ese momento, se puede hablar de trauma.

Y esto ocurre independientemente del acontecimiento que lo causara. Cualquiera puede pasar un trauma, por diversas circunstancias, aunque es habitual asociarlo a abusos y violencia, negligencias, abandonos, pérdidas repentinas de seres queridos, accidentes graves o desastres naturales, por poner algunos ejemplos. Y aunque estas heridas no dependen de una edad sí que en la infancia pueden ser más frecuentes porque ésta es una época en el que el cerebro y la personalidad están en desarrollo.

Existe la duda, además, de si un trauma nuestro puede afectar a las futuras generaciones. Si, por ejemplo, los efectos psicológicos que pueden haber dejado los incendios de este verano en quienes los han sufrido pueden tener impacto en sus descendientes «La ciencia nos demuestra que los traumas se heredan, aunque no es como el jarrón de tu tía abuela, que pasa de genera-

ción en generación y heredas tal cual», asegura Álvarez a ABC. Así, los expertos inciden en que no es que se transmita el trauma como tal, sino la mayor susceptibilidad a desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT), es decir dinámicas familiares o sociales y respuestas aprendidas en base a hechos traumáticos no vividos.

Traumas colectivos

En los últimos tiempos, el trauma transgeneracional ha cobrado interés a partir de estudios sobre descendientes de supervivientes del Holocausto y de víctimas de genocidios, guerras o poblaciones desplazadas, es decir traumas sociales que acaban dejando formas colectivas de recordar, callar, reaccionar

o interpretar una situación. A muchos les preocupa que exista esta herencia cuando hay un trauma a nivel personal o familiar: en estos casos es cuando pueden aparecer patologías como el TEPT.

Sea por lo que sea, la ciencia apunta a que existe una combinación de mecanismos psicológicos, familiares, sociales y biológicos que llevan a estos traumas intergeneracionales. La epigenética tiene mucho peso. Álvarez resalta que algunas investigaciones han identificado factores neurobiológicos, relacionados al tamaño de la amígdala, y que también influyen mecanismos conductuales.

Además, recuerda que «durante la infancia adquirimos muchas cosas por aprendizaje vicario: si nuestras figuras de referencia tienen un trauma que no han integrado y debido a eso se comportan o tienen algunas reacciones traumáticas de evitación o de hiperalerta, puede ser que nosotros acabemos adquiriendo también esa forma de reaccionar o de comportarnos, con lo cual, y sin saberlo, estaremos adquiriendo esas respuestas traumáticas de nuestros padres», explica.

«Que aparezca depende de cómo estemos nosotros, cómo se gestione lo que sea que pase, cuál es nuestro momento vital, si tenemos una patología de base, si nos han pasado otras cosas en la vida, cuál es nuestro nivel de resiliencia...», incide Álvarez, que

es profesora colaboradora de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Ella, sin querer ser alarmista, avisa de que «todas las personas vamos a sufrir una media de unos diez acontecimientos potencialmente traumáticos a lo largo de nuestra vida», por lo que insta a seguir con cautela toda situación dolorosa que vivamos.

¿Pueden llegar a ser uno de ellos los terribles incendios de este verano en España? Álvarez cree que todavía es pronto para saberlo, pero tiene claro que «ha sido una situación potencialmente traumática porque es un estrés extraordinario» para los afectados. Las reacciones de estrés agudo, normales en un primer momento, no tienen por qué derivar en un trauma y el miedo ante estas situaciones es real y más si no sabemos lo que puede pasar, «pero no es una condición 'sine qua non' para generar trauma», sigue la experta en declaraciones a ABC, incidiendo en separar este sentimiento de la ansiedad, muy habitual pero que tiene que ver con miedos a algo que no existe y que puede no puede pasar.

«Cada persona es un mundo y cada una tiene sus estrategias de afrontamiento y vivirá a nivel individual las pérdidas», remarca la psicóloga, que añade que «cuando la emergencia esté resuelta, si al cabo de unos meses todavía hay cierta sintomatología y afectación y esas reacciones de estrés no bajan y siguen generando mucho malestar, habrá que consultar a un especialista».

Atención temprana

El miedo, la incertidumbre, la sensación de vulnerabilidad, las pérdidas sufridas o incluso el sentimiento de culpa pueden derivar en secuelas emocionales si no se interviene de forma precoz. Así lo destacaba recientemente la decana del Colegio Oficial de la Psicología en Madrid, Timanfaya Hernández, que era tajante con el hecho de que el estrés, ansiedad y angustia de los afectados por los incendios «no significa que vayan a desarrollar un trastorno psicológico como tal. Precisamente la intervención psicológica en estas situaciones de crisis y poder identificar de manera adecuada a las personas en estas fases tan vulnerables es absolutamente necesario y prioritario para evitar situaciones más complejas en un futuro», sentenciaba.

Álvarez se acuerda, además, de los medios de comunicación y su papel crucial para conseguir que no se extienda una angustia y se pueda llegar a afectar a la sociedad en general. «En los atentados de agosto de 2017 en Barcelona estuve en un dispositivo tratando a la población afectada y acabé trabajando con mucha gente que no había estado en La Rambla pero que debido a la exposición continua de imágenes e informaciones acabó desarrollando una cierta sintomatología de estrés agudo», rememora. Por todo ello, insta a evitar la sobreexposición informativa y a priorizar canales oficiales.



Una vecina de Piedralaves, llorando desconsolada ante la casa de su padre. EP

GASTÓN ACURIO

Chef

«Madrid es una de las ciudades gastronómicas más importantes del mundo»

La noche previa a esta entrevista, el chef Gastón Acurio (Lima, 1967) no podía dormir, desvelado por el jet lag de su vuelo desde Perú y lo vivido en la gran cena privada que dio en La Mar Madrid junto a sus colegas Sacha Hormaechea, Hugo Muñoz y Anthony Vásquez. Trasnocado, se puso a crear recetas para sus restaurantes. Tiene 77, en diez países. En su madrugada fructífera, dio a luz más de una docena, que envió diligentemente a su equipo.

Durante la conversación, que tiene lugar por la mañana en el aún dormido comedor del corazón financiero de la capital, Acurio desgrana anécdotas precisas con la suavidad de su castellano sin traspies, exultante por la fiesta a sala llena para la que no necesitó motivo. «Porque sí, porque somos amigos, porque empezamos la temporada, para agradecer el cariño que recibimos con La Mar desde que abrimos (marzo de 2025) y el que le han dado siempre en Madrid a la cocina peruana», enumera desde su cándida sonrisa.

Su vínculo con esta ciudad es largo. Aquí confirmó su vocación inspirado por Juan Mari Arzak. Aquí se rebeló contra el designio familiar y casi la pertenencia de clase al abandonar sus estudios formales para volcarse en los fogones. Aquí abrió su Astrid y Gastón, en 2007, en pleno despegue de su misión de llevar el ceviche y, de paso, la cocina peruana, al mundo. Quiso el destino que horas después de esta conversación, una figura central en su vida, su padre, el exsenador Gastón Acurio Velarde, falleciera en Lima a los 96 años. De él también se había acordado al revivir sus inicios.

—La Mar marcó su retorno a Madrid. ¿Cómo llegó aquí la primera vez?

—En septiembre de 1987, cuando, en una época difícil en Perú, tuve la suerte de venir a ser estudiante de Derecho en la Universidad Complutense. Fui residente del Colegio Mayor Guadalupe, en la calle Séneca, frente al Parque del Oeste. El primer año fue bastante bueno, pero sufrí el derecho romano, el derecho natural... hasta ahora me acuerdo.

—Tiene muy buena memoria.

—Con saña, sí.

—Aquí su trayectoria profesional dio un vuelco.

—Venía de una decisión no necesariamente consciente de haber renunciado a mi vocación de cocinero, aceptando con cierta naturalidad que eso no podía ocurrir en un joven que había tenido los privilegios de decidir qué estudiar y podía ser médico, abogado o ingeniero, pero no cocinero, que era un oficio no tan re-

El responsable de la internacionalización y puesta en valor mundial de la gastronomía peruana tiene 77 restaurantes en diez países, entre ellos España, y es un incansable buscador de recetas y sabores

Laura Pintos

conocido. Lo dejé como una afición, como algo de un niño raro que quería cocinas desde chiquito. Sin embargo, tuve la suerte de coincidir aquí con un momento fascinante, la gestación de la Nueva Cocina Vasca liderada por Arzak, con quien un día me topé en una revista. Tras leer el artículo decidí ir a su restaurante.

—En un arrebato...

—Tenía 19 años. Fui solo, hice la reserva para un sábado por la noche y me gasté toda mi mensualidad de estudiante en un tres estrellas Michelin. Sentía

que los camareros pensaban que iba a salir corriendo sin pagar. Pedí pastel de cabracho; un pato azulón, de moda entonces, y un canutillo de crema. Y el vino de la casa, obviamente, un Julián Chivite Gran Feudo Rosado. Cuando lo vi a él en el comedor, dije, se acabó. Dejé el Derecho y me matriculé en una escuela de hostelería.

—¿Y su familia?

—No les dije nada, me daba miedo, vergüenza. Estuve dos años a salto de mata, escondiendo mis libros, tratando de que

no se enteraran, hasta que finalmente, cuando supuestamente había acabado la carrera y tenía que regresar como abogado, debí confesar.

—¿Cómo recibieron la noticia?

—Fue un escándalo. La verdad es que había sido un engaño por mi parte. Pero mis padres me apoyaron y me fui a estudiar a Francia. En París conocí a Astrid (Gutsche, su mujer y socia desde hace más de 30 años) y regresamos a Lima a poner un restaurante con el que nos fue muy bien desde el comienzo, aunque con una cocina muy afrancesada. Un día el portero me contó que mi padre pasaba todas las noches contando los coches que había fuera, y entonces entendí que él no estaba avergonzado, sino preocupado. Ahí sentí una especie de alivio, y ya pude avanzar sin el peso de haber defraudado a mi familia.

—Dejó esa cocina francesa para volcarse con la suya, la peruana. ¿Fue una 'iluminación' o un proceso?

—No fue el fruto de una noche iluminada, sino el proceso natural de un cocinero peruano que tiene una herencia cultural maravillosa, más la reserva del hogar, aunque en un escenario donde si querías destacar con un gran restaurante tenía que ser europeo. Ocurría en todo el mundo. Teníamos una formación francesa muy clara y estábamos entrenados culturalmente con el chip de que lo más sofisticado venía de Europa y nosotros éramos solo exportadores de materias primas. Y de pronto el mundo empieza a cambiar, internet nos conecta, el comensal se vuelve más curioso y yo empiezo a viajar por Perú y a incorporar más ingredientes locales, a quitar la crema y la mantequilla de mis platos y a meter más ajíes.

—Se la jugó.

—Fue un punto de quiebre en donde, por un lado, tenía una clientela feliz con mi cocina afrancesada, lo que garantizaba la tranquilidad del negocio. Y por otro, la oportunidad de definirme y abrazar, desde una mirada contemporánea, la cultura peruana. Había otros pioneros sin mucho éxito por la incomprensión, pero yo llegué unos años después, en el momento preciso para iniciar este camino arriesgado, entre comillas, pero ur-



El chef Gastón Acurio, en La Mar Madrid. ABC

CONTACTO CON ARZAK

«Fui solo y me gasté toda mi mensualidad de estudiante en un tres estrellas Michelin»

gente desde un punto de vista emocional. Y de pronto recibí una invitación a Madrid Fusión y aparecí en los '50 Best', básicamente porque estaba contando la historia de un país con una cultura gastronómica y una diversidad fascinantes, enmarcada en un restaurante diferente, único. Fue determinante esa ventana de oportunidad, pero construyendo una comunidad en la que no nos vimos como competidores, sino como participantes de un mismo sueño.

—**Abrió caminos que no existían. ¿Se siente así?**

—Yo era una pieza dentro de un ecosistema. Aquí ya estaba, por ejemplo, el Inti de Oro jugando un rol como pionero, luchador, mientras yo tenía el rol mediático, si quieres. Me tocó ser el portavoz.

—**¿Lo vive como un logro?**

—Lo vivo con el honor y el agradecimiento del caso.

—**¿Siente presión? ¿Cuesta más arriesgar ahora?**

—No, al contrario. La cocina peruana ya está instalada, así que me puedo permitir ciertas licencias.

—**¿Cómo hizo la transición de chef a empresario?**

—Siendo pragmático. Ser empresario requiere otras habilidades financieras, legales, operativas, por lo que necesitaba tener socios que las tuvieran para dedicarme a las habilidades en las que fui entrenado. A veces uno tiende a retener y querer hacerlo todo, y yo entendí rápidamente que así no funcionaría.

—**¿Hay cocina peruana más allá del ceviche?**

—Todas las cocinas eligen un buque insignia para luego ir entrando con otros conceptos. El caso de la cocina italiana es emblemático con la pasta y el de la japonesa con el sushi, que ya está en la siguiente etapa con el ramen, los temakis y el yakitori. Si hay una ciudad donde está ocurriendo esto con la cocina peruana es aquí. Ya está entrando nuestro concepto más popular, la pollería. Y también se están abriendo 'sangucherías' peruanas. Hay una nueva generación de cocineros, de emprendedores, en paralelo a la consolidación de la cocina peruana contemporánea en la cúspide mundial, con dos restaurantes como los mejores en los últimos años (Central, de Virgilio Martínez, discípulo de Acúrio, en 2023 y Maido en 2025).

—**¿Cómo ve a Madrid?**

—Está en su mejor momento, con un esplendor gastronómico absoluto. Se expresa no solamente con grandes cocineros madrileños que ponen en valor su territorio, sino que además ha acogido a todas las cocinas del mundo, de todos los precios y formatos y con una calidad excepcional. Es una de las ciudades gastronómicas más importantes del mundo.



CRÍTICA RESTAURANTE | REAL BALNEARIO DE SALINAS

CARLOS MARIBONA

Donde reina el mar



El mejor producto del Cantábrico protagoniza la carta del Real Balneario de Salinas, situado en el antiguo balneario playero de esa localidad asturiana, a muy pocos kilómetros de Avilés, y que ahora cumple 35 años.

La familia Loya ha estado siempre al frente de este restaurante asturiano. Primero Miguel, impulsor del proyecto en 1991, un ejemplar profesional de sala ya fallecido, y después su hijo Isaac como cocinero. De su mano, la oferta del Real Balneario se ha redondeado y la excelente materia prima que siempre ha sido bandera de la casa se ve potenciada. Productos que llegan del mismo mar que se divide a través de los enormes ventanales que se abren sobre la playa. Su magnífico emplazamiento es un valor añadido. Como lo es uno de los mejores servicios de sala de Asturias, perfectamente dirigido por el veterano Manuel García. Y como lo es una gran bodega.

Isaac Loya propone platos actuales en los que los mejores pescados y mariscos del Cantábrico son tratados con un toque personal. La actualización de la cocina no impide que, con buen criterio, se mantengan en la carta clásicos como la fabada (22 euros), los callos a la asturiana (27,50) o el arroz con leche (12,10), los tres a gran nivel.

Pero al Balneario hay que ir sobre todo a disfrutar de esa materia prima que se respeta y se mima, que siempre se sirve en su punto y que en ocasiones se refuerza con caldos ligeros y salsas cítricas que no la enmascaran. Hay

carta, pero es recomendable dejarse llevar por alguno de los menús degustación (143 y 220 respectivamente).

Excelentes entradas como los lomos de sardina en ajoblanco o el bonito asado en salsa ponzu, convertidas ya en clásicos. Magníficos percebes y muy buena gamba roja, un tanto desubicada entre tanto género del Cantábrico. De este mar proceden los bogavantes, que se preparan de distintas formas. La mejor en la que el crustáceo se sacrifica al momento y se flambea, acompañado de jugo de sus cabezas. Pescados como

el virrey, ahora tan cotizado, que los Loya fueron pioneros en poner en valor; como el salmonete, que se presenta asado sobre su marmita; como el mero en una sutil 'meuniere', o como una ventresca de bonito de lujo. Y siempre la lubina al champán, plato emblemático que crearon en los años 70 los abuelos de Isaac en su restaurante San Félix, de Avilés, y que medio siglo después sigue siendo una elaboración moderna.

No todo llega del mar. La papada con fabas y caviar es una acertada combinación y el solomillo de ternera asturiana a baja temperatura, pura mantequilla. Obligado dejar sitio para los postres, especialmente para uno de los mejores arroces con leche del Principado y para el tocino de cielo con helado de leche merengada. ●

Real Balneario de Salinas

Dirección: Avenida Juan Sitges, 3. Salinas (Asturias). Tel. 985 51 86 13. Cierra lunes y noches de domingo a jueves. www.realbalneario.com

CRÍTICA VINO |
AMIGOS BLANCO

PILAR CAVERO

Dos generaciones de viñedo en una botella



En Corral de Almaguer, al este de Toledo, Torre de Barreda trabaja un viñedo familiar en el que las plantaciones históricas conviven con variedades incorporadas en los últimos años. Esa convivencia define Amigos Blanco, elaborado con airén, viognier y sauvignon blanc.

La airén procede de Las Minas, una parcela de secano plantada en 1971 y conservada en pie franco. Es la parte más antigua del ensamblaje y también la que sitúa el vino en la tradición vitícola manchega. Las otras dos variedades llegan desde Pancierto, donde viognier y sauvignon blanc fueron plantadas en 2017.

La vendimia se realiza manualmente y en pequeñas cajas para preservar la integridad de la uva hasta su llegada a bodega. Tras la fermentación en depósitos de acero inoxidable, el vino permanece durante un breve periodo en tina sobre sus lías, con trabajos de 'batonnage'.

Las tres variedades mantienen perfiles reconocibles dentro del conjunto: notas anisadas procedentes de la airén, fruta blanca y registros florales de la viognier y aromas de carácter tropical asociados a la sauvignon blanc. Amigos Blanco reúne así viñedos separados por casi medio siglo demostrando que hay lugar para todos. ●



Amigos Blanco

Tipo: Blanco. **Bodega:** Torre de Barreda. **Denominación:** Vino de la Tierra de Castilla. **Precio:** 6,90€.

TUS PASATIEMPOS

DEL SÁBADO

136

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



CULMEN	EL ... HOMBRE, FILME	ARTÍCULO INDETERMINADO	INTERJ. DE SORPRESA	RISA CORTA	DENUNCIE, INCULPE	FORMA DE EXPRESIÓN GRÁFICA	ENCADENAMIENTO
... GOTERA Y OTILIO, TEBEO	UBICACIÓN	NEREIDA		CANTA DESPACITO		100 M	
		CADÁVER EGIPCIO			ELEGANTE		
LEY			NOTA MUSICAL		ATASCO		
SOPORTE DE MÚSICA			COBALTO		A ... ABIERTA, CON DECISION		
		BARCAS LIGERAS DE REMO				USTED	
MOMENTO		MEDIAS				ESTRUJADO, CON ESTRÍAS	
... BESSON, CINEASTA FRANCÉS			PÁJARO NEGRO		PORTAJE COL., ÚLTIMO TRAGO DE UN VASO		
	NIÑA PEQUEÑA		MONO DE COLA LARGA			LICOR DE CANA	
	MAO Y CONFUCIO		HERMANA DEL PADRE			COPLA CANARIA	
MÁS, MUCHO	DESCUENTO	ÁREA EN UN HOSPITAL	OPUESTO A ALGO		CONECTAR		PARLAMENTARIA
FRUTOS SECOS VERDES	APACIBLE (F.)	ARTÍCULO	SUERTE, FORTUNA				
			REGIÓN AUSTRIACA			LOS DE ÉL	PREFIJO QUE SIGNIFICA MUY PEQUEÑO
			ADMITIR UNA CULPA			LOS QUE ME PERTENECEN	
PONERSE EN LO ... ESPERAR LO DESFAVORABLE		PRIMERO			PINTURA DE UNA DIVINIDAD		
SUFIJO DE COMER		SIGUE AL VERANO			ENTIENDO		
POSTRE FRANCÉS	SIN ... NI SON, SIN RAZÓN	PRONOMBRE PERSONAL	NAVE EXTRA-TERRESTRE			NOMBRE PALINDROMO DE MUJER	
	EL DEDO GORDO	CONSORTE	EN ... A FAVOR			ÉPOCAS	
					TRANQUI-LIZAN		
		COL. SOBÓN, PEGAJOSO			... ESPERT, ACTRIZ		
CONJUNTO DE RADIOS CAPTADAS EN UN LUGAR	OSCURO, LLUVIOSO		TUTAN-KAMON O KEOPS			GIRO	
	ANTÓNIMO DE ARRIADA					PRODUCTO PARA HIDRATAR EL CABELLO	
		ONZA	RECÍEN HECHOS		EE. UU.		PRIMATE ANARAN-JADO
			CREÍDO		PIEDRAS DE VALOR		... REV, EL SOL
GRANDE, ESPACIOSO	PERRO DE DISNEY		ESTOY INFORMADO	ATACANTE (F.)			
	RÓTULO, LETRERO		PREPO-SICIÓN	HEREDAD, SENORIO			
		LEVANTA A ALGUIEN		REHOGAR, SALTEAR		IGUALDAD, NIVEL	
		CIERTA MONEDA		DESPUNTAR EL DÍA		MONEDA DE BRASIL	
DONAR		ENGASTE			CARMEN ... ACTRIZ		EXTRAIGO LA LECHE DE LA UBRE
PERRO		ARREN-DADORA			CAZA EN EL MAR		
						ANTÓNIMO DE ADULTO	
		CUCHILLA PARA CORTAR PAPEL		INSTRU-MENTO ÓPTICO		LIMPIAR	
				BUQUE, VAPOR			
MAYOR O MENOR	AMIGA DE HEIDI		SUPERIORA DE UN MO-NASTERIO			CAMPO, TIERRA	
	VIVAN		CLASE			VENCEDOR	
		ABURRIDA, SIN GRACIA		PENDIENTES FLAMENCOS			ARTÍCULO EN PLURAL
		ORGANIZA-CION			BUEN ESTADO		
NO ACERTÉ			SUCIEDAD		DIMINUTIVO ARAGONES		
FÍSICO, COR-PÓREO			ENCA-MINARSE			TELÉFONO	
				ANTIGUA PRENDA MASCULINA	ISLAS GALLE-GAS	ANTIGUA MATRICULA DE CADIZ	
					SIGLA CO-MERCIAL		
						TUBO CORTO	
FLOTAR EN UN LIQUIDO			EN EL MOMENTO PRESENTE		HIGADO Y CORAZON		

Sudoku

Fácil

8					6	7		
								3
	1	2	4					
		5	3					
	3			1		5		
		9			4	1		
4				6		8	5	
	8	1	9	4				
	5				7	6		

Difícil

4	6		2	7			1	
1				6				4
	2							5
8		7			1			2
5	3					4		
		1					5	
		2	6			8		3
3								
	8		7					

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	0	0			0	0		1	
			1			0			0
		0					1		
	1				0				1
0						1			
0	0		0	0					
	0			1		1	0		1
1									
0	1			0		1			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
											12			13							14
											15				16						
											17			18		19					
											20			21			22		23	24	
											25		26			27		28			
29	30	31	32	33		34	35												36		37
38						39									40						
41							42		43	44	45										
46					47	48		49				50						51			
52		53	54	55				56				57	58						59		
60	61				62		63		64								65				66
67							68					69									
70					71						72	73			74						
75						76						77									

HORIZONTALES. 1: Taberna, venta. 6: Áspera, desabrida. 12: Federación de fútbol. 13: Ametrallador de las Antillas. 14: Sufijo que indica lugar. 15: Hija de los Simpson. 16: Continuo, que no tiene intermisión. 17: Decoración navideña. 19: Bebida suave, delicada y sabrosa. 20: La Santa María lo era. 21: Halagué, ensalcé. 23: Señor de la casa, propietario. 25: Mostrar cierto color. 28: Valían, costaban. 29: Flor similar a la adormidera. 35: Instrumento de cuerda que se toca con un arco. 36: Anticuado, antiguo. 38: Hacer saltar la pelota. 39: Nombre de la actriz. 40: Obra de fábrica arqueada. 41: Rápida, repentina. 42: Enfados violentos. 45: Restaurante de carnes a la brasa. 46: Hembra del burro. 47: Remueve la tierra. 49: Rechonchos. 51: Biblioteca Nacional. 52: Suela de zapato. 55: Discurso del sacerdote. 57: Sobre ello. 60: Se dirigían. 62: Cerca de un borde. 64: Col., que chochea. 65: Hebra delgada de lana. 67: Col., haragán. 68: Época, era. 69: Árboles de Navidad. 70: Pronombre demostrativo. 71: Sosegad, aplacad. 72: Oiga, si hay confianza. 74: Sirvió de modelo. 75: Mando en una monarquía. 76: Linaje noble. 77: Del valle de Arán.

VERTICALES. 1: Nociva para la salud. 2: Poderoso para obrar. 3: Fenómeno lingüístico. 4: Juego de mesa con dibujos. 5: Fue exiliado a la isla de Elba. 6: Lugar para combate. 7: Dirija la vista, observe. 8: Conjunto de las letras. 9: Producir beneficio anualmente. 10: Deseo, apetito de algo. 11: Parte del avión. 18: Pequeño proyectil. 20: Parte superior de los muslos traseros. 22: Arrogante, valiente. 24: Persona autoritaria. 26: Vendedor de cierta fruta. 27: Túnica del cura. 28: Envoltorio, paquete. 29: Autores de *Chiquitita*. 30: Animal marino. 31: Especie de pez apreciado por su carne. 32: Uva deshidratada. 33: Cetáceos de los mares del norte. 34: Unir por un fin común. 36: Agencia de defensa. 37: Cometido, deber. 43: Intercesora, mediadora. 44: Asambleísta. 48: Grandiosos. 50: Narración extensa. 51: Miembro de un pueblo celta. 52: Tigre en inglés. 53: Leotardo femenino. 54: Acera junto a las vías. 56: Del tipo de verbo. 58: Ser posible. 59: Apellido de la actriz. 61: Pieza fija. 62: De Portugal. 63: Medida de longitud. 65: Hipocristico de Josefa. 66: Mamíferos plantígrados. 73: Inmediatamente, ahora mismo.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

9	5	3	8	2	7	6	4	1
6	8	1	9	4	5	3	2	7
4	2	7	1	6	3	8	5	9
2	6	9	7	5	4	1	3	8
7	3	8	6	1	2	5	9	4
1	4	5	3	8	9	2	7	6
3	1	2	4	7	8	9	6	5
5	7	6	2	9	1	4	8	3
8	9	4	5	3	6	7	1	2

Sudoku - Difícil

6	8	4	7	1	3	5	2	9
3	5	9	8	4	2	1	7	6
7	1	2	6	9	5	8	4	3
2	4	1	3	8	6	9	5	7
5	3	6	9	2	7	4	8	1
8	9	7	4	5	1	6	3	2
9	2	8	1	3	4	7	6	5
1	7	3	5	6	8	2	9	4
4	6	5	2	7	9	3	1	8

Binario

0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	1	1	0	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	1	0	0	1	1	0

Rostrograma



quiz

NUEVA IMAGEN POR FUERA



quiz

MISMA DIVERSIÓN POR DENTRO

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 11)
6.000.000€ **94543** Serie: **103**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 11)
S.1: **162** S.2: **164** S.3: **297**
S.4: **268** S.5: **309**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 11)
Fecha: **31 DIC 1985** N° suerte: **8**

SÚPER ONCE (Vie. 11)
Sorteo 1:
06-07-11-19-23-25-26-32-33-38-41-44-52-54-71-73-80-82-83-84
Sorteo 2:
01-13-16-20-21-26-30-39-43-46-48-50-51-54-60-69-72-77-82-83
Sorteo 3:
02-07-08-23-26-27-30-31-37-38-55-56-59-63-67-73-78-79-80-81
Sorteo 4:
01-06-08-16-17-23-24-26-35-42-45-50-54-55-58-59-70-73-80-84
Sorteo 5:
02-03-05-07-08-12-13-23-26-27-41-43-46-47-51-55-57-60-64-75

BONOLOTO (Vie. 11)
27 28 31 32 38 49
Complementario: **42** Reintegro: **5**

EUROMILLONES (Vie. 11)
1 7 15 39 50
Estrellas: **1 - 11**
El Millón: **FVW96909**

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 8: 18445 LaPaga: 008
Miércoles 9: 65545 LaPaga: 031
Jueves 10: 58538 LaPaga: 017

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 8: 053 / 611 / 007 / 685 / 466
Mi. 9: 238 / 005 / 907 / 268 / 577
Ju. 10: 471 / 032 / 383 / 256 / 020

BONOLOTO
Lunes 7: 18-23-24-41-44-47 C3R2
Miércoles 9: 12-16-23-25-29-40 C47R9
Jueves 10: 03-06-14-33-36-47 C32R8

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 7: 18-27-28-33-46-48 C23R4
Jueves 10: 17-26-35-44-45-48 C3R5

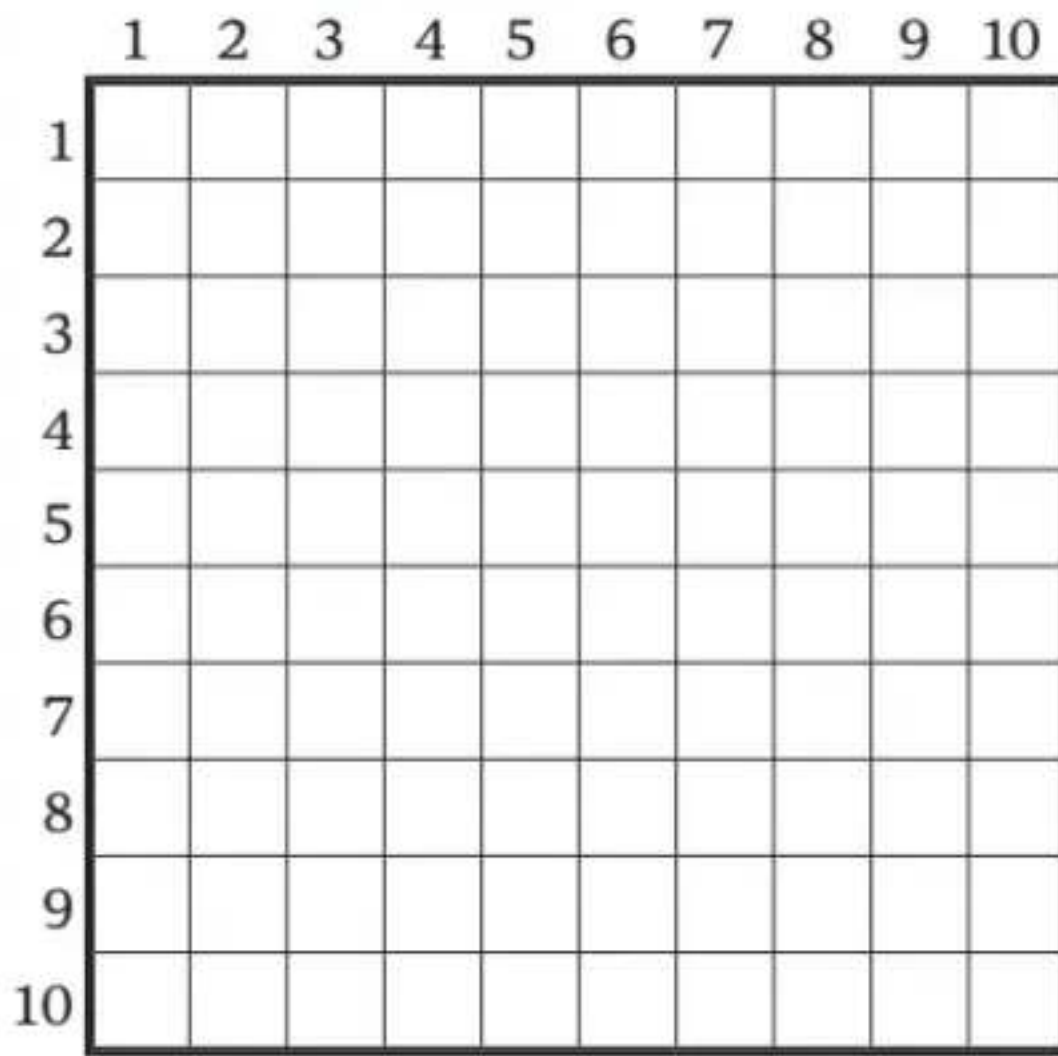
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 6: 25-27-30-46-50 C3

EUROMILLONES
Martes 1: 02-10-23-37-47 E: 3-5
Viernes 4: 11-12-19-27-46 E: 4-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 10 de septiembre
Primer premio: 46144
Segundo premio: 41758
Reintegros: 1, 4 y 5

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 5 de septiembre
Primer premio: 26246
Segundo premio: 22443
Tercer premio: 25481
Reintegros: 3, 5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. - 1: Luces que se ponen en ventan-
as, balcones, torres y calles en señal de fiesta y re-
gocio público. 2: Al revés, arrimase, acercase. 3: Palo
largo y delgado. Hijo de Dédalo. 4: Extensión grande
de terreno arenoso. Antigua moneda japonesa de co-
bre, que valía la centésima parte de un yen. 5: Símbolo
del nitrógeno. Al revés, lista de platos y bebidas que se
pueden elegir en un restaurante. Siglas comerciales.
6: Graduar el precio de una cosa. Al revés, porción de
algo que se prueba. 7: Al revés, quinientos uno. Ejercer

**Contiene 10
cuadros en negro**

en una monarquía la jefatura del Esta-
do. 8: Al revés, percibís con el oído los
sonidos. Tuéstalas, abrásalas. 9: Dese
color a una cosa. Punto cardinal. 10: Te
atreveras. Hermana de una comunidad
religiosa.

VERTICALES. - 1: De genio inquieto
y turbulento. 2: Utilizar. Interjección
usada para despedirse. 3: Movimientos
periódicos y alternativos de ascenso y
descenso de las aguas del mar, produci-
dos por la atracción del sol y de la luna.
Onda de gran amplitud que se forma en
la superficie de las aguas. 4: Imanar. Al
revés, interjección que se usa repetida
para arrullar a los niños. 5: Símbolo del
níquel. Estimulara a las bestias para
que echen a andar. 6: Concavidad que
forma el arranque del brazo con el cuer-
po. Canciones típicas canarias. 7: Al re-
vés, corazón. Cabellos que se han vuelto
blancos. 8: Al revés, vestido típico de las
mujeres indias. Cortes por el pie un ár-
bol. 9: Aprisionara. Símbolo del oxíge-
no. 10: Al revés, embarcación de remo
muy estrecha y de una pieza, sin quilla
y sin diferencia de forma entre proa y
popa, plural. Existir.

Jeroglífico



Facultad natural que tiene el hombre
de obrar de una manera o de otra

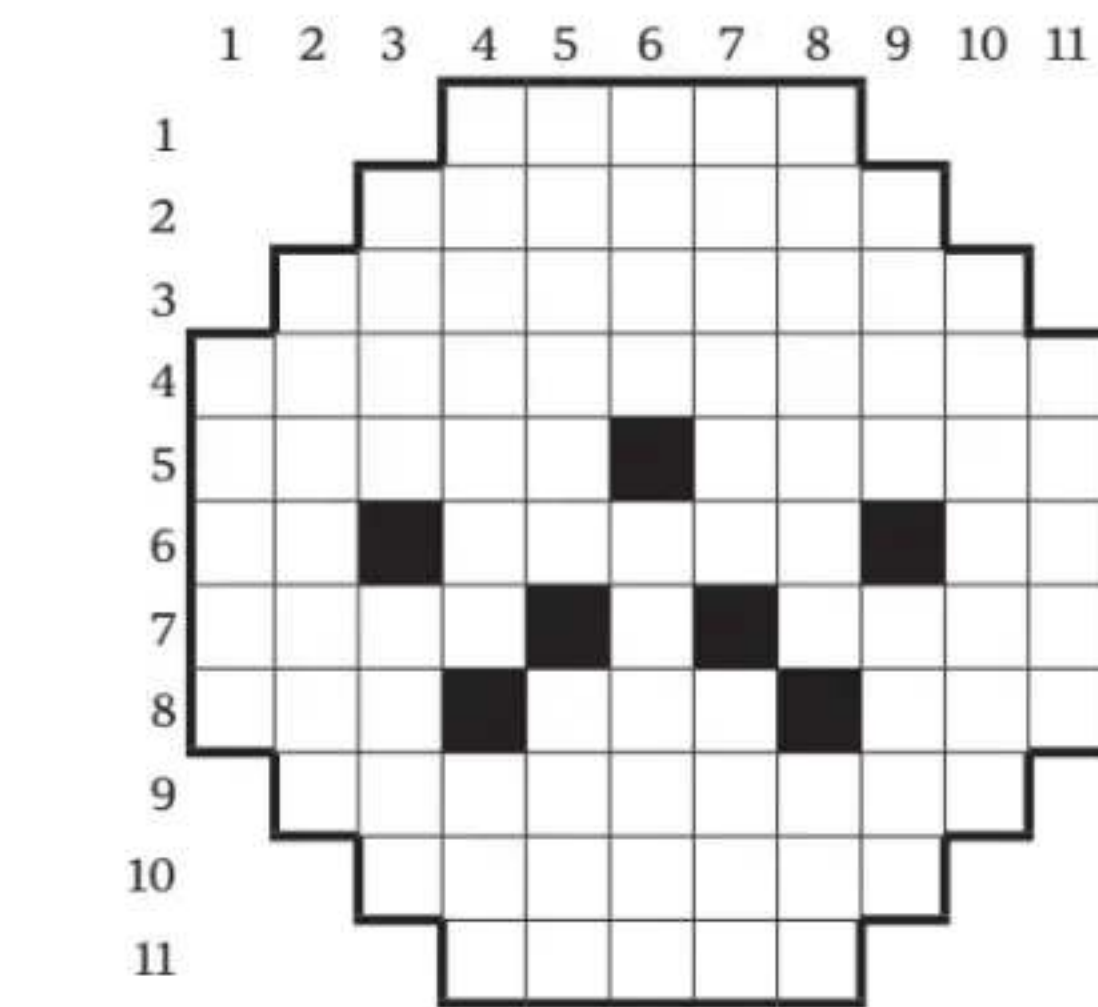
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Kuiper, R.
(Estudio, 1846)

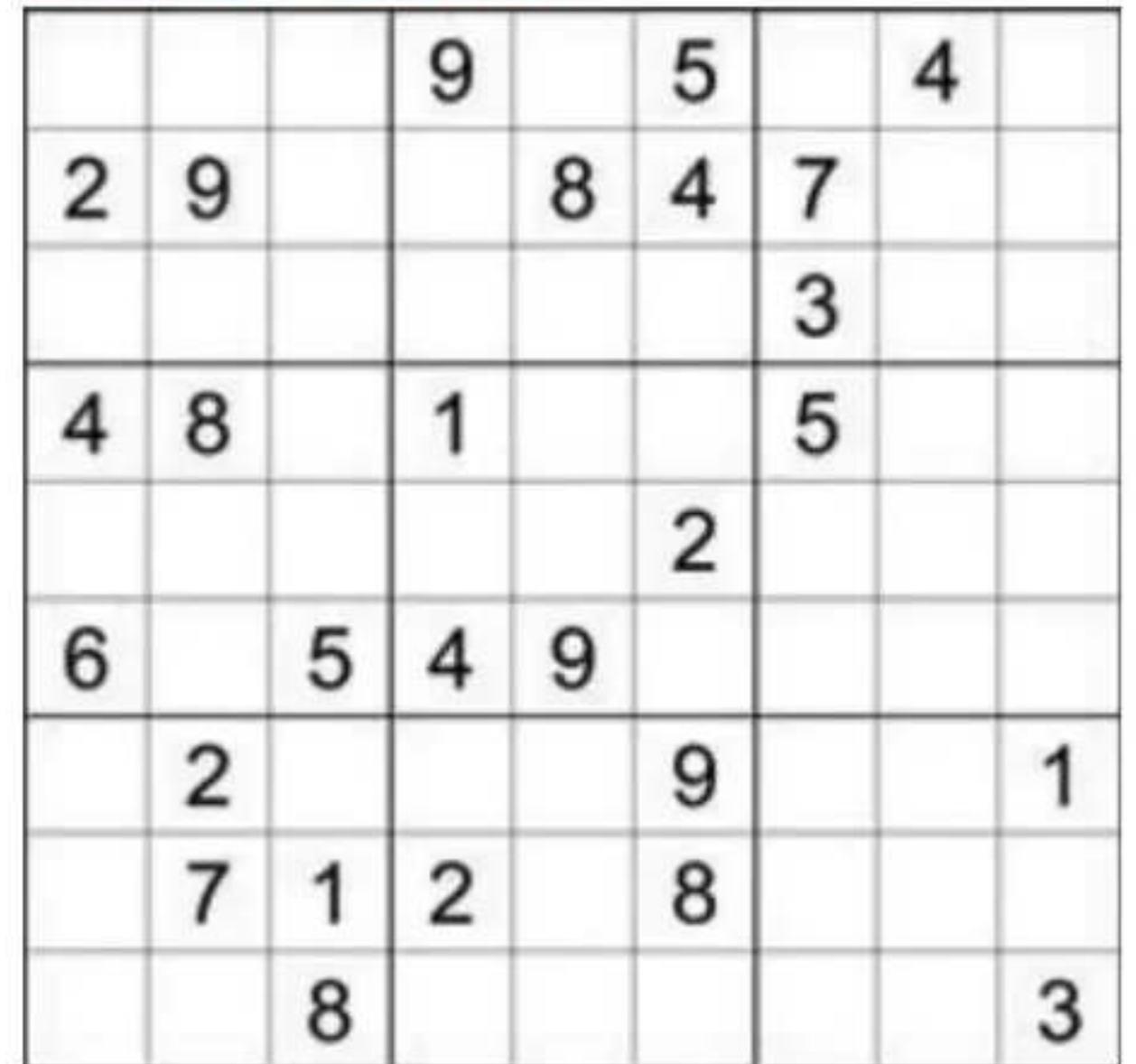
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Detener. 2: Hacer que se comporte
como un león, en Chile es lanzar a una lucha. 3: Acto médi-
co en el que se bloquea la sensibilidad del cuerpo. 4: Movi-
miento filosófico que defiende la existencia de ideas innatas
en la persona. 5: Trabajo físico. Al revés, le dejarán a deber.
6: Siglas que indican el cociente de Espectro Autista. Al re-
vés, trascendental, situación muy seria. Contracción. 7: Cal-
les de pueblos. Río que pasa por Florencia. 8: Unidad de in-
formación del ADN. Adjetivo posesivo, plural. Al revés, Gran
turismo inyección. 9: El de Tormes, es el pícaro español más
famoso. 10: Pez primitivo, sin escamas ni aletas, parecido a
la anguila 11: Expresión para decir que algo es fantástico

VERTICALES: 1: Al revés, elemento compositivo que sig-
nifica escritura. 2: Estantería, balda. 3: Reverso de la piel
curtida para confeccionar ropa. Al revés, pelo de la oveja.
4: Abdomen de los crustáceos, plural. Rey de Rusia. 5: Al
revés, baila un ritmo de Strauss. Se alimenta de las ubres.
6: Dañado. Al revés, someta, prive a otro de su libertad. 7:
Inundar con agua. Al revés, familiarmente, Cristina. 8: Al re-
vés, colorear con los tonos del humo. Comprenda un texto.
9: Al revés, coger. Tiembla, tiritita. 10: Producto usado en la
construcción en los años 70 y prohibido por ser nocivo para
la salud. 11: Al revés, granuja, vividor

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Sudoku

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Parar.
2: Aleonar. 3: Anestesia. 4:
Ontologismo. 5: Faena. 6:
Ag. evarc. AL 7: Rúas. Arno. 8:
Gen. Mis. ITG. 9: Lazanillo. 10:
Lamprea. 11: Reoca.
VERTICALES: 1: ofarc. 2:
Anaquel. 3: Ante. anal. 4:
Pleones. Zar. 5: aselaV. Mame.
6: Roto. amirpO. 7: Anegar. sirc.
8: RastigA. Lea. 9: rtsA. Rila. 10:
Amianto. 11: oflog

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Luminarias.
2: esamixorpa. 3: Vara. 4: lcaro. 4:
Arenal. 5: N. 6: atrac. 7: SA.
Imantar. 8: or. 5: Ni. 6: Arreara. 6:
Axila. 7: Isas. 7: roc. 8: Canas. 8:
IraS. 9: Tales. 9: Apresara. 10: 10:
saonac. 11: Ser.
VERTICALES: 1: Levantisco. 2:
Usar. 3: Adios. 3: Mareas. 4: Ola. 4:
Imantar. 5: or. 5: Ni. 6: Arreara. 6:
Axila. 7: Isas. 7: roc. 8: Canas. 8:
IraS. 9: Tales. 9: Apresara. 10: 10:
saonac. 11: Ser.
10: Osaras. 11: Sor.
8: sIO. 9: Asalas. 9: Colotase. 11: E.
6: Tasar. 7: ID. 7: Retnar. 7: E.
6: Tasar. 7: ID. 7: Retnar. 7: E.

GENTE

De futbolista profesional a estrella de la magia: la historia de Magic Jano

Tenía diez años cuando recibió como regalo un juego de magia. Aquello despertó en él una afición que marcaría el resto su vida

Laura G. Calleja
Madrid



Alejandro Velasco (39 años) estudió Económicas y durante su infancia y adolescencia le gustaba jugar al fútbol como lo hacen muchos niños durante el recreo. «Siempre he jugado en el colegio, pero nunca pensé en dedicarme a ello», explica. De hecho, no llegó a federarse hasta los 19 años y su entrada en el fútbol competitivo fue casi por casualidad. Tras destacar en el Campeonato de España de selecciones disputado en Villarreal, varios equipos madrileños empezaron a interesarse por él. Una supuesta oportunidad en el Atlético de Madrid C que finalmente resultó ser un engaño y no salió adelante le llevó al Rayo Majadahonda, donde comenzó en el segundo equipo, en Preferente. «Estuve seis meses, me subieron al primer equipo y ahí empezó todo».

Después llegarían el Rayo Vallecano y el Leganés, en una época especialmente complicada para el fútbol español. Entre 2008 y 2010, los impagos eran frecuentes: «En el Rayo estuvimos diez meses sin cobrar y en el Leganés, seis».

A los 25 años hizo las maletas rumbo a Austria. Lo que inicialmente iba a ser una aventura de apenas cuatro meses terminó convirtiéndose en casi nueve años. Empezó en un equipo de Segunda División, dio el salto a Primera. Aprendió inglés y alemán y vivió seis años en Viena, una ciudad a la que aún sigue vinculado: «Me parece una ciudad impresionante. Voy dos o tres veces al año a ver a mis amigos».

Fue también durante aquella etapa cuando se enfrentó a futbolistas que años después se convertirían en grandes estrellas internacionales, como Erling Haaland o Karim Adeyemi. «Jugaba contra gente muy buena y me encantaba lo que hacía», reconoce.

Después de que su equipo desapa-

reciera, regresó a España para incorporarse al Fuenlabrada, en Segunda División. Tenía 34 años, estaba ilusionado y esperaba disfrutar esta nueva etapa. Pero en el primer partido de Liga, contra el Tenerife, todo cambió. Era agosto de 2021 cuando sufrió la lesión que cambiaría su rumbo. «Fue algo simple, ni recuerdo bien la acción». Se levantó y no podía correr, descubrieron que se le había desprendido el cartilago.

Tuvo que pasar por quirófano. «Fueron seis meses durísimos», recuerda. Como la lesión se había producido en el primer partido de Liga, lo intentó una y otra vez. Pero después de tres operaciones llegó el momento de asumir que no había vuelta atrás. «Ya a la tercera, aparte de que no daba tiempo, no era plan de meterme en el quirófano todos los días. Ahí se acabó la película».

Mentalmente fue el golpe más duro de su vida profesional. «No es lo mismo retirarte porque estás cansado, te sientes mal físicamente o te lesionas

mucho, a que te obliguen a dejarlo sí o sí. Eso es una putada, hablando en plata».

Además, la lesión no solo puso fin a su carrera. También le cambió la vida fuera del terreno de juego. Ya no puede jugar al fútbol, al tenis o al pádel con sus amigos. «Por eso, cuando veo vídeos míos jugando, me parece estar viendo una película. No me creo que fuese yo el que hacía eso».

Salto a la fama

Y fue precisamente entonces cuando aquella caja de magia que había recibido de niño volvió a escena. Jano nunca había dejado realmente de practicar. Hacía magia de manera paralela al fútbol y, de vez en cuando, aceptaba algún encargo puntual.

No atravesaba precisamente su mejor momento. Había montado varios restaurantes en Madrid que no funcionaron como esperaba y la pandemia terminó de complicarlo todo. «Cuando vienen malas, vienen todas juntas», resume. Así que decidió probar con la magia. Empezó actuando en un restaurante gracias a los contactos que había ido haciendo durante sus años en Madrid. El comienzo no fue sencillo. «Es un mundo complica-



Jano con el futbolista Marcelo. Cedida

do para empezar siendo adulto porque casi todos arrancan de pequeños». Pero Jano encontró pronto un terreno en el que encajaba especialmente bien: los eventos y las bodas. «Me



Magic Jano en su etapa como futbolista. ABC



Jano en America's Got Talent. Cedida



Magic Jano con el boxeador Ilia Topuria. Cedita

va muy bien gracias al boca a boca», explica.

El gran salto llegó en 2023, cuando recibió una llamada inesperada de America's Got Talent. En realidad, no era la primera vez que contactaban con él. El programa lo había intentado durante cuatro años. La primera vez incluso pensó que se trataba de una broma. «Pensé que era mentira y no contesté», recuerda.

La explicación de cómo llegaron hasta él está en las redes sociales. Durante sus años en Austria había empezado a subir vídeos de magia a Instagram. La pandemia terminó de darle visibilidad. «Pensé que no me volverían a llamar teniendo a 200.000 personas aspirando a ir cada año». Se equivocó. Insistieron. Al tercer o cuarto año, con su carrera futbolística ya truncada por la lesión, Jano aceptó.

La experiencia en Los Ángeles fue «brutal». Dos días de grabación, un teatro enorme y una producción que le impresionó especialmente. Allí se plantó delante de Simon Cowell, Sofía Vergara y Heidi Klum. «Te sientes muy pequeñito», admite. No suele ponerse nervioso, pero aquella situación

era diferente, actuar en inglés, ante semejante público y sabiendo que la repercusión podía ser mundial imponía. Aquella aparición tuvo consecuencias, a raíz de America's Got Talent también le llamaron desde España para participar en Got Talent.

Su experiencia con Risto Mejide fue mucho más amable de lo que algunos podrían imaginar. «Siempre se hace la coña de que da miedo, pero estuvo genial conmigo y no dijo nada malo, al contrario».

Desde entonces, la lista de trabajos no ha dejado de crecer. Netflix, Amazon, L'Oréal, Estée Lauder, Elizabeth Arden, Dolce & Gabbana, Atlético de Madrid o El Chiringuito han contado con él para sus proyectos de entretenimiento. Su trabajo también le ha llevado a actuar para algunos de los nombres más conocidos del deporte, entre ellos Marcelo, Ilia Topuria y Marc Márquez.

Reconoce que no se pone nervioso fácilmente, aunque con Ilia Topuria tuvo cierto cuidado. «No quería vacilarle mucho por si acaso», dice entre risas. El boxeador, sin embargo, resultó ser «un tío encantador». También destaca la cer-

canía de Marc Márquez y la de Marcelo, que le sorprendió especialmente. «Los tres son súper cercanos».

Su trabajo ha ido creciendo también en otra dirección, la presentación de eventos. Las empresas recurren a él por la historia que hay detrás de su carrera. «Nos piden charlas o eventos corporativos donde presento y acabo haciendo un poco de magia». Un formato que le gusta porque mezcla entretenimiento, comunicación y le permite contar su propia historia de superación.

Su espectáculo, 'Espectaculoso: La magia de lo imposible', reúne magia, efectos visuales, humor e interacción con el público. Después de actuar en locales pequeños, ha dado el salto a la Sala Galileo Galilei, un lugar especialmente significativo para él porque fue

A los 25 años hizo las maletas rumbo a Austria: «Jugaba con futbolistas como Erling Haaland o Karim Adeyemi. Me encantaba lo que hacía»

allí donde, siendo espectador, vio por primera vez en directo a Juan Tamariz, el mago que inspiró su infancia y que ha fallecido recientemente.

Homenaje a Tamariz

En su próxima función, mañana domingo, quiere rendir homenaje a Tamariz con un juego especialmente pensado para la ocasión. «Poder actuar en el mismo sitio donde le vi por primera vez es genial». La siguiente cita será el 15 de noviembre. Por ahora prefiere trabajar con fechas puntuales, para poder adaptar su agenda cada vez más llena de eventos. «En el futuro me gustaría tener un espectáculo grande y fijo, al estilo del Mago Pop o Jorge Blas, sin dejar de lado los eventos corporativos, que me encantan».

Jano cree que las cosas ocurren por algún motivo. «Podría haberme pasado más tarde, pero me tocó con 34 años, que es una buena edad. Si te pasa con 25 o 28 es una jodienda mucho mayor». Después de haber disfrutado de una carrera que le llevó a jugar en Primera División y a vivir casi una década fuera de España, prefiere mirar hacia delante. «Tuve la suerte de disfrutar mucho del fútbol y a lo mejor esto estaba planeado para que me centrara en la magia. Nunca se sabe».

Quizá por eso, cuando piensa en aquel niño de diez años que recibió una caja de magia por su Primera Comunión, no le daría grandes consejos. Simplemente le daría las gracias. «Gracias por no tirarla o por no guardarla en un cajón». Treinta años después, aquella insistencia infantil ha terminado convirtiéndose en una profesión.



La Princesa Astrid. Reuters

Muere la Princesa Astrid de Noruega, hermana de Harald V, a los 94 años

ABC

La Princesa Astrid de Noruega, hermana de Harald V, falleció ayer a los 94 años, según informó la Casa Real de Noruega. «Su Majestad el Rey ha recibido con gran pesar la noticia del fallecimiento de la Princesa Astrid. La Princesa falleció hoy, viernes 11 de septiembre, a la edad de 94 años», señaló la Casa Real noruega en un comunicado.

El fallecimiento de Astrid de Noruega se ha producido tan solo 15 días después de la muerte del Rey Harald V. Como señal de duelo, el Haakon VIII decretó que las banderas ondeasen ayer a media asta en el balcón del palacio real.

El Rey Haakon quiso despedirse de la Princesa y lo hizo a través de una emotiva carta. «A lo largo de su dilatada vida, la Princesa Astrid representó a la Casa Real con calidez y dedicación. A los 22 años, tuvo que asumir el papel de Primera Dama tras el fallecimiento de mi abuela, la Princesa Heredera Märtha», arranca la misiva.

«En su labor, la Princesa Astrid siempre mostró especial interés por el cuidado y la inclusión de los más vulnerables de la sociedad. Fue muy leal y siempre desempeñó sus funciones con compromiso, presencia y un espíritu contagioso».

Por último, Haakon VIII señaló que «fue un gran apoyo para el Rey Harald y para el resto de la familia», apuntando que «aprendieron mucho de ella y que nunca tuvo miedo de expresar su opinión».

«La echaremos mucho de menos. Mi familia y yo enviamos nuestras más sentidas condolencias a los amigos más cercanos de la tía Astrid», finalizó.

Ana Soria abandona el proyecto hostelero que comenzó

No ha habido ruptura con Enrique Ponce, pero sí con la sociedad que dio de alta junto a su hermano y un socio para montar Tasca 33

Noelia Zazo
Madrid

En las últimas semanas, la relación de Ana Soria y Enrique Ponce ha vuelto a ponerse en entredicho. La pareja ha tenido que hacer frente a los rumores de una posible crisis sentimental que comenzaron a circular recientemente y que, tras unos días, el diestro ha desmentido de manera tajante. Pero que entre ellos todo vaya bien no quiere decir que no existan problemas en el horizonte o, quizá más que problemas, decisiones difíciles de tomar, como la de dejar un negocio que acabas de empezar con tu hermano y un socio. Y eso es precisamente lo que ha hecho Ana: cesar su relación, al menos en el terreno legal, con el negocio que emprendió hace menos de dos años. La joven almeriense ha dejado de formar parte del órgano de administración de la sociedad que creó junto a su hermano para poner en marcha un negocio de hostelería.

La aventura empresarial comenzó poco después de que Ana terminara sus estudios de Derecho. Aunque su formación parecía encaminarla hacia la abogacía, la joven decidió explorar otros caminos profesionales. El proyecto tomó forma societaria en mayo de 2025, cuando nació Grupo Soria y Martul SL, una empresa constituida en Almería con un capital social de 3.000 euros. Su objeto social abarca la gestión y explotación de restaurantes, cafeterías y bares, además de otras fórmulas como las concesiones y las franquicias. Era una apuesta que le permitía desarrollar un proyecto propio junto a una persona de su máxima confianza, su hermano.

Durante los primeros meses de actividad de Tasca 33, como llamaron al local, Ana tuvo una responsabilidad directa en la compañía. El Registro Mercantil recoge su nombramiento como administradora mancomunada el 3 de julio de 2025, junto a José Soria Moreno y César Martul Torres. Aquella estructura societaria apenas duró un año. El 19 de marzo de 2026 se registraron varios cambios en la empresa: Ana Soria, su hermano y César Martul dejaron sus respectivos cargos como administradores mancomunados y, ese mismo día, José y César pasaron a ser administradores solidarios. Es el movimiento que hace que el nombre de Ana desaparezca ahora de los cargos del Grupo Soria y Martul.

El proyecto hostelero todavía se encuentra, además, en una fase relativamente temprana como para conocer su dimensión económica. La sociedad tie-



Ana Soria era socia de Tasca 33. Redes



Enrique Ponce y Ana Soria.

ne poco más de un año de antigüedad, no presenta todavía cuentas depositadas y no aparecen datos de ventas disponibles, aunque sí se puede confirmar que el negocio sigue abierto y en funcionamiento. Ana no trabaja allí en su día a día ni tiene ya ningún cargo administrativo; se desconoce si mantiene algún tipo de acción en la empresa, aunque, por los movimientos que se han hecho, todo indica que no es así y que Ana está completamente desvinculada del proyecto.

Su salida de esta compañía contrasta con la situación de otra sociedad que comparte con Enrique Ponce y que nació unos años antes. Se trata de Kranevitte's 22 SL, constituida el 29 de diciembre de 2021 y con domicilio social también en Almería. En este caso, el sector elegido es completamente distinto: la empresa tiene como actividad la promoción inmobiliaria y contempla la construcción, venta y arrendamiento de edificios, locales y viviendas, además de la adquisición, urbanización y explotación de bienes inmuebles. Ana y Enrique fueron nombrados administradores solidarios en enero de 2022 y, según los datos registrales, ambos continúan ocupando esos cargos.

La inmobiliaria fue, de hecho, uno de los primeros pasos empresariales que dieron juntos, antes de que Ana emprendiera el proyecto hostelero con su hermano. Kranevitte's 22 SL cuenta con un capital social de 3.000 euros y tampoco dispone todavía de cifras públicas de ventas o de cuentas depositadas que permitan valorar su evolución económica. Su existencia sí muestra, no obstante, que los intereses profesionales de Ana han ido por caminos muy diferentes a los que podía hacer pensar su formación.



Joana Sanz usa su cuenta de Instagram como plataforma de venta. ABC

Joana Sanz y Dani Alves venden su lujosa ropa a precio de saldo

La modelo canaria muestra en su nueva cuenta de Instagram prendas de Chanel, Gucci o Balmain a precios muy atractivos

A.B. Buendía
Madrid

Si alguien pensaba que Joana Sanz y Dani Alves iban a dejar de sorprender, lo cierto es que esta pareja parece un pozo sin fondo. Después de vivir múltiples sucesos en su relación, y lo que queda, ahora la modelo ha dejado con la boca abierta a su legión de seguidores al desvelar que vende su ropa de lujo, gran parte cedida, a mitad de precio. Hay de Chanel, Gucci y todo lo que se pueda imaginar después de años de pasarelas, eventos y alfombras rojas.

Todo es peculiar en esta pareja. Él fue durante años un futbolista de primer nivel que alcanzó cotas espectaculares en el Barcelona después de deslumbrar en el Sevilla. Fue proclamado como el mejor lateral derecho del mundo, aunque también fue odiado por sus enemigos por su peculiar forma de ser. Pero luego llegó la caída y la prisión tras ser denunciado por agresión sexual. Salió más tarde, absuelto, y luego se vivieron muchas vicisitudes en el seno de la pareja. Se dijo que Joana Alves le había dejado, pero no. La modelo le perdonó y siguió con él, por más que recibiera múltiples críticas y ataques en las redes sociales. Y después tuvieron un hijo en octubre de 2025.

Las sorpresas no acabaron ahí porque poco después Dani Alves, siempre personal e intransferible, anunciaba que

se había hecho pastor, que había visto la luz y que había decidido consagrar su vida a proclamar la palabra de Dios. Lo cambió todo por su misión divina sin que se sepan muy bien de dónde obtiene ingresos ahora porque su mujer tampoco hace ya demasiadas pasarelas.

Quizá en eso ha tenido que ver la última decisión de Joana Sanz. La chica ha decidido hacer limpieza en su amplísimo armario y ha puesto a la venta algunas de las prendas de lujo que por lo visto ya no necesita. La modelo canaria ha estrenado una nueva cuenta de Instagram y ha pensado que la mejor forma era mostrar algunas de las piezas que durante años han formado parte de su vestidor. Y las vende a precios muy competitivos.

Porque la mujer de Dani Alves ha optado por desprenderse de prendas pertenecientes a grandes firmas internacionales y de lujo, en muchos casos de



Un bolso de Prada, rebajado en mil euros. ABC



Joana Sanz y Dani Alves. Gtres

bastante más de 1.000 euros. Y lo pretende hacer ofreciendo precio. La diferencia entre lo que costaron originalmente y lo que pide ahora resulta especialmente significativa y ha llamado mucho la atención.

Por ejemplo, una chaqueta vaquera de Chanel, cubierta por el reconocible monograma de la firma de lujo francesa. Según explica la propia Joana Sanz, en su momento pagó por ella nada más y nada menos que 6.000 euros, pero ahora la tiene de oferta al precio de 2.900 euros. Es decir, a menos de la mitad respecto a su coste inicial para hacerlo más atractivo de cara al comprador. Oferta por apertura, se podría decir.

Naturalmente, cualquiera que vea el vestidor de Joana Sanz, tal y como ella lo ha mostrado en sus redes para

inaugurar la nueva cuenta de Instagram, podrá advertir que es casi un armario sin fondo con piezas de lo más selectas. Por ejemplo, la mujer de Dani Alves también vende un jersey rojo 'oversize' de Balenciaga, en talla XS, rebajado hasta los 300 euros cuando su precio original era de 950 euros. Otra cosa que tiene en oferta.

Una segunda vida

Pero no solo hay prendas de vestir en la 'tienda de segunda mano' de Joana Sanz, sino que también hay zapatero. El calzado ocupa un lugar destacado en sus liquidaciones y por ejemplo tiene de oferta unas botas altas de Isabel Marant de ante camel con tacón y cordones alrededor de la caña. La modelo las vende sin estrenar rebajadas de 890 euros a 300. Una oferta irresistible para quien busque esas botas. Otra cosa en el expositor: unas zapatillas de Louis Vuitton de 1.100 euros que ahora vende por apenas 400. También tiene unas Gucci Flashtrek que le costaron 1.200 euros y por las que Joana Sanz pide actualmente 400.

La decisión de abrir su armario y vender que ha tomado Joana Sanz para abrir su cuenta oficial de Instagram llega después de que ella misma admitiera en una entrevista que acumulaba prendas de lujo que apenas utilizaba a estas alturas y que incluso algunas que todavía permanecían sin estrenar. Ya se han reseñado algunos ejemplos en las líneas anteriores. Ahora, como dice el famoso portal, ha querido darles una segunda vida.



Hugo Silva e Irene Arcos en 'Rojo sobre blanco'. RTVE

Hugo Silva vuelve a la comisaría con 'Rojo sobre blanco'

Clara Molla Pagán
Vitoria

Hay quienes quieren contar historias sin más y hay quienes quieren contarlas y, de paso, reflejar la vida misma. Y ahí está Daniel Écija. Pocas personas han sabido reflejar tan bien la sociedad española, sus familias, sus problemas y la vida ordinaria (con permiso de 'Cuéntame'). Lo hizo en 'Médico de familia', entrando en la casa de los Martín y convirtiendo sus desayunos, sus discusiones y sus pequeños dramas en el retrato de una familia española; en '7 vidas', llevándose ese día a día al piso compartido y haciendo de las conversaciones entre amigos, los amores y los problemas económicos una radiografía de toda una generación; y en 'Los Serrano'. También supo mirar la sociedad desde dentro de algunas profesiones, como en 'Periodistas', donde las redacciones, sus carreras, sus relaciones y sus conflictos servían para contar mucho más que lo que ocurría entre las cuatro paredes de un periódico. Ahora Écija vuelve a fijarse en la vida misma, pero desde una comisaría.

Llega a La 1 'Rojo sobre blanco', una serie en la que la pista definitiva no siempre estará en una huella, una cámara de seguridad o un arma, sino en algo mucho más sencillo y al mismo tiempo complejo: las palabras. La cadena emitió en el FesTVal de Vitoria el primer episodio de esta nueva serie en la que Hugo Silva vuelve al lugar donde conquistó a media España: las comisarías. Quien fuera Lucas en 'Los hombres de Paco', uno de los policías más queridos de la televisión, se enfunda de nuevo el uniforme para convertirse en un agente que tendrá que enfrentarse a casos criminales mientras lidia con algo bastante más complicado: el día a día.

La particularidad de la serie está en la lingüística forense, convertida aquí en una herramienta para intentar atrapar a los criminales. Esta técnica se utiliza para analizar el lenguaje oral o escrito y aportar pruebas objetivas, además de resolver casos en los ámbitos policial, legal o judicial. Junto a Silva y María Hervás, el reparto está formado por Irene Arcos, Pablo Derqui,

Manu Baqueiro, Francis Lorenzo, Juanlu González, Belén Écija, Miryam Gallego y Ana Gracia, entre otros.

En 'Rojo sobre blanco', hablar puede ser mucho más peligroso de lo que parece. La serie utiliza la lingüística forense para investigar los casos y tratar de encontrar en la forma de expresarse de los sospechosos aquello que pueda llevar a los investigadores hasta la verdad. Pero la ficción no quiere quedarse únicamente en la parte policial. La investigación convivirá con las relaciones personales, los problemas cotidianos y los momentos más absurdos de quienes trabajan en la comisaría. Al fin y al cabo, los policías también tienen días malos, meten la pata, se enamoran, discuten y tienen que seguir trabajando aunque su vida personal esté hecha un pequeño desastre.

Un thriller cómico sobre el día a día

Y eso precisamente intenta 'Rojo sobre Blanco' combinar el thriller con la comedia y la emoción sin perder de vista a sus personajes. «Es una serie que va de las cosas del día a día, de las circunstancias, hay momentos tragicómicos. Me he reído mucho haciendo la serie, porque hemos grabado momentos absurdos pero al mismo tiempo reales y creo que las situaciones que se ponen delante de la gente para que la disfrute son muy buenas», contaba Hugo Silva.

A su lado está María Hervás, que interpreta a un personaje con altas capacidades que puede resolver buena parte de los problemas que se le presentan, aunque tiene una asignatura bastante más complicada: relacionarse con los demás. La actriz la definía como alguien que, «pese a todo lo resolutiva que es, también es una torpe emocional». «Lo que tiene que hacer la serie es retratar la vida. Creo que es mucho más complicado transitar entre el drama y la comedia que un gran thriller. Es una serie procedimental, un caso por capítulo y una trama que afecta a lo importante. Me encuentro afortunado y agradecido de este reparto. Tiene fuerza y talento, han demostrado una solvencia brutal. Estoy encantado de estar en la televisión en abierto y más en una tele como esta», contaba Daniel Écija.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR • MALA

'Único testigo'

17.40 La 1 ****

EE.UU. 1985. Intriga, thriller. 112 m. Dir: Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis, Danny Glover, Lukas Haas.

Thriller intenso que corta la respiración y un elegante y tórrido romance que la acelera. Peter Weir y su cine con guante de seda y boxeo hacen que un argumento habitual y trillado (un niño es testigo de un asesinato, se convierte en diácono y un policía tiene que protegerlo) se convierta en un compuesto magnífico de suspense, sensualidad y mirada fresca a las costumbres de una comunidad Amish. Harrison Ford y Kelly McGillis, y su entrelazado de momentos musicales, de choque cultural y de furia sensual, consiguen que chisporrotee el espacio que hay entre ellos. Sí, una película única entre muchas parecidas.



'Menudas piezas'

22.00 Telecinco **

España. 2024. Comedia. 98 m. Dir: Nacho G. Velilla. Con Alexandra Jiménez, María Adán, Francesc Orella.

Velilla, un director agradablemente ligero, enfoca con humor el viejo tema del colegio marginal al que llega un profesor 'pijo', en este caso con el buen aspecto de Alexandra Jiménez. Entremezcla el juego del ajedrez con la emoción y algunas gotas de intriga, camaradería y amargor social. Muy intensa la interpretación de Jiménez.

'Los tres mosqueteros: Milady'

22.00 Cuatro **

Francia. 2023. Drama, aventuras. 115 m. Dir: Martin Bourboulon. Con François Civil, Eva Green, Vincent Cassel, Vicky Krieps.

Continuación de la programada ayer en esta cadena.

'Los tres mosqueteros: D'Artagnan', y que pone ahora el foco en la insidiosa Milady de Winter, la actriz Eva Green. Sigue el espectáculo y la superproducción, pero esta parte se salta con alegría a Alejandro Dumas y se lleva la historia, a sus personajes, a terrenos telenovelescos y a fárragos histórico-sexuales.

'Ahora me ves'

22.20 FDF **

EE.UU. 2013. Atracos y magia. 124 m. Dir: Louis Leterrier. Con Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Michael Caine.

La primera de varias entregas sobre una banda de magos que vacía las cajas de los bancos mediante trucos espectaculares ante las narices del público y del FBI. Efectista y bien tramada, con un desarrollo ágil y 'tramposo' que se escurre entre los dedos. Tan divertida como fácil de olvidar y con un rocambolesco desenlace.

PARRILLA DEPORTIVA

10.50 **Motociclismo**. GP de San Marino: Q1 y Q2 Moto-GP. En directo. **DAZN**

12.10 **Ciclismo**. Vuelta Ciclista a España. En directo. **Teledporte, Eurosport 1**

15.00 **Motociclismo**. Gran Premio de San Marino. Sprint. En directo. **DAZN**

15.55 **Ciclismo**. Vuelta Ciclista a España. En directo. **La 1**

16.00 **Automovilismo**. Gran Premio de España: Clasificación F1. En directo. **DAZN**

16.15 **Fútbol**. LaLiga EA Sports: CA Osasuna-RCD Espanyol. En directo. **M+ LaLiga 2**

18.30 **Fútbol**. Athletic Club-Elche CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

18.45 **Fútbol**. Liga F: Barça-Atlético. En directo. **DAZN 2**

21.00 **Fútbol**. Real Madrid CF-Rayo Vallecano. En directo. **DAZN**

21.00 **Fútbol**. Córdoba-Almería. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

LA 1

7.00 Noticias 24 horas
10.00 Audiencia abierta
10.30 Noticias 24 horas
11.00 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
14.55 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Vuelta Ciclista a España. «La Calahorra-Collado del Alguacil».
17.40 Sesión de tarde. «Único testigo». EE.UU. 1985. Dir: Peter Weir. Int: Harrison Ford, Kelly McGillis.
19.25 Sesión de tarde. «La sombra de un secuestro». EE.UU. 2004. Dir: Pieter Jan Brugge. Int: Robert Redford, Willem Dafoe.
20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.25 Deportes 2
21.30 Informe semanal
22.05 La amiga estupenda. Emisión de los capítulos «El cuerpo», «Borrar», «El beso», «La traición», «La metamorfosis» y «El desbordamiento».
3.40 Cine. «Herz y Holly. Diagnóstico».
5.10 Noticias 24 horas

LA 2

7.10 Sabores del mundo
8.00 Los conciertos de La 2
9.40 En lengua de signos
10.10 Agrosfera
10.50 Yo soy de Formación Profesional. «Navarra».
11.30 Caravana educativa
11.50 Jardines con historia
12.50 Página 2. «Carmen Mola».
13.20 Tendido cero
14.20 Mi familia en la mochila. «Ruta África. De Ciudad del Cabo, Sudáfrica, a Namibia».
14.40 Saber y ganar fin de semana
16.15 Grandes documentales. «Italia. El último territorio salvaje».
17.02 Grandes documentales. «La gran sequía».
17.48 Grandes documentales. «Rescate de animales bebé».
18.05 Esto es España. (Rep.) «Asturias, un tesoro entre montañas».
18.30 Atención obras. «Niña Pastori».
19.20 Días de cine
20.15 ¡Cómo nos reímos! (Rep.) «Cruz y Raya.com».
21.05 Cifras y letras. (Rep.)
21.40 Malas lenguas noche
1.45 La noche temática. «25 aniversario del 11-S».

ANTENA 3

6.45 Remescar, cosmética al instante
7.00 Pelopícopata
8.15 Los más...
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Llamada para un asesinato (2023)». EE.UU. 2023. Dir: Roxanne Boissvert. Int: Kirsten Corcoran, Steve Byers.
17.45 Multicine. «Extorsión». EE.UU. Puerto Rico. 2017. Dir: Phil Volken. Int: Eion Bailey, Bethany Joy Lenz.
19.20 Multicine. «Después de aquella noche». EE.UU. 2023. Dir: Russ Parr. Int: Michael Michele, Savanna Lee Smith.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo
22.10 La ruleta de la suerte noche. Presentado por Jorge Fernández.
2.30 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.40 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja.
9.55 Ponemos foco. Presentado por Laila Jiménez.
10.05 Volando voy. Presentado por Jesús Calleja.
11.20 Viajeros Cuatro
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
15.25 El tiempo
15.35 Home cinema. «Home cinema».
17.35 Cine. «Asesinato en el Orient Express». Malta, EE.UU. 2017. Dir: Kenneth Branagh. Int: Kenneth Branagh, Penélope Cruz.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
21.10 El tiempo
21.15 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Los tres mosqueteros: Milady». Francia. 2023. Dir: Martin Bourboulon. Int: Vincent Cassel, Eva Green.
0.25 Cine Cuatro. «Medieval». República Checa. 2022. Dir: Petr Ják. Int: Ben Foster, Sophie Lowe.

TELECINCO

7.35 Enphorma
7.45 Love Shopping TV
8.20 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.00 Más que coches
12.15 El precio justo. (Rep.)
15.00 Informativos Telecinco
15.30 Previo clasificación F1. «Gran Premio de España».
16.00 Clasificación F1. «Gran Premio de España».
17.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Rueda la letra. Presentado por Carlos Sobera.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carmen Corazzini.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
21.45 El tiempo
22.00 Cine 5 estrellas. «Menudas piezas». España. 2023. Dir: Nacho G. Velilla. Int: Alexandra Jiménez, Rocío Velayos.
0.00 Cine. «Si yo fuera rico». España. 2019. Dir: Álvaro Fernández Armero. Int: Álex García, Alexandra Jiménez.
1.45 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Misioneros por el mundo
9.15 Cine. «Mi hermano persigue dinosaurios».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Misioneros por el mundo
12.45 Cine. «Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance Kid». EE.UU. 1979. Dir: Richard Lester. Int: William Katt, Tom Berenger.
15.00 Cine. «Hora punta». EE.UU. 1998. Dir: Brett Ratner. Int: Jackie Chan, Chris Tucker.
16.30 Cine. «Hora punta II». EE.UU. 2001. Dir: Brett Ratner. Int: Jackie Chan, Chris Tucker.
18.15 Cine. «Y en Nochebuena se armó el Belén». Italia, Alemania, EE.UU. 1994. Dir: Terence Hill. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
20.10 Cine. «El último gran guerrero». EE.UU. 1994. Dir: Xavier Koller. Int: Adam Beach, Sheldon Peters Wolfchild.
22.00 Cine. «El pacto de los lobos». Francia. 2001. Dir: Christophe Gans. Int: Samuel Le Bihan, Mark Dacascos.
0.30 Cine. «Dead Men».
3.45 Cine. «Compañía de ladrones».

HOY NO SE PIERDA...

'Gran Premio de España'

Telecinco | 15.30

Comienza la previa de la clasificación del nuevo circuito de F1 en Madrid



'A Love Other Than Yours'

Prime | Bajo demanda

Una pareja, tras 10 años de relación, exploran su pasión, antaño intensa



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del jueves 10 de septiembreNoticias 1
Antena 3, 15.00.2.010.000 espectadores
22,6% de cuota

LA SEXTA

7.15 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
8.15 Crea lectura
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.30 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.05 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Álvaro Navarro.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
21.00 La Sexta deportes. Presentado por Álvaro Navarro.
21.10 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
3.00 La casa de juego de Pokerstars

TELEDEPORTE

6.45 ICF Canoe Slalom World Cup
8.10 FIBA 3x3 Europe Cup. «España-Italia».
9.25 Vuelta Ciclista a España. Décima novena etapa.
9.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Futsi Atlético Navalcarnero-Arriva AD Alcorcón FSF».
11.55 Resúmenes LaLiga EA Sports. «Sevilla-Valencia».
12.10 Vuelta Ciclista a España. «La Calahorra-Collado del Alguacil».
15.55 Deportes 1
16.00 El mundo sobre nuestros hombros
16.55 Aerobic Gymnastics World Championships
18.20 Supercampeonato de España de Rallyes. «Rally Princesa de Asturias».
19.05 FIBA Women's Basketball World Cup 2026. Semifinal. Desde Berlín. En directo.
22.00 Estudio estadio. Presentado por Felipe del Campo. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
0.55 Retro Estudio Estadio
2.00 Vuelta Ciclista a España. (Rep.)

MOVISTAR PLUS+

7.07 El Camerino
8.01 Pequeños hábitos, grandes beneficios. «El cacao».
8.30 ¿Qué dicen los perros?
9.26 Cine. «Como cabras». EE.UU. 2025. Dir: Tyree Dillihay. Adam Rosette.
10.59 Informe Plus+. «Balón-ces-to. 2006. Más allá del oro».
12.00 Previo Libres 3 F1. «Gran Premio de España».
12.30 Libres 3 F1. «Gran Premio de España».
13.34 Villeneuve-Pironi: velocidad y tragedia
15.15 Previo clasificación F1. «Gran Premio de España».
16.00 Clasificación F1. «Gran Premio de España».
17.15 DeportePlus+
18.00 Serie A. «Lazio-Milán». En directo.
20.00 DeportePlus+
20.36 Cine. «Los mejores años de nuestra vida». España. 2026. Dir: Charlie Arnaiz, Alberto Ortega.
22.30 Leo talks. «Fuera de órbita».
23.00 DeportePlus+
0.20 Ilustres ignorantes. «El humor».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.20 El tiempo
15.35 Cine. «Caprichos del destino».
17.55 Toros
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Yo soy de aquí. «Villalba del rey».
22.15 Cine. «Golpe en Hawái».
23.45 Madrid Vueta
0.50 Cine. «Esto no es un atraco».

TVG

12.10 Talentos extraordinarios
14.00 Atmosféricos
14.10 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 En xogo
15.25 No foco
15.50 O tempo
16.05 Primera Federación. «Pontevedra C. F.-Athletic Club Bilbao B».
18.20 Tarde piaches
21.00 Telexornal serán
21.30 En xogo
21.35 O tempo
21.45 A orquestra perfecta
0.25 Sala G

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.05 Siempre cine.
16.05 Endeavour
17.40 Cineaventura.
17.40 Testigo mudo
19.25 Cineaventura. «Wilson: todo es mentira».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.10 Asesinatos en serie
0.05 Downton Abbey

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
11.35 Joc de cartes d'estiu
14.05 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Tarda de cine. «El mestre jardiner».
17.15 Tarda de cine. «Club de pares».
18.30 Tàndem. «Or blanc».
19.55 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Cicle cinema Òscars. «L'últim emperador».
0.50 Noticias 3CatInfo
4.30 Fusió i swing a l'estudi. «Le BBT 48er Project».

CANAL SUR

10.30 Cartas A Miguel de Molina
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Buchanan cabalga de nuevo».
17.00 El legado de...
18.15 Toros desde Ubrique
21.00 Canal Sur noticias 2
21.30 Los reporteros
22.00 La terraza de verano
1.30 Hijos de Andalucía

CMM

12.45 Tiempo de toros
13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha hoy
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Acompañados
16.15 Cine. «El niño de las monjas».
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha hoy
20.55 La cancha
21.00 Cine. «La verbena de la Paloma».
22.45 Cine. «Rachel y el forastero».
0.00 Bravo por la música

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

José Sacristán, el hombre como estrellato

No ha interpretado la historia reciente de España. Le ha ido poniendo cara, mientras la historia pasaba, o no pasaba



José Sacristán tiene una voz donde ha fumado España. Me refiero a una voz con sótano, con madera usada, con algún domingo de posguerra todavía mal dormido entre las sílabas. Habla Sacristán y parece que alguien hubiera dejado abierta la puerta de un gran café antiguo. Le basta armar el párrafo, y enseguida asoma un país de gabardinas fatigadas, tranvías nostálgicos, padres severos y chavales que aprendieron demasiado pronto que la vida no venía con instrucciones.

Sacristán es un actorazo, pero no parece actor. Parece hacer vivido todos los personajes antes de ir a interpretarlos. Ahora le han dado el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, y es un dulce susto la noticia, porque a mí siempre me ha parecido que Sacristán tiene todos los premios. Dirá amén, y a otra cosa. Gasta esa la cara larga de quien conoce el precio de las cosas aunque ya pueda pagarlas. También la nariz mitológica, las canas de bohemia, los ojos de ironía alertada. Algunos actores entran en escena llevando consigo una estrella, y Sacristán entra llevando un hombre. Su estrellato es el hombre. Tiene tirón entre las mujeres, y tirón entre los jóvenes, que le respetan el magisterio.

Nació en Chinchón, pero podría haber nacido en cualquier cocina española donde la sopa era más abundante que las explicaciones. Hay algo, en él, de niño de posguerra que por ahí siempre asoma. Y también una austeridad antigua, entre el cine de sesión continua y las ganas de escapar sin traicionar del todo el lugar del que uno escapa. Estuvo en la comedia popular, en aquel cine donde los españoles se reían de sus hambres y de sus calenturas. Atravesó el destape, la Transición, la democracia, el desencanto y todo, tan novio incrédulo de sí mismo. Ha interpretado al hombre que engañaba a su mujer, al que soñaba con prosperar, al que llegaba tarde a la modernidad, al que descubría que la libertad no resolvía la hipoteca ni la tristeza. Convirtió al hombre corriente en un esplendor, en el titular de la fiesta. Le puso dignidad cinematográfica al señor que llevaba la nómina doblada en la cartera y una derrota de floja camisería. Eso tiene algo de literatura. Mucho. Ha tenido siempre una cara donde cabía la contradicción, que es el verdadero lujo de un actor.

Y luego estaba la inteligencia. Está. Ya no la inteligencia exhibida como una medalla, sino esa otra que va apareciendo con los años y termina iluminando la palabra desde dentro. Sacristán habla del oficio, de política, de literatura o de la muerte con una atadura de gravedad despeinada y coña algo cansada. Como si supiera que ponerse demasiado solemne es una manera algo tonta de llegar a viejo. Hay actores que, al hacerse mayores, interpretan la vejez. Sacristán simplemente incorpora los años al oficio y continúa andando, y hasta va a ir a recibir un premio que tiene y no tiene. He aquí una versión de la elegancia.

España ha tenido grandes actores de transformación, criaturas capaces de desaparecer dentro de otro cuerpo. Sacristán pertenece a una estirpe diferente. No desaparece, permanece. Siempre sabemos que está ahí y, sin embargo, consigue ser otro. Como esos grandes escritores cuya voz reconocemos en la primera línea, aunque estén contando la vida de alguien lejano y distinto. Acaso por eso José Sacristán ha terminado siendo algo más que un actor. Es un testigo. Uno de esos pocos rostros donde un país puede contemplar su propia edad. Mirándolo, España se ve joven, pobre, lujuriosa, esperanzada, democrática, decepcionada y finalmente encanecida, aunque todavía con ganas de salir a escena. Sacristán no ha interpretado la historia reciente de España. Le ha ido poniendo cara, mientras la historia pasaba, o no pasaba. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Romano

m. Etrusco griego.

RAMÓN
PALOMAR

A Ceuta le crece un 'Deadwood'



A Gibraltar le crece una parcela extraplús gracias a la pasividad de nuestro comatoso Gobierno. A cierto líder patrio le crece la napia hasta proporciones ultrapinochescas porque la verdad no existe en su devenir cotidiano. Y a Ceuta le ha crecido a toda velocidad en su franja playera un suerte de bronco 'Deadwood', aquel poblado minero que se levantó caótico al calor de las vetas de oro de las Black Hills. Nuestros queridos invasores, a falta de oro en aquellas arenas, anhelan un Eldorado europeo porque lo han mitificado y creen que todo es posible en Granada, Berlín o Bruselas.

En 'Deadwood', como en Ceuta, padecían sin duda y sin saberlo ese misterioso hallazgo de Marlaska que se denomina «inseguridad subjetiva», extravagante eufemismo que niega la violencia fertilizada por unas fogatas nocturnas que bailan su macabro claqué. En «Deadwood», como en Ceuta, las agresiones sexuales contra las mujeres y el proxenetismo esquintero encontraron un letal hueco de compra-venta repugnante. Y en este 'Deadwood' que ha germinado en Ceuta también, los buscavidas, los aventureros, los malandros y los emprendedores han encontrado un nicho de subsistencia básica. Obsérvese que, el poblachón chabolista sin orden ni ley de la playa ceutí ha mutado en mercadillo más o menos medieval que vindica el triunfo del capitalismo. Y en este sentido, supongo que los samaritanos del lado bermellón de la vida constatan el fracaso de su doctrina. No, no somos iguales y el 'Deadwood' de Ceuta lo demuestra. Los hay con iniciativa y por eso instalan peluquerías al aire libre o mostradores para trajar mercaderías como en un zoco de saldo, mientras otros yacen pasivos aguardando la sopa boba. En el 'Deadwood' ceutí asistimos a un microcosmos de silvestre capitalismo porque la sangre de algunas personas arrastra comercio primitivo. Lo que ignoro es el motivo por el cual no instalan esos tenderetes en su país. Y tampoco sé si aquí, en las transacciones playeras, brilla el IVA o funciona el billete negro que se escaquea del trallazo de los impuestos. Hacienda, ya te digo, nunca se atrevió con 'Deadwood'. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.434 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>